

ES LA HORA  
**FESTINA**  
ANTIGUA RELOJERIA  
Calle de la Sal, 2  
GRAN SURTIDO  
PRECIOS  
ECONOMICOS  
*Relojería Imperial*  
CALLE IMPERIAL, 16

# PUEBLO

AÑO XIX  
NUMERO 5.822  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
JUEVES, 22  
MAYO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958  
Narváz, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

**RESTAURANTE HERAS**  
CHINCHILLA, 1  
Tel. 212268  
MAGNIFICO CUBIERTO  
60 platos; a elegir tres; pan, vino y postre (servicio incluido), 40 pesetas  
GRAN SALÓN PARA BODAS, COMUNIONES Y BAUTIZOS

## ARGEL: «Hasta la constitución de un Gobierno de Salvación Pública en París, Salan será el único jefe civil y militar» (MASSU)

Esta tarde PINAY pedirá a DE GAULLE que sea mediador entre el GOBIERNO y el EJERCITO DE ARGELIA

ARGEL, 22.—El general Jacques Massu, presidente del Comité de Salvación Pública que gobierna Argelia, ha pedido a los argelinos que le faciliten los nombres de "los traidores" que difunden noticias falsas. Massu declaró ante una multitud de colonos franceses y musulmanes reunidos ante la casa

del Gobierno que algunas personas, en Francia, "están tratando de dividirnos mediante la difusión de noticias falsas". "Debéis ayudarnos—agregó— a desenmascarar a esos traidores. Dadme los nombres y lo demás corre de mi cuenta." Expresó después el general su más firme confianza en el co-

mandante supremo en Argelia, general Raúl Salan, y en Jacques Soustelle, ex gobernador general en Argelia. "El Ejército tiene aquí el Poder—continuó Massu—. Salan es el único jefe civil y militar y continuará siéndolo hasta que consigamos nuestro fin, es decir, la constitución de un Gobierno

de Salvación Pública en París." "Mientras tanto, Soustelle es nuestro amigo y consejero. Nos está ayudando con todo su entusiasmo, todo su conocimiento y toda su experiencia. No puede haber confusión en este punto." Terminó diciendo Massu que había sido informado de que estaban siendo difundidas falsas noticias, y aunque no las especificó, se refería, al parecer, a la lealtad de Salan y Soustelle a la causa argelina. (Efe.)

## NOTICIA DE HOY: CHAMACO

POR SUS DOS CORRIDAS DE SAN ISIDRO ha cobrado un millón doscientas mil pesetas

CHAMACO no había torreado todavía en la capital de España porque, según hemos oído, no le pagaban todo lo que el torero quería, o lo que exigía Camará, su apoderado. Por fin se llegó a un acuerdo. Y el torero de Huelva cobrará un millón doscientas mil pesetas por las dos corridas de esta feria. Estas noticias las hemos cazado al vuelo en el «hall» del Palace, porque hablar con Camará es poco menos que imposible. Ha dejado dicho en la portería del hotel que no está para nadie, ni a ninguna hora. Camará no contesta ni a las cartas. Al fin llegó Chamaco en su

avioneta particular, que ya conoce él, porque para eso ha aprendido. Antonio Borrero, el torero gitano, se ha ido a misa. A su regreso no se sabe por qué puerta ha entrado. Camará se ha perdido. Aparicio y Segura también se hospedan en el hotel. Pero el único nombre que suena es el de Chamaco. A la salida hay expectación. Baja Segura, con paso rápido. Por allí está también Ordóñez, muy sonriente. El segundo en bajar es Chamaco. Lo hace de puntillas, arrancando con el mismo pie, siempre, y dando un saltito en cada escalón.

Como Camará sigue sin aparecer y los conserjes no sueltan prenda, no he podido ni fijar hora. Es igual: hoy es nuestro día de guardia. Paseando por la calle y viendo trozos de corrida televisada se pasa bien. En alguna cafetería han cerrado las puertas. ¡Cuánta expectación! De vuelta al hotel. Chamaco no ha estado bien. Esa es la opinión general. Chamaco no habla en el ascensor. En la planta cuarta se baja. Nosotros también. Pasillo adelante, habitación 422. Entra. Breve espera. Más tarde se abre la puerta para algunos. Por fin se puede pasar. Chamaco está tumbado en la cama, serio, muy serio. Casi triste. Hay mucha gente, que me parece que está dándole la "tabarra". Es el momento. Y nos acercamos sin pedirle permiso a Camará, que habla por allí y va de un lado a otro de la habitación. Chamaco nos pide un favor: —Haz el favor de no decir nada que yo no diga. Puedes hacerlo, pero como comentario tuyo, sin adjudicármelo a mí. —Te doy mi palabra de honor. Hemos charlado cerca de un cuarto de hora con Chamaco. Antonio habla poco. No ha desmentido lo del millón y pico. Tampoco ha dicho que sí. Sus palabras exactas fueron: —Di lo que quieras, pero como cosa tuya. —Alguien que había a nuestro lado ha dicho que sí. Y ese alguien estaba enterado. Lo suficiente como para asegurarlo. Chamaco nos ha parecido un muchacho de mucha sensibilidad. Serio, porque así es su carácter. Pero muy sensato.

**RELOJ RECORD**



precisión  
elegancia  
calidad

17 rubies.  
Antimagnético.  
Cuerda irrompible.  
Volante de beryllium.  
Dispositivo antichoque Incabloc.

EL RECORD SUIZO DE LA INDUSTRIA RELOJERA

**ATAQUE DE LOS REBELDES**  
ARGEL, 22.—Rebeldes argelinos con base en Túnez han bombardeado posiciones del Ejército francés cerca de Sakiet Sidi Yusef, según informa el alto mando francés. (Efe.)  
(Más información en la página segunda.)

**CHAMUN: «No estoy dispuesto a tolerar desórdenes»**  
EN una conferencia de Prensa, el Presidente Chamun ha dicho lo siguiente: «Yo soy una autoridad constitucional y no estoy dispuesto a tolerar los desórdenes producidos por la oposición, no del interior, sino provocados desde el extranjero y destinados a destruir la independencia y soberanía de El Líbano.»

\* BEIRUT: NUEVOS INCIDENTES.—A pesar de las precauciones adoptadas por la Policía y el Ejército continúan los actos de violencia en la capital. Han estallado tres bombas, y una de ellas en los jardines de la re-

## PARA DALI:



- Media tonelada de erizos y media tonelada de coliflores
- La mercancía llegó tarde
- El pintor de Cadaqués tendrá que pagar 150.000 pesetas

PARIS. (Servicio especial de Iber-Press, exclusivo para PUEBLO.)—El pintor español Salvador Dalí sufre un «contratiempo» que le costará más de 150.000 pesetas, precio un poco caro si se tiene en cuenta que es la cantidad que ha de pagar por hacer alarde de su famosa excentricidad. Como los lectores saben, desde hace una gran temporada, Dalí, en otro tiempo obsesionado por las hormigas, encuentra ahora su «musa» entre los erizos de mar, las coliflores y los cuernos del rinoceronte, contando siempre, claro es, con el magnetismo de su enhiesto «moustache».

Pues bien; en un almacén de París se recibió hace algunos días un mensaje por teléfono, diciendo que una Compañía aérea les iba a mandar inmediatamente 500 kilos de erizos de mar, llegados de Mónaco, en unas cajas especiales, en las que los animalitos marinos, sumergidos en salada agua, se mantenían en perfectas condiciones. En el referido establecimiento, que no tenían la menor idea del encargo, cundió la alarma, en el que a los pocos momentos subió de punto, al registrar otro recado telefónico, esta vez de los Ferrocarriles Franceses, comunicando que de un momento a otro les servirían 500 kilos de coliflores.

Ya, más que alarma, lo que en la tienda había era auténtica desesperación, por cuanto a este inusitado cargamento se unió un tercer anuncio, bastante macabro: tres ferretos. Mientras los empleados de la casa hacían esfuerzos para poner en claro sus ideas, los erizos iban de un lado a otro, sin encontrar a su verdadero destinatario, que no era otro que Dalí, quien en una galería de arte reclamaba la mercancía reseñada dando grandes gritos, porque hacía más de dos horas que esperaba aquella para «ilustrar» una de sus intervenciones ante el «respetable», que se quedó con las ganas de ver prácticamente las relaciones erizo-coliflores-musas, porque tan curiosos ilustradores llegaron cuando la cosa había terminado. Una excentricidad más del pintor de Cadaqués, que le ha costado una elevada suma de francos, de la que 500.000 corresponden sólo a los gastos de transporte de los simpáticos erizos monegascos que Dalí no llegó a utilizar.

## TITO EXPLICA A NASSER Y NEHRU SUS DIFERENCIAS CON LA U. R. S. S.

EL CAIRO, 22.—El Presidente de Yugoslavia, Tito, ha escrito sendos mensajes al Presidente de la R. A. U., Gamal Abd El Nasser, y al jefe del Gobierno indio,

Jauaharlal Nehru, explicándoles sus diferencias con la Unión Soviética, según informa hoy el periódico "Al Ahram" desde Belgrado. Agrega el diario que Tito considera que los "neutralistas" Nasser y Nehru, que asistieron con él a la conferencia de Brioni en 1956, se encuentran en la mejor posición para apreciar su postura. (Efe.)

**REUNION EN MOSCU**  
ESTOCOLMO, 22.—Una Conferencia de "alto nivel" entre los representantes del bloque comunista (excepto Yugoslavia) ha sido inaugurada en Moscú. Asisten, entre otros, el jefe del Gobierno soviético, el primer secretario del partido comunista polaco, Gomulka; el jefe del Gobierno checo, Siroki; y el de Hungría, Janos Kadar. Al mismo tiempo se anuncia que el próximo día 24 se reunirán en Moscú los jefes de Gobierno y ministros de Asuntos Exteriores y Defensa de los ocho países del Pacto de Varsovia, es decir, Albania, Bulgaria, Hungría, Alemania Oriental, Polo-

nia, Rumania, Checoslovaquia y Unión Soviética. (Efe.)

**EL PACTO DE NO AGRESION CON ITALIA**  
ROMA, 22.—El ministro de Asuntos Exteriores anuncia haber recibido una nueva nota soviética renovando una oferta de Pacto bilateral de no agresión.

**NO VA A VARSOVIA**  
LONDRES, 22.—El Presidente Tito, de Yugoslavia, ha aplazado indefinidamente su proyectado viaje a Varsovia, según informan hoy fuentes diplomáticas en esta ciudad. (Efe.)

**EL PRESIDENTE DE FINLANDIA, EN MOSCU**  
ESTOCOLMO, 22.—Ha llegado a Moscú por vía aérea el Presidente de Finlandia, Urho Kekkonen, en visita oficial a la Unión Soviética. Fué recibido por una Comisión de dirigentes soviéticos, entre los que figuraba el Presidente Klementi Vorochilof, que visitó Finlandia hace dos años, y el jefe del Gobierno, Nikita Kruschef. (Efe.)



## El cambio de las divisas

Con el fin de evitar cualquier errónea interpretación en torno al sistema de cambios vigentes en España, interesa recordar, para conocimiento de todos, que no habiéndose producido ninguna modificación en dicho sistema, todas las operaciones que realice el Instituto Español de Moneda Extranjera, tanto en sus oficinas centrales como en las fronterizas y Bancos, se liquidan al tipo de cotización de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

# EL MINISTRO DEL EJERCITO, EN BURGOS

## Pronunció un brillante discurso en el que puso de relieve la necesidad de que el Ejército se modernice y adapte a las técnicas vigentes

### EXPRESO LA EMOCION QUE LE PRODUCIA SU VIAJE A LA CIUDAD. EN LA QUE TANTO HABIA TRABAJADO DURANTE NUESTRA CRUZADA

BURGOS, 22.—A mediodía de hoy ha llegado a esta ciudad el ministro del Ejército, teniente general Barroso.

Fue recibido, en la confluencia de la carretera de Madrid-Soria, por el capitán general de la región, teniente general Oliver Rubio, acompañado del gobernador militar de la plaza y jefe de Estado Mayor.

El teniente general Barroso, después de saludar a las mencionadas personalidades militares, se trasladó, en unión de éstas, al campamento de Cubillo, donde han efectuado un periodo de instrucción los reclutas recientemente incorporados, perfectos a las varias unidades militares de la región.

El ministro fue recibido en el campamento con los honores de ordenanza y efectuó una detenida visita a los acuartelamientos, así como a las obras de instalación de los nuevos pabellones, que, una vez terminados, tendrán capacidad para unos 2.500 soldados.

Después presenció un ejercicio de orden cerrado, y por último, las tropas desfilaron ante el ministro.

Terminada la visita, el teniente general Barroso, con sus acompañantes, emprendió viaje en dirección a la capital, donde llegó a las doce de la mañana.

Fue recibido a la entrada del histórico palacio de Capitanía por los demás generales con mando en plaza, arzobispo de la diócesis y demás primeras autoridades, a las que saludó cordialmente.

Después de pasar revista a una compañía del regimiento de Infantería, encargada de rendir honores, fuerzas que, a continuación, desfilaron ante el ministro, éste penetró en el palacio de Capitanía.

En el despacho oficial del capitán general conversó con las autoridades y con los generales, saliendo poco más tarde al salón del Trono, donde hubo una brillante recepción, a la que asistieron generales, jefes y oficiales de la guarnición francos de servicio con todos los generales de la región.

El capitán general, en breves palabras, saludó al ministro, mostrando la alegría que para la sexta región representaba su visita, al propio tiempo que le reiteró su adhesión, con el ruego de que transmitiera idéntico testimonio de lealtad al Jefe del Estado.

Por último, el ministro dirigió un interesante discurso a todos los allí reunidos.

Comenzó transmitiéndoles un saludo del Caudillo, especialmente efusivo, por el recuerdo profundo que el Generalísimo guarda para Burgos, donde residió durante la Cruzada.

Asimismo, el teniente general Barroso expresó la emoción que le producía venir a esta ciudad, donde tanto había trabajado durante la guerra de Liberación, y después puso de relieve la necesidad de que el Ejército español se modernice y adapte a las técnicas vigentes en el resto del mundo en cuanto a las exigencias derivadas del momento actual y el futuro.

A dicho respecto señaló que en cualquier guerra que pueda surgir ya no habrá frente ni retaguardia, sino que todo será frente de combate, por lo cual una organización responsable debe atender a esta realidad inequívoca.

Se refirió, por último, a la adopción de medidas encaminadas a esta modernización del Ejército y dijo que su aspiración era sentar los jalones de esta obra para que el Ejército español respondiera a nuestras necesidades y a los medios con que puede contar España.

Después de ofrecerse a los generales, jefes y oficiales de la región, terminó sus palabras con vitores a España y al Caudillo, contestados con entusiasmo.

Terminado el discurso, el teniente general Barroso se retiró a las habitaciones del pabellón que le ha sido reservado en el palacio de Capitanía, y poco después de la una de la tarde inició sus visitas de inspección, desplazándose al Hospital Militar y a las unidades de Sanidad.

A las dos de la tarde, en la residencia de oficiales, almorzó en la intimidad con el capitán y demás generales con mando en la región y primeros jefes de Cuerpos, centros y unidades militares de la plaza. (Mencheta.)

## Barajas, Estación Aérea

### Movimiento de aviones previsto para mañana

#### LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10. — Nueva York-Lisboa: T. W. A. 7,82, 7,45. — Lisboa: Swissair, 9,00. — Buenos Aires-Lisboa: Aerolíneas Argentinas, 9,20. — Montreal-Lisboa: Canadian Pacific, 9,30. — Barcelona: Aviaco, 9,25. — Sevilla: Iberia, 9,25. — Málaga: Iberia, 9,35. — Barcelona: Iberia, 9,40. — Guineas-Las Palmas: Iberia, 9,50. — Lisboa: S. A. S., 10,50. — Valencia: Iberia, 11,30. — Granada: Aviaco, 12,00. — Barcelona: Iberia, 12,00. — Nueva York: T. W. A. 8,90, 12,10. — Londres: B. E. A., 13,25. — Barcelona: Iberia, 13,30. — San Sebastián: Aviaco, 14,35. — Gibraltár: B. E. A., 13,45. — Vigo: Aviaco, 14,00. — Sevilla: Iberia, 15,20. — Lisboa: Iberia, 14,50. — Amsterdam-Niza: K. L. M., 15,20. — Lisboa: Sabena, 15,25. — Málaga: Iberia, 16,25. — París: Air France, 16,40. — París: Iberia, 17,15. — Francfort - París: Aviaco, 17,05. — Oviedo: Aviaco, 18,15. — Las Palmas - Casablanca: Aviaco, 18,20. — Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 18,30. — Roma: T. W. A. 7,83, 20,55. — Bilbao: Aviaco, 19,25. — Palma de Mallorca: Iberia, 19,40. — Ginebra: Iberia, 19,45. — Barcelona: Iberia, 19,50. — Santiago: Iberia, 20,00. — Valencia: Iberia, 20,10. — Sevilla: Iberia, 20,10. — Sevilla: Iberia, 20,15. — Roma: Alitalia, 21,10. — Barcelona: Aviaco, 21,40. — Londres-Barcelona: Iberia, 22,00. — Amsterdam-Niza: K. L. M., 22,10. — Lisboa: Iberia, 22,15. — Sevilla: Aviaco, 22,20. — Las Palmas: Iberia, 23,35.

#### SALDRAN PARA:

Tetuán-Las Palmas: Iberia, 8,00. — Barcelona - Ginebra: Iberia, 8,10. — Valencia: Iberia, 8,30. — Roma: T. W. A. 7,82, 8,30. — Granada: Aviaco, 8,50. — Málaga: Iberia, 8,50. — Barcelona-Londres: Iberia, 9,00. — Ginebra - Zurich: Swissair, 9,35. — París: Iberia, 10,00. — París - Amsterdam: Aerolíneas Argentinas, 10,05. — Vigo: Aviaco, 10,10. — Sevilla: Iberia, 10,20. — Lisboa: Iberia, 10,30. — Las Palmas: Iberia, 11,10. — Niza-Estocolmo: S. A. S., 11,35. — Barcelona: Iberia, 12,00. — Sevilla: Iberia, 12,45. — Valencia: Iberia, 13,30. — Roma-Atenas: T. W. A. 8,90, 13,40. — Oviedo: Aviaco, 14,15. — Gibraltár: B. E. A., 14,45. — Palma de Mallorca: Iberia, 15,00. — Santiago: Iberia, 15,30. — Barcelona: Iberia, 15,40. — Bruselas: Sabena, 16,10. — Caracas-Curaçao: K. L. M., 16,20. — San Sebastián: Aviaco, 16,30. — Bilbao: Aviaco, 16,35. — Barcelona: Iberia, 16,35. — Málaga: Iberia, 16,55. — Lisboa-Bogotá: Avianca, 17,50. — Lisboa: Iberia, 18,20. — París: Air France, 18,30. — Sevilla: Aviaco, 19,00. — Lisboa: Lufthansa, 19,05. — Lisboa-Nueva York: T. W. A. 7,83, 21,40. — Lisboa-Montreal: Canadian Pacific, 19,30. — Barcelona: Aviaco, 20,00. — Lisboa-Nueva York: Iberia, 20,00. — Sevilla: Iberia, 20,40. — Lisboa-La Habana: Iberia, 20,45. — Barcelona: Iberia, 20,50. — Barcelona: Aviaco, 23,30.

Emilio Romero, el director de PUEBLO, sugiere:

— ¡Qué sensación tan grata cuando el avión de regreso rueda sobre la pista! Es como nacer otra vez.

Luego alude a «la Guapa de España»:

— Una muchacha extraordinaria: sencilla e inteligente. Nos dejará bien.

Esperamos a Adela Bustillo, «la Guapa de España», que va a tomar el avión para Palma, invitada por «Viajes Marsans». Mientras las esperamos llegan, para otras despedidas, dos ministros, un subsecretario y varios directores generales. Por fin se detiene en la puerta un gran automóvil y desciende «la Guapa».

Vamos todos al bar. El director del restaurante se acerca al periodista con ánimo de conocer a «la guapa». El periodista casi declina las presentaciones:

— Don José Gonzalo: «la Guapa de España»!

Gonzalo es un hombre cortés. Trae rápidamente una caja de bombones y la ofrece casi sin envolver.

— Sin preparación, todo natural... Como usted mismo.

Tenía razón Emilio Romero: Adela Bustillo es una chica sencilla. Su mismo apellido es un auténtico rasgo de modestia. El periodista conoce ya cosas de su vida por las crónicas de Olan, pero quiere averiguar sus opiniones.

— Deseo llegar a Estambul. Me esfuerzo en imaginar la ciudad tal como la describen los cuentos orientales: turbantes, harenas, esclavas...

El novio entra por primera vez en el torbellino. Se llama Darío Castillo, es venezolano y llegó anoche de Italia para facilitarla y regresar en el día siguiente a Roma. Fuma sin cesar cigarrillos emboquillados. Quien le viera junto a Adela, camino del avión de Palma, pensaría en una pareja más de recién casados hacia la luna de miel.

— Pero nosotros haremos el viaje de bodas por los Estados Unidos.

Darío Castillo es ingeniero siderúrgico. Elogia la fábrica de Avilés mientras Mamegam dispara diez veces su «Rolley» sobre Adela: actividad contagiosa, que emprenden también Naranjo y otros dos fotógrafos, que habían ido a Barajas para otra cosa.

Nieves, el delegado de Iberia, lleva a Adela al avión antes que lleguen los otros pasajeros. Para que escoja sitio.

José Manuel Bustillo, el hermano de «la Guapa», acaba de llegar de Torrelavega. Esa noche regresará para contar a la madre los triunfos de la hermana. Sin saber cómo, surge la frase:

— He sido boxeador. Fui campeón de Cantabria, pero ya lo he dejado. Después lo ha sido mi hermano el menor.

Una familia montañesa de campeones. Belleza la mujer; el hombre, fuerza. Pero el avión ha despegado ya. Darío Castillo, el novio de «la Guapa», enciende el último pitillo y arruga el estuche. Después asegura:

— Nos casaremos dentro de dos meses. Y volveremos a mi ciudad, a Caracas.

CINCO MUCHACHAS ESPANOLAS, AZAFATAS DE CANADIAN PACIFIC AIRLINES

Mañana, viernes, saldrán de Barajas para Vancouver (Columbia Británica) cinco muchachas españolas que han sido contratadas por Canadian Pacific Airlines para prestar servicio como azafatas en su línea México-Canadá-España, con el fin de atender especialmente a sus pasajeros de habla castellana.

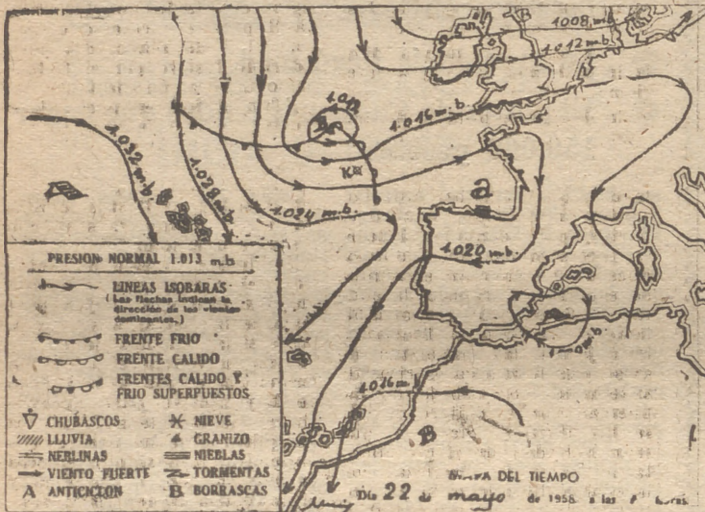
Es la primera vez que una compañía de aviación extranjera contrata un grupo para su personal de a bordo en España, pero esto es normal ya practicada por Canadian Pacific Airlines en otros países, ya que cuenta con azafatas japonesas, chinas, australianas, mejicanas, peruanas, chilenas y argentinas, es decir, de todos los países donde presta sus servicios aéreos y como atención hacia los pasajeros de estas nacionalidades.

Las plazas fueron anunciadas en la Prensa de Madrid, dos días solamente, y se presentaron cien cincuenta candidatas, lo que demuestra el grado de preparación de la juventud española actual.

## El hombre del tiempo

### Lluvias en Galicia y Norte

#### AUMENTOS TRANSITORIOS DE LA NUBOSIDAD EN EL RESTO



ASLADO de la corriente general de vientos, y arrasado por ellos, se ha independizado un pequeño centro de baja presión en el Atlántico, una pequeña borrasca que pueden ver en el grabado al nordeste del barco-observatorio "K", en el cual estaba originando, a las siete de la mañana, lluvias, vientos fuertes del sudoeste y una bajada de la presión extraordinaria. También en el nordeste de la Península había empezado a notarse la presencia a distancia de tal borrasca en formación; las presiones en Galicia, Asturias y León bajaban de modo notable.

Ya han desaparecido casi las causas de la inestabilidad en la vertiente mediterránea, aunque todavía conservaban esta mañana abundancia de nubes y ha llovido en su mitad norte durante la noche.

La borrasca recién nacida debe moverse hacia el Este, arrastrada por la corriente general.

#### LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Cayó algún débil chubasco por puntos aislados del Cantábrico. Lluvias, tormentas y chubascos tormentosos fueron frecuentes en la vertiente mediterránea y sudoeste de la Península. Se midieron 24 litros por metro cuadrado en Murcia; nueve, en Granada; ocho, en Barcelona; siete, en Valencia; cinco, en Castellón; cuatro, en Albacete; tres, en Almería, y cantidades inferiores en el resto. Durante esta noche se han recogido otros cuatro litros en Barcelona, casi uno en Tortosa y cantidades inferiores en otros puntos de la mitad norte de Levante y en Baleares.

Las temperaturas descendieron de modo muy notable. Así, en Madrid la máxima no pasó de los 23,6 grados, a las cuatro de la tarde. La más alta de España la tuvo Sevilla, y fue de 31 grados.

#### PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

De acuerdo con la evolución ya explicada de la borrasca atlántica, debe llover en Galicia y Asturias; después, en el resto del Cantábrico. Aumentará mucho la nubosidad en la cuenca del Duero, especialmente en su lado derecho donde pudiera haber alguna llovizna. Aumentos transitorios de la nubosidad en Centro y Aragón. Nada más de par-

ticular. Las temperaturas subirán algo, pues los vientos del nordeste van a ir cesando y siendo sustituidos por otros de componente Oeste.

En el sudoeste de la Península es probable que de nuevo aumente la nubosidad, y existirá la posibilidad de algún chubasco si, como espero, la borrasca que ven en Africa sube un poco hacia el Norte y fuerza a soplar vientos de Levante en esa zona del Sudeste.

Mariano MEDINA



El profesor J. H. Spaas, de los Laboratorios Philips de Eindhoven (Holanda), durante la conferencia que pronunció ayer en el salón de actos de la "Organización Sindical" y que forma parte del ciclo "El átomo y sus aplicaciones pacíficas". El viernes día 23, en este mismo salón, a las siete y media, y también en español, disertará sobre "Algunos nuevos métodos para detectar la contaminación radiactiva del aire y del agua".

## ARGEL:

LORILLOT, A ARGELIA

PARIS, 22.—El jefe del Gobierno francés, Pierre Pflimlin, se dispone a enviar a Argelia al nuevo jefe del Estado Mayor Central, general Henri Lorillot, quien realizará un viaje de inspección militar en su calidad de jefe de Estado Mayor.

EL GENERAL SALAN HA SALIDO EN AVION PARA ORAN

ARGEL, 22.— El comandante en jefe del Ejército francés en Argelia, general Raul Salan, ha salido en avión para Orán, dejando tras él la incertidumbre producida por sus palabras de anoche, en las que prometió a los jóvenes colonos franceses que "marcharían unidos por los campos Eliseos en París".

Muchos observadores han interpretado las palabras de Salan como el primer signo de reto abierto hacia el Gobierno de Pflimlin, aunque otros, la mayoría cree que dichas palabras tenían más bien un sentido puramente local y retórico.

ENERGICA PROTESTA DE MARRUECOS ANTE FRANCIA

RABAT, 22.—Marruecos ha protestado energicamente ante Francia por la acción de las fuerzas francesas que, según se alega, expulsaron a un destacamento militar de un puesto fronterizo marroquí próximo a Argelia.

El comunicado no indicaba si las tropas francesas se hallaban estacionadas en Argelia o en Marruecos.

EMISARIO DE SALAN EN PARIS

PARIS, 22.— El Gobierno ha dado a conocer que el general Salan ha estado telefoneando diariamente a Pflimlin o al ministro de Defensa, Pierre Cheygne.

El coronel De Juille, jefe de Secretaría del General Raul Salan, se trasladó aquí en avión para celebrar conversaciones con el ministro de Defensa.

Oficialmente se ha dicho que De Juille ha venido para tratar de «cuestiones presupuestarias», pero se tiene por cierto que su misión era más importante. (Efe.)

## LO QUE PASO EN BARAJAS:



LLEGO DE ITALIA PARA FELICITARLA

LA GUAPA, A MALORCA

La Tierra gira, pero la teatralidad del bar de Barajas está quieta. Es como un punto fijo en el espacio, ante el que pasa sin cesar el mundo. Negros y blancos y amarillos. Serios y frívulos. Elegantes y extravagantes. En dos horas puede uno seguir allí un curso de Formación Mundial. Aterriza un cuatrimotor.



## PLURIBIO

### Esta vez, a favor

ALGUNAS veces he disparado contra nuestra «censura cinematográfica». No la he hecho mucho daño porque mi pistola apenas es detonadora y también porque ella no se ha dejado disparar. Cualquiera, estoy seguro, ha disparado más que yo y con peor intención; si no públicamente, en tertulias y reuniones. Y no tiene nada de extraño, porque la «censura», en abstracto, ha adquirido cuerpo de tópicos, y ya se sabe lo aficionadas que son a echar mano de los tópicos muchas personas que sin ese auxilio no podrían opinar ni de política, ni de religión, ni de narajas. Y el tópico de la censura de cine se ha construido a base de estos tres postulados baratos: 1.º, que está manejada por sacerdotes; 2.º, que es un procedimiento inquisitorial que sólo existe en España, y 3.º, que no hace ninguna falta.

Como el adherirse a estas tres afirmaciones inhabilita, lógicamente, para opinar, hay que hacer patente previa de sensatez y oponer a esas afirmaciones otras más verdaderas, como son: 1.ª, que en la «Junta de Censura», compuesta de siete vocales, el presidente y un secretario, sólo hay un sacerdote, y que los demás son tan paisanos como usted y como yo; 2.ª, que sin entrar a discutir si el procedimiento es inquisitorial, lo cierto es que existe en todos los países (exactamente igual que en todos los de Europa ha existido también la Inquisición y con más larga lista de ajusticiados que la nuestra), y 3.ª, que aunque, como toda tutela, es incómoda, hace falta y preserva. Lo mismo pasa con las camisetas de felpa.

Si a cada uno se le deja decir lo que le venga en gana y como le dé la gana, no cabe esperar que a todos los dé, justamente, por construir, y menos en una industria como la nuestra, en la que, por nutrirse de masas, suele ser más productivo «derribar» que «edificar».

La «censura» está, pues, plenamente justificada como medida política elemental. Sobre lo único que cabe objetar (y siempre con ánimo constructivo y de colaboración leal) es sobre el procedimiento de ejercerla cuando: o no ampare eficazmente los intereses morales y políticos del Estado, o pueda dificultar con desconciertos el desenvolvimiento de la industria. Una forma de perjudicar por igual a los dos campos es la incoherencia. Es decir: cuando no rigen para todas las aduanas los mismos aranceles.

Me he extendido más de lo que me proponía en esta «entrada», porque mi intención no era la de disertar, sino la de aplaudir el buen sentido que ha demostrado la Junta al autorizar la exhibición del estupendo film de Fellini «Las noches de Cabiria».

Con un criterio estrictamente contemplativo, la muy edificante historia de esa pobre muchacha, dedicada a tan pobre comercio y tan realista y eficazmente contada, se habría estimado pernicioso y, por

lo tanto, no apta para nadie. Con una mayor altura de miras se ha calado en la trascendental conveniencia de divulgar su ejemplar envío y, traspasando el accidente circunstancial de sus fotogramas, se ha autorizado íntegramente, sin más limitación que la lógica de evitársela a los menores. Es decir, se ha adoptado esa actitud plausible y deseada de saber valorar el alma sin parar mientes en el ropaje; de acreditar la intención por encima de la caligrafía; de no aplicar la lupa donde hay que utilizar el fonendoscopio.

Para una censura consecuente con estas actitudes, sólo de los que hasta en llevar la corbata encuentran una opresión dictatorial, cabe esperar reproches. Los demás, estoy seguro, la aplaudiríamos como en esta ocasión y seríamos los primeros en salir al paso de cuantas historias quisieran colar de matute los que se aprovechan para poder traficar con inmundicias.

El calibre del tamiz, determinese por quien desde el pescante lleva las riendas y pondera el paso que conviene. Nosotros nos daremos por satisfechos con que en la aplicación se temple una saludable coherencia y se procure una concordancia con las otras «juntas censoras» de teatro, radio, circo, etc. Esta coordinación es muy conveniente, porque resulta a veces desconcertante que se suprima, por ejemplo, un beso en una película para mayores y no se evite que por la radio (que es inevitablemente «para menores») un cantante meloso explice tropicalmente que él los da «en la boquita y redonditos» o con la complicidad de un túnel, como estamos todos hartos de oír en el patriarcal ambiente del hogar y rodeados de todos nuestros hijos.

Con actuaciones aglutinadas bajo un mismo exponente que no dé lugar a perplejidades y con un sabio sentido, como el que en esta ocasión nos ha movido al elogio, el tópico irá perdiendo consistencia y se retirará de la circulación esa perniciosa manía de atacar por sistema al sistema y que queda un poco reflejada en la conversación que, hace unos días, tuve con un señor que roía, como yo, un «sandwich» de queso:

—He leído en varios periódicos que su próxima película se titula «Seis fusiles esperan».

—No son «seis»; son «diez».

—¿Qué es, que ya le ha quitado cuatro la «censura»?

Claro es que si a los cócteles se les deja sin tópicos, es como si se les deja sin «sandwiches». No son posibles.

Pero tampoco pasaría nada porque no hubiera cócteles. Yo, al menos, no sé para qué sirven y me quedo siempre con la duda de si he cenado o no.

En fin; quizá estas últimas consideraciones no sean muy serias, pero todo lo demás, incluido el aplauso sincero de esta vez, sí es en serio. Total y jubilosamente en serio.

José Luis SAENZ DE HEREDIA



### Un infierno azul

SALON Internacional de la Foto. Y ésta, de Pierre Wyns: «La découverte des hommes». Como en la novela de Insúa, Mary—o Loulou, o Pierrette, o Monique—descubre a los hombres; no sabemos si después también los perdona. Podríamos forjar el andrógino, como en los relieves indios, para volver del otro lado esta figura y descubrir al adolescente: «Las mujeres; Fulanito las descubre; y asimismo—¿por qué no?—las perdona.» Con cita ilustre. Nuestro Shakespeare, en «Macbeth», hace decir al rey Duncan: «El amor nos causa grandes penas, pero se lo perdonamos todo, porque es el amor.» Por eso. Por Eurípides habla la vieja nodriza de Hipólito: «Lo más dulce y lo más amargo.» Desde que el mundo es mundo, habrá un rostro como ese, entre feliz, angustiado y sorprendido. Todos hemos sido como el Cristóbal Colón de esas extrañas Indias donde—como él—creíamos encontrar el oro puro guardado por los enanos del bosque. Y ella, esta muchacha, lo mismo. Un momento, señorita, ¿conoce usted la siguiente definición del amor?: «Un infierno azul que se parece mucho al cielo.» Fíjese: un infierno, pero azul; un cielo fingido, que hará exclamar mucho tiempo después a Oscar Wilde: «Un hombre puede ser feliz con una mujer a condición de que no la ame.» O mejor: «La felicidad del hombre casado depende de las mujeres con las que no se ha casado». Cínico, ¿verdad? Usted aún no piensa así, claro. Primer amor, acaso, y primeras penas.

Este otro texto no pertenece a Víctor Hugo. Es un poco canalla, anónimo. Lo oímos una noche en Montmartre, hace un montón de años, a la salida de «La Pie qui chante». Una de esas cancioncillas líricas y sentimentales, ingeniosas y desengañadas, que enseñan más que leerse el Espasa. Verá usted... ¿Cómo era? No se nos olvidará fácilmente, porque había otras circunstancias... En fin, ¿quién no tiene un episodio de su vida para cada canción? Oiga:

Je vous aime;  
ont dit ça plein d'espoir;  
je vous aime;  
mais un bon jour, bonsoir;  
On aperçu le cœur meurtri, desamparé,  
qu'on se deteste et qu'il vaut mieux se  
Je vous aime; (separer...)  
Mensonge, boniment!  
Je vous aime.  
Ce n'est vrai qu'un moment...!

Repita usted con nosotros: «Te quiero,—decimos llenos de esperanza;—te quiero;—pero un buen día, adiós;—el corazón se siente atormentado y solo;—nos detestamos; será mejor que nos separemos...—Te quiero:—¡mentira, farsa!—Te quiero.—No es más que la verdad de un instante...!»

Lo eterno se nos vuelve fugitivo. El anillo, símbolo del matrimonio y del tiempo. O la serpiente, o la anguila que se muerde la cola. Y las pescadillas tristes de las pensiones madrileñas, rebizadas en harina... Todo un símbolo de lo que quisiéramos permanente, luminoso, eterno, como la svástica solar en el cielo del Guadarrama; y a pesar de eso, el sueldo no llega y el amor se nos va... Y usted, señorita, acaba de descubrir a los hombres... Ya lo dice el «Eclesiastés»: «Quien añade ciencia, añade dolor...» Lo sentimos mucho, pero eso es como el sarampión: hay que pasarlo... ¡Animo, muchacha!

## PUNTUALIZACIONES

### LETRAS BANCARIAS



EN el número 1.084 del semanario «Destino», de Barcelona, en su siempre interesante y sugestiva sección «Cartas al director», encontramos dos cartas que, por sus temas, consideramos interesante reproducir, aunque el tono nos parezca áspero.

La primera, bajo el título de «Los pobrecitos Bancos», dice lo siguiente:

«Me voy a referir a la forma denigrante y arbitraria por no calificarla peor, como se procede al cobro a domicilio de Letras de cambio por parte de los cobradores de los Bancos.

Salen dichos cobradores del Banco a primera hora, cargados de efectos para cobrar, cosa que muchos días les resulta imposible; principalmente en vísperas de días festivos, finales de mes, etc.

Y entonces es cuando viene la injusticia a que voy a referirme.

En la imposibilidad de dar cima a su cometido pasan a cobrar en horas inhábiles (por ejemplo de dos a tres de la tarde), que ya saben que encontrarán cerrado en todas partes, pero como su interés es precisamente «No cobrar», pues así se ahorran el tiempo de esperar, el trabajo de contar el dinero y la responsabilidad de llevarlo, se limitan a ir dejando las papeletas de aviso, que llevan ya escritas de antemano, por debajo de las puertas, con el peligro de que se las lleve el viento o que sean barridas sin darse cuenta al hacer la limpieza, con lo cual el librado ni se ha enterado de que hayan pasado a cobrarle aquella letra.

Resultado, que dicha letra vuelve al Banco, y como al día siguiente no se presenta el interesado a recogerla, es devuelta al que la giró, con lo cual queda en muy mal lugar

el crédito de ambos efectos bancarios.

Como sea que esto sucede a diario, con el consiguiente perjuicio moral y material para todos (menos para los Bancos), creo que es llegada la hora de que, por quien proceda, se procure poner coto a estos desmanes incalificables.

¿Es que los pobrecitos Bancos, que no saben qué hacer con el dinero, no pueden destinar dos cobradores en vez de uno, principalmente en los días en que se acumulan dos o más vencimientos?

¿Es que el crédito comercial merece tan poco respeto a estos señores, que son precisamente los que de él viven?

¿Es que tienen interés en que tengamos que dirigirnos a quien pueda obligarles a hacer las cosas como es debido?»

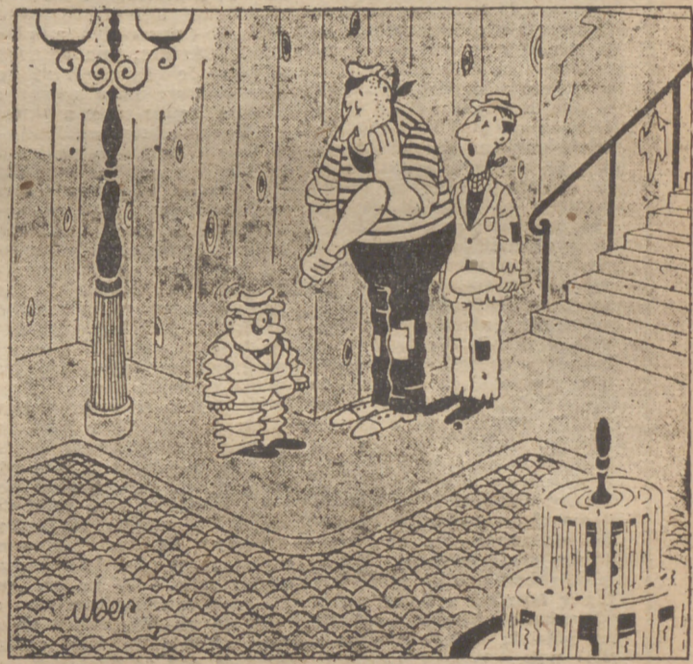
Bajo el título de «1 de mayo, hábil para el protesto de letras», la segunda carta sirve para ampliar el contenido y alcance de la primera; abundando en el mismo tema y enfocándolo desde otro aspecto, dice así:

«Por qué provocar tanto desbarajuste en la Industria y el Comercio con el proceder poco elegante del Ilustre Colegio de Notarios considerando hábil para el protesto de letras el 1 de mayo, día considerado festivo por el Calendario Laboral de Fiestas?

¿Tan difícil es para dicho Ilustre Colegio de Notarios seguir las normas del mencionado Calendario, declarando inhábiles para el protesto de letras todas las fiestas señaladas en el mismo, ya sean con o sin recuperación?

El Ilustre Colegio de Notarios debe tener muy presente que los «amorosos» dejan protestar las letras a su cargo, tanto si las mismas tienen señalado su vencimiento en día festivo que en día laboral. Pero no hay motivo para aprovecharse de la buena fe de los cumplidores de sus deberes comerciales, protestando efectos en días que todo el Comercio y la Industria tienen los despachos cerrados, de acuerdo con el Calendario Laboral de Fiestas.

También se perjudica a los sufridos empleados de la Banca y de las Notarías, obligándoles a suspender la festividad que todo el mundo celebra.»



—Pegas demasiado fuerte, Jacques!

(«Ici Paris»)

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

### CEMENTERIOS MUNICIPALES

Se recuerda a cuantos tengan adquirido derecho de enterramiento a perpetuidad en los cementerios municipales la conveniencia en proceder a la reducción de restos (siempre que lleven más de diez años inhumados), con lo cual obtendrían un marcado beneficio económico al disponer de más capacidad en la sepultura, pudiendo tener reunidos los restos de mayor número de familiares, y colaborando, al propio tiempo, al plan urbanístico del futuro Madrid, evitando que los cementerios se extiendan indefinidamente.—La Delegación.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

### CEMENTERIOS MUNICIPALES

Se pone en conocimiento de cuantos familiares tengan adquiridos derechos de enterramiento a perpetuidad en panteones, mausoleos y sepulturas en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, y principalmente en la denominada «Zona antigua» del mismo, la obligación de cuidar éstos, evitando su estado de ruina o mal aspecto, ya que, caso contrario, y conforme dispone la vigente Ordenanza de Excoaciones Municipales, se procederá a la demolición, en caso necesario, y retirada de cuantos atributos y objetos se encuentren deteriorados o abandonados.—La Delegación.

## SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

### ORGANIZACION SINDICAL

#### OBRA SINDICAL FORMACION PROFESIONAL

Se convoca concurso público para la adquisición de maquinaria, herramientas y diverso material con destino al Centro Nacional de Formación de Monitores, sito en el recinto de la Casa de Campo.

Los precios tipos se cifran en las cantidades siguientes:

Máquinas y aparatos diversos.....	4.124.629,—
Herramientas .....	1.348.705,26
Mobiliario de taller .....	78.664,—
Instalaciones diversas .....	507.500,—
	6.059.498,26

La fianza provisional será el 2 por 100 de la totalidad del lote o lotes a que se refiera la oferta.

Los pliegos de condiciones técnicas, económicas y jurídicas se encuentran de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Formación Profesional, paseo del Prado, 18-20, planta 7.ª, donde en las horas de oficina se admitirán las ofertas durante treinta días naturales, a contar de aquel en el que se publique este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».

La apertura de pliegos se verificará al día siguiente hábil, a sus doce horas.

Madrid, 17 de mayo de 1956.—El jefe nacional de la Obra Sindical Formación Profesional, Antonio Aparó



FRANCIA  
EL BAROMETRO DE NYLON

En Francia el consumo de fibras artificiales forma parte del programa de austeridad nacional

Mientras, en Rusia, Kruschef anuncia al pueblo la nueva era de prosperidad, que permitirá el lujo del empleo de plásticos

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narviñ.)—Alarmada por la marcha catastrófica de su economía, Francia se dispone a dar la batalla de austeridad en todos los campos, incluso en el de la elegancia femenina. De cada 9.000 francos de producción, sólo 100 los dedica este país a la exportación, lo que quiere decir que Francia se come a sí misma, y aún da bocados pantagruélicos en el exterior, de donde ha de importar por millares y millares de francos en divisas: petróleo, caucho, pasta de papel, hierro, carbón, cuero, plomo, cinc, lana, algodón, etc., etc.

Contra este estado de cosas, el país se dispone a luchar incrementando al límite las exportaciones, no sólo mediante un aumento de producción, sino incluso con un programa de austeridad nacional que se propone limitar el consumo interior y las importaciones.

“¿No tenemos suficiente lana y algodón?—han dicho, por ejemplo, los economistas— Pues vistámonos con fibras artificiales.” Y Francia, con la más atrayente de sus sonrisas, la sonrisa de sus modelos de alta costura, se ha lanzado a la lucha presentando para el verano unas colecciones excepcionalmente bellas, pero íntegramente confeccionadas en nylon, tergal, fresca-fil, orlón y el resto de las combinaciones que los químicos han puesto a disposición de los creadores de alta costura. Idéntico fenómeno en el campo del cuero y las pieles. Zapatos, guantes, bolsos, cinturones, maletas, maletines y el resto de artículos del ramo, provienen del ingenio de los químicos nacionales, y lo mismo ocurre en la industria de las vajillas, tapicerías, alfombras, muebles, carrocerías, cubiertos o pasta para discos.

El refinado ciudadano francés, ante lo alarmante de la situación, se resigna a esta campaña de austeridad, a este necesario paso atrás, en el que una maravillosa blusa de seda natural ha de sustituirse por una graciosa creación de nylon, y puesto ante la realidad, sólo le queda sustituir la falta de calidad con ese buen gusto nacional, para el cual han sido precisas generaciones y generaciones de artesanos cada vez más perfeccionados.

Resulta aleccionador que esta campaña de austeridad francesa coincida nada menos que con el discurso de Kruschef anunciando a su pueblo una era de prosperidad en la cual va a poder permitirse el lujo del plástico.

“Los campesinos rusos—ha dicho el secretario del partido comunista—me comprenderán perfectamente. Todos ellos saben que es preferible pasar hambre a dejar morir al caballo. Nuestro caballo ha sido la industria pesada del país. Afortunadamente,

en este momento ya podemos permitirnos una mayor atención a las industrias químicas, y dentro de poco todos los hogares de Rusia tendrán a su disposición objetos de plástico y trajes de nylon como los norteamericanos.”

“Se imagina el lector lo que sería una campaña electoral en cualquier país de la Europa occidental o de América a base de la prosperidad del plástico, que aquí—como acabamos de ver—forma parte de los programas de austeridad?”

Este barómetro del nylon es un rudimentario instrumento de medida de uno de los fenómenos más delicados y apasionantes de nuestro tiempo, y bien sienta no estar a la altura del tema a la hora de comentarlo.

Las masas occidentales han superado hace muchísimos años el nivel de vida de las masas del bloque oriental. Para ellas, las formas de vida de más allá del telón de acero significan, sin duda posible, un paso atrás. En el fenómeno de ósmosis establecido entre los dos bloques, son los orientales los que sueñan con vivir a nuestro modo. A ninguna ama de casa occidental, de los millares y millares que visitan el pabellón ruso de la Exposición de Bruselas, se le puede ocurrir jamás soñar ni por un minuto con los horribles y antiestéticos ejemplares de “casas modelos” que se presentan allí. Recordando las casas modelos de la Exposición de Artes Domésticas, de París, que se presentaban aquí este invierno, las casas rusas resultan un penoso ejemplo de rusticidad, torpeza y mal gusto. Definitivamente, no nos gusta nada cómo y en qué medio vive la masa rusa.

Como contraste, cada visitante del pabellón ruso queda boquiabierto ante el “Sputnik” o los modelos de aviones comerciales a reacción. Entonces, una recuerda la frase de Kruschef: “Pasemos hambre para salvar al caballo”, y se pone a pensar si no estaremos asistiendo a la mayor de las comedias de la Historia; si la República del pueblo ruso no estará montada para que millones de hombres sin calestines de nylon y millones de mujeres sin cacerolas de plástico fabriquen un “Sputnik” para que se luzca su minoría de sabios y políticos, mientras en la otra punta del mundo un llamado “capitalismo” se había quedado atrás, distraído en fabricar neveras y aparatos de televisión para sus masas trabajadoras. Personalmente, después de esta meditación, creo que se debería colgar en otra parte del mapa del mundo el famoso “slogan” de las “minorías explotadoras de las masas explotadoras”. A no ser que las madres rusas prefieran el lujo de un “Sputnik” en el aire al lujo de una cocina eléctrica con refrigerador.

ANUNCIO  
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

SUBASTA DE MATERIAL MOVIL

El día 28 de mayo de 1958, a las diez de la mañana, en el salón de actos de la sede central del Instituto Nacional de Previsión, sita en la calle de Alcalá, núm. 56, se celebrará subasta pública de UN CAMION marca BELFORD, sobrante en dicho organismo.

Dicho vehículo podrá examinarse en el Parque Móvil del Instituto, en la calle de Valenzuela, núm. 5, todos los días laborables, desde las nueve a las doce horas, a partir de la publicación del presente anuncio, hasta el día 27 de los corrientes.

El material, las condiciones de la subasta y demás circunstancias referentes a la adjudicación estarán expuestas en el tablón de anuncios del referido Parque para debido conocimiento de los licitadores.

Las proposiciones, en sobre cerrado y lacrado, deberán entregarse en el Servicio de Suministros de la Subdelegación General de Administración, calle de Alcalá, 56, planta segunda, antes de las trece horas del día 27 de mayo corriente.

El importe del presente anuncio será a cargo del adjudicatario. Madrid, 22 de mayo de 1958.

TANGER

SI SE OFRECEN ATRACTIVOS SUFICIENTES, EL CAPITAL AMERICANO SE VOLCARA SOBRE MARRUECOS

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colón.)— Aunque—especialmente a raíz de la conferencia de Tánger—se acentuó el pesimismo en ciertos medios franceses, a medida que pasan los días, aquella primera impresión da paso a otros pronósticos, si no francamente optimistas, porque la situación general en el norte de África no está para hacerse muchas ilusiones, si, por lo menos, no tan sombrías.

El clima de estos últimos días da pie para cierta esperanza—con tal de que ésta, como tantas otras veces, no se vea arrojada por los acontecimientos—, y, como ha dicho Burguba en su última alocución radiada, aún hay posibilidades para un entendimiento entre Francia y los pueblos norteafricanos, aunque, como puede comprenderse, esta posibilidad tenga que cubrir una carrera contra reloj, porque el tiempo, con sus consiguientes complicaciones, mer-

ma mucho los límites de esa posibilidad. Por lo que respecta a Marruecos, en los medios europeos se ha acogido con verdadera satisfacción las manifestaciones hechas recientemente por Mohamed V, en un discurso político. Destacó el soberano el gran número de extranjeros que viven en el país, subrayando que los intereses de estos extranjeros benefician a todos los habitantes de la nación. El Rey afirmó también categóricamente que estos intereses deben gozar de la debida garantía.

Para el comercio y la industria no hay duda de que, a pesar de todas las dificultades presentes, hay ciertas perspectivas. La Misión americana de información comercial que en estos días recorre Marruecos, desarrollando una interesante labor, ha declarado a su paso por Tánger que “si se ofrecen atractivos suficientes, el capital americano se volcará sobre Marruecos”. La inminente promulgación por el Gobierno marro-

quí de un código para las inversiones del exterior puede hacer afluir, en gran escala, los capitales.

La Feria Internacional de Muestras de Casablanca, que acaba de cerrar sus puertas, ha constituido un éxito y una afirmación de confianza, por parte de los expositores, en el futuro de Marruecos.

En cuanto a los agricultores—faceta importantísima en la vida económica de Marruecos—, el año es bueno, especialmente para los labradores, en su mayoría franceses, de la rica comarca del Garb, al norte de Rabat. La atmósfera callejera es, por otra parte, calma. La crisis ministerial se ha desarrollado sin el menor incidente. Así, al trazar un panorama completo y objetivo de la actualidad marroquí, precisa afirmar que las inquietudes y recelos despertados por ciertos acontecimientos—especialmente la preocupación de ciertos medios franceses ante las conclusiones de la conferencia de Tánger—se ven equilibrados por otros factores más esperanzadores. La situación, no obstante, puede verse modificada en cualquier momento por las circunstancias, porque no hay que olvidar que todo el norte de África vive horas críticas. Pero hasta ahora, justo es consignarlo, un factor de moderación, un espíritu de cooperación, tanto en Marruecos como en Túnez, ha salvado muchos riesgos y hemos de confiar en que siga franqueando los que se presenten.

Marruecos—del que nos ocupamos particularmente hoy—va hacia un régimen de Monarquía constitucional, conforme lo ha afirmado Mohamed V, al anunciar las futuras reformas institucionales, separación de los poderes ejecutivo y legislativo, garantía de libertades públicas y asambleas representativas, formada mediante elecciones. Y en cuanto al nuevo Gobierno—de mayoría istiglalí—, habrá de seguir el programa de acción política trazado por el Rey. Se ha cumplido lo dicho por el príncipe heredero, Mulay Hasan, al comienzo de la crisis ministerial: “Lo importante es formular un programa; después se encontrarán los hombres para aplicarlo”. Mohamed V formuló, pues, minuciosamente, ese programa, para cuya aplicación ha llamado al equipo de Balfrej.

Marruecos—del que nos ocupamos particularmente hoy—va hacia un régimen de Monarquía constitucional, conforme lo ha afirmado Mohamed V, al anunciar las futuras reformas institucionales, separación de los poderes ejecutivo y legislativo, garantía de libertades públicas y asambleas representativas, formada mediante elecciones. Y en cuanto al nuevo Gobierno—de mayoría istiglalí—, habrá de seguir el programa de acción política trazado por el Rey. Se ha cumplido lo dicho por el príncipe heredero, Mulay Hasan, al comienzo de la crisis ministerial: “Lo importante es formular un programa; después se encontrarán los hombres para aplicarlo”. Mohamed V formuló, pues, minuciosamente, ese programa, para cuya aplicación ha llamado al equipo de Balfrej.

SOBRESEIMIENTO DE UN SUPUESTO DELITO DE EMIGRACION

Hace algún tiempo los periódicos madrileños publicaron una información recibida de un centro oficial en la que se citaba el nombre de la súbdita irlandesa doña Angela Britton Quirke como persona encargada o responsable de una agencia de colocaciones, contra la que, al parecer, se habían formulado quejas sobre determinados contratos para trabajar en Irlanda.

El asunto pasó a los Tribunales y se instruyó el oportuno número por supuesto delito de emigración clandestina.

Cumplidos todos los trámites legales, la Sección cuarta de la Audiencia Provincial, con fecha 13 de febrero del año actual, ha dictado auto de sobreseimiento y archivo del aludido sumario, con la declaración expresa de que no existe reclamación alguna contra dicha súbdita irlandesa.

Nos complacemos en recoger esta noticia, ya que la señora Britton Quirke es una notable traductora de obras castellanas y destacada hispanista. Y por tratarse de una dama admiradora de nuestra Patria, con sumo gusto hacemos esta aclaración.

200 A 500 PTAS. DIARIAS

ganarán señoritas buena presencia, correctas, cultas, con don de gentes, en labor fácil de promoción de ventas, y espléndida remuneración. Gran reserva a colocadas. Escribid con historial al Apartado 10.040

Comunicación radio-telefónica entre Bata y Ebibeyin

BATA (Guinea continental española).—Se ha inaugurado con pleno éxito la comunicación radiotelefónica entre esta localidad, capital de la Guinea continental, y Ebibeyin, una de las localidades más prósperas de este territorio. Al acto de inauguración asistió el subgobernador de Guinea.

Se ofrece licencias de explotación de las Patentes de Invencción que se relacionan más abajo, concedidas en España a favor de “N. V. PhilipsGloeilampfabrieken”:

Números: 152.015, 161.965, 163.960, 181.140, 181.163, 187.247, 187.276, 187.277, 187.296, 187.311, 187.433 (C. de A. núm. 189.297), 187.689, 187.690, 187.767, 187.810, 197.466, 198.047, 200.652, 200.834, 202.256, 202.443, 202.499, 202.538, 202.542, 204.057, 207.186, 207.384, 207.963, 208.212, 208.718, 208.804, 209.589, 213.431, 213.995, 214.021, 214.128, 214.270, 221.041, 220.370, 221.817, 216.232, 221.866.

Dichas Patentes de Invencción recaen por: “Una lámpara eléctrica de incandescencia llena de gases nitrogenados”, “Un tubo de descarga eléctrica”, “Un dispositivo destinado a la recepción de señales transmitidas por medio de una onda portadora modulada por impulsos consecutivos de duración variable”, “Un procedimiento para la producción de una junta hermética entre un objeto de vidrio y un objeto metálico que poseen coeficientes de dilatación diferentes”, “Mejoras introducidas en la fabricación de condensadores eléctricos”, “Un interruptor de barras cruzadas para telefonía automática”, “Un interruptor de barras cruzadas para instalaciones de telefonía automática”, “Una lámpara de incandescencia que contiene una ampolla, una parte de la cual es elipsoidal y la otra, esférica”, “Un sistema de comunicación para la transmisión alternada de señales de inteligencia e impulsos de sincronización”, “Un montaje de la clase que incluye un tubo de rayos catódicos”, “Una lámpara de descarga en gas y (o) en vapor” (Así como su C. de A. número 189.297), “Una lámpara de relampago”, “Un método de hacer un imán permanente anisotrópico”, “Un generador de tubos”, “Un montaje para un aparato de señalización automática”, “Mejoras introducidas en las bobinas de inductancia”, “Un aparato vibrante y su soporte”, “Una instalación de telecomunicación de una sola banda lateral de onda portadora”, “Un procedimiento para preparar un producto vitamínico seco que se presta al espolvoreado, obtenido por secado por pulverización”, “Una instalación radiológica”, “Un procedimiento y dispositivo de reproducción de imágenes para televisadas”, “Un dispositivo para limitar la corriente primaria cuando se intercala en circuito un transformador”, “Un dispositivo de emisión y de recepción de impulsos de onda portadora”, “Un procedimiento de calibración de ampollas de vidrio”, “Un método de aplicar una capa luminiscente sobre el lado cóncavo de un soporte que tiene una superficie curvada simétrica de rotación”, “Mejoras introducidas en las pantallas luminiscentes”, “Mejoras introducidas en los cátodos para tubos de descarga eléctrica”, “Una mejora en el método de fabricar regeneradores para su empleo en máquinas alternativas de gas caliente”, “Un dispositivo para indicar y determinar la cantidad o la intensidad de radiación directa e indirectamente ionizante”, “Un método de fabricación de un soporte para grabaciones magnéticas”, “Un tubo de rayos catódicos”, “Un método de fabricación de cátodos para tubos de descarga eléctrica”, “Un método de producir polvos electroluminiscentes”, “Una disposición para tubos de descarga de baja presión”, “Un método para la soldadura por arco eléctrico”, “Un dispositivo de husillo central para tocadiscos”, “Una mejora introducida en los aparatos de rayos X para diagnóstico con ajuste automático de la carga de fabricación”, “Un método de fabricación de grabaciones magnéticas”, “Un dispositivo transmisor”, “Un aparato proyector de magnetográfico”, “Un estator para motores de inducción sintonizados”, “Un método de soldadura de arco eléctrico para corrientes”, “Informes: José María Molina Moreno, Espalter, número 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

músicos del sueño

Para dormir, la mejor sinfonía es la del silencio absoluto. Ningún Colchón FLEX se queja, ni chirría, ni suenan sus muelles. Son, dulcemente, silenciosos. Un equipo especialista FLEX se cuida, de tejer entrelazados muelle o muelle, para garantizar que FLEX es un colchón silencioso e indeformable.

Unico Colchón español de muelles entrelazados sin nudos

6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España. Pida referencias

FLEX es... de lo bueno, ¡lo mejor!



# CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

ESTADOS UNIDOS

## PARA COMBATIR LA RECESION ECONOMICA, EISENHOWER HA LANZADO EL "SLOGAN" "COMPRE AHORA"

La seducción de lo nuevo se traduce en la vida de sociedad, donde se pierde categoría si se conduce dos años seguidos el mismo automóvil

UNA COSA TAN SIMPLE COMO EL TOMATE HA SIDO CONVERTIDO, PARA AUMENTAR LA VENTA, EN PASTA DE TOMATE, JUGO DE TOMATE, TARTA DE TOMATE, ETC., ETC.

NEW YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—Hace algunas semanas, el Presidente Eisenhower lanzó en una conferencia de Prensa un «slogan» de fortuna, para combatir la recesión económica. El «slogan» decía: «Buy now», o sea: «Compre ahora.» Actualmente, los Estados Unidos están literalmente empapelados con carteles, cartones y cartelitos en los que puede leerse la consigna «Compre ahora»; y la gente, según las estadísticas, está comprando, y la crisis, remitiendo.

Lo primero que se le hubiese ocurrido a cualquiera que no estuviese sujeto a las masivas campañas publicitarias americanas sería preguntar: «¿Comprar, qué?» Entonces, la respuesta habría sido: «No importa lo que usted compre, como tampoco importa que usted necesite o no necesite lo que va a comprar; lo que importa es que usted compre.»

Si hoy traigo aquí a colación este tema es porque en él está la clave de la prosperidad material de este país y, simultáneamente, lo que podríamos llamar su cruz. Vamos a ver por qué. Y para ello, voy a poner un ejemplo muy sencillo, pues conviene tener ideas claras sobre estas cosas.

Imagínese que es usted un tendero de ultramarinos, con la tienda abarrotada de comestibles. La gente, como tiene dinero y buen apetito, le compra a usted esos artículos; y como el negocio de usted va para arriba, usted lo va ampliando, poniendo a la venta cada vez más artículos y cada vez más variados. Pero llega un momento en que la gente no puede consumir más de lo que consume; llega, en una palabra, la saturación. Entonces usted se encuentra con un dilema: disminuir sus ventas, o lo que su negocio declina, o encontrar la manera de abrirle el apetito a la gente, y obligarla a que coma más y mejor. El hecho importante que hay que distinguir aquí es que usted no excita el apetito de la gente para que coma más, sino para que compre más, de forma que su negocio prospere, y con él, y todos los restantes negocios, la economía del país, sin tener en cuenta para nada la capacidad física de los estómagos.

Un conocido escritor, Vance Packard, autor de un libro titulado «Los persuasores ocultos», del que les hablé en otra ocasión, acaba de definir así en «The New York Times Magazine» este fenómeno: «En América somos instados a consumir simplemente para atender a las necesidades de nuestro proceso productivo.» O sea: que la civilización americana se está mordiendo la cola, invirtiendo los términos del proceso. En un principio, la producción buscaba atender las necesidades del consumidor; actualmente, el consumidor tiene que atender a las necesidades de la producción. O dicho con otras palabras: usted no necesita comprar más cosas porque tiene todas sus necesidades cubiertas, como consumidor; pero como la producción pone en el mercado muchas más cosas de las que usted necesita, usted tiene que comprarlas, porque de lo contrario se colapsa la economía del país, se cierran las fábricas y usted será el primero en sufrir las consecuencias.

Hace unos meses, por causas que no han sido bien explicadas, la gente dejó de comprar. Resultado: más de cinco millones de desempleados. Y ahora, en cuanto a esa misma gente ha comenzado a comprar automóviles nuevos, que no necesitaba, pues los del año pasado estaban en perfecto uso, y refrigeradores que había comprado hacía dos años funcionaban magníficamente, y cifras de paro han disminuido, iniciándose la convalecencia de la economía del país.

Naturalmente, el impulso de comprar cosas que no se necesitan no es espontáneo o, por lo menos, totalmente espontáneo. El público es inducido a ese comportamiento por una publicidad que, en muchos casos, opera insidiosamente sobre nuestros hábitos subconscientes. En lo que se refiere a determinados artículos industriales, existe aquí lo que llaman «planned obsolescence», que podemos traducir por anticuación planificada. Consiste, simplemente, en crear en la gente la tendencia a deseñar los objetos usados y a disparar sus deseos hacia los últimos modelos, lo mismo de automóviles que de muebles. Hasta qué punto el americano medio ha caído en la seducción de lo «completamente nuevo» y en el desasosiego por lo «viejo» es algo difícil de comprender por un europeo. En la vida de sociedad se traduce, por ejemplo, en que usted pierde categoría social si conduce durante dos años seguidos el mismo modelo de automóvil. Me consta que hay empresas que obligan a sus altos funcionarios a comprar un coche nuevo todos los años, porque de no hacerlo así, los clientes podrían deducir que la empresa no marchaba bien. Es, quizá, un caso extremo, pero sintomático.

Parece ser, sin embargo, que la «planned obsolescence» está fallando, y a ese fallo se ha atribuido en parte la crisis económica. Pero éste no es más que un aspecto de un problema mucho más amplio. La cuestión es: ¿hasta dónde pueden estirarse las «apetencias» de la gente para que consuma una incesantemente creciente cantidad de productos lanzados al mercado por una producción también incesantemente creciente? Vance Packard ha definido así esta situación: «En el pasado, el hombre tenía que aprender a vivir con sus deseos. Hoy el problema del hombre está en desarrollar y expandir sus deseos... Todos nosotros nos enfrentamos no sólo con la oportunidad, sino también con la necesidad de aprender a vivir como sultanes, o nuestro sistema, tal y como marcha hoy, languidecerá.»

No hay ironía en las palabras de Packard. Una producción como la norteamericana, que ha aumentado en un 400 por 100! desde 1940, ha tenido que multiplicar incesantemente las necesidades de la gente, y tendrá que aumentarla mucho más, violando todas las leyes de la saturación. No habrá más remedio que vivir como sultanes, rodeados de montañas de cosas absolutamente superfluas, en un paraíso que se parecerá mucho a una pesadilla. Ya, hoy, entrar en uno de los grandes almacenes de Nueva York es una prueba para nuestra capacidad de asombro. Caben en una planta todas las cosas que uno necesita para vivir espléndidamente; y en el resto de las plantas, hasta veinte o más, hay millares de artículos que uno nunca sabe jamás para qué sirven. ¿Para qué sirven? Muy sencillo: Para ser comprados. Y lo mismo pasa en un «supermarket», donde una cosa tan simple como es el tomate, ha sido convertido por los fabricantes de conservas en pasta de tomate, jugo de tomate, sopa de tomate, refresco de tomate, tarta de tomate, tomate con vitaminas adicionales, tomate sin vitaminas, más todas las posibles combinaciones del tomate con otros productos, como el ketchup, por ejemplo.

Es de suponer que cuando se agoten todas las posibilidades de despertar más deseos en el hombre, que cuando ni su estómago, ni su imaginación, ni su inteligencia, acepten una cosa más, el sistema entrará en barrena. Entonces se habrá cerrado el círculo vital de una civilización material. Y América se acabará en esto o buscará el espíritu, la espiritualidad que yace en sus mismos orígenes, y que está enterrada en una sociedad condenada al sultanato.

De hecho, América está buscando ya esta espiritualidad perdida; pero el «sistema» es todavía demasiado poderoso: A su lado es- tá el dinero, el poder y la gloria.

masiado poderoso: A su lado es- tá el dinero, el poder y la gloria.

## El jefe nacional de Educación y Descanso, en Oslo

En la capital de Noruega se ha celebrado el Congreso de la Federación Internacional de Asociaciones de Trabajadores Ferroviarios. El tema de las reuniones se refería al intercambio cultural y de vacaciones entre los obreros ferroviarios de diecisiete países europeos. La Delegación española fue presidida por el jefe nacional de la Obra Sindical de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, a quien acompañaban el agregado laboral a la Embajada de España en Bonn, señor Sorribes, y el jefe del Departamento de Viajes de Educación y Descanso, señor López Marco. Los congresistas extranjeros siguieron con vivo interés el informe de nuestra Delegación sobre el sistema seguido por los Sindicatos españoles para faci-

litar formación cultural y descanso a los trabajadores durante sus vacaciones.

La scooter de los 100.000 Km.

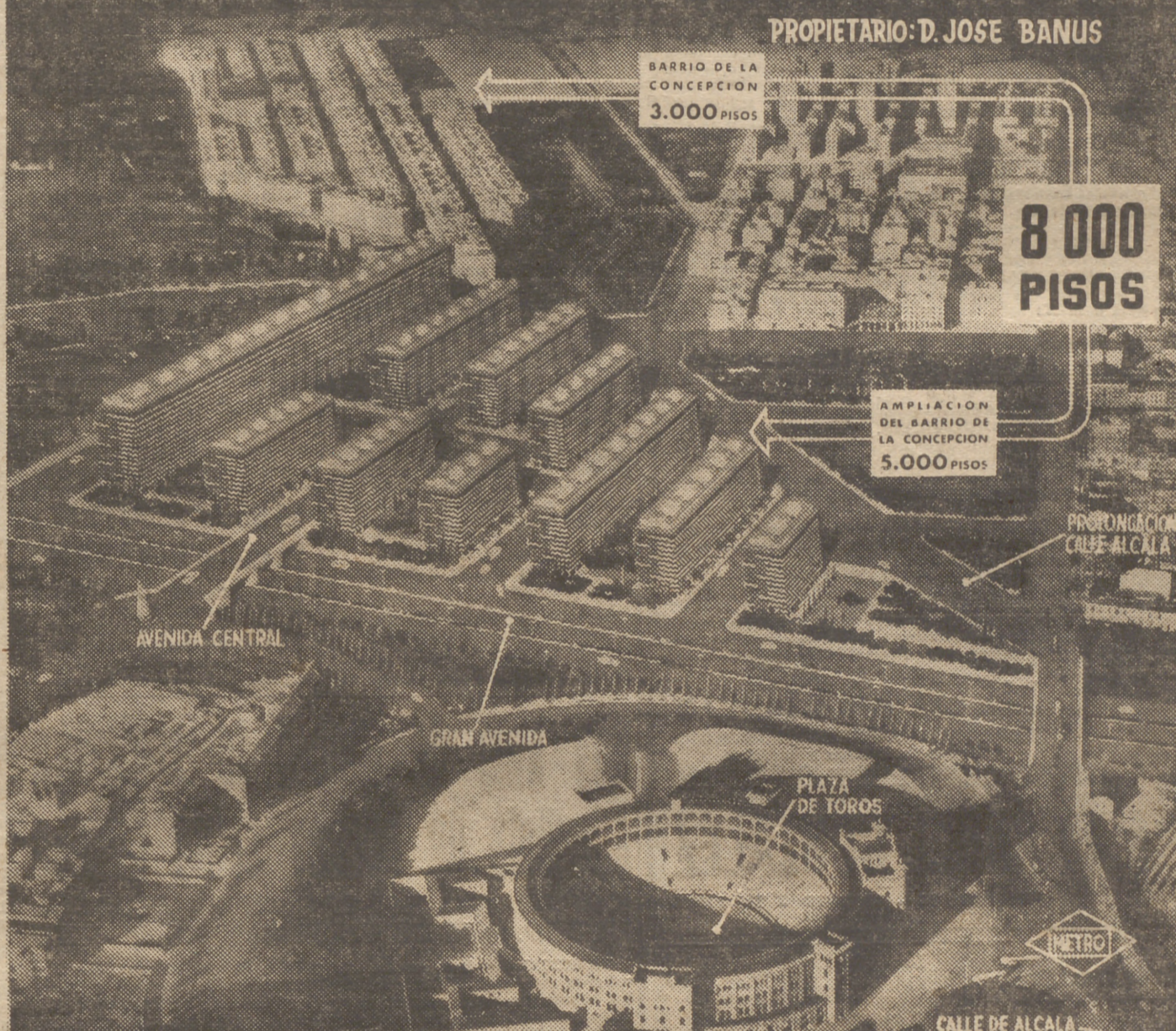


7 HP POTENTE  
15 cil. km. ECONOMICA  
SIN AVARIAS  
SEGURA  
PRACTICA  
COMODA

Pídale una prueba al Distribuidor S.O.I. (Servicio Oficial Iso) Máiquez, 36

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

## AMPLIACION del BARRIO de LA CONCEPCION



TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) se PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico: la AMPLIACION del BARRIO de LA CONCEPCION

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO - AUTOBUSES - TRANVIAS

INFORMACION ECONOMICA	<b>PISOS</b>	DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 37.000 y 30.000 PTS. RESTO A PAGAR: DESDE 980 PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS
	<b>TIENDAS</b>	DESEMBOLSO INICIAL: DESDE 70.000 y 40.000 PESETAS. RESTO A PAGAR: DESDE 1.400 PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS.
	<b>INVERSION DE CAPITAL</b>	12% NETO alquilando los pisos o tiendas adquiridos

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6-De 10 mañana a 8 tarde-SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS



## MUNDO Deportivo

### Una quiniela cualquiera

El próximo domingo, día 25, se celebrará la 33 jornada de Apuestas. El boleto se ha formado con los siete partidos de la segunda jornada de la Copa del Generalísimo y con otros siete de Liga en Segunda División, más dos reservas también de Segunda.

El apostante debe considerar que una cosa es el pronóstico de la eliminatoria de Copa y otra el que se ajusta a los partidos en sí, que es lo que debe interesar al que juega boletos, es decir, que aunque el Sevilla y el Celta y otros salgan eliminados de su campo, puede darse el caso de que ganen el partido, que es lo que hay que acertar. Con esta consideración previa, la perspectiva de esta jornada es la siguiente:

Son partidos para pronosticar con signo 1, porque parecen claras las victorias locales:

BARCELONA-ZARAGOZA y  
VALENCIA-GIJON.

Y son ya más tendentes al empate, aunque conservando la probabilidad mayor de los que juegan en casa; por lo que deben pronosticarse con el 1 o con la X:

SEVILLA-LAS PALMAS,  
GRANADA-JAEN y  
REAL SOCIEDAD-OSASUNA.

Y son partidos para los tres signos:

CELTA-ATLETICO DE BILBAO y  
VALLADOLID-ESPAÑOL.

En Segunda División son los más caracterizados para el 1 de la victoria local:

AVILES-CORUNA,  
SANTANDER-CAUDAL y  
JEREZ-MALAGA.

Para el 1 o la X:

HERCULES-MURCIA.

Para los tres signos: 1, X, 2:

TARRASA-SABADELL y  
SAN FERNANDO-BETIS.

Y para el 2:

LA FELGUERA-INDAUCHU.

De los reservas, FERROL-GERONA debe señalarse con un 1, y CEUTA-CORDOBA, con un 2. Esta es la impresión y el "consejo" general.

G.

**NEUMATICOS**  
TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO  
Todas las marcas y medidas  
Cubiertas sin cámara, fácil montaje,  
en esta casa

**ANGEL GONZALEZ**  
Malasaña, 26 - MADRID - Tel. 233909

### Pelota vasca

## IV Gran Premio San Isidro

El sábado y el domingo, por la mañana, se celebrará en el frontón de Madrid, patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento, el IV Gran Premio San Isidro de pelota a mano.

Un buen programa en donde la atracción es Navarra, que, re-

presentada por Ezcurra y Yáñez —actuales campeones—, se enfrentará a Burgos, con Pascual II y Zurdo Quintanar. En el segundo partido, Castilla, formada por Arias y Orcóyen, frente a Alava, con Iribar y Cerain. El domingo se jugará la final entre las parejas vencedoras en la primera ronda. Ambas jornadas empezarán a las once.

### RAUL FRENTE A IRIGOYEN

Esta tarde volverá a actuar en el Recoletos, por segunda vez, el remonista Raúl, y frente al otro campeón de España: Irigoyen. Si el partido del martes por la noche era duro para el jugador de Pamplona, el de esta tarde no le va a la zaga, y si el peligro lo tenía el otro día atrás, hoy lo tendrá delante, precisamente en sus cuadros. Raúl volverá a tener como zagüero el juego reposado y eficaz de Goicoechea, e Irigoyen junto a Albarro, que puede ser pieza decisiva en este partido. Si Raúl saca a relucir su excelente juego de remate obligará a trabajar de firme a Irigoyen, que pondrá a prueba su gran clase, y de cualquier forma esperamos presentar un formidable partido.

Rafael C. MARICHALAR.

### HOMENAJE A CARLOS ALCARAZ

Deseosos de mostrar su simpatía a Carlos Alcaraz, por la Medalla del Mérito Deportivo que le ha sido otorgada por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, un grupo de amigos y compañeros d: Radio Nacional de España tiene el propósito de ofrecerle una artística alegría profesional.

Cuantos deseen adherirse a este sencillo agasajo pueden enviar su adhesión a la «Última hora de la actualidad» de Radio Nacional de España, Castellana, 42, Madrid.

## En Bilbao dicen: Langarica; pero en Madrid dicen: no

PUSKAS LLEGA EL SABADO, ACOMPAÑADO DE LA FAMILIA.—HERRERA SE QUEDA CON LOS HUNGAROS Y SUDAMERICANOS, Y LOS TITULARES SERAN QUIENES DEMUESTREN QUERER Y PODER

### • en voz baja • POR JUNIORS

El corresponsal de PUEBLO en Bilbao ofrece en otro lugar de la sección entrevista con Dalmacio Langarica. A juzgar por las declaraciones del interesado, lo de Langarica parece ya cosa hecha. No sabemos qué decir, porque la información que nosotros tenemos al respecto es contradictoria. O en Bilbao están, por conveniencia, adelantándose a los acontecimientos, o lo que nosotros sabemos no es cierto. Entre Loroño y Langarica, en tiempos no muy lejanos, hubo roces, algunos más y menos. Cosas. Es por esta razón por lo que el máximo organismo en ciclismo se ha detenido a meditar la designación de Langarica.

—Están estudiándose varios nombres, algunos catalanes—se nos decía ayer mismo.

—Y en concreto no hay nada todavía?

—En absoluto.

—Por ahí se cita a Langarica—apuntamos.

—No!... Langarica, ni hablar. Se le ha tenido en cuenta, desde luego. Pero en principio se le ha rechazado.

Se nos añadió:

—Los tiros apuntan hacia Cataluña. Y es bastante probable que el nombramiento recaiga en un catalán.

Esta es la que se nos dijo ayer y quien nos lo dijo es persona que a la fuerza tiene que saberlo. Si no lo sabe él, no lo sabe nadie. Palabra.

Pero en Bilbao, por lo que vemos, hay empeño en que sea Langarica el sucesor. Y ya es tradicional que el que la sigue la mata. Y Bilbao quiere matar esa pieza, a pesar de que nos consta que en Bilbao hay personas muy interesadas en que no se nombre a Langarica. Insistimos en lo nuestro: ayer no se pensaba en Langarica. Es más: cuando citamos su nombre, la negativa fue contundente, de las que no admiten probabilidad de desdiciamiento ninguno. Claro que como el decir hoy blanco y mañana negro es norma corriente de los tiempos que vivimos, nos lavamos las manos después de informar a nuestros lectores sobre lo que hay y hemos recogido.

Lo que sea en uno u otro sentido ya saldrá.

PUSKAS LLEGA EL SABADO

Otra vez Puskas. Tras el no, parece que lo que sale es que sí.

Vaya, que si se queda en Madrid a vivir, y si se queda en Madrid a vivir, sobra añadir más nada. Puskas llega el sábado a nuestra capital, procedente de Viena. Le acompaña, según nos han dicho la familia. Puskas ha definido a Madrid capital de la siguiente manera:

—Yo la creía menos alegre. más seria. Es la ciudad ideal para levantarle a uno el espíritu.

No es sólo a Puskas al que le gusta nuestra ciudad. Otros jugadores húngaros, visto el éxito y aceptación de sus compañeros aquí, están preparando el viaje para tratar de seguir la suerte de Puskas, Peter... y otros.

—Dentro de poco llegarán a Madrid otros cinco jugadores húngaros. Jóvenes y tan buenos como Peter.

Quien los trae es Nemes. A ver

HERRERA HARÁ DOS EQUIPOS

Cuando la dimisión de Samitier y todo el nublado del Barcelona se dijo que era idea de la Directiva azulgrana reducir la plantilla de los sudamericanos que hacen legión. Pues no. A Helenio Herrera le han gustado to-

dos los sudamericanos. Y también los húngaros. Se queda, pues, con todos.

—Pero ¿qué va usted a hacer con tantos jugadores?—le han preguntado.

—Formar dos equipos: uno, para las competiciones oficiales, y otro, para fomentar la afición a los partidos amistosos entre semana.

—Y quiénes serán los titulares?

—Todos y ninguno. El que quiera jugar tendrá que demostrar dos cosas: querer y poder. Lo que es la sugestión: en Barcelona tienen más confianza en Herrera que en los jugadores para la próxima temporada.

Lo que es también la fama.

LANGARICA declara a

nuestro corresponsal en Bilbao

“No deseo el cargo, pero he dado mi conformidad, y que la Nacional resuelva”

«EXIJO ATRIBUCIONES TOTALES Y «UN BILLETE DE REGRESO A CASA» PARA EL PRIMER CORREDOR QUE DESOBEDEZCA MIS ORDENES»

ILBAO, 22. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—No tenemos tiempo de reparar nuestro archivo. Escribimos sobre la marcha. Pero creemos recordar que en estas mismas páginas de PUEBLO señalábamos, hace seis meses, si, seis meses, amigo lector, a Dalmacio Langarica como futuro director del equipo ciclista español. Era el hombre apropiado, y parece que ello está a punto, si no hay interferencias de última hora.

El lunes nos llegaron noticias de que al ayer corredor y hoy director del equipo Indauchu se le había ofrecido el cargo, o que le habían tañteado al respecto. Pero por encontrarse en un pueblecito navarro nuestro hombre, no pudimos ponernos al habla con él. Hubimos de esperar a su llegada a Bilbao. Y llegó.

Y hablamos.

—En efecto—empieza diciéndonos—. El día 19 me llamó por teléfono el señor Reyes Corcostegui, alcalde de Oñate, hombre muy metido en ciclismo y gran aficionado, quien tenía el encargo de la Nacional de ofrecerme la dirección técnica del equipo español.

—¿Contestación?

—No supe contestar de momento, porque así, de sopetón...

—¿Es mala papeleta?

—No soy hombre al que le asusten las papeletas, ni creo que sea de tan difícil solución.

—Luego ¿aceptarías el cargo?

—Sí. Pero a condición de tener libertad, atribuciones totales y, desde luego, llevando en mi bolsillo permanentemente un billete de tren para entregárselo al primer corredor que desobedeciera mis órdenes y mandarlo a casa. Leería la cartilla a los ciclistas y a algunos más.

—¿No sería impedimento, como tal vez pueda apuntarse por alguien, el haber corrido con algunos de los que hoy forman el equipo?

—No creo que el hecho de ser obrero en una factoría impida luego ser encargado en ella si el designado tiene condiciones.

—Entonces...

—En todo caso, debería servir de alicante y obligarles más esta posible amistad.

—Y ya nombrado director, ¿llevarías a Loroño y Bahamontes en el mismo equipo?

—¿Por qué no? Y con ambos jugar el papel conveniente. Eso de que dos gallos no pueden es-

tar en el mismo corral tal vez sea cierto, con los gallos, gallos. Pero con los gallos ciclistas... Se puede no hacer buen papel por falta de potencia, pero nunca por falta de disciplina. Estas cosas hay que conciliarlas de grado o por fuerza.

—¿Deseas el cargo?

—No. Pero consciente del deber que a cada uno incumbe, he dado mi consentimiento a lo ofrecido para que ellos después resuelvan. Entiendo que nadie debe escurrir el hombro cuando llega el momento.

—De recibir la noticia hoy de tu nombramiento, ¿qué harías primero?

—No lo he pensado aún, pero creo que empezar a estudiar el «Tour» y los nombres de los hombres que convenga llevar, vista su forma.

—¿Crees en la potencialidad del ciclista español?

—Hay que ser realista y tener los pies en el suelo. Valorar las posibilidades reales sin desorbitar nuestros valores.

—Amén de procurar la amistad Loroño-Bahamontes, ¿piensas en los demás?

—Pensaría en todos, porque un equipo son diez o doce hombres, y no dos, y cada uno en su función es pieza importante. Ten en cuenta que precisamente es bimonio L-B tiene la obligación, además de consigo mismo y con los colores, de pensar en que el resto de sus compañeros cuenta. Y aquel que sacrifica gloria por ellos, necesita una compensación. Eso hay que meterlo en la cabeza. Y si no, en casa se está mejor.

—Lo dices con una tranquilidad...

—Pero si es que creo que se le ha dado más importancia al caso de la que realmente tiene. Si un árbol nace defectuoso, se poda, y ya está. Los paños calientes no sirven, pero, eso sí, todo hecho con naturalidad.

—¿Sigues el Giro?

—Como tú y como los demás. Me alegran estos triunfos españoles, que ignora si se consiguen con demasiado esfuerzo. Sería lamentable que luego de nuestra vuelta se quemaran demasiado en Italia. Para Francia se encontrarían demasiado agotados y no podría hacerse demasiado buen papel.

Y cortamos la hebra, que con Dalmacio Langarica, hablando de ciclismo, no se acaba nunca.



Dalmacio Langarica toma la salida en una etapa "contra el reloj" de la Vuelta a Francia.

## Hoy sale de Madrid la selección española de hockey sobre patines

PARTICIPARA EN LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO, QUE SE CELEBRAN EN OPORTO

BARCELONA.—Este mediodía salieron con dirección a Madrid los directivos y jugadores que integran la selección nacional de hockey sobre patines que participará en los próximos campeonatos del mundo de esta modalidad, que se disputarán en Oporto.

En la capital de España se reunirán con los restantes elementos que formarán la expedición, con un total de 15 personas, y que saldrá esta noche con dirección a la ciudad portuguesa.

La selección nacional la integran los siguientes jugadores: Zabala (Voletrég) y Largo (R. C. Español); Boronat (R. C. Español), Sabaté (Reus), Roca y Puigbó (C. D. Español) y Parellá y Gallén (Voletrég).

También se desplazarán el seleccionador nacional, don Francisco Platón, y los directivos de la Federación Española don José Palomo, don Luis Azemar y don Victoriano Oliveras de la Riva, así como don Francisco Perelló y el presidente de la sección de Patinaje, don-Sergio Flores.

Coincidiendo con la celebración de estos campeonatos del mundo se celebrará en Oporto la reunión de la Federación Internacional de Hockey sobre Patines. (Mencheta).

## Mutualidad Laboral de Hostelería ADJUDICACION DE VIVIENDAS

El sorteo de viviendas del Plan Sindical 1955-56 entre los solicitantes pertenecientes a esta Mutualidad se verificará el próximo lunes, día 26, a las cuatro de la tarde, en la calle del Barquillo, número 15 (local de Bañeríos).

Las listas de viviendas a sortear y solicitantes incluidos para tomar parte en el sorteo, con su número correspondiente, figuran expuestas en el Sindicato Provincial de Hostelería, Puerta del Sol, número 12, y en esta Mutualidad, Zurbano, núm. 29.

Para evitar una innecesaria aglomeración se ruega la asistencia exclusiva de los directamente interesados.



# "El Aguila de Toledo" se remonta hasta la colina de Superga

## GIRO

## BAHAMONTES gana la cuarta etapa en una jornada brillante para el ciclismo español

LOROÑO entró el tercero, y MIGUEL POBLET, undécimo

Entre los diez primeros hay tres españoles, y SALVADOR BOTELLA se encuentra a un segundo detrás del nuevo LIDER, Mosser



llo el avión en que regresaban a Italia los futbolistas del Torino), seguidos de Loroño, Brancart, Fornara, Baldini, Louison Bobet y Geminiani.

Poco antes de la llegada, Bahamontes logró un demarrage seco, en el que Gual no pudo seguirle, mientras el toledano atacaba los últimos metros de la cuesta y Gual conseguía distanciar a Loroño, que precedía a Brancart, Cioppa, Buratti, Fornara, Louison Bobet y Baldini.

Sin desfallecimientos, Bahamontes franqueaba, victorioso, la meta, con 27 segundos de ventaja respecto de su más inmediato seguidor.

A consecuencia de un error padecido por los jueces, el «maillots rosa» de líder de la Vuelta se atribuyó, al terminar esta etapa, a Salvador Botella, pues establecieron la clasificación de la etapa con demasiada rapidez, dando a Botella el tercer lugar de la clasificación de la jornada, que de hecho correspondía a Jesús Loroño.

Deshecho el equívoco, el ita-

liano Aldo Mosser fué invitado a subir sobre el podium reservado a los vencedores para vestirse el «maillots rosado», que, momentos antes, se había puesto Botella.

### CLASIFICACION DE LA ETAPA

1.º Bahamontes (ESPAÑA), 132 kilómetros en 3-08-50, a la media de 41,941 k. p. h.; 2.º Charly Gaul (Luxemburgo), 3-09-18; 3.º Jesús Loroño (ESPAÑA), 3-09-28; 4.º Brancart (Bélgica), 3-09-31; 5.º La Cioppa (Italia), 3-09-48; 6.º Fornara (Italia), 3-09-53; 7.º Buratti (Italia), idem; 8.º Baldini (Italia), idem; 9.º Louison Bobet (Francia), idem; 10.º Pallarini (Italia), 3-10-21; 11.º Poblet (ESPAÑA), idem; 12.º Baralo (Italia), idem; 13.º Conterno (Italia), idem; 14.º Plankaert (Bélgica), 3-10-32; 15.º Botella (ESPAÑA), idem; 16.º Ernzer (Luxemburgo), idem; 17.º Mosser (Italia), idem; 18.º Annuert (Francia), 3-10-48; 19.º Renuzzi (Italia), idem; 20.º Lempere (Francia), idem; 48.

Galdeano (ESPAÑA), 3-11-55; 69.º Chacón (ESPAÑA), 3-12-50; 112.º Iturat (ESPAÑA), 3-23-11; 115.º Crespo (ESPAÑA), 3-25-12.

### CLASIFICACION GENERAL

1.º Mosser (Italia), 12-39-02; 2.º Botella (ESPAÑA), 12-39-03; 3.º Baldini (Italia), 12-39-12; 4.º Pambianco (Italia), 12-39-33; 5.º Gaul (Luxemburgo), 12-39-36; 6.º Brancart (Bélgica), 12-40-14; 7.º Fornara (Italia), 12-40-25; 8.º Poblet (ESPAÑA), 12-40-53; 9.º Louison Bobet (Francia), 12-41-01; 10.º Bahamontes (ESPAÑA), 12-41-05; 11.º Tinazzi (Italia), 12-41-07; 12.º La Cioppa (Italia), 12-41-10; 13.º Loroño (ESPAÑA), 12-41-22; 14.º Favero (Italia), 12-41-24; 15.º Pallarini (Italia), 12-41-57; 16.º Keteleer (Bélgica), 12-42-24; 17.º Ranuzzi (Italia), 12-42-41; 18.º Conterno (Italia), 12-42-45; 19.º De Bruyne (Bélgica), 12-42-48; 20.º Colletto (Italia), 12-42-51; 42.º Galdeano (ESPAÑA), 12-48-46; 68.º Chacón (ESPAÑA), 12-53-56; 101.º Iturat (ESPAÑA), 13-05-04; 110.º Crespo (ESPAÑA), 13-16-25.

### GRAN PREMIO DE LA MONTANA

Colina de Superga, de primera categoría:

1.º Bahamontes (ESPAÑA), con 10 puntos; 2.º Charly Gaul (Luxemburgo), 7; 3.º Loroño (ESPAÑA), 5; 4.º Brancart (Bélgica), 3; 5.º La Cioppa (Italia), 1.

### CLASIFICACION POR EQUIPOS

1.º Faema, 37-57-26; 2.º Carpano, 38-03-34; 3.º San Pellegrino, 38-05-33; 4.º San Raphael-San Main, 38-06-58; 5.º Atala, 38-08-14.

### TROFEO CARLI (puntuación)

1.º Miguel Poblet (ESPAÑA), 33 puntos; 2.º Charly Gaul (Luxemburgo), 29; 3.º Ercole Baldini (Italia), 28; 4.º Federico Bahamontes (ESPAÑA), 24; 5.º Louison Bobet (Francia), 23; 6.º Jean Brancart (Bélgica), 22.5.

## ESTA NOCHE SE REUNE LA FEDERACION DE CICLISMO PARA ESTUDIAR LA DIRECCION DEL EQUIPO ESPAÑOL

Por sus conocimientos, por su seriedad, LANGARICA es UNO DE LOS HOMBRES en los que se ha pensado

Hoy es un día de júbilo para el ciclismo español. La afición ha recobrado el contento y habremos de procurar todos conservar no sólo la alegría del triunfo, sino, y sobre todo, la bien ganada personalidad de nuestro ciclismo, vinculada al nombre de Alejandro del Caz, para incorporar al deporte nacional un motivo más de orgullo y satisfacción, imponiéndonos todos el lema de serenidad y eficacia. Muchas cosas le están dando la razón al señor Del Caz, entre ellas, acontecimientos muy recientes que aconsejan al ponderado y sereno presidente de la Federación Ciclista extremar su prudencial tacto y objetividad en la resolución del importante problema que la baja de Luis Puig le ha planteado. Aprovechemos para decir que las últimas declaraciones de éste —Luis Puig ha dicho que Bahamontes y Loroño son los mejores y que los dos son necesarios— debieron ser "sus primeras declaraciones", en el sentido de que por todos debió procurarse la armonía y no fomentar la enemistad y el desquite. Bahamontes y Loroño son, por igual, dos buenos corredores. Ninguno es más que el otro, y juntos habrán de trabajar en adelante en beneficio del equipo español y en beneficio propio. Este es el punto de partida. Ahora más que nunca resulta difícil la elección del nuevo director técnico, en cuanto que nunca como ahora fueron mayores nuestras esperanzas. La Vuelta a Francia, prueba máxima del ciclismo mundial, no tar-

dará en llegar, y para entonces el equipo español y la gran legión de aficionados españoles seremos un bloque único en el esfuerzo, el ánimo y la ilusión. No habrá voces disidentes, o, al menos, convendría acallar las que surgieran. Vamos a intentar marchar todos de acuerdo.

Se dice que Dalmacio Langarica va a ser nombrado para desempeñar el cargo vacante. No hay nada decidido aún. Esto es lo cierto. El dar como resuelta su designación ha sido un error de interpretación, pues la Nacional, considerando a Langarica, por sus conocimientos ciclistas y sus virtudes personales, uno de los hombres que podrían desempeñar el cargo, quiso conocer su opinión y recabar su conformidad previa, lo que también se habrá hecho con los demás hombres que se barajan para que, en última instancia, sea la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes la que decida. Así nos lo aclaró esta mañana el propio señor Del Caz, quien nos dijo que esta noche se reúnen los dirigentes del ciclismo español para estudiar la cuestión y elevar la correspondiente propuesta al organismo superior.

No queremos decir, conste que Dalmacio Langarica no vaya a ser el encargado de dirigir el equipo español, que su nombre no sea el elegido tras el meditado estudio de esta designación.

El que Dalmacio Langarica haya dado su conformidad a prestar tan difícil servicio, que haya hecho públicas sus acer-

tadas condiciones, nos parece merecedor de un elogio al gran ex corredor vizcaíno y un

acuerdo de quienes le señalaron como uno de los candidatos.

La sorpresa es grande. En la Vuelta a España, apenas nada. Y en la ronda italiana, éxito diario de nuestros corredores. De las cuatro etapas celebradas no hay, hasta el momento, ninguna en que no haya sonado el nombre de un español. Poblet, en las dos primeras etapas, Ayer, Botella, y hoy, Bahamontes, ganador destacado de la cuarta etapa. Aprendan nuestros organizadores: las etapas de anteayer y ayer tenían situada la meta en la cima de dos collados. Esta es la cuestión y la razón, por consiguiente, del éxito de nuestros corredores, eminentemente escaladores. Bahamontes aparece en la fotografía en el momento de adjudicarse la victoria en la cuarta etapa, del Giro, en lo alto de la colina de Superga, en Turin.

TURIN, 21.—Se ha corrido la cuarta etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, que a su final introduce numerosas variaciones en la clasificación general.

Se dió la salida en Saint Vincent, a las 13,45, a los 115 corredores, para hacer el recorrido de los 132 kilómetros que separa dicha localidad de Turin.

La meta de llegada se hallaba situada en la cima de la colina de Superga, primer puerto puntable para el Gran Premio de la Montaña, con un desnivel de 650 metros.

El día, nublado, resultó menos caluroso que los anteriores, acensándose así los corredores.

Durante los primeros kilómetros, los ciclistas marcharon en compacto grupo, y por Ponte Sant Masini, después de 25 kilómetros de carrera, pasaron a las 14,37, desarrollando un promedio de 42 kilómetros.

En las inmediaciones de Idren, a 45 kilómetros de la salida, pegó un fuerte tirón el español Galdeano y Barale, pero cuando lograron adelantarse a los cincuenta metros fueron alcanzados por el pelotón, renaciendo la calma.

Poco después se produjo un fraccionamiento en el «paquete», y en primera posición pasaron por Castellamonte, a 60 kilómetros de la salida, en vanguardia, Zorzoli y Martín, a veinte segundos, Baffi, Plankaert, Monti y Botella; a 25 segundos, Iturat, Chacón, Dolan y Crespo.

Se registraron dos escapadas más, la primera con Maule y el español Galdeano, y la segunda, más profunda, lanzada por los hombres del equipo Carpano, Plangaert, Defilippis, Adriaensen y algún otro, incluso Bahamontes y Brancart, pero todo volvió a la normalidad.

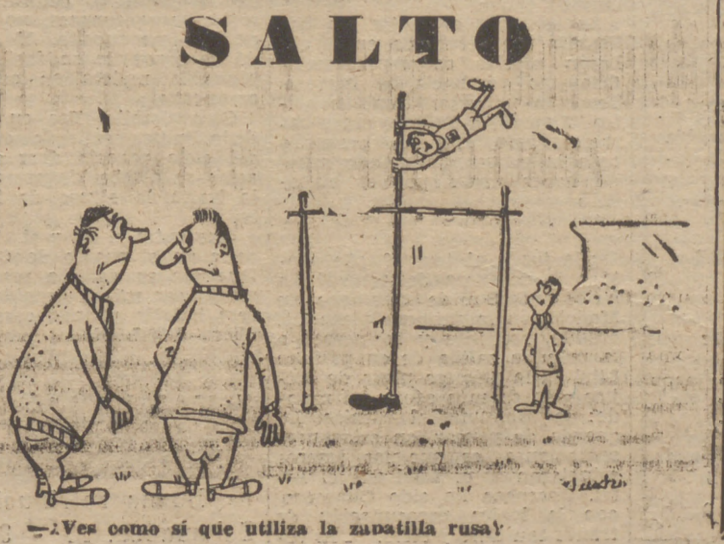
Posteriormente, Martín y Zorzoli consiguen escapar y toman un centenar de metros de ventaja sobre un pequeño grupo, en el que figuraban Brancart, Defilippis, Junkerman, Geminiani, Albani, Baffi y Monti.

En esta escapada, Zorzoli se adjudicó la prima del sprint volante de Courgne, delante de Martín, mientras Baffi figuraba en cabeza del grupo de perseguidores.

Un nuevo reagrupamiento volvió a traer la calma, pero en Zozegne, a 79 kilómetros de la partida, Manini, Chacón y algún otro, escapan, aunque su esfuerzo resultó valdido, ya que fueron pronto alcanzados por Sabbadini y Tossato.

Detrás, De Bruyne, Bobet, Couget y Nencini se lanzaban a la caza, seguidos del pelotón.

A 25 kilómetros de la llegada, el italiano Ferlenghi escapaba también, al paso por Sassi, a sea, a cinco kilómetros de Turin, llevaba ventaja de 1,30 minutos, pero fué alcanzado dos kilómetros después, ya que Bahamontes y Gaul se lanzaron al ataque, acensuándose aquel momento decisivo en la escalada de la cuesta de Superga (donde años se estre-



## LA OPINION de pedro escartin

### NUESTRA POBRE DENSIDAD FUTBOLISTICA

Es una de las más bajas de Europa

UNAS 50.000 fichas son el exponente oficial de la potencia de nuestro fútbol amateur y profesional, cifra exigua, bajísima o inferior a países de menor población, como Suecia, Dinamarca, Luxemburgo, Suiza, Bélgica; y no digamos Inglaterra y Alemania, con su millón de cartulinas oficiales.

Y en fútbol, como en cualquier deporte, del número surge calidad, que es mucho más difícil hallar en pequeño número de participantes activos, y de ahí que en España cada día sea más superior la demanda que la oferta, y por ello la necesidad de importaciones, que no podrían justificarse de tener vivo abundante.

Nos parece, además, que gran parte de nuestras Federaciones Regionales no trabajan con febre, dormitan y tienen ese ir tirando tan poco en consonancia con las necesidades del fútbol, y entendemos que una labor más vibrante y positiva se reflejaría en el rendimiento del deporte regional.

No señalamos esta ni la otra Federación Regional, pero si exponemos el punto de vista de que una mayoría de Regionales vegeta sin iniciativas ni preocupaciones excesivas, con detrimento del progreso deportivo de la Región donde así funciona.

Ya sabemos que el primer problema es el de los campos. Un simple examen retrospectivo de los que había al término de nuestra guerra y aun bastante después y en comparación a lo actual, hace llegar a la triste verdad de que los campos de juego desaparecen en las ciudades devorados por la edificación, fenómeno lógico en todas las grandes masas urbanas.

Nuestro Municipio ofreció en múltiples ocasiones los campos de barrio, y nuestro active y simpático alcalde, en sus visitas al extranjero, debería pedir le enseñaran los campos deportivos municipales, complemento de toda ciudad moderna.

Reconocemos, pues, en descargo de las Federaciones Regionales, que el problema de los campos es grave, pero ello es sólo atenuante y no disculpa para quedar casi de brazos cruzados en labor puramente burocrática y con rara efectividad práctica.

Por ejemplo, ¿qué se hace por el fútbol rural? Nada, si quitamos unas docenas de jóvenes sacerdotes que salieron del seminario con el gusto al deporte y afición a las ideas modernas, en lo demás no existe intento alguno por incorporar las masas rurales al deporte.

Y sería labor meritoria en lo deportivo y social traer al fútbol esas masas campesinas, pero esto precisa trabajo, dinero y mucho espíritu de sacrificio en los dirigentes de nuestras Regionales, que desearíamos ver vibrantes, menos rutinarias y sin que el calificativo sea aplicable a más que a quienes lo merezcan.



# toros

## CHAMACO CONFIRMO AYER SU ALTERNATIVA EN MADRID

### LUIS SEGURA cortó oreja y salió a hombros

RESEÑA COMPRIMIDA

MADRID, 21 de mayo de 1958.— Séptima de feria. "No hay billetes". Tarde soleada, con nubes y viento. Toros de Alípio Pérez T. Sanchón —divisa rosa y café— gordos, cómodos de cabeza, flojitos, los dos últimos boyantes. Salleron, con el manso duro cuarto de Alvarez, a 300 kilos de canal, 26 arrobas. 1.º, "Sevillano", 17, bragado, flojo (426 kilos en bruto, 261 kilos en canal), multado. Chamaco—blanco y oro—, que confirma la alternativa, hace el paseillo desmoverado, entre pitos y palmas. Faena valiente. Espadazo caldo. Corto. (División.) 2.º, "Portero", 14, bragado, negro, como todos; aplomado (460-290). Julio Aparicio—azul turquesa y oro—, muy voluntarioso. 3.º, "Hechicero", 11, zaino, sin arrancada (448-276). Luis Segura—blanco y oro—, ovacionado. 4.º, "Altozano", 62, listón de Juan Antonio Alvarez. Sustituye a uno de Alípio, desechado en el sorteo (543-357). Aparicio, al manso con fuerza, lo alinea. (Pitos.) 5.º, "Arriero", 6, zaino, gordo, cornicorto, nobletón (495-317). Chamaco, división. 6.º, "Casiquito", 33, bragado, nobletón (462-297). Luis Segura, corta oreja y sale a hombros.

#### EL DEDO A MEDIA ASTA

Expectación excepcional. En el apartado, casi tanta gente como cabe en la Plaza. Puertas cerradas. Ordenes severas. Filtro para curiosos. Llegó la hora del gran momento de la presentación del divo famoso y millonario. Gran espectáculo. Se revisa el decorado, y presentación por la pasarela de los chiqueros para ver lo que pasa y los que pasan. Por fin pasan cinco de los seis toros de Alípio después de muchas pasadas por la pasarela y corrales. El toro no es obra, de drama a sainete, que pueda apuntarse. La escenografía termina cuando se cierran los chiqueros encerrando el encierro. No hay libro que interpretar. Nadie sabe lo que pasará y si tantas nerviosas pasadas por la pasarela de los balconillos de corrales son de definitiva utilidad. Taurinas sí son. Toreras, también, porque por entre las piernas de grandes capifostes taurinos pasan y olfatean, y parecen también calibrar la valía física de los toros, perros de presa, perros toreros, perros de perros al toro, que Goya inmortalizó.

Expectación excepcional. Don Federico Ugalde, venerable decano de la afición señorial, de solera, y el alguacillo de la Plaza de Barcelona, que no ha faltado, están sin entrada.

Chamaco vela sus armas a la luz eléctrica. Tiene cerrado el cuarto lujoso a persiana y cortina. No entra ni el sol ni el aire de la calle en su cuarto, florecidos los pies de la cama por jardines de sedas bordadas en su capote flamante, blanco como el vestido que le ajusta su fiel mozo de espadas levantando en vilo al maestro, dejándolo caer violento para que la taleguilla se convierta en piel.

Muchas imágenes y medallas. Pocos visitantes. Mucho silencio, tanto que el "rige" del aprón de los cordones de los machos, humedecidos para mejor ajuste, se escucha como un lamento.

Al coche. A por primera vez fotografiarse con el típico fondo madrileño de la pared de ladrillos de la puerta de cuadrillas de la Monumental, a la que (por fin) viene Chamaco. Expectación excepcional. ¡El paseillo al fin! ¡Suerte!

La corrida, de Alípio, es cómoda de cabeza, cómoda para el torero cuando tiene fuerzas para embestir, que al castigo, flojea jorbona. Los dos últimos tienen más brío, y todos, nobleza.

Flojo es el primero de la tarde. Los jóvenes veteranos—están ahora maestros con el capote. Julio Aparicio lo está en el encelo y en el brioso veroniquear. Ovacionan a Julio. Brega Julio para retener al huido y flojo animal, que se blandea de manos. Lo mima en la faena, sólo preparatoria. Con la cadencia casi en el pitón cita. No acude la res ni abofeteándole el espada los pitones. Pinchazo y estocada es el final.

En cuarto lugar tiene Aparicio un toro viejo, de mucho poderío sus treinta y una arrobas, y hace la treinta y una en su juego de manso poderoso. Lo único agradable, su recogida cabeza. Escarba, calamechea el toro. Derriba con estrépito. Huye de la vara. No se le puede quebrantar. Acosa a los peones, a Aparicio, cebrero bregador, y a los remie-

teros, que hasta clavan en la barriga, llena de gatos.

Aparicio alinea fácil. Pincha, y el toro se recrece flamencón de cuidado. Y lo asegura sin florituras. Sabe lo duro de sí le dura. Con dos estoque clavados muere el toro tirando bachazos. El disgusto de la gente busca dardos en el ovacionar al parroquiano espectador Solanito. O faena florida o nada. Son cosas de estos tiempos. Y del lidiar. ¿qué?

Por encima de la montera de Luis Segura se vebrinca el tercero. El madrileño reduce esos brinco al lancear cerca con guapeza, mando y temple. Una segunda y última puya derrenga al toro. Al aire, salpicones de sangre al moverse, como si escupiese banderillas de papel granate.

Luis Segura tantea por alto. En seguida se espatarra, y torea, torea en redondo con aguante de lo que achucha el recuperado brío del burel.

Le ovacionan. Aclaman su salero en un desplante, desmayando la muletilla sabia y torera, medida desde largo para sacar partido con afición y sapiencia este torero, que a la dominadora escuela madrileña le aporta armonía de tirar templado del toro. En el platillo de la Plaza caujan naturales y pinturerías cerca y jaleados. Pincha. Concede Jigazón de manoletinas, para terminar de mancharse el vestido blanco. Otra pinchadura; el toro, cara arriba, en terrenos de la enfermería. Ovacionan a Luis, pero Luis se escabulle por la tronera.

Y atruenan las ovaciones a los lances templados en el platillo de la plaza, así, para que todos lo vean, sitio difícil, sitio preferido por el seguro Segura. Con un puyazo hondo pasan al toro a la faena, brindada al público —¡ay!, qué brindis tan curruco pudo ser a Solanito en honor de los toreros solitarios—; refrescándose el toro aculado en tablas; Luis, desde su sitio, el centro de la plaza, porque quiere ser eje y centro de muchas legítimas ilusiones toreras. Y las hace realidad triunfal en una faena en que espera pausado y con pausa ligada torea—y cómo torea!—, con el pundonor de probar al natural las puñaladas que por ese pitón tira el toro, boyante por el derecho. Gira, retuerce suavemente la cintura Luis, para deslizarla lenta en el toro circular, que antes, el de circular en grande por el toro, lo había realizado entre ovaciones. Al templado, al acalamado toro, le pone luminoso final de afarolados. Luis ha lidiado; ha torreado, se ha adornado y pone agallas al matar, por lo que le aclaman, le conceden una oreja, piden otra y sale a hombros por el patio de cuadrillas, cuando se va Chamaco al coche en la estampa contraria.

Intento de naturales con la cadencia como muletta incitadora. Los amigos aplauden. Los otros, no, y mienos cuando es desarmado Chamaco en el tanteo para cuadrar. Va por la espada de verdad. Antes de usarla, en unas arrucinas tremendas, se coloca en la barbilla, barba granate de sangre de toro. En el mentón tuvo que apoyarse para salir de uno de esos ultracéfidos muletazos. Hay ovaciones. Hay gritos. Hay histerismo en tiritos y troyanos.

Larga una corte contraria. Flotan algunos pañuelos—los amigos—, ovacionan al no ovacionable torillo—los enemigos—, y pudieron más los pitos que las palmas cuando Chamaco se metía entre barreras.

En el quinto se repite esta estampa descrita por lo menudo para información de discutiadores, porque mucho hablarán los anti y los ensalzadores. Se repite todo, hasta picar al toro sin estar colocados los toreros. Sólo varía que el toro es bravo y con impetu nobletón y que no desarma a Chamaco y si le avisa en un par de acosones.

Otra variante. En vez de llenarse la barba de sangre, está a punto de empaparse en ella la frente, por lo que la dobla, al estar arqueado citando encima del toro. Último detalle. Hay manoletinas—entre ¡olé! y palmas de tango.

La estocada es mejor. La ballestilla cae despedida en el callejón macizo de espectadores. Chamaco va hacia la barrera. También pañuelos, también gritos. Y vuelve a meterse entre barreras, pero alza los brazos y baja la cabeza, saludando antes de hacer mutis por el buradero.

¿Se juzgó al torero? ¿Se azotó, a lo de fuera del torero? La presentación de Chamaco en Madrid, en la primera plaza del mundo, recuerda, y se parece a la primera salida de su paisano Litri en la primera plaza de México; la del más aforo del mundo; la Monumental Mexicana. Lo que da de pensar, en estas presentaciones, es que los toreros estuvieron bien. Litri fué el Litri. Chamaco ha sido Chamaco con la lógica preocupación de Francia, tan dura y serio. "Con ve-

ni ni pierdo ni gano, pero respeto, al fin, a tal señor."

¿Qué fallo torero—lo pasional y político no es de analizar en estas líneas—se encontró en Chamaco? ¿Qué virtudes toreras?

Chamaco estuvo valiente, decidido y voluntarioso. No se puede negar. Chamaco espera tranquilo que el toro le llegue a la tela. Evidente. Chamaco tira rápido de la muletta. Este no templa le hace descolocarse, y descolocado un torero tiene que cortar la faena, y esos cortes quitaban ligazón de pases y entusiasmo de unos, que no de otros, que ven en eso la personalidad del diestro.

Cuando salgan estas líneas, Chamaco, con menos nervios, el público y él van a refinar batalla. De las batallas sale la paz o seguir la guerra. Qué hay chamacoistas es cierto. Que no ha convencido a los anti, evidente. El signo de los famosos toreros de Huelva es este sí y este no en las plazas definitivas cuando los conocen.

Miri, miri, ¿también va a negarme que es valiente? Pero miri, miri, el apodo de Chamaco tiene las mismas sílabas que Machaco. ¿Comprende? Iguales letras, ¿sabe?

—No sé nada de sílabas. Sé de sílabidos.

—Pero miri, aparte de todo, vendrá de nuevo a verle, pese a lo exagerado de los beneficios no contabilizados, ¿veritat?

—Sí que vendré. ¡Ya me oír! Y los dos vuelven. Y el crítico también, con su difícil y limpio andar por ese hillillo débil de la euanimidad, con un balance que tira de su opinión con fuerzas opuestas en el enjuiciar a este Chamaco, un tanto deschamacoado hasta en sus típicos detalles como era el llevar normal el capote de brega y no como una monumental bacalada gualda y rosa saliendo por encima de la montera ocultándole el rostro—¿me conoces, no me conoces?—preocupado. Y se olvidó de convertir en fusil bajo el brazo la muletta en espera de arrancada.

Otro detalle. Ese su popular dedo índice estirado en busca del cielo parecía ayer a media asta; se alzaba, fuzamente, sólo hasta la altura de la hombrera.

Que entre el sol y el aire de la calle en el cuarto de Chamaco. Que ese su dedo a media asta pueda ser mástil erguido en torera batalla ganada cara al público.—BELLÓN.

SE NECESITAN PINTORES BROCHA Buena retribución Salamanca, 17 - 334446



Una verónica de Aparicio.



Chamaco en el toro de su presentación.



Segura en un quite.

(Apuntes del natural por González Marcos.)

#### Ayer, en las Ventas

## Los toros desde la barrera

La taquilla es una dependencia de la plaza. El arte es una condición personal. A veces, las menos, el torero señorea ambas: manda en la taquilla y es artista. A veces, las más, sólo llega a dominar una de ellas. Es figura en la taquilla o es figura en el ruedo.

Y como también vale en la Tauromaquia la regla de la fidelidad a sí mismo, quizá sea un error intentar disimular en el ruedo la personalidad que sirvió para conquistar espectacularmente las taquillas.

¿Qué intuición rapidísima silencio en un instante las ovaciones del graderío, aunque el torero siga empalmado con muletazos y más muletazos con todo el aire de estar haciendo a su modo una gran faena? ¿Qué contagio instantáneo advierte a todos, en un relámpago telepático sin trueno, que dar pases no es, en todo caso, torear?

El toreo, arte de caminos curvos, tiende a la gracia de la espiral. Y los lances van cerrándose en una que resuelve la airosa y audaz salida de la media verónica. Y los pases—naturales con la izquierda o con la derecha—encuentran, en el estrecho final de la serie, la solución arrogante y obligada del pase de pecho.

El toreo, arte de caminos curvos, rechaza la monotonía de la circunferencia. Toreando en círculo, por la senda de la gloria, no gana ni pierde terreno el torero. No se cierra naturalmente ninguna serie de pases o de lances. Y entonces carecen de razón y son falsos los pases de pecho y

las medias verónicas. En buena lógica, el torero que comenzase a torear en círculo debería seguir toreado así toda la eternidad—¡buen castigo!—, porque ¿cómo terminar algo que no tiene fin?

Si los pares de banderillas se siguen cayendo con tanta frecuencia, habrá que pensar que los banderilleros se han contagiado de la debilidad de muñecas de sus maestros. Y si a éstos les permiten, con certificado y cartelón de advertencia, o sin ellos, que utilicen un estoque no reglamentario, ¿por qué no estudiar si es posible autorizar, con certificado y cartel, a los banderilleros a usar esos banderillas de menor peso?

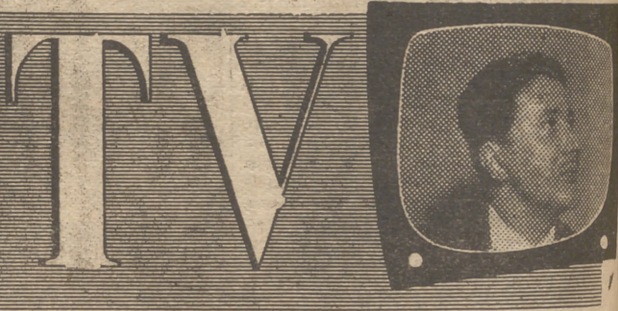
El torero que al rematar—según él lo entiende, por supuesto—una serie de pases zurra con un espadazo respectivo al toro, atenta gravemente contra sus propios intereses. Pues si él desprecia al toro, que es su enemigo, y su peligro, y la razón del mérito de su oficio, ¿por qué va a esperar que el público aprecie su faena?

El público podría gritar en este caso: "Si el toro no vale nada, aguardaremos a que salga uno que le parezca a usted respetable para aplaudirle."

Se ha dicho que la parte más noble del cuerpo es el pecho. ¡Si serán innobles las manoletinas, que se inician de costadillo y se rematan de espaldas!

Diego JALÓN

#### PROGRAMA PARA 24 HORAS



HOY.—15: Almanaque y Revista de Prensa. "Telediario" (primera edición).—15:35: Música para todos vosotros.—15:50: Nuestros hijos (Puericultura e Higiene).—18: Retransmisión desde la Plaza de Toros.—20: Cine cómico y en episodios. Premio al más listo.—20:35: Estudio fotográfico (un espacio dedicado al bello arte de la cámara). 21: Francés para todos.—21:30: "Recuerde usted" (un telefilm).—22:

Riase con nosotros (quince minutos de humor).—22:15: "Telediario" (segunda edición).—22:30: Transmisión de librería (una audición dedicada a la cultura y a los libros).—22:55: Galería de arte (un espacio en su pantalla).—23:30: "Telediario" (tercera edición).—23:55: un relato original de Alvaro de la iglesia).—24: Edición especial.

ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID  
AYALA, 88

Mutualidad Laboral de Agua, Gas y Electricidad  
ADQUISICION DE UN INMUEBLE  
Esta Mutualidad desea adquirir en el término municipal de Madrid una finca urbana totalmente edificada o muy próxima a serlo. A tal objeto se anuncia por el presente la apertura del concurso público.  
Los pliegos de oferta, así como las bases que habrán de tenerse en cuenta, se podrán recoger en las oficinas de la Mutualidad (O'Donnell, 44, primero), cualquier día hábil, de 10 a 1 y de 5 a 8, excepto los sábados, que solamente serán facilitados por las oficinas.  
El plazo para la presentación de ofertas finalizará el día 26 de junio, a las nueve de la noche.

TODOS LOS LUNES 200 A 500 PTAS. DIARIAS  
DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO  
ganarán caballeros buena presencia, correctos, cultos, de gentes, en labor fácil de colocación de ventas, y espaldas remuneración. Gran trabajo colocado. Escríbilo con hastío al Apartado 70.040



# LETRAS Y ARTE

CRITICA  
Y  
NOTICIA

DE LIBROS

## POESIA: Ramón de Garcíasol NOVELA: Miguel Delibes

Por  
Dámaso  
Santos

“DIARIO DE UN EMIGRANTE”



Miguel Delibes

No necesitaba, creo yo, Miguel Delibes justificarse frente al refrán de que “nunca segundas partes fueron buenas” para sacar a la vida novelística a Lorenzo el cazador, ahora cazador y emigrante. Cuando a un novelista le sale un personaje así de bien templado, lo mejor que puede hacer, lo han hecho tantos, es sacarle todo el partido posible. Lorenzo ha ido ahora a Chile y ha vuelto de allá; mañana puede ir a otra parte o quedarse en su casita, según le pite a Miguel Delibes en la real gana o la organización de su mundo novelesco.

“Diario de un emigrante” (1) resulta de una manera muy hábil muy eficaz y muy brillante de transformar los datos de un cuaderno de viaje en vivo relato.

(1) Ancora y Delfín.—Ediciones Destino.—Barcelona, 1958.

Yo no conozco el “Diario de un cazador”—aunque tengo las mejores noticias de él—, mas a través de este nuevo diario de Lorenzo adivino en aquél un libro de buena traza, en el que este personaje de neto perfil castellano ha dicho antes de ahora unas cuantas cosas de buena verdad humana y española. Porque lo que este Lorenzo lleva a Chile con el ingenuo anhelo de “hacer las Américas” es todo un estilo de vivir, humilde, pero casi feliz, instalado en la conciencia española de donde Delibes ha sabido extraerle para dar a su personaje esa consistencia tan concreta y única de héroe de novela como representativa. Este estilo de vivir está hecho de fuerte moral cristiana, sin demasiadas consideraciones teóricas, de dignidad y orgullo racial, de resistencia ante la desgracia y de un indecible goce, civilizadísimo y elegante, de las pocas cosas que a un hombre

como Lorenzo le puede brindar la existencia, tales como la dominguera aventura de la caza.

La hazaña de ahora es bien simple. Lorenzo emigra a Chile. Un tío de su mujer que triunfó allá llama al joven matrimonio para que emprenda una vida nueva, la hazaña de enriquecerse. No es que se haya acabado el temple de los antiguos emigrantes. Lo que ocurre ahora es que este español que tiene ese estilo de vivir que se ha dicho no es insensible a las transformaciones de los tiempos. Gastar toda una vida en amontonar plata no le va. El plan que le propone el tío es demasiado duro. Intenta prosperar, rápidamente por su cuenta, y hasta puede pensarse que lleva trazas de conseguirlo. Pero como no acaba de verlo claro, regresa nostálgico a los predios nativos. A cazar cada domingo con sus amiguetes de toda la vida, a vestir su uniforme de ordenanza de un Instituto provinciano de Segunda Enseñanza, a soñar con llegar a conserje. Porque es lo que él dice en medio de aquella dura y anónima vida de emigrado: Allá, en su tierra, “era alguien”. Mas también abandona con pena la aventura porque había llegado a querer a la gente que conociera y hasta la misma tierra aquella; porque en todas partes está Dios.

El lenguaje de las confesiones de Lorenzo es una buena canchales para los interesados en cuestiones idiomáticas. Su castellano de Valladolid, hecho con todas las espontaneidades expresivas de nuestro pueblo, se asimila inmediatamente, primero, por broma; después, de verdad,

las espontaneidades de la fabla popular chilena. Más que diario habría que llamar a este libro soliloquio, en los que de una manera sintética y adecuada, se resumen multitud de giros, expresiones coloquiales y locuciones originales de un grafismo eficaz. Pero Delibes no ha intentado, creo yo, hacer un alarde de ello; ni aun siquiera sacarle al recurso, como hace Cela, infinidad de gracias y sabores, sino que ha pretendido llevar al máximo de autenticidad la revelación de su personaje. Este lenguaje—a menudo sucio y brutal—resulta un cauce de una economía extraordinaria para la descripción de peripecias, situaciones, caracteres, paisajes y las reacciones espirituales del protagonista. Cabe pensar si haciendo hablar a Lorenzo de una manera más comedida se hubiera llegado al mismo resultado. Tal vez no. De no ser que el novelista no hubiera realizado el relato en primera persona. Temperatura y “tempo” hubieran sido diferentes, con lo que la novela nada tendría que ver con el propósito de ésta.

Tiene “Diario de un emigrante” las limitaciones propias de los relatos en primera persona y llevadas al máximo sus ventajas de comunicatividad en las que el pulso del novelista manifiesta su pericia. Tal vez nos hubiera gustado ver a Lorenzo a través de los restantes personajes, pero nos compensa sobradamente la vivacidad con que éstos aparecen y se manifiestan en él. A través de su coloreado lenguaje no aparecen deformados por la caricatura humorística, aunque en algunos momentos la bordee;



pero, afortunadamente, Lorenzo no es un personaje irónico, sino vital, y en esta vitalidad suya—con mente ingenua, más ponderada e intuitivamente sagaz—se muestra cálida y directamente la humanidad de los otros.

Cabría afiliar este relato a la tradición española de la picaresca, aunque Lorenzo sea todo lo contrario de un pícaro. Pero es como ellos un personaje echado a andar por el camino de la aventura con el sólo bagaje de su ingenio y su moral. Traza la novela picaresca por la que han pasado, sin destruirla, las corrientes más modernas de la novela, incluyendo, como es natural, este nuevo realismo que permite a los escritores españoles entroncar con la gran tradición del siglo de oro.

### NOVEDADES DE LIBRERIA

“AMARGO TRIUNFO”, por René Hardy.—Editorial Luis de Caralt. Barcelona.

Esta novela, por su ambiente y situaciones, recuerda otras obras famosas de escritores, en general ingleses, que han narrado las luchas en el desierto. “Las cuatro plumas” y “Entre tinieblas” son quizá las más características del género, aunque en cierta forma también podía citarse como antecedentes la serie de “Beau geste”. Pero el parecido no pasa de la coincidencia de escenario (el desierto) y de personajes (soldados), ya que René Hardy, escritor francés, nos presenta, con protagonistas ingleses, una novela descarnada, áspera y violenta, que muy poco tiene que ver con los relatos románticos de sus antecesores en el género. El héroe, lleno de virtudes, cede aquí el paso a hombres desnudos, que arrastran sus miserias en medio de las grandezas guerreras de una acción arriesgada. Un grupo de asalto, un “comando”, ha efectuado una operación a retaguardia de las tropas, de Rommel, en Bengasi, y regresa a sus bases en Egipto a través del desierto. En el grupo conviven un capitán y un teniente, que se odian porque aman a la misma mujer. A las angustias de la retirada suicida se unen las de aquel odio, presto a estallar en cualquier momento. Y la sed, y el cansancio, y la desesperación de hombres agotados bajo un sol sin clemencia. Un relato impresionante, que sorprende que no haya alcanzado mayor renombre que tantas otras obras francesas hoy en boga. Quizá si lo hubiera escrito una chica de dieciocho años...

A. R. A.

### JORNADAS LITERARIAS



Por quinta vez se han celebrado las Jornadas Literarias que organiza el Departamento de Cultura de Educación Nacional. Por tierras murcianas, tocando la provincia de Alicante, Orihuela. En la foto, el capitán de las Jornadas, Gaspar Gómez de la Serna, ante el monumento a Miró, en Orihuela. (Mañana, amplia información de estas Jornadas.)

### “DEL AMOR DE CADA DIA”

Ramón de Garcíasol, poeta de vena siempre casta, contenida, esencial, le ha reclamado lo más hondo de su verdad poética la publicación de este libro, que se advierte largo, cuidadoso y amorosamente escrito. “Del amor de cada día” (1) es el canto poco repetido del amor conyugal, pero es el que poetas como Miguel Hernández o Antonio Machado han dado las notas más altas de toda su lírica entre las más altas de la literatura castellana, y cuando San Juan quiere dar alcance a la caza de su vuelo místico, es a manera de coloquio entre esposos como logra la expresión más certera de la mística unión.

Solo, soy un fantasma de mí mismo, hombre perdido que en la niebla llora, nada si ella, Señor, no me recoge, angustia que me rompe si ella duda, deseo de morir si no me cree.

En esta estrofa de un poema titulado “Palabra”—y en el que invoca a Dios la efectividad de la propia palabra para llegar siempre con autenticidad al alma de la esposa—expresa Garcíasol, de

manera certera y delicada, una de las claves de la consistencia humana en el amor, que en el matrimonio



### DEL AMOR DE CADA DIA

es un vivir morir de que no muero, una liberación continua del ser dándose entero, llegando cada día a un puerto seguro, después de las angustias, sintiendo que así se alcanza la plenitud:

La estatura del hombre está colmada, llenando a una mujer de sol los ojos si llega por amor hasta su boca.

La poesía conceptual de Ramón de Garcíasol, hecha de meditación palabra, traspasada por una emoción serena, sin grito, alcanza en estos versos su más rica matización, sus irisaciones más bellas, su temperatura más cálida. Circuntancias felices o desdichadas, ausencia, compañía libre y alegre junto al mar de las vacaciones, regreso de la fatigosa jornada, etcétera, señalan los momentos de cada poema, justifican la exaltación o la meditación amorosa, la proclamación de una fe y de una esperanza frente al tiempo y la caediza condición humana, aun sin dejar de afirmar que la vida es una herida incurable.

Espíritu fraterno al de Antonio Machado y al de Miguel Hernández, hay resonancias del primero—y tal vez del segundo—en la poesía de Ramón de Garcíasol. Pero en él predomina un anhelo de serenidad, una búsqueda de equilibrio, de instalación de lo humano en un orden claro, limpio, en algunas verdades manifiestas. En estos poemas, esta verdad está en el amor cotidiano: la camisa planchada, la sonrisa y la zozobra común:

Pido por ella, y pido por el orden del hombre y de las cosas...

Lo que, poseído, hay que pedir de Dios que continúe. Ramón de Garcíasol viene a hacer del bequeriano “poesia eres tú” no una expresión momentánea de pasión, sino una continua realidad sostenida en esos valores, entre los que la pasión no es sino juventud y estímulo. Los valores de la paz, de la comunicación, del descanso hogareño, del mutuo complementarse para la vida en la alegría y en el sufrimiento.

El verso de Ramón de Garcíasol, unas veces fluido, como de fresco hontanar, otras elaborado como un vino, tiene en todo momento la dignidad, la tersura y la nobleza de la palabra elegida para la verdad de su pensamiento y de su emoción, y no para juego o gusto de brillar a su costa.

(1) Colección Can talapietra. Santander, 1957.

## «LA MENTALIDAD ANTICAPITALISTA»

Con halago  
y con rigor

Por  
Angel RUIZ  
AYUCAR

Si el título del libro de Ludwig von Mises, “La mentalidad anticapitalista” (1) podía hacer prever una defensa de la economía liberal, lo que estábamos muy lejos de sospechar es que constituyera un violento, apasionado y, a veces, insultante alegato contra las corrientes sociales modernas. Porque, aunque el tratadista austriaco emplee como cortina de humo la fácil dialéctica de enfrentar los bienes en el orden de la libertad humana de los regímenes liberales con las opresiones del totalitarismo marxista, pronto se ve que lo que está en juego es la concepción entera de la sociedad en la que, afortunadamente, no son marxismo y capitalismo las únicas fuerzas contendientes. Y dictaminar que todo lo que no es capitalismo es marxismo, resulta una definición

demasiado simple para que podamos aceptarla.

Von Mises es una de las figuras más caracterizadas de la escuela neoliberal austriaca. Al ser su obra poco conocida en España, la Biblioteca de Estudios Económicos, que edita el presente libro, añade al mismo un estudio preliminar del pensamiento del autor. No es posible exponer en un breve comentario las opiniones de Von Mises sobre los diversos problemas económicos y sociales, pero pueden resumirse en la siguiente idea fundamental: La economía liberal ha proporcionado a las poblaciones humanas en constante crecimiento un nivel de vida en mejora ininterrumpida; en cambio el socialismo y la economía dirigida dañan a todos los componentes de una sociedad, incluso a los más pobres. Los ataques contra el capitalismo procedentes de diversas capas de la sociedad son la obra de resentidos y envidiosos.

Si a la primera parte de esta

doctrina, es decir, a la preferencia de una economía liberal sobre una dirigida, no hay nada que objetar, pues con independencia de las ideas que uno sostenga, comprendemos, aunque no seamos “liberales”, que pueden sustentarse teorías diversas y contradictorias, la segunda, la que atribuye el origen de la mentalidad anticapitalista al resentimiento y la envidia, nos parece, en cambio, por negar el derecho a discutir de las doctrinas capitalistas, muy poco cartesiana y nada liberal.

Porque Von Mises, apóstol y defensor del liberalismo, arremete sañudamente contra todos los que no están de acuerdo con sus teorías. Ataca a los intelectuales, “incapaces de librarse del resentimiento”, en conjunto, y luego, por separado, a los médicos “comidos por la envidia de ver como han triunfado sus compañeros que se dedicaron a los negocios”, a los abogados, profesores, artistas, escritores, científicos,

ingenieros, etcétera, “que se sienten vejados por la elevación de sus colegas”; a los Sindicatos, “a cuyos excesos hay que oponerse con la misma decisión” que a los gremios del medievo, a los tributos perturbadores y dañinos”, y habla “contra el comunismo revolucionario y el socialismo de cátedra, contra el socialismo corporativo y el socialismo cristiano (¿y la doctrina social de la Iglesia?), contra el sindicalismo y el “solidarismo”, contra la economía planificada y el intervencionismo”. Por si fuera poco, aún le quedan energías al autor para dedicar unas páginas a combatir la novela policíaca, donde “el detective actúa impulsado por un odio subconsciente hacia el “burgués” afortunado (¡oh!), a lo que se debe “que la novela policíaca sea tan del gusto de muchos fracasados” (!).

Y entre tanta ruina sólo queda erguida y triunfante la figura señera del capitalismo. Y, a

propósito de ruinas, el libro nos ilustra de que “el Imperio Romano sucumbió porque sus ciudadanos ignoraron el espíritu liberal y menospreciaron la iniciativa privada”.

Sentimos no poder seguir exponiendo las amenas teorías de este ilustre defensor del neoliberalismo, aunque son tan sugerentes que posiblemente insistamos sobre ellas en otro lugar.

Una advertencia de la biblioteca editora, perteneciente a la Fundación Ignacio Villalonga, nos recuerda que no tiene por qué solidarizarse con los conceptos de los economistas cuyo pensamiento entiende que debe conocer el lector español. Por eso no se sentirá afectada si aseguramos que el libro de Von Mises, caso de haber sido publicado sin firma, parecería producto de una maniobra a tica pifalista, pues resultará difícil escribir un libro capaz de enajenar más voluntades a las doctrinas que se pretenden defender

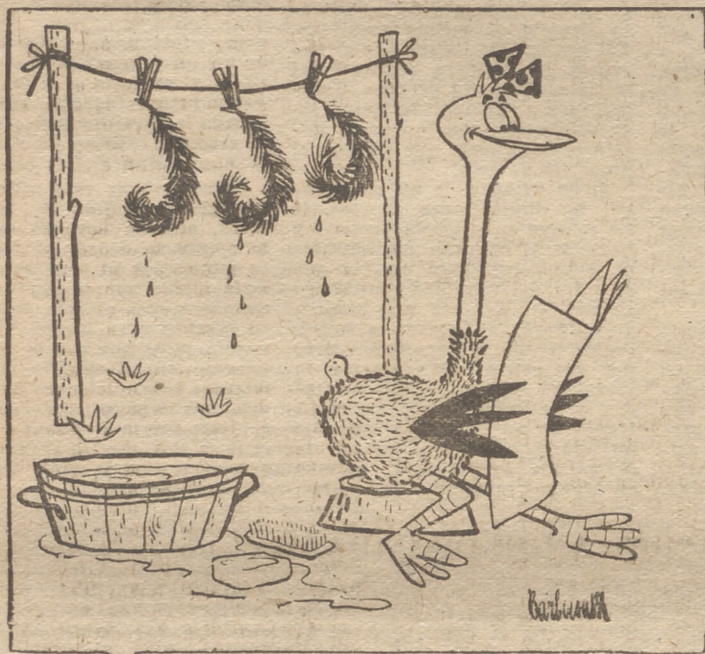
(1) Fundación Ignacio Villalonga, Valencia.



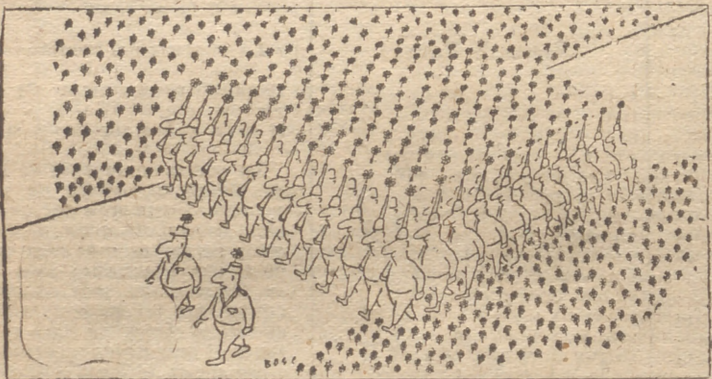
# Entretención humor



—Otra de la Callas! Menos mal que el apuntador se sabía el papel. ("Ici Paris")



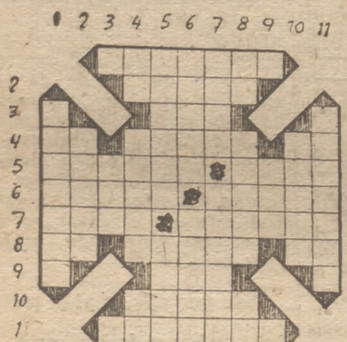
SIN PALABRAS



CAMUFLAJE... ("France Dimanche")

## CRUCIGRAMA

POR K. B. ZAS

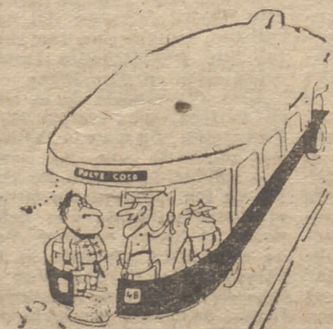


**HORIZONTALES.**—1: Se encuentra.—2: Deja de hacer una cosa.—3: Consonante. Mujer de Adán. Vocal.—4: Símbolo del radio. Cierta ave. Al revés y repetido, madre.—5: Suelo de arena movediza. Fábula.—6: Sedimentos. Añadir.—7: Al revés, entregase. Pulcro.—8: Dios egipcio. Atrevido. Forma del pronombre.—9: Punto cardinal. Reza. Punto cardinal.—10: Liale.—11: Mezcló-la con líquido.

**VERBOS.**—1: Cierto oficio.—2: R. gallega.—3: Vocal. Demostrativo. Vocal.—4: Río de Italia. Polo. Al revés y repetido, familiar.—5: Gratas. Carta.—6: Competidor. Detienes.—7: Al revés, fechó. Trabajalo.—8: Nombre de letra. Contrario. Artículo.—9: Punto cardinal. Letras de imlto. Vocal.—10: Liado.—11: Carlóso.



—¿Qué haces, Ramona? ¡Aquí el único registrador de la propiedad soy yo!



—Qué, otra vez negas tarde a la oficina, ¿no? ("Frankfurter Illustrierte")

## El caso de DIEGO DALTON

Por H.A.



Después de leer el papel, Nora salta y se dirige rápidamente hacia la puerta. "No haga tonterías y regrese", grita Gronte.



"¿Cuánto tiempo me van a tener encerrada?" "El que sea preciso."



"¡Y basta de tonterías! Si quiere volver a ver vivo a su marido, dígame que venga inmediatamente."



"Diego, Diego, ven en seguida... Estoy en la calle Ebury, 37. Y no digas nada a la Policía." "Pero... ¿qué te ocurre, Nora?"



"Era Nora, inspector. Dice que tengo que ir inmediatamente." "Está bien, iremos con usted." "De ninguna manera! En cuanto que viesen a la Policía la matarian."



"Escuche, Diego. Quédate usted en casa y déjenos hacer a nosotros. Ellos desean que vaya solo, no siga su juego."

## ERIC, el VIKINGO

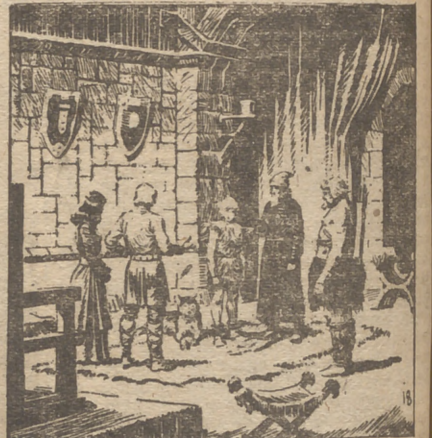
El signo de Joms Por K.



"Continuaremos esta conversación en el castillo. Tú te ocuparas de él, Thjali, y vosotros trasladaréis hasta el castillo al herido." "¡En marcha!"



"¡Por fin apareciste, Axe!", dice Winnah. "Sí. Pero no quiere hablar", añade Eric. "Físico, traemos a un herido grave que hay que salvar y le atacaron antes de detener a Axe. Creo que fué él quien le hirió."



"Y ahora, Axe —prosigue el Rey—, si estimas en algo tu vida, vas a contarnos todo, desde el comienzo." "Ten confianza en él, Axe", anima Winnah. "Lo siento, pero no puedo decir ni una palabra."



"Junto al cadáver de Torge apareció un trozo de piel de cabra que faltaba a tu traje. Puedo condenarte por eso." "Bien, él me atacó y, antes de poder defenderme, cayó muerto, y yo salí corriendo." "¿Quién le mató? Tú tuviste que verlo."



"Yo no vi a nadie." En ese instante aparece Erwin. "¡Axe! ¿Qué ha pasado?... ¿Dónde está...?", y permaneció callado. "Dónde está...? ¿Quién...?", grita Eric



"Dime lo que sepas, Erwin. Tu amigo Axe es un Joms-vikingo." "¡Yo no sé lo que significa eso!" "Muerte, muerte y siempre muerte; ése es el lema."

## PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



133 OYE, COCI, NERO, ME HAS DADO UNA BARRA DURA.



¡PRUEBALA! HABER SI ES VERDAD



¿QUÉ TE PARECE? PUES TE NIAS RAZÓN PARECE QUE ESTABA UN PO CO DURA



# Seis mil quinientas becas escolares PARA EL PROXIMO CURSO

En el "Boletín Oficial del Estado" se ha publicado una orden del Ministerio de Educación por la que se autoriza a los rectores de Universidades, presidentes de las secciones delegadas de Protección Escolar de los Distritos Universitarios, a anunciar los concursos de adjudicación de becas escolares para el próximo curso académico.

Se anuncia la provisión por prerrogativa o por nueva adjudicación de unas 6.500 becas dotadas con un crédito global de unos cuarenta millones de pesetas. En fecha inmediata serán convocadas becas especiales para Colegios Mayores y otras para Centros de Formación Profesional Industrial, dotadas con créditos propios de la Dirección General de Enseñanza Universitaria y de la Junta Central de Formación Profesional Industrial, respectivamente.

Las solicitudes han de ser presentadas en los centros docentes donde se cursan o se desean cursar los estudios. Los universita-

rios las presentarán directamente en las respectivas Comisarias de Distrito de Protección Escolar y Asistencia Social. Los formularios de dichas solicitudes fueron publicados en el "Boletín Oficial" del 2 del actual y podrán ser recogidos en las indicadas Comisarias de Distrito. El plazo de presentación de inscripciones termina el próximo 30 de junio.

Las características generales de estas convocatorias son las siguientes: descentralización de la adjudicación de becas en los respectivos Distritos Universitarios, garantías jurídicas, tanto para las Comisiones o Jurados encargados de la selección de becarios como para las familias que deseen presentar reclamaciones contra las resoluciones de los mismos, inscripción de todo becario en un registro nacional y de distrito de beneficiarios de Protección Escolar, ayuda y orientación especial en sus estudios por parte de los profesores-tutores, incompatibilidades para el disfrute simultá-

neamente de varias becas, a no ser que concurran en el solicitante circunstancias excepcionales; pago de las becas a los seleccionados por trimestres o mensualidades adelantadas, posibilidad de perder el beneficio a lo largo del curso académico si no realiza los estudios para los que solicitó la beca o si observa conducta académica o social incorrecta.

Se crean tres grandes grupos de módulos económicos de becas y medias becas. Las becas se atribuyen preferentemente a los estudiantes cuyas familias residen fuera de la localidad donde radica el centro docente, y las medias becas a los que habitan en la localidad donde se encuentra enclavado el centro de enseñanza. Los módulos son:

Primer grupo (estudios de bachillerato elemental y equivalentes): Beca completa, 6.000 pesetas durante los nueve meses de curso. Media beca, 3.000 pesetas en el mismo periodo.

Grupo segundo (bachillerato superior y estudios medios equivalentes): Beca completa, 8.000 pesetas. Media beca, 4.000.

Grupo tercero (estudios universitarios y técnicos de grado medio y superior): Beca completa, 10.000 pesetas. Media beca, 6.000.

## Festival de Danzas de Educación y Descanso con motivo de las fiestas de San Isidro

COMENZARA ESTA TARDE EN LA PLAZA DE PARIS Y LOS JARDINES DE SABATINI

En colaboración con el Ayuntamiento, la Jefatura Nacional de Educación y Descanso ha organizado un Festival de Danzas con motivo de las fiestas de San Isidro, que comenzará hoy, a las siete y media de la tarde, en la plaza de París (detrás de las Sables) y los jardines de Sabatini. En ambos lugares, la entrada será libre para el público que desee presenciar las danzas de los Grupos de Educación y Descanso de Zaragoza, Vigo, Madrid, Málaga, Santander y Valladolid. Mañana, día 23, se celebrará la segunda jornada de este Festival en los lugares mencionados, y la tercera y última sesión del Festival, con intervención de la totalidad de los grupos participantes, se verificará el sábado, día 24, a las once de la noche, en la plaza de toros, a precios populares.

Las entradas para este festival pueden recogerse en la Jefatura Provincial de Educación y Descanso (plaza de Cristino Martos, 4), bar de la Casa Sindical (paseo del Prado, 18) y taquillas de la plaza de toros, el día 24 por la tarde.

### REPRESENTACION TEATRAL EN EL AYUNTAMIENTO

Esta tarde, a las ocho, en el salón de Tapices del Ayuntamiento, el Teatro Escolar de Enseñanza del Instituto Municipal de Educación presentará la obra "Madrid". Serán recitadas poesías de Lope de Vega, Tirso de Molina, Antonio de Trueba, Manuel Machado, Emilio Carrere y Luis Fernández Ardavin, y canciones con música de los maestros Villa, Chueca, Legaza y Agustín Lara.

### HOMENAJE A DON ENRIQUE CHICOTE EN EL CIRCULO MERCANTIL

Con motivo del centenario del Círculo de la Unión Mercantil y fiestas de San Isidro, ayer por la tarde, en el salón de actos de dicha entidad se celebró un acto en homenaje al ilustre actor don Enrique Chicote, a quien se le dedicó una glosa literaria del programa de Ramón Gómez Fernández. El programa se completó con un concierto de pulso y púa por la rondalla Berchmans, del I. C. A. I., dirigida por el maestro Lorenzo.

### PROGRAMAS PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, a las seis y media, actuación del carro de los títeres en Nuevos Ministerios.  
Siete y media, zona de recreos del Retiro, actuación de la banda de música del grupo escolar Miguel de Unamuno—centuria del Tambor del Bruch—, dirigida por Francisco Lorenzo. Programa: "El oveja lucero" (paseo doblado), Villacañas; "Serenata" (paseo doblado), Frontini; "El Danubio lección", Sorozábal; "A tus zapatos" (fox), Lemarque, y "Etable", Gaspar de Aquino.  
Ocho y media, Círculo de la Unión Mercantil, concierto de la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arámburi. Clausura de las fiestas de mayo por el presidente del Círculo, señor Molinero.  
Mañana, a las seis y media, actuación del carro de los títeres en la plaza Mayor.

### QUEMA DE FUEGOS ARTIFICIALES

El próximo domingo, a las doce de la noche, se quemará una colección de fuegos artificiales en la plaza de Manuel Becerra.

# El amor por escrito

NUESTRO diario PUEBLO ha organizado un concurso de cartas de amor, con objeto de premiar a la que tenga más merecimientos, no sabemos si literarios o puramente sentimentales; es decir, que ignoramos si se premiará la carta mejor escrita desde un punto de vista de redacción o estilo o desde un punto de vista de pura conmoción del lector. Con este motivo, están apareciendo en estas columnas escritos reservados a la intimidad, lo cual, dicho sea de paso, resulta extraño al lector habitual, acostumbrado a un tipo de literatura menos sugerente y efecista. Y produce un poco de rubor la contemplación de estos pensamientos recatados que se exhiben sin velos ante los ojos de curiosos lectores que en esta ocasión merecen el calificativo más que nunca.

Las cartas de amor, como es sabido, constituyen un aspecto especialísimo del género epistolar. Tienen estos escritos una configuración especial, más bien monótona, y están redactados con estilo generalmente excesivo y poco ordenado. Ante los ojos del lector frío, las cartas de amor ajenas resultan, en la mayor parte de los casos, ridículas, por sus hiperboles, y, en general, poco estimables desde un punto de vista crítico-literario. Es curioso—y esto se ha hecho notar más de una vez—que elevadas plumas, conocedoras de toda clase de hábiles recursos en la exposición de ideas, han fracasado al intentar la prueba de la carta de amor. Prestigiosos escritores que han desollado en el campo de las letras, vistos a través de sus íntimas epístolas amorosas, pierden gran parte de sus calidades y se convierten en redactores vulgares. Esto debe tener alguna razón.

La carta de amor es un producto de una situación anómala, porque el ser enamorado se sale, empujado por el sentimiento, de los límites estrictos de lo normal. Decir que un enamorado es un anormal, no creemos que sea una afirmación original ni temeraria. Psiquiatras que han estudiado los efectos del amor en la conducta humana lo han atestado. Por otra parte, no hace falta ser psiquiatra, sino simple observador, para deducir en el individuo atacado de la enfermedad del amor, un comportamiento diferente al de sus semejantes, que se trasluce en una pluralidad de datos fácilmente comprobables. Por eso decimos que la carta de amor, como producto de una mentalidad excitada, es un fruto especialísimo.

Es frecuente, cuando se redactan estas misivas (y todos lo hemos hecho más de una vez) que el autor se encuentre falto de expresiones apropiadas para reflejar toda la magnitud del sentimiento que le invade; es el clásico "no encuentro palabras" que está lleno de absoluta verdad. El sentimiento—y el sentimiento amoroso es el más arrollador de todos—está muy por encima de las posibilidades orales o escritas. Es mucho más de lo que se siente que lo que se dice, y es desesperante comprobar la pobreza irremediable de los vocablos que tratan de reflejar la inmensa magnitud del sentimiento albergado. Sólo la otra parte enamorada, que sufre las mismas limitaciones al expresarse ella misma, puede alcanzar a comprender lo que

se oculta tras las esforzadas e impotentes líneas; sólo ella es capaz de salvar todos los tópicos manidos, todas las vulgaridades reiteradas, leer entre líneas e interpretar esos claros repletos de conceptos indecibles.

Además, la carta de amor es algo más que un simple papel con unas líneas escritas que dicen lo que digan. Tan importante como lo que en ella se expresa son otras circunstancias, al parecer—para un observador ajeno—, secundarias, pero de carácter principal para el destinatario. Es cualidad valiosísima de la carta de amor la circunstancia de que procede de una persona física que nos ama o a la que amamos; que ese pobre papel ha estado en contacto con manos amadas, las cuales han trazado igualmente esos signos que se ofrecen a nuestros ojos. Hay algo de la "otra parte" en estos pliegos que nos visitan, algo que casi nos parece tangible y que, desde luego, es maravilloso. El simple hecho de la recepción es ya de por sí para el enamorado algo extraordinario; le basta, para sentirse invadido de felicidad, ver el sobre con su nombre escrito por la mano que ama. La llegada de una carta de amor, aun antes de abrirla, ya constituye una fiesta, porque a reserva de lo que encierre, es prueba de que la persona que amamos nos recuerda y nos lo demuestra.

Pero nos hemos separado, en el examen de este tema apasionado y apasionante, de la línea inicial: tratábamos de explicar por qué, a nuestro juicio, el escritor que pudiéramos llamar profesional fracasaba ante la prueba de la carta amorosa. El escribir, para el profesional, es un oficio con toda la belleza y el encanto que se quiera, pero un oficio al fin, al que se dedica un esfuerzo reposado y consciente y que en virtud de unas experiencias y reiteraciones puede adquirir gran calidad. El escritor, ante sus cuartillas, procede con serenidad desplegando sutilmente sus facultades de observación para ofrecer al lector una exposición elegante de ideas más o menos originales. Lo que se ha llamado inspiración no significa un trance violento, sino una situación serena y feliz, de facilidad, para trasladar al papel los mensajes íntimos que circulan de cerebro a corazón. El escritor escribe en frío, o todo lo más en "templado", pero rara vez en arrebatado. En cambio, ante la carta de amor, poseído por un sentimiento que le desborda, pierde la serenidad necesaria para redondear sus conceptos, acabar sus frases expresivas y dotarlas de agilidad y elegancia. Caen, como todos los humanos mortales, en los abismos de la confusión y la torpeza y toda su sabiduría en menesteres literarios se hunde ante el vendaval que sopla sobre sus cuartillas. Los resultados son, naturalmente, incompletos, deshilvanados, como son siempre los resultados humanos cuando están influidos por la pasión, y el cerebro cede su puesto al corazón.

# medicina

## El catarro es una enfermedad difícil de contagiar

T ODO el mundo sabe lo fácil que es coger un resfriado; pocos, sin embargo, conocen lo difícil que es contagiarse a otra persona. En los últimos cuarenta años, los investigadores médicos han estado intentando, con verdadero empeño, provocar resfriados a individuos que se han prestado como voluntarios para someterse a esta clase de experimentos. El número de contagios logrados de este modo no representó nunca un porcentaje superior al 50 por 100.

regaliz en barra, pasas de uvas secas y vinagre blanco o zumo de limón. Ya, por el año 1808, un cirujano de los Estados Unidos aconsejaba procedimientos de un mayor aseo para encauzar los catarros hacia una curación: "Con plena confianza—afirmaba—me atrevo a recomendar tomas frecuentes de líquidos fríos, alternándolas con dosis nauseativas de algún emético."

En época tan reciente como es hace cincuenta años, la augusta "Enciclopedia Británica" aconsejaba a los que se sentían aquejados de catarro "tomar una buena purga y facilitar la transpiración, sudando copiosamente, con ayuda de un baño caliente y algún medicamento diaforético (sudorífico), que serán tomados antes de acostarse."

La verdad es que no tenemos por qué reírnos de nuestros antepasados por estas muestras de flojedad en sus conocimientos, pues, actualmente, un régimen muy extendido para el cuidado y tratamiento de los resfriados consiste en darse, como entonces, un baño bien caliente, tomar té caliente, con whisky o brandy, para romper a sudar, y dormir toda la noche arropado con bastantes frazadas. En esta lucha del hombre contra el catarro hay muchos que, para combatirlo, también toman algún laxante energético. Lo probable, con estos tratamientos, es que los pacientes de hoy día no salieran peor librados de los catarros que sus abuelos y que difícilmente lleguen a sentir, tampoco, más molestias que aquellos otros pacientes a los que se les daba el caramelo de azúcar y el jarabe de ajo.

### MODO DE SOPORTAR Y VENCER EL RESFRIADO

Probablemente, los mejores preventivos contra el resfriado sean el descanso suficiente y una dieta apropiada y equilibrada, que se refuerce con algún buen preparado vitamínico. Si verdaderamente se nota una amenaza de resfriado puede mantenerse a raya con un compuesto antihistamínico, como es el Coryban. Este preparado, además de la antihistamina que contiene, lleva aspirina, vitamina C, un estimulante ligero y hesperidina. Este último ingrediente se considera que proporciona mayor resistencia contra los resfriados al fortalecer las paredes de los vasos sanguíneos más diminutos.

Pero si un resfriado se apodera de uno—pese a la medicación, los encantamientos y la vida ordenada—, ¿qué se debe hacer? Los médicos convienen en que el descanso, preferiblemente en cama, es lo más importante. Para aliviar el malestar que ocasiona la afección se suele recomendar la aspirina, si bien su verdadero valor terapéutico contra el catarro es muy dudoso. También se acostumbra aconsejar que se beba abundantemente agua o jugos de fruta para compensar la deshidratación que sufre el organismo por causa del resfriado.

El mantenimiento de una constante desobstrucción en los conductos nasales no sólo facilita la respiración y el descanso, sino que reduce las posibilidades de aparición de complicaciones infecciosas en los oídos y garganta. Una preparación recientemente obtenida, llamada Tyzine, conserva despejada la nariz, por muy cerrada que esté y permite respirar libremente, sin producir efectos secundarios perjudiciales.

### INVESTIGACIONES RECIENTES

Muchos de los conocimientos obtenidos en las investigaciones sobre el resfriado proceden de la catadrática población inglesa de Salis-

bury, situada a unos 100 kilómetros, al sudeste de Londres, y de la Universidad de Johns Hopkins, en los Estados Unidos. En Salisbury, durante los últimos diez años, más de 2.500 británicos, voluntarios para ser pacientes, han pasado allí dos semanas tratando de coger un resfriado. A cambio del ofrecimiento de su salud, al someterse a ensayos con tal fin, los aspirantes a víctimas del resfriado reciben pasaje para su traslado en ferrocarril, un modesto estipendio y una confortable cabaña, en la que han de pasar, en aislamiento, una vacación bastante solitaria. El plan goza de gran atracción entre los estudiantes universitarios, ya que, con el mismo, éstos hallan oportunidad y condiciones ideales para ponerse al corriente en sus estudios cuando se quedan rezagados durante los cursos.

Las investigaciones que se llevan a cabo en Salisbury se refieren a los sistemas defensivos del organismo y al conjunto de factores complejos que intervienen en la resistencia contra los resfriados, tales como cambios de temperatura, dietas, fatiga, estados psicológicos y condiciones ambientales. Los estudios allí efectuados han revelado que el mero contacto con los virus catarrales no basta para contraer un resfriado. Con exposiciones intencionales, inclusive, muchos voluntarios no se enferman. Asimismo, se descubrió que el riesgo a la infección no acusaba más probabilidades por exponerse a la humedad, al frío o a las corrientes de aire; todo lo cual se ha considerado, tradicionalmente, que "da un resfriado".

### LOS VIRUS Y LAS VACUNAS ANTICATARRALES

El conocimiento de los virus, y en particular de los de tipo catarral, se ha ampliado considerablemente en el curso de los últimos años. Hace poco, en la Universidad de California (Estados Unidos) se logró descomponer en fragmentos inertes un virus activo y después se reconstruyó, formando de nuevo un organismo vivo capaz de causar la enfermedad de que antes era portador. El alcance de esta proeza tiene un alcance mayor que lo que significa como contribución al futuro conocimiento del resfriado y entra en el campo del dominio de otras enfermedades más serias producidas por virus.

Muy recientemente, los científicos de la Universidad de Johns Hopkins dieron un importante paso en la lucha contra el resfriado, al obtener una vacuna eficaz contra uno de los grupos de virus que producen el mal. Los investigadores declararon que la vacuna posee una eficacia del 80 por 100 para proteger, durante un periodo no menor de ocho meses, contra los resfriados causados por el virus JH (llamado así por haber sido aislado en Johns Hopkins).

El virus Johns Hopkins, según se cree, es el causante de un 30 por 100, aproximadamente, de los resfriados estudiados en aquel centro científico; los otros virus que ocasionen el restante 70 por 100 de los catarros aún no han sido aislados.

Fernando ROYO



## A FALTA DE NIÑERAS, BUENAS SON CUNAS-TRANSPORTES

Lo inventaron los indios navajos y ahora lo usan las familias de buena posición

Por Ignacio H. DE LA MOTA

El problema del servicio doméstico, cada vez más alarmante en todas partes, y cuya gravedad se viene notando en España desde hace algunos años a esta parte, ha obligado a los técnicos a buscar soluciones prácticas para ayudar a las amas de casa en el arte de gobernar el hogar. No es ocasión ni momento adecuado para hablar de todos esos artículos que podemos admirar en los establecimientos del ramo creados con el fin apuntado. Desde la lavadora eléctrica hasta la cazuela movida por igual energía, cientos de objetos se han lanzado al mercado para sustituir en la medida de lo posible la escasez de sirvientas.

Las amas de casa, independientemente de las investigaciones de los creadores del confort hogareño, y empujadas por la necesidad, también se han dedicado a buscar el lado práctico de las embarazosas situaciones que han provocado las criadas.

Entre estas últimas se encuentra la señora Alice Garver, de Albuquerque, Nuevo México, en los Estados Unidos. Un buen día dijo adiós a la sirvienta y se encontró frente a la situación planteada: el hogar y los dos hijos habidos en su matrimonio. En éstos, precisamente, estaba la dificultad. Las labores de la casa podía hacerlas relativamente bien, ya que los pequeños continuaban bajo su vigilancia. Pero, ¿y cómo salir a la calle a realizar las compras? A Senlim, el mayorcito, lo podría llevar de la mano, sin cansarle demasiado. Pero, ¿y el pequeño, de pocos meses? Si optaba por tenerle en brazos, ¿cómo iba a transportar los artículos que comprara? Por otro lado tampoco los podía dejar solos en casa. Este era el acuciante problema que más de una vez discutió con su marido, sin encontrarle solución viable.

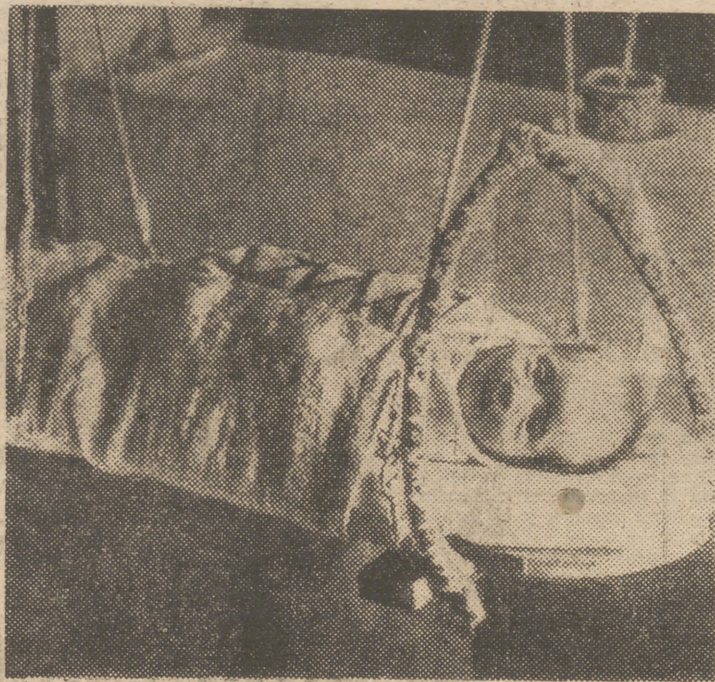
«Sin embargo—se dijo la señora Garver—, tenía que dar con ella.» Repasando unas revistas que hablaban de las costumbres de los indios navajos, le saltó la idea salvadora. Allí se describía con todo lujo de detalles el sistema de cuna que los famosos aborígenes americanos emplearon para atender a los pequeños, y por sus condiciones, comprendió que aquello era verdaderamente lo ideal o, al menos, lo que a ella le estaba haciendo falta desde que su familia se despidió.

### CAMA Y TRANSPORTE

Con el mayor entusiasmo, y siguiendo las instrucciones descritas, puso manos a la obra. Solamente hacía falta un pedazo de madera sobre el que había de colocar un colchón de crin, en el que descansaría el niño, y cubriendo a éste y a la tabla, una tela fuerte a la que se podían unir mantas o cualquier otra clase de tejidos, según las inclemencias del tiempo. Por lo que respecta al hijo de la señora Alice Garver, ésta le hizo una curiosa manta, aprovechando diversos re-



La cuna es prodigiosamente útil, pero falta saber la opinión de los usuarios, aunque eso no lo sabremos nunca.



Un niño acomodado en el último modelo de cuna-transporte. Como pueden ver, el niño ni protesta ni nada. Con tal de que respire, todo va bien.



Algo así como un alevín de momia parece el infeliz infante, todo ello originado por la escasez de servicio doméstico.

tales de diferentes coloridos que, además de suponerle un ahorro, prestaba cierto encanto a dicha envoltura. Después, para sujetar la ropa, unas tiras de cuero de toda garantía que bajan de la parte superior de la original cuna, que está provista de un aro cerrado de tela que sirve al pequeño de sombrilla para librarle de los rayos del sol.

De esta forma, como se puede ver en una de las fotografías que ilustran este reportaje, el pequeño puede ser transportado cómodamente en las espaldas de su madre, de tal forma que ésta, con las manos libres para accionar y llevar cuantos artículos sea capaz de abarcar, al tiempo que el bebé permanece en una posición sumamente confortable que le permite hasta dormir con toda comodidad.

Pero no acaban aquí las ventajas de esta cuna utilizada por los indios navajos. Además de transportar constituye una magnífica cuna, como vemos en otra de las fotografías. Colocada la tabla en posición horizontal y sujeta por dos cuerdas que penden del techo, el propio bebé, con sus movimientos, produce un agradable vaivén que ahorra a los padres tener que estar moviendo la cuna para evitar el llanto del niño.

Según noticias, por su originalidad y confort, el extraño lecho navajo vuelto a la circulación por la señora Alice Garver, obligada a ella por el problema de no encontrar criada, ha animado a otras muchas madres a imitarla. Si a esto añadimos que algunos

médicos, especialistas de niños, que han estudiado la rudimentaria cuna, han manifestado que es el mejor lecho para los recién nacidos, no puede extrañarnos que ya haya surgido algún industrial con vista mercantil que esté fabricando estas cunas inventadas por los Navajos, cuyas actividades no iban a limitarse a clavar flechas en las espaldas de los rostros pálidos.

Sin duda que la criada que provocó el problema doméstico a la señora Garver, de Albuquerque, desconocía que iba a dar origen a una revolución en el sistema de llevar por la calle a los niños en el mundo civilizado. La necesidad obliga a éstas y otras muchas cosas.

### CONCURSO «CARTAS DE AMOR»

Hoy termina la publicación de las cartas preseleccionadas de nuestro concurso «Cartas de amor», publicación que se ha prolongado unas semanas debido al gran número de ellas recibidas. Muy en breve se hará público el fallo del Jurado designando la carta premiada. Un viaje a París o a Roma, con todos los gastos pagados, es la recompensa para el triunfador.



## CARTAS DE AMOR

### DE ELLA

(47)

Voy a tratar de ver el mundo, por unos minutos, diferente de como lo he encontrado tú y yo al llegar a él. Déjame imaginar que se puede decir a gritos lo que se piensa y se desea; déjame, por favor, decirte lo mucho que te quiero y de qué manera me impresionaste el día que nos conocimos. ¿Lo recuerdas? Yo he repasado tantas veces los momentos pasados juntos, que, ¿sabes?, los he multiplicado ya de un modo infinito. Fueron tan pocos...

Tú no sabes, ni sabrás jamás, cómo te he recordado desde entonces; aún se veo, al salir del agua, tan bronceado y tan rubio; tu sonrisa, tus ojos, todo en ti resultaba atrayente y perfecto; pero ahora, como entonces, debo recordar que soy mujer y por ello debo ocultar, como si fuera un delito, este amor que me llena de esperanzas y deseos, celos y ternuras.

No es justo eso de estarnos prohibido el demostrar de un modo sincero nuestro cariño. ¿Acaso Dios nos ha hecho insensibles al amor? No, desgraciadamente; amamos mucho más de lo que vosotros podéis pensar a chicos que ni siquiera lo sospechan. Yo sé de muchas mujeres que un día quisieron con toda su alma, pero su amor, cansado de esperar o de sufrir humillaciones, tuvo que ser sepultado en el fondo de su corazón, hasta que por fin, con una sonrisa heroica, se dejaron conducir al altar por ese «buen muchacho» que nos ha querido a todas, y ellas son ahora esas tristes mujeres, que ves por cualquier parte, de mirada ausente, sin preocuparse mucho de esas primeras canas y de los kilos de grasa que acompañan a su cintura. No las culpes, trata de ver en ellas a las chiquillas enamoradas que fueron y su rencor hacia la vida, que les prometió mucho y les dio tan poco. Todas conservan algo de su sueño, una carta, una fotografía, una entrada de cine...

Me aterra pensar sea una de estas amargas criaturas la que vas a hacer tu mujer muy pronto. Me rebelo ante la idea de saberte despreciado interiormente por ella. Tú, por quien yo haría cualquier sacrificio... ¡si al menos supieras que puedes acudir a mí en caso de necesitar ayuda, si yo te pudiera decir lo mucho que te quiero y lo agradecida que te estoy por esta incomparable amarga felicidad que me produce tu recuerdo! Pero no, soy mujer... y, ¿sabes?, no está bien. Es mejor fingir cariño; eso no es ningún delito ante los hombres, ante Dios si lo es.

### DE EL

(48)

Yo, que en ti soñé en mis horas agotadoras, hoy me preguntas: «¿Qué es el amor?» Despreciando al del hombre que te adora, no puedo más que explicarte lo que mi corazón siente, ya que para vos todo ha sido una confusión, según me lo exponéis. ¡Pero qué confusión, mujer, cabe ante algo que no ves, que no comprendes! Sí, ése es el amor; aquello que no puede verse ni tocarse, pero sí sentirse en lo más hondo del corazón; el amor por excelencia es algo que nunca llega a su completa descripción; es una confusión de amarguras y alegrías, un atrevimiento, un arrojito, una ilusión puesta en la esperanza de un día muy cercano, el que nunca parece llegar; es un nuevo don dotado por Dios; es una combinación del alma y del cuerpo, de los sentidos y del corazón, que buscan el bien y se hacen poseedor del mismo. «El hombre que no ama, nunca llega a su completa felicidad», la cual es un perfume que no podemos derramar entre los demás sin que nos alcance así algunas gotas; es el cántico de los ruiséñores, la poesía, la prosa, el verso, la ilusión forjada en la mente de un hombre que se va y viene a través de un misterio.

Las frases que acusan estas líneas son las palabras del corazón de un ser enamorado, de un hombre que no olvida. La ilusión, la esperanza en vos, eso es mi amor.

### DE ELLA

(49)

... y escribo estas líneas aún bajo el encanto fascinador de tu presencia, todavía absorbo en la caricia y fulgor de tu mirada. Sin ti la luz me parece oscuridad, y contigo me siento igual que una diosa, porque el mar, las estrellas, las flores y la música, cuanto de bueno y bello hay en la Naturaleza, adquiere de pronto un inusitado resplandor de paraíso.

Considero imposible describir un sentimiento tan intenso y tan profundo como es el que me ha sorprendido robando mi paz y haciéndome experimentar un cambio súbito en todo mi ser. Sólo me doy cuenta de que al verte he creído reconocer en ti al príncipe azul de mis sueños de niña, al héroe legendario, noble, bueno y valiente que deslumbró más tarde mi fantasía y, por último, al hombre con las cualidades necesarias para desear que se unan nuestras vidas en una firme y dulce cadena de amor, que florezca y se renueve.

¡Me gustaría poder escribir con los ojos cerrados! Siempre, cuando estoy, si te veo como una aparición que me acaricia con su sonrisa; pienso en ti de continuo por llevarte en el alma y porque mi imaginación gira siempre alrededor de un círculo vicioso, cuyo centro eres tú. Anhele compartir tus menores pensamientos, esperando confiada en una felicidad cuya mayor garantía son los lazos de absoluta penetración que nos unen y que constituyen la mejor defensa contra las dificultades que de un modo más o menos acentuado amenazan—hasta en la unión más perfecta—con destruir la ilusión y alterar la necesaria armonía.

Si algo llegara a separarnos pensaría que el abismo, la tristeza y la soledad habían hecho su presa en mi corazón o tal vez tu recuerdo me haría amar la vida al evocar tus ojos, donde brillan la inteligencia y el amor, haciéndome presentir el éxtasis maravilloso de la comunión de dos cuerpos y dos almas.

Yo, mujer, quisiera encontrar las frases exactas que de un modo femenino y delicado fueran capaces de llevar hasta ti el amor apasionado que me inspira, y sólo vienen a mí las palabras sencillas, cálidas y expresivas de la esposa. Tu vida será mi vida.

Pido a Dios, que me concedió el don de amarte y conocerte, pueda estrecharte algún día entre mis brazos, que esperarían fieles a través del sacrificio, más fuertes que la ausencia, más allá del sombrío y angustioso muro que constituye la muerte.

### DE EL

(50)

He recibido tu carta, y, gozoso, con ella me he encaminado hacia el parque, deseoso de estar solo. Pero una vez en él, y a pesar de estar bastante solitario, sin ninguna razón aparente, lo he abandonado, adentrándome profundamente en las afueras de la ciudad por sendas que ni siquiera conocía, con el agradable coque por todo el cuerpo que me proporciona tu carta, entre mis manos acariciada. Me he detenido, por fin, bajo unos altos y anchos pinos, que, diseminados claramente, dan una agradable sombra al verde césped que viste y adorna el suelo, y desde el que te escribo amorosamente.

He leído tu carta una y otra vez, y no sé de esta guisa el tiempo que habrá transcurrido cuando empiece a deslizar la pluma sobre el blanco papel, deseoso de contarte muchas cosas, ¡de decirte tanto!..., hablarte de mis sueños, de los que tú eres siempre su atractivo... Pero temo hacerlo mal; temo no decirte otra cosa que tonterías. ¿Tonterías? Pero... ¡qué hermosas para los dos!

Me ocurre una cosa curiosa, que creo habértela dicho más de una vez. Verás: Siempre que a ti me dirijo, anhele que lo que te escribo fuera, en vez de letras emborronando el papel, viento que en tarde de primavera, acaricia las cosas dulcemente o murmullo del agua que al correr sobre los helechos, rie gozosa. Estos y otros parecidos son mis ensueños que acaricio para ti. Temo hacerlo malamente, y al releer lo escrito, indefectiblemente lo encuentro indigno de ser para ti. Entonces me invade una sensación de impotencia, que no logro ahuyentar fácilmente. Tan sólo después, y por más que se resienta mi orgullo, reconozco que no soy más que uno de tantos hombres profundamente enamorados de una mujer. Y ahora, ¡mi vida!, es cuando te digo que, a pesar de nuestra efímera separación, soy feliz. Sencillamente, tu recuerdo me acompaña de la mano del tiempo, y mi corazón, según de poseer el tuyo, palpita alegremente, porque para nuestro amor no hay distancias ni valladar humano que lo separe. Tan sólo nos puede inquietar el negro foso que es la muerte, que aunque nunca he pensado en él, hoy, no sé por qué extraña asociación de ideas, ha acudido a mi mente. En fin, creo que sin querer me he sentido un poco poeta; pero es que soñando—más que escribiendo en ti—me interno insensiblemente por senderos que no conozco, aunque en el fondo estoy seguro de que, como todo, convergen en ti.



# AYER Y HOY DEL CUPLE

Por ALVARO LOPEZ ALONSO y MAXIMO SAN JUAN

## EN EL CASTICISMO

No sabemos si estará bien dado el nombre, la denominación. Castizo se ha dado en llamar a tantas cosas, que ya no sabe uno si es bueno emplearla en algunas y contadas cosas, si puede resultar o no resultar.

Pero el ser castizo, de siempre, de antes de la España de pandereta, gitanas, soles espléndidos y además que los americanos, devolviéndonos la visita del Almirante Colón, nos fueron descubriendo, de esto hace ya unos años, el ser castizo, repitamos, era, es, calificativo de simpatía, de franqueza, de popularidad, de llaneza, de tener el corazón ancho y abierto como casa de vecinos. El ser castizo es ser popular; el ser popular no implica ser populachero. Son dos conceptos diferentes; entre ellos media la elegancia, la dignidad, el señorío, que diría un andaluz.

El cuplé, el tema que nos ha traído a realizar este comentario, nos trae noticia de mantones de Manila, de paseos por el Prado repleto de sol y

pincladas de verde en las copas de sus árboles grandes; de chulaponas con vestidos de lunares llamativos; de modistillas vivarachas y picarescas; de violeteras que se enamoran de marqueses; de toreros que mueren mirando los ojos de una morena. Ese es el cuplé. Eso es casticismo; eso es la alegre o la triste remembranza de los lejanos años veinte, en que un café costaba cinco céntimos y un cocido una peseta.

El cuplé ha vuelto a nosotros, cada vez más aprisa, todas las tonadillas que quizá de pequeños habíamos oído tararear a nuestra madre o a una chacha con el pelo blanco; ahora hemos comprendido muchas de sus picardías, que dicen en los pueblos castellanos, que antes la ignorancia nos hacía incomprensibles.

El cuplé es castizo. Aunque sólo sea porque va camino del medio siglo. Y para que nos hablen y opinen de él hemos escogido tres personalidades lo suficientemente conocidas como para ahorrarnos el hablar de ellas. Siga adelante el lector y lea las opiniones del marqués de la Valdivia, Domingo Ortega y Francisco Serrano Anguita. Lea y opine por su cuenta.

### ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS:

1. ¿QUE OPINA DE AQUELLOS TIEMPOS LLAMADOS "DEL CUPLE"?
2. ¿A QUE ATRIBUYE EL INTERES DEL PUBLICO DE HOY EN TORNO AL CUPLE?
3. ¿QUE ES Y QUE IMPORTANCIA TIENE PARA USTED ESTA VARIEDAD DE LA CANCION?
4. ¿ES REPRESENTATIVO EL CUPLE DEL ALMA POPULAR DE MADRID?
5. ¿QUE DIFERENCIAS ENCUENTRA ENTRE EL CUPLE DE HOY Y EL DE AYER?

#### DOMINGO ORTEGA

El pelo, blanco, pero nada más; quizá la cara muy surcada de arrugas, pero nada más. El tipo elástico, casi felino, ágil, casi juvenil, del viejo torero, ídolo, héroe y señor de tantas y tantas tardes de toros. Protagonista de una película de igual título. Domingo Ortega, ¿habrá algo que decir? Sólo su nombre. Ya es bastante. Ya está dicho. Y para un trabajo sobre el cuplé, canción que habló de sol, de toros, de muerte... "y al dar un lance cayó en la arena, se sintió herido..."

Ya está dicho todo. Domingo Ortega, haciendo un hueco en sus escapadas al campo, respondió así:



#### MARQUES DE LA VALDIA

¿Podríamos descubrir en torno al madrileñismo y castizo presidente de la Diputación Provincial? ¿Quién no le ha visto con su bombín y su capa, su sonrisa grande, hecha a fuerza de simpatía, el cuerpo vivaracho y ágil, que los años parecen no pasar, en todo acto que por mor de simpático y típico en Madrid se celebre?

¿Podía faltar el marqués de la Valdivia, madrileño cien por cien, castizo de pura cepa, en esta cita con el típico, castizo cuplé? Cuando don Mariano no lucía quizá la capa ni las mil arrugas de su rostro simpático, Madrid era un hervidero de "charlestons" y cuplés. Más de uno habrase bañado don Mariano. Justo es, pues, leer las respuestas de don Mariano Ossorio Arévalo, marqués de la Valdivia, Hélas aquí:

Coinciden con una época y, por tanto, "aquellos tiempos" tienen de todo, bueno y malo, como corresponde a un período de nuestra Historia en que la vida apacible y fácil se entendía muchas veces como abandono de cuestiones importantes, trascendentales. Sin embargo, en lo externo eran tiempos bien agradables, tal vez por su misma sencillez—hoy los tiempos son más agitados—, y yo los recuerdo muy gratamente. Sin que esto quiera decir, ni mucho menos, que estos tiempos actuales no tengan su nota prta también.



1. Que la gente, en general, tenía buen humor y ganas de divertirse.
2. A añoranza de aquellos tiempos.
3. Es una cosa agradable y tiene la importancia que una cosa ligera y agradable puede tener.
4. Entonces sí lo era. Hoy, la cosa está, ¿cómo le diría yo?, más internacionalizada.
5. Que el cuplé de ayer tocaba con más finura la sensibilidad del alma popular.

**TELEVISION**  
MARRICOS Y SERVICIOS  
FACILIDADES DE PAGO  
DIAZ  
El Regio del Ayuntamiento



#### FRANCISCO SERRANO ANGUITA

Francisco Serrano Anguita es ese señor que ya escribía en los periódicos cuando el cuplé, el «histórico», ya hacía furor. El ha vivido aquellos tiempos.

Ha visto llover muchas veces y sobre muchas cosas: cuplés y lo que no son cuplés. El sigue viendo, viviendo y escribiendo, gracias a Dios. Y su atención universal a las cosas que pasan por el mundo, a las que pasan y le pasan a Madrid, sobre todo, es bien conocida de todos los que le leemos, con verdadero placer, noche tras noche, en sus inimitables

y jugosos artículos de nuestro colega «Madrid». El es madrileño de pro. Castizo de los grandes. Tan recio y auténtico, tan metido amorosamente en la entraña de este pueblo singular y espléndido que es Madrid, que, con verdaderos e indiscutibles merecimientos, es cronista oficial de la Villa. Sus respuestas, pues, por estas y otras muchas obvias razones, tienen especial interés.

Que eran sencillos, apacibles e ingenuos. El cuplé de la pulga nos parecía el colmo del atrevimiento, y el «Ven y ven» o el «Tápame, tápame» los considerábamos pequeñas obras de arte.

A que los viejos quieren recordar sus tiempos, y a que los jóvenes desean convencerse de que, en efecto, aquella época era mejor que la actual. Lo malo es que, a la postre, unos y otros quedan un poco desencantados. Los cuplés son una cosa y otra las copias de Jorge Manrique.

En realidad, quien mejor supo definir el cuplé fue el gran poeta Manuel Machado, con aquellos versos que todos citamos alguna vez:

El cuplé... Pues yo no sé —ni nadie tal vez sabrá— lo que es el cuplé... ¿Será alguna cosa el cuplé?

Pero, mientras lo averiguamos o no, el género, al que en un principio no dábamos importancia, se ha convertido en algo muy serio y produce fuertes ingresos en los teatros, en los «cines» y, naturalmente, en las arcas de la Sociedad de Autores.

El cuplé tal como lo entendemos hoy, vino de Francia a fines del siglo XIX, y nuestro pueblo es ajeno a él, en absoluto. En cambio, sus antecesores nacieron entre nosotros: las jácaras, folias, tonadillas, mojigangas, tiranas, polacas, seguidillas y boleros. Ahí debemos buscar las mejores esencias populares, no en el «Don Procopio» ni en el «Es mi hombre».

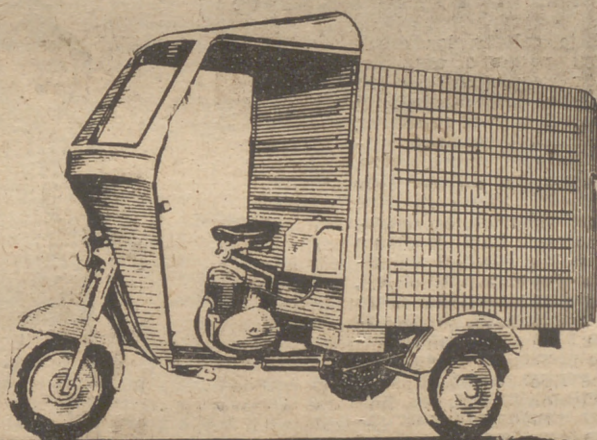
Yo me pregunto si existen cuplés de hoy, o si nos conformamos con los números del folklore y con las cancioncillas que populariza el «cine» o que traen los artistas de Hispanoamérica. Quizá porque ahora no tenemos cuplés es por lo que resurgen los de antaño, con toda su fuerza de evocación y sin tener que enfrentarse con rivales modernos y victoriosos.

Lo atribuyo a dos cosas: a la nostalgia de los «mayores» y a la curiosidad de los «pequeños».

Para mí no hay variedad. La canción tiene que ajustarse a unos moldes—alegría, humor, sinceridad, pasión etc.—, aunque su ritmo varíe según las épocas. Lo importante es que los autores tengan inspiración.

Pues sí; creo que el cuplé madrileño—bien sea «schottis o pasacalle»—representa el alma madrileña. Es alegre, como Madrid, risueño, simpático, y tiene hasta sus gotas de picardía.

Ya se lo he dicho, la diferencia la encuentro en el ritmo y en la inspiración, que ahora elige temas distintos.



### MOTO-CARRO HURACAN MOTOR HISPANO VILLIERS

197 c. c., 400 kgs. carga

Entregas inmediatas

PRECIO: DESDE 28.600 PESETAS.

PUESTOS EN FABRICA

FACILIDADES HASTA 18 MESES CON INTERESES ESTRICTAMENTE BANCARIOS

Distribuidor:

**Finanzauto, S.A.**

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62



### ¡RECORTELO!



**PLUSMILLON**

Recorte y envíe los cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalan al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario.

Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 825.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón.

Compre donde le den un cupón. Pero... ¿que sea Plusmillón!



# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

**LA PIMPINELA ESCARLATA.** Madrid.—Del examen grafológico de su escritura extraigo lo siguiente: buen temperamento femenino, carácter ordenado, alegre, sencillo, ríspido y simpático, muy amante de la reconciliación; aspiraciones elevadas, acusada sensibilidad, buen gusto, finura de espíritu y religiosidad; inclinaciones artísticas, deferencia, cortesía, sinceridad, no exenta de reserva, y marcada tendencia a la resignación y a un auténtico interés por los demás, a veces con olvido de sí misma. Concluiré añadiendo que la considero leal, inteligente, apasionada y muy comunicativa con las personas que conoce.

**¿INDIFERENCIA?** Madrid.—Vamos a ver si logro demostrarle su equivocación. En primer lugar, sepa usted que le considero dotado de una extraordinaria sensibilidad, que es posible que le lleve hasta la contención. Se observa cierto manifiesto afán de notoriedad y, como de reservado carácter que es, estoy segura de que mantiene una falsa exteriorización de su habitual forma de ser. Es de contradictorio temperamento y creo, incluso, que discute tan sólo por el placer que halla en ello. Es muy vanidoso y testarudo, tozudez que, por cierto, no emplea en nada práctico. Concluiré añadiendo que le considero amable, afectuoso y poco emprendedor. Y es una lástima, lector, porque usted es persona inteligente. ¿Acerté?

**ENAMORADA.** Madrid.—Grafismo apretado, condensado, regular y rectilíneo. Estos datos, unidos a la impresión general de su consulta, me permiten descubrir en usted un temperamento frío y calculador, algo pusilánime y tímido. Usted, sin duda alguna, es tranquila, reservada y poco amiga de confiar en los demás. Observo, asimismo, atención, concentración y espíritu de economía en muchos de sus rasgos. Estoy segura de que le arredran las dificultades y problemas con que tropieza y prefiere sean otros los que piensen por usted, decisiones que usted analiza cuidadosamente y acepta si las considera ciertas. Es muy probable que su voluntad sea firme. Sus conocimientos son escasos. Su modestia y sencillez están bastante acusadas. Agradezco sus elogios sinceramente.

**E. DE PABLO.** Madrid.—Seré todo lo extensa que me sea posible. Empezaré por decirle que, analizada su escritura, me parece descubrir en usted un carácter moderado, reflexivo y prudente, algo reservado y tímido. No obstante, a menudo se muestra impaciente, impulsiva y precipitada, como poseedora de un entusiasmo y exaltación que en realidad no existen. En esos momentos, su desorden espiritual le lleva a ser activa, despreocupada y ardiente. Pero no es este su carácter habitual, como usted sabe, ya que lo considero más bien temeroso, escrupuloso y discreto. Por eso creo que se arrepiente de sus arrebatos ligerezas, y la depresión y desaliento se añaden a su espíritu. Esta forma de ser, bastante irregular, encierra energía y perseverancia, aunque no perduran lo suficiente. Como modesta y sencilla que es, usted desea conseguir un equilibrio normal y lógico, pero hay algo dentro de usted que se lo impide. Debo confesarle que su letra ha sido de las más difíciles con que me he enfrentado en mucho tiempo. No obstante, creo haber acertado. Usted tiene la palabra, amiga mía.

**ALBIZU.** Madrid.—Espero que acertaré con usted, lo mismo que ya hice con su amigo. De-

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊙	=	Cierta circunstancia le obligará a modificar algunas de sus decisiones, pero al final saldrá ganando. Buen resultado e iniciativas favorables.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	Z	⊗	Jornada que le proporcionará algunas contradicciones, porque encontrará obstáculos en sus tareas habituales. Inesperadas y buenas noticias.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	=	⊗	Siempre que sea activo y realista alcanzará algunas de sus ambiciones. Se beneficiará de una ayuda inesperada y decisiva.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	Z	=	Conviene que tenga en cuenta las sugerencias de su más íntimo familiar, sobre todo en relación con el planteamiento de un problema doméstico.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	⊙	Tendrá una jornada muy atareada, pero no lleve las cosas tan lejos que la convierta en agitación. No improvise y atégase a lo normal.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	Z	=	Su equilibrio físico se verá afectado por ciertas irregularidades. Experimentará dificultades para concentrarse en su trabajo. Cita importante.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	=	+	⊗	=	Se encontrará en una situación apurada, en la que necesitará ayuda o colaboración. Solicítela amablemente de personas útiles.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	=	No se deje seducir por la tentación o por proposiciones que indiquen o entrañen gastos cuantiosos para su economía. Noticias importantes.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	=	=	No le conviene tomar decisiones importantes ni realizar compras de envergadura. Se beneficiará de amistades recientes.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	⊗	Z	Es un buen día para que trate de atraer a su favor personas de quienes depende la mejora de su actual posición material.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	⊗	⊗	Recibirá buenas noticias relacionadas con sus proyectos en curso; hable, sin embargo, lo menos posible de sus asuntos personales.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	=	⊗	=	=	Será esta jornada para usted uno de esos días grises, porque su estado físico no le incitará al optimismo. Aproveche para poner orden en sus cosas.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Muy inteligentes, pero difíciles de comprender, los niños que nazcan mañana ofrecerán en sus actitudes esta mezcla "detonante": amor, odio, deseo, remordimiento, audacia... Les importará poco la crítica de los demás y no aceptarán, en ningún caso, la realidad, como no sea que esté de acuerdo con sus propios deseos o con sus gustos. Muy paradójicos en sus afectos, serán capaces de destruir el amor a fuerza de querer ser originales. Llegado el caso podrán actuar con lucidez tan fría, que cuantos les rodeen los tacharán de crueles, sin que esto influya lo más mínimo en sus decisiones. Les entusiasmarán los viajes y los cambios. Tendrán mucha descendencia. Su punto flaco será el corazón. El número de la suerte será para ellos el 17; su color favorito será el rojo. Su perfume, el sándalo, y su piedra mágica, el ágata.

### CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

duzco por su escritura que es usted persona ordenada y clara, a la que gusta—quizá por su orgullo o presunción—causar un destacado y favorable efecto. Sentido estético. No puede negarse, amigo lector, que es egoísta y reservado, de cierta timidez y desconfianza natural. Le considero rígido, convencionalista y algo rebucado. Su sentido práctico se aúna con una magnífica visión para los negocios y toda clase de empresas. Es cuidadoso en sus actos, cauto y algo amigo del disimulo.

**GRASS.** Madrid.—Supongo que lo que usted desea, lectora, es el análisis grafológico de su escritura, por lo que muy gustosa voy a complacerla. Por su grafismo se desprende que es usted mujer trabajadora, muy animosa—aunque poco constante—y, sobre todo, que es amiga de prestar ayuda a cualquier necesitado. No cabe duda que se irrita con facilidad, aunque generalmente sus "prontos" son fáciles de calmar. Es bastante olvidadiza y algo impaciente. Quizá sea susceptible, como demuestran muchos de sus rasgos, y curiosa, inquieta y un poco melancólica. Existe cierta falta de armonía entre el "yo" íntimo y el "yo" social, por lo que juzgo que no es muy sociable. ¿Me equivoco?

**ESCUELA.** Santander.—Extraigo lo siguiente del análisis de su letra: inteligencia acusada, excelente organización de ideas, conocimientos extensos, armonía, claridad, carácter serio, reflexivo y razonable. Me parece descubrir que su espíritu es observador y perseverante, como autoritaria su voluntad y notable su capacidad de trabajo. Dotés didácticas, sinceridad y alto sentido de la evolución. Creo que es usted bastante metódico y que le gusta terminar bien lo que empieza, así como cumplir puntualmente sus problemas y deberes. Quizá sea usted un poco reservado, pero estoy segura que ello es debido a su natural forma de ser, sin que obedezca a temor o desconfianza.

### HELENA

**NOTA A LOS LECTORES.**—Se recuerda es indispensable incluir, para cada consulta a las secciones de esta página, un cupón de "Ruleta Mágica", sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

## SI SU HIJO PINTA SOLES ES QUE QUIERE MUCHO A SU PADRE...

Si su hijo colorea los dibujos de azul pálido o amarillo, puede estar seguro de que su temperamento es tranquilo y equilibrado. Si, por el contrario, prefiere colores demasiado violentos, azul oscuro, rojo o negro, puede pensar que es un signo inquietante. Así lo asegura Rose Vincent, profesora de la Universidad de París, y el psicólogo Roger Muchielli, autores del libro "Cómo conocer a su hijo", en cuyas páginas se indica cómo se puede descifrar la personalidad de un niño según sus dibujos. Es, en efecto, un juego apasionante, porque todos los chiquillos pintan, incluso los menos hábiles, mucho antes de saber hablar bien. Luego, hacia los cinco o los diez años, el dibujo les sirve para expresar todo lo que no saben o no quieren decir con palabras. Si se observan sus obrutas, puede descubrirse en ellas un cierto estilo: los mismos objetos representados por los mismos colores, paisajes idénticos, etc. Naturalmente, toda evolución de este incipiente estilo pictórico es señal de un cambio en lo más profundo en la personalidad del niño.

Lógicamente, puede ser muy útil saber descifrar esta secreta

intimidad del niño. Y el libro de Rose Vincent y Roger Muchielli ofrece algunas claves para llegar a este descubrimiento. Por ejemplo, si el niño deforma voluntariamente su propio retrato, es que está atormentado, que padece un malestar moral. Por el contrario, una silueta o una casa bien unidas al suelo prueban, en general, una buena adaptación al mundo exterior. Pero ¡cuidado!—es preciso que no estén rodeadas de una barrera, porque esto denotaría un cierto temor ante la vida.

Un retrato cortado por la cintura indica que el niño está atormentado. Si el mismo se representa con los trajes del sexo opuesto, puede ser indicio de un grave problema.

La presencia frecuente del sol en los dibujos infantiles demuestra la importancia que da el niño a su padre. Es generalmente un signo favorable. Por el contrario, una casa sin techo ni chimenea es indicio de inseguridad,



## Consultando a las estrellas

"... he fracasado y sufrido mucho en mi vida sentimental, y tengo todas las ilusiones perdidas..." H. M. G. Nacida en L. el 29 de mayo de 1938.

Creo que se deja llevar demasiado por el pesimismo. Y no está lejos, al menos así puede leerse en su horóscopo, un cambio radical en lo que a su vida sentimental se refiere. No tiene ninguna razón para desesperar. Su encanto personal acabará por ser apreciado por cuantos le rodean, y le hará triunfar en todos los terrenos. Sin embargo, le conviene, aparte de echar por la borda ese pesimismo, no caer en peligrosas impacencias. Todo llegará por sus pasos contados. En lo material, como usted llama a los asuntos financieros, no hallará, en cambio, plena satisfacción. Quizá también deba cuidarse un poco los nervios y no fatigarse demasiado, procurando aprovechar bien los descansos.

### CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica

### No enflaquecer, sino adelgazar conservando lo mejor de su belleza. Adquiera la línea CARRUGAN



Debemos adelgazar cuando el espejo y la báscula nos indiquen que hemos engordado excesivamente, pero en bien de nuestra salud, debemos hacerlo de una forma natural. CARRUGAN, el método sueco de dieta láctea, produce en su cuerpo un fenómeno de deshidratación y desasimilación de las grasas y adiposidad, al mismo tiempo que proporciona al organismo las sustancias nutritivas y vitamínicas necesarias. Sin fatigarse ni perjudicar a su salud, CARRUGAN le proporcionará la línea esbelta, sana y juvenil, que tanto anhela.

"la dieta sin cura de hambre"



DE VENTA EN FARMACIAS



**PUEBLO** les habla de

## LA JORNADA CONTINUADA

ASPIRACION DE GRAN PARTE DEL MUNDO DEL TRABAJO

**Don Ramón Areces Rodríguez,**  
director-gerente de El Corte Inglés

Iniciamos hoy la publicación de las contestaciones del grupo que denominaríamos «empresarios y jefes de personal». Y nos complace comenzar con las respuestas—meditadas, constructivas—del director gerente de uno de los grandes almacenes de Madrid, don Ramón Areces Rodríguez, que tiene a su cargo la buena marcha de «El Corte Inglés».

Don Ramón Areces trabaja en el oficio desde hace treinta años, y concretamente como empresario desde el año 1936. Siente gran preocupación por los problemas laborales y procura siempre mejorar la situación material de su personal—al que llama a menudo «sus colaboradores», definiendo así su concepción de las relaciones que deben existir entre jefes y subalternos. Ha instituido en la casa comercial que regenta un sistema de primas y desea también ver implantarse cuanto antes la jornada continuada. Está, asimismo, muy al corriente de la evolución del mundo del negocio y de las nuevas formas de trabajo en España como en el extranjero, lo que da a sus declaraciones un valor que queremos subrayar.



Estas fueron nuestras preguntas

- 1 ¿ES USTED PARTIDARIO DE LA JORNADA CONTINUADA?
- 2 ¿SUS VENTAJAS?
- 3 ¿SUS INCONVENIENTES?
- 4 ¿QUE HORARIO PROPONDRÍA?
- 5 ¿LA APLICARÍA A TODAS LAS RAMAS, O SOLO A ALGUNAS? ¿CUALES?
- 6 ¿SUS POSIBLES INCIDENCIAS SOBRE EL RENDIMIENTO?
- 7 ¿SUS POSIBLES INCIDENCIAS SOBRE LA SALUD DE LOS TRABAJADORES?
- 8 ¿COMO CONCEBE USTED EL APROVECHAMIENTO, POR PARTE DE LOS TRABAJADORES, DE SUS HORAS LIBRES?

**Don Martín Díez del Barrio,**  
dueño de una tienda de ultramarinos

Don Martín Díez del Barrio es tendero desde hace treinta años y dueño del mismo establecimiento de ultramarinos, en la calle del Cardenal Cisneros, desde hace treinta años también. Comerciante a la usanza antigua, tradicionalista en sus modos de ver el negocio y de llevarlo, con la experiencia que es fácil imaginar, después de tanto tiempo pasado tras el mostrador... Añadiremos que es natural de Segovia y soltero, llevando en la actualidad la tienda con la ayuda de dos sobrinos suyos. Perteneció, asimismo a varias entidades profesionales, tales como «La Única», «La Fortuna», «El Triunfo», etc. Don Martín no es partidario de la jornada continuada. La considera perjudicial para el rendimiento, la salud de los trabajadores, las costumbres del público, y sólo desea un cambio de horario para el comercio, mejor adaptado a las necesidades de los clientes—pero partiendo en dos cada jornada de trabajo.



negocio. Y fíjese que lo dice un hombre que lleva treinta años de experiencia.

- 1 Para aplicarla a este gremio, que es el que yo conozco, no.
- 2 Ninguna.
- 3 Muchos. Porque lo que hay que buscar es la manera de que el público disponga del mayor número de horas posible, que es la única forma de que pueda servirse con comodidad. Si esto se limita...
- 4 Yo creo que lo que habría que estudiar es la forma de implantar estos horarios: de nueve a dos y de cinco a ocho—en invierno—y de nueve a dos y de seis a nueve—en verano. Estos serían los horarios ideales para el desenvolvimiento de nuestro

- 5 No puedo opinar sobre otros gremios. Desconozco sus necesidades y apetencias.
- 6 Se rendiría menos. La gente no se adaptaría y andaríamos todos un poco de cabeza.
- 7 Resultaría el trabajo más agotador y, por tanto, perjudicial para la salud.
- 8 En este aspecto, si sería interesante, si el tiempo libre se dedicara al estudio o a hacer algo práctico. En el caso de que ese tiempo se dedicara a diversiones, sería peor.

276 F. L. (Murcia).—«Por la índole de mi profesión, de prestar asistencia técnica a varias fábricas de conservas vegetales en diferentes provincias (algunos meses en cada fábrica), nadie paga las cuotas para asistencia social, vejez, etc.

He ganado siempre bien, pero por varias circunstancias de fuerza mayor, primero, y mala suerte últimamente, por enfermedad, etc., se me han ido todos los ahorros. Mis ganancias actuales, pesetas 4.000 por mes, por término medio, no llegan ya para nada, pues vivimos siempre en hoteles y pensiones.

Tengo cincuenta y cuatro años, casado, sin hijos, y sin familia que nos pueda ayudar más tarde, cuando ya no pueda trabajar, o ayudar a mi mujer en el caso que yo muera antes.

¿Puedo yo aún pagar cuotas

## Consultorio Social

para tener, por lo menos, derecho a seguro de vejez, y si puede ser también seguro de enfermedad? ¿Resultaría tan caro como un seguro de vida? ¿Quién me podría informar? Soy portugués, pero vivo veintiocho años en España. Usted sabrá que hay convenios entre los dos países, y para poder trabajar aquí no se necesita permiso especial ni carta de trabajo.»

Lamentamos tener que indicarle que como la pensión de sus servicios a distintas empresas no ha tenido la calificación de relación laboral y, por tanto,

## TRIBUNALES de trabajo

### Marinero desenrolado

Causa de despido: no reembarcar

El contrato nace por un acto de voluntad. Nunca nos cansaremos de repetir: el contrato no es nada, ni dice nada, si no tiene como primer vehículo motor el de la voluntad de aquellos que lo crean. Muchas cosas fracasan hoy en nuestra sociedad moderna porque las hemos confiado sólo a la técnica y nos hemos olvidado de la voluntad que tenemos que poner en ellas para que triunfen.

El contrato es un acto de voluntad, él es lo que nosotros queremos que sea. Reconocemos que la cuestión plantea algunas cosas que parecen sutilezas y no son más que verdades puras y sencillas. Entre esas cosas está la libertad de ejercer la voluntad sin demasiados compromisos y sin demasiadas circunstancias que limitan su expresión firme. Pero no era ésta la situación de nuestro protagonista, que parece que olvidó el primero que decimos aquí: el contrato es un acto de voluntad, que se hace en la conjunción con otro que lo completa y perfecciona.

Nuestro protagonista era un marinero, un simple marinero de nuestra flota pesquera. Trabajaba en una embarcación que hacía la pesca del bonito. Los barcos también se limpian, y aprovechando que «limpiaba fondos», nuestro marinero desembarcaba mientras duraran las faenas de reparación de la nave. Cuando el armador tuvo otra vez todo preparado a punto, buscó a la marinería y la volvió a enrollar. Volvió nuestro marino y se comprometió a subir a bordo el día que se señaló para zarpar. Llegado el momento del reembarco, nuestro protagonista brilló por su ausencia. El contrato estaba quebrado. Se faltaba al compromiso, a la voluntad dada libre y capazmente. La «bonitera» hizo varios recorridos costeros en busca del bonito. En las sucesivas salidas del puerto, nuestro marinero continuó sin embarcarse. La falta de voluntad rompía el contrato, lo hacía inexistente; porque aquel primer propósito que le había dado nacimiento no había pasado de ser una promesa mal cumplida. El armador, frente a esta conducta, desenroló al marinero y lo sustituyó por otro. Dias después, el patrono recibió, sorprendido, la visita del marino. Pretendía, en base de su primer propósito; embarcarse para las faenas de la pesca. El armador se opuso a la pretensión y rechazó su embarque.

UNA DEMANDA COMPLETAMENTE IMPROCEDENTE

Ante la Magistratura de Trabajo de Vigo, y después de haberse tramitado el acto de conciliación sin resultado positivo, hubo de dictarse un fallo desestimando la pretensión del actor, que interesaba del órgano judicial su readmisión a su puesto de trabajo, toda vez que el estaba contratado como marinero, y el armador le había impedido

su incorporación a sus funciones. La sentencia fue totalmente desfavorable a estas pretensiones, porque, si la ley del Contrato de Trabajo permite la posibilidad de que el trabajador de terminado su contrato de trabajo por su libre voluntad, no era admisible en el supuesto de autos reconocer la existencia de un contrato y su vigencia, sólo a criterio unilateral de una de las partes. Esto era lo que, en realidad había hecho este marinero al no incorporarse a la fecha señalada para el comienzo de las faenas de pesca, pues sólo en aquel momento, y no en otro, era cuando debía empezar a cumplirse los efectos del contrato. No cuando el criterio personal del contratado lo decidiera. Nuestro protagonista había olvidado que, cuando dijo que sí, que conforme con su enrolamiento, había adquirido un compromiso por medio de un acto de voluntad, y que al no cumplirlo, dejaba sin efecto su propia decisión, y la no presentación el día del embarque podía entenderse como un abandono de servicio que implicaba una justa causa de despido, o como el simple ejercicio de una facultad que la ley confiere al trabajador, para que por su propia voluntad de por terminado el contrato. El armador obró correctamente al no dejarlo incorporar cuando se lo pidió, ya a destiempo del primer compromiso adquirido, y la Magistratura a precio exactamente los hechos y aplicó correctamente el derecho laboral en orden a desestimar la pretensión del actor pidiendo su reincorporación a su puesto de trabajo, tal como lo ha venido a reconocer reciente fallo del Tribunal Central de Trabajo.

Jaime MURILLO RUBIERA



SE NECESITAN

oficiales de 1.ª verificadores, torneros, fresadores, ajustadores y mecánicos electricistas

Presentación en «BARREIROS DIESEL, S. A.», factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, Km. 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de Legazpi a las ocho de la mañana

consiste en acreditar haber cotizado mil ochocientos días, y en el Mutualismo, siete años, y tener menos de cincuenta y cinco años al afiliarse.

El coste de la Seguridad Social en España es de 4,5 por 100 del salario con cargo al obrero, y 14,5 por 100 con cargo a la empresa por los seguros sociales, y 3 por 100 por el obrero y 5 por 100 por la empresa, por el Mutualismo Laboral (Mutualidad de la Alimentación). La obligación de afiliarse está limitada a que el salario mínimo de la reglamentación para su categoría profesional no exceda de 40.000 pesetas anuales, sin perjuicio de que la empresa abone mayor retribución.

Sobre el coste de un seguro de vida, como depende de muchas circunstancias del asegurado, importe de la indemnización, etc., cualquier compañía de seguros le informará debidamente.

A. NUÑEZ-SAMPER

Es una encuesta realizada por  
**JOSE LUIS DEL MONASTERIO**  
y  
**CARLOS MARIN BORRA**  
Fotos de TORRES



# LA ERA del GANGSTERISMO AMERICANO

8

## El frente subterráneo de las drogas

### UN MERCADO DOMINADO POR LOS «JOVENES DUROS» DE ORIGEN TURCO, ARMENIO O PERSA



El comercio de narcóticos se ha convertido en la plaga más peligrosa de los Estados Unidos, y en la más difícil de curar. Invade ya cualquier terreno. Incluso las bandas de menores que infectan Nueva York, según los resultados de una reciente encuesta, se han convertido en mercado para los repartidores de narcóticos. En la foto, un episodio límite: la venta de estupefacientes en la cárcel. El suceso ocurrió en la cárcel de Ventura, California.

La International Long Shermen's Association puede dar o no dar la bienvenida a los recién llegados. Generalmente la concede: una encuesta realizada en 1953 ha revelado que el 35 por 100 de las personas que tenían cargos en los sindicatos de la "Association" tenían antecedentes penales por homicidio, tráfico de drogas, robos y chantajes. El 45 por 100 de las secciones locales no tenía ni libros de cuentas ni registros. El presidente de la "Association", Joseph Ryan, fue aplastado por el peso de 51 denuncias por apropiación indebida de dinero perteneciente al sindicato.

Después de la división de Ryan, la vida de los descargadores no ha cambiado. Actualmente, la geografía política del puerto de Nueva York presenta cuatro zonas bien definidas: la primera zona, al norte de Manhattan, donde atracan los trasatlánticos de pasajeros de la Cunard Line, de la French Line y de la U. S. Lines, pertenece al gángster John Keefe; la segunda zona está ocupada por las bandas irlandesas, mandadas por Edward McGrath; los muelles al sur de Manhattan son propiedad de un bandido sanguinario, Joseph Lanza; el puerto de Brooklyn, cuarta zona, es el reino de los hermanos Anastasia. Las cuatro bandas viven en paz entre sí y han establecido un régimen completamente férreo, una especie de Estado dentro del estado, por lo que es previsible que su dominio continúe indiscutido durante muchos años. Es una profecía triste, pero la ley poco puede hacer contra hombres que se presentan con aspecto legal, contra los que nadie presenta nunca denuncias, y que, si son procesados, nunca encuentran testigos de cargo.

El fenómeno producido en el puerto de Nueva York se repite en otros sectores de la vida industrial del país. A veces, la ley consigue apuntarse algún punto a su favor y expulsar a los gángsters infiltrados en los sindicatos. Es un caso raro, pero puede ocurrir. Y así ocurrió, por ejemplo, el año pasado, cuando el Senado atacó de frente al sindicato de los camionistas.

El ataque fue determinado por el atentado y la ceguera del periodista Victor Riesel. Ante la indignación de la opinión pública, la Policía se preocupó por hacer todo lo posible para encontrar al autor del atentado. El F. B. I. trabajó todo el verano de 1956 para identificar al responsable. Lo consiguió, pero nunca consiguió detenerle: Abraham Telvi había sido recompensado con 500 dólares por los que le hicieron el encargo, y luego había sido asesinado de un disparo en la nuca. El hombre que había lanzado el vitriolo en la cara del periodista no podía ya declarar contra nadie, no podía relatar quién le había ordenado el infame delito.

Sin embargo, los agentes federales consiguieron seguir el camino que había hecho Telvi. Descubrieron que quien le había hecho el encargo a Telvi había sido otro italiano, Giuseppe Carlino, y que el que había hecho el encargo a Carlino había sido un panadero, Domenico Bando, muy conocido por la sección de Estupefacientes. A su vez, a Bando le había hecho el encargo un pastelero, Gandolfo Miranti, a quien la operación le había sido ordenada por un tal Charles Tusso. Y el que había hecho el encargo a Charles Tusso había sido un tipo importante, Johnny Dio.

Johnny Dioguardi, que se hace llamar sencillamente Dio, es un gángster especializado en trabajos sindicales. En aquel período incluso tenía una oficina para desarrollar esa actividad, la Equitable Research Association. Estaba situada en una de las calles más elegantes de Nueva York, la calle 57, y su envoltura oficial era proporcionar consejos técnicos a las industrias que tuviesen dificultades con los sindicatos. En realidad, Dio se limitaba a bloquear, con los sistemas más feroces, las iniciativas sindicales no controladas por los gángsters que nacían en las industrias y en las fábricas. Por el contrario, donde actuaban sus amigos tenía capacidad para llegar a un acuerdo, poco favorable para los obreros, pero muy fructífero para él. Además, si una fábrica carecía de sindicatos, Johnny estaba en condiciones para saberlo antes que los demás: informaba entonces a sus amigos del sindicato Teamsters, al que estaba más ligado. Inmediatamente, en la fábrica empezaban a producirse agitaciones y descontentos entre los obreros, fomentados por los enviados de los amigos de Dio, que encontraba la madera para hacer saber a la empresa que su oficina estaba en condiciones de solucionar la nueva situación.

A través de Johnny Dio, los agentes federales llegaron hasta su amigo Jim Hoffa, vicepresidente del Teamsters, el sindicato de los camionistas. Se trataba de un tipo todavía más importante: Hoffa dominaba en aquel período la organización del Teamsters en 37 estados de la Confederación, y era el hombre capaz de parar, con una huelga, casi la vida completa del país.

Hoffa y Dio estaban ligados por una amistad personal cimentada en largos años de trabajo en común y en favores recíprocos. En cierto sentido, había sido Dio el que había hecho entrar a su amigo en el consejo de dirección del Teamsters de Nueva York, haciéndole dar el primer paso en una carrera que se había hecho luego luminosa. En ese momento, incluso el F. B. I. pareció impotente para atacar la posición de un hombre tan importante en la vida nacional. Entonces se puso en movimiento el Senado de los Estados Unidos, por medio de una encuesta realizada por una co-

misión que presidía el senador John McClellan.

La encuesta sobre el Teamsters está todavía realizándose. El senador McClellan ha podido ya demostrar que todos los jefes del sindicato de camionistas se han aprovechado de su posición para obtener ventajas personales. El presidente del sindicato, David Beck, trataba a sus afiliados, 1.400.000 hombres, como a una especie de feudo personal. Las cajas estaban siempre abiertas para él: podía retirar todos los dólares que le hicieran falta, en golpes de 100.000 ó 200.000 cada vez. Son cuentas difíciles de hacer, pero hasta este momento se acepta que Beck se ha apropiado, por lo menos, de 300.000 dólares pertenecientes al sindicato.

Existen, además, otros episodios descubiertos por la Comisión del Senado. El sindicato, por ejemplo, había regalado a su presidente una casa suntuosa, una especie de castillo. Naturalmente, Beck se sintió muy feliz y dió las gracias, conmovido, a sus camionistas. Algún tiempo después, sin embargo, decidió la reventa del castillo al propio sindicato. Inmediatamente le fue entregada la suma que se había gastado en la adquisición y desde ese día Beck continúa viviendo en el castillo sin pagar una perra de alquiler.

Uno de los presidentes, Frank Brewster, usaba los fondos del sindicato para mantener una cuadra de caballos de carreras. Y usaba también la organización del sindicato para fundar y mantener en funcionamiento una cadena de casas de tolerancia clandestinas.

Peró el verdadero jefe del sindicato de camionistas era el vicepresidente Jimmy Hoffa. Para darle una idea de qué clase de hombre es, les diré que Hoffa era aficionado a hacerse prestar dinero por los industriales y los empleados cuyo trabajo dependía exclusivamente de él. Es un hombre que invierte el propio dinero en compañías con las que deben firmar contratos en su calidad de representante sindical de los camionistas. En 1949, por ejemplo, puso 4.000 dólares en la Test Fleet Corporation. En seis años, esa inversión le produjo 125.000 dólares.

Peró la verdadera especialidad de Hoffa era organizar equipos de gángsters dispuestos a acudir, en el momento oportuno, a donde él deseaba. Así, con la ayuda de Johnny Dio, consiguió obtener el control del consejo directivo del sindicato en el estado de Nueva York. En Detroit llamó en su ayuda al gángster Warner Backer. Donde quiera que fuese necesario consolidar su posición personal, Hoffa lanzaba al ataque a sus guardaespaldas.

El año pasado, el sindicato de camionistas tembló bajo el peso de la encuesta del Senado. Johnny Dio acabó en la cárcel, condenado a diez años; el presidente, David Beck, fue obligado a abandonar el cargo. ¿Y quién está ahora al frente del

Teamsters? Sencillamente, Jimmy Hoffa.

Quizá los lectores se sorprendan al saber que el 4 de octubre pasado el sindicato de camionistas eligió como presidente, precisamente, al hombre más peligroso y sobre el que existen las sospechas más graves. Pero su sorpresa será menor si recuerda la forma en que un grupo de hombres puede apoderarse de un local. Multipliquen el infimo fenómeno por diez, por cien, por mil veces y tendrán una idea de la forma en que un gángster consigue tomar en sus manos a un sindicato que posee la fuerza que le dan 1.400.000 afiliados.

¿Saben lo que contestó Hoffa a un periodista que le pidió una opinión sobre las acusaciones que el Senado hacía contra él? Le dijo: "También yo soy América."

Y, lo que es peor, tenía razón. Del rostro de los Estados Unidos de hoy no se puede borrar o ignorar la zona señalada por la infiltración de los gángsters en los sindicatos. Es un fenómeno que repercute, como veremos en el próximo capítulo, en otros sectores de la vida del país y que cuelga sobre la cabeza de las próximas generaciones como una grave amenaza. Es una enfermedad. ¿Encontraremos los norteamericanos la forma de curarla?

\*\*\*

HACE alrededor de un año, un documento secreto compuesto por 17 páginas mecanografiadas fue entregado a los 251 agentes federales que dependen de la sección Narcóticos del Departamento del Tesoro estadounidense. Era un informe sobre el mercado de drogas en el mundo, con referencia especial a las fuentes que alimentan clandestinamente los mercados de Estados Unidos. Las bandas de traficantes incluidas en la lista eran más de 100, todas en acción, cada una por su propia cuenta y con métodos distintos.

Contra ese centenar de gángsters luchan 251 agentes federales. El organismo de que dependen es la Oficina Federal de Narcóticos, fundada en 1930 por Edgard Hoover; desde entonces su jefe es el comisario Rudolph Aslinger, un señor alto, rubio, de modales agradables. Su tarea, hacer respetar el Narcotic Act, la ley que establece que los estupefacientes no pueden ser introducidos clandestinamente en Estados Unidos, ni vendidos sin receta médica. Parece una tarea no más complicada que las que la Policía realiza corrientemente. Pero, en realidad, se trata de una guerra real y auténtica, llena de batallas, de episodios sangrientos que terminan con víctimas en uno y otro bandos.

El fenómeno más extraordinario de esta guerra es que es la única que los tutores de la ley norteamericana combaten no sólo en los Estados Unidos, sino en todos los países del mundo; su campo de batalla comprende, en efecto, además de América, también Europa, África, Asia y Australia. "Es inútil intentar impedir la entrada de las drogas cuando ya han llegado a nuestras fronteras", dijo Aslinger a sus hombres hace unos diez años. Y añadió: "Hay que tender trampas durante el viaje e incluso en los lugares de producción."

Desde aquel día, los agentes de la Oficina de Narcóticos se convirtieron en algo así como enviados especiales: siempre en misión en los lugares más absurdos, desde las altiplanicies de Turquía a las ciudades sagradas del Tibet, desde los bajos fondos de Soho hasta los cafés de Via Veneto. En estas misiones su técnica es similar a la de los comandos aliados de la última guerra, que, a su vez, habían heredado alguno de los métodos utilizados por los gángsters en los asaltos a Bancos y a camiones blindados.

A principios de 1952, un italiano, llamado Eugenio Giannini, fue devuelto a su tierra, Salerno. Era un hombre alto y grueso, de unos cincuenta años. En Nueva York tenía una hermosa casa, amueblada con gusto, y en su declaración de

renta la cifra más alta estaba bajo la frase "Ganado en las carreras." Durante muchos años, los agentes federales habían pensado que los caballos porque apostaba Giannini se llamaban heroína, marihuana y morfina, pero no habían conseguido obtener pruebas. Así que se habían limitado a obtener contra él un procedimiento de repatriación.

No tuvieron que esperar mucho para volver a verle. Pocos meses más tarde, en agosto, Eugenio Giannini volvió a entrar clandestinamente en los Estados Unidos y acababa de nuevo ante los agentes federales.

—¿Por qué no te has quedado en Italia?—le preguntaron. El hombre alzó los hombros, como para decir que de él no iban a saber nada que pudiese interesarles. Los tres agentes federales que tenían que interrogarles se consultaron un momento, luego bajaron las persianas de la ventana y encendieron la luz eléctrica.

—Conozco los preparativos—observó con desprecio Giannini—, pero les aseguro que no me da miedo.

El interrogatorio duró tres días y tres noches. Y al acabar el tercer día el detenido empezó a cantar. Según el informe de los hombres que le interrogaron, Giannini dijo muchas cosas interesantes. Una sobre todo: reveló que en Italia, en Salerno, un tal Joe Pellegrini se preparaba a mandar a América tres kilos y medio de heroína.

Menos de cuarenta horas después, los "carabinieri" de Salerno acudieron a la estación para recibir a otro gángster expulsado de los Estados Unidos. Del tren bajó un joven alto, con el rostro surcado por una cicatriz y con el pelo untado de brillantina: Nick La Stella, sospechoso de traficar en mujeres y en drogas. Ni siquiera los "carabinieri" estaban informados de que, en realidad, el recién llegado no era otro sino un agente del F. B. I. y que su tarea era apoderarse de Joe Pellegrini y de su heroína.

El gángster fingido intentó ponerse en contacto con Pellegrini, y, en efecto, algunos días después de su llegada se encontró con él en un bar de Salerno. Fue un encuentro afectuoso: los dos deportados recordaron juntos a los amigos comunes y las aventuras vividas en Nueva York. Al agente federal le bastó una semana para ganarse la confianza de Pellegrini y averiguar dónde estaba el escondite de la heroína. Cuando le pareció que sabía ya bastante citó a Pellegrini en el bar donde se habían conocido. El deportado acudió a la cita, y en lugar de su nuevo amigo se encontró a tres hombres que se apresuraron a ponerle las esposas en las muñecas; tres guardias de finanza italianos.

La historia no acaba aquí: un año después, en el Central Park de Nueva York, se desarrolla el último acto. Es verano y la temperatura alcanza los 38 grados, mientras los jardineros trabajan que se las pelan para impedir al sol que quemé los prados verdes. Y precisamente es un jardinero el que encuentra el cuerpo de Eugenio Giannini, el hombre que no había sabido tener la boca cerrada delante de los agentes federales. Lo habían arrojado en medio de una mata y su identificación fue más bien difícil porque le habían disparado también sobre la cara. Otras once balas habían hundiéndose en su tórax. "Muchos disparos—dijo el médico forense—fueron hechos apoyando la pistola directamente sobre el cuerpo de Giannini."

En 1954, tres agentes del F. B. I. fueron encargados de una peligrosa misión en un país del Oriente Medio. Su jefe, Aslinger, estaba ya seguro de que una parte del opio introducido por la costa oriental de Estados Unidos procedía de una plantación clandestina de amapolas blancas situada en Oriente Medio. Los tres agentes debían localizarla y, de acuerdo con la Policía local, destruirla. Pero pronto se dieron cuenta de que el plan presentaba un fallo bastante grave. No podían contar de ninguna manera con la ayuda de la Policía. En el país de Oriente Medio en que se encontraban, los tutores de la ley te-

nían fama de ser fácilmente corruptibles, y los americanos pudieron darse cuenta rápidamente de que esa fama estaba fundada. Ni los comisarios ni los inspectores con los que habían tenido los primeros contactos parecían dignos de confianza: en efecto, decían que no sabían nada de asuntos de drogas en su jurisdicción. Y, por el contrario, el opio corría a ríos por aquel país y repartidores de drogas acudían al hotel de los tres americanos casi todos los días para ofrecérselas, por lo que los tres agentes fingieron querer adquirir una gran cantidad de opio en bruto.

Muy pronto los tres hombres se dieron cuenta de que el opio que les ofrecían procedía de dos plantaciones principales, cuya situación, sin embargo, era difícil de establecer. Durante unos días, en un avión alquilado, volaron sobre el país a lo largo y a lo ancho, pero aquellos vuelos de reconocimiento no dieron ningún resultado. Las mismas fotografías obtenidas durante los vuelos fueron examinadas por la Oficina Científica de Washington y no revelaron más que huertas y plantaciones de flores, pero ninguna amapola blanca. Entonces fué cuando los agentes tuvieron la idea de provocar en aquel país una guerra entre las bandas, más o menos como durante la "Ley Seca", en Chicago, se habían enfrentado los contrabandistas de alcohol.

Depositaron una enorme cifra de dólares en el Banco Nacional de aquel país e hicieron saber que estaban dispuestos a gastar la toda en opio. La única condición que ponían era que el vendedor fuese uno solo. La cifra era tan fabulosa que, como los agentes habían previsto, las diferentes organizaciones de revendedores de drogas pensaron constituir un sindicato único para tratar de la venta de la enorme partida. Las tentativas no fueron nada sencillas y, mientras los agentes americanos hacían todo lo posible para alimentar la discordia, llegaron rápidamente al fracaso. Se produjo entonces una situación de competencia entre las diferentes bandas del país, competencia que rápidamente asumió formas violentas. Algunos meses más tarde los periodistas del país daban la noticia de un incendio de extraordinaria violencia que había destruido las propiedades agrícolas de una familia de la nobleza. Los tres norteamericanos estaban ya haciendo las maletas. Su tarea estaba acabada. El fuego había devorado la más importante plantación de amapolas blancas de Oriente Medio, y lo habían provocado los hombres de una banda rival. La guerra entre los gangs continuaba y quizá haya dado algún otro fruto.

Peró las victorias obtenidas por los agentes del Departamento de Narcóticos en su lucha cotidiana contra lo que los mismos traficantes llaman "lepra blanca", no están compensadas, debido a las derrotas sufridas en los Estados Unidos. Desde finales de la última guerra hasta hoy, la droga se ha convertido en el problema más grave y más caro con que se tienen que enfrentar los vigilantes de la Ley en los Estados Unidos. Según estadísticas oficiales, de cada 100 criminales cometidos en Estados Unidos, 58 son debidos a personas que consumen o han consumido drogas. De cada 100 prostitutas menores de edad, 64 se prostituyen para encontrar dinero con que comprar drogas. Los sistemas utilizados para introducirlos en el país incluyen los aviones, las lanchas de motor y los equipajes. Una vez en el país, los dos centros mayores de venta y distribución son: Nueva York, para la mercancía procedente de Europa y de Oriente Medio, y San Francisco, para el opio chino.

John GRIFFINO

(Un reportaje especial para Agencia FIEL-VISTO: 16. Prohibida la reproducción total o parcial.)

Mañana, IX: "Hollywood, en las redes de la delincuencia."



# La Junta rectora de la Mutualidad de la Confección visita al ministro de Trabajo

TAMBIEN RECIBIO EL SEÑOR SANZ ORRIO A LA DEL SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD

El ministro de Trabajo, acompañado del subsecretario, señor Gracia, recibió a la Junta Rectora de la Mutualidad Laboral de la Confección, Tocado y Vestido. La presidían el subdirector general de Mutualidades, señor Abad Fernández; don Luis Gil Calvo y don José Andino, presidente y director, respectivamente, de la entidad.

El señor Gil Calvo hizo al ministro una detenida exposición de los problemas y aspiraciones de la Mutualidad, entre los que destacó la incorporación a los beneficios mutualistas de los trabajadores a domicilio, de los pequeños empresarios y de los productores autónomos. Asimismo expresó el interés de la entidad por conocer la forma mejor y más eficaz de contribuir y colaborar a la trascendental empresa del Plan Nacional de Seguridad Social y conocer las esencias directrices del mismo, sobre las que el señor Sanz Orrio departió animadamente.

Recibió también el ministro a la Junta Rectora de la Mutualidad Laboral del S. O. E. (Seguro Obligatorio de Enfermedad). El subdirector de Mutualidades, señor Abad Fernández, acompañaba a la misma, en unión del presidente, don Armando Muñoz Calero, y del director, don Francisco Moreno de la Sota.

La Junta Rectora en pleno celebró seguidamente reunión, que fue presidida por el señor Sanz Orrio, y en la que el doctor Muñoz Calero dió lectura a un minucioso informe, que recoge y plantea todas las cuestiones debatidas y cuyo estudio y gestión sigue la Junta.

"Desearía—dijo al iniciar su informe—que mis palabras fuesen suficientemente expresivas de nuestra sincera gratitud al permitirnos este diálogo en el que vamos a exponer las inquietudes, las aspiraciones y también las satisfacciones de esa legión de sanitarios, tan importante siempre en lo social, en lo político y en lo humano y hoy encuadrados con el mejor de los entusiasmos en nuestra Mutualidad.

Hizo un brillante desarrollo de los distintos asuntos y problemas y concluyó el mismo diciendo: "Le reiteramos, señor ministro, nuestra esperanzadora ilusión de ver convertidas en realidad nuestras razonadas aspiraciones, porque tenemos fe en su comprensión, en su sensibilidad política y en su encendido afán de llevar la justicia social, amplia y generosa, a un sector de españoles que tan esforzadamente laboran, en su diario caminar, en defensa de la salud de los trabajadores de nuestra Patria."

Agradeció el señor Sanz Orrio estas manifestaciones y destacó el especial y gran interés con que el Departamento de Trabajo y su titular acogen no ya sólo estas ponderadas y razonables aspiraciones, sino cuantas con legítima justificación puedan propugnar las clases sanitarias. Destacó la misión tan fundamental que les corresponde en la gran obra social del Régimen, y de nuestro Caudillo, de manera concreta en la empresa del Seguro de Enfermedad, concluyendo la justicia del apoyo que solicitan y prometiéndolo en la medida que lo permitan las posibilidades de acuerdo con el dictamen y los asesoramiento técnicos procedentes.

La reunión se prolongó con animado coloquio en el que el ministro satisfizo cuantas consultas se le formularon, y a su vez se interesó por varios de los diversos problemas planteados en la reunión, solicitando pormenores y aclaraciones sobre los mismos.

## LA EXPOSICION DEL ATOMO

### Alumnos de Ingenieros Industriales visitan el Certamen AYER PRONUNCIÓ UNA INTERESANTE CONFERENCIA EL DOCTOR SPAA

En la mañana de ayer visitaron la Exposición Nacional "El átomo y sus aplicaciones pacíficas", instalada en el recinto de la Feria Internacional del Campo, los alumnos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid, en número superior a 200.

Acompañaban a los visitantes el jefe nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, camarada Daniel Suárez Candeira, y el ingeniero asesor de dicho Sindicato, don Luis Castellano.

Este último explicó detenidamente a los citados alumnos de la Escuela de Ingenieros el funcionamiento y aplicaciones de los distintos aparatos expuestos en la Exposición, así como las máquinas y gráficos que en ella existen.

Asimismo en distintas secciones de la Exposición se hicieron pruebas prácticas ante los visitantes, y éstos pudieron comprobar la eficacia y alcance científico práctico de las instalaciones que allí se exhiben.

Como en días anteriores, en el recinto de la Exposición se proyectaron de una manera continuada.

### SE NECESITAN auxiliares administrativos con amplios conocimientos en mecánica

Presentación en "BARREIROS DIESEL, S. A.", factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, Km. 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de Legazpi a las ocho de la mañana.

En la mañana de ayer visitaron la Exposición Nacional "El átomo y sus aplicaciones pacíficas", instalada en el recinto de la Feria Internacional del Campo, los alumnos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid, en número superior a 200.

### CONFERENCIA DEL DOCTOR SPAA

Prosiguiendo el ciclo de conferencias organizado por el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad con motivo de la Exposición "El átomo y sus aplicaciones pacíficas", ayer por la tarde disertó en el salón de actos de la Casa Sindical el doctor Spaa, de los Laboratorios Philips de Eindhoven, sobre el tema "Algunos procedimientos para la producción de neutrones rápidos y monoenergéticos".

El señor Spaa afirmó que los neutrones rápidos y monoenergéticos sólo se presentan en reacciones nucleares determinadas, y que el procedimiento de producción depende de la clase y de la cantidad deseada.

Se extendió en amplias y científicas consideraciones sobre esta producción de neutrones, señalando que se discuten un aparato y un blanco de hielo pesado para la producción de grandes cantidades de neutrones, así como otro aparato que consiste en un tubo de vidrio sellado para producción de neutrones en un blanco de tritio y un haz de deuterones.

Una numerosa concurrencia, que siguió con atención e interés el desarrollo de la conferencia, premió al final de ella al doctor Spaa con abundantes aplausos.

# SOLIS PRESIDIO LA CLAUSURA DEL I CURSO DE ESTUDIOS SINDICALES PARA UNIVERSITARIOS



EN la tarde de ayer se dió fin al I Curso de Estudios Sindicales para Universitarios que ha organizado el Centro de Estudios Sindicales y que ha venido desarrollándose desde el pasado mes de marzo. El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, con su presencia, prestó solemnidad al acto de clausura, al tiempo que le dió intimidad y emoción. Con él ocupaban la presidencia el secretario nacional de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona; los vicesecretarios de Ordenación Social, Obras Sindicales y Organización Administrativa, señores Matéu de Ros, Galán y Cortés; el director de la Escuela Sindical, señor Poveda, y el del Centro, señor Guerra Ballester.

Comenzó el acto con unas palabras de este último. El señor Guerra Ballester hizo un resumen de lo que ha sido el curso y puso de relieve el extraordinario interés que ha despertado entre los universitarios, cuyo índice puede expresarse por el casi centenar de ellos que han seguido las clases día a día, clases éstas, lo mismo que las conferencias, a cargo de un cuadro de profesores y personalidades de indudable competencia. Gracias a ellos, el Centro de Estudios Sindicales ha podido conseguir el objetivo que le señaló el mando de la Organización Sindical de establecer contacto con los universitarios y crear en ellos y en sus centros la inquietud por el conocimiento de nuestro sindicalismo, para que así vengán a las filas de la Organización con la preocupación social que caracteriza a la juventud universitaria. A continuación fué nombrando a los alumnos que han seguido el curso con total aprovechamiento. El señor Solís les hizo entrega de los diplomas correspondientes.

El ministro secretario general del Movimiento tomó la palabra para expresar su agrado por encontrarse reunido con un curso que ha agrupado a mandos sindicales, jefes de nuestro glorioso Ejército y hombres de la Universidad, animados todos ellos por el deseo de penetrar en la esencia del sindicalismo español. Dijo que precisamente de estas filas ha de salir gran parte de los futuros mandos sindicales. Recordó sus años de universitario y aquel momento en el que, concluida su carrera, se encontró solo, sin una asociación que le pusiera en contacto con sus compañeros de carrera, de profesión. Ahora ya no puede ocurrir así. El momento actual del mundo está bajo el signo sindicalista. Trabajadores, empresarios, universitarios, tienen la necesidad de agruparse para luchar por la defensa de sus intereses. Se trabaja en equipos. Manifestó su agrado por la inquietud de los cursillistas, a los cuales, por universitarios, les tocará influir en mucha gente y podrán enseñar qué es lo que perseguimos con nuestro sindicalismo. Lo califica de sindicalismo total, aglutinante de todos los hombres que trabajan, pero también político, porque se pretende la participación activa en la política. A través del cauce sindical, luchar, no sólo por la profesión, sino también por la Patria.

"No basta con que haya muchos hombres sindicados—dijo—si no hay eficientes cuadros de mando. Por eso sentimos el deseo de que los universitarios se

adentren en los problemas sindicales."

"Habéis aprendido a trabajar—siguió diciendo—en equipo durante este curso, y habéis conocido a muchos hombres del sindicalismo, que saben sacrificarse a diario por la Patria y luchan sin descanso por los demás en

una total entrega y con absoluto desinterés. Si os lleváis una idea en este sentido, nos consideraremos bien pagados. No luchamos por una quimera, por una locura, sino por una realidad viva y palpante, por una España grande y fuerte."

Finalizó con palabras de felicitación a los universitarios por el servicio que le han prestado a la Organización Sindical asistiendo al curso, y tuvo palabras de elogio para el Centro de Estudios Sindicales, que de forma tan eficiente ha realizado su misión.

(Foto Mamegam.)

## El ministro secretario general del Movimiento recibe al Grupo de Empresa de la Sociedad de Medicina y Seguridad del Trabajo

### FUERON EXPUESTOS AL SEÑOR SOLIS ASUNTOS RELACIONADOS CON LAS FUNCIONES DE LOS FACULTATIVOS, SU JORNADA Y SUS HABERES

El ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, recibió en su despacho al Grupo de Empresa de la Sociedad de Medicina y Seguridad del Trabajo, Grupo que viene realizando actualmente unos cursillos de su especialidad.

En nombre de los mismos, el presidente de dicha Sociedad y director del Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo, doctor don Alfonso de la Fuente Chaos, explicó al ministro los cursos que este grupo de médicos ha venido celebrando y solicitó su ayuda al objeto de tener contacto directo con las Empresas, a fin de mejorar las normas para el cumplimiento de sus funciones y establecimiento de jornadas regulares de trabajo y actualización de haberes. El señor Solís manifestó su satisfacción por tomar contacto con este grupo, que tiene papel impor-

tante, tanto cerca de las Empresas como los trabajadores, y con evidente influencia en los problemas humanos de éstos. En conversación familiar con los visitantes, les orientó sobre la forma más eficaz de solucionar los problemas de su especialidad profesional que le fueron expuestos. Finalmente, el doctor De la Fuente Chaos dió las gracias al ministro por el estímulo que entrañan las palabras que les dedicó.

### MOSAICOS SAGAR

Imitaciones de maderas, mármoles y jaspeados en tamaños hasta de 50 x 50. Fábrica: ELFO, 39. (Esta calle cruza la del Buen Gobernador, que nace en el número 55 de la carretera de Aragón.)

## EL SEÑOR ULLASTRES, EN EL CAIRO

EL CAIRO, 22.—El ministro español de Comercio, don Alberto Ullastres, ha llegado por vía aérea, y en el aeropuerto internacional fué recibido por destacados funcionarios egipcios, entre ellos el ministro de Comercio de la R. A. U. para la región egipcia, Abdel Moneim El Kaysuni, y por el subsecretario de Comercio, Mahmum Bedzari El Shati.

Acudieron también a recibir al ministro el embajador español, don José del Castaño y Cardona, así como los miembros de la Embajada española.

Acompañan en su viaje al señor Ullastres el consejero técnico, don José María González Vázquez; el director general de Comercio Exterior, don Jorge Brosa Palau; el director de Expansión Comercial, don Manuel Quintero Nuñez, y el secretario privado, señor San Román Pérez.

En un anuncio oficial publicado con motivo de la visita se informa que el ministro español y sus acompañantes han hecho el viaje invitados por el ministro de Comercio egipcio. (Efe.)

Ha regresado el rector de la Universidad de Madrid, don Segismundo Rojo Villanova, quien, en calidad de embajador extraordinario, ha asistido a las ceremonias de la toma de posesión del nuevo Presidente de la República Argentina.

## Reunión de subjefes provinciales del Movimiento



El vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas, rodeado de los subjefes del Movimiento de todas las provincias al término de una de las reuniones celebradas ayer en el Palacio del Consejo Nacional de la Falange. (Foto Anguita.)



**ALFA**



DOMESTICA



DOMESTICA



PORTATIL



ZIG-ZAG

MONTERA, 44  
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1. CLAVEL, 4.  
HERMANOS MIRALLES, 35, MAGDALENA, 5.



# cine

AUTENTICO FOLKLORE ESPAÑOL



José Suárez, en un primer plano de "Ronda española", película que cubrió de gloria al cine español y cuyo éxito de público no ha sido superado. Desde hoy se proyectará en el cine Coliseum esta joya del séptimo arte, en su nueva versión en hispanoscope, lo que permite admirar con toda su grandeza esta formidable superproducción que presenta Chamartín.

## EL ETERNO GALAN



Vittorio de Sica, que actualmente se encuentra en Madrid, es el principal intérprete masculino del divertido film musical "Casino de París", que muy pronto se estrenará en Madrid, presentado por Bengala Films.

# COLISEVM

HOY, JUEVES, VUELVE

LA ALEGRE CARAVANA DE BAILES Y CANGIONES, LLENA DE TIPISMO Y ENCANTO, EN EL INOLVIDABLE FILM DE LA SIMPATIA



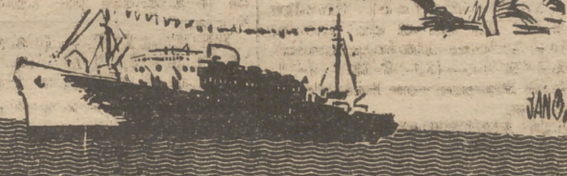
JOSE SUAREZ  
ELENA SALVADOR  
JOSE MARIA RODERO  
MANOLO MORAN  
JOSE ISBERT



DIRECTOR  
**LADISLAV VAJDA**

Con los  
COROS Y DANZAS DE ESPAÑA

HISPANOSCOPE  
Civion JOSE M.º SANCHEZ SILVA  
RAFAEL GARCIA SERRANO



# RONDA ESPANOLA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Como complemento de programa,  
ESTRENO del corto metraje en color

"MURILLO, PINTOR DE SEVILLA"

## Langosta a la americana

May Britt, que hubo una época en que fué la cenicienta de Cinecittá, ha llevado a cabo su arrollador debut hollywoodense en el cinemascopio "El baile de los malditos", la épica realización de Edward Dmytryk, inspirada en la novela de Irwin Shaw, e interpretada igualmente por Marlon Brando, Montgomery Clift, Dean Martin, Bárbara

Rush y Hope Lange. Para celebrar el final del rodaje, Dmytryk obsequió a sus estrellas con una comida en "Romanoff", el famoso restaurante de Sunset Boulevard, donde May Britt pudo saborear, por primera vez en su vida, auténtica langosta a la americana, magistralmente preparada por el propio Romanoff, en honor de tan selecta clientela.

## EXTRAORDINARIO FILM MUSICAL: «CAMINO DE PARIS»

Esta coproducción francoitalo-alemana, estrenada con gran éxito en diversas capitales europeas, nos relata un episodio de una de las más famosas estrellas del "Casino", papel interpretado de forma extraordinaria por la exquisita Catherine Valente. Se trata de un film de gran espectacularidad, con fastuosos escenarios, bellas mujeres —las Bluebell-girls del Lido— y alegres melodías, que fijan la atención constante del espectador, proporcionándole un rato agradable y delicioso. Forma pareja con Catherine Valente el gran Vittorio de Sica, que luce su simpatía y grandes dotes de artista en un papel que está hecho a su medida. Próximamente podremos deleitarnos con esta película, que será presentada por la Distribuidora Bengala Films, S. A.

## Cine-estudio F. A. E.

Este Cine-Estudio celebrará su 25 sesión el próximo domingo, a las siete de la tarde, con la exhibición de varios cortometrajes y la película "El silencio es oro", de René Clair. En el intermedio habrá un coloquio sobre temas cinematográficos. Las invitaciones pueden recogerse en la avenida del Presidente Carmona, 7.

## FUNERALES POR RONALD COLMAN

MONTECITO (California), 22. Se han celebrado funerales por el actor cinematográfico Ronald Colman, recientemente fallecido, a los que asistieron los familiares y amigos íntimos del actor, entre éstos George Sanders, Adolphe Menjou, June Allison, Herbert Marshall, Joseph Cotten, Patricia Medina y la esposa de Charles Boyer. Charles Boyer no asistió por encontrarse en Francia. (Efe.)

## Vuelve «Ronda Española»

Desde hoy, en el cine Coliseum la superproducción «Ronda española», esa deliciosa cinecomedia musical con la que consiguió un destacado triunfo el famoso Ladislav Vajda. Este retorno a nuestras pantallas es más que motivo de alborozo, porque «Ronda española» no es sólo una de las mejores películas españolas de los últimos tiempos, sino que constituye la auténtica revisión del más puro folklore español. «Ronda española», la película que nadie ha podido olvidar, es un verdadero espectáculo cinematográfico. Entendiéndolo así, Chamartín—la marca que siempre da prestigio a su material—quiso superar—si ello era posible—la gran espectacularidad de «Ronda española», y ahora, conseguido su objetivo, nos trae el regalo de una nueva «Ronda española» en pantalla grande. La vuelta de «Ronda española» puede considerarse, por lo tanto, como un nuevo estreno. Nuevo y definitivo, porque no hay que olvidar que «Ronda española» no es solamente el primer gran éxito de Ladislav Vajda, sino uno de los mayores, y ahora—en su nueva versión en HispanoScope—encuentra esa gran espectacularidad que pedían sus bellísimas danzas populares. El cine Coliseum, atento siempre a todo lo que puede ser un éxito cinematográfico, es quien se encarga de traernos de nuevo la alegría y la magia de la más pura y auténtica música española.

¡ALEGRE! ¡DINAMICA! ¡EXCEPCIONAL!  
¡UN FILM QUE LE EMOCIONARA!

BENGALA FILMS S.A.

VITTORIO DE SICA CATERINA VALENTE GILBERT BECAUD



DIRECTOR  
ANDRÉ HUNEBELLE

# Casino de PARIS

FRANSCOPE

Toda la grandiosidad y esplendor del París de noche en un film de gran espectáculo

## SIEMPRE EL FOSFORO FERRERO -- SERA EL TONICO CERTERO



Tan débil don Roque estaba—que con todo tropezaba. Cuando una si-lla movía—casi el pobre se moría. Pasó un día y otro día—y más débil se sentía. Cuando esto que te doy tomes—ve-rás qué fuerte te pones. La fuerza recobró—cuando el FOSFORO tomó.



# CARTELERIA de ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**"CARRUSEL MAGICO"**  
El más grandioso espectáculo musical para alegrar y divertir a madrileños y forasteros en las fiestas de San Isidro.

**NICOLE BLANCHERY**  
La gran "vedette" internacional de "Carrusel Mágico".

**CASSEN**  
El más grande humorista de la actualidad, en "Carrusel Mágico".

**MERCEDES MOZART**  
La gran bailarina de "Carrusel Mágico".

**BALLET FLODERIC GIRLS**  
El mejor "ballet" de Europa, en "Carrusel Mágico".

**"CARRUSEL MAGICO"**  
El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor. Zarzuela.

**JUAN DE JUAN (TENOR)**  
triumfa en "Te espero en Eslava"

**CARLOS LEMOS**  
en el personaje más fascinante de Pirandello, "Enrique IV".  
¡Últimos días!

**LAS CORRIDAS DE SAN ISIDRO**

del viernes y domingo las podría ver si usted tuviera un televisor de retransmisión directa. Y si ese televisor fuese Philips, por su calidad de imagen y sonido, "viviría" toda la emoción de nuestra fiesta nacional.

**TEATRO NACIONAL DE CAMARA**

Dirección, Modesto Higuera. Lunes 26, 11 noche, teatro Español, última representación de "Los padres terribles", de Jean Cocteau, versión de Arcadio Baqueró. Invitaciones: teatro Español.

**TEATRO ESPAÑOL**  
Últimos días de "Enrique IV", la más humana y apasionante obra de Pirandello. Director, José Tamayo, con Carlos Lemos, Elisa Montes y la colaboración de Irene López Heredia.

**TEATRO:**  
Funciones para mañana:

**ALCAZAR.**—Rafael Rivelles, 7, 15 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnán).  
**CALDERON.**—(39-13-33.) 7-11: Antofita Moreno con Retablo de Maravillas.

**CIRCO AMERICANO.**—(Avenida Generalísimo. Tel. 34-29-70.) 3.ª semana triunfal! Hoy, dos funciones: 7, 15 y 11 noche. ¡Exitos impresionantes! ¡El acontecimiento de Madrid! Nuevo Mundo. Sorprendente superespectáculo internacional a gran lujo. Presentación en España de Miss Mara, la sensacional trapacista española, orgullo del Ringling, de Estados Unidos, 25 atracciones de primera magnitud mundial, con el "clown" suizo internacional Nock el Payaso. El lanzamiento del Sputnik, fantástica fantasía en technicolor. All Sott, Franks Medinis, The Cuellars, 8 Húngaros, Betsy Ross, estrella de la televisión de Nueva York; Troupe Emyras, Los Mihes, Troupe Pascaly, Isabella, la muñeca del circo; el gigante Gulliver. Troupe de elefantes en colores, grupos de tigres y leones, caballos de piel pantera, pistas rodantes, fastuosos desfiles. Las cuatro estaciones del año. ¡Un espectáculo único y maravilloso! Taquilla desde las 11 de la mañana, en el circo. Se despachan con tres días de anticipación sin aumento. Taquilla ambulante, abierta solamente por las mañanas, de 11 a 2, en el paseo de Recoletos, junto a la tómbola. Parque de fieras y animales, con el extraño Tamandua, de las selvas del Paraguay. Abierto todos los días desde las once de la mañana. Servicio especial de autocares todos los días a la salida del Circo. Mañana, dos funciones: 7, 15 y 11 noche.

**CIRCO PRICE.**—(Teléfono 21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su Nuevo Programa Monstruo de Altas Variedades, con Marisol Reyes (la Novia de Madrid), Alfredo Reyes, Trudi Borá con Tony y Agudín, Rosa y Noppi, Lola Romero, Oro y Joseillio, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc., con la colaboración extraordinaria de la eminente estrella mexicana Ana María González. ¡Un seleccionado espectáculo de grandes figuras! (Despáchase para tres días).

**COMEDIA.**—Compañía de Alberto Closas, 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Gariné y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso. Músicas de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.) 4 últimos días. Domingo 25, despedida.

**COMICO.**—(Cía. Pastora Peña, José M. Rodero, Luchy Soto y H. Pimentel.) 7-11: Enviada especial (de Jorge Llopis). Dirección, Pérez de la Osa.

**ESLAVA.**—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer, por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director, Luis Escobar. Martes, noche, no hay función por descanso compañía.

**ESPAÑOL.**—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: Enrique IV, de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia. Últimos días.

**FUENCARRAL.**—7-11: Zori Santos-Codeso en Carambola (de Baz; música, García Morcillo).  
**GOYA.**—(Goya, 22. 25-32-17.) No hay función para dar lugar a los ensayos y montaje del sensacional espectáculo El pleito del último cuplé, con Sofía Álvarez y la colaboración especial de Mary Santpere y J. C. Thorry.

**INFANTA ISABEL.**—7, 15-11, 15: El amor... y una señora (8.ª semana). Lo mejor y más divertido de Carlos Llopis, "Una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontinente la sonrisa, la risa y la carcajada." (De la crítica de Marquerie en "A B C") 102 y 103 representaciones.

**L A R A.**—(Cía. titular.) 7-11: Eva, Adán y Pepe (de Tono).  
**L A T I N A.**—7-11: El lunes, a Marte (Triun Alonso, Paquito Cano). Butaca, 30 pesetas.

**MADRID.**—(21-56-94.) 7-11: Los 7 pecados, revista en la que triunfa extraordinariamente Rosita Fornés, la máxima "vedette" americana. Últimos días. Domingo 25, despedida.

**MARAVILLAS.**—(Cía. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Liria.) 7-11: Una mujer explosiva. Venta anticipada. Viernes, noche, homenaje a los autores. Gran fin de fiesta, con Mary Santpere, Trío Medini (del Circo Americano), Nicole Blanchery, Casen, Mercedes Mozart y Zori Santos-Codeso.

**MARTIN.**—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7-11: Exitazo colosal de una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Despáchase localidades sin aumento con 5 días.

**RECOLETOS.**—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7-11: Los tres etcéteras de don Simón (de Pemán).

**Actualidades.**—La justicia del coyote.  
**ALBA.**—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Playa prohibida, Fuga sangrienta. Albarán.—Aventuras de Charlie Chan y Viaje de novios. Alcalá.—También yo te quiero y Si no amaneciera. Alcántara.—Yo maté y Policia internacional. Alexandra.—El jugador. América.—Un caballero andaluz y Sabela. Apolo.—El último cuplé y Aventuras de Kit Carson. Aragón.—Frona al cielo y El diablo del desierto. Argel.—Playa prohibida y Fuga sangrienta.

**ARGUELLES.**—Continúa 5: Un médico en la Marina (Brigitte Bardot-Dirk Bogarde). Vistavisión.

Arizona.—La chica del barrio y Tres lancheros bengalíes. Astoria.—Susana y yo y Ellos y ellas. Astur.—Fuego escondido y El marido.

Avenida.—Justicia cumplida y La condesa de Castiglione. Avenida (Vallecas).—La máscara azul y Loca por los hombres. Ayala.—Río Guadalquivir y Nacido en el odio. Azul.—El amor de Don Juan y Serenata en el Valle del Sol.

**BEATRIZ.**—Continúa de 5 a 1: La justicia del Coyote (estreno). Tolerada.

Beccera.—Familia provisional y Aventuras de John Silver. Becquer.—Familia provisional y Aventuras de John Silver. Bellas Artes.—El conde Max. Bellas Vistas.—Demetrius y los gladiadores y Cómo casarse con un millonario.

Bellón.—Tres chicas con suerte y La castellana del Líbano.

**BENAVENTE.**—10: Nunca es demasiado tarde (Gerard Tichy), Faldas de acero (Technicolor). Bob Hope, Katharine Hepburn.

Benlilure.—El Imperio del Sol. Bilbao.—El conde Max.

**CALIFORNIA.**—(57-28-15.) 4: Sin la sonrisa Dios, Talisman. Candilejas.—El Imperio del Sol. Carretas.—El seductor de Granada y Un tranvía llamado Deseo. Castilla.—Susana y yo y Secreto de familia. Cervantes.—Svengali y Operación: Londres llama a Polo Norte.

**COLON.**—5: La fierecilla domada (Carmen Sevilla-Alberto).

Closas y Las nieves de Kilimanjaro (Ava Gardner-Gregory Peck). Ambas color.

Covadonga.—Pluma al viento y Gran mundo en Montecarlo. Cristal.—Maniqués de París. Cara de bronce.

Chamartín.—Chica para matrimonio y La princesa y el capitán. Chamberí.—Aventuras de Kid Carson y El último cuplé. Chikil.—Juzgado permanente y Vivir en paz.

Chueca.—Aventuras de Gil Blas y Ricardo III. Delicias.—La herida luminosa y Rivalés por amor. Doré.—Apache y Garras de cocodrilo.

Dos de Mayo.—Billete para Tánger y La última vez que vi París. Elcano.—La vida es maravillosa y Siete novias para siete hermanos. España.—La hija de Juan Simón y Los caballeros se casan con las mozas. Espronceda.—La hija de Juan Simón y Rivalés por amor.

**GRAN VIA.**—7-11: Héroe del

aire (Alfredo Mayo). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 7-11: El día más feliz de mi vida (Michael Ande, Paul Hörbiger). Agfacolor. Tolerada.

Luchana.—El Imperio del Sol. **PALACIO DE LA MUSICA.**—7-11: Cautivo del terror (Ruth Roman-Paul Douglas). Palacio de la Prensa. — Buenos días, amor.

**PAZ.**—7-11: Las aerogrupas (Magnoscope). **POMPEYA.**—7-11: Las noches de Cabiria.

**PROGRESO.**—7-11: Revelación (Francisco Rabal, May Britt). Tolerada.

**REAL CINEMA.**—7-11: Las aerogrupas (José Suárez). Magnoscope.

**REX.**—(Teléfono 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Viviendo su vida (Dean Martin-Janet Leigh-Jerry Lewis). Tolerada.

**RIALTO.**—7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Wallone). Eastmancolor, 7.ª semana. Roxy A.—El seductor. Roxy B.—Buenos días, amor.

**SAN MIGUEL.**—7-11: Un médico en la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor. Vistavisión.

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Un médico en la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor. Vistavisión.

**NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.**—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

**SESION CONTINUA**  
Actualidades.—La justicia del coyote.

**ALBA.**—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Playa prohibida, Fuga sangrienta.

Albarán.—Aventuras de Charlie Chan y Viaje de novios. Alcalá.—También yo te quiero y Si no amaneciera. Alcántara.—Yo maté y Policia internacional. Alexandra.—El jugador. América.—Un caballero andaluz y Sabela.

Apolo.—El último cuplé y Aventuras de Kit Carson. Aragón.—Frona al cielo y El diablo del desierto. Argel.—Playa prohibida y Fuga sangrienta.

**ARGUELLES.**—Continúa 5: Un médico en la Marina (Brigitte Bardot-Dirk Bogarde). Vistavisión.

Arizona.—La chica del barrio y Tres lancheros bengalíes. Astoria.—Susana y yo y Ellos y ellas. Astur.—Fuego escondido y El marido.

Avenida.—Justicia cumplida y La condesa de Castiglione. Avenida (Vallecas).—La máscara azul y Loca por los hombres. Ayala.—Río Guadalquivir y Nacido en el odio.

**BEATRIZ.**—Continúa de 5 a 1: La justicia del Coyote (estreno). Tolerada.

Beccera.—Familia provisional y Aventuras de John Silver. Becquer.—Familia provisional y Aventuras de John Silver. Bellas Artes.—El conde Max. Bellas Vistas.—Demetrius y los gladiadores y Cómo casarse con un millonario.

Bellón.—Tres chicas con suerte y La castellana del Líbano.

**BENAVENTE.**—10: Nunca es demasiado tarde (Gerard Tichy), Faldas de acero (Technicolor). Bob Hope, Katharine Hepburn.

Benlilure.—El Imperio del Sol. Bilbao.—El conde Max.

**CALIFORNIA.**—(57-28-15.) 4: Sin la sonrisa Dios, Talisman. Candilejas.—El Imperio del Sol. Carretas.—El seductor de Granada y Un tranvía llamado Deseo. Castilla.—Susana y yo y Secreto de familia. Cervantes.—Svengali y Operación: Londres llama a Polo Norte.

**COLON.**—5: La fierecilla domada (Carmen Sevilla-Alberto).

Closas y Las nieves de Kilimanjaro (Ava Gardner-Gregory Peck). Ambas color.

Covadonga.—Pluma al viento y Gran mundo en Montecarlo. Cristal.—Maniqués de París. Cara de bronce.

Chamartín.—Chica para matrimonio y La princesa y el capitán. Chamberí.—Aventuras de Kid Carson y El último cuplé. Chikil.—Juzgado permanente y Vivir en paz.

Chueca.—Aventuras de Gil Blas y Ricardo III. Delicias.—La herida luminosa y Rivalés por amor. Doré.—Apache y Garras de cocodrilo.

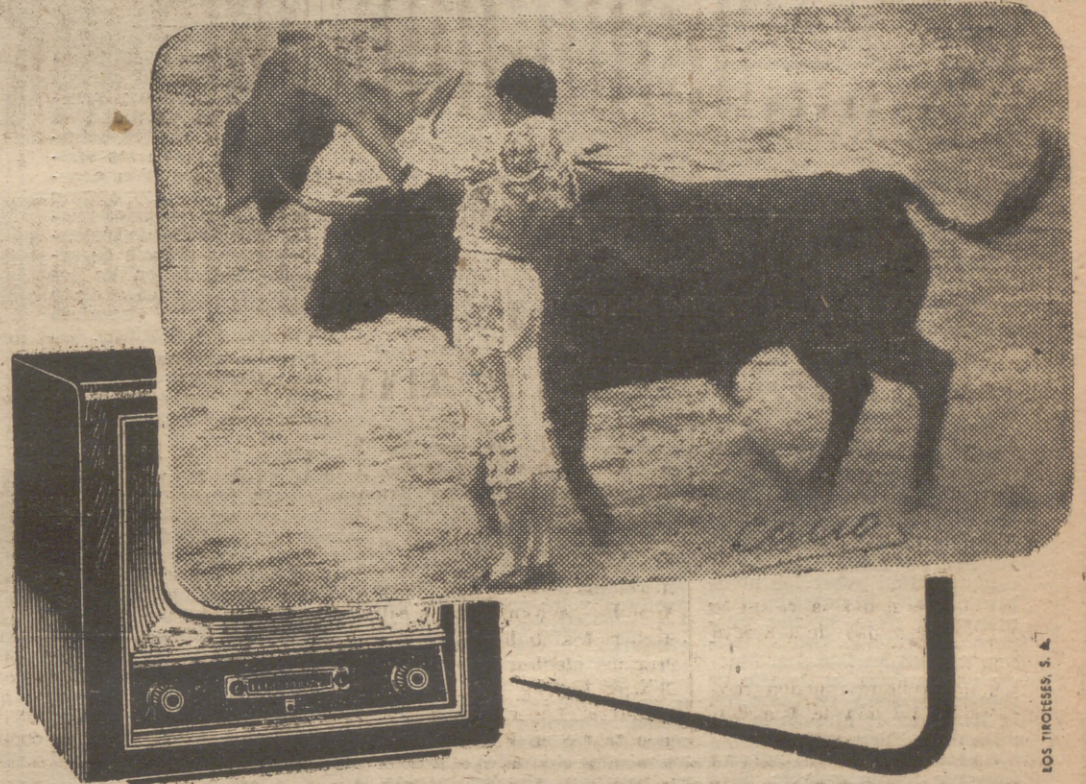
Dos de Mayo.—Billete para Tánger y La última vez que vi París. Elcano.—La vida es maravillosa y Siete novias para siete hermanos. España.—La hija de Juan Simón y Los caballeros se casan con las mozas. Espronceda.—La hija de Juan Simón y Rivalés por amor.

**GRAN VIA.**—7-11: Héroe del

Si Vd. hubiese tenido un

TELEVISOR PHILIPS

Habría visto las magníficas «faenas» de los diestros en la corrida de ayer y demás acontecimientos que le ofrece la T. V. E. en estos días



Europa.—El indiano y Fuga sangrienta.

Excelsior.—La faraona y Fuego escondido. Felipe II.—No te fies de tu marido y La puerta abierta.

Figaro.—Perdóname y Primavera en el corazón. Flor.—La muerte de un ciclista y Sin conciencia.

Florida.—El amor de Don Juan y Traicionada. Galileo.—Playa prohibida y Fuga sangrienta.

Generalife.—El renegado y Melodías de Broadway 1955.

**GONG.**—Continúa 5,30: Revelación (Francisco Rabal-May Britt). Autorizada.

Granada.—El chico y Mizar, agente secreto. Iberia.—Malagueña y El techo. Ibiza.—Ritmo, amor y picardía y Ricardo III.

Imperial.—El Imperio del Sol. Imperial.—El expreso de Andalucía y Ricardo III.

Imperio.—Apasionadamente y Fedra. Infantas.—El tigre de Chamberí. Iris.—Yo, eligió el infierno y Argelia.

Lavapiés.—Cara de bronce y El hombre de las llaves de oro.

Lepanto.—Abril en París y La strada. Lido.—El fenómeno y El conde Max.

López de Hoyos.—Brumas de tradidón y Sabela. Lusarreta.—Ahí está el detalle y Ricardo III.

**MAGALLANES.**—5: Una aventura de Gil Blas y Ricardo III (sir Lawrence Oliver, Claire Bloom).

María Cristina.—Susana y yo y La vividora. Metropolitano.—Guadalina y Secretaria peligrosa.

Montecarlo.—Hombre en la sombra y Los maridos no cenar en casa. Montera.—Herencia contra reloj y Rivalés por amor.

Montija.—Una llama en el espacio y El temible burlón. **MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: Ellos y ellas y Manos sucias (Amadeo Nazari). Mundial.—Niebla en el alma y Odio, amor y castigo.

**MUNOZ SECA.**—(31-51-41.) 10: Cuatro caras del Oeste, ... Y eligió el infierno. (Tolerado).

Murillo.—Hospital de urgencia y El marido.

Narváez.—Los enamorados y Rivalés por amor.

Odeón.—Los ladrones somos gente honrada y El conde Max.

Olimpia.—Safari y Los amantes del desierto.

Oraa.—La ciudad perdida y Ricardo III.

**PALACE.**—4: Las noches de Cabiria. Palacio de la Prensa.—Buenos días, amor.

Palacio del Cine.—El jugador. **PANORAMA.**—10 mañana: Familia provisional, Aventuras de John Silver (Robert Newton). Technicolor. Tolerado.

Pavón.—Secretaria peligrosa y Guendalina. Paz.—Las aerogrupas.

Pelayo.—Cara de bronce y Amor fingido.

Peñalver.—Familia provisional y Aventuras de John Silver. Pez.—Aventuras de Kid Carson y El último cuplé.

Pizarro.—El reinado del terror y El hombre de Laramie.

Pleyel.—Juventud criminal y Cara de bronce.

Postas.—Aventuras de Kid Carson y El último cuplé.

Praga.—Prisionero del recuerdo y La última vez que vi París. Príncipe Alfonso.—Ha pasado un hombre y Anastasia. Salamanca.—Revelación.

**SAN CARLOS.**—5: Zalacaín el aventurero. Guendalina (Jacqueline Sassard).

San Cayetano.—Tirna y Gran mundo en Montecarlo.

**SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) 5: La mano del extranjero (Alida Valli). Luces de la ciudad (Charlot). Toleradas.

San Francisco.—La gran noche de Casanova y French Can-Can. Savoy.—Minutos antes y El hombre de las llaves de oro.

Sevilla.—Tralicónada y La guerra empieza en Cuba.

**SOL.**—10 mañana: Odio, amor y castigo (Silvana Pampanini). La batalla del Río de la Plata (Technicolor, John Gregson).

Tetuán.—Río de sangre y Ellos y ellas.

**TIVOLI.**—5: El tigre de Chamberí (José Luis Ozores, Garisa, Tony Leblanc). Tolerada.

Toledo.—El valle de la venganza y Chacales del mar. Urquijo.—Playa prohibida y Fuga sangrienta.

Usara.—Tres pasos hacia la horca y Costa de tiburones.

Vallehermoso.—El valle de la venganza y Rivalés por amor. Velázquez.—El inocente y Vacaciones en Italia.

Ventas.—El cuarto hombre y El misterio de una desconocida. Vergara.—El conde Max.

Victoria.—Los enamorados y Rivalés por amor. Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—Tormento y El solitario.

**SALAS DE FIESTA**  
**MOULIN ROUGE** (Molino Rojo).—Tribute, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

**TEYMA.**—Tres orquestas. Grandes atracciones, con Los Gitantillos y Samy Brothers.

**OTROS ESPECTACULOS**  
**FRONTON RECOLETOS.**—11 noche: Solozábal-Oroz I; Murguía III-Alsúa. Antes, otro a pala.

Fis

Iso-scooter - Iso-moto - Iso-C - Iso-carros  
Agente de ventas: **MIGUEL V. PASTRANA**  
Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 155  
SUBAGENCIAS:  
**REYSA VELESANZ**  
Dea Bermúdez, 27 I. García Morato, 106 dpde  
FACILIDADES DE PAGO



MADRID VILLA

ILUMINACIONES

El amigo Lillo se luce en estas noches iluminadas de Madrid. Antonio de Obregón hace una crítica muy atinada...

Tiene razón nuestro compañero al apreciar la belleza extraordinaria que ofrece el templo de los Jerónimos desde la carrera de San Jerónimo.

En plena Cibeles, los Ministerios del Ejército y de Marina, como el Banco de España, dan ejemplo de buen gusto en su sobriedad.

Se echan de menos las iluminaciones de algunos otros edificios, como San Francisco el Grande. ¿Y por qué no iluminar el Retiro?

Y así recibe Madrid a su alcalde, que ha regresado de su viaje a Costa Rica, Guatemala y Puerto Rico. Con su capital iluminada vuelve a su despacho de la Casa de la Villa...

R. ORTEGA LISSON

MADRID CLUB

EL BORDADO DE LA HUERTA MURCIANA

¿Qué difícil es describir un paisaje rico! La vega murciana, su pródiga huerta, nos empezó a sonreír en Cieza.

Una poesía popular, local, de un humor sencillo y fuerte a un tiempo. Reían todos como benditos, y los prodigiosos niños murcianos...

Se siente codicia al mirar todo ese jugoso milagro. Pero es un milagro hecho de trabajo y fe. La tierra, la más buena del mundo, da, ayudada por la benignidad del clima...

Peró estimulada por el trabajo del hombre. El incansable...

ble trabajo del huertano. En la Raya podíamos ver las casas y la tierra cultivada hasta su mínimo hilo, rodeada por la acequia.

Los «auroros» son pequeños coros, en que uno da la respuesta o sirve de eco y fondo al otro, constituidos por hombres de la Huerta. Comienzan en los adolescentes de voz pu-

risima, se templan en los hombres adultos, de piel curtida por el sol del trabajo y parecen colmarse de gravedad en el gesto de la senectud...

Diría que aun más impresionante. Porque el canto gregoriano suele sonar en el recogimiento de los recintos sagrados. El canto de los «auroros» suena al aire libre de la huerta desde la una de la madrugada hasta el toque de la primera misa...

Parecían estampados en una dalmática antigua, en las franjas de un manto precioso, del tesoro de Justiniano, los cantantes, recamando con sus voces profundas y suaves a un tiempo el rico bordado de la huerta murciana.

Eugenia SERRANO

El tabaco figura entre los agresores orgánicos que más daño producen

NOs reunimos en Pizarro, 11, para conspirar contra el tabaco. Uno piensa en la broma de encender un cigarrillo a escondidas y dejar salir el humo. Todos los presentes, aparentemente, son enemigos decididos de la aromática planta...

vida de sus hijos cuando éstos permanecen en el hogar, pero también fuera de él deben llegar sus influencias. Para los casos contrarios debe estar la continua vigilancia de la autoridad.

Raquel HEREDIA

Llegada del conde de Mayalde

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, acompañado de su esposa, ha regresado a Madrid después de haber asistido en representación del Gobierno español a los actos de la toma de posesión del nuevo Presidente de la República de Costa Rica.

Fue recibido en el aeropuerto de Barajas por los tenientes de alcalde y concejales y una representación del Ministerio de Asuntos Exteriores.

ALGUNOS NUEVOS METODOS PARA DETECTAR LA CONTAMINACION RADIATIVA DEL AIRE Y DEL AGUA

Mañana, viernes, 23 de mayo, a las siete y media de la tarde, pronunciará esta conferencia, en el salón de actos de la Delegación Sindical, paseo del Prado, 18 y 20, el profesor J. H. Spaa, de los Laboratorios de Física Philips, de Eindhoven (Holanda). Esta conferencia será dada en español.

EXPOSICION DE PRIMAVERA FLORES Y PLANTAS

En Madrid, durante los días 24 de mayo a 1 de junio del año en curso, se celebrará una Exposición de Primavera de Flores y Plantas, organizada y montada por la SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HORTICULTURA...

El marco de este gran alarde Floral será la Nueva Rosaleda del Parque del Oeste, donde, durante tales días precisamente, se fallará el III Concurso Internacional de Rosas Nuevas, que organiza, año tras año, el referido Excelentísimo Ayuntamiento.

De esta forma, el público madrileño podrá visitar a un mismo tiempo su espléndida Rosaleda del Parque del Oeste, admirando así las nuevas variedades premiadas y la EXPOSICION DE FLORES Y PLANTAS DE PRIMAVERA, que allí, en dos grandes pabellones, será instalada.

En esta Exposición serán exhibidas plantas de interior y exterior, jardines de rocalla, plantas alpinas, flora canaria, flores de primavera de todas las variedades y, en general, cuantas bellezas nos ofrece la Naturaleza en la estación más esplendorosa del año.

La Exposición de Primavera estará abierta desde las nueve hasta las catorce horas de la mañana y desde las dieciséis a las veintuna horas de la tarde.

El acceso a ella podrá realizarse ya por las nuevas escalinatas que desde el mismo paseo de Rosales, junto a la Estatua de la Infanta Isabel, han sido recientemente construidas.

Tenemos la seguridad de que esta Exposición merecerá el aplauso del público madrileño, tan amante de las flores y plantas.

DISCOS

Si desea estar informado de las últimas grabaciones de todas las marcas remitamos sus señas y GRATUITAMENTE le enviaremos por correo nuestro catálogo mensual.

RIPESA

Sección de Discos. Fernández de los Ríos, 7, Madrid

EDICTO

En este Juzgado de Primera Instancia número once se tramita, a instancia de doña Luisa López Rivera, expediente sobre declaración de fallecimiento de su hijo don Elías Marchese López, conocido también por Elías López Rivera, hijo de Antonio y Luisa, natural de Madrid, nacido el 24 de septiembre de 1918...

Lo que se hace saber por el presente en virtud de lo establecido en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Madrid, y para su inserción en el diario PUEBLO, de esta localidad, a treinta de abril de mil novecientos cincuenta y ocho. (Firma ilegible).—El secretario (ilegible).

III Circuito Oriente de Asturias

El 25 de mayo, a las tres de la tarde, se celebrará el III Circuito Oriente de Asturias, sobre un recorrido de 135 kilómetros. La organización, así como la salida de la prueba y llegada, corresponde al simpático pueblo asturiano de Vidiago. En la carrera sólo pueden participar corredores con licencia profesionales e independientes. Y hay varios premios, siendo el primero de 3.000 pesetas y el segundo de 2.000.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Aparece.—2: Omite.—3: T. Eva. A.—4: Ra. Anade. aM.—5: Arenal. Mi.—6: Posos. Sumar.—7: esd. Pulido.—8: Ra. Osado. Os.—9: O. Ora. O.—10: Atale.—11: Amasóla. VERTICALES.—1: Trapero.—2: Arosa.—3: A. Esa. A.—4: Po. Anodo. aM.—5: Amenas. Sota.—6: Rival. Paras.—7: etAd. Súdalo.—8: Ce. Emulo. EL.—9: E. Iml. A.—10: Atado.—11: Amoroso.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE MARTIN LOPEZ-DE LA PLAZA ORTEGA

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Buen Suceso se ha celebrado la boda de la bella señorita Antonia de la Plaza Ortega con don José Luis Martín López.

Actuaron como padrinos en la ceremonia la madre del novio, doña Emilliana López García, y el padre de la novia, don José de la Plaza Martiánez.

Deseamos al nuevo matrimonio todo género de venturas y prosperidades.

ENLACE DE HEREDIA-MARTINEZ DE LA CUEVA

En la iglesia de San José se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Ana María Martínez de la Cueva con don Rafael de Heredia. Apadrinaron a los contrayentes la madre del novio, doña Raquel Scasso de Heredia, y el padre de la novia, don Evaristo Martínez de la Cueva. Firmaron el acta como testigos por parte de él su padre, don Rafael de Heredia Lozano; sus tíos don Emilio de Heredia, don Ivo y don Carlos Scasso, don James Blanckard, don José Martínez-Paris y don Tomás López, y por parte de ella, sus tíos don Enrique y don Pablo Martínez de la Cueva, don Rafael y don Mariano Planelles Alejandro, don Eugenio Quiroga, don Augusto Martínez Olmedilla y don José Lucía.

Al finalizar la ceremonia fue leído a los nuevos esposos un telegrama de felicitación y bendición de Su Santidad el Papa.

PRIMERA COMUNION

En la iglesia parroquial de San Lorenzo ha recibido por primera vez el Pan de los Angeles el niño Jesús Enrique Cajide Sánchez. Recibían por tan fausto motivo sus venturosos padres y abuelos nuestra enhorabuena más emotiva y sincera.



CASA MENKES. PRIMERA CASA ESPECIALIZADA EN TRAJES DE CEREMONIA ALQUILER. TRAJES DE NOVIA NUEVOS - PIELES PARA MADRINAS SOMBREROS DE ULTIMA MODA - FOCADOS - VELOS PARA SENORA. MESONERO ROMANOS, 14 (Esquina a Gran Vía). Teléfono 321036 MADRID

HOY en MADRID

Información religiosa

Viernes día 23. La aparición de Santiago Apóstol.—Santos: Desiderio, Epitacio, Basileo, Lucio. Misa de la Aparición de Santiago, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto Francés: Concierto de música francesa de cámara a cargo del Cuarteto Clásico, que interpretará obras de Arriaga, Barraud, Chausson, etc.

—Instituto Francés: Concierto a cargo del Cuarteto Clásico, acompañado de Carmen Díez Martín.

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la Exposición de fotografías brasileñas de Sioma Breiman.

—Instituto de Ingenieros Civiles de España: El ingeniero aeronáutico don Rafael Calvo Rodas hablará sobre "La evolución de los materiales aeronáuticos".

—Colegio de Médicos: Tertulia literaria del grupo "Aguacantos" en homenaje a los médicos poetas.

—Patronato "Juan de la Cueva" (Serrano, 150): "La O. E. C. E. y el aislamiento económico de los países", por el marqués Cistadriñi, secretario adjunto de la O. E. C. E.

—Círculo Cultural "Medina": Festival infantil de marionetas, titulado "Las lágrimas de perlas", de Tadeusz Wagnarski.

—Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo: "Traumatismos de la cadena", por el doctor Vara López.

—Instituto de Óptica "Daza de Valdeán" (Serrano, 121): "Aplicaciones geológicas del C14", por el doctor S. F. C. Landergren.

A las ocho.—Colegio de Abogados: "Concepto del delito financiero", coloquio dirigido por don Antonio Cases.

—Cátedra de San Pablo (Maldonado, 3): Lección del Padre Eduardo Espart (S. J.) sobre el tema "¿Y los que no conocen a Dios ni su revelación?"

ALBERGUES DE VERANO DEL SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO

Se pone en conocimiento de todas las universitarias a quienes correspondía asistir durante el próximo verano a los Albergues de Servicio Social Universitario, que el plazo de solicitud de los mismos ha quedado abierto hasta el día 24 de los corrientes en la Regiduría del S. E. U. de las Facultades de Farmacia, Filosofía y Letras, Derecho y Ciencias. para sus alumnas, y en el Departamento del S. E. U. (Gaztambide, 11, segundo izquierda) para las restantes Escuelas y Facultades.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 902.

Farmacias de guardia

Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; gorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza Condé Casca, 4 (con vuelta a Doctor Esquerdo, 176); Moreto, 15; Condes de Torreanaz, 33 (final de O'Donnell); Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Alonso Herrera, 22; avenida de los Toreros, número 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19 (calle del cine Covadonga); López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); avenida de la Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12 (cerca de Génova); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, número 31; Ponzano, 41; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; Augusto Figueroa, 39; avenida de José Antonio, 26; Plaza Mayor, número 17; Preciados, 19; Luna, número 6; San Bernardo, 55; Riasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Oca Bermúdez, 13; Gaztambide, 23; Granja, 4 (paquete Metropolitano); Tremp, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (Punto de Toledo); José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel Bajo, detrás de las Clarisas); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); plaza de Balm, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Afadir, 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 128 (antes Valdeacederas, Tetuán); Mesón de Paredes, 8; Colonia San Cristóbal, B-4 (carretera de Francia, kilómetro 7); plaza Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); carretera Extremadura, 47; avenida Monte Igueldo, 14 (Punto de Valdecañas); Doctor Lozano, 10 (Punto de Valdecañas); avenida San Diego, 73 (Punto de Valdecañas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal, Punto de Valdecañas); Sánchez Pacheco, 17; Amor Hermoso, 65 (Usara); Maldonado, 44.



# HOJA DEL LUNES Elección de la "Guapa de España"

## El Gobierno francés movilizó las reservas de la Gendarmería

### a política de Pflimlin, denunciada por la Junta de Argel

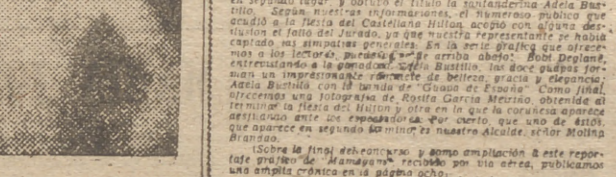
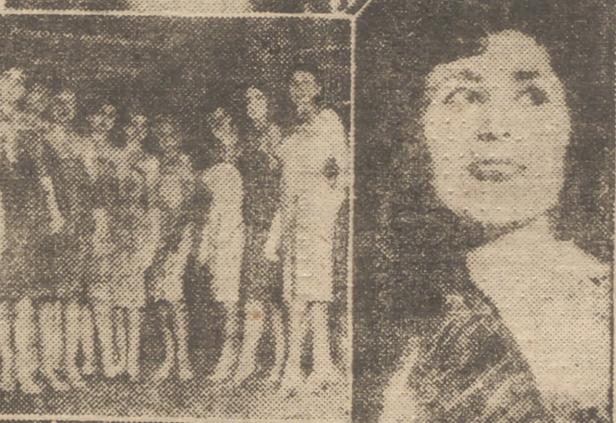
Cien detenciones en la metrópoli  
Un Comité de Salvación pública, desarticulado en Nimes  
El Prefecto en Argella, relevado de sus funciones

PARÍS (Urgente).—Con arreglo a los poderes que se confiere al Estado y al Gobierno francés ha sido movilizadas las reservas de la Gendarmería de Francia para hacer frente a las necesidades de la metrópoli y de las zonas de guerra. La movilización de las reservas de la Gendarmería de Francia para hacer frente a las necesidades de la metrópoli y de las zonas de guerra. La movilización de las reservas de la Gendarmería de Francia para hacer frente a las necesidades de la metrópoli y de las zonas de guerra.

## 65 muertos al estrellarse un avión belga en Casablanca

El aparato chocó contra el edificio del aeropuerto  
Se salvaron cuatro pasajeros  
Arrojándose al espacio

ARJES (Urgente).—El Comité de Salvación pública de Argel ha denunciado la política de Pflimlin, denunciada por la Junta de Argel. El Comité de Salvación pública de Argel ha denunciado la política de Pflimlin, denunciada por la Junta de Argel.



El concurso de la "Guapa de España" ha llegado a su final. La ganadora es Adela Bustillo, de Palma de Mallorca. El concurso de la "Guapa de España" ha llegado a su final. La ganadora es Adela Bustillo, de Palma de Mallorca.

# TRIUNFAL RECIBIMIENTO A LA "GUAPA DE ESPAÑA" EN PALMA DE MALLORCA

## El diario "Baleares" ofreció una recepción en honor de Adela Bustillo



PALMA DE MALLORCA 22. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Ignacio Arroyo.)—La "Guapa de España", la "Guapa de PUEBLO", llegó ayer a Mallorca. Vino acompañada de su hermana Elisa, y es la segunda vez que pisa la tierra mallorquina. Pero entre su primera visita y esta de ahora, no sólo median tres años, sino también una gran diferencia. En aquella ocasión pasó desapercibida; ella y la amiga que la acompañaba fueron dos turistas más. Ahora, en cambio, viene coronada por su belleza, y desde que bajó del avión va sembrando la expectación y la admiración, según se la espere o se la contemple. Y no vayan a creer ustedes que aquí no están acostumbrados a ver mujeres bonitas y hermosas. Como centro turístico de atracción internacional, Mallorca es invadida anualmente por infinidad de mujeres desampañadas procedentes de los más diversos lugares de la Tierra, de todos los países y de todos los colores. A éstas se suman las mallorquinas, que son otra "tontería", y podrán hacerse cargo de a dónde ha llegado la "Guapa de PUEBLO".

De la Redacción de «Baleares» se trasladó a «Tito's», la famosa sala de fiestas, donde el periódico se había preocupado de que tuviese reservada una mesa. Su llegada interrumpió el espectáculo. Así acabó la primera noche de «la Guapa» en Palma. Hoy está visitando Valldemosa, donde se conserva la celda y el piano que recogiera la inspiración de Chopin, durante su estancia en esta isla. Luego seguirán a Deyá, un pintoresco pueblecito conocido por «El Belén mallorquín», y llegarán a comer en el Puerto de Sóller; el viernes pasará el día en Formentor; el sábado lo dedicará a visitar la ciudad de Palma y el domingo por la mañana, antes de la corrida, irá a las Cuevas de Drach, en Manacor. Además, «la Guapa» espera la llegada de su novio el viernes, y así, su estancia en «La isla de los novios» le resultará más inolvidable. En resumen, una jornada llena de grandes emociones y de grandes éxitos, preludio de los que la esperan, y que con tanto cuidado y verdadero cariño ha organizado en su honor «Viajes Marsans».

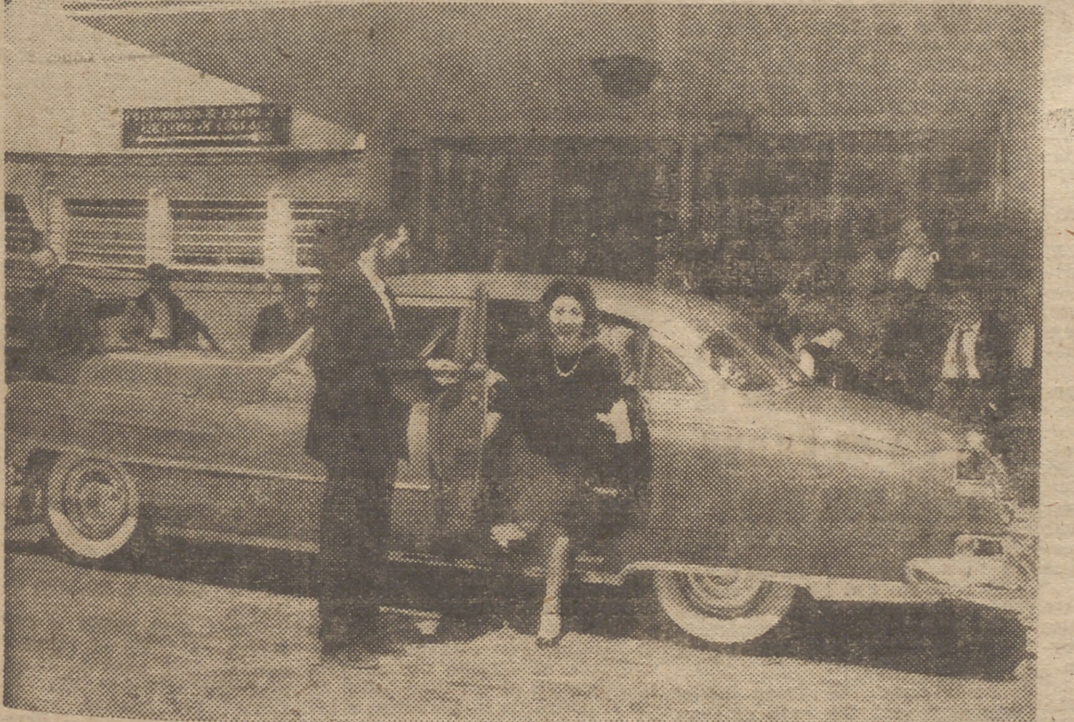
Del aeropuerto se trasladó al hotel Victoria, uno de los más distinguidos, más señoriales y de más "solera", y se retiró a su habitación para descansar hasta la hora de la cena. Allí estaba Interflora, con un maravilloso ramo de flores para Adela. —Las emociones y el ajeteo de estos últimos días me tienen agotada—confesó. Desde que pisó Palma, el diario "Baleares" se ha convertido en su más fiel guardián y cicerone. Así, una vez que cenó en el hotel, la "Guapa" se trasladó a la redacción del periódico, donde le fué ofrecida una recepción de bienvenida. A esta recepción estuvieron invitados

## TEATROS

### COMICO: "Enviada especial", de Jorge Llopis.

"The Rainmaker", la espléndida comedia de Richard Nash, se fue al foso prematuramente y por razones no tan ligadas a la aparente sinrazón teatral y a eso de decir "En el teatro nos equivocamos todos". Así, pues, hubo que improvisar a toda prisa un estreno para las posrimerías de mayo, con el verano encima, y surgió esta "obra"—así aparece definida en los programas, es decir, que se le hurta el bulto a la clasificación en géneros—titulada "Enviada especial". El elemento fantástico se utiliza en el teatro desde el tiempo inmemorial. Véase la escena griega y se advertirá que los dioses deambulaban por las calles de Atenas como "isidros" en el Madrid primaveral. Lo fantástico se aplicó a lo cómico, según pueden ustedes comprobar en "Las aves", de Aristófanes, o a lo trágico, y ahí queda "Macbeth" para demostrarlo. Y la comedia moderna usó del mismo arbitrio más de una vez para justificarlo en obras generalmente impregnadas de humor y de ternura: desde "Liliom" hasta "Marea baja", pasando por "Un espíritu burlón". El autor de "Enviada especial" se mete voluntariamente en un atoladero al colocar en el primer acto a una bruja con su acreditada escoba—que hoy sería un aspirador—. La cierta novedad de las escenas iniciales se esteriliza luego por la reiteración del tema y porque el autor sabe, y nosotros no ignoramos, que ha entrado en un callejón sin salida. Le faltan humor y poesía; le sobran "chistes" del repertorio corriente; es decir, los dedicados a los norteamericanos. Consecuencia de todo ello es que la comedia llegue penosamente hasta el final con su bruja, aunque se trate de una bruja tan encantadora y atractiva como Pastora Peña. La dirección, de Huberto Pérez de la Osa, de muy buen gusto; excelente la interpretación por parte de todos, con la natural mención para la finura y la elegancia de Pastora Peña, la corrección de José María Rodero, la seguridad de Hugo Pinetel y los buenos efectos cómicos de Margarita García Ortega. Los trucos de ilusionismo, perfectos, merecen al asesoramiento de López Mendizábal. El público aplaudió más en los primeros actos que en el último y rió bastante de las ocurrencias de "Enviada especial".

# Ayer en Barajas, la «Guapa» nos dijo adiós



Adela Bustillo llegó al aeropuerto de Barajas, acompañada de su hermana, que iba con ella a Palma de Mallorca; del jefe de publicidad de "Viajes Marsans" y de un guía de esta prestigiosa organización de viajes, creadora de este sensacional premio para "La guapa de España". —Aunque no ha empezado todavía el viaje—explica la señorita Bustillo—, estoy contentísima de las atenciones que me está prodigando "Viajes Marsans". Un magnífico coche que fué a buscarla a su domicilio era el primer detalle. Uno de los centenares que se repetirán cada día durante su estancia en Mallorca, con un programa de actos que únicamente "Viajes Marsans" podía ofrecer. Por parte de PUEBLO, su director y su jefe de Publicidad la esperaban en el aeropuerto para decirle adiós. Y los viajeros de otras líneas que, al advertir la presencia de "La guapa de España", también se sumaron a los que iban a despedir, entre ellos su novio y tres de sus hermanos. El acto, en su sencillez, resultó de una extraordinaria perfección y modelo de organización. Los protagonistas fueron la señorita Adela Bustillo y "Viajes Marsans", de cuyas atenciones nos hablará ella misma en su diario, que aparecerá en estas páginas de PUEBLO. Los motores del avión de la Iberia entraron en funcionamiento, y antes de remontar el vuelo pudimos contemplar, una vez más, la bella sonrisa de "La guapa de España" a través de la ventanilla del cuatrimotor que la llevaba a Mallorca.



La "Guapa de España", Adela Bustillo, al pie de la escalera del avión de la Iberia que la condujo ayer a Palma de Mallorca. (Foto Cifra.)



# BOLSA DE MADRID

## Apatía en el mercado

Sigue el mercado de valores dominado por una gran apatía. La falta de decisión del elemento comprador, que no sale de su postura de reserva, se ha reflejado nuevamente en los cambios, dominados por el signo negativo. El sector del «parquet» tuvo unos pequeños focos de animación alrededor de Salsos del Sil e Hidro-Española, sobre todo por lo que se refiere a los derechos de suscripción de esta última, que tuvieron ayer abundante mercado. En cambio, otros valores, como Unión Eléctrica, han experimentado sensibles cesiones. Por lo que se refiere a títulos de arbitraje, el más destacado es el último día, Minas del Rif, ha repetido su tipo precedente. En cuanto a Española de Petróleos y Explosivos registraron nuevos desmerecimientos. En el sector naval las acciones de la Constructora se han mantenido con escasas variaciones. Y en orden al grupo bancario, es de señalar el tono favorable con que se han cotizado los cupones del

Banco General del Comercio y la Industria.  
Se cotizaron en renta variable 91 títulos, de los cuales bajan 58, repiten 27 y mejoran 6.  
Fuera de la hora oficial no varió la postura del «parquet», continuando la presión del papel.

### DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

Las cotizaciones en este departamento fueron las siguientes:  
Banco General del Comercio y la Industria, 192 (=); Hidro-Española, 97 (+ 5); Fenosa, 64 (- 1); Portland del Ebro, 1 (=); Insa, 2 (- 1); Inmobiliaria Hispánica, 9 (=); y Española Industrial, 205 (primer cambio).

J. O. C.

### FONDOS PÚBLICOS

	Del día	Difer.
Interior, C.	79,90 =	
Exterior, F. E.	96,25 = 0,50	
Amortiz. 4% c/l.	96,50 =	
Idem 3%	83 = + 0,50	
Idem 3,50%	90,25 =	
Idem abril 1932	99,70 =	
Idem julio 1931	98,20 =	
Idem junio 1933	99,70 =	
Idem abril 1937	98,70 =	

	Del día	Difer.
Corporaciones Púb.		
C. Isabel II, 5%	90,25 =	
Reconst. Nacional	98,75 =	
R. E. N. F. E.	94 =	
Puerto Algeciras	88,20 =	
Ayunt. Madrid, 1929	69 =	
Idem id., 1931, int.	74 =	
Idem id., 1931, ensch.	74 =	
Idem id., 1941	69 =	

	Del día	Difer.
Garantía del Estado		
Trasat., nov. 1925	95 =	

	Del día	Difer.
Cédulas		
Hipot. serie A	73 =	
Idem serie B	73 =	
Idem serie C	75 = 0,50	
Idem 4% exentas	85,25 =	
Idem 3,50%	73,25 =	
Cred. Local, Interp.	90,50 =	
Idem id., con lotes	100 =	
Idem id., nuevas	96,25 =	
Idem id., preferentes	106 =	

### OBLIGACIONES

	Del día	Difer.
Industriales		
Iberduero, 1948	78 =	
Idem 1954	88 =	
Idem 1955	92 =	
Hid. Española, 6,50%	34 =	
Idem id., 6,75%	89 =	
Aberche, 5%	65 = 2	
Idem 6%	76 = 2	
Nansa, A.	64 = 0,50	
Idem B.	78,50 =	
Sil, A.	82 =	
Idem C.	86 =	
Sevillana, 14	85 = + 1	
Idem 15	85 =	
Idem 16	85 =	
U. E. Madrileña, 1954	31,50 = 1,50	
Real Madrid, 2. <sup>a</sup>	85 =	
Fáb. Mieres	75 =	
Campa	97,50 = + 0,50	
Const. Naval	82 =	
Transmitit.	92 =	
Explosivos, 1950	86 = + 1	
Hornos, 1955	86 = + 1	
Aux. Ferroc., 1940	86 =	
Telefónica, 1. <sup>a</sup>	85,50 = 0,50	
Idem 2. <sup>a</sup>	85,50 =	
Sniace	88,25 =	
Aluminio Español	93 =	
Aluminio Ibérico	87 =	

### ACCIONES

	Del día	Difer.
Bancarias		
Credito Industrial	185 = 1	
Idem id., nuevas	168 = 3	
España	676 = 10	
Exterior	376 = 4	

## Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

### AUMENTO DE CAPITAL

El Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de la facultad otorgada al mismo por el párrafo 4.º del artículo 5.º de los Estatutos sociales, en consonancia con el artículo 96 de la Ley de Sociedades Anónimas, ofrece en suscripción a los señores accionistas de esta Sociedad 423.000 acciones, al portador, números 2.538.001 al 2.961.000, de 500 pesetas nominales cada una, intransferibles a extranjeros en un 75 por 100, representativas de un capital de pesetas 211.500.000, creadas y puestas en circulación por escritura otorgada ante el notario de esta capital don José Luis Diez Pastor el día 21 de los corrientes.

Las condiciones de la emisión son las siguientes:

1.º Los títulos se emiten a la par, más una prima del 25 por 100, quedando a cargo de la Sociedad los gastos de emisión correspondientes.

2.º Los derechos de suscripción se establecen en la proporción de una acción nueva por cada seis antiguas, contra cupón número 77, habilitado exclusivamente para este objeto.

3.º El plazo para acudir a la suscripción se abre el día 5 de junio próximo, cerrándose el 5 de julio siguiente.

4.º Los señores accionistas abonarán, en el momento de la suscripción, el 50 por 100 del importe nominal del título y de la prima. Es potestativo de los suscriptores el realizar la entrega del importe total de la acción, más la prima, en el plazo mencionado.

El siguiente desembolso del 50 por 100 del nominal y de la prima, en aquellos casos que no se hubiere hecho de una sola vez, será realizado cuando el Consejo lo estime conveniente en beneficio de los intereses sociales.

5.º Los nuevos títulos empezarán a disfrutarse de los beneficios que obtenga la Sociedad, por el nominal de su primer dividendo o del total desembolso, desde 1.º de julio de 1958.

6.º Se solicitará de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao la admisión a contratación y cotización de las acciones que se emiten.

7.º Han sido autorizados para intervenir en esta suscripción los Bancos Hispano Americano, Urquijo y Aragón y sus centrales y agencias.

Madrid, 21 de mayo de 1958.  
El Consejo de Administración.

## Conferencia aplazada

Mañana, en la Academia de Jurisprudencia y Legislación, la conferencia que había de pronunciarse el académico correspondiente don Fernando Garrido Falla ha sido aplazada por enfermedad de dicho señor.

	Del día	Difer.
Hipotecario	328 =	
Central	568 = 3	
Español de Crédito	693 = 3	
Gral. Com. Indust.	305 =	
Mercantil e Indust.	303 =	
Popular Español	400 =	

	Del día	Difer.
Eléctricas		
Viesgo	210 = 3	
Langreo, pref.	219 =	
Leonesas	194 = 1	
R. Zaragoza	136 = 1	
F. E. C. S. A.	236 = 3	
Fenosa	185 =	
Hidro Cantábrico	187 = + 1	
Chorro	141 = 2	
Española	255 = + 2,50	
Iberduero, ord.	277 = 2	
Idem 6% liberadas	255 =	
Idem 6% nuevas	253 = 1	
Moncabril	135 =	
Idem nuevas	115 = 2	
Idem novismas	100 = 1	
Nansa	157 =	
Sil	210 = + 1,50	
Sevillana	147 = 3	
U. E. Madrileña	201 = 7	

	Del día	Difer.
Alimentación		
El Águila	441 = 9	
Ebro	505 = 5	

	Del día	Difer.
Construcción		
Cementos Alba	310 = 20	
Portl. Valderrivas	462 =	
Cia. Internacional	97 =	
Dragados	201 =	
Cantabria	114 =	
Idem novismas	190 = 40	
Vaelhermoso	145 = 5	
Alcázar	97 =	
Bami	126 = 1	
Celsa	103 = + 2	
El Carmen	65 = 1	
Fisa	250 =	
Hispana, pref.	107 =	
Metropolitana	150 =	
Idem nuevas	140 = 4	
Urbis	146 = 1	
Vacasa	123 = 2	
Urb. Metropolitana	490 = 5	

	Del día	Difer.
Mobiliarias		
Ind. y Naveg.	112 = 4	

	Del día	Difer.
Mineras		
Rif	720 =	
Felguera	270 = 0,50	
Guindos	235 = 1	
Ponferrada	806 = 10	

	Del día	Difer.
Monopolios		
Tabacalera	175 = 3	

	Del día	Difer.
Navegación y Pesca		
Const. Naval, ord.	163 = 1	
Idem id., preferentes	188 =	
Trasmediterránea	203 = 8	

	Del día	Difer.
Químicas		
E. Aragonesa	187 = 8	
Explosivos	320 = 1	
Fosforera	180 =	
Hidro-Nitro	165 = 3	
Instit. Ibsy, ord.	360 =	
Perfumería Gal	350 =	
Española Petróleos	590 = 7	
Resinera	178 =	

	Del día	Difer.
Siderometalúrgicas		
Hornos	272 = 8	
Aux. Ferroc.	437 = 5	
E. E. A. T.	300 =	
Indust. Sta. Bárbara	197 = 2	
Manuf. Met. ord.	132 = 2	
Idem id., diferidas	113 =	
Mat. y Const.	200 = 4	
M. Santa Ana	135 =	
Idem id., nuevas	129 = + 1	

	Del día	Difer.
Telefonía y Radio		
Marconi	114 = 3	
Telefónica	244 = 3	

	Del día	Difer.
Textiles		
Cañama	99,50 =	
Fefasa	248 = 3	
Sniace	381 = 6	

	Del día	Difer.
Transportes		
Aviación y Comercio	100 = 1	
Metro Madrid	154 = 1,50	

## Asamblea de detallistas minoristas de vinos y bebidas

El Subgrupo de Mayoristas y Detallistas de Vinos y Bebidas para el consumo fuera del establecimiento, encuadrados en el Sindicato Provincial de la Vid, Cervezas y Bebidas, celebrarán Asamblea general el día 26 del corriente, a las seis de la tarde, en el salón de actos de la C. N. S., avenida de José Antonio, 69, planta tercera.

Para asistir a dicha Asamblea será necesario acreditar la profesionalidad.

## EL "USA SKIPJACK" NAVEGARA BAJO EL AGUA A 90 KILOMETROS POR HORA

GROTON (Connecticut), 22.—El "Usa Skipjack, un submarino atómico que alcanza velocidades superiores a las de cualquier otro sumergible construido hasta la fecha, será botado el próximo lunes.

Se ha puesto de relieve que su velocidad será tal, bajo el agua (según cálculos no oficiales navegara a 90 kilómetros por hora), que los marineros que se hagan cargo de los controles tendrán que hacer uso de cinturones de seguridad para sujetarse a sus asientos.

El casco del sumergible, que desplaza 3.000 toneladas, tiene forma de ballena y mide 85 metros de largo.

El "Skipjack" ha costado 60 millones de dólares y serán construidos otros seis submarinos de este tipo. (Efe.).

## La junta general ordinaria de la Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A.

mientras que actualmente no es probable rebasar las 20.000.

Hicieron uso de la palabra diversos accionistas, entre los cuales destacó la intervención de don Juan Antonio Suanzes, en representación del I. N. I., el cual, después de dedicar un cauroso elogio al brillante ejercicio presentado por el Consejo, indicó la necesidad de llegar a una producción más elevada de vehículos, que pueda disminuir la gran distancia que todavía nos separa de otros países, aumento de producción al que debe acompañar una disminución en los precios de venta, que haga asequible el coche a otras economías más modestas.

Con la unánime aprobación de todas las propuestas se dió por terminada la junta general.

Bajo la presidencia del presidente-gerente de la Sociedad Española de Automóviles de Turismo, y ante la presencia o representación de la casi totalidad de las acciones, se celebró el pasado día 21 la junta general de accionistas de la citada Sociedad.

En la Memoria del ejercicio 1957 se hace constar que se había conseguido la nacionalización total del vehículo SEAT-600, el nuevo coche utilitario lanzado al mercado por la S. E. A. T., y del que durante los últimos meses de 1957 se produjeron 2.586 unidades, mientras que la producción del modelo "1.400" alcanzó las 11.767, en lugar de las 10.000 que había previstas.

Actualmente son más de 40.000 los automóviles SEAT que ruedan por nuestras carreteras, y dada la producción actual, a partir de 1960 más de la mitad del parque nacional de automóviles será de esta marca.

Ello justifica el notable incremento que se está dando a la División Comercial y de Asistencia Técnica de la Sociedad.

El mayor obstáculo no sólo para conseguir un aumento de producción, sino incluso para mantenerla, es la dificultad en el logro de las divisas necesarias que exigen los aprovisionamientos de chapas, panelería del "1.400" y algunos otros elementos. No obstante, se espera que las necesidades de divisas para aprovisionamientos del exterior experimenten una baja radical en el próximo año, en el que

probablemente se podrá ya disponer de chapa nacional.

Alude también la Memoria a la puesta en vigor de las nuevas normas para la distribución de coches, en el intento de eliminar aquellos pedidos que no estuviesen hechos por verdaderos usuarios.

La favorable situación financiera de la Empresa aleja todavía el momento de solicitar nuevos dividendos pasivos de la última emisión de acciones.

Los excelentes resultados del ejercicio 1957 permiten el reparto de un dividendo bruto del 12 por 100, después de pasar muy importantes cantidades a reservas y previsión para inversiones.

En los comentarios que el presidente hizo sobre la Memoria se refirió principalmente a la política de autofinanciación que desarrolla la Empresa, en la que se han llegado a constituir fondos de reservas por importe de 60 por 100 del capital desembolsado y de amortización por importe del 26 por 100.

Manifestó que gracias a esta política han podido realizarse las fuertes inmovilizaciones necesarias para la fabricación integralmente nacional ya conseguida del popular coche tipo "600", sin necesidad de acudir a nuevos desembolsos sobre las acciones puestas en circulación hace más de dos años, continuando el capital desembolsado en la moderada cifra de 675 millones.

Se extendió en comentarios sobre datos estadísticos, que permiten augurar que la actual demanda de coches ha de sostenerse al menos durante ocho años, para poder llegar a unas cifras de circulación comparables a las de los más modestos países europeos.

Y finalmente pronosticó para el futuro más brillantes ejercicios de poder conseguirse abastecimientos de chapa suficiente para utilizar al máximo la capacidad de producción de las fábricas SEAT, que no es inferior a la de 30.000 unidades al año.

PRACTICANTE: ERES LA PROLONGACION DE LA LABOR DEL MEDICO EN EL SEGURO. SIN TI SE QUEBRARIA

## MARIA JOSE SIMO, EN MADRID



Procedente de Barcelona ha llegado a Madrid la celebrada soprano catalana Maria José Simó, embajadora lírica de España. Su presencia en la capital responde al concierto extraordinario que, organizado por la Asociación de la Prensa y en función de gala dedicada al Cuerpo diplomático, se celebrará el próximo lunes 26 en el teatro de la Zarzuela, a las once de la noche.

Encuadrado en un sugestivo programa de lieder, ópera y música española, en el que María José Simó, rindiendo cuenta de su victoriosa tarea de emisaria, hará gala de sus portentosas facultades de cantante lírica y dramática, la gran diva ofrecerá su personalísima versión del "Magnificat" de Vitalini, obra de altos vuelos, para la que fué elegida por su autor como única intérprete en el mundo, después de ser escuchada por el compositor romano en el concierto de

Radio Vaticana dedicado a Su Santidad el Papa con motivo de la celebración de su onomástica y el décimoquinto aniversario de su exaltación a la Silla de San Pedro.

María José Simó, a cuyo esfuerzo se debe el privilegio de que Madrid goce de la segunda audición mundial del "Magnificat", del director musical de Radio Vaticana, cuya llegada a otro, fué recibida por un grupo de periodistas, con los que permaneció cerca de cuatro horas sin dar muestras de fatiga, a pesar de su largo viaje.

La ilustre soprano manifestó que se encuentra emocionada por esta segunda oportunidad que le ofrece la Asociación de la Prensa de poder cantar por segunda vez ante el público de Madrid, al que tanto ha ahorrado en el extranjero a pesar de los aplausos.



# Sucesos

## ACCIDENTES DE TRAFICO

### UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS AL CHOCAR UN COCHE DE LINEA CONTRA UN CAMION

GUADALAJARA, 22.—A las nueve de esta mañana, en el kilómetro 58 de la carretera de Madrid a Barcelona, ha ocurrido un accidente de automóvil. El coche de línea de la empresa Olivares, de esta capital, que hace el servicio entre el pueblo de Atanzón y Guadalajara, matrícula GU-2.631, chocó con el camión de transportes matrícula M-104.157, resultando las siguientes víctimas: Vicente Muñoz Vicente, de cuarenta y nueve años, vecino de Atanzón, quedó muerto; la esposa de éste, Felipa Yara Inei, y el conductor del coche de viajeros, Francisco Ramos Vicente, de veinticuatro años, soltero, graves, y menos graves, Ángela Anguita de Lucas, Manuel Sánchez Albornoz y Julio Vicente Gómez, todos ellos vecinos de Atanzón.

Resultaron, asimismo, contusos

varios viajeros, que, una vez curados en el Hospital Provincial de esta ciudad, marcharon a sus domicilios.

Parece ser que el accidente se produjo al pretender el conductor del coche de viajeros adelantarse a un camión que marchaba en su misma dirección, no viendo que caminaba en sentido contrario el citado de carga, contra el que se estrelló, a pesar de que el conductor de este último, Felipe Ortega Julve, hizo un viraje, saltando el bordillo de la carretera y saliéndose de la misma.

Los heridos fueron rápidamente trasladados al Hospital Provincial y a la clínica del doctor Sans Vázquez, de esta ciudad, donde son atendidos.

Entre los primeros en acudir al lugar del suceso figura el gobernador civil, señor Moscardó Guzmán, que precisamente hoy cesa en el mando de esta provincia, por haber sido designado para la de Alicante. (Mencheta.)

### FALLECE UN SACERDOTE AL CAER DE LA MOTO QUE CONDUCIA

VIGO, 22.—En accidente de motocicleta, ocurrido a última hora de la tarde de ayer, ha fallecido el coadjutor de Bayona, reverendo padre Fernando Muñoz Arosa, que regresaba por la carretera de la Virgen de la Roca, después de haber atendido a un feligrés enfermo. El padre Fernando Muñoz venía realizando una meritoria labor social, y fué distinguido últimamente por el Gobierno con la Medalla de Beneficencia. El accidente ha producido honda consternación. (Cifra.)

### MUERTO EN ATROPELLO

HUESCA, 22.—Resultó muerto instantáneamente al ser atropellado por el camión M. 156961, en la carret. de Huesca a Robres, el vecino de Tramaced Gonzalo Ponzano Olivera, de 34 años de edad, casado y labrador. (Cifra.)

### CONTRABANDISTA "EXTRAORDINARIO"

DURHAM (Inglaterra), 22.—El contrabandista de licores Caleb Henderson ha sido multado con 30 libras, a pesar de la alegación de su abogado «de haber tenido éxito en conseguir un perfecto whisky».

Henderson manifestó al juez que él realizaba su ilícito trabajo como «un entretenimiento» y que no había vendido el licor que fabricaba.

Al terminar la defensa, el juez dijo al acusado que era «un sujeto extraordinario», pero que le aconsejaba que empleara su pericia en otra cosa.

### JUAN DE JUAN

El magnífico tenor que triunfa diariamente en "Te espero en Eslava", podrán oírle mañana, viernes, a las tres, por las antenas de Radio Madrid, las siguientes canciones: "Te quiero, dijiste" y "Catari... Catari...".

Después de cometido el crimen, los autores registraron la casa y se apoderaron de 160 pesetas en billetes y 30 duros en monedas de plata de circulación prohibida. Después, ya fuera de la casa, escondieron el palo y la llave en una palmera cercana y se fueron a Alicante, donde "el Gordito" vendió la plata en 75 pesetas al limpiabotas "el Campana".

Doce días más tarde, los criminales volvieron a Altavix. Recogieron la llave y penetraron de nuevo en la casa rompiendo los precintos judiciales. Robaron entonces ropas y efectos que fueron tasados en 2.048 pesetas. Poco después fueron detenidos por la Guardia Civil.

## UNA TORMENTA ARRASA EL OCHENTA POR CIENTO del término municipal de Benamaurel (Granada)

### EL ESPESOR DE LA GRANIZADA ALCANZO EN ALGUNOS LUGARES UN METRO DE ALTO

BAZA (Granada), 22.—Una formidable tormenta ha descargado sobre el pueblo de Benamaurel, de este partido judicial. Desde la una a las dos y media de la tarde estuvieron cayendo granizos, algunos del tamaño de manzanas medianas. El 80 por 100 de la extensión del término municipal ha quedado arrasado en sus cosechas de cereales, frutas y legumbres. El espesor de la granizada sobre el suelo alcanzaba, generalmente, de cuarenta a cincuenta centímetros, y en algunos puntos hasta un metro. Las redes del alumbrado y del teléfono están casi totalmente en el suelo. Han comenzado a desbordarse los ríos. Los daños materiales no pueden calcularse en estos momentos. (Cifra.)

### TROMBA DE AGUA EN MANZANARES

MANZANARES (Ciudad Real), 22.—Descargó sobre esta zona una violenta tromba de agua que duró media hora, recogiendo en dicho espacio de tiempo 25 litros por metro cuadrado. Algunas calles quedaron convertidas en río. El aguacero vino

acompañado de gran aparato eléctrico. (Cifra.)

### ELECTROCUTADO POR UN RAYO

SORIA, 22.—Pereció electrocutado por un rayo, en el pueblo de Fuencaliente del Burgo, el labrador Teófilo Cabrero Ortega cuando regresaba a su domicilio para resguardarse de la tormenta. El rayo fulminó también a la yunta. (Cifra.)

### INCENDIO EN BARCELONA

BARCELONA, 22.—Alrededor de las doce de la noche se declaró un incendio en una fábrica de pinturas sita en la calle de Rodó, número 11, de Badalona. El fuego se propagó rápidamente a diversos puntos de la fábrica e hicieron explosión algunos depósitos de líquidos inflamables allí almacenados. Se hundió la techumbre y se derrumbó el edificio. Acudieron los bomberos de la localidad y, después, los de Barcelona y Sabadell. Como el acceso a la citada fábrica es dificultoso, uno de los tanques de Bomberos se hundió en un bache y entorpeció el movimiento de los demás. Des-

pués de una hora de trabajos, y pese a todas las dificultades, los bomberos lograron dominar el fuego. No hubo que lamentar desgracias personales. (Cifra.)

### EN TARRASA

TARRASA, 22.—Esta tarde se declaró un incendio en un almacén de materias textiles en la calle de Lepanto, 45, propiedad de la razón social Fibras Elaboradas, S. A. El fuego tomó gran incremento dada la combustibilidad de los géneros allí almacenados, y amenazó con extenderse a los edificios colindantes. Los bomberos lograron sofocar las llamas después de grandes trabajos. Se quemaron unos 8.000 kilos de materias textiles y una máquina trituradora, valorado todo en medio millón de pesetas. El almacén quedó casi destruido. (Cifra.)

### AMERICANO ABSUELTO DE UN SUPUESTO ROBO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 22.—La Sala de Justicia de la base naval de Canarias ha absuelto, en el proceso que se le siguió por supuesta apropiación de una pulsera de oro, al súbdito norteamericano Bredel, que el 28 de noviembre último arribó a Las Palmas tripulando el yate "Serene" con el falso nombre de V. Marcel, con cuya embarcación había desaparecido de Nueva York. La pulsera pertenecía a una señorita sueca que había hecho el viaje Tenerife-Las Palmas en el citado yate, invitada por Bredel. No obstante la absolución de la Sala de Justicia de la base naval de Canarias, Bredel sigue detenido, y deberá comparecer ante la autoridad de Marina antes de ser entregado a las autoridades norteamericanas por el delito de fuga del yate cuando se encontraba detenido a bordo del mismo en Las Palmas. (Cifra.)

### ROBO DE NITRATO DE PLATA

BARCELONA, 22.—Quince kilos de nitrato de plata, valorados en 27.000 pesetas, le robaron la pasada noche a don Rafael Hurtado Elvira, de una fábrica de espejos de su propiedad, establecida en la calle de Canarias, número 8.

Otra denuncia por hurto presentó Juan Irazzo Pastor, a quien le fueron robados 40 kilos de margarina, valorados en 1.385 pesetas. (Cifra.)

## Veintiuna personas muertas al descarrilar un expreso en la India

### UNAS CINCUENTA RESULTARON HERIDAS

NUEVA DELHI, 22.—Veintiuna personas han resultado muertas y unas cincuenta heridas, al descarrilar un tren expreso cuando entraba en la estación de Chamaraj, a unos 700 kilómetros de Bombay.

La máquina y siete unidades del tren, que se dirigía a Menahna, saltaron de los raíles, volcaron y se deshicieron.

Ha sido enviado desde Bombay un tren de auxilio con doctores y enfermeras. Los heridos fueron trasladados al hospital de Surendra Nagar, a unos doce kilómetros del lugar del accidente. (Efe.)

terminado el periodo de pruebas en el proceso seguido por asesinato contra Charles Starkweather, llamado «el perro loco», y se espera que a última hora de hoy el Jurado decida acerca de la suerte de este criminal que, en unión de su novia, de catorce años, Carl Fugate, dieron muerte a once personas. (Efe.)

### TEMBLOR DE TIERRA EN SAN SALVADOR

SAN SALVADOR, 22.—Un temblor de tierra se ha registrado en esta capital a las 5,45 de la mañana.

No se han originado daños, aun cuando el fenómeno fué de bastante duración e intensidad. (Efe.)

### PROCESO LISTO PARA SENTENCIA

LINCOLN (Nebraska), 22.—Ha

## «El GORDITO», condenado a pena de muerte MATO, CON SU COMPAÑERO «EL VILLENA», A UN ANCIANO EN ALTAVIX

El pasado mes de abril informamos a nuestros lectores de la vista del recurso interpuesto ante el Supremo contra la sentencia dictada en Alicante en virtud de la cual se condenaba a pena de muerte a Manuel Pastor Brotons, alias "el Gordito", y a treinta años de reclusión mayor a su compañero Antonio López Carrasco, alias "el Villena", por haber asesinado al anciano Jaime Bru Agulló, de sesenta y cinco años de edad, en el lugar de Altavix (Elche).

Como se recordará, los dos procesados se escondieron en un patio de la casa que habitaba el viejo, y cuando éste se hallaba acostado y dormido entraron en su habitación, y con un garrote, "el Gordito" le dió un golpe en la cabeza que le produjo la fractura del cráneo y la muerte instantánea. Después entregó el palo a "el Villena", y éste le dió nuevos golpes, mientras "el Gordito" sujetaba al cuerpo inerte de la víctima con la rodilla puesta en el pecho del interfecto. Los golpes dados por "el Villena" según la autopsia, fueron dados cuando ya era cadáver el anciano, y no dejaron apenas huellas por haber sido descargados sin fuerza.

Después de cometido el crimen, los autores registraron la casa y se apoderaron de 160 pesetas en billetes y 30 duros en monedas de plata de circulación prohibida. Después, ya fuera de la casa, escondieron el palo y la llave en una palmera cercana y se fueron a Alicante, donde "el Gordito" vendió la plata en 75 pesetas al limpiabotas "el Campana".

Doce días más tarde, los criminales volvieron a Altavix. Recogieron la llave y penetraron de nuevo en la casa rompiendo los precintos judiciales. Robaron entonces ropas y efectos que fueron tasados en 2.048 pesetas. Poco después fueron detenidos por la Guardia Civil.

"El Gordito" y "el Villena" fueron condenados por robo con homicidio, con las agravantes de alevosía, nocturnidad y reincidencia. A "el Villena" se le apreció la atenuante de preterintencionalidad, es decir, el no haber querido causar un mal tan grave como el producido. Por estas razones, "el Gordito" fué condenado a pena capital, y su compañero, a treinta años de reclusión mayor. Por el robo cometido en la misma casa doce días después del homicidio se les castigó a seis años y un día de presidio mayor. Además, ambos deberán abonar 100.000 pesetas de indemnización a los herederos del finado.

En el acto de la vista, el abogado de la defensa alegó a favor de "el Gordito" que debió aplicársele la preterintencionalidad. Y que a ninguno de los dos reos debió apreciárseles la agravante de nocturnidad. El Supremo rechaza estos motivos y confirma la sentencia dictada en Alicante. En consecuencia, "el Gordito", salvo indulto, será ajusticiado, y su compañero sufrirá treinta años de cárcel.

## El Supremo rebaja la pena a los gitanos BORJA

### HABIAN DADO MUERTE A OTRO «CALE» EN RINA

Hace poco dimos cuenta en esta sección de una causa seguida contra varios gitanos que a la salida de una boda rieron con el también gitano Ramón Muñoz Méndez. Habían estado

bebiendo en una taberna de la calle de Mateo López, de Madrid, y después del convite se produjo una violenta discusión entre ellos. El dueño del bar los expulsó del local. Pero todos volvieron a encontrarse en el llamado "Punto de Moratela". Ramón llevaba una pistola, e hizo varios disparos con el arma, hiriendo a varios de los gitanos. Estos respondieron con navajas y una hoz. Le causaron veintidós heridas, varias de carácter mortal. Fueron condenados por estos hechos Manuel Borja Romero y Jerónimo Borja Navarro, por homicidio, con la agravante de superioridad, a diecinueve años de reclusión menor y al pago de 80.000 pesetas de indemnización a los herederos del muerto.

Interpuesto el recurso, lo defendió el abogado don José Goyoso. Y nuestro más Alto Tribunal ha casado la sentencia, eliminando la agravante y estimando la atenuante de legítima defensa incompleta, ya que el finado inició la agresión a tiros de pistola.

Por lo tanto, se rebaja a los autores la pena de diecinueve años a seis y un día de prisión mayor, manteniendo los restantes pronunciamientos de la sentencia.

### Cipriano TORRE ENCISO



**REVUE**  
RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853

## Fallece un mecánico al ser alcanzado por la pestaña de un neumático

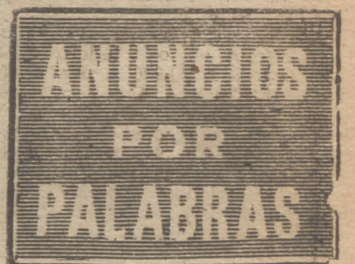
LERIDA, 22.—Falleció a poco de ingresar en una clínica el mecánico de esta capital Félix Gaspar Bertrán, que sufrió graves heridas en la cabeza al ser alcanzado por la pestaña de un neumático de un camión cuando trabajaba en un taller. Anteriormente había sufrido otros accidentes, que le ocasionaron heridas, también en la cabeza, por las cuales había sido ya trepanado. (Cifra.)

### APARECE EL CADÁVER DE UN HOMBRE

EL FERROL DEL CAUDI- LLO, 22.—En la línea accesoría del ferrocarril de los astilleros de la Bazán fué encontrado el cadáver de un hombre, que resultó ser Manuel González Castro, de veintinueve años, feriante. Se supone que por la oscuridad cayó por un terraplén a la vía, falleciendo a consecuencia de las heridas recibidas.

### INTOXICADA CON "BUSCAPINA"

CORDOBA, 22.—En la Casa de Socorro recibió asistencia facultativa Gloria Alguacil Moreno, de cuarenta años, que sufría fuerte intoxicación por haber ingerido diez pastillas de una droga llamada "Buscapina" durante un ataque de nervios. Su estado es grave. (Cifra.)



**AVUNCIOS POR PALABRAS**

### AUTOMOVILES

ESCUELA España, Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.  
LA SALMANTINA, Conde de Peñalver, 24. 35-41-02.

### CONSULTAS

IMPOTENCIA Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

### GRABADOS

CUADROS, marcos molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jberr. Velázquez, 124.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### POLIGRAFIA

"COPION": Centro poligráfico.  
"COPION": Trabajos mecanografía.  
"COPION": Multicopias, fotocopias.  
"COPION": Planos, dibujos.  
"COPION": Perfección, economía.  
"COPION": 31 33-14, 31-89-72.  
"COPION": Puerta del Sol, 10.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Call Palencia, 29. 33-42-38, 33 39 27.

### TRASPASOS

GRAN oportunidad: Traspasase negocio en marcha para retirarse a su país con mucha clientela: magnífica tienda moderna, céntrica, alquiler bajo, con dos amplios escaparates, con toda existencia de género de muchísima venta, a poca distancia plaza de España, ramo bazas, mercería, artículos de regalo, novedades, con magnífica y amplia vivienda, amueblada. Tratarse con el interesado directamente. Teléfono 47-43-45.

### VARIOS

PISOS: Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo). Zona gran avenida Abroñigal, próximos Metro, tranvías, autobuses. Cuatro, cinco habitaciones, baño, W. C., servicio, calefacción central, ascensor. Magnífica construcción. Exentos tributos. Desembolso 67.200 a 118.000. Resto, amplísimas facilidades. Locales comerciales e industriales. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más cómodos de Madrid. Si necesita comprar piso o local comercial le conviene verlos. Heras, Montera, 3.  
INVITACIONES bodas. Extenso surtido. Solicite muestrario. llamando teléfono 35-48-52.  
IMPRESOS, tarjetas visita, en 24 horas. Indique texto. Teléfono 35-48-52.

## SERENIDAD EN LOS EXAMENES

Es de suma importancia estar tranquilo y sereno en los exámenes, pues muchas veces deja de contestarse una pregunta porque el nerviosismo impide recordar y tener ideas claras. Por el contrario, con paz y tranquilidad se pierde el miedo, se razona mejor y se causa mucha mejor impresión, con lo que se asegura una gran parte del éxito.

La nueva especialidad farmacéutica SOLAVIT 110 permite resolver esta cuestión, ya que, gracias a su moderna fórmula, proporciona serenidad y el equilibrio de los nervios, sin ocasionar sueño ni efectos perjudiciales de ninguna clase. SOLAVIT 110, recientemente introducido en España, se vende en todas las farmacias. (C. S. 15.814.)



**INTERFLORA**  
Presenta

**LA GUAPA DE HOY**



Una rubia peligrosa y explosiva es Nadine Tallier. Lo de explosiva lo aseguramos únicamente por su intervención en una película de guerra. Nadine aparece a bordo de un destructor en una "pose" parecida a la de nuestra fotografía, y el barco explota. El título del film es "La bella y el mar". (Foto San Antonio.)

¡Flores por telégrafo! ¡Flores por teléfono! ¡Flores por carta!... Esto es Fleurop-INTERFLORA: transmisión de regalos de flores a distancia.  
(Consulte a su florista.)

**BARCELONA**

## ¿HA LLEGADO A HOSPITALET LA «PASTEURELLA»?

**B**ARCELONA. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) — Con ese mismo título publica «Solidaridad Nacional» una crónica de su corresponsal en la vecina localidad de Hospitalet del Llobregat, en la que se hace tal pregunta, ante la presencia de tres perros muertos en la calle. Pero añade a continuación: «Nosotros, que no creemos ni mucho ni nada en la «pasteurella» misteriosa e inoportuna, nos limitamos a pensar que ha existido una mano siniestra encargada de quitar la vida a los perros.»

Como puede verse, aunque en escala menor, la que corresponde a la diferencia de habitantes, también Hospitalet tiene su incógnita de gasteros o «pasteurella», aunque al final lo más probable es que no se trate de ninguna de ambas cosas.

Es una pena que de «pasteurella» no se trate, porque además de poner a Hospitalet a la altura de Barcelona en este aspecto, podría ser la solución del problema que —según el mismo cronista señala— crea un exceso de perros callejeros que por la ciudad deambulan, asegurando unos considerables ingresos a los médicos de la localidad.

**UN TAXI AL QUE SU CONDUCTOR, EMBRIAGADO, CREYO LOCOMOTORA**

Cerca de Barcelona se dió ayer el hecho inédito de un taxi que avanzaba dando tumbos por la línea férrea. El espectáculo no tuvo una excesiva duración, puesto que en un cruce quedaron las ruedas del coche aprisionadas por los raíles. Rápidamente acudieron en ayuda del conductor-maquinista empleados del cercano al lugar del suceso cementerio del Suroeste, así como una pareja de Policía Armada, que pusieron en conocimiento de la R. E. N. F. E. lo que

ocurría, para que se paralizara el tráfico. Ya sacado el coche de la vía del tren se intentó pedir explicaciones al taxista. No fué posible ni preciso, dado su evidente estado de embriaguez.

## Agotamiento de un cantante

**LONDRES, 22.** — El famoso cantante de «Rock and Roll» Tommy Steele ha ingresado en una clínica para ser sometido a reconocimiento médico. Tommy sufrió un desmayo cuando actuaba en Dundee y fué llevado hasta su automóvil por más de trescientos de sus frenéticos seguidores. Los doctores que le asisten han manifestado que el cantante sufre «agotamiento nervioso agudo». (Efe.)

## Se suicida en un sanatorio psiquiátrico

En un sanatorio psiquiátrico donde estaba sometido a tratamiento se suicidó el enfermo Nicolás de Cins Cuerva.

**RADIOS**  
Directamente del fabricante al cliente

**24 PLAZOS**  
sin entrada ni fiador

**HEIOS RADIO**

San Bernardo, 12, entresuelo  
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS  
SOLICITEN CATALOGOS

**CRONICAS ESPECIALES**

Por JULIO CAMARERO

**Calle de León Pinelo, 4**

## María Isabel Sobrino (año y medio) fallece al ingerir petróleo

**A** NOCHE, en la Casa de Socorro de Palacio, sucursal, sita en el paseo de Extremadura, la niña de año y medio María Isabel Sobrino Vergara falleció por haber ingerido, momentos antes, en su domicilio, una fuerte dosis de petróleo concentrado.

Se encontraba de servicio el doctor Elizalde, quien, con la ayuda del auxiliar señor Muñoz y del sanitario señor Ferreiro, hizo todo lo humanamente posible por salvar a la criatura. Pero resultó inútil. Aun cuando la chiquilla había ido trasladada con toda urgencia hasta allí, ingresó ya en estado preagónico, y la ingestión del petróleo le había producido grandes destrozos en su organismo.

### LUCHA CON LA MUERTE

El doctor Elizalde le aplicó tónicos cardíacos y diversos estimulantes, al tiempo que se trataba de realizar un lavado de estómago. Pese a todos los esfuerzos, la pobre criatura dejó de existir, después de unos minutos de desesperada lucha con la muerte.

Al parecer, el hecho ocurrió de la siguiente forma: la pequeña María Isabel, mientras su madre había ido un momento a la cocina, tomó un bote que había sobre la mesa del comedor, e ingirió un largo trago de aquel líquido.

Al notar que se abrasaba, corrió hacia donde estaba la madre, Horando amargamente y tratando de indicar con sus manecitas los estragos que comenzaba a sufrir su organismo.

### LA LLEVO LA MADRE

Doña María Vergara no pudo reprimir un grito, al comprobar que su hija tenía las ropas empapadas de petróleo, del que también había bebido.

Sin pérdida de tiempo, tomó a María Isabel y la llevó a la Casa de Socorro, que se encuentra muy cerca de aquel domicilio.

Cuando la pequeña falleció, se retrasó todo lo posible el darle a conocer la noticia a la pobre madre, que padece una lesión de corazón y tuvo que ser asistida también, ante el temor de que la dolorosa nueva produjera en ella una fatal reacción.

### TRASLADO DE LA VICTIMA

El padre de la niña acudió poco después. Estaba trabajando cuando sucedió todo. Y, al llegar a su domicilio, unas vecinas le explicaron que su hija estaba muriéndose en la Casa de Socorro. Y corrió hacia allí. Pero no llegó a tiempo de encontrarla con vida.

## FREQUITO Y COLEANDO



Los mentirólogos tienen también sus trucos. Para salir del mal paso, si les llega. Ahí están la irregularidad y la inestabilidad para no colarse. Por si acaso y cuando uno no se aparta el moquero de las narinas, pronostican fresco de no sé qué vertiente. Y, quizá, en chufia, me han enviado esta chuchería con mango, adquirida por suscripción entre ellos, como obsequio a mi asiduidad. ¡Gracias, chavales! Fresco, fresco... ¡A mí! 10,70 grados, a las siete de la mañana; 23,0 grados, a la una y cuarenta y cinco de la tarde.



La pequeña María Isabel Sobrino, que falleció al ingerir una fuerte dosis de petróleo.

En medio del drama de esta familia, de la que era hija única la nena fallecida, se dió aviso a la Guardia Civil, que instruyó las primeras diligencias.

El Juzgado de guardia ordenaba poco después el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense.

## Robo con escalo: los ladrones se llevaron 17.000 pesetas

En una zapatería de la avenida de la Albufera, número 24, se cometió un robo con escalo. Los ladrones se apoderaron de 17.000 pesetas en metálico que en aquel momento había en la caja.

Cuando el encargado acudió a abrir el establecimiento, se encontró con la desagradable sorpresa de que habían penetrado unos desconocidos aprovechando las horas de permanecer cerrado.

El propietario, Severo España Lozano, de treinta y ocho años, que vive en la calle de Enrique Velasco, 24, puso inmediatamente el hecho en conocimiento de la Policía, que realiza gestiones.

## Niños intoxicados con pastelillos que compraron a un vendedor ambulante

Dolores Sánchez Fernández, de cuarenta y seis años, domiciliada en el paseo de la Dirección, 58, acudió a la Casa de Socorro para que recibieran asistencia sus hijos Encarnación, Antonio y Alfonso Montes Sánchez, de quince, doce y ocho años, respectivamente.

Los tres sufrían intoxicación de pronóstico reservado. La madre explicó que compraron unos pastelillos a un vendedor ambulante, cuyo paradero desconocían en aquel momento. Al poco rato de comérselos comenzaron a sentirse enfermos.

El médico de guardia determinó que fueran hospitalizados en el Provincial.

## Un pequeño envenenado con barbitúricos

El niño de seis años Vicente Pérez Perán, que habita con sus padres en la colonia Fin de Semana (Canillejas), encontró un tubo de comprimidos de un compuesto barbitúrico en la calle e ingirió varias pastillas.

De regreso a su casa, la madre observó que daba muestras de somnolencia y decidió acostarlo. Mas como transcurrieran demasiadas horas sin que el pequeño despertase, incluso zarandeándolo con energía, sus familiares comenzaron a alarmarse, máxime al

advertir que respiraba fatigosamente.

Fuó asistido en la Casa de Socorro de Ventas por el doctor Araujo, auxiliado por el practicante señor Pisonero. Vicente sufría una intoxicación de cierta importancia que estuvo a punto de costarle la vida de no haber intervenido a tiempo.

Se le trasladó en una ambulancia al Servicio de Traumatología y Urgencia del Hospital Provincial.

## Mujer agredida por su esposo

En la Casa de Socorro de Moscardó fué asistida esta mañana una mujer llamada Julia Mateos Casado, de treinta y ocho años y domiciliada en la calle de Pilarica, 7.

Aquejaba dolores múltiples en diversas partes del cuerpo, y se le apreciaron contusiones diversas. Había recibido tal paliza por su esposo, que la pobre mujer se encontraba en estado comatoso.

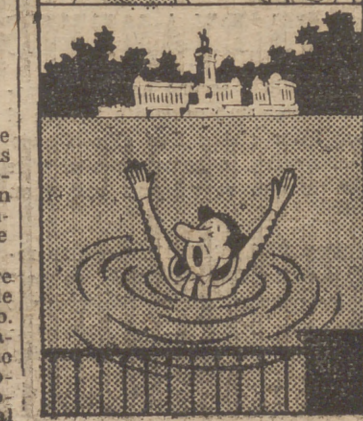
Al parecer, discutieron en su domicilio, y él la acometió de manera brutal.

## General Mola: choca una moto contra un camión

Manuel Delgado Porras, con domicilio en Hermanos García Noblejas, 18, sufre lesiones leves, y Julián García Hernández, con domicilio en Divino Redentor, número 30, lesiones de pronóstico reservado. La motocicleta que ocupaban fué arrollada por el camión M.-132.300, que conducía Julián Jesús Sancha Díaz, con domicilio en Torrejón de Ardoz. El accidente ocurrió en la calle del General Mola.

## PUERTA GRANDE

Por LUIS



**Vivir para ver y....**

**Litigante obstinado**



El señor Larsen, de Lomholt (Dinamarca), ha sido detenido 230 veces en treinta y siete años. El señor Larsen es, por otra parte, un ciudadano pacífico y honesto. Pero hace cuarenta años perdió un proceso. Desde entonces se dirige varias veces al año a Copenhague para pedir al ministro de Justicia la revisión del proceso. Su petición es regularmente rechazada. Con la misma regularidad el señor Larsen se niega entonces a salir del Ministerio, y es sacado entre dos agentes. En honor a su 230 arresto, la Policía danesa ha organizado una pequeña recepción; pero el señor Larsen afirma que no conseguirá corromperle y que pronto volverá a insistir.

**La popularidad eleva tarifas**



El gerente del mejor hotel de Nagasaki hace pagar doble tarifa a los clientes que desean dormir en la habitación ocupada por Jean Marais durante el rodaje de su film «Tifón sobre Nagasaki».

**Homenaje mitigado**



Picasso es honrado con esta mención en la última Enciclopedia soviética: «Artista francés, muy conocido, muy entendido en la sociedad. Miembro del partido comunista. Sus creaciones son notables por su complejidad y sus contradicciones.»

**Buenas referencias**



Pequeño anuncio aparecido en el «Frankfurter Rundschau»: «Matrimonio sin hijos busca criada. Disponemos de excelentes referencias facilitadas por nuestras antiguas empleadas.»

**...para ver bien gafas Cottet**

PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID