



CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.812
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 10
MAYO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

RESTAURANTE HERAS
CHINCHILLA, 1
Tel. 212268

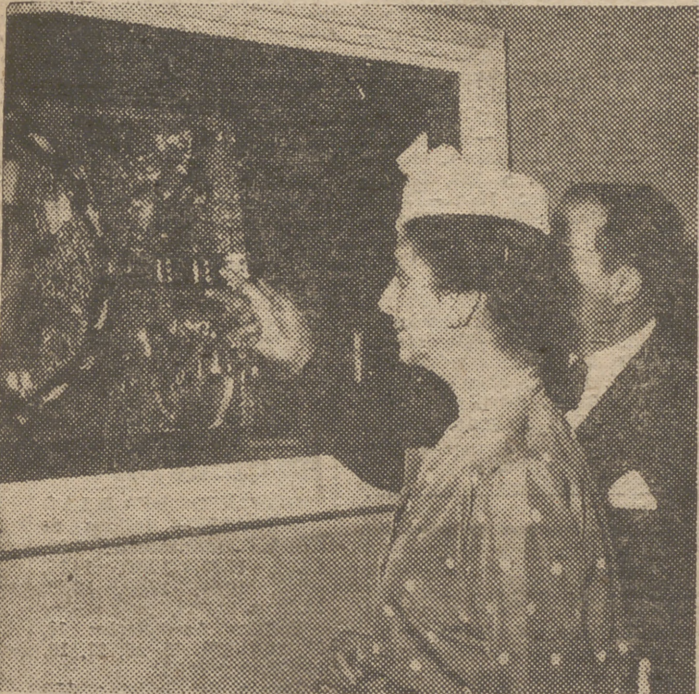
MAGNIFICO CUBIERTO
60 platos; a elegir tres; pan, vino y postre (servicio incluido), 40 pesetas

GRAN SALON PARA BODAS, COMUNIONES Y BAUTIZOS

Esta mañana, en el Círculo de Bellas Artes

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO inauguró el Certamen Nacional de Orfebrería Moderna

Este ha sido organizado por la Obra Sindical de Artesanía



La esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, visita la Exposición de Orfebrería Moderna. (Foto Mamegam.)

Las doce de la mañana de hoy la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha inaugurado la Exposición Nacional de Orfebrería Moderna, que la Obra Sindical de Artesanía tiene montada en el Círculo de Bellas Artes.

Acompañaban a la primera dama española las señoras de Solís, Iturmendi, Abárzuza y Alonso Vega. Fueron recibidas por el jefe nacional de la Obra de Artesanía, don Jacinto Alcántara, y señora, y por el director general de Bellas Artes y señora de Gallego Buriñ. Señoritas de la Obra obsequiaron a las ilustres damas con sendos ramos de flores.

Doña Carmen Polo de Franco y las esposas de los ministros que la acompañaban giraron una detenida visita por la Exposición, atendiendo a las explicaciones del jefe nacional de la Obra de Artesanía, señor Alcántara, así como de los expositores, que conversaron con la esposa del Caudillo.

Entre las personalidades asistentes figuraban la esposa del secretario nacional de la Organización Sindical, señora de Sánchez-

Arjona; vicesecretario nacional de Obras Sociales, don Aniceto Gallán, y señora; señoras de Alcántara y Navarro y Alonso de Celada; marqués de la Valdavia; señor Navarro Morenés, primer jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, así como varios jefes nacionales de Obras Sindicales, el Pleno de la Junta directiva del Círculo de Bellas Artes y varias personalidades del mundo artístico.

La esposa de Su Excelencia fue obsequiada con un triptico de esmalte, obra de uno de los expositores.

Ha quedado inaugurada hoy LA EXPOSICION DEL ATOMO

Presidieron el acto los ministros de Industria, Gobernación y secretario general del Movimiento

A mediodía de hoy se inauguró solemnemente, en la Feria del Campo, la I Exposición española "El átomo y sus aplicaciones pacíficas", que patrocina la Organización Sindical.

Presidieron el acto los ministros de Industria, señor Planell; de Gobernación, señor Alonso Vega, y ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís. Asistieron también el subsecretario de Industria, señor Suárez; vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona; presidente de la Junta de Energía Nuclear, general Hernández Vidal; vicepresidente del mismo organismo, señor Otero Navascués; embajadores de Inglaterra, Irlanda, Japón y Arabia Saudí; Mr. McEvoy, director de la Casa Americana; vicesecretarios de la Organización Sindical don Mariano Rojas y don Juan de Dios Cortés; presidente de los Colegios Médicos de España y consejero del Reino doctor Crespo Alvarez, y otras numerosas personalidades, así como altas jerarquías de los Ministerios del Ejército, Aire, Industria y Organización Sindical.

DISCURSO DE SUAREZ CANDEIRA

En el "hall" principal de la Exposición se situaron los tres ministros y las personalidades citadas, procediéndose a la bendición del certamen por el consiliario de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, padre Villalobos. Tras esta ceremonia se adelantó a los micrófonos el jefe nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, ingeniero don Daniel Suárez Candeira, que, en su breve discurso, recordó que ahora hace un año la Organización Sindical había organizado en España las I Jornadas Nucleares, que vinieron a dejar abiertas las puertas para que España comenzase a preocuparse de las aplicaciones pacíficas de la energía atómica. Ahora, al cabo



Los ministros de Industria, Gobernación y secretario general del Movimiento recorren las instalaciones de la Exposición del Atomo, acompañados del jefe nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, señor Suárez Candeira. (Foto Verdugo.)

de un año, el panorama es alentador, ya que la iniciativa privada se ha incorporado a esta tarea y son varias e importantes las entidades fundadas para iniciar en España el montaje de centrales nucleares. Destacó que la Organización Sindical participaba de la preocupación del propio ministro de Industria, que en varias ocasiones ha apuntado que para 1960 será preciso que contemos con las primeras instalaciones atómicas para la producción de energía.

"Gracias a esta Exposición —añadió el señor Suárez Candeira— el público tendrá oportunidad de comprobar todo lo que ha hecho Occidente en materia de aplicación pacífica de la energía atómica."

Terminó agradeciendo a los países extranjeros y organismos nacionales su colaboración al interesante certamen, primero de los que en su clase se celebra en España.

A continuación las personalidades citadas efectuaron un detenido recorrido por la Exposición, cuyas secciones son las siguientes:

PRESENTACION DE LA EXPOSICION

El átomo: materia y universo. Evolución del hombre, las edades y los conocimientos sobre el átomo. Nueva energía para el mundo. Fisión y fusión. Fases históricas. Átomos para la paz. Progresos del hombre. Nacimiento de la era atómica. Pioneros atómicos. ¿Qué es la energía atómica? Uranio y torio. Radioisótopos obtenidos por energía atómica. Producción de radioisótopos. Aplicaciones a la agricultura. Aplicaciones a la Medicina. Aplicaciones a la industria en general. Aparatos y dispositivos. Radioisótopos para el futuro. Incremento del consumo de energía en el mundo. Reserva de combustibles fósiles. Combustibles atómicos. Aplicaciones a la producción de energía eléctrica. Fusión. El átomo en las Universidades. Manos mecánicas. Cooperación internacional. Bibliografía y publicaciones. Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao. Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona. Instituto de la Soldadura. Instituto de Investigaciones Agronómicas. Sociedades nucleares españolas. Junta de Energía Nuclear

PEQUENA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES ofrecerá a partir del próximo lunes la biografía del más popular astro y director cinematográfico.

VITTORIO DE SICA CUENTA SU VIDA

en las páginas de

PUEBLO

a través de los reportajes que escribe

Marino Gómez-Santos

Yo comprendo todo: el cautiverio, la pobreza. Estoy muy agradecido de mi primera juventud porque he conocido el dolor humano. Si no lo hubiera conocido, hoy sería un estúpido.

Me gusta mucho la pintura, como coleccionista. No he tenido la fortuna de nacer pintor.

Mi primer encuentro con la vida ha sido muy brusco porque he tropezado con tres cosas terribles: el cólera, aquella mujer que se llamaba Cristina y con el hermano de un preso que cantaba napolitanas desde la calle, mirando a la ventana de la cárcel de San Francisco.

Poco antes de la primera guerra mundial tuve mi primera historia de amor.

Mi primer contacto con el público fue durante mi servicio militar, cuando yo cantaba en los hospitales para los soldados heridos.

VITTORIO DE SICA,



actor polifacético, cómico inigualable, extraordinario director,

CUENTA SU VIDA,

desde el lunes, en

PUEBLO

PUSKAS YA ES jugador del Madrid

Se llegó a un rápido y fácil acuerdo

El pasado 15 de abril, en su número 5.790, PUEBLO facilitó la noticia—comunicada por nuestro correspondiente Yagüe—del fichaje de Puskas por el Real Madrid. Noticia que, una vez facilitada por primera vez, y en exclusiva, fue recogida por diversas publicaciones, algunas de las cuales llegan a atribuirle la paternidad de la misma. Pero esta mañana es el gerente del Madrid, don Antonio Calderón, el que nos llama para ratificar nuestra información de entonces:

—La noticia de ustedes se ha visto confirmada. Esta mañana, la directiva del club ha celebrado sesión extraordinaria para estudiar las condiciones del fichaje de Puskas. Siempre dentro de las normas establecidas, se mantuvo el acuerdo inicial

El futbolista PUSKAS, JUGADOR DEL REAL MADRID

Osterreicher arregló el fichaje por cuatro millones de pesetas

RICARDO ZAMORA OFRECE A BOSCH TRES MILLONES, PERO EL HUNGARO QUIERE PUSKAS.

PUEBLO. 15 abril. Primera pág. con el citado jugador, el cual ya puede ser considerado como

perteneciente al equipo del Real Madrid, a todos los efectos.

—¿Podrá alinearse?

—Inmediatamente después de que, en agosto, cumpla su sanción de la Fifa.

—¿Condiciones económicas?

—Pertencen al secreto del sumario. Pero lo que sí puedo adelantarte es que sale para Viena con objeto de recoger a su familia, puesto que le ha sido facilitada ya su residencia en Madrid. Su esposa y su hija regresarán, inmediatamente, con Puskas.

—¿Duración del fichaje?

—Oscila entre los tres y los cuatro años.

Se ha terminado, pues, el pleito, la polémica. Puskas—como un día lejano dijo PUEBLO a sus lectores—es jugador madridista

BAHAMONTES
SUBE DESTACADO
EL PUERTO DE PIQUERAS
(Información en página 2.)

PUERTO

BANDERIA Y UNANIMIDAD

BA leyendo el libro del historiador alemán Leopoldo von Ranke «La monarquía española de los siglos XVI y XVII», publicado en México, según la versión de don Manuel Pedrosa, el mismo sevillano expatriado que tradujo «El capital», de Carlos Marx, cuando en el tren que caminaba por en medio de la primavera hacia Andalucía, encontré a Rodrigo. Este andaluz, cuya juventud está frenada por la templanza característica de los obesos, pero que a pesar de su sosegada mansedumbre no puede prescindir de la espeleta de su inteligencia, vino a Madrid en la Primera Feria Internacional del Campo a predicar el cristianismo. ¿Quién no se acuerda del chiquitito pabellón de Cazalla junto al patio con caballistas y faroles chinos de Sevilla, donde Rodrigo reparaba sus paradas entre una simpática y expansiva campechanía y copas de anís? El Cazalla, cuando es fino, desata las lenguas y las torna confidenciales con una concordia verbal lo más opuesta a la torre de Babel, donde las guerras civiles se originaron como una secuela del poliglotismo. Pero la facundia de Rodrigo fundió, en 1950, la confusión de los espíritus discordes y zumbones, que se predispusieron a dejar su chunga o su irritación a la entrada de la Feria, al ver cómo el frente de combate de la Casa de Campo se había transformado por la Organización Sindical en la gran parada de la ganadería, en el enorme muestrario de la agricultura, en la inmensa exposición de la industria agrícola, en la jocundísima verbena de la reconciliación nacional.

No había vuelto a tratar a Rodrigo desde entonces e ignoraba las vicisitudes de su hogar y de su pensamiento; pero sintonizamos inmediatamente que nos cambiamos los saludos, las lecturas, los pesares y las esperanzas. Cuando se vive ensimismado en una ciudad, en una tarea, en una obsesión, uno se cree desconectado y solo en el mundo, debiendo sentir el terror del habitante primigenio o del postero morador de la tierra, como aquellos campesinos gallegos que al sacarlos de sus lares por la movilización militar del Movimiento se suponían perdidos sin compañía y aislados en Castilla, hasta que de ese u b r i a n, jubilosamente, que estaban rodeados por todas partes de más soldados gallegos. También a nosotros, al andar por España, se nos revelan los beneficios de tantos años de unidad sobre un paisaje común, que en aquel instante se mostraba con sus verdes más inéditos y primaverales a través de las ventanillas del tren en marcha.

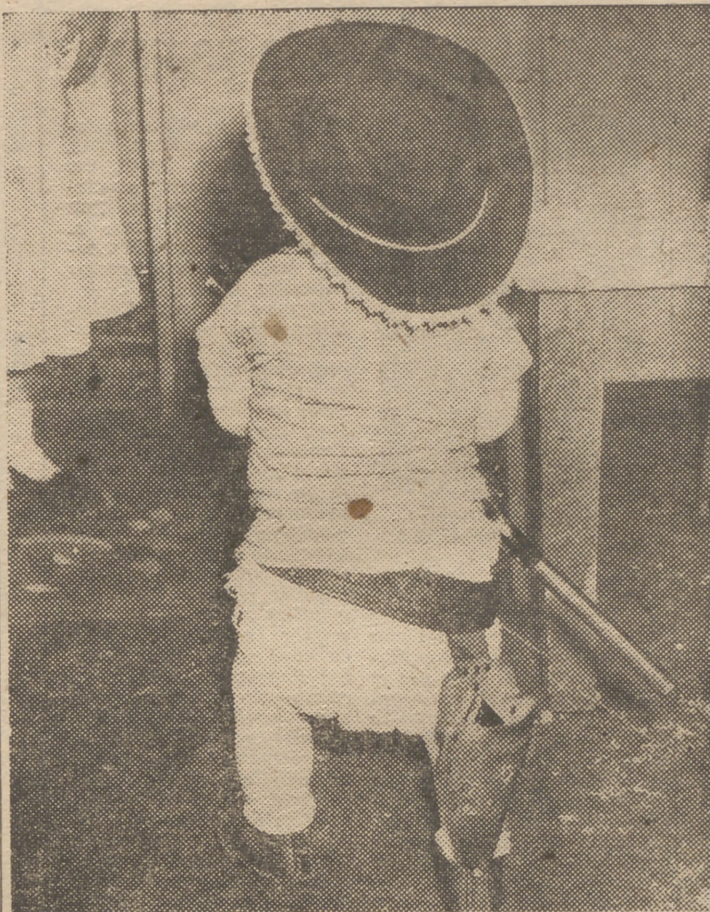
Como si nos hubiéramos puesto de acuerdo de antemano coincidimos en todos los temas a la manera de un programa, sin que nos separaran las dos décadas que hay de diferencia en la edad de entre ambos. Los dos españoles, como tantísimos españoles que no se conocen, éramos solidarios de un patriotismo sin énfasis y sin rencor, de un patriotismo revacunado y clarividente que llama a cada cosa por su nombre y no le tiene miedo al futuro. Rodrigo llevaba en las manos la última novela de José Antonio Jiménez-Arnáiz, cuyo argumento es la existencia de los exilados en el extranjero; en tanto que yo había encontrado en el libro de Ranke la constancia de un

par de partidos, vinculados en los odios, envidias, represalias, desquites y venganzas de unas cuantas familias con sus clientelas que se alternaban en el poder dentro de la Corte de los Austrias. Los privados o favoritos sucesivos eran los exponentes de esas pasiones heredadas más dominadoras que el Estado. Los bandos y las facciones resurgían debajo de la Monarquía habsburguesa con tan cruda redundancia que los embajadores señalaban en sus informes su remoto abolengo y su repetida continuidad. En el año 1525 nos relata Navagero cómo Toledo aparecía dividido entre el partido de los Ayala, que habían peleado al lado de los Comuneros, y el partido de los Silva, que habían sido leales al Rey. Felipe II no olvidó nunca que la casa de Alba se había inclinado por Fernando el Católico y, con frecuencia, por las ciudades frente a los nobles agrupados en torno al Monarca.

Así, el duque de Alba tuvo un mando en entredicho, en tanto el príncipe de Eboli y Antonio Pérez, como después el duque de Lerma y sus parientes y amigos, representaron una tendencia en la sangre de su linaje y su instinto político, que disfrutó de la confianza regia por más largo tiempo, pero sin poder eliminar a la otra tendencia (se les consideró males símbolos de la paz con el exterior o de la belicosidad), que fué inextinguible. Me separé de Rodrigo, que se dirigía hacia Sevilla, prosiguiendo mi ruta por la Andalucía penibética entre los olivares de Antonio Machado y las obras hidráulicas con la poesía monótona del cemento. Andalucía es uno de los misterios de España; porque significa la unidad en la diversidad, la virginidad en la antigüedad, la sabiduría en el fofole. Las ocho provincias andaluzas son a modo de un caos ordenado cósmicamente, como deo provincias de un cristianismo primitivo obtenido por depuración de anarquistas, cantaores, bandoleros, toreros y secuestradores, hasta conseguir un grado de malicia y de candor, de guasa y de pureza, que es el clima propicio para las Misiones.

Con el libro de Ranke debajo del brazo llegué a mi villa de la Sierra Nevada, donde, en vez de hallar la Petición presentada a las Cortes de 1558 y que cita el historiador alemán, consignando: «En los pueblos hay opiniones, enojos y enemistades», mi hallazgo fué el de una unanimidad espiritual alrededor de la fe española y de la fe católica. No era sólo Rodrigo conmigo los que reflexionábamos al unisono en un análisis desapasionado y antirretórico, pero íntimo y entrañable de la Patria, sino un pueblo entero que se arrepentía de sus pecados y buscaba en masa la perfección tras la conciencia de los misioneros en la Iglesia. Estos misioneros, de todas las órdenes religiosas, han recorrido Bolivia, como parten a fin de mes para el Ecuador, en un comando de acción, y luego irán a Paraguay, a Chile, a la Argentina, con el instrumento del idioma español y con el temple español de las fundaciones. Frente a la dispersión de las banderas, que engendra perpetuamente los bandos y las banderías, existe otra más perseverante unanimidad de las almas en el tren, en el pueblo, en el universo. Mi viaje ha sido optimista.

Juan APARICIO



EL «COW-BEBE»

ERA el Oeste americano de la época de la colonización como un inmenso tablero de ajedrez, a cuadros verde y tierra, donde la civilización jugaba largas partidas con la muerte. Había reyes con la cara pintarrajeada y corona de plumas o bigote blanco bajo un ancho sombrero de caballería. Existían soberanas con palacios de piel de bisonte o mujeres que reinaban desde el trono multicolor y desafiado de un escenario de cafetín. Los castillos tenían empalizadas de gruesos troncos rodeando una estrecha guarnición o se nos presentaban como un apretado mapa de gritos, relieves cónicos y humo blanco. Podían verse airoosas cabalgaduras militares de pelo oscuro —hierro y cuero— frente a otras color vaca suiza —viento y crines—, que eran nietas de jacas cartujanas. Y se trazaban itinerarios diagonales de postes telegráficos frente a rosarios de «totems» grotescos, que eran como gigantescos alfiles de dos mundos opuestos y antagónicos.

La historia empezó cuando al hombre blanco se le hizo la tierra estrecha. Los Presidentes de la Unión miraron hacia el horizonte, y el suelo empezó a dilatarse tras las botas de los soldados. Largas caravanas fueron dejando pueblecitos de madera y piedra en su trayecto. Y nacieron el surco y la escuela, el redil y la iglesia, el establo y el casino. El sol doraba las cosechas y la lluvia aplacaba la sed de los trigales. Los colonos escuchaban con atención los sermones dominicales y entusiasmas de un pastor—ciprés con levita— y se reunían los sábados para bailar viejas danzas irlandesas. Todo fué bien hasta que nació el oro. Como si hubiera sonado el cuerno de la abundancia o como si se hubiese tocado la diana de la codicia, todos los ambiciosos, vagos y maleantes de las viejas ciudades se volcaron sobre los nuevos campos. Tras el oro llegaron los banqueros, y, tras los banqueros, los que asaltaban Bancos. Luego las vampiresas —lunar postizo y medias caladas—, y, detrás, los borrachos. E inmediatamente los taberneros. Y el Oeste se convirtió de la noche a la mañana en el vertedero del Este. También llegaron los hombres buenos, que eran pocos, pero bien seleccionados, y trajeron la paz a tiros. Y todos contentos.

Luego quiso el cine escribir la historia de los Estados Unidos a su modo. Popularizó un Buffalo Bill como una especie de Cid Campeador con canana. Se nos mostraron Maquiavelos con chalina, levita y sombrero negro, Cagliostros del póquer y comerciantes en alcoholes que eran la versión mercantil del conde Don Julián. Y conocimos a Juana «Calamidad», que era una especie de Agustina de Aragón en color por tecnicolor. Y vimos Consejos de amojamados ancianos que decidían terribles insensateces. Mujeres malas que siempre resultaban buenas. Juicios ante el mostrador de un bar y sentencias con cuerda a la sombra de una encina. Y cabalgadas polvorientas.

Murió el «western», pero su espíritu quedó vivo, permaneció latente, sobre todo en una juventud, soñadora y alucinada, que se encerró en un mundo de radio breve, donde sólo había Codys, Custers, Sitting Bulls, James y sheriffs. Todo quedó reducido a un «Colt», un «Winchester» o un sombrero de ala ancha. Como sucede a este crío norteamericano que, apenas dejó de ser cuadrúpedo, a poco de adoptar la verticalidad, se adornó con todos los atributos de un Oeste legendario, agónico y pelicularo que sólo perdura en la imaginación de los niños y de algunos que no lo son...

PUNTUALIZACIONES

LAS RUINAS DE NUMANCIA



SE inicia, con el buen tiempo, la avalancha de turistas extranjeros que vienen a visitar nuestra Patria. Ya las carreteras de España se llenan de tipos rubios, de matriculas extranjeras, de cámaras fotográficas y de idiomas exóticos. Año tras año nuestro país acapara más y más la predilección de múltiples turistas. Vienen a presenciar corridas de toros, a dejarse quemar por el sol, a oír «cante jondo» y a ponerse en contacto con nuestras ciudades, con nuestra realidad y también con nuestro tipismo.

Sus cámaras fotográficas enfocan la silueta del gitanillo del Sacromonte y del arriero castellano; de la Giralda y de la Cibele; de nuestros caminos, y de los mil y un encantos de nuestro país. Pero enfocan también nuestras grandes avenidas, nuestras fábricas, las vistas panorámicas de nuestras capitales y puertos.

Provistos de su «Baedeker» y de su «Guide bleu» van buscando sobre la realidad del paisaje vivo las huellas de nuestras gestas, los monumentos que perpetúan nuestra historia: El Escorial y el Alcázar de Segovia, Sagunto y Covadonga, la Alhambra y la Mezquita, Lérida y Altamira.

España tiene, acaso como ningún otro país, una serie casi inacabable de portentosos «monumentos nacionales» que hacen la delicia de los turistas... de los turistas extranje-

ros y de los propios españoles que también se lanzan al gozoso descubrimiento de nuestra nación.

A este respecto quisiéramos enfocar la atención de quien corresponda sobre uno de los más famosos, entrañables y populares de nuestros monumentos nacionales: las ruinas de Numancia.

No hace mucho hicimos un viaje al lugar famoso, a ese lugar que tantos ecos de gloria despierta y que ocupa puesto preferente en la historia del heroísmo patrio. Al llegar nos sentimos decepcionados, y lo mismo les ocurrió a los extranjeros a quienes incidentalmente servíamos de guía.

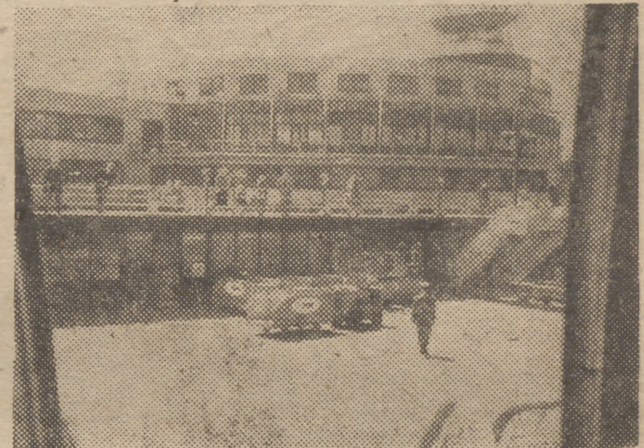
Las ruinas de Numancia, situadas en lo alto de un montículo, presentan un aspecto desolador. No desolador en sí, lo cual sería lógico tratándose de ruinas, sino desolador por la falta de cuidado. Arriba, en lo alto, junto a las ruinas, una casita con el guardián o conservador del monumento nacional. Quisimos comprar algún libro que rememorase la gesta; no tenía ninguno. Tampoco pudimos adquirir tarjetas postales. Y como se hacia tarde y en las proximidades no había ningún hostel, ningún parador, tuvimos que marchar a Soria y volver a Numancia al día siguiente.

Construir un parador serio, acaso, excesivo por lo costoso. Pero ¿no es posible publicar libros o folletos sobre la gesta numantina? ¿No es posible tener al menos unas tarjetas postales para que puedan adquirir las los turistas?

Nos parece una pena, una verdadera lástima, desaprovechar el interés —tanto patriótico como histórico— que ofrecen estas ruinas ilustres. ¿No habría, nos preguntamos, algún modo de traer este monumento nacional al rango de auténtica atracción turística? Por su historia, creemos, bien merecido lo tiene.

BARAJAS? CIAMPINO? ORLY?

Es igual. En los aviones que parten de cualquier aeropuerto del mundo, usted se encuentra atendido por esas deliciosas azafatas...



... con cuya humana, sencilla, emotiva historia pasará usted un delicioso rato viendo

Las Aeroquapas

MAGNOSCOPE

José Suárez-Giovanna Ralli-Gino Cervi
Y... MUCHAS «AEROGUAPAS»

Real CINEMA * Cinema PAZ

Próximo lunes, ESTRENO

Una producción UNION FILMS para SUEVIA-FILMS - CESAREO GONZALEZ

NEVERAS DESDE 78 PESETAS AL MES

OLLAS A PRESION, BATIDORAS

GRANDES ALMACENES EUROPA

Bravo Murillo, 160 - Paseo Delicias, 83

ADJUDICACION DE VIVIENDAS

Mutualidad Laboral de Químicas

MADRID

Para conocimiento de los mutualistas que tengan solicitada vivienda correspondiente al Plan Sindical 1955-56 la entidad se complace en anunciar que a las 17,30 horas del próximo día CATORCE tendrá lugar, en el domicilio social de la misma, Don Ramón de la Cruz, 79, el acto público correspondiente al sorteo de adjudicación.

A fin de evitar innecesarias aglomeraciones se ruega la asistencia exclusiva de las personas directamente interesadas.

RESUMEN INTERNACIONAL DE LA SEMANA

Por Enrique RUIZ GARCIA

ESTADOS UNIDOS: CONCILIAR DOS MUNDOS

A CIENTO OCHENTA Y DOS AÑOS DE LA INDEPENDENCIA.—La crisis americana—más de cinco millones de parados—comienza a ser en Norteamérica algo más que un toque de atención. La nación que se desarrolló por los caminos de la iniciativa—el esfuerzo individual al flanco del trabajo en equipo—se hace hoy graves interrogaciones sobre la verdadera medida, altura y dimensión de la América contemporánea. En una encuesta verificada por el semanario «Newsweek» se ven respuestas como éstas:

—Doy lo mejor de mí misma a la empresa, pero mis compañeras no buscan nada más que dos cosas: marido y dinero.

Otra respuesta: —Desde la guerra se quiere tener todo sin dar nada.

Otra preocupación: —El amor al riesgo ha bajado un 10 por 100 en una generación.

Y sin embargo la joven nación americana cumplirá el próximo 4 de julio nada más que ciento ochenta y dos años de vida independiente. El aguijón se clava, hasta lo hondo, en dilemas más graves. Hay una especie de primera modestia americana, acaso decisiva, en esta hora de rebelión.

LOS QUINCE DE LA O. T. A. N.: LA CUADRA TURBA DEL CIRCULO

EL HILO DEL LABERINTO. Los quince ministros de Asuntos Exteriores de la O. T. A. N. nos han repetido, como un espejo, los tópicos habituales. Hay algo, evidentemente, que falta: el sentido de la imaginación.

Cabe sonreír cuando recordamos que Caton consideraba la ciudad romana como el último peldaño de la civilización. En cierto modo muchos

de los políticos de Occidente son como Caton: sin otras perspectivas delante de sí que las de su propio circuito cerrado. Ninguno de ellos parece tener el hilo del laberinto, del porvenir. Y, sin embargo, el mundo occidental tiene que romper el cerco de su principio autodefensivo y paralizante si quiere salvarse.

LA BATALLA SE JUEGA EN EL PORVENIR.—Un día, Franklin, el del pararrayos, miraba levantarse sobre el Sena el primer Montgolfier. Alguien—los eternos dudosos—se acercó a preguntarle irónicamente:

—¿Para qué sirve un globo? —¿Para qué sirve un recién nacido?—le contestó el filósofo de la revolución americana.

Pues bien, la batalla de Europa y de Occidente se juega así, de cara al porvenir, o se pierde con las viejas botas de Napoleón. Porque donde sueña ahora el río es en la creación de un tipo nuevo de sociedad. Y eso constituye el verdadero problema.

RUSIA: SIEMPRE CONTRA LOS HEREJES

LA MISMA HISTORIA.—En 1948, Stalin decidió la condena del titoísmo. Antes se había producido la del trotskismo. En realidad, por el ancho camino de los dogmatismos políticos, la raya de la exclusión ha terminado haciendo tantos herejes como siglos de historia.

Y AHORA, LO MISMO.—Con idéntica violencia, con igual seguridad, «Pravda» ha retrocedido, ahora, a 1948, para decir las mismas cosas de Tito. Este, a su vez, las dijo antes de Dijas. Y a todo eso turbio mecanismo de la política contemporánea, casi lotémica y llena de «tabús» fabulosos, le llegan interrogaciones tan profundamente inquietantes como la de Oppenheimer, padre de la bomba atómica, buscando lo que él llama la «llave del

Universo». Por un lado, cerrándose al hombre la libre confrontación, el riesgo de la equivocación, la sutileza última de la verdad. Al otro, inusitadamente patética, la última experiencia: la inquietud espiritual de los científicos: «Al poseer nada más que una parcela ínfima de conocimientos, n u e s t r a sensación de ignorancia y de soledad en el campo de la especialización nos empuja a aquel eje común de todas las formas de conocimiento en

el que creían nuestros padres. He aquí, pues, frente al sectarismo de todos los «antis», la fe libre y angustiosa de Oppenheimer: la búsqueda de la verdad.

FRANCIA: PARALISO DE LAS CRISIS

PLEVEN, TAMPOCO.—En este mes de mayo nació, ha-

El personaje de la semana



NELSON ROCKEFELLER Y LA POLITICA

LA fortuna es una misteriosa vena caliente para el poderio. Un Rockefeller vive, más o menos, con una renta anual de cinco millones de dólares; pero por el delgado laberinto de la memoria llegará el recuerdo del gran viejo: John D. Rockefeller.

El gran viejo—que ya era hijo del fundador—acostumbró a sus hijos al carnet de gastos, a la tinta imborrable y para siempre de los balances. Cuando Nelson era niño, su padre—setecientas veces millonario—le entregaba 25 cé-

ntimos, cuyos gastos se reflejaban, minuciosamente, en su libreta. Según los mozos Rockefeller crecieron, la cantidad paterna fué aumentando; pero el viejo león miraba, cada noche, las sumas y las restas juveniles.

Hoy los hermanos Rockefeller gobiernan un imperio. Soterradamente, sin embargo, cada uno de ellos fué viendo crecer una afición, un impulso, una fantasía, una esperanza. Sus Fundaciones regalan millones y tejen laboratorios para los sabios o para los inventores. Pero de todos los hermanos, sólo a Nelson se le ocurrió reunir a los «ce-rebros» más notables para estudiar, a fondo, el dilema y fallos de América. Ese primer estudio significó en unos meses, la reforma del Pentágono. Ahora, su estudio de la crisis económica invita al Gobierno, paradoja rockefelleriana, a la intervención económica. Y todo ello mientras se anuncia ya que Nelson Rockefeller, rompiendo todas las tradiciones, se apresta para entrar en la política y para disputar, en la vía maestra neoyorquina, los votos y las urnas a los políticos.

ce doscientos años, Robespierre. Su bicentenario lo celebra ahora la IV República francesa, que, como en las citas internacionales, parece hacer decidido propósito de no tener Gobierno.

COBARDIA Y DERROTA.—Sin embargo, la derrota de Plevén y el recuerdo de Robespierre nos trae a la memoria, acaso, dos tipos humanos: entre Robespierre y Danton, ajusticiado éste por el primero, pero que supo decir aquello de que es preferible «ser guillotinado que guillotinado», media la diferencia vivaz, terminante y concreta que va de la fe a la cobardía. Cobardía europea de no querer renunciar a sus mitos peores. Cobardía individual, política y literaria, de quienes siguen llamando instituciones a las viejas sombras del pasado y cabecean, entre lo negro y lo blanco, sin querer pechar con la tormenta del futuro.

LIMA: VIAJA RICHARD NIXON

SIEMPRE ES TIEMPO.—Para Richard Nixon, que ha llegado a la política por el camino del azar, pero que ha llegado en el momento mismo que se necesitaba a los jóvenes—no por ser mejores, sino porque tenían los huesos menos duros y son capaces de trascender a otras parcelas de existencia—en la gran maquina norteamericana, su

recorrido por Hispanoamérica habrá servido para endurecerle, para entrenarle en ese duro y áspero oficio del político que tiene que aprender, de pronto, que las aguas no van, como aparentemente debieran, por el puente, sino por las riberas. Viaje que debiera ser importante, porque es la imagen, ya irremediable, de un mundo que no se conforma. A Nixon acaso le toque decidir un día los cambios y los límites de los cambios. El imperialismo económico tiene que reinventar el capitalismo cooperador. Ese es el secreto.

LA ANTARTIDA: TIERRA COMPARTIDA

EISENHOWER QUIERE.—Justamente—que se trate ya, internacionalmente, en mesa redonda, de ese gran hecho de nuestro tiempo constituido por la conquista de la Antártida. En el Polo duermen, sobre su propio corazón continental, una buena tropa de descubridores, sabios, soldados, bestias domésticas y, como es de rigor, la competencia y la lucha.

EL HIERRO Y EL ORO.—Parece que bajo la tremenda, gigantesca corteza del hielo antártico—que si se fundiera, dice, supergera a Nueva York—espera el hierro, el carbón y el oro. Lo que si es cierto es que la Antártida parece el último rincón de los exploradores. Después está ya el espacio.

EISENHOWER FELICITA A NIXON

WASHINGTON, 10.—Eisenhower ha enviado al vicepresidente, Nixon, un mensaje personal felicitándole por su «valor, paciencia y tranquilidad» frente a la multitud que ayer le arrojó piedras y le escupió en Lima (Perú). Dice Eisenhower en el mensaje que el vicepresidente «se ha ganado el respeto y admiración en nuestro país».

Añade el mensaje que el Presidente cree que «todos los que participaron en el incidente, finalmente, se sentirán culpables por no haber mostrado ante un visitante amigo la debida cortesía y hospitalidad». «Estoy seguro—agrega—que la gran mayoría de los ciudadanos del Perú y los Estados Unidos deploran el incidente promovido».

RELACION DE ALGUNOS ESTABLECIMIENTOS DE MADRID QUE OBSEQUIAN CUPONES



PLUSMILLON

a todos sus clientes

ARTICULOS DE LIMPIEZA

Infantas, 13.—Demetrio Alexiades
Lista, 70.—Felipe Borreguero.
López de Hoyos, 148.—Droguería Amparo.
Mercado López de Hoyos (cajones 119 y 120).—M. Cobos.
Mercado de Olavide (cajón 17).—Teófilo Frutos.
Narváez, 43.—José Jiménez.
Plaza de Santa Bárbara, 6.—Droguería Hega.
Rodríguez San Pedro, 57.—Angel Estévez.
Toledo, 68.—Eduardo Navarro. «La Paloma».
Uruguay, 1.—Martínez Novoa Hermanos.

DROGUERIAS

Luchana, 7 y 9.—Ramón Martín.

Narváez, 43.—José Jiménez.

Narváez, 55.—Julia Torres.

Pez, 36.—Truchuelo.

Rodríguez San Pedro, 57.—Angel Estévez.

Plaza de Santa Bárbara, 6.—Hega.

Toledo, 68.—Eduardo Navarro. «La Paloma».

Uruguay, 1.—Martínez Novoa Hermanos.

MERCERIAS

Alonso Heredia, 18.—F. Basurto. «Los Angeles».

Zurbano, 18.—José Feito González.

PERFUMERIAS

Guzmán el Bueno, 4.—Varona.

Lista, 70.—Félix Borrego.

López de Hoyos, 148.—Amparo.

Narváez, 43.—José Giménez de los Galanes.

Noviciado, 10.—Juan Blanco. «Aurora».

Pez, 13.—Pedro Santos.

Rodríguez San Pedro, 57.—Angel Estévez.

Plaza de Santa Bárbara, 6.—Hega.

Toledo, 68.—Eduardo Navarro. «La Paloma».

Trafalgar, 19.—Agustín Punyana.

RADIO ELECTRICIDAD

Alonso Heredia, 4.—José Díaz Iglesias.

TINTORERIAS

General Sanjurjo, 24.—Francisco Fernández.

Coleccione estos cupones PLUSMILLON en los sobres que le obsequie su tienda predilecta, que debe ser la que le regale cupones PLUSMILLON, y en cuanto reúna 200 pesetas en cupones PLUSMILLON, remítalos en esos sobres especiales a PLUSMILLON, S. A., Miguel Angel, 15, ó al apartado 14.094 de Madrid, y así entrará en los sorteos que ante notario hace PLUSMILLON, repartiendo

cada mes 1.350.000 ptas.

Por eso al comprar pida un Cupón, pero... ¡que sea PLUSMILLON!

En días sucesivos seguiremos publicando la gran relación de establecimientos de Madrid adheridos a PLUSMILLON. Colecciónela. LE INTERESA

Lucha por el Poder en el Kremlin

LA JEFATURA DE KRUSCHEF, EN PELIGRO Pekín apoya a los stalinistas. ¿Vuelve Molotof?

ROMA. (Por cable, de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez).—Según informaciones que llegan a esta capital, procedentes de Varsovia, se está desarrollando una dura lucha por el Poder en el seno del Kremlin. Parece ser que los elementos conservadores stalinistas han obtenido ayuda del partido comunista chino para oponerse a Kruschef. En Varsovia se asegura que la campaña desencadenada por Pekín contra Tito en estos últimos días no es más que una ofensiva contra Kruschef y contra las ideas por él sostenidas en el XX Congreso del Partido Comunista. En las reuniones plenarias del Comité Central, que continuarán en días sucesivos, se está desarrollando la crisis.

El comienzo de esta crisis tuvo lugar durante la visita de Kruschef a Hungría, donde afirmó que si estallase una nueva contrarrevolución en Budapest tendrían que arreglárselas por sí solos los húngaros. Estas declaraciones fueron juzgadas de enorme importancia, debido a que podían variar la política soviética en sus relaciones con los países satélites. Contradecían el principio sostenido internacionalmente de que el régimen comunista debe siempre acudir en ayuda de otro. Kruschef se ha visto obligado a decir que jamás pronunció tales palabras; quizá el Soviet Supremo le ordenó que se retractara.

Suslov y Pospelof son quienes han tomado posiciones contra Kruschef, al mismo tiempo que contra la ideología titoísta expuesta en el reciente Congreso de Lubliana.

Las últimas noticias procedentes de Polonia aseguran que Kruschef ha logrado dominar la situación. La agencia Tass dio la noticia de que durante los días 6 y 7 se habían celebrado en Moscú reuniones "para tratar del acelerado desarrollo de la industria química". Dos días de discusiones eran demasiado tiempo para no despertar sospechas en los occidentales. Si no hay novedades en los próximos

días, quiere decirse que Kruschef ha vencido, pero no hasta el extremo de haber eliminado a quienes han intentado arrebatárle el Poder.

¿MOLOTOF VUELVE?

NUEVA YORK.—Por las Embajadas occidentales en Moscú comienza a circular insistentemente un rumor sensacional: Molotof ha regresado a Moscú desde su lejano destino diplomático: Mogolia.

Un semanario de la importancia de «Newsweek» alude ya a la noticia, y se centra todo ello en el conjunto de los últimos movimientos internacionales de Rusia al asumir esta bajo Kruschef la hegemonía y la capitania del mundo comunista. En el ataque de «Pravda» a Tito no sólo se le califica de antimarxista y antileninista, sino que por primera vez se elude cuidadosamente la palabra «camarada». La herejía del titoísmo—socialismo nacional dentro del conjunto de la transformación histórica del mundo—es aplastada al tiempo desde Moscú y Pekín de forma que se vuelve al cuadro político de 1948, año en el que Stalin-Molotof hicieron la condena oficial del régimen yugoslavo, reafirmando el derecho de Rusia a dirigir todo el movimiento internacional del comunismo.

El rumor de que Molotof está en Moscú podría significar un globo sonda para Occidente, una amenaza encubierta de que se retrocede a la guardia staliniana. El mismo partido comunista podría haber sido el encargado de divulgarla. No obstante, todavía hace unas semanas el grupo Malenkof fué duramente criticado y hasta se habló en Moscú de un nuevo proceso. Lo que parece cierto es la amplia gama de influencias que está adquiriendo Suslov, segundo de Kruschef y hombre que colaboró con Molotof durante mucho tiempo.

Parece igualmente cierto que Molotof, según los informes filtrados a los especialistas occidentales en Moscú—que tiene

numerosos grupos favorables a su política antititista en Moscú—ha continuado su política de oposición, por lo que no extrañaría nada que en un sentido o en otro ocurran nuevos acontecimientos.

KRUSCHEF HABLE DEL RETRASEO INDUSTRIAL SOVIETICO EN RELACION CON LOS PAISES CAPITALISTAS

ESTOCOLMO, 10.—Informan desde Moscú que Kruschef, en un discurso reciente y hecho público hoy, declaró que es posible que la Unión Soviética haga un pedido de material industrial a Estados Unidos, si cree que al hacerlo conseguirá acelerar la marcha hacia el progreso.

En un informe sobre la industria química soviética, formulado ante el Comité Central del partido comunista, el dirigente ruso prometió que «una vez que se haya alcanzado el nivel de producción de Norteamérica, que es el país más desarrollado entre los capitalistas, no nos dormiremos en nuestros laureles».

«Si fuese necesario—reiteró—, haríamos pedidos a los países occidentales para aumentar nuestra expansión».

Refiriéndose a las cifras de producción de la industria química soviética del año pasado, Kruschef puso de relieve que el porcentaje alcanzado tiende a de-

mostrar que para 1965 la producción aumentará en más del doble y medio.

«La industria química rusa—dijo—se expande con mayor rapidez en nuestro país que en los países capitalistas». No obstante, advirtió el jefe de Gobierno ruso que la U. R. S. S. está retrasada con respecto a ciertos países capitalistas en la producción de fibras artificiales y sintéticas.

Señaló que conviene hacer mayores pedidos industriales a los países comunistas de Europa. «Y es aconsejable hacerlo también en países occidentales no comunistas, como Gran Bretaña, Alemania y Estados Unidos».

Añadió que Rusia está dispuesta a emplear a hombres de ciencia extranjeros para que ayuden a aumentar la producción de productos plásticos y fibras sintéticas. (Efe.)

BERLIN, 10.—Los comunistas de Alemania Oriental han secundado hoy a los partidos comunistas de otros países acusando al «neutralismo» yugoslavo y «tratando de complacer al occidente».

El órgano del partido, «Neues Deutschland», publica un artículo en el que dice que los discursos pronunciados en el Congreso de Liubliana ponen de relieve que Tito y sus seguidores han sustituido la teoría marxista de la revolución por el débil principio de la evolución. (Efe.)

NIXON REALIZA UN "VIAJE DE URGENCIA" POR SUFAMERICA

La administración republicana quiere recuperar el terreno perdido al abolir la política de "buena vecindad" promulgada por los demócratas

CARACAS. (Crónica especial para PUEBLO de Millán Clemente de Diego.)

El viaje que actualmente realiza el vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, por distintos países de América del Sur ha sido calificado casi por unanimidad por distintos observadores políticos sudamericanos como un "viaje de urgencia" para tratar de recuperar el terreno perdido por Washington en los últimos años en las vecinas Repúblicas americanas.

Es un hecho cierto que los Estados Unidos han llevado desde hace varios años una extraña política de alejamiento con los países latinoamericanos. La mala acogida que Nixon ha recibido en algunas de sus visitas ya

realizadas—Uruguay, Argentina, Chile y últimamente Perú—son un claro exponente del inexplicable retroceso en la política de buena amistad y entendimiento entre los pueblos del norte y sur de América.

El Gobierno republicano ha advertido al fin su equivocación y ahora trata de remediar con esta gira del vicepresidente el mal ocasionado. Sin embargo, esta falla de la política norteamericana ha tenido sus consecuencias funestas, representadas en el estrechamiento de las relaciones con la Unión Soviética, circunstancia experimentada en muchos países dañados por la política Eisenhower.

Al hablar de los daños ocasionados por la Administración Eisenhower me refiero a los perjuicios económicos sufridos por algunas Repúblicas del sur en estos últimos años por motivo de una intransigencia de Estados Unidos al realizar sus transacciones comerciales con algunas de estas naciones.

Chile fué el primer país afectado al ver restablecido por Washington el impuesto sobre el cobre importado, lo que significó un duro golpe para la economía chilena y la opinión pública, ya que este gravamen había sido abolido hacia algunos años en honor de la política de "buena vecindad" realizada por los demócratas en el Gobierno de Truman.

Desde hace algún tiempo otras importantes materias primas de Hispanoamérica, como el algodón, lana, plomo, etc., resultaron seriamente afectadas por los aranceles norteamericanos y por la baja de precios que incide también en artículos como el café.

Refiriéndonos concretamente a Venezuela, las recientes restricciones en la importación de petróleo han ocasionado un duro golpe a la economía venezolana y, lo que es peor, una notable pérdida en la confianza depositada aquí en la ayuda de Norteamérica como cliente eficaz y cumplidor para la adquisición del producto en el que hoy se basa la economía venezolana.

Es evidente, pues, la negativa de Estados Unidos a realizar una política de ayuda técnica en gran escala en los países sudamericanos. Así lo anunciaba hace días en Nueva York el ex embajador norteamericano en la República Dominicana, Mr. Phelps Phelps, demócrata, que acusó a Eisenhower de no cumplir la promesa contenida en la Declaración de Panamá (1955) que preveía la "cooperación científica, técnica y financiera de Estados Unidos con los pueblos de América Latina".

Naturalmente, esta circunstancia ha sido aprovechada oportunamente por la Unión Soviética para ofrecer su ayuda a los países que Estados Unidos olvidaba. El mariscal Bulganin expresó con este motivo su deseo de "ayudar a las jóvenes Repúblicas de América Latina sobre la base de una estricta igualdad de derechos y con exclusión de toda injerencia política y de cualquier otra índole".

Mediante esta ayuda se verían mucho más fácilmente cumplidos los planes políticos de los soviéticos con respecto a las Repúblicas americanas. Es de resaltar que lo que no lograron los rusos en veinte años con su continua propaganda lo están consiguiendo ahora por causa del descuido de Estados Unidos al no prestar la ayuda prometida a sus vecinos del Sur.

Por todos es sabida la general aceptación por parte de los Gobiernos sudamericanos de las ventajosas ofertas rusas, realizadas con el único fin de conseguir un mayor acercamiento entre los países del sur de América para la divulgación de la propaganda comunista.

Hace algunos meses Argentina dió el primer paso para esto acercamiento provocado por la U. R. S. S. mandando a Moscú una Delegación oficial presidida por el viceministro de Industria. Ahora se habla de la posibilidad de que Misiones especiales de Uruguay, Colombia, Chile y Brasil viajen también a la Unión Soviética y otros países del telón de acero. Hace sólo unos días, el ministro de Finanzas del Brasil, José M. Alkmin, refiriéndose a las posibilidades de vender café a la U. R. S. S., declaró que sería beneficioso para su nación el conseguir la nueva clientela soviética.

Hasta en los países europeos ha llegado también a causar alarma la política norteamericana de alejamiento con respecto a las naciones sudamericanas. Ya «Le Monde», de París, con motivo del viaje de la Delegación argentina a Rusia, comentó en una acertada nota editorial "que los Estados Unidos habían facilitado extrañamente la penetración de la U. R. S. S. en la América del Sur".



Se teme que la ejecución de los acuerdos de Tánger pudieran provocar una ruptura diplomática entre PARIS y RABAT

Los nacionalistas argelinos reciben armamento checoslovaco a través de Moscú y El Cairo, según el general Salan

Washington quiere impedir la explotación de la crisis norteafricana por parte de Rusia

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio COLON.)—Pasó la conferencia norteafricana de Tánger que tanta expectación despertó en los medios de la política internacional. ¿Qué ha dejado esta conferencia? Según la mayoría de los observadores extranjeros se ha ido más lejos de lo que podía esperarse, dadas las circunstancias. Para el «Times», de Londres, los resultados han sido más favorables al F. L. N. de lo que se esperaba en París. El «Manchester Guardian» estima que, no obstante la proposición de creación de un Gobierno argelino libre—que según las últimas noticias recibidas de El Cairo podría estar ya en trance de formación—, tanto el Neo Destur como el Istiqlal conservan la esperanza de una negociación pacífica en Argelia.

En Norteamérica los resultados de la conferencia de Tánger han sido acogidos con cierta reserva. Ahora bien, no hay duda de que en los medios americanos hay cierta inclinación en favor de la negociación. Así, mientras Foster Dulles se abstiene de hacer comentarios, su asistente especial, Julius Holmes, en cambio, manifestó que la cuestión argelina es el problema más importante de todo África y se mostraba, por completo, partidario de una solu-

ción «justa, democrática y pacífica».

El Francia, como es lógico, se ha operado la más viva reacción, que en las esferas oficiales se ha traducido, dentro y fuera del país, por posturas bien significativas. Así, por ejemplo, en los recientes actos que se celebraron en Casablanca, con asistencia de Mohammed V y del Cuerpo Diplomático, se advirtió la ausencia del embajador de Francia, Alexandre Parodi, decano de los representantes extranjeros, que no asistió a ninguna de las ceremonias ni se hizo representar. Algunos observadores han temido, incluso, una posible ruptura de relaciones entre París y Rabat. A este respecto, «Paris-Press» escribía que, el nuevo Gobierno marroquí hace suyo el programa de la conferencia de Tánger, pudiera producirse una ruptura diplomática. Francia—precisa el comentarista del diario parisiense—no podrá admitir, en efecto, que Marruecos reconozca a un Gobierno argelino libre».

DOSCIENTOS CINCUENTA MIL COMBATIENTES ARGELINOS

Las circunstancias pueden hacer cambiar, en horas, todo el panorama político norteafricano, donde los pronósticos se hacen cada vez más difíciles, pero está claro, sobre todo esa marea de

comentarios, juicios y suposiciones que el problema se complica y aumenta por días. La creciente ayuda exterior puede hacer que el conflicto se prolongue indefinidamente—si no interviene un factor providencial—, con el consiguiente riesgo de extensión. «La ayuda tunecina a los rebeldes argelinos es un asunto muy grave», ha declarado el general Salan, jefe superior de las tropas francesas en Argelia. Salan ha precisado que en Argelia hay 250.000 combatientes argelinos, que reciben armamento de buena calidad del exterior. Muchas de estas armas proceden de fábricas checoslovacas y está probado—según las mismas declaraciones del general Salan—que Moscú y El Cairo juegan un importante papel en la entrega de estas armas. Es de suponer que esta ayuda exterior continuará aumentando. «En Tánger—comentaba «L'Action»—se ha firmado un bloque de veinticinco millones de hombres decididos y agerridos con el que habrá de contar, tanto para la guerra como para la paz. Desde ahora todo esfuerzo de guerra francés en Argelia chocará contra el frente norteafricano».

LA O. T. A. N. DEBE CONTRIBUIR A LA SOLUCION

Pero «L'Action» no descarta totalmente las posibilidades de una

solución pacífica—con la condición previa del reconocimiento de la independencia—, y así, este conocido semanario tunecino, que tantas veces ha publicado revelaciones sensacionales—como los informes de Murphy a Washington—, ha sido el primero en dar a conocer el plan americano sobre la estrategia norteafricana. El plan—presentado por Dulles, según el semanario, a la conferencia de la O. T. A. N., en Copenhague—contiene los cuatro puntos siguientes: Primero. No debe continuar la guerra en Argelia. Segundo. Las potencias de la O. T. A. N. deben contribuir a una rápida solución del conflicto argelino. Tercero. La guerra de Argelia está debilitando a los efectivos militares de la O. T. A. N. Cuarto. Estados Unidos han recibido informes según los cuales la Unión Soviética se dispone a explotar en su beneficio la crisis norteafricana. El control soviético del Norte de África sería una derrota para la estrategia de la O. T. A. N. y tendría repercusiones en el África Negra.

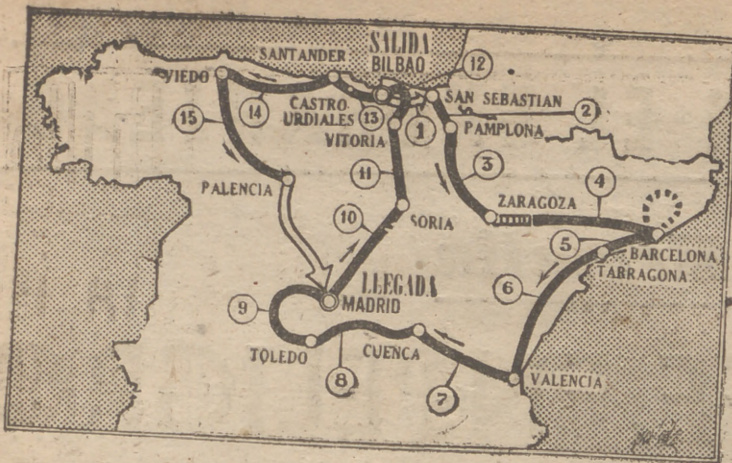
Esto concuerda perfectamente con el «new look» la nueva política americana para África, de la que hablaba en una crónica anterior puesta a punto con toda urgencia ante el creciente riesgo que puede representar una posible penetración rusa.

Distinciones extranjeras a los doctores Botella, García Orocyen y Carro

El profesor Botella, catedrático de la Universidad de Madrid, ha sido nombrado miembro de honor de la Royal Society of Medicine de Londres, excepcional distinción muy raramente conferida a un médico español.

Asimismo, el doctor Botella acaba de regresar de París, donde, en unión de los doctores García Orocyen y Carro, ha sido condecorado por el Gobierno francés con la Legión de Honor, que les ha sido impuesta, en una cena de gala a la que asistieron numerosas personalidades.

NO VAYAS AL MEDICO SI NO ES POR VERDADERA NECESIDAD. PIENSA QUE HAY OTRO ASEGURADO ESPERANDO. LA ATENCION Y EL TIEMPO DEL MEDICO HA DE SER PARA LOS ENFERMOS



VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

CUANDO LOS CORREDORES LLEGAN EN PELOTON LO QUE HAY QUE PREGUNTAR ES QUIEN ENTRA EL SEGUNDO

De contar sólo con el tiempo real empleado, sin los cinco minutos de bonificaciones, Van Looy estaría detrás de Stablinsky y Manzaneque HOY COMIENZAN LAS JORNADAS CORTAS, PERO EXTREMADAMENTE DURAS El ganador de la Vuelta habrá de ser un hombre de hierro

la etapa vista y comentada por FRANCISCO YAGÜE

SORIA, 9. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe).—Tras la batalla de los Puertos ha vuelto a imperar la calma. Los corredores, con manifiesta pasividad, han cubierto, siempre juntos, el trayecto Madrid-Soria, con sus 225 kilómetros mayormente llanos y algún que otro tobogán intercalado. Se ha rodado casi al promedio de horario calculado—su retraso ha sido sólo de nueve minutos—, pero siempre en grupo, sin que surgieran intentos serios de poner en aprieto a los belgas, que desde la salida vigilaron y dominaron las primeras posiciones de la caravana. Nadie parecía tener interés en provocar la batalla, bien porque pesaba en sus piernas el esfuerzo realizado el día anterior, bien pensando en la inminencia de tres jornadas cortas, pero extremadamente duras.

La etapa no tuvo historia, no pasó nada realmente destacable aparte de la desgracia de Escolá, víctima de una caída colectiva por pinchazo de uno de los primeros del grupo y de la que el duro y entusiasta corredor catalán salió con fractura de la clavícula.

Fornara y los Ignis pierden uno de sus más efectivos elementos. Por lo demás, anotamos un pinchazo de San Emeterio, que luego cazaría, y más adelante los de los franceses Pavard y Gracyck. Iturat se llevó la meta volante de Guadalajara, situándose líder de la clasificación de dicha modalidad... Y nada más, se pasó de un calor sofocante a una llovizna que refrescó notablemente a corredores y seguidores, pero se continuó rodando en pelotón hasta el final. Con las carreteras mojadas se produjeron pequeños cortes de pelotón en los dos últimos kilómetros, pero sin demasiada importancia y con escasas diferencias. Y en la meta situada en descenso se imponían nueva y rotundamente los belgas con Van Looy a la cabeza, seguido por Luiten, Desmet y Couvreur, intercalándose entre estos dos últimos Botella, que sería una vez más el primer nacional. Iturat se clasificaba nuevamente primero de los regionales y Bahamontes y Manzaneque, que se despistaron en una de las curvas finales, ya dentro de la ciudad, perderían 16 segundos.

SIN NOVEDAD

Como no sea por el hecho de que los belgas han aumentado considerablemente su ya fabulosa bolsa, al obtener su sexta victoria en siete etapas consecutivas, nada más cabe destacar. Bueno, sí: el beneficio de Van Looy, que al obtener su quinto triunfo aumenta su reducidísima ventaja al frente de la general merced al minuto de bonificación. Es curioso observar que, gracias a su endiablado sprint, Van Looy ha cosechado hasta ahora el solo cerca de 100.000 pesetas, amén de las que ha dado a ganar a su equipo en

las clasificaciones colectivas; pero no para aquí todo, puesto que ha obtenido también hasta cinco minutos en concepto de bonificaciones. De contar sólo con el tiempo real empleado en las 10 etapas disfrutadas, Van Looy estaría por detrás de Stablinsky y Manzaneque en la general.

En estas etapas monótonas, en las que se presenta un sprint masivo, es cuando los seguidores de la Vuelta hemos echado en falta más a Miguel Poblet. Con él en carrera, el aburrimiento hubiera quedado compensado por la esperanza de ver reñidísimos duelos entre los dos fenómenos de las llegadas en grupo. Pero sin el de Moncada, la carrera no ha tenido en estas fases siquiera este consuelo. Cuando a 30 ó 40 kilómetros de la meta rueda en cabeza un pelotón con Van Looy dentro de él, uno puede irse tranquilamente al hotel y preguntar quién ha sido el segundo, aunque muchas veces hasta este punto podemos adivinar, dada la punta de velocidad actual de Salvador Botella, que, sin poder competir con el belga, es infinitamente superior a los demás nacionales en carrera.

La jornada de hoy ha sido una más de estas etapas sobradamente comentadas, en las que uno no sabe qué decir o hacer, porque no tiene nada nuevo que relatar. Como máximo, añadir



En el Gran Premio Cicloturístico de las Naciones, el español Miguel Poblet apareció como favorito. Luchó maravillosamente el que es hoy, sin lugar a duda, el primero de nuestros ciclistas. Y obtuvo un honroso segundo puesto. Ha tenido buen premio: el clásico beso a cargo de una estrella universalmente conocida: Gina Lollobrigida, que aquí aparece en el momento de felicitar a nuestro compatriota, el hombre que pudo dar más de un susto al imbatible Van Looy, actualmente amo de las carreteras españolas (Foto Torremocha.)

que todo sigue igual, sin novedad.

FIN DE SEMANA MOVIDO

Como decíamos más arriba, en la monótona jornada de hoy se ha impuesto el compás de espera y de descanso. Aunque rodando se ha descansado recuperando las fuerzas derrochadas ayer, para empezar a lanzarse en la batalla nuevamente mañana. Porque de sábado a lunes estamos por apostar que se decidirá prácticamente la lucha para el triunfo y que ya muy pocas cosas se dejarán para la escalada a Fajares, a salvar—si el tiempo no lo impide, como dirían los taurófilos—en la penúltima jornada de carrera.

Dejando las etapas largas, que en general dan resultado poco beneficioso y no demasiado movidas, a partir de mañana se empezarán a cubrir jornadas cortas pero duras, en las que los hombres podrán luchar con más arrojo, sin temor al fantasma del agotamiento al doblar los dos centenares de kilómetros.

El escenario en el que creemos se decidirá la carrera, abarca el trayecto Soria-Santander, pasando por Vitoria, Bilbao y Castro Urdiales; tres etapas y una de ellas dividida en dos sectores, el primero contra reloj. Los perfiles se adaptan perfectamente a las características de nuestros mejores hombres. Ahí los tienen ustedes y baraje posibilidades.

Mañana, sábado, 167 kilómetros de Soria a Vitoria. De salida, el Puerto de Piqueras, de segunda categoría, situado a 40 kilómetros; después, a 35 del final, el de Herrera, de primera, con una fortísima rampa recta que asciende 500 metros en menos de siete kilómetros. El domingo, de Vitoria a Bilbao, sobre 169 kilómetros, con las escaladas a San Miguel a 65 kilómetros de la salida y puntuable en tercera categoría; después, a los 140 kilómetros de carrera, el



Este ha sido el paso, en compacto pelotón, de los gigantes de la ruta por Alcalá de Henares. El ritmo impuesto era bien tranquilo, por cierto. El calor y la distancia a recorrer hicieron que no "apretasen" desde el primer momento. (Foto Cifra.)

imponente Sollube, de primera, y, por último, el Santo Domingo, de tercera categoría. Tanto en la jornada del sábado como la del domingo, pueden significar la total recuperación de los nacionales. Las dos etapas se prestan a un triunfo español, porque en ambas, en los kilómetros finales, se hacen dos magníficas cuestas capaces de deshacer grupos y dar oportunidad a los escaladores para llegar solos. Desde la cima del Puerto de Vitoria, no puntuable hasta la capital, hay siete kilómetros; desde Santo Domingo a Bilbao, 9. No son, por tanto, los 40 kilómetros que desde Navacerrada a Madrid permitieron a Van Looy y Couvreur realizar un reagrupamiento. Aquí se puede quemar todo con una posibilidad bastante amplia de éxito.

El problema estará en saber quién podrá resistir más. Porque tras estas dos jornadas queda para el lunes otra dura prueba. Por la mañana, la contra reloj hasta Castro Urdiales, con 40 kilómetros de perfil ligeramente montañoso; por la tarde, hasta Santander, intercalado entre los 105 kilómetros del Puerto de Alisas, que es de primera categoría. Cuatro posibilidades, pero también cuatro obstáculos que para muchos serán insalvables. El ganador de la Vuelta tendrá que ser de hierro para aguantar tanto esfuerzo consecutivo.

Buscar hombres fuertes más que favoritos está resultando cada día más difícil. Bahamontes hasta ahora fué el más duro, pero también el que más energía derrochó. ¿Podrá resistir con posibilidades de éxito este esfuerzo continuado? Este es el problema. Hay otros hombres, como Fornara, por ejemplo, que están menos gastados que Federico y que incluso los propios belgas. El italiano está llevando a cabo una carrera muy astuta, y a medida que pasan las jornadas su presencia infunde más respeto. Stablinsky, sin haberse gastado tampoco, es otro peligro, pero inferior al italiano, tanto en las montañas como contra reloj. Manzaneque, nuestro primer clasificado, es un joven sorprendente y duro que ha hecho hasta ahora una gran carrera, pero que mucho nos tememos que caiga de un momento a otro. Tras Bahamontes, no obstante, quedará la posibilidad de un Loroño, que se está recuperando, y que camino de sus tierras es muy posible que acabe recobrando su golpe de pedal; o la carta de un Botella más fuerte que nunca, aunque ambos es-

CLASIFICACIONES

DECIMA ETAPA: MADRID-SORIA (225 kms.)

1, Van Looy, Bélgica, 6 horas 13 minutos 50 segundos (con la bonificación; media, 35,824 kilómetros); 2, Luyten, 6-16-20; 3, De Smet, 6-16-50; 4, Botella, Couvreur, Iturat, Stablinsky, Couvreur, Graczyk, Loroño, Thomín, Mahé y Barbosa, en el mismo tiempo que De Smet; 14, Bahamontes, 6-17-6; 15, Manzaneque, 6-17-12.

CLASIFICACION GENERAL DESPUES DE LA ETAPA DE AYER

1, Van Looy, Bélgica, 60 horas 13 minutos 43 segundos; 2, Stablinsky, 60-14-47; 3, Manzaneque, 60-18-18; 4, Fornara, 60-19-31; 5, Couvreur, 60-21-23; 6, San Emeterio, 60-26-52; 7, Bahamontes, 60-27-24; 8, Loroño, 60-32-47; 9, Botella, 60-33-36; 10, Company, 60-33-59; 11, Luyten, 60-38-44; 12, Aspuru, 60-40-11; 13, Suárez, 60-41-8; 14, De Smet, 60-41-50; 15, Barbosa, 60-44-18; 16, Otaño, 60-44-31; 17, Quentin, 60-51-1; 18, Campillo, 60-51-53; 19, Mahé, 60-53-32; 20, Ferrás, 60-54-51; 21, G. Mas, 61-2-33; 22, Mariñel, 61-7-58; 23, Iturat, 61-14-17; 24, Van Gompel, 61-15-5; 25, Calucho, 61-16-31; 26, Pacheco, 61-17-46; 27, Jiménez Quiles, 61-18-23; 28, Hoorhelke, 61-18-59; 29, Stolker, 61-21-8; 30, Piet de John, 61-21-51; 31, Urrestarazu, 61-23-3; 32, J. Carvalho, 61-24-26; 33, Van Est, 61-26-10; 34, Thomín, 61-29; 35, Utset, 61-41-34; 36, Bernardo Ruiz, 61-42-50; 37, Baffi, 61-43-25; 38, Morales, 61-47-21; 39, J. C. Carvalho, 61-47-40; 40, Moreno, 61-49-12; 41, H. Berrendero, 61-50-19; 42, Botecchia, 61-50-49; 43, Galdeano, 61-51-36; 44, Davoz, 61-52-56; 45, Iza, 61-56-12; 46, Kersten, 61-57-12; 47, Romagnoli, 61-57-29; 48, Poncini, 61-59-33; 49, Motos, 62-4-59; 50, Accordi, 62-5-43; 51, Pavard, 62-6-1; 52, Carrea, 62-8-51; 53, Carlesi, 62-9-39; 54, Batista, 62-9-58; 55, Graczyk, 62-10-15; 56, Mirando, 62-13-41; 57, Huisson, 62-16-49; 58, Geldermans, 62-24-25; 59, Segú, 62-32-18; 60, Trochut, 62 horas 58 minutos 54 segundos.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1, Bélgica, 179 horas 25 minutos

57 segundos; 2, España, 180-19-39; 3, Francia, 180-52-23; 4, Holanda, 181-3-54; 5, Ignis, 181-21-20; 6, Italia, 181-21-53; 7, Kas-Boxing, 181-40-17; 8, Mobylette-Caobania, 182-13-1; 9, Lube, 182-31-27; 10, Portugal, 183 horas 29 minutos 2 segundos.

MAILLOT VERDE

1, Botella, 82 puntos; 2, Van Looy, 103; 3, Manzaneque, 163; 4, Couvreur, 178; 5, Luyten, 206; 6, Bahamontes, 212; 7, Company, 213; 8, Fornara, 226; 9, Stablinsky, 227; 10, De Smet, 231.

Premios a la combatividad y a la desgracia: Escolá. El Trofeo San Rafael, al corredor que gane una etapa más destacada, se lo adjudicó Jiménez Quiles.

LA ETAPA POR EQUIPOS

1, Bélgica, 18 horas 46 minutos; 2, Francia, 18-50-30; 3, España, 18-50-46; 4, Ignis, 18-50-52; 5, Kas-Boxing, 18-52-1; 6, Mobylette-Caobania, 18-52-53; 7, Portugal, 18-52-58; 8, Holanda, 18-54-1; 9, Lube, 18-55-20; 10, Italia, 19 horas 3 minutos 44 segundos.

SANCIONES DE LA ETAPA

Han sido multados con 50 pesetas Company, Pacheco, Romagnoli, Barbosa, Iturat, Campillo, Morales, Carrea, Ferrás, Mas y Davoz por portar recipientes de cristal. Con 100 pesetas, Galdeano, Graczyk, Botecchia, Kersten, Accordi y Berrendero (reinculcados); con 250 pesetas y recargo de 30 segundos en la clasificación general, a Jiménez Quiles, Trochut, Mirando y Pavard (doble reincidencia). Con 100 pesetas, a Baffi, por empujones entre corredores del mismo equipo, y con 100 pesetas a Fornara, por abrigo no buscado tras moto. Aclaración a las sanciones de ayer: Los corredores Loroño, Bahamontes, Manzaneque, Botella, Jiménez Quiles, Ruiz, Pacheco, Couvreur, De Croot, Stolker, Fornara, Campillo, Suárez y Aspuru, se aparecieron multados con 50 pesetas, lo fueron por recibir empujones en las subidas, no sancionados.

miguel o's "JUNIORS" comunica:

"O AHORA O NUNCA", DICE PUIG

"Los españoles se quejan de que los marcan. ¿Por qué no hacen ellos lo mismo con los extranjeros?" (Ubieta)

LAS COSAS, CLARAS: NO CAMUFLEMOS LA VERDAD: ELLOS SON MEJORES, AL MENOS HASTA AHORA

PREGUNTA DE UN AFICIONADO SORIANO EN LA META:

—¿QUIEN HA GANADO?

—VAN LOOY.

—PERO ¿ES QUE VAN LOOY ESTA EN LA VUELTA A ESPAÑA?

SORIA, 9.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Juniors.)—Al pobre Escolá le ha tocado hoy la china de sufrir las consecuencias del porrazo de otro, cuyo nombre no sabemos porque cada vez que hemos inquirido su identidad nos han dicho que "este" y luego que "este otro". Escolá, auténtico esforzado de la ruta, de los que se parten la moral y el corazón pedaleando sin concederse jamás tregua, por aquello de que a él le gusta revalidar a diario sus condiciones de excelente ciclista, se ha fracturado la clavícula izquierda delante del mojon delimitador de las provincias de Madrid y Guadalajara, o sea a 17 kilómetros de la capital de la Alcarria. En el barullo de la caída aparatosa coincidieron, entre otros, Utset y Loroño, pero salieron bien librados, por fortuna, pues Utset sufre sólo magulladuras y Loroño un chichón en el mismísimo centro de la frente. Escolá, reconocido por el médico en la carretera, tenía aspecto triste, y, además, como la fractura le dolía, gritaba que se las pela ba. La ambulancia le trasladó en una hora al Sanatorio Ruber, donde está y permanecerá hasta que cure.



He aquí una bella perspectiva de Alcolea del Pinar, a 134 kilómetros de la salida. El calor arreciaba y varios ciclistas aprovecharon las fuentes para darse el remojón que supliera a la decada ducha. Esto provocó un evidente retraso, que se fue superando a medida que faltaban pocos kilómetros para la llegada a Soria, otra meta triunfal de Van Looy. (Foto Cifra.)

La etapa de hoy en sí, desde Madrid hasta Soria, ha sido una pura mandanga de aburrir y soporífica. Y como ha sido así y a nadie le ha dado la real gana de hacer nada, el sueño ha entrado en los coches, faltando poco para que se amodorraran hasta los conductores. Ni un estirón, ni un intento de fuga. Todo igual, monorrítmico y soso. Algo que no tiene que ver ni contar. La cosa sería, por lo que aquí dicen los entendidos, comienza mañana, con dos puertos de altura. Transcribimos lo oído, pero la Vuelta es siempre misteriosa, y es por ello por lo que predecir lo del día siguiente es arriesgado. Luis Puig escapó a galope de la meta—llovía bastante—y se refugió para resguardarse del agua, debajo de la cornisa de una casa, y aquí, mientras escampaba, nos dijo:

—O ahora o nunca. Tenemos tres etapas para conseguir distanciarnos de los belgas, las tres montañas y duras. Son las de Soria a Vitoria, Vitoria a Bilbao y Bilbao a Castro Urdiales y Santander. Si no las aprovechamos, contar con que nuestro gozo se ahogará en el fondo del pozo.

El marcar es cosa del fútbol, pero en ciclismo está cobrando caracteres inconfundibles. Bahamontes se queja de que le marcan; de lo mismo se quejan los otros españoles. Lo que dice Ubieta: "¿Y por qué no hacen ellos lo mismo con los extranjeros?"

La verdad lisa y llanamente es ésta: los corredores españoles están peor que los otros, los que vencen cada día, lo mismo en el llano que en periferias montañosas. Las cosas, claras, que de tanto darle vueltas a la realidad para camuflarla, ustedes van a creer lo que no es, y lo que es que somos peores, por lo menos por ahora.

Otra vez hay que ocuparse de los belgas, a ver. Los belgas han encontrado en la XIII Vuelta Ciclista a España el maravilloso Eldorado de sus acciones de dinero. Trabajan ocho horas diarias; algunos días, menos, y ganan más que otros trabajando diez y catorce horas. Hoy se han llevado de nuevo el triunfo individual y por equipos, amén del

segundo, tercero y quinto puestos de la etapa. Total, 50.000 pesetas. ¿Cómo sonreían en la meta, con qué dulzura y felicidad! Parecían los amos del mundo; del mundo no serán los dueños, pero de la Vuelta a España, sí, y no lo pongan en duda. Quedan cinco, pero no valen por diez. Hoy, para que no hubiese discusiones, entraron así en la meta: primero, Van Looy, como de costumbre, repartiendo sonrisas y con los brazos en alto, y detrás sus compañeros Luitel y De Smet, uno a cada lado como si fuesen motoristas, y detrás, Couvreur, en quinta posición. El cuarto lugar se lo dejaron a Salvador Botella.

llevan todo. Parecen la marabunta.

Lo que es la Vuelta. Cuando gana un extranjero, perdemos todos las ilusiones, pues a todos nos gusta que ganen los nuestros. Hay alguien, sin embargo, que gana también cada vez que triunfa un extranjero: la organización de la Vuelta. Verán: los extranjeros traen «fijos», es decir, una garantía mínima, por si se les da mal la Vuelta y no sacan dinero; pero esos fijos se los ahorra la organización si los extranjeros ganan corriendo una cantidad igual a la prometida.

¿Comprendido?... Esta es la cosa.

FEDERICO Martín Bahamontes se fue en seguida al hotel, sin detenerse hoy tampoco en la meta a conversar. Le hicimos, sin embargo, esta pregunta: —¿Qué os ha pasado? ¿Os habéis reservado para mañana? —¿Si no es posible! Hasta ayer la coalición la formaban sólo holandeses y belgas, pero hoy han sido ya franceses, belgas y holandeses.

Por lo que hemos oído, los italianos andan también detrás de los belgas dispuestos a ofrecerse incondicionalmente; pero los belgas los esquivan, los dan de lado. Dicen que un belga ha dicho: —Los italianos andan mal, no nos sirven.

LUIS Puig susurró al oído de un amigo: —Hala, para que veáis. Esto es lo que pasa por el afán desmedido de traer tantos equipos extranjeros. No dejan nada; se lo

Cronica de Miguel Utrillo

«ANTE LAS RUINAS DE NUMANCIA ME PONGO A MEDITAR SOBRE NUESTROS DESEOS DE QUE TRIUNFE EL EQUIPO ESPAÑOL»

«Las cervezas y gaseosas puestas a refrescar en una fuente pública, ¿de quién son?»

PUIG RECIBE UNA CARTA DE SU HIJA: «¿QUIERE USTED UNA FORMULA PARA SU EQUIPO? AHI LA TIENE: AÑOS BISIESTOS, CAPITAN, LOROÑO; LOS OTROS, BAHAMONTES»

SORIA, 9. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Miguel Utrillo.)—A mi paso por Madrid, en tanto que, seguidor de la XIII Vuelta Ciclista a España, me he dado cuenta que algunos amigos, puntales firmes y conocidos del estamento intelectual, no sienten hacia el ciclismo simpatía alguna. Y eso que yo admito, pero que de ninguna manera comparto, creo que es un profundo error. Que don José María de Cossío, a quien, cuando se le preguntan cosas de tipo poético, responde que él de lo único que entiende es de fútbol; el que el doctor don Eusebio Oliver Pascual hable también de fútbol con la misma facilidad que luego analiza jugos gástricos, al parecer, es cosa tolerable y normal. En cambio yo, pobre de mí, sólo he encontrado en esa afición que me ha salido por el ciclismo el voto a favor de Antonio Díaz Cañavate, el muy fiamante crítico taurino de «A B C», que anoche estuvo a punto de incorporarse a la expedición de PUEBLO. Creo que de la misma manera que José Antonio Elola me felicitó—modestia aparte sea dicho—por mi aportación, llamémosla intelectual, al ciclismo, ha llegado la hora de que plumas tan expertas como las de José María Fernández y la de Rafael Sánchez Mazas intervengan y escriban sobre el ciclismo.

El primero, porque su «Séneca» no siempre debe de montar pollinos, que no por ser de Cádiz son extraordinarios en rapidez. Para ir del huerto a su casa, ¿es que Séneca nunca ha empleado la bicicleta? ¡Entonces! ¿Qué espera la pluma del maestro para hacerle decir a su personaje que opina del ciclismo, ya que ha opinado sobre tantas y tantas cosas? Y en cuanto a Sánchez Mazas, él, que de Italia sabe tantas cosas, no me negará que el Giro italiano es algo fabuloso. ¿Por qué, pues, no puede serlo nuestra Vuelta Ciclista a España, precisa e históricamente iniciada en Bilbao, en donde, en su juventud y en la tertulia del Lyon, tantas horas pasaba al lado de aquel hombre y gran intelectual que se llamó Edilior?

Esperando, pues, estas posibles aportaciones, heme aquí escribiendo a ustedes lo que ha sido la 10.ª etapa, es decir, la de hoy. En primer lugar, así que a Soria he llegado, esperando las clasificaciones, etc., y huyendo del consabido aficionado, que con machacona insistencia nos pregunta siempre quién ha ganado, me he escapado a las ruinas de Numancia, que siguen siendo para nosotros, los españoles, tema histórico constante y de muy patriótico recordatorio. La tarde iba cayendo y un aire fresco soplabá. Daba de verdad gusto pasearse por aquellas ruinas de aquella ciudad heroica por antonomasia se escribiera. Pero... aquellas ruinas llevan más de treinta años en ruinas casi perennes, valga la paradoja. Nadie ha ordenado ni ha autorizado otras excavaciones. Y mientras ello sucede

eso sí—, Soria se enorgullece de poseer uno de los Museos más importantes del mundo antiguo. Si delante de unas ruinas así, cuyo nombre ha sido para cantar el patriotismo, lo mismo que para lanzar al mercado chocolates, caramelos, calcetines y cientos de cosas, ¿cómo se quiere que lo que todo el mundo desea, es decir, que gane el equipo español, tenga lugar? ¿Se lo explican ustedes? Pues yo, tampoco. Pero los hechos son así. Ruinas que no se han tocado desde hace treinta años y equipos de ciclismo españoles que tampoco los vemos en ninguna parte.

Dejamos las ruinas, mientras un cielo gris perla inolvidable quedaba atrás, y volvimos a Soria, que, como sucediera en Pamplona y en otras tantas capitales, arde en fiestas. En la etapa de hoy fui nombrado capitán del coche de PUEBLO. Y cuando eso sucede, todo el mundo tiene que obedecer. Juniors lo ha aprovechado para dormirse un rato, cosa que es del todo normal, máxime teniendo en cuenta la fatiga que llevamos todos a cuestas. Lo que ya no es tan normal son las posturas que durmiendo adopta nuestro Juniors. ¡Inverosímiles es poco! Con decir que da sensación, a veces, de que la cabeza son sus pies, y a la inversa.

En eso, y como si se tratase de un paseo, hemos llegado al kilómetro 73 de la carretera de Madrid a Zaragoza, y exactamente hablando, a las puertas de Torija. En Torija hay unos merenderos estupendos, y a los lados de la carretera, unos árboles que da gloria verlos. Y un desvío que lleva terminado bastante tiempo, pero por el que aún no se transita. Cosas de las carreteras españolas. ¿Se hizo ese desvío porque los árboles eran demasiado bonitos? ¡Quién lo sabe!

Nos apeamos para tomar unos bocadillos, y esperando a los corredores hemos tomado agua cristalina de una fuente que dista de la carretera unos seis metros. Los árboles de las carreteras españolas, como las fuentes de agua cristalina, pertenecen a Obras Públicas, y como su palabra indica, son públicas, por lo tanto, y delante de su pila había puestas a refrescar cervezas y botellas de esos productos gaseosos que últimamente se han puesto de moda. De seguir las cosas así, mi amigo Perico Chicote no me extrañaría que un día pasara a refrescar sus cosas en la Cibeles, pongo por caso. En eso se empezaron a oír las sirenas de los motoristas, y detrás de ellos llegaron los corredores, en compacto pelotón.

Ver la fuente los corredores avanzados y saltar de sus máquinas y dejar la pila vacía ha sido cosa de segundos. Tengo que decir, de paso, que hacía un calor con tendencia a africano. Un hombre retuvo a un corredor que tenía una botella en la mano y otras dos en el bolsillo de su jersey. La cosa fué así, porque el dueño se creía que podría arreglar algo. Rápidamente he intervenido, el corredor se ha marchado y yo he pretendido pagar las tres botellas del corredor. Pero se me quería hacer responsable del resto de las botellas que en la pila había, cosa a la que, naturalmente, me he negado.

La cosa plantea, una vez más, un hecho típicamente celtibérico. Somos un país en donde muchas veces no podemos dormir la siesta, porque, queramos o no, tenemos que recibir a los representantes de Casas de neveras, que nos ofrecen, a precios muy puestos en razón y además dándonos facilidades de pago, neveras. Y he aquí por donde se ha encontrado una fórmula enormemente práctica de refrescar las cosas a base de aguas cristalinas. Con todo ello, no quiero decir que la cosa sea

normal, no. Ni lógica. En absoluto. Pero yo he visto vaciar materialmente, casi a la entrada de Pamplona, un camión de bebidas gaseosas, operación en la que se tardó segundos; como he visto el año pasado quemar los muebles de una escuela antes de la intentona de subir el puerto de Pajares. Pero una de dos: o los corredores tienen que morir de frío o tienen que subsistir, y se optó por esto último. Por eso se quemaron muebles y libros, que después se pagaron religiosamente.

Sobre este particular recuerdo también que en el desierto conocido por Los Monegros pudimos leer, días pasados, este adorable letrero: «Esta casa dispone de la nevera más monumental y fresca de la comarca.»

Y de no intervenir los directivos a tiempo, allí se organiza tal ciptzape que, ¡bueno!, ¿para qué les voy a contar a ustedes? Pero atravesar zonas de España en donde a uno el recuerdo del Sahara le viene a punta de lengua, y que encima le recuerden la existencia de cosas frescas, colocándolas en una pila de una fuente pública, no deja de ser una tentación.

En fin, perdonen ustedes estos detalles, pero la etapa de hoy ha sido muy aburrida. Ha habido un sol espléndido, a ratos una lluvia torrencial, que no nos ha dejado hasta la entrada en Soria. Y además de los incidentes que antes he comentado, la fractura de la clavícula de Escolá, un corredor muy pundonoroso, y que Luis Puig, para variar, confía que la etapa de mañana puede ser la decisiva, y así casi en cada final de etapa. Pero hoy me ha enseñado una carta que de su hija ha recibido, y que dice más o menos así: «¿Quiere usted una solución para su equipo nacional? Pues ahí la tiene usted: en los años que sean bisiestos, que Loroño sea capitán del equipo español y que forme parte de un equipo regional en la Vuelta Ciclista a Francia. Y en los años que no sean bisiestos, en lugar de Loroño, que lo ocupe Bahamontes.»

En fin, como pueden ustedes ver, las cosas siguen como ayer, y como desde que hemos empezado la Vuelta: declaraciones por un lado, despiantes por el otro, y al final, siempre confiar en el mañana, que es una cosa también muy celtibérica.

Pero, entre tanto, los corredores extranjeros, con Van Looy en cabeza, ganando etapas, dinero, prestigio y hasta un millón, que es lo que regala al finalizar la etapa una muy acreditada marca de anís: el Anís de la Asturiana.

En el momento de telefonar la lluvia ha parado. Y Soria, que nos ha recibido estupendamente bien, arde en fiestas.

A lo mejor esta lluvia servirá para refrescar los ánimos y también ciertas bebidas que no serán sacadas a las fuentes públicas.

Premio Barreiros Diesel a la Deportividad
URRESTARAZU
En posesión del Maillot Rojo

Viste el maillot rojo CARMELO MORALES

TORNEROS Y FRESADORES
todas categorías necesita importante empresa metalúrgica. Diríjase Luis Mitjans, 40. (3.102)

ANTE EL PRIMER PARTIDO DE LA COPA DEL GENERALISIMO

MADRID Y ATLETICO, con el precedente de dos empates en la lucha directa de la Liga, SE PRESENTAN NUEVAMENTE NIVELADOS

Porque el Atlético ha reforzado su delantera y el Madrid no puede utilizar su ala derecha titular

La Copa del Generalísimo se ha anticipado en un domingo con exclusiva para nuestros dos equipos madrileños. La jornada general de octavos de final o primera eliminatoria corresponde al domingo 17, pero la Federación ha hecho bien en adelantarse la eliminatoria al Madrid para que pueda tener descanso desde el 18 al 28, fecha esta última en que ha de jugar la final de la Copa de Europa en Bruselas. Al Atlético

tampoco ha de perjudicarlo este avance de una semana, porque para el caso que más pudiera interesarle el retraso de estos partidos, el del restablecimiento de un jugador principal como Peiró, no representa nada puesto que Peiró no llega a tiempo para jugar ni la primera ni la segunda eliminatoria. Necesita descanso largo. Está baja del finno interior rojiblanco queda compensada en parte por el proyecto de la utilidad del nuevo jugador fichado por el Atlético, el argentino Adalberto, que tan excelentemente ha jugado en el Jaén. Con esta novedad y con la probable inclusión de Peter en la delantera calcula bien Daucik que puede conseguirse una revalorización conveniente en el ataque que es menester para aproximarse al elevado valor técnico de la delantera del Madrid, aunque ésta se haya desvalorizado en la parte proporcional que corresponde al ala derecha titular Kopa-Marsal, que ha de ser sustituida. La baja de Kopa, el más amenazador de la delantera en el último Atlético-Madrid del Metropolitano, y la de Marsal, en el momento de mayor fianza, rebajan el potencial del Madrid en su ataque, y en tal grado que el problema de Carniglia es encontrar el equilibrio de la delantera completa. El partido de Orán ha podido orientar para la resolución, pero en ningún caso alcanzará el juego normal que ha tenido el ataque en la Liga.

Por la parte atlética, la presencia de un nuevo jugador y la adaptación que se va a pedir a Peter crean un problema distinto, pero real también, y es el de la armonía o inteligencia de juego "a la primera de cambio". Adalberto es un valor individual y la cuestión está en su adaptación o entendimiento con el juego de sus compañeros. El Madrid conserva una cierta superioridad teórica sobre el Atlético, que se fundamenta en dos pilares: el de Santamaría en la zaga y el de Di Stefano en el ataque, porque el Herrera actual —tan sufrido y castigado por las lesiones— no llega a la seguridad de contención que posee el uruguayo ni Adalberto alcanza a Di Stefano en la cotización. Tampoco el ala izquierda Agustín-Collar alcanza el puesto del ala Rial-Gento, pero esto puede o debe neutralizarse el Atlético con una mayor fuerza del ala derecha Miguel-Peter, que lógicamente debe superar a la que forme el Madrid con suplentes. Pero, sobre todo, en los partidos entre el Madrid y el Atlético cuentan los valores morales, los que aporta siempre el crecimiento moral del que pone más empeño en la lucha, que suele ser el que está peor; pero como ahora no hay peor, porque el Atlético es un espléndido subcampeón que ha igualado dos veces al Madrid en la Liga, resulta muy difícil y nada lógico establecer diferencias previas de tanteo cuando hay dos empates precedentes directos en fechas en que el Madrid salió favorito general, aunque por mínima diferencia. La eliminatoria es muy fuerte y los dos partidos están teóricamente cruzados, por lo que será natural que mañana no se resuelva nada todavía, ni aun en el caso de que esa nivelación se rompa con la victoria de alguno. Una probabilidad mayor del Madrid si pone empeño en la lucha no quita carácter al partido ni desfigura el tono de igualdad que ha de presidir el juego.

No están decididas las alineaciones de mañana

Ninguno de los dos entrenadores madrileños ha decidido las alineaciones de mañana. Carniglia baraja los nombres de Domínguez, Alonso, Atienza, Marquitos, Lesmes, Santamaría, Santisteban, Zárraga, Joseito, Pereda, Mateos, Di Stefano, Rial y Gento. Por su parte Daucik parece ser que alineará a Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Rafa, Chuzo; Miguel, Peter, Adalberto, Agustín y Collar. Ni Coll, ni Pepillo, ni Campanal debutarán, según nos dicen, con los rojiblanco en este primer partido de la Copa. Pero los rumores de su cambio de camiseta son cada día más insistentes. El partido de Chamartín comenzará a las seis en punto de la tarde.

LA OPINION de Pedro Escartín

COMO JUGARIAMOS AL ATLETICO Si estuviéramos en el sitio de Carniglia

TRAS la decisión de Daucik, sus intenciones están bastante claras. El preparador atlético opta por línea delantera móvil y rápida; va, pues, a jugar la carta de su velocidad física en el terreno de juego y eso parece indicar el ataque: Miguel, Peter, Agustín, Adalberto y Collar. Esto quiere decir que Carniglia deberá vivir prevenido, ya que Daucik es posible que juegue la baza de atacar prudentemente y con hombres veloces, a fin de buscar beneficios en el posible cansancio del Madrid después de su partido en Orán. Es indudable, y ello está fuera de dudas, salvo para los apasionados, que el Madrid es el mejor equipo español, el más completo en todas sus líneas, y junto a la escasa cifra de goles encajados, ¡¡¡me nos de uno por partido!!!, están los tantos favorables, muy pocos menos que el Atlético. Y en el caso de Carniglia, procuráramos anular los extremos atléticos, base del juego que desarrollará el conjunto que dirige Fernando Daucik, y caso de retrasar aquellos, no mantendríamos como hombre más retrasado a Santamaría, por ser colocación peligrosa. En el terreno de juego y en el área propia, si el zaguero central es inteligente — caso del madridista —, avanza y retrocede a voluntad, no con arreglo a las conveniencias del contrario, que para eso está la regla del fuera de juego, que favorece al defensor en su zona de campo propio. Asegurada la vigilancia de Miguel y Collar, situado Santamaría casi en línea, con sus laterales para deshacer así la posible estratagema de Daucik, retrasando los extremos,

mantendríamos los volantes ojo avizor ante la posibilidad de que Peter sea más medio que interior.

¿Remedio a esto? Al retraso posicional del magnífico jugador del Atlético, contestaríamos adelantando a Santisteban hasta convertirle casi en sexto delantero, quedando de esta forma seis hombres retrasados del Atlético e igual número adelantados por el Madrid.

Y en el caso de Carniglia, tendríamos muy en cuenta el seguro propósito de Daucik, jugar a la contra con base de velocidad — así lo indica el equipo —, pero trabajaríamos sobre la defensa atlética, que en conjunto nos parece lo menos bueno del conjunto.

¿Quiénes los interiores madrildistas? Demasiado peligro si se colocan dos hombres de ataque cien por cien y no baja nadie en ayuda de los volantes del Madrid, y esto habrá de verlo bien Carniglia, pues de lo contrario el agujero sería peligroso...

En resumen: estimamos que el Madrid debe seguir adelantando si no se deja sorprender por los acontecimientos. El factor campo no existe en Chamartín ni en el Metropolitano. El Atlético jugará las bazas de sus extremos, velocidad a fondo y fútbol a la contra.

Carniglia sabe el oficio, conoce el fútbol moderno, no permitirle rompan por rapldez, pensar en interior que baje y ayude, explotar las posibles grietas de la defensa atlética, ir a la anulación de Miguel y Collar, con vigilancias estrechas de Peter, son medidas imprescindibles.

Y que ahora gane el mejor en ambiente correcto y deportivo, aunque la Copa, alocada y nerviosa, no es la Liga.

El Génova teme al cansancio de los milaneses en partido decisivo

Y pide el aplazamiento del MILAN - MANCHESTER

GENOVA.—La Directiva del Génova ha solicitado de la Liga italiana el aplazamiento del partido de vuelta entre el Manchester United y el Milán, correspondiente a su eliminatoria semifinal para la Copa de Europa, que está fijado para el día 14 de los corrientes.

Se pide el aplazamiento basándose en que el equipo del Milán «sufriría con toda seguridad las consecuencias del encuentro del día 14 y que estaría cansado para el día 18 del presente mes, fecha en que jugará a contra el Spal, de Ferrara. Esto, añade el Génova, daría gran ventaja al Spal».

La Directiva del Génova, cuya solicitud ha sido inmediatamente apoyada por el Sampdoria, también de Génova, teme que el Spal pueda conseguir uno o dos valiosos puntos en la lucha por la supervivencia en Primera División.

El Génova y el Sampdoria, por un lado, y el Spal por el otro, se encuentran en la actualidad en la «zona de peligro» de la clasificación general de Primera División y no escatiman esfuerzo alguno para evitar el riesgo de descenso a Segunda División. (Aifil.)



He aquí un documento gráfico del partido jugado en Inglaterra entre las selecciones británica y portuguesa, tras el encuentro que ha venido a demostrarnos, tras el partido de Chamartín con difícil victoria española, que los lusitanos tienen un equipo duro, potente y nada fácil enemigo. La prueba es que los ingleses no pudieron batirlos más que por 2-1 en Wembley. El portero Carlos Gomes más que una feliz actuación. Aquí le vemos despejando un balón que intentaba rematar el extremo derecho inglés Johnny Haynes. (Foto Keystone-Nemes.)

Mañana, en el Hipódromo, el Premio Camel DYUL Y TROYA, favoritos de la prueba

MANANA se celebra en el Hipódromo de Madrid la duodécima reunión de carreras de caballos de la temporada de primavera, y en ella se disputa como prueba más importante del programa el Premio Camel, en el que tomarán la salida cinco participantes, cuyas probabilidades se encuentran muy equilibradas.

El programa y los pronósticos para esta jornada son los siguientes:

Premio Los Hornillos (22.000 pesetas, 800 metros).—Borinquen (54), Balcones; Pevyta (53), Jiménez; Ubelia (53), A. Hernández. Designamos: UBELIA.

Premio Adolfo Botín (civil-militar, lisa, handicap, 13.500 pesetas, 1.800 metros).—Amandaie (76), marqués de Tolosa; Julieta (74), teniente coronel Buñes; Belle Fille (73), teniente Vallejo; Danseuse III (73), teniente Morugá; Aroma (70), teniente Santa Pau; Rojandina (70), capitán Ribas; Gabachito (69), teniente Cavanillas; Golden Arrow (62), capitán Alvarez de Lara. Designamos: DANSEUSE III, AMANDAIE Y JULIETA.

Premio C. Belmonte (aprendices, 22.000 pesetas, 1.400 metros).—Alción (58), M. Sánchez; Diyala (56), Gracia; Semisoy (50), E. Sánchez; Miss Fortune (46), R. Martín; Tay Tay (48), Figueroa; Tabureta (45), J. Chavarrias. Designamos: DIYALA Y MISS FORTUNE.

Premio Torrepalma (22.000 pesetas, 2.200 metros).—Zongo (62), Bockai; Camoati (60), Carudel; Neritain (60), A. Díez; Apa No-ya (58), P. Hernández; Mariout (58), Polo; La Sorena (56), Gallardo; Capitaine Haddock (51), C. Díez; Shariar (51), A. Hernández; Tigohar (42), Figueroa; Faca (40), R. Martín. Designamos: APA NOYA, FACA Y TIGOPHAR.

Premio Camel (35.000 pesetas, 2.200 metros).—Dyul (56), Perrelli; Longue Carabine (56), A. Díez; Acuario (52), Balcones; Gay Gambler (52), Andersen; Troya (52), Beguiristáin. Designamos: DYUL Y TROYA.

Premio Raca (handicap, 18.000 pesetas, 1.600 metros).—Riazor (62), Carudel; Jal Alai (61), A. Díez; Burlador (58), Jiménez; Amok (58), Andersen; Urbión (57), Carrasco; Parsifal (56), Polo; Weggis (49), Figueroa; Mirca (45), R. Martín. Designamos: RIAZOR, JAL ALAI Y BURLADOR.

R. L.

CARRERAS DE CABALLOS APUESTAS URBANAS

Domingo 11 de mayo

PREMIO CAMEL

Inicio de la apuesta triple urbana en los mismos locales en que se efectúa la quintuple.

GILERA

El Liverpool, equipo de Primera División inglesa, jugará el día 18 en Elche, conjunto de Tercera División, aprovechando la gira de aquel equipo inglés por España. El equipo local entregará a su visitante la cifra de 100.000 pesetas. Por otra parte, se comenta el hecho de que el campo de Altavix tendrá este verano luz artificial, para poder celebrar en él encuentros nocturnos. Será el primero de la región que contará con tales instalaciones.

El entrenador del Real Santander, Orizola, ha presentado su dimisión a la Junta directiva. Solicita este cese a fin de tener libertad para tratar con otros Clubs en la próxima temporada. Le sustituirá hasta la final Garay y Alsúa. Garay es el actual preparador físico del Rayo, y como tal continuará en el Real Santander. Alsúa se encargará de las cuestiones técnicas del equipo y de la dirección de los partidos desde la banda.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Mañana, domingo, a las SEIS de la tarde Octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo Club Atlético de Madrid - Real Madrid Club de Fútbol

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES NUMERADAS, en Alfonso, XI, 6, hoy, de siete de la tarde a diez de la noche, y mañana, de diez y media a una y media de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en Palos de Moguer, 36, hoy, de siete de la tarde a diez de la noche, y mañana, de diez y media a una y media de la tarde. En las taquillas del Estadio, hoy, de cuatro de la tarde a ocho de la noche.

Las sobrantes, si las hubiere, en los despachos del Estadio, a partir de las CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE Las puertas del campo se abrirán a las CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE.

BOXEO POPULAR EN FIESTA ALEGRE

Esta noche, Millán de la Cuerda disputará el combate de fondo con el levantino José Cartagena

Los combates entre pesos medios representan, en teoría al menos, la más alta expresión de los valores pugilísticos. En esta división se funden en espléndida unidad la fortaleza y la soltura, la pegada rotunda y la dinámica ágil. No visión reina, pues en ella se resume la esencia misma del boxeo como exponente de habilidad y potencia.

Una pelea entre pesos medios es siempre promesa de un espectáculo de alto bordo del ring, y si como protagonista de campeón, el interés se acrecienta e intensifica ante la ciencia y el arte del ring. Millán de la Cuerda, figura eje del encuentro de fondo anunciado para esta noche, campeón castellano de los meses recientemente disputados con el paracaidista Ortega. En sus de su capacidad combativa y frente a un contrario brabero y su veterania. Esta noche hallará como enemigo a José Cartagena, calificado como primera serie levantino y teará al madrileño un panorama de compleja interpretación.

Esperemos, pues, que estos anuncios de "primeras series" de Navarro—respondan a una realidad cualitativa y el renullo es necesario tanto para el éxito del programa como para trarios que les ofrezcan complicaciones y peligros en los que al levantino Che Campos, a quien también precede una fama de gran pegador...

PICADOR

Cuento por

TICO MEDINA



Palabra de honor que esto no es un invento. Dicen que no hay invento más fantástico que el conocer algo escondido en la vida de los demás. Conoció a un hombre viejo que recogía colillas en las tabernas. Tenía fama de borracho y de filósofo. Bastaba que le acercara un vaso de vino para que el hombre me abriera el libro de su filosofía. Justo por esta página.

LEGO, a la hora en punto, uno más, en el gran coche "hispano". Llegó ancho y chato, comido de viruela, con el planeta en la cabeza, la muñeca redonda y las manos de carnicero. Tenía los ojos pequeños y grises, el mapa en el cuerpo y el ombligo salido hacia fuera, como un botón descosido de un varetazo de toro.

Dios lo hizo fuerte y rotundo, como un puñetazo. Nació como pudo, con la ayuda de un médico y dos comadres, que lo sacaron de la caja a puñetazos, porque su cabeza era pequeña, pero sus hombros eran anchos y cuadrados, como los zapatos de un muerto. Vivió con el hambre a cuestas constantemente, persiguiendo a las mujeres, ya de chiquillo, con los ojos de plata, como si se echara brillantina en las niñas. Tenía las piernas separadas, y la boca, carnosa y gorda; la nuca, tremenda, y los pelos de la cabeza, como una maceta de negras espadas. No le gustaban las fotografías del hombre del caballo de cartón, ni tenía, de nunca, deseo alguno de plantarse frente a una mujer morena con la cara a cuestas, sólo con eso.

Se rieron de él Dios sabe cuántas veces. Hasta que cumplió diecisiete años. Entonces se fue al picadero de los caballos de la Remonta, en Córdoba, pues allí había nacido, y se subió a uno que tenía la cabeza pequeña, la caña fina, la pezuña gorda y los ojos, cada uno con un paisaje dentro. No había brigada que lo subiera, ni capitán que le, hincara la espuela. Pero allí estaba Garlocho, con sus piernas en paréntesis, su cara de mono y sus manos de luchador. Montó de un salto, trincó al caballo de la brida, le dio con los talones, que eran como dos navajas mochas, y de la hora a la hora el caballo hermoso y niño era una seda en su mano, bajo sus calcañales.

Se ganó un cigarro, dos duros y un puesto para toda la vida. Se compró unas espuelas redondas como un Amadeo de plata, grandes como las de los gauchos, afiladas un poco, pero sin aristas. Se compró unos pantalones de cuero de cabrito, se hizo de un sombrero plano y de una vara de olivo, se afiló una mañana, escupió hacia atrás y se plantó en el picadero con su nuevo y flamante titulillo de "domador de la Remonta", pero en plan particular.

Sudó mucho, de día y de noche, y cuando la niña rubia le pidió que le ayudase a subir a la yegua, que era removida y negra como un pecado, Garlocho tembló de los pies a

la cabeza y sintió, por primera vez, que las piernas le eran dos palillos de los dientes y que no tenía peana. A pesar de todo, tragó saliva y ayudó a la muchacha que, después, ni le dió las gracias siquiera.

A vueltas con su conciencia, terminó por comprarse un espejo y se enteró de todo lo que había alrededor de las mujeres. Por entonces estaban de moda en Córdoba, gracias a Dios como siempre lo estuvieron, los toreros. Así que a solas con el espejo, después, se midió la cintura, se dejó largo el pelo, se compró unas botas con taconito cubano, se apretó la faja y se hizo una camisa con tres puntas de culo de botella, porque no le llegaban los ahorros de la Remonta para brillantes del Zacatin. Con todo ello, una noche se puso en camino, a las doce y cuarto, buscando un sitio en el que le enseñaran a torear.

A la sombra de un olivo, al día siguiente, Garlocho se detuvo a respirar un poco. Era verano y tenía sed. No había agua cerca. Y si la había, por lo menos Garlocho no llegaba a descubrirla con la vista. Le apretaban las botas y se las quitó, metiéndolas en la talega que llevaba a cuestas. Descalzó, con las grandes peanas sucias, se tendió sobre el barbecho, que era rojo, color de la sangre, sin otras flores que tres cardos borriqueros derechos como lanzas, que daba respeto verlos.

Garlocho se durmió. Poco, una hora u hora y media. Lo despertaron, como siempre, las hormigas, que llevaban una amapola muerta a cuestas. La pena que Garlocho no era poeta, que si no, hubiera pensado que las hormigas lo que llevaban era un quitasol de cuando Campoamor o cuando Espronceda, como muy lejos.

Fue entonces, al enderezar el espinazo, cuando vio al toro, quieto, como la muerte, negro y guapo, mirándole a los ojos. Parecía un pisapapeles muy grande sobre el barbecho. El toro era bravo, porque no había más que verlo, y, además, sereno, como una aparición. Garlocho aguzaba la mirada y le veía una poca de sangre en los cuernos. Le daba un calofrío grande, como si las hormigas todas, con su gran amapola real, se le subieran espinazo arriba en procesión. Pero a la larga y a la corta, Garlocho lo que venía buscando era eso y sólo eso, un toro, el toro de su coyuntura y de su esperanza.

Las hormigas invisibles le bajaron por el pecho y le fueron a parar a la mano. Y en la mano, cada una le subió a una uña y allí se detuvieron. Era el miedo, que a fin de cuentas es como un calambre que dura poco y que duele mucho.

—¡Toro!
El toro no le dió importancia alguna. Si acaso, cambió de postura y se puso más hermoso todavía. Porque buscó hormigas con la mirada en el barbecho, hundió las pezuñas para sacar agua milagrosa, y al no encontrarla —todo esto lo pensaba Garlocho— la quiso encontrar en la boca del muchacho.

—El toro también tiene sed, como yo.
Se levantó de allí y la sombra del olivo se recogió del susto en lo alto, en lo más alto de las aceitunas. Era el mediodía. Garlocho tenía la boca llena de sal y los labios con heridas. Sentía que la garganta le apretaba angustiosamente y que una ira infinita, como un latigazo, le golpeaba en las orejas.

Pensó en la chiquilla rubia del comandante, a la que ayudó a subir a la yegua.
Le dió la gana de repente de ser héroe, héroe desconocido en la mitad de la llanura, y se fue hasta el toro. Se fue pasito a paso, sudando mucho, pálido como un lirio, con una mano en la cadera, ahuecada, y la otra, derecha hacia delante, como una espátula.

—Esto no es torear. Pero aquí somos dos. Yo no sé de toreros.

La estética de la vida y de la muerte. El toro, quieto como un señor de mármol negro, y el andarín, descalzo, con la boca seca y los puños pilones. Parecía una cosa rara, pero así ocurrió. Fue una especie de choque brutal, de coyuntura deseada. Vertical del caballista y horizontal del toro. Toda una teoría geométrica deshecha de un empujón a las dos de la tarde. Una cruz. Una sombra en el olivo. Tres pájaros barrigones.

Se asió a él, a los cuernos, como un gigante. El toro podía tener cinco o dos mil años. A lo mejor era el toro mismo de Gedeón. ¡Vaya usted a saber! Se encontraron el uno y el otro en un abrazo tremendo y bíblico. La vida y la muerte. Más pájaros trigueros en el olivo. Una algarabía chillona, como si las aceitunas tuvieran clarinetes. El toro y el hombre mordeándose y apretándose cada vez más. Una nube de polvo colorado como un surtidor entre uno y otro. El toro y el hombre.

Una explosión de sangre. Fue como un aborto, allí mismo, cerca de la vereda, mientras los pájaros se iban a un álamo que había junto al río. Garlocho había buscado su navaja entre los bolsillos. La navaja grande, de

dos millones de muelles, de dos millones de muertes probables. Garlocho había palpado el corazón caliente, palpante, de la fiera, corazón de niño pequeño, y había hundido la navaja hasta el puño. Y fue hasta el puño porque la sangre hirviendo del toro le chorreó por el brazo abajo, hasta la coyuntura, hasta la ingle.

Se quedó patas arriba, como una mesa frailuna, con toda la entraña al aire. El toro se levantó, clavando los cuernos en la tierra fieramente, abriendo dos heridas al suelo, y se volvió a caer, como estaba, entre la polvareda, con todos los higados abiertos y el corazón de un navajazo, como si se lo hubieran "decapitado por la mitad".

Las hormigas y la amapola se fueron camino de aquella gran puerta nueva del infierno que había bajo el belfo del toro, oliendo la sangre, como los chacales, buscándola, quizá, para pintarse las uñas.

Garlocho se levantó del suelo lleno de sangre hasta los ojos, hasta los mismos ojos, con la camisa rota, con los pantalones deshechos y la faja deshilvanada. Le había salido barba, una barba escasa y negra, a la sombra de la lucha y no tenía uñas en las manos. Le dolía un poco en la espalda. Recogió la navaja del suelo, roja hasta el final, y la limpió con la capa de un cardo venenoso.

Después recogió la talega, con los zapatos y las espuelas, y se fue a la vereda, buscando el río, como los pájaros.

Allí se quedó el toro, patas arriba, negro, fiero, muerto, con los ojos llenos ya de moscas azules.

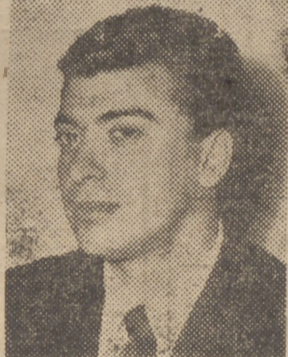
Y de repente, vereda adelante, el dolor tremendo en la barriga. Un dolor como de lanzada. Se quedó quieto allí mismo, desencajado, con la cara llena de sangre, como si hubiera echado raíces en el suelo. Sin poder moverse, escuchando todos los ruidos mínimos y maravillosos del campo.

Dejó caer la talega de la mano y luego se llevó los diez dedos a la barriga, y la sangre le brotó como el vino salta de un pellejo al hundir una navaja de Albacete en el corazón de la pez.

—El toro tenía sangre en un cuerno.
La sangre, sangre suya, le llenó, chorreando, las botas, hasta los pies, y le empapó las ingles, las rodillas, los tobillos. Miró los árboles y los vió derechos y serios como jueces.

Tico Medina

He nacido en Granada en septiembre de 1934. Bueno, en un pueblo pequeño, Piñar, de 3.000 habitantes. De chiquillo quise ser guardia de la porra y después torero. Gracias a Dios no me dejaron ser ninguna de las dos cosas. He tenido de libro de mesilla la "Biblia" y las "Obras completas de Federico García Lorca". Después me gustaron Kafka, Camilo y Camus. Ahora me gustan menos. Escribí versos, como todo hijo de Dios; hice guiones de cine, me quedé finalista en no sé cuántos concursos de cuentos y he fundado una revista pobre en Granada. Creo que me han hecho dos entrevistas. Yo, en cambio, he publicado más de 3.000. Ahora estudio en la Escuela Oficial de Periodismo y me gusta la calle más que el flamenco y el pollo. Creo que Solana escribía como nadie. A lo mejor me presento al "Planeta" este año.



Acaba de aparecer el número 493 del semanario "El Español", con 64 páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas. Publica las siguientes informaciones y reportajes de gran interés y actualidad:
UNA REALIDAD DE HOY PARA LA VIDA DE MAÑANA. Revista del átomo en la Casa de Campo, por Guillermo Solana.
DE PUEBLO EN PUEBLO Y DE META EN META A GOLPE DE PEDAL.—Tres millones de pesetas a ganar en la Vuelta a España, por Antonio Amor.
ARTURO FRONDIZI, EL HOMBRE DE LA NUEVA ETAPA ARGENTINA.—Los propósitos del Presidente ante los problemas del país, por Enrique Ruiz García.
AGUA QUE VALE COMO EL

Número 493 de "El Español"

ORO.—Las Bárdenas y Los Monnegros, tierras rescatadas, por Francisco R. Batllori.
VIAJES EN GLOBO EN LA ERA DE LOS REACTORES.—El piloto Ansaldo quiere hacer realidad un sueño de Julio Verne, por Federico Villagrán.
EL REUMA, UN VIEJO DEMONIO.—Las últimas investigaciones y los más modernos remedios son estudiados en las Jornadas en Madrid, por el doctor Octavio Aparicio.
SEIS HERMANOS, SEIS DOMINICOS.—Los Zabalza, hijos de una familia hortelana, repar-

tidos por media geografía española, por Juan J. Palop.

UN CIRCULO PELIGROSO.—La línea más corta entre dos mundos pasa por el Artico, por Hispanus.

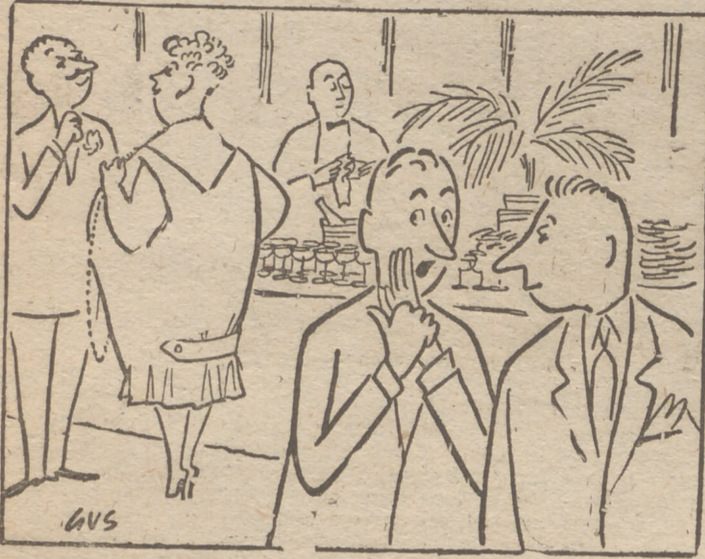
LOPEZ IBOR, EL AULA, LA CLINICA Y EL LIBRO.—"Toda enfermedad tiene matices que el médico no puede desconocer".

EN SIETE DIAS, VEINTE NACIONES.—Una semana española para hablar de Hispanoamérica, por José María Delyeto.

SANTIAGO MONCADA, PREMIO "CALDERON DE LA BARCA" 1957.—"Tránsito de madrugada", entre el presente y el futuro, por Pedro Mario Herrero.

VALENCIA, ESCAPARATE DEL MUNDO.—La XXXVI edición de la Feria Muestrario Internacional, por J. A. Alcedo.

Retenimiento y humor



—Es la línea saco... de patatas.

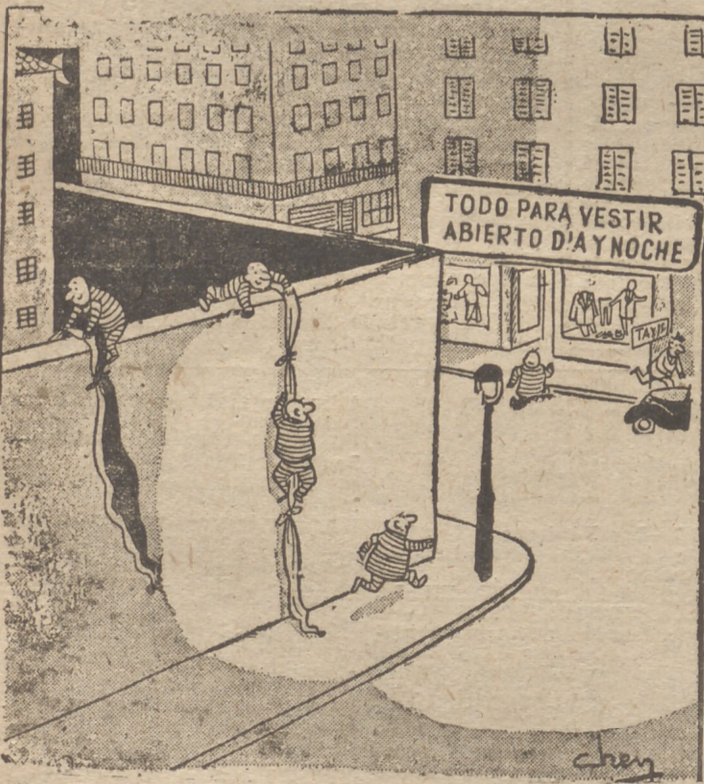
(“Ici Paris”)



—Vea, pruebe usted misma la fina y fácil escritura de esta pluma. Ponga usted aquí su nombre y su teléfono, por ejemplo. (“Ici Paris”)



—No, muchas gracias. Aún no he terminado con ésta.



Sin palabras.

El caso de DIEGO DALTON

Por H.A.



“Señor Dalton, tengo que confesarle que este asunto cada vez se complica más.”
 “Sí, pero yo no tengo la culpa.”
 “Eso se cree usted. No debió ir a visitar a su amigo, sino darnos todos los datos a nosotros. ¿Es que se cree usted que no conocemos a fondo nuestra profesión?”
 “¿Sospecha usted de mi amigo?”

“Señor Dalton, yo sospecho de todo el mundo, incluso de su esposa, ya que no olvidó ni por un momento que las huellas digitales suyas estaban en el arma homicida.”
 “¡Pero ya le explicé cómo ocurrió aquello, inspector!”



Mientras tanto, Nora pasaba a limpio en la máquina de escribir unos artículos de Dalton que debía llevar al periódico, sin que pudiera sospechar que un peligro la amenazaba.

El vigilante puesto por el inspector para seguridad de Nora se aburría terriblemente, vagando siempre en los alrededores de la casa.

Por pasar el rato se puso a servir la comida a las gallinas, sin darse cuenta que una figura aparecía tras de sus espaldas con las peores intenciones.

“Un solo golpe y tendrás suficiente”, dijo Serges mientras descargaba un terrible golpe al policía que le dejaba fuera de combate.

ERIC, el VIKINGO * El signo de Joms Por K.



“He dormido en el bosque esta noche, señor.”
 “¿Por qué?”
 “Pues porque no confío en los daneses, y si en Axe; estoy seguro que persiguen algo y van cayendo según intentan conseguirlo.”

“Escuché una conversación muy rara entre ellos que me hace sospechar que desean toda clase de males a ese muchacho; pero evidentemente sabe defenderse o le saben defender a él.”

“Creo, Thjali, que sacas conclusiones muy pronto. ¿Por qué, entonces, ha desaparecido?”
 “No lo sé, señor, y por eso trato de descubrir alguna huella que me conduzca hasta él; pero nada he conseguido.”
 “Yo tampoco. Regresaremos.”



“¿Por qué no regresáis en mi caballo, señor?”
 “Prefiero hacerlo andando y de esta forma podré ir pensando en este desagradable asunto.”

Eric queda solo y continúa su marcha a través del bosque meditando todo lo ocurrido y lo poco que se había adelantado.
 “Es evidente que los normandos no atacan a los extranjeros por placer.”

“Algo han tenido que hacer los daneses. ¿Por qué son siempre ellos las víctimas?”, se preguntaba Eric.
 A no muchos metros de él, una figura le vigilaba y esperaba que se acercase.

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



VOY A LLAMAR A POLITO, HABER SI SE LE HA PASADO EL ENFADO.

¡TE HE DICHO, PITO, QUE HEMOS ACABADO! NO QUIERO NADA DE TI. ASÍ QUE VETE BUSCANDO OTRA QUE TE HAGA CASO.

¡POR DIOS POLITO! NO ME DIGAS ESO, PORQUE SOY CAPAZ DE TIRARME POR LA VENTANA.

ENTRE 84 NOVELAS PRESENTADAS HAY 15 FAVORITAS AL PREMIO «SESAMO»

Sólo una mujer compite por el premio. El género policíaco, bien representado

La noche del próximo día 14 se reunirá en las cuevas de "Sésamo" el Jurado que otorgará el Premio de Novela Corta —dotado con 5.000 pesetas—, correspondiente a 1958. En total se han presentado 84 concursantes y, según la opinión de algunos jurados, el material seleccionado supera en calidad al del año anterior. La competencia se desarrollará entre las siguientes obras: "¿Es que hay un mañana?", de Francisco Baeza Linares; "El hombre de Portabido", de Caty Juan de Corral; "Pedro Pérez", de Pedro Lahorascala; "La ciudad palpitante", de Mariano Curty; "Esa invisible nube", de José Hernández Polo; "Diario íntimo de un irresponsable", de Raúl Torres Herrera; "Yo-Yo", de Santiago Moncada Mercadal; "Uno que se llamaba Juan", de Manuel Alonso Alcalde; "Lorenza Reguera", de Mariano Yerro Belmonte; "Cuaderno de Germinál", de Alfonso Grosso; "Las ruedas quietas", de Luis Calvo Teixeira; y "Madrid 1936", de Fernando Guillermo de Castro.

Contrariamente a lo que suele ocurrir en otros concursos de novela, las mujeres no están ampliamente representadas en el "Sésamo". Sólo una obra debida a pluma femenina —"El hombre de Portabido"— figura en esta selección, hecha tomando en cuenta las preferencias de los jurados; pero, según todos los informes, su autora, Caty Juan de Corral, puede hacer una buena carrera hacia el premio a la hora de las votaciones.

DOS TENDENCIAS DE JUICIO

La producción concursante de este año ha sorprendido a los jurados. A tal extremo, que entre ellos predominan dos tendencias o criterios para juzgar los valores novelescos de las obras que competirán para el premio "Sésamo". Una de ellas se inclina a premiar la originalidad en el tema, la modernidad técnica y expresiva, y la otra tiene en cuenta el acierto de la realización de la obra en relación al propósito perseguido por el autor.

Entre las obras que cuentan con las simpatías del primer grupo figuran "¿Es que hay un mañana?", "El hombre de Portabido", "Diario íntimo de un irresponsable", "Uno que se llama Juan" y "Las ruedas quietas". En el segundo grupo o tendencia destacan "Lorenza Reguera", "Esa invisible nube" y "Cuaderno de Germinál".

El género policíaco, que no suele abundar en los concursos literarios, está notablemente representado en el premio "Sésamo" de 1958 con dos obras sobresalientes: "Yo-Yo", una novela corta de un extraordinario "suspense", y "La ciudad palpitante", muy encuadrada en la modalidad moderna del género. Parece que los jurados coinciden en valorar estas dos novelas, especialmente "Yo-Yo", como dignas de llegar al premio. Si "El hombre de Port-

EL PREMIO DE "SESAMO"

Ningún premio literario otorgado por iniciativa privada goza hoy del prestigio y de la simpatía de los premios "Sésamo", instituidos por dos Tomás Cruz, director de las cuevas de la calle del Príncipe. Esto se debe principalmente al espíritu literario, no comercial, con que don Tomás Cruz ha animado a estos concursos, seleccionando escrupulosamente los jurados que los otorgan. El de cuentos, que se celebra trimestralmente, dió ya a conocer a excelentes jóvenes escritores, situados de modo singular en la más reciente promoción literaria. El de novela ha ratificado prestigios literarios —como en el caso de Vicente Carredano, cuya obra "No quiero quedarme solo", acaba de publicar la Editorial Planeta—, o ha llevado al plano nacional a un joven autor, como Ramón Nieto, con su obra "La cala". También quedaron finalistas Luciano Castañón y Angel Vázquez.

Los premios "Sésamo" —cuento, novela corta, pintura— han dado un nuevo y necesario perfil a la vida cultural española, ya que significan la más eficaz y valiosa oportunidad que se ofrece en España a los escritores y pintores jóvenes. El espíritu que don Tomás Cruz ha sabido inculcar a los premios les ha dado una resonancia internacional. No sólo concurren autores hispanoamericanos a los concursos, sino que también los fallos son comentados ampliamente en Fran-

cia, Inglaterra, Portugal e Italia. La Prensa mexicana, cubana, chilena, argentina y uruguaya se ha referido a "Sésamo" y sus premios repetidamente y en términos muy elogiosos. Muchos de los cuentos premiados en las cuevas han sido traducidos a diversos idiomas. Otros han pasado a antologías del cuento español contemporáneo.

Don Tomás Cruz está hoy ligado por esta meritoria y patriótica labor cultural a una de las más importantes manifestaciones de la vida nacional.

EL JURADO DEL 14 DE MAYO

El premio "Sésamo" de novela corta es particularmente madrileño. Puede ser un vecino de la Villa y Corte, puede ser un provinciano. En cualquier caso es un "isidro". Y como buen "isidro" aparece en las primeras horas del 15, en medio del júbilo con que se recibe al Santo Patrón de Madrid.

Don Tomás Cruz ha preparado ya la sangría y las rosquillas con que obsequiará al ganador y a los jurados. A última hora, antes de los churros, saldrá el champán. Los jurados son: doña Mercedes Salisachs, premio Ciudad de Barcelona; don Melchor Fernández Almagro, de la Real Academia Española; don Carlos Fernández Cuenca, Palmas Académicas Francesas; don Alejandro Núñez Alonso, Premio Nacional de Literatura; don Emilio Romero, Premio Planeta; don Ignacio Aldecoa, Premio de la Crítica; don Vicente Carredano, premio "Sésamo" Actuará de secretario don Juan Vega Pico.

En manos de estos señores está la revelación literaria con que se cierra la temporada 1957-58. Uno de los jurados nos decía: "Muy reñida será la competencia. Por ello, en el concurso de este año los tres puestos que siguen al premio serán muy estimables."

QUIZA sean las aplicaciones de la energía nuclear a la Medicina las de mayor interés práctico y, desde luego, las que tienen el máximo valor humano. Es el químico húngaro Hevesy quien, por primera vez en el año 1923 utiliza un isótopo radiactivo del plomo, el radium D, y más tarde un isótopo radiactivo del bismuto, el radium E, para estudiar el metabolismo de estos elementos en las plantas.

A partir de ese momento, y ya con el descubrimiento de los isótopos artificiales puestos en marcha por los poderosos ciclotrones, los médicos comienzan a disponer de gran cantidad de este material para sus investigaciones, sus diagnósticos y sus tratamientos. En la investigación, los isótopos cumplen una misión fundamental por medio de la técnica conocida como de los «indicadores» o «trazadores» radiactivos, puesto que de esta forma es posible en cada instante analizar los productos intermedios, reconocer las transferencias de las fracciones moleculares y estudiar los continuos cambios de los compuestos que entran en la constitución de los tejidos vivos.

Un ejemplo puede dar a conocer más fácilmente esta aplicación de los isótopos. Supongamos que se administra a un enfermo un medicamento a base de hierro y que se desea estudiar la manera en que se asimila y se elimina, cosa imposible de distinguir por los procedimientos corrientes. Si a ese medicamento añadimos hierro radiactivo, por ejemplo en proporción de un microgramo de radiohierro por un gramo de hierro total, podremos dosificarle en las secreciones por medio de un contador, deduciendo así la cantidad de hierro asimilado.

Por estos mismos procedimientos se ha comprobado que el cinc juega un papel muy importante en la formación de la insulina y en la actividad de los glóbulos blancos;

medicina

Por el Dr. RASCON

ATOMOS PARA LA PAZ

IN.—LA MEDICINA ATOMICA

CON este enunciado damos por finalizada hoy esta serie de trabajos de divulgación sobre la energía nuclear; terminación que coincide con la inauguración, hoy, en el recinto de la Feria del Campo de la Casa de Campo madrileña, de la exposición «El átomo y sus aplicaciones pacíficas», a través de la cual podrán los visitantes darse perfecta cuenta de lo que supone en el mundo esta nueva aportación de la Física. Otro de los factores que han de contribuir también a divulgar estos conocimientos han de ser la serie de películas que se han de proyectar simultáneamente, así como las conferencias que serán pronunciadas por gran parte de las prestigiosas figuras que hoy día trabajan en España sobre estos asuntos y entre quienes los médicos y el personal del Instituto del Cáncer han de tratar puntos fundamentales de tan apasionante tema.

que el calcio interesa para los huesos y para los nervios; que con el sodio y el potasio radiomios se pone en evidencia la eliminación de esas sales por el organismo en los estados de «shock» traumático; que con el fósforo se estudian las etapas de formación de las grasas fosforadas; que con el empleo del radiohierro que se f. a en la hemoglobina de los glóbulos rojos se podrá seguir la circulación de la sangre con vistas a las transfusiones y a la mejora de su conservación.

También tiene un gran valor —extraordinario y quizá su mayor éxito— en el diagnóstico de enfermedades. Prescindiendo del interés positivo que los Rayos X prestan a la clínica desde la época de su descubrimiento, hablaremos tan sólo de la utilización de los radioisótopos.

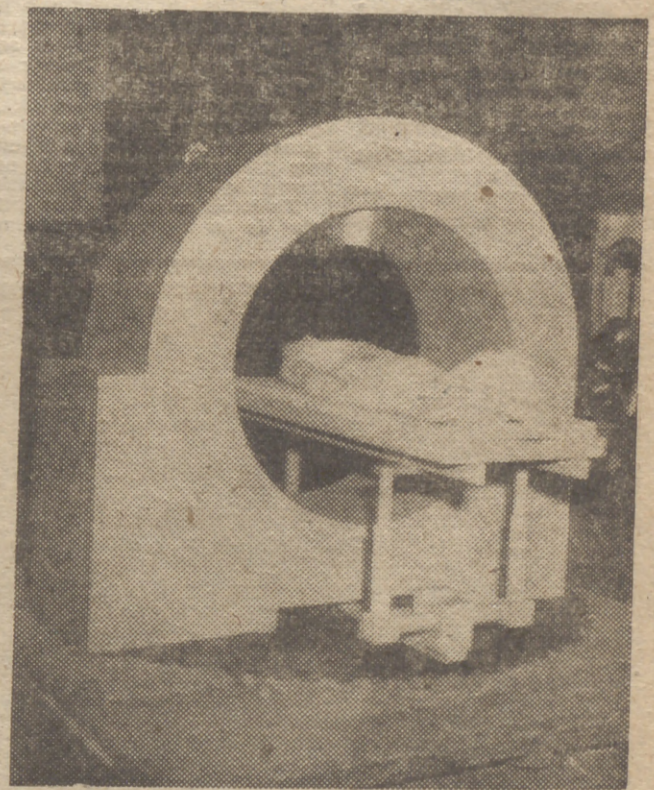
Inyectando un producto que contiene sodio radiactivo en un miembro y midiendo el tiempo que transcurre desde la inyección hasta la aparición de la radiactividad en dicha región del cuerpo, calcularemos la velocidad de la circulación de la sangre que, como es más lenta en los artríticos, puede servirnos para diagnosticar a estos enfermos.

Por este mismo método se pueden localizar, sin necesidad de la cirugía, las inflamaciones internas, el volumen de la sangre en los estados de «shock», los trastornos de la circulación en los vasos periféricos, la eficacia de las sustancias vasodilatadoras. También, como la glándula tiroidea acumula el yodo en grandes proporciones, podemos hacer un diagnóstico rápido del hipertiroidismo mediante la ingestión de radioyodo.

El fósforo ingerido se fija muy lentamente en el tejido normal del cerebro, porque este órgano tiene un metabolismo poco activo, pero cuando existe un tumor maligno, esta fijación se hace con mucha mayor rapidez, y esta particularidad ayuda al diagnóstico y adelantada.

PUNTO FINAL

Con todo lo anteriormente expuesto hemos tratado de aclarar al profano sobre algunas de las circunstancias por las que los isótopos radiactivos representan una fuente de riqueza en el mundo, por estas particularidades quedarán expuestas visualmente en el certamen que hoy se comienza en la Casa de Campo de Madrid, al que han contribuido con interesantes aportaciones, además de la Junta de Energía Nuclear española, los países en los que esta importante rama de la Física se encuentra más adelantada.



Una de las aplicaciones de la energía nuclear en la Medicina es como medio terapéutico en el tratamiento de procesos cancerosos, y así tenemos la llamada "bomba de cobalto", una maqueta de la cual, que figura en la Exposición de la Casa de Campo, reproducimos en el presente grabado

EMPRESARIO: UN OBRERO SANO ES UNA RENTA. AUMENTA TU RENTA NO DEMORANDO SU AFILIACION AL SEGURO DE ENFERMEDAD

Colaboración

BERANGER Y PETOFI

(CONTINUACION)

HACE unos días, al comentar el éxito obtenido en la U. R. S. S. por Beranger, recordábamos a Petöfi. Nos preguntábamos si Petöfi merecería igual aprecio del Estado soviético. Porque Petöfi, poeta de la libertad como Beranger, tiene en contra que sus estrofas han servido de canto guerrero a los revolucionarios húngaros.

A los húngaros que en el otoño de 1956 se enfrentaban con los tanques soviéticos en las calles de Budapest.

Como si fuera una respuesta a nuestra pregunta, ha llegado a nuestras manos un artículo publicado, también en estos días, en una revista comunista francesa en honor de Petöfi. Lo firma Jacques Gaucheron y su tono es elegiaco. Canta en prosa las hazañas del poeta: "Budapest... una revolución se consumaba..." No es la revolución de hace dos años, contra las tropas rusas, es la otra, la de 1848 contra las tropas... también rusas. ¿Revolución contra el despotismo y la opresión extranjera? El escritor comunista rehúye palabras peligrosas y emplea una expresión ecléctica: "Revolución que iba a poner fin a un régimen feudal." ¿Por qué no escribe, como son tan aficionados en la diálecica comunista, "un régimen tiránico"? Gaucheron se lamenta de que los poetas "son desnaturalizados como el trigo". ¿Por quién?, se pregunta. Y él mismo responde: "En general, por los que desnaturalizan el trigo o sus cómplices." Que es la forma de dar a entender mucho sin decir nada. Porque Petöfi se ha convertido en un producto explosivo que resulta peligroso manejar con dedos comunistas. Los versos de Petöfi saben a sangre reciente, recuerdan a poetas húngaros que aún están en la cárcel:

"¡Oh, poetas; adelante, pues, con el pueblo a través de las llamas y las tempestades! ¡Maldito sea aquel que deje caer la bandera del pueblo...!"

Petöfi murió luchando por la libertad un 15 de marzo de 1848. Como un siglo después habían de caer sus compatriotas sublevados en Budapest. Una y otra vez el pueblo húngaro había de ser aplastado. Las estrofas de Petöfi cobran así una significación emocionante:

"Prosigamos la lucha encarnizada. Puede que todos nuestros esfuerzos no den su recompensa. Pero la muerte, con su beso tierno, dulcemente cerrará nuestros párpados y nos hará deslizarnos en el seno de la tierra sobre cuerdas de flores, en sudarios de seda."

Nuestra traducción está hecha sobre la del comunista Gaucheron, Gaucheron tradujo los

versos de Petöfi y los editó en Francia, en un libro de color rojo que llevaba por título "Poemas revolucionarios". Gaucheron estaba muy lejos de suponer la resonancia que más tarde habían de alcanzar esos poemas. Y se lamenta; llegó noviembre de 1956 y en aquellos días... habrías visto tu libro rojo bien expuesto en los escaparates... gente que pronuncia a b a virtuosamente tu nombre... Tu nombre, los colores de tu patria servían de

emblema a grupos de jóvenes, cuya meta era proscribir la libertad de Prensa en Francia (!)... Tú fuiste, un instante, la estrella de un intento de terror blanco." Gaucheron no puede negar el daño que hizo a la causa comunista el nombre de Petöfi, y se explica con el poeta: "Pueden servir de tu nombre, de algunas citas bien escogidas como de una etiqueta sobre una caja. Eso inspirará confianza. En la caja se puede meter discretamente lo que se quiera; por ejemplo, un nacionalismo incondicional, una restauración monárquica, un motín contra la República, contra la democracia, contra los amigos que han dado la mano a la libertad de la nación..."

En este punto concreto hemos de mostrar nuestro acuerdo con Gaucheron. Varias veces hemos señalado que los nombres de los poetas sirven con frecuencia para cubrir mercancías de contrabando. Y no son los comunistas sólo quienes emplean este artificio. Hace un año escribíamos (y perdónenos la cita en atención a la importancia de la fecha): "No creemos que baste que su Canto Nacional haya servido de bandera a una rebelión antisoviética, para que la figura de su autor cambie de significado político. Verdad es que Petöfi sacrificó su vida en la lucha contra los rusos. Pero no contra los rusos llamados por un Gobierno comunista, sino contra los rusos llamados por el emperador de Austria. Una y otra vez se empleó el poder brutal de las divisiones rusas para aplastar la rebelión del pueblo húngaro. Pero si en 1956 servían a los intereses de la Internacional Comunista, en 1848 servían a los intereses de la Internacional Conservadora. ¿Los conservadores de hoy alaban por igual, en la figura de Petöfi, a los húngaros que murieron luchando contra una y otra Internacional?"

Los poetas convertidos en etiquetas que amparan mercancías averiadas. Tiene razón Gaucheron, aunque caiga en el defecto que señala. Precisamente porque cae en él. Rara vez la veracidad de una idea queda tan claramente demostrada.



¡RECORTELO!



Reina cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Útilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario. Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!

PILAR NARVION escribe para «Mujer»

LA MODA PARA EL VERANO 1958 TIENE YA SU SANTO Y SEÑA: VIENTO EN POPA A TODA VELA

LAS SEÑORAS CON ZAPATOS TENTADORES VOLARAN como pájaros LOCOS



PARIS. (De nuestra correspondencia)—Por poco que guarde una línea, y a poco viento que haga este verano, las mujeres nos vamos a pasar la vida por los tejados, impulsadas por las velas monumentales que los modistas franceses han añadido a los vestidos de esta estación. A grandes rasgos, una elegante del verano 1958 tendrá: piernas largas, cabeza monumental, debido a los peinados huecos, y poquísima tela en la falda.

Supongo que habrán sido los fabricantes de tejidos los que habrán protestado airadamente de este particular detalle de la poca tela en la falda, y supongo que habrán sido los modistas los que hayan llegado a un acuerdo con sus aliados los fabricantes de tejidos. «No preocuparse, toda la

tela que quitemos a la falda la añadiremos a la vela que le vamos a poner a la espalda.»

Para el clima de las playas veraniegas, con su graciosa brisa que viene del mar, estos modelos son ideales—dicen los modistas—; los confeccionamos en organzas y tulés sutilísimos, de modo que el menor golpe de aire dé la ilusión de que nuestras mujeres son frágiles mariposas a punto de emprender el vuelo.

Si siguiendo por esta pendiente, llena de imaginación, hay modelos con vela mayor, latina, de cruz, cuadrada, de cuchillo, canchales, tarquina, al tercio, encapillada y de abanico; de modo que las elegantes de la Costa Azul, como las de Capri, Taormina y Mallorca podrán velejar, atagallar, largar, templar, acortar, apocar y tomar rizados.

Estos extraordinarios aditamentos marineros que la moda ha puesto de moda necesitan un tipo especial de calzado. Con la falda corta y la vela mayor rizándose a todos los vientos, la mujer precisa unos zapatos especiales que nada tienen en común con los zapatos hasta ahora en uso, puesto que los del verano 1958 responden a adjetivos tan inusitados como: excitantes, tentadores, agresivos, imprevistos o inusitados.

Las mayores variantes nos llegan del lado del tacón, que no será altísimo, ni siquiera alto, para no resultar absurdos con las faldas cortas. El tacón será Luis XV para vestir; inglés o cubano, para calle, y batirá todos los records el zapato sin tacón, que incluso se llevará para mucho vestir, en caso de que la falda sea debidamente corta y la vela tenga las dimensiones necesarias. Ya hablé en una crónica anterior de los zapatos de colorines,

que abarcan toda la gama imaginable, desde el ciclamen a amarillo canario, pasando por turquesa o verde limón. Esta era la moda de primavera; para el verano hay que añadir los zapatos confeccionados en la misma tela del traje, y para viaje, los que emplean tejidos príncipe de Gales, que hacen juego con las bolsas de viaje, las maletas, etc.

En las coquetonas tiendecillas de regalos de París se han lanzado también unas impresionantes colecciones de pañuelos-charlatanes que lo dicen todo: desde «invítame a una «copa» hasta «bésame antes de despedirte», o «estoy dispuesta a confesar mi número de teléfono». A este singular tipo de pañuelos hay que añadir los de «suvenir», especiales para cualquier ocasión, en los que puede decir: «A mi tía, desde París», o «Te recordé bajo la torre Eiffel». Siempre son pañuelos deliciosos, que a mi me recuerdan el de la novia de Reverte, o esos otros tan divertidos de nuestras fiestas y ferias, en los que está escrito con vivos colores: «¡Viva mi dueño!»

Ahora que la primavera del calendario—la otra no la hemos visto todavía por aquí—atrae a millares de turistas hacia París, nos damos cuenta hasta qué punto esta de los trapos es la especialidad de la ciudad. Londres tiene sus despachos de fletes; Amsterdam, su mercado de piedras preciosas; Nápoles, su abigarrado barrio de Santa Lucia; Burgos, su catedral; Málaga, su perfume inimitable de pescado frito, y París, sus trapos. Uno de los espectáculos más apasionantes que se pueden poner ante la nariz de una cronista es este de las turistas de París. Se las ve pasar con admirado regocijo ante Notre Dame; se las ve pasear por la orilla del Sena, entre las cajas de los vendedores de libros, grabados y sellos de Correos; se las ve paladear y regustar una cozoletita de «trípas, a la moda de Rouen», que pican como diablos, y siempre te parecen muertas si las comparas con la vida que les salta a los ojos y les altera la circulación cuando enloquecen probándose sombreros en la Galería Lafayette. Este es uno de los espectáculos más extraordinarios que la mujer del siglo XX puede ofrecer a la observación de las gentes. Una, dos, doscientas mujeres probándose uno, dos, doscientos sombreros. Se los quitan unas a otras de las manos, se los ponen, se los reponen. Se miran de frente, de canto, de perfil, desde arriba, desde abajo. Parecen una jaula de monjas locas. Me aseguran que en una jornada superturística del año pasado la Galería vendió casi cinco mil sombreros, y me lo creo. Hay señora que se lleva dos docenas, sin dudar para ensombrear a toda la población femenina de su barrio de Delf o en Dublin. Yo no me explico por qué razón la municipalidad de París no le pone sombrero a la Torre Eiffel, para simbolizar uno de los atractivos más notables que la ciudad ejerce sobre las anglosajonas.



CARTAS DE AMOR

DE ELLA

(37)

¡Hola, cariño! Hoy vuelvo a soñar... y cerrando los ojos, me he dejado llevar como una automática por la senda que conduce al pasado. No podía pasar desapercibida esta fecha inolvidable, en la que revivo y añoro lo que obtuve de ella, que sólo fue dicha y felicidad, y ahora que el presente carece de ilusiones y de esperanzas para el futuro, con el recuerdo de lo vivido, vivo.

Al sentirme sola y como impulsada por una fuerza invisible, al conjuro de ese recuerdo, me dispongo a escribir, para desahogo mío nada más, ya que estos minutos de paz que siento mi alma representan todo lo bello que pudo existir entre seres que tuvieron cerca de ellos al Dios del amor.

La libertad de mis pensamientos vuela hacia ti como paloma mensajera, venciendo cuantos obstáculos se interponen en su camino, porque lleva consigo el símbolo del amor.

Pasó... como un fantasma, rápido; pero, de aquellos momentos sublimes que ya se fueron, quedó la huella marcada en lo más hondo del alma de una mujer que había conocido el amor por primera vez. Es tan bonito el estar enamorada. Hasta que no se siente, no se puede conocer lo profundo que es el amor. Desde ese instante se sueña, se tienen ilusiones y se aspira a ser algo de lo que espera el ser amado.

Yo he tenido el hechizo del amor dentro de mí, y cuando tus continuos viajes te alejaban de mi lado, sólo el recuerdo de lo que representabas en mi vida me daba fuerza para soportar las impacientes esperas a tu regreso, y, resignada, sufría todos los sinsabores que me presentaba el Destino, viendo compensados mis esfuerzos bajo el influjo de tu cariño.

A veces pienso si todo fué un mágico sueño del que todavía no he querido despertar. Pero... ¡no!, no es una ficción mía; ese sueño maravilloso lo viví contigo, pues fuiste toda mi vida; mas habiendo pasado junto a nosotros la muerte, para separarnos, porque tal vez no vuelva ya nunca a verte, es cuando comprendo lo grande que fué mi amor y lo que fuiste para mí: "un ídolo", al que me consagra.

El amor que conocí se ha fundido en arte y todo lo que significa belleza; puede que me haya vuelto romántica al cambiarse el fuego de ese amor, en algo fuerte e inesperado, que me hace saborear con deleite un libro, un paisaje, una flor. Mas... ¿no crees que esto también es amor?

Siempre has sido y serás mi guía. Eres... ¡más fuerte que la razón!

DE EL

(38)

Estimado M...:

Hace ya ocho meses que terminaron nuestras relaciones, y quiero que sepas que, a pesar de haber guardado silencio durante este tiempo, sigo sintiendo por ti la gran pasión que siempre te mostré mientras tuve la dicha de tratarte. Digo dicha; lo mismo podría decir desgracia o cualquier otra palabra; qué más da. Ya no sé lo que es dulce ni lo que es amargo. El sentimiento que por ti experimenté sólo se puede definir como la emoción más intensa y duradera que un hombre puede sentir; lo pueden expresar los que han amado sin ser correspondidos, y solamente lo comprenderán los que han sido capaces de renunciar para siempre al amor.

He pasado ocho meses de sufrimiento, un intenso sufrimiento que está terminando con mi fe en la vida; únicamente mi pensamiento en la muerte me da fuerzas para seguir viviendo.

Sé que me harás preguntas como ésta: "¿entonces, por qué te alejaste de mí?" Y yo te contesto:

No hay hombre, por muy enamorado que esté, que pueda soportar que su novia, la mujer por la que daría la vida, cruce su mirada con todo hombre que pase por su lado; que durante mi ausencia fueses al baile, que dejases que te acompañaran otros hombres; que me mintieses a todas horas. Todo esto lo sabía, lo supe siempre; pero me daba miedo que tú me lo confirmases. Al principio preferí olvidar y perdonarlo; pero los celos y, sobre todo, la realidad terminaron por hacer presa en mi alma, y decidí poner una excusa para huir de tu lado, porque la cabeza está más alta que el corazón, pero el corazón es la fuente de la vida; por esto, aunque no quiera, te sigo amando con esta ciega pasión, con un amor que, cada día que pasa, se hace más intenso y me martiriza con más fuerza. A veces pienso que es un castigo que Dios me da.

Con esto solamente quiero que sepas que tú puedes inspirar un gran amor, que puedes hacer inmensamente feliz a un hombre; pero para ello tienes que dejar tu coqueteo, no abusar de tu belleza, y lo que conmigo hiciste, no repetirlo. Yo te deseo fervientemente la felicidad, y si pudiera, te daría la que a mí me correspondiera; me conformo con que llegue a mi alma la paz y pueda un día verte llena de dicha, la misma que un día te ofrecí y tú no quisiste aceptar.

DE ELLA

(39)

Mi amor:

Tus cartas son maravillosas, y me deleito leyéndolas una y otra vez; en esos instantes no se puede definir lo feliz que soy. Ahora bien, tu última me emocionó, y son inadmisibles tus escrúpulos al considerar imposible nuestro amor ante la pérdida progresiva de la visual de tus ojos, lo que te originará la ceguera total, según el diagnóstico del oculista. Mi cariño hacia ti es tan grande, que no estarás nunca en tinieblas. Sí, mi vida; yo te alentaré, y ten la convicción de que tú mismo te harás a la idea de que tus pupilas no estarán nunca muertas, y muy juntos recorreremos la senda de la vida, recordando el tiempo feliz de nuestro noviazgo.

Con la rapidez de una cinta cinematográfica, desfilan ante mí algunas escenas, tales como aquella en que, por primera vez, me llamaste chatilla, invitándome a salir de paseo, y aquel otro día en que, al compás de un vals, mi corazón latió alocadamente al saber que Cupido había hecho de las suyas y que me amabas.

Retorna pronto a ésta; lo anhelo con toda mi alma.

Recuerda a quien en ti piensa,

Tu chatilla.

DE EL

(40)

Adorada mujercita:

No creas que me falla la memoria por mi exceso de edad; ya sé que hoy se cumple el LII aniversario de nuestra boda. Quiero, por medio de estas líneas, mandarte mi regalo, mi mejor regalo; no un objeto, eso es material, y pasa...: mi corazón, tu corazón.

Bien sabes que jamás fui buen escritor, mas ¿quién no lo es escribiendo con amor y sentimiento?

Me has dado toda clase de felicidad, y hoy en día, cuando nos reunimos con nuestros hijos y nietos, te observo y veo la alegría en tu rostro; eso me demuestra, viejecita mía, que aún, pese a nuestros años, seguimos siendo felices.

¿Te acuerdas del día de la boda de nuestro primer hijo?, de...; ya lo creo que te acuerdas... Para qué ponernos sentimentales recordando un pasado feliz, cuando el presente lo es mucho más.

Recibe el corazón de tu viejecito, que te adora sobre todas las cosas.

P. D.—No lo leas delante de los chicos; ellos no saben de estas cosas, y después dicen: anda, anda, vaya con los abuelitos...

SIDECARS BOMBYX

BOMBYX 500 GRAN LUJO

BOMBYX 400 (30 Kgs.)

VENTAS PARA MADRID: Alcalá, 189 Cza Hermúdes, 27 Vallehermoso, 13

FABRICADOS BOMBYX AVENIDA DE LA ALBUFERA, 40 MADRID

VENTAS A PLAZOS

MUEBLES ATOCHA HAY UNA CON PRECIOS COMO NINGUNA

Alcobas, comedores, tresillos, etc.

FACILIDADES

MUEBLES ATOCHA

ATOCHA 55 ENTRESUELO.

GRANDES REBAJAS

LA ERA del GANGSTERISMO AMERICANO

Lucky Luciano pagó su libertad con 200.000 dólares

Thomás Dewey, su implacable acusador, consiguió deportarle a Italia

El socio de Costello en la empresa era Dandy Phil Kastel, un joven de talento, especialmente eficiente para recoger los ingresos y tratar con la Policía. La empresa se llamó Tru-Mint porrras daban como premio caramelitos de menta, mientras otras, que funcionaban con un cuarto de dólar, daban de premio incluso 25 dólares de una vez. Las máquinas, naturalmente, estaban arregladas de tal modo que el premio mayor saliese solamente cada doce mil veces. Cinco mil "delincuentes de un brazo solo", como los neoyorquinos se acostumbraron a llamar a las máquinas de Costello, entraron en función en la ciudad en menos de un año. Para ayudar a los niños a conseguir monedas del tipo necesario, junto a las máquinas fueron puestos mostradores de cambio.

El dominio sobre el juego de azar señaló definitivamente el aspecto de la acción que Costello realizaba en el país. La red de sus protecciones se agigantó hasta el punto de parecer un Estado en el estado. Con la conferencia de Atlantic City, en 1932, el primer ministro del hampa eliminó a la banda de Capone, que había sembrado el terror en Chicago. Llevó todavía más lejos su propio poder; en California, en Louisiana, en Illinois, la guerra entre las bandas cesó de golpe. Las ideas de Costello se abrieron camino. "No matéis lo que podéis comprar", advertía el italoamericano. En todos los puntos del país surgieron acuerdos locales entre comisarios y sheriffs, de un lado, y criminales, del otro. Se multiplicaban las casas de juego, los burdeles, las expendurias de drogas. Los gánsters, sin pistola, tenían ya en la cartera su mejor arma.



Después de inútiles tentativas para regresar a los Estados Unidos, Lucky Luciano ha fijado definitivamente su residencia en Nápoles. Hele aquí, convertido ya en un pacífico ciudadano, en uno de los balcones de su casa napolitana.

EL PODER POLITICO

En Nueva York, Costello empezaba a llevar ese tipo de vida al que siempre ha sido fiel: grandes comodidades, grandes hoteles, coches lujosísimos. Se levantaba, igual que ahora, a las siete y media de la mañana. Elige uno de sus cien trajes, se pone una camisa limpia y a las nueve está ya en la peluquería del Waldorf Astoria Hotel. Permanece allí más de una hora, concluyendo la sesión con dos minutos bajo la lámpara de cuarzo, para mantener el bronceado que durante el verano le consigue el sol de California. Más tarde, Costello pasa al bar del Waldorf para beber un par de whiskies, y luego, al comedor. Generalmente, pide merluza, que le gusta especialmente, o vaca guisada. Por la tarde se ocupa de los negocios, en su despacho o en casa, o se llega hasta Long Island para jugar un partido de golf, o sigue por la televisión las carreras de caballos. En ocasiones recibe a sus amigos en el Madison Hotel, un hotel viejo, muy elegante, de la Madison Avenue. Por la noche, Costello va a buscar a Loretta, su mujer, y la acompaña a cenar a Waldorf Astoria o al Copacabana, un club nocturno. A medianoche, generalmente, está ya en la cama.

Nada puede turbar la calma y el orden de la jornada de Costello. En 1939, las nuevas disposiciones sobre apuestas hípcas pusieron fuera de la ley a su actividad de rey de apostadores. Frente a lo que podía parecer el comienzo de su ruina económica, Costello no se impresionó. Continuó pidiendo merluza en el Waldorf y perdiendo horas en la barbería. Aquel año, según los cálculos de los «grupos de estudio del delito» de Chicago y de California, la combinación de Costello ganó con las máquinas tragaperras y los billares automáticos más de diez mil millones de dólares, gastando cuatrocientos millones en asegurar la protección de la Policía. En cuanto a las apuestas en la carrera de caballos todo se resolvió con un aumento de la tasa que la Policía exigía para dejar trabajar a los apostadores. Y Costello continuó ganando también en ese terreno.

Mientras tanto, extendía su poder político. En 1942 consiguió finalmente hacer elegir un candidato propio como alcalde de Nueva York, en lugar de Fiorello La Guardia, a quien le gustaba retratarse destruyendo, con un pico en la mano, las máquinas tragaperras de que se incautaba la Policía. «Es un Napoleón en miniatura», decía el italo-americano

La Guardia sobre el italoamericano Costello. El nuevo alcalde hecho elegir por los gánsters se llamaba William O'Dwyer, y ahora vive desterrado en Méjico. Era un emigrante irlandés que había sido policía de tráfico, abogado y juez; el clásico «self made man», el «hombre que se hizo a sí mismo». Se jugó el puesto de alcalde precisamente por defender a Costello en la encuesta que el procurador del Distrito de Brooklyn, Miles McDonald, estaba realizando sobre los apostadores. Tuvo que presentar la dimisión y ahora no vuelve a Estados Unidos para evitar tener que contestar a las preguntas que los agentes federales tienen muchas ganas de hacerle.

Pero la verdadera prueba de la potencia política de Costello está en las revelaciones obtenidas por pura casualidad por la Policía de Nueva York durante la elección del juez del Tribunal Supremo de Justicia de 1943. Por primera vez aquel año los partidos demócrata y republicano se pusieron de acuerdo para mantener al poder judicial fuera de la política, decidiendo alternarse en la elección de los candidatos. El partido republicano dió su visto bueno a la candidatura del magistrado Thomas A. Aurelio, elegido por el partido demócrata, que podía considerarse ya elegido, pues.

El 23 de agosto, pocas horas después de la estipulación de este acuerdo, los agentes que el procurador del distrito de Manhattan había puesto en escucha en la línea telefónica de Costello pudieron oír una interesante conversación. El candidato al puesto más importante de la magistratura de los Estados Unidos, Thomas A. Aurelio, telefoneaba al primer ministro de los bajos fondos. He aquí el texto taquigráfico de la conversación:

Aurelio.—Buenos días, Francisco, ¿cómo estás? Y gracias de todo corazón.

Costello.—¡Te felicito! La cosa ha ido estupendamente. Cuando yo te prometí una cosa puedes estar seguro de que sale bien.

Aurelio.—Ha salido a la perfección... Una cosa estupenda...

Costello.—Bueno; ahora debemos reunirnos, tú, tu señora, Joe y yo, y comer en cualquier sitio una de estas noches.

Aurelio.—Sería estupendo, pero de momento sólo quiero darte las gracias y asegurarte mi gratitud por lo que has hecho. No lo olvidaré.

Costello.—Lo sé. Nos veremos pronto.

El procurador del distrito de Manhattan intentó obligar, con esas pruebas en la mano, al juez

Aurelio a que retirase su candidatura. Al no conseguirlo, informó a los partidos republicano y demócrata del acuerdo entre Costello y Aurelio, pero ya era demasiado tarde para parar la máquina electoral. Los partidos repudiaron a Aurelio, el Colegio de Abogados le retiró su apoyo, la Prensa denunció la cosa; sin embargo, el pueblo votó por Aurelio. Costello había vencido una vez más.

Frente a episodios de esta clase resulta comprensible por qué nunca, en los últimos quince años, Costello no haya sido molestado por la Policía o por sus enemigos, a pesar de la seguridad de su puesto preeminente en el terreno del mundo criminal y de su participación en las más reñidas empresas ilegales de los Estados Unidos. Por primera vez, la pasada primavera, una pistola se levantó contra él; un antiguo boxeador le hirió ligeramente en la cabeza. Un gesto de un loco, han dicho muchos; pero el boxeador no ha querido revelar los motivos de su atentado, y Costello se ha negado a contestar a las preguntas que le hizo la Policía sobre el incidente.

UN SALUDO CORDIAL

Condenado a una pena mínima por esa negativa, el gánster está de nuevo en circulación. Con sus sesenta y siete años, dice que no tiene más que un solo deseo: acabar en paz su jornada. «He tenido una vida difícil—dice—, turbada por las mentiras que la Prensa ha acumulado en contra mía».

Mantiene todavía un jefe de oficina de Prensa, un abogado italiano; probablemente, el único jefe de una oficina de Prensa del mundo a quien pagan por mantener el nombre de su patrón lejos de las primeras páginas. Una tarea difícil, porque Costello sigue siendo uno de los mayores misterios de este medio siglo; el misterio de la impunidad, de cómo un delincuente consigue hacerse inviolable e intocable a los rigores de la ley. Costello es quizá el único que conoce ese secreto. No basta, para explicarlo, la gran cantidad de dinero que gasta en corromper a la Policía y a los políticos. Otros jefes de banda que han intentado la misma táctica están ahora en la cárcel o cerraron sus ojos por última vez en la celda de la muerte de Sing-Sing. Costello, por el contrario, continúa abriendo los ojos, todas las mañanas, a las siete y media, en su lujoso apartamento del Central Park.

Su primer pensamiento de cada día es para los policías, que, desde 1945 para acá, controlan su teléfono. Levanta entonces el aparato y dice: «Buenos días, muchachos.» En los puestos de escucha, los agentes aguantan la respiración un momento.

En los capítulos anteriores vimos cómo sólo la decisión ilegal de un juez pudo encerrar en la cárcel a Al Capone; y cómo ninguna trampa legal y ningún proceso han podido librar a los Estados Unidos de Frank Costello. El lector debe creer ya que los mayores capítulos de la delincuencia americana son una especie de intocables, de personas a las que la Policía no consigue nunca detener y cuya actividad criminal no puede probarse. Esta vez veremos el caso de un hombre contra el que la ley combatió con todos los medios a su alcance, hasta obtener que fuese condenado a cincuenta años de cárcel; pero actualmente ese hombre está todavía libre. Se llama Lucky Luciano y vive en Nápoles.

Antes de hablar de Luciano, sin embargo, hay que consumir algunas palabras hablando de su mayor adversario, Thomas Dewey, el hombre que, como procurador del distrito de la ciudad de Nueva York, hizo condenar al gánster en junio de 1936. Es un personaje importante de nuestra historia, porque, nueve años y medio después de haber acompañado a Luciano al penal de Dannemora, uno de los más duros de los Estados Unidos, firmó él mismo, como gobernador del Estado de Nueva York, un documento que amnistiaba y liberaba al gánster.

«Por qué Dewey había cambiado de idea respecto a Luciano? Esta es una pregunta que hasta hoy ha quedado sin respuesta. Incluso la Comisión Senatorial de Investigaciones sobre las Actividades Criminales habría deseado oír lo que Dewey podía decir al respecto: pero el eminente político, jefe del partido republicano, dos veces candidato a la presidencia de los Estados Unidos, se negó a contestar. Sabiendo qué pregunta le iban a hacer, declinó la invitación que le hacía el Senado de los Estados Unidos para que fuese a declarar, hace siete años, prefiriendo quedarse tranquilamente en su casa, mientras por todas partes se hacían las hipótesis más graves para explicar las razones de su actitud.

Revelaremos por primera vez el secreto de Dewey y Luciano. Han pasado doce años desde que el gánster fue sacado del penal de Dannemora y acompañado por agentes federales hasta el «Mary Keene», un barco que salía para Italia. Doce años: en ese período de tiempo muchas personas han dejado escapar algunas palabras más de las debidas; otras, detenidas por la Policía bajo graves acusaciones, revelaron cuanto sabían sobre Luciano, con la esperanza de conseguir una disminución de su condena; y aun otras, finalmente, han vendido sus revelaciones a periodistas y escritores. Así, trozo a trozo, como un mosaico, se ha venido delineando la verdad sobre Lucky Luciano. Contaremos su historia basándonos en testimonios seguros y en pruebas concretas.

Antes que nada conduciremos al lector a una sala del Tribunal Supremo de Nueva York. Es una mañana de primavera de 1936; preside el juez Philip J. McCook; fiscal, Thomas E. Dewey; acusador, Salvatore Lucania, más conocido con los nombres de Charles Lucania, Charles Luciano y Lucky Luciano.

Luciano, desde el banquillo de los acusados, sostiene con firmeza las miradas de odio de cierta rumana llamada Cokey Flo. En aquel período, con casi cuarenta años, el gánster es un hombre de modales simpáticos y voz cordial; es moreno, con cejas amplias, va vestido con una elegancia un poco llamativa, aun siendo ligeramente miope, evita ponerse gafas que estropearían la línea de su perfil. A medida que pasan los días las declaraciones de los testigos de la acusación se revelan como de una pobreza desconcertante. Hasta aquel momento nadie ha-

bia emitido una prueba contra el gánster. Luciano y su abogado se mostraban cada vez más radiantes; la acusación se iba desmoronando lentamente ante lo genérico de las pruebas que el ministerio público ponía sobre el tapete. Incluso el careo directo entre Dewey y Luciano se había resuelto en una semiderrota del fiscal. Sólo había podido achacar al gánster condenas pasadas y ciertas situaciones ambiguas en las que le había sorprendido la Policía.

«El 19 de julio de 1926—preguntó Dewey a Luciano—, ¿estaba usted en un automóvil con un tal Vincenzo Scalise?»

«Puede ser—admitió el gánster—.

«Por casualidad no estaba en un automóvil y no llevaban ustedes dos revólveres, una pistola ametralladora y cuarenta y cinco cargadores?»—recalcó el representante de la acusación.

«Sí—confesó Luciano—. Iba mos de caza.»

«¿Puedo saber qué presa era la que querían cazar—inquirió, irónicamente, Dewey.

La cara de Luciano se ensanchó con una sonrisa:

«Faisanes, señor fiscal.

La parte final de la declaración de Cokey Flo se desarrolló entre las lámparas de los fotógrafos y el asombro de los espectadores. Luciano, de pie, con el rostro descompuesto, intentó gritar que nunca había conocido a aquella mujer, que no la había visto nunca en su vida.

El interrogatorio de la testigo, realizado por el abogado George Morton Levy, no llevó a la mujer a desmentir su declaración anterior. En la sala, eran muy pocos los convencidos de la veracidad de lo que decía la muchacha.

En realidad, Cokey Flo había sido obligada a prestar aquella declaración por un grupo de confidentes de la Policía, que trabajaba en montar la acusación. La muchacha no se había decidido a dar aquel paso sino después de muchas vacilaciones. Unos días antes del proceso, cuando ya se había aprendido de memoria la historia que tenía que contar, se había vuelto atrás de repente y se había negado a comparecer ante el Tribunal. Fue necesario entonces volver a encender en ella el interés por el proceso, entregándole 5.000 dólares en billetes pequeños. Al llevarse al hotel donde vivía fue un joven que se llamaba Fulton Orsler. Cokey Flo empleó la suma en realizar un viaje de placer a París, inmediatamente después de que, basándose en su declaración, el juez McCook condenó a Lucky Luciano a un período de trabajos forzados de treinta a cincuenta años.

EN EL PENAL

Las puertas del penal de Dannemora, llamado la «Siberia de los Estados Unidos», se cerraron tras un hombre que era uno de los más peligrosos de Estados Unidos. Lucky Luciano tenía entonces treinta y nueve años. En efecto, nació el 4 de noviembre de 1896, en Lescara Fridi, un pueblo de la provincia de Palermo. Su padre, el carpintero Gennaro Lucania, quiso llamarle Salvatore. El pequeño Turidú tenía diez años cuando la familia emigró a Estados Unidos. Fueron a vivir al East Side, de Nueva York. Cuatro años después del viaje, el joven Salvatore, al que los amigos del barrio habían vuelto a bautizar como Charles, terminó con gran trabajo sus estudios elementales y encontró un puesto de mozo en la fábrica de sombreros Goodman, con un sueldo de cinco dólares a la semana. Permaneció allí dos años, llegando a ganar siete dólares semanales, hasta que, un día, inmediatamente después de haber cobrado, encontró un grupo de muchachos que jugaban a los dados en una esquina. Se inclinó también él, cogió los dados en la mano, sopló el puño como había visto hacer a los jugadores más expertos, y lanzó los dados sobre el asfalto. Aquel fue el día en que se ganó el nombre de Lucky, que en inglés quiere decir afortunado; dejó sin blanca a los demás jugadores y se ganó 244 dólares.

«Semejante suma no estaba bien en los bolsillos de un man-

dadero, y así fue cómo Lucky, a los dieciséis años, se despidió del empleo y empezó a estudiar posibilidades más amplias de trabajo. Una posibilidad se la ofreció, una noche, en un bar, un hombre que se dedicaba al tráfico de drogas. El encuentro le valió al muchacho un empleo de diez dólares semanales, también como mandadero; el trabajo era menos duro que el de Goodman, pero más peligroso, en lugar de sombreros, en esta ocasión había que transportar heroína.

La afortunada partida de dados y el encuentro con el traficante fueron los sucesos que modificaron el curso de la vida de Lucky Luciano. Desde entonces, en efecto, sus contactos con la manera de vivir normal y honesta han sido prácticamente inexistentes. Una vez entrado en la sociedad del crimen, no salió de ella durante muchos años. Otro acontecimiento que influyó de forma notable en su carácter fue su primer encuentro con la ley.

Tenía entonces dieciocho años y todas las noches recorría bares en busca de nuevos clientes para la mercancía que vendía en el bolsillo. Una vez vendió una ración de droga a un fulano que parecía, ante sus ojos ya expertos, un cocainómano típico. En realidad, el hombre era sólo un agente federal. Inmediatamente después de haberse guardado la mercancía, agarró el brazo de Luciano, se lo plegó detrás de la espalda y acompañó al joven a la Comisaría. Juez condenado al pequeño trabajo a diez meses de reformatorio, en una hacienda agrícola de Nueva Hampton.

La condena produjo en el joven Luciano el único efecto de inducirle a tomar, en el futuro, todas las precauciones para no tener que volver a la cárcel. En los años siguientes, en efecto, fue detenido cuatro veces, pero siempre consiguió escapar sin consecuencias. En 1921, en Jersey City, bajo la acusación de ir armado con una pistola. En 1923, por tráfico de narcóticos. En 1926, por tenencia ilícita de armas.

LA SALIDA DE LA CARCEL

«Los ideales de vida de Luciano—dice un informe de la Policía de aquel período—se concretan en disponer de bastante dinero para gastar, mujeres guapas con quienes divertirse, llevar ropa blanca de seda y frecuentar lugares elegantes.»

Estas son aspiraciones comunes a muchos jóvenes que han pasado los veinte años. El emigrado siciliano, sin embargo, conseguía llevarlas a cabo, y ésta era la diferencia entre él y los miles de coetáneos suyos que se partían la espalda en las fábricas o en los muelles. Luciano había empezado a interesarse por el contrabando de alcohol y por el tráfico de mujeres. Al principio había sido solamente pistolero de gánsters más importantes que él, pero muy pronto empezó a trabajar por su cuenta.

En 1929, a los treinta y dos años, Luciano ganaba todos los años más de 200.000 dólares.

El proceso organizado por Dewey contra Luciano alcanzó al gánster en el momento de su mayor esplendor. Para dar un ejemplo a los demás gánsters de la ciudad de la que era fiscal, Dewey no había podido elegir, como objetivo, presa mejor que Lucky Luciano.

En la celda de Dannemora, el gánster no renunció a luchar por su salvación. Sus abogados consiguieron obtener declaraciones juradas en las que Cokey Flo Brown, Nancy Presser y Milfred Baltizer, los tres principales testigos de la acusación, confesaban haber mentido en el proceso.

John GRIFFINO

(Un reportaje especial para la agencia Fiel-Visto. 11. Prohibida la reproducción total o parcial.)

Próximo capítulo:

EL ENIGMA DEWEY

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

INDECISA, Miranda de Ebro. Quisiera poder prestarle toda la ayuda que necesita, pues comprendo su caso y los temores que le hacen vacilar. Amiga mía, su escritura la revela como poseedora de un temperamento, no sólo poco emprendedor, sino de escasa perseverancia. Y esos son dos factores indispensables para el terreno de los negocios. Usted es mujer comprensiva, muy sincera y juiciosa. Cree conocerse bien y no le falta razón para ello. Pero tiene otro defecto que no desea reconocerse y que, sin embargo, está muy acusado; el de anteponer el corazón al cerebro. Esto, que a simple vista parece no tener importancia, suele acarrear muchos disgustos. Le aconsejo que no se desanime, pues creo que, cuando menos lo espere, surgirá la verdadera razón de su vida. Usted ha nacido para hacer feliz a un hombre, mas sus sentimientos son muy muy acusados. Es bondadosa y dan la impresión y creo que le agrada su pechos labores domésticas. En nantialho encierra usted un mapasar de cariño, que no puede ser desaprovechado.

UNA QUE PASA DE LOS CINCUENTA, Carcastillo. — He aquí un caso en que la edad civil no está de acuerdo con la edad fisiológica. Si es verdad lo que reconoce en su seudónimo, debo confesarle que su letra no ha envejecido. No es temerosa, ni descendente, ni tiene trazos bruscos, retoques, cegamientos, etc., como Rochental señala por signos evidentes. Su espíritu, lectora, es entero y rabiamente veraz. Inteligencia, cultura, buen gusto y perseverancia son las facetas más acusadas. De carácter alegre y comunicativo, jovial incluso, se revela como generosa y pronta a prestar un favor. Hay distinción y elegancia natural. Estoy convencida de que le gustan los buenos libros. La felicito, amiga lectora.

TANYANIA, Madrid. — Comprendo su caso, amiga mía, y justifico su estado de ánimo. Su escritura revela vivacidad, ardor, entusiasmo y exuberancia. Usted es poseedora de una viva imaginación, que la conduce, sin esfuerzo, a la exaltación y al aturdimiento. Descubrió también desorden, espíritu agitado, inatención y negligencia, cosas que considero naturalmente producidas por los motivos que me expone en su carta. Su carácter, lectora, es temerario y un poco precipitado; estoy segura que se deja llevar con frecuencia por sus «prontos». Es cordial alegre y generosa así como charlatana, orgullosa y un poco falta de juicio. Su sensibilidad la hace ser, a veces, exagerada y un poco agresiva. Incluso creo que tiene por gusto cierto espíritu a la defensiva. Concluiré el examen añadiendo que observo en sus rasgos cierta protesta íntima contra la depresión física o psíquica a que se halla sometida. Mi consejo, amiga lectora, es que procure contener su imaginación y aceptar las cosas como están. Quizá la culpa sea suya, pues muy bien puede ser que ganara a su esposo con esas armas, ¿no cree? Me ha gustado mucho el principio de poesía que me envía.

PACO Madrid. — Su caso lo veo así, amigo lector: meticulosidad y juicio crítico, sencillez, amabilidad y honradez. Indudablemente, usted es persona muy sensible, lo que, unido a su carácter abierto, hace que sea algo susceptible, que posea sensibilidad intelectual y sutileza. Esa finura o habilidad que figura en su temperamento puede ser indicio de un gran triunfo en materia artística si se lo propone. Algunas veces usted padece cierta depresión moral, que considero producida por su imaginación, algo exaltada. Los rasgos de sus «tes» revelan desconfianza y voluntad débil. Luche contra esa falta de decisión, y triunfará, amigo lector.

HELENA

NOTA A LOS LECTORES. — Se recuerda e indispensable incluir, para cada consulta a las secciones de esta página, un cupón de "Ruleta Mágica", sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊙	⊗	=	Preste la mayor atención a las proposiciones u ofertas que reciba en este día; algunas pueden serle de una gran utilidad en sus ambiciones.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	=	Puede ganarse la consideración de una persona importante si pone en su trabajo y en sus actitudes lo mejor de sí mismo. Confíe en sí mismo.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	⊗	Procure tener tacto con las personas nerviosas y susceptibles, que hoy puede verse obligado a tratar y en circunstancias poco favorables.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	⊗	Z	Tenga cuidado de no cometer un error que le perjudicará en su prestigio personal. Su salud también exige cierta prudencia y atención.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	Z	⊙	Sus relaciones con alguien de su intimidad pueden verse contrariadas por una causa inesperada. No agrave la situación por sus impulsos.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	=	⊙	Tiene por delante un buen día para realizar transacciones o gestiones importantes. Sin embargo, lea atentamente cuanto haya de firmar.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	Z	⊗	Pueden surgir dificultades en su vida profesional y doméstica. Procure aceptarlas con filosofía, porque escapan a sus posibilidades.
ESCORPIÓN 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	=	=	⊙	Las iniciativas que hoy ponga en práctica darán, la mayoría, excelentes resultados, que le proporcionarán satisfacciones personales.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊙	=	Alguien llamará a su corazón de manera conmovedora y usted no puede negarse a escucharle o complacerle, porque luego tendrá que alegrarse.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	=	Esté muy al tanto de las noticias que pueda aportarle la jornada, ya que algunas pueden inspirarle soluciones ventajosas a sus problemas.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊗	⊗	Sus actividades utilitarias se presentan hoy bastante favorables. Escuche el consejo desinteresado de alguien a quien estima mucho.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	⊙	Le secundarán en sus esfuerzos y obtendrá satisfacciones que halagarán directamente a su vanidad. Frecuente sus relaciones y amistades.

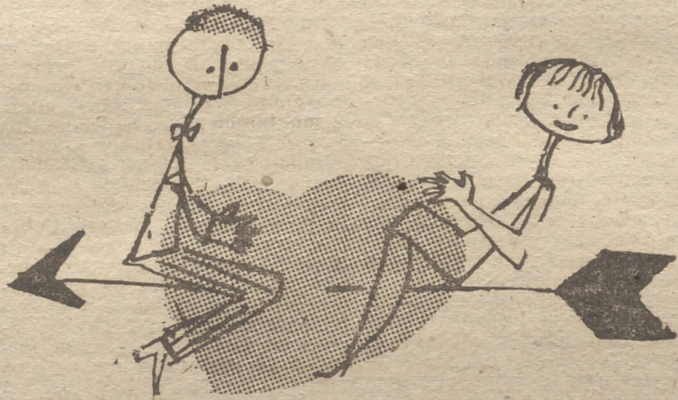
Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Tendrán un temperamento despierto, original e industrial. Muy hábiles en las pequeñas cosas, sabrán hacerse en seguida los indispensables. De genio un poco vivo, quienes les rodean temerán sus palabras violentas y sus críticas frecuentes. Hacia la mitad de su vida, un acontecimiento familiar les obligará a cambiar totalmente la dirección de su existencia, y algunos no sabrán reaccionar ante las circunstancias con el valor y la entereza necesaria. En todo momento se verán rodeados de amigos, no siempre, sin embargo, completamente desinteresados. En general, disfrutará de una excelente salud y un voraz apetito. Se sentirán atraídos por el agua, aunque deben desconfiar un poco de este elemento. Sobre todo, los viajes en barco resultarán peligrosos en los primeros años de su vida. El número 23 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Sí perfume, el sándalo. Su talismán, el mercurio.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Consultando a las estrellas



"... he tenido que arantar en el terreno económico, y próximamente debo tomar interesantes determinaciones, y no sé qué partido tomar. 2 septiembre 1921. A. A. González."

Su vida no será fácil. Posee en alto grado el sentido de la realidad y de las necesidades prácticas. Por otra parte, tiene un excesivo pudor y no se lanza fácilmente a descubrir sus sentimientos; por eso, quienes le rodean le acusarán con frecuencia de frialdad e indiferencia, y esto impedirá unas perfectas relaciones familiares. Usted sufrirá mucho de la actitud incomprendida de los demás, porque es sincero y detesta la injusticia. Claro que su afán de encontrar la perfección aumenta las posibilidades que tiene de ser desgraciado.

Desde el 21 de marzo al 17 de septiembre de este año, la presencia de Júpiter en su cielo natal le permitirá liberarse de la mayoría de sus dificultades económicas y podrá adquirir objetos que deseaba desde hace tiempo. Además, su juicio y sentido de los valores se hallan en este período exaltados, por lo que será difícil que se engañe al concebir o realizar una operación financiera. No dude en llevar a cabo las gestiones oportunas para mejorar su posición profesional o buscar nuevas fuentes de ingresos. Dentro de ser esta temporada muy propicia a los asuntos comerciales, le darán mejor resultado las ventas que las compras, puesto que

estas últimas limitarían sus posibilidades presentes y esto podría hacerle perder ocasiones excepcionales que se le presentarán más adelante.

En el terreno sentimental y familiar, la presencia de Saturno en su casa solar IV no facilita las cosas. Se verá obligado a aceptar un compromiso que le resultará doloroso, pero del que jugará de felicitación. Los hijos y la esposa serán motivo de grave preocupación en estos meses venideros. Procure escapar, de vez en cuando, a la rutina cotidiana, para consagrarse a la meditación y a la reflexión. Así verá más claro y juzgará mejor, antes de tomar decisiones irrevocables.

"...No me decido, pues temo que él piense que voy en su busca, aunque estoy deseando verlo y hacer otra vez amistad... Quisiera saber si, aunque tarde, podría llegar a tener un hogar e hijos. 11 de septiembre de 1924, en L. Feli S."

Siento no haberle contestado en la fecha que deseaba, pero no le tocó hasta hoy el turno. Para usted, más que para otra persona cualquiera, va bien el dicho de "quien no se embarca, no se mareará". Mucho más cuando no lo olvide, su signo de nacimiento, Virgo, parece patrocinar la legión de los solteros. Ha de dejar a un lado su amor propio y todas esas zarandajas e intentar, con sólo el sesenta por ciento de posibilidades de éxito,

"sacar de sus casillas" a ese chico. Actualmente, su Venus natal se halla en magnífica posición, y su influencia será benéfica para todas las cuestiones de amor. Agudice su ingenio y trate de entablar contacto con dicha persona, valiéndose de los medios a su alcance. Otro período favorable será del 17 de junio al 22 de julio de este año.

Desde luego, en su horóscopo aparecen varios factores contrarios al matrimonio, pero siempre se puede cambiar el destino cuando se tiene una fuerte voluntad de vencerlo. Piense que su felicidad está en juego y olvídense de otras consideraciones menos importantes.

"...Quisiera que me dijera por cuánto durará mi situación y si veré logrado un deseo amoroso que desde hace mucho tiempo me preocupa. Nací bajo el signo de Leo. J. G. R. El Gallo."

Amable consultante, ¿cómo pide que le levante un horóscopo si no me envía la fecha de nacimiento ni el lugar ni la hora del mismo? El hecho de pertenecer a un signo no descubre más que generalidades; las particularidades sólo pueden averiguarse mediante el horóscopo personal. Envíeme estos datos y rápidamente aclararé su consulta.

"...Quiero saber si el joven de quien estoy enamorada me quiere como él dice y si es verdad que esté enamorado de mí y si me es fiel... 16 de febrero de 1934. Nere Vioza. J. M. G."

Es posible que a estas horas tenga ya una contestación negativa a su primera pregunta. Es decir, las relaciones con ese chico pueden haberse ido al diablo, porque será muy difícil que terminen en boda, y ahora usted atraviesa un período nefasto para las cuestiones sentimentales. Su matrimonio será más bien tardío y le aguardan aún muchos momentos de felicidad y de amargura en el terreno amoroso antes de que llegue ese acontecimiento. Pero de presente, lo que más debía acaparar su atención es su salud, su sistema nervioso, concretamente.

LEDA



CUPON

para una consulta a la RULETA MAGICA

DICCIONARIO DE SIMBOLOS ONIRICOS

MONTANA.—Sentido general: esfuerzo. Realizar la ascensión de una montaña: éxito. Si la cumbre de la montaña está oscura: habrá de vencer muchas dificultades antes de lograr sus fines. Descender de la cumbre de una montaña: próxima ruptura o decepción sentimental.

MUERTE.—Sentido general: separación. Verse muerto en sueños: para los solteros este sueño puede hacer alusión a un próximo viaje al extranjero; para los casados el sueño puede significar separación conyugal. Para los enfermos: curación próxima. Ver resucitar a un muerto: graves dificultades materiales. Verse en un féretro: peligro de caer en conflicto con la justicia. Soñar con un familiar o amigo muerto: disgusto grave con éstos.

MOSCAS.—Sentido general: obstáculos. Verse rodeado de moscas: penalidades. Matar una mosca: contrariedad grave y duradera.

MUDANZA.—Sentido general: cambio. Abandonar la casa con alegría: feliz presagio. Abandonar la casa para entrar en otra de la que no se puede salir: malos negocios. Verse transportando los muebles y enseres domésticos uno solo: apuros económicos y disgustos familiares.

MARINEROS.—Sentido general: complicación. Ver marineros en alta mar: retraso en los negocios. Ver marineros en tierra: encuentro imprevisto que podría transformar la vida del interesado.

MEDICAMENTOS.—Sentido general: novedad. Tomar un medicamento: relaciones nuevas y provechosas. Si el remedio deja un gusto amargo: peligro de engaño. Dar un medicamento a alguien: provecho inesperado.

MELON.—Sentido general: sorpresa sentimental. Ver muchos melones: compromiso matrimonial o unión afectiva irregular. Comer melón: malas noticias en relación con los intereses profesionales.

Haganos usted su preguanta.

Una sección montada por J. A. de O.

Cualquier lector puede escribir a esta sección de PUEBLO formulándonos la pregunta que desee y por cuya respuesta sienta, en determinado momento, un mayor interés.

Desde esta página procuraremos con placerle, ofreciéndole una contestación sobre el tema sugerido, que facilitará, en la mayor parte de los casos, una persona experta o competente en la materia a que se refiera la pregunta.

Agradeceremos a nuestros lectores que las preguntas que formulen sean de un interés general y divulgador, evitando aquéllas que sólo tengan interés personal o concreto—jurídico, médico, etc.—, a las que no podremos contestar, entre otras razones, por falta de elementos de juicio suficientes.

LA MORAL EN LOS NEGOCIOS

PREGUNTA

LES AGRADECERIA QUE ALGUN MORALISTA Y UN MIEMBRO IMPORTANTE DEL COLEGIO DE AGENTES COMERCIALES ME CONTESTASEN A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS QUE LES FORMULO "SOBRE LA MORAL EN LOS NEGOCIOS":

- 1) ¿PUEDE UN REPRESENTANTE O AGENTE COMERCIAL, "EN CONCIENCIA", CONCEDER GRATIFICACIONES A EMPLEADOS DE LA EMPRESA COMPRADORA DE LOS ARTICULOS O MATERIALES QUE AQUELLOS REPRESENTAN?
- 2) ¿PUEDEN HACERLO INCLUSO EN FORMA DE TANTO POR CIENTO?
- 3) ¿NO HABRA EN ESTO UNA ESPECIE DE COACCION O UN INCENTIVO QUE PREDISPONE AL EMPLEADO DE LA FIRMA COMPRADORA A FAVOR DE LOS PRODUCTOS QUE VENDE EL AGENTE QUE LE OFRECE TALES VENTAJAS EN MENOS CABO DE OTROS SIMILARES?

TODO ESTO, NATURALMENTE, PARTIENDO DE LA BASE DE QUE LAS CITADAS GRATIFICACIONES SON PARTE DE LA PROPIA COMISION DEL REPRESENTANTE O AGENTE DE VENTAS; DE QUE LOS ARTICULOS QUE SE OFREZCAN SEAN DE CALIDAD Y, POR FIN, DE QUE A DICHS EMPLEADOS (JEFES DE COMPRAS, ENCARGADOS DE ALMACEN, TECNICOS, ETC.) SE LES SUELE MOLESTAR CON VISITAS REITERADAS, DEMANDAS DE INFORMACION, ETC., ETC. (J. M. C. - Cádiz.)

(A la primera pregunta). Es evidente que la moralidad ha de presidir cualquier contrato para que éste sea lícito. Equiparando en la pregunta formulada los términos de "moralidad" y "en conciencia"—empleado en la pregunta—, un agente comercial ni puede ni debe conceder gratificación alguna; el hacerlo es valerse de medios que, si no son ilícitos en el amplio sentido de la palabra, sí van contra los usos establecidos en la ética mercantil.

(A la segunda pregunta). Siendo una consecuencia de lo anterior, únicamente nos resta decir que ningún aspecto varía el que la gratificación se ofrezca a un tanto por ciento.

(A la tercera pregunta). Es evidente que existe, si no coacción, sí un incentivo para los empleados de las firmas compradoras, con lo cual los agentes comerciales ejercerían una competencia desleal dentro del ámbito mercantil y cometerían una falta de probidad comercial sancionada en el artículo 70 del Reglamento de Régimen Interior del Cuerpo de Agentes Comerciales. No creo que ningún agente comercial ofrezca nada a los compradores, ya que éstos lo rechazarían, en absoluto.

Manuel HERNANDO CABALLERO

Presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Madrid y su Provincia.

RESPUESTA

En el folleto "Moral de las comisiones en los negocios" (1) traté con amplitud el problema que suscita el señor consultante. Poco después, la Semana Social Española de Salamanca sobre la Moral Profesional oyó idéntica solución, expuesta por don Jesús Marañón.

La respuesta es, en conjunto, negativa.

Por parte del intermediario que adquiere artículos de un agente comercial no existe título que dé pie a una "nueva" retribución: ya está bien pagado, como suponemos, por la empresa para la cual compra. Si percibe una segunda remuneración del vendedor se expone a sentirse ligado con éste y, en consecuencia, en peligro de atender a los intereses de la empresa expendedora más que a los de la suya.

Despertada la ambición de allegar una fortuna mediante estas comisiones, fácilmente se inclinará a relacionarse comercialmente el comprador con el agente de ventas que le haga descuentos más cuantiosos.

Extendida por el ámbito de las transacciones esta costumbre, se cae en una carrera de elevación de precios, y los agentes de compras se desbocan con exigencias crecientes. Y apenas puede ce-

(1) Colección Aleto, Madrid.

Los hijos de Adán

PREGUNTA

DICE LA "HISTORIA SAGRADA" QUE ADAN FUE EL PRIMER VARON Y EVA LA PRIMERA MUJER Y QUE TUVIERON TRES HIJOS, QUE FUERON CAIN, ABEL Y SET. PUES BIEN, YO QUIESERA SABER QUIENES FUERON LA SEGUNDA Y LA TERCERA MUJER Y QUIENES LOS PADRES DE ESTAS. ¿PODRIA CONTESTARME ALGUN SACERDOTE O EXPERTO EN CUESTIONES BIBLICAS? (Andrés Caballero.--Madrid.)

RESPUESTA

Adán y Eva tuvieron, ciertamente, tres hijos, cuyos nombres conocemos por la Biblia: Cain, Abel y Set. Pero la misma Sagrada Escritura dice que "Adán, después de haber engendrado a Set, engendró hijos e hijas." (Génesis 5,4.) El autor sagrado nada nos dice de estos últimos, porque no interesaban en absoluto para la historia religiosa que estaba elaborando.

Para estas y similares dificultades hay que tener en cuenta el "sentido preciso", que usa con relativa frecuencia la Biblia, una figura literaria por la que el historiador elige parte de un todo; sin negar la existencia de la parte omitida, a primera vista parece que sólo existe lo expresamente referido. Así, por ejemplo, San Pablo, escribiendo a los Gálatas, dice: "Abraham tuvo dos hijos: uno de la esclava y otro de la libre." (4,22.) Sabemos que tuvo más de un hijo de la esclava, pero a San Pablo le interesaba hablar sólo de uno de ellos.

Evaristo MARTIN NIETO

Licenciado en Ciencias Bíblicas por el Pontificio Instituto Bíblico de Roma.

Pero ¿no vamos a poder conceder, como el librero, una pequeña parte de nuestras legítimas ganancias al cliente que nos honra y favorece con sus pedidos? En estricto rigor legal los libreros no debieran otorgar esos descuentos. Si de hecho los conceden, pueden en conciencia quedar tranquilos ellos y quienes los adquieren, con tal que el descuento ceda en beneficio de quien paga el libro y no de algún posible intermediario.

Por consiguiente, si el agente sus compradores, las rebajas debe hacerlas a la firma que adquiere el "stock" y no al representante de ella. En esta forma, la limpieza moral y la pulcritud profesional quedan enteramente a salvo.

¿Por qué toda esta especie de "favores" se hace en la clandestinidad? ¿Por qué se procura que nadie se entere? Porque cualquiera comprende que se empuja a un expediente laboral y cristiano. Porque la gente sospechará, y esta sospecha irremediable denuncia su turbio carácter.

Concedemos, sin embargo, que un conjunto de circunstancias poderosas permitiera excepcionalmente ofrecer al que compra una comisión. Si el vicio de exigirla está generalizado, si no se hallan otras puertas abiertas en las que colocar la mercancía, si, caso de prescindir uno del descuento, los propios artículos quedan bloqueados mientras los de los géneros de la competencia se absorben en el mercado, gracias a estos estímulos dudosos, en fin, si se llega a una situación de tensión, agonía o quiebra, entonces, como una legítima defensa a unos compradores "agresivos" (que no compran, sino en cuanto roban), podría el representante acordar el también la comisión. En la obrita indicada justificamos ampliamente esta tolerancia, que no es tan amplia como la que permite el padre Alberto Müller en "La moral y la vida de los negocios".

No considerariamos inmoral el ofrecimiento, en alguna ocasión o de tarde en tarde, de algún pequeño obsequio, casi desprovisto de valor económico, remitido como un detalle de amistad y simpatía y, desde luego, desligado del momento contractual.

M. SANCHEZ GIL, S. J.

Todos en alta voz:

Para muebles, CABEZON

armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; alcoba, desde 6.750 pesetas FACILIDADES DE PAGO

Paseo de las Delicias, 14
Teléfono 273963

EL USO DE ALGUNAS PALABRAS

PREGUNTA

APROVECHO EL OFRECIMIENTO DE "PUEBLO" EN SU NUEVA SECCION "HAGANOS USTED SU PREGUNTA" PARA FORMULARLES LAS SIGUIENTES DE CARACTER GRAMATICAL O FILOLOGICO:

- 1) ES SUMAMENTE CORRIENTE (AL MENOS POR AQUI) OIR Y HASTA LEER FRASES COMO ESTAS: "FU LANO "SE" MURIO", "ZUTANO "SE" ESTA MURIENDO", "PERENGAÑO "SE" MUERE SIN REMEDIO", ETC. ¿SON CORRECTAS ESTAS FRASES? YO ENTIENDO QUE NO, PUES POR EL REFLEXIVO "SE", MAS PARECE QUE LA MAYORIA DE LAS PERSONAS SE DAN MUERTE A SI MISMAS.
- 2) SE DICE Y ESCRIBE, POR EJEMPLO: "2.500 PESETAS", Y TAMBIEN: "2.300.000 PESETAS", Y EN CAMBIO SE DICE Y ESCRIBE: "5.000.000 PESETAS". ¿POR QUE ESA PREPOSICION "DE" CUANDO EL NUMERO DE MILLONES ES REDONDO?
- 3) UN DETERMINADO ORGANISMO OFICIAL EMPLEA EN SUS ROTULOS, MEMBRETES, ESCRITOS, ETC., TITULOS COMO ESTOS: "CAJA "DE" SEGURO DE MATERNIDAD", "CAJA "DE" SEGURO DE ACCIDENTES", ETC. ¿ES CORRECTO EL EMPLEO DE ESA PREPOSICION "DE" O DEBERIA EMPLEARSE LA CONTRACCION "DEL"? ¿PODRIA CONTESTARME A TODAS ESTAS PREGUNTAS ALGUIEN VERDADO EN LA MATERIA? (Diego M. C. - Dúrcal, Granada.)

RESPUESTA

1) Efectivamente, hay en este verbo—y en otros muchos—una alteración del valor corriente del «se». Pero el lenguaje es así, no se ajusta a ordenanzas demasiado concretas. Usted mismo dirá en la pregunta siguiente «Se dice y escribe», donde el «se» tampoco es reflexivo. Originariamente, en «se murió» hay en el «se» una alusión, diríamos, a que lo expresado por el verbo (aunque es intransitivo)

tiene una repercusión (en este caso tan honda) en el sujeto, al cual está haciendo referencia el pronombre «se».

Sin embargo, cuando usamos el verbo morir con el nombre reflexivo, no predomina esa idea originaria, sino que como en «irse», y (sobre todo éste, tantas veces comparada la realidad a que se refiere con la de «morir») el verbo «dormirse». En éste y en «morirse» se considera el proceso mismo por el cual se pasa de un estado a otro. Por eso no se usa el «se» cuando consideramos esa muerte no como un proceso, sino como un estado.

CONSULTORIO BREVE

1. Con todo gusto respondemos a la señora M. H. R., de Puertollano, Ciudad Real, que nos ha dirigido una amable carta llena de elogios para PUEBLO y para nuestra sección, que para obtener la más amplia información que pide, acerca de una respuesta sobre la celulitis, que apareció en la semana 12 (sábado 22 de marzo de 1958), de esta sección, puede dirigirse al doctor Augusto Pereira Martínez de Abarría, calle de Zurbarán, número 10, Madrid.

2. A la señorita María C. P., García, de León, que nos hizo una pregunta sobre el boxeador Cielón Silva, le contestaremos por carta particular a su domicilio, rogándole nos disculpe si no lo hemos hecho antes, pues son muchas las cartas que recibimos y el tiempo muy escaso. Contesta a la pregunta nuestro querido compañero Antonio D. Olano.

3. A don Fernando Soto también le enviamos la respuesta que nos pedía por correo aparte, pues, de hacerlo en nuestra sección, no solamente necesitaríamos la página entera, sino alguna más del periódico. Este señor nos solicitó la relación completa de las películas españolas realizadas durante los años 1920 al 1929, relación que comprende la friolera de 239 títulos, que ocupa cuatro folios, y que amablemente—aunque por una vez y no más—nos ha facilitado nuestro querido compañero Tomás García de la Puerta, crítico cinematográfico de PUEBLO. (Esperamos que también don Fernando, por una vez y no más, nos haga estas preguntas... kilométricas.)

4. Al señor don José de la Cruz Ortiz, que por dos veces nos ha escrito formulándonos una pregunta sobre las ventajas que reporta el ser familia numerosa, le damos aquí la respuesta que nos facilita el jefe de la sección de Familias Numerosas de la Dirección General de Previsión. Dice así:

"Pueden informar en la Delegación Provincial de Trabajo o dirigirse por escrito a la Dirección General de Previsión.

Los comerciantes e industriales tienen derecho a todos los beneficios, pero en los fiscales, sólo si tributan por Tarifa Primera de la Contribución sobre

las Utilidades de la Riqueza Mobiliaria.

En colocación tienen preferencia, después de los de mejor derecho (mutilados, ex combatientes, etc.) en los cupos de provisión libre de destinos de la Administración pública, así como también en los cupos especiales. En las empresas privadas también tendrán preferencia, siempre y cuando reúnan las condiciones de aptitud y conocimientos exigidos, excepto en los cargos denominados de confianza.

Oficialmente no existen revistas o publicaciones que traten de este tema."

5. Lamentamos comunicar a la señora doña Amanda Mirasieras, de Madrid, que su pregunta—demasiado compleja—no encaja en nuestra sección ni es de nuestra competencia contestarla.

6. La pregunta que nos envía don Juan Sosa, de Madrid, confesamos que no podemos ni sabemos contestarla (¿habrá alguien que sea capaz?): que ¿cuántos y cuáles son los periodistas españoles menores de dieciocho años que desempeñan esta profesión dentro y fuera de nuestras fronteras?... ¿Vaya usted a saber! ¿Y si le decimos que son, por ejemplo, 243 y de pronto aparece uno más, protestando por nuestra omisión, en la Guayana inglesa?

7. El señor don Julio Sánchez Puertas nos hizo una pregunta concretísima y personalísima, de tipo jurídico, que, como ya advertimos en la cabecera de la sección, no podemos contestar, por no ser de interés general y divulgador, al menos para una mayoría de lectores, a la vez que por carecer de elementos de juicio suficientes.

No obstante, la hemos pasado a la sección jurídica de nuestro compañero el abogado señor Torre Enciso, por si tiene en ellas cabida.

¡Hasta el próximo sábado, queridos lectores!

J. A. O.



fijamos más en algún dato o circunstancia que en el mismo morir. Ejemplo: «Sus hermanos vivían, él ya murió»; Cervantes murió el año 1616; «en un bombardeo así, morirán miles de personas». En la primera frase, «murió» no apunta al proceso, sino a la oposición con «viven». En la segunda, la atención va a la fecha. En la tercera, la atención va a «miles de personas».

2) «Morirán miles de personas.» Aquí tenemos otra expresión en que a la palabra que indica el número se une un complemento con «de». Por qué esto, porque es redondo; porque cuando no lleva otras cantidades inferiores, la palabra millón, millones, es sustantivo, y lleva su complemento; lo mismo que cuando decimos «un par de zapatos», «un regimiento de comensales», «un montón de libros», «un fajo de pesetas». Sin embargo, la palabra «miles» sólo se usa así, «miles de personas» (en plural y con complemento), cuando decimos una cantidad indeterminada. En los otros casos es adjetivo, como los demás numerales; o sea que va lo mismo que «diez pesetas», «algunas pesetas», «buenas pesetas».

3) El punto planteado en esta pregunta hay que verlo con relación con lo que la construcción quiera expresar y, sobre todo, si es correcto, adecuado, teniendo a la vista otras construcciones semejantes.

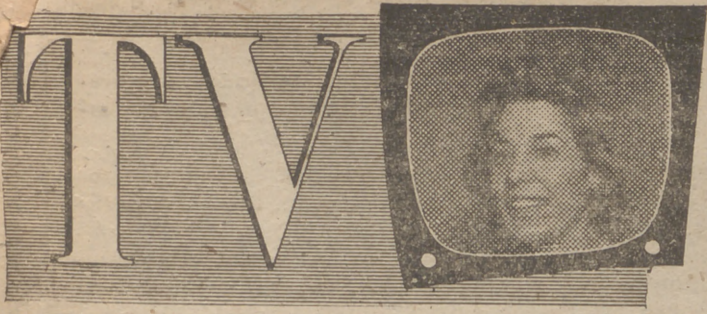
Seguro de Maternidad, Seguro de Accidentes, etc., no son, como usted dice, departamentos de un Organismo. Sin embargo, cada una de estas partes que forman el Organismo tiene bastante caracterización; no es un seguro indeterminado, sino que lo especifica el complemento, «de Maternidad», «de Accidentes», etc. Y de este modo se usan con artículo «el Seguro de Enfermedad», viéndolo como algo concreto, y—muy típicamente—independiente. Llevando preposición, iría del mismo modo, con artículo: Caja del Seguro de Accidentes, lo mismo que se dice Presidencia del Gobierno, Sucursal del Banco de España.

Ahora bien, hemos dicho que son partes de una totalidad. La supresión del artículo quizá está hecha con la intención de resaltar esta idea, asemejando la construcción con otras que expresan eso mismo, como: departamento de personal, sección de Tráfico.

Por otra parte (y quizá a la vez) la supresión del artículo en la construcción que usted recoge viene de considerar la palabra Seguro en su significación de función activa, de ejecutar algo, construyéndolo como otros sustantivos que, en ese caso, toman marcado sentido verbal de acción, como: caja de pago, Sección de Intercambio, Comisaría de Protección Escolar, Delegación de Auxilio Social.

O simplemente puede estar así escrito por semejanza con otros muchos (en general, más abstractos), como Inspección de Sanidad, Delegación de Hacienda.

Antonio GOMEZ GALAN
Catedrático de Lengua y Literatura.



HOY. — 15: Almanaque. — 15,15: "Telediario", primera edición. Una figura y una voz. Quiloso de música. — 20: Cuando tengas veinte años (unos minutos de orientación profesional para los jóvenes). Cine en episodios. — 20,30: Francés para todos. "La hija del capitán" (película de largo metraje). — 22,15: "Telediario", segunda edición. 23,30: Teatro Apolo (un programa dedicado al género lírico). — 24: Edición final.

ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA



GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID
AYALA, 88

Radio

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Los siete infantes de Lara", seriada.—19: Música y noticias.—20: "El mundo en flor".—20,45: "La ciudad en la radio".—21,02: A las nueve, aula libre.—21,30: Radiografía de los deportes.—21,45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: Jornadas de turismo: "Las vegas altas".—22,45: Obertura solemne de "La gran Pascua rusa", de Rimsky-Korsakoff.—23,05: "Los endemoniados", de Luis Escobar, en adaptación radiofónica.—24: Solistas españoles: Pedro Corroto: "Recital".—0,20: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA.—21,32: Independencia rumana.—21,38: Primera antología de Strawinsky: "Danzas concertantes".—22,08: La conferencia del día: "Jardiel Poncela está debajo de un almendro en flor".—22,58: "Rusia en la hora Malenkof".—23,13: Recital de guitarra por Andrés Segovia.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado.—6,11: Hoy es fiesta.—9: Diario hablado.—9,10: Vísperas de la Beata Virgen.—9,30: Luz del Evangelio.—10: Retransmisión de la santa misa desde la iglesia del Buen Suceso.—10,30: Lo que dice la Prensa.—11,03: Este es su concierto.—12,02: Melodías y estrellas.—12,25: El Museo de Lázaro Galdiano.—13,05: Concierto para todos.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,15: ¿Qué vamos a hacer esta tarde?—16,30: La zarzuela: "Bohemios", de Vives.—17,32: Concierto para piano el domingo.—18,30: Antología de las ciudades: Trujillo.—19: Estudantina.—20,32: Charla de orientación religiosa.—21: Tablero deportivo.—21,30: Desfile de atracciones.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: Redondeo.—22,51: Fiesta en la radio.—0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA.—21,32: "Centinelas del Artico"—21,44: Los domingos, ópera: "La fuerza del destino", de Verdi.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—19: Bailando al caer la tarde.—20: Mundo católico.—20,15: Campaña por suburbio.—20,25: Crítica de arte.—20,35: Revista de las letras.—20,45: Panorama de Madrid.—21,45: Carrusel hipico.—22,18: La noticia del día.—22,30: Lo que va a pasar.—23,05: Amor, bandurrias y cancioneros.—23,30: Opera.

PARA MAÑANA.—8: Rueda de canciones.—10: Santo Evangelio.—11: La voz de la mañana.—15,50: "Cancionero de espectáculos".—14: Crítica.—15: Revista teatral.—15,35: Hoy es fiesta.—18,30: Consultorio femenino.—18,40: Novedades agropecuarias.—18,50: Eutrapelias radiofónicas.—19: Salude la noche bailando.—21,30: Música, recuerdos, palabras.—21,45: Información deportiva del día.—22,30: Nuestra fiesta.—

RADIO MADRID

23,05: Domingo, hipódromo.—23,15: Concierto en la noche.

19:15: "La cabaña del tío Tom", seriada.—19,30: Vuelta Ciclista a España 1958.—20: Música para todos.—21: La actualidad teatral.—21,15: Este Madrid.—21,53: Comentarios deportivos, por Gilera.—22,30: Cabalgata fin de semana.

PARA MAÑANA.—9,30: Santo Rosario, retransmitido desde la basílica de Nuestra Señora de Atocha.—10: Santa misa, retransmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.—10,30: Aleluya.—10,40: Comentarios religiosos.—11,03: El hombre del tiempo.—11,30: Viñetas españolas: Talavera, de la Reina.—11,45: Concierto de la mañana: "Novena sinfonia", de Beethoven.—13,15: Sética y Eduardo.—13,50: Instantánea del día.—13,55: Última hora futbolística.—14,50: La actualidad cinematográfica.—15,05: Café y concierto.—15,35: La actualidad teatral.—16: Todo el mundo feliz.—17: Hacia Discolandia.—19,30: Crónicas deportivas.—21: Noticias de lo eterno.—21,45: La actualidad cinematográfica.—22,15: El libro de hoy: "África: Norte-Sur", de Antonio Ortiz-Muñoz.—22,45: Música y deportes.—23: Teatro del aire: "María la viuda", de Eduardo Marquina; adaptador, José Luis Trigo.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19,30: Cuadro flamenco.—20: Vuelta Ciclista a España.—20,10: Madrid de la mano.—20,25: Radio Club Infantil.—21,45: Salud musical.—22,15: Antena del mundo.—22,25: Su majestad el tango.—23: Al ritmo ligero.

PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10,55: Santoral y cultos.—11: Rueda la bola.—11,55: Memorándum y cartelera.—13: Peticiones del oyente.—13,45: Cóctel de ritmos.—15: El auto de la fortuna.—16,05: Café de melodías.—16,20: Peticiones del oyente.—17: Música y deportes.—18: Música de baile.—21,20: Audición deportiva.—22,15: Antena del mundo.—22,25: Cine en el aire.—23: Boite.—24: Cuatro orquestas en la medianoche.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19,30: Para bailar siempre es hora.—20: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—20,30: "El Superman", seriada infantil.—21,45: Mi íntimo yo.—22,20: Vivir, pensar y decir.—22,30: Panorama de los deportes.—23: Gran Casino.

PARA MAÑANA.—11: Madrid y su cantor.—14: La Vuelta Ciclista a España.—14,45: Panorámica de los deportes.—15,10: Paloma y don Nicolás.—15,15: Pantalla cinematográfica.—16: Para bailar siempre es hora.—17,15: Domingo deportivo español.—19,15: Los oyentes programan.—20: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—21,20: Mi íntimo yo.—21,25: Bar musical.—21,40: Recordando España.—22,20: Vivir, pensar y decir.—22,30: Mosaico deportivo.—23,55: Soñando a medianoche.—24: La hora bruja.

En la periferia de Madrid se construyen 33.584 viviendas

Muchas de ellas serán entregadas dentro del presente año

HUBIESEMOS querido que el espectáculo que presentamos ayer un grupo de periodistas madrileños hubiera sido visto por todos los españoles. Merecía la pena.

Durante un recorrido de más de ciento cincuenta kilómetros, las casas, las viviendas—pesadilla de tantas familias—surgían al paso del autocar, en el que, junto a nosotros, viajaban también el director general de la Vivienda, don Vicente Mortes; el comisario general de Urbanismo, don Antonio Correa Veglison; el secretario general de la Vivienda, don David Herrero; delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; alcalde accidental de Madrid, señor Soler; delegado provincial de la Vivienda y varios arquitectos, capitanes en esta gran batalla que por la vivienda se está llevando a cabo en Madrid.

Recorrimos la capital de sur a norte. Jornada de doce horas, sin parar de rodar por nuevas y viejas calles de la villa, pero de gran provecho, porque pudimos comprobar la ingente labor que se está llevando a cabo por un grupo de hombres que, a las órdenes del ministro de la Vivienda, cumplen un mandato de Franco: dar hogar decente a todos los españoles.

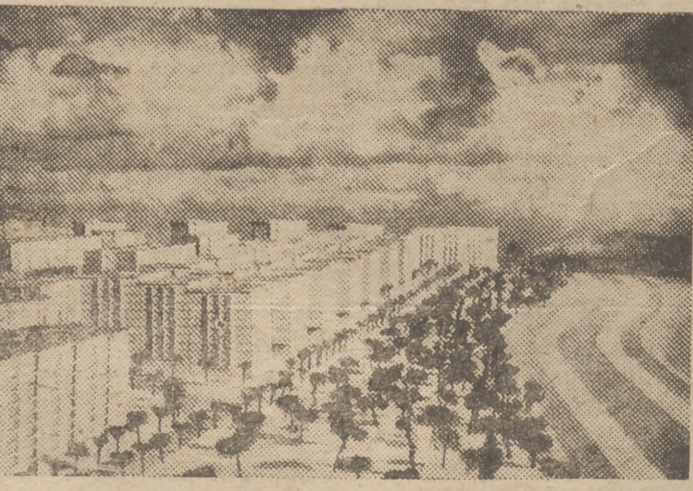
A este noble afán no sólo contribuyen los particulares, alentados por el Ministerio de la Vivienda a través del Plan de Urgencia Social, que les concede grandes ventajas, sino que es también la Obra Sindical del Hogar, y ésta en número muy elevado, la que colabora en la construcción de viviendas. Han sido 33.584 las que hemos visto en total.

EL RECORRIDO

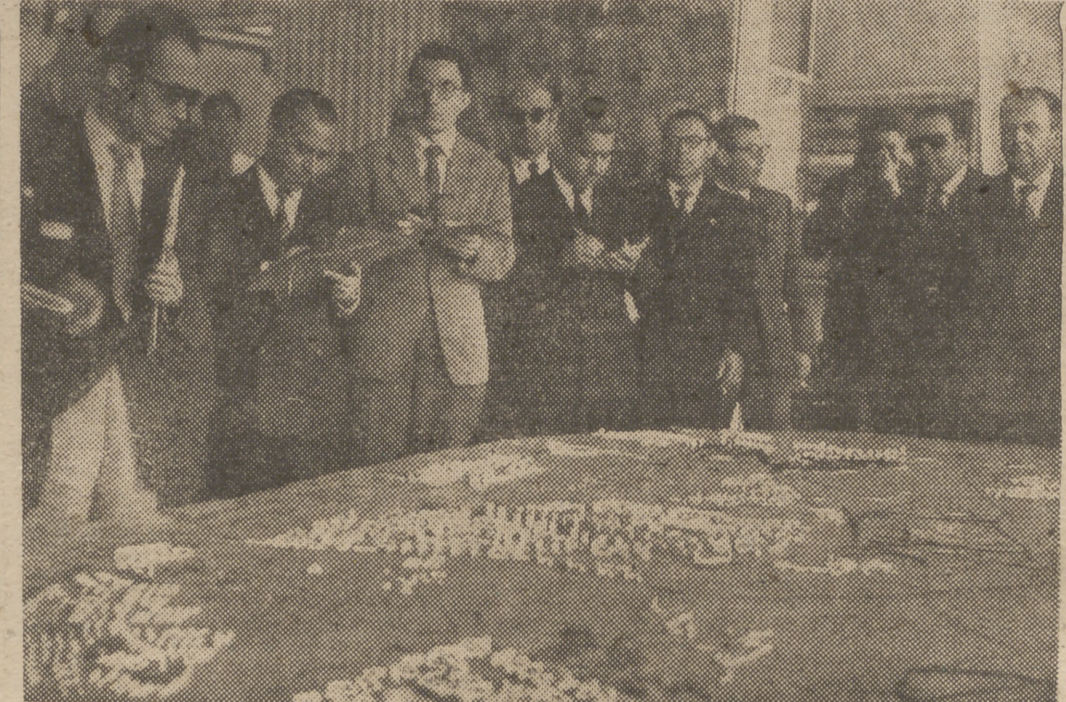
El recorrido de las zonas que comprenden los siete polígonos en que ha sido dividido Madrid para la «operación vivienda», en evitación de un crecimiento anárquico, como hicieron saber a

tes y Correa Veglison, comenzó por el poblado de San Antonio, construido directamente por el Instituto Nacional de la Vivienda, se encuentra entre la Casa de Campo y el río Manzanares, a la altura del Puente de los Franceses. Consta de 2.004 viviendas, y lo construye el Instituto Nacional de la Vivienda, para la Cooperativa «El Corregidor». Dentro del grupo habrá un Instituto de Enseñanza Media, grupos escolares y campo de deportes. Las construcciones se hallan muy avanzadas, y en todas ellas, de dos y tres alcobas, comedor y servicios, con una superficie que oscila entre los sesenta y cien metros, la carpintería en cercos es metálica. Una de las preocupaciones al construir este magnífico poblado ha sido el de conservar el arbolado existente.

Seguimos al Grupo «Juan Torner», que construye la Obra Sindical del Hogar. Comprende 1.020 viviendas de «tipo social», y su entrega está prevista para el año actual. Pasamos por el paseo de Extremadura a la Puerta del Angel, en donde se está levantando el grupo denominado «Nuestra Señora de Covadonga», de 600 viviendas. Lo construye el Instituto Nacional de la Vivienda. En el mismo emplazamiento se edifica también un bloque de 110, que construye el Patronato de Obras Públicas. Junto a él se halla otro grupo de 894, del Montepío Comercial e Industrial Madrileño. Siguen dos grupos



Bella perspectiva de un grupo de más de dos mil viviendas que, acogidas al Plan de Urgencia Social, se construyen en las cercanías de la autovista de Barajas.



Los periodistas madrileños, ante una maqueta, escuchan de labios del comisario general de Urbanismo, señor Correa Veglison, las explicaciones de las obras a realizar en uno de los polígonos en que ha sido dividido Madrid para construir viviendas. (Foto Verdugo.)

más en período de terminación, que suman un total de 1.036 viviendas, construidas también por el Instituto Nacional de la Vivienda, y otro de 266, del que el 80 por 100 de las viviendas se hallan terminadas.

UN POBLADO DE 25.000 VIVIENDAS

Perdemos el adoquinado del paseo de Extremadura, y a los bloques de casas, de tonos alegres, que comienzan a nacer o han nacido, concebidos por la pléyade de arquitectos que trabajan en esta gran obra, les suceden viejas casas o casuchas ennegrecidas, en donde la higiene brilla por su ausencia. La única

es una pequeña iglesia, de atrevidas y modernas líneas arquitectónicas, en una de cuyas fachadas exteriores puso sus pinceles el llorado pintor Carlos Pascual de Lara. Luego los uniformes caquis de los soldados y las máquin de guerra de los regimientos de Artillería dejan ver sus tonos oscuros. A lo lejos, y en medio de un pinar, se alza el castillo de Valderas. Su estilo francés se recorta en medio del paisaje, cubierto por campos de amapolas y malvas. Este viejo castillo, que durante la guerra fue uno de los Cuarteles Generales, en donde se estudiaban las operaciones para la toma de Madrid, servirá de bello escenario a un poblado de 25.000 viviendas, de las que 3.245 son «subvencionadas». El futuro poblado, a unos 12 kilómetros de Madrid, y en las cercanías de Cuatro Vientos, tendrá una zona industrial, y sus comunicaciones se apoyarán en el ferrocarril de Villa del Prado y en la futura estación del Metro de Campamento. Para acelerar la marcha de las edificaciones, el castillo se ha convertido en una verdadera factoría, con lo que se logra tener los materiales a pie de obra.

MANIFESTACIONES DE LOS SEÑORES MORTES Y CORREA VEGLISON

Abandonamos el lugar, y nos dirigimos por la carretera de Carabanchel Alto. Dejamos a un lado los antiguos grupos del Patronato de Casas del Aire y de

San Francisco, este último de la Obra Sindical del Hogar. A la salida de Carabanchel Alto vemos un grupo en construcción de 64 viviendas. Hemos visto cerca de 22.000 viviendas, y se impone un paréntesis de descanso en Madrid. Durante él, y a los postres, se establece un coloquio entre las autoridades del Ministerio y los periodistas. Tanto el señor Mortes como el señor Correa Veglison contestan con precisión a cuantas preguntas se les hace en relación con las vías de comunicaciones de las zonas visitadas y los servicios de aguas.

El señor Mortes se expresó en estos términos: «El Ministerio de la Vivienda ha sentido la honda preocupación de remediar con la mayor actividad posible al problema de la vivienda no sólo para los habitantes de los suburbios, sino para la clase media. Mucho de lo que han visto ustedes les producirá asombro, porque en nuestro país nada creemos hasta que lo vemos. Pero habrán de reconocer la ingente labor realizada. Buscamos que desaparezcan las chabolas, sustituyéndolas por los poblados dirigidos, y deseamos que haya casas para nuestra sufrida clase media, y esto se va a lograr con el Plan de Urgencia. Es cierto que estos núcleos alejados necesitan transportes, pero éstos vendrán después y como consecuencia de la existencia de las viviendas. Lo mismo sucederá con los servicios de teléfonos, agua y electricidad.»

El señor Correa Veglison reiteró las afirmaciones del director general de la Vivienda, y añadió que había que hacer a todo trance un Madrid habitable con una ordenación adecuada. En cuanto a la venta de solares, no es cierto que sean más caros los que vende la Comisaría de Urbanismo. «Lo que trata la Comisaría—dijo—por todos los medios, y creemos haberlo logrado, es evitar las especulaciones, al mismo tiempo que se deja libre la iniciativa privada.»

VISITA A OTROS POBLADOS

Después se reanudó la marcha, orientada principalmente a visitar la colonia de la Elipa, en donde se levantan 700 viviendas, todas ellas de segunda categoría, y que pertenecen a la Obra Sindical del Hogar, para seguir después por la carretera de Vicálvaro al barrio de Bilbao, compuesto por otras 894; un grupo en la carretera de Aragón de 188; «García Noblejas», 150, construidas por la Obra Sindical del Hogar; colonia de San Blas, donde se construye por la Obra Sindical del Hogar una segunda fase de 700, y otro de 120 por el Instituto Nacional de la Vivienda; poblado dirigido de Camillas, con 948; poblado dirigido de Manoteras, en donde se construyen 1.203, de ellas 203 de prestación personal y el resto de redención en metálico; el poblado dirigido de Fuencarral, donde se alzan 1.289 viviendas. Este polígono tendrá un número de 25 viviendas. También en la carretera de Francia vemos diversos grupos, que componen 524 viviendas, que se construyen para «empresas obligadas», y por último, un

grupo que se construye en la autopista de Barajas, de 1.591. La ruta ha terminado, y podemos asegurar a cuantos nos lean que el esfuerzo que el Ministerio de la Vivienda está llevando a cabo porque los madrileños tengan sus viviendas es digno de todo encomio. No ha de pasar mucho tiempo sin que en el corazón de los que ansían una morada reine el júbilo.

C. HERRAIZ

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES
ESCUELA España, Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
LA SALMANTINA, Conde de Peñalver, 24. 35-41-02.

CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamier. tos. Fuencarral, 6. (12.256.)

FINCAS
COMPRO finca 300-400 hectáreas hasta 100 kilómetros Madrid. Escribid: "Cobo", Carmen, 7. Olas.

GRABADOS
CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas, Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

MAQUINARIAS
IMPRESORES: Compro máquina fundidora tipográfica. Teléfono 27-24-63.

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27

VARIOS
IMPRESORES, tarjetas visita, en 24 horas. Indique texto. Teléfono 35-48-52.

TRABAJO
OFERTAS
TORNEROS fresadores precisanse fijos o por horas importante Empresa. Llamad teléfono 55-06-04. (3.117.)
NECESITAMOS oficiales primera electricistas trabajos alta tensión. Tendido cables armados, soldadura botellas terminales, etc. Obras constantes fuera de Madrid, con dietas. Preferimos solteros. Indispensable cinco años profesión. Escriban: Croesa. Apartado 40. (3.146.)
SE necesitan oficiales carrajeros aprendices. Torres. Conde de Peñalver, 84. (3.121.)

Teléfono PUEBLO:
Número 25-61-32

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.— Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre modificación de plantillas del Cuerpo General Administrativo del África española y de los Cuerpos de Interpretación de Árabe y Bereber, y se dictan nuevas normas sobre reintegración a la Península de los funcionarios españoles procedentes de la zona norte de Marruecos. Decreto-ley, a propuesta de los Ministerios de Trabajo y Justicia, sobre reclamaciones laborales derivadas de la ejecución de los convenios de 26 de septiembre de 1953. Decreto por el que se reorganiza el Instituto Español de Emigración. Decreto por el que se resuelven casos especiales sobre reintegración a la Península de los funcionarios españoles de la Administración de la zona norte de Marruecos. Decretos de personal. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

PARTICIPACION ESPAÑOLA EN LA COMISION ECONOMICA PARA AFRICA DE LA O. N. U.

Asuntos Exteriores.— Informe general sobre política exterior. Informe sobre la reunión conmemorativa del X aniversario de la O. E. C. E. en París. Informe sobre la reunión de la Comisión Mixta Comercial Hispano-francesa y sobre el nuevo acuerdo comercial y de pagos con Italia. Participación de España en la Comisión Económica para África de las Naciones Unidas. Informe sobre los resultados de la conferencia de Ginebra relativa al derecho del mar. Justicia.— Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifican determinados artículos de la ley de 22 de diciembre de 1953. Decretos de personal. Expedientes de indulto. Expedientes de libertad condicional. Expediente de declaración de utilidad pública para la construcción del templo parroquial de Seijo (Pontevedra).

ASCENSO DE CORONELES

Ejército.— Informe sobre Infi-Sahara. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Estado Mayor don Emilio Ucar Fernández. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Artillería don Francisco Javier Allensa Rizo. Decreto por el que se asciende al empleo de intendente de Ejército al coronel de Intendencia don José Antón Fernández Tobes. Conmutación de pena capital. Expedientes de trámite. Marina.— Decreto por el que se dispone la expropiación de determinados terrenos del término municipal de El Ferrol del Caudillo para la construcción de polidorsos. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

MODIFICACION DE ARTICULOS DE LAS ORDENANZAS DE ADUANAS

Hacienda.— Decreto por el que se modifican los artículos 302, 354 y 413 de las vigentes ordenanzas de Aduanas. Expedientes sobre asuntos propios del departamento. **Gobernación.**— Información sobre asuntos del departamento. Información sobre el estado actual de los trabajos relativos al régimen especial de los Municipios de Madrid y Barcelona. Decretos por los que se nombran: secretario general de la Dirección General de Seguridad, a don José Vicente Izquierdo Santonja, y gobernadores civiles: de Alicante, a don Miguel Moscardó Guzmán; de La Coruña, a don Evaristo Martín Freire; de Málaga, a don Antonio García Rodríguez Acosta; de Segovia, a don Andrés Marín Martín; de Tenerife, a don Santiago Galindo Herrero, y de Orense, a don José María Quiroga de la Barca. Decretos por los que se deniega la constitución de Viñaspre (Alava) en entidad local menor y la segregación de Montejo de Bricia del Municipio de Alfoz de Bricia (Burgos). Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Obón (Teruel) para rehabilitar su escudo heráldico municipal. Decretos por los que se aprueba la construcción de un edificio de Comunicaciones en Tarrasa (Barcelona) y la terminación del de Toro (Zamora). Expedientes de revisión de precios de las obras

Es creada en el Ministerio de Trabajo la Dirección General de Empleo y se nombra subsecretario del Departamento a don Cristóbal Graciá Martínez

Nuevos gobernadores de Alicante, La Coruña, Málaga, Segovia, Tenerife y Orense

DON PASCUAL MARIN PEREZ, JEFE DE LA ASESORIA JURIDICA DE LA SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

INFORME SOBRE SITUACION DE ABASTECIMIENTOS OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR EL CAUDILLO

de los edificios de Comunicaciones de Santa Cruz de la Palma y Granada. Expedientes de concesión de nacionalidad, de personal y de trámite.

FIJACION DE PORCENTAJES DE CREDITOS DE FERROCARRILES

Obras Públicas.— Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento (carreteras). Acuerdo sobre fijación de porcentajes de créditos de ferrocarriles. Expedientes de revisión de precios y de trámite.

DON CESAREO GOICOECHEA, DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Educación Nacional.— Decreto por el que se autoriza un convenio especial entre el Estado y el Ayuntamiento de Langreo (Oviedo) para la construcción de edificios escolares. Decretos por los que se declara monumento histórico-artístico la casa de Cervantes en Valladolid y la iglesia parroquial de Santa María Magdalena de Getafe (Madrid). Decreto por el que se designa director de la Biblioteca Nacional a don Cesáreo Goicoechea Romano. Decreto y expediente sobre concesión de validez académica oficial a los estudios cursados en el Conservatorio de Música de Jaén. Decretos y expedientes para la adquisición de un inmueble en Inca (Mallorca) para instalación de una escuela de formación profesional, y se aprueba la construcción de naves de talleres en los centros de Enseñanza Media y Profesional de Villagarcía de Arosa (Pontevedra) y Baza (Granada).

Decreto y expediente de obras en el monasterio de El Pualar. Decreto y expediente de exención de aportación para la construcción de edificios escolares en la provincia de Almería. Decretos y expedientes de clasificación como reconocidos de los grados superior y elemental a diversos colegios pertenecientes a los distritos universitarios de Barcelona, Granada, Madrid, Oviedo, Santiago, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza. Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Trabajo.— Decreto por el que se organiza en el Ministerio de Trabajo la Dirección General de Empleo. Decreto por el que se prorrogan por un año los beneficios de subsidio por paro a la industria de géneros de punto. Decreto por el que se nombra subsecretario del departamento a don Cristóbal Graciá Martínez. Decreto por el que se nombra director general de Empleo a don Marcial Polo Díez. Acuerdo por el que se aprueban expedientes para declarar por este año, a efectos laborales, fiestas abonables y recuperables, instados en las delegaciones de Trabajo de Alava, Alicante, Asturias, Barcelona, Guipúzcoa, Orense, Tenerife, Segovia, Teruel y Valladolid. Acuerdo por el que se concede la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, a don José León de Carranza y Gómez Pablo, alcalde de Cádiz. Información sobre asuntos del departamento.

AUXILIO A LA MINERIA DE CINC

Industria.— Decreto-ley sobre auxilio a la minería de cinc. De-

creto por el que se declara de interés nacional la construcción de un sistema de evacuación de materias residuales de las fabricaciones de Solvay y Compañía, a los solos fines de expropiación de los terrenos necesarios. Orden aprobada en Consejo sobre autorización de participación extranjera en la ampliación de capital de S. A. F. E. Neumáticos Michelin. Expedientes de franquicia arancelaria.

EL PLAN DE RIEGOS DEL ALTO ARAGON

Agricultura.— Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Zorita de la Frontera (Salamanca) y de Villafuellas (Guadalajara). Informe sobre las zonas regables de Bardenas y plan de riegos del Alto Aragón. Informe sobre campos y cosechas. Expedientes de trámite y asuntos varios.

Secretaría General del Movimiento.— Informe sobre reuniones en la conferencia de la Oficina Internacional de Trabajo. Informe sobre las elecciones de procuradores sindicales en Cortes. Informe sobre nombramiento de jefes provinciales del Movimiento en Málaga, Orense, Alicante, Santa Cruz de Tenerife y Segovia a favor de don Antonio García Rodríguez Acosta, don José María Quiroga de Abarca, don Miguel Moscardó Guzmán, don Santiago Galindo Herrero y don Andrés Marín Martín. Informe sobre nombramiento de don Pascual Marín Pérez para la Jefatura de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento. Informe sobre problemas sociales en Torrevieja (Alicante).

Aire.— Decretos de personal. Decreto por el que se autoriza la adquisición mediante concurso de un grupo electrogéneo.

EL PRESUPUESTO DE DIVISAS

Comercio.— Informe sobre situación de abastecimientos. Informe sobre desarrollo del presupuesto de divisas. Asuntos varios.

Información y Turismo.— Expediente sobre adquisición de muebles por subasta para albergue de Tordesillas (Valladolid). Informe sobre Prensa y radio nacional y extranjera. Informe sobre asuntos varios del departamento.

Vivienda.— Orden conjunta de los Ministerios de Gobernación y de la Vivienda por la que se crea una comisión mixta encargada de coordinar los problemas que les afectan en común. Expediente del Instituto Nacional de la Vivienda sobre concesión de un crédito extraordinario de 150.000 pesetas para el servicio de revisiones. Expediente de la Dirección General de Arquitectura sobre obras diversas en las provincias de Granada y León por un importe de 1.318.790,23 pesetas.

BIOGRAFIAS DE LOS NUEVOS ALTOS CARGOS

DON CRISTOBAL GRACIA, SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DE TRABAJO

El nuevo subsecretario de Trabajo venía desempeñando hasta ahora la Dirección General de Previsión, cargo para el que fue

nombrado en enero de este año. Ha sido gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Murcia y La Coruña, provincias en las que realizó una brillante gestión.

Abogado y licenciado en Filosofía y Letras, nació en Caudete (Albacete) el 8 de marzo de 1905. Con anterioridad al Alzamiento ocupó el puesto de delegado pro-



Don Cristóbal Graciá

vincial de Trabajo en Albacete. Durante nuestra guerra sufrió persecución y después de acabada la Cruzada desempeñó la Secretaría Provincial del Movimiento y la Presidencia de la Diputación de la citada provincia.

DON PASCUAL MARIN PEREZ, JEFE DE LA ASESORIA JURIDICA DE LA SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Pertenece a la Vieja Guardia de la Falange, en la que ingresó en el año 1934; sus actividades políticas comprendidas entre esta fecha y el 18 de julio de 1936 le valieron continuas persecuciones y varios encarcelamientos, permaneciendo en prisión durante los años de nuestra Cruzada.

En la Universidad de Murcia ostentó los cargos de delegado del S. E. U., inspector del Distrito Universitario y delegado provincial de Prensa y Propaganda.

Es doctor en Derecho, con premio extraordinario en la Licenciatura y el Doctorado; licenciado en Ciencias Políticas y Económicas, juez de Primera Instancia y catedrático de Derecho Civil de la Universidad de Santiago.

Los cuarenta y un años de Pascual Marín están llenos de valiosos testimonios y realizaciones: conferenciante, autor de libros, monografías, trabajos de investigación, artículos, etc., sería interminable citar aquí todas sus obras.

DON MARCIAL POLO DIEZ, DIRECTOR GENERAL DE EMPLEO

Nació en Cevico de la Torre (Palencia) el 31 de marzo de 1905. Terminó la carrera de Derecho en la Universidad de Salamanca en 1925. Dos años más tarde ingresó por oposición en el

Cuerpo de Intendencia e Intervención de la Armada con el número 2 de su promoción. Durante la guerra fue nombrado interventor jefe de las fuerzas del bloqueo del Mediterráneo. Terminada la contienda ocupó el cargo de administrador del diario PUEBLO, licenciándose en Ciencias Económicas en la primera promoción de esta Facultad. En la actualidad desempeña el cargo de asesor técnico de Comercio en el Sindicato del Olivo y es secretario del Colegio Nacional y de la Asociación Nacional de Economistas. Ha asistido a numerosos Congresos internacionales en las correspondientes Delegaciones españolas.

DON JOSE VICENTE IZQUIERDO SANTONJA, SECRETARIO GENERAL DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD

Nació en Valencia en 1919. Licenciado en Derecho, ingresó en el Cuerpo Notarial. Actualmente es notario de Elda.

Pertenece a la Comisión Nacional de Productividad de Madrid y es director del Centro de Productividad de Valencia.

Es militante del Movimiento, procedente de Falange Española, a cuya organización se afilió en Valencia en 1935. Durante la dominación marxista en Valencia fue perseguido y detenido.

Soldado voluntario en la División Azul, hizo la campaña de Rusia, donde logró un ascenso por méritos de guerra.

LOS NUEVOS GOBERNADORES CIVILES Y JEFES PROVINCIALES DEL MOVIMIENTO

Don Antonio García Rodríguez Acosta, nacido el 15 de febrero de 1921 en Jaén. Pertenece a la carrera fiscal, en la que ingresó en 1944, estando actualmente destinado en la Audiencia Provincial de Jaén. Es ex combatiente, militante del Movimiento y Vieja Guardia, consejero provincial del Movimiento de Jaén. Le sorprendió el Alzamiento en esta capital, donde fue perseguido, consiguiendo pasar a la zona nacional. En diciembre de 1955 fue nombrado alcalde de Jaén, cargo en el que ha cesado en marzo de 1958, y en el que ha desarrollado una labor verdaderamente encomiable de mejora y transformación urbana de la ciudad.

Don Andrés Marín Martín, natural de Zamora, donde nació en el año 1895. Es licenciado en Ciencias. Militante del Movimiento.

Desde 1941 a 1951 fue alcalde-presidente del Ayuntamiento de Toledo. Ha sido gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Toledo y Santa Cruz de Tenerife, cargo que ostenta en la actualidad. Tomó parte en la iniciación del Movimiento como defensor del Alcázar de Toledo, por lo que se encuentra en posesión de la Laureada colectiva concedida por este motivo.

Don José María Quiroga de Abarca nació en Santander el 20 de mayo de 1920. Ex combatiente voluntario, alcanzó la graduación de alférez provisional de Infantería. Ingresó en la Academia de Artillería, en cuya Armada ostenta el empleo de comandante. Es diplomado de Estado Mayor. En F. E. T. y de las J.

O. N. S. ha desempeñado diversos cargos políticos y sindicales. Actualmente es asesor técnico de la Delegación Nacional de Provincias. Es fundador del S. E. U. y pertenece a la Vieja Guardia. Está en posesión de las condecoraciones de la guerra de Liberación y de la Medalla de la Vieja Guardia. Distintivo de Fundador del S. E. U., Medalla de Ex Combatiente segoviano (por su permanencia en el Alto de los Leones de Castilla) y de la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros.

Don Evaristo Martín Freire, natural de Piedrabuena (Ciudad Real), donde nació en 1904. Es doctor en Farmacia. Militante del Movimiento. Ha sido presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real y gobernador civil y jefe provincial de Las Palmas, y en la actualidad ocupa los mismos cargos en la provincia de Alicante. Durante la Cruzada de Liberación fue combatiente voluntario. Está en posesión de las condecoraciones de la Campaña, así como la encomienda con placa de Alfonso X el Sabio, medalla de oro de la Juventud, encomienda con placa de la Orden de Cisneros, medalla de oro del Mérito Social Penitenciario y gran cruz del Mérito Civil.

Don Miguel Moscardó Guzmán, conde del Alcázar de Toledo, nació en Madrid en el año 1910, habiendo cursado estudios en la Academia Militar de Zaragoza y ostentando actualmente la graduación de teniente coronel de Infantería. Diplomado de Estado Mayor. Es militante del Movimiento. Al iniciarse el Alzamiento pasó a la Península con los Regulares de Ceuta, tomando parte en numerosas acciones de guerra, entre ellas la liberación del Alcázar de Toledo.

Se encuentra en posesión de la medalla militar individual y fue gravemente herido en la liberación de Teruel.

Ha colaborado activamente en la Delegación Nacional del Frente de Juventudes.

En la actualidad es jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Guzmán y consejero nacional para provincia de Soria.

Don Santiago Galindo Herrero, nació el 30 de octubre de 1920 en Zaragoza.

Recién iniciado el Alzamiento, como voluntario, se alistó en el Ejército, y con la graduación de alférez provisional de Infantería terminó la campaña.

Ex combatiente voluntario, militante del Movimiento, procedente de la Comunión Tradicionalista.

Estudió licenciatura de Derecho en la Universidad de Zaragoza y la licenciatura de Ciencias Políticas en la de Madrid. Universidad en la que alcanzó también el doctorado en ambas disciplinas.

Escritor de formación peninsular tradicionalista, ha publicado numerosos libros de investigación sobre temas políticos e históricos.

Es secretario del Ateneo de Madrid, director de la Editora Nacional y subdirector del curso de Periodismo de la Universidad Internacional de Santander.

Está en posesión de las condecoraciones del Alzamiento Nacional, la encomienda de la Orden del Mérito Civil, la encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio y la medalla de plata conmemorativa del centenario de Donoso Cortés.

Nuevo jefe de la zona aérea del norte de Marruecos

El «Boletín Oficial del Estado» publica decretos del Ministerio de Aire por los que se nombra general de división del Ejército del Aire don Antonio Sanz García Veas para el cargo de jefe de la zona aérea del norte de Marruecos, y al también general de división del Ejército del Aire don Félix Sedano Arce para el cargo de segundo jefe del Alto Estado Mayor.

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quieras renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con las máximas facilidades de pago.

Muebles CABEZO

FASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 27 39 63

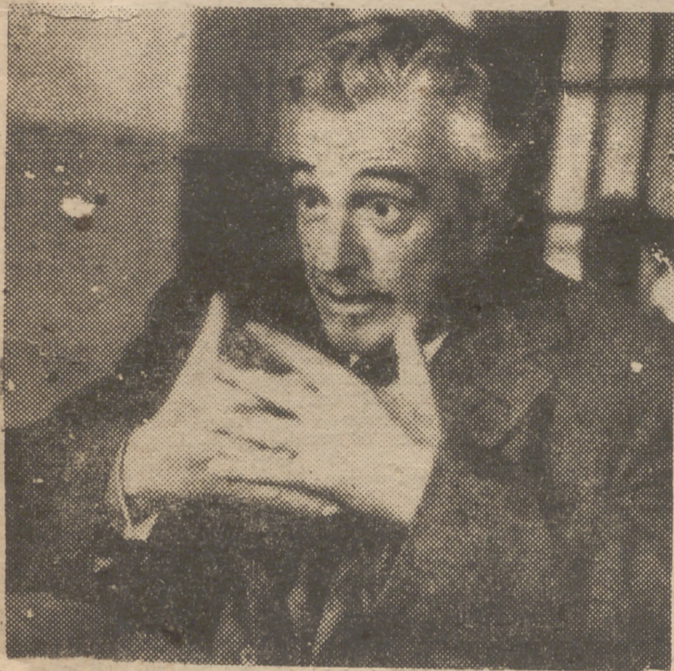
Las 21 clases de que se compone el

SURTIDO FONTANEDA

le acreditan como el más variado y selecto

cine

Sesos de murciélago... arena de río..., un diente de ajo... ¡Y a vivir!... es una de las recetas "maestras" de Vittorio de Sica



usted le divertirá mucho ver a Vittorio de Sica actuando como el curandero en «El médico y el enfermo», la más reciente realización de Mario Monicelli. Pero el libro de caer en manos de los engañosos de estos, todavía los hay por esos pueblos y ciudades!

Recetas como ésta, para sanar el reuma, para infundir amor, para consolar la ausencia..., las prodiga De Sica en su personaje de don Antonio Locorotolo, el inflexible charlatán de un pueblecito napolitano que ha de enfrentarse con la llegada de Marcello Mastroianni, el primer—joven, guapo e ingenio—médico titular.

Ensalmos contra vacunas; polvos de la Madre Celestina contra sulfamidas... Y carcajadas a granel en esta trepidante pugna de verdades y mentiras que es este delicioso sainete italiano que muy pronto veremos en una de las principales pantallas, con un reparto sensacional, en el que, junto al fenomenal Vittorio de Sica y al estupendo Mastroianni, triunfan Marisa Merlini, Lorella de Luca, Gabriella Pallotta, Virgilio Riento y otras sobresalientes figuras de la pantalla, como el superpopular Alberto Sordi, en actuación especial. «El médico y el curandero» viene respaldado por el prestigio de Mercurio Films, la marca de los éxitos inolvidables.

Hoy, cuatro películas en Cannes

CANNES, 10. — En el Festival Cinematográfico serán exhibidas hoy cuatro películas: una alemana, otra italiana, una finlandesa y la cuarta tunecina.

Se informa que la película francesa «Mi tío» resultó, como era de esperar, la mejor hasta ahora, aunque ha sido considerada como demasiado larga. La actuación de Jacques Tati ha superado a sus otras dos películas: «Las vacaciones del señor Hulot» y «Día de fiesta». (Efe.)

Otro blanco de Coliseum en la diana del triunfo!

«DIANA» (LA RAGAZZA DEL PALIO), EN CUARTA SEMANA DE EXITO INMENSO

Todos los días, colas en Coliseum. Y a la salida de cada proyección, un comentario unánime: «Diana» es la comedia del año. Los caballeros hablan de Diana Dors, ese «monumento» inglés que ofusca la belleza de los monumentos de Italia; las señoras hablan de la galanura personalísima de Vittorio Gassman... Unos y otros coinciden, sin embargo, al alabar el encanto del argumento, que combina el romanticismo con la sonrisa y nos trae un espectáculo inédito y emocionantísimo con la mundialmente célebre carrera de caballos de Siena, denominada «El Palio». Y aún por encima de estos elogios está el color, uno de los más brillantes que nos depa- raron las pantallas y que alcanza su mayor esplendor en el sistema Technirama y en la perfecta instalación de proyección y sonido de Coliseum, que no encuentra competencia en ningún otro local de España... Todo hace de «Diana» (La ragazza del Palio), que va a pasar a su quinta semana triunfal en Coliseum, presentada por Chamartín, un espectáculo como ya hacia tiempo no podían contemplar nuestros públicos..., pero que ahora ha puesto a su alcance Coliseum, el local favorito del gran público de Madrid.

Michael Ande, un pequeño gran actor



Nació el 5 de octubre de 1944, en Bad Wiessee, en el hogar de una familia burguesa. En la escuela ya mostró cierto talento artístico; pero, en realidad, el hecho de que se convirtiera en actor de cine fue por pura casualidad. Buscando un chico para su película «Marianne», el famoso director artístico francés Julien Duvivier «descubrió» a Michael, a quien contrató en el acto para actuar en la versión alemana; pero complació tanto al famoso director, que actuó también en la versión francesa. Después de «Marianne» actuó Michael Ande en otras varias películas, entre ellas «La familia Trapp» y, últimamente en la película de los muchachos cantores de Viena «El día más feliz de mi vida», donde lleva el principal peso de la película y desarrolla una verdadera creación. En «El día más feliz de mi vida» interpreta el papel de un pequeño huérfano fugitivo de Hungría que, con sus méritos propios, triunfa dentro del coro de los muchachos cantores de Viena, habiendo sido la admiración de la crítica mundial, que reconoce en Michael Ande uno de los mejores artistas-niño de la pantalla. «El día más feliz de mi vida» será presentada muy pronto en una suntuosa sala de la Gran Vía.

LOPE DE VEGA

PROXIMO LUNES, ESTRENO

¡UNA PELICULA TAN BELLA, TAN HUMANA, TAN EXTRAORDINARIA COMO «LA FAMILIA TRAPP»!

ELLINOR JENSEN • PAUL BÖSINGER • JOSEF EGGER



El día más feliz de mi vida MICHAEL ANDE

DIRECTOR: MAX NEUFELD

AGFA COLOR

Con la colaboración de los Muchachos Cantores de Viena

MAÑANA... PASADO... ¡SIEMPRE RECORDARA USTED «EL DIA MAS FELIZ DE MI VIDA»!... ¡EL SEGUNDO EXITO MUNDIAL DEL CINE AUSTRIACO, DESPUES DE «LA FAMILIA TRAPP»!...

AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS

Divertida, alegre y musical

Delta Films, S. A., marca joven, pero que cuenta ya en su haber con un bien ganado prestigio, presenta en España un ejemplar extraordinario de film de humor americano—de buen humor—, con sus ribetes de desenfreno, titulado «Viviendo su vida». Esta desorbitante película en tecnicolor, de la Paramount corre a cargo de la pareja de cómicos formada por Dean Martin y Jerry Lewis, considerados como los de mayor vis cómica en la historia del

tanto, a morir. Le llevan a Nueva York a que termine sus días rodeado de comodidad y a base de verdadera diversión. Todo acaba bien y el espectador no cesa de reírse, que es lo bueno.

La puesta en escena de «Viviendo su vida» se debe a Norman Taurog, cuyo fino sentido de la comicidad ha quedado patente a través de su larga carrera cinematográfica, que incluye dos tantos con Martin y Lewis, precisamente los que le encumbraron.

En su tema, por otra parte, no puede tener más actualidad: se trata de un supuesto enfermo de radiactividad condenado por



Dean Martin, junto a su compañero Jerry Lewis y la bellísima Janet Leigh, forma el trio de protagonistas del jocoso film «Viviendo su vida»

MUY PROXIMO ESTRENO...

LA DESTERNILLANTE ODISEA DE UN FANTASIOSO QUE QUISO EMULAR A LOS GRANDES «CONQUISTADORES» DE LA HISTORIA



EL SEDUCTOR

DIRECTOR: FRANCO ROSSI

ESTABA DISPUESTO A QUE EL MUNDO HABLARA DE SUS AVENTURAS AMOROSAS... ¡Y VAYA SI SE HABLO!

Noticias de Hollywood

El escritor Erich Maria Remarque ha resuelto guardar sus hábitos de actor, una vez terminado el corto papel que desempeña en «Tiempo de vivir y tiempo de morir», versión cinematográfica de su novela del mismo título, que realizó la Universal-International en Alemania. «Treinta años me llevó escribir un papel para representarlo yo en la pantalla—comentó Remarque— y ahora me retiro, a no ser que alguien pueda persuadirme de hacer otro papel.» Remarque, autor también de «Sin novedad en el frente», trata en su nuevo drama de la segunda guerra mundial, mirado desde el punto de vista alemán. Esta segunda cinta probablemente hará célebre a su protagonista, John Gavin, así como la primera hizo famoso a Lew Ayres.

Susan Hayward, en un compromiso

La cocina oriental tiene sus encantos para los iniciados en ella, pero resulta un tanto difícil para muchos occidentales, y de ello puede dar fe Susan Hayward, la cual, durante el rodaje de «Cita en Hong-Kong», fué invitada por una personalidad de origen asiático, que reunió en su mesa a las principales figuras del «film», para obséquiarlas con un menú al estilo del país. Susan Hayward las pasó más que moradas ante una de las exquisiteces que le fueron servidas, y sólo gracias a un hábil trueque de platos de su oponente, Clark Gable, pudo salir airoso de tan difícil situación.

A visitar el escenario de «Twilight for the Gods», se presentó la atractiva Judy Meredith, nueva estrella de Universal-International, cargada de textos de estudio. «Trabajo en los estudios—explicó ella con una sonrisa— para poder educarme. Hago mis años preparatorios de universidad por las noches y el trabajo en el cine me encanta.» Judy hizo su primer papel al lado de John Saxon, en «Amores de verano». Mientras espera la oportunidad de aparecer en otra película, asiste a la escuela de arte dramático de los estudios, bajo la dirección de Gladys Hoene. Por las tardes visita los diferentes escenarios en que se filma. «Estoy encantada de la vida—comenta—. Actúo en el cine, me estoy educando y veo representar a actores tan admirados como Rock Hudson y Cyd Charisse en «Twilight for the Gods», ¿qué más puedo pedir?»

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

"CARRUSEL MÁGICO"
El más grandioso espectáculo musical para alegrar y divertir a madrileños y forasteros en las fiestas de San Isidro.

NICOLE BLANCHERY
La gran "vedette" internacional de "Carrusel Mágico".

CASSEN
El más grande humorista de la actualidad, en "Carrusel Mágico".

MERCEDES MOZART
La gran bailarina de "Carrusel Mágico".

BALLET FLORÉRIC GIRLS
El mejor "ballet" de Europa, en "Carrusel Mágico".

"CARRUSEL MÁGICO"
El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor. Zarzuela.

BRODERICK CRAWFORD, EN LA TELEVISION ESPAÑOLA
Si usted tuviera un televisor, vería todos los viernes a este excepcional actor en un episodio de la serie "Patrulla de tráfico". Y si ese televisor fuese Philips, al conseguir la máxima perfección en imagen y sonido "viviría estas aventuras".

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—Rafael Rivelles, 7 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnau).
CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Antonita Moreno con Retablo de Maravillas.

CIRCO AMERICANO.—(Avenida del Generalísimo, Teléfono 34-29-70.) Hoy, tres funciones, 4,30, 7,30 y 11 noche: El acontecimiento de Madrid: Nuevo Mundo. Sorprendente superespectáculo internacional a gran lujo. Presentación de Miss Mara, la sensacional trapezista española, orgullo del Ringling, de Estados Unidos, 25 atracciones de primera magnitud mundial, con el "clown" suizo internacional Nock el Payaso. El lanzamiento del Sputnik, fantástica fantasía en technicolor. All Scot, Franks Medinis, The Cuellers, 8 Húngaros, Trío Hudinis, Betsy Ross, Grandiosa troupe de elefantes en colores, grupos de tigres y leones, caballos de piel pantera, pistas rodantes. Fastuosos desfiles. Las cuatro estaciones del año. Un espectáculo único y maravilloso! Taquillas, desde las once de la mañana. Se despacha con 3 días de anticipación sin aumento. Mañana, dos funciones, 7,15 tarde y 11 noche. Taquilla ambulante desde el lunes, en paseo de Recoletos. Parque de fieras y animales, con el extraño Tamandua, de las selvas del Paraguay. Abierto todos los días desde las once de la mañana.

Servicio especial autocares todos los días a la salida del Circo.
CIRCO PRICE.—(Teléfono 21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su Nuevo Programa Monstruo de Altas Variedades, con la reaparición de Marisol Reyes (la Novia de Madrid), Alfredo Reyes, Trudi Bora y sus partenaires Tony y Agudín, Irma Vila, Rossa y Noppi, Lola Romero, Oro y Joseillo, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc. ¡Un divertidísimo espectáculo, pletórica de estrellas! ¡Precios corrientes! (Despáchase para tres días.)
COMEDIA.—Compañía de Alberto Closas, 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso. Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Senda), con Carmén Lozano. El mayor éxito cómico.
INFANTA ISABEL.—7,15-11,15: El amor... y una señora (6.ª semana). Lo más divertido de Carlos Llopis. "Una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontinente la sonrisa, la risa y la carcajada." (De la crítica de Marquerie en "A B C").
LARA. (Cia. titular). 7-11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena). Lunes tarde última representación.
LATINA.—(Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña.) 7-11: El Festival del Beso, Domingo, despedida. Martes, 11 noche, estreno: El lunes, a Marte. Trini Alonso, Paquito Cano. Colaboración Tomás Antequera.
MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Producciones Barnum presenta a Rosita Fornés (la máxima "vedette" de América), que triunfa diariamente con la revista Los 7 pecados. ¡Grandioso éxito!
MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Lirio). 7-11: Una mujer explosiva. 6.ª semana. Venta anticipada.
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) A las 7 y las 11: Tránsito de madrugada, de Santiago Moncada, Premio Calderón de la Barca 1957. Dirección, Claudio de la Torre. Últimos días.
MARTIN.—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román). 7-11: Exitazo colosal de Una jovencita de 800 años (de Muñoz Román, Moraleta y Cofner). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Licia Calderón, y de toda la compañía. Despáchase localidades sin aumento con 5 días.
RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7-11: Los tres etcétera de don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular.
REINA VICTORIA.—(Lili Murati). 7-11: Querida familia. Una comedia divertidísima.
ZARZUELA.—Revista Internacional, 7,15 y 11: Carrusel Mágico, con Nicole Blanchery, Casseen, Mercedes Mozart, Mari Carmen Casas, Ballet Floréric Girls. El espectáculo de las bellas mujeres, del ritmo y del humor. Venta anticipada. Lunes noche: Homenaje a "Las guapas de España", con asistencia de las mismas, por las bellezas de Carrusel.
PARA VER BIEN los espectáculos, gafas, gemelos. Óptica América. Carmen, 8.

Teatro de la ZARZUELA

Tarde, 7,15 - Noche, 11

¡El más grandioso espectáculo musical de las fiestas!

CARRUSEL MÁGICO

La revista de las bellas mujeres, del ritmo y del humor.

Lunes noche:

Homenaje a las Guapas de España, con asistencia de las mismas, por las bellezas de Carrusel

Localidades desde 15 pesetas

sacional éxito.) Tres últimas semanas.

COMICO.—(Cia. Pastora Peña, con J. M.ª Rodero y H. Pimentel). 7-11: Yo traigo la lluvia. Dirección, José Luis Alonso.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer, por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director, Luis Escobar. Martes, noche, no hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 tarde y 11 noche: Enrique IV, de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, Elisa Montés, José Bruguera, Miguel Angel y la colaboración de Irene López Heredia.

FUENCARRAL.—7-11: Zori. Santos-Codexo en Carambola (de Baz; música, García Morcillo).

GOYA.—(Goya, 22, 25-32-17.) 7 y 11: Antonio Casal, en Un pisi de soltero (de Tejedor y Senda).

Actualidades.—Aventuras de John Silver.
ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Ha pasado un hombre, Anastasia.
Albarrán.—La panadera y el emperador y "La Bella Magie".
Alcalá.—Suspense en comunismo y El caso O'Hara.
Alcántara.—El abrigo de visón y Sin ti todo es tiniebla.
Alexandra.—Fuga sangrienta.
Alhambra.—Y... eligió el infierno y un traje blanco.
América.—El Padre Pítillo y Ellos y ellas.
Apolo.—El hombre de Kentucky y Los amantes del desierto.
Aragón.—Pleito de sangre y No te Dame de París.
Argel.—Ha pasado un hombre y

Príncipe Alfonso.—La familia Trapp y otra.
Príncipe Pio.—Maniqués de París y El último cuplé.
Proyecciones.—Maruzella.
Quevedo.—Viaje de novios y Ellos y ellas.
Roma.—Rob-Roy el gran rebelde y Un tesoro en el cielo.
Sainz de Baranda.—Ha pasado un hombre y Anastasia, la última hija del Zar.
Salamanca.—Maruzella.
San Cayetano.—Luna de miel agitada y María Antonieta.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Tóro por alegrías, Los enamorados.
San Francisco.—El hombre que viajaba despacio y Sissi, emperatriz.
Savoy.—El malvado Carabel y No te Dame de París.
Sevilla.—Un día perdido y Mi hermana Elena.
SOL.—10 mañana: Sucedió así (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida), La mujer del día (Virna Lisi).

SESION CONTINUA
Actualidades.—Aventuras de John Silver.
ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Ha pasado un hombre, Anastasia.
Albarrán.—La panadera y el emperador y "La Bella Magie".
Alcalá.—Suspense en comunismo y El caso O'Hara.
Alcántara.—El abrigo de visón y Sin ti todo es tiniebla.
Alexandra.—Fuga sangrienta.
Alhambra.—Y... eligió el infierno y un traje blanco.
América.—El Padre Pítillo y Ellos y ellas.
Apolo.—El hombre de Kentucky y Los amantes del desierto.
Aragón.—Pleito de sangre y No te Dame de París.
Argel.—Ha pasado un hombre y

CINES
SESION NUMERADA
ALBENIZ.—4,30-7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilían de Celis). Technicolor. 6.ª semana rotundo éxito.
AVENIDA.—(21-75-71.) 4,30-7-11: Así mueren los valientes (Technicolor, Cinemascope, Fred McMurray, Dorothy Malone). Tolerada.
Amaya.—Guendalina.
BARCELONA.—4,30-7-11: Manos sucias (Amadeo Nazari-Katia Loritz).
Benlure.—El fotogénico.
CALLAO.—4,30-7-11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca). Tolerada.
CAPITOL.—4,15-7-11: Un rey en Nueva York (Charles Chaplin).
Carlos III.—El estudiante mendigo.
COLISEUM.—4,30-7-11: El mayor éxito mundial, Diana (La ragazza del Palio). Technirama. Technicolor. (Diana Dodrs, Vittorio Gassman).
GRAN VIA.—4,30-7-11: La joven heredera (Romy Schneider). Tolerada.
LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4,30-7-11: Revelación (May Britt, Francisco Rabal). Tolerada.
Luchana.—El fotogénico.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,30-7-11: ¡Adios, juventud! (Antonio Cifariello-Franco Fabrizi). Palacio de la Prensa.—Retorno al pasado.
PAZ.—4,15-7-11: Lili falta a clase (Erika Remberg).
POMPEYA.—4,30-7-11: Las noches de Cabiria.
PROGRESO.—4,30-7-11: Maruzella (Marisa Allasio, Renato Carosone). Ferraniacolor.
REAL CINEMA.—4,30-7-11: Lili falta a clase (Erika Remberg). ¡Estupenda, deliciosa comedia!
REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Cuatro en la frontera (Frank Latimore-Adriano Rimoldi).
RIALTO.—4-7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor.
Roxo A.—El estudiante mendigo.
Roxo B.—Los violentos. El último cuplé. 6,15-9,45: Cara de bronce (Marina Vlady). El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 2.ª semana.
SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Manos sucias (Amadeo Nazari, Katia Loritz).
TIVOLI.—4,30-7-11: Guendalina (Jacqueline Sassard). 2.ª semana.
UNIVERSAL CINEMA.—4,30-

REX

Próximo lunes, estreno
¡La juerga más espectacular, disparatada y atrevida!

VIVIENDO SU VIDA

DEAN JANET
MARTIN LEIGH
JERRY
LEWIS Director
NORMAN TAUROG

¡REFRIGERE SU OPTIMISMO CON LOS DOS MAGOS DE LA COMICIDAD!

AUTORIZADA PARA MENORES



7-11: Manos sucias (Amadeo Nazari, Katia Loritz).
NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

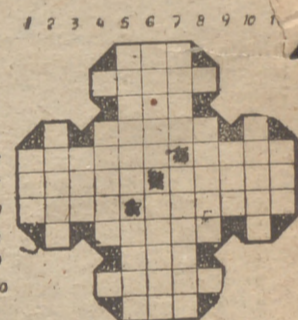
Príncipe Alfonso.—La familia Trapp y otra.
Príncipe Pio.—Maniqués de París y El último cuplé.
Proyecciones.—Maruzella.
Quevedo.—Viaje de novios y Ellos y ellas.
Roma.—Rob-Roy el gran rebelde y Un tesoro en el cielo.
Sainz de Baranda.—Ha pasado un hombre y Anastasia, la última hija del Zar.
Salamanca.—Maruzella.
San Cayetano.—Luna de miel agitada y María Antonieta.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Tóro por alegrías, Los enamorados.
San Francisco.—El hombre que viajaba despacio y Sissi, emperatriz.
Savoy.—El malvado Carabel y No te Dame de París.
Sevilla.—Un día perdido y Mi hermana Elena.
SOL.—10 mañana: Sucedió así (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida), La mujer del día (Virna Lisi).

Juan de Juan es un magnífico tenor español que constituye una de las atracciones que figurarán en el singular espectáculo "Te espero en Eslava". Su juventud y su bella voz bien timbrada abren a Juan de Juan perspectivas halagüeñas en el género lírico español, tan necesitado de voces como ésta.

III; Irigoyen-Goicoechea. Antes, otro a cesta.
HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

CRUCIGRAMA

FOR K. B. Z.



HORIZONTALES.—1: Fiera.—2: Mote.—3: Letra griega.—4: Vocal. Labrase. Punto cardinal.—5: Arácnido, plural. Sacrificio.—6: Entrelazar. Delicadas.—7: Al revés, nombre de letra. Polo negativo.—8: Punto cardinal. Obstáculo. Punto cardinal.—9: Nombre de letra.—10: Al revés, liase.—11: Constelación.

VERTICALES.—1: Lía.—2: Pendiente.—3: Condimento.—4: Vocal. De muchos años. Punto cardinal.—5: Ejecutar. Caricia.—6: Carta de la baraja, plural. Alturas.—7: Poesías. Cara de un poliedro.—8: Punto cardinal. Poema en circulación. Vocal.—9: Hija de Cadmo y Armon.—10: Atrevido.—11: Tuesto.

SALAS DE FIESTAS

JARDINES LA PISTA.—(Arturo Soria, 12.) Sábados y domingos, por la tarde.
MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tributeo, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.
TEYMA.—Tres orquestas. Grandes atracciones, con Leo Bassi and June y Los 4 Vargas.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Santesteban - Salsamendi

VEINTE MILLONES EN UNA EMISION

En la habitual emisión del Banco del Ejea Común, de Radio España, que tiene lugar todos los domingos, de once a una de la tarde, se repartirán entre los oyentes 20.000.000 de pesetas en cheques B. B. C.

Al objeto de dar una "ayudita" a las personas que siguen esta retransmisión, les anuncio que tengan a mano la revista "Dólar", ya que frases publicadas en ella sirven para este original concurso de reparto de millones.

Les permito recordar a ustedes, señoras, señoritas y caballeros, que al efectuar sus compras pidan siempre el C. C. que les será entregado gratuitamente.



Oficinas: Doctor Gómez Ulla, 2.

EL SEMBRADOR

EL CURANDERO DE SICA NO LE CURARIA NI UNAS SIMPLES ANGINAS

¡PERO LE DEJARA LIMPIO DE MELANCOLIA!



El MEDICO Y EL CURANDERO
Director MARIO MONICELLI
CINESCOPE
Producción ROYAL FILM FRANCINEX
LUNES, ESTRENO EN
Callao
AUTORIZADA PARA MAYORES

Información religiosa
Domingo día 11. V de Pascua.
Nuestra Señora de los Desamparados.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y DOS
Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores.
Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Arenaleros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias (Padre de María Auxiliadora (Padre de salesianos), San Francisco el Grande San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Santa María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 2), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de una y media:
Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderriivas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Leantes, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), iglesia de Nuestra Señora de la Almodena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glojeta de la Iglesia, 2).

Misas de dos:
Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Pátina (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

CUPON DE CIEGOS
El número premiado ayer es el 709.

Farmacias de guardia
Bolívar, 6; glojeta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez Pelayo, 45; Narvaez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbista, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás de la Plaza de Toros); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Moia, 27; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Diego de León, 25; Héroes del 10 de Agosto, 18 (antes Oloaga); Francisco Ramiro, 6 (barrio del Párral); Cartagena, número 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; Pedro Cebrero, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Padre Damián, 43; Miguel Ángel, 20; Juan de Ollas, número 3; Reina Victoria, 3; García Morato, 85; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Puz, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vall e h e r m o s o, 63; Marques de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); carretera de El Pardo, 15; Mayor, 59; Segovia, 45; paseo de Extremadura, 129; Embajadores, número 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glojeta de Embajadores, 5; Vall e h e r m o s o, 2 (esquina a Antonio López, 134); Máximo Gárrazo, 1 (Usara); Antonio López número 15; Toboso, 13 (arroyo de las Pavas, Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (colonia San Vicente Paul, junto al Mercado); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Ezequiel Solana, 54; Los Misterios, número 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (barrio San Blas); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Al e m a n í a, 7 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Igueldo, 31 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas); avenida Peña Prieta, 39 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas).

Tendencias modernas DE LA DIPLOMACIA

La aviación y la guerra en el momento actual, vistas por el teniente general Lacalle Larraga

LA SEGURIDAD SOCIAL ES UNA IDEA-FUERZA DEL MUNDO DE HOY

El embajador de Filipinas en Roma, don Roberto Regala, pronunció ayer, en la Escuela Diplomática, una conferencia sobre las principales funciones de la diplomacia, que son: la representación, la negociación diplomática y la protección de los connacionales. Está última es la función diplomática que entra más en el Derecho Internacional y que exige la vigilancia más constante por parte del diplomático.

La representación es la función fundamental de la diplomacia; antiguamente politico-social, hoy de un alcance casi ilimitado, pues ahora abarca además lo económico, lo financiero y lo comercial.

Se ocupa de los representantes diplomáticos a partir de los Congresos de Viena y Aquisgrán y de los enviados extraordinarios especiales.

La diplomacia moderna y sus tendencias fué la segunda parte de la conferencia. El señor Regala cree que el moderno diplomático debe estar preparado como un político por la situación actual del mundo. No sólo hay que emplear las dotes de la diplomacia, sino también las de la política. Las escuelas diplomáticas de todo el mundo así lo demuestran, y las de funcionarios internacionales, creadas a propuesta de la UNESCO, son como una parte de la diplomacia, encaminada al buen entendimiento, a través del idioma y del pensamiento, de todos los pueblos del mundo.

La conferencia del diplomático filipino fué pronunciada en inglés.

La aviación y la guerra en el momento actual. En la santa iglesia catedral basílica de Madrid contrajeron enlace matrimonial la señorita Merche Revuelta Sánchez y don Andrés Arranz Rodríguez.

A los acordes de la marcha nupcial entró la novia en el templo del brazo de su padre político, don Julián Arranz, y el novio, dando el brazo a su madre política, doña Enriqueta Sánchez de Revuelta. Lucía la desposada original traje de brocado y se tocaba con precioso adorno de rosas y azahar, con velo de tul irisado.

Bendijo la unión don Pedro Revuelta Martínez, tío de la novia, que pronunció una elocuente plática, oficiando la misa de espasales don Abilio Ruiz Valdvielo, maestro de ceremonias de la santa iglesia catedral.

Asistió a la ceremonia el juez del distrito, don Francisco Torremocha, y firmaron como testigos: por parte de la novia, el doctor don Juan Garrido-Lestache, don José Cortina, don Angel y don Laureano Pereda, tios de la novia. Por parte del novio, don Alejandro Arranz, don Conrado Herrero, don Celestino Revuelta y don Julián Arranz, hermano del novio.

Los numerosos invitados se reunieron para almorzar en un céntrico hotel.

Los recién casados, a quienes deseamos muchas felicidades, salieron de viaje para diferentes ciudades españolas y extranjeras.

ENLACE AGUIREZABAL-GUISASOLA
En la Basílica de Nuestra Señora de Beñosa, de Bilbao, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María del Carmen Guisasaola con don Andrés de Aguirrezabal.

Apadrinaron a los contrayentes don Félix de Aguirrezabal, padre del novio, y doña Florencia de Guereñu, madre de la novia.

Deseamos al nuevo matrimonio todo género de venturas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.—1: Oso.—2: Apodo.—3: Eta.—4: A. Arase.—5: Arañas. Misa.—6: Tejer. Finas.—7: atoJ. Cátodo.—8: E. Obice.—9: Eme.—10: esatA.—11: Osa.

VERTICALES.—1: Ata.—2: Arete.—3: Ajo.—4: A. Añejo. E.—5: Operar. Beso.—6: Sotas. Cimas.—7: Odas. Faceta.—8: O. Emite. A.—9: Ino.—10: Osado.—11: Aso

HAN TERMINADO LOS TRABAJOS DEL I CONGRESO DE CRONISTAS OFICIALES DE ESPAÑA

SUS CONCLUSIONES SERAN ELEVADAS AL MINISTRO DE LA GOBERNACION

El I Congreso del Cuerpo General de Cronistas Oficiales de España terminó sus sesiones de trabajo, aprobando las conclusiones sobre titulación, misión y representación del cronista. Estas conclusiones serán elevadas al ministro de la Gobernación, y pueden suponer un notabilísimo desarrollo en orden a la eficacia y regulación de la tarea de los cronistas, tan necesaria en la vida local y provincial.

Previamente se había celebrado un almuerzo, en el que los brindis del secretario general del Cuerpo de Cronistas—nuestro querido compañero de Redacción don Rafael Ortega Lissón—, de los cronistas don Nicolás Primitivo Gómez, don Lorenzo López Sancho y don Luis Alonso Lueño y del alcalde accidental, don José María Soler, fueron una brillante exaltación del significado de este primer Congreso.

Después del Pleno, en el salón de Tapices de la Casa de la Villa, el cronista oficial de Madrid, don Francisco Serrano Anguita, disertó con el tema "La entrada en Madrid de un cronista de la Villa", cuya conferencia fué modelo de amenidad e interés.

Actos culturales para hoy

A las ocho, Galerías Cascorro: Recital de poesías y programa del XXXVI Sábado de Galerías Cascorro.

Asociación de Escritores y Artistas (Rollo, 2): «Lógica e lógica del cine», charla a cargo de don José Casel.

Asociación de Amigos de Bécquer (San Mateo, 13): Conferencia de don Fernando José de Larra sobre «La poesía argentina en el siglo XIX».

Mañana, inauguración de las II Jornadas Reumatológicas Españolas

Mañana, en la Real Academia de Medicina, se procederá a la solemne inauguración de las II Jornadas Reumatológicas Españolas, organizadas por la Sociedad Española de Reumatismo, de las que son presidentes de honor los doctores Marañón, Jiménez Díaz, Pons y Bermejillo, y presidente efectivo el doctor Barceló. El director general de Sanidad, profesor García Orcoyen, hablará en el solemne acto inaugural.

Las comunicaciones y debates científicos tendrán lugar los días 12 y 13, en los salones del Consejo General de Colegios Médicos y Previsión Sanitaria Nacional, Villanueva, 11.

Para información, suscripciones y demás deberán dirigirse al secretario general de las II Jornadas Reumatológicas Españolas, doctor J. Borrachero del Campo.

En estas jornadas se abordarán temas tan importantes como "La cirugía del reumatismo", "El dolor lumbosacro" y "Las colagenosis".

NECROLOGICA

FALLECIMIENTO DEL POETA CASTELLONENSE BERNARDO ARTOLA

Ha fallecido el gran poeta castellonense don Bernardo Artola Tomás. Doctor en Filosofía y Letras, se dedicó a la enseñanza en Institutos y Universidades, pero hizo compatible la docencia con el cultivo de la poesía. Publicó numerosos libros, entre los que destacan «Terra», «Poble» y «Llantia viva». Sus estudios de Historia y de Arte son numerosos y colaboraba en varias revistas, entre ellas «Goya». Su último trabajo es el Catálogo de la Exposición de «Ribalta y la Escuela valenciana», celebrada en Granada en 1956. Deja numerosas obras inéditas, y en Castellón de la Plana, su ciudad natal, su muerte ha sido muy sentida.

VENTA DEL BATAN

De conformidad con las indicaciones hechas por el Sindicato de Ganadería, y con el fin de prevenir posibles contagios infecciosos a las reses que han de ser lidiadas durante la próxima feria de San Isidro, se hace saber al público que las corridas se exhibirán escalonadamente en los corrales de la Venta del Batán, sin que la permanencia en los mismos de cada una de ellas exceda del plazo de cinco días. La venta del batán quedará abierta al público a partir del día 13 del corriente mes de mayo.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, seis tarde, seis novillos de don Manuel García Aleas, de Madrid, para

TOMAS SANCHEZ JIMENEZ
LUIS GRIMALDOS
EMILIO REDONDO
Taquillas: Victoria, 9

¿POR QUÉ NO TIENE VD. UNA PRENDA

DE CUERO, ANTE, NAPPA O VELVETON?
SENCILLAMENTE, PORQUE NO HA VISTO NUESTROS MARAVILLOSOS MODELOS, QUE A PRECIOS DE INAUGURACION Y CON FACILIDADES DE PAGO LE OFRECE

ALMACENES FINANCO PLAZA MATUTE, 11

Chan Kai Chek considera a España como una de las naciones más leales y sinceras amigas de la China libre

MANIFESTACIONES DE LOS PERIODISTAS QUE HAN REGRESADO DE FORMOSA

El generalísimo Chan Kai Chek, Presidente de la República de China, ha expresado su admiración y sus sentimientos de amistad hacia España y los españoles a los periodistas don Pedro Gómez Aparicio, director de «Hoja del Lunes», de Madrid, y don Daniel Alvarez, redactor diplomático de la agencia Efe, que acaban de regresar de un viaje a Formosa, al que fueron invitados por el Gobierno chino.

Ambos periodistas se muestran muy agradecidos a las innumerable atenciones que durante sus semanas de estancia en Formosa (Taiwan, según el nombre chino) y su visita a la isla-fortaleza de Quemoy recibieron de las autoridades chinas.

Los dos periodistas españoles fueron recibidos en audiencia por madama Chan Kai Chek, y posteriormente por el Presidente de la República, así como por el jefe del Alto Estado Mayor conjunto, el famoso general Tigre, y otras autoridades chinas. Cuando en el curso de la audiencia con el Presidente le expresaron su agradecimiento por el cariñoso recibimiento y la generosa hospitalidad que se les había dispensado, el generalísimo Chan Kai Chek respondió que era lógico y natural que así fuera, ya que siendo España una de las leales y sinceras amigas de la China libre, su deseo era que todos los españoles se encontrasen allí «como en su propia casa».

En todas estas entrevistas estuvo también presente el encargado de Negocios de España, don Julio Larracochea.

OBRA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL

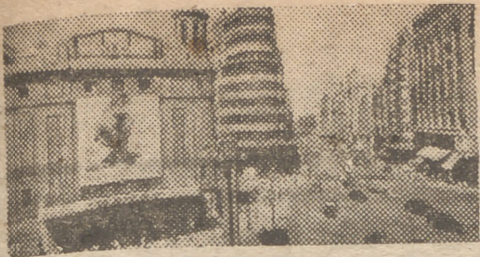
OFICINA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA

CONVOCATORIA

Tercer curso de Formación Profesional Acelerada en el Centro núm. 1, Construcción

La Organización Sindical convoca un tercer curso de Formación Profesional Acelerada, que se celebrará en el Centro número 1, instalado en la Feria del Campo. El curso tendrá las siguientes características:

- 1.ª Especialidades objeto de esta convocatoria dirigida al ramo de la Construcción:
a) Fontanería.
b) Calefacción central.
c) Hormigón armado.
d) Albañilería.
e) Pintura.
f) Soldado.
g) Carpintería de taller.
2.ª Condiciones que deben reunir los solicitantes:
a) Tener veintidós años y el servicio militar cumplido o documento que acredite la exención, y no exceder de los treinta y cinco.
b) Saber leer y escribir correctamente y dominar las cuatro reglas elementales de la Aritmética.
c) No padecer enfermedad infecciosa ni defecto físico que les impida realizar los trabajos propios de las citadas especialidades.
3.ª Solicitudes de ingreso. Podrán solicitar tomar parte en el concurso y en la especialidad que se desee:
a) Obreros pertenecientes a una empresa determinada y que deseen alcanzar la especialización en alguna de las secciones objeto de la convocatoria. En este caso la solicitud será cursada por la propia empresa y ésta aceptará las condiciones que en otro apartado se señalan.
b) Libre convocatoria para obreros en general que deseen alcanzar alguna de las especialidades indicadas.
c) Las solicitudes se extenderán en impresos que la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada facilitará (paseo del Prado, 18, séptima planta).
4.ª Régimen del curso.
a) El curso tendrá una duración de seis meses, y los cursillistas en plan de formación se comprometerán a la puntual asistencia, siguiendo exactamente el horario que se señala.
b) La Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada se reserva la facultad de seleccionar un número de instancias acorde con la capacidad del Centro, pudiendo realizar con los seleccionados, además del examen médico oportuno, un conjunto de pruebas psicotécnicas que mejor permitan orientar al solicitante en cuanto a sus aptitudes para el oficio u oficios elegidos.
c) Los candidatos admitidos percibirán durante los seis meses de duración del curso un jornal-indemnización de 40 pesetas diarias, y será por cuenta de la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada la comida del mediodía, que se realizará en el propio Centro.
d) La admisión del candidato como alumno del Centro motivará su inscripción en los Seguros Sociales Obligatorios, asumiendo el Centro las obligaciones empresariales que de tal inscripción se derivan.
e) Los candidatos procedentes de empresas y cuya solicitud de admisión debe ser tramitada por la propia empresa no percibirán el jornal-indemnización a que se refiere el apartado c), ni tampoco serán dados de alta en los Seguros Sociales Obligatorios, ya que una y otra obligación correrán por cuenta de la empresa, que sin dar de baja en su plantilla al obrero de que se trate le considerará como destacado en el Centro en plan de formación.
f) Los candidatos admitidos tendrán que firmar un contrato por el que se comprometan a permanecer en el Centro los seis meses de duración del cursillo, así como aceptar la disciplina y reglamento por que dicho Centro se rige.
5.ª Plazos.
a) El plazo de admisión de instancias terminará a las 13 horas del día 31 del corriente mes de mayo.
b) El curso dará comienzo en los primeros días de agosto.
c) A su debido tiempo se comunicará a los interesados, cuyas instancias hubieran sido admitidas, la fecha de realización de pruebas psicotécnicas y reconocimiento médico.
Madrid, 2 de mayo de 1958.



ESTO PASA EN MADRID



LA GUAPA NUMERO 13

♦ ESTRELLAS.—Las guapas de PUEBLO son, decididamente, estrellas en cada lugar en que hacen su aparición. Ayer llenaron cinco palcos del Maravillas. ANGEL DE ANDRES, un saco sin fondo de simpatía, les hizo diversas alusiones durante la representación. El público estaba pendiente de nuestras chicas. Al final, visita al escenario. Recibidas por Angel, por el maestro CABRERA y fotografiadas al lado de las figuras.

—Menos mal que no somos supersticiosas—me dijo en voz baja la soriana ANITA MARTI.

Y es que se había sumado la guapa número 13: CARMEN DE LIRIO.

—Yo creo que este número trece de guapas nos dará suerte.

Hablaba uno de los compañeros solteros de nuestra Redacción. Porque nosotros fuimos los encargados de escoltar a las 12 bellezas, a las que inesperadamente se sumó una. Como nuestras chicas son finas tienen la nota de gentileza a flor de labios. Así CARMEN AGUILERA, de Murcia, deja escapar su frase:

—Felicitémonos porque no se presentan ni Carmen ni CHIQUI JUAREZ... Las dos de "Una mujer explosiva" podrían hacernos peligrar el puesto.

Todas fueron atenciones para las 12 guapas de España. El público las aplaudió también. En lo sucesivo aparecerán en otros teatros. Hoy, por lo pronto, les espera la "Cabalgata fin de semana", con BOBY DEGLANE al frente.

♦ CONTRATOS.—Cabrera y Andrés, empresarios de la compañía del Maravillas, lo dijeron seriamente: "Si ustedes lo desean, las doce se quedan con nosotros. Mujeres como ustedes no se encuentran todos los días."

Trabajadores de la noche...

♦ CANTE.—Las dos y algo de la noche son horas en las que o nos retiramos o estamos propicios a empalmar con la mañana. A las cuatro ya bosteza uno o se identifica con la canción del "cantor", de ese trabajador de la noche que, en los colmados de fuera de Madrid, trabaja cantando para el festerio.

"Con el vapor de mi aliento—empañó yo los cristales—y escribo las iniciales—de un amor que a "naide" cuento—y que ni tú mismo sabes."

A la guitarra, LUIS MARAVILLAS, "tocaor" de los buenos. Para bailar, gitaniñas "LA POLACA", hija del "COTY DE MADRID", luce su espontaneidad en un "baila como quieras", tan propio de la improvisación española. Y tiene gracia la chiquilla. TELELE RUIZ, EMMA PENNELLA, MANUEL MARTIN

—un granadino con gracia y que conoce bien los rincones de Madrid—, RAFAEL y alguno más seguimos la marcha de esta "juerga" particular, un espectáculo flamenco simplemente. Aunque Emma y Telele se arranchen en los verdiales y bailen como las buenas.

Lo importante: hay muchas docenas de trabajadores de la noche. Ellos reciben su soldada por cantar, en reservados, para particulares. Su actuación entra en el precio de la consumición de madrugada. Es una manera de seguir el Madrid de noche, que, teóricamente, muere a las dos de la madrugada.

—Ganamos lo suficiente para vivir, porque las propinas también son importantes—nos dice uno de estos "tocaores", noctámbulos. Muchos

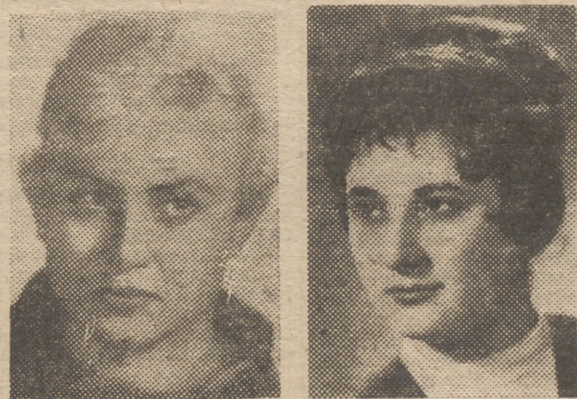
Por ANTONIO D. OLANO

trabajan en espectáculos. Luego aprovechan la noche y la madrugada. Y "aluego", a dormir todo el día, que la próxima noche será larga.

♦ FUTBOL.—Mañana, partido "grande". Pero la expectación, de momento, no respondió en la taquilla lo que cabría esperar. "El último partido entre los dos rivales, "deshecho" en el Metropolitano, es el único culpable." Eso dicen en la calle de la Victoria, en donde—cosa rara—ofrecían hoy entradas a su precio de coste.

(Foto Mamegam.)

HOY: DOS «GUAPAS» DE MURCIA



(Las dos Carmen: Una, actriz; otra, estudiante)

Coincidencia: dos representantes han venido de Murcia. Las dos, Carmen. Una, futura actriz. Otra, futuro funcionario de Correos.

Carmen Aguilera Guillamón. Rubia sensacional. Muchacha moderna. Veintidós años. Mecanógrafa de la C. N. S. Y actriz por afición.

—Hago cuanto teatro puedo, con grupos de ensayo. También me gustaría hacer cine. Tiene mucho atractivo y muchos inconvenientes. No me agrada el ambiente en que se desarrolla. En cambio, el teatro es diferente. Yo ya he tenido oportunidades de hacerme profesional, pero no me dejaron en casa. Estudié en el Conservatorio, y si tengo cualidades, me dedicaría con mucho gusto a hacer comedia, sobre todo moderna.

—¿Sus actores teatrales favoritos?

—Asunción Sancho y Francisco Rabal. Este como hombre y como actor.

Mari Carmen Hernández. Dieciséis años. Prepara oposiciones para Correos y...

—A ratos me siento buena estudiante. Además, me fuerzan a estudiar en casa, y creo que ganaré las oposiciones.

—¿Es partidaria de la mujer que trabaja, aun en oficios que eran de hombres?

—Me gusta que la mujer trabaje, pero siempre que no se salga de tareas propias de su sexo.

—¿Su hombre ideal?

—Por ejemplo, un Tony Curtis.

—¿Su paisano Rabal?

—¡Uj!

—Sinceramente, ¿qué tiempo gasta en el espejo?

—Muy poco, porque me peino sin mirarme. Y, como ve, no me pinto en absoluto. Por lo tanto, los espejos sobran para mí.

Dos chiquillas deliciosas las murcianas. Dignas ambas de vencer. Como sus otras diez competidoras.

INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA: "La zorra y las uvas", de Guillermo Figueiredo.

Como el hombre propone y las centrales eléctricas disponen, el público invitado del Instituto de Cultura Hispánica hubo de aguardar una hora o así a que se restableciera la luz, después de haber permanecido ese tiempo en las tinieblas. "Escena", el teatro de ensayo dirigido por José Moraleda y Aitor Goiricelaya, presentaba la lectura escenificada de "La zorra y las uvas", la ya famosa comedia del autor brasileño Guillermo Figueiredo, todavía no incorporada a los escenarios españoles. Son ya dos los dramaturgos brasileños de alguna consideración aportados al teatro en los últimos años: Pedro Bloch, autor de "Las manos de Euridice", y este Figueiredo, cuya comedia "La zorra y las uvas" tiene corta y brillante vida. Estrenada en 1953, en el Teatro Municipal de Rio de Janeiro, mereció la Medalla de Oro de la Asociación Brasileña de Críticos Teatrales y el premio de la Prefectura Municipal; pasó inmediatamente a los restantes escenarios sudamericanos; y de los europeos fué Viena el primero en recibirlo; ahora es España, a través de una lectura escenificada, que, con todas sus limitaciones, proporciona material bastante para decir de momento, y en tanto no pase a escenarios públicos, que "La zorra y las uvas" es una farsa escrita con ingenio y humor insuperables en torno al fabulista Esopo y su histórica condición de esclavo.

Con este leve apunte, quede aquí la nota informativa de la lectura, no sin añadirle los elogios merecidos por los intérpretes, Margarita Sevilla, Mercedes Alonso, Sergio Mendizábal, Ricardo R. Tundidor, Antonio Molino Rojo y Sebastián Rosa Vera. Un público a prueba de apagones aplaudió largamente a todos.

V. F. A.

El teatro Eslava cumple un año.

Cumple un año en la segunda etapa de su vida el Eslava, y tanto para festejar este aniversario como el éxito feliz de "Te espero en Eslava", hubo anoche función con aire extraordinario, en la que los espectadores formularon votos por la prosperidad de la sala y las particulares de su director, Luis Escobar, y de los artistas, como Nati Mistral, Raquel Rodrigo, Pastora Imperio, Tony Leblanc, María Luisa Merlo y demás.

Un fin de fiesta a cargo de los propios brillantes artistas coronó satisfactoriamente este primer cumpleaños del Eslava.—V. F. A.

FILA CETO

EL LUNES, LAS GUAPAS EN LA ZARZUELA

PARASADO mañana, lunes, por la noche, la empresa del teatro de la Zarzuela ha invitado gentilmente a las «guapas de España». Las doce representantes de la belleza española asistirán, pues, a la representación de la gran revista internacional "Carusel mágico", en la que intervienen la formidable «vedette» Nicole BLANCHERY, el gracioso humorista CASSEN y la estupenda bailarina Mercedes MOZART, quienes brindarán a las guapas lo mejor de su repertorio. Ellas contemplarán el lujo y fastuosidad con que están presentados los distintos cuadros de la espectacular revista y el público asistente podrá presenciar, a la vez, dos importantes sucesos: la grandiosidad de la revista que se presenta y la gracia y belleza de nuestras compatriotas elegidas para el concurso.

Teatro

TRIUNFAL PRESENTACION DEL CIRCO AMERICANO CON ATRACCIONES VERDADERAMENTE SENSACIONALES



Miss Mara Nock Feijoo y Castilla

¡Ya llegó el circo a los fiestas! Y con él, la alegría y la emoción, la carcajada y el sobresalto; el estruendo de su trompetería, la vistosidad de los uniformes, el resplandor de sus millares de luces, la polí cromía de su arrolladora propaganda, el vértigo de su personal adiestrado que acelera su inmensa labor; la sonrisa de los artistas, que alzan el brazo y dicen: «¡hip!» después de cada ejercicio, el saludo reverencial que no vemos igualado en ningún otro espectáculo... ¡Es el circo!... Caravana de ilusión que deja llenas de melancolía a las gentes de los pueblos donde no se detiene; mensaje de alegría, como un «chrismas» de las fiestas patronales... ¡Llegó el circo! Su gran pista iluminada por cientos de focos será escenario de acrobacias y contorsiones, de rugidos y latigazos, de sonoras bofetadas, de mallas y trusas de diversos tonos; de selva y de palacio y de gran batuda... El circo de Ramón y de Marquerie, espectáculo de buenos poetas, fino, sensible, alegre, emotivo, misterioso, fascinante... ¡Llegó el circo!... Este año, más jubiloso que nunca, porque sus empresarios, ¡sus padres!, recibieron de antemano el premio a sus desvelos y a su brillante labor, con constancia oficial. Manolo Feijoo y Arturo Castilla van a ostentar en su pecho la más preciada de las condecoraciones: la Medalla del Trabajo, que les ha sido otorgada recientemente por el Gobierno español. ¡Qué mayor alegría para el circo que llegó a Madrid!

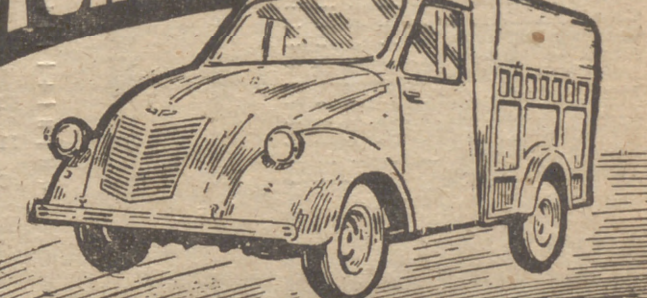
El Circo Americano siempre nos sorprende. Selecciona sus atracciones para venir a nosotros. Por eso, anoche, en su presentación, el público no se cansaba de aplaudir. Si un número era bueno, el siguiente lo mejoraba. Grandes artistas todos y cada uno de los que componen el selecto programa. Cinco domadores, cada uno en su modalidad. Van Ben, con tigres de Bengala;

Buhlman, con los feroces leones del Atlas; Carré, el famoso holandés, con sus caballos; Billy Smart y sus elefantes que hasta bailan el «rock and roll», y los caballos panteras del Bougione, de París. La risa, a cargo de Nock, el extraordinario artista suizo, en sus equilibrios y acrobacias cómicas; los augustos ingleses Millanes, Goyo y Zancada, y Max y Nock, en sus originales salidas cómicas; la bella acróbata y ecúyere «Isabella»; las cinco Emvras, patinadoras suecas; los Huddinis, magníficos acróbatas; Betsy Ros, contorsionista; Sicky, portentoso malabarista alemán; los Pascaly, ciclistas vertiginosos; los acróbatas del aire Troupe Cuéllar; la estu penda exhibición de fuerza y equilibrio Trio Hajnal; los Mihes, graciosísimos patinadores sobre ruedas, que producen la hilaridad con sus impresionantes caídas; la gran acrobacia musical de los Medinis; los Ocho Hungaras, considerados como los mejores saltadores del mundo. Y, en fin, All Scot, en su original ejercicio, y la sensacional Miss Mara, trapecista española, idolo de los públicos extranjeros, que viene precedida de gran fama. Anoche revalidó sus triunfos ante los madrilenos. Sus ejercicios son nota bilisimos, y da a su arriesgado trabajo una enorme emoción, que sintieron todos los espectadores. El circo estaba en delirantes ovaciones a Mara, que correspondía emocionada a su vez por la acogida de que era objeto, y a Adolfo Fernández, el joven locutor, que presentó a la artista.

En total, un programa extraordinario, una noche inolvidable la de ayer para los buenos aficionados. Enhorabuena entusiasta a todos, y muy especialmente a Feijoo y Castilla, esforzados paladines del espectáculo. ¡El circo ha llegado! ¡Bien venido sea!

L. MUÑOZ LORENTE

FURGONETA HISPANO



Para 200 kgs. de carga y dos pasajeros LARGO, 1,40 M.; ANCHO, 1,23 M.; ALTO, 0,95 M. CAPACIDAD TOTAL: 1,65 M³

CONSULTE NUESTROS PRECIOS CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 - MADRID - ATOCHA, 62

ECONOMIA

La bolsa, de sábado a sábado

MADRID

	Vier. 2	Vier. 9	Dif.*
BANCAIAS			
Banco de España	664	690	+ 26
de Crédito Industrial	186	188	+ 2
Exterior	395	390	- 5
Hipotecario	327	328	+ 1
Central	576	576	=
Español de Crédito	700	700	=
Hispano Americano	540	540	=
Ibérico	457	457	=
López Quesada	720	720	=
Mercantil	303	303	=
Popular Español	410	400	- 10
Rural-Mediterráneo	304	304	=
ELECTRICAS			
Leonesas	200	197	- 3
Reunidas de Zaragoza	149,50	147	- 2,50
Fenosa	210	211	+ 1
Hidro-Cantábrico	193	185	- 8
Hidro-Española	275	265,50	- 9,50
Iberduero	293	290,50	- 2,50
Moncabril	138	139	+ 1
Salto del Nansa	161	163	+ 2
del Sil	221	218,75	- 2,25
Sevillana	155	156	+ 1
ALIMENTACION			
El Aguila	460	458	- 2
General Azucarera	210	208	- 2
Ebro	510	517	+ 7
INMOBILIARIAS Y CONSTRUCCION			
Hidrociivil	145	144	- 1
Cementos Alba	339	330	- 9
Encinar de los Reyes	135	137	+ 2
Dragados	210	206	- 4
Celsa	103	103	=
Inmobiliaria Metropolitana	160	160	=
Urbis	157	155	- 2
Urbanizadora Metropolitana	535	503	- 32
MINERAS			
Rif	700	690	- 10
Duro-Felguera	280	276	- 4
Los Guindos	235	236	+ 1
Ponferrada	835	827	- 8
MONOPOLIOS			
Campa	194	190	- 4
Tabacalera	185	180	- 5
NAVALES			
Construcción Naval, ordinarias	170	171	+ 1
preferentes	176	180	+ 4
Transatlántica, A	126	120	- 6
Trasmediterránea	215	219	+ 4
Unión Naval de Levante	170	170	=
QUIMICAS			
Energía e Industrias Aragonesas	215	210	- 5
Hidro Nitro	180	177	- 3
Explosivos	342	335	- 7
Española de Petróleos	641	622	- 19
SIDEROMETALURGICAS			
Altos Hornos	281	283	+ 2
Seat	299	305	+ 6
Auxiliar de Ferrocarriles	461	456	- 5
Manufacturas M. Madrileñas	142	140	- 2
Material y Construcciones	212	201	- 11
M. Santa Ana	140	140	=
TEXTILES			
Pefasa	254	250	- 4
Sniace	398	396	- 2
VARIAS			
Insa	122	120	- 2
Paperas Reunidas	210	210	=
Unión y Fenix	4.020	4.020	=
Telefónica	260	250	- 10
Metro	160	162	+ 2
BARCELONA			
Catalana de G. y E.	172	171	- 1
Fuerzas E. de Cataluña	249	248	- 1
Asland	672	665	- 7
Fomento de Obras	252	250	- 2
Sansón	480	490	+ 10
Cros	680	669	- 11
Carburos Metálicos	670	659	- 11
Agua de Barcelona	286	283	- 3
Industrias Agrícolas	845	850	+ 5
Motor Ibérica	1.900	1.850	- 50
F. C. de Cataluña	158	158	=
Maquinista	176	165	- 11
España Industrial	490	490	=
Tabacos de Filipinas	810	815	+ 5
BILBAO			
Banco de Bilbao	800	790	- 10
de Vizcaya	735	735	=
Viesgo	221	217,50	- 3,50
Iberduero	291	289	- 2
Hidro-Española	268	265	- 3
Marítima Nervión	4.900	4.900	=
Naviera Aznar	2.015	2.015	=
Vascongada	1.740	1.740	=
Bilbaina	1.075	1.085	+ 10
Robla	173	175	+ 2
Vascongados, serie A	143	139	- 4
Altos Hornos	284	285	+ 1
Babcock & Wilcox	545	520	- 25
Euskalduna	340	335	- 5
Sierra Menera	240	272	+ 32
Papelera Española	495	465	- 30
Unquinesa	305	302	- 3

Escasa actividad operatoria con debilidad en los cambios

El negocio bursátil ha tenido en esta semana un cambio de faz inesperado, si tenemos en cuenta la buena disposición con que cerró la tanda precedente. Y ello demuestra, una vez más, la poca consistencia de los movimientos recuperatorios—espaciales y tímidos—que vienen produciéndose en lo que va de año. El deseo de revitalizar el mercado no parece que, por ahora, pase de tales intenciones, difíciles de consolidar.

La corriente dineraria que acude al aparquet se sigue siendo de escasa entidad, alcanzando su expresión máxima en la jornada inicial, para luego ir decreciendo hasta límites muy cortos. Semajante abstención lleva consigo una gran premiosidad operatoria—sobre todo en el centro de la semana—, que vimos aliviarse algo al acumularse los desmerecimientos.

Hay que señalar, sin embargo, en esta ocasión al mercado madrileño como el mejor dispuesto en orden al mantenimiento de la línea alcista de los cambios. Lo demuestra la jornada del martes con sus 8,6 millones de pesetas nominales negociadas en valores de renta variable. Pero la postura retrada y débil de la Bolsa de Barcelona, principalmente, acabó por apagar los no muy sólidos impulsos de nuestro aparquet. Y a partir de aquel momento el dinero se abstuvo y el papel, sin ejercer marcada presión, señoreó la actividad de los corrillos. Así hasta la sesión final, en que se produjo cierta resistencia en la oferta y hubo más recuperaciones.

El sector bancario ha sido el mejor librado, con su buen tono en los valores oficiales, sobre todo por lo que a España se refiere, con 26 duros de revalorización. Buen número de valores no han modificado sus tipos precedentes y tan sólo retroceden Exterior y Popular Español.

En el departamento de electricidad la nota ha sido más débil que en otras ocasiones, acusándolo títulos de tanta solera como Hidro-Española e Hidro-Cantábrico. Las mejoras fueron de uno a dos céntimos, debiendo citarse a Nansa, Fenosa, Viesgo, Sevillana y Moncabril. Esta última acaba de celebrar su Junta general ordinaria en la que se tomó el acuerdo de igualar a todas las acciones en el dividendo.

Noble firmeza ofreció Ebro en el corro de alimentación, como también la Española de Construcción Naval en su sector y cuyas acciones preferentes tuvieron excelente mercado.

Por último, señalaremos la continuidad de las alzas en Metro, hecho digno de resaltarse dentro del panorama que queda apuntado.

José OLIVER COBEÑA

EN LOS PASILLOS

—Otra ocasión fallida! —Verdaderamente, todos esperábamos otra cosa, dada la forma en que comenzó la semana.

—Así es. Pero la Bolsa de Barcelona empezó a bajar y terminó por arrebatarle la batuta a la de Madrid.

—Sin embargo, alguna vez será, ¿no crees? —Muchos lo entienden así. Existe un deseo inversionista que no acaba de clararse.

—El caso es que hemos vuelto al aburrimiento, porque, en realidad, la presión de la oferta apenas ha contado.

—Ya has visto la cantidad de valores que no se han cotizado. —Y la abundancia de diferencias de medio entero, especialmente en títulos de mucha solera.

—Lo cierto es que, tal como van las cosas, no parece que cambie esto. Por lo menos hasta el otoño.

—El verano ya sabes que no deja de ser propicio a los movimientos imprevisos.

—¿Qué tal ha ido la ampliación de Hidro-Española? —Yo la veo mejor.

—Bien es verdad que ahora la situación está más despejada. —Ya era hora que descansásemos un poquito.

—¿Estuviste en la Junta de El Aguila? —Desde luego.

—Como verás, sigue la racha de aumentos de dividendo. —Sí, porque también lo han elevado Alena y la Inmobiliaria Hispánica.

—¿Y qué me dices del Banco Exterior? —Pues que parece que habrá elevación de capital.

—Por lo visto, la cosa se ha estudiado y sólo falta que la superioridad la apruebe en su momento.

—El ejercicio ha sido muy bueno. —Desde luego, este Banco entra en una trayectoria por demás importante.

—Ya ves que se da el caso de

HIDROELECTRICA DE SANTA ANA, S. A.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, en su domicilio social, avenida de José Antonio, núm. 4, Madrid, para el día 26 de mayo de 1958, a las doce horas, con el siguiente orden del día:

- Aprobación de la Memoria, balance y cuentas y gestión del Consejo de Administración.
- Nombramiento de consejeros.
- Nombramiento de censores de cuentas.
- Lectura y aprobación del acta de la misma Junta.

Madrid, 9 de mayo de 1958.— El presidente del Consejo de Administración.

que el nuevo edificio resulta pequeño y hay que montar otras instalaciones.

—Desde luego, la temporada de Juntas ofrece un interés creciente.

—Y sigue la moda de las peticiones para informar a los accionistas.

—Ultimamente, la de Hidro-civil... —Y en Barcelona, la de La Maquinista.

Compañía Española de Industrias Electroquímicas, S. A. CEDIE

La Junta general extraordinaria de accionistas de esta Compañía celebrada el día 29 de noviembre de 1954 adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Autorizar al Consejo de Administración de la Compañía:

a) Para adquirir el activo o bienes determinados de la Sociedad Caleras de Valdeorras, S. A., domiciliada en La Coruña, o de cualquiera otra entidad o empresa que estime conveniente, para concertar con dicha entidad Caleras de Valdeorras, S. A., o con cualquiera otra, una operación de fusión de ellas con esta Sociedad, o de absorción de las mismas por Cedie, todo ello con sujeción a los pactos, condiciones y estipulaciones no prohibidas por la ley o los estatutos que, libremente, sin restricción alguna, tenga a bien establecer.

e) Para que en los anteriores acuerdos introduzca las aclaraciones, adiciones o modificaciones que, sin variarlos sustancialmente, sean precisas para su debida realización en forma que tenga plena eficacia y validez.

Lo que se hace público a los efectos prevenidos en los artículos 134 y 143 de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas de 17 de julio de 1951.

Madrid, a 7 de mayo de 1958. El presidente del Consejo de Administración, Pedro Barrié de la Maza, conde de Fenosa.

YBARROLA, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar en el domicilio social, Serrano, 16, el día 2 de junio, a las seis de la tarde, en primera convocatoria, y, en su caso, al día siguiente, a la misma hora y lugar, en segunda convocatoria, para tratar de los asuntos que los Estatutos sociales y legislación en vigor encomiendan a las Juntas generales ordinarias, y nombramiento de consejero.

Madrid, 8 de mayo de 1958.— El secretario del Consejo de Administración (ilegible).

NOTAS FINANCIERAS

ADMISION A COTIZACION OFICIAL

Han sido admitidos a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid los siguientes valores: 86.000 acciones al portador, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas el 19 de junio de 1957 por la Unión Eléctrica Madrileña, y 337.311 acciones ordinarias, también al portador, totalmente desembolsadas, emitidas el 30 de noviembre de 1957 por Hidroeléctrica Española.

EL EJERCICIO DE LA MAQUINISTA

Muy grata impresión ha producido el ejercicio que La Maquinista Terrestre y Marítima acaba de ofrecer a sus accionistas en la Junta general celebrada en Barcelona.

El discurso del presidente—rico en sugerencias de índole financiera e industrial—expresa bien patentemente las perspectivas de esta empresa de tan elevado rango nacional. Los 1.200 millones de pesetas en obra contratada a finales de 1957, cifra considerablemente acrecida en lo que va de año, es dato bien elocuente. También es digno de remarcarse la actividad de La Maquinista en orden a ramo tan importante como la fabricación de motores Diesel con destino a la Marina, de la cual se proyectó un interesantísimo documental en color al final de la asamblea.

Muy merecidos, por tanto, los laudatorios conceptos que el señor Escalas dedicó al valioso equipo de técnicos de la empresa, y muy especialmente a su director general, don Manuel Junoy Cornet.

LAS OBRAS DE E. N. I. R. A.

Las inversiones en obras realizadas por la Empresa Nacional de Residuos Agrícolas (E. N. I. R. A.) en 1957 ascendieron a 39,5 millones de pesetas, lo que supera en un 60 por 100 la cifra del año anterior. En la Junta general celebrada se dio cuenta de las distintas instalaciones, tanto terminadas como iniciadas. Ascendió el importe total de los proyectos a 74,5 millones de pesetas, y el de las adquisiciones de maquinaria y construcciones metálicas a 78,2 millones.

LA ACTIVIDAD DE ALENA

La actividad de Alena durante el pasado ejercicio fué muy intensa. La madera en rollo embarcada ascendió a 34.250 toneladas, contra 24.541 en 1956, casi toda ella vendida en el mercado nacional. La producción de traviesas, por su parte, se elevó a 109.575 unidades, contra 68.624 en 1956, y se espera que este incremento continúe en el presente ejercicio. En cuanto a la producción de café, dado el carácter turnante de las cosechas, ha permitido embarcar 181 toneladas, cifra superior en unas 11 toneladas a los embarques de 1955.

El dividendo fué aumentado en un 1 por 100, estableciéndolo en el 12 por 100 bruto, equivalente a una rentabilidad bursátil neta del 5,3 por 100, una de las más altas en la actualidad.

CARBÜROS METALICOS

La Memoria de esta importante empresa catalana correspondiente al ejercicio de 1957 señala el incremento alcanzado en producciones eléctricas, de ferrosilicio, carburos y gases. El beneficio para las acciones asciende a 19 millones de pesetas, habiéndose acordado el pago de un dividendo complementario de 40 pesetas, que forma el total de un 15 por 100 bruto. Se aplican 3,2 millones de pesetas a reserva legal, 3 a reserva voluntaria y 3 al nuevo fondo de previsión para inversiones.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS OBRA SINDICAL DE FORMACION PROFESIONAL CONVOCATORIA

La Organización Sindical convoca un curso de verano de Formación Profesional dirigida a estudiantes de grado medio y superior en la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" para las especialidades siguientes:

Mecánica: a) Ajuste. b) Torno. Electricidad: Instaladores. Madera: Carpintería de taller. Construcción: Albañilería.

El número total de plazas a cubrir será de 75 alumnos.

1.º CONDICIONES DE LOS SOLICITANTES

a) Ser estudiante de Bachillerato u otras enseñanzas de grado medio (Comercio, Magisterio, etc.) o alumno universitario o de Escuelas Especiales.

b) Tener como mínimo catorce años cumplidos.

c) No padecer defecto físico que les impida realizar los trabajos propios de la especialidad elegida.

d) Abonar, una vez admitido, en concepto de gastos de material fungible y pedagógico a utilizar por el alumno durante el curso, la cantidad de QUINIENTAS PESETAS.

2.º MATRICULA

a) La matrícula queda abierta a partir de la fecha de hoy, y el plazo de inscripción se cerrará el día 31 de mayo a las 13 horas.

b) Las solicitudes se extenderán en impresos que facilitará la D. N. S. en las oficinas siguientes:

Obra Sindical de Formación Profesional (paseo del Prado, 18-20). Vicesecretaría de Obras Sindicales de la C. N. S. de Madrid (avenida de José Antonio, 69).

Institución Sindical de Formación Profesional "Virgen de la Paloma" (Francos Rodríguez, 114).

c) La admisión al curso será comunicada por carta, antes del día 15 de junio, previa realización de examen psicotécnico, cuya fecha se habrá de comunicar igualmente.

d) A partir de la fecha de comunicación de la admisión, y dentro de los diez días siguientes a ella, formalizarán la matrícula los seleccionados, presentando el libro escolar o cualquier documento personal que acredite la edad y estudios realizados y abonando las QUINIENTAS PESETAS citadas anteriormente.

3.º REGIMEN DEL CURSO

a) El curso tendrá una duración de dos meses, y los alumnos se comprometerán a la puntual asistencia, siguiendo exactamente el horario, que ha de ser de ocho y media a trece y media.

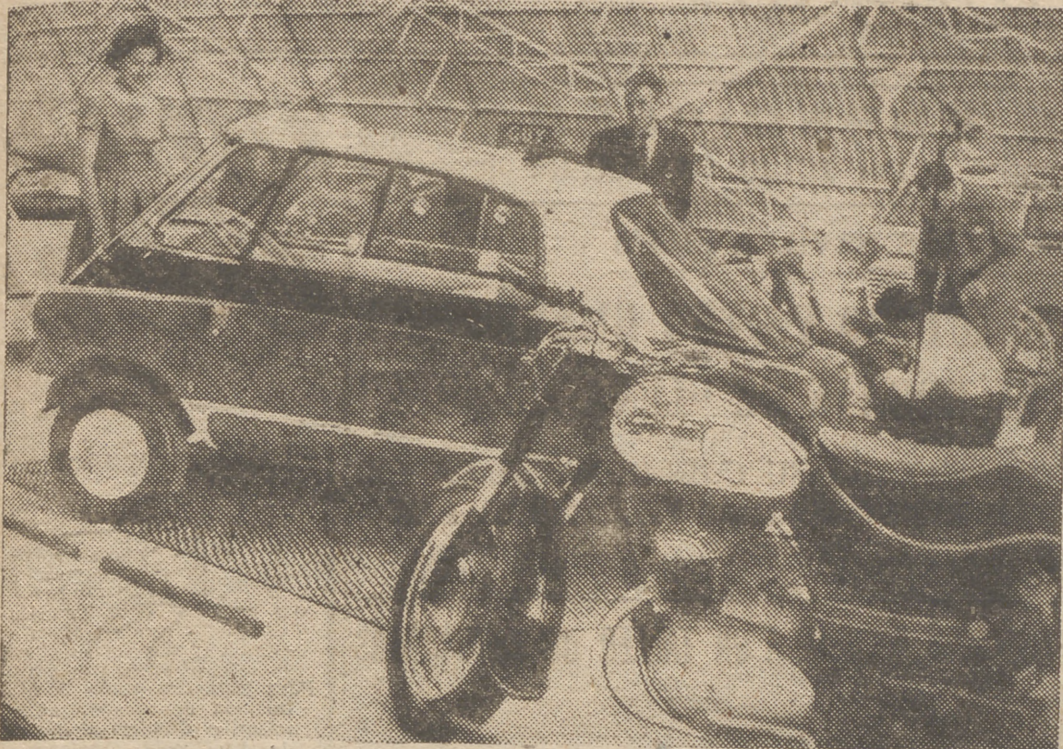
b) Cada especialidad tendrá un número limitado de 15 alumnos, y la Obra Sindical de Formación Profesional se reserva la facultad de seleccionar y admitir los alumnos correspondientes a dicho cupo. Se formarán grupos homogéneos, tanto por razón de edad como por estudios de procedencia de los alumnos matriculados.

c) Las enseñanzas se ajustarán a métodos y programas preparados por la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada y se orientarán de manera especial a las prácticas de taller, con cuatro horas diarias aproximadamente de duración, y el resto, una hora, a dibujo y otros conceptos.

Madrid, 1 de mayo de 1958.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Madrid, sábado 10 de mayo de 1958.



PEQUEÑO MOTOR

Por LUIKE

MULTITUD DE ENTUSIASTAS EN EL CIRCUITO DEL RETIRO

HAN LLEGADO CASI TODOS LOS ASEES INTERNACIONALES INSCRITOS

Magníficas tribunas ha instalado el Real Moto Club de España para el Premio Internacional de Madrid, que se correrá mañana en el circuito del Retiro. En la organización se aprecia el deseo de ofrecer a la afición motociclista las máximas comodidades y las mejores ocasiones de emoción.

terminar, a ser posible, el primer día de los españoles, aunque deje a los extranjeros por delante.

Tiene Carlos del Val la seguridad de la victoria. Esta mañana estuvo trenzando una competencia con Dato que mereció los aplausos del público. Esperamos que Pahlers y Checa arreglen sus motores, así como que Ritter se presente, pues son elementos que no pueden faltar para sazonar debidamente la categoría de las tres ruedas.

GORRION - CLUA

El mejor velomotor

Motocicleta CLUA

74, 125 y 175 c. c.

MEJIA LEQUERICA, 14

A los entrenamientos de hoy ha acudido una multitud entusiasmada, que, por cierto, no ha salido defraudada, porque en todas las categorías los corredores se han empleado a fondo, como si se tratara de la prueba definitiva.

Su moto, en...
FINANMOTO
Compra a contado y venta grandes facilidades
onzano, 67 Tl. 335759

En aficionados, Pablo Arranz —el gran "Cauca"—ha hecho valer sus condiciones de piloto superdotado. Es el Liberati de las máquinas comerciales, con suficiente corazón para proclamarse mañana vencedor. Por lo menos, "Cauca" es de los corredores que más simpatías tienen entre el público, y todos esperan de él que "dé todo". El estilismo de "Nacho" y la técnica de los catalanes encontrarán en Pablo Arranz un competidor difícil. Todas las motocicletas de los aficionados son Montesa Brio 91. Los profesionales con máquinas de 125 c. c. se enfrentarán a un Libanori en plena forma y con la mejor máquina. Pero Jesús Ferrero, también con M. V., puede presentarle batalla de inteligencia. Claro que a Ferrero no le interesará tampoco forzar su moto, pues lo conveniente es para la renovación de su título es



MOTOCICLETAS MOTOCARROS

Exposición:

Rosales 66. Tl. 475151

En los "cinco caballos" hoy ha estado mandando el inglés Salt. Paco González y Grace se han limitado a estudiar a su más serio competidor. Inermi y Bayle, muy valientes, y los hermanos Muñoz, perfeccionándose por momentos. La abundancia de participantes en la prueba de la gran cilindrada es un certificado que garantiza la espectacularidad.

Según los cronometrajes de Longines, hay una casi igualdad de tiempos, que indica el interés con que todos los corredores han tomado los entrenamientos.

En Princesa, veintiséis, las tenéis



MADRID

REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA

XIV PREMIO INTERNACIONAL DE MOTORISMO

LOS MAS DESTACADOS CORREDORES NACIONALES E INTERNACIONALES CON LAS MAQUINAS MAS MODERNAS EN LAS CATEGORIAS DE 125 C. C., 500 C. C., COMPETICION Y SIDECARES

Domingo día 11 de mayo, a las 11 de la mañana

CIRCUITO DEL RETIRO

LOCALIDADES: R. M. C. de E. Orfila, 10, desde el jueves, de 7 a 10 de la tarde, y en las taquillas instaladas en las puertas del Retiro.

ENTRENAMIENTOS: Jueves, viernes y sábado, a las 8 de la mañana.

En la Exposición Internacional de Muestras de Valencia, Industrias Motorizadas Onieva copó la atracción del público con la presentación de un nuevo modelo de motocicleta R. O. A. de 250 c. c., motor bicilíndrico, de elegante y robusto conjunto. Otra novedad de R. O. A. en Valencia es el coche de 225 c. c., de dos-tres plazas y gran espacio para equipajes. Ofrece este vehículo, entre sus principales ventajas, una amplia visibilidad y... el precio, que oscilará entre las cuarenta y cuarenta y cinco mil pesetas. El conocido motocarro R. O. A. se expone también con la innovación de ruedas intercambiables y suspensión delantera Earles.

Mañana, cuestación de Auxilio Social

Para la cuestación quincenal de mañana, domingo, Auxilio Social utilizará un emblema con la alegoría «Villamayor».

Se advierte al público que la presentación del emblema se exigirá a la entrada del Estadio para presenciar el partido de fútbol.



MINISTERIO DE TRABAJO SERVICIO DE MUTUALIDADES LABORALES

CONVOCATORIA DE MIL QUINIENTAS TRECE NUEVAS PLAZAS PARA LAS UNIVERSIDADES LABORALES DE CORDOBA, GIJON, SEVILLA Y TARRAGONA

La Jefatura del Servicio de Mutualidades Laborales ha cursado a las Entidades y Delegaciones Provinciales las instrucciones precisas para la adjudicación de 1.513 plazas de alumnos para las Universidades Laborales de Córdoba, Gijón, Sevilla y Tarragona.

zas, los interesados, además de cubrir el requisito de edad ya apuntado, deberán gozar de perfecto estado de salud, poseer los estudios que se especifican en cada una de las especialidades y reunir alguna de las siguientes condiciones:

- a) Ser mutualista o hijo de mutualista.
- b) Ser hijo de pensionista de una Mutualidad Laboral.
- c) Ser pensionista de orfandad del Mutualismo Laboral.

Para el primer caso, el peticionario o sus padres tendrán que tener cubierto el período de carencia reglamentario en cada caso.

El plazo de presentación de instancias, en las Mutualidades y Delegaciones Provinciales, terminará:

Con independencia absoluta de ser declarados "apto" en los exámenes y pruebas de selección, se considerarán méritos los siguientes: ser huérfano absoluto, ser pensionista de orfandad, ser hijo de pensionista de invalidez y ser hijo de mutualista titular de Familia Numerosa.

A) Para alumnos de la rama de Formación Profesional, Industrial y Agrícola (cursos de preaprendizaje y oficialía), el 30 de mayo. Los aspirantes deberán ser nacidos en los años 1944 ó 1945.

En las Sedes Centrales de todas las Mutualidades Laborales y en las Delegaciones Provinciales se facilitará el modelo de solicitud y cuanta información y aclaraciones precisen los interesados.

B) Para la rama de Bachillerato Laboral Superior y Curso de Transformación de Bachilleres Generales en Bachilleres Laborales, el 30 de junio. Quienes aspiren a estas plazas deberán tener una edad máxima de dieciséis años y poseer el título de Bachiller elemental, general o laboral.

Madrid, 7 de mayo de 1958.—El Servicio de Mutualidades Laborales.

Para poder concursar a estas pla-

EL PRESIDENTE KUBITSCHER: «AQUELLO ERA UNA VISION DANTESCA»

LOS HABITANTES DEL AREA EN QUE SE PRODUJO EL SUCESO, INDIGNADOS, ASALTARON Y DESTROZARON LA ESTACION

RIO DE JANEIRO, 10.—Funcionarios de ferrocarriles brasileños declararon que un error de un maquinista fué la causa de que chocaran anteanoche dos trenes de pasajeros cerca de San Cristóbal, resultando muertas o heridas más de 300 personas.

El número de cadáveres contados en la mañana de ayer asciende a la cifra de 128 y los hospitales informan que tienen en tratamiento a 201 heridos, algunos de ellos graves.

El choque entre los convoyes fué tan violento, que algunos cadáveres resultaron totalmente destrozados, por lo que el número exacto de muertos es posible que no se sepa nunca.

Inmediatamente de producirse el accidente llegaron al lugar del mismo el Presidente brasileño, Juscelino Kubitschek, y el arzobispo de Río, cardenal Jaime de Barros Câmara.

«Aquello era una visión dantesca», dijo Kubitschek, a su vuelta a Río. Anunció también que el Gobierno ayudará a las familias de las víctimas. (Efe.)

ASALTO POPULAR A LA ESTACION

RIO DE JANEIRO, 10.—El Presidente Kubitschek, a consecuencia del desastroso accidente ferroviario en que han perecido más de ciento veinte personas, ha obligado a presentar la dimisión a tres altos funcionarios de la línea ferroviaria Central do Brasil. El Presidente ha ordenado al jefe federal de Ferrocarriles, Renato Feio, que «acepte las dimisiones» del director general de la línea Central, Luix Alberto Whalley; del director comercial, Cristiano Teixeira Llobon, y del director de Operaciones, Heitor Guimarães.

El catastrófico accidente del jueves último, el cuarto de importancia en cuatro años en Brasil, provocó tal indignación popular que los habitantes del área suburbana en que se produjo la catástrofe asaltaron tumultuariamente la estación y la destrozaron. Esta estación, la de Engenho de Dentro, es la más importante de la línea. Otras multitudes tra-

cion de asaltar las estaciones de Triagem, Mangueira y Sacristova, pero fueron rechazadas por la Policía.

Desde 1953 han perecido en Brasil 322 personas en accidentes ferroviarios, incluido el del jueves. (Efe.)

ACUSACIONES EN EL CONGRESO

RIO DE JANEIRO, 10.—Gru-

A LOS SEIS AÑOS

DETENCION DE LOS AUTORES DE UN ASESINATO

SEVILLA, 10.—A los seis años de haberse cometido el asesinato de Luis Pérez Romero, de cincuenta y siete años de edad, soltero, guarda de una fábrica de hilados de la Avenida de la Cruz Roja, han sido descubiertos los presuntos autores, llamados José Domínguez Márquez, de cincuenta y tres años, y Salvador Paracaula Ponce «el Mascota», de treinta y cinco, que cumplen condena por otros delitos en Sevilla y Puerto de Santa María, respectivamente.

Según Paracaula, el móvil del crimen fué el robo de la caja de caudales de la empresa, en complicidad con el propio guarda, del cual se deshicieron luego, temerosos de ser delatados por él. En cuanto a las manifestaciones de Domínguez, el autor de la muerte de Luis fué Paracaula, pero por causas totalmente distintas al robo. El declarante afirma que llegó a la fábrica después de cometido el crimen y que sólo ayudó a su compañero a forzar la caja.

Las diligencias instruidas por la Comisaría de San Bernardo serán enviadas hoy al Juzgado de Instrucción correspondiente. (Cifra.)

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN

presenta...

ANGEL DE ANDRES

se casa



SU PROMETIDA, CHITI JUAREZ

—¿Cuándo deja usted de ser soltero?—le preguntó una "guapa de España" a Angel de Andrés.

El gran actor cómico sonrió. Al principio guardó silencio. Después lo confesó:

—Dentro de muy poco tiempo me paso al bando de los casados. He aquí la fotografía de mi prometida.

La prometida de Angel no es otra que Chiti Juárez, la excelente y joven primera bailarina de la compañía en que actúa Angelito.

Las guapas le dieron la enhorabuena por la elección de esa guapa para compañera de toda su vida.

—¿Asistirán a mi boda?—les preguntó Angel.

Y así reveló su secreto uno de los "solterones" famosos. Que pronto dejará de serlo.

VALENTIN San Alberto, 3.

¿Un acontecimiento feliz? El lugar para celebrarlo es Valentín. El restaurante de moda. Y no olvide, el lunes nuestro popular cocido.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

OCHO DE LA TARDE, ESTUDIOS SEVILLA FILMS

UN OBRERO ELECTROCUTADO Y OTRO GRAVEMENTE HERIDO DURANTE EL RODAJE DE "LUNA DE MIEL"

EL BAILARIN ANTONIO ENSAYABA SU COREOGRAFIA EN UN "PLATO" DONDE ESTAN REPRODUCIDAS FIELMENTE LAS CUEVAS DEL SACROMONTE

A LAS OCHO DE LA TARDE, se produjo un espectacular accidente de trabajo en los Estudios Sevilla Films, en donde se rodaba simultáneamente en dos «platos». En uno de ellos, «Luna de miel», con el bailarín Antonio, que en ese momento ensayaba toda su coreografía en «El amor brujo», en la que tomaba parte también Leonidas Massine.

En el otro «plato» se filmaba «Pan, Amor y Andalucía», con Vittorio de Sica, Carmen Sevilla y Columba Dominguez.

En el interior, donde se desarrolló el triste suceso, los electricistas probaban luces, Michael Powell, director de «Las zapatillas rojas», daba las órdenes para el comienzo del rodaje. Esperaban su intervención ante la cámara, Antonio y su hermana, caracterizada de bruja para la película; Paco Ruiz, Ludmina Tcherina, Rosita Segovia y Anthony Steel.

También se encontraba allí nuestro compañero Antonio D. Olano y el popular periodista, redactor de «La Voz de Galicia», Orestes Vara. Habían acudido a los Estudios acompañando a la guapa coruñesa de nuestro concurso, que iba a ser sometida a una prueba ante las cámaras.

De repente se escuchó un grito en la parte superior. Procedía de uno de los andamios en donde trabajaban los electricistas. Se había producido una descarga eléctrica de alta tensión.

Y alcanzó al electricista Antonio García Gómez, de treinta y ocho años, casado y domiciliado en la carretera de San Isidro, 18, que resultó muerto en el acto. También sufrió serias quemaduras otro compañero suyo que se encontraba junto a él y que trató de evitar el cortocircuito.

Hubo unos instantes de gran confusión mientras se trataba de desconectar el foco, cuyo número se desconocía. La descarga, ante el espanto de todos, se prolongó durante unos segundos.

Al fin, una vez desconectado ese tramo de la red, se cubrió con una manta el cadáver del infortunado electricista, que fue deslizado en un tablón por medio de unas cuerdas, mientras el herido era trasladado sin pérdida de tiempo a la Casa de Socorro.

El rodaje quedó suspendido y a los pocos momentos se constituyó allí el Juzgado de guardia, que ordenó el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense.

El desdichado obrero deja dos hijos de corta edad.

EL CAMION EMBISTE A UN TALLER DE BORDADORAS



En la calle de Grandeza de España, el camión matrícula SE-18.962, que había sido calzado para ser sometido a reparación en un taller sito en la misma calle, y que conducía el hijo del propietario, Delfino Ordóñez Rodríguez, inesperadamente, al fallar la coña que hacía tope, se puso en marcha, hasta embestir en la fachada de una de las casas que hacía esquina a la calle de Doña Urraca. Tras aquella pared trabajaban unas cuantas oficiales, en un taller de bordadoras, y tres de ellas resultaron heridas. Dominga Díaz Fernández, Marina Esteban García y Juana Gómez Vicén, tuvieron que ser asistidas en la Casa de Socorro, en donde apreciaron lesiones de pronóstico grave a la primera; de pronóstico reservado, a Marina, y leve, a Juana. La fotografía, obtenida oportunamente por el redactor gráfico de la agencia Jordán, da idea de la magnitud del accidente. (Foto Jordán.)

vivir para ver

y....

El aprovechamiento



Para pagar los gastos de instalación de sus focos eléctricos, el Consejo Municipal de Southwold (Inglaterra) ha decidido poner a la venta los viejos faroles de gas que alumbraban hasta ahora las calles de la ciudad. «Ya tenemos 40 encargos», ha declarado el alcalde. Los compradores quieren instalar estos faroles en su jardín. La mayoría de los faroles son venerables columnas de hierro forjado, que datan de 1848.

Sin solución



En Heilbronn (Alemania), un joven de diecinueve años ha sido condenado a cuarenta y ocho horas de prisión por no dejarse hacer documentos de identidad. Pero la prisión local se ha negado a admitirle por no poseer ninguna tarjeta de identidad.

La picota del automóvil



Averell Harriman, gobernador del Estado de Nueva York, acaba de sugerir una sanción inesperada para los conductores sorprendidos en estado de embriaguez al volante de su automóvil: la picota. Su picota móvil, e incluso automóvil, que tendría la doble ventaja de advertir a los otros usuarios de la carretera y de infligir al chófer delincuente una herida en su amor propio, más eficaz, sin duda, que el simple castigo financiero constituido por una multa de algunos dólares. El automovilista así sancionado se vería obligado a llevar visiblemente sobre su vehículo, durante un tiempo determinado, un cartel recordando que se ha hecho culpable de conducir en estado de embriaguez.

Reconfortante



El doctor Werner von Braun, padre del satélite artificial americano «Explorer», ha revelado ante los periodistas que a los doce años tuvo que repetir un curso. Había tenido malas notas en Matemáticas y en Física.

...para ver bien gafas

Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

Se ha batido un nuevo

RECORD

en
precisión
elegancia
calidad

¿A qué hora?

ESTA NOCHE EN RADIO MADRID

BOBY DEGLANE ENTREVISTARA A "LAS GUAPAS DE ESPAÑA"

SERAN INVITADAS DE HONOR DE CABALGATA FIN DE SEMANA

ESTA noche, en «Cabalgata fin de semana», la audición más escuchada de España, que cada sábado nos ofrece Bobby Deglane por los micrófonos de Radio Madrid, en conexión con todas las emisoras de la gran cadena de la S. E. R., serán entrevistadas las doce bellísimas señoritas aspirantes al codiciado título de «La Guapa de España».

Sintonice esta popular audición y podrá escuchar las voces de las «guapas» de PUEBLO, una de las cuales representará a España en el X Festival Internacional de la Belleza y de la Elegancia, que se celebrará en el próximo mes de junio en Estambul, bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo de Turquía.

«Las guapas de España» visitarán Toledo mañana

Por gentileza de la extraordinaria organización de Viajes Marsans, las doce sensacionales finalistas del Concurso «La Guapa de España», organizado por PUEBLO, visitarán mañana Toledo, donde su presencia, naturalmente, despertará la admiración que su paso provoca por todas partes. Nuestras guapisimas finalistas visitarán todos los monumentos de la ciudad imperial y se hospedarán en el Hotel Carlos V. Una de sus visitas será dedicada a las instalaciones de Radio Toledo.

MUERE ATROPELLADA POR UN CAMION

A primera hora de la tarde de hoy, una mujer llamada Antonia Torres, de sesenta y un años, viuda, y que vivía en Guindos, 1, fué alcanzada por el camión matrícula M-189.101, cuando cruzaba la calzada por la calle de Bravo Murillo, a la altura de la salida norte del metro de Tetuán. La infortunada resultó con tan graves lesiones que determinaron su fallecimiento a los pocos minutos de ser ingresada en la Casa de Socorro de Tetuán-Chamartín, hasta donde la condujo uno de los ocupantes del referido camión que se encargaba del reparto de gaseosas.

ASPIRINA
SOLO HAY
UNA
ASPIRINA

Contra dolores,
gripe, resfriados,
reumatismo

EL PRODUCTO DE FAMA MUNDIAL
en tubos y sobres de 2 tabletas

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS
sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

POR MENOS DE «NA»



«Tos» los días son días de aprender. Por lo más mínimo, sin ánimo de ofender a nadie. Un «pograma» que ha caído en mis remos me ha puesto al cabo de la calle. De la calle, claro, llena de escombros telefónicos, acuáticos, servicios comunes, etc., etc. Esto del etc. es un recurso cuando anda uno «despistao» y haciendo equilibrios. Pues, sí. Me venía machacando los tímpanos eso del «teatro de minoristas» y ya está. ¿Eh? ¿Qué me dice usted? Más fácil, ni Pekler las pone así los jueves de don Fernando, el del paletó, que ya no llevan ni los más paletós. Y eso que los hay que patean los billetes verdes. ¿Pasa algo? «Pus-kas-i ná». Firmado y rubricado. 16,0 grados, a las seis y cuarenta y cinco de la mañana, y 25,8 grados, a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

SENIOR

También la moda de hombre evoluciona.

El secreto está en evolucionar con una sobriedad de buen gusto...

De nuestra casa puede usted llevarse las mejores telas o hacérselas confeccionar aquí, con una hechura garantizada.

VELAZQUEZ, 41 - Tel. 36 29 47