

Lavante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 2.826
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 27
MAYO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32



¿Quiere ver
bien?

**ULLOA
OPTICO**

DE GAULLE toma la iniciativa

PARIS, 27. (Urgente.)—El general Charles De Gaulle ha anunciado hoy que ha comenzado "el procedimiento regular para el establecimiento de un Gobierno republicano capaz de mantener la unidad y la paz".

El general, que hizo estas manifestaciones en unas nuevas declaraciones, añadió que este procedimiento continuará. (Efe.)

HA COMENZADO «EL PROCEDIMIENTO PARA ESTABLECER UN GOBIERNO REPUBLICANO»

Dos objetivos de este Gobierno: mantener la PAZ y la UNIDAD

SE HAN ESTABLECIDO CON EL GENERAL LOS "PRINCIPIOS DE UN ACUERDO"

PARIS, 27 (Urgente). — El texto de la declaración hecha pública por el general De Gaulle dice:

"Comencé ayer el necesario procedimiento regular para el establecimiento de un Gobierno republicano capaz de asegurar la unidad y la independencia del país. Espero que este procedimiento continuará y que el país demostrará con su calma y dignidad que desea el éxito de estas esperanzas.

En estas circunstancias, toda acción, venga de donde viniere, contra el orden público correrá el riesgo de tener graves consecuencias. Teniendo en cuenta las circunstancias, yo no las aprobaré.

Espero que las fuerzas de Aire, Mar y Tierra en Argelia guardarán un ejemplar comportamiento bajo las órdenes de sus jefes, el general Raoul Salan, almirante Auboyneau y general Jouhaud.

A estos jefes les expreso mi confianza y mi intención de es-

tablecer contacto con ellos inmediatamente." (Efe.)

«LOS PRINCIPIOS DE UN ACUERDO»

PARIS, 27. (Urgente).—El general Charles de Gaulle y el Gobierno de Francia han establecido "los principios de un acuerdo" bajo cuyos términos el general podría regresar al Poder, según informan fuentes políticas dignas de crédito.

Se informa que las condiciones del acuerdo fueron discutidas en una reunión secretísima celebrada la pasada noche entre De Gaulle y un representante del Gobierno, probablemente el propio Pflimlin. Estas condiciones, dicen las fuentes informantes, allanan el camino para una vuelta al Poder del ex jefe de la Resistencia francesa, antes de que Francia se vea sumida en una guerra civil.

Las negociaciones entre De Gaulle y el Gobierno Pflimlin han restado todo el interés al

debate inaugurado en la Asamblea Nacional esta mañana sobre el proyecto de ley de reforma constitucional. La ley, caso de ser aprobada, daría al Gobierno un gran poder frente a los grupos políticos. Los comunistas rápidamente intervinieron, al comienzo del debate, para tratar de paralizar todo el plan de reforma constitucional. Una moción comunista para suspender el debate fué rechazada por 412 votos contra 149. (Efe.)

REUNION ESPECIAL EN ARGEL

ARGEL, 27.—El Comité de Salvación Pública de Argelia ha celebrado una reunión especial, después de esperar durante media noche las noticias de que el general Charles De Gaulle había sido llamado al Poder.

Los miembros del Comité fueron llamados urgentemente anoche, cuando circularon rumores de que el general De Gaulle, que marchó a París por la tarde, estaba celebrando una reunión secreta con el Presidente Coty y con el jefe del Gobierno, Pierre Pflimlin. Después, los oficiales de enlace se mantuvieron toda la noche alerta, por si llegaba la noticia procedente de París.

El Comité se reunió de nuevo a las nueve de la mañana para lo que un portavoz describió como "una sesión de información".

Al mismo tiempo, el periódico local "Echo d'Alger" publicado por Alain de Serigny, anunció que el coronel Thomazo se había hecho cargo del control civil y militar de Córcega.

Se sabe también que el general Raoul Salan y el ex gobernador general de Argelia, Jacques Soustelle, jefes militar y civil del movimiento, respectivamente, han salido de Argel para asistir a una manifestación pública en Tizi Usu, en las laderas de las colinas de Kabilia. (Efe.)

SALAN NOMBRA GOBERNADOR DE CORCEGA A UN CORONEL

ARGEL, 27.—Un representante del Comité de Salvación Pública para Argelia y el Sahara francés informa que el coronel Thomazo ha sido nombrado gobernador de Córcega.

El coronel Thomazo, con plenos poderes civiles y militares, ha sido nombrado por el general Raoul Salan, de acuerdo con el Comité de Salvación Pública de Córcega. (Efe.)

TUNEZ INSISTE EN LA RETIRADA INMEDIATA DE LAS TROPAS FRANCESAS

TUNEZ, 27.—Bourguiba ha manifestado que Túnez no esperará a que el "débil" Gobierno francés saque sus 22.000 soldados

del territorio tunecino y que ha decidido llevar la cuestión ante el Consejo de Seguridad.

Añadió que su país está siendo empujado a la guerra "por algunas figuras militares y políticas francesas".

«En vista de esta situación—dijo—, hemos decidido recurrir al Consejo de Seguridad.»

Los democristianos, a la cabeza en las elecciones italianas

TRIUNFO COMUNISTA EN LA SEDE MONARQUICA DE NAPOLES

EL ESCRUTINIO FINALIZA HOY

ROMA, 27. (Por cable, de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz Jiménez).—Las elecciones terminadas el lunes a las dos de la tarde transcurrieron en toda Italia en la mayor calma, con sólo incidentes pintorescos. El porcentaje total de los votantes fué del 94 por 100 para el Senado y del 93,7 por 100 para la Cámara de Diputados. Buen grado, por tanto, de participación ciudadana, lo que indica la madurez democrática del país. De todas formas, a última hora los democristianos vieron obligados a intensificar la asistencia a las urnas proporcionando medios de transporte a los indecisos. De igual forma los comunistas lanzaron una impresionante llamada a los militantes. El escrutinio finalizará a las cinco de la tarde.

Se conocen sólo los resultados del Senado, pero aún con carácter provisional.

A las diez y media de la mañana el escrutinio arrojaba las siguientes cifras:

Cristianodemócratas, 10.757.656 votos, 41,2 por 100; comunistas, 5.694.816, 21,8 por 100; socialistas de izquierda, 3.683.845, 14 por 100; monárquicos nacionales, 966.265, 2,2 por 100; monárquicos populares, 783.936, 3 por 100; Neofascistas, 1.119.712, 4,3 por 100; socialdemócratas, 1.135.151, 4,4 por 100; liberales, 1.024.309, 3,9 por 100; republicanos y radicales, 369.162, 1,4 por 100, y otros partidos, 979.727 votos, 3,7 por 100.

Los democristianos van a la cabeza en la suma de votos. Los comunistas-socialistas han mejorado posiciones anteriores en un 40 por 100, a costa de los partidos de derechas. Es prematuro expresar juicio alguno, pero los democristianos deberán contar con otras fuerzas políticas, incluso los comunistas. Los partidos monárquicos han perdido votos, y los liberales y neofascistas mantienen posiciones, con ligero avance; los republicanos y radicales han perdido casi la mitad.

Es descorazonador que en Nápoles, sede monárquica, hayan ganado los comunistas 20.000 votos más que en las elecciones anteriores.

La no exclusión de los extremos mantendrá a Italia en parecido inmovilismo social y económico. Los resultados parciales de la Cámara de Diputados que hasta ahora conocemos muestran en cabeza a los comunistas unidos a los socialistas en las siguientes ciudades: Florencia, Pasaro, Pisa, Crossetto, Prato, Milán, Torino, Mantua y Génova.

RESULTADOS A MEDIODÍA DE HOY

ROMA, 27.—A las doce y media de hoy los resultados de las elecciones generales italianas para la Cámara de Diputados eran los siguientes:

Cristianodemócratas, 11.350.698 votos (42,2 por 100); comunistas, 6.122.448 (22,7 por 100); socialistas de izquierda, 3.904.845 (14,5 por 100); monárquicos nacionales, 587.536 (2,2 por 100); monárquicos populares, 656.234 (2,4 por 100); neofascistas, 1.258.259 (4,7 por 100); socialdemócratas, 1.273.615 (4,7 por 100); liberales, 978.756 (3,6 por 100); republicanos y radicales, 377.688 (1,4 por 100); otros, 427.730 (1,6 por 100). (Efe.)

(BIOGRAFIA ELECTORAL DE ITALIA, en pág. 25.)

Túnez pide ARMAS a Inglaterra

LONDRES, 27. (Urgente).—El Foreign Office ha anunciado que Túnez ha solicitado envíos de armas a Inglaterra.

Un portavoz del Foreign Office rehusó dar nuevos detalles sobre la petición o sobre la reacción británica. (Efe.)

«LA GUAPA DE ESPAÑA» LLEGA A BARCELONA



Ayer tarde llegó al aeropuerto del Prat la señorita Adela Bustillo, en el que fué recibida colorosamente. «La Guapa de España» permanecerá durante cuarenta y ocho horas en Barcelona, donde se han organizado diferentes actos en su honor, entre ellos, una recepción en el Ayuntamiento.

(Amplia información, en la pág. 5.)

PODEROSAS FUERZAS, DISPUESTAS A CORTAR EL PASO A DE GAULLE

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Los acontecimientos de Córcega han precipitado la situación, cuya gravedad máxima alcanzada exige una solución relámpago o el país desemboca en la guerra civil. Este es el límite que todos los hombres de Francia, cualquiera que sea su tendencia, tratan de evitar hoy, aun a costa de sacrificar sus propias ideologías.

Anoche, precipitadamente, De Gaulle llegó a París. Pocas horas antes había recibido a un emisario del Gobierno. Pinaf ha propuesto a Coty conversaciones de todos los líderes de la mayoría con De Gaulle. La idea parece que cuenta con la aprobación del general, cuya presencia en París es significativa. Si esta conferencia llega a efecto y la prudencia de los hombres convocados consigue acuerdos prácticos, De Gaulle haría una definitiva declaración, exponiendo su programa, quizá en la propia Asamblea, que le prestaría el cuadro de legalidad exigido por el general.

En algunos medios políticos se dice que De Gaulle está dispuesto a garantizar a los líderes el abandono del Poder dentro de un día, después de haber arbitrado el problema norteafricano y la reforma del Estado.

Aun con el apoyo de la mayoría, sólo un insensato puede ignorar los gravísimos obstáculos

que se enfrentan a De Gaulle. Poderosas fuerzas siguen dispuestas a cortar el paso. Los comunistas y la C. G. T. se mueven ahora en un terreno infinitamente más peligroso que la pasada semana, anunciándose que están dispuestos a recurrir a la fuerza. Esta amenaza queda contrastada con el resto de los grupos sindicales, que aconsejan calma.

La mayoría de la opinión pública es favorable a De Gaulle porque desea la paz, y sólo pide a los políticos que sean capaces de traer esa paz dentro del orden legalizado. La calma observada en la población civil es seguramente el índice de frialdad ante la amenaza levantada contra las libertades republicanas.

No olvidemos la existencia de fuertes grupos políticos que lucharon hasta el final por cortar el paso a De Gaulle, representante de un sistema personal contra el cual se alzan todas sus tradiciones políticas. A estos grupos se les podrá detener únicamente con la amenaza del comunismo, amenaza que les inclinará a aceptar a De Gaulle con resignación, pero sin entusiasmo.

Marruecos y Túnez insisten energicamente en la retirada de las tropas francesas. Bourguiba ha anunciado su decisión de recurrir al Consejo de Seguridad. También la situación norteafricana exige una solución relámpago.

PESAME DEL JEFE DEL ESTADO A LOS FAMILIARES DEL PRINCIPE CANTACUZENO

TAMBIEN FIGURA EL DEL MINISTRO DEL AIRE

Durante la tarde de ayer numerosas personalidades desfilaron ante el cadáver del príncipe Cantacuzeno, depositado en la capilla ardiente instalada en el Hogar Rumano.

Entre los testimonios de pésame recibidos por la familia del finado figuraban el de Su Excelencia el Jefe del Estado español, ministro del Aire y muchas personalidades. En la capilla ardiente oraron don George Demetrescu, vicepresidente de la Comunidad Rumana en España; don Francisco de Marosy, ministro plenipotenciario de la Legación

Real de Hungría; señor Dan Gablesco, ex ministro de Rumania; don Trajano Popesco, antiguo agregado comercial de Rumania en Turquía y Eslovaquia; don José Petrescu, ex funcionario diplomático rumano; profesor Ion Protopopescu y numerosos miembros de la comunidad rumana en Madrid.

En sufragio del alma del príncipe Cantacuzeno se oficiará un funeral de rito oriental el miércoles día 28, a las doce de la mañana, en la iglesia de las Salesas de la calle de Joaquín García Morato.

Entrega al ministro de la Gobernación de las conclusiones del Congreso de Cronistas Oficiales

SE PIDE LA ELEVACION DEL CUERPO GENERAL A LA CONDICION DE COLEGIO OFICIAL

El presidente y el secretario del Cuerpo General de Cronistas Oficiales de España, don Antonio Velasco Zazo y nuestro querido compañero de redacción don Rafael Ortega Lissón, respectivamente, han hecho entrega de las conclusiones aprobadas por unanimidad en el Congreso de Cronistas, celebrado recientemente, al señor ministro de la Gobernación. El teniente general don Camilo Alonso Vega realizó la labor que incumbe a los cronistas y glosó elocuentemente su tarea como altamente beneficiosa para la juventud. Finalmente prometió estudiar con todo cariño las peticiones que se le entregaban y atenderlas en todo lo posible. La entrevista fue sumamente cordial y esperanzadora para los representantes del Consejo Superior de dicho Cuerpo.

Entre las conclusiones figuran la petición de que sea elevado el Cuerpo General de Cronistas Oficiales de España a la condición de Colegio Oficial; que se determinen las condiciones imprescindibles para el nombramiento de cronistas, y que éstos queden exclusivamente a cargo de los ayuntamientos, diputacio-

nes provinciales y forales y cabildos insulares, siendo condición previa para hacer efectivos los nombramientos el informe favorable de la propuesta por el Colegio de Cronistas; que tales nombramientos puedan ser realizados también a propuesta del Colegio si la corporación lo estima acertado y, finalmente, atendiendo a instancias del propio interesado.

Que los cronistas realicen la crónica periódica y continuada de los acontecimientos de toda índole que constituyen la historia local o provincial para su conservación, archivo y, en su caso, publicación, como fuente de la historia general; que el cronista tenga puesto con voz en los plenos de las corporaciones dichas y sean vocales de las comisiones de cultura, como ya en numerosas corporaciones se viene tradicionalmente practicando; que se fije el puesto de cronista oficial en el protocolo de los actos públicos de las corporaciones a que estén adscritos.

Que en las localidades donde existan comisión de monumentos, consejo de educación y junta de turismo el cronista sea vocal nato de cada una de las mismas, y que donde no existan, el cronista sea correspondiente nato del organismo u organismos similares de la provincia.

El ministro de Trabajo inaugura la residencia sanatorial "Ortiz de Zárate"

VITORIA, 27.—El ministro de Trabajo llegó a esta ciudad acompañado de su secretario. Fue recibido en el límite de la provincia por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, delegado de Sindicatos y otras jerarquías. Seguidamente se trasladó al edificio del Gobierno Civil, donde examinó unos proyectos de obras en la nueva zona de industrialización, residencia sanatorial y un plan de transformación, con inclusión de un buen número de viviendas.

Posteriormente el ministro se trasladó a la residencia sanatorial "Ortiz de Zárate", del Seguro de Enfermedad, que fue inaugurada con carácter oficial, aunque llevaba funcionando año y medio.

Estancia del ministro de Obras Públicas en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 27.—Ha llegado el ministro de Obras Públicas, general Vigón. En la estación fué cumplimentado por las primeras autoridades provinciales y locales, que le acompañaron hasta el hotel donde se aloja.

El general Vigón marchó a Pasajes, donde visitó la Junta de Obras del Puerto, y más tarde fué obsequiado con un almuerzo en el Jaizquibel.

Esta tarde visitará Fuenterrabía. (Cifra.)

España enviará a la R. A. U. muchos géneros de alta calidad y absorberá grandes cantidades de algodón egipcio

EL MINISTRO ESPAÑOL ULLASTRES Y EL PRESIDENTE NASSER, SATISFECHOS DEL ACUERDO LOGRADO EN EL CAIRO

EL CAIRO, 27.—«Las relaciones entre España y la República Árabe Unida son tan buenas, que hemos concluido satisfactoriamente nuestras relaciones comerciales en dos reuniones, una preliminar y otra final, en perfecto entendimiento. Habrá un desarrollo ilimitado de comercio entre España y la República Árabe Unida.» Estas declaraciones fueron hechas por el ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, en su reciente viaje a Egipto, al frente de una delegación comercial española.

El señor Ullastres fué recibido por el Presidente árabe, Gamal Abd-el-Nasser, a quien hizo entrega de una escopeta de caza, regalo del Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, como prueba de amistad. El Presidente Nasser expresó su satisfacción por el resultado de las conversaciones.

El señor Ullastres declaró a los periodistas que España está en condiciones de enviar a los mercados de la R. A. U. numerosos géneros de gran calidad, en condiciones ventajosas. Por su parte, dijo, los mercados españoles pueden absorber grandes cantidades de algodón egipcio, al estar aumentando rápidamente el nivel de vida de la nación española. «Nos gusta el algodón egipcio», manifestó.

El comunicado conjunto, publicado al término de las conversaciones, ha despertado un gran interés en los medios comerciales árabes.

El acuerdo también estipula el estudio de relaciones comerciales entre los dos países y la posibilidad de intercambios comerciales presentes y futuros sobre base directa o multilateral.

Otros puntos discutidos entre la delegación española y las autoridades egipcias fueron: utilización de España de las zonas libres de la R. A. U. en Suez y Port-Said; la compra de barcos y las instalaciones necesarias para la navegación fluvial, así como una flota pesquera, en España; cooperación entre los dos países en la venta de frutas y legumbres; aumento en la variedad de exportaciones a España, entre las que figuran fosfatos y manganeso, y de las exportaciones españolas, en las que se incluyen automóviles y medicinas; una nueva partida de 200.000 toneladas de trigo contra algodón egipcio, además de las 200.000 toneladas de ha-

rina de la "Operación Oriente", y revisión, el próximo octubre, del acuerdo permanente, a la luz del trabajo de la Comisión mixta.

Durante 1957, España importó de Egipto productos por valor de 1.846.626 libras egipcias, contra 303.851 importadas en 1956. Exportó, en 1957, 811.820 libras, contra 387.247 en 1956. Los intercambios comerciales entre los dos países han aumentado durante los primeros meses de 1958. España ha intensificado su compra de algodón egipcio, y ha autorizado la exportación de las ya mencionadas 200.000 toneladas de trigo, cuyos primeros envíos han llegado ya a puertos egipcios. También ha autorizado el envío de 50.000 toneladas de otras mercancías a Egipto.

España importa de Egipto, principalmente, algodón y fosfatos y exporta material textil, pimiento, pescado en latas y salado, almendras, corcho, máquinas de coser, material sanitario y otros productos manufacturados. Pero actualmente España está penetrando gradualmente en el mercado árabe y vende equipo de industria pesada y ligera, herramientas, máquinas textiles y varios productos químicos para industrias egipcias, como el "fluor spar", producto químico utilizado en la industria metalúrgica, y "kaolín", para la industria del caucho egipcio, material de construcción, lámparas fluorescentes, cemento, baterías y productos similares.

Aunque el comunicado publicado ahora no habla de ningún tope, El Kaisuni, ministro egipcio de Comercio, dijo que permanece en medio millón de libras egipcias, ampliable en el futuro para dar la necesaria elasticidad a la expansión comercial entre los dos países.

Los periódicos egipcios han dedicado espacios destacados a la Misión española durante su estancia en Egipto, especialmente en lo que se refiere al feliz resultado de las conversaciones.

La delegación española, que trabajó con extraordinaria actividad, tuvo, sin embargo, tiempo para visitar las pirámides y la esfinge, el Museo egipcio, el bazar Jan Jallil y Alejandría. La Misión española asistió también a dos recepciones ofrecidas en su honor por el ministro El Kaisuni y por el embajador español, don José del Castaño. (Efe.)

EL CARDENAL STRICH HA FALLECIDO

ROMA, 27.—El cardenal Strich, arzobispo de Chicago, ha muerto en la Clínica Sanatrix, de Roma. (Efe.)

Samuel Alphonse Strich nació en Nashville (Tennessee) el 17 de agosto de 1887. A los catorce años completó sus estudios en la Escuela Superior de St. Gregory, y a los diecisiete, el obispo de su diócesis le envió al Colegio Norteamericano de Roma. Ordenado sacerdote el 21 de mayo de 1910, regresó a los Estados Unidos. En 1916 fué nombrado secretario del Obispado, y al año siguiente, canceller. En mayo de 1921, prelado doméstico de Su Santidad, y en el mes de agosto del mismo año, a la edad de treinta y cuatro años, Pío XI le nombró obispo de Toledo (Ohio), convirtiéndose en el miembro más joven del Episcopado de los Estados Unidos. En agosto de 1930 fué promovido al Arzobispado de Milwaukee, y nueve años después, trasladado a Chicago. Creado cardenal en el Sínodo de 18 de febrero de 1946, continuó en su diócesis hasta hace dos meses, en que se trasladó a Roma para ocupar el cargo de prefecto de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide.

El cardenal Strich era una de las personalidades más acusadas de la Iglesia de los Estados Unidos, tanto por su extraordinaria formación teológica como por su

extensa labor de apostolado, basado siempre en los más rigurosos principios de la caridad.

EL CARDENAL STEPINAC, GRAVEMENTE ENFERMO

CIUDAD DEL VATICANO, 27.—Su eminencia el cardenal Aloisius Stepinac, arzobispo de Zagreb (Yugoslavia), ha sido aquejado por un grave ataque de neumonía.

Según las noticias incompletas recibidas, el estado del ilustre purpurado es "grave", aunque "no alarmante".

El cardenal, que también padece una enfermedad circulatoria crónica, cumplió los sesenta y ocho años el día 8 de mayo.

FUNERALES Y TRASLADO DEL CADAVER A CHICAGO

ROMA, 27.—Solemnes funerales por el alma del cardenal Strich serán celebrados en la iglesia de San Ignacio, a las diez de la mañana del jueves.

Esta mañana, los restos mortales de su eminencia fueron trasladados al Colegio Norteamericano. Mañana por la tarde serán llevados a la iglesia de San Ignacio, donde al día siguiente, por la mañana, se celebrará un solemne funeral.

El jueves, los restos mortales del cardenal serán llevados al aeropuerto de Ciampino, y desde aquí, en avión, a Chicago. (Efe.)

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.10.— Lisboa: Swissair, 8.55.—Barcelona: Aviaco, 9.25.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Málaga: Iberia, 9.35.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Valencia: Iberia, 11.30.—Granada: Aviaco, 12.00.—Barcelona: Iberia, 12.00.—Londres: B. E. A., 13.25.—Barcelona: Iberia, 13.30.—San Sebastián: Aviaco, 13.30.—Tetuán: Royal Air Maroc, 13.30.—Gibraltar: B. E. A., 13.45.—Lisboa: T. W. A. 780, 13.50.—Vigo: Aviaco, 14.00.—Tánger: Royal Air Maroc, 14.00.—Sevilla: Iberia, 14.20.—Bogotá—Santamaría: Iberia, 14.40.—Lisboa: Iberia, 14.50.—Lisboa: Sabena, 15.25.—Málaga: Iberia, 16.25.—Buenos Aires—Río de Janeiro: Air France, 16.30.—París: Air France, 16.40.—París: Iberia, 17.15.—La Habana: Iberia, 18.00.—Buenos Aires—Río de Janeiro: Iberia, 18.15.—Oviedo: Aviaco, 18.15.—Las Palmas—Casablanca: Aviaco, 18.20.—Hamburgo—Frankfurt: Lufthansa, 18.30.—Estambul—Roma: Panair, 19.05.—Bilbao: Aviaco, 19.25.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Ginebra: Iberia, 19.45.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Santiago: Iberia, 20.00.—Valencia: Iberia, 20.10.—Sevilla: Iberia, 20.15.—Roma: Barcelona: Iberia, 20.50.—Roma: T. W. A. 981, 20.25.—Londres—Barcelona: Iberia, 22.00.—Amsterdam—Niza: K. L. M., 22.10.—Lisboa: Iberia, 22.15.—Sevilla: Aviaco, 22.20.—Las Palmas: Iberia, 23.35.

San Sebastián: Aviaco, 16.30.— Bilbao: Aviaco, 16.35.—Barcelona: Iberia, 16.35.—Málaga: Iberia, 16.55.—Valencia—Ginebra: Iberia, 17.00.—París: Air France, 17.30.—Lisboa: Iberia, 18.20.—París: Air France, 18.30.—Sevilla: Aviaco, 19.00.—Lisboa: Lufthansa, 19.05.—Barcelona: Aviaco, 20.00.—Lisboa—Río de Janeiro: Panair, 20.05.—Sevilla: Iberia, 20.40.—Barcelona: Iberia, 20.50.—Lisboa—Nueva York: T. W. A. 891, 21.10.—Barcelona: Aviaco, 23.30.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: Mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—La temperatura más alta ha sido 19,3 grados y la más baja 6,8; se midieron, respectivamente, a las 5,15 de la tarde pasada y a las 6,10 de esta mañana.

Alicante conserva la máxima del país, que sigue siendo de 29 grados. La mínima, de dos grados, la han compartido Avila, Cuenca, León y Soría.

PRESTIONES.—Ayer tarde se midieron 708,9 mm. y esta mañana, 711,2 mm.

AEROPUERTOS CERRADOS:

El aeropuerto de Zaragoza está inhabilitado para aviones de peso medio, a causa del fuerte viento reinante.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ En un avión de Barcelona llegó a Barajas Luis Miguel Dominguín.

♦ La señora Elizabeth Holloway, esposa de un miembro del Gobierno neozelandés, ha llegado a Barajas. Al parecer se propone pasar unos días en España.

♦ La actriz Betty Davis —la que coronó en el Hilton a la «Guapa de PUEBLO»— ha salido hacia Roma en un avión de Alitalia.

CONMEMORACION DEL DISCURSO DE JOSE ANTONIO EN BURRIANA

CASTELLON.—Se ha celebrado en Burriana un importante acto conmemorativo del XXIV aniversario del discurso que en febrero de 1934 dirigió José Antonio a los falangistas de las provincias de Castellón y Valencia. Asistieron millares de afiliados y fué presidido por el secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, don Luis Gómez de Aranda.

En primer término, el jefe provincial y gobernador civil de Castellón, señor Serrano Montalvo, señaló certeramente como el acto venía a reunir a todos aquellos que, terminada la Cruzada liberadora, han seguido creyendo que los tres años de lucha no fueron una mera algarada, sino el comienzo de una revolución que quería volver a España de arriba abajo, y como todos vienen a decir que siguen en el mismo puesto y con las mismas inquietudes.

Por su parte, el jefe provincial y gobernador civil de Valencia, señor Posada Cacho, entre otras cosas, afirmó que España hubiera vuelto a las tinieblas si la Falange hubiera desaparecido en los desfiles de los años siguientes a la guerra mundial y que el Movimiento sigue siendo el único para seguir adelante. También afirmó, al referirse a la ley Fundamental de Principios del Movimiento, que la Monarquía que culmina nuestro sistema no puede ser otra cosa que corona y remate del Movimiento, no sólo porque así lo jure nadie, sino porque así lo exige el pueblo español.

A continuación, el señor Gómez de Aranda, después de resaltar el significado de fidelidad en el reclutado y de permanencia y continuidad que el acto revestía, dijo, entre otras cosas: «Sabemos que nuestras ideas son ideas de salvación y que el Movimiento, en servicio continuado, garantizará el futuro de la Patria. Ya tenemos la ley de

Principios Fundamentales que nos marca esos puntos de coincidencia entre los españoles y a cuyo servicio nos hemos de consagrar; y es de esperar la promulgación de la ley del Movimiento, que garantice su existencia como organización. Y, naturalmente, la subsistencia del Movimiento como organización no responde a ningún designio caprichoso, sino a la necesidad del servicio de sus ideales válidos, de sus principios vigentes.

Porque entiendo que, a estas alturas de nuestro tiempo, la justificación de este Movimiento político hay que buscarla, más que en los servicios ya prestados, por gloriosos que sean, en su eficacia para el presente y en sus posibilidades de futuro.

Creemos en esa eficacia y en ese porvenir. En política no podemos entregarnos a un fatalismo ciego. Cuenta la actividad del hombre como ser inteligente y libre. Por eso, la acción de falangistas y de tradicionalistas, auténticamente unificados, y de todos los españoles de buena voluntad debe evitar cualquier reacción pendular, oscura y catastrófica. Y asegurar, por el contrario, la permanencia y la continuidad de nuestro Movimiento. Su perfección paulatina.

El Caudillo no concibió la unificación, y así se explica en el preámbulo del decreto como "conglomerado de fuerzas, ni mera concentración gubernamental, ni unión pasajera". Tampoco como partido de tipo artificial. Es algo más profundo y permanente; la organización política del pueblo español en garantía de su convivencia pacífica.

por todo lo que no sea un patriotismo tenaz, a veces amargo. Fué José Antonio quien acuñó la frase "amamos a España porque no nos gusta", y todavía hay quien dice que no la entiende, aun cuando es de una hondura y de una claridad estremecedoras. Pero también los tradicionalistas permanecieron apartados durante más de un siglo de la España oficial. También supieron elegir la intemperie áspera y altiva.

Por eso podemos juntos constituir el núcleo que logre la más perfecta convivencia entre los españoles, el "proyecto sugestivo de vida común", la empresa en marcha de la Patria.

Terminó diciendo que la transformación del orden social por otro nuevo y más justo es la esencia de la Falange y también está en la doctrina tradicionalista, que concibe la sociedad política desde un cristianismo radical y cuenta con una noble ejecutoria de hostilidad hacia las formas y las instituciones de la sociedad liberalpococrática.

Con el entusiasmo en el corazón y en los labios los millares de camaradas de Castellón y Valencia emprendieron el regreso a media tarde camino de las ciudades de la Plana, de las tierras de la huerta y de los pueblos del interior.

Toma de posesión del subsecretario del Ministerio del Aire

Esta mañana ha tomado posesión el subsecretario del Ministerio del Aire, general Palacios y Ruiz de Almodóvar. Al acto asistieron el subsecretario saliente, teniente general Lacalle, los directores generales y el alto personal del Ministerio.

PUEBLO

CARACTER POLITICO

En el Primer XIX de "El Héroe" dice Gracián: "Aunque seguro el héroe del ostracismo de Atenas, peligro en el criticismo de España." La concepción heroica de Gracián tiene dimensiones de plenitud social. Para él, el héroe es el hombre con una grandeza de misión, que lo sitúa al frente de la sociedad. El héroe es el hombre de gobierno. Advierte la dificultad que el criticismo español añade a su tarea. Pero ello no para escpticismo o desaliento, sino para mayor exigencia de virtudes políticas. Para mayor autoexigencia. Normas de autoexigencia son todas las frases de "El Héroe", rigurosamente enumeradas para obtener un carácter apto para la rectoría social. Un carácter adecuado a la función política, y a servir en un ambiente nacional concreto y crítico. Una vez más, el punto de referencia paradigmático del escritor político español hubo de ser don Fernando el Católico.

Dos virtudes políticas, apropiadas a la dificultad de un ambiente social criticista, enumera Gracián entre sus consejos al héroe: el recato y el despejo. La precisión de su prosa hace difícil encontrar sinónimos explicativos de los términos, palabras más actuales en un lenguaje político. Es necesario desarrollar, aunque sea brevemente, la intencionalidad del concepto. "Todos te conozcan, ninguno te abarque", "cebar la expectación, pero nunca desengañarla del todo, prometa más lo mucho y la mejor acción deje siempre esperanzas de mayores". Estas sentencias contienen la intencionalidad de la virtud política del recato. Virtud radicada en la disciplina íntima, en el señorío sobre uno mismo, en la propia medida. Virtud característica de don Fernando, en quien, según escribía Pulgar, "ni la ira ni el placer hacían en él alteración". Un ánimo igual y recatado es la garantía de la tenacidad en el signo y dirección de una entrega personal a los problemas públicos y de la independencia con que se afronten. La virtud política del recato representa la vocación de continuidad y el ánimo de permanencia en la disponibilidad social del político.

El despejo es, en cambio, virtud de la acción directa. El despejo, "alma de toda prenda, vida de toda perfección, gallardía de las acciones, gracia de las

palabras", consiste en "una cierta airoosidad", que Gracián llama gallardía, brío o desenfado. "Agravió se le hace en confundirle con la facilidad". Efectivamente, la capacidad para la acción no es fácil virtud, sino esforzada manifestación de voluntad. Saber hacer llamaríamos al despejo, o acertar en un tono de realización. Capacidad de acción que no es sino valor personal en la lid de la convivencia civil. Despejo y recato, acción y medida, voluntad y reserva, constituyen dos constantes para un carácter político.

Pero ni lo airoso de la acción ni lo recatado de la persona son suficientes para alejar el cerco de un criticismo negativo en torno a las personalidades de una política. Por ello aconseja Gracián: "Sea treta política permitirse algún venial desliz que roa la envidia y distraiga el veneno de la emulación. Y pase por triaca política, por contraveneno de prudencia, pues naciendo de un achaque tiene por efecto la salud. Rescate el corazón exponiéndose a la murmuración, atrayendo a sí el veneno." El héroe peligra en el "criticismo de España". Nuestra comunidad es un clima difícil para el logro del carácter político. Quizá de ahí provenga una leyenda sobre la ingobernabilidad de los españoles. Falsa leyenda. El nuestro es un pueblo perfectamente gobernable para quienes alcancen el justo carácter político que su temperamento exige. Carácter de contrastes, dentro de uno mismo, y de contrastes y contrapesos con respecto a un temperamento social peculiar. Lo que sí es difícil es la configuración de caracteres en un ambiente criticista, que quiebra personalidades; que desanima a quienes no son excepcionalmente tenaces; que desequilibra a quienes no son firmemente serenos; que atemoriza, por sus tempestades pasionales, a quienes no son especialmente enteros. Falta de hombres con auténtico carácter político dió apariencia de ingobernabilidad a etapas caóticas. El cultivo de caracteres políticos—a la manera que Gracián lo intentaba con sus sentencias y que la nación debiera favorecer con sus instituciones selectivas—es la demanda de una comunidad acentuadamente exigente con sus hombres públicos.

Gabriel ELORRIAGA



CHILE Y ESPAÑA

A noticia ha venido así, sencillamente, sin grandes repiques, hundida y apenas aflorando sobre la espuma de las noticias del día: chilenos y españoles, en determinados casos de permanencia en ambos países, podrán tener sobre el pecho la doble nacionalidad.

Pareciera, ¿verdad?, que en estas jornadas de universales encuentros y entronques universales sólo los pueblos de la misma lengua española eran incapaces de encontrar una hora de sosiego para la palabra, la paz y la esperanza.

Es seguro, por ello, que millares de españoles nacidos al otro lado del Atlántico—los pies en las jóvenes tierras, la sangre moza renacida, criolla y agitada por un sol vivo—se sentirán alegres de saber que se escucha algo que es natural: su eterno y permanente desdoblamiento entre el "allá" y el "acá", pero desdoblamiento que no es división, sino permanencia, entronque. Igual los chilenos.

Este ensayo que realizan ahora Chile y España viene a manera de la buena nueva y acaso, ¿quién sabe?, sea un toque de rebato sobre fronteras comunes de petulancias y prejuicios. ¿De qué forma es posible vivir hoy aislados, encastillados y rígidos en un mundo en acelerado movimiento hacia las grandes integraciones?

A los chilenos, a los araucanos nacidos en las orillas vivas de los terremotos, nadie les ha cantado mejor que en versos castellanos, poema heroico, plática de Ercilla: "La Araucana".

Y nadie tampoco se ha batido tan testarudamente como los soldados de Valdivia, Cano de Aponte, Baidés, García de Ramón y Mosquera contra la fértil, profunda, tesonera valentía de caudillos como Lautaro, Lientur o Vilumilla. Por eso su ejemplo es abierto, lleno de resonancias.

Todavía la memoria está llena de aquel momento noble—tropas de igual a igual—en los Campos de Negrete, cuando ciento treinta caudillos araucanos firmaban en 1726 su paz con España, pero a condición y fuero de hombres libres.

Siglo y medio de defensa heroica de la tierra mientras, monte abajo, aniquiladas por los terremotos, las ciudades fundadas por los españoles volvían a levantarse y a morir y a levantarse nuevamente como santo y seña de que araucanos y extremeños andaban y se movían por las mismas parcelas de la Historia: el valor y la fe, la lengua común.

Hasta las puertas de Buenos Aires—que crecía y se cuidaba sola—acostumbraba a llegar la caballería araucana como señora de la pampa, hasta que la Historia situó al pueblo chileno definitivamente en esa larga lengua de tierra a la sombra de la cordillera: nieves en lo alto y trigo en las mesetas.

Jóvenes araucanías de hombres libres han nacido, en el entretanto del tiempo, a uno y otro lado del mar. Como Valdivia, el nombre de Lautaro cabalga en la bella memoria de la valentía. Si es verdad que quienes más se combatieron más se amaron, Chile y España son ejemplo de sangre colmada y feliz. Por ese noble esfuerzo de llevar a un mismo cauce las aguas de un mismo río traemos hoy aquí a Carlos Ibáñez del Campo, Presidente de Chile.

PUNTUALIZACIONES

SELECCION DE FUNCIONARIOS



A idea liberal del Estado supone que éste debería encargarse exclusivamente del establecimiento y mantenimiento del orden jurídico. Resulta claro que cualquier ciudadano espera hoy del Estado una actividad mucho más amplia: la búsqueda del bienestar social. Para la realización de esta tarea, uno de los elementos más influyentes está constituido por el Cuerpo de funcionarios públicos. Puede asegurarse que si los funcionarios son buenos, la Administración del Estado es buena y el país prospera; si los funcionarios no lo son, la Administración resulta deficiente y la marcha del país se detiene o retrocede. De aquí la importancia social de la selección de funcionarios.

Para poder seleccionar funcionarios, lo primero que se necesita es que los ciudadanos deseen ocupar puestos de servicio público. Para ello, y según las características de cada función pública, debe la Administración establecer un sistema de puestos o cargos dotados de atractivo profesional, económico y social. Como se trata de seleccionar a los aspirantes, resulta lógico pen-

sar que se exijan unas determinadas pruebas de capacidad, que dependerán en concreto de la función que vayan a desempeñar. Resulta absurdo montar las pruebas de capacidad exigidas a los funcionarios sin tener en cuenta la clase de servicio que éstos van a desempeñar; pensando sólo en que se garantice la imparcialidad de los seleccionadores y la memoria y facilidad de dición de los seleccionados... Y como, de entre los aspirantes capaces, se trata de elegir a los mejores, parece oportuno que las pruebas de capacidad se complementen con otras evaluadoras de las condiciones humanas, profesionales y sociales de quien desea ser funcionario. Tampoco parece muy acertado desentenderse de si el servidor público es simpático o antisocial, rutinario o innovador, servicial o egoísta; mucho menos resulta aconsejable no tener en cuenta si el aspirante ha demostrado en la práctica su interés por las cosas públicas y la cantidad y calidad de los servicios prestados al común durante su época de formación humana.

Pero la selección de funcionarios no termina con el ingreso al servicio de la Administración de los mejores aspirantes. El Estado debe mantener su criterio selectivo durante toda la vida profesional del funcionario, de tal forma que, garantizando las mejoras económicas producidas por la continuidad en el trabajo, se consigan los ascensos en la responsabilidad y competencia mediante la adecuada valoración de los méritos de cada funcionario.

HORAS DE INTERVENCION

Es evidente que la crisis norteamericana no se acerca, en el campo de las comparaciones económicas, a la depresión de 1929, pero el progresivo aumento del paro—otros 25.000 en el mes de marzo, lo que hace un total de 5.198.000 hombres—ha servido para crear una serie de reacciones en cadena. El centro medular de esas reacciones es el papel que ha de realizar el Estado ante una situación semejante.

Dos grandes tendencias dividen, en estos momentos, la atención norteamericana: la facción de la «intervención» y de las medidas especiales y la que se estabiliza en las zonas de pensamiento clásico: la libre economía, por sí misma, resolverá el problema.

Al margen del debate en sí no deja de ser importante que las elecciones del Canadá—31 de marzo de 1958—han tenido como base, precisamente, ese mismo planteamiento. Los resultados no sólo han sido favorables al partido conservador, campeón de un intervencionismo en la economía, sino que su victoria ha sido aplastante: 209 puestos de 265 que tiene el Parlamento. En realidad, el neocapitalismo contemporáneo está cercado por ese dilema desde, al menos, los últimos veinte años en los que, de manera creciente y constante, la inflación—que parecía una forma de la expansión continua—va alterando totalmente el sistema de precios y salarios, de renta individual y producción.

Los franceses, que en estos momentos se encuentran lidiando el nuevo toro de la crisis económica—62 millones de dólares de déficit en la balanza de pagos en el mes de marzo, contra 10 en el mes de febrero—han llegado a la conclusión, según su Instituto de Estadística, que el sueldo real del obrero, a pesar de los aumentos producidos últimamente, ha disminuido varios puntos.

La solución «paro», que constituía un freno en la superproducción del capitalismo clásico, no es solución ahora cuando el espíritu de «pleno-



empleo», de seguridad ante el trabajo domina, psicológica y socialmente, las nuevas clases sociales del mundo.

En estas circunstancias, todos los países se ven en la necesidad de formularse planteamientos nuevos, social y políticamente revolucionarios, que contribuyan a dominar la situación. El intervencionismo estatal—que no es tan nuevo ni tan extraño aún en Norteamérica, defensora y campeona del liberalismo empresarial—no se mueve sólo en las zonas absolutas del dominio de la producción, sino en campos menos evidentes, pero igualmente importantes. No hay nada más que poner el ejemplo de Norteamérica donde la masa de impuestos es ya, de por sí, una enorme fuerza de contención y dirección económica, aunque no se quiera decir.

Más o menos, todos los países se plantean idéntico dilema, pero aceptan sólo fórmulas mixtas, de transición, que no resuelven la situación.

En Francia, el millón de funcionarios y de obreros dependientes del Estado revela el grado de estatificación de la intervención, fracasada, acaso, por su falta de veracidad en el último sentido de la palabra. La intervención tiene que ir acompañada de una mutación importante de todo el planteamiento económico, si no, en el fondo, no es otra cosa que una fórmula privada más, igualmente inca paz de hacer frente, resueltamente, a los problemas contemporáneos.

He aquí, pues, la necesidad de un lado, de la intervención y, del otro, la necesidad de no enmascarar sus fines.

EL MEDICO QUIERE SALVAR A LA MADRE; EL SACERDOTE ESTA OBLIGADO A EVITAR QUE SE MATE A UN SER HUMANO; EL MARRIDO NECESITA A SU ESPOSA; LOS HIJOS, A SU MADRE. Y LA MADRE, ¿QUE DEBE HACER?..



USTED LA VERA... ¡Y VOLVERA A VERLA!

Todos los lunes:

DEPORTES

Suplemento de PUEBLO

VENEZUELA

La mayor preocupación del venezolano de hoy: las elecciones presidenciales **Wolfgang Larrazábal, presidente de la Junta de Gobierno, y Julio de Armas, actual ministro de Educación, los dos hombres de más prestigio**

CARACAS. (Crónica especial para PUEBLO, de Millán Clemente de Diego).—La elección de nuevo Presidente de la República constituye hoy, en Venezuela, el problema más candente de la actualidad política. Hace algunos días, la Junta de Gobierno, presidida por el contraalmirante Wolfgang Larrazábal, declaró que entregaría el Poder a quien resulte electo Presidente el 19 de abril del año 1959, día conmemorativo de la Independencia.

Queda, pues, un año por delante para dilucidar esta cuestión nada fácil, por la problemática situación política del país tras la caída de Marcos Pérez Jiménez, derrocado el pasado 23 de enero.

Para la elección de Presidente, la opinión pública del país se divide entre el candidato único, cuya designación se llevaría a efecto por medio de un acuerdo entre los actuales dirigentes y los partidos políticos constituidos, o la pluralidad de candidatos—dos, tres, cuatro—, cada uno representante de una distinta tendencia política.

En la Prensa y en los medios políticos se hacen diarias conjeturas sobre este problema, que es hoy por hoy, como antes he dicho, la mayor preocupación del venezolano, que teme volver a perder las libertades conseguidas el 23 de enero, una vez terminado el mandato del Gobierno provisional.

Los tres partidos políticos que cuentan con el mayor número de partidarios, el Copei, o partido católico; Unión Republicana Democrática y Acción Democrática tienen, como dirigentes, a figuras de indiscutible renombre, que en su día es muy probable sean designados como candidatos a la Presidencia.

Estas tres figuras representativas de la nueva vida política de Venezuela son Rafael Caldera, Rómulo Betancourt y Jóvito Villalba.

Sin embargo, pese a los méritos de estos tres futuros candidatos, la elección de alguno de ellos como Presidente originaría, según la acertada opinión de ciertos comentaristas políticos, un lógico descontento en esa gran masa del país no afiliada a ningún partido. Además, como las tres agrupaciones políticas están ahora en formación, la elección de uno de estos tres líderes para desempeñar la más alta magistratura de la nación no cabe duda que serviría para el desarrollo ventajoso del partido a que perteneciera el Presidente, por medio de las naturales facilidades que da el Poder.

Es, por todas estas razones, por las que, exceptuando los partidarios acérrimos de alguno de estos tres políticos, la gran masa vería con buenos ojos la designación de un candidato extrapartido.

Descartando también la candidatura de un militar, quedan varias figuras de indiscutible prestigio, no afiliadas a ningún partido, cuya postulación a la candidatura presidencial sería de general aceptación.

Entre estas figuras, candidatos extrapartidos, están los políticos de la vieja guardia, hombres venerables ya, pero que aún conservan el clamor popular. El general de setenta y cinco años José Rafael Gabaldón; el antiguo Presidente de la República Eleazar López Contreras y el popular novelista, y también Presidente en anteriores épocas, Rómulo Gallegos, son hombres que cuentan con generales simpatías.

Solamente la avanzada edad de los tres puede ser el impedimento para su postulación como candidatos, siempre y cuando ellos aceptasen volver a gobernar, cuestión también muy improbable.

Quedan, por último, los hombres de hoy, políticos sin tendencias partidistas, cuya labor, efectuada hasta ahora en el desempeño de distintos e importantes cargos públicos, es el principal exponente de sus méritos,

honradez y capacidad política.

En nuestra opinión, hay dos figuras acreedoras de las simpatías de la mayoría de los electores. Se trata del actual ministro de Educación, Julio de Armas: un hombre de cincuenta años, hábil político, médico, escritor, ganadero.

De Armas ha desempeñado siempre con brillantez distintos cargos en anteriores Gobiernos, que le han acreditado como una de las figuras jóvenes más destacadas de Venezuela. Fué embajador en España.

Después de Julio de Armas es Wolfgang Larrazábal, el actual presidente de la Junta de Gobierno, el hombre que expulsó del país a Marcos Pérez Jiménez, cuya candidatura contaría también con la aceptación de una gran mayoría. Larrazábal es el único militar que hoy puede permitirse ser candidato a la Presidencia de Venezuela. Es también el hombre de más prestigio en el país.

ANECDOTAS, NOTICIAS Y COMENTARIOS

"El último cuplé" ha obtenido aquí también records de comentarios (de taquilla, no, porque aquí eso es extraordinariamente difícil). Se ha hablado, y mucho, de Sarita Montiel, publicándose una serie de biografías, cada una al gusto de los lectores de las distintas publicaciones. Muchas de ellas, si las leyese Sarita, estamos seguros que habría de protestar.

También han anunciado la visita de la "bella española" a Caracas dentro de unas semanas. No sabemos con qué objeto.

Las ostras se venden por las calles de Caracas todos los días. Los vendedores las voccean a los cuatro vientos: "¡Ostras, ostras!" Es una mercancía barata y deliciosa. El otro día, Arturo Usler Pietri, intelectual venezolano incorporado a la

nueva y agitada vida política del país, se acercó a comprar ostras:

—¿Cuántas docenas le pongo, señor?—le preguntó el vendedor.

—Dos—contestó el escritor.

—Y ¿cuáles son sus opiniones políticas?

La pregunta es fastidiosa, porque ahora está un poco de moda. Pietri respondió, malhumorado, que no tenía opiniones políticas.

—Comprenda usted—añadió el vendedor.—Es nada más que para saber en qué periódico le envuelvo las ostras...

La pasión por el fútbol llega hasta Venezuela, y son muchos los españoles que siguen desde aquí, con verdadera expectación, la marcha de la Liga y Copa. Aquí también se discute y se habla de Di Stefano, de don Santiago y de todas esas cosas. Los "hinchas" de verdad lo son bajo cualquier sol.

El otro día, Angel Rodríguez-Valdés, corresponsal de nuestro colega "El Alcázar", en Venezuela, me contaba el chiste del español que sueña todas las noches que es delantero centro del Real Madrid.

—¡Pásame, pásame—grita durante el sueño.—¡No, no! ¡Sigue tú y chuta! ¡Gol!

Da patadas a la pared y, a veces, cabezazos a su mujer.

Inquieta, ésta se decide a consultar a un psiquiatra. El especialista hace ir a su consulta al enfermo y le promete una cura completa después de dos sesiones de psicoanálisis.

—Además—le dice—, tome este preparado Tres gotas antes de acostarse.

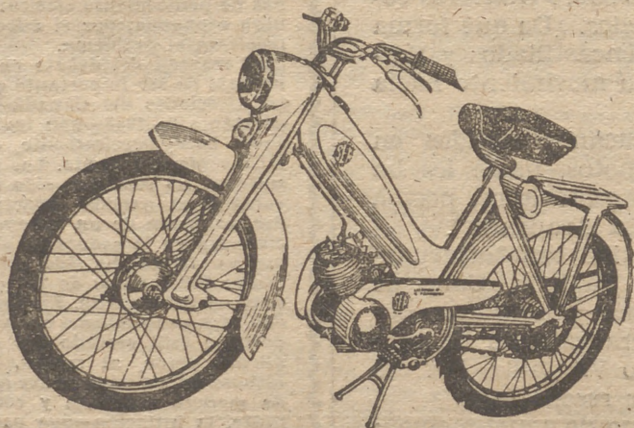
—Muy bien Empezaré mañana.

—¿Y por qué no hoy?—le reprocha el doctor.

—No, no, mañana.

—Pero ¿por qué mañana?

—Oiga, doctor: esta noche es imposible, porque tengo que jugar contra el Barcelona.



VELOMOTORES

LANCH 74,9 c.c.

SER 47 y 65 c.c.

Amplias facilidades de pago

CON INTERESES
ESTRICTAMENTE BANCARIOS

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

FRANCIA

Setsuko, la japonesa romántica que recorrió 150.000 kilómetros para encontrar la muerte en el BOSQUE DE BOLONIA

Una historia de amor por correspondencia conmueve hoy a toda Francia



vicio militar, no pudo venir a París hasta últimos de mes. Setsuko vivía con una familia japonesa establecida en París y amiga de los suyos. Fué en el salón de la casa, un hermoso salón de gusto francés con recuerdos artísticos del Japon por doquier, donde la pareja se encontró por primera vez.

Yvan, que tenía veintidós años, contagiado de su propia fantasía y realmente enamorado de ella, sintió que todavía subía de tono su pasión. Vió a Setsuko elegante, fina, delicada, graciosa, como el conjunto de todas las bellezas que se podían esperar en el mundo. Aquel salón de París le pareció un retazo del cielo.

No fué la misma la reacción de Setsuko, que a sus veintiocho años, delicada flor exótica, criada en el seno de una familia de gentes snobs, encontró en Yvan una criatura que le miraba aborta como quien mira una muñeca sagrada, que no acertaba en su presencia a pronunciar una sola palabra, y que vestido con sus mejores ropas de los domingos no dejaba de ser un pobre estudiante ilusionado, hijo de una familia modesta, de modales toscos y con una escasa cultura en cuanto le faltaba la ayuda de su Biblioteca Municipal.

Con toda delicadeza trató de disuadir al muchacho de la locura de sus sentimientos. Hasta entonces los dos habían callado sus respectivas edades, y éste fué un buen pretexto para Setsuko, que trató de hacer comprender al muchacho que aquella era una diferencia insalvable.

Setsuko, con la novedad de París, rodeada de las atenciones de sus amigos japoneses, con el optimismo de una turista feliz, salvó fácilmente la crisis de su decepción, no así Yvan, cuyo diario íntimo es realmente desgarrador.

El 11 de septiembre el joven belga vino de nuevo a París a despedirse de su amada. Setsuko, con toda gentileza, accedió a esta última entrevista; fueron a pasear hasta el Bosque de Bolonia. Nadie ha logrado arrancar a Yvan una sola palabra del drama que se desarrolló allí. Unos paseantes encontraron a Setsuko degollada en un bosquecillo. La Policía detuvo a Yvan en Marsella cuando intentaba suicidarse después de que el banderín de enganche de la Legión Extranjera le había denegado el ingreso en la revista médica.

Esta semana se ve en París el juicio contra Yvan Schaaf, de veintitrés años, enamorado romántico, convicto y confeso del asesinato de Setsuko, que vino desde 150.000 kilómetros a buscar su trágico destino al Bosque de Bolonia.

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvién).—Los franceses no saben cuál de los dos protagonistas del drama les conmueve más, si Yvan Schaaf, el romántico muchacho de veintitrés años, o Setsuko, la sentimental japonesa que recorrió 150.000 kilómetros para encontrar en el Bosque de Bolonia la muerte.

La historia, como cualquier novela rosa, comenzó por un anuncio en una revista estudiantil belga: "Joven japonesa desea sostener correspondencia con muchacho belga aficionado a la literatura y la música." Entre las personas que contestaron a Setsuko, ella eligió a Yvan Schaaf, que había escrito una carta sencilla, deliciosa, en la que le hablaba del fuego alegre que ardía en la chimenea de la cervicería de Lieja desde la que le estaba escribiendo, y le contaba de modo divertido cómo se imaginaba él a Setsuko envuelta en un quimono multicolor, sentada sobre sus piernas y preparando un ramo de crisantemos para adornar la mesa familiar a la hora del té.

Yvan Schaaf, un estudiante de radio de veinte años, estaba dotado por Dios de una gracia especial para escribir cartas; no era un muchacho culto, pero cuando no sabía bien cualquier cosa que quisiera aludir en una de sus misivas acudía a la Biblioteca Municipal y allí encontraba maravillosas citas de Stendhal o eruditas apreciaciones sobre los monumentos artísticos belgas. Era hijo de una sencilla familia de obreros: sentimental, imaginativo y tímido. Se volcó en el aliciente de su exótica correspondencia con la japonesa con esa pasión propia de los veinte años, y agravada por la timidez, que le impedía desbordar su sentimentalismo en cauces más próximos y reales.

Setsuko, en Tokio, como si fuese la protagonista de una novela rosa, iba quedando prendida en el encanto de la aventura epistolar, obedeciendo sin darse cuenta a todos los deseos que desde 150.000 kilómetros le iba marcando el estudiante de radio.

Setsuko, a los veintidós años se consideraba ya una solterona a cuya puerta no había llamado el amor, y estas cartas lejanas, deliciosas, llenas de espontaneidad y de gracia, fueron llenando poco a poco su vida, una vida que hasta entonces había estado vacía, dedicada a todas esas pequeñas trivialidades intrascendentes de una muchacha de la alta sociedad, sin problemas que resolver. Setsuko era hija de un general japonés perteneciente a una de las familias más ricas del país. Había sido educada con

esmero por monjas francesas, y unía al refinamiento de su educación y su ambiente la delicadeza en el trato social de las gentes de su tierra.

Así las cosas, irremediablemente, las cartas que comenzaron hablando de Stendhal y el gótico francés terminaron hablando únicamente de amor. Un amor apasionado caldeado por 150.000 kilómetros de distancia y alimentado por el exotismo, la imaginación y el atractivo de su propia dificultad. Fueron dos años de pasión a lo Julieta y Romeo por correspondencia. Finalmente, ante lo fuerte de un sentimiento que los dominaba a los dos hasta el límite, Yvan y Setsuko, a 150.000 kilómetros de distancia y sin haberse visto jamás, decidieron casarse.

Por parte de Setsuko no había grandes dificultades económicas para emprender la aventura, puesto que ya hemos dicho que era hija de una familia rica. Convenció a sus padres, que se habían dejado llevar también por aquella poética aventura epistolar, y un buen día tomó el barco en Yokohama y emprendió el viaje hacia su destino.

El 18 de julio llegó a Marsella. Yvan, retenido por su ser-

URGENTE

RESOLVEREMOS SUS PROBLEMAS ECONOMICOS

VIVA CON COMODIDAD Y CONFORT

REFORMAREMOS, DECORAREMOS Y AMUEBLAREMOS SU HOGAR.

CONOZCA EL MUNDO, VIAJE, HAGA TURISMO

PARIS, ROMA, LONDRES, TODOS LOS PAISES, A SU ALCANCE.

SU ECONOMIA FAMILIAR, RESUELTA

TODO CUANTO PRECISE: MUEBLES, JOYAS, ALFOMBRA, TELEVISION, NEVERAS, ETC., ETC.

SATISFAGA SUS CAPRICHOS Y PAGUE

EN PLAZOS A SU COMODIDAD

ARFE, S. A. CREDITO Y AHORRO

Avda. de José Antonio, 55
Teléfono 47 32 11 -- MADRID

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

"LA GUAPA DE ESPAÑA", Adela Bustillo, en Barcelona

Espontáneo aplauso de cuantas personas se hallaban en el aeródromo del Prat

BARCELONA, 27. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) Dicen los matemáticos que cuando se tiene un punto de referencia, una cifra es más elocuente que cien palabras. He aquí, pues, unas cifras que les ahorrarán la lectura de muchos cientos de ellas.

Cojamos como punto de referencia a la Venus de Milo, arquetipo en mármol de la perfección corporal femenina y compendio de medidas de la que se ha querido sacar la regla de oro de la armonía.

Un punto de referencia que comprende toda su perfección ideal en tres cifras: busto, 108 centímetros; cintura, 62 centímetros; caderas, 112. Si al lado de esas cifras anotamos los de Adela Bustillo (102, 65 y 102, respectivamente) es fácil comprender por qué ha sido elegida Guapa de España.

Pero Adela Bustillo es algo más que tres cifras—aun siendo éstas tales que dejan muy mal parada a la Venus de Milo—, con un exiguo 95 centímetros de busto—: es una muchacha—veintitrés años—simpática e inteligente que se enterneciendo leyendo a Bécquer y vibra—según ha informado—de la cabeza a los pies (una distancia de un metro setenta) con los versos de Machado.

Cuando una muchacha reúne todas esas condiciones y a ellas suma las de poseer unos ojos profundos y alegres, así como una sonrisa amplia y sincera, no es extraño que provoque embotellamiento en el mismo aeropuerto del Prat, que es lo que ocurrió ayer a las cinco y diez de la tarde.

A esa hora llegó al aeropuerto el avión que desde Mallorca

la conducía a la ciudad condal. Al pie de la escalerilla de descenso esperaban don Juan Villanueva, director de la sucursal de Viajes Marsans, y don Antonio Baigorri, jefe de recepción de la misma casa, con un gran ramo de flores. Los viajeros, conocedores de la identidad de su compañera de vuelo, fueron bajando y situándose junto al avión. A ellos se unió un grupo de empleados. Palabras de bienvenida. Entrega de flores. Fotografías de una guapa muchacha española, de Torrelavega por más señas, recortándose en el aire junto al avión. Poco a poco la cohorte de curiosos se fue incrementando. Iban susurrando un nombre: Adela Bustillo. Los turistas miraban un poco asombrados, preguntándose quién era. Al conocer su nombre y su título de belleza nacional, uno de ellos inició un aplauso, al que unieron los suyos cuantos allí se hallaban.

Así, rodeada de personas que seguían aplaudiendo, llegó Adela Bustillo hasta el coche que la esperaba. Ya dentro de él, un empleado del aeropuerto la entregó una carta que a su nombre había llegado. Al mismo tiempo, un muchacho de unos quince años, asomando la cabeza por la ventanilla del coche, un poco intimidado, solicitó: —¿Me puede dar una de las flores del ramo?

Adela Bustillo, que se considera romántica, dudó un momento, visiblemente impresionada.

Con todo eso, la carta pasó al bolsillo sin abrir. La carta era de su novio.

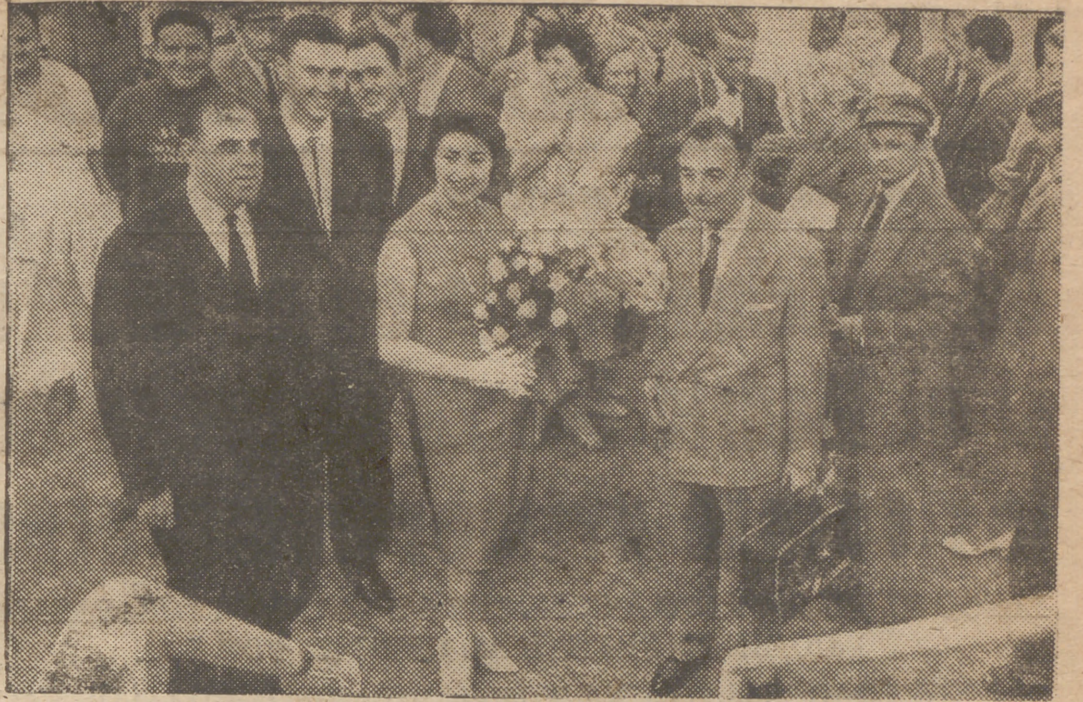
—Ya se le ha ido el enfado. No fué difícil contentarle—contestó a mi pregunta—. Al fin, si no le dije que me presentaba al concurso, era para darle una

sorpresa agradable en caso de salir elegida.

Vestía un traje colorado que se ceñía al cuerpo. Alguien se interesó por su opinión sobre la línea saco.

—Creo que los trajes deben realzar la silueta femenina. Yo no llevo ni un solo vestido saco en mi maleta.

Mirando por la ventanilla indicó que Barcelona es una ciudad cuya belleza la ha impresionado cuantas veces ha venido. Frase que, tras la acogida que la dispensaron los barceloneses que en el aeropuerto se hallaban, cierra un círculo afectivo. Porque si Adela Bustillo admira la belleza de Barcelona, Barcelona ha admirado su belleza y la ha refrendado públicamente con sus espontáneos aplausos.



Adela Bustillo, a su llegada a Barcelona, es recibida por el director y jefe de recepción de "Viajes Marsans".



El alcalde de Palma, don Juan Masanet, con la "guapa", en su visita al Ayuntamiento.

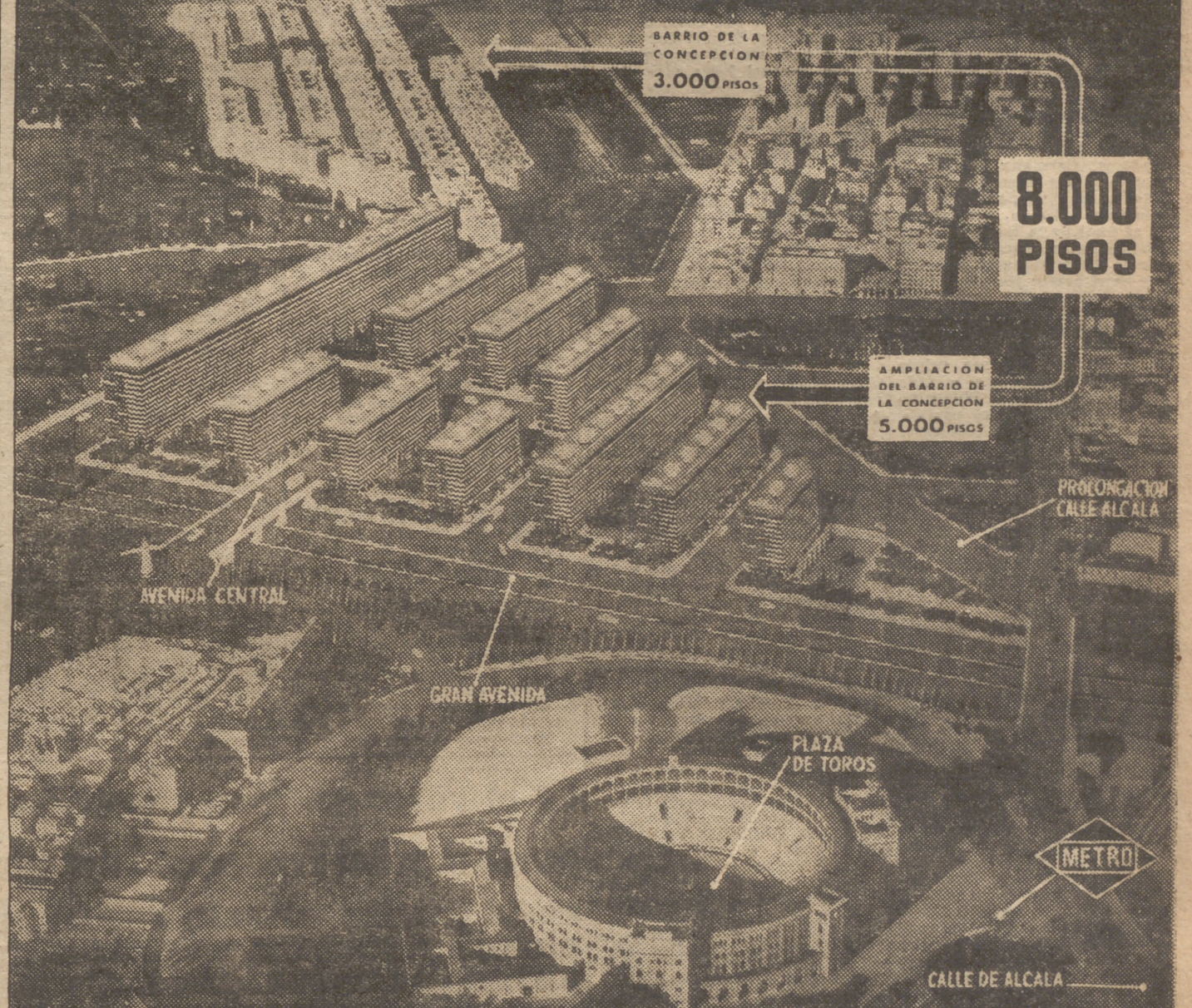


"La Guapa de España" llega al aeropuerto del Prat.

Madrid, martes 27 de mayo de 1958

Ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico:

la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

INFORMACION ECONOMICA **PISOS** DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 37.000 y 30.000 PTS. RESTO A PAGAR: DESDE 980 PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 70.000 y 40.000 PESETAS. RESTO A PAGAR: DESDE 1.400 PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS.

INVERSION DE CAPITAL 12% NETO alquilando los pisos o tiendas adquiridos

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

DEPORTES

Gilera, desde Bruselas, comunica:

Osterreicher confía en el triunfo si el Madrid fuerza el juego en los veinte primeros minutos

LLEGO EL MILAN Y DIO A CONOCER SU DERROTA DEL PASADO DOMINGO FRENTE AL GENOVA POR 5-1... SIN NOVEDAD, SALVO UNA TORCEDURA DE TOBILLO DE RIAL

BRUSELAS, 27. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Gilera).—Como el Real Madrid está resultando un Club 'emperador del deporte, le siguen cada vez más soldados y más pueblo en sus viajes, y sobre todo en el que realiza actualmente por esta Bélgica, de recuerdos de nuestro gran Emperador. Puede asegurarse que esta vez, por la atracción de su tercera final de la Copa de Europa, y por la que ejerce también el turismo por la formidable Exposición de Bruselas, hay aquí algunos miles de españoles dispuestos a animar al equipo campeón en la tarde de mañana en el que se supone difícil partido contra el Milán.

El Madrid se entrenó ayer en el campo del Anderlech, y el único jugador que se encuentra con el handicap de una pequeña torcedura de tobillo es Héctor Rial, que se produjo dicha lesión andando por la Exposición, y no jugando al fútbol. Mateos está con dolor de muelas y a la busca de un dentista, pero Mateos no se alineará mañana. Carniglia sometió al equipo a un fuerte entrenamiento de ejercicios físicos de gimnasia aplicada, y solamente al final de la tarea dejó que los jugadores tiraran a gol. El que se encuentre muy optimista es el asesor técnico, de reciente adquisición madrildista, Osterreicher, que considera que el Madrid es el mejor equipo del mundo, y que si fuerza el juego en los primeros veinte minutos, empujándose a todo tren para romper al Milán, no se le debe escapar el partido. Osterreicher es un entusiasta actual del fútbol español desde que cree conocerlo mejor, y dice que de lo que ha visto en individualidades en el fútbol español de hoy hay dos que serán fenómenos dentro de un par de años: Santisteban y Suárez. Esto nos lo decía ayer en una conversación forzada, porque aún anda en sus primeros pasos con el idioma.

También están en Bruselas los jugadores del Madrid de baloncesto, que esta noche van a actuar en el Palacio de los Deportes contra el equipo campeón de Bélgica, el Royal IV. El Madrid va a salir con una ventaja de 19 puntos, obtenidos en el anterior partido del Frontón Fiesta Alegre, pero la moral del equipo es relativa, porque han llegado vientos de que les será difícil continuar en la Copa de Europa de Baloncesto, aunque eliminara esta noche al campeón de Bélgica. Van a arbitrar este partido un suizo y un polaco, y el director técnico, Pinedo, va a disponer para esta noche de ocho de los diez jugadores que vinieron de Barcelona con el título de campeón de España. Estos hombres son Hernández, González, Trujillano, Alfonso Martínez, Báez, Sañudo, Grimle y Herrera, porque los otros dos, Casillas y Puig, se hallan ligeramente indispuestos.

El ambiente del partido de baloncesto queda tapado por el naturalmente más atractivo partido de mañana, pero a su vez éste queda también envuelto por el gran tema que es aquí la Exposición de Bruselas. Hoy vive toda Bélgica para la Ex-

posición, y hay miles de personas de los cinco continentes para contemplar este magno esfuerzo del pueblo belga, en un alarde de verdadera potencia técnica nacional. Los españoles acudimos con la natural curiosidad a contemplar esta fabulosa Exposición moderna, bajo el signo del "atomium", y, naturalmente, también a visitar nuestro pabellón español, donde don Emilio Jiménez Millas, gran sindicalista, está como un improvisado embajador de este recinto, en lucha constante por su mejora y por atender a los miles de personas que visitan el pabellón, movidos por la eterna curiosidad que ofrece España, donde tienen un éxito extraordinario los coros y danzas de nuestro folklore. Se espera la llegada personal o la llegada de lo que envíe el nuevo comisario, Miguel García de Sáez, para que el exagonal recinto español logre el esplendor que la potencia actual in-

dustrial y comercial de España es capaz de representar en competencia con otros países. Volviendo al tema del fútbol, hay que registrar en la víspera la carencia de novedad que altere el plan de mañana. El Madrid no se va a confiar, a pesar de que el Milán procura presentarse como víctima propiciatoria. El campeón de Italia llegó ayer, y se alojó en el Hotel Plaza, donde viven los directivos del Real Madrid, y el primero que comunicó el Milán fué su derrota del domingo contra el Génova por 5-1 en la Liga italiana, pero el Madrid sabe que ese resultado es falso, porque el Milán hace tiempo que renunció a cualquier esfuerzo en el torneo de su país, para aplicarlo todo a lo que verdaderamente le interesa y que puede darle el éxito, no solamente para coronar esta Copa de Europa, sino para continuar en la siguiente, que es el torneo continental.

NOTICIARIO

AUTOMOVILISMO.—El inglés Stirling Moss, al volante de un Vanwall, ha vencido en el Gran Premio de Holanda. Cubrió los 314 kilómetros (75 vueltas al circuito) en 2-49-2/10. Después de esta prueba, Stirling Moss figura en primer lugar de la clasificación general del campeonato mundial, con 17 puntos, seguido de Luigi Musso y Trintignant, con 12 los dos.

TENIS.—La nota más sobresaliente del día de ayer en los Campeonatos Internacionales de Francia, que se celebran en París, ha sido la magnífica exhibición de juego realizada por la pareja española José Luis Arilla y Andrés Gimeno. Arilla fué el mejor hombre sobre la pista, y los técnicos ven en él un probable ganador de Wimbledon dentro de unos años si continúan sus progresos. Los españoles perdieron, no obstante su buen juego, ante Drobny y Patti, por 6-4, 6-8, 2-6 y 1-0.

BILLAR.—Comenzaron a disputarse en Barcelona los XV Campeonatos Mundiales a tres bandas. Resultados: Monestier (Uruguay) venció a Pereira (Portugal); Navarra (Argentina), a Siguret (Francia); Teegelaar (Holanda), a Schertz (Austria); Ventura (España), a Domingo (España); Monestier (Uruguay), a Siguret (Francia); Tiedtke (Alemania), a Suárez (Perú); Schertz (Austria), a Pereira (Portugal); y Vingher o edt (Bélgica), a Teegelaar (Holanda).

FUTBOL.—En partido internacional celebrado en Zurich, la selección de Bélgica ha derrotado a la de Suiza por dos a cero. —En el Estadio Municipal de Hospitalet, el Hospitalet venció por dos a uno al Liverpool, inglés. —De Puente Genil ha salido para Sevilla la Junta directiva del Puente Genil para elevar una enérgica protesta ante la Federación Andaluza por el violento partido celebrado por aquel equipo en

Lucena, donde fueron agredidos varios jugadores del Puente Genil. De Lucena, los jugadores y aficionados tuvieron que salir protegidos por la fuerza pública.

CICLISMO.—Carmelo Morales ha ganado el Premio Pentecostés, prueba ciclista organizada en Vergara. El premio de la montaña se lo adjudicó Talamillo. Durante el desarrollo de la carrera sufrió una aparatosa caída Luis Otaño, teniendo que ser recogido en una ambulancia. —M. Pacheco ha ganado la etapa Lorca-Almería de la Vuelta al Sudeste, sobre 165 kilómetros. Bernardo Ruiz figura a la cabeza de la general, seguido de Bibiloni y Andrés Trobat.

HOCKEY SOBRE HIEBRA.—El Stade Français ha ganado el V Torneo de las Naciones, disputado en Bruselas. El Club de Campo, que empató a cero con Amsterdam en el último partido, se ha clasificado segundo, con dos puntos menos que el vencedor.

En el concurso hípico venció el jinete español Francisco Goyoaga

EN LA PRUEBA GENERAL KIRPATRICK MONTO A TOSCANELLA, Y EN LA DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, A FAHNENKONING

EN las pistas de la Real Sociedad Hípica Club de Campo se ha celebrado ayer el segundo día de Concurso Hípico Internacional, disputándose las pruebas General Kirpatrick y del Ministerio de Información y Turismo, cuyo resultado ha constituido un éxito para los jinetes españoles, puesto que el señor Goyoaga resultó vencedor de ambas, clasificándose también, y en segundo lugar de la de Información y Turismo, el capitán Alonso Martín.

En la prueba del General Kirpatrick tomaron parte 51 caballos, quedando primero el señor Goyoaga, con Toscanella, en cero faltas, 1 minuto, 0 segundos 8/10. Segundo, mayor Fernando Cavaleiro (Portugal), con Cionsilla, cero faltas, 1-1-2. Tercero, teniente César Mano (Portugal), con Teuxa, cero faltas, 1-1-7. La prueba Ministerio de Información y Turismo fué para el señor Goyoaga, con Fahnenkoning, invirtiendo 1 minuto 13 segundos y 7/10. Segundo, capitán

España e Italia empataron a dos para el campeonato mundial de hockey sobre patines

El juego de ambos equipos fué técnicamente perfecto

PORTO, 26. — España e Italia han empatado a dos tantos en la tercera jornada del Campeonato mundial de hockey sobre patines que se disputa en el Palacio de los Deportes de Oporto.

El primer tiempo terminó con el resultado de empate a un tanto.

Los equipos formaron de la siguiente forma:

España: Largo, Parella, Boronat, Puigbó y Gallen. Sustitutos Roca y Sabater.

ITALIA: Bolis, Forti, Prinz, Villa y Panagini. Sustitutos: Tavoni, Perfigar y Noro.

A los trece minutos el italiano Panagini fué objeto de una falta frente a la puerta española, que el árbitro sancionó con penalty, que fué transformado en tanto por Panagini. A los dieciséis minutos y medio, Boronat recibió un pase de Puigbó y marcó el tanto del empate.

A los veinticuatro minutos de juego, y ya en la segunda parte, Panagini vuelve a marcar tras una buena jugada personal, arrancando de su propia puerta. Doce minutos después, Boronat consigue de nuevo la igualdad.

El español Puigbó tuvo siempre frente a dos o tres contrarios que le vigilaban continuamente, lo mismo que los españoles hacían con el italiano Panagini. Boronat y Parella formaron una fuerte y sólida defensa, lo mismo que Villa y Forti para los italianos. El juego fué, técnicamente, perfecto. (Añf.)

OTROS RESULTADOS

Portugal, 14; Holanda, 0. Francia, 2; Suiza, 2. Bélgica, 9; Dinamarca, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Portugal	4	4	0	0	34	2	8
España	4	2	0	2	34	5	6
Italia	3	2	0	1	9	5	6
Holanda	4	2	2	0	9	28	4
Francia	3	1	1	1	15	9	3
Bélgica	2	1	0	1	11	2	3
Suiza	3	0	2	1	5	11	1
Inglaterra	2	0	2	0	2	7	0
Alemania	2	0	2	0	5	13	0
Dinamarca	3	0	3	0	1	43	0

LUGO Y GARABAL, EN UN EQUIPO DE TERCERA



El Club Deportivo Español de Buenos Aires, fundado el año pasado y que estuvo a punto de subir a Segunda División, ha iniciado la nueva campaña con un brío excepcional. Juega en "Tercera de ascenso" y durante el campeonato pasado tuvo una actuación más meritoria que muchos que están en Segunda. Pero en un partido que, luego de tenerlo archiganado, puso en pleito un árbitro, y la Asociación del Fútbol Argentino anuló en favor de otro equipo local, le quitó al Español el ascenso. Se esperaba que la A. F. A. decidiera su pase a Segunda, dados los méritos y la actuación excepcional del Club Deportivo Español; mas la máxima organización del fútbol argentino no quiso dar la oportunidad a este conjunto. Esta temporada, empero, el Club Deportivo Español vuelve por sus fueros. Tiene como entrenador a Zubieta, el viejo prestigio español de las canchas argentinas, que llegó a Buenos Aires para hacerse cargo de este conjunto. Zubieta ha prometido conquistar, por mucha diferencia, el ascenso del Español, frente a todos los posibles inconvenientes que vengan. Por lo pronto, muchas veces, cuando juega el Español en circunstancias normales, se suelen recaudar más fondos que en algunos encuentros de Primera División. Pero esto, por lo visto, no le interesa a la A. F. A. También debo señalar que el Club Deportivo Español ha fichado a Lugo y a Garabal a su llegada a ésta recientemente, con el fin de que dichos jugadores tuvieran habilitada su ficha para poder actuar. Este rasgo en favor de dos jugadores tan populares aquí le granjeó a nuestro Club las mayores simpatías. En la fotografía, tomada para PUEBLO por "Antón", figura el conjunto del Club Deportivo Español durante una tarde de las últimas que ensayaron en el estadio del Huracán, famoso cuadro criollo de Primera División.

EN EL "GIRO", BAHAMONTES ESCALARA DOS VECES Y MEDIA LA ALTURA DEL EVEREST

Si los corredores de la Vuelta Ciclista a Italia tuvieron que subir todos los puertos que atraviesa la misma de un tirón, la hazaña de Hillary y el «sherpa» Tensing al coronar el Everest quedaría completamente olvidada, ya que éstos suman en total 22.000 metros; es decir, dos veces y media la altura del rey del Himalaya. Sin embargo, la «montaña» del «Giro» no asusta a nadie, ya que los corredores la escalarán en pocas dosis.

Vincenzo Torriani, director técnico del «Giro», no ha querido dar a la competición caracteres dramáticos. Se ha basado para trazar el circuito de este año en las experiencias obtenidas el año pasado, buscando, más que el esfuerzo físico, la agilidad de una carrera veloz, vertiginosa, nerviosa e interesante. Y es que han pasado los tiempos de los esfuerzos sobrehumanos, de las hazañas legendarias. El ciclismo moderno se orienta hacia la velocidad, lo mismo que el motorismo y otros deportes.

El «Giro» de este año, conservando sus fundamentos tradicionales, ha recortado, sin embargo, el recorrido total, ha suprimido algunas etapas y ha procurado colocar las subidas en puntos estratégicos del recorrido, generalmente al final de las etapas. Pero como estas etapas no son excesiva-

mente duras, aunque los escaladores siguen siendo favoritos, no se pueden excluir las sorpresas. El año pasado venció Nencini, que no es precisamente un gran escalador, y su mayor adversario fué Louis Bobet, que no lo es tampoco. El «Giro» de este año está hecho para corredores veloces, por lo que los futuros procurarán dar la batalla en el llano para sacar ventaja a los ases de la montaña.

Sólo dos etapas (La Forte dei Marmi-Viareggio, contra reloj, disputada ayer, y la San Benedetto-Catolica) son completamente llanas. Las otras tienen, si no puertos, al menos colinas y ondulaciones. El «Giro» es, pues, variado, ágil y bien estudiado. Queda desahogado a algún viejo aficionado, acostumbrado a las largas etapas, que agotaban a los ciclistas; pero lo cierto es que los tiempos «heroicos» han pasado ya para todos los deportes. Las carreras ciclistas reflejan también las exigencias del momento, las imposiciones de la publicidad, la necesidad de los golpes teatrales, las variaciones constantes en la clasificación para mantener la emoción y el entusiasmo. Este es el ciclismo que agrada actualmente a la gente, aunque procurado colocar las subidas en puntos estratégicos del recorrido, generalmente al final de las etapas. Pero como estas etapas no son excesiva-



—Ya te dije que tenía "mal perder"

NEUMATICOS
TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO
Todas las marcas y medidas
Cubiertas sin cámara, fácil montaje.
en esta casa
ANGEL GONZALEZ
Malasaña, 26 - MADRID - Tel. 233909

Plaza de Toros de Madrid
Jueves 29, 6,15 tarde, seis novillos de don Alfonso Sánchez Fabrés, de Salamanca, para Miguel Mateo (MIGUELIN) EMILIO REDONDO DIEGO FUERTA de Sevilla, nuevo en esta plaza.
Localidades público: miércoles y jueves
Taquillas: Victoria, 9

A 47,491 KILOMETROS DE MEDIA «CONTRA EL RELOJ» CORRIO AYER EN EL «GIRO» EL ITALIANO BALDINI

LOS 2 M. 55 S. DE VENTAJA SOBRE BRANKART SEÑALAN LA LIMPIEZA DE SU TRIUNFO

MIGUEL POBLET SE CLASIFICO CUARTO Y

ADELANTA SEIS PUESTOS EN LA GENERAL

VIAREGGIO, 26. — Ercole Baldini ha ganado la etapa contra reloj, disputada en el circuito de Fonte Dei Marmi, de 61 kilómetros. Su éxito fue de una limpieza absoluta, pues terminó con 2 minutos 55 s. de adelanto sobre el belga Jean Brankart, autor de una magnífica carrera; a 3 m. 57 segundos, Gastone Nencini; a 4 minutos 23 s., de Poblet, y 4 minutos 43 s., de Fornara.

La media realizada por el campeón italiano es absolutamente extraordinaria, muy superior al récord del mundo de la hora: 47,491 contra 46,923 kilómetros por hora.

Es cierto que las condiciones no eran las mismas, pero ello no desvirtúa en nada la clase y calidad del campeón italiano. Sin embargo, esta octava etapa está señalada por una sorpresa: el modesto tiempo realizado por Aldo Mosser y el excelente de Giovanni Petinatti, que consiguió conservar el «maillots» rosa, cuando se estimaba que debería cederse a Mosser, pero éste tuvo que contentarse con el segundo lugar.

Por el contrario, la marcha de Ercole Baldini fue, a la vez, regular y eficaz.

A los 30 kilómetros de carrera, el campeón de Italia había cubierto la distancia en 36 m. 51 segundos, siguiéndole por este orden: Brankart, 38 m. 05 s.; Petinatti, 38 m. 26 s.; Bobet, 39 minutos 01 s.; Nencini, 39 m. 03 segundos; De Bruyne, 39 m. 03 segundos; Poblet, 39 m. 04 s.; Blankaert, 39 m. 06 s.; Fornara, 39 minutos 13 s.; Mosser, 39 m. 16 segundos; Pambianco, 39 m. 18 segundos; Loroño, 39 m. 21 s., y Boni, 39 m. 27 s.

De este grupo de corredores solamente Baldini y Brankart consiguieron en la segunda parte del recorrido guardar los dos primeros lugares, mientras que detrás se asistía a modificaciones muy notables. (Mencheta.)

2, Mosser, Italia, 29-26-42; 3, Baldini, Italia, 29-27-28; 4, Botella, ESPAÑA, 29-28-42; 5, Brankart, Bélgica, 29-31-25; 6, Pambianco, Italia, 29-32-35; 7, Ninazzi, Italia, 29-33-17; 8, Gaul, Luxemburgo, 29-33-23; 9, Poblet, ESPAÑA, 29-33-32; 10, Fornara, Italia, 29-33-44; 11, Adriansens, Bélgica, 29-34-03; 12, Louison Bober, Francia, 29-34-20; 13, Tosatto, Italia, 29-34-35; 14, Ranucci, Italia, 29-34-57; 15, Geminiani, Francia, 29-35-02; 16, Loroño, ESPAÑA, 29-35-23; 17, Baffi, Italia, 29-35-30; 18, Nencini, Italia, 29-35-36; 19, De Bruyne, Bélgica, 29-36-14; 20, Fallarini, Italia, 29-36-21; 22, Bahamontes, ESPAÑA, 29-36-52; 46, Galdeano, ESPAÑA, 29-53-15; 67, Iturat, ESPAÑA, 30-18-16.

CLASIFICACION POR PUNTOS

1, Poblet, 64 puntos; 2, Brankart, 54,5; 3, Baldini, 48; 4, Gaul, 42; 5, Bobet, 31; 6, Fornara, 30; 7, Botella, 30; 8, Pambianco, 29,5; 9, Mosser, 29; 10, Plankaert, 29.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1.º FAEMA, 88-28-58; 2.º Carpano, 88-39-17; 3.º Atala, 88-43-10; 4.º Legnano, 88-45-03; 5.º San Raphael, 88-47-14; 6.º San Pellegrino, 88-51-50; 7.º Chlorodent, 88-54-38; 8.º Cali-Girardengo, 88-57-15; 9.º Ignis, 88-58-44; 10, Bianchi, 88-59-36; 11, Torpado, 89-00-28; 12, Asborno, 89-02-54; 13, Molteni, 89-22-08; 14, Ghigi, 89-39-13; 15, Mercier, 89-39-20.

LA PELOTA

Navarra se adjudicó el Trofeo San Isidro

Para Navarra ha sido el IV Trofeo San Isidro de pelota a mano por parejas, celebrado en el Frontón Madrid, con gran concurrencia de público, especialmente el día de la final, completamente abarrotado. En la primera jornada, el sábado por la mañana, Navarra venció fácilmente a Burgos por 22-8, aun sin contar los navarros con el concurso del campeón Ezcurrea. En el segundo partido, Castilla jugó contra Alava, venciendo los locales, después de un competido encuentro, por 22-20, destacando la labor del zaguero local Orocyen, quedando clasificadas para jugar la final Castilla y Navarra. El domingo por la mañana, para el tercer puesto, jugaron Alava y Burgos, venciendo los primeros por 22-8.

El partido final, entre Castilla y Navarra, ha sido un encuentro sin historia ni color, ganando los navarros fácilmente, sin ninguna oposición de sus contrarios, por 22-5. El duro saque del navarro Iriarte—formidable jugador y con una gran pegada—ha sido suficiente para acabar con los castellanos, en donde Orocyen estuvo más flojo que el primer día y Arias francamente mal. El

Hubo acuerdo en la conversación LANGARICA-DEL CAZ

El nombre de Dalmacio, propuesto a la Delegación Nacional de Deportes

• en voz baja • POR JUNIORS

Se celebró la reunión. Fue ayer noche, en los locales de la Federación. Langarica conversó con Del Caz y los directivos del máximo organismo ciclista. Hubo acuerdo, a ver. Del Caz le recordó lo de la autoridad y disciplina. Y Langarica, que sí, que bien. Hoy elevará la Federación el nombramiento a la Delegación Nacional de Deportes. Y paz al asunto. Langarica, por lo que nos han referido, hizo promesa:

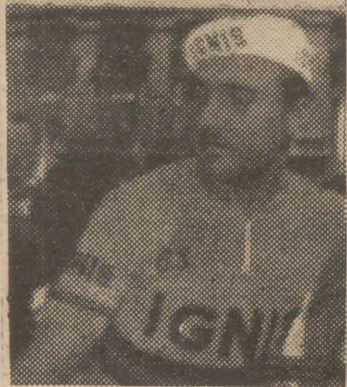
—No toleraré durante mi mandato actos de rebeldía. En cuanto a contemplaciones, cuando la razón me asista y las circunstancias lo requieran, no habrá ninguna. Seré siempre inflexible.

Así da gusto. Lo que es menester es que Langarica sea así siempre, que jamás le entre el mal de la blandenguería. Le interesa para que Luis Puig no se saiga con la suya. Puig, al dimitir, dijo:

—Veremos si aguanta cuatro años el que venga detrás de mí. Lo dijo como dando a entender que está cuatro años en un cargo como el suyo no es moche de pavo.

Langarica, por aquello de los asuntos particulares, sale hoy para Bilbao. Hay que felicitar a

El Campione



Una popular revista deportiva italiana dedica su portada a Miguel Poblet, que figura entre los favoritos del Giro.

LA OPINION de pedro escartin

SCHIAFFINO Y GRILLO

O dos fenómenos con estilo opuesto

Si en un campo de fútbol, y sin advertirnos previamente quiénes eran, viéramos a Schiaffino y Grillo en partido oficial, a los diez minutos diríamos cuál era el uruguayo y quién el argentino, ya que estos dos hombres, pareja de «fenómenos», son diferentes.

Schiaffino, más vehementemente, duro y colectivo, de mayor propensión al tiro a puerta, no duda en el riesgo ni vuela la cara, pelea en la zona difícil del área y no se arruga con las entradas de la defensa, que ve llegar con tranquilidad parsimoniosa.

Grillo es más fino, representa el fútbol arte cien por cien, no arriesga como el uruguayo, mas tira con terrible sequedad y es de los que a hueco abierto no dispara a romper la red y, en cambio, envía esos balones que antes de entrar ridiculizan al enemigo... y son gol.

¡Partido de Buenos Aires!! En el famoso uno-cero en contra en el pelado campo del River Plate; faltaban cinco minutos cuando Grillo, en la única ocasión que le dejó suelto Manolín, disparaba por el ángulo balón que había de ser tanto de la victoria argentina.

Son dos hombres diferentes; más colectivo el uruguayo Schiaffino; de mayor arte, Grillo. Uno y otro difíciles enemigos, pues aunque hayan perdido su antigua velocidad son peligrosos con la pelota en los pies, que mueven como si la llevaran imantada.

Y el fútbol profesional es así, y mientras Grillo, de haber seguido en Buenos Aires,

estaría con su equipo nacional en Suecia o camino de ella, el uruguayo piensa en los anteriores torneos, donde él fue pieza maestra de la estrategia del equipo de Montevideo, en cuyo ataque daba tono de perseverancia, dureza y tiro imprevisto.

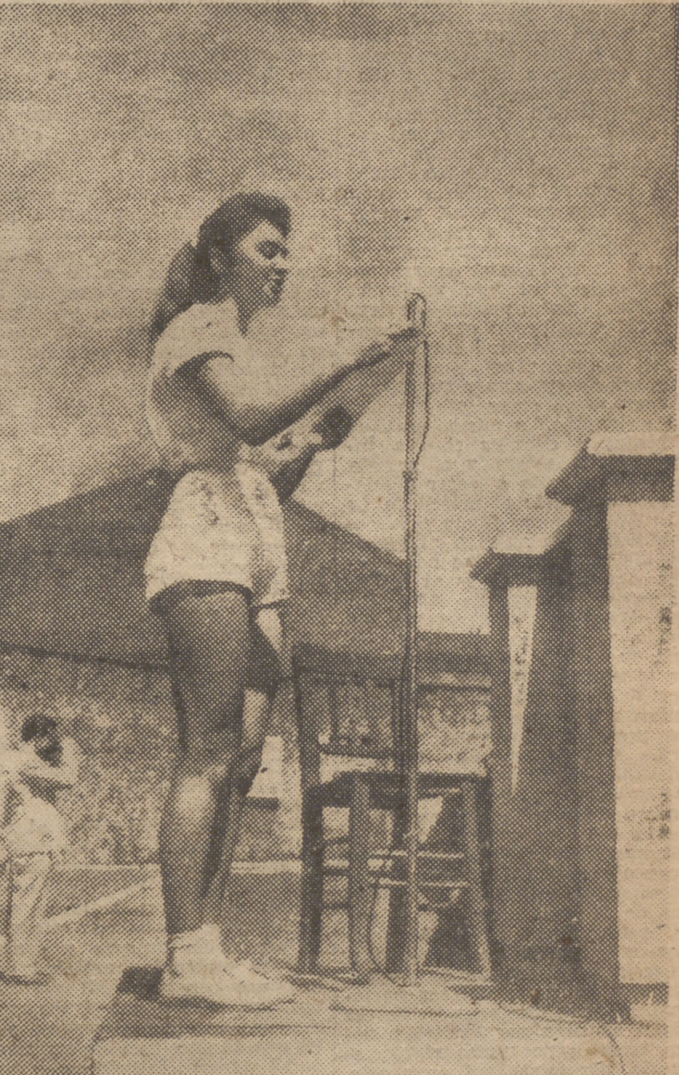
Con Grillo no caben desconfiados, cuestan goles si la ocasión surge, y en cuanto a Schiaffino, hoy delantero centro en el Milán, nos figuramos que en su actual versión debe moverse como una especie de director de orquesta, apoyándose en el sueco Liedholm, medio volante, y con esa visión de la jugada clásica en el uruguayo.

La riada de sudamericanos en Italia hizo que gran mayoría de los jugadores italianos se acogieran a lo fácil en la escuela de los espléndidos artistas del nuevo continente, pero en cambio no aceptaron lo difícil, su control de pelota, el sprint corto, el pase a la zona libre, el apoyo a la jugada...

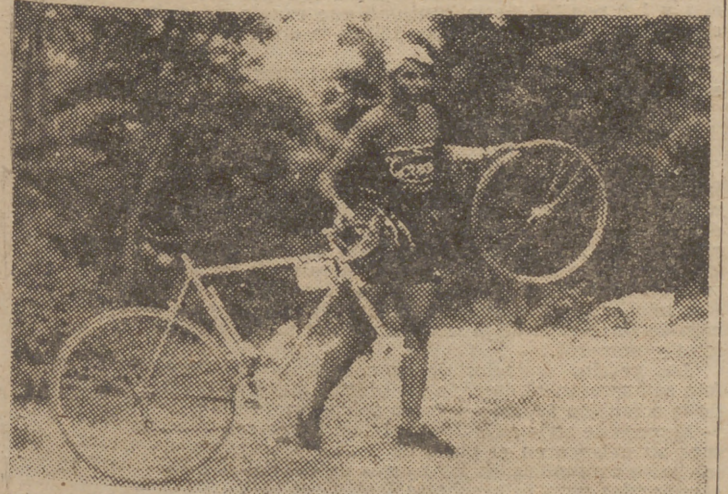
Y en Bruselas veremos con curiosidad y simpatía tanto a Schiaffino, autor del primer gol de Uruguay en Maracanã, por 1950—famosa final—, y también presenciaremos las evoluciones de Grillo, autor del gol de Buenos Aires, cuando faltaban cinco minutos para acabar.

Ellos siguen en la brecha, y el tiempo demuestra que los jugadores de facultades se acaban antes que los de talento. Y es que el cerebro envejece en fútbol mucho después que las facultades físicas e igual que en la vida normal.

DEPORTE TURCO



En Estambul se celebró con gran éxito el Festival de los Jóvenes Atletas. La fotografía recoge el momento en que una de las jóvenes participantes lee ante el micrófono, y en nombre de sus compañeros, el ofrecimiento del Festival



La desgracia; esto es lo que da rabia: el pinchazo. El italiano Cleto Maule, a la orilla de la carretera, aguarda la rueda de repuesto. Pero si el pinchazo da rabia, en cambio no es tan grave. En pocos segundos, si el coche de las ruedas no anda rezagado, la avería se arregla en un abrir y cerrar de ojos. Lo malo de estas cosas es que el corredor, a veces, se enfria. (Foto Torremocha.)

FRONTON RECOLETOS

Un buen programa el que se celebrará hoy en la cancha del Recoletos. Por la tarde, en el último partido, y a remonte, Raúl y Sala frente a los hermanos Prat, en un partido que puede ser duro y competido y en el que Raúl puede conseguir su segunda victoria. Anteriormente, Durán, que atraviesa un buen momento de juego, con Begoñés V contra Dúo y Sarasola II. Por la noche, Solozábal y Oroz I se enfrentarán a la «popular» pareja Murguía III y Alsua. Si Solozábal juega normalmente, debe obtener la victoria, teniendo en cuenta que en esta ocasión el buen juego de Oroz I será un firme apoyo para el fino delantero que el sábado por la noche, después de jugar un buen partido, terminó perdiendo y frente a los mismos contrarios de esta noche.

Rafael C. MARICHALAR

BARCELONA, 27. — Han continuado desarrollándose las partidas correspondientes al Campeonato Mundial de Billar a tres bandas, registrándose los resultados siguientes:

Tiedcke (Alemania), 50 carambolas, 31 entradas, 9 serie mayor y promedio 1,612, vence a Domingo, que quedó en 19-31-3-0,612.

Suárez (Perú), 50-50-5-1, vence a Ventura (España), 39-50-5-0,780. (Mencheta.)

Mañana juega en Madrid el campeón egipcio de hockey sobre hierba

Mañana miércoles, a las seis de la tarde, en los terrenos del Club de Campo, se celebrará un encuentro de hockey sobre hierba entre el conjunto campeón de Egipto, Zamalek, y una selección

Juvenil castellana. Los jugadores llegarán a Madrid procedentes de Barcelona en la misma mañana del miércoles, y componen la expedición 15 jugadores, un árbitro y el coronel Hussein

Labib. Dada la calidad del hockey egipcio, el encuentro promete revestir un gran acontecimiento. El seleccionador castellano aún no ha designado el conjunto

«La Falange y la Tradición han sabido encontrarse en ese volver a nacer que es el 18 de julio» (Arrese)

«El Movimiento tiene que defender y propagar la autenticidad de cuanto es espiritualmente valioso» (Fueyo)

DISCURSOS DEL MINISTRO DE LA VIVIENDA Y DEL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA EN LA INAUGURACION DE LA EMISORA LA VOZ DE NAVARRA

Durante la inauguración de la nueva emisora del Movimiento «La Voz de Navarra», acto del que informamos ayer a nuestros lectores el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo, dijo:

«La oportunidad que se me brinda, en mi condición de delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, de hacer uso de la palabra en esta ocasión, es, por muchas razones, motivo de honda satisfacción. Cuando el Movimiento haga en Navarra, y más cuanto haga para la difusión y la vigencia de los valores permanentes de nuestra doctrina, encierra un sello tal de autenticidad, que debemos celebrarlo como realización decisiva. Pero en este caso, las circunstancias de que la obra se haya concebido antes de que personalmente asumiera las responsabilidades que hoy me están conferidas, me permite, además, cumplir con aquel mandato de la camaradería, que es hacer el debido elogio de quien lo merece, mandato tanto más exigente cuanto que, a veces, es demasiado olvidado entre nosotros.

Esta emisora, que asume como servicio el mantener sugestivo desde esta tierra fundacional, el mensaje político de nuestro Movimiento, ha sido concebida y ejecutada por nuestras Organizaciones, y los hombres que las sirven merecen el reconocimiento de todos. Lo merece, si no fuera acreedor a él por tantos títulos excelsos, el ministro de la Vivienda, nuestro entrañable camarada José Luis de Arrese, por la feliz iniciativa de plantear el objetivo bajo su mandato al frente de la Secretaría General. Cabría decir que José Luis de Arrese merecía, tanto como Navarra, que la voz del Movimiento brotara desde estos micrófonos, aunque sólo fuera para que cuantos nos sucedan puedan rendirle el tributo que corresponde a sus servicios a Navarra, al Movimiento y a España. Y merecía también el celo, el entusiasmo y la eficacia de cuantos a sus órdenes fueron movilizados para lograr el empeño que festejamos esta mañana. No podría omitir con justicia las gracias, simplemente, con los que reconocemos la sobriedad de nuestro estilo a Carlos Arias, director general de Seguridad, y al jefe provincial del Movimiento, puesto que uno y otro, cumpliendo con la consigna de continuidad que preside todas las obras del Movimiento, han sabido empalmar su esfuerzo para prepararnos este resultado espléndido. La misma gratitud debemos a cuantos con la incitación, la ayuda y el acicate, han contribuido a dejar solidamente edificado el mástil de La Voz de Navarra. Como debemos también justo aplauso al personal de la emisora, que hoy celebra una fiesta mayor al recibir el medio poderoso de difundir las ideas que han servido del modo más eficaz al concluirlo con su trabajo. Permittedme que en la persona de José María Pérez Salazar, que es el director, subraye la enhorabuena que todos y cada uno merecen.

La Red de Emisoras del Movimiento consigue con esta Voz de Navarra uno de sus establos más poderosos. No podíamos haberlo de otra manera. No podíamos empujarnos el gran mensaje español que esperamos siempre del sentimiento auténtico de España, que rige el ser, el pensamiento y el afecto de los navarros. No podíamos regalar la tenaz ocasión de proyectarse a la escala del ser nacional, de que tantas pruebas ha dado Navarra por tradición, pero también por pulso revolucionario, por capacidad de acción, de decisión y de actualidad. No podíamos tampoco dejar aquí un vacío como hubiera exigido esa actitud mezquina de exclusivismo, que ha estado de moda en los últimos tiempos adjudicarnos. Pues el Movimiento no difunde sus principios ni proyecta sus líneas de acción política para el narcisismo o el reconfortamiento banal de círculos o de capillas de privilegiados, sino para la formación y la integración del pueblo español, único protagonista de nuestra soberanía y de nuestro destino como nación. Por eso mismo con-

viene decir a algunos que echan de menos el énfasis político de nuestra propaganda y que nos recomiendan como recetas eficaces los recursos reformadores de la propaganda técnica de la época de masas, que nosotros estamos contra esa propaganda y contra esa teoría de las masas. Estamos, ciertamente, al nivel del tiempo y nos seduce, por eso, movilizar todos los recursos de la técnica contemporánea para inscribir con los trazos más firmes a España en el mundo del siglo XX. Estamos radicalmente identificados con las exigencias sociales de nuestra época. No hay duda que es el Movimiento el protagonista ideológico de la transformación más fecunda, más positiva y más tangible de la historia política y social de nuestro pueblo en los últimos ciento cincuenta años.

Pero esto no quiere decir que estemos dispuestos a renegar de nuestro entendimiento moral del hombre, de nuestra filosofía moral de la persona que, una vez más, hemos ratificado ultimamente con el valor supremo de la ley, y por la definición de autoridad del Caudillo, con aquella nuestra fórmula capital que invoca los valores eternos que la personalidad humana incorpora. Y por eso nuestra propaganda es y tiene que ser así: sugestiva y no dictada; desarrollo y no mutilación de la personalidad; hechos y razones para la formación y la autenticidad de los hombres de España, no opresiones intolerables para la mecanización de la mente. El Movimiento aspira por principio a un tipo humano que por sí mismo siente náuseas contra los experimentos tortuosos del aparato propagandístico y publicitario en la medida que éste vacía de personalidad la vida humana.

Es consecuencia de esto el que en la radio, como en el cine, la Prensa, la televisión o el libro, el Movimiento no sólo respeta, sino que tiene, por razón de principios, insisto, que defender y propagar la autenticidad de cuanto es espiritualmente valioso, de cuanto vale en sí y por sí mismo, y es previo a toda especulación, toda táctica y a todo objetivo regido simplemente por la contabilidad de los votos.

La Voz de Navarra no puede ser más que una voz de la verdad y ha de ser digna de su nombre, que es como su sintonía moral y política. No puede ser más que una voz de España con resonancias que alcancen las fibras más delicadas de la tradición histórica de nuestra Patria, ni puede ser más que una voz del pueblo, para servir a la pasión de un Movimiento que ha nacido con mensaje de Revolución falangista, que ha tenido la fuerza moral de mantener tenazmente ese empeño a lo largo de veinte años de realizaciones poderosas y que, como acaba de reiterar Franco, no admiten pausas ni demoras. ¡Arriba España!

DISCURSO DEL MINISTRO DE LA VIVIENDA

A continuación el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, pronunció el siguiente discurso:

Ante todo mi gratitud al secretario general, que ha tenido la delicadeza de encomendarme la inauguración de esta emisora, en recuerdo a la ilusión que un día puse en alcanzar esta vieja aspiración navarra y conseguir la espléndida realidad que hoy nos congrega. Mi gratitud también a los que trabajaron conmigo en aquella empresa y a los que después han ido empleando su esfuerzo llamado en su mejoramiento. Mi gratitud a los que nos acompañan, y en especial al señor obispo, que ha venido a poner el broche litúrgico de su bendición sobre esta emisora que nace.

Mi gratitud a todos y mi petición de perdón a los oyentes, porque ello me obliga a cansaros unos minutos con mi intervención, ya que la puesta en marcha oficial de una emisora de radio no puede quedar sin unas palabras de inauguración. Pero si en ningún caso puede faltar el saludo inaugural, menos aún cuando la emisora es en

Pamplona donde se instala y es La Voz de Navarra el santo, seña y título con que se honra, porque entonces ha de hacerse, además, un comentario a la misión que está llamada a realizar y a la responsabilidad que ha de tener en orden a la función educativa y social que le corresponde.

Una emisora que se llama con este apellido nace sometida a un programa de obligaciones ineludables. Ha de ser, ante todo, la voz de unos ideales concretos, porque en gran parte estos ideales se fueron haciendo maduros en los surcos de su propia tierra; y ha de ser custodio de la más arriscada intranseguridad, porque Navarra no ha coqueteado nunca ni coqueteará jamás con versiones torcidas de la verdad teológica y política de España; y ha de ser un himno constante que nos ayude a convivir en la unidad sagrada del 18 de julio, porque aquel glorioso día lo escribisteis vosotros, navarros, en la plaza del Castillo con luces de eternidad y no con los fuegos artificiales que acompañan a las fechas nacidas para el olvido.

En una palabra, La Voz de Navarra, porque nace en Navarra y porque viene al servicio de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., ha de ser la voz permanente de esos dos actitudes que, al fin y al cabo, son las dos únicas posturas serias que España ha tenido en muchas generaciones: la postura de la Tradición, ennoblecida por la Causa, por la veteranía y por la constancia, y la joven postura de Falange, venida para fundir en un solo empeño la armonía de una sociedad destruzada por toda clase de banderías y de injusticias.

Por ello La Voz de Navarra ha de tener palabras como raíces que nos ahonden cada día más en la eterna metafísica de España y canciones como abrazos que nos hagan cada vez más fuertes en la aspiración suprema de alcanzar la unidad de los hombres y de las tierras y de las clases. Ha de conservar como timbre de gloria esta misión de mantener y de acrecentar, cada día con mayor ímpetu, el gran regalo que Dios nos hizo al ponernos los unos junto a los otros en la ruta de un mismo camino, reconociendo que nunca ha sido más honda ni más oportuna esta necesidad de traer al corro de los valores espirituales el ímpetu social de unas masas descontentas.

Pero no quiero decir con esto que una emisora como la que hoy inauguramos deba vivir preocupada por la intención política ni, mucho menos aún, que pretendamos dedicarla al juego turbio de una propaganda electorera. Lo que quiero decir es que no podemos olvidar lo que Navarra significa en España y la tremenda importancia que la radio tiene en la vida moderna; desde ella se dispara el amor o el odio, la indiferencia o la pasión, la belleza o la turbiedad. Desde ella penetra en los hogares la alegría y la paz o la preocupación y el hastío. El locutor abre con las llaves de su voz todas las puertas y golpea las paredes del hogar, y en sus manos tiene la posibilidad de blanquearlas con la pureza o de agrietarlas con el desconcierto.

Por eso esta emisora tendrá de política lo que de bueno tiene esta palabra en el honrado quehacer de cada día, pero no lo que viene significando en el triste diccionario del siglo XIX. Sus emisiones han de ser sencillas y claras, sin caminos ocultos ni intenciones retorcidas. Han de estar al servicio de la verdad, como consciente de su fuerza incisiva y de su gran responsabilidad. Habrá de hacer que los oyentes se familiaricen con sus programas y los encuentren suyos y hermosos; tan suyos que no cierran sus oídos a la voz que les habla y tan hermosos como la amistad, como el saludo de la mañana, como el sol y la luz que a todos nos guía.

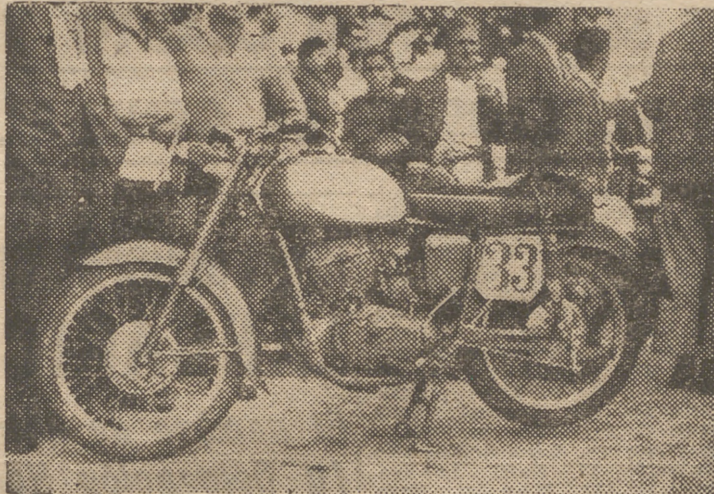
Y cuando las horas pidan distracción, La Voz de Navarra hará honor a su nombre, y no derribará ninguna virtud cristia-

PEQUEÑO MOTOR

Por LUIKE

Victoria absoluta de la Ossa 175 c.c. (cuatro tiempos) en la Vuelta a Mallorca

CONRADO CADIRAT FUE EL CONDUCTOR DE LA NUEVA MARAVILLA MECANICA DE LA FAMOSA MARCA CATALANA



Esta es la nueva motocicleta Ossa, que antes de salir al mercado ha obtenido el preciado galardón de la victoria absoluta en la Vuelta a Mallorca. (Foto "Motociclismo".)

La calidad de Conrado Cadirat como piloto se ha hecho patente a lo largo de cuatro calendarios deportivos, teniendo ocasión de revalidar la opinión que le merece a la afición castellana con motivo de los últimos Campeonatos de España de Regularidad y en las pruebas de subida de Galapagar y Perdices.

Cadirat es un incondicional de «Ossa», y con esta marca figura siempre en los primeros puestos de las clasificaciones de cuantas pruebas participa. La famosa marca catalana acaba de obtener otro triunfo deportivo de gran significación, por cuanto el galardón ha correspondido a la «Ossa» 175 c. c. de cuatro tiempos, nuevo modelo cuya fabricación en serie se está preparando todavía.

La primera salida de la 175 c. c. ha sido triunfal en el I Rally Vuelta a Mallorca, constituyendo por el momento el acontecimiento de más interés dentro del campo del pequeño motor. Su piloto fué Conrado Cadirat.

El «rally» mallorquín consistió

En Princesa, veintiséis, las tenéis



na ni manchará el pudor, sino que poblará de voces como estrellas todo el ámbito recoleto de las casas y el esparcido de los salones.

Ni la Falange ni la Tradición han venido a otra política distinta. Unos y otros, desde sus lejanos nacimientos, han sabido encontrarse en ese volver a nacer que es el 18 de Julio; porque las dos vinieron a servir la verdad, y sirviéndola, vinieron las dos a dar peso y volumen al hueco tinglado en que vivíamos, jerarquizando la vida y dando sonora claridad al confuso griterío de los hombres, hasta dejar grabada en el alma de cada uno esta cosa tan sencilla y tan olvidada: que hemos nacido para el bien, aunque a veces la fuerza del mal nos arrastre como una riada.

Conque La Voz de Navarra cumpla estas normas, conque sus ondas sepan llevar a los hogares la verdadera esperanza y la verdadera alegría, habrá cumplido de sobra la más exigente de las intenciones.

Lo que a las órdenes del Caudillo hemos puesto el afán y la vida al servicio de todo esto, queremos verlo cumplido en esta emisora, y para ello queremos empezar sus radiaciones pidiendo a Dios que los caminos del aire inaugurados hoy a la vida pública sean caminos de jerarquía, hasta poner primero lo que debe ser primero, y sean caminos de unidad hasta borrar todas las diferencias que nos separan.

Que sus programas vengan a ser un rayo de luz a la desorientación de este casquivano mundo y que las generaciones futuras puedan decir de vosotros, los que vais a ser administradores de este magnífico instrumento educativo; que habéis cumplido con vuestro deber. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

MOTOCICLETAS
MOTOCARROS
Exposición:
Rosales 66. Tl. 475151

con válvulas en cabeza mandadas por varillas. El cuadro es basculante; está dotada de amplios tambores de freno con ventanillas de refrigeración, llantas de aluminio y mando del avance en el manillar. Es de agradable aspecto deportivo.

GORRION - CLUA
El mejor velomotor
Motocicleta CLUA
74, 125 y 175 c. c.
MEJIA L. A. 14

Posee esta máquina otra cualidad apreciable, y es su absoluto silencio de marcha, así como unas loables condiciones de pulcritud. Al finalizar el largo recorrido de la prueba mallorquina, ni una sola gota de aceite había sobre el conjunto mecánico, síntoma de la perfección «de relojería» que nadie ignora es consustancial en todos los productos de «Ossa».

Motociclismo
REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA
Aprenda a arreglar su moto
Pida, contra reembolso de 10 pesetas, el número 111 VICTOR PRADERA, 32, MADRID

Ministerio de Marina

DIRECCION DE MATERIAL. - 2.ª SECCION ANUNCIO DE SUBASTA

Acordado por este Ministerio sacar a subasta pública el suministro de diversos pertrechos con destino a los repuestos de provisión de los Almacenes Generales de los Arsenales y Bases Navales, por un importe de pesetas 17.173.476,55, se hace público para general conocimiento de aquellos industriales y proveedores que deseen concurrir que transcurridos que sean los treinta días de la publicación de este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» y «Diario Oficial del Ministerio de Marina», contados a partir de la fecha del último de los citados periódicos que lo inserte, se procederá, en el día y hora que oportunamente se señalará, a la celebración de la subasta de referencia, que tendrá lugar en este Ministerio.

Los artículos objeto de esta subasta son los siguientes:

Lote n.º	Descripción	Precio
1.-	Acoplos para mangueras...	133.392,00 ptas.
2.-	Banderas de proa o tajamar (torretitos)...	79.351,00 "
3.-	Bicheros de latón y mangos...	67.644,00 "
4.-	Coys, colchonetas, sobrefundas, etc.	4.269.960,00 "
5.-	Electrógenos...	306.400,00 "
6.-	Empavesadas...	184.381,00 "
7.-	Escudos estampados para banderas...	336.176,80 "
8.-	Jarcia de abacá...	7.130.260,00 "
9.-	Lámparas eléctricas alumbrado...	1.671.006,25 "
10.-	Lanillas para banderas...	310.375,00 "
11.-	Lonas...	2.017.900,00 "
12.-	Mosquetones...	59.320,50 "
13.-	Placas para niveles de calderas...	332.797,50 "
14.-	Rascadores para tubos de calderas...	255.000,00 "
15.-	Rizo de algodón...	19.512,50 "
Total...		17.173.476,55 ptas.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales que han de servir de base para esta subasta, y a los que deberán ajustarse los asistentes a la misma, se encuentran de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina.

Las proposiciones se harán con sujeción al modelo que figura a continuación, en papel reintegrado con arreglo a la vigente ley del Timbre, y se presentarán independientemente para cada uno de los lotes expresados.

La presentación de proposiciones de los que deseen hacerlo con anterioridad al acto de la subasta podrá efectuarse en la Dirección de Material de este Ministerio, cualquier día no feriado, en horas hábiles de oficina, hasta el día anterior al señalado para su celebración. Asimismo se admitirán durante un plazo de treinta minutos ante la Junta que se constituirá para dicha subasta.

La fianza provisional que deberán imponer los licitadores será una cantidad no inferior al 2 por 100 de su proposición hasta un millón; si sobrepasa del millón, será el 2 por 100 del primero, más el 1 y 1/2 por 100 de la cantidad que exceda de dicha cifra hasta cinco millones, y más el 1 por 100 de la cifra que rebasa esta última cantidad.

Los gastos de anuncio serán satisfechos a prorrato entre los adjudicatarios.

MODELO DE PROPOSICION

Don (en nombre propio o como apoderado de la entidad industrial que concurre), con domicilio en calle de núm., enterado del anuncio publicado en el «Boletín Oficial del Estado» núm. (o en el «Diario Oficial» de ese Ministerio núm.) para la adquisición de diversos efectos y materiales con destino a los Almacenes Generales de los Arsenales, se comprometo a efectuar el suministro de los efectos comprendidos en el lote núm., convenientemente embalados y en muelle o estación de ferrocarril de procedencia, en el precio total de (en letra y número).

Los precios unitarios de cada artículo comprendidos en dicho lote se expresan al dorso, a los efectos que señala el último párrafo de la condición 5.ª del pliego de condiciones legales.

En caso de serle adjudicado el suministro, se comprometerá a efectuar su entrega en el plazo de y asimismo a aceptar todas las bases contenidas en los pliegos de condiciones técnicas y legales establecidas para esta subasta.

Madrid, de mayo de 1958.
(Firma y rúbrica.)

Madrid, 24 de mayo de 1958.—El teniente coronel de Intendencia presidente de la Junta de Subastas.

LETRAS Y ARTE

Jornadas literarias POR TIERRAS MURCIANAS

POR DAMASO SANTOS

MAR MENOR, CARTAGENA Y ESCOMBREÑAS

De la huerta al mar. De primera mañana, en San Javier, frente al Mar Menor. Recorremos en automóvil todo el perfil de este mar murciano, que reclama con urgencia la atención turística, previa propaganda y acondicionamiento de sus playas. En los Alcázares, algunos de la expedición sienten la llamada del agua. Sopla el levante, con el que los hombres de esta tierra no suelen tirarse al mar. Dice que da dolores. Puede. Lo que ocurre es que hay una salida del agua poco grata. El mar está picado. No obstante, unos cuantos bañistas se deciden. Entre ellos, inopinadamente, y con aplauso general, Eusebio García Luengo, que nada de buena traza. Uno no se explica la ignorancia española y universal sobre este paraíso murciano, donde ninguna de las cuatro estaciones del año impide el disfrute de la playa. Solamente algunos huertanos de la provincia vienen durante el verano. Llegan hasta la carretera, en la planicie del campo cartagenero, los portentosos molinos de vela. A Gregorio Prieto le decimos que éstos son más hermosos que los suyos manchegos. Mientras aquellos tienden al cielo las membranosas, desajustadas aspas, éstos son los veleros del aire. Sobre un esquemático armazón octogonal, dividido en triángulo, las banderolas de las velas captan la fuerza del viento. Uno piensa que el encargado de regir esos molinos tiene que ser un viejo marinero conocedor de todas las direcciones del viento y de las artes de navegar mejor a su impulso. No es extraño que aquí la gaviota picotee en los trigos o en las cerezas. En el Cabo de Palos, el viento se fatiga en torno al jaro, desde donde el mar y las escarpaduras costeras—la faja del Mar Menor a un lado, el libre Mediterráneo a otro—ofrecen la hermosa violencia de la tierra, adentrada valientemente en el agua, y del mar que la castiga con dureza antes de doblar el recodo. Bellos pueblos estos que viven tímidos frente a la importancia de tener un mar particular, o en comunidad de pocos: San Javier, Lo Pagan, Santiago de la Ribera. Los Alcázares, Los Urrutias, Los Nietos... Cuando se ve o se sabe del triunfo de Benidorm en Alicante o de la Costa del Sol en Málaga, con decisión de convertir cada palmo de playa en un lugar de atracción universal, no se explica uno como el Mar Menor permanece todavía inédito. No puede tardar. Son demasiadas sus ventajas para que un día u otro no se difundan.

En las alturas cartageneras de la Comunidad del Taibilla se nos sirve una comida memorable: un portentoso dentón y un no menos portentoso pollo, con los que la mar y la tierra cartagenera han rivalizado en superproductos; imposible decidir por uno o por otro. Unas palabras de Eusebio García Luengo—orador oficial de las Jornadas, para orgullo de todos—y de Gaspar.

LA SORPRESA DE ESCOMBREÑAS

En Cartagena, sobre dos remolcadores de la Flota, hacia Escombreras. Es tan azul el mar que dan ganas de cargar en él la estilografía. Escombreras es la sorpresa de las sorpresas. Es como un cuadro abstracto por el que se entendería todo. Su térmica, su refinaria. Los altos depósitos, como inmensas cacerolas, las estructuras brillantes o pintadas de colores, la llama permanente, como en una simbólica antorcha, de la delgada chimenea de humo negro. Escombreras es la mejor señal de un país que quiere progresar y en unas tierras donde el progreso se ha detenido algunas veces, pese a la voluntad de los nativos. (Pasos atrás hemos dejado La Unión con sus recuerdos. La Unión que ahora empieza a recuperarse poco a poco. La Unión con el grito de los hermanos Cegarra—químicos y poetas—para anunciar que la tierra ya no daba plata.) Todas aquellas escaleras, manivelas, tubos, etc., conducen la fuerza de una ilusión española, de un gigantesco esfuerzo español representado en el I. N. I. «Si de Sidón—escribe Giménez Caballero—, hacia el siglo IX antes de Cristo, salió Dido con el nom-



Hacia Escombreras en un remolcador. Juan Emilio Aragonés, Meliano Peralle, Eladio Cabañero, Carpe y Manuel Alcántara. (Foto Henece.)

bre de Karthago—ciudad de los caballos—, hoy esta nieta que es Cartagena vuelve a recibir «caballos de fuerza», la gasolina en crudo que le envía Sidón, para que ella, europea y española, lo refine. ¿Verdad que es alucinante?»

Los fundadores en las jornadas de Castellón de la sociedad de enemigos de los castillos, José María de Quinto y Manolo Pilares apuran las explicaciones de los ingenieros. Ellos quieren ver sustituidos los castillos por chimeneas, las piedras por pan. Es tan grata la impresión que les produce Escombreras que Quinto decreta solemnemente: «Hasta siete castillos se le pueden perdonar a Murcia por esto.» El sabe lo que quiere decir. Nosotros, también.

Poco tiempo para ver Cartagena, hermosa y conforjante ciudad. Yo no me acuerdo aquí del grupo literario de Baladre, que capitanean los hermanos Martínez Pastor. Libros de ellos nos han sido entregados. Pero nos extraña no haberles visto en las Jornadas, así como tampoco a Francisco Alamán Sainz, el buen escritor murciano a quien todos ansiamos saludar. Por fin veo a Eugenio Martínez Pastor en la calle, a quien ha localizado Gabriel Elorriaga. Me anuncia la salida de «Tirrene», revista de alto empeño literario.

Se me ha perdido Zarco. Zarco es periodista cartagenero, corresponsal de Prensa y radio en la ciudad, reporter vivaz y entrevistador de primera fila. ¿Cuántas cosas le hubiera querido preguntar de Cartagena! Pero está bien lleno el día. Mar Menor y Escombreras. ¿Se puede pedir más?

SOL, POLVO, PASADO Y ESPERANZA

OBJETIVO, Lorca. Camino de la tierra de Almería. A la mitad, Totana, pueblo tranquilo al lado de la sierra Espuña. Un acueducto romano. Mientras Javier pinta a un viejo de indefinible edad y ojos dulcisos, la gente le rodea. «Lo que aquí apuntan todos las que vienen—dice una buena mujer—es el arco.» Pero Javier, a lo suyo. Hablamos con los alfareros. La alfarería de Totana—tinajas, cántaros de estraido como, alcancías, bebederos para las gallinas—. La alfarería de Totana ha recobrado su esplendor industrial. No así el puramente artístico. Todavía hay manos de alfareros capaces de hacer todos los modelos. Todavía allá, en los rincones, arrumbados, se guardan algunos. Clavo revuelve entre lo alumbrado y aparece uno feñico...

—De esto—dice el alfarero—había antes a montones. Ahora, nada.

Cruzan niños enlutados, mujeres enlutadas. De estos lutos levantinos, que duran años. Y que no producen extrañeza dentro del negro atuendo característico de estas gentes. Tierras castigadas por prolongadas sequías. Tierras fecundas, a quienes los cambios climatológicos han dejado esperando que la mano del hombre sustituya la acción de las nubes.

Cambios climatológicos que hacen apuntar progresivamente estas hermosas tierras hacia la sequedad desoladora del desierto. Lorca. En el «Casino artístico y literario», de Lorca el alcalde nos conmueve con sus sencillas y claras palabras: «A Dios le pedimos diariamente el agua que no llega. A vosotros os pedimos un poco de amor y comprensión para estas tierras secas.» Lorca, ciudad de palacios y de escudos, de templos imponentes, con todo el esplendor del Renacimiento. Polvo y sol. Mozas de inconfundible hermosísimo perfil mediterráneo, ataviadas con sus trajes de fiesta, bailan la jota de parranda: entre el bolero, la jota y las sevillanas. Canciones de boda en torno al novio. De exaltación religiosa:

Cuando pasa mi Patrona por la puerta de la Torta, florecen los limoneros, los naranjos y las rosas

El veterano escritor, Heliodoro Puche, retrado a sus lares, abraza con emoción a González-Ruano. Los jóvenes Alcántara y Cabañero le visitan después en su casa, en señal de homenaje y reconocimiento a los ma... Aún hay clases!

Lorca de las sedas... los bordados, en los que rivalizan las dos copias de su Semana Santa. Estandartes, gualdrapas, vestas, bordados sobre motivos egipcios, griegos y romanos en un prodigio de color y delicadeza. Lorca al sol. Lorca clamando desde su antigüedad poderosa, hoy disminuida por una emigración masiva. El agua huyó de estos contornos. Pero Lorca—orgullo histórico, tenacidad labriega de los mejores cultivadores de España—espera...

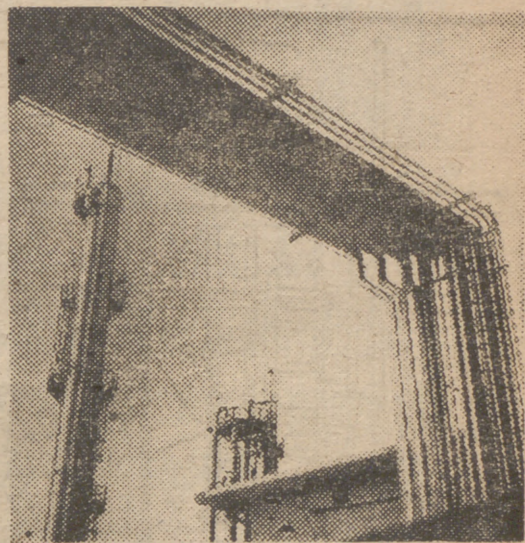
Aledo, castillo famoso. Piedras que conocieron al Cid y el asalto de los Comuneros. Arquitectura apretada sobre la roca, arquitectura exacta, ajustada a la vida roquera de estas gentes, que buscan el pan entre los pedregales de este fuerte y áspero paisaje de bosque, desierto y tierras de labor desamparadas del agua. Delirio de los plásticos que nos acompañan. Humildísimo Aledo en su altivez. Un cine para asomarse al mundo. Y su atalaya alta para sentirse grande en su pequeñez.

HORAS DE LA CIUDAD

MAÑANA murciana de los Salzillos, la catedral, el rincón del cardenal Belluga, calles de la Trapería y la Platería, de sus palacios y de sus rincones, de sus bares, de sus restaurantes. La ciudad entrevista en cada una de las jornadas, pero apenas vista por la pronta partida matinal. Todo está dicho ya de los Salzillos. Todo de su arquitectura. Murcia es la ciudad en medio de la huerta, invadida por la huerta, pendiente de la huerta. A toda hora—en bicicleta, el carro, en moto—, los huertanos la cruzan de uno a otro lado en busca de su comercio, de sus oficinas, de sus espectáculos. La noche anterior se nos había dado la despedida oficial con una cena típica. Palabras justas, exactísimas, de Eusebio García-Luengo. Con la humildad y el orgullo del oficio de escritor. Ofrecimiento del presidente de la Diputación. Despedida cordialísima del gobernador con palabras semejantes a las de su salud en el Puerto de la Mala Mujer. Los que esperaba que fuesen amigos, ya lo son. Y, como no es murciano, se puede permitir, como un periodista más, hablar de estas tierras con admiración.

ULTIMO TRAMO, EN LA TIERRA DEL VINO

PERO quedaba la última jornada, camino de Madrid. Jumilla y Yecla se vuelcan de agasajos, atenciones, con el vino y las canciones de la tierra, con el tremendo y sabrosísimo gazpacho. Jumilla, la de los vinos de 17 grados, nacidos en la Cañada, por la vencia del Carche. Pueblo de la intensa cordialidad y efusión. Como Yecla, «la ciudad adusta». ¿Adusta? Adusta para el pequeño colegial Pepito Martínez Ruiz, que va de los brazos de la madre, en Monóvar, a la disciplina escolapia de Yecla. Pero éste mismo calificativo es Azorín mismo quien lo disuelve, inmortalizándolo en «La voluntad». Alturas del Arabi, el Pulpillo y la Marisparza, tan bien visto por el maestro del mirar y ver que es Azorín, alzado allí, reciente, un monumento a él, levantado con mucho amor y devoción...



Un impresionante perfil de Escombreras.

Hay un tropel de notas, de recuerdos, que tienen que calmarse. El enriquecimiento espiritual que esta visita a las tierras de Murcia nos ha proporcionado es incalculable. Que la memoria pule, el subconsciente elabore, la voluntad, un día, realice. Que nos ayude a ello la bibliografía con que fuimos obsequiados y que voy a enumerar a continuación:

«Murcia, pueblos y paisajes», de Antonio de Hoyos Ruiz; «El municipio de San Javier en la historia del Mar Menor», del doctor Fernando Jiménez de Gregorio; «Libro de la unión», por Asensio Sáez; «Teoría del Sudeste», de Eugenio Martínez Pastor; «Universal Cartagena», por Ernesto Giménez Caballero; «Don Diego Saavedra Fajardo», por Jesús Pastor Domino; «Dibujos de Cartagena», editados por Baladre, de Enrique Gabriel Navarro y Alonso Luzzo; y «Cuerpo y alma de la ciudad», guía de Murcia, por José Ballester.

MIRADA AL EXTERIOR

“EL ORDEN NORMAL RESULTARA SOBRE TODO DE UNA DULCE COMBINACION DE LOS FILOSOFOS CON LAS MUJERES Y CON LOS PROLETARIOS.” COMTE.

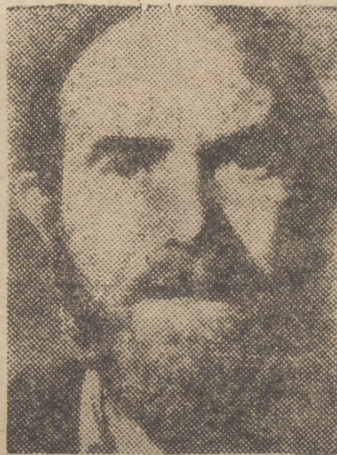
Por Angel RUIZ AYUCAR

HACE unas semanas nos referíamos a las malas relaciones que suelen existir entre el cine y los novelistas. Citábamos a Graham Greene y Françoise Sagan. Hoy nos llega la noticia de un nuevo caso: Hemingway ha anunciado que va a llevar a los Tribunales a Clarence Green. Le acusa de haberle puesto en mal lugar ante sus amigos de Cuba, donde vive hace varios años. La causa ha sido que Green ha hecho una nueva versión cinematográfica de la novela de Hemingway «Tener y no tener», cambiando su sentido. Si no nos equivocamos, una versión anterior de esa película la hemos visto en España con el título de «Cayo Largo», y a Humphrey Bogart y Lauren Bacall (¿cómo pasa el tiempo!) de protagonistas. La de ahora es la tercera, y en ella el contrabando de bebidas ha sido cambiado por un contrabando de armas; contrabando sumamente peligroso (al menos eso piensa Hemingway) si se tiene en cuenta las circunstancias por que atraviesa en la actualidad la isla de Cuba. Green se excusa diciendo que hoy en día «nadie hace ya contrabando de bebidas, sino sólo de armas», y que, por otra parte, no se han utilizado en la película ninguno de los recientes acontecimientos de Cuba. A pesar de lo cual, «si Hemingway cree que tiene razón, yo también creo que la tengo. Por eso la película será lanzada de cualquier manera, quiera él o no quiera.»

Nosotros, novelistas, aun a riesgo de ser tachados de parciales, creemos, contra la opinión de Clarence Green, que un autor tiene derecho a que se respete su obra al verterla al cine. A no ser que, previamente, y de forma clara, haga dejación de tal derecho. Pero todas estas contingencias pueden preverse en el contrato.

BOHEMIA

El bohemio es un tipo literario que recuerda una época romántica de las letras. Una especie de legionario desgraciado y heroico al servicio de sus concepciones estéticas y sociales. Floreció con el Romanticismo y fué desapareciendo poco a poco hasta extinguirse en esta época de nóminas y escalafones. El que nosotros no tengamos ninguna afición a la bohemia como medio de vida para la creación literaria no impide que miremos con respeto, incluso con admiración, a los hombres que de una forma espontánea y sincera llevan aún tal género de vida, sin



JAVIER VILLAFANE

que hagan de ella un artificio para compensar la falta de otros méritos. Sobre todo cuando son capaces de escribir unas estrofas como las siguientes:

De repente nos entra un amor desmedido por el prójimo,

una ternura incontenible.

Nos sentimos de golpe como el canalla moribundo que pide perdón a manotones.

Y vamos de puerta en puerta: queremos dar nuestro plato de sopa,

el cigarrillo que nos queda, arrancarnos un ojo y decirle a ese alguien, el prójimo:

—Mira con él la lluvia o el otoño,

apenas si lo he usado, es el izquierdo.

Son de Javier Villafañe, «Tiritero mayor, Gran Maese de la renombrada carreta» y viajero infatigable por todo el mundo. Forman parte de su libro «De puerta en puerta», que se ha editado recientemente en Argentina.

SARTRE Y ELLAS

HACE unos días, Françoise Sagan y Jean-Paul Sartre han comido juntos en «La Venta», restaurante español del barrio existencialista (si aún dura la moda) de Saint-Germain-des-Prés. El motivo ha sido planear la creación de un semanario, del que ella será redactora y él director político.

Como las ideas políticas de Sartre son bien conocidas (izquierdismo filocomunista, pero por la parte de afuera del parti-

NOVEDADES DE LIBRERIA

“LOS ESCOGIDOS”, por E. J. Edwards.—Editorial Luis de Caralt. Barcelona.

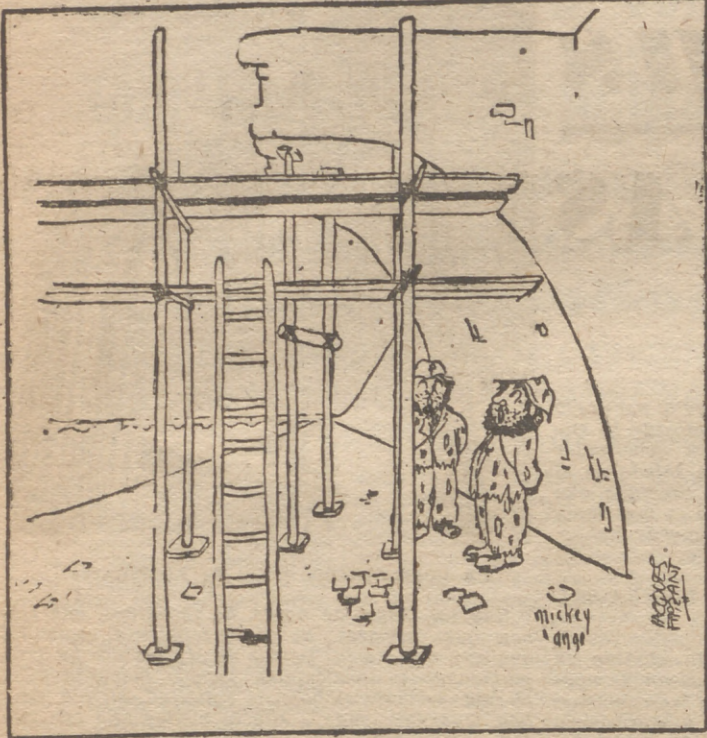
Partiendo de la frase evangélica de “muchos son los llamados, pero pocos los escogidos”, Edwards ha escrito la novela (una de las novelas al menos) de la vida de un sacerdote. Recuerda en ciertos aspectos el libro de Norton “El cardenal”, aunque se detiene en el momento en que la ordenación sacerdotal pone fin a la vida del Seminario, marcando para siempre a los escogidos entre el numeroso grupo de llamados que inician los estudios sacerdotales. En la novela de Edwards son cinco amigos los que, llenos de ilusión, se incorporan al Seminario. La evolución de la vocación de cada uno constituye la novela, que nos permite conocer las modalidades de la formación de los sacerdotes americanos.

A. R. A.

SE VENDE Parador PIZARRO

Coria (Cáceres), local m² metros cuadrados. Bar. Hospedaje, cochera, terraza, Patio central. Parada cinco coches línea

Entretenimiento y humor



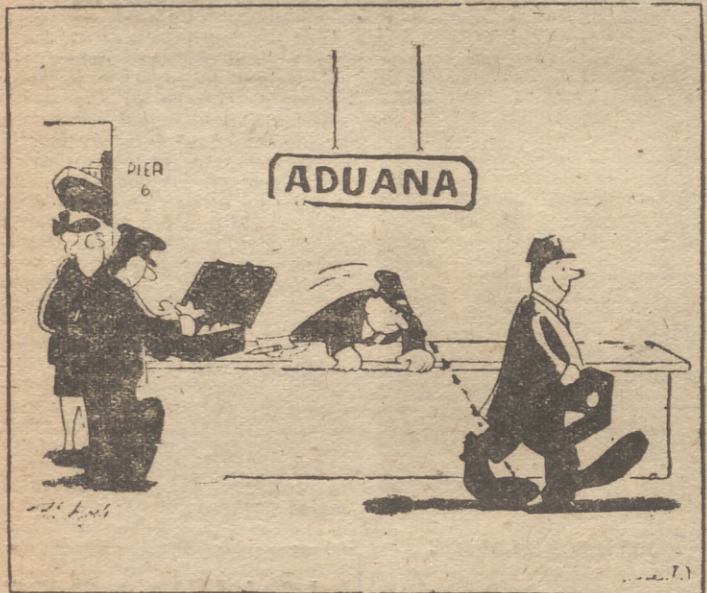
—¿Y hoy no trabajan?
—No, hacen puente.

(“Ici Paris”.)

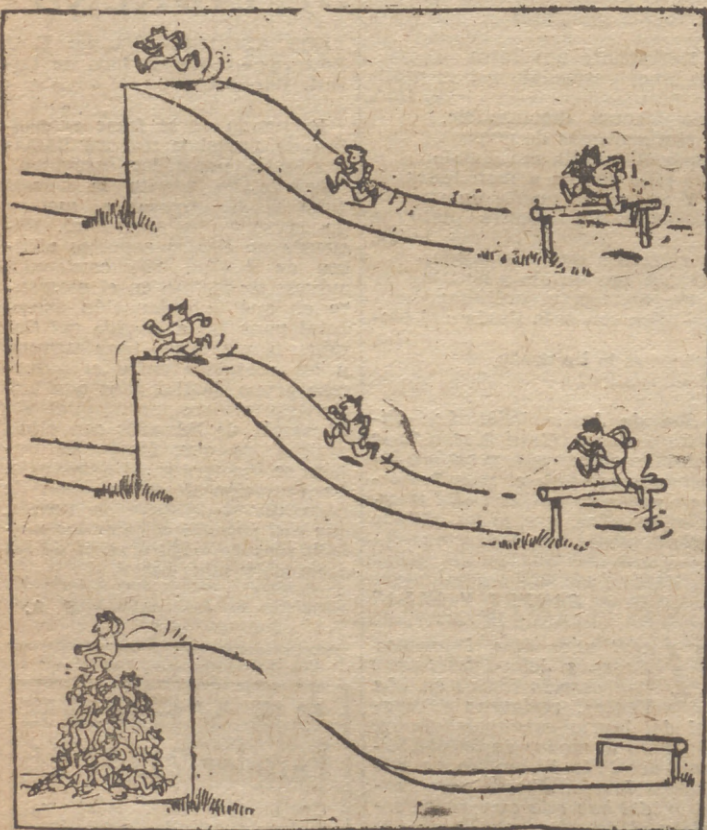


—¡No hagas crujir los dientes, imbécil! ¡No ves que me pones nervioso!

(“Ici Paris”.)



SIN PALABRAS



Sin palabras.

(“France Dimanche”.)

El caso de DIEGO DALTON

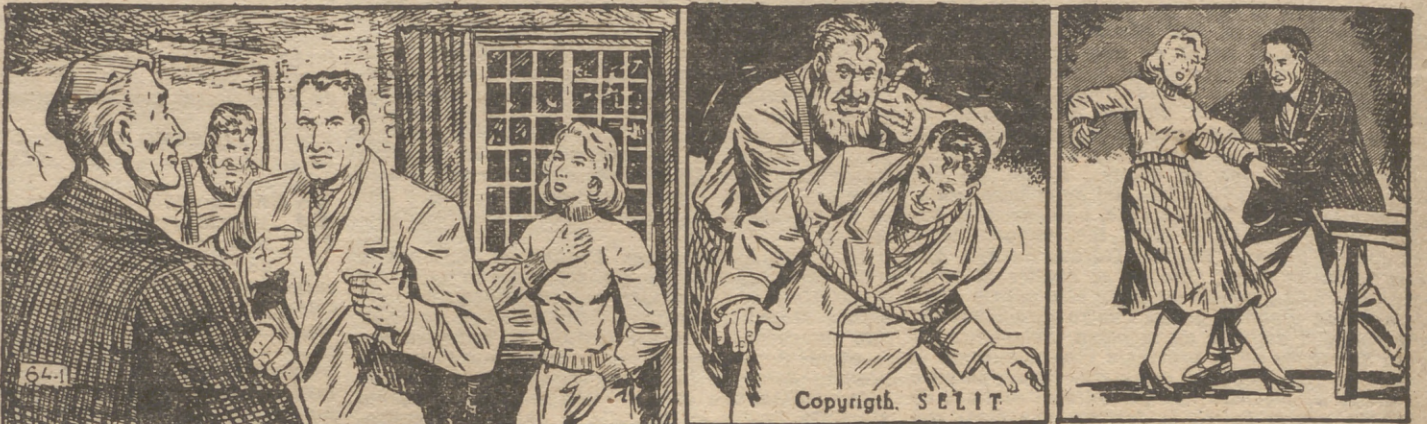
Por H.A.



«Volvemos a encontrarnos. El mundo es un pañuelo.»
«¿Dónde está mi mujer?»
«Arriba, ¿pero habéis venido solo?»

«Naturalmente. Y pobre de vosotros si le habéis hecho algún daño a Nora», dice Diego mientras sube apresuradamente al piso superior.

«Por fin, Nora. ¿Te encuentras bien?»
«Sí, Diego. Ha sido Gronte, tu amigo, el causante de todos estos trastornos.»



«Gronte!... ¿Es posible que seas tú el que ha maquinado esta serie de disgustos? ¿Y por qué?... Te creía mi mejor amigo y sólo eres un asesino... Voy a despedizarte...»

«Más despacio, amiguito. Ahora nos toca hablar y actuar a nosotros. Ten tranquilidad o lo pasarás peor.»

«¡Cuidado, Diego!»
«Usted se quedará en su sitio o tendremos que atarla igualmente.»

ERIC, el VIKINGO * EL signo de Joms Por K.



«Este hombre debe ser encerrado inmediatamente, señor.»
«Primero le dejaremos hablar y después juzgaremos.»
«¿Por qué habéis matado a los daneses?»
«Porque ellos atacaron siempre a mi hijo y yo le defendí.»

«Yo podía haber matado también a este hombre, señor, pero le he dejado venir aquí antes que yo porque quiero salvar la vida de mi hijo.»

«¡Mentira! ¡Sólo dice mentiras!», rugió Wulfstan.
«Explica al rey por qué has matado a mi compañero como a un perro.»
«Está bien, contaré toda la historia.»



«Hace quince años, un joms-vikingo vino a mi casa con un niño pidiéndome ayuda. Era perseguido de cerca por sus hermanos, que deseaban matarle a él y a su hijo... ¡Axe!»

«Su hermanastro había matado a un hombre y había hecho recaer la culpa sobre él, con el fin de que fuera sentenciado a muerte y pasaran a él sus propiedades. Me suplicó cuidara el niño y él les haría frente. Así lo hizo y murió.»

«Un día llegaron a mi cabaña e intentaron matarme, pero me defendí contra ellos y huí a los bosques con el niño; con él he estado hasta ahora y he sido un padre para él. Este hombre es igual a su hermanastro y desea matar a Axe.»

* PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO *



«OVE PITO. AHORA MISMO TE VAS A PAGAR LA COMIDA QUE PERDISTE JUGANDO AL PARCHIS»

«¡PERO SI YO NO QUERIA JUGAR!... ESTÁ BIEN VAMOS. ¡QUE LE VOY A HACER!»

«¡ANDA, CÁSCA EL NUEVO Y PAGA LA CUENTA. ASÍ APRENDERÁS A JUGAR!»

DE ORFEBRERIA

Por Marcelo G. CARRION

Ni el hábito hace al monje ni el nombre a la cosa, pero conviene que entre el monje y su hábito, entre la cosa y su nombre, haya la necesaria adecuación y congruencia; y si a esta condición acompaña la belleza, tanto mejor.

Abundante terminología posee nuestro rico idioma para designar la actividad del hombre que modela y labra artísticamente los nobles metales del oro, el platino y la plata. Primero fue la voz platería, después orfebrería y en último lugar está joyería, si bien ésta ha quedado limitada por el uso en día a objetos que directamente satisfacen la necesidad del adorno y las demandas del lujo.

Todas ellas significan la cosa significada con la mayor propiedad apetecible, mas no todas son igualmente bellas, o, al menos, así me lo parece a mí, que prefiero la de orfebrería. Expresiva y bella voz. Contiene los elementos precisos a toda perfecta definición: género próximo, «faber»—el remoto es homo—y diferencia específica «auri», el oro del romance castellano, y el sufijo «gía», con que el idioma la hace suya.

Y esto viene a cuento—a cuenta—de la Exposición Nacional de Orfebrería Moderna que en estos días isidriales del mes de mayo se celebra en Madrid, primera, según creo, de esta rama príncipe de las artes industriales o artes menores.

No se trata de crítica ni comentario de la Exposición. Es simplemente una gozosa alusión a la brillante realidad que nos muestra la orfebrería de la España de hoy. Infinitamente más que el logro, nada despreciable, importa señalar el impulso y el aliento que por la Obra Sindical de Artesanía se presta al renacer vigoroso de un conjunto de actividades de auténtica solera y raigambre en el pueblo español.

He calificado de rama príncipe de las artes industriales a la orfebrería y no hay hipótesis en la calificación, pues el genio artístico del orfebre ha brillado tan alto que en nada cede a las creaciones del arte puro. En la obra del orfebre se dan cita todas las bellas artes y él ha sabido resolver maravillosamente el difícil problema de equilibrio y armonía entre los más variados elementos de la arquitectura, de la escultura y aun de la pintura, reduciéndolos a unidad, de la que resulta la belleza, sin merma de la gracia, bien que a costa de la proporción.

Mucha historia de todo orden hay repressa en tan extensa y varia producción de toda clase de objetos como la orfebrería nos ha legado al paso del tiempo. ¿Qué escuela o estilo artístico no ha tenido su eco en el arte de los metales? Las culturas de la antigüedad hubieran quedado veladas en buena parte si no fuera porque en el metal quedaron sus huellas.

Imposible sería citar la edad de oro de la orfebrería española, que coincide también con el de nuestras mejores letras; pero es preciso saber que toda época dorada ha tenido antes su edad media, y que si la Naturaleza prodiga en sus manifestaciones vitales ordenada y gradualmente, esta exigencia de graduación y orden se hace más radical todavía en los procesos de cultura y arte. Y esto acontece en el arte del orfebre, cuyas primeras manifestaciones se pierden en la lejanía de los siglos, de modo que no es aventurada la afirmación de que el «homo faber» es en muchos siglos de años anterior al «homo agrícola».

La dinastía de los Arfe y Becerril no hubieran sido posibles sin los Helenistas, sin Bizancio, sin las escuelas monacales, aula y taller de la Edad Media, sin Nicolás de Verdún y Godofredo de Claire, que poblaban de talleres la región del valle del Mosa, sin los árabes que nos legaron técnicas del Oriente.

Por rutas de peregrinación compostelana nos llegaron noticias y maestros de la orfebrería medieval europea, y así pudo suceder que la ciudad de Santiago conquistara la más alta cima de la orfebrería ojalá hispana en el siglo XIV con el legado del busto

argenteo del Apóstol de valor insuperable.

Las ciudades de la España de los Reyes Católicos unen a la voz del bronce de las campanas catedrales, como música de fondo, el delicado y sutil tintineo del precioso metal que cobra forma y volumen a golpe de cincel.

Florece innumera pléyade de orfebres bajo la asociación gremial, y es Valladolid que alberga bajo sus techos más que el resto de las ciudades. Y surge la competencia y la rivalidad en el primoroso repujado y esmaltado con el sello del rigor y la exigencia en aquellas marcas que simbolizan e identifican al gremio de cada ciudad: el torito y el cuenco, de la Cuenca de los Becerril; la concha, de Santiago, o el sepulcro del Apóstol entre nubes.

Así es posible la perfección y que estos orfebres rivalizaran competentemente con el mismo Benvenuto Cellini, como se ha dicho de los Becerril. Se crean técnicas como la del torneado de la plata, por el cordobés Juan Ruiz «el Bandalino». Cuando el culto de la Eucaristía imanta el fervor de los españoles, se construyen esas custodias de carácter monumental y únicas de los Arfe, y hasta los particulares y Municipios se desprenden de sus alhajas para la construcción de aquéllas, como la de Madrid.

Con este pasado de esplendor, nada fácil ha de ser el avance en el arte de la orfebrería, y, sin embargo, la Exposición a que se ha hecho referencia nos dice que los orfebres de hoy tienen aprendida la lección y el oído abierto al ritmo de los nuevos tiempos. Y quién sabe si acaso no estemos ya viviendo los liminares de un nuevo auge de esplendor y gloria de este noble y artístico hacer de los orfebres españoles.

¡RECORTELO!



Recorta cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario.

Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón.

Compre donde le den un cupón Pero... ¡que sea Plusmillón!

MOSAICOS SAGAR

Imitaciones de maderas, mármoles y jaspeados en tamaños hasta de 50 x 50. Fábrica: ELFO, 39. (Esta calle cruza la del Buen Gobernador, que nace en el número 55 de la carretera de Aragón.)

Las fuentes principales de la contaminación atmosférica en las grandes ciudades se encuentran: primero, en los combustibles de los humos escapados de los automóviles de gasolina, así como también de los humos de las estufas y calderas de calefacción, que infestan nuestras calles en invierno; segundo, en los humos, polvos y vapores de ciertas industrias, y tercero, en los hollines de las cocinas domésticas de carbón.

Según un comunicado del Servicio de Salud Pública de los Estados Unidos, publicado hace algunos años, existían en ese país solamente 35.000 personas expuestas a una atmósfera de amianto, 28.000 a los vapores de benceno, 240.000 a los vapores peligrosos de metales no ferrosos, 33.000 en contacto con sustancias arsenicales y 2.500.000 podían absorber por la piel, aparato digestivo y respiratorio, productos procedentes de la combustión o de la destilación del alquitrán, pez, creosota, hollín, aceites de petróleo.

¿Cuál es la composición química de estos agentes contaminadores? Existen los compuestos tóxicos—como el óxido de carbono, del que se conocen sus efectos agudos y crónicos—: ácido carbónico, hidrogeno sulfuroso, vapores de aldehído. Pero sobre todo existen venenos cancerígenos poderosos: los hidrocarburos—singulamente el 1-2 y el 2-3 benzopireno—, el arsénico, etc. También tenemos hoy día las contaminaciones atmosféricas por radiactividad, debidas a las explosiones nucleares, y de las que no hablaremos porque en el reciente symposium celebrado por la Academia Suiza de Ciencias Médicas se ha demostrado que no constituye un problema esencial actualmente.

medicina

Por el Dr. RASCON

El aire actual es nocivo

Es preciso que las autoridades se interesen en evitar este grave peligro para la especie humana

La contaminación de la atmósfera representa en Europa un problema de salud pública de extrema urgencia, tal es la conclusión a la que últimamente ha llegado la Organización Mundial de la Salud. Es cierto que los médicos y los higienistas de todo el mundo se preocupan constantemente de estos asuntos, pero es necesario también que las autoridades y los Gobiernos de las naciones adopten severas medidas que traten de yugular este grave peligro que se cierne sobre la especie humana.

REPERCUSIONES SOBRE LA SALUD PUBLICA

Los higienistas estiman que la inhalación de las sustancias tóxicas que resultan de la contaminación atmosférica se traducen en los habitantes de las grandes ciudades y de las poblaciones industriales en un aumento de los casos de anemia debida a la intoxicación larvada, pero crónica, por óxido de carbono. También hay un aumento evidente de bronquitis crónicas y de alteraciones ligeras de las células cerebrales.

En un estudio efectuado en los Estados Unidos sobre 80 personas que tenían reacciones alérgicas debidas al petróleo y los compuestos clorados y sulfurosos, 60 padecían estos trastornos por el gas escapado de los motores Diesel.

A dosis subagudas y en los conductores de automóviles sensibles a estas reacciones alérgicas aparecen irritación de las mucosas, dolores de estómago y, sobre todo, trastornos funcionales del cerebro, caracterizados por dolor de cabeza, jaqueca, malestar, tendencia a dormirse sobre el volante y una especie de embriaguez sin alcohol.

El aumento espectacular de la mortalidad por cáncer de pulmón es atribuido por los especialistas no solamente al tabaco, sino también, y en mucha mayor proporción, a los contaminadores cancerígenos de la atmósfera.

CONTAMINADORES DEL AIRE Y CÁNCER DE PULMÓN

La relación entre la inhalación de sustancias cancerígenas y el aumento de cánceres de pulmón ha sido especialmente estudiada por el doctor Reding, secretario general de la Liga Belga para la Prevención del Cáncer. La identificación en la atmósfera de las grandes ciudades de benzopireno constituye por sí sola un testimonio capital, porque es sabido que una dosis de algunas milésimas de miligramo de esta sustancia es suficiente para provocar el cáncer en el ratón.

En el hombre, el benzopireno es el primer responsable de la muerte por cáncer de decenas de millares de obreros que manipulan en la destilación de la hulla, fábricas de alquitrán, fábricas de negro de carbón, etc., y las aplicaciones de esta sustancia a hombres que se prestaron voluntariamente al experimento dieron el mismo resultado que en el ratón.

Se ha podido demostrar igualmente la acción cancerígena experimental de los hidrocarburos de la atmósfera y del gas-escapado de los automóviles, y los ratones que se encontraron encerrados dentro de una cámara de estos gases padecieron estos procesos.

Existen también pruebas estadísticas, como es el dato de que aquellos obreros de fábricas en las que se manipulan los productos canceri-

genos identificados en el aire contaminado de las grandes ciudades o de las poblaciones industriales, el porcentaje de cánceres de pulmón alcanza cifras hasta 65 veces más elevadas que las de la población restante, y en muchos países industriales se señala una proporción de cuatro o cinco veces más en las grandes ciudades que en el campo.

La acción conjugada del humo del tabaco también debe favorecer ciertas localizaciones pulmonares, aunque verdaderamente esto es mucho más difícil de demostrar.

LUCHA CONTRA LA CONTAMINACION DEL AIRE

La lucha contra la contaminación del aire debe tender hacia dos puntos fundamentales: agotar o reducir las fuentes de contaminación y disminuir en lo que sea posible la concentración de los agentes contaminadores.

Medidas de urbanismo deben ser llevadas a cabo por aquellos que tienen la responsabilidad en los planes de extensión de las grandes ciudades, mientras que las industrias deben perfeccionarse usando todos los sistemas de depuración y de aireación conocidos. Es preciso que se establezca una reglamentación rigurosa—sin excepciones ni rebendas para nadie—en la combustión de los automóviles, que debe ser estudiada cuidadosamente con el fin de que disminuyan las cantidades de incombustible que contiene el benzopireno. Otra reglamentación en este mismo sentido se debe imponer para el uso de los aparatos domésticos de calefacción.

Es de desear que nuestras autoridades nacionales y provinciales colaboren con los centros internacionales que tienen ya una cierta experiencia sobre el asunto, informando a la población de la situación del problema, circunstancia esta última que sería muy eficaz por la colaboración que podrían prestar todos los ciudadanos y, sobre todo, las jóvenes generaciones.

La Organización Mundial de la Salud, consciente de la utilidad que los conocimientos de un determinado país pueden proporcionar a los restantes, ha instituido un comité de expertos en contaminación atmosférica que agrupa especialistas africanos, americanos y europeos, cuyos trabajos han de servir de orientación para las investigaciones y la aplicación de las medidas preventivas necesarias.

Es bien cierto que si importantes medidas para el logro de todo esto no son tomadas por las autoridades responsables de la protección de la salud pública, la contaminación del aire de las grandes ciudades y de las poblaciones industriales llegará dentro de algunos años a constituir una pesadilla para los higienistas y los urbanistas y un peligro real para la población.

ACABAMOS DE SABER

RIESGOS DE COMER MEJILLONES.—Los peligros de comer mejillones en malas condiciones son: afecciones alérgicas; una enfermedad paralítica, a veces fatal, pro-

ducida por un alcaloide formado por un protozoario ingerido por el molusco; fiebre entérica, y gastroenteritis causada por una toxina termolabile.

Colaboración

De cómo el género epistolar fué útil

DETERMINADAS publicaciones nos vienen ofreciendo la oportunidad de conocer el texto, que a veces reproducen fotográficamente, de cartas cruzadas hace algunos años entre personas notables en la política, la literatura o simplemente en la vida social. Tal vez porque el tiempo diese más de sí o quizá porque existiera hábito o costumbre, resulta evidente que el hecho de escribir a un colega, a un familiar o un amigo, tuvo en su época marcada importancia y señalada trascendencia. Al asomarnos ahora a esa especie de intimidad, al revelarnos el secreto de cierta correspondencia, nos damos cuenta que el género epistolar hizo posible el intercambio de ideas o puntos de vista y que, aún reducido tal intercambio al pequeño y pudoroso círculo que existe entre el autor de una carta y su destinatario, permitió no sólo opinar, sino conocer la opinión ajena, resultado que, como puede verse, no es nada despreciable.

El género epistolar constituyó, pues, una forma de dialogar, de intercambiar pensamientos sobre una misma cosa. El diálogo, que a lo que parece es algo importante, tiene para nosotros una primera exigencia y ésta es la sinceridad. Cuando la sinceridad no existe, nada práctico puede obtenerse del intercambio de palabras o de correspondencia. Pero hemos de convenir que esta exigencia comienza por ser trivial, precisamente por su indispensable presencia en toda comunicación entre personas, entre entidades o pueblos. En el diálogo, entendemos, hace falta para que pueda resultar eficaz, otro tipo de requisitos, por ejemplo, que los dialogantes estén situados en el mismo plano o al menos que quien está más alto se sienta capaz de admitir y valorar el argumento contrario. Con la base de la amistad la distancia social, económica o política desaparece; distancias, todas ellas, que deforman, en ocasiones, hasta los más nobles sentimientos. El diálogo entre amigos lleva muy buen camino de ser siempre útil, abierto, es decir, sin reservas mentales que tanto alteran, al existir, no sólo ya las expresiones, sino el propio pensamiento.

¿Pero por qué el hombre de ahora no escribe, no cultiva el género epistolar? Se nos vienen a la imaginación un sinnúmero de respuestas. Por ejemplo, temor al mal uso que se haga de nuestras confidencias; falta de preparación para opinar, y las exigencias de la vida actual que hacen consumir todas nuestras horas en ese trabajo que nos proporciona el pan de cada día. El temor al mal uso de nuestras confidencias creemos, no obstante la importancia de los demás impedimentos apuntados, que es el principal obstáculo para que no nos decidamos a escribir una carta cuya finalidad sea distinta a la de un simple acuse de recibo, la petición de un favor o la protocolaria felicitación al uso. Y esto ocurre porque la desconfianza produce una larga e impresionante teoría de inhibiciones. Uno, cuando recela, se cohibe de tal manera que no puede por menos que encerrarse en sí mismo, por puro temor a las consecuencias. Cuando se pierde la confianza en algo o en alguien, nos asaltan las dudas, y dudar es tanto como perder la fe, tan necesaria para vivir como para obrar, opinar, y también, claro está, escribir una carta con rigor, autenticidad y esperanza.

Aquella campaña sobre la libertad de opinión, y porque las circunstancias lo exigían, justa y necesaria en su tiempo, sirvió para que el hombre pudiera conquistar en la práctica el derecho de exponer sus puntos de vista sin ninguna limitación. Pero quedaba por lograr el derecho de que la opinión de cada uno fuese, además de conocida, respetada, admitida y valorada. Es decir, que la tolerancia simple no es suficiente porque premisa ir acompañada de una actitud de cortesía, de un propósito de comprensión por parte de quien nos escucha o lee. Quizá por esto último, porque se presiente que falla la comprensión, no nos decidamos a coger la pluma y contar nuestras cosas al prójimo amigo, y nos negamos rotundamente a abrir el corazón, como suele decirse.

Unamuno no dudó en escribir a Ganiwet lo siguiente: "El Idearium se me presenta como alta roca a cuya cimaorean vientos puros, destacándose del pantano de nuestra actual literatura, charca de aguas muertas y estancadas de donde se desprenden los miasmas que tienen sumidos en fiebre palúdica espiritual a nuestros jóvenes intelectuales". Ganiwet, a su vez, le replicaba de este modo: "Usted habla de «despaganizar» a España, de libertarla del «paganismo moralismo senecista», y yo soy entusiasta admirador de Séneca; usted profesa antipatía a los árabes, y yo les tengo mucho afecto, sin poderlo remediar. Conste, sin embargo, que mi afecto terminará el día que mis antiguos paisanos acepten el sistema parlamentario y se dediquen a montar en bicicleta." Sor María de Agreda, en su larga correspondencia con Felipe IV, no dudó en aconsejar a este con alta prudencia y excepcional visión de la realidad política y económica de su época. En determinada ocasión, sor María de Agreda se expresaba como sigue: "Ya veo cuán pobre de caudal está la corona, y qué preciso es tomar algunos medios para sacarle, pero sean los más ajustados y suaves, y de manera que concurren también los ricos y poderosos..." Y podíamos continuar la transcripción de muchos párrafos, mas lo cierto es que a la vista de esas cartas de Unamuno y Ganiwet, las inteligentes misivas de sor María de Agreda a Felipe IV, etc., nuestra admiración se orienta, no tanto hacia el propio contenido—que, por otra parte, juzgamos admirable—como al puro y simple hecho de escribir, de decir y aconsejar que tantas cosas nos sugiere.

Por todo lo expuesto, quien un día tuviera la feliz ocurrencia de exhumar cartas antiguas, puede que, sin proponérselo, nos haya dado una lección muy singular y muy significativa. Cuando leemos esas cartas que se vienen reproduciendo, sentimos algo así como un poco de envidia, porque, a pesar de los pragmatismos y los existencialismos, el hombre tiene una alma que le demanda dar suelta y transmitir a otros aquellas inquietudes que de vez en vez nos llegan desde nuestro fondo insobornable.



La scooter de los 100.000 Km. 7 HP. POTENTE 150 cc. ECONOMICA SIN AVERIAS SEGURO PRACTICO COMODA

Pide una prueba al Distribuidor S.O.I. (Servicio Oficial-Isa) Móstoles, 36 GRANDES FACILIDADES DE PAGO

NADIE CREIA EN SU REHABILITACION

Lilian Roth (niña prodigio del cine) perdió su talento, su belleza, su dinero y sus amigos por el alcohol

“Lloraré mañana”, uno de los libros más alucinantes que se han escrito jamás

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío). — Quienes tengan más de cuarenta años y hayan sido aficionados al cine, recordarán sin duda un nombre que durante años estuvo “encendido” sobre las fachadas de Broadway: Lillian Roth. ¿Recuerdan ustedes “El rey vagabundo” y “La viuda alegre”, protagonizada por Maurice Chevalier, quien ahora, por cierto, actúa en el Waldorf Astoria, de Nueva York? Lillian Roth trabajaba en esas dos películas; de hecho, en Broadway llegaron a proyectarse simultáneamente tres películas suyas. Era inmensamente popular, millonaria y muy joven.

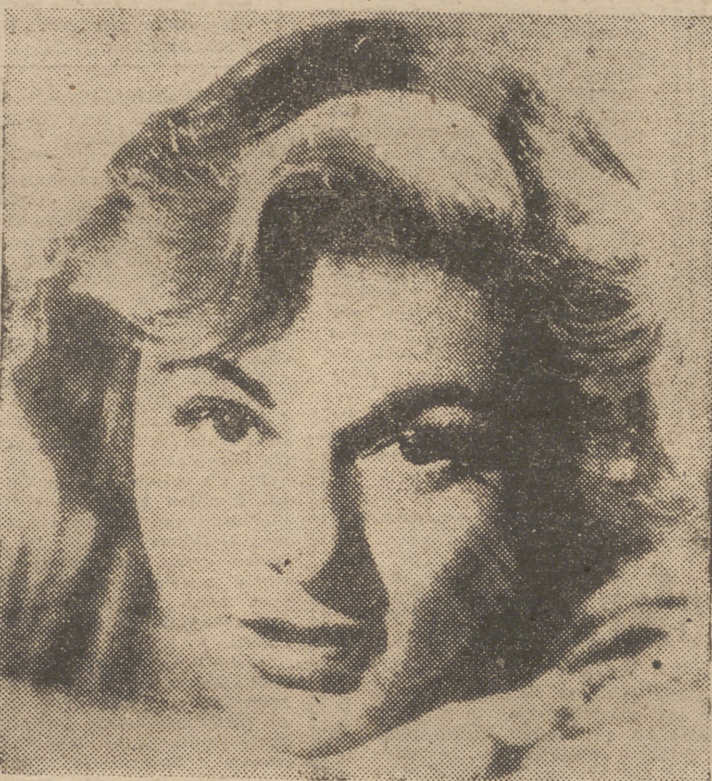
Hace unos días, el nombre de Lillian Roth reapareció en la cubierta de un libro titulado “Beyond my worth” (“Más de lo que merezco”). Es su segundo libro, y no sé la fortuna que le espera. Su primer libro, en cambio, fue en los Estados Unidos uno de los más grandes éxitos editoriales de la posguerra: se vendieron cerca de cuatro millones de ejemplares. Se titulaba “I’ll cry tomorrow” (“Lloraré mañana”).

“Lloraré mañana” es uno de los libros más alucinantes que se han escrito jamás: es una autobiografía de Lillian Roth y también una trágica confesión cara al público. Una confesión espeluznante. Porque durante dieciséis años aquella deliciosa muchacha de los años 20, célebre y millonaria, bajó al infierno del alcoholismo y, finalmente, de la locura. Yo voy a resumir para ustedes, en el espacio de una crónica, la terrible pesadilla que ha sido la vida de esta mujer.

Lillian Roth fue una niña prodigio. A los diez años ya era muy conocida como actriz infantil. En plena adolescencia, Hollywood le abrió sus puertas de oro, y los triunfos siguieron a los triunfos. Como ella cuenta en su libro, acudía a la “première” de sus películas escoltada por celebridades como Gary Cooper y Maurice Chevalier. Su espantosa tragedia comenzó el día en que se murió su novio, David, un muchacho tuberculoso. Fue para ella un golpe tremendo que dejó una huella imborrable en su vida. A continuación vinieron sus cinco matrimonios, todos ellos lamentablemente fracasados. Su primer marido fue un cadete de Aviación; el segundo, un juez municipal de Nueva York; el tercero, un tipo que resultó ser un paranoico... Menos el juez, todos vivieron a cuenta de ella. Y ella comenzó a beber. Al principio, unas copas; al final, tres o cuatro botellas de whisky diarias. Se inició su cuesta abajo. Poco a poco las puertas de los estudios y de los teatros fueron cerrándose para una mujer que estaba continuamente embriagada.

En muy poco tiempo perdió su talento, su belleza, su dinero y sus amigos. Un día la recogieron en las calles de San Francisco andando como una sonámbula, cubierta de harapos, totalmente perdida. Sufrió ya “delirium tremens” y había perdido la razón: creía que su cuerpo emitía ondas de radio y que estaba en posesión de todos los secretos militares de los Estados Unidos. Seguía bebiendo sin cesar, y durante meses no supo dónde estaba, ni quiénes la rodeaban, ni lo que hacía. Su vida era una horrorosa pesadilla llena de alucinaciones, de vómitos y de humillaciones. Tenía por delante sólo tres meses para vivir. El alcohol la había devastado.

Finalmente fue a parar a Bloomingdale, un hospital para enfermos mentales, en Long Island, Nueva York. En esta institución llegaron a curarla de su dipsomanía y a restaurar en parte su salud mental; tenía entonces treinta y dos años, pero aparecía cincuenta. Cuando salió del hospital se encontró perdida en Nueva York, sin dinero, sin ami-



Lilian Roth, en la actualidad

gos, sin trabajo, y volvió a la bebida. Enfrió la recta final, hacia su destrucción.

Pero un día fue a parar al cuartel general de los Alcohólicos Anónimos, una asociación de ex dipsómanos que ayuda a los alcohólicos que acuden a ellos y que quieren curarse. Por primera vez en su vida, Lillian Roth se encontró con gente dispuesta a ayudarla de verdad. Entre los Alcohólicos Anónimos había un hombre que había pasado por el mismo calvario que ella y que ya estaba en vías de curación: un hombre que pertenecía a una de las más antiguas y ricas familias de los Estados Unidos, de cuyo seno le habían echado a causa de su dipsomanía; este muchacho, que dormía sobre un banco de la estación de Pensilvania, que no tenía un céntimo, después de haber sido uno de los “niños millonarios” de la alta sociedad neoyorquina, sacó a Lillian Roth del infierno del alcoholismo y de la demencia, y acabó casando con ella. Esta vez el matrimonio fue un éxito.

Juntos rehicieron penosamente su vida; ella, repuesta física y mentalmente, reanudó, a escala muy modesta, su trabajo como cantante y actriz, cuando ya había cumplido cuarenta años. Al principio fue muy difícil porque ningún empresario confiaba en ella; recibió humillaciones espantosas. Con una brutalidad inhumana, viejos empresarios que años atrás se habían hecho millonarios con ella le llamaban borracha y le daban con las puertas en las narices. Nadie creía en su rehabilitación.

Un día Lillian Roth recibió una oferta para trabajar en Australia. Se fue allí con su marido. Como actriz y cantante tuvo un gran éxito. Pero hizo también algo mucho más importante: ayudar a los alcohólicos que acudían a ella en petición de ayuda porque habían leído su historia en la Prensa. Lillian Roth, con la colaboración de varios sacerdotes, fundó en Australia la asociación de los Alcohólicos Anónimos. Millares y millares de cartas de gratitud y de esperanza llovieron sobre ella. Le escribían de todo el mundo pidiéndole consejos, orientación. Celebró conferencias de Prensa, actuó ante la radio y personalmente dedicó todas sus energías a sacar a muchas personas del alcoholismo. En Australia su camerino estaba siempre ocupado por unos cuantos dipsómanos; en

los entreactos, Lillian se sentaba entre ellos y les hablaba, les aconsejaba, les infundía esperanzas.

Al regresar a los Estados Unidos llevaron su vida a la televisión en el programa “This is your life” (“Esta es su vida”). Fue uno de los éxitos más grandes en la historia de la televisión americana. Lillian Roth recibió decenas de millares de cartas patéticas de televidentes profundamente conmovidos por su tragedia. Después escribió su famoso libro “Lloraré mañana”: cerca

de cuatro millones de ejemplares. El “Herald Tribune” decía de este libro: “Miss Roth nos cuenta ella misma su espeluznante historia franca y brutalmente. Es la terrible pero nunca vulgar historia de la humana degradación y supervivencia.”

Esta supervivencia se la debe Lillian Roth al catolicismo. Judía de raza y de religión, Lillian, en el momento más crítico de su vida, se convirtió al catolicismo; en él encontró lo que tanto había buscado inútilmente: Dios; y con Él, la paz de su espíritu y el sentido de su existencia.

En la actualidad Lillian tiene cuarenta y ocho años. Ha recuperado su salud física y mental, la celebridad y también la felicidad doméstica. No hace una semana actuó ante la TV. en Nueva York; cantó como en sus mejores años, y viendo a aquella mujer, todavía joven, bella, llena de vida y de entusiasmo, uno recordaba el capítulo más sombrío de “Lloraré mañana”, cuando vagaba, perdida la razón, cubierta de harapos, por las calles de San Francisco, apestando a alcohol de tal forma que la gente se apartaba de ella con repugnancia. En verdad que en este caso bien puede hablarse de una auténtica resurrección, casi de un milagro.

Como les decía, ahora Lillian Roth acaba de publicar su segundo libro, “Más de lo que merezco”. El título es muy explícito; en este libro nos cuenta la historia de su “come back”, de su vuelta a los escenarios, de su regreso a la vida después de haber bajado al infierno. Aún no lo he leído. Pero no creo que un libro como “Lloraré mañana” pueda tener segundas partes. En la memoria de todos los que lo hemos leído, “Lloraré mañana” quedará para siempre como un ejemplo vivo de la capacidad de salvación, moral espiritual y física, que puede haber en un ser humano.



TULES Y GASAS PARA EL VERANO

Las telas vaporosas, sutiles, ligeras y suaves han ganado la batalla de la moda. Todos los modistas están de acuerdo en concederles un papel importante para el verano de 1958. En un pase de modelos recientemente celebrado en Londres, se han exhibido cientos de vestidos todos ellos confeccionados en estas clases de tejidos. La línea “trapezio” sigue de actualidad, y a ella se doblan, dóciles, los diseñadores. (Foto Keystone-Nemes.)

CORRESPONDENCIA

Ernst Schütz, un joven alemán de veintitrés años de edad, con residencia en España, actualmente es profesor de alemán en la Academia de Infantería de Toledo, solicita correspondencia con muchachas de las Islas Canarias, de diecisiete a veintitrés años.

Un soldado portugués pide a una linda española que sea su madrina de guerra.

He aquí su nombre y su domicilio: Antonio Faria Malaguías, cabo 1.º, mecánico-electricista, núm. 2.185 B. A. A. Mong-Ha, Extremo Oriente (Macao).

UNA MUJER TRIUNFA

Margarita Degeneffe, una joven pianista que va camino de la fama

“Juzgarse a uno mismo severamente es la única manera de llegar a ser algo”

RARA vez se encuentra una mujer que toque el piano con tanta fuerza como un hombre. Cierre usted los ojos cuando oiga las notas y piense: ¿es un hombre o una mujer quien interpreta? Si usted mismo no puede responder a la pregunta, afirme sólo: es un buen pianista y nada más.

Margarita Degeneffe posee esta rara cualidad. Cuando se sienta delante del piano, sólo se acuerda de la música. No piensa en otra cosa. La técnica, desde luego, es importante; el “duende” es fundamental, y Margarita, una chica rubia, muy joven, alta, atlética, tiene “duende”. Lo tiene en sus ojos claros, en su sonrisa casi imposible, porque imposible es sonreír tan bien como ella lo hace; en sus manos, largas y blancas, que se deslizan sobre el teclado con facilidad y armonía.

Cuando llegamos a casa de Margarita Degeneffe se oye un piano. La joven artista ensaya, estudia seis o siete horas cada día, haya o no haya concierto en perspectiva. Marcha segura sobre el teclado, con la seguridad que siempre da el saber bien las cosas.

—Cada noche —dice— repaso mentalmente, antes de dormir, las partituras enteras que he de interpretar en el concierto. Si no



hago eso, no puedo que darme dormida.

—¿De cuándo data su afición por el piano?

—Yo creo que desde que me salieron los dientes. Mi madre, que toca el piano maravillosamente, fue la que comenzó a iniciarme, fué mi primera profesora. Cuando yo tenía siete años, pasaba ratos malísimos llorando sentada delante del piano, porque me daba la sensación de que me ataban allí con una cadena. Luego, cuando pasaron algunos años, era

yo sola, sin que nadie me lo dijera, quien me aproximaba al teclado y ante él me pasaba horas enteras.

Margarita me dice que hace poco estuvo en Italia, becada por el Gobierno italiano.

—Pero no aprendí nada allí. Tengo un profesor tan bueno, que es difícil que alguien me pueda enseñar algo más.

—¿Qué tal estudiante fué en el Conservatorio?

—Ni demasiado buena, ni tampoco muy mala. Sencillamente, me gusta mi carrera, y tal vez por ello obtuve algunos premios en ella. El de Música de Cámara, el diploma de primera clase de piano y el premio extraordinario “María del Carmen”.

—¿Cuántos conciertos ha dado hasta ahora?

—Algunos de música de cámara con el Trío Degenette, compuesto por mi padre, mi hermano y yo, y algunos conciertos sola en el Círculo Cultural Medina, y en la Televisión Española.

—¿Qué es lo más difícil de la interpretación?

—Desde luego, la técnica, pero más importante es la inspiración. Con buena técnica y sin inspiración sólo se consigue tocar mecánicamente.

—¿Qué compositor interpreta con más agrado?

—Sin duda alguna Debussy. Lo

siento de verdad, y siempre procuro llevar algo suyo en mi repertorio. No quiere esto decir que Bach, Beethoven y Schumann me entusiasmen. Pero es que siento, y lo reconozco, una especial predilección por la música francesa.

—¿Cómo ve su porvenir de pianista?

—Bastante bien. El piano es como un amigo, un amigo ingrato, al que hay que dedicar mucha atención y yo se la dedico. No creo que él me defraude. Por eso creo en mi futuro. Tengo además en perspectiva una tournée por el sur de España, que la prepararé cuando termine en Madrid mis compromisos.

—¿Cómo se juzga usted misma?

—Muy severamente. Quizá más de lo que debiera. A veces tanto, que antes de que nadie se dé cuenta de mis defectos, yo los señalo. Creo que eso es porque soy muy sincera conmigo misma. Mis amigos, mi profesor se enfadan por eso.

—¿Y qué cree usted de ello?

—Que es una manera de llegar a ser algo. El juicio que uno tiene sobre su persona es muy importante.

Raquel HEREDIA

MARCIAL LALANDA

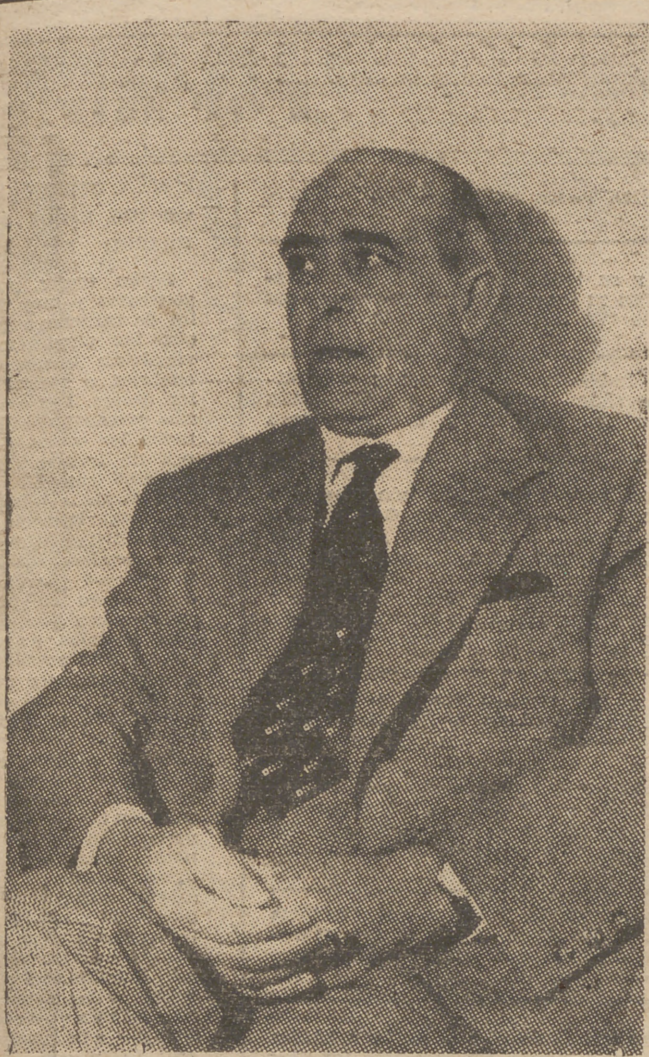
CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

“El año 1920, en Barcelona, vi por primera vez el mar”

“Gracias al conde de Romanones pudimos torear en provincias, porque aún no teníamos edad, y la autoridad había prohibido que toreásemos en Madrid”

2



Lalandá, padre de familia



Marcial, con la afición al fondo

Martín tuvo unas palabras con algunos vaqueros del duque.

—La cuestión es que mi abuelo se fué de la casa y mi padre también. Ahora, los Lalanda van a caballo de Oropesa a Talavera. Por allí están las dehesas de «Entrambosríos» y «Sotocochinos», donde tiene su ganadería don Enrique Gutiérrez de Salamanca.

—En Talavera se casó mi padre. Mi madre había nacido allí y se llamaba Felisa del Pino Cantó. Transcurre el primer año en Talavera y nace el primer hijo: Martín.

—Entonces don Enrique Gutiérrez de Salamanca vendió a unos negociantes que se llamaban Onoro, Plazuela y Pepe «el Carbonero», y se llevaron a mi padre con ellos a El Escorial, donde nació mi hermano Eduardo, que toreó conmigo hasta que me retiré.

A la sombra del Monasterio viven dos años. La madre se va a Talavera y nace el tercero de los hijos: Marcial, que se muere en seguida. El padre dijo: «No es de suerte mi nombre... La guerra de Cuba. Por este tiempo nace una hija que se llamará Rosa, en recuerdo de la abuela Rosalía.

—En seguida de nacer mi hermana Dolores se trasladó la familia a Madrid, porque le procuraron a mi padre un nuevo empleo de mayoral en la Plaza de Madrid por el tiempo en que era empresa don Pedro Niembro.

Marcial Lalandá toma el «café del vaso» con parsimonia y coloca el dedo índice sobre el mármol de la mesa, como si el relato estuviese allí escrito.

Por aquel tiempo se comentaba la vuelta a los toros de Reverte, la alternativa de Machaco, la muerte de Lagartijo en Córdoba...

—De la Plaza de Toros de Madrid mis padres fueron a Vaciamadrid, a la finca «El Porcal», de don Jorge Veronda, donde nací yo. Me bautizaron en Madrid.

Cinco años después, Marcial Lalandá va a la escuela de don Clemente Calleja, en Arganda.

—Mi padre tenía una carnicería. Eramos en la escuela los ochenta o cien chicos. Yo asistí muy poco a la escuela, sólo hasta los nueve años. Había que trabajar en casa. En la escuela, algo así como una docena de chicos pagábamos una peseta y el resto, una perra chica cada sábado.

Martín, el hermano mayor destacaba, ya siendo muy niño, por su afición a los toros.

—En el ambiente en que vivíamos, de toros bravos, mis hermanos empezaron a aficionarse al toreo, con oposición de mis padres.

—¿Dónde podían ustedes acercarse a los toros mejor?

—En el Matadero, en Arganda. La afición a los toros es cuestión de ambiente. En casa, a mí me permitieron torear desde niño porque en casa había habido muchos disgustos con mis hermanos, que se escapaban continuamente. Entonces los que querían ser toreros se escapaban...

Le cuento a Marcial Lalandá aquella observación que me hizo un día Juan Belmonte: «En mi tiempo los muchachos nos escapábamos de casa para torear y nuestros padres daban cuenta al puesto de la Guardia Civil para que nos detuvieran. Hoy, sin embargo, los padres son los que llevan a los chicos a torear.»

—En Arganda fué donde mis hermanos mayores empezaron a querer ser toreros. Martín, el mayor, llegó a ser novillero; pero toreó sólo en Carabanchel. Una cornada grave le separó del toreo.

En el patio de la carnicería de su padre, Marcial Lalandá empieza a jugar al toro con sus amigos. «El Rajitas» lleva los capotes de brega, dos trozos de trapo. El tío Felipe, que los ve jugar, dice que el hijo de Marcial, el de la carnicería, será torero.

—Cada vez que me veía me daba cinco céntimos. Era un buen hombre. Tenía unas viñas en el pueblo y algunos bienes, y como no tuvo hijos de su matrimonio, al morir me dejó heredero de todo. Ya era yo hacía tiempo matador de toros.

El tío Felipe, por las tardes sale en busca de los muchachos para ver torear a Marcial. Una de estas tardes, el año 1913, el tío Felipe le llama al chico.

—Dile a tu padre que te lleve mañana a la despedida de Bombita, a Madrid. Si no te lleva él te llevo yo, ¿entendido?...

Le lleva el padre. A la vuelta, en Arganda, tiene para contarles a los chicos que juegan con él a los toros en el patio. El tío Felipe le pregunta y Marcial contesta que será torero y que se ha fijado mucho en Joselito.

1914. El tío Felipe anda cerca del padre de Marcial.

—Te lo digo yo, que sé mucho de toros y que he visto torear a muchos toreros: hay que probar al chico.

Hacia el mes de agosto, unos amigos del padre hacen también comentarios. Y don Luis Baeza, que tiene ganado en Segovia, se compromete a encerrar unas becerras para el muchacho de Marcial.

—Aquello salió bien, y en vista de eso, para la Virgen de Agosto volví a torear en el pueblo de mi padre, en Alameda de la Sagra, junto con mis hermanos. Maté un becerrillo y desde el día siguiente me dejé la coleta. Aún no había cumplido yo once años.

Un día, en los montes de Toledo, conoce al tío Pablo, que está de secretario municipal del pueblo. Conoce también a su primo Pablito, que iba a ser, con el tiempo, de su cuadrilla.

—Allí toreé mi segundo año, brindando al conde de Casal, que estaba presidiendo la fiesta.

Aquel otoño, una tarde, pasa el duque de Veragua, don Cristóbal Colón y Aguilera, camino de su finca «El Molinillo». En el coche van el matador de toros Vicente Pastor y don Luis Bertodano.

—Al saber el duque que mi padre andaba en estos empeños conmigo, me llevó con él a la finca y allí presencié la tienta. Diez mil duros por el traspaso del establecimiento.

—Yo, hasta que mi padre traspasó la carnicería y nos vinimos a vivir a Madrid, trabajaba en el Matadero y ayudaba a despachar los despojos en la carnicería.

Un piso en el número 5 de la plaza de la Cebada. Viene también con la familia el primo Pablito, que va con Marcial a una escuela de la calle del Oso, donde los chicos intentan mofarse de la coleta de los toreros.

Vestidos de corto, con sombrero ancho, pasean por el Madrid galdosiano. Los vendedores de periódicos venden «Sol y Sombra». Los chicos, que no pueden comprarlo, se paran a contemplar el retrato de Gallito que viene en la cubierta.

Han descubierto al señor Fernando, que manda mucho en la plaza de toros de Madrid, lo suficiente como para que ellos puedan ir a torear con el carretón de mimbre, con Eduardo, Isidro Ballesteros y Fausto Barajas.

Por las tardes ven a Rafael el Gallo en el café Inglés, de la calle de Sevilla.

Viaje a Toledo con su hermano Martín. Allí le avisan para participar en la novillada de los zapateros de Madrid, en el mes de agosto, con Eladio Amorós.

Sale tan airoso del lance, que Plazuela, el antiguo patrono de su padre, empresario de la plaza de Vista Alegre, le extiende el primer contrato de su vida taurina para el mes de septiembre.

—Y quince duros. Nada más que eso, en el año 15. Recuerdo que me regalaron cinco duros más por el brindis. Todo iba muy bien hasta que me fulminó la prohibición gubernativa. No podía torear por la edad.

Se ríe Marcial Lalandá de aquel percance de su nifez y deja caer la mano abierta sobre el mármol de la mesa.

—Recuerdo que un señor Mediavilla, catedrático, nos cogió a mi primo Pablo y a mí y nos llevó nada menos que al despacho del conde de Romanones.

El conde, como no, recibió en el acto al visitante que iba con los dos muchachos vestidos de corto.

—Bueno, torearéis en provincias.

—Algo es algo, señor conde.

Van a Colmenar de Oreja, donde torear, pagando la consiguiente multa porque Colmenar es provincia..., pero de Madrid.

—Así acabó el año 15.

El año 16 comienza, Marcial no puede olvidarlo, con la perspectiva de su primer traje de luces.

—¿Recuerda el color, Marcial? —¿Que si lo recuerdo?...

—Es verdad, ¡qué torero no recuerda su primer traje de luces!

—Era verde y oro. Y el de mi primo Pablo, verde y grana.

La cosa se ponía seria. Marcial tenía ya su cuadrilla: Ballesteros y Barajas. Y Pablo, Cuairán y el Chico de la Plaza.

Diez novilladas. Una, en Guadalajara, con permiso del conde, y otra, en Morata de Tajuña, que está a punto de suspenderse por ser provincia de Madrid.

—La gente, ante el temor de que no hubiese toros aquella tarde, armó una bronca tremenda, y la autoridad los dió permiso.

—¿Recuerda usted el peso de los novillos? —Andaban entre los ciento y los ciento cincuenta kilos.

1917. Los muchachos empiezan a ser conocidos por la «Cuadrilla Juvenil Madrileña», y la Prensa taurina de Madrid y Barcelona habla de ellos.

—Un año después, el año 18, recibí en casa una tarjeta de felicitación de Pascua que decía: «¡Feliz Año Nuevo!» Era una tarjeta de visita de Joselito. Yo no supe nunca si había sido dirigida a mí o a mi padre. Entonces, naturalmente, creí que era para mí.

El muchacho se imaginaba a Joselito, en Sevilla, escribiendo la tarjeta de felicitación, escribiendo también su nombre, Marcial Lalandá, de puño y letra, colocando el sello de Correos y llevándola por sí mismo al buzón.

—Yo era muy admirador de Joselito desde niño. Si no recuerdo mal, aquel mismo año que recibía yo la tarjeta de Joselito se había retirado Vicente Pastor. Yo estrené mi segundo traje de luces: grosella. Fuimos por Ciudad Real y Salamanca. También fuimos a Mondéjar y Ocaña. En Piedrabuena se nos escapó un toro al campo. En Quintanar de la Orden conocí a un párroco, que se llamaba don Pedro, que se pronunció en seguida marcialista y que nos seguía por los pueblos.

—¿Y aumentaban los toros de peso? —Sí, claro. Aquellos estaban ya entre los ciento ochenta y ciento noventa.

—¿Y los contratos aumentaban también? —También. Firmábamos por quinientas pesetas y ya en seguida por mil doscientas, incluidos todos los gastos.

1919. Trescientas cincuenta pesetas para Marcial y otras tantas para su primo por torear una tarde en la plaza de Vista Alegre.

—Allí, como le dije, estaba Plazuela, el amigo y antiguo patrono de mi padre. Medió en esta gestión otro amigo de mi padre, que se llamaba don Guillermo Gullón, al que yo admiraba mucho porque era amigo personal de Joselito.

Insisto en la visita de Marcial Lalandá a Joselito.

—¿Pero quién le llevó a su casa? —Un fotógrafo que se llamaba Láinez, que me había hecho a mí varias fotografías la tarde de Vista Alegre.

—¿Y qué recuerda usted de aquella visita? ¡Haga memoria, hombre!

—Marcial Lalandá se concentra, cierra los ojos y se ve que hace un gran esfuerzo.

—Fué el año diecinueve. Hace... ¿Cuántos años hace? —Treinta y nueve, Marcial.

—Treinta y nueve... ¡qué barbaridad! Recuerdo que Joselito estaba en la cama, porque torea aquella tarde.

—¿Y qué más recuerda? —Que tenía el traje con el que iba a salir aquella tarde, colocado sobre el respaldo de una silla, en la habitación.

No recuerda más Marcial Lalandá de aquella entrevista. Los años han dejado el cuadro desvaído.

—¿Qué cosas, no recuerdo más que eso! —Se le nota contrariado. Se le ve que trata desesperadamente por la memoria y se consuela en seguida.

—Pero, claro, hace de esto cerca de cuarenta años y yo era un muchacho!...

En seguida, en los comienzos del año 1920, memorable año taurino, se funda la primera «Peña Lalanda», cerca de la Puerta del Sol, en la taberna de Pepe Sanz.

—¿Quién le apodera a usted, Marcial? —Hasta entonces, mi hermano Martín; pero luego nos llamaron a Vicente Montes, un taurino que había sido apoderado de Saleri I.

—La temporada presenta buena perspectiva. Montes firma contratos que pasan de las mil pesetas por tarde.

—Entonces estaba a la cabeza de los carteles Granero.

Barcelona. Les acompaña a los dos muchachos Martín, el hermano mayor.

—Por primera vez, en mi vida, vi el mar.

En abril, la Prensa española publica la noticia de la llegada de los marqueses de Carisbrooke.

—Nos avisaron a nosotros para torear de luces, c puerta cerrada, para estos huéspedes ingleses que llevaban todo el cortejo de Palacio. Recuerdo que llovía torrencialmente y que al entrar a matar me arañó el toro en la ca a. Recuerdo también que se hundió el dosel de alabardas montado en la meseta de toriles y que aquellos personajes, con sus uniformes y sus chisteras corrieron a refugiarse en las galerías del corral cubierto. Toreamos sin cobrar, por los gastos.

Son las doce de la mañana y Marcial Lalandá ha de ir todavía a un establecimiento de maquinaria arriícola.

—Oiga, Marcial, ¿qué más ocurrió aquella tarde? —Que la reina nos mandó llamar a mí y a mi primo y que estubo muy amable conmigo. Me preguntó por el arañazo, conversamos un rato y nos regaló dos alfileres de corbata. Hasta la guerra conservé las fotografías de aquella tarde, donde recuerdo que estaba también la Infanta Isabel.

Torean en Lisboa y en Toledo.

—Una tarde, por el mes de mayo, pasaba yo hacia la «Peña Lalanda», por delante de Telefónos. Vi que la gente se amotinaba allí y pregunté:

—¿Pues qué ocurre? —Que un toro le ha matado a Joselito en Talavera.

Marcial Lalandá se queda serio y golpea el mármol de la mesa con los dedos.

Hay un momento de silencio. Aprieta los dientes. Mira el reloj.

—Marcial... —Vamos.

MARCIAL LALANDA llega a las once en punto a «La Campana», con un paquete bajo el brazo.

—Ya he salido de casa a las nueve, porque siempre que se viene del campo se traen cosas que hacer en Madrid.

Lalandá ha dejado el sombrero de fieltro sobre una silla.

—Aquí vengo yo desde el año 1923, desde que se inauguró el establecimiento. Antes íbamos a otro bar «La Campana», que pertenecía a otro dueño y que estaba en la calle de Espoz y Mina.

Ante mi cara de asombro, al calcular que son treinta y cinco años de constancia, Marcial Lalandá me sale al paso.

—Mi hermano Eduardo «para» en el café Levante desde el año 1912. Allí empezamos a ir con mi padre cuando veníamos a Madrid, porque era donde se reunía con gentes que negociaban en ganado.

Entran en el bar gentes que deben andar próximas a la fiesta taurina.

—Buenos días, Marcial.

—Buenos días.

—¿Todo bien, Marcial? —Todo bien, gracias.

—¡Vaya, me alegro!

Marcial Lalandá toma café con leche en un vaso largo.

—Voy a hacer memoria, para empezar desde antes de mi nacimiento, por mi familia.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

ANGELA SISENOR, Madrid.— Efectivamente, amiga lectora, a usted le costaría mucho esfuerzo intentar cambiar de forma de ser. Y le digo esto porque por su escritura descubro en usted un carácter firme, algo autoritario, enérgico y totalmente formado. Formación que se observa en su grafismo, con un exagerado equilibrio y seguridad en sí misma. No cabe duda que es trabajadora y que su naturaleza es vigorosa, quizá con un ligero fallo en el sistema nervioso. Sabe lo que quiere y cómo debe conseguirlo, y es un poco recelosa con las nuevas tendencias, a las que considera arbitrarias. Su sentido de la previsión está tan acusado que no sería de extrañar que cuantos la rodean la consideren algo tacaña o egoísta. Hay decisión, resolución y entereza en casi todos sus rasgos, pero estoy segura de que es profundamente humana.

MARISA, Madrid.— Su letra me hace suponer que usted padece un defecto óptico algo acusado. El análisis me la presenta como mujer inteligente y culta, muy detallista y minuciosa, de elevado sentido estético y buen gusto, bastante equilibrada y ordenada. Su espíritu de simplificación y captación es verdaderamente notable, pero no cabe duda de que le faltan decisión y audacia para emprender proyectos más elevados. Sus creencias religiosas son buenas; pero, en contraposición, observo que es un poco hipócrita y mentirosa, producto todo ello de un espíritu insignificante, sin que exista verdadera maldad. Su timidez es producida por un complejo de inferioridad y no puede negarse que es recelosa, desconfiada y algo seria, aunque intente aparentar lo contrario.

ANA, Madrid.— Observo en usted, amiga lectora, buenas condiciones intelectuales, carácter algo complejo y espontaneidad, que muchas veces es más aparente que real. Descubro también cierto predominio del corazón en muchas de sus determinaciones, susceptibilidad y espíritu curioso e insatisfecho. La considero investigadora y amiga del detalle, así como cierto pesimismo melancólico cuya causa no puedo adivinar. Usted tiene una indudable afición a las bagatelas, es cariñosa en exceso y bastante sentimental. Ha forjado su ilusión y quisiera verla satisfecha; de ahí entresaco su impaciencia e insatisfacción espiritual de que hablé antes.

MARIA ISACNA, Madrid.— Aunque no es mucho, tengo suficiente para descubrir en usted un temperamento inquieto, impaciente y algo precipitado, pese a que estoy segura de que usted es de las personas que están acostumbradas a analizar cuidadosamente todos sus pensamientos y actos midiendo sus alcances. Pero hay veces que su temperamento puede más que su natural forma de ser. ¿Verdad? Es generosa, inteligente y posee una excelente facilidad para asimilar aquello que le interesa. Quizá no sea muy amiga de las nuevas tendencias, pero lo juzgo debido a ciertos desconocimientos de ellas, pues la considero relativamente influenciada. Es muy testaruda y bastante caprichosa y le desagradan bastante las bromas que con usted puedan gastarse. Concluiré añadiendo que, a menudo, se deja vencer por la pereza.

EL HERMANO ANTONIO, León.— El que así escribe es totalmente distinto al anterior, aunque tenga con él muchos puntos de contacto. Es inteligente y culto y posee acusadas inclinaciones artísticas. Es generoso, aunque sin la prodigalidad de aquél. Es hábil, activo y, sobre todo, constante. Le gusta hablar claro, pero a veces las circunstancias le obligan a disfrazar su natural sinceridad, cosa que le con-

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	☉	Z	=	Su ingenio y su tenacidad le permitirán obtener éxitos en su trabajo o en la marcha de sus negocios, lo que le pondrá optimista.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	☉	×	Z	Tendrá que habérselas con personas susceptibles o nerviosas, pero no preste demasiada atención a sus palabras y actitudes, será mejor.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	=	×	No tome decisiones importantes sin consultar con su mejor consejero o reflexionar bien los pros y los contras. Sea objetivo y prudente.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	×	⊗	⊗	×	Su atención se prodigará en muchos sentidos y le resultará difícil fijarse en un solo trabajo. Acabará la jornada bastante nervioso.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	×	⊗	☉	Puede que surjan algunas complicaciones en sus actividades prácticas o en sus asuntos financieros, pero recibirá un oportuno consejo.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	☉	+	×	Se hallará frente a personas mal dispuestas a su respecto o difíciles de convencer, pero no pierda su calma y se evitará muchos disgustos.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	×	Z	⊗	Habrán posiblemente de resolver un problema financiero o doméstico. Razone con calma, porque la precipitación empeoraría mucho las cosas.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	+	×	Su nerviosismo le impulsará a actuar y a hablar demasiado bruscamente. En su medio familiar pueden estallar graves conflictos.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	=	×	☉	Se sentirá dinámico, y su actividad será hoy remuneradora, sobre todo en el sector de sus intereses prácticos. Evite, sin embargo, los excesos.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	×	☉	=	=	Participará, posiblemente, en una importante conversación, y una circunstancia imprevista le obligará a modificar parte de sus planes actuales.
AGUARIO 21 de enero a 18 de febrero	Z	=	=	×	Las dificultades le pondrán de pésimo humor, pero no debe amilanarse porque se avecinan buenos acontecimientos. Procure distraerse.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	☉	=	=	Gracias a su sangre fría y a su habilidad podrá solucionar un delicado asunto, pero tenga todo el día bien sujeta la lengua al hablar.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán tercos, poco generosos y muy débiles de carácter siempre que las circunstancias requieran una actitud enérgica o contraria a los deseos. Por eso serán presas fáciles para todos los vicios y habrá de tenerse mucho cuidado con ellos en los primeros años, ya que una vigilancia defectuosa puede hacerles contraer hábitos perniciosos que destruyen en luego su futura personalidad. Se sentirán atraídos por las profesiones sedentarias que exijan buen gusto, paciencia y un cierto contacto con el público. Serán muy sensibles al aplauso y la adulación de sus semejantes, pero desconocerán lo que es el agradecimiento. En general, padecerán pocos apuros económicos y sabrán situarse cómodamente dentro de las diferentes esferas de la sociedad. Su órgano más sensible será el corazón, y las afecciones cardíacas estarán siempre a menazando. El número 2 les dará suerte.

- CLAVE**
- ☉ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ×
 - Z PASABLE
 - ☉ MALO
 - + PESIMO

traría. Me parece de dócil temperamento, como hombre acostumbrado a dominar su voluntad y carácter. Es muy preciso y de buen temperamento; afable, simpático, prudente y ecuaníme. Es hombre de una sola pasión; no le agradan las fáciles aventuras como al anterior. Su rubrica evidencia ambición, deseo de prosperar.

DONA URRACA II DE GORDON, León.— Las diferencias que observa en la extensión de las contestaciones puede atribuir las a pocas facetas, en primer lugar, y a escasez de elementos de juicio. Por su escritura, por ejemplo, me parece descubrir que es usted persona cordial, alegre, simpática y generosa, que tiene mucha confianza en sí misma y que, como precipitada que es, resulta, a veces temeraria y audaz. Hay finura y elegancia en sus rasgos, cierto espíritu de simplificación muy acusado. Es inteligente, activa y habilidosa y sus conocimientos parecen ser buenos. No cabe duda que, generalmente, es bastante despreocupada—pudiendo, incluso, pecar de ligereza—y muy impaciente. Como fruto de su seguridad y confianza, se advierte que es vanidosa. Sus sentimientos son buenos. ¿Satisfecha, amiga lectora?

MANOLITA, Madrid.— Le agradecería repitiera su consulta sobre papel sin rayar y muy gustoso haré el análisis grafológico de su escritura sin esperar nuevo turno. ¿De acuerdo, lectora?

SOLIMAN, Madrid.— Se revela su carácter como bastante complejo, de imaginación e inteligencia destacadas, con seguridad y conciencia del propio valer. Usted, lector, es persona desenvuelta, simpática, con firmeza dulcificada por su natural bondad y con indudables aptitudes para penetrar en los demás y captar sus problemas. De activa sensibilidad, estoy segura que su vanidad es un poco femenina. Naturaleza hábil y activa, algo sintética, propia de quien está convencido de conseguir aquello que se proponga. Es enérgico, decidido y resalta especialmente su resolución. Como observará, la mayoría de las facetas psicológicas mencionadas fluyen de la magnífica seguridad que usted en sí mismo tiene. Es generoso y algo desmemoriado, ¿verdad?

HELENA

EL LENGUAJE DE LA MANO LA LINEA CONYUGALIS

Esta línea se encuentra, por lo general, en el borde mismo de la mano, en el llamado Locus Matrimonialis, a la altura del monte de Mercurio, y aparece como paralela de la línea Mensalis. Como su nombre indica, hace relación al matrimonio o a uniones permanentes, aunque no lleguen a concretarse en el matrimonio. Su significación, pues, se extiende a todas las posibilidades: noviazgos, "flirts", relaciones amorosas, rupturas, separaciones, viudedad, etc.; es decir, a todo lo relacionado con el matrimonio y sus diversas salidas o circunstancias. Por lo general, en el Locus Matrimonialis suele existir más de una línea Conyugal, aunque es raro que su número pase de dos, que es lo más frecuente. Con esto quiere decirse que la capacidad afectiva para enamorarse no es tan dilatada como muchos creen. Naturalmente que estamos hablando de amores serios, o sea, de aquellos que tienen una trascendencia o consecuencia en la vida sentimental del sujeto. Hace también referencia la Conyugal al número de hijos—por medio de pequeñas líneas perpendiculares a la que nos ocupa—, pero, frecuentemente, estas indicaciones no son más que indicios de probable realización.

Cuando la línea Conyugal (dibujo 1) aparece recta y bien marcada, es que hay influencias afectivas que conducen al matrimonio, aunque no siempre se llegue a su realización. Es también señal de amor único, trascendente.

Una línea recta poco marcada es indicio de que hay alguna oportunidad o amor sin trascendencia. El individuo se muestra cauteloso a la hora de suscitarse sentimientos amorosos o al actualizar los suyos.

Una línea doble (dibujo 2) es que hay en perspectiva dos matrimonios o dos oportunidades serias para casarse, o bien un matrimonio y una unión anti-conventional.

Varias líneas largas (dibujo 3) suponen complejidad e intensidad en la vida sentimental o afectiva. "Flirts" que determinan una vivencia permanente y atrayente hacia el sentimiento amoroso.

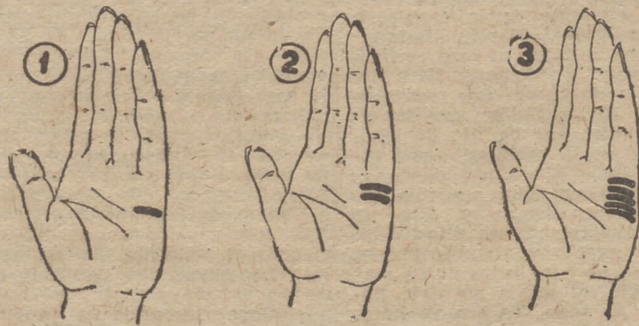
Cuando aparecen varias líneas cortas es señal de cambios bruscos en asuntos de amor, Relaciones superficiales y sin consecuencia matrimonial.

Varias líneas débiles suponen amores secundarios y sin importancia. A veces, en el conjunto de esas líneas hay una que destaca más fuerte. En este caso es que hay posibilidad de una unión entre tantos devaneos o amores.

Cuando aparecen muchas líneas Conyugal iguales en longitud e intensidad es que hay inclinaciones sensoriales poco definidas. En caso de que exista matrimonio, se tratará de una asociación vulgar o sin amor trascendente.

Pero como queda aún mucho que decir sobre estas líneas, quedése el final para otra ocasión.

FRINE



El secreto de los sueños

EPTIBA, DE IRUN.— Su sueño hace referencia a trastornos de tipo erótico. Impulsos contenidos, por creerlos al margen de sus convicciones éticas, le han obligado a cambiar el curso de sus naturales aptitudes, y esto ha provocado un cierto desequilibrio en su edificio anímico. Además, su visión onírica parece aclarar también que usted acentúa un poco su posición con respecto a estos problemas, precisamente para contrarrestar, inconscientemente, su temperamento, más bien volcánico.

PILUCHI, DE ALICANTE.— En su vida sentimental se verificará un cambio de importancia, que le traerá alegrías y también algunas preocupaciones, sobre todo con respecto a su familia, por lo que afectará a su presente económico. Será objeto de ciertas envidias.

IPACARAI, DE MADRID.— En primer lugar, lo que le sucede es que tiene una imaginación fertilísima. Luego, sus pocos años. Sin embargo, es bastante intuitiva, y su sueño obedece precisamente a esa cualidad, ya que se refiere a un hecho futuro que la contrariará bastante. Alguien, ofendido por su actitud, le causará daño en el sentido moral. Además, tal actitud no estará dictada por sus verdaderos sentimientos, sino por su afán de desfigurar su propia personalidad. Este acontecimiento dejará en su alma, remordimientos bastante duraderos.

LA DE SIEMPRE.— Con mucho gusto contesto a sus consultas. Soñar con niños se refiere siempre a las ilusiones y esperanzas del soñador. Naturalmente, según lo que suceda a estos niños oníricos será el significado del sueño. Puede tratarse también de una psicosis materna, es decir, de la obsesión por tener hijos. Suele darse en las madres que han perdido un chiquitín o en aquellas mujeres que, por una causa u otra, se creen imposibilitadas de traer hijos al



mundo. En estos casos, el sueño presenta siempre un tono sombrío y amargo. El hecho de volar, en sueños, revela un descontento íntimo del soñador con el ambiente en que vive. Sus ambiciones le impulsan hacia otros sectores, pero en la vida real se considera incapaz de alcanzar las metas soñadas por sus propios medios. Por último, con relación a la bibliografía que interesa, es posible que en la Editorial Espasa Calpe puedan darle una lista de las publicaciones sobre temas oníricos hechas en español. ¿Complacida?

JOAQUIN GARCIA, DE LEON.— Si es usted casado, puede asegurarse que su matrimonio es un auténtico fracaso, en el orden sentimental. Si no lo es, su vida se desliza por unos cauces un tanto ingratos para usted. Le acosan las preocupaciones de tipo económico y su malestar repercute en su vida afectiva. Es un ser enfermo, psicológicamente hablando. Y, naturalmente, su desequilibrio repercute en su existencia erótica.

MAFARU

CUPON
para una consulta a la RULETA MAGICA

PUEBLO les habla de

LA JORNADA CONTINUADA

ASPIRACION DE GRAN PARTE DEL MUNDO DEL TRABAJO

Don **LUIS GONZALEZ DE CASTRO**,
director de la Institución Sindical de Formación Profesional «Virgen de la Paloma»

No podía faltar en esta encuesta la opinión de quien tiene a su cargo la formación profesional de las futuras generaciones de trabajadores, y nadie mejor para contestar a nuestras preguntas que el director de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», de tanto prestigio dentro y fuera de nuestras fronteras.

Don Luis González de Castro, hombre joven y dinámico, nos contesta con mucha amabilidad. Aparte de su cargo de director de la Institución «Virgen de la Paloma» es catedrático y secretario técnico sindical; es decir, que se encuentra íntimamente ligado con todos los problemas de la educación, del trabajo, de la Organización Sindical. Se muestra, en principio, partidario de la jornada continuada —que se aplica en el mismo centro—, mas cree que el rendimiento de los productores sería menor. Una opinión que nosotros, fieles con nuestras normas, meramente informativas, transcribimos íntegramente, pese a que no corresponda con el criterio expresado por la mayoría de los demás entrevistados.



cha permanencia. Por consiguiente, considero que el término medio de rendimiento con el sistema de jornada continuada deberá ser inferior al que se observase en una jornada en medio de la cual se establece un espacio de descanso de tres o más horas.

Creo que es impropio establecer un horario uniforme para todas las actividades. Cada una de ellas deberá tener el horario que se considere más apropiado a la función que realiza. Así, por ejemplo, la rama comercial tendría que iniciar su horario bastante más tarde que la industrial, para poder atender a los trabajadores de ésta cuando finalizara su jornada. Por otra parte, en las grandes capitales habrían de ser establecidos, mediante convenios sindicales, horarios por zonas, para lograr, al principio y al final de cada jornada, un reparto de usuarios en los medios de transporte.

En relación con horarios y aunque ello afecte lo mismo a la jornada continuada que a la jornada actualmente en vigor, considero que debe normalizarse la medida del tiempo, haciendo que la hora que señalen los relojes sea la que corresponde astronómicamente.

Creo que, de establecerse la jornada continuada, no daría lugar a trastornos de la salud de los trabajadores, siempre que éstos, a mediodía, pudieran llevar a cabo su alimentación y reposo con comodidad, suficiencia y tranquilidad. Como complemento, habría de crear la costumbre de cenar temprano.

Las horas libres podrían utilizarse para que los trabajadores mejorasen su cultura y disfrutasen de esparcimiento, siempre que los espectáculos modificasen las horas de sus sesiones en forma conveniente. Es de advertir, respecto a horas libres, que mientras las retribuciones por una jornada normal de ocho horas de trabajo resulten insuficientes para el sostenimiento de una familia, debido al alza constante de los precios, se correrá el peligro de que ese tiempo se cubra con otros empleos u ocupaciones remuneradas, en perjuicio de ese esparcimiento y de esa mejora cultural a que aludimos.

Estas fueron nuestras preguntas

1. ¿ES USTED PARTIDARIO DE LA JORNADA CONTINUADA?
2. ¿SUS VENTAJAS?
3. ¿SUS INCONVENIENTES?
4. ¿QUE HORARIO PROPONDRÍA?
5. ¿LA APLICARÍA A TODAS LAS RAMAS, O SOLO A ALGUNAS? ¿CUALES?
6. ¿SUS POSIBLES INCIDENCIAS SOBRE EL RENDIMIENTO?
7. ¿SUS POSIBLES INCIDENCIAS SOBRE LA SALUD DE LOS TRABAJADORES?
8. ¿COMO CONCIBE USTED EL APROVECHAMIENTO, POR PARTE DE LOS TRABAJADORES, DE SUS HORAS LIBRES?

Don **ANTONIO GOMEZ PINEDA**,
director Provincial de la Obra Sindical «18 de Julio»

Una de nuestras preguntas —la siete— se refiere, concretamente, a las incidencias que podría tener la jornada continuada sobre la salud de los trabajadores. Era imprescindible, pues, publicar en esta encuesta la opinión autorizada de un médico, y, mejor aún, de un médico relacionado directamente con los problemas del trabajo. Por eso nos hemos dirigido al doctor Antonio Gómez Pineda, secretario del Colegio Oficial de Médicos de Madrid y director provincial de la Obra Sindical «18 de Julio».

La charla con el doctor Gómez ha sido fácil y simpática. Se presta gustoso a la entrevista y nos contesta sin tecnicismos, con un estilo sencillo y claro, al alcance de todos. Tampoco le hace falta pensar largamente sus respuestas, pues está tan familiarizado con estos problemas, los ha estudiado, meditado y expuesto tantas veces ya, que nos trae en pocas frases las grandes líneas de la cuestión. He aquí su punto de vista, como médico del trabajo, sobre la jornada continuada.



es acostarse temprano para poder descansar lo suficiente.

El tiempo libre se podría aprovechar de muchas maneras, de acuerdo, claro está, con las necesidades de cada trabajador: ansia o necesidad de estudio para elevar su nivel cultural o laboral, descansar, disfrutar de la vida del hogar, de la que tanto carecemos todos actualmente, etc. Posiblemente, también habría muchos que, contando con salud suficiente para ello, se buscarían otro empleo para mejorar su nivel de vida familiar.

Es una encuesta realizada por

JOSE LUIS DEL MONASTERIO
y
CARLOS MARIN BORRA

Fotos de TORRES

TRIBUNALES de trabajo

RENTA POR ACCIDENTE DENEGADA

Al no haberse admitido por una entidad aseguradora de las secuelas producidas por un accidente de trabajo, el obrero siniestrado instó ante la Magistratura la declaración de derecho sobre la renta vitalicia del 55 por 100, por estimar que estaba afecto de una incapacidad permanente para su trabajo habitual. La Magistratura del Trabajo fijó en uno de los resultados de hechos probados de su sentencia que «el actor, después del accidente, conserva los movimientos de articulación de la muñeca en forma normal, manteniendo su capacidad de presa de la mano sin déficit alguno, por lo que no puede reconocerse afectado por la incapacidad que pretende». Con base a esta prueba el juzgador denegó la pretensión del actor, absolviendo a la patronal y a la entidad aseguradora de esta responsabilidad por accidente.

El accidente se había producido por el desprendimiento de una gran piedra en una cantera, que vino a lesionar el brazo derecho del trabajador, que prestaba en aquellos momentos sus servicios en ella, bajo la dependencia del patrono que la explotaba. Durante ocho meses permaneció el operario dado de baja, y asistido por la entidad aseguradora con la cual el empresario tenía cubiertos estos riesgos de accidente. Al término de este periodo, y considerando la curación totalmente perfecta y sin dejar secuelas en el obrero, se desestimó acceder a

la incapacidad pretendida. La sentencia, sobre la apreciación de la prueba, confirmó el criterio sostenido por la compañía de seguros, y desestimó la demanda.

Tampoco el recurso de casación por infracción de ley interpuesto por el lesionado pudo prosperar. El Tribunal Supremo, por medio de su Sala de lo Social, consideró que el juzgador había aplicado rectamente la ley, y no procedía la estimación de la impugnación pretendida.

La reciente sentencia del Tribunal Supremo, a que aludimos en este comentario, señala que se deduce de los informes facultativos obrantes en autos, que al lesionado no se le han producido secuelas que limiten sus movimientos de flexión-extensión de la muñeca, y que no hay impotencia funcional para el manejo de dicha mano, por lo cual no pueden prevalecer criterios subjetivos sobre ciertas anomalías cuando de la exploración radiográfica no puede hacerse deducir efectos de incapacidad para realizar las funciones propias de peón, como habituales a las que el actor se dedicaba, y como, por otro lado, la apreciación de los informes facultativos es propia del magistrado conforme a su valoración prudente y objetiva, no cabe la impugnación pretendida, y la sentencia del magistrado de instancia debe ser confirmada.

Jaime MURILLO RUBIERA

Hablenos usted de...

REHABILITACION DE INVALIDOS

MR. WILSON, SECRETARIO DE UNA ORGANIZACION INTERNACIONAL, SATISFECHO DE LOS TRABAJOS QUE SE LLEVAN A CABO

Por D. T. NAVARRO

Mr. Donald V. Wilson, secretario general de la Sociedad Internacional para el Bienestar de los Lisiados, está en España. Entre otras muchas gestiones realizadas por él, parece tener una especial importancia el contacto que ha establecido con la Comisión Permanente Nacional de Invalidos Españoles, con los que compartió ampliamente. Se enteró de los trabajos que se llevan a cabo, hizo preguntas... Visitó también los trabajos que en la Casa Sindical se llevan a cabo para realizar la instalación de un gimnasio funcional-piloto...

—Me parece extraordinario, por los valores moral y social que encierra, todo cuanto concierne a esta organización. Es muy importante que sean los mismos inválidos los que corran con su propia organización, los que aporten las iniciativas... Veo que no pretenden que se les dé todo resuelto, sino que se les facilite el camino para resolverlo.

De intérprete, M. Jean Dayez, monitor de rehabilitación al servicio de la citada Comisión. Acompañantes en la visita, los señores Selión, Cebrenos y Galindo, presidente, secretario y vocal de Propaganda. Y en calidad de representante de la Organización Sindical, el señor Casaurrán, de la Vicesecretaría de Ordenación Social.

—Me interesa mucho todo esto —segua hablando Mr. Wilson—, porque me parece que encierra la idea total de la rehabilitación. Encuadrados en una organización eminentemente social, los inválidos españoles tendrán algo más que la rehabilitación funcional. Esta no es suficiente. Tiene que ir acompañada por la rehabilitación social. Y creo que están en camino de lograrlo.



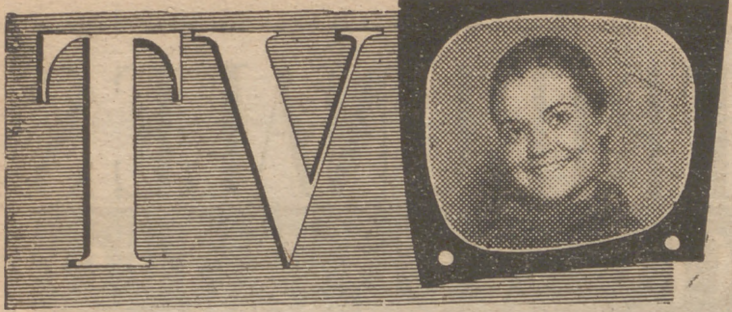
A las órdenes de M. Dayez, varios inválidos hicieron algunas demostraciones de rehabilitación funcional. El señor Wilson, con sus palabras y con sus sonrisas, aprobó satisfecho.

—He quedado de acuerdo con la Comisión para inscribirlos en el organismo al cual represento. Tendrán un buen puesto allí, un buen puesto, pues, a mi parecer, puede ser un modelo de organización para todas las organizaciones que se lleven a cabo en la América latina.

Al acabar la visita, Mr. Wilson fué agasajado por los inválidos españoles. Todos querían saludarle. Ni uno solo salió defraudado.

(Foto Mamegam.)

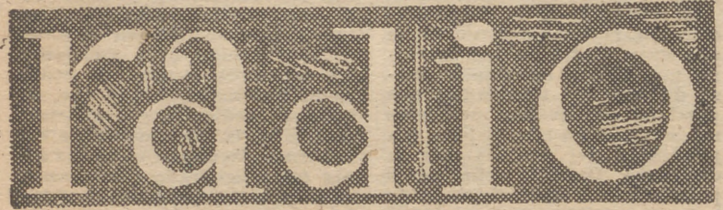
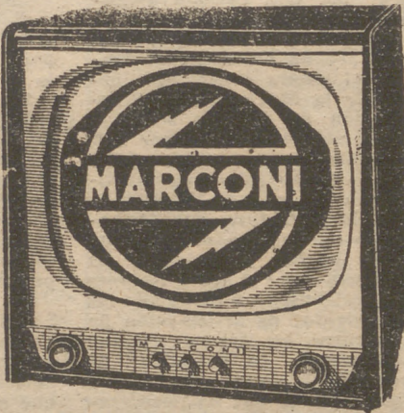




HOY. — 15: Almanaque y Revista de Prensa. "Telediario" (primera edición). — 15,35: Música de sobremesa. — 20: Aprende un deporte (comentarios de iniciación al deporte). Cine en episodios. — 20,30: Aviación (historia y vida de la aviación española). — 21: Francés para todos. — 21,15: Los Tele-Rodríguez (Otro ca-

pítulo de la vida de la familia Rodríguez). — 21,45: A mesa y mantel (un espacio que enseña a preparar platos de cocina). — 22: Fiesta brava (comentarios taurinos). — 22,15: "Telediario" (segunda edición). — 22,30: "El misterio del automóvil" (película de largo metraje). — 0,50: Edición especial.

ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID
YALA, 88



RADIO NACIONAL

HOY. — 18,30: "Sinfonía en rojo mayor", serlada. — 19: Música y noticias, con "El artículo del día". — 20,30: "Todo por la Patria". — 21,02: Retransmisión desde el Palacio de los Deportes de Bruselas del partido internacional de baloncesto entre los equipos del Real Madrid y el Royal Cuarto de Bélgica. — 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. — 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 22,30: Audición exploratoria del subsuelo de la Historia. — 23,01: Retransmisión desde el teatro Calderón del espectáculo "Retablo de maravillas". — En el entreacto: Último diario hablado.

TERCER PROGRAMA. — 21,32: "Los bañeros y los ancianos". — 21,47: El poema sinfónico: "Scherezade" de Rimsky-Korsakoff. — 22,32: La conferencia del día: "Veinte años de ley de Prensa". — 23,12: "La documentación moderna". — 23,24: "El sombrero de tres picos", de Falla. PARA MAÑANA. — 8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica". — 8,11: La música en la calle. — 9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid. — 9,10: Agenda del hogar. — 9,55: Luz del Evangelio. — 10: Lo que dice la Prensa. — 10,10: "Laboremus". — 10,25: Ritmo del trabajo. — 11,30: Escuela de las princesas. — 12,05: Madrid, noticia y canción. — 12,20: Información jurídica. — 13,05: Música sin pausa. — 14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid. — 14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 15,30: Tardes musicales. — 17: "Sinfonía en rojo mayor", serlada. — 17,30: Concierto de la tarde, dedicado a Dobuani. — 18: Retransmisión desde el Estado de Heysel, de Bruselas, de la final de la Copa de Europa entre el Real Madrid y el Milán.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY. — 18,30: Consultorio femenino. — 18,45: Canciones y música. — 19,30: "La vida sigue", serlada. — 19,45: Agenda de Madrid. — 20,30: El alegre desfile. — 20,45: Seis cifras, un nombre, tres minutos. — 21,30: "Angustia en las nubes", serlada. — 22,18: La noticia del día. — 23,05: Nuestra zarzuela. PARA MAÑANA. — 8: Rueda de canciones. — 9,30: Buenos días, María. — 11: La voz de la mañana. — 13,50: Gaceta de espectáculos. — 14: Mundo financiero. — 14,55: ¿Qué vio usted ayer? — 15,30: Mirador. — 15: Antena deportiva. — 15,15: Reportaje teatral. — 15,30: Ecos femeninos. — 15,45: Suplemento teatral. — 16: Tobogán. — 17,30: "Paloma", serlada. — 18: Música sin palabras.

RADIO MADRID

HOY. — 18,35: Hora del oyente. — 19: "Al norte del río Grande", serlada. — 19,30: "David Copperfield", serlada. — 19,45: La hora K. — 20: "La dama de verde", serlada. — 20,30: Salte el cerrojo. — 20,45: Todo sobre ruedas. — 21: Siga usted. — 21,53: Comentarios deportivos. — 22,30: Nocturno de las estrellas. — 23,30: Teatro familiar. PARA MAÑANA. — 8: Buenos días. — 8,25: Nuestra ciudad. — 9,30: El hombre del tiempo. — 9,15: Mi mujer y yo. — 10: Conozca a sus vecinos. — 10,30: Música mientras trabaja. — 11,03: Lo mejor del ayer. — 11,08: Instantánea del día. — 11,10: Mi abuelita la pobre. — 11,15: "La monja azul", serlada. — 11,45: Desde

mi butaca. — 11,50: Comentarios de cine. — 12: Rapsodia en azul. — 12,05: Hora del oyente. — 12,45: El bazar de las sorpresas. — 13,15: Sélca y Eduardo. — 13,55: Información financiera. — 14: Siguiendo los deportes. — 14,50: La actualidad teatral. — 15,35: Muñoz Román. — 15,50: La vida en un reportaje. — 16: ¿Se casa usted este año? — 16,30: "Diana, la ragazza del pallo", serlada. — 16,45: "Los sobrinos del muerto", serlada. — 17,05: Concierto de la tarde: "Sinfonía número 5", de Honneger, y "Egmont", de Beethoven. — 17,50: ¿Qué dice una mujer cuando no habla? — 18: Conexión con Radio Nacional de España para retransmitir desde el Estado de Heysel la final de la Copa de Europa: Real Madrid-Milán.

INTERCONTINENTAL

HOY. — 19: Peticiones del oyente. 19,30: Cuadro flamenco. — 20,10: "Proceso Serge Romanoff", serlada. 20,25: Radio Club Infantil. — 21: "Desaparecidos sin huellas", serlada. — 21,30: Temas de España. — 21,45: Saludo musical. — 22,15: Antena del mundo. — 22,25: España taurina. — 23: Música de siempre. — 23,15: Vespismo y optimismo es lo mismo. — 23,30: Música en Madrid.

PARA MAÑANA. — 8: Y sonó el despertador. — 10: ¿Qué tal, amigas? 11: Nuestro reportaje de hoy. — 11,55: Memorandum y cartelera. — 12: Pot-purrí musical. — 12,55: Santoral y cultos. — 13: Peticiones del oyente. — 13,45: Cóctel de ritmos. — 14,50: El pulso de la calle. — 15: Audición deportiva. — 15,30: Sonos del Caribe. — 16,05: Café de melodías. — 16,30: Música de zarzuelas. — 17,15: De corazón a corazón. — 17,30: "Más fuerte que el odio", serlada. — 18: Concierto de la tarde.

LA VOZ DE MADRID

HOY. — 19,30: Para bailar siempre es hora. — 20: Hablamos inglés. 20,30: "El Superman", serlada infantil. — 21: Melodías para todos. — 21,30: Bar musical. — 21,45: Mi íntimo yo. — 22,20: Vivir, pensar y decir. — 22,30: Panorámica de los deportes. — 22,45: Los personajes famosos. — 23,15: Los oyentes programan. — 23,30: Recuerdos de ayer. — 23,55: Soñando a medianoche. — 24: La hora bruja.

PARA MAÑANA. — 10,30: "Alma rebelde", serlada. — 11,10: "El mundo en que vivimos", serlada. — 11,30: Así canta el mundo. — 11,45: Club de oyentes. — 12,30: Música del aniversario. — 13,45: "Servicio de urgencia". — 14,50: Sucedió así. — 14,55: La vida práctica. — 15,10: Paloma y don Nicolás. — 15,15: Mosaico deportivo. — 15,35: Melodías para todos. — 16: Música selecta: "Sinfonía número 8 en si bemol" (Incompleta) (Schubert). — 17: "Píctico de amor", serlada. — 17,30: Música y humor. — 17,35: ¿Se casa usted este año? — 18,15: Los oyentes programan.

PISCINA FLORIDA
Agua de Lozoya
FUNCIONA YA
DIARIAMENTE

Los premios "Valencia" de Literatura

Reunión de la Comisión Técnica Especial para el estudio de los problemas planteados por las inundaciones

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, Alejandro G. Moneris.)—En los salones del Palacio de la Generalidad han sido otorgados los premios "Valencia" de Literatura 1958, que cada año, desde hace nueve, convoca la Diputación Provincial. El Jurado calificador, presidido por el presidente de la Corporación, don Francisco Cerda Reig, estuvo reunido durante unas cinco horas para efectuar las reglamentarias votaciones de las diversas especialidades, que se hacen a semejanza de los premios "Nadal".

La votación se inició, mediada la tarde, con la novela, Pocos concursantes a este género literario y ningún nombre conocido en el "petit-o gran-Comité" novelístico. De las diez obras presentadas salió vencedor, en la ronda final, la novela titulada "El camarada Darío", de Tomás Cosío García. El autor es funcionario del Cuerpo General de Policía, adscrito a la plantilla de Valencia. Su novela es la narración de las vicisitudes de un muchacho comunista que después de nuestra guerra pasa a Francia y luego a Moscú, en donde logran hacer de él un "activista". Más tarde, al regresar a España, se distancia de las doctrinas aprendidas al contacto con la realidad española.

A continuación se pusieron en liza las veintuna obras de teatro, de las que fue siempre en cabeza la titulada "Ni a la farsa ni a la vida", de Secundino Iborra, que obtuvo al final cinco votos favorables. La participación poética fue la más numerosa: veintiséis poesías. El premio se adjudicó a Vicente Andrés Estellés, por su obra "La clau que obri tots els panys", en valenciano. El autor no es ningún novel, pues lleva publicados ya tres libros de poesías y ha contribuido como pocos a dar a su lengua vernácula una hondura viva, brillante y llena de modernidad. Es periodista en activo—redactor de "Las Provincias"—, pero es, sobre todo y ante todo, un gran poeta.

Por último, se dilucidó el premio al mejor trabajo escrito en valenciano, instituido el pasado año con igual dotación que los demás—diez mil pesetas—, y que se otorgó a la poesía "Les quatre estacions", original de José Palacios Martínez, un muchacho de veinte años que estudia primer curso de Derecho y que anda ahora a vueltas con el Romano y el Derecho Político.

Esta es la breve historia de los premios "Valencia" de este año. Se trata, por su intención, de uno de los pocos acontecimientos culturales del calendario valenciano. Se discute la mayor o menor perfección de su mecanismo; se podría esperar una mejor dotación económica para sus diferentes secciones, cuyos premios revelan una gran modestia si se los compara con los "Nadal", "Planeta" y "Menorca", e incluso con los "Ciudad de Barcelona".

Sería también de desear que rodease las deliberaciones finales del Jurado un ambiente de expectación social. Pero, con todo, no hay que negar de manera rotunda la importancia y el alcance fecundo que la iniciativa de la Diputación ha querido imprimir a los premios, limitados al ámbito geográfico del antiguo reino de Valencia. Carece, sí, de una propaganda organizada—que es lo que da resonancia nacional a otros concursos de este tipo—, pero debe alzar y consolidar su naciente prestigio a base de la calidad de las obras que se premian y se publican.

REUNION DE LA COMISION TECNICA ESPECIAL

En el Salón de la Chimenea del Ayuntamiento de Valencia se reunió la Comisión Técnica Especial para la reparación de los daños y estudio de los problemas de Valencia, bajo la presidencia del director general de Urbanismo, y con asistencia de los directores generales de Ferrocarriles y de la Vivienda, primeras autoridades valencianas, técnicos y miembros que integran la citada Comisión. La sesión fue una más de trabajo, pero por las conclusiones y referencias, de una gran importancia.

En primer lugar, la Comisión examinó todos los estudios técnicos elaborados—y completamente terminados—para las dos soluciones de desviación del Turia y los problemas anexas, que son ferrocarriles, pasos a nivel, accesos por carretera, planes de urbanización y defensa del puerto. También se efectuó un amplio cambio de impresiones res-

DE TU COMPORTAMIENTO DEPENDE EN GRAN PARTE EL EXITO DEL SEGURO

pecto a los planes económico-financieros de los mismos, y que comprenden cuatro aspectos: valoración de los daños sufridos por la ciudad y zona afectada, estimación del coste de las obras proyectadas, análisis de la capacidad económica de Valencia y su comarca y estudio financiero general para el desarrollo del plan—Centro o Sur—que en definitiva se adopte.

La próxima reunión de la Comisión será definitiva. Tendrá lugar en Madrid el día 11 de junio, bajo la presidencia del ministro delegado, don Pedro Gual Villalbí, y en ella se ofrecerán a la consideración de los miembros la totalidad de los estudios, proyectos y documentos preparados por la oficina técnica. Luego de estudiados en última instancia y de aprobados, los anteproyectos serán elevados al Con-

sejo de Ministros, que habrá de decidir sobre las propuestas que la Comisión ha preparado con tanta rapidez e interés desde el pasado día 10 de marzo que fue constituida.

Ante la inminencia de estas fechas decisivas para el futuro de Valencia es de justicia afirmar que la Comisión ha rendido un trabajo extraordinario en un plazo verdaderamente corto. Muchos, difíciles e importantísimos han sido los estudios técnicos y económicos elaborados. De volumen casi fabulosos, pero proporcionados a los imponentes problemas planteados por las pasadas inundaciones. Todo ello lo exige el futuro de Valencia si se quiere evitarle nuevos peligros y colocarla en situación de convertirse en la gran urbe mediterránea que su crecimiento, riqueza y vitalidad le demandan.

BADAJOS

UNA ERMITA A SAN ISIDRO

Se celebró la primera gran romería

BADAJOS. — (Especial para PUEBLO, de nuestro corresponsal, José Rodríguez Castaño).—Faltaba en Badajoz, la capital de la más extensa provincia española, a la vez que la de mayor rango campesino, una ermita al Santo Patrono de los labradores, San Isidro.

Y esta falta se vio subsanada por la dinámica actuación de los labradores y ganaderos del término, que, dentro de su entidad sindical agraria, gestionaron cuanto había que gestionar para honrar al Santo Patrono con una ermita en la que cobijara la imagen del Santo labrador.

Un labrador ofreció los terrenos para levantar la ermita, otro facilitaba materiales, otro más donaba un precioso altar. Así, con espíritu de auténtica hermandad, con solera campesina, se levantaba esta nueva ermita, que quedaba totalmente terminada en este año.

Y para honrar a San Isidro se celebró el pasado domingo una gran y extraordinaria romería, a la que asistieron miles y miles de personas, que dieron escucha al Santo en su recorrido por la bella pradera.

Después de la misa, un grupo de afiliados a la Hermandad de la Ciudad y el Campo hicieron la ofrenda de frutos y productos de la tierra a San Isidro, y a continuación le fué impuesta al delegado provincial de Sindicatos, don Emilio Antón Crespo, la medalla de cofrade.

Más de diez mil personas asistieron a los actos, que también se vieron animados con la presencia y actuación del Grupo de Danzas de la Obra Sindical Educación y Descanso, quienes, ataviados con el típico traje regional extremeño, deleitaron al público con sus famosas danzas de sabor extremeño y que tantos laureles conquistaron por dondequiera que actúan, como lo demostró en la Feria Internacional del Campo y durante su permanencia en tierras italianas, durante la competición internacional allí celebrada, en donde cosechó los más atonadores aplausos que fueron prodigados en el mismo.

HA SIDO CONVOCADO EL PRIMER CONCURSO DE RENDIMIENTOS GANADEROS EN BADAJOZ

Al amparo de los distintos campeonatos nacionales convocados por el Sindicato Nacional de Ganadería, ha sido convocado el primer concurso provincial de rendimientos ganaderos de Badajoz, basándose la convocatoria

Una estatua ecuestre de Simón Bolívar

En la calle de la Estafeta, 4 (Colonia de San Fermín), se hallará expuesta todos los días de la presente semana, de diez a una, por la mañana, y de tres a siete, por la tarde, una bella estatua ecuestre de Simón Bolívar, que acaba de terminar en barro el gran escultor Emilio Laíz Campos, por encargo de la República de Venezuela y con destino a la ciudad de Bucaramanga (Colombia),



VALENTIN

presenta...

I CONFERENCIA SOBRE LA ARQUITECTURA Y LA VIVIENDA

SE INAUGURA EL DIA 1 EN "FOMENTO DE LAS ARTES"

Don José María Rubio Vergara es el gran prócer que ha creado la F. A. E. (Fomento de las Artes), en cuyos salones vienen celebrándose conciertos, recitales, conferencias y exposiciones de primer orden, así como proyecciones cinematográficas, representación de obras teatrales, escuelas de arte dramático y pintura y escultura.

—El próximo día uno de junio—nos dice—comenzaremos la Primera Conferencia de Arquitectura y Vivienda, que se irá desarrollando durante el transcurso de junio. Han sido invitadas las primeras figuras en la materia. Se tratarán los principales problemas de tema tan importante en la vida actual y se hablará de la evolución de la arquitectura y la vivienda en el mundo.

VALENTIN San Alberto, 3.

Cocina selecta. Y el plato regional que usted desea.

Entrega de las insignias del Mérito Civil al director de "El Progreso", de Lugo

Presidió el acto el director general de Prensa, que ostentaba la representación del ministro de Información

LUGO.—En acto presidido por el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, que ostentaba la representación del ministro de Información y Turismo, y con asistencia del gobernador civil, delegado del Ministerio de Información y directores de todos los diarios regionales, le han sido impuestas las insignias de la Encomienda de la Orden del Mérito Civil al director de "El Progreso", de Lugo, don Purificación de Goya y Sabater. El acto se celebró en el salón de honor de la Diputación Provincial, y pronunciaron sentidos discursos el vicepresidente de la Asociación de la Prensa, delegado del Ministerio de Información, don Jesús Pedrosa Latas, y el gobernador civil, señor Otero Aenlle.

El director general de Prensa cerró las intervenciones para trazar un atinado bosquejo de la vida periodística. Elogió la limpia ejecutoria de "El Progreso" y la orientación social y cristiana que le imprimió el señor Sabater.

El homenajeado contestó con emocionadas palabras para agradecer la distinción del Gobierno. Rogó al director general que transmita al Jefe del Estado su inquebrantable adhesión y la del periódico que dirige.

Más tarde, el director general de Prensa y las autoridades inauguraron la exposición de la Prensa provincial, en la que se exhiben los primeros ejemplares de las publicaciones lugenses.

En el salón regio del Círculo de las Cortes, y correspondiente al Primer Curso Universitario de Primavera—organizado por el gobernador civil—, ha pronunciado una conferencia sobre el tema "El hombre y su mundo", el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso. Hizo la presenta-

ción el gobernador civil, señor Otero Aenlle. El señor Muñoz Alonso puso de manifiesto en esta conferencia que el mundo de cada hombre es hechura personal e intransferible, y que el hombre, ante la existencia, no se perfecciona sin el mundo como realidad. Dijo que el mundo, sin el hombre, perdía su sentido, y que el hombre y su mundo es conciencia de ser, origen, fundamento y trascendencia. Terminó su brillante lección refiriéndose a que la historia de la filosofía manifiesta el descubrimiento del hombre a su mundo en intradependencia.

El público que abarrotaba el amplio local de la sociedad lugense ovacionó al orador, que poco después salió en tren con dirección a Madrid.

Aplicación a la industria textil de la participación efectiva de los beneficios

El «Boletín Oficial del Estado» publica órdenes del Ministerio de Trabajo. Una de ellas, sobre aplicación a la industria textil de la participación efectiva de los beneficios en las Reglamentaciones de trabajo, y otra por la que se dictan normas para la aplicación de los regímenes de Seguros Sociales y Mutualismo Laboral al personal de industrias conserveras vegetales dedicadas a recolecciones de frutos.

SOLÍS Y SANZ ORRIO CLAUSURARON LA ASAMBLEA DE HERMANDADES DE LABRADORES DE NAVARRA

«El campo necesita una política de estabilización de precios», dijo en su discurso el ministro secretario general del Movimiento

PAMPLONA.—Ha sido clausurada la Asamblea Plenaria de Hermandades de Labradores y Ganaderos, inaugurada la emisora La Voz de Navarra y bendecidas e inauguradas también importantes industrias.

Los actos de la jornada comenzaron con una misa del Espíritu Santo, organizada por la Cámara Oficial S. Agraria, que se ofició en la iglesia de San Miguel. Asistieron autoridades y jerarquías y labradores y ganaderos de toda la provincia. Terminada la ceremonia religiosa, se rezó un responso en sufragio de los agricultores fallecidos.

Después se efectuó en el teatro Gayarre, adornado con banderas nacionales y del Movimiento, la sesión plenaria de Hermandades, presidida por destacadas jerarquías, y con todas las localidades ocupadas por los asambleístas. En la parte alta del escenario se veía un gran retrato de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El delegado provincial de Sindicatos, Emilio de Pablos, pronunció unas palabras en las que saludó a los reunidos y destacó la importancia de la Asamblea, en la que se han estudiado importantes problemas que afectan al campo navarro.

Comenzó luego la discusión de otros, que abarcaron los siguientes puntos: ordenación de precios de los productos agrícolas; producción friguera; sus problemas, el cultivo remolachero, vitivinicultura, ganadería y pastos, mercado común, mecanización e industrialización del campo, concentración parcelaria, riqueza forestal, ordenación y repoblaciones; planes de riego; su urgencia; aspiraciones del trabajador agrícola, seguridad social, papel de la Organización Sindical Agraria en el desarrollo económico del campo y acción asistencial.

Se dió también cuenta de varias mociones sobre el cultivo de la patata, el olivo y otras de interés. En la discusión de todas las ponencias han intervenido gran número de asambleístas.

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís; el de Trabajo, señor Sanz Orrio, a los que acompañaban altas jerarquías, al hacer su entrada en el teatro Gayarre para presidir el acto de clausura de la Asamblea de Hermandades de Labradores y Ganaderos, después de las deliberaciones y estudios verificados por la mañana, fueron recibidos con una gran ovación por los asambleístas, puestos en pie.

Los ministros ocuparon la presidencia, y a continuación se dió lectura a las conclusiones aprobadas con anterioridad. Seguidamente el ministro secretario general del Movimiento pronunció el siguiente discurso:

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

«Excelentísimos señores ministros; excelentísimo y reverendísimo señor obispo; señor director general de Agricultura; mandos provinciales y hombres del campo de Navarra:

Junio a compañeros míos, tan queridos en el Gobierno, como los que nos acompañan en este acto, hemos venido a Navarra, primero, a estar presentes en esa manifestación religiosa que nos llenó de emoción, cual era coronar vuestra Virgen del Puy y pedir a Dios en ese momento que siguiese ayudando a estas tierras, que siguiese manteniendo vivo vuestro espíritu, que siguiese ayudando a España, que nos conserve por mucho tiempo, que a nosotros nos diese también fuerza para servirlos, para servir a la Patria desde nuestros puestos, en contacto permanente con nuestro pueblo. Pero junto a ello también, una vez en esta tierra, hemos querido estar presentes todos en las inauguraciones de vuestras obras. Los ministros aquí presentes lo han estado también cuando se ponen en marcha obras nacidas de vuestro ingenio y de vuestra labor, porque así reconocemos vuestro esfuerzo y también así tratamos de hacer Patria. Sobre todo, hemos querido ponernos en contacto con vosotros, adentrándonos en vuestros problemas, para viviros físicamente y estudiar su solución.

Os voy a hablar con ese lenguaje que siempre acostumbro, el que creo que debemos sostener en nuestras reuniones, un lenguaje familiar, un lenguaje claro, un lenguaje de hombre a hombre, porque por encima del

ministro, por encima del delegado nacional de Sindicatos, hay algo que nunca quiero perder junto a mi condición de español, mi condición de hombre del Movimiento y mi condición de labrador. Nací de hijos de labradores; quiero el campo y quiero servirlo, porque sé como nuestro Caudillo nos recuerda constantemente que España, en gran parte, es campo, y que engrandecerlo es servir a la Patria; luchar por el campo es estar en vanguardia en ese servicio, porque en él tenemos las reservas espirituales, morales y materiales, no solamente más numerosas, sino también las más profundas, las más cuidadas de nuestra Patria, y como labrador también vengo a vosotros, y del campo vamo a hablar un poco. (Grandes aplausos.)

Vuestro delegado provincial de Sindicatos nos hablaba de la popularidad de la Organización Sindical de Navarra y vuestro jefe provincial resumía todo lo dicho presentándonos un estudio cuidado de las conclusiones, entregándonos con la seguridad de que las defenderemos. Hay varias que han llamado mi atención. Antes de conocerlas he recibido a Comisiones de labradores que se me acercaban para hablarme del agua, para decirme que sus pueblos no tenían solución sin agua, para exponerme los proyectos en marcha, para pedir canales, para decir que aquella tierra, que era buena, podía producir más, para ellos, desde luego, pero también para Navarra y para la Patria, si el agua llegase a tiempo, si el agua llegase pronto.

España aumenta cada año en cerca de 300.000 españoles. Bien sabéis todo lo que se ha hecho en estos últimos veinte años; habéis visto transformar tierras áridas y secas en verdaderos verdegales; habéis visto nacer muchos pueblos nuevos donde nunca pudimos imaginar que los hubiese; habéis visto las obras, y los nuevos pantanos, y los nuevos regadíos. Pero todavía necesitamos y pedimos más. Tened la completa seguridad que uno y otro día nos lo recuerda nuestro Caudillo. En esa línea trabaja el Gobierno y en ella tiene también que afanarse, que esforzarse y pedir la Organización Sindical. Necesitamos transformar lo que nos queda todavía de campo árido y seco; necesitamos construir más canales para que el agua llegue a donde tenga que llegar. Eso cuesta mucho dinero, mucho esfuerzo, y en esa lucha el Gobierno, los Sindicatos, nuestros pueblos, nuestros labradores, tenemos todos que hermanarnos para vencer en la batalla y llevar a esos pueblos el agua que necesitan, porque España se compromete a muchas cosas, y nuestro Movimiento, cuando se compromete, es para conseguir una victoria total y absoluta. (Grandes aplausos.)

Tocabais otro problema fundamental para el campo. El de los precios. Una y otra vez, cuando nos reunimos con los hombres del campo, oímos lo mismo: mejores precios para los productos del campo... Pero cuando nos reunimos con los hombres de la ciudad nos dicen otra cosa: no podemos pagar esos precios; no nos llega el salario para pagarlos. Tenemos, aparentemente, dos peticiones contradictorias: las que piden precios para arriba y las que piden precios hacia abajo. El campo, muchas veces insatisfecho porque no puede atender convenientemente sus cultivos por falta de ingresos, y el trabajador de la ciudad, el empleado, el técnico, nos dice que no puede pagar los precios, que cobran altura en el mercado. Aquí yo creo que es donde las organizaciones sindicales agrarias tienen un campo de acción propio. Es indiscutible que el campo necesita una política de estabilización de precios. El Servicio del Trigo viene a resolver el problema en gran parte, y en camino análogo son necesarios otros Servicios parecidos, para que el hombre del campo pueda estabilizar su economía, calcular unos ingresos permanentes y salvar esos valienes que produce la su producción, la producción escasa, la importación, la no importación, porque el campo no puede, naturalmente, montar todo el sistema de explotación que necesita y requiere una altura determinada de ingresos para comprometerse a un nivel uniforme y determinado de gastos. Aquí tenéis precisamente, a mi juicio, un trabajo importante que

realizar y los objetivos capitales que conseguir. Las Hermandades, las Cámaras, los hombres del campo, y con vosotros, el Movimiento, para conseguir que esto sea una realidad. (Grandes aplausos.)

Y yo me pregunto: ¿cuándo vamos a sacudir los hombres del campo nuestro individualismo? ¿Cuándo vamos los hombres del campo a conquistar los galones que nos corresponden? ¿Cuándo vamos los hombres del campo a apartarnos, en momentos determinados, a nuestras labores, para montar Asociaciones, organizaciones, Cooperativas, servicios comerciales, a fin de conseguir que esos beneficios vayan al labrador y también directamente al consumidor, porque es la justicia? No podemos dormirnos; no es justo que veamos nuestros artículos tirados en la tierra y elevados después a una altura injusta e imposible de sostener, a través de unos escalones que no siempre cumplen con su obligación. ¿Y por qué nosotros no nos vamos a organizar?

A continuación, el ministro secretario general del Movimiento se refirió al problema de la Seguridad Social en el campo en los siguientes términos:

Bien sabéis que son muchos los fenómenos que influyen en esta situación; pero también los hombres del campo tenemos que decir que queremos que se nos coloque en igualdad de condiciones para poder pagar a los trabajadores igual que los paga la industria, a fin de que no haya distinciones ni en salarios ni en Seguridad Social, pues si el hombre tiene garantizado un descanso cuando ya las fuerzas le faltan, o asegurado el pan de sus hijos para cuando muera, el hombre se irá donde le proporcionen ese bienestar, abandonando el terruño, porque tiene por dentro una desazón grande y la impresión de que es distinto al otro y, si me apremias, algo así como si fuese ciudadano de segunda categoría. Tenemos que luchar, tenemos que llevar al campo toda clase de beneficios. Que impulsar la transformación de esos pueblos que da gusto cuando se pasea por ellos, pero en los que todavía tenemos mucho que hacer. El pueblo ha de ser acogedor, por el pueblo hemos de luchar y en el pueblo hemos de mantener nuestros hombres; pero con la misma dignidad, con los mismos ingresos y con la misma seguridad que cuando viven o trabajan en nuestras grandes poblaciones. Y por eso, labradores; por eso, empresarios del campo, os digo que ahí hay una batalla, hay unos jalones que recorrer y una bandera que levantar. (Grandes aplausos.)

El ministro secretario puso de relieve a continuación la importancia de las funciones representativas que corresponden a las Organizaciones Sindicales. Daros cuenta—dijo—que cuando destacáis a un hombre al Municipio, a la Diputación, a las Cortes, lo que queréis, en realidad, es estar presente vosotros. Todos no podéis estar allí. Os representan unos pocos. Pero tienen que representaros y oírlos. Tienen que ser auténticamente representantes vuestros, pues para eso los habéis designado.

Si queréis levantar nuestro campo aisladamente, no podréis. Si queréis levantar vuestras tierras aisladamente, no podréis. Si queréis transformar vuestros pueblos necesitáis esa fuerza grande que es la unidad, y de esa fuerza que ha conseguido nuestro Movimiento para vosotros. Nuestro Caudillo, en muchísimas ocasiones, repite y nos dice: «Para España, lo más importante es la unidad de los hombres y la unidad de las tierras. Esa unidad os corresponde mantenerla a través de vuestras organizaciones profesionales, a través de vuestras Cámaras, de vuestras Hermandades. (Grandes aplausos.)

Seguidamente añadió: Hizo falta aquel 18 de julio para que, fundidos todos, sin distinciones, llegásemos hasta aquí pidiendo una Organización para todos, una Organización que nos defienda y que al mismo tiempo sirva a la Patria; una Organización que no solamente defienda los intereses materiales, sino que también nos lleve a los diversos órganos representativos y que haga oír su voz.

Franco nos pide autenticidad en la representación. Y esto es lo que necesita nuestro Movimiento. Si algo no nos gusta, nosotros somos los que tenemos que refor-

marlo. Si algo no va bien, nosotros somos los responsables y bedemos poner el dedo en la llaga. Si algo creemos que debe todavía avanzar o retroceder, nosotros somos también los que tenemos que exigirlo.

Y por ello podemos terminar diciendo al Caudillo: Franco, aquí estamos; donde estábamos, donde hemos estado siempre y donde estaremos al servicio de la Patria.

¡Arriba España!» El ministro fué muy aplaudido terminada su disertación.

INAUGURACION DE DOS NUEVAS CENTRALES LECHE-RAS

PAMPLONA.—Ayer se celebró la inauguración de la Central Lechera de la Cooperativa Navarra de Productores de Leche, que recibe diariamente millares de litros de dicho producto. Asistieron los ministros de Trabajo y secretario general del Movimiento, señores Sanz Orrio y Solís Ruiz, respectivamente, con todas las autoridades y jerarquías provinciales y locales, así como el gobernador civil de Logroño, don José Elorza.

El obispo auxiliar de Lugo, doctor Ona de Echave, bendijo las instalaciones y dependencias, acompañado del obispo de Calahorra, doctor Abillio del Campo.

El director técnico, don Antonio Lacasa, pronunció unas palabras de salutación a los ministros y autoridades y dió las gracias a los organismos estatales y a cuantos han hecho posible esta magnífica realidad de la Cooperativa de Productores de Leche.

Después habló el jefe nacional de las Cooperativas del Campo, señor Muñoz Grandes, que felicitó a la empresa por el éxito de la obra realizada.

En nombre de los elementos industriales dirigió unas palabras el señor Moller, y a continuación habló el delegado provincial sindical, señor De Pablos. Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Los ministros y acompañantes hicieron un recorrido por los pabellones, quedando muy satisfechos de la visita. Sanz Orrio se ausentó a continuación para asistir a una entrevista con el alcalde en unión del ministro de la Vivienda, José Luis de Arrese.

A las seis y media se efectuó la inauguración de otra nueva Central Lechera, denominada «Inlena», que recibe diariamente para su venta 17.000 litros de leche procedentes de los pueblos de la provincia, principalmente de la zona de la montaña. El señor Solís y demás personalidades fueron recibidos a la entrada del edificio por el Consejo de Administración y personal técnico de esta industria. El prelado de Lugo, revestido de pontifical, procedió igualmente a la bendición de los locales e instalaciones. Seguidamente el ministro secretario general y acompañantes recorrieron las dependencias de la Central y presenciaron el funcionamiento de la maquinaria. (Cifra.)

CENA OFRECIDA POR LA DIPUTACION

PAMPLONA.—La Diputación ha obsequiado con una cena a los ministros secretario general del Movimiento y de Trabajo, asistiendo también el director general de Agricultura, los gobernadores civil y militar, alcalde y otras autoridades.

Los ministros de Industria y de la Vivienda continuaron ayer viaje. (Cifra.)

Nombramientos para la Junta Rectora de Farmacia

Por el ministro de la Gobernación han sido designados para integrar dicha Junta los siguientes señores: don Angel Santos Ruiz, como vicepresidente segundo, y como vocales: don Gabriel Megías Boix y don Miguel Angel Alonso Samaniego, por el sector de Laboratorios; don Santos Muñoz Flores y don Juan Antonio Andrué Bofil, por el sector de Almacénistas; don Alberto García Ortiz y don Pedro Arranz Abrines, por los farmacéuticos establecidos.

CONVENIO DE DOBLE NACIONALIDAD ENTRE ESPAÑA Y CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 27.—Con extraordinaria solemnidad y con asistencia del Presidente de la República, de todo el Gobierno, de los presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados con varios de sus miembros, de los jefes de Misión, Cuerpo diplomático iberoamericano, todo el personal de la Embajada española, de los jefes del Ministerio de Relaciones Exteriores y de numerosas personalidades de la colonia española, se ha firmado un convenio de doble nacionalidad.

En el discurso que con dicho motivo pronunció el ministro de Relaciones Exteriores dijo: «No es una frase, sino expresión de una verdad, que los españoles en Chile y los chilenos en España jamás se sintieron ni fueron considerados extranjeros. Estas naciones que surgieron en el Nuevo Continente, hijas de España, llevan en sí, además de las condiciones propias de su expresión soberana, un determinismo social e histórico, índice de la fusión de la savia original hispánica en el crisol americano. Chile hace honor a esa emoción de hispanidad de su origen racial. El convenio que acabamos de suscribir confirma ese curso generoso de acercamiento chileno-español.» Por su parte, el embajador de España afirmó: «Hemos llegado a comprender con precisión que los chilenos y españoles, además de pertenecer a sus países respectivos, forman efectivamente parte de una comunidad caracterizada principalmente por la identidad de origen, tradiciones, cultura y lengua. Así, la idea generosa y fraternal de la doble nacionalidad ha venido a quedar ajustada por este convenio en los cauces jurídicos vigentes. Tan extraordinaria novedad viene a continuar la larga obra creadora de España que levantó en la Edad Antigua ese monumento que fué el Puerto Juzgo; en la Edad Media, las Siete Partidas, y en la Edad Moderna, las Leyes de Indias, códigos en su tiempo radicalmente innovadores, y enlaza con elevada tradición jurídica, que fué uno de los factores fundamentales del alto prestigio que en el siglo pasado consiguió alcanzar Chile. Tenemos, pues, la certidumbre de que a partir de este convenio se iniciará una nueva era de verdadera fraternidad.»

El acto se celebró en el salón de presentación de cartas credenciales del palacio presidencial (Efe.)

TELEGRAMA DEL SEÑOR CASTIELLA A SU COLEGA CHILENO

Con ocasión de la firma en

Santiago de Chile del convenio de doble nacionalidad entre Chile y España, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha enviado a su colega chileno, don Alberto Sepúlveda Contreras, el siguiente telegrama:

«En nombre del Gobierno y del pueblo españoles, deseo expresar a V. E. la honda satisfacción por el trascendental acto celebrado en el Palacio de la Moneda, con las más altas representaciones de esa República, para proceder a la solemne firma del convenio de doble nacionalidad entre Chile y España.

Debo felicitar a V. E. al propio tiempo por su magnífico discurso, cuyos términos hemos de agradecer y no podremos olvidar los españoles.

Como dijo V. E., «los españoles en Chile o los chilenos en España jamás se sintieron ni fueron considerados extranjeros»; pero este primer convenio de doble nacionalidad está destinado a abrir desde hoy mismo nuevos y fecundos cauces para las ya entrañables relaciones entre nuestros dos países dentro de la gran hermandad de los pueblos hispánicos.»

Próxima reunión técnica del Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo

El Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, por su Departamento de Organización Científica, celebrará este año la XI Reunión Técnica anual.

En ella se tratarán los problemas de «Mercados», «Simplificación del trabajo administrativo», y como aplicación de la investigación operativa a la industria, «El problema de Colas».

Para facilitar la asistencia a estas Reuniones de los técnicos de industrias situadas en diferentes lugares de España los trabajos se desarrollarán con carácter intensivo durante una semana.

Las Reuniones constarán de tres cursos, cuyo horario será compatible, y de un ciclo de conferencias, en el que intervendrán diversas personalidades españolas y extranjeras. Las Reuniones se celebrarán en los locales del Instituto (Serrano, 150), desde el día 26 al 31 del corriente mes.

REVUE
RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853

Las fábricas de relojes REVUE se cuentan entre las más importantes de Suiza, y sus creaciones, fruto de una experiencia centenaria, personifican en todo el mundo la mejor tradición relojera suiza por su precisión de marcha y su seguridad funcional.

«REVUE» Fabriques d'Horlogerie Thommen S A
WALDENBURG (Suiza)

cine

Los estrenos

Carlos III y Roxy-A "Sofía y el crimen"

El título refleja exactamente lo que ofrece esta película. La historia de una muchacha, periodista por más señas, que se ve envuelta en un crimen que se ha cometido en la misma casa donde ella vive. La intervención de Sofía en el suceso, que inicia como testigo, para luego convertirse en protagonista a favor de uno de los presuntos asesinos, lejos de favorecer la acción de la justicia, la dificulta. El argumento está desarrollado con perfecto conocimiento de los resortes que deben emplearse en este tipo de films policíacos. La acción no decae un solo instante, y mantiene el interés del espectador, haciéndole partícipe de las inquietudes y emociones de sus personajes.

La dirección de Pierre Gaspard-Huit es sumamente acertada y consigue secuencias muy brillantes, sobre todo aquellas de tipo «suspense».

La ambientación está muy lograda, y ha sabido captar aquellos rincones de París que mejor se prestaban para el desarrollo de la trama.

Por lo que respecta a sus intérpretes, es de justicia destacar el juvenil encanto y sabia interpretación de Marina Vlady en su empeño de salvar al inocente, así como la magnífica actuación de Peter Van Eyck, que demuestra, una vez más sus virtudes de gran actor. El resto del reparto, muy acertado, moviéndose con gran naturalidad en perfecta identidad con los papeles respectivos.

«Sofía y el crimen» es, en resumen, una de esas películas que entretienen y se siguen con creciente interés.

GARCÍA DE LA PUERTA



UN FILM QUE SOBRECÓGE AL ESPECTADOR

Director e intérpretes de "María Vetsera"

En una película tan llena de aciertos como «María Vetsera» es difícil encontrar alguna faceta que destaque sobre el tono general excelente, pero no obstante creemos que lo referente a dirección, caracterización e interpretación de los personajes, todos ellos históricos, bien merece que le dediquemos algunas líneas.

El principal acierto de la dirección consiste en haber sabido superar todo el complejo de situaciones que se le presentaban dada la índole histórica del film, comunicando a éste un ritmo y movimiento interpretativo feliz. Rudolf Jugert ha logrado una creación conmovedora y humana. Se advierte en toda la película el pulso de un gran director, de un hombre lleno de sensibilidad y de talento. Christiane H. Wessely, principal figura femenina en el papel de María Vetsera, realiza una portentosa interpretación plena de ternura y femineidad. Rudolf Prack ha sabido dar la sobriedad apetecida al tipo de príncipe Rudolf de Habsburgo, que encarna, reflejando magistralmente con sus actitudes y expresión la tremenda lucha interior, llena de dudas y remordimientos, que le embarga. Lil Dagover, en el papel de Sissi, emperatriz de Austria, y Winnie Markus, en el de condesa Larisch secundan admirablemente la labor de los citados, asimilando con maestría el clima de la historia y las actitudes de los personajes que interpretan.

Una cena cinematográfica importante

Para nuestra fortuna, el cine español ha dejado de ser un cine aldeano, que miraba alucinadamente—mirada de imposible—hacia aquel Hollywood fabuloso, al que parecía no tener acceso.

El gran milagro de la aproximación y de la convivencia cinematográfica ha podido producirse gracias a los hombres que pusieron su voluntad y su buen entendimiento al servicio de un propósito difícil, tal vez en homenaje a ese espíritu de constancia española que sólo necesita un punto de apoyo para mover el mundo.

Y Cesáreo González, uno de los grandes paladines del esfuerzo y de la voluntad al servicio del cine español, ha constituido uno de los vehículos más importantes para que «la montaña venga a nosotros».

Y anoche, en el hotel Ritz, congregó en torno suyo, y en honor de la producción «John Paul Jones», lo más distinguido e importante del cine internacional que se encuentra en Madrid.

Únicamente faltó a esta cena de gala la extraordinaria Bette Davis, aquejada de una repentina dolencia, que es posible que impida incluso su salida de Madrid en el día de hoy, como estaba previsto.

Sin embargo, Bette Davis escribió una sincera carta al productor español, lamentando su obligada ausencia, y ofreciendo los mejores testimonios cordiales.

Y en medio de ese clima internacional que empieza a ofrecer España en el orden cinematográfico, vimos sentados en torno a un productor español figuras tan importantes y representativas en el cine del mundo como John Farrow; su esposa, Maureen O'Sullivan; Ernis O'Brien, Marisa Pavan, Columba Dominguez, nuestra bellísima Susana Canales, Robert Stack, José Nieto, Charles Coburn, Samuel Brontón, productor de la película; George Rigaud y el operador Kelber.

Ello quiere decir que, sin movernos de nuestro sitio, quietos en este rincón europeo que se baña en tres mares, y por virtud del esfuerzo y de la constancia, se ha logrado que esos alucinantes ojos del cine internacional se fijen en nosotros, con las manos extendidas por la cordialidad, sus figuras más representativas.

Cesáreo González, hombre de pecho ancho y de gran corazón, ofrecía el agasajo con palabra amiga y devoción entrañable.

Le contestó para dar las gracias, el director de la película, John Farrow.

Al final de la cena, la protagonista del film en rodaje, Ernis O'Brien, cantó con deliciosa voz una canción.

El acto resultó brillantísimo, y, sobre todo, dió tono a la cinematografía española, que ha logrado convivir con las más ilustres representaciones del

mundo. Y ello es importante, porque, como dijo nuestro Ortega y Gasset, «el secreto de la vida no es vivir, sino convivir».

Y ya era hora que en el cine español, mejor aún, en el ambiente cinematográfico de España, se produjesen las reuniones y las entrevistas de alto nivel.

G. DE LA PUERTA

Nuevo papel para KERWIN MATHEWS

Kerwin Mathews, el apuesto actor que recientemente estuvo en España trabajando a las órdenes del productor Charles Schneer para interpretar el papel de Simbad en la producción «Simbad y la princesa», continúa trabajando para dicha productora en la película «Tarawa Beachhead», dirigida por Paul Wendkos.

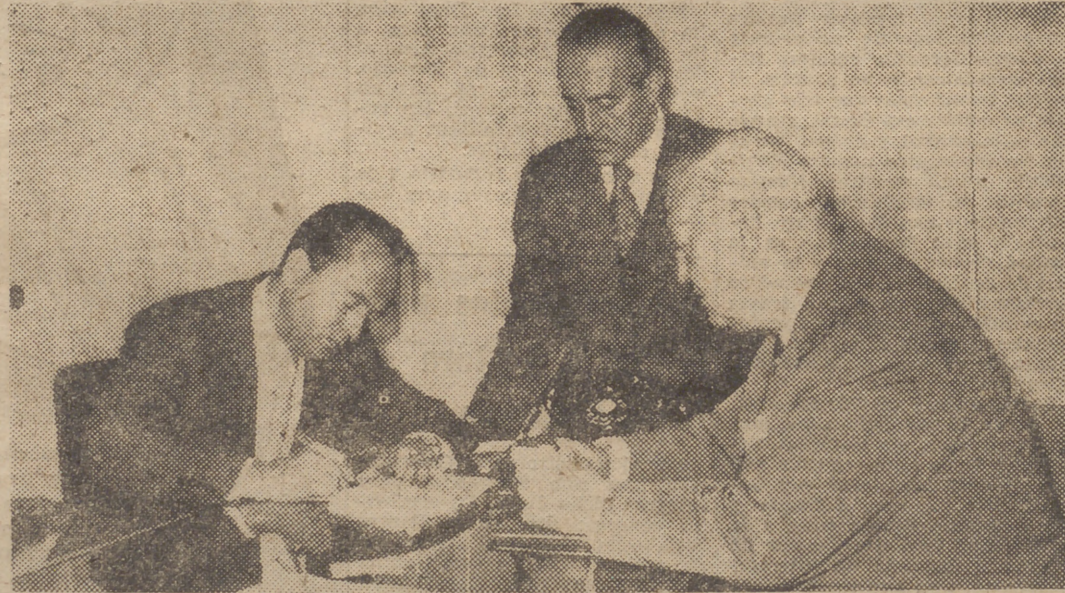
Kerwin Mathews fué estudiante piloto y más tarde profesor de cultura física de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos durante la segunda guerra mundial. Aparece en esta película como sargento de la Marina que llega a oficial y toma parte en la campaña del Pacífico. Es uno de los papeles principales de la película.

Ray Danton y Julie Adams han sido contratados para interpretar sendos papeles importantes en la mencionada película sin título aún en español.

CATERINA VALENTE La novia musical del mundo en una película ino.vidable

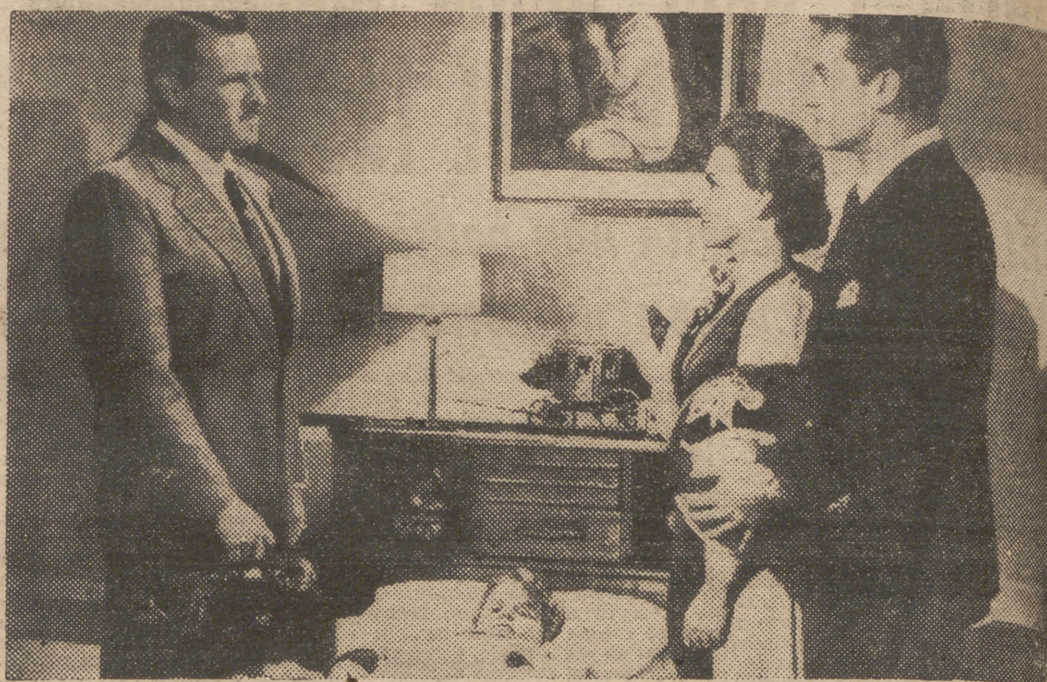


NUEVA PELICULA DE AMADORI



José Carreras Planas—Peca Films—firma, en presencia de Vicente Prieto, un contrato con Luis César Amadori, el afortunado director de «La violetera», para rodar la película cuyo título provisional es «Amores reales». El argumento de este film está basado en las vidas de la Reina María de las Mercedes y del Rey Alfonso XII. Amadori empezará a dirigir la película a finales de junio. Encarnarán los personajes centrales de esta extraordinaria superproducción Paquita Rico y Vicente Parra. El presupuesto de esta película es de lo más elevado, ya que se pretende hacer una realización importante, en color. Para mayor veracidad se ha pensado rodar un gran número de exteriores en Aranjuez, Sevilla y Madrid.

UN TEMA QUE CONMUEVE Y SUBYUGA



«Tu hijo debe nacer» es una película de triángulo. Pero no ese triángulo escabroso, del que hay que hablar en voz baja, al que hay que referirse con reticencias... Es un triángulo diferente, triángulo ideológico. La mujer abnegada que es protagonista de esta trascendental historia se encuentra ante dos hombres que influyen en su vida: un sacerdote y un médico que tienen puntos de vista diametralmente opuestos sobre el tremendo problema que la sobrecoge. Los dos son buenos y ambos defienden inflexiblemente sus opiniones. Al final es ella, sublime y heroica, quien decide, de acuerdo con el sacerdote y en contra de la opinión del médico, que es compartida con el marido. Este tema de posibilidad universal en todos los tiempos está presentado en «Tu hijo debe nacer» con un maravilloso eastmancolor y en un ritmo netamente cinematográfico.

toros

5.000 PESETAS PARA LA MADRE DEL TORERO MUERTO EN LA PLAZA

Han sido las ganancias de Rafael Martín en su última corrida

BARCELONA, 27. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—La noticia, la sobrecogedora noticia, saltó del ruedo de la Plaza de Toros Monumental hasta la calle, y ya en ella, formando remansos en las peñas taurinas, se extendió por toda la ciudad.

El toro dominante, en terrible cornada, había matado casi en el acto al novillero Rafael Martín Vigarra (el Zorro). Bien es verdad que pudo aún ser llevado con vida a la enfermería de la Plaza, pero sólo para mantener de forma artificial durante algo más de treinta minutos una vida que ya no existía. Una vida que, como los intestinos, buscaba el aire por un boquete en el bajo vientre de más de cincuenta centímetros de longitud. La sangre que de su cuerpo se desprendía era en cantidad muy superior a la que se le administraba en transfusión por la boca, ya que la vena era un conducto de entrada difícil de hallar. Era un naufragio en un mar de sangre, el que no era posible ni achicar el volumen del líquido que por el vientre se desbordaba. Una sola palabra—dos sílabas repetía con la voz torpe de los ni-

ños que empiezan a balbucear—salió de la boca del novillero: —Ma... má...

Azul y oro. Un traje con dos fuerzas contradictorias, que tiraban de Rafael Martín Vigarra, encerraba ya un cuerpo muerto con la victoria del azul. El azul que cubría un cuerpo ingravido para la vida, al que no sabían a dónde llevar.

El sitio apropiado era su casa, la misera portería de su madre, compartida por una hermana del novillero. Se opinó que no era aquel sitio apropiado para instalar la capilla ardiente, y así se decidió, incomprensiblemente, llevarlo al Clínico, como si en lugar de un astado le hubiera cogido un automóvil.

Allí han instalado la capilla ardiente. Ese punto final de una vida a un joven que empezaba a conocer la seguridad que nos da el sentir que se camina por la senda que nos ha de conducir a la fama.

Empezó a torear en 1953. Una becerrada nocturna le dió a conocer en Barcelona. Una corrida sin sol, aun así refulgente para él, pero con un brillo sin rescolido que pronto se apagó. Tuvo que conocer de nuevo los duros días del maletilla, llegando incluso a saltar al ruedo como espontáneo, frustrando así un toro a Antonio Ordóñez. Necesitaba triunfar para él y para su madre, para convertir una portería, más que humilde, misera, en lujoso palacio.

Por eso el domingo, en que se le presentaba de nuevo la oportunidad de triunfar en una ciudad grande, lo dió todo. Hasta su vida. Jugó a vencer o morir, y ganó el novillo. El novillo ganó al Zorro, apodo que le habían dado por sus largas correrías a la luz de la luna, siempre como zorro de caza furtiva en los cercados de reses bravas. Quería un palacio para su madre, y le ha dejado un cadáver y 20.000 pesetas, de las que 15.000 corresponden a la cuadrilla. Pobre herencia la que su madre ha recibido. Una madre que, besando la boca muerta de su hijo, no cesaba de repetir: —¡Ya ves lo que te han traído los toros!

EN LA PLAZA DE MADRID

Una de las últimas corridas que presenció el malogrado diestro en la Monumental madrileña fué el día 20 de abril. Actuaban los diestros Fermín Murillo, Juan Montero y Juan Antonio Romero, con ganado de Domecq. Estaba en el tendido 9, delante de nuestro crítico taurino suplente, y durante la lidia de los seis toros mostró su afición mediante frases y palabras, en las que alentaba a los toreros a «seguir to-



Rafael Martín, «el Zorro», que resultó muerto ayer tarde en Barcelona. (Foto Cifra)

reando por bajos o «por altos, según mandaban las circunstancias. En una ocasión en que el público no se mostró de acuerdo con uno de los diestros, exclamó: «Pero ¿no se dan cuenta los aficionados que el toro es peligroso y puede causar la muerte?»

¡Quién le iba a decir que a él le llegaría, al mes casi justo, precisamente por complacer al público en un rasgo de pundonor!

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES
ESCUELA España, Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
LA SALMANTINA, Conde de Peñalver, 24. 35-41-02.

CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Call Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VARIOS
PISOS: Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo). Zona gran avenida Abroñigal. Próximo Metro, tranvías, autobuses. Cuatro, cinco habitaciones, baño, W. C., servicio, calefacción central, ascensor. Magnífica construcción. Escasos tributos. Desembolso 87.000 a 118.000. Resto, amplísimas facilidades. Locales comerciales, capamios. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. Si necesita comprar piso o local comercial le conviene verlos. Herasau. Montera, 34.

TRABAJO

OFERTAS
MARCONI Española, para sus factorías de Villaverde, sitas en kilómetros de Villaverde, Andalucía, lómetro 10 carretera pintor industrial, edad 24 a 32 años. Los aspirantes deberán presentarse en las factorías el miércoles 28 mayo, a las nueve de la mañana, asistiendo con el currículum y fotografías. (3.983.)
FALTAN oficiales y aprendices electricistas. Ruiz, Hortaleza, 48.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

"CARRUSEL MAGICO"

El más grandioso espectáculo musical de la actualidad.

NICOLE BLANCHERY

La gran "vedette" internacional de "Carrusel Mágico".

CASSEN

El más grande humorista de la actualidad, en "Carrusel Mágico".

BALLET FLODERIC GIRLS

El mejor "ballet" de Europa, en "Carrusel Mágico".

"CARRUSEL MAGICO"

El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor.

CARLOS LEMOS

en el personaje más fascinante de Pirandello, "Enrique IV". Última semana.

EL PERSONAJE DE LA SEMANA, EN LA TVE.

Si usted tuviese un televisor, estaría al corriente de la sensacional actualidad por medio de sus principales actores: los que la hacen. Y si su televisor fuese un Philips, conseguiría una perfecta calidad en imagen y sonido.

BALLET VASCO OLAETA

Miércoles, 7 tarde, tercera presentación y despedida del Ballet Vasco Olaeta, con 50 profesores orquesta, dirigida por maestro Arambarri. Apto para todos los públicos. Teatro Madrid.

TEATRO ESPAÑOL

Última semana de "Enrique IV", la más humana y apasionante obra de Pirandello. Director, José Tamayo, con Carlos Lemos, Elisa Montés y la colaboración de Irene López Heredia.

JUAN DE JUAN (TENOR)

triumfa en "Te espero en Esclava"

TEATRO.

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—Rafael Rivelles, 7,15 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnáiz). CALDERON.—(39-13-33). 7-11: Antonita Moreno, con Retablo de Maravillas. Miércoles noche: Homenaje a Antonita Moreno, con un grandioso fin de fiesta.

CIRCO AMERICANO.—(Avenida Generalísimo. Telef. 34-29-70). 4ª semana triunfal! Hoy, dos funciones: 7,15 y 11 noche. ¡Exitosa impresionante! ¡El acontecimiento de Madrid! Nuevo Mundo. Sorprendente superespectáculo internacional a gran lujo. Presentación en España de Miss Mara, la sensacional trapezista española, orgullo del Ringling, de Estados Unidos, 25 atracciones de primera magnitud mundial, con el "clown" suizo internacional Nock el Payaso. El lanzamiento del Sputnik, fantástica fantasía en tecnicolor. All Scott Franks Medinis, The Cuellers, 8 Húngaras, Betsy Ross, estrella de la televisión de Nueva York;

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: Enrique IV, de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia. ¡Última semana!

FUENCARRAL.—7-11: Zori. Santos-Codeso en Carambola (de Baz; música, García Morcillo). GOYA A.—(Goya, 22. 25-32-17). No hay función para dar lugar a los ensayos y montaje del sensacional espectáculo El pleito del último cuplé, con Sofia Alvarez y la colaboración especial de Mary Santpere y J. C. Thorry.

INFANTA ISABEL.—7,15-11,15: El amor... y una señora, de Carlos Llopis. 110-111 representaciones triunfales. "Una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontrolable la sonrisa, la risa y la carejada." (De la crítica de Marquerie en "A B C").

LARA.—(Cía. titular). 7-11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena). 188 y 189 representaciones.

LATINA.—7-11: El lunes, a Marte (Trini Alonso, Paquito Cano). Butaca, 30 pesetas.

MADRID.—(21-56-94). 7 tarde: Tercera y última presentación del Ballet Vasco Olaeta, con orquesta 50 profesores, dirigidos maestro Arambarri.

MARAVILLAS.—(Cía. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Lirio). 7-11: Una mujer explosiva. 9ª semana. Venta anticipada.

MARTIN.—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román). 7-11: Exitosa colosal de Una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Despachanse localidades sin aumento con 5 días.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78). 7-11: Los tres céteras de don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular. 187 y 188 representaciones.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati). 7,15-11: Querida familia. Una comedia divertidísima.

ZARZUELA.—Revista internacional. 7-11: Carrusel Mágico, con Nicole Blanchery, Casen, Mercedes Mozart, Mari Carmen Casas, Ballet Floderic Girls. El espectáculo de las bellas muje-

Troupe Emyras, Los Mihes, Troupe Pascals, Isabella, la muñeca del circo; el gigante Gulliver. Troupe de elefantes en colores, grupos de tigres y leones, caballos de piel pantera, pistas rodantes, fastuosos desfiles. Las cuatro estaciones del año. ¡Un espectáculo único y maravilloso! Taquillas desde las 11 de la mañana, en el circo. Se despachan con tres días de anticipación sin aumento. Taquilla ambulante, abierta solamente por las mañanas, de 11 a 2, en el paseo de Recoletos, junto a la tómbola. Parque de fieras y animales, con el extraño Tamandua, de las selvas del Paraguay. Abierto todos los días desde las once de la mañana. Servicio especial de autocares todos los días a la salida del Circo. Mañana, dos funciones: 7,15 y 11 noche. Próximo jueves, a las 4,30: 2ª Gran Gala Infantil, patrocinada por El Corte Inglés, con numerosos regalos.

res, del ritmo y del humor. Venta anticipada.

PARA VER BIEN los espectáculos, gafas, gemelos. Óptica América. Carmen, 8.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). 9ª semana éxito rotundo. Amaya.—Mientras Nueva York duerme.

AVENIDA.—(21-75-71). 7-11: Las aventuras de Arsenio Lupin. (Technicolor.) Robert Lamoureux.

BARCELONA.—7-11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores-Lorella de Luca). Benlliure.—Un poco de cielo. Benlliure.—Mientras Nueva York duerme.

CALLAO.—7-11 (precios laborales: 25 y 14 ptas.): El médico y el curandero (Vittorio de Sica).

POMPEYA * PALACE
Cinietta Masina
Las noches de Cabiria

CIRCO PRICE.—(Teléfono 21-63-19). 7-11: Circuitos Carcellé presenta su Nuevo Programa Monstruo de Altas Variedades, con Marisol Reyes (la Novia de Madrid), Alfredo Reyes, Trudi Bora con Tony y Agudín, Rosa y Noppi, Oro y Joselillo, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc., con la colaboración extraordinaria de la eminente estrella mexicana Ana María González. ¡Un seleccionado espectáculo de grandes figuras! (Despachase para tres días.)

COMEDIA.—Hoy, martes, 11 noche: Presentación de la compañía de comedias de Ismael Merlo y Diana Maggi, con el estreno de la comedia Usted puede ser un asesino, de Alfonso Paso.

COMICO.—(Cía. Pastora Peña, José M. Roderio, Luchy Soto y H. Pimentel). 7,15-11,15: Enviada especial (de Jorge Llopis), Director, Pérez de la Osa.

ESLAVA.—(31-19-64). 7 y 11: Lo mejor del ayer, por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Esclava. Historia del teatro Esclava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director, Luis Escobar. Martes, noche, no hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: Enrique IV, de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia. ¡Última semana!

FUENCARRAL.—7-11: Zori. Santos-Codeso en Carambola (de Baz; música, García Morcillo). GOYA A.—(Goya, 22. 25-32-17). No hay función para dar lugar a los ensayos y montaje del sensacional espectáculo El pleito del último cuplé, con Sofia Alvarez y la colaboración especial de Mary Santpere y J. C. Thorry.

INFANTA ISABEL.—7,15-11,15: El amor... y una señora, de Carlos Llopis. 110-111 representaciones triunfales. "Una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontrolable la sonrisa, la risa y la carejada." (De la crítica de Marquerie en "A B C").

LARA.—(Cía. titular). 7-11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena). 188 y 189 representaciones.

LATINA.—7-11: El lunes, a Marte (Trini Alonso, Paquito Cano). Butaca, 30 pesetas.

MADRID.—(21-56-94). 7 tarde: Tercera y última presentación del Ballet Vasco Olaeta, con orquesta 50 profesores, dirigidos maestro Arambarri.

MARAVILLAS.—(Cía. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Lirio). 7-11: Una mujer explosiva. 9ª semana. Venta anticipada.

MARTIN.—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román). 7-11: Exitosa colosal de Una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Despachanse localidades sin aumento con 5 días.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78). 7-11: Los tres céteras de don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular. 187 y 188 representaciones.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati). 7,15-11: Querida familia. Una comedia divertidísima.

ZARZUELA.—Revista internacional. 7-11: Carrusel Mágico, con Nicole Blanchery, Casen, Mercedes Mozart, Mari Carmen Casas, Ballet Floderic Girls. El espectáculo de las bellas muje-

Marcello Mastroianni, Marisa Merini. Cinemascope.

CAPITOL.—7-11: Un rey en Nueva York (Charles Chaplin). Carlos III.—Sofía y el crimen.

COLISEUM.—7-11: Ronda Española, en Hispanoscope (José Suárez, Elena Salvador). Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: Héroes del aire (Alfredo Mayo). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11). 7-11: El día más feliz de mi vida (Agafcolor). Tolerada, Tercera semana. Último día. Luchana.—Un poco de cielo.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Cautivo del terror (Ruth Roman-Paul Douglas). Palacio de la Prensa.—Buenos días, amor.

PAZ.—7-11: Casino de París (Vittorio de Sica, Caterina Valente). Franscope.

POMPEYA.—7-11: Las noches de Cabiria. Princesa.—La bella campesina.

PROGRESO.—7-11: Viviendo su vida (Dean Martin, Jerry Lewis). Tolerada.

REAL CINEMA.—7-11: Casino de París (Vittorio de Sica, Caterina Valente). Technicolor. Cinemascope.

REX.—(Teléfono 47-12-37). Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Los bosques de mis sueños (Eva Bartok, Eastmancolor).

RIALTO.—7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor. 8ª semana. Romy A.—Sofía y el crimen. Romy B.—Buenos días, amor.

SAN MIGUEL.—7-11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca). Tolerada.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Una chica estúpida.

ALBA.—(27-07-85). Selecto. Continua 10 mañana: Abril en París, El jugador.

Albarán.—Lo que nunca muere y El tesoro de Rommel.

Alcalá.—Veraneo en España y El capitán King.

Alcántara.—Crimen pasional y La guerra empieza en Cuba.

Alexandra.—El imperio del sol y Duelo al sol.

Alhambra.—Maravilla y El ocaso de una raza.

América.—Gas-oil y Noche de pesadilla.

Apolo.—Mujeres en la calle y El último cuplé.

Aragón.—Loca por los hombres y Llamas contra el viento.

Argel.—Secreto de familia y El jugador.

ARGUELLES.—Continua 5: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores-Lorella de Luca). Arizona.—La alfombra mágica y El hijo de Rostro Pálido.

Astoria.—Diplomático último modelo y Un ángel pasó por Brooklyn.

Astur.—Vuelva el primero y El príncipe vagabundo.

Avemaria.—Rebelión en la granja y Corazón dividido.

Avenida (Vallecas).—Adán y ella y El valle de los moarres.

Ayala.—El burlador de Sicilia y Cuatro pasos en la niebla.

BILBAO.—La bella campesina.

CALIFORNIA.—(57-28-15). 4: El americano, Andrea Chenier.

Candilejas.—Sinfonía de amor y Duelo al sol.

Carretas.—Siempre Carmen y Juventud criminal.

Castilla.—El cantor de Méjico y Zarak.

Cervantes.—Maniques de París y Rivalres pbr amor.

COLON.—4: Las tres noches de Susana (Debby Reynolds) y Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe). Ambas, technicolor.

Covadonga.—El diablo del desierto y Ultimatum.

Cristal.—Los peces rojos y La novia de San Petersburgo.

Chamarín.—Sitting Bull y La condesa descalza.

Chamberi.—Mujeres en la calle y El último cuplé.

Chiki.—Héroes del 95 e Intriga extranjera.

Chueca.—Ilusión de medianoche y Cenizas de odio.

Delicias.—¡Huk!, grito de muerte y El conde Max.

Doré.—Compañeros de fatigas y Tempestad en Asia.

Dos de Mayo.—Ulises y Quiéreme con música.

Eleano.—Tres pasos hacia la horca y Los ángeles del volante.

España.—La gran esperanza y Saeta del ruseñor.

Esproncada.—El maestro y El conde Max.

Europa.—Secreto de familia y El jugador.

Excelsior.—Susana y yo y Operación: Londres llama a Polo Norte.

Felipe II.—Maria Antonieta y ¿Con quién andan nuestras hijas?

Figaro.—Vivir un gran amor y El ojo de cristal.

Flor.—Han robado un tranvía y Los caballeros del rey Arturo.

Florida.—Los ángeles del barrio y Un traje blanco.

Galileo.—Secreto de familia y El jugador.

Generalife.—Un día perdido y Malvaloca.

GONG.—Continua 5: Viviendo su vida (Dean Martin-Janet Leigh). Technicolor. Autorizada. Goya (Vallecas).—El tesoro de Rommel y Los amantes del desierto.



Esta antena significa que en esta casa disfrutan

Del espectáculo mejor

Televisión con

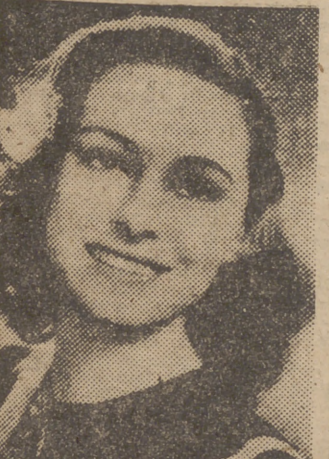
PHILIPS



y además...

VALVULAS ELECTRONICAS * LAMPARAS * RECEPTORES DE RADIO * APARATOS DE MEDIDA * MAQUINAS ELECTRICAS DE AFEITAR * APARATOS DE RAYOS X * ELECTROMEDICINA * GENERADORES DE A F * ELECTRODOS PARA SOLDADURA * LAMPARAS FLUORESCENTES "TL" * AMPLIFICADORES * CINE SONORO CON CINEMASCOPE Y TODOS LOS DEMAS SISTEMAS DE PROYECCION * PROYECTORES PARA 16 mm * EMISORAS DE RADIO Y TELEVISION * EQUIPOS DE TELECOMUNICACION * INSTALACIONES AUTOMATICAS DE TELEFONIA DISCOS * VENTILADORES * PLANCHAS SUPERAUTOMATICAS * CONDENSADORES PARA MEJORAR EL FACTOR DE POTENCIA * TOCADISCOS * MIXER * ASPIRADORES * ELECTROMOLLI * CARGADORES DE BATERIAS ESTABILIZADORES DE TENSION * FILTROS MAGNETICOS * MICROFONOS Y ALTAVOCES

LOS TIROLESES, S. A.



CADA MINUTO, UNA CARCAJADA

CON

QUERIDA FAMILIA

de Felicity Douglas, versión de Iglesias,

por

LILI MURATI

PACO MUÑOZ

PEDRO PORCEL

REINA VICTORIA

PISCINA FLORIDA
Agua de Lozoys
FUNCIONA YA
DIARIAMENTE

Madrid, martes 27 de mayo de 1958

PUEBLO — Pág. 19

MADRID VILLA

HACIA EL FINAL DE LOS FESTEJOS

Como últimos destellos del programa de fiestas de San Isidro, se inauguró en la Rosaleda del Parque del Oeste la exposición de rosas...

zado por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, en colaboración con el Ayuntamiento. Están para terminar las exhibiciones callejeras del carro de los lteres...

Se salió del marco del programa «oficial» la tradicional Fiesta del Sainete, organizada por la Asociación de la Prensa para el próximo viernes...

Pero no se despedirá el mes de las flores sin el alarde literario de inaugurar, precisamente el día 31, la Feria del Libro...

MADRID CLUB

LA ULTIMA DE SAN ISIDRO

Aquí se entiende y escribe todo, como corresponde a una sección frívola. No hay más remedio que hacer un paréntesis para la última corrida de San Isidro...

—Fulana, no digas que tu marido es malo contigo... Si siempre que va a los toros te lleva con él, y... ¡a barrera! Hasta en ferias...

La cónyuge bataneada cotidianamente, alguna aristócrata castiza, y alguna castiza barriobajera centran en sí todo el feminismo de la fiesta nacional. Ahora eso se acabó, no sé si para empeorar. Porque en esta última de San Isidro casi todas las barreras estaban ocupadas por público femenino...

que le decía ayer, mientras la carroza —que es una carroza por el salero con que funciona— de regar actuaba, un castizales a otro, de esos achuleados:

—Pero bueno. ¿Qué te estás pensando? Mira que todas las fiestas con esa fea...

—En cuanto a lo de fea, con no mirarle a la cara, ni se la nota... Y en cuanto a las fiestas, es que me ha llevado a todas las corridas a barrera... ¿Es que te crees que yo no me administro...? Pero por los toros, al sacrificio.

Así está la vida, Pichi. Y en la fiesta nacional así pesa el elemento femenino. Hablando inglés en su mayoría.

Quizá por eso quede muy reconocida al marqués de la Valdavia, porque en su palacio, pese al probado rendimiento del presidente de la Diputación a las bellezas femeninas, abundaba el público masculino, silencioso y entendido. Casi ninguna mujer, aparte de "las guapas" de Saldaña, con sus hermosos trajes típicos. Y ellos, los entendidos, muy graves, taciturnos casi. Cuando se aplaudía al mayoral, a la buena divisa del ganado, venían a la memoria los versos populares que volvió a la luz García Lorca:

Muchachos que vais al toro, mirar que el toro es muy malo yo se la di por mi mano.

El ganado va volviendo a ser serio. Manos femeninas, pañuelos perfumados, eran los que más se agitaban pidiendo orejas. Pero la emoción entre tragedia y ángel de la fiesta se va perdiendo. Con el garbo dramático, el único que corta el respiro: Hay un torero que se llama Cayetano.

en sendas casetas del paseo de Recoletos.

Todavía hay que anotar en la agenda de la actualidad madrileña una importante manifestación de la vida del trabajo: los ejercicios correspondientes a la fase provincial del XII Concurso Nacional de Formación Profesional, Industrial y Artesana...

Y a los repartos de víveres entre los necesitados de los distritos de Madrid hay que añadir el de cocidos entre 1.600 pobres de la Inclusa. Cocidos madrileños, sin fondo musical, sino de garbanzos, carne, patatas, verdura, morcilla, chorizo y tocino...

R. ORTEGA LISSON

«Ningún país puede reconstruirse por sí solo», ha dicho el marqués de Cittadini Cesi

CARLOS V, SU VIDA Y SU OBRA, EN LAS PALABRAS DE DON JOSE SERRANO

El marqués Cittadini Cesi, ministro plenipotenciario y secretario general adjunto de la O. E. C. E. pronunció una conferencia el pasado sábado en el salón de actos del Patronato Juan de la Cierva, sobre el tema «La O. E. C. E. y el aislamiento económico».

Finalmente, y como resumen del positivo balance que ofrece la O. E. C. E. en su décimo aniversario, proclamó el ocaso del nacionalismo y de la autarquía, ya que ningún país puede reconstruirse por sí solo, porque muchas veces sus problemas tienen la solución en otra nación de Europa.

Finalmente, y como resumen del positivo balance que ofrece la O. E. C. E. en su décimo aniversario, proclamó el ocaso del nacionalismo y de la autarquía, ya que ningún país puede reconstruirse por sí solo, porque muchas veces sus problemas tienen la solución en otra nación de Europa.

EL EMPERADOR CARLOS V. SU VIDA Y SU OBRA

En el salón de actos de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles disertó en la tarde del sábado el escritor don José Serrano García, sobre el tema «El Emperador Carlos V. Su vida y su obra».

El conferenciante expuso, en una síntesis perfecta, la semblanza de este gran emperador que fue Carlos V, resumiendo sus esenciales características bajo el aspecto militar, político y religioso, con detalles inéditos muy interesantes. Toda la conferencia tuvo un alto e importante nivel.

CURSILLO SOBRE CONVENIOS COLECTIVOS

El pasado domingo, día 25, dió comienzo el cursillo que sobre los Convenios Colectivos Sindicales ha organizado la Jefatura del distrito político de Ventas.

Explicó la primera lección don Manuel Pimentel, secretario de Redacción del diario PUEBLO. El acto inaugural estuvo presidido por el delegado del distrito, don Carmelo Laccasi, estando presentes todas las jerarquías y numeroso público.

El conferenciante, considerando que sin un sindicalismo maduro y consciente no se puede llegar a esta fórmula de contratación, hizo una síntesis de la evolución que a lo largo de la historia han tenido las asociaciones obreras.

El sindicalismo—dijo—ha superado su situación intermedia como fuerza de presión para ser en la actualidad una agrupación natural de los hombres que trabajan. De las primitivas corporaciones se ha llegado al gran Sindicato único, que permite a los trabajadores alcanzar metas en colectividad, sin menoscabo ninguno de su libertad personal, porque el trabajador pacta por medio de su Sindicato con la empresa y no se siente perjudicado, sino al contrario. El pacto colectivo aúna la voluntad individual en la general, pero siempre para lograr aspiraciones y dar solución a los problemas urgentes que cada época presenta en las relaciones laborales. Es decir, afirmó que con base en el derecho natural y los principios de justicia social que informan hoy en España el contrato de trabajo, el pacto colectivo, permitirá perfilar matices que pudieran por ser imposible de prever, escapar a las normas generales dictadas como mínimas por el Estado español. El pacto puede abarcar desde la fijación del salario hasta las fórmulas para el incremento de la productividad. Esta—dijo—al ser mayor por el esfuerzo empresarial y el de los trabajadores, permitirá obtener mayores ingresos y beneficios a ambas partes.

El señor Pimentel, a lo largo de su documentada exposición, dió a conocer la legislación y sistemática extranjera sobre los Convenios Colectivos, señalando los numerosos puntos de concordancia con la reciente ley española sobre esta materia.

Al final de su disertación, el señor Pimentel fué muy aplaudido.

EL PRIMER CAIDO EN IFNI



El comandante don José Martín Alvarez-Chas de Berben, primer caído en la campaña de Ifni, a los treinta y nueve años de edad y veintinueve de servicios en el Ejército español, Desempeñaba el cargo de delegado gubernativo cuando se ofreció voluntario para una misión de reconocimiento aéreo. El avión en que viajaba no regresó a su base, creyéndose que caería al mar. Con el comandante Alvarez-Chas iban el capitán Antón, del Ejército del Aire, como piloto, y otros cuatro tripulantes de Aviación. El hecho ocurrió el 11 de agosto de 1957.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE ARIAS PAZ HERRANPERALES

En la capilla del Colegio del Pilar, bellamente adornada, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita Rosario Perales y el culto doctor don Víctor Arias Paz Herrán.

Como testigos firmaron el acta por parte de la novia sus hermanos don Manuel, don Rafael, don Javier y don Enrique Perales y don José María del Corral. Por el novio, don Ramón García del Valle, teniente fiscal del Supremo y ex director general de Justicia; el doctor don José Luis Rodríguez Miñón, don José María Artega, su hermano don Gonzalo Arias Paz y su cuñado don Federico Rubio.

A continuación los invitados fueron obsequiados en el jardín del Colegio.

La feliz pareja salió en viaje de bodas para diversas ciudades de España y del extranjero.

PRIMERA COMUNION

En la capilla del Colegio de la Sagrada Familia tomaron la primera comunión las niñas consuelito y María del Mar García Ferrer.

Con tan fausto motivo, sus padres, señores de García Fraile, y abuelos, señores de Ferrer Dans, recibieron muchas felicitaciones.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 544.

Farmacias de guardia

- Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; General Palanca (prolongación), 1; Magdalena, 33; Fúcar, 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida Felipe III, número 1 (antes avenida Pías de Torres); Alcalá, 148; Walla, 21 (Colonia Retiro); Conde Duque, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oras, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 88; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); Modesto Lafuente, número 1; Ponzone, 9; Sagasta, número 21; Fuencarral, 138; Grieda de San Bernardo, 8; J. García Morato, 155; Hernani, 6; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Puebla, 11; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; avenida Jorjé Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando Meliado, 81 número 68; Andrés Bello, 81 (esquina San Francisco de Sales); Marqués de Urquijo, 2; Pérez, 1; Doña Berenguela, 17 (próximo Mercado); Luis Pando, número 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usua, 114; Paseo de las Delicias, 128; Arce, 2 (Mataderos); Via de los Ingenieros, 63 (junto a Gloria Elíptica, hoy Fernández Ledreda); Cándor, 4 (detrás calle Amistad, Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Constanza, 87 (Ventas); carretero de Aragón, número 224 (Cañillejas); plaza Generalísimo, 63 (Ventas); Samba, número 81 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventas); Martínez de la Riva, 41 (Punto de Vallecas); Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas); Calero Pita, 45 (barrio Entrevías, Puente de Vallecas); San Jorge, 13, esquina Santa Alicia (Puente de Vallecas); avenida Federico Rubio y Gallí, 201; Vicente Espinel, 35; Jesús Calvo, número 41.

Cuando el niño no tenga apetito...

...añada a los caldos y a las sopas que le prepare, los números y las letras de las ricas galletitas hojaldradas Fry-Cracker. Usted comprobará cómo el niño, estimulado por la sugestión de los Fry-Cracker y, sobre todo, por su rico sabor, comerá más y con mayor alegría.



Son también excelentes tapas para acompañar los aperitivos

Fry-Cracker

En medias latas, cajitas de cartón, y paquetes de 5 pesetas

... y las galletas CHIQUILIN, delicia y fortaleza de niños y mayores.

ARTIACH

Información religiosa

Miércoles día 28. — Santo Agustín de Cantobery, Justo, Senador, Germán. Misa de Infracruxta, color rojo.

NOVENA EN HONOR DE LA SANTISIMA TRINIDAD

Hasta el día 1 de junio se celebra en la iglesia de San Ignacio (calle del Príncipe, 31) un solemne novenario en honor de la Santísima Trinidad.

OBRA DE COOPERACION PARROQUIAL DE CRISTO REY

La próxima tanda de ejercicios para hombres y jóvenes organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey se dará (Dios mediante) el domingo 4 de junio al domingo 15 de junio en la Casa Cristo Rey de Pozuelo de Alarcón (Madrid). Inscripciones e informes en el Secretariado de la Obra (calle de Santa Clara, 4, 2.º; telef. 48422, Madrid).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media. — Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria: Sesión ordinaria. Don Carlos Alonso del Real disertará sobre "Nuevas ideas sobre la historia primitiva de Galicia", y don Manuel Maura Salas sobre "La vida en la cueva del Pando en la época aziliense". A las siete. — Seminario de Historia Primitiva (plaza de la Marina Española, 8): Don Julio Martínez Santa-Olalla: "La labor en España y en el extranjero de la Escuela Internacional de Prehistoria "Altamira", con proyecciones en color.

—Escuela de Ingenieros Aero-náuticos: Don Vicente Ros Miranda: "Aeropuertos". A las siete y media. — Instituto de Ingenieros Civiles: Conde de Yebes: "De caza mayor: asno y balance de nuestra posguerra". —Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo: Doctor Delgado: "Traumatismos abdominales". —Instituto Alemán: Recital de canto de la soprano Ingeborg Neef; al piano, Montserat Sanuy.

—A las ocho. —Instituto de Cultura Hispánica: Tertulia literaria hispanoamericana organizada por la Asociación Cultural Iberoamericana.

—Colegio de Médicos: Profesor Justin J. Stejn: "El cáncer de mama y su tratamiento".

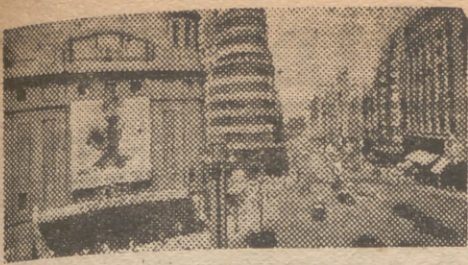
—Círculo Catalán: Doctor don Alvaro Aguirre de Carcer: "Estado actual del llamado parto sin dolor".

—Instituto Nacional de Prevención: Doctor Arias Vallejo: "El alma del enfermo: su diagnóstico y tratamiento".

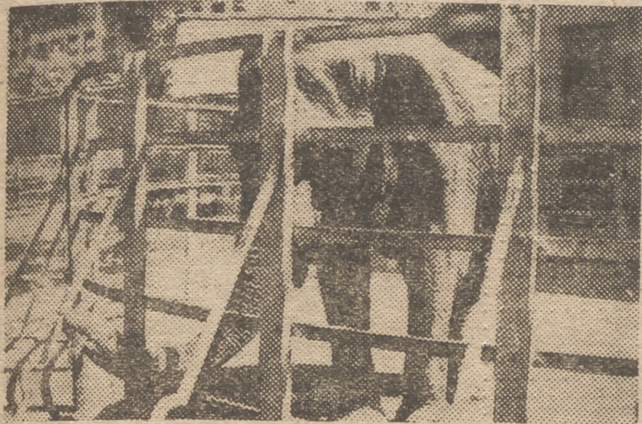
—Asociación de Escritores y Artistas Españoles: Don Pablo de Fuencarral y Gordón: "Memorias o el vicio de pedir" (escenas de la vida de Madrid).

—Círculo de Bellas Artes: Don Federico Carlos Sáinz de Robles: "Federico de Madrazo".

—Patronato "Juan de la Cierva": Doctor Karl Borch: "Comparaciones internacionales de la productividad. Problemas, métodos y resultados".



ESTO PASA EN MADRID



BUENAS TARDES, SEÑOR ELEFANTE

♦ **PAQUIDERMOS**—El tema del día, aun en Madrid, son esos pobres elefantes del zoo barcelonés, que, al parecer, tienen mal faro. Y ya de paso, y pensando en nuestro futuro gran zoo, se hace revisión de los pobrecitos paquidermos del Parque de Fiestas de Madrid. Es PÍO BALLESTEROS, entusiasta de los animalitos, el que nos facilita curiosos datos para el lector. "EL AVI" (El abuelo) ha sido el primer paquidermo del zoo barcelonés, allá en 1888. Sufrió un accidente el buen elefante y tuvieron que rematarlo. "JULIA", regalo de MULEY HASSAN, murió durante nuestra guerra. Lie-

ga "PERLA", en el 44. Gran recibimiento, porque era superviviente del zoo de Berlín. A los cinco años lo mató una úlcera de estómago. "EL GRAN IVANOFF", domador, naturalmente, vende una elefanta en el 53. Sólo un mes de vida le quedaba. Tras este elefante llegó "NOIA", una elefanta que tocaba la armónica. Cuatro años de vida en el Parque. "LINDA", reciente defunción, procedía de aquel zoo que se instaló hace dos años en la Feria del Campo. ¿Alergia a los elefantes en el zoo barcelonés?

Porque el amigo ORTIZ, jardinero mayor de Madrid, espera, sin duda alguna, elefantes que continúen la tradición de estos animalitos en el Retiro. A CARLOS III le enviaron, como regalo de Filipinas, un elefante malayo, allá por el año 1771. Vivió seis años. "PIZARRO" fue otro elefante famoso en tiempos de ISABEL II. Murió en tiempos de la primera República este animal, que una vez se escapó del Parque; entró en una panadería, se hartó de comer y regresó a su domicilio. "NERON" no era tan sociable como su predecesor. Tuvieron que meterle en una jaula y encadenarle. Peleó contra toros en la plaza de Madrid. Fue célebre su combate con "SOMBRERITO", de la ganadería de MANUEL BANUELOS SALCEDO, el 13 de febrero de 1898. "Neron"

Por ANTONIO D. OLANO

murió en 1906. Fue sustituido por dos jóvenes elefantes que se peleaban entre sí. Y "PIBU"—¿quién le va a sustituir?—es el último elefante, llegado aquí en el 24. ¿Hay gafe para los elefantes en España?

Entre Rita y Bette Davis

♦ **ESPERA**—Ayer, BETTE DAVIS sufrió una afección de tipo bronquial bastante importante. Hasta el punto de que el médico la impidió salir del hotel. La esperaba un grupo de amigos para despedirla. Porque para hoy tenía el billete de regreso. Hablamos con ella por teléfono:

—Diga que marcho encantada. Disgustada de este catarro, que me impide despedirme de Madrid como es debido.

Después recordó a "LA GUAPA DE ESPAÑA". Preguntó por ella:

—Ha sido una de las veladas más gratas que he pasado...

Finalmente, otra espera junto a ENRIQUE HERREROS, jr. "RITA HAYWORD (GILDA)" está en España. Después: "Que Rita llega a las tres de la mañana..." Rita ya ha estado aquí. Ya lo ha dicho todo. "Pero—dice ALFONSO SANCHEZ—uno a veces siente el placer morboso de ver con más años a las figuras populares. No es por molestar. Es por respetarlas más."

♦ **CONCIERTO**—Homenaje a FALLA. Va a estrenarse "Homenaje" en Fomento de las Artes. Es una pieza del autor de "El amor brujo", sólo estrenada en París y para guitarra. Aquí organiza el recital la infatigable JUANITA AZORIN, Y EMILIO GONZALEZ DE HERVAS, rapsoda de hecho y por derecho estrenará sus "Rosas del alba", síntesis del argumento de la obra importante de Falla.

Teatro

"Usted puede ser un asesino", de Alfonso Paso

Esta noche se estrena en la Comedia la obra de Alfonso Paso «Usted puede ser un asesino». Su autor dice:

«Dice Georges Simenon que, en determinadas circunstancias, lo verdaderamente difícil no es asesinar (para él todos los crímenes tienen algo de burdo y estúpido), sino demostrar que no se ha cometido el asesinato. Esto último puede requerir, de algún modo, la inteligencia y la habilidad del acusado. En efecto: a veces la vida, si no en trance de ser inculcados por asesinato, nos coloca frente a situaciones en las que es mucho más difícil demostrar la absoluta inocencia que hubiera sido haberlas realizado. Todo ello puede resultar, en ocasiones, francamente cómico. Así ha de suceder que «Usted puede ser un asesino». ¿Quiere esto decir que «Usted puede ser un asesino» es una comedia policiaca tomada a broma? Yo diría que es, mejor, una «comedia de humor» policiaca, ya que, al margen de sus incidencias cómicas, mi modesta pieza no tiene, la verdad, ninguna pretensión de parodia. Terror del más auténtico, sólo que a veces, en mi opinión, lo terrorífico y lo macabro pueden ser objeto de risa y produciría sin algún otro propósito—insisto—de sátira o parodia. La intriga policiaca de la obra puede ser, hasta cierto punto, ortodoxa. Y hay en ella criminal, sospechosos, policía y víctima. Si todos ellos—a ex-

cepción de la víctima, naturalmente—les hacen reír mucho, yo me daré por satisfecho. «Usted puede ser un asesino», con más de 300 representaciones por las provincias españolas, me ha producido muchas alegrías, quizá porque la escribí sin pensar en la función social, la generación nueva, la responsabilidad humana, etc., etc. La escribí, simplemente, pasando un buen rato, y esto, sin duda, ha de verse reflejado en la obra. Ismael Merlo reaparece en Madrid con ella. El entusiasmo que yo tengo por el arte interpretativo de Merlo, por su magnífico sentido teatral del humor y por sus brillantísimas cualidades como director escénico, es de sobra conocido. Me permito opinar que en «Usted puede ser un asesino» «borda» la difícil parte de Simón, un hombre que sólo quería divertirse y se ve metido de lleno en el embrollo más terrible de su vida. Junto a Ismael, Diana Maggi, su primera actriz—bonita, elegante, un temperamento y unas dotes admirables de intérprete cuajada—, incorpora con singular acierto un papel desorbitadamente cómico. Claro que yo no lo encuentro tan desorbitado, porque conozco algunas señoras, como la Marguerite de mi obra. Al lado de Ismael y Diana, Pepe García Noval, Ricardo Alpuente y el resto de la compañía han tenido para mí pieza el estudio más exigente y la más cariñosa atención. Desde aquí, gracias a todos.—Alfonso Paso.»

FILA

CELO

LOS DEL FOLKLORE CUBANO

EL domingo de madrugada, un avión de la Cubana trajo a Madrid un grupo de 40 artistas, entre solistas y ballet, que forman el grupo folklórico cubano. Ese mismo día por la tarde, su excelencia el embajador de Cuba, doctor don Juan J. REMO, ofreció en la sede de la representación diplomática un cóctel en honor de los componentes de aquel grupo, y ayer, lunes, los citados artistas salieron para Valeneta, en cuyo teatro Principal se presentarán mañana, miércoles. Este grupo cubano, del que tenemos las mejores referencias, se presentará al público madrileño el próximo día 6 de junio, en el teatro Calderón.

«EL PRIMER BESO»

ESTE es el título de una comedia de Jacques DEVAL, el célebre autor francés, que, vertida y adaptada a nuestra escena por José Luis ALONSO, se estrenará el próximo día 30 en el teatro Lara. Con esta obra se incorporará a la compañía el joven galán Jorge MONTE. En cambio, Conchita VONTES no trabaja en la citada comedia, por lo que adelantará su descanso para volver a incorporarse en la gira por provincias.

YORICK

HOY AVA GARDNER SE FUE



«NO ME NIEGO A HACER NINGUNA "MAJAS". ¡SIEMPRE ME INVENTAN COSAS!»

No estaba ayer el horno para bollos. Ava Gardner se encontraba nerviosa por su marcha de España. Se despidió con copazo de martini, y en mesa aparte, en hotel céntrico de la Castellana.

—¿Qué le sucede Ava?

—Nada de particular...

Salvo que tengo mucho trabajo y no puedo atenderles como desearía. Esta misma tarde (por ayer) salgo con dirección a Roma.

—¿Mucho tiempo fuera de España?

—Bastante. Algunos meses. Todo lo que dure el rodaje de «La maja de Goya», que es la película que voy a rodar ahora, junto a Francisca.

—A propósito de «Majas». ¿Usted las conoce?

—Perfectamente. Como todo el Museo del Prado.

—Dicen que hizo unas declaraciones afirmando que usted, en la película, sólo quería salir como la «Maja vestida»...

—Yo haré la «Maja» como me lo ordene el director de la película.

—Entonces...

—Entonces, nada. Lo que ocurre es que no hice declaraciones en el extranjero a este respecto. Y me las inventaron. Me lo inventan todo.

Ya saben, pues. Ava hará «La maja de Goya», pero sin preferencias especiales por ninguna de las dos.

V CURSO DE ESTUDIOS DE INFORMACION EN REUS-SALOU

Previo propuesta de la Escuela Oficial de Periodismo, aprobada por la Dirección General de Prensa, y de conformidad con el orden de 1 de junio de 1957, el Patronato de los Cursos Especiales de Periodismo en Salou convoca el del presente año, que, por quinta vez, tendrá lugar del 20 de junio al 5 de julio sobre "Periodismo radiofónico y periodismo televisivo".

Podrán asistir al curso todos los periodistas profesionales, tanto nacionales como extranjeros; los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo y estudiosos interesados en estas materias y siempre que justifiquen su preparación, a juicio de la Dirección General de Prensa, oído el Patronato.

Los aspirantes solicitarán de la Junta del Patronato la inscripción en el Curso. Los derechos de matrícula importan 100 pesetas, de las que se declaran exentos los becarios.

La asistencia, con aprovechamiento calificado de suficiente, dará derecho—para los periodistas profesionales y alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo—a la obtención del certificado de especialización correspondiente y con la validez prevista en el párrafo 4.º del artículo de la orden ministerial de 7 de marzo de 1953.

Se ha interesado de las empresas españolas que el período de asistencia al Curso fuera considerado como de servicio activo a las mismas por parte de los profesionales dependientes de ellas y, por tanto, no descontado de las vacaciones anuales reglamentarias.

Al igual que en los años anteriores, el Patronato adjudicará 60 becas (comprendidas de matrícula y residencia gratuitas, pero no de gastos de locomoción) entre los aspirantes que las soliciten, cuya propuesta de adjudicación

resolverá en última instancia la Dirección General de Prensa.

Las solicitudes de matrícula (dirigidas al excelentísimo señor presidente del Patronato) deberán presentarse hasta el día 5 del próximo junio en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de Tarragona o en las Agregadurías de Información de las Embajadas de España en el extranjero. En las solicitudes, además de los datos personales, se especificarán las circunstancias profesionales del aspirante; quienes soliciten beca alegarán sus méritos, acompañando documentación probatoria de los mismos.

La admisión al Curso y, en su caso, la concesión de beca, será comunicada a los peticionarios. Los derechos de matrícula serán abonados en la Secretaría del Curso al efectuar el acto de presentación en Salou.

Toda la correspondencia y documentación deberá enviarse a la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo en Tarragona, rambla del Generalísimo, 3.

PROXIMO HOMENAJE A CARMEN PAYA

Un grupo de figuras femeninas de relieve en el mundo científico, intelectual, artístico y deportivo, entrevistadas por nuestra compañera Carmen Paya en PUEBLO, ha querido ofrecer una comida de homenaje a esta escritora. El agasajo se celebrará el día 30, a las diez de la noche, en el hotel Victoria, donde pueden recogerse las invitaciones al precio de 95 pesetas.

ALBAÑILES-CONTRATISTAS MAESTROS de OBRAS

Exclusivamente para Ud. que se dedica a la CONSTRUCCION

Todos, sin excepción, desde el momento que nos levantamos y nos "metemos" con nuestro trabajo, nos encontramos con problemas. Unos más difíciles y otros más fáciles, pero problemas al fin.

A Ud. sin duda, también le ocurre eso en la obra. ¿Por qué no piensa en buscarle una solución definitiva? Sí, si amigo lector:

Ese plano algunos de cuyos detalles no comprende Ud. O el plano que ha de dibujar y no le sale bien. O aquel otro para el que no encuentra la distribución y no le cabe todo lo que quiere el cliente.

Esa fachada que le ha encargado el cliente, que no le sale bien y no tiene Ud. modelos para orientarse.

Esa escalera cuyo trazado es difícil y además comprueba que está mal calculada

Ese cálculo de una viga, de un pilar o de otro elemento que Ud. no sabe hacer y ha de esperar se lo haga otra persona.

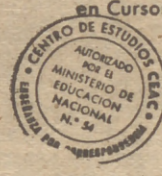
Ese presupuesto que le ha ocupado muchas horas, y al final comprueba que olvidó algunos partidas.

¡No se torture más!

No busque, no consulte, no piense, no pierda más el tiempo, ni se ponga de mal humor. ¡Otros han pensado por Ud. y en Ud. y han encontrado la SOLUCION!

En pocos meses será Ud. capaz de resolver por sí mismo todos esos problemas y muchos otros más. Con sólo saber leer y escribir y aprovechando sus ratos libres, puede Ud. convertirse en un **TECNICO EN OBRAS DIPLOMADO**, siguiendo cómodamente POR CORREO, los fáciles y agradables Cursos de CEAC, primer Centro en España especializada en Cursos de Construcción:

- DELINEANTE EN CONSTRUCCION** (Precio: 45 ptas. al mes)
- CONSTRUCCIONES RURALES** (Precio: 40 ptas. al mes)
- MAESTRO ALBAÑIL** (Precio: 35 ptas. al mes)
- TECNICO EN CONSTRUCCION** (Precio: 40 ptas. al mes)
- HORMIGON ARMADO** (Precio: 40 ptas. al mes)



Tenemos el Curso adecuado a los conocimientos de cada persona, desde el peón al Ayudante Técnico de Obra. Por eso; también le ofrecemos relacionados con la Construcción los Cursos de: TOPOGRAFIA, CÁRPINTERIA, EBANISTERIA, DECORACION, PINTOR DECORADOR Y APAREJADOR



Garantiza

SU DINERO,

prometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

Gratis y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472 4.º S Barcelona.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándalo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don: _____

Domicilio: _____

Población: _____

Provincia: _____

CEAC - ARAGON, 472 4.º S BARCELONA

JEFES DEL ESTADO MAYOR DEL EJERCITO VISITAN LA EXPOSICION DEL ATOMO

En la mañana de hoy visitaron las distintas salas de la Exposición "El átomo y sus aplicaciones pacíficas", que se halla instalada en el recinto de la Feria Internacional del Campo, un grupo de altos jefes del Estado Mayor del Ejército, a quienes durante cerca de hora y media explicó detenidamente el funcionamiento y aplicaciones de los aparatos expuestos el ingeniero asesor del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad (organismo éste al que se debe la citada Exposición), don Luis Castellanos. Asimismo, en presencia de los citados jefes del Estado Mayor, se hicieron varias pruebas prácticas en diversas secciones acerca del funcionamiento y eficacia científica de las instalaciones que allí se exhiben.

Conjuntamente con estos visitantes recorrieron también la Exposición diversos profesores de centros superiores de enseñanza de Barcelona.

En el recinto de la Exposición, y como en días anteriores, se proyectarán desde las once de la mañana hasta las diez de la noche, y de forma gratuita, varios documentos de los cinematográficos acerca de diversos aspectos de la producción nuclear y sus aplicaciones. Concretamente, los títulos de estas películas para el día de hoy son los siguientes: "Noticias atómicas británicas" y "La Medicina". Hoy, día 27, los documentales serán "Criticality" e "Informe número 1 del progreso con el reactor sodio-grafito".

Esta tarde, a las siete y media, en el salón de actos de la Casa Sindical, pronunciará una conferencia sobre "Los problemas de fusión controlada" el doctor Amasa Bishop, jefe central de la Comisión de Energía Atómica norteamericana para Europa. Mañana, a la misma hora y en el mismo lugar, el profesor don Ramón Simón Arias, de la Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona, disertará asimismo sobre "Energía de enlace fisión y fusión".

EL DIRECTOR DE ENSEÑANZA LABORAL ARGENTINA

El vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas, recibió hoy en su despacho oficial al profesor don Julio César Iturbide, director de Enseñanza Laboral argentino, que recorre Europa en viaje de información sobre temas de su especialidad. El señor Iturbide tuvo un largo cambio de impresiones con el señor Rojas sobre cuestiones laborales, especialmente de enseñanza.

Igualmente el señor Iturbide fué recibido por el jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, don Antonio Aparisi, con el que conversó acerca de la formación profesional

NUEVAS BAJAS

Ha comenzado la semana con escaso movimiento, para ser jornada inicial, y cambios en declive. El papel sigue señoreando los diversos departamentos, provocando así nuevas bajas que, en general, oscilan entre los tres y seis enteros.

En electricidad han registrado mínimas ganancias Chorro y Sevillana, y se han mantenido en sus posiciones anteriores Vieago e Hidro-Española. De esta última han desmerecido también los derechos de suscripción, si bien al final salía demanda para ellos. En cuanto a Unión Eléctrica Madrileña ha tenido varios cambios a 190, 189, 188 y 189.

Respecto a valores de arbitraje, Auxiliar de Ferrocarriles sigue con mercado, alzando hoy dos enteros. Hidro-Nitro, Fefasa, Altos Hornos y Manufacturas Metálicas Madrileñas han repetido, habiéndose cotizado estos últimos títulos a 132 y a 131.

En otros sectores se observan bajas de alguna consideración en Constructora Naval y Telejónica, y respecto a Monopolios, una ventaja de tres enteros en la Tabacalera.

BOLSA DE MADRID

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Débil aparece también el departamento de derechos, registrándose las siguientes cotizaciones:

Banco General de Comercio, 192 (=); Fenosa, 60 (-1); Hidro-Española, 92 (-3,50); Insa, 3 (-1); España Industrial, 204 (-1); Portland del Ebro, 2 (=); e Inmobiliaria Hispana, 8 (=).
Se cotizaron durante la jornada 95 valores, de los cuales bajan 56, repiten 28 y registran alzas 11.
J. O. C.

FONDOS PUBLICOS

Del día		Difer.
Inter. E. D. C. B. A.	79,95	+ 0,05
Extorior. A.	97	=
Amortiz. 4% c/1.	96,50	=
Idem 3%.	83,50	+ 0,50
Idem abril 1957.	98,70	=
Idem abril 1952.	99,70	=
Idem nov. 1951.	98,20	=
Idem julio 1951.	90,25	=
Idem junio 1953.	99,70	=
Corporaciones Púb.		
C. Isabel II, 5%.	90,25	=
Idem id., 5,30%.	86	=
Instituto Coloniz.	93,20	=
R. E. N. F. E.	94	=
Instituto Madrid, 1923	77	=
Idem id., 1929.	77	=
Idem id., 1931, ench.	74	=
Idem id., 1941.	69	=
Emp. M. Transp.	78,25	+ 1
Oblig. Campsa.	87,50	+ 1

Del día Difer.

Garantía del Estado		
Empt. Majzen	87,40	=
Ferroc. Tángier-Fez	73,95	=
Cédulas		
Hipot. 4%	77,50	+ 0,50
Idem serie A.	75	+ 1,50
Idem serie B.	74,50	=
Idem 4% exentas.	85,75	=
Idem 4,50%.	99	=
Idem 5%.	103	=
Créd. Local, interp.	91,50	+ 0,25
Idem id., con lotes.	100	=
Idem id., nuevas.	96,50	=
Idem id., preferentes	106	=

OBLIGACIONES

Del día		Difer.
Industriales		
Leonesas, 1ª	81	=
Iberduero, 1948	78	=
Hid. Española, 5,50%	72	=
Idem id., 6%	80	=
Idem id., 6,50%	84	+ 0,50
Idem id., 6,75%	83	=
H. Cantáb., 1949	88	+ 1
Idem id., oct. 1952	89	=
Chorro	85	=
Aiberche, 5%	62	- 3
Idem 6%	76	=
Cortijo	98	s/c.
Nansa, A.	62	- 2
Idem B.	84	- 1
Idem C.	85,50	+ 0,50
Sil. A.	82	=
Idem B.	84	=
Idem C.	85,50	+ 0,50
Sevillana, 14 y 15	85	=
U. E. Madrileña	79,50	+ 2,50
Crist. Española	70	=
Felguera	89	+ 0,50
Campsa	97,50	=
Ind. Aragonesa	85	- 1
Iberca Nitrogeno	87	=
Explosivos, 1950 y 1951	86	=
Idem 1955	89	=
Hornos, 1949	80,50	=
Idem 1954	84	=
Idem 1955	86,50	+ 0,50
Telefónica, 2ª	85,50	=
Aluminio Iberico	87	=

ACCIONES

Del día		Difer.
Bancarias		
Créd. Indust.	177	- 4
Idem id., nuevas	162	- 3
Exterior	376	=
Hipotecario	328	=
Central	561	- 4
Español de Crédito	686	- 4
Mercantil e Industrial	303	=
Popular Español	400	=
Eléctricas		
Viesgo	210	=
Langreo, ord. y pref.	214	- 5
Leonesas	187	- 5
R. Zaragoza	136	- 2
Erco	183	+ 2
F. E. C. S. A.	233	- 2
Fenosa	178	- 3
Hid. Cantáb., ord.	184	- 3
Chorro	141	+ 1
Española	253	=
Iberduero, ord.	270,50	+ 6,50
Idem 3,50%	268	- 14
Idem 6%	247	- 7
Idem 6% nuevas	245	- 7
Moncabril	132	- 2
Idem nuevas	110	- 4
Idem novísimas	163	- 3
Nansa	150	+ 6
Sil.	204	- 4
Sevillana	147,50	+ 2,50
U. E. Madrileña	183	- 5
Agricultura		
Rústicas	120	- 2
Alimentación		
El Águila	440	- 1
Azucarera Gral.	196,50	+ 0,50
Ebro	495	- 6
Construcción		
Portl. Valderrietas	450	s/div.
Const. y Contratas	252	- 2
Hidrociivil	131	- 4
Cia. Gral. Española	95	=
Dragados	200	- 1
Cantabria	113	=
Vallehermoso	132	- 8
Alcázar	96	=
Ceisa	102	=
El Carmen	64	- 1
Fisa	250	=
Metropolitana	148	=
Idem nuevas	138	=
Urbis	147	=
Mobiliarias		
Indust. y Naveg.	115	=
Mineras		
Rif	719	- 1
Felguera	266	- 3

Del día Difer.

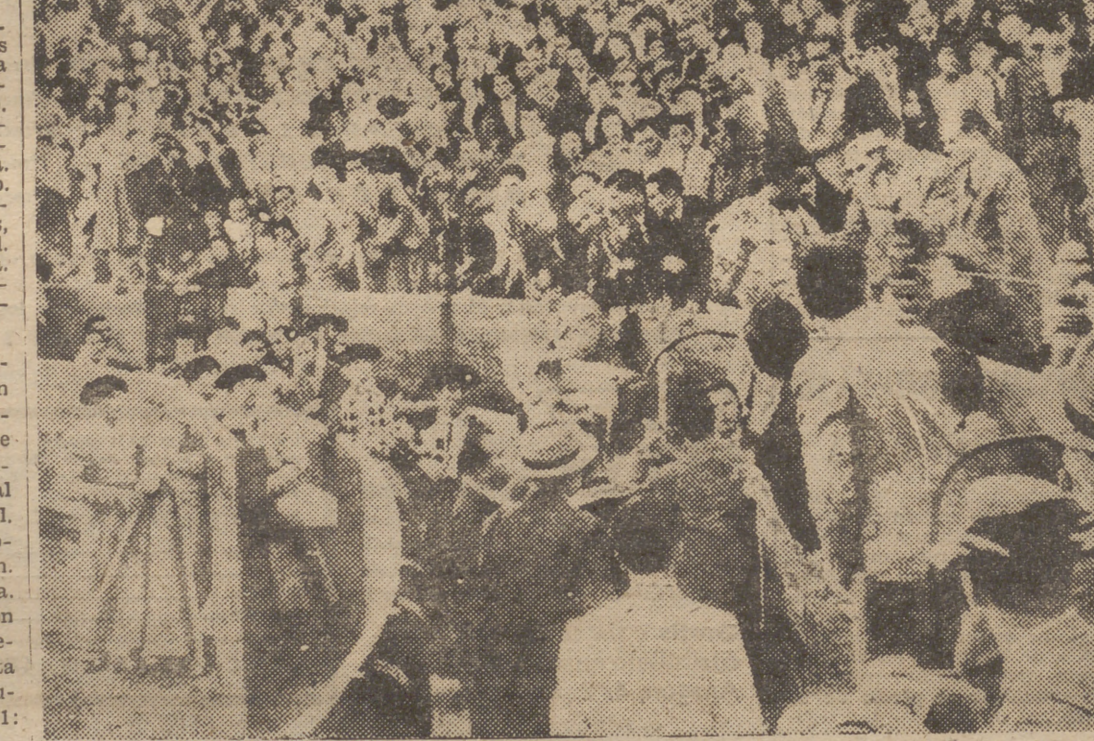
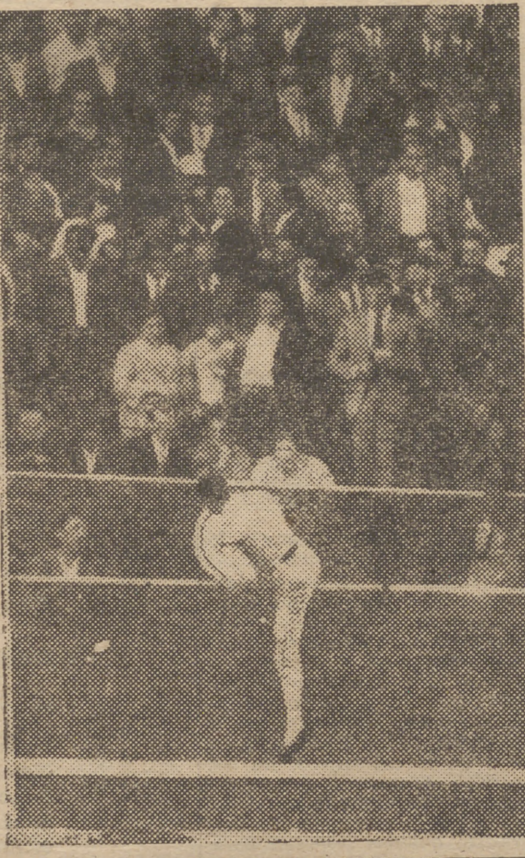
Guindos	225	- 5
Ponferrada	786	- 14
Monopolios		
Campsa	182	- 2
Tabacalera	178	+ 3
Navegación y Pesca		
Const. Naval, ord.	154	- 6
Idem id., preferentes	100	- 8
Peba	109	+ 2
Trasmediterránea	196	- 4
Isla Marítima	108	- 2
Papel y A. Gráficas		
Pa. Española	457	- 3
Químicas		
E. Aragonesa	180	- 3
Esp. Azoe	44	- 1
Explosivos	315	- 4
Posforera	180	- 4
Hidro-Nitro	165	- 4
Iberca Nitrogeno	174	- 4
Esp. Petróleos	566	- 14
Química Norte	297	- 2
Resinera	170	- 3
Siderometalúrgicas		
Hornos	287	=
Aux. Ferroc.	445	+ 2
S. E. A. T.	201	- 4
C. Metálicas, ord.	148	- 1
A. Tudor	783	+ 5
Fasa	461	+ 5
Indust. Sta. Bárbara	495	+ 1
Manuf. Met., ord.	131	- 1
Idem id., diferidas	112	- 1
Mat. y Const.	197	- 2
M. Santa Ana	136	+ 1
Idem id., nuevas	130	+ 1
Telefonía y Radio		
Marconi	114	=
Telefónica	236	- 7
Textiles		
Caitasa	93	- 1,50
Fefasa	248	=
Sniace	375	- 6
Transportes		
Aviación y Comercio	100	=
Metro Madrid	154	=

SIN COTIZACION OFICIAL

R. Zaragoza, nuevas	128	=
Fenosa, nuevas	174	- 1
Ceisa, nuevas	102	- 1
Cogesa	91	- 1
Sta. Bárbara, nuevas	190	=
U. E. Mad., novísimas	180	- 19
Créd. Hispanico	24	=
Idem id., nuevas	22	=

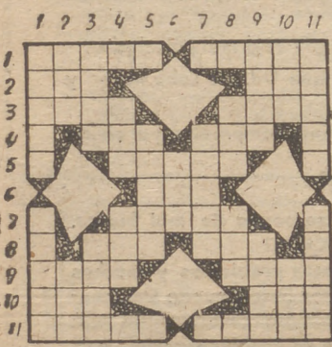
Original "espantá"

Los espectadores que estuvieron el domingo en la castiza plaza de Vista Alegre se llevaron una gran sorpresa tras la cogida del diestro Juan Espejo. Estaba toreando por naturales y resultó volteado, cayendo a la arena de cabeza. Sin apenas inmutarse se levantó lentamente, marchó hacia el tendido 7, saltó con cierta calma al callejón e intentó colocarse en una barrera mientras exclamaba: "Vengo de ahí y me voy para allá." Sólo le faltó arrancarse la coleta para que la presunción de una posible retirada se hiciera realidad en el ánimo de los aficionados, que no recordaban en la historia de la tauromaquia una medida tan radical a raíz de una cogida de pronóstico reservado. Se lo llevaron, por último, a la enfermería, y allí los médicos aclararon las dudas de los aficionados con esta "espantá", tan distinta a las que dieron fama al Gallo, porque Juan Espejo no intentó retirarse, ni tuvo miedo, ni menos aún se lanzó como "espontáneo" a los tendidos: sufrió exclusivamente conmoción cerebral y amnesia transitoria, que es una manera como otra cualquiera para que aparezca el subconsciente del torero buscando el lugar seguro de "los toros, desde la barrera". (Fotos Cifra.)



CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Conjunto de tejidos que, enlazados con la urdimbre, forman una tela. Picas.—2: Uno de los cinco sentidos corporales. Adverbio. 3: Deshecho. Al revés, opaco.—4: Uno. Período de tiempo. Cierta animal. Vocal.—5: Cincuenta. Estado alotrópico del oxígeno. Punto cardinal.—6: Adverbio.—7: Símbolo del fósforo. Al revés, querido. Consonante.—8: Vocal. Río de Italia. Cerveza inglesa. Vocal.—9: Ensenada. Pez marino.—10: Constelación. Tuesto.—11: Destinos. Sedimentos.

VERTICALES.—1: Sitio donde se encierran los toros que han de lidiarse. Libre de mezcla, plural.—2: Corriente de agua. De esta manera.—3: Virtud. El primer hombre.—4: Mil. Metal precioso. Poesía. Punto cardinal. 5: Vocal. Pala de hierro. Símbolo del azufre.—6: Constelación. 7: Símbolo del fósforo. Arma. Consonante.—8: Vocal. Duración de lo eterno. Parte del sombrero. Punto cardinal.—9: Cierta embarcación. Letra griega, plural.—10: Agarradero. Gasto. 11: Profundidades. Picaros.

Andaluz de Contadores, S. A. e Industrias Españolas, S. A.

PRIMER AVISO

"Andaluz de Contadores, Sociedad Anónima", domiciliada en Córdoba, calle Feria, número 3, e "Industrias Españolas, Sociedad Anónima", domiciliada en Madrid, calle de Lagasca, número 40, en cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 143 y 134 de la ley que regula el régimen jurídico de las Sociedades Anónimas, de 17 de julio de 1951, dan publicidad al hecho de que por acuerdo de sus juntas generales extraordinarias, celebradas con fecha 16 y 17 de mayo del presente año de 1958, han acordado fusionarse.

A cuyo efecto se disolverá la primera, traspasándose en bloque su patrimonio social, con todos sus derechos y obligaciones, a la segunda, aumentándose en ésta el capital en la cuantía correspondiente.

Por lo expuesto, y al efecto de que en su caso puedan los accionistas y acreedores de las mencionadas Sociedades hacer uso del derecho que a su favor se reconoce en los artículos 144 y 145 de la ley que regula el régimen de Sociedades Anónimas, se publica el presente anuncio, señalándose que en su caso los detalles de la operación serán comunicados a quienes demuestren su interés en ello en los domicilios sociales de las dos mencionadas Sociedades.

En Córdoba y Madrid, a 22 de mayo de 1958.—Por ambos Consejos de Administración, sus presidentes: **Ignacio Londáiz de la Quintana** y **Avelino Elorriaga Zabala**.

Compañía Arrendataria de Tabacos

Convoca Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 28 de junio próximo, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, si hubiese número suficiente de accionistas, o el día 29, a la misma hora, en segunda, en el salón de actos del Banco de España.

Las tarjetas para asistir a la Junta podrán obtenerse hasta el día 27 de junio en las oficinas Centrales de la Compañía, con sujeción a las normas que figuran en la convocatoria publicada en el "Boletín Oficial del Estado" de 26 del corriente.

Madrid, 27 de mayo de 1958.—El secretario del Consejo de Administración, **Javier Martínez Avial**.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE INMOBILIARIA ALCÁZAR, S. A.

En el salón de actos de la Cámara de la Propiedad Urbana se ha celebrado la Junta general ordinaria de accionistas de Inmobiliaria Alcázar, presidida por don Benjamin Martín Borregón, con una gran mayoría del capital social y concurrencia de gran número de accionistas.

El informe del consejero-gerente, señor Vizcaino—con gran profusión de detalles—, llenó de optimismo a los asistentes, ya que la urbanización realizada en la ampliación de la ciudad de Puerta de Hierro, con fachada a la carretera de El Pardo, ha supuesto un alarde de técnica y esfuerzo, por haberse llevado a efecto en menos de un año, casi en su totalidad, habiéndose ejecutado más de cinco kilómetros de calles perfectamente pavimentadas, y el colector principal visitable, base del saneamiento, de más de un kilómetro de longitud, de una altura superior a tres metros y anchura muy próxima a los dos, todo ello con una fase inicial de movimiento de tierras muy aproximada a los cien mil metros cúbicos, ejecutándose en la actualidad las obras de red de abastecimiento de aguas y servicios de alumbrado.

Igualmente informó de la pronta iniciación de un grupo de viviendas subvencionadas para colaborar en la resolución de este problema.

Las ventas aumentaron considerablemente, en relación con el ejercicio anterior, y cuenta aún en su activo con una superficie vendible en Puerta de Hierro de casi ocho millones de pies cuadrados.

Por unanimidad se aprobaron todos los acuerdos propuestos por el Consejo, y el reparto de un dividendo del 6 por 100 a sus acciones.

Como final de la Junta, el Consejo y los accionistas se trasladaron a los dos sectores de la ciudad de Puerta de Hierro, donde pudieron comprobar el estado de las obras.

INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



Claudine Dupuis resulta una de esas francesitas espectaculares de melena cobriza y mirada picara. En Londres ha impresionado a los periodistas y a los "flash" de los fotógrafos. Ella, primera figura de la película "Isle of Pasion", tuvo la ocurrencia de recibir a los informadores de Prensa con uno de los muchos trajes de baño que luce en el film. Y así, ante la expectación, Claudine Dupuis sonríe y pone un gesto travieso.

Las órdenes de regalo de flores INTERFLORA, aun las destinadas al extranjero, pueden abonarse cómodamente, en España, en pesetas. ¡Consulte a su florista sobre el servicio INTERFLORA

Los coristas de la Zarzuela demandan a Tamayo

EL DIRECTOR TEATRAL NO COMPARECIO POR HALLARSE EN VIENA

Ante la Magistratura de Trabajo número 5 se presentó una demanda por diversos coristas y artistas del Teatro de la Zarzuela contra el conocido director de escena don José Tamayo.

Los demandantes son María de los Angeles Fonfria, Guadalupe Sánchez López, Isabel Gilés, Angelines Aznar, Mercedes Guerrero, Dolores del Rosario Martí, Carmen Palacios, María Pilar Alonso, Carmen García, Dionisio Hernández, Honorio Arenillas, Enrique Barta, Gregorio Gil, Carlos Martín, Antonio Cantero, José Luis Alvarez, Eduardo Bermúdez, Manuel Martín Salas, Fulgencio Jiménez, Rafael Gómez López y Práxedes Vicente.

La reclamación está dirigida contra el señor Tamayo y contra la Sociedad de Autores de España, en su representación legal.

Las bases en las cuales se fundamenta se refieren a que los citados coristas prestaban servicios en determinadas fechas, comprendidas entre noviembre y diciembre últimos, con sueldos de 80 y de 100 pesetas diarias, y a pesar de tener contrato escrito, se les deben cantidades semanales, de descansos que no disfrutaron, partes proporcionales de vacaciones, 18 de julio y Navidad, etc., que alcanzan y superan, para muchos de los demandantes, las 5.000 pesetas.

Representa al señor Tamayo el abogado señor Vizcaino Casas; a la Sociedad de Autores, el letrado señor Jiménez Quesada, y a los demandantes, el abogado don Julián Bárcenas.

En el acto de la vista, después de ser invitadas las partes a la preceptiva conciliación, por no haberse llegado a una avenencia, el letrado de los reclamantes se ratifica en todos los extremos de su demanda.

El letrado señor Vizcaino, en nombre del señor Tamayo, alega que las cantidades que se reclaman por los conceptos de vacaciones, 18 de julio y Navidad ya

se habían abonado, pues sobre el salario-base (de 60 a 80 pesetas diarias, según los casos) los coristas percibían 30 y 40 pesetas más, convenidas en carta-comprómisos, aneja al contrato de trabajo sindical, precisamente para gastos extraordinarios de plus familiar, vacaciones, etc. Añade que en la práctica teatral estos conceptos establecidos por la Reglamentación Laboral nunca se satisfacen estrictamente. Finalmente niega, asimismo, las actuaciones de los demandantes como actores de reparto, a las que se refieren algunas de las demandas.

En cuanto al señor Jiménez Quesada, abogado de la Sociedad de Autores, estima que existe falta de legitimación respecto a su representación, pues la entidad no tiene ninguna relación con los demandantes y carece del carácter

con que se le demanda, ya que no es la propietaria del Teatro de la Zarzuela, el cual pertenece a la S. A. T. Z.

Al verificarse la prueba, los demandantes aportaron los contratos sindicales, programas y recortes de Prensa. El señor Tamayo no pudo efectuar la confesión judicial por encontrarse estos días en Viena, donde se halla dedicado a preparar las representaciones de «Doña Francisquita» en aquella capital.

Declararon como testigos don Antonio Lagar y don Luis Aguilár, propuestos por los reclamantes, que confirmaron los hechos alegados por éstos. En las repreguntas reconocen haber ejercido anteriormente otras acciones jurídicas contra el señor Tamayo ante otra Magistratura.

Cipriano TORRE ENCISO

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



EN LA OFICINA DONDE TRABAJABA

FALSIFICO UN CHEQUE QUE SUBTRAJO DE UNA MESA DE DESPACHO Y LO HIZO EFECTIVO EN EL BANCO

Por cuenta de unas oficinas situadas en la calle del Marqués de Zafra, número 37, se presentó una denuncia en la Comisaría de Ventas. Se sabía que alguien había cobrado ilegalmente un cheque en determinada entidad bancaria de esta capital de la cuenta corriente correspondiente a la empresa.

Los inspectores del citado departamento comenzaron a realizar gestiones. Así, controlaron uno a uno a todos los empleados de las oficinas, ya que se tenía la evidencia de que quienquiera que fuese el autor de la sustracción tenía que estar entre el personal de la casa.

Fuieron necesarios varios días de trabajos incansables de la Policía, llevados a cabo con el mayor sigilo, antes de desenmascarar al autor, un joven de veinte años, llamado Enrique Balle Sosa.

Al verse sorprendido por los policías, confesó que, efectivamente, días atrás, se había apoderado de un cheque en blanco del talonario que encontraba en uno de los cajones de una mesa de despacho.

—Lo demás fué sencillo—explicó en la Comisaría—, tomé el sello con la firma reconocida del jefe y me presenté en el Banco, en donde después de los trámites correspondientes, me hicieron entrega de las tres mil quinientas ochenta y siete pesetas, por cuyo valor lo había extendido...

El detenido aseguró que estaba arrepentido de cuanto había hecho y que lo realizó porque estaba apurado de dinero.

Gracias a la gestión posterior de la Policía, se ha recuperado parte del dinero que aún conservaba Enrique en su poder.

Después de instruidas las primeras diligencias en la citada Comisaría, el detenido fué puesto a

disposición del Juzgado de Guardia.

Provoca un accidente y desaparece

Jesús Ugarre Iraola, de cuarenta y cinco años y domiciliado en Julio Clavo, 8, tuvo que ser asistido de lesiones de pronóstico reservado a causa del accidente sufrido cuando conducía una motocicleta de su propiedad, a la que se le echó encima otra moto, cuyo conductor, lejos de detenerse para asistir al accidentado, aceleró la marcha y se dio a la huida, sin que hasta el momento haya podido ser localizado.

El herido fué hospitalizado en el Equipo Quirúrgico.

No se sabe qué le ocurrió

En la Casa de Socorro de Moscardó, los doctores Vera y Moya y el auxiliar señor Pérez asistieron esta mañana, a primera hora, a un joven de dieciocho años, guardado de unos almacenes de hierro y pinturas, llamado Juan Ortega Caballero.

Al parecer se hallaba en estado comatoso y no pudo averiguarse en principio qué le había sucedido. Le condujeron hasta la Casa de Socorro unos obreros que trabajaban en el citado almacén, sito al final de la calle de Embajadores. Explicaron que al entrar a trabajar le habían encontrado tendido en el suelo.

Se supone que padece una intoxicación por las emanaciones de las sustancias tóxicas empleadas

CONTRABANDO POR VALOR DE TRES MILLONES DE PESETAS

FUE APRESADO EN UNA LANCHAS RAPIDA

MALAGA, 27.—El cañonero de la Marina de guerra española "Pizarro" ha apresado en aguas jurisdiccionales españolas, entre Málaga y Almería, a la lancha rápida, de matrícula costarricense, "Express" y la condujo a este puerto, quedando atracada en el muelle número uno.

Esta lancha conducía a bordo un importante contrabando compuesto de diversos artículos, destacando 6.000 kilos de café, 150 cajas con cartones de tabaco rubio y 625 litros de alcohol. Ha sido detenida la tripulación, compuesta por dos marineros extranjeros y cinco españoles, al mando del patrón Jean Marie Gueguen, de nacionalidad francesa.

Puede calcularse que el valor de lo aprehendido se acerca a los tres millones de pesetas, sin contar el valor de la embarcación. Tanto los tripulantes como la lancha rápida y su cargamento han sido puestos a la disposición del delegado de Hacienda de esta provincia. (Cifra.)

en ciertas pinturas, aunque aún no se ha confirmado el diagnóstico.

En grave estado se le trasladó al Hospital Provincial.

Cosechas arrasadas por el desbordamiento del río Andante

BURGO DE OSMA, 27.—Por el pueblo de Caracena, y a consecuencia de una fuerte tormenta, el río Andante se ha desbordado, causando verdaderos estragos a los siguientes pueblos: Taramaña, Caracena, Carrascosa de Abajo, Fresno de Caracena y Villanueva de Gormaz.

En todos estos pueblos, la riada se ha llevado la remolacha sembrada, así como también las patatas y las vides, que han quedado machacadas.

Debido a tal circunstancia, este año no habrá cosecha de vino en estos pueblos. Es de lamentar tal accidente, pues es la segunda vez que ocurre en el término de unos días.

Los daños causados son de gran consideración, sin que se pueda precisar ni calcular la importancia de los mismos.

Nota de la Dirección

General de Seguridad

091, teléfono para avisar a la Policía

La Dirección General de Seguridad hace pública la siguiente nota:

«A partir del 1 de junio próximo, cualquier servicio urgente de la Policía en Madrid deberá interesarse llamando al teléfono 091.

Quien presenciare un hecho delictivo cualquiera o resultase víctima de él, tuviere noticia de algún acontecimiento o siniestro que causare daño o perturbación y, en definitiva, quien necesitare auxilio inmediato de la Policía por cualquier causa deberá requerir la intervención de esta marcando el número 091.

La coordinación radiotelefónica de estas llamadas, con los vehículos policiales de servicio permanente y con otros dispositivos de seguridad general, permitirá que, tras una rápida comprobación, se presten por la Policía con la máxima urgencia, las ayudas o intervenciones solicitadas.»

vivir para ver

Devorador de diamantes



En Yugoslavia acaban de romperse unos esponsales. Radovan Djordjevitich se ha visto rechazado por su bella novia por tragarse sus pendientes. Dotado de robusto apetito, el joven es capaz de tragar-se 20 vasos, 10 tenedores, algunas tazas y varios platos, todo ello de una sentada. Ha comenzado a dejarse arrastrar por esta mala inclinación desde el día en que se apercebó de que su estómago podía digerir fácilmente un vidrio tragado por una apuesta.

Sueño reparado



Ezio Casagranza, un pequeño italiano, de veintitrés meses, se tragó 90 comprimidos de soporífero. Se comporta como un encanto después de haber dormido apaciblemente durante cinco días completos.

Lollo sin Milko



Rossano Brazzi ha desmentido que él haya declarado nunca: «Yo no atravesaría la calle por ver a Gina Llobregida.» Y ha precisado: «En realidad, yo he dicho que "Yo no atravesaría la calle para verla si su marido, Milko, se encontrase con ella".»

Un café giratorio



En Dortmund (Alemania) se a construirse un café giratorio. Situado a 114 metros de altura, sobre una plataforma rotativa, el establecimiento efectuará una rotación completa en treinta minutos. Será inaugurado al mismo tiempo que la Exposición de Horticultura Alemana de 1959, y permitirá a los visitantes admirar más confortablemente las 125 hectáreas de flores.

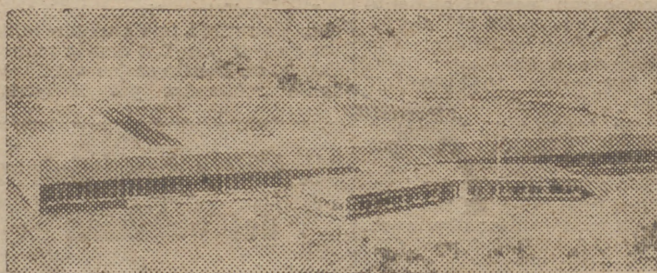
...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

Vista panorámica de una de las 48 grandes fábricas de la SYLVANIA MANUFACTURED PRODUCTS INC., la más importante del mundo en fabricación y montaje de televisores

SYLVANIA



El futuro en el presente



SYLVANIA



El futuro en el presente

Solicite una demostración en cualquiera de los establecimientos distribuidores de

SYLVANIA