

# FRANCIA: EXTREMA GRAVEDAD

# PUEBLO



**Laxante Salud**  
al acostarse,  
le pondrá  
como nuevo  
al levantarse.

Suave • Seguro  
Inofensivo  
Para todas las edades.

Caja pequeña, 1,20 ptas.  
Caja grande, 6,10 ptas.

AÑO XIX  
NUMERO 5.817  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
VIERNES, 16  
MAYO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

«SALINAS»

PERSIANA GRADUABLE  
AMERICANA

Y DE TODAS LAS DEMAS CLASES  
PLASTICOS PARA TAPIZAR MUEBLES  
LINOLEUM  
ALFOMBRAS VERANO

Garranza, 5

Tel. 570903  
(Tres líneas)

## FRANCO TOMO JURAMENTO A LOS NUEVOS CONSEJEROS NACIONALES

ACOMPANABAN  
AL CAUDILLO  
EL MINISTRO  
SECRETARIO  
GENERAL,  
VICESECRETARIO  
Y JEFES DE  
SUS CASAS  
MILITAR Y CIVIL



El secretario general de Sindicatos, señor Sánchez-Arjona, presta juramento. (Foto Verdugo.)

A las diez de la mañana del día de hoy se celebró en el palacio de El Pardo el solemne acto de la toma de juramento de los nuevos consejeros nacionales de F. E. T. y de las J. O. N. S. ante Su Excelencia el Jefe del Estado.

En el acto acompañaban al Caudillo el ministro secretario general y el vicesecretario del Movimiento, jefes de las Casas Civil y Militar y ayudantes de campo de Su Excelencia.

## CORTES: SESION DE CONSTITUCION PARA LA NUEVA LEGISLATURA

### JURAN SUS CARGOS LOS 194 NUEVOS PROCURADORES

COMO estaba anunciado, esta mañana dió comienzo, en las Cortes, la sesión de constitución para la nueva legislatura, cuyo acto inaugural tendrá lugar mañana, a las seis y media de la tarde, con asistencia de la más alta representación del Estado y el Gobierno en pleno.

Mucho antes de la hora anunciada para la sesión en la que iban a prestar juramento los nuevos ciento noventa y cuatro procuradores, los pasillos del palacio de las Cortes se hallaban muy animados.

#### COMIENZA LA SESION

A las once y media comenzaron a sonar los timbres, y los procuradores pasaron a ocupar sus respectivos escaños. En el salón se hallaba constituida la mesa de las Cortes, integrada por el presidente, don Esteban Bilbao; vicepresidentes, señores Lequerica y marqués de la Valdivia; secretarios, señores Romojaro, Vivar Tellez y Pagaoga, y oficial mayor, señor De la Rica. El hemicycleo se hallaba ocupado casi por la totalidad de los procuradores, y en el banco destinado al Gobierno se encontraba éste en pleno.

Abierta la sesión por el presidente, el secretario, señor Romojaro, leyó el acta de la sesión anterior, que fué aprobada, así como la excusa de asistencia de señores procuradores. Seguidamente se dió lectura al decreto de convocatoria de la sesión y se procedió a la lectura de la lista de procuradores, terminada la cual el presidente, ante los evangelios, tomó juramento a los ciento noventa y cuatro procuradores, haciéndolo, en primer lugar, el señor Abella, y



El ex embajador español en Lisboa, don Nicolás Franco, saluda al presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, después de prestar juramento de su cargo de procurador. (Foto Verdugo.)

en último, el señor Martín-Sánchez. Terminado el acto de prestar juramento, el presidente preguntó si alguno de los procuradores había quedado sin jurar, y seguidamente hizo uso de la palabra para pronunciar un discurso, el cual publicaremos íntegro en nuestro número de mañana.

Seguidamente, de acuerdo con el orden del día, el presidente procedió a la constitución de la Comisión Permanente, que quedó

integrada de la siguiente forma: presidente, don Esteban Bilbao; vocales: señores Iturmendi, Sólís, Suárez Tangil, Castán Pimentel, Eljo Garay, Finat y Escrivá de Romani, Jiménez Millas, López Rodó, Crespo Alvarez, Sánchez-Arjona, Martín de Vidales, Martínez-Cattaneo, Martín Artajo y Romojaro.

Terminada la designación de la Comisión Permanente, el presidente de las Cortes levantó la sesión a la una y cuarto de la tarde.

## PARIS: "Estado de emergencia"

UNA COMPAÑIA DE GENDARMES ARMADOS CON METRALLETAS RODEA LA CASA DE DE GAULLE



EL GENERAL HA DICHO:

"ESTOY DISPUESTO A ASUMIR EL PODER DE LA REPUBLICA"

PARIS, 16. (Por cable, de nuestra corresponsal Pilar Narviñón.) Se ha declarado el estado de urgencia. La Asamblea, espectacularmente defendida por la fuerza pública, sigue reunida al rojo vivo, discutiendo los poderes extraordinarios para el Gobierno. Se han disuelto algunas organizaciones de extrema derecha y se han producido más detenciones. La Prensa aparece hoy dividida, como el país. Los partidarios del general De Gaulle afirman que éste representa la unidad de la patria y que sólo aceptará el Poder dentro de la legalidad republicana, advirtiendo que el dilema es De Gaulle o el comunismo. Frente a esta opinión se alza el resto de la Prensa, con llamamiento al país para defender a la República contra la dictadura militar. En este agua revuelta se produce una peligrosísima maniobra maquiavélica de los comunistas, que intentan presentarse ante los trabajadores como símbolo de libertades republicanas. Paris, mientras tanto, está reforzadísimo por la Policía. Internacionalmente crece por horas la inquietud y se teme su repercusión catastrófica en la solidez de la Alianza Atlántica.

(Más información en la página 5.)

RELOJ  
RECORD

precisión  
elegancia  
calidad



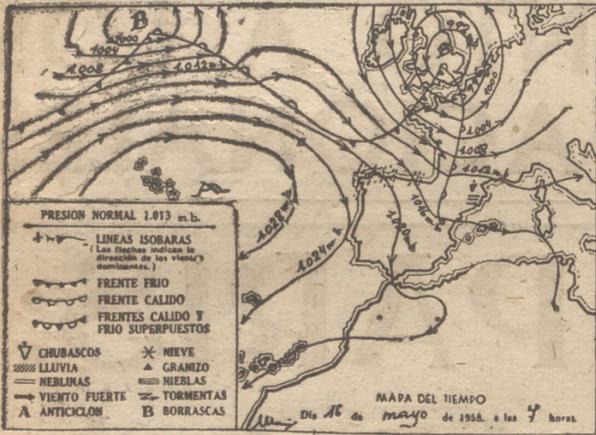
17 rubíes.  
Antimagnético.  
Cuerda irrompible.  
Volante de beryllium.  
Dispositivo antichoque Incabloc.

EL RECORD SUIZO DE LA INDUSTRIA RELOJERA

# El hombre del tiempo

## HACIA UNA SITUACION DEL NORTE

Mientras, alguna lluvia por Galicia y chubascos por el Norte



HACIA mucho tiempo que no se presentaba ninguna situación del Norte sobre España, pero ahora parece que vamos camino de ella. En los mapas del tiempo de esta noche podrán verse las cosas con más claridad, pero mientras tanto el mapa que ven en el grabado ofrece una distribución bastante favorable para que tal cosa llegue a ocurrir. Simplemente con que la borrasca que hay sobre Inglaterra se mueva hacia Alemania y se estacione ahí un poco, las condiciones serán óptimas para una invasión de aire polar en España.

Mientras tal situación no llegue, los vientos del Noroeste que soplan en la Península traen

## EL GOBIERNO CONTROLA LA SITUACION EN EL LIBANO

El Frente de la Unión Nacional Libanesa ha dirigido una protesta al embajador norteamericano, Robert McClintock, por una de sus declaraciones en favor del Gobierno Chamun. "El Libano es un Estado independiente—dicen—que no aceptará intervención de ninguna clase."

### LA BATALLA AL NORTE DE TRIPOLI

En la batalla del Norte, la milicia gubernamental se ha unido al Ejército en su lucha contra los rebeldes que ocupan la zona noroeste de Trípoli.

### PROSIGUEN LOS ACTOS DE SABOTAJE EN BEIRUT

Los terroristas lanzaron una bomba en la plaza principal de Beirut, e inmediatamente el sector quedó acordonado por la Policía. También se han producido tiroteos esporádicos, explosiones de bombas y otras escaramuzas, sobre todo en el sector de Ras Beirut. Los soldados respondieron al tiroteo. A las nueve de la mañana otra bomba estallaba en las proximidades de la central de Potencia.

### EL GOBIERNO PIDE PODERES ESPECIALES

Hoy, el Gobierno pedirá al Parlamento poderes especiales, y se cree que procederá a la detención de los dirigentes de la oposición.

### DETENCION DE SOLDADOS SIRIOS VESTIDOS DE PAISANO

Las autoridades informan de la detención de varios soldados sirios vestidos de paisano. En una redada de la Policía, otro grupo sirio fue detenido inmediatamente después de la explosión de una bomba en un café de Beirut. (Resumen de EFE.)

aire fresco, a veces racheado y siempre húmedo. Por los niveles altos el aire es cálido, por lo que ocurren dos cosas: la primera es que la atmósfera se estabiliza, porque está el aire menos pesado encima del más denso y frío; la segunda es la abundancia de nubes altas, provocadas por esa entrada de aire caliente y húmedo por los niveles altos.

### PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Sólo con ver la dirección de los vientos dominantes sobre el mapa del tiempo se comprende que el aire debe seguir siendo fresco, del Noroeste, y que mientras tal situación se mantenga no ocurrirán variaciones destacables. Chubascos por el Norte, lluvias débiles intermitentes o lloviznas por Galicia y abundantes nubes altas en el resto. Transitoriamente podrán verse algunas nubes más bajas, pero es poco probable que la cosa pase de ahí.

Con el establecimiento de la situación del Norte, si es que, en efecto, llega a producirse, los vientos se pondrán más del Norte o del Nordeste, serán más secos y más fríos, pues transportarán aire polar. El fenómeno más destacado será entonces un nuevo descenso de la temperatura, que se notará especialmente en la mitad norte de España. El frente frío, que va desde Inglaterra a la punta oeste de Francia, se moverá de Norte a Sur, y penetrará en España por el Cantábrico y Pirineos. Tras él, un aire inestable originará chubascos importantes en las laderas septentrionales de las cordilleras cántabroastúrica e Ibérica. Estos chubascos podrán ser de nieve en alturas superiores a los 800 metros. Mucho más débiles serán sus efectos en la meseta norte, y más todavía en la central. Luego el frente perderá actividad, y no la recobrará hasta que alcance el sudeste de la Península, donde el contraste con el aire templado y húmedo del Mediterráneo podrá originar fenómenos de tipo tormentoso.

Las cosas pueden quedar ahí o pueden volver a complicarse posteriormente, pero basta, porque esto va a parecer el cuento de la lechera, ya que la tal situación del Norte no ha empezado siquiera a establecerse, y a lo mejor resulta que estamos escribiendo hoy lo que debiéramos escribir mañana.

Mariano MEDINA

## KARAMANLIS, DE LA UNION RADICAL, LLAMADO A FORMAR GOBIERNO EN GRECIA

ATENAS, 16.—El Rey Pablo de Grecia ha llamado a Constantino Karamanlis, dirigente de la Unión Radical Nacional, vencedora de las elecciones del día 11, para encargarse de la formación de Gobierno.

## «España y Alemania, unidas para la salvaguardia y defensa de Occidente»

### LLEGA A NUESTRA PATRIA EL NUEVO EMBAJADOR, BARON VON WELEK

IRUN, 16.—En el rápido de París ha llegado el nuevo embajador de Alemania en España, barón Wolfgang von Welek, acompañado de su esposa.

Mientras desayunaba manifestó que era la primera vez que venía a España, circunstancia que le había producido honda emoción, tanto o más que el haber sido designado por su Gobierno embajador en Madrid. "Por lo tanto—añadió—, al pisar por vez primera España deseo transmitir el más cordial saludo a todos los españoles, y especialmente al Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Quiero subrayar que pondré en mi gestión la mejor voluntad, con gran espíritu de trabajo para fomentar las buenas relaciones que siempre existieron entre España y Alemania, y conseguir incluso un mayor acercamiento, ya que a ambos países nos unen los mismos puntos políticos para la salvaguardia y defensa de Europa y, por lo tanto, de todo el Occidente." Terminó diciendo que en los momentos actuales grandes peligros acechan a la Humanidad y que por ello España y Alemania deben hacer frente a toda adversidad marchando estrechamente unidas.

Poco después el embajador alemán reanudaba viaje con dirección a Madrid, en el Talgo, teniendo fijada su llegada a la capital de España a las 18,15 horas. (Cifra.)

## La "Semana Nacional del Algodón"

Esta manifestación anual, que tanto relieve ha adquirido, se celebrará nuevamente el próximo mes de junio. Se está confeccionando el programa, que se espera adquiera una extraordinaria calidad y difusión al llevar a la calle de todas las ciudades españolas la voz y el relieve de una fibra de tan honda trascendencia económica y social.

Centenares de comercios textiles se han adherido a la Semana Nacional del Algodón para colaborar con sus iniciativas a la serie de actos de relieve ciudadano organizados con motivo de la misma. Durante estos días, el Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, a través de sus oficinas de Madrid (carrera de San Jerónimo, 36) y de Barcelona (paseo de Gracia, 19), reparte material de propaganda y orientaciones a los participantes en la Semana.

Cuantos comercios textiles españoles deseen participar en estas jornadas que tan intensamente y de manera tan efectiva exponen la presencia de la más importante de las fibras textiles en la vida nacional, rogamos se sirvan dirigirse al Servicio Comercial de la Industria Textil Algodonera, en sus oficinas de Madrid o Barcelona.

## Barajas, Estación Aérea

### Movimiento de aviones previsto para mañana

#### LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10.— Nueva York-Lisboa: T. W. A. 7,45.—Lisboa: Swissair, 9,00.— Buenos Aires-Lisboa: Aerolíneas Argentinas, 9,20.— Montreal - Lisboa: Canadian Pacific, 9,30.— Barcelona: Aviaco, 9,25.— Sevilla: Iberia, 9,25.— Málaga: Iberia, 9,35.— Barcelona: Iberia, 9,40.— Guinea-Las Palmas: Iberia, 9,50.— Lisboa: S. A. S., 10,50.— Valencia: Iberia, 11,30.— Tarragona: Aviaco, 11,25.— Granada: Aviaco, 12,00.— Barcelona: Iberia, 12,00.— Nueva York: T. W. A. 8,90, 12,10.— Londres: B. E. A., 13,25.— Barcelona: Iberia, 13,30.— San Sebastián: Aviaco, 13,35.— Gibraltar: B. E. A., 13,45.— Vigo: Aviaco, 14,00.— Sevilla: Iberia, 15,20.— Lisboa: Iberia, 14,50.— Amsterdam-Niza: K. L. M., 15,20.— Lisboa: Sabena, 15,25.— Málaga: Iberia, 16,25.— París: Air France, 16,40.— París: Iberia, 17,15.— Francfort-París: Avianca, 17,05.— Oviedo: Aviaco, 18,15.— Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.— Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 18,30.— Roma: T. W. A., 7,33, 20,55.— Bilbao: Aviaco, 19,25.— Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.— Ginebra: Iberia, 19,45.— Barcelona: Iberia, 19,50.— Santiago: Iberia, 20,00.— Valencia: Iberia, 20,10.— Sevilla: Iberia, 20,15.— Barcelona: Aviaco, 21,40.— Londres: Barcelona: Iberia, 22,00.— Amsterdam-Niza: K. L. M., 22,10.— Lisboa: Iberia, 22,15.— Sevilla: Aviaco, 22,20.— Las Palmas: Iberia, 23,35.

#### AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: Mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

#### DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—El termómetro insiste en darnos mediciones curiosas: La máxima fue de 22,2 grados, y la mínima, 11,1. Se tomaron, respectivamente, a las cinco y descansar, iniciará su actual de la mañana.

La máxima de España, de 31 grados, fué medida en Málaga. La mínima, de cinco, en Cuenca.

PRESIONES.—711,2 milímetros, ayer tarde, y 711,8, esta mañana.

#### AEROPUERTOS CERRADOS:

El campo de San Sebastián han sido inhabilitado para el tráfico. Motivo: nubes bajas.

#### LO QUE PASO EN BARAJAS:

\* Camino de su país ha salido hacia Barcelona el equipo italiano participante en la Vuelta Ciclista a España, y que sin tregua para descansar, iniciará su participación en el Giro.

\* Mr. Albert H. Friedler, ingeniero jefe de las bases norteamericanas en España, ha llegado en el avión de Nueva York.

\* El cuatrimotor de T. W. A. se ha llevado a Roma a tres ciclistas españoles que, como integrantes del equipo «Faema», intervendrán en el Giro italiano: Bahamontes, Botella y Galdeano.

\* Anoche llegó a Barcelona el capitán general de Cataluña, don Pablo Martín Alonso. También vino el gobernador, señor Acedo Colunga.

## AVENIDA

Proyección y sonido Philips Alta Fidelidad, relieve, normal y CinemaScope

### LUNES, ESTRENO



¡SOLAMENTE UNA MUJER LLEGO A DESCUBRIR EL SECRETO DE SU DOBLE PERSONALIDAD... PERO ESA MUJER NO PODRIA DENUNCIARLE NUNCA!

#### SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES. MONTALBAN. — 8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30 y 21.

SALIDAS DEL AEROPUERTO. — 8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16,17,15, 19,20,20 y 21,30.

PRECIO DEL BILLETE: 6,50 pesetas cada servicio.

#### SALDRAN PARA:

Tetuán-Las Palmas: Iberia, 8,00.— Barcelona - Ginebra: Iberia, 8,10.— Tarragona: Aviaco, 8,15.— Valencia: Iberia, 8,30.— Roma: T. W. A., 7,32, 8,30.— Granada: Aviaco, 8,50.— Málaga: Iberia, 8,50.— Barcelona-Londres: Iberia, 9,00.— Ginebra-Zurich: Swissair, 9,35.— París: Iberia, 10,00.— París-Amsterdam: Aerolíneas Argentinas, 10,05.— Vigo: Aviaco, 10,10.— Sevilla: Iberia, 10,20.— Lisboa: Iberia, 10,30.— Las Palmas: Iberia, 11,10.— Roma: Alitalia, 11,15.— Niza-Estocolmo: S. A. S., 11,35.— Sevilla: Iberia, 12,45.— Valencia: Iberia, 13,30.— Roma-Atenas: T. W. A. 8,90, 13,40.— Oviedo: Aviaco, 14,15.— Gibraltar: B. E. A., 14,45.— Londres: B. E. A., 15,00.— Palma de Mallorca: Iberia, 15,00.— Santiago: Iberia, 15,30.— Barcelona: Iberia,

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

## LONJA MUNDIAL DE CONTRATACIONES

### Grupos industriales más destacados:

Agricultura. — Alimentación. — Artesanía. — Artes Gráficas, Automoción y Transporte. — Construcción y Obras Públicas, Deportes. — Electricidad. — Hogar. — Juguetes. — Maquinaria. — Máquinas y material oficinas. — Plásticos. — Piel. — Productos Químicos. — Radio y Televisión. — Textiles. — Transformados metálicos, etc.

### Mercancías procedentes de:

Alemania. — Austria. — Bélgica. — Brasil. — Canadá. — Colombia. — Checoslovaquia. — Dinamarca. — Estados Unidos. Finlandia. — Francia. — Gran Bretaña. — Holanda. — Hungría. — Islas Feroé. — Italia. — Japón. — Liechtenstein. — Luxemburgo. — Marruecos. — Méjico. — Mónaco. — Noruega. Paraguay. — Polonia. — República Árabe Unida. — República Argentina. — República Dominicana. — Rumania. — Suecia. Suiza. — Uruguay, etc.

Descuentos en ferrocarril y viajes marítimos, con la cedula especial de identidad que se facilita gratuitamente en las oficinas de la Feria (Parque de Montjuich), en las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de toda España y en los Ayuntamientos de Cataluña.



## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### LA FRANCIA 1958 EN LA FRANCIA 1940

TODO cuanto sucede actualmente en Francia, pese a la enorme acumulación de matices y de su irremediable dramatismo, no es suficiente para ocultar el ostensible arcaísmo, si es permitido decirlo así, de los más de sus últimos acontecimientos. Tienen éstos, tanto por su aparato externo como por sus voces y gestos mayores—al margen de los problemas en torno a los que circulan—el aire de aquellos que fueron perfectamente catalogados en la morfología política de los años anteriores o inmediatos a la II Guerra Mundial.

No es extraño, por ello mismo, que Jean Paul Sartre—un actualísimo—no haya encontrado sistema defensivo mejor para hacer frente a la riada que fundar, con otros «actualismos», un Comité Antifascista. Si el cariz de los problemas, tal como se presentan a los ojos de Sartre, adoptan, aunque de forma desfigurada y enfática, porque el tiempo no pasa en balde, una caracterización que la haga semejante a un fascismo francés, corroboraría, evidentemente, el peculiar arcaísmo de la situación.

Dejemos para más tarde el examen de las parcelas reales, es decir, la discrepancia Argelia-Francia, y vayamos, en síntesis, a resumir la cuestión con una pregunta: ¿Qué ocurre en Francia? Posiblemente lo que ocurre, y en muy buena y amplia medida, no pasa de ser otra cosa que la explosión de una crisis pendiente desde 1940. En aquel año, como es sabido, Francia sufrió y padeció las consecuencias de una grave derrota militar, pero inusitada y concéntrica, en una inmensa mayoría de la opinión pública y militar no dudó en hacer responsable al régimen político: a la III República.

Esta marea de opinión, saludablemente dispuesta al cambio, pero que tampoco era totalitaria, hizo posible, entre la derrota y la insatisfacción política, que el régimen de Vichy pudiera decretar el final de la III República. En otras palabras, en la Francia de 1939 existía ya un amplio proceso político reformador de las instituciones que, el azar de la guerra favoreció, pero, también, por su propio peso específico, enturbó y aniquiló, ya que—desde 1942— el régimen de Vichy se transforma en Gobierno prisionero, mientras el impulso patriótico se desborda, lógicamente, hacia la resistencia al enemigo.

Los pueblos, igual España, que han pasado las crisis a su debido tiempo, por dolorosas y dramáticas que hayan sido, están curados—curarse en política es trascender a nuevas parcelas de existencia y de convivencia—de arcaísmos como los que apunta J. P. Sartre con su Comité.

No se puede decir, por ello mismo, que ese enorme despliegue de acontecimientos ocurridos en Francia y que han convocado a millares de voces para pedir la presencia del Ejército en el Poder estén en trance de terminar con la IV República, sino de reformar de raíz la «III» que es, en esencia, con todo su peso muerto, la que continúa funcionando. No deja de ser igualmente significativo que la presencia del general De Gaulle sea requerida, entre otras razones, como antídoto de un posible Frente Popular. En otras palabras: estructuras y estadios políticos del año 1939 que, supuestamente, hubieran

sido superados plenamente si la Guerra Mundial no hubiera trazado una raya absurda de «hasta aquí» y «hasta allá» a los bandos universales en lucha y a los grupos nacionales en discrepancia. Por ese haz de luz de no situar las cosas en su proceso histórico, sino en el sectarismo, ha venido a resultar que los vencedores han sido, en esencia, los que de forma más acartonada y rígida han quedado encerrados en sus viejas estructuras.

Era natural que el espíritu reformador de las instituciones se desbordara, no en éstas, que estaban más cerradas, sino en un tema delicado y candente como el de Argelia. Podría decirse, en suma, que Argelia, perdida o ganada para Francia, terminará siendo trampolín desde el que, por uno y otro lado se acometerá la reforma del Estado. De ahí el interés desusado y por encima de lo específicamente norteafricano que puede desprenderse de la crisis actual. No existe, ahora, una guerra mundial que impida encajonar el problema.

Desde este momento, el espíritu reformador de Vichy quedó reducido y esquematizado a los grupos menos capacitados ante la opinión nacional francesa, para proseguir la elaboración y cristalización de una República moderna, social y presidencialista y con mayores resortes de autoridad. Y esos grupos eran los menos aptos y calificados, porque estaban constituidos por los colaboracionistas. Las fuerzas de la Resistencia, que en caso contrario hubieran dedicado sus fuerzas a la misma empresa, aunque por otro camino, se convirtieron en fuerzas retrógradas y tradicionales, dispuestas a mantener las viejas estructuras, por ser anti-Vichy. En otras palabras, el proceso de transformación institucional y constitucional se hubiera realizado en Francia a través de las luchas ya abiertas entre los propios franceses si la guerra, al simplificar de raíz todas las cuestiones, no lo hubiera impedido. Al finalizar aquella, la masa de la «Resistencia» se vio obligada a la restauración de su propio edificio político, evaporado antes, más o menos con el beneplácito de todos, pero partiendo de los mismos principios, ya que, por pudor, los vencedores no podían comenzar a deshacer sus propios sistemas.

Esta extraordinaria circunstancia política, extremadamente sutil, pero evidente, ha dominado la existencia francesa en los doce años de la IV República. Años de vida política enteramente provisional, que hicieron discurrir, con magnífica ejemplaridad, la creación industrial, el amplio porcentaje de desarrollo por un lado y la crisis política por otro hasta que, al final, crisis política y crisis económica avanzan, según el último balance del Tribunal de Cuentas del Estado francés, por el mismo cauce.

Así fue posible que en muchas ocasiones los franceses, viendo el desarrollo y el equilibrio alemán, y aun el italiano, se preguntaran calladamente: «¿Quiénes son los vencedores y quiénes los vencidos?» Para alemanes e italianos, que habían pasado ya el fascismo y las crisis históricas de los años que van de 1930 a 1940, el problema de constitución y formalización del Estado se planteaba sin las servidumbres que lo hacía la Francia vencedora, negándose a la transformación constitucional más autoritaria, porque ello era tanto como retroceder a la campanada de los días de junio de 1940.



### DE GAULLE Y LA RIADA

EL 18 de junio, casi a dieciocho años de distancia, los franceses escuchaban, por vez primera, la alta y seca voz del general De Gaulle. Sus palabras finales, famosas y como endurecidas en la berroqueña piedra de la memoria, dictaban l'Appel gaullista a la resistencia futura:

—Mañana, como hoy, yo hablaré desde Radio Londres.

Años después, un 20 de enero de 1946, los ministros franceses se preparaban para asistir a un Consejo extraordinario en el edificio de la Defensa Nacional, rue Saint-Dominique. Nadie tenía la menor sospecha sobre el objeto de la convocatoria. El humo de los cigarrillos, lento y caprichoso, cortaba la espera. La cita era a las doce y a las doce en punto hacía su aparición el general De Gaulle. A veces con un leve matiz irónico, otras cortante y expeditivo, el jefe del Gobierno no se entretuvo un instante. Sobre la mesa quedaba el texto de despedida:

—Considero mi misión terminada. Mi decisión es irrevocable.

Así abandonaba el Gobierno y un Régimen que, en cierto modo, había nacido con su entrada en la palestra política. «Bonaparte—diría León Blum—no tuvo, al día siguiente del Brumario, mayores poderes y mayor autoridad que De Gaulle para cambiar y transformar las cosas.» Pero no lo hizo.

Una voz de enorme relieve, la de Malraux, tuvo la valentía de hacer vibrar, en una frase descarnada, mitad burlesca y mitad dramática, los factores esenciales del problema:

—General, os hemos acompañado hasta las aguas del Rubicón y ahora resulta que hicimos el viaje para pescar con caña.

No obstante, por encima de las vicisitudes de los tiempos, Charles de Gaulle ha seguido representando para muchos franceses la última baza a jugar un día si, como todo el mundo pensaba, la gran riada política se llevaba por delante las torres. El dilema y misterio de esa confianza reside, al revés, en que su vida es la historia de una larga renuncia, de un constante repliegue.

No es posible olvidar que fuera del Poder, desde la calle, fundó un partido, el R. P. F., que llevó al Parlamento, en 1951, la viva y alta marea de ciento veintitún diputados. Tres años más tarde, sin embargo, en diciembre de 1954, anunciaba ya, en una no olvidada conferencia de Prensa, su retirada de los negocios públicos, mientras el R. P. F. se fraccionaba primero para disolverse después. Sólo veintitrés diputados quedan hoy, y bajo el título y marchamo de republicanos-sociales, de las antiguas y anchas huestes parlamentarias del gaullismo.

Su profecía, la que anunciaba que el Régimen se devoraba a sí mismo, se ha cumplido. «Si olvidáis lo que ha pasado en 1940—texto de la renuncia como jefe de Gobierno—llegaréis a una situación tal que un día u otro, puedo anticiparoslo, lamentaremos amargamente haberlo hecho.»

Pero lo cierto es que se tejió sobre el cadáver de la III República—resucitado con la victoria de 1945—la gruesa textura de la IV. Por ello mismo, ahora, cuando la riada pasa ya por encima de los grandes y nobles puentes del Sena, una pregunta da vueltas, como un pájaro ciego, en la cabeza de las gentes: ¿Existe una verdadera y segunda oportunidad para quien tuvo en su mano la primera y la dejó?

## PUNTUALIZACIONES

### SOBERANIA E INDEPENDENCIA



Nadie puede extrañar a nadie que los españoles contemplemos con especial atención y no menos especial cordialidad los avatares históricos de los pueblos radicantes en la porción de África que nos es geográficamente más cercana y que geopolíticamente están relacionados con nosotros por la común incardinación en las riberas del Mediterráneo.

Nuestra atención y cordialidad, asentadas en el hecho de que esas aguas nos hacen vecinos, fortalecidas por la importancia que el mar clásico e interior está ganando en la época presente, aumentan todavía por el momento especial que viven aquellas naciones: el de adquirir una independencia, asumir y organizar una libertad, constituir y afirmar una soberanía.

Con buena fe, con amistad sincera doblada de simpatía y comprensión, no es inoportuno puntualizar los riesgos que el fervor de la independencia puede suponer para la solidez de la soberanía. La natural pasión con que cualquier pueblo vive y goza su luna de miel con la independencia recién lograda, explica

sobradamente, y hasta justifica, que ese mismo pueblo no se ocupe de sopesar con serena y madura reflexión las responsabilidades de la soberanía. La vieja y verdadera sentencia de que «pasión quita conocimiento», debe llevar a buscar remedio para estos peligros en la voluntad de que el conocimiento domine a la pasión por parte de quienes no codician el poder, sino que lo poseen, ostentan y desempeñan con legitimidad.

En cualquier parte del mundo, y en cualquier época de la historia, ha sucedido que una autoridad recién emancipada se viese en más apuros por el lado de sus súbditos entusiastas que por el lado de las potencias que antes de la emancipación le eran superiores. Esto es inevitable, biológico y hasta saludable. Pero la soberanía genuina debe gobernar con sereno pulso los impulsos impetuosos y fácilmente excesivos de la independencia. La autoridad, por instinto de conservación, cuando no por razones más elevadas, debe dar mesura y sentido a la espontaneidad del pueblo. Se muestra digno y a la vez capaz de ejercitar el poder aquel que, si bien participa sentimentalmente del explicable arrebatado de su pueblo, lo gobierna sin dejarse arrastrar.

El secreto de ese gran bien que es la soberanía independiente está en que la independencia, lo cual sería tanto hacer nerviosa y pasional la soberanía, lo cual sería tanto como empezar a hacerla insegura.

### TIEMPOS MODERNOS

EL menos perspicaz de cuantos seres pueblan la tierra ha podido percibirse, sin duda de ningún género, del desasosiego que existe en todas partes. Parece como si los rápidos cambios experimentados en la sociedad y en nuestras costumbres hubieran desequilibrado el sistema nervioso de los hombres. Quizá las cosas han sucedido demasiado rápidamente para la inmensa mayoría, que no sabe ni quiere adaptarse a las nuevas costumbres y situaciones más que de un modo teórico o superficial. Quien más y quien menos muestra resistencia a incorporar las nuevas fórmulas de vida moral y material. Unos, entre los renovadores, se limitan a propugnar idealmente algo que no aceptan en su vida íntima, personal o práctica. Otros, más consecuentes, si siquiera han dado entrada a tales fórmulas en su conciencia. El secreto del desasosiego general es, no cabe duda, el enraizamiento a los sistemas viejos, prácticamente inválidos en la sociedad moderna.



Existen como causantes de la desaparición de la alegría, la despreocupación, el buen vivir, la tolerancia y demás virtudes sociales bonachonas. La verdad es un poco diferente: las guerras y las intolerancias, las intervenciones y las dificultades, han sido causadas por la inconsciencia, la frivolidad, el egoísmo y la falta de sentido de quienes nos precedieron en la historia.

Es muy frecuente (en España se observa esta tendencia entre ciertos sectores y en determinados aspectos) considerarse al pasado como un tiempo mucho mejor que el nuestro. La leyenda de «la bella época» o «los dorados años veintes» va extendiéndose poco a poco, ofreciendo un panorama seductor ante inexpertos. Se refieren a las aventuras de nuestro tiempo (guerras, intervenciones estatales o socia-

## DE PASEILLO



PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

A PROPOSITO DEL NUEVO SATELITE RUSO, KRUSCHEF DICE:

# «RUSIA Y ESTADOS UNIDOS TIENEN QUE SENTARSE EN LA MISMA MESA»

**KRUSCHEF: «Rusia y Estados Unidos, tienen que sentarse en la misma mesa»**

**UNA NUEVA MANIOBRA SOVIETICA**

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.)—Pese a la situaci6n propia, la atenci6n francesa sigue apasionadamente el curso de la salva de despedida que en forma de "Sputnik III" Rusia ha dedicado a Nasser. La potencia del proyectil empleado es sobrada para enviar a la Luna al "Sputnik I", pero los soviets prefieren dirigir sus esfuerzos a conseguir un sate1ite habitado antes de intentar el viaje de un simple sate1ite interplanetario. Los cientificos franceses est6n asombrados del peso del nuevo sate1ite ruso, y han declarado: "Estamos ante una conquista superior a la del "Sputnik I". Por primera vez dentro de las costumbres rusas, la agencia Tass anunci6 el lanzamiento antes de realizarlo, lo que se considera en Francia como una se1al de seguridad en sus 6ltimas conquistas t6cnicas.

**TREMENDA CAPACIDAD DEL COMBUSTIBLE EMPLEADO**

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—El "Sputnik III" ya gira en su 6rbita a una altura m6xima de 1.000 kil6metros. La noticia de este nuevo sate1ite confirma las previsiones realizadas recientemente en PUEBLO por nuestra preciaz compa1era Pilar Narvi6n, que desde Paris anunci6 que los rusos lanzar6n su nuevo sate1ite coincidiendo con la visita de Nasser. El "Sputnik III" es comparativamente gigantesco al lado de los anteriores, con su peso aproximado de toneladas y cuarto. Como los t6cnicos vienen admitiendo que son necesarios 500 kilos de cohete por cada kilo de sate1ite, este nuevo lanzado por los rusos debi6 de requerir un cohete de unas 625 toneladas, lo que ya hace vacilar la inspiraci6n sobre la tremenda capacidad de

los combustibles empleados. Es como lanzar verticalmente al espacio, a una fant6stica velocidad, un tren de 60 vagones por lo menos. El objeto del "Sputnik III", con aparato transmisor que emite en ondas de 20 megaciclos una se1al muy parecida a la letra "L" del alfabeto Morse, es investigar los rayos c6smicos, seg6n anuncia la agencia Tass.

**¿UN HOMBRE A BORDO?**

NEVA YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Con el optimismo que les caracteriza, los rusos han puesto en el espacio su tercer "Sputnik", de toneladas y media de peso, en el mismo momento en que los Estados Unidos reciben en Washington a un Nixon apedreado en Sudam6rica, se suceden en Libano las manifestaciones antiyanquis y se tambalea Francia al borde de la guerra civil.

Sobre este fondo de disonancias, en el mundo libre resalta aparatosamente el nuevo 6xito tecnol6gico sovi6tico, coreado con las risas que una multitud estacionada en el Kremlin dedic6 a los Estados Unidos cuando un exultante Kruschef dijo que los americanos necesitar6n un bucle de "Sputniks" del tama1o de naranjas para compararse con los rusos.

Kruschef ha declarado que no quer6a minimizar ni humillar ni ridiculizar a los Estados Unidos, y que tampoco ten6a la intenci6n de intimidarles ni de chantajearles. Pero se apreuri6 a pasar la cuenta de los "Sputniks", a1adiendo que hab6a llegado el momento de dejar de asustarse mutuamente y de sentarse todos a una misma mesa para tratar de vivir en paz en un planeta com6n. En el curso de su alo-

cuci6n, Kruschef reiter6 una y otra vez que quienes ten6an que sentarse a la misma mesa eran Rusia y los Estados Unidos.

En el momento de redactar esta cr6nica todav6a no se ha registrado la reacci6n oficial norteamericana. La Prensa de Nueva York se ha limitado a desplegar la noticia en las primeras planas, relegando a un segundo puesto el recibimiento dispensado a Nixon en Washington. Pero todo parece indicar que la diplomacia americana no est6 dispuesta a dejarse suggestionar por el peso del "Sputnik III" ni por las euforias verbales de Kruschef. Despu6s de todo, estaba perfectamente previsto que Rusia seguir6 disparando cohetes cada vez m6s altos y pesados. Los americanos, en una palabra, no se sienten humillados, ni minimizados, ni intimidados, ni chantajeados por el se1or Kruschef. Por el contrario, en Washington se piensa que la firmeza de la pol6tica occidental est6 comenzando a segregarse buenos dividendos; parece tenerse la evidencia de que detr6s de la rubicunda faz de Kruschef, el bloque comunista hierve en problemas de fondo, y que la propia situaci6n de Kruschef est6 muy comprometida.

Hoy por hoy, m6s preocupa el porvenir de Francia, solodo si De Gaulle subiese al tr6n—ya que el h6roe de la Liberaci6n nunca ha sido en Estados Unidos un hombre popular—, y la suerte que pueda correr Camilo Chamun en el Libano.

Lo que m6s intriga a los norteamericanos a prop6sito del "Sputnik III" es si est6 o no habitado por un perro o por un hombre. Un miembro de la Agencia del Espacio, recientemente creada, declar6 que la mayor6a de los hombres de ciencia norteamericanos con quienes discuti6 este tema no se extra1ar6n de que a bordo de la nueva "luna roja" fuese un ciudadano de la Uni6n Sovi6tica.

Comentando aqu6 las posibilidades de que Rusia y Estados Unidos llegasen a entenderse, un miembro del Congreso dijo que si Rusia alcanzase la Luna, ello s6lo servir6a para que el pa6s le resultase todav6a m6s extraño de lo que hoy le resulta.

**PROPORCIONA GRAN CANTIDAD DE INFORMACION**

ESTOCOLMO. 16.—Cientificos sovi6ticos en Mosc6u anuncian que el gigantesco "Sputnik III" est6 proporcionando gran cantidad de informaci6n, que ser6 distribuida a todo el mundo, de acuerdo con los tratados del A1o Geofisico Internacional. A las seis de la tarde (hora espa1ola), el nuevo sate1ite artificial hab6a dado ya cuatro vueltas completas en torno a la Tierra.

Vladimir Vladimirovich Belusof, vicepresidente del Comit6 sovi6tico del A1o Geofisico Internacional, ha manifestado que todos los datos proporcionados por el "Sputnik III" ser6n puestos a disposici6n de los amplios c6rculos de cientificos, de acuerdo con los tratados del A1o Geofisico Internacional.

Por otra parte, el cientifico Leonid Sedof, de la Academia de Ciencias de la U. R. S. S., ha manifestado que, todav6a no se ha resuelto el importante problema de conservar y hacer volver a la Tierra al "Sputnik III". (Efe.)

**SE1ALES CAPTADAS EN BONN**

BONN, 16.—Las primeras se1ales de radio emitidas por el "Sputnik III" fueron captadas por el observatorio de la Universidad de Bonn, aproximadamente a las once y cuarenta y cinco (hora espa1ola). La recepci6n de la se1al era perfecta. (Efe.)

**ARGENTINA**

# EL MINISTRO DE TRANSPORTES, LOPEZ ABUIN, APRENDI6 LAS PRIMERAS LETRAS EN UNA ALDEA DE GALICIA

Buenos Aires. (Cr6nica de nuestro corresponsal, Braulio Diaz Sal.)—Aunque los diarios locales no lo han dicho, dieron su nombre y es suficiente: el joven ministro argentino de Transportes es un gran hispanista. Debo puntualizar m6s: un gran espa1olista, y el primero que hizo justicia aqu6 a nuestro tren Taigo cuando a1un nadie hablaba de 6l. Se trata del doctor don Alberto L6pez Abuin—cuanto se alegrar6n al leer esta informaci6n sus colegas de Espa1a!—, uno de los hombres que m6s sabe de materia de transportes no s6lo en Argentina, sino de toda Am6rica.

Por razones especiales, que agregar6, conozco a fondo la personalidad del doctor L6pez Abuin—el "gallego", como le llaman sus amigos criollos—, y puedo dar fe de su capacidad, probada a lo largo de una amplia actuaci6n en Congresos, reuniones y altos cargos, a partir de su salida de la Universidad. Don Alberto L6pez Abuin fu6 asesor de la Direcci6n General del Transporte de Buenos Aires y m6s tarde director de ese organismo estatal. A raz6 de la concesi6n del segundo plan quinquenal de Per6n, le cupo a 6l, asimismo, proyectar la mayor parte de los capitulos sobre transporte. Y dado su car6cter de t6cnico, de hombre de consulta, cuando lleg6 el Gobierno revolucionario, las autoridades requirieron sus servicios, que ahora enlaza con el m6s alto cargo de la especialidad en el Gabinete

del doctor Frondizi. He de aclarar tambi6n que, si bien su cartera se llama Subsecretaria, hasta que se estudie e implante la nueva ley de Ministerios anunciada, en realidad es el viejo Ministerio del Transporte, que probablemente ser6 restablecido con dicho nombre y el de Obras P6blicas.

El hispanismo del doctor L6pez Abuin es muy hondo y entra1able. Por eso quiero hacerle justicia. Pues en cualquier lugar que oiga hablar de Espa1a, 6l vibra con el nervio de la sangre de sus padres, ambos oriundos de Fonteita (lugar de mi nacimiento, raz6n que me da t6tulos excepcionales para hacer esta cr6nica), pueblo de la provincia de Lugo. Es m6s: en Fonteita estuvo Alberto siendo chico; 6l aprendi6 sus primeras letras y jug6 a la "billarda" con sus compa1eros de colegio, que a1os despu6s algunos lo fueron tambi6n m6s... Su padre es don Jos6 Antonio L6pez, y su madre, do1a Irene Abuin. Llegaron a Buenos Aires hace muchos a1os por primera vez. La vida entonces era dura... Lucharon unos a1os y finalmente optaron por volver a la aldea. Pero don Jos6 Antonio era—y lo sigue siendo—hombre emprendedor y al poco tiempo regres6 de nuevo. Entonces Alberto complet6 aqu6 la ense1anza primaria. Pasando por el Bachillerato con notas distinguidas, logr6 su t6tulo de doctor en Derecho en la Facultad. Sin embargo, algo llam6 al flamante abogado hacia la especialidad del transporte, como digo, y al cabo de pocos a1os se transform6 en un gran especialista en la materia, capaz de decirme en menos tiempo del que lleva escribir esto cu6ntas estaciones hay, por ejemplo, desde Madrid a La Coru1a o a Algeciras, c6mo se llaman... y los detalles que se me antojen.

Y es que el doctor L6pez Abuin est6 al d6a, como suele decirse, en todo lo que sea transportes mundialmente. Como dato curioso quiero a1adir un ejemplo: siempre que me vea 6 me hablaba, desde hace tiempo, sus primeras palabras eran para preguntarme invariablemente: "¿C6mo va el ferrocarril central gallego?...". El considera esa una obra grandiosa, que pone como ejemplo de tenacidad y de esfuerzos de nuestro Gobierno, as6 como, entre otras, los planes de electrificaci6n ferroviaria de Espa1a... Algunas veces se me ocurri6 preguntarle: "¿C6mo diablos sabes t6 eso, esto y aquello?...". Y entonces pude comprobar que el nuevo ministro es uno de los hombres mejor documentados, que recibe todas las pu-

blicaciones especializadas en transporte y, por otra parte, tiene una capacidad extraordinaria para manejar su memoria, llena de estadísticas y de datos inverosímiles.

El doctor Frondizi parece que tiende a rodearse—ya anticip6 esto—de hombres j6venes, din6micos, eficientes y patriotas. Es un estadista, al decir de los que lo conocen, "pr6ctico". Para buscar soluciones no le importan mayormente los conceptos de filiaci6n pol6tica. Tenemos el caso de otro hispanista, el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Florit, joven internacionalista que fu6 becario del Instituto de Cultura Hisp6nica. Ahora nos sorprende con el nombramiento del doctor L6pez Abuin, cuya ficha biogr6fica dejo esbozada, y a la cual debo agregar que desempe1a desde hace ya tiempo la c6tedra—obtenida por concurso—de Transportes y Ener1a en la Universidad de La Plata; aparte, ha colaborado en revistas especializadas y en los diarios m6s prestigiosos del pa6s. En varias ocasiones cit6 al economista espa1ol se1or Gual Vilalbi, cuya obra exalt6 p6blicamente y desde su c6tedra; tambi6n desempe16 un cargo importante en la Acci6n Cat6lica de Buenos Aires.

He aqu6, a grandes rasgos, la trayectoria de un ministro hijo de gallegos, que llega al puesto por m6ritos propios, y que constituye un leg6timo orgullo para nuestros compatriotas aqu6 radicados. Un orgullo que puedo certificar que es doble, porque sus padres han sabido plasmar en 6l las virtudes hogare1as—no siempre, ¡ay!, cultivadas como es debido por la mayor6a de nuestros paisanos—de la estirpe, encarnadas en un gran apego a la patria nativa y una lealtad entra1able a la de origen. Estos dos amores del doctor L6pez Abuin pueden traducirse en su caballerosidad y hasta en su cultivo de la lengua gallega, que aprendi6 en la campi1a lucense de Fonteita, cuya saudade, sin duda, ha de evocar incluso ahora desde su alto puesto, donde le esperan tareas de mucha responsabilidad. Frente a ellas le auguro—lo mismo que sus numerosos amigos: Inza, Wais, Golecocha, La sala, Otamendi y otros, esparcidos por toda Espa1a, algunos de ellos t6cnicos y especialistas con quienes me consta que sostiene frecuentes relaciones—los triunfos que se merece, para su satisfacci6n personal, y para bien de este pa6s hermano, donde un "gallego" como L6pez Abuin encarna el mejor ejemplo de confraternidad hisp6nica.

**ANUNCIOS POR PALABRAS**

**AUTOMOVILES**

ESCUELA Espa1a. Alfonso XII, 58. Tel6fono 27-62-44.  
LA SALMANTINA. Conde de Pe1alver, 24. 35-41-02.  
CALLAO. Preclados, 23. Tel6fono 22-44-62.  
ESCUELA Automovilista "Jes6s Marcos". Feijoo, 4 (Quevedo). Tel6fono 24-33-25.

**CONSULTAS**

IMPOTENCIA. 6ltimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

**GRABADOS**

CUADROS, marcos, molduras, t6minas, estampas. Precios barat6simos Jherri Vel6zquez, 124.

**HIPOTECAS**

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

**TRANSPORTES**

TRANSPORTES Extremadura. Call Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

**VARIOS**

PISOS: Ricardo Ortiz, 30 (entrada por Calvo Sotelo). Zona gran avenida Abro1igal, pr6ximos Metro, tranv6as, autobuses. Cuatro, cinco habitaciones, ba1o, W. C., servicio, calefacci6n central, ascensor. Magnifica construcci6n. Exentos tributos. Desembolso 67.200 a 118.000. Resto ampl6simas facilidades. Locales comerciales econ6micos. Por su construcci6n, capacidad y emplazamiento son los m6s econ6micos de Madrid. Si necesita comprar piso o local comercial le conviene verlos. Hershau. Montero, 34.  
IMPRESOS, tarjetas visita, en 24 horas. Indique texto. Tel6fono 35-48-52.  
30.000 pesetas subvenciona el Estado sin reintegro alguno, otros beneficios, al espa1ol que construya su vivienda. Inf6rmese. Apartado 348, M6laga.  
INVITACIONES bodas. Extenso surtido. Solicite muestrario llamando tel6fono 35-48-52.

**EMPRESARIO: UN OBRERO SANO ES UNA RENTA. AUMENTA TU RENTA NO DEMORANDO SU AFILIACION AL SEGURO DE ENFERMEDAD**



**MOTOCICLETAS HURACAN**

con motor VILLIERS 200 c. c. Sidecar Fays6n para toda clase de motocicletas y scooters

**Finanzauto, S. A.**  
VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62



**CALDERAS DE VAPOR TALLERES BOYER**

DEPARTAMENTO DE VENTAS  
AV. JOSE ANTONIO, 55, 8. F. MADRID

# FRANCIA: EXTREMA GRAVEDAD

## SE DECLARA EL ESTADO DE EMERGENCIA LA RESIDENCIA DEL GENERAL, RODEADA POR UNA COMPAÑÍA DE GENDARMES EQUIPADOS CON METRALLETAS

### La declaración de De Gaulle («Estoy dispuesto a asumir el Poder») conmueve a todo el país

**COLOMBEY - LES - DEUX - EGLISES (Francia), 16. (Urgente.)**—Una compañía de gendarmes equipados con metralletas han sido enviados a este retiro del general Charles De Gaulle durante la pasada noche, pocas horas después de que el jefe de la resistencia francesa durante la última contienda anunciase que estaba dispuesto a asumir el Poder de la República. No obstante, no fueron establecidos guardias en los alrededores de la residencia del general. Los gendarmes establecieron un bloqueo en la principal autopista, que enlaza este lugar con París, situada a unos 220 kilómetros de la capital francesa. A primera hora de la mañana, los gendarmes establecieron su cuartel general en una pequeña casa de la plaza pública de esta pequeña localidad, que cuenta con unos 350 habitantes. (Efe.)

**PARIS, 16. (Urgente.)**—Podé-rosas fuerzas de Policía Armada, guardias republicanos y guardias móviles formaron un cordón alrededor de la Asamblea Nacional cuando este Cuerpo legislativo se reunió esta mañana, a las once, para debatir el establecimiento en Francia y Argelia del estado de excepción.

El Gobierno ha presentado ante la Asamblea una ley declarando el estado de excepción, urgiendo al Parlamento a que delibere rápidamente sobre todas las etapas del proyecto para que entre en vigor inmediatamente.

Mientras, se sabe que todas las tropas de la guarnición de París están en estado de alerta, y que un regimiento acorazado, en Sa-tory, este de Francia, está ya dispuesto a marchar sobre la capital si fuera necesario.

En el proyecto de ley sometido a la Asamblea se dice:

«Las graves circunstancias que la nación está experimentando en este momento piden que el Gobierno de la República tenga a su disposición los medios indispensables para mantener el orden público y salvaguardar la legalidad republicana.»

«En consecuencia, el Gobierno pide, durante tres meses, la aplicación en todo el territorio metropolitano de la ley de 3 de abril de 1955, estableciendo el estado de excepción.»

El «territorio metropolitano» de Francia consiste tanto en la Francia continental como Argelia, y la ley de 1955 estableció un temporal estado de excepción en Argelia.

A pesar de las fuertes medidas de precaución adoptadas, no se produjeron signos de manifestaciones ante la Asamblea cuando ésta abrió su debate, a las once de la mañana, y el tráfico, muy denso a dichas horas, seguía fluyendo hacia la plaza de la Concordia.

Inmediatamente después de abierta la sesión, el jefe del Gobierno, Pflimlin, hizo uso de la palabra. Describió someramente los turbulentos acontecimientos de Argelia durante la última semana, y dijo que la situación parecía relativamente bajo control hasta ayer, cuando el general Raoul Salan, comandante en jefe del Ejército francés en Argelia, comenzó a reemplazar los funcionarios civiles por oficiales del Ejército sin haber obtenido la correspondiente autorización del Gobierno de París.

Pflimlin advirtió a los comandantes del Ejército que deben prestar su apoyo al Gobierno «antes de que sea demasiado tarde». «Algunos comandantes militares desean lanzar al Ejército por una senda que puede conducir a una trágica división de la nación.»

Recordó después el llamamiento dirigido por el Presidente René Coty al Ejército de 14 de mayo, en su calidad de comandante

en jefe que le corresponde por su alta magistratura, y dijo, «Yo espero que ellos obedecerán antes de que sea demasiado tarde. Deben comprender que estamos dispuestos a tomar todas las medidas que sean necesarias para mantener las libertades republicanas.»

Pflimlin hablaba con una voz clara, incisiva. Su discurso era interrumpido frecuentemente por los aplausos de los diputados, excepto de los gaullistas y poujadistas, de extrema derecha. Incluso los comunistas, por una vez, aplaudieron a un jefe de Gobierno rival.

«La República hace frente a un complot—prosiguió Pflimlin—. Hemos tomado todas las medidas, y tomaremos otras en el futuro, para poner a prueba este complot. Nuestro Gobierno ha sido deliberada y sistemáticamente objeto de una campaña destinada a la creación de una situación de insurrección en Argelia y Francia.»

«Procedimientos legales—continuó—ya han sido iniciados contra 48 personas, detenidas durante la noche del 13 al 14 de mayo. Pero aplastaremos todas las ramificaciones de este complot antirrepublicano.»

Dijo Pflimlin que en la reunión de urgencia de su Gabinete durante la pasada noche el Gobierno había decidido prohibir y desarticular cuatro grupos de sediciosos, y «todos los dirigentes responsables serán llevados ante los Tribunales». Anunció que el prefecto de Policía de París, Maurice Papon, había recibido estrictos órdenes de aplastar toda manifestación antirrepublicana, y calificó la situación de «demasiado grave» para permitir al Gobierno salvar la República sin poderes especiales. Terminó diciendo que la Asamblea y el Senado deben acelerar su régimen para aprobar sin retraso la ley declarando el estado de excepción.

Inmediatamente tomó la palabra François Mitterand, presidente del partido de la Resistencia, quien dijo que es deber de la Asamblea Nacional aprobar el texto propuesto por el Gobierno. «Aquellos que han roto la unidad nacional, aquellos que pretenden justificar la legalidad para vulnerarla más fácilmente, aquellos que han vuelto sus armas contra lo que debían custodiar, todos ellos pretenden hablar en nombre de la patria. Yo os pregunto: ¿es patriotismo comenzar disturbios, atacar a los gobernadores legales? Yo deseo decir, señor presidente del Consejo, que nuestra mayoría aprueba su medida y que le apoyará cuanto sea necesario.»

En este punto, la sesión fue suspendida hasta las doce, para permitir a las Comisiones de la Asamblea cumplir sus requisitos de procedimiento con relación al proyecto de ley. (Efe.)

#### ESTADO DE EXCEPCION

**PARIS, 16 (urgente.)**—Durante el descanso de la Asamblea Nacional, el Comité Interior de la Cámara aprobó el proyecto de ley del estado de excepción por 33 votos contra seis. Los gaullistas y algunos derechistas independientes votaron en contra, pero los poujadistas, inesperadamente, votaron a favor. (Efe.)

**UNA BOMBA EXPLOTA EN LA CASA DE VERANEO DE PFLIMLIN**

**HENDAYA, 16.**—A las cuatro de la madrugada hizo explosión una bomba en la residencia del jefe del Gobierno francés, Pierre Pflimlin, situada en la playa, zona residencial denominada On-

darraiz, que se encuentra a la izquierda del casino y enclavada en dirección al Oeste, frente a España y a la misma altura que Fuenterrabía, pues la playa francesa de Hendaya está unida a la española por el río internacional Bidasoa.

La bomba, que era bastante potente, ha producido grandes desperfectos en los muebles, destruyendo también el tejado, escaleras y algunos tabiques, que quedaron derribados. En la parte exterior, los daños han sido escasos, pues se han limitado a la rotura de algunos cristales.

La bomba, al parecer, ha sido colocada en el interior de la villa, que en la actualidad se encuentra deshabitada.

**PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvió.)** «Estoy dispuesto a asumir los poderes de la República.»

Con esta frase, sin la menor probación para el golpe de fuerza del general Massu, De Gaulle ha salido de su silencio de siete años. El mismo día, ayer, y pocas horas antes de que De Gaulle dirigiera su breve mensaje a la nación, el general Salan arengaba a la muchedumbre en Argel al grito de: «¡Viva De Gaulle!», arrancando un delirante entusiasmo de las muchedumbres. Al mismo tiempo, distintos movimientos favorables al general se iniciaban en Francia.

La primera reacción en París ha partido de los comunistas, que pidieron y obtuvieron la convocatoria inmediata de la Asamblea. Los comunistas han declarado que están dispuestos a enfrentarse, con todas las fuerzas sindicales, a cualquier intento de dictadura militar. Seguidamente se declararon en igual sentido todos los partidos democráticos y se formaron Comités entre los partidos para la defensa de la República.

Durante la noche se ha reunido el Gobierno de Pflimlin, notablemente reforzado por la entrada decidida de los socialistas y moderados, con Mollet como vicepresidente. Las fuerzas están ya, por lo tanto, alineadas abiertamente en Francia, y no resta más que esperar a los acontecimientos, que han de ser decisivos en las próximas horas.

Aun cuando la situación ha sido gravísima en todo momento, dista mucho de una «guerra civil», de la que se ha hablado en algunos medios.

La reacción en Londres, no oficial, dice que De Gaulle favorecería la estabilidad política francesa, pero se muestran reacios ante la posibilidad de un régimen monolítico. Por su parte, los Estados Unidos se muestran más partidarios de la solución política que de la militar. «L'Humanité» lanzó anoche, a las diez, un extraordinario con un llamamiento a los trabajadores, bajo el «slogan» de: «Salvemos la República.»

**DIA DECISIVO PARA FRANCIA, DICE LONDRES**

**LONDRES, 16.**—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Los acontecimientos se precipitan en Francia. Después de la proclama del general De Gaulle, el Gobierno francés ha celebrado una reunión, que terminó a la una y media de esta madrugada. Muerto de sueño Pflimlin anunció al final de la sesión que el Gobierno pedirá esta mañana a la Asamblea la declaración del estado de emergencia en toda la nación. Anuncian en el momento en que telefonó que Pflimlin requiere los poderes especiales en la tribuna.

En Londres se cree que hoy será el día decisivo para Francia. Ayer, después de rumores insis-

tentes de que tropas de paracaidistas iban hacia París para apoderarse de la Asamblea, dijo el presidente de la misma que la guarnición militar de París y toda la Policía, en total unos 50 a 60.000 hombres, habían sido movilizados para proteger al Parlamento y a los diputados.

Los poderes de emergencia comprenden la disolución de varias organizaciones derechistas, entre las que se citan en el «Surnal Officielle» de hoy «la unión para la Argelia francesa», de Soustelle, y la «joven nación». Mientras, estas organizaciones se manifestaron ayer violentamente por tercera vez consecutiva en los Campos Eliseos. Esta mañana se han descubierto bombas sin estallar en edificios oficiales y en la casa de campo de Pflimlin. Se espera también que hoy sea impuesta una severa censura en todas las comunicaciones telefónicas y telegráficas francesas.

Las disposiciones militares del Gobierno parecen haber sido adoptadas ayer en una entrevista de más de cinco horas entre el general Paul Ely, jefe del Estado Mayor, y Pierre de Chevigny, nuevo ministro de Defensa, a la que asistieron mandos de tierra, mar y aire. Todas las unidades, según se dice, han sido colocadas bajo el mando directo y a disposición del ministro de Defensa, relevándolas de obediencia al mando argelino. Cerca de Versailles ha hecho aparición una unidad acorazada, mientras un regimiento de tanques se ha desplegado al sur de París, cubriendo la ruta de entrada a la capital.

Entretanto los partidos se mueven activamente. El comunista aprovecha de la ocasión para declarar un frente popular, al tiempo que lanza consignas para que la C. G. T. declare la huelga general. Fuerza Obrera se dispone también a la huelga. Los socialistas, una vez que Mollet ha decidido formar parte del Gobierno, critican duramente a De Gaulle. En cambio, los independientes han rehusado la participación de Pinay en el Gobierno Pflimlin. Por otra parte, comunican de Saint Brieuc, en Bretaña, que allí se ha constituido ya un Comité de Defensa de la República, según las líneas del de Salud Pública argelino.

De Argelia, después de que el general Salan, con su «¡Larga vida al general De Gaulle!», vitoreado por la muchedumbre, mostró, al fin, de qué lado se inclinaba, las noticias son de que continúa la constitución de comités locales, cuya actitud es la de actuar directamente, en tanto en cuanto no sea constituido en París un Gobierno bajo De Gaulle. El prefecto de Orán, Lambert, a quien los del Comité de Salud Pública han dejado libre, ha llegado a París y se ha ido inmediatamente al Ministerio del Interior.

En Londres esta confusa situación es objeto de diversos comentarios. Domina, en general, la impresión de que De Gaulle ha llegado tarde. No se ve claramente de qué forma el general, después de su declaración de ayer, indecisa a juicio del «Telegraph», podría acceder al Poder. El «Guardian», por su parte, tampoco ve la manera de que las cosas puedan detenerse a medio camino, en un compromiso, y el «Times» resume la situación como una pugna, tanto en Argelia como en París, entre los métodos revolucionarios y los constitucionales.

Se siguen también aquí con extrema atención las reacciones de Túnez y Rabat. Mientras en Túnez, por el momento, no parece ocurrir nada grave, la Prensa inglesa concede especial atención a las declaraciones de Balfrej, según las cuales el Gobierno ma-

troquí apremia insistentemente a París para que se retiren las tropas francesas de Marruecos.

#### DECLARACION DE GAULLE

La anunciada declaración del general De Gaulle, dada en sus oficinas de París mientras él estaba en su casa de Colombey-les-deux-Eglises, es de concisión militar. Dice así:

«La degradación del Estado conduce invariablemente al desvío de los pueblos de nuestros territorios, a la perturbación en el Ejército combatiente, a la dislocación nacional y

a la pérdida de nuestra independencia.»

Durante doce años, Francia, enfrentada con problemas demasiado graves para el régimen de partidos, ha seguido un proceso desastroso.

En el pasado, el país me dió desde lo más hondo de su ser su confianza para conducirlo a su salvación.

Hoy, frente a la creciente perturbación en él, debe saber que estoy en disposición de asumir los poderes de la República.»

Inmediatamente después de esta declaración, el Gobierno de Pflimlin se reunió en Consejo.



**¡ATENCIÓN! MADRID ¡ATENCIÓN! PROVINCIAS**

Con motivo de las fiestas de SAN ISIDRO, **MAZON** ofrece precios especialísimos

Abrigo señora, confeccionado.	495,—
Vestido estampado ... ..	99,—
Falda glacé, cuadros ... ..	99,—
Traje franela, caballero ... ..	395,—
Pantalón méltón ... ..	179,—
Traje a medida, excelente calidad ... ..	1.100,—
Popelín estampado, metro ...	19,75
Estampado algodón, metro ...	18,20

**Mazón**

**FUENCARRAL, 103**

Junto a glorieta de Bilbao

Envíos a provincias

# DEPORTES

## EN EL HIPODROMO

### Los jinetes y los caballos ingleses vencieron en las pruebas del Campeonato del Mundo

Los señores Lawrence y MacCreery, campeones de su país, vencieron con los caballos Duet Leader y Gold Wire en las carreras lisa y de vallas, respectivamente

No obstante la fama de que venían precedidos los jinetes de Inglaterra que ayer tomaron parte en las pruebas puntuables del Campeonato del Mundo, celebradas en el hipódromo de Madrid, confiábamos en que el papel de los jinetes y caballos propios lograría imponerse a la fuerte representación anglosajona. Pero la realidad ha sido muy otra, pues si el año pasado no hicieron ciertamente un buen papel, en esta ocasión tanto en número como en calidad han desplazado de su país lo suficiente para derrotarnos.

Es posible que la mala suerte —y no es tópico manido como se verá más adelante—, se cebó en parte con nuestros representantes, concretamente con el señor Febrel, que muy recientemente re- puesto de la lesión de costillas que padeció, dió un ejemplo de pundonor y patriotismo saliendo a montar a Samarella, con la que a la entrada de la recta final avanzaba en tromba en ansias de ganador de la carrera lisa; avanzaba en tromba y con más en mano, seguramente, que el rubio Lawrence a lomos de Duet Leader. Pero entonces la tierra, consolidación de los huesos de la caja torácica de nuestro representante no soportó el esfuerzo del brazo de su dueño y Febrel se vió vencido por la aguda punzada del costado que le imposibilitaba sus movimientos y hacia caer por tierra la última esperanza de los españoles.

Pero si en la carrera lisa tenemos este consuelo—insignificante al fin— en cambio, en la prueba de obstáculos la victoria inglesa ha sido contundente. De los cinco representantes de esta nación, dos de ellos han ocupado los primeros lugares. Mc Creery, montando a Gold Wire, ha ganado la prueba, y Lawrence, sobre Siamois, ha estado segundo, y es sintomático que, precisamente, hayan sido estos dos representantes de las Islas Británicas quienes obtuvieran las mejores clasificaciones—Lawrence había ganado la prueba lisa—, puesto que el último es el campeón actual de su país, y el primero lo fué en la pasada temporada. Son mozos que montan mucho y, además, se colocan a lomos de caballos de categoría, ventaja, esta última, que ayer le llevaban a nuestro duque de Alburquerque, que en lo primero, no tiene nada que envidiarles, —y que tuvo que contentarse con ser el primer jinete español clasificado.

El desarrollo de las carreras del Campeonato fué muy espectacular. En la disputada en liso tomaron parte 19 caballos, que partieron en buenas condiciones, con Alfidir en cabeza y Duet Leader y Samarella en cola, posiciones que no se alteran hasta que Salvador toma el mando en la recta del río y comienzan a ganar lugares los "colistas". Este avance se hace más insistente a medida que se aproxima a la curva, en la que, tanto Samarella como Duet Leader, ganan posiciones y se acercan a los conductores. Pero a mitad de la recta, el jinete de Samarella, por las razones apuntadas anteriormente, deja de empujar a la yegua, lo contrario que Duet Leader, que prosigue su demolidor galope y logra vencer por dos cuerpos de ventaja sobre Salvador, que precede a Alfidir, Richie, Ami, Gama II, Beavan, Samarella, Frisky Scot, Riu Kiu, Ventisquero II, Light Airs, Penclémist, Deva, Sayon, Waterlot, Amandaie, Menara y Relingo.

Menos emocionante resultó en los finales la prueba de vallas, pues los representantes ingleses, Gold Wire y Siamois, fueron bien colocados en todo el recorrido, para venir a ocupar las primeras posiciones en la última curva y ya lograr la victoria con varios cuerpos de ventaja sobre Terlamín, Popjoy, Neritain, Alibi II, Porte Flame, Aventura, Labrador II, Grand Balcon, Carnehan, Flashaway y Rifa.

Se disputaba también en esta jornada la VI Copa del Club Atlético de Madrid, en la que Ferre de France venció fácilmente delante de Maypole Dan-ger, Salvana, Eire, Canela, Pille-

te, Sañdrú, Lassie, Blue Goose y Samarah.

Las restantes pruebas de la tarde fueron para Palta II (Le Pailon y Pollyan), que venció en la carrera de potros de dos años; Acorde, que se adjudicó de punta a punta la de venta, y Calamua, que desde la salida dispuso fácilmente de la de aprendices.

Jornada memorable en la historia de las carreras de caballos españolas, con una victoria

resonante de los ingleses, que es de esperar nos sirva de lección para que en los encuentros posteriores no descansen solamente nuestra probabilidad en la clase indiscutible de nuestros jinetes, decidiéndonos a inscribir en esas pruebas a caballos más selectos de los que existen en entrenamiento. Finalmente, y como encargados de la misión informativa, dirigimos el ruego a la Sociedad de Fomento de que

nos facilite un lugar acotado y en sitio estratégico para que podamos cumplir nuestra misión, exactamente igual que sucede en todos los hipódromos del mundo —hasta San Sebastián lo tiene—, no obligándonos a "jugárnosla" para presenciar cada carrera y no tomando en serio la tribuna de la curva, que pomposamente ostenta el rótulo "Prensa y Radio".

R. L.

## MADRID-LISBOA A CABALLO

Escribe nuestro enviado especial TICO MEDINA

ALAVERA DE LA REINA, 16. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Tico Medina.)—A las ocho en punto de la mañana el brazaete número 10 subió a su caballo; el caballo estaba recién comido y el jinete recién persignado. El caballo se llamaba «Pandorga» y el jinete don Fernando Moreno—gorra cuartelera con dos estrellas de ocho puntas, de teniente coronel; camisa legionaria y guante blanco—. El teniente coronel que dejó en la etapa de ayer, Madrid-Navalcarnero, dos dientes y en la guerra la buena colocación de una cadera. El teniente coronel necesita al final de cada etapa auxilios de su ayudante para que le ponga la cadera en su sitio. Aún esto, a pesar de todo, el esparadráp en la cara y de su lesión

de años, el teniente coronel ha llegado el primero a Talavera de la Reina. Esto no quiere decir nada, ya que el rally aún no tiene clasificación y las dos etapas de ayer y de hoy han sido de neutralidad sencillamente.

Han sido, señores, 86 kilómetros en la segunda etapa en el «jeep» emisora de la Guardia Civil, que abría marcha en la caravana, en el que ha cubierto el periodista su jornada. Sólo algunos automóviles de bandera han podido cubrir su totalidad, exponiendo el físico de sus ocupantes, porque, señores, hoy los coches del rally han pasado por sitios donde sólo había trigo y pedruscos, allí por donde sólo puede pasar un hombre y un caballo.

Desde Navalcarnero a Santa Olalla ha sido la etapa mucho más cómoda, mucho más tranquila; sin embargo, menos aburrida que la segunda. El terreno fué plano y sin complicaciones hasta la una y algo más de la tarde, justo hasta Santa Olalla, a mitad del camino, donde se dió el descanso y la zanaforia para los caballos y la comida y la misa para los jinetes.

El Padre Villalobos, asesor eclesiástico de la Delegación Nacional de Sindicatos, venido expresamente de Madrid para esto, ofició la misa bajo un San Isidro Labrador, iluminado por dentro como una aparición. Los jinetes rezaron el Rosario, y luego, inmediatamente después, otra vez reemprendieron la marcha caballos, ambulancia, los "jeeps" de la Guardia Civil, el camión de los piensos, los automóviles del Jurado y los ayudantes. Así, hasta Talavera de la Reina, pasando los pueblos de Casares, de Escalona, de Cascajeles y Portillo, ha ido el periodista junto al teniente Moreno, que en solitario ha cabalgado hasta el final de la etapa, y ha entrado el primero en esta luminosa y festiva ciudad castellana, justo en el corazón de uno de sus días más jubilosos, porque se trataba de sus ferias de mayo.

A pesar de que el clamoreo de su célebre Plaza de Toros—en la que mañana Talavera tendrá el perfil triste en el aniversario de la muerte de José Antonio—voceaba en los tendidos a Antonio González, ha sobrado gente, sin embargo, a todo lo largo de la avenida, aplaudiendo a los jinetes. Hemos pasado terrenos pantanosos, valles hondos, barrancos y cañadas. Los pastores se han asustado de nuestra presencia, pero la gran caravana de los 35 jinetes ha cubierto su segunda etapa, gracias a Dios, esta vez, sin ninguna baja. Mañana, hasta Navalcarnero de la Mata, nos espera una etapa aún más difícil, de los que van a caballo. Caballeros españoles y portugueses saben lo que se traen entre manos, y administran a sus corceles, porque lo importante está en saber conjuntar el cerebro del ji-

nete con la enorme potencialidad de su caballo.

Ha habido algunos corceles con cólicos y dolencias renales, pero la organización es perfecta y digna siempre de todo encomio, y no ha fallado nada.

Pepe Guerrero, vencedor del último rally Jerez-Madrid, ha andado el primero hasta Santa Olalla. Después de comer el héroe ha sido, como ya habíamos dicho antes, el teniente coronel Moreno, seguido muy de cerca por don Miguel Primo de Rivera, que es uno de los más serios rivales. Los portugueses tienen buenos caballos, y además son buenos caballeros. Hoy han cabalgado juntos mucho rato, anotándose una de las más importantes puntuaciones de tiempo para la etapa de mañana. Pero España ha traído a la prueba inmejorables participantes: Córdoba y Ecija—sombreros planos, sin menear el tipo—asoman ya con aire de triunfo en los paños.

El hombre del Far-West que hemos encontrado en el camino a bordo del impresionante "Cadillac" azul, bajo su sombrero tejano, ha dicho:

—En Tejas haber buenos aventureros, pero ésta ser una grande aventura.

Se trata de eso, de una hermosa, clásica aventura. El hombre y su caballo. El sol en lo alto. Y todos contentos. Hoy, repito, no hubo clasificación, porque ahora las dos pruebas fueron de regularidad y neutralización. Mañana, sin embargo, Dios dirá. Las gentes nos saludan al pasar; 35 caballos en marcha. Diez coches a su vera. Más de cien hombres ilusionados. Agua en los arroyos, y el campo por delante. Aquí no hay carretera. La máquina de la organización funciona perfectamente. La llama del corazón también está a punto.

Alguien ha dicho: "No hay mejor estampa que la de un caballo con un jinete." Y es verdad.

Un solo abandono, del comandante Luque, casi a rastras, con la cabeza herida, obligado por los médicos, después de su salida, a 25 kilómetros de Madrid, cerca de Navalcarnero. "Aguanta y vencerás", el delegado comarcal de Sindicatos de Talavera de la Reina, Alfredo Montero Odriá, ha dicho después de la recepción del Ayuntamiento a los jinetes, en la cual les fueron entregadas cuatro sillas de montar a la Comisión para que las entregue o para que las dé a los campeones del "rally", luego, asimismo, de hacer entrega a todos los participantes de esta etapa de una copa con inscripción de la bellísima cerámica talaverana: "Han llegado los "Quijotes".

Es cierto y da gusto caminar a su lado, por lo que enseñan, aunque uno vaya sobre el coche, a la vieja forma de Sancho Panza.

## LA OPINION de Pedro Escartín

### Un cursillo unificador de ARBITROS

ESTO, AL MENOS, ES LO QUE SE PROYECTA

PARACE ser que la Nacional de Fútbol va a autorizar el proyecto del Comité Central de Arbitros para que en el mes de agosto próximo, y quizá en el cercano y pintoresco Escorial, tenga lugar un cursillo de árbitros españoles, con asistencia de valores extranjeros.

¿Qué se pretende? Unificar criterios dentro de lo humanamente posible, pues ya sabemos que con frecuencia los campos de fútbol son ambiente de clima apasionado, donde el espectador vive al margen de razonamientos y sólo quiere ver ganar a los suyos.

Y además de esto, se da con frecuencia el caso de árbitros con pleno conocimiento de las reglas y su espíritu, pero mientras uno se mantiene entero ante la coacción del público, otro navega, y de ahí que, aun en igualdad de conocimientos, el trabajo sea distinto.

Pero, de todas formas, la discusión durante tres o cuatro días sobre temas bien programados, llevará a conclusiones aclaratorias allí donde reina confusión, aparte que algunos de nuestros árbitros abundan el fútbol por su excesiva severidad, que luego pagamos en el extranjero.

Y es que el público no quiere choque de jugadores, repudia la carga, gusta sólo del fútbol malabarista, y este sector, que es muy fuerte, no ayuda ni colabora si el juez de campo pretende implantar la tónica de arbitraje que el reglamento permite.

Hay mucho, muchísimo, que discutir y esclarecer; pues no se trabaja con espíritu de equipo en el terreno, se dan libros en el área que no lo son, la carga no se permite en caso

alguno y existe peligroso confusiónismo en la "tija", rastro de pies y muchos aspectos del juego.

Pero hay que hacer un programa bien pensado, práctico, llegar a una reunión de cuatro días con función efectiva y no efectista, discutir y exhibir películas técnicas—las hay muy buenas—, aparte dedicar una jornada a la obra práctica sobre el terreno y con balón.

No hay otro medio formativo para los jueces de campo que esta tarea de cursillos unificadores, ya que los árbitros que acudan a sus Colegios, cuando vuelvan, serán quienes en sus respectivas Regionales desarrollen el mismo cursillo nacional, ajustándose al mismo programa e idénticas ideas.

¡Trabajar!! He aquí algo que nosotros no deseamos, pero si el milagro, la obra rápida sin sacrificio, y si los jugadores no pueden hacerse cuando carecen de condiciones y buen encauzamiento, con los árbitros ocurre exactamente lo mismo.

Si la idea se lleva a la práctica nos parecerá bien. Hace falta, aunque también sea crítica, ayuda general de la crítica para que nuestro arbitraje, hoy, técnicamente, de gran nivel medio, no degeneren ni se desvie hacia un estilo que ablande al jugador español.

El Escorial, con trabajo de mañana y tarde, es buen sitio para desarrollar el propósito. Siempre hemos preconizado la necesidad de estos cursillos, adormecidos varios años sin razón alguna que pueda justificarlo. Hay que trabajar mucho y con espíritu práctico.

### Boxeo popular en Fiesta Alegre

## MILLAN DE LA CUERDA PELEARA MAÑANA CON EL CATALAN LUIS VICENTE SERRA ARMENGOL YACOBIELIAS VAZQUEZ, EN EL PRELIMINAR

Millán de la Cuerda se halla en un momento de indudable trascendencia en su carrera de campeón. Tras de su brillante conquista del título y su posterior ratificación, lograda en forma espectacular y rotunda con sus dos victorias sobre esa gran promesa que es Ortega, establecido, el sábado último, un nuevo y firme jalón en su seguro caminar, al derrotar a Cartagena por la fórmula terminante del k. o., después de dibujar durante cinco asaltos el esquema de un claro dominio, logrado merced a la real eficacia de su mejor escuela técnica.

El campeón castellano necesita—ya quedó esto apuntado en nuestra crónica de la última reunión de Fiesta Alegre—intensificar su vida profesional, ya que habrá de ser en el ring donde debe encontrar la conformación definitiva de su estructura técnica y el contraste absoluto de sus facultades. Por eso encontramos acertadísima esta actuación de Millán de la Cuerda, señalada para mañana, que servirá para que el muchacho vaya paso a paso asentándose con más seguridad y más confianza en su posición de hombre en plano de lanzamiento. El título que ostenta con toda legitimidad y el conjunto de sus condiciones le imponen la obligación de una entrega total en los azares de su carrera.

Luis Vicente Serra, primera serie de la regional catalana, será, en la noche de mañana, el adversario de nuestro campeón. Lógicamente deberá ser el mediterráneo un contrario difícil, ante el que Millán de la Cuerda encontrará un dilatadísimo horizonte de oportunidades para llegar a una plena confirmación de su clase.

Armengol Yacobi disputará con Elias Vázquez—que inicia con esta pelea su vida profesional—el combate preliminar de la reunión, el cual, dadas las características de ambos contendientes, ofrecerá una muestra más de esa animación y viveza propias de todos los principiantes...

# A LA VUELTA LE HAN SOBROADO OCHO DIAS

## Hilaire Couvreur, el hombre más fuerte de la carrera

### EL EQUIPO ESPAÑOL TENDRA QUE PRESCINDIR DE UNO DE SUS «VEDETTES»

#### LAS DOS GRANDES REVELACIONES HAN SIDO FERNANDO MANZANEQUE Y LUIS OTAÑO

CONTRA todo pronóstico inicial, la Vuelta a España ha sido para un francés, Jean Stablinsky, cuyo nombre, aunque conocido, no sonaba entre los que salieron favoritos de Bilbao. Pero las circunstancias y la carretera mandan, y a veces—como ahora—surgen sorpresas, se desmoronan hombres, desaparecen figuras y, mientras unos rinden menos de lo que se calculaba, otros superan todo lo previsto. Pero siguiendo lo que ya casi va siendo tradición en la "ronda española", el triunfo final ha sido para una medianía. Las "vedettes" cotizadas quedaron atrás y fueron superadas por un hombre de menos prestigio y potencia, pero más oportuno o más en forma. En 1955 fue Jean Dotto; en el siguiente, Angelo Conterno; ahora, Jean Stablinsky. Ninguno de los tres, en Francia o Italia, sus países de origen, ha sido profeta. Su victoria en la Vuelta ha empezado por sorprender a sus propios paisanos.

La pregunta inmediata, al comentar el triunfo del buen "doméstico" del equipo nacional gallo, es: ¿Fue realmente Stablinsky el mejor? Para nosotros, no. Hubo hombres mucho más fuertes que el francés, pero que se dedicaron a otras tareas o bien equivocaron o malograrón totalmente el esfuerzo. La victoria de "Sta" se produjo por la unión de una serie de factores que, a la larga, acaban siempre perjudicando el éxito de las Vueltas a España. Aquí, mientras los ases extranjeros vienen mayormente a rodarse y los nuestros se enzarzan en guerras particulares sin ton ni son, surge siempre un hombre que, por suerte o inteligencia, acaba colocándose, ganando en moral y en gentes que le apoyen. Contrastando notablemente con las discrepancias que entre ciclistas españoles surgen, bien sean del equipo nacional, bien de los regionales, nace siempre una potente coalición de los equipos extranjeros, que, unidos y con inteligencia y conocimientos superiores—para que vamos a engañarnos—, acaban a la larga imponiéndose, favorecidos, precisamente, por la desunión reinante entre los nuestros. Recordar al escribir este comentario unas palabras que le oí decir a Bernardo Ruiz en Cuenca, y que ya recogí en su día:

—Es una locura autorizar la salida de cincuenta y cinco extranjeros contra cuarenta y cinco nacionales en una carrera así. Acabarán ganándonos siempre ellos. Son mejores, en bloque... y se entienden.

Y "el Pipa", que de fuerza parece no tener ya tanta, pero

de visión de las cosas del ciclismo sí, tenía más razón que un santo. El no lo añadía, pero lo haremos nosotros, el hecho de que con una facilidad asombrosa los hombres de allende nuestras fronteras se compenetran a la perfección, por muchos que fueren. Los nuestros, en cambio, cuando son más de tres, cada uno tira por su cuenta. Si Van Steenberghe le dió, hace dos años, la victoria a un italiano, ahora han sido otros belgas quienes han trabajado para un francés, como antes lo hicieron para su compatriota Van Looy y, con anterioridad, para un holandés.

#### PIERNAS Y CABEZA

Pero para ser justos debemos decir que la carrera—en partes iguales—hicieron por ganarla los extranjeros y por perderla los españoles. Mientras unos corrían con las piernas y hacían funcionar el cerebro, los otros no empleaban, en el momento oportuno, ni una cosa ni la otra. La mejor exhibición, a nuestro juicio, la han dado los corredores belgas, y sobre todo el veterano Hilaire Couvreur, el hombre más fuerte y duro de la Vuelta. Van Looy acaparó la atención de todos por su fama, primero, y por sus espectaculares victorias, después. Pero el hombre base del conjunto flamenco fue Couvreur, sobre cuyas espaldas recayó el peso de apoyar incondicionalmente a Van Looy, luchar por mantener la ventaja de Bélgica en la clasificación por equipos y defender al mismo tiempo—y por lo que pudiera ocurrir—una envidiable situación en la clasificación general. De haber corrido Couvreur para sí mismo nos atreveríamos a decir que era un auténtico vencedor de la Vuelta. Su dureza, sobriedad e inteligencia nos impresionaron notablemente.

#### A FORNARA LE FALTO GENTE

Pasquale Fornara, nuestro favorito extranjero, tuvo su oportunidad, sin buscarla, en la última etapa. Porque el italiano, ciertamente, jugó siempre a la contra. Es posible que no se encontrara a sí mismo lo suficientemente fuerte como para dar el golpe, como también lo es el que creyera que su equipo, aunque disciplinado, no era suficiente para dar la batalla. Nosotros abundamos en este criterio. Los

de "Ignis-Peña Solera", vaciándose en la etapa Zaragoza-Barcelona, que sería, a la postre, la que rendiría a Bahamontes, acusaron durante bastante trecho el esfuerzo. Después, cuando se recuperaron, se encontraron también luchando contra un enemigo superior en todos los terrenos, hasta en el numérico. Hoy, por ejemplo, pudimos ver cómo en el pelotón de cabeza Couvreur, Van Est, Luyten, trabajaban en favor de un hombre que iba más atrás del caído líder. Los hombres de Fornara no pudieron superar el obstáculo, aunque también hay que decir que, vistas las dificultades que presentaba la marcha de todo un pelotón, esperábamos que el italiano probara fortuna en solitario, cosa que no intentó hacer.

#### LA DESUNION PROVOCA LA DERROTA

Los nacionales españoles, como quien dice, no se entendieron nunca. Cometieron error tras error y se pasaron más tiempo echándose en cara unos a otros que tratando de rectificar. Loroño, sin mostrar por parte alguna aquella fuerza de que blasonaba días antes, fue elemento básico en la discordia entre los nacionales. Su actitud, siempre escondido en el pelotón—tras pasar los primeros días por serias dificultades—, fue el primer paso a la derrota de los nacionales. Bahamontes, muy fuerte en la primera mitad de la carrera, quemó muchas fuerzas en esfuerzos baldíos, en absurdo prurito por demostrar su potencia. Después, desmoralizado tanto por el feroz maraje a que lo sometían los extranjeros—para quienes fue objetivo fundamental en todo momento—como porque vio que era imposible alzarse triunfador ante ellos, acabó dedicando todas sus fuerzas al logro del premio de la montaña, en cuyos escenarios volvió a exhibirse como en sus mejores tiempos. Salvador Botella, el "tercer hombre", también magnífico durante ocho o diez días, acabó hundiéndose, víctima de dolencias, sudando lo suyo, al final, para llegar a Madrid en posesión del jersey verde de la regularidad.

Entre los nacionales faltó unión, inteligencia y una mano que lograra aunar voluntades. Como equipo de club, los bicolors funcionaron con la misma desorganización que si fueran selección. Un mal que parece no tener remedio, aun cuando Luis Puig haya presentado la dimisión. No vamos a defenderle porque en muchas ocasiones juzgamos equivocada su actuación. Pero es que, venga quien venga, aunque entienda más de ciclismo, se encontrará con los mismos problemas. Llegará el momento en que la Federación tendrá que prescindir de una de sus "vedettes" nacionales, única manera posible de que un equipo funcione como tal, a las órdenes de un solo hombre, el que esté mejor.

#### GENTE NUEVA

Si consideramos a Couvreur y Bahamontes, a nuestro gusto los hombres más fuertes individualmente, no podemos dejar de consignar la alegría con que hemos seguido las revelaciones de Fernando Manzanque y Luis Otaño. El manhecho, al que sólo habíamos visto hacer pinitos aislados en carreras cortas, fue el más regular y, por tanto, el primero de los corredores españoles. De no haber surgido la "caída" del sábado en Palencia, Manzanque hubiera sido gran segundo. En cuanto al vizcaíno, del que ya teníamos el precedente de la última Vuelta a Cataluña—situado tras Loroño y Botella—, su final de carrera ha sido realmente magnífico. Cierto es que aprovechó la indiferencia de los ases para rebasar a varios de ellos en la tabla, pero ya anteriormente había dado muestras fehacientes de su forma adelantando puestos con notable regularidad, hasta pasar a noveno de la general. Tanto si hubiera ocupado aquel lugar como ahora, terminando quinto, Otaño ha hecho una gran carrera. Otro hombre muy regular, aunque al final bajara un tanto, ha sido San Emeterio Lurrañ y Marigil, que empezaron muy



Dos españoles. Dos corredores que se han salvado del naufragio general del equipo español. En primer lugar vean ustedes el rostro satisfecho por lo realizado de Manzanque, otro "Don Quijote". El otro es el ganador del maillot verde, Salvador Botella, que pudo muy bien ser el capitán del conjunto español. (Fotos Cifra).

mal, han sido de los más fuertes en las jornadas finales. Gabriel Mas, todavía muy joven y sin experiencia, merece también una cita especial. Campillo, aunque más veterano, ha sido otro hombre fuerte de la carrera, siempre al lado de Fornara en los momentos más difíciles. Su actuación tras el doloroso trance por el que pasó días antes de iniciarse la Vuelta a España bien merece ser calificada como la más deportiva de todas.

En resumen: la Vuelta, dentro de sus errores y prejuicios, ha descubierto caras nuevas. No demasiadas, pero sí bastantes; las suficientes para paliar una derrota y unas jornadas realmente indignas de una carrera de su categoría. Porque a esta Vuelta le han sobrado ocho días. La carrera, por lucha y emoción, duró exactamente hasta la mitad; tras la etapa de los puertos madrileños se acabó todo. Los días restantes han sido, simplemente, de relleno para los corredores y de aburrimiento para nosotros.



Esta fotografía recoge el momento crucial de la Vuelta: Van Looy abandona en las rampas iniciales del Sollube. En el grabado aparece el formidable corredor belga atendido por el practicante, que le pone una inyección en el muslo herido. En este preciso instante, el coche que puede verse es el de PUEBLO. Prueba evidente de que nosotros también estábamos allí. Y muy cerca.

## LA SELECCION ARGENTINA PASO HOY POR BARAJAS, VIA ROMA

**«Siento mucho no pertenecer al Madrid; no me explico cómo no se llegó a solucionar mi fichaje», dice ROSSI**

**«LAS GESTIONES PARA JUGAR EN ESPAÑA SE MALOGRARON PORQUE AQUI SE EMPLEAN LOS «INTERMEDIARIOS» (Colombo)**

BARAJAS, 16. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por Antonio D. Olano.) — A la una y cuarto, en avión de Aerolíneas Argentinas, llegó a Madrid la selección nacional de fútbol argentina, que va a disputar el Campeonato del Mundo a Suecia. El jugador Rossi lamentó no pertenecer al Real Madrid, y no se explica cómo no se llegó a una solución del problema. Confiesa treinta y tres años, y dice que por su preparación física aún tiene mucho tiempo para jugar al fútbol.

El presidente de la Federación Argentina de Fútbol, Raúl H. Colombo, nos manifestó lo siguiente:

—Tengo un gran disgusto por no jugar en España. Hicimos todo lo posible porque así fuese. Pero las gestiones se malograrón porque España empleó intermediarios, y estos señores, "perjudiciales al deporte", están terminantemente prohibidos por la Federación de mi país, que trata los asuntos deportivos directamente.

También lamenta que España no esté representada en los Campeonatos de Suecia, y dijo que el exceso de profesionalismo, que nosotro a toda costa queremos evitar, es lo que le ha perjudicado decisivamente.

—Si a ustedes se les ofreciera un jugador como Puskas, ¿lo aceptarían?

—Tratándose de una figura excepcional, y estando en su buen momento, desde luego que no pondríamos grandes dificultades. De todas maneras, no sería fácil su inscripción, porque el aficionado argentino prefiere a sus jugadores.

—¿Les ha perjudicado el marchar tantos ases argentinos al extranjero?

—Yo creo que no. Han sido magníficamente sustituidos.

—¿Y el caso Lugo y Garabal?

—Allí están esperando a enrolarse a un equipo, porque llegaron tarde a la inscripción. Ignoro en qué forma se encuentran actualmente, y, por lo tanto, no puedo decir si me serían útiles a la selección nacional argentina.

En la expedición argentina viajan veintidós jugadores, entre titulares y suplentes. El equipo base es el River Plate, que da seis titulares y un suplente. Viaja también el seleccionador nacional, Stabile, que lleva veinte años en estos menesteres, y un entrenador, un preparador físico—la preparación física la consideran esencial los argentinos—y tres directivos.

—¿Es cierto que los jugadores plantearon un grave problema económico para desplazarse a Suecia?

—Es inexacto—nos responde el presidente—. Aceptaron las condiciones que les hemos impuesto. Únicamente quisieron que las primas por partidos ganados se distribuyesen de otra manera.

Más preguntas a jugadores, entrenadores y directivos por el rival más difícil de estos Campeonatos. Nos responden que, sin duda alguna, lo es Alemania, aunque cualquier otro país puede dar la sorpresa. Ellos no van excesivamente confiados, pero llevan seguridad en su equipo, que ahora, con dos partidos a jugar en Italia, espera compensarse totalmente.

A la una y veinte de la tarde el avión emprendió viaje de nuevo, y se dirige hacia la capital italiana.

#### LA PELOTA

### Nueva victoria del campeón Murguía III

Murguía III, con su ya habitual compañero Alstia, logró ayer, en el Recoletos, una clara victoria frente a Solozábal y Oroz III, por 45-35. Poco le importó a Murguía llevar el saque en desventaja para él, para, después de jugar un formidable partido de punta a punta, alzarse con la victoria frente a dos jugadores de la talla de sus contrarios. Un partido sin grandes jugadas de relieve y en el que pocas veces se vio la posibilidad de victoria de Solozábal y Oroz, a pesar de que éste jugó su mejor partido como zaguero. Con el marcador 37-33 se jugó el mejor tanto del partido, largo y duramente peleado, anotándose los de abajo después de una larga ovación del público. Murguía fue el mejor jugador en la cancha, pleno de agilidad y rapidez y, de seguir cosechando victorias, marcará un récord como palista del Recoletos.

Por la noche, Prat II y Salsamendi III vencieron, por 45-42, a Irigoyen y Alberro. Privado del arma tan poderosa como es el saque, Irigoyen quedó mermado notablemente en su juego, que no es precisamente el de permanecer quieto entre el 4 y el 7, teniendo que entrar siempre a pelotas que enviaba Salsamendi, que si no eran tantos, cuando a él le llegaban, faltaba muy poco. Alberro fue tan ineficaz en el saque como en el peloteo y pocas veces pasó la pelota del 10, siendo presa fácil de Salsamendi, que estuvo sencillamente colosal.

Rafael C. MARICHALAR.

### Son modificados varios artículos del Código de Circulación

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto de la Presidencia del Gobierno, por el que se modifican diversos artículos del Código de Circulación.

## CLASIFICACIONES DEFINITIVAS

1, Stablinsky (Francia), 94 horas 54 minutos 21 segundos. Promedio general, 34,697 kilómetros por hora. 2, Fornara (Ignis), 94-37-42; 3, Manzanque (España), 94-57-22; 4, Couvreur (Bélgica), 94-59-23; 5, Otaño (M.-C.), 95-4-6; 6, Bahamontes (España), 95-6-7; 7, San Emeterio (K.-B.), 95-7-37; 8, Loroño (España), 95-10-50; 9, Luyten (Bélgica), 95-22-34; 10, Aspuru (K.-B.), 95-27-58; 11, Mahé (Francia), 95-31-11; 12, De Smet (Bélgica), 95-34-35; 13, Campillo (Ignis), 95-35-47; 14, Botella (España), 95-42-7; 15, Ferraz (Portugal), 95-43-23; 16, Barbosa (K.-B.), 95-45-18; 17, Iturrat (Ignis), 95-50-31; 18, Mas (M.-C.), 95-52-13; 19, Marigil (Lube), 96-0-31; 20, Pacheco (España), 96-3-14; 21, Hoorelbeke (Francia), 96-11-49; 22, Van Gompel (Bélgica), 96-18-31; 23, Van Est (Holanda), 96-20-55; 24, Company (España), 96-23-12; 25, B. Ruiz (España), 96-23-12; 26, B. Ruiz (España), 96-23-12; 27, Davoz (M.-C.), 96-46-27; 28, Moreno (España), 96-53-30; 29, Grzyk (Francia), 97-0-9; 30, Piet de John (Holanda), 97-3-57; 31, Izu (K.-B.), 97-7-21; 32, Pavard (Francia), 97-4-24; 33, J. C. Carvalho (Portugal), 97-11-14; 34, Accordi (Ignis), 97-20-17; 35, Utset (Ignis), 97-23-33; 36, Batista (Portugal), 97-28-36; 37, Baffi (Italia), 97-32-50; 38, Caluche (Ignis), 97-36-16; 39, H. Berrendero (K.-B.), 97-38-36; 40, Geldermans (Holanda), 97-38-36; 41, Miranda (Francia), 97-42-29; 42, Segú (Ignis), 97-48-14; 43, R. Motos (M.-C.), 97-52-44; 44, Huisson (Holanda), 98-11-37; 45, Carrea (Lube), 98 horas 20 minutos 21 segundos.

#### GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Bahamontes (España), 70 puntos; 2, Loroño (España), 47; 3, Couvreur (Bélgica), 43; 4, Pacheco (España), 41; 5, Marigil (Lube), 41; 6, Suárez (Lube), 26; 7, Manzanque (España), 24; 8, Otaño (M.-C.), 24; 9, Botella (España), 21; 10, Morales (Lube), 19 puntos.

#### MAILLOT VERDE

1, Botella (España), 202 puntos; 2, Luyten (Bélgica), 264; 3, Couvreur (Bélgica), 265; 4, Manzanque (España), 276; 5, Fornara (Ignis), 306; 6, Iturrat (Ignis), 324; 7, Bahamontes (España), 328; 8, Otaño (M.-C.), 330; 9, De Smet (Bélgica), 339; 10, San Emeterio (K.-B.), 343 puntos.

#### CLASIFICACION POR EQUIPOS. GRAN PREMIO DE LAS NACIONES

1, Bélgica, 280 horas 31 minutos 50 segundos; 2, España, 281-3-38; 3, Francia, 281-41-28; 4, Solera-Ignis, 282-9-31; 5, Kas-Boxing, 282-46-15; 6, Mobyette-Caobania, 283-17-40; 7, Holanda, 283-44-32; 8, Portugal, 286 horas 13 minutos 5 segundos.

#### LA GENERAL DEL PREMIO DE LA DEPORTIVIDAD (Barreiros Diesel)

1, Barbosa, 12 puntos; 2, Moreno, 4; 3, Jiménez Quiles, 4.

# INFORMACION TAURINA

## Peralta cortó la primera oreja DE LA FERIA MADRILEÑA

### LUIS SEGURA, MATADOR DE TOROS Grave cogida de Curro Girón en Valencia

RESEÑA COMPRIMIDA

MADRID, 15 de mayo de 1958.—Primera de feria. "No hay billetes". Tarde fresca. Toros de Fermín Bohórquez—divisa encarnada y verde—bravucos. Salleron a casi 26 arrobas en canal. Primero, "Elegido", 68, zaino (494 kilos en bruto; 304 en canal). A Luis Segura—violeta y oro—le concede la alternativa Rafael Ortega—marino y oro—. Segundo, "Formidable", 125, bragado. Por escurrido y flojo se lidia entre protestas (454-266, multado). Ortega, voluntarioso. Tercero, "Insensato", 58, zaino (473-285). Cuarto, "Calzador", 89, zaino (490-304). Ortega cumple. Quinto, "Fortuna", 86, zaino (532-328). Antónete, desafortunado. Sexto, "Guindito", 119, zaino (493-304). Luis Segura, faena ovacionada.



Luis Segura en un muletazo (Apunte del natural de González Marcos)

## Grato abre y cierra

Arranca la feria con alegría. La plaza, llena. Larga ovación en el paseillo. Tarde primaveral, con brisa no molesta. La televisión, dispuesta a captar proezas.

Arranca la feria con alegría y triunfo, cuando el caballero rejoneador Angel Peralta filigranea con sus caballos. Hasta les hace cruzar las manos gachonamente, como negritos de estatua y donjuanes de carne fin de siglo cruzaban sus piernas en espera de la negrita y la madama blanca.

La lección de excepcional jinete se rubrica con ovaciones. Alegría y triunfo de la feria. Entusiasmo del público cuando al toro tardo, berreón, potente, que se come las telas, el caballero Peralta lo recibe con la garrocha campera. Torea con el "palo de majagua que gastan los mozos güenos". Es una maravilla de precisión la elegancia del arco de su brazo por encima del airoso sombrero redondo, para cambiar de nalga del caballo el apoyo de la vara torera. El campo, el toro primitivo sin horizontes de talla pintada, entusiasmo al genio.

Cuando en nuevos caballos Peralta rejonea, banderillea, a una y dos manos, con largas y cortas, un continuo clamor subraya su éxito, en el que hay más que un rejoneador y un jinete, en el que

parece cabalgar Peralta en capote y muleta maestra, porque de tales hacen los caballos para lidiar, tirar y colocar al toro.

Culmina su tarde al clavar, exactamente en el morrillo, su rosa de corta espina. Y, pie a tierra, aguanta y mata a volapié.

La feria arranca con alegría y triunfo porque corta oreja, la primera oreja, el caballero Peralta.

El «Elegido»—que es de la ganadería de la esposa del ganadero—para la alternativa, es guapamente toreado a la verónica por el toricantano Luis Segura. Le ovacionan. Se recrea. Su quite, por milimétricas y garbosas chucuelinas, es un primor y un clamor. Cedidos, entre ovaciones, los trastos por Rafael Ortega, Luis trastea decidido al toro, algo corto de arrancada.

En una de ellas acusa a Luis. Luis tiende a terminar. En sus trincheros iniciales tuvo explicable prisa por muletear. Debió quebrantar más. Le animaron con palmas. Le regatearon que es bueno el enemigo en la plaza.

Cuando sale el segundo toro, «Formidable», por escurrido y flojindango de remos, se arma la marimorena. Se oscurece la alegría y triunfo del arranque de la feria. Es el momento de,

por encima de reglamentos, ser generosos y complacer al público, tan sufrido, resignado y rumboso. Un toro más en el bosque de los "No hay billetes" es poca cosa. Y recuperaría la feria su alegría triunfal de arranque. Pero doctores tiene lo taurino que pueden más, con adulaciones y mercantilismos, que el derecho elemental de público tan admirable.

Y se lidia el toro—con largo rescatar el picador su puya chascada en la carne—, que resulta bravo para la muleta, por lo que Ortega—que sustituye a Pepe Cáceres, herido—lo torea al natural, y no lo agradecen, y lo mata con habilidad.

La corrida sigue. La lidia a toferia también, y el Batán tiembla, porque cuando lo escurrido dentro de lo grande oigas protestar...

La corrida sigue. La lidia toros como los de Bohórquez se hace lenta—y peligrosa para los diestros; por dos veces, Antofiete casi es pinchado por un picador—. Los toros piden lo contrario, y el aburrimento del público, también. Van con poderío a los caballos y ramonean hasta matar a un jaco. Se les da, acertadamente, desde la presidencia castigo largo. Los toros, entre sus demasiados kilos, la lentitud y los cruceles mandobles, se entregan. Los tercios de banderillas son interminables y por cada banderilla en lo alto hay dos en la santa arena. Cuando se encela a los toros acometen con ímpetu y alegría. La mitad de la corrida—segundo, quinto, sexto—es toreable y mejora en sus acometidas cuando se le torea.

Pero transcurre la fiesta sin relieve. Rafael Ortega despacha al cuarto, rebotado de un puntazo en el pecho, el empujar de los auténticos matadores. Antofiete suministra al tercero trincheros y el genio toro le hace abreviar. Y de un fulminante descabello, tras dos viajes, termina. En el quinto, el que mata al jaco, en el poco sitio que le deja el bosque de rehiletes desparramados, Antofiete ve cómo se agota el inocentón toro, no sin pararse en redondos, y cómo la espada no abrevia. No renace la alegría, y el toro, aún pataleando, porque ni el puntillero remata su suerte, recoge palmas cuando, camino de los garfios, pasa por debajo del templete de madera, con adorno de tapicería, donde trabaja la televisión.

La corrida está hundida. La feria, triste. Cuando sale el último de la tarde, tan pareja y bien criada la corrida, salvo el segundo—a veces la nota de tiente manda más que lo bonito del toro—, que tres toros dan igual peso en canal: 304 kilos.

El sexto, uno de ellos, precioso de lámina, bravo con la caballería, alegre en la tela, vuelve el entusiasmo al genio. Lancea Luis Segura con ese su mando y elegancia, y remata belmontino.

La lidia va a su ritmo, de prisa. El toro no se estropea. Luis, flamante matador, brinda a la duquesa de Santofía, la aristocrática dama, tan española y tan entusiasta de la fiesta de los españoles.

El toro, deseoso de acometer, desnuda de tablas el burladero donde está David, que queda sólo defendido por el pilarote. Fino y eficaz lidiador toda la tarde, torero maestro, sabe que la quietud es su defensa. Y la difícil y torera quietud le salva.

Luis Segura ratifica sus prisas en el primero. Da tiempo a cada tiempo torero. Recoge por bajo, encela con airosos desplantes y su muleta es aclamada cuando torea al natural con mando y garbo. Antes de volver a ser ovacionado en suaves redondos, se adorna reposado. Concede un pase de espaldina al ingenuo, un elegante farol a las bellas, y de nuevo torea para multitudes y afición. La plaza se vuelca. Trueñan las ovaciones. Redondea su alternativa. Pero no abunda al pinchar porque el toro se quemó en la jaleada faena, con un pase de pecho con sólo la mano, al perder la muleta y un liarse la diestra del toro el vestido del estoque y el bordón de la cola del toro.

A las dos horas y cuarto de corrida, Luis remata al toro. Cuando se va el caballero Peralta, le ovacionan. Cuando cru-

# MIURAS Y GUAPAS EN VISTA ALEGRE

## Juanito Bienvenida dió vuelta al ruedo



En la fotografía superior, las guapas rodean a Juanito Bienvenida. Abajo, en las localidades que ocuparon en Vista Alegre. (Fotos Mamegam.)

Tres taxis, once guapas y tres acompañantes—Mamegam, Marino Gómez-Santos y el que firma—componíamos el grupo. Eran doce chicas, pero al final a una de ellas se le rompió el tacón del zapato y, empleando términos taurinos, no pudo ser sustituida a tiempo. Como no lo fueron los toros de don Eduardo Miura, grandes, nobles, de suave arrancada, que se bebían materialmente a los caballos. ¡Sustituir aquellos toros! Y no hay duda que muchos toreros le han puesto eso que llaman veto y que nosotros denominamos "miedo a la popularidad".

Tres taxis, once guapas y tres acompañantes. Y la apoteosis en el caso de Vista Alegre. Yo creo que todos los acomodadores de la plaza se congregaron en el patio de caballos para ver a las guapas. Gorras y más gorras, vendedores de caramelos, subalternos y, por último, los toreros, bueno, el torero Juanito Bienvenida, que accedió a fotografiarse con las once, sonriendo y casi olvidándose de los dos miuras que le esperaban en los chiqueros.

¡Qué bonitos miuras! Esto me recuerda la frase de una chica rubia de ojos azules hace un par de semanas, en las Ventas, Juanito, que sabe de toros, recogió a su primero con unos lances pintureros que gustaron al graderío. Luego entraron en funciones los picadores, y la guapa de La Coruña exclamó:

—¡Pero si le están levantando la piel al toro!

za el ruedo Luis Segura, escucha la misma grata música.

Ha pasado la primera corrida abierta y cerrada con alegría y éxito. Que sólo estas palabras sean las que resuman esta feria con público tan paciente, tan entusiasta, tan magnánimo y no olviden ayer los que dentro del toro escuchan a los aduladores y mercachifles y no quieren escuchar lo que se oye, y se grita, dentro y fuera de la plaza.—BE-LLO, N.

Claro que era necesario levantarle la piel. Eran toros de más de quinientos kilos que había que picar. Y los picaron, en general, bien.

Bienvenida, con la muleta, se dobló admirablemente con el animal y alguien gritó: "¡Con la izquierda!" Una mirada casi deportiva hacia el lugar del mandato y la muleta en la izquierda, y tres naturales suaves, lentos y mandones. Lástima que sólo fueran tres, rematados por uno admirable de pecho. La primera ovación ya estaba rumbo a casa de los Bienvenidas, como las palomas mensajeras. Casa solariega en esto del toro, casa con cimientos. Un pinchazo y estocada fué el epílogo de esta faena. Juanito saludó desde el tercio, respetuosamente, sin intentar dar la vuelta al ruedo porque no lo hubiesen dejado los imponderables y porque sabe limitarse, estar en su sitio.

Como también lo estuvo en el cuarto, primero con banderillas, después con la flámula en unos recortes muy artísticos y en dos tandas de naturales, empapando al animal y llevando al toro por donde quería. La guapa de Córdoba, con acento a la americana, gritó: "¡Está torero el niño!" Y qué niño tiene el "Papa Negro" cuando le da la real gana. Luego empezaron los adornos, los desplantes ante los miuras. Si levantase la cabeza el viejo don Eduardo... Juanito, a la hora de matar, no acertó a la primera, así que perdió la oreja y dió la vuelta al ruedo. Perdió la oreja, pero recogió de la arena un encendedor plateado que la guapa de Santander le arrojó en un gesto de mujer española ante el arte de un torero.

Merino hizo lo que pudo para quitarse de encima ciertas precauciones con los miuras. Algunas veces se desnudó de ellas y surgió el torero templado, artista que ya conocemos. Otras veces ya se lo pueden imaginar. Registremos que a su primero le instrumentó unos estatuarios de cierto sabor torero. Sin embargo, con la mano de la verdad no hubo mucho y acabó con el ani-

malito después de varios intentos y descabellos. Otra vez será. En el quinto toro, que estuvo un buen rato con un capote a modo de bufanda, intentó rodearlo con la izquierda y con la derecha, si bien por donde mejor rodaron las cosas fué por alto. Acabó de estocada y dos intentos de descabello.

Pedrosa fué el tercero de la terna. Su primer toro se llamaba "Pedrote". Salíó de los chiqueros de estampía, con un "tic" nervioso en aquella cabeza coronada por dos punzones. Parecía que al miura no le gustaba aquello y que quería volver al cerrrado, con oír de retama el campo de mayo en contraste a esa neblina del Madrid algunas tardes vistas cuando llega uno de la Mancha. A Pedrosa no le gustó aquello ni le gustó nada. No sabemos si es porque no está en condiciones o porque no quiso. Pensemos lo primero. Al último de la tarde, que se quedó sin una banderilla para que la "Sissi" se la llevase al hotel, tampoco le hizo algo que pueda ser resaltado. Mató de estocada y descabellos.

Y nada más. Una corrida de miuras, con once chicas en barrera y con sólo un torero en el ruedo y en las fotos. Una síntesis nada despreciable. Día de San Isidro, verba vista y comentada desde los taxis y cansancio después de haber capeado el temporal que provocan las guapas de España cuando van a cualquier lugar de este Madrid castizo y en fiestas.—M. PIEDRAHITA.

EN PROVINCIAS

BARCELONA.—Julio Aparicio, ovación y oreja. Chamaco, ovación y división de opiniones. Vergara tomó la alternativa, oreja y aplausos.

VALENCIA.—Toros de Domecq. Gregorio Sánchez, protestas y aplausos. Curro Girón, tres orejas y rabo. Resultó cogido gravemente. "Pacorro", aplausos y vuelta.

## Ayer, en las Ventas

### Los toros desde la barrera

La galopada de la emoción: la que mete al rejoneador y a su jaca por el angosto y peligroso desfiladero que forman, de un lado, la barrera y, de otro, las astas del toro.

De la emoción y de la angustia, porque, ¿quién no ha temido, en ese momento, que la violencia del galope quiebre a la jaca sus finísimas patas de cristal?

Corre el toro, persiguiendo al caballo, prendido en el múltiple anuelo de su cola. Y sus quiebros para esquivar la acometida del astado descubren la feminidad natural que vive en el fondo de los volúmenes y en la medula de las líneas de todos los caballos.

El diestro y audaz caballista deja prendida en el morrillo del toro una rosa. Y el toro, como si supiese que sobre su negra piel sólo debe florecer el rojo de su sangre, se queda parado. Juraría que mira lleno de decepción al rejoneador y a la jaca. Esperaba la herida profunda del rejón y ha recibido la leve espina de la rosa. Le han cambiado el dolor por la pena, la lágrima por la sonrisa.

Se rompió una vara y la puya queda enterrada en el toro. Y el picador aprovecha la em-

bestida siguiente para extraer la puya, escarbando a mano limpia en el hoyo sangriento. ¡Las cosas que permite el peto! Hasta la cirugía de urgencia a cargo de los picadores.

Cuando después de un pinchazo los peones organizan esa rueda enloquecedora de capotazos circulares en torno al toro, y el matador acude con otro estoque y pincha de nuevo, queda al descubierto la trampa: los peones querían enterrar a un toro mareado, pero no muerto.

Las banderillas caídas en el ruedo forman un jeroglífico de palotes en el que se lee claramente el fracaso de los banderilleros.

¡Qué trágica escena de guiño el cuello del caballo blanco alzado junto a la barrera y el brazo del monosabio desatando la nuca huesuda del viejo penco y dándole la puntilla!

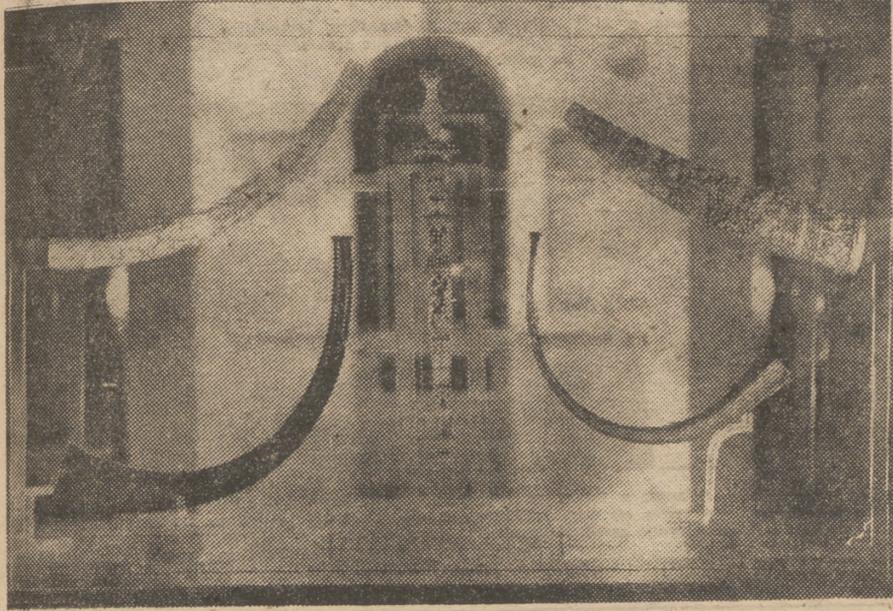
¡Y qué contraste tremendo, qué «grandezas» y qué «miserias» del toro, el destino brillante de las jacas rejoneadoras y el sino triste del viejo caballo de picar que arrastran muerto bajo una remendada arpilleta!

Diego JALON

## NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

### LAS NUEVAS SALAS DEL MUSEO LAZARO GALDIANO



La daga de Galeazzo Visconti en vitrina exenta que permite una perfecta visualidad de los objetos

Si el valor de una vida puede medirse también por el bien hecho a los demás, muchos méritos tuvo el ilustre hijo de Beire (Navarra) don José Lázaro Galdiano, fallecido en Madrid el año 1947, quien al morir legó sus colecciones al Estado español. Fue don José Lázaro Galdiano financiero famoso y más famoso aún coleccionista de los más variados objetos, tarea esta última en la cual le acompañó su esposa, doña Paula Florido. Su nombre era conocido en todos los lugares de Europa y América, y los anticuarios internacionales sabían bien que las piezas más valiosas que llegaban a sus manos tenían en este español a un seguro comprador. Durante sus estancias en Madrid, Lázaro Galdiano se recluía en su palacete de la calle de Serrano «Parque Florido», graciosa y amplia construcción de blanca piedra y rojo ladrillo, y en la cual vivía refugiado entre sus objetos de arte, y el trato de pocos amigos con los que gustaba repasar y remirar sus colecciones. Su larga vida—nació en el año 1862—fue una dedicación completa al arte, gracias a la cual España hoy cuenta con un Museo único, dada la variedad de objetos que en él se exhiben, desde el célebre «San Juan», de Leonardo de Vinci, hasta la más completa colección de pintura inglesa, sin contar los lienzos de Velázquez, Greco y Goya. Pero, aparte de la pintura, el afán coleccionista de Lázaro Galdiano llegaba a todos los objetos que tuvieran un valor artístico o histórico, y así, ejemplares como la famosa copa del emperador Rodolfo II se hallan mezclados con la serie más rica de esmaltes de Limoges.

Ahora se han inaugurado nuevas salas, que son exponente de riqueza incalculable, que ha necesitado años para su clasificación, llevada por notables expertos, como Hernández Parera o Fernández Moñino, bajo la magnífica dirección de José Camón Aznar, animador excepcional del Museo.

De estas varias nuevas salas, modelo de instalación, destacan las dedicadas a medallas, telas y armas. La primera constituye un archivo impar para estudiar la historia de la medalla en el mundo, apartado artístico del cual casi carecía España. En la colección figuran ejemplares firmados por Antonio Pisano, a quien se considera inventor de la medalla, conocido por el Pisanello, quien, desterrado de su patria, Verona, conoció en Ferrara al emperador de Constantinopla Juan Paleólogo cuando la peste disolvió el concilio allí reunido para intentar la posible unión de las dos Iglesias. De este emperador—hombre apuesto, con barba cortada a la griega—hizo el artista un dibujo que hoy se conserva en el Museo del Louvre, y que luego utilizó para el perfil de la que puede considerarse primera medalla artística. Un raro ejemplar con la figura de Alfonso V el Magnánimo fue la medalla con la que inició su colección Lázaro Galdiano, que hoy puede considerarse única en el mundo, tanto por la cantidad

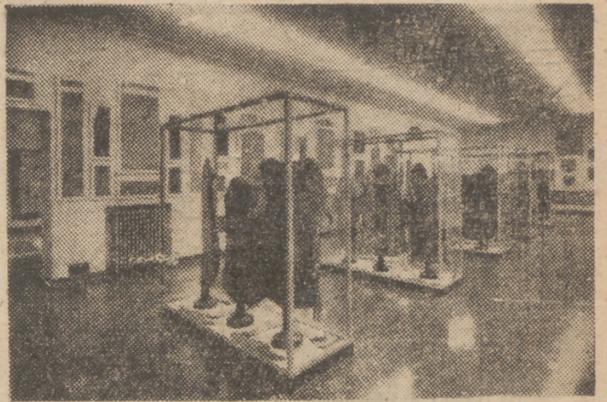
como por la calidad. La enumeración de los ejemplares se hace imposible, pues en la colección se hallan las primeras firmas italianas, francesas, alemanas y españolas que cultivaron el bello género. La acertada y nueva colección de estos objetos permite ad-

mirar su anverso y reverso, en un bello alarde de instalación. La colección de tejidos es más excepcional aún si cabe. Comienza la sala con la exposición de la casulla del cardenal Cisneros, a la que sigue una serie de tejidos que, por su variedad, dimensiones

de las telas y rarezas de ejemplares no tiene valor determinado. Destacan terciopelos españoles, damascos italianos, brocateles venecianos, telas persas, tejidos plares, no tiene valor determinado en lino y lana góticos y moriscos, los célebres tejidos granadinos y un muestrario hispanoárabe sin par, así como bordados, dalmáticas y capillas completan estas colecciones, numerosas e instaladas también en forma en que su contemplación no perjudica la conservación de las telas, pero permitiendo ver toda su textura y calidad.

Las salas reservadas a las armas son también inapreciables. En una vitrina exenta se ofrece con toda su integridad al visitante una pieza excepcional de la mayor importancia artística, histórica, y aun política: el estoque de Tendilla, regalado por el Papa Inocencio VIII a don Inigo López de Mendoza, segundo conde de Tendilla, cuando consiguió, siendo embajador en Roma, concertar la paz entre Roma y Nápoles, siendo aclamado como «Fundador, Italiae, pacis et honoris». Este viaje del conde de Tendilla tuvo una significación trascendental en la cultura española, pues con motivo de su admiración apasionada hacia el Renacimiento italiano se trajo a España consigo al humanista Pedro Mártir de Angleria. Se inició por parte de la poderosa familia, de los Mendoza un nuevo estilo arquitectónico, de tan decisiva influencia en todas las artes.

El célebre estoque es un gran espadón de ceremonia de suntuosa labra en el puño y, singular-



Una de las nuevas salas dedicadas a tejidos del Museo Lázaro Galdiano. (Foto Oronoz).

mente, en la vaina, calada y adornada por los más bellos grutescos renacentistas. Lleva una inscripción conmemorativa en la hoja, y su simbólico papel de instauración del renacimiento en España ha sido exaltado por los historiadores de nuestro arte, diciendo «Don Elías Tormo que con este estoque, el Renacimiento rompió la brecha por la que, cuidadosamente, se había de abrir paso en España». Su autor es Domenico de Scri. Con estas armas, los Pontifices distinguían a los capitanes más ilustres de la Cristiandad.

Entre la pintura expuesta se halla el único retrato que se conoce de Lope de Vega, en donde aparece vestido con hábito sacerdotal y venerado de la orden de San Juan. Su rostro no está copiado de los dibujos que representan la figura del Fenix de los Ingenios. Se atribuye el retrato a Carreño, pero sin grandes probabilidades. La colección de obras expuestas en esta sala especial de Eugenio Lucas es decisiva para el conocimiento de este pintor, siendo muy valiosos otros lienzos colocados en varias salas de maestros españoles firmados por Pantoja y Claudio

Coello, así como la serie de autorretratos por los más bellos grutescos renacentistas. Lleva una inscripción conmemorativa en la hoja, y su simbólico papel de instauración del renacimiento en España ha sido exaltado por los historiadores de nuestro arte, diciendo «Don Elías Tormo que con este estoque, el Renacimiento rompió la brecha por la que, cuidadosamente, se había de abrir paso en España». Su autor es Domenico de Scri. Con estas armas, los Pontifices distinguían a los capitanes más ilustres de la Cristiandad.

La enumeración de los objetos ahora reunidos y clasificados es imposible, pues ocuparía un extenso volumen. Polvorines, puñales, armas de mano izquierda, de tijera y una maravillosa colección de espadas, españolas, francesas, alemanas e italianas, así como de cascos, lanzas, pistolas, pistoletos y escopetas, superan en algunas piezas a las guardadas en la Real Armería y la colección del Museo del Ejército. Pero siendo la catalogación imposible, no lo es manejar la satisfacción que a todos cumple el saber que este gran tesoro, que se une a los ya exhibidos, es propiedad de los españoles gracias a la generosidad de su fundador, Lázaro Galdiano, ejemplo en la actualidad de hoy como en el reciente ayer fué el de Marés. Los dos nos incitan a que conijamos en la práctica del amor al prójimo, que eso y no otra cosa suponen esos legados, conseguidos no sólo con sacrificio económico, sino con buen amor, que es, a fin de cuentas, lo que hace que la vida sea más bella y mejor.

## PERFILES UNIVERSALES

# GIOVANNI PAPINI

Por EUGENIO MEDIANO FLORES

**FICHA.**—Nace en Florencia el 9 de enero de 1881. Fundador y director de «Leonardo» (1903), «La Voce» con Prezzolini (1908); «Lacerba» con Soffici (1913); «La Vraie Italie» con Soffici (1919). Vivió siempre en Florencia. Una grave enfermedad que hace presa en él en 1935 le inutiliza parcialmente, y sólo gracias a una fuerza de voluntad y moral extraordinarias continúa trabajando intensamente, hasta que muere en 1956.

**BIBLIOGRAFIA.**—«El crepúsculo de los filósofos», «Lo trágico cotidiano», «La otra mitad», «Un hombre acabado», «El Pilota Cieco», «Veintiquattro Cervelli», «Palabras y Sangre», «Pragmatismo», «Bufonadas», «Cien páginas de poesía», «Maschilità», «La paga del sábado», «Stronature», «Opera Prima», «Días de fiesta», «Testimonios», «Carducci, el hombre», «La experiencia futurista», «Historia de Cristo», «Pan y vino», «Los obreros de la viña», «La escala de Jacob», «San Agustín», «Gog», «El Nipoti D'Idio», «Retratos italianos», «Los amantes de Sofía», «Poesía en prosa», «Dante Vivo», «Il Sacco dell'Orco», «La Piedra infernal», «Grandeza de Carducci», «Historia de la Literatura Italiana», «Testimonio de la Pasión», «Italia mia», «Figura humana», «Medardo Rosso», «La corona d'Argento», «Muestra personal», «Cielo y Tierra», «Cartas del Papa Celestino VI», «Santos y Poetas», «Pasado remoto», «Vida de Miguel Angel», «La vida de ninguno», «Memorias de Dios», «Viejo y nuevo nacionalismo», «Poetas de hoy», «Diccionario del hombre selvático», «El libro Negro», «Descubrimientos espirituales», «El Diabolo».

Es curioso observar la trayectoria seguida por la obra de Giovanni Papini, ya que en ella se marca la circunferencia perfecta que traza la obra acabada. En toda pieza literaria, llámese ésta novela, poema, cuento o ensayo, existe un punto de partida, con proyección curvilínea, que debe cerrarse en circunferencia al final. Sólo así se habrá logrado el poema, la novela, el cuento o el ensayo propuestos. La circunferencia es, pues, el símbolo de la obra acabada, sin cabos sueltos que haya de anudar el lector o ponga en evidencia el crítico. Pero el ciclo a que en estos instantes me refiero no es marcado por una determinada obra de Papini, sino la trayectoria seguida por la vida y la obra totales de Giovanni Papini, la

recia poco menos que imposible, dada la acabada y completa personalidad del pensador florentino. Sin embargo, Giovanni Papini nos asombró con su «Historia de Cristo». No porque en esta obra se adaptara a los cánones doctrinarios—ya que su interpretación de la figura de Cristo es libérrima—, sino por lo que en ella existe de renuncia casi absoluta de su concepto vital anterior. En la «Historia de Cristo» se advierte la llegada a la meta del hombre que anduviese perdido, buscando, en las distintas filosofías, la base en que apoyarse para comprender la vida que le rodea. Papini llega a Cristo y desde El proclama—siempre con su esbilo virulento—Su verdad, la verdad de Cristo, como única.

¿Qué existe aquí del Papini anterior?... Casi podría decirse que nada. Pero si se ahonda un poco en la lectura, si se analiza la postura papiniana, surge el hombre anterior. Esa misma virulencia, ese látigo que fustiga a diestro y siniestro, esa voz nada humilde, ¿no son los mismos del Papini nietzscheano y ateo? Sus obras posteriores lo han venido a confirmar, si que sorprendiéndonos nuevamente con las formidables innovaciones que aporta a la doctrina antigua. En su «Miguel Angel», en sus últimos ensayos sobre arte, vuelve su entusiasmo por el Renacimiento italiano y por las teorías en él sustentadas. No sólo no ha decrecido, sino que se ve aumentado; haciendo, de la exaltación humanista que fué motor esencial del Renacimiento, una de las pruebas palmarias de que aquella época estuvo más próxima a la verdadera doctrina cristiana que la época medieval inclinada al misticismo. La exaltación del hombre y la naturaleza, la búsqueda de la omnisciencia y la omnipotencia, el intento del hombre por igualarse a Dios—que caracterizó a los

renacentistas—está, según Papini—«A través del Renacimiento»—, mucho más cerca del auténtico cristiano, que la proclamación de la omnipotencia de Dios y el desprecio por la vida y la naturaleza, que fueron rasgos fundamentales de la época gótica. «En el Renacimiento—afirma— el hombre torna junto a Dios, recobra su divina y terrestre dignidad: se convierte, en cierto modo, en colaborador de Dios». ¿No se advierte aquí la circunferencia cerrada ya? El ateo que exaltaba al hombre y a la naturaleza, al Renacimiento y su doctrina, esperó la llegada hasta él del católico Giovanni Papini, que encontró en la doctrina sus razones para hacer al hombre colaborador de Dios. Y es en este estado, sintiéndose colaborador y no solamente temeroso de Dios, cuando encontramos el ciclo cumplido. Y es en este estado, sintiendo que a todos llega la Misericordia Divina, Papini ha entregado su alma a Dios.



## ¡RECORTELO!



Reina cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Útilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario.

Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón.

Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!

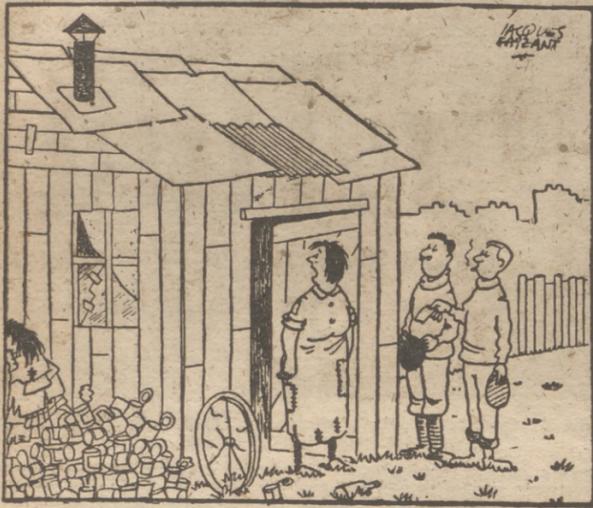
UN OBRERO QUE SE SABE ASEGURADO ES MAS OPTIMISTA Y TRABAJA MAS Y MEJOR

MACARRONES  
TALLARINES  
SPAGUETTIS  
PASTINA  
FIDEOS  
PASTA DE BOLONIA,  
**FAISAN**  
LA PASTA ITALIANA FABRICADA EN ESPAÑA  
PROCEDIMIENTOS Y MAQUINARIA ITALIANOS



RUEBLO—Pág. 1

# Entretenimiento y humor



—¡Eh! ¡Los basureros vienen por el aguinaldo! ("Ici Paris".)



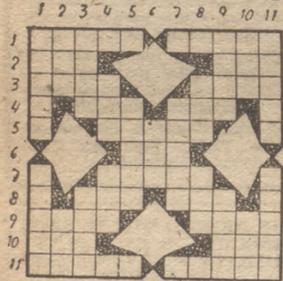
SIN PALABRAS



SIN PALABRAS

## CRUCIGRAMA

POR K. B. ZAS



**HORIZONTALES**—1: Arbusto. Padecer de los.—2: Eleve. Cierta animal.—3: Furor. Agarraderos.—4: Vocal. Lie. Yerno de Mahoma. Consonante.—5: Punto cardinal. Agata listada.—6: Nombre de mujer.—7: Consonante. Grueso. Consonante.—8: Vocal. Pariente. Metal precioso. Nada.—9: Faz. Ala sin plumas.—10: Nombre de letra. Fiera.—11: Aspero. bronco. Voces cantoras.

**VERTICALES**—1: Lo que mueve a reír, plural. Ejecutar.—2: Cierta juego. Tuesto.—3: Indicio para dar a entender algo. Boato.—4: Vocal. Lío. Anda hacia atrás. Ciento.—5: Cincuenta. Mes del año. Vocal. 6: Marchaba.—7: Consonante. Eventualidad. Ciento.—8: Punto cardinal. Cerveza inglesa. Reza. Vocal.—9: Al revés, aire regional, plural. Sensación en el olfato.—10: Nombre de mujer. Fiera.—11: Residuo. Elevación del sonido, plural.



Sin palabras.



—¿Quieren ustedes decirme, por favor, a qué hora sale el último tren...?

## El caso de DIEGO DALTON

Por H.A.



"No creo que despiertes en un buen rato; te dejaré en esta zanja, que está hecha a tu medida."

"¿Quién podrá ser que llame tan violentamente a la puerta? No sé por qué tengo miedo."

"¿Qué desea?"  
"Se lo voy a demostrar inmediatamente y le aseguro que será mejor que no grite."

Nora intenta resistirse y gritar... pero es inútil.



"Vaya leyendo este informe que he recibido y que trata de su amigo Gronte. Y ahora vamos a traer aquí a su amigo y también a su esposa."

"Vamos a tener una curiosa entrevista en este despacho, se lo aseguro, señor Dalton."

"Lo siento, señor inspector, pero no contesta al teléfono la señora Dalton y tampoco la casa del señor Gronte."  
"Mi esposa tiene que estar en casa", dice Dalton.

## ERIC, el VIKINGO

El signo de Joms Por K.



"¿Quién va?... ¡Ah, eres tú, Erwin! ¿Estás buscando por tu cuenta al asesino?"  
"Sí, padre. No pararé hasta saber quién es. Y estoy seguro que Axe es inocente."

"¿Has descubierto algo, Erwin?"  
"No, padre."  
"Pues te voy a dar una noticia: esta mañana ha aparecido muerto otro danés."

"Señor, traigo noticias. Los daneses han recogido sus cosas y han desaparecido. No sabemos dónde están."  
"Pues hay que buscarlos. No puedo permitir que se tomen la justicia por su mano. Tienen que permanecer en el castillo."



Tres hombres armados salieron del castillo tras los daneses, y perfectamente armados, para unirse a los guerreros que estaban desplazados por el bosque. Detrás de ellos iba el perro lobo, que encontraría la pista.

"¿Qué te ocurre, Erwin, que parece muy preocupado."  
"No ha querido mi padre llevarme para seguir la pista con mi perro. ¿Cuándo se va a convencer que no soy ya un niño!"

Completamente desorientado, el joven Erwin entra en las habitaciones de su madre.  
"¡Mamá, necesito hablarte y que me ayudes!"  
"¿Qué te ocurre, Erwin?"

## PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



"¿SABES COMO ESTÁ EL SARGENTO DE SU PULMONIA?"  
"PUES CHICO, ESTÁ MUY BIEN, SEGÚN ME HAN DICHO. CREO QUE PRONTO DEJARÁ EL HOSPITAL."

"VAMOS A VISITARLE, ASÍ LO TENDRÁ ENCUENTRA Y NO PELAREMOS PATATAS."  
"ESO, ESO, VAMOS RAUDOS"

"QUIERE SUJETAR UN MOMENTO EL EXTREMO DEL EXTREMO DEBO TOMAR UNAS MEDIDAS."

EVOCACIONES DE UN MADRID LEJANO

# COMO SE FESTEJABA A SAN ISIDRO

**D**E verdad, de verdad, el porcentaje numérico que acude, en festejo regocijado, a "los altos de San Isidro" en estos días señalados de su fiesta gloriosa, a beber un sorbito de agua—¡que salud habrá para quien la reciba!—, comerse unas rosquillas—¡que no son las de otra época, ni mucho menos!— y rezar un padrenuestro—¡la oración, la misma, pero la devoción... distinta!—, es reducidísimo...

Ninguna ciudad española se despojó tanto de sus tradiciones ni de sus peculiaridades características como este Madrid de nuestros amores.

La "isidrada" no es de gente de casa; se nos viene de fuera el curioso público.

Por millares pueden contarse los madrileños que llegaron a los cincuenta años, sin haberse dado el gozo de "mover su cuerpo en la verbena" de allá arriba; haber tenido un "recollo amoroso" o una "refriega varonil" en aquellas tierras que tan celosamente cuidaba el Santo.

Y claro—amigos de hoy—, de bastante tiempo atrás, la juventud florida no siente ni de cerca ni de lejos el cosquilleo curioso de conocer nuestras tradiciones.

Lo poco que saben lo llegaron a aprender "de oído" sin haberlo vivido.

Y ante esta realidad, un poco vergonzosa, se nos ocurre preguntar este recuerdo de nuestras fiestas patronales, sin personajes del momento ni cosas actuales. ¡"Vade retro"!

Conformémonos en no ligar la señalada fiesta popular de estos días, que celebra nuestro Madrid bien amado, con los latidos de ocasión, y abrir—¡eso sí!—los ojos y traer al recuerdo pormenores pretéritos.

Por ejemplo... El Madrid de hace cincuenta años rebrincaba de satisfacción en aquellos días, por las promesas deleitosas que el señor alcalde mayor de nuestra villa—distinción y se fioreo del marqués de Lema—ofrecía al "aguantadotodo" de nuestro pueblo "alegre y confiado", en copioso programa de festejos, de los de "¡Venga barullo a mí, que soy chispero!"

Aunque todo ello quedase, mas luego, convertido en "agua de borrajas", y, como siempre, reducido a los consabidos fuegos de artificio—que las más de las veces estallaban de aburrimiento—, una pantomima carnavalesca que recorría las calles de nuestra villa y corte, en la que se exhibían unos jameigos escuálidos y unos caballeros (?) dignos de tales caballerías... con el mal pergeño de trajes desvaldidos... unas corridas de toros—eso sí, toros de verdad—, y jarana en "lo alto" de la pradera.

Y con ello—¡para qué más festejos!—la capital de España celebraba las fiestas del santo Patrón, que hizo—en prodigio insoñado—brotar agua de un peñasco:

Que San Isidro asegura, que si con fe la bebieses, y calentura "trujeres"... volverás sin calentura..."

Y en buena fe de ello, Carlos I, que sanó de un pasajero mal, y su hijo Felipe, a quien con el agua milagrosa volvió la salud perdida, ordenaron la construcción de la ermita, que todavía se abre hoy al culto.

Y en la que todavía—¡aunque poca!—sigue en veneración de las gentes la imagen de San Isidro, a la que acuden devotamente los madrileños, en tal fecha como esta fecha...

Y cerrando un poco los ojos y echando a volar la imaginación y la fantasía, se pueden reconstruir escenas prodigiosas del santo bendito... ¡Porque lo que es otra cosa!

Dicen... Que en ocasión de ir Iván de Vargas en recreo de su hacienda, le acometió una sed incontinente, y como pidiera de beber a Isidro—que por aquel entonces estaba al servicio de Vargas—, el criado repuso al amo:

—Allí, señor, puedes ir y tomarás agua.

Y le indicó un lugar donde mucho tiempo atrás se hiciera el milagro divino de brotar agua de una peña.

Y añaden: que fué el tal señor a buscarla, y como no pareció el agua por parte alguna, volvióse hacia Isidro—o Isidoro—, mostrándole su enojo por haberle hecho objeto de una burla...

El labrador, en respuesta, dejó su yunta de bueyes, fué al sitio que había indicado, a Iván, hundiéndose su aguijada en la tierra, y al pronunciar la frase

"Cuando Dios quería, aquí fuente había",

la piedra, herida por la aguijada del santo, obedeció al golpe, y en vez de fangosas centellas, brotó súbitamente, de lo escandido de sus venas, agua cristalina y rica en abundancia.

Iván de Vargas y San Isidro—entrambos de hinojos—lloraban de agradecimiento a Dios por el beneficio que les hiciera. Y entonces Iván dijo a su criado:

—Isidro, amigo: de hoy más yo quiero ser tu criado... ¡que tú seas mi señor!...

Y nada se tendría perdido—decimos nosotros—si aquel rasgo de hombre de bien y se fioreo, que lo era Iván de Vargas, hubiese servido de ejemplo a muchos, para quien nada importa la ayuda, la colaboración, la complicidad de segunda persona, y porque creyeron siempre merecerla por su propia persona...

Y veamos en la estampa clásica que va a seguido, una de las muchas que se vivieron por "allá arriba", y a principios de este siglo sobre el que cabalgamos.

En una típica "manuela", más desvepejada que el jamego que la arrastraba, subían en buen acomodo, hacia la castiza romería madrileña del santo Patrón de la capital de los españoles, dos personajes enraizados a nuestros viejos modos: don Mariano y Mariana.

El era un "barriobajero" preñado de casticismo, y la sobriñilla, una mozueta alegre y jarcandosa, nacida a unos treinta kilómetros del reloj de la Puerta del Sol.

El vehículo subía despacio, que la cuesta era pina y la fatiga ahondaba en el jaco, huesudo y relinchón...

La sobriña—un poco en cansancio—interrogaba al tío:

—Dígame, usted, tío: ¿por qué una "semana" de fiestas ha de durar "quince días"?

—Ciertamente que la romería empieza el 15 de mayo y suele durar hasta el día 31, pero de mí sé decirte, niña guapa, que la causa la ignoro... aunque pueda atribuirse ese "doblete" del tiempo a que por esta época de mediados del mes de las flores suele haber lluvias y vientos insospechados, y así se acepta de antemano una prórroga de los días feriados, para dar con ello compensación a los industriales y comerciantes, en beneficio de un mayor beneficio.

—Y tengo curiosidad por saber también, tío Mariano, esto: ¿conoce todo Madrid el pintoresquismo peculiar de estos días jaraneros?

—Ni mucho menos... Ya te he dicho que el cincuenta por ciento de los habitantes de nuestra ciudad no conocen más que de oído su típica romería... Empezando porque has de saber que ese crecido porcentaje de gentes que se acomodan resignadas a no saber nada no saben siquiera el porqué se denomina eso, romería, y del cómo y por qué fué y es la ermita. ¡Y no será que no se divulgó a través de siglos, de palabra y por escrito, el pormenor de todo!...

—Pues yo, de mí he de confesarle que necesito se me abuelva de es mínimo pecado.

—¿Tú también?

—¡También yo!

—Pues óyeme, hija: romería significa viaje o peregrinación que se hace a algún santuario, y si hemos de creer al diccionario de la lengua castellana, te diré, de añadidura, que se denominó así porque las principales romerías se hicieron sobre Roma... Después, nuestro erudito Jovellanos nos enteró que la romería puede considerarse como la fiesta más antigua de los españoles...

—¿Ve usted? Eso sí lo sabía... Como, asimismo, que la devoción sencilla de las gentes de por entonces les llevaban a los santuarios más próximos en los días de fiesta mayor o solemnidad ponderada... Y una vez allí (satisfechos los estímulos de la piedad), el resto del día se dedicaba al esparcimiento y al placer...

—Pero ¡chiquilla, si sabes más que yo!

—¡Poco!...

—Y de la ermita, ¿qué sabes?

—¡Poco!... Y ahora el vocablo viene como anillo al dedo... ¡Poco!...

—Pues has de saber que la ermita ostenta en el frontispicio del pórtico la siguiente inscripción que te enseñé antes, pero que no leíste totalmente: "La Emperatriz doña Isabel, en acción de gracias por haber sanado su esposo, el Rey don Carlos I de España, y su hijo el príncipe Felipe, que bebiera agua de la fuente milagrosa, dándole salud completa, instauró esa ermita el año 1528. Habiéndose restaurado por el marqués de Valera, dos siglos después, y bendecida, asimismo, entonces, La Archicofradía de San Pedro, San Andrés y San Isidro la dedicó en 1885."

—Sí; en una vieja "revista" literaria que se publicaba en Madrid hace años, leí una vez que aunque de antiguo era mucha la devoción al santo, no estaba de más señalar que la beatificación de San Isidro se verificó en 1619, siendo canonizado tres años más tarde...

—¡Cabalmente! Y habrás visto, hija mía, sobre el pórtico de la ermita, como hay dos columnas, sobre las que se asienta la espadaña con dos campanas, y en el centro de ella, una hornacina ocupada por la efigie del santo, vestido con un sayo y sosteniendo la aguijada, a cuyos golpes brotaba el agua cristalina de los ocultos manantiales... —Y cómo la efigie del santo...

Pero a qué seguir... Cae la tarde y los romeros vuelven a la villa por el "camino alto" de San Isidro.

Las sombras del crepúsculo y la polvareda roban a los ojos el animado cuadro que se presenta a la vista, pero no al oído, porque el griterío de la muchedumbre alegre y satisfecha que, al compás de guitarrillos, cantan



por puro divertimento, llega a todos los oídos como buen regalo: malagueñas, seguidillas, jotas... acabando con el popular estribillo:

"De San Isidro vengo y he "merendao"; más de cuatro quisieran lo que ha "sobrao"..."

Y como aquel año—no se olvidé que nuestra viñeta fué vivida hace cincuenta años—resultó magnífico en tempero y lluvias, al santo se le hizo objeto de fervorosa piedad, pues el contento de los industriales no encontraba límite...

¡Viva el santo Patrono!... ¡Viva San Isidro!...

Terminan las fiestas patronales. Acaban los jolgorios... Queda sola la pradera... Desierta y yerma en la casi totalidad del año... y rota su geografía, solamente, por esa ridícula vía fluvial que se llama Manzanares... Y a esperar un nuevo año, otro más, con el mismo desafiado entusiasmo—¡que sostiene sólo la "autoridad competente"—, y en disminución de la fe... ¡Que nos pone en trance de pecado mortal!...

Manuel MERINO

## medicina

Por el Dr. RASCON

# EL HIPO

Puede ser ocasional, no grave, a motivado por enfermedades de importancia

**E**l hipo es un movimiento convulsivo del diafragma (músculo que separa la cavidad torácica de la abdominal) que produce una serie de respiraciones violentas y, a veces, dolorosas. Puede asegurarse que casi todo el mundo ha experimentado la sensación del hipo; unos en mayor grado que otros, pero, también, casi siempre el hipo ha cedido y todo ha vuelto a su normalidad.

**E**SA inspiración incompleta que produce el hipo va acompañada de una disminución del calibre de la glotis, motivando un ruido especial de la misma y seguido de una relajación del diafragma y de una aspiración natural.

Pero el hipo no es siempre motivado por la misma causa, puesto que existe un hipo de origen central y otro de origen periférico, es decir, que el hipo que se presenta en las personas muy nerviosas a consecuencia de cualquier motivo emocional, ese hipo es de origen central. En cambio, el hipo de origen periférico está causado por alteraciones de alguna viscera abdominal o torácica.

El hipo de origen central suele ser contagioso, y por eso es frecuente observar en una reunión en las que uno

de los asistentes tiene hipo que al cabo de un rato hay varios afectados del mismo trastorno. También el hipo, según Wilde, puede ser motivado por el esfuerzo de contener la risa, sobre todo si se trata de personas neuróticas.

Independientemente de este hipo ocasional existe un hipo también de origen central que puede presentarse en enfermos de tumores cerebrales y, en general, como una manifestación de una alta tensión craneana. Algunas intoxicaciones y algunas infecciones agudas producen este síntoma, que es signo de mal pronóstico.

Los alcohólicos crónicos tienen hipo, y no es raro presenciar el cuadro del borracho que no deja de tener hipo, producido por la acción tóxica del alcohol sobre el centro bulbar y por la irritación química en la mucosa gástrica.

Algunos autores aseguran que, de once veces, el hipo es de origen esofágico o gástrico en diez casos, y, por tanto, absolutamente banal. Una comida abundante, un exceso en la bebida, una entrada de aire en el aparato digestivo (aerofagia), desencadenan una crisis de hipo. Este hipo es muy frecuente en los niños pequeños que ingieren alimentos ansiosamente.

Hasta ahora hemos descrito el hipo ocasional, ese que carece de gravedad pronóstica; pero también el hipo, como hemos dicho anteriormente, puede ser un signo de un importante proceso. Los tumores del aparato digestivo, las enfermedades del hígado, del páncreas o de las vías biliares producen hipo, así como la irritación peritoneal, sea cual sea su causa.

Las adenopatías, que irritan el nervio frénico; las roturas de vértebras y otras cualesquiera causas neurológicas son causantes del hipo, como también lo son intervenciones quirúrgicas que afectan al aparato digestivo o urinario.

¿Cómo puede corregirse el hipo? Prescindiendo de que está motivado por todos los procesos patológicos, el hipo ocasional puede corregirse de varias maneras. Algunos de esos procedimientos son del dominio público; pero aquí vamos a describir solamente algunos de ellos menos conocidos y más eficaces, posiblemente.

Todos se basan en la medida de provocar un reflejo antagónico, y desde la época de Aristofanes se conoce la propiedad del estornudo, que se provoca irritando la mucosa de la nariz y que actúa con gran eficacia en la desaparición del hipo, como comprobó el gran orador griego, aconsejado por su médico de cabecera, Erisimaco.

Otro buen sistema consiste en provocar un vómito o un acceso de tos. Comprimiendo fuertemente los ojos durante medio minuto, hasta producir una sensación dolorosa, puede desaparecer el hipo, así como con la compresión del labio superior o la tracción de la lengua.

En cuanto a los tratamientos del hipo motivado por lesiones o enfermedades, es lógico que sea el médico quien aplique el más conveniente en cada caso, según el origen del mismo.

con **EL MANDARIN** en UN DOS TRES CUATRO PLATOS DE SOPA SABROSA Y NUTRITIVA

**5 20 pfs. SOBRE cada 4 platos**

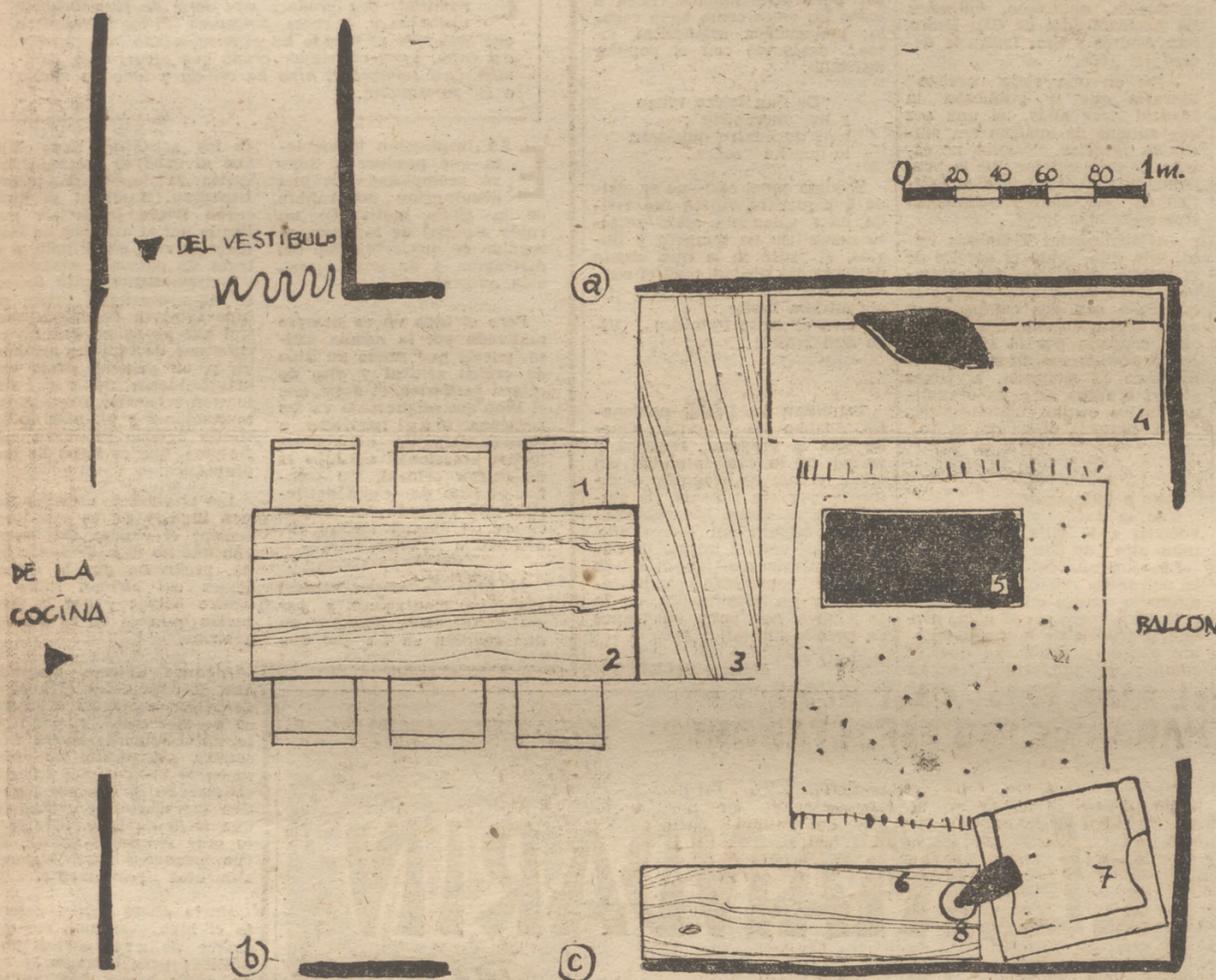
ESCUCHEN NUESTROS PROGRAMAS POR RADIO ESPAÑA DE MADRID, LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES, de 9 a 9,30 de la noche. TITULADOS: "Yo sé lo sabes, él sabe" ENCONTRARA CUPONES

**PLUSMILLON** EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

## \*noticia\* de \*la\* casa\*

por Carlos Flores

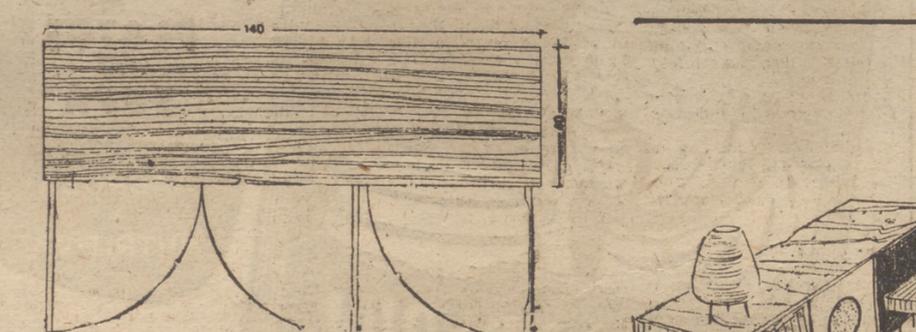
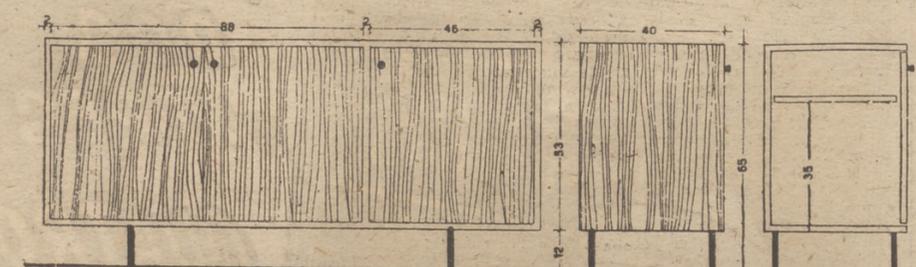
### Comedor-estar en una habitación difícil



**Respuesta a don Rafael Cuenca.**

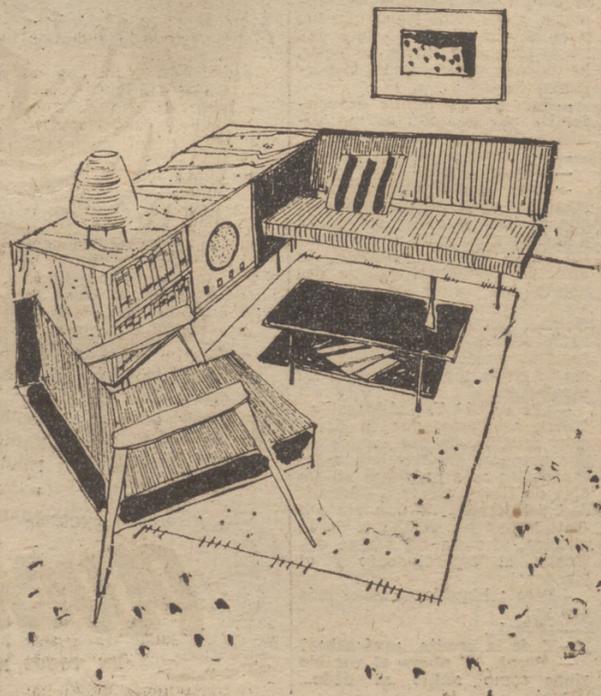
**Capitán Tristany, 51. Elche (ALICANTE)**

U consulta, efectivamente, presenta ciertas dificultades. La habitación en la que desea instalar el comedor-cuarto de estar es de no amplias dimensiones, pero lo peor del caso no es esto, sino que sirva de distribuidor para tres habitaciones y la cocina. En tales condiciones, puede decirse que la mitad de la habitación queda prácticamente inservible, puesto que los muebles no deben, en modo alguno, impedir el paso a las otras habitaciones, cuyas puertas marcamos en el croquis con a, b y c. Así, se ha instalado la zona de estar en la parte de habitación que va desde el balcón al principio de las puertas a y c. En ella va, como usted deseaba, un mueble (3) para la radio, algunos libros y un compartimiento para uso vario, que tendrá puerta corredera, necesariamente, dada su situación junto al sofá. Enfrente de éste irá (6) el servicio con lo necesario para el servicio de la mesa. Junto a él (7), el sillón de orejas que considera imprescindible. La lámpara (8) fijada sobre este mueble sustituye a la que usted sugería, de pie: mejor solución, teniendo en cuenta lo reducido del espacio de que disponemos. La zona de comer se ha resuelto con la mesa (2) y las sillas (1). Esta mesa, tal como está situada, permite el paso



a las habitaciones a, b y c. De todos modos, sería preferible que, fuera de las horas en que se usa, la mesa del comedor se trasladara a la cocina, en inmediata proximidad a ella, o se la hiciera desaparecer por cualquiera de los sistemas que vamos a explicar en esta sección; esto es, abatirla contra otro mueble, plegándola, etc. Con esto, la parte de habitación próxima al vestíbulo, y la que se encuentra en las entradas a, b y c quedaría libre y sería más cómodo el paso hacia las habitaciones mencionadas. La comunicación del pasillo-vestíbulo con la habitación que nos ocupa puede interrumpirse con una cortina

situada en el lugar que se indica en el dibujo. La otra ilustración representa la zona de estar vista desde el mueble 6, constituida por el mueble 3, el sofá 4 y la mesa 5, que llevará dos tableros, el inferior destinado a colocar las revistas, como quería usted. El mueble 3 puede servir, durante las comidas, como alivio de la mesa 2. Encima del sofá 4 irá un cuadro de colores vivos. Análogos a él serán los que situemos sobre el mueble 6 y en el paño que queda libre entre las puertas b y c. Finalmente, completamos la respuesta a su consulta con el diseño de un mueble como el señalado en el croquis con el número 6.



## ★ DE MUJER A MUJER ★

### ESCRIBE UNA CUÑADA EN UN APRIETO

"Distinguida señora: Obsesionada por algo que viene ocurriendo en la familia, me permito molestar su atención, suplicándole uno de sus siempre ciertos y sensatos consejos, pues ya en dos ocasiones he podido comprobar la eficacia de sus recomendaciones. Obtuve un éxito rotundo con el regalo que le hice a una persona a la que estábamos muy agradecidos, siguiendo la indicación de usted, y eliminé el vello de mis piernas, también con lo que usted me aconsejó.

Un hermano de mi marido, que tiene veinticinco años, se puso en relaciones, hace tres, con una chiquita que yo conocía mucho, muy buena, monina, muy competente en lo que respecta a la casa y... nada más. Y digo nada más, porque por el modo de ser de mi cuñado, precisaba una chica que tuviera otras cualidades; por ejemplo, ser dinámica, expansiva, un poco llamativa, en fin, de esas muchachas que deslumbran un poco y que los amigos del novio le envidian. Yo, que les conocía a los dos, le hice muchas reflexiones, diciéndole que todo y valiendo mucho mi amiguita, no era la mujer indicada para él. Pero no me hizo caso, me dijo que estaba enamorado y hasta se enfadó por mis consejos. La familia de su novia es mu rara y tuvieron que vencer muchas oposiciones, pero, por fin, consiguió su aprobación.

Han pasado tres años y vino a verme el otro día mi cuñado para decirme que se ha dado cuenta de que no está enamorado de su novia, que ha conocido otra chica que es su ideal y que no sabe cómo obrar, pues comprende el mal que hará a su novia, que le quiere y tendrá un disgusto horrible con sus padres. No me callé, que pudo pensarlo antes, que yo le había advertido a tiempo y que chica tan buena como su novia, capaz de desempeñar tan bien el papel de esposa y madre, con su dulzura y docilidad, no la iba a encontrar. Se marchó más confuso de lo que había venido, y entonces fué la madre de mi marido la que vino a verme, con una pena enorme, pues es una mujer muy buena y no quiere consentir que su hijo "cometa el crimen", según sus propias palabras, de dejar a una chica tan buena y de tanta valía como su novia. Creo que le dijo a su hijo que si hacía una acción tan vil como dejar a su novia, no le volvería a abrir las puertas de su casa. Calmé a mi suegra como pude, pero la mujer se pasa los días llorando y me pide que la ayude a convencer a su hijo, pues está segura que si se casa con su novia, la boda ya se aproximaba, será feliz y no se arrepentirá y volverá a quererla. Mi marido me dice que esto no lo debo hacer (mi cuñado se fia bastante de mi criterio), porque si no quiere a su novia, lo mejor es que a tiempo regañen. En resumidas cuentas, no sé cómo obrar, pues a mí me da pena mi amiga y también mi suegra, pero también pienso que para ser desgraciados, más vale que rompan. Usted, que

tanta experiencia tiene en tales casos, ¿qué me aconseja hacer? ¿Cree que, en efecto, pueden rehacer las ilusiones, si se casan, al comprobar que no pudo elegir mejor esposa? Por favor, ayúdenos en este conflicto familiar.

Suya afectísima, Cuñada en un aprieto."

### CONTESTACION

Tiene razón su marido. Forzar la voluntad de su hermano político sería un error, pues si su matrimonio se convirtiera en un fracaso, que es lo más probable, si no está enamorado de su novia, él las acusaría a usted y a su madre de su infelicidad. Tenga en cuenta que por grande que sea la desilusión de esa muchachita, y mucho que tenga que pasar, por los reproches que le harán sus padres, acabará calmándose su dolor, se consolará, y algún día conocerá a otro hombre que, queriéndola sinceramente y con la constancia que no ha sabido tener su primer novio, despertará nuevas ilusiones en ella y le dará la felicidad soñada, superior a la decepción y pena que hoy pueda sentir, sería la tragedia de que comprobara, una vez casada, que su esposo no la amaba, pues su vida quedaría rota y sin otra solución que soportar la cruz de su fracaso, hasta el fin de sus días.

Usted debe hacérselo ver así a la madre de su esposo, cuyo gran corazón queda demostrado al hacer causa común con la novia, en lugar de apoyar a su hijo, y aconsejarle hacer meditar al muchacho con calma, para que decida tan sólo después de haberlo pensado muy bien, pero nada más. Dígale que se trata de algo que es para toda la vida, y sólo él puede tomar la responsabilidad de la determinación. Recomiéndele además no adoptar una severidad extrema con su hijo, porque no les beneficiaría a ninguno de los dos, y aunque es lamentable que desbarate las ilusiones de mujercita tan buena, tampoco puede decirse que cometa "un crimen" con ella, ya que el noviazgo es un período de prueba, no un contrato inquebrantable.

Por otra parte, tenga una conversación "a fondo" con su cuñado, hablándole, una vez más, de que las cualidades de su novia son suficientes para que una vez casados nazca en el corazón de él un profundo respeto, cariño y admiración por la mujer escogida, que desempeñará el papel de esposa y madre con brillantez, que es mucho más fundamental que ser simplemente lo que entendemos por una chica "brillante". Explíquele que en el matrimonio la efervescencia de la atracción es lo de menos, porque a medida que pasa la juventud se va apagando, y lo que cuenta es el amor nacido de la comprensión, de la ternura, de la unión espiritual ante la vida, con sus horas buenas y sus horas malas. Aconsejele separarse por unas semanas de la influencia de esa joven que ha conocido recientemente y que puede haber despertado en él sólo un chispazo pasajero, y alejarse también de su novia, con el pretexto de un viaje o unas vacaciones, con el objeto de poder meditar serenamente sobre la encrucijada en que se encuentra. Después que decida, pero él solito, para que jamás pueda hacer responsable a nadie del resultado de la resolución adoptada.

Esta ha de ser, amiga mía, la postura de usted para que tranquila pueda quedar su conciencia. Pero, además, recé con toda su alma para que sea cual fuere la decisión de su cuñado, sea en bien, no sólo de él, sino más todavía en el de su novia, que por buena merece una felicidad rotunda.

Muy agradecida, querida, por la confianza que una vez más ha depositado en mi humilde criterio.

### CONTESTACION A KATRINA

Puede que esas manchas que han aparecido en el cuello de su hijo se deban sólo al contacto del sol si hace vida al aire libre. Que haga la prueba de aplicarse en ellas, durante varios días consecutivos, la siguiente fórmula:

Agua de rosas, 25 gramos; lanolina anhidra, 50 gramos; cera blanca de abejas, 4 gramos; bórax, 5 gramos, y perhidrol, 5 gramos.

Si a las tres o cuatro semanas no observa que se blanquean, que acuda al médico, pues pudiera ser que obedecieran a algún trastorno de origen interno o alguna anomalía de la piel.

PEQUEÑA  
HISTORIA  
DE GRANDES  
PERSONAJES

# VITTORIO DE SICA

## cuenta su vida

Por Marino  
Gómez - Santos

5

El guión de «Pan, amor y Andalucía» está nuevamente sobre la mesa.

—Hoy nos reuniremos aquí, en mi cuarto, para modificar algunas cosas.

Vittorio de Sica, como siempre, tiene cara de sueño.

—Las horas de rodaje son malas. Me he levantado a las seis de la madrugada.

Se le cierran los ojos y parece que se le va a desprender el cigarro de los labios.

—¿En qué habíamos quedado?

—En aquel papel que hizo usted en el cine.

—Ya recuerdo. Mi segundo contrato fué durante mi estancia en la compañía Almirante. Interpreté un papel algo más importante que el anterior, en Torino, que en aquellos momentos era la sede de la cinematografía italiana. Pittaluga, el famoso pionero de la industria del cine, me daba siempre un papellito amoroso; pero yo le decía siempre que yo no guardaba la línea con los galanes que hacían estos papeles. Y tanto es así, que Pittaluga, la primera vez que me vió, me aseguró que no tenía nada que hacer en el cine.

Se ríe Quique Herreros. Vittorio de Sica le mira muy serio.

—¿De verdad, le aseguro a usted que es verdad! Porque en aquellos momentos no era como ahora, que estamos pasando la moda cinematográfica del hombre no guapo. Entonces todos los galanes eran guapitos.

Vittorio de Sica hace una imitación rápida y sorprendente, divertida y cómica del galán guapito, del galán petulante, del galán vanidoso.

—Entonces eran guapos todos los galanes, como Gustavo Serena, Alberto Colloro... Para mí era una dificultad luchar contra todos aquellos muchachos, por mi nariz y mi extremada delgadez; porque yo era «magro», «magro», «magro»...

—Me dice Vittorio de Sica que si tomáremos un café con leche.

—Yo quiero un café italiano.

Mientras se disuelve el azúcar, Vittorio de Sica continúa con su tema.

—Hoy día, los americanos han introducido la moda de los hombres varoniles, pero sin belleza. Mi primer papel fué «Si no morimos, no regresamos».

De Sica guarda recuerdos llenos de ternura. Porque Vittorio de Sica es el ternurista del cine italiano.

—Guardo un gran recuerdo de Luigi Almirante, que me enseñó a pensar en que el actor debe siempre olvidarse del espectáculo, olvidarse de la cuarta pared del teatro, que es el público o la cámara de impresionar la película.

El actor debe adoptar una posición natural ante esa cuarta pared para obtener el máximo de verdad en la manera de encarnar un personaje. Como director, siempre procuro proporcionar al público la sensación de que la película se ha hecho sin la intervención de la cámara, ¿usted me entiende?

—¿Y usted, como actor, lo ha conseguido?

—No he podido ser siempre fiel a mi norma de imprimir la máxima sensación de verdad a mis personajes. Claro que no depende de mí, sino del director que me dirige.

Me dice Vittorio de Sica que, después de trabajar con Almirante, forma compañía con Monlati, y entonces introduce en Italia autores que eran desconocidos, como Noel Coward, el gran actor inglés.

—Estrénamos en Italia su obra «Wee-end», que es una comedia deliciosa. Otro autor inglés que dimos a conocer fué Lons Dale.

La comedia que estrénamos se llamaba «La prueba», y se desarrollaba en un pequeño pueblo provinciano de Inglaterra. Era un pequeño lord inglés el papel que yo representaba. Otros actores hacían de miembros de la aristocracia inglesa. Esta obra es muy difícil, porque se necesita imprimir a cada personaje una educación y una dignidad propias de lo que representan: de la aristocracia inglesa. Tanto empeño



Vittorio con Marisa Pavan y su marido. Ella es la hermana gemela de Pier Angeli.

### “PITTALUGA, LA PRIMERA VEZ QUE ME VIÓ, ASEGURÓ QUE YO NO TENIA NADA QUE HACER EN EL CINE”

#### EL ULTIMO DIA DEL AÑO 1929, UNA REPRESENTACION TEATRAL PARA CUATRO ESPECTADORES

pusimos en conseguirlo, que la crítica recibió con mucho entusiasmo esta interpretación de «La prueba».

Después, en el repertorio italiano estrenan una obra de Hugo Betti, titulada «Hoy, muertos».

—Pero esta vocación al teatro, este amor al teatro, no era correspondido por el público. La crítica y los profesionales del teatro nos aplaudían y nos estimaban, pero el público no acudía.

Recuerdo que era el último día del año 1929. Yo, como todos los ciudadanos del mundo, me disponía a celebrar la Nochevieja, que fué una fecha famosa, por su clima de tristeza, por su clima melancólico y alegre a un tiempo.

Todo el mundo iba vestido de frac o de smoking por las calles. Hasta el último criado buscaba una diversión en un ambiente superior al en que se desenvolvía regularmente.

En el teatro en que trabajaba De Sica había cuatro personas. Pero él, a pesar del desanimado ambiente, entraba en el palco escénico con verdadero entusiasmo, porque eran cuatro espectadores conscientes, respetuosos y amantes del teatro moderno.

—Me acuerdo que aquella tarde yo hice un papel de lord rico, inmensamente rico, cuya interpretación iba dedicada a este público tan menguado, pero que asistió a escucharnos con tan buena voluntad. El tránsito de la vida frívola del escenario a la realidad era bastante brusco. Al final del primer acto entré en el camerino muy alegre. Aquellos cuatro espectadores habían aplaudido frenéticamente, pero a mí me parecía que habían sido cuatrocientos. Era una compañía de cuatro actores para cuatro espectadores: cuatro en el palco escénico y cuatro en el patio de butacas.

Cuando entró en el camerino, estaba triste. Se miraba en el espejo, pensativo, melancólico.

—Yo estaba en aquel camerino desierto, con mi frac, sin saber qué hacer. Entonces abrí la ventana, a pesar de ser diciembre. Hacía frío, pero mucho menos que con la ventana cerrada, ya que el empresario, al tener malas recaudaciones, evitaba la calefacción, y por eso el aire de la calle era más caliente que el que había en el interior de aquel teatro.

El teatro se llamaba El Jardín de Italia. Mismamente al lado estaba el hospital Pammatone, el más importante de Génova, que tenía muchas salas de enfermos.

—Yo me asomé a las ventanas y miraba a las callejuelas que estaban en penumbra. Cualquiera cosa me podía distraer. En una ventana observé que había luz.

Me extrañó sobremanera. Para ver mejor, apagué la luz de mi camerino, y lo que vieron mis ojos era cosa bien distinta de la que esperaba. En aquel cuarto que había luz pude ver un cadáver desnudo sobre una tabla de mármol. Fué para mí aquella una sensación fuerte, enormemente fuerte. Influyó todo en mí: el poco público, el no alcanzar el éxito teatral... Me veía con aquel frac impecable, propio del lord que estaba representando en aquellos momentos. Entonces comprendí que aquel hombre elegante del escenario se transformaba en un ser triste y desdichado, que no tenía nada que hacer en la vida. Nada brillante, desde luego.

La tarde está también bochornosa. Vittorio de Sica tiene una cena, a las diez, con un torero. Está viviendo bajo el clima de «Pan, amor y Andalucía».

—Esta visión del cadáver fué muy importante para mi conciencia y para mi psicología. Comprendí que era inútil sufrir en la vida por cosas tan pueriles como por el poco éxito teatral. Si hacía una comparación con aquello que acababa de ver, con aquella tragedia humana, comprendía que mi dolor era cómico, que mi dolor era una ridiculez.

Entonces entra en el camerino una quinta persona: el administrador.

—Mira, De Sica: aquí hay un señor que quiere que toda la compañía le interprete un acto único que él ha escrito. Está dispuesto a pagar la puesta en escena: 20.000 liras.

—Es muy deshonesto—contestó De Sica—aceptar una comedia que no se conoce y decir «sí, la acepto», sin haberla leído.

Pero al mismo tiempo que contestaba en estos términos, se acordaba del cadáver que había visto, con su situación triste de actor sin público y de la moneda única que tenía en la cartera.

—No me quedaba más panorama, en mi memoria, que irme a mi hotel pobre, renunciando forzadamente a la fiesta de aquella Nochevieja, pensando en las 20.000 liras. Entonces, sin pensar más, le dije al administrador que aceptaba. Esta ha sido la única vez en mi vida de artista que he aceptado una cuestión deshonesta.

La noticia se difunde entre los miembros de la compañía. El segundo acto de la obra que representaban aquella tarde salió con más fuerza y tensión artística. La noticia de las 20.000 liras suponía para los actores el librarse de sus deudas con el sastre, el administrador y con el zapatero.

—Entonces pudimos dividir las liras entre todos, y a mí me co-

rrespondieron 2.000. Terminada la representación, me puse el smoking, que formaba parte de mi ajuar teatral, y me fui al cabaret más elegante de Génova a festejar el fin del año 29 y el comienzo del 30. Iba a brindar por mi fortuna del año 30.

Al llegar aquí Vittorio de Sica gesticula, extiende los brazos, abre las manos y adopta actitudes de hombre triunfante.

—Fué un desastre aquella velada—observa cambiando el tono de voz—, porque me emborraché, y desde aquel día he hecho la promesa de no volver a emborracharme en mi vida. Porque se siente uno muy malo, como si se fuese a morir en aquel momento, como si la vida se acabase por minutos. Debí beber coñac, whiskey, muchos licores mezclados... La cuestión es que perdí la razón. La borrachera fué muy grande, muy grande. Me tuvieron que llevar a casa a hombros entre varios amigos. Yo estaba muy molesto. Me daba vueltas todo en la cama. Me daba asco aquel estado.

Al día siguiente tenía que volver al teatro. Y aquella tarde, fatalmente, el teatro estaba lleno. La fortuna había cambiado. Los compañeros van a su hotel y le encuentran adormecido, con fuerte dolor de cabeza y con barba.

—Me dolía también el estómago y todo el cuerpo. Me encontraba muy mal. Mis compañeros me hicieron vestirme rápidamente porque en el teatro el público empezaba a impacientarse porque el espectáculo no había dado comienzo ya.

Vittorio de Sica, con su frac, recita como puede, y recita muy mal. El público encuentra desastrosa la intervención del joven actor, en contraposición con el público minoritario del día anterior.

—Creo que es la peor interpretación, la más catastrófica que he hecho en mi vida, aunque yo creo que he hecho muchas malas representaciones; pero, como aquella..., yo creo que ninguna.

Después de aquella tarde accidentada, todo iba a ir mejor para Vittorio de Sica. En la velada de fin de año, entre los cuatro espectadores que aplaudían frenéticamente, se encontraba uno de los más conocidos críticos de Génova, que escribió un artículo sobre De Sica.

—Hablabá de la injusticia del público, de la imbecilidad de aquel público de Génova que no apreciaba el valor y la sutileza interpretativa de aquellos cuatro actores que estaban en el palco escénico.

Aquellas tres columnas del crítico genovés le sirvieron de es-



“Me he levantado a las seis de la madrugada”



El primer saludo en tierra española

tímulo y su carrera teatral tuvo variantes importantes.

—Gracias a Dios aquella mala interpretación no influye en el público, porque desde aquellos momentos, hasta el final de la temporada, mi éxito es bastante destacado y el teatro se llenaba diariamente.

Un año después todo vuelve a cambiar. Se alternan los éxitos con los fracasos. En Florencia se disuelve la compañía y Vittorio de Sica es reclamado para tomar parte en una famosa compañía que forma en Milán Mario Mattioli, que luego sería director de cine. La compañía teatral se llamaba «Za-Bum», que es el reclamo de los «clowns» en el circo.

Vittorio de Sica simula tocar el bombo.

¿Comprende usted...?

Los productores de cine empiezan a interesarse por él. Le buscan. Su primer director es Mario Camerini, que le da el papel de protagonista en la película «Lue-mine qui mas canzonet». Le escribe De Sica a su padre, Firma el contrato de la película. Es un contrato muy modesto. Pero es el contrato de su primera entrada en la cinematografía.

—Me dan por esta película doce mil liras. Para mí era una gran paga. Mi llegada al cine significaba para mí mucho, porque había conseguido ser protagonista.

Es el año de 1932. Muere su padre, por lo cual no llega a conocer su éxito cinematográfico.

—Se puede decir que mi fortuna como actor cinematográfico comienza el mismo día en que se muere mi padre. Este es uno de los grandes disgustos de mi vida. Mi papá, que había presagiado tantas veces mi éxito teatral, no asiste a mi éxito, no lo sabe. Mi papá no me da cuenta de su enfermedad porque sabía que yo tenía un estreno de teatro. Concretamente, de una revista, en que yo hago un papel cómico, donde

imito a un cantante italiano de cuarto orden. Era un cantante de variedades muy divertido. Yo me caracterizaba de hombre gordo, con mucha barriga, porque los cantantes de canciones napolitanas son todos muy gordos, con un brillante en el dedo meñique.

Terminada la representación entró en su camerino. Sobre una mesa estaba el telegrama en el que le decía su familia que volviera rápidamente a Roma.

—Cogí el teléfono y hablé rápidamente con mi madre. Después llamé a Roma también al doctor, que era amigo mío. Allí me dicen que mi papá está gravemente enfermo; pero yo comprendí que estaba muerto. Hice el viaje de Milán a Roma apoyado en el pecho de mi madre. Mi mamá me hablaba continuamente, pero yo no recuerdo qué me decía. Mi mamá iba bañada en mis lágrimas. Llegamos a Roma. Asistí al funeral de mi papá y después de un día volví a Milán a trabajar.

Al entrar en escena para iniciar su monólogo, el público se puso en pie y aplaudió durante cinco minutos.

—Fué un gesto que el público tuvo conmigo, lleno de afecto, porque el aplauso es el único medio que el público tiene.

Vittorio de Sica está muy serio.

—No puede dar la mano al actor ni abrazarle. El público no tiene más recurso que el aplauso. Yo comprendí que me era imposible actuar y el público lo comprendió, sin protestas, sin nada. Entonces me retiré y siguió el espectáculo. Cuando superé mi emoción salí a escena y todo marchó muy bien.

Llamadas telefónicas. Mañana será otro día. Vittorio de Sica se pone una camisa blanca y una corbata negra.

Sobre la mesa hay un cablegrama.

—Tendré que ir a Roma para estar un día nada más. Sí, no tengo más remedio.

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



### CONSULTORIO GRAFOLOGICO

**SACRISTAN, Madrid.**—En usted, el gesto gráfico aparece totalmente cuajado, propio de una persona regular y equilibrada en deseos, gustos y aficiones. Le considero consciente de sus actos y animado por un estricto y equilibrado sentido de responsabilidad. Sus creencias religiosas son firmes, como firme es también su voluntad. Es quizá algo parco en palabras, serio y muy discreto. Al principio de su consulta me parece advertir cierto aire depresivo, melancólico, producido quizá por algún desengaño o problema que no puede resolver. Es lento de pensamiento, y sus juicios acostumbran a ser reposados y cautelosos, quizá porque usted tema hallarse en un plano inferior o porque sus conocimientos son relativamente inferiores al término medio. Los finales de palabra indican insignificancia y poca actividad, propio todo ello de un espíritu excesivamente tranquilo y prudente.

**PAY-PAY, Madrid.**—Se acusa en su temperamento, amigo lector, una marcada tendencia a la simplificación, cosa lógica en un carácter exaltado, entusiasta y precipitado como el suyo, que raya incluso en la temeridad. Dotado de buena imaginación, usted es poseedor de una rápida y precisa captación de la realidad, aunque no le evita ser orgulloso y algo mordaz. En mi opinión, usted es alegre, cordial y generoso, y creo ha depositado excesiva confianza en sí mismo, cosa que en algunas ocasiones le hará aparecer algo pedante. Culto, habilidoso, original y activo, me parece descubrir que es amigo de la claridad y el orden, especialmente de la primera.

**PENELOPE, Madrid.**—Efectivamente, amiga lectora, nadie más que usted es la responsable de su fracaso y desplazamiento. Por el análisis de su escritura advierto que es usted mujer apasionada, sincera y trabajadora, dotada de un sentido de responsabilidad elogiabile, bastante seria y equilibrada. Es inteligente, discreta y tiene buen gusto. Pero parece reprobar las costumbres modernas y se encierra, casi con placer, en las normas clásicas. Tiene un temor básico a resaltar demasiado, a llamar la atención. Yo la aconsejaría que se pusiera usted más a tono con las circunstancias, procurando soslayar disimuladamente lo que no sea de su agrado. Admiro su tesón e intuyo que su formación ha sido esmerada, como recibida en un buen colegio femenino. ¿me equivoco?

**MELANCOLIA, Madrid.**—Dirige usted su consulta a mi sección y pide, sin embargo, su horóscopo, por lo que atribuyo que su deseo es un examen grafológico de su escritura. Por él descubro que usted es mujer ordenada, vanidosa y coqueta, muy femenina, algo rebuscada y pueril. Sus conocimientos, como su tenacidad, son muy escasos, pese a que es inteligente, y tiene facilidad de asimilación. Su sentido estético está, no obstante, muy desarrollado. Es algo desconfiada y amiga del disimulo y la mentira, probablemente por conocerse bien. Concluiré añadiendo que no la considero muy trabajadora.

**IRREGULAR, Argamasilla de Alba.**—Efectivamente, a mi amigo, aporta los datos suficientes para un completo examen grafológico. Y voy a complacerme como se merece. En primer lugar le descubriré que es excesivamente egoísta y que estoy segura que en usted impera la materia sobre el espíritu. Es desmemoriado e inteligente, aunque considero que no ha sacado todavía el partido posible a ese

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	☉	⊗	=	⊗
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	☉	=	⊗	☉
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	=
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	☉
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	=	=	=	⊗
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	⊗	=
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	Z	⊗
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	+	=
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	Z	=	=
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	☉	Z	⊗
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	=	⊗
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	☉	⊗	⊗

#### GUIA PARA LA JORNADA

Una cita le permitirá hacer progresos financieros o profesionales, pero procure ir al grano en sus conversaciones y atenerse a la realidad.

No dude en poner en práctica sus iniciativas y realice las gestiones que estime hoy necesarias. Sus éxitos dependerán de su energía.

Personas que le quieren bien servirán sus intereses, ya por su actitud comprensiva y estimulante, ya por su eficaz intervención personal.

Procure poner orden en sus ideas y sentimientos y trate de planear con lógica los proyectos que afecten a su porvenir más próximo.

Coloque el interés de sus superiores o de sus familiares por encima de los suyos particulares y así se ganará todas las simpatías. Le conviene.

Vigile sus gestos y palabras en las posibles conversaciones que haya de efectuar, sobre todo esta tarde, con personas influyentes.

Procure acabar su trabajo cotidiano lo más pronto posible. Tendrá la tarde ocupada en asuntos del todo inesperados. Controle sus nervios.

Puede sacar mucho partido de los contactos que realice esta mañana. Al final de la jornada trate de evitar una discusión familiar peligrosa.

Es necesario que deje a un lado sus aspiraciones personales para consagrarse a sus obligaciones profesionales. Sea conciliante y precursor.

Las circunstancias y las personas le irritarán, pero cambiarían mucho las cosas si tratase de comprender el punto de vista de los demás.

No cuente con el azar para salir de un atolladero. Sus únicas fuerzas le bastarán, pero si hace gala de una audacia y decisión muy grandes.

Podrá equilibrar su presupuesto con ingresos inesperados y explotar ideas muy acertadas en relación con sus aptitudes personales.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán serios, inteligentes y perseverantes. Su optimismo y amabilidad harán muy grata su compañía, pero un exceso de sensibilidad por su parte les impulsará a cometer serios errores sentimentales a lo largo de su vida. Muchas de sus oportunidades de las destruirán por dejarse llevar de sus impulsos afectivos y para ellos siempre representará un peligro el sexo contrario, porque el amor les reserva más de un disgusto. Su vitalidad será buena, pero su salud habrá de soportar rudos ataques y tendrán una receptividad extraordinaria a las enfermedades infecciosas. Deberán evitar los viajes por avión o las profesiones que tengan relación con la aviación. Serán bastante afortunados en los juegos de azar, pero atención: pueden convertirse en su pasión favorita y en elementos de su ruina moral y material. El número 13 les dará suerte. Su color favorable será el beige. Su perfume, el jasmín. Su talismán, la amatista.

- #### CLAVE
- ☉ EXCELENTE
  - ⊗ BUENO
  - = MEDIANO
  - ⊗ PASABLE
  - Z MALO
  - + PESIMO

don natural. Observo también afán de superioridad, de elevarse sobre el nivel que ocupa, y si no fuera porque dedica más atención a otras cosas estoy segura que no tardaría mucho en conseguirlo. A veces se testarudo y cuesta mucho trabajo hacerle comprender la realidad y convencerle de ella. Posee muchos rasgos que evidencian sensualidad y amor a los placeres terrenales. Aunque detallista, es un poco desordenado. Concluiré añadiendo que me parece algo falso e hipócrita y que le considero optimista (excepto en algunos momentos en que su voluntad decaea) y simpático. ¿Satisfecho, amigo mío? No cabe duda que la letra vertical es mucho más bonita y revela mejor gusto.

**MODERNO QUEVEDO, Madrid.**—He insistido en multitud de ocasiones sobre la importancia que, para esta clase de análisis, tiene la rúbrica y firma del interesado. No obstante, aún sin contar con este importante requisito, voy a procurar complacerle: cordialidad, inteligencia, sencillez, educación y simpatía vienen reflejadas en sus líneas. Usted, lector, es persona de muy buenos sentimientos. En mi opinión, creo que tiene usted constante necesidad de vida afectiva y que en el trato social es cauto y amante de la libertad, que no debe confundirse nunca con el libertinaje. Es ambicioso y emprendedor y estoy segura de que conoce el verdadero valor del dinero.

**IMPACIENTE, Alicante.**—Considero que no debe armarse esos líos tremendos que me dice con su carácter, pues creo que se muestra muy claro. Debe usted saber, amiga lectora, que el examen grafológico me la revela a usted como mujer sensible, delicada y tímida, un poco perezosa e inactiva. Se observan en sus rasgos debilidad, fatiga, carencia de energía y falta de visión. No obstante, hay buenos factores dignos de tenerse en cuenta: calidez, serenidad, lucidez, ecuanimidad, sinceridad e inquietud. En mi opinión, amiga mía, usted mantiene una medida involuntaria de autodefensa, cosa que hace descender su facultad de expresarse. Un poco formulista, y circumspecta, observo egoísmo y cierta amabilidad forzada, que considero producto de su sensibilidad.

### CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS



“... Desde hace años me encuentro separada de mi marido. Si algún día los azares de la vida le vuelven a mí, ¿debo acogerlo?... 18 de junio de 1919. J. A.”

Desde luego que su problema conyugal tomará un nuevo aspecto en el espacio de dos años, como máximo. Es posible tanto una reconciliación entre ustedes como la separación repentina de su marido o la presencia inesperada de una circunstancia que obligue a éste a cambiar de actitud con respecto a usted. Desde luego tendrá en su mano ocasiones de las que podría sacar un nuevo acercamiento entre ustedes, pero su manera de ser tampoco ayuda mucho a una solución normal del conflicto. Necesita de una mayor generosidad moray y un mayor tacto. Es cierto que necesita mucha nobleza de alma para olvidar ciertas cosas, pero no le queda otro remedio si, realmente, no puede soportar la actual situación. Por otra parte, si bien sus hijos le darán muy malos ratos, serán, sobre todo uno, una gran compensación a todos sus desvelos o luchas, en un futuro no demasiado lejano.

“... Ahora, desengañado, no tengo tanta confianza en ser feliz como tenía de más joven; quizá también sea debido a mi forma de vivir, siempre viajando... 26 de marzo 1934. Petronio.”

No tiene motivos para sentirse tan desanimado en el terreno sentimental, ya que en su horóscopo aparece de muy buen aspecto este sector de su vida. Ya lo creo que se volverá a enamorar y no una, sino muchas veces. Además, su destino parece reservarle muchas alegrías y una numerosa prole. En cuanto a la amistad con ese chico, es bien lógica. Ya habrá leído en esta misma página de PUEBLO lo relativo a los amigos de Piscis: lo único que han de evitar es el lastimarse en su amor propio respectivo. Paso carta a la sección de grafología para que le hagan el análisis que desea.

“... He sido muy desgraciada en todos los aspectos y desearía saber si tendré algún día la suerte que he soñado... 18 noviembre 1904. C. R., de La Coruña.”

De un examen general a su carta del cielo se desprende que es usted una persona muy pagada de su dignidad y que concede gran importancia a sus intereses utilitarios; en cambio, no siempre es muy consciente de sus deberes con respecto a los demás. Es muy apasionada, pero de afectos muy únicos. Sabe darse completamente, pero exige de la otra persona una entrega igual. Esto, unido a su temperamento por demás celoso, habra sido y será causa de muchos disgustos en su vida sentimental.

Es una persona de gran tenacidad y el destino le reserva triunfos, de tipo material, muy considerables. Evite que su excesiva voluntad le haga antipática a las personas que pueden serle útiles. Un poco más de diplomacia servirá a sus fines. Un miembro de su familia tendrá una suerte inesperada y le arrastrará a usted en su fortuna.

Su salud no es demasiado buena y no debe descuidarse en este punto, pues si bien tiene vitalidad para vencer las crisis, su longevidad es mediana y a usted toca el prolongarla, saliendo al paso de sus achaques.

### CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica

**LA CORUÑA**  
**SORIA**  
**CORDOBA**  
**BARCELONA**  
**AVILA**  
**SANTANDER**  
**MELILLA**  
**MURCIA**

están representadas entre las doce finalistas del concurso "La guapa de España".

**MADRID, TAMBIEN**

Una final emocionante por el título más codiciado de España, que enfrentará a la vencedora con todas las guapas de

**EUROPA**

Reserve su mesa para esta fiesta inolvidable de mañana, sábado, 17, en el suntuoso marco del Castellana Hilton.

PUEBLO les habla de

# LA JORNADA CONTINUADA

ASPIRACION DE GRAN PARTE DEL MUNDO DEL TRABAJO

La vida moderna viene introduciendo en las costumbres tradicionales cambios importantísimos. Y no nos referimos sólo a la cada día mayor mecanización—o "automación", como se dice ahora—del trabajo, de los medios de comunicación, de los hogares y hasta de los placeres, sino también en los adelantos que han modificado por completo las condiciones de higiene, la previsión social, la economía e incluso nuestros modos de pensar y actuar en muchos aspectos.

Sin embargo, no siempre dichos adelantos, dichas modificaciones, en nuestros modos de trabajar y vivir, van emparejados con otras medidas que son, mejor dicho, que tendrían que ser, consecuencias lógicas de los cambios a que nos referíamos ahora mismo. Por ejemplo: los horarios de trabajo.

Hasta hace pocos años—hasta principios de este siglo, más o menos—, la revolución industrial no había quitado al mundo del trabajo su aspecto casi patriarcal y, desde luego, local. Los trabajadores vivían cerca de su fábrica o de su oficina, las ciudades tenían una extensión limitada, y si se dedicaban al oficio más horas diarias, esto ocurría en un ambiente de tranquilidad relativa.

Hoy día todo ofrece aspectos nuevos: los suburbios se van extendiendo, las distancias aumentan, los transportes son defectuosos o por lo menos obligan a dedicarles un tiempo precioso, la prisa se ha apoderado de los hombres... y, paralelamente, la racionalización de los métodos de trabajo permite ahorrar esfuerzos inútiles. Pero las horas que observamos para todos los quehaceres de nuestra existencia cotidiana siguen siendo las de antaño, las que conocían nuestros padres. ¿Por qué?

Desde hace años en España, como en el extranjero, se habla de la "jornada continuada", e incluso se la va aplicando paulatinamente en algunos sectores de la industria, del comercio, de la Admi-

nistración, de otras actividades de la sociedad. Dicha medida, no obstante, no ha sobrepasado, por regla general, una etapa experimental, pese a representar en este momento una aspiración de la mayor parte del mundo que trabaja.

He aquí, pues, el objeto de esta nueva encuesta de PUEBLO. Hemos recibido en estas últimas semanas numerosas cartas en este sentido y era natural que complaciésemos a nuestros lectores. Nuestro punto de vista personal es favorable a la aplicación de la jornada continuada, por considerarla justa y beneficiosa para todo y todos: para los trabajadores, para el rendimiento de las empresas y para la economía nacional en su conjunto. Sin embargo, seguimos fieles a nuestro criterio de exponer las opiniones de nuestros entrevistados sin quitarles una coma, dejando a cada uno de ellos la entera responsabilidad de sus contestaciones. Creemos que de este modo podemos presentar cada tema con claridad, sin ocultar su complejidad ni las diversas tendencias que se manifiestan.

Les ofreceremos en los días venideros las respuestas de varios productores, de empresarios y cargos directivos y, por fin, de especialistas en racionalización del trabajo—sindicalistas, médicos, técnicos de los transportes públicos, personas que se dedican a la formación profesional, economistas, etc.—. Así podrán tener nuestros lectores una visión de conjunto del problema de la jornada continuada y nosotros mismos podremos sacar luego las conclusiones de la encuesta.

En el mismo orden de ideas hemos formulado a nuestros entrevistados ocho preguntas que abarcan los principales aspectos del problema, a favor o en contra, según los casos. Confiamos en que al terminar esta nueva encuesta que PUEBLO brinda a sus lectores hayamos sumado nuestros modestos esfuerzos a la solución de uno de los anhelos actuales de los españoles que se ganan la vida trabajando; es decir, de la casi totalidad de la nación.

## Don Carlos Luis Vázquez, enlace sindical del Banco Hispano-Americano

El punto de partida de esta nueva encuesta es, como acabamos de decir, numerosas cartas que hemos recibido en PUEBLO sobre este problema, y, sobre todo, un pliego de firmas que nos ha mandado un numeroso grupo de empleados del Banco Hispano-Americano. Era natural, pues, que entrevistásemos primero al enlace sindical de la citada empresa bancaria.



Don Carlos Luis Vázquez Fernández tiene veintiocho años, es natural de Madrid y trabaja desde hace doce años en el Banco Hispano-Americano, estando adscrito en la actualidad al departamento de Intervención de la Oficina Central. En el mes de septiembre último fue elegido por sus compañeros enlace sindical de la empresa. Desde entonces se ha dedicado especialmente a pulsar la opinión de todos los empleados sobre esta candente cuestión de la jornada continuada, y nos confirma que el criterio general es de entera conformidad.

He aquí, además, transcritas fielmente, sus propias contestaciones a nuestro cuestionario:

1 Si, totalmente partidario de la implantación de la jornada continuada, a base de siete horas. Este también es el sentir de todos los empleados de este Banco, que es del único que puedo hablar.

2 Tiene muchas ventajas: la vida familiar del individuo,

Es una encuesta realizada por JOSE LUIS DEL MONASTERIO y CARLOS MARIN BORRA. Fotos de TORRES

que tendría más tiempo de disfrutar de la compañía de su esposa e hijos, con los cuales en la actualidad apenas si tiene contacto. Con ello, mayores probabilidades de educar a los hijos, mayor descanso, mayores posibilidades para el disfrute de la vida, elevación del nivel de productividad y rendimiento del trabajo, pues el dividir la jornada en dos partes supone una gran pérdida de tiempo para volver a incorporarse al ritmo normal del trabajo. Ya se sabe lo que cuesta «empezar» a trabajar. También la preocupación por terminar a su hora el trabajo a realizar aceleraría el rendimiento del empleado. Por otro lado, tiene usted las grandes molestias que supone el trasladarse a comer a casa (muchos empleados viven lejos y apenas si tienen tiempo para hacer su comida), volver al trabajo sin punto de reposo, las apreturas del «metro» o de los tranvías. Y, sobre todo, el ahorro económico que supondría evitar estos desplazamientos.

3 Yo no veo ninguno.

### Estas fueron nuestras preguntas

- 1 ¿ES USTED PARTIDARIO DE LA JORNADA CONTINUADA?
- 2 ¿SUS VENTAJAS?
- 3 ¿SUS INCONVENIENTES?
- 4 ¿QUE HORARIO PROFONDRÍA?
- 5 ¿LA APLICARÍA A TODAS LAS RAMAS, O SOLO A ALGUNAS? ¿CUALES?
- 6 ¿SUS POSIBLES INCIDENCIAS SOBRE EL RENDIMIENTO?
- 7 ¿SUS POSIBLES INCIDENCIAS SOBRE LA SALUD DE LOS TRABAJADORES?
- 8 ¿COMO CONCIBE USTED EL APROVECHAMIENTO, POR PARTE DE LOS TRABAJADORES, DE SUS HORAS LIBRES?

4 De ocho de la mañana a tres de la tarde, según ha opinado la mayoría.

5 Yo la aplicaría a todos; pero estudiando la forma de que el horario se ajuste a las necesidades de cada negocio.

6 El rendimiento sería mayor por las razones que ya les expuse al contestar a su segunda pregunta.

7 El sistema no perjudicaría la salud del trabajador, al contrario. La mayoría de nosotros no podemos hacer debidamente la digestión a causa de la prisa que tenemos que darnos para comer y el esfuerzo que supone volver al trabajo sin punto de reposo. Sobre esto sería interesante que les diera su opinión un médico especialista.

8 El tiempo libre tendría un gran aprovechamiento por parte de todos, incluso para los muchachos sería una gran ayuda a la vez que un descanso. Aquí tenemos muchos chicos entre los dieciséis y los veinte años, que después de salir de trabajar se van a una academia para poder ascender de puesto en la primera ocasión. Pues bien, imagínese usted el esfuerzo que esto supone para ellos. Entre la jornada del Banco, los desplazamientos para comer en su casa, la academia y la vuelta al hogar se les va todo el tiempo. No tienen tiempo ni para ir al cine ni para dar un paseo. Esto da una idea de lo que supondría que estos muchachos acabaran su jornada a las tres de la tarde y dispusieran de siete horas libres. Emplearían dos o tres en la academia y cuatro o cinco para pasear, descansar, ir al cine, practicar deportes, etc.

271 B. E. A. MORALEJA DEL PERAL (Cáceres). Tengo una finca de cien hectáreas, con monte y siembra, la llevaba por mi cuenta, pero hace cuatro años, ahora a últimos de abril, por enfermedad del criado mayor, la tuve que dar a medias en esa fecha, como es natural con la siembra hecha y el barbecho con la segunda vuelta. Dicho señor se hizo cargo de todo sin que él, en esta cosecha, aportase nada.

Ahora la finca pasa a regadío; ya están hechos los canales por ella, y yo he venido con mi familia a vivir aquí, pues he tenido que quitar todo el monte, y ya ahoraquito el último y quiero llevarla por mi cuenta, y como a él también le interesa ya, al no tener monte, he esperado hasta este último y he hablado con él, y le he dicho que, puesto que ya no nos interesa a ninguno de los

## Consultorio Social

dos, esperaba que dejase la finca en la fecha que se hizo cargo de ella y como la cogió, pues creo que es lo de ley. Y me ha contestado que la deja, pues ya no le interesa, pero después de que coja la cosecha. Y a esto le pregunto yo, abusando de su amabilidad, ¿creo usted que tengo yo razón al decirle que deje la finca en la fecha que la cogió, habiéndola cogido sembrada, sin poner él nada, o tiene y puede, como él dice, que llevarse la cosecha, cosecha ésta que está hecha a medias y dejar la fin-

# TRIBUNALES de trabajo

## El reconocimiento médico y la póliza de seguros

La cuestión discutida en casación ante la sala de lo Social del Tribunal Supremo tenía como base principal la responsabilidad que había contraído una compañía de seguros ante un caso de enfermedad profesional, por el hecho de un reconocimiento médico. La reclamación se había iniciado ante la Magistratura de Trabajo de Vizcaya por un trabajador que se decía afectado por silicosis de segundo grado. El obrero en cuestión trabajaba en obras de polvo silíceo, fabricando ladrillo refractario, con la categoría profesional de especialista de primera, como ladrillero, desde hacía treinta y dos años, en una fábrica de Galdácano. En julio de 1956 se reconoció al obrero, manifestándose que padecía dicha enfermedad profesional con un proceso tuberculoso pulmonar en actividad, situación que le impedía toda incorporación al trabajo. Ante la negativa de la entidad aseguradora de hacerse cargo de este siniestro, hubo de formalizarse la correspondiente demanda en petición de que se le fijara al siniestrado una renta vitalicia de un 150 por 100 sobre su salario. En el acto del juicio quedó probado que el citado trabajador había sido reconocido médicamente en septiembre de 1956, pero que la empresa había solicitado ya, en 1950, el reconocimiento médico de sus obreros a los servicios médicos del Seguro de Enfermedad Profesional.

La sentencia dictada por la Magistratura de Trabajo estimaba la demanda formulada, y condenaba en la subrogación legal correspondiente a la entidad aseguradora con la cual la patronal tenía concertado el seguro contra este riesgo.

### LA COMPANIA ASEGURADORA DISCUTE LA SENTENCIA

No conforme con el fallo, se inició el recurso de casación por infracción de ley contra él, por parte de la entidad aseguradora. Alegaba indefensión, por cuanto que ella no podía responder de situaciones clínicas operadas en los obreros de la empresa antes que se les hiciera el reglamentario reconocimiento médico.

La entidad recurrente apoyó su alegación en precepto legal que establece que los efectos del seguro especial contra silicosis comenzarán, para las industrias no incluidas expresamente en este régimen de previsión, hasta que cada uno de los obreros afectados haya sido calificado de útil para el trabajo, previo reconocimiento médico; mientras tanto, la entidad aseguradora estará exenta de responsabilidad.

### EL SUPREMO DESESTIMA EL RECURSO

Sin embargo, frente a esta tesis del recurso, el Tribunal Supremo opone incontestables puntos de hecho que, debida-

mente probados, hacen de la sentencia del tribunal de instancia aplicación correcta de la ley. En efecto, habiéndose probado que la empresa solicitó en 1950 el reconocimiento médico de sus obreros, precisamente para hacer el seguro con la entidad recurrente, el hecho de que este reconocimiento médico no se efectuara hasta seis años después, en cuyo momento se apreció al obrero demandante la silicosis de segundo grado en período evolutivo, estado que se había generado como consecuencia del trabajo realizado, no puede servir de base para hacer prevalecer una situación de indefensión, ya que no es lícito acogerse a la excepción en que se pretende amparar su irresponsabilidad, cuando precisamente esta fase del reconocimiento médico de los obreros es de propia gestión directa del seguro, y en esa situación la entidad aceptó el cobro de unas primas abonadas por la empresa conforme a una póliza que estaba vigente a la fecha en que fué diagnosticada al demandante esta enfermedad, sin que en este proceder pueda existir culpa o negligencia para la patronal, sino al propio servicio de Enfermedades Profesionales, que no hizo este reconocimiento médico cuando le fué solicitado.

Y como en este problema la ley no admite cláusulas o estipulaciones contrarias a la protección general sobre la que opera el seguro de Accidentes de Trabajo, han de atenderse expresamente estos supuestos, sin que sean admisibles mermas o limitaciones que en tal sentido puedan hacerse constar en las pólizas de seguros, que sería tanto como hacer inoperante la cobertura que se pretende. De este modo, reciente sentencia del Tribunal Supremo ha confirmado el criterio del juzgador de instancia, manteniendo el fallo dictado por él.

Jaime MURILLO RUBIERA

### SIDECARS BOMBYX



VENTAS PARA MADRID: Alcalá, 189 Cca. Bermúdez, 27 Vallehermoso, 13

FABRICADOS BOMBYX AVENIDA DE LA ALBUFERA, 248 MADRID

VENTAS A PLAZOS

a la forma de entrega de la finca, que si el aparcerero no abonó nada en concepto de resarcimiento de las labores y siembras realizadas por el propietario, en principio éste debe recibirla en la misma forma. Si a pesar de no haber abonado nada el aparcerero percibió la mitad de la primera cosecha, ahora, al extinguirse el contrato, debe efectuarse en igual forma, independientemente de que lo equitativo sería abonarse su participación en las iniciales labores de preparación. No hay que olvidar la influencia de la costumbre del lugar en estas relaciones sin contrato escrito. Esta es la orientación general que podemos facilitar. Nuestro consejo es que acuda a un abogado especializado en estas cuestiones agrarias para que le asesore con toda concreción.

A. NUNEZ-SAMPER

# LA ERA del GANGSTERISMO AMERICANO

4

## La obra maestra de "Asesinatos, Sociedad Anónima"

La "MURDER INCORPORATED" ejecutaba las condenas de muerte decretada por los gánsters

**D**EWY se opuso a un nuevo proceso. "Son declaraciones—dijo—obtenidas por corrupción, torturas y amenazas de muerte. Pido a los jueces que las consideren ilegales." Luciano, cuando se enteró de que la petición de Dewey fue aceptada en Dannemora, gritó: "Este hombre quiere verme muerto."

Sin embargo, exactamente nueve años después, Luciano y Dewey, los dos enemigos jurados, llegaban a un acuerdo. ¿Cómo es posible un entendimiento entre dos hombres, uno gobernador del Estado de Nueva York y otro huésped de un penal, con la perspectiva de permanecer en él otros cuarenta años? Los Estados Unidos son un extraño país, en el que se producen aventuras de esa clase. Baste recordar que los contactos entre gánsters y políticos no son más sorprendentes que la corrupción de la Policía o, por ejemplo, las apuestas contra sí mismos hechas por algunos púgiles famosos, en vísperas de un campeonato mundial. El 2 de febrero de 1946, Thomas Dewey ordenó que el gánster fuese puesto en libertad y deportado a Italia, su país de origen.

Es una decisión generosa—dijo—que premia a un hombre a quien las mismas autoridades militares desean ver recompensado por la ayuda que proporcionó a los Estados Unidos durante la guerra.

Inmediatamente, los americanos se preguntaron cuáles podrían haber sido las ayudas que Luciano, desde su celda de Dannemora, podía haber proporcionado a los soldados americanos. Y Dewey hizo saber que las informaciones dadas por Luciano habían evitado muchas muertes a los "marines" desembarcados en Sicilia. Ante la evidente incredulidad de la mayor parte de los periodistas, esta versión fue modificada y sustituida por otra, y luego todavía por otra. Finalmente, se afirmó que Luciano había organizado, con ayuda de algunos pescadores sicilianos, una red de vigías para señalar la presencia de submarinos enemigos en las costas de Escocia.

Es inútil decir que todas estas explicaciones tenían en común, sobre todo, el hecho de ser falsas y ligeramente ridículas. Los Estados Mayores del Ejército y la Marina se apresuraron a señalar oficialmente a la opinión pública que nunca habían pedido la libertad de Luciano, por la sencillísima razón de que el gánster nunca les había proporcionado ninguna información ni de poca ni de mucha utilidad. Las preguntas que la Prensa hacía a Dewey se hicieron molestas. El gobernador se defendió mostrando una carta del comandante Charles R. Haffenden, de la Marina de Guerra de los Estados Unidos.

"Los servicios prestados por Luciano a los Estados Unidos, durante la guerra, han sido enormes", escribía Haffenden, que se defendió a su vez afirmando que la carta le había sido pedida por Charles Breitler, un abogado de Dewey.

Sin embargo, esa carta había sido el documento que había constituido el móvil para poner en libertad al gánster. No había sido solicitada solamente por el despacho del gobernador, sino también por un abogado, Moses Polakoff, amigo de Luciano. Esta información, sin embargo, no llegó a oídos de los periodistas; permaneció en secreto durante unos años. Hubiese resultado fácil, en efecto, llegar, a través de Polakoff, a las verdaderas razones de la ex carcelación del gánster.

La realidad es que Luciano compró su libertad. Pagó por ella 200.000 dólares, una cifra bastante modesta. Pero muy importante para quien la recibía: un representante del partido republicano, que explicó luego que aquellos dólares debían contribuir a la campaña para la elección de Thomas Dewey como Presidente de los Estados Unidos. Sin embargo, fueron 75.000 dólares la única auténtica contribución del gánster a la campaña electoral republicana, que concluyó con la derrota de Dewey y la victoria del demócrata Truman; los otros 125.000 se quedaron en manos de los que tomaron parte en la operación. Nunca se ha conseguido la prueba legal de la participación directa de Dewey en la operación. El eminente político, en efecto,



Lucky Luciano ha sido uno de los "intocables" que ha gozado de mayor popularidad. Ahora vive tranquilamente en Nápoles.

prefirió, como hemos dicho, negarse a contestar a la orden de compareción que le envió la Comisión Senatorial para las Investigaciones Criminales en los Estados Unidos. No se presentó, no tuvo, pues, que admitir, bajo juramento, el conocer las verdaderas razones de la puesta en libertad del hombre que el mismo había hecho condenar.

El mismo Luciano, en Nápoles, donde ahora vive, después de muchas tentativas inútiles para volver a los Estados Unidos, puede confirmar que su libertad se obtuvo de la manera que hemos dicho. Ahora, a los doce años, el clamor que rodeó el gesto de Dewey se ha apagado del todo, y el repatriado Luciano gusta de contar y explicar de qué pasta estaban hechos los hombres que le condenaron a una pena gravísima, acusándole de criminal y de traficante en drogas.

Actualmente, la vida de Luciano se parece a la de un pacífico hombre de negocios. De las costumbres de antaño le ha quedado una sola: la pasión por las carreras de caballos. Las autoridades policíacas italianas, después de haberle impedido vivir en Roma, prohíben, cada cierto tiempo, el acceso al hipódromo de Agnano a Luciano. Entonces, el gánster asiste a las carreras desde su automóvil, aparcado en el único rincón de fuera del recinto que permite ver la pista. Sigue el galope de los caballos con unos potentes gemelos, y los apostadores le envían recaderos hasta su automóvil, para recoger sus apuestas.

\*\*\*  
A Asesinatos, S. A., no hubiese sido nunca descubierta si, hace dieciocho años, no hubiese llegado al despacho del procurador del distrito de Nueva York esta carta: "Muy señor mío: Desearía hablarle de un homicidio en el barrio Este. Sé algo. Harry Rudolph."

E incluso esta carta no habría sido suficiente si en aquel despacho no se hubiesen producido, unos meses antes, un relevo: había habido elecciones y los nuevos elegidos habían sustituido a los derrotados. Y los nuevos elegidos todavía no sabían que Rudolph, el autor de la carta, era el más conocido de las fuerzas de la Policía como un desgraciado, medio inútil y medio loco, presa siempre de la manía de hacerse publicidad. Al no saber todo esto, Burt Turkus, el nuevo procurador dedicado a los homicidios, decidió escucharle. Así fue cómo la historia de la Asesinatos, S. A., salió por primera vez a relucir. Pocos días de vida llevaba 1940, cuando Rudolph fue trasladado desde la prisión de Rikers Island, donde estaba cumpliendo una condena ligera por vagabundo, a las oficinas del procurador.

"Les diré quién fue el que mató a Red Alpert", dijo, en cuanto estuvo delante de los funcionarios. Y añadió: "Fueron Reles, Buggsy y Dukey Maffetore quienes le dispararon cuando salía de su casa."

El cadáver de Alpert había sido encontrado sobre la acera, el 25 de noviembre de 1933, siete años antes, y era uno de los doscientos crímenes que es-

taban todavía sin resolver en el sector de Brooklyn entre 1930 y 1940. Los nombrados por Rudolph pertenecían a algunos malhechores conocidísimos de la Policía, por haber sido detenidos muchísimas veces; pero nadie les había indicado aún como asesinos. Para ser creído, para apoyar lo que decía, Harry Rudolph se desabotonó la camisa y los pantalones, mostrando una cicatriz en el vientre.

"He aquí lo que me hicieron también a mí—dijo—. Me dispararon y tuve que sacarme la bala yo solo, con mis propias manos."

El detalle no parecía poner un acento de veracidad a las palabras del vagabundo. ¿Cómo puede un hombre quedar vivo después de recibir un balazo en la barriga y haber sacado la bala con los dedos? De cualquier forma, William O'Dwyer, procurador de la ciudad, ordenó la detención de los hombres indicados por Rudolph. La mañana siguiente, Kid Twist, Reles y Dukey Maffetore fueron encerrados en las cárceles de Manhattan, mientras Buggsy era enviado a la cárcel de Staten Island. La Policía trabajó con él durante tres semanas, sin conseguir obtener de él ninguna confesión. La delación de Rudolph parecía inexacta, cuando el que parecía más duro de los tres detenidos, Reles, decidió decir todo lo que sabía.

Reles era un joven de poco más de treinta años, con el pelo negro y la nariz chata. En los últimos diez años había sido detenido, por término medio, una vez cada setenta y ocho días. Entre 1930 y 1934 había sido detenido 23 veces, y 23 veces había sido puesto en libertad sin ninguna condena. Seis veces había sido acusado de homicidio, consiguiendo siempre salir absuelto. Su única condena, en 1934, era debida a haberle partido la cabeza, con una botella de aceite mineral, a un mecánico de una estación de servicio



Frank Costello sufrió recientemente un atentado por parte de miembros de la "Maffia".

que no le había atendido con prontitud; el gesto típico de un gánster seguro de su impunidad. Por el contrario, había sido enviado a un penal por tres años, y después no había pasado ya nunca un solo día en la cárcel. La Policía le consideraba un ladrón y un estafador, pero no un asesino. Los funcionarios del equipo móvil y los de la Procuraduría de distrito se hubiesen quedado de piedra en sus asientos si hubiesen sabido que Reles había tomado parte en el asesinato de 25 personas. Y éste era, precisamente, el detalle que el gánster había decidido revelar repentinamente.

Reles solicitó una conversación con O'Dwyer en persona, solos. Para hablar sin reticencias deseaba que quedase asegurada su impunidad. O'Dwyer no era muy partidario de concedérsela; sabía que el gánster revelaría delitos en los que había participado él mismo, y, según las leyes del estado de Nueva York, un cómplice en un homicidio no puede ser testigo de cargo de los asesinos.

"Le encontraré también testigos irrefragables", prometió el gánster. El fiscal, ante esa promesa, aceptó su petición.

Reles, rodeado de taquígrafos, magistrados y policías, empezó a hablar. Habló durante ocho días y ocho noches, con brevísimos descansos para dormir. Parecía poseído por un demonio que le hacía incansable, y la más asombrosa historia de delitos y crímenes salió a la luz: la historia de la Asesinatos, S. A., la primera tentativa para crear una industria del homicidio.

Muchos de los que han oído hablar de la Asesinatos, Sociedad Anónima, creen que la organización estaba dispuesta a cometer homicidios por encargo, a cambio de cierto número de dólares. En realidad, los sicarios de la organización no han aceptado nunca la comisión de un delito por encargo de particulares, sino que, sencillamente, han obedecido las órdenes que les llegaban de arriba. Supongamos, por ejemplo, que un jefe de gánsters de Chicago considerase necesario librarse de un individuo que estorbaba su trabajo. Le bastaba comunicarlo a Nueva York para que, a los pocos días, llegasen ante su mesa de despacho, un par de asesinos especializados, del equipo de Brooklyn. Recibidas las indicaciones, los sicarios estudiaban el ambiente y las costumbres de la víctima predestinada; luego atacaban sin piedad y sin fallar nunca el golpe.

Reles explicó la técnica con la que se realizaban esos homicidios. Empezó su confesión diciendo: "Puedo decirles todo lo que quieran acerca de unos cincuenta individuos eliminados, porque también yo tomé parte en el asunto." Contó asesinatos realizados en Los Angeles, Nueva Jersey, Detroit, Sullivan, Louisville y Kansas City. Admitió haber ganado cerca de cien mil dólares en diez años de ser-

vicio en el equipo que ejecutaba las condenas de muerte decididas por los jefes de gánsters. A través de sus revelaciones, la Murder Incorporated, es decir, la Asesinatos, Sociedad Anónima, adquirió la fisonomía de un gigantesco brazo de la muerte, que alcanzaba a una persona en cualquier punto de los Estados Unidos.

El fiscal se puso inmediatamente a trabajar para completar el material proporcionado por Reles y preparar los procesos contra los asesinos indicados por él. Los agentes empezaron a recorrer Brooklyn, haciendo centenares de detenciones. Pocos meses después, iniciaron ante un tribunal de apelación los primeros debates. El primer proceso fue contra Happy Maione y Dasher Abbandando, acusados de haber matado a un cocinero llamado George Rudnick. Ambos fueron condenados a muerte, sobre la base del testimonio de Reles. Pero el segundo proceso fue, sobre todo, el que iluminó al país sobre el verdadero alcance de la Asesinatos, Sociedad Anónima.

Si el caso Rudnick había parecido una traca—cuenta Burt Turkus, que llevaba la acusación en los dos procesos—, el actual proceso contra Pittsburg Phil y Buggsy por haber estrangulado al pobre Puggy se podía comparar a un verdadero bombardeo con cañones de gran calibre.

El pobre Puggy, al que se refería el magistrado, había sido conocido, cuando estaba vivo, con el nombre de Irv Feinstein, y debía el mote de Puggy, que en inglés quiere decir "chato", a un infortunado combate de boxeo. Tenía veintinueve años cuando, el 1 de mayo de 1939, su cuerpo fue encontrado ardiendo en el barrio de Flatlands, al sur de Brooklyn. Lo encontraron dos chicos de dieciséis años, Charles Cangeme y Mike Cearson, que volvían de la playa cercana, donde habían pasado la tarde. Era más de media noche, y los dos chicos vieron un paquete ardiendo, mientras, un poco más lejos, chirriaban los neumáticos de un automóvil marrón que arrancaba a toda velocidad. Charlie y Mike estaban intentando apagar el incendio con los pies cuando el paquete se abrió, dejando entrever un cuerpo humano atado cuidadosamente por cuerdas. El cadáver había sido identificado inmediatamente por la Policía, pero las investigaciones posteriores no habían conducido a nada, hasta que Reles no reveló los bastidores del delito.

Puggy estaba en la lista negra de Albert Anastasia, por el hecho de haber intentado introducirse en el mercado de drogas que controlaba su amigo Vince Mangano. Mangano se había quejado al jefe del "frente de los muelles", y Anastasia le había dado seguridades: dos muchachos de Brooklyn quitarían de en medio a Puggy. En efecto, había avisado a la Asesinatos, S. A., y señaló la condena, y los sicarios se habían lanzado inmediatamente a la caza. Sin embargo, el asunto no se presentaba tan fácil como podía parecer al primer momento: no había quien encontrase a Puggy. Le conocían pocos, no tenía hábitos fijos. Durante una semana, los hombres de la Asesinatos, S. A., intentaron seguir sus huellas en todas direcciones. Todo parecía inútil, y la búsqueda tomaba ya aspectos de chasco, cuando, una noche, el pequeño traficante de drogas fue a caer entre los brazos de sus asesinos.

Era la noche del 30 de abril, y Pittsburg Phil, Buggsy y Abe Reles estaban charlando en una acera de Brooklyn, cuando se les aproximó un joven que les preguntó: "Perdonen, señores: ¿dónde puedo encontrar a Tiny?" La pregunta era pertinente, porque Tiny era el "brazo de oro" de Pittsburg Phil en las partidas de dados. El gánster contestó que no sabía dónde estaba. El joven estaba a punto de marcharse, cuando Pittsburg Phil le llamó, preguntándole qué recado debía darle a Tiny, si le veía por casualidad: "Dígame—contestó el desconocido, alejándose—, dígame que le ha buscado Puggy."

Inmediatamente, los tres gánsters rodearon al joven. "Si se trata de algo importante—dijo Pittsburg—, nosotros podemos llevarle donde está Tiny." Los tres gánsters conseguían a duras penas ocultar su excitación; pero el joven, que evidentemente ignoraba que le buscaba la "Asesinatos, S. A.", no sospechaba nada. "Esperadme un momento—propuso—. Voy a avisar a unos amigos y vuelvo inmediatamente."

Mientras Puggy se alejaba, los sicarios de la patrulla de la muerte establecieron rápidamente un plan: había que llevar a Puggy a casa de Reles, que estaba vacía, porque su mujer y la de Buggsy habían ido al cine. Buggsy se comprometió a conducir durante más de una hora en automóvil a la víctima señalada, mientras los otros dos preparaban la escena del crimen; más tarde se uniría a ellos, en casa de Reles, junto con el desdichado Puggy. "No nos falta más que el automóvil", concluyó Pittsburg Phil; pero precisamente en aquel momento pasaba por la otra acera otro aliado a la banda, Dukey Maffetore, que tenía un automóvil personal, y así quedó resuelto también ese obstáculo.

Diez minutos más tarde, Dukey y Buggsy acompañaban al infortunado Puggy a buscar a Tiny, mientras Reles volvía a casa y Pittsburg iba donde Albert Anastasia para informarle sobre la operación. Al entrar en su piso, Reles se encontró con una sorpresa imprevista: su suegra, su mujer y la de Buggsy no querían ya ir al cine, porque se les había ya hecho tarde para el último pase.

"Vestiros inmediatamente vosotros dos—ordenó a las dos jóvenes, y luego, volviéndose a la suegra—: Tú, vete a la cama." Las tres se apresuraron a obedecer. La vieja corrió a su cuarto, mientras las otras dos minutos salieron camino del cine. Pocos minutos después llegaba Pittsburg Phil. "Anastasia ha dado el visto bueno al procedimiento", fue su información.

Reles empezó inmediatamente a buscar en la cocina un punzón rompehielo, que serviría para arma del crimen, y lo llevó al comedor, donde Pittsburg estaba consumiendo una botella de leche que había sacado de la nevera.

Un cuarto de hora más tarde llegaba Buggsy, solo. Ante la mirada interrogante de sus amigos, contestó: "El hombre está ahí abajo; ¿qué hacemos?" "¡Sube aquí! ¡Fué la respuesta."

Y he aquí lo que pasó apenas Puggy entró en la habitación, según declaración hecha por Reles ante el tribunal: "Apenas Puggy pasó delante del sillón que habíamos colocado junto a la puerta, Pittsburg saltó encima de él y le puso las manos en la garganta, intentando ahogarlo. Puggy luchaba y se rebotaba para librarse, y gritaba, mientras Harry le tiraba sobre el sillón. Gritaba: '¡No me matéis, por piedad!'"

"Subí el tono de la radio para cubrir el ruido—continuó Reles—. Luego tomé una cuerda y me aproximé a Pittsburg, que murmuraba: 'Este bastardo me ha mordido la mano.' Pittsburg se había tumbado sobre Puggy para inmovilizarlo, mientras Buggsy le golpeaba duramente. Puggy pateaba y se debatía, bajando la cabeza, de modo que no conseguimos colocarle el lazo alrededor del cuello. Entonces Buggsy le hizo alzar la cabeza por la fuerza y nosotros los pasamos dos veces la cuerda alrededor de la garganta, apretándola con un nudo doble corredizo. Luego Buggsy le cogió por los pies y nosotros por la cabeza, y los depositamos en el suelo, mientras pateaba frenéticamente todavía. Después de otro estirón de la cuerda atamos los dos extremos de ella a los pies de Puggy, haciéndole replegarse sobre sí mismo, con la cabeza forzosamente inclinada y las rodillas recogidas sobre el pecho, de tal modo, que cada esfuerzo suyo apretaba cada vez más el lazo mortal."

John GRIFFING

Próximo capítulo:

JOE ADONIS

# “Hay que desembocar en una política de estabilización basada en la disminución de los precios de coste y en el aumento de la productividad”

## “Los grandes capítulos de nuestra agricultura siguen escribiéndose con letra clara de trazo vigoroso”

DISCURSO DE DON CIRILO CANOVAS EN LA TRADICIONAL COMIDA DE LOS INGENIEROS AGRONOMOS

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha presidido la tradicional comida que, con motivo de la festividad de San Isidro, organiza todos los años la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos. Con el señor Cánovas ocuparon la presidencia el subsecretario del Departamento, señor Pardo Canalís, y los distintos directores generales del Ministerio, presidente del Consejo Agronómico y los directivos de la Asociación.

Al final de la comida, el ministro de Agricultura pronunció el siguiente discurso:

«Mis queridos amigos y compañeros: Agradecemos una vez más a nuestro San Isidro la ocasión que, un año tras otro, nos depara de honrarle primero a él con nuestra devoción y honrarlo a nosotros mismos con este despliegue amistoso y entrañablemente fraterno. Puesto bajo la protección del Santo Patrono el Cuerpo de Ingenieros Agrónomos, pidámosnos su gloriosa intercesión para que florezca en la tierra que tanto amamos la semilla de ilusiones, el grano de trabajo que en ella enterramos cada día. No esperemos un milagro, porque al no ser dignos de que los ángeles tomen nuestros arados y cultiven la tierra, hemos de ser nosotros mismos los que con entera dedicación, con esfuerzo, inteligencia y entusiasmo trabajemos incansablemente por el progreso de la agricultura.

Antes de continuar dediquemos un sentido y emocionado recuerdo a aquellos compañeros nuestros que ya no pueden compartir físicamente con nosotros el calor de la amistad. Yo resumo y simbolizo las virtudes y los méritos de todos los que afanosamente trabajaron en amor a España en un compañero eminente, prestigio del Cuerpo, cuyas prendas personales supieron conquistar la estimación y el afecto de cuantos le conocimos: Vicente Boeta. Su plena dedicación a las tareas investigadoras, su capacidad y su inteligencia se aplicaron íntegra y generosamente al servicio del campo y de España. Por eso yo pido para él y para todos los demás compañeros que ya dejaron muestras filiales, el cariño, la emoción y el respeto de los que todavía podemos luchar tras la bandera que ellos honraron con fidelidad y sacrificio.

Es éste un instante propicio para rendir un balance de la labor realizada en el año que termina. Y no ha de ser preciso ya que estáis todos en el secreto—que este balance sea excesivamente detallado. Los grandes capítulos de nuestra agricultura siguen escribiéndose con letra clara de trazo vigoroso. Esta es la obra común, la general empresa en la que todos y cada uno de nosotros somos un soldado activo, un centinela vigilante. Fruto de esta actividad y esa vigilia ha sido la obra colonizadora desarrollada en la transformación en regadío de más de 40.000 hectáreas; la concentración parcelaria de unas 50.000 hectáreas; la

celebración continuada de cursos de formación profesional; la fundación de nuevas Explotaciones Agrarias Familiares Protegidas; la realización de obras de conservación y defensa del suelo en varios miles de hectáreas y la puesta en marcha de nuevas Agencias de Extensión Agrícola, así como, entre otras, la iniciación de una política de piensos, unida a la mejora y fomento de nuestra ganadería en su concepción más amplia y concreta, para el mejor aprovechamiento de la capacidad productiva de la tierra, a través de una agricultura diversificada.

Suceso de especial importancia ha sido la elevación del precio del trigo, al igual que el de otros productos que lo tienen fijado en producción como punto de partida hacia una meta de trascendental interés, no ya sólo para el presente, sino para el futuro de nuestra agricultura. Y es que, si bien nosotros tenemos el deber de enfrentarnos resueltamente con una cuestión tan delicada como el reajuste de precios, tenemos también la obligación de hacerlo, siempre que las circunstancias lo permitan, sin echar mano para su resolución a expedientes elementales y, por consiguiente, al alcance de cualquier arbitrista. El asunto de los precios requiere desembocar en una política de estabilización basada en la disminución de los precios de coste y en el aumento de la productividad. Aquí está la clave de nuestro progreso futuro que, por una parte, permitirá elevar el nivel de vida de productores y consumidores, del campo y de la ciudad y, por otra, nos situará adecuadamente ante las contingencias de un mercado exterior en trance de acusada evolución.

Puedo aseguraros que para nosotros la meta está perfectamente clara y definida. Las medidas

para alcanzarla han sido estructuradas después de un cuidadoso y concienzudo estudio, que se ha traducido en un plan concreto, para el perfeccionamiento y expansión de nuestra agricultura. Este programa implica tanto un cambio en la estructura agraria, cuanto, y muy especialmente, la mejora de la agricultura tradicional mediante la prestación de una asistencia que comprende elementos de producción y la técnica más adecuada y depurada para su desenvolvimiento.

En este ambicioso plan vosotros no sois espectadores, sino actores. Vosotros y yo somos como la tripulación de un mismo barco, como las piezas de un engranaje, que no admite un fallo. Sé que es innecesario que os lo diga, pero me gusta recordaros que los agrónomos estamos trabajando en equipo y que es deber nuestro seguir haciéndolo duramente, sin descanso, por el bien y por el engrandecimiento de España y por la honra del Cuerpo al cual pertenecemos. Y no os insisto más porque estoy seguro de contar con vuestra leal colaboración y vuestro entusiasmo.

Compañeros y amigos: Gracias por vuestra atención y, sobre todo, gracias, muchas gracias, por la ayuda que me prestáis. Os dije al comenzar mis palabras que hoy honrábamos a San Isidro con vuestra devoción y nos honrábamos a nosotros mismos en este conclave de fraterna amistad. Esta mañana rezamos ante la sublime reliquia del Santo Patrono; justo es que ahora levantemos nuestras copas y bebamos por la amistad sincera, por la amistad sin fisuras que nos hace amigos y compañeros unidos por sentimientos de hermandad y patriotismo, a quienes vestimos con orgullo el mismo uniforme.

Por vuestra salud, por Francia y por España.”

# El jefe de Estado, hijo predilecto de los 36 pueblos de Los Monegros

HUESCA.—Los 36 Ayuntamientos que componen la zona de Los Monegros, de esta provincia, en sesión celebrada en Sariñena, que fué presidida por el gobernador civil de la provincia, han acordado nombrar a S. E. el Jefe de Estado y Caudillo de España hijo preclaro, meritísimo y predilecto de cada uno de los Municipios. (Cifra.)

# Gran número de visitantes recorre la “EXPOSICION DEL ATOMO”

DURANTE LA MAYOR PARTE DEL DIA SE PROYECTAN PELICULAS-DOCUMENTALES SOBRE CUESTIONES ATOMICAS

Un gran número de visitantes recorre las distintas instalaciones de la Exposición «El átomo y sus aplicaciones científicas», que, organizada por el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, viene celebrándose en el recinto de la Feria Internacional del Campo desde el pasado sábado, día 10. En general, el interés que despierta esta Exposición en los visitantes es muy vivo y muchos de ellos toman notas ante los gráficos y maquetas explicativas, a fin de grabar mejor las claras explicaciones que sobre producción de energía nuclear facilita esta gran Exposición.

A partir de la próxima semana se iniciarán las visitas especiales a la Exposición de los centros de enseñanza, profesionales y municipales, que se efectuarán por grupos, y en honor de los cuales el personal técnico del certamen realizará prácticas y exhibiciones de carácter didáctico.

Durante todo el día, desde las once de la mañana hasta las once de la noche, se proyectan en el recinto de la citada Exposición películas - documentales acerca de diversos aspectos de la producción atómica en el mundo y sus distintas aplicaciones pacíficas.

Tanto la entrada al cine de la Exposición como al recinto de la misma es totalmente gratuita.

Hoy, día 16, el jefe del Servicio de Investigaciones Geológicas de la Junta de Energía Nuclear, don Manuel Alía Medina, pronunciará una conferencia sobre el tema «Prospección de minerales radiactivos».

EL TRANSPORTE A LA EXPOSICION

Los medios de comunicación para trasladarse al recinto de la Exposición son los siguientes: Autobuses.—Número 32: Plaza de España-Exposición, número 31: Plaza de España-Alto de Extremadura.

Tranvías.—Número 53: Norte-Cuatro Vientos. Número 54: Norte-Campamento. Número 55: Norte-Alto de Extremadura. Número 56: Glorieta de Embajadores-Alto de Extremadura. Metro.—Estación del Norte.

EXHIBICIONES ESPECIALES

No obstante ser libre la entrada al recinto de la Exposición, se harán exhibiciones especiales, coincidiendo con visitas dedicadas a organismos oficiales y centros de enseñanza de grado superior y medio, así como a otros institutos y colegios.

En estos días de invitación colectiva se harán exhibiciones especiales seleccionadas.

ESPECTACULOS Y ATRACCIONES

Se están celebrando retransmisiones para la televisión española con programas “cara al público”, que se celebrarán en la plaza central de la Exposición.

Balles folklóricos y otros actos típicos tendrán lugar en el recinto de la Exposición.

## Organización y funciones de la Dirección General de Empleo

Ha publicado el «Boletín Oficial del Estado» un decreto del Ministerio de Trabajo por el que se organiza en el Departamento la Dirección General de Empleo, que tendrá a su cargo las funciones siguientes:

La confección y revisión periódica de un censo laboral por el que pueda conocerse en todo momento la situación y distribución geográfica y profesional de los trabajadores españoles, valiéndose para su ejecución de la Organización Sindical, sin perjuicio de las funciones estadísticas que la ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado atribuye a la Secretaría General Técnica del Departamento. Dirigir y orientar el ingreso en la vida activa del trabajo a todos los españoles en condiciones para ello. Encauzar los movimientos migratorios dentro y fuera del país, y en el trabajo, tanto de los españoles en el extranjero, como de los extranjeros en España. Orientar a los organismos competentes en los problemas relativos a la preparación y capacitación de la población activa, y de acuerdo con las necesidades previsibles de mano de obra, facilitar a quienes lo soliciten información sobre las vacantes y posibilidades de empleo. Prevenir situaciones de paro y de desequilibrio en la demanda de determinadas categorías de trabajadores. Respecto a la función de encuadramiento y colocación obrera, que realiza la Organización Sindical, desarrollar las demás actividades que exija el cumplimiento de los fines anteriores.

# Brillante intervención de García Ribes en la reunión de la O. I. T. celebrada en Ginebra

GINEBRA. (Servicio especial).—Se está celebrando el Pleno anual de la Conferencia Internacional del Trabajo, al que concurren representaciones de casi todas las naciones de Europa, América, África y Asia. España ha enviado, como miembro de la Conferencia, su delegación para este Pleno, integrada por los señores Pastor Tomasetti, García de Liena, Argumbá y García Ribes. Algunos de estos delegados españoles han pasado a formar parte de las comisiones de trabajo, por donde se canalizarán las actividades del Pleno, y al que se van a someter problemas de singular importancia desde el punto de vista laboral.

Ha tenido marcado interés la discusión de la Memoria del director general de la O. I. T. durante una sesión plenaria, en la que intervinieron como oradores gran número de delegados, y entre ellos hizo uso de la palabra el representante de los trabajadores españoles, señor García Ribes,

presidente de la Sección Social del Sindicato Nacional del Transporte y procurador de las Cortes Españolas. García Ribes transmitió a los reunidos un saludo cordial y afectuoso de los obreros españoles, haciendo patente el deseo de éstos de que la Conferencia contribuya a fomentar el bienestar general, sin discriminación de razas, creencias ni ideologías.

Entre los diferentes temas que García Ribes abordó en su discurso, hizo especial hincapié en dar cuenta de la situación laboral en que hoy se encuentran los trabajadores españoles del mar. «Nuestra gente de mar—dijo—tiene asegurada la continuidad en el empleo, al estar establecida con carácter obligatorio la plantilla de cada buque, o sea está contratado con carácter fijo el personal que necesitan, lo que señala, concretamente, una ley que se promulgó a propuesta de la Organización Sindical española. Igualmente, García Ribes refirió cómo para atender a la formación profesional de los trabajadores del mar existen en España una serie de escuelas, donde aquellos cursan sus estudios y obtienen la credencial de oficiales de cubierta, de máquinas y de patrones de buques.»

Respecto al salario, explicó García Ribes a los delegados—punto éste escuchado con la mayor atención—que, además de su importe propiamente dicho, están incluidas en él las cantidades destinadas a la manutención de los marineros, la que se percibe por años de servicio en la empresa y el sobordo, cuya cantidad viene a representar más del doble del salario. «Perciben también—puntualizó García Ribes—el subsidio familiar y el salario familiar o plus de cargas familiares.» A continuación hizo una detallada exposición de cuál es la jornada de trabajo en España de los trabajadores del mar, «más favorable incluso—afirmó—que la que se propone en el Convenio que se discute». Explicó las normas legales sobre alojamientos en los buques, el sistema de vacaciones retribuidas, la seguridad social y cómo los delegados sindicales de a bordo cuidan, en perfecta armonía con la empresa, de la más perfecta aplicación de las leyes sociales y, por consiguiente, del más absoluto respeto a los derechos que, legalmente establecidos, protegen a los trabajadores del mar en España.

Terminó su intervención el señor García Ribes haciendo notar que los trabajadores españoles, a través de sus Sindicatos, siguen su camino con seguridad y fe en su propio destino.

¡Un taller en casa! Gracias a las ventajas que esta máquina ofrece, puede Vd. realizar en su hogar, sin ayuda ajena y sin aprendizaje especial, toda clase de labores; ojales, presillos, remates... los trabajos que hace la mano más experta, pero mejor y en menos tiempo. ALFA Universal Zig-zag hará más rentable su trabajo en el hogar y en el taller.

**ALFA**  
zig-zag universal

MOD. Z-100

primera marca española

## LOS PREMIOS ANUALES DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA

El Ministerio de Agricultura ha publicado en el «Boletín Oficial del Estado» la convocatoria del concurso de trabajos sobre temas agrícolas, forestales y pecuarios para la concesión de los premios anuales establecidos por el Ministerio.

Los premios serán los siguientes: dos de investigación agraria, el primero de 75.000 pesetas y el segundo de 37.500; seis de Prensa agrícola, que importarán, respectivamente, 5.000, 4.000, 3.000, 2.500, 2.000 y 1.500 pesetas; un primer premio de 5.000 pesetas, un segundo de 4.000, un tercero de 3.000 y siete de 2.500 para cada uno de los 10 maestros nacionales que demuestren haberse dedicado con mayor eficacia a inculcar conocimientos de agricultura a los alumnos. Y, por último, cinco premios nacionales a oficios agrícolas, de 2.000 pesetas cada uno.

Las solicitudes y los trabajos habrán de entregarse en la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, antes de las doce de la mañana del 28 de febrero de 1958.

medias

SIRI

Vilma

COCA-TAIL

FRANCO SIRI

# cine

## La gran aventura

### PALACIO DE LA MUSICA

#### "Cautivo del terror"

Tiene por finalidad esta película presentarnos las interioridades de las bandas de gángsters, que, en lucha a muerte, llegan a exterminarse, sin necesidad de que la Policía intervenga apenas. Y además, como se nos dice al principio, para que se sepa bien claro que en este mundo no puede predominar la fuerza de los puños y de las pistolas como una ley única y respetada.

Duca es en este caso el jefe, el enigmático jefe con rostro que no se inmuta y que da órdenes a sus secuaces, generalmente cobardes y asesinos a sueldo. Macbeth es su lugarteniente, más brutal que inteligente. Lily es la mujer ambiciosa, capaz de provocar cualquier crimen con tal de que su marido, Macbeth, llegue a la jefatura. Son los tres personajes de esta historia, que bien puede ser verídica, ya que tiene como escenario América. Hay otros más secundarios, que juntos y unidos configuran a esta interesante y dramática película, de las llamadas policíacas.

El director Ken Hughes ha conseguido un ambiente dramático de primer orden, mediante una serie de ingredientes, como son el argumento, el guión y la fotografía de esta película. El plano de las metralletas disparando por una ventana, el contraste de los pájaros volando en el lago, la campana que no cesa de sonar, el primer plano de la mano temblorosa intentando entender un puro cuando Macbeth se ve acorralado pertenecen al mundo del buen cine.

Y sobre todo ha contado con dos actores de primerísima calidad: Paul Douglas, que interpreta a Macbeth, y la actriz Ruth Roman, en el papel de Lily. Ambos, magníficos: él, cobarde; ella, calculadora, con el gesto apropiado. Dos actores que valdrían por sí solos para hablar bien de esta película. El resto, como siempre, está perfectamente escogido, y son personajes que más bien parecen verdaderos gángsters. En fin, una película interesante, con un fin duro, brutal, pero real como la vida misma. La vida de estos hombres, que quieren gobernar a una ciudad con la ley del más fuerte.

GARCIA DE LA PUERTA

## REX

### "Viviendo su vida"

El espectador que desee pasar un rato agradable tiene en esta película material para ello. Los realizadores han acumulado varios ingredientes dignos de tener en cuenta, tales como situaciones divertidas, números musicales de primer orden, escenas repletas de hilaridad y un argumento con gracia y cierta ironía.

Un argumento donde la radiactividad tiene un lugar preeminente, ya que el personaje principal del film parecía que iba a morir contaminado. Pero todo se resuelve de una manera dinámica después de haberse divertido durante bastante tiempo.

El director, Norman Taurog, ha seguido en esta cinta el camino del humor, y el resultado ha sido plenamente feliz, ya que ha conseguido que el espectador ría con lo que ocurre en la pantalla. Los intérpretes, Dean Martin, Janet Leigh y Jerry Lewis, así como el resto del reparto cumplen perfectamente los papeles que les habían encomendado.

El color realza los méritos que de por sí tiene esta película, realizada con el único propósito de divertir al público y convencerle que eso de la bomba atómica y la radiactividad son cosas fáciles de subsanar si se tiene optimismo y alegría.

G. DE LA P.

## Una ráfaga de aire puro



En una época en que el mundo vive en perpetua tensión, en que las preocupaciones son múltiples y muy pocos los momentos gratos, debemos saludar alborozados la llegada de una maravillosa película, en la que resplandecen toda la alegría de la juventud y el encanto de un primer amor. Un film alegre, optimista y sentimental a la vez, que nos habla de la sorprendente aventura de dos bellas muchachas que, durante unas inolvidables vacaciones, nacen a la vida y al amor. Se trata de "¡Buenos días, amor!", la superproducción en Eastmancolor y Cinemascope, que, bajo la dirección de Franco Rossi, han protagonizado Isabelle Corey y Walter Chiari, que aparecen en una de las escenas de este humano como divertido film, y cuyo estreno se anuncia para hoy, viernes, en el Palacio de la Prensa y Roxy B, presentado por Filmmax. "¡Buenos días, amor!", una exquisita comedia sentimental, que conquistará el corazón de todos los públicos, una película divertida y tierna, bella y apasionada.

## "Verano sofocante", en Cannes

Para mañana está prevista la proyección, en el festival cinematográfico de Cannes, de la película en cinemascope de Jerry Wald, para 20th Century-Fox, "Verano sofocante", basada en la novela de William Faulkner "El villorrio".

El productor, Jerry Wald; el director, Martin Ritt, y las estrellas, Orson Welles, Anthony Franciosa y Lee Remick, asistirán a la proyección de "Verano sofocante", que es esperada con gran interés.

Dos nombres muy destacados en el reparto estelar de esta película son los de Joanne Woodward (Oscar 1957), y Paul Newman, cuya romántica cinematografía acabó en boda al terminar el rodaje del film.

## UNA APUESTA entre estrellas

Durante el rodaje en Italia de los exteriores de la extraordinaria superproducción de David O. Selznick "Adiós a las armas", que distribuye mundialmente 20th Century-Fox, sus estrellas, Rock Hudson y Jennifer Jones, descubrieron que nunca se puede predecir lo que hará una "mula".

En uno de los episodios de la primera guerra mundial, que narra la película, debían intervenir varias mulas cargadas con morteros y otros elementos bélicos, estando previsto que en una de las escenas una de estas mulas se desviase, dirigiéndose hacia la cámara, y siguiese luego su camino. A tal fin, en el lugar donde la mula debía pararse, colocaron un trozo de madera que obstruía ligeramente el paso, ante lo cual, Rock Hudson, que observaba los preparativos, exclamó: "Apuesto que al pasar cocea la madera", y Jennifer Jones, presente también, opinó: "Yo creo que se limitará a pasar por encima; me apuesto un dólar", apuesta que fué aceptada. Cuando las cámaras Cinema-

## "LA VIOLETERA"

Música, canciones, amor y... Sara Montiel

Madrid, fin de siglo. Alegría en las calles, animación en los teatros, una multitud que grita la llegada del nuevo año, del nuevo siglo. Y una violetera que ofrece sus ramitos de violetas a la puerta del teatro Apolo. Fin de siglo, comienzo de otro nuevo. Música, canciones, amor... y Sara Montiel. Una mujer que arrebató con su belleza, con su arte, con su inimitable forma de decir las canciones. Las mejores canciones de la época en labios de Sara Montiel. Y junto a ella un plantel excepcional de actores: Raf Vallone, el gran intérprete italiano en una de las mejores creaciones de su carrera; Frank Villard, el primer actor de la pantalla francesa; Tony Soler, plena de gracia y alegría; Tomás Blanco, Pastor Serrador, Robert Pizani y una magnífica colaboración de Ana Mariscal. Una película excepcionalmente dirigida por Luis César Amadori, el galardonado director argentino, fotografiada por Antonio L. Ballesteros... y con la magia incomparable de los cuplés más famosos. Una superproducción Benito Perojo en Eastmancolor, que en su sexta semana de gran éxito se sigue proyectando en el cine Rialto, presentada por Dipenfa.

## ¡El film de la simpatía!

Se aproxima a pasos agigantados la reposición, con caracteres de gran estreno, de "Ronda española", la inolvidable película de la simpatía, magistral realización de Ladislao Vajda. "Ronda española", la alegre y dinámica cinecomedia musical, que alcanzó en la fecha de su estreno un formidable triunfo, vuelve a nosotros con su desbordante simpatía, sus maravillosos bailes y sus bellísimas canciones.

"Ronda española" es la película que el éxito y el recuerdo constante del público ha convertido ya en obra "clásica" del mejor cine alegre, musical y juvenil.

¡Y ahora, en hispanoscope!

## La fantástica realidad

Siempre que se nos relata algún hecho poco común solemos decir que parece de película, dando a esta expresión un sentido peyorativo, por considerar que ciertas cosas sólo pueden suceder en la pantalla o en las novelas. Y, sin embargo, las cosas más fantásticas son, precisamente, las que nos brinda la propia vida. La imaginación de cualquier autor es siempre superada por el diario acontecer. Por esta razón, la romántica e imprevista aventura de dos bonitas muchachas en vacaciones que relata "Buenos días, amor", la superproducción en Eastmancolor y Cinemascope que Filmmax presenta hoy viernes en el Palacio de la Prensa y Roxy B, puede haber sucedido en cualquier momento y en cualquier lugar. Porque "Buenos días, amor"—film delicioso, optimista e inolvidable—, aunque poseedor de una fantasía tan desbordante como el propio impulso vital de la juventud, es también una película que encierra toda la sorprendente inventiva de la vida real. "Buenos días, amor" es una coproducción P. C. Balcázar-Enalpe Films, dirigida por Franco Rossi y protagonizada por Isabelle Corey, Walter Chiari, Rubén Rojo e Ivonne Monlaure, llamada a constituir un acontecimiento en la presente temporada cinematográfica.

Scope empezaron el rodaje, los dos apostantes pudieron ver cómo la mula, al llegar al lugar previsto, se paraba repentinamente, y tras echar una mirada al trozo de madera y otra a ellos, se puso a andar de nuevo tranquilamente, bordeando el impedimento y recuperando en seguida su camino. "Bravo—exclamó Jennifer—, he aquí una mula que merece sobresaliente en diplomacia."

## EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN presenta... PEDRO LAHORASCALA ESCRIBE UNA NOVELA LARGA



ENTRO CON BUEN PIE EN LAS LETRAS

Pedro Lahorascala es un joven escritor—veintisiete años—que se está abriendo paso en la literatura. De Madridal de la Vera (Cáceres), se vino a Madrid hace algunos años. Y aquí sigue, trabajando, escribiendo y haciéndose un nombre que ya suena en las letras. Su novela "Pedro Pérez" fué una de las 15 seleccionadas para el reciente Premio Sésamo de novela corta. "Mi primer libro—nos dice—fué uno de poesía, "Romería de horizontes". Vió la luz gracias al mecenaz don Félix Huarte, en cuyas oficinas trabajo y a quien nunca agradeceré lo suficiente la fe que puso en mí.

Ahora está escribiendo una novela larga, "Paz violenta". Y sabemos de buena tinta que otro libro suyo de poemas, "El arpa y los vientos", es uno de los candidatos con mayor probabilidad de llevarse el Premio de Poesía, convocado por la Editorial Rumbos.

VALENTIN San Alberto, 3. Cocina selecta. Deportistas, literatos, científicos, el "todo Madrid" se da cita en nuestros salones.

## I Conferencia de Arquitectura y Vivienda

En el próximo mes de junio se inaugurará en Fomento de las Artes la I Conferencia de Arquitectura y Vivienda, organizada por dicha institución y patrocinada por el Ministerio de la Vivienda. Esta Conferencia comprende un ciclo de disertaciones en las que se estudiarán diferentes aspectos de la arquitectura y de la vivienda, así como problemas técnicos de economía, derecho, medicina, etc., relacionados con aquéllas.

Simultáneamente, en los salones de F. A. E., tendrá lugar una exposición de fotomontajes, maquetas, proyectos, publicaciones, así como muestras de materiales de prestigiosas firmas. Se proyectarán, durante la Conferencia, películas documentales que reflejen el panorama mundial de la arquitectura y vivienda de nuestro tiempo. Personalidades de máximo prestigio, nacionales y extranjeras, han aceptado participar en el ciclo de conferencias.

## CARMEN SEVILLA BETTE DAVIS VITTORIO DE SICA

asistirán el sábado 17, en el hotel Castellana Hilton, a la Gran Fiesta de la Elección de "La guapa de España" (aspirante al título europeo).

## USTED TAMBIEN

puede asistir a la que promete ser la fiesta del año. ¡Una noche inolvidable, con cena, baile... y la gran final del apasionante concurso "La guapa de España", organizado por el diario PUEBLO.

## RESERVE...

... su mesa en el Castellana Hilton o el Chicote.

## ENLACE DEL REY-RODRIGUEZ



En el templo parroquial de la Concepción se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Blanca Rodríguez Fernández con don Pedro del Rey del Val.

La novia, que vestía elegante traje blanco, entró en el templo a los acordes de la marcha de Meldenssohn, del brazo de su padrino, don Antonio Rojo Paredes; el novio daba el suyo a su madrina, la conocida estrella del cine español Ana Mariscal, tía de la novia.

Firmaron el acta matrimonial como testigos, por parte de la novia, don Fermín Rodríguez Arroyo, padre de la desposada; sus tíos, don Carlos y don Juan Fernández Carral, don Valentin Javier y don Carlos Herráiz, y por parte del novio, don José Rojo García; su tío, señor del Val y don José Pérez.

Los nuevos señores Del Rey, que recibirán muchas felicitaciones, emprenderán su viaje nupcial a diversas capitales españolas.

ENLACE LOPEZ CUENCA-GARCIA MATEA

En el templo de Nuestra Señora de la Asunción, de Almansa, se ha celebrado la boda de la bella señorita Clara García Matea con don Sebastián López Cuena.

Deseamos al nuevo matrimonio todo género de venturas.

## Otra visita de Townsend a la princesa Margarita

LONDRES, 16.—El coronel Peter Townsend realizó ayer una visita a la princesa Margarita en Clarence House, a la hora del té. Townsend llegó poco después que la princesa regresara de un acto celebrado en la zona sur de la capital.

La visita, que duró tres horas, es la segunda que el coronel hace a la princesa Margarita desde que aquel regresó de su viaje alrededor del mundo. (Efe.)

## TODOS LOS LUNES DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO

# CARTELERA de ESPECTÁCULOS

## GACETILLAS

**"CARRUSEL MAGICO"**  
El más grandioso espectáculo musical para alegrar y divertir a madrileños y forasteros en las fiestas de San Isidro.

**NICOLE BLANCHERY**  
La gran "vedette" internacional de "Carrusel Mágico".

**CASSEN**  
El más grande humorista de la actualidad, en "Carrusel Mágico".

**MERCEDES MOZART**  
La gran bailarina de "Carrusel Mágico".

**BALLET FLODERIC GIRLS**  
El mejor "ballet" de Europa, en "Carrusel Mágico".

**"CARRUSEL MAGICO"**  
El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor. Zarzuela.

**JUAN DE JUAN (TENOR)**  
triunfa en "Te espero en Eslava".

**"ARMIÑO", DE ANOUILH**  
Teatro Fomento de las Artes. 53-20-03. Domingo 18, siete tarde.

**EL PERSONAJE DE LA SEMANA, EN LA TVE.**

Si usted tuviese un televisor, estaría al corriente de la sensacional actualidad por medio de sus principales actores: los que la hacen... Y si su televisor fuese un Philips, conseguiría una perfecta calidad en imagen y sonido.

## TEATRO

**Funciones para mañana:**

**ALCAZAR.**—Rafael Rivelles. 7,15 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnán).

**CALDERON.**—(39-13-33). 7-11: Antonita Moreno con Retablo de Maravillas.

**CIRCO AMERICANO.**—(Avenida Generalísimo, Tel. 34-29-70). Hoy, viernes, dos funciones: 7,15 y 11: El nocturno; ¡Éxito impresionantísimo! El acontecimiento de Madrid: Nuevo Mundo, Sorprendente superespectáculo internacional a gran lujo. Presentación en España de Miss Mara, la sensacional trapezista española, orgullo del Ringling, de Estados Unidos. 25 atracciones de primera magnitud mundial, con el "clown" suizo internacional Nock el Payaso. El lanzamiento del Sputnik, fantástica fantasía en technicolor. All Scotts, Franks Medinis, The Cuellar, 8 Húngaros, Trio Hudinis, Betsy Ross, estrella de la televisión de Nueva York; Troupe Emyras, Los Míhes, Sicky, Troupe Pascalys, Isa-

bella, la Muñeca del Circo; el gigante Gulliver, troupe de elefantes en colores, grupos de tigres y leones, caballos de piel pantera, Pistas rodantes. Fastuosos desfiles. Las cuatro estaciones del año. ¡Un espectáculo único y maravilloso! Taquillas desde las 11 de la mañana, en el Circo. Se despachan con 3 días de anticipación sin aumento. Taquilla ambulante, abierta solamente por las mañanas, de 11 a 2, en el paseo de Recoletos, junto a la tómbola. Parque de fieras y animales, con el extraño Tamandú, de las selvas del Paraguay. Abierto todos los días desde las once de la mañana. Servicio especial de autocares todos los días a la salida del Circo. Domingo, tres funciones: 4,30, 7,30 y 11 noche.

**CIRCO PRICE.**—(Teléfono 21-63-19). 7-11: Circuitos Carcellé presenta su Nuevo Programa a Monstruo de Altas Variedades, con Marisol Reyes (la Novia de Madrid), Alfredo Reyes, Trudi Bora con Tony y Agudín, Rosa y Noppi, Lola Romero, Oro y Josehillo, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc., con la colaboración extraordinaria de la eminente estrella mexicana Ana María González. ¡Un seleccionado espectáculo de grandes figuras! (Despáchase para tres días.)

**COMEDIA.**—Compañía de Alberto Closas, 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinell y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso. Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.) Últimos días.

**COMICO.**—(Cía. Pastora Peña, con J. M.ª Rodero y H. Pimentel). 7-11: Yo traigo la lluvia. Última semana. Próximamente, estreno de Enviada especial (de J. Llopis).

**ESLAVA.**—(31-19-64). 7 y 11: Lo mejor del ayer, por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director, Luis Escobar. Martes, noche, no hay función por descanso compañía.

**ESPAÑOL.**—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: Enrique IV, de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia.

**FOMENTO DE LAS ARTES.**—Presidente Carmona, 7, 53-20-03. Domingo 18, siete tarde, Armiño, comedia dramática de Anouilh, por teatro cámara Ricardo Calvo.

**FUENCARRAL.**—7-11: Zori. Santos-Codexo en Carambola (de

**CAPITOL.**—7-11: Un rey en Nueva York (Charles Chaplin), Carlos III.—El seductor.  
**COLISEUM.**—7-11: El mayor éxito mundial: Diana (La ragazza del Palio). Technicolor. Technicolor (Diana Dors, Vittorio Gassman).

**GRAN VIA.**—7-11: La joven heredera (Romy Schneider). Tolerada.

**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11). 7-11: El día más feliz de mi vida (Michael Ande, Paul Hörbiger). Agfacolor. Tolerada.

**Luchana.**—El jugador.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—7-11: Cautivo del terror (Ruth Roman-Paul Douglas).

**PAZ.**—7-11: Las aeroguas. Magnoscope.

**POMPEYA.**—7-11: Las noches de Cabiria. Princesa.—Rivales por amor.

**POMPEYA PALACE**  
Cinietta Masina  
Las noches de Cabiria  
5ª semana

**Baz; música, García Morcillo.**  
**GOYA.**—(Goya, 22. 25-32-17). 7 y 11: Antonio Casal, en Un pisito de soltero (de Tejedor y Sedano), con Carmen Lozano. El mayor éxito cómico.

**INFANTA ISABEL.**—7,15-11,15: El amor... y una señora (6.ª semana). Lo mejor y más divertido de Carlos Llopis. "Una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incoherente la sonrisa, la risa y la carcajada." (De la crítica de Marquerie en "A B C").

**LARA.**—(Cía. titular). 7-11: Eva, Adán y Pepe (de Tono).

**LATINA.**—7-11: El lunes, a Marte (Trini Alonso, Paquito Cano. Colaboración Tomás Antequera).

**MADRID.**—(21-56-94). 7-11: Producciones Barnum presenta a Rosita Fornés (la máxima "vedette" de América), que triunfa diariamente con la revista Los 7 pecados. ¡Grandioso éxito!

**MARAVILLAS.**—(Cía. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Lirio). 7-11: Una mujer explosiva. 7.ª semana. Venta anticipada.

**MARIA GUERRERO.**—(31-76-94). A las 7 y las 11: Tránsito de madrugada, de Santiago Moneada, Premio Calderón de la Barca 1957. Dirección, Claudio de la Torre. Último día.

**MARTIN.**—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román). 7-11:

**PROGRESO.**—7-11: Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Vittorio Sica).

## Teatro de la ZARZUELA

Tarde, 7 - Noche, 11  
¡El más grandioso espectáculo musical de las fiestas!

## CARRUSEL MAGICO

La revista de las bellas mujeres, del ritmo y del humor

LOCALIDADES DESDE 15 PTAS.

**REAL CINEMA.**—7-11: Las aeroguas (José Suárez), Magnoscope.

**REX.**—(Teléfono 47-12-37). Continua, de 11 a 6, Numerada, 7 y 11: Viviendo su vida (Dean Martin-Janet Leigh-Jerry Lewis). Tolerada.

**RIALTO.**—7-11: La violeta (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor, 6.ª semana.

**Roxy A.**—El seductor.  
**Roxy B.**—Los violentos.

**SAN MIGUEL.**—7-11: Un médico en la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor. Vistavisión.

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Un médico en la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor. Vistavisión.

**NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.**—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

## SESION CONTINUA

Actualidades.—Aventuras de John Silver.

**ALBA.**—(27-07-85). Selecto. Continua 10 mañana: Salomé, Noche de pesadilla.

**Albarrán.**—Encuentro en la ciudad y Héroes de hierro.

**Alicá.**—Genoveva y El jardín del diablo.

**Aleñtara.**—Zarak y Los amantes del desierto.

**Alexandra.**—El fotogénico.

**Alhambra.**—Gimpel, maestro de espías y Jivaro.

**América.**—Sofiar no cuesta dinero y Tremolina.

**Apolo.**—El escándalo y Un hombre en la red.

**Aragón.**—Todos somos necesarios y Notre Dame de París.

**Argel.**—Salomé y Noche de pesadilla.

**ARGUELLES.**—Continua 5: Un médico en la Marina (Brigitte

Bardot-Dirk Bogarde). Vistavisión.

**Arizona.**—Los agentes del quinto grupo y Maravilla.

**Astoria.**—Aventuras de Kid-Carson y Saeta del ruseñor.

**Astur.**—La viudora y Gran mundo en Montecarlo.

**Avenida.**—El hombre vestido de blanco y Todos los hermanos eran valientes.

**Vallecas.**—Misión extravagante y Compañeros de fatigas.

**Yalá.**—La legión del silencio y Miguel Strogoff.

**Azul.**—Astucia de mujer y Nuestro tiempo.

**BEATRIZ.**—Continua de 5 a 1: Aventuras de John Silver (Technicolor, Cinemascope). Tolerada. (2.ª semana).

**Becerra.**—Guendalina.

**Béquer.**—Zalacain el aventurero y Guendalina.

**Bellas Artes.**—Rivales por amor.

**Bellas Vistas.**—La túnica sagrada y El príncipe Valiente.

**Bellón.**—El diablo del desierto y Miguel Strogoff.

**BENAVENTE.**—10: Los ladrones somos gente honrada (Ozores), Siempre en tus brazos. (Color. Betty Grable.) Toleradas.

**Benlliure.**—El jugador.

**Bilbao.**—Rivales por amor.

**CALIFORNIA.**—(57-28-15). 4: Llamas contra viento, Mujer día.

**Candlejas.**—El jugador.

**Carretas.**—Muchachas de azul y Notre Dame de París.

**Castilla.**—El hijo de Lagardère y Fábilo y yo.

**Cervantes.**—Suspense en comunismo y Policía internacional.

**COLON.**—4: Apache (Burt Lancaster) y Coraza negra (Tony Curtis-Janet Leigh). Ambas, technicolor. Tolerado.

**Covadonga.**—El ojo de cristal y Doce hombres sin piedad.

**Cristal.**—La espada de Montecristo y Ni sangre ni arena.

**Chamartín.**—Duelo en la jungla y El temible burlón.

**Chamberí.**—El escándalo y Un hombre en la red.

**Chiki.**—La calle de las sombras y El inocente.

**Chueca.**—Fuego escondido y El marido.

**Delicias.**—Sangre en la calle y Amores de un impostor.

**Doré.**—Ulises y Tempestad sobre el Nilo.

**Dos de Mayo.**—El bandido generoso y Cuatro caras del Oeste.

**Elcano.**—Sissi, emperatriz y Este hombre es peligroso.

**Espana.**—La Cenicienta y Ernesto y David Crockett.

**Espronceda.**—Los enamorados y Amores de un impostor.

**Europa.**—Salomé y Noche de pesadilla.

**Excelsior.**—El ocaso de una raza y Saeta del ruseñor.

**Felipe II.**—El tesoro de Muck y Un ángel pasó por Brooklyn.

**Figaro.**—Sinfonía en oro y Sor Angélica.

**Fior.**—El guardián del paraíso y El prisionero de Zenda.

**Florida.**—Maravilla y El último baluarte.

**Galileo.**—Johnny Guitar y Noche de pesadilla.

# PALACIO DE LA PRENSA ROXY SALA "B" HOY, ESTRENO

¡¡UN SALUDO OPTIMISTA A LA VIDA Y AL AMOR!!



EN UN MUNDO REBOSANTE DE JUVENIL ALEGRIA, DOS MUCHACHAS BONITAS VIVEN SU AVENTURA IMPREVISTA E INOLVIDABLE PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

SI, SI, TODO ESTA MUY BIEN; PERO LOS MUEBLES MEJORES, MAS BARATOS Y CON FACILIDADES LOS VENDEN

## GRANDES ALMACENES EUROPA

Bravo Murillo, 160 - Paseo Delicias, 83

**Odeón.**—Cuentos de Roma y Rivales por amor.

**Olimpia.**—La castellana del Líbano y Lola Torbellino.

**Orax.**—Maravilla y El marido.

**PALACE.**—4: Las noches de Cabiria.

**Palacio del Cine.**—El fotogénico.

**PANORAMA.**—10 mañana: Guendalina (Jacqueline Sassard).

**Pavón.**—Secretaria peligrosa y Guendalina.

**Pelayo.**—El idolo y Doce hombres sin piedad.

**Peñalver.**—Guendalina.

**Pez.**—El escándalo y Cara de bronce.

**Pizarro.**—El niño y el unicornio e Infierno de los héroes.

**Piel.**—Roberto el diablo e Infierno de los héroes.

**Postas.**—El escándalo y Un hombre en la red.

**Praga.**—Goyescas y La batalla del Río de la Plata.

**Príncipe Alfonso.**—Minutos antes y El hombre de las llaves de oro.

**Príncipe Pio.**—Zalacain el aventurero y Guendalina.

**Proyecciones.**—Mi mujer es doctor.

**Quevedo.**—Dos valientes y Tremolina.

**Roma.**—La huida y La familia Trapp.

**SALAMANCA.**—Mi mujer es doctor.

**SAN CARLOS.**—4,30: Cara de bronce (Marina Vlady), El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 3.ª semana.

**San Cayetano.**—Y... eligió el infierno y Cuatro caras del Oeste.

**Sevilla.**—Escuela de periodismo y El grande ser joven.

**SOL.**—10 mañana: Vivir en paz (Aldo Fabrizi), Dos mujeres en la niebla (Nani Fernández). Tolerado.

**Tetuán.**—El hidalgo de los mares y Tremolina.

**TIVOLI.**—5: El conquistador de Mongolia (Technicolor. John Wayne, Susan Hayward. Cinemascope). Tolerada.

**Toledo.**—Los amantes del desierto y La casa grande de Jamaica.

**Urquijo.**—Salomé y Noche de pesadilla.

**Usara.**—Tres pasos hacia la hora y Costa de tiburones.

**Vallehermoso.**—Los enamorados y Amores de un impostor.

**Velázquez.**—El globo rojo y La batalla del Río de la Plata.

**Ventas.**—Tarde de toros y Tras el Sol Naciente.

**Vergara.**—Rivales por amor.

**Victoria.**—Amores de un impostor y La gran mentira.

**Voy.**—Películas en versión original.

**Cinéma X.**—Piedras vivas y Sombrero.

## SALAS DE FIES

**MOULIN ROUGE (Molino Rojo).**—Tribute, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

**TEYMA.**—Tres orquestas. Grandes atracciones, con Leo Bassi and June y Los 4 Vargas.

Domingo 18, seis tarde

Un novillo toro de don Carlos Núñez para el rejoneador

**DON ANGEL PERALTA**

Seis toros de "Barcial", don Jesús Sanchez Cobaleda, de Salamanca, para

**MANUEL VAZQUEZ JOAQUIN BERNADO CURRO GIRON**

que confirmará la alternativa Taquillas: Victoria, 9

Domingo 18, seis tarde

Un novillo toro de don Carlos Núñez para el rejoneador

**DON ANGEL PERALTA**

Seis toros de "Barcial", don Jesús Sanchez Cobaleda, de Salamanca, para

**MANUEL VAZQUEZ JOAQUIN BERNADO CURRO GIRON**

que confirmará la alternativa Taquillas: Victoria, 9

¡USTED NO HA PODIDO OLVIDARLA!

Superproducción "CHAMARTIN"

RONDA ESPAÑOLA

DIRECCION LADISLAW VAJDA

¡ahora en hispanoscope!

MADRID CLUB

EN VALLECAS, CON LA 27 CENTURIA «JOSE MOSCARDÓ»

En realidad, el epigrafe debía decir: «Vallecas City». Una no había vuelto por allí desde el año cuarenta. Y se encuentra un Vallecas desconocido, con largas avenidas, con rascacielos construidos con buen gusto, y unas tiendas preciosas, de amplios y bien surtidos escaparates. Claro que aún hay casitas bajitas, de dos y tres pisos, de esas que hablan del siglo XIX y XVIII. Pero se siente simpática hacia esas casas, que dan lugar a huecos y espacios verdes, y que el aire sea aún más puro, mucho más que en el centro de Madrid. La avenida de la Albufera, casi toda, o toda, de reciente construcción, tiene un aire modernísimo, internacional. Una calle de cualquier parte del mundo, moderna, limpia, alegre, con gente bien vestida. Y con muchachada con tendencia a lle-

var camisas de film del Oeste Vallecas City, pero con verdadera admiración. Populosa la avenida, con toda la buena alegría del domingo en ella. Y un deje cosmopolita. Este domingo último ha celebrado su primer aniversario la 27 centuria de la Guardia de Franco «José Moscardó». Según me explica su jefe, Carlos Martínez Orasio, cuenta con trescientos cinco encuadrados, divididos en siete falanges. Los guiones tienen nombres famosos internacionalmente. Así: «Wolchow», «Krasny-Boor». Para celebrar su festival de aniversario, desde el mes de enero los mismos componentes de la centuria abrieron un banco con el que ahorraron fondos con destino a la fiesta. Y en el cine Excelsior, un local muy moderno, muy de ciudad cuidada, y nada de barrio pobre, se ha celebrado, abarrotado de público, el festival, que con una comida de hermandad constituyó el número importante del jubileo día.

INTERMEDIO DE ARTE ESPAÑOL

Bajo la dirección escénica del prestigioso estilista de la canción andaluza, Rafael de los Reyes, también de la citada centuria, y con la colaboración de Radio Juventud, se dió en el cine Excelsior, de

Vallecas, en un local confortable, moderno y abarrotado de público entusiasta, un recital de arte español, donde se saborearon las más finas soleras del canto y la danza andaluza. El día, empezado con una misa, terminó con una comida de hermandad en un restaurante popular de los Cuatro Caminos. Y durante toda la fecha de primer aniversario fué acompañada la flamante, joven y numerosa centuria, se trata de trescientos cinco, señores, en un barrio popular, por el entusiasmo y la colaboración del barrio de Vallecas. Un barrio cosmopolita, claro y feliz en la soleada mañana del segundo domingo de mayo.

ACLARANDO AL «TIGRE AMERICANO»

Por un error en el «Madrid Club» sobre lucha libre, publicado el viernes 9, se confundió el nombre del prestigioso luchador Rafaela con el del «Tigre Americano». Dado que hace unos años este último no actuó ante el público madrileño, la cronista aclara que, al haber error de nombres, ninguno de los conceptos vertidos en la citada crónica se refería al «Tigre Americano».

Eugenia SERRANO

Suspensión del servicio aéreo entre Madrid y Orán

Debido a las circunstancias en que se halla la ciudad de Orán ha sido suspendido el servicio regular de la Compañía Aviaco Madrid-Alicante-Orán y regreso.

EDICTO

En virtud de providencia dictada en el día de hoy por el ilustrísimo señor don Rafael Gimeno Gamarra, magistrado y juez de Primera Instancia número cuatro de esta capital, se hace público, a los efectos del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, que en dicho Juzgado se tramita expediente promovido por don Luis Rodríguez Toledo sobre declaración de fallecimiento de su hermano político don Manuel Pérez Sánchez, natural de Vega de Tirados (Salamanca), hijo de Agustín y de Amalia, que se ausentó de su domicilio en esta capital, donde residía con su hermana doña Dolores Pérez Sánchez, en el mes de septiembre de 1915, sin que desde aquella fecha se haya vuelto a tener noticia alguna de él. Madrid, a veintinueve de abril de mil novecientos cincuenta y ocho.

Se exponen valiosas obras en el Certamen Nacional de Orfebrería

Durante el día de ayer, más de dos mil personas desfilaron por la Exposición Nacional de Orfebrería Moderna, que, organizada por la Obra Sindical de Artesanía, se encuentra abierta al público en el Círculo de Bellas Artes, de Madrid, desde el pasado sábado, día 10. Este numeroso contingente de visitantes, integrado en general por todas las clases sociales, y en el cual figuraban también gran número de escritores y críticos de arte, elogio unánimemente la calidad técnica y artística de las 170 obras maestras que se exhiben en los 27 stands de la Exposición, y diversos grupos se interesaron por el precio de algunas de las piezas que figuran en venta, especialmente por los esmaltes de Barcelona y Vigo y por la orfebrería de Madrid, Córdoba y Sevilla. Asimismo llama la atención un centro de mesa en forma de nave, de plata y montada sobre una caracola, valorado en 50.000 pesetas. Otra de las piezas muy elogiadas es una diadema en metales y piedras preciosas, de 40.000 pesetas. Y, finalmente —aparte de las labores monumentales de mera exhibición y de orden religioso—, el visitante se interesa por una serie de esculturas en miniatura, ejecutadas en marfil y azabache, que, al decir de la crítica, son inimitables.

JACINTO ALCANTARA, A MUNICH

Con objeto de proceder al montaje y organización del pa-

La Encomienda con placa de Isabel la Católica para el escritor colombiano don EDUARDO CARRANZA

EFFECTUO LA IMPOSICION EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha impuesto las insignias de comendador con placa de Isabel la Católica al escritor colombiano don Eduardo Carranza. Después del almuerzo celebrado en su honor, y con este motivo, el ministro tuvo palabras de elogio para la extraordinaria tarea hispánica y colombiana cumplida por Eduardo Carranza durante sus siete años de fecunda estancia en España.

Ante su inmediato regreso a Colombia, esta noche le será ofrecida una cena en el Casino de Madrid. La convocatoria ha sido firmada por las más insignes figuras en las letras españolas.

RECEPCION CON MOTIVO DE LA FIESTA NACIONAL PARAGUAYA

Con motivo del CXLVII aniversario de la independencia de su país, el embajador del Paraguay, general Díaz de Vivar, ofreció una recepción. Asistieron el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Castiella; el Cuer-

po diplomático; con el Nuncio de Su Santidad; el duque de Medina de Rioseco, el marqués de Rialp, la condesa viuda de Darminis, los señores Aznar (don Manuel), Ochoa, Larraz, Agullar, Góngora, Rolland, Espinosa y muchísimos más.

DESPEDIDA DEL CONSEJERO DE LA EMBAJADA DE TURQUIA EN ESPAÑA

El consejero de la Embajada de Turquía en España y la señora de Terem han ofrecido una recepción en su residencia como despedida por haber sido destinado el señor Sadum Terem a un alto cargo de dirección en el Ministerio de Asuntos Exteriores de Ankara. Asistieron numerosas personalidades.

El Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas ofrece un homenaje a don Santiago Pardo Canalís

A mediodía de ayer se celebró en uno de los salones del Ministerio de Agricultura el acto de entrega de una placa como homenaje del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas al que hasta hace unos meses ha sido su jefe, don Santiago Pardo Canalís, subsecretario del citado Departamento. La placa ofrecida lleva la siguiente inscripción: "Al excelentísimo señor don Santiago Pardo Canalís, jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, cuyas excepcionales dotes rectoras durante los doce años de su mando significaron a admirable ejemplo de laboriosidad, entusiasmo y buen obrar al servicio de la Patria, ofrecemos este homenaje de gratitud e inolvidable recuerdo", y en ella figuran las firmas de todos los miembros del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, desde la del actual jefe nacional, Joaquín Gutiérrez Cano, que hizo el ofrecimiento, hasta las del personal subalterno, todos los cuales estuvieron presentes en el acto.

El señor Pardo Canalís, con expresivas palabras, agradeció el efusivo y cordial homenaje que se le rendía. El hasta hace pocos meses jefe nacional del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas ha cumplido en el mismo un amplio y brillante período de doce años de servicio. Pardo Canalís, que desde la primavera de 1957 desempeña la Subsecretaría del Ministerio de Agricultura, ha dejado en la Organización Sindical abundantes pruebas de su preparación en el complejo campo

FLOR DE AZAHAR

Cafetería española Restaurante español Alcalá, 141

NECESITA AUTOBUS

para trasladar personal oficina Empresa situada siete kilómetros Madrid. Servicio días laborables, entre 7,30 a 8,30 y 14,30 a 15,30. En total, cuatro viajes. Treinta plazas mínimo. Teléfono 470405

LA PROCESION DE SAN ISIDRO FUE PRESENCIADA POR MILES DE FIELES EN LA PLAZA MAYOR SE EFECTUO LA TRADICIONAL OFRENDA DE FRUTOS

Ayer tarde salió de la santa iglesia catedral la procesión pública con las imágenes de San Isidro Labrador y su esposa, Santa María de la Cabeza. La carroza del santo madrileño iba cuajada de claveles rosas y encarnados, y la de la santa, de azucenas y claveles blancos. En el solemne y religioso cortejo estuvo representada la autoridad eclesiástica por el doctor García Lahiguera, obispo auxiliar de la diócesis, asistido por los canónigos señores García Torres y Rufo Muñoz, y la civil, por la Diputación y Ayuntamiento, en Corporación y bajo mazas, presididos por el de la Corporación provincial, marqués de la Valdavia, y el alcalde accidental, señor Soler y Díaz-Guijarro. Asistieron también una representación de los Cuerpos de Ingenieros Agrónomos y de Hijosdalgo de Madrid y la Real y Primitiva Congregación de Segla-

res Naturales de Madrid de San Isidro Labrador. Formaron en la participación castrense fuerzas de la Guardia Civil, con banda y música, que rindieron honores. Abrió marcha un escuadrón de la Guardia Municipal en gran gala y siguieron las diversas secciones de Acción Católica y representación de la feligresía; después, la compañía de la Guardia Civil, banda de Policía Armada, jóvenes de la Sección Femenina y del Frente de Juventudes portando cestas de frutos, las imágenes de los santos esposos, autoridad eclesiástica y representación civil, Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, y carroza de respeto con escolta de caballeros y palafreneros a la federica. La procesión siguió el tradicional recorrido, cuyas aceras estaban totalmente ocupadas por miles de fieles. Las calles aparecieron exornadas con banderas nacionales y los balcones con colgaduras y reposteros. El cortejo salió de la catedral, siguió por la plaza de Segovia Nueva, Puerta Cerrada, plaza Mayor, donde las muchachas de la Sección Femenina y los jóvenes del Frente de Juventudes hicieron la ofrenda de frutos, y desde esta plaza regresó al templo por la calle de Toledo.

Como todos los años, numerosísimo público acudió a la pradera de San Isidro, en la tradicional y espontánea romería. Hoy se inaugura la X Exposición de Pintura de Educación y Descanso

Hoy se inaugura la X Exposición de Pintura de Educación y Descanso

Hoy se inaugurará, a las siete y media de la tarde, en la Sala Sindical de Exposiciones (José Antonio, 69), la X Exposición de Pintura, que convoca y organiza anualmente la Central Nacional Sindicalista de Madrid a través de Educación y Descanso, coincidiendo con los festejos de San Isidro. Para obras al óleo hay tres premios de 3.000, 2.000 y 1.000 pesetas, y siete accésit por un importe total de 3.700 pesetas; para acuarela y temple se han instituido otros tres premios de 2.000, 1.000 y 750 pesetas, más cuatro accésit por un valor de 1.550 pesetas. Aunque en las bases se decía que cada artista podía concurrir con dos obras, dada la capacidad de la Sala sólo se expondrá una de cada autor, ya que han concurrido al certamen 128 trabajadores, afiliados a Educación y Descanso o pertenecientes a Grupo de Empresa, siendo, por tanto, 128 los cuadros expuestos. El Jurado calificador emitirá su fallo antes de la clausura del Certamen, que se efectuará el próximo día 31.

MOSAICOS SAGAR

Imitaciones de maderas, mármoles y jaspados en tamaños hasta de 50 x 50. Fábrica: ELFO, 39. (Esta calle cruza la del Buen Gobernador, que nace en el número 55 de la carretera de Aragón.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Rosal. Toser.—2: Ice. Ave.—3: Saña. Asas.—4: A. Ate. Ali. T.—5: S. Onice. O.—6: Eva.—7: H. Craso. T.—8: A. Tio. Oro. O.—9: Cara. Alón.—10: Ese. Oso.—11: Ronco. Coros. VERTICALES.—1: Risas. Hacer.—2: Oca. Aso.—3: Saña. Tren. 4: A. Ato. Cía. C.—5: L. Enero. O.—6: Iva.—7: T. Acaso. C.—8: O. Ale. Ora. O.—9: Sasi. Olor.—10: Eva. Oso.—11: Resto. Tonos.

HISA Ofrece la mejor lana en el colorido más extenso. Plaza Conde Miranda, 1 Madrid (Junta al cine San Miguel) Teléfono 48 04 31

HOY en MADRID

Información religiosa

Sábado día 17.—Santos: Pascual Ballón, Restituta, Heradio, Pablo. Misa de San Pascual Ballón, color blanco.

EL DIA 25, JORNADA MUNDIAL DE LOS ENFERMOS POR LAS MISIONES

El día 25 del presente mes, domingo de Pentecostés, se celebra en el mundo católico la Jornada de los Enfermos por las Misiones, organizada en España por la Delegación Nacional de la Unión de Enfermos Misioneros, que agrupa a 63.369 asociados, los cuales ofrecen sus dolores físicos por la expansión de la Iglesia.

Avisos varios ACTOS PARA HOY

A las siete.—Centro de Estudios S i n d i c a l e s: "Sindicallano universitario", por el señor Navarro. —Facultad de Ciencias Políticas y Económicas: "Formación del capital en los países atrasados—problemas de ahorro e inversión". —A las siete y media: Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo: "Problemas generales y locales de las quemaduras". —Fomento de las Artes: Actuación de la pianista Nadia Celeda Nova. —Instituto Francés: M. Marcel Crimal, presidente-director general de L'Union des Cooperatives d'Éclaire: "Arquitectura religiosa y urbanismo de hoy: la Iglesia en la ciudad" (con proyecciones). —Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la cátedra del Educador Iberoamericano con una conferencia del profesor brasileño Carlos Maria Cantao sobre el tema "Nacimiento y vida de la mayor nación tropical".

A las ocho.—Centro de Estudios Sindicales: "La ontología de lo sindical y su exigencia". —A las ocho.—Seminario del Aparato Digestivo del S. O. E. (Modesto Lafuente, 21): Mesa redonda, presidida por el doctor De la Viesca, sobre el tema "Diagnóstico de la colitis ulcerosa", actuando como ponente el doctor Barballo.

—Casa de Salamanca: Conferencia sobre "El brocense", a cargo de don Idefonso Alamillo Salgado, fiscal del Tribunal Supremo y socio de honor de la Casa de Salamanca. —Círculo Catalán: Doctor don José Armengol de Llano, ex-concejal del Ayuntamiento de Barcelona: "La venganza de la Naturaleza contra los médicos".

—A las ocho y media.—Centro de Estudios Sindicales: "Las relaciones contra actos de los Sindicatos".

MATRÍCULA EN EL COLEGIO NACIONAL DE SORDOMUDOS

En la Secretaría del Colegio Nacional de Sordomudos (San Mateo, número 5) ha quedado abierta matrícula, de seis a ocho de la tarde, hasta el día 25 del corriente mes, para 20 plazas de niños externos y otras 20 de niñas, en secciones dependientes del mismo, en locales distintos del edificio central.

Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2 (semiesquina a glorieta Elíptica); paseo de las Delicias, número 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 34; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Peñascales, 4 (Plaza Goya); Alcalá, 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; prolongación 39; General Mola, 270; Villanar, 39; Serrano, 112; Marcelino Santamaría, 7 (fachada Sur Estadio Chamartín); Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina a Pardiñas); Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernando el Santo, número 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20 (antes Abasco); Ríos Rosas, 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Fuencarral, 108; San Marcos, 6; Prim, 13; Arenal, 2; Centro de Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Franco Rodríguez, número 18; avenida Federico Rubio, 85; Guzmán el Bueno, 77; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago, número 1; Santa Ursula, 17 (esquina a Juan Tornero, paseo de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; bloque número 11 (Barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Colonia Alameda, calle O, 29 (Usara); Parado del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, 114 (Matadero); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Pauli, Carabanchel Bajo); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); Gutiérrez de Cetina, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio San Pascual, Ventas); Arturo Soriano, número 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastei, 26 (esquina a Orduña, parque Quintana); Marcelinas, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); avenida San Diego, 70 (Puente de Vallecas); avenida Palomares, 15 (provisional (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas); Los Mesajero, 14 (Puente de Vallecas); Antonio Antoranz, 1 (Carabanchel Bajo).



## Diariamente, un comando de reporteros en la calle

### ESTO PASA EN MADRID

### TEATROS

### PEQUEÑO MOTOR

Por LUIKE



Por ANTONIO  
D. OLANO

MEZ-SANTOS. El editor de "Cid" piensa en batir récord de venta.

Suerte y caballos

♦ APUESTAS.—Héctor Rial puede que sea baja frente al Atlético en el Metropolitano. Sufrió un fuerte ataque de anginas. Ayer salió a la calle y se fué al Hipódromo. Al llegar a casa entregó a la señora RIAL un billete verde:

—Toma. He tenido suerte. Gané estas mil pesetas. ¡Lástima que no "fui" a la quintuple!

Los del Madrid tienen suerte en el hipódromo también. Por eso lo frecuentan, además del citado, SANTAMARIA, DOMINGUEZ y tantos otros.

### FILA CERO

SE CIERRA EL PLAZO

ESTA noche, a las doce, quedará cerrado el plazo de admisión de pliegos para el concurso de arrendamiento del teatro de la Zarzuela. Según nuestras noticias, anteaer ya se habían presentado dos: uno, según decían, de la profesora de canto Lolita RODRIGUEZ DE ARA-GON, y otro del empresario del Liceo de Barcelona, señor AR-QUE. Sin embargo, falta alguno; por lo menos, que sepamos, el que presenta el conocido autor don Antonio QUINTERO, que lo tiene anunciado desde que se convocó el concurso. Inmediatamente, la Junta de la S. A. T. Z. estudiará los pliegos presentados y emitirá fallo el próximo día 21. Por tanto, ya lo saben los rezagados: todavía hay tiempo, hasta las doce de la noche.

EL GOYA CIERRA

EL próximo domingo terminará la temporada actual del teatro Goya y se disolverá la compañía que en él trabaja. Antonio CASAL, de acuerdo con la empresa, ha rescindido su contrato, y de momento el nuevo coliseo permanecerá cerrado unos días, aunque se sigue en la idea de volver a abrirlo con el estreno de "El pleito de "El último cuplé", de AROZAMENA y MAS-GUINDAL, con música de diversos autores.

¿Y LOS VIENESES?

LODAVIA no sabe Justo L ALONSO de manera definitiva si la compañía de los vieneses viene o no, por fin, al teatro de la Zarzuela, cuando termine el "Carrusel mágico". Sus conversaciones con Arthur KAPS y Franz JOHAM han continuado, pero el asunto está todavía por decidir, aunque lo más probable será que todo se resuelva en los próximos días y de manera afirmativa, lo que celebraremos.

La FEDERACION MOTOCICLISTA convoca oposición para el cargo de secretario general técnico SE VA A PONER EN PRACTICA UNA NUEVA CONFORMACION TECNICO-DEPORTIVA

Ayer hubo reunión de Prensa en la Real Federación Motociclista Española, con asistencia de representantes de todos los periódicos y emisoras de Madrid, así como redactores en la capital de algunos diarios catalanes.

El presidente de la Federación, señor Rodil, hizo cuantas aclaraciones le fueron solicitadas en relación a la nueva estructuración que se ha concebido para el máximo organismo motociclista de España, creando Comisiones nacionales Deportiva y Técnica.

En Princesa, veintiséis,  
las tenéis



La Comisión Técnica estará formada por tres nombrados por el presidente de la R. F. M. E., tres elegidos por los clubs abiertos de las tres categorías, dos elegidos en representación de las fábricas que construyan vehículos hasta 75 c. c., tres por las fábricas de vehículos hasta 125 c. c., uno por las de 250 c. c. y otro por las de 500 c. c.

Con esta conformación federativa se trata de mantener un ritmo de actividad motociclista que sirva para atraer a los clubs a todos los usuarios de la motocicleta en España, ofreciéndole ventajas ineludibles. Los clubs llegarían a obtener una total tranquilidad económica, y, en consecuencia, el deporte se beneficiaría con organizaciones de altura.

APRENDA A ARREGLAR  
SU MOTO

leyendo el número 110 de

### Motociclismo

REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLISTA

Si no lo encuentra en su quiosco habitual, pídale, contra reembolso de DIEZ PESETAS, a Victor Pradera, 32 - Madrid



MOTOCICLETAS  
MOTOCARROS

Exposición:

Rosales 66. Tl. 475151

La Comisión Deportiva, con excepción del presidente y secretario, será compuesta de la siguiente forma: tres miembros nombrados por el presidente de la R. F. M. E.; tres elegidos en representación de las fábricas de motocicletas, sin limitación de cilindradas; cinco elegidos en representación de los clubs abiertos (tres por los de primera y uno, respectivamente, por los de segunda y tercera categorías) y dos por los clubs cerrados de primera y segunda.

RONDINE SPORT.—Distribución exclusiva.—Motos. Recambios. — Marqués de Urquijo, 17. Teléfono 483239.

### «VOLAD»

"Volad", la revista de las muchachas inteligentes, publica en su número de mayo:

Un interesante artículo de don Emilio Enciso sobre las chicas incomprendidas: "Lulú".

Carmen Noguera nos narra una nueva peripecia de María en "Sola".

"Isabel conquista Londres", una novela larga de Lucía Fernández Santos.

"Esperanzas", un cuento de Amancio P. Cernuda.

"¿Qué sabes del cupón de ciegos?" José Luis Pérez Cebrián nos informa de ello en una interesante entrevista.

En su sección "Chicas del mundo" Miki nos cuenta lo que hacen y piensan las chicas de Holanda.

Y ahora, el cine... donde José Luis Martínez Redondo nos presenta dos interesantes películas: "Emilio y los detectives" y "La vida por delante".

Y las secciones habituales de modas, "Pluma al viento", humor, concursos, pasatiempos y cocina.

GORRION - CLUA

El mejor velomotor

Motocicleta CLUA

74, 125 y 175 c. c.

MEJIA LEONARDO, 14

¿Dónde está la persona? Todos los que se crean con las debidas aptitudes de organización burocrática pueden optar a ocupar este empleo dirigiéndose a la Real Federación Motociclista Española, en la calle Ríos Rosas, número 15. Dentro de la primera quincena de junio se decidirá la elección, previo examen de los concursantes, basado, principalmente, sobre temas de cultura general, inglés o francés correcto y organización.



44 c. c. - 125 c. c. - 175 c. c.

Distribuidor exclusivo: MIGUEL V. PASTRANA

Barceló, 15, y Nuñez de Balboa, 155

SUBAGENCIAS:

REYSA

Cea Bermúdez, 27

VELESANZ

J. García Morato, 106 dpdo.

FACILIDADES DE PAGO

PUEBLO — Pág. 24

### LOS PERROS DEL RETIRO

HOY:

Albert Sarfati, «el rey del "ballet"»



(CINCO MILLONES LE COSTO EL MONTAJE DEL "BALLET" DE LA SAGAN)

Albert Sarfati ha pasado ayer por Madrid. Via París y Nueva York. Sarfati es conocido en el mundo entero por «el rey del "ballet", ya que, pese a su juventud, es el productor de estos espectáculos más importantes de Europa.

—Comencé hace siete años. Antes era comerciante y ejercía como abogado. Pero las cosas me fueron bien dentro del mundo del «ballet», y he seguido.

Recientemente los periódicos de todo el mundo se ocuparon de él. Montó el «ballet» escrito por F. Sagan, la autora de «Buenos días, tristeza».

—Vi en ella a una muchacha d: gran talento. Le acepté su libreto y busqué a Bufet, a Vadín y a cuantos podían conseguir el mayor éxito. Formé, especialmente para este espectáculo, el «Ballet» Teatro de Francia, y cuando se levantaba el telón, me jugaba a una sola carta más de cinco millones de pesetas.

—¿Veremos en España este «ballet»?

—Me gustaría. Posiblemente pueda estrenarlo aquí dentro de una o dos temporadas. Pero de momento lo que me preocupan son los Festivales de España. A eso he venido, porque envío aquí al «ballet» de la Opera de París, al de Janine Charrat, el American «Ballet» Theatre, el de la Opera de Estocolmo...

Sarfati es incansable. Se hizo empresario del «ballet» español de Jiménez Vargas, actualmente en América.

—Es «ballet» completo. Aunque admiro mucho a Antonio, al no reunir en su «ballet» figuras, como lo hacen Jiménez y Vargas, si él falta por cualquier causa, su compañía tendría que quedarse sin trabajar. El «ballet» no es una sola figura. Es un conjunto.

Y Sarfati marchó. Con promesa de inmediato regreso. El «ballet», el espectáculo de moda, está en manos de este joven francés.

♦ LADRIDOS.—"No tengáis miedo. Monto bien a caballo. Los animales son buenos amigos míos." Hacía sólo dos minutos que BEATRIZ había terminado de decir la frase cuando el caballo la lanzó por la grupa. Pero ella, buena amazona, lo subsanó todo inmediatamente. Aunque fallase el pronóstico. De esto hace dos años, cuando en el ruedo de la Monumental, en festival benéfico, conocí a la gentil joven, hija de MISTER LODGE, embajador de los Estados Unidos en España. Ayer la he vuelto a ver, junto a su madre, señora LODGE. Acariciaba a los más hermosos ejemplares de la Exposición Canina del Retiro.

—Atención, perro peligroso... No le importó demasiado. Ella acarició a uno de esos maravillosos ejemplares que se exhiben en el parque madrileño. No falló el pronóstico, como cuando lo del caballo.

Podría llamarse esta exposición—me dice mi gran amigo HECTOR RIAL, allí presente—el certamen de la nobleza. Porque, si la lógica "funcionase" en el mundo, sería más noticia que un perro mordiese a un hombre que viceversa.

Faltaron dos "coleccionistas" en la exposición: JOSE ITURBI, que tiene espléndida a su perrita coreana, y XAVIER CUGAT, ausente de aquí, pero que pensaba exhibir a sus "chiguaguas". Y no pregunte el precio de estos ejemplares del Retiro. Ante su valor exclama EMMA PENNELLA:

—Caramba... si éste parece un caniche descapotable, veinte caballos y deportivo.

♦ SINCERIDAD.—Vamos CARMEN, MARI LUZ, UTRILLO, YAGÜE, CASTRO y yo en nuestro coche de la Vuelta a España. Es la una de la noche. Sale mucha gente de la zona de la Puerta de Alcalá. Han presenciado la piroteoría. Un hombre para el coche en que vamos. Pregunta: "Por favor, ¿quieren decirme si ese gentío se debe a que "ya" ha llegado el equipo español al Retiro?"

La cocina a la TV

♦ PAELLA.—Me lo dice el jefe nacional del Sindicato de Hostelería, EMILIO JIMENEZ MILLAS. Y recién llegado de Bruselas:

—Una cadena de periódicos británicos, representados por MR. EGON RONAY, del "Daily Telegraph", ha organizado para la TV de Londres un menú que será televisado. Fueron elegidos cinco platos y uno de ellos es la paella española. PEDRO SUREDA, cocinero valenciano, actualmente en el pabellón español, fué designado para confeccionar esta "estrella" gastronómica que se presentará a los televidentes.

Curioso: de cien personas que visitan nuestro pabellón, cien eligen paella. Los principios RAINIERO y GRACE de Mónaco tienen anunciada su visita a las instalaciones y encargaron ya el típico plato "ché".

♦ LIBROS.—Se prepara ya la Feria Nacional del Libro. En un "stand" habrá novedad: reunión de biografías de MARAÑÓN, DOMINGO ORTEGA, AZORIN y CELA, una recopilación de los admirables seriales de MARINO GO-

### LIBROS A PLAZOS

Pidanos cuantos desee, de todos los autores, materias y editoriales. Se los cobraremos en 16 mensualidades, allí donde reside, abriéndole a su favor una CUENTA CORRIENTE DE LIBRERIA para cargar en ella sus nuevos pedidos. Servicio excelente.

CREDITO EDITORIAL HERNANDO

Carretas, 21, primero. Madrid

### HOTELES MULTADOS

Por la Dirección General de Turismo se han impuesto las siguientes multas:

De seis mil pesetas, al hotel Excelsior, de San Sebastián, por percepción de precios superiores a los legales.

De 750 pesetas, al café bar El Muelle, de Santiago de Compostela (La Coruña), por infracción de la orden ministerial de 14 de junio de 1954, sobre hostelería.



### EL RELOJ SUIZO DE LA EXACTITUD



Sumándose al diario PUEBLO en la supercolosal fiesta que se ha de celebrar el próximo día 17 en el CASTELLANA HILTON para la elección de

### LA GUAPA DE ESPAÑA

y aparte de su ya conocida ofrenda de los diez relojes para las mismas, también reserva para esta noche inolvidable el regalo de un maravilloso RELOJ DE ORO DE CABALLERO. ¿QUE PARA QUIEN? ¡¡AH!!

# EL SORTEO DE HOY

# BOLSA DE MADRID

## NUMEROS TOMADOS

### AL OIDO

PREMIADOS CON 2.500 PESETAS

UNIDAD

DECENA

75 46 17

CENTENA

739 613 895 410 361 125 486 104  
177 515 567 316 429 678 547 921  
146 406 295 915 279 506 260 584  
631 289 221 603 390 173 492 568  
542 201 291 701 156 706

MILLAR

411 030 327 768 957 838 109 260  
731 794 574 426 750 352 249 303  
746 962 271 413 728 042 268 223  
435 405 776 610

DOS MIL

922 926 786 402 487 844 594 268  
017 683 965 353 739 282 914 740  
690 760 843 997 678 241 068 705  
448 686 532 746 630

TRES MIL

918 208 600 060 477 031 434 356  
254 998 231 179 347 718 902 989  
649 580 891 377 218 380 752 716  
573 211 527 449 803

CUATRO MIL

973 669 436 700 301 483 943 607  
440 418 051 408 765 686 120 566  
474 785 234 538 331 905 228 782  
019 415 994

CINCO MIL

257 239 689 968 838 672 426 369  
287 767 786 770 272 525 854 914  
010 203 381 215 906 334 320 895  
049 388 193 119 389 008 494 253  
353 725 432

SEIS MIL

991 073 945 672 986 406 358 505  
029 138 225 145 124 865 149 745  
076 529 567 169 078 023 226 655  
418 391 422 182 541

SIETE MIL

238 813 548 751 776 440 745 312  
921 606 946 632 507 058 878 028  
651 326 121 591 487 195 416 947  
941 459 127

OCHO MIL

890 774 858 856 475 661 344 196  
517 636 435 490 492 829 235 161  
330 772 263 070 486 750 598 152  
380 108 994 142 857

NOUVE MIL

955 736 253 034 004 179 180 209  
722 342 509 436 466 137 105 714  
795 096 029 931 448 595 276 883  
833 340 264 269 402 303 002 474  
377 966 744 877 109 735

DIEZ MIL

347 021 071 856 072 659 111 061  
503 386 225 382 512 926 935 658  
280 599 790 254 547 053 549 093  
757

VEINTIDOS MIL

843 149 772 951 769 883 402 373  
531 915 668 249 068 241 124 343  
847 468 882 601 219 547 320 039  
342 846 374 433

DOCE MIL

297 826 446 203 955 181 233 172  
240 501 062 190 087 547 839 470

## «LA PAJARITA»

LA LOTERIA DE LOS MILLONES

PUERTA DEL SOL, 6. - MADRID

Sorteo extraordinario del 6 de junio

10.000.000 a las 1.000 ptas. (1 billete),  
30.000.000 a las 3.000 ptas. (3 series),  
7.500.000 más que en otros sorteos  
extraordinarios

SI TIENE SUERTE, JUEGUE EN «LA PAJARITA»; TENDRA MAS.  
SI NO TIENE SUERTE, JUEGUE EN «LA PAJARITA»; DES-DE HOY LA TENDRA.

## «LA PAJARITA» - Puerta del Sol, 9

442 241 526 806 069 778 284 670  
364 299 908 694 728

TRECE MIL

503 204 251 156 692 362 559 772  
863 362 070 279 451 670 970 542  
153 504 547 789

CATORCE MIL

574 344 100 216 862 684 171 485  
795 824 943 771 361 982 029 301  
635 357 148 706 147 507 835 296  
013 410 462 090 034 757 964 598  
408

QUINCE MIL

506 117 519 839 448 001 723 261  
591 051 998 548 596 218 869 615  
094 928 821 961 490 901 268 533

VEINTISIESE MIL

883 196 424 223 202 756 507 194  
747 026 535 316 199 874 932 303  
162 296 711 357 049 171 551 389  
973 147 691 232

VEINTISIESE MIL

841 989 076 741 399 912 623 853  
125 112 847 869 952 999 057 572  
481 216 018 870 457 554 910 682  
423 382 011

VEINTIOCHO MIL

346 142 868 289 862 964 990 364  
675 939 680 718 859 226 840 686  
970 580 047 125 903 089 839

VEINTINUEVE MIL

551 165 096 480 428 668 120 743  
595 600 852 935 367 029 276 614  
808 618 906 075 881 105 570 118  
589 425 258 398 581 155 113 643  
292 229 741 876 384 969 002 993  
583

## POBLACIONES

Números	Premios	Poblaciones
8.530	1.000.000	Madrid, Bilbao, Sevilla, Ceuta, Vallecas.
47.973	500.000	Madrid.
52.913	250.000	Madrid.
36.094	15.000	Madrid.
7.345	15.000	Ciudad Real, Bilbao, Vitoria, Gijón, Oviedo.
28.015	15.000	Murcia, Oñate, Oviedo, Málaga, Sevilla.
35.258	15.000	Madrid, San Sebastián, Córdoba, Coruña.
7.877	15.000	Manacor, Madrid, Vigo, Zaragoza, Málaga.
26.459	15.000	Madrid, Villa del Río, Barcelona, Sagunto.
30.272	15.000	Barcelona.
12.757	15.000	Barcelona, Logroño, Huelva, Madrid.

## CON ARFE VIAJANDO, VIVIENDO Y AHORRANDO: PARA PAGAR NO HAY ENGORRO CON EL CREDITO Y AHORRO

VD. DE ARFE NECESITA PORQUE LE AHORRA Y ACREDITA

## ARFE, S. A. CREDITO Y AHORRO

le proporcionará cuanto usted deseaba

RESOLVEREMOS SUS PROBLEMAS ECONOMICOS

VIVA CON COMODIDAD Y CONFORT

REFORMAREMOS, DECORAREMOS Y AMUEBLAREMOS SU HOGAR.

CONOZCA EL MUNDO, VIAJE, HAGA TURISMO

PARIS, ROMA, LONDRES. TODOS LOS PAISES, A SU ALCANCE.

SU ECONOMIA FAMILIAR, RESUELTA

TUDO CUANTO PRECISE: MUEBLES, JOYAS, ALFOMBRAS, TELEVISION, NEVERAS, ETC., ETC.

SATISFAGA SUS CAPRICHOS Y PAGUE

EN PLAZOS A SU COMODIDAD

## ARFE, S. A. CREDITO Y AHORRO

Avda. de José Antonio, 55

Teléfono 47 32 11 - MADRID

### VEINTE MIL

801 715 353 693 277 646 549 883  
041 594 875 305 556 487 996 443  
886 933 105 343 001 583 629 620  
684 055 394 049 401 407

### VEINTIUN MIL

607 466 856 260 170 718 463 436  
034 017 197 815 654 762 332 335  
612 189 728

### VEINTIDOS MIL

818 400 776 814 978 718 349 634  
864 044 550 129 240 449 201 915  
685 016 840 223

### VEINTITRES MIL

918 633 327 045 826 512 299 030  
313 013 279 320 004 850 715 835  
558 401 301 203 110 363

### VEINTICUATRO MIL

707 337 321 650 620 264 169 322  
102 266 161 056 935 344 070 414  
281 806 717 208 652 580 949 182  
547 072 462 236 818 409 063 574

### VEINTICINCO MIL

735 850 142 141 106 196 952 561  
761 447 926 827 593 554 041 949  
278 992 384 722 644 200 012 328  
875 054

### VEINTISEIS MIL

308 010 253 030 002 629 912 449  
256 474 674 643 062 979 920 326  
220 440 110 725 031 832 989 677  
742 582 367 617 885 853 202 601  
521.

### VEINTISIETE MIL

911 424 814 958 728 582 012 343  
508 604 534 112 148 071 557 397  
774 072 211 992 679 138 038 005  
833 696 186 555 466 132 042 322  
066 076

### VEINTIOCHO MIL

573 548 697 882 385 358 269 506  
789 563 434 286 255 655 077 875  
669 465 745 657 006 583 636 208  
502 339

### VEINTINUEVE MIL

700 001 797 796 248 580 982 059  
077 394 465 385 318 683 666 314  
567 340 191 255 228 946 395 611  
250 918 068 908

### TREINTA MIL

052 068 143 231 943 095 407 860  
486 372 560 808 616 673 978 544  
133 469 472 374 232 474 667 696  
028 589 551 803 593 043 928 150

### TREINTA Y UN MIL

274 869 411 309 049 999 977 394  
776 685 227 159 703 652 476 287  
294 907 719 074 554 797 083 736  
573 820 307 773 617 538 950 085  
139 906 952 406

### TREINTA Y DOS MIL

779 361 808 435 626 756 206 580  
139 787 880 175 662 461 344 558  
610 026 936 661 549 778 987 754  
562 393 898 056 805 830 520 037  
736

### TREINTA Y TRES MIL

622 160 858 201 004 043 428 635  
538 660 220 989 456 576 704 448  
726 171 990 308 118 960 444 229

### TREINTA Y CUATRO MIL

043 454 443 504 472 186 121 132  
361 861 176 979 499 360 194 050  
636 179 584 415 605 139 182 731  
080 863 511 642 600 062 424 916  
195

### TREINTA Y CINCO MIL

015 239 558 904 797 964 566 305  
620 283 928 659 386 150 741 421  
270 894 378 721 667 645 282 805

### TREINTA Y SEIS MIL

587 383 249 162 949 160 386 699  
392 844 921 874 942 951 417 694  
533 611 144 056 619 107 933 899  
943 462 105 613 976 750 799 090  
885

### TREINTA Y SIETE MIL

241 403 472 416 785 317 229 916  
656 494 130 852 004 654 499 969  
411 164 352 155 360 278 587 008  
719 144 138 685 846 256 801 919  
755 217 598 809 602 435

### TREINTA Y OCHO MIL

598 338 312 855 138 019 424 178  
175 240 953 344 151 527 740 524  
669 403 996 666 589 159 846 294  
922 594

### TREINTA Y NUEVE MIL

833 733 513 598 643 282 596 002  
201 130 015 885 963 678 846 984  
564 752 502 338 742 189 132 635  
936 150 546 163

### CUARENTA MIL

630 925 490 191 154 449 747 781  
775 478 320 472 351 935 242 186  
324 079 468 568 190 330

### CUARENTA Y UN MIL

625 087 621 847 437 658 562 398  
947 944 505 310 207 835 593 961  
939 345 362 064 627 730 084 692  
150 809 427 020 925 334 779 009  
560 615 468 476 253 347

### CUARENTA Y DOS MIL

353 485 379 507 657 656 888 673  
325 655 691 477 081 945 378 270  
941 903 365 018 847 115 374 330  
937 354 021 721 100 280 534 952

### CUARENTA Y TRES MIL

529 328 049 520 178 973 994 802  
287 417 936 703 372 491 384 776  
180 437 418 764 797 767 022 040

La Administración de

## LOTERIA DE VALLECAS

ha vuelto a dar, en el número 8.530,

## EL GORDO

aproximaciones y cuarenta premios de la centena.

Si quiere el Gordo de la extraordinaria, compren en

## LA PRESILLA

AVENIDA MONTE IGUELDO, 8. PUENTE DE VALLECAS

## FONDOS PUBLICOS

	Del día	Difer.
Interior	79,90	+ 0,10
Amortiz. 4% c/1.	96,50	=
Idem 3%	81	+ 0,50
Idem abril 1952	99,70	+ 0,10
Idem nov. 1951	98,20	s/c.
Idem julio 1951	89,75	=
Idem junio 1953	99,70	+ 0,10
Idem abril 1957	98,70	+ 0,20

	Del día	Difer.
Corporaciones Púb.	93,20	+ 0,20
Instituto Coloniz.	94	+ 0,20
R. E. N. F. E.	94	=
Ayunt. Madrid, 1914	83,25	+ 0,20
Idem id., 1923	77	=
Idem id., 1931, ensch.	75	=
Idem id., 1946	73	=
Idem id., 1956	98,75	=
Emp. M. Transp.	77	=

	Del día	Difer.
Garantía del Estado	95	s/c.
Trasat, nov. 1925	95	s/c.
Cédulas		
Hipot. serie A	73	- 1
Idem serie B	73,50	+ 0,50
Idem 4% exentas	85,25	+ 0,50
Créd. Local, Interp.	90,25	+ 0,25
Idem id., con lotes	125	+ 0,25
Idem id., nuevas	96,25	=

## OBLIGACIONES



**vivir  
para  
ver  
y....**

Las mujeres, al Poder



En una alocución pronunciada en Madison (Wisconsin), el antropólogo americano Ashley Montagu expresó su deseo de que en todo el mundo tomen el Poder las mujeres, pues según él tienen una inteligencia, una fuerza física y una salud superiores a las del hombre. El doctor Montagu señaló además que la concepción femenina del amor era la forma más elevada de la inteligencia humana, mientras que la concepción masculina no difiere sensiblemente de la del gorila.

Amor eterno



Para expresar bajo una forma original la fidelidad de su amor, el señor Doyle Nest hizo publicar en una página entera del diario local de Górsicana (Texas) el anuncio por palabras siguiente: «En el XXV aniversario de nuestro matrimonio. Te amo.»

Los tres horrores de las mujeres



En Goathurst (Gran Bretaña), los miembros de un club femenino acaban de proclamar por unanimidad, y tras varias semanas de reflexión, que las tres cosas a las que las mujeres tienen más horror son: los ratones, las arañas y los hombres que llevan zapatos de ante.

El campeón enloquece a las ratas



Los botánicos alemanes han constatado que los champiñones comestibles para el hombre provocan crisis nerviosas en las ratas. Después de comer una gran cantidad de excelentes champiñones, las ratas se ponen a dar vueltas en la jaula hasta su agotamiento total. No se sabe aún cuál es el producto responsable.

...para  
**ver bien  
gafas  
Cottet**  
PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31-MADRID

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

**El caso de la mujer que cayó al patio**

### Hipótesis oficial: debió resbalar cuando intentaba tender la ropa

POR OTRO LADO, HAY VECINOS QUE AFIRMAN HABER ESCUCHADO UNAS FRASES DE AMENAZA

DOMICIANA SOLICITO UN SACERDOTE EN UNOS MOMENTOS DE LUCIDEZ CUANDO SE HALLABA EN LA CASA DE SOCORRO

Y A dimos a conocer ayer en estas mismas páginas el hecho ocurrido en el número 6 de la calle de Ríos Rosas, en donde una mujer llamada Domiciana Gallego fué recogida por el portero de la finca y algunos vecinos cuando se encontraba agonizante en el patio. La infortunada había caído desde la ventana de un cuarto piso, en donde habitaba con sus padres y una huésped, que en los primeros momentos, según el rumor popular, pareció mezclada, al menos, con cierta responsabilidad moral, en este suceso.

Domiciana fué conducida en gravísimo estado a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos. Y según hemos podido averiguar, solicitó allí un sacerdote durante unos momentos de lucidez que tuvo al volver en sí gracias a los tónicos cardiacos que la administró el facultativo de guardia.

#### NO ACUSO A NADIE

Una vecina de su casa que la había acompañado hasta el citado centro asistencial marchó a la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles en busca del sacerdote solicitado.

Poco después éste confesaba a la pobre mujer, que se expresaba con toda lucidez. Cuanto ella dijera pertenece, como es natural, al secreto de la confesión. Y según afirma el médico que la atendió, ni antes ni después dijo nada que pudiera contribuir a esclarecer el hecho.

Parece lógico pensar que si fué arrojada o tomó la determinación de lanzarse ella misma influida por las constantes amenazas de su huésped, hubiera expresado algo en este sentido durante los escasos momentos en que permaneció con conocimiento antes de producirse el fatal desenlace.

#### ¿UN CASO OSCURO?

No faltan, por otro lado, los vecinos que afirman que se trata

de un caso oscuro, toda vez que escucharon unos gritos de amenaza, antes de caer Domiciana al patio. Se dice que alguien gritó: «¡Que te tiro al patio!»

De todas formas hay que tener en cuenta que muchas veces la fantasía popular teje ambiente de misterio donde sólo hay un simple accidente.

Por otro lado, los inspectores de Policía que, por orden judicial, realizaron una detenida observación en el escenario del suceso, afirman que—no sin ciertas reservas, desde luego—que bien pudiera haber ocurrido un hecho casual. Como resultado de esta inspección, la versión oficiosa es: «Que la infortunada Domiciana se encaramó sobre uno de los servicios del cuarto de aseo con intención de tender la ropa y, al intentar alcanzar la cuerda, perdió el equilibrio y se precipitó en el patio.»

#### UN DETALLE

Se ha llegado a esta conclusión, entre otros detalles, al observar que había quedado muy próximo a la ventana un montón de ropa mojada que, indudablemente, iba a ser tendida.

Como es natural, se ha tomado declaración a la huésped. Y aunque se guarda la mayor reserva en torno a sus manifestaciones, existe la impresión de que no ha dicho nada que pueda comprometerla.

**El servicio de "Radio-Patrulla" detiene a dos borrachos que se peleaban**

El coche de «Radio-Patrulla» Z-10 intervino anoche, hacia las diez, en la calle de Víctor Pradera, en donde se estaba desarro-

llando una violenta riña a cargo de un súbdito americano, llamado Dal R. Sanders, de veintitrés años, natural de Carolina, y destinado en Torrejón de Ardoz, y José Antonio González, de veinticuatro años, domiciliado en el paseo de Rosales, número 46.

Según consta en el parte facultativo correspondiente, los dos contrincantes padecían una violenta intoxicación etílica. En la Casa de Socorro fueron asistidos de erosiones de carácter leve.

Parece que se presentó también en el centro asistencial de Universidad una mujer que tiene relaciones con el súbdito americano y que habita en la citada calle de Víctor Pradera, número 53.

**Joven agredido en un autocar**

En uno de los autocares que realizan el recorrido con el vecino pueblo de Aravaca, fué agredido ayer por varias personas el joven de veinticuatro años Carlos Cabrera Martos.

Cuando el vehículo, de regreso a Madrid, circulaba por la Moncloa, los acompañantes de una señorita estimaron que Carlos la había molestado y la emprendieron a golpes con él.

El resultado fué que tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro de diversas contusiones y erosiones en cara y distintas partes del cuerpo.

**Herido en accidente de trabajo**

Casto Rodríguez Pérez, que vive en la calle de Ramón Ford, número 5, tuvo la desgracia de caer por el hueco de la escalera cuando se encontraba trabajando en una casa en construcción emplazada en la avenida del Doctor Fleming.

Se produjo gravísimas heridas, y tuvo que ser asistido de urgencia en la Casa de Socorro antes de pasar el Equipo Quirúrgico, en donde quedó hospitalizado.

**Lesionado al caer desde una tapia**

El pequeño de quince años Manuel Muñoz Sevillano, domiciliado en Fuencarral, poblado B, se cayó de una tapia en la que jugaba con otros chiquillos.

Se produjo lesiones de pronóstico reservado.

**Choca una motocarro contra un autobús**

Hacia las seis de la tarde de ayer se produjo en la calle de Ferraz un aparatoso accidente, del que resultaron heridas tres personas. Un motocarro, en el que iban Francisco San José González, de treinta y un años, con domicilio en Petalero, 7, y Juan González Andrés, de veinticuatro años, domiciliado en Carlos Domínguez, 14, chocó contra un autobús de la E. M. T.

Los dos motoristas salieron despedidos como consecuencia de la colisión, que fué muy violenta, y arrollaron en su caída a Consuelo Rojo Huelves, de cincuenta y ocho años, con domicilio en Cardenal Cisneros, 65. Tanto esta mujer como los dos ocupantes del motocarro tuvieron que ser asistidos en la Casa de Socorro del distrito. Por fortuna, no padecían más que lesiones de pronóstico leve.

**Niña abrasada con una sartén de aceite hirviendo**

La niña de tres años María Antonia Molina Termas tuvo que ser hospitalizada a causa de habersele caído encima una sartén de aceite hirviendo que había en la cocina de su domicilio.

## DESPUES DEL ACCIDENTE



Estado en que quedó el autocar que trasladaba a Segovia a varios generales y jefes pertenecientes al arma de Artillería de la promoción de 1908. Como es sabido, hubo que lamentar varios heridos. El vehículo volcó al descender el puerto de Navacerrada. (F. Cifra.)

MAÑANA, A LAS ONCE DE LA NOCHE

UNA FIESTA DESLUMBRANTE

EN EL MARCO Suntuoso DEL

CASTELLANA HILTON

PARA LA ELECCION DE

## “La guapa de España”

¡GRANDES ORQUESTAS ANIMARAN LA CENA-BAILE!

Y PRESTARAN SU GENIAL COLABORACION

LORENZO GONZALEZ

LICIA CALDERON

(DEL TEATRO MARTIN)

CARMEN DE LIRIO, CHITI JUAREZ

Y ANGEL DE ANDRES

(DEL TEATRO MARAVILLAS)

NATI MISTRAL Y TONI LEBLANC

(DEL TEATRO ESLAVA)

NICOLE BLANCHERY Y CASSEN

(DEL TEATRO DE LA ZARZUELA)

Y LA EXTRAORDINARIA PRESENTACION,

A CARGO DE

BOBY DEGLANE

¡UNA NOCHE INOLVIDABLE EN EL MARCO

MAS BRILLANTE!

RESERVE SU MESA EN

\* HOTEL CASTELLANA HILTON

\* CHICOTE

PRECIO TARJETA CENA: 250 PESETAS

UNA FIESTA SENSACIONAL CONTEMPORANEO

PLANDO LA PROCLAMACION DE

## “La guapa de España”

(C. S. 6793.)



**He aquí**

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

**SAIZ de CARLOS**

Estado en que quedó el autocar que trasladaba a Segovia a varios generales y jefes pertenecientes al arma de Artillería de la promoción de 1908. Como es sabido, hubo que lamentar varios heridos. El vehículo volcó al descender el puerto de Navacerrada. (F. Cifra.)

**La casa de las alcobas**

ALCOBAS - COMEDORES

**MUEBLES NIETO**

Lujosos... Económicos

ATOCHA, 105