

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.824
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 24
MAYO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Rumbo

EXITO SENSACIONAL

PARIS - MADRID, 1900

GRAN REVISTA

Rumbo

¿FRANCIA DEJARÁ DE SER EL "CORAZON DE LA O. T. A. N."?

- * Los hombres del Pentágono buscan un "lugar" más estable, políticamente, para trasladar a él el centro vital de la Organización
- * Las dos soluciones que se ven a la crisis francesa (De Gaulle o Frente Popular) son hostiles al Pacto
- * Los mandos militares de EE. UU. temen que Francia no garantice el mantenimiento de las comunicaciones con las fuerzas U. S. A. acantonadas en Alemania

NYEW YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—Cualquiera que sea el resultado, a la larga o a la corta, de la última gran crisis política de la IV República francesa, hay indicaciones de que Francia va a dejar de ser en Europa, y al menos desde el punto de vista militar, el "corazón de la O. T. A. N.". Según noticias muy de fiar que han circulado estos días por Washington y Nueva York, los hombres del Pentágono están buscando un "lugar" más estable políticamente en Europa para trasladar a él algunos de los vitales centros nerviosos de la O. T. A. N. que ahora se encuentran en Francia. El lugar más estable elegido parece ser Alemania.

Según nos ha informado Jack Raymond desde Washington, en el "Times", hace tiempo que los jefes militares americanos venían estudiando esta posibilidad. Posibilidad que ha sido acelerada por los últimos acontecimientos.

Los hombres del Pentágono creen aconsejable este "abando-

no" de Francia como corazón de la O. T. A. N., porque ven únicamente dos salidas a la política francesa, y las dos son, al menos potencialmente, hostiles a la Organización Atlántica. Las dos salidas posibles son: De Gaulle al Poder o la reaparición del Frente Popular.

En un cable publicado anteriormente en este mismo periódico que De Gaulle es un hombre en el que aquí se confía muy poco. El Pentágono, concretamente, ve en él un enemigo de la alianza atlántica; de no sacar a Francia de dicha alianza, De Gaulle haría extremadamente difícil la marcha de la Organización.

La otra alternativa, el Frente Popular, todavía sería más adversa para la O. T. A. N., a causa de la presencia de los comunistas. Para Rusia y para los comunistas, la O. T. A. N. equivale a mencionar la soga en casa del ahorcado. Fuera de estas dos alternativas, queda una tercera: la de que, superada la crisis, la IV República siga como hasta aquí,

con todos sus achaques. Y ésta tampoco es una alternativa aceptable para el Pentágono, ya que la inestabilidad política del régimen hace imposible la planificación de acuerdos a largo plazo, que son los que está buscando ahora Washington.

Que nosotros sepamos, lo que de inmediato está considerando el Pentágono es la construcción en Alemania y Holanda de oleoductos y de un sistema de comunicaciones electrónicas que sustituyan a los que actualmente funcionan en Francia al servicio de las fuerzas de la O. T. A. N. Al mismo tiempo se está estudiando el traslado de ciertos depósitos de suministros a Alemania y un cambio de ruta en los cargos y transportes militares americanos, que utilizarían el puerto de Bremerhaven en vez de los puertos franceses de El Havre y Marsella.

Lo que preocupa esencialmente a los mandos militares americanos es el mantenimiento de sus comunicaciones con las fuerzas norteamericanas acantonadas en Alemania. Y Francia—se piensa—, tal vez en un futuro no lejano, no esté en condiciones de garantizar la plena utilización de esas comunicaciones.

Al mismo tiempo se ha sabido aquí que las negociaciones franco-americanas para instalar en Francia bases de proyectiles balísticos de alcance intermedio (I. R. B. M.) han quedado interrumpidas desde la caída del Gobierno de Félix Gaillard. Las perspectivas de que se reanuden estas negociaciones no son optimistas, y menos todavía su resultado, de forma que el Pentágono piensa, con lógica, que el Occidente no puede permitirse el lujo de esperar a que los franceses resuelvan sus problemas políticos interiores para montar instalaciones militares que se consideren vitales para la defensa del Occidente.

Francia está todavía demasiado atareada con sus graves conflictos interiores. Pero es de suponer que cuando salga de la crisis actual tendrá que enfrentarse con estos proyectos del Pentágono. En definitiva, tales proyectos, de realizarse, inclinarían decididamente a favor de Alemania el potencial militar, y ustedes ya saben lo sensibles que son los franceses a esta clase de "inclinaciones" cuando se refieren a su vecino del otro lado del Rin. Pesarán también razones de prestigio. De no caer Francia en brazos de un nuevo Frente Popular, la pérdida de importancia militar, de su condición de "corazón continental de la defensa atlántica", afectará al prestigio de Francia como potencia.

Mírese la cosa como se mire, la crisis francesa va a traer muchas cosas. La más cargada de inquietantes consecuencias para el Occidente sería la de crearse en Francia un vacío militar entre el Rin y los Pirineos. Y si dentro de ese vacío se instalase un Frente Popular, entonces la alianza atlántica tendría al enemigo nacido a su espalda.

EL MISTERIO DEL ZOO DE BARCELONA

Cuatro causas distintas de la muerte de los animales:

- * "NOIA" Y "LINDA", VICTIMAS DE LA "PASTEURELLA"
- * EL CAMELO: ARSENICO EN LAS VISCERAS
- * EL NILGO: INTOXICACION POR MERCURIO
- * LA LLAMA: HOJAS DE PLANTA VENENOSA EN EL ESTOMAGO

BARCELONA, 24. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) Hasta ahora he expuesto en mis crónicas los sucesos del Zoo conforme se han ido desarrollando, sin dejar en ningún momento de mirar hacia el escenario. Pero como si de una representación teatral se tratara, las muertes del Zoo tienen una historia más humana, más profunda y también más lamentable de la que en el escenario se ha representado. Para conocerla he tenido que adentrarme entre bastidores.

He aquí lo que entre bambalinas ha ocurrido:

El día 4 del corriente me nos sorprende a todos una nota de la Dirección del Jardín Zoológico. Su texto era, en parte: «Una mano criminal se ha ensañado nuevamente con nuestro Zoo. Con un refinamiento digno de mejor causa, y demostrando un sadismo inaudito, en el transcurso de sólo cinco semanas ha vestido de luto la faz risueña de nuestro Jardín Zoológico.»

«Una pequeña llama, el joven nilgo, o toro azul, y el gracioso camello asiático, que contaba ya mes y medio, han perecido en idénticas condiciones y circunstancias. El veneno, administrado con la repugnante destreza que sólo el irresponsable y malvado sabe manejar, ha borrado aquellas graciosas siluetas

dedicadas a la enseñanza y recreo populares.»

«No hay duda que algún día caerá implacable el rigor de la ley sobre el culpable, sea del tipo que fuese y el móvil que persiguiese, pero es preciso que el visitante, colaborando con el jardín y la autoridad, evite tanta torpeza y maldad.»

La reacción de la ciudad, tras su lectura, fue unánime; lamentar el hecho y repudiar al desconocido envenenador por su inhumana y cobarde actitud.

Naturalmente, todos creímos que el contenido de la nota dada a la publicación, por venir de la Dirección del Zoo, reflejaba la veracidad de los hechos. Así, un desconocido ofreció, a través de la Radio, 25.000 pesetas a quien descubriera la identidad del llamado «Asesino del Zoo». Por su parte, «Solidaridad Nacional», recogiendo el unánime sentir de la ciudad abrió una suscripción pública para dotar al Zoo, en acto de desagravio, de un nuevo elefante.

Pero he aquí que a la muerte de un nilgo, un camello asiático, una llama y la elefanta «Noia», sucedió la muerte de «Linda».

Enterado por conducto no oficial de esa muerte, intenté ponerme en contacto con el director del Zoo, para que me diera detalles complementarios en torno al hecho. Me comunicaron

(Pasa a la página 23.)

MARCIAL LALANDA
("EL MAS GRANDE")



CUENTA SU VIDA
EN

PUEBLO

A la sección Pequeña historia de grandes personajes, que escribe en exclusiva total para nuestro periódico

Marino Gómez-Santos, se asoma ahora una de las primeras figuras del arte del toreo:

MARCIAL LALANDA,

el torero que más tiempo ha permanecido en los ruedos, el torero que llenó toda una época, maestro, catedrático del buen torear, creador de nuevos lances... "el más grande", como dice la letra del pasodoble.

MARCIAL LALANDA

ha dicho a

Marino Gómez-Santos:

"La tarde más angustiada de mi vida taurina fue cuando le maté un toro a Granero. Yo estaba con él. Era la confirmación de mi alternativa."

"Vestí el traje de luces por primera vez a los doce años, en una novillada que se celebró en Morata de Tajuña."

"Yo fui torero de coleta. Me la dejé a los once años, cuando empezaba a torear, y me la corté antes de ir al servicio militar."

"De la vida taurina me ha gustado todo. Lo único que me defrauda es el total mercantilismo a que va la fiesta."

Lea la próxima semana en

PUEBLO

MARCIAL LALANDA CUENTA SU VIDA

RELOJ RECORD

precisión
elegancia
calidad

17 rubíes.
Antimagnético.
Cuerda irrompible.
Volante de beryllium.
Dispositivo antichoque Incabloc.

EL RECORD SUIZO DE LA INDUSTRIA RELOJERA

PALAO
TEJIDOS
BOUTIQUE

Sus exclusivos...
Su orientación...
Su ambiente...
Su Boutique...

VELAZQUEZ, 41 - CARMEN, 3

AVIONES DE LAS FUERZAS AEREAS FRANCESAS TRAZAN EN EL CIELO EL DISTINTIVO DE DE GAULLE

PFLIMLIN PIDE AL PARLAMENTO LA REFORMA DE LA CONSTITUCION

PARIS, 24.—Una escuadrilla de 12 aviones de las Fuerzas Aéreas francesas, volando en formación que marcaba el distintivo del general Charles De Gaulle, la cruz de Lorena, ha pasado sobre Clermont Ferrand, dos veces.

Los aviones procedían de la cercana base aérea de Aulnat. Es el segundo incidente de tal índole registrado desde que comenzó la última fase de la crisis. En la semana pasada, otra escuadrilla, también en igual formación, pasó sobre Metz.

Aviones franceses vuelan a diario sobre la residencia del general De Gaulle, en Colombey-les-Deux Eglises, y los pilotos hacen movimientos oscilantes con las alas, a modo de saludo. (Efe.)

BOMBAS DE PLASTICO EN TOULOUSE

TOULOUSE (Francia), 24.—En el curso de una hora han hecho explosión cuatro bombas de plástico, que han causado graves daños en las sedes de varios grupos de ex combatientes.

No se sabe todavía si las bombas fueron colocadas por extremistas de derechas o de izquierdas, pero las organizaciones de ex combatientes tienden a ser, políticamente, de derechas.

En las primeras horas del día otra bomba estalló en la línea férrea Burdeos-París, causando sólo ligeros daños, que no interrumpieron el tráfico. (Efe.)

UN DELEGADO DEL GOBIERNO VISITA A DE GAULLE

PARIS, 24.—En fuentes informadas se dice que Antoine Pinay, quien se entrevistó con el general De Gaulle, con conocimiento del jefe del Gobierno, Pierre Pflimlin, pero sin el apoyo oficial, ha pedido a Pflimlin que envíe sin retraso un representante del Gobierno a ver al general De Gaulle.

Noticias sin confirmar dicen que Pflimlin, aunque no de muy buen grado, ha accedido a la petición de Pinay y que se ha iniciado el contacto "oficioso" entre un emisario del Gobierno y un miembro del personal del general Charles De Gaulle en París.

REFORMA DE LA CONSTITUCION

PARIS, 24.—El Gobierno francés que preside Pierre Pflimlin ha pedido hoy, en un mensaje dirigido al Parlamento, la rápida aprobación de la ley sobre reformas constitucionales.

El Gobierno ha enviado a la Asamblea Nacional un largo mensaje explicando las razones por las que propugna la reforma constitucional. En dicho mensaje, que oficialmente se califica de "Explicación de motivos", el Gobierno declara: "La necesidad para una profunda reforma de nuestras instituciones es indis-

cutible. Tres crisis de Gobierno en menos de un año, y tres meses sin Gobierno en el mismo tiempo, demuestran cuán urgente es la reforma de la Constitución que fué comenzada a principios de este año."

"Nuestras libertades—contina diciendo el mensaje—podrán ser solamente salvaguardadas si el Gobierno recobra sus atributos esenciales: autoridad y continuidad."

Cita a continuación el mensaje tres principales objetivos de la ley de reforma, a saber:

Restauración de la autoridad del Gobierno.

Término de la inestabilidad gubernamental.

Asegurar el necesario control por el Parlamento de los actos ejecutivos del Gobierno.

Se determina que la ley cortaría las largas sesiones parlamentarias de tal modo que el Gobierno no se vea obligado a "aparecer casi diariamente ante las Cámaras, obligación que no puede contribuir a su fortalecimiento y a reducir su propia responsabilidad".

"El Gobierno—dice el mensaje—debe tener potestad para abrogar, modificar o reemplazar leyes por decretos propios. La ley de reforma será capaz de hacerlo, pero los decretos del Gobierno deberán ser aprobados por el Parlamento dentro de un año después de haber sido publicados."

"En el futuro—prosigue—el Gobierno sería elegido para la totalidad de cada legislatura. Sólo podría ser derribado por un voto de censura, eligiéndose al mismo tiempo un nuevo jefe de Gobierno."

Y el mensaje concluye con las siguientes palabras: "En el momento en que la degradación de nuestras instituciones amenazan nuestra propia existencia, es el Parlamento el que debe dar fortaleza y autoridad a la República mediante una profunda reforma, llevada a cabo en el marco de la propia República." (Efe.)

DOS MIL SOLDADOS FRANCESES LLEGAN A ARGEL

ARGEL, 24.—Dos mil soldados han llegado a este puerto a bordo del buque de transporte "Athos", como primer contingente de fuerzas prometidas por el Gobierno de Pierre Pflimlin para combatir a los rebeldes.

Las tropas, al descender del buque, se han encontrado con la ciudad adornada con banderas francesas y con la cruz de Lorena, símbolo de De Gaulle durante la guerra.

Mientras tanto, la guerra continúa en Argelia. Nueve soldados franceses han resultado muertos en una emboscada cerca de Pascal, a unos 130 kilómetros al suroeste de Constantina, y 54 rebeldes han muerto en un

combate con la Legión Extranjera cerca de Mecheria, a 244 kilómetros al sur de Orán.

Por su parte, el Comité de Salvación Pública para Argelia y Sahara, formado ayer, se ha reunido esta mañana para estudiar "la situación política en Argelia y Francia". (Efe.)

ACONSEJAN A BURGUBA

LONDRES, 24.—Los Estados Unidos e Inglaterra han aconsejado al Presidente Burguiba, de Túnez, de forma extraoficial, que restrinja sus actitudes, a fin de evitar una posible acción del Ejército francés, según han revelado fuentes diplomáticas londinenses.

Un consejo similar ha sido dado al Gobierno francés, agregan los informantes.

Los representantes diplomáticos de las dos potencias dieron su consejo al Presidente Burguiba durante las entrevistas que mantuvieron con él. (Efe.)

El ministro de Trabajo clausura el Curso de Médicos de Empresa

En el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, el ministro de Trabajo presidió el acto de clausura del I Curso Regular de Médicos de Empresas, el más largo y extenso de especialización médica realizado en España, que ha comprendido 350 lecciones teóricas y cincuenta días de clases prácticas. Con el ministro ocuparon la presidencia el director de aquel organismo, don Alfonso de la Fuente Chaos; don Narciso Perales, que ha dirigido el curso; el director general de Minas, el presidente accidental del Instituto Nacional de Previsión y el director de Empresas, señor Cebrían.

El doctor Perales glosó el concepto del trabajo y puso de relieve los métodos que se han seguido para estudiar las condiciones de trabajo en minas y en industrias de diversos tipos, así como para valorar y mejorar estas condiciones desde el punto de vista higiénico y de seguridad, e hizo un resumen de todos los medios de que se han valido para reconocer a obreros sanos y enfermos con todas las técnicas necesarias.

El doctor La Fuente Chaos, tras de agradecer la presencia del ministro—lo que supone que con ella respalda la función de los médicos de Empresa—, dijo que no estaban satisfechos de todo lo realizado, a pesar del esfuerzo gigantesco que ha supuesto la asiduidad a este curso. Luego hizo unas consideraciones sobre los conceptos de Civilización y Cultura, y proclamó que nunca aspiran a la tecnificación de la profesión, sino que la escuela aspira a constituir una base de cultura, para lo que recababa del ministro una absoluta libertad cultural, porque allí se pretende que haya humanidad y cultura en lugar de técnica y civilización; una civilización mecanizada que se está extendiendo por todo el mundo de forma asom-

MIGUEL GARCIA SAEZ, COMISARIO GENERAL DE ESPAÑA EN LA EXPOSICION DE BRUSELAS



Don Miguel García Sáez, que en el último Consejo de ministros ha sido nombrado comisario general de España en la Exposición Internacional de Bruselas.

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10.— Nueva York-Lisboa: Swissair, 9,00.— Buenos Aires-Lisboa: Aerolíneas Argentinas, 9,20.— Montreal-Lisboa: Canadian Pacific, 9,30.— Barcelona: Aviaco, 9,25.— Sevilla: Iberia, 9,25.— Málaga: Iberia, 9,35.— Barcelona: Iberia, 9,40.— Guinea-Las Palmas: Iberia, 9,50.— Lisboa: S. A. S., 10,50.— Valencia: Iberia, 11,30.— Tarragona: Aviaco, 11,25.— Granada: Aviaco, 12,00.— Nueva York: T. W. A., 8,90, 12,10.— Londres: B. E. A., 13,25.— Barcelona: Iberia, 13,30.— San Sebastián: Aviaco, 13,35.— Gibraltar: B. E. A., 13,45.— Vigo: Aviaco, 14,00.— Sevilla: Iberia, 15,20.— Lisboa: Iberia, 14,50.— Amsterdam-Niza: K. L. M., 15,20.— Lisboa: Sabena, 15,25.— Málaga: Iberia, 16,25.— París: Air France, 16,40.— París: Iberia, 17,15.— Francfort-París: Avianca, 17,5.— Buenos Aires-Montevidéo: Alitalia, 17,50.— Oviedo: Aviaco, 18,15.— Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.— Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 18,30.— Roma: T. W. A., 7,83, 20,55.— Bilbao: Aviaco, 19,25.— Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.— Ginebra: Iberia, 19,45.— Barcelona: Iberia, 19,50.— Santiago: Iberia, 20,00.— Valencia: Iberia, 20,10.— Sevilla: Iberia, 20,15.— Barcelona: Aviaco, 21,40.— Londres-Barcelona: Iberia, 22,00.— Amsterdam-Niza: K. L. M., 22,10.— Lisboa: Iberia, 22,15.— Sevilla: Aviaco, 22,20.— Las Palmas: Iberia, 23,35.

Iberia, 15,00.— Santiago: Iberia, 15,30.— Barcelona: Iberia, 15,40.— Bruselas: Sabena, 16,10.— Caracas-Curaçao: K. L. M., 16,20.— San Sebastián: Aviaco, 16,30.— Bilbao: Aviaco, 16,35.— Barcelona: Iberia, 16,35.— Málaga: Iberia, 16,55.— Lisboa-Bogotá, Avianca, 17,50.— Lisboa: Iberia, 18,20.— París: Air France, 18,30.— Milán-Roma: Alitalia, 18,35.— Sevilla: Aviaco, 19,00.— Lisboa: Lufthansa, 19,05.— Lisboa-Nueva York: T. W. A., 7,83, 21,40.— Lisboa-Montreal: Canadian Pacific, 19,30.— Barcelona: Aviaco, 20,00.— Lisboa-Nueva York: Iberia, 20,00.— Sevilla: Iberia, 20,40.— Lisboa-La Habana: Iberia, 20,45.— Barcelona: Iberia, 20,50.— Barcelona: Aviaco, 23,30.

AGENCIAS DE ADUANAS:

Mañana, domingo, no abren sus oficinas las Agencias de Aduanas. Sin embargo, despacharán de modo excepcional las mercancías que no admiten aplazamientos: animales vivos, flores frescas, etc.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

* Puskas ya tiene piso. Lo dice Nemes: —Se lo ha comprado el Club Bernabéu, Osterreich y Nemes estaban aquí para esperarle. Ferenc Puskas venía de Viena, vía Ginebra, con su esposa y su hijita de tres años.

* Katia Lorits, la Sofía Loren alemana, que anteaer llegó a Madrid, ha salido en avión para Barcelona. La actriz germanica rodará en España un film que se titulará así: «Las chicas de la Cruz Roja».

* El Real Madrid se ha ido a Bruselas, donde el próximo miércoles jugará la final de la Copa de Europa. Los jugadores no van desmoralizados, pero tampoco se atreven a predecir el triunfo. Carniglia, el entrenador, resalta:

—El Milán tiene en sus filas muchos internacionales. Recuerdo cómo ha ido eliminando a todos sus contrarios, incluso al formidable Manchester.

Antes de embarcar, añade: —Pero las vitrinas del Real Madrid reservan un tanto para el gran triunfo. Si lo conquistamos este año, lo retendremos definitivamente. Entonces seríamos el primer Club que conseguía en propiedad la Copa de Europa.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

HORARIO DE DIAS FESTIVOS. — Salidas de Cibele - Montalbán: 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 14,15, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30 y 21. Salidas Aeropuerto: 10, 11, 12, 13,30, 15, 16, 17, 18, 19, 20,20 y 21,30. Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Tetuán-Las Palmas: Iberia, 8,00.— Barcelona - Ginebra: Iberia, 8,10.— Tarragona: Aviaco, 8,15.— Valencia: Iberia, 8,30.— Roma: T. W. A., 7,82, 8,30.— Granada: Aviaco, 8,50.— Málaga: Iberia, 8,50.— Barcelona-Londres: Iberia, 9,00.— Ginebra-Zurich: Swissair, 9,35.— París: Iberia, 10,00.— París-Amsterdam: Aerolíneas Argentinas, 10,05.— Vigo: Aviaco, 10,10.— Sevilla: Iberia, 10,20.— Lisboa: Iberia, 10,30.— Las Palmas: Iberia, 11,10.— Niza-Estocolmo: S. A. S., 11,35.— Barcelona: Iberia, 12,00.— Sevilla: Iberia, 12,45.— Valencia: Iberia, 13,30.— Roma-Atenas: T. W. A., 8,90, 13,40.— Oviedo: Aviaco, 14,15.— Gibraltar: B. E. A., 15,45.— Londres: E. E. A., 15,00.— Palma de Mallorca:



Estas cinco muchachas guapas y sonrientes son las azafatas españolas contratadas por la "Canadian Pacific". (F. Cifra.)

El avión de Canadian Pacific llevaba anoche siete azafatas. Dos eran las habituales de servicio. Las otras cinco iban como pasajeras. Habla María Luisa Ferrer, de Madrid, veintidós años: —Primero haremos un curso de dos meses. Si lo aprobamos, volaremos como azafatas en las líneas que pa-

san por países de habla española.

Pero antes han tenido que ganar una reñida oposición: —Se presentaron ciento cincuenta chicas para cinco plazas.

—¿Han volado más veces? —Todas, menos yo. Este será mi bautismo del aire.

Toman posesión los nuevos secretario y vicesecretario técnicos de Trabajo, señores Norte y Gella

PRESIDIO EL MINISTRO DEL DEPARTAMENTO, SEÑOR SANZ ORRIO

En el salón de actos del Ministerio de Trabajo, y con asistencia del ministro del Departamento, señor Sanz Orrio; subsecretario, señor Gracia; secretario nacional de Sindicatos, señor Sánchez-Arjona, que ostentaba la representación del delegado nacional y ministro secretario del Movimiento, y otras personalidades, se ha celebrado la toma de posesión del nuevo secretario general técnico y vicesecretario general técnico del Ministerio, señores don Francisco Norte Ramón y don José Gella Iturrriaga, respectivamente.

Comenzó el señor Sanz Orrio agradeciendo al secretario técnico saliente, señor Gómez Acebo, la colaboración prestada con toda competencia y ensalzando las virtudes que al mismo rodean.

Dijo el ministro que el señor Gómez Acebo abandona el puesto a insistente petición suya, cuya carrera así lo exigía.

Se refirió después el señor Sanz Orrio al nuevo secretario general técnico, señor Norte, cuya figura

de soldado heroico puso de relieve, al extremo de que, pese a que el Ministerio le relevó del servicio de las armas, su patriotismo y su ferviente fe en los ideales que profesa le dieron fuerzas para ser más útil en los distintos cargos que le fueron confiados.

Manifestó que venía de la Organización Sindical, en donde llevó a cabo una gran labor, «prestándose su eficaz colaboración durante el tiempo de mi mandato en la citada Organización».

«Espero—dijo—que esta colaboración seguirá prestándomela desde su nuevo puesto, para el que ha sido llamado como viejo luchador.»

A continuación hicieron uso de la palabra el señor Norte y el señor Gella, quienes en brillantes frases dieron las gracias al ministro por las palabras de elogio que sobre sus personas había pronunciado, y añadieron que seguirían prestando su colaboración porque con ella rendían tributo a España y a su Caudillo.

Posible ayuda financiera de EE. UU. para los países satélites

WASHINGTON, 24.—Varios miembros del Comité de Relaciones Exteriores del Senado han defendido hoy su decisión de autorizar al Presidente que entregue ayuda financiera a los países satélites comunistas si lo considera beneficioso para la seguridad nacional.

El senador Mike Mansfield, miembro del citado Comité, ha declarado que esta autorización es un intento de obtener algún provecho del descontento que existe en la órbita comunista.

Agregó que «deben tomarse medidas para apoyar a los países que desean conseguir su independencia nacional». (Efe.)

SECCION DEL TIEMPO EN LA PAGINA 23.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: P.—2: Sil.—3: Boños.—4: Retocar.—5: Pana. Alón.—6: Mami. Ices.—7: Rota. Anas.—8: Saladas.—9: Sanas.—10: San.—11: S. VERTICALES.—1: M.—2: Par. 3: Ramos.—4: Benitas.—5: Sota. Alas.—6: Pino. Anas.—7: Loca. Adán.—8: Salinas.—9: Rocas.—10: neS.—11: S.

CALZADOS GELTRA OPERACION RAT

PUEBLO

«El guapo de Francia»

COMO hay un Juan Español para el que se elige "La Guapa de España", ¿quién será "El Guapo de Francia" para Marianne? Tradicionalmente, "El Guapo de Francia" es el gallo francés, el arquetipo galorromano, cual un señor De Gaulle (de las Galias) de turno, pero con el énfasis y la reverberación sentimental y estilística del "Gran Siglo". El "Gran Siglo" no es la "Gran de Armée", o sea la misma diferencia existente entre el general Charles De Gaulle y el general Jacques Massu o el otro Jacques de esa "jacqueria" o rebelión argelina, Jacques Soustelle. De Gaulle es anterior a Bonaparte; tiene el alma y la boca llena de alexandrinos desdenosos, pareciendo un rey merecedor del poder por derecho divino y sin menester conquistárselo por la fuerza o por la astucia. Aunque estuvieron enfrentados por resentimientos personales, Charles De Gaulle representa la idéntica suficiencia carlovingia de Charles Maurras, el que le enseñó la prosopopeya monárquica y a quedarse solo con la Francia, con la Francia sola.

El "coup d'Etat" es una locución francesa, cuyo aliciente folletinesco, melodramático, no ha perdido su riesgo y su resplandor desde que Napoleón metió la tropa en medio de los Quinientos como un tropel de jacos a caero. Eso fue el renombrado golpe de Estado del 18 Brumario contra el Parlamento medio vendido, pero que en la desbandada reaccionó lanzando un nombre: "¡A bas Cromwell!", a manera de antecedente. Desde la jugada moderna, cesariana, de Cromwell, el mando de cualquier viejo país se puso a merced de quien le cogiese empuñando en la otra mano una espada y ofreciendo colmar los apetitos de la mayoría con palabras sediciosas, alegres y juveniles. La modestia se apunta a los golpes de Estado, como se alista en las guerras y soporta mustiamiento las restauraciones. La Revolución francesa fue una serie de golpes de Estado, pero de golpes bajos, como todos los sucedidos en Rusia después de la muerte de Lenin. Los revolucionarios soviéticos, como los franceses, adquirieron pronto la moral parlamentaria para la zancadilla y la intriga en la penumbra del pasillo. Por esta degeneración del "coup d'Etat" continúan siendo clásicos el 18 Brumario de Napoleón Bonaparte y el 2 de diciembre de Napoleón el Chicle y se enseña a los aspirantes al golpe de Estado que no repitan las dilaciones, las incertidumbres de aquel fanfarón general Boulanger, más dispuesto a enamorarse hasta el suicidio junto a la tumba de una muchacha que a tumbar bajo su cabalgadura a la legalidad oficial. El "coup d'Etat", por eso es un golpe, ha de ser fulminante y participa en cuanto a la sorpresa del golpe de teatro, que cambia en seguida la decoración o la tramoya, dejando boquiabiertos a los espectadores.

Este linaje napoleónico, cuya mitad es de herencia jacobina y la otra mitad pertenece a la antigua arte amatoria, conserva su abolengo en Francia y encalabrina a intelectuales tan antifascistas como Soustelle y a duros tan echados para adelante como el general de paracaidistas Massu. Este ejemplar de francés "massu", cuya nariz es una proa y no es la nariz casi borbónica de Charles De Gaulle, es la antítesis del otro francés "gaillard", del jovenismo ex presidente del Consejo, que todo se lo debe a su mamá y a su opulentísima esposa, la viuda de Patenôtre, y que en vez de endurecerse en la guerrilla colonial o de tirarse desde el avión, ha sido un empollón y un deportista, que no oyó los tiros, pero que había proyectado apoderarse de Mariana a base de inspectores de Finanzas, de financieros internacionales

y de niños bonitos. La mala lengua de los periodistas italianos cuenta que la mujer de Jacques Massu, antes de conocer a su marido, sostuvo relaciones con Thorez, lo que le ha infundido un resuelto ánimo anticomunista que propaga a su nombre tan expedito, que comienza sus radiotelegramas al Presidente Coty al modo que principiaba sus proclamas el mariscal Felipe Pétain. También Massu, cuando conmina, escribe: "Moi, Massu."

El galismo ha producido a Soustalle o Soustelle, tal Malraux, tal Palewski, tal Quilici, tal Lipowski, tal Benouville, han producido al galismo. Ya se supone que el galismo no es Charles De Gaulle, porque Charles De Gaulle es una personalidad o un personaje de Racine, y el galismo es una oportunidad. La gente no tiene la paciencia y la perseverancia orgullosa del solitario de Colombey-les-deux-Eglises y se mueve de un lado para otro. La gente, más aventurera, le ha enrolado en el 18 de junio de 1940, cuando De Gaulle era sólo un micrófono en Londres, cuya voz escuchó Jacques Soustelle, que estudiaba etnografía precolumbina en América, y se colocó a sus órdenes. La gente, más poltrona y aprovechada, quiso seguir a De Gaulle cuando llegó a París, en 1944, procedido de combatientes españoles, repartiendo cargos y sinecuras. Entonces Soustelle, natural de Montpellier, que habla el español de los mejicanos, junto a quienes investigó la cultura azteca con un resabio hispanófono, fue comisario de Información de la Francia Libre y comisario de la República en Burdeos, director general de una especie de policía o gendarmería salida de la Resistencia, ministro de Información y ministro de Colonias. La gente abandonó a De Gaulle, en 1946, cuando al general empezaron a desplazarlo la socialdemocracia y la democracia cristiana, cuando por su parte se había desembarazado de los bolcheviques. La gente votó al galismo, como luego votó al pujadismo, porque la gente es impresionable y versátil. "Los guapos de Francia" aparecen de nuevo los radicales, desde Mendes-France a Edgard Faure y desde Bourges Manoury a Félix Gaillard, a los que tanto apoyaban las logias como sus mujeres. Soustelle se ha mantenido firme en su ambición con sus carpetas de documentos y sus ficheros de investigador y de jefe de polizontes. Cuando ocupó en Argelia el puesto de gobernador general, se prendió de Argelia o la cautivó con su impacto erático, hasta el extremo de que el título de su último libro es tan revelador que se llama "Aimée et souffrante Algérie".

Esta amada Argelia le ha recibido como entraban en las ciudades los soldados de Napoleón, que llevaban en sus mochilas el futuro bastón de los mariscales con abejas doradas. Soustelle ha tirado en la Cámara a los dos últimos Gobiernos y ha volado con su majaza de profesor introducido en la política hasta Argel, donde le esperaban el Ejército y el Pueblo, para decirles que acababa de escoger la Patria y la Libertad. En seguida se han presentado, como en todas las conjuras, los corsos, los paisanos de Bonaparte, desde Amghi a Juan Bautista Biaggi, el partido o liga disuelta por Jules Moch. ¿Es "guapo" este Moch, socialdemócrata, protegido por Blum, politécnico, calculador, implacable, en el Ministerio del Interior? ¿Es "guapo" el presidente Pflimlin, el alsaciano de la democracia cristiana, casado también en segundas nupcias con una dama despampanante? ¿Será "el guapo", en definitiva, el Ejército? ¿Será el Eliseo? El fallo de este concurso, para que el folletín se sostenga, lo dejaré para la próxima semana.

Juan APARICIO



«Mi carrera de escritor se acaba...»

AHI está, un poco desvencijado por la mano rencorosa del tiempo. Este "typical" producto "made in England" acaba de festejar sus ochenta y cuatro años, cargados de desdén, de escepticismo y de negaciones. Conoció la vida muy de cerca en menesteres donde se aprecia la debilidad de los hombres. Lo dijo: "¿La ventaja del escritor en la vida? Servirse de todo para escribir, incluso de las tonterías ajenas... y de las propias. Uno las comete como todo el mundo. Pero a los demás les perjudican y nosotros escribimos una novela..." ¿No es parecida la observación a la de Oscar Wilde, cuando decía que en el campo de la literatura, "de un corazón desgarrado se tiran cien mil ejemplares?" (tiradas británicas, por supuesto).

Cuando cumplió los ochenta años, Somerset Maugham decidió no escribir más. Ahora, a los ochenta y cuatro, restaura sus actividades de literato. ¿Qué va a hacer? Según él, una colección de cinco ensayos, reunidos bajo el título provisional de "Puntos de vista". ¿Y después? "Echo los cierrres; me voy de la tienda. Mi carrera de escritor se acaba..."

El tiempo ha sido lo bastante generoso para consentir que Somerset Maugham llegase a los ochenta y cuatro años. Parece imposible que se puedan dejar tantas cosas en el camino y seguir viviendo... Y así es. Apergaminado, acartonado, cargado de escenas y de paisajes orientales, Somerset Maugham hizo verdad dos de sus frases más famosas de "El círculo". La triste: "El tiempo hace pasar el amor." La consoladora: "Sí, pero el amor hace pasar el tiempo."

Vive S. M. en Saint Jean Cap Ferrat, en una quinta llamada "Mauresque", y adquirida por el escritor en 1927. Vive solo. Mejor, no. Le acompañan tres pekineses. Su casa es un verdadero museo. Puede dormir frente a un Renoir o un Picasso. Sentarse a la mesa ante un Bonnard o un Cézanne. Hace poco adquirió un Degas a precio altísimo. "Debió usted regatear algo", le aconsejaron. "¿Cómo se puede regatear lo que uno ama?" En definitiva, casi la misma frase de Chateaubriand cuando, en su "Rancé", escribe: "No se tiene valor con lo que se quiere."

Por amar demasiado dos delfines tallados en madera preciosa, hace muchos años S. M. tentó la suerte en Montecarlo. Se sentó a una mesa de "chemin de fer" y, efectivamente, el azar se apiadó de aquel hombre que iba a pedir dinero para una empresa bella. Y ganó, ganó, y supo retirarse a tiempo, y los delfines adornan hoy uno de los rincones de "Mauresque".

¿Y después?... Queremos decir cuando ya se haya publicado "Puntos de vista". El escritor colgará la pluma. No escribe a máquina, ni sabe dictar, ni apenas puede usar la mano, a consecuencia de una anquilosis... Después volverá a visitar el mundo de sus novelas y sus cuentos: el mundo coloreado de China, India, Birmania, Turquía, Grecia y España... "España—queda pensativo un instante el escritor—, a la que quiero tanto..."

PUNTUALIZACIONES

HISCO, S. A.



A exposición de motivos redactada por los fundadores de la Hisco, S. A. (Hispanica Comercial, S. A.), es un texto que, en muchos de sus párrafos, reclama ser "puntualizado". Así cuando afirma: "Crear este instrumento, que pueda ser órgano de la asociación de cuantos se dediquen al comercio exterior, sin distinción de cuál pueda ser su especialidad, es lo que se pretende al fundar la Hisco, S. A.", además de parecernos que tal instrumento tiene mucho de órgano monopolístico privado, nos parece que la nueva sociedad se atribuye una función que en buena doctrina no le compete, ni le corresponde, ni le puede ser reconocida. ¿Cuál? Esta que declara unas líneas más adelante: "Será función de la Sociedad, cuando lo considere oportuno, y dentro de las condiciones que en cada caso pueda estipular con el interesado, llevar cerca de los organismos correspondientes la gestión de los negocios de comercio exterior propios de cualquiera de los socios que lo soliciten, viniendo a ser garantía del cumplimiento de las modalidades propias de cada operación. De esta manera se tiende a facilitar a la Administración Pública la labor ingente que supone la prevención de posibles desviaciones en el cumplimiento de ciertas propuestas, cuya prevención es obstáculo para que prosperen muchas operaciones de comercio exterior perfectamente correctas y beneficiosas, tanto para los particulares como para el conjunto de la economía del país."

Hemos dicho que esta tan amplia como ambigua función no le compete a una sociedad privada, porque entendemos que los problemas concernientes a todos los industriales o comerciantes interesados en estos problemas o a una sola rama de ellos deben tratarse en el seno de los grupos o juntas sindicales correspondientes—que para ello, entre otras cosas, existen legalmente—y que por la vía o cauce sindical, de acuerdo con la estructura políticoeconómica del Estado español, deben llegar a los correspondientes. ¿Por qué una sociedad particular, privada, como la Hisco, S. A., va a ser más eficaz en sus postulaciones ante la Admi-

nistración Pública que las entidades sindicales a las que corresponda actuar? ¿Por qué sus argumentos resultarían más persuasivos? ¿Quién garantiza que tal sociedad tenga un superior conocimiento de los problemas del comercio exterior?

Nos interesaría mucho conocer la respuesta que diesen a estas preguntas los directivos de la Hisco, S. A.

Más adelante insiste el texto en atribuir a dicha sociedad unas actividades de tipo semipúblico que siempre hemos creído que no correspondían a las empresas privadas, sino a la reunión de sus representantes en los Sindicatos de cada rama de la producción. Estas:

"En su propio beneficio, y en el de los interesados, habrá de procurar la Sociedad coordinar el potencial de muchos pequeños industriales y también comerciantes para hacer visibles las exportaciones que cada uno de ellos esté en condiciones de realizar. Será su guía y amparo, procurando facilitarles el desenvolvimiento de sus actividades, bien en el cumplimiento de trámites burocráticos, bien proveyendo, en lo posible, al aprovisionamiento de materias primas fundamentales o a resolver cualquier otro aspecto que pueda coadyuvar a su presencia en los mercados extranjeros. La tipicidad de la producción española, en muchos aspectos, permitiría, debidamente agrupada y dirigida, un incremento importante del volumen de exportación."

Nuevamente nos preguntamos qué varita o talismán mágico posee la Hisco, S. A., para expresarse con tanta seguridad. Y ¿cómo puede prometer, "en lo posible, el aprovisionamiento de materias primas fundamentales"? No parece lógico que, siendo su creación reciente, pueda prometer tanto.

Y más adelante aún, y por último, leemos:

"Por último, es aspiración de la Hisco, S. A., el venir a ser instrumento perfectamente idóneo, al objeto de ofrecer sus servicios a los organismos y entidades de carácter público para la realización de cuantas operaciones de comercio exterior pueden interesarse, de modo que venga a salvar muchas de las dificultades actuales que encuentran por defecto, en muchos casos, de agentes calificados para realizarlas."

Párrafo, éste, que, francamente, nos asombra. ¡Ni más ni menos que ofrecer a organismos y entidades públicas "salvar muchas de las dificultades actuales"! Pero ¿qué estúpida sociedad es ésta, que se considera más capaz y eficiente, y mejor provista de "agentes calificados", que los organismos y servicios a los que brinda los suyos?

RECOMENDACIONES

ESCRIBIMOS esta puntualización sin mucha fe en su eficacia. Sin embargo, estamos plenamente convencidos de que cuanto decimos en ella responde a la más exacta verdad.

Sin duda, debido a una serie de razones que se nos escapan, y que probablemente van desde la influencia del clima hasta la mezcla de razas que forman la base de nuestra población, el español tiene poca fe en la formalidad legalmente establecida. Todos estamos convencidos de que esa legalidad debe existir; que es un requisito indispensable para la pacífica y normal convivencia. Todos, también, estamos convencidos de que los trámites legalmente previstos, absolutamente necesarios, son pocos eficaces. Y en vez de sujetarnos a ellos, buscamos el atajo de la recomendación, la vereda de la influencia personal.

Comienzan estos días los exámenes en los centros docentes. Miles de españoles molestarán a sus amistades para que recomienden al hijo que va a examinarse de Ingreso en el Bachillerato, al que hace la reválida, al que le faltan dos asignaturas para terminar la carrera. Otros miles estarán, al mismo tiempo, molestando a sus conocidos para que interviengan en favor de su petición de coche; del yerno de una sobrina de su mujer (persona muy competente, desde luego) que precisa colocarse; o de la criada de una tía suya, que va a contraer matrimonio y necesita vivienda...



La recomendación, la influencia (asociemos el nombre italiano de la gripe), constituye la gran panacea nacional. En honor de este ídolo se inmolan todos los días millares de víctimas: mecanógrafas, ujieres, portadores de cartas, sacrificados al vicio de pedir y al amago de dar. Toneladas de papel van y vienen de despacho en despacho interesándose por la tramitación de un asunto que (en el peor de los casos un poco más tarde) acabaría resolviéndose exactamente lo mismo.

Porque, afortunadamente, en la práctica totalidad de los distintos asuntos, la abundancia de recomendaciones es tan extraordinaria que termina por anular su eficacia. Y los problemas se resuelven muchas más veces de lo que la gente cree por el procedimiento normal, añadiendo una cohetilla para responder a la persona que por ellos se interesa, a fin de que pueda quedar bien ante el supersticioso de la recomendación.

RESUMEN INTERNACIONAL DE LA SEMANA

Por Enrique RUIZ GARCIA

FRANCIA: DIFÍCIL E INTELIGENTE EQUILIBRIO EN LA CUERDA FLOJA

INTERROGACION Y DILEMA.—La semana pasada habíamos elegido, como personalidad de la semana, a Pierre Pflimlin, a sabiendas de que existían otras, en aquel amplio escenario de acontecimientos, más brillantes. Pero le elegimos como interrogación al destino. ¿Daría la medida?

CONTESTACION Y POLITICA.—Pierre Pflimlin la ha dado. Acaso no como se hubiera resuelto en otros meridianos de más inmediata violencia—el afán de definir «al pan pan y al vino vino» puede llegar a hacer rígidas las divisiones—, pero a poco que se examine la última semana francesa con un mínimo de objetividad generosa, no podrá negarse a Pierre Pflimlin algo que es de suma importancia: haber impedido que los rebeldes sean rebeldes, evitando, simplemente, pronunciar la palabra que consagrara, irremediablemente, la crisis. Este juego en la cuerda floja ha terminado con una cúpula excepcionalmente paradójica: entregando al general Salan «los poderes extraordinarios». En otras palabras, ha querido hacer de la revolución una revolución moderada, impidiendo, desde el principio, el establecimiento de una cortina de fuego insalvable.

FRANCIA: LA MECANICA MENTAL DE UNA BURGUESIA NACIONAL

EL PROBLEMA SIGUE EN PIE.—Naturalmente que Pierre Pflimlin no ha podido modificar los hechos. Estos siguen estando ahí, irremediablemente dramáticos: el espíritu de reforma de las instituciones. Al no romper con Argel—negándose a llamar al pan pan y al vino vino—se ha evitado el estallido inicial, intempestivo, violento y trágico que hubiera impedido posteriores soluciones, por duras que sean.

ES DIFÍCIL EMPRESA.—En la geometría política de esta semana que comenzó con el «agudo» de Argel y se ha desarrollado, a lo largo de ella, como un drama existencial, pero con bufonías insoslayables, lo que verdaderamente impresiona el espíritu es la mecánica mental de la burguesía nacional francesa, capaz de invertir, inteligentemente, los términos del juego para no llegar al golpe de Estado. Digamos que no se puede hablar, en esta ocasión, de clase media apta, genial y violentamente, para llamar las cosas por su nombre. No, no ha sido la clase media, sino un estado llano burgués, enormemente amplio y dilatado por sus bases obreras mismas, el que ha intentado dar la vuelta a las cosas, llegando a «legalizar» constitucionalmente a De Gaulle y a los Comités.

Esta cuerda floja necesita, para que adquiera diamantina solidez, que se dé el paso al frente en el cambio de la estructura política. Pero si se consigue, se habrá salvado el arco vital de la convivencia y, posiblemente, lo que existe de permanente para Occidente en la institución democrática. Lo que es cierto es que para la inevitable reforma de los usos políticos se precisa de autoridad. Quien disponga de ella gobernará Francia que, pese a su genio burgués, no puede rehuir una solución, que espera hace dieciocho años. Esa ya no será la hora Pflimlin.

NORTEAMERICA: HORAS DE FLEXION

SPUTNIK PSICOLOGICO. El regreso de Nixon, que, valerosamente, no ha rehuído decir que toda la política con Hispanoamérica ha de revisarse hasta sus cimientos, ha provocado, como a la hora del Spuknik, un deseo expectante por conocer la verdadera situación.

PROTECCIONISTAS Y LIBERALES.—A su compás se ha acentuado la batalla entre dos grupos irreconciliables: los proteccionistas y los liberales. Como de costumbre, y más en esta ocasión, ni proteccionista ni liberal son palabras que reflejen, exactamente, el alcance del problema. La realidad es que un sector público muy importante espera que el Congreso no vuelva a poner en manos de Eisenhower la facultad de abrir las aduanas a los productos extranjeros. Mueve a este sector el siguiente lema: «Esa es la causa del paro obrero.»

Para el Gobierno de Eisenhower, el problema es completamente distinto: cerrar las fronteras sería perpetuar la crisis económica de otros países, sobre todo de los hispanoamericanos. Cara y cruz de un esquema complicado, donde el proteccionismo es, en la escala interior, lo que es en la escala exterior el capitalismo privado, sobre el que se ha echado encima el mundo. En esas circunstancias, Eisenhower lucha por ganar la partida antes de que suenen, en este mismo año, las campanas tocando para las elecciones del Congreso. Elecciones en el nivel de los intereses y las tradiciones provincianas, aunque parezca paradójico, tratándose de los Estados Unidos.

TUNEZ: LA REVISION DEL ESTADUTO

EN LOS CONFINES DE LA SORPRESA.—La situación de Argelia que, por un impacto misterioso de acontecimientos, de palabras y de nombres, configuró, durante unos días, una verdadera comunidad argelo-francesa, suscitó el asombro en Túnez y en Marruecos, principales e inmediatos espectadores de los acontecimientos, pero en Túnez se ha recrudecido, por el camino de la fusilería, el tema candente del alejamiento de las tropas francesas.

LA COOPERACION CON NORTE DE AFRICA.—Por encima de las preferencias personales se hace cada día más urgente e imperioso arbitrar, para el Norte de África, un nuevo sistema de cooperación económica, de explotación en conjunto de las riquezas si no se quiere, al tiempo, la lucha, la progresiva politización demagógica norteafricana y, por último, que Europa quede indefensa por el Sur: un vientre sin peto.

EL DRAMA NACIONALISTA.—Es cierto que el dilema de nuestro tiempo está representado, a la vez, por dos situaciones paralelas: el nacionalismo de los pueblos afroasiáticos y la superación del nacionalismo por los pueblos occidentales que buscan soluciones en el campo de nuevos sistemas de cooperación. No se puede olvidar que, dentro de los procesos lógicos, el nacionalismo de esos pueblos lleva incurso, si es posible decirlo así, la exasperación nacionalista y que, si se dejara en sus manos el proceso, tardarían años en llegar al estadio occidental. Es decir, ha de ayudárseles en el salto, en su transformación económica, a menos de que no se quiera ver, peligrosamente pa-

ralelas y discrepantes, esas dos situaciones de fricción.

RUSIA: LOS OCHO DEL PACTO DE VARSOVIA

Obscurecido por la pleamar de los acontecimientos franceses, los ocho países del Pacto de Varsovia—Alemania oriental, Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría, Rumania, Polonia, Albania y Rusia—se han reunido en Moscú a pocas jornadas de la condena del revisionismo yugoslavo y en momentos de tensión y endurecimiento.

De todos los presentes, uno de ellos: Gomulka, tiene sobre sus hombros un pesado fardo: los primeros muertos de la revolución de Hungría cayeron celebrando el débil y primer resplandor de la oposición polaca. Si realmente se puede hablar de un pacto social, uno existió, soterradamente, aceptando situaciones no queridas, pero irremediables y reales, entre Gomulka y otros sectores de Polonia. Ahora, con su condena de la rebelión húngara y el total alistamiento a favor de Moscú, el pacto se ha roto, abriéndose, acaso, un momento especialmente interesante de Polonia.

LA PERSONALIDAD DE LA SEMANA



SOUSTELLE O LA AVENTURA

CUANDO la política comienza a ser importante, existe siempre, inusualmente armoniosa, la anécdota aventurera, el rasgo de la voluntad del hombre sobre los acontecimientos. Tal es el caso de Jacques Soustelle.

El vive en París, en la avenida Henri-Martin, y su casa estaba custodiada por la Policía. Condenado a muerte por los argelinos rebeldes, filósofo, que durante su estancia en México reconstruía el pasado indio para hacer de él su tesis de etnólogo, Jacques Soustelle escapó por las carreteras de Francia en el portamaleta de un «Versailles». Toda su esperanza residía en una sola cosa: pasar el Rubicón de la frontera francesa y llegar a Argelia, donde los paracaidistas de Massu—la sal de Indochina y de los combates de Suez—habían encendido una hoguera.

Soustelle voló en avión y aterrizó, con la esperanza de ser, en ausencia de De Gaulle, el primer civil «gaullista». Pero el alma que navega ligera corre más rápida que el cuerpo. Allí, en Argelia, como en el París metropolitano, se vivía del gris viento de no hacer nada irreparable. Soustelle, un día jefe de fila del partido de De Gaulle, llegó dos días tarde. Cuarenta y ocho horas de distancia entre el impulso y la meditación, la tempestad y la composición.

FRANCIA

¿QUE LEE LA GENTE?

- © Diez líneas de periódico por una de libro, en Francia
- © Doscientas líneas de periódico por una de libro, en E. U.
- © Cuatro líneas de periódico por una de libro, en Rusia

PARIS.—(De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Pese al cine, a la televisión y a la radio, la lectura continúa siendo una de las pasiones del hombre moderno. Todo el mundo lee, pero ¿qué lee? Después de un detenido estudio, seguido de cuidadosas encuestas, llevado a cabo por la U. N. E. S. C. O., los técnicos de dicha organización han tenido que confesar su falta de información seria sobre el particular. Al margen de los libros comentados en los periódicos, expuestos en las vitrinas de los librerías, premiados con el Nobel o el Planeta, existe una riada inmensa de letra impresa no controlada; que es la que en verdad entretiene el ocio del porcentaje más elevado de lectores.

Hasta hace unos años, en que se ha inventado la nueva rama del saber llamada «sociología de la literatura», leer y escribir estaba considerado por todo el mundo como una especie de experiencia personal íntima y casi secreta, de modo que no era tarea fácil la de pulsar el movimiento y las corrientes de lectura reales. Últimamente los «sociólogos de la literatura» están tratando de hacerse cargo del fenómeno a través de un dato directo: la marcha de las edito-

riales, las distribuidoras y las bibliotecas públicas tanto de estudio y consulta como populares.

Para hacerse idea de la dificultad de este tipo de estudios es suficiente un botón de muestra. Ni siquiera en la definición de libro están de acuerdo las gentes. La U. N. E. S. C. O. considera dentro de esta categoría de publicación a todo volumen no periódico que tenga más de 49 páginas. El número de páginas varía de modo casi cómico en las legislaciones de todo el mundo. En Islandia se exigen sólo 17 páginas; en Dinamarca, 60; en Italia, 100, y en Rusia, todo lo que no llega a 150 se considera simple folleto.

Un estudio detallado llevado a cabo por la U. N. E. S. C. O. pone de manifiesto que en el mundo civilizado se leen muchos más periódicos que libros. La proporción es impresionante. En Estados Unidos, por cada línea de libro se leen doscientas de periódicos, y en Francia, nación tradicionalmente considerada como la más aficionada al libro de entre todas las del mundo, la estadística arroja diez líneas de periódico por cada una de libro. No puede hacerse mucho caso del porcentaje ruso—advirtiendo los expertos—, que arroja cuatro líneas de periódico por una de li-

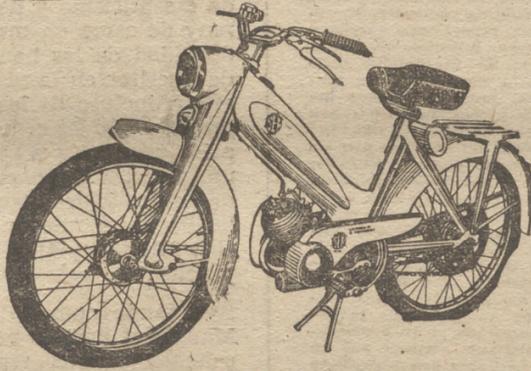
bro, porque la Prensa rusa es enormemente aburrida y escasa en proporción a la de los países occidentales. Esto puede constatarlo cualquier persona que vea con alguna frecuencia el «Pravda», periódico amazacotado, plúmbeo y de presentación anticuada, que no pasa nunca de las seis páginas, presentadas sin la menor agilidad y casi totalmente carentes de grabados.

Después de la Prensa, que se lleva indiscutiblemente y con margen tremendo el primer puesto en la clasificación de la lectura, las estadísticas sitúan las publicaciones llamadas «populares», que abarcan desde las novelas policíacas y rosas hasta el género aventuras y el de divulgación. Es esta segunda «vedette» la que en realidad mantiene prósperas las grandes editoriales, que en sus colecciones selectas raramente lanzan obras rentables. En Francia—y digo advirtiendo que es la nación del mundo donde el negocio editorial es más rentable—, del 60 al 70 por 100 de los libros publicados no son ningún negocio. Raramente un libro pasa el «muro de los cien mil ejemplares», que es el que hace de un libro un negocio.

Todas las personas dedicadas al negocio editorial se muestran absolutamente incapaces de señalar cuál puede ser el secreto del éxito de un libro. Es un fenómeno delicadísimo de cuyas finas tramas nadie tiene las llaves. «Dioses, tumbas y sabios»—según me ha explicado su editor francés—estuvo varios meses en la comisión de lectura del editor, sin que nadie se atreviese a tomar sobre sí la responsabilidad de aconsejarlo; se decidió finalmente el lanzamiento para llenar un hueco entre dos libros de una colección, y ha sido uno de los libros que, pasados los años, todavía sigue batiendo marcas a la hora de la contabilidad de final de año.

La influencia del cine en la venta de libros es de tal categoría que algunos editores americanos están estudiando la posibilidad de crear una casa productora que lance sus obras a través del cine. El ejemplo más reciente es el del libro «El puente de la ribera de Kwai». Su autor, Pierre Boulle, había vendido en cuatro años 35.000 ejemplares en lengua inglesa, que era la única en la que estaba editado el libro. Cuatro semanas después de estrenarse la película se habían vendido 80.000 ejemplares y se había traducido a cinco lenguas. Los cinco Oscar de la película aseguran a la novela cifras récord para este año. Incluso una novela tan repleta en el mundo entero como «Buenos días, tristeza», ha marcado una importantísima alza en la venta a partir del día del estreno de la película en las pantallas del mundo. La novela de Margarita Duras «El dique sobre el Pacífico», magnífica obra sobre el colonialismo en Indochina, llena de color de fino análisis psicológico y de fuerza narrativa, había alcanzado en siete años una venta de 3.700 ejemplares. Afortunadamente, en unas vacaciones de verano cayó en manos de la actriz italiana Silvana Mangano, que convenció a su marido y productor para llevarla al cine, seducida por la personalidad de la protagonista. La película ha costado millones, ha sido dirigida por René Clément y, no obstante, es un reflejo muy pálido de las excelentes calidades literarias de la novela. No obstante, ha servido para que Margarita Duras vea su novela reeditada constantemente en las cuatro lenguas a que ha sido traducida.

Para terminar, añadiré que la U. N. E. S. C. O. tiene en estudio lo que podríamos llamar un «dirigismo de las lecturas», en el que intentará una política especial cerca de los editores de obras populares para que el género considerado tradicionalmente como «literatura» vaya sustituyendo lo más rápidamente posible, siempre dentro de las condiciones del precio bajo, a los millares de publicaciones de quiosco, que son las lecturas normales de la clase obrera y agrícola.



VELOMOTORES

LANCH 74,9 c.c.

SER 47 y 65 c.c.

Amplias facilidades de pago

CON INTERESES ESTRICTAMENTE BANCARIOS

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

EL PISO QUE BUSCA

ESTA EN c/ Doctor Sánchez (esquina San Guillermo, Puente de Vallecas). Cabecera línea autobús 24 (Atocha-San Diego). Cuatro piezas exteriores más servicios. Todos balcón y terraza

Exentos de contribución - Renta libre

150.000 total—facilidades—menos Banco

Razón: Hileras, 4, 4.º núm. 5. Señor Pastor

Lea usted todos los lunes nuestro

SUPLEMENTO DEPORTIVO

ITALIA

El Diablo aparec con sólo mentarlo

• Carta al carterista.—Pontini no sigue al "cicerone".—Helicóptero inoportuno.—Adán, en la plaza de la Señoría.

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez.)—Ocurrió antiguamente, en el oscuro medievo, que, deseoso el Diablo de enredar las cosas de los hombres, enviaba a la Tierra dos emisarios. Un hombre y una mujer vestidos de juglares llegaban en su caballo a la puerta de un castillo y, entrando en los salones como simples trovadores, lo trastocaban todo con suaves y malas artes.

Ahora también el Demonio, deseoso de enredar las cosas de los italianos, suele enviar a Roma dos emisarios, a quienes juro sorprender, un día de suerte, en alguna parte. Es muy natural que Pedro Boteiro elija este país en sus enredos, porque en Roma se encuentra su gran enemigo, el Papa. Además, porque Dante Alighieri reveló a los mortales los secretos del infierno. Porque no ha mucho, en Florencia, Giovanni Papini invocó el nombre nefando con su libro «El Diábol», y porque Satanás ha sido fotografiado la semana pasada por un reportero, cuando se manifestó en la magia de una arpa campesina. Y ya se sabe que el Diablo aparece con sólo mentarlo.

Para demostrar este aserto voy a ofrecer a ustedes unas cuantas secuencias de la gente italiana. Las he tomado principalmente en la ciudad de Roma y no son más que una pequeña muestra de lo que ocurre, todos los días.

Primera secuencia.—Hoy ha aparecido en los periódicos, publicada, la carta siguiente: «Querido carterista: Tú, esta noche, hacia las veintuna horas, en el autobús de la línea 93, has sustraído del bolsillo izquierdo de mis pantalones una cartera conteniendo 16.000 liras, más algunos bonos por valor de 400 liras, cartas y varios documentos. Te has aprovechado de lo superpoblado que se hallaba el autobús, donde me veía obligado a tener a mi hijo elevado con mis brazos, impidiéndome detener tu hábil maniobra. Y bien, carterista, yo te digo que soy un padre de familia con siete hijos y que el dinero que me has quitado lo había recibido en préstamos para pagar algunos gastos familiares urgentes. Ponte la mano sobre la conciencia siquiera una vez, lee mi dirección y alguno de mis documentos y envíame la mayor cantidad de dinero que puedas. Hasta ahora no te he lanzado ninguna maldición porque espero conmover tu corazón, si es que lo tienes.—LA VICTIMA.»

Segunda secuencia.—Corrado Pontini, ingeniero naval, de cincuenta y ocho años, salió esta mañana de su casa para dedicarse a sus trabajos habituales. Pontini era un hombre de buena posición económica, feliz en su matrimonio, que todos los años pasaba sus vacaciones en Suiza y en la Costa Azul. Por ser un hombre profundamente religioso solía ir todos los días a misa, y esta mañana, después de haber verificado la primera parte de sus deberes profesionales, se llegó al Vaticano, a la una de la tarde. Mezclado con un grupo de turistas subió a visitar la cúpula de San Pedro, pero en lugar de seguir el camino marcado por el "cicerone" salió a la terraza de la catedral, puso el pie sobre la barandilla exterior y se tiró en el vacío. El ingeniero Pontini verificó un vuelo de 50 metros y su cuerpo vino a caer dentro de la ciudad del Vaticano, estrellándose junto a los dos gendarmes que verifican la guardia en el Arco de las Campanas.

Cuando repuestos de la sorpresa de ver caer a un hom-

bre del cielo los gendarmes quisieron prestar su ayuda al ingeniero, éste se debatía en los últimos espasmos de la vida. Los gendarmes cubrieron el cadáver con un lienzo y el abogado Spinelli, único juez existente en la ciudad del Vaticano, verificó su ritual investigación. Por una carta que el fallecido llevaba en el bolsillo, Spinelli pudo comprobar que se trataba de un suicidio.

Tercera secuencia.—La basílica de Majencio es un célebre edificio donde los romanos imperiales trataban de sus negocios. Pero tan evocador monumento está cansado, ya que sus piedras son muy viejas, de que en él se celebran tantos conciertos, tantos dramas, tantas conferencias. Por tal motivo, hoy, cuando iba a comenzar un mitin democristiano, la basílica dijo ¡que no! Y antes de que los oradores comenzaran a discursar y las vibraciones de la voz tocasen las venerables piedras, ¡craffff!, la Majencio abrió una de sus paredes con tan amenazadora grieta que el comicio tuvo que trasladarse al Coliseo.

Pero también el Coliseo, mastodonte monumental con ideas propias, quiso sacudirse las pulgas de encima, porque gafó a un helicóptero que se puso a evolucionar sobre la multitud con objeto de lanzar una espectacular lluvia de octavillas electorales. Cuando el aparato descendió lo más cerca posible de la multitud, una de sus ruedas dió en el tendido de la red eléctrica y los reunidos comenzaron a dispersarse gritando aterrizados.

Cuarta secuencia.—En la ciudad de Florencia, a la plaza más armoniosa que existe, donde se enfrentan completamente dos edificios con el poder divino en la Santa Cruz y con el poder civil en el palacio de la Señoría, salió a pasear el florentino Giuseppe Friani. Al dar las diez de la mañana en el agudo campanil, dibujado por Giotto, Friani desembocó en la plaza. Iba vestido con el traje de Adán, desnudo, y llevaba una sábana en el brazo izquierdo. Friani se detuvo para contemplar el conjunto arquitectónico con mirada arrobadora y, envolviéndose el cuerpo y la cabeza en la sábana, se llegó a la estatua de David. Durante unos momentos formó "pendant" con ella, quedándose tan rígido como el mármol. Luego, para no privarse del disfrute de la quintaesencia histórico-artística que ofrece Florencia, fué a colocarse junto a la vecina estatua del Biancone. Y allí hubiera permanecido, convertido en mármol, si los guardias que prestaban su servicio en la puerta del Palacio Viejo, una vez repuestos de su estupor, no hubieran emprendido la caza de aquel fantasma y singular imitador.

«Es un loco Giuseppe Friani? Sin duda de ninguna clase. Pero son tantas las secuencias peluculescas que pueden tomarse en este país (de las que continuaré hablando otro día, porque ahora me falta espacio) que no todos los italianos van a estar locos. Seguramente ocurre así porque este pueblo cuenta con muchos años de civilización. Siglos de profundo razonamiento, para dominar y para sobrevivir, han avivado tanto la inteligencia del hombre italiano que necesita actuar constantemente. Siglos de arte han tensado tanto la sensibilidad de las personas, que ésta se dispara aun sin ser pulsada. Y tan superpoblado que halla el territorio italiano que es difícil colocar el pie en el suelo porque se halla ocupado por otros pies. Y la gente opta por el vilo, posición intermedia entre la tierra y el cielo, que es muy difícil de mantener sin caerse.

Fuerzas navales argentinas atacan en aguas territoriales a un submarino desconocido

BUENOS AIRES, 24.—En cumplimiento de su promesa de tener a la nación totalmente informada de todo, el Presidente Frondizi convocó una conferencia de Prensa en la Casa Rosada para dar cuenta a los periodistas de "una importante noticia".

"El ministro de Marina acaba de informarme—dijo Frondizi—de una acción naval, y después de haber consultado con los ministros de las tres fuerzas armadas he decidido, como comandante jefe, informar a los periodistas de algunos detalles.

Como ustedes saben—siguió

Frondizi—, los cruceros "Nueve de Julio", "General Belgrano" y "Argentina" y los destructores "Buenos Aires", "Entrerrios", "Misiones" y "Santa Cruz" están actualmente realizando unas maniobras en Golfo Nuevo. El 21 de mayo—agregó—, los destructores realizaban ejercicios de prácticas con aparatos de escucha submarinos, y al NE. de Puerto Cracker oyeron a un submarino que navegaba sumergido. Como es corriente en estos casos en nuestras aguas territoriales—dijo el Presidente—, los destructores realizaron cuatro cargas submarinas, y durante esta

operación se vió un periscopio y después manchas de aceite en la superficie, lo mismo que cuando se causan daños a un sumergible.

Después se estuvo buscando durante toda la tarde del jueves, sin encontrarse nada. De esto puede deducirse—agregó Frondizi—que el submarino o sufrió daños y eludió el ataque o que fué hundido."

Añadió que ahora se está realizando una investigación, y que su resultado será publicado. A preguntas de algún oyente manifestó que había dicho todo lo que sabía, y que la Marina con-

tinuaba en la zona de las maniobras tratando de localizar al submarino.

De los Estados Unidos, Francia y Chile llegan noticias asegurando que ningún submarino perteneciente a estos países ha desaparecido ni en las aguas de Sudamérica ni en ningún otro punto. En la Embajada soviética en Buenos Aires se han negado a comentar el hundimiento del submarino de nacionalidad desconocida, y a las numerosas preguntas y llamadas telefónicas han contestado: "No sabemos nada." (Efe.)



TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico: la AMPLIACION del BARRIO de LA CONCEPCION

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

INFORMACION ECONOMICA	PISOS	DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 37.000 y 30.000 PTS. RESTO A PAGAR: DESDE 980 PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS
	TIENDAS	DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 70.000 y 40.000 PESETAS. RESTO A PAGAR: DESDE 1.400 PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS.
INVERSION DE CAPITAL 12% NETO alquilando los pisos o tiendas adquiridos		

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6.-De 10 mañana a 8 tarde.-SERVICIO PERMANENTE INCLUIDO DOMINGOS Y FESTIVOS

DEPORTES

El Gran Premio Automovilístico Sport, nota deportiva destacada de mañana

Con sueño, pero despiertos de ánimo, salieron hoy para Bruselas los jugadores del Real Madrid

• en voz baja • POR JUNIORS

SENTADA automóviles en fila. Gracias al Montepío del Cuerpo General de Policía. Para que vean cómo se organizan las cosas a modo. Mañana, la comprobación, en el circuito de la Casa de Campo, a las diez de la mañana.

Coches participantes: "D. K. W.", "Renault 4-4", "Saab 93", "Seat 600", "Seat 1.400", "Simca", "Lancia", "Alfa Romeo", "Porsche", "Mercedes Benz"... Y otros. Como número bomba se anuncia la participación de un bólido que hará las delicias de los aficionados a lo exótico y ultramoderno. Líneas llamativas y planta de envidia. Velocidad, increíble.

El I Premio de Madrid ha puesto nota de color estos días en las calles. Por Alcalá y Gran Vía, a la hora del aperitivo, pasean los coches participantes con los "dorsales" pintados a los flancos. Hay quienes dudan de la fuerza de los coches nacionales, así como de sus posibilidades. Vayan, vayan mañana al circuito de la Casa de Campo. Verán cómo con los "Seat" todo es posible.

Y en cuanto a las medidas de precaución, no hay por qué asustarse. Ya les hemos dicho que los de la Policía saben organizar las cosas como Dios manda.

Hasta mañana, en la Casa de Campo. Si el día pinta en bueno, los aficionados al "camping" tendrán que retrasar la salida hasta la tarde. El I Premio de Madrid merece ese honor.

El Real Madrid, de viaje. Destino: Bruselas. Objetivo: ganar al Milán. ¿Para qué? Para revalidar por tercera vez consecutiva el título continental. Las ocho de la mañana. Que desagradable hora ésta. Hoy, además, hacia fresquito, un fresquito punzante, que se metía muy adentro de los que íbamos a cuerpo, y a cuerpo íbamos casi todos. Observación: a los futbolistas les sienta mal opinar temprano. Le decimos a Gento:

—¿Has leído lo que dicen los del Milán...? Aseguran que os ganarán...

—Bueno; así es mejor. Aquí, la afición está confiada, cree que el Milán es pan comido. Menos pan comido.

Se comenta eso de que si lo de Bruselas acaba en empate habrá doble partido, para deshacer la igualdad: uno en Milán y el otro

en Madrid. Di Stéfano hace broma sobre esto:

—¡Pues, si que queréis hacerlo largo! La final, en Bruselas. El vencedor y campeón continental saldrá de aquí.

Atienza todavía no sabe si estará en Bruselas como espectador o como jugador. La duda le tenía serio.

—A mí me gustaría jugar—dice. Le oye Marquitos, que replica: —A mí, también.

Tercia Carniglia: —No preocuparos. Os sacaré a los dos. Así la defensa andará más segura.

—Carniglia, usted ha visto al Milán. ¿Qué piensa del partido?

—Será difícil; yo deseo ganar, y a eso vamos. Pero ellos quieren también vencer... se pone serio—. El Milán es menos rápido que nosotros, pero sus delanteros son hábiles y peligrosos. Ya veremos qué pasa. Con Kopa hilamos más delgado. Torceremos el curso de la conversación:

—¿Qué tal esos entrenamientos en Francia?

—Regular. Me está costando trabajo hacerme al juego de mis compatriotas. Los cambios de clima se acusan, y esto es lo que me está sucediendo a mí.

—¿Haréis buen papel en los Campeonatos Mundiales?

—No sé. Lo veo difícil. El grupo que nos ha tocado en suerte es fuerte.

Antonio Calderón va de aquí para allá. Trabajo burocrático. La familia de Calderón viaja también a estas horas camino de Bruselas, pero en autocar.

—Hablo a diario con ellas. Las dos dicen que el partido está ganado.

Aclaración: las que viajan son su esposa y su hija mayor.

—Da gusto tener familia tan optimista—añade.

¿A que no saben cuántas personas se han trasladado a Bruselas por carretera para ver el partido...? ¡Más de 10.000! Al Madrid no le va a faltar el alieno en Bruselas; que lo necesitará, pues el Milán tendrá el suyo. Sepan que los partidarios del Milán tampoco son de los que se quedan rezagados en eso de seguir a su equipo, vaya a donde vaya.

Resumiendo: los del Real Madrid han marchado hoy con sueño, pero despiertos de ánimo. Que es lo bueno.

Buen final de viaje. O sea, victoria.



Ante la II Jornada de la Copa del Generalísimo

Barcelona, Atlético de Bilbao y Las Palmas administrarán sus tanteos favorables anteriores

GRANADA Y VALENCIA, con probabilidad de remontar

Y las mayores dificultades, en los campos del Valladolid y Real Sociedad

La segunda jornada de la Copa del Generalísimo tiene los siguientes partidos, a los que damos este pronóstico concreto:

- BARCELONA-ZARAGOZA, victoria barcelonista por tres goles.
- CELTA-ATLETICO DE BILBAO, triunfo céltico por un gol.
- SEVILLA-LAS PALMAS, ganador el Sevilla por dos goles.
- GRANADA-JAEN, dos goles a favor del Granada.
- VALENCIA-GIJON, vencedor el Valencia por dos goles.
- VALLADOLID-ESPAÑOL, empate.
- REAL SOCIEDAD-OSASUNA, un gol más de la Real Sociedad.

De los siete partidos, tres parecen claramente supeditados a los resultados del domingo anterior, porque ni el Zaragoza tiene fuerza para levantar la derrota de dos goles sufrida en La Romareda, ni el Celta cuenta con delantera para nivelar la cuenta de tres goles que tiene el Atlético vasco a su favor, ni parece suficiente el nervio y combatividad del Sevilla para levantar ese 5-0 de Canarias. Ahora bien, a excepción del Barcelona-Zaragoza, que se agrandará en diferencia, porque la victoria del Barcelona ampliará la ya existente de los dos goles, los otros partidos reducirán las que se produjeron en San Mamés y Estadio Insular, en mínima parte el partido de Balaídos y quizá en mayor cuan-

tía el partido de Nervión. Pero lo que importa es la eliminatoria, y para esta cuestión están muy mal situados el Zaragoza, el Celta y el Sevilla.

El Granada tiene opción justa para nivelar el resultado de Jaén (1-0) y aún superarlo en un gol, y el Valencia más probabilidad todavía de eliminar al Gijón, porque con una mínima victoria tiene bastante.

Los partidos de más difícil solución son los de Atocha y Zorrilla, pues la tendencia es que subsistan esos empates, ya que Osasuna y Español han sido mejores en la Liga que sus rivales

de ahora Real Sociedad y Valladolid. De los dos, el Español es quien teóricamente tiene más probabilidad de no quedar eliminado, porque juega contra un colista, que ya está en Segunda, aunque sea muy discutible lo que hubo de "verdad" en esa inferioridad del Valladolid. El Osasuna tiene problemas de alineación y se encuentra en un momento difícil por sí mismo, lo que le agrava la situación ya apurada en que le pondrá una Real seguramente crecida en moral.

GILERA



AUN HOY... Los dos tienen cincuenta y seis años. Los dos tienen un pasado glorioso de futbolistas: Zamora "el Milagro", Samitier "el Mago". Ambos han sido homenajeados en Barcelona, donde desempeñan cargos técnicos en los dos primeros clubs catalanes. Ni Zamora ni Samitier, pese a su edad, han dejado de practicar el deporte que ocupa su vida y al que dedicaron enteramente los años de su juventud en un pasado deportivo triunfal y esplendoroso. Como el que tuvo, retuvo, ni Zamora ni Samitier han perdido por entero los inigualables modos de sus técnicas respectivas de guardameta y delantero geniales. Y así puede verseles, al cabo de los años, cómo muestran un estilo imborrable que un día les valió ser calificados entre los mejores futbolistas del mundo. (Foto Cifra.)

HAN COMENZADO EN TOKIO LOS III JUEGOS ASIATICOS

TOKIO, 24.—Los III Juegos Asiáticos han comenzado hoy con gran solemnidad y con la presencia de emperadores, príncipes y 75.000 aficionados a los deportes que han asistido a la inauguración del acontecimiento deportivo más importante en la historia de Asia.

Los equipos de las 20 naciones que participan en la competición han desfilado por el nuevo estadio nacional que el Japón ha construido para estos Juegos y con la esperanza de que sea escenario de la Olimpiada de 1964.

El Emperador Hiro-Hito declaró inaugurados los Juegos desde su palco presidencial. Estuvieron también presentes en el acto el príncipe heredero del Japón, Aki-Hito, el Sha del Irán; el jefe del Gobierno, Nobusuke Kishi; el ministro de Asuntos Exteriores, Aichiro Fujiyama, y Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional.

La multitud prorrumpió en una fuerte ovación cuando el Emperador se presentó en el palco acompañado de la Emperatriz.

Inmediatamente después, a los sonos de una banda de música militar japonesa, comenzó el desfile de los equipos, encabezado por Afganistán, detrás del cual lo hicieron las otras 19 naciones que participan en los Juegos por el siguiente orden: Birmania, Camboya, Ceylán, China nacionalista, Hong-Kong, India, Indonesia, Irán, Israel, Corea, Malaca, Nepal, Borneo del Norte, Pakistán, Filipinas, Singapur, Tailandia, Viet Nam y Japón.

Finalmente, un coro de 3.000 voces interpretó el himno deportivo "La canción de la juventud", terminada la cual todos los presentes, puestos en pie, entonaron el himno nacional japonés. (Afl.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, seis tarde, un novillo-toro de don Alicia Tabarnero, de Villanueva de Cañedo, para el rejoneador JOSECHU PEREZ DE MENDOZA. Seis toros de los señores Hijos de Pablo Romero, de Sevilla, para CAYETANO ORTIZ, RAFAEL ORTEGA Y CESAR GIRON. Taquillas: Victoria, 9

Mañana, en el hipódromo, los premios Urquijo y Torr

El programa y nuestro pronóstico para esta jornada son los siguientes:

Premio Campomanes (civil, militar, lisa), 13.500 pesetas, 1.600 metros.—Waterlot (74), señor Chico de Guzmán; Julieta (70), capitán Ribas; Popjoy (70), duque de Alburquerque; Riu Kiu (70), teniente coronel Bulnes; Belle Fille (64), teniente Santa Pau. Designamos: RIU KIU y WATERLOT.

Premio Ugueta, 22.000 pesetas, 900 metros.—Ukesgoy (56), Beguiristain; Remada (54), Balcones; Ubelia (54), A. Hernández; Ulla (54), Gallardo. Designamos:

UKESGOY y UBELIA.

Premio J. García (aprendices), 22.000 pesetas, 1.600 metros. Fair Gipsy (56), M. Sánchez; Casandra (51), Torrijos; Abedul (48), E. Sánchez; Acuario (50), Esteban; Tay Tay (44), Figueroa; Ivani (40), Vilas. Designamos: ACUARIO y TAY TAY.

Premio Goyaz, 22.000 pesetas, 1.500 metros.—Gay Gambler (58), Andersen; Lassie (56), Carudel; Olala (56), Thomas; Terroy (56), Bocskai; Miss Fortune (54), Jiménez. Designamos: OLALA y LASSIE.

Premio E. y S. de Urquijo, 27.000 pesetas; distancia, 1.200

metros.—Maypole Dancer (62), Andersen; Rodríguez (62), Charvarrias; Roque Nublo (62), Carudel; Mariout (58), Polo; Selionte (53), C. Diez; Terre de France (53), Balcones; Troya (53), Beguiristain. Designamos: ROQUE NUBLO y MAYPOLE DANCER.

Premio Torr (handicap), 27.000 pesetas, 2.000 metros.—Aimi (60), Polo; Terlamín (57), Balcones; Balatec (50), X; Apa Noya (54), Andersen; Camela (54), C. Diez; Camoati (53), Carudel; Light Airs (53), Gallardo; La Abandonada (52), Bocskai; Trefle Incarnat (45); Beguiristain. Desig-

namos: CAMOATI, TERLAMIN y LA ABANDONADA.

R. L.

Estadio Santiago Bernabéu

Domingo 25, a las seis tarde

ALICANTE-PLUS ULTRA

VENTA LOCALIDADES: Sábado noche y domingo mañana, taquillas del Real Madrid.

Hoy comienza en Oporto el campeonato mundial de hockey sobre patines

El gran choque ESPAÑA-PORTUGAL tendrá lugar el día 31

BAHAMONTES, PRIMERO EN EL ALTO DE BRACCO

GRIDO BONI, VENCEDOR ESTA MAÑANA

PETINATI CONSERVA EL MAILLOT ROSA, QUE AYER ARREBATO A SALVADOR BOTELLA

FORTE DEI MARMI, 24.—El italiano Guido Boni ha ganado la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Italia.

El corredor Boni cubrió la distancia de 115 kilómetros, desde la ciudad de Chiavari, en 2 horas 57 minutos 5 segundos, batiendo al sprint a su compatriota Guido Carlessi. El pelotón principal cruzó la línea de la meta 3 m. 35 s. detrás del vencedor.

Después de la etapa de hoy, el corredor italiano Giovanni Petinatti conserva el jersey rosa que le acredita como primer clasificado en la general del Giro.

La nota destacada de la jornada la ha dado el corredor español Federico Martín Bahamontes, que ha coronado en primera posición el largo y sinuoso puerto de Bracco, Bahamontes comenzó a demarrar a unos 40 kilómetros de la salida y tomó la delantera, preparándose para la escalada. Rápidamente salieron a su rueda el italiano Buratti y el belga Plankaert, uniéndose poco más tarde Ranucci y Jean Brankart. Todos estos corredores iniciaron a buen ritmo la escalada, pero cuando ya se avistaba la cima, el gran corredor de Toledo, con un derramaje seco, dejó "clavados" a sus acompañantes y cruzó el primer la cinta, con cuarenta y dos segundos de ventaja.

En el descenso, Bahamontes fue alcanzado por sus seguidores y por otros corredores que subieron el puerto con mayor retraso, formándose un único pelotón. En Carronado, a 79 kilómetros de la meta, el corredor italiano Boni salió disparado del pelotón y gradualmente fue tomando ventaja. Del "paquete" se destacó también el italiano Carlessi. A la vista de la cinta de llegada se entabló un emocionante codo a codo entre Boni y Carlessi, batiendo el primero a su compatriota por escaso margen.

La velocidad media del ganador fue de 38,964 kilómetros por hora.

El corredor Miguel Poblet se clasificó en séptimo lugar de la etapa.

LA ETAPA DE AYER
CHIAVARI, 23.—Después de la sexta etapa de la Vuelta Ciclista

a Italia, que discurrió entre Mondovi y Chiavari, con un recorrido de 253 kilómetros, pasa a ocupar el primer puesto de la clasificación general el italiano Giovanni Petinatti, que desplaza al español Salvador Botella.

En Chiavari, Ciampi resolvía la etapa, al ganar al sprint a sus tres compañeros de escapada, mientras el pelotón se presentó 5-53 minutos más tarde. (Mencheta.)

CLASIFICACIONES DE AYER

ETAPA
1, Ciampi, Italia, 7-14-35. (Promedio, 34,930 kilómetros.) 2, Ranucci, Italia, idem; 3, Petinatti, Italia, idem; 4, Moser, Italia, idem; 5, Benedetti, Italia, 7-20-30; 6, Miguel Poblet, España, idem; 7, Fallarini, Italia, idem; 8, Costalunga, Italia, idem; 9, Brankart, Bélgica, idem; 10, Barale, Italia, idem; 11, Bertoglio, Italia, idem.

Y un grupo, en el que figuran todos los demás españoles, en el mismo tiempo que Benedetti.

LA GENERAL

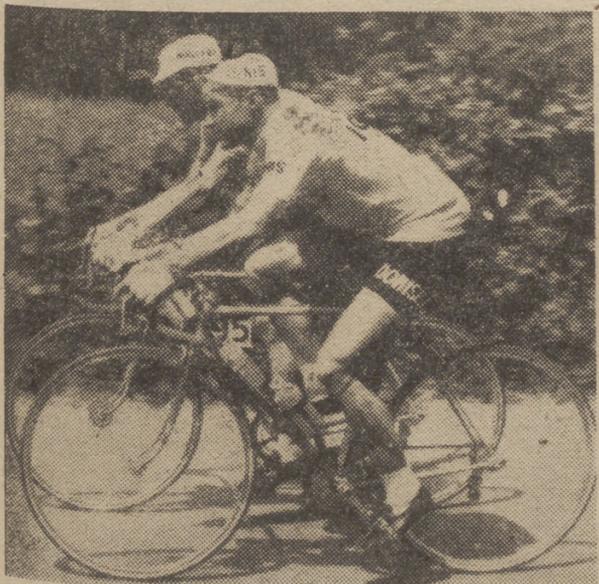
1, Petinatti, Italia, 25-3-25; 2, Moser, 25-3-37; 3, BOTELLA, 25-4-59, a 1' 34"; 4, Tinazzi, 25-7-3; 5, Ranucci, 25-7-16; 6, Geminiani, 25-9-25; 7, Baldini, 25-9-42; 8, Adriaensens, 25-9-57; 9, Pambianco, 25-10-3; 10, Gaul, 25-10-6; 11, Tossato, 25-10-18; 12, Baffi, 25-10-36; 13, Brankart, 25-10-44; 14, Fornara, 25-11-15; 15, POBLET, 25-11-23, a 7' 58"; 16, Louison Bobet, 25-11-31; 17, BAHAMONTES, 25-11-35; 18, La Cioppa, 25-11-40; 19, LORONO, 25-11-52, a 8' 27"; 20, Fallarini, 25-12-16; 21, GALDEANO, 25-19-16, a 15' 51"; 22, CHACON, 25-24-26, a 21' 1"; 23, ITURAT, 25-47-33, a 44' 8".

CLASIFICACION POR PUNTOS

1, POBLET, 43 puntos; 2, BOTELLA, 30; 3, Brankart, 29.5; 4, Gaul, 29; 5, Baldini, 28; 6, Fallarini, 27; 7, Moser, 25; 8, BAHAMONTES, y Ranucci, 24; 10, Louison Bobet y Tinazzi, 23.

PREMIO DE LA MONTANA

1, BAHAMONTES, 10 puntos; 2, Gaul, 8; 3, LORONO, Baffi, Moser y Zagano, 5.



Miguel Poblet pedalea y charla con un compañero notable, el "campeonísimo" Louison Bobet. Ambos son corredores "cerebrales"—el francés, magnífico jefe de escuadra; el español, "sprinter" excepcional, muchas veces primero de los primeros—y es seguro que su diálogo será un mutuo cambio de impresiones, provechoso para uno y otro. Por aquello de que el que a buen árbol se arrinja, buena sombra le cobija. Y Louison y Miguel son dos árboles de la ciencia ciclista. (Foto Nemes.)

GIRO



BLUME SE CASA El atleta español Joaquín Blume, campeón europeo de gimnasia, con su esposa, a la puerta del templo, instantes después de la ceremonia de su enlace matrimonial. El deporte manda, y Joaquín Blume, en virtud de que aspira a ser campeón mundial, no tiene más remedio que hacer un corto viaje de novios. Muy corto, porque inmediatamente ha de volver a lo suyo para intentar convertir en realidad su gran sueño: la conquista del campeonato mundial. De momento, hasta tanto llega lo del sueño y la realidad, enhorabuena y felicidades. (Foto Cifra.)

MAÑANA, EN CHAMARTIN

PLUS ULTRA-ALICANTE, en partido de Segunda División

A falta de encuentros de Primera División en Madrid, en la jornada de mañana, se cubre con un interesante partido de Segunda División entre el Plus Ultra y Alicante. Gran acierto del club madrileño de llevar este choque al estadio Bernabéu, a las seis, para cumplir la fecha futbolística del domingo. En contra de lo que pueda parecer, de no ser un partido decisivo, debemos señalar que si lo es para el Plus Ultra. La igualdad en puntos de varios equipos que están en la zona incómoda obliga al Plus Ultra a salir mañana de Chamartín vencedor de su enfrentamiento al conjunto alicantino. De lo contrario podrá

PORTO, 23.—Los revendedores piden 270 pesetas por localidades que cuestan 50 para la sesión del Campeonato Mundial de Hockey sobre Patines en que se celebrará el encuentro España-Portugal, que ha despertado extraordinaria expectación, por creerse que será el que decida el título. La perspectiva es que los revendedores irán elevando sus peticiones conforme vaya progresando el Campeonato. La competición comienza mañana en el Palacio de Cristal, pero el partido del Campeonato será, sin duda alguna, el España-Portugal, que se celebrará el día 31 de los corrientes. El próximo es el XIII Campeonato Mundial. El primero, celebrado en Stuttgart en el año 1936, fué ganado por Inglaterra, que revalidó su título tres años más tarde, en 1939, en Montreux. Después de una larga interrupción, el Campeonato se reanudó en 1947, fecha en que se proclamó campeón Portugal, que se ha adjudicado el título en cinco ocasiones. Italia ha vencido en una oportunidad y España en cuatro, tres de ellas en los tres últimos años. (Alfil.)

LA OPINION de pedro escartin

Joseito o la eficiencia humilde

Un jugador que hace cuarto puede



Si nos preguntaran cuál es el jugador profesional que mejor simboliza la humilde eficiencia, diríamos que el madrileño Joseito. El nunca se molesta, jamás hace declaraciones desagradables, acepta cualquier misión que le dé su preparador, le cumple bien y con honradez.

En los dos últimos encuentros de Copa con el Atlético Joseito marcó un espléndido gol en Chamartín e hizo de la victoria en el Estadio Metropolitano, y es que el excelente jugador da en todo momento lo que tiene; lucha, se entrega sin reservas mentales y eso ¡vale tanto!

Que Carniglia, ante la juventud prometedora de Marsal, tenga paciencia y ponga a éste como titular, porque liga mejor con el resto de la línea, nos parece bien, es lógico, pero lesionado Marsal, la llamada de Joseito era decisión lógica y natural.

A todos nos gustaría que el zamorano tuviera la claridad de ideas de Rial, pero, entonces, Joseito sería el mejor interior español, el más completo, ya que hace lo que muy pocos: acudir en ayuda de los medios, bajar en busca de balones, tarea ingrata que no realiza casi nadie.

Entendemos que en el encuentro del miércoles en Bruselas Joseito es indispensable como interior. ¿Razones? Koppa no baja; Rial, tampoco; dejar a Di Stefano solo en la tarea sería excesivo para el "Monstruo", a parte que alguien tiene que completar su labor de apoyo a la media, grave fallo del 98 por 100 de nuestros interiores.

Joseito llegó a Madrid con el bagaje de su modestia, casi diríamos humildad, y unas veces titular, otras suplente,

sin crear ninguna desagradable, y es que, aparte cualidades sobre el terreno, fuera de él resulta compañero excelente.

Hoy, cuando dentro del fútbol hay quienes juegan pensando en números más que en deporte, cuando otros jugadores, y hablamos en términos generales, actúan sin afición ni coraje, nos damos cuenta de lo que significa esa humildad del excelente interior madrileño, que en Bruselas no escapará sin marcar su gol de siempre, aunque le cueste una lesión.

Joseito no es un superdotado, pero da el caudal de sus conocimientos, caso contrario, opuesto a otros jugadores que actúan en el Madrid, inteligentes y espléndidos de toque, pero con abulia y prevenciónes que les van tirando de mes en mes fuera de lo que prometían y pudieron ser...

Cuando Joseito se marche del Madrid, su recuerdo quedará vivo como profesional honrado y ejemplar; caso idéntico al de Navarro, el popular defensa madrileño que hasta el último partido salió al campo sudando la camisa del Club.

Ellos forman el grupo de los jugadores honrados, buenos profesionales, sin cualidades finas, pero efectivos; son los Navarro, Joseito, Miguel, Escudero y algún otro. Y en la acera de enfrente quienes pudieran ser mucho y se quedarían en el camino. Les falta afición y honradez profesional.

Y todo eso cuenta... mucho. De ahí que el comentario de hoy le titularíamos «Elogio de la humildad eficiente».

BOXEO POPULAR EN FIESTA ALEGRE

El campeón castellano de los moscas, Luis Barba, se enfrentará a Ratón Osuna

Los dos combates fundamentales de la reunión de esta noche en Fiesta Alegre centran su interés en las divisiones mínimas. La pelea de fondo, comentada ayer por nosotros, presenta al aspirante oficial de los moscas Juanito Segura en oposición a su tocayo Juanito Cid en un encuentro que, aun encuadrado en la categoría de los gallos, no deja por eso de proyectar su influencia en la categoría inferior donde el madrileño aparece asentado con decisión de conquista.

El encuentro de semifondo enfrenta a dos moscas perfectamente definidos: Luis Barba, el campeón regional de novísimo cuño, y Ratón Osuna, el impetuoso batallador movido por amplios y profundos deseos de situarse en posición de privilegio que le permita establecer el cerco en torno a la fortaleza defendida por el actual titular castellano.

La dialéctica planteada entre estos dos peleadores natos guarda en su fondo una determinada significación que se deriva de esa encrespada actitud entre el campeón y el posible aspirante que en este choque jugarán sus mejores cartas para despejar el horizonte de sus respectivas aspiraciones. Una victoria convincente de Luis Barba cortaría en flor las aspiraciones de su contrario, orientadas hacia el ataque al título, en tanto que la afortunada actuación de Ratón Osuna y su prueba de superioridad bien cimentada le abrirían de par en par las puertas de un camino cuajado de optimismos y esperanzas.

El combate tiene, por lo tanto, un claro interés y es promesa de una viveza y una noble animosidad que harán de sus ocho asaltos una sucesión ininterrumpida de situaciones comprometidas en las que la potencia del Ratón se trenzará con la agilidad de Barba...

Luis Follado disputará con el levantino Joaquín Sarrion el tercer combate del programa. Será éste una gran oportunidad para que el madrileño dé un firme paso

toros

Tarde triunfal en Madrid de Antonio Ordóñez, que fué orejeado

RESEÑA COMPRIMIDA

MADRID, 23 de mayo de 1958.—Novena de feria. "No hay billetes". Tarde de sol, con viento. Toros de Eusebia Galache—divisa celeste y rosa—, bien presentados, finos de lámina y desiguales de juego, facciones. Salieron a un promedio de 309 kilos (unas veintiseis arrobas). Primero, "Paisanero", 25, negro, como todos; zaino, nobletón, con fuerza (485 kilos en bruto; 306 en canal). Julio Aparicio—grosella y oro—, hábil. (Pitos.) Segundo, "Citadillo", 31, bragado, desigual (458-285). Antonio Ordóñez—perla y oro—, elegante, muletero. (Saludo.) Tercero, "Inventador", 8, zaino, corto y sosete (507-323). Aparicio cumple. Cuarto, "Cabrero", 15, listón, noblote (498-334). Ordóñez, oreja. Quinto, "Compuesto", 72, zaino, probón (463-295). Aparicio, hábil. Sexto, "Citote", 76, zaino, mansurrón (472-310). Ordóñez, vuelta y saludo.

PARES Y NONES, Y ESE TORERO LLAMADO PERFECTO ORDOÑEZ

Los goyescos perros toreros de la plaza de Madrid descansaron en los preliudios de la novena corrida. Pudieron estirar sus ríms a la fresca, recorrer la pasarela de los balconillos vacía y oisquear sus chaños hocicos el normal trasiego del apartado, al que pudieron entrar hasta apoderados de categoría regional.

No había nervios. Había toros. La corrida de Eusebia Galache, casi toda herrada con lo Villar, tenía trapío, que es lo importante, además de libras. El toro, que entre por la vista, no ese cuco cubileto de los kilos de toro muerto, buenos para el carniceiro, irritables para el aficionado, que ve el toro solamente en la plaza y lo quiere ver, por lo menos, con trapío y cara de toro.

Estuvo bien de trapío la "galachada". Gustaba la salida de los finos toros. Sus engalladas siluetas, sus encornaduras, no molestas, pero respetables, y su juego era desigual ante lanzas y telas. Lo mismo derribaban furiosos, hasta subiéndose encima del rocín caído para pisotearlo, que huían y quedaban probones; pero en este desigual juego no hubo dificultad seria y se lidió con talento y medida; prueba de ello es que fué el festejo de menos duración de la feria, poco más de hora y media desde el ¡tararí!, a plaza rebosante, al saludar de Ordóñez al irse, rebosante la plaza de entusiasmo y admiración hacia el rondeño.

No pesó el mano a mano, con prólogo de dificultades por sí pudo ser el tercer hombre Solanito, discutirlo en letras de molde de la empresa, y ya descuartizada la "galachada", las ondas de la radio difundiendo la voz de Solanito en sus quejas de torero voltario, cuyas legítimas ilusio-

nes toreras tiene que recobrarlas en definitiva en la arena, que en cada grano de ella está encerrado el mando y mariscalato, y los oscuros dominios nada pueden contra el que puede y quiere. Ejemplo: en 1957, un torero que conoció el camino de la cuspide y el abismo, Gregorio Sánchez, en Madrid levantaba sus serones de contratos y su destacado puesto en el toreo.

Pero vamos al toro, a la corrida de los pares y los nones, dicho sea porque los toros impares eran para un torero, y los que ocupaban sitios par, para el otro espada, del vis a vis al estar herido ese Currillo Girón, rabiandito por venir a Madrid. En los toros nones actuaba Julio Aparicio, el torero gato; por madrileño, su público paisano tan de uñas con él que hasta en una ocasión le chillaron al sobresaliente Antonio Aguado, que ni dió un capotazo, porque tiene cuerpo parecido al de Julio e iba vestido con idéntica seda grosella y oro. Es un detalle exacto.

Se estrellaba en las tablas el bonito primer toro, incierto en las capas, codiciosillo con la tropa montada, y poco castigo para su poderío una puya y un picotazo. Pedia la sangre del toro más lanza. Lo hubiera deseado el maestro. Y no bastó a quebrantarlo trincheros y a encerrarlo tirones hábiles. Defensiva torera ante la ofensiva bovina. Fácil matar, y lo de siempre: ovación al toro para que resaltasen más los pitos al torero.

El peón Bernal lanceaba al tercero cuando el aire desplega con furia la bandera de la Plaza.

El picador Relámpago caía, y luego, en cinco retentas seguidas, sin moverse del portón de arrastre, quitaba genio al toro, y la sexta vara, poderío, acunándose a la defensiva el burel. Julio se cansaba de quitar con su pie a chutazos las muchas banderillas caídas en el rehiletear al toro bronco.

No humillaba el toro. No se engallaba el torero. Y como hoy día lidiar no cuenta para la mayoría, ya ni los rechazos hábiles calmaban, y menos el habilidoso matar, con sólo palmeteo para la res.

El quinto, cernido de salida bajo la barriga de un peón desarmado, pasaba, lo hacia pasar suavemente Aparicio en erguidos lances apretados por el izquierdo. En el voltear, caídos de cabeza piquero y rocinante, el toro se chascaba el pitón y chasqueaba a la suerte de varas por su irse. (Y el picador, sin moverse al ordenárselo Ordóñez cuando nadie daba soluciones para castigar al fugitivo.)

Se fué abajo el toro. Quedó probón después de bailar el alocado "rock and roll" al sentir los arponcillos. Y parecía arreglarse la cosa, cuando el espada, tras breve tanteo, paraba en re-

dondos y aguantaba al natural con la izquierda. Corto se quedaba el toro. No alargaba con viajes la muleta, y la espada finalizaba con un sopapo traserrillo, doliéndose encogido el bicho, descabellado en su refugio último y natural en los chiqueros. Otro palmear por palmear y espolear, y se terminaron los nones.

Antonio Ordóñez comenzó en el toreo—comenzar en el toreo es pisar la Plaza Monumental de Madrid—con un clásico debutar cuidado de novillitos insignificantes y dureza natural del público para el novel mimado. Antonio Ordóñez, en otro paso fundamental madrileño, su alternativa; sólo tuvo la suerte de que creyese en él su hoy padre político—que Dios mejore de su dolencia—, desde aquella tarde negra y triste su apoderado.

Antonio, como todos los toreros fundamentales, tenía que cocerse y sazonzarse. En nuevas y poderosas manos siguió su carrera torera en lo administrativo, y fuera del vil metal cuajaba su personalidad torera con la necesaria lentitud, con el reposado ritmo que en las naveas catedralicias de la bodega—el tiempo, solo en el lento penduleo vivo de las arañas—se hace y conserva la solera, luego cada gota un tonel de sabroso vino.

Antonio Ordóñez tuvo ayer en Madrid esa tarde fundamental de un torero con fundamento. Ne esa tarde de epilepsia, de griterío, en los tendidos y musa fugaz de suertes en el ruedo. Antonio parecía envuelto, y así su seda perla podía ser velado azul de cielo torero con esa gasa pegajosa, encaje de telarañas, que se emmantillan los quietos, reposados toneles de fina solera cuando las espadas del sol traen luz a las timieblas de su calma.

No es tarde de detallar esto y lo otro. Lo hizo todo. (Ya matará más arriba.) A su primero, el de la pateadura al caballero y caballo caídos, calamocheante, Antonio aguantaba a pies juntos para separarlos toreramente cargando los redondos e igual hacia en los naturales. Darle ventaja al toro primero, después mandarle. El reposo, la elegancia, la facilidad eran aclamados. Por querer matar en varias entradas, desde la cara, el toro desarrolló más sentido defensivo hacia arriba. Dobló el bicho en la puerta de arrastre. Ovacionaron a Ordóñez. Tuvo el diestro el gesto de meterse entre barreras después de saludar en un diplomático "¡Ya veréis ustedes!", ahora que se recorre el ruedo hasta con gritos.

Salitas picaba bien al cuarto, al segundo del lote par. Juan de la Palma, parecía de encaje su capotillo sabio. La cuadrilla se ponía a tono con el maestro, majestuoso en lances y en una faena donde toda armonía tenía cita y temple. Al herir de muerte al toro, Antonio, despacio, garboso, se lo llevaba a morir, prendido el agonizante de su cadera del pausado andar del diestro entre los cuernos, una última maravilla de temple, de conservar las distancias, hasta rodarle el toro con el último salpicon de sangre caído en los lacillos de las firmes zapatillas.

Le concedieron oreja. Le aclamaron incansables y tonantes ovaciones, y en sexto lugar repetía su toreo de reposo, mando y esbeltez y con más mérito aún, porque el toro era el más manso y dificultosillo, rebrincado a saltos de canguro de las varas y con los rehiletos, cayéndole, alguno en la panza—casi todos los toros llevaron este espadín de papel madera y garfio—, señal de su acosar en el segundo tercio. Era toro de trámite en tarde ya redondeada. Pero Antonio esperó. Convertía en tres pausas y tres suaves tirones toreros algún pase en que se le paraba esas veces el toro ante su cuerpo parado. Y en tres redondos, interminables, suavísimos, culminaba su tarde, la tarde que alcanzaba la cumbre del torero de Ronda para cambiarse de nombre, y no es que el de Antonio no sea importantísimo en el toreo, cambiaba, confirmando el público de Madrid, el Antonio por el Perfecto. Desde ayer Perfecto Ordóñez, torero en la cumbre. Ya pueden tener cuidado los que toreen con él. Ya habrá ocasión de desmenuzar lo que lleva dentro esta perfección. (Y se perfeccionará la espada.) Ayer relumbró en lo externo. Ayer convenció a todos. Si el pétalo granate de una rosa torea se por sí a una mariposilla relumbrante de colores, sería, en



La elegancia torera de Antonio Ordóñez.



Un muletazo de Aparicio.



Un toro de Galache, levantando las tablas.

(Apuntes del natural, por González Marcos.)

minúsculo, la grandeza y naturalidad del torero del toro de los pares gananciosos... Del que giraba, aclamado, por el ruedo cuando terminaba la breve corri-

Ayer, en las Ventas

Los toros desde la barrera

¡Qué hermoso el toreo de capa cuando el torero lo acompaña al son lento de la embestida dócil del toro, y adormece los lances y casi los detiene, creando un grupo escultórico vivo, y cuida con cariñoso afición el avance solemne de la capa en las verónicas! ¡Qué bellos y qué emocionantes esos lances limpios, claros y suaves, en los que se remansan y aquietan la fuerza de la res y la destreza torera del hombre!

Toreo de capa inmortal. Pues ¿qué otra cosa es la inmortalidad que la quietud de un movimiento?

La índole noble del toreo se manifiesta también en esas apelaciones del público a la vergüenza de los diestros. Es, en el fondo, una recta reprimenda en la que se encierra mucho más de esperanza que de insulto.

¿Cuándo van a empezar los toreros a educar y corregir las extravagancias del mal gusto de esos espectadores y espectadores—sobre todo de éstos—que arrojan en las vueltas al ruedo zapatos, bolsillos, fundas de cámaras fotográficas, chaquetillas, jerseys, echarpes, etcétera... negándose a recogerlos?

Un torero—y esto pertenece a otra corrida anterior, que ayer, afortunadamente, hubo menos históricos en los tendidos—hace un desdichadísimo papel convertido en el encargado del guardarropa de la plaza.

A la estampa, naturalmente

desvenclada y triste de los caballos de picar, se añade, y sobrepone, el telón mugriento y remendado de los petos. ¡Ya tiene bastante acrida la suerte de varas para que mereciera la pena vestir lo más dignamente, lo más limpiamente posible, a los caballos!

«¿Qué importancia atribuye usted a las corridas de toros?», me pregunta un lector.

Por hoy, valga esta respuesta: Es el único espectáculo capaz de congregarse en Madrid, once días seguidos, a más de 24.000 personas pagando. Y pagando precios caros. Alguna importancia tendrá.

El mayor defecto de la literatura taurina es, seguramente, estar casi siempre escrita desde el punto de vista del hombre—del torero—y calculando, casi siempre también, humanamente, antropomórficamente, las reacciones y la psicología del toro.

Decíamos ayer que los toreros vulgares suelen estar bien con el toro malo y mal con el bueno. Y los buenos toreros, ¿cómo están con el toro bueno?

—Tan extraordinariamente bien, que hacen olvidar al público la bondad del toro.

Por eso es difícil que se dé una vuelta al ruedo al buen toro caído en manos de un torero artista. Por eso y porque el público, por desgracia, le interesan más los toreros que los toros.

Diego JALON

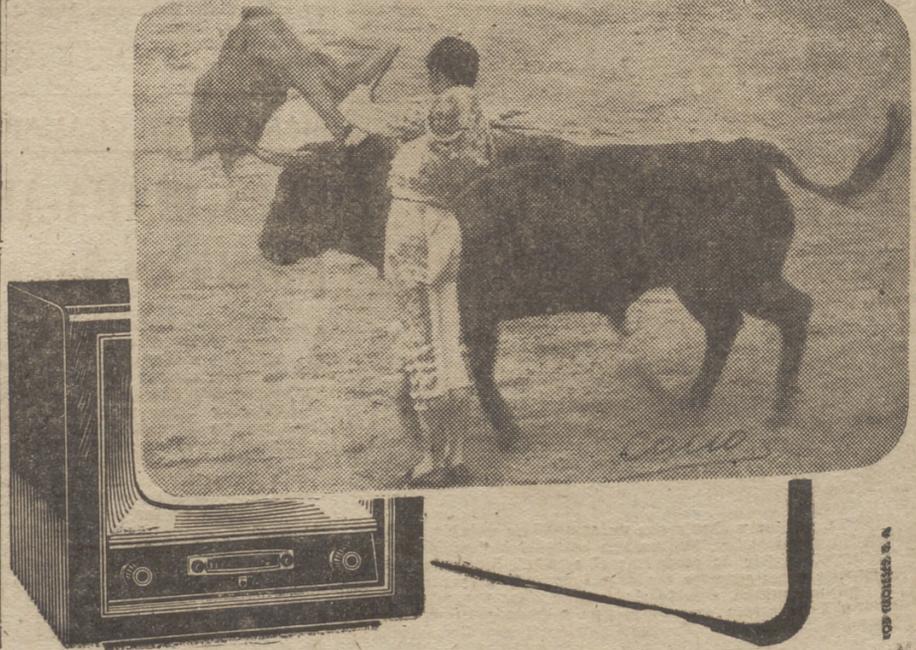
rear, compadre!" Se dirá de ruído a tejas por esas plazas del mundo.
Pares y nones. Y un torero que quiere ser non, el que se llamó Antonio y hoy se aclama y proclama como Perfecto Ordóñez.

BELLON

Si Vd. hubiese tenido un

TELEVISOR PHILIPS

Habría visto las magníficas «taenas» de los diestros en la corrida de ayer y demás acontecimientos que le ofrece la T. V. E. en estos días



Madrid, sábado 24 de mayo de 1958

CIRCUITO CASA DE CAMPO

Domingo 25 de mayo, a las diez de la mañana
V PREMIO AUTOMOVILISTA SPORT
Gran Premio «LAMBRETTA»

Una gran carrera de velocidad entre los Mercedes, Porsche, Triumph, Maserati, Lancia

ENTRADA CIRCUITO: 15 PESETAS

Salida Metro Norte. Autobuses desde plaza Mayor y plaza de España

Taquillas, a partir del jueves, en Cibeles, Cuatro Caminos, Atocha, Cascorro, Alcalá-José Antonio, Manuel Becerra y Callao

Un gran negocio

Cuento
por Meliano Peraile

Don Eusebio y Sebin entran en el despacho secándose el sudor.

—Ahora, guarda eso —dice el padre, lanzando el balón— y vete a la ducha. El muchacho atrapa el cuero en el aire y remolonea.

—¡Hala! —ordena don Eusebio—. Que te enfrias.

—Es que la alcachofa está "atorá" y el herrero no ha hecho caso del "mandao" de que vengan a arreglarla.

—"Recado", Sebin; ahora se dice "recado".

—Los amigos dicen "mandao", y si tú les sales con "recado" se vuelven a acordar de cuando vinimos y te saltan con "el Milindres".

—Bueno, busca la regadera; estará en el patio, al lado del brocal. O mejor, aguarda, nos ducharemos abajo, no sea que enredes en el pozo.

Don Eusebio va en busca de una toalla.

—¡Sebiin! ¿Tú sabes dónde hay toallas?

—En el segundo cajón de la cómoda!

El padre riega al hijo en mitad del patio. Después tapan el pozo, Sebin se sienta en la tapa, don Eusebio le da la regadera y se mete en el pilón.

—¡Uf, uf! Más flojo, Sebin. ¡Uf! Basta. Ahora vete a tu cuarto y haz veinte minutos de gimnasia. A ver si tocas el dintel con las yemas de los dedos.

—¡Y más! Ayer daba en el montante.

—Pues a seguir. Y luego, respiratorios.

—Pero si "el Rafa" brinca menos que yo —por alto, nada— y lo quieren poner. Y por lo ratero, no se estremece. ¡Como un mojión!

—"Rastrero", Sebin, "por lo rastrero".

—"Quiá", ratero, padre, como las ratas.

—¿Ya no me dices papá?

—Se me ha ido. En el pueblo todos los muchachos dicen padre, y si te calan el dengue, te empanan como a un santo y los otros detrás:

"Melindres, fulero, no tiene camisa, se merca un chaleco!"

—Aná, sube a tu alcoba; mira en el libro, ejercicio dieciséis, me parece que son veinte minutos.

—¡Si al remate no me ponen! Al maestro le choca más "el Rafa", como "ainas" fué su tío.

—Te he dicho que saldrás tú. ¡Dónde va a parar "el Rafa" contigo! El maestro me ha pedido que lo reciba. Vendrá a rogarme que te deje. ¡Cuidado con la escalera!

Poco después don Eusebio sube a su despacho, abre las ventanas, mira afuera. Por las anchas veredas del solano van tardas las palomas, sombríos los vencejos. El conjunto de las golondrinas lo está haciendo "más difícil todavía" en la cuerda floja del viento. Señor de un dilatado feudo azul, el gavilán asoma, inmóvil, en su torre de acecho y de traición.

Don Eusebio manipula en la radio. Antes de sentarse mira otra vez por la ventana, estirando el cuello, volcando el esternón en el antepecho, de puntillas. Por fin, deja caer

su cansancio en un sillón. Tiene enfrente su título; sobre una fecha que fué clara y es borrosa, su nombre y apellidos, rodeados por una orla que él sabe cómo era dorada. Más abajo, en un anaquel de la biblioteca, ve las cubiertas de su tesis, que tenían un color vivo, candente, escandaloso, y tienen un tono desvaído, gris, apagado. Dentro de un marco, Aurora le sonríe. Es aquella sonrisa que le sacaba los libros del estante y los abría para que se oreasen y desentumeciesen.

Hacia muchos años que don Eusebio no entraba en el despacho. Antes, porque él y Sebin no vivían en el pueblo, y después, porque temía afrontar el compendio de una historia que le abruma: tres capítulos breves, directos: el título, la tesis, la sonrisa de Aurora dentro de un marco. Pero esta mañana buscó el llavín, fué por una pluma al gallinero, se encará con los vasos de la alacena, cubiertos todavía con los papeles historiadados del último jueves de Aurora, como balconcitos peripuestos en día de función, revolvió sin reparos la clara estirpe de la porcelana con la alfarera estofa de los pucheros, mezcló sin miramientos el tono grave de las orzas y el grito agudo del almirez, y descubrió, por fin, la alcuza. Purgó la cerradura y abrió la puerta del despacho.

Ahora vuelve a mirar por la ventana, escruta la esquina de una bocacalle. Allí el sol afila, con dorados destellos, su embotada armería tardecina, y don Eusebio clava los ojos; allí las golondrinas toman la curva, a toda ala, con asombroso estilo.

Don Eusebio sale del despacho. Grita:

—¡Voy abajo, a la bodega! ¡Basta, Sebin!

Se le apaga la vela en el sótano, anda a tientas, escupe telarañas. Oye llamadas en la puerta de la calle. Sube de dos en dos los peldaños, quiere contestar, carlea en el rellano, logra hacerse con la garganta:

—¡Vaaa...! ¡Quiéeto, Sebin! ¡Voy yoo!

En la calle, bajo el dintel, frente al solano, tiemblan golpeados los viejos cuarterones de la puerta.

Echando el bofe, don Eusebio sopla el polvo de la mesa del despacho, vuela al comedor, vuelve con unas copas, descorcha una botella, vacía cuatro dedos de vino en un cesto colmado de rotos papeles amarillentos.

—¡Vaaa! ¡Sebin, cierra la puerta de tu cuarto!

Baja de prisa, desecha las aldabas.

—Buenas tardes, señores. ¡Cuidado, don Julián, que hay escalón!

—No se apure, don Eusebio, esto me lo ventilo a ciegas. Venía yo con mi abuelo hace... Veán ustedes; mi madre murió de treinta y uno y mi abuela la tuvo de veintidós; así que...

—Voy a hacerles subir, pero en esta planta no tengo habitación visible.

—Por Dios, sin cumplidos —dice don Angel. Don Julián sube terne en sus cálculos:

—Pues la friolera de cuarenta años que trasteaba yo por este zaguán, arañando el rodapié...

Don Eusebio extrema la amabilidad:

—Síentense, amigos. Don Félix, que los enfermos cansan. Y no digamos la escuela, don Julián. ¿Cómo va esa cañada, Marcelo? ¿Y el cargo? Pesa la alcaldía, pesa...

—Hombre —dice samugo el alcalde—, no es que llegue a mayores, pero cada majuelo, pongamos, tiene su filoxera.

Adula don Eusebio:

—Ya, ya se nota su presencia en la Casa Consistorial.

—Pues que uno tiene buenos vientos y se bandeja.

Don Eusebio coge la botella.

—Yo ya le di un tiento. ¡Es gloria!

El maestro se sienta. El médico paladea con morro de catavinos. El alcalde, amorrado, farfulla.

—No... no veníamos propiamente a sentarnos. Aquí... don Julián le dirá...

—Pues sí, a mí me toca. Es el oficio. "Que usted sabe decir las cosas, don Julián." "Don Julián, que usted entiende los problemas..."

El maestro ha enmudecido. El alcalde saca la yesca, el eslabón, apuña el pedernal. Don Eusebio escancia tieso, frente al gesto taimado del alcalde. El médico se distrae ojeando los tejuelos de la librería. Don Eusebio descarga su copa sobre la mesa.

—¿No irán a decirme que lo han descartado?

El maestro se ladea, y murmura, sin dar la cara:

—Eso es lo que iba a decirle.

Después abre los brazos y recalca:

—Por encargo de la comisión, naturalmente.

Don Eusebio sorbe de su copa, se enjuga un labio con otro y deja caer las palabras:

—Quizá todavía podamos entendernos, señores...

El alcalde, zaino, se justifica:

—Tratándose de la "dirmidá" de la villa, no podemos andarnos con el almocafre, don Eusebio; hay que echar el "azaón".

Los ojos del médico vuelven del ojeo por el coto de la librería, dejándose tocadas dos piezas que luego piensa cobrar, con el permiso del dueño. Explica:

—Al orgullo del Municipio le ha entrado la calentura, don Eusebio, y yo no columbro más remedio que el que los chicos ganen el partido.

El maestro concilia:

—Ya habrá coyuntura. En otro lance menos crítico, menos arriesgado, jugará Sebin, qué duda cabe.

Don Eusebio trasvasa, reparte las copas, pregunta, moroso:

—Pero ¿la comisión pensaba construir un campo de reglamento...?

El doctor descarga sus manos sobre sus rodillas. El alcalde alza la cabeza. El maestro, que ha leído a Calderón en "Joyas de la literatura universal", exclama súbitamente en situación, recargando el énfasis:

—¡Y los sueños, sueños son!

Don Eusebio va calculando sus palabras:

—Pues no, nó me es grato. Pero habré de rectificar mi propósito... Resulta que yo tenía pensado ceder... regalar... el haza de Rubielos. Naturalmente, con una sola condición...

El maestro se pone en pie, insinúa:

—En ese caso no estaría de más volver sobre el acuerdo. ¡Quién dice que no hay una manera de entenderse! ¿Qué opina nuestro alcalde?

—Pues que Marcelo nunca ha "retrancao" para un apañó.

—¿Y usted, doctor? —sondea el maestro.

—Hombre, el haza de Rubielos tiene sus fanejas y el aparejo de las tapias... Podíamos probar al chico y si responde...

Don Eusebio abre la puerta del despacho. Grita:

—¡Sebiin! ¡Coge el balón y baja al porche!

MELIANO PERAILE



Nació en Villanueva de la Jara (Cuenca); dejó de ir a la escuela, porque había que trabajar, a los ocho años. Ahora cumple treinta y cinco; ha pasado por la guerra, por la Universidad y tiene escritos dos libros, uno de versos («Cada día que pasa») y otro de narraciones («La cometa»). En estos meses está escribiendo «Cuestión de horas» (relatos) y «Provincia de Castilla» (poemas).

de Venezuela, general José Saúl Guerrero Rosales.

UN LIBRO DE TARIN IGLESIAS

PEFE Tarin Iglesias, excelente escritor y periodista catalán, es un gran viajero y, sobre todo, ferviente enamorado de Italia. Varios viajes hizo al país del arte y del último se ha traído un libro entrañado y entrañable, titulado, sencillamente: «Viaje a Italia». Cuenta Tarin Iglesias la Italia que vive y siente y la proclamada en piedras suscitadoras de recuerdos históricos, para encontrar, sabía y gozosamente, la huella española. Así, en su capítulo «Dos españoles en el hallazgo de Herculano y Pompeya» o «Historia y leyenda en torno al Gran Capitán». El autor pone colorón a su periplo con la cita de un libro de versos, en lengua vernácula, del catalán Miguel Sapeiras. Es prodigiosa la identificación musical y sonora de estos poemas con el paisaje y la historia morosamente abandonada por el viajero a su regreso:

Forja d'auroros: Roma. Del silencio lleves de cenra, i ets carboncle (i ala: blava et decora el somni dels seipulcres

Julio TRENAS

EL SILENCIOSO vuelve a hablar



EL MAESTRO BARRIOS

HABRA gente muy joven a la que tal vez no suene el nombre de este ilustre compositor granadino, más conocido fuera que dentro de España por su obra lírica y sinfónica. Angel Barrios fué muy amigo y apreciado de Manuel de Falla, que incluso apadrinó a su hija Angelita. Ahora me llega una noticia grata, la de que el compositor vuelve por sus laureles. Trabaja sobre un libreto de Aurora María Fernán Torre, secretaria general de la Agrupación de Escritores, en el que colaboró también Peláez Torralba. ¿Qué escribe el maestro? ¿Ópera, zarzuela, «ballet»?... Diré que ninguno de los tres géneros y todos ellos a la vez. Es, según me dicen, una estructuración escénico-lírica novísima, que bien pudiera marcar una trayectoria al resurgir del teatro lírico nacional. Tengo entendido también que

muy pronto, cuando el maestro dé por casi concluido su trabajo, gran parte de la música y la letra del mismo va a ser escuchada por una gran cantante, hoy empresaria de un primerísimo teatro madrileño.

OTRA OBRA DE LAIZ

ESTOS últimos días fueron de continuadas visitas al estudio de Laiz Campos. El escritor tenía en barro, pronto a echarle la escayola, trámite preciso para fundirla luego en bronce, su estatua ecuestre de Simón Bolívar. Es grato espectáculo contemplar estas grandes obras, todavía con la huella reciente de la mano del estatuero, y todos los amigos de Laiz, escritores, artistas, diplomáticos, concurrieron a ver esta mole artística y bien trabajada que forman el libertador y su cabalgadura, y todavía en la arcilla. No ha faltado, entre quienes tributaron elogios al artista, el embajador



¡Ahora voy yo!

Después, dice:

—Ustedes pueden observar desde las ventanas del troje. Ya saben, por aquí, al otro lado del pasillo.

Don Eusebio "chuta" fuerte. Sebin, entre los dos pinos puntales de un lateral del porche, bloca el balón que le llega franco, se estira, despega el "shoot" esquinado. Arriba, en un ventanuco, el alcalde muere impasible "el faria", el maestro asiente cabeceando y el médico se apresta a no olvidar el pedirle a don Eusebio los dos libros, y vocea:

—¡Bien! ¡Basta! ¡Suficiente!

El alcalde escupe un caldo negruzco con "peces" de tabaco y se retira del antepecho. El maestro aplaude. Don Eusebio corre a la escalera.

Le aguardan en el despacho. El maestro, con los brazos de par en par.

—Su palabra por la nuestra y ¡hecho! —se refocila el doctor.

Don Eusebio echa en las copas. El médico le habla de los libros.

—¡Naturalmente, don Félix, cuantos guste!

¡Ah! Cuando ustedes dispongan se firma el documento.

El maestro sonríe, diplomático:

—Eso, cualquier día. ¿Verdad, Marcelo?

El alcalde cazarrea:

—La palabra de aquí, digo que va a Roma; pero quién quita que...

—Nada, nada, esta noche queda arreglado —tranquiliza don Eusebio—. A las once, en el casino. ¿Avisan ustedes al notario?

El médico se guarda los libros, saca el reloj de un bolsillo del chaleco y apremia:

—¡Hala! En el tresillo cogemos al notario.

El maestro estruja las manos de don Eusebio:

—¡Albricias!

—Todo se agradece —camandulea el alcalde.

—Hasta las once, amigos.

Don Eusebio echa la aldaba, sube la escalera, lento, apoyándose en la baranda.

—¡Sebin! ¡Sebin! Esta noche tengo que ir al casino.

—¿Y yo aquí solo?

—Cuando Justa nos dé la cena le pedimos que se quede o que venga "el Dimas".

—¿Es un buen negocio, padre?

—Pues sí, un buen asunto, un negocio grande. ¡Ah, como dije, vinieron a rogarme que te deje jugar el partido!

Don Eusebio y Sebin, de codos en el alféizar, miran a la calle. Los murciélagos relevan a las golondrinas. Una galera colmada de mies pasa como un raro galeón por un estrecho río de polvo. Cruza, despechugada, renegrida, corva, una cuadrilla de segadores. Viene, abrumado bajo la toca, metido en una estameña halduda y parda, el paso menudito de la Justa.

La Justa sirve al señor y al señorito. El reloj de péndulo salmodia en la sala de al lado su teoría del tiempo.

Don Eusebio se levanta.

—Ahora te acuestas.

—Si no estoy cansado.

—Pero es hora. ¿Quieres que te ayude?

—Mejor espero a que venga "el Dimas".

—Sin triquiñuelas, Sebin. Ni álbum, ni cuentos, ni monsergas. Te dejo en la cama y apago.

En la alcoba, don Eusebio desata los cordones de las botas de su hijo, le tira de la pierna ortopédica y apaga la luz.

Haganos usted su pregueta

Una sección montada por J. A. de O.

Cualquier lector puede escribir a esta sección de PUEBLO formulándonos la pregunta que desee y por cuya respuesta sienta, en determinado momento, un mayor interés.

Desde esta página procuraremos con placerle, ofreciéndole, una contestación sobre el tema sugerido, que facilitará, en la mayor parte de los casos, una persona experta o competente en la materia a que se refiera la pregunta.

Agradeceremos a nuestros lectores que las preguntas que formulen sean de un interés general y divulgador, evitando aquéllas otras que sólo tengan interés personal o concreto—jurídico, médico, etc.—, a las que no podremos contestar, entre otras razones, por falta de elementos de juicio suficientes.

PREGUNTA

RESPUESTA

En España no existen realmente verdaderos campos de cultivos de algas con el desarrollo de los que son tan notorios en el Japón y otros países orientales. Lo que prácticamente se ha realizado en este aspecto son ensayos casi aislados. En el último de ellos, hace unos tres años, trasplantamos a distintas profundidades en las costas del Cantábrico algas de diversos tipos para estudiar su fijación y posterior desarrollo. Más éxito se ha tenido en otros intentos en los que más bien que cultivar se ha procurado proteger las variedades interesantes despolvando las rocas de las especies de poco valor, en una labor parecida a la que el agricultor realiza al extirpar las malas hierbas.

En cambio, la situación es bien distinta en cuanto a los criaderos espontáneos de algas. En la costa cantábrica y parte de la gallega, así como en Canarias y en las costas de la provincia del Sahara, existen algunas zonas catalogadas entre las de mayor producción del mundo, en lo que se refiere a algas rojas, entre las que se desarrolla particularmente un número de variedades del género "Gelidium", que han permitido el establecimiento de la industria nacional del Agar-Agar con una producción masiva de este producto de más de 250 toneladas anuales, que prácticamente se exportan en su totalidad a los Estados Unidos y Alemania, produciendo al país unos ingresos de más de 33.000.000 de pesetas en divisas por año.

Aparte de ello, los criaderos de las algas que se utilizan directamente, en su mayoría en forma de harinas para alimentación del ganado, no son de despreciar, y si bien en su explotación no se han alcanzado aún las cifras de otros países (Noruega, por ejemplo, que en 1956 exportó más de 7.000 toneladas de producto), se ha llegado ya a la producción de cerca de 3.000 toneladas.

El éxito de las algas en la alimentación del ganado se debe, como es lógico, a las características especiales de su composición. En efecto, estas plantas marinas contienen alrededor de un 10 a un 20 por 100 más de materia seca que las terrestres. Su riqueza en grasas y proteínas es casi la misma, pero son altamente superiores en vitaminas. Por ejemplo, un análisis reciente arroja: provitamina A, 25 mgrs. por kilogramo (es decir, unas 40.000 U. I. más que el aceite de hígado de bacalao); vitamina B-12, 12 mgrs. por kilogramo (más que en la levadura de cerveza), y vitamina B, 85 mgrs. por kilogramo (más que en el aceite de oliva).

Contiene asimismo esteroides transformables en vitamina D. Su riqueza en materias hidrocárbicas es también alta, pero éstas (manitol, ácido algínico, etc.) son diferentes de las propias de las plantas acuáticas.

En las cenizas, que alcanzan normalmente de un 16 a un 18 por 100, se han identificado más de 60 elementos químicos, con predominio del sodio, potasio, calcio y magnesio, citados en orden decreciente. Otros como la plata, el aluminio, etc., se hallan como trazas, y en algunas especies de laminarias, como es sabido, se encuentra yodo en tal cantidad que hace remuneradora la explotación de este cuerpo.

Resumiendo, la harina de algas proporciona de una manera muy económica materias digestibles (glúcidos, prótidos y materias grasas), acompañadas de un numeroso grupo de compuestos orgánicos naturales del azufre, del calcio, del fósforo, del magnesio, del hierro, del cobre, del manganeso, del cobalto, del yodo, etc., que en el agua del mar se encuentran en gran estado de dilución y que el alga

Desearía saber cuántos son los criaderos y cultivadores de algas existentes en España e islas adyacentes, así como la composición y valor ali-

viva absorbe y acumula en un delicado trabajo de selección. El coeficiente de digestibilidad de las harinas de algas es, aproximadamente del 89 por 100. Las materias orgánicas digestibles expresadas en gramos por kilogramo, 576. Las materias proteicas digestibles en gramos por kilogramo, 67,5, y el número de unidades forrajeras, 0,83 por kilogramo igualmente.

Examinando estas cifras se comprende fácilmente el éxito tan decisivo que han logrado estos nuevos tipos de alimentos, de los que el mar es una reserva prácticamente inagotable, y que, explotada racionalmente, puede suplir en un elevado porcentaje

el déficit de forraje y alimentos terrestres, tan temido en algunas regiones del Globo, particularmente después de las sequías. Los Ministerios de Marina y Comercio regulan a través de las Direcciones Generales correspondientes la recogida de las algas mediante un régimen de concesiones en exclusiva a los distintos fabricantes.

José María PERELLO BARCELO

Catedrático de fisiología vegetal de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid.

SOBRE LAS ALGAS

LOS TOROS DE GUISSANDO

PREGUNTA

He oído hablar mucho y leído en periódicos y revistas de los "Toros de Guisando", don-

RESPUESTA

Es difícil precisar la época histórica a que pertenecen las toscas esculturas a que se alude. Los arqueólogos no siempre están de acuerdo con sus afirmaciones. En este caso concreto se ha creído que los llamados por unos toros y por otros verracos eran de procedencia céltica y por otros ibérica. No faltando incluso quien los creyera de época romana, fundándose en algunas inscripciones que algunos ostentan. Parece que después de los estudios de don Juan Cabré en la provincia de Avila, en lo referente a lo que él llama cultura de Las Cogotas, deben referirse a tiempos muy anteriores a los romanos, pudiendo ser las inscripciones de fecha posterior. Se les ha asignado utilización sepulcral, según unos, e incluso de fijación de términos de

de Isabel la Católica firmó un pacto. Desearía saber a qué época de la Historia pertenece y en qué pueblo de Avila están situados, así como si pueden visitarse libremente. (M. Marviejo, La Muela, Zaragoza.)

pastoreo según otros, de tablas o mesas de sacrificio, etc.

Los que interesan al preguntante—pues el número de estos verracos encontrados en regiones muy diversas pasa de 300—están frente al pueblo y monasterio de Guisando, en la provincia de Avila, junto a la carretera que por allí pasa. Poco queda bien conservado del monasterio, aparte su claustro. Tuvo importancia en nuestra Historia porque allí fue donde se pactó la entrevista llamada de los Toros de Guisando, entre Enrique IV y su hermana doña Isabel.

En mi libro "El triste destino de Enrique IV y la Beltraneja", publico curiosos e importantes documentos sobre aquel gran suceso histórico.

En mi último pase por aquellos lugares, ya hace algunos años, el acceso era libre, sin guarda alguno, separados sólo del camino por una leve valla de poca altura que solía ser salvada sin dificultad por los visitantes.

Antonio BERMEJO DE LA RICA

Catedrático de Geografía e Historia del Instituto Nacional "Isabel la Católica", de Madrid

SOLO 5.000 Ptas.

Y POSEERA EL BISCUTER QUE USTED ESCOJA



populauto LAGASCA, 90

EL ADOPCIONISMO

PREGUNTA

¿Cuándo y dónde surgió la

RESPUESTA

El Adopcionismo es la única herejía seria que, con la de Prisciliano, ha nacido en España. Su autor fue un arzobispo de Toledo, hombre austero, de una vida ascética irrepachable, de una cultura poco común y muy pagado de su saber y su virtud, que se llamaba Elipando. Elipando expuso por primera vez sus ideas en un Concilio, que se reunió en Sevilla el año 784 p. a examinar ciertas afirmaciones poco ortodoxas que corrían por Andalucía. En ese Concilio redactó una profesión de fe en la que decía que, si bien es verdad que el hombre Cristo está unido en una sola persona con el Verbo, "aquel que nació de la Virgen no es el mismo que creó el mundo, y que aquel por el cual el mundo fue redimido es hijo de Dios, no por condición, sino por adopción; no por natura, sino por gracia". Es decir, que Elipando reconocía la unión de las dos naturalezas en una sola persona, y en eso se distinguía de Nestorio, pero al mismo tiempo aseguraba que sólo en cuanto a la naturaleza divina era verdadero hijo de Dios, debiendo ser considerado en cuanto a la naturaleza humana como hijo puramente adoptivo. En consecuencia, era un absurdo llamar a la Virgen María madre de Dios.

herejía conocida con el nombre de "Adopcionismo"? ¿En qué consistió esta herejía y quiénes fueron sus principales seguidores. (Franz Glaser, Madrid.)

La autoridad de Elipando hizo que muchos se inclinaron a pensar como él. Entre sus más ardientes partidarios hay que contar a Félix, obispo de Urgel, que escribió varios tratados en defensa de la herejía. El arzobispo de Toledo fué refutado en un libro extenso que apareció en el reino de Asturias con los nombres de Eterio, obispo de Osma, y Beato, abad de Liébana. La polémica conmovió a la Iglesia española durante más de diez años y repercutió en Francia, donde aparecieron varios libros contra los heterodoxos españoles, uno de ellos escrito por el hombre más sabio de la corte carolingia, Alcuino. Varios Concilios condenaron el adopcionismo, y, entre ellos, los más importantes fueron los de Ratisbona (792) y Frankfurt (794). Félix de Urgel se retractó en uno de ellos, pero habiendo reincidido en el error, fué encerrado en un monasterio por orden de Carlomagno. Puede verse sobre este asunto lo que dice Menéndez Pelayo en su "Historia de los heterodoxos españoles" y Ramón de Abadía en su libro reciente: "La batalla del Adopcionismo en la desintegración de la Iglesia visigoda".

Fray Justo PEREZ DE URBEL, O. S. B.

Catedrático de historia de España de la edad media de la Universidad de Madrid.



44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA
Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 155
SUBAGENCIAS:

REYSA VELESANZ
Cea Bermúdez, 2? J. García Morato, 106 dpdo.
FACILIDADES DE PAGO

PISCINAS GRANJA DEL CARMEN
HOY, INAUGURACION
Ciudad Lineal Teléfono 330856

CONSULTORIO BREVE

1. Hemos recibido las cartas de los siguientes señores: Monasterio (La Coruña), Mallén (Calamocha, Teruel), Herrero (Madrid), a quien contestamos en nuestra semana 6 a su pregunta sobre el empleo de la palabra "tráfico": Liana (Madrid, Santiago (Porcuna, Jaén), Castillo (Madrid) y Martín (Ecija, Sevilla).

Todos estos señores protestan, por supuesto correctamente, de la respuesta que se dió, que dió yo mismo, el sábado 26 de abril pasado (semana 16 de la sección), acerca del preciso momento en que comenzó el siglo XX.

Protestan estos señores, decimos, y aducen distintos argumentos, algunos muy originales, para convencernos de que nos equivocamos. Pues bien: podríamos decir que desde hace ya mucho tiempo es materia de discusión esta que versa sobre el nacimiento exacto del siglo que vivimos; que, por lo tanto, se defienden ambas tesis: la de que el siglo comenzó en el año 1900 (el día 1 de enero) y la que asegura que fué en el mismo día del año 1901. Podríamos decir esto, repetimos, y escudarnos en la existente polémica; pero es la cuestión que también nosotros estamos convencidos, incluso

antes de recibir las citadas cartas, de que la opinión de los señores que nos han escrito parece la verdadera y de que en aquella respuesta incurrimos en un "lapsus calami"—le llamaremos así—, por el que pedimos disculpa tanto a nuestros comunicantes como a don Luis Cid, de Madrid, quien fué el que nos formuló la pregunta en cuestión.

Así, pues, rectificamos, también de acuerdo con nuestra propia y definitiva creencia: el siglo XX comienza precisamente el día 1 de enero de 1901. (Aunque es posible que reciba nuevas cartas de protesta a esta aclaración y en defensa de la fecha anteriormente fijada.)

2. Respuesta al señor J. C., de Valencia de Alcántara (Cáceres), que nos pide la localización—barriada o zona—de las calles madrileñas Hermanos Bécquer y Andrés Borrego, y, de paso, alguna breve noticia acerca de estos personajes, que no sabe quiénes son:

La calle de Andrés Borrego está situada en el distrito de Centro, de Madrid (I); comienza en la calle de la Luna, a la altura del número 34, y termina en la del Pez, hacia el 25 de ésta. Es una calle pequeña, que tiene—según el nomenclador callejero de Madrid—dieciocho ca-

sas en la acera de los pares y veintuna en la de enfrente.

La calle de los Hermanos Bécquer está, en cambio, situada en el distrito de Buenavista (VIII); tiene su entrada por la de Serrano (número 77), y la salida, por la de López de Hoyos (4). También es una calle pequeña, si bien más ancha que la anterior, con una cuesta que diariamente tiene que vencer, repetidas veces, el tranvía 61. Tiene nueve casas a un lado y diez en el otro.

En cuanto a la localización de personas, le diremos que don Andrés Borrego fué un "economista y escritor español, decidido partidario de la unión ibérica". Nació en Málaga, el año 1802, y falleció en el año 1891.

Por lo que respecta a los hermanos Bécquer, no son otros que el célebre Gustavo Adolfo Domínguez Bécquer (éstos son sus verdaderos apellidos), autor de las "Rimas"—"Volverán las oscuras golondrinas...", etc.—, de las "Leyendas" y de las "Cartas desde mi celda", y su hermano Valeriano, pintor y dibujante, nacido en Sevilla, como Gustavo Adolfo, dos años antes que éste (1834), y fallecido en el año 1870, el mismo año que el poeta.

J. A. O.

Existencialismo

católico

PREGUNTA

Le agradecería que alguna autoridad en filosofía expusiera algunas precisiones sobre el "existencialismo católico", cuestión esta no bien conocida. (J. R. R., Madrid.)

RESPUESTA

Es cierto, efectivamente, que no es bien conocida la cuestión, y, por lo mismo, son impresionantes algunas aclaraciones previas. La primera, y más importante de todas, es la que consiste en distinguir entre "existencialismo católico" y "católicos existencialistas". No es imposible, en efecto, que un católico sea existencialista en uno de estos dos casos: o por no haber advertido la incongruencia que pudiera objetivamente darse entre su modo particular de concebir el existencialismo y, de otra parte, el contenido propio de la fe cristiana; o bien porque no haya realmente tal incongruencia. Conviene, pues, recordar que aquí, como en los demás casos, la doctrina misma de la Iglesia es solamente la de que la Revelación constituye una norma "negativa" para la estimación del pensamiento filosófico, de tal manera que a lo único a que el cristiano está obligado es a no admitir aquellas concepciones que estén en contradicción con la Revelación y los preámbulos de la fe, pero no a aceptar necesariamente ninguna forma determinada de filosofía sólo por el hecho de que no repugne a la fe cristiana.

Por consiguiente, un católico puede ser existencialista, si por "existencialismo" se entiende, muy ampliamente, una corriente filosófica que presta particular atención al problema del hombre concreto y real en su condición histórica y en toda la plenitud de sus dimensiones. Pero esto no significa necesariamente un puro "humanismo", refrendado, como tal, con la concepción cristiana del mundo y de la vida, ya que tal concepción es de suyo "teocéntrica" y no puede, por tanto, posponer los derechos de Dios a los del hombre. Por otra parte, y aunque es perfectamente lícito prestar aquella particular atención al problema del hombre concreto y real, un cristiano no puede admitir que no haya una esencia común a todos los hombres, permanente a lo largo de la Historia. En esa esencia está radicada la libertad humana, con anterioridad a toda concreta determinación existencial.

Con las limitaciones señaladas, y que la doctrina pontificia ha recogido de un modo inequívoco—otra cosa es que algunos parezcan ignorarla u olvidarla—, cabe hablar de "existencialismo católico" y estimo que en este sentido amplio puede aludirse a la obra de Gabriel Marcel como la más destacada y representativa. No obstante, sería conveniente que el lector español reparase en que la palabra "existencialismo", pasado un primer momento de moda y casi exaltación, es rechazada por la mayoría de los pensadores para quienes servía de rúbrica de su doctrina, de suerte que hoy, en todo caso, se habla más bien de "filosofía de la existencia", salvo aquellas raras excepciones que confirman la regla.

Antonio MILLAN PUELLES

Catedrático de fundamentos de filosofía, historia de los sistemas filosóficos y filosofía de la educación, de la Universidad de Madrid.

LA UNION DE LOS QUE DICEN NO

Por José DIAZ DE VILLEGAS

Las acertadas y oportunas afirmaciones del Jefe del Estado relativas a la posición actual del comunismo, contenidas en su trascendental reciente discurso ante las Cortes, han inspirado el interesante artículo de don José Díaz de Villegas que publicamos a continuación:

La Revolución rusa estalló el año 1917. Hace ahora, pues, poco más de cuarenta años. Durante cuatro más luchó por consolidarse. La población fue de este modo diezmada por los estragos de la guerra, el hambre y las "purgas" que se sucedieron casi sin interrupción luego. En 1939, cuando se desencadenó la segunda guerra mundial, Rusia tenía alrededor de 160 millones de habitantes. Su extensión sobrepasaba algo los veintidós millones de kilómetros cuadrados. La última conflagración debió servir, sin embargo, singularmente para extender no sólo los límites de la Unión Soviética, sino de modo muy especial los del área del mundo comunista. No importa que la U. R. S. S. hubiera tenido en la contienda alrededor de dieciocho millones de muertos. El proceso asombroso de la expansión rusa y comunista es, en cifras escueltas, el siguiente: Tras el conflicto, Rusia, sintiéndose única vencedora y sin que nadie la disputara sus anexiones a lo largo de todos sus confines, se incorporó Besarabia y Bucovina del Norte, tierras antes rumanas, con unos 50.000 kilómetros cuadrados; Prusia oriental, 13.000; Ucrania subcarpática, otros 22.000 kilómetros más; Polonia oriental, otros 181.000; las tres provincias bálticas, Lituania, 63.000; Letonia, 66.000, y Estonia, 48.000; el sur de la isla de Sajalin—el norte ya lo poseía—, 36.000; las Kuriles, 10.000, y, en fin, 46.000 kilómetros todavía que había arrancado a Finlandia como consecuencia de la agresión brutal e ineficaz de 1939. En total Rusia se incrementó así en 600.000 kilómetros cuadrados, la superficie aproximada de toda la Península Ibérica, o si se prefiere dos veces y media la extensión de la Gran Bretaña.

Tal fue, en efecto, la expansión soviética como consecuencia de la última gran guerra, aunque no termine aquí nuestro balance, porque hay que añadir —y no fué bocado leve ciertamente— lo que significó luego la expansión del comunismo. Por unas "razones" o por otras Rusia invadió—ella dice que "liberó"—toda una extensa faja de países que va desde el Báltico al Adriático y al Negro. Esta nueva anexión, más o menos formal, pero real y verdadera, abarca los "satélites". Nada menos que siete países libres hasta entonces que Rusia, sin más, ha incluido tras del telón de acero, que abarcan, en suma, más de un millón de kilómetros cuadrados y ochenta millones de habitantes. La dominación absoluta de hecho comprende Polonia —¿quién se acuerda ya de Dantzig!—, Alemania Oriental, Checoslovaquia, Hungría, Bulgaria, Rumania y Albania—la salida a ese apéndice mediterráneo que se llama el Adriático—, sin incluir a Yugoslavia, que aunque no está plenamente dentro de la órbita rusa, si al menos es un país de régimen comunista. Otro cuarto de millón de kilómetros cuadrados y más de dieciocho millones de habitantes que añadir a la lista.

En Asia la expansión ha alcanzado aún mayores y más gigantescas proporciones. Anotemos, para abreviar, el mediodía

de la isla de Sajalin y las Kuriles, ya citadas, en 1945; en 1948, el comunismo se adueñó de Manchuria; en 1949, de la China del N. E.; en 1950, de la inmensidad de la China central y meridional; en 1951, del Tibet; en 1955, del Vietnam septentrional... La expansión comunista en Asia cambió radicalmente, en consecuencia, el mapa político del continente. En la actualidad el 39 por 100 de la superficie de ésta y la mitad casi exactamente de su población quedan bajo su dominio.

He aquí el resultado y el balance de la política de agresión rusa en el mundo, mientras que Moscú habla de sus deseos de paz, de convivencia y brinda, cada día, nuevos proyectos irrealizables de desarme. De un desarme, bien entendido, que debería comprometer tan sólo a los demás. En realidad, sin embargo, la acción exterior rusa no se ha limitado a esto. Esto es sólo lo conseguido, pero no lo intentado. Anotemos, rápidamente, los grandes intentos de golpes de Estado comunista: Bela Kun, en 1919; en Hungría, con victoria fugaz; la revolución de Hamburgo, en 1923; la de Austria y la "Comuna Asturiana", en 1934; la "Operación Bogotá" de 1948... y, en fin, he aquí una lista, quizá incompleta, de las guerras abiertamente revolucionarias provocadas por Rusia desde la implantación del régimen soviético: Alemania, 1918-22; China, 1931-49; España, fase prebélica (guerra fría), 1931-36, y fase de guerra campal, 1936-39; Yugoslavia, 1941-44; Palestina, 1936-39 y 1947-48; Indochina, 1945-54; Malasia, 1945-54; Indonesia, 1945-46 y actualmente también; Irán, 1945-46; y 1953; Filipinas, 1946-53; Birmania, en el mismo período; Grecia, 1946-49; Checoslovaquia, 1948; Corea, 1950-53; Túnez, 1934-54; Marruecos, agitación y actividades del Ejército de Liberación; Argelia, 1945...; África Occidental, 1958... En resumen, unas diecinueve o veinte "guerras revolucionarias", de ellas la inmensa mayoría provocadas después de terminada la última mundial y singularmente reiteradas en los últimos años. Del total de esas guerras, once o doce han tenido un desarrollo favorable para Moscú. Las demás han resultado un tremendo fracaso. Entre éstos, el más grave y trascendental para la Unión Soviética, el de España. Nuestra Patria estaba predestinada, por deseos ardientes del Kremlin, en efecto, a convertirse nada menos que en el "Estado comunista número dos de Europa".

Pese, en fin, al enorme progreso de la expansión comunista en el mundo, la realidad es que Rusia está muy lejos de sentirse todavía satisfecha. Al contrario, se siente alentada por la facilidad de su expansión y por los resultados sorprendentes conseguidos. Y maquina siempre nuevas conquistas y anexiones. El dilema que se ha planteado es sencillo: Moscú sabe que su revolución será universal o no será. De aquí, justamente, parte su implacable voracidad de tierras y su desmedida obsesión de esclavizar más pueblos libres.

El comunismo no importa que sea una mera utopía para que no carezca de fuerza expansiva. Constituye, en cierto modo, un mesianismo absurdo, pero real. Se adapta su ideología, hasta cierto punto, con alguna facilidad en los pueblos e individuos menos instruidos y cultivados; en los países nuevos e inferiores. Ha favorecido su expansión, y no ha logrado del todo contenerla, la división occidental y durante mucho tiempo la in-

comprensión incalificable de las grandes potencias anticomunistas. Lenin dijo, y es verdad, que la "gran fuerza del comunismo radicaba precisamente en la estupidez y en el miedo de los demás". Moscú ha montado perfectamente "el aparato" de su dominación y expansión exterior. Ha creado una "técnica revolucionaria"; ha estudiado "científicamente la revolución" y ha programado, con exactitud, sus guerras de dominación fuera de la U. R. S. S. obedeciendo a principios "sui géneris" en el campo estrictamente político-militar. Esta guerra que estructuró Stalin—y cuya metodología está claramente subsistente—es "la guerra de los otros, de los demás". Tal como decía el "ex Padrecito", ésta es "la guerra en la cual mueron americanos, ingleses, franceses, chinos, coreanos, indochinos, turcos, indonesios y hombres de todas las razas de la tierra... Ahí la tenía —añadía Stalin— en Corea, Indochina, Filipinas, Indonesia... y en cualquiera calle o plaza americana o europea... Y aún, ¡idiotas! —termina diciendo— son capaces de preguntarme si habrá guerra...!"

La guerra localizada, la "guerra revolucionaria" parcial, es el arma que ha elegido Moscú para debilitar a sus adversarios y para engrandecer el área comunista en la Tierra. Tan es cierto ello, que los Estados Mayores de las potencias occidentales han terminado por crear un tipo especial de fuerzas armadas listas para luchar y para inmediatamente desplazarse—como bomberos prontos para apagar el fuego—allí donde los rusos hayan encendido la hoguera de la revolución o de la guerra.

Porque el Kremlin no cesa. Un día podrá llegar el momento del asalto general. Pero Moscú medirá fría y minuciosamente antes esta posibilidad postrera. De momento, aunque el espectro de una guerra mundial se cierna siempre sobre el mundo, lo más probable es que el Estado Mayor soviético, fiel a la política dirigente del Zar rojo de turno, siga desencadenando la guerra fría aquí y allá, en varios puntos, inclusive al mismo tiempo luchas, revoluciones y guerras abiertas. Al fin, ya lo explicó Stalin, cinica pero exactamente, "se trata de que mueran los demás".

¿Hacia dónde dirigirá sus planes Moscú en el futuro? A todos los sitios en que encuentre oportunidad propicia. A todos los puntos en donde pueda prender la mecha de la revolución, triunfe o no triunfe. Le basta con que la guerra arda. Aunque, naturalmente, si triunfa, ello le parecería mejor. Una desunión, un rescoldo de debilidad en los Gobiernos, una estúpida vuelta, con uno u otro nombre, al "frenetopulismo" y la "reconciliación nacional" es exactamente bastante para intentar la prueba una y otra vez, con reiteración machacona e insistente. Objetivos, pues, todos. Todos aquellos, bien entendido, en donde quepa no ya una posibilidad, sino una sola oportunidad. Apuntamos, para sistematizar, los objetivos comunistas más apremiantes. Para buscarlos, Moscú cuenta con la colaboración, incluso, a veces, hasta de sus víctimas. He aquí lo que se explota en consecuencia. La "guerra revolucionaria", también llamada "psicológica", es la etapa final de un proceso que empieza sagaz y taimado envuelto en las fórmulas aparentemente más inocuas. En protestas por cosas baladíes y sin importancia. En contactos con otros elementos que, torpes o suicidas, facilitan el juego. En amalgamas detonantes de partidos e ideologías dispares. El comunismo, lo recomendó Stalin, no siente repugnancia en aliarse con moros y cristianos, monárquicos, republicanos, proletarios y burgueses o lo que sea y si en ellos cree encontrar beneficio. Fomentando la difamación, la mentira—"la mentira es el arma predilecta de la política comunista", ha dicho uno de sus más preclaros y cínicos apóstoles—, el odio, el terror, la lucha de clases, la agitación, etc. Se trata, al fin, de hacer la revolución o la "guerra en la que mueran los demás". En unir a "los que dicen que no". Y en hacer explotar las pasiones de los disconformes. El comunismo se emplea así como un detonador de una carga explosiva ajena ocasional. Luego, surgida la revuelta, el comunismo sabe que la revolución inorgánica le abrirá las puertas del Poder y de la más feroz dictadura de par en par. Porque nunca el comunismo se impuso en país alguno democráticamente, por vía mayoritaria. Siempre se encaramó en el Poder en la forma indicada. Por la violencia y la suplantación. Luego le faltará tiempo para liquidar a sus mismos afines, a sus aliados ocasio-

nales, a los que la apoyaran. Los "desviacionistas" de todo género son, en efecto, los adversarios a los que combatirá con más encono. No tendrán clemencia en modo alguno.

Dentro de esta sistematización de objetivos comunistas cabe apuntar, como preferentes, los siguientes:

—En EUROPA, todos los que brinde la oportunidad en la parte de acá del telón de acero; según las posibilidades que proporcione la fuerza ocasional de sus caballos de Troya ya situados; las "Secciones del Partido", que funcionan y actúan en cada país extranjero, "dependientes y subordinadas a la disciplina terrible de Moscú". Europa Occidental, muy reducida ya superficialmente, es el bastión del mundo libre que el comunismo quisiera hacer saltar lo antes posible.

—En ORIENTE PROXIMO, aprovechando las exaltaciones nacionalistas, las crisis económicas, las desavenencias raciales, religiosas, etcétera, entre sí. Oriente Próximo es la "salida al Mediterráneo" de la flota roja del mar Negro; el acceso a aquel mar del "petróleo"; la "ruta de Suez", verdadero enlace entre Oriente y Occidente.

—En AFRICA DEL NORTE, en donde el ambiente está preparado por exaltaciones nacionalistas y andan desatadas las ambiciones, el desequilibrio social, faltan equipos de gobierno, técnicos y de la administración, hay inestabilidad política y económica y se alientan los odios antieuropeos. África del Norte es la "espalda de Europa". La "rama de la tenaza" que, por el sur, puede "atenazar" y aprisionar a Europa Occidental.

—En AFRICA ECUATORIAL Y CENTRAL, mercado de "materias primas, reservorio europeo", en donde Moscú explota sentimientos raciales, la magia, la incultura y la general ignorancia.

—El MEDITERRANEO, en todo el ámbito de esta extensa cuenca. Rusia quiere controlar el "Estrecho de Gibraltar" porque sabe que es el paso marítimo más activo del mundo, y hacer imposible la navegación, en caso de guerra, por esta cuenca, que enlaza a la vez tres continentes: Europa, África y Asia. Albania es la "salida" actual "del comunismo a este mar". Y sus puertos, como otros orientales, pueden servir de "base a los submarinos" soviéticos y de asentamiento de las "rampas de lanzamiento de sus proyectiles teledirigidos".

—AMERICA DEL SUR Y CENTRAL, al mismo tiempo, para privar al mundo libre de "apoyos y materias primas" y "atacar" cuanto más cerca mejor al "gran rival norteamericano".

—La INDONESIA, en fin, otro mercado importante de materias primas, que sirve de "plataforma giratoria" ventajosa para amagar en Filipinas, en Nueva Guinea, en Australia y en Nueva Zelanda.

He aquí un cuadro, aunque no exhaustivo. Porque Rusia atacará donde pueda, fomentando las luchas, de las clases que sean, incluso en el Artico, que en su acción todo para ella significa a la postre ventaja.

Los agentes soviéticos, los "activistas", las secciones nacionales de la Internacional Comunista, los diplomáticos y los enviados comerciales de Moscú, el "Apparat" y la propaganda no descansan. Su plan, sin moral, sin "prejuicios burgueses" de clase alguna, sólo busca una cosa: la desolación, la guerra, el exterminio, el hambre. Preparar el avance del comunismo rojo. Incluso, sencillamente, debilitar a sus rivales.

He aquí el comunismo. El enemigo número uno de la fe, de la libertad, de la Humanidad entera... El peligro común que debe unir a todos.

VALENCIA

EL ATENEO MARITIMO, LONJA DEL MAR PARA EL MEDITERRANEO

SE HAN CELEBRADO LAS BODAS DE PLATA DE LA FEDERACION SINDICAL DE ARROCEROS DE ESPAÑA

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, Alejandro G. Monerris.)—La actualidad valenciana nos depara en estos últimos días tres hechos que por sí mismos tienen categoría de noticias. El primero ha sido la botadura en los astilleros de la Unión Naval de Levante del buque triguero de 13.000 toneladas "La Selva", construido por encargo de una compañía francesa y luego transferido a la casa armadora Buries Marques, de Londres. La noticia escueta de la botadura, con la solemne y habitual ceremonia de lanzar un buque al agua, pasaría casi inadvertida si no fuera porque queremos, con este motivo, poner de relieve que los astilleros valencianos disfrutan de capacidad técnica y comercial no sólo para aquilatar precios y batir records de velocidad en la construcción de naves, sino también para ponderar que la mano de obra valenciana alcanza elevadísima cotización en el extranjero. La botadura de "La Selva" no es un hecho esporádico ni aislado, porque los astilleros de Valencia vienen desde hace años sirviendo buques a firmas extranjeras, y en la actualidad están en ejecución otros barcos igualmente destinados a países de Europa y de América del Sur.

El segundo hecho ha sido la reunión en nuestra ciudad de la Federación Sindical de Arroceros de España con motivo de celebrar las bodas de plata de su creación. Ello lleva implícito el reconocimiento de Valencia como capital agrícola de esta producción, que sólo cede en importancia y representación regional a las actividades naranjeras o, en términos más generales, a los agrarios. El programa de actos ha sido sobrio y sencillo. Cabe destacar la edición de un libro que recogerá las vicisitudes de la organización y la convocación de una junta general—a lo largo de un año—en la que se estudien los temas fundamentales de sus actividades y la orientación a seguir en el futuro.

La Federación Nacional Arroceros agrupa a veintidós provincias arroceras de España, a más de novecientos Sindicatos arroceros locales y a cincuenta mil cultivadores arroceros. Y digamos también, por último, que la

exportación de arroz proporciona a la economía nacional una cifra que oscila entre los 35 y los 45 millones de dólares.

El tercer hecho que queremos salvar de los telegramas de agencia ha sido la reunión celebrada en el teatro de la Marina, del Grao, para tratar de la creación del Ateneo Marítimo, que puede ya considerarse como una tangible realidad. La noticia de que el distrito marítimo quiere tener su Ateneo es de aquellas que transfieren una emoción espontánea y vivificante. Existen en Valencia, entre otras entidades de gran solera, la Lonja de la Seda, el Tribunal de las Aguas y el Ateneo Mercantil, cada uno con sus características propias. La huerta y el río son los padres de la ciudad. El mar, en cambio, es su aventura, una aventura no sin cierto aire furtivo, pues queda un poco a trasmano y los valencianos no suelen buscarlo de frente. Valencia tenía—y tiene—la gran riqueza de su huerta y de su agua. Y si estas riquezas tienen una Lonja y un Tribunal, ¿por qué la otra, el mar, no la ha de tener también?

Cifrándose a la magna asamblea general convocada el pasado domingo, hay que llamar la atención sobre la participación de dos valencianos distinguidos: Martín Domínguez y Joaquín Maldonado. El primero, director de "Las Provincias", olor y genio de la región, el hombre que sabe vibrar como nadie en los momentos vitales de Valencia y que dice siempre hondas verdades envueltas en brillantes metáforas; el otro, presidente del Ateneo Mercantil, empeñado en restaurar la grandeza de una sociedad que ofreció a España la gloria de una Exposición Regional y Nacional como las celebradas en los años 1909 y 1910, bajo el impulso y la realización del primer marqués del Turia. Ellos dos supieron comunicar a los ciudadanos de la Valencia marítima—gran paradoja, porque no debía haber otra Valencia que la marítima—esa confianza y esa ilusión tan segura como las aguas del Mediterráneo, pero tan fecundas cuando saben deshacerse en espuma de actividad, de riqueza y de poderío económico.

269 GUARDIAMARINAS ESPAÑOLES LLEGAN A BILBAO

BILBAO. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de ROJO.)—El día amaneció espléndido, y minuto arriba o abajo de la hora prevista, diez de la mañana, llegaron los minadores «Marte», «Vulcano» y «Neptuno», quedando atracados en los muelles de Portugalete. A bordo de los minadores citados vienen hasta 269 alumnos de la Escuela Naval Militar de Marín, pertenecientes a las promociones del Cuerpo General de Infantería de Marina, del Cuerpo de Máquinas y del de Intendencia.

Esto ocurría por la mañana. No sé si se enteraría la villa de tal arribo, creemos que sí, bien porque leyeron la Prensa, bien porque horas más tarde vieran en los más céntricos cafés bilbaínos legión de uniformes azules y blancos—inmaculados—. A media mañana, el capitán de navío y director de la Escuela Naval de Marín, señor Aldaguera Amor, cumplimentaba a las autoridades.

Los guardiamarinas recorrieron las calles bilbaínas, y acompañados por distinguidos bilbaínos visitaron las dependencias de la tómbola «Pro centros parroquiales», instalada en el paseo del Arsenal. Participaron en la rifa y fueron invitados a refrescos, pasaron un rato agradable, después de saludar a distinguidas señoras postulantes, y partieron luego hacia el Club Marítimo de El Abra, donde celebraron una cena, seguida de un baile de gala, en honor de los jefes, oficiales y alumnos de los tres minadores surtos en Portugalete.

Hoy visitarán diversas factorías, entre ellas la General Eléctrica Española, y las instalaciones de Explosivos, de Galdácano.

CONFERENCIA

En el salón de actos de la Artesanía Española se desarrolló la conferencia sobre «Significación y alcance de los Convenios Colecti-

vos de trabajos», por don Salvador Sanfuentes, miembro de la Sección de Estudios Sociales del Instituto de Estudios Políticos y profesor de Derecho del Trabajo de la Universidad de Madrid, y de la Escuela Social del Ministerio de Trabajo.

Desarrolló la conferencia el disertante destacando en primer lugar el nuevo planteamiento de las relaciones laborales entre los trabajadores y empresarios. Con arreglo a la reciente ley de Convenios Colectivos, el órgano administrativo estatal se sustituye por el acuerdo de las partes en cuanto a la determinación de las condiciones de trabajo que entre los mismos han de regir, lo que supone una mayor acomodación a la realidad de las peculiaridades de las distintas actividades.

Justificó seguidamente cómo ha de considerarse la inserción de esta nueva norma de Derecho objetivo dentro de la jerarquía de las partes y resaltó la concepción que ha de mantenerse en cuanto a los conceptos de empresa, trabajador y Sindicato.

Los Convenios—dijo—han de basarse en la buena fe, que es un medio de entendimiento en las relaciones laborales, y los pactos deben meditar en sus aspiraciones por la responsabilidad que contraen.

Más adelante hizo un resumen de la ley, cuya sistemática puso de manifiesto el proceso gubernativo del Convenio, y terminó su disertación destacando la función que con arreglo a esta ley debe desarrollar la Organización Sindical, síntesis de todos los intereses y de cuya eficacia y madurez nadie puede dudar, y que ahora seguirá demostrando una vez más su valía y su preocupación por cuantos participan en la vida del trabajo.

Presidió el excelentísimo señor gobernador civil, el magistrado de Trabajo y el delegado provincial de Sindicatos y otras autoridades y jerarquías.



GRUAS
talleres
BOYER

DEPARTAMENTO DE VENTAS
AV. JOSE ANTONIO, 55, 8.º F. MADRID



La scooter
de los
100.000
Km.

7 HP. POTENCIA
15 CH. KM. ECONOMICA
SIN AVERIAS
SEGURA
PRACTICA
COMODA

Pija uno prueba el Distribuidor
S.D.I. Servicio Oficial Iso
Máiquez, 36

GRANDES FACILIDADES DE PAGÓ

NO VAYAS AL MEDICO SI NO ES POR VERDADERA NECESIDAD. PIENSA QUE HAY OTRO ASEGURADO ESPERANDO. LA ATENCION Y EL TIEMPO DEL MEDICO HA DE SER PARA LOS ENFERMOS.

¿SABE USTED ADORNAR UN VASO DE FLORES?

4 REGLAS JAPONESAS PARA COMPONER UN BONITO RAMO



Es realmente asombrosa la belleza conseguida en este ramo, con sólo dos flores blancas y las hojas verdes brillantes de las camelias. (Fotos Keystone-Nemes.)



La sencillez, he aquí la meta principal hacia la que tiende toda composición floral, según las normas del arte japonés.

UN ORIENTAL SE HORRORIZA ANTE LA CANTIDAD DE FLORES QUE UN HOMBRE DE OCCIDENTE CORTA

CUANDO SE MARCHITAN, NO LAS TIRAN, LAS ENTIERRAN, O DEPOSITAN EN EL CAUCE DE UN RIO

HACE cerca de mil años que nació en el Japón el arte del «ikebana»; el arte sutil y delicado de colocar las flores en vasos con un deseo de sencillez y armonía entre líneas y colores. Esta ciencia—medio de elevar el espíritu—tiene su origen en el culto a Buda. Es expresión de amor a la naturaleza. El rito fué adoptado, más tarde, por la familia de los Samu-

rais, que lo empleaban para adornar las hornacinas destinadas a la colocación de objetos de valor. Por entonces nacieron ya las primeras reglas de la combinación perfecta entre flores y hojas. Todo este culto a las flores respondía a un fondo religioso. La composición triangular, que se obtenía con tres ramos, simbolizaba el cielo, el hombre y la tierra. El primero como principio primor-

dial. El segundo como subordinado, y el tercero como conciliador. Toda composición floral que no se rigiese por estos principios, se la consideraba infecunda y muerta.

LOS MAESTROS DEL TE

Son normas generales en este arte el contraste de los colores, la armonía entre la flor, el vaso, el ambiente y el sentido natural de la composición, que deben dar idea de algo dinámico y vivo. Y sucede muchas veces que un vaso de flores adornado por uno de los llamados «maestros del té» pierde todo su valor si se le coloca en otro sitio que no sea aquel para el que estaba destinado. Porque sus líneas, todas sus proporciones, fueron concebidas de acuerdo con los objetos que le rodearían.

El oriental se horroriza a la vista de la cantidad de flores que diariamente corta un hombre en Occidente para adorno de sus casas. Ellos buscan, eligen a veces una sola flor y la colocan en el tokonama, puesto de honor de toda residencia japonesa.

Cuando se marchita, el dueño la confía al río o tiernamente la oculta bajo tierra. Incluso eleva por ella un pequeño monumento. Jamás se la arroja a un cubo de la basura.

FLORES PARA LAS NOVIAS Y LOS NIÑOS

Los japoneses, de un modo general, no sienten preferencia por un ramo o una flor.

La tradición señala, no obstante, el uso acertado de algunas especies en determinadas circunstancias. En Año Nuevo y en las ceremonias nupciales, es frecuente el empleo del pino, el bambú y la flor del «ume». El primero simboliza la resistencia a la intemperie. El bambú, la tenacidad, pese a su aspecto frágil, se mantiene firme, aunque el viento le azote y doble su tallo. Se identifica con la perseverancia. La flor del «ume» es parecida a la del melocotonero. Abre sus cinco pétalos blancos a través de la sencillez, de belleza.

La flor de la niña es la del melocotonero, que recuerda la jemeñidad de la mujer. La del niño, la del iris, una especie de tulipán acuático de hojas en forma de espada que recuerdan el espíritu viril del hombre.

Este arte, esta habilidad de saber colocar las flores se va extendiendo por el mundo. En el Japón existen escuelas a las que asisten ya no sólo alumnas japo-

nesas, sino europeas y americanas. Estas alumnas, maestras más tarde, enseñan en sus países la ciencia aprendida.

CUATRO REGLAS PARA EL ADORNO

He aquí algunas reglas de este arte difícil del arreglo y composición de flores:

Primera. Cada ramo o flor tiene que tener algo en común con el resto del ramo, aunque luego el efecto, una vez terminado, sea individual.

Segunda. Toda decoración realizada según el sentido japonés ha de llevar un mensaje.

Tercera. La sencillez es la meta más importante a conseguir.

Cuarta. No hay que llenar vasos y vasos de flores. Basta con elegir un ramo o dos, un capullo, una flor, una planta.

María PURA RAMOS



Dos ramos, tres flores y algunas piedras redondas, componen este adorno, perfecto en su realización y simbolismo.

ARLEQUIN, DE NEGRO



Arlequin se ha vestido de negro. Ha arrinconado su traje de colores. llamativo y alegre, para adoptar este otro, oscuro y siniestro. ¿Cuál es la causa? Sencillamente, la moda. El capricho del vija-jista y peluquero parisiense Fernand Abry, que utiliza este truco para la presentación de sus modelos. (Foto Keystone-Nemes.)

¿ES USTED ROMANTICA?

DEMASIADO romanticismo es, sin duda, una mala cualidad; pero también lo es tener excesivo sentido práctico.

En opinión de muchos psicólogos, el romanticismo no existe. Basan su opinión en la creencia de que en multitud de matrimonios la esposa espera ilusionada el halago y mimo de su cónyuge, al que creen representará durante toda la unión la pantomima de un continuo enamoramiento. Y esto rara vez sucede.

Por otro lado, psiquiatras y consejeros matrimoniales avisan que demasiado realismo y sentido práctico pueden ser igualmente perjudiciales. «El matrimonio—aseguran—prospera sobre amplias dosis de sentimiento, entusiasmo moderado y fantasía.»

Entonces, ¿qué es lo conveniente?

El doctor Harold Kenneth Frink, psicópata de la ciudad de Nueva York, da la fórmula exacta de la felicidad matrimonial, asegurando que con un 30 por 100 de romanticismo, un 30 por 100 de sentido práctico, un 10 por 100 de egoísmo, un 10 por 100 de imaginación y un 20 por 100 de entusiasmo se puede lograr un completo equilibrio amoroso en la vida matrimonial.

En mi opinión, creo que ésta es una receta bastante acertada. Pero ¿cómo descubrir el grado

exacto de esos ingredientes? Para ayudarla en esa tarea traigo hoy para usted, amiga lectora, este cuestionario, al que, como de costumbre, habrá de responder con absoluta sinceridad.

¿Es usted romántica? El resultado final de la clave le ayudará a saberlo.

1. ¿Siempre que usted se ha enamorado ha sido al primer golpe de vista?
2. ¿Sustenta usted la opinión de que un principio romántico en unas relaciones amorosas es fundamentalmente necesario para una felicidad futura?
3. ¿Considera usted que el período de galanteo es la mejor época de toda mujer?
4. ¿Escucha con agrado la canción que le trae recuerdos de su primer amor?
5. ¿Pasa fácilmente su carácter de la alegría a la depresión?
6. ¿Opta usted, para sus ratos libres, por la música de ópera sobre todas las demás?
7. Cuando ve usted una película sentimental, ¿logran estremecerle las vicisitudes de la protagonista?
8. ¿Le acongoja a usted el olvido de su novio o esposo en el día de su cumpleaños, aunque no llegue a reprochárselo por sus muchas obligaciones?
9. ¿Considera normal una muestra de cariño en una pareja de mediana edad?
10. Cuando recibe una carta

del ser amado, ¿espera a estar a solas para leerla?

11. ¿Por casualidad es el verde su color favorito?

12. ¿Le cuesta mucho tiempo decidir el regalo que va a comprar para él?

13. Cuando va con su novio o marido por la calle, ¿le gusta ir pendiente de él?

14. Siempre que discute con él, ¿es usted la primera en ceder?

15. ¿Le agradan a usted los finales tristes de las películas?

Valore con diez puntos cada respuesta afirmativa lograda, y una vez sumados compare el resultado con la siguiente clave:

De 0 a 50 puntos.—Su egoísmo mata el romanticismo que usted pueda poseer. Su naturaleza, lectora, está carente de estímulos y confianza. Vaya usted en la realidad práctica más absoluta.

De 60 a 100 puntos.—Justo, exacto y completo término medio, que, lejos de negar una personalidad, define un carácter. La felicitación, lectora, por reunir la medida exacta.

De 100 a 150 puntos.—En usted, amiga mía, el romanticismo se traduce en una violenta corriente de entusiasmo. Y tanto entusiasmo, está segura de ello, tan sólo le proporcionará multitud de disgustos.

Antonio A. ARIAS

AYER Y HOY DEL CUPLE

Por ALVARO LOPEZ ALONSO y MAXIMO SAN JUAN

Y LA LITERATURA

CUPLE y «literatura» son dos palabras que quizá puedan unirse, con mayor o menor libertad, en distintos sentidos. Hay literatura en torno al cuplé, mucha literatura de todos los pesos específicos. Hay literatura, de la calidad que ustedes quieran, dentro del cuplé. Y quizá el cuplé mismo sea, sin más ni más, eso que la gente llama «literatura». En fin, no nos metamos nosotros a opinar y dejemos las respuestas para los que tienen voz y autoridad para hablar concretamente. Los hechos son, creemos nosotros, que un poeta o un escritor o lo que sea, en fin, un hombre que sabe escribir palabras y ordenarlas rítmicamente, tiene que hacer la letra de los cuplés. Luego vendrán un señor músico y una señora o señorita intérprete que se encargarán de que la historia que un señor nos quiso contar no sea realmente referida. Pero el primer padre del cuplé es el señor de la historia. Porque los cuplés siempre nos cuentan una historia, una historia que nos habla de chicas

románticas y de chicos de todas las clases. Y las «historias» siempre tienen alguna relación con la literatura.

Por esto, por lo que el cuplé pueda tener o dejar de tener de literatura, hemos traído a nuestra encuesta la autorizada opinión de tres escritores auténticos. Tres escritores que, si bien no han escrito nunca un cuplé, sí han escrito historias. E historias sin entrecornillar, historias que están en la reciente historia de la Literatura con mayúscula. Y, lo que es más importante, en la memoria de los que gustamos de leer todos los días antes de apagar la luz y dedicarnos a dormir.

El cuplé anda también muy mezclado con una época, unas modas y unos modos de cierta España pretérita. «Aquellos tiempos del cuplé» es una frase tópica. Todos hemos oído contar lo que en aquellos tiempos se hacía con el famoso duro, lo que la gente se divertía y las razones que tenía la misma gente para sestear tranquilamente y dar gritos tan felices como «¡Viva la Pepa!» Por todo esto también, y porque los escritores son hombres preocupados por el hombre y su contorno histórico, su evolución y sus problemas, a nadie le extrañará que en el grupo de hoy hayamos incluido la pregunta que dice: «¿Lo cree símbolo de una época?»

ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS:

- 1 ¿QUE OPINA DE AQUELLOS TIEMPOS LLAMADOS "DEL CUPLE"?
- 2 ¿A QUE ATRIBUYE EL INTERES DEL PUBLICO DE HOY EN TORNO AL CUPLE?
- 3 ¿QUE ES Y QUE IMPORTANCIA TIENE PARA USTED ESTA VARIEDAD DE LA CANCION?
- 4 LITERARIAMENTE, ¿QUE ES EL CUPLE?
- 5 ¿LO CREE SIMBOLO DE UNA EPOCA?



WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ

QUE les vamos a decir a ustedes de Wenceslao Fernández Florez. Que es académico, lo saben. Que es el mejor humorista de España, también. Que, sin adjetivos particulares, es un escritor de pies a cabeza... En fin, tratar de presentarles a Wenceslao Fernández Florez no sólo sería una descortesía, sino, además, una solemne ingenuidad. Todos, absolutamente todos, nos hemos reído a placer con aquel hombre "que compró un automóvil", o con aquellas "visiones de neurastenia". Todos, absolutamente todos, nos hemos maravillado con las páginas asombrosas de "El bosque animado". Ustedes, todos ustedes, estarán pensando:



do: "Se olvida de "Las siete columnas". ¿Lo ven? Todos, absolutamente todos, sabemos quién y cómo es Wenceslao Fernández Flores. Así que, una vez escritas estas líneas, que hemos hecho por exigencias de confección, creemos que podemos dejar paso a las respuestas de don Wenceslao, que es lo que ahora importa.

1 No existen tales tiempos. Lo que ocurre es que en esa época había músicos que crearon canciones gratas al gusto del público y cantores capaces de darle la expresión debida.

2 Ese interés hay que atribuirlo a la nostalgia de un tiempo pasado que coincidió con la juventud de la gente que hoy está sobrepasando la madurez.

3 La de su importancia melódica, que hizo posible que el público lo asimilase y hoy sea evocador. No hay que olvidar el enorme poder de evocación de la música.

4 ¿Literariamente?... Nada. La letra más o menos adecuada y, a veces absurda, de una canción.

5 Nunca se habló de semejante cosa hasta que aparecieron unas cuantas películas con esos antiguos cantantes y alcanzaron éxito en la taquilla. Insisto en que lo que les da cierta unidad es la evocación nostálgica. Algo que el "jazz-band" no logrará tan eficazmente,

IGNACIO ALDECOA

EN la actualidad, el más valioso representante de la joven literatura española. Su nombre ha subido muchos enteros en la bolsa literaria de nuestro país, debido a la gran valía de su pluma, que, últimamente, le ha llevado a conquistar el premio de la crítica por su última novela, "Gran Sol".

Ignacio Aldecoa es un hombre joven, inquieto, cuyos libros tienen fuerza e interés, y, a no dudar, con el tiempo, pasará a ser figura representativa de nuestras mejores letras.

Ignacio Aldecoa, en plena gestación de su próxima novela, ha contestado así:

1 Los llamados tiempos "del cuplé" son también los llamados tiempos "de José y Juan" y los llamados tiempos "de los quince de tinto", etc., etc. Estos son enfoques muy singulares para poder formular



opinión de una época que no se ha vivido. El que ha vivido su juventud en "aquellos tiempos" sentirá, seguramente, ahora una gran nostalgia, porque ya tiene una perspectiva trágica de algo perdido. Son tiempos que pertenecen a la madurez de los abuelos y a la juventud de los padres de los que tenemos entre treinta y cuarenta años. Claro que la conquista de los polos, la gran guerra, las investigaciones de los esposos Curie, los "ismos" literarios y artísticos, la generación del 98, Cajal, Menéndez Pelayo, etc., etc., coinciden con el cuplé, con José y Juan y con los famosos "quince", pero su rango universal los eleva sobre la pequeña historia de las gentes de ese tiempo. Sospecho yo que la matriz de la pregunta encierra el recabar una opinión sobre costumbres, ambiente, manera de vivir de la madurez de nuestros abuelos y la juventud

de nuestros padres. Yo no sé responder a esa pregunta.

JOSE MARIA SANCHEZ-SILVA

2 Un público formado por tres generaciones tiene diferentes intereses. Alguien irá al encuentro del tiempo perdido, alguien hará su historia particular partiendo de diversas efemérides, alguien ironizará sobre las que crea "ingenuas malicias pasadas". Aparte, si la música y la letra de un cuplé tienen gracia, hay que creer que la gente se divierte, gusta de ellas o acaso las encuentra mejores que las de su tiempo. No creo que se pueda hacer una teoría serie de retrospectivismo a cuenta del cuplé.

3 En mi niñez se cantaban los últimos tangos y el charleston. Algo recuerdo. En cuanto a los cuplés, todo lo que sé de ellos lo he aprendido ahora a viva fuerza.

4 Pues, hombre, no precisamente "La Iliada".

5 Me parece excesivo. Aunque cierta evidente tozudez puede hacer que fragüe para las gentes que aceptan cualquier denominación fácilmente, un modo, a todas luces ridículo, de nombrar una época. La historia, así vista, sería, por ejemplo, una antología como la función "Te espero en Esclava".

YA podrá escribir Sánchez-Silva todos los libros, todas las novelas, todos los cuentos que quiera. Sánchez-Silva, haga lo que haga, quedará en la memoria de las gentes como el autor de "Marcelino Pan y Vino". Claro que quedar como autor de "Marcelino" no es cosa menuda. "Marcelino" es un cuento que nos ha entusiasmado a todos. Un cuento que hubiese firmado con gusto cualquier escritor. Sin embargo, sería injusto olvidar sus impecables cuentos para mayores, sus novelas, sus deliciosos artículos, su obra entera y verdadera, cajada de sinceridad, de belleza, de palabras directas y aladas que llegan limpiamente al corazón y a la cabeza. José María Sánchez-Silva, magnífico escritor, madrileño y hombre joven, ha contestado lo siguiente:

1 Me parecen superficiales. En todos los sentidos. No obstante, como ya amarillean, tienen el encanto de lo viejo.

2 A que todavía queda gente que vivió "aquellos tiempos". Luego hay un doble interés. El de los hijos por conocer las cosas de sus padres y el



de éstos por enseñárselas. Es lo de las abuelitas, cuando nos dicen: "Ven, que te enseñe cómo vestíamos, como ballábamos entonces." Y nos enseñan el álbum de fotos familiar, la vieja revista ilustrada...

3 Yo no sé lo que es. Un vehículo, quizá, para volver la vista atrás. Su importancia me parece relativa. Para mí, por ejemplo, tienen un poder evocador: son canciones que he oído cantar a mi madre. Tienen algo de paisaje. Los hombres, las figuras, desaparecen, y él queda.

4 Normalmente es un romance en el que se cuenta algo. Otras veces es un poemita popular. No tiene casi nunca interés literario ni belleza.

5 No. No creo que el cuplé sea un documento. Siempre ha habido canciones y siempre ha predominado en ellas la añoranza. Ahora hay gentes que gustan del cuplé porque ello les hace vivir su amado siglo XIX. Y estas gentes, viejas, añoran el pasado porque no pueden añorar el futuro. El presente no existe, y cuando existe, es malo para quien lo vive. Lo "bueno", para el hombre, es el pasado, suavizado y armonizado por la distancia, o el futuro, que siempre soñamos como solución.

¡RECORTELO!



Recorta cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Útilmente indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos al sobre que periódicamente aparece en este diario. Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 25.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón. Compre donde le den un cupón Pero... ¡que sea Plusmillón!

MUEBLES ATOCHA HAY UNA CON PRECIOS COMO NINGUNA. Alcobas, comedores, tresillos, etc. FACILIDADES. MUEBLES ATOCHA. ATOCHA, 55. ENTRESUELO. GRANDES REBAJAS.

SE VENDE Parador PIZARRO. Coria (Cáceres), local mil metros cuadrados, Bar, Hospedaje, cochera, terraza. Patio central. Parada cinco coches línea.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

BRIGIDA, Madrid.—Por su escritura deduzco que es usted mujer circunspecta y formulista, que siente la necesidad de imponerse y que su amabilidad es forzada, propia de un espíritu subalterno. Usted mantiene, quizá involuntariamente, una rígida medida de autodefensa, como esforzándose por no mostrar su verdadera personalidad. No es sincera, aunque sin malicia, dado que sus sentimientos no son malos, y considero que es egoísta y muy apegada a sí misma. Todo esto revela decadencia física y cierto sentido insatisfecho de sus posibilidades, quizá por considerar que no ha sacado el verdadero partido de ellas. Esta falta de confianza en sí misma prueba que se descorazona con facilidad. Aunque no es alegre, creo que le gusta la convivencia con personas que lo sean.

ARON, Madrid.—Es indispensable que remita de nuevo su consulta, pero sobre papel sin rayar, sin cuyo requisito no me es posible complacerle.

MIREILLE, Madrid.—Imaginación acusada y sentido estético; desenvoltura, fantasía y extensos conocimientos. El grafismo es propio de un temperamento impulsivo y precipitado, de poca voluntad. Carácter equilibrado, aunque con accesos nerviosos que pueden llegar incluso a la cólera. Escaso dominio, espíritu de simplificación y captación rápida—aunque influenciable—de los problemas. Sencillez, modestia y ligera desconfianza, revelando una acusada inclinación a asegurar todas sus decisiones. Formación exacta y lógica y bastante liberalidad, no sólo en el aspecto económico, sino también en el sentimental.

LEON, Madrid.—De las tres consultas que incluía el sobre, quizá sea la suya, amigo lector, la más particular. No se puede negar que es usted hombre minucioso, detallista y ordenado, cuyo sentido de percepción y análisis es de primer orden. Es astuto y preciso. Me parece descubrir que usted desenvuelve su vida en un ambiente inadecuado a sus posibilidades y que vive y lo sobreleva, porque no tiene otro remedio, y por que le falta decisión y audacia para cambiar el rumbo de su vida. Es muy imaginativo y algo testarudo. En todos sus rasgos se advierte, con claridad, un oculto afán de evasión. A veces se tortura usted mismo. Su firma revela que tiene ambiciones y deseos que a pocos confiesa, quizá ante el temor de que puedan reírse de usted. Es inteligente y creo que tiene buen gusto.

EL HERMANO JULIO, León. Agradezco, en primer lugar, todos sus elogios y quedo sumamente satisfecho de que todos mis juicios fueran acertados. La letra que me envía revela un carácter abierto, jovial, alegre y llano, sin asperezas espirituales dignas de mención. Hay inteligencia natural bien cultivada, espontaneidad, resolución y prodigalidad, esto último quizá con exceso. La persona que así escribe debe contar con muchas amistades. Es mujeriego y seguro de sí mismo, aunque yo le considero también algo precipitado y, por tanto, audaz y temerario. Concluiré añadiendo que es amante de la independencia y que me parece un poco presuntuoso, con prejuicio de que, a veces, se deje llevar un poco de su orgullo.

TRISTAN CACERENO, Ciudad Real.—El análisis de su letra, amigo lector, le revela como poseedor de una inteligencia viva y despierta, de conocimientos superiores, y de un espíritu varonil muy acusado. Observo que es usted sincero, ordenado y claro, con sentido práctico y de la previsión, metódico, paciente y con gran afición hacia las cosas insignificantes y accesorias. Aunque posee una gran finura espiritual, estoy segura de que no deja de

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	=	⊗	=	Es muy posible que una circunstancia cambie sus relaciones con la persona amada o con personas jóvenes de su círculo próximo y familiar.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	=	⊙	Se sentirá un poco coartado en su libertad, pero podrá alcanzar alguna de sus metas. Sea prudente en sus conversaciones o escribiendo.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊙	⊗	⊗	Habrà de realizar algunas tareas o gestiones que no serán muy de su gusto, pero debe pensar que su actuación puede reportarle beneficios.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	=	=	Z	Trate de aumentar sus relaciones y cultive con cuidado sus amistades, porque puede llegar una circunstancia en la que le sean necesarias.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊗	⊗	No cuente con los demás cuando se trate de cuestiones económicas. Hoy habrá de arreglarse con sus propios medios. Carta interesante.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	=	⊗	⊙	Si alguien reclama su ayuda procure darle la mano, pero actúe en forma que no perjudique a sus propios intereses o salud. Reflexione.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊙	⊗	Procure tener en cuenta las advertencias o consejos de aquellos que han demostrado un sincero afecto hacia usted. No decida por sí solo.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	Z	=	Trate de aumentar sus ingresos por medio de un trabajo extraordinario o nuevo, si se lo ofrecen. Tenga mucho cuidado con la correspondencia.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	⊙	Es posible que sus colegas o colaboradores se muestren un poco pesimistas durante esta jornada, pero no se altere y espere firme en sus ideas.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	⊗	=	Busque la compañía de quienes aumentan su propia confianza y saben comprenderle. Necesita un poco de reposo espiritual y algo de distracción.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	=	=	Es muy posible que haya de cambiar algunos de sus planes porque la opinión de quienes han de secundarle sea contraria a la suya propia.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	+	Z	=	Sus relaciones monetarias pueden atravesar hoy una crisis eventual, ya que ciertas circunstancias imprevisibles le enfrentarán con sus colaboradores.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Muchos de estos niños pasarán a la historia como cantores, poetas, compositores y, en general, artistas fuera de serie. Su naturalidad, delicada y sensible, chocará con la brutal realidad del mundo que les rodea. Serán muy influenciados y por eso tendrán enorme importancia las amistades y compañías que puedan servirles de ejemplo. Soñadores e imaginativos, sufrirán grandes decepciones en el terreno sentimental. No tendrán demasiado apego al dinero y difícilmente disfrutará de la fortuna, máxime cuando tirarán sin tino cuanto les caiga en las manos. No tendrán demasiada iniciativa, pero si una gran actividad en aquellas cosas que sean de su agrado. Los halagos y las demostraciones de afecto harán mucho más efecto sobre ellos que las violencias o amenazas. Tendrán frágiles los pulmones, los pies y las mucosas. Su número de la suerte será el 21. Su color favorable, el amarillo. Su perfume, la mirra. Su talismán, el zafiro.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

amar los gozes que el dinero proporciona, ya que tiene apego a lo tangible y material de este mundo. Su voluntad, no obstante, no está muy acusada.

FEUCHA DE MIGUEL, Madrid. Los rasgos gráficos de su carta pueden ser propios lo mismo de una niña que de persona de edad, dada la convexidad de los renglones y la manifiesta torpeza del trazo. Por ellos puede deducirse en usted un temperamento variable, sujeto a emociones físicas y químicas, un carácter inconstante y una naturaleza decadente y bastante melancólica. Observe rutina, amaneramiento y escasez de conocimientos. La memoria, como la voluntad, no están ciertamente acusadas. Hay modestia y sencillez, como si perteneciera usted a la clase de personas que con todo se conforman, y me parece que a menudo se deja llevar por accesos nerviosos, difíciles de soportar por quienes la rodean. Concluiré añadiendo cierta lentitud de pensamiento.

T. M. M. X., Madrid.—Sepa usted que su tipo de letra es tan sólo frecuente en los niños y en las personas de edad; y que, cuando pertenece a estas últimas, es indicio de temperamento flexible, sujeto a accesos nerviosos, de espíritu mentiroso y titubeante, débil y de fatiga física. Espíritu y comportamiento hábiles, escasez de conocimientos y vacilación. Me parece recordar que el trozo escogido pertenece a una obra de Poe, ¿no es así? Su firma y rúbrica revelan, sin ninguna duda, carácter temeroso.

H. R. R., Huelva.—Le agradeceré repita su consulta, sobre papel sin rayar, y muy gustosa haré el examen grafológico de su escritura, sin esperar nuevo turno. ¿De acuerdo, lector?

BLANCA DE NAVARRA 1.ª, Madrid.—Efectivamente, amiga colega, siempre es agradable saber si nuestros análisis han resultado ciertos, por lo que, sinceramente, agradezco su segunda y amable carta, así como sus felicitaciones.

HELENA
NOTA A TODOS LOS LECTORES.—Se recuerda que es indispensable, para cada consulta a las secciones de esta página, un cupón de "Ruleta mágica", sin cuyo requisito no tendrá validez alguna.

LOS ASTROS Y EL MATRIMONIO

Usted ha nacido bajo el signo de Tauro...

... y desea una esposa muy femenina ante todo, dese prisa en encontrar una novia nacida bajo el signo de LIBRA. Con ella su hogar será cada día diferente, porque tiene el sentido innato del arte y adora los cambios. Sabrá crear una atmósfera cálida y acogedora y hará maravillas con un trozo de cretona y un par de cintas. Como para ella la paz vale más que cualquier otra cosa, procurará adaptarse a sus costumbres y complacerle en todos sus caprichos. Su temperamento equilibrado será para usted un poderoso freno a sus innatos ímpetus, y puede ser ella quien le dé el oportuno consejo minutos antes de tomar una decisión disparatada. Usted, de vez en cuando, hará bien en renunciar a su práctico materialismo y seguirla a ella por las regiones poéticas donde vaga su fantasía.

... y no tiene miedo a encontrarse en casa con la horma de su zapato, tome una esposa nacida bajo el signo de ESCORPION. Sus celos serán paralelos a los de ella y por eso su hogar puede convertirse en el continuo escenario de disputas y reproches. Como usted, ella es testaruda, tenaz, ambiciosa y muy hábil para lograr cuanto se pro-

pone. No le valdrán, con una esposa de esta clase, disculpas hábilmente urdidas, ni promesas inconcretas. Puede estar seguro que, al final, será ella quien salga ganando, porque su personalidad es aún más fuerte que la suya, y los medios que emplea, más rudos y contundentes. Su fina ironía la desarmará y la irritará, pero, pese a todo, sentirá hacia ella una atracción intensa y constante. No le queda otro remedio que sacrificarse en aras del amor.

... y sueña con tener una esposa poco asequible, busque una nativa de CAPRICORNIO. Su temperamento tímido y austero le harán parecer una mujer fría, distante y muy por encima de la frivolidad del amor. Sin embargo, le profesará un cariño intenso y una fidelidad a toda prueba. Con ella no tenga miedo de verse suplantado, aunque sea en el pensamiento, por un rival, porque ella no concibe el amor más que unido al concepto de eternidad. Acabará rindiéndose a su sentido práctico, a su orden y a su paciencia. Juntos podrán reunir un pequeño capital, porque ella también adora el dinero y tiene la manía del ahorro. Es su único inconveniente, porque, como a usted

le gusta la vida, el lujo y los placeres, acabaría exasperándole la tenaz economía de su compañera, que, con tal de guardar, sería capaz de renunciar a lo más imprescindible. Una cosa para tener en cuenta: las capricornianas suelen manejar mucho dinero hacia el final de su vida.

... y quiere tener una esposa a su medida, no titubee en elegir una muchacha nacida bajo el signo de SAGITARIO. Es otra apasionada de la vida, como usted, que tratará de pasarlo lo mejor posible en este mundo, sin pararse mucho en hondas reflexiones ni en escrúpulos molestos. Desde luego, despertará sus celos, porque su naturaleza independiente y autoritaria no soportará bien las limitaciones, ni la rendición de cuentas. Pero si respeta un poco sus ideas y su afán de libertad, encontrará en ella una compañera agradable que hará de su

hogar un rincón cómodo y simpático. Además, ella también ama la familia y acabará aferrándose a la estabilidad que usted representa para ella, por su carácter práctico y activo.

... y no le importa que su casa sea un centro de reunión semejante a un casino, leese la manita a la cabeza y acepte el convertirse en marido de una mujer nacida bajo el signo de ACUARIO. Vivirá pendiente de su persona y de sus compromisos sociales, porque es una persona dotada para la sociedad y no puede pasar sin la múltiple compañía de sus semejantes. Desde luego, le asustará, más de una vez, con sus originales ideas, sus teorías avanzadas y sus incontenibles impulsos. Nunca llegará a tener la sensación de que la conoce a fondo y le producirá desasosiego, usted, que es un ser amante de la calma y la serenidad, su continua inquietud espiritual. Eso sí, su hogar reflejará el indudable temperamento artístico de una mujer de este tipo astral.

... y le gustan los acertijos, tome por esposa a una mujer nacida bajo el signo de PISCIS, porque su carácter soñador, cambiante y desconcertante, será siempre un enigma para usted, hombre práctico y bien al tanto de la realidad. Naturalmente, esto no impedirá que se enamore de ella como un loco, porque tendrá muchos atractivos para su temperamento apasionado. Como una auténtica sirena, cautivará sus sentidos, por su gracia y su picardía. Desde luego, exigirá de usted una continua muestra del cariño que ha jurado profesarle, y como es un ser muy sensible, cualquier actitud indiferente le causará una profunda y dolorosa impresión. Su generosidad puede echar por tierra sus afanes económicos, pero como esta cualidad alcanza también al terreno moral, podrá contar con ella para los mayores sacrificios, si llega el caso.



Cupón para UNA CONSULTA a la «RULETA MAGICA»

MIRIAM

PUEBLO les habla de

LA JORNADA CONTINUADA

ASPIRACION DE GRAN PARTE DEL MUNDO DEL TRABAJO

ESTEBAN ALCALDE FERNANDEZ
Vicepresidente de la Mutualidad Laboral de Banca y Bolsa

Hace cuarenta y dos años—ni uno más ni uno menos—que don Esteban Alcalde Fernández presta servicios en entidades bancarias, primero en el antiguo Banco Castellano y ahora en el Banco Central. Y hace treinta y nueve años que desempeña cargos sindicales o laborales: ha sido presidente de Conciliación del Sindicato Provincial de Madrid, vocal del mismo organismo, por la categoría de jefes, y en la actualidad es enlace de los jefes de empresa donde trabaja. Además ocupa el puesto de vicepresidente de la Mutualidad Laboral de Banca y Bolsa, formando parte de la Junta de Gobierno de dicha asociación desde hace nueve años.



En el Banco Central, donde trabaja desde hace veintinueve años, don Esteban es «jefe de quinta». Traemos, pues, a esta encuesta a una de las personas más enteradas y más indicadas del sector bancario. Su criterio viene a confirmar la opinión general de los empleados del ramo—opinión que fué expresada aquí mismo hace pocos días por el enlace sindical del Banco Hispano Americano—y por su cargo, por sus funciones representativas de la Dirección de la empresa, don Esteban Alcalde nos presenta un punto de vista idéntico, aunque considerado desde otro ángulo. Una voz autorizada más que se suma a los partidarios de la jornada continuada.

1 Depende de lo que entendamos por jornada continuada. Si ésta es la que nosotros llamamos jornada intensiva, o sea, la que tenemos implantada en la actualidad durante los meses de verano—de ocho de la mañana a dos de la tarde—, estoy completamente conforme. Como también estoy conforme que dicha jornada fuese para todo el año; sólo que en este caso, el horario sería un poco diferente. Es decir, de ocho de la mañana a tres de la tarde.

2 Muchas. La primera, para la empresa, ya que representa una labor sin interrupción. Para el productor, «grosso modo», se pueden citar las siguientes: evitación del desplazamiento del trabajador a su hogar para comer, precisamente en esas horas horribles de la acumulación de personas en los servicios públicos de transporte; metro, tranvías, etc.; volver rápidamente al trabajo sin tiempo para reposar un poco la comida; gastos de transporte, sabiendo que hoy en día, por la amplia extensión de nuestra capital, hay muchos trabajadores que viven a cuatro o cinco kilómetros del sitio de trabajo, con tan sólo un margen de dos horas para efectuar estos desplazamientos, etc. Además, con el trabajo continuado, el trabajador rinde más y beneficia los intereses de la empresa, como por su propia salud, porque evita la fatiga de estos desplazamientos.

3 Ninguna.

Flash ELECTRONICOS!
Haga sus tolos a cualquier hora del día o de la noche
ESTABLECIMIENTOS DIAZ
Calle de...
El Hogar del Aficionado

4 Son amplias las ramas que abarca el mundo del trabajo, y sería extenderlo demasiado el llegar a una conclusión satisfactoria para todas. El sistema puede beneficiar según las necesidades de cada ramo.

5 El rendimiento sería mayor, como ya le he dicho.

6 Las horas que yo propondría serían las ya citadas en la primera respuesta: de ocho a tres de la tarde. Excepto en invierno, que debería ser de ocho y media de la mañana a tres y media de la tarde.

7 El sistema beneficiaría la salud enormemente, según las razones apuntadas ya en el apartado número 2.

8 Las horas libres se podrían aprovechar de muchas maneras. La primera, disfrutar de la vida de hogar, con la familia, lo cual hoy no se puede hacer; segunda, vivir los problemas de los hijos y atender debidamente a su educación, y luego, distracción o reposo del esfuerzo laboral realizado durante las horas de trabajo, pues, como dijo Jesucristo, «no sólo de pan vive el hombre».

Es una encuesta realizada por
JOSE LUIS DEL MONASTERIO
y
CARLOS MARIN BORRA
Fotos de TORRES

Estas fueron nuestras preguntas

- 1 ¿ES USTED PARTIDARIO DE LA JORNADA CONTINUADA?
- 2 ¿SUS VENTAJAS?
- 3 ¿SUS INCONVENIENTES?
- 4 ¿QUE HORARIO PROPONDARIA?
- 5 ¿LA APLICARIA A TODAS LAS RAMAS, O SOLO A ALGUNAS? ¿CUALES?
- 6 ¿SUS POSIBLES INCIDENCIAS SOBRE EL RENDIMIENTO?
- 7 ¿SUS POSIBLES INCIDENCIAS SOBRE LA SALUD DE LOS TRABAJADORES?
- 8 ¿COMO CONCEBE USTED EL APROVECHAMIENTO, POR PARTE DE LOS TRABAJADORES, DE SUS HORAS LIBRES?

JAVIER IRASTORZA REVUELTA
De la Comisión Nacional de Productividad

De las Facultades de Ciencias Económicas y Políticas, creadas hace pocos años, van saliendo las nuevas promociones de economistas de la Nación. Son todos ellos gente joven, con concepciones modernas de los problemas, inmejorables conocimientos de la realidad española y extranjera, inquietud y afán. Apenas logrado su título de licenciado, se ven solicitados por los organismos oficiales y las empresas privadas, deseosos de contar con sus servicios. La labor que llevan a cabo, en las distintas comisiones especializadas, es fundamental para el porvenir del País, y sus resultados se dejan sentir ya en muchos aspectos.

Por eso traemos hoy a esta encuesta a uno de esos jóvenes licenciados en Ciencias Económicas, don Javier Irastorza Revuelta, de la Comisión Nacional de Productividad del Ministerio de Industria y profesor ayudante de la cátedra de Política Económica de la Facultad de Madrid. Sus contestaciones expresan, pues, la opinión general de los hombres que laboran por el futuro de España en un mundo que va evolucionando a marchas forzadas.



1 Si, desde luego.

2 Creo que podrían encontrarse bastantes y de muy diversa índole. En primer lugar, un mayor orden en la vida de los trabajadores, tomando este término trabajador en un sentido amplio. Podría considerarse como causa de ese aumento de orden la división más clara entre trabajo y descanso dentro del día, y como efectos, entre otros: una disminución de las molestias y gastos que implican los transportes, cada vez más largos, debido al problema de la vivienda; una vida de familia más continuada y tranquila—con todas sus consecuencias—, con posibilidades de dedicarse a otras actividades de tipo cultural, deportivo, recreativo, etc., y otras muchas que han ido exponiéndose ya en días anteriores en esta misma sección.

3 Indudablemente, un cambio radical en el horario de trabajo, desde hace mucho tiempo urgente, implicaría algún inconveniente. Quizá el principal sería el de adaptarse a un nuevo sistema de comidas completamente distinto al actual—desayuno muy fuerte, almuerzo ligero, cena a media tarde fuerte y pequeña merienda una hora antes del sueño—. Su implantación debería vencer muchos obstáculos, aunque no insuperables.

4 Para una jornada de ocho horas, el siguiente: de ocho y media a una y media—descanso, de una y media a dos y media—y de dos y media a cinco y media.

5 Desde luego, a todas; si bien hay que reconocer que la implantación, por razones de tipo práctico, seguramente haría de ser paulatina.

6 No soy especialista en esta materia, y me parece que un estudio concienzudo en este campo revestiría enorme interés. Probablemente, el rendimiento sería mayor, según tengo entendido. Una prueba a la vista de todos es que este horario, más o menos, es el seguido en todos los países adelantados. Ya sé que las características de nuestro país son diferentes, pero esta diferencia no influiría tanto en el nuevo horario. De todas formas insisto en la necesidad e interés del estudio, en el que los psicólogos sociales jugarían un papel preponderante.

7 Tampoco creo exista un estudio en este campo. En principio, y contando siempre con la adaptación del régimen de comidas, no parecen existir razones que indiquen un empeoramiento en la salud de los trabajadores.

8 Cada uno es cada uno, y por tanto, el aprovechamiento de las horas libres sería tan diverso como diversas son las características de cada individuo.

Mariano Rojas habla del curso para vicesecretarios provinciales de lo social y de lo económico:

“NO QUEREMOS QUE LA LEY DE CONVENIOS SINDICALES SE CONVIERTA EN UNA SIMPLE PETICION DE SUBIDA DE SALARIOS”

CONTINUA celebrándose el curso para vicesecretarios provinciales de Ordenación Social y de Ordenación Económica en el Centro de Estudios Sindicales, a quien ha correspondido la responsabilidad de organizar las diversas charlas, los coloquios, las conferencias; la actividad es constante, sin un segundo de reposo.

Don Mariano Rojas, vicesecretario nacional de Ordenación Económica, en un hito de su trabajo, nos recibe y nos habla de la finalidad de este curso:

—El problema está en que no queremos que la ley de Convenios Colectivos Sindicales se convierta en una simple petición de subida de salarios. Y preparamos conscientemente a los que van a ser los instrumentos ejecutores de la ley.

Tras una pausa, afirma: —Lo que se pretende con la mencionada ley es mejorar el nivel de vida de los trabajadores, pero de tal forma que no repercuta esto en los precios. Aumento de la productividad, en suma, es el objetivo que ha llevado a la implantación de los convenios. Para ello será preciso que se instauren nuevos métodos de trabajo, más científicos que los que hasta ahora han tenido vigor.

El aumento de la productividad, manteniendo los precios en su sitio, producirá ventajas a cuantos intervienen en la producción:

—Es indudable que, al mejorarse la producción, al aumentarse a costa de un mayor esfuerzo o un mayor interés, la mano de obra, los técnicos, saldrán mejorados en el empeño. También hay que tener en cuenta que la empresa, al avenirse a nuevos métodos de trabajo, tendrán que introducir algunos cambios, hacer algunos sacrificios, adquirir quizá nueva maquinaria, nuevo utillaje. También la empresa se beneficiará de la mayor productividad. Y, beneficiados todos, no cabe duda de que será la Patria la que, en su economía, en lo social, recogerá los mejores frutos.

Volvemos a centrarnos en el curso:



—Este porvenir que se abre con los Convenios Colectivos corre el peligro de convertirse en una demagogia, si dejamos que unos y otros interpreten que es una forma de aumentar los salarios, siempre a costa de los precios. Sabemos, en carne propia y en carne ajena, por las experiencias vividas en España y observadas en el extranjero que esto es un disparate. Así, pues, hemos convocado en Madrid a todos los que tendrán que estudiar las peticiones que de aquí en adelante se hagan. Las dos vicesecretarías, la Social y la Económica, juntas, porque el asunto interesa tanto a la mano de obra como a la empresa. Tenemos que marchar conjuntamente en el estudio de los problemas. Las suspicacias que al principio han de surgir, tendrán que ser deshechas por la Organización Sindical, a quien corresponde la tarea de enseñar que la ley es un beneficio para todos.

Está contento de la forma como se ha desarrollado el curso. El Centro de Estudios Sindicales, con un profesorado magnífico, cumple una vez más lo que de él se pide.

D. T. N.

(Foto Mamegam.)

Hablemos usted de...

Químicos de la industria del cuero

HAN CELEBRADO SU ASAMBLEA ANUAL EN EL SINDICATO NACIONAL DE LA PIEL

Por D. T. NAVARRO

LA Asociación Química Española de la Industria del Cuero ha celebrado en Madrid su asamblea anual. En la sede del Sindicato Nacional de la Piel, donde su nuevo jefe nacional, don Victor Arroyo, puede decirse que hacía su primera intervención oficial.

El fué quien nos puso en contacto con el presidente de la Asociación, don Vicente Ysamal Bosch, que nos ha dicho:

—La primera de estas asambleas se celebró en Madrid, y en el año 1951, la segunda, al año siguiente, en Valencia; la tercera, en Zaragoza; la cuarta, en San Sebastián; la quinta, en Palma de Mallorca; la sexta, en Barcelona; esta séptima, otra vez en Madrid, y esperamos que la del año venidero tenga lugar en Alicante. Queremos con este cambio de lugar darle a las asambleas un carácter totalmente nacional, sin ligarlas a una ciudad determinada. Es el espíritu de nuestra Asociación: proyección nacional, que participen en ella todos los técnicos y curtidores de este ramo que tenemos en España.

Y que son, según nos dice, más de trescientos.

—Vienen estas asambleas—sigue hablando el señor Ysamal—a completar las actividades que desarrollamos durante el año: conferencias, coloquios... También en esto no hemos querido adscribirnos a una sola ciudad. Tienen lu-

gar en puntos distintos, en distintos centros industriales.

Casi en el vértice de estas actividades, por su mayor proyección, hay que contar con la relación que la asociación mantiene con otras análogas del extranjero y con la concurrencia a cuantos congresos internacionales se celebran.

—La presente Asamblea, como las anteriores, ha tenido varias comisiones, cada una de las cuales se ha encargado de presentar una faceta de lo que a todos nos interesa y agrupa. Análisis, publicaciones, protección y fomento del cuero, que estudia y mejora la piel en bruto y procura intensificar el uso del cuero, la Comisión Científica... Hemos procedido también a la renovación del 50 por 100 de los cargos, etc. Estamos contentos por la forma en que se han desarrollado los trabajos y muy agradecidos por la cooperación que se nos ha prestado, por las muchas atenciones de que hemos sido objeto, por la amabilidad...

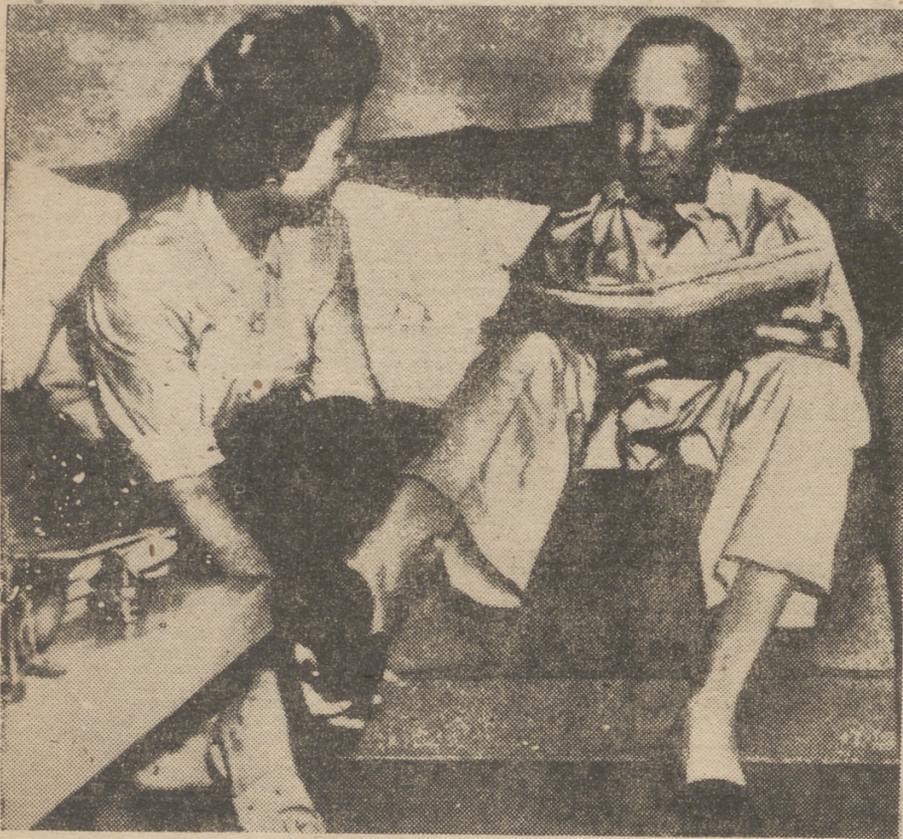
Mientras el último acto de la Asamblea tiene lugar, un coloquio dentro de los asambleístas y los curtidores que han estado últimamente en los Estados Unidos, termina su charla diciéndonos:

—Durante todo el año procuramos mantener contacto y coordinar todas las actividades que se hacen en favor del cuerpo. Así evitamos que haya duplicidad de trabajos.

LA ERA del GANGSTERISMO AMERICANO

y 10

Tres técnicas perfectas: la del homicidio, la de la estafa y la de la defensa
Las bandas actuales dominan esas técnicas, pero están fraccionadas



En su casa de Los Angeles, he aquí a Mickey Cohen, "zar del juego clandestino", con su mujer, Lavonne. Aunque el gángster no acudió a declarar en la encuesta sobre el asesinato de Johnny Stompanato, no tiene intención de abandonar el asunto. Efectivamente, ha anunciado la publicación de algunas cartas de la hija de Lana Turner, de las que se deduce que Cheryl estaba enamorada de Johnny y era correspondida. Los gángsters de la costa del Pacífico han dado a entender que si no obtienen justicia legal, la perseguirán a con sus propias armas.

NUESTRA reconstrucción del desarrollo de la delincuencia en los Estados Unidos llega a su fin. De los disparos entre los primeros pertenecientes a los gangs de contrabandistas, desde las primeras tentativas para imponer la ley del más fuerte en la vida de los sindicatos, hemos llegado hasta hoy, hasta la aparición del sindicato del crimen en la ciudad de Los Angeles, hasta la muerte de Johnny Stompanato.

No quisiéramos que quienes nos han seguido en nuestra investigación hayan sacado la impresión de que los Estados Unidos son un país donde siempre gana el gángster, ayudado frecuentemente por la timidez de los ciudadanos y por una Policía corrupta. No es así: el país no se limita a aceptar el gangsterismo como un canceroso sopor a la llaga que le conducirá inevitablemente a la tumba, sino que se defiende de la mejor manera posible. Además de la acción de los diferentes policías estatales y de la de la Policía interestatal que es el F. B. I., no es raro el caso de los propios habitantes de una ciudad, grande o pequeña, dominada por los gángsters, que se sublevaron frente a ese estado de hecho. Los ciudadanos mejores y dotados de mayor prestigio se reúnen entonces en una comisión que intenta arrastrar a la opinión pública y llamar la atención del Senado de los Estados Unidos sobre sus problemas. Con frecuencia, iniciativas semejantes alcanzan el efecto de provocar la intervención de una comisión senatorial que expulsa a los policías corruptos y a los funcionarios deshonestos; otras veces es el mismo gobernador del Estado quien entra en acción y ordena a sus colaboradores que "hagan una limpia" en la ciudad que protesta. Pero no faltan conclusiones menos claras, cuando la comisión ciudadana, después de haber actuado durante cierto tiempo entre la indiferencia general, se da cuenta de que es demasiado débil para afrontar la hostilidad de los gángsters y melancólicamente se disuelve, o se apaga lentamente.

En realidad, son las mismas condiciones económicas de los Estados Unidos las que producen el fenómeno del gangsterismo; mientras el país siga siendo como es ahora, es decir, rico y con su producción a pleno ritmo, existirán siempre hombres que intentarán abrir alguna fisura en la caja fuerte del dinero público. Un puerto como el de Nueva York, donde se cargan y descargan cada día mercancías que valen muchos millones de

pesetas, fatalmente debe pagar un impuesto a la delincuencia. Sería extraño, casi inhumano, si pasase un día sin la desaparición de algo: hoy un camión cargado de café, mañana algunas balas de algodón. Son incidentes que pasan casi inadvertidos; la carga de café de un camión vale unos 3.000 dólares; pues bien, pasarán algunos meses antes que un funcionario de la firma importadora se dé cuenta de su falta. E incluso ese día será difícil descubrir cuándo y dónde desaparecieron los sacos de café; si durante el desembarco o en el transporte. La conclusión es que nadie protestará demasiado por ese robo, ni la Policía sabrá nunca a quién imputárselo.

LA POLICIA PAGA

Además de ser un fenómeno típico de los países ricos, el gangsterismo es también una enfermedad característica de las democracias. En efecto, es consecuencia directa de la extrema libertad personal de que goza cada ciudadano de los Estados Unidos, una libertad que está protegida por la ley como un patrimonio sagrado de la civilización. Es un derecho del que gozan tanto Eisenhower como Frank Costello, el de no poder ser detenido ni acusado de un crimen sobre la base de simples sospechas. Ningún policía puede detener y llevar a la comisaría a un gángster conocido sin alzar contra él una acusación precisa; si esta acusación demuestra ser infundada ante los jueces, el agente que ha cometido el error pagará daños y perjuicios al inocente. Se han dado casos en los que policías honrados, por pura incapacidad, a través de cuidadosas investigaciones, acusaron de un delito a alguien que no lo había cometido. Pues bien, estos policías, muchos años después del incidente, continúan apartando cada mes una cantidad de su modesto sueldo: están pagando, a plazos, la cifra que el Tribunal ha ordenado que se entregue al inocente. Dese cuenta de que en semejantes condiciones el trabajo de los "sheriffs" y de los policías es, en todos los Estados de la Confederación terriblemente cauto. A menudo son precisamente los inconvenientes legales los que les impiden recoger las pruebas suficientes para sostener la acusación ante el Tribunal, incluso después de haber localizado con suficiente certeza al responsable de un crimen.

Sobre la base de las relaciones entre gangsterismo y democracia, muchos escritores y so-

ciólogos norteamericanos han llegado a conclusiones sorprendentes. América, dicen ellos, se ha convertido en una nación, se ha hecho un gran país, a través de una serie de acontecimientos positivos y negativos. Para poner un ejemplo, la primera guerra mundial y la política económica del Presidente Roosevelt figuran entre los elementos positivos que han contribuido a dar al país su aspecto actual. Pero también la gran crisis de 1929 y el gangsterismo han servido para formar el esqueleto de un joven país como América. Los tiroteos de Chicago hacia 1930, el asalto de los gangs a los sindicatos obreros antes de la segunda guerra mundial, los juegos de azar, las loterías clandestinas, todo esto, pues, ha tenido una influencia positiva en la formación del país. Uno de sus efectos ha sido, efectivamente, el de interesar a los americanos más profundamente por la vida de su propio país. En cierto modo, los ciudadanos de los Estados Unidos han aprendido a leer los periódicos precisamente cuando en las primeras páginas aparecían las aventuras de los gángsters; y todo el mundo sabe que la gran masa de papel impreso que consume todo americano, 48 kilos anuales, es un índice seguro de democracia y civilización.

¿Qué pasará mañana? Es cierto que la gran época del gangsterismo está ya acabando. Después de los "desesperados" de los tiempos de la "ley seca" y después de las tentativas de Frank Costello y de Joe Adonis para

construir un solo imperio del crimen que abarcase de costa a costa, de frontera a frontera, hoy asistimos a un nuevo fenómeno: el fraccionamiento de las bandas. Si existiese un jefe absoluto del crimen en el país, tendría en su despacho un mapa de los Estados Unidos dividido en partículas infinitesimales por una selva de líneas, que se cruzarían unas con otras: cada partícula representa la zona de influencia de una banda. En la ciudad de Nueva York, por ejemplo, existen no menos que 16 gangs, cada uno dedicado a un tipo especial de delito: cuatro bandas controlan la zona del puerto; otra dirige, en la calle 107 Este, el tráfico y la venta de estupefacientes; otras tres bandas se ocupan del cobro en las lavanderías, en los sindicatos de trabajadores de vestuario, en los sindicatos de transportistas; está luego la organización de apuestas sobre caballos, dirigida por el apostador Frank Erickson; de las restantes máquinas para sacar dinero, la más importante está en manos de Frank Costello, que es también una especie de árbitro en las disputas que puedan surgir entre las diferentes bandas.

Como en Nueva York, también en las otras grandes ciudades de los Estados Unidos el crimen se fracciona en organizaciones especializadas, que actúa cada una por su propia cuenta. Por el contrario, en las ciudades pequeñas los gángsters dependen de un único jefe, que, en ese caso, controla todos los centros de ganancias ilegales del lugar: juegos de azar, prostitución, tráfico de drogas, cuotas sindicales. Son centenares, miles de pequeños imperios, cada uno independiente del otro y cada uno atento a no traspasar los límites de la propia zona de influencia. La guerra entre los gangs atraviesa un período de calma, pero no ha acabado, como deseaban hombres como Costello, con la soberanía del sindicato del crimen.

CRIMEN ESPECIALIZADO

Por el contrario, la guerra ha terminado siguiendo el criterio, completamente moderno, de la especialización: como obreros especializados, hoy los gángsters trabajan en conseguir dinero cada uno en el campo de su propia competencia o en la ciudad que ha conquistado.

¿Qué ha heredado el gangsterismo actual del de antaño? Muchas actitudes, y especialmente, tres sistemas: la técnica del homicidio, la técnica de la extorsión y la técnica de la defensa. Son métodos ya tan precisos que seguramente no sufrirán modificaciones sustanciales en los próximos años. Intentaremos darles una idea.

La técnica del homicidio se basa en el presupuesto de que sólo existe un tipo de crimen perfecto: el cometido por un desconocido sobre una persona desconocida y sin ningún motivo. El crimen perfecto, en suma, es el que puede cometer cualquiera de nosotros parando de improviso el automóvil en una ciudad de la que ni siquiera sepamos el nombre y disparando sobre la primera persona que aparezca delante de nosotros en un mo-



El periodista norteamericano Víctor Riesel, a la derecha, que pidió la vista en la noble tentativa de denunciar públicamente la corrupción y la criminalidad de ciertos Sindicatos americanos. Un día fué abordado por un hombre que le tiró un frasco de vitriolo a la cara. Ahora, aunque ciego, ha vuelto a escribir en el mismo periódico, que le sirve de tribuna pública.

mento en que no haya ningún testigo. ¿De qué forma podrá la Policía, investigando sobre el muerto y sobre sus amistades, llegar hasta nosotros? Es imposible; además, nunca seremos acusados por un delito realizado sin ninguna razón.

De estas consideraciones ha nacido la figura del asesino profesional. Un hombre que recorre miles de kilómetros para ir a matar a otro hombre del que a menudo ni siquiera sabe el nombre. Le han dado una fotografía de la víctima y le han dicho dónde podrá encontrarla. El asesino llega, en su automóvil, hasta la ciudad que le han indicado y monta guardia, en la acera, ante la puerta por la que saldrá su objetivo. Un cuarto de hora más tarde una figura queda encuadrada en la puerta iluminada: el gángster no tiene siquiera necesidad de comprobar la fotografía que tiene apoyada en el parabrisas, sabe que se encuentra ante su víctima. Apoya un fusil con el cañón aserrado en la ventanilla, encuadra al hombre en el punto de mira y deja salir una ráfaga. Cinco minutos más tarde está ya en la carretera camino de su casa, situada a miles de kilómetros. Quien se ha tomado la molestia de estudiar las estadísticas sabe que, ante un crimen de esta clase, catorce veces de cada quince la Policía no consigue localizar al culpable.

La técnica de la extorsión considera, antes que nada, el desarrollo económico de ciertos sectores de la vida ciudadana. Tomemos el caso de las lavanderías de una ciudad, grande o pequeña; son tiendas raramente unidas una con otra; lo más a menudo son negocios independientes. Si los asuntos van bien, un especialista puede calcular qué suma puede ser deducida de las utilidades de cada tienda sin que el daño sea grave. Los gángsters piden entonces esa suma, a través de entregas semanales, al propietario de la tienda; a cambio, ofrecen una protección no muy bien especificada. Si el propietario la rechaza, empiezan a producirse incidentes que dañan a su comercio en cantidad bastante mayor que la modesta suma pedida por los gángsters: se estropea una máquina lavadora, se produce un pequeño incendio, una carga de ropa se pierde. Hechas cuentas, el titular de la lavandería se da cuenta de que le conviene bajar la cabeza y cada sábado, junto a los sobres con la paga de los

empleados, prepara otro para sus protectores. La idea de dirigirse a la Policía ni siquiera se le ocurre, porque sabe muy bien que en ese caso los incidentes provocados por los gángsters resultarían desastrosos y definitivos. Prefiere pagar la cuota y no correr el riesgo de una ruina total.

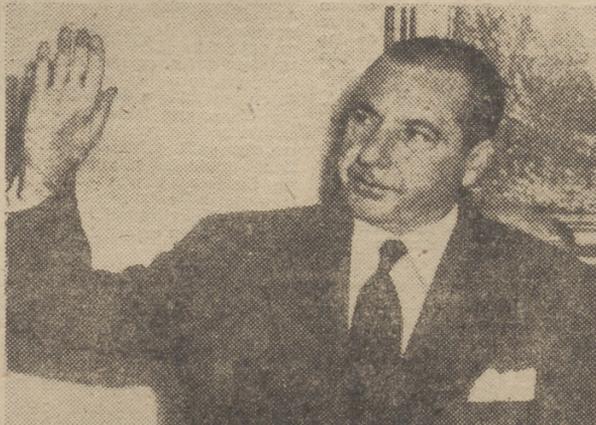
La técnica de defensa es la más vieja de las tres; se remonta, exactamente, a los métodos de protección de la "mafia" siciliana. Consiste, para el jefe de la banda, en infundir a sus hombres la seguridad de que cualquier proceso al que tengan que hacer frente, cualquier acusación que se le venga encima, la banda no se olvidará de ello. Serán defendidos por los mejores abogados del país, se gastará el dinero que haga falta en corromper a jueces y jurados, los testigos de la acusación serán intimidados o eliminados si hace falta. Si, a pesar de todo ello, el gángster es condenado, los jefes atenderán a su familia y le prepararán una cuenta en el Banco para cuando salga. A cambio, el hombre debe mantener la boca cerrada: no debe hacer ninguna revelación, ni siquiera la más inocente, sobre sus propias actividades, y no debe comprometer a ningún amigo o compañero. Se ha dado el caso de gángsters que, acusados y condenados por un delito que no habían cometido, no han revelado el nombre del verdadero autor, que, sin embargo, sabían: han preferido los años de cárcel a la traición. En efecto, si hubiesen hablado, para ellos, como para cualquier otro gángster, no quedaba más que un solo destino: esperar a la muerte. Es un destino al que no escapan ni siquiera los jefes más importantes: hay quien ha escapado a miles y miles de kilómetros, consiguiendo estar escondido durante años, con el resultado final de retardar una solución inevitable.

Esta es la ley básica de los gángsters, su verdadera fuerza. Los hombres del F. B. I. suelen decir una frase: "Existe una barrera de silencio a su alrededor: para perforarla no bastan las balas de una ametralladora."

John GRIFFINO

(Un reportaje especial para Agencia Fiel-Visto. 18. Prohibida la reproducción total o parcial.)

FIN DE LA SERIE



Frank Costello fué el gángster de mayor fama que se presentó a declarar ante la Comisión de encuesta presidida por el senador Kefauver. Heo aquí mientras levanta la mano derecha, en el juramento, bajo el gran retrato de Charles Hughes, presidente del Tribunal Supremo.

El embajador norteamericano visita "La Exposición del Atomo"

El embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge, ha visitado esta tarde la Exposición "El átomo y sus aplicaciones pacíficas", que, organizada por el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, se encuentra abierta al público en el recinto de la Feria del Campo.

Acompañaban al embajador el director de la Misión Económica Americana, Mr. Aldrich; el consejero de Embajada señor Armstrong; el doctor Swartout, subdirector del Laboratorio Nacional de Oak Ridge; el agregado de Información, Mr. Higgins, y el agregado de Prensa señor Morales.

Los ilustres visitantes fueron recibidos por el jefe nacional del mencionado Sindicato, don Daniel Suárez Candeira; el ingeniero asesor de dicho organismo, don Luis Castellanos, y el presidente y vicepresidente de la Junta de Energía Nuclear, general Hernández Vidal y señor Otero Navasqués, respectivamente.

En su compañía recorrieron detenidamente las instalaciones y

dependencias del certamen, para el que tuvieron sinceros y cumplidos elogios.

Igualmente visitaron esta Exposición un nutrido grupo de representantes de diversas empresas eléctricas nacionales, encuadradas en el citado Sindicato, quienes fueron saludados por el señor Suárez Candeira, efectuando después un completo recorrido por las distintas instalaciones; sobre las cuales fueron facilitadas amplias explicaciones técnicas por los directivos de la Junta de Energía Nuclear.

Mañana, cuestación de Auxilio Social

Auxilio Social utilizará para la cuestación de mañana, domingo, el emblema «Aynzón».

Se pone en conocimiento del público que la presentación de dicho emblema se exigirá a la entrada de los espectáculos.

Se reúne la Sección Social Central del Sindicato de la Piel

En el Sindicato Nacional de la Piel, y bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato, señor Arroyo, se ha reunido la Comisión Permanente de la Sección Central, a cuyos componentes dirigió un saludo y les habló de una posible estructura de la Sección con vistas al desarrollo de una mayor actividad y eficiencia, ofreciéndose a todos para el mejor éxito en la labor que les ha sido encomendada.

A continuación los reunidos deliberaron ampliamente acerca de los convenios colectivos sindicales y la ley de Reforma del Procedimiento Laboral.

Finalmente hablaron de otros asuntos de carácter general preparatorios de la solemne sesión plenaria que con carácter nacional se celebrará en Barcelona en el próximo mes de junio.

JUNTA DEL GRUPO DEL ESPARTO

En el Sindicato Nacional Textil se ha celebrado la reunión constituyente de la Junta Nacio-

nal del Grupo Esparto, elegida recientemente, y a la que asisten gran número de industriales no vocales, atraídos por las inquietudes que en estos momentos atraviesa esta actividad económica.

El jefe nacional del Sindicato dió cuenta detallada a los reunidos de las gestiones realizadas cerca de los organismos oficiales competentes para conseguir la ordenación definitiva de esta rama de la industria textil, y terminó diciendo que en breve plazo el Gobierno dará la libertad de contratación a los precios del esparto y sus manufacturas, acompañados de la constitución de un "stock" regulador que garantice ante cualquier alza de precios que pudiera intentarse.

La Junta Nacional agradece al señor Vivar Téllez las gestiones realizadas, por las que espera la solución de los problemas que afectan tan directamente a la industria espartera, asegurando que no se promovería alza de precios.



El ministro del Ejército, teniente general Barroso, durante su viaje de inspección por Burgos, visitó el campamento de Cubillo, momento que recoge la primera fotografía. En la segunda nota gráfica, el ministro de la Gobernación aparece con los gobernadores civiles, recientemente nombrados, que ayer prestaron juramento de sus cargos. En la tercera foto, el ministro de Trabajo con los vicesecretarios sindicales, que ayer le visitaron, presididos por el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona. (Fotos Cifra.)

Los doce puntos de la Ley Fundamental han de respetarse sin opciones

PALABRAS DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION A LOS NUEVOS GOBERNADORES CIVILES

Durante el acto de juramento de fidelidad de los nuevos gobernadores civiles celebrado ayer, y del que dimos cuenta a nuestros lectores, el ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, pronunció un discurso, en el que señaló que acaso sea la gobernación de la provincia el cargo y jerarquía que requiere más valores y condiciones de aptitud; una idoneidad que sólo concurre si se conjugan ideas y sentimientos, inteligencia y moral. Y, por añadidura, don de mando, si bien la obediencia se obtiene con firmeza, pero también con templanza, con humildad, mereciendo de los gobernados no sólo el respeto, sino también la confianza y el afecto. De suerte que, junto a cualidades recibidas por vía de instrucción, educación y experiencia, necesitan las autoridades provinciales una facultad de comprensión tanto más conveniente cuanto que la psicología de los vecindarios y la naturaleza de los problemas administrativos y sociales pueden variar de unas provincias a otras.

Señaló asimismo el señor ministro que, en la propuesta o designación de cuantas personas deban encarnar cargos locales o provinciales, ha de considerarse su honestidad, su competencia, su conducta, y con ello, la lealtad a los principios fundamentales del Movimiento Nacional, sin más distinciones ni exigencias; porque otra cosa sería restringir la amplitud de posibilidades que para la más efectiva comunidad política de los españoles ofrecen los 12 puntos de nuestra doctrina. Por cuantos juren observarnos, han de respetarse sin opciones; concretamente en cues-

tion tan terminante como la de nuestra continuidad histórica allí señalada: la Monarquía tradicional, católica, social y representativa.

Respecto al contenido dijo: Ya hoy son de la mayor importancia sus funciones; pero a medida que se acentúe la descentralización o delegación de aquéllas en los representantes de los servicios del Estado, han de actuar los gobernadores civiles con mayores deberes y responsabilidades para coordinar la acción de aquellos servicios y para ejercer su amplio cometido.

Precisamente el Gobierno estudia un proyecto de ley que configura el cargo de gobernador con las prerrogativas, medios y obligaciones que requieren nuestras directrices políticas y administrativas.

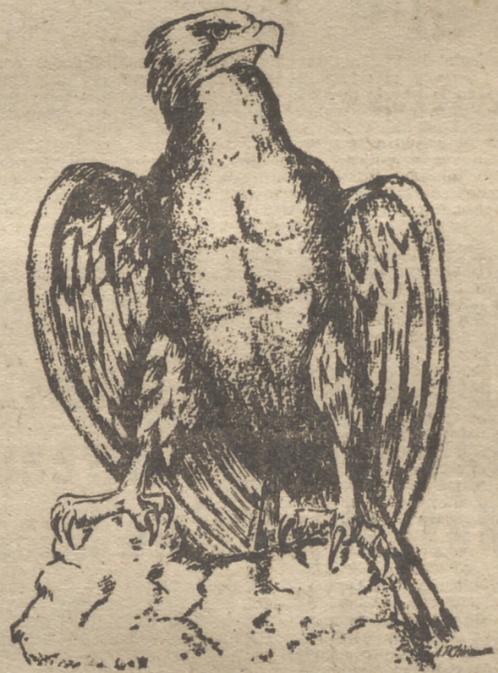
La veteranía de quienes pasan a otra provincia—terminó diciendo—y la voluntad y formación de los nuevamente designados garantizan el éxito de una gestión que ha de estar regida por la lealtad al Caudillo y el servicio a la Patria.

EL DIRECTOR DE SANIDAD, A NUEVA YORK
ASISTIRA A LAS REUNIONES DE LA ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD

Para asistir a las reuniones de la Organización Mundial de la Salud, que comenzarán en Nueva York el lunes, ha marchado a dicha ciudad el director general de Sanidad, don Jesús García Orcóyen.

Le esperamos

Si es Vd. bebedor de cerveza, venga a visitarnos; recorra nuestras instalaciones; compruebe que no hay nada mejor ni más moderno; y al terminar su visita, se explicará por qué



se bebe más cerveza de EL AGUILA que de cualquier otra marca.



DORADA
IMPERATOR

Llame al teléfono 271404 y solicite una tarjeta de visita a la Fábrica para Vd. y sus familiares o amigos, Corporaciones, Colegios, etc.

SOCIEDAD ANONIMA EL AGUILA, DECLARADA EMPRESA MODELO POR EL ESTADO

cine

MARINA VLADY ES SOFIA,
LA DEL CRIMEN



En la película de Pierre Gaspard-Huit "Sofía y el crimen", que se basa en la novela de Cecil Saint-Laurent, distinguida con el premio Qual des Orfèvres 1953, vemos de nuevo a la bella Marina Vlady, esta vez en un papel completamente distinto a los encarnados por ella en anteriores películas. Marina ahora es Sofía, una bella muchacha aprendiz de periodista, que se enfrasca en ser la cronista "oficial" de un crimen que se ha cometido en su propia casa; ve así envuelta en la más peligrosa aventura, divir-

tiéndonos y asombrándonos con las peripecias por las que debe pasar para conseguir los más sensacionales artículos para la revista en que colabora.

En "Sofía y el crimen", producción Roger Richebé, que será presentada el lunes próximo en el Carlos III por Exclusivas Floralva, Marina trabaja junto a una de sus hermanas, Olga Varen, la cual desempeña un pequeño papel en el reparto que encabeza Marina, Peter Van Eyck y Jean Gaven.

"Los bosques de mis sueños", el sensacional estreno del Rex, el próximo lunes

La entrañable emoción de lo romántico y la dulce nostalgia de una época impregnada de optimismo, llega a la pantalla con una de las más ricas y preciosas producciones del cine germano, que en todo el mundo ha causado grata sorpresa. En efecto, en "Los bosques de mis sueños", que el próximo lunes se estrena en el cine Rex, el gran realizador G. W. Pabst ha compuesto una obra poética inolvidable y con una interpretación de los más destacados artistas alemanes, cual son Eva Bartok, Kar Schonbock, Peter Arens y Michael Cramer. "Los bosques de mis sueños", en eastmancolor, es la más evocadora historia de uno de los más grandes amores.



¡Una película excepcional!



COLISEUM

"Ronda española"

Todos conocemos los valores de "Ronda Española", la película que constituyó el primer gran éxito del director Ladislao Vajda. Dijimos a raíz de su estreno que "Ronda Española", con guión de Rafael García Serrano y de José María Sánchez-Silva, era una película emotiva, amena y simpática, a la que pronosticábamos el caluroso beneplácito del público. Acertábamos entonces con nuestra profecía.

He aquí que "Ronda Española" vuelve a la pantalla del Coliseum. No se trata de un reestreno de temporada, sino que su retorno registra caracteres de estreno gracias a su nueva versión en Hispanoscope. Este sistema hace que al proyectarse la película en pantalla grande se revaloricen sus estampas folklóricas, que alcanzan una dimensión y un encanto que no fué posible apreciar en su primitiva versión.

No obstante el tiempo transcurrido, hemos presenciado la nueva versión de "Ronda Española" con deleite y curiosidad. El guión de García Serrano y de Sánchez-Silva no ha perdido ninguno de los valores que citábamos con ocasión de su primera versión. Y otro tanto cabe decir de la dirección de Vajda y de la labor de los intérpretes: José Suárez, Elena Salvador, José María Rodero y los divertidos Manolo Morán y José Isbert. Es esta, resumiendo, una nueva versión que alcanza categoría de estreno. Las peculiaridades del sistema Hispanoscope destacan en toda su magnitud las bellas estampas folklóricas de que son protagonistas los Coros y Danzas de España, universalmente famosos, embajadores de nuestro país en múltiples ocasiones y que bajo la dirección de la Sección Femenina han destacado el fecundo tesoro folklórico de España.

El público, que llenaba por completo el Coliseum, a plaudió con verdadero calor varias escenas de esta formidable película.

GARCIA DE LA PUERTA

¡VIVA LO IMPOSIBLE!, de Rafael Gil, al VIII Festival Cinematográfico de Berlín

La Dirección General de Cinematografía y Teatro ha seleccionado la película "¡Viva lo imposible!", de Coral, Producciones Cinematográficas, para representar al cine español en el VIII Festival Cinematográfico de Berlín, que se inaugurará el 21 de junio próximo, y al que concurrirán más de veinte países con sus mejores films.

"¡Viva lo imposible!" ha sido realizada por Rafael Gil sobre un argumento de Joaquín Calvo Sotelo y Miguel Mihura, siendo sus principales intérpretes Paquita Rico, Manolo Morán, Gilla, Jacqueline Pierreux y José María Rodero. Ha sido fotografiada en eastmancolor por Alfredo Fraile, y la partitura musical es original del maestro Guridi.

El cine español estará dignamente representado con esta nueva película del tantas veces laureado director Rafael Gil. "¡Viva lo imposible!" es la obra maestra de este realizador, que cuenta con múltiples galardones cinematográficos.

MUSICA, ALEGRIA Y ENCANTO



"Casino de París" es un film que supera en mucho a las mejores revistas presentadas por el cine de Hollywood. Con una fastuosa presentación, bellos escenarios y alegres canciones, se nos ofrece una comedia musical divertida, llena de encanto y de graciosas situaciones, a la que dan vida los grandes artistas que son Catherine Valente y Vittorio de Sica. La escena que reproducimos corresponde a este jocoso film musical, que el lunes próximo se estrena en los cines Real Cinema y Paz, presentado por la prestigiosa marca Bengala Films

REX LUNES PROXIMO, ESTRENO SENSACIONAL

¡La película de más empaque y señorío del moderno cine alemán!

Según la novela "EL ROMANTICO VIAJE DE CARLOS MARIA VON WEBER"



Los bosques de mis sueños

UNA MAGISTRAL REALIZACION DEL EXIMIO DIRECTOR G. W. PABST, QUE RECREA EN IMAGENES DE SINGULAR BELLEZA TODO EL ENCANTO INMARCESIBLE DE UNA EPOCA MEMORABLE!

Bette Davis, en el Museo de Chicote



La famosa artista de la pantalla Bette Davis, acompañada de su hija y de Pedro Chicote, durante la visita efectuada al Museo de Bebidas del popular barman madrileño. (Foto Cifra.)

"María Vetsera" es una película excepcional

"María Vetsera" es, en efecto, una película excepcional, y su estreno constituye uno de los dos o tres acontecimientos cinematográficos que suelen producirse al cabo del año. Su tema apasionante—versión cinematográfica de un trágico idilio que conmovió al mundo entero—es de un terrible dramatismo. La lucha entre los ciegos instintos del hombre, por un lado, y el deber y la razón de Estado, por otro, se justifica por el amor y la ternura que, con incontenible fuerza habían surgido entre dos almas semejantes nacidas para amarse. "María Vetsera" es toda una lección de cine inmejorable. Hay en su acción cierto registro de misterio que culmina en el estremecedor epílogo sin palabras, de profunda y conmovedora emoción. El guión está llevado a cabo con una fidelidad pasmosa a los hechos reales, y en él se recogen todo el dolor, ternura, nostalgia y esperanza que motivaron el drama original. Podemos afirmar que pocas veces se ha logrado en el cine una plenitud de aciertos y una calidad tan original como la conseguida con "María Vetsera", realizada con exquisito tacto, para que nada sobre ni falte.

UNA EXCLAMACION OPORTUNA

Franco Salvi, el jefe de vestuario y accesorios del cine mascope de David O. Selznick "Adiós a las armas", que todos los días movilizaba unos cuatro mil uniformes y otros tantos fusiles y armas de todas clases para cubrir las necesidades del inmenso ejército de figurantes que

acompañaban a Jennifer Jones, Rock Hudson y Vittorio de Sica, al acabar una de tantas jornadas de trabajo, rendido y mareado de tanto manejar anti-guailas, exclamó: "El día más feliz de mi vida será aquel en que pueda exclamar: "¡Adiós a las armas!"

A pesar de todo...

TU HIJO DEBE NACER

La película más interesante de todas cuantas se realizaron en su género
USTED LA VERA... Y VOLVERA A VERLA!

EASMANCOLOR PRESENTADA POR

PELI MEX



GACETILLAS

"CARRUSEL MAGICO"

El más grandioso espectáculo musical para alegrar y divertir a madrileños y forasteros en las fiestas de San Isidro.

NICOLE BLANCHERY
La gran "vedette" internacional de "Carrusel Mágico".

CASSEN

El más grande humorista de la actualidad, en "Carrusel Mágico".

MERCEDES MOZART

La gran ballarina de "Carrusel Mágico".

BALLET FLODERIC GIRLS

El mejor "ballet" de Europa, en "Carrusel Mágico".

"CARRUSEL MAGICO"

El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor. Zarzuela.

CARLOS LEMOS

en el personaje más fascinante de Pirandello, "Enrique IV".
¡Últimos días!

LA CORRIDA DE SAN ISIDRO
del domingo la podrá ver si usted tuviera un televisor en transmisión directa. Y si ese televisor fuese Philips, por su calidad de imagen y sonido, "viviría" toda la emoción de nuestra fiesta nacional.

TEATRO NACIONAL DE CAMARA

Dirección, Modesto Higuera. Lunes 26, 11 noche, teatro Español, última representación de "Los padres terribles", de Jean Cocteau, versión de Arcadio Baquero. Invitaciones: teatro Español.

TEATRO ESPAÑOL

Últimos días de "Enrique IV", la más humana y apasionante obra de Pirandello. Director, José Tamayo, con Carlos Lemos, Elisa Montes y la colaboración de Irene López Heredia.

TEATRO

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—Rafael Rivelles. 7,15 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnán).
CALDERON.—(39-13-33). 7-11: Antonita Moreno con Retablo de Maravillas. Últimos días.
CIRCO AMERICANO.—(Avenida del Generalísimo, Teléfono 34-29-70). ¡Tercera semana triunfal! Domingo, tres funciones: 4,30, 7,30 y 11 noche. ¡Éxito impresionante! ¡El acontecimiento de Madrid! Nuevo Mundo. Sorprendente espectáculo internacional a gran lujo. Presentación en España de Miss Maura, la sensacional trapecista española, orgullo del Ringling, de Estados Unidos, 25 atracciones de primera magnitud mundial, con el "clown" suizo internacional.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

nal Nock el Payaso. El lanzamiento del Sputnik, fantástica fantasía en technicolor. All Scott Franks Medinis, The Cuellers, 8 Húngaras, Betsy Ross, estrella de la televisión de Nueva York; Troupe Emyras, Los Mihes, Troupe Pascals, Isabella, la muñeca del circo; el gigante Gulliver. Troupe de elefantes en colores, grupos de tigres y leones, caballos de piel pantera, pistas rodantes, fastuosos desfiles. Las cuatro estaciones del año. ¡Un espectáculo único y maravilloso! Taquillas desde las 11 de la mañana, en el circo. Se despachan con tres días de anticipación sin aumento. Taquilla ambulante, abierta solamente por las mañanas, de 11 a 2, en el paseo de Recoletos, junto a la tómbola. Parque de fieras y animales, con el extraño Tamandua, de las selvas del Paraguay. Abierto todos los días desde las once de la mañana. Servicio especial de autocares todos los días a la salida del Circo. Lunes, dos funciones: 7,15 y 11 noche.

CIRCO PRICE.—(Teléfono 21-63-19). 7-11: Circuitos Carcellé presenta su Nuevo Programa Monstruo de Altas Variedades, con Marisol Reyes (la Novia de Madrid), Alfredo Reyes, Trudi Bora con Tony y Agudín, Rosa y Noppi, Oro y Joselillo, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc., con la colaboración extraordinaria de la eminentemente mexicana Ana María González. ¡Un seleccionado espectáculo de grandes figuras! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—Compañía de Alberto Closas, 7 y 11: Buenas noches, Betina, comedia con ilustraciones musicales de Garinell y Giovanni, adaptación de Alfonso Paso. Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.) 2 últimos días. Mañana, domingo, despedida.

COMICO.—(Cía. Pastora Peña, José M. Rodero, Luchy Soto y H. Pimentel.) 7,15-11,15: Enviada especial (de Jorge Llopis). Dirección, Pérez de la Osa.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer, por los mejores de hoy, Nati Mistral en Te espero en Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director, Luis Escobar. Martes, noche, no hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo, 7 tarde y 11 noche: Enrique IV, de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia. Últimos días.

FUENCARRAL.—7-11: Zori, Santos-Codeso en Carambola (de Baz; música, García Morcillo).
GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) No hay función para dar lugar a los ensayos y montaje del sensacional espectáculo El pleito del último cuplé, con Sofía Alvarez y

la colaboración especial de Mary Santpere y J. C. Thorry.

INFANTA ISABEL.—7,15-11,15: El amor... y una señora, de Carlos Llopis. 104-105 representaciones triunfales. "Una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontinente la sonrisa, la risa y la carcajada." (De la crítica de Marquerie en "A B C".)

LARA.—(Cía. titular.) 7-11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena). 182 y 183 representaciones.

LATINA.—7-11: El lunes, a Marte (Trini Alonso, Paquito Cano).

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Los 7 pecados, revista en la que triunfa extraordinariamente Rosita Fornés, la máxima "vedette" americana. Mañana, domingo, despedida.

MARAVILLAS.—(Cía. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Lirio.) 7-11: Una mujer explosiva. 8.ª semana. Venta anticipada.

MARTIN.—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7-11: Exitazo colosal de Una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Despáchanse localidades sin aumento con 5 días.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7-11: Los tres ecóteras de don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular. 181 y 182 representaciones.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7,15-11: Querida familia. Una comedia divertidísima.

ZARZUELA.—Revista Internacional, 7 y 11: Carrusel Mágico, con Nicole Blanchery, Casen, Mercedes Mozart, Mari Carmen Casas, Ballet Floederic Girls. El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor. Venta anticipada.

PARA VER BIEN los espectáculos, gafas, gemelos. Óptica América. Carmen, 8.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZ.—4,30-7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). 8.ª semana rotundo éxito. Amaya.—El tigre de Chamberí.

AVENIDA.—(21-75-71.) 4,30-7-11: Las aventuras de Arsenio Lupin (Technicolor, Robert Lamoureux).

BARCELO.—4,15-7-11: Un médico en la Marina (Brigitte Bardot-Dirk Bogarde). Vistavision, Benlliure.—El Imperio del Sol. Bulevar.—El tigre de Chamberí.

CALLAO.—4,30-7-11: El médico y el curandero (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini). Cinemascope.

CAPITOL.—4,15-7-11: Un rey en Nueva York (Charles Chaplin). Carlos III.—El seductor.

COLISEUM.—4,30-7-11: Ronda Española, en Hispanoscope (José Suárez, Elena Salvador). Tolerada.

GRAN VIA.—4,30-7-11: Héroes del aire (Alfredo Mayo). Technicolor, Cinemascope, Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4,30-7-11: El día más feliz de mi vida (Michael Ande, Paul Horbiger). Agfacolor, Tolerada.

Luchana.—El Imperio del Sol.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: Cautivo del terror (Ruth Roman-Paul Douglas). Palacio de la Prensa.—Buenos días, amor.

PAZ.—4,15-7-11: Las aeroguas (Magnoscope).
POMPEYA.—4,30-7-11: Las noches de Cabilia.

PROGRESO.—4,30-7-11: Revelación (Francisco Rabal, May Britt). Tolerada.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Las aeroguas (José Suárez). Magnoscope.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Viviendo su vida (Dean Martin-Janet Leigh-Jerry Lewis). Tolerada.

RIALTO.—4-7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor, 7.ª semana.
Roxy A.—El seductor.
Roxy B.—Buenos días, amor.

SAN CARLOS.—3,30-6,30-10: Zalacain el aventurero, Guendalina (Jacqueline Sassard).
SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Un médico en la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor, Vistavision.

TIVOLI.—4,30-7-11: El tigre de Chamberí (José Luis Ozores, Garsita, Tony Leblanc). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Un médico en la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor, Vistavision.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades.—La justicia del coyote.
ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Playa prohibida, Fuga sangrienta.

REAL CINEMA - CINEMA PAZ

LUNES PROXIMO, ESPECTACULAR ESTRENO

¡La comedia musical del año!
¡Sensacional! ¡Maravillosa! ¡Única!



VITTORIO DE SICA
CATERINA VALENTE
GILBERT BECAUD
DIRECTOR: **ANDRE HUNEBELLE**
CASINO DE PARIS
FRANSCOPE Eastmancolor
CON LAS BLUEBELL-GIRLS DE "LIDO" DE PARIS

Diviértase en el CASINO DE PARIS, sin salir de Madrid

Albarrán.—Aventuras de Charlie Chan y Viaje de novios.
Alealá.—También yo te quiero y Si no amaneciera.
Alicantara.—Yo maté y Policía internacional.
Alexandra.—El jugador.
América.—Un caballero andaluz y Sabela.
Apolo.—El último cuplé y Aventuras de Kit Carson.
Aragón.—Proa al cielo y El diablo del desierto.
Argel.—Playa prohibida y Fuga sangrienta.
ARGUELLES.—Continua 5: Un médico en la Marina (Brigitte Bardot-Dirk Bogarde). Vistavision.
Arizona.—La chica del barrio y Tres lanceros bengalíes.
Astoria.—Susana y yo y Ellos y ellas.
Astur.—Fuego escondido y El marido.
Avenaria.—Justicia cumplida y La condesa de Castiglione.
Avenida (Vallecas).—La máscara azul y Loca por los hombres.
Ayala.—Andrea Chenier y La novia de San Petersburgo.
Azul.—El amor de Don Juan y Serenata en el Valle del Sol.

Chamartín.—Chica para matrimonio y La princesa y el capitán.
Chamberí.—Aventuras de Kid Carson y El último cuplé.
Chiki.—Juzgado permanente y Vivir en paz.
Chueca.—Aventuras de Gil Blas y Ricardo III.
Delicias.—La herida luminosa y Rivalres por amor.
Doré.—Apache y Garras de co diecia.
Dos de Mayo.—Billete para Tánger y La última vez que vi París.
Elcano.—La vida es maravillosa y Siete novias para siete hermanos.
España.—La hija de Juan Simón y Los caballeros se casan con las morenas.
Espronceda.—La hija de Juan Simón y Rivalres por amor.
Europa.—El indiano y Fuga sangrienta.
Excelsior.—La faraona y Fuego escondido.
Felipe II.—No te fies de tu marido y La puerta abierta.
Figaro.—Perdóname y Primavera en el corazón.
Flor.—El monstruo de tiempos remotos y El gran Caruso.
Florida.—El amor de Don Juan y Tralcanada.

Montecarlo.—Hombre en la sombra y Los maridos no cenán en casa.
Montera.—Herencia contra reloj y Rivalres por amor.
Montija.—Una llama en el espacio y El temible burlón.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4,30: Ellos y ellas y Manos sucias (Amadeo Nazzari).
Mundial.—Niebla en el alma y Odio, amor y castigo.
MUÑOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Cuatro caras del Oeste, ... Y eligió el infierno. (Tolerado).
Murillo.—Hospital de urgencia y El marido.
Narváez.—Los enamorados y Rivalres por amor.
Odeón.—Los ladrones somos gente honrada y El conde Max.
Olimpia.—Safari y Los amantes del desierto.
Oraa.—La ciudad perdida y Ricardo III.
PALACE.—4: Las noches de Cabilia.
Palacio de la Prensa.—Buenos días, amor.
Palacio del Cine.—El jugador.
PANORAMA.—10 mañana: Familia provisional, Aventuras de John Silver (Robert Newton). Technicolor, Tolerado.
Pavón.—Secretaria peligrosa y Guendalina.
Paz.—Las aeroguas.
Pelayo.—Cara de bronce y Amor fingido.
Peñalver.—Familia provisional y Aventuras de John Silver.
Pez.—Aventuras de Kid Carson y El último cuplé.
Pizarro.—El reinado del terror y El hombre de Laramie.
Pleyel.—Juventud criminal y Cara de bronce.
Postas.—Aventuras de Kid Carson y El último cuplé.
Praga.—Prisionero del recuerdo y La última vez que vi París.
Príncipe Alfonso.—Ha pasado un hombre y Anastasia.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: La mano del extranjero (Alida Valli). Luces de la ciudad (Charlot). Toleradas.
SOL.—10 mañana: Odio, amor y castigo (Silvana Pampanini). La batalla del Río de la Plata (Technicolor, John Gregson).

POMPEYA PALACE
Giulietta Masina
Las noches de Cabilia
6ª Semana

BEATRIZ.—Continua de 5 a 1: La justicia del Coyote (estreno). Tolerada.
Becerra.—Familia provisional y Aventuras de John Silver.
Béquer.—Familia provisional y Aventuras de John Silver.
Bellas Artes.—El conde Max.
Bellas Vistas.—Demetrius y los gladiadores y Cómo casarse con un millonario.
Bellón.—Una llama en el espacio y El almirante Canaris.
BENAVENTE.—10: Nunca es demasiado tarde (Gerard Tichy). Faldas de acero (Technicolor). Bob Hope, Katharine Hepburn).
Benlliure.—El Imperio del Sol.
Bilbao.—El conde Max.
CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Sin la sonrisa Dios, Talismán.
Candilejas.—El Imperio del Sol.
Carretas.—Torrepartida y El capitán Kid.
Castilla.—Susana y yo y Secreto de familia.
Cervantes.—Svenskal y Operación: Londres llama a Polo Norte.
COLON.—4: La fierrecilla domada (Carmen Sevilla-Alberto Closas) y Las nieves de Kilimanjaro (Ava Gardner-Gregory y Peck). Ambas color.
Covadonga.—Flama al viento y Gran mundo en Montecarlo.
Cristal.—Maniqués de París y Cara de bronce.

Galileo.—Playa prohibida y Fuga sangrienta.
Generalife.—Agente federal X-678 y El guardián del paraíso.
GONG.—Continua 5,30: Revelación (Francisco Rabal-May Britt). Autorizada.
Granada.—El chico y Mizar, agente secreto.
Iberia.—Malagueña y El techo.
Ibiza.—Ritmo, amor y picardía y Ricardo III.
Ideal.—El Imperio del Sol.
Imperial.—El expreso de Andalucía y Ricardo III.
Imperio.—Apasionadamente y Fedra.
Infantas.—El tigre de Chamberí.
Iris.—Y... eligió el infierno y Argelia.
Lavapiés.—Cara de bronce y El hombre de las llaves de oro.
Lepanto.—Abril en París y La strada.
Lido.—El fenómeno y El conde Max.
López de Hoyos.—Brumas de tralación y Sabela.
Lusarreta.—Ahí está el detalle y Ricardo III.
MAGALLANES.—4: Una aventura de Gil Blas y Ricardo III (sir Lawrence Oliver, Claire Bloom).
Maria Cristina.—Susana y yo y La viduora.
Metropolitano.—Guendalina y Secretaria peligrosa.

Moulin Rouge (Molino Rojo).—Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.
TEYMA.—Tres orquestas. Grandes atracciones, con Los Gitanillos y Samy Brothers.
OTROS ESPECTACULOS
FRONTON RECOLETOS.—11: Murguía III-Alsúa; Solozábal-Zarandona. Antes, otro a pala.
HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

Una historia real, humana, llena de ternura, que plantea el eterno problema de los padres y los hijos, tal y como nos lo ofrece la vida

VITTORIO DE SICA - MARCELLO MASTROIANNI - ANTONELLA MARCIA - FRANCO
DE SICA - MASTROIANNI - LUALDI - MERLINI - INTERLENGHI
DIRECTOR: MARIO MONICELLI



Padres e Hijos
CINESCOPE

Madrid, sábado 24 de mayo de 1958.

MADRID VILLA

GRATA MAÑANA

Buena mañana la de ayer para el cronista. A las doce, recibido por el ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, y a la una, por el alcalde, conde de Mayalde.

MADRID CRONICA

ELOGIO AL BALLET FILIPINO

Si hay un país hacia el que uno sienta simpatía y más veces haya estado a punto de visitarlo, sin conseguirlo, por ahora, son las Islas Filipinas.

cuencia nos mantuvo atentos a la «crónica del ministro, y la charla se hubiera prolongado mucho más de no entender sus interlocutores que distraíamos su tiempo.

to el viaje de un español por aquellas tierras. Si, por añadidura, el español lleva una misión de su Gobierno, aún más impresionante el recorrido.

En su emocionado y vibrante relato hizo alusión Mayalde a la hermosa ciudad de La Habana, cuya belleza resaltó, así como la tranquilidad y normalidad absolutas que observó en las horas que estuvo en la capital cubana.

Decimos que luego nos recibió el alcalde, y por las informaciones ya publicadas es sabido que el conde de Mayalde puso de relieve la exaltación española a lo largo de todo su viaje por parte de los pueblos costarricense, guatemalteco y puertorriqueño.

Al referirse a San Juan de Puerto Rico, cuya alcaldesa, Feiisa Rincón de Gautier, lleva dieciocho años en el cargo—Fela la llama cariñosamente el pueblo puertorriqueño—, dijo el conde de Mayalde que había inspeccionado el sistema de recogida de basuras, y que, aunque bueno, no tanto como lo será el que se va a implantar en Madrid.

R. ORTEGA LISSON

la que fué nuestra antigua colonia, por la que siempre, repito, he sentido una muy sincera simpatía.

¿Pero qué sabía uno de ella? Pues lo que se acostumbra a saber, aprendido en libros, o a través de periódicos y revistas, pero, sobre todo, después de la última guerra, la valentía de que en todo momento dió pruebas el noble pueblo filipino.

De este país nos ha llegado una embajada de tan alta calidad artística que yo no recuerdo haber asistido a un acto, desde hacía años, tan bello, tan atractivo, tan como diría yo, fuera de serie, como el que la otra tarde me fué grato aplaudir en el teatro Lara, en un acto patrocinado por la Embajada de Filipinas en Madrid.

Intérpretes, hombres y mujeres, eran tan naturales en sus danzas o en sus cantos, que desde el primer momento uno se sentía atraído y captado. Y si a esto se añade que las señoritas eran todas de una belleza impresionante, se llegará fácilmente a la conclusión de que el paso de este «ballet filipino por Madrid ha sido uno de los acontecimientos más destacados del año.

¿En qué consisten estas danzas filipinas? Pues en cosas que, si por un lado tienen mucho de oriental y de exótico —¡qué maravilla de colores que estos artistas exhibieron!—, por otro ofrece gestos tan naturales y vividos que continuamente asiste uno a una serie ininterrumpida de escenas de un valor plástico de primerísima calidad, algunos de ellos con cierta reminiscencia española.

Ha sido desde luego un acierto, y un deleite para el espíritu, naturalmente, el poder asistir a este acto. No se trata de especificar, ni menos detallar. Es todo un conjunto, lo que hay que ver y aplaudir. Ahora, camino de Roma, Bruselas, París, Londres, etc., etc., este «Ballet Bayanihan» ha actuado en Madrid. Yo le saludo entusiasmado. Y de paso lo aprovecho para declarar mis simpatías hacia la joven nación filipina, con la misma ilusión, que de niño, me dejaban, a veces, hojear los viejos álbumes que de allí se trajeron mi antepasado: el intendente-pagador, de patillas impresionantes...

Miguel UTRILLO

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

PROGRAMA PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, a las seis y media, actuación del carro de los títeres en el barrio de San Blas. Siete y media, en varias plazas públicas, actuación de los grupos de Educación y Descanso.

Gran función de despedida del Festival de Danzas con motivo de las Fiestas de San Isidro SE CELEBRARA ESTA NOCHE EN LA PLAZA DE TOROS

Con extraordinaria asistencia de público se celebró ayer tarde la segunda sesión del festival de danzas organizado por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, con motivo de las fiestas de San Isidro. Los actos tuvieron lugar en la plaza de la Villa de París y en los jardines de Sabatini.

Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, acompañado del secretario nacional de la Obra, señor Olivencia Amor.

Actuaron los Grupos de Danzas de Educación y Descanso de Vigo, Zaragoza, Málaga, Valladolid y Santander y los de la empresa Bresel y del Instituto Nacional de Previsión de Madrid; todos ellos fueron muy aplaudidos en cada una de sus intervenciones, destacando especialmente los de Zaragoza y Vigo, figurando en este último una pareja infantil muy bien formada en el baile gallego, y el de Málaga, que mereció grandes aplausos del auditorio.

HOTELES MULTADOS

La Dirección General de Turismo ha impuesto una multa de 7.000 pesetas al hotel Miramar, de Lloret de Mar (Gerona), por percepción de precios superiores a los legales, y otra de 3.000 al hotel Florida, de San Sebastián, por falta de carteles indicadores de precios y otras irregularidades.

undécima y última corrida de feria.

En diversas plazas públicas, actuación de los grupos de Educación y Descanso.

Círculo de la Unión Mercantil, torneo nacional de florete, Copa del Ayuntamiento.

Cinco tarde, carreras de caballos en el hipódromo. Pistas Club de Campo, XLVIII Concurso Hípico Internacional (Apertura y Diputación). Seis, plaza de la Monumental,

Iberoamérica necesita ayuda en forma de inversiones públicas, ha dicho don MANUEL FUENTES IRUROZQUI

LOS PROBLEMAS HUMANOS DE LA EMPRESA AFECTAN A LA ESTRUCTURA ORGANICA DE LA MISMA

A Sierra de Guadarrama está muy cerca. Casi parece que los picos se cuelean en la ciudad, se confunden con el arco monumental que separa la Ciudad Universitaria de la capital de Madrid.

labras el paisaje manchego, dedicando especial atención a los molinos de viento de Campo de Criptana, la Cueva de Montesinos y las hermosas lagunas de Ruidera, considerando todo esto como verdaderos monumentos evocadores del inmortal libro cervantino.

Terminó su conferencia el señor Martínez dando lectura a unos poemas originales, en su mayoría alusivos e inspirados en la Mancha.

"PROBLEMAS GENERALES DE LA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL"

EN la Escuela de Funcionarios Internacionales ha comenzado a explicar un curso sobre "Problemas generales de la Organización Internacional" el profesor Wilhelm, de la Universidad de Berlín Occidental.

Para explicar otro ciclo de lecciones sobre "Problemas del desarrollo económico de los países subdesarrollados" en la misma Escuela, ha llegado a Madrid el jefe de la Sección de Recursos Hidráulicos y de la Energía en el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de la O. N. U., padre E. S. de Breuvery, S. J.

Raquel HEREDIA

NOTAS DE SOCIEDAD

María del Mar, hija de los señores Dampierre, hizo su primera comunión el día 23 de mayo, en la iglesia del Real Colegio de Nuestra Señora de Loreto (Escuelas del Sagrado Corazón de Jesús), habiendo oficiado la misa el ilustrísimo señor obispo doctor Muñozorro.

Felicitemos a los padres y a la niña por el feliz y primer gran acontecimiento de la vida de la pequeña María del Mar.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44. LA SALMANTINA, Conde de Peñarver, 24. 35-41-02. CALLAO, Preclados, 23. Teléfono 22-44-62. ESCUELA Automovilista "Jesús Marcos", Feijoo, 36 (Quevedo). Teléfono 24-33-25.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos molduras, láminas, estampas, Precios baratísimos. Jher Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MOTOS

ROA, motocarro con cabina y cerrado, se vende. 39-56-43. Doce a una, seis-siete.

POLIGRAFIA

"COPION": Centro poligráfico. "COPION": Trabajos mecanografía. "COPION": Multicopias, fotocopias. "COPION": Planos, dibujos. "COPION": Perfección, economía. "COPION": 31-33-14, 31-89-72. "COPION": Puerta del Sol, 10.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Call Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VARIOS

PISOS: Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo). Zona gran avenida Abroñigal, próximos Metro, tranvías, autobuses. Cuatro, cinco habitaciones, baño, W. C., servicio, calefacción central, ascensor. Magnífica construcción. Exentos tributos. Desembolso 67.200 a 118.000. Resto, amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. Si necesita comprar piso o local comercial le conviene verlos. Heras. Montera, 34.

Comienza el conferenciante haciendo un detenido examen de los diversos accidentes geográficos y climatológicos de Iberoamérica o Hispanoamérica, y luego estudia la importancia de estos elementos sobre la economía y el hombre.

"Pero, aparte de este determinismo geográfico, hay otro de gran peso, que es el histórico. La labor colonizadora hispanoportuguesa es un hecho que ha repercutido de manera trascendental en la vida iberoamericana."

El señor Fuentes Irurozqui examinó los distintos pobladores de la tierra hispanoamericana y su posible influencia en el desarrollo económico de los pueblos, y luego pasó al problema principal que tiene planteado la economía hispanoamericana, es decir, el de la falta de capitales, ya que existe una perentoria necesidad de auxilios y ayudas para poner en producción las enormes riquezas de todo orden que encierra el suelo de Iberoamérica.

"Estas ayudas deben ser ante todo inversiones públicas, es decir, de Estado a Estado, en lugar de inversiones privadas."

Terminó su disertación el señor Fuentes Irurozqui hablando de la política de ahorro, punto que se deriva de sus últimas palabras, enumerando los organismos internacionales que existen en Iberoamérica que tratan de materia económica y de la reacción producida en aquel ámbito geopolítico como consecuencia del Mercado Común Europeo y otras previstas entidades económicas y supranacionales en otras zonas del mundo.

"ASPECTOS HUMANOS DE LA ESTRUCTURA ORGANICA DE LA EMPRESA"

EN la Asociación para el Progreso de la Dirección pronunció ayer tarde una conferencia don Roberto Cufat, presidente de la Comisión de Personal de la A. E. D., que habló sobre el tema "Aspectos humanos de la estructura orgánica de la empresa".

Comenzó diciendo que los problemas humanos en la empresa son un tema de plena actualidad, pero no se refieren sólo a los trabajadores, los empleados o los mandos medios, sino que afectan también, en primer lugar, a la estructura orgánica de la empresa.

El profesor Cufat analizó diversos tipos de estructura, desde la organización en línea a la división funcional y al mando por comités, para poner en claro las necesidades a que responden y los problemas que plantean.

De toda la conferencia del señor Cufat fué sin duda el punto más interesante el de la interpretación evolutiva del desarrollo de la empresa—de la adolescencia a la vejez—y de los problemas que plantean los períodos de expansión y las reformas orgánicas.

Finalizó el conferenciante insistiendo en la importancia de la delegación de autoridad como forma de convertir a los mandos medios en colaboradores. La disertación, seguida por todos con gran interés, suscitó una animada discusión entre los asistentes.

"LA MANCHA DE DON QUIJOTE"

EN la Casa de Salamanca pronunció una conferencia, sobre "La Mancha de don Quijote" el poeta manchego don José L. Martínez.

El conferenciante comenzó su charla haciendo una glosa del momento lírico actual de aquella región, calificándolo como el mejor de toda su historia.

Comentó después con bellas pa-

HOY en MADRID

Información religiosa

Domingo día 25. Pentecostés.— Santos: Gregorio VII, Urbano I, María Magdalena, Soledad. Misa del Domingo de Pentecostés, color rojo.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Resúltas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana, templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinilla), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), y a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de los Angeles, concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Coronación de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Pellicos (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valdeirivas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lasmarcos, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo del Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almodena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (grieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardino, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñarver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, número 43), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo del Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

Avisos varios

EXCURSION A LA CIUDAD ENCANTADA Organizada por la Agrupación de Aragoneses, tendrá lugar esta excursión el día 1 del próximo mes de junio. Salidas, en su domicilio social, Hortaleza, 84, teléfono 320226.

CUPON DE CIEGOS El número premiado ayer es el 427.

Farmacías de guardia

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, 24; Huertas, 17; Púcar, 6; paseo Atocha, 23; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Alcalde Sáinz de Aranda, 67; Jorge Juan, 67; Plaza, 17; Doctor Esquerdo, 36 (plaza de San Cayetano); Jasta, 47; Constanza, número 43; Martín Macho, 14 (colonia Ibarrondo, Prosperidad); Estévez, 3 (colonia Cruz del Bayo); Maestro Lasalle, 11 (colonia Albéniz, Chamartín); glorieta Ruiz de Alda, 3; Velázquez, 43; Serrano, 96; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Gonzalo de Córdoba, 14 (frente al teatro Fuencarral); García Morato, 24; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Arguza, 3; Raimundo Fernández Vivero, 46; Almansa, 11; Divino Pastor, 28; plaza Espíritu Santo, número 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 84; Apodaca, 8; Marqués de Valdeiglesia, 6; Jardines, número 11; Carman, 34; plaza de Isabel II (Metro Opera); Barberos, 16; plaza Tiro de Molina, 13; Bravo Murillo, 207 (frente al cine Lido); Reina Victoria, número 50; Joaquín María López, 19 (esquina Blasco de Garay); Galileo, 29; Fernández de los Ríos, 21; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Ilustración, 14; Reyes, número 15; Periles, 9 (Cerro Bermejo); Vicente Barrio, 6 (frente al paseo de Extremadura); Torralba, 129; Baleares, 19; Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos, camino viejo a cine Florida); Carabanchel Bajo, Leganes, 171 (Carabanchel); Góñez Dila, 62 (Carabanchel); Bojórquez, plaza San Miguel, 4; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Arquitecto, 103 (antes Laurel); Nicolás Usero, 137 (antes 107); Antonio López, 137 (antes 107); Tetuán; Capitán Blumino, 66 (Tetuán); Argibay, 45 (antes Valtierra); Virgen del Portillo, número 39 (barrio de la Alameda); carretera de Aragón, 56; José Arcoos Gil, 76; avenida de la Albufera, 12 (Punto de Valdecañas); avenida Monte Igual, 119 (Punto de Valdecañas); Arroyo del Olivar, 52 (Punto de Valdecañas); Camino Alto de Valdecañas, 10 (Punto de Valdecañas); General Aranda, 9 (Ventilla).

Adela Bustillo centra la atención de la Prensa y Radio mallorquinas

«Pienso casarme próximamente»



«La guapa de España» sonríe desde la terraza del hotel Victoria, junto a su magnífica piscina

TRUNFO grande el de Adela Bustillo en Mallorca, donde, como ayer informaba Cifra, «fue fotografiada y tomada en película por centenares de extranjeros». Igualmente añadía: «La belleza y la distinción de «La guapa de España» impresionaron a los extranjeros, quienes la auguraron gran éxito en el Concurso Internacional de Estambul».

Hoy, hasta nuestra Redacción, han llegado los ejemplares de la Prensa mallorquina, que se han volcado en atenciones con Adela Bustillo, que, sin duda alguna, es el centro de la actualidad en la bella isla, donde siempre hay temas para absorberla.

«Balears», el gran rotativo de Palma de Mallorca, en su primera página, publicó una interesantísima entrevista con la «guapa», en la que nuestro admirado colega Gafim pudo obtener estas respuestas a otras tantas preguntas:

—¿Se cree guapa?
—Claro que sí. ¿Qué quiere que le diga? ¡No es cosa de dejar mal al Jurado!

A su pregunta sobre si tenía novio y si éste sabía lo del concurso, Adela respondió:

—No; pero ya está todo arreglado.

—Como consecuencia de este concurso, ¿piensa dedicarse al cine?

—Es posible que lo haga. Veremos...

—¿Observa usted algún régimen dietético o gimnástico, recomendable a las lectoras de «Balears»?

—No. Como de todo, según mi apetito. A veces duermo diez horas. A veces me da por hacer gimnasia, pero sin continuidad ni sistema. Juego alguna vez al tenis, y pare usted de contar.

Exposición de pintura de José Caballero en el Ateneo

Ha sido inaugurada en la sala de Santa Catalina, del Ateneo de Madrid, la Exposición de pintura de José Caballero. Fue leído el texto que sirve de introducción al catálogo, del que es autor Daniel Vázquez Díaz y en la presidencia se encontraban el señor Gallego Burin, director general de Bellas Artes; señor Ruiz Morales, director general de Relaciones Culturales, y señor Rodríguez Casado, director general de Información.

nocedores de la materia. Podemos estar tranquilos.

«Diario de Mallorca», a través de la pluma de su ágil redactor Avespa, también recibió con todos los honores a nuestra «guapa», quien le manifestó, entre otras cosas:

—No sé todavía cuándo me casaré. Casarse es la ilusión de toda mujer española. El matrimonio es para la mujer el estado perfecto. De todas las labores del hogar, el bordar es la preferida.

—Me agrada mucho leer—añadió—obras dramáticas, novelas españolas de buenos autores... Me ilusionaba llegar a ser representante de España en el extranjero, aunque fuera en algo tan intrascendente como eso.

—¿La preocupa ir a competir ahora con las extranjeras?
—Un poquillo.

—¿Salió en otras ocasiones de la Patria?

—Pues sí. Conozco Alemania, Francia, Suiza, Italia...

—¿Las mujeres más guapas?

—Creo que las españolas reúnen un conjunto de atractivos que supera a las demás.

—¿Cómo le sentó a su prometido el triunfo de usted?

—Al principio le molestó. Porque no le dije que me presentaba. ¡Quería darle, si triunfaba, la sorpresa!

Siguen las preguntas, en las que Adela Bustillo tiene frases de elogio para Galerías Preciados, Moto Vespa, Reloj Herodia, Interflora, Philips, firmas todas ellas que colaboraron brillantemente al máximo esplendor de la fiesta, y, naturalmente, para Viajes Marsans, creadores de este premio, que actualmente disfruta en compañía de su hermana, y del que guardará un recuerdo imborrable por la serie de atenciones de que está siendo objeto.

La última pregunta de nuestro querido colega «Diario de Mallorca» se refería al «después» de que acabe el concurso.

—Guardar el bello recuerdo de todo eso como lo que es. Y casarme próximamente. Como si nada hubiera pasado.

—«La guapa de España» no es sólo guapa—termina diciendo Avespa.

También los micrófonos de Radio Mallorca recogieron la voz melodiosa de Adela Bustillo, «La guapa de España», que se ha ganado la simpatía de Mallorca y de todo el país, que el próximo lunes saldrá para Barcelona por vía aérea, también invitada por Viajes Marsans, y donde la aguardan unas horas inolvidables.

Es entonces cuando Gafim cuenta y dice cosas muy interesantes: «Su rostro es bastante redondo, y su barbilla termina en una puntita sencillamente sensacional. Los ojos, muy brillantes, separados y vastos, son grises-pardos, con tonalidades verdes; las cejas, anchas y bien arqueadas; la boca, de labios finos, muy rasgada, y los dientes, de verdadero anuncio. La silueta, llamémosla así, de la señorita Bustillo, está perfectamente de acuerdo con los más rigurosos cánones de la proporción de oro, grata a los grandes pintores y escultores del Renacimiento. En una palabra, que nuestra «guapa» posee una línea perfecta y muy de moda. Su físico, su elegancia en el vestir, su acierto en el peinarse, a base de pelo hasta el cuello, cayendo en ondas largas y suaves, la califican holgadamente para el título que ha de hacer valer ante el Jurado de Estambul, Jurado de turcos del Bósforo, exigentes y buenos co-



Adela Bustillo entre el director de la sucursal de «Viajes Marsans», en Palma, y el director del hotel Victoria

LAS MAS BONITAS FLORES PARA NUESTRA GUAPA
Afectuosamente,
INTERFLORA y PUEBLO

Con el ramo de flores entregado hoy a Adela Bustillo iba esta tarjeta

PROGRAMA PARA 24 HORAS



HOY.—15: Almanaque y Revista de Prensa. «Telediario» (primera edición).—15.35: Una figura y una voz. Quiloso de música.—20: «Homajes audaces» (narraciones en viñetas de las más interesantes aventuras de los héroes modernos). Cine en episodios.—20.30: Francés para todos.—20.45: «Alhucemas» (película de largo metraje).—22.15: «Telediario» (segunda edición).—22.30: Club del sábado (un espacio de variedades desde el Instituto Ramiro de Maeztu).—24: Teatro Apolo (una gran emisión de la TVE, dedicada al género lírico): «La Revoltosa» y «El año pasado por agua». Edición especial.

PARA MAÑANA.—15: Almanaque y Revista de Prensa. «Telecrónica» número 5» (revista fílmica semanal de la TVE).—15.30: El teatro (crítica y comentarios en torno al arte de Talía). Música de domingo. 18: Retransmisión desde la Plaza de Toros.—20: «Diego Valero» (aventuras interplanetarias).—20.25: El día del Señor (emisión religiosa).—20.40: Imagen de una vida.—21.20: Preguntas al espacio (un concurso interesante en la noche del domingo). 21.40: «Identificación criminal» (un telefilm de la C. B. S.).—22: Buena suerte.—22.15: Revista del domingo, presentando la Actualidad deportiva y Los toros.—22.45: A vuelta de correo.—23: Hacia la fama (una emisión popular que ofrece una oportunidad a los futuros artistas, además del concurso Telemúsica).

ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA

MARCONI

GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID
AYALA, 88

Radio

RADIO NACIONAL
HOY.—18.30: «Estampas de la vida del Beato Martín de Porres», seriada.—19: Música y noticias.—20.30: La caridad en la radio.—21.02: A las nueve, matrícula libre.—21.30: Radiogaceta de los deportes.—21.45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.30: Jornadas de turismo: Viaje del Pirineo.—23.01: «Una loba», de José María Pemán y J. C. de Luna, en adaptación radiofónica.—24: Solistas españoles: «Sonata para violín y piano», de Schumann, por Angelines Velasco.—0.30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

RADIO ESPAÑA-MADRID
HOY.—18.30: Consultorio femenino.—18.45: Canciones y música.—20: Mundo católico.—20.15: Campaña pro suburbio.—20.25: Crítica de arte.—20.35: Revista de las letras.—20.45: Panorama de Madrid.—21.30: Reportaje con María José Simó.—22.18: La noticia del día.—22.30: Crónica taurina de Madrid.—22.35: Lo que va a pasar.—23.05: Amor, bandurrias y canciones.—23.30: Opera.

PARA MAÑANA.—8: Rueda de canciones.—10: Santo Evangelio.—11: La voz de la mañana.—13.50: Gaceta de espectáculos.—14: Crítica teatral.—15: Revista teatral.—15.35: Hoy es fiesta.—18.30: Consultorio femenino.—18.40: Novedades agropecuarias.—18.50: Eutrapelias radiofónicas.—19: Salude la noche bailando.—21.30: Música, recuerdos, palabras.—21.45: Información deportiva de la jornada.—22.30: Nuestra fiesta.—23.05: Domingo, hipódromo. 23.15: Concierto en la noche.

INTERCONTINENTAL
PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10.55: Santoral y cultos.—11.05: Rueda de la bola.—11.55: Memorándum y cartetera.—13: Peticiones del oyente.—13.45: Cóctel de ritmos.—15: El auto de la fortuna.—16.05: Café de melodías.—16.20: Peticiones del oyente.—17: Música y deportes.—19: Música de baile.—21.20: Audición deportiva.—22.15: Antena del mundo.—22.25: Cine al aire.—23: Boite.—24: Cuatro orquestas en la medianoche.

LA VOZ DE MADRID
PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 11.30: Así canta el mundo.—11.45: Club de oyentes.—12.30: Música del aniversario.—14.45: Panorámica de los deportes.—15.10: Paloma y don Nicolás.—15.15: Pantalla cinematográfica.—15.30: Melodías para todos. 16.30: Para bailar siempre es hora. 18: Domingo deportivo español.—19.30: Los oyentes programan.—21.20: Mi último yo.—21.25: Bar musical.—21.40: Recorriendo España.—22.20: Vivir, pensar y decir.—22.30: Mosaico deportivo.—22.50: Suplemento de «La voz de la fiesta».—23: Para bailar siempre es hora.—23.30: Recuerdos de ayer.—23.55: Silbando a medianoche.—24: La hora bruja.

TEATROS

INFANTA ISABEL: «El amor... y una señora»

Esta comedia de Carlos Llopis llegó ayer a las cien representaciones, tan animosa y cargada de vitalidad como en las primeras. Con tal motivo hubo las acostumbradas manifestaciones de cordialidad de los espectadores al autor, Carlos Llopis, y los intérpretes, muy singularmente Isabel Garcés, Serrador y Franco.

Ante las ovaciones del público se vió obligado a pronunciar unas palabras el autor de «El amor... y una señora», quien dedicó un recuerdo emocionado al ilustre crítico teatral Jorge de la Cueva, fallecido ayer.

MARAVILLAS: «Una mujer explosiva»

La popular revista interpretada por la compañía del maestro Cabrera llegó ayer a las 100 representaciones. En la función de la noche se festejó la 101, con la intervención de brillantes artistas, entre ellos Cassen, el trio Zori-Santos-Codeso, Mary Santpere, Nicole Blanchard y otros.

FILA CETO

CARMEN DE LIRIO, OPERADA

El martes pasado, la bellísima vedette Carmen de LIRIO fue sometida a una operación quirúrgica en la garganta. El doctor ESCOLA extirpó dos nódulos a la gentil estrella de nuestra revista, y la intervención se ha realizado tan felizmente, que anoche reapareció Carmen de LIRIO en el escenario del teatro Maravillas, con motivo de cumplirse las 100 primeras representaciones de la obra de TORRADO y CABRERA «Una mujer explosiva». Celebramos el rápido restablecimiento de la simpática vedette.

LOS LIRICOS, EN CORDOBA

La compañía lírica del teatro de la Zarzuela ha comenzado su actuación en los Festivales de España, en Córdoba. Se presentaron con «Doña Francisquita», y el éxito alcanzado ha sido extraordinario. El público, que llenaba el recinto, en una noche gratísima de temperatura, no cesó de aplaudir la magnífica representación de la famosa obra de VIVES, y muy especialmente las brillantes intervenciones de las dos tiple Lina HUARTE e Inés RIVADENEIRA.

TEATRO LARA

Hoy, tarde y noche, 180 y 181 representaciones de

PATATA

(de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena)

Por
CONCHITA MONTES
ANTONIO VICO
CARMEN CARBONELL
ANA MARIA CUSTODIO y
GABRIEL LLOPART

Todos los días, tarde y noche

DE TU COMPORTAMIENTO DEPENDE, EN GRAN PARTE EL EXITO DEL SEGURO

A cualquier hora puede tomar **GALLETAS FONTANEDA** no cansan y alimentan deleitando

La bolsa, de sábado a sábado

MADRID

BANCAIAS

	Vier. 16	Vier. 23	Dif.
Banco de España	688	676	- 12
de Crédito Industrial	188	181	- 7
Exterior	390	376	- 14
Hipotecario	330	328	- 2
Central	576	565	- 11
Español de Crédito	700	690	- 10
Hispano Americano	540	538	- 2
Ibérico	457	455	- 2
López Quesada	720	720	=
Mercantil	303	303	=
Popular Español	400	400	=
Rural-Mediterráneo	304	304	=

ELECTRICAS

Leonesas	197	192	- 5
Reunidas de Zaragoza	143	138	- 5
Fenosa	185	181	- 4
Hidro-Cantábrico	184	187	+ 3
Hidro-Española	255	253	- 2
Iberduero	283	277	- 6
Moncabril	138	134	- 4
Salto del Nansa	159	156	- 3
del Sil	216	208	- 8
Sevillana	156	145	- 11
Unión Eléctrica Madrileña	212	193	- 19

ALIMENTACION

El Águila	450	441	- 9
General Azucarera	204	196	- 8
Ebro	510	501	- 9

INMOBILIARIAS Y CONSTRUCCION

Hidrociivil	143	135	- 8
Cementos Alba	330	310	- 20
Encinar de los Reyes	141	139	- 2
Dragados	200	201	+ 1
Ceisa	101	102	+ 1
Inmobiliaria Metropolitana	154	148	- 6
Urbis	151	147	- 4
Urbanizadora Metropolitana	498	488	- 10

MINERAS

Rif	706	720	+ 14
Duro-Felguera	273	269	- 4
Los Guindos	236	230	- 6
Ponferrada	820	800	- 20

MONOPOLIOS

Campa	192	184	- 8
Tabacalera	180	175	- 5

NAVALES

Construcción Naval ordinarias	170	160	- 10
preferentes	176	168	- 8
Trasatlántica, A	116	116	=
Trasmediterránea	214	200	- 14
Unión Naval de Levante	171	171	=

QUIMICAS

Energía e Industrias Aragonesas	205	183	- 22
Hidro Nitro	170	165	- 5
Explosivos	330	319	- 11
Española de Petróleos	620	580	- 40

SIDEROMETALURGICAS

Altos Hornos	285	267	- 18
Seat	308	295	- 13
Auxiliar de Ferrocarriles	450	443	- 7
Manufacturas M. Madrileñas	138	131	- 7
Material y Construcciones	205	199	- 6
M. Santa Ana	137	135	- 2

TEXTILES

Fefasa	255	248	- 7
Sniace	396	381	- 15

VARIAS

Insa	120	115	- 5
Papeleras Reunidas	208	206	- 2
Unión y Fénix	4.020	4.040	+ 20
Telefónica	245	243	- 2
Metro	155	154	- 1

BARCELONA

Catalana de G. y E.	775	764	- 11
Fuerzas E. de Cataluña	241	236	- 5
Asland	675	665	- 10
Fomento de Obras	251	247	- 4
Sansón	490	480	- 10
Cros	658	650	- 8
Carburós Metalicos	655	626	- 29
Agua de Barcelona	278	267	- 11
Industrias Agrícolas	855	850	- 5
Motor Iberica	1.800	1.760	- 40
F. C. de Cataluña	157	157	=
Maquinista	166	155	- 11
España Industrial	425	420	- 5
Tabacos de Filipinas	819	765	- 54

BILBAO

Banco de Bilbao	775	760	- 15
de Vizcaya	710	700	- 10
Viesgo	214	210	- 4
Iberduero	281	279	- 2
Hidro-Española	257,50	256,50	- 1
Marítima Nervión	4.900	4.900	=
Naviera Aznar	2.025	2.030	+ 5
Vascongada	1.740	1.740	=
Bilbaina	1.085	1.085	=
Robla	175	169	- 6
Vascongados	141	142	+ 1
Altos Hornos	286	270	- 16
Babcock & Wilcox	505	467,50	- 37,50
Euskalduna	330	310	- 20
Sierra Menor	240	240	=
Papelera Española	465	455	- 10
Unquinesa	302	301	- 1

Aumento del número de ampliaciones de capital

CUANDO se esperaba una de las acostumbradas reacciones en el mercado por la debilidad de los cambios, hemos visto que no ha sucedido así, y la semana no ha variado su trayectoria bajista. Claro es que la línea de caída no ha sido muy acusada, pero no faltan algunas excepciones en que la acumulación de los descensos de una y otra semana acaban por producir mellas de cierta profundidad.

El bajo nivel de las cotizaciones sigue sin atraer a los inversores. El dinero se muestra apático, reservado, como entre cortinas. Y en esta situación cualquier cantidad de papel que flote en los corrillos determina el descenso de los títulos. Todo ello, sin duda, producido por ese complejo fiscal que padece el elemento comprador, ya que no son motivos políticos o económicos los que influyen en la conjuntura.

Pocas notas salientes hay que registrar en una situación como la indicada. Tan sólo la animación alrededor de las acciones de Rif y Seat—que tienen su arranque en la tanda precedente—y la contratación de los derechos de Hidro-Española, más movidos y con mejora en cambios.

Respecto a Rif y Seat, las noticias, sobremanera excelentes, de los ejercicios respectivos, manifestadas en las juntas que se acaban de celebrar, tuvieron reflejo en el «parquet». En lo que se refiere al primer valor, con avance en la cotización, y respecto a la segunda, con retroceso. Esto—que no es nuevo, ni mucho menos—da idea de la insensibilidad actual del mercado, ya que pocas veces podrán ofrecerse en una junta mejores resultados ni perspectivas más interesantes de la marcha de un negocio, como en el caso de la Seat.

En cuanto atañe al grupo bancario, se puso en marcha la ampliación de capital del General del Comercio, con una salida de sus cupones al «parquet» por encima del tipo teórico asignado a los mismos. Los valores más afectados fueron Exterior, España y Banesto, y los que mejor resistieron, López Quesada, Mercantil y Popular Español, que mantienen sus tipos precedentes.

Por lo que se refiere al sector eléctrico, el interés estuvo polarizado en la cotización de los títulos de la Unión Eléctrica Madrileña, que acusaron la inminencia de su operación ampliadora, como suele ocurrir en estos casos. El conjunto de cambios de este grupo, por lo demás, es negativo, con la excepción de Hidro-Cantábrico, que mejora tres enteros.

Finalmente, qué el sector de arbitraje—como fácilmente puede comprenderse—el que encajó los más fuertes retrocesos, especialmente en Española de Petróleos, Altos Hornos y Ponferrada. En los demás hay una variada gama de desmerecimientos, salvo la excepción alcista de Rif—a la que antes hemos hecho alusión—y Dragados, que tiene una levísima plusvalía. Por lo demás, anotaremos la frecuencia con que ha venido cotizándose Caítasa en el grupo textil, sin variación de su cambio.

Jose OLIVER COBENA

EN LOS PASILLOS

—¡Va engrosando el número de ampliaciones!

—Ya lo ves: a las que teníamos en el «parquet» hay que añadir ahora las del Banco General de Comercio y España Industrial.

—Mal momento, ¿verdad?

—La mejor prueba la tienes en el efecto que ha producido el anuncio ampliatorio de la Unión Eléctrica.

—Sin embargo, lo del Banco General...

—¿El tipo a que han salido los derechos?

—Si. Es el caso más insólito, desde luego, de estos últimos tiempos. Y creo que no recordarán nada igual los más avezados bolsistas, ¿no te parece?

—¡Hombre! Tampoco han ido mal esta semana los cupones de Hidro-Española.

—Han ganado cinco pesetillas...

—Bien; pero algo es algo. Es un supuesto que debemos considerar aparte, y ya tú me entiendes.

—Si; reconozco que la ocasión no es propicia.

—Realmente es un problema éste de las ampliaciones.

—Ya habrás observado cómo se pide baratura en las juntas.

—Es «ritornello» obligado.

—Al que procuran atender las Sociedades.

—Ahí tienes la operación de Industrias Aragonesas: solamente quince duros de prima.

—No está mal.

—Si; reconozco que la ocasión no es propicia.

—Sobre todo si se tiene en cuenta que en la ampliación del año pasado la prima fué de quince duros.

—La gente tiene las manos metidas en los bolsillos y no las saca.

—Y el caso es que no acaba de verse claro.

—Buen ejemplo ha sido esta semana. Muchos esperaban esa reaccioncita que se produce en estos casos, y como si nada.

—Los valores siguen bajando.

—Que es lo único que baja, al contrario de lo que debiera ocurrir.

—Y el caso es que tampoco se vende mucho.

—Hace tiempo que las partidas contratadas en el «parquet» son bien escasas.

—De todas maneras, hay bastante cierta esperanza.

—Como que si no la hubiera no se podría ir a la Bolsa.

—Eso creo.

—Y por ello el público espera.

NOTAS FINANCIERAS

LA AMPLIACION DE HULLERA ESPAÑOLA

Hullera Española amplía su capital social en 9.196.500 pesetas mediante la emisión de 18.393 acciones al portador, de 500 pesetas nominales cada una, y que empezarán a participar de los beneficios sociales a partir del 1.º de julio de este año.

La proporción es de una acción nueva por cada diez de las antiguas que se posean, cerrándose el plazo el 30 de junio próximo.

LAS ACCIONES DE «ENSIDESA»

La revista «Economía» dice que se considera próxima la fecha en que comenzarán a ofrecerse al público las acciones de la Siderúrgica de Avilés, ya admitidas a cotización en la Bolsa de Madrid. La oferta de las acciones será hecha al tipo, según las mismas noticias, del 125 por 100, y se asegurará, con la garantía del Estado, un interés del 6 por 100. Lógicamente, cuando la producción se vaya incrementando con la puesta en servicio de las nuevas instalaciones, la rentabilidad real podrá superar esta cifra.

LA PRODUCCION DE CEMENTO

Sigue tentando a nuestras empresas la puesta en marcha de fábricas de cemento. En la junta general celebrada recientemente por el Banco General del Comercio y la Industria, el presidente manifestó no haber abandonado el proyecto de montar una fábrica de cemento de gran capacidad. A estos efectos se ha realizado una visita a Alemania, en donde se observó el alto grado de mecanización alcanzado en esta industria.

ESTUDIOS BANCARIOS

El Instituto Internacional de Estudios Bancarios ha celebrado en Bruselas su 15 reunión, a la cual asistió, en representación de nuestro país, don Epifanio Rídruejo, administrador-delegado del Banco Español de Crédito y figura prestigiosa de nuestras finanzas.

Entre los asuntos más interesantes tratados figuró el de «Los Bancos Comerciales en el Mercado Común y en la Zona de Libre Comercio». La importancia y gran actualidad de este tema tendrá un ulterior desarrollo en la próxima reunión del citado Instituto, que tendrá lugar el próximo mes de octubre en la capital de Portugal.

INDUSTRIAS NAVALES

En su nuevo domicilio social de Valencia celebraron sus juntas generales de accionistas Islaña Marítima y Unión Naval de Levante, ambas bajo la presidencia de don Ernesto Anastasio. El dividendo que abonan las dos Sociedades es del 9 por 100 neto.

LA CENTRAL TERMICA DE HUELVA

Se ha otorgado la correspondiente autorización a la Empresa Nacional de Electricidad para legalizar las obras ya acabadas de ocupación de 39.378 metros cuadrados en el puerto de Huelva, donde se levantará una central térmica que el Instituto Nacional de Industria va a construir para el suministro de energía a los establecimientos industriales y minas de aquella zona.

El señor Ullastres visitará a Nasser

EL CAIRO, 23.—El ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, será recibido por el Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abd-El-Nasser.

A causa de ser el viernes día festivo para el mundo musulmán, los miembros de la Misión comercial española dedicaron la jornada a visitar el Museo egipcio y otros centros de la capital.

Don Alberto Ullastres manifestó a los periodistas que existe un «perfecto entendimiento» entre las representaciones comerciales española y egipcia, y que está muy satisfecho de la cordialidad y armonía que presiden las conversaciones.

La Prensa cairota publica una amplia referencia de la extensa entrevista celebrada por los ministros de Comercio español y egipcio. Asimismo publica detalladas informaciones acerca de la visita del señor Ullastres, con fotografías y estadísticas del movimiento comercial hispano-egipcio. (Efe.)

Mañana llegará a Madrid una Misión comercial canadiense

PERMANECERA EN NUESTRA CIUDAD HASTA EL 29 DEL CORRIENTE

Mañana llegará a Madrid una Misión comercial del Canadá, cuyos miembros, en su mayor parte, pertenecen a la Cámara de Comercio de Vancouver. Permanecerán en Madrid hasta el 29 de este mes. El mismo día de su llegada, a las nueve de la noche, recibirán a los periodistas en el hotel Castellana Hilton.

Las personalidades que integran esta Misión comercial representan las actividades e intereses más variados, como, por ejemplo, al Gobierno de su país, corporaciones de arquitectos, finanzas, inversiones industriales, medicina industrial, etc.

LA FIESTA NACIONAL ARGENTINA

MISA Y TEDEUM EN LA CATEDRAL

Mañana, día 25, al conmemorar su Fiesta Nacional, la Embajada de la República Argentina invita a la misa y tedeum que se celebrará, a las doce horas, en la iglesia catedral (calle de Toledo).

A la una, en la sede de su Representación, avenida de José Antonio, 59, séptimo piso, el jefe de la Misión recibirá el saludo de sus connacionales y simpaticantes.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

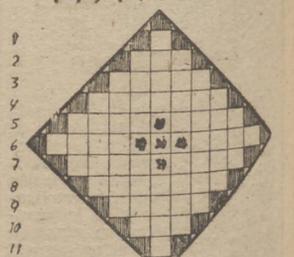
El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

CRUCIGRAMA

POR K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

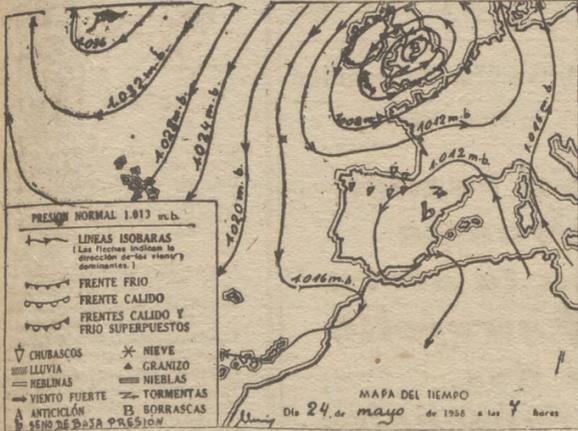


HORIZONTALES.—1: Símbolo del fósforo.—2: Río de Galicia.—3: Vales.—4: Corregidor, arreglar.—5: Cierta tejido. Ala sin plumas.—6: Familiarmente, madre. Eleves.—7: Deshecho. Nombre de mujer, plural.—8: Gracioso.—9: Buenas.—10: Apócope.—11: Símbolo del azufre.

VERTICALES.—1: Mil.—2: Semejante.—3: Conjunto de flores, plural.—4: Nombre de mujer, plural.—5: Carta. Lateral.—6: Cierta árbol. Madre de la Virgen.—7: Perturbada. El gen, plural.—8: Establecimiento donde se beneficia la sal, plural.—9: Piedras.—10: Al revés, arbusto de hojas purgantes.—11: Símbolo del azufre.

El hombre del tiempo

Continúa el proceso de inestabilización. Condiciones favorables para las tormentas



CON una situación, ayer, poco definida, nos inclinamos a una evolución hacia la inestabilización de la atmósfera. Hoy no parece

que pueda haber escapatoria para una pérdida general de la estabilidad atmosférica sobre la Península. Si acaso podrán librarse las zonas más sudoccidentales, y aun esto resulta problemático.

Desde luego, en el mapa del tiempo que les muestra el grabado, y que, como siempre, corresponde a las siete de esta mañana, se aprecia claramente que no tenemos anticiclón del que echar mano para que nos asegure unos días más de buen tiempo. Porque el que hay en el Atlántico está demasiado lejos y no demuestra intención ninguna de venir hacia acá. Pero es en los niveles altos donde se encuentran los motivos más serios para pensar en esa inestabilización general de la atmósfera de que hablo.

Exactamente donde ven el centro de la borrasca que hay sobre las Islas Británicas existe otro en los niveles altos, con la diferencia de que si bien en superficie (en la de la Tierra) el límite sur de la borrasca llega al Cantábrico, en altura llega hasta el Norte de África. Es decir, que España queda dentro de la región de circulación ciclónica de vientos, y esto favorece considerablemente el desarrollo hacia arriba de las nubes que se forman. Y ya se sabe: cuando una nube encuentra condiciones favorables para su desarrollo vertical, crece y crece hasta convertirse en una nube de tipo tormentoso.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

El Norte, Galicia y las cuencas altas del Duero y Ebro han sido las regiones afectadas por los chaparrones. Nueve litros en Bilbao esta noche ha sido la cantidad más destacada. De madrugada, una tormenta arrojó sobre Lérida un litro de lluvia por metro cuadrado. A las siete caían chubascos en los lugares marcados en el mapa.

Las temperaturas siguen estando dentro de límites discretos, aunque ayer subieron algo con relación al día anterior.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Ya está explicado el por qué considero lógico un pronóstico de inestabilización general atmosférica. Y aunque los fenómenos de tipo tormentoso que en esta época del año trae consigo la inestabilidad suelen distribuirse siempre con notable irregularidad (y no es un modo de nadar y guardar la ropa, amigo «osito», es que es así), en esta ocasión creo que serán frecuentes y abundantes, de modo que rara será la región donde no oigan el trueno o no vean mojarse la tierra. Porque no se trata esta vez de tormentas o chubascos de los llamados «de calor». Su origen está en el modo de circular los vientos, y éste es general para la Península. Es más, probablemente habrá un nuevo y apreciable descenso de la temperatura. Incluso no me extrañaría nada que en los montes de León y en la cordillera cántabro-astúrica vieran la nieve, sobre todo en lugares de su mitad occidental.

La inestabilidad debe ser tanto menos notable cuanto más al Sur.

Mariano MEDINA

Vestido con ropas de mujer...

Ha sido detenido en Asturias el último superviviente de la partida del «Bernabé»

Llevaba en una cesta sobre la cabeza una metralleta, una pistola, un revólver, tres bombas y abundante munición

GIJÓN, 24.—Fuerzas de la Guardia Civil del puesto de Libardón, municipio de Colunga, perteneciente a la Comandancia de Gijón, capturaron al malhechor Eduardo Carlos Alvarez Fernández, único superviviente de la partida del tristemente célebre Bernabé Ruenes Santoveña, alias «el Bernabé», autor de numerosos crímenes y otros hechos vandálicos en esta provincia.

En el momento de la detención de este individuo, de veintidós años de edad, vestía ropa de mujer y portaba una cesta en la cabeza, en la que llevaba una metralleta, una pistola del 9 largo, un revólver, tres bombas de piña y abundante munición para las armas reseñadas.

El detenido ha sido puesto a disposición de la autoridad competente. (Mencheta.)

CUANTIOSAS PERDIDAS EN UN INCENDIO

LERIDA, 24.—Un incendio, provocado, al parecer, por la imprudencia de unos pastores que pretendían quemar unos matorrales, se extendió por el bosque Turillasun, del término municipal de Barruera. Se quemaron gran cantidad de pinos y árboles y tuvieron que intervenir las fuerzas de la Guardia Civil y brigadas de vecinos, que consiguieron aislar las llamas. Las pérdidas son cuantiosas. (Cifra.)

CONMOCIONADOS POR UNA CHISPA ELECTRICA

SORIA, 24.—Al regresar de las

faenas del campo, y en el pueblo de Deza, los labradores Miguel y Jesús Esteban Lafuente y Pedro Febrel, descargó una fuerte tormenta, con gran aparato eléctrico. Una chispa mató a la yunta de mulas que llevaba Pedro Febrel, y los tres labradores fueron violentamente derribados. Cayeron sin sentido, y en esta situación permanecieron más de una hora, sin que ninguno de ellos recibiera daño alguno. (Cifra.)

AHOGADO

FIGUERAS (Gerona), 24.—En los alrededores del Mas Nou, término de Vilafant, pereció ahogado al caerse a una balsa del río Manol Antonio Giro, habitante en dicho Mas. (Cifra.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

CATORCE HERIDOS AL DESPEÑARSE UN OMNIBUS

ORENSE, 24.—Un ómnibus de viajeros que hace diariamente la línea entre Orense y Doade, volcó a la salida de esta ciudad, al fallarle, al parecer, los frenos, al querer evitar el atropello de un ciclista. El vehículo dio dos vueltas de campana y cayó en un prado inmediato a la carretera. Resultaron catorce viajeros heridos, afortunadamente de poca consideración. Fueron asistidos en clínicas de la capital, Casa de Socorro y Hospital Provincial. (Cifra.)

DOS HERIDOS AL ESTRELLARSE UN CAMION

VALLADOLID, 24.—En las inmediaciones del pueblo de Boecillo, de esta provincia, chocó contra un árbol el camión matrícula verde Z-1417, que, cargado con 8.000 kilos de albaricoque, se dirigía desde Carlet a Gijón. El camión volcó. En la cabina viajaban el propietario del vehículo, Manuel Alventosa, vecino de Valencia, que conducía el camión en el momento del choque; el conductor, Vicente A. Llatos, y el ayudante de

éste, José Coraña. El señor Alventosa resultó con graves heridas; el chófer, con lesiones leves, y el ayudante, ileso. Los heridos fueron trasladados a una clínica de Valladolid. El camión sufrió graves desperfectos en su parte delantera, y parte de la fruta que conducía quedó destrozada. (Cifra.)

CICLISTA HERIDO

TARRASA, 24.—Dos ciclistas, agarrados a la trasera de un autocar de la línea de Tarrasa a la ciudad sanatorial, al llegar a la bifurcación de la carretera de Navaroles con el ramal de Matadepera, no advirtieron la llegada de un camión en dirección contraria, que no pudo evitar el atropello de uno de los ciclistas, causándole importantes lesiones. El herido, Francisco Maqueda Torremayor, de treinta y dos años, casado, peón de albañil, natural de Monturque (Córdoba) y domiciliado en Tarrasa, fué asistido en el dispensario, donde quedó hospitalizado, y el conductor del camión, Manuel Julián Zurriaza, de treinta y ocho años, quedó detenido. (Cifra.)

Con décima



El parte facultativo de la feria dice que la plaza sufre desde hace días congestión. Que se ha tragado muchos solomillos, picados, agujereados, como el «gruyères», por los pinchitos morunos o morenos. El pulso de la paciente es normal, hasta ahora. La temperatura sufrirá alteración. Esta tarde habrá llegado a la décima, 10,5 grados, a las siete de la mañana, y 19,6, a las una y cuarenta y cinco de la tarde.

EL MISTERIO DEL ZOO BARCELONES

(Viene de 1.ª página.)

había salido en dirección al Ayuntamiento. Ningún empleado estaba autorizado para hablar. Tampoco en el Ayuntamiento quisieron aclararme nada. Ni siquiera confirmarme la muerte de la pequeña elefanta.

A partir de este punto, los hechos tomaron un nuevo y desconcertante cariz. En contra del contenido de la nota de la Dirección del Zoo, las declaraciones subsiguientes, se descartó la existencia de un asesino de animales y se habló de la «Pasteurella». En las muertes provocadas por esos bacilos, poco a poco se han ido reduciendo, hasta llegar a una versión considerada definitiva, como casi todas las anteriores, en la que se puntualiza que si bien «Noia» y «Linda» murieron víctimas de la «Pasteurella», no ha sido ésta la causa de las muertes de los restantes tres animales.

En las vísceras del camello se han hallado cuarenta gramos por mil de arsénico; en las del nilgo o toro azul, fuerte positividad de mercurio, y en el estómago de la llama, hojas de adelfa, planta que nadie sabe por qué existe en el Parque de la Ciudadela, y que al descomponerse produce ácido cianhídrico. En resumidas cuentas cinco muertes provocadas por cuatro causas distintas.

Las muertes de la llama, nilgo y camello no fueron notificadas ni particular ni oficialmente al doctor Sanz Royo, jefe de los Servicios de Veterinaria Municipal.

La Dirección del Zoo se limitó, ante esas tres primeras muertes a guardar unas vísceras para que los veterinarios del parque que inexplicablemente no guarda relación alguna con la Tenencia de Alcaldía Delegada de Sanidad, y consiguientemente tampoco con el doctor Sanz Royo—fueran haciendo un análisis toxicológico, que aceleró la inesperada muerte de la elefanta «Noia».

Ante esta tramitación de hechos que empezaban a conmover a Barcelona y hoy son tema de comentario jocoso, la ciudad se pregunta si no habrá «e» verdad un culpable, como se creyó en un principio, sólo que en otro sentido, detrás de tanto absurdo.

Es al director del Zoo a quien de forma especial van dirigidas las preguntas, mas no puede contestar, porque, según ha manifestado, se le ha prohibido hacer declaración alguna.

DOS MUERTOS EN UNA MINA DE AZUFRE

HELLIN, 23.—En un coto minero de este término, pozo de «Nuestra Señora de Lourdes», correspondiente a minas de azufre, se produjo un desprendimiento de tierras que alcanzó a dos obreros, que quedaron se-

pultados. El hecho ocurrió cuando las víctimas, Bernardo Ruiz López y José Gómez García, se hallaban trabajando con el obrero José García Ruiz y el encargado Pedro García Moreno.

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN presenta... Chamaco, modelo de Vázquez Díaz



Ayer actuó en la T. V. española, presentado por ese extraordinario entrevistador que es Victoriano Fernández Asís, Antonio Borrero «Chamaco», actualmente cumbre de la expectación del público taurófilo. Antes de entrar en el «plató» habló con Adriano del Valle, hijo, que le recordó: —Daniel Vázquez Díaz tiene muchas ganas de hacerte un retrato. A ver si vamos a su estudio a mediados de la semana entrante, cuando estes de regreso aquí. Chamaco aceptó inmediatamente. Además de un gran torero es un hombre que se preocupó grandemente de su preparación. Gran lector y gran aficionado a la pintura, será ahora modelo del gran pintor.

VALENTIN San Alberto, 3 Un ambiente para los triunfadores

CARLOS III y ROXY

SALA «A»

Lunes próximo, ESTRENO



— ¡SOFIA Y EL CRIMEN! ... UNA COMEDIA POLICIACA CON LA HERMOSA MARINA VLADY DE DETECTIVE.

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

INTERFLORA Presenta LA GUAPA DE HOY



La chica, guapa y radiante de felicidad, se fotografía mientras comunica por teléfono—¿a su novio?—la feliz noticia de su elección. Ella se llama Jacqueline Wolf, es francesa y tiene diecinueve años casi tan preciosos como sus ojos azules. El título que un exigente jurado acaba de otorgarle es el de "Mademoiselle Secretaria", y ella se lo ha llevado a fuerza de belleza y de dotes taquimecánográficas entre más de nueve mil concursantes. "Mademoiselle Secretaria" es, por guapa, nuestra "guapa". La guapa de hoy. (Foto Torremocha.)

Si "ella" está lejos, en otra población de España o del extranjero, hágale también llegar su regalo de flores, su cariñoso recuerdo, con Flores por telégrafo, vía INTERFLORA
(Consulte a su florista.)

Apoteósica estancia de "La guapa de España" en Palma

PALMA DE MALLORCA, 24. (Por teléfono, Especial para PUEBLO, por Ignacio Arroyo.)—La GUAPA DE ESPAÑA ha olvidado una cosa en su equipo: una estampilla para firmar la infinidad de autógrafos que le piden en oleadas interminables por donde quiera que vaya.

En el momento de transmitir estas notas acaba de abandonar el Ayuntamiento, donde no sólo ha sido recibida por el alcalde y los concejales, sino hasta por todos los funcionarios municipales y entusiástica.

Allí se le dispensó un recibimiento oficial, primero, y popular, después, con lo que se ha manifestado en su conjunto el saludo total de Palma para la Guapa de PUEBLO.

Los agasajos no cesan para Adela Bustillo. Después de tributarle un gran recibimiento en Valldemosa, Teya y Sóller, ayer fué a Formentor, donde disfrutó de su maravillosa playa, caunque el agua estaba fresquita, según le pareció a ella.

Por la tarde regresaron a Palma, por Selva para que viera una representación folklórica.

Para esta tarde, el diario BALEARÉS ha organizado una fiesta en colaboración con la dirección del HOTEL VICTORIA, que se celebrará en el acuario del referido hotel.

Durante la fiesta, la GUAPA DE ESPAÑA substará el privilegio de ser pareja de baile, con el fin de incrementar el producto que se obtenga a la popular

LA FUENTE DE LA SALUD DEL ENFERMO ES EL SEGURO DE ENFERMEDAD. EMPRESARIO: CONDUCE A TUS OBREROS HASTA EL

CRONICAS ESPECIALES Por JULIO CAMARERO

Al levantar unas piedras en el campo

Un niño mordido por una víbora SE ENCUENTRA EN GRAVE ESTADO

En el vecino pueblo de La Aceveda, un pequeño de trece años, llamado Manuel Sáez Martín, sufrió la mordedura de una víbora y se encuentra hospitalizado, en grave estado, en el Equipo Quirúrgico.

Hacia las dos de la tarde de ayer el muchacho se encontraba dedicado a las faenas del campo, cuando, al levantar unas piedras, sintió un profundo dolor en la mano izquierda. El dedo corazón presentaba la señal producida por dos incisivos, dos puntos de sangre que el chico se llevó instintivamente a la boca.

Poco a poco comenzó a sentirse

mal, al tiempo que se le hinchaba la mano alarmantemente. Corrió entonces a una huerta inmediata, en donde se hallaban sus padres. Comprendieron en seguida que había sido mordido por una víbora.

—Yo no la he visto—explicó el chico—. He sentido un dolor tremendo al escarbar para levantar las piedras.

Horas después Manuel era asistido en Buitrago.

—Tuvimos que ir andando por la carretera hasta encontrarnos al médico—relata la madre—. Don Isaias había ido a hacer la visita a otros pueblos y salimos a su encuentro... Cuando ya habíamos recorrido con nuestro hijo varios kilómetros, nos tropezamos con el coche del doctor. Le recogió y le trasladó a Buitrago, en donde le sajaron la mano.

Como en el reducido automóvil no había sitio para los padres, éstos tuvieron que continuar el camino a pie. Cuando llegaron a Buitrago eran las once de la noche y el muchacho había sido trasladado a Madrid en una ambulancia, que lo dejó en el Equipo Quirúrgico, en donde se encuentra hospitalizado.

Gracias a la intervención del facultativo de Buitrago y a la

posterior asistencia, Manuel Sáez ha experimentado una ligera mejoría, si bien persiste su estado de gravedad.

Bravo Murillo, esquina a Juan Pantoja

Un camión irrumpe en la acera y atropella a dos transeúntes

El accidente sobrevino al tratar de evitar el choque con una motocicleta

Poco antes de las doce de esta mañana, en la calle de Bravo Murillo, esquina a la de Juan Pantoja, se produjo un alarmante accidente de circulación, que en unos segundos sembró la angustia de los transeúntes que circulaban tranquilamente por la acera.

Un camión que trató de evitar la colisión con una motocicleta, se precipitó fuera de la calzada y arrolló a varios peatones.

El vehículo estuvo a punto de empotrarse en la fachada, y una señora, Milagros Díaz Gómez, de cuarenta y siete años, domiciliada en Alvarado, 15, y un señor de cincuenta y siete años, cuyo nombre es Robustiano Delgado Pérez, hubieron de ser trasladados a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos.

El cuadro clínico de este centro lo componían en ese momento los doctores Palacios y Bautista, el auxiliar señor Rubio y el sanitario señor Muro. Procedieron a asistir a los dos heridos antes de que quedaran alojados en el Hospital Provincial.

Milagros Díaz padecía una herida extensa con desgarro en el muslo derecho y erosiones en distintas partes del cuerpo.

Robustiano sufría probable fractura de clavícula derecha, en unión de otras lesiones. El estado de ambos se calificó de pronóstico reservado.

El conductor del camión pasó a prestar declaración al Juzgado de Guardia.

Maleante detenido

Por un inspector de la Comisaría de la Latina ha sido detenido Rafael Calleja Hernández, con domicilio en Ventosa, número 13, por ser autor del hurto de un reloj de pulsera en la casa en que estaba hospedado. Declaró haber vendido el reloj a un desconocido y que el dinero se lo gastó en diversiones.

Estaba también reclamado por un Juzgado de Instrucción de la capital.

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS
sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 12, entresuelo
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

ESTA MAÑANA, EN VICALVARO

UNA NIÑA DE DOS AÑOS, ARROLLADA POR EL TREN

Cruzaba la vía en busca de su abuelo

ESTA mañana, en Vicalvaro, el tren arrolló a una niña de dos años cuando cruzaba la vía para dirigirse a donde estaba su abuelo. El triste

accidente fué presenciado por la madre, que, pese a estar a corta distancia de la chiquilla, no pudo hacer nada por evitarlo.

La pequeña víctima, María del Carmen Robledillo Jiménez, correteaba por el descampado que existe próximo al domicilio de sus padres, y tuvo la desgracia de cruzar la vía en el preciso momento que se acercaba un tren de mercancías.

No llegó la pobre criatura a alcanzar plenamente la vía cuando fué enganchada de manera horrorosa por la máquina, que la despidió a varios metros.

María del Carmen quedó conmocionada, con gravísimas heridas en la cabeza. El maquinista frenó unos metros más allá, cuando la madre recogía a la niña y, auxiliada por unas vecinas, la trasladaba al ambulatorio de Vicalvaro.

El médico de servicio solicitó urgentemente una ambulancia, y fué llevada al Equipo Quirúrgico.

Se apreció a la niña contusiones diversas, fractura de parietal izquierdo y del frontal y parietal derecho, de pronóstico gravísimo.

Según nos informaron en el citado centro asistencial, el estado de la criatura es francamente desesperado, y, dado el tipo de fracturas que padece en la cabeza y su escasa edad, existen muy pocas esperanzas de que sobreviva.

ASPIRINA
SOLO HAY
UNA
ASPIRINA

CONTRA DOLORS,
GRIPE, RESFRÍADOS,
REUMATISMO

BAYER

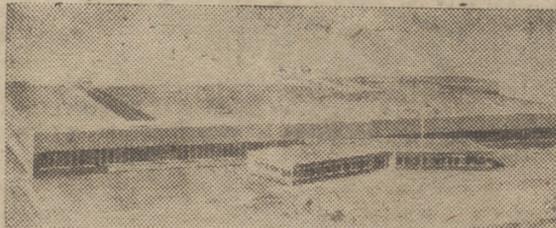
EL PRODUCTO DE FAMA MUNDIAL
en tubos y sobres de 2 tabletas

Vista panorámica de una de las 48 grandes fábricas de la SYLVANIA MANUFACTURED PRODUCTS INC., la más importante del mundo en fabricación y montaje de televisores

SYLVANIA



El futuro en el presente



SYLVANIA



El futuro en el presente

Solicite una demostración en cualquiera de los establecimientos distribuidores de

SYLVANIA

Vivir para ver

El disco del horror



Después de los cuentos de terror, los ingleses tendrán que enfrentarse con los discos de horror. Proceden de América. Son cantados sobre un aire de «Rock and Roll», hablan de piscinas llenas de sangre, de hombres lobos que se estrangulan y de otras delicias. El primero que ha aparecido se titula «Comer con Drac», y empieza por este verso: «Un hombre lobo se desgarró el pecho—para ver lo que tiene dentro;—araña y desgarró hasta que sus manos están llenas de sangre. Pero muere antes de haberlo encontrado.»

Granadas estéticas



Después de largas investigaciones para mejorar el aspecto estético de las granadas de mano, una firma romana venderá en lo sucesivo sus granadas envueltas en un saquito de celofán y adornadas con una cinta azul cielo.

Las jaulas doradas



Cincuenta y seis asesinos, ladrones y estafadores (entre ellos seis mujeres), reunidos en congreso en Lucknow, bajo los auspicios del Gobierno del Estado indio de Uoor Pradesh, que procede actualmente a la reforma de su administración penitenciaria, han señalado la necesidad—a sus ojos—de introducir más diversiones (películas musicales y cinematográficas, ejercicios deportivos, salidas organizadas al exterior). Los portavoces de las detenidas—algunas presas por haber asesinado a su marido—han pedido la ayuda de las autoridades para encontrar un marido.

Alta moralidad



Citado ante los Tribunales por bigamia, Joseph Piotrowski, de Jacksonville (Estados Unidos), ha declarado que, si poseía tres esposas, era porque encontraba el divorcio moralmente condenable.

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID