

ES LA HORA
FESTINA
GRAN SURTIDO
PRECIOS ECONOMICOS
ANTIGUA
RELOJERIA
CALLE DE
LA SAL, 2
Relojería Imperial
CALLE IMPERIAL, 16

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.804
1,50 PESETAS
Director: Emilio Romero
MADRID
JUEVES, 1
MAYO 1957
Depósito Legal, M. 16.-1958
Narváez, 70 Apartado número 517 ☎ Teléfono (centralita) 25-61-33

Rumbo
GRAN REVISTA
PARIS - MADRID, 1900
EXITO SENSACIONAL
Rumbo

“Esta Feria proclama a los cuatro vientos la poderosa y desbordante vitalidad de Valencia”

«AQUI, EN LEVANTE, RADICA UNA ARISTOCRACIA DE LOS AGRICULTORES»

El ministro de Agricultura inaugura la XXXVI Feria-Muestrario valenciana

VALENCIA, 1.—Esta mañana se celebró el acto de la inauguración oficial de la XXXVI Feria Muestrario de Valencia, a la que concurren 21 países, entre ellos, por vez primera, Checoslovaquia, Japón y Polonia.

«Excelentísimos e ilustrísimos señores, Señoras y Señores, Paisanos y amigos: Las dramáticas circunstancias que todos conocemos me impidieron venir a Valencia en la oportunidad prevista, para hablaros de temas que nos son familiares en un ambiente de calma y serenidad. Pese a los días que han transcurrido desde

(Pasa a la pág. 4.)

LOS CONFERENCIANTES DE TANGER ACUERDAN:

- Constituir un Gobierno argelino libre.
- Ayuda total al F. N. L.
- Pedir al mundo que no ayude a Francia en el norte de Africa.

TETUAN, 1.—Después de celebrada la sesión final de la Conferencia de Tánger, que fue pública y estuvo presidida por Al-Lal el Fassi, se ha difundido el texto de un comunicado conjunto, redactado en forma de considerandos, entre los que destacan los siguientes acuerdos, adoptados por unanimidad:

Constituir, previa consulta con los Gobiernos de Túnez y Marruecos, un Gobierno libre de Argelia, cuya sede no se especifica.

La Conferencia acepta como propios los objetivos irredentistas del Gobierno marroquí, así como los que Túnez y Marruecos persiguen referentes a la salida de las fuerzas extranjeras acantonadas en ambos países.

A fin de poner término a la

guerra argelina, sin perjuicio del apoyo total que se reclamará de los Gobiernos tunecino y marroquí, y habida cuenta de la ayuda financiera y militar que Francia recibe de las potencias occidentales, especialmente de la O. T. A. N., para proseguir una guerra, que los participantes en la Conferencia califican de “inhumana y de exterminio”, los reunidos acordaron hacer un solemne y urgente llamamiento a los países y organismos que ayudan a Francia para que cesen de prestarle apoyo.

La Conferencia reconoce al Frente de Liberación Nacional como único organismo representativo del pueblo argelino.

Con respecto a la unidad del Magreb, la Conferencia se declara decididamente partidaria de una Federación, cuya estructura debe ser sometida a una asamblea consultiva del Magreb árabe, de la que formarían parte miembros de la Asamblea Consultiva de Marruecos, de la Asamblea Constituyente de Túnez y del Consejo Nacional de la Revolución de Argelia.

Para la ejecución de los acuerdos adoptados en la Conferencia ha sido constituido un organismo permanente, que tendrá dos Comités, en Túnez y Marruecos, y cuya primera reunión se celebrará dentro de las próximas semanas. (Efe.)

Luchar hasta la independencia

TETUAN, 30.—Antes de abandonar Tánger para dirigirse a Rabat por vía aérea con sus correligionarios argelinos y demás participantes en la Conferencia del Magreb, Ferhat Abbas, miembro del Comité de Coordinación y Ejecución del Frente de Liberación Nacional de Argelia, en una conferencia de Prensa ha mostrado su satisfacción plena por los resultados obtenidos en la Conferencia, en la que se habían estudiado principalmente, dijo, las medidas que conducirán al apoyo total de Marruecos y Túnez para conseguir la independencia de Argelia. Ferhat Abbas rechazó la solución de unas elecciones libres en Argelia bajo control internacional por considerar que en ningún caso tendrían la suficiente garantía como la que pudiera darle un Gobierno propio de Argelia. Refiriéndose al Gobierno libre de Argelia, cuya constitución fue aprobada por los participantes en la Conferencia previa consulta con los Gobiernos de Túnez y Marruecos, afirmó que su formación correspondía al Frente de Liberación Nacional, cuyo organismo también determinaría cuál será su sede. «Desde ahora—añadió—, y por hallarnos precisamente en un período preliminar de la unión del Magreb, cualquier negociación que pretenda Francia con respecto a uno de los tres países norteafricanos tendrá que contar con la conformidad previa y unánime de los tres países.

Un periodista preguntó si podía dar precisiones con referencia a la evacuación de las tropas extranjeras del territorio marroquí, surgiendo entonces la intervención de Al-Lal El Fassi, con la siguiente respuesta: “Tratamos de que sean todas las fuerzas que evacuen nuestro territorio, incluidas las norteamericanas.”

«Argelia—agregó—está resuelta a seguir su lucha hasta la independencia. Preferimos diez millones de cadáveres a diez millones de esclavos.”

★ Orden a las tropas soviéticas: «Estad vigilantes».

ESTOCOLMO, 1.—El ministro de Defensa, mariscal Rodion Malinovsky, ha hecho un llamamiento a las tropas soviéticas para que permanezcan “vigilantes” e incrementen su disposición para la lucha. Se refirió a que los vuelos de los bombarderos norteamericanos hacia las fronteras soviéticas obligan a mantener una constante vigilancia y a estar alertados para rechazar cualquier ataque. (Efe.)

★ Rebelión conjurada en Venezuela.

CARACAS, 1.—El ministro de Educación, Julio de Armas, dijo en un discurso que el Gobierno de la Junta Militar ha descubierto y aplastado una conspiración para derribar por la fuerza. Noticias sin confirmar dicen que las guarniciones de varios puntos se han levantado contra el Gobierno.

El contraalmirante Wolfgang Larrazábal, jefe de la Junta, declaró que las “condiciones propicias para un golpe militar han desaparecido”. Añadió que tenía la seguridad de que “no habrá conspiración antidemocrática entre las fuerzas armadas venezolanas”. Larrazábal no se refirió directamente a la declaración del ministro de Educación ni a la destitución del teniente coronel Hugo Troja, que era segundo jefe del Estado Mayor, y que ha sido nombrado embajador en Costa Rica. (Efe.)

★ Nasser y Kruschef sostuvieron una larga conferencia.

ESTOCOLMO, 1.—El Presidente de la República Árabe Unida, Nasser, se ha entrevistado en Moscú con el jefe del Gobierno, Nikita Kruschef, y otros gobernantes del Kremlin.

Asistieron a la reunión el presidente Vorochilov, Anastas Mikoyan y el ministro de Asuntos Exteriores, Gromyko.

La agencia de noticias Tass dice que las conversaciones se desarrollan “en una atmósfera amistosa y con un espíritu de completa comprensión”.

Las conversaciones entre Nasser y Kruschef en el Kremlin duraron casi tres horas. (Efe.)

★ Plevén termina hoy sus gestiones y, si va a la Asamblea, solicitará plenos poderes.

PARIS, 1.—Plevén terminará hoy sus negociaciones y consultas con los dirigentes de los partidos políticos franceses, cuyo apoyo necesita para formar el nuevo Gabinete.

Pero los grupos políticos más importantes, los socialistas, independientes y cristiano-demócratas, han decidido esperar hasta mañana o el sábado próximos para anunciar si optan por unirse o no al Gobierno que forme Plevén.

Plevén se ha entrevistado con el dirigente socialista Guy Mollet y con dos dirigentes del partido independiente. Obtuvo frases de aliento, pero no hubo compromiso por parte de ningún partido.

Plevén proyecta su investidura en el cargo de jefe de Gobierno para el próximo lunes o martes. (Efe.)

Medallas de Trabajo en PUEBLO



El ministro secretario general y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, con nuestros compañeros Luis Lombao y Rafael Cortés, a quienes impuso la Medalla de Trabajo, durante el acto de esta mañana en nuestros talleres. La foto recoge el momento en que el enlace sindical Juan García Saura pronuncia unas palabras de felicitación y agradecimiento por las condecoraciones otorgadas. (Foto Verdugo.)

EN la Empresa de PUEBLO ha tenido hoy una especial conmemoración la Fiesta del Trabajo Cristiano con motivo de imponerse la Medalla de Trabajo a don Luis Lombao y don Rafael Cortés, que hasta el momento de su jubilación—efectuado recientemente—han prestado sus servicios como jefe de Talleres y linotipista, respectivamente, en nuestro periódico.

El sencillo acto, que tuvo lugar en la sala de máquinas de PUEBLO, fue presidido por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz. Asistieron también el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros; de Organización Administrativa,

señor Cortés; administrador general de la Organización Sindical, señor Cabrera; jefes nacionales de los Sindicatos del Comercio y Espectáculo, señores Redondo y Gómez Ballesteros; jefe del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Nolla; secretario del Consejo de Administración de PUEBLO, don Luis Arranz; procurador en Cortes por el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, don Manuel Vázquez Prada, y otras personalidades y dirigentes sindicales.

Asistió asimismo todo el personal de Redacción y colaboradores, de Administración y talleres de PUEBLO, que llenaban la amplia sala de máquinas. Durante los minutos que duró el sencillo acto fue interrumpido el trabajo en todos los servicios y dependencias de la Casa.

(Pasa a la pág. siguiente.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

En otros lugares preferentes, la Diputación y el Ayuntamiento, representación de Cuerpos del Estado y otras altas personalidades.

Después de revistar, en la explanada de acceso a la Feria, una compañía del regimiento de Infantería de Guadalajara, número 20, con bandera, banda y música, que rindió honores, el ministro y su séquito hicieron su entrada en el palacio ferial a los acordes de la marcha de la ciudad y del himno nacional.

Inició el acto el alcalde de la ciudad, marqués del Turia, que puso de relieve las dificultades que ha habido que vencer este año para la reanudación del certamen por las adversidades producidas por las inundaciones de octubre, y aprovechó la coyuntura para expresar una vez más la gratitud de Valencia a los poderes públicos por la valiosa ayuda prestada en los trabajos de recuperación.

Saludó a los expositores nacionales y extranjeros, y resaltó la presencia en este acto de un ministro valenciano, a quien pidió celeridad en las realizaciones de proyectos de las obras de mejora de Valencia.

Terminó recabando del ministro expresara al jefe del Estado que Valencia sigue en pie para continuar siendo, sin desaliento, el orgullo de España.

A continuación hizo uso de la palabra el presidente de la Feria, señor Gordillo, que empezó manifestando su gratitud por el honor dispensado por el ministro de Agricultura al presidir este acto. Afirmó el respeto y confianza en los estudios del Gobierno sobre el Mercado Común Europeo, y apuntó la necesidad de que todos estimulemos estos trabajos, sin perder de vista que deben prosperar en todo momento en el seno de aquella organización las producciones típicas de cada país.

Destacó el alto valor de las tareas llevadas a cabo ya en la industrialización de España. Se extendió en consideraciones acerca del momento actual de la economía española, exponiendo la conveniencia de colaborar con las medidas del Gobierno en lo que se refiere al aumento del índice de exportación.

Refiriéndose, por último, a certamen valenciano que se inauguraba, dijo que nuestra Feria es un acto de fe en nosotros mismos para el progreso y buen nombre de la Patria.

Seguidamente el ministro de Agricultura pronunció el siguiente discurso:

Medallas de Trabajo en PUEBLO

(Viene de la pág. anterior.)

A continuación el linotipista de PUEBLO y enlace sindical, don Juan García Saura, leyó una cuartilla en nombre de sus camaradas de trabajo expresando la alegría de todos por la distinción recaída en sus compañeros.

Habló seguidamente nuestro director, don Emilio Romero, para decir que este día tenía un doble motivo de júbilo. Primero, porque se concederá a dos ejemplares trabajadores, y segundo, por la presencia en la Casa del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís. Aludió a don Luis Lombao, e hizo referencia a una frase de don Víctor de la Serna, que calificaba a este trabajador, ahora galardonado, como un "cateórico de las Artes Gráficas". Refiriéndose al hasta hoy linotipista de PUEBLO señor Cortés, hizo constar que este hombre, pese a haber padecido en su niñez la parálisis infantil, había superado esta imposibilidad física, permaneciendo en su trabajo como especialista relevante y de conocido mérito. Los dos llevaban más de cincuenta años de trabajo.

El otro motivo de júbilo era la presencia del ministro en PUEBLO, a quien el periódico tanto afecto profesa y al que José Solís corresponde.

Por último, el ministro, señor Solís, pronunció unas breves palabras para felicitar a los condecorados y elogiar al equipo de hombres que trabajan en PUEBLO, y que ha conseguido que el periódico llegue a los hogares de trabajadores, al seno de las familias españolas.

«Cuando miremos a otros

hombres—dijo—y queramos imitarlos, creo que debemos volver la vista a estos hombres recién condecorados, que han trabajado mucho y que han trabajado bien. Ellos deben ser guía nuestra, espejo en que mirarnos, cuando tengamos desfallecimientos. Y nunca podremos presumir de haber trabajado bastante, cuando hay otros que con más humildad y más calladamente, trabajan más que nosotros. Por eso les felicito, os felicito a todos, al recibir estas condecoraciones, pero deseo que penséis en todos vuestros compañeros que os han ayudado y dirigido. Estas dos condecoraciones que ganáis hoy, pensad que son condecoraciones para este periódico, para todos

los que en él trabajan, que, sencilla y sabiamente dirigido, va ganando muchos corazones.

Yo, como vuestro delegado nacional de Sindicatos, pero más como amigo que como jefe, os expreso mi felicitación. Que Dios os lo premie y, al mismo tiempo, que muchos españoles se fijan en vosotros y os imiten. Y si todos así lo hacen, entonces levantaremos a la Patria.»

Las últimas palabras del ministro fueron acogidas con grandes aplausos. El señor Solís abrazó a los dos condecorados y permaneció unos momentos conversando con los trabajadores.

Al término del acto fue servido a todos los asistentes un aperitivo.

Nutridas representaciones de empresarios y trabajadores asistieron a una misa celebrada en la iglesia de Medinaceli

EN la iglesia de Jesús de Medinaceli se celebró esta mañana una misa con motivo de la festividad de San José Artesano. La misa fue oficiada por el reverendo Padre Teodomiro Villalobos, consiliario de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos.

Presidieron el secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona; inspector asesor general, don Roque Pro Alonso; vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán; delegado provincial de Sindicatos de Madrid, señor Fernández Celá, y otras personalidades.

El amplio templo estaba com-

pletamente abarrotado de público, hallándose presentes jefes nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios, procuradores sindicales en Cortes y nutridas representaciones de las secciones económicas y sociales de los Sindicatos madrileños.

EN ROMA

ROMA, 1.—La emisora vaticana dice a propósito de la festividad del primero de mayo: «Cada año aumentan considerablemente los países que celebran el 1 de mayo la Fiesta del Trabajo.»

El equívoco de un día primero de mayo, definido como fiesta del trabajo, pero considerado como distintivo de clases, como llamamiento amenazador y constante a la revolución, y aprovechado con intenciones exclusivamente políticas, parece destinado a formar parte de los recuerdos históricos.

Así, lentamente, ha arraigado en la mente de los hombres el concepto cristiano del trabajo, y Pío XII pudo coronar esta obra hace tres años, proclamando el día primero de mayo Fiesta del Trabajo cristiano. Era una meta y un punto de partida; meta, porque ponía fin a un triste equívoco; punto de partida, porque son todavía inmensas las multitudes extrañas a este desarrollo histórico.

A los católicos corresponde ahora el deber y la noble tarea de difundir en el mundo entero la buena nueva del primero de mayo Fiesta del Trabajo, fiesta del hombre. (Efe.)

Se han elegido los procuradores en Cortes por el último grupo de representación sindical

Como ya anunciábamos en nuestro número de ayer, se celebraron en la Casa Sindical elecciones para designar a los procuradores en Cortes del último grupo del tercio sindical. Presidió la mesa electoral el secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona, con el inspector asesor general, don Roque Pro Alonso; los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica, Ordenación Social, Obras Sindicales y Organización Administrativa, señores Rojas, Matéu de Ros, Aniceto Galán y Cortés, respectivamente; los jefes de los Sindicatos Nacionales del Espectáculo e Industrias Químicas, señores Gómez Ballesteros y García Ortiz, y el secretario general de la Junta Nacional de

FRONDIZI TIENE YA Formado el Gobierno PARA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 1.—El Presidente electo, Arturo Frondizi, que tomará hoy posesión de su cargo, ha dado a conocer los nombres de siete de los ocho ministros que compondrán su Gabinete. Son: Interior, Alfredo Vitolo; Asuntos Exteriores, Carlos Florit; Finanzas, Emilio Donato del Carril; Sanidad, Héctor Noblia; Educación y Justicia, Luis Mackay; Guerra, general Héctor Solanas Pacheco; Marina, almirante Adolfo Esteves. Vitolo desempeñará también temporalmente la cartera de Transportes y Comunicaciones, mientras que Donato del Carril asumirá las de Agricultura y Comercio, y Noblia, la de Trabajo. (Efe.)

ARAMBURU SE RETIRA DEL EJERCITO

BUENOS AIRES, 1.—El general Pedro E. Aramburu, Presidente provisional de la Argentina, ha anunciado que se retirará a breve del Ejército, donde ha prestado treinta y ocho años de servicio activo y que, de momento, no tiene intenciones de dedicarse a la política.

Hizo su declaración en el curso de una conferencia de Prensa, convocada en la Casa Rosada para despedirse de los periodistas.

El general Aramburu, que abandonará hoy la Presidencia del país, reveló que piensa permanecer en Argentina, ya que no tiene proyectos para trasladarse, por ahora, al extranjero. (Efe.)

LA JORNADA DEL PRESIDENTE FRONDIZI

BUENOS AIRES, 1.—A la una de esta tarde, el doctor Arturo Frondizi jurará su cargo como Presidente de la Argentina, en una solemne sesión del Congreso, a la que asistirán, entre otras personalidades, delegados de 57 países.

Después de pronunciar una breve alocución a todo el país, transmitida por radio y televisión, el Presidente Frondizi y el vicepresidente Alejandro Gómez se trasladarán a la Casa Rosada para recibir la transmisión de poderes de sus antecesores Pedro Aramburu y contraalmirante Isaac Rojas, respectivamente.

El Caudillo recibió a una Comisión del Plan Granada

El Jefe del Estado concedió ayer audiencia a una comisión del Plan Granada de incremento y mejora de la ganadería vacuna productora de leche. Presidida por el Sr. don José Sánchez Uceda, jefe del Sindicato Provincial de Ganadería, quien hizo la presentación de los demás miembros de la comisión.

A continuación, el director general de los Servicios del Plan, don Juan José Fuentes Onieva, pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo: «El Plan Granada de incremento y mejora de la ganadería vacuna productora de leche surgió de las conclusiones del II Consejo Económico Sindical de Granada. Posteriormente, merced a las instrucciones dadas por la Junta Coordinadora de la Mejora Ganadera y las disposiciones oficiales que señalaban la inmediata puesta en marcha del Plan, éste se desarrolló convenientemente conforme a las directrices señaladas por el Gobierno.»

La provincia reúne condiciones económicas excepcionales que, sin embargo, encuentra determinadas dificultades para la salida de sus productos, siendo escasos sus rendimientos por encontrarse poco desarrollada la industria agrícola, así como el capital privado

permanece ajeno a la creación de riqueza. Entre las principales ramas que integran este Plan Granada se encuentra el incremento y mejora de la ganadería vacuna, la transformación de sus productos y el desarrollo de otras industrias complementarias y derivadas.

El Plan Granada de incremento y mejora de la ganadería vacuna productora de leche es una avanzada del verdadero Plan Granada de carácter general. Su puesta en marcha del Plan, ha sido deseo de esta comisión agradecer la protección dispensada, así como presentar un resumen de la labor realizada durante los dieciocho meses que el Plan lleva de desarrollo.

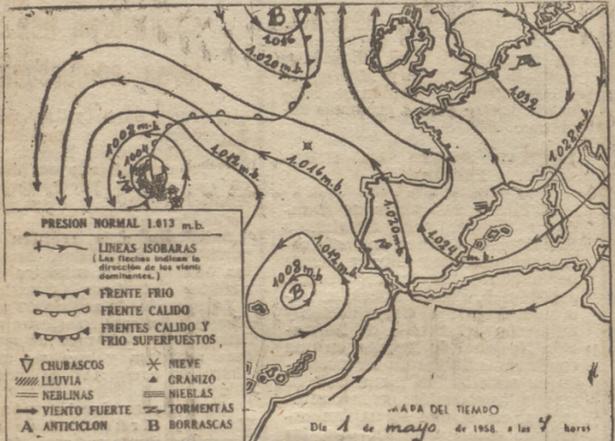
Seguidamente se hizo entrega de un volumen, editado especialmente para Su Excelencia, volumen que explica el Plan y la labor desarrollada hasta ahora. También fue entregada a Su Excelencia una publicación en que se recogen los informes de los alcaldes y jefes de Hermandades de Labradores y Ganaderos de los más importantes Municipios granadinos, expresivos del vital interés que para estos pueblos supone el desarrollo del Plan.

El hombre del tiempo



EN LOS NIVELES ALTOS SIGUE EL ANTICICLON

Muy pocos núcleos de estabilidad podrán desarrollarse



YA no hay anticiclón de que echar mano en el Atlántico inmediato a nosotros. Todo es una borrasca, aunque con varios centros. En Europa está reforzándose otra vez el anticiclón, que tiene su centro por los Países Bajos. En España queda en una tierra de nadie, sometida a un flujo continuo, aunque no fuerte, del sudeste, que sigue empujando hacia nosotros aire caliente y seco.

En los niveles altos está más definida, menos ambigua, la situación. Allí se aprecia claramente la existencia de una extensa zona de circulación anticiclónica de vientos, que abarca toda España y toda Francia.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

El sur de la Península y Extremadura tienen ya bastante nubosidad; es la zona más próxima a las bajas presiones. En Portugal había incluso algunas tormentas a las siete de la mañana. Pero es difícil que eso progrese hacia el interior de la Península. Porque si bien la situación que ofrece el mapa del tiempo del grabado es favorable para la formación de tormentas abundantes, no hay que olvidar el hecho real de la existencia de un anticiclón en los niveles altos. En tales condiciones, lo lógico es

que comiencen a formarse núcleos convectivos (zonas donde el aire asciende con violencia y forma nubes de desarrollo vertical) muy numerosos. Pero para que lleguen a adquirir suficiente desarrollo necesitan humedad abundante y que la chimenea tire bien. Porque un gran cúmulo tiene en su interior como una chimenea por donde sube el aire caliente, mientras que el aire frío de arriba baja por sus bordes. Si la chimenea no tira, el cúmulo no crece lo bastante. Y es difícil que tire teniendo arriba una tapadera anticiclónica. Además que la humedad es también escasa, como lo demuestra el radiómetro hecho a la atmósfera esta madrugada en Barajas. Consecuencia; muy escasas son las posibilidades de que las nubes que se formen adquieran suficiente desarrollo como para que se formen núcleos tormentosos abundantes. Si se forman serán muy aislados y dispersos.

La tendencia general es a una inestabilización general, pero tal proceso no podrá ponerse en marcha mientras no desaparezca de los altos niveles esa circulación anticiclónica de vientos sobre España. Cuando ocurrirá tal cosa es lo que no puedo decirles. Pero no creo que vaya a ser en las próximas veintid horas.

Mariano MEDINA

Exposición de «USA»

El popular pintor y caricaturista Fernando Usabiaga, «Usa», nuestro querido compañero, celebrará una Exposición de sus obras del 2 al 16 de mayo en el Círculo de Bellas Artes madrileño.

Usabiaga, tan ágil caricaturista como inspirado y suelto con sus pinceles, ofrece en esta interesante Exposición veintidós obras que recogen a la acuarela paisajes de mar y tierra, rincones españoles y estampas madrileñas. El arte e inspiración de Fernando Usabiaga lucirán en este conjunto de sus obras, que componen una de las más interesantes Exposiciones del año artístico madrileño.

DISCOS

Si desea estar informado de las últimas grabaciones de todas las marcas remítanos sus señas y GRATUITAMENTE le enviaremos por correo nuestro catálogo mensual.

RIPESA

Sección de Discos
Fernández de los Ríos, 7. Madrid Eguibar.

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10.— Nueva York-Lisboa: T. W. A. 894, 7,50.—Lisboa: Swissair, 9,00.—Buenos Aires - Lisboa: Aerolíneas Argentinas, 9,20.— Barcelona: Aviaco, 9,25.— Sevilla: Iberia, 9,25.— Montreal-Lisboa: Canadian Pacific, 9,30.— Málaga: Iberia, 9,35.— Barcelona: Iberia, 9,40.— Guinea-Las Palmas: Iberia, 9,50.— Lisboa: S. A. S., 10,50.— Granada: Aviaco, 12,00.— Valencia: Iberia, 11,30.— Barcelona: Iberia, 12,00.— Londres: B. E. A., 13,25.— Barcelona: Iberia, 13,30.— San Sebastián: Aviaco, 13,25.— Gibraltar: B. E. A., 13,45.— Vigo: Aviaco, 14,00.— Sevilla: Iberia, 14,20.— Lisboa: Iberia, 14,50.— Amsterdam-Niza: K. L. M., 15,20.— Lisboa: Sabena, 15,25.— Málaga: Iberia, 16,25.— París: Air France, 16,40.— París: Avianca, 17,05.— París: Iberia, 17,15.— Oviedo: Aviaco, 18,15.— Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.— Hamburgo - Frankfurt: Lufthansa, 18,30.— Roma: T. W. A. 881, 18,30.— Bilbao: Aviaco, 19,25.— Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.— Ginebra: Iberia, 19,45.— Barcelona: Iberia, 19,50.— Santiago: Iberia, 20,00.— Valencia: Iberia, 20,10.— Sevilla: Iberia, 20,15.— Londres-Barcelona: Iberia, 22,00.— Amsterdam - Niza: K. L. M., 22,30.— Lisboa: Iberia, 22,15.— Las Palmas: Iberia, 23,35.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18, 19,30.
SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19, 20,30.
PRECIO DEL BILLETE. 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Tetuán: Iberia, 8,00.— Barcelona-Ginebra: Iberia, 8,10.— Valencia: Iberia, 8,30.— Roma: T. W. A. 894, 8,40.— Granada: Aviaco, 8,50.— Málaga: Iberia, 8,50.— Barcelona-Londres: Iberia, 9,00.— Ginebra: Swissair, 9,35.— París: Iberia, 10,00.— París-Amsterdam: Aerolíneas Argentinas, 10,05.— Vigo: Aviaco, 10,10.— Sevilla: Iberia, 10,20.— Lisboa: Iberia, 10,30.— Las Palmas: Iberia, 11,10.— Niza-Estocolmo: S. A. S., 11,25.— Barcelona: Iberia, 12,00.— Sevilla: Iberia, 12,45.— Valencia: Iberia, 13,30.— Oviedo: Aviaco, 14,15.— Gibraltar: B. E. A., 14,45.— Londres: B. E. A., 15,00.— Palma de Mallorca: Iberia, 15,00.— Santiago: Iberia, 15,30.— Barcelona: Iberia, 15,40.— Bruselas: Sabena, 16,10.— Caracas - Curaçao: K. L. M., 16,20.— San Sebastián: Aviaco, 16,30.— Bilbao: Aviaco, 16,35.— Barcelona: Iberia, 16,35.— Málaga: Iberia, 16,55.— Lisboa:

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: Mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.— Las temperaturas suben inexorablemente. Ayer tarde, a las cinco menos cuarto, se alcanzaron aquí los 28 grados. Esta mañana, a las siete menos cuarto, hemos llegado al punto más bajo de la jornada, que ha sido de 10,8 grados. La máxima de España fue, como la víspera, 31 grados. Y también como la víspera, se midió en Sevilla, pero asimismo la compartieron Badajoz y Córdoba.

La mínima, de cinco grados, fue obtenido en Tormón. PRESIONES.— También han dado un salto considerable. Desde los 710,5 mm. de ayer tarde han pasado a los 715,4 de esta mañana.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

* Miss Marion Seabury es la secretaria del conocido pianista español José Turbi. Ayer han llegado ambos, el músico y la secretaria, en el avión de Nueva York.
* Hurtado de Córdoba, el famoso bailarín español, ha salido hacia Palma de Mallorca.
—Voy—nos ha dicho— a actuar en un local de la isla.
* José Antonio Eloya, delegado nacional de Deportes, ha regresado de su viaje de una semana. Llegó de Roma, vía Barcelona, en avión de la Iberia.
* Un «D. C. 3», militar, se ha llevado esta mañana a Valencia al ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas. Le acompaña el subsecretario del Departamento, señor Pardo Canalís, y el director general de Agricultura, don Antonio Moscoso. Objeto del viaje: Presidir la inauguración de la Feria de Muestras valenciana.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

1 DE MAYO

HOY, 1.º de mayo, celebra el mundo del trabajo la festividad de San José Obrero. Proclamada esta fecha fiesta católica del trabajo el año pasado, simboliza una época en la que el sentido de la acción sindical y la tendencia de las reivindicaciones obreras son, en todo el mundo, favorables al entendimiento y a la colaboración. Una época, en suma, en la que ha cuajado ya una conciencia de paz social en el mundo del trabajo concorde con el espíritu de hermandad que anima la doctrina social católica.

Como festividad católica es universal. Más exactamente, coinciden, en ella, la generalidad universal de la celebración con el carácter universal que le añade, ahora, la dedicación a San José Obrero, el 1.º de mayo—escribíamos hace un año—cantan y descansan todos: los proletarios comunistas y los obreros cristianos; los mineros belgas y los metalúrgicos alemanes; los tejedores ingleses y los segadores del campo andaluz. El 1.º de mayo es ya la fiesta universal del trabajo, por las mismas fechas, en las que el auge de los Sindicatos y el ímpetu de los movimientos obreristas han sido forzado y abierto de par en par la ancha puerta de la llamada «era de lo social».

En particular, para los trabajadores españoles—la festividad de hoy tiene un marco extraordinariamente amplio y sugeridor: el de vivir en un horizonte social.

Régimen de justicia social que ha ido desarrollándose en una realidad de etapas, atemperadas a las posibilidades que ofrecía, en cada una de ellas, el desarrollo económico nacional. Y que ahora, ante la nueva coyuntura, entra en una fase de consolidación de todo lo actuado, revisando, saneando y coordinando toda la estructura para darle firme asiento y definitiva ordenación.

Tres ministros de clara vinculación e historia sindicalistas, como subrayamos en la ocasión de su nombramiento—Fermin Sanz Orrio, José Solís Ruiz y José Luis de Arrese, aparecen, ante el mundo laboral español, como los ejecutores directos de las más importantes conquistas sociales en esta nueva etapa para seguir edificando sobre lo mucho realizado.

Fermin Sanz Orrio, desde el Ministerio del Trabajo, ha em-

prendido la reorganización y ampliación de prestaciones del Seguro de Enfermedad; la extensión a los trabajadores eventuales campesinos de este seguro; la reorganización del Instituto Nacional de Previsión; la revisión de la organización del Servicio de Mutualidades y de las Universidades Laborales, las leyes de reforma del procedimiento laboral y de convenios colectivos.

Todo ello, como labor preparatoria para una realización definitiva: el Plan Nacional de Seguridad Social, que con la mejora y perfeccionamiento del actual sistema, y su unificación y articulación, se propone alcanzar los objetivos aún no logrados y llegar a un Seguro Total, que incluya el de paro involuntario.

Empeño de envergadura este último, que rematará la labor desarrollada a lo largo de más de veinte años, bajo el lema «Plan Nacional Francisco Franco para la Seguridad Social».

José Solís Ruiz, como ministro secretario y delegado nacional de Sindicatos, ha impulsado decisivamente la acción sindicalista por sus caminos más eficaces y modernos. Y en esta hora de unidad social, de madurez orgánica del sindicalismo y de plena proyección política de su actividad, emprende la Organización Sindical, en conjunta operación con el Departamento de Trabajo, la nueva solución de los Convenios Colectivos, que, junto a los Economatos Laborales y a la ley de Retribuciones Voluntarias, tanto pueden hacer en favor de la nivelación de salarios y precios. Y en favor del aumento real de la capacidad adquisitiva de los trabajadores.

Corresponde al ministro de la Vivienda, a José Luis de Arrese, esa entrañable tarea de la construcción de hogares dignos para los trabajadores españoles. Reñir esa difícil batalla de la vivienda, que hoy, precisamente, encuentra en la festividad de San José Obrero una advocación apropiadísima, en cuanto el santo simboliza al buen padre de familia, al sustento, timón y guía del hogar cristiano.

En la alegría y en el descanso de esta fecha, la fecha primera en cada año de celebración de la virtud del trabajo, nos parece oportuno gloriar estos perfiles de la política social española y de los hombres que más inmediatamente la dirigen, pero, por nuestra parte, no para la práctica del elogio fácil o cómodo, sino para el aliento y la felicitación.

METRO



—¡Yo no voy mañana al fútbol!... ¡Por no aguantar los apretujones, avalanchas...!

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



FRONDIZI ANTE EL FUTURO

HOY, por entre el río de estas mismas horas, Arturo Frondizi, Presidente electo de la Argentina, habrá comenzado la alta y viva prueba del fuego: el Poder.

Asomado a la plaza de Mayo—mayo es el más importante de los meses argentinos porque en él se dieron cita, en los jóvenes días de 1810, la Revolución y la Independencia—podrá pensar o repetir, acaso, las palabras de Jorge Luis Borges, relevante pluma pampera:

—Cualquier destino, por largo y complicado que sea, consta en realidad de un solo momento: el momento en que el hombre sabe para siempre quién es.

La etapa que inicia hoy el líder de los intransigentes está llena de esa definición borgiana que parece impulsar al hombre, irremediadamente, a una sola cita con el destino. Si fuera así, lo único que cabría añadir sería lo siguiente: Argentina necesita para este tiempo del grande hombre político: esa extraña criatura que mide la realidad en el marco conjunto de las realidades.

—Ningún hecho real—ha dicho estoicamente Borges—se puede censurar o deplorar.

Si es así, nadie puede olvidar que Frondizi ha ganado las elecciones presidenciales uniendo, en las urnas, los votos de sus fieles y los votos de las masas peronistas fieles a Perón, pese a los treinta y dos meses de distancia de la revolución de septiembre.

Frente a los problemas económicos, la discrepancia ostensible de las fuerzas de la revolución de septiembre y la incógnita del hombre de Ciudad Trujillo, el nuevo Presidente tiene un largo camino que recorrer. En esa empresa se medirán sus fuerzas y su sentido de equilibrio.

Hombre de lucha, nacido en un pueblo de nombre simbólico, Paso de los Libres, el Presidente de la República Argentina recorrió de niño, con su padre, las regiones fronterizas y «bajó» a Buenos Aires a trabajar y estudiar cuando la aventura paterna terminaba.

Octavo de los hijos en una familia de quince, Arturo Frondizi fué dependiente en una droguería mientras cursaba Derecho y alcanzaba, por aquello de que la vida es corta, la más alta recompensa universitaria. Cuando el general Uriburu quiso entregársela personalmente—Uriburu acababa de zanzar el pleito del Poder echando a los radicales a sus casas—, el joven estudiante se negó terminantemente:

—Considero que mi deber es negarme a recibir el diploma de sus manos en estos momentos tan difíciles para mi país.

Desde entonces a acá ha pasado el tiempo, ha crecido el mundo, y el propio Frondizi se encuentra en la necesidad de encontrar, por la vía de la medida, la vía del hombre de Estado.

PUNTUALIZACIONES

MANIA DE PROHIBIR

MEJOR nos parece decir al viajero: «En interés suyo, evite hablar con el conductor», que decirle: «Prohibido hablar con el conductor».

No nos metemos a averiguar cuáles son los recovecos psicológicos en que se cria esa propensión al «prohibido tal» y «prohibido cual», a la que se entrega con deleite cualquier autoridad mínima o menor en cuanto se pone a su alcance prohibir coactivamente, incluso las cosas que están ya de suyo prohibidas y no necesitan cartelito.

Es sonrojante lo de: «Prohibido escupir». No digamos si lo es lo de: «Prohibido poner los pies en el asiento anterior». ¿Habría de añadirse: «Prohibido morder» o «Prohibido hurtar con los dedos en la nariz ajena»? Y ¿por qué no: «Prohibido robar estilográficas»? Y ¿por qué no: «Prohibido llevar corbata de lazo»?

Puntualicemos los tres aspectos de nuestra oposición a los tarjetones prohibitivos.

Primero, es mejor un ruego, un razonamiento, una advertencia oportuna y cortés, una insinuación simpática, que un veto terminante.



Segundo, es ofensivo que a uno se le prohíba lo que uno, por su simple condición de persona educada y normal, está acostumbrado a no hacer. Con la agravante implicación de que cuando se prohíbe hacerlo en tal sentido parece que se le autoriza a hacerlo en todos los demás sitios.

Tercero, hay muchas prohibiciones sin ninguna razón, por pura rutina. De este último aspecto tienen copiosa experiencia, sin ir más lejos, los fumadores, que aún en sitios con ventilación sobrada y a prueba de incendios, se tropiezan con la molesta interdicción que, como otras muchas, es hija, no más, de la manía de prohibir.



Sin palabras.



En mayo flores

Tejidos estampados de algodón	12,50 pts. mt
Vichys, dibujos para vestidos	14,50 " "
Lanillas en dibujos escoceses	24,50 " "
Piqué de algodón, con bonitos dibujos	22, " "
Gabardinas y otomanes de algodón, colores sólidos	31, " "
Batistas estampadas	32, " "
Algodones perforados, colores lisos de gran calidad.	59, " "



En cretona estampada 140 Pts.

TIRSO DE MOLINA, 15 • AVENIDA REINA VICTORIA, 6 • GLORIETA DE QUEVEDO, 3
ALCALÁ, 123 • BRAVO MURILLO, 228

Discurso del ministro de Agricultura en Valencia

(Viene de la pág. primera.)

Las fechas luctuosas de octubre pasado, el dolor punzante de aquellas jornadas ha dejado un rastro imborrable en nuestros corazones. Pero Valencia, dando una vez más muestras de su virilidad y reciedumbre, ha sabido sobreponerse al signo devastador y profundamente trágico del cataclismo que detuvo por un instante su pulso vigoroso, y hoy, cuando apenas han pasado contadas semanas de la catástrofe, la ciudad, la huerta y sus hombres han vuelto a encauzar el caudal de sus esperanzas y a dar la cara al mañana.

LA GOZOSA RESURRECCION DE VALENCIA

España entera, que a las horas de angustia ha estado como siempre al lado de quien, sin lugar a dudas, es una de las hijas más queridas, comparte vuestro orgullo y asiste con desbordada alegría a la gozosa resurrección de Valencia. Yo, como hijo enamorado de esta tierra, siento también en lo más hondo de mis entrañas la alegría de este despertar. Ante vosotros, el ministro de Agricultura es un valenciano más que agradece al Altísimo el haber podido participar, desde su puesto en el Gobierno, en la gran tarea de devolver a un trozo de la Patria salud y esperanza. En medio de esta radiante primavera florece la no menos luminosa primavera de vuestro esfuerzo; la indomable voluntad que os ha determinado a no alterar ni uno solo de los acontecimientos que figuran en vuestro calendario de fiestas y trabajos. Y así, Valencia ha podido ofrecer este año unas fiestas esplendorosas y ofrece ahora el sin par espectáculo de esta Feria de Muestras, síntoma inequívoco de la pujanza imparable de esta región que vive y lucha con un sentido ejemplar y heroico de su existencia. Por eso, paisanos y amigos todos, yo os saludo con emoción y con orgullo en este recinto ferial, amurallado por los bloques graníticos de vuestra decisión y vuestro coraje para enfrentaros con las más arduas y difíciles coyunturas.

Esta Feria proclama a los cuatro vientos la poderosa y desbordante vitalidad de Valencia, el ingenio y el tesón de sus hijos, y refleja el cuadro, cada día más amplio y complejo, de la economía regional. Y al igual que España entera ha percibido hace unas semanas el juego espectacular de la pólvora y la plástica belleza de las Fallas, contempla también hoy este verdadero monumento de esfuerzo y laboriosidad que es, al propio tiempo, la doble expresión del músculo y el cerebro valencianos, del brazo y la inteligencia con que este pueblo piensa y trabaja incansablemente.

Las palabras de quienes me han precedido han precisado la significación de este meritorio esfuerzo. A ellas debo remitirme por su indudable autoridad, no sin antes agradecer cuanto para mí han tenido de gratas, cordiales y lisonjeras.

Yo saludo, especialmente, a la intrépida alfarería valenciana, a las huertas audaces que bajo el sencillo ropaje de la blusa guardan un corazón propicio a la hermosa aventura de ensanchar los caminos económicos de España. Y ya que no mi saludo, va mi recuerdo para los que nos precedieron; para todos aquellos que dieron estilo universal a la agricultura en esta región. Por eso creo que todos tenemos siempre a punto una oración para quienes pelearon duramente por sus hijos en amor a España, para los que gustaron las mieles del triunfo y para los que no llegaron a conocer la gloria a que seguramente tenían derecho. Para todos va nuestro recuerdo, nuestra emoción y nuestro respeto. A ellos debemos gran parte de lo que tenemos, y por eso, justo es de la oscuridad de los años, levantar su memoria, ya que en sus cenizas venerables está nuestra tradición y vosotros amáis profunda y apasionadamente la tradición, reverencial el alma antigua de la tierra y honráis la memoria de los que vivieron y murieron soñando con su grandeza como cristianos viejos, como españoles leales.

Y ahora, paisanos y amigos vamos a hablar de esta tierra, de esta tierra madre. En mi alma, en mi recuerdo y en mi ilusión vive Valencia y todo Levante, y vivís todos sus hombres, de estirpe luminosa y trabajadora, cristiana y españolista, que da fama, honor y tesoros a su Patria inmortal.

EL ESFUERZO EJEMPLAR Y SECULAR DE LEVANTE

Vuestra vida no es una vida descansada, de regalo y deleite, ni fáciles son de conseguir esa fama, ese honor y esos tesoros que con generosidad ofrecéis constantemente a España. Hay

que acabar de una vez y para siempre con el tópico de que la tierra levantina es por naturaleza un paraíso. La tierra de Levante es nativamente pobre, porque en la tierra de Levante la lluvia es escasa. Y detrás de la faja verde, la huerta, detrás de esa cornisa que desde el mar parece profunda, pero que vista desde el aire es una insignificante cinta, se esconde un rudo esfuerzo, un trabajo incansable acumulado y transmitido de generación en generación. El viajero superficial que desde las cumbres peladas de Contreras se lanza en demanda de la huerta entre tierras labradas minuciosamente, entre bancales poblados de olivos, almendros, viñedos, algarrobos o simplemente sembrados de cereal, puede creer que Dios entregó a los hombres una tierra preparada y nivelada, cuando lo cierto es que allí está el esfuerzo gigantesco, titánico, de una estirpe que ha sudado centímetro a centímetro el terreno ingrato y lo ha regado, no sólo con el aprovechamiento inverosímil de la última gota de agua, sino que, a veces, hasta con sangre de sus propias venas, al defenderlo virilmente contra invasores rapaces.

EL AUMENTO DE LA ZONA VERDE

Precisamente por esta circunstancia, precisamente porque gracias al esfuerzo secular de un linaje colosal de españoles ha sido posible la transformación de que os hablo, es por lo que puedo decir que el ciclo de esta transformación no ha hecho más que empezar y que del ejemplo de vuestros antecesores debemos deducir una lección para nuestra conducta futura. El viejo Reino de Valencia tiene todavía inmensos recursos potenciales, y es posible aumentar sensiblemente su zona verde mediante un aprovechamiento integral del Júcar, del Turia y del Cabriel, amén de otras muchas pequeñas obras, hasta el extremo de poder duplicar la actual superficie regada con sus aguas, pasando sólo en la huerta de las 70.000 a las 120.000 hectáreas. Ello es realizable, y como el Régimen no busca más que poner en marcha todas las fuentes productivas del país, no ha olvidado en esto a Levante, y por ello creará los pantanos y las acequias precisas para aumentar sus posibilidades de riego. Que esto no es ni fantasía ni quimera, y si realidad palpable, nos lo revela clara y terminantemente la iniciación de las obras de los pantanos de Contreras y Tous, y está ya redactado el proyecto del canal superior del Júcar que, partiendo del pantano de Tous, llegará hasta el río Turia. Se está perfeccionando, como veis, el sistema que hará posible lograr en un plazo nada lejano esas decenas de miles de hectáreas que enriquecerán a Valencia y acrecentarán el patrimonio agrícola español, que ya se espuma al pensar en la nueva vega que va a nacer junto a la vieja huerta, junto a la huerta madre sobre la que tanto sudor han derramado los agricultores valencianos.

Pero puedo anunciaros que todo esto se hará sin perjuicio para nadie. Sabemos que existen intereses y derechos seculares sobre las aguas que es preciso respetar y sopesar. Hay que proceder con mesura, sin pausa, pero con prudencia, ya que, en otro caso, se corre el riesgo de lo que se inicia con el noble deseo de servir y enriquecer a la región pueda ser ruinoso para otros entrañables hermanos nuestros.

Valencia tiene una demografía siempre en aumento, y el excedente de su vitalidad se ha canalizado tradicionalmente a través de la emigración hacia las tierras mediterráneas semejantes. Es éste un tesoro humano que se pierde para España. Es preciso que el ingenio, la experiencia, el saber valenciano del juego de la tierra con el agua vaya a la demanda de regadíos interiores en la Patria, en comarcas que van siendo rescatadas a la esterilidad o ven incrementada grandemente su fertilidad por obras hidráulicas, en las que cabe el excedente de esta vena humana y donde unas producciones de campesinos sin experiencia y sin tradición en cultivos de huerta esperan vuestro ejemplo, lección y sabiduría.

AUN QUEDAN POR AGOTAR IMPORTANTES POSIBILIDADES

Todo esto no quiere decir que vuestras posibilidades estén agotadas. Existen, y muy importantes, unas veces en la transformación del secano y otras en el mejor cultivo de este mismo secano. La técnica ha puesto hoy a nuestro alcance medios hasta ahora desconocidos, y merced a perforaciones pueden obtenerse en unos días crecidos caudales de aprovechamiento inmediato. La máquina ha de ser vuestro mejor auxiliar y también exigirá el concurso de capitales, ya que iniciativa no falta, y por eso el

Ministerio de Agricultura, atento a las necesidades de cada lugar de España, os brinda los equipos de perforación más modernos de que dispone y el auxilio económico y técnico a través de sus instituciones, como Crédito Agrícola y Colonización, que han permanecido y permanecen alertas y vigilantes a las necesidades de la agricultura nacional. Si esta labor de transformación agrícola sabéis complementarla con un incremento de la industria valenciana, aquí, donde el espíritu de empresa, la energía y decisión son dones frecuentes, donde el trabajador tiene preparación adecuada y donde existe gran presión de la demanda, podéis, en pocos años, dar un paso de gigante y continuar siendo avanzada de un país como el nuestro, incluso cuando éste se encuentre en la fase más adelantada de su marcha.

LA PRODUCCION CITRUCOLA, VENA AORTA DE NUESTRO ENGRANDECIMIENTO

El Caudillo y su Gobierno—os lo aseguro—no pueden olvidar a quienes con su trabajo crearon una riqueza como la citrícola, que constituye nuestra más abundante fuente de divisas y es la vena aorta de nuestro engrandecimiento, como tampoco olvidan a quienes con un tan denodado esfuerzo coadyuvaban también a la producción nacional, y en los años difíciles, en que todo parece perdido, son nuestra providencia, nuestro único sostén, y con su sudor en las mesetas frías, en las altiplanicies interiores, exigen a la madre tierra el sustento para todos, arrancan pan para nuestros hijos de unos terrones resecos, y si no alcanzan a alumbrar chorros de divisas, tapan la grieta por donde éstas podrían marcharse, y nos ahorran con su esfuerzo titánico horas de desesperación y amargas estrecheces.

La faz del mundo ha mudado en pocos años. Para vosotros también ha cambiado el panorama, y aun cuando han comenzado a abrirse vías tradicionales que se ofrecen de nuevo al espíritu trascendente del levantino, lo cierto es que durante muchos años han permanecido casi cerrados los caminos a los mercados del mar Báltico y el mar Negro. En la parte oriental de Europa permanecen aún compañeros vuestros, restos de aquella emigración levantina, que salpicaba de nombres valencianos las guías de teléfonos de Riga y de Koenigsberg, de Bucarest, de Constanza, de Berlín, de Breslau, donde en cada esquina podía sorprendernos siempre una voz con acento valenciano y un rótulo en cualquier idioma sobre la puerta de un almacén de frutas procedentes de cualquier pueblo de España. Volvamos de nuevo la mirada hacia estos hombres en apariencia débiles, inexpertos e ignorantes; mas en realidad fuertes, experimentados y sabios, que salieron de aquí al final de la primera guerra mundial para abrir y conquistar mercados para la naranja. Iban como iluminados, derramando un suave y dulce bálsamo, hecho de azahar, sobre las tierras doloridas de Europa. Yo os pido un eterno recuerdo para estos embajadores sin los ojos de la casaca, de negra blusa, que en lonjas y mercados extranjeros han prestado a la Patria servicios que en la España de Francisco Franco no se podrán olvidar jamás.

NO NOS HABITUAREMOS JAMAS A LA ORTOPEDIA ECONOMICA

De otra parte, las limitaciones y contingencias en orden a divisas y comercio no fueron un invento español. Se aplicó como única respuesta posible a las limitaciones de los demás. Ahora bien; no aceptamos, ni aceptaremos esta situación como permanente; no nos habituaremos jamás a esta ortopedia económica, y por todos los medios a nuestro alcance trataremos de resolver con urgencia lo que a vosotros más os interesa: conservación de mercados, apertura de nuevos y cuantos elementos precise el desarrollo de esta economía fundamental para España.

LA CONSERVACION Y DEFENSA DE LA RIQUEZA NARANJERA

Más no basta para conservar y defender la riqueza naranjera con que el mercado exterior esté abierto, ni con disponer de los elementos indispensables para el cultivo. Aunque en los últimos años se haya dado un paso de gigante en esta economía, preciso resulta terminar de una vez con la improvisación y el empirismo. Hay que adoptar las medidas necesarias para prevenir y, en su caso, evitar los vaivenes a que el mercado de la naranja viene estando sometido desde hace lustros y que han conducido periódicamente a situaciones dramáticas bien conocidas por todos.

La primera cuestión que hay que plantearse es la de si el consumo de la naranja no puede estimularse y favorecerse por alguno de los medios que la técnica moderna de la alimentación pone a nuestro alcance. Puede responderse sin el menor temor que sí. En países como Estados Unidos, cuya producción de agrinos, como sabéis, es muy importante, el consumo del fruto fresco sólo alcanza el 50 por 100 de la producción. El otro 50 por 100 se industrializa; pero no como recurso, sino como sistema, y no para salvar los baches que produce un exceso de fruto, un taponamiento de mercados, un envilecimiento de precios o una helada tardía. Por medio de una industrialización sistemática y económica, los frutos se mantienen con toda su lozanía, de modo tal, que invitan al consumo permanente, con las ventajas que da su perfecta conservación por tiempo indefinido.

Y en España, paisanos y amigos míos, sólo industrializamos, si es que a todo se puede llamar industrialización, un 15 por 100 escaso, del cual apenas la mitad reúne condiciones técnicas suficientes, y el resto, difícilmente sale de la categoría de una elaboración familiar, sin valor universal y sin demanda exterior. Yo os invito a que meditéis detenidamente sobre esta cuestión de tan vital interés. Contamos ya con algunas industrias modernas que pueden servir de piloto de esta empresa. El desarrollo de este tipo de industria, la participación que en ella han de tener agricultores, comerciantes y financieros, es asunto demasiado complejo para hablar del mismo en estos momentos. Mas he querido dejar entre vosotros la semilla de una inquietud, seguro de que vuestro espíritu, siempre dispuesto a la empresa comercial, la hará germinar en una cosecha espléndida que nos puede ahorrar muchas tribulaciones en el futuro.

Con una industrialización moderna del orden del 20 al 30 por 100 podríamos, por de pronto, alargar el ciclo normal de consumo, y sobre todo desestimar las salidas y disminuir ese estado de agobio que azota al litoral levantino muchos años. Podríamos mantener un ritmo más constante de exportación, conservando también la regularidad de una fuente de divisas y se evitarían esos saltos bruscos que perturbaban el equilibrio de nuestra balanza. Podríamos, además, dar una batalla definitiva a nuestros competidores, nada despreciables y cada vez más numerosos, y obtener la victoria, sobre todo al tipificar nuestros frutos, al garantizar seriamente, con marcas, determinadas calidades, siempre las mismas, destinando la fruta defectuosa de presentación a la industrialización de que os hablo, sin olvidar—escuchadlo bien—que la concurrencia a los mercados no es, no debe ser, por lo que a nosotros se refiere, ni un pugilato ni una carrera desenfrenada, para ver quién llega primero y con mayor número de cajas de fruto. Nada de esto a la larga es bueno ni beneficioso, porque conspira en favor del derrumbamiento de los precios en el seno de un mercado sobresaturado de modo tan anárquico como poco sensato. Frente a ello, sugerimos la necesidad de una canalización racional de la exportación acordada y convenida por vosotros mismos para alcanzar los mejores precios. Esto, como sistema más conveniente dentro de una situación de normalidad, pues si fuese preciso, el Gobierno, ante cualquier coyuntura de emergencia, y en vuestra ayuda y en defensa de la economía naranjera, estaría como siempre dispuesto a adoptar las medidas que estimase urgentes o necesarias. España es la primera potencia citrícola del Mediterráneo y no piensa en abdicar de tal condición en ningún momento.

IMPORTANCIA DE LA POLITICA HIDRAULICA

Aspiramos a extender esta primacía a otras producciones agrícolas en el seno de un mercado europeo liberalizado. Ello será posible dadas las condiciones privilegiadas de nuestro clima en el conjunto del Viejo Continente, siempre y cuando podamos compensar el factor desfavorable que representa nuestra pluviometría, insuficiente e irregular.

Y como para lograr esta compensación no hay más camino que el regadío, el Gobierno viene realizando una política hidráulica encaminada al establecimiento de nuevas superficies regables que, en trance de ejecución a ritmo acelerado, nos ofrece posibilidades que rebasan sobre lo actual el millón de hectáreas.

Ante esta perspectiva, y para la mejora de la economía en general, el Ministerio de Agricultura trabaja incansablemente para conseguir una mayor productividad mediante una activa política que abarca desde la acción directa en el establecimiento de nuevos regadíos y el estímulo de la iniciativa privada del agricultor, hasta la mejora de nuestra agricultura tradicional y la implantación de nuevos cultivos.

Todo ello nos permitirá atender, de una parte, las necesidades del abastecimiento interior, felizmente caracterizado, como consecuencia de la elevación registrada en el nivel de vida de nuestro pueblo, por una creciente demanda de productos agrícolas y ganaderos; y, de otra, nos pondrá en condiciones de exportar nuevos productos, incrementar el volumen de los tradicionales, aumentar nuestra capacidad de compra en los mercados extranjeros y de mejorar, en suma, notablemente, nuestra balanza comercial.

No quiero terminar estas palabras sin hacer mención, aunque sea muy ligera, a dos cultivos fundamentales para vuestra economía: el arroz y el viñedo. El primero de ellos ha rebasado en producción las necesidades nacionales de consumo y ha sido preciso buscar salida a los excedentes más allá de nuestras fronteras. Las transformaciones en regadío realizadas durante estos últimos años han dado lugar a un aumento circunstancial y necesario al tener que utilizar el de esta gramínea para el lavado preciso de tierras salinizadas y estériles; y si bien el arroz en los momentos difíciles de aislamiento internacional contribuyó a paliar la crisis alimenticia de nuestro pueblo, y más tarde tuvo fácil acogida en otros mercados, en estos años de franca recuperación de nuestra agricultura, coincidente con la de otros países europeos y asiáticos, ha planteado un problema de superproducción que os ha originado las naturales inquietudes.

Ante ello, oportunamente, fueron dictadas las medidas conducentes a conseguir de una parte la exportación de los excedentes a tenor de los precios internacionales, y de otra, una rentabilidad a los productos arroceros. Tened la seguridad de que el Ministerio de Agricultura seguirá vigilante, atento al sostenimiento de esta economía. Prueba fehaciente nos la ofrecen las disposiciones por las cuales el Servicio Nacional del Trigo se constituye en comprador de las cantidades de arroz que se le ofrezcan al precio señalado, precio de auténtica protección, que ha llevado la confianza y sosiego a los cultivadores de toda España.

Tampoco podemos olvidar la importancia que en determinadas zonas de Levante tiene el viñedo,

importancia económica y social. Superados los años de crisis, esperamos confiados, pero atentos, que vuestros tradicionales vinos, al igual que los de otras regiones, continuarán estando presentes en los mercados consumidores habituales. Y es aquí de justicia señalar ese magnífico esfuerzo realizado por los agricultores para levantar por doquier bodegas-cooperativas, como auténticas fortalezas contra las veleidades del mercado y la amenaza de los especuladores. Una vez más el Ministerio de Agricultura, la Organización Sindical y el hombre del campo han sabido formar un frente único para conjurar un grave problema que de otro modo no hubiese podido quizá resolverse.

Brevemente, porque el tiempo que se emplea en hablar puede ser precioso para la acción, he repasado ante vosotros algunos aspectos de vuestra existencia agraria. Aquí, en Levante, radica —lo proclaman voces extrañas a la región—una aristocracia de los agricultores, gentes de una raza fina y laboriosa, audaz y combativa, que con su esfuerzo labraron la robusta personalidad de esta tierra. Valencia es por eso una hija entrañable de la Patria, y tengo sobrados motivos para afirmar que como tal será tratada. Yo os digo que Franco os tiene en su corazón y que quiere para los valencianos un nuevo destino, digno del genio y de la estirpe de los hombres de este solar español.

Valencianos, labradores y amigos: las estrofas inolvidables de vuestro himno anuncian a los cuatro vientos que «nuestra región supo luchar» bajo el azul intenso de su cielo y el manto celestial de María de los Desamparados, Madre de Dios y de esta Valencia incomparable. Tengo la evidencia que seguirá luchando bravamente; no os lo he de pedir, porque sé que tengo un puesto a vuestro lado, y porque el ministro de Agricultura es un labrador valenciano más, dispuesto siempre a pelear por el campo, por Franco y por España. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

En diversos pasajes del discurso y al término del mismo el ministro escuchó entusiastas aplausos, pronunciando al final las palabras de inauguración de la XXXVI Feria Muestrario Internacional de Valencia. (Mencheta)

PACIFICACION



SOBRE la universalidad que teóricamente se atribuye al contenido y a la expansión de las ideas, los pueblos han de situar, si en ellos rige la noción de destino, los valores que reconocen como propios y los datos que han preparado su experiencia histórica.

Este contraste es ineludible. Sobre todo, cuando el análisis se enfrenta con una penetración ideológica sutilmente enmascarada; cuando en vez de producirse un diálogo en cuyos términos están evidentes los fines, el proselitismo se practica de un modo indirecto y desleal. En tales casos, propósitos y aspiraciones que, separados de segundas intenciones, pudieran parecer válidos para todos como línea general de comportamiento, no son sino engañosas apariencias de objetivos absolutamente rechazables.

La U. R. S. S. ha puesto en circulación una serie de lemas —entre ellos, el del pacifismo— y el de la coexistencia —sobre los que ha de alzarse la exigente aduana ideológica. Esencialmente la de los pueblos que cuentan con una experiencia más profunda y más dramática sobre la realidad política del comunismo. A nadie le repugnan la convivencia y la paz, pero ante la fácil dialéctica que aspira a inculcarlas como dogma soviético, con todos los supuestos de ingenua indefensión que le preceden y acompañan, el fondo insobornable del acontecimiento arroja una sola respuesta. Está en la fotografía que hoy reproducimos, testimonio hincado de la pacificación y de la coexistencia que practica el incesantemente trata de exportar Rusia.

INGLATERRA

Nasser ha dejado detrás de su viaje a Moscú signos de buena disposición hacia Occidente

GRAN BRETAÑA Y EE. UU. PARECEN MOSTRARSE ABIERTOS A LA COMPRESION



El Presidente de la República Árabe Unida, Nasser, ha sido recibido en Moscú con grandes honores. Aquí aparece a su llegada a la capital rusa, hablando ante los micrófonos. Próximo a él (primero a la izquierda) está Kruschef; junto a éste, Vorochilof. (Foto Cifra.)

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—¿Qué canciones cantará estos días Um Kalthum, la cantante árabe del Cairo? Ni joven ni muy guapa, Um Kalthum lleva veinte años de hecho. La gente se pega a las radios por la noche o se queda en la calle hasta las tantas de la madrugada para oír. Viejos barbudos levantan sus brazos implorantes, los ricos jeiques de Arabia, los mercaderes sirios, los formidables sudaneses, los persas, los libios, todos se quedan arrobados oyendo su voz, como bajo el efecto de una de esas misteriosas drogas orientales. Um Kalthum canta:

Tus manos, Gamal, cumplieron nuestras esperanzas.
Tus dos manos, Gamal; tú, Gamal.

Um Kalthum cantó cuando la nacionalización del Canal; cantó cuando la invasión; cantó cuando la unión con Siria. Vale más ella para la causa de Nasser, el "nuevo Saladino", que toda la diplomacia y la Administración egipcia.

¿Qué cantará Um Kalthum ahora, cuando el "Raís" se lanza a su más peligrosa aventura? Como si quisiera hacerse perdonar su falta de antemano, Nasser ha dejado detrás de su viaje a Moscú todo cuanto signo ha podido de buenas disposiciones hacia Occidente: la firma del Acuerdo de compensaciones por el Canal, sin duda, el más significativo. Occidente, por su parte, parecen mostrarse bastante abiertos a la comprensión, al menos en las palabras. ¿Quién podrá decir si son sinceras o si meramente tratan de impedir que el coronel se comprometa demasiado en Moscú? En todo caso, no hay duda de que se le brindan esperanzas y de que, sinceramente o flusorias, pueden ayudarle bastante a regatear con el Kremlin. En Washington ofrecen liberar los 30 millones de dólares congelados desde la nacionalización del Canal, y en Londres andan hablando de hacer lo mismo con los 23 millones de libras también congelados desde entonces, así como también de reanudar las relaciones diplomáticas. Varios órganos de opinión tocan la cuerda de la comprensión en tonos "realistas", apenas entreverados de algún que otro reproche ("Manchester Guardian", "The Economist", etc.).

EL "AS QUE GANA LAS BAZAS"

Todo esto es bastante intrigante. No sólo los ingleses están ahora haciéndole frente a revuellos, en las que dan por descontado que también participa egipcia, sino que también dan por seguro a la entrevista de Moscú va a traer algo gordo en el Oriente Medio. Concretamente, esperan que Nasser obtendrá apoyo para jugar el "as que gana todas las bazas" en la disputa árabe

con Israel, la tan mencionada reclamación ante la O. N. U. para otoño próximo de que Israel reduzca sus límites a los que le fueron estrictamente concedidos en 1947.

Todo el mundo espera esto, pero todavía no se colige muy bien cuál será el "modus operandi" que Kruschef podrá brindarle a Nasser. Esto es lo que verdaderamente importa a Occidente, porque al fin de cuentas Nasser es un jefe bastante claro en sus aspiraciones, mientras que Kruschef, el que cuenta al fin y al cabo, puede tener ideas y trasacerdos muchísimo más com-

TANGER

La Conferencia de Tánger, una coyuntura decisiva para el destino del norte de Africa

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Collón).—Los cuatro puntos del orden del día tratados en la Conferencia de Tánger—guerra de independencia de Argelia, liquidación de las secuelas de la dominación colonial en los países del Magreb, unión del Magreb árabe y organismos permanentes de ejecución de las decisiones de la Conferencia—dan la medida de la trascendencia de esta reunión norteafricana, que ha traído a Tánger a un verdadero ejército de periodistas y "cameramen" internacionales, entre los que figuraban nombres prestigiosos del periodismo mundial.

UN PALACIO HISTORICO

Las sesiones—a puerta cerrada—de la Conferencia se han celebrado en el gran salón de la Casa de Tánger, un espléndido y bello palacio, de modernísima arquitectura, levantado hace pocos años en el Marchan, sector residencial tangerino, situado en espléndida panorámica sobre el Estrecho. La Casa de Tánger fue construida para palacio de la extinguida Asamblea Legislativa Internacional, y desde el primer momento su destino la ligó a las Conferencias internacionales. En efecto, aquí se han celebrado, entre otras, dos de la UNESCO y la diplomática que puso fin al Estatuto internacional de Tánger. En este suntuoso palacio se albergó también Mohamed V durante la visita que hizo a la ciudad en septiembre último, y en la sala utilizada ahora para las sesiones de la Conferencia mogrebina, convertida entonces en salón del Trono, recibió el Monarca jerifiano a las numerosas representaciones que acudieron a cumplimentarle en aquella ocasión. Esta sala, de proporciones mo-

numerales, presidida por una gran corona luminosa y un retrato de Mohamed V, tiene en su centro una enorme mesa de herradura, colocada frente a un gran estrado. Numerosas tribunas para personalidades, representaciones, invitados, Prensa, etcétera, cuenta la sala, dotada además de perfectas instalaciones para esta clase de conferencias. Este espléndido recinto está en trance de hacerse histórico no sólo para Marruecos, sino para todo el norte de Africa, al servir de cuna política para la realización del gran Magreb árabe.

ESPIRITU DE COOPERACION

Volviendo a la importancia de esta Conferencia, cabe recordar las palabras de Abdelmajid Chaker, director del Comité Político del Neo-Destur tunecino, quien la calificó de "máximo acontecimiento histórico", y un editorial del "Al Istiqlal", definiéndola como "el acontecimiento más determinante para nuestro destino después de nuestra independencia". El objeto preciso de esta Conferencia ha sido, como se sabe, la unificación norteafricana—condición indispensable: la independencia de Argelia—, aspiración manifestada desde su nacimiento por el nacionalismo mogrebino, que ahora parece entrar en vías de realización. Para ello la Conferencia de Tánger se ha propuesto soluciones concretas y positivas.

ESPIRITU DE COOPERACION

Precisa destacar que desde el primer momento en la Conferencia de Tánger pudo advertirse un matiz de cierta moderación, un espíritu de cooperación. Así, mientras el representante argelino, Abdelhamid Mahri, declaraba que la guerra de Argelia "era una batalla común a todos los países del Magreb árabe" y

ces de atreverse a tanto. Otrós, en cambio, no lo creen indispensable. Bastan los árabes para agitar aquello, convenientemente pertrechados e instruidos por los soviéticos, eso sí. Diplomáticamente, la maniobra es mucho más satisfactoria para Rusia, pues le ahorra las complicaciones de una súbita acusación de "amenazar la paz", que podría poner muy bien en movimiento a la VI Flota.

INTERESES PERMANENTES

Como digo, aun sabiendo todo lo anterior, los ingleses tratan de "comprender" a Nasser, e incluso de hacérselo comprender a Washington. "Sabemos que es muy astuto—vienen a decir todos estos editoriales y comentarios—, pero si le dejamos caer completamente en manos de Moscú será muchísimo peor." Económicamente, en efecto, Nasser se desliza más y más a la entera dependencia de la U. R. S. S. y los satélites. "Hay que acudir antes de que sea tarde—dicen los ingleses—. Los rusos lo llevan manejando muy bien: le dan cohe, tragan sus inconvenientes e intemperancias, etc. ¿Vamos a ser nosotros peores diplomáticos que los rusos?" Bueno, no seguiré, pues me parece que esto es bastante para dar el tono.

Será bastante difícil creer que todo esto representa verdaderamente un súbito y sincero respeto a Nasser de parte de quienes hasta ahora más le odiaban y despreciaban, de quienes nada tienen que agradecerle. Seguramente lo que se busca es ganar tiempo, evitar a toda costa que cualquier irreflexivo conato en tan explosiva zona perjudique irremediablemente intereses que, como los petrolíferos británicos en Arabia, son doblemente valiosos: por el petróleo y por los capitales invertidos.

ESTADOS UNIDOS

TODA AMERICA VIVE PENDIENTE DE LOS CONCURSOS (puras loterías de la T. V.)

Son universalmente famosos los de «64.000 dólares» y el «21»

NEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—Si una cualquiera de estas noches penetrase usted en un hogar americano, en el que se reuniese un grupo de amigos, hay muchas probabilidades de que fuese testigo de un diálogo enigmático, en apariencia, del que no entendería absolutamente nada. Por ejemplo:

—¿Envíaste tu tarjeta de «Plymouth» esta semana?

—¡Claro que sí! La semana pasada sólo me falló una letra. Fue una pena, porque estaba segura de ganar; me lo daba el corazón.

—A mí—contesta otra señora—me ha "rozado", el otro día, un premio de «the price is right» (el precio es correcto). Pero creo que esta vez no me falla. Presentaron un coche europeo «Sport» de cuatro cilindros, y yo lo tasé en dos mil cuatrocientos dólares. No creo que pueda pedir más dinero por un coche de cuatro cilindros, ¿no te parece?

—Eso pienso. Yo lo tasé en mil ochocientos dólares. Me di una vuelta por las tiendas de Park Avenue para ver coches «Sport» europeos, y los de cuatro cilindros no pueden valer mucho más que eso.

—¿Sigues el programa de los «sesenta y cuatro mil» dólares?

—Naturalmente. ¿Qué cantidad calculaste tú que había la última vez?

—Unos once mil quinientos dólares. Sólo me equivoqué en los quinientos.

—Más los centavos.

—Bueno. Pero los centavos los calculé a ojo de buen cubero.

Más o menos, ésta fue la conversación que oí yo mismo hace unos días en casa de unos amigos. Aunque tenía una vaga noción de lo que se trataba, para mí fue como si estuviesen hablando de física nuclear. Cuando declaré que todo aquello era solfa para mí, me contemplaron como se debe contemplar a un marcano, y alguien me reprochó:

—Yo tenía entendido que ustedes los españoles son unos jugadores empedernidos, con dos grandes aficiones: los toros y la lotería.

—Bueno. Quizá sea verdad; pero yo no soy aficionado a los toros ni a la lotería. Esto no quiere decir que no sea aficionado al «rosbif» ni al dinero. Ambas cosas me gustan, sobre todo combinadas.

Es el caso, señores, que literalmente toda América vive pendiente de los «concursos» organizados por diversas cadenas de TV y que, en el fondo, no son más que una lotería. Al principio, estos «concursos» se organizaban en los estudios, a los que acudían las candidatas a los premios, confiadas unas veces a su talento, otras a su memoria y otras simplemente a la suerte. Son universalmente famosos los «concursos» de los «64.000 dólares», del «21» y otros por el estilo. En ellos, los dólares corren como ríos, y ha habido casos, como el del niño prodigio Robert Strong, que carecieron para casa un equivalente a 10 millones de pesetas.

viendo desfilar por delante de sus narices cientos de miles de dólares y lamentando, para sus adentros, no haber estudiado mejor la geografía, o la historia de América, o cualquier otra materia que les habría permitido optar a uno cualquiera de aquellos succulentos premios?

Por fin a alguien se le ocurrió la siguiente idea: ¿Por qué no meter en el juego a los millones de telespectadores que nos estarán viendo y oyendo? ¿Por qué no ofrecerles la oportunidad de que también ellos ganen grandes premios? Entonces comenzaron los «concursos» para todos, en los que puede participar quien lo desee. Fue así como se montó «The price is right» (el precio es correcto), que consiste en adivinar el precio exacto de los artículos que presentan en el estudio de TV; el «concurso» de los fabricantes del coche «Plymouth», basado en el «bingo», un juego muy popular aquí, parecido a nuestra lotería casera con cartones, y el acertijo de los «64.000 dólares», en el que hay que adivinar cuánto dinero hay en un montón de paquetes de dólares puestos desordenadamente sobre una mesa. Si acierta la cantidad exacta, el dinero es suyo.

Como en la mayoría de estos «concursos» los acertantes son muchísimos, entonces se sortea entre ellos. Al final nos encontramos pura y simplemente con una lotería. Y, como les decía antes, toda América habla y discute y calcula y participa en estas «loterías» y se están haciendo de oro esas agencias, típicamente americanas, que se encargan de transportar, leer y seleccionar los millones de cartas que caen, como la lava de un volcán, sobre los estudios de TV.

Algun día les hablaré a ustedes de estas agencias, a las que están suscritas aquellas personas o instituciones que reciben un correo elefantíaseo y que no tienen tiempo para leerlo ni lugar donde meterlo, como le pasa a muchas celebridades cinematográficas o de la TV.

Legalmente, la lotería está prohibida en los Estados Unidos; incluso ha habido pleitos, y muy sonados, por culpa del «bingo», que hace tan mortalmente aburridas las veladas en los trasatlánticos americanos. No hace mucho se habló aquí de montar una lotería nacional en regla; pero ese asunto desapareció de repente de la Prensa y no se ha vuelto a saber de él. Hay ciertos prejuicios de tipo moral contra la lotería, que quizás haya que atribuir a los resabios de una ética protestante ya en vías de liquidación; la cosa es chocante en un país de apostadores natos. Pero yo creo que con el tiempo los americanos acabarán por tener su lotería.

En España se ha hecho filosofía barata sobre las conexiones entre la pobreza y la lotería. Se concluía con demasiada ligereza que la afición española a la lotería estaba explicada por la pobreza del país y por la escasez de oportunidades de ganar dinero. Bueno: hay quien ustedes a los americanos desmintiendo esa filosofía y afirmando esa otra que nos presenta al hombre de aquí y de todas partes como un animal esencialmente jugador y galanteador de la fortuna a ciegas. Como si no supiésemos todos que los que tienen más dinero son los que, por el simple hecho de tenerlo, son también los que más juegan a la lotería.



VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

EL ESPAÑOL PACHECO REGALO A BARBOSA LA MEDALLA DE ORO EN MEMORIA DE DA SILVA

LUCHO EL PORTUGUES COMO UN BRAVO, PERO EL ESFUERZO DEL MODESTO CORREDOR CATALAN FUE MAYOR Y LE VENCIO

LOROÑO SUFRIO DOS DESVANECIMIENTOS (¿CONSECUENCIAS DE SU INDISCIPLINA?) QUE PODRIAN CAMBIAR LOS PLANES DEL EQUIPO

Varios motoristas seguidores coinciden en que fué BAHAMONTES quien impuso el decisivo ataque al sufrir el vizcaíno su segundo desmayo

LUIS PUIG ASEGURA QUE FUERON VAN LOOY Y COUVRERU LOS QUE DESENCADENARON LA OFENSIVA

SAN SEBASTIAN, 30. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe).—La Vuelta a España, sobre el papel, prometía mucho, tanto en el terreno de una resonante victoria nacional como en el de las viejas rencillas personales. En las mentes de los millares y millares de vascos que con extraordinaria pasión y enorme deportividad despedían a la "ronda" española, predominaban dos incógnitas: ¿triunfará nuestro ciclismo frente a los poderosos bloques integrados por italianos y belgas? ¿Marcharán por una vez de acuerdo Loroño y Bahamontes?

Miguel Poblet, a quien si algo no se le puede discutir es la inteligencia, nos decía hace una semana contestándonos a esta última pregunta:

—Todo depende de la forma de los dos. Si uno está fuerte y el otro anda flojo, no pasará nada; el que no esté en condiciones óptimas ayudará sin rechistar al otro. Ahora bien; si tanto Loroño como Bahamontes se sienten fuertes y ven en sus piernas la potencia necesaria, lucharán sin cuartel por el triunfo. Eso, indudablemente, provocará la desunión, aun siendo una cosa lógica y deportiva el que uno y otro quieran pelearse por el triunfo. Lo ideal para Luis Puig

sería contar con un solo gallo en forma. Entonces no tendría problemas.

El resultado de la Bicicleta Eibarresa, con Loroño triunfador y Bahamontes bastante rezagado, parecía dar a entender que conforme a la teoría de Poblet habría palabras. Pero la primera etapa, de Bilbao a San Sebastián, sobre 164 kilómetros, con tres puertos puntuables de segunda categoría situados en mitad del trayecto, es posible que cambie mucho la situación o el plan general de la carrera. Bahamontes y Botella se encuentran, quizá sin haberlo esperado, con dos minutos y medio de ventaja sobre el pretendido primer triunfador. ¿Qué pasó, pues?

EL COMPORTAMIENTO DE LOROÑO

Tanto Luis Puig como las cabezas visibles de Faema—que, como ustedes saben, es el equipo nacional—andaban hoy antes de producirse los primeros acontecimientos bastante molestos con la conducta seguida por Jesús Loroño en estos últimos días. Tras triunfar el pasado miércoles en la Bicicleta Eibarresa, Loroño

la etapa vista y comentada por FRANCISCO YAGÜE

pidió permiso para irse hasta Bilbao con el pretexto de recoger una rueda. Pero parece que de Eibar a Bilbao hay mucho trecho, porque el de Larrabezúa tardó exactamente seis días y medio en aparecer en el cuartel general de los Faema. Ni se concentró con ellos ni salió tampoco a entrenarse con el bloque nacional. Lo cierto es que tras la buena paliza que se propinó en las cuatro jornadas eibarresas marchó en coche hasta Burdeos—para cubrir un contrato con Crespo y Timoner el domingo—para regresar otra vez en coche y presentarse el martes en Bilbao.

¿Primer conato de indisciplina? Eso parece, y los resultados cantan. Tras las dos palizas de estos últimos días en bicicleta y en coche, lo cierto es que Loroño ha sufrido dos desfallecimientos serios, uno incluso subiéndole el mediano puerto de Vidania, de 500 metros de desnivel. Suerte tuvo de que Manzanque y Company andaran al quite, porque si no su retraso hubiera podido ser bastante más serio.

Coincidiendo con el segundo desfallecimiento del vizcaíno se produjo una importante y peligrosa escapada en el pelotón, que fué lo que hizo inútiles los esfuerzos de los "domésticos" por incorporar a Loroño nuevamente al paquete. No queremos pontificar, porque por la bandera roja y los múltiples coches seguidores no pudimos verlo con nuestros propios ojos. Faltaban treinta kilómetros escasos para llegar a San Sebastián y se volaba a ritmo vertiginoso. Varios motoristas seguidores coinciden en afirmar que el fuerte ataque decisivo, y a la vez peligroso, fué impuesto por Federico Bahamontes. La comprobación de este punto coincide con el segundo retraso de Loroño podría ser de vital importancia para futuros acontecimientos. Luis Puig, en cambio, nos aseguró que el ataque había partido de los belgas Van Looy y Couvreur, y que tanto Bahamontes como Botella se habían limitado a marcar ruedas peligrosas. En bien de una armonía en la que una mayoría no creemos, preferiríamos que hubiera sido así. Pero, en fin, lo cierto es que Loroño no acató las mismas órdenes de sus compañeros y hoy ha pagado pasando por dos momentos de apuro.

LA RIVALIDAD BIEN ENTENDIDA

Nuestros vecinos peninsulares, los portugueses, también tuvieron, aunque en menor escala, sus peleas entre gallos. Eran Barbosa y Da Silva; dividían la pasión y la afición en la tierra de Camoens; ellos, particularmente, no hacían buenas migas. Pero el simpático y arrojado Da Silva moría hace poco víctima de un accidente. Traemos a colación todo esto para brindar un ejemplo de rivalidad sana y a la vez emotiva. Hoy, Barbosa hizo llorar de emoción a más de un colega lusitano. Los organizadores de la Vuelta a Portugal habían ofrecido una placa conmemora-

tiva, en memoria de Da Silva, al ganador de la primera etapa. Y, amigos, hay que descubrirse ante Barbosa, no ya sólo por su esfuerzo—porque el de Pacheco fué mayor y mejor—, sino por el espíritu que entrañaba. Barbosa quiso ganar, como mejor tributo a un compañero caído, esta distinción, y luchó con todas sus fuerzas por obtenerla.

Perdió por escasos centímetros, pero Pacheco, su vencedor, pagando deportividad con deportividad, le regaló a Barbosa la medalla por la que tanto había luchado. En Portugal emocionará sin duda la noble conducta de Barbosa en memoria de Da Silva, pero estamos seguros de que el gesto de un modesto muchacho catalán también merecerá lugar de honor. El abrazo final de los dos héroes de la jornada vinculó lazos ibéricos con mucha mayor solidez de la que pueden darle partidos de fútbol o de hockey.

LO QUE FUE LA ETAPA

Bilbao despidió a la una de la tarde a un centenar de corredores a quienes las piernas parecían pedirles guerra desde el primer momento. Menudearon los intentos y fueron los franceses los que se mostraron más belicosos, pero sin suerte, porque un pinchazo de Stablinsky, el primero de la "ronda", y los sucesivos de otros tres tricolores echaron por tierra sus propósitos. Bernardo, el león de Orihuela, fué también otro de los primeros en tener que apearse. Los treinta primeros kilómetros se cubrieron en pelotón, pero a vivísimo tren.

Por Amorebieta, 47 kilómetros, cuaja la primera escapada seria de la vuelta. Al final sería, aunque con el grupo notablemente diezmado, la buena escapada.

Integran el lote de fugitivos el nacional Pacheco, los portugueses Barbosa y Cardoso, los italianos Nencini y Accardi, el holandés Van der Puy y el Lube Antonio Barrutia. Por la meta volante de Durango (59 kilómetros) transitan los escapados, aunque ya con un minuto de ventaja sobre el pelotón.

El menor de los Barrutia gana la prima batiendo al sprint a Pacheco y Barbosa. Al pie de Elgueta, primer obstáculo montañoso, llega el sexteto con dos minutos de ventaja sobre el lote. Nencini, acusando molestias estomacales, pierde terreno en las primeras rampas. Barrutia y Van der Puy corren su misma suerte. Pacheco, exhibiendo sus magníficas dotes de escalador, se impone en la cima a Barbosa y Cardoso, los otros dos supervivientes de la escapada. El tercio, con diferencias que oscilan entre los tres y los cuatro minutos, escalarán también en solitario las cumbres de Azcárate y Vidania, siempre con Pacheco en primera posición. A mitad de este último obstáculo sufre Loroño su primer desvanecimiento, del que le salvan Manzanque y su propia audacia en el descenso.

Vuelven las cosas a la normalidad, aunque siempre con el catalán y los dos lusos en cabeza

durante un buen trecho. Pero por Tolosa, faltando treinta kilómetros para la meta, y coincidiendo con el segundo desfallecimiento de Loroño, se produce un peligroso corte de pelotón. Con los lebreles belgas Van Looy y Couvreur marchan los nacionales Bahamontes, Botella y Manzanque (que esta vez cedió su plaza de ayudante de Loroño a Company), el holandés De Grot y el regional Suárez, que alcanzarán prontamente a Cardoso, desdibujado del tercio de cabeza. Estos ocho hombres vuelan hacia San Sebastián y reducen notablemente diferencias, al mismo tiempo que se descuidarán de Loroño; pero no lograrán alcanzar a los dos héroes de cabeza.

En emocionante codo a codo Pacheco batirá a Barbosa por menos de media rueda. Después es Van Looy, el hombre del sprint endemoniado, quien cruzará la meta en tercera posición, a un minuto diecisiete segundos de los primeros, seguido por Botella, Bahamontes y los otros cinco. Es de remarcar el hecho de que Van Looy obtuviera todavía la tercera plaza, pese a un desplante contra una valla primero y a

una caída por culpa de un perro después, dentro ya del recinto de la meta. Stablinsky y Mahe, cabezas visibles del equipo francés, entrarán después en otro pequeño grupo, mientras Loroño, con Nencini y Fornara, entre otros, lo hacia a 3 minutos 52 segundos del ganador de la etapa.

La primera jornada no pudo ser mejor. Hubo fuerte lucha a tren seguido y se superó el promedio calculado. Pacheco y Barbosa fueron los dos grandes héroes. Tras ellos, en orden a los méritos contraídos, cabe destacar al batallador Cardoso y al trabajador Manzanque.

LA ETAPA DE HOY

Hoy, de San Sebastián a Pamplona, ases y modestos tendrán que salvar el duro, aunque no demasiado largo, obstáculo del Jaizquibel, de primera categoría, y el de Velate. Veremos si a lo largo de su kilómetro reacción Loroño o se cambian los planes del equipo nacional.

CLASIFICACIONES

SAN SEBASTIAN.—Clasificación oficial de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a España, Bilbao-San Sebastián, de 164 kilómetros:

1. Pacheco, España, 4 h. 31 m. 6 segundos. (Bonificación, un minuto.) A una media de 36,163 kilómetros; 2. Barbosa, Portugal, 4-31-36; 3. Van Looy, Bélgica, 4-33-23; 4. Botella, España, idem; 5. Bahamontes, España, idem; 6. De Groot, Holanda, id.; 7. Couvreur, Bélgica, idem; 8. Cardoso, Portugal, idem; 9. Suárez, idem; 10. Manzanque, España, idem; 11. Stablinsky, Francia, 4-34-40; 12. Batista, Portugal, idem; 13. Kerkowe, Bélgica, idem; 14. Biblioni, id.; 15. Karmany, idem; 16. Morales, idem; 17. Mahe, Francia, idem; 18. Aspuru, idem; 19. Trobat, idem; 20. Carvalho, Portugal, 4-34-51; 21. Massip, 4-35-58; 22. Van Est, Holanda, idem; 23. Nencini, Italia, idem; 24. Fornara, idem; 25. H. Vidaurreta, id.; 26. Urrestarazu, idem; 27. Stoker, Holanda, idem; 28. Company, España, idem; 29. Thomín, Francia, idem; 30. Assunção, Portugal, idem; 31. Otaño, idem; 32. Quentin, Francia, idem; 33. Gomez del Moral, idem; 34. Loroño, España, idem; 35. Van Gompel, Bélgica, 4-39-42; 36. Jiménez-Quilez, España, idem; 37. De Smet, Bélgica, 4-42-35; 38. Luyten, Bélgica, idem; 39. Carvalho, J., idem; 40. Pavard, Francia, 4-44-51; 41. Mas, idem; 42. Van Der Puy, Holanda, idem; 43. Calucho, idem; 44. Kersten, Holanda, idem; 45. Silva, Portugal, idem; 46. Piet De Jhon, Holanda, idem; 47. A. Barrutia, idem; 48. Carrea, idem; 49. Moreno, España, idem; 50. Sousa Santos, Portugal, idem; 51. Galdeano, España, idem; 52. Alberdi, idem; 53. Marigil, idem; 54. B. Ruiz, España, idem; 55. S. Emeterio, idem; 56. Ferraz, 4-45-30; 57. Davoz, idem; 58. Poncini, idem; 59. Iturat, idem; 60. Utset, idem; 61. Piscaglia, idem; 62. M. Vidaurreta, idem; 63. Geldermans, Holanda, idem; 64. Herrero Berrendero, idem; 65. Escolá, idem; 66. Accardi, id.; 67. Sant, idem; 68. Huison, Holanda, idem; 69. Campillo, 4-45-58; 70. Maule, Italia, 4-45-50; 71. Gramser, Holanda, 4-49-57; 72. Talamillo, idem; 73. Dosato, Italia, idem; 74. Le Ber, Francia, idem; 75. Grazyvo, Francia, idem; 76. Pellegrini, Italia, idem; 77. Pifeiro, idem; 78. Motos, id.; 79. Isa, idem; 80. Cruz, idem;

81. Verplattze, Bélgica, 4-53-34; 82. Van Daele, Bélgica, idem; 83. Schoeder, Bélgica, idem; 84. Decock, Bélgica, idem; 85. Segú, idem; 86. Pinto, Portugal, idem; 87. Bottechia, Italia, 4-55-02; 88. Baffi, Italia, idem; 89. Carlesi, Italia, idem; 90. Brandolini, Italia, idem; 91. Romagnoli, Italia, idem; 92. Duratti, Italia, idem; 93. Mirando, Francia, id.; 94. Hoorelbeke, Francia, 5-02-47; 95. Trechut, Francia, 5 horas 4 minutos 30 segundos.

Se retiraron en la etapa de hoy: Van Steenvorder, Holanda; Luciano Montero, del Kas; Cosme Barutia, Kas, y J. Tomás, Mobylette «Caobania». Fué eliminado, por entrar cerrado el control, Guimaraes, de Portugal.

Clasificación de los puertos puntuables para el Premio de la Montaña:

Alto de Elgueta (segunda categoría).—Primero, Pacheco, 6 puntos. Segundo, Barbosa, 5. Tercero, Cardoso, 4. Cuarto, A. Barrutia, 3. Quinto, Van der Puy, 2. Sexto, Nencini, 1.

Alto de Azcárate (segunda categoría).—Primero, Pacheco, 6 puntos. Segundo, Cardoso, 5. Tercero, Barbosa, 4. Cuarto, Botella, 3. Quinto, Pavard, 2. Sexto, Kerkowe, 1.

Alto de Vidania (segunda categoría).—Primero, Pacheco, 6 puntos. Segundo, Barbosa, 5. Tercero, Cardoso, 4. Cuarto, Couvreur, 3. Quinto, Pavard, 2. Noveno, Van Der Puy, 2. Décimo, Kerkowe, 1. Undécimo, Mahe, 1. Duodécimo, Nencini, 1.

Etapa volante de Durango.—Primero, Antonio Barutia, 3 puntos. Segundo, Pacheco, 2. Tercero, Barbosa, 1.

Clasificación general por equipos.—Primero, ESPAÑA, 13-38-52. Segundo, Portugal, 13-40-09. Tercero, Bélgica, 13-41-26. Cuarto, Francia, 13-45-18. Quinto, Holanda, 13-45-19. Sexto, Italia, 14-11-45.

Clasificación general por equipos regionales y por marcas.—Primero, Lube, 13-40-43. Segundo, Mobylette «Caobania», 13-45-18. Tercero, Solera Ignis, 13-56-47. Cuarto, Kas, 14-04-22.

Premio a la combatividad, Pacheco.

LA OPINION de pedro escartín

«PIRU» GAINZA Un gran fenómeno del fútbol

CUANDO este comentario se publique en PUEBLO, estaremos en tierras de Bilbao, a fin de presenciar el homenaje a Gainza, acontecimiento donde nos hemos creído en el grato deber de asistir, porque el vasco merece el reconocimiento de todos los aficionados españoles.

Queríamos, dentro de lo posible, contribuir con nuestra aportación y presencia al éxito del homenaje a Gainza, "el gamo de Dublin", triunfador de tantos encuentros difíciles y al cual, como a otros, llegó su hora de marchar, que iniciará con la cabeza alta y su conciencia tranquila.

Guillermo Gorostiza (Bala Roja) fué hombre que cambió el estilo de los extremos y su fútbol de línea recta, embalado hacia puerta, para marcar tantos o ceder balones al compañero libre, sustituyó aquel otro sistema de juego con base en el centro bombeado.

Después de "Goros", llegó Gainza, jugador picaro, fino, artista, desigual, sublime o mediocre, pero más aquello que esto, y muchos de sus partidos con el Atlético de Bilbao o el equipo nacional tendremos que recordarle como algo único y maravilloso. Nadie más opuestos en su forma de jugar en el extremo que Gorostiza y Gainza, ambos fenómenos del fútbol, extraordinarios; pero o había entre ambos la diferencia entre el huracán y el artista, el nervio y la frialdad consciente, la entrega a fondo con la explicación práctica de qué es el fútbol-arte.

Y cuando Basora y Gainza se retiraron en la misma tem-

porada, es decir, los triunfadores de Brasil, parece justo el elogio de la Delegación Nacional de Deportes del acuerdo de conceder al vasco una medalla de mérito, que suponemos recibirá también el catalán.

Gainza, en Brasil, hizo una fase previa corriente, ni buena ni mala, pero sin llegar a sus posibilidades contra Estados Unidos ni ante Chile después; pero la tarde del decisivo choque contra los ingleses, el vasco fué, en Maracaná, una especie de diablo rojo, donde todos los balones eran para él.

Basora fué hombre de regularidad; más "Piru" Gainza, con el solo partido ante Inglaterra, tuvo suficiente para que le proclamaran el mejor extremo izquierdo de la competición. No cabe jugar fútbol más fino, de mayor picardía y eficacia. Una maravilla.

El vasco marcha cuando ya está más cerca de los cuarenta que de los treinta; pero su obra ahí queda, y el Zorra de Explosivo, en el centro, dió lugar a una línea delantera que fué para el Atlético bilbaíno auténtica fábrica de trofeos. "Piru" Gainza, en su juego, no tenía esa escuela sobria del fútbol vasco, y sus regates alegres, burlescos y espectaculares llegaban a ridiculizar culares encargados de cubrirle. El al encargado de cubrirle, ha sido auténtico fenómeno, jugador único y genial.

Bilbao le da un abrazo que es despedida de todo el fútbol español, al cual prestó amplios servicios y del mayor mérito. "Goros" fué el conejito, Gainza, jugador artista, y Gento, el sucesor, tiene más de "Piru" que de "Bala Roja".

miguel ors "JUNIORS" comunica:

HA SURGIDO "EL AGUILA CATALANA": PACHECO, MECANICO DE COCHES Y ENCARGADO DE VIGILAR A LOS DE CABEZA

«PACHECO es joven..., pero obediente», unas expresivas palabras de Luis Puig

Extraña frase de Bahamontes: «No sé si éste será mi año, pero estoy contento. Ha ido todo bien»

LUCIANO MONTERO, AL CHOCAR CONTRA UN COCHE FRANCES, SUFRIO ROTURA DE CLAVICULA

SAN SEBASTIAN, 30. (Crónica de nuestro enviado especial, Juniors.)—El joven Pacheco, catalán de Candañol (Gerona) y veinticinco años, ha sido el ganador de la primera etapa de la XIII Vuelta Ciclista a España. Alto, magro, pelirrojo y tímido. Luis Puig, nada más llegar a la meta de Anoeta —llegó detrás de Pacheco pocos segundos después—, le abrazó.

—Muy bien—le dijo—. Has cumplido todo al pie de la letra. Luis Puig, antes de salir de Bilbao, reunió a los corredores y les dió instrucciones:

—Quiero un Faema en todas las escapadas que se produzcan. Se dirigió a Company y Pacheco:

—Y vais a ser vosotros los encargados de vigilar a los del grupo de cabeza. En cuanto veáis que alguien se estira con propósitos de escapar, vosotros saltáis detrás inmediatamente.

Al producirse la primera escapada a 30 kilómetros de San Sebastián Pacheco se vino como un águila al grupo de fugados. Trabajó; los demás desfallecieron, y cuando quiso darse cuenta estaba en las estribaciones del monte Elgueta, teniendo por compañeros a Barbosa y Cardoso.

Habla el vencedor: —Tuve un momento feliz: la escalada del Elgueta, y un momento verdaderamente difícil: aquí, en la llegada a la meta, por Barbosa, adversario temible por su fácil sprint.

—¿Cuál es tu profesión? —Mecánico de coches, que es de lo que vivo.

—Cuando llegues al hotel, ¿qué es lo primero que harás? —Poner una conferencia a mis padres... Quiero que sepan de este éxito mío de hoy por mí, no por los demás. Nunca en mi vida como ciclista había logrado un triunfo tan importante

La opinión de Luis Puig. Le emplean a salir bien las cosas. El mismo lo ha dicho:

—Ojalá fueran todos los días como hoy. Pacheco es joven, pero obediente. A 30 kilómetros de San Sebastián le envié el orden de que no se esforzase en los relevos, que delegase en Barbosa y Cardoso el trabajo fatigoso y extenuador de tirar. Como me hizo caso, entró en Anoeta con fuerzas suficientes para batir al sprint a Barbosa, quien al deprimirse Cardoso no tuvo más remedio que tomar el mando y empujar fuerte para obtener renta estimable a su esfuerzo.

—Loroño ha tenido dos desfallos: el último, bastante peligroso. ¿No decías que está mejor que nunca? —Sigo diciéndolo. Lo que sucede es que hoy ha acusado el esfuerzo realizado en la prueba eibarresa y en otra francesa. Pero lo de hoy no debe alarmar. Se recuperará en seguida, y dará la sorpresa cuando menos se piense.

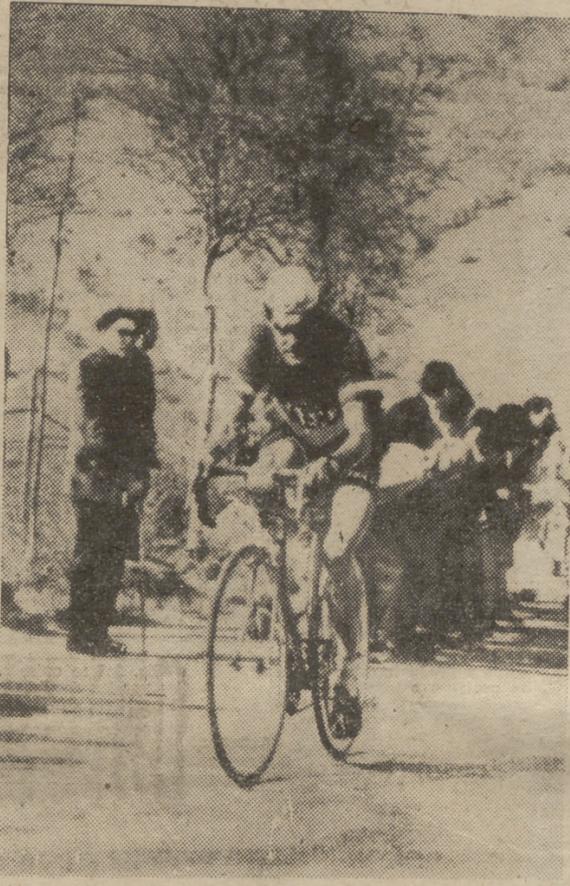
Rumor: Loroño no se concentró con sus compañeros el día señalado, sino unas horas antes de empezar la Vuelta. Esto le ha costado seria y severa reprimenda. Algunos achacan sus desfallecimientos de hoy a su exceso de confianza en sí mismo, o sea a las alegrías que se ha permitido, sin deber, jornadas anteriores al día de hoy.

Federico Bahamontes, quinto en la etapa, respiraba satisfacción en Anoeta. Tras felicitar a Pacheco susurró cerca de nosotros:

—Estoy contento. Ha ido todo bien. Bahamontes comenzó a rodar

LA ETAPA DE MAÑANA

Mañana se disputa la tercera etapa, entre Pamplona y Zaragoza, de 245 kilómetros, con meta volante en Tudela. La llegada a Zaragoza está prevista para las seis menos veinte de la tarde.



El español Miguel Pacheco fué el ganador de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a España (Bilbao-San Sebastián). Aquí lo vemos coronando el alto de Vidania, resultando asimismo ganador en la subida a los puertos de Elgueta y Azcarate. (Telefoto Cifra.)

esta mañana con nervios, pero luego se tranquilizó. Creía que no iba a tener resuello bastante para coger posición entre los primeros, pero al tiempo que devoraba kilómetros, y dejando detrás hombres, su frágil y extraña moral, espoleada por fantásticos resortes, fué apoderándose de todos sus sentidos, dándole alegría y ganas, y tras el descenso del Vidania recobró su velocidad, cortando distancias entre él y los que le precedían.

—¿Será éste tu año por fin? —Le preguntaron. —No sé; pero estoy muy contento

Van Looy es el tercero en la etapa. Su facilidad escaladora impresionó particularmente en el Vidania. Agil, con fibra, había que verle subir y subir con carrerilla reactivada cuanto más pendiente era y dificultad ofrecía la imponente montaña. En la meta fué parco. Acostumbrado a los éxitos de relumbrón, Van Looy no es persona apta a las primeras de cambio para la conversación. Su opinión:

—Se ha corrido muy fuerte, y en algunos puntos del itinerario ha pesado el calor. Se fué. No quiso decir nada más.

Van Looy es un académico de los pedales. Su locuacidad es admirable a lomos de su máquina de acero Pero al dejar la máquina Van Looy se transfigura. Silencioso, seco, el pensamiento obsesionado en sí mismo.

La anécdota de hoy. Protagonista: el portugués Guimeraes. Debe ser el lusitano terco o camorrista. Ivo Neves, director del grupo portugués, al llegar a la meta y pasar revista a sus fuerzas, preguntó:

—¿Y Guimeraes? ¿Se ha retrasado mucho? —Bastante—le informaron.—Es más que probable que llegue con el control cerrado.

Ivo Neves se sonrió, al tiempo que se restregaba de satisfacción las manos.

—Dios lo quiera. Desde que salimos de Portugal no hace más

que protestar por todo. En vez de una ayuda es un estorbo.

A estas horas Artur Guimeraes debe estar camino de Lisboa en un triste terceruela. Es el billete que le dieron delante de nosotros horas después de finalizada la etapa.

El gesto. En memoria de Riveiro da Silva, Pacheco, por haber sido el ganador de la etapa de hoy, recibió, además de un ramo de flores, una copa y un beso de una linda donostiarra, una medalla de oro, obsequio del periódico portugués "Diário Ilustrado". Pacheco, gentil y amable, se acercó a Barbosa y le dijo:

—Toma la medalla. Acéptala. Tú eras muy amigo de Da Silva. Te corresponde a ti mejor que a mí esta medalla.

Barbosa le abrazó: —Muchas gracias—dijo en perfecto castellano.

Y finalizamos. Hubo una desgracia en la etapa. Luciano Montero, en el descenso de uno de los puertos, chocó contra un coche francés. Consecuencia: una clavícula rota. Cosme Barrutia, que iba pegado a él, cayó también, y aunque siguió rodando unos kilómetros, no tuvo otro remedio que abandonar a causa de los magullamientos sufridos. Dos bajas considerables, por lo tanto, para el equipo Kas-Bonixing.

Quien más ha de sentir las es Benigno Aspuru.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo día 11 de mayo, a las seis de la tarde

Octavos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo

Club Atlético de Madrid -- Real Madrid C. de F.

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

Los señores abonados a localidades de asiento y abonados de pie al tercer anfiteatro podrán retirar sus localidades en Alfonso XI, 6, los días 2, 3 y 5, de siete a diez de la noche, y el día 4, de diez y media de la mañana a una y media de la tarde.

Cronica de Miquel Utrillo

EN EIBAR, CARTELES DE ¡AUPA FEDERICO!

De cuándo Lequerica y Zuazagoitia hacían el recorrido en la bicicleta y de su cansancio

SAN SEBASTIAN, 30. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Miguel Utrillo.)—Momentos antes de la salida de Bilbao de la XIII Vuelta Ciclista a España, he hablado unos momentos con ese hombre todo cordialidad que es el señor Zuazagoitia, alcalde de la ciudad. Me ha contado, entre otras cosas, que cuando eran más jóvenes don José Félix de Lequerica y él, fueron un día a un pueblecillo cercano de Bilbao en bicicleta. Quedaron de la excursión tan agotados, que llegaron a la conclusión de que aquello más bien parecía un deporte de locos. «Pero—me aclaró acto seguido el señor alcalde de Bilbao—hace tiempo que ha rectificado, pues la enorme afición que existe a la bicicleta y al ciclismo en Bilbao ha tirado por los suelos el concepto que del ciclismo teníamos Lequerica y yo.» Puede decirse que de Bilbao a San Sebastián, 164 kilómetros, a ambos lados de la carretera, una masa entusiasta y enfebrecida solamente hacía animar a los corredores. E incluso a la entrada de Eibar hemos leído muchos letreros que decían: «¡Aupa, Federico!»

En el ciclismo, las distancias fáciles apenas cuentan. Es necesario buscar dificultades de ruedas, y en un país tan montañoso por antonomasia como es el nuestro, y de manera especial el norte de España, y con puertos de altura impresionante, el ciclismo encuentra motivo y justificación para organizar carreras de bicicletas. Pero sobre todo esa Vuelta Ciclista a España, carrera señera del país, que sirve para que los ciclistas, cuando tienen clase, la demuestran. A pesar de ir uno sentado en un muy cómodo coche, el solo hecho de levantar los ojos y mirar hacia arriba ya le impresiona. Imagínense ustedes, pues, los esfuerzos que tienen que realizar los corredores, que no sólo tienen que subir puertos impresionantes, sino que luego, en las bajadas, van a una velocidad sencillamente escalofriante. A 80 y 90 por hora, en algunos momentos, se han bajado, por ejemplo, el puerto Elgueta. Realmente, a uno se le ponen los pelos de punta y le ovidan los bellos parajes que hemos atravesado, repito, en donde una multitud compacta animaba a los corredores, mientras es totalmente imposible para nosotros darles alcance.

Ayer, como recordará el lector, prometí no hacer pronósticos. Me los reservo para después que las cosas se hayan aclarado un poquitín más, pues no hay que olvidar que estamos comentando las incidencias de la primera etapa. Sin embargo, alrededor de los corredores y de sus hechos existen, qué duda cabe, la mayoría de los comentarios de ayer. Giraban alrededor del belga Van Looy, corredor de una gran clase, al que no tengo que discutir en modo alguno, así como a la no menos enorme clase de nuestro Loroño. Sin callarme tampoco las excelencias de los equipos franceses e italiano.

Nadie, absolutamente nadie, me habló del joven Pacheco. Y ha sido precisamente el joven Pacheco quien ha ganado la etapa de hoy, de una manera tan brillante como deportiva.

Esto les demostrará a ustedes, una vez más, que los corredores son una cosa y muy otra los comentarios que alrededor de sus nombres sus amigos y entusiastas partidarios puedan hacer. En los cafés se puede hacer ganar a quien se quiera. Lo cual no quiere decir que este «quien se quiera» gane una carrera ciclista o un partido de fútbol.

Se ha dicho que este año el secreto del equipo español consistiría en llevar una sabia y eficaz labor de equipo. Puede. Pero hay cansancios dentro del mismo, que se hubieran podido evitar y que no se evitaron... Quizá el fracaso de Bahamontes, el año pasado, en la Vuelta Ciclista a Francia arrancara de su participación en la Vuelta a Asturias. Y quizá también el que, un hombre tan preparado como es Loroño, se haya clasificado en el número 34, se haya materialmente hundido y se explice en su participación en no sé qué carrera de Burdeos, mientras que sus compañeros de equipo descansaban o se entrenaban, que es lo que se les había ordenado.

Señalo estas cosas porque en ciclismo todo es posible. Y porque, desde luego, a pesar de que no dudo de la clase del equipo francés y del italiano, lo que es en la etapa de hoy, como se ha llevado a un tren disparatado, no se les ha visto en parte alguna. Repasen ustedes mismos la clasificación y verán que no miento. Y que copste que sigo dándole un personal punto de vista, pero que los hechos que comento son rigurosamente ciertos y yo no me tengo por «chinchá» de nadie. Mi simpatía, repito, me la reservo a partir de la décima o undécima etapa, que será cuando queden, en tanto que supervivientes, los corredores de más clase en la carrera.

Ya que de carreteras estamos hablando, puedo decir que, por las alturas de ciertas montañas, sólo el verlas o subirlas a pie ya le fatigarían a uno, y hay que ver cómo han subido un Pacheco, un Barbosa y el mismo Van Looy. Créanme, porque sinceramente les digo que es algo impresionante y desde luego inolvidable.

Dudo que entre Bilbao y San Sebastián, zona obrera de capital importancia, nadie haya trabajado en sus respectivas factorías. Todo el mundo estaba en la carretera, porque aquí, en estas zonas, la bicicleta es tan consustancial al paisaje como lo es el asno en otras. Periódico en mano, el público venga a leer los números de los dorsales y aplaudir, mientras hilas interminables de coches estaban parados en las cunetas, haciendo un poco difícil nuestra labor.



La medalla de Oro ofrecida por la Federación Portuguesa de Ciclismo, en recuerdo al malogrado corredor portugués Da Silva, al ganador de la primera etapa de la Vuelta Ciclista a España le correspondió al español Miguel Pacheco, pero éste se la entregó al corredor portugués Barbosa, que entró el segundo, en gesto deportivo y caballero, por considerar el corredor español que debe ser un portugués el que ostente dicho galardón. Aquí se recoge el momento. (Telefoto Cifra.)

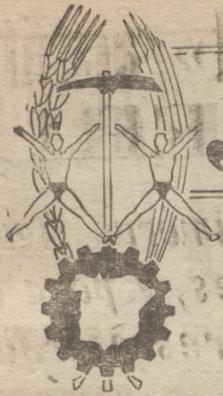
do de una manera cordialísima. Un sol espléndido nos ha animado esta primera etapa, y en la meta ha habido un detalle y un acto de elegancia deportiva de primerísima calidad. Me refiero a que al entregar el director de "El Diario Ilustrado", de Lisboa, la medalla de oro, en memoria del malogrado corredor Da Silva, a Pacheco, ganador de la etapa de hoy, éste, en medio de grandes aplausos, ha hecho entrega de la misma al corredor portugués Barbosa, en un raso de una deportividad, de emoción, muy digno, creo, de destacarlo.

Hoy, algunos periodistas franceses se han ido a Hendaya, pues, habiéndose clasificado Barbosa en segundo lugar y Cardoso en octavo, será muy difícil quizá telefonar esta crónica. Cuando un compañero portugués coge el teléfono, dicho sea en honor de la verdad, lo mejor es irse a dormir. Horas enteras pueden estar hablando de las incidencias de la etapa. Y muchas veces, llevados por su entusiasmo, hasta se olvidan de los números exactos de la clasificación. Pero esto son pequeñas pillerías que a todos nos hacen gracia. Lo que ya no nos hacen tanta es el que le cojan a uno el teléfono antes.

Por cierto que, esperando en el hotel mi turno, me paseaba con Fernando Avila, del "Diario Popular", de Lisboa. Como no dándole importancia a la cosa, le he preguntado si los jugadores blancos que jugaron contra España eran también portugueses. Y sea porque mi portugués es muy defectuoso, o por lo que fuere, ha puesto una cara rara con tendencia al asombro.

Igual asombro hubieran puesto si hubiera preguntado a mis colegas franceses por sus equipos, mientras, repito, todo el mundo no está tan cercano como ellos a la frontera. Pues mañana veremos los que son capaces, después del fracaso de hoy, de empezar a correr otros 3.000 kilómetros. Quien no ha puesto en absoluto cara de asombro es el entrenador del equipo español, don Luis Puig, ni mucho menos de la proeza de Miguel Pacheco, de quien ayer tarde nadie me habló y que acaba de ganar tan brillantemente la primera etapa de la XIII Vuelta Ciclista a España.

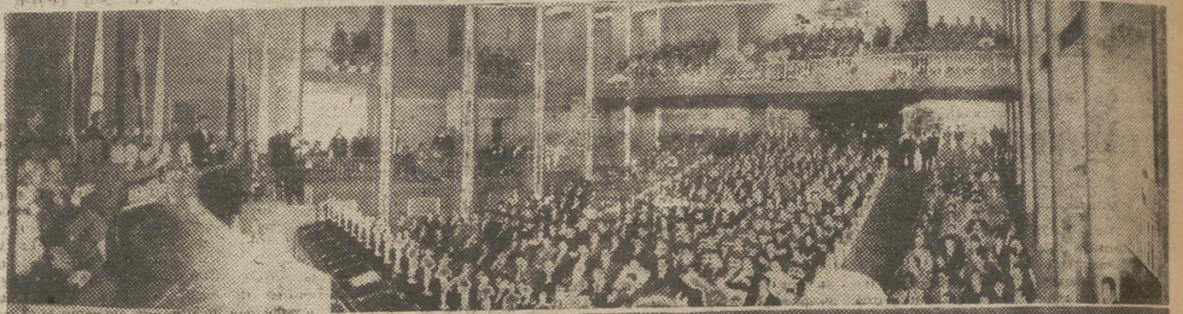
San Sebastián nos ha recibido



JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

El ministro secretario general del Movimiento ENTREGO LOS PREMIOS A LOS VENCEDORES

«Digo con orgullo que España será grande porque hemos conseguido nuestra unidad en el trabajo», afirmó el señor Solís Ruiz.



AYER, a las once de la noche, ha tenido lugar la entrega de premios a los equipos vencedores en las competiciones de los Juegos Deportivos Sindicales, organizados por la Delegación Nacional de Sindicatos por medio de su Obra Educación y Descanso. El salón de actos de la Casa Sindical ofrecía un brillante aspecto. Asistieron todos los delegados de los equipos y empresas participantes, así como gran número de trabajadores deportistas, que llenaban completamente el amplio local.

La presidencia del acto estaba formada por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz; secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona; inspector asesor general de Sindicatos, don Roque Pro; delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola Olaso; inspector general de Deportes, general Villalba; vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Aniceto Galán; vicesecretario nacional de Ordenación social, señor Matéu de Ros; vicesecretario nacional de Organización Administrativa, don Juan de Dios Cortés; jefe nacional de Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo; secretario general de Educación y Descanso, señor Olivencia; y jefe de Deportes de Educación y Descanso, señor Martínez.

SE INICIA EL ACTO

Con unas palabras de Manuel Martínez se inició el acto, tras haber declarado inaugurada la sesión el ministro secretario general del Movimiento.

Inmediatamente después habló José María Gutiérrez del Castillo, que explica que si algo se ha hecho fué debido a la consigna de hacer mucho y hablar poco. Destaca la colaboración desinteresada y absoluta de muchos empresarios españoles. Destaca a la Empresa Nacional Bazán, en su sección de El Ferrol del Caudillo, que ha enviado a unos 800 productores. Así es que se le entregará a su gerente la Medalla de Oro de Educación y Descanso por la colaboración prestada.

Dice que lo más importante de los Juegos no son los Juegos en sí, sino las cosas que quedan permanentes. «Los hombres pasan, pero el Parque Sindical de Puerta de Hierro quedará ahí. Las nuevas generaciones de trabajadores españoles podrán hacer en él deporte.» También tiene palabras de cariño para los hombres que se quedaron en el anonimato, para los restantes productores, que quisieran estar también presentes en estas competiciones y se han quedado en provincias esperando los resultados obtenidos por sus compañeros. Hace mención especial de Manuel Martínez y el general Villalba, a los que elogia. Finalmente se refirió al aire juvenil y remozado de los trabajadores, aire que ha vuelto a aparecer en nuestra geografía.

REPARTO DE PREMIOS

Inmediatamente después tuvo lugar el reparto de galardones a los equipos premiados en las diversas especialidades, equipos que ya conoce el lector a través de nuestras informaciones.

Todos, absolutamente todos, estaban allí para recoger los galardones obtenidos. Tiro, bateles, fútbol, atletismo, natación, Galicia, Canarias, Asturias, Andalucía, Cataluña, Murcia, Valencia. Todas las especialidades y todas las regiones representadas.

Inmediatamente después se les entregaron placas conmemorativas a los señores Solís y Sánchez-Arjona.

El ministro secretario hizo entrega de la Medalla de Oro de la Obra al director-gerente de la Empresa Nacional Bazán. Asimismo se premió a la Escuela Profesional de Automovilismo del Ejército.

PALABRAS DEL MINISTRO

Entre grandes ovaciones por parte de todos los asistentes fué acogido el señor Solís Ruiz cuando se dispuso a hablar a los trabajadores allí reunidos.

Comenzó refiriéndose a la orden que dió al jefe nacional de Educación y Descanso—orden a la que aludió el señor Gutiérrez del Castillo—referente a la organización de estos Juegos. «Nos ilusionaba teneros un día a todos vosotros en Madrid, entre nos-

otros. Mostrar al mundo entero que España ha conquistado para los trabajadores algo que no estaba al alcance de los mismos: el deporte.»

Agradece la colaboración y disciplina de los 10.000 participantes, que superaron las esperanzas que los mandos habían puesto en ellos. «Habéis demostrado disciplina y caballerosidad. Después tiene un cariñoso recuerdo para los que faltaron al reparto de premios. Pero fueron aquellos que han logrado, aun sin llevarse ningún galardón, una cosa muy importante: saber perder y demostrar igualmente su caballerosidad.»

Al referirse a los objetivos de estos Juegos, dice que no pretendían sólo la presencia de los trabajadores en Madrid, ni siquiera la altura deportiva que han alcanzado en estas competiciones. Lo más importante—explica el ministro—era dar la sensación de lo que sois, la fuerza de España; los hombres plenamente unidos a través de la Organización Sindical, los que quieren tomar parte en todos los acontecimientos futuros y presentes. Aquellos cuya presencia no se puede olvidar.

Felicita también a la Organización y a los jefes de la Obra, que han sabido llevar a buen término la iniciación de la Olimpiada del trabajo.

Felicitación muy especial para los participantes y para los empresarios, porque los comprendieron y los ayudaron.

Entenderse y estrechar lazos es la labor de la Organización Sindical. «De la unión nace la fuerza; de la fuerza, el derecho; del derecho, las conquistas que tenemos que perseguir.»

«Mañana tenéis que demostrar que seguís luchando y que sois España. El Caudillo, que nos ha hecho el honor de estar con nosotros, se sentirá muy cerca de vuestros corazones.»

Demostremos que en vosotros está España, y digo con todo orgullo, al referirme a vosotros, que España será grande porque hemos conseguido nuestra unidad en el trabajo.»

Con aplausos atronadores fueron rubricadas las palabras del señor Solís Ruiz. Aplausos sinceros, reiterados, que parecían no tener fin.



Momento en el que el ministro secretario general del Movimiento impone la Medalla de Oro de la Obra al director general de la Empresa Nacional Bazán por su participación con muchachos aprendices y productores de El Ferrol del Caudillo. Así se quiso testimoniar, en este hombre de empresa, la gratitud a todos los patronos españoles por las facilidades dadas a sus trabajadores para participar en los Juegos Deportivos Sindicales. (Foto Mamegam.)



Ensayo general. Estos son los muchachos de la Empresa Nacional Bazán, a cuyo cargo están los ejercicios gimnásticos de esta tarde en el Estadio de Chamartín. (Foto Mamegam.)

ESTA TARDE, SOLEMNE CLAUSURA



La empresa Seat, de Barcelona, obtuvo varios trofeos en diversos deportes. He aquí el momento de la entrega, a su delegado, de uno de los premios conseguidos. (Foto Mamegam.)

El hockey sobre patines tuvo público exigente

Sin duda, una de las manifestaciones más espectaculares de los Juegos Deportivos Sindicales ha sido el torneo nacional de hockey sobre patines, cuyos encuentros se han venido celebrando en la pista del Femsá. Magnífico escenario, abarrotado de público, especialmente en la final. La mayoría, trabajadores de la fábrica que, gracias al conjunto de actividades deportivas que se celebran allí los días de fiesta, es hoy entendido en hockey rodado como en otros muchos deportes. Pues aún no hace mucho era frecuente ver cómo acudía a estas competiciones una «chinchada» bastante profana, por cierto, que se limitaba a aplaudir a unos colores sólo porque eran los «de casa».

Ahora es muy distinto. Y así se ha demostrado a lo largo de este breve campeonato, en el que el público ha sabido distinguir. Quince equipos han tomado parte. Los dos mejores llegaron a la final: Femsá A, de Madrid, y Hospitalet, de Barcelona.

El primero ganó por 11-0 al Club Alpino, por 5-0 al Sindicato

del Metal y por 4-2 al Igualada. Así llegó a la final. Si se analizan detenidamente estos resultados, veremos que el Femsá goleó a los dos equipos madrileños y no pudo conseguir más que ese 4-2 con el conjunto catalán. Esto hacía prever ya el resultado de la final con el Hospitalet, que terminó a favor de éste por 3-0.

El ecinco campeón—integrado por Mayoral, Caciédo, Brasal I, Tarragó y Brasal II—había llegado a la final después de golear por 12-3 al Hogar Sama de Langreo, por 12-1 al Instituto Nacional de Previsión y tras ganar al Sniace por 5-2.

Es decir, cuando los dos equipos finalistas saltaron a la cancha, el Hospitalet ya llevaba conseguidos 29 goles a lo largo del torneo, mientras que su contrincante sólo había logrado 20.

Desde los primeros momentos, apenas comenzada la final, se advertía claramente cuál habría de ser el resultado. El equipo catalán, maravillosamente conjuntado, con un sentido perfecto del marcaje y un estratégico despliegue sobre la pista, se impuso

pronto al conjunto madrileño. Los tres goles fueron conseguidos por Brasal I (dos) y Tarragó cuando aún no había transcurrido cuando aún no había transcurrido la mitad del primer tiempo. Desde ese momento, los espectadores tuvimos ocasión de presenciar jugadas de ajedrez por parte del equipo catalán, que si es verdad que en algunos momentos trató de perder tiempo para mantener el resultado, no es menos cierto que demostró una notable superioridad y dió una lección de buen hockey.

Patín, stick y cerebro fué el exponente de los ganadores durante todo el encuentro.

Entretanto, el Femsá ensayaba una tras otra, jugadas personales que tropezaban siempre con unos hombres conjuntados que, sin importarles la firma personal de los tantos, le arrebataban la bola una y otra vez.

El Femsá lo integraban Serrano, Barnuevo, Ovies, Lorenzo y Mario Caprie. De ellos destacó ron Barnuevo y Ovies.

CAMARERO

Madrid, jueves 1 de mayo de 1958

FIGURAS DE LOS JUEGOS

9 CAMPEONES DE LUCHA GRECORROMANA Y CANARIA

Dos peleteros, técnicos en refrigeración, mecánicos y administrativos, han puesto la nota original de la competición

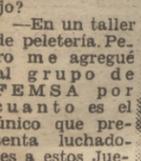
Algunos consideran a esta clase de lucha el camino esencial para pasar a la lucha libre



HOY presentamos a ustedes a varios campeones de lucha en las especialidades más nobles de este deporte: grecorromana y canaria. Son las figuras del día, ya que ayer ellos constituyeron el máximo acontecimiento de los Juegos Deportivos Sindicales.

Comenzamos por Juan P. Píeri, un excelente preparador, que es el que ha presentado a los chicos del FEMSA, luchadores de grecorromana todos ellos. —Hace seis años—nos dice—que practico la lucha. En el 54 me he llevado el título de campeón de Castilla, y he participado en varias competiciones más. —¿Trabaja usted en la empresa a cuyos luchadores entrena? —Naturalmente. He traído un equipo únicamente compuesto por trabajadores. Mi trabajo es de probador de distribuidores.

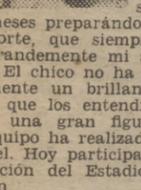
DOMINGO del Mazo es un campeón de dieciocho años. —Soy actualmente campeón de Castilla de mi especialidad. Y ahora aspiro a ganar el título de España en los pesos plumas. —¿Su peso? —Sesenta y dos kilos. —¿Su trabajo? —En un taller de peletería. Pero me agregué al grupo de FEMSA por cuanto es el único que presenta luchadores a estos Juegos.



LUCHA canaria. Tres grandes luchadores han venido a participar en ella. Vencieron y se proclamaron campeones. Natación, lucha y un subcampeonato de baloncesto es el resumen victorioso de estos hombres.



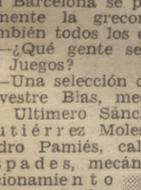
OTRO de los jóvenes promesas de la grecorromana es Domingo Giménez. —Tengo quince años. Trabajo en la FEMSA como operador técnico y sólo llevo tres meses preparándome en este deporte, que siempre ha llamado grandemente mi atención. El chico no ha tenido precisamente un brillante debut, pese a que los entendidos ven en él a una gran figura. Y con su equipo ha realizado un gran papel. Hoy participará en la exhibición del Estadio de Chamartín.



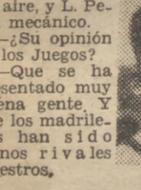
JOSE María Piqué. Capitán y entrenador del equipo de grecorromana de Barcelona. —Allí existe una gran afición. A los campeonatos catalanes se han presentado cincuenta luchadores. Y controlados federativamente hay más de un centenar. En Barcelona se practica no solamente la grecorromana, sino también todos los deportes. —¿Qué gente se ha traído a los Juegos? —Una selección compuesta por Silvestre Blas, mecánico tornero; Últimero Sánchez, peletero; Gutiérrez Moles, planchista; Pedro Pamies, calefactor; José Espadas, mecánico de acondicionamiento de aire, y L. Peña, mecánico. —¿Su opinión de los Juegos? —Que se ha presentado muy buena gente. Y que los madrileños han sido dignos rivales nuestros.



JOSE Pulido. Empleado de la Fosforera. Veintiséis años de edad. Y otro de los campeones que han dado los Juegos. —Lucho desde los catorce años. Soy el primero de toda mi familia que se dedica a este deporte, no profesionalmente, claro está. Creo que en Canarias todos practican esta especialidad. Hasta usted, amigo periodista, si pasase unos meses allí, se aficionaría... a practicarle, claro está.



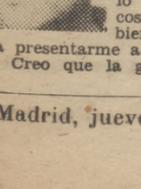
RECIPIENTE. Representantes de todas las modalidades deportivas de los Juegos ante el conde de Mayalde. Al frente de los visitantes, Gutiérrez del Castillo, Olivencia, Manolo Martínez y otros organizadores de esta magna demostración. El señor alcalde—cortés, correcto—tiene frases de elogio admirativo para lo que califica de acontecimiento deportivo, y de felicitación para Educación y Descanso. Y el protocolo—entrañablemente—se funde un poco en la severa Sala de Tapices, con la alegría policromada del atuendo de los trabajadores atletas.



LOS catalanes del Hospitalet, como se esperaba, se proclamaron campeones en la competición de hockey sobre patines. Se impuso su mejor técnica sobre el entusiasmo y el coraje de los muchachos del Femsá. En su propio reducho—los encuentros se disputaron todos en las instalaciones de esta empresa ejemplar—, los madrileños tuvieron que resignarse con la derrota honrosa. Y justo es reconocer que la aceptación con ejemplar nobleza.



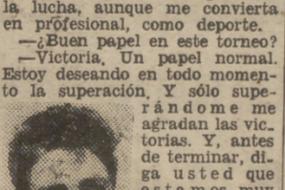
SI en el terreno del fútbol profesional, Bilbao, con su Atlético, no anda esta temporada muy boyante que digamos, en cambio, en el de aficionados, el once de la Empresa ECHASA acaba de conseguir un triunfo resonante al proclamarse campeón de los Juegos en un torneo en el que han tomado parte más de un centenar de conjuntos. Y es que, aunque muchos lo pongan en tela de juicio, Viacaya sigue siendo excelente "cantera" de futbolistas enteros y raciales.



AYER fué un día de descanso para la mayor parte de los participantes de los Juegos. Un reposo bien merecido para la fatiga de los músculos. Los últimos que derrocharon ardor—y sudor—en la pelea fueron los de la competición de lucha. Acabó con lucha lo que empezó por lucha—noble, limpia y deportiva lucha—, para encaramarse en el pedestal de los campeones.

es uno de los mejores caminos para llegar a ella. —La lucha libre es más violenta. —Lo sé. Pero no me importa esa violencia siempre que se lleve a cabo con buen sentido de la deportividad. Futura figura a la vista.

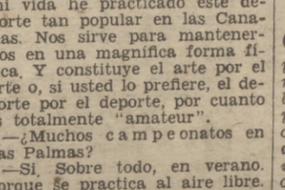
BLAS Silvestre. Veintin años. —Yo también deseo dedicarme a la lucha libre. Pero para ese deporte, la gran aduana, el pasaporte que nos da entrada a él, es la grecorromana. Sinceramente, tengo vocación de luchador. Y, por otra parte, puedo ayudarme a situarme y a resolver mi futuro, que es lo que me importa. Pero siempre verá la lucha, aunque me convierta en profesional, como deporte. —¿Buen papel en este torneo? —Victoria. Un papel normal. Estoy deseando en todo momento la superación. Y sólo superándome me agrada las victorias. Y, antes de terminar, diga usted que estamos muy contentos de haber participado en estos Juegos Deportivos Sindicales.



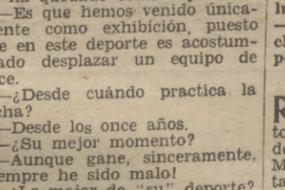
LOS catalanes del Hospitalet, como se esperaba, se proclamaron campeones en la competición de hockey sobre patines. Se impuso su mejor técnica sobre el entusiasmo y el coraje de los muchachos del Femsá. En su propio reducho—los encuentros se disputaron todos en las instalaciones de esta empresa ejemplar—, los madrileños tuvieron que resignarse con la derrota honrosa. Y justo es reconocer que la aceptación con ejemplar nobleza.



AYER fué un día de descanso para la mayor parte de los participantes de los Juegos. Un reposo bien merecido para la fatiga de los músculos. Los últimos que derrocharon ardor—y sudor—en la pelea fueron los de la competición de lucha. Acabó con lucha lo que empezó por lucha—noble, limpia y deportiva lucha—, para encaramarse en el pedestal de los campeones.



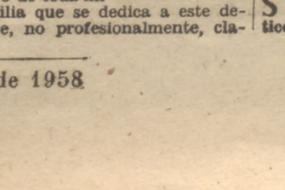
RECIPIENTE. Representantes de todas las modalidades deportivas de los Juegos ante el conde de Mayalde. Al frente de los visitantes, Gutiérrez del Castillo, Olivencia, Manolo Martínez y otros organizadores de esta magna demostración. El señor alcalde—cortés, correcto—tiene frases de elogio admirativo para lo que califica de acontecimiento deportivo, y de felicitación para Educación y Descanso. Y el protocolo—entrañablemente—se funde un poco en la severa Sala de Tapices, con la alegría policromada del atuendo de los trabajadores atletas.



LOS catalanes del Hospitalet, como se esperaba, se proclamaron campeones en la competición de hockey sobre patines. Se impuso su mejor técnica sobre el entusiasmo y el coraje de los muchachos del Femsá. En su propio reducho—los encuentros se disputaron todos en las instalaciones de esta empresa ejemplar—, los madrileños tuvieron que resignarse con la derrota honrosa. Y justo es reconocer que la aceptación con ejemplar nobleza.



SI en el terreno del fútbol profesional, Bilbao, con su Atlético, no anda esta temporada muy boyante que digamos, en cambio, en el de aficionados, el once de la Empresa ECHASA acaba de conseguir un triunfo resonante al proclamarse campeón de los Juegos en un torneo en el que han tomado parte más de un centenar de conjuntos. Y es que, aunque muchos lo pongan en tela de juicio, Viacaya sigue siendo excelente "cantera" de futbolistas enteros y raciales.



ro está. Creo que en Canarias todos practican esta especialidad. Hasta usted, amigo periodista, si pasase unos meses allí, se aficionaría... a practicarle, claro está. Sentimos defraudar en su pronóstico al campeón y pasamos a la siguiente pregunta: —¿Los más grandes luchadores canarios que ha conocido? —Lo son, sin duda alguna, el Camurria, de Tenerife, y el Palmero, de Las Palmas. Y así terminamos las entrevistas con estos campeones de hoy. Que no olvidarán esta gran manifestación deportiva. Madrid les tendrá presentes también en todo momento.

(Fotos Mamegam.)

CALIDOSCOPIO

LA llegada del medio millar de motoristas, participantes en los distintos ocho "rallies" de los Juegos, revistió caracteres de inusitada espectacularidad. El paso por las calles madrileñas de la compacta y disciplinada columna fué presenciado por numerosísimo público. Rueda con rueda pasó el enjambre de pequeños vehículos, sin una caída, sin un choque, ni una "panne", ni el más ligero atascamiento. ¡Qué estupendo ejemplo para muchos si lo quisieran aprovechar!

EN la caravana motorizada, gente de todas las regiones y de la mayor parte de las provincias. Los de Aragón llegan ataviados de baturros. Entre los intrépidos devoradores de millas y polvo, un sacerdote. Su negro ropaje contrasta con el abigarrado colorido del de sus compañeros de ruta. Viene desde Villalba de Lugo; 594 kilómetros, sin pestañear, a lomos de su "Vespa". El "pater" es joven, animoso y, por descontado, excelente deportista.

QUINIENTAS motocicletas, a 125 c. c. cada una, nos dan, por una sencilla operación aritmética, 625 HP., si nos fijamos de la exactitud de Pitágoras. A la puerta de la Casa Sindical, 625 caballos pifando, aunque fuera al erelantis, nos brindaron un concierto nada apto para delicados tímpanos.

AYER fué un día de descanso para la mayor parte de los participantes de los Juegos. Un reposo bien merecido para la fatiga de los músculos. Los últimos que derrocharon ardor—y sudor—en la pelea fueron los de la competición de lucha. Acabó con lucha lo que empezó por lucha—noble, limpia y deportiva lucha—, para encaramarse en el pedestal de los campeones.

RECIPIENTE. Representantes de todas las modalidades deportivas de los Juegos ante el conde de Mayalde. Al frente de los visitantes, Gutiérrez del Castillo, Olivencia, Manolo Martínez y otros organizadores de esta magna demostración. El señor alcalde—cortés, correcto—tiene frases de elogio admirativo para lo que califica de acontecimiento deportivo, y de felicitación para Educación y Descanso. Y el protocolo—entrañablemente—se funde un poco en la severa Sala de Tapices, con la alegría policromada del atuendo de los trabajadores atletas.

LOS catalanes del Hospitalet, como se esperaba, se proclamaron campeones en la competición de hockey sobre patines. Se impuso su mejor técnica sobre el entusiasmo y el coraje de los muchachos del Femsá. En su propio reducho—los encuentros se disputaron todos en las instalaciones de esta empresa ejemplar—, los madrileños tuvieron que resignarse con la derrota honrosa. Y justo es reconocer que la aceptación con ejemplar nobleza.

SI en el terreno del fútbol profesional, Bilbao, con su Atlético, no anda esta temporada

Las chicas del «ballet» acuático HABLAN PARA PUEBLO

Todas ellas aspiran a ser primeras figuras en esta clase de exhibiciones, y para esto están dispuestas a los mayores sacrificios

Lita García toma parte en el concurso «La guapa de hoy» de nuestro periódico

COMO ornamento y fin de fiesta de estos ecuménicos Juegos Sindicales, que hoy se clausuran en el Stadio Bernabéu—10.000 trabajadores olímpicos compitiendo en veintidós deportes y actuando en más de cien pruebas paralelas—, surge también, casi sorprendentemente, el cuadro de un pequeño «ballet» acuático. Regalo delicado de gracia y armonía, de forma y de color, que en la Piscina Municipal de Madrid, bajo un cielo impecablemente primaveral, se dispone esta mañana a brindarnos un grupo de pimpantes muchachas vestidas de rojo y negro.

—Unicas trabajadoras, además, que participan en el certamen—nos aclara Enrique Sausa, delegado, y un poco hermano mayor,

del elenco femenino que integra este «ballet» acuático de Educación y Descanso de La Coruña. —¿Sólo ocho? ¿No decían que doce?—preguntamos. —Sí, señor. Porque, ¡mala suerte!, las cuatro que faltan no pueden hoy bañarse. —Y esto—añade una tercera—va a destruir un poco los números que vamos a realizar. —¿Desde luego? —¿Y quién fué el preparador? —Nuestro actual delegado, Enrique Sausa. ¡Que es un «chachá»! Y que en seguida nos enseñó el primer número. —¿Hasta cuántos? —Hoy ya interpretamos hasta nueve. —¿Y el más difícil? —El «lupis». Una noria hecha por todas, en donde hay que bucear bastante. Pero que gusta mucho al público. —¿Público que te impresiona al actuar? —Un poco. Pero hasta que me zambullo sólo. Luego, nada. —Y sobre todo cuando tenemos bien ensayado lo que vamos a hacer—dice ahora Pilar Losa, dependiente también de perfumería.

Añadiendo que esos ensayos los realizan antes en tierra, y que suponen mucho trabajo. —Repetiéndolos a veces hasta diez y doce seguidas. —¿Y cuándo? —Todos los días, a las siete y media de la mañana. Hasta las nueve, en que entramos a trabajar. —¿Qué barbaridad! —Hasta en pleno invierno. Aunque los días más fríos el entrenamiento lo hacemos en tierra. —¿Pues ya tenéis que tener afición al «ballet»? —Como que son estos entrenamientos los que echan atrás a muchas chicas y hacen que seamos tan pocas. Infinidad de ellas se apuntan, pero fallan en segunda. —¿Y os admiran vuestras compañeras de trabajo? —Las mujeres, en general, dicen que estamos locas. —¿Y los hombres? —Sí, son amigos, nos aplauden la afición. Si son novios, intentan quitárnosla. En cuanto se refiere a los jefes de trabajo, nos dan muchas facilidades. Y «los papás», también.

Para María Inés Portela, olofinista en una empresa de películas: —Lo más difícil del «ballet» acuático es acoplar el sentido del ritmo a la dificultad de flotación. Y el érito está en la cadencia de movimientos, sin brusquedades. Para Elena Quiroga y para María Dolores García, dependiente y olofinista, respectivamente: —Se tropieza con una grave dificultad: falta de instalaciones apropiadas en La Coruña y de medios para practicar los ensayos. Porque hay mucha afición, pero pocas ayudas. Y, en fin, para la benjamina del «ballet», Mari-Lo Torre, dieciséis años, hay un inconveniente personal: —¿Los nervios! Unos nervios que no me dejan a veces actuar y que están ya a pique de desespararme. —¿Y por qué? —Por impresionarme la gente. Y el agua. —¿Es posible! —Sí, señor. Y es que yo tenía antes mucho miedo al agua, desde que un día me tiré del trampolín y me hice daño. Pero a fuerza de voluntad, voy ya corrigiéndome. Porque ¡es tan bonito ser figura de estos «ballets»! —Casi más que de los de ópera—añade Talía Dans.

Y como si la suerte periodística nos acompañase, he aquí que, precisamente esta última muchacha a quien entrevistamos, es... —¿Una «guapa» de PUEBLO? —¡No me digas! —Sí, señor. El sábado pasado me publicaron, precisamente, en ese periódico mi foto elegida entre todas las chicas del Liceo de Monelos (La Coruña). Siendo esta verdad—sin exageraciones—miembro del «ballet» la que cierra esta miscelánea de diálogos, al añadir: —Pero, de todos modos, prefería ser conocida como estrella del «ballet» acuático a cualquier otra clase de gloria.

Porque, como el resto de este encantador grupo femenino, también Lita sueña con ser un día, aunque sin cine, Esther Williams. Y así se lo deseamos a todas.

La alegría, el tipismo, la buena voluntad, han sido la nota dominante de la Olimpiada del Trabajo. Algunas regiones vinieron con símbolos representativos. Y la prueba nos la dan estos motoristas de Zaragoza, que acuden con el clásico pañuelo, que les clasifica inmediatamente de maficos. Casi como si se les escuchase hablar con su cantarín y sincero acento de la tierra o como si entonasen una de sus viriles jotas. (Foto Mamegam.)



J. L. B.

Y Rosa Mari nos explica cómo nació el suyo: —Casi todas las que lo formamos éramos del equipo de baloncesto. Un día, hace sólo un año, vimos en Vigo actuar al «ballet» de Madrid, y entonces nos entusiasmos tanto que decidimos también formar otro. —Pero sabiais ya nada, ¿no? —Desde luego. —¿Y quién fué el preparador? —Nuestro actual delegado, Enrique Sausa. ¡Que es un «chachá»! Y que en seguida nos enseñó el primer número. —¿Hasta cuántos? —Hoy ya interpretamos hasta nueve. —¿Y el más difícil? —El «lupis». Una noria hecha por todas, en donde hay que bucear bastante. Pero que gusta mucho al público. —¿Público que te impresiona al actuar? —Un poco. Pero hasta que me zambullo sólo. Luego, nada. —Y sobre todo cuando tenemos bien ensayado lo que vamos a hacer—dice ahora Pilar Losa, dependiente también de perfumería.

Añadiendo que esos ensayos los realizan antes en tierra, y que suponen mucho trabajo. —Repetiéndolos a veces hasta diez y doce seguidas. —¿Y cuándo? —Todos los días, a las siete y media de la mañana. Hasta las nueve, en que entramos a trabajar. —¿Qué barbaridad! —Hasta en pleno invierno. Aunque los días más fríos el entrenamiento lo hacemos en tierra. —¿Pues ya tenéis que tener afición al «ballet»? —Como que son estos entrenamientos los que echan atrás a muchas chicas y hacen que seamos tan pocas. Infinidad de ellas se apuntan, pero fallan en segunda. —¿Y os admiran vuestras compañeras de trabajo? —Las mujeres, en general, dicen que estamos locas. —¿Y los hombres? —Sí, son amigos, nos aplauden la afición. Si son novios, intentan quitárnosla. En cuanto se refiere a los jefes de trabajo, nos dan muchas facilidades. Y «los papás», también.

Para María Inés Portela, olofinista en una empresa de películas: —Lo más difícil del «ballet» acuático es acoplar el sentido del ritmo a la dificultad de flotación. Y el érito está en la cadencia de movimientos, sin brusquedades. Para Elena Quiroga y para María Dolores García, dependiente y olofinista, respectivamente: —Se tropieza con una grave dificultad: falta de instalaciones apropiadas en La Coruña y de medios para practicar los ensayos. Porque hay mucha afición, pero pocas ayudas. Y, en fin, para la benjamina del «ballet», Mari-Lo Torre, dieciséis años, hay un inconveniente personal: —¿Los nervios! Unos nervios que no me dejan a veces actuar y que están ya a pique de desespararme. —¿Y por qué? —Por impresionarme la gente. Y el agua. —¿Es posible! —Sí, señor. Y es que yo tenía antes mucho miedo al agua, desde que un día me tiré del trampolín y me hice daño. Pero a fuerza de voluntad, voy ya corrigiéndome. Porque ¡es tan bonito ser figura de estos «ballets»! —Casi más que de los de ópera—añade Talía Dans.

Y como si la suerte periodística nos acompañase, he aquí que, precisamente esta última muchacha a quien entrevistamos, es... —¿Una «guapa» de PUEBLO? —¡No me digas! —Sí, señor. El sábado pasado me publicaron, precisamente, en ese periódico mi foto elegida entre todas las chicas del Liceo de Monelos (La Coruña). Siendo esta verdad—sin exageraciones—miembro del «ballet» la que cierra esta miscelánea de diálogos, al añadir: —Pero, de todos modos, prefería ser conocida como estrella del «ballet» acuático a cualquier otra clase de gloria.

Porque, como el resto de este encantador grupo femenino, también Lita sueña con ser un día, aunque sin cine, Esther Williams. Y así se lo deseamos a todas.

La alegría, el tipismo, la buena voluntad, han sido la nota dominante de la Olimpiada del Trabajo. Algunas regiones vinieron con símbolos representativos. Y la prueba nos la dan estos motoristas de Zaragoza, que acuden con el clásico pañuelo, que les clasifica inmediatamente de maficos. Casi como si se les escuchase hablar con su cantarín y sincero acento de la tierra o como si entonasen una de sus viriles jotas. (Foto Mamegam.)

J. L. B.

J. L. B.

Diario de la Olimpiada del Trabajo

- ✻ TRAS LOS JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES VENDRA UNA EPOCA DE PROSPERIDAD PARA LA LUCHA GRECORROMANA MADRILEÑA
- ✻ TRANVIARIOS, CONDUCTORES DE AUTOBUS Y FUNDIDORES DE VIZCAYA, FRENTE A FRENTE EN FUTBOL Y ESPERANDOLES UN COCHE DE LA E. M. T.
- ✻ UN ENSAYO GENERAL "CON CASI TODO", FELIZ PREAMBULO DEL ACONTECIMIENTO MAGNO DE HOY

Estamos llegando a las jornadas finales. Gutiérrez del Castillo, Olivencia, el general Villalba, Manolo Martínez y... ¡diez mil trabajadores más! acudieron en la tarde de ayer al Parque Sindical Puerta de Hierro para hacer lo que podríamos llamar "ensayo general con casi todo" de cuanto va a ocurrir esta tarde en Chamartín.

Ensayo general perfecto. Porque hasta los improvisados espectadores se vieron obligados a aplaudir ante los perfectos juegos, filigranas mejor, gimnásticos de los seiscientos y más aprendices de la Bazán, de El Ferrol del Caudillo. Pero también se celebraron finales de otros deportes. Por lo tanto, el "diario", en tarde calurosísima—Madrid lleva unos días exagerando en su temperatura—se tuvo que trasladar a los diversos escenarios de las pruebas que se venían celebrando.



Lucha grecorromana. He aquí un momento, en el campo del Parque Sindical, en el que dos jóvenes deportistas de Femsa hacen una demostración. (Foto Mamegam.)

LUCHA

La verdad es que uno es hombre de suerte. Encuentra siempre perfectos orientadores y colaboradores en su labor periodística. Y para estas cosas de la lucha grecorromana es Juan P. Pieri el que le orienta en cuanto se refiere a lo que "sucede" en la Standard, otro de los escenarios de los Juegos. Por ejemplo, conocemos a un hombre amabilísimo que es Antonio Gofí, técnico de lucha grecorromana de Educación y Descanso. El nos dice:

—Hemos participado con veintidós luchadores, que son los encuadrados en el grupo de empresa Femsa, que tan buen papel ha venido haciendo a través de la competición.

—¿Piensan fomentar este deporte?

—Ya lo creo. Y tengo la promesa de Manolo Martínez, que me ha dicho que una vez terminados estos juegos se nos facilitará gimnasio para poder practicar como es debido la lucha grecorromana. Creo que es uno de los deportes llamados al gran éxito popular.

NOMBRES

No importan los nombres en estos deportes de los trabajadores, que no aspiran nada más que a la buena clasificación de sus equipos. Pero, como hemos dado cuenta ayer a ustedes, se proclamaron los campeón y subcampeón de fútbol. Ahí va una breve reseña, con los nombres —para nosotros sí que nos importa—de los competidores.

En el campo del Femsa lucharon por el título los de Echeza-Echevarría, de Bilbao, y los madrileños de la E. M. de Transportes. Los equipos se alinearon, respectivamente, así:

Angel; Nele, Odeva, Juanito; Mingo, Zoca; Ruiz, Hernández, Quique, Mateo y Campos.

Y, por los vascos, Unzueta; Letamendia, Gorostiza, Gorde; Marcel, Madariaga; Arrieta, Lazcano, Pedrito, Basurto y Encinillas.

Notas originales, aparte de ese sol que casi hacía convertirse en apáticos a los finalistas. El más joven de la Empresa Municipal de Transportes sería veterano en cualquier equipo de categoría nacional. Los hay que pasan de los cuarenta años. Y siguen luchando como mozalbetes. Les siguen los cobradores de autobuses, los conductores, los inspectores y todos aquellos con los que reñimos cuando el mal genio abunda entre los viajeros y empleados.

—Le rogamos a usted—nos dicen—que diga que don Carlos Brifig, nuestro jefe, nos da grandes facilidades para la práctica del fútbol. Es más, sabemos que ahora se nos hará un nuevo campo de deportes.

Los "hinchas" gritaban, más o menos así:

—Emeté, Emeté, ra, ra, ra... Pero la E. M. T. resistió lo que pudo a la juventud vasca, que tampoco dominaba mucho la técnica de marcar goles. Total, que tuvo que hacerse una doble prórroga. Diez minutos en cada tiempo.

—Si a pesar de eso se empaleta, tiraremos diez penaltis. Cinco por bando y lanzados por distintos jugadores. El que más logre marcar será el campeón.

Pero no hubo lugar a dudas. Porque uno de los de aceros especiales marcó el tanto único por el que se decidió la victoria vasca.

Más curiosidades: los jugadores de la E. M. T. se trasladaron al campo en uno de esos coches que nos desesperan en la "cola nuestra de cada día".

ENSAYO GENERAL

Impresionante. Sinceramente, nos emocionaron las gaitas, los tamboriles y las cornetas de los chavales de la Bazán. Y esa otra banda que hoy actuará en Chamartín, interpretando el emocionante himno sindical.

Seiscientos cincuenta chicos evolucionando por la pista. Y casi los diez mil que desfilarán, pasando ante las tribunas del Parque Sindical Puerta de Hierro. Era algo impresionante, pese a que muchos iban aún sin el uniforme que lucirán hoy.

De nuevo esta mañana, también en Chamartín, hicieron pequeños ensayos. Se augura éxito por todo lo alto. Colofón maravilloso para los Juegos Deportivos Sindicales.

Ni una equivocación en los muchachos. Ayer, con vestimenta diversa, en camiseta, sudan-

do todo lo que el sol de Madrid les hizo sudar. Y cerca, muy cerca, sus mandos provinciales, sus mandos nacionales, que estaban contagiados de la emoción general.

Aplausos, muchos aplausos en las gradas para los realizadores del más difícil todavía de las tablas gimnásticas.

DESFILE

También los verán ustedes hoy. Un desfile impresionante. Van los de "camping" con sus tostadas tiendas de campaña y con sus tostados cutis pigmentados por el sol. Los remeros con el remo al hombro. Los atletas con sus campeones al frente. El balón como pregón de la marcha de los jugadores de baloncesto, fútbol, balonmano...

Finalmente los ciclistas. Otro A uno, sinceramente, le han entusiasmado en todo momento los ensayos generales. Así tienen más emoción los "estrenos". Y este diario, que llega pronto a su fin, con el fin de los Juegos, se ha visto gratamente impresionado con este "trailer", preámbulo de la gran película que veremos en Chamartín esta misma tarde.

La paz con los trabajadores deportistas.

Antonio D. OLANO
(Fotos Mamegam.)



Gol y desilusión. Los de la Empresa Municipal de Transportes salen al terreno de juego cuando su portero ha sido batido. Así se proclamaron campeones los de Echeza-Agrupación Deportiva de Aceros Especiales Echevarría, que ganaron la final por la mínima diferencia: uno a cero. (Foto Mamegam.)



MUJERES EN LOS JUEGOS DEPORTIVOS SINDICALES

GABRIELA, asesora de arqueología del equipo valenciano de investigación submarina

NOS CUENTA COMO LOS CHICOS PUSIERON A FLOTE UN BUQUE HUNDIDO EN DENIA

Las únicas mujeres que toman parte en los Juegos Deportivos Sindicales son las componentes del «ballet» acuático de La Coruña. Y no pertenecen a un grupo de competición, sino de exhibición. Vicetiples mudas de los juegos, ondinas de las piscinas azules, sonrisas gallegas y cadencia dulce como muñeiras. Así son las chicas del «ballet» acuático. Pero no han venido ellas solas. Hay otra mujer. Una sola.

Se llama Gabriela Martín. Es fina y morena. Graciosa de charla y con una sonrisa luminosa, como de espuma fresca. Allí está, contra una columna del trampolín de la piscina municipal de la Casa de Campo.

El agua, de un azul eléctrico, tiene sobre sus lomos los equipos de nadadores compitiendo en los 400 metros relevo. El rumor anhelante del público y el batir del «crawl» rompiendo el agua, nos sirven de contrapunto.

—Vengo con el equipo de investigación submarina de Valencia.

—¿En calidad de qué, Gabriela?

—Sin calidad. Yo no actúo. Vengo por dinamismo. Perteneczo al equipo, eso es todo. En Valencia, mi misión consiste en catalogar los posibles hallazgos arqueológicos que los chicos extraigan del fondo del mar.

—¿Eres especialista?

—Desde luego. Licenciada en Filosofía y Letras, y he sido alumna de don Julián San Va-

lero, uno de los jóvenes valores de la arqueología en España.

Las pruebas de natación por relevo han terminado. Hay aplausos y gritos. Un hombre muy gordo y muy simpático, con lentes de concha, saca una pistola brillante del bolsillo.

—No es para matar a nadie.

El de la pistola lleva un escudo en el brazo izquierdo con un rótulo: «Asesor».

—Es José Arroyo, de Educación y Descanso de Madrid.

A su frente derecha, dispuestos a saltar sobre el azul eléctrico del agua, se alinea un grupo de nadadores, la piel color canela y la oreja al acecho.

—¿Quién fuera ellos!—murmura un periodista, sudando como si estuviera en los baños turcos—. ¡Con lo fresquita que estará el agua!

Dispara Arroyo y los nadadores saltan. Y empieza otra prueba, los 100 metros espalda.

Gabriela, la del nombre de poetisa y de gitana, continúa:

—El grupo ha actuado en Denia con ocasión de un salvamento. Un buque que se hundió, ¿sabe? Los chicos bajaron y «estoparon» las vías de agua. Un calafateo muy laborioso. Luego, el embrague y todo lo demás. Total, el buque a flote.

—¿Quisiera hacerle una pregunta indiscreta?

—Si es indiscreta, no la haga usted. Es lo más discreto.

Y vuelve a izar la bandera blanca en el mástil de su sim-

patía. Su sonrisa extraordinaria.

—¿Quisiera preguntarle a quién quiere usted más, ¿a la investigación submarina o a su novio?

—Sin vacilación alguna le contesto—dice, poniéndose cómicamente grave—: ¡la investigación submarina me tiene loca!

Un señor vestido de entrenador de natación, con lentes y rostro agudo, exclama por encima de mi hombro:

—¡Claro que la investigación submarina! ¡Como que su novio es uno de nuestros submarinistas!

Gabriela ríe a carcajadas. Por eso miró hacia allá cuando aparecieron al otro extremo de la piscina los hombres ranas (aunque no les guste el nombre).

—Me llamo Rafael Conejeros Olmos, director del grupo de Investigación Submarina—se presenta el hombre de rostro agudo.

—¿Qué interés tienen ustedes en hacer demostraciones de este tipo en Madrid además de la puramente ocasional de los Juegos?

—Mucho interés, porque queremos instruir a los aficionados a este deporte, actuales y futuros. Es un deporte peligroso, cuando menos, digno de practicarse con toda clase de precauciones. El hombre ha nacido para vivir en la tierra, no en el agua. Un descuido cualquiera, un accidente sin importancia aparente puede ser fatal a un submarinista inexperto. Usted sabe que hay quien llega a una tienda de artículos de deportes, adquiere un equipo submarino y, sin más ni más, se echa al agua. Eso es lo mismo que echarse con un lingote al cuello. Cualquiera de talle imprevisto puede costarle la vida. Este deporte tiene una técnica no sencilla y hay que saber todas sus fases y todos sus secretos. Bajo el agua todo suelta, y el riesgo, más. Pues bien, aquí reside nuestra labor en estos Juegos Deportivos Sindicales de Educación y Descanso. Enseñar, instruir, asesorar...

—Es una excelente labor, desde luego. ¿Usted qué opina, Gabriela?

Gabriela ya no está a nuestro lado. La veo marchar toda bañada de sol, tan flexible, tan graciosa. Parece una gacela a los bordes de un lago. Va hacia los hombres ranas, todos ellos de negro, brillante la goma de su traje protector, grueso como la piel de un elefante.

Me parece el verla junto a aquel gigante terrible que tiene pies enormes de palmípeda, como un monstruo salido de las entrañas de la tierra; me parece que es la princesa ofrecida al dragón colosal.

Pero es el amor.

—¿Quién es el chico?

—Todo un campeón. 1.90. Trabaja en una casa americana de productos farmacéuticos. Vicente Castillo se llama.

—¿Suerte la suya.

José PARADA ORCHA

LONGINES

Cronometraje oficial

1 DE MAYO

HISTORIA DEL DIA MUNDIAL DEL TRABAJO

La institución de la festividad del trabajo cristiano cierra un ciclo de luchas y vicisitudes

INTRODUCCIÓN

La historia del establecimiento del primero de mayo como día anual del mundo del trabajo podría ser, en el cauce dramático de los últimos sesenta y ocho años, objeto e itinerario de una apasionante biografía política y humana que recogiera, concretamente, las tres dimensiones que han venido siendo repetidas, a través del tiempo, en sus veinticuatro horas:

- Las reivindicaciones obreras. Petición de la jornada de ocho horas.
- Predominio marxista. Dialéctica de la lucha de clases. Las Internacionales socialistas.
- Encíclica "De Rerum Novarum". Transformación de la idea misma del trabajo. Inclusión del primero de mayo en las festividades católicas en 1955.

LOS TRES OCHOS

Dice Dommanget, con inicial precisión, que el primero de mayo va enlazado a la reducción de la jornada de trabajo. La idea de los tres ochos—ocho horas de trabajo, ocho horas de descanso y ocho de sueño—aparece en el primer plano de la conmemoración.

El hecho cierto es que la idea de un orden justo de la jornada de trabajo era antigua. El viejo sistema gremial la había conocido en ocasiones. Laes Leyes de Indias la ratificaron—y en casos la disminuyeron—y terminaron por mantener el principio de exclusión de mujeres y niños de los trabajos. Y aunque en muchas ocasiones no se cumplieran las disposiciones, su simple codificación revela ya un estado de conciencia. La revolución industrial devoró los antiguos cánones y, además de un aumento profundo de la jornada, supuso la creación de una masa asalariada, al margen de la riqueza y del sistema, que provocó la aparición de los primeros bloques de resistencia obrera, que, en su mayor parte, serían absorbidos, rápidamente, por los núcleos del socialismo científico y marxista. Su novedad era ya el internacionalismo.

LAS INTERNACIONALES

Este espíritu, con sus contrastes íntimos, irreconciliables en ocasiones, vendría a ser representado por las tres Internacionales.

La Primera Internacional, organizada por el propio Karl Marx en Londres—1864—, es también la señal de una batalla larga y dilatada entre el anarquista Bakunin y Marx. La escisión entre marxistas y anarquistas terminaría, en 1872, con la expulsión de Bakunin; pero nada impidió, sin embargo, que la Internacional muriera en 1876, estando Marx en Nueva York.

La Segunda Internacional, en cuya órbita vendría a nacer el primero de mayo, se formó en 1889, seis años después de la muerte de Marx, pero también bajo el signo de la escisión.

La Tercera Internacional, por último, apareció en la escena política en marzo de 1919, bajo el dominio absoluto—frente a la Segunda Internacional—de los partidos comunistas, y sin discutirse el control y la capitania absoluta de Moscú.

POSIBILISTAS Y MARXISTAS

Los socialismos franceses habían abogado por la celebración en París de un Congreso internacional. Las disensiones surgieron rápidamente entre los dos

campos: socialistas "posibilistas" y socialistas marxistas.

Los primeros heredaban la tradición francesa de Fourier, entre otros, de encontrar una solución pacífica a las dificultades sociales. Su ideal era la síntesis.

Los marxistas entendían el problema desde un punto de vista revolucionario-violento. Se apoyaba en una sola clase, el proletariado, y afirmaba su carácter científico—el materialismo histórico—, al basarse en el esquema de la lucha de clases y la dictadura posterior.

El resultado fue imprevisto: la Segunda Internacional fue un doble Congreso, en la calle de Lancry—del 15 al 20 de julio de 1899—se reunieron los posibilistas, y en las calles Petrelle y Rochechouart, los de tendencia marxista.

PARIS, LA EXPOSICION UNIVERSAL Y EL CENTENARIO DE LA REVOLUCION FRANCESA

Parece sorprendente. El París de 1889, que vio reunirse, en el mes de julio, callejero y abrasador como no se recordaba en muchos años, los Congresos de la Segunda Internacional Socialista, celebraba, aquellos mismos días, el centenario de la revolución francesa. Junto al Sena, sobresaliente y acerada, la torre Eiffel, primer prodigio de la ingeniería francesa a exhibirse en la Exposición Universal que se abría aquellos días. Millares y millares de viajeros arribaban, cada mañana, a París. Es en ese ambiente de confianza en los prodigios que comenzaban a desprenderse de la revolución industrial donde se estaba preparando la moción sobre el 1 de mayo.

ASI NACIO EL 1 DE MAYO

Tanto en la calle de Lancry como en la de Petrelle, hubo acuerdos de principios generales:

a) Establecimiento de una legislación internacional del trabajo.

b) Jornada legal de ocho horas, como máximo.

Donde se iba a formular la moción del 1 de mayo fue en el congreso "marxista", que no había conseguido reunir, dicho sea entre paréntesis, nada más que 377 delegados, frente a los 612 de la rue Lancry, aunque los personajes más importantes estuvieron al otro lado.

"El sábado 20 de julio—Historia del 1 de mayo—, durante una tarde sofocante, y en una atmósfera irrespirable, bajo la vidriera de la sala de opera, que recibía a plomo los rayos de un sol despiadado, acentuaba el cansancio, la postración y el enervamiento de los delegados, tanto más cuanto, en determinado momento, los anarquistas invadieron la sala, provocando un tumulto."

Esta era la atmósfera de las últimas horas del Congreso, cuando se votó, por unanimidad, la siguiente resolución:

"Se organizará una gran manifestación internacional con fecha fija, de manera que todos los países y ciudades a la vez intimen a los poderes públicos a reducir legalmente a ocho horas la jornada de trabajo... Visto que una manifestación semejante ha sido decidida por la American Federation of Labor para el 1 de mayo de 1890, se adopta esta fecha para la manifestación internacional..."

LOS AMERICANOS DEL CONGRESO

No se sabe con exactitud, por

que se ha perdido la nota leída por el delegado norteamericano—y otros cuatro más—, cuáles fueron las razones que dió o que expuso para decidir al Congreso a aprobar el 1 de mayo como día del trabajador mundial.

La American Federation of Labor tenía entonces muy escasa preponderancia sindical, todavía, en Norteamérica. La dirigía Samuel Gompers, hijo de un judío emigrado de Amsterdam a Londres que, al final, terminó llevando su familia a los Estados Unidos. Muy pronto, desde los catorce años, Samuel Gompers se convirtió en un sindicalista importante, que termina fundando, años después, la American Federation of Labor. Sindicalista antisocialista, envió, sin embargo, al Congreso de París unos representantes. Entre ellos el que hablaría de la decisión adoptada por su sindicato, en San Luis.

Dos razones más ayudaron al éxito de la proposición: estaba en el ambiente desde hacía algún tiempo la adopción de esa medida. Según las actas, se propusieron dos fechas más, rechazadas por "burguesas": el 14 de julio, fecha de la revolución francesa, y el 18 de marzo, comienzo del Gobierno de la Comuna.

AÑO 1890: PRIMERA CELEBRACION

Al año siguiente—1890—se celebró la conmemoración en la mayor parte de los países europeos, con incidentes y centenares de detenciones, pero con la aparición de las banderas rojas. En España e Inglaterra, "la demostración se dejó para el 4 de mayo"; pero los cuatro días de huelga en Barcelona dieron motivo a desórdenes violentos, tiros y bombas, y como ocurrió en Vienne—Isère—, chocaron los socialistas y los anarquistas de Bakunin. En Vienne, el líder "libertario" Pierre Martin llegaría a ser una de las piezas claves del comunismo francés.

En Alemania, donde se acababan de realizar elecciones generales y la socialdemocracia había obtenido 1.500.000 votos "en el reinado de Guillermo II", convirtiéndose en el partido revolucionario más fuerte del mundo, los diputados socialistas, reunidos en Halle, habían dirigido un manifiesto a los obreros aconsejando la moderación.

Pero al año siguiente, el 1 de mayo, por la preponderancia de la tesis marxista, va ganando terreno el concepto de la lucha de clases, y hay situaciones trágicas.

LA IGLESIA: "DE RERUM NOVARUM"

Desde las tribunas de la Asamblea francesa, Albert Mun, líder del catolicismo social, señala la preocupación católica, la cuestión social, como se decía entonces, tiene que tener otra solución. No habían pasado muchos días de los fusilamientos, muertes y violencias acaecidos el 1 de mayo de 1891, cuando el Papa León XIII hace pública su encíclica de "Rerum Novarum". La doctrina de la Iglesia llena la época. Venía al campo de batalla, además, en el momento justo, y probaba que, desde muchos años antes, dominaba el pensamiento del Pontífice.

El mundo católico encuentra en la encíclica nuevos planteamientos. En Portugal, un joven profesor de la Facultad de Derecho de Coimbra, Antonio de Oliveira Salazar, hace un largo análisis de la doctrina de la Iglesia. La influencia de la encíclica fué de enormes repercusiones. Un directo enemigo del catolicismo se re-

signará a decir: "La encíclica estaba lista, era ardientemente deseada y había sido largamente madurada." Otros se limitaron a llamar a León XIII, queriéndolo hacer de forma despectiva, el "Papa obrero"; pero es indiscutible que de "Rerum Novarum" llegó en el momento justo, cuando las fuerzas europeas, deseadas de reformas sociales, pero sin seguir los caminos marxistas, buscaban el punto de apoyo indiscutible.

En el transcurso de estos sesenta y ocho años, las ideas de Marx, que conducían siempre al callejón sin salida de la lucha de clases—"toda sociedad se divide, de más en más, en dos grandes clases directamente opuestas la una a la otra: la burguesía y el proletariado..."—, era superado por una transición social nueva: la aparición de una nueva y poderosa clase media surgida del proletariado, que lleva en sí misma, revolucionariamente, la superación de la antinomia.

EN RUSIA, HASTA 1917 NO SE CELEBRO EL 1 DE MAYO

Por las circunstancias especiales de la situación rusa, el 1 de mayo no se celebró nunca hasta 1917. Aquel año fué el de las revoluciones de febrero y octubre. En marzo, el día 15, había abdicado Nicolás II en favor de su hermano Miguel, quien, al día siguiente, tomaba idéntica decisión. Unos días más tarde, el 16 de abril, llegaban a Byelo-Ostrov Lenin y 27 personas más. Habían atravesado Alemania en un tren "sellado". Los alemanes los lanzaban sobre Rusia como una enorme carga explosiva.

LA FIESTA MUNDIAL DEL TRABAJO, INCORPORADA A LA LITURGICA CATORICA

Sesenta y cuatro años después de la encíclica de "Rerum Novarum", el Papa Pío XII prosiguió la obra, dando un paso adelante de extrema importancia: "proporcionando a la festividad, además de su carácter social, un carácter litúrgico, manifestado especialmente a través de la misa y el oficio aprobados por la Congregación de Ritos. En el Evangelio se pone de relieve el paso del capítulo de San Mateo, en el que se afirma la condición de artesano del Santo Patriarca y, con respecto a Jesús, su condición social de obrero". Esto ocurría en 1955.

En resumen, se quitaba al 1 de mayo su carácter de guerra abierta y se devolvía a la fiesta, con el espíritu de reforma, el espíritu de hermandad. El trabajo, según Pío XII, recobraba su verdadero sentido: "un proyecto de valores humanos trascendentes y no una mercancía sujeta a tráfico".

San José, artesano, cierra y culmina el ciclo de la historia del 1 de mayo, con sus luchas, vicisitudes y dramas, a una órbita serena y espiritual. El trabajo, enriquecido y enaltecido por su misión perfeccionadora del hombre, cobra en la fiesta católica, sin que el trabajador tenga que deponer su exigencia de justicia, una definitiva importancia.

Al cabo del tiempo, por otra parte, la jornada de ocho horas comienza a ser en muchos países superindustrializados un recuerdo del pasado, y la revolución atómica plantea ya el problema de jornadas mínimas, donde los "tres ochos" carezcan de sentido y se necesiten aceites y estímulos nuevos de creación.

Plenitud de acción y entusiasmo en la Organización Sindical

La fiesta del trabajo, homenaje al esfuerzo laboral de los obreros españoles

Escribe SANCHEZ ARJONA

CON motivo del 1 de mayo, fiesta de San José Artesano, hemos solicitado unas cuartillas al secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez Arjona, que nos ha enviado las siguientes líneas:

"La Organización Sindical Española fué la promotora e impulsora de esta fiesta laboral que da una consagración cristiana al 1 de mayo.

El Gobierno llevó a cabo últimamente una revisión de las fiestas laborales, y, siguiendo el criterio de no perjudicar excesivamente al trabajador ni lesionar tampoco los intereses del empresario, algunas fiestas se trasladaron al día inhábil más inmediato o se fundieron otras en una misma jornada. Sin embargo, se estimó que la fiesta dedicada a la exaltación del trabajo, a San José Artesano, tenía que dotarse de una significación especial y se determinó que fuese una jornada festiva a todos los efectos.

La fiesta de San José Artesano debe ser—ya lo está siendo—una exaltación, un homenaje a los que con su trabajo están poniendo los cimientos de una España mejor. La de San José Artesano es la fiesta de los trabajadores, tanto del que ocupa un alto puesto en la dirección de la empresa como del más modesto obrero. Esta fiesta, precisamente por su significación cristiana, no hace distinción entre unos trabajadores y otros; todos tienen idéntica consideración ante la Patria a la hora de exaltar al hombre que trabaja. No importa que durante su jornada maneje la regla de cálculo o la fresadora. El fin es el mismo. Las empresas españolas con clara intuición de lo que este día significa en el mundo del trabajo venían eligiendo este día para galardonar a sus mejores hombres. La empresa de PUEBLO, entre otras muchas empresas, ha querido que hoy se impusiera la Medalla del Trabajo a dos hombres—un técnico y un obrero—que la han merecido en el desempeño de su puesto a lo largo de medio siglo.

Este año, la fiesta del trabajo se ve asistida por una serie de circunstancias que dan al 1 de mayo un especial relieve. Por una parte, hoy tiene lugar la magna clausura de los Juegos Deportivos Sindicales—justamente calificados por la Prensa de "Olimpiada del Trabajo"—, en los que diez

mil trabajadores, con un entusiasmo, coraje y disciplina ejemplares, han competido durante una semana en la práctica de todos los deportes. Esta gran demostración no sólo evidencia la preparación física de la juventud trabajadora española, sino algo más importante todavía: el sentido de equipo, de camaradería auténtica, que existe entre los trabajadores. Hombres de la más diversa profesión—torneros, albañiles, empleados, electricistas, mecánicos, dependientes de comercio, etcétera—que han participado con sentido deportivo inmejorable en unas competiciones en las que el triunfo estaba reservado para el mejor.

El mejor. Esta palabra nos lleva ante la segunda circunstancia que da al 1 de mayo un matiz especial. Precisamente ayer, víspera de San José Artesano, terminó, con la designación del último grupo de procuradores sindicales en Cortes, la fase final de las elecciones habidas en el seno de la Organización Sindical. Podemos decir que, tanto en la esfera local como en la provincial, en la nacional y en las propias Cortes Españolas, se ha elegido al mejor. Al que de forma más eficaz y activa pueda representar al trabajador de España.

Este 1 de mayo de 1958 abre el paréntesis de una etapa muy interesante de actuación sindical. Hay muchos nombres nuevos en los cargos representativos dispuestos a luchar noblemente y a corresponder a la confianza que en ellos depositaron sus camaradas de trabajo. Tendrán que manejar un instrumento de tanta trascendencia como la ley de Convenios Colectivos. Instrumento que se entrega a los trabajadores españoles a petición de ellos mismos.

La Organización Sindical, pues, en esta fiesta del trabajo que hoy conmemoramos hace constar su mejor esperanza y su fundada ilusión en que los trabajadores españoles, con ese mismo sentido de equipo que ahora y siempre han demostrado, acierten a luchar por sus propios intereses—a través, siempre, de la institución natural: el Sindicato—y a laborar por el bienestar, la prosperidad y la paz de un país. Que no es patrimonio exclusivo de unos cuantos, sino de todos."

José María MARTINEZ SANCHEZ-ARJONA

**UNA GRAN LABOR ASISTENCIAL
PARA TRABAJADORES EN VACACIONES:**

RESIDENCIAS Y CIUDADES RESIDENCIALES



Este es uno de los chalets de la recién construida ciudad residencial de Tarragona.

CUANDO se trata de revistar las actividades múltiples de la Organización Sindical en su constante empresa de velar por el bienestar y la alegría de la vida de nuestros trabajadores, siempre nos detenemos con especial complacencia en los afanes de la Obra Educación y Descanso, y dentro de su amorosa tarea, una de sus más bellas y logradas realizaciones: las residencias para las épocas de vacaciones.

Primero fué la lucha por que el trabajador tuviera, ya que era lógico y justo, un merecido tiempo de descanso; luego se pensó que este ocio resultara grato, cómodo y conveniente, óptimo en el mejor de los sentidos para el alma y para el cuerpo, y de la asociación de tan generosas ideas surgió una de nuestras más simpáticas empresas: las residencias para productores en vacaciones.

Al principio, como sucede siempre, los medios eran escasos y el horizonte limitado. Se empezó, lo saben muchos, arrendando balnearios e instalaciones; después, poco a poco se fué ampliando el círculo de posibilidades y la Obra Educación y Descanso pudo acometer por su propia cuenta el proyecto más hermoso de un legítimo programa de reivindicaciones, cuyos objetivos inmediatos eran: permitir el desplazamiento del

trabajador a lugares privilegiados de clima o de belleza geográfica y, una vez en ellos, no dejarlos en manos de la burocrática frialdad de un hotel, sino en construir para los trabajadores y sus familias la cordialidad y la simpatía abierta primero de las residencias y, más tarde, de las grandes ciudades residenciales.

Estas residencias con las que actualmente cuenta la Obra son exactamente 42, están esparcidas por toda el área geográfica nacional y abarcan los más bellos y singulares rincones pintorescos de nuestra Patria.

Han sido cuidadosamente, cariñosamente emplazadas, estudiándose sobre el terreno su contorno y su situación, procurando sacar de ellas el máximo partido a la indudable belleza del paisaje que les servía de marco, y por esa razón, nuestras residencias bajan unas hasta la fina y dorada arena del mar, otras se asientan en la verde umbría de los valles y algunas trepan la nevada gloria de las montañas, para que así pueda sentirse y gozarse a plena altura, bajo ángulos diferentes, en perfiles nuevos y bajo la misma hispana luz matices y acentos de esa maravillosa sinfonía de plásticas y rotundas bellezas que constituye la clave y la llave de

la eterna geografía del suelo y de los paisajes de España.

LAS RESIDENCIAS, POR FUERA Y POR DENTRO

Creadas para constituir durante unas semanas la casa y el acondicionamiento del trabajador, se ha dispuesto todo con la mejor manera y acierto, procurando que no falte en ellas detalle alguno de comodidad, y en algunas, como en las ciudades residenciales de Tarragona, Marbella y Perlorá, un aire de suntuosidad que no desdeñaría, en absoluto, la decoración y el "comfort" de los grandes hoteles.

La estancia en estas residencias ocasiona al trabajador un gasto mínimo. No pasa de 15 pesetas diarias lo que ha de abonar en concepto de alojamiento y manutención. Esto quiere decir que la Organización Sindical corre con los demás gastos, pues resultaría ilógico construir ciudades para obreros en vacaciones y poner un tipo alto de cotización que hiciera poco menos que imposible su estancia en ellas.

Con este sencillo abono de las 15 pesetas diarias por persona el trabajador disfruta de habitaciones cómodas, conve-

traerse o practicar el ejercicio físico que más le agrade.

Tiene, pues, a su disposición campos de fútbol, pistas de tenis, boleras, salas de cine, juegos de baloncesto y amplias, luminosas y bien construidas piscinas donde dedicarse de lleno y con entusiasmo al sano y brillante deporte de la natación.

Equipos culturales volantes, formados por selectos escritores, actores y periodistas, recorren las residencias durante los turnos de verano, y en forma de breves, jugosos y amenos coloquios llevan hasta los trabajadores el reportaje vivo, la anécdota curiosa y, en suma, el arte, la novedad o el interés de cuanto acontece en el momento cultural y científico del mundo.

Y toda esta vida ordenada, apacible, intensamente sana, alegre y deportiva discurre dentro de la mayor soltura de movimiento, esto es, sin control, sin obligaciones, con absoluta libertad. La alegría, la comodidad y la libertad son principales características de las residencias, y ello aumenta su popularidad y su demanda entre los productores. Continuamente, cada año en mayor número, desean éstos inscribirse. La Obra es buena, prendió la semilla y la empresa está en marcha. A buen ritmo. En la última temporada, 50.000 trabajadores hicieron en ellas vida de descanso, disfrutaron del mar, de la nieve y de los pinares. En una palabra, conocieron la felicidad.

LAS CIUDADES RESIDENCIALES

Pero con estas residencias para hombres y mujeres no estaba acabada la tarea de la Obra, que, pensando en la absoluta necesidad de no separar a la familia, había ideado una meta más ambiciosa y más alta: las ciudades residenciales.

En la hora actual podemos ofrecer tres a manera de ejemplo: Perlorá, en un bello rincón de Asturias; Tarragona, frente a la mediterránea luminosidad del mar, y, en período avanzado de construcción, Marbella, entre la gracia azul de los vientos, la brisa de los claveles y la dorada tersura de las naranjas de Málaga.

En estas tres ciudades, dos en pleno funcionamiento y la otra en vísperas de realización, las familias de los productores podrán gozar de las vacaciones con toda la comodidad y la libertad de la vida hogareña.

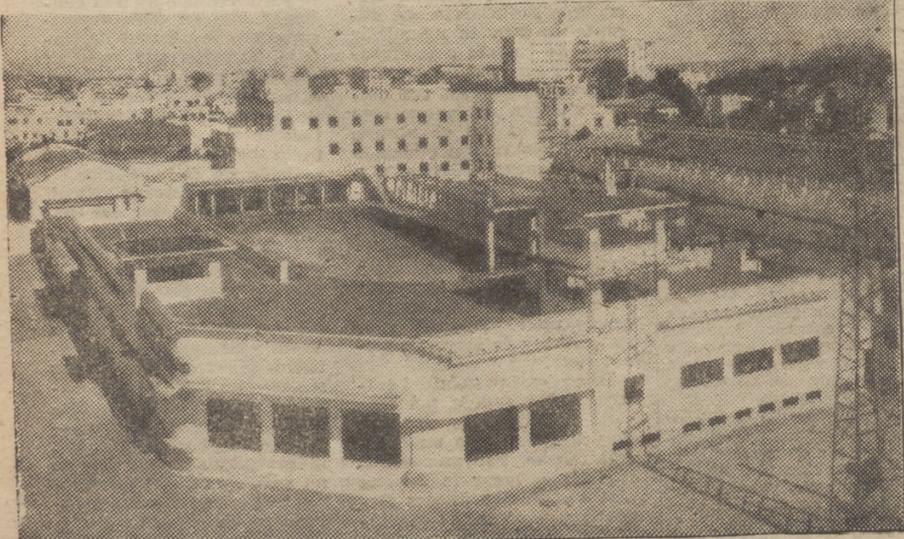
Tendrán a su disposición chalets familiares, comedores individuales, alegres salas de juegos infantiles, bibliotecas, campos deportivos, pistas de patinaje, salones de reunión...

En una palabra, será la vida "como en casa", sólo que en ese clima de abierta cordialidad que han sabido imprimir a la existencia desde el primer día la simpatía y el acogedor cariño de nuestras ciudades residenciales.

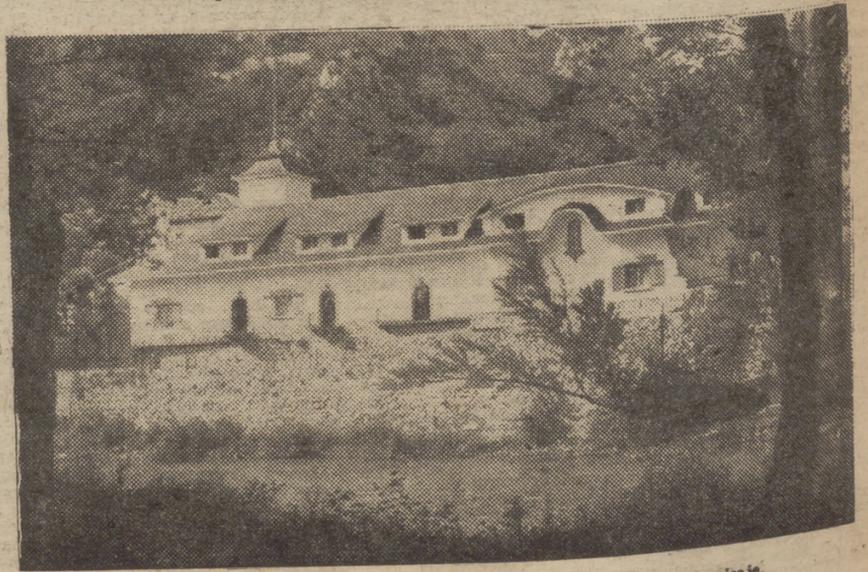
Francisco GOMEZ DE TRAVECEDO



El espléndido comedor de la residencia de Navacerrada.



La residencia Fernando Aramburu, de Cádiz.



Bellezas en las líneas arquitectónicas enmarcadas por el verde del paisaje.

Madrid, jueves 1 de mayo de 1953

ESPAÑA BUSCA NUEVAS FORMULAS DE TRABAJO Y PRODUCTIVIDAD

La Organización Sindical ha hecho posible la formación profesional acelerada entre nuestros obreros



Clase práctica: el monitor vigila el trabajo del alumno



Modernas máquinas puestas al servicio de los alumnos.

Esto dará idea de la trascendencia y responsabilidad del proyecto que ha recaído y gravita enteramente en la actualidad, en su continuo afán de superación y servicio, sobre la Organización Sindical española.

Desde el primer momento se calibró su importancia y se ordenaron medios, estudios y propósitos para conseguir su postrera finalidad: la nivelación de precios y salarios, mediante el incremento de la productividad. Fue, pues, planteada y resuelta la idea con el entusiasmo y la tenacidad de una batalla, o como ahora se ha dado en llamar las empresas nobles y urgentes: "Operación Profesional Acelerada".

En el pórtico de la realización de esta idea hubo un viaje a Francia del actual ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, quien, en diciembre de 1956—en su calidad de alto cargo sindical—, visitó, en la vecina nación francesa, las diversas Escuelas de Formación Profesional Acelerada.

Como consecuencia de esta visita, se encomendó a la Delegación Nacional de Sindicatos un completo estudio del plan para ser desarrollado en España, y el primer paso fue instalar un centro piloto en Madrid, la primera Escuela de Formación Profesional Acelerada, que, con



Una clase en F. P. A. En las paredes, los lemas del centro.

trece secciones para distintas especialidades, había de empezar a funcionar en los terrenos de la Casa de Campo.

A estos efectos, y tras la formación de un selecto cuadro de monitores, se convocó a los trabajadores para este tipo de especial enseñanza en los ramos de la metalurgia y la construcción. La convocatoria despertó extraordinario interés. Se presentaron cerca de tres mil

instancias, y hubo que proceder a una escrupulosa selección previa. Las especialidades convocadas fueron veintidós, en los diversos matices de la construcción y la metalurgia. Esto fue el inicial brote de la semilla, y a esto siguió la construcción de la Escuela—suntuoso y magnífico edificio—, erigido con pleno y eficaz funcionamiento en el bello e incomparable marco de la Casa de Campo. El edificio, inaugurado

por el Jefe del Estado español, comprende los talleres de diecinueve especialidades del metal y de la construcción, y desarrolla cursos normales para 300 alumnos, que serán formados en sus distintas especialidades. El Sindicato Nacional de Ganadería hizo suya esta moderna idea de la especialización a corto plazo, y montó también en la madrileña Casa de Campo seis centros de enseñanza laboral, para desarrollar en la medida que fuera posible estas consignas. Y en este gran momento de esperanza se encuentra la Formación Profesional Acelerada en nuestro país, cuyas principales ventajas son:

Aumentar el número de especialistas.

Permitir una mejor y más eficaz distribución de las fuerzas de trabajo.

Hacer posible la transferencia a la industria de los excedentes de mano de obra que pesan sobre el campo español.

Contribuir a elevar la capacidad adquisitiva de los trabajadores.

Dignificar el esfuerzo del hombre mediante la máquina.

Reducir el esfuerzo de los productores para cubrir la dieta alimenticia.

Aumentar el volumen de la renta nacional.

He aquí, a grandes rasgos, las más destacadas características de un nuevo y eficaz método de trabajo que une a sus indudables ventajas la de ser una solución—la única acertada y posible—a llenar la gran laguna que la escasez de técnicos y especialistas plantea en esta hora de crucial recuperación de la economía española.

F. G. T.

A Organización Sindical española, en su constante esfuerzo por contribuir a mejorar las condiciones de vida del trabajador en todos los órdenes, tras de un detenido estudio de las ventajas que para la mano de obra de un país se derivan de la técnica y de la especialización, ha luchado y continúa en la brecha por llevar al ánimo de todos la nueva fórmula de prestación laboral bajo el signo de los modernos tiempos, esto es, dentro de la técnica y el aprendizaje de lo que se ha dado en llamar Formación Profesional Acelerada.

Tal idea no obedece a un momento de entusiasmo esporádico, ni ha sido tomada ligeramente, sino después de laboriosas consultas a censos y a estadísticas que han llevado a la conclusión de que para elevar el número de especialistas, permitir una más eficaz distribución de las fuerzas de trabajo, transferir a la industria el excedente de la mano de obra que gravita sobre el campo español, elevar la capacidad adquisitiva de nuestros obreros, reducir el esfuerzo de los productores para cubrir su dieta alimenticia y, en definitiva, para aumentar el volumen de la renta nacional, había que recurrir, sin más demora de tiempo, a la Formación Profesional Acelerada.

Con la puesta en marcha de esta idea se había de influir nada menos que sobre casi las dos terceras partes de nuestra población laboral,



Los alumnos atienden las explicaciones del profesor en una de las clases teóricas de Formación Profesional Acelerada.

¿Sabe ser usted una buena invitada?

Creo, lectora, que, como a la mayoría de las mujeres, por no decir a todas, le gusta a usted ir de fiesta. Bien a una puesta de largo, al cumpleaños de una amiga, a un baile, a una comida, etc. Y máxime en la estación primaveral en que nos encontramos. Ha desterrado usted ya, en su ropero, todas las prendas de abrigo y se prepara para la nueva temporada.

Ahora bien, no sólo son necesarios los nuevos modelos para "caer" bien en una fiesta; todas estas invitaciones traen parejas ciertas dudas y temores. La ilusión de los primeros momentos se ve un poco interrumpida por una neblina de inquietud. ¿Qué vestido me pondré? ¿Cómo debo pintarme? ¿Sabré acertar con el momento de la llegada? ¿Y con qué vergüenza, si es la primera vez, pensamos en el posible fracaso!

Pero no sigamos adelante. El cuestionario que hoy traigo para usted podrá revelar todas sus dudas. Responda con sinceridad a sus preguntas y así podrá llegar al conocimiento de si es de verdad una buena invitada:

1. ¿Opina usted que para ir a una reunión por la tarde no es necesario maquillarse como si ésta fuese de noche?
2. ¿Desconoce algún juego distraído o bien alguna poesía o anécdota?
3. ¿Considera de mal efecto "cotillear" con una amiga, en un rincón de la sala, sobre la anfitriona?
4. ¿Procura usted acaparar para sí a todos los muchachos de la reunión?
5. Supongamos que la ha invitado un matrimonio amigo a comer, con los que usted tiene mucha confianza, y éstos no tienen criada. ¿Ayudaría a poner y quitar la mesa si el ama de casa se lo permitiera?
6. ¿Se considera torpe de diálogo, e incluso poco desenvuelta, lo suficiente como para pasar desapercibida?
7. Aunque esté disgustada, ¿se disimula en una fiesta su mal humor hasta el punto de que no fuese advertido?
8. ¿Descuida el corresponder a las invitaciones que le hacen, bien con algún regalo o invitación similar en otro momento?
9. ¿Procura vigilar su atuendo y maquillaje en todo momento, ante el peligro de la posible caída en la provocación?
10. Si estuviese invitada a comer en casa de una señora de las que opinan que el modernismo en la mujer es una cosa absurda, ¿no sólo discutiría acaloradamente su parecer, sino que, incluso, fumaría ante ella, si eso es costumbre en usted?
11. Si estuviese invitada a la casa del joven que le interesa, ¿procuraría comportarse con naturalidad e ir discretamente vestida?
12. Cuando visita la casa de unos recién casados, ¿olvida usted demostrar algún entusiasmo por su piso o hacia algún mueble o mantel?
13. ¿Cree usted que lo más apropiado para las fiestas son los vestidos de amplios vuelos, ceñidos de cintura y con un descote prudencial?
14. En las reuniones que estuvo usted anteriormente, ¿demostró algún interés especial por alguna persona, diferenciando su trato según las posiciones sociales de cada uno?

Terminado el cuestionario, tan sólo le resta valorar con cinco puntos cada respuesta afirmativa lograda con pregunta impar, y con otros cinco, cada negativa conseguida con pregunta par. Sume todos los puntos obtenidos y compare el resultado en la siguiente

CLAVE

De 0 a 20 puntos: Este "test" no puede engañarle. ¿A que nadie le invita a usted?

De 25 a 40 puntos: Procure corregirse. Si no...

De 45 a 60 puntos: Término medio, con posibilidades de mejorar.

De 65 a 70 puntos: No tema; su triunfo es seguro.

Antonio A. ARIAS



PRIMAVERA 1958

La casa Virginia, de París, presenta este gracioso conjunto playero, compuesto de linda señorita con lindos ojos, pantalón blanco, estrecho, y blusón en cretona estampada, fruncido a la altura del pecho. (Foto Keystone-Nemes.)



SE LLEVAN LAS RAYAS

El modelo se llama "Pinson" y es obra del modista parisiense Manuel. La tela elegida para confeccionarlo: el célebre popelín de Alsacia. El tono: el azul. La señorita y el perro son sencillos complementos de la foto, que, por parte de la señorita sobre todo, sirven para alegrar la vista a nuestros lectores. (Foto Keystone-Nemes.)



CARTAS DE AMOR

DE ELLA

(25)

Amadísimo mío: ¡Cuántas cartas tuyas me han permitido vivir una dilatada primavera! Sé que tienes razón, que nuestro amor es un imposible, pero si supieras lo que esto representa para mí, que soy toda pasión, volcán espiritual; que puse en ti la fragancia de un amor naciente, más fuerte por ser el último de mi vida y haber hallado en ti las cualidades por mí soñadas...

Tu forzosa inactividad en tu reclusión de inválido hizo que tu alma se volcara en las viajeras cuartillas en mi honor, ahito como estabas de cariño, comprensión y consuelo, y nada más oportuno para ti que yo, que me hallaba en parecidas circunstancias, erigiéndome para ti en tu hada buena.

¿Recuerdas, idolatrado mío, qué ilusiones nos forjábamos, amparados en ese mundo maravilloso de nuestra sublime correspondencia? ¡Qué ajena estaba del porqué de este amor!

Pensábamos que nuestras penas tendrían fin, y recogeríamos el fruto que sembramos en esa dicha nuestra que habíamos soñado, porque nos debíamos el uno al otro; tú solías decirme que te había yo salvado la vida, y yo me esforzaba por hacerte olvidar tus sinsabores. Aquel mundo espiritual que tanto bien nos hizo. Fué un derroche de poesía, de halago, de ilusión y de esperanza; el amor se hizo esencia, y es puro, ideal, incomparable.

Y bien seguras parecían brillar juntas nuestras estrellas, porque llegó el broche de oro en esta urna de la Purísima, obsequio tuyo por mi santo... y esta imagen, que es testigo del desbordante entusiasmo, gratitud y creciente amor... que me tuvo postrada de hinojos musitando una oración, primero con ingenuo coloquio, diciéndole a la dulce Madre mía lo ideal que sería «tenernos a los dos» bajo su asentimiento y mirada, para adorarla con eterna plegaria... resulta que después, postrada también, musitando una oración, pero... de amargura, de desencanto, de tristeza infinita, al quedar ante esta dulce imagen querida, que para mí confeccionaste, pidiéndole consuelo y bálsamo para esta sangrante herida del corazón, que involuntariamente me has hecho... y comprender los inescrutables designios de Dios, que de este modo me permitió poseerla.

Hoy, que puedes leerme por última vez, verás, bien mío de mi alma, que no te he olvidado ni te olvidaré jamás; que soy de las que fracasan donde otros triunfan, porque además... ¡Ah, Neptuno querido, viejo gruñón, que celoso sin duda de la felicidad de tu nativa, te interpones, con tu flechado tenedor, y me destruyes el castillo de mis quiméricas ilusiones...!

Todo es tiniebla para mí, que fui a creer que perdía la razón, consumida en mi impotencia por romper muros que el dios de los mares levantó entre los dos, y en mi congoja.

Te adora porque no sabe quererte de otro modo

Tu

DE EL

(26)

Mi bella: Esta hace el número tres de las cartas que te he escrito; a las dos primeras no tuve contestación, y ésta quizá tampoco la tenga. Por ello, más que una carta para ti, es un relato para el consuelo de mis penas y un recuerdo de aquel día, ya lejano, para mí difícil de olvidar.

Fué una tarde espléndida de primavera cuando te conocí. El sol ya se había ocultado, y en el firmamento empezaban a brillar las primeras estrellas. Estabas sentada; tú sola, en una mesa de la pista de baile del... Sin saber por qué, nuestras miradas se cruzaron, y por unos minutos estuvimos contemplándonos sin saber lo que hacíamos; fuiste tú la primera en separar de mí tus verdes ojos; yo seguí mirándote. Luego, cuando la orquesta lanzó al aire las notas de una suave melodía, te invité a bailar; aceptaste. Fué la noche más feliz de mi vida; nunca la olvidaré. Risas, palabros, promesas de amor; después, una triste despedida con un consolador «hasta pronto», que se convirtió en un amargo «hasta nunca».

Si, han pasado ya dos años; no te he vuelto a ver, ni sé ciertamente dónde te encuentras. A mis cartas no hubo contestación; a mis preguntas, tampoco. Todo en la incógnita, y en el egoísmo del mundo un corazón se une al dolor; éste es el mío; el tuyo, sólo Dios sabe lo que sentirá.

Encerrado en mi soledad, busco consuelo a mis penas. Cierro los ojos y sueño contigo. Te veo, hablamos, y con amor nos repetimos las mismas palabras de aquella noche. Más sufrimiento aún, pues el abrir los párpados resulta un amargo despertar.

Los que vigilan mis paseos, dicen que estoy loco, que estoy desesperado. En parte, no se equivocan. Si estoy loco, es por ti; si estoy desesperado, es por un amor: el tuyo. Sin embargo, no me importa que el mundo incomprendible de los instintos humanos hable lo que hable y diga lo que diga, y si alguien me pregunta acerca de lo que para ellos resultan rarezas, tengo una contestación: «En el amor, lo que un corazón sufre, sólo el que de verdad ama lo comprende».

Adios, mi muñeca; ni siquiera el recuerdo de aquellas horas felices me ha consolado, pues ahora, mientras estoy escribiendo, noto que mis ojos me escuecen; quieren llorar y no pueden, pues bien saben que los hombres no deben llorar.

P. D.—Al poner tu dirección en el sobre, he pensado que quizá tú ya no habites en ella, y que quizá tú ni siquiera ya existas; por ello, con esta carta, en la que he puesto todo mi gran amor, he acordado hacer un barquito de papel, que, sobre el cauce del río, sea lo que para el mundo es: un papel sin importancia. Sin embargo, este papel, escrito y dictado por la mano y el corazón de un hombre, será despedido por éste con gran dolor, mientras que al verlo alejarse irá repitiendo para su adentros: «No temas, «ilusión bella»; no tengas miedo de morir en mi recuerdo».

Así se inspiró el poeta, y así me reinspiro yo.

Así como Adán quiso a Eva, así es como te quiero yo.

DE MUJER A MUJER

¿COMO SE DECLARAN LOS CHICOS HOY DIA?

Querida señora: Espero que mi consulta no la haga reír, pues es usted mujer de muy buenos sentimientos. Intenté pedir consejo a mi hermano y, a pesar de que no es mal chico, sólo supo contestarme con una carcajada.

Tengo un ahijado de veinticuatro años, hijo de una antigua muchacha que tuvimos en casa. Vive en un pueblecito remoto, donde ni siquiera hay luz eléctrica, y aunque el chico sabe leer y escribir bastante bien, y tiene la cabeza bien puesta, siendo muy apreciado donde trabaja, de puro bueno que es, tiene una timidez de espanto. Como todos los años voy a pasar un mes en casa de nuestra antigua sirvienta, porque aquel clima seco, de mucha altura, me va muy bien, desde niño

se ha acostumbrado ese muchacho a confiar en mí y pedirme orientación. Es, quizá, con la única persona que no es tímido. Pues bien, me ha escrito confesándome que se ha enamorado de una joven de la capital que ha ido a vivir al pueblo. Esa chica es muy linda y simpática y tiene muchos pretendientes; pero parece que mi ahijado es el candidato favorito.

Ahora bien, él no se atreve a declararse, precisamente por que ella es de capital y me pide le explique cómo debe hacerlo, pues ya se figura que, como en las novelas o en el cine, sería ridículo.

Señora, estoy en un apuro. ¿Qué es lo que debo aconsejarle? ¿Cómo se declaran los chicos hoy en día? Tengo cuarenta años y las declaraciones que escuché en mi juventud ya las he olvidado. Además, los tiempos han cambiado. Cuando le pregunté a mi hermano, que tiene vein-

tiocho años, como ya le he dicho, se echó a reír y me dijo que ese chico era tonto.

Por favor, ¿querrá ayudarme? Muy agradecida.—UNA QUE QUIZA TAMBIEN ES TONTA.

CONTESTACION

No, hija mía. No es tonta. Usted, simplemente, tiene muy buen corazón, y ha comprendido que su ahijado le pide consejo, impulsado por una gran buena fe. Si el muchacho es tímido y además tiene el complejo del puerilismo ante una señorita de capital, es bastante lógico que su propio cariño le haga temer no tener las palabras oportunas para ganarse el "sí" de la que quiere. Lo que asombra de él no es la tontería, que no la hay, sino su puerilidad, cualidad que en estos

tiempos no abunda y que merece admiración.

Mire, querida. Aunque las ciencias hayan adelantado mucho y en verdad ya no se estile el hincar la rodilla en el suelo para hacer una confesión de amor, lo cierto es que el cariño seguirá expresando siempre el hombre, por la mujer, de parecida manera. Cambiará la forma, la situación, las circunstancias, el fondo de la escena; pero, en sustancia, su declaración consistirá en un "te quiero", que nunca será ridículo ni cursi, porque lo respalda el corazón. Aconséjale a su ahijado no tener miedo, porque al fin lo que le ofrece a esa jovencita es algo que vale mucho. ¡No es poco el amor de un hombre honrado! Y ser natural, sin rebuscamientos, confesándole simplemente que está enamorado de ella y se sentiría dichosísimo si algún día llegara a ser correspondido. Explicarle que no es preciso que se estudie ningún discurso, que bastará que después de esta manifestación que añada lo que su corazón le dicte, y que forzosamente será hermoso, porque los sentimientos de él son nobles y puros.

A estos consejos añada, querida, los de su sentido común y afecto por el muchacho le recomienden. El hecho de que él vea que usted juzga normal que si quiere a esa joven se lo diga, procurando que otro no le tome la delantera, le dará ánimo.

Y nada más, amiga mía. Permítame felicitarla por su comprensión, ya que hoy en día hay pocas personas que la tengan, y pocas personas que la tengan, al fin y al cabo la pureza del alma, la rectitud de intención y la inocencia la merecen toda.—NURIA MARIA.

PEQUEÑA HISTORIA DE
GRANDES PERSONAJES

FEDERICO GARCIA SANCHIZ

cuenta su vida

Por Marino
GOMEZ-SANTOS

4

- «Obligame a no mentir la bendición en mi boca de Su Santidad Pío XII»
- «En Tánger, un rapsoda de «Las mil y una noches» me confirió el título de «Narrador de cuentos del Zoco»



César González-Ruano y nuestro colaborador Marino Gómez-Santos, en casa del ilustre charlista.

ANTICIPO del verano. A la seis en punto de la tarde recojo a César González-Ruano en la terraza de "Xauen" para ir a casa de Federico García Sanchiz, a quien hacía mucho tiempo que no veía.

—Tú ya sabes el gran cariño que le tengo a Federico. Siendo yo muchacho he ido mucho con él.

Después del gran abrazo entré los dos viejos amigos, García Sanchiz nos recomienda mucho el viaje por Murcia, Yecla, Cartagena y Mar Menor, a que hemos sido invitados por Gaspar Gómez de la Serna, que ha organizado, para las "Jornadas Literarias" de este año, un programa magnífico.

—Bueno, tú has venido a hablar con Federico, y por mí no interrumpas.

Las "Charlas", en el extranjero.

—Oficialmente invitado por Suiza a un viaje de recreo y estudio, en el que se intercaló una "Charla" en la Universidad de Ginebra, a propósito de la cual dijo el diario ginebrino de mayor circulación que "el orador no olvidaría nunca la ovación del auditorio", y es cierto, regresé por Francia para cumplir uno de los raros encargos con que me haya honrado el Ministerio de Asuntos Exteriores, consistente en una "Charla" sobre Santiago Apóstol, tema a la sazón oportuno por encontrarnos en un año de jubileo.

Verdugo, el joven, está haciendo fotografías. La doncellita, velando por su amo, le dice:

—Señor, está usted retratándose con la bata más vieja que tiene. Ahora le traeré otra.

—No, déjalo, déjalo, chiquita, no sea que parezca el Fréngoli de las batas.

Se dirige a González-Ruano: —Pues, como decía, aquella "Charla" era oportuna. Soy hijo adoptivo de Compostela, el "Hermano Mayor Universal de la Archicofradía", fundada por los Reyes Católicos, y un apasionado santiaguista, como lo demuestran los anteriores títulos, consecuencia de mi jacobea vocación.

Vuelve el escritor a su sillón. Chupa el cigarro.

—Éxito rotundo, y con una cantidad y calidad de público jamás conocidas en la Biblioteca Española, lugar del acto, o así lo aseguraban los habituales de dicho instituto.

Notamos en su cara que se dispersa el orador. Sacude las ma-

nos, y el humo azulado del cigarrillo asciende hacia la bóveda de la lámpara que tiene sobre la mesa.

—Pero he de decirnos una cosa: tengo por superfluas las actuaciones en ese y otros sitios iguales a éste, y que abundan en Europa. Los periódicos las ignoran, la gente que acude es de "la casa" y, en suma, únicamente sirven tales artificios para que el ilustre transeúnte bien relacionado con la Prensa nacional aparezca como protagonista de unos triunfos imaginarios, puesto que domésticos.

A través de las finas cortinas del balcón, próximo a la mesa del escritor, puede verse difuminado el jardín romántico. La lámpara que ilumina las cuartillas permanece siempre encendida, aun de día.

—Tuve yo una iniciativa que no llegó a cuajar. Propuse a la Cámara de Comercio Española que tomase la Sala Gaveare y que anunciase una "Charla" como se hace con los conciertos: la entrada, de pago, y el ingreso, en su totalidad, a beneficio del Hospital Español o cualquiera institución en su género. No pretendía yo más que demostrar en París que España cultivaba una modalidad literaria allí estimadísima, con peculiaridades que escapan a sus "conferencias", un Maurois, un Paul Morand y un Georges Duhamel, que, la verdad por delante, no me ganaron la partida cuando coincidimos en Buenos Aires. Público lo hubiera habido de sobra, dada la abundancia de hispanoamericanos y españoles en París, a los que se sumarían no pocos franceses.

—¿Y qué ocurrió?

—Que fracasé en mi tentativa. ¡Ay, todo un drama es que a una minoría animosa no corresponda el país en masa, y esto nos sucede a nosotros, a no tratarse del fútbol!

—¿Usted puede pronunciar una "Charla" en francés?

—No lo domino suficientemente para usarlo como instrumento oral, ya que la "Charla" no es un informe o una explicación, a lo que sí me aventuraría, sino un anhelo de creación artística, que requiere la posesión del idioma hasta lo entrañable, y he de resignarme a contemplar de lejos a los músicos y los pintores, que disponen de unos medios de expresión universales. Mi hijo, que me superaba en todo, había sido preparado convenientemente por

mi, con lo que él prometía desarrollar por completo un destino que yo cumpla a medias.

Salimos por el pasillo hacia la sala en que Federico García Sanchiz tiene instalados los retratos que le hizo Manuel Benedito.

—El idioma, el idioma! Maeterlink, el inmortal Maeterlink, que no hablaba el inglés, se presentó en Nueva York con sus discursos escritos según deberían pronunciarse, y el resultado fue catastrófico, y Blasco Ibáñez, cuando se puso de moda en el mismo Nueva York, arrojóse decididamente con su castellano, ni impecable ni rico, y no le atendían, pues no se ha repetido la maravilla de nuestro paisano, suyo y mío—San Vicente Ferrer—, que no usando otra lengua que la original era comprendido allá donde predicaba. "No obstante, me decía Blasco Ibáñez, la gente me aplaudía, y era que les impresionaba la mímica."

Charlas en Lisboa. Charlas en Roma. Charlas en Jerusalén, en Los Angeles y Shanghai.

César González-Ruano habla de Roma.

—Fíjate—le dice García Sanchiz—que en Radio Vaticano desarrollé un ciclo de Charlas con la archiextraordinaria dispensa de la previa censura. Una vez estuve a punto de aludir con elogio a Carducci por sus "Odas Bárbaras", si bien acordándome, como al borde de un abismo, de que había cantado a Satanás, me contuve a tiempo, lo que hizo decir a un Padre jesuita de la emisora, al que le referí el lance: "¡Si será listo el Diabolo, que una vez que ha tenido ocasión de amosarse al micrófono pontificio ha estado a punto de aprovecharlo!"

La tarde reúne en la misma mesa a dos de los conversadores excepcionales de la literatura española. Falta, para que estuviere el trío completo, Ramón Pérez de Ayala.

El charlista, dialogando consigo mismo, sin duda, sonrre con el cigarro preso entre los dientes.

—Pío XII trazó con su diestra el signo de la cruz en mis libros. Y he aquí la causa de muchas de las intransigencias de que se me acusa. Obligame a no mentir la bendición en mi boca de Su Santidad.

Marruecos. También ha estado en Marruecos este descendiente de Ulises.



A Federico García Sanchiz se le ve a través de una estatuilla ecuestre.

—En Tánger, un rapsoda de "Las mil y una noches" me confirió el título de "Narrador de cuentos del zoco", de igual manera que en Manila se me nombró "Doctor en Letras honoris causa".

Debajo de un bargueño está el panderero.

—Mírelo, ahí está. Lo conservo. No soy un renegado. Basta con ceñir con un cordón la chilaba y calarme su capucha, para que en vez del "¡Sólo Allah es grande!", invocación con que principiaba sus narraciones mi padrino, pueda yo iniciarlas, a lo franciscano, con la salutación: "En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo."

En el estudio hay fotografías curiosas. Una, del Odeón, de Buenos Aires, con un croquis de su aforo, dedicado por su empresario a Federico García Sanchiz por haberlo llenado en una de sus temporadas.

—He tenido como oyentes a un Le Bargy y un Reggero Ruggeri, los inmortales actores franceses e italiano, respectivamente, y era como si me sometiese al más alto Jurado de París o de Roma.

Una fotografía de Larreta. Grandes panorámicas de las multitudes que acudieron a las charlas de las Plazas Mayores.

—Son testimonios.

—¿Nunca le han hecho una oferta tentadora?

Federico García Sanchiz contempla la ceniza del cigarro mientras le da vueltas entre sus manos.

—Pues sí. Le contaré una. El entonces marqués de las Marismas del Guadalquivir, de Valdeiglesias hoy, honróme con su visita, en compañía de un emisario de Von Ribbentrop, el cual me dijo: "Traigo a Madrid varios encargos, y uno de ellos consiste en invitarte a un viaje por mi país." Aclaró en seguida: "A nosotros nos interesa mucho Hispanoamérica; sabemos—yo lo he comprobado personalmente—que goza usted en ella de un bien ganado prestigio, y deseáramos que la informase acerca de la realidad alemana."

—¿Y usted qué contestó?

—Yo, de momento, nada. Esperé a que se explicase por entero:

"Le acogeremos a usted cordialmente, como a nuestro honorable camarada. Recorrerá los lugares de mayor importancia, sin excluir la frontera rusa. Se entrevistará con el Führer, que habrá de convalidar a su retiro de Berchtesgaden. Y así que haya observado cuanto se le antoje, nosotros instalaremos una emisora especial, desde la que usted se dirigirá a los pueblos transatlánticos. No se le pide parcialidad. Nos basta con un testimonio recto y honrado. Por último, comprendemos que servicio de tanta trascendencia ha de retribuirse como lo merece. Fíje usted la cantidad."

García Sanchiz se pasa la mano por la cabeza para ordenar el pelo que se le viene encima.

—En tal punto, Marismas, que por caballeridad intervenía en el asunto, se despidió, y ya a solas el emisario y yo, le contesté: "Vamos a examinar la oferta. La despacharé sin necesidad de consultarla con la almohada. Acepto. Pero con las siguientes condiciones: Primera: Alemania difundirá por todos sus medios que se me elige por la garantía de mi nombre en lo que respecta a la imparcialidad. Segunda: Yo pronunciaré en Berlín, al que se acusa de pretender utilizar a España como granja, así que consiga la victoria, una charla, que ustedes traducirán, en la que se diga que España no es territorio colonizable, habiendo, por el contrario, justificado con creces su categoría de metrópoli. Tercera:

claro que yo me comportaré como caballero, no como espía, y no admito el ciceronismo, cuando sea superfluo. Cuarta: menos todavía se soportarán inspiraciones a jé-nas ante el micrófono. Quinta: si otro estado beligerante y opuesto a Alemania me invitase a su vez, quedo en libertad de aceptar su solicitud. Y sexta: no cobraría nada para que no se me confundiese con un agente, lo que ni a ustedes ni a mí nos conviene.

Parece ser que sonrió el interlocutor, con ironía, y que al despedirse prometió consultar con sus jefes.

Federico García Sanchiz, a través de la estatuilla ecuestre nos mira con sus ojos de león que tiene la sangre caliente.

—Reapareció al cabo de una semana. Creía o creían sus jefes que era cuestión de dinero.

—¿Y usted qué le contestó?

—¡Simplemente esto: «No comprenden ustedes que si llevo a estar en los frentes y con Hitler, no necesito subsidio alguno, porque las «Charlas» de la excursión abarrotarían los teatros.»

Consulto el reloj. Estoy citado a las ocho con Carmen Sevilla para ir a esperar a Vittorio de Sica al aeropuerto de Barajas.

—El proyecto se desvaneció como si se evaporase y yo perdí una ocasión magnífica de haberme hecho universal. El que nace para ochavo... Pero si yo me he quedado en provinciano de la fama y la fortuna, las «Charlas» si que han adquirido una posición en el mundo. Roosevelt hacía «Charlas» al amor del fuego, la B. B. C. las incluyó y repite en sus programas.

González-Ruano recuerda un Federico García Sanchiz al que conoció siendo el muchacho que se fumaba unos cigarrillos tremendos en el Casino de Madrid.

—Este hombre ha hecho una vida de elegante que escribía. ¡Tú no tienes ni idea de lo que ha sido! Venga, venga, Federico, cuéntame cosas del «hall» del Palace, de tus duelos y de lo que tú hacías en esos años.

—Ya le dije a Marino que le iba a dar un avance de los cinco tomos que tengo ya perfilados para mis «Memorias»; pero si me detengo en estas explicaciones, no tendremos bastante con los seis días que me dedica en las páginas de PUEBLO. No obstante, lo contaré. El Palace no era antes sino el solar del palacio de Medinaceli. Cercado de tablas y adentro piedras, cascós de botellas y gatos. Allí se situaba, con su mantón y su anafre, la castañera de mis cenas. El Palace surgió con motivo del fusilamiento de Ferrer, al que siguió una tremenda campaña antiespañola.

Yo me quedé perplejo.

—Sí, sí, no se asombre usted. Ahora le explicaré. Primo de Rivera encargó al estúpido marqués de la Vega Inclán que trajera turistas, para que con su testimonio destruyesen las calculadas campañas del extranjero. Se reanimó el Ritz y se fundó el Palace. Vega Inclán era un tipo de Goya. Mucho lo quise. Llegué a ser íntimo suyo y en mis Memorias he de dedicarle largo espacio. Nos tuteábamos, inclusive.

—Tú habías ido mucho al Palace—afirma González-Ruano.

—Hombre, sí. Yo frecuenté mucho el Palace. Me preparaban una mesita para mí y mis invitados, que solían ser actrices francesas, como la Stellané, que vino cuando la guerra del 14 a recitar versos, una manera de hacer propaganda.

Como siempre, no puede faltar la nota colorista de García Sanchiz.

—Languideaban escuchando la «Serenata», de Torrelli, el seductor de una princesa austriaca. ¡Tiempos de Belmonte y Josellot!

Yo escribía unas crónicas taurinas en «A B C», no reseñas; algo así como apuntes de Roberto Domingo en planchas, y, por Navidades, Rafael y José me obsequiaban con una imponente tarta de Lhardy, a la que acompañaba una tarjeta con los dos nombres, y como adorno, un estoque en color.

Anécdotas del Palace, a propósito del estoque y del «sable». Relación minuciosa de las mujeres elegantes que desfilaban por el «hall».

—En el Palace se inició la costumbre de tratar los negocios en la sobremesa, de íntima medida, aunque propicia a los convenios no demasiado claros y rectos. El prólogo de tantas y tantas sociedades anónimas que han venido después, con las naturales excepciones, claro está.

También iba Federico García Sanchiz, por este tiempo, a Los Gabrieles.

—Caíamos por allí de madrugada, con Enrique Borrás, Rusiñol y a veces Rodrigo Soriano, el gentleman republicano. Rafael Gómez «el Gallo» iba, a lo mejor, a tomar una sopa de ajos y fumarse un puro, y en esto último competía con Antonio Fuentes, tan señor, tan príncipe árabe en decadencia. No faltaba, en espera de clientes, Antonio Chacón, don Antonio, el inmenso «cantor». Era pulcro y señorial. Llevaba su bengala, para marcar el son, y extendía un fino pañuelo en una de sus rodillas. Bebía, o se enjuagaba, con Jerez N. P. U., porque entonces los flamencos no comían. Una noche me dijo: «¿Quiere que le cante para usted solo? Y era que quería cantarse para él, en un rapto de melancolía.

Le cuento a Federico García Sanchiz mi visita a las cuevas del Sacromonte, verdadero foco de gitanería, con muy poco carácter y mucha desvergüenza. Le pregunté en Granada a Bugueña que cómo podía avisarse a La Farona para organizar una zambra. Cuando nos contestó que La Farona tenía teléfono, me defraudó. Y mucho más cuando me dijeron que también tenía instalado un baño en la cueva. Porque una gitana que se bañe y sepa hablar por teléfono ya es de fiar, y eso no tiene gracia. Cuando subimos al Sacromonte y vimos el espectáculo con grupos de turistas enviados por una agencia de viajes, y que la gitanería hablaba inglés para expresar las tarifas de precios de los vinos, y cuando más tarde comprobamos que no había ni una gita, que bailase como mandan los cánones, pensamos, mi amigo Miguel Pascual y yo, que para ver zambras hay que bajar las escaleras de «El Duende», de Pastora Imperio.

—Desde luego, lo creo. No conozco «El Duende», porque no voy a ningún sitio por la noche; pero Pastora «es gente». Esta vida que llevaba de joven no era la de escritores y artistas, que se reunían en los cafés con música, y a nada, firmaban manifiestos, casi exclusivamente para que se airase la firma. Generalmente, el intelectual, como se llamaba en énfasis, y se le llamaba con sorna, no responde con la gallardía personal, mientras que son osados con la pluma. Si no fuera así, ¿quién si no ellos dominarían en la política y, en suma, en la sociedad?

Son las ocho. No podrá acudir a la cita con Carmen Sevilla para ir al aeropuerto. Lo siento, verdaderamente.

El verano ha llegado.

MAÑANA, V:

«TAMBIEN UNO HACE LIBROS!»

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

ELIOS, León. — Es difícil averiguar las inclinaciones religiosas de una persona por su escritura. a no ser que existan convincentes detalles que lleven a esa conclusión. Con respecto al análisis grafológico puedo decirle que éste revela carencia de ilustración, sensualidad, materialismo y lujuria. Su temperamento se presenta como inquieto, voluntarioso, precipitado y activo. Aunque sin que me sea posible descubrir la causa, usted es reservado, tozudo y desordenado, como si no encontrara gusto en nada de lo que hace. Algunos rasgos evidencian falsedad y liberalidad de criterio. Como verá, he sido absolutamente sincera.

UNO QUE ESPERA, La Línea. Cuatro factores, entresacados de su escrito, permiten deducir que su carácter es muy variable, sujeto a accesos de humor o desganado que en usted suelen ser bastante acusados. Usted experimenta una agitación interior, que tan pronto se traduce en momentos de intensa actividad, como de vacilación y titubeo. Cree estar seguro de sí mismo y, sin embargo, estoy segura que padece un marcado complejo de inferioridad. Su imaginación y entusiasmo le conducen a ser exagerado, a que sus juicios sean precipitados y, corrientemente, falsos. Vidiosa sensibilidad, orgullo, desequilibrio parcial. Como muy emotivo que es, cuando le contrarían se irrita, llegando incluso a ser colérico. Es calculador y su sentido de la previsión es bueno. Mi consejo es que visite a un oculista: quizá padezca usted, sin saberlo, de un defecto visual no corregido.

EUCRIMAN, Madrid. — Le felicito por los pensamientos que ha escogido. Veamos ahora qué puedo decirle con respecto al análisis grafológico que solicita. Su letra presenta una marcada inclinación descendente, que puede traducirse como propia de una falta de seguridad en el propio valer. Naturaleza agotada, melancólica y dada a la depresión y desfallecimiento. En general, índice de desánimo, de decadencia física o espiritual. Su misma debilidad produce una inquietud temperamental, nerviosa y sensual. Usted estoy segura que padece frecuentes crisis. No posee inteligencia natural, pero se advierte un constante esfuerzo de superación, como para elevarse del nivel que actualmente ocupa. Moderada generosidad, desengañado. Vanidad y reserva. Carácter un poco cerrado a toda expansión alegre.

DANCROID, Santullano de Mieres. — Indudable, amigo lector, es usted un exaltado. Algo excéntrico y orgulloso; la ostentación es una de sus tónicas más acusadas. Es vanidoso, cosa producida, sin duda, por su desmedida ambición. Ardiente y apasionado. Su espíritu de independencia le lleva a ser impulsivo y temerario, bastante indisciplinado y rebelde. Usted pertenece a esa clase de personas que creen equivocados a los demás e íntimamente consideran ser los únicos que tienen razón. Hay gracia, coquetería y sentido estético en sus renglones. Incluso le considero algo rebuscado y pueril. No obstante, me parece descubrir que usted, en su interior es un poco tímido, ¿me equivoco, lector?

MODECA, Madrid. — Lamento el retraso que, aunque por causas ajenas a mi voluntad, ha sufrido su consulta. Pero ha sido tan grande el aluvión de demandas, que algunas no es de extrañar que se hayan traspapelado. ¿Me disculpa? Y ahora veamos qué puedo decirle: pertenece usted, amigo lector, al tipo de perso-

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊙	×	=	Si ha de establecer planes y proyectos, no conceda ningún sitio al azar y la casualidad. No decida nada sin atar bien todos los cabos.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	×	=	=	Z	Tendrá todo el día una cierta tensión nerviosa, pero si logra dominarse, sobre todo en su ambiente profesional, no pasará mal día.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	×	=	No será difícil que algunas de las personas que le rodean le planteen preguntas o conflictos difíciles de contestar o resolver rápidamente.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	×	⊗	No se deslumbré ante las palabras halagadoras, porque hoy tratarán de ganarse su voluntad con fines que no le convienen en absoluto.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	×	=	⊗	Si hace nuevas amistades, procure mantener las distancias y no mostrarse demasiado asequible a las pretensiones o ruegos de los demás.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	Z	×	=	Occúpese, sobre todo, de sus intereses financieros, que exigirán hoy especial cuidado. No se embarque en nuevas empresas, por el momento.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊙	×	Procure entrar en contacto con sus amigos, y si tiene algo que confesar a su familiar más íntimo, no aguarde a mañana; hallará comprensión.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	=	⊙	El comienzo de la mañana es el mejor momento para poner en práctica sus iniciativas, sobre todo en el terreno profesional. Visita útil.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	×	=	×	⊗	Consulte a quienes pueden ayudarle a ver con más claridad sus propios problemas, sin dejarse llevar por arrebatos de orgullo inoportuno.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	×	=	No descubra a los demás sus defectos y debilidades ni ponga al corriente de sus planes a cuantos traten de inmiscuirse en ellos.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	×	Z	=	Son posibles malos entendidos y conflictos en el aspecto sentimental, debido a su humor poco conciliante y a ciertos fracasos materiales.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	+	=	Su vida íntima le dará algunas inquietudes, porque no hallará benevolencia a su alrededor. Posible entrada de dinero o novedad económica.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán perezosos y soñadores, y no tendrán idea del valor del dinero o del esfuerzo. Igual despilfarrarán sin tino que economizarán exageradamente, sin que haya motivo lógico para alguno de estos dos extremos. Se verán siempre mezclados en las empresas más absurdas, y su imaginación les hará vivir en un mundo aparte, donde toda realidad queda fuera. La casualidad vendrá muchas veces en su ayuda y les sacará de algunos de los conflictos en los que se verán metidos por culpa de su fantasía desbordada. Tendrán cualidades artísticas bastante desarrolladas, y su futuro andará siempre en el aire, porque resultará casi imposible adaptarlos a un trabajo tenaz y continuado. Su punto vulnerable serán los pulmones, y, sobre todo en la infancia, éstos pueden darles más de un disgusto. El número 7 les dará suerte. Su color favorable será el marrón. Su perfume, el azahar. Su talismán, el bronce.

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ×
 - Z PASABLE
 - +
 - MALO
 - PESIMO

nas convencionales que siguen todos los preceptos de la opinión pública. Sabe ser exacto y ordenado en todas sus cosas, y además, posee la extraña facilidad de saber decir las cosas a su tiempo. De una sensibilidad muy acusada, aunque ambigua, se revela como muy reservado y sentimental. Es alegre, simpático y jovial —su juventud está fija en su letra— y tiene amplia seguridad en sí mismo, aunque hay algo en usted que le impide lanzarse a demostrar su propio valer. ¿Por qué no es ambicioso? A su edad, lector, esa faceta no sería extraña. Aunque también puede atribuirse a que se considera feliz con lo que posee.

PROTON, Madrid. — De una claridad de juicio impresionantemente, revela usted en su escritura una inteligencia y conocimientos poco corrientes. Usted tiene amplia seguridad en sí mismo, y no me extraña. Es activo, habilidoso, distinguido (no sólo en su forma de hablar, sino también en su comportamiento), noble ambicioso y optimista, de viva imaginación y espíritu claro y ordenado. Estoy segura de que contará con muchas amistades, pues es cordial, alegre y comunicativo. Le preveo el triunfo, lector, pues muchos factores le señalan: es audaz, vehemente, entusiasta, energético, impaciente, bravo y emprendedor. Su carácter, como temerario que es, resulta, a veces, un poco precipitado. Es astuto, algo minucioso y exaltado; cuando se excita, creo que llega, incluso, a ser agresivo. Esto indica un temperamento orgulloso y exuberante. Para terminar añadiré que es apasionado y sensible y que su espíritu de análisis es de primer orden. Quedo muy agradecida de sus elogios, pues le considero lo suficiente sensato para ser sincero.

HELENA

EL LENGUAJE DE LA MANO LA LINEA NEPTUNIALIS

Esta línea, por lo general, tiene su origen en el monte de Venus o en la línea Vitalis, y cruzando la parte inferior de la palma, en trayectoria oblicua, va a morir en el monte de la Luna. La naturaleza de esta línea secundaria queda significada por la influencia de Venus y de la Luna. No existe en muchos casos, pero cuando aparece expresa sensibilidad excesiva y afecta al temperamento en una acentuada atmósfera sentimental en el grado más exaltado. Claro que también en otros casos, según se verá, indica felicidad introvertida y viva impresión del placer como estado afectivo interno. A todo lo que indica da un carácter de nebulosidad, suavidad e incertidumbre. Puede, también, denunciar afición a los estupefacientes y a los tóxicos. Pero... vayamos a las especiales características que la Neptunialis puede adoptar.

Cuando está bien dibujada y de buen color—con el trazado señalado al principio (dibujo 1)—es señal de sensibilidad trascendente, capacidad creadora y fantasía extraordinaria. Expresa asimismo, refinamiento, inclinación hacia la molición o la indolencia. Cuando aparece tortuosa expresa sentimiento de infelicidad y mentalidad extravagante.

Cuando se dirige hacia el carpo (dibujo 2) significa anulación de la propia personalidad hasta más allá de la degradación, sensibilidad enfermiza y tendencia al alcoholismo. Si aparece cortada en multitud de pequeñas líneas expresa finestas emociones o trastornos psíquicos, acusados en perturbaciones del instinto, a la vez que pasiones y deseos reprimidos.

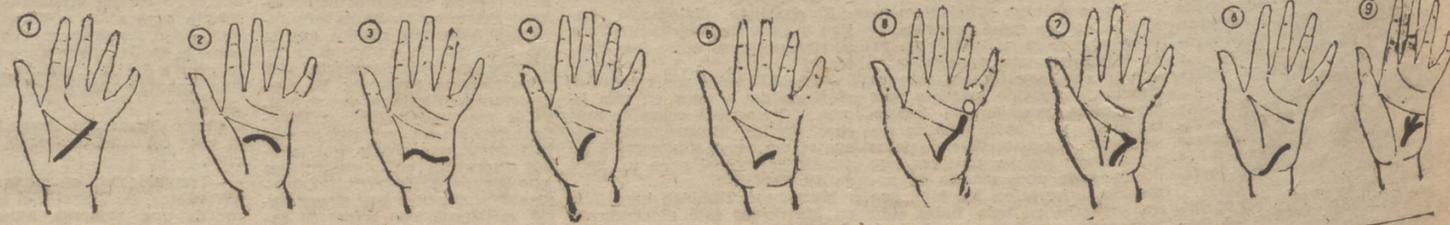


Si la Neptunialis parte del monte de Venus (dibujo 3) es que el individuo tiene facultades artísticas. Si parte de la línea Vitalis (dibujo 4), es que el sujeto tiene gran capacidad de resistencia y sabe aceptar las circunstancias por desfavorables que éstas sean. Si la Neptunialis arranca de la parte inferior de la línea Vitalis (dibujo 5) es señal de viajes y desplazamientos que obedecen, en algunos casos, a motivos religiosos, y posibilidad de muerte en el destierro. Si la Neptunialis va de la restrictiva al monte de la Luna (dibujo 6) significa que hay sentimientos refinados y, a la vez, liberalidad en las costumbres. Si aparece unida, al final, a la Cephalica (dibujo 7) es que el individuo posee una fantasía extraordinaria, que puede llevarle, incluso, a una tortura mental y a cierta dificultad para hacer uso de la razón en un proceso natural. Si la Neptunialis aparece dirigida

hacia el monte de Mercurio (dibujo 8) es señal de suerte, en general, y de euforia y optimismo. Cuando tiene una isla es que el individuo puede ser víctima de graves trastornos eróticos. Cuando hay ramificaciones al final (dibujo 9) es que la sensibilidad del individuo se derrama en una delectación abstracta y es capaz de influir en los demás por su fuerte personalidad. En fin, cuando la línea Neptunialis falta no significa que el sujeto carezca de las características favorables que su presencia indica.

FRINE

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica



EN LA PRIMAVERA DEL PROXIMO AÑO, LA IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Convocatoria del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ha hecho el siguiente pregón-convocatoria de la IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO:

"Me corresponde y me honra pregonar hoy las excelencias de nuestra FERIA DEL CAMPO. Con razones, pero también con emociones, desde aquí os llamo y convoco a la IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO.

Una vez más, en la primavera de 1959, contemplaremos la magna concentración de representaciones de la tierra española y lo que esta tierra tiene de más auténtico, popular y noble: el mapa vivo de la Patria.

Como en un mapa, como en una maqueta, se proyectan las actividades y exponen las características de nuestro agro; en el recinto de la Casa de Campo, entre encinas de raíz poderosa, sobre los cimientos de un heroísmo hondo y reciente, a la sombra de tradiciones imperiales, con sus nuevas puertas abiertas al pueblo, tal en una condensación de la mejor España: ancha y expansiva, caminante, ganadera.

Entre las lindes de ese recinto, que es como la dehesa de la Patria, se dan cita la masía catalana y el cortijo extremeño, la solaría montañesa y la almazara bética, la carreta manchega, el lagar riojano: ingenios seculares y patentes de una maquinaria a la última. España es un conjunto sinfónico, pero al día.

CABAL IMAGEN DE ESPAÑA

¿O eso alguna vez todos nos hemos preguntado: si a un extranjero hubiera que darle noticia del campo español, de qué es una aldea española, ¿le llevaríamos a un pueblecito vasco, le traeríamos a la campiña andaluza? Desde luego, ni el sur ni el norte son toda España, y nada hay que peor represente a una nación como lo muy característico. Para dar al extranjero, incluso al español de rincones apartados, una cabal imagen de España, yo no les mostraría la Galicia de pañuelo a pico y almadrabas, ría baja, corredoiras y orvallo sobre el maíz. Tampoco la Castilla tendida y luminosa, por ejemplo, de secano, con sus frondas de altura y largos caminos como cuerdas en el círculo del horizonte. O la Mancha, de bermejas tierras, rosarios de cepas y espaciados pueblos grandes, de blanqueado tapial. Ni el Levante, de bajas neblinas y naranjales en flor o en fruto. O nuestra Cataluña artesana, pero fabril, burguesa y romántica... Yo, a un extranjero, al compatriota que nos desconociese y que me preguntaran por esa aldea ideal representativa de España, les llevaría a la FERIA DEL CAMPO.

En esta FERIA se presentan unidos los paisajes, el más hermoso abanico de paisajes; y cuando digo paisajes me refiero a algo más que a una geografía: el paisaje es el hombre. El paisaje yo no me lo explico sino vivificado por el hombre. La mínima mínima aldea, la populosa ciudad, es creación humana pura que da sentido y acento a los paisajes. En la FERIA DEL CAMPO una agrupación de pabellones se congrega, y mejor que yo, ellos, mejor que voz alguna, son los pregoneros de la realidad actual de España.

Ya esto tiene su importancia. Ya por lo pronto la FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO es, como al principio os decía, mapa vivo, maqueta de la Patria. No junto las palabras por repetir en vano. Para mí no es lo mismo un

mapa que una maqueta. Cuando digo maqueta es para significar: aquí, en esta FERIA, presentamos lo que hay, pero además lo que ha de haber. Una aldea de España no es mera sucesión de fachadas de yeso ni apilamiento de maderas y de piedras; es una muchedumbre, mayor o menor, de seres que ahí nacen, y ahí trabajan, y se mueven: es, más o menos poblada, la unidad de un movimiento sindical agrario: labradores y ganaderos, industriales, comerciantes, toda nuestra Organización Sindical agropecuaria, desde la Hermandad local estricta hasta las complicadas estructuras nacionales.

Aquí está, en su presencia viva, el campo todo de España, como también aquí está el elemento unificador de las tierras de España: el hombre. Porque Galicia será la esquina verde, y Castilla, la seca barbechera; y Andalucía cálida; la olivera y la vid; pero gallegos, y castellanos, y andaluces son un mismo hombre. El hombre que ayer cultivaba en secanos de pedernal paldas espigas centeneras, y a quien la FERIA le descubre que hay una última hora mecánica y fertilizante, y unos índices de elevado rendimiento, y unas fuentes de riqueza que se llaman colonización.

LOS HOMBRES NUEVOS DE LA PATRIA

Permitidme este orgullo: soy hijo de labradores; soy peregrino voluntario de los campos de España; llevo el campo entrañado en mi corazón. Y cuando veo al hombre por esos caminos con sus ganados de montañera, al hombre que labra con laya y arado celta un suelo pedregoso, al hombre que adhesa y malajea por los cordeles entre cañaverales de abril o cazaderos de otoño, yo os digo que me acuerdo de esta FERIA DEL CAMPO y de la necesidad de traer a ese hombre a certámenes como éstos, hasta que se transforme en el hombre nuevo que ya riega en las serenas y los huertos moros y las vegas de un Guadiana, como recién nacidos, algodónero, fructuoso y tropical.

Es decir, en el hombre que moderniza su propio campo milenario y que, a la orilla del Tormes, levanta nuevas tenerías; y en los molinos de Jaén maneja mandómetros y guarda como en un museo la vieja prensa de viga; y se agrupa en cooperativas que brillan sobre los solares donde el mosto se pisaba a pie desnudo en el lagar; y convierte la selva extremeña en Part-Westes de una civilización que funda y coloniza y avanza sobre el eje del río.

Cuando os hablo de un agro modernizado, no sugiero el desequilibrio en favor de la agricultura, sino todo lo contrario—si es que lo contrario de un desequilibrio no fuera otro desequilibrio—: ningún desequilibrio en la economía nacional. Si el aprovechamiento de las modernas técnicas en busca de una política agraria industrializada, en la que se armanente todos los elementos de la producción. Empresa de los mejores logros en el quehacer histórico, nuestro «tanto monta», es la divisa de una FERIA como ésta. Tanto monta la agricultura como la industria monta tanto. Juntamente, como los dos brazos del cuerpo de la Patria, como las dos alas para arriba y el vuelo de nuestro pueblo.

Un desequilibrio en favor de la agricultura, entendiendo por agricultura la veda y el absentismo injustificados, como en los tiempos—por otra parte gloriosos—de las encomiendas, en los que España no necesitaba más campo,

con una población inferior a diez millones de habitantes, con el bajo nivel de vida propio de la época; una agricultura de cultivos a mano nos apartó del camino de la revolución industrial, nos echó a la cuneta en la carrera de las naciones.

Una industrialización desenfrenada, con la angustia de recobrar el tiempo perdido, y que no tuviese en cuenta lo que en España hay de campo no agrario, nos llevaría al disparate de alzar fábricas de acero en un cortijo andaluz o de roturar, como se roturaron—para después quemar la cosecha, raquítica—las rañas extremeñas, donde el suelo vegetal es pura lámina, y la flora, herbazal para sólo belleza, buena para el caballo: morados cantuesos y finos pastos, sin los que el mundo quizá todavía no conociera la más asombrosa de las conquistas: el Nuevo Mundo.

AGRICULTURA E INDUSTRIA

No. Agricultura, pero industria. Industria, pero agricultura. Ya lo sabéis de Ferias anteriores: desde el telar a mano, para primores de artesanía, hasta la ampolla de agua pesada como adelanto de la técnica, pasando por el esmero en los ejemplares de una raza ganadera, porque la mima un pueblo orgulloso de saberse tierra cálida, luminosa y bella. España, que bajo la dirección del primero de sus trabajadores de nuestro Jefe y Caudillo Franco, dió estos años un paso gigantesco en el progreso industrial, no relega a su campo en el cuadro de los intereses nacionales, pues si fué siempre el campo fundamento de la vida nacional, hoy es el eje alrededor del cual gira nuestra economía.

¿Cómo nos íbamos a olvidar del campo? La Organización Sindical no es un frío esquema de burocracias. Los sindicalistas de España estamos curtidors en la intemperie de los cuatro puntos cardinales, porque en los Sindicatos no se hacen horas extraordinarias de sillón; en los Sindicatos las horas se llaman kilómetros, cientos de miles de leguas por los caminos todos de la Patria. Y así, ni os olvidamos ni nos engañamos. Sabemos quién somos, y esta IV FERIA DEL CAMPO es un fiel espejo. Que las varias tierras, dándose cita aquí, se conozcan y se amen. No hay más corto camino para la unidad de los pueblos. No hay un lazo más fuerte: el campesino dejará de resentirse ante las luces de la ciudad; en la ciudad no se ignorará neciamente al campesino. Juntos van a exponerse lo técnico y lo técnico.

Pero una palabra todavía: esta España, que, como su Quijote, sabe quién es, no acude a la FERIA sola; aparece entre países a los que desde ahora mismo saludo con efusión, y a los participantes, con agradecimiento. La IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO es una ventana. Como tal ventana sirve para ver tanto como para ser vistos. Veamos cordialmente los documentos de excepción que los productores de otros pueblos traen para correspondencia y conocimiento. Seamos, en fin, serenamente vistos a través de esa ventana en nuestras realizaciones, en la medida exacta de un país que prospera. Vistos, como en las anteriores Ferias, sin tinte y sin afeite, naturales, bajo la luz del sol, como Dios manda.

Solidaridad con el director del «Diario de Africa»

TETUAN, 1.—Las Asociaciones de la Prensa de Melilla y Badajoz han enviado al director del «Diario de Africa» telegramas revaloradores del sentimiento que han producido las medidas adoptadas contra el periódico tetuaní y su director. De la colonia española del Norte afluyen hasta el periódico suscripciones espontáneas para la entrega de fondos que cubran el importe de los ejemplares inéditos de los ochos días de suspensión impuestos al «Diario de Africa» por orden gubernativa. (Efe.)

DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

TETUAN, 1.—Entre las numerosas adhesiones recibidas en la Dirección del periódico tetuaní «Diario de Africa» con motivo de la suspensión y de la detención de su director, don Aurelio Grondona Juli, figura una muy expresiva del presidente de la Asociación

«CON EL FUEGO DE LA ANTORCHA QUE ENCENDIERON LOS JOVENES DE LA GRUZADA SE ALUMBRARAN LAS RUTAS SALVADORAS»

EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA DISERTA EN GIJON SOBRE «EUROPA Y LA JUVENTUD ESPAÑOLA»

OVIEDO.—Ha llegado de Madrid el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, que fué recibido en la estación por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde, presidente de la Diputación, delegado provincial de Información y Turismo, los directores de los diarios locales y personal de Redacción. Después visitó a los periodistas heridos en el accidente de automóvil ocurrido hace varios días durante una carrera ciclista, con los que conversó afectuosamente, interesándose por su estado, que es de mejoría normal.

A continuación, el señor Muñoz Alonso estuvo en las redacciones de los diarios locales, donde fué obsequiado con un aperitivo. Más tarde, y después de recorrer algunos lugares de la ciudad, fué obsequiado en el Club de Tenis con un almuerzo. Asistieron las autoridades y los directores de los diarios ovetenses.

Posteriormente se trasladó a Avilés. En los locales del diario «La Voz de Avilés» fué recibido por el director y todos sus redactores. El señor Muñoz Alonso visitó las instalaciones del periódico, interesándose por sus problemas y examinó ejemplares de sus cincuenta años de edición. A las cinco de la tarde siguió viaje a Gijón, donde pronunciará una conferencia. (Cifra.)

CONFERENCIA EN EL INSTITUTO JOVELLANOS

GIJON.—Ha llegado el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, después de haber visitado Oviedo y Avilés. Se trasladó a las redacciones de los dos periódicos locales, que visitó con detenimiento, conversando con los directores y personal de Redacción, administración y talleres. A continuación se dirigió a la Jefatura Local del Movimiento, conversando con los miembros del Consejo Local que acababan de tomar posesión de sus cargos.

Poco después se dirigió al paraninfo del Instituto Jovellanos para pronunciar una conferencia que forma parte del ciclo organizado por la Cátedra de la Juventud del Frente de Juventudes de Gijón. Al acto asistió numeroso público y fué presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde y otras autoridades y jerarquías. La conferencia versó sobre el tema «Europa y la juventud española».

Dijo que Europa es una diversidad dentro de la unidad continental. «No está esa unidad afirmada por los principios espirituales, porque Europa se halla dividida y subdividida en orden a la idea religiosa. Hay que insertar la idea de Cristo sobre la misión, la condición y la vida europea; volver a los tiempos en que el viejo Continente, cuna de la cultura, era, a la vez, fuente de espiritualidad».

Hizo un canto al arte y al valor de Grecia, así como a la ciudadanía de Roma, y dijo que Carlomagno quiso fundar el Imperio de Europa. «Faltó descartar todo materialismo, el mismo materialismo que hoy aboca a esta parte del mundo, empujada desde el Este al abismo de lo asiático. Para Europa cuenta sólo la juventud de España, y de nuestra juventud está pendiente la trayectoria continental del pensamiento moderno».

«¿Cómo es y cómo debe ser esta juventud nuestra? El hombre no puede hacer a Dios a su imagen y semejanza, fabricarse un Dios para su uso particular, que apruebe su acción. Es Dios el que, acodado en las estrellas, ceta y guía con su mirada el caminar del hombre».

Glosó después a Machado en unos bellísimos conceptos acerca de la esperanza. «El hombre, el joven, el joven de España, ha de ser la Historia de ayer, la de hoy y la de mañana. La de mañana sin el lastre, aunque con las lecciones, de la de ayer y la de la que ahora vive. Proyectarse en el mañana es influir en la suerte de un Continente que Dios no permitiría se hunda con la carga gloriosa de sus acontecimientos trascendentales. La juventud española ha de seguir, para servir a Europa y al mundo, el camino que le señalaron los que fueron jó-

de la Prensa de Madrid, cuyo texto es el siguiente:

«En nombre de la Asociación de la Prensa de Madrid envío a usted la expresión de nuestro compañerismo y amistad, rogándole entienda que esta entidad y sus miembros están espiritualmente a su lado. Salúdale, Manuel Aznar, presidente.» (Efe.)

EL CUARTO CENTENARIO DE LA MUERTE DE CARLOS V

ENTREGA DE PREMIOS EN LA ESCUELA-HOGAR DE SAN ISIDORO

En la Escuela-Hogar de San Isidoro, para huérfanos de periodistas, se ha efectuado la entrega de premios a los alumnos cuyos trabajos fueron seleccionados en el concurso literario convocado con motivo del cuarto centenario de la muerte del Emperador Carlos V.

Dentro del tema «Carlos V y América» obtuvieron galardones José Antonio Lluch y Enrique García de Movellán; en el de trabajos sobre «Carlos V y la defensa de la Cristiandad», Ángel Sulleiro, José Antonio Oregón y Eduardo Burgos, y alcanzaron mención honorífica Luis Carrascosa y Joaquín Fernández Ventura.

Formaron el Jurado los licenciados don Roberto Lifer, don Diego Antonio Casanova y don Pedro Montoya, profesores de la Institución.

Para el hombre de hoy



Camisas "CALLAO"

En popelín Santor de primerísima calidad

Es una camisa inecogible. Confeccionada con la técnica más depurada. Entretelas especiales. En la pala del cuello lleva un refuerzo de nylon que le da un acabado completamente inarrugable.

También otros muchos tipos de camisas en una variedad excepcional, y corbatas, sujetadores, gemelos, calcetines, pañuelos, cinturones, tirantes, pijamas, ropa interior, suéters... Pañería fina, elegantes confecciones, zapatos...

Departamento de Caballeros. 3.ª planta. Ascensores y escalera móvil, tan cómoda, tan agradable...

Galerías Preciados

CINCO MIL PESETAS

en cheque del B. E. C. al portador para cada persona que me diga el nombre de la artista que mañana me permitirá el honor de acompañarla. Es una artista de fama internacional, guapa, maravilloso tipo, auténtica supervedette.

UN MILLON DE PESETAS

en cheques del B. E. C. al portador a la primera persona que a las seis, seis y media o siete de la tarde en punto, por mi reloj, me diga la raza del perro que lleva la artista.

Tomaremos el aperitivo en Manila y otros bares de Serrano. Almorzaremos en Riscal y luego se nos verá en Chicote, El Abra y Gaviria.

De seis a ocho pasaremos por la Gran Vía y nos sentaremos en la terraza de una de sus magníficas cafeterías.

Como siempre, a la disposición de ustedes,

EL SEMBRADOR DE CHEQUES

Oficinas: "AMERICA", Doctor Gómez Ulla, 4.

cine

DIVERTIDA Y ORIGINAL



CAPITOL

«Hablemos de amor»

Las historias de amores juveniles son otra especialidad de los cineastas italianos. Ellos han conseguido la fórmula para contar con sencillez, con gracia poética, con naturalidad esas relaciones afectivas entre adolescentes, que están llenas de encanto juvenil y de simpatía. Para el espectador de "Hablemos de amor" lo más interesante, lo más ameno, lo más bello del film, es lo que ocurre a la pareja representada por Carla Gravina y Gerónimo Meynier: ella, la hija de un barrendero, y él, hijo del alcalde, entre los que brota un primer amor cuya expresión cinematográfica habrá que registrar entre los mejores aciertos del director Alessandro Blasetti.

La película que comentamos está realizada sobre un guión que tiende a caricaturizar una situación en la que es figura principal un "concejal", que quiere hacer carrera política sobre la base de su facilidad oratoria y que vive sólo para preparar o improvisar discursos, como un maniático. Este "orador" está representado por Vittorio de Sica, que aquí sí tiene ocasiones más que sobradas de lucir sus dotes de gran hablador. El gran actor ha encontrado su personaje, y nos ha parecido más Vittorio de Sica que nunca.

"Hablemos de amor" es coproducción italiana, española y francesa, correctamente realizada y con elementos divertidos. El espectáculo se ve y se oye con agrado, y no faltan ocasiones en la acción y en el diálogo para soltar carcajadas.

En el reparto figuran los españoles Nicolás Perchicot y Félix Fernández, que cumplen adecuadamente sus cometidos.

GARCIA DE LA PUERTA

PALACIO DE LA PRENSA

«Retorno al pasado»

Nos hallamos ante una película dinámica, de ritmo sorprendente y de gran calidad técnica. El cine, que ha de valer más de la acción que de la palabra, se ajusta aquí a ese principio en más de una secuencia. Y es que el director de esta producción, Jacques Tourner, ha sabido encauzar su trabajo con vistas al público amante de estos relatos, que queda sorprendido ante los numerosos lances que ante él ocurren.

La historia de un detective privado que quiere vivir lejos de sus antiguos jefes, y que se ve envuelto en un nuevo embrollo cuando su amor verdadero había surgido, es la trama de esta película. Una mujer perversa ocupa mucho espacio en esta cinta. La sorpresa del espectador ante lo que allí ocurre da la tónica de esta película, violenta, apasionante y realizada con arreglo a los cánones del cine americano.

No podemos dejar de reseñar la interpretación de Robert Mitchum, en su papel de detective; Jork Douglas, siempre actor de gran calidad; Jane Greer y Rhonda Fleming, actrices de acusado temperamento, y el resto del reparto, que cumple adecuadamente.

La cámara de Nick Musuraca ha conseguido fotografías de mucha calidad. La dirección, como hemos dicho más arriba, excelente. La interpretación, perfecta. En suma, una película que mantiene a los espectadores pendientes de la resolución final.

GARCIA DE LA PUERTA



Presentada por Mercurio Films, se estrena hoy, jueves, en el cine Callao, una divertida y original cinecomedia. Se trata de "El hombre del paraguas blanco", auténtica obra maestra del cine de humor. Publicamos una escena de esta juocosa película a cargo del mago de la risa, José Luis Ozores, y el formidable actor de carácter Juan Calvo.

¡PROXIMAMENTE!
Charles Chaplin



Un Rey en Nueva York
Dawn Addams

Hoy estrena el Palacio de la Música "¡Adiós juventud!", la última y más fina creación del ingenio del cine italiano

Un acontecimiento para el público madrileño es el que presenta hoy en su pantalla el Palacio de la Música, al estrenar "¡Adiós juventud!", la película de éxito sin precedentes y fiel y exacto reflejo de un mundo estudiantil donde el humor, la alegría y la juventud se ofrecen con esa ternura que llega tan emocionalmente a los corazones, con esa sonrisa que tan hábilmente invade los espíritus de optimismo. Nada de emotividades truculentas ni reacciones impresionantes hay en "¡Adiós juventud!", sino lo que por humano, sencillo y natural surge de manera espontánea en todo aquello en que interviene el torbellino juvenil, que, naturalmente, tiene también su amable picaresca, su atrevida picardía y ese amor resplandeciente de dulzura y apasionamiento.

"¡Adiós juventud!", la creación última en que el cine italiano puso todo su ingenio y empeño, se enriquece además por una interpretación excepcional, a cargo del favorito del público femenino,

Pase sus vacaciones con Romy Schneider



Romy Schneider, la primerísima estrella del cine europeo, vive en Badenau, maravilloso lugar de recreo, situado entre montañas, en las cuales hay preciosos hoteles habitados por turistas y millonarios de todo el mundo. Badenau es un sitio ideal para pasar unas vacaciones, máxime cuando en dicho paraíso puede gozarse de la compañía de Romy Schneider, cuya simpatía es conocida por todos sus vecinos. Otro personaje famoso en Badenau es el gran actor Hans Albert, intérprete inolvidable de "Aventuras del Barón Münchhausen..."

En realidad, Badenau es el escenario de la película "La joven heredera", moderna producción del cine alemán, que ha dirigido Harald Braun. Es una historia llena de atractivos, rebosante de gracia, con una deliciosa trama amorosa y un indudable fondo humano. Romy Schneider y Hans Albert son los intérpretes de "La joven heredera", formidable película que presenta Interpeninsular Films.

Antonio Cifariello, y por la encantadora Vanna Vivaldi, que, junto a Franco Fabrizi y Vittorio de Sica, logran presentarnos los más divertidos personajes de un enredo ágil, gracioso, encantador y rebosante de humorismo.

Luigi Filippo d'Amico, director extraordinario de "¡Adiós juventud!", expone sobradamente sus dotes de excepcional captador de hilarantes e inolvidables tipos.

"¡Adiós juventud!" está distribuida por Rey Soria Films.

Callao

HOY, JUEVES, ESTRENO

España ofrece a las pantallas una nueva obra maestra del cine de humor

JOSE LUIS OZORES

LORELLA DE LUCA
ANTONIO RIQUELME
VIRGILIO RIENTO



Director: JOAQUIN L. ROMERO MARCHENT

El hombre del Paraguas Blanco

UNA COPRODUCCION "HESPERIA FILMS" DE MADRID "MERCURIFILM" DE ROMA

DIRECTOR Y PELICULA, SELECCIONADOS POR EL C. E. C. COMO FINALISTAS EN SU ULTIMA VOTACION ANUAL

Autorizada para todos los públicos

INTERPENINSULAR FILMS, S. A.

¡PROXIMAMENTE!



PRESENTACION DE UN NUEVO TRIUNFO DE SU ESTRELLA FAVORITA

ROMY SCHNEIDER
HANS ALBERS

La joven heredera

DIRECTOR: HARALD BRAUN

LA PELICULA EN LA QUE ENCONTRARAN A ROMY SCHNEIDER, ADEMAS DE DELICIOSA, MAS FEMENINAMENTE SENTIMENTAL

ESTO SE LLAMA GENIO...



Margaren Hinxman, titular de la crítica cinematográfica del "Daily Herald", de Londres, definió con estas palabras la más reciente producción de Charles Chaplin, "Un rey en Nueva York". Ha dicho: "Esto se llama genio..." y añadió: "Puede compararse con la mejor de sus mejores entre las demás películas universales."

En términos similares se han pronunciado otras críticas de relieve, reconociendo que Charles Chaplin llega a la cumbre de sus mejores éxitos con "Un rey en Nueva York".

El propio Chaplin escribió el argumento, compuso la partitura, es productor, director e intérprete del "film".

Muy pronto el público español podrá reconocer, admirar y aplaudir "Un rey en Nueva York", presentada por Filmayer, S. A.

SILUETA ENVIDIABLE

La fruta fresca le dió a Hedy Lamarr la energía que necesitó para hacer el difícil papel de la película Universal-International "La otra mujer".

Dos veces al día durante todo el tiempo que duró la producción de este movido drama, a media mañana y en la mitad de la tar-

de, dos fruteros repletos de nísperos, manzanas, plátanos, naranjas, uvas, peras y otras variedades, le eran llevados a Hedy Lamarr a su camerino para que tuviera algo que comer durante los descansos en el rodaje.

No le dañaban el apetito lo más mínimo—dice Sylvia La-

marr (que, entre paréntesis, no es pariente), su amiga íntima y sustituta durante los pasados cuatorce años—Hedy hace tres medidas al día, como siempre ha sido su costumbre, y puede darse a poseer una figura que es la envidia de cualquier mujer.



CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

CARLOS LEMOS,

en su mejor interpretación de "Enrique IV", de Pirandello. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. Director, José Tamayo.

EL PERSONAJE DE LA SEMANA EN LA TVE.

Si usted tuviese un televisor, estaría al corriente de la sensacional actualidad por medio de sus principales actores: los que la hacen... Y si su televisor fuese un Philips, conseguiría una perfecta calidad en imagen y sonido.

TEATRO ESPAÑOL

El mejor autor del teatro moderno, Pirandello, y su más importante obra, "Enrique IV", con Carlos Lemos, Elisa Montés y la colaboración de Irene López Heredia.

"ENRIQUE IV"

no es un asunto histórico, sino la más apasionante obra del teatro moderno. Teatro Español.

Funciones para mañana:

TEATROS

ALCAZAR.—Rafael Rivelles, 7 y 11: La cárcel sin puertas (de José Antonio Jiménez Arnau).
CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Antonita Moreno con Retablo de Maravillas.

CIRCO PRICE.—(Teléfono 21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su Nuevo Programa Monstruo de Altas Variedades, con la reaparición de Marisol Reyes (la Novia de Madrid), Alfredo Reyes, Trudi Bora y sus partenaires Tony y Agudín, Irma Vila, Rossa y Noppi, Lola Romero, Trio Frankis, Oro y Joselillo, Quin Romero, Jaime Martínez, Ballet Maravillas, etc.; Un divertidísimo espectáculo, plénetico de estrellas! ¡Precios corrientes! (Descápase para tres días).

CIRCO DE VIENA.—(Sobre hielo.) Instalado carretera Aragón (barrio Concepción). La más fantástica producción circense sobre dos pistas: pista de hielo y pista de circo; 40 atracciones con los campeones de patinaje artístico Viena 1957! Funciones 7 tarde y 11 noche. (Últimos días).

COMEDIA.—Compañía de Alberto Closas, 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinzi y Giovaninni, adaptación de Alfonso Paso, Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito).

CUMICO.—(Cia. Pastora Peña, con J. M.ª Rodero y H. Pimentel.) 7-11: Yo traigo la lluvia. Dirección, José Luis Alonso.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy: Nati Mistral en Te espero en Eslava, Historia del teatro Eslava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso compañía.

ESPAÑOL.—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7 tarde, 11 noche: Enrique IV, de Pirandello, nueva versión de Tomás Borrás, con Carlos Lemos, Elisa Montés, José Bruguera, Miguel Ángel y la colaboración de Irene López Heredia.

FUENCARRAL.—Viernes, 11 noche: Zori-Santos-Codexo en Carambola (de Baz, música García Morcillo).

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) 7 y 11: Antonio Casal, en Un pinto de solero (de Tejedor y Sedano), con Carmen Lozano. El mayor éxito cómico.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7, 15-11, 15: El amor... y una señora (de Carlos Llopi). "... una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontinente la sonrisa, la risa y la carcajada." Marquerie, "A B C".

LARA.—(Cia. titular.) 7-11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena), 125 y 126 representaciones.
LATINA.—(Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña.) 7-11: El Festival del Beso.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Producciones Barnum presenta a Rosita Fornés (la máxima "vedette" de América), que triunfa diariamente con la revista Los 7 pecados. ¡Grandioso éxito!

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés, con Carmen de Lirio.) 7-11: Una mujer explosiva (de Torrado y maestro Cabrera).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal, la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari-Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección, Claudio de la Torre. Últimos días.

MARTIN.—(Nueva compañía de revistas Muñoz Román.) 7-11: Exitazo colosal de una juventud de 800 años (de Muñoz Román, Moraleda y Cofinér). Triunfo clamoroso de la revelación de esta temporada, Lili Calderón, y de toda la compañía. Despachanse localidades sin aumento con 5 días.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7-11: Los tres etcé-

REAL CINEMA.—7-11: Lili falta a clase (Erika Remberg).

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 6, Numerada, 7 y 11: Maruzella (Marisa Alasio-Massimo Serato-Renato Carosone, Ferraniacolor).

RIALTO.—7-11: La violetera (Sara Montiel, Raf Vallone.) Eastmancolor.
Roxy A.—El estudiante mendigo.
Roxy B.—Los violentos.

SAN MIGUEL.—7-11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan).
NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades. — El valle de los castores.

ALBA.—(27-07-85.) Reformado, selecto. Continua 10 mañana: Minutos antes, El hombre de las llaves de oro.

Albarrán.—Viento del Norte y Elena y los hombres.
Alcalá.—Apache y Un traje blanco.

POMPEYA PALACE
Giulietta Masina
Las noches de Cabiria

teras de don Simón (de Pemán), Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Especialista en timidos. Mucha risa.

ZARZUELA.—7 y 11: Cinco últimos días de Pilar López con su Ballet Español y Jean Babilée y Claire Sombert. Domingo, noche, despedida de Babilée-Sombert. Lunes, noche, homenaje a Pilar López, con la actuación de primerísimas figuras.

PARA VER BIEN los espectáculos, gafas, gemelos. Óptica América. Carmen, 8.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). Technicolor. ¡Rotundo éxito! Localidades con cinco días.

AMAYA.—Guendalina.
AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Así mueren los valientes (Technicolor. Cine m a s c o p e. Fred McMurray, Dorothy Malone). Tolerada.

BARCELO.—7-11: Los carnets del mayor Thompson (Jack Buchanan-Martine Carol).
Benlliure.—Fuga sangrienta.
Bulevar.—Guendalina.

CALLAO.—7-11: El hombre del paraguas blanco (José Luis Ozores, Lorella de Luca). Tolerada. Sábado, función especial 4,30 tarde.

CAPITOL.—7-11: Hablemos de amor (Vittorio de Sica).
Carlos III.—El estudiante mendigo.

COLISEUM.—7-11. El mayor éxito mundial: Diana (La ragazza del Palio). Technirama. Technicolor. (Diana Dors, Vittorio Gassman).

GRAN VIA.—7-11: Mientras Nueva York duerme (Danna Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Vittorio de Sica). Cuarta semana. Tres últimos días.
Luchana.—Fuga sangrienta.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: ¡Adiós, juventud! (Antonio Cifariello, Franco Fabrizi).
Palacio de la Prensa.—Retorno al pasado.

PAZ.—7-11: Lili falta a clase (Erika Remberg).
POMPEYA.—7-11: Las noches de Cabiria.

Princesa.—Policia Internacional.
PROGRESO.—7-11: Carta delator (Dale Robertson, Louis Maxwell).

ración de emociones (Burt Lancaster, Virginia Mayo).
Bilbao.—Policia Internacional.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: El ojo cristal. Retaguardia.
Candlejas.—Fuga sangrienta.
Carretas.—Sangre y luces y La mujer más guapa del mundo.

Castilla.—Sucedio en Roma y Muchachas de azul.
Cervantes.—El valle de la venganza y Fuego escondido.

COLON.—5: Tanganika (Van Hefninn-Ruth Roman. Technicolor) y El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark. Technicolor. Cinemascope). Tolerado.
Covadonga.—Los caballeros se casan con las morenas y Piel canela.

Cristal.—Yo tenía siete hijas y La puerta abierta.
Chamartin.—El diablo toca la flauta y Aventuras del barbero de Sevilla.

Chamberi.—El infierno de los héroes y Soñar no cuesta dinero.
Chiki.—El bigamo y La carga de los ruraies.

Chusca.—Cuatro caras del Oeste e Y. eligió el infierno.
Delicias.—Limosna de amores y Operación: Londres llama a Polo Norte.

Doré.—Los gavilanes del Estrecho y Duelo en la jungla.
Dos de Mayo.—El golfo que vió una estrella y Libertad o muerte.

Elcano.—Tempestad en Asia y El hombre que viajaba despacio.
España.—Fasaje a Venezuela y Costa de tiburones.

Espronceda.—Pan, amor y fantasía y Operación: Londres llama a Polo Norte.
Europa.—La vida es maravillosa y El hombre de las llaves de oro.

Excelsior.—Los cinco mil dedos del doctor T y Doce hombres sin piedad.
Felipe II.—Pasaje a Venezuela y Miguel Strogoff.

Figaro.—Llamas contra el viento y Un tranvía llamado Desco.
Flor.—Felices Pascuas y Su majestad de los mares del Sur.

Florida.—Truhanes de honor y Safari.
Frutos.—La sirena de las aguas verdes y Soñar no cuesta dinero.

Galileo.—Minutos antes y El hombre de las llaves de oro.
Generalife.—La luz brilló dos veces y La Faraona.

GONG.—Continua 5: Carta delator (Dale Robertson-Louis Maxwell).
Goya (Vallecas).—Odongo y Costa de tiburones.

Granada.—Huyendo de sí mismo y La familia Trapp.
Iberia.—Bellezas por casar y Tremolina.

Ibiza.—¿Con quién andan nuestras hijas? y María Antonieta.
Ideal.—Fuga sangrienta.
Imperial.—Cuatro caras del Oeste e Y... eligió el infierno.

Imperio.—Alhucemas y Esta es la noche.
Infantas.—Guendalina.
Iris.—El jardín del diablo y Un ángel pasó por Brooklyn.

Lavapiés.—Sucedio en Sevilla y Huida hacia el sol.
Lepanto.—Los ladrones somos gente honrada y TKX no contesta.
Lido.—Sombrero y Policia internacional.

López de Hoyos.—Amanecer en Puerta Oscura y ¡Es grande ser joven!
Lusarreta.—La panadera y el emperador e Y... eligió el infierno.

MAGALLANES.—5: Cuatro caras del Oeste, y eligió el infierno (Conrado San Martín, Gerard Tichy). Tolerado.
María Cristina.—Corazón dividido y Tempestad sobre el Nilo.

Metropolitano.—Aventuras de Kit Carson y El último cuplé.

PROXIMO ESTRENO

CUATRO en la FRONTERA

Montecarlo.—Roberto el diablo y Cuatro caras del Oeste.
Montera.—Operación: Londres llama a Polo Norte.

Montija.—Prohibido robar y La señora Chenier.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Tres eran tres y Puerta de las Iilas (Pierre Brasseur).

Mundial.—El vagabundo de las Iilas y Tempestad sobre el Nilo.
MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Casa Ricordi. Un ángel pasó por Brooklyn. Toleradas.

Murillo.—El secreto de Ana y Piel canela.
Narváz.—Siete esposas para un marido y Operación: Londres llama a Polo Norte.

PALACE.—4: Las noches de Cabiria.
Palacio del Cine.—Noche de pesadilla.

PANORAMA.—10 mañana: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor.
Payón.—Aventuras de Kit Carson y El último cuplé.

Pelayo.—El guardián del paraíso y Doce hombres sin piedad.
Peñalver.—El último cuplé.

Peza.—Embajadores en el infierno y Soñar no cuesta dinero.
Pizarro.—El Piyayo y David Crockett.

Piyel.—Suspense en comunismo y Puerto Africa.
Postas.—Manolo, guardia urbano y Soñar no cuesta dinero.

Praga.—Roberto el diablo y Sissi, emperatriz.
Princesa.—Policia Internacional.
Príncipe Alfonso.—El caballero de la Banda Negra y Ellos y ellas.

Príncipe Pio.—Aventuras de Kit Carson y El último cuplé.
Quevedo.—Safari y Doce hombres sin piedad.

Roma.—Cárcel de cristal y Tempestad en Asia.
Sainz de Baranda.—Minutos antes y El hombre de las llaves de oro.

Salamanca.—Carta delator.
SAN CARLOS.—5: Aventuras de Kit Carson. El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor.

San Cayetano.—El expreso de Andalucía y La última vez que vi París.

Oficiales primera
Añilador sierras
Añilador outillage
Fábrica de maquinaria
GULLIET
Doctor Esquerdo, 221
(3.493.)

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El misterio de una desconocida. Viaje de novios.
San Francisco.—El diablo del cielo y Un tesoro en el cielo.

Savoy.—Un tesoro en el cielo y Sueños de circo.
Sevilla.—Chacales del mar y Goodbey, Sevilla!

SOL.—10 mañana: Vuelve Martín Corona (Sara Montiel). La bella de Roma (Silvana Pampanini).
Tetuán.—Mujer en la niebla y Huida hacia el sol.

TIVOLI.—5: Guendalina (Jacqueline Sassard).
Toledo.—La amada de Júpiter y Abajo el telón.

Urujio.—Minutos antes y El hombre de las llaves de oro.
Usara.—Huyendo de sí mismo y ¡Es grande ser joven!

Vallehermoso.—Serenata en el Valle del Sol y Operación: Londres llama a Polo Norte.
Velázquez.—Mujeres en la calle y La guerra empieza en Cuba.

Ventas.—Simba y Hombres.
Vergara.—Policia Internacional.
Victoria.—Atraco perfecto y Operación: Londres llama a Polo Norte.

Voy.—Películas en versión original.
Cinema X.—El inocente y Diablicos de uniforme.

SALAS DE FIESTAS

MOULIN ROUGE (Molino Rojo).—Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.
TEYMA.—Tres orquestas. Grandes atracciones, con el gran Falco y Koren and Kraeber.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Santesteban-Salsamendi III; Prat II-Irigoyen-Alberro. Antes, otro a cesta.

SIDECARS BOMBYX

VENTAS A PLAZOS
Modelo BOMBYX 500 (GRAN LUJO)
Modelo BOMBYX 400 (PESO, 33 KGS.)
Ventas para Madrid:
Vallehermoso, 13. Alcalá, 189.
Cea Bermúdez, 27
Fabricados BOMBYX
Av. Albufera, 248. Madrid.

YA SE ACERCA A MADRID...
EL FABULOSO CIRCO DE LAS MULTITUDES
...MAS FANTASTICO Y SENSACIONAL QUE NUNCA!!!



ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 4 de mayo, a las CINCO de la tarde

Real Zaragoza C. D.-Real Madrid C. de F.

DECIMOQUINTO Y ULTIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, TANTO DE ASIENTO COMO DE PIE: En Alfonso XI, 6, VIERNES Y SABADO, de once a dos de la tarde y de cuatro de la tarde a diez de la noche, y el DOMINGO, de diez y media a una y media de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En Palos de Moguer, 36, VIERNES Y SABADO, de siete a diez de la noche, y el DOMINGO, de diez a una de la tarde. En las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu, VIERNES Y SABADO, de cuatro a siete de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, desde las TRES Y MEDIA de la tarde, en los despachos del Estadio, el domingo día 4.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO DE ABRIL

Las puertas del campo se abrirán a las TRES Y MEDIA DE LA TARDE.

Se advierte al público que el Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas para este partido.

MADRID VILLA

SER DE MADRID

Ser de Madrid es, según Perogrullo, haber nacido en esta capital. Sin consentimiento del interesado. Uno de los privilegios de la villa...

citásemos nombres de personas relevantes que escribieron sobre Madrid o que contribuyeron en una u otra forma al engrandecimiento de la capital...

tonces si puede decirse, como en la película «¿Qué grande es ser joven?» Muchas veces hemos dicho aquí que forman lección los madrileños que desconocen la historia y leyenda de los madriles...

R. ORTEGA LISSON

Esta tarde, lectura del pregón de las fiestas de San Isidro PROGRAMA DE LAS FIESTAS RELIGIOSAS Y PROFANAS DEL 2 DE MAYO

A las seis de la tarde (en lugar de las once de la mañana, como se había anunciado por el Ayuntamiento, y por dificultad de montaje) en la plaza Mayor, y desde el balcón principal de la Casa de la Panadería...

Al terminar la misa y responso, desfile de las ambulancias de la Cruz Roja portando la corona que anualmente colocan en la casa de la calle de la Ternera...

En las pistas del Canal de Isabel II, concurso nacional de tenis Copa Madrid.

Mañana, a las once de la mañana, en el Club de Puerta de Hierro, copas de los marqueses de Orellana y de Silvela.

Pistas del Canal de Isabel II, concurso nacional de tenis. Siete y media tarde, frontón Fiesta Alegre, II Gran Premio del Ayuntamiento para tenis de mesa.

Mañana, a las diez y media, misa solemne en el arco de Monteleón, y a las once, eucaristías en la parroquia de los Santos Justo y Pastor (Maravillas).

Mañana, a las diez y media, misa solemne en el arco de Monteleón, y a las once, eucaristías en la parroquia de los Santos Justo y Pastor (Maravillas).

Mañana, a las diez y media, misa solemne en el arco de Monteleón, y a las once, eucaristías en la parroquia de los Santos Justo y Pastor (Maravillas).

Un templo nacional dedicado a San José Artesano

SE CONSTRUIRA EN EL BARRIO DE USERA

La Congregación de Clérigos de San Viator, por medio de su Cofradía del Culto Perpetuo a San José, ha lanzado la idea de construir un templo nacional dedicado al Santo Patriarca en su advocación de San José Artesano.

Ha comenzado el XII Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes

PRESIDE LAS SESIONES JOSE ANTONIO ELOLA OLASO

Hoy comienza sus reuniones el XII Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, presidido por el delegado nacional y presidente del Comité Olímpico Español, José Antonio Elosa-Olaso...

Juegos Deportivos Sindicales. Las Comisiones y sus temas de estudio son: Primera, "Mutualidad General Deportiva"...

Hasta el día 3 inclusive, en continuadas sesiones de trabajo y estudio, durarán las reuniones plenarias en los salones de la Real Academia de Medicina...

El sábado día 3, después de la reunión de Comisiones fedrativas a las cuatro de la tarde, seguirá, a las seis y cuarto, la solemne clausura del Pleno con lectura de conclusiones...

MAQUINARIA PARA LA MADERA. MARCAS DE GARANTIA ABSOLUTA. Grandes facilidades de pago. EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A. Fernán González, 37. Madrid

HOY en MADRID

Información religiosa

Viernes día 2. (Primer Viernes.) La Fiesta de María Reparadora. Santos: Atanasio, Vindemial, Félix, Saturnino.

MAÑANA, PRIMER VIERNES DE MES

¡Católicos! Mañana es primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión...

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Circuito de la Unión Mercantil: Inauguración de la Exposición de carteles y propaganda de las Islas Canarias.

A las siete y media. — Colegio Mayor "San Pablo": Inauguración del ciclo de conciertos de la Agrupación Nacional de Música de Cámara...

A las ocho. — Aula de Cultura de la Universidad de Madrid: Don Salvador Lissarrague: "El hombre y la sociedad".

DIAS DE COBROS DE HABERES PASIVOS

El cobro de haberes pasivos será por este orden de días y perceptores: Día 2, retirados sin descuento, de nueve a una; retirados con descuento, de tres a seis; 3, jubilados, de nueve a una y media; 5, Montepío Militar, de nueve a una y media; 6, Montepío Civil, de nueve a una y media; 7, altas extranjero, gratificación extra...

CONSULTORIO DE MEDICINA PSICOASMATICA INFANTIL

Desde el 1 de abril funciona, dependiente de la Cátedra de Pediatría de la Facultad de Medicina (Atocha, 106), un consultorio de Medicina psicoasmatológica infantil, todos los días, a las nueve y media de la mañana...

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 881.

Farmacias de guardia

- Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Echegaray, 23; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, número 15; plaza Independencia, número 10 (Puerta de Alcalá); Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; Bocanegra, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Goya, número 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Fardina, 20; Diego de León, 24; Francisco Silevela, 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 83; Alfonso XIII, número 112 (Ciudad Jardín); Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6); prolongación General Mola, 289; Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Pellos, 11; Desnagosa, 18; Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción, número 38; Carretas, 12; San Jerónimo, 38; Carretas, 12; Quevedo, 115 (próxima a Quevedo); Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Villanueva, 47; Jerónima Llorente, 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Acelleros, detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno (antes Acelleros, detrás de Cea Bermúdez); Eclija, 9 (esquina a número 34; Eclija, 9 (paseo de Rosales, 66); paseo de Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, número 40; carretera de Extremadura, 1 (termino); plaza de Cascorro, 2; paseo de Ysernia, 67 (final paseo Santa María de la Cabeza); Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andalucía, 19 (Usara); Marcelo Usara, 37; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo-El Grullo); Salabanchel Bajo-El Grullo; Salabanchel Bajo-El Grullo; número 37, a 4; Sánchez, 62; avenida de Muñoz Grandes, 65 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Venecia); Ricardo Ortiz, 12 (Venecia); carretera de Aragón, 173 (tas); Constanza, 38 (esquina a Carretera de Aragón, 108); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Santa Catalina, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, número 18 (Tetuán); Manuel Mañero, 18 (Tetuán); Avenida de Toledo, 2 (Puente de Va. 6 (Puente de la Albufera, 2 (Puente de Vallecas); Méndez Vigo, 2 (esquina Palomera Baja, 1. Puente de Vallecas); O n e p c i ó n. 27 (Puente de Vallecas)

CONFERENCIA DE GOMEZ DE ARANDA EN EL CENTRO DE ESTUDIOS SINDICALES

«Los frutos que se esperan de la Ley de Convenios Colectivos son incalculables»

LOS asistentes al I Curso de Estudios Sindicales han tenido conferencia, haber nacido en esta capital. Sin consentimiento del interesado. Uno de los privilegios de la villa...



con respecto a la renta nacional permanece estable. Algunos sitúan ese porcentaje alrededor de un 67 por 100. Señalan que no es aceptable el resultado de aquellos convenios que no produzcan un aumento en la producción equivalente al nivel de bienes que toman de la renta nacional...

Señala lo que considera el principal peligro: —Con una diferenciación de salarios que no responda sólo a la diferente calidad del trabajo...

En su conferencia, el señor Gómez de Aranda analiza también lo que el sistema de convenios tiene de dificultad: —Por lo mismo que los convenios sindicales colectivos es el instrumento más perfecto y delicado que el establecimiento masivo de salarios...

Llega más al fondo de la cuestión: —Los negociadores no pueden olvidar nunca que sobre su interés recíproco existe otro, que es el interés general o, por utilizar un término más clásico, el bien común. La vida económica actual tiende a producir una expansión de tipo económico, que se caracteriza por una movilidad de precios-salarios...

La conferencia, a la que asistieron jerarquías sindicales y personalidades del mundo laboral, constituyó un gran éxito, tanto para el conferenciante como para el Centro de Estudios Sindicales.

D. T. NAVARRO (Foto Mamegam.)

REVUE. RELOJES DE ALTA PRECISION DESDE 1853

HA CORRESPONDIDO A MADRID otro primer premio de Plusmillón INDESCRIPTIBLE ENTUSIASMO EN AUTOMOVILISMO INDUSTRIAL, EL ESTABLECIMIENTO AGRACIADO «Con PLUSMILLON he duplicado mi clientela», manifiesta el ganador del premio

LOS periodistas padecemos de sed de información; originariamente nos pareció difícil esto de lograr una noticia sensacional para cada día del año, pero la realidad del cronista experto es muy otra. No se acaba nunca por saber si la crónica tiene una especial predilección por el periodista o si es el periodista el que tiene una especie de brújula subconsciente que le guía inconscientemente al acontecimiento, pero el hecho real es que se topa con ellos de manos a boca antes que los bombos, que las ambulancias, que las autoridades y hasta antes que los imprescindibles curiosos. Es algo que llama, que acerca, que atrae al periodista sin saber cómo; pero cuando la noticia sensacional surge, el periodista está allí. Es algo parecido a lo que los médicos llaman "ojo clínico", que se adivina, se presiente, y, efectivamente, allí, y no en otra parte, está.

Y así fue cómo hace muy pocos días, guiados no sé por qué—por ese "no sé por qué" de que antes hablábamos—, por el presentimiento de lo sensacional, pasábamos, otro compañero de labores y yo, por la calle de Fernán de los Ríos y, desde lejos, vimos cómo en la instalación industrial que hay en el número 43 se arremolinaba la gente. Inmediatamente nos acercamos, y, entre el alboroto, alguien nos aclaró:

—¡No, no, señores! ¡Nada de eso! No ha habido ningún incedio, ni nadie se ha pegado con nadie. Es que aquí ha tocado el premio mayor de Plusmillón. El premio mayor de Plusmillón; sí, una entidad que reparte más de veinte millones de pesetas al año. Asístese usted: que en cada uno de los dos sorteos mensuales obsequia nada menos que con seiscientas setenta y cinco mil pesetas.

—¡Qué barbaro! ¿Y todo eso le ha tocado al señor de esta tienda?

—Bueno, verá. Realmente, esa cifra es para repartir entre los clientes; es decir, entre nosotros, los que nos hemos arremolinado aquí al saberlo, y a razón de quince veces en efectivo el valor respectivo de cada compra que aquí, en Automovilismo Industrial, hemos hecho. Pero al dueño también le han tocado, creo, cincuenta mil pesetas. ¿Por qué no tratan de verle?

Lo mejor era, pues, tratar de entrevistarnos con el gerente o con el dueño; en fin, con quien nos pudiese informar del grato acontecimiento con mayores detalles. Después de salvar, no sin dificultad, la verdadera riada de gente allí concentrada, pudimos arrancarle de entre los agraciados, que le llevaban de un lado a otro del establecimiento, y en un "oasis" de la tienda, en un cuartito interior lleno de cajones y otros envases de accesorios para automóviles y otras cosas, no en la gerencia, que también estaba repleta de gente, pudimos preguntarle, al fin, al dueño:

—Oiga, don Alberto. Ya nos ha explicado algo de esto del premio con el cual usted ha salido agraciado. Real-

mente, debe usted de estar también satisfecho, ya que se ha convertido usted en el hombre del día y por la alegría que siempre da ver a los demás alegres. Pero, por otro lado, ¿no siente un poco de pena, también, al ver que pasan por sus manos esos premios y que no quedará en su poder más que una estúpida propaganda, pero sin algo... digamos, "positivo" para su negocio, puesto que usted mismo no puede haber hecho compras en su propio establecimiento?

—¡No, señores!—nos dijo, sorprendido—. Yo "también" he sido agraciado; no porque yo haya hecho compras en mi propia tienda, como usted dice, es que Plusmillón lo prevé todo y en los establecimientos donde cae el premio hace una distribución perfectamente justa. Verá usted. La cosa es sencilla; pero mejor que nada, voy a darles un folleto explicativo que aquí llevo en el bolsillo y del que ustedes pueden disponer, porque tengo varios. Mire, cópielo; aquí está aclarado todo lo que me pregunta.

Entonces tomamos nota, y el folleto dice: "Sorteo mensual": 375.000 pesetas para los poseedores de los cupones del número premiado a razón de 15 veces el importe de las compras de los clientes. Cincuenta mil pesetas "para el industrial" abonado al número premiado. Veinticinco mil pesetas para su "dependencia", lo que suman 450.000 pesetas, más pesetas 225.000 a repartir entre los poseedores de cupones cuyo mes y tres primeras cifras coincidan con las del número premiado, a los que se les devuelve el importe de sus compras, o sea, una cifra total de 675.000 pesetas.

—¡Ah! Ya, ya, ya comprendemos. ¡Esto es formidable! Como usted dice, Plusmillón hace una distribución muy justa, y eminentemente, efectiva de paso una innegable labor social al repartir las seiscientas setenta y cinco mil pesetas, la inmensa mayoría, entre el público, pero también al comerciante.

—Sí, señores—nos corroboró don Alejandro Jiménez, gerente propietario de la firma Automovilismo Industrial—. Yo soy admirador de Plusmillón. Realmente, no hace mucho tiempo. Pero al ver que desde que lo soy la clientela se ha duplicado, aunque el premio no hubiese sido tan importante como en esta ocasión, yo seguiré siendo afecto a este sistema tan nuevo y que así impulsa sin esfuerzo las ventas de nuestro establecimiento.

Le interrumpimos en su natural entusiasmo para hacerle otra pregunta.

—Dice usted, señor Jiménez, que "aunque el premio no hubiese sido tan importante", ¿Es que hay otros premios, además, al mes?

—¡Sí!—nos dice—. No son al mes seiscientas setenta y cinco mil pesetas solamente. Plusmillón hace dos sorteos mensuales, cada uno por un valor de seiscientas setenta y cinco mil pesetas. Por eso habrá usted visto, y no sé si yo mismo lo he dicho—a estas horas ya no sé ni lo que me digo con esta barahunda de

gente—, que Plusmillón reparte por toda España más de veinte millones de pesetas al año, o sea un millón trescientas cincuenta mil pesetas al mes.

—Entonces, ¿hay otro sorteo mensual?

—Pues sí, señores—nos dice, ya un poco impaciente, aunque siempre amable, el señor Jiménez—. Miren. En el mismo folleto de antes tienen también eso. Ahí está.

Nuevamente copiamos: "Premios del sorteo de sobres y hojas de colección. Primer premio, 100.000 pesetas en metálico. Segundo premio, pesetas 10.000 para el industrial que obsequió el sobre afortunado, en el que se han remitido a Plusmillón o sus delegaciones provinciales 200 pesetas en cupones sin numerar. Tercer premio, para la dependencia de aquel, 5.000 pesetas. Cuarto premio, una nevera eléctrica. Quinto, cinco lavadoras eléctricas. Sexto, cinco máquinas de coser. Séptimo, diez radiogramolas. Octavo, diez ajuares completos. Noveno, diez superollas a presión. Décimo, diez baterías de cocina. Décimoprimer, diez vajillas completas. Décimosegundo, 20 aparatos radioreceptores, y así sigue: 20 turmix, 50 relojes de pulsera, 50 molinillos eléctricos, 50 planchas eléctricas, 50 mantelerías, 100 juegos de café, 100 escobas de plástico, 500 pares de medias nylon, 300 estuches Plusmillón." En fin, la locura, la ilusión de cualquier ama de casa! ¡Mil cincuenta y cuatro premios que en ese otro sorteo Plusmillón dicha entidad reparte por España y que tienen también un valor de las otras 675.000 pesetas cada mes.

Ya a punto de despedirnos, porque vemos que es imposible retener por más minutos al dueño de Automovilismo Industrial, aún le inquirimos:

—¿Y usted ha presenciado alguno de estos dos sorteos mensuales que hace Plusmillón?

—Pues sí, señores. Casualmente éste en el que me cayó el premio mayor en metálico no lo vi, pero he ido muchas veces. Plusmillón los hace cara al público, en una emisión en cadena conectada prácticamente con toda España desde los estudios de Radio Madrid el segundo y cuarto viernes de cada mes, ante un notario, que levanta acta de cada sorteo y premio. De todas maneras todos los viernes Plusmillón hace una emisión semanal a partir de las nueve de la noche, todas en cadena con las emisoras de S. E. R.

—Bueno, pues nada más, señor Jiménez, muy agradecidos por su amabilidad al hacernos sus declaraciones para la Prensa y nuestra cordial enhorabuena!

—¡Bien pueden dármeles; figúrense lo satisfecho que estoy, como antes les decía, no sólo por mi mismo, sino por mis clientes, que ahora sí que los conservaré y multiplicaré más que nunca.

—Así lo creemos, y se lo deseamos muy de veras. ¡Vamos, vamos, colega—le dije a mi compañero, también cronista—, al diario PUEBLO que lo publique en cuanto tenga espacio. ¡Menudo notición!

PALACIO DE LA MUSICA

HOY, ESTRENO

El cine italiano ofrece su última y más ingeniosa creación

REY SORIA FILMS



DIRECTOR LUIGI FILIPPO DAMICO

¡Adios Juventud!

ANTONIO CIFARELLO-VANNA VIVALDI-VITTORIO DE SICA-FRANCO FABRIZI

LA JUVENTUD Y EL OPTIMISMO RESPLANDECIENTES DE TERNURA

Y HUMOR

Obra Sindical Formación Profesional de la Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Se convoca concurso público para la contratación de los servicios de comedor en el Centro núm. 1 de Formación Profesional Acelerada, sito en el recinto de la Casa de Campo.

El precio tipo para el concurso se cifra en la cantidad de catorce pesetas por comida y alumno-trabajador asistente, y la de la fianza provisional, en diez mil pesetas.

Los pliegos de condiciones técnicas, económicas y jurídicas se encuentran de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Formación Profesional, paseo del Prado, 18-20, planta 7.ª, donde en las horas de oficina se admitirán las ofertas durante treinta días naturales, a contar de aquel en el que se publique este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

La apertura de pliegos se verificará al día siguiente hábil, a las doce horas.

Madrid, 26 de abril de 1958.—El jefe nacional de la Obra Sindical Formación Profesional, Antonio Aparisi.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

TEATROS

FILA

CETO

EL CIRCO EN PLANTA

ALREDEDOR de diez mil metros cuadrados de superficie se utilizan en estos días para la completa instalación del Circo Americano y sus dependencias zoológicas anexas. La explanación y acondicionamiento de estos terrenos se lleva a ritmo acelerado para esa gran ciudad sobre ruedas que en la avenida del Generalísimo se monta con ocasión de las fiestas de San Isidro.

En el parque zoológico se exhibirá este año, junto a los bellos elefantes de colores y los caballos panteras, un curiosísimo ejemplar de "tamandua", capturado vivo en las selvas del Amazonas.

Como dato estadístico diremos que para la profusa iluminación del recinto se utilizarán más de veinte mil bombillas.

GALAN ARGENTINO EN MADRID

ENZO BELLOMO es un gran actor argentino, según las referencias, todas ellas de indudable garantía, que de él tenemos. BELLOMO ha llegado recientemente a España y se encuentra en Madrid. Su trabajo es amplio, pues posee un repertorio que abarca gran cantidad de teatro clásico y moderno. Hombre joven, de indudable distinción y galanura, no creemos que tarde mucho tiempo en presentarse en nuestros escenarios y refrescar ante la crítica y el público español sus buenos éxitos por toda Hispanoamérica. En todos los países de habla española, ha realizado campañas teatrales, de radio y televisión, y sus triunfos se contaron siempre por actuaciones. Deseamos al joven actor argentino una larga permanencia en nuestro suelo y una rotunda confirmación de sus éxitos de allá.

COREOGRAFO A BOLIVIA

DIMOS cuenta hace algunos días de la búsqueda de un bailarín coreógrafo español para ofrecerle un importante contrato para Bolivia. Allí tendría que montar un gran espectáculo de ballet del que sería primera figura nuestra compatriota Tere AMOROS. No se han ultimado todavía contratos, pero sabemos que se le ha ofrecido aquella importante misión coreográfica al gran bailarín español Alberto PORTILLO, que actualmente forma parte del ballet de Pilar LOPEZ.

YORICK

TEATRO FUENCARRAL

Viernes 2 de mayo,
11 noche

Grandioso
acontecimiento

CARAMBOLA

Sainete arrevistado de

Baz y Morcillo,

po.

Zori,

Santos,

Codeso

que presentan a la
primerísima vedette

Amparo de Lerma

FINANZAS

Hidroeléctrica Española, S. A.

Emisión de 742.084 acciones núms. 3.710.418 al 4.452.501

Los tenedores de las acciones números 1 al 3.710.417, hoy en circulación, tienen derecho preferente para suscribir las nuevas acciones números 3.710.418 al 4.452.501, emisión abril 1958, a razón de una nueva por cada cinco antiguas que posean, al tipo de 500 pesetas, más 150 pesetas de prima; es decir, a 650 pesetas por acción. La suscripción se abrirá el día 2 de mayo de 1958 en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano y quedará cerrada el día 2 de junio siguiente, entendiéndose que renuncian al derecho de suscripción los accionistas que no lo hayan ejercitado dentro de plazo.

El derecho de suscripción se acreditará mediante la entrega de cinco cupones número 99 de las acciones actualmente en circulación, números 1 al 3.710.417 (que quedará anulado para el cobro de dividendos) por cada una de las nuevas acciones que se suscriban.

El desembolso se efectuará en la siguiente forma: 250 pesetas del nominal y 75 pesetas de prima, en el momento de la suscripción y entre 1.º de octubre y 2 de noviembre próximos las 325 pesetas restantes, si bien el Consejo de Administración podrá variar la fecha de este último. **LOS SEÑORES ACCIONISTAS QUE LO DESEEN PODRAN EFECTUAR EL DESEMBOLSO TOTAL, A RAZÓN DE 650 PESETAS POR ACCIÓN, EN EL MOMENTO DE LA SUSCRIPCIÓN.**

Las nuevas acciones que se suscriban con desembolso parcial serán nominativas hasta que haya sido enteramente desembolsado su importe, convirtiéndose después en acciones al portador, y las que se suscriban con desembolso total, serán al portador. Tendrán los mismos derechos políticos que las acciones que están en circulación de la Empresa—todas las cuales los tienen iguales—y entrarán a participar en los beneficios sociales que se obtengan a partir de 1.º de enero de 1961; desde 1.º de junio de 1958 hasta 31 de diciembre de 1960 percibirán un dividendo fijo del 6 por 100 anual, libre de impuestos, sobre el nominal desembolsado.

Los suscriptores deberán acreditar la legítima posesión de las acciones antiguas a los efectos del decreto número 119 de 19 de septiembre de 1936.

El 75 por 100 de las nuevas acciones se estampillará con la indicación de "intransferible a extranjeros".

Los títulos que no se suscriban quedarán a disposición del Consejo de Administración para darles el destino que éste determine.

Madrid, 30 de abril de 1958.—SECRETARIA GENERAL.

PILAR PRIMO DE RIVERA, EN VALENCIA

VALENCIA, 1.—Ha llegado la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, de paso para Abarán, donde, en el preventivo del Frente de Ju-

ventudes, se celebrará el XI Consejo Provincial de la Sección Femenina, al que asistirán docenas delegadas, secretarías y regidoras de la Organización.

Juntas generales de SNIACE

Con asistencia de más de 663.000 acciones, y presididas por don Pablo de Garnica, ha celebrado Sniace Juntas generales ordinaria y extraordinaria.

En la primera, el director general, don Eugenio Calderón, pronunció un interesante informe del ejercicio de 1957, explicando la marcha de la industria de fibras artificiales respecto a Sniace y al mercado mundial.

Manifiesta después su fe y optimismo en una industria que puede darse por definitivamente consolidada, ya que son firmes los precios, la calidad y la cantidad. Señala la trascendencia que ha de tener la puesta en marcha de la nueva fábrica de celulosa que atenderá las necesidades propias y además se podrá vender a terceros, contándose con la reserva de madera de eucaliptus suficiente merced a las acertadas disposiciones del Gobierno y las previsiones de Sniace. Y termina aludiendo al hecho altamente satisfactorio de que nuestra fibra y nuestra celulosa está en precio en relación con la de fabricación extranjera, tomando como índice el valor del mercado libre. Espera que este año se aumentará la fabricación de fibras y se mantendrá la de celulosa, que experimentará notabilísimo aumento en 1959.

A continuación, el señor Garnica glosó el discurso de don Eugenio Calderón, y sometió a la Asamblea la aprobación de las propuestas de la Memoria, que quedaron aprobadas por aclamación.

La Asamblea extraordinaria se inició con unas palabras de don Pablo de Garnica, en las que, tras solicitar la autorización de la Junta para que el Consejo pueda ampliar el capital y emitir obligaciones en la misma forma que se obtuvo en la Junta del año 1955, pasó a exponer que, a juicio del Consejo, y siguiendo las reiteradas peticiones de los accionistas en Juntas anteriores, es llegado el momento de pensar en la adquisición de los bonos de fundador, para lo que se tomaría contacto con los bonistas, hoy poco numerosos y conocidos, a fin de comprar a los mismos sus títulos a través de las formalidades civiles o mercantiles ordinarias. Expuso la trascendencia en todos los órdenes de este acuerdo, ofreciendo a los accionistas que, en todo caso, la operación supondría como mínimo una economía de la tercera parte del actual servicio financiero de dichos bonos, según el promedio del último trienio.

La Junta general, por aclamación también, acordó autorizar al Consejo para las ampliaciones de capital, hasta un 50 por 100 de la cifra actual, en una o varias emisiones y en el plazo de cinco años; para emitir obligaciones durante el mismo término y en una cuantía de hasta el 50 por 100 de la cifra capital, y para comprar a los señores bonistas, hasta donde sea posible y a través de agentes o corredores de comercio, los bonos actualmente en circulación, siempre que esta operación suponga la economía a que aludió el presidente.

EMPRESA NACIONAL DE HELICES PARA AERONAVES, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, y de conformidad con lo que determinan sus estatutos y la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria para el día 28 de mayo del corriente año, a las diecinueve horas, en el salón de actos del Instituto Nacional de Industria, plaza de Salamanca, número 8, con el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación, en su caso, de la gestión social, Memoria, cuentas, balance y distribución de beneficios del ejercicio de 1957.
- 2.º Renovación estatutaria del Consejo.
- 3.º Designación de censores para el ejercicio de 1958.
- 4.º Aprobación del acta.

Madrid, 30 de abril de 1958.—El presidente del Consejo de Administración.

EL TRAYECTO MADRID-LA CORUÑA SE HA ACORTADO SIETE HORAS

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS COLOCO EL ULTIMO CARRIL DE LA NUEVA LINEA

SILLEDA (Pontevedra), 1.—Ayer tarde, a las 17,40, ha sido colocado el último carril de la línea férrea Zamora-La Coruña por el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, entre los aplausos del vecindario de Silleda, el estampano de bombas de palenque y a los acordes del himno nacional. El ministro procedía de Santiago de Compostela, donde se alojó en el hotel de los Reyes Católicos, después de rezar ante la tumba del Apóstol en la catedral. Al llegar a la estación de Silleda descendió del tren, acompañado de los directores generales de Ferrocarriles, Carreteras y Obras Hidráulicas y de un grupo muy numeroso de ingenieros de Obras Públicas. También le acompañaban desde La Coruña el capitán general de la VIII Región, teniente general Gutiérrez Soto, y el gobernador civil accidental, señor Delicado Marañón.

El ministro y su séquito se

Sorteo de amortización de Cédulas en el Banco de Crédito Local de España

DOS CEDULAS RESULTARON PREMIADAS CON 500.000 PSETAS CADA UNA

En el sorteo de distribución del resto de la participación de los cedulistas en los beneficios celebrado ayer en el Banco de Crédito Local resultaron premiadas con quinientas mil pesetas cada una las cédulas número 145.010, serie "F", emisión de 1944, y la número 75.610, serie "B", emisión de 1956.

Estas dos cédulas están depositadas, respectivamente, en el Banco Hispano Americano de Valencia y en el Banco de Crédito Local, siendo esta última de propiedad de la Caja Postal de Ahorros de Madrid. También han sido amortizadas con el premio de mil pesetas cada una 945 cédulas.

trasladaron hasta el lugar donde debían ser colocados los últimos carriles, tarea que realizaron el alcalde de Silleda, el secretario general técnico del Ministerio de Obras Públicas, don Anibal Carral, y los directores generales de Obras Hidráulicas y de Ferrocarriles. Inmediatamente después el ministro procedió a colocar el último carril de esta importante vía. La ceremonia resultó muy solemne. Cinco minutos después el señor Vigón regresó al vagón en que había venido desde Santiago e inició el primer viaje sobre el último carril que acababa de colocar, llegando hasta la estación de Taboada, donde el alcalde de este pueblo le dio la bienvenida y el vecindario le hizo objeto de un cordial recibimiento.

La entrada en servicio de la línea se verificará en el mes de septiembre. Pero ya es una realidad desde hoy el acortamiento de la distancia de Madrid a La Coruña en siete horas. (Cifra.)

EN LAS RIBERAS DE LA LAGUNA DE ANTELA

ORENSE, 1.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, se trasladó en coche desde la estación de Taboada a las riberas de la laguna de Antela. Allí, el señor Vigón recibió la explicación técnica de los trabajos que inmediatamente se van a acometer por la Dirección General de Obras Hidráulicas. Terminada la visita, el ministro regresó a la estación de Orense, desde donde emprenderá viaje de regreso a Madrid.

Las obras de desecación de la laguna de Antela han sido adjudicadas al Instituto Nacional de Colonización, con el fin de darle mayor rapidez y eficacia. La fase final corresponde a un plan coordinado de los Ministerios de Obras Públicas y Agricultura.

El ministro de Obras Públicas firmó, el 26 de este mes, momentos antes de partir para el viaje que efectúa, una orden ministerial aprobando definitivamente el proyecto de desecación y saneamiento de la laguna. El presupuesto asciende a la cantidad de 36 millones de pesetas.

REMITA ESTA CARTERA, UNA VEZ MONTADA, CON CUPONES PLUSMILLON POR VALOR DE 200 PSETAS

INDISTINTAMENTE, PUEDE UTILIZAR LOS QUE APARECEN EN ESTE DIARIO Y LOS QUE LE FACILITEN AL EFECTUAR SUS COMPRAS EN LOS ESTABLECIMIENTOS ADHERIDOS A PLUSMILLON

Cierre la solapa con el propio sello de franqueo

DOBLAR HACIA AFUERA

Cierre con sello de 0,80 ptas.

PLUSMILLON, S. A.

Apartado de Correos 14.094

MADRID



DOBLAR HACIA AFUERA

REMITENTE DE ESTA CARTERA

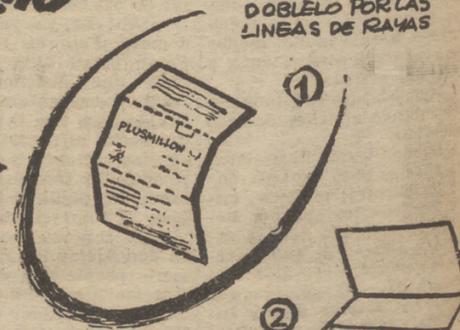
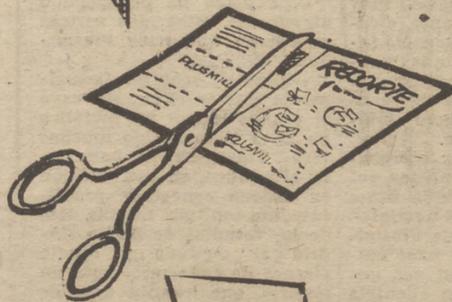
Don
 Domicilio:
 Localidad:
 Provincia:

NOTA.—El remitente de esta cartera acepta íntegramente las normas y condiciones que regulan nuestros sorteos, establecidos por Plusmillón, S. A., en su Reglamento, protocolizado por notario.

RECORTE

ESTE ANUNCIO

DOBLEDO POR LAS LINEAS DE RAMAS



PEGUE LOS BORDES DEL LADO MÁS PEQUEÑO EN FORMA DE CARTERILLA



INTRODUZCA LOS CUPONES EN LA CARTERILLA Y CIERRE EN SOBRE CON UN SELLO DE CORREOS...

DEPOSITELO EN EL BUZÓN



Y PODRÁ PARTICIPAR DE LAS

675.000 pts

QUE REGALA CADA MES

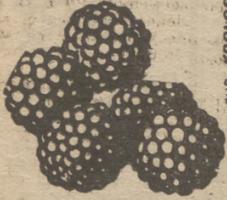
PLUSMILLON

Sucesos

CINCO NIÑOS HERIDOS POR LA EXPLOSION DE UNA BOMBA DE MANO ABANDONADA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 1. (De nuestro corresponsal, Rey Albite.)—En el puente de Sa, de Santiago de Compostela, sobre el río del mismo nombre, sucedió ayer un doloroso suceso, a consecuencia

LA MORA



Lo mismo que la tresa pertenece a la familia de los rosáceos y aunque no es un fruto comestible como tal su alto valor nutritivo y delicioso sabor, han motivado que fuera una de las siete frutas escogidas para la preparación de SINALCO.



Concesionarios Aguas Internacionales

SINALCO AKTIENGESellschaft DE DETMOLD ALEMANIA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: Plaza de la Independencia, 3. Teléfono 25 01 46



HOY.—15: Almanaque. "Vuestros hijos" (una charla sobre puericultura). "Telediarlo" (primera edición). Música para todos.—19: Guñol. Cine en episodios.—19,20: "Hazñas de Marianín y Teresita". (Premio al más libro) Antología del viejo cine cómico.—21: Francés para todos.—21,15: "Recuerde usted" (un

del cual cinco niños de aquella localidad resultaron con heridas. Estos cinco pequeños habían acudido al río a bañarse, y encontraron un objeto brillante, y uno de ellos lo extrajo del río y acudió con los demás compañeros hasta la barriada del Sa. Entonces intentaron manipular el objeto, e hizo explosión.

Se trataba de una bomba de mano de fabricación italiana, que seguramente, a la terminación de la guerra de Liberación, fue arrojada por algún combatiente al río.

Por efecto de la explosión resultaron heridos: Luis López Rivas, de trece años, que presenta pérdida de la mano izquierda, pérdida del ojo derecho y enormes desgarras en diferentes partes del cuerpo. José Pardo Camino, de diez años, que presenta grandes desgarras en ambas piernas. Ignacio Santos Casado, de nueve años, que presenta enormes desgarras en el vientre, ambas piernas y fuerte contusión. Los dos primeros, gravísimos. Manuel Ronco Alvarez, de diez años, lesiones en la cara y escroto. Manuel Codedido Rivas, de once años, enormes desgarras en ambas piernas.

Estos heridos se encuentran algo mejorados. El hecho causó en la ciudad enorme consternación, habiéndose personado en el hospital en donde quedaron internados los familiares de los niños. También se personó el alcalde de la ciudad, y dió órdenes para que los heridos se les atiende con toda diligencia.

Esta mañana los heridos habían mejorado notablemente. Hizo las diligencias de este suceso el Juzgado de Instrucción de Santiago.

A los niños heridos les fueron aplicados esta mañana plasmas sanguíneos.

BARCELONA, 1.—El cadáver de don Enrique Uberoaga, viajero del avión de la línea Oviedo-Palma, que cayó al mar el día 14 de abril en aquellos parajes, ha sido hallado por unos pescadores frente a la costa de Castelldefels.

El señor Uberoaga, como se recordará, realizaba el viaje de novios con su esposa María Isabel de la Fuente. El cadáver de la esposa fué uno de los primeros en aparecer. El del señor Uberoaga, con los de otros cinco viajeros, figuraba hasta ahora entre los "desaparecidos". (Cifra.)

telefilm).—22: Biase con nosotros. 22,15: "Telediarlo" (segunda edición). Trastienda de librería (las novedades editoriales).—22,55: "La llave de Araceli", de Pedro de Répide (un espacio teatral).—23,30: Carta de América. Música y cultura de los países de Hispanoamérica.—24: Edición especial.

ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID
AYALA, 88

AVIONES REBELDES indonesios bombardean un mercante panameño

26 miembros de la tripulación resultaron muertos

SINGAPUR, 1.—El mercante panameño de 1.254 toneladas "Flying Lark" ha sido bombardeado cerca de Amboina. Doce de los veintiséis miembros de la tripulación resultaron muertos en el ataque, que, aparentemente, fué llevado a cabo por los rebeldes indonesios. El "Flying Lark" salió de Singapur el 18 de enero. El segundo oficial del barco, cuyo nombre se ignora, envió un cablegrama a la compañía consignataria anunciando que doce miembros de la tripulación murieron instantáneamente a causa del bombardeo. Sin embargo, un portavoz de dicha compañía, la New Rubber Company, ha declarado que el número de muertos se eleva a doce.

El ataque se produjo en las aguas circundantes a Amboina, en las Molucas, al oeste de Nueva Guinea occidental.

Fuentes rebeldes indonesias han manifestado que Amboina fué "sometida ayer a un segundo ataque aéreo por parte de aviones revolucionarios". Añaden dichas fuentes que las instalaciones petrolíferas de la isla quedaron "completamente destruidas". "Algunos barcos—dicen—resultaron dañados." Sin embargo, las citadas fuentes no han podido confirmar si el "Flying Lark" se encuentra entre los buques alcanzados por los aviones rebeldes. Se han limitado a declarar que un "gran" mercante fué hundido y que las instalaciones militares quedaron destruidas. (Efe.)

EL «SAN FLAVIANO» SE PARTE Y SE HUNDE

SINGAPUR, 1.—El petrolero de la compañía Shell "Dromus" ha enviado un mensaje por radio a sus armadores, en Singapur, desde Borneo, en el que informa que el petrolero gigante "San Flaviano", que fué bombardeado y se incendió el pasado lunes en el puerto de Balikpapan, se ha partido en dos, hundiéndose después lentamente. También informó de un bombardeo en aquella zona, pero sin dar detalles.

Como se recordará, el "San Flaviano" fué abandonado, después de sufrir un bombardeo en Balikpapan por parte de aviones no identificados, que se cree son rebeldes. (Efe.)

LOS REBELDES BOMBARDEAN KENDARI Y EL PUERTO

SINGAPUR, 1.—Fuentes rebeldes indonesias declaran que aviones revolucionarios han bombardeado Kendari, en el sudeste de las Célebes, demoliendo un centro de comunicaciones. Las fuentes añaden que los aviones rebeldes bombardearon también los buques surtos en el puerto.

Según dichas fuentes, es la primera vez que aviones rebeldes bombardean Kendari. Radio Menado, en una emisión captada en Manila, informa que

¡RECORTELO!



Refina cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Útilmente indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalen al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario. Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!

la operación rebelde destinada a la captura de Morotai terminó satisfactoriamente. Añade que uno de los batallones rebeldes estaba mandado por el coronel Ventje Sumual. (Efe.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES
ESCUELA "España". Enseña con ducción turismo, camiones garantizada. Carnets Alfonso XII, 58. CALLAO. Preciados, 23. Teléfono 22-44-62.

COMPRAS
LANA, colchones. Voy domicilio. Pez, 17. 21-05-06. Almacén.

CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS
24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

TRABAJO

OFERTAS
CONSTRUCTORES, soldadores: Fábrica azulejos Onda (Castellón), con almacén Madrid, desea relacionarse. Fuertes beneficios. 349249. NECESITAMOS montadores calefacción. Teléfono 23-20-71.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 24/58
A las diez horas del día 20 del próximo mes de mayo se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la venta por subasta del material inútil o en desuso perteneciente al Almacén Central de Intendencia, por el procedimiento de pujas a la llama al alza, cuyo material a enajenar por lotes y precios mínimos de los mismos son los siguientes:

N.º lotes	MATERIAL A ENAJENAR	Precios límites mínimos por lotes
1	Abundantísimos hilos de costuras en bobinas y carretes de distintas numeraciones y de 500 yardas ...	45.581,82
2	Idem id. id. id. id. de 500 y 400 yardas ...	49.522,70
3	Idem id. id. id. id. id. ...	48.499,26
4	Idem id. id. id. id. id. ...	46.932,95
5	Idem id. id. id. id. id. ...	47.030,34
6	Idem hilos guarnicioneros de diferentes números y coloridos ...	48.742,25
7	Idem id. id. id. id. id. ...	49.800
8	Idem id. negro y blanco diferentes números, 500 yardas ...	49.371,96
9	Idem id. id. id. id. id. ...	49.371,96
10	Idem id. id. id. id. id. ...	49.371,96
11	Idem id. id. id. id. id. ...	49.371,96
12	Idem id. id. id. id. id. ...	49.371,96
13	Idem id. id. id. id. id. ...	49.371,96
14	Idem id. id. id. id. id. ...	49.371,96
15	Idem id. id. id. id. id. ...	49.371,96
16	Idem id. id. id. id. id. ...	49.371,96
17	Idem id. id. id. id. id. ...	49.371,96
18	Idem id. id. id. id. id. ...	49.371,96
19	Idem id. id. id. id. id. ...	49.371,96
20	Idem id. id. id. id. id. ...	49.371,96
21	Idem id. id. id. id. id. ...	49.371,96
22	Idem id. id. id. id. id. ...	49.371,96
23	Idem id. id. id. id. id. ...	49.371,96
24	Idem material diverso ...	27.640,56
25	Idem id. id. id. id. id. ...	49.221,15
26	Idem id. id. id. id. id. ...	49.934,94

VENTA DE MATERIAL EN SEGUNDA SUBASTA

5	Abundantes artículos de cuero ...	54.443,40
6	Idem id. id. id. id. id. ...	4.238
8	Compuesto de pantalones varios ...	7.352,40
9	Compuestos de saharianas, guerreras y chaquetillas varias ...	7.188,15
11	Compuesto de 1.493 bañadores ...	1.343,70
12	Compuesto de camisas, guantes y varias prendas más ...	11.588,40
13	31.521 dedales de sastre y 28.240 dedales italianos ...	7.269,75
14	930.760 alfileres, 10.500 kilos de alfileres dorados y 2.600 kilos de alfileres de sastre ...	5.605,80
21	60.109 chapas identidad numeradas, 16.000 idem italianas, 10.417 idem brazos italianas y 3.000 idem para remache del puente de leguis negra ...	26.091

Los pliegos de bases que han de regir en esta venta pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, y el material objeto de la misma, en el citado Almacén Central de Intendencia. Los adjudicatarios en el momento de la adjudicación, entregarán, en concepto de garantía, el 10 por 100 de la totalidad de su oferta, siendo con cargo a los mismos el importe de este anuncio y gastos del vocador. Madrid, 30 de abril de 1958.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laza.

ACCIDENTES DE TRAFICO

Un muerto y un herido en choque de camiones

MOLINS DE REY (Barcelona), 1.—Un muerto y un herido grave han resultado al chocar dos camiones en el kilómetro 609 de la carretera general de Madrid a Francia por La Junquera. En la cabina del primero quedó aprisionado el ayudante, Miguel Jarque Membrado, de veintisiete años, y, trasladado a la clínica de esta localidad, falleció a la media hora de su ingreso. Igualmente tuvo que ser auxiliado el conductor, José Sarasa Romero, de treinta años, que sufrió heridas en diversas partes del cuerpo de pronóstico reservado. (Cifra.)

ter del primer vehículo, y fué asistido y hospitalizado en Mollerusa. (Cifra.)

¿PLATILLOS?

UN OBJETO LUMINOSO ATERRIZA EN UNA MONTAÑA DE GRANADA

GRANADA.—En las inmediaciones del poblado serrano denominado El Baul, no lejos de unas cabañas de Jiménez Leyva y el pastor Torcuato Sánchez vieron la pasada noche, al iniciarse este, un objeto redondo muy brillante «de unos diez metros de diámetro», que se posaba en una colina próxima al lugar donde se hallaban conversando. A los pocos instantes, el extraño objeto «comenzó a elevarse y desapareció vertiginosamente en dirección a Baza», a una altura muy elevada y dejando tras de sí una estela color naranja». (Efe.)

UN MUERTO Y UN HERIDO EN VUELCO

ZARAGOZA, 1.—Comunicación de la localidad de Zuera, de esta provincia, que en el kilómetro 32 de la carretera de Zaragoza a Francia se registró esta tarde un accidente automovilístico, con un muerto y un herido de pronóstico reservado. El primero de ellos es Ricardo Ibarra Lázaro, de treinta años, comerciante y casado, que conducía el coche, de la matrícula de Zaragoza, número 15.296. Este vehículo volcó al engancharse con otro coche de matrícula venezolana. Este último iba ocupado por su propietario, Esteban Arjó Tenac, natural de Zaragoza y domiciliado en Caracas, el cual resultó ileso, y por Tomás Opere Peiré, que sufrió heridas de pronóstico reservado. (Cifra.)

MUERTO Y HERIDO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

OVIEDO, 1.—La explosión de un barreno en una mina de Quirós produjo la muerte al obrero Felipe Viejo Alonso y heridas gravísimas a Antonio Vázquez Alvarez. (Cifra.)

CHOQUE DE CAMIONES

LERIDA, 1.—En Mollerusa, el camión PO. 5.505, cargado de botellas, fué embestido por otro vehículo de la misma clase, M. 111.113, conducido por Paulino Borquenda Bustos, de cuarenta y siete años, vecino de Zaragoza. El primer camión fué lanzado contra una casa, y el segundo quedó empotrado en el primero.

Resultó herido de gravedad, al caerle unas botellas en la cabeza, Manuel Díaz Gil, vecino de Arbó (Pontevedra), ayudante del chó-

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN presenta...

«LA CHUNGA» REGRESA A ESPAÑA

FAMOSA, MILLONARIA Y DISPUESTA A PRESENTARSE EN ESCENA

—Por fin viene Micaela «la Chunga» a España. La noticia nos la dan personas muy relacionadas con la sobrinilla de Carmen Amaya, y nos añaden más informaciones:

—Superó, si ello cabe, en Estados Unidos, la fama de su tía Carmen. Es la figura de moda en Norteamérica y en Méjico. Regresa llena de fama y de millones.

Hollywood le abrió las puertas como primera estrella. Ahora recuerda Micaela en una carta una anécdota curiosa, que estuvo a punto de hacerle saltar las lágrimas. Se refiere—resumiendo párrafos—al desplante que la hizo cierto veterano actor a la hora de una fotografía. Aquel hombre dijo: «Yo, mundialmente famoso, no quiero hacer famosos a los demás.» Sucedió en Madrid. Y el actor es de difícil popularidad aún en España.

Dos días después de esta anécdota, «Chunguita» estaba en Estados Unidos. Y su fotografía aparecía en primeras planas—españolas y americanas—junto a Robert Taylor, su compañero de film, que la fué a esperar.

VALENTIN
San Alberto, núm. 3
La cocina de Madrid

LA GUAPA DE HOY

Con las fotografías publicadas en nuestro número de ayer terminó, por el presente año, la primera fase de nuestro concurso de "La guapa de hoy", que ha superado en número y belleza de las concursantes al del año pasado, como han podido apreciar nuestros lectores. A partir de mañana, reaparecerá nuestra habitual sección del mismo título, que cada día nos muestra la sonrisa y guapura de las mujeres, sin distinción de nacionalidad, que la actualidad trae hasta nuestra ventanilla.

Al mismo tiempo, iremos informando a todas las señoras concursantes y a su legión de admiradores y seguidores de la marcha del certamen. Tan pronto como finalice el primer escrutinio, publicaremos las fotografías de veinticuatro concursantes que hayan alcanzado una cifra de votos superior al millar. De ellas, con arreglo a las bases de nuestro concurso, se seleccionarán las diez que llegarán a la final, entre las cuales se proclamará "La guapa de España", para quien serán los valiosísimos premios conseguidos y la que representará a nuestra Patria en el X Festival Internacional de la Belleza y de la Elegancia, que se celebrará en Estambul, patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo de Turquía.

RELACION DE REGALOS

♦ **HERODIA**, el "reloj de la elegancia para la mujer bella", regala diez maravillosos relojes de su marca a las diez señoritas finalistas de nuestro sensacional concurso, y uno de oro, auténtica sensación por sus finas líneas y alta precisión, como corresponde a **HERODIA**, el reloj suizo de la exactitud, para "LA GUAPA DE ESPAÑA".

♦ **MOTO VESPA**, S. A., nos ha ofrecido una sensacional **VESPA** último modelo con destino a "LA GUAPA DE ESPAÑA", obsequio que agradecemos en su nombre, porque **VESPA** es la preferida del mundo entero por su **ELEGANCIA, SEGURIDAD, CONFORT** y **ECONOMIA**. Forma, con nuestra "GUAPA", dos maravillas en una.

♦ **GALERIAS PRECIADOS**, los grandes almacenes madrileños de renombre mundial, equiparán totalmente a "LA GUAPA DE ESPAÑA" para presentarla al **X CERTAMEN INTERNACIONAL DE LA BELLEZA Y DE LA ELEGANCIA**, que se celebrará en Estambul. Desde el abrigo a los perfumes, pasando por toda clase de artículos para la mujer elegante, facilitará **GALERIAS PRECIADOS** a la ganadora de nuestro sensacional concurso. No deje de ver el maravilloso escaparate donde se expone el

ajuar de "LA GUAPA DE ESPAÑA".

♦ **VIAJES MARSANS**, S. A., la acreditada agencia de viajes que lleva desde 1910 al servicio del turismo nacional, invita a "LA GUAPA DE ESPAÑA" a pasar una semana de vacaciones en Mallorca. ¡Ocho días fabulosos atendidos por la organización más antigua y acreditada de España! ¡Viajes y hoteles de lujo! ¡Un viaje digno del prestigio internacional de **VIAJES MARSANS**, que hará inolvidables sus vacaciones en cualquier lugar del mundo!

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Albuquerque 35, de madrugada

UN HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO AL CAER DE UN ANDAMIO

PERDIO EL EQUILIBRIO Y FUE RECOGIDO POR SUS COMPAÑEROS Y TRASLADADO A LA CASA DE SOCORRO

HACIA las dos de la madrugada fue trasladado hasta la Casa de Socorro de Chamberí, sita en la calle de Rafael Calvo, un obrero que se hallaba en grave estado.

Según explicaron sus acompañantes, permanecía trabajando en un andamio a gran altura y, al perder el equilibrio, cayó al suelo, y se produjo grandes heridas en un lado de la cabeza.

Padecía además intensa hemorragia, y rápidamente fue introducido en el quirófano, en donde el doctor García de la Serrana, su auxiliar señor Moreno y el sanitario señor López Frangas, le practicaron una cura de urgencia antes de ser trasladado, en una ambulancia del Servicio Municipal, al departamento de Traumatología del Hospital Provincial.

El obrero de la construcción accidentado se llama Félix Romero Benítez, tiene treinta y

nueve años, es casado y vive en la calle de Rodas, número 15.

Se le apreciaron, entre otras lesiones, herida contusa en región retroauricular izquierda, que arranca el pabellón auditivo y descubre temporal fracturado.

En grave estado se efectuó el traslado al Provincial, mientras algunos compañeros de la obra en donde trabajaban, en la calle de Albuquerque, número 35, corrieron a dar aviso a sus familiares.

Parece que en la mañana de hoy el herido ha experimentado cierta mejoría.

Herido al caer de una motocicleta, cuya propiedad no está clara

En el kilómetro 10 de la carretera de Extremadura ha sido recogido por el conductor de un automóvil que circulaba por allí casualmente, Manuel Fernández Santiago, de cuarenta y cuatro años, casado, jornalero, domiciliado en Busturia Lamberi, 14 (Puente de Valdecas).

Al parecer, había caído de una motocicleta que iba conduciendo y en la que llevaba a otro individuo detrás. Sufrió heridas de consideración y el automovilista le trasladó hasta la Casa de Socorro de Palacio, en donde dejó al herido y prosiguió su camino, una vez que le puso en manos de los facultativos de guardia, doctores Elizalde y Rodríguez, a quienes auxiliaba el sanitario señor Ferrero.

El lesionado sufría fractura de la clavícula izquierda, erosión en región parietal y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

Poco después acudió a la citada Casa de Socorro un ciclista que al parecer tomaba parte en una competición cuando ocurrió el accidente. Dijo conocer al herido y aseguró que la motocicleta que montaba era propiedad de éste, pero al preguntarle a Manuel el número de matrícula de la máquina, ni uno ni otro supieron contestar.

Se dió cuenta de esta sospechosa circunstancia a la Guardia Civil de Campamento, que realiza gestiones para esclarecer totalmente el hecho y averiguar la auténtica propiedad de la moto, que quedó en medio de la carretera.

Herido en riña

En la Casa de Socorro de Hospital ha sido asistido un hombre de unos cuarenta años, cuya identidad se ignora, por no llevar encima documento alguno. Padecía heridas incisivas en la cara y región frontal.

Al parecer, resultó herido durante una riña que se desarrolló en un bar de la calle de Arlabán.

No recuerda lo que le ocurrió

En la Casa de Socorro de Universidad fue asistido Antonio Tejero, practicante, del que se ignoran otros datos, ya que sufrió un ataque de amnesia, motivado por la conmoción cerebral que padecía. Se advertía claramente que había sufrido un accidente. Se cree que cayó casualmente de la motocicleta que conducía, aun cuando no ha podido ser confirmado, puesto que no recordaba nada de cuanto le había ocurrido.

Bernadó y su apoderado salen para Madrid

TRUJILLO (Cáceres), 1.—Después de ser asistidos en el Sanatorio San Julián, de esta localidad, de los tres lesionados en el accidente de automóvil que tuvieron cerca de esta ciudad, salieron para Madrid el matador de toros Joaquín Bernadó y su apoderado, don Manuel Becerra. El mozo de espaldas, Francisco López del Castillo, quedó hospitalizado. Le van a ser practicadas unas radiografías para saber el alcance exacto de las heridas sufridas. En principio, se cree que no reviste mucha gravedad. (Cifra.)

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA, EN MARCHA

Impresionante descenso del Jaizquibel por Loroño



Loroño es despedido en Bilbao por su esposa y por su hija. (Telefoto Cifra.)

SUMBILLA, 1. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro enviado en ruta, Miguel Ors, "Juniors").—Por el alto del Jaizquibel han pasado, en primer lugar, el portugués Assunção, haciéndolo a treinta segundos Bahamontes, Suárez y Azpuru; a cincuenta segundos, Loroño; a un minuto, Pacheco, mandando un pelotón, y a un minuto quince segundos del primero, Botella, Jaime Calucho, Mahe y Karmani. En el descenso del puerto, Loroño pasa a todos los que iban delante y se coloca junto a Assunção, y ambos inician una escapada que dura

unos 20 kilómetros. El pelotón, que se había disgregado en la subida del Jaizquibel, se va apretando, y a setenta kilómetros de San Sebastián, los corredores han formado dos grupos; el primero, integrado por Manzanque, Galdeano, Loroño y Assunção, así como Quentin, Couvreur, Jiménez Quiles, Carmelo Morales, Fernando Silva y Giano, Luiten, Herrero Berrendero y Marigil. A un minuto y varios segundos sigue detrás el grueso fuerte de este pelotón, en el que va Pacheco, "maillot" amarillo, y Bahamontes.

vivir
para
ver

y....

Sherlock Holmes,
en Westminster



Los diputados conservadores han tenido que renunciar a tomar notas cuando los miembros del Gobierno les dan información a puerta cerrada. Con una alarmante regularidad aparecen textualmente en la Prensa. Los comandos de los «Tory» han buscado en vano un micrófono o un emisor hábilmente disimulado en la sala. Todo lo que se sabe es que el culpable será expulsado del partido si se le pilla «in fraganti».

Las mejores ideas
nacen en Europa



En 1960, por lo menos el 10 por 100 de los productos fabricados en los Estados Unidos serán enteramente nuevos. Algunos de estos artículos, desconocidos del público, están ya en estudio.

La mayor parte de las firmas americanas ponen actualmente a punto productos que han sido creados fuera de los Estados Unidos, en particular en Europa.

Los ingenieros de los institutos de investigación dicen que los inventores tienen mucha imaginación en Europa. Por ejemplo, en el campo de la automoción, los Estados Unidos han tomado la idea del cerebro electrónico, nacido en Europa.

La pesca al radar



Los pescadores japoneses acaban de poner a punto un detector tan eficaz que permite descubrir un pez que se desplace a cerca de 200 metros de profundidad.

Este sistema descansa sobre el principio del eco de las ondas sonoras.

En los recientes ensayos en el mar de Okhotsk, en el Pacífico y el mar de China, los barcos equipados con detector han realizado pescas tan importantes que han tenido que transferir una parte del pescado a otros navíos. Las flotillas de pesca han vuelto a sus puertos varios días antes de su fecha prevista.

Los sabios experimentan actualmente una versión modificada del detector con vistas a la pesca del atún, pez muy rápido y de azarosa pesca.

...para
ver bien
gafas
Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 56
SERRANO, 31-MADRID

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS
sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

FLORIDO, "PA" UNO



Lo que son las cosas de esta vida, madre. Aquí me tenéis, pobre de mí, viejo y sin una gorda, más feliz y contento que el jardinero de la poda, que la tiene por el mango. ¿Cuándo verá él (¡como no compre lupa!) un tallo lleno de vida y de hojas y una flor olorosa, como la manzanilla, en esos postes alineados en las calles, que están pidiendo aisladores y alambres comunicables? ¡Miau! Este mayo florido es «privado», como ponen en las películas. «Amos» de la gente de buena sombra de balcones, terrazas y ventanillas. Lo demás son estacas y pan «pringao». ¡Viva la selva asfaltada! Digo yo. ¿O no? 12,3 grados a las siete de la mañana y 23,2 grados a las doce y cuarenta y cinco de la tarde.



Su ciencia exige

concentración mental...
su descanso EXIGE el supercolchón



...Un selectísimo
modelo creado por FLEX
para dormir bien.

- Armadura de muelles entrelazados SIN NUDOS (Patente FLEX).
- Aguatados interiores de una sola pieza en lana y algodón (Invierno-Verano). Fabricación propia.
- Burlateado especial con doble cosida interior y exterior (Sistema patentado FLEX).
- Damascos de seda, fabricación y dibujos exclusivos para GRAN FLEX, en colores azul cielo, verde esmeralda y fresa.

EXCEPCIONAL PRESENTACION,
MAYOR GARANTIA Y....
DESCANSO PERFECTO
¡FLEX
de lo bueno lo mejor!

En los buenos establecimientos del ramo.