

Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA, OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.820
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 20
MAYO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

¿Quiere ver bien?



ULLOA OPTICO

«Los poderes de la República sólo puedo asumirlos si la República los delega en mí»

DE GAULLE ESPERA LA RESPUESTA DE FRANCIA



El general De Gaulle, rodeado por centenares de reporteros, fotógrafos y "cameramen", hace sus anunciadas declaraciones en París. Luego contestó a numerosas preguntas, y finalizada la rueda de Prensa abandonó la capital y se retiró a su residencia de Colombey. (Fotografía Cifra.)

- El general CHASSIN (depuesto) hace un llamamiento a la insurrección nacional
- Ha asumido la presidencia de un Comité de Salvación Pública en Francia

ULTIMA HORA
El depuesto general Chassin ha hecho un llamamiento a la insurrección nacional en Francia. Ha asumido la presidencia de un Comité de Salvación Pública que acaba de formarse en el sur del país. Chassin invita a la formación de una organización de guerrilleros. Las noticias, procedentes de Ginebra, aseguran que el general Chassin ha difundido por todo el territorio francés su llamamiento, que en forma de octavillas han lanzado aviones militares de las fuerzas aéreas adictas al Comité. (Información, en la pág. 2.)

PARIS. (Por cable. De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—«El régimen de partidos no puede solucionar la gravísima crisis francesa. Creo que puedo ser útil a la unidad nacional por no estar comprometido en ningún grupo, organización o partido. Si el pueblo lo pide, estoy dispuesto a asumir el Gobierno de la República, entendiendo esta declaración en el sentido de que aceptaré los poderes que quiera delegar en mi el Poder constituido.»

Al general De Gaulle, que así ha hablado, le han acusado de dictador en potencia. El contesta que no está en edad de emprender esa carrera. Este ha sido, en resumen, el sentido de las declaraciones esperadas por el mundo entero, y cuyo texto íntegro se han apresurado a difundir todas las agencias de noticias.

Inmediatamente después de terminar su conferencia de Prensa, el general se retiró a su residencia de Colombey, donde es-

pera la respuesta de Francia. El momento sigue, pues, siendo excepcional y requiere medidas excepcionales. Se trata ahora de adoptar los medios que permitan, dentro de la legalidad exigida por el propio general, aprovechar el puente que De Gaulle ha tendido para la solución del conflicto. Se habla ya de brindar al general la Presidencia del Gobierno, manteniéndose Pflimlin y Mollet, que tan buenos servicios han prestado a Francia con su serenidad y energía en estos momentos, como vicepresidentes. Posiblemente se ofrecerá a Pinaud la tercera vicepresidencia. Habría unas vacaciones parlamentarias y se mantendría el orden aprovechando unos poderes extraordinarios que permitirían sofocar cualquier movimiento de extrema derecha o izquierda, que son las únicas que ayer han acusado leves reacciones callejeras, que fueron cortadas en seco por la fuerza pública. La situación ha servido para poner de manifiesto la debilidad del comunismo francés; pese al llamamiento a la huelga general, coincidiendo con la conferencia, sólo mil, de veinticuatro mil obreros de la Renault, siguieron la consigna, y el Metro reanudó su servicio normal a las seis de la tarde. La primera reacción de Francia ha sido un gesto de alivio ante la prudencia de las declaraciones. En Argelia se acusa una notoria decepción y se estima que De Gaulle, aun sin condenarla, no alienta la postura de los militares frente al Gobierno. Los medios internacionales, igualmente aliviados por el tono razonable y moderado, especialmente Londres y Nueva York, insisten, a través de su Prensa esta mañana, en quitar a la actitud de De Gaulle todo aire que pueda darle cierto parecido con un golpe de Estado. Debo insistir sobre la asombrosa calma del pueblo francés, que hace su vida completamente normal, ignora si por propio convencimiento o por simple indiferencia.

EN SU RESIDENCIA DE SANTA BARBARA

HA FALLECIDO Ronald Colman



Estaba casado con la actriz inglesa Benita Hume, que abandonó la pantalla al contraer matrimonio. Sus mejores películas: «El abanico de lady Windermere» (1955). «Beau Geste» (1926), primera versión. «Flor del desierto» (1926); con este film debutó Gary Cooper. «Que pague el diablo» (1930). «Clive de la India» (1935). «El prisionero de Zenda» (1937). «Si yo fuera rey» (1938). «Niebla en el pasado» (1942). Hace algún tiempo que no aparecía ya en la pantalla. Por excepción, interpreta un pequeño papel en «La vuelta al mundo en ochenta días».

HOLLYWOOD, 20.—En su residencia de Santa Bárbara ha fallecido el veterano actor del cine Ronald Colman. Su muerte ha causado una profunda impresión en la meca del cine. Entre sus numerosos amigos figuran Herbert Marshall, que prestó servicio en el mismo regimiento que Colman durante la primera guerra mundial, y Gary Cooper. (Efe.)

N. de la R.—Ronald Colman nació el 9 de febrero de 1891, en Richmond Surrey (Inglaterra). Toda su carrera cinematográfica la hizo en Estados Unidos. Su primer gran éxito fue «La hermana blanca», con Lillian Gish, en 1923. (Clark Gable, una nueva versión de este film muchos años después.)

EN BARCELONA

HA SIDO IDENTIFICADO EL ASESINO DEL ZOO: UN BACILO LLAMADO "PASTEURELLA"

(Crónica de nuestro corresponsal, en la página 23.)

¡¡ UNA BUENA NOTICIA !!

NUEVOS CURSOS PARA DELINEANTES EN EL INSTITUTO AMERICANO (POR CORRESPONDENCIA)

Las nuevas ediciones, que terminan de aparecer, reúnen las siguientes ventajas:

- CUENTAN MENOS Y DURAN MENOS
- TIENEN MAYOR PROFUSION DE LAMINAS MODERNAS
- MAYOR NUMERO DE EJERCICIOS PRACTICOS Y MAS TEXTO
- UNA TECNICA PEDAGOGICA DE CORRECCION MAS DEPURADA

Además, el alumno recibe GRATIS un equipo de dibujo de VEINTISIETE PIEZAS, entre ellas UN ESTUCHE CON TRES COMPASES, TIRALINEAS Y BIGOTERA rectificadas, así como una REGLA DE CALCULO para que aprenda su manejo.

Este instrumental comienza a recibirlo el alumno en el momento mismo que inicia sus estudios.

Por todo lo cual, nuestros Cursos de dibujo son:

- MAS MODERNOS
- MAS EFICACES
- MAS BARATOS, Y
- DE MENOS DURACION.

HÁGASE DELINEANTE

de CONSTRUCCION MECANICO
de PROYECTISTA
de CARPINTERIA
de EBANISTERIA en GENERAL

Pida informes gratis del curso que le interesa en:

INSTITUTO AMERICANO
AV. DE JOSE ANTONIO, 31 - MADRID

OTROS CURSOS
TECNICOS EN:
MOTORES DE EXPLOSION
MOTORES DIESEL
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Coincidiendo con «la fecha histórica» de la conferencia de De Gaulle, «Le Monde» dedica un destacadísimo editorial a comentar el discurso del Caudillo, con un título tan significativo que parece como una invitación al país a la meditación sobre «la prudencia del general Franco». Da la impresión de preparar la llegada al Poder de un general con un canto a la mesura y tacto de otro general.

FRANCIA ESPERA

ONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—«¿Qué hace la gente en París?», le preguntaban ayer, en la televisión inglesa, a Jules Moch, ministro del Interior, «hombre duro» del Gabinete de Pflimlin. «La gente espera. Eso es todo», contestó el ministro.

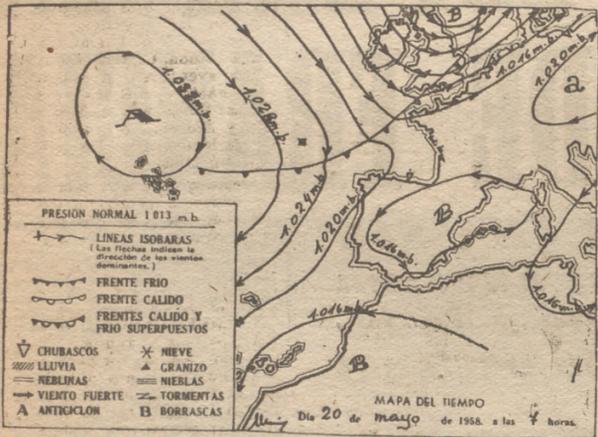
Esperar es, efectivamente, la clave de todas las actitudes políticas de Francia esta mañana. Espera la gente a ver qué pasa

(Termina en página 4.)

El hombre del tiempo

Se confirma la evolución hacia la inestabilidad del clima

Es de esperar un descenso en la temperatura



AYER, durante la tarde, y como consecuencia del fuerte calentamiento del aire, llegó a formarse una zona de relativamente baja presión en la Península Ibérica. Al contrario de lo que suele suceder en estos casos, tal borrasca térmica no desapareció con el enfriamiento nocturno, sino que permanece y puede verla usted dibujada en el mapa del tiempo, que corresponde a las siete de la mañana de hoy. Esto significa que la subida de presión, que necesariamente se ha producido durante la noche, ha sido compensada por un descenso, no térmico, sino dinámico, de la presión. Y esto confirma esa evolución hacia una situación de inestabilidad que veíamos cómo ayer se empezaba ya a perfilar. Observen cómo las líneas isobaras que rodean el anticiclón van adoptando una forma o posición favorable para que nos llegue aire del Norte. Y no me extrañaría

nada que, empujado por tales vientos, penetrase en la Península ese frente frío que ven un poco al norte de Galicia. Todo esto cuenta, a mi juicio, con bastantes probabilidades de suceder.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La consecuencia de todo lo dicho es que hay que considerar próxima la aparición de tormentas sobre España peninsular. Como siempre, se distribuirán de manera muy irregular. Por el Norte serán más fáciles los chubascos tormentosos que las tormentas con truenos, porque el aire está allí menos caliente y asciende con menos violencia. Las zonas más favorables estarán sobre las cordilleras y sus inmediaciones.

El radiosondeo hecho esta madrugada a la atmósfera en Barajas confirma esta impresión también. Aparece un estado del aire de notable inestabilidad. No es que sea una cosa extraordinaria la inestabilidad que denuncia, pero sí bastante notable. Sobre todo teniendo en cuenta que ayer registraba una atmósfera, si no estable, tampoco inestable.

Por otra parte, esa disposición de las isobaras del anticiclón a enviarnos aire del Norte, de que antes hablábamos, debe originar un descenso de la temperatura. Noticia que, nos figuramos, será leída con agrado.

Mariano MEDINA

EL GENERAL CHASSIN HACE UN LLAMAMIENTO A LA «INSURRECCION NACIONAL»

Pide a los franceses que se organicen en guerrillas

PARIS, 20. (Urgente.)—El Gobierno francés ha anunciado oficialmente que ha conseguido paralizar la acción de grupos extremistas que procuraban realizar actos de violencia.

El comunicado oficial del Gobierno, publicado después de un Consejo de Ministros de tres horas y media de duración, bajo la presidencia del señor Pflimlin, dice: "Las medidas de seguridad adoptadas por el Gobierno han hecho posible la paralización de grupos extremistas que estaban preparando actos de violencia." El comunicado no aclara esta última frase, y un portavoz gubernamental se ha negado a aportar más detalles. (Efe.)

EL GENERAL CHASSIN INVITA A LA «INSURRECCION NACIONAL»

GINEBRA, 20. — El periódico «La Suisse» informa que el diputado general francés Chassin ha publicado un llamamiento a la insurrección y a la formación de una organización de guerrilleros. Agrega que estas noticias, «obtenidas de una fuente francesa» que no identifica, dan cuenta de que el general Chassin, presidente de una Asociación de Veteranos de Indochina, logró escapar hace diez días de la vigilancia de la Policía, a la que estaba sometido desde que fue depuesto de su cargo de comandante del Ejército «poco después de la dimisión del general Ely, jefe del Estado Mayor», y actualmente no se sabe dónde se encuentra.

Se dice que ha asumido la presidencia de un Comité de Salvación Pública que acaba de formarse en el sur de Francia, y por medio de octavillas, distribuidas desde aviones y otros medios, declara que se une a la acción de los Comités de Salvación Pública formados no sólo en Argel, sino también en París, según se dice, y expresa su determinación de luchar hasta lograr derribar al actual régimen e invita, finalmente, a sus compatriotas a adherirse a la «insurrección nacional». (Efe.)

DECLARACIONES DEL PERIODISTA JOLY

GINEBRA, 20. — El periodista belga Pierre Joly, que en tiempos dirigió un periódico derechista en Argelia, ha anunciado que el general francés L. M. Chassin, de sesenta y cuatro años de edad, preside actualmente un «Comité de Salvación Pública del Sur de Francia» y que continuará desempeñando tal cargo hasta que el actual régimen sea derribado.

Joly, que se entrevistó con el general Chassin ayer por la mañana «en algún lugar del sur de Francia», logró pasar a Ginebra durante la pasada noche para constituir una «Secretaría General para Informaciones» del mencionado Comité, estableciendo la sede de tal organismo en un hotel de Ginebra.

Dijo Joly a un periodista de la Agencia United Press que un millón de octavillas con una «proclama» del general, compuesta de

tres párrafos, ha sido arrojada sobre Francia desde aviones militares y civiles durante los dos últimos días. Añadió que «la proclama no ha sido publicada en Francia por la censura impuesta, pero que todos los franceses conocen su contenido».

Afirmó también el periodista belga que el «movimiento» ha sido preparado desde hace largo tiempo, pero «que carece completamente de matiz político».

«No confiamos en ninguno de los políticos franceses de estos días», añadió, «y nunca hemos establecido contacto directo con el general De Gaulle. Pero el general Chassin y todos nosotros estamos ahora a disposición del general De Gaulle.»

Seguía diciendo que Chassin ha hecho muchas cosas «y ahora es un revolucionario». Según Joly, una organización clandestina del sur de Francia se constituyó primero, hace diez días, en la región de St. Etienne, donde la población local, la Policía y los funcionarios oficiales la acogieron muy bien. Las fuerzas vivas locales se unieron a los disidentes, hasta tal punto que París tuvo que enviar grupos de policías para relevar a todos los policías, destituyendo también a los funcionarios del Gobierno «en pocas horas».

Afirmó Joly que el general Chassin cuenta con un gran apoyo del Ejército francés, especialmente de las Fuerzas Aéreas, lo que le ha permitido enviar aviones militares para arrojar desde el aire las octavillas conteniendo su proclama. (Efe.)

HABLARA SALAN

ARGEL, 20. — El Comité de Salvación Pública de Argel ha anunciado esta mañana que el general Raoul Salan pronunciará un «importante discurso» desde el balcón del Ministerio de Argelia.

LA FRONTERA DE HENDAYA ESTA CERRADA PARA LOS FRANCESES

FRONTERA FRANCOESPANOLA. (De nuestro corresponsal, J. Aranjuelo.)—Las medidas del Ministerio del Interior sobre la restricción en los permisos de salida a los súbditos franceses ha llegado incluso a los «frontaliers». No hay más excepción que para aquellos que viven en Hendaya y Urrugne; es decir, que tienen su residencia justo en la línea internacional. Se ha notado en Irún y en San Sebastián. La posesión del salvoconducto fronterizo garantizaba un intenso tráfico en las dos direcciones, que por el lado francés afecta al comercio español. Es muy corriente que un habitante de San Juan de Luz y de Gueithary se aprovisione en el mercado de Irún o se asome a la Concha. Los taxistas del otro lado del Bidasoa conocen las calles donostiaras como las suyas propias. Ayer y hoy no han venido. Un 90 por 100 de los habituales transeúntes, a pie o en coche, del famoso puente se han quedado en casa.

Cuando empiecen a concederse los visados especiales, sabremos en qué proporción se dan y será la hora de conocer sus efectos. Por el momento, las circunstancias mandan, y las autoridades francesas han adoptado medidas que sólo afectan a sus súbditos. Para los españoles y extranjeros no hay ningún requisito extraordinario, y las idas y venidas son completamente normales.

La paralización del turismo francés puede repercutir hondamente en el comercio de esta parte del Bidasoa. Y hay quien se preocupa. En Hendaya y Behobia las barreras están echadas.

Batidoras ... 950 ptas.
Lavadoras ... 1.980 ptas.
Molinillos ... 240 ptas.
Pacífico, 82
Zurbano, 65



REUNION DE LA JUNTA DE MANDOS DE LA C. N. S.

SE ACORDO ENVIAR UNA ADHESION AL JEFE DEL ESTADO

En el salón de actos de la C. N. S. celebró reunión la Junta de Mandos que integran jefes de Sindicatos, presidentes de Secciones Sociales y Económicas, concejales y procuradores sindicales en Cortes.

Primeramente informó el vicesecretario de Ordenación Social, señor De Figueras, sobre la festividad de San Isidro, que si

¿Piensa reformar su casa? ANTES HAGA UNA VISITA A LOS GRANDES ALMACENES

IMECA Pacífico, 82

bien este año coincidió con la Ascensión, fecha abonable y no recuperable, en los sucesivos debe determinarse si ha de ser día festivo, aprobándose por unanimidad la petición en este sentido, por tratarse del Patrono de Madrid.

A continuación el vicesecretario de Ordenación Económica, señor Escudero Arias, dió instrucciones sobre el alcance del impuesto sobre beneficio industrial, conforme con lo acordado públicamente por la Delegación de Hacienda, y determinó las funciones que las Comisiones elegidas por los propios contribuyentes han de realizar. Aclaró las dudas y casos planteados por los asistentes.

También se trató del nuevo horario laboral; el delegado provincial, señor Fernández Cela, que preside la Junta, hizo hincapié en los artículos de la Convención Internacional que determinan la obligatoriedad de una jornada mínima, y, por lo tanto, de autorizarse un nuevo horario, existía el peligro de que trabajar unas horas extraordinarias se convirtiera en una costumbre. Recomendó prudencia ante el problema, y que se planteara en todo su alcance cuando fuese preciso y oportuno; el señor Fernández Cela felicitó al señor Martín de Vidales, presidente de la Sección Económica del Metal, que ha sido nombrado vocal de la Comisión Permanente de las Cortes Españolas, y saludó a los nuevos procuradores sindicales de Madrid recientemente elegidos.

En el turno de ruegos y preguntas, el concejal señor Lillo, también elegido procurador en Cortes, anunció que llevará al próximo Pleno municipal una petición para dotar de alumbrado a los nuevos bloques de viviendas construidos por la Obra del Hogar; el delegado le agradeció, en nombre de la Junta, la propuesta.

Por último, el señor Fernández Cela habló de la importancia de la última sesión de Cortes, presidida por el Jefe del Estado, y de la trascendencia del discurso pronunciado por Su Excelencia, en el que, como en la declaración de principios, se alude reiteradamente a la Organización Sindical. Propuso enviar al Caudillo, a través del secretario general de Sindicatos, una adhesión de la Junta de Mandos, propuesta que fué aprobada por aclamación. Seguidamente se levantó la sesión.

El ministro de Comercio sale para Egipto

Invitado por el ministro de Comercio egipcio, y con objeto de tratar personalmente de los asuntos referentes a las relaciones comerciales entre ambos países, mañana miércoles, saldrá con destino a El Cairo el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, acompañado del jefe del Gabinete Técnico, señor González Vallés; del director general de Comercio Exterior, señor Broza; del director general de Expansión Comercial, señor Quintero, y de su secretario particular, señor San Román.

ESTUDIANTES:

Combatid el nerviosismo de los exámenes tomando

SOLAVIT 110

Tranquiliza y serena sin producir sueño, ofuscar la mente ni perjudicar.

De venta en farmacias. (C. S. 15.857.)

EDICTO

Don José Fernández Márquez, magistrado juez de Primera Instancia del Juzgado número uno de esta capital,

Hace saber: Que en este Juzgado se sigue expediente sobre declaración de fallecimiento de don Arturo Fernández Camarero, el cual en la primavera del año mil novecientos veinticuatro se ausentó de su domicilio, sito en calle Cruz del Molinillo, de esta ciudad, sin que desde dicha fecha se hayan vuelto a tener noticias del mismo, lo que se hace público a los efectos del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Málaga a veinticuatro de abril de mil novecientos cincuenta y ocho.—El secretario (flegible).



El profesor J. H. Spaas, de los Laboratorios Philips de Eindhoven (Holanda), llegó ayer a Barajas. Pronunciará dos importantes conferencias con motivo de la Exposición del Atomo y sus aplicaciones pacíficas. Estas conferencias serán dadas en español.

Barajas, Estación Aerea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.10.— Lisboa: Swissair, 8.55.—Barcelona: Aviaco, 9.25.—Sevilla: Iberia, 9.25.—Málaga: Iberia, 9.35.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Valencia: Iberia, 11.30.—Granada: Aviaco, 12.00.—Barcelona: Iberia, 12.—Londres: B. E. A., 13.25.—Barcelona: Iberia, 13.30.—San Sebastián: Aviaco, 13.35.—Gibraltar: B. E. A., 13.45.—Nueva York-Lisboa: T. W. A., 7.89, 13.50.—Vigo: Aviaco, 14.00.—Sevilla: Iberia, 14.20.—Lisboa: Iberia, 14.50.—Lisboa: Sabena, 15.25.—Málaga: Iberia, 16.25.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16.40.—Paris: Iberia, 17.15.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Alitalia, 17.50.—La Habana: Iberia, 18.00.—Buenos Aires-Montevideo: Iberia, 18.15.—Oviedo: Aviaco, 18.15.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18.20.—Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 18.30.—Estambul-Roma: Panair, 19.05.—Bilbao: Aviaco, 19.25.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.45.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Santiago: Iberia, 20.00.—Valencia: Iberia, 20.10.—Sevilla: Iberia, 20.15.—Roma-Barcelona: Iberia, 20.50.—Roma: T. W. A., 9.81, 20.25.—Barcelona: Aviaco, 21.40.—Londres-Barcelona: Iberia, 22.00.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 22.10.—Lisboa: Iberia, 22.15.—Sevilla: Aviaco, 22.20.—Las Palmas: Iberia, 23.35.

SALDRAN PARA:

Barcelona-Ginebra: Iberia, 8.10.—Valencia: Iberia, 8.30.—Málaga: Iberia, 8.50.—Granada: Aviaco, 8.50.—Barcelona-Londres: Iberia, 9.00.—Ginebra-Zurich: Swissair, 9.35.—Paris: Iberia, 10.00.—Vigo: Aviaco, 10.10.—Sevilla: Iberia, 10.20.—Lisboa: Iberia, 10.30.—Las Palmas: Iberia, 11.30.—Niza-Estocolmo: S. A. S., 11.35.—Barcelona: Iberia, 12.00.—Sevilla: Iberia, 12.45.—Valencia: Iberia, 13.30.—Oviedo: Aviaco,

AEROPUERTOS CERRADOS:

El campo de Oviedo está inhabilitado para el tráfico. Causa: las nubes bajas.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ Vuelven dos viejos clientes de esta sección: Ava Gardner y Walter Chiari. El, cargado de carteles y paquetes, y ella, cargada de belleza. Llegaron anoche de Roma en el nuevo «Viscount» de Alitalia.
◆ Desde Tineo a Roma; de Roma a Madrid; de Madrid a Tánger. Todo ese envolvente trayecto realizan los delegados tunecinos de la Conferencia Internacional de Oleicultura, que se inaugurará uno de estos días en la ciudad del norte marroquí. Son nueve miembros en total y la preside el profesor de Química El Onachi.
◆ El embajador de España en Rabat, don Felipe Alcover, ha salido para Casablanca en el cuatrimotor de Aviaco.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Unidad sindical

DECIAMOS ayer que la promulgación de la Ley Fundamental del Reino abre, para todos, un periodo de servicio constante, de acatamiento eficaz, a la nueva ley, en todos sus puntos, a su letra clarísima y a su espíritu equilibrado. Y en esta tensión de acatamiento y servicio vamos a comentar, como anunciábamos, los principios contenidos en ella. Y vamos a hacerlo comenzando por uno trascendental, al que ya aludíamos ayer y cuya interpretación ha ganado la primera preocupación popular. Nos referimos a la declaración contenida en el punto VIII.

El punto VIII de la Ley Fundamental dice así:

«El carácter representativo del orden político es principio básico de nuestras instituciones públicas. La participación del pueblo en las tareas legislativas y en las demás funciones de interés general se llevará a cabo a través de la Familia, el Municipio, el Sindicato y demás entidades con representación orgánica que a este fin reconozcan las leyes. Toda organización política de cualquier índole, al margen de este sistema representativo, será considerada ilegal.»

Todos los españoles tendrán acceso a los cargos y funciones públicas, según su mérito y capacidad.»

Contiene esta declaración una expresión que no puede tomarse aisladamente, es decir, desvinculada del sentido general del texto. La expresión es: «y demás entidades con representación orgánica que a este fin reconozcan las leyes». ¿Cuáles son, o pueden ser, estas entidades?

Evidentemente, no pueden ser partidos políticos, porque, a renglón seguido, el texto del punto VIII declara la ilegalidad de toda organización política de cualquier índole, al

margen de este sistema representativo. Y porque en el resto de las declaraciones de la nueva ley queda patente el propósito, expresado con total claridad, de mantener la unidad de todos los españoles. Unidad que padecería y se quebraría, sin remedio, con la admisión de una pluralidad partidista.

Por este mismo principio de unidad no creemos que puedan tampoco ser, dichas entidades, ciertas agrupaciones profesionales no incluidas en la estructura del sindicalismo español, definido y reconocido en el marco del Movimiento Nacional. No pueden serlo porque si atendemos a la letra de la ley, la declaración dice «a través de la Familia, el Municipio, el Sindicato y demás entidades, etc.».

Está claro que el empleo del singular —el Sindicato— indica, el Sindicato único reconocido como tal legalmente. Y también está claro que estas entidades son, o serán, de otra naturaleza distinta de la sindical, pues en otro caso hubiera podido escribir el legislador «y demás entidades sindicales...» o «y demás entidades de igual naturaleza...».

Y si atendemos al espíritu de la ley, como hemos apuntado antes, el reconocimiento de una pluralidad sindical estaría en contradicción flagrante con el principio de unidad «entre los hombres y las tierras de España», que declara intangible la declaración IV.

Si no pueden ser partidos políticos y no pueden ser nuevos sindicatos, ¿qué debemos entender que sean estas otras entidades con representación orgánica?

Parece fuera de toda duda que el legislador se refiere a otro tipo de agrupaciones de orden cultural, recreativo y hasta profesional, etc., cuyo encuadramiento sindical, por las características excepcionales del trabajo no sea viable, o por otras razones que pongan siempre a salvo la imposibilidad de la duplicidad asociativa sindical.

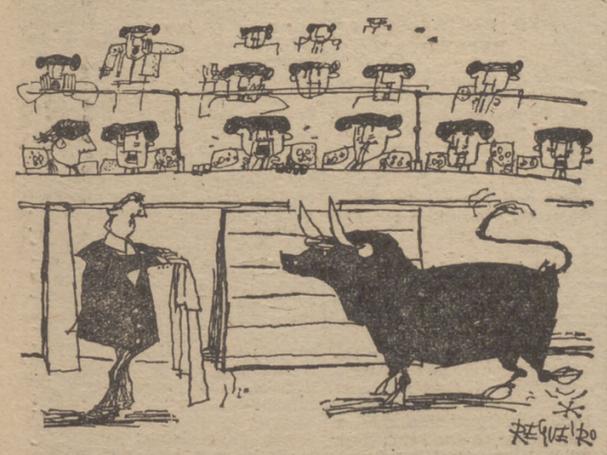
ANUNCIO DE SUBASTA

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

El jueves 29 del actual, a las diez, en el Almacén de Subastas de Reclamaciones, sito en estación Madrid-Paseo Imperial, y ante señor interventor Estado, se verificará la venta, en pública subasta, de 96 lotes mercancías varias, entre las que figuran tejidos, confeciones, mercadería, calzado, comestibles, vinos y licores, legumbres, muebles, cordelería, espartería, maquinaria, ferretería, madera, materiales de construcción, bidones y sacos vacíos, etc.

Las vistas para el público tendrán lugar los días 26, 27 y 28, en horas de nueve a trece.

CORRIDA DE FERIA



¡¡Miedoso!!

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



CAFETERIAS

BARRA de cafetería. Todo un símbolo. Todo un símbolo de la vida moderna. Y mujeres acodadas en ellas. Otro símbolo. Y línea "saco". Esto ya no es vida moderna, sino el hoy fugitivo, lo que pasa, lo que se nos va de las manos en los meses de una temporada: una moda. Barras y bares. Lo mismo. Porque el "bar" inglés o norteamericano es la misma "barra" española. Decimos: "En la barra del bar." Mal dicho. ¡Pero vaya usted con cubismos a quienes piden, al modo antillano, "un Cuba libre"! Eso. Y los nostálgicos de café con el camarero "Pepe", mesándose los cabellos con desesperación. Se han ido los cafés con espejos, y con moscas, y con divanes tapizados de peluche, y con globos metálicos para los trapos de los camareros... ¡Oh tiempos, oh costumbres!... A los cafés se los ha tragado el escotillón del tiempo. Apenas quedan algunos para las largas tertulias familiares con debates sobre la desintegración del átomo o los cabezazos de Di Stéfano. Apenas quedan... En el gran escenario del mundo se han desvanecido las aparatosas decoraciones de los cafés vieneses, con sextetos para la "Marcha turca", de Mozart, y para el "Minuetto", de Boccherini. Aquel café Attaché... ¿Dónde podrá haber un café Attaché sino en Viena?... Y nuestros cafés de estudiantes, por la Ancha de San Bernardo, y los de las golfas, hacia Antón Martín, y los broncos cafés de ganaderos, de los que aún queda alguno...

Todo eso se lo llevó la riada del tiempo. Fué cuando Madrid empezó a trabajar. Madrid se acogía a la pobreza del ocio, a la alimentación a base de café con media de abajo y a los sablazos a Paco, el camarero, o a Pepe, el sereno. Sagasta o Romero Robledo eran como dioses egipcios, porque daban o quitaban el pan con un desbordamiento del Nilo, léase crisis; "turrón" le llamaban a ese dulce pan duro de las credenciales con seis mil reales en Hacienda... Y he aquí que un buen día Madrid se decidió—o le decidieron—a trabajar. El trabajo era no sólo un procedimiento para recomponer la economía privada, un buen sistema para echar medias suelas a los zapatos de los chicos, sino también—lo dice el cardenal Vízinsky, en un libro recién traducido al castellano—una posibilidad de bienes sobrenaturales. Decir Madrid "¡Allá voy!", o sea "¡A trabajar!", y languidecer los cafés ramonianos, fué todo uno. En su lugar surgieron las cafeterías y esas barras desde donde se pide un "sandwich" de lechuga y tomate, o una copa de "sangre y arena", o aquel cóctel inventado por un amigo nuestro con el prometedor título de "Ay, que me tambaleo!"... Y chicas a los dos lados de la barra, con cofia escarlada o con línea "saco", y poco vagar, y "cakes" con nata, y tantas otras cosas de nuestro tiempo, que si algún defecto tiene para nosotros es que le falta tiempo...

PUNTUALIZACIONES

VACACIONES ESCOLARES



Hace unos días, PUEBLO publicó una puntualización relativa a las vacaciones escolares. Nuestro criterio, coincidente, sin duda, con el de gran número de personas interesadas en los problemas de la educación y en el máximo rendimiento de todas las actividades nacionales, viene a ser subrayado, de manera bien expresa, en una carta dirigida a nuestro director y suscrita por el jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, Antonio Aparisi; carta por la que verá el lector, pues la transcribimos seguidamente, cómo los Centros de Formación Profesional españoles tienen establecido un calendario que se ajusta al que, con carácter general y de acuerdo con normas muy extendidas en el extranjero, proponíamos en esta página.

El escrito del señor Aparisi dice así:

«Tu periódico tiene la virtud de saber dar en cada momento el tono exacto de la actualidad española. Y en esta tarea, tu "Tercera página" es algo sorprendente. Ayer, en el capítulo que dedicas a "Puntualizaciones", te referías a un problema que a todos cuantos tenemos algo que ver con la función docente nos preocupa seriamente: el de las vacaciones escolares.»

Efectivamente, ese cómputo de días hábiles e inhábiles deducido de las órdenes ministeriales y demás disposiciones que regulan nuestro calendario escolar es abrumador, por lo que supone pérdida de tiempo y días malgastados en unos momentos en que España necesita del esfuerzo de todos para producir más y mejor, para ganar estas batallas de la industrialización y, en definitiva, para mejorar nuestra economía.

Entre las disposiciones dictadas por esta Obra Sindical para regular la vida de nuestros Centros de Formación Profesional se han publicado instrucciones varias sobre vacaciones, días festivos, etc., y no sabes cuánto celebro el que tu artículo venga a darnos la razón en la línea de conducta

que nosotros hemos trazado. Las vacaciones veraniegas, que como vosotros señaláis están establecidas en la mayoría de los Centros con una duración de ciento veintidós días, nosotros las hemos reducido a setenta y seis, pues sólo comprenden el periodo de 1 de julio a 15 de septiembre. Ganamos, así, cuarenta y seis días sobre el calendario oficial, y da la casualidad de que esos cuarenta y seis días son, precisamente, la diferencia que nos separa con Inglaterra, Suiza, Holanda, Canadá, etc., y sólo nos aventajan en cuanto a días hábiles, Bélgica, con seis días; Portugal, con diez, y Japón y Austria, con catorce, por referirme sólo a los países que tú citas.

Es decir, que nuestro escrito me produce la enorme satisfacción de ver que nuestros Centros Sindicales de Formación Profesional están en la línea europea en cuanto a vacaciones y que en nuestros muchachos no se da ese espacio de ciento veintidós días veraniegos, que rompen la continuidad de una formación.

Y ya que hablamos de este tema, no te he de ocultar que quisiéramos encontrar un procedimiento que nos permitiera abreviar nuestros cursos de forma tal que los nueve meses y medio de duración pudieran dividirse en dos cursos cortos, siguiendo así sistemas establecidos en otros países, que dan magníficos resultados. La experiencia de nuestros cursos de Formación Profesional Acelerada y la preparación meditada y cuidadosa de programas para desarrollar cursos cortos de verano dirigidos al conocimiento o iniciación de oficios industriales, nos hacen ver que con programas adecuados, perfeccionando hasta el máximo la metodología de las distintas enseñanzas, y siguiendo con rigor unos cuadros de empleo de tiempo de los que se olvidan con frecuencia muchos Centros, podríamos sacarle doble partido al año académico, con lo cual no se eternizarían los muchachos a quienes, forzosamente, les ha de pesar esa permanencia de años y años en la Escuela para conseguir su formación.

Recibe, pues, mi felicitación por haber hablado de un tema tan importante como éste de las vacaciones escolares, que me ha deparado la oportunidad de «puntualizar» también, que los Centros Sindicales de Formación Profesional ya hace tiempo que han reducido notablemente esa vacación estival.»

EL PRECIO DEL VINO

Acerca de nuestro comentario de ayer, en este mismo lugar, titulado «El oro de la Mancha», acabamos de recibir una carta que literalmente dice así:

«La acertada puntualización de ayer de su periódico, referente al vino, me decide a ponerle las presentes líneas para informarle a usted sobre un caso que, aunque no entra precisamente dentro de la línea del artículo de ayer, es uno más a demostrar el «excesivo celo» de ganar dinero que poseen algunos comerciantes. Le acompaño una etiqueta del vino de mesa que hemos estado bebiendo en casa durante estos dos últimos años. Lo «descubrí» en un viaje por León y Valladolid, allá por el año 1955; tardó en llegar a Madrid este caldo, pero—por fin—, quizá a mediados del 56, apareció en las tiendas de la Villa y Corte.

Como podrá ver, marca, en precio de origen, 3,70 pesetas; el que yo bebí en León, me aseguraron que valía cinco pesetas. Para cuando apareció por Madrid, su precio ya se había robustecido a 6,50 pesetas; posteriormente, subió a 7,50 y 8 pesetas; a partir de anteaer (probablemente por haber llegado a sus oídos la buena aceptación de sus hermanos de vid en el extranjero) ya nos han cobrado la botella a 10 pesetas. TODAS ESTAS FLUCTUACIONES, SIN HABERSE MODIFICADO EL PRECIO DE ORIGEN, que sigue marcando hoy la misma cifra que en el 1955.



Con forzada lógica habrá que admitir que ahora «de tocará» a las bodegas productoras aumentar su cotización... Solución para el cliente de mediano paladar: quedarse sin beber vino, porque ingerir esos brebajes que se despachan en la actualidad a precio discreto es hacer oposiciones a la intoxicación paulatina.

¿De quién o quiénes depende el que un producto que sale marcado de la bodega con 3,70 pesetas y se mantiene así durante años, pueda subir hasta 10 pesetas al consumidor? ¿De la falta de ingenio de los bodegueros para poner a la sucursal en Madrid donde puedan embotellarlo en buenas condiciones económicas, lo que les reportaría una número a clientela? ¿De los resobados impuestos municipales y provinciales? ¿De las ganas que todos los comerciantes e intermediarios tienen, de poseer un «Cadillac» antes de pasado mañana?

Como no me lo sé, señor director, ahí le dejo la papeleta para que la estudie, si lo estima interesante.»

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

ESTADOS UNIDOS

UN IMPRESIONANTE ALARDE DE LA CIRUGIA MODERNA LAS CAMARAS TELEVISAN UNA OPERACION DE CORAZON («EN VIVO») HORA Y MEDIA DE «SUSPENSE»

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—Decía Castelar que hay dos cosas en este mundo que le producen horror: la música de Wagner y la cirugía. Mucha gente comparte con Castelar, por lo menos, el horror a la cirugía, aquí y en todas partes. Esa gente habrá pasado muy mal rato, si ayer, a las diez de la noche, sintonizó con el canal 5 de la TV., en Nueva York, pues el programa que retransmitió dicha emisora fue, ni más ni menos, que una operación de corazón. Las cámaras televisoras fueron emplazadas exactamente encima de la mesa de operaciones, y durante noventa minutos angustiosos millones de telespectadores vieron palpar entre las manos del cirujano el tierno corazón de una niña china, de cuatro años de edad, llamada Mabel Chin, nacida con un defecto que ponía en peligro su vida. Lo que vimos ayer fue un verdadero alarde de la cirugía moderna, actuando sobre una viscera que hasta hace muy poco tiempo considerábamos como "intocable", como un tabú del organismo humano, en cuyas fronteras se defendía el bisturí, porque efectivamente allí situábamos las mismas fronteras de la vida.

Algunas veces, la TV. americana ha televisado operaciones de esta clase, pero tomadas previamente en película. La de ayer fue la primera que se retransmitió "en vivo", en el momento mismo en que dentro del quirófano se tiró al aire la moneda de una vida humana a cara o cruz. Pueden imaginarse ustedes el "suspense", la calidad metafísica de aquellos noventa minutos, durante los cuales no sólo vimos, sino que "oímos" la audaz operación: las órdenes rápidas que el cirujano daba a sus ayudantes—seis—y la respiración fatigosa de estos a través de sus máscaras, cuando llevaban más de una hora inclinados sobre el corazón de la pequeña Mabel.

Yo, naturalmente, no estoy escribiendo esta crónica para cirujanos, sino para aquellos que nunca han entrado en un quirófano, y que si alguna vez han pasado por delante de su puerta le han echado una desconchada mirada de reojo. Por eso tengo derecho a expresar mi admiración por las manos del cirujano doctor Lord, fuertes y tranquilas, hábiles y delicadas, que durante hora y media cortaron, suturaron, exploraron y salvaron un corazón en peligro. El doctor Lord opera diariamente en el New York University Bellevue Medical Center, y es un hombre todavía joven, de unos cuarenta y cinco años. Sus manos han realizado ante la TV. un "show" que el año que viene se llevará el premio a la mejor "interpretación dramática". Supongo.

La niña se salvó. Al finalizar la operación, el doctor Lord dijo, jovialmente: "Me siento muy feliz porque todo haya salido bien." Quince minutos después de terminarse la laboriosa tarea de suturarle las tremendas brechas abiertas por el bisturí en su costado izquierdo para poner al descubierto el campo operatorio, Mabel armaba una buena llorera, sentada en la mesa de operaciones; pero minutos más tarde sonreía para la TV. e incluso nos saludaba con una mano.

Esta última parte, que pudiéramos llamar posoperatoria, no estaba prevista. Pero sobre la emisora comenzaron a llover llamadas telefónicas, incluso desde California, pidiendo que nos dejásemos ver a Mabel cuando despertase, y no hubo más remedio que ceder. Les aseguro a ustedes que, después de la angus-

tia que pasamos, fué una gran alegría verla sonreír. Durante la operación, y desde una sala situada encima del quirófano, tres eminentes cardiólogos americanos y un anestesista, nos fueron explicando con toda minuciosidad y con un lenguaje de divulgación, lo que estaba pasando "abajo". Sólo cuando el bisturí del doctor Lord entró en el "área de penalty" se hizo un silencio absoluto. La explicación, aun para profanos, resultó extremadamente interesante.

La finalidad de la operación consistía en cerrar un canal entre la aorta y la arteria pulmonar. Pueden ustedes verla en el diagrama que acompaña a esta crónica. Lo he tomado de una guía de TV. De no realizarse esta operación, Mabel nunca podría llevar una vida normal. La retransmisión fué patrocinada por la Asociación Cardiológica de Nueva York, en colaboración con el citado New York University Bellevue Medical Center. Según se nos ha dicho, su finalidad fué la de ayudar a "minimizar los temores de quienes pueden beneficiarse de los modernos milagros de la cirugía de corazón". Efectivamente, las enfermedades cardíacas son en la actualidad uno de los "asesinos" de la sociedad americana, fruto, según parece, de la trepi-

dación de la vida moderna. No sé lo que pensarán de esto los candidatos a una operación de esa monta, que no es de las más difíciles, ni mucho menos, y que, por lo visto, se realizó ya por primera vez hace unos veinte años. Sea como quiera, el simple hecho de que una cámara de TV. haya introducido a millones de personas en un quirófano para elevar a la categoría de "estrellas" el corazón de una niña y las manos de un cirujano me parece una de las maravillas del tiempo en que vivimos. Es como si la humanidad entera hubiese hecho suya la promesa de Hipócrates.

antes, tarde o temprano, en llamar a De Gaulle. Por lo tanto, el solitario de Colombey, al abstenerse de condenar el movimiento de Argelia, al mismo tiempo que al renunciar a ninguna iniciativa ilegal, juega el juego propuesto, el de una ambigüedad que le favorecerá, inevitablemente, si las cosas no se tuercen con cualquier estallido violento, de carácter «frente popular». En esta última eventualidad, sin embargo, es de creer que todos los escríptulos para un golpe de fuerza desaparecerán y de ahí que también los izquierdistas y comunistas tengan que andar con pies de plomo.

MANTENER EL JUEGO

Los de Argelia, entre tanto, muy animados con la llegada de Soustelle, y esperanzados con las declaraciones de De Gaulle, se esfuerzan aparentemente en mantener vivo el fuego sagrado del movimiento, organizándose ampliamente en un nuevo Comité de Salud Pública, de unos cuarenta miembros. Además, tratan de mejorar por sí mismos la situación argelina, y en su virtud, hoy se distribuye una hoja del general Salan, que ofrece el perdón a los rebeldes y les invita a unirse a la «nueva Argelia francesa». Se dice que Soustelle sale hoy a recorrer Argelia personalmente, en viaje de agitación y propaganda.

Naturalmente, si los de Argelia logran éxito, aunque sea sólo inicial, en estas tentativas de pacificación, tendrán una razón más que añadir a su levantamiento, razón que, inexorablemente, repercutirá en París y en toda Francia, para hacer más deseable todavía a De Gaulle en el Poder.

DECLARACION DEL GENERAL DE GAULLE

A su llegada a París, el general concedió unos minutos a los fotógrafos y operadores de cine y televisión. En seguida dió comienzo a su declaración, cuyo texto es éste:

"Va a hacer tres años que tuve el placer de veros. Recordáis que en nuestra última entrevista os hice partícipes de mis previsiones y de mis inquietudes en cuanto al probable desarrollo de los acontecimientos y también de mi resolución de guardar silencio hasta el momento en que, al romperlo, pudiera servir al país.

Y, en efecto, los acontecimientos han sido desde entonces cada vez más graves. Lo ocurrido en Africa del Norte de cuatro años acá era una prueba muy fuerte. Lo que ocurre en este momento en Argelia con respecto a la metrópoli y en la metrópoli con respecto a Argelia puede llevar a una crisis nacional de extrema gravedad.

Pero también puede ser el comienzo de una especie de resurrección, y por ello me parece llegado el momento en que me sería posible ser, una vez más, directamente útil a Francia.

¿Util por qué? Porque antaño ocurrieron, se realizaron ciertas cosas, cosas tales que los pueblos asociados al nuestro no las han olvidado y que el extranjero las recuerda. Acaso esta especie de capital moral pudiera,

Cerco del último baluarte rebelde en Trípoli

BEIRUT, 20.—En círculos allegados al Gobierno se dice que el Ejército está rodeando con un cinturón de carros de combate y cañones la parte vieja de Trípoli, que se dice es el único punto de resistencia. El Ejército confía en terminar las operaciones de limpieza en el plazo de cuarenta y ocho horas.

Añaden estos círculos que si se termina con la resistencia en Trípoli, se habrá desarticulado toda la revuelta. (Efe.)

PROTESTAS Y AMENAZAS DE LA U. R. S. S.

ESTOCOLMO, 20.—A través de la agencia Tass, el Gobierno soviético ha formulado una serie de advertencias amenazadoras contra las potencias occidentales con motivo de la crisis del Líbano.

En la declaración se dice que corresponde al Estado y al pueblo libanés resolver la situación y no «a potencias extranjeras que están mezclándose en los asuntos internos del país».

«Todos estos intentos de utilizar las complicaciones internas

para provocar injerencias del exterior crean una situación peligrosa en el Próximo Oriente, no sólo para el destino del Estado libanés y su independencia, sino para la paz en toda la región del Oriente Medio.»

Puntualiza también la agencia Tass que los círculos «dirigentes de la U. R. S. S.» consideran que los colonialistas occidentales tratan de ahogar política y económicamente al Líbano e impedir sus aspiraciones de un movimiento nacional de liberación que se está extendiendo entre todos los países árabes.

El hecho de que la agencia Tass cite a los «círculos dirigentes de la U. R. S. S.» se considera como muy significativo entre las personas que siguen de cerca la política exterior rusa.

**Acondicionador de aire, 1.978 ptas.
Ventiladores, 430 ptas.**

IMECA Pacífico, 82

DE GAULLE ESPERA LA REPUESTA DE FRANCIA

(Viene de 1.ª página.)

con el Gobierno reunido para renovar los poderes de emergencia en la Asamblea. Espera la Asamblea, convocada para las tres de la tarde, saber de los nuevos poderes que necesita el Gobierno para Argelia. Desde medianoche ha sido impuesta la censura estricta sobre las noticias que vienen de allí.

Esperan en Argelia que el Gobierno de la Asamblea comience a resquebrajarse. Esperan en Túnez con ansiedad creciente noticias de la frontera Sur con Argelia, noticias que, después de un incidente de ayer en Remaba, pueden ser extremadamente graves. En París hay calma. «Nada calma tanto como un buen despliegue de Policía», dijo Moch en la entrevista. Pero la calma se va haciendo cada vez más tensa y más tensa. La C. G. T. se mantiene presta a la huelga general, y las otras Confederacio-

nes sindicales, en «estado de alerta». El Gobierno Pflimlin pone toda su voluntad en seguir fuerte. La Asamblea y los partidos centroizquierda, en apoyarle. La cuestión es saber cuánto durará la fortaleza de uno y el apoyo de los otros.

ASTUTA AMBIGÜEDAD

Esperar es también claramente la actitud que parece haberse impuesto a sí mismo el general De Gaulle, según se desprende de su conferencia de Prensa de ayer tarde. Si, como decía Maquiavelo, «es conveniente a todo buen político no descubrir jamás sus reales intenciones», bien puede creerse que De Gaulle ha acertado a preservar su ambigua posición, sin comprometerse con nada ni con nadie, atento a que la manzana ruede a sus pies inexorablemente.

El plan parece ahora clarearse. Pero sólo Dios puede saber la sagacidad de Soustelle, quien, sin duda, ha tenido buena parte en su confección, el que tendrá al final el éxito perseguido. Es un juego de paciencia y de nervios. La idea es mantener la escisión hasta que los acontecimientos fueren a París a decidirse, escisión que, naturalmente, si se trata de evitar una guerra civil u otra catástrofe, tiene que consis-

ante las dificultades que nos asaltan, las desgracias que nos amenazan, pesar en la política en un momento de grave confusión.

DE LA SITUACION DE ARGELIA ES RESPONSABLE EL REGIMEN

Util también porque—se trata de un hecho del que todos, quienesquiera seamos, hemos de levantar acta—es un hecho que el régimen de partidos no ha resuelto, no resuelve y no resolverá los enormes problemas con que nos enfrentamos, en particular el de la asociación de Francia con los países de Africa; también el de la vida en común de las diversas comunidades que viven en Argelia, e incluso el de la concordia en el interior de cada una de estas comunidades.

El hecho es patente. Repito que todos deben levantar acta de él. Los combates que se libran en Argelia y la fiebre que allí hierve no son sino consecuencias de aquella falta. Y si las cosas prosiguen en la forma en que se han iniciado, sabemos todos perfectamente bien que el régimen, tal como es, no podrá hallarles solución. Será preciso hacer programas, manifestar intenciones, incluso ejercer acciones, esfuerzos en diversos sentidos... Repito que no habrá solución y que entonces existirá el riesgo de que esas soluciones no sean un día impuestas desde fuera, lo que, sin duda alguna, sería la solución más desastrosa que pudiera darse.

Util, en fin, porque soy un hombre independiente, porque no me identifico con ningún partido ni con organización alguna, porque desde hace seis años no ejerzo ninguna acción política, porque desde hace tres años no he hecho declaración alguna. En pocas palabras: porque soy un hombre que no pertenece a nadie y que pertenece a todos.

Util, ¿de qué manera? Pues, si lo desea el pueblo, como en la gran crisis nacional anterior, a la cabeza del Gobierno de la República francesa.

Dicho esto, estoy dispuesto a contestar a las preguntas que os sirváis formularme."

"YO RESTABLECI LA REPUBLICA"

Después de formular la declaración que tenía preparada, el general De Gaulle contestó a las numerosas preguntas que le fueron hechas por los periodistas, reunidos en el Hotel Palais d'Orsay.

—¿Qué entiende usted por estar dispuesto a asumir los Poderes de la República?—fué la primera pregunta.

—Los Poderes de la República—contestó—sólo puedo asumirlos si la República los delega en mí. Hubo un tiempo en que la República fué rechazada por los propios partidos. Luché en la guerra y pretendí una victoria para todos, sin distinción, con el fin de que fuera la victoria de la República. Restablecí ésta, y en mi nombre su Gobierno llevó a cabo una inmensa labor de renovación nacional. El general expuso seguida-

mente las realizaciones de su primer Gobierno, posterior a la liberación de Francia.

EL MAGNIFICO ESPECTACULO DE ARGELIA

—¿Qué opina de la actual situación en Argelia?

—Aquellos que viven en Argelia ven desde hace tiempo que la política francesa conduce a un Dien Bien Fu político. ¿Cómo pueden estas personas ayudar a un resurgir de la nación! Están ofreciendo un magnífico espectáculo de fraternidad, que puede ser la base política y moral de un acuerdo. Si, efectivamente, deseo valor y energía a estas fuerzas, que en una u otra orilla del Mediterráneo aspiran a renacer la unidad nacional. Algunos tratan de rebeldes a esos generales, a quienes la autoridad pública no han dado tal calificativo. Y en estas circunstancias, ¿cómo puede haber alguien que crea que yo, que no pertenezco al Gobierno, voy a tratarlos como si fueran rebeldes? No, desde luego. En todo este asunto es preciso tener mucha seriedad. Yo he tratado de actuar así.

—¿Cómo espera volver usted al Poder?

—Si es que yo iba a tener facultades excepcionales delegadas para acometer una tarea realmente excepcional y para un período también excepcional, está rotundamente claro que no podría hacerse con los procedimientos establecidos. Sería necesario, concretamente, un sistema especial para la investidura del Gobierno. Las circunstancias quedan muchas veces supeditadas a los hechos cuando éstos son evidentemente trascendentales. Mi carrera está llena de situaciones como ésta. Y en determinadas circunstancias haría saber a quien correspondiese qué clase de procedimiento consideraría adecuado para formar Gobierno.

A MIS AÑOS NO VOY A EMPEZAR LA CARRERA DE DICTADOR

—¿Qué haría si le dieran el Poder?

—Restablecería las libertades republicanas (fuertes aplausos entre los partidarios del general). Porque ¿creéis que a los sesenta y siete años iba a empezar la carrera de dictador?

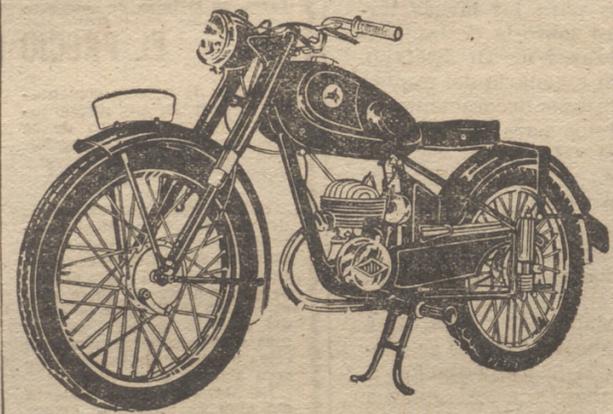
—¿Trataría de apaciguar las pasiones políticas que dividen el país?

—Si se me pidiera actuar como árbitro, primero tendría que ser nombrado juez y disponer de medios para hacer cumplir las sentencias que pudiera dictar. Por ahora no tengo esos medios. Por otra parte, ¿quién vio alguna vez que un juez que se respeta a sí mismo dicte sentencia antes de escuchar a las partes interesadas?

La conferencia de Prensa duró veintiocho minutos. Muy poco antes de las tres y media el general cortó bruscamente las preguntas e hizo, como es costumbre en él, una breve declaración de clausura:

«Entiéndase bien que no podemos atenernos al curso ordinario de los acontecimientos.»

AHORA, EN IMECA las famosas máquinas de coser SINGER Pacífico, 82



LUBE-NSU

74-99-125-250 c. c.

LA MOTOCICLETA MAS BARATA DEL MERCADO

Precios iguales a marzo de 1957

Facilidades de pago hasta veinticuatro meses, con intereses estrictamente bancarios

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 ATOCHA, 62

Liquidación muebles de cocina desde 1.390 ptas. ¡GRAN OPORTUNIDAD!

IMECA Pacífico, 82

FRANCIA

LAS PRINCESAS DE BORBON-PARMA, CANDIDATAS DESTACADAS AL TRONO DE LOS BELGAS

MARIA TERESA: 25 años, licenciada en Filosofía, piloto de avión y políglota

María Cecilia: 23 años, escritora de comedias de humor, parachutista y experta en vuelos sin motor

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar NARVION.)—El otro día pregunté a un colega del «Paris-Match» ¿por qué razón su revista, y el resto de los grandes rotativos ilustrados europeos, venían dedicando tantas páginas en los últimos tiempos a las idas y venidas de príncipes y princesas, aun tratándose de semanarios tirados en países de tanta tradición republicana como Francia y Suiza, por ejemplo? Mi colega me explicó que en su Redacción dedicaban siempre un porcentaje de las páginas de cada número a lo que ellos llaman «romanticismo y encanto».

—Hubo un tiempo—me explicó—en que esta zona del periódico la dedicábamos casi exclusivamente a la belleza de las estrellas cinematográficas y a relatar sus historias sentimentales; pero vinimos observando que el relato de divorcios, escapadas y novelitas de todo género de las gentes de cine suscitaba muchas veces graves protestas entre los lectores, que escribían al director advirtiéndole que nuestros reportajes no eran aleccionadores para sus hijas y que «Paris-Match», en su casa, estaba al alcance de todo el mundo y lo leía hasta la cría. Para evitarnos estas protestas, sin abandonar las historias del celuloide cuando vienen bien al paso, hemos dedicado nuestra atención a las princesas, que las hay bellísimas a docenas por toda

Europa, y afortunadamente tienen en su haber una vida perfectamente ejemplar y honorable.

Mi colega me explicó luego, con cifras, el éxito de las informaciones en torno al corazón de Margarita de Inglaterra y el de todas las páginas dedicadas a la deliciosa princesa Grace de Mónaco, que desde que es madre feliz de dos chiquillos tiene infini-

tamente más «lectores» que cuando era sólo estrella fulgurante del cine americano. «Una portada con Grace de Mónaco—me dijo—es un éxito de venta mundial del número.»

Yo creo que mi expertísimo colega tiene razón y que ese porcentaje de «romanticismo y encanto» del «Paris-Match» es una fórmula que no le puede ir nada

mal a una crónica de París. Así hoy voy a contarles la sencilla historia de dos princesas nacidas francesas, con enorme cantidad de sangre de los Borbones españoles en las venas y que ocupan los dos primeros lugares en la clasificación de esa romántica carrera de princesas casaderas que tienen por meta el trono de los belgas.

Comenzaré diciendo que esa leyenda del rey tímido, serio y taciturno que hay en torno a Balduino de Bélgica es una pura leyenda. Ciertamente el rey parece un muchacho tímido; pero, según me contaban en Bruselas gentes que tienen acceso normal en palacio, esa timidez desaparece en familia totalmente, para dar paso a un chico encantador, sencillo, lleno de un estupendo sentido del humor y que lleva siempre la voz cantante a la hora de las bromas, los chistes y el optimismo.

Los belgas están muy orgullosos de la formación intelectual de su soberano. Presumen de que sabe hablar de todo y de que es el rey más culto de cuantos reinan hoy en el mundo. Yo, personalmente, lo único que puedo asegurar es que se trata de una perso-

na de una sencillez tremenda, y con una simpatía contagiosa que no aparece jamás—ignoro por qué—en las fotografías que le hacen.

Pero volvamos a las princesas de Borbón-Parma. Nacidas en Francia, están emparentadas con todas las casas reinantes de Europa. Incluso su padre, el príncipe Javier, está considerado como pretendiente al trono de España por algunas de las ramas carlistas. Su familia posee hermosos castillos en Francia dedicados en parte a la explotación agrícola. El príncipe Javier administra una sólida fortuna familiar. El matrimonio tiene seis hijos; dos chicos y cuatro chicas; la mayor, religiosa en un convento de Lourdes; la pequeña, María de las Nieves, todavía colegiala, y las dos medianas, «pretendientes» al trono de Bruselas.

María Teresa tiene veinticinco años, es una morena guapísima. Estudió en Francia filosofía y se especializó en filología en la Universidad de Oxford. En Madrid hizo también un curso para extranjeros. Habla cinco idiomas y, además de ser una excepcio-

conductora de automóviles, tiene muchas horas de vuelo... de avión, porque es una experta piloto que incluso espera batir algunos de los récords femeninos de Francia.

María Cecilia no asistió al «baile de las princesas» y por eso la Prensa mundial la bautizó con el nombre de «la gran ausente» y dedujo que había sido su ausencia un medio diplomático para no atraer antes de tiempo la atención del mundo sobre su persona y no restar aquella noche el mínimo de triunfo a la princesa de Rety, a la que Balduino deseaba ofrecer aquel homenaje oficial y ostentoso antes de que su matrimonio imponga en la Corte a la verdadera soberana.

María Cecilia tiene veintitrés años. Como su hermana es una muchacha realmente guapa. Menos seria y menos estudiosa que la mayor tiene a cambio de ello un agudo ingenio y se dedica a escribir comedias de humor que algunas veces representan entre amigos. Dibuja y pinta bastante bien, como su prima la princesa María Gabriela de Saboya y practica el vuelo sin motor y el parachutismo. Habla cinco idiomas, como su hermana, pero según parece mucho mejor que ella, porque los ha perfeccionado en la escuela de intérpretes de Munich y los practica constantemente en sus continuos viajes de uno a otro pariente de los que tiene esparcidos por toda la geografía europea.

Educada en una familia que vive habitualmente en el campo, son chicas sencillas, sin complicaciones, que cumplen brillantemente su misión de bellas y elegantes princesas en las distintas fiestas y ceremonias de la vida social europea, pero que cuando vuelven a casa, con una falda vieja y un jersey, se amoldan a las circunstancias y echan una mano al jardinero si hace falta.

Los franceses se molestarían muchísimo si al hablar de la posible esposa de Balduino no se hiciera mención a su favorita, Isabel de Francia, primogénita del conde de París, pretendiente del trono de Francia, y que este pueblo tan endemíamente republicano sueña con ver convertida en reina de Bélgica.



De izquierda a derecha, Cecilia y María Teresa de Borbón-Parma, candidatas, con muchas probabilidades, al vacante trono de Bélgica



Rueda de «pretendientes» en torno a la princesa de Rety. La primera por la derecha, María Teresa Borbón-Parma

Ya soy DELINEANTE

Sin abandonar mi trabajo diario, he resuelto mi porvenir; ya no seré peón, ni oficinista, ni empleado, ni dependiente... porque tengo un TITULO TECNICO. Soy

DELINEANTE DIPLOMADO

Así dice, a sus amigos, compañeros y familiares, el nuevo triunfador que ha conseguido un mayor sueldo y un trabajo más agradable. También Ud. será DELINEANTE DIPLOMADO en pocos meses, con sólo saber leer y escribir, siguiendo cómodamente, POR CORRESPONDENCIA, por sólo 45 ptas. al mes, nuestros Cursos de Dibujo Industrial:

- Delineante Mecánico
- Delineante en Construcción
- Delineante General
- Técnico Rotulista

Siempre tendrá trabajo asegurado y bien pagado, con nuestro Título de DELINEANTE.

Gratis y sin compromiso solicite folleto explicativo o CEAC - Aragón, 472, 1.º B BARCELONA.

Cursos de DIBUJO

Dibujará mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Mecánico de Automóviles-Motores-Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de Construcción - Español - Normas Armado - Construcciones Rurales - Pintor Decorador - Pintor Rotulista - Aparajados

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡MÁNDALO HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Don _____
 Domicilio _____
 Población _____
 Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 - 1.º B BARCELONA

RECIBIRÁ 4 equipos de material con las primeras lecciones.

GRATIS

DEPORTES

Miguel Poblet, segundo en la Vuelta a Italia BALDINI, EL GRAN FAVORITO, TRIUNFO LIMPIAMENTE EN LA ETAPA CONTRA EL RELOJ, SEGUIDO DEL CATALAN EN LA CLASIFICACION GENERAL: LOROÑO, 23; BOTELLA, 26; BAHAMONTES, 52

SOMERIO, 19. — La segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, entre Varese-Somerio, de 26 kilómetros, contra reloj, no solamente ha dado a la prueba un nuevo líder, Ercole Baldini, sino que, además, ha nivelado las posiciones.

Como se había previsto, la jornada resultó selectiva, y, al mismo tiempo, ha precisado las intenciones de los candidatos a la victoria final.

La etapa era corta, de apenas 26 kilómetros; pero el recorrido resultaba particularmente difícil. Los primeros 16 kilómetros de carretera eran en pendiente bastante acusada, sobre todo en los cuatro primeros. Entre el 16 y el 23 existía una sucesión de ondulaciones, y al final del recorrido una escalada de tres kilómetros.

Sobre esa carretera estrecha y sinuosa, por los alrededores del lago de Varese, los 119 supervivientes disputaron esta segunda etapa en un día bastante caluroso.

Ercole Baldini, el gran favorito, triunfó limpiamente, sacando 1 m. 8 s. de ventaja sobre el español Miguel Poblet, y 1-9 respecto del luxemburgués Carly Gaul, cuya excelente carrera ha sorprendido.

En la aldea de Cazzago, kilómetro 14, el campeón de Italia había realizado ya el mejor tiempo.

Por dicha aldea, las posiciones detrás de Baldini se establecieron así:

Baldini, 18 m. 21 s.; Miguel Poblet y Arnoldo Pambianco, 18-47; Diego Ronchini, 18-48; Joseph Blankaert, 18-50; Alfred Debruyne y Pascual Fornara, 18-55; Guido Boni, 18-58; Cleto Maule, 18-59; Nino Defilippis y Geant Brankart, 19; Charly Gaul, 19-01; Mosser, 19-02; Keteleer, 19-05; Coppi, 19-08, y Nencini, 19-09.

Fue, pues, en los últimos 12 kilómetros donde se jugó la etapa. Baldini consiguió mantener un ritmo sostenido, lo mismo que Poblet, Debruyne, Fornara y Nencini, y Gaul, que había pasado el número 12 por Cazzago, consiguió pasar al segundo puesto, atacando de modo formidable en la subida de Somerio.

Sin embargo, conviene hacer constar que Baldini ha sido, en definitiva, el mejor hoy. En efecto, no perdió mucho terreno respecto de Gaul en la única dificultad del recorrido, la cuesta de Somerio, consiguiendo aumentar en 29 segundos su adelanto con relación al luxemburgués en el curso de los últimos 12 kilómetros.

Louison Bobet ha sido, por su parte, el mejor de los quince franceses. Como Gaul, perdió mucho terreno en el descenso; pero, en cambio, mejoró su posición al final del recorrido. (Mencheta.)

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1.º Ercole Baldini (Italia), 34-44 (media 44,913); 2.º Miguel Poblet (ESPAÑA), 35-52; 3.º Charly Gaul (Luxemburgo), 35-53; 4.º Plankaert (Bélgica), 35-59; 5.º Ronchini (Italia), 36-02; 6.º Alfred Debruyne (Bélgica), 36-04; 7.º Fornara (Italia), 36-12; 8.º Jean Brankart (Bélgica), y Nino Defilippis, 36-17; 10. Pambianco (Italia), 36-29; 11. Keteleer (Bélgica), idem; 12. Cleto Maule (Italia), 36-31; 13. Louison Bobet (Francia), 36-33; 14. Fausto Coppi (Italia), 36-34; 15. Guido Boni (Italia), 36-40.

LOS DEMAS ESPAÑOLES

23. Loroño, 37-14; 26. Botella, 37-21; 40. Galdeano, 37-55; 41. Chacón, idem; 53. Bahamontes, 38-08; 79. Iturat, 38-42; 104. Crespo, 39-23.

CLASIFICACION GENERAL

1. Baldini (Italia), 4 h. 46 minutos 5 s.; 2. Poblet (España), 4-47-13; 3. Gaul (Luxemburgo), 4-47-14; 4. Plankaert (Bélgica), 4-47-20; 5. Ronchini (Italia), 4-47-25; 6. De Bruyne (Bélgica), 4-47-

27; 7. Fornara (Italia), 4-47-33; 8. Blankart (Bélgica), 4-47-38; 9. Defilippis (Italia), idem; 10. Keteleer (Bélgica), 4-47-50; 11. Pambianco (Italia), idem; 12. Maule (Italia), 4-47-52; 13. Louison Bobet (Francia), 4-47-54; 14. Coppi (Italia), 4-47-57; 15. Boni

(Italia), 4-48-01; 23. Loroño (España), 4-48-35; 26. Botella (España), 4-48-42; 40. Chacón (España), 4-49-16; 52. Bahamontes (España), 4-49-29; 76. Iturat (España), 4-50-03; 106. Crespo (España), 4-51-18; 114. Galdeano (España), 4-53-51.

MADRID - LISBOA A CABALLO

Escribe nuestro enviado especial TICO MEDINA

Con treinta y cinco grados a la sombra, el primer jinete llega a Badajoz con hora y media de adelanto sobre lo previsto

BADAJOZ, 19. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, TICO MEDINA.) Esta mañana, a la sombra de los chaparros de "Villa Rosita", allá en lo más alto del puerto de Clavir, donde se instaló el campamento volante de la caravana durante unas horas para que comieran los caballeros y descansaran los caballos, me decía don Francisco Meléndez Valdés:

—Pues en mi casa, que falte el pan, pero que no falte el linimento del tío de los bigotes para los caballos ningún día.

Para mí que esto recoge un poco la anécdota y la calidad de estos centauros hacia sus caballos. Estos centauros, que hoy han cubierto como unos señores los 92 kilómetros de la etapa Cáceres-Badajoz, muchos de ellos en unas horas menos de lo previsto.

Indudablemente este "raid" es para hombres enteros y para caballos duros, como aquel que dejamos atrás, Pizarro, en bronce, y que se levanta en la plaza de Trujillo. Cuantos corceles de buena planta han venido a la prueba con solamente el aire de pisapapeles de despacho o de litografía en gabinete de médico se han quedado atrás, porque cada día el jinete necesita de mayor sacrificio, y el caballo, de mayor pulmón.

En el mapa de hoy, la etapa Cáceres-Badajoz se presentaba larga y difícil. Quizá, a simple vista, la más larga de cuantas hasta la fecha se habían corrido. Sin embargo, en el mapa no se detallaba que el sol caería aplastante, como una losa de plomo derretido, a una temperatura de 35 grados a la sombra. En la radio del coche-ambulancia, a las cuatro de la tarde, allí donde el cronista hizo hoy la etapa entera, escuché vertical la noticia: —Badajoz registra hoy la máxima temperatura de España.

Y, en efecto, así fue. Aunque ni el sol ni el polvo colorado de las cañadas, ni los mosquitos que vuelan por las marismas, entre los chaparros, pudieron impedir que muchos de los de a caballo volvieran a batir su propia marca, dándose el caso de que Pepe Guerrero, el popular muchacho de Córdoba, sobre Alegre, que ya está en cabeza de la clasificac-

ción general, se hiciera una media a lo largo de la etapa de unos 23 kilómetros por hora.

Fontecha dice:

—Aquí se demuestra la importancia de la caballería. Porque si un caballo puede desplazarse tan fácilmente a esta velocidad, se viene a demostrar que su presencia, aun en los momentos modernos, es de un valor incalculable para la estrategia de la guerra.

Esta mañana, a la hora de comenzar el "raid", siete y cuarto, dos jinetes ya no pudieron subir a sus caballos. Dicen los veterinarios que al corcel se le nota el cansancio, no después de la carrera, cuando aún está caliente, sino al otro día, cuando, después de descansar, quiere iniciar de nuevo la marcha. Los dos jinetes han sido el coronel Pombo y un muchacho andaluz que ya en días pasados traía a su corcel con las dos patas delanteras vendadas cariñosamente. Pombo, en quien todos tenían grandes ilusiones, afirmaba esta mañana, a la sombra de la meta de salida, despojándose de su sahariana de piloto reactor y de su fusta de oficial de Caballería:

—Cuando esta mañana le vi, el caballo Impureza estaba inmóvil como una estatua.

Si ustedes recuerdan, salieron 36 caballos de la Casa de Campo, de Madrid; hoy ya son 29 en la ruta, y mañana, Dios dirá.

La etapa, repito, se ha cubierto bajo un sol impresionante; 92 kilómetros en dos partes; una, de 46, hasta el campamento donde se ha comido en frío, y otra, desde el alto de la montaña hasta la entrada de Badajoz, donde el primer jinete ha hecho zumbiar fuertemente al coche de los cronometradores, ya que ha llegado con hora y media de adelanto sobre el horario lógico y previsto.

Dicen que en este "raid" se están picando muchos los jinetes. Y los jinetes tienen las espuelas. Y las espuelas son para los caballos. Pero si los caballos no responden, indudablemente, la prueba no pasaría de ser una simple cabalgada sin emoción a lo largo de un determinado número de kilómetros.

Por lo pronto, en la cabeza hay una lucha terrible, lucha en la cañada, asfalto, en la barrada, sobre las piedras, que hace que los caballos lleguen derrotados al terminar cada etapa.

De otro lado, los portugueses, fieles a la técnica prevista, envían diariamente a un "cavalleiro" de su equipo a la cabeza de la expedición para que marque el tren de los demás, y así ha sido hoy, como ayer y como anteayer, en la carrera. Sin embargo, Guerrero ha sido el primero en llegar a Badajoz, en un formidable sprint-galopada definitiva, seguido del portugués Calveira y del pelotón en fuga de los caballos y los caballeros cordobeses.

Hoy ya había hombres con grandes sombreros de paja y de-

diles de cuero en la cuneta, segadores extremeños con la hoz en la mano, que han dejado la espiga para ver pasar a los jinetes.

Y a última hora, el «camión de los destierros» recogió al caballo de Gregorio Moreno Pidal, el muchacho andarín que figuraba en primer lugar de la clasificación general, y también quería entrar el primero en Badajoz, ya que aquí está su tierra y había pancartas en el puente recibéndolo. Sin embargo, la etapa ha sido dura y Moreno no tenía caballo para aguantar la cabalgada. Esto es muy duro, en efecto, y si bien duro es el jinete, el que ha de aguantar la bravura del jinete ha de ser no la estampa, sino el corazón, el casco y el pulmón de su caballo.

Mañana ya estaremos en Elva, y hasta allí, una etapa liliptut de cortesía, 16 kilómetros, hasta pasada la raya de Portugal. Allí estarán los coches de la otra expedición y jinetes a la portuguesa, señoritas morenas con trajes y refajos, abrazos y excelencias. Mañana habrá whisky y café más allá de los pasaportes, y a descansar toda la tarde, porque ahora la competición irá derribando caballos, como si la prueba se tratara de un toro negro en el corazón de la plaza. Los que habrán de llegar a Lisboa parece que ya se pueden contar con los dedos de la mano. Los españoles son muchos y tienen mejores caballos, pero los portugueses tienen una férrea voluntad y conocen de sobre el camino que les queda. Prueba para quiñotes ésta. De ahí que el tentente coronel Moreno, el de la cadera salida, haya dicho esta noche en el Ayuntamiento de Badajoz, donde las autoridades hidalgamente se han comportado con los caballeros y sus acompañantes, entregándoles abrazos, copas y mufecas extremeñas:

—A veces, en la expedición, me parece que camina delante de mí un escualdo caballoje con un hombre extraño sobre los lomos. Es un hombre tranquilo y reposado que aguanta mucho y que lleva una vacía de barbero en la cabeza.

Campeonato Nacional de Ajedrez para médicos organizado por "La Hora XXV"

La revista «La Hora XXV» organiza el I Campeonato Nacional de Ajedrez, reservado exclusivamente a médicos. Todos los médicos españoles interesados en colaborar en la organización de este campeonato deben dirigirse al doctor Vila Borrás, «La Hora XXV», Sección de Ajedrez, Balmes, 349, Barcelona.



Este es Ercole Baldini, en pleno esfuerzo y en lucha "contra el reloj", especialidad en la que batió limpiamente a los más afamados ases mundiales

MUNDO Deportivo

El equipo local: Atlético de Madrid

UNA versión conjunta superior a la del domingo anterior en Chamartín, pero corta e insuficiente, porque no pudo neutralizar siquiera parte del tanteo encajado en el primer partido con el Madrid. Un año en que parecía que el Atlético tenía velocidad y combatividad para jugar bien la Copa del Generalísimo se ha quebrado por la coincidencia de enfrentarse con un equipo de la potencia y dominio del Madrid y el hecho del bajón físico del propio equipo rojiblanco, como lo prueba el contraste de los resultados directos del Atlético con el Madrid en Liga—donde no le pudo el Madrid ninguno de los dos partidos—y en Copa—donde ha encajado dos derrotas y una de ellas abultada. Todos los jugadores, a excepción de uno, el guardameta, han bajado en rendimiento en comparación con sus actividades en la Liga.

Individualmente vimos al equipo así en el partido del domingo en el Metropolitano:

PAZOS.—Un solo error: el despeje con el puño a córner de un balón que chutó Di Stéfano con trayectoria fuera de la puerta, y muchos aciertos, algunos extraordinarios, como en la estirada para bloquear un balón que había rematado Rial de cabeza. Pazos ha terminado la temporada en forma ascendente, hasta llegar a la máxima seguridad de su carrera profesional. Está ahora mejor que nunca, y es lástima que quede interrumpida su actuación.

VERDE.—Quedó burlado varias veces en posición adelantada y no pudo con Gento. Tuvo que ser protegido por Herrera en segunda función de éste para una misión de cierre de espacios.

HERRERA.—Mejor que en el partido de Chamartín, pero sin llegar a su juego de antes. Se le ha complicado al Atlético el puesto de defensa central para el año próximo si este gran jugador paraguayo español no se recupera como en otras ocasiones de baja por lesión.

CALLEJO.—Marcó a Joseito mejor que el domingo pasado, pero tampoco pudo con el "del todo". Callejo está ahora algo cansado también, o al menos no llega a jugar como en el período de Liga, cuando su dinamismo y acierto le valió el entorchado de internacional.

PETER.—Un buen comienzo de partido, casi el primer tiempo, con su facilidad para la conducción del juego, pero dejó libre a Rial. Y en el segundo tiempo, al revés: muy retrasado, cubrió su zona defensivamente con aire cansino, y no atacó, que es su fuerte. Está muy agotado este jugador.

CHUZO.—Activo, voluntarioso, como siempre, pero sin matices de calidad. Uno recuerda el "shoot" potente de Chuzo cuando era interior, y no ha descubierto nada en Chuzo como medio, dicho sea con perdón de los que se han entusiasmado con el joven jugador en su labor de trabajo, donde se ha consumido, y, por ello, donde será difícil que espigüe.

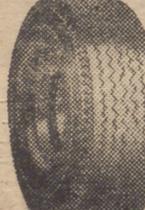
MIGUEL.—Es el 25 por 100 del Miguel internacional de estos últimos años. Busca la pelota, pero no se la dan o no la encuentra. Es una crisis extraña.

RAFA.—Nulo, gris. ESCUDERO.—Es difícil saber si la culpa de su trabajo también nulo fue suya o fue de Santamaría. Quizá fuera de los dos al mismo tiempo.

AGUSTIN.—Un par de buenos pases y un par de remates es muy poco para lo que hay que exigir a un conductor de juego.

COLLAR.—El mejor de los que estuvieron en movimiento, que es como decir el mejor después de Pazos. Le convenía al Atlético y convenía a Collar también resolver el problema de situación y carácter. ¿Es que Collar es así o es que no quiere jugar en el Atlético? Si se piensa en su labor en el equipo nacional, hay que pensar que Collar es así.

GILERA



NEUMATICOS
TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO
Todas las marcas y medidas
Cubiertas sin cámara, fácil montaje,
en esta casa

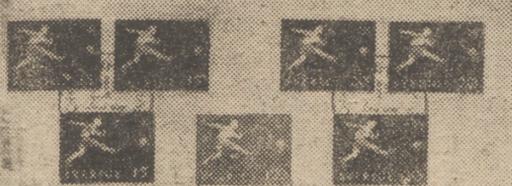
ANGEL GONZALEZ
Malasaña, 26 - MADRID - Tel. 233909

LA OPINION

de pueblo escandinavo

OCHO AÑOS FUERA DEL MUNDIAL

Y UN RECUERDO A LA OBRA DE MUÑOZ CALERO



El director general de Correos de Suecia nos ha enviado una atenta carta en cuyo sobre viene la emisión completa de sellos conmemorativos del Campeonato Mundial de Fútbol.

DENTRO de algunos días hará ocho años que España venció a Inglaterra en el inolvidable encuentro de Maracaná. Antes, nuestro equipo supo batir a Estados Unidos y Chile, clasificándose para la fase final de la competición, donde Uruguay había de resultar vencedor.

Desde entonces, han sido dos las veces en que nuestro fútbol vivió ausente de los Campeonatos del Mundo, en Suiza por mano del «bambino» de Roma y ahora por una serie de circunstancias que no son del caso analizar, lo que ya hicimos en numerosas ocasiones.

El doctor Muñoz Calero, como otros presidentes, llegó a la Nacional creyendo conocer el fútbol más a fondo de lo que él lo conocía. Su error más grave, quizá el único, fue intervenir en el equipo (contra Italia) en Madrid, adentrándose en funciones que no le correspondían.

Hombre de gran inteligencia y capacidad, supo dar marcha atrás y situarse en su puesto de máximo dirigente del fútbol, y tras la amarga decepción italiana en Chamberlín, designó un Comité Técnico de gran altura, Gutiérrez Izaga, Las Plazas y Teus, fundó la Escuela Nacional de Preparadores e hizo una intensa labor.

Y en 1949, es decir, bajo su mando, el equipo español actuó en Irlanda y París para conseguir dos triunfos sensacionales, y ya con cada hom-

bre en su verdadero sitio, se logró la clasificación para Río, tras batir a Portugal en Madrid y empatar en Lisboa.

Otro de los aciertos de Muñoz Calero fue suprimir de raíz el juego violento que se había adueñado del fútbol nacional, y bastaron una serie de severísimas sanciones para que las aguas volvieran a su cauce, jugándose con gran espíritu deportivo y en beneficio del progreso de nuestro fútbol.

Y nos parece justo, ahora que se van a cumplir los ocho años de nuestra última presencia en los Campeonatos del Mundo, resaltar la obra de aquel que tuvo la rara virtud de reconocer, tras el España-Italia, que él no conocía el fútbol de forma tan profunda como para intervenir en la delicada cuestión del conjunto representativo.

¡Reconocer errores! La cura de humildad nos hace falta a todos, ya que en fútbol uno de los pecados más frecuentes es el de la soberbia, hija de la vanidad y origen de muchos incidentes fáciles de evitar con esa cura de humildad que todos precisamos. Sin excepciones.

Pronto hará ocho años en que una tarde lluviosa y caliente del mes de julio, España venció a Inglaterra en Maracaná. Después nos hemos quedado siempre en el camino, quizá porque nuestro fútbol profesional es demasiado fuerte y el vivero excesivamente débil.

LA COPA DAVIS REVELA NUESTRO MAGNIFICO MOMENTO TENISTICO

LA PAREJA ESPAÑOLA GIMENO-ARILLA VENCE A LA SUECA SCHMIDT-LUNDQUIST

BARCELONA, 19.— En un ambiente de gran expectación y con regular asistencia de público se ha disputado esta tarde en la pista central del Real Club de Tenis Barcelona el encuentro de tenis valedero para la Copa Davis entre la pareja española Andrés Gimeno y Alberto Arilla contra la sueca formada por Schmidt y Lundquist.

Después de las dos victorias suecas de ayer, conseguidas con menor facilidad de la esperada, dada la gran categoría del actual equipo sueco, se esperaba una apretada lucha en el encuentro de dobles, aunque prácticamente la eliminatoria está decidida, puesto que, aunque España ganase mañana el individual de Gimeno, Davidson, jugador sueco número uno, es de esperar que gane su encuentro con Santana y, por tanto, asegurará la eliminatoria.

Como se confiaba, efectivamente, la joven pareja española ha conseguido la victoria en sólo tres sets, por 9-7, 8-6 y 9-7.

Desde el primer momento la pareja española se lanzó al ataque, mientras que los suecos Schmidt y Lundquist actuaban a la contra. Los juegos se fueron sucediendo en el primer set en forma alternativa, produciéndose igualadas a cinco, seis y a siete, hasta que en los dos últimos se ha impuesto la pareja española, adjudicándose el primer set, premiado con grandes aplausos por el público.

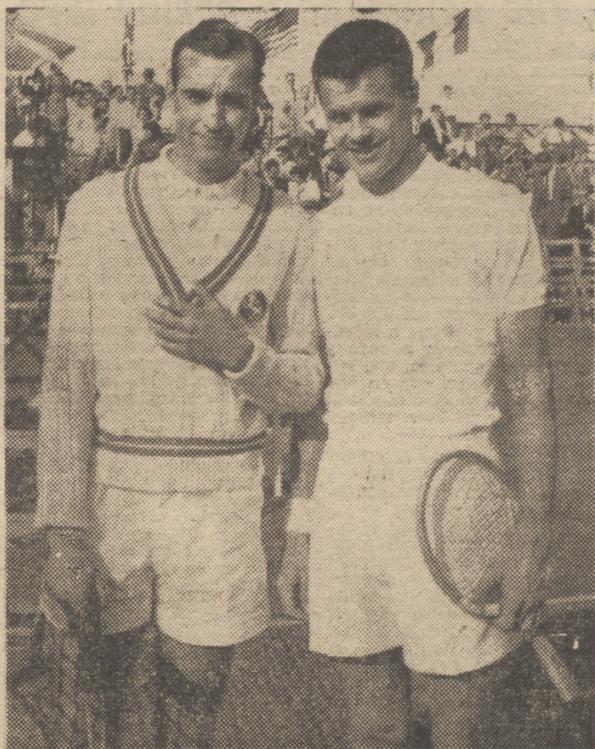
El segundo set ha ofrecido las mismas características: lucha igualada al principio e igualadas a cinco y a seis juegos, para inclinarse al final a favor de España por 8-6.

En el tercer set, disputado en medio de un gran silencio, los suecos han realizado el último esfuerzo en busca de la victoria, para obligar al menos a jugar un cuarto set y, con la victoria en él, la decisión final en el quinto; pero los españoles han ido minando a sus contrarios, repitiéndose las igualadas a cinco, seis y siete juegos, para acabar por imponerse. Gimeno y Arilla por 9-7.

Con esta victoria la puntuación da ventaja a Suecia por dos triunfos contra uno.

Mañana se disputarán los otros dos encuentros individuales y si terminan de acuerdo con la lógica, esto es, con la victoria de Davidson sobre Santana y la de Gimeno sobre Schmidt, España habrá logrado, pese a quedar eliminada, un magnífico resultado frente al potente equipo sueco.

La impresión dominante, después de presenciar los encuentros del Trofeo Conde de Godó y los tres partidos de la Copa Davis, es que España se en-



El sueco Davidson y el español Gimeno momentos después de la partida para la Copa Davis, que ganó el primero. (Foto Cifra.)

contra en un magnífico momento tenístico y que con la asistencia continuada a los más destacados torneos internacio-

nales, para adquirir veteranía y experiencia a través del contacto con las mejores raquetas mundiales, Andrés Gimeno pue-

de convertirse en una gran figura, y que Santana, aunque menos experimentado actualmente, puede también alcanzar las altas cimas del tenis mundial. Por lo que respecta a dobles, con la pareja vencedora hoy, muy compenetrada y segura, España posee una excelente pareja. (AIFA.)

LOUISSON BOBET
no podrá participar en el "Tour" formando en un equipo regional

Los organizadores de la Vuelta Ciclista a Francia han tomado la importante decisión de que todo corredor que decline formar en el equipo nacional, si ha sido seleccionado para ella, no podrá participar en la ronda francesa formando parte de un equipo regional.

Esta decisión afecta principalmente al famoso Louisson Bobet, quien había amenazado a los organizadores del "Tour" con enrolarse en el equipo Oeste caso de que Marcel Bidot rechazase para el grupo nacional a los corredores Rafael Geminiani y Antonio Rolland, los "domésticos" predilectos de Bobet.

Louisson Bobet, si persiste en su decisión, se expone a no correr en la Vuelta a Francia.

ELIMINATORIAS DE LA FASE DE ASCENSO A SEGUNDA DIVISION

Terminada la fase de grupos del campeonato de Liga de Tercera División, se han calificado para disputar la fase de campeonatos los siguientes clubs: Turista S. C., U. D. El Entrego, Baracaldo A. H., Real Unión de Irún, C. D. Ejea, C. D. San Andrés, U. D. Lérida (segundo del grupo sexto, a los mismos efectos que los campeones), R. C. D. Mallorca, C. D. Mestalla, Elche C. F., C. At.º Almería, J. Jerez Industrial, S. D. Ponferradina y C. Getafe Deportivo.

Intervendrán en la fase de subcampeones el C. D. Orense, C.

Langreano, C. D. Galdacano, Dep.º Mirandés, U. D. Amistad, U. D. Sans, U. D. Pueblo Seco, C. D. At.º Baleares, C. D. Castellón, U. D. Cartagena, C. D. Ilturgi, C. D. Utrera, Burgos C. F. y Club Deportivo Manchego.

De acuerdo con lo dispuesto, los clubs del grupo de campeonatos se eliminarán entre sí, a doble partido, en cuatro fechas, hasta llegar a cuatro clasificados, que ascenderán a Segunda División. Los del grupo de subcampeones se eliminarán también entre sí, y los cuatro que queden clasificados se enfrentarán en promoción a doble partido con los cuatro equipos que obtengan los lugares 13 y 14 de cada grupo de Segunda División, ascendiendo o permaneciendo en esta los vencedores.

Quedan exceptuados de intervenir en la primera eliminatoria el C. At.º Almería y el C. Getafe Deportivo, para la fase de ascenso de los campeones, y la U. D. Sans y U. D. Pueblo Seco, en la fase de promoción de los subcampeones.

Por lo expuesto han quedado así reagrupados para disputar las eliminatorias:

COMPETICIÓN DE ASCENSO

	25 de mayo - 1 de junio	8 y 15 de junio
Campeón grupo	2.º: U. D. El Entrego	
" "	1.º: Turista S. C.	
" "	13: S. D. Ponferradina	
" "	3.º: Baracaldo A. H.	
" "	5.º: C. D. Ejea	
" "	4.º: Real Unión Irún	
Subcamp.	6.º: C. D. San Andrés	
" "	6.º: U. D. Lérida	
Campeón	8.º: R. C. D. Mallorca	
" "	9.º: C. D. Mestalla	
" "	10: Elche C. F.	
" "	12: J. Jerez Industrial	
" "	11:	C. Atlético Almería
" "	14:	C. Getafe Deportivo

COMPETICIÓN DE PROMOCIÓN

	25 de mayo - 1 de junio	8 y 15 de junio
Subcamp. grupo	1.º: C. D. Orense	
" "	2.º: C. Langreano	
" "	3.º: C. D. Galdacano	
" "	13: Burgos C. F.	
" "	4.º: Deportivo Mirandés	
" "	5.º: U. D. Amistad	
" "	9.º: C. D. Castellón	
" "	8.º: C. D. Atlético Baleares	
Camp. y subc.	7.º:	U. D. Sans
y 3 y 4 grupo	6.º:	U. D. Pueblo Seco
Subcamp. grupo	11: C. D. Ilturgi	
" "	10: U. D. Cartagena	
" "	14: C. D. Manchego	
" "	12: C. D. Utrera	

Los primeros partidos de cada eliminatoria se celebrarán en los campos de los clubs citados en primer lugar, por el orden vertical de los presentes cuadros. Una vez terminada la fase de subcampeones se procederá al emparejamiento de los cuatro vencedores con los que hayan ocupado los puestos 13 y 14 de cada grupo de segunda división, para disputar en los días 22 y 29 de junio los partidos definitivos de promoción para permanencia o ascenso.

"Como son los mejores LOROÑO y BAHAMONTES deben correr juntos siempre, pero pendiendo de ellos la amenaza del correctivo" (LUIS PUIG)

en voz baja • POR JUNIORS

Lo dijo un periódico del Norte: Luis Puig se va. Casi nadie lo creyó. Luego vino la confirmación. Ya es verdad. Al enterarse de la dimisión, un valenciano se apresuró a escribir carta de felicitación a Luis Puig. En ella, entre otras cosas, le decía: "No sabes la alegría que me ha producido leer que por fin dejas el ciclismo. Hacía tiempo que dudaba de tu sensatez, pero compruebo con satisfacción que no puedes imaginar que por fin te das cuenta de que como en casa, nada." La dimisión es ya cosa hecha.

—Yo he aguantado cuatro años. Ya veremos lo que resiste el que me suceda.

La Vuelta quedó atrás; ya es historia. Pero como tenemos entrevista con Puig, espigada a través de las muchas conversaciones que con él hemos sostenido durante el desarrollo de la Vuelta, no queremos en esta hora oportuna desaprovecharla.

—Las razones de tu dimisión?

—Muchas. La principal, cansancio y aburrimiento.

—¿Por qué cansancio?

—A ver. Como siempre hay jaleos por medio, el trabajo de uno es de jornada intensiva. Se acaba la etapa. Pues bien: entonces comienza el segundo acto: templar lo destemplado.

—¿Por qué aburrimiento?

—Cuando uno lucha con todas sus fuerzas por algo, y ese

algo no llega jamás, el aburrimiento es la consecuencia inmediata.

—¿Nivel del ciclismo español?

—Comparado con el extranjero, bajo. Todavía falta mucho para poder alcanzar el auge, por ejemplo, del ciclismo belga o francés.

—¿Perspectivas?

—Buenas. Hay en formación una buena promoción. Si no se malogra, esa será la que suba la categoría internacional de nuestro ciclismo.

—El eterno binomio: Loroño y Bahamontes. Se aboga con frecuencia por la separación de ambos. Los entendidos dicen que no deben formar juntos en el mismo equipo. ¿Cuál es tu opinión?

—Como son los dos mejores, no se les puede ni debe separar

Los dos juntos siempre, pero pendiendo de ellos, para enderezar plantas y actos de indisciplina, la amenaza de un correctivo positivo y eficiente de verdad, que no puede apuntar el director del equipo.

—¿Quién entonces?

—El organismo superior.

—¿Y las buenas palabras?

—Cuando no sirvan para nada, olvidárlas. Recomendables al principio, como intento de acto de conciliación. Luego, una vez demostrada su inoperancia, lo mejor, sin más eufemismos ni contemplaciones, es ir al correctivo.

—¿El corredor más disciplinado?

—Salvador Botella.

—¿Triste por lo de la dimisión?

—No. Porque seguiré trabajando con todas mis fuerzas por el ciclismo, pero ahora en Levante, como aficionado. Que es lo mejor.

Lo dicho: Puig, en el ciclismo, al menos para nosotros, era de lo mejorcito. Y le decimos hasta luego con pena. Al año que viene se nos hará cuesta arriba darle las pasadas al coche del director del equipo nacional y ver que en él no va Luis Puig. Porque a buena persona hay pocos que le ganen.

toros

Gregorio Sánchez y Jaime Ostos CORTARON OREJAS EN MADRID

Antonio Ordóñez, fué aclamado y herido leve

RESEÑA COMPRIMIDA

MADRID, 19 de mayo de 1958. Quinta de feria. Buena tarde. "No hay billetes". Toros de Carlos Núñez—divisa azul, celeste, blanca y grana—, torables, sin brío y algo reservados. Los tres primeros, boyantes. Salieron en canal a 284 kilos, 25 arrobas escasas.

1.º, "Cuartero", 133, zaino, suave, agotadillo (452 kilos en bruto y 279 kilos en canal). Antonio Ordóñez—grana y oro—, templadísimo. Cinco pinchaduras. (Saludo) 2.º, "Envidiado", 135, zaino, noble tarde (466-291). Gregorio Sánchez—malva y oro—, gran faena. Espadazo. (Oreja) 3.º, "Podneto", 145, zaino, noble (469-278). Jaime Ostos—barquillo y oro—, gran faena. Volapié. (Oreja) 4.º, "Triunfador", 101, zaino, ventiseco flojo (457-270). Ordóñez, suave y volteado. Pinchazo. Estocada sin puntilla. (Ovación y saludo). Pasó a la enfermería a curarse golpes y coserse la ropa, desdanzada. 5.º, "Chicharito", 108, cobardón (470-298). Gregorio Sánchez, petición, vuelta y saludo. 6.º, "Fiscal", 93, cárdeno, reservón (462-290). Ostos, valiente. Volapié corto. Varios descabellos. (Ovación.)

LA QUINTA, PATÉTICA Y «MAESTOSA»

No crea el paciente lector—y más paciencia si es buscador, con oro, de la entrada a diario para las corridas isidriales—que el cronista, por el título puesto: «La quinta, patética y «maestosa»», cree que el toro es música, aunque anden muchas cosas taurinas descompasadas, o que su ignorancia del arte de las siete notas, y el mal silvar un paso doble, le lleva a un lio acerca de lo que don Luis, sin necesidad de oído, y bien dispuestos hay que tenerlos en «el toro», creó genialmente. Es que la quinta corrida de la feria madrileña tuvo mucha armonía y magnífica composición. Y eso de la quinta suena a gran orquesta, inspiración sea en los cinco hilos donde se enganchan los cayadillos sonoros de las notas, sea una arena redonda, de donde no es posible la fuga, donde hay que sacarle musicalidad a la fiera embestida de la fiera. Sin más prelude, ya verán, si la amabilidad de seguir leyendo tienen, que en la quinta hubo patetismo y majestuosidad, que traducción a lo taurino supone corrida de emoción e interés, lo que faltaba en la feria taurina madrileña, más por la mansedumbre del ganado charro que por falta de voluntad torera.

Carlos Núñez sirvió una corrida encastada, no con mucha fuera, pero tampoco con tan poca que se olvidase que el poco picar trae el que los toros piquen, recaridos, como guindillas. Los tres primeros, con el segundo a la cabeza fueron más boyantes que los tres últimos, y en conjunto, se vio en la corrida esa alegría que da beber los toros el agua del Guadalquivir y sus afluentes y arroyones. En el Torneo sacia la sed demasiado ganado de carne mansa y de cerdos, con perdón.

El primer toro, recortado, huido, fino, se iba de los capotes subalternos, y Antonio Ordóñez lo tomaba en el centro, fajándose en toreras verónicas. Repasado, se convertía en peón único y escultor de verónicas ovacionadas.

Cumplía, sin brío, el toro, agotándose rápida—ya era hora—, la suerte de varas, y, desiguales, prendidos los rehiletes.

Cerrado el toro con capotazos desde la valla, un silencio expectante acogía el reposado tanteo y prepararse con dobladuras geniales a torar Antonio.

La falta de brío del fácil toro, la suplía Ordóñez con paciente espera y suave alargar derechazos.

Redondos de largo recorrido daban paso a naturales y de pecho, el toro calamocheante en su corto embestir. Faltó brío de toro y lo ponía el espadá con su hieno sin ahondarle en lo blando, hasta el quinto viaje, todos demasiado despacio para recrearse, pero sin ayudarle el enemigo, de dura piel. Saludaba Ordóñez, y al cuarto, corréton, recortado, apenas salía, lo lanceaba con majestuosidad y más ceñido y torero después de unas sabias dolladuras.

Bregaba Antonio, desde lejos, sin molestar, vigilado por su hermano Juan. Con una vara seria y un picotacillo leve mandado por el maestro, y con un par, se cambiaba, pitando la gente. Se calzaba espuelas de agua con el vaso de los empaques Antonio, despegado en el suave ahonar.

Por alto, esperaba elegante Antonio, y facilísimo en redondo. El toro, nobletón, sin ímpetu, no

admitía la mano izquierda, y con la diestra Antonio esperaba, llevándose un gañafón en el corbatín y desarme. Naturales con la muleta alta, engallado y distraído el toro, que se reponía brioso, y después de unos redondos rápidos y dos dobladuras, cogía a Ordóñez, campañándole dos veces, con suerte de no encarnarle por rasgarse la ropa, recogiendo su cuñado Luis Miguel, de la cabeza engallada del toro. Pinchazo y media sin puntilla terminaban con la res. Espabilaron a Ordóñez con una ducha de botijo y al irse a la enfermería a recoserse la ropa y vendarse tres puntazos, uno encima del estómago, otro en una rodilla y otro en el muslo, tres proyectos, por fortuna fallidos, de cornadas serias.

Veletillo y nervioso el segundo, galgón, astillado del izquierdo, salía abanto y huido, echando las manos adelante.

Gregorio Sánchez fijaba al calamocheador animal, salvándose el picador de una cornada al caer encima de los afilados cuernos.

Soso y tarde el bicho, fallón el varilarguero, con dos picotacillos sin sangre, el toro, como burriciego, congestionado, en frenados, recibía dos palitos clavados. Pedía calma Gregorio en el tanteo y poniéndose la muleta en la zurda alargaba los naturales lo que la sosería sin fuerza del burel le permitía, valiente, templado y tirando lento y segurísimo. Le ovacionaron en grande y más en larguismos naturales de tranquilo esperar, largo pasar y ligazón emocionante. Los pases de precisión, por la espalda y molinete, alegraban al toro, escarabón, pisándole el terreno de nuevo para largos naturales perfectos. Manoleínas desafiando a barrizagos emocionaban por lo ajustadas. Desde la cara, rápido, colocaba entera perpendicular y caidilla la espalda, y al rodar sin cachete el toro había oreja, vuelta, aclamaciones y saludo.

Más hondo y largo que sus hermanos, el toro quinto, cobardón, respingado, sólo de un refilonazo quedaba apencado en tablas, incierto en oleadas duras al capote de Gregorio. Suave y eficaz al lidiar. Se doña suelto el cobardón toro. Fallaron los palitrosques. Gregorio, atento a todo, bien colocado, a cuerpo limpio, hacía un quite oportuno a su banderillero acosado. Le ovacionaron al brindar a la plaza. Se revolvió cabeceando la res. Los suaves redondos iniciales la atemperaban. Cuerpo adelante, muleta atrás, citaba Sánchez para torar tranquilo, en redondo, cargando la suerte, y la mano iba maestramente baja en los naturales; el genicillo del toro en las tarascadas de su pitón izquierdo a la campanilla de hablar y a la de oro de la hombrera.

Tenía el toledano que quitar la cara en el centro de los naturales por los hachazos secos: Y con ese su valor seco y su agilidad lagartijera citaba con el ombligo en esos sus precisos quebrós emocionantes, y en los que no pueden fallar ojos, corazón y milímetros.

Pinchaba en el hoyo de la muerte. Media sin puntilla hacía rodar al toro. La cuadrilla de Ordóñez se marchaba por entre barreras, y Gregorio, por fuera de ella, recorría el ruedo entre ovaciones y aún volando algunos pañuelos de la petición.

El tercero, recortado, bonito, de finas púas, sin tanteo lo recogía Ostos, con agante de nervioso y rápido acometer, revolviéndose la res en medio palmo y el torero aguantándola con serena valentía.

Se dormía codicioso el toro en brava pelea, y Ordóñez ponía temple, y el toro no, en lances reposados. Tres varas le aflojaban de patas al correr tras el capote del Vito. Dos pares enteros avivaban al burel.

Ostos macheteaba decidido, y a golpe de muñeca mandaba al natural, recortado el toro.

Los redondos ceñidos y el de pecho largo entusiasmaban. En una nueva serie noble le partía la muleta el toro. Con los harapillos, del tamaño de un pañuelillo de madama, seguía por naturales, con el engaño increíble en su engañar. Enseño a embestir al toro. Lo toró y, por haber torado, se colocó para matar cerca, con los ojos en el morrillo, porque para este gran estoqueador ahí emplea y termina el toro, y se volcaba a volapié, fácil y elegante su cin-

tura, la mano firme para buscar la matadera.

Le concedieron una oreja. Pedían otra. Aplaudieron al toro, y ovaciones de lujo sonaban al recorrer el anillo.

Clavado de pies, cerquísima, se pasaba Ostos al sexto en dos tandas de lances. Cumplía el cárdeno, y las chicuelinas de Jaime eran como de acostarse en el quirófano, por lo tremendas, y apropiaba unas garbosas revolerillas para quebrantar tanto al astado que le hacía caer al suelo.

Se dormía el toro en los colchones, encladillo, y en una chicuelina, Gregorio era tropicador, pisado, y salía hacia los satélites una zapatilla, quedándose el diestro dolorido y cojitranco del pie desnudo.

Repetía el Vito la perfección del par colocado al miura de Sevilla. Dos varitas y tres palitos eran el castigo. Brindaba Ostos a una dama. Distraído el toro, quieto el maestro, lo tanteaba por alto. En el primer natural mostraba malas pulgas la res. En otros apuntaba al pecho. Pero Ostos seguía con su toro noble, tan rápido en volverse el toro que la mano del diestro quedaba por bajo de la pala del toro, cerca de la oreja. Toda la ventaja la había dado el ecijano. Y se dispuso a triturar el mal genio por bajo, para aguantar achuchadísimo al natural. Pero eso es lo torero: hacer lo imposible posible. Y emocionado el genio, de nuevo a volapié terminaba Ostos, con fallo de verdugullo. Pero una clamorosa ovación lo despedía, y otra a Gregorio, ya sin cojear al irse.

Patéticos y majestuosos estuvieron Antonio, Gregorio y Jaime en esa quinta corrida de la feria madrileña, sinfonía torera escrita, y es lo torero, no en los cinco alambres del pentagrama, sino en seis cuerdas, seis toros descastados, de una guitarra que puntea alegrías y sabe cantar como ordena don Luis Beethoven.—BELLON

ANTONIO BIENVENIDA SIGUE GRAVE

El doctor Jiménez Guinea levantó ayer el apósito al famoso torero Antonio Bienvenida, quitándole la goma acanalada de drenaje. Tenía alguna inflamación en el cuello, sin fiebre, y le son aplicados tónicos cardíacos. Hoy, si le han desaparecido en parte los agudos dolores, se intentará realizarle unas radiografías, que ayer no se hicieron porque le es molestísimo a Antonio cambiar de postura.

En el cuarto donde está hospitalizado en el Sanatorio de Toreros le acompañan solamente su madre y su esposa. Su padre y hermanos reciben a los numerosos amigos y admiradores de Antonio que personalmente se interesan por su estado, que sigue siendo grave, pero no tan angustioso como en la noche del domingo.

FESTIVAL DE LA POLICIA MUNICIPAL

Se inauguraron los festivales domingeros matutinos en las Ventas con la lidia de cinco no-



Fase de pecho de Antonio Ordóñez.



Un natural de Gregorio Sánchez.



Muletazo de Ostos.

(Apuntes del natural por González Marcos.)

villos de Miguel Zaballo, a beneficio de los huérfanos del Cuerpo de Agentes de la Policía Municipal del Ayuntamiento madrileño. Manolo Escudero, Cayetano Ordóñez y Luis Parra (Parrita) se lucieron y cortaron oreja en tres erales. Después los jóvenes novilleros Rafaellito y Currito se entendieron con otras dos reses, a las que también desorejaron. Finalmente, 24 caballos del Escuadrón de Caballería del Ayuntamiento realizaron en el ruedo un magnífico carrusel, con vistosos ejercicios equestres, que fueron muy aplaudidos.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, miércoles, seis tarde Seis toros de don Alipio Pérez T. Sanchón, de Salamanca, para

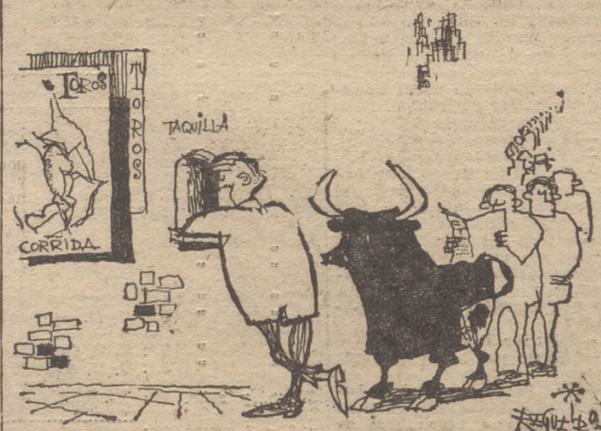
JULIO APARICIO LUIS SEGURA ANTONIO BORRERO (CHAMACO)

que confirmará la alternativa, ocupando a continuación el lugar que por su antigüedad le corresponde

Taquillas: Victoria, 9 Jueves 22, seis tarde Seis toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca, para

CESAR GIRON ANTONIO BORRERO (CHAMACO) RAFAEL JIMENEZ (CHICUELO)

ESCASEZ



CONCURSO PUBLICO

La Empresa Municipal de Transportes de esta capital saca a concurso público la adquisición de 7.710 traviesas de madera para vías. Las condiciones de este concurso se hallarán a disposición de los interesados en el Servicio de Compras de la Empresa, Alcántara, 24.

Madrid, 19 de mayo de 1958.

Ayer, en las Ventas

Los toros desde la barrera

HAY toreros que logran buenos lances y pases acompañados, pero que no saben, o no aciertan, a ligarlos, a enlazar la serie. Y entre pase y pase, o lance y lance, sufren desmañamientos, descomposiciones de la figura, que recuerdan los desmayos patéticos de las marionetas.

Aquel matador hacía un toro tan viril, que nadie se atrevía, en la vuelta al ruedo, a echarle otra cosa que cigarros puros, sombreros y botas de vino.

¡Qué enorme y esencial contradicción toroar al natural forzando y retorciendo el pase!

Para corregir los abusos de los diestros se estableció no hace mucho—y el nuevo ritual encajó sin dificultad en una fiesta tan llena de ritos—que fuesen los alguacillos los encargados de llevar la oreja al matador.

Con haberles encomendado una vigilancia que impidiese los cortes de orejas no concedidas por la presidencia era bastante. Que a nadie se le ocurriría, para evitar los robos en los bancos, obligar a los cuentacorrientistas a cobrar sus cheques por medio de un guardia.

Y de paso, nos ahorráramos todos esa escena absurda en la que el alguacillo, con su antiestética ropilla negra,

llega hasta el matador—ocupado casi siempre en ese momento en enjuagarse la boca con un vaso de agua—con unos sangrientos despojos en la mano. El matador escupe el agua, como llorando por un grifo. Y el enlutado alguacillo le abraza como si le diera el pésame y le entrega los despojos, como macabro recuerdo del toro muerto. Sólo falta que crucen algunas frases convencionales para que la escena quede completa. Podrían ser éstas:

El alguacillo.—¡Tenga usted lo único que queda de él!

El matador.—¡Hay que ver, no somos nada!

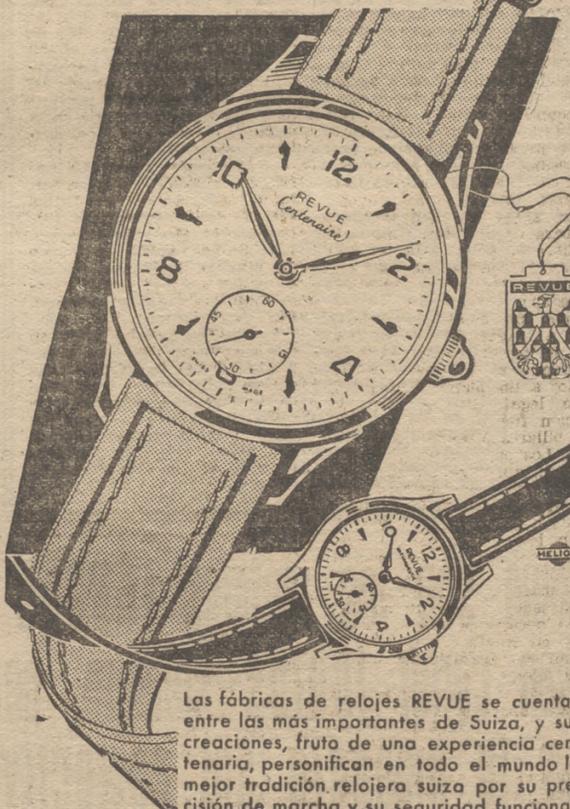
Cuando el torero, después de una serie de pases jaleados por la gradería, vuelve tranquilamente la espalda al toro y se aleja de él con paso arrogante, parece un hombre que ha recuperado la confianza en la bondad de los otros hombres. Porque espera, si el toro se arranca de pronto, que le avise el grito amigo del público.

Que el toro tenga mucho de danza o de "ballet" no eleva a rango taurino el baile. No confiere categoría artística a las faenas bailadas. La entraña de danza del toro debe permanecer siempre oculta. El toro es un baile que se disimula, que se oculta. Del que, como de ciertos amores, no debe saberse el nombre.

Diego JALON

REVUE

RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853



Las fábricas de relojes REVUE se cuentan entre las más importantes de Suiza, y sus creaciones, fruto de una experiencia centenaria, personifican en todo el mundo la mejor tradición relojera suiza por su precisión de marcha y su seguridad funcional.

"REVUE" Fabriques d'Horlogerie Thommen S A

WALDENBURG (Suiza)

Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 15, páginas 4415 y 4416, se publica el anuncio de la subasta de obras referentes al Proyecto núm. 433 de Pavimentación de la Carretera de Cornisa, en el barrio de Entrevías, con un presupuesto general de 4.298.517,75 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en la Sección de Obras de esta Comisaría, sitas en la calle de Agustín de Bethencourt, núm. 2, Edificio de los Nuevos Ministerios, planta 3.ª, durante las horas de once a trece de los días hábiles, hasta el día y hora en que termine la admisión de pliegos.

Madrid, 15 de mayo de 1958.—El secretario general. Firmado: Francisco Callejón.

Madrid, martes 20 de mayo de 1958.

LA ERA del GANGSTERISMO AMERICANO

EN 1951 SE DERRUMBO EL MITO DE LOS HOMBRES DUROS

Las pantallas de televisión demostraron que los gansgters tenían miedo



Albert Anastasia, hermano de Tony, fué acusado por Abe Reles de ser el responsable de sesenta y tres homicidios. Fué señalado como el jefe directo de "Asesinatos, Sociedad Anónima; pero la vispera del proceso intentado contra él, Reles, el único testigo, ya no existía. Albert Anastasia fué asesinado hace poco, en octubre, en el hotel Park Sheraton, de Nueva York. Los asesinos todavía no han sido descubiertos. En la foto, el cuerpo del ganser mientras es sacado del hotel por empleados y agentes de la Policía. Sólo después de su muerte supo la Policía que tenía cuatro hijos.

ADAMS era el único superviviente. Pero ya estaba reducido a una larva de hombre, presa de un terror que consumía sus fuerzas y sus nervios. Muchas veces se preguntaba si no hubiese hecho mejor matándose, tan grande era en él la certeza de que los asesinos de Brooklyn le alcanzarían. No se equivocaba; consiguió, sin embargo, resistir un mes antes que llegase también para él el final. Una bala de calibre 45 en la nuca terminó con su vida cuando salía de una estación del Metro. Se había hecho justicia.

Adonis, sin embargo, prefería reinar a través de medios distintos del terror. Lentamente iba trasladando el volumen de sus negocios a un plano semilegal o incluso legal. Una importante operación fué la de la difusión de 15 billares automáticos en la ciudad. Los propietarios de bares y de "drugstore" no podían ocultar su sorpresa cuando veían pararse un autocarro delante de la tienda y a unos hombres descargar un billar automático. Pero ya no protestaban, en cuanto oían decir a los descargadores: "Es el señor A. quien manda esto." El señor A. era un nombre que no necesitaba más explicaciones; en Nueva York todos le conocían en la inicial la marca de Joe Adonis.

El gángster ensanchaba sus amistades hasta la esfera de los políticos y de los administradores de la ciudad. Consiguió invertir un gran capital en la "Automotive Conveyng Company", una gran agencia de transportes por medio de autocarros. Las amistades políticas le resultaron útiles para obtener una licencia de la Comisión Interestatal de Comercio, que le garantizaba el monopolio en la entrega de todos los autocarros que salían de la fábrica Ford, de Edgewater, en Nueva Jersey. En los primeros ocho años, en que Adonis tuvo el contrato de exclusividad con la Ford, la casa constructora de automóviles pagó por sus transportes más de tres millones de dólares. Una cifra bastante alta para permitir al gángster alejarse definitivamente de Brooklyn y de aquella sociedad de hombres sin prejuicios que había conocido, y en la que se había abierto camino en los años de juventud. Abandonó incluso la ciudad de Nueva York y se trasladó a la otra orilla del río Hudson, a Fort Lee.

Adonis era ya un hombre que dividía su tiempo entre las oficinas de la agencia de transportes y los campos de golf, donde jugaba en compañía de millonarios, entre los lujosos clubs nocturnos, con sala de juego, y los restaurantes de los grandes hoteles donde invitaba a los políticos, cuando repentinamente se desentendó, para él y para los demás jefes de gang, un movimiento de enorme violencia y alcance. El Senado de los Estados Unidos ha-

bía decidido desarrollar una encuesta sobre las actividades criminales del país y había creado para ello una comisión, confiando la presidencia a un senador de Arkansas, Esthes Kefauver. Fueron días de telefonazos ansiosos entre Frank Costello y Joe Adonis, para decidir sobre la línea de conducta que adoptarían. En la investigación senatorial dirigida por Kefauver, el Costello Syndicate se las arregló muy bien. Adonis consiguió salir del paso, casi sin hacerse notar. Costello puso en un aprieto a un senador (creo que fué Tobey) que le preguntó qué era lo que había hecho en América, contestando: "Pagar impuestos." Entre las pocas cosas dichas por Adonis ante la comisión de encuesta, dos le costarían una condena por perjurio. He aquí lo que dijo: 1) Que había nacido en Passaic, en Nueva Jersey. 2) Que era ciudadano americano.

Dichas bajo juramento, le costaron, la primera mentira, de dos a tres años de reclusión, y la segunda, de dieciocho a veinticuatro meses. Además, cumplida la condena, Joe Adonis sería deportado a Italia. Con un buen sentido, raro en las relaciones entre el individuo y la sociedad, se llegó, sin embargo, a un acuerdo por el que la sociedad, abandonando cualquier prerrogativa para perseguir al individuo acusado, se ahorró el fastidio de mantenerlo inútilmente en la cárcel de tres años y medio a cinco años. El individuo acusado, a su vez, renunciando al derecho a reivindicar su honor de ciudadano y su ciudadanía (Adonis sostiene todavía que nació en Passaic, en Nueva Jersey, cuando, por el contrario, nació en Montemarano, en la provincia de Avellino, en Italia), se ahorró no sólo la cárcel, sino también nominalmente, la deportación.

Algunas sociedades superpobladas, que son las más avaras del mundo en la concesión de pasaportes, por miedo a que algún criminal escape al castigo, debieron meditar sobre los nuevos horizontes jurídicos abiertos por la causa del Estado de Nueva York contra Adonis.

Adonis, pues, se marchó "voluntariamente". Una mañana de enero de 1956, Joseph Doto o, como es más conocido, Joe Adonis, propietario de una agencia de transportes automovilísticos entre Detroit y Nueva York, elegante, joven para sus cincuenta y tres años, saludó a la mujer, a sus tres hijas y a su hijo, y se dirigió al muelle 84. Allí subió a bordo del "Conte Biancamano", donde tenía reservada una cabina con cuarto de estar y cuarto de baño, por la suma de 740 dólares. Embarcó una hora antes de la salida del barco para escapar a los 40 periodistas que le esperaban, pero consintió en recibir a un reportero, a un fotógrafo y a un operador cinematográfico.

A ellos les dijo que aceptaba su suerte a disgusto. La misma

frase repitió a su llegada a Nápoles y todavía hoy la repite a sus amigos de Montemarano (se ve obligado a vivir en Bonea, de donde no puede alejarse sin permiso de las autoridades, que, cuando se lo conceden, es siempre por plazos brevísimos y demostrando la necesidad del traslado): "Mi destino—dice el señor A—es algo que yo no desearía ni a un perro."

A primera tentativa de atacar al mismo tiempo a los centros nerviosos del gangsterismo en todos los Estados Unidos se produjo en 1951. No fueron los policías locales los que provocaron la acción, ni tampoco el F. B. I.; fué el mismo Senado de los Estados Unidos que intervino en la lucha contra la delincuencia. El medio utilizado por los senadores fué una Comisión llamada de Investigación Especial sobre la Delincuencia. Para presidirla fué nombrado un senador de Tennessee casi desconocido para el público norteamericano: Estes Kefauver.

A la Comisión le fué concedido un presupuesto de 150.000 dólares, a los que se añadieron otros, hasta alcanzar un total de 162.000 dólares en doce meses. Durante un año, la Comisión se entregó a su trabajo celebrando audiencias públicas, trasladándose de una ciudad a otra de los Estados Unidos. Además de Kefauver, que pertenecía al partido demócrata, la Comisión estaba compuesta por otros cuatro miembros: los senadores Herbert R. O'Connor, de Maryland, y Lester C. Hunt, de Wyoming, demócratas, y los senadores Alexander Wiley, de Wisconsin, y Charles W. Tobey, de New



El verdadero jefe de la Asesinatos, Sociedad Anónima, superior directo de Albert Anastasia, parece ser que era José Adonis, que es el de la derecha de la foto. Eso sospechaba, por lo menos, la Policía norteamericana. El gángster, ahora repatriado en Italia, vive en un pueblito del Sur.

Hampshire, republicanos. Eran todos hombres que habían superado los cincuenta años, y que tenían, sin ser abogados, una buena experiencia en materia legal.

El trabajo de la Comisión Kefauver encontró un poderosísimo aliado en un organismo que hasta aquel año, 1951, todavía no se había afirmado completamente: la televisión. La idea de transmitir por televisión las audiencias en que aparecían gangsters tan famosos como Costello y Adonis demostró ser eficaz. Por primera vez, el pueblo norteamericano podía verles la cara a aquellos hombres de potencia desmesurada; desaparecía el velo de impenetrabilidad que hasta el momento les había cubierto. Junto con él caían otros aspectos del mito que hasta ese momento les había rodeado: todos podían verlos trastornados, molestos, mientras intentaban expresarse en un "slang" que hacía sonreír. Todos podían ver que los temidos jefes de los gangsters no eran hombres dotados de una forma especial, ni física ni siquiera moralmente, naturalmente según la moral del crimen, que pedía que fuesen duros, fríos e implacables. Únicamente Frank Costello consiguió evitar, en parte, el peligro de la televisión. En parte solamente, sin embargo, porque, aunque obtuvo que los objetivos de las cámaras de televisión no fuesen apuntados sobre su cara, no consiguió evitar que sus manos fuesen encuadradas y transmitidas. Millones de americanos pudieron ver, entonces, las manos sin anillos del gángster, que se retorcían de una forma convulsa, que se bañaban de sudor, que se atormentaban una a otra.

Costello se presentó ante la Comisión senatorial, durante las audiencias celebradas en Nueva York, en la primavera de 1952. El gángster iba acompañado por su abogado, George Wolf, uno de los mejores de la ciudad. La primera acción de Wolf fué rechazar las acusaciones que habían sido hechas contra su protegido en las audiencias anteriores. Entre el estupor general, el elegante abogado abrió la sesión leyendo una especie de mensaje que Costello lanzaba a los miembros de la Comisión. He aquí algunas frases de él: "Me han difamado ustedes, sin que su juicio estuviese apoyado en pruebas dignas de ese nombre." Añadió: "Deseo asumir la grave tarea de probar mi inocencia ante ustedes y ante el mundo. Concedanme no les pido otra cosa, esta última posibilidad de demostrar que las acusaciones que me han dirigido son infundadas y deben ser retiradas." Y concluía: "Sólo les pido que me traten como a un ser humano."

El ataque a Costello por parte de la Comisión duró, a partir de ese momento, otros siete días, durante los cuales el gángster fué sometido a un incesante martilleo de preguntas, tendientes a dejar claro cualquier rictus de su pasado. George Morton Levi, abogado, administrador delegado del hipódromo Roosevelt, de Long Island, acudió a declarar. Contó haberle pasado 15.000 dólares todos los años a Frank Costello, durante los últimos cuatro años, con un total de 60.000 dólares.

—¿Por qué motivo?—preguntó el abogado Halley, asesor de la Comisión senatorial.

—Para tener a los apostadores clandestinos lejos de la pista—fué la respuesta.

—Y usted, ¿qué ha hecho para ganar ese dinero?—preguntó Halley, volviéndose hacia Costello.

—Absolutamente nada—afirmó el gángster con candor, y añadió: "Me limité a hacer circular el rumor, por bares y restaurantes, que había demasiados apostadores clandestinos en el hipódromo Roosevelt."

Resultó que la ciudad de Nueva York, el estado de Nueva Jersey, Louisiana y otros muchos estados americanos estaban llenos de individuos extrañamente deseosos de ofrecer dinero a Costello a cambio de nada. En los siete días de audiencias, la cantidad de personas en esas condiciones empezó a hacerse preocupante. Un club de Louisiana, el Beverly, daba a Costello un estipendio de 1.000 dólares al mes, que subieron a 1.500 después de 1950, por razones "de propaganda".

—¿De qué propaganda se trataba?—preguntó Halley.

Costello admitió:

—Bueno, si algún amigo iba a Louisiana, yo le recomendaba las atracciones y la buena cocina del Beverly Club.

Una conocida marca escocesa, productora de dos célebres marcas de whisky, tenía en su libro también el nombre de Costello, que recibía 25.000 dólares al año como estipendio fijo, y un dólar por cada cajón de whisky vendido en los Estados Unidos. ¿Y qué daba a cambio el gángster? También esta vez se limitaba a hacer una vaga publicidad de los licores de aquella marca.

Aunque los inquisidores no habían conseguido encontrar nada criminal en el pasado de Costello, su fisonomía, a lo largo de las audiencias, se semejava a la de un hombre de potencia ilimitada, del que todos tenían miedo y a quien muchos pagaban para no tropezarse con problemas en su propio trabajo. Naturalmente, Costello se apuntó algunos puntos a su favor. Cuando el senador Tobey le preguntó por qué no se había convertido nunca en ciudadano norteamericano, contestó con voz conmovida: "Porque quiero a este país."

El senador le hizo observar que un hombre conocido como primer ministro de la delincuencia, a quien se atribuían los delitos más nefandos, no parecía haber aportado nada honrado o probo a los Estados Unidos.

—¿Qué ha hecho como ciudadano americano?—preguntó el senador, casi presa de la ira.

Y Costello contestó, sin turbarse:

—He pagado los impuestos.

En Kansas City, la Comisión senatorial se encontró con el caso Binaggio entre las manos. Charles Binaggio, rey de la delincuencia de Kansas City, había sido asesinado hacía menos de un año. Su cadáver, cribado por los proyectiles, había sido descubierto en el círculo político de que era presidente, y sus asesinos no habían sido hallados todavía. La ciudad, en la que los gangsters habían ganado, durante los dos años anteriores, y sólo a través del juego ilegal, más de 34 millones de dólares, estaba invadida por la corrupción y la violencia.

En 1940, diez años antes de morir, Charles Binaggio era ya el jefe de la banda que dominaba la vida de Kansas City. Había cumplido los treinta años hacía poco y ganaba cerca de 100.000 dólares al año. En aquel período fué cuando Phil Kastel, el lugarteniente de Frank Costello, visitó Kansas City para estudiar las posibilidades de extender los negocios de su jefe. Consiguió llegar a un acuerdo con Binaggio, que controlaba una parte de la Administración pública y de la Policía local, y en breve las apuestas sobre caballos y las partidas de dados conocieron en Kansas City un

período de increíble prosperidad. En 1946, Binaggio, a quien el sindicato del crimen había impuesto un socio, un hombre que media casi dos metros, Tony Gizzo, se sintió maduro para dar el asalto al aparato electoral del partido demócrata. Y triunfó de tal forma en su intento, que dos años después tenía un papel de primer orden en la elección de gobernador.

El candidato de Binaggio era un tal Forrest Smith, pero el hombre que tenía las mayores probabilidades de ser elegido era el fiscal general de Missouri, Roy McKittrick. El gángster ofreció 30.000 dólares a McKittrick para que retirase su candidatura, cifra que luego elevó a 50.000 dólares. Además, el fiscal McKittrick confesó a la Comisión Kefauver que Binaggio le había ofrecido 1.000 dólares mensuales si de nuevo se presentaba a las elecciones para el cargo de fiscal general. McKittrick no aceptó y fué clamorosamente derrotado en las elecciones, en las que Forrest Smith, el hombre de los gangsters, fué nombrado gobernador. En los periódicos aparecieron titulares de esta clase: en el "Kansas City Star": "Binaggio es la potencia número 1 de la máquina política de Kansas City actualmente"; en el "Saint Louis Post": "Binaggio es el representante del gang de Al Capone de Chicago en Kansas City".

En realidad, el poder de Binaggio todavía no había alcanzado ese nivel. Sin embargo, él se esforzaba en hacer creer que las cosas estaban de verdad tal y como decían los periódicos, y éste fué el error que probablemente le perdió.

—De sus palabras—preguntó el asesor Halley al testigo—, ¿tuvo usted la impresión de que Binaggio se encontrase en una situación difícil?

—Exactamente—contestó McKittrick.

—¿Porque no había conseguido obtener vía libre para los garitos o cosas así?

—Sí—admitió McKittrick—. Es probable que la banda le haya considerado responsable.

Algunos días más tarde Charles Binaggio era descubierto por la Policía sentado en la mesa de despacho de su club, con la cara reducida a una piltrafa sanguiinolenta, a causa de una descarga de pistola ametralladora disparada desde muy cerca.

También el gobernador Smith fué llamado a declarar ante la Comisión.

—Nunca en mi vida hablé con Binaggio durante una hora seguida—declaró el político. Más tarde, sin embargo, se acordó de que el gángster había ido muchas veces a verle a su despacho de gobernador—. La primera vez—explicó—, Binaggio, aproximadamente un mes después de haber ocupado yo mi cargo, se presentó en mi despacho con cinco o seis personas.

—¿Qué quería?—preguntó Halley.

—Quería ver cómo era el despacho de un gobernador—contestó Smith, con tranquilidad.

El informe de la Comisión Kefauver sobre Kansas City concluyó así: "Es inconcebible que el gobernador Smith, dada su experiencia política, no imaginase que tendría que pagar el favor que le había hecho Binaggio durante las elecciones. Las declaraciones hechas por Smith bajo juramento, según las cuales discutió de política con Binaggio, ni de posibles concesiones, hay que considerarlas, pues, increíbles."

Por el contrario, en Chicago la Comisión se encontró frente a otro interesante ejemplo de vida americano, aunque bastante distinto: el gángster que abandona la delincuencia se dedica a los negocios y amasa una fortuna.

John GRIFFINO

(Un reportaje especial para Agencia Piel-Visto. 13. Prohibida la reproducción total o parcial.)

Mañana, VII:

La conquista de los sindicatos obreros.

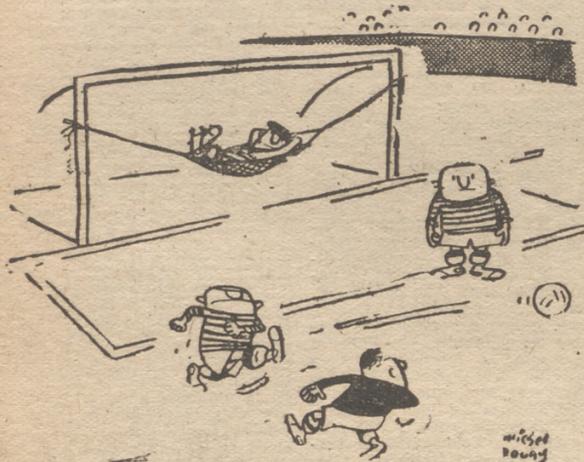
Madrid, martes 20 de mayo de 1951

PUEBLO—Pág. 6

Entretención y humor



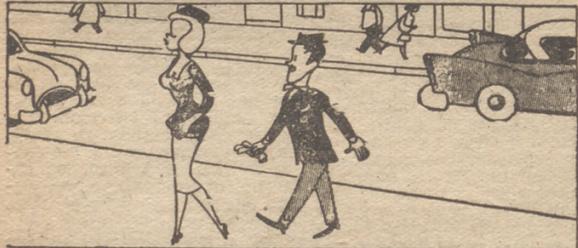
—¿Como el año pasado, señor? ("Tempo")



SIN PALABRAS ("Jarrefour")



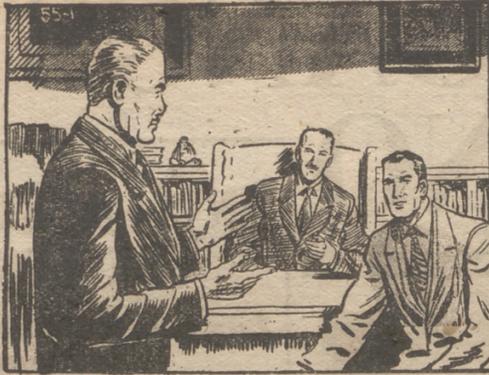
Sin palabras ("Ici Paris")



Sin palabras. ("Marius")

El caso de DIEGO DALTON

Por H.A.



"Es imposible que se haya marchado mi esposa. Me estaba terminando de pasar a máquina un artículo muy urgente y tenía que ir a recogerlo."



Dalton se despide bastante inquieto del inspector y se dirige a un bar próximo bastante sontrariado.
"Una ficha para el teléfono, por favor."



"Efectivamente, nadie contesta. Pero si ella se hubiese ido, el guardia tiene llave y puede coger el teléfono."



"No quedará tranquilo hasta que no llegue a casa. Algo tiene que ocurrirle a Nora, estoy seguro."



"¡Uf, vaya golpe que me han dado! Veremos qué ha pasado en la casa."



"¡Ha desaparecido la señora Dalton! Avisaré al inspector."

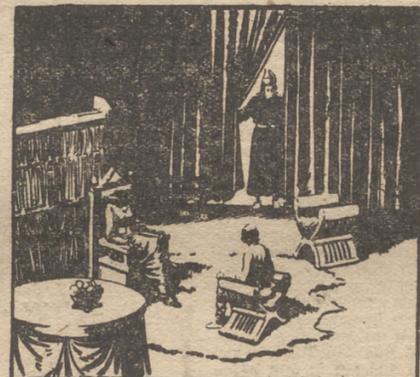


"Efectivamente, inspector; hará cosa de quince minutos que me golpearon."

ERIC, el VIKINGO * El signo de Joms Por K.



"Ya sabes que siempre te ayudaré, Erwin. Ahora dime qué te ocurre."
"He visto a Axe y se encuentra en una situación terrible y quiero ayudarle. El no es un asesino, mamá."



"Tú sabes que tu padre es justo, y si Axe no ha matado a nadie no le castigará."
"Madre, le están echando a él las culpas; yo sé quién es el asesino..."
En ese momento entra el físico de la corte.



"Traigo noticias muy interesantes. Acabamos de descubrir que el danés asesinado es nada menos que un joms-vikingo."
"¿Un joms-vikingo?... No comprendo, ¿qué queréis decir con eso?"



"Pertenece a una raza terrible. Son originarios de Gaul, en el extremo Norte. Son como una secta, en donde nadie ha podido entrar. Son sanguinarios y de costumbres depravadas. Enterraron el cadáver para que nunca supiésemos que era un joms-vikingo."



"¿Qué noticias tenéis?"
"Señor, vimos pasar a galope a los dos daneses y no quisieron parar, parecía que huían de algo."
"¿Y de Axe y su padre?"
"Deben estar en este bosque; cuando queráis comenzamos la búsqueda."



"Empezaremos ahora mismo. Traeremos un círculo que se irá estrechando. Yo iré delante con el perro. Tú me seguirás, Thjali."
"Bien, señor."
"Quiero coger al chico vivo."

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



VAYA DOLOR DE MUELAS QUE TENGO. PERO NO VOY AL DENTISTA.



¡ATO UN CORDEL A LA PUERTA Y CUANDO ABRAN ¡ZAS! FUERA MUELA.



¡HOLA! ¿QUE HACES DETRÁS DE LA PUERTA?

Urge la "Operación vivienda"

Hay un déficit de veinte mil viviendas y se necesitan otras tres mil anuales

VALENCIA. (De nuestro corresponsal Alejandro G. Moneris). — En el boletín que edita mensualmente la Cámara de la Propiedad Urbana de Valencia leemos un dato estremecedor. Resulta que, durante el segundo semestre del año pasado, sólo se han firmado en Valencia 925 contratos de arrendamiento para viviendas. Es decir, que en viviendas para alquilar, sólo han podido asentarse 925 familias en seis meses. No ignoramos que actualmente priva la venta por pisos y que el sistema de renta es una fórmula de explotación en claro descenso; pero, así y todo, la venta por pisos significa un gran reembolso sólo permitible a una reducida minoría.

Lo cierto es que una ciudad que crece al ritmo de veinte o treinta mil personas anuales, como consecuencia de la inmigración, y que tiene un ritmo demográfico del orden de las diez mil personas al año; es decir, una población que aumenta entre las 30.000 y 40.000 almas al año, no ha facilitado, por los medios naturales de su iniciativa privada, vivienda para más allá de 4.000 personas en seis meses. En total, durante el año 1957 no se han producido en Valencia—capital que se acerca a los 600.000 habitantes—más allá de 1.500 contratos de arrendamiento de viviendas y sólo unas 7.000 personas, de las 30.000 ó 40.000 que representan su crecimiento anual de población, habrán encontrado hogares facilitados por la iniciativa privada.

SE NECESITAN 3.000 VIVIENDAS AL AÑO

Habría que preguntarse dónde se aloja el resto de la población, que crece anualmente y que no encuentra vivienda adecuada. Es justo y razonado aceptar la tesis de que al menos la mitad de esas 30.000 ó 40.000 personas necesitan viviendas. La otra mitad puede generosamente considerarse el resultado de los nacimientos, que no crean inmediatos problemas de vivienda y las personas que pueden alquilar un piso. Esas 15.000 personas restantes constituyen un número de 3.000 familias anuales. Lo que significa que Valencia necesitaría, como mínimo, unas 3.000 viviendas más cada año.

Es excedente de población original, como es lógico, la lamentable situación de los realquillados y el florecimiento del chabolismo en los pueblos satélites del casco urbano. Sería irónico decir que Valencia no tiene chabolismo, porque dentro de su término municipal no tiene chabolas. Las hay, en forma de barracas, de cuevas y tugurios, fuera de sus estrictos límites municipales. Se trata de gentes que no han encontrado asentamiento en el casco urbano y que han tenido que buscarlo en los alrededores de la capital, donde han llegado a constituir verdaderas poblaciones de tres y cuatro mil habitantes.

Y no debe olvidarse que en Valencia capital existe un déficit permanente—hecho público por personas que conocen a fondo el problema—de unas diez mil viviendas. Y a éstas deben sumarse las familias que quedaron sin hogar a raíz de las trágicas inundaciones de octubre último y que se elevan a otras diez mil viviendas. En resumen: que sería necesario construir 20.000 viviendas de una vez y 3.000 cada año para que Valencia gozara de una situación aceptable a tenor de las necesidades que su crecimiento y progreso la marcan.

LA INICIATIVA PRIVADA

No es preciso advertir que este aumento de población valenciana está originado, en su mayor parte, por gentes "económicamente mal dotadas", como se dice ahora, dotadas con escasez o dotadas, en el mejor de los casos, para un nivel de vida austero. Es decir, que para esas personas que vienen anualmente a incrementar las necesidades de hogares, no sirven las edificaciones que construye la iniciativa privada para venta por pisos o alquileres altos. No hay duda alguna que la iniciativa privada, hoy por hoy, está incapacitada para construir viviendas cuya renta tenga alguna relación con los ingresos de esa masa de población de inmigrantes, de fami-

lias numerosas y de nuevos matrimonios. Esta población necesita viviendas con un alquiler máximo de 400 ó 500 pesetas, con un alquiler medio de 250 y con alquileres de 150 ó 175 pesetas. Quiere decir esto que se trata de viviendas que habrían de construir el Estado, las entidades sindicales o las instituciones benéficas.

El problema es grave. Nos hemos limitado en esta crónica a

referir cifras y datos estadísticos. Hemos eludido, de intento, la descripción de las situaciones humanas que se producen por la carencia de hogares dignos, sanos y alegres. Tenemos la esperanza de que, del mismo modo que se ha hecho frente al problema en otras capitales con los planes de urgencia social, se hará frente también en Valencia, donde urge muchísimo la "Operación Vivienda".

LEON

Los Sindicatos leoneses se oponen al trasvase de aguas del río Esla

LEON. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis NUÑEZ.) Bajo la presidencia del delegado provincial, han celebrado sesión extraordinaria los jefes de sindicatos y entidades. Entre los informes de actuación sindical destacaba el del jefe del Sindicato de Combustible, que expuso un plan eficaz de actuación, tanto en el orden económico como en el social y asistencial. El fortalecimiento de la red comarcal sindical en las cuencas leonesas es objeto de actual preferencia en el Sindicato del Combustible. Se propugnan diversas mejoras para los productores mineros en cuanto a formación profesional, viviendas, economatos e instalaciones deportivas y culturales.

Otro de los temas objeto del orden del día—expuesto por el secretario provincial—fue el proyecto de Hidroeléctrica de Moncabril, S. A. sobre trasvase y aprovechamiento de aguas de los ríos Yuso y Esla, poniendo de manifiesto la situación en que se encuentra el problema y haciendo constar el eco general y el malestar que en la Prensa local y en las entidades sindicales del campo, Hermandades, Sindicatos de Riego, Cámara Agraria, etc., ha-

bia producido el anuncio del proyecto de aquella entidad industrial para el trasvase al río Sella de un importante caudal del río Esla, trayéndolo de la cuenca del Duero. Sobre este extremo informaron también el presidente de la C. O. S. A. y el jefe del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, abundando en las mismas razones y argumentos expuestos para concluir que es de toda justicia oponerse enérgicamente al proyecto de la empresa Moncabril, puesto que de prevalecer agotaría casi todo el caudal del Esla, restando las posibilidades de riego y la ampliación que se estima de vital importancia para el futuro económico del agro leonés. Este futuro puede afectar a cien mil hectáreas. Se acordó por aclamación reclamar ante la Confederación Hidrográfica del Duero y poner telegramas en el mismo sentido, ante la gravedad del problema, a las jefaturas nacionales sindicales y ministros de Obras Públicas y Agricultura, continuando las gestiones para que tal proyecto se desestime, porque lesionaría los intereses económicos y sociales de las provincias de León y algunas limitrofes de la cuenca. Afectando el gravísimo problema a más de treinta mil familias campesinas.

Colaboración

FUNCION Y ODISEA DEL ARBITRO

SI hace unos años—no muchos—se le hablase a cualquier individuo, en términos genéricos, del árbitro, hubiera puesto gesto de extrañeza, como diciendo: "¿Eso qué es?" Naturalmente, la función arbitral existía. Y en los encuentros deportivos la hubo siempre. Ahora el árbitro, por antonomasia, es el de fútbol. Todo cambia. Todo va siendo distinto de como era. Antes, ese técnico que regulaba el desarrollo de un partido, siendo fundamental su labor, no concitaba las iras de los espectadores. La pasión ha llegado a extremos inconcebibles. La actuación de los jugadores no se sigue y vigila con el rigor que la de quien ejerce la misión de encauzar, sancionar y procurar que las cosas se hagan como deben hacerse.

Acaso sea una actitud de continuidad de aquella que se adoptaban los presidentes de las corridas de toros. Al público, cuando se pone de mal humor, le gusta más meterse con una sola persona. Parece que el desahogo, así localizado, se satisface mejor. A los presidentes, en los toros, se les increpaba cuando no daban gusto a las pretensiones del público, amo y señor. La invectiva, ensamblada en la vociferación anónima y multitudinaria, es más atrevida que en el diálogo que delimita y define, responsabilizando al que insulta. La frase estereotipada en las gargantas era "¡Burro!". El presidente sonreía desde el parapeto de su palco. Se saciaban los furiosos y no pasaba nada. Para el árbitro, "presidente" del partido, las cosas son más graves. Por lo menos, más expuestas. La decisión se rechaza. Una sola voz, como la mecha en el polvorín, se propaga y produce el cataclismo escándalo. Se va poniendo mal el oficio. Porque el regidor de un encuentro balompédico puede y debe poner en juego su energía con los que luchan. Pero la masa es un monstruo contra el que no hay reacción posible. El árbitro, sin arbitrio.

Ha llegado a ser protagonista del chiste, de la ingeniosidad. El oficio se ha endurecido. Si las cosas ruedan bien y salen de modo que agrade a la mayoría, la gente se va contentada de los estadios. Al que dirige, sólo le cabe la satisfacción de haber salido indemne o, por lo menos, sin tropiezos. Quizá le llega la compensación lisonjera de un comentario crítico que le favorece. "Arbitraje discreto", se lee a veces. Es lo mejor que puede ocurrir. Porque el sancionador, a pesar de la importancia de su labor, que, técnicamente, es inatacable, es, en no pocas ocasiones, sancionado, o por la furibunda protesta de los espectadores o por la más mesurada repulsa del que juzga y, en definitiva,

traslada su parecer a esa otra masa, no reunida ni compacta, que son los lectores de periódico.

Se ha dicho más de una vez que el fútbol es una válvula de escape. Hay que desfogar pasiones. Manifestar, a gritos, un estado de opinión, es una satisfacción más física que para el espíritu. Ese derecho se perfecciona, resulta más apetecible, si se puede personificar. En la chillería, frente a las jugadas

Por Francisco CASARES

que no gustan o en la manifestación de hostilidad para el equipo que no cuenta con las simpatías mayoritarias, hay polémica. O puede haberla. También es como una herencia de los cosos taurinos: "división de opiniones". Cuando se trata del árbitro, no hay discrepancia. Basta la primera reacción para que se extienda como las llamas de un fabuloso, espectacular incendio.

Yo tengo especial simpatía por los árbitros de fútbol. Quizá sea por esa inclinación que uno siente hacia el más débil. La paradoja es ésta: el que manda, en este caso de los partidos de fútbol, es el más vulnerable. No entiendo una sola palabra del deporte que ha llegado a las rasantas más altas de la popularidad, enraizado, como ningún otro espectáculo, en la devoción y el fervor de las multitudes. Si tuviere capacidad para discernir, como mis camaradas, los que realizan la función crítica, o el mismo público, cada día más idóneo o más "suficiente" en la materia, incurriría, acaso, en la licencia de juzgar al hombre que tiene sobre sí la difícil, compleja responsabilidad, de regir la marcha de una competición de veintidós mozos que juegan con un balón. Pero no sé nada de eso. La actualidad es mi deporte y mi trabajo. La persigo, como los delanteros y los defensas persiguen la pelota. Y el árbitro de fútbol es hoy, con relieve muy singularizado, una figura de actualidad.

No éste, ni el otro, ni el de más allá. El árbitro, así, genéricamente. Su papel se ha hecho difícil. Se le discute, se le increpa, se le somete a un constante, iracundo veredicto. Si sale bien librado, se considerará feliz. Tal como se han puesto las cosas, esa profesión que, en principio, parece de las más dignas de admiración y respeto, es para hombres con vocación de singular heroísmo. Por eso, con mi simpatía, tienen los árbitros, en mi estimación, un sentido que va adquiriendo calidades de místico.



DICE López Ibor que el dolor lumbosacro, ese de la espalda que en ocasiones aqueja a los humanos, puede ser motivado por diversas causas, entre las que se cuentan los esfuerzos en la postura, las artritis de los huesos, el envejecimiento de los huesos, los defectos de nacimiento, los tumores, el efecto del medio ambiente, las hernias de grasa, las lesiones de los discos vertebrales, el reumatismo; los esfuerzos musculares, las fracturas, las infecciones y las lesiones de las vísceras.

Pero también en multitud de casos estos dolores no podemos encasillarlos en ninguno de los grupos causales anteriormente expuestos, y si se examina detenidamente al sujeto enfermo se observa que el origen de su padecimiento no encaja bien en un cuadro determinado.

Dentro de esta clase de dolores encontramos cuatro modalidades diferentes y con manifestaciones claramente distintas. Así tenemos el dolor superficial, el profundo, el irradiado y el referido.

El dolor superficial es como una sensación de quemadura o de escozor y fácilmente es localizado por el que lo padece. El dolor profundo es difícil de localizar porque es difuso, mal limitado, sintiéndose la necesidad—al contrario de lo que ocurre en el anterior—de permanecer en reposo, apareciendo en ocasiones sudores, náuseas y hasta vómitos. El dolor irradiado se llama así porque se extiende por todo el trayecto de un nervio. Finalmente, el dolor referido se localiza en la piel correspondiente a la zona que recibe los impulsos del dolor.

En el dolor lumbosacro se puede presentar cualquiera de estas modalidades, pero con mayor frecuencia se da la profunda, que se acompaña de irradiaciones.

Además de estas clases de dolor tenemos un grupo muy importante de ellos que entra en el campo de la ginecología, relacionados con trastornos femeninos que pueden reflejarse en la zona lumbar. También, y en capítulo aparte, se encuentran los dolores lumbares que tienen su origen en un proceso de riñón o de otra parte cualquiera del aparato urinario.

Prescindiendo de todos estos orígenes del dolor lumbar, vamos a referirnos más dete-

medicina

Por el Dr. RASCON

EL DOLOR LUMBAR

Es producido por diversas causas que afectan a la región lumbosacra

Este tema de los dolores lumbosacos muy variado y, sobre todo, muy complejo, puesto que existen muchas causas que pueden motivarlo, como así fué reconocido en el último «symposium» celebrado con motivo de las II Jornadas Reumatológicas, que han tenido lugar en Madrid hace unos días y en las que figuras de tanto prestigio como Cirera-Volta, Sales-Vázquez, López Ibor, Botella Llusia, Del Sol, De la Peña y Hernandez-Ros han aportado su colaboración a la solución del enigma que muchas veces plantea este sintoma mal definido hasta la fecha.

El dolor superficial es como una sensación de quemadura o de escozor y fácilmente es localizado por el que lo padece. El dolor profundo es difícil de localizar porque es difuso, mal limitado, sintiéndose la necesidad—al contrario de lo que ocurre en el anterior—de permanecer en reposo, apareciendo en ocasiones sudores, náuseas y hasta vómitos. El dolor irradiado se llama así porque se extiende por todo el trayecto de un nervio. Finalmente, el dolor referido se localiza en la piel correspondiente a la zona que recibe los impulsos del dolor.

El enfermo que padece de lumbago tiene una psicología especial, pues se muestra extremadamente sensible a todo, es muy activo y tolera mal el reposo. Todo esto se debe, al parecer, a que una contracción sostenida de los músculos del esqueleto juega un importante papel en las

emociones. Esto es lo que les hace ser muy cuidadosos de su seguridad, para conseguir lo cual no dejan de utilizar al máximo toda la tensión muscular de su organismo, y ese aumento de actividad muscular es característico del dolor y, por tanto, uno de los signos que orientan al médico para hacer su diagnóstico y aplicar el tratamiento debido en cada caso, finalidad que durante tres días consecutivos fué el objeto de las II Jornadas Reumatológicas Españolas, recientemente celebradas en Madrid.

ACABAMOS DE SABER

LA NIEBLA COMO AGENTE TERAPEUTICO.—Tovell y Little han tratado a varios enfermos del aparato respiratorio por medio de un generador de niebla que humedece el aire dentro de una habitación, en la que así se forma una atmósfera sobresaturada, con temperatura agradable. Los resultados han sido muy satisfactorios en los casos de afecciones laringeas, traqueales o bronquiales agudas, ya que impide la desecación de las secreciones, que se hacen tenaces y después obstruyen la respiración. También se manifestó eficaz en los casos de traqueotomía consecutiva a poliomielitis o intervención neuroquirúrgica.

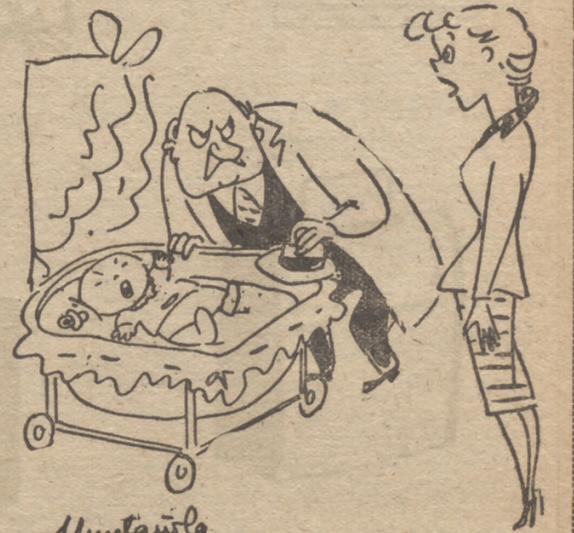
alturas, sus diferentes variedades f a r i n g o - t r a q u e o - b r o n q u e a l e s , p u l m o n a r e s y s u r e s p e c t i v a g r a v e d a d . E s t o s t r a s t o r n o s s o n i m p u t a b l e s a l o s c a r a c t e r e s d e l c l i m a d e a l t u r a , y s u t r a t a m i e n t o e s t á l i g a d o e n p a r t e a l o s p r o b l e m a s d e l a a n o x i a , d e l a a c l i m a t a c i ó n y d e l a o x i g e n o t e r a p i a .

NUEVO RADIOISOTOPO. El Real Instituto de Tecnología de Estocolmo ha puesto a punto la producción del fósforo-33, difícil de obtener en grado de pureza. El interés de este nuevo radioisótopo es doble, puesto que, además de que su periodo de utilización es de veinticinco días, en vez de los catorce de duración del fósforo-32, la asociación de estos dos isótopos permitirá una mayor actividad en sus aplicaciones biológicas.

ASISTENCIA SANITARIA EN LOS AVIONES.—Una de las líneas de aviación griega ha hecho seguir a las dieciocho azafatas que están a su servicio un curso de socorros de urgencia organizados por la Cruz Roja Helénica a petición de la Compañía aérea. Las lecciones versaban sobre los accidentes o las indisposiciones súbitas que exigen un tratamiento inmediato y que ya no encontrarán desprevénidas a estas muchachas.

TRASTORNOS RESPIRATORIOS EN LA ALTA MONTAÑA.—El análisis de muchas expediciones al Himalaya ha demostrado la frecuencia de manifestaciones patológicas respiratorias en las

SE DESCUBRE UNA NUEVA DROGA.—El doctor Alve, director del Laboratorio de Investigación de Salisbury (Rhodesia), informa que se ha conseguido un rotundo éxito con una nueva droga para el tratamiento de la bilharziosis. Con este producto se ha logrado la curación total de 25 casos existentes en una escuela de los suburbios de Salisbury, y, aunque por el momento, debido a la escasez de la nueva droga, no se han podido hacer tratamientos en masa, se espera que en breve se disponga de la cantidad necesaria.



—¿Y a mi qué, que tenga tres meses? Si él no me dice dónde le duele, ¿qué quiere que yo le haga?

NEVERAS eléctricas automáticas, 9.159 pesetas. Gran variedad de modelos. IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

Varios conjuntos en uno...

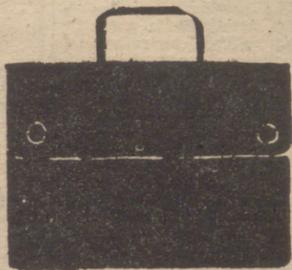
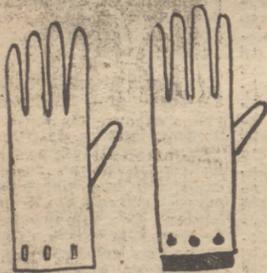
Blusa de shantung azul marino, con tres pecheros distintos; el primero, de batista blanca con jaretas y de escote alto; el segundo, cerrado, con cuello redondo y de organza, también blanco; el tercero, del mismo shantung azul marino, de escote pronunciado y, por tanto, más vestido.

Otra blusa de piqué blanco, que se lleva por fuera de las faldas. Es cruzada, muy baja; en vez de botones lleva cuatro ojales, de donde salen unas lazadas para anudar. Esta blusa la variamos con un cuello de la misma tela,

festoneado, o con otro cuello de organdi.

Un par de guantes, con puños de distintos colores o tejidos. Los guantes llevan unos ojales, en los cuales se abrochan los puños.

El bolso también se puede variar con una funda en forma de rectángulo, que envuelve a todo el bolso. Esta funda lleva dos ojales, que abrochan los botones de la tapa del bolsillo, y una abertura, por donde se saca el asa. Se pueden tener varias fundas en rafia fina, piel o tela, para combinar con el vestido.



AYER Y HOY DEL CUPLE

Por ALVARO LOPEZ ALONSO y MAXIMO SAN JUAN

en el cine

No hace falta, es obvio, señalar la gran cantidad de culpa, si es que deseamos culpar, o la gran importancia, si creemos necesario aplaudir, que para la difusión, popularidad y actualidad del cuplé ha tenido el cine.

Ya alguna emisora de radio, con carácter publicitario, había levantado el gazapo, como se dice por ahí. Las cartas comenzaron a llegar y los radióyentes pedían cuplés, muchos cuplés, hasta el punto de que dicha emisión llegó a obtener, en la encuesta nacional realizada por el Instituto de la Opinión Pública, un tercer puesto muy meritorio entre las emisiones más populares del país.

El cine perfiló sus bigotes bribones y frotó las manos ansiosas de negocio; contrató una actriz con mucho nombre y carrera fuera de nuestros "platos", por la que hubo de soltar casi un ojo de la cara, y se realizó y estrenó el primer film.

Los primeros sorprendidos fueron los propios productores.

El público se volcó en las taquillas, haciendo colgar el típico cartelito de «No hay entradas» durante muchas semanas consecutivas. Casi el medio centenar aguantó la película en la Gran vía. Y no estuvo más porque detrás, aguardando turno, estaba otra de idéntico motivo y protagonista que la sustituye, por ahora, con idéntico éxito.

Y en todas las emisoras, en casi todos los programas, las grabaciones de cuplés son el pan

nuestro de cada día; son los propios oyentes los que solicitan su emisión. Y en los comercios dedicados al efecto, los discos se venden como espuma...

¿Qué ocurre con la gente? ¿Cómo se explica una vuelta tan esplendorosa de las melodías de la «belle époque»?

Quizá esté justificado en los que vivieron en el transcurso de los años veinte; quizá, por aquello de que la juventud, buena o mala, jamás se olvida.

Pero, ¿y los públicos jóvenes? ¿Los que por aquellos tiempos solo masticaban chupetes y biberón? ¿Los que nacieron en plena guerra o al término de ésta?

¿No estamos en la época del mambo y el rock and roll, de Pérez Prado y Elvis Prestley?

¿Entonces?

Cabría el realizar un amplio estudio en torno al tema. Analizar medios de vida, diferencias de precios y salarios, ya que lo económico parece ser lo privativo, confrontar culturas, aficiones, edades, circunstancias...

Pero quizá cayéramos en el eruditismo dogmático, en la suprasapiencia, en el aburrimiento. Por ello, nada mejor que traer hasta nuestras páginas las opiniones de personalidades relevantes en todos los campos que puedan ser rozados por el cuplé.

Ellos han respondido, por grupos, a las preguntas que les realizamos. Sus opiniones tienen el suave matiz romántico de la rememoración en unos, o la agreste y juvenil disconformidad en otros.

¿Quién tiene razón? ¿Quién está equivocado?

No somos nosotros los encargados de aclararlo; vea el amable lector y juzgue por su cuenta.

ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS:

1. ¿QUE OPINA DE AQUELLOS TIEMPOS LLAMADOS "DEL CUPLE"?
2. ¿A QUE ATRIBUYE EL INTERÉS DEL PUBLICO DE HOY EN TORNO AL CUPLE?
3. ¿QUE ES Y QUE IMPORTANCIA TIENE PARA USTED ESTA VARIEDAD DE LA CANCION?
4. ¿A QUE SE DEBE LA ACTUAL PROLIFERACION DE PELICULAS EN TORNO AL TEMA?
5. ¿QUE SUPONE PARA EL CINE ESPAÑOL LA REALIZACION DE FILMS DE ESTE TIPO?

LUIS G. BERLANGA

Luis G. Berlanga se ha ganado en muy pocos años, y a golpes de calidad únicamente, aunque parezca mentira, un primerísimo puesto entre los realizadores españoles. Luis G. Berlanga es demostración viva de dónde puede llegar el cine por el camino de la honradez y la exigencia. Puede llegar al público, como lo atestiguan éxitos como "Bien venido, mister Marshall" y "Calabuch". Y puede llegar a los premios de los Grandes Festivales, como lo prueban las mismas películas. Luis G. Berlanga, hombre inteligente y preocupado, hombre de bien y fino humor, hombre de peso en el último cine español y hombre que quedará en el cine que aún nos debe, ha contestado así a nuestras preguntas:



1 De los tiempos llamados del cuplé opino muy bien. Siempre he dicho que me hubiese gustado vivirlos más que los actuales, porque, entre otras cosas, eran menos importantes y a mí no me preocupa dejar de ser testigo de una época trascendental, como la nuestra, a cambio de una existencia más apasionada pero menos angustiada.

2 Otra cosa es querer reproducir dicha época a través de mitos, sueños o espectáculos. El que me gustase vivir aquellos tiempos no quiere decir que me guste reproducirlos en la pantalla, la radio o los escenarios, allí donde no pueden ser re-

les. Esto es un fraude a nosotros mismos. De todas formas es preciso reconocer un estado general de nostalgia en el pueblo, pero son los políticos y sociólogos quienes deben investigar o agradecer este estado o tendencia.

3 Carezco de sensibilidad musical. En la "mili" no pude jamás marcar el paso, me han expulsado de las academias donde se enseña a bailar y no sé distinguir un "fox" de un paso doble; por lo tanto, el cuplé sólo puede interesarme en cuanto a su letra, y ésta, en general, reproduce sentimientos de amor muy simpáticos, pero mejor expresados a través de otra literatura.

4 Es muy lógico que a esta tendencia general hacia la nostalgia se le suministren cuplés, uniformes, operetas, revistas y todos aquellos espectáculos que hagan creer en príncipes y cuentos de hadas.

5 Al cine español le ha faltado tratar su gran y único tema: nuestra guerra y sus consecuencias. Fuera de éste, cualquier otro tema y sus proliferaciones consiguientes son lícitos, siempre que la calidad y la honestidad de enfoque acompañen a quienes lo realizan.

JUAN DE ORDUÑA

DIRECTOR ya veterano en los platos españoles, cubrió la que se ha dado en llamar etapa del cine histórico español. Recuérdense títulos como "Alba de América", "Agustina de Aragón", "Locura de amor", etc.

Es un hombre sencillo, afable y cordial, y le gusta, según expresión de la actriz y productora Elena Espejo, trabajar a lo millonario.

Su opinión en el tema que tratamos la consideramos de gran importancia e interés, ya que a él fué encargada la dirección de "El último cuplé", película que ha suscitado muchos y encontrados comentarios, críticas y opiniones, y que ha batido todos los records de exhibición en una pantalla española, y que tuvo, como esas grandes superproducciones yanquis, un escándalo que suspendió su proyección durante varios días.

Juan de Orduña, en la actualidad rodando en Barcelona, ha contestado así:

1 Que tal vez no fueran tan felices como ahora se supone, pero que, indudablemente, es bella la época que puede hacer historia con una canción.

2 A que en unos ha despertado la nostalgia del tiempo ido y a que en otros despertó la sorpresa de que la época que no conocieron tenía un encanto y un fondo humanos difíciles de hallar hoy.

3 Confieso que muy poca. O sólo una: la posibilidad de que retorne el argumento a la canción moderna. Y esto, en España, está por ver.

4 Pensar es una de las cosas más laboriosas para el género humano. En cine, esto es una regla, y en cine español, una desgracia. Al separarlo, en general, y al cine español, en particular, les gusta "descubrir Mediterráneos". Además, como dicen algunos, ya que no nos dejan, ¿para qué molestarse en luchar?

5 Yo espero y deseo que muy poco. Y si acaso, que sea, para el futuro, lo que para el cine italiano fué la época "de los teléfonos blancos". Tras ello surgió el neorrealismo. Esperemos que aquí suceda algo parecido.



3 En la película se dice, por boca de un personaje, que el cuplé es como un drama y una ópera condensados. Ahora, las canciones suelen reflejar momentos de una vida; los cuplés contaban historias. Una canción del día pide a su intérprete un estado de ánimo; los cuplés exigen varios.

4 Creo que a un criterio comercial. Se hizo "El último cuplé" con un sencillo objetivo de exaltación de un tipo de música en pequeña antología, y al resultar un claro éxito popular y económico se han despertado, naturalmente, las emulaciones.

5 Que se descubrió el filón de los cuplés, hasta el extremo que las películas ajenas a la música se tergiversan para incluirlos, y que, al saturar las pantallas de cuplés, se corre el peligro no ya de agotar la mina, sino de agotar al público.



J. A. NIEVES CONDE

JOVEN director del cine hispano, crea una etapa revolucionaria en la forma de hacer cine en España con la gran película "Surcos".

Más tarde dirige esa película deliciosa y humana que fué "Todos somos necesarios", con Alberto Closas y Folco Lulli. José Antonio Nieves Conde forma entre todas esas grandes figuras que dejaron ya de ser esperanzas, que componen el pequeño grupo de directores españoles cuyas películas han hecho sonar el nombre de España fuera de nuestras fronteras.

José Antonio Nieves Conde, a la espera del estreno de su última película, "El inquilino", soberbia interpretación de Fernando F. Gómez y María Rosa Salgado, ha contestado así:

1 Para opinar hay que tener conocimiento directo, y yo no he conocido de "visu" aquellos tiempos. Por lo que he leído, confieso que mi opinión sobre "aquellos tiempos" es más bien lamentable. El añorante provincianismo de la burguesía española y sus "picarescas" diversiones no me llaman la atención.

2 Yo creo que al auténtico público de hoy, a la juventud, por ejemplo, el interés por el cuplé es de pasajera curiosidad. Cinco minutos de observación ante la cola de cualquier cine que proyecte una película de cuplés aclara lo que digo. No niego que hay gentes que añoran el pasado, como otras añoran el liberalismo y otras la monarquía constitucional (!). Pero esto, cara al futuro, no significa nada. En todo tiempo han existido gentes que caminan de espaldas.

3 Confieso que muy poca. O sólo una: la posibilidad de que retorne el argumento a la canción moderna. Y esto, en España, está por ver.

4 Pensar es una de las cosas más laboriosas para el género humano. En cine, esto es una regla, y en cine español, una desgracia. Al separarlo, en general, y al cine español, en particular, les gusta "descubrir Mediterráneos". Además, como dicen algunos, ya que no nos dejan, ¿para qué molestarse en luchar?

5 Yo espero y deseo que muy poco. Y si acaso, que sea, para el futuro, lo que para el cine italiano fué la época "de los teléfonos blancos". Tras ello surgió el neorrealismo. Esperemos que aquí suceda algo parecido.

¡RECORTELO!



Recorta cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Útilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario.

Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón.

Compre donde le den un cupón Pero... ¡que sea Plusmillón!

SE NECESITAN

auxiliares administrativos con amplios conocimientos en mecanografía

Presentación en "BARREIROS DIESEL, S. A.", factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, Km. 3, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de Legazpi a las ocho de la mañana.

LIBROS A PLAZOS

Pídanos cuantos desee, de todos los autores, materias y editoriales. Se los cobraremos en 16 mensualidades, allí donde resida, abriéndole a su favor una CUENTA CORRIENTE DE LIBRERÍA para cargar en ella sus nuevos pedidos. Servicio excelente.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO
Carretas, 21, primero. Madrid



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

B. DOMINGUEZ. Baena.—Estoy segura de que usted es de las personas que meditan mucho lo que han de hacer y piensan cuidadosamente sus respuestas. A ello atribuyo el que cuantas personas le traten le juzguen reservado, cauto y preciso. Hay finura, elegancia y egotismo en sus líneas, amigo lector, defecto este último que debe procurar corregir. De carácter firme y temperamentalmente algo frío—no obstante ser a veces un poco exaltado—, es astuto, minucioso y detallista, y no es de extrañar, por tanto, que su espíritu de análisis sea de primer orden. En mi opinión, ama usted la independencia, la libertad, quizá por aquello «que más vale estar solo que mal acompañado». Con esto quiero decir que es poco sociable y que, por el contrario, es rebelde, indisciplinado y algo orgulloso. Agradezco los elogios que me dedica por el análisis de su amigo y espero que en éste se vea reflejado.

MARY CARMEN, Málaga.—¡Cuánta decisión y energía descubro en sus líneas, amiga lectora! No cabe duda alguna que es usted mujer autoritaria, firme y resuelta, muy segura de sí misma y del terreno que pisa. Usted es de las personas que saben lo que quieren y cómo han de conseguirlo. Considero sólidas sus creencias religiosas, así como su inteligencia y cultura. Su memoria no es muy buena, pero su tenacidad suple con creces esta ausencia. Me parece descubrir que es muy rigurosa en sus conclusiones, lo cual estoy segura le proporcionará no pocas oposiciones y disgustos. Pero es emprendedora, y ese es un valioso aliado, ¿verdad?

MAITE, León.—Ofrece usted indudables paralelismos con "Betty", por lo que considero son hermanas o compañeras de clase. Por su letra, deduzco en usted un carácter espontáneo, afable y bastante resuelto; inteligencia despierta y buena educación; dominio de sí misma; satisfacción del afecto familiar; elegancia, apasionamiento y acusado equilibrio en las ideas y en los actos. Estoy segura de que tiene usted mucho tacto para resolver los problemas que se le presentan.

BETY, León.—Como en el caso de la anterior consultante, observo que es de inteligencia despierta y de espontáneo carácter; más animosa, pero menos perseverante que ella, y es poseedora de elegancia y distinción naturales. Hay más precisión y firmeza en sus rasgos; usted está segura, o cree al menos estarlo, y ese es un factor muy importante. Tiene buen gusto y es generosa, como si diera poco valor al dinero. Próximamente se iniciará un cursillo de grafología por correspondencia, para el que procuraré tenerla al corriente.

CASCARILLA, Algeciras.—Carácter dulce, aunque algo caprichoso e indisciplinado, femineidad, personalidad acusada y finura de espíritu son los detalles más sobresalientes de su escritura. Observo también que es bondadosa, con tendencia a expresar lo que siente, pero con autodomínio para guardar los secretos. No es usted, amiga lectora, muy expansiva, y la considero más bien de naturaleza seria y quizá algo melancólica. Su firma ascendente me revela cierto idealismo, inclinado a la dominación, y un acusado deseo de imponer las propias ideas. ¿Me equivoco?

EL GORDITO, Madrid.—Carácter simpático, alegre y afable, muy conversador y siempre dado a hacerse nuevas amistades. Posee el don de captar rápidamente

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	=	⊗
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊙	=	⊗
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	Z	=	⊙
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	=	Z	=
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	⊙	=
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	⊗	⊙
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊙	=
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	Z	=	⊗
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	⊙	=
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊙	+	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

Sus asuntos financieros dependerán estrechamente de los de otras personas. Si está casado, se beneficiará de los éxitos de su cónyuge.

Le costará trabajo concentrarse en su trabajo, pero la casualidad le brindará ocasiones de quedar bien sin el menor esfuerzo ni proponérselo.

Es posible que sufra una profunda depresión nerviosa debido al exceso de trabajo y ciertas preocupaciones de orden económico o privado.

Se mostrará más caprichoso e irritable que de costumbre, pero tenga cuidado en no exasperar a aquellas personas que le interesa agradar.

La obsequiosidad de algunos amigos puede llevarle a una situación delicada. No se asocie irreflexivamente a empresas ajenas. Sepa decir no.

Alguien apreciará sus consejos y sus insinuaciones. Si tiene algo urgente que solucionar, actúe sin titubeos y con seguridad en sí mismo.

Como tendrá muy bien orientado su natural sentido práctico, es un buen momento para hacer las gestiones pertinentes a una mejora profesional.

Una ocasión inesperada puede ponerle frente a la persona que ocupa u ocupó todos sus pensamientos. Evite que la emoción traicione sus sentimientos.

Es fácil que ciertos amigos acudan a usted para pedirle ayuda o consejo en sus problemas privados. No les decepcione, pero sea comedido.

Durante la mañana pueden llegar las noticias que espera y que le llenarán de satisfacción. Su suerte sentimental es muy buena en esta jornada.

Elija las últimas horas de la tarde si desea ver a alguien por motivos de dinero. Estará más dispuesto a escuchar sus palabras u ofertas.

Una gestión hábilmente llevada puede proporcionarle una considerable ganancia, pero ha de ser muy poco confiado y bastante audaz en su actitud.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Tendrán una magnífica intuición y excelentes dotes psicológicas. La mayoría de ellos permanecerán solteros, ya por dedicar su existencia a metas altruistas o sociales, ya por abrazar la vida religiosa. Idealistas, sensibles y de principios muy rectos, chocarán con la inmensa mayoría de sus colegas humanos desde sus primeros pasos por el mundo. Aquellos que se entreguen a la enseñanza lograrán resultados asombrosos en sus alumnos por los medios inusitados que pondrán en práctica en materia docente. El arte literario se le dará muy bien, pero, posible mente, su obra quedará al margen de la popularidad. Será más bien un escape de su exquisita intimidad, destinada a revelar su profunda personalidad. Durante los años de la infancia tendrán una salud delicada y necesitarán de muchos cuidados y atenciones para salir adelante. El número 12 les dará suerte. Su color favorable será el marrón. Su perfume, el cíclamen. Su talismán, el ópalo.

- CLAVE EXCELENTE**
- ⊙ BUENO
 - ⊗ MEDIANO
 - = PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

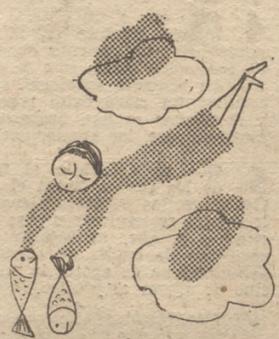
te todos los problemas, cosa que sería maravillosa si pusiera algo de su parte en solucionarlos, pero por su natural dejadez posterga todo, llegando incluso a olvidarlos. No es rencoroso, y creo que siempre está dispuesto a perdonar. Conoce las flaquezas de los demás como las suyas propias, es generoso hasta la prodigalidad, desenfadado y entusiasta. Buena imaginación, aunque escasa retentiva. Se exalta con bastante facilidad. Concluiré añadiendo que le considero algo orgulloso.

JEREZANA, Madrid.—Le ruego repita su consulta en papel sin rayar, y con mucho gusto haré el análisis de su escritura, sin esperar, naturalmente, nuevo turno. ¿De acuerdo, lectora?

UNA CATALANETA, San Esteban de Bas.—¡Menos mal que entiendo el catalán, amiga mía! Quedo muy satisfecha de que el análisis que hice de su letra correspondiera a la opinión que usted tiene de sí misma. El examen de la carta que me envía revela lo siguiente: inteligencia de rendimiento superior, ideación rápida, naturaleza vigorosa y satisficha, vitalidad, originalidad, confianza y seguridad, muy acusada. En sí misma, generosidad y sentido justo del deber y la economía. Don de observación, fino y penetrante, y ligera precipitación para resolver todos sus problemas. Temperamento un poco reactivo a las nuevas tendencias y predominio del «yo» en sus expresiones, cosa lógica dada su seguridad. Actividad y entusiasmo. ¿Satisfecha, amiga lectora?

MARUJA, Sama de Langreo.—Su temperamento, muy desigual, está sujeto a frecuentes cambios repentinos. Dado que su energía es vacilante, usted se descorazona con facilidad, cosa que quizá pueda producirle un doloroso padecimiento moral. Tiene poca confianza en sí misma, pese a ser constante y trabajadora en casi todas sus expresiones. No puede negarse, tampoco, que es pesimista y melancólica y que se deja vencer con relativa facilidad. Sus conocimientos son relativamente escasos, pero su laboriosidad es excelente y suple con creces esa carencia. Para terminar, añadiré que su sentido de la previsión y el ahorro está muy acusado.

PELENA



Consultando a las estrellas

«... le confío este secretillo, con la esperanza de que me pueda orientar convenientemente...»
C. T. G. Nacida el 16 de julio de 1931.

Tiene usted un tiempo muy propicio—en estos días, precisamente—para tomar iniciativas en el terreno sentimental. Este periodo ventajoso durará hasta mediados de agosto. No confíe en que «el otro» dé el primer paso. Piense que entre los peligros que le acechan está el complejo de inferioridad. Quizá se estima usted por debajo de lo que vale. Pero tampoco vaya a dejarse ganar por un exceso de imaginación. Tanto puede perjudicarlo este como aquel complejo inhibitorio.

Compruebe—averiguándolo a través de terceras personas—cuál es el verdadero sentimiento de él hacia usted. Si es, como parece deducirse por su carta, que siente alguna estimación o cariño por usted, entonces no vacile en dar ese primer paso. A lo peor él también padece ese complejo de inferioridad que le inmoviliza.



LOS ASTROS Y EL MATRIMONIO PERFECTO

Si usted ha nacido bajo el signo de Aries...

... y aspira a la unión ideal, apresúrese a encontrar una novia de Libra. Su diplomacia, su calma, le desarmarán y le enseñarán a dominar, sus violentas cóleras sin mermar en nada sus prerrogativas de varón y de nativo de Aries. Su esposa se dará una maña extraordinaria para evitar que usted cometa los errores típicos de su temperamento exaltado, sin que note, nunca, su intervención. Hará lo que ella quiera, pero sin dejar de ser usted quien lleve los pantalones en casa. En cualquier situación difícil, que sólo sabría solucionar por la fuerza, ella saldrá al paso, porque para todo tendrá soluciones. Lo único que ha de poner de su parte es no olvidar que ama verse tratada con cariño y mimo y que aborrece los modales groseros y las palabras altisonantes.

... y busca vivir las emociones fuertes, escoja una mujer nacida bajo el signo de Escorpión. Le parecerá vivir una apasionante novela de amor; pero, ¡cuidado!, ese temperamento caprichoso y despótico que agudizó su emoción en el tiempo de noviazgo será luego un peligro ineludible para su libertad personal. Para evitar disgustos, acabará convirtiéndose en su esclavo, sin otra compensación que las fugaces alegrías de la pasión, porque jamás habrá ternura en su afecto. Y no sueñe, con una esposa de este tipo, en lanzar esas mentiras inocentes que encubren los pecadillos veniales del marido, porque su inteligente penetración descubriría en seguida la patraña, y su cólera al verse engañada sería muy peligrosa.

... una esposa nacida bajo la influencia de Sagitario le daría el amor y la tranquilidad, en un hogar simpático y bien organizado. Ella encontraría en usted el apoyo necesario para sacar el máximo partido a su personalidad, y usted en ella, el equilibrio que falta en su carácter. Su continuo buen humor es un elemento, nada despreciable, para

buscar una vida dichosa, máxima cuando usted es optimista por naturaleza. Sólo ha de procurar, si desea que ella respete su libertad, dársela a su mujer en idéntico grado. Jamás le pedirá cuentas de una ausencia si usted hace lo mismo. Y no tenga miedo: su honradez y su firmeza de sentimientos salvarán su honor en todas las circunstancias.

... y desea una compañera que le ayude a triunfar en la vida, busque a una hija de Capricornio. Ambiciosa, tenaz y activa, no habrá tarea que se le resista. Si con ella cree laborar en pro de su bienestar o el de su familia. Es verdad que su humor sombrío y su pesimismo no acabarán de gustarle, como tampoco su extrema prudencia y su inconsciente temor ante la aventura o el riesgo—las dos cosas que a usted más le fascinan—, pero acabará olvidándolo todo ante la eficacia de su presencia y la lealtad inquebrantable de los sentimientos que le profesa. Además, el dinero anda siempre pagado a los talones de las capricornianas, y, de una manera u otra, acaba incorporándose a su vida.

... seguramente se sentirá encantado con la compañía de una jovencita de Acuario. Y es porque, como interlocutora de unas horas, como confidente de unos instantes, no podría encontrar otra mejor. Usted creará que es la persona indicada para compañera de todos los días, porque parece adorar las mismas cosas que usted y entusiasmarse por idénticos sueños. Sin embargo, ella ama la libertad mucho más que usted y no soporta la sujeción cuando ésta se la imponen unas leyes o circunstancias. Además, a usted le gusta vivir



las aventuras sólo o con ella, pero a ella le encanta moverse entre las multitudes de amigos que sabe crearse con cualquier pretexto. Si es usted celoso, entonces es cuando debe huir, como de su peor enemigo, de una novia de Acuario. No olvide que la fidelidad no es su punto flaco.

... y le gusta el cambio, nadie mejor que una esposa de Piscis para complacer este deseo. Con ella le parecerá estar casado con, por lo menos, cinco mujeres diferentes. Todo, menos aburrirse, puede esperar de su matrimonio con una nativa del doceavo signo zodiacal. Desde luego, no trate de amoldarla a sus costumbres, porque escapará a toda tentativa de modelar su personalidad. Por otra parte, no debe intentar, ya que si la dejata y como es, ella coloreará su existencia con toda la gama del ingenio y la gracia más sutiles. Como buena sirena, los encantos del amor tampoco le son desconocidos, y sabrá hacer muy gratos los momentos de intimidad, máxime cuando a usted le gusta soñar y echar fantasía a sus sueños.

MIRIAM

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica

PUEBLO les habla de

LA JORNADA CONTINUADA

ASPIRACION DE GRAN PARTE DEL MUNDO DEL TRABAJO

GABINO CABEZAS CABEZAS, tranviario

La Empresa Municipal de Transportes se ha preocupado por el problema de la jornada continuada y lo ha solucionado de un modo «ecológico»: parte del personal de tranvías disfruta de esta ventaja, pero el personal de autobuses, no. ¿Quién nos podrá explicar este misterio?

Gabino Cabezas Cabezas es natural de Salamanca, tiene treinta y cinco años, es casado, ingresó en la E. M. T. hace dieciocho años. Es un productor ejemplar y ha recibido ya varios premios. Trabaja como conductor y presta sus servicios en la línea 17 de tranvías, que une Cuatro Caminos al Puente de Vallecas. En la actualidad hace jornada continuada, desde las cinco y veinticinco de la madrugada hasta las trece y veinticinco. Sin embargo, nos explica que, en otros discursos, el personal observa una jornada partida en dos turnos—cinco horas por la mañana y tres por la tarde, o viceversa—. Este sistema, añade, funciona desde hace muchos años, antes de que él mismo ingresara en la compañía.

Contesta a nuestras preguntas con un gran sentido de la responsabilidad, teniendo en cuenta los intereses de los usuarios como los de la empresa y los del personal.



1 Si, soy totalmente partidario de la jornada continuada.

2 Ventajas, tiene todas las que se desprenden de la posibilidad de disponer de más horas libres: descansar, leer, estudiar, disfrutar de los hijos o conseguir nuevos ingresos con otros trabajos...

3 Inconvenientes, en el caso concreto de nuestro trabajo, de nuestro oficio, no existen; pero no es así para los intereses de la Empresa, pues ésta necesitaría una doble plantilla de personal, con el consiguiente desembolso económico. Y es que, mire usted: el servicio público no puede sujetarse a horarios fijos para el trabajo de su personal; es preciso ajustar ese horario a las necesidades de cada servicio. Ahora bien, la jornada continuada podría ser impuesta dentro de la E. M. T. únicamente en lo que se refiere al personal administrativo. Este sí podría disfrutar de sus beneficios, sin perjudicar los intereses de la Empresa y la buena marcha de los servicios al público.

4 Por lo que acabo de decirle, dentro de la E. M. T.—y con respecto a lo que se refiere al servicio público—no se puede hablar de horarios. Ya sabe que éstos deben responder a las necesidades de cada servicio.

5 Yo aplicaría la jornada continuada a todos los negocios y oficios, pero buscando siempre la manera de que los horarios encajaran unos dentro de otros, de forma que todos pudieran beneficiarse del sistema, sin perjudicarse los demás en sus intereses ni en sus medios laborales o en su rendimiento. Por ejemplo, las horas del comercio tendrían que ser un poco diferentes a las de los trabajadores, a fin de que éstos tuvieran tiempo para efectuar sus compras después de su jornada de trabajo.

6 Se rendiría bastante más, pues sabido es el tiempo que se suele perder cada vez que se comienza la jornada de trabajo. Al evitar el descanso de mediodía, el trabajo cundiría más, al hacerlo de un tirón.

7 El sistema no perjudicaría en absoluto a la salud de

los trabajadores; al contrario. Al tener más horas para el descanso, una mejor digestión de las comidas (al no tener que volver corriendo al trabajo en plena digestión), etc., la salud de los trabajadores sería mejor.

8 El tiempo libre, como ya le dije antes, se podría aprovechar de muchas maneras: estudiar, leer, dedicarse a la práctica de las bellas artes, para los que reúnan condiciones; trabajar dentro o fuera del hogar, etc.

Es una encuesta realizada por

JOSE LUIS DEL MONASTERIO
y
CARLOS MARIN BORRA

Fotos de TORRES

Estas fueron nuestras preguntas

- 1 ¿ES USTED PARTIDARIO DE LA JORNADA CONTINUADA?
- 2 ¿SUS VENTAJAS?
- 3 ¿SUS INCONVENIENTES?
- 4 ¿QUE HORARIO PROPONDRÍA?
- 5 ¿LA APLICARÍA A TODAS LAS RAMAS, O SOLO A ALGUNAS? ¿CUALES?
- 6 ¿SUS POSIBLES INCIDENCIAS SOBRE EL RENDIMIENTO?
- 7 ¿SUS POSIBLES INCIDENCIAS SOBRE LA SALUD DE LOS TRABAJADORES?
- 8 ¿COMO CONCIBE USTED EL APROVECHAMIENTO, POR PARTE DE LOS TRABAJADORES, DE SUS HORAS LIBRES?

ANA MARIA MENENDEZ ASENJO, vendedora de grandes almacenes

Hoy traemos a esta encuesta una de esas simpáticas muchachas de uniforme que nos atiende en los grandes almacenes madrileños, siempre con la sonrisa en los labios—pues es parte del oficio—, y cualquiera que sea su estado de ánimo, cualesquiera que sean sus propias preocupaciones. Ana María Menéndez Asenjo es dependiente, dependiente de primera, y tiene a su cargo el departamento de perfumería de uno de esos comercios del centro de nuestra capital, donde uno puede encontrar todo lo que necesita, desde un botón hasta un comedor o un aparato de televisión. Madrileña por añadidura, hace cinco años que trabaja en esta empresa.

Ella también es partidaria de la jornada continuada. Sus respuestas a nuestro cuestionario coinciden casi palabra por palabra con las que hemos publicado hasta la fecha—exceptuando al dependiente de ultramarinos que se mostró disforme con esta aspiración de gran parte del mundo del trabajo.

- 1 Si.
- 2 Considero que el rendimiento del empleado sería mayor y, a la vez, más eficiente el servicio al cliente. Creo también que es de gran facilidad para el público flotante, ya que es mucho el que pasa por Madrid y dispone de pocas horas de permanencia.
- 3 En cierto modo, el cambio pudiera ser algo extraño al principio, aunque fácilmente nos acostumbraríamos, disponiendo de una hora para comida o almuerzo, que es lo que



considero más normal en jornada continuada.

- 4 De nueve y media a seis y media, con una hora para el almuerzo. Los sábados debe estar abierto el comercio hasta las ocho.
- 5 He pensado lo interesante que ha de ser para el comercio, pero considero debe estudiarse en otros ramos, pesando sus posibles ventajas.
- 6 No considero haya incidencias, sino la de aumentar el rendimiento en la jornada continuada.

274 J. J. A. MADRID.—En la actualidad estoy trabajando como delineante, con sueldo de 1.400 pesetas mensuales, en una empresa de compra-venta de terrenos, desde septiembre de 1953. La cual tiene más de veinte personas trabajando a su servicio, y está acogida a la legislación correspondiente a Oficinas y Despachos. Quisiera que me aclarase lo siguiente:

Dicha empresa no tiene Seguros Sociales ni Plus de Ayuda Familiar.

No paga ninguna clase de aumentos por antigüedad.

El sueldo lo paga en veces, hasta incluso de cien en cien pesetas, llegando hasta de ber tres pagas.

En caso de marcharme voluntariamente de la casa, ¿desde cuándo puedo pedir la di-

Consultorio Social

ferencias de sueldo y, por último, qué liquidación me tendrían que hacer?

Desde luego, la empresa en que usted trabaja no parece muy fuerte, económicamente hablando; pero, aparte de este aspecto, no debe admitir le tengan sin afiliación en los Seguros Sociales y Mutualismo Laboral, ya que el día que necesite una prestación por matrimonio, enfermedad, jubilación, invalidez, etc., se encontrará totalmente desamparado, al no poder acreditar el periodo

de cotización mínima que exige la ley.

Nuestro consejo es que acuda a la Delegación del Instituto Nacional de Previsión, en Sagasta, número 6, y solicite su afiliación en forma directa y en igual forma en su Mutualidad correspondiente, que es la de la Dependencia Mercantil, sita en la calle de Fuencarral, 141.

En cuanto al Plus de Ayuda Familiar es materia que corresponde a la Delegación Provincial de Trabajo, donde debe exponer su caso, para que proceda a determinar la cuantía del mismo y

Hablenos usted de...

ORFEBRERIA

Juan José, cuarenta y un años consagrado a ella, exhibe algunas de sus obras



en la EXPOSICION NACIONAL DE ORFEBRERIA

Por D. T. NAVARRO

DESDE el mismo día en que fuera inaugurada la Exposición Nacional de Orfebrería Moderna, desde antes, incluso, cuando se estaban colocando las obras, estudiando las luces, un hombre alto y canoso, con la elegancia natural de los que nunca se han preocupado de ser elegantes, va de un lado a otro. Habla poco, mira mucho, se interesa por las reacciones que experimentan los visitantes de la Exposición. Los que le conocen le llaman, familiarmente, Juan José. Juan José, por aquí; Juan José, por allá. Sólo eso, un nombre. El de uno de nuestros primeros orfebres, sin duda alguna el decano de todos ellos; nombre al que se deben algunas de las más importantes obras de la orfebrería moderna. Como esa corona que se exhibe y que está destinada a adornar la divina testa de Nuestra Señora del Puy, patrona de Estella (Navarra); como otras muchas de las que deslumbran desde sus vitrinas.

Juan José es amable y es buen conversador. Además está eufórico. La Exposición Nacional de Orfebrería, que ha organizado la Obra Sindical de Artesanía, está resultando un éxito de los grandes, de los rotundos. El desfile de público es constante, ininterrumpido. La habitual indiferencia con que se acoge el arte del orfebre se troca en entusiasmo actual. El milagro está hecho.

—Todos los elogios que se hagan a la Obra Sindical de Artesanía me parecerán pocos. Ha logrado reunir en esta Exposición un grupo de obras valiosísimas. El público está respondiendo. Creo que a la orfebrería se la da de lado injustamente. Para mí es un arte, tanto como la pintura y como la escultura. Merece una crítica, merece un público, igual que las dos artes citadas.

Juan José tiene sesenta y cin-

co años. Cuarenta y uno de ellos los dedicó a la orfebrería. Allí por el año 1907, un adolescente ante el cual se abría el mundo, entró en los talleres de don Félix Granda, sacerdote y artesano, orfebre de buena calidad. A Juan José, en principio, le asignaron la tarea de llevar y traer el botijo para calmar la sed de los discípulos del sacerdote. Se somete y aprende. Y en 1916 puede lanzarse a la aventura de establecerse por su cuenta y riesgo. Va a empezar su gloria de orfebre. «Blanco y Negro» y «La Esfera», dos grandes revistas de la época, le brindan sus páginas para que se ejercite en el arte de la ilustración. Su nombre figura al lado del de Bartolozzi, Penagos, Rivas, Ochoa...

—En mis comienzos, empezado el siglo, los orfebres trabajábamos mucho en las encuadernaciones de metal. Hacíamos las portadas de plata. Ochocientas pesetas venía a costar cada una. Hoy no saldría en menos de veinte mil.

Juan José ha empezado rindiéndose al arte tradicional. Pero no está conforme con él. Y un buen día decide romper. Rompe, forma una gran revolución entre los artesanos de la orfebrería —artistas quiere él que se les llame.

Las obras maestras van saliendo de sus manos:

—Yo estoy particularmente satisfecho de unas cuantas: del buzón que en 1944 hice para el Banco Español de Crédito, de la obra de restauración que tuve que efectuar en la imagen de la Virgen de Ujue, de esta corona para la del Puy... Y mucho, muchísimo, de la corona y aureola que hice para la Patrona de Madrid, Virgen de la Almudena. Son más de 250 figuras en plata y oro las que lleva esa obra.

Ha realizado muchas exposiciones, y en 1922 ganó la Primera Medalla Nacional de Arte Decorativo.

—Y fui el primero en intentar la aglutinación de todos los orfebres españoles. En 1917, con motivo de la festividad de nuestro Patrono, organicé una comida, a la que asistieron casi todos. Ahora, la Obra Sindical está logrando lo que siempre ha sido un querido sueño para mí: ¡ojalá se celebren muchas exposiciones como ésta!

El éxito estará con todas.

Foto Mamegam.)

Sensacionales maletas tocadiscos con radio

Modelos desde 1.950 pesetas



Pacífico, 82

7 Los trabajadores necesitamos salir pronto, para poder disfrutar del campo, deportes u otra afición, que siempre irá en beneficio de su salud.

8 En efecto, pueden aprovecharse las horas libres, ya que hoy es muy corriente que cualquiera esté interesado por saber idiomas y otras especialidades. Cerrando a las seis y media de la tarde podríamos aprovechar este tiempo.

después, en caso de impago, reclamar las cantidades concretas en la Magistratura de Trabajo.

Caso de marcharse voluntariamente carece de derecho a toda indemnización por despido, ya que éste no se ha producido, y sólo deben liquidarle su sueldo hasta el día de su baja en el trabajo, más las partes proporcionales de vacaciones, pagas extraordinarias de Navidad y 18 de Julio, etc., que pudieran corresponderle por el tiempo trabajado.

La acción para reclamar diferencias de salarios, vacaciones, etcétera, y en general cuanto se deriva del contrato de Trabajo, excepto el despido, prescribe a los tres años; es decir, que sólo podrá reclamar lo que correspondiera a tres años de atrasos a partir de la fecha que formule su reclamación.

A. NUÑEZ-SAMPER

Club "V"

"EL HOGAR DEL DISCOFILO"

- DISCOS
- TELEVISORES
- RADIOGRAMOLAS
- HIGH FIDELITY
- REFRIGERADORES
- NEVERAS
- LAVADORAS... 4

todos los artículos electro-domésticos

SAN BERNARDO, 7

"GRAN GALERIA"



VALENTIN
presenta...

MARIO DE OLIVEIRA
y su «diario estético de España»

PUBLICA SUS CRONICAS
EN EL «DIARIO POPULAR»

El famoso arquitecto, dibujante, escritor y periodista portugués Mario de Oliveira se encuentra en Madrid en gira por España.

Estoy escribiendo el «Diario estético de España», en serial en el «Diario Popular» de Lisboa. Inmediatamente después de terminadas mis crónicas publicaré un libro con galardón que un día, sin duda mías también.

Mario de Oliveira se ha hecho acreedor, a través de muchos años de hispanismo, del galardón que un día, sin duda alguna, se le otorgará.

VALENTIN

San Alberto, número 3
Pintores, escultores, escritores, toreros, deportistas, científicos, se dan cita en Valentín



HOY.—15: Almanaque. Revista de Prensa. «Telediario» (primera edición).—15,35: Walter y sus cien mil melodías.—20: Aprende un deporte (comentarios de iniciación al deporte). Cine en episodios.—20,30: Aviación (historia y vida de la aviación española).—21: Francés para todos.—21,15: Los Tele-Rodríguez

(otro episodio de la televisión familia Rodríguez).—21,45: A mesa y mantel (un divertido espacio, que además enseña a preparar sabrosos platos).—22: Fiesta brava (comentarios taurinos).—22,15: «Telediario» (segunda edición).—22,30: «El otro Fu-Manchú» (película de largo metraje).—24,50: Edición especial.

ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA



GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID
AYALA, 88



RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: «Estampas de la vida del Beato Martín de Porres», seriada.—19: Música y noticias, con «El artículo del día».—20,30: «Todo por la Patria».—21: Canta grande y canto chico.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: Audición exploratoria del subsuelo de la Historia.—23,01: Retransmisión desde el teatro Español de «Enrique IV», de Pirandello.—En el entreteatro: Último diario hablado.

TERCER PROGRAMA.—21,32: Los balnearios y los niños.—21,47: El poema sinfónico: «Noches en los jardines de España», de Falla.—22,12: La conferencia del día: «Certeza de la posesión íntegra del mensaje evangélico».—22,32: Conciertos españoles para piano y orquesta: «Rapsodia portuguesa», de E. Haiffert.—23,02: «El hambre en el mundo: la geopolítica del hambre».—23,24: «Sinfonía número 4», de Mahler.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con «Estampa radiofónica».—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del hogar.—9,35: Luz 9,10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Biblia.—10,10: «Laboremus».—10,25: Prensa.—10,10: «Revistas y publicaciones».—12,05: Madrid, noticia y canción.—12,30: Información jurídica.—13,05: Música sin pausa.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—15,30: Tardes musicales.—17,15: «La feria literaria».—17,30: Concierto de la tarde, dedicado a Schöberg.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—18,45: Canciones y música.—18,55: Guía comercial.—19: Bailando al caer la tarde.—19,30: «La vida sigue».—19,45: Agenda de Madrid.—19,55: Guía comercial.—20: Novedades musicales.—20,30: El alegre desfile.—20,45: Seis cifras, un nombre, tres minutos.—20,55: Guía comercial.—21: Música para Madrid.—21,30: «Angustia en las nubes», seriada.—22: Conexión con Radio Nacional de España.—22,15: Paloma patitas blancas.—22,18: La noticia del día.—22,30: Crónica taurina.—22,45: Canciones del mundo.—23,00: Nueva zarzuela.—8: Rueda de canciones.—9,30: Buenos días, María.—11: La voz de la mañana.—13,50: Gaceta de espectáculos.—14: Mundo financiero.—14,55: ¿Qué vio usted ayer?—14,57: Mirador.—15: Antena deportiva.—15,15: Reportaje teatral.—15,30: Ecos femeninos.—15,45: Suplemento teatral.—16: Tobogán.—17,30: «Pajoma», seriada.—18: Música de otro tiempo.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: «Al norte del río Grande», seriada.—19,30: «David Copperfield», seriada.—19,45: La hora KA.—20: «La dama de verde», seriada.—20,30: Salto al cerrolo.—20,45: Todo sobre ruedas.—21: Siga usted.—21,30: La actualidad teatral.—21,53: Comentarios deportivos.—22,30: Nocturno de las estrellas.—23: Los sueños, sueños son.—23,15: Suplemento de tauromaquia.—23,30: Teatro familiar.—PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—8,10: Información deportiva.—8,30: El hombre del tiempo.—9,15: Mi

mujer y yo.—10: Conozca a sus vecinos.—10,30: Música mientras trabaja.—11,03: Lo mejor del ayer.—11,08: Instantánea del día.—11,10: Mi abuelita la pobre.—11,15: «La montaña azul», seriada, segunda parte de «Historia de un hombre cruel».—11,45: Desde mi butaca.—11,50: Comentarios de cine.—12: Rapsodia en azul.—12,05: Hora del oyente.—12,45: El bazar de las sorpresas.—13,15: Sélcia y Eduardo.—13,55: Información financiera.—14: Siguiendo los deportes.—14,50: La actualidad cinematográfica.—15,35: Muñoz Román.—15,50: La vida en un reportaje.—16: ¿Se casa usted este año?—16,30: «Diana, la ragazza del palo», seriada, de Raffaele Giannelli.—16,45: «Los sobrinos del muerto», seriada.—17: Concierto de la tarde: «Sinfonía núm. 41» (Mozart) y «Metamorfois» (Strauss).—17,55: ¿Qué dice una mujer cuando no habla?—18,05: Fonorama.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19,30: Cuadro flamenco.—20,10: «Mr. Lewis, agente de la Interpol», seriada.—20,25: Radio Club Infantil.—21: «Desaparecidos sin huellas», seriada.—21,45: Saludo musical.—22,15: Antena del mundo.—22,25: España taurina.—23: Música de siempre.—23,15: Vespismo y optimismo es lo mismo.—23,30: Música en Madrid.—PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10: ¿Qué tal, amigos?—11: Nuestro personaje de hoy.—11,55: Memorandum y cartelería.—12: Pot-pourri musical.—12,55: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13,45: Cóctel de ritmos.—14,50: El pulso de la calle.—15: Audición deportiva.—15,30: Sonos del Caribe.—16,05: Café de melodías.—16,30: Música de zarzuelas.—17,15: De corazón a corazón.—17,30: «Más fuerte que el odio», seriada.—18: Concierto de la tarde.

LA VOZ DE MADRID

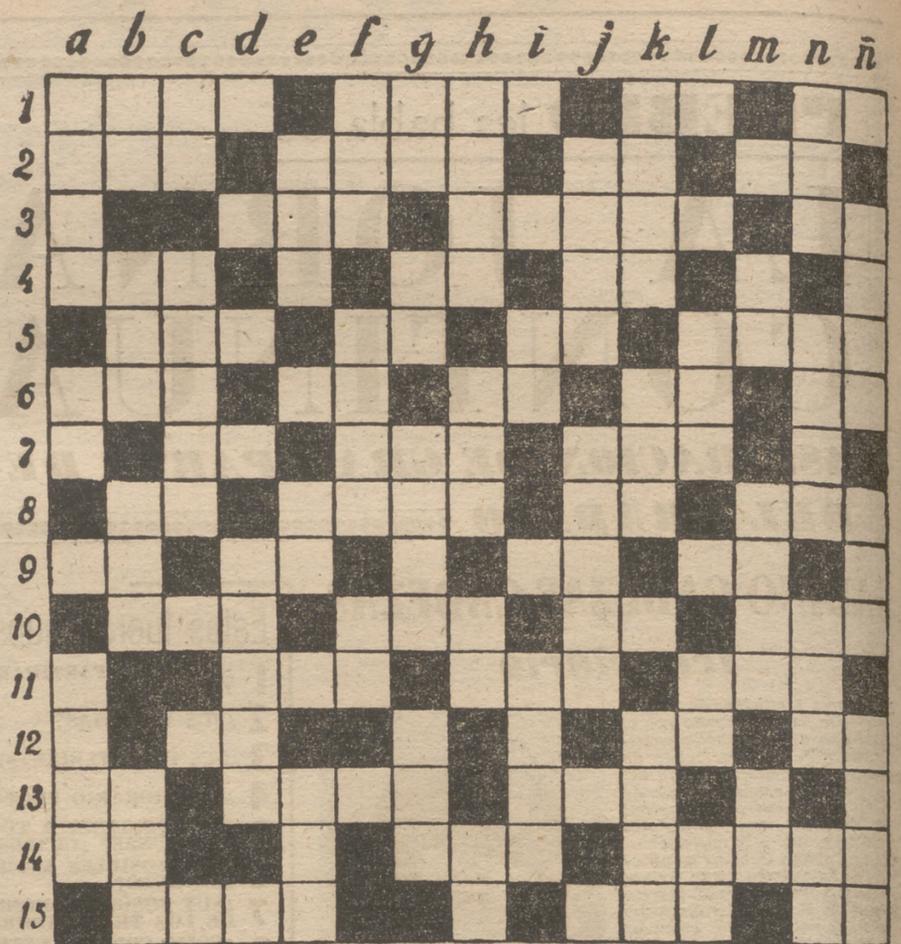
HOY.—17,30: Música y humor.—17,35: ¿Se casa usted este año?—18: Los oyentes programan.—19,30: Para bailar siempre es hora.—20: Hablemos inglés.—20,30: «El Superman», seriada infantil.—20,45: Reportaje directo del raid hipico Madrid-Lisboa.—21: Melodías para todos.—21,30: Bar musical.—21,45: Mi íntimo yo.—22,20: Vivir, pensar y decir.—22,30: Panorámica de los deportes.—22,45: Los personajes famosos.—23,15: Los oyentes programan.—23,30: Recuerdos de ayer.—23,55: Soñando a medianoche.—24: La hora bruja.—PARA MAÑANA.—10,30: «Jane Eyre», seriada.—11,10: El mundo en que vivimos.—11,15: Madrid, cada día.—11,30: Así canta el mundo.—11,45: Club de oyentes.—12,30: Música del aniversario.—13,45: Tip y Top en «Servicio de urgencia».—14,50: Sucedió así.—14,55: La vida práctica.—15,10: Paloma y don Nicolás.—15,15: Mosaico deportivo.—16: Música selecta: «Preludios y fuga», de Bach, y «Concierto italiano».—17: «Pleito de amor», seriada.—17,30: Música y humor.—17,35: ¿Se casa usted este año?—18,15: Los oyentes programan.—19: El mundo de la leyenda.

COCINAS A BUTANO
1.325 pesetas

Regalamos manorreductor
IMECA Pacifico, 82
Zurbano, 65

Gran crucigrama silábico

NUMERO 197



HORIZONTALES.—1: Casa o lugar destinado para educación de niños y jóvenes. Bajo cantante que hace de gracioso en la ópera. Remesa. Abundantes, numerosas.—2: Cierto guiso. Ave de rapiña. Peladura. Pequeño mamífero cuadrúmano muy tímido y fácil de domesticar.—3: Habla. Cierta especie de embarcación mercante (plural). Torturadas. Gran masa permanente de agua.—4: Sencillez en el trato. Silaba. Requiere, exige una cosa. En León, hacinas en que se juntan los haces de trigo o centeno en la era. Preposición. Silaba.—5: En Marruecos, indemnización que paga una tribu por los robos que se cometen en su territorio. Cierta ave. Penetro. Familiarmente, reprensión.—6: Antigua ciudad de Palestina. Cierta resina aromática. Ilustre periodista español (1855-1920). Desafía. Mes.—7: Vende sin tomar el precio de contado. Apetito desordenado. Medalla grande que se lleva al pecho. Rebajar los tonos de una composición lírica para darle carácter de vaguedad y lejanía. Perro.—8: Asiento de brazos grande y cómodo. Toque de clarín para preparar los caballos. Narrar, relatar. Averigua una cosa.—9: Color. El Sol. Pronombre personal. Ninguna persona. Toma de medicina que se da al enfermo cada vez. Artículo.—10: Cada uno de los conductores que establecen comunicación entre un aparato eléctrico y un origen de electricidad. Ciudad venezolana. Acto de recoger los restos de un naufragio. Estriones.—11: Partícula prepositiva. Mosquito. Cúbrese o ciérrase. Ciudad española.—12: Forma del pronombre. Estado de actividad de los seres orgánicos. Perro. Nota. Gran cordillera de la Europa central. Falto de verdor y lozanía.—13: Tierra que levanta el arado entre surco y surco (pl.). Lanzado, disparado. Lugar pantanoso. Villa de la provincia de Granada. Preposición inseparable.—14: Antigua ciudad de la Arabia. Apellido portugués. Saccudida violenta del cuerpo. Con ímpetu y presteza.—15: Exploradores que reconocen el

campo o el camino para ver si está libre. Silaba. Aplícase a la planta dicotiledónea de cierta forma. Ave zancuda sudamericana.
VERTICALES.—a: Cierta composición poética. Nombre femenino. Mitrar. Cuadrúpedo rumiante.—b: Orden del presbiterado. Incapaz, inepto. Perteneciente o relativo a los astros. Hacia patente un afecto real o simulado.—c: Floto sobre el agua. Somorgujo. Uno de los nombres de Buda. Miré. Forma del pronombre.—d: Corriente de agua continua. Apócope familiar. Otro apócope familiar. Nota. Fierzas, crueldades. Nota.—e: Figuradamente, función literaria en que se argumenta o disputa sobre algún asunto. Nota. De muy corto entendimiento y capacidad. Conjucción. Sentimientos o dolores que molestan el ánimo.—f: Ciertos perros. Arácnido traqueal. Cierto establecimiento. Habla.—g: Planta leguminosa semejante al yero. Dícese del pícaro que no tiene crianza ni modales. Extensión propia de cada voz o de cada instrumento. Suma blanca (pl.).—h: Hacendista español que fué ministro de Fernando VII. Figuradamente, gente baja y ruin. Pura, honesta. Craso, gordo.—i: Interjección. Forma del pronombre. Expide, remite. Negación castiza. Figuradamente, cortésano.—j: En Geometría, contorno de una figura. Ocultárase, encubriárase. Negación castiza. Artículo.—k: Figuradamente, unidas las familias por casamientos. Oponer razones a lo que otro dice. Pronombre relativo. Lengua árabe.—l: Miró. Regalás. Sitio poblado de ciertos arbustos leguminosos. Nota. Tropezó, estorbo, impedimento (pl.). Ruegue a uno que haga algo.—m: Forma del pronombre. Cierto plato. Porfiale, machacale. Obesa.—n: Cortis una parte del cuerpo. Región del Asia central. Echese cierto aparejo de pesca. Potencia intelectual del alma.—ñ: Sonido que hacen algunas cosas al quebrarse o rajarse. Figuradamente, término violento que se pone a un negocio difícil. Medida inglesa (pl.). Cierto árbol.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 196

HORIZONTALES.—1: Legadura. Parábola. Ester. Fénix.—2: Vasares. Catarata. Popa. Mentí.—3: De. Malogradas. Similitudes. Checo.—4: Rosquilla. Ria. Tolla. Tila. Ni. Bl.—5: Mimado. Mareo. Bueca. Cañabeja.—6: Escoria. Vasea. Modas. Suya. Liba.—7: Te. Seguir. Rebana. Gemido. Co.—8: Trole. Lunático. Lazo. Boniatos.—9: Mane. Ancho. Re. Loti. Conca. Ta.—10: Raqueta. Dolabra. Noma. Digase.—11: Res. Gocete. Calmoso. Bellota.—12: Que. Venis. Al. Ra. Beta. Dama.—13: Mono. Modelaba. Bigaro. Mir. Ma.—14: Resma. Mo. Ceanoto. Necrológico.—15: Damasotio. Nos. Pensamos. Gana.

VERTICALES.—a: Levaderos. Este. Ma. Resquemores. b: Gasa. Químico. Tronera. Nómada.—c: Dures. Llamariasele. Que. Ve. Ma.—d: Ra. Ma. Do. Quía. Antagonismo. So.—e: Caloria. Vas. Lucho. Ce. Demonio.—f: Patagrás. Macarena. Dote. La.—g: Rara. Torea. Batirela. Albacet.—h: Botasilla. Mónaco. Brocal. Nonos.—i: La. Mi. Ruedas. Lo. Morábito.—j: Política. Gelatinoso. Ga. Pen.—k: Espátula. Sumiso. Ma. Baronesa.—l: Ter. Des. Gayado. Con. Beta. Cromos.—m: Men. Niña. Bocardillo. Mirio.—n: Fetiche. Heliconia. Gatada. Giga.—ñ: Nix. Colibjaba. Tostase. Mamacona.

Solicitud de prórrogas
de incorporación
a filas por razón
de estudios

BANDO DE LA ALCALDIA
El alcalde de Madrid ha publicado el bando reglamentario por el que se anuncia que los mozos pertenecientes a los reemplazos de los años 1954 a 1957 y los del presente año que disfruten prórrogas de incorporación a filas de segunda clase por razón de estudios, y que deseen prorrogarlo o acogerse al indicado beneficio para los mozos de 1958, deben solicitarlo durante éste y el próximo mes de junio del presidente de la Junta de Clasificación y Revisión de la Caja de Recluta correspondiente. Las Juntas de clasificación fallarán los expedientes durante la primera quincena del mes de julio.

Es la marca que se impone en.

Velocidades de 44 c. c. - 2 velocidades
y Motocicletas de 175 y 125 c. c.

¡VEALAS HOY MISMO!

EXPLORACIONES INDUSTRIALES
Y AGRICOLAS, S. A.

Fernán González, 37 — MADRID

Le ofrecemos una forma comodísima para su pago

ANUNCIOS
POR
PALABRAS

AUTOMOVILES
ESCUOLA España. Alfonso XII, 58.
Teléfono 27-62-44.
LA SALMANTINA. Conde de Peñalver, 24. 35-41-02.

CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS
CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherri Velázquez, 124.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

POLIGRAFIA
«COPION»: Centro poligráfico.
«COPION»: Trabajos mecanografía.
«COPION»: Multicopias, fotocopias.
«COPION»: Planos, dibujos.
«COPION»: Perfección, economía.
«COPION»: 31-33-14, 31-89-72.
«COPION»: Puerta del Sol, 10.

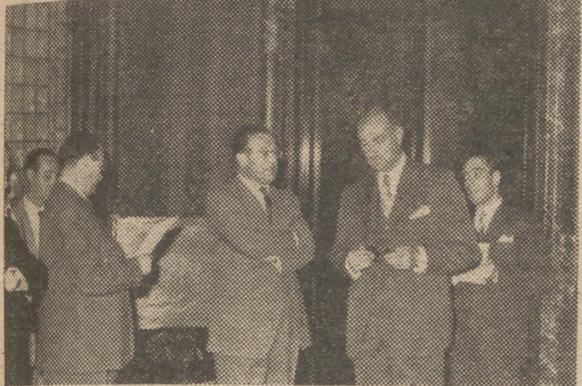
TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Call Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VARIOS
PISOS: Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo). Zona gran avenida Abroñigal, próximos Metro, tranvías, autobuses. Cuatro, cinco habitaciones, baño, W. C., servicio, calefacción central, ascensor. Magnífica construcción. Escenicos tributos. Desembolso 67.200 a 118.000. Resto, amplísimas facilidades. Locales comerciales económicos. Por su construcción, capacidad y emplazamiento son los más económicos de Madrid. Si necesita comprar piso o local comercial le conviene verlos. Herasau. Montera, 34.
IMPRESOS, tarjetas visita, en 24 horas. Indique texto. Teléfono 35-48-52.
MAGNIFICO cuento, cinco pesetas sellas. AITANA. Pintor Sorolla, 25. Valencia.

Radios a precios antiguos
y a plazos

IMECA Pacifico, 82
Zurbano, 65

VISITAS A MINISTROS



Los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de todas las provincias han permanecido varios días reunidos en Madrid para examinar diversas cuestiones relacionadas con el campo, tanto en el orden económico como social. Las fotografías recogen un momento de las visitas efectuadas ayer por la Comisión sindical agraria a los ministros de Trabajo, Hacienda, Agricultura y secretario general del Movimiento. La Comisión iba presidida por el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, don Francisco Carrilero. (Fotos Mamegam.)

“LA SEGURIDAD COMO PROBLEMA DE LA ORGANIZACION SOCIAL”

CONFERENCIA DE DON MANUEL FRAGA IRIBARNE EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS OSCENSES

HUESCA.—El profesor don Manuel Fraga Iribarne, catedrático de la Universidad de Madrid y delegado Nacional de Asociaciones del Movimiento, disertó sobre «La seguridad como problema de la organización social» en el Instituto de Estudios Oscenses.

El conferenciante, después de un cordial saludo a Huesca, la ciudad por donde ha pasado tantas veces la clave de la Historia de España, empezó planteando el problema de la seguridad, en general, como uno de los grandes temas de nuestro tiempo. Se habla de «seguridad social», de «seguridad colectiva», etc., porque nunca ha hecho tanta falta. El hombre vive en una inseguridad total, cuyo reflejo es la angustia, individual y colectiva. Es claro que esta inseguridad tiene raíces diversas; pero las que afectan a la organización social son particularmente importantes.

Analizó, a continuación, el problema básico del orden social—del cual es un reflejo la seguridad de cada uno—, e hizo un estudio histórico del ideal de seguridad en las sociedades modernas, hasta llegar a la crisis actual. Plantó el problema de las relaciones entre seguridad y justicia, considerando la primera como más elemental y básica que la segunda, aunque a la larga el orden propende, para durar, a ser un orden cada vez más justo.

Pasó luego a estudiar diversos planos o fases del problema de la seguridad: la seguridad material, o de policía; la seguridad del sistema económico-social, o seguridad social en sentido estricto; la seguridad jurídica, contrapuesta a la arbitrariedad; la seguridad del orden político, o constitucional; y la seguridad internacional, o colectiva, hoy tan íntimamente li-

gada a todas las demás cuestiones de seguridad.

Estudio, finalmente, los problemas de la revolución, y la creación de un orden nuevo, en relación con los principios anteriores, con especial referencia la cuestión de los derechos adquiridos.

Concluyó con la gran cuestión del precio de la seguridad. Porque la seguridad, como todo, cuesta, es decir, exige sacrificios. Esto lleva a la eterna dificultad de las opciones en materia de organización social. El justo equilibrio, en definitiva, se logra cuando es posible obtener el máximo de seguridad compatible con un máximo bienestar y de libertad personal. Por otra parte, ningún experimento es lícito en materia de organización colectiva si pone en peligro un mínimo de seguridad. El señor Fraga Iribarne fué muy aplaudido. (Cifra.)



DINERO

Disponemos colocación inmediata 500.000 sobre urbana en Madrid (1.ª o 2.ª detrás Banco). También menores cantidades.

INFIN

Plaza Santo Domingo, 13, 1.º A (Tardes)

Inauguración de viviendas construídas por la Organización Sindical en Los Realejos y La Orotava

PRESIDIERON LOS ACTOS EL GOBERNADOR CIVIL Y EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—Ha tenido lugar en las localidades de Los Realejos y La Orotava la entrega de 96 viviendas a otros tantos trabajadores, viviendas que fueron construídas por la Organización Sindical a través de la Obra del Hogar y Arquitectura.

Las viviendas, de tipo social, constan de estancia-comedor, cocina, tres dormitorios, aseo y terraza posterior, donde está instalado el lavadero, elevándose el presupuesto total de las obras a cerca de cinco millones y medio de pesetas. Los bloques de viviendas, tanto en Los Realejos como en La Orotava, están enclavadas en magnífico lugar, desde donde se divisa la incomparable belleza del valle de La Orotava, todavía restañando las heridas de los últimos vendavales.

Al acto de inauguración asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Andrés Marín Martín, a quien acompañaban el delegado provincial de Sindicatos, don José M. Gutiérrez Abello; delegado de la Vivienda, don Julio Guigou Pérez-Alcalde, miembros del Patronato Sindical de la Vivienda; jefes provinciales del Sindicato y otras autoridades, jerarquías y mandos sindicales, que fueron recibidos por los alcaldes de Los Realejos y La Orotava, señores Luis Estrada y Estévez, respectivamente, y el pleno de las Corporaciones municipales, así como por las autoridades locales.

Primeramente tuvo lugar el acto de entrega de 48 viviendas en Los Realejos, con unas palabras del señor Luis Estrada agradeciendo y exaltando la magnífica labor desarrollada en este sentido por la Organización Sindical, que tanto ha contribuido y sigue haciéndolo para proporcionar a los trabajadores un hogar cómodo y confortable.

El delegado provincial de Sindicatos, señor Gutiérrez Abello, hizo seguidamente uso de la palabra, poniendo de manifiesto la ayuda prestada y colaboración de distintas personas y entidades para el logro de esta aspiración, tangible realidad en el grupo de viviendas que se inaugura.

Finalmente cerró el acto el señor Marín Martín, que tuvo frases de encomio para la Organización Sindical por esa gran contribución a la sociedad que viene haciendo por medio de sus obras.

Los oradores fueron entusiásticamente aplaudidos por el numeroso público congregado en torno a las nuevas viviendas, que estaban engalanadas con la enseña nacional.

Terminado el acto en Los Realejos, las autoridades mencionadas se trasladaron a la villa de La Orotava, donde tuvo lugar la entrega de las 48 viviendas restantes entre el júbilo y satisfacción de los beneficiarios y numeroso vecindario, que tributó entusiástica acogida a las autoridades.



A SU MEDIDA Y EN EL ACTO

Elegancia
Calidad
Precio

Para NIÑAS de 1 a 10 años

Delicioso vestido en satén con estampaciones en frutas, sobre fondo blanco, azul, rosa y amarillo.

Talla 1: 175 ptas.
(Aumenta 25 ptas. por talla)

Una creación de nuestro Departamento.

PLANTA QUINTA

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD, SUPERA AL PRECIO

LOS NUEVOS GOBERNADORES Y JEFES PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO

Publica el «Boletín Oficial del Estado» varios decretos de los Ministerios de la Gobernación y Secretaría General del Movimiento disponiendo el cese de don José Luis Albert Rodríguez, don Evaristo Martín Freire, don Andrés Marín Martín, don Miguel Moscardó Guzmán, don Luis Julve Ceperuelo y don Pascual Marín Pérez, en los cargos de gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de Orense, Alicante, Santa Cruz de Tenerife, Guadalajara, Málaga y Segovia, respectivamente, y se nombra para los mismos cargos: en Orense, a don José María Quiroga de Abarca; en Alicante, a don Miguel Moscardó Guzmán; en Santa Cruz de Tenerife, a don Santiago Galindo Herrero; en Málaga, a don Antonio García Rodríguez-Acosta, y en Segovia, a don Andrés Marín Martín.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Duchas eléctricas 600 ptas.
Térmos automáticos 2.000 ptas.

IMECA Pacífico, 82
Zurbano, 65

AGENTES DE VENTAS

precisa importante empresa para trabajar Madrid. Buenos ingresos. Presentarse en Miguel Angel, 15, de 8 a 9 de la tarde.

TEJA PLANA de Alicante, 2,30 pesetas

IMECA Pacífico, 82
Zurbano, 65

cine



En la tarde de ayer, Antonio, nuestro genial bailarín, firmó, en el despacho de don Benito Perojo, el contrato para actuar en una colaboración extraordinaria en la película que el señor Perojo produce en estos momentos en los estudios madrileños, "Pan, amor y Andalucía", donde intervienen Vittorio de Sica, Carmen Sevilla, Vicente Parra, Lea Padovani, Peppino de Filippo, Columba Dominguez y Tina Pica. La incorporación de Antonio dará una excepcional categoría coreográfica a esta superproducción de Perojo, que será distribuida en España por Interpeninsular Films



Gran Vía "Héroes del aire"

En esta película, la historia de algunos de esos abnegados hombres que componen la dotación de una escuadrilla de salvamento en un aeropuerto trasatlántico, que en este caso es el de Barajas. Toda la narración se centra en torno a dos de ellos, que entablan conocimiento y fraternal amistad en los años de la guerra, y a los que la paz no aparta de las rutas del aire. El nudo argumental es un accidente que sufre el protagonista en misteriosas circunstancias y en torno al cual se nos ofrecen escenas de anteriores tiempos traídas por el recuerdo de los personajes.

No hay en esta película nada que se salga de lo que hemos visto en otras, algunas españolas, como «La trinchera del aire», excepto las escenas finales, en las que hay una cierta dosis de emoción que llega en algunos momentos al espectador. El resto de las secuencias se diluye y pierde interés y algunas de ellas, en las que los diálogos flaquean, se nos hacen bastante largas. Las de los bombardeos son rápidas y en ellas el truco salta a la vista del espectador más ingenioso.

Una ligera trama amorosa sirve para que admiremos la belleza de María Piazzai, cuya labor nos parece, en conjunto, la más destacable, y Lina Rosales. Junto a ellas, Alfredo Mayo y Julio Núñez incorporan los papeles de los dos aviadores intrépidos a cuyo cargo corren las aventuras, algunas un tanto truculentas, del film. No nos ha gustado la interpretación de ninguno de los dos galanes, a los que hemos encontrado a menudo desentonados y fuera de situación. El resto del reparto cumple con discreción, siendo únicamente de destacar la simpática intervención de Xan das Bolas.

El color es irregular y a la dirección de Ramón Torrado debemos, en justicia, aplicar el mismo calificativo.

GARCÍA DE LA PUERTA

Examen de ingreso de Pablito Calvo

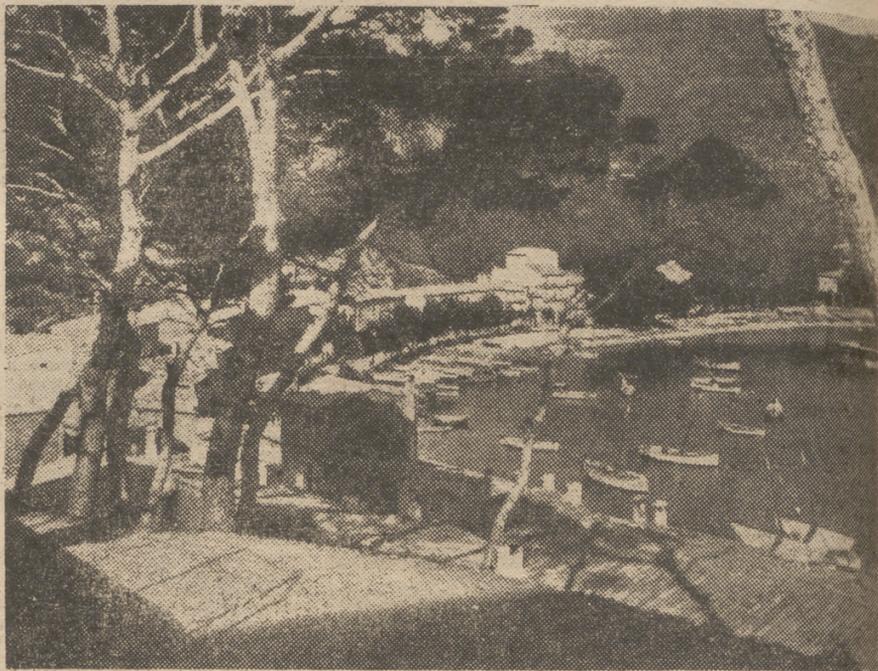
Mañana, a las nueve de la mañana, hará sus exámenes de ingreso en el Instituto de San Isidro, Tribunal número 4, aula 7, el pequeño actor de cine Pablito Calvo.

CUARTO DE BAÑO
2.690 pesetas
Completo, incluida bañera y griferías

IMECA Pacífico, 82
Zurbano, 65

Programa de la estancia en Mallorca DE "LA GUAPA DE ESPAÑA"

Unas vacaciones inolvidables, garantizadas por «VIAJES MARSANS»



Panorámica de Puerto Sóller, uno de los maravillosos rincones mallorquines que visitará "La guapa de España".

CONFORME pasan los días Mallorca va borrando fechas en su calendario, ganada por la natural alegría de servir de marco a la belleza de la señorita Adela Bustillo, proclamada «LA GUAPA DE ESPAÑA». «Viajes Marsans», igualmente, va ultimando detalles, organizando actos, con esa perfección que la han acreditado en todo el mundo, para que estas vacaciones resulten inolvidables.

Aunque todavía no se han ultimado todos los actos organizados en su honor, podemos adelantar algunos de los que están totalmente preparados, y cuyo calendario ofrecemos seguidamente:

MIÉRCOLES 21 DE MAYO.— Llegada al aeropuerto de Palma, donde será recibida por el delegado de «VIAJES MARSANS», y trasladada en coche particular al suntuoso Hotel VICTORIA, donde quedará alojada. Por la noche, cena en su honor, ofrecida por la Directiva de SKAL CLUB.

JUEVES 22 DE MAYO.— Salida a las diez de la mañana en coche particular, acompañada de un guía, para visitar las famosas cuevas del Hams y Drach. Almuerzo en Porto Cristo y continuación hacia las cuevas de Artá. Regreso a Palma, con parada en Manacor, donde visitará el establecimiento de la Factoría de Perlas y recibirá un delicado presente de esta industria perlífera. Cena y noche en el hotel.

VIERNES 23 DE MAYO.— Salida a las diez para la excursión a Valldemosa, Deya y Sóller, con parada en Valldemosa para visitar las celdas-museo de Chopin y presenciar una exhibición de bailes folklóricos en el Palacio del Rey Don Sancho. Almuerzo en Puerto de Sóller.

SABADO 24 DE MAYO.— A las diez, excursión a Manacor, con almuerzo en el Hotel Mana-

cor, y regreso a Palma al atardecer. Cena en el Hotel Victoria.

DOMINGO 25 DE MAYO.— Día libre, con coche a su disposición. Almuerzo en el hotel y asistencia a la corrida de toros a la hora del programa.

LUNES 26 DE MAYO.— Día libre, con coche a su disposición y guía, para visitar la ciudad y sus comercios. Despedida en el aeropuerto de Palma y salida hacia Barcelona.

Estos son los principales actos organizados por «VIAJES MARSANS» en honor de «LA GUAPA DE ESPAÑA» durante su estancia en Mallorca. Nuestra «guapa» escribirá un diario de estas vacaciones, que iremos ofreciendo a nuestros lectores. Lo que si podemos asegurar es el éxito de esta excursión. No en vano está organizado por «VIAJES MARSANS», cuyo prestigio se extiende a todo el mundo.

ACLARACION

En nuestra información de ayer sobre la proclamación de «La guapa de España» indicábamos que el representante general del RELOJ HERODIA, que tan brillantemente colaboró con PUEBLO al mayor éxito de la misma, era el señor Fernández Magantos, cuando es el señor González Magantos, lo que hacemos constar para general conocimiento.

Nueva película de bailes y canciones modernas

Harry Foster, desde largo tiempo atrás productor y director de películas de corto metraje, ha producido su primera película de largo metraje. Se titula «Let's Rock», y su filmación se realizó en los Gold Medal Studios, en el barrio del Bronx, de Nueva York.

Julius Larosa y Phillis Newman encabezan el reparto estelar de este film musical. Diez de las novedades principales del «rock and roll» aparecerán en la película, y ninguno de los artistas ha tenido experiencia anterior en el cine.

En «Let's Rock», Julius Larosa, haciendo su debut cinematográfico, interpreta el papel de un apuesto y popular cantante que, resueltamente, resiste los esfuerzos que se hacen por hacerle cantar números del «rock and roll». Miss Newman, quien interpretará un importante papel secundario en el film Columbia Picnic, es el interés romántico de Larosa en «Let's Rock».

El cuarteto «Danny and the Junior», jovencitos cuyo éxito ha batido todos los récords recientemente en los Estados Unidos, ha sido contratado para este film por el productor Foster, además de Della Reese, Roy Hamilton, Joy Harman, Paul Anka y los Tyrones. Cinco artistas más completan el brillante reparto de «Let's Rock». Conocidos compositores de música «frenética», tales como Jesse Stone, Otis Blackwell y Charley Le Singleton, forman la base musical de la película.

La espectacular coreografía de «Let's Rock» está a cargo del conocido Peter Gennaro, a cuyo crédito tiene algunos de los mejores espectáculos de Broadway, entre ellos «The West Side Story», que cosecha aplausos actualmente.

Con 18 nuevos números musicales, «Let's Rock» trata de un popular cantante de baladas sentimentales que se niega rotundamente a dejarse convencer de que cante canciones de «rock and roll», porque le parece una locura. No obstante, a medida que pasa el tiempo, y con la ayuda de

su novia, accede a ello. El argumento fue escrito por Hal Hackaday.

LA NOSTALGIA DE LO ALEGRE

Todos recordábamos con nostalgia la alegre historia, tan profundamente sencilla como humana y sincera, de ese puñado de encantadoras muchachas que recorrieron Hispanoamérica espoleando. Nos referimos—todos lo han adivinado, naturalmente— a «Ronda española».

En «Ronda española», la magnífica superproducción nacional, Ladislao Vajda tejió una trama interesante, llena de acción y de situaciones, unas veces alegres y otras sentimentales, sobre el caudamuzo musical de las más puras, auténticas y acabadas manifestaciones de nuestro folklore. En «Ronda española»—y a través de un bellísimo álbum de canciones y danzas extraídas de nuestra riquísima tradición popular—fluye generosamente la simpatía.

Chamartin, la prestigiosa productora y distribuidora, haciendo eco de este común deseo, nos ha traído a la pantalla la delicia de «Ronda española», la primera superproducción de esa larga serie de triunfos que jalanan la carrera de Ladislao Vajda.

Mosaico de gres... 78 ptas. m.
Mosaico hidráulico... 30 ptas. m.
IMECA Pacífico, 82
Zurbano, 65

USTED AUN LA RECUERDA...

¡Nunca pudo contemplar un espectáculo tan emotivo y fascinante como este desfile de los «Coros y Danzas de España»!

JOSE SUAREZ
ELENA SALVADOR
JOSE M. RODERO
MANOLO MORAN
JOSE ISBERT

CON LOS
COROS Y DANZAS DE ESPAÑA
Guión: JOSE M. SANCHEZ SILVA
RAFAEL GARCIA SERRANO

RONDA ESPAÑOLA
DIRECTOR: LADISLAO VAJDA
HISPANOSCOPE

La fuerza del recuerdo de «Anastasia»

El personaje episódico del conde Bechmetteff en la película CinemaScope «Anastasia», de 20th Century-Fox, presenta la característica de ser interpretado por un auténtico barón ruso, el barón de Mirbach, de ochenta años de edad, el cual conoció bien al Zar Nicolás II, así como a sus hijos, y se acuerda perfectamente de la pequeña princesa Anastasia.

El barón se sintió muy impresionado cuando el director Anatole Litvak le presentó a la genial estrella Ingrid Bergman, que interpreta la figura de la protagonista, y más impresionado aún cuando le fue explicado el argumento del film. Para él, Anastasia es y será siempre una encantadora chiquilla juguetona. Y él pasó todas las penas del mundo al pensar que ella podía convertirse, por el trucaje del guión del film, en la pieza capital de una vasta intriga internacional.

EL MAYOR EXITO DE NUESTRO CINE



En «Ronda española», como en la misma vida, una lágrima hermana de una sonrisa tiene toda la emoción de lo auténticamente humano. Carolina Jiménez, María Esperanza Navarro y Clotilde Póderos—las tres inseparables—se consuelan de la ausencia de España en «Ronda española», la simpática cinecomedia que presenta Chamartin

GACETILLAS

"CARRUSEL MAGICO" El más grandioso espectáculo musical para alegrar y divertir a madrileños y forasteros en las fiestas de San Isidro.

NICOLE BLANCHERY La gran "vedette" internacional de "Carrusel Mágico".

CASSEN El más grande humorista de la actualidad, en "Carrusel Mágico".

MERCEDES MOZART La gran bailarina de "Carrusel Mágico".

BALLET FLODERIC GIRLS El mejor "ballet" de Europa, en "Carrusel Mágico".

"CARRUSEL MAGICO" El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor. Zarzuela.

JUAN DE JUAN (TENOR) triunfa en "Te espero en Esclava".

LAS CORRIDOS DE SAN ISIDRO

del miércoles, jueves, viernes y domingo las podrá ver si usted tuviera un televisor en retransmisión directa. Y si ese televisor fuese Philips, por su calidad de imagen y sonido "viviría" toda la emoción de nuestra fiesta nacional.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—Rafael Rivelles, 7,15 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnáiz). CALDERON.—(39-13-33). 7-11: Antonita Moreno con Retablo de Maravillas.

CIRCO AMERICANO.—(Avenida del Generalísimo. Teléfono 34-29-70. Tercera semana triunfal) Hoy, dos funciones: 7,15 y 11 noche. ¡Éxito impresionante! ¡El acontecimiento de Madrid! Nuevo Mundo. Sorprendente superespectáculo internacional a gran lujo. Presentación en España de Miss Mara, la sensacional trapezista española, orgullo del Ringling, de Estados Unidos. 25 atracciones de primera magnitud mundial, con el "clown" suizo internacional Nock el Payaso. El lanzamiento del Sputnik, fantástica fantasía en technicolor. All Scotts, Franks Medinis, The Cuellar, 8 Húngaras, Trio Hudinis, Betsy Ross, estrella de la televisión de Nueva York; Troupe Emyras, Los Mikes, Slek, Troupe Pascals, Isabella, la Muñeca del Circo; el gigante Gulliver, troupe de elefantes en colores, grupos de tigres y leones, caballos de piel pantera, Pistas rodantes. Pastosos desfiles. Las cuatro estaciones del año. ¡Un espectáculo único y maravilloso! Taquillas desde las 11 de la mañana, en el Circo. Se despachan con 3 días de anticipación sin aumento. Taquilla ambulante, abierta solamente por las mañanas, de 11 a 2, en el paseo de Recoletos, jun-

CARTELERIA de ESPECTACULOS

to a la tómbola. Parque de fieras y animales, con el extraño Tamandú, de las selvas del Paraguay. Abierto todos los días desde las once de la mañana. Servicio especial de autocares todos los días a la salida del Circo. Mañana, dos funciones: 7,15 y 11 noche. Próximo jueves, a las 4,30, 1.ª Gala Infantil, patrocinada por El Corte Inglés, con valiosos regalos. CIRCO PRICE.—(Teléfono 21-63-19). 7-11: Circuitos Carcellé presenta su Nuevo Programa Monstruo de Altas Variedades, con Marisol Reyes (la Novia de Madrid), Alfredo Reyes, Trudi Bora con Tony y Agudín, Rosa y Noppi, Lola Romero, Oro y Joseillito, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc., con la colaboración extraordinaria de la eminente estrella mexicana Ana María González. ¡Un selec-

Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia. FUENCARRAL.—7-11: Zori, Santos-Codeso en Carambola (de Baz; música, García Morcillo). GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17). 7 y 11: Antonio Casal, en Un plisito de soltero (de Tejedor y Sedano), con Carmen Lozano. Mañana, dos últimas representaciones. INFANTA ISABEL.—7,15-11,15: El amor... y una señora (8.ª semana). Lo mejor y más divertido de Carlos Llopis. "Una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontenible la sonrisa, la risa y la carcajada." (De la crítica de Marquerie en "A B C"). Viernes, 100 y 101 representaciones. L. A. R. A.—(Cía. titular.) 7-11: Eva, Adán y Pepe (de Tono). LATINA.—7-11: El lunes, a Marte (Trini Alonso, Paquito Cano. Colaboración Tomás Antequera). Butaca, 30 pesetas. MADRID.—(21-56-94). 7-11: Producciones Barnum presenta a Rosita Fornés (la máxima "vedette" de América), que triunfa diariamente con la revista Los 7 pecados. ¡Grandioso éxito! Última semana. MARAVILLAS.—(Cía. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Lirio). 7-11: Una mujer explosiva. 8.ª semana. Venta anticipada. MARTIN.—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7-11: Exitazo colosal de una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofiner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Despáchanse localidades sin aumento con 5 días. RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78). 7-11: Los tres etcéteras de don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular. 173 y 174 representaciones. REINA VICTORIA.—(Lili Murati). 7,15-11: Querida familia. Una comedia divertidísima. ZARZUELA.—Revista Internacional. 7 y 11: Carrusel Mágico, con Nicole Blanchery, Cas- sen, Mercedes Mozart, Mari Carmen Casas, Ballet Floderic Girls. El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor. Venta anticipada. PARA VER BIEN los espectáculos, gafas, gemelos. Óptica América. Carmen, 8.

Teatro de la ZARZUELA

Tarde, 7 - Noche, 11

¡El más grandioso espectáculo musical de las fiestas!

CARRUSEL MAGICO

La revista de las bellas mujeres, del ritmo y del humor

LOCALIDADES DESDE 15 PTAS.

cionado espectáculo de grandes figuras! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—Compañía de Alberto Closas, 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garineli y Giovaninni, adaptación de Alfonso Paso. Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.) 6 últimos días. Domingo 25, despedida. COMICO.—(Cía. Pastora Peña, José M.ª Roder, Luchy Soto y H. Pimentel.) Miércoles, 11 noche, estreno: Enviada especial (de Jorge Llopis). Dirección, Pérez de la Osa. ESLAVA.—(31-19-64). 7 y 11: Lo mejor del ayer, por los mejores de hoy. Natí Mistral en Te espero en Esclava. Historia del teatro Esclava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director, Luis Escobar. Martes, noche, no hay función por descanso compañía. ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: Enrique IV, de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, José

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). 8.ª semana rotundo éxito. Amaya.—El tigre de Chamberí. AVENIDA.—(21-75-71). 7-11: Las aventuras de Arsénio Lupín (Robert Lamoureux). Technicolor. BARCELONA.—7-11: Un médico en la Marina (Brigitte Bardot-Dirk Bogarde). Vistavisión. Benlliure.—El Imperio del Sol. Bulevar.—El tigre de Chamberí. CALLAO.—7-11: El médico y el curandero (Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni, Marisa Merlini). Cinescopio. CAPITOL.—7-11: Un rey en Nueva York (Charles Chaplin). Carlos III.—El seductor. COLISEUM.—7-11: El mayor éxito mundial: Diana (La ragazza del Palio). Technirama. Technicolor. (Diana Dors, Vittorio Gassman.) GRAN VIA.—7-11: Héroe del aire (Alfredo Mayo). Technicolor. Cinemascope. LOPE DE VEGA.—(47-20-11). 7-11: El día más feliz de mi vida (Michael Ande, Paul Hörbiger). Agfacolor. Tolerada. Luchana.—El Imperio del Sol. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Cautivo del terror (Ruth Roman-Paul Douglas). Palacio de la Prensa. — Bueno días, amor. PAZ.—7-11: Las aerogrupas (Magnoscope). POMPEYA.—7-11: Las noches de Cabiria. PROGRESO.—7-11: Revelación (Francisco Rabal, May Britt). Tolerada. REAL CINEMA.—7-11: Las aerogrupas (José Suárez). Magnoscope. REX.—(Teléfono 47-12-37). Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Viviendo su vida (Dean Martin-Janet Leigh-Jerry Lewis). Tolerada. RIALTO.—7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Wallone). Eastmancolor. 7.ª semana. Roxy A.—El seductor. Roxy B.—Buenos días, amor. SAN MIGUEL.—7-11: Un médico en la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor. Vistavisión. UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Un médico en la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor. Vistavisión. NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos. SESION CONTINUA Actualidades.—La justicia del coyote.

Esta antena significa que en esta casa disfrutan DEL ESPECTACULO MEJOR Televisión con PHILIPS

POMPEYA PALACE Gullietta Masina Las noches de Cabiria 6 Semanas

Frigoríficos Cocinas Edesa Electro-termos AVENIDA RADIO AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 40 CONCEPCION ARENAL, 4 Radio Electra HORTALEZA, 2 HORTALEZA, 6 CONDE DE ROMANONES, 14 BRAVO MURILLO, 124 ALCALA, 108 AV. ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

MADRID VILLA

TOMEN NOTA

Embutidos en los grises festivos isídricos, de pronto nos encontramos, en la noche del sábado, con una fiesta radiante y fabulosa—fuera de programa oficial—, plena de calidez social y artística, entre destacadas personalidades y mujeres tan elegantes como bellas. Rango, justosidad, distinción y alegría. Nada menos que la elección entre doce muchachas preciosas de la que ha de acudir al Festival Internacional de la Belleza y la Elegancia, en Estambul. Conformes en absoluto con la decisión del competente Jurado. Será la concursante santanderina la que compita con las bellezas de otros muchos países en ese magno festival or-

ganizado por el Ministerio turco de Información y Turismo. Cuando el año próximo se reúnan los sesudos varones que confeccionan el programa de las fiestas de San Isidro, piensen la singular atracción de los festivos presididos por la belleza femenina. No queremos decir, de ninguna manera, que incluyan en el programa precisamente el concurso de las «guapas», cuya organización corre a cargo de nuestro periódico desde el pasado año; pero si esas otras fiestas, nada originales ni en Madrid ni en otras capitales del mundo, pero siempre atractivas, como Juegos Florales y batallas de flores, con desfile de carrozas representativas de todas las provincias. Algo que no sea deportivo, taurino o adopción de fiestas organizadas por entidades ajenas al Ayuntamiento.

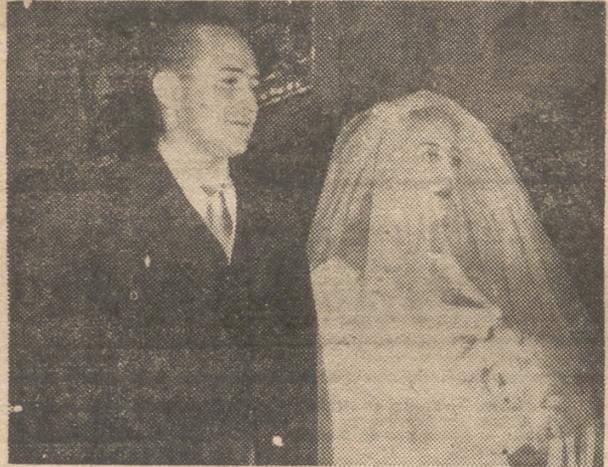
Se reunió la Junta general de la Cooperativa Auto-Taxis y la Asamblea de la Industria del Taxi. Sus acuerdos han revestido gran importancia. Entre ellos destacan dos: la

formación de la Caja de Previsión Social para los cooperativistas y solicitar de la Alcaldía una justa distribución de situaciones, principalmente en la zona centro de la capital. No conocemos detalles sobre el primero, pero nos sirve de pie para poner de relieve la necesidad de que los autotaxistas miren hacia su vejez o su inutilidad con la misma constancia que los asalariados de la industria del taxi. Hay que prever el futuro del que trabaja en su propio taxi. Sabemos que este problema preocupa hondamente al presidente del Subgrupo, don Julián Calderón, y sabemos también cómo fácilmente se atendería a tal imperativo de justicia social. Lo sabe también el señor alcalde. En lo que se refiere a la distribución de situaciones, pudiera pensarse en algo que ocurre con los taxis en París, y es que el usuario se ve en la necesidad de tomarlos en las paradas fijas, pues los coches no se detienen en la vía pública, como aquí, a invitación del transeúnte. Hay tela cortada sobre esta sugerencia.

R. ORTEGA LISSON

NOTAS DE SOCIEDAD

Enlace Varela Parache - Bellido Fernández de la Reguera



El enlace de Nuestra Señora de Fátima se celebró el enlace de la señorita Paloma Bellido Fernández de la Reguera con el doctor don Juan Jesús Varela Parache.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Augusto Bellido Lafuente, y la madre del novio, doña María Parache de Varela.

Firmaron como testigos, por parte de ella, el fiscal señor Márquez Azcárate; los ingenieros don José María Argüelles, don Francisco Lacazzete, don José María Cano, don Julián González y don Francisco Villalón, y el coronel de Caballería señor Silió.

Por parte del novio firmaron el acta el doctor don Arcadio Sánchez; su padre, el general Varela de Castro; sus tíos, don Manuel Varela de Castro; el doctor don Enrique Parache, don Jacinto Jiménez Berfell, don José de Castro Dans y don Ricardo Varela Fisowitch; su hermano, el secretario técnico del Ministerio de Comercio, señor Varela Parache, y su hermano político, el señor Montull.

Excursiones completas con una RADIO DE PILAS de 2.000 pesetas

IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un lunch en el hotel Palace.

Los novios salieron para la Costa Azul, desde donde seguirán viaje a Suiza y Alemania.

BAUTIZOS

En la parroquia de San Ramón Nomato ha recibido las aguas bautismales la niña Carmen Hevia Arroyo, hija de nuestros particulares amigos don Santiago Hevia Serrano y doña Paula Arroyo. Actuaron como padrinos en la ceremonia don Moisés Martín Soto y doña Carmen Hevia Serrano.

En la iglesia parroquial de Los Angeles ha recibido las aguas bautismales el primer hijo de los señores de López (don Manuel y doña Carmen), y fué apadrinado por don Isidro López Fernández y la señorita Juana Parrado Romero.

Más tarde, en un céntrico restaurante de la capital, se ofreció un lunch a la numerosa concurrencia.

Reciban los señores de López nuestra felicitación por tan fausto acontecimiento.

PETICION DE MANO

Por los señores de Ibáñez López (don Santos) y para su hijo, don Angel, ha sido pedida a los señores de Carrillo Blas (don Julián) la mano de su hija Amelia.

Las fiestas de San Isidro

PROGRAMA PARA HOY Y MAÑANA

Hoy, a las seis y media, actuación del carro de los títeres en el barrio de la Concepción.

Pistas de polo Club de Campo, Copa Villabragima.

Siete y once noche, Círculo de la Unión Mercantil, salón de variedades, semblanza literaria, por Alfredo Marquerie; selección de antiguos cuplés y melodías modernas por el Grupo de Cotona, de Rentería, y las hermanas Villamil, Manuel Torremocha y el "ballé" de Ana Lázaro. "Celuloide viejo", semblanza literaria por don Antonio de Obregón. Parodia de película muda, comentada por Ramos de Castro e interpretada por el Grupo de Cotona, de Rentería.

Mañana, a la una de la mañana, en Somontes, continuarán las tiradas de pichón, Premios Guadarrama y Castilla.

Seis, en la Monumental de las Ventas, séptima corrida de feria.

Seis y media, actuación del carro de los títeres en la plaza del Niño Jesús.

Siete tarde y once noche, en el Círculo de la Unión Mercantil, homenaje a don Enrique Chicote. Glosa literaria por don Ramiro Gómez Fernández. Concierto de pulso y púa por la rondalla Berchmans, del I. C. A. I., dirigida por el maestro Lorenzo.

LOS ACTOS DEL CENTENARIO DEL CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL

Dentro del programa de actos organizado por el Círculo de la Unión Mercantil e Industrial para conmemorar el centenario de la fundación de la entidad y la festividad de San Isidro, se representó el domingo, en los salones del Círculo, una estampita madrileña titulada "¡Aquel Madrid del Real!..." compuesta por el delegado de Relación y Cultura de la entidad, don Tomás Seséña.

En primer lugar, don Alberto Insúa hizo una semblanza literaria sobre las costumbres de la Villa en aquel tiempo, y a continuación el Grupo de Cámara de Arte Lírico interpretó un concierto de ópera. Posteriormente, varios artistas interpretaron una selección de "El barbero de Sevilla", acompañados al piano por Encarnación Salas y con la participación del "ballé" de María Esparza.

Ayer, y bajo el título de "Madrid y su sainete", se presentó una estampita inspirada en los sainetes de don Ramón de la Cruz y una fantasía sobre motivos líricos de Bretón, Chueca y Chapí. Hizo la semblanza literaria el escritor don Francisco Serrano Anguita y actuó el Grupo de Cámara de Arte Lírico.

El profesor Palanca, director de la Academia de Medicina

La Real Academia Nacional de Medicina ha celebrado las elecciones reglamentarias para renovar la mitad de su Junta directiva. Han sido elegidos: presidente, el profesor don José Alberto Palanca; tesorero, el doctor Albansanz; y secretario de actas, el doctor García Gras.

Ha comenzado la Semana Argentina en Madrid

OFRENDA FLORAL EN EL MONUMENTO A CERVANTES

Con una misa oficiada en el altar mayor de Nuestra Señora la Virgen de Luján, en la iglesia catedral, dió comienzo el programa de la Semana Argentina, organizado por la Asociación de Estudiantes Argentinos, con el patrocinio de la Embajada y del Instituto de Cultura Hispánica. Posteriormente, los estudiantes rindieron un homenaje a España, colocando una ofrenda floral en el monumento a Cervantes, que se levanta en la plaza de España. Pronunció con este motivo unas breves palabras el presidente de la Asociación, señor Núñez. Hoy, a las ocho de la tarde, se inaugurará en el Instituto de Cultura Hispánica la Exposición del Libro Argentino.

HOMENAJE AL CONSUL DE PORTUGAL EN MADRID

El cónsul general de Portugal en Madrid, doctor don Mario de Faria y Melo Fariñas Duarte, ha sido objeto de un cariñoso homenaje, organizado por los guardeses residentes en Madrid, con ocasión de haber sido nombrado hijo adoptivo de La Guardia (Pontevedra).

Hicieron uso de la palabra, para ofrecer el acto, don Antonio Rodríguez de León, el doctor Alvarez Bulla, don Julio Trenas, el señor Oliveira Neto, señora de Aguilar y señor Ledesma Mirand. El agasajado pronunció al final unas palabras para agradecer el homenaje.

AZULEJOS STANDARD Magníficos, 15 x 15

Blanco, 1,50 ptas; colores, 2 ptas.

IMECA Pacífico, 82

Peticiones de los taxistas, reunidos en Asamblea, al Ayuntamiento madrileño

La Junta general de la Cooperativa Auto-taxi y la Asamblea de la Industria del Taxi, celebradas el sábado 17 en el salón de actos de la Casa Sindical, tomaron importantes acuerdos, entre los que figuran, en primer lugar, el expresar el agradecimiento unánime al alcalde por su intervención y ayuda con respecto al grave problema que rodeaba a los modestos industriales taxistas, sobre la liquidación del impuesto de lujo en la adquisición y transferencia de sus vehículos. También en la Asamblea se manifestó por unanimidad dirigir escrito de respeto y adhesión al ministro de Hacienda por la resolución adoptada sobre el referido impuesto.

En la Junta general de la Cooperativa se acordó formar dentro de la misma la Caja de Previsión Social para los cooperativistas.

Esta Junta fué presidida por el vicesecretario provincial de Obras Sociales, Carlos Camins; el jefe de la Obra de Cooperación, Francisco de la Caballería, y el secretario de la misma, Fernando García.

En la Asamblea de Industria se acordó, a fin de distribuir el escaso trabajo que en los meses estivales normalmente se produce en nuestra capital, y considerando está más que suficientemente atendido el servicio, proponer al Ayuntamiento se autorice el día de descanso semanal desde el día 20 de julio al 20 de septiembre.

Igualmente se propuso solicitar de la Alcaldía una justa dis-

CENA EN LA EMBAJADA DE CHINA

En honor del señor Ralph Straus y su esposa, de la Administración del Organismo de Cooperación Internacional, el encargado de Negocios de la República de China y la señora de Hu han ofrecido una cena en los salones de la embajada.

Reparto de bolsas de víveres en el distrito de Arganzuela-Villaverde

Con motivo de haberse cumplido este año el CL aniversario de la gloriosa efeméride del 2 de mayo, la Tenencia de Alcaldía del distrito de Arganzuela-Villaverde, ante la ayuda económica recibida por el alcalde presidente en nombre del Ayuntamiento, ha procedido a repartir entre familias necesitadas con más de cuatro hijos, 550 bolsas de víveres conteniendo cada una ración abundante de legumbres, leche condensada, chocolate, galletas y queso, cuya ración ha facilitado comida sana y abundante a los beneficiarios.

La Junta Municipal de Beneficencia y su presidente, don Justo Uslé Trueba, han hecho constar en acta su reconocimiento al conde de Mayalde, a cuya iniciativa se debe este extraordinario reparto de víveres.

tribución de situados, principalmente en la zona centro de la capital.

En esta asamblea se aprobaron los reglamentos para la constitución del subgrupo autónomo de taxis, que en lo sucesivo regirán los destinos oficiales de esta industria.

La reunión fué presidida por el jefe del Sindicato Provincial de Transportes, Emilio Alvarez; letrado asesor de la Organización Sindical, Lozano; presidente del Subgrupo, Julián Calderón; secretario, Laporta; y los vocales: Ramón Fernández, Emilio Pesquero, Ramón Alquézar, José Antonio Fernández, Eugenio Méndez-Vigo, Benito Bermúdez y Dimas Moreda.

A esta magna asamblea asistieron la casi totalidad de los industriales taxistas, y se manifestaron siempre conformes con la actuación de la Junta Sindical, ensalzando la labor desarrollada por la misma, que llevó a feliz término todos los problemas que tenía planteados, comprometiendo ésta a seguir afrontando con decisión cuantos asuntos en lo sucesivo pudieran surgir, y aunar los legítimos intereses de esta industria con los del vecindario madrileño.

NUEVAS NEVERAS DE HIELO Desde 850 pesetas

IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

ANUNCIO

AYUNTAMIENTO DE MADRID EMPRESTITO «VILLA DE MADRID 1956 CON EL AVAL DEL ESTADO» CANJE DE TITULOS

Terminados los cupones valederos para el percibo de intereses que llevan adheridos los títulos provisionales en circulación del empréstito «Villa de Madrid 1956, con el aval del Estado», procédese al canje por los nuevos títulos confeccionados a tal fin, que llevan unidos los cupones números 5 al 100 y que han de servir para el cobro de los intereses correspondientes, a partir del vencimiento de 1.º de enero de 1959, hasta su total amortización.

A tal fin, los obligacionistas presentarán los títulos actuales, debidamente facturados, a partir del día 2 de junio próximo, y horas de once a trece, en el Negociado de Recepción de Valores de la Sección de Deuda de la Intervención Municipal (plaza de la villa, núm. 4), en cuyas oficinas se les entregarán los correspondientes resguardos para retirar de la Depositaria Municipal los nuevos títulos con la misma numeración.

Madrid, 16 de mayo de 1958.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

HOY en MADRID

Información religiosa
—Miércoles día 21.—Santos: Vicente, Segundo, Timoteo, Esteban.
—Misa de la Ascensión, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete menos cuarto.—Instituto de Cultura Religiosa: "Doctrina de la Iglesia sobre el Sínodo", por don Juan José Rodríguez.

A las siete y media.—Academia Nacional de Medicina: Sesión científica pública para honrar la memoria del que fué su ilustre miembro de número don Víctor Manuel y Nogueras (que en su día se descansa).

—Instituto de Medicina y Seguridad del Trabajo: "Traumatismos del antebrazo, carpo y mano", por el doctor Bellón.

—Instituto "Daza de Valdés" (Serrano, 121): Segunda lección del curso sobre "Análisis químico y Geoquímica", a cargo del profesor Landersmann.

—Facultad de Ciencias Políticas y Económicas: "El turismo como función económica", por el doctor Paul Berner, director general de Turismo de Austria.

—Sociedad de Estudios Internacionales (Medinaclay, 4, cuarto): "Problemas de África negra", por el profesor Mamba, de Kenia.

A las ocho.—Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1): Segunda lección del curso "El eterno problema básico: Dios", a cargo del Padre Eduardo Espert.

—Colegio Notarial: Don Isidro A. Fernández Anadón: "Derecho privado cotidiano".

—Ateneo de Madrid: Don Antonio de Arce: "La integración europea y el nacionalismo".

—Instituto Superior de Cultura Religiosa: Quinta y última lección del curso sobre "Aspectos ideológicos y estratégicos del comunismo internacional", a cargo de don Alejandro Botz.

—Instituto Italiano de Cultura: "La pintura italiana contemporánea", por el doctor Ettore Regnoli.

—Centro Gallego: Profesor don José Sánchez y Sánchez: "El hombre y la medida".

ENSEÑANZAS DE HOGAR PARA PRUEBAS DE GRADO EN EL BACHILLERATO

Todas las alumnas de bachillerato que tengan que examinarse de pruebas de grado y no tengan en su poder, por cualquier causa, el título de Enseñanza de Hogar, requisito indispensable para formalizar la matrícula de dichas pruebas, han de pasar por la Delegación Provincial de la Sección Femenina (Regiduría de Cultura), Menéndez y Pelayo, número 11, por las mañanas, de diez a dos, con la máxima urgencia.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 927.

Farmacias de guardia

Bolívar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Méndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbela, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás de la Plaza de Torres); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrjós); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Moja, 27; Matías Montero, 14 (Nuevos Minutos); Diego de León, 25; Héroes del 10 de Agosto, 18 (antes Olozaga); Francisco Ramiro, 8 (barrio del Párral); Cartagena, número 134; Gabriel Lobo, 25; Francisco Silveira, 75; López rezo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 232 (antes carretera de Bortaleza); Fúndez Damián, 45; Miguel Ángel, 20; Juan de Oñate, número 3; Reina Victoria, 3; García Morato, 85; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez, San Pedro, 35; Domínguez Cortés, 86; Vallehermoso, 61; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 7 (trente Almansa, 61); carretera de El Pardo, 15; Maestre, 59; Segovia, 45; pase de Ercotremadura, 129; Embajadores, número 132; Embajadores, Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Valladares, 2 (esquina de Antonio López, 134); Máximo Carrizo, 1 (Usara); Antonio López, número 15; Toboso, 13 (arroyo de las Pavas, Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (colonia San Vicente); Padl, junto al Mercado; Empetriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Estreito; Solana, 54; Los Misterios, número 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (Carabanchel San Blas); General Kiripario, 11 (Ciudad Lineal); Ametrick, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (fina Tetuán, Tetuán); A la manina, 1 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamarín, 2 (Chamarín); Avenida Monte Iguelo, 31 (Fuente de Vallecas); Pico de Europa, 23 (Fuente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas); avenida Peña Prieta, 29 (antes Rute de Alda, Puente de Vallecas); Sánchez Precedios, 34; Juan Tornero, 42.

CARMEN DE LIRIO Y ANGEL DE ANDRES, PAREJA DE LA FERIA

Con la mejor partitura del maestro Cabrera y UN GRACIOSISIMO ENREDO DE TORRADO



Da gusto ir al teatro cuando se ve una revista lujosa, limpia, detallada, graciosa, melódica y entonada en su fondo y en su forma; cuando se ve y se admira el sentido estético en todos sus números: los trajes, los sombreros, los zapatos, los guantes, todo con uniformidad rara vez conseguida en un espectáculo; así también los decorados, artísticamente pintados, en armonía de tono y de color con lo que ante ellos se presenta. ¡Da gusto ver todo esto! ¡Y qué pocas veces se ve!

Sin embargo, de cuando en cuando surge ese espectáculo que deseábamos y lo paladeamos gustosamente como un regalo para nuestros sentidos. Este es el caso de "Una mujer explosiva". Cuadros brillantes y sugestivos, telas riquísimas de los más diversos colores; fantasía y lujo en los detalles. Movimiento y ritmo, alegría y soltura en los conjuntos coreográficos, dirigidos por experta mano, y una pareja de artistas en la cumbre de sus facultades. Porque son nada más y nada menos que Carmen de Lirio y Angel de Andrés. Aquella, con su espléndida belleza sugestiva, llena de encantos personales, siempre igual y siempre distinta, sin embargo. Sus ojos, esos ojos que, aun siendo dos, no tienen par en la escena española; la alegría de su sonrisa ancha y la majestad de su figura hacen de Carmen de Lirio el conjunto de más calidad física de nuestros escenarios. Y a todo ello une sus condiciones de gran artista, que sabe decir y cantar y moverse en la escena con personalísimo estilo. El Angel de Andrés, perfecto siempre, simpático siempre, elegante siempre, buen cómico y fino "chaussonier" siempre y siempre eficaz en su labor, dueño de la escena, mandón en las tablas, figura o "figurón", según lo exige su papel, pero personal en su manera de hacer, creador, por tanto, de un tipo, el suyo, en el actual teatro español. Carmen y Angel son la pareja de la simpatía, y este año, en Madrid, la pareja de la feria.

El gracioso enredo de Adolfo Torrado, lleno de situaciones hilarantes, de frases ingeniosas, de chistes de calidad, hace reír constantemente al público que llena la sala de Maravillas y sale complacido del espectáculo. La vena melódica, inspiradísima siempre, del maestro Cabrera ha dado a esta obra varios números de los llamados a la popularidad. Cabrera, músico de talento, formado y adiestrado en la revista, sabe como nadie el secreto del éxito. Sus melodías fluyen arosas, pimpantes, juguetonas, en frases y en motivos que llegan al público. Los ritmos clásicos y modernos se mezclan en esta bella partitura, fresca y lozana, acaso la más brillante salida de su nomenclatura de gran compositor. Cabrera se ha apuntado en Madrid un tanto muy considerable en su carrera artística, llena de triunfos.

Como complemento digno de todo ello, la belleza de Maruja Fraguas, con su voz bien timbrada y su buena escuela; la grácil figura de Chiti Juárez, primera bailarina o bailarina de primera, siempre expresiva y elegante; la talla morena de Maruja Escobar y la armonía del "ballet" y conjunto que interviene en "Una mujer explosiva", con el gran Tito Medrano, actor eficazísimo

de grandes recursos cómicos, gel de Andrés, que son "la pareja rodean y acompañan en su dia-rio triunfo a esa pareja excepcional de Carmen de Lirio y An-ja de la feria".

ELE EME

SEIS MESES DE GENERO LIRICO

La señorita RODRIGUEZ DE ARAGON, en su amplio plan artístico, proyecta seis meses de género lírico a partir del 1 de octubre, fecha en que se hará cargo del gran coliseo de la calle de Jovellanos. Promete en su pliego, además de solicitar de los escritores y compositores españoles obras importantes para estrenar, dos interesantísimas reposiciones: «Luisa Fernanda», la gran zarzuela milenaria de Federico ROMERO y Guillermo FERNANDEZ-SHAW, con música de Federico MORENO TORROBA, y «Marina», de CAMPRODON y ARRIETA, con la temporada 1958-1959, así como «El caserío», también de ROMERO y FERNANDEZ-SHAW, con música de GURIDI, y «Black, el payaso», de SERRANO ANGUITA y maestro SOROZABAL, en la temporada 1959-1960. También ofrece la actuación, en la etapa de seis meses de libre preparación, de importantes «ballets» nacionales y extranjeros, así como un ciclo de funciones de ópera.

ESCOBAR Y MARIEMMA

La verdad es que el pliego presentado por Lolita RODRIGUEZ DE ARAGON para la explotación de la Zarzuela tiene para dar y tomar. Y hemos de felicitar a la concesionaria no sólo por haber logrado lo que quería, sino por lo bien que sabe hacer las cosas. Estamos ante un auténtico acontecimiento. No creemos que haya quien haga más por el buen teatro español. Figúrense que en el pliego se dice que será director de escena en la nueva campaña nada menos que Luis ESCOBAR, y profesora del cuerpo de baile del teatro, MARIEMMA. Ante tales promesas de elementos directores y de magníficos intérpretes, estamos ya ansiosos por ver el verdadero resurgir de nuestro

TEATROS



género lírico. Porque ahora sí se ve que haya interés.

BIEN VENIDOS

El sábado sólo pudimos publicar escuetamente la noticia de la designación del maestro Manuel PARADA para vicepresidente de la Sociedad de Autores, y de Jesús María DE AROZAMENA para el cargo de consejero delegado. Hoy queremos ampliar aquella dándole nuestra más cordial bienvenida a los citados cargos y congratularnos de su merecida elección. Ambos, en sus palabras de gratitud y salutación al Consejo, se expresaron en términos de sincero elogio para sus antecesores en aquellos cargos, el maestro MORENO TO-

RROBA y el señor RUIZ IRIARTE, respectivamente, cuya importante tarea en beneficio de los autores fué unánimemente reconocida, prometiendo continuar con el mayor entusiasmo y voluntad la trayectoria iniciada por aquéllos. Seguros estamos de que PARADA y AROZAMENA sabrán llevar a cabo una obra constructiva que dé satisfacción a todos los autores españoles. Así lo deseamos, con la mayor sinceridad.

LA CABALGATA DE LA ALEGRÍA

El domingo recorrió las vías principales del barrio de Salamanca la cabalgata del Circo Americano, ya popular en nuestras fiestas como uno de sus números fuertes. Una verdadera muchedumbre llenaba los andenes y aceras de la avenida del Generalísimo, Recoletos, Cibeles, Alcalá, plaza de la Independencia, Serrano y Lista y aplaudió con entusiasmo el paso del singular cortejo; espléndidas carrozas ocupadas por bellas artistas ricamente vestidas, los magníficos y vistosos uniformes de la orquesta del circo, los caballos con sus arcos de gala, los clowns y tozudos en alegre comparsa, los elefantes de colores y, en fin, los artistas todos de ese gran Circo que dirigen con personalísimo acierto Manuel FELJOO y Arturo CASTILLA, y que constituye hoy en día la máxima actualidad de Madrid.

YORICK

INFANTA ISABEL - Viernes. 100 representaciones
EL AMOR... Y UNA SEÑORA



¡Supere su propia marca!

Mahou

CERVEZAS DE CALIDAD

Modernas instalaciones al servicio de los más depurados métodos de fabricación. Una experiencia de 67 años, aprovechada inteligentemente por un equipo de técnicos de primer orden. Rigurosa selección de las materias primas.

Estos son los factores que han contribuido a lograr el alto prestigio de nuestras cervezas, distinguidas siempre con el creciente favor de los buenos degustadores.

La tentadora empresa de superar la calidad alcanzada valía la pena de ser acometida por nosotros mismos. Esto es la meta perseguida al lanzar al mercado el nuevo tipo ESPECIAL DE LUJO, al propio tiempo que tratamos de satisfacer la demanda de calidades aún más selectas.

Usted, que sabe distinguir, pruébela y juzgue si hemos acertado en nuestro propósito.

TIPO PILSEN, TIPO MUNICH y, ahora.

ESPECIAL DE LUJO



PEQUEÑO MOTOR

Por LUIKE

GRACE GANO EL PREMIO DE CORDOBA

DEL VAL, CON DUCATI Y NORTON, VENCIO EN 125 c. c. COMPETICION Y SIDECARES LUNARES, CON MONTESA, PRIMERO EN AFICIONADOS, CON EL PROMEDIO DE 91,504 KILOMETROS POR HORA

Córdoba cuenta con el circuito más rápido de España, y ello debe ser motivo más que suficiente para que los ases de la velocidad tengan anualmente interés en participar en el Premio motorista que organiza el Moto Club de la ciudad de los califas.

porque se decidieron los aficionados a participar con sus máquinas comerciales en la categoría de 125 c. c. competición, ésta hubiera quedado reducida a la Ducati de Carlos del Val y la M. V. de Guarnieri. Interesante en la clase de competición había más máquinas de serie que de carrera.

Su moto, en...
FINANCIADO
Compra a contado y venta grandes facilidades
Conozcano, en... Tl. 335759



**MOTOCICLETAS
MOTOCARROS**

Exposición:
Rosales 66. Tl. 475151

Sin embargo, este año los directivos se han dormido un poco, porque con algo más de ambiente que hubieran dado a sus pruebas, el éxito podría calificarse de completo. La primera fiesta se ha notado en la no participación de los aficionados cordobeses, que se tuvieron que conformar con ser espectadores, debido a que no se gestionó con tiempo las licencias federativas. La obligada abstención de los aficionados locales dejó el camino de la victoria bastante expedito para Lunares, Cauca, Blas y Dato, quienes con Montesa Brio 91 se alinearon dispuestos para la batalla. Desde luego, en esta carrera había algo muy importante: alternaban dos de la categoría "aficionados"—Lunares y Cauca—con Blas y Dato, que son "profesionales". O sea, que sin pretenderlo se llegó, como ocurre en otros premios de España, a la participación de los llamados "profesionales" sobre máquinas de tipo "sport".

Carlos del Val, con Ducati, se puso el primero desde la salida y se mantuvo líder, perseguido por Guarnieri, con M. V. Del Val entró el primero en la meta, con el promedio de... 97,575 kilómetros por hora. A pesar de la escasa diferencia de velocidad—seis kilómetros—entre los bólidos y las motocicletas de serie, todavía habrá quien se vuelque en alabanzas por las "pura sangre" (¿) y... silencio el éxito de las máquinas comerciales. No es raro, las dos categorías desarrollan velocidad de forma prácticamente iguales, pero las segundas hacen mucho menos ruido, porque es obligatorio el uso del silenciador. La carrera de los sidecares, aunque se citaron las principales figuras de las tres ruedas, fue para el magnífico y pundonoroso Carlos del Val, en refugio de duelo con el valenciano Dato, dispuesto a repetir su actuación del Retiro. Manolo Dato rompió, aunque desde luego nunca hubiera alcanzado a Del Val, quien rodó a 100,806 de media, pero pudo haber sacado más a su Norton si lo hubiera necesitado.

En la categoría del medio litro, el "lanito" John Grace, en colaboración con González y Blas—el trió de la bencina—, hizo una exhibición de su estilo de gran corredor. Se alternaron en los puestos, proporcionando una emoción que fué jaleada por el público. Junto a la victoria de Grace, con 101,865 de promedio, tenemos la vuelta más rápida, conseguida por Paco González, a 107,018 kilómetros por hora.

En Princesa, veintiséis,
las tenéis



**GANTO
MADRID**

Los espectadores cordobeses, que conocían esta circunstancia, disfrutaron de la carrera como si se tratara de una lucha entre dos bandos... Y vencieron los "aficionados", no porque se retiraran los "profesionales" a mitad de la prueba, sino que los mantuvieron a raya durante el tiempo que estuvieron en marcha. Llegados al duelo privado entre Cauca y Lunares, venció éste, consiguiendo el promedio de 91,504 k. n. h. Cuando las máquinas de serie españolas corren tanto, parece inútil sostener la existencia de la categoría de competición, máxime cuando las de serie están al alcance de todo el mundo y las especiales son cuatro en total. Además, en Córdoba, si no es



Rieju-Sport - Rieju-Turismo, con arranque eléctrico
Distribuidor exclusivo: **MIGUEL V. PASTRANA**
Barceló, 15, y Núñez de Balboa, 155
SUBAGENCIAS:
REYSA VELESANZ
Cea Bermúdez, 27 J. García Morato, 106 dpdo.
FACILIDADES DE PAGO

**Mutualidad Laboral de Químicas
DE MADRID**

CURSOS FEMENINOS DE VERANO EN LA UNIVERSIDAD LABORAL DE TARRAGONA

Para conocimiento de sus mutualistas solteras, comprendidas entre la edad de dieciocho a treinta y cinco años, la M. se complace en anunciar que el próximo 20 de junio tendrá lugar la apertura de los expresados cursos. A tal efecto, en la Sede Central de la Entidad, Don Ramón de la Cruz, 79, se facilitará (de cuatro a ocho) la información oportuna, como igualmente el modelo de solicitud que habrá de formularse y cuyo plazo de admisión expira a las diecisiete horas del día 30 del corriente mes de mayo.

BOLSA DE MADRID

Pocas operaciones

Abre la semana sin alteración de la característica abstencionista de la tanda precedente. Hoy, para ser martes, se ha operado poco, por lo cual el papel—ya predominante en el cierre del viernes—ha motivado nuevos desmerecimientos en los cambios. En el sector eléctrico hay que señalar la mejora de Hidro-Canabárico, excepción alista dentro del panorama de cesiones de este grupo, con oscilaciones de dos a tres enteros.

En lo que se refiere a valores de arbitraje, Minas del Rif avanza cuatro puntos, siendo el más destacado. En la mañana de hoy se celebró la Junta general bajo la presidencia de don Pablo Garnica, en la que se ofreció a los accionistas un magnífico ejercicio, como igualmente lo son las perspectivas del presente. El dividendo que se reparte es de 140 pesetas.

En cuanto al resto, se mantuvieron sin variación Guindos, Penferrada, Seat, Hidro-Nitro y Fejasa. Las bajas más acusadas fueron las de Española de Petróleos y Auxiliar de Ferrocarriles. En orden a otro valor hoy se puso en marcha la ampliación de capital de Industria y Navegación, cuyos títulos pasaron de 120 a 117,50 al desprenderse del cupón.

Finalmente, en Bancos, repitieron Exterior, Hipotecario, General del Comercio, Mercantil y Popular.

Se cotizaron en renta variable 90 títulos, de los cuales ganaron 8, repitieron 32 y bajaron 50. J. O. C.

FONDOS PUBLICOS

	Del día	Difer.
Inter. E. D. C. B. A.	79,90 =	
Exterior, C. B. A.	97 =	-1
Amortizable 3%	82 =	+1
Idem abril 1957	98,70 =	
Idem abril 1952	99,70 =	
Idem nov. 1951	98,20 =	
Idem julio 1951	90,25 + 0,50	
Idem junio 1953	99,70 =	

	Del día	Difer.
Corporaciones Púb.		
Instituto Coloniz.	93,20 =	
Reconst. Nacional	98,50 =	
Renfe	94 =	
I. Vivienda	93,25 =	
Ayunt. Mad., 1914	83,25 =	
Idem id., 1918	75,75 + 0,25	
Idem id., 1929	69 =	
Idem id., 1931, int.	74 =	-1
Idem id., 1931, ensch.	74 =	-1
Idem id., 1956	98,75 =	
Emp. M. Transp.	77,25 + 0,25	

	Del día	Difer.
Garantía del Estado		
Trasat., mayo 1925	96,25 s/c.	
Idem nov. 1925	96 =	
Cédulas		
Hipot., 4%	77 =	+2
Idem serie A	73 =	
Idem serie B	73,50 =	
Idem serie C	75,50 = 0,50	
Idem 4% exentas	85 = 0,25	
Idem 5%	99 =	
Idem 4,50%	103 =	
Idem 5% local	99,50 + 0,50	
Idem id., con lotes	99,50 = 0,75	
Idem id., preferentes	106 =	

OBLIGACIONES

	Del día	Difer.
Industriales		
Leonesas, 1.ª	81 =	
Iberduero, 1957	94,75 =	
Eléct. Langreo, 6%	81 =	
Hid. Española, 5,50%	72 =	
Idem id., 6%	82 =	+1
Idem id., 6,50%	85 = +1	
Duero	71 =	
Mengemor	72 =	-3
Alberche, 5%	70 =	
Idem 6%	74 =	
Nansa, 6%	85 =	
Sil. C.	86 =	
Sevillana, 12%	78 =	
Idem 14%	85 =	
U. E. Madrileña	84 = 0,50	
Crist. Española	70 + 2,50	
Campsa	96 + 0,50	
Transmedit.	92 =	
Explosiv., 1950 y 1951	85 = 0,50	
Quim. del Norte	85,50 s/c.	
Hornos, 1949	80,50 =	
Aluminio Ibérico	86 1/c.	
Telefónica, 1.ª	95,50 + 0,25	
Idem 2.ª	85,50 =	
Finanzauto	98 =	
Mín. Peñarroya	93 s/c.	

ACCIONES

Bancarias		
Crédito Indust.	188 =	-3

	Del día	Difer.
Idem id., nuevas	171 =	-4
España	636 =	
Exterior	330 =	
Hipotecario	374 =	
Central	574 =	-2
Español de Créd.	698 =	-2
Gral. Com. Ind.	328 =	
Hispano Amerio.	538 =	-2
Merc. e Indust.	303 =	
Popular Español	400 =	

	Del día	Difer.
Eléctricas		
Viesgo	215 =	
Langreo, ord.	219 =	
Idem pref.	219 =	
Leonesas	195 =	-2
R. Zaragoza	141 =	-2
Ereca	180 =	-2
F. E. C. S. A.	240 =	-2
Fenosa	186 =	
Hid. Cantáb., ord.	144 =	+2
Chorro	144 =	-1
Española	252 =	-3
Iberduero, ord.	280 =	-3
Idem 6%	257 =	-3
Idem 6% nuevas	255 =	-3
Moncabril	136 =	-2
Idem nuevas	117 =	-2
Idem novismas	110 =	
Nansa	157 =	-2
Sil.	212 =	-4
Sevillana	153 s/div.	
U. E. Madrileña	209,50 = 2,50	

	Del día	Difer.
Alimentación		
El Águila	450 =	
Azucarera Gral.	199,75 = 4,25	
Ebro	510 =	
Construcción		
Portl. Valderriñas	462 =	
Const. y Contratas	258 =	-2
Hidrociivil	140 =	-3
Cia. Gral. Española	98 =	+1
Dragados	201 =	+1
Vallehermoso	155 =	
Alcazar	97,50 =	
Encinar de los Reyes	139 =	-2
Cantabria	115 =	-2
Bami	127 =	-1
Celsa	101 =	
Hispana, pref.	107 s/der.	
Metropolitana	151 =	-3
Ruban	136 =	-1
Urbis	149 =	-2
Urb. Metropolitana	495 =	-3

Mobiliarias		
Ind. y Naveg.	117,50 s/der.	
Gral. Inversiones	165 =	-5

Mineras		
Rif	710 =	+4
Felguera	271 =	-2
Guindos	236 =	
Panferrada	830 =	

Monopolios		
Campsa	193 =	+1
Idem nuevas	605 =	+5
Tabacalera	180 =	
A. Tabacos	95 =	

Navegación y Pesca		
Const. Naval, ord.	160 =	-10
Idem id., pref.	167 =	-9
Trasmedit.	211 =	
Naval Levante	171 =	
Isleña Marítima	170 =	-2

Papel y A. Gráficas		
Pap. Española	360 =	-7,50

Químicas		
E. Aragonesa	647 =	-23
Explosivos	200 =	-5
Hidro-Nitro	324 =	-6
Iberica Nitrogeno	170 =	
Quim. Canarias, ord.	182 =	-4
Esp. Petróleos	330 =	-12
Resinera	610 =	-10
	177 =	+1

Siderometalúrgicas		
Hornos	282 =	-3
Aux. Ferroc.	442 =	-8
S. E. A. T.	308 =	
Boetticher	105 =	
Indust. Sta. Bárbara	200 =	-2
Manuf. Met., ord.	135 =	-3
Idem id., diferidas	113 =	
Mat. y Const.	204 =	-1
M. Santa Ana	132 =	+1

Telefonía y Radio		
Marconi	117 =	
Telefónica	245 =	

Textiles		
Caitasa	99,50 =	
Pefasa	254 =	-1
Sniace	387 s/div.	

Transportes		
Metro Madrid	155 =	

SIN COTIZACION OFICIAL

Hidro Galicia	350 =	-10
Fenosa nuevas	181 s/der.	
Celsa nuevas	100 =	-1
Urbis nuevas	149 =	-1
La Esperanza	200 =	

**CUARTO DE ASEO
Tres piezas y grifería,
820 pesetas**

IMECA Pacífico, 82



Ministerio de la Vivienda

COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 15, página 4418, se publica el anuncio de la subasta de obras referentes al proyecto núm. 434 de saneamiento del poblado de absorción número 2, del barrio de Entrevías, con un presupuesto general de 505.301,43 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de la Sección de Obras de esta Comisaría, sitas en la calle de Agustín de Bethencourt, núm. 2, edificio de los Nuevos Ministerios, planta 3.ª, durante las horas de once a trece de los días hábiles, hasta el día y hora en que se termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 15 de mayo de 1958.—El secretario general, firmado: Francisco Calleja.

JUNTA GENERAL DEL BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

Con gran concurrencia de señores accionistas, que representaban el 91 por 100 del capital social, el pasado día 17 celebró el Banco Rural y Mediterráneo su junta general, en los salones de la Cámara de Comercio de Madrid, bajo la presidencia del Excmo. señor conde de Caralt, vicepresidente del Consejo de Administración del Banco, por enfermedad del presidente, abriendo la sesión y agradeciendo a los señores accionistas su colaboración, comentando las buenas perspectivas que se ofrecen al Banco en el futuro y glosando los diferentes capítulos de la Memoria, que son demostrativos de su constante marcha ascendente.

La Memoria recoge, entre otros aspectos, las nuevas oficinas que el Banco ha inaugurado durante el pasado año en las plazas de El Espinar-San Rafael (Segovia), Alhaurín del Grande y Fuengirola, en Málaga, y Cullar-Baza e Illira, en Granada, así como las nuevas instalaciones de algunas de sus Agencias Urbanas en Madrid, y hace especial mención de la apertura del nuevo local en Barcelona, que aun cuando ha sido realizado en el presente año, por su indudable interés, creen debe destacarse, dada la repercusión que ha de tener en los negocios del Banco en dicha plaza.

Esta Sucursal, que hemos tenido el gusto de visitar, está montada con gran amplitud y detalles que redundan en una mayor comodidad para el público, en un magnífico edificio propiedad del Banco, situado en la confluencia de las importantes vías barcelonesas, paseo de Gracia y José Antonio, edificio que ha merecido los mejores plácemes de la ciudad de Barcelona, tan cuidada de su ornato, entonando perfectamente con las magníficas edificaciones de estas dos importantes vías.

De la Memoria es de destacar el notable incremento de todos sus capítulos, tanto los que se refieren a las sumas del balance que, de 4.643 millones de pesetas, al 31 de diciembre de 1956, pasa a 5.464 millones de pesetas al finalizar el ejercicio que comenta.

Los recursos ajenos se han incrementado en más de un 18,6 por 100, alcanzando la cifra a 1.290 millones de pesetas.

Los efectos de comercio experimentan un incremento de 1.798 millones de pesetas, habiendo operado durante el año con un total de 6.896 millones de pesetas, suponiendo el aumento obtenido un 35 por 100 en más sobre el del pasado ejercicio. Siendo éste uno de los exponentes más claros de la buena acogida que el público dispensa al Banco y del aumento de su actividad habido en el pasado ejercicio.

Este aumento de actividad, aparte de ser recogido en todos sus capítulos, tiene su fiel reflejo en los rendimientos del Banco, que alcanzan la cifra de 163 millones de pesetas, que supone el 36,9 por 100 más que en el ejercicio anterior, del que una vez deducido lo satisfecho por los gastos propios de la explotación y de destinar una importante cantidad a amortizaciones, resta un beneficio distribuido de pesetas 31.871.000.

La junta, por aclamación, aprobó todas las propuestas que el Consejo formulaba a los señores accionistas, y acordó repartir un dividendo complementario que, sumado al repartido a cuenta, representa el 7 por 100 del capital.

Antes de ser aprobada el acta de la sesión, por la propia junta, como se hizo, el presidente dedicó un cariñoso recuerdo al consejero recientemente fallecido, don Amadeo Hernández Martínez, resaltando las virtudes que le adornaban y lamentando el que el Banco se viera privado de su asesoramiento.

El director general, don José Luis Rodríguez Pomata, pronunció un interesante informe en el que destacó la intensa política de expansión del Banco. También hizo uso de la palabra el señor Fierro, siendo ambos cálidamente aplaudidos por la asamblea de accionistas, que aprobaron por aclamación todos los acuerdos.

Se convoca a los señores accionistas a Junta general del día catorce de junio próximo en el domicilio social, Fernández de los Ríos, 110, para tratar de la aprobación de la Memoria, Balance, cuentas del año 1957 y designación de censores para el ejercicio 1958.

Madrid, 17 de mayo de 1958.—El presidente (ilegible).

TRIBALDOS LARENA, S. L.

Hoy, J. Larena, S. L., notifica acreedores reducción su capital de 250.000 ptas. a 130.000 ptas. en 23 julio 1953, efectos art. 19 ley 3.ª R. L.—Madrid, 16 mayo 1958. La Gerencia.

JUNTA DEL BANCO GENERAL DEL COMERCIO Y LA INDUSTRIA

Con numerosa asistencia de accionistas, y bajo la presidencia de don Nicomedes García Gómez, se ha celebrado esta Junta para aprobar los resultados del ejercicio de 1957.

Luego de leerse la Memoria, el presidente pronunció un interesante informe, en el que destacó el auge de las cuentas acreedoras, que pasaron de una cifra de 235,8 millones, en 1956, a 282,5 millones, en 1957, alcanzando 318 millones en el momento actual. Señaló los notables porcentajes de aumento logrados en diversas partidas del Balance y puso de relieve que el dividendo de 6,75 por 100 es el máximo que permiten las disposiciones vigentes.

Se refirió a la ampliación de capital que va a realizarse, por tres millones de pesetas, al tipo del 150 por 100, con gastos a cuenta del Banco, señalando la beneficiosa de dicha operación para los accionistas.

Anunció también que a mediados de junio se inaugurará en Barcelona la sucursal del Banco, dando cuenta de las gestiones para construir un edificio en el paseo de Gracia, que será la futura sede central en aquella ciudad.

Después de tratar de otros interesantes temas, elogió la labor del personal, y especialmente del director general, señor López Hita.

El informe fué cálidamente aplaudido, aprobándose todos los acuerdos por aclamación y otorgándose un voto de gracias a la labor del Consejo.

Banco Rural y Mediterráneo

DIVIDENDO ACTIVO

Debidamente autorizado por la Junta general de señores accionistas, celebrada el día 17 del actual, el Consejo de Administración de este Banco ha acordado el pago del dividendo complementario correspondiente al ejercicio de 1957 de un 4 por 100, que con el 3 por 100 repartido a cuenta en octubre de 1957 representa un 7 por 100.

El pago de este dividendo, una vez deducidos los impuestos correspondientes, supone 18,05 pesetas líquidas para las acciones números 1 al 20.000 de la Serie A, y núms. 20.001 al 22.000 de la Serie B; y de 10,15 pesetas líquidas para las acciones de la Serie B, nuevas, números 220.001 al 300.000, y se hará efectivo desde el día 19 del corriente mes, en la Central, Sucursales y Agencias Urbanas de este Banco, mediante entrega del cupón número 27 de las acciones Serie A y del estampillado de los respectivos extractos de inscripción de las acciones Serie B.

Madrid, 17 de mayo de 1958.—El Presidente del Consejo de Administración, Roberto Sánchez y Jiménez.

LA JUNTA DEL BANCO (BRIQ)

Bajo la presidencia de don Ildefonso Fierro Ordóñez se ha celebrado esta Junta para aprobar los resultados del ejercicio de 1957.

La Memoria expresa la línea progresiva seguida por el Banco y que alcanza un 20 por 100 de aumento en las cuentas acreedoras y un 37 por 100 en la Cartera de efectos. Los beneficios pasan de los 28 millones de pesetas, dedicándose importantes partidas a amortizaciones y llevando a reservas ocho millones. El dividendo es el máximo que permite la ley.

El director general, don José Luis Rodríguez Pomata, pronunció un interesante informe en el que destacó la intensa política de expansión del Banco. También hizo uso de la palabra el señor Fierro, siendo ambos cálidamente aplaudidos por la asamblea de accionistas, que aprobaron por aclamación todos los acuerdos.

Sociedad Anónima de Aplicaciones Sanitarias

S. A. D. A. S. MADRID

Se convoca a los señores accionistas a Junta general del día catorce de junio próximo en el domicilio social, Fernández de los Ríos, 110, para tratar de la aprobación de la Memoria, Balance, cuentas del año 1957 y designación de censores para el ejercicio 1958.

Madrid, 17 de mayo de 1958.—El presidente (ilegible).

EXPLOSION EN UN GARAJE PARISIENSE: 15 MUERTOS



Hacia la madrugada del pasado sábado, el depósito de gasolina de un garaje parisiense hizo explosión, quedando totalmente destruido el edificio de cinco pisos en que estaba instalado. Quince personas perdieron la vida en la catástrofe, entre ellas seis niños y tres bomberos. En la foto, un aspecto del garaje destruido durante los trabajos de descombro y rescate de las víctimas. (Foto Torremocha.)

EN LA CASA DE FIERAS

"Charles", el león más antiguo del parque, ha muerto

CHARLES", el viejo león, ha muerto. Tenía veinte años, que, aunque no lo pareciera, es mucha edad para un león. Ya, a sus veinte años, "Charles" renqueaba un poco del reuma y era el "abuelito" del Parque de Fieras. El pobre, a pesar de su feroz aspecto, de sus terribles melenas, de su veterania entre las rejas de los zoológicos—había estado anteriormente en el de Barcelona—, se ha muerto de viejo, con la mirada

triste como una tortuga cualquiera. Cosas del tiempo, que no perdona ni la ferocidad de los pobres leones como "Charles".

Nuevos personajes en el Parque. Entre ellos, el más mimado, un pequeño canguro, el primero que nace en Madrid desde hace un montón de años. Sus papás son una simpática pareja que llegó a la Casa de Fieras en septiembre pasado desde el zoológico de Hannover. Ahora el "bebé-canguro" reposa en la bolsa de mamá, que espera amorosa el transcurso del mes y medio que el pequeño deberá permanecer en el materno refugio. Por eso hasta ahora nadie ha podido ver al canguro madrileño, y nadie lo verá hasta dentro de algún tiempo.

La cigüeña ha visitado también a los poneys, cuyo pequeño retozo ya en el Parque, casi tan diminuto como un caballo de cartón. Y la familia de los mapaches se ha visto notablemente ampliada: cuatro bebés, cuatro

Los osos pardos que han llegado a la Casa de Fieras, y que se han quedado en su jaula un poco tristes, un poco indiferentes, con la mirada dócil, tienen su historia y su nostalgia. Porque ellos, los cuatro, con las pieles lustrosas, son animales de circo que nunca soñaron con una vejez desvalida, aislados tras los barrotes de un zoológico. Los cuatro osos eran artistas. Subían y bajaban de los taburetes, atravesaban aros de madera, saltaban o ballaban a una orden del domador. Los cuatro no eran unos osos cualquiera. Por eso ahora los cuatro están un poco tristes, echando de menos los aros, la música, los cacahuets y los focos. Echando de menos el terrón de azúcar servido en la mano. Y echando de menos al domador que ha tenido que deshacerse de ellos.

Novedad en el Parque de Fieras: cuatro osos circenses con la mirada un poco triste.

"KANDISA", DE ENHORABUENA

La leona "Kandisa" está de enhorabuena. Quizá para el mes de septiembre su jaula se verá alegrada con la llegada de algunos leoncitos pequeños y juguetones.

Por eso en la familia de los leones se encuentran hoy, como en las familias de los hombres, la pena y la alegría. "Charles", el abuelo, ha muerto. "Kandisa", la leona mimada, va a ser mamá.

EN BARCELONA

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.)—Aun cuando se halla todavía pendiente de definitiva ratificación por parte de los veterinarios del Laboratorio Municipal, ya se ha anticipado, ante las exigencias de la Prensa, portavoz de las de la ciudad, el nombre de "el asesino del zoo"; se llama "Pasteurella". Y si bien es verdad que su identificación se debe en gran parte a los agentes de la Brigada de Investigación Criminal, no lo es menos que su auténtico descubridor fué—y de eso hace ya muchos años—Pasteur, a quien supongo—en las personas de sus herederos—deberán serle entregadas las 25.000 pesetas que un desconocido ofreció a quien identificara al "asesino del zoo".

La verdad es que, de afirmarse—cosa más que probable, toda vez que ha anticipado su existencia como causante de las muertes del zoo el teniente de alcalde delegado de Asistencia Social y Sanitaria, don Alberto de Grau—ha sido un bacilo y no un doctor Petiot especializado en animales el que ha provocado, en el corto espacio de tiempo de algo más de un mes, cinco muertes, no queda muy bien parada la política seguida por los dirigentes del zoo calificando, en nota oficial, de sádica la mano que arrojara el veneno en

Ha sido identificado el «asesino del zoo» un bacilo llamado «pasteurella»

LA EPIDEMIA, QUE HA CAUSADO YA LA MUERTE DE VARIOS ANIMALES, TOMA GRAVES CARACTERISTICAS

las jaulas del parque, así como confirmando, tras la muerte de "Noia", y antes de conocer los resultados de la autopsia, guiándose por los síntomas de la enfermedad, el indiscutible envenenamiento de la popular elefanta.

De esta forma, en lugar de tomar las medidas oportunas para combatir una epidemia que está tomando ya gravísimas características, se intentaba localizar a un inexistente criminal.

Y ahora, al conocer el auténtico nombre del "asesino del zoo", ¿cómo reaccionará Barcelona, que, a través de suscripción pública—cuya apertura había anunciado "Solidaridad Nacional"—, estaba dispuesta a sufragar la compra de otra elefanta que sustituyera a "Noia"?

Es posible que comprenda la anticipación del director del Jardín Zoológico, quien, movido por su gran amor a los animales, restó prudencia a su declaración. El que lo comprenda no quiere decir que lo disculpe, como lo prueba más de un juicio emitido ya.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-39

Motores Trifásicos

AEG

para cada aplicación hay un motor adecuado

POTENCIAS:
de 0,5 HP. a 184 HP.

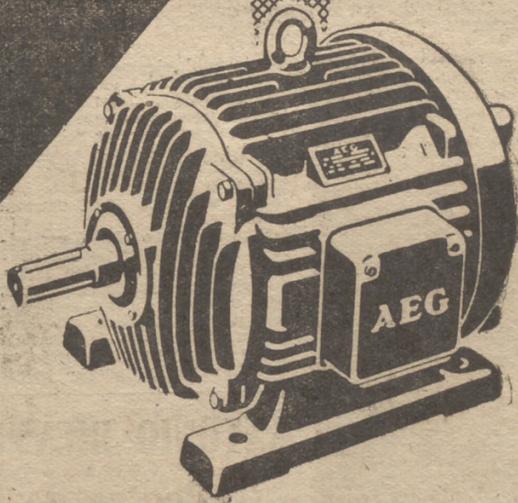
DISTRIBUIDOR:

Finanzaut. S. A.
VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62

MOTORES ELECTRICOS

AEG

Un motor adecuado para cada aplicación industrial.



MOTORES ESPECIALES para grúas, telares, ascensores, montacargas, compresores, trenes de laminación, bombas, usos agrícolas, minas, máquinas herramientas, etc.)

AEG

IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

ALGUNOS PROCEDIMIENTOS PARA LA PRODUCCION DE NEUTRONES RAPIDOS Y MONO-ENERGETICOS

Mañana, miércoles, 21 de mayo, pronunciará esta conferencia en el salón de actos de la Delegación Sindical, paseo del Prado, 18 y 20, el profesor J. H. Spaa, de los Laboratorios de Física Philips, de Eindhoven (Holanda). Esta conferencia será dada en español.

NO SE PRIVE DE LA TELEVISION

Cómprela a plazos en

IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

SE NECESITAN

oficiales de 1.ª verificadores, torneros, fresadores, ajustadores y mecánicos electricistas

Presentación en "BARREIROS DIESEL, S. A.", factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, Km. 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de Legazpi a las ocho de la mañana.

Cocinas blancas 1.200 pts. id. negras 850 pts.

No compre una cocina sin visitar

IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



Terminado el apasionante concurso de las "guapas" españolas, nuestro ventanal vuelve a abrirse para las "guapas" de todo el mundo. Sus sonrisas, sus triunfos, aparecerán en esta sección que hoy abre la extraordinaria belleza de Claudine Dupuis, gran estrella del cine francés, que en estos días se encuentra en Londres alterando el corazón de los ingleses, de igual forma que hará latir más apresurado el de los lectores. (Foto Torremocha.)

Fleurop-INTERFLORA, al presentarse de nuevo ante ustedes en esta sección, dedica un saludo muy cariñoso a todo el público y en especial a la mujer española, a la bella mujer española, a la que nuestros Regalos de Flores a Distancia rinden siempre homenaje.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



AYER, EN LA CALLE DE ALTERNANtera

Intenta raptar a una niña de cuatro años

Gracias a la intervención de unos obreros, el desconocido no logró sus propósitos

EN la calle de Alternantera estuvo a punto de desarrollarse ayer un drama. Gracias a la intervención de unos obreros, que acertaron a pasar junto a una tapia, por en medio de un descampado, no se llevó a cabo el secuestro de la niña de cuatro años María del Pilar Rey Díez.

La mencionada calle de Alternantera se encuentra situada en uno de los barrios del cinturón madrileño que parecen vivir con el reloj parado, mientras sus gentes cuidan de gallinas y los pequeños correatan tranquilamente, sin el temor de que pase ningún vehículo, pues el estado del terreno apenas si lo permite.

EN PLENO DIA

Ayer, a mediodía, aquellos vecinos vivían un día más del calendario, una jornada apacible, cuando una alarmante noticia les hizo conmoverse a todos.

Mari Pili, una hermosa chiquilla, de ojos despiertos y ademanes inquietos, lloraba amargamente. Sólo unos minutos antes jugaba con otras pequeñas a la puerta de su casa. Su madre se dedicaba, en el interior, a las tareas propias del hogar. Y el padre trabajaba en Madrid, en una fábrica de cervezas.

Pronto corrió la noticia con esa avidez de los sucesos que pueden encerrar una tragedia.

LE VIERON HUIR

El encargado de una obra sita a unos cien metros del final de

la calle y otro obrero que le acompañaba habían recogido a la chiquitina, después de contemplar cómo un hombre de mediana estatura, que vestía un mono azul, saltaba por una alambrada que delimita una finca próxima.

—Ibamos a telefonar a la taberna—explicó el encargado—cuando vimos cómo un hombre salía corriendo y saltaba la valla... Como hay aquí cerca una trapería, pensamos que habría robado algo y trataba de desaparecer lo antes posible... De todas formas, escapó a gran velocidad, y antes de que reaccionáramos, ya le habíamos perdido de vista...

EN LA CASA DE SOCORRO

El encargado y el albañil continuaron algunos pasos, y escucharon entonces el llanto de la niña, que se encontraba arrimada a la tapia.

La recogieron y la llevaron a su domicilio, al indicarle la pequeña en dónde vivía.

María del Pilar tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro, en donde por fortuna se comprobó que no había sufrido daño alguno, excepto unas contusiones

de carácter leve, que debió producirse al intentar escapar de manos del desconocido, a quien la aparición de los albañiles hizo huir antes de que pudiera hacerla objeto de ningún atentado.

INVESTIGACIONES

Se da la circunstancia de que el hombre del "mono" había estado días antes merodeando por la calle donde jugaba la niña, pero nadie sospechó de él lo más mínimo, ni mucho menos llegó a pensar que fuera a raptar a la pequeña María del Pilar.

La niña está asustadísima. Han transcurrido veinticuatro horas, y todavía no se ha recuperado de la impresión recibida.

—Me dijo que fuera con él, que me iba a dar unos caramelos—explica con su vozcita infantil—. En la tapia se paró y me sujetó. Yo empecé a llorar y a llamar a mamá. Y luego vinieron esos señores y me trajeron. El hombre malo se marchó corriendo.

La Policía investiga el caso y trata de hallar al responsable, cuyas inhumanas intenciones hacen sospechar que sea el mismo que no hace mucho raptara a otra chiquilla de cinco años en el vecino pueblo de Fuencarral.

Las autoridades buscan a un hombre mudo que deambula por las calles

LA Policía busca en estos momentos a un hombre mudo y cojo de la pierna derecha, de pelo rubio, algo calvo, que desapareció el sábado por la tarde de una de las salas del Hospital de San Carlos.

Se llama Casimiro Zamora Casas, tiene cincuenta y cuatro años y es natural de Cuenca, donde reside habitualmente. Hace algún tiempo se sintió enfermo y fué traído a Madrid, dándosele ingreso en el referido centro.

—Padece una afección a la garganta que le dejó mudo quince días atrás. Y desde entonces ha estado bajo el cuidado directo de los médicos de la sala. Pero el sábado, después de haber sido visitado por uno de los facultativos, desapareció del hospital sin dejar el menor rastro.

Se cree que, aprovechando un descuido de los enfermeros, bajó las escaleras y salió a la calle.

Cuando un pariente suyo llamado Juan González Llopis, que vive en Madrid, en la calle de Rafael Ceballos, 50, acudió a visitarle en compañía de otras personas, se encontró con la desagradable sorpresa de que el enfermo no estaba en el hospital y nadie sabía dar razón de él.

Los propios médicos dieron aviso a las autoridades para que comenzaran la búsqueda del extraño fugitivo.

Existe la creencia de que Casimiro se encuentra deambulando por las calles, sin dirigirse a ningún lugar determinado.

Al parecer, ayer, en el Asilo de las Damas Apostólicas, sito en Embajadores, 162, se presentó un hombre con las señas indicadas—mudo y cojo de la pierna derecha—, y en seguida se apresuraron a dar aviso a la Policía. Mas parece que Casimiro desapareció antes de que las religiosas consiguieran que penetrara en el establecimiento.

Luego se le vió merodeando por los alrededores, según han manifestado otras personas.

Es de esperar que muy pronto se consiga localizarle para conducirlo de nuevo al hospital.

EL RELOJ HERODIA RINDE PLEITESIA A "LA GUAPA DE ESPAÑA"

Y MARCA LOS MOMENTOS MAS FELICES DE SU VIDA



Adela Bustillo, de Santander. "Guapa de España 1958", contempla feliz su reloj-joya "HERODIA", gentilmente regalado a su belleza

LA brillantísima fiesta organizada por el diario PUEBLO en la noche del pasado sábado constituyó un hito histórico para los anales de la belleza, de la simpatía y del gran ambiente en España. En el marco elegante del mejor hotel de la capital, un hermoso ramillete de doce preciosas bellezas, finalistas del gran concurso "La guapa de España", compusieron la tabla de noble discordia para es-

coger ¡una!, ¡sólo una!, entre ellas, para representar la belleza de todas. Era difícil la elección, difícil y compleja, pues la gama maravillosa de belleza, personalidad y simpatía era tan abundante y diferente entre ellas mismas que el propio Jurado, docto y equilibrado, precisó de dirimir a "puerta cerrada".

Los minutos pasaban veloces, y al compás de la alegría e incertidumbre se esperó el mo-

mento final, el gran momento.

¡Adela Bustillo!, de Santander, fué la elegida. ¡Alegría y emoción se unieron en este maravilloso ambiente que se nos desparaba! ¡Ya teníamos a la definitiva GUAPA DE ESPAÑA! La banda, la corona y el cetro brillaban aún más sobre nuestra bella de hoy.

Pero algo más adornó y resaltó la hermosura de nuestra guapa: "HERODIA", amigo lector, un reloj suizo, nuevo en España, pero de fama en el mundo entero por su exactitud y belleza, rendía pleitesias con su presencia a tan magno acto. Impuesto en la muñeca de la "guapa" por el

señor González Maganto, marcaba para ella, como para todos, estos momentos inolvidables.

El reloj "HERODIA" se entregó por entero a este acto. Joya entre joyas, se asentó en el trono del brazo para el que está concebido: el brazo de la mujer bella.

"HERODIA", señor y caballero, como esclavo sumiso, fué la mejor pareja que compuso el cuadro magno y digno para el más exigente admirador de las maravillas.

"HERODIA", el reloj de las horas felices, marca desde hoy los momentos más hermosos de nuestra guapa.

ANTONIO BIENVENIDA, mejorado dentro de la gravedad

"El matador de toros Antonio Bienvenida pasó la noche bastante tranquilo. Le fué renovado el apósito, encontrándose las heridas en las condiciones normales de este tipo de lesiones por el poco tiempo transcurrido, sin poder desechar la posibilidad de complicaciones posteriores. La temperatura se mantiene normal, igual que el pulso. Le han sido practicadas las radiografías necesarias, y se confirman las lesiones señaladas en el primer parte. El pronóstico sigue siendo grave.—Doctor Jiménez Guinea."

CONFERENCIAS SUSPENDIDAS

El ciclo de conferencias organizado por el Sindicato Provincial del Seguro ha sido suspendido, hasta nuevo aviso, ante la imposibilidad de que pueda desplazarse a nuestra capital el conferenciante francés M. Raymond Fouchet.

Vivir para ver y...

Un tragaluz en un buey



Un tragaluz practicado en los flancos del buey «Elmer», de cinco años y 1.000 kilos de peso, en excelente salud, permite a los investigadores de un laboratorio americano estudiar la influencia de los medicamentos sobre la digestión y el peso de los animales. Este tragaluz es de materia plástica. Se abre y se cierra sin dificultad y no ningún dolor para «Elmer». Cortado en el cuero del bovino, da acceso directamente a su estómago. Gracias a él se pueden tomar muestras estomacales en diferentes estados de la digestión. Se examina así el efecto de los antibióticos y de otras sustancias químicas, tales como los calmantes, sobre los bovinos. Se determina igualmente en qué proporción se transforman en vianda los alimentos absorbidos.

Música barata



Por la música de la película «Sayonara», el productor Bill Goetz, ha pagado al célebre compositor Irving Berlin la suma de... un dólar. Motivo: si hubiese cobrado más, Irving Berlin se habría encontrado en una escala superior. La cuantía de sus impuestos habría sobrepasado entonces a la de sus derechos de autor.

Las bestias triunfan



En Hollywood, el pago de las extras ha sido recientemente reducido en diez dólares. En revancha, el de los animales ha sido aumentado en veinte.

Apariciones controladas



Las estadísticas revelan que, como promedio, se señalan cada año en Inglaterra 846.946 apariciones de fantasmas. Hecho consultado: 675.000 de ellos son inofensivos.

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPIO 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 51-MADRID