

CONTRA EL DOLOR TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.794
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 19
ABRIL 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

TELEVISORES, RADIOS, TOCADISCOS Y DISCOS

DE LAS MEJORES MARCAS
Venta y alquiler con opción a compra

AEOLIAN

Avenida José Antonio, núm. 1

Franco recibe al secretario de Defensa de los Estados Unidos

«MARCHO CONVENCIDO DE QUE LAS RELACIONES QUE UNEN A NUESTROS PUEBLOS CONTINUARAN PROSPERANDO»

MCELROY EMPRENDO ANOCHE EL REGRESO A SU PAIS



El Jefe del Estado, con el ministro de Asuntos Exteriores, durante la visita del secretario de Defensa norteamericano. (Foto Verdugo.)

A las cinco de la tarde de ayer llegó al Palacio de El Pardo el secretario de Defensa de los Estados Unidos, Mr. Neil McElroy, acompañado del general jefe del Estado Mayor conjunto norteamericano, Mr. Nathan F. Twining; general Donovan, jefe de la División americana, y embajador de Estados Unidos en Madrid, Mr. Lodge.

Al pie de la escalera de honor, el secretario de Defensa y séquito fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil, que les acompañaron hasta el salón de audiencias, donde el ministro norteamericano fue cumplimentado por el jefe de la Casa Civil; general segundo jefe de la Casa Militar y segundo jefe e intendente de la Casa Civil. A continuación, el ilustre hombre de Estado y demás personalidades pasaron al despacho del Caudillo, quien se hallaba acompañado de los ministros de Asuntos Exteriores y del Ejército, general Asensio, director de Asuntos Políticos de América y ayudantes de campo de Su Excelencia. Tras de las presentaciones de rigor, el jefe del Estado español y el secreta-

rio de Defensa de Norteamérica celebraron una entrevista, a la que asistieron los ministros de Asuntos Exteriores y del Ejército, los generales Asensio, Twining y Donovan y el embajador de Estados Unidos en España.

Terminada la entrevista, el secretario de Defensa norteamericano abandonó el Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

(Más información en pág. 2.)

Después de las elecciones municipales de mañana

COTY DESIGNARA PRIMER MINISTRO EL LUNES PROXIMO

El Presidente quiere conocer la tendencia política del país

EL ANTIAMERICANISMO DE FRANCIA AUMENTA

El Caudillo preside las Comisiones de Transportes y Asuntos Económicos

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se reunieron ayer en el palacio de El Pardo, por la mañana, la Comisión delegada del Gobierno para Transportes y Comunicaciones, y por la tarde, la Comisión delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

Fueron estudiados y resueltos diversos asuntos propios de la competencia de ambas Comisiones.

PARIS, 19.—El Presidente Coty ha decidido aplazar hasta el lunes próximo la designación del nuevo jefe del Gobierno, en espera de conocer los resultados de las elecciones locales de mañana domingo, en las que 13 millones de electores acudirán a las urnas para elegir 1.574 concejales.

La decisión del Presidente de esperar hasta el lunes para nombrar al candidato a la Jefatura de Gobierno ha sido adoptada porque desea conocer la tendencia política del país como resultado de las elecciones para los Consejos generales, que en sí, constituyen Asambleas departamentales. Estos Consejos han desempeñado un importante papel en la vida política francesa desde su creación, hace ciento cincuenta años. Últimamente se ha concedido mayor importancia a estas elecciones locales porque suelen reflejar la posición política del país.

En círculos políticos se predice una tendencia hacia el ala derecha.

La campaña pre-electoral se ha confinado a los principales problemas que afectan al país: Argelia, relaciones con Washington y a la campaña comunista contra el establecimiento de bases de proyectiles en Francia. Estas elecciones serán una importante prueba política en Francia.

Mañana domingo solamente se cubrirán vacantes parciales en número equivalente a la mitad, aproximadamente, y el resto se decidirá el 27 de abril.

Se cree que los conservadores reforzarán su posición, seguidos por los radicales, socialistas y cristiano-demócratas.

Se concede mayor importancia a estas elecciones, porque entre los 9.000 candidatos figuran 95 diputados de la Asamblea Nacional, 64 senadores, ocho ministros y cuatro ex jefes de Gobierno, entre ellos Pierre Mendes-France. (Efe.)

EL ANTIAMERICANISMO DE FRANCIA AUMENTA

PARIS, 19.—Un nuevo sentimiento de antiamericanismo se registra en Francia ante las noticias de Washington, en el sentido de que el Gobierno de los Estados Unidos favorece la celebración de negociaciones de paz, directas, entre Francia y los rebeldes argelinos.

Tales informaciones—desmentadas oficialmente por el Departamento de Estado—han sido tomadas como prueba clara de que la Administración de Eisenhower ha decidido intervenir di-

RUSIA, CONTRA LOS VUELOS ATOMICOS

U. S. A. acepta el debate del Consejo de Seguridad pedido por GROMYKO

Lodge señala: "Discutiremos con gusto la fantástica acusación"

NEUVA YORK. (Crónica por cable, de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.) La amenaza de Gromyko de sentar en el banquillo del Consejo de Seguridad a los Estados Unidos por rondar territorio soviético con aviones cargados de bombas nucleares ha sido calificada en Washington de una campaña propagandística, más enderezada a amedrentar e intimidar a los aliados europeos de este país, preocupados desde el día en que se enteraron de que los bombarderos del Mando Estratégico Aéreo vuelan constantemente sobre Europa llevando cargas nucleares en la panza que otra cosa. Miedo a que uno de estos artefactos explote por accidente sobre terreno propio, originando una catástrofe, y miedo a que explote sobre territorio soviético, desencadenando automáticamente una conflagración universal. Como Rusia sabe por experiencia que un accidente de esta clase es prácticamente imposible, y como la denuncia de Gromyko se basa en el reportaje de un tal Frank H. Bartholomew, de la United Press, pero calificado por el Pentágono de erróneo e insolvente, salta a la vista que Gromyko se ha agarrado a un clavo ardiendo para proseguir su guerra atómica de nervios.

Por otro lado, los Estados Unidos se han adelantado a afirmar que no tienen miedo a una audiencia pública en el Consejo de Seguridad sobre esta materia. Al menos, que nosotros sepamos, en

los Estados Unidos han caído por accidente tres bombas nucleares, la última en Florence, sin que dichos artefactos hayan hecho otra cosa que un agujero en el suelo. En cuanto a los tan discutidos vuelos de los aviones del Mando Estratégico Aéreo, forman parte de una política de "deterrent" o disuasoria, encaminada a advertir a Rusia que se produciría una represalia fulminante y devastadora en caso de agresión soviética. Es prácticamente una "línea Sigfrido" aérea y móvil dispuesta por Occidente, según el principio de que más vale prevenir que curar.

Aparte de este retórico incidente provocado por Gromyko, que se interpreta aquí como un mal presagio para el porvenir de la Conferencia de Embajadores—primer paso para la de cancilleres, y de ésta, a la de jefes de Gobierno—, se cree en Washington que Moscú no se averdará a entrar en el fondo de las cuestiones tal como quieren los occidentales. Si esto es así, los Estados Unidos no aceptarán el riesgo de seguir adelante firmando en blanco el cheque de la Conferencia de Alto Nivel, y harán todo lo posible para congelarla en la mesa de los embajadores. Por eso se ha dicho que Rusia cayó en una trampa al aceptar un prólogo de embajadores. O ahora cede a los requisitos occidentales o la cosa no pasará de ahí, aunque Eisenhower declaró en su última conferencia de Prensa que aceptaría el riesgo de carearse con Kruschef si exis-

tía un mínimo repertorio de acuerdos previos. Y todo el mundo sabe aquí que el Presidente sólo acudiría a la cita con los rusos garantizado de las mayores garantías, superiores a las que ningún Presidente norteamericano se tomara para parlamentar con Moscú.

Volver a Washington con las manos vacías no figura en los cálculos de Eisenhower después de haberse restaurado el sano principio de que el Presidente de la República no está para barrer la tienda, sino para firmar los cheques.

EL LUNES, CONSEJO NACIONES UNIDAS, 19.—Rusia ha pedido al Consejo de

(Pasa a la pág. siguiente.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

CARMEN SEVILLA SE LLAMABA EN SUS COMIENZOS CARMEN GARCIA

"La profesora de baile, para distinguirme de mis tocayas, empezó a llamarme CARMEN LA DE SEVILLA"



En la serie

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

Marino Gómez-Santos escribe desde el próximo lunes:

CARMEN SEVILLA CUENTA SU VIDA

En total exclusiva para

PUEBLO

* "Yo hubiese podido ser mecánico igual que soy artista."

Pero CARMEN SEVILLA, sal y duende de Andalucía, fué artista. Aunque antes:

* "Los sábados, día de cobro en Cifesa, me iba con un block de autógrafos."

* "Era muy mala estudiante y muy habladora. "Ozú" con la niña", decían las profesoras."

CARMEN SEVILLA, en la plenitud de su arte y de su fama, afirma:

"SI HOY ME ENAMORO DE VERDAD, ME RETIRO DEL CINE. NO QUIERO SER UNA "VIEJA GLORIA" EN UN PISO LLENO DE PERROS Y GATOS."

CARMEN SEVILLA CUENTA SU VIDA

en

PUEBLO

la próxima semana.

ORO EN POZOBLANCO

POZOBLANCO, 19.—En un cercano situado en las inmediaciones del pueblo de Villaranzo, y que es propiedad de don Francisco Fernández, al realizarse trabajos propios de las faenas agrícolas ha sido descubierto un filón de potencia considerable. De los análisis de las tierras y piedras del filón, realizados por un laboratorio madrileño, por el ingeniero jefe se ha certificado que contiene el 46,50 por 100 de oro, presumiéndose que se trata de tierras muy ricas de este mineral, en las que asimismo se manifiestan bismuto y cobre, si bien en porcentaje menos elevado.

Actualmente se verifican análisis y se tiene la impresión de que éstos han de confirmar el resultado de los anteriores. Hasta el momento, sólo está abierto un pozo de menos de 6,80 metros por 10 de galería. Los técnicos en materia de mineralogía que han visitado el afloramiento aseguran, además, que la existencia de oro del filón se puede prolongar en varios kilómetros.

UNA REVOLUCION PARA DAR LA CATEGORIA AL MAS FUERTE ¡ESTO ES DUREZA!

MURDESMA

LA PINTURA Y EL REVESTIMIENTO INSUSTITUIBLE
Exposición y venta, Oficina Técnica y proyectos de impermeabilización:
Luisa Fernanda, 22 — Teléfono 47 31 28 — MADRID
Presupuestos gratis

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10.— Nueva York: Iberia, 9,15.— Sevilla: Iberia, 9,25.— Caracas: San Juan de Puerto Rico: Iberia, 9,30.— Málaga: Iberia, 9,35.— Palma de Mallorca: Iberia, 10,40.— Lisboa: T. A. P., 10,40.— Casablanca: Air Maroc, 11,20.— Valencia: Iberia, 11,30.— Barcelona: Iberia, 12,00.— Londres: B. E. A., 13,25.— Barcelona: Iberia, 13,00.— Londres: B. E. A., 13,25.— Barcelona: Iberia, 13,30.— Gibraltar: B. E. A., 13,40.— Nueva York: Lisboa: T. W. A., 7,84, 14,55.— Lisboa: Sabena, 15,25.— París: Air France, 15,45.— Málaga: Iberia, 16,25.— Buenos Aires: Río de Janeiro: Air France, 16,30.— Burdeos: Air Maroc, 17,10.— París: Iberia, 17,15.— Alicante: Aviaco, 17,30.— Habana: Iberia, 18,00.— Estambul-Roma: Panair, 19,05.— Roma: Iberia, 19,15.— Ginebra: Swissair, 19,45.— Barcelona: Iberia, 19,50.— Santiago: Iberia, 20,00.— Tetuán: Iberia, 20,05.— Valencia: Iberia, 20,10.— Roma: T. W. A., 8,91, 21,30.— Frankfurt-Barcelona: Iberia, 22,00.— Tenerife: Iberia, 23,35.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

HORARIO DE DIAS FESTIVOS. — Salidas de Cibeles-Montalbán: 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 14,15, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30 y 19,30.
Salidas Aeropuerto: 10, 11, 12, 13,30, 15, 16, 17, 18, 19 y 20,20.
Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

SALDRAN PARA:

Valencia: Iberia, 8,30.— Málaga: Iberia, 8,50.— Barcelona: Frankfurt: Iberia, 9,00.— Ginebra: Zurich: Swissair, 9,35.— Alicante: Aviaco, 10,00.— París: Iberia, 10,00.— Frankfurt-Hamburgo: Lufthansa, 10,50.— Tenerife: Iberia, 11,00.— Roma: Iberia, 11,15.— Niza-Estocolmo: S. A. S., 11,35.— Barcelona: Iberia, 12,00.— Burdeos: Air Maroc, 12,00.— Valencia: Iberia, 13,30.— Lisboa-La Habana: Cubana de Aviación, 14,00.— Gibraltar: B. E. A., 14,45.— Londres: B. E. A., 15,00.— Santiago: Iberia, 15,30.— Argel-Roma: T. W. A., 7,84, 15,40.— Barcelona: Iberia, 15,40.— Bruselas: Iberia, 16,10.— Barcelona: Iberia, 16,35.— Río de Janeiro-Buenos Aires: Air France, 16,45.— Málaga: Iberia, 16,55.— París: Air France, 17,30.— Casablanca: Air Maroc, 17,50.— Palma de Mallorca: Iberia, 19,10.— Lisboa-Río de Janeiro: Panair, 20,05.— Buenos Aires: Iberia, 20,15.— Lis-

PARA DEPORTES Y SASTRERIA EN GENERAL
MOISES SANCHA
English spoken On parle français
TRAVESIA DEL ARENAL, 3 - TELEFONO 224396

LOS IMPUESTOS DE TIMBRE Y SOBRE EL GASTO O EL LUJO

Por su interés para los industriales afectados, transcribimos los siguientes avisos del Ministerio de Hacienda:

TIMBRE.—«Llegan noticias a este Ministerio de que algunos contribuyentes encuadrados en agrupaciones que han solicitado convenios de Timbre, han creído que el simple hecho de solicitar los convenios les releva de la obligación de reintegrar los documentos sujetos al impuesto. Ante tan errónea creencia, que no se desprende de ninguna disposición emanada del Ministerio de Hacienda, y en evitación de que incurra en penalidades y sanciones quien así actúe por ignorancia, se hace saber:

Que las simples solicitudes de convenios por impuesto de Timbre no eximen en modo alguno de la obligación legal de reintegrar los documentos sujetos al impuesto.

La obligación de reintegro será sustituida por la nueva modalidad sólo para aquellos hechos imposables que específicamente se determinen por el Ministerio de Hacienda en la orden de aprobación de cada convenio, la que habrá de ser publicada en el

«Boletín Oficial del Estado.» Aprobado un convenio, éste, necesariamente, ha de entrar en vigor al comienzo de un trimestre natural, y como en la actualidad están todas las solicitudes en trámite, resulta evidente que para aquellos que lleguen en su día a obtener la aprobación del Ministerio, la fecha de entrada en vigor no puede ser ya anterior a la de 1 de julio del corriente año.»

IMPUESTO SOBRE EL GASTO O EL LUJO.—«El hecho de que algunas Agrupaciones de contribuyentes hayan solicitado de la Hacienda Pública el establecimiento del régimen de Convenio para el pago de Impuestos sobre el Gasto o el Lujo, no implica que quede en suspenso la obligación de presentar las declaraciones reglamentarias e ingreso de las cuotas correspondientes a las mismas, debiendo, por tanto, efectuarse por los contribuyentes dicha presentación e ingreso, hasta tanto sea sustanciada la petición de Convenio de modo favorable, en cuyo caso, las cantidades ingresadas lo serán a cuenta de la cuota que las hubiere sido fijada en el Convenio.»

COTY designará

(Viene de la pág. anterior.)

rectamente en la guerra de Francia contra los rebeldes argelinos. Todos los periódicos, a excepción de «Figaro», demuestran su solidaridad antiamericana. «Figaro» hace constar que el secretario interino de Estado, Christian Herter, ha desmentido oficialmente tales noticias. Pese a la declaración de Herter, no cabe duda de que las noticias son creídas por inmensa mayoría en Francia. (Efe.)

SI LA TENSION EN TUNEZ CONTINUA

NUEVA YORK, 19.—El «Herald Tribune» pone de relieve que «si continúa la tensión entre Túnez y Francia aumentará el peligro para el mundo libre». Este peligro no reside en la posibilidad de que la O. N. U. tome medidas contra Francia. Los franceses han hecho frente a las reclamaciones tunecinas en torno al bombardeo de objetivos militares en Sakiet-Sidi-Yusef, señalando que el Gobierno tunecino no ha protegido su frontera contra el abuso cometido por los nacionalistas argelinos. Y no cabe duda de que existe una gran verdad en tales declaraciones. Es más, Francia podría poner el veto a cualquier medida propuesta ante el Consejo de Seguridad. El peligro reside en el hecho de que bastantes países miembros de la O. N. U. están dispuestos a votar contra Francia en cualquier asunto, y que Rusia (olvidándose de Hungría) facilitaría gran apoyo. Por otra parte, los propios aliados de Francia, incluyendo a Estados Unidos y Gran Bretaña, se hallarían en una posición embarazosa en un momento decisivo del problema tunecino. Sus votos a favor de Francia y hasta sus abstenciones podrían provocar animosidad contra todo Occidente por parte de los pueblos libres de África.

Finalmente, si el Presidente Burghiba no puede resolver la cuestión en forma razonable, sus políticas pro-occidentales e incluso la vida de su propio Gobierno, correrán peligro. Urge, por tanto, para Francia y para todo el mundo libre que se forme, cuanto antes, un nuevo Gobierno en Francia y que ese Gobierno sea capaz de negociar una solución constructiva para la disputa franco-tunecina. La voz de Francia es necesaria en el Consejo de Seguridad para sus aliados occidentales y su acción es esencial en África.» (Efe.)

Don Javier Laviña Beranger, general de división del Ejército del Aire

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto del Ministerio del Aire cuya parte dispositiva dice: «En consideración a los servicios y circunstancias que concurren en el general de brigada del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, don Javier Laviña Beranger, a propuesta del ministro del Aire, y de acuerdo con el Consejo de Ministros, vengo en promoverle al empleo de general de división del Ejército del Aire, con antigüedad de esta fecha, continuando como segundo jefe de mi Casa Militar. Así lo dispongo por el presente decreto, dado en Madrid a 11 de abril de 1958.»

Fallo del concurso de carteles de canciones y danzas de España

HA SIDO ADJUDICADO, POR UNANIMIDAD, AL PINTOR MARTIN CEROL

Ayer se inauguró en el Círculo Cultural Medina la Exposición de carteles presentados al concurso convocado por la Sección Femenina para la realización de un cartel de canciones y danzas de España. El Jurado, compuesto por el crítico de arte don Luis Figueroa Ferretí, y los pintores don Juan Antonio Morales, don Alvaro Delgado, don José Caballero y don Francisco Casares, acordaron, por unanimidad, conceder el premio al cartel presentado con el lema «Lana», que tenía el número 51. Abierta la plica, el autor resultó ser el pintor Martín Cerolo.

LA ESTANCIA DEL SECRETARIO DE DEFENSA NORTEAMERICANO EN MADRID



Mr. McElroy, con el señor Lodge y el teniente general Barroso, ayer en el palacio de Buenavista.

RECEPCION EN EL PALACIO DE BUENAVISTA

El ministro del Ejército ofreció, en los salones del palacio de Buenavista, una recepción en honor del secretario de Defensa de los Estados Unidos, Mr. Neil McElroy, y de los generales Nathan F. Twining y Johnson y miembros de su séquito, a la que asistieron más de un centenar de persona-

lidades de los Ministerios de Ejército, Aire, Marina y Asuntos Exteriores y de la Embajada de los Estados Unidos.

El secretario de Defensa y su señora fueron recibidos en el Ministerio del Ejército por el titular de la cartera y señora de Barroso e hija; el ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea y el almirante don San-

tiago Antón, jefe del Estado Mayor de la Armada, que representaba al ministro de Marina, asistente de Madrid.

Entre otros, asistieron el embajador de los Estados Unidos y señora de Lodge, con todo el alto personal de la Embajada; el jefe de la Misión norteamericana en España, general Donovan, y los miembros de las Agrupaciones militares de los Estados Unidos; el ministro de Asuntos Exteriores y señora de Castiella; subsecretario del Departamento, señor Cortina; capitán general, Muñoz Grandes; jefe del Alto Estado Mayor del Ejército, teniente general Asensio; jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Fernández Longoria; tenientes generales don Julián Rubio, don José Castro Garnica, don José Lacalle; capitán general de la Región, teniente general Rodrigo; subsecretario del Ejército, general Carrasco Verde; jefe del Estado Mayor, teniente general Alcubilla; generales, Tutor Cavanillas; Aranguren, Sotolongo de Buruaga; García Valfio, Esteban Infantes y Lavina; contralmirantes San Torres, Colomina, Benito Pereda, Fontán y Núñez Iglesia, y ministro togado don Raimundo Fernández Cuesta.

U. S. A. ACEPTA

(Viene de la pág. anterior.)

En un comentario sobre las «dos típicas maniobras» de los soviets, la de acusar a Norteamérica de enviar aviones de bombardeo con bombas atómicas hacia Rusia y la de convocar a los embajadores de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia para celebrar conferencias por separado, dice: «Estas dos maniobras mantienen la actitud maquiavélica ya conocida de la U. R. S. S. y caen dentro de la categoría calificada por el Presidente Eisenhower de «recursos».

Seguridad que tome inmediatamente «urgentes medidas» para poner fin a la amenaza que supone que aviones de bombardeo norteamericanos trasladen bombas hacia las fronteras de la Unión Soviética.

Norteamérica ha acogido con agrado la actitud soviética, porque de esta forma puede aprovechar la oportunidad de poder rebatir al Kremlin en un debate ante el Consejo de Seguridad sobre sus alegaciones y acusaciones.

El Consejo ha sido convocado por el embajador de los Estados Unidos, Henry Cabot Lodge, para el lunes próximo, por la tarde. Rusia había pedido que el Consejo celebrase una reunión extraordinaria hoy, sábado, pero no ha sido posible convocarla para hoy.

Estados Unidos ha señalado a los rusos que con gusto discutirán su «fantástica acusación» y que no se arriesgará en nada la paz internacional por esperar hasta el lunes. (Efe.)

RUSIA CAMUFLA SUS PROPIAS ACTIVIDADES, DICE «DAILY NEWS»

NUEVA YORK, 19.—El «Daily News» advierte que Rusia, al solicitar del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas la adopción de medidas para poner fin a los vuelos de bombarderos norteamericanos que supuestamente trasladan bombas atómicas hacia la U. R. S. S., «posiblemente trata de disimular sus propias actividades».

«Creemos que este esfuerzo del Kremlin por conseguir que el Alto Mando Estratégico del Aire baje la guardia, como se diría en términos pugilísticos, debe hacernos comprender la necesidad de aumentar nuestra vigilancia», dice el periódico.

«DOS TÍPICAS MANIOBRAS», COMENTA «TIMES»

NUEVA YORK, 19.—El «Times» señala que si la Unión Soviética estuviese verdaderamente interesada en evitar una guerra atómica, adoptaría las propuestas de la O. N. U. que previamente ha rechazado.

NECROLOGICA DON ANTONIO APARISI RODRIGO

Ha fallecido en Valencia, a la edad de ochenta años, don Antonio Aparisi Rodrigo, padre de don Antonio Aparisi Mocholí, jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional. El finado era muy conocido y estimado en la ciudad levantina, principalmente en los medios comerciales, donde la noticia de su muerte ha producido general pesar.

A los muchos testimonios de sincero pesar recibidos por sus hijos y familiares, y especialmente por su hijo Antonio, unimos el nuestro.

Vivar Téllez expone los planes de actuación del Sindicato Nacional Textil

El jefe nacional del Sindicato presidió reuniones de los sectores de Algodón y Fibras Diversas, y, asimismo, la Junta de Gobierno del Servicio de las Fibras de Recuperación. En las mismas se trataron las cuestiones más importantes en orden a la actividad industrial, y por el señor Vivar Téllez fueron expuestas las directrices de esta nueva etapa del Sindicato Nacional Textil.

En una Junta de Mandos, concurriendo presidentes y secretarios de todos los sectores, así como los presidentes y directores de los Servicios Comerciales, hizo especial hincapié el jefe del Sindicato Textil en que es necesaria la sincronización de esfuerzos en cuantas cuestiones económicas y profesionales afectan a toda la comunidad textil, y, por tanto, las actividades de tipo genérico las debemos canalizar a través de las presidencias de las Juntas Centrales Económica y Social del Sindicato, que ostentan los señores don Enrique Martí Carreto y don Miguel Vidal Prieto, para cuyos puestos los acabáis de elegir por abrumadora mayoría de sufragios y oyendo las representaciones elegidas, tanto en los sectores como en los grupos de producción, alcanzaremos cuantos objetivos nos proponemos, y en estas tareas —terminó diciendo el señor Vivar Téllez— deben colaborar y participar la Red Provincial de Sindicatos Textiles.

LAS EXPORTACIONES DE MANUFACTURADOS ALGODONEROS DURANTE EL PASADO MES DE MARZO

El Sindicato Nacional Textil nos informa que las exportaciones de manufacturas algodoneras en el mes de marzo ascendieron a 656.408,26 contravalor dólares. Destacaron, como partidas más importantes, los estampados, paños y veludillos y los géneros de punto.

Los países compradores fueron 33, y los de más importancia fueron Estados Unidos, Holanda, Pakistán, Líbano y Grecia.

LA SALIDA DE MADRID

Anoche, a las once y veinte, salió de la base de Torrejón de Ardoz el avión que conduce a su país al secretario de Defensa de los Estados Unidos, Mr. Neil McElroy, acompañado de su séquito.

Acudieron a despedirle los ministros del Aire y del Ejército; jefe del Estado Mayor del Aire, subsecretario de ambos Departamentos, general jefe de la Región Aérea Central, coronel jefe de la base aérea de Torrejón y demás personalidades que le habían recibido por la mañana.

Antes de abandonar Madrid, el secretario de Defensa norteamericano conversó nuevamente con un grupo de periodistas, a los que hizo las siguientes declaraciones:

«Mi visita a Madrid ha sido a la vez grata y útil. Lamento sinceramente que mis obligaciones oficiales hayan hecho tan breve esta estancia. He tenido la satisfacción de entrevistarme y cambiar impresiones con el jefe del Estado, Generalísimo Franco. También he tenido oportunidad de distinguir de la generosa hospitalidad de los ministros del Ejército, Aire y Marina, así como de conocer a distinguidos ministros y altos funcionarios del Gobierno español.

«Mi visita a esta impresionante base hispanoamericana de Torrejón ha sido de gran interés y provecho. Marcho con la convicción de que la cooperación existente entre nuestros dos países en el terreno de la defensa mutua tiene como base sólidos fundamentos de amistad y comprensión. Confío en que, junto con las otras relaciones que unen a nuestros pueblos, esta cooperación continuará prosperando.

«Doy las gracias a todos los que han contribuido a hacer tan grata mi estancia en esta tierra. Su gentileza y hospitalidad serán siempre recordadas por mí y por las personas que me han acompañado en este viaje, con satisfacción y agradecimiento.»

PUEBLO

LA VEDRIOLA

DESDE aquellas soledades donde el ingeniero belga Siret descubrió la civilización más antiquísima de la Península, en la casi desértica provincia de Aimería, hasta Guardamar, al lado de la desembocadura del Segura, donde alternan los yacimientos de angulas importadas por unos soldados vascos en esta posguerra con las manadas de pinos que plantó en medio de las dunas el señor Codorniu, el suegro de don Juan de la Cierva; el sudeste español junto al mar constituye planetariamente el gozne entre la España europea del Atlántico y la asiática España que viene desde Jerusalén estrechándose y endureciéndose en Roma. Como si dijéramos: un trocho del Mediterráneo, más la Vía Appia del pan y de las legiones y la Vía Aurelia que terminaba en Cádiz. El Sudeste no era esto, ni tampoco lo otro, sino, a veces todo lo contrario, como cuando Anibal estuvo a punto de imponer la supremacía de Cartago. Los cartagineses y los viejos romanos parece que están muy lejos; pero la estrategia púnica en medio del orbe comunitario de los rusos y de los judíos, que rezuma la colectividad de Asia y de la zona de influencia del individualismo americano, tiene un nombre que se llama Nasser. El Africa cartaginesa, con nuestro Sudeste púnico, se habían desentendido del futuro y del pretérito, y ni siquiera eran presente. Sin embargo, un mínimo de previsión imponía la vedriola.

La vedriola, y más entrañablemente aquí la vedriolita, era una especie de alcancía familiar con destino a un gaslo venidero, aunque muy próximo. No era la hucha del ahorro, que luego desemboca en las cuentas corrientes y en los depósitos de los Bancos, sino una acumulación estacional que tenía que gastarse para la Purísima, para la Navidad, para las "monas" de la Pascua de Resurrección o a lo sumo para el verano. Se guardaba y se consumía en seguida cual una bengala. Sin embargo, era imposible otra fórmula de atesoramiento en una tierra de economía tan débil y de tentaciones tan fascinantes. La Caja de Ahorros del Sudeste de España es una institución más que benemérita, organizando los caracteres del país para atraerlos a la más ínfima capitalización en pugna con sus instintos, que sólo toleraban la vedriola.

Pero ahora se han roto definitivamente las vedriolas, sin esperar a que llegase la fecha prefijada de su apertura. Ya no existen vedriolas en este fragmento enigmático de la Patria, dentro de estas almas que se han entregado con fruición ancestral y técnica modernísima al goce y al disfrute. A los pueblos del área púnica, por sus cortejadores de Moscú y de los Estados Unidos, se le ofrecen ofertas de consumo inmediato para que vivan al día sibaríticamente, para que no se priven de ningún bien de los que vende el diablo. Frente a la presa de Assuan, que no se sabe cuándo se construirá, cuánto derroche acucia d o r

de cosas fungibles! La época, del plástico, que se volatiliza, no es la época de los metales, de las leyes de bronce. Es difícil precisar si el Asia, engullidora del ser entre la estepa, el nirvana y la nada, tiene la culpa de esta anulación del patrimonio, que puede acabar con el anegamiento de las patrias, o si la causa eficiente es el gran capitalismo americano, enemigo de las fortunas pequeñas, y que lanza al hombre a subsistir pendiente del crédito, prisionero, cada vez más cautivo, de sus deseos fomentados y satisfechos insaciablemente por las compras a plazos.

Europa ha sido la antitesis de la frágil y fulgurante vedriola y lo más opuesto a estas ganas de derrochar por derrochar. Europa ha sido la inversión tan rebosante que pudo exportar capitales y sangres hacia América. Pero esto lo cuenta cualquier Manual de Economía, del mismo modo que se nos ha enseñado que el protestantismo trae el sentido reverencial del dinero, mientras que la caridad es lo católico. Hay, no obstante, las razas campesinas, que se aferran a la libreta de la Caja de Ahorros, como en Francia es típico meter el luis de oro en la media de lana. Esta es la única explicación de los balances positivos de estos gigantes y benéficos trapaperras, cuando la gente genéricamente y los habitantes del Sudeste marítimo se niegan a hacer inversiones.

Ya no les sirve la vedriola, con su agri dulce espera, para satisfacer sus antojos; porque en Italia se ha inventado el uso de la letra de cambio, del "cambiale", como un inagotable talonario de cheques en las manos del pobre; porque el vendedor ambulante a domicilio entrega el nylon a la manera que el azacán antiguo depositaba el agua; porque los mismos Institutos de crédito popular confían una bicicleta a toda persona con un par de piernas y le facilitan una radio para seducirles más con el hechizo oral de la propaganda. Un aparato de radio o un velomotor duran al fin y no son instantes puros, fruir momentáneo, que es lo que encanta y encandila a esta población proletaria del Sudeste, que quizá se comporta así porque le ha tocado el momento social y la circunstancia histórica para liberarse de las esperanzas reprimidas, de las modestísimas vedriolas. El disfrute de lo preciado puede ser que tenga una significación cristiana, y acaso sea el africano San Agustín el santo más cristiano, más mediador, entre lo terrestre y lo ultramundano, entre la Humanidad y Dios. Pero es factible disfrutar y gozar cada minuto, dándole una dimensión de milenios; porque, aparte de este placer, la mitad ascético, la mitad voluptuoso, de los descendientes de los anacoretas, de los habitantes del desierto de Africa, existen unos Montepios, unos seguros sociales, una Organización Sindical que vela por todos

Juan APARICIO



El pintor de la mano cortada

KELLER, nacido en Alemania, nacionalizado inglés, pintor, acaso soñó alguna vez en que se dijera de él lo que se le atribuye a Carlos V respecto a Tiziano. Tenía razón para estarle agradecido el César, porque del pincel del veneciano salió ese maravilloso retrato de la emperatriz Isabel, el grande y juvenil amor frustrado, aunque no perdido del todo para la tierra, si es verdad que el duque de Gandía se convirtió ante el ataúd. Decía Carlos: "Bien merece Tiziano que le sirva un emperador"; y lo decía o lo dijo bajándose a recoger un pincel caído de la mano al artista. Parece que en otra ocasión, y refiriéndose a uno de sus retratos, de firma de Tiziano, reconoció: "Es la tercera vez que me hacéis inmortal."

Así soñaría en intemporalizarse, en hacerse eterno, en rehuir la contribución de la muerte, a su modo, el pintor Keller. Ya no podrá. Ahí tenéis la mano a cuya ambición, en la adolescencia, no escapaba la posibilidad de pintar otro retrato del Papa Doria o "Los fusilamientos de la Moncloa" o una de esas damas de Gainsborough, vaporosas como un encaje. Keller ha tenido que amputar sus sueños. Una enfermedad le deja antes sin la mano derecha en la que se reclinó el pincel que pudo pintar como Leonardo o como Rafael o como Correggio... Esa dramática instantánea de la mano del artista nos la presenta viva y aparentemente saludable, cuando ya cerca de ella se afila la guadaña de la muerte, y a sus alcances, por si puede vencerla, el bisturí del cirujano.

Hay algo extraordinariamente patético en esa mano que es ya como el vaciado de la mano de un muerto, como esas manos de yeso de los museos donde un artista anónimo ha tratado de captar la última crispación de la muerte, el momento en que la mano dice adiós: la mano hecha para la caricia y para saludar amistosamente y para atraer a una mujer y para escribir las cartas de amor..., esa mano yace como en una lápida sepulcral, fría, yerta e inmóvil, con esa inmovilidad de lo que nunca más podrá volver a la vida. Dice Spranger en un ensayo inmortal que el hombre ha dominado a la Naturaleza gracias a la garra: nuestra garra, que llamamos mano, por vergüenza de confundirla con la de los animales, aunque ellos saben que es mucho más feroz e implacable y voraz. La garra dió al hombre el dominio del mundo, y sin ella, todavía seríamos trogloditas. Con esa mano, con una extremidad humana como ésta, el hombre se abrió paso en la selva, capturó a animales mucho más poderosos que él, escribió el "Quijote", compuso la V, pintó "La rendición de Breda", y como una espada, trazó aquella línea sutil de la isla peruana, traspasada por "los 12 de la fama"...

La mano de Keller va a ser amputada, cortada, desarraigada del hombre para cuyos sueños vivió durante muchos años. Como ante un muerto querido, Keller irá a llorar junto a los despojos de su mano con el terrible "memento" de que somos polvo y algo muy querido vuelve al polvo tempranamente, prematuramente precozmente.

PUNTUALIZACIONES

CONVENIOS COLECTIVOS

LA trascendencia de los convenios colectivos de trabajo, instaurados en España por la reciente ley votada en Cortes, nos mueve a puntualizar algunos de sus aspectos con ánimo de contribuir a que nuestros lectores tengan ideas claras sobre ellos.

Resulta lógico pensar que, a medida que el tiempo demuestre la eficacia de estos convenios, su gestación será más laboriosa, pues ambas partes contratantes valorarán debidamente la importancia de sus actos y acuerdos. Como una consecuencia de esa laboriosidad surgirá la diversificación de los convenios por su contenido, pues éste—a medida que el tiempo pase—tendrá a reflejar con mayor exactitud las distintas circunstancias que concurren en cada empresa. La diversidad de contenidos podrá, no obstante, reducirse, de acuerdo con las orientaciones de la ley creadora, a un común denominador. Todos los contratos, en efecto, habrán de mencionar quiénes son los afectados por el convenio, qué salario van a recibir los obreros por el trabajo que prestan, cuál ha de ser la jornada laboral y qué beneficios corresponden al trabajador como suplemento a su salario y en proporción a su esfuerzo.

Hemos escrito antes que, a lo largo del tiempo, la gestación de los convenios tenderá a hacerse más laboriosa. No queremos decir con ello que se prolongue la discusión inútilmente ni que cada parte se encierre en sus posiciones, aspirando a vencer por cansancio a su contraria. Al hablar



de laboriosidad nos referimos a la conciencia de estar haciendo algo verdaderamente importante. La gestación de un convenio colectivo de trabajo debe ser laboriosa; es decir, fruto de una dedicación plena, vocacional y apasionada que consume energías e inteligencia con ánimo de lograr un resultado satisfactorio para ambas partes. Una vez conseguido habrá sido fecundo todo el esfuerzo puesto en lograrlo. Por eso, ambas partes contratantes están interesadas en que el convenio se prolongue por un período fijo y largo, salvo que las circunstancias aconsejen otra cosa. Interesa esta duración del convenio a los directores de las empresas, que de tal forma dispondrán de la capacidad de acción precisa para realizar sus tareas de acuerdo con las orientaciones fijadas en el contrato. E interesa también esta duración a los trabajadores encuadrados en su Sindicato, pues de tal forma podrán organizarse mejor para vigilar el cumplimiento de lo convenido y exigir que la empresa realice todo lo que se comprometió a hacer.

ESPAÑA Y EUROPA



te Europa vale como un modo de entender la vida, tanto aisladamente, irreduciblemente individual, como colectiva o solidaria. Europa no es un territorio capaz de producir más o de mejorar su producción. Sobre esto, Europa representa un estilo de vida; una manera de trabajar, de utilizar las cosas materiales, de consumir lo producido.

Bien está que los europeos de hoy nos afanemos por darle una base material a la proyectada Europa, plasmación temporal de la eterna realidad europea, constante histórica susceptible de diversas versiones. Bien está la creación del Mercado Común, la Euratom y demás organizaciones filoeuropeizantes.

EUROPA es algo más que una frase; algo más que un quimérico ideal perdido en el pasado. Los hombres que habitamos vitalmente las tierras del Continente viejo estamos unidos por lazos invisibles y efectivos. Son muchos siglos de cultura los que han forjado nuestra afinidad. Por encima de las divergencias creadas por las circunstancias históricas, una comunidad existe basada en la esencia histórica de Europa. El espíritu europeo no es una entelequia inventada por quienes gustan del autohalago. Razones del corazón y afectos de la inteligencia coinciden como elementos creadores de Europa: de la Europa eterna y presente tanto como de la Europa futura y haccedera.

Inteligencia y corazón, pensamiento y sentimiento, se concretan en determinadas bases políticas, culturales y económicas. Sobre esta realidad operan los distintos movimientos europeizadores, sean de tendencia unionista o sean de orientación federal. Algunos estiman que el cimiento económico es el más importante. Basta considerar lo que Europa significa para darnos cuenta de que ello no es cierto. Fundamentalmen-

Cuanto se haga por unir fuerzas dispersas en servicio de una realidad futura y común ha de merecer siempre el aliento de los hombres con mentalidad de futuro, entre los cuales aspiramos a incluirnos. Pero siempre que se tenga en cuenta la idea de que esas bases económicas o materiales son simples puntos de apoyo para la construcción de Europa. No son Europa misma, pues si la redujéramos a tan poca cosa habríamos reducido su trascendencia histórica a un simple plano comercial.

Desde el 10 de enero de este año España forma parte, como asociada, de la Organización Europea de Cooperación Económica. Nos alegra esta colaboración, como ha de alegrarnos cualquier otra que en el futuro pueda realizar nuestra Patria en análogo campo. Pero no olvidamos que la misión europea de España, su cooperación a Europa, es más trascendente y de mayor responsabilidad.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 12/58 bis

A las diez horas del día 29 del presente mes de abril se reunirá esta junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la adquisición por subasta, y en segunda convocatoria, de 133.560 kgs. de avena con destino al Almacén Regional de Intendencia, cuyos pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 18 de abril de 1958.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

PUEBLO se lee en toda España

FORTUNA



BELGICA

El primer libro electrónico de historia

Habla diez idiomas y sabe todo lo que ocurrió desde el año IV antes de Jesucristo a 1956



BRUSELAS (De nuestra corresponsal, enviada especial, Pilar Narvi6n). El primer libro de historia electr6nico se encuentra en Bruselas, en el pabell6n de los Estados Unidos, a disposici6n de los curiosos que quieran confrontar sus conocimientos hist6ricos. Desde el a6o IV antes de Jesucristo a nuestros d6as esta portentosa memoria electr6nica guarda en su cerebro de v6lvulas todos los acontecimientos m6s importantes sucedidos para el mundo, y para los criterios de las mentalidades correspondientes, a diez idiomas distintos. El curioso solamente tiene que pedirle al operador un a6o e indicarle en qu6 idioma quiere la respuesta, para que, pulsado el bot6n correspondiente a la clave, la m6quina d6 escrita la respuesta.

Si un visitante quiere conocer los acontecimientos m6s importantes acaecidos en el a6o 1776, la m6quina le dir6, mejor dicho, le dar6 escrito: "Mozart compone su primera 6pera a los once a6os de edad, Christian VII es consagrado Rey de Dinamarca."

Si se pregunta por el a6o 1492 en espa6ol, la respuesta ser6: "Descubre Col6n la isla de San Salvador. Los espa6oles arrebatan Granada a los moros."

La m6quina se impone al hombre y, desconfiando de su

memoria, le da las respuestas escritas.

Las convulsiones cerebrales de este extra6o ser son una pila de discos magn6ticos que giran a una velocidad de 12.000 vueltas por minuto y tienen grabados en forma de puntos magn6ticos 5.000.000 de caracteres, entre cifras y letras. Naturalmente, este cerebro no dice m6s de lo que sabe, y no sabe pensar; 6nicamente dice lo que, tras consultar a especialistas, le han ense6ado, es decir, le han programado.

La m6quina no ha sido concebida "pour fair plaisir", sino con fines comerciales. Con una programaci6n determinada puede hacer las siguientes operaciones para una sociedad distribuidora de 25.000 art6culos a 10.000 clientes (son datos de la casa constructora); comprobar si la cantidad en "stock" es suficiente para permitir el abastecimiento, y en el caso contrario, escribir las correspondientes cartas de pedido; calcular y fichar cada l6nea de la factura; poner al d6a las existencias; imprimir la factura; poner al d6a la cuenta del cliente (los pagos de las facturas no son por cuenta de la m6quina); imprimir el estado de cuentas del cliente; hacer el balance general de cuentas, y poner al d6a las estad6sticas de ventas.

Y todo esto, lector, todo esto, en treinta segundos.



As6 contesta la m6quina a una pregunta.

ESTADOS UNIDOS

«Martes Negro»: Termina el plazo para la declaraci6n de impuestos

SESENTA MILLONES DE NORTEAMERICANOS SE EXPRIMEN LOS BOLSILLOS



As6 ven los americanos la visita al recaudador de contribuciones.

NUEVA YORK. (Cr6nica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—En el calendario de la vida americana hay una fecha positivamente negra, causa y origen de todas las pesadillas que los ciudadanos de este pa6s han tenido en estos 6ltimos meses. La fecha es el 15 de abril, hasta las doce de la noche. Como este a6o cay6 en martes, bien podemos llamarle «Martes Negro».

El 15 de abril termina el plazo oficial de entrega de la declaraci6n de impuestos. Ese d6a, una guada6a invisible pasa silbando sobre las cuentas corrientes, sobre los ahorros, sobre los calcetines escondidos en el desv6n (es una manera de hablar) de 60 millones de americanos, afeitado en seco los presupuestos familiares y los m6rgenes de beneficios de toda clase de empresas comerciales e industriales, grandes y chicas. Cuanto m6s grandes, peor. Si prefieren ustedes otra imagen, pueden pensar en 60 millones de desgraciados metidos en una prensa para exprimirlos como a un lim6n y extraerles cerca de 80.000 millones de d6lares, que son los que necesita el T6o Sam para atender a sus gastos anuales.

El 15 de abril es un d6a de caras largas, y en el aire casi pueden respirarse los millones de maldiciones que caen sobre los agentes del Internal Revenue Service, vulgo recaudadores de contribuciones. Para los ciudadanos americanos, ese agente no es una persona como usted y como yo: es un tigre sanguinario, un animal carn6rico que saltar6 sobre sus bolsillos hasta vaciarlos por completo. Y no le valdr6 de nada suplicar, llorar, ponerse de rodillas, evocar la imagen de sus hijos desnutridos y vestidos con taparrabos. El tigre no tiene entra6as. El tigre tiene un l6piz azul que maneja como una navaja, con la que va mondando su cuenta corriente, fruto de sus sudores del a6o, hasta dejarla relamida y en los huesos.

El 15 de abril ver6 usted largas «colas» ante las ventanillas de los Bancos. Es gente que va a solicitar un empr6stimo para poder pagar sus impuestos. Otros venden su coche o, simplemente, le dan un sablazo a los amigos. Es un d6a de luto nacional, en una palabra. Un d6a poco recomendable para gastar bromas. Hasta las mujeres, ese d6a, se abstienen de comprar. Aparecer en casa con un sombrero nuevo, ante un marido que trata de ahogar en whisky la defunci6n de sus ahorros, es una clara incitaci6n al asesinato.

Individualmente, la exenci6n personal de impuestos es de 600 d6lares. Y por cada persona que vive en su casa a cuenta de usted, si es menor de edad, otros 600. Te6ricamente, el T6o Sam

supone que una persona puede vivir con 600 d6lares al a6o. Y le importa un pepino caer en la contradicci6n de fijar el salario m6nimo de una persona en 50 d6lares a la semana. O sea: una ley le dice a usted que puede vivir con 600 d6lares al a6o y otra le dice que necesita como m6nimo 2.600.

Por encima de esos 600 d6lares entra en funciones la guada6a del Internal Revenue Service. Pero, claro est6, se deducen tambi6n determinados gastos, de acuerdo con los ingresos, la situaci6n y la profesi6n de cada contribuyente. A un periodista, como el que suscribe, por ejemplo, le descuentan: los viajes profesionales, las suscripciones de libros y revistas e incluso las fiestas que d6 en su casa, si se demuestra que con ellas trata de entablar relaciones de valor informativo.

Si no se demuestra con «hechos» y si no se presentan las facturas correspondientes, entonces el recaudador le oir6 a usted como quien oye llover. La palabra-clave de ellos es: «Facts», hechos. Y por eso ya se cuidar6 usted muy bien de llevar una contabilidad estricta de cada cen-

tavo que ha gastado y un ordenado archivo con todas sus facturas.

Como es l6gico, la gente trata de suavizar el «afeitado» de la guada6a atribuy6ndole las m6s fant6sticas intenciones a ciertos gastos que ha hecho. Es el caso, por ejemplo, del se6or que se ha construido una piscina en el jard6n de su casa. «C6mo deducir6 de los impuestos? Pues alegando que usted no la construy6 para ba6arse, sino para experimentar los efectos del agua dulce sobre ciertos metales. O el caso del caballero que se di6 una vuelta por Europa con su mujer. «Para qu6? «Oh, nada de turismo! Simplemente para que su mujer se curase del h6gado bebiendo agua de Vichy o para atajar una anemia perniciosa tomando ba6os de sol en la Costa Brava.

La gente inventa el demonio de cosas para justificar sus placeres o sus caprichos. Pero all6 est6 el Tigre del recaudador, mirando para el techo de su despacho con cara de aburrimiento, cerradas las orejas a todo «cuento» y absolutamente insensible a la fantas6a m6s colorista.

Llegado el 15 de abril, usted, con la ayuda de un experto, llena su declaraci6n de impuestos, calcula lo que le corresponde pagar e incluye en el sobre el cheque correspondiente, que env6a por correo. Si el Internal Revenue Service encuentra razonables sus gastos y su justificaci6n, aqu6 se acaba la historia. Pero si sospecha que usted ha querido pasar gato por liebre, y para esto tiene un olfato que Dios se lo conserve, entonces, se abre una «investigaci6n». Esta investigaci6n es la m6s exhaustiva, meticulosa y astuta radiograf6a que se puede hacer de la vida y andanzas de una persona. No hay escapatoria posible. Le aplican el tercer grado de la investigaci6n fiscal con un celo que me r6o yo del F. B. I.

Dos millones de personas pasan anualmente por esta «revisi6n» de sus cuentas. Entonces, en el despacho del recaudador, se producen ataques al coraz6n, ataques de nervios, llantos y amenazas de suicidio. Un drama. Un m6dico amigo m6o sostiene que el 90 por 100 de las 6lceras de est6mago de un pa6s tan productor de 6lceras de est6mago como son los Estados Unidos, se contraen en las proximidades del 15 de abril.

Puede ocurrir tambi6n que el Internal Revenue Service le escriba adjunt6ndole un cheque a favor de usted por haberse excedido en sus c6lculos. Pero, claro est6, esto es tan ins6lito como una aurora boreal.

El pr6ncipe heredero, presunto primer ministro del Gobierno de Marruecos

TETUAN, 19.—Se dice en 6rculos bien informados de Rabat que nada tiene de aventurado que el Monarca encargue al pr6ncipe heredero la formaci6n de su nuevo Gobierno. El pr6mog6nito de Su Majestad fu6 el primer consultado por Mohamed V, y su declaraci6n a la salida se ha considerado muy significativa, si se tiene en cuenta que el Istiqlal ha pretendido siempre que, fuera de su partido, no hay hombres en Marruecos para dirigir los asuntos de gobierno, y, por otra parte, se recuerda que en el finalizado Gabinete el Istiqlal influy6 con nueve carteras e impon6 su criterio mayoritario con una pol6tica que, si se puede culpar de improvisada, es porque en Marruecos todo es una verdadera improvisaci6n, aunque no se podr6 decir que no fuese incompetente el Istiqlal.

Por consiguiente, se dice en los medios neutrales de Rabat que lo que hace falta en el pa6s es la definici6n y hallazgo de una pol6tica seria, porque la del Istiqlal no se ha considerado en Palacio adecuada a los verdaderos problemas que, como los econ6micos, totalmente preteridos, tiene Ma-

rruecos planteados en t6rminos de gravedad.

TETUAN, 19.—Seg6n un despacho de una agencia francesa, una de las unidades de reconocimiento de la columna del comandante Ufkiir, que lleg6 a Tarfaya, contin6a estacionada fuera de los l6mites puestos por las tropas espa6olas. El jefe del batall6n fu6 precisamente el que, para llegar al territorio del Protectorado espa6ol que se va a transferir, eligi6 la carretera que bordea los l6mites fronterizos del paralelo 27-40. Ufkiir cree que en los pr6ximos cuatro d6as podr6 llegar a su destino el resto de sus fuerzas.

Dicha agencia agrega que el problema que se plantea el Ej6rcito marroqu6 es el del abastecimiento de agua, ya que 6sta se suministra a las fuerzas espa6olas por Canarias.

«De todas formas—agrega el despacho—, los marroqu6es estiman que la transferencia de dominio de la provincia no podr6 efectuarse 6tilmente hasta que los Gobiernos de Madrid y Rabat se pongan de acuerdo sobre sus modalidades.» (Efe.)

LA REBELION CONTRA EL GOBIERNO BATISTA TOCA A SU FIN

Muchos rebeldes se entregan y otros buscan refugio en las Embajadas hispanoamericanas

LA HABANA, 19.—Las 6ltimas informaciones recibidas dan cuenta de que los rebeldes cubanos que han sufrido duros reveses en su lucha contra el Gobierno del Presidente Batista, han comenzado a rendirse en peque6os grupos y est6n solicitando refugio en las Embajadas extranjeras.

En el Cuartel General del Ej6rcito se informa que se han rendido 13 rebeldes m6s en la zona central de Cuba, con lo que el n6mero de insurgentes que se han entregado voluntariamente desde que el dirigente Fidel Castro declar6 la pasada semana su «guerra total» se eleva a la cifra de 70.

Por otra parte se informa tambi6n de que 90 revolucionarios han buscado refugio en cinco Embajadas de otros tantos pa6ses hispanoamericanos. Se tienen noticias de que siete se encuentran en la Embajada venezolana y los dem6s en las de Argentina, Paraguay, M6jico y Guatemala.

El deseo que se manifiesta entre los rebeldes, cada vez m6s generalizado, de rendirse a las tropas del Gobierno se interpreta como un signo inequívoco de que el llamado «frente unido» de oposici6n contra Batista se est6 desintegrando.

En la provincia de Oriente, los rebeldes est6n retrocediendo y los informes privados dan cuenta de que 150 insurgentes que estaban operando en las monta6as Cristal han abandonado sus posiciones y se han trasladado a la zona de Guat6namo, situada m6s al Sur.

Este grupo, que est6 capitaneado por el hermano de Fidel Castro, Raul, se cree que es el 6nico que queda de cierta importancia en la zona Norte de la provincia de Oriente.

No se tienen noticias de que se hayan producido choques armados ayer en alguna parte de la isla. (Efe.)

Alemania comunista construye una factor6a at6mica

BERLIN, 19.—Alemania Oriental est6 construyendo una factor6a at6mica, seg6n ha anunciado el profesor Bartwich, director del Instituto Central de F6sica en Dresden.

Bartwich, cuya declaraci6n ha sido dada a conocer por la Agencia de Informaci6n A. D. N., dijo que la central tendr6 una capacidad de 70 megavatios.

No se da a conocer la localizaci6n de la factor6a. Bartwich dijo 6nicamente que los trabajos de instalaci6n se llevan a cabo al norte de la Rep6blica Democr6tica alemana. (Efe.)

El se6or Ib6n6ez Mart6n regresa a Lisboa

LISBOA, 19.—Ha regresado de Madrid el embajador espa6ol, don Jos6 Ib6n6ez Mart6n.

Poco despu6s de su llegada recib6 a los profesores y alumnos del 6ltimo curso del Instituto de Segunda Ense6anza de Zamora, que realizan un viaje de estudios por Portugal. (Efe.)

Un famoso especialista de la nutrici6n visita a Espa6a

Procedente de Nueva York, via Lisboa, llegar6 a Madrid ma6ana por la noche el famoso especialista de la nutrici6n doctor Gayelord Hauser, quien se propone pasar algunos d6as en nuestra capital y al que deseamos una grata estancia.

RESUMEN INTERNACIONAL DE LA SEMANA

Por Enrique RUIZ GARCIA

FRANCIA: ¿QUE REMEDIOS?

EL ASALTO AL PODER.— El benjamín de los jefes de Gobierno, Félix Gaillard, ha muerto a mano armada de una Asamblea impaciente y triste. Pero no deja de ser significativo, y acaso en una extensión que sería inquietante y ejemplar analizar, que la derrota parlamentaria le haya llegado, al tiempo, por los dos flancos opuestos: la extrema izquierda y la extrema derecha. Cuando en un país las dos violencias se ponen de acuerdo, táctica y sobresaltadamente para derribar un Gobierno que «saben» no pueden heredar, se vive ya en la arena movizada de un callejón sin otra salida, seriamente hablando, que el asalto al Poder.

CIENTO SESENTA Y UN DIAS.— Félix Gaillard, de treinta y ocho años de edad, siempre tendrá el consuelo de haber superado los cien días de Napoleón, pero en su referéndum íntimo y personal de cada mañana no podrá olvidar que deja tras sí a 15.000 franceses cercados en Túnez y a 44 millones más, en Francia, preguntándose si no es hora ya de que los europeos pongan en pie, de verdad, un sistema de vida contemporáneo y actual. Sobre las espaldas de millones de hombres pesan, ciertamente, gloriosas y viles servidumbres, pero ninguna tan pueril como la de no atreverse con la verdad.

INGLATERRA: ¿DOS DILEMAS?

EL GRAN JEFE BLANCO.— Al cabo del tiempo, Adenauer —el gran jefe blanco— ha cruzado esa agua fría y oscura del Canal. Las relaciones anglo-americanas han estado subordinadas, en el esquema político del viejo canciller, a una gran baza: la paz con Francia. Con energía insólita, despierta y reavivada a cada momento, Adenauer ha buscado la gran reconciliación. Pero ese drama de fronteras, tierras y hombres sigue, sin embargo, pendiente. El simple anuncio del rearme atómico de Alemania ha resucitado la tempestad.

LOS DOS DILEMAS.— Inglaterra quiere que Alemania apoye, ante Francia, su deseo de entrar en el Mercado Común.—Francia es refractaria —por la puerta entornada y privilegiada de la Zona de Libre Cambio. Adenauer—frente al criterio de algunos de sus ministros, que sólo ven los sutros puentes económicos, no quiere dar un paso que quiera motivo a que se dispararan en París, automáticamente, los pasados resentimientos. Si Francia se ha hecho anti-americana por los problemas africanos, no quiere que por culpa suya se haga antieuropea. Pero estos son los factores en líneas generales. Por debajo de ellos, soterradamente, circula la pasión fronteriza, el cálculo inseguro, los orates. Podría decirse, rigurosamente, que Adenauer ha sido un empeño firme de superar los dilemas irreconciliables y difícilmente le heredaría nadie que siga el mismo camino. Hasta ahora, Alemania fué sólo una mitad, la mitad occidental. Un día será también el Este y sin poder evitarlo el área de su estrategia política habrá variado. Por ello mismo, si no se aprovecha este tiempo—y se en-

tiende su situación —para encontrar un lenguaje común para Europa, las aguas del «río Adenauer» no podrán templar la fusión violenta que la técnica, la economía y la política terminarán por imponer.

MARRUECOS: ¿POLITICA O PODER?

VÍAS PARALELAS.— La crisis política de Marruecos —hace dos años de su independencia—son las vías paralelas del cisma Oriente y Occidente. El Istiqlal quiere jugar la gran baza del poder absoluto. El problema estriba en que, igual que en la zoología, las especies se subdividen, el Istiqlal representa, a la vez, versiones discrepantes de la política. Sólo que en los momentos actuales no se puede esperar el triunfo de la versión moderada nada más que si el Rey pusiera en la balanza todo el peso de su propia persona. Si lo hiciera ganaría, pero si lo hace, siempre tendrá pendiente la subversión interna. Vías paralelas, pues, que coinciden con la tensión general de Africa y Oriente Medio y suscitan, con la violencia, la violencia. La hora de las demagogias imprevisas.

ESTADOS UNIDOS: ¿SEGURIDAD Y SOLVENCIA?

LA OPINION PUBLICA Y EL CONGRESO.—En los últimos tiempos, Eisenhower ha multiplicado sus explicaciones ante la opinión como operación previa a entrar en contacto con el Congreso. Tanto a la hora del presupuesto como de cualquiera otra reforma, el Presidente ha querido llegar a los políticos con la presión inequívoca de la opinión pública a sus espaldas, invisible, pero maciza y todopoderosa. No era la primera vez que ocurría en Norteamérica, pero sí tiene, en estos momentos, un curioso e importante valor: los diputados del Congreso representan, en cierto modo, el glorioso prejuicio político-constitucional. Muchos de ellos son ya una «clase» parlamentaria. En esas condiciones resultan un enemigo difícil y sin desaliento alguno a la hora de defender las viejas tradiciones. Al revés de lo que suele ocurrir con promociones políticas de otros paralelos, el Congreso norteamericano representa, perfectamente, el pasado. La apelación a la opinión pública, más apta para disponerse en un momento al cambio por encima de la rigurosa línea del Congreso, representa un curioso cambio de las figuras formales de la política.

LA UNIFICACION DE LAS ARMAS.—El debate sobre la unificación de los tres Ejércitos bajo las manos del Secretario de Defensa es uno de los grandes combates de Eisenhower. Ahora, en una declaración a los directores de los periódicos, el Presidente lleva la polémica al gran corro nacional. El Congreso se defiende deseperadamente contra la centralización. El problema es de enorme importancia, y de ahí los esfuerzos. Durante siglo y medio las dos Ejércitos—Army y Navy, hasta que después de la segunda Guerra Mundial se formó el del Aire—habían vivido bajo normas de independencia que se ajustaban, casi perfectamente, a la cara política de la nación. Ahora no es posible vivir así, razones de eficacia y progreso obli-

gan a adoptar otras medidas, pero el dilema político de libertad y control permanece. La batalla es, psicológicamente, muy importante, porque revelará hacia qué meridianos apunta ya el alma americana de nuestros días.

LA PERSONALIDAD DE LA SEMANA

NKRUMAH Y LA HISTORIA DE AFRICA



UN día, un muchacho negro de la Costa del Sol, Kwame Nkrumah, desembarcaba en las costas norteamericanas con una mano sobre otra. Aquel muchacho trabajó y luchó. Tiempo más tarde se graduaba en la Universidad de Lincoln.

Kwame Nkrumah, jefe del Gobierno, hoy, de Ghana —donde los ingleses estuvieron por espacio de ciento trece años—, ha reunido en Accra, por primera vez en la historia, un Concilio, una Conferencia de países africanos independientes. En ella coinciden y discrepan los panislámicos de los panafrikanos; pero de todas formas, la cabeza visible y directora es Kwame Nkrumah, que en tierras londinenses, mientras estudiaba en la Escuela de Economía, escribía su primer folleto político.

A un año justo de la independencia de Ghana, jefe Costa del Sol, donde Apolonios y Ashantis forman la base racial del territorio, este encuentro de ocho naciones independientes en su capital revela el amplio cambio que se está produciendo en el mundo.

Nkrumah puede ser el hombre negro frente a Nasser, el hombre árabe. Ambos representan, con demasiada violencia, el espíritu del levantamiento, pero con diferencias notables: Kwame Nkrumah ha quedado dentro de la Commonwealth.

En la lucha dramática por la supremacía, Nasser —lector de Mussolini, Hitler y Lenin—representa al revolucionario moderno. Kwame Nkrumah recuerda, al revés, a Nehru, y acaso haya un recóndito parecido político entre los dos hombres. Lo cierto es que estas fuerzas nuevas son, en la urgente memoria de los hechos contemporáneos, una cita histórica, un encuentro con la sorpresa: Africa negra y Africa árabe conferencian en Accra.

ITALIA DIJO ADIOS A LA BELLA SORAYA TRESCIENTOS POLICIAS Y DOS MIL PERSONAS EN TORNO A LA EX EMPERATRIZ

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez).—A estas horas, el "Constitution" lleva a bordo, rumbo a Norteamérica a la bella ex Emperatriz Soraya. De las costas de Italia se vino partir. A su paso por Milán, camino de Génova y de su breve estancia en esta ciudad se refiere mi crónica.

El lujoso tren "Riviera Express" corre veloz por los raíles suizos, el 13 de abril, para llevar los viajeros desde el corazón de Europa hasta el mar Mediterráneo. El penacho de humo que lanza la potente locomotora se confunde con la noche, pues el alba aún no ha roto las sombras. En el interior del ferrocarril, en el compartimento de primera clase número 3, todo es silencio y quietud. Solamente se mueve la mano enojada de una mujer llevándose a la boca, de tanto en tanto, un largo cigarrillo con boquilla dorada. Las luces están amortiguadas para que los viajeros puedan descansar. A veces, en la semioscuridad, los ojos de ella brillan como gemas de esmeralda, porque la princesa Soraya no puede dormir.

Quizá no logra dormir, en su viaje de Ginebra a Milán, por causa del ruido que meten en los compartimentos vecinos los 21 periodistas y fotógrafos que, como tromba indiscreta, realizan el mismo viaje que Soraya. Los periodistas no dejan de moverse, de hablar, de recorrer el pasillo y de querer meter las narices en el compartimento cerrado de la bella viajera. Y hasta pegan el oído a la puerta para sorprender cualquier palabra de Soraya, de su madre o de su hermano.

A las trece y cuarenta, el "Riviera Express" llega a la estación de Milán. Pero Soraya no desciende del vagón, ya que éste es enganchado al tren que va a partir para Génova. Por tanto, las 1.000 personas que están aguardando a la princesa nada pueden ver. Las cortinas están bajadas sobre las ventanillas y numerosos policías tienen rodeado al vagón. Entonces la multitud milanés prorrumpe en griterío y cohinencia a aplaudir fogosamente. Al momento la cortinilla se levanta y aparece el rostro de Soraya, que saluda con la mano, súbitamente iluminada por los "flashes" de los fotógrafos. El tren se pone en movimiento; Soraya baja el cristal y sonríe, diciendo adiós con sus manos.

Dos horas después el ferrocarril llega a Génova, donde aguardan 300 policías y una multitud compuesta de 2.000 personas, entre las cuales me encuentro yo. Y veo a Soraya, que viene acompañada a la ventanilla y que dice a los genoveses en francés: "¡Merc, merci!" En seguida la princesa aparece en la portezuela del vagón y todos podemos verla cumplidamente, porque el momento del descenso de un vehículo pone bien en evidencia los encantos de una mujer. La ex Emperatriz viste con abrigo rojo y con sombrero de plumas color crema. En este momento los 300 policías están luchando contra la multitud para hacer calle y hay pufetazos, puntapiés e injurias. Al fin han logrado un vacío; pero Soraya y los suyos tardan un cuarto de hora en recorrer los 100 metros que hay entre el andén y la salida. Aquí, en un "Buik" enviado por "Wagons Lits", la familia principessa se encamina hacia el hotel Columbia.

Toda la multitud corremos hacia allá, unos a pie y otros en coche. Pero el hotel se encuentra tan rodeado de admiradores que el "Buik" no pretende pararse ante la puerta y emprende otra dirección, mientras la gente exclama: "¡Pero si se hospeda en otro hotel!", y los genoveses corren hacia otra parte. Pero si se hospeda en el Columbia, como yo sabía muy bien, y lo único que ha hecho el "Buik" es enganar a la gente para que la princesa Esfandiyaria pueda alcanzar su habitación sin fatiga. Efectivamente, a los diez minutos, Soraya, pálida y desfallecida, entra en el Columbia. El director del hotel la recibe con un ramo de flores y la conduce a la cámara de honor, que está decorada con estilo oriental-gótico.

En este salón aguardan a la

ex Emperatriz 22 telegramas y numerosos ramos de flores, enviados por las autoridades y por las familias patricias genovesas. Una maravillosa cesta de rosas y claveles ha sido enviada por el millonario brasileño Pignatari, quien casi a diario viene enviando flores a la ex Reina. La multitud, que estamos aguardando en la calle, aguantando la lluvia torrencial bajo un bosque de paraguas, podemos ver que a las ocho de la noche las luces se apagan en las habitaciones de honor del hotel Columbia.

Y mientras la bella Soraya duerme, al fin, los sabuesos periodísticos sacamos las siguientes indiscreciones a no digo quien: "La ex Emperatriz acaba de entrevistarse, en Ginebra, con la hermana gemela del Sha. Y no precisamente para devolver las joyas de la corona, porque Soraya las ha depositado en un Banco suizo medidas en un valioso cofre. Ella ha recibido, por intermedio de la princesa Ashraf, un mensaje de Reza Palehvi. Es decir, el Sha ruega a Soraya que se someta a la operación quirúrgica que los médicos aconsejan. Esta intervención permitirá a Soraya ser madre y el Sha volverá a casarse con ella."

La princesa Esfandiyaria, acompañada de su madre, la princesa Eva Karl, y de su hermano Bijan, subieron, el día 14, al trasatlántico "Constitution". Soraya no se detendrá en Nueva York, sino que irá a las islas Bermudas. El 20 de mayo regresará de nuevo a Génova, pero es muy improbable que la princesa marche a Estados Unidos para hacerse la citada operación.

El camarote de la ex Reina está lleno de flores. Su equipaje se compone de 25 maletas, y una multitud enorme despidió al "Constitution" en el puente de los Mil. Los genoveses dicen adiós a la interesantísima mujer con sus pañuelos, agitados como palomas. El "Constitution" le va al fin sus anclas y sale del puerto. Viendo la estela espumosa que el trasatlántico deja en las aguas azules del Mediterráneo casi todos pensamos lo mismo:

Que esta historia de amor aún no se ha terminado, puesto que ha dejado tras sí una estela más visible que la del "Constitution". Por algo el pueblo persa, como vió por las lágrimas que el Sha tenía en la voz cuando dijo por radio que amaba a su ex mujer, ha comenzado a poner carteles con el retrato gigantesco de Soraya por todas partes. Al fin triunfará el amor, al fin será un triunfo de Occidente. Pues Soraya, aparte de su belleza, tiene el encanto que proporciona a una mujer la educación europea. Hasta los hombres orientales comienzan a gustar de la inteligencia femenina, puesta en acción lo mismo para las manifestaciones del espíritu que para las del cuerpo. Bellísimas mujeres pueden servirle al Sha, cientos de ellas y hasta puede tener un harén. Pero Soraya, digna, buena y desinteresada, Soraya sólo hay una.

Los voluntarios que «viajan a la Luna» se quedaron sin aire que respirar

FILADELFIA, 19.—El silencio radiofónico con seis voluntarios de la Marina que se han prestado a un vuelo simulado a la Luna ha sido roto como consecuencia de una avería registrada en uno de los aparatos que mide la cantidad de aire en los pulmones. El «vuelo» de siete días a la Luna, que comenzó el pasado martes, continuó después de ser reparada la avería.

ARGENTINA

KELLY RAPTA A SUS HIJOS

Así se cree en Buenos Aires, de donde han desaparecido los dos hijos del conocido peronista

BUENOS AIRES (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—El "caso" Kelly vuelve a las primeras planas. Esta vez, a causa del rapto de sus hijos Beatriz y Guillermo, de catorce y trece años, respectivamente. No se trata del viejo "caso" de su fuga—probablemente, de no haberlo hecho ya hubiera estado lo mismo en libertad—del penal de Río Gallegos. Ahora se afirma que el ex jefe de la alianza libertadora, exilado en diversos países hispanoamericanos, de la noche a la mañana llegó a Buenos Aires y raptó a sus hijos, que vivían con la madre. Un portavoz de la casa donde vive la esposa de Kelly, cuando ya la noticia de la desaparición de los dos chicos era del dominio público, asegura que el propio Kelly le habló por teléfono —dándole referencias de que era él—para decirle que tenía en su poder a los hijos y que le dijera que estaban bien.

La Policía de Buenos Aires está totalmente movilizada desde ese día. Se supone que el raptor también pudo haber sido un "intermediario", previa la planificación del hecho por Kelly, y que pudo haber limitado su voz en el teléfono para desconcertar al portero y a la Policía, la cual, si le echa mano, no hay duda de que lo va a "apretar". Esto es, si sucede antes del cambio de Gobierno—el entrante anunció repetidamente su amnistía—, debido a que hay varias órdenes de captura sobre Patricio Kelly. Para colmo de todas las confusiones, algunos diarios han publicado una fotografía suya con los hijos, obtenida recientemente en Palermo, cerca del barrio donde ellos vivían. Es probable que la fotografía sea un "arreglo" y que el fotografiado entre los pequeños haya podido ser otra persona, en cuya cabeza se pudo haber "aplicado" la de una placa con la del perseguido. Pues los chicos, evidentemente, están conforme son ahora, y no hace dos años y pico cuando Kelly salió para la cárcel.

En medio de este asunto hay en juego una mujer; amiga íntima de Patricio Kelly y de la familia. La Policía le ha tomado declaración y la tiene muy vigilada. Estuvo presa por peronista, pero salió en libertad.

Lo cierto es que los chicos de Kelly han desaparecido. Una mañana salieron hacia el colegio—en distinto lugar de esta amplia ciudad cada uno—y a la hora habitual del regreso no aparecieron. La madre se puso en su busca. En vista de que no daba con ellos hizo la denuncia. Dado el carácter de Kelly—todo el mundo considera que él es uno de los hombres más audaces de Argentina—, conocedor de los vericuetos más raros de Buenos Aires y de hasta "admiradores", todo hace pensar que, efectivamente, Kelly bien ha podido llegar aquí y actuar. No se olvide, además, que, en vista de su resonante huida al exilio, donde se le buscaba no era precisamente en Buenos Aires. Algunos cronistas afirman que Kelly estuvo viviendo tranquilamente varios días recientemente a pocos pasos del departamento central de Policía.

Los chicos de Kelly no se sabe dónde puedan estar en el instante de escribir esta crónica. Y él, resulta que esos días no ha dado señales de vida en otros lugares del exterior.

HA FALLECIDO EL GENERAL GAMELIN

PARIS, 19.—El general Maurice Gamelin, comandante en jefe de las fuerzas aliadas en Francia al estallar la segunda guerra mundial, ha fallecido en el hospital militar de Val de Grace. Contaba ochenta y cinco años.

Gamelin fué jefe del Estado Mayor en la primera guerra mundial, y entre las dos guerras prestó servicios en Siria y en altos

puestos administrativos del Ejército.

Fué nombrado comandante en jefe de las fuerzas aliadas en Francia en 1939, al declararse la última contienda. Durante la retirada de las fuerzas aliadas fué sustituido por el general Weygand.

Después de la caída de Francia fué arrestado por el Gobierno de Vichy, y rehusó defenderse por

si mismo en el proceso que se le siguió por haber contribuido a la derrota de Francia.

Los alemanes le deportaron a Buchenwald, y más tarde a Itter, donde fué liberado por las tropas norteamericanas en 1945.

Después de su regreso a Francia, el general Gamelin escribió sus memorias, publicadas con el título de «Servir». (Efe.)

DEPORTES

ANTE LA XXVIII JORNADA DE LIGA EN I DIVISION

EL CELTA SERA UN FUERTE EQUIPO Y COMPROMETERA AL MADRID SI ESTE ACUSA EL LOGICO CANSANCIO DE SU PARTIDO EN BUDAPEST Y el Atlético de Madrid se juega en Jaén su penúltima probabilidad

Los partidos correspondientes a la jornada de mañana, antepenúltima del torneo, tienen para nosotros la siguiente perspectiva:

- * MADRID-CELTA, victoria mínima del Madrid, con corto tanteo.
- * JAEN-ATLETICO DE MADRID, empate.
- * BARCELONA-ZARAGOZA, ganador el Barcelona por dos goles.
- * REAL SOCIEDAD-ESPAÑOL, un gol a favor de la Real.
- * SEVILLA-GRANADA, empate.
- * LAS PALMAS-ATLETICO DE BILBAO, vencedor el once canario por dos goles.
- * VALENCIA-OSASUNA, gana el Valencia por dos goles.
- * GIJON-VALLADOLID, empate o derrota del Gijón.

En la lucha por el título que aún mantienen los dos equipos madrileños es forzoso enlazar los partidos de Madrid y Jaén, porque si el Real Madrid gana al Celta y, en cambio, perdiera el Atlético en Jaén, se establecería una distancia de cinco puntos que daría por resuelto el torneo en su cabeza. El Atlético, pues, se lo juega todo para prolongar su aspiración al título. Su problema es grande, porque aunque es mejor equipo que el Jaén, forzará éste el juego por la necesidad de puntuar para salvarse de la amenaza del descenso a segunda división. El partido de Jaén interesa, pues, por doble aspecto, y la ligera probabilidad de victoria del equipo local, animado por su público en el trance casi definitivo de su posible permanencia, queda contrarrestada con la mejor calidad del Atlético.

Pero si el Atlético tiene partido difícil, también lo tiene el Madrid por la circunstancia de su actual estado físico, ya que los jugadores se agotaron en el encuentro de Budapest y no han tenido tiempo para recuperar energías. En tal circunstancia llega el Celta, equipo irregular, que ha ofrecido sus mejores partidos en las visitas y los peores en su terreno de Balaidos. Posee juego y es físicamente digno del mayor respeto. El Madrid no está para una dosis fuerte y se encontrará probablemente apurado por esa vitalidad céltica. Una victoria mínima ya sería un éxito para los blancos, porque éstos necesitan nada más que los puntos...

De los demás partidos, el más duro y apasionante es el de Nervión, donde Sevilla y Granada van a luchar a todo gas para intentar salvarse del

descenso. Mal enemigo va a ser para el Sevilla ese Granada completo que prepara y dirige Scopelli. Creo en un resultado nivelado, con muy ligera probabilidad mayor del Sevilla.

El Barcelona tiene partido fácil, porque está mal el Zaragoza. El Valencia también debe ganar, aunque el Osasuna sea de una admirable regularidad en su trabajo. El Las Palmas encuentra a un Atlético de Bilbao en el designado papel de cumplir sin espíritu tan largo viaje, y tal ocasión es preciosa para el equipo canario. La Real Sociedad y el Español están muy nivelados, como lo estarán Gijón y Valladolid. Este partido afecta más al Valladolid, y nada extraño sería que ahí estuviera una de las pocas victorias de los visitantes de esta jornada.

GILERA

Herrera, ligado al Barcelona por dos años

RIVERA, DEL GERONA, Y ERUSQUIZA, DEL JAEN, JUGADORES MADRIDISTAS

• en voz baja • POR JUNIORS

ENTRE bastidores, que es política de astutos, pero el Real Madrid no para. Renovarse o morir; es la vida. Y el Real Madrid quiere larga vida de triunfos, sin "baches". Hace bien. Ya lo dijimos el otro día: el Real Madrid busca una defensa. Se fijó en Gerdjeula, de la Real Sociedad, y Zubiaurre, del Osasuna; no ha habido nada que hacer.

—Piden mucho dinero por ellos, demasiado. Peor para el Osasuna y la Real. O mejor. Pero el Real Madrid, como decimos, no se detiene.

—Erusquiza, del Jaén, es ya jugador madridista. Se incorporará a su nuevo equipo al final de la actual temporada. Tiene veinte años.

Habrán que fijarse en él mañana. Ya les daremos informes sobre él el lunes.

Otro jugador que es ya también madridista: Rivera, del Gerona. Sobre él nos ha dicho un catalán:

—Yo no me explico cómo se lo ha dejado escapar el Barcelona. Juega, indistintamente, de defensa e interior. Y en la actual temporada ha sido en todos los encuentros la máxima figura del Gerona.

Luego dirán que el Madrid no cuida la vigilancia de los modestos.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU
Mañana, domingo, a las CINCO de la tarde
Real Club Celta - Real Madrid C. de F.

DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, en Alfonso XI, 6, hoy, de cuatro a diez de la noche, y mañana, de diez y media a una y media de la tarde. Desde las TRES Y MEDIA, en los despachos del Estadio.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en Palos de Moguer, 36, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una de la tarde, y en las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu, hoy, de cuatro a siete de la tarde.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE
Las puertas del campo se abrirán a las TRES Y MEDIA DE LA TARDE.

Mañana, en Fiesta Alegre

Segundo encuentro REAL MADRID-BARREIRENSE (COPA EUROPEA DE BALONCESTO)

MANANA por la tarde— a las ocho y media, en el frontón Fiesta Alegre— el Real Madrid recibirá la visita del Club Barreirense, de Lisboa, al que ya ganó en Portugal por 68-51. Es, pues, un partido de trámite, aunque siempre interesante, para poder contrastar los progresos de nuestros vecinos.

EL CLUB BARREIRENSE

Por lo que ya pudimos apreciar recientemente en Lisboa, el campeón nacional portugués posee un equipo muy bien conjuntado y que conoce los fundamentos de la moderna técnica baloncestista.

En esa ocasión la figura relevante del encuentro fué el pequeño José Macedo, quien trajo de cabeza a los jugadores madrileños. Muy veloz, sus intervenciones eran peligrosísimas así como su tiro en carrera; también es un gran encestador desde media distancia. Sin embargo, su desconcertante destreza como anotador en las posturas más inverosímiles brilló por su ausencia en los encuentros internacionales frente a Bélgica (en Lisboa) y ante la selección española (en Oporto).

Su hermano Albino también es un gran tirador desde media distancia. Nunes y Climaco son más bien pasadores. Ferreira se caracteriza por su "palmeo" bajo el cesto, así como Valente, quien prodiga los "ganchos". Vicente es un jugador no muy bueno, pero que sabe aprovechar su estatura en los rebotes. Silva, también alto, tiene bastante experiencia internacional, pues ha participado también en los cuatro torneos de la F. I. S. E. C. (por cierto ganados todos ellos por el equipo español, invicto). Como suplentes figuran Pereyra, Azevedo, Soeiro y Cuaresma.

EL REAL MADRID

Como es sabido, exceptuando los puertorriqueños Brindle, Casillas y Johnny Báez, todos los jugadores madridistas son internacionales (de Federación, universitarios, escolares o juniors). El cuadro de Pinedo lo integran Hernández, Trujillano, Alfonso y José Luis Martínez, Herreras, el "nene" González, Sañudo, Puig y los citados jugadores transoceánicos.

Desde la temporada 1951-1952 el Real Madrid ha cosechado treinta y nueve títulos en torneos regionales, nacionales e internacionales: quince de ellos hace dos años y otros dos en la temporada que ahora se celebra. El club merengue es Premio C. I. I. desde la creación de este trofeo, y ha sido el único galar-

donado que mereció los honores de ser reelegido, ya que esto ocurre entre periodistas y jugadores (también con derecho a premio).

J. A. TERRELL

La Federación facilita la preparación del Madrid para su partido en Bruselas

El Comité directivo de la Federación Española de Fútbol, que ha visto con la natural satisfacción que el Real Madrid se ha ya calificado, por tercera vez, para disputar la final de la Copa de Europa de Clubs Campeones, considera que tiene la obligación moral de procurar la mejor preparación posible al equipo que ha de disputar tan importante encuentro, proporcionándole el plazo suficiente para su descanso y entrenamiento adecuado. En consecuencia, el Comité, en su reunión de ayer tarde, ha acordado que el Real Madrid juegue sus partidos correspondientes a los octavos de final de la Copa de Excelencia el 6 y 7 de mayo, en los días 11 y 18 de mayo, en lugar de los días 18 y 25 en que jugaría la eliminatoria los demás equipos participantes en dicho torneo.

Cabe la posibilidad de que el sorteo les corresponda eliminados al Real Madrid y al C. F. Barcelona, y como quiera que el C. F. Barcelona está autorizado con anterioridad para jugar el día 11 de mayo un partido internacional de carácter amistoso, si tal caso se diera, ambos clubs deberán ponerse de acuerdo en orden a las fechas en que disputarían los encuentros, comunicándolo para su aprobación, a la Real Federación Española de Fútbol y procurando, en todo caso, que el Real Madrid disponga del mayor tiempo posible para su preparación ante el partido final de la Copa de Europa de Clubs Campeones.

ESTADIO DE VALLECAS

Mañana, domingo, día 20 de abril, a las once y media de la mañana. Partido de Segunda División Primer Grupo

DEPORTIVO ALAVES A. D. RAYO VALLECANO

VENTA DE LOCALIDADES: Hoy, de SIETE a DIEZ de la noche, en los sitios de costumbre, en el domicilio del Club, Conde de Peñalén, 6, y en las taquillas del campo, desde las NUEVE Y MEDIA de la mañana, el día del partido.

PETER, INTERIOR EN JAEN, Y ESCUDERO, EXTREMO IZQUIERDA, SI CONTINUA LESIONADO COLLAR

El Madrid opondrá al Celta su mejor equipo

Ayer, a las ocho de la tarde, llegaron a Jaén los jugadores atléticos, acompañados de Daucik, Tinte, el director don Francisco Valiente y el masajista Rafa.

Poco después de llegar, Daucik sostuvo una amistosa charla con los periodistas locales, a quienes manifestó que no había decidido aún la alineación pues quería antes apreciar las condiciones en que se encuentra el terreno de juego, por lo cual esta mañana ha celebrado un ligero entrenamiento.

A preguntas de los informadores, contestó que el Atlético jugará mañana con todo entusiasmo y deportividad para conseguir afianzarse en el segundo puesto de la clasificación general y así poder proclamarse subcampeón, a un que estima y comprende que el Jaén también luchará con todos los medios a su alcance para conseguir el triunfo y mantenerse en la Primera División.

La probable formación atlética, por lo que aquí dijo Daucik antes de partir para Jaén, es la siguiente: Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Rafa, Chuzo; Miguel, Peter, Hollaus, Agustín y Collar o Escudero.

El Real Madrid, virtual campeón de Liga, se halla concentrado desde ayer tarde en El Escorial, donde permanecerá hasta mañana, horas antes del partido. Como Kopa y Santisteban se hallan muy recuperados, la probable formación blanca será la siguiente: Alonso; Marquitos, Santamaria, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stefano, Rial y Gento.

Rayo Vallecano-Alavés, en partido de Segunda División

Recibe el Rayo al Deportivo Alavés, en interesante partido de Segunda División. La magnífica posición que disfruta en la tabla el conjunto que entrena Urquiza, con los mismos puntos que sus contrarios de mañana, señala que no será enemigo fácil para los vallecacos. El partido de mañana, a las once y media, es uno de los que encierran mayor interés, por las intenciones de alavesistas y rayistas para alzarse con los puntos. El Rayo, que en su último partido ante el Caudal no convenció a su gran legión de seguidores, tratará mañana de realizar un gran encuentro que satisfaga por completo a los numerosos aficionados que habitualmente acuden al estadio de Vallecas. Para salir el Rayo en gran triunfador sacará su mejor

formación y, sobre todo, con una delantera decidida a conseguir goles, lo que últimamente no ha logrado en la medida que hubieran deseado sus simpatizantes.

FRONTON FIESTA ALEGRE BALONCESTO

Mañana, domingo, a las 7, Campeonato de España
Leyton (De Orense) C. D. Antorcha (De Lérida)
A las 8,30, Copa de Europa de Clubs campeones
F. C. Barreirense (Campeón de Portugal) Real Madrid C. de F. (Campeón de España)

CARRERAS DE CABALLOS PREMIO NOUVEL AN

Mañana, domingo, cuatro y media tarde
AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera esquina Gaztambide; general (Puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

El 8 de mayo, MANCHESTER contra MILAN en Old Trafford

LONDRES, 19.—El Manchester United jugará el primer partido de su eliminatoria contra el Milán, en Manchester, el día 8 del próximo mes de mayo.
La fecha ha sido fijada a petición del Comité de la Copa Europea.
En un principio la celebración de este primer encuentro entre el Manchester United y el Milán había sido fijado para el día 14 de mayo. (Afil.)

Por el humo se sabe...

- * MAS DE CUATROCIENTOS JUVENILES LLEVA PROBADOS EL ATLETICO ESTA TEMPORADA
- * UN JUVENIL PUEDE VALER UNA "COMPENSACION" DE SETENTA Y CINCO MIL PESETAS
- * MAURO (MAÑANA, ATRACCION DE CHAMARTIN), JUGADOR DESEADO...

Y el fútbol profesional, ¿qué hace por los juveniles? Veamos hoy la labor realizada por los del Metropolitano, que, en temporadas anteriores, sacaron buen partido del fútbol juvenil: los hermanos Collar, Peiró, Chuzo... Hoy, una de las mayores preocupaciones de Daucik son estos 39 jóvenes que el entrenador Bu-



Lección a los juveniles. Burillo—hombre popular entre los atleticos por su gran cordialidad—explica lo que deben de hacer a Galán y Mendiando. Tres veces por semana se entrenan los muchachos. (Foto Guillén.)

urillo—un día ayudante del entusiasta Germán—se encarga de preparar.

—Actualmente—dice Burillo—estamos jugando dos competiciones, una de ellas valedera para la clasificación en el Campeonato de España de Juveniles.

—¿Aspiran muchos muchachos a ser incluidos en estos equipos—cantera?

—Muchísimos. Esta temporada se puede calcular que han pasado, a prueba, más de cuatrocientos jugadores. A todos ellos se les dan varias oportunidades, porque en un solo partido no pueden ser juzgados definitivamente. A los más destacados se les enrola al grupo de aspirantes a «ases» del fútbol. Hay que limitar la admisión, porque el reglamento no nos permite más de veinte jugadores por cada equipo que se forme. A mi modo de ver, es una medida muy conveniente, ya que, excediendo de ese número de jugadores fichados, el entrenador no puede ocuparse de ellos con la debida atención. Y entre estos muchachos jóvenes hay que hacer un poco de maestro, de padre, porque tienen la susceptibilidad muy acusada. Les puede molestar cualquier falta de atención y, muchas veces, hay que luchar también con los padres, que, lógicamente, creen que su hijo es lo más extraordinario del mundo.

—¿Qué jugadores son los más destacados dentro del grupo con que cuenta usted?

—Hay varios con posibilidades. Puede citar a Mendiando, Galán, Villaverde, Burillo. De ese grupo y varios más pueden salir jugadores eficientes. Fenómenos como Collar y Chuzo son más difíciles de encontrar; pero siempre hay que estar al tanto por si surgen. Ahora hemos fichado a García García, empleado de un banco. A todos hay que observarlos y encontrarlos el verdadero puesto. Por ejemplo, Sevillano, que como extremo fue con su equipo campeón del Torneo Escolar de España, se ha convertido en un excelente defensa.

JUVENILES...

♦ Hay algo de lo que no puede hablarse. Al plantearse rehuye el tema. Son las compensaciones a los equipos que cuentan con que uno de sus juveniles llegue a fenómeno. Se trata de remuneraciones que aceptan los clubs modestos para mejorar su economía. No criticamos adversa ni favorablemente lo que ocurre. Lo expone mos, simplemente.

Por ejemplo, el Girod contaba entre sus muchachos jóvenes con Rives. Un chaval que promete. Le interesó al Atlético, también como juvenil. El Girod, nos dicen, recibió unas setenta y cinco mil pesetas—dadas con mucho gusto y voluntariamente—de la caja del club de la calle de Barquillo.

CANTERA...

♦ Pahiño, Muñoz, Alonso, Sobrado, Atienza, Ares, Torres... Mañana tendremos en Chamartín al equipo-cantera más destacado del fútbol español. Pero ahora, con el accidente de Mauro, el delantero centro por el que se interesan ya

—Oficialmente no saben nada en Barcelona, ni en el Barcelona, sobre el anunciado traspaso de Biosca al Atlético madrileño.

varios equipos y que, como Pazos y tantos otros jugadores azulcelestes, pueden seguir la ruta del traspaso.

—Oficialmente yo no sé nada—nos dice Mauro, ex internacional de los «bes»—. Yo haré lo que me ordene el Club, porque sé que no van a perjudicar mis intereses ni los suyos.

—¿Ha hecho dinero con el fútbol?

—Hasta ahora, un término medio. Lo suficiente para vivir, aunque no fichajes de fenómeno.

Mauro, el rubio celta del ídem, será mañana objeto de máxima atención por parte de los espectadores de Chamartín. Bueno, y de Juanito Alonso, porque Mauro puede poner en peligro cualquier victoria.

Antonio D. OLANO

(Foto Guillén.)

LA OPINION de Pedro Escartín

Herrera, con plenos poderes Samitier no intervendrá en el equipo

HASTA el momento actual, Samitier, en el Barcelona, era hombre de poder absoluto. Indicaba los fichajes convenientes, tenía para ello carta blanca, designaba o proponía al preparador y en la formación de equipos, su punto de vista resultaba definitivo. Pero eso no será posible ahora.

Helenio Herrera sabe de sobra el desbarajuste, la dispersión de mando y opiniones del Barcelona, para traer, como consecuencia, un clima interior irrespirable, rencillas, grupos, grupitos... todo lo malo del fútbol y explicación de la caída en tobogan de los azulgrananas.

De ahí el acuerdo de la Junta renovando a Samitier su contrato, pero en condiciones limitativas. Ahora falta aceptar, pues en el nuevo compromiso se le quitan facultades de intervenir en la formación del equipo, misión que ahora corresponderá a Helenio Herrera por completo.

Y es que el nuevo preparador del Club que preside Miró y Sans no admitirá mediatización de nadie. Hombre energético, como todo el que tiene personalidad en aquello que realiza, Herrera hizo firmar cláusula contractual de que solo a él corresponde formar los equipos del Club.

Pero esto beneficiará la marcha de los azulgrananas, dará tono unitario a la tarea deportiva, aunque Samitier esté disgustado porque la Junta no contó con él antes de efectuar el contrato con Herrera, cuya condición de no dejarse mediatizar conoce de sobra Samitier.

Y es enorme equivocación invadir atribuciones de otro, pero en nuestro país resulta difícil conseguir que cada uno

ocupe su puesto sin entrar en el campo de nadie, pero la Junta del Barcelona conoce bien que Helenio Herrera no fue nunca muñeco de nadie.

¿Cuántos fracasos por falta de personalidad!! Dejan hacer, se encogen de hombros, cobran todos los meses, viven sin decoro del cargo, ocupados de lo material, hasta que un día se encuentran fracasados con las ideas de otro, que es lo peor.

Unas veces, en ciertos Clubs, el presidente, rico y ayuno en fútbol, que por el hecho de dar su dinero quiere hacer equipos; otras, elementos técnicos, o que les llaman así; en ocasiones tratan de tomarse esas atribuciones hinchas influyentes; pero la historia del preparador manejado es tan vieja como el propio fútbol.

Helenio Herrera, en su paso por el Atlético de Madrid, no dejó que nadie le manejara; después, en el Sevilla, ocurrió lo mismo, y ahora estamos seguros que en el Barcelona, cualquier intento de convertirle en muñeco de guiñol será inútil.

Samitier, en su viejo contrato tenía atribuciones totales. Hoy, no. Miró y Sans quiere delimitar campos y nos parece que el presidente del Barcelona acierta por completo. El camino es ese si se quieren evitar grupos, querellas y malos resultados.

De momento, quizá Samitier sufra en su amor propio; pero si analiza, sale ganando; y que le sirva de consuelo el caso de Ipiña, feliz y obscuro cuando Villalonga había todo, y fuera del Club al tomar atribuciones totales como «managers», cargo que abraza a quien lo tiene.

LA CASA ANTONIO CASTRO DE LA Calle San Bernardo, 112 - MADRID

Invita a ustedes a ver
las nuevas cortadoras
CORTESEN
expuestas en los
«stands» de las tiendas

AUTO SERVICIO del Círculo de la Unión Mercantil



* Corte por gravedad, que permite que la mercancía no vaya sujeta con mordaza alguna, quedando aprovechada hasta el máximo.

* Corte uniforme, rapidez de trabajo, facilidad para la limpieza y facilidad para el manejo.

Pida una demostración sin compromiso en
teléfonos 23-38-51 y 23-62-93

Madrid, sábado 19 de abril de 1958.

Doscientos cincuenta jóvenes trabajadores de la RENFE

Harán ejercicios de plinto en una exhibición de educación física de los Juegos Deportivos Sindicales

En el Departamento de Educación Física y Deportiva de la Obra Sindical de Educación y Descanso hay un ambiente deportivo extraordinario, con motivo de los Primeros Juegos Deportivos Nacionales Sindicales, que se celebrarán en esta capital durante los días 23 de abril al 1 de mayo.

La educación física en esta Demostración del Trabajo es un factor importante. Para que nos hable de este gran deporte hemos buscado a don Isidoro Martín, asesor nacional de Educación y Descanso en la especialidad de plinto, y dialogamos así:

—¿Cuántos trabajadores participan en plinto?

—En esta exhibición, 250 productores serán los que hagan algunos ejercicios. Todos ellos pertenecen a la empresa R.E.N.F.E.

—Los ejercicios, ¿en qué consisten?

—Formarán en grupos de a 12, que saldrán al campo con un plinto cada uno. Los saltos de más realce serán salto interior, salto pídola, voltereta en el plinto a lo largo y salto del ángel.

—¿Qué uniformidad llevarán los equipos?

—Sencilla; cada equipo irá de un color diferente. La exhibición será fantástica, y los ejercicios a efectuar serán muy bonitos, ya que esta clase de demostraciones se ven con poca frecuencia.

—¿Llevan mucho tiempo ensayando?

—Hace ya bastante tiempo que ensayamos, sin perder horas de trabajo ni horas de estudio, lo que es un verdadero sacrificio para estos hombres que van a participar.

—¿Cuánto tiempo llevas al cargo de este equipo?

—Varios años.

—¿Y en la empresa, como empleado, cuántos años llevas?

—Son quince años los que llevo prestando servicio en la R. E. N. F. E.; también soy profesor de Educación Física en la Escuela de Aprendices de esta empresa, en donde estoy muy contento por todas las facilidades dadas por parte de los jefes.

—¿Alguien destacado en este conjunto?

—Destacado no hay ninguno, pero todos ellos son buenos atletas y muy disciplinados. En una exhibición celebrada en el campo de Vallecas, este equipo que intervendrá en esta Olimpiada del Trabajo se clasificó en primer lugar.

—¿Nos quieres decir, amigo Isidoro, qué te parecen estos Juegos Deportivos Sindicales?

—Es lo mejor que hasta ahora se ha organizado en nuestra Patria; la concentración de 10.000 trabajadores deportistas quiere decir mucho. Gracias a la dosis de entusiasmo que nos dan nuestras jerarquías nacionales de la Obra, llevamos con alegría el inmenso trabajo que nos han encomendado.

—Y, por último, como jefe de deportes que eres de la R. E. N. F. E., ¿me quieres decir qué especialidades deportivas tienes organizadas?

—Natación, ciclismo, fútbol, baloncesto y tiro al plato, y existe también un magnífico cuadro artístico.

—¿La R. E. N. F. E., como empresa, en esta Olimpiada, aparte de los atletas seleccionados por Madrid, qué equipo forma?

—En la demostración de tiro al plato actuará un buen equipo de nuestra empresa.

Estamos seguros de que estos muchachos, con su exhibición el próximo día 1 de mayo en el Estadio Bernabéu, harán pasar a todos los asistentes un rato muy agradable. Nos consta que los saltos de plinto a lo largo y a lo

ancho en sus diferentes modalidades son de una belleza extraordinaria, digna de toda clase de elogios.

La Medalla al Mérito Deportivo, a GAINZA

En la reunión celebrada ayer por la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia de José Antonio Elosa-Olaso, se trataron, entre otros, los siguientes asuntos:

Estudio de las condiciones técnicas para la construcción del Palacio de Deportes de Madrid.

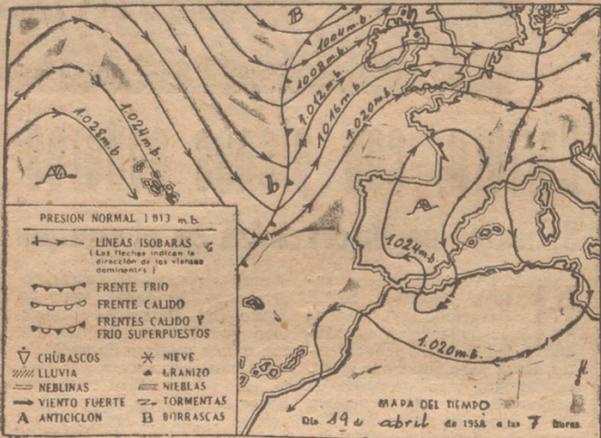
Se aprobó la participación de diferentes equipos españoles en las competiciones internacionales que organiza en París la Federación Sportive de Francia (F. S. F.) con motivo de su LX aniversario. A estos Juegos concurrirán equipos españoles de atletismo, baloncesto, balonmano, fútbol, natación y gimnasia educativa. En las pruebas femeninas participarán equipos de gimnasia y baloncesto, además de los Grupos de Danzas populares españolas.

Se nombró a don Juan Ramiro de Carranza enlace de la Delegación Nacional cerca del Ministerio de Información y Turismo.

Con motivo del próximo homenaje que se tributará en Bilbao al jugador internacional de fútbol Agustín Gainza, se acordó concederle la Medalla al Mérito Deportivo.

Se aprobaron distintas prestaciones reintegrables para coadyuvar a las construcciones deportivas e instalaciones de diversos clubs y Federaciones.

EL HOMBRE DEL TIEMPO



Próxima llegada a Madrid del famoso cirujano alemán Dr. Washsmuth

El lunes llegará a Madrid el ilustre profesor alemán doctor Washsmuth. Muy conocido en el mundo entero por sus trabajos sobre cirugía cerebral y traumatología, destacó su fuerte personalidad científica como uno de los autores que colaboraron en el célebre libro alemán de operaciones de Kirschner, en el que redactó la interesante parte correspondiente a «Cirugía de miembros». Es autor también de una de las mejores obras mundiales de Anatomía Quirúrgica, y en la actualidad es profesor y director de la Clínica Quirúrgica de la Universidad de Würzburg.

Tan relevante personalidad científica en el campo de la cirugía, pronunciará en nuestra Real Academia Nacional de Medicina una conferencia, esperada con mucho interés por los cirujanos españoles, el próximo martes, día 22.

tenso en las vertientes norte de las cordilleras, hasta que el viento cambie al Noroeste y se inviertan los términos.

Probablemente para el lunes todo se habrá puesto otra vez en orden, y la atmósfera, aunque conservando cierta inestabilidad, se irá estabilizando gradualmente. Y esperamos que tal mejoría sea ya algo duradera.

Mariano MEDINA

DIRECCION GENERAL DEL TESORO DEUDA PUBLICA Y CLASES PASIVAS SEÑALAMIENTO DE PAGOS PARA EL DIA 19

Este señalamiento comprende los libramientos expedidos a favor de los siguientes perceptores:

Ángel Luengo, Antonio Ortiz, Alfonso Galán, Carmen Sierra, Diego Alonso Gómez, Eutiquio Gómez Díaz, Eulogio Moreno Alvarez, Enrique Belda Rubio, Eusebio Fernández Angulano, Francisco Javier Grande, Francisco Cabrera Rosa, Guillermo Rivero Rosales, Gabriel Ramón Marín, Gustavo Casanova Ferreras, habilitado Dirección General Obras Hidráulicas, habilitado consejero Obras Públicas, habilitado Escuela Especial Ingenieros Caminos, Juan Rodríguez Rabanal, Julián Otero García, José Díaz Viñuales, Jesús Bajo Benito, Joaquín Belver, José María Roig, Julio Menéndez, José Arderius Varela de Selgas, José Agreda Marqués, José Menéndez Linde, Juan Fernández Loaysa, Luis Rojas Abascal, Luis Blasco, María del Carmen Tundidor, Manuel Blanco, Pedro Cuevas Zarabozo.

Ramón López, Rafael Rincón, Rafael Padura, Ricardo Ruiz Benítez de Lugo, Timoteo Rodrigo Salvador,

Vicente M. Martínez, Antonio Religiosos, Antonio Portela, Banco Hispano (Caja Trucha, Colomina), Bancardial (Caja España), Banco de Crédito Local de España, Banco Popular (Valencia), S. A.; Compañía Anónima de Muebles, S. A.; Compañía Anónima de Rrles Secundarios del Sur de España, Eutiquio Gómez Díaz, José Aguirre Borrell, Federico Boada A.; Felipe Bayo Arroyo, Giménez Belloso, Instituto Nacional de Organización, José Pérez Jarama, International Business Machines, S. A.; Quilades García Tejedor, Mariano Blanch López, Productos Termográficos, REINFE, Ramaga Fábrica de Paños, S. A.; Ricardo Cruz Rodríguez, Sociedad Anónima de Trabajos y Obras, Talleres Mecánicos de Producción, Víctor Manuel (Merino Gil, S. A.), Banco de Aragón (Emilio Gil, S. A.), Bancardial (Antonio Ros, Víctor Susino, Fernando García, Julián Viñuales, Norberto Moreno, Valentín Fernández), Banco de Vizcaya (Juan Letamendí).

Es lógico esperar un nuevo empeoramiento

El anticiclón acabó por centrarse sobre España. Y el tiempo se hizo bueno del todo en toda la Península. En los mapas del tiempo de los niveles altos ha ocurrido lo mismo, y la estabilidad de la atmósfera es perfecta. El cielo amaneció despejado o casi despejado por todas partes; los vientos, encañados o muy flojos, y las temperaturas, hacia arriba. También en Canarias experimentaron una mejoría muy notable.

Pero habíamos ayer de que no había que perder de vista a un seno de bajas presiones que señalábamos con una "b" en el correspondiente mapa del tiempo y que estaba situado hacia las islas Azores. Hoy pueden verlo a mitad de camino entre dicho archipiélago y la Península Ibérica a las siete de la mañana. Y un frente frío atravesándolo, cortándolo como un cuchillo y haciendo adoptar a las líneas isobaras una violenta forma en V.

Al oeste de Azores sube otra vez fuerte la presión; es otro anticiclón, que empuja con ganas. Y el de España ya ven que forma tiene, un tanto desdibujada, como de algo que se está deshaciendo. Y así es, en efecto; cada vez más débil, se mantiene por el apoyo que le presta la situación anticiclónica de los niveles altos. Pero no puede resultar obstáculo serio para el avance de ese seno de presiones bajas que avanza decidido hacia nosotros.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

El pronóstico lógico es de empeoramiento. La presión debe bajar de modo notable, y el cielo, nublarse, para dar paso a un trastorno atmosférico provocado por la llegada de ese frente frío unido al repetido seno barométrico.

En Andalucía apenas notarán algo, y en plan muy transitorio, si es que no se complican las cosas a última hora. En la vertiente mediterránea aguantarán con buen tiempo un poco más que en la atlántica, y al final el empeoramiento que sufran será mucho menos intenso. En el resto de las zonas debe llover con viento del Sudoeste, para pasar con bastante rapidez a un régimen del Noroeste, que traerá un descenso no muy grande en la

Actos culturales para hoy

A las siete y media.—Ateneo de Madrid: Séptima lección de don José Miguel de Azaola sobre «La economía española ante el Mercado Común».

—Ateneo: Don Javier F. Sáinz de Oiza: «La ciudad vista desde el hombre».

A las ocho: Centro Segoviano: Dentro del ciclo «Nueva promoción segoviana», don Simón Fernández de Pedro pronunciará una conferencia sobre «El español y la economía».

Todos en alta voz:

Para muebles, **CABEZON**

armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; alcaoba, desde 6.750 pesetas

FACILIDADES DE PAGO

Paseo de las Delicias, 14

Teléfono 273963

temperatura y una atmósfera inestable con chubascos ocasionales. Todo ello, mucho menos in-



Premio de 50.000 pesetas.—Doña María Teresa Garrido. Bravo Murillo, 76.



Premio de 1.000 pesetas.—Don Alfonso R. de Aguirre. Ventura Rodríguez, 5.



Premio de 1.000 pesetas.—Doña Carmen Fernández. Calatrava, 11.



Premio de 1.000 pesetas. Don Antonio Martos Serrano. Avenida de la Albufera, 18.



Premio de 1.000 pesetas.—Don Antonio Escobosa. Carmen, 16.



Premio de 1.000 pesetas.—Doña Elisa Toledano de Cortés. Virgen del Val, 10, Barrio de la Concepción.



Premio de 1.000 pesetas. Don Felipe López. Valverde, 9.



Premio de 5.000 pesetas.—Manuel Fernández Fernández. Amparo, 17.



Premio de 5.000 pesetas.—Don Benito Fernández. Victor Pradera, 5.

70.000 ptas.
regala en Madrid
FUNDADOR
Domecq

Algunos momentos de la entrega de premios "7 LETRAS AFORTUNADAS" correspondiente al pasado mes de marzo, último sorteo del Concurso.

El representante general en Madrid, Sr. González de la Peña, y el Jefe de Publicidad y Ventas, Sr. Gardoqui, hacen entrega de las cantidades a los agraciados.

Dele sabor a la vida... con el coñac

FUNDADOR

porque el que sabe, sabe que *Domecq* sabe mejor.

Relación de libramientos que se envían a la Abogacía del Estado... Antonio Escalano, número del mandamiento de pago 751; Compañía del Cobre, 756; Compañía Telefónica Nacional de España, 757; Eduardo de la Casa, 758; 759; Grife y Escoda, 755; REINFE, 761; 741; Joaquín Fernández de Ceballos, 2.254; Pedro Cuevas Zarabozo, 2.729; Garrouste, 2.777; Fundador "Generalísimo Franco", 2.774; Fábrica de Tapices, 2.780; San Miguel y Cia., 1.540; Suministros y Fabricaciones, 1.541; Arsalval, S. A., 1.542; Carlos Junquera, 1.543; Joaquín del Campo, 2.743; Compañía Telefónica Nacional España, 1.540; Compañía Transmediterránea, 1.540; Banco de La Coruña (Inverna), 2.961; Comercial Manufacturas Industriales, 2.963; Mariano Blanch, 1.542; Aviación y Comercio, 749.

Finanzas

LAS JUNTAS DE ELECTRICAS LEONESAS

Con numerosa asistencia de accionistas se ha celebrado Junta ordinaria y extraordinaria de Eléctricas Leonesas, ocupando la presidencia, por ausencia de don Ignacio Villalonga, el vicepresidente, don Juan Antonio Bravo. Concurrieron 556.813 acciones.

La Memoria correspondiente al ejercicio de 1957 manifiesta que la Empresa envió a sus redes 139.3 millones de kilovatios-hora, que representa un índice de crecimiento del 13,33 por 100 en relación con el año anterior. Correspondió a energía propia la cifra de 55.6 millones, y los 83,7 millones restantes, a la adquirida. Los beneficios líquidos ascendieron a 52,5 millones, con aumento de 4,6 millones sobre 1956, con cargo a los que se dotan las amortizaciones con 9,8 millones; las reservas, con 4,02 millones, y se distribuye a las acciones un dividendo del 10 por 100.

Don Juan Antonio Bravo pronunció un interesante informe en el que comentó el desarrollo del ejercicio, caracterizado por fuerte sequía—causa de que hubiera de ser adquirida una cantidad elevada de energía—, a diferencia del año actual, en el que se halla prácticamente lleno el establo de Barrios de Luna.

Manifestó haberse firmado contratos en muy buenas condiciones con Hidroeléctrica de Galicia y Enesa, y expuso el elevado índice de aumento que registra el mercado de Eléctricas Leonesas. También expresó en detalle las concesiones y amplios proyectos que tiene en marcha la Empresa.

En la Junta extraordinaria fue acordada una autorización al Consejo para elevar el capital social, conforme al artículo 96 de la ley.

Se aprobó asimismo una emisión de obligaciones por un importe de 125 millones de pesetas en títulos de 1.000 nominales y un interés de 6,75 por 100 anual. Los títulos serán ofrecidos en pública suscripción el día 10 de mayo próximo, al tipo de 94 por 100, y gozarán de la concesión especial de ser amortizados al año de la emisión, tres de cada 30 títulos por el nominal, con el derecho a percibir por cada 30 títulos presentados, y mediante la amortización de dichos tres títulos, cinco acciones de la Sociedad, emitidas al 120 por 100, o sea 600 pesetas por cada acción.

Los acuerdos de ambas Juntas fueron aprobados por aclamación.

Próxima disolución de la Dieta nipona

TOKIO, 19. — El jefe del Gobierno japonés, Kishi, ha anunciado que procederá a la disolución de la Cámara de Representantes nipona el 25 ó 26 del actual, con el fin de celebrar elecciones generales a últimos de mayo o primeros de junio. (Este)

Nuevo sanatorio (7 plantas) de la Obra Sindical 18 de Julio, en Bilbao

PLAN DE VIVIENDAS DE LA DELEGACION VIZCAINA

BILBAO. — (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.) Acababa de terminar la Junta de mandos de la C. N. S. de Vizcaya y el delegado provincial de Sindicatos, señor Gandía, a una hora de emprender viaje oficial, accedió a recibir a la Prensa bilbaína. Pese a ese pequeño lapso de tiempo, conversó extensamente con todos los periodistas y nos expuso las normas a que piensa ajustar su actuación futura, una vez impuesto del conjunto de las cuestiones sindicales de Vizcaya, dado que hace poco más de dos meses que tomó posesión del cargo. En su opinión, lo más importante es el Sindicato, en cuanto integración de empresarios y trabajadores en organismo único, dotándole de la personalidad y los servicios adecuados para que cumpla su verda-

dera misión, o, si se quiere, vitalizar las entidades sindicales en el ámbito local de abajo arriba, evitando en lo posible el excesivo centralismo, ya que, según manifestó, los problemas hay que vivirlos en los pueblos, que es donde más se palpan. En este orden de cosas, dijo que es preciso reorganizar los servicios sindicales estudiando todas las posibilidades que lleven a este fin, y, por otra parte, que hay que reformar la línea representativa de suerte que los elegidos en los comicios sindicales tengan una participación activa y frecuente en los quehaceres para los que han sido designados, no esperando los Sindicatos el planteamiento de los problemas, sino saliendo a su paso, para, conociendo las necesidades de todo orden, resolverlas.

Pasó luego a tratar el señor Gandía de las obras que tiene en ejecución o en proyecto la Organización Sindical de Vizcaya, algunas de las cuales había visitado recientemente el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Macián, entre ellas el futuro sanatorio de la Obra Sindical «18 de Julio», en Vidarte, que contará con siete pisos y 250 camas, más unas instalaciones modernísimas; las obras de ampliación de la barriada de San Ignacio, cuyos grupos, de 578 y 524 viviendas, quedarán terminados para fines de año, esperándose iniciar en breve la tercera fase, que comprende 1.228 viviendas, en dos grupos de 558 y 670, puesto que se cuenta ya con el anticipo del Instituto Nacional de la Vivienda y sólo falta el préstamo de la Mutualidad Minero-Metalúrgica, ya ofrecido, que asciende a 36 millones de pesetas en 1958 y 28 millones en 1959. Una vez terminadas estas obras, la barriada

constará de 3.399 viviendas y unas espléndidas instalaciones deportivas.

En cuanto a las Escuelas de Formación Profesional, nos dijo que está ya terminada la de Mungüía y en fase muy avanzada la de Ortuella, para su inauguración en julio próximo. A ese respecto subrayó la enorme importancia que revisten las Escuelas de Formación Profesional Acelerada, que tan óptimos resultados ha dado en Madrid, siendo propósito de la Delegación de Sindicatos de Vizcaya el instalar una en la zona fabril, bien en Bilbao o en uno de los pueblos de la margen de la ría, agregando que incluso ya se habían visto terrenos. En ella, en el término de tres a seis meses, que es lo que durarán los cursos, los peones saldrán convertidos en obreros especializados, con los evidentes beneficios que eso representa en el doble aspecto social y económico.

VIZCAYA

♦ El pianista Joaquín Achúcarro alcanzó un gran éxito en el recital ofrecido en Bilbao. Al finalizar, el público, sin moverse de sus asientos, le dedicó grandes ovaciones, obligándole a prolongar el concierto.

♦ El buque alemán "Midgard", hundido en Pasajes, y que obstruye el paso al puerto de los barcos de grande y medio tonelaje, va a ser volado con dinamita por orden de la Ayudantía de Marina. Ayer mismo salieron de Galdácano mil kilos de explosivos para la demolición del barco, encargándose de esta operación el coronel de Ingenieros Navales de la Armada señor Santomas.

DESIGUAL REPARTO DE LAS LLUVIAS

NO, no se nos ría el lector atento. Aunque el hecho bien merece la sonrisa. Con las pasadas lluvias no todos los agricultores están satisfechos. Ya saben aquello de que "nunca llueve"... Y es que en unos lugares de España ha llovido hasta la extenuación y en otros, los menos, los mínimos, no ha caído el agua necesaria. El descontento es más por parte del primer grupo que por parte del segundo. Hay zonas en las que se advierte tanto líquido sobre el surco que ha impedido la normal realización de las faenas propias de la época. En este sentido, habrá un pequeño retraso hasta que la tierra absorba tal contingente acuoso. Y puede que se hayan creado complicaciones al normal crecimiento de alguna planta. Pero de ahí al descontento... Todo va para arriba, pues, y en ese todo será preciso incluir los pastos, que presentan el más esplendoroso aspecto de mucho tiempo acá. Un poco de pesar por las zonas de labor temprana, y adelante con la sementera florida.

Bien; pero ¿quiere esto decir que ya no hay sino que esperar a que la tierra de sus frutos obligados? Pues no; verdaderamente hay algo bastante importante todavía que no admite dilación, y de lo que venimos tratando con la asiduidad que el caso requiere. Nos referimos a los fertilizantes. Se ha anunciado llegadas de buques, si no muy profusas, sí lo suficientemente frecuentes como para que los labradores pudieran ir haciendo frente a las primeras necesidades. Hay que esperar que la distribución se realice sin pérdida de tiempo, y entonces, a las facilidades concedidas en esta temporada por el tiempo sumáramos esas otras absolutamente humanas que cualifican un esfuerzo y que harán posible la recolección prometedora que se avecina y que esta vez sí puede ser realidad.

Este es ahora el problema. Porque el que se refiere a la propagación de la glosopeda, esta vez se aprecia francamente saludable. Nada de nuevos focos, remisión de los ya controlados y victoria absoluta contra el mal. Los ganados pueden seguir aprovechando la bonanza y pastar en las zonas que las lluvias les han dejado propicias.

De mercados, poco movimiento se puede señalar, si se tiene en cuenta que hemos estado inmersos en la Semana Santa y en una despacibilidad grande del tiem-

po. Ello ha obligado a suspender muchos de estos certámenes o a deslucir grandemente los celebrados. Podemos afirmar, no obstante, que el ganado porcino no ha perdido firmeza, aunque las cotizaciones han aquietado, esperando otros días más propicios. La arroba, en Sevilla, puede cifrarse en un precio de 58 duros para el de ceba. En general, por Andalucía no se ha tenido muy en cuenta la época y se han llegado a pedir hasta 65 duros en Córdoba.

El ganado lanar permanece firme. Las 22 pesetas por kilo en vivo pueden considerarse inamovibles.

El ganado vacuno sufre las indecisiones propias de la situación a la expectación en las zonas norteñas atacadas por la glosopeda. De todas formas, puede cifrarse en las 24 pesetas el precio del kilo en vivo, tendiéndose a un perceptible encarecimiento, debido a una cierta falta de existencias en los últimos días. Ha habido un círculo vicioso aquí, puesto que los consumidores se han desplazado de sus lugares habituales con motivo de las solemnidades religiosas últimas, y el mercado se ha contraído perceptiblemente. Al comienzo de esta semana ya puede adelantarse que las compras y los suministros tenderán a normalizarse.

Echemos una ojeada al mercado del aceite. En las zonas productoras hay una cierta desgana en cuanto a operaciones, debido a que los productos destinados a la exportación se mueven con gran calma, contrayendo grandemente la compraventa. Se habla por ahora de 575 pesetas la fanega de gordales.

No hay que decir que en los últimos días se ha acentuado sensiblemente la flojedad en el mercado de los piensos. La influencia bienhechora de las lluvias sobre

los pastos hacía presagiar una cierta catástrofe para los detentadores de grandes "stocks" de piensos. Las operaciones, como en todo lo que llevamos reseñado, se han limitado mucho, pero las practicadas han marcado la indudable pauta del descenso. Todos los granos y forrajeras pierden.

BUENA IMPRESION AGRICOLA EN AVILA

La impresión de los campos después de las últimas lluvias es satisfactoria, esperándose buenos rendimientos en la próxima cosecha. Se han asignado 600 vagones de fertilizantes, cuya distribución se hace con normalidad; pero se considera indispensable una mayor cantidad para atender todas las necesidades.

LA EXPORTACION DE NARANJA ESPAÑOLA

Hasta el 5 de enero de este año se han exportado 238.151 toneladas de agrinos, incluyendo naranja, mandarina, limón y pomelo. Corresponden a la naranja 191.395 toneladas. Entre los países compradores ocupan los primeros puestos Alemania, con 94.796 toneladas, seguida de Inglaterra, con 37.103 toneladas.

HOLANDA EXPORTA CANTIDADES CONSIDERABLES DE HUEVOS

En el año 1957 se ha llegado en Holanda a la cifra más alta de exportación de huevos, con un valor de 512 millones de florines. Entre los países que han recibido estos productos figura en primer lugar Alemania occidental, con 2.163 millones de huevos, seguida de Italia, Francia y Suiza.

AVILA

Conferencia de Camilo José Cela

HABLO DE LA GENERACION DEL 98, EN EL CICLO DE AMPLIACION CULTURAL ORGANIZADO POR LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

AVILA (De nuestro corresponsal).—Desde hace varias semanas se viene desarrollando en esta capital un ciclo de conferencias organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, con un éxito de público magnífico que está en razón directa de la calidad de los conferenciantes. La inauguración estuvo a cargo del director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, y posteriormente han actuado los catedráticos Entrambasaguas y Lafuente Ferrari y el doctor Blanco Soler.

Esta noche, en medio de gran expectación ha pronunciado la suya el académico don Camilo José de Cela, que habló sobre "Realidad histórica del 98", en acto que presidieron todas las autoridades y al que asistió un público numerosísimo, que llenaba totalmente el local. Estuvo dividida en dos partes, y el conferenciante hizo un detenido estudio de las características de aquella llamada "generación", su influencia en España y la personalidad de algunos de sus miembros, como Unamuno, Va-

lle-Inclán, Pio Baroja y Azorín, ninguno de los cuales era castellano y, sin embargo, polarizaron las tendencias de este movimiento literario español. Cela, muy conocido y querido en Avila, ha tenido una brillante actuación y ha sido muy aplaudido.

EL ALMIRANTE ABARZUA VISITO LA ESCUELA NAVAL DE MARIN

RECORRIO LAS INSTALACIONES Y OBRAS DE LA MISMA
MARIN (Pontevedra), 19.—El ministro de Marina, almirante don Felipe Abárzuza, llegó, a las cuatro de la tarde de ayer, procedente de Vigo, a la Escuela Naval Militar, en visita oficial. En la avenida del Generalísimo fue recibido y cumplimentado el ministro por el capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol, almirante Fernández Martín; el jefe del Estado Mayor del Departamento, capitán de navío don Juan Romero Manso; el comandante y director de la Escuela, capitán de navío don Manuel Alderdegui y Amor, y otras representaciones.

Rindió honores un batallón de caballeros alumnos y una compañía de marinería, con bandera y música. El almirante Abárzuza saludó a la totalidad de los jefes y oficiales y suboficiales con destino en la Escuela Naval, en la Escuela de Tiro y en el destructor "Lazaga", revistando seguidamente a las fuerzas que rindieron honores. A continuación, el ministro presenció desde la escalinata monumental el desfile de las fuerzas que tomaron parte en este acto.

Inmediatamente después el ministro, acompañado de las autoridades, inició su visita de inspección a las distintas dependencias e instalaciones de la Escuela, así como a algunas obras que se realizan actualmente en dicho centro. (Cifra.)

EL ALMIRANTE ABARZUA SALE PARA PONTEVEDRA

MARIN, 19.—El ministro de Marina, almirante Abárzuza, salió anoche con dirección al Ferrol Nacional de Turismo de Pontevedra, donde pernoctó. (Cifra.)

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN presenta... Lara y la Bienal de Génova



EL UNICO SELECCIONADO ESPAÑOL

José María Lara es un fotógrafo español que ha logrado un renombre fuera de nuestro país gracias a su maravillosa obra artística. Grandes concursos son ganados por él en renida lucha con auténticas figuras internacionales. Ahora es el único seleccionado español para la Bienal de Fotografía de Génova.

—Concurrer setenta naciones—nos dice.
—¿Cuántas fotografías suyas se exhibirán allí?
—Me han seleccionado un total de veinte.
Sólo resta desearle que esos triunfos de ahora sean permanentes. Porque este artista de la cámara obtiene para España sensacionales triunfos.

VALENTIN
San Alberto, 3
Cocina selecta. El restaurante más popular de España.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Colaboración DIVAGACION SOBRE EL TIEMPO

Por Francisco CASARES

ESTA de moda hablar del tiempo. Se ha llegado a aceptar que "el tiempo" es, por antonomasia, la situación climatológica. Y ella preocupa, porque de las evoluciones dependen las cosechas, el contenido de los embalses y, por derivación inevitable, los precios y el suministro de energía eléctrica. Pero el tiempo, aunque prive esa fundamental acepción, es algo más. La época en que se vive, la duración de las cosas, las divisiones de la conjugación gramatical, las partes de las composiciones musicales y otras muchas cosas. Para la vida corriente, de cada individuo, tiene otra significación.

Estamos envueltos, ahora, en un ritmo agobiante. Y la lamentación es general: "No hay tiempo para nada." Antiguamente se perdía. Era en aquellas épocas del "dolce far niente". Y se "mataba". Había que buscar refugios para pasar las horas y cubrir, con el menor aburrimiento posible, los espacios que ocupaciones y deberes dejaban libres cada día.

Nunca sabemos quiénes son más felices—o menos desdichados—, si los que hacen las cosas como uno, o de manera completamente distinta. Es realmente difícil que acertemos a discernir si los que tenían tiempo de sobra, y hasta se preocupaban de "matarlo", eran más dichosos que nosotros, angustiados, sin posibilidad de realizar lo que nos proponemos o constituyere nuestras indeclinables obligaciones. De todos modos, como siempre se desea lo que no se tiene, yo apetecería, alguna vez, una "cura de aburrimiento". Cualquiera tiempo pasado nos parece mejor, con el poeta. Y se añora. Pero ¿no será una equivocación? La más importante definición del vocablo es la de representar la etapa de vida en que uno está inserto. "En estos tiempos", se dice, para hacer alusión a lo actual. Y, casi invariablemente, en tono de queja. En eso sí que no ha habido, ni probablemente habrá, mutaciones, porque es consustancial con el género humano el no sentirse a gusto.

En nuestros días, el abarcar demasiado? Luego, hay necesidad de justificarse. Ante los demás y ante uno mismo. "No tuve tiempo", es la excusa constante. Acaso, nos falta la debida habilidad para administrarlo. Hacemos todo desordenada, atropelladamente, sin dosificar ni medir como debiéramos. Y las cosas salen mal. Recuerdo que, en una ocasión, le preguntaron al insigne doctor Marañón cómo se las arreglaba para trabajar tanto, de modo tan singularmente fecundo. La asistencia al Hospital, diariamente; la copiosa consulta en su clínica, las Academias, las conferencias, los viajes. Y todavía le quedaba espacio, mente y posibilidad para escribir sus magistrales libros. Don Gregorio contestó con su habitual ingenio: "Soy un poco traperero del tiempo. Voy con mi gancho y recojo unos minutos aquí, un cuarto de hora allá." Quiere esto decir que el eminente galeno no pierde el tiempo. Lo que es achaque de tanta gente que quiere y no puede. Se desperdicia, se pierde, se aprovecha mal.

Es corriente, también, la alusión a "los tiempos que vivimos". Ya, en este sentido, la interpretación es más amplia. Se refiere a todo un período, a una etapa, a las costumbres, al ambiente, a las gentes. El hecho es que estamos en perpetua lucha con el tiempo. Si es el atmosférico, para mantener sus veleidades, de las que hemos tenido buena muestra en este abril de lluvias, fríos y nevadas intempestivas. Si es el de la vida y la convivencia, para fundamentar la protesta de que no tiene los perfiles y el contenido que nos gustaría. Si es el particular, el de cada uno, para exteriorizar la queja de que nos falta. ¿No será que no sabemos distribuirlo y utilizarlo? El que más y el que menos, aun agobiado por obligaciones y destajos, lo pierden. No deleitosamente, como los que nos precedieron, sino por torpeza. Y sin dejar, por ello, de andar de cabeza, azacanados.

En resumen: lo que más inquieta es "el tiempo que hace". Y ese es para todos igual. No se trata del empleo de horas y energías, sino de la amenaza de las restricciones. O de las heladas, que pueden destruir o dañar las cosechas. O de la falta de prevención para la defensa de pulmones, bronquios y gargantas.



COMPRE SU VIVIENDA POR
20.000 PTAS. DE ENTREGA INICIAL
EN
Edificaciones Velázquez, S. A.

CONSTRUCTORA DE
5.800 VIVIENDAS EN MADRID Y
7.045 VIVIENDAS EN PROVINCIAS

Que le ofrece la gran oportunidad de poseer un piso en propiedad compuesto de: comedor-cuarto estar, tres dormitorios, cocina y aseo

Consúltenos y encontrará solución a su problema de vivienda

CONCEPCION ARENAL, 3, 5.º izqda
Horas de 10 a 1 y de 5 a 9

ASEQUIBLE A TODOS LOS QUE
PRECISEN PISO
LOCALES DE NEGOCIO
EN CONDICIONES INMEJORABLES

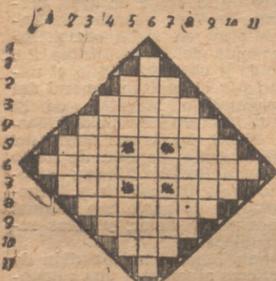
Entretenimiento y humor



—¡Ten cuidado, que "el tocinito de cielo adorado" y "el bomboncito de miel" están por las proximidades!
(“Ici Paris”.)

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES—1: Símbolo químico.—2: Cierto juego.—3: Rama de árbol, plural.—4: Que padecen posesión.—5: Médico y naturalista español (núm. 1.850). Símbolo químico. Alabanza.—6: Premiado.—7: Al revés, entregas. Punto cardinal. Agarradero.—8: Cierta orden militar de caballería.—9: Inundación.—10: Metátesis de dar.—11: Punto cardinal.

VERTICALES—1: Consonante.—2: Fluido.—3: Todo seguido: dos letras, letra griega; tres letras, invertido, enfermedad.—4: El que confiere la colación de los beneficios.—5: Período de tiempo. Símbolo químico. Al revés, gran río de Europa.—6: Extraordinario.—7: Pueblo de la provincia de Zaragoza. Punto cardinal. Letras de edad.—8: Al revés, guisanlos.—9: Asa ligeramente.—10: Río de Italia.—11: Punto cardinal.

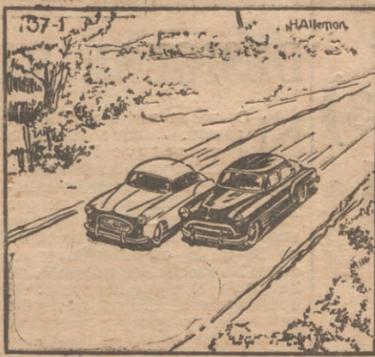


—¿Cómo se llama al que no tiene razón y cede?
—Educado.
—¿Y al que cede aun teniendo razón?
—Casado.

SALONES DE LA BUENA SUERTE
LA FLOR DE LAS CAFETERIAS con sus maravillosos locales para BODAS, BANQUETES y BAUTIZOS
LA FLOR DE AZAHAR
Restaurante de moda en Madrid
ALCALA, 141
Teléfonos 253507, 364173 y 360106
PRESUPUESTOS GRATIS

El caso de DIEGO DALTON

Por H.A.



“¿Qué haré ahora?... ¿Por dónde seguir investigando?... No tengo ni la más remota idea...”
En esos instantes, un coche negro, que le seguía, acorta la distancia y se coloca junto al coche de Diego.

El coche negro obliga a Diego a que su coche marchase junto al borde de la carretera, y entonces recibe un golpe en la parte delantera que le hace cambiar de dirección.
“¡Asesino!”—grita Diego

Antes de que se destrozase el coche, Diego pudo abrir la puerta... Después notó un violento golpe y salió despedido. No pudo notar la caída ni nada desde ese instante.



Diego empezó a abrir lentamente los ojos...
“¿Dónde estoy?... Muros blancos... Estoy vestido...”
“Diego... soy yo... Nora... ¿Qué tal te encuentras?... ¿Me reconoces, querido?”

Tardó bastante Diego en reconocer a las personas que le rodeaban: su mujer, la enfermera, el inspector, el lugar donde se encontraba.
“¿Qué me ha pasado?”
“Eso quisieramos saber nosotros”—contestó el inspector

“Déjeme recordar, inspector... Sí, me adelantó un coche negro, que me obligó a torcer... y ya no recuerdo nada más. Supongo que el coche quedó destrozado.
“Y por milagro no quedó usted igual.”

ERIC, el VIKINGO

El signo de Joms Por h



“Eres extraordinario como arquero. ¿Cuál es tu apellido?”
“Mi nombre es Axe, simplemente.”
“Ya lo sé, pero ¿y el nombre de tu padre?”
“¿Por qué me pregunta tanto, señor?”
“¡Oh, por nada!”

“Tienes un arco y unas flechas muy ligeras, Axe.”
“Sí, príncipe Erwin. Todo lo ha hecho mi padre. Siento no poder tirar con mi arco, sino con el que me dan.”

“¡El próximo arquero danés es Torgue, contra Axe!”—gritan los heraldos. Mientras, Thjalí escucha una extraña conversación entre los daneses:
“¿Crees tú que será el muchacho?”



“Bravo, Axe. Tres disparos seguidos, casi sin apuntar, y los tres en el centro de la diana.”
“Sí. Ganas tenía de demostrar que estoy bien preparado.”

“Bueno, muchacho, has ganado a uno de nosotros, pero eso no significa nada. Para ser campeón tienes que ganarnos a los tres.”
“Estoy dispuesto, señor.”

“Es extraño—pensaba Axe—. El danés se muestra muy amable conmigo, y sus palabras son suaves, pero su mirada es igual que la de un animal cuando va a atacarme.”
En ese momento se oyó un grito de un pájaro, que dejó pensativo a Axe.

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



118

VOYA PRESENCIAR LAS PRUEBAS AEREAS

¡VAYA CURVAS! ¡QUE SUICIDA!

Y AHORA ¿COMO ME DESLIZO?

JULIO PENEDO



Nació en El Ferrol el año 1928. Inició la carrera de Derecho en la Universidad de Madrid, estudios que abandonó para dedicarse por entero a las letras. En el año 1957 quedó finalista en el premio Legión de Honor, con su novela "La mosca Esperancita". Esta novela se pondrá a la venta en abril próximo, editada por Aguilar. Asimismo, también ocuparán, muy pronto, un puesto en los escaparates de las librerías sus dos libros de cuentos titulados "Cristales rotos" y "La barraca de la risa". El primero de ellos contiene cuentos serios y de humor, y el segundo, trabajos estrictamente humorísticos. Julio Penedo colabora asiduamente en las revistas "Don José" y "La Hora". También hemos leído cuentos, artículos y reportajes suyos en "Letras", "Informaciones", "Gaceta de Bellas Artes", etc. El cuento que hoy publicamos, "Un borracho", pertenece a su libro inédito, antes mencionado, que titula "Cristales rotos". Julio Penedo posee un estilo directo, le gusta la brevedad y, en sus cuentos y narraciones, aborda prontamente el nudo de la cuestión, sin perderse en largas descripciones, para dejarle el paso libre a sus personajes.

Un BORRACHO

Cuento por Julio Penedo

CUANDO uno bebe dos copas de más se vuelve muy fino y todo son disculpas y explicaciones.

—Estoy borracho, borrachísimo. Y no me importa. Si, se lo digo a usted, no se haga el desentendido. ¿Que no le interesa? Tampoco a mí me agrada verlo y, sin embargo, me tengo que aguantar. Yo, cuando estoy borracho, soy amigo de todo el mundo: de los camareros, de la cajera, del gato, de aquel señor de luto, de los guardias de la circulación... Y ahora soy amigo de todo el mundo, menos de usted. Porque usted me ha ofendido. Porque sé lo que está pensando. Está pensando: "¡Uf, qué asco, un borracho!" Sí, ¿qué pasa? ¿Usted no se ha emborrachado nunca? No, no se vaya. Espere un momento. Ha de saber que está hablando con un caballero. Y a mi nadie me deja con la palabra en la boca, ¿se entera? ¡Camarero! Póngale otra caña de

cerveza al señor. Bien servida, ¿eh? ¿Qué le estaba diciendo? Ah, sí, ya recuerdo: que soy amigo de todo el mundo, menos de usted. Porque usted me ha ofendido y me tiene que dar una explicación. Con una sola explicación que me dé, me basta. ¿Por qué no bebe? A mí nadie me desprecia una invitación. Así me gusta. Y cuando acabe esa caña, le invito a tomar otra. Déjeme que lo mire despacio: sí, usted tiene cara de oficinista. ¿A ver las manos? Sí, se pasa todo el día escribiendo a máquina: tac, tac, tac, tac, toc, tic, tic, tic, tic, riiiiiiiiiiiiiiiiis, tac, tac, toc, tic, tic, tic, tic, tic, riiiiiiiiiiiiiiiiis... Yo conozco a una señorita que escribe sin mirar al teclado. Al menos eso me dijo su madre. Es una vecina. Gana cuatro mil pesetas y cada dos meses le dan una paga extraordinaria. ¿Se cree usted que es feliz? Pues no lo es. Yo la veo salir todas las tardes con su madre. Unas veces van al cine; otras, al café. Ella se aburre soberanamente. Yo lo digo siempre: como no se muera pronto la vieja, esa chica no se casa. Y es una pena, créame, porque vale. Bueno, a mí personalmente, no me interesa. Yo soy casado, ¿sabe usted? No es que mi mujer sea también una belleza..., pero lo fué. Cuando tenía dieciocho años, en el pueblo la llamaban "la Guapetona". Y había que verla con aquel pelo que le llegaba hasta la cintura. Y cuando el día de Jueves Santo se ponía la peineta, entonces era el acabóse. A más de uno le tuve que romper la cara en más de una ocasión. Pero cuando una mujer ha criado ocho hijos, y cuando esos ocho hijos sólo saben dar guerra... Porque antes era diferente. Nosotros hemos sido doce hermanos, y a mí, mi padre me puso a trabajar a los nueve años. Y lo veía natural y nunca se me ocurrió rechistarle. Antes había otras costumbres. En cambio, ahora, ¿sabe usted?, el hijo de un obrero, muchas veces se avergüenza de su padre. Y eso que tengo tres estudiando el bachillerato. Los otros aún son pequeños. El mayor, que va en cuarto, ayer me dijo que no piensa seguir estudiando. ¡Sacrifíquese usted para eso! Fué la madre quien se lo metió en la cabeza. Soñaba con tener un hijo cura y otro ingeniero. Me gustaría que los viera usted, hablando como señoritos: que sí el marenjo, que sí el color café... ¿Desde cuándo el hijo de un albañil se fijó en esas tonterías? Pues ahora sí. Y le hablan a uno como si uno fuera un burro y no supiera nada de nada. El mayor, el que ayer me dijo que no piensa seguir estudiando, ése se cree un sabio, que lo sabe todo. No se da cuenta de que uno, aunque no tenga sus estudios, ha luchado mucho. Y la vida también enseña, ¡qué caramba! Porque yo, ¿sabe usted?, servi tres años en Almería y de la guerra, llegué hasta los Pirineos. No se crea usted que no he visto mundo... ¡Camarero!, otra caña de cerveza para el señor, y para mí, otro vaso de vino. ¿Ve? Ya se me está usted haciendo simpático. Mañana... ¿qué día es? ¿Domingo? Está usted invitado a comer en mi casa. Usted, su señora, los niños y... toda su familia. ¿Vive con usted alguna hermana? A mí me gusta obsequiar a los amigos. Me agrada la vida de sociedad. Pero... ¿qué me dice? ¿Que es soltero? Entonces... ¿usted no discute nunca? ¡Qué aburrido! Bueno, al fin y al cabo, en el mundo tiene que haber de todo, si no, ¿de qué iban a vivir las patronas? ¿Tiene prisa? ¡Bah! Aún es temprano. Yo hoy no tengo ninguna prisa. Mi mujer esta noche no me espera. La tengo enseñada. Recuerdo ahora la primera bronca que sostuve con ella. Fué cuando vivíamos en el pueblo. Si aquella tarde de se me hubiera desgraciado el perro, no sé lo que hubiese ocurrido. Lo había visto nacer en las pajas del corral, mezclado con las gallinas. Apenas tenía diez días cuando una clueca por poco lo deja tuerto de un picotazo. ¡Qué fieras son siempre las cluecas! El perrillo no la había hecho nada. Sólo se había acercado a olerle las plumas, y ella le picoteó los ojos. De la rabia que me entró maté a la gallina y tiré los huevos al río, que ya llevaban dos semanas al calor de la hembra. Mi mujer me llamó animal, asesino, desgraciado... Me duró tres días la borrachera. Porque yo, aunque a primera vista parezco así, tan animal, a mi mujer no le he puesto nunca la mano encima. No es de hombres pegar a las mujeres. Además, a la mía, la quiero, ¿sabe usted? ¡Camarero!, más cerveza y más vino. Lo de esta tarde fué distinto. Empezó por lo del chico. Déjalo; si no quiere, que no estudie. "Que sí, que tiene que seguir estudiando", decía mi mujer. Que podía estar entrando un jornal más en casa, le dije yo. Que... Bueno, que mi mujer, esta tarde, me llamó algo que no se lo había oído en mi vida y que no sé dónde lo pudo haber aprendido. Así como lo oye, me llamó cara de payaso. ¿Cara de payaso yo? ¡Maldita sea! ¡Camarero!, más vino. ¿Por qué ha de ser



EL SILENCIOSO vuelve a hablar



SUS PRIMEROS 5.000 PESOS

AN amigo es de sus amigos Pedro Gros que no quiere privarnos del eco de sus laureles en Bogotá, para donde partió "el pintor de los poetas" hace unos meses y donde "llegó, vió y pintó", que para él era sinónimo de vencer. Cartas suyas nos llegan a todos frecuentemente. Recientemente ha escrito una en la que me contaba su toma de contacto y los iniciales éxitos, facio Hernández Castañedo me facilitó otra, fechada el 7 de este mes en la capital de Colombia. Aquí viene el dato curioso. Pedro ha terminado el retrato de Manuel Mejía, fallecido "rey del café". "Es el mejor retrato que hice—asegura en su carta—. Se expondrá en un sitio importante." Va para mes y medio terminó el del gerente del Banco de la República, don Luis Angel Arango. El primer tope y el que le dió el precio tope: fueron los primeros 5.000 pesos ganados por Pedro Gros en Colombia. Como hay personas que sólo entienden por cifras, dire que el artista, en tres meses, lleva ganados 17.000 pesos.

bíar por la radio "Vitor" dos veces a la semana.

ESTUDIO EN COLOMBIA

NO, no va a ser ave de paso Pedro Gros en Colombia. Extraigo otros datos de su carta a Hernández Castañedo: "Me quieren nombrar profesor de la Universidad "Tadeo Lozano" para las asignaturas de escultura y pintura." Luego, el artista sueña con su estudio; el que reemplace a aquellos otros de Madrid, en la calle de la Luna y Preciados. "Estará en el "barrio Chapinero"—escribe—. Estoy preparando los bocetos. La entrada será con dos grandes ánforas de alabastro, con luz interior, sobre dos columnatas de pedestal. En los extremos, estatuas más o menos modernas..." Pregunta el artista: "¿Qué me dices a este proyecto?" Y resuelve, entusiasmado: "¡La ilusión de toda mi vida!"



GONZALEZ HERVAS

color y musical de una sala de fiestas: "Voy a hacerlo como prueba", me dijo. Y la prueba salió bien. González Hervás ofreció primeramente su poema a Manolete; después, el "Tanguillo", y fueron tantos los aplausos en su honor, que tuvo que decir su "Barrio de Harlem".

La experiencia dió resultados tan óptimos que Emilio tiene entre ceja y ceja otro proyecto: —Voy a ver si organizo el Poesía-Club. Un club poético con todas sus consecuencias. Un dato más sobre Emilio: la Casa de la Cultura de Cáceres —su tierra— acaba de invitarle a dar un recital. Este es, me consta, el mejor premio de cuantos pudiera esperar el poeta.

TEATRO DE ENSAYO

OTRO adalid de la batalla en pro del teatro nuevo es Juan Manuel Ruiz de Torres. Dirige la Agrupación de Ensayo de la Escuela de Ingenieros Industriales. Como última sesión de este curso van a poner, en lectura escenificada, "Invitación a la muerte", del autor mejicano Xavier de Villaurrutia. Antes de la sesión, el ilustre crítico Victoriano Fernández Asís trazará en amena charla las líneas del moderno teatro hispanoamericano. Por cuanto hace a la obra elegida, significa la etapa más inmediata en la evolución del teatro mejicano.

SALAS EN VENECIA

NUESTRA pintura, siempre en vanguardia de actualidad y cotización internacional. Excelente noticia a este respecto la que me llega, asegurando que en la próxima Bienal de Venecia han sido destinadas dos salas para la exhibición de la obra de los pintores españoles Godofredo Ortega Muñoz y Pancho Cosío.

Julio TRENAS

LA HIJA DEL POETA

HABLE de Maria Victoria Chamizo, hija del poeta Luis Chamizo. Me llegaba noticia suya. Inicialmente, por un poema publicado en un diario de Badajoz. Y luego, por ella misma, hablándome del recuerdo de su padre y cómo había decidido continuar su camino poético. Como prueba de ello, "Senderos", publicado por Rumbos, de Barcelona, dedicado a la memoria paterna y que José María Pemán prologa con versos llenos de luz y cariño al poeta que fué y de esperanza para la poetisa, su hija. Además de este libro, Maria Victoria acaba de enviarme el manuscrito de "Sinfonías", más denso y amplio en su proyección, donde se pasa de los poemas entrañables, humanos, de ambientación y nostalgia paisajista, a los de pura subjetividad anímica, llegando, para final, a la prosa de temblor poético. Espero que la hija del poeta de Guareña publique pronto este su segundo libro. Y que el apellido Chamizo siga vigente en la lírica española, donde tan genuino puesto le otorgó el autor de "El mijaón de los castños" y "La naciencia".

POESIA-CLUB

DINAMICO, incansable, Erático González Hervás en su batallar por la poesía. No quiere que el temblor poético esté ausente, ajeno de rindón alguno de la vida o la actividad humana. Y lo mismo que alguna vez acudió con "Palabras" a los talleres y empresas de trabajo para intercalar estrofas en el quehacer de los productores, ha querido llevar la poesía a lo que se estiman lugares de diversión y alegre ocio. La última hazaña de Emilio fué recitar versos en el ámbito mul-

ROBO PUBLICITARIO

TODO se le da bien al pintor. Sucedió que le robaron el apartamento. La noticia apareció a grandes titulares en la Prensa bogotana: "Robaron los cacos al mago Gros." De aquí surgieron otros tantos encargos. Mientras escribe esta misiva amical Pedro esperaba conferencia del "Lago de los Cacicques", donde probablemente realizará varios murales de grandes dimensiones. De que Gros es allí lo que se llama "el hombre del día" da idea que aquella Prensa le dedicó hasta ahora 21 artículos, lo han llevado cinco veces a la TV, y le hacen ha-



PEDRO GROS

Madrid, sábado 19 de abril de 1958.

Todos los sábados, en esta página, un cuento seleccionado



Consultorio de gimnasia femenina

MACA. LOCA POR LA MÚSICA (LEON)

Comience la ejecución de la primera tabla y siga el desarrollo del plan en su totalidad. Repita doble número de veces los ejercicios números 4 y 8. Creo que con ello será suficiente para lograr lo que desea; le quedan muchos años de desarrollo, y no dude de que conseguirá la armonía de la medida que ahora le preocupa.

RAFI. LOCA POR EL BAILE (MADRID)

Continúe la realización de la tabla hasta terminar el ciclo que se señala, realizando las siguientes de igual forma.

Si los datos que me remite son exactos, la proporción entre ellos es buena; las diferencias entre los perímetros de caderas y torácico son naturales a sus años. Repita doble número de veces los ejercicios números 3 y 11 de cada una de las tablas que va realizando.

VIOLETA (MALAGA)

Mucho me alegran los resultados logrados y la confianza que tiene en el plan. Siga perseverando en el desarrollo del mismo sin quitar ni poner "una coma", y el próximo verano, ya cercano, tendrá una línea de concurso.

Doble el tiempo de ejecución de los estimulantes números 5 y 9.

RAMO DE LAUREAL (PONFERRADA)

Le sobran unos cinco kilos y la medida de caderas excede unos 10 centímetros en proporción al resto de los datos que me remite. Comience el plan por la primera tabla y desarróllelo completo, doblando el tiempo de los estimulantes números 5 y 9 y repitiendo un par de veces más los ejercicios números 6 y 11. No estaría de más que siguiera un régimen de alimentación del tipo de los semidesengrasantes.

DORA. CANDASNOS (HUESCA)

Perder 10 kilos sin someterse a un régimen bastante severo de alimentación no es fácil. Le recomiendo que preste en sus minutos de las féculas, grasas, legumbres y tome pocos líquidos.

Dedique quince minutos diarios a la realización de la tabla y haga con fe los ejercicios que en ella se indican; creo sinceramente que en un plazo aproximado de tres meses logrará sus deseos.

DEMASIADO GORDA (ALBACETE)

No tanto. Según los datos que me remite le sobran unos cinco kilos.

Siga realizando el plan y continúe el régimen que me indica, pues los resultados logrados hasta ahora demuestran que es correcto.

DEPORTISTA (ALBACETE)

Muchas gracias por su opinión, y enhorabuena por los resultados conseguidos.

Repita doble número de veces los ejercicios números 8, 10 y 11 y doble el tiempo de ejecución del estimulante número 5.

MAGDA (TARRAGONA)

Haga la tabla completa y, dentro de cada una de ellas, repita doble número de veces los

GIMNASIA FEMENINA

(Tipo B)

De 16 a 35 años

TABLA XIX

Duración: 15 minutos

Días de ejecución: 8

EJERCICIOS

Esta serie se realizará durante ocho días consecutivos, bien al levantarse o media hora antes de la comida. Siempre que sea posible, se tomará una ducha caliente después de ejecutada la tabla.



1

P. P.—En pie

Mov.: Serie de saltos sobre uno y otro pie; elevando la rodilla con ayuda de las manos.

Tiempo: 20 segundos.



2

P. P.—En pie

Mov.: Flexión de pierna y extensión lateral de la otra, alternativamente, con elevación de brazos en cruz.

Cuatro veces cada pierna.



3

P. P.—Tendida sobre la espalda, con brazos en cruz.

Mov.: Alternativo de las dos piernas unidas a derecha e izquierda.

Cuatro veces a cada lado.



4

P. P.—Sentada, con piernas unidas.

Mov.: Flexión de tronco adelante, apoyando las manos a los lados de las piernas.

Cuatro veces.



5

P. P.—En pie, con manos a los hombros.

Mov.: Serie de saltos con extensión de brazos en cruz y separación de piernas. La caída, una vez con piernas abiertas y otra con piernas juntas.

Tiempo: 20 segundos

POSIBLES DEFECTOS

Falta de coordinación en los movimientos.

No mantener los brazos a la altura de los hombros.

Flexionar las piernas.

Falta de coordinación en los movimientos de piernas y brazos.

EJERCICIOS



6

P. P.—Tenida sobre la espalda, con manos a la nuca.

Mov.: Elevación de tronco a la vertical.

Cuatro veces.



7

P. P.—De rodillas, con las piernas ligeramente separadas y brazos en cruz.

Mov.: Torsión de tronco a derecha e izquierda, con lanzamiento del brazo del mismo lado.

Cinco veces a cada lado.



8

P. P.—En pie.

Mov.: Elevación alternativa de rodillas y brazos al frente.

Cinco veces cada pierna.



9

P. P.—En pie, con las manos sobre la cabeza.

Mov.: Botar con los pies juntos, dejando que las piernas se flexionen ligeramente a la caída de cada salto.

Tiempo: 20 segundos.



10

P. P.—Tendida boca abajo.

Mov.: Extensión de tronco y piernas formando arco, intentando cogerse con las manos los tobillos.

Cuatro veces.



11

P. P.—Sentada, con piernas juntas y semiflexionadas y manos apoyadas atrás.

Mov.: Extensión de tronco y piernas.

Cinco veces.



12

EJERCICIO DE RELAJAMIENTO

P. P.—En pie.

Mov.: Flexión de tronco abajo por su propio peso, dejando pendular los brazos libremente.

Cuatro veces.

Cantar o hablar en voz alta durante dos minutos.

A cualquier hora del día, dé un paseo, andado de prisa, durante treinta minutos.

Significado de las abreviaturas.—P. P.: Posición de partida para iniciar el movimiento.—Mov.: Movimiento o serie de ellos que componen el ejercicio.

ejercicios números 6, 8 y 11. Si sigue el plan con interés creo sinceramente que este verano podrá tener la "tranquilidad" suficiente para no utilizar la "línea saco".

BERLANGUENA (BERLANGA)

No creo que le haga falta perder peso con arreglo a los datos que me remite; lo que sí es probable que necesite es disminuir de volumen. Comience el plan, pero por la tabla 1. Cumpla el ciclo de la misma y siga con las siguientes en igual forma. Con ello será suficiente.

MARI PAZ (LEON)

Repita doble número de veces el ejercicio número 2 y doble el tiempo de ejecución de los estimulantes números 5 y 9, y haga el resto de la tabla, naturalmente.

RAMOS (SANTANDER)

Mucho me alegran los resultados. Creo que puede abandonar el régimen de alimentación hasta ahora seguido, y continúe con la ejecución del plan de gimnasia. Doble el número de veces

la ejecución del movimiento número 6.

NADADORA (MALAGA)

Por su calendario le quedan tres meses, y en ellos puede lograr lo que desea. Comience por la tabla número 1, y antes de finales de julio podrá acercarse al Mediterráneo sin manta de baño.

Villalonga

CUPON DE CONSULTA

NOMBRE O SEUDONIMO

LOCALIDAD

Haganos usted

SU pre quinta.

Una sección montada por J. A. de O.

Cualquier lector puede escribir a esta sección de PUEBLO formulándonos la pregunta que desee y por cuya respuesta sienta, en determinado momento, un mayor interés.

Desde esta página procuraremos con placerle, ofreciéndole una contestación sobre el tema sugerido, que facilitará, en la mayor parte de los casos, una persona experta o competente en la materia a que se refiera la pregunta.

Agradeceremos a nuestros lectores que las preguntas que formulen sean de un interés general y divulgador, evitando aquéllas que sólo tengan interés personal o concreto—jurídico, médico, etc.—, a las que no podremos contestar, entre otras razones, por falta de elementos de juicio suficientes.

Sobre los "Nadal"

PREGUNTA

LES AGRADECERÍA QUE ME CONTESTASEN A ESTAS DOS PREGUNTAS: 1. ¿QUE CONDICIONES O BASES SON PRECISAS PARA PRESENTAR UNA OBRA AL CONCURSO LITERARIO NADAL? 2. ¿QUE POSIBILIDADES TIENE UN NOVEL DE LOGRAR EL PREMIO, SABIENDO QUE RECIBIO AUTOEDUCACION LITERARIA Y QUE NO ES PERSONA INFLUYENTE NI RELACIONADA CON NINGUN CIRCULO ARTISTICO? (M. M.--Mieres, Asturias.)

RESPUESTA

1. Para concurrir al premio Eugenio Nadal hay que escribir una novela en castellano, con absoluta libertad de tema, una extensión mínima de 200 folios a máquina (a los dos espacios) y enviar dos ejemplares a Ediciones Destino (Balmes, 4, Barcelona) antes del 1 de octubre de cada año. La novela ha de ser inédita. El importe del premio es de 75.000 pesetas, que se consideran como derechos de la primera edición. Prácticamente, la cantidad que percibe el autor premiado es varias veces la indicada, puesto que siempre se hacen, en poco tiempo, unas cuantas ediciones. El fallo del Jurado se da el día 6 de enero de cada año, en la tradicional cena del hotel Oriente, de Barcelona.

2. Las posibilidades de lograr el premio Nadal son para un novel exactamente las mismas que para un autor más o menos conocido. He aquí los autores noveles que obtuvieron el premio Nadal: Carmen Laforet, José María Gironella, Miguel Delibes, Luis Romero, Rafael Sánchez Ferlosio, Francisco José Alcántara, Dolores Medio, Elena Quiroga, José Félix Tapia, el padre Martín Descaizo, Luisa Forrellad. Algunos, como José Suárez Carreño (que tenía ya el premio de poesía Adonais), o la escritora premiada este último año, Carmen Martín Gaité (que había ganado años antes el premio Caja Gijón de novela corta), eran absolutamente noveles en el campo de la novela grande. El único novelista ya muy conocido que haya tenido después el Nadal ha sido Sebastián Juan Arbó.

Desde luego, el hecho de ser persona influyente o relacionada con círculos literarios de nada puede servir para que el concursante triunfe. La experiencia obtenida en trece años de Nadal (catorce autores premiados) enseña, tanto al Jurado como a los autores y al público, que lo único que cuenta es que la novela sea buena. Los premios privados sólo pueden basarse—por instinto de conservación—en la calidad de las obras presentadas. Si una persona «influyente o relacionada con los círculos literarios» resul-

ta ser el mejor novelista, un Jurado ha de reconocerlo así para ser justo. Pero si el mejor (es decir, el que el Jurado cree que es el mejor en un año determinado) es un perfecto desconocido, así lo reconocerá el Jurado. No se olvide que un gran premio literario como el Nadal ha de someterse luego, en muchos miles de ejemplares, a la consideración del público lector. Este es, en definitiva, el que juzga a los jueces literarios. Y en cuanto a lo que el consultante asturiano señor M. M.

llama «autoeducación literaria» puede estar seguro de que en la novela no hay otra manera de educarse. Para eso no hay escuelas ni manuales. Y lo que puede aprender en los «café literarios» de nada va a servirle. El café despeja la cabeza; el «café literario», la enturbia.

Rafael VAZQUEZ ZAMORA

Jurado-Secretario del premio Nadal.

¿POR QUE LOS NEGROS?

PREGUNTA

FORMULO A LA SECCION DE "PUEBLO" UNA PREGUNTA SOBRE CUYA CUESTION HE TRATADO SIEMPRE DE ENCONTRAR UNA EXPLICACION, SIN HABERLO, HASTA AHORA, CONSEGUIDO: ¿CUAL ES EL ORIGEN DE LA RAZA DE COLOR? ¿A QUE SE DEBE ESA PIGMENTACION INTENSA QUE DECRECE EN UNA ESCALA, HASTA LLEGAR AL COLOR CASI BLANCO? ¿ACASO SE BASA EN SU EXPOSICION CONSTANTE FRENTE A LOS RAYOS SOLARES, CUYA INTENSIDAD RECIBEN ESTANDO, ESOS SERES HUMANOS, TOTALMENTE DESNUDOS? (A. B. B.-Vigo.)

RESPUESTA

Vamos a tratar de contestar a sus preguntas en el orden inverso al que usted las plantea. En primer lugar, no es el clima lo que determina el color de la piel, si bien todos sabemos que un os-

curamiento mayor de ella es aahacible a los rayos solares (en verano se hace la piel más morena; el oficinista tiene una característica palidez; el lobo de mar, un sano color bronceado, etcétera). Esta idea falsa de considerar al clima como determinante de la pigmentación fué mantenida desde Herodoto y Plinio hasta la primera mitad del siglo pasado, y así, en 1778, Zimmernann afirma con palabras casi textuales que para transformar una tribu de senegaleses en blancos nórdicos basta llevarles a Dinamarca y someterles a su clima. En pocas generaciones ocurriría tal transformación. Así, pues, el hecho de que la escala de pigmentación de la piel varíe con la latitud desde el norte de Europa hasta el Ecuador (pueblos nórdicos, mediterráneos, saharianos y negros) no pasa de ser una coincidencia llamativa, pero no existe una relación de causa y efecto.

Lo que da a la piel sus diversas tonalidades en los distintos grupos raciales es la posesión cuantitativa de granos de un pigmento negrozco, llamado melanina, en la porción más profunda (estrato germinativo) de la capa externa de la piel (epidermis). La raza blanca tiene poca melanina; la amarilla, un poco más, y la máxima densidad se encuentra en los negros. Aunque hoy los antropólogos miden la tonalidad de la piel con métodos más exactos, como el fotométrico, pueden reconocerse en los distintos grupos humanos no menos de 36 matices. Los extremos de la escala son ocupados uno por los pueblos del norte de Europa y otro por los negros Olof del Senegal. La formación de la melanina y su deposición en la epidermis es un proceso bastante complicado, en el que interviene una serie de fermentos y de hormonas. Igual que no todas las partes del cuerpo tienen el mismo color (por ejemplo, los negros tienen las palmas y las plantas más claras que el resto), también dentro de una misma raza existe cierta variabilidad. Así, dentro de la raza blanca, los españoles somos más morenos que los suecos. El color de la raza amarilla se debe a la mezcla de la melanina con la de la sangre que circula por la dermis, o capa profunda de la piel. El de la blanca es más o menos sonrosada, porque, debido a su escasez de melanina, la sangre dérmica se transparenta, lo que no puede ocurrir en los negros, con su gran densidad de melanina epidérmica. El caso opuesto al de los negros lo tenemos en los individuos albinos, es decir, con carencia casi absoluta de pigmentos. El color de su piel es rosado por la transparencia de la sangre. Algo semejante ocurre en las personas de piel fina y delicada, por la que se transparenta el color azulado de las venas (de ahí el nombre de "personas de sangre azul"). Desde luego, hay albinos en todas las razas, incluso en la negra, y son famosos los "indios blancos" de San Blas (Panamá).

La melanina absorbe las radiaciones ultravioleta, de corta longitud de onda, que favorecen la formación de vitamina D y la asimilación del calcio. Por eso los niños que no toman el sol están expuestos al raquitismo, lo mismo que los negros, sobre todo cuando al ser sometidos a la "civilización" se les obliga a vestirse. También absorbe las radiaciones térmicas, de longitud de onda larga, y los negros, con la gran cantidad de melanina de su piel, se defienden de este inconveniente mediante sus numerosas glándulas sudoríparas. Podemos, pues, decir con Millot que los negros "se pasean a la sombra de su piel".

El color de la piel es hereditario, y se debe, según Davenport, a tres pares de genes de acción cumulativa. Si, por ejemplo, los tres genes que determinan el color blanco de la piel los llamamos a, b y c, y los del negro A, B y C, un mulato tendrá los genes Aa, Bb y Cc, y su color de piel será más o menos intermedio. La genética humana demuestra, en contra de la creencia popular, que no es teóricamente imposible, aunque sí altamente improbable, que de la unión de dos mulatos resulten hijos blancos "puros" o negros "puros".

Su tercera—primera—pregunta se las trae, amigo. Ningún antropólogo sincero sabría darle una contestación exacta, y para una aproximada haría falta mucho espacio y emplear términos académicos; de difícil explicación. A grandes líneas, la más aceptada teoría, aunque incompleta, como todas las emitidas sobre esta cuestión, es la de los antropólogos Haddon y Von Eickstedt. Según ella, los primeros grupos negros se originaron al sur del Himalaya, y emigraron en dos direcciones opuestas: una, hacia el Sudoeste, alcanzando África; otra, hacia el Sudeste, llegando a Oceanía. Esta última migración se aisló en Australia, y sus descendientes son los actuales australianos, y una de sus ramas constituyen los melanesios y los negritos de Filipinas. El tronco occidental, africano, alcanzó una especialización de caracteres extraordinariamente marcada. Son los negros típicos. En detalles y pruebas de esta teoría no podemos entrar.

Arturo VALLS MEDINA
Doctor en Ciencias Biológicas. Profesor adjunto de la cátedra de Antropología de la Universidad de Madrid.

OPERACION EXITO

Encuesta por Julio CUEVAS

GREGORIO SANCHEZ: Tenacidad de una vocación

GREGORIO Lozano Sánchez llega a Madrid siendo aún muy niño. Desde esa época hasta los doce años, conoce todas las fatigas y calamidades. Especialmente, hambre. En 1941 se va a Mejorada del Campo y trabaja en faenas agrícolas por espacio de cuatro años, al cabo de los cuales vuelve a Madrid. Encuentra trabajo en una fábrica de camas, primero como soldador, ocupación que tiene que abandonar por razones de salud, trabajando a continuación como pintor dentro de la misma empresa. Después pasa un periodo de siete años trabajando en la construcción, lo que hace compatible con sus aficiones taurinas. En 1947 se viste por primera vez de luces en Cadalso de los Vidrios. Pero es en 1950 cuando se dedica por entero a los toros. En Orpesa tiene que poner dinero para poder torrear, y es su amigo Joaquín Morte quien le facilita cincuenta duros a tal efecto. Durante siete años torea por los pueblos, hasta el día 8 de agosto de 1954 que consiguió salir en Madrid. Ese año torea cinco novilladas en Madrid y tres en Orán, con lo que da por terminada la temporada. Pasó dos años sin torrear por razones de mala dirección artística. Con este motivo decae su moral, y de haber tenido un oficio cree que habría abandonado definitivamente su propósito de ser torero. Quizá fuera realmente un exceso de fe en sí mismo lo que le hiciera insistir por ese camino, que era el suyo. Confiesa cómo fué Emilio Fernández quien avivó en él nuevamente el fuego de la esperanza, de la mejor forma que se puede animar a un torero, firmándole veintidós novilladas, de éstas, tres en Sevilla. A principios de la temporada siguiente, la alternativa en La Maestranza, recibiendo una gravísima cornada del toro «Barquillero», de Santa Coloma. A los veinte días, en contra de la opinión de médicos y apoderados, torea una corrida de Miura, no pudiendo matar más que un toro. En 1956 torea sesenta y dos corridas y doce novilladas. El año 1957 es el cumbre de Gregorio, con setenta y tres corridas. Asegura que el secreto de su éxito ha sido entregar todas las tardes cuanto es, sin trucos, con sinceridad. Por eso entiende que el torero que sigue una línea constante de valentía, siempre consigue el éxito. Aspirará a retirarse con un porvenir asegurado (pues no olvida ni un instante su niñez llena de privaciones)



formar un hogar y dedicarse a la agricultura. Su lucha ha sido la de un artista valiente; sus propósitos, los de un hombre bueno, sencillo y noble.

Estas fueron sus respuestas

1. ¿POR QUE SE DESEA EL EXITO?
2. ¿QUE CUALIDADES ES-TIMA NECESARIAS PARA TRIUNFAR?
3. ¿CUALES SON LOS OBSTACULOS QUE CON FRECUENCIA IMPIDEN EL EXITO?
4. ¿CREE USTED EN LA SUERTE COMO FACTOR DEL EXITO?
5. ¿TIENE, A SU JUICIO, INCONVENIENTES DE CONSIDERACION EL TRIUNFO?
6. ¿CUAL ES, SEGUN SU CRITERIO, EL EXITO JUSTO?
7. ¿COMO ENTIENDE USTED QUE LOS FAVORECIDOS POR EL EXITO DEBEN BENEFICIARSE DE EL?

1 Se desea porque es la mayor satisfacción que puede tener un artista, en mi caso, y un hombre en general, que sin ayuda de nadie sabe triunfar y ocupar un lugar destacado en su profesión o actividades.

2 Sobre todo, tener afición desmedida por aquella a lo que uno se dedica y poner en ello cada día cuanto uno es y un poco más.

3 En el caso de los toreros, que es sobre lo que con más propiedad puedo hablar, hay varios, pero, de modo especial, el toro. Después, la dirección artística, ya que si ésta es equi-

vocada, puede conducir al artista al más rotundo fracaso.

4 En mi profesión, es evidente que sin el factor suerte nadie, por mucho que valga, puede triunfar.

5 Las limitaciones que el propio triunfo exige.

6 Cuando conseguimos una meta, después de luchar mucho por conseguirla, solemos imponernos otra más difícil, dificultosa y lejana. El punto en que conseguimos esta última es donde creo que está situado el éxito justo.

7 Disfrutándolo con orden.

El lunes vendrá a esta encuesta el productor y director cinematográfico IGNACIO F. IQUINO.

CALZADOS GELTRA OPERACION RAT

"PEÑA SAN VICENTE DE PAUL"

Esta Peña excursionista cultural celebró la Junta de fundación en su domicilio social, avenida de Oporto, 51, asistiendo al acto gran número de sus socios, siendo, por mayoría, proclamado presidente nuestro querido amigo de Banca don Francisco Sahagún García; secretario, don Francisco Carbonell, y tesorero, don Tomás Basteros. Una vez terminado el acto fueron todos los asistentes obsequiados con una copa de vino español, brindando por la prosperidad de todos sus componentes y de la joven Peña.

¡RECORTALO!

PLUS MILLON 5 PTS

PUEBLO

neuna cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS

Compre donde le den un cupón. Pero... ¿que sea PLUSMILLON!

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

Muebles CABEZON
PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 27 39 63

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

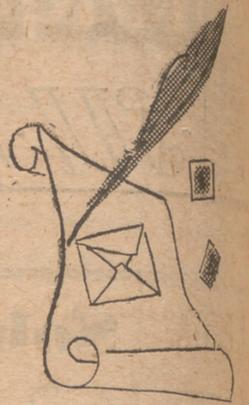
SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	=	⊙	Podrá ocuparse eficazmente de sus asuntos profesionales y aprovecharse de los sabios consejos que le dé una persona leal y desinteresada.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	Z	=	⊗	⊗	Es muy posible que se sienta deprimido ante una contrariedad inesperada, pero no debe dejarse llevar por esta impresión. La suerte vendrá.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	Z	=	No le conviene fiarse de las promesas que hoy le hagan, sobre todo si vienen de una persona con quien ha tenido un reciente conflicto.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	⊗	⊗	Su intuición le dictará excelentes iniciativas para resolver los problemas planteados en el terreno profesional. Hará una buena acción.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	=	⊗	No haga demasiado caso a los rumores que circulen en su torno, ni siquiera cuando halaguen su vanidad o ambiciones más próximas y vehementes.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	Z	=	=	Si no frena sus impulsos es muy fácil que sus nervios le lleven a mostrarse de manera poco conveniente a sus propios intereses. Económice.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊗	⊙	Su vitalidad le permitirá obtener excelentes resultados en su trabajo. Puede que intervenga en un asunto ajeno de manera eficaz y rápida.
ESCORPION 24 de octubre a 23 de noviembre	⊗	⊗	⊗	⊗	Una persona desinteresada le prestará su ayuda o su influencia para realizar una de sus ambiciones actuales o sacarle de un apuro económico.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	=	⊙	Su perspicacia le permitirá llegar a un favorable acuerdo de amplias consecuencias para sus planes a más largo plazo. Alegría afectiva.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊙	⊙	=	Una carta o una persona bien informada le pondrá al corriente de algo que le interesa particularmente. Es posible una alegre aventura.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	+	⊗	⊗	Mucha prudencia en sus asuntos financieros. No haga compras que pueda dejar para otro día ni acepte responsabilidades económicas.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊗	⊗	=	Recibirá pruebas de un afecto que usted estima en gran manera. Tanto su familia como sus amigos o vecinos le darán algunas alegrías.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Tendrán una fuerza y una vitalidad indomables, por lo que necesitarán moverse y actuar en todo momento. Su optimismo innato les llevará a emprender las empresas más disparatadas y arriesgadas sin el menor remordimiento o la más leve inquietud. Menos mal que una suerte casi increíble les pondrá a salvo de las funestas consecuencias que tales actos temerarios podrían traerles. Su carácter, flexible y generoso, se granjeará las simpatías de cuantos les rodeen y les harán muy aptos para las profesiones que requieran un contacto directo y constante con el público. Las arterias y las caderas serán sus puntos delicados. Habrán de evitar, sobre todo a partir de los cuarenta y nueve años, las caídas, por lo que será prudente que a esas alturas se dejen de practicar deportes o cualquier clase de competición violenta. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el blanco. Su perfume, el cinamomo. Su talismán, el topacio.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

MIRALAE, Salamanca.—Tiene usted un temperamento impulsivo, muy ambicioso y está dotada de gran imaginación. Se advierte fácilmente que aún no ha sufrido ningún revés en la vida. No obstante, mantiene consigo misma y hacia todo cuanto la rodea una intima protesta. Quiero decir con esto que, en su espíritu, es algo rebelde. Está segura de sí misma; es desconfiada y algo egoísta. Conoce el valor del dinero y sabe lo que cuesta ganarlo. Su sentido de la economía es, por tanto, algo exagerado. Es cariñosa, un poco rebucada y la gusta destacar. Quizá sea, incluso, un poco mberbia. ¿Me equivoco?

F. MARTINEZ, León.—Pese a su firma enclavante, índice de espíritu autoritario y algo depota, enérgico, usted, amigo lector, deposita escasa confianza en sí mismo. ¿Por qué? Porque su temperamento es algo débil. Es inteligente, culto, original, elegante y de moderado rebucamiento. Pero su gusto estético es cultivado. Se advierte, muy acusada, cierta tendencia a la imitación. Estoy segura que usted se deja llevar por los acontecimientos, sin oponerse a sí mismo ni a los demás. ¿Sabe usted que le gusta seguir las normas establecidas y tradicionales? Es inquieto, se desazona con facilidad y de ahí proviene, sin duda, su melancólico carácter. Su firma, como observará, no está muy de acuerdo con su tipo de escritura. Esto revela flexibilidad de ideas y temperamento, lector.

ARIANE, Madrid.—Empezaré por decir que es usted, amiga lectora, persona de instintos profundamente maternos y que será, cuando se case, una perfecta esposa. Es muy emotiva, sentimental y generosa, un poco desmemoriada y algo coqueta. No puede negar su naturaleza vergonzosa, cosa que la hace aparecer, ante los demás, como mujer un tanto reservada. Hoy por hoy no puede negarse que su espíritu continúa siendo bastante infantil y, por tanto, con todas sus facetas: carácter caprichoso, antojadizo, ternura y mimo, fantasía un poco desbocada. Pero tienda a evolucionar progresivamente a un carácter regular y totalmente equilibrado. Es un poco descuidada para su profesión o estudios. Procure rectificar, amiga mía.

EXTREMEÑA 2. 2., Cáceres.—Destaca en su escritura su temperamento, muy femenino, equilibrado en las ideas, en el carácter y en los actos. Dotada de una inteligencia singular, es usted un ser de imaginación brillante, grandeza de espíritu y, por tanto, generosa, dispuesta en todo momento a hacer un favor. Es algo vanidosa, en el sentido de que le gusta conocer sus buenas acciones y ser alabada por ellas. Sin embargo, su coquetería no está muy acusada. Es ordenada, detallista y meticulosa con todas sus cosas. Su ambición es más bien de índole sentimental que práctica. Estoy segura de que no la preocupan gran cosa las minucias y pequeñeces de la vida.

IVONNE, Madrid.—Es amiga de «Ariane». La forma de su escritura, con tendencia al ángulo e inclinada a la letra pida e inclinada que se suele aprender en los buenos colegios. Creo, amiga lectora, que es usted más generosa, que es intuitiva. Inteligente, impaciente, algo descuidada y a menudo de depresión y manteniéndose una enconada pugna contra los motivos que los producen. Y es que no son otros que su imaginación mal contenida, que la proporciona muchos desencuentros. ¿Me equivoco? Le gusta hablar, distinguirse, causar buen efecto. Al igual que su amiga, es bastante desmemoriada.

HELENA

EL LENGUAJE DE LA MANO

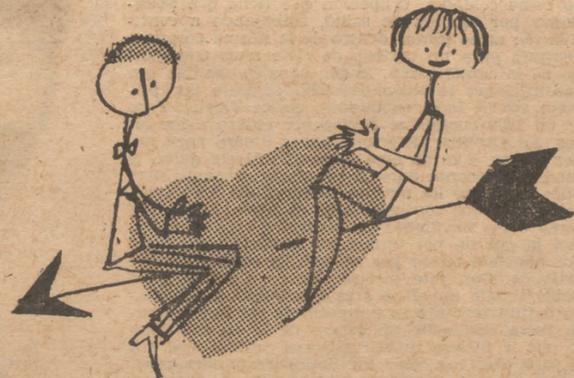
La Mercurialis es, de las tres líneas longitudinales de la mano —ya nos hemos ocupado de la Saturnalis y de la Sol—, la más próxima al borde hipotenar. Discurre de abajo arriba, buscando el monte de Mercurio, arranque del dedo meñique. En algunos tratados se llama también a esta línea del hipotenar, del hígado, del estómago, etc. Según la doctora Wolff, esta línea se presenta raramente en las manos elementales y motoras, porque en tales manos la eminencia hipotenar, a la que la línea sirve de límite o frontera, es, generalmente, pequeña. Abunda, por el contrario, en las manos sensitivas. Además, más frecuente en la mano izquierda que en la derecha. Prácticamente es invariable durante toda la vida y es la consecuencia fisiológica de un hiperdesarrollo de la eminencia hipotenar. Ofrece indicaciones sobre el sistema nervioso (disturbios neuróticos e histéricos) y sobre otras características del temperamento. Esta línea (cuya trayectoria habitual es la señalada en el dibujo 1) ha de ser más que ninguna otra, bien dibujada, entera, sin cortes ni desgarros... En este caso es señal de equilibrio, tanto en el orden físico como mental; de facilidad para desenvolverse en sociedad y para adaptarse a las más diversas circunstancias. Es, asimismo, prueba de amor propio exagerado hasta la intolerancia. Recta y profunda significa buena disposición para el optimismo, actividades profesionales bien dirigidas, con tendencia a la asociación. Cuando presenta islas es que hay falta de aptitud para el trabajo a causa de factores, tanto fisiológicos como psíquicos, que determinan una falta sensible de adaptación a las circunstancias. Asimismo expresa inclinación ha-

cia el ensueño o la pereza, y falta de energía e indolencia y fastidio. Cuando ofrece ramificaciones es que la orientación profesional del individuo está poco definida por un interés diluido en mil cosas. Cuando la línea Mercurialis presenta roturas es que los conocimientos se retienen con dificultad y que hay falta de continuidad y de constancia en el esfuerzo. Una Mercurialis duplicada en forma de pequeños segmentos es señal de difícil adaptación al contorno inmediato, así como estado de ánimo variable, con períodos de soledad, apatía, etc. Una Mercurialis con arboladuras al comienzo que se funden luego en una sola línea (dibujo 2) es señal de que la profesión se nutre de diferentes tendencias, para concretarse, al fin, en una sola. Hay en el individuo como una sobrecarga de actividad mental, que le lleva muchas veces a soñar despierto. Y esto puede provocarle cansancio o agotamiento. Cuando la línea ofrece esas arboladuras al final (dibujo 3) es que hay aptitud para el estudio, en un sentido polifacético. Si la Mercurialis nace en el monte de la Luna (dibujo 4) es prueba de perspicacia intelectual, de capacidad de realización y de facilidad para el estudio y el dominio de los idiomas. Cuando nace unida a la línea Vitalis (dibujo 5) es que existe un complejo de soledad, un temor a sentirse solo, que lleva, muchas veces, a un extraño malhumor o, al menos, a un humor desigual. Si nace en el monte de Venus (dibujo 6) es también señal de melancolía o hipocondría. Pesa mucho el legado de los mayores, en particular si el individuo siente inclinación hacia las artes plásticas o la música. Si nace separada de la Vitalis es señal de vida larga y de amplia socia-

bilidad, de espíritu alegre y dinámico. Mientras más se aparte de la Vitalis más disposición hacia la euforia y el optimismo. Si la línea Mercurialis termina en el mismo monte de Mercurio (dibujo 7) es que el individuo tiene disposiciones favorables para el ejercicio de la medicina o de ciencias químicas, así como capacidad para el estudio y facultad para retener lo aprendido. Si acaba en la línea Cephalica es que el sujeto posee una inteligencia deductiva y es capaz de adaptarse a las más diversas circunstancias. Si concluye en la Mensalis es señal de que el individuo sirve su profesión con apasionamiento y que se inclina hacia las actividades humanitarias. Cuando la Mercurialis tiene una rama hacia el monte de Marte es señal de profesión activa o de inclinación hacia la misma. Por ejemplo: ingeniería, metalurgia, etc. Si la rama va hacia el monte del Sol (dibujo 8) es que la persona en cuestión está capacitada para el estudio de las ciencias médicas y que tiene buenas disposiciones, a la vez, para el arte en general. Cuando esa rama va hacia el monte de Saturno es que el sujeto está bien dotado para la investigación sistemática. En fin, una Mercurialis con una rama en el mismo monte de Mercurio (dibujo 9) es señal de flexibilidad y agilidad mental.

FRINE

CUPO PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica



Diccionario de símbolos oníricos

ISLA.—Pasearse por una isla; presagio de matrimonio o de unión sentimental o afectiva. Posible colaboración con gente de nuestro alrededor. Si la isla está rodeada de un mar bravo y bajo un cielo tempestuoso; sufrimientos y complicaciones sentimentales. Símbolo médico: si el durmiente se ve con frecuencia en sueños en una isla, es que tiene alguna afección en la vejiga de la orina. Debe hacerse examinar por un médico.

IMPERTINENCIAS.—Mostrarse impertinente en sueños es un presagio de dificultades en los asuntos propios. Complicaciones sentimentales.

INTESTINOS.—Verse los intestinos: feliz presagio. Verse el vientre abierto, sin intestinos: peligro; para una mujer: maternidad próxima. Asistir a una operación en la que se descubren los intestinos de otros: traición o engaño, del que será víctima el durmiente. Símbolo médico: posible enfermedad localizada en los mismos intestinos.

INCENDIO.—Ver el incendio de la casa de uno: presagio de enfermedad. Si la casa que arde se cae: duelo. Si es una puerta la que arde: peligro. Asistir al incendio de un bosque: grandes contrariedades futuras. Símbolo patológico: signo de endeblez o de mal funcionamiento del corazón. Si el humo no deja respirar al soñante: trastornos respiratorios; posible angina.

INDIGENCIA.—Verse mal vestido: éxito, cuando se trate de abogados, escritores, comerciantes... Pérdidas de dinero, para los empleados y funcionarios.

INTESTINOS.—Verse los intestinos: feliz presagio. Verse el vientre abierto, sin intestinos: peligro; para una mujer: maternidad próxima. Asistir a una operación en la que se descubren los intestinos de otros: traición o engaño, del que será víctima el durmiente. Símbolo médico: posible enfermedad localizada en los mismos intestinos.



PROBLEMA: TRABAJADORAS DEL HOGAR

Por José Luis del MONASTERIO y Carlos MARIN BORRA

Una nueva encuesta de PUEBLO sobre el tema candente del servicio doméstico

TRIBUNALES de trabajo

EL DERECHO DE OPCION EN EL DESPIDO

ESTAS FUERON NUESTRAS PREGUNTAS (AMAS DE CASA)

1. ¿POR QUÉ EL SERVICIO DOMESTICO CONSTITUYE ACTUALMENTE UN PROBLEMA?
2. ¿EXISTEN DIFERENCIAS ENTRE LAS SIRVIENTAS DE HOY Y LAS DE AYER?
3. ¿CUANTO PAGA USTED A SUS CHICAS?
4. ¿QUE OPINA USTED DE SU SITUACION ECONOMICA?
5. ¿QUE DEFECTOS APUNTARIA USTED AL HABLAR DE LAS SIRVIENTAS?
6. ¿QUE PIENSA DE LA APLICACION DE LOS SEGUROS SOCIALES AL SERVICIO DOMESTICO?
7. EL TENER SERVICIO DOMESTICO, ¿ES UN LUJO O UNA NECESIDAD?
8. LOS PRODUCTOS Y APARATOS DOMESTICOS ¿PUEDEN IR SUSTITUYENDO A LAS TRABAJADORAS DEL HOGAR?

Una antigua sirvienta: DOÑA MARIA G. DE LA OSA

DOÑA María G. de la Osa está casada con un empleado administrativo y tiene una criada a su servicio. Pero ella, antes, fué también sirvienta... En su pueblo de Arganda—tierra del buen vino—empezó a trabajar a los ocho años, como niñera; su sueldo mensual era entonces de ¡siete pesetas! Luego ganó quince pesetas al mes en un bar, y por fin vino a colocarse en Madrid. La vida no ha sido fácil para ella, pues, y nos ha parecido oportuno publicar sus contestaciones en el grupo de "amas de casa", ya que conoce los problemas del servicio doméstico desde sus dos caras...



aparatos ya tengo menos confianza, sobre todo en algunos. Por ejemplo, para lavar no hay nada tan eficaz y seguro como unos buenos brazos.

1 Por las cafeterías, los talleres y los comercios. La abundancia que hay en ellos atrae más la atención de las chicas, más desahogada que las de antes, y buscan mejorar su vida lo más posible. A mí esto me parece muy bien, pues todos somos hijos de Dios.

2 Antes las había buenas y malas, como también las hay hoy. No obstante, hoy es más difícil dar con las buenas. Esto se debe a que están muy picardeadas, y como saben la escasez que hay de ellas no quieren rendir todo lo que deberían. Las chicas de hoy exigen mucho y son muy comodonas. Las de mi tiempo éramos más sufridas. Ahora, en parte, hacen bien. También las señoras suelen ser demasiado exigentes.

3 Trescientas pesetas al mes.

4 Sí, porque yo la ayudo mucho. Además, la facilito buena alimentación y toda la libertad que necesita. Procuero siempre portarme lo mejor posible con ella, pues todavía me acuerdo de lo mal que lo pasaba yo.

5 Algunas veces son muy descarradas y contestan mal. Pero esto también sucedía antes. Y sucederá siempre con todo tipo de trabajadora.

6 Estupendo. Me parece una gran idea que coloca a la chica de servir a la misma altura de cualquier trabajadora o trabajador. Tal vez esto ayude bastante a remediar el problema actual del servicio doméstico.

7 Según los casos. Para una familia rica con varias mujeres en ella, es un lujo; pero nunca censurable, puesto que si tienen dinero es lógico que paguen para que las hagan las cosas. Es necesidad en los casos en que la casa es muy grande y hay una sola mujer en la familia; también cuando son hombres solos, mujeres mayores, o familias numerosas. También están las señoras de «quiero y no puedo» (que tienen la chica por lujo, por presumir ante las amigas).

8 Los productos me parecen muy bien, porque ahorran trabajo, tiempo y jabón. En los

EL decreto de octubre de 1956 que sirvió para vitalizar preceptos de la ley del Contrato de Trabajo, que estaban casi a punto de olvidarse, señaló, como principal innovación, un procedimiento especial dentro de las normas del derecho procesal social, por virtud del cual, en aquellos casos en que los despidos declarados como improcedentes, llevarán consigo la readmisión del trabajador en su mismo puesto de trabajo, si se trataba de empresa que tuviera más de 50 trabajadores, el derecho de opción correspondería al obrero, y, ante la negativa reincidente a la no readmisión interesada por él, se iniciaría un trámite incidental que terminaría siempre con una nueva valoración económica de la indemnización a percibir por el mismo.

Si tener necesidad de penetrar en las razones de fondo que dieron origen al litigio ante la Magistratura de Trabajo, el hecho cierto es que la demanda presentada por el trabajador interesaba la declaración del despido improcedente frente a la decisión unilateral de la empresa de extinguir el contrato de trabajo, además de solicitar el pago de salarios de-

jados de percibir desde que fué despedido hasta su readmisión. El resultado de aquel juicio fué favorable a los intereses del actor, que alcanzó en la sentencia lo que se proponía. Se trataba de un club de fútbol y de uno de los acomodadores que prestaba su servicio en el campo deportivo de aquél. Como quiera que la cantidad fijada por el Tribunal laboral, en concepto de indemnización, era muy pequeña, dado que el acomodador sólo trabajaba durante dieciséis partidos oficiales en el año, era natural que el reclamante pretendiera su readmisión al amparo del derecho que la ley le concedía por tratarse de empresa que tenía más de 50 trabajadores fijos.

LA FALTA DE REQUISITOS EN EL RECURSO

El trámite de recurso es un trámite cargado de significado jurídico, y, por tanto, de requisitos que deben exigirse como elementos complementarios a la coordinación con el principio de la justicia. Lo hemos dicho más de una vez desde estas mismas columnas. La ley es inexorable exigiendo el cumplimiento de estos requisitos. Y uno de ellos, en el trámite de los recursos instados por las empresas, es el previo depósito de las sumas que forman parte integrante de la condena.

En este caso, contra la decisión del Tribunal de instancia, la patronal instó el recurso de suplicación ante el Tribunal Central de Trabajo. Pero al haber sufrido un fundamental error al constituir el depósito que marca la ley para estos supuestos en forma incompleta.

En efecto, en el fallo había dos cantidades implícitas en él: una, afectaba al pago de salarios dejados de percibir por el obrero durante el período en que se había tramitado el expediente en la Magistratura de Trabajo; la otra se refería a la cantidad fijada como indemnización para el caso en que no se resolviera por la no readmisión del obrero en su mismo puesto de trabajo. Al formalizar este recurso, la empresa sólo constituyó el depósito de la segunda suma con el recargo del 20 por 100, pero exceptuó de dicho acto el que afectaba a los salarios que hubiera debido percibir el actor de haber prestado servicio durante el tiempo comprendido entre la fecha de la demanda y la de su readmisión. Ante este incumplimiento, y no existiendo términos hábiles para intentar establecer de nuevo esta subsanación del defecto expresado, el Tribunal Central de Trabajo dictó auto, declarando firme el fallo de la Magistratura de Trabajo, y condenándose a la pérdida de los depósitos y recargos efectuados por la entidad recurrente con el pago de honorarios al letrado de la parte recurrida.

Así quedó firme una sentencia sobre la cual quedaba en expectativa el trámite incidental de "indemnización por no readmisión", al que puede acudir el trabajador si la empresa no cumple lo interesado por el actor, esto es, la readmisión por la cual ha optado conforme con el derecho que la ley procesal le otorga.

Jaime MURILLO RUBIERA

Una señora de la aristocracia

AUNQUE nos haya rogado que no publicásemos su nombre, podemos decir que se trata de una señora de la aristocracia, y que pertenece a numerosos patrimonios de caridad. Gallega, casada y con cinco hijos, vive en un palacete del barrio de Chamberí. Tiene a su servicio dos doncellas, una cocinera, un chófer y un jardinero.

Prosiguiendo nuestra encuesta entre las "amas de casa" con servicio doméstico, era natural que figurasen también las contestaciones de una representante de las grandes familias españolas, y aquí tenemos su punto de vista sobre el problema de las "trabajadoras del hogar".

1 La falta de muchachas de servicio se debe al ansia de libertad y mejoramiento económico, factores ambos que me parecen naturalísimos y muy humanos. Esto motiva que la que puede trabajar en profesiones que se aproximen lo más posible a sus necesidades y aspiraciones.

2 Las chicas de hoy son peores por la misma razón que le he dicho antes: no acaban de estar contentas con su trabajo y no rinden todo lo que sería preciso; claro que hay excepciones.

3 Concretamente, yo pago cuatrocientas pesetas a cada una de las doncellas, y quinientas a las cocineras. Se puede añadir a esto todo lo que quieren en cuanto a comida, y, por otra parte, los zapatos, vestidos míos o de mis hijas, que suman al año una docena, más o menos (aunque tal vez sea mejor no hablar de este capítulo...). Lo que sí sería preciso sumar en este aspecto es el cariño mutuo, ya que el servicio que tengo en la actualidad no ha

cambiado desde hace cinco años...

4 Si nos ponemos a discutir de sueldos, aunque no me ha gustado hablar nunca de dinero en este aspecto, puedo decir que me parece bien. ¡Cuántas muchachas quisieran tener, a fin de mes, cuatrocientas o quinientas pesetas libres, después de pagar casa y alimentación!

5 Cuando se trata de seres humanos, no se puede hablar de defectos; todos los tenemos.

6 Esa medida que está estudiando el Gobierno me parece muy acertada. Es muy posible que ayude a remediar el problema, pues muchas chicas, sobre todo de cierta edad, buscan trabajos donde se les pueda asegurar lo mejor posible contra la enfermedad y la vejez.

7 Yo creo que es necesario. Imagínese cómo habría de hacer yo, si no existiera el servicio, para tener arreglada esta casa tan grande y preparar la comida y ropas limpias para toda mi familia...

8 Hay aparatos que ayudan bastante a la limpieza del hogar, por ejemplo, las aspiradoras. En el terreno del lavado de ropa, los aparatos que se han puesto tan de moda no son útiles más que para casas de muy poca familia. Lavar por este procedimiento es muy lento, y la ropa no queda tan bien como lavándola a mano. Yo creo que en este campo del automatismo del hogar no se ha avanzado realmente. ¡Nada como una buena lavandera y una buena cocinera! Eso sí: puede decir que los productos que venden para mejorar el lavado de la ropa son francamente buenos y ayudan a disminuir el esfuerzo de la lavandera.

Hablenos usted de... ASISTENTES SOCIALES

"En todo centro de trabajo, estudio, sanitario, hay que contar con este nuevo personaje", dice el doctor Bosch Marín

Por D. T. NAVARRO

B AJO los auspicios de la Sección Femenina, varias personalidades españolas serenas y estudian la conveniencia de crear un Comité Nacional de Coordinación de las Escuelas de Asistentes Sociales. Asistentes sociales, un término que, sin duda, sonará a nuevo, y de cuya importancia es el doctor don Juan Bosch Marín quien nos habla:

—Desde siempre se ha tendido a la protección social, individual o colectiva, de los necesitados. En principio, ejerciendo la caridad, la beneficencia o la filantropía, según le queramos llamar. La Iglesia, concretamente, es quien más ha fomentado la virtud de la caridad y la asistencia al prójimo.

Nos habla de la protección al niño, vieja preocupación, que en España tiene sus primeros antecedentes en la institución El Padre de Familia, y que alcanza gran importancia con Luis Vives, quien recomendaba que un magistrado de la ciudad, acompañado por otros ciudadanos, visitara los barrios pobres para atender las necesidades físicas, morales y sociales.

—Pero en el orden de la asistencia voluntaria, es San Vicente de Paúl quien organiza las primeras escuelas y grupos de asistentes sociales. Sus conferencias

son el más directo antecedente histórico de la asistencia social. Sin embargo, ni la caridad ejercida en forma de beneficencia ni la asistencia voluntaria podían cumplir todos los objetivos de una moderna política social, hoy que el mundo se ha complicado terriblemente y que el hombre tiene que enfrentarse con una multitud de problemas que le crea la sociedad, en la que vive y ante la cual se halla muchas veces indefenso. Lo interesante es ayudar a que se ayuden, y esta labor no la pueden hacer quienes no estén dotados de un buen número de conocimientos especiales ni quienes, en su buena voluntad, se limitan a ejercer la caridad durante determinados días a la semana. Es necesario un personal técnico especializado en problemas sociales para la orientación de los que requieren ayuda de alguna naturaleza.

Nos habla de que en determinados países, España entre ellos, instituciones de Sanidad han creado la profesión de enfermeras visitadoras, las cuales tienen como objeto educar a las familias modestas en materia sanitaria, a mantenerlas unidas a una institución o dispensario; procurar la rehabilitación de los enfermos cuando salen del hospital o de los sanatorios, y, en materia de puericultura, elevar el nivel cultural de las madres luchando contra la ignorancia, origen de tantas muertes infantiles que podrían haberse evitado.

—En otros países se han creado las Escuelas de Asistentes Sociales, cuyos titulados realizan después el llamado servicio social, en nada semejante al que aquí llamamos del mismo modo. El asistente social es una persona, mujer en la gran mayoría de las veces, que ha estudiado cultura general, sociología, Derecho, derecho del trabajo, moral, religión, puericultura... y que ejerce su profesión en empresas, fábricas, talleres, comercios importantes. Es ella la que ilustra en sus deberes y derechos, la que orienta socialmente, la que atiende a las condiciones de trabajo, la que resuelve problemas de orientación profesional... Actúa también en instituciones sanitarias, donde estudia las condiciones sociales y familiares de los enfermos en orden al trabajo, las condiciones económicas (para determinar si

se le debe cobrar o no), las circunstancias familiares durante su ausencia y los problemas que se le puedan derivar cuando obtiene el alta, especialmente en orden a su reintegración al trabajo, que puede estar condicionada por pérdidas de facultades, de miembros, etcétera.

En el orden escolar, los asistentes sociales han de atender al estudio de las condiciones sociales que pueden afectar la educación del niño: sus familiares, los ingresos económicos, la posible mala educación...

—En fin, en toda organización de Seguros Sociales debe haber un grupo de asistentes sociales, que informarán de sus derechos y deberes a los afiliados y que cultivarán las relaciones humanas, de las que tanto se habla ahora. En todo centro, pues, de trabajo, de estudio, sanitario, hay que contar con un nuevo personaje: el asistente social.

A. NUÑEZ-SAMPER

Consultorio Social

257 A. G. Córdoba.—Desde la creación de las Mutualidades, en septiembre de 1947, fui afiliado a las mismas y, concretamente, a la de Siderometalurgia, por la empresa en que trabajaba como peón; así mismo se efectuó mi cotización hasta febrero de 1951, en que por asociarme con la empresa y, por lo tanto, dejar de ser trabajador por cuenta ajena, perdí mi condición de mutualista.

A partir de noviembre de 1956 nuevamente empecé a trabajar en otra empresa, dedicada a aceites y derivados, la cual, como está ordenado, me dió de alta en su correspondiente Mutualidad, a la cual ha venido cotizando hasta noviembre del pasado, en que se me comunica que, por rebasar los cincuenta y cinco años (tengo cincuenta y sie-

te), no procede mi afiliación. Y pregunto: si existe la edad tope de cincuenta y cinco años, yo, que fui afiliado antes de llegar a ella, si por el hecho a que todos los productores estamos sujetos de tener que cambiar de actividad, por circunstancias de diferentes índoles, ¿es causa ese hecho de que se nos desampare y que al final de una vida de trabajo se nos deje sin esa dote que el Estado, previsor, ha instituido para el final de la vida, en tanto que los que no tuvieron que cambiar de pro-

fesión se vean en posesión de él?

El Reglamento General de Mutualismo deniega los derechos de este régimen de seguridad social a aquellos trabajadores que al afiliarse al Mutualismo hubiesen cumplido los cincuenta y cinco años, con el fin de evitar se afilién únicamente aquellos trabajadores que pretendían gozar de unos beneficios máximos con un sacrificio o cotización mínima, que, en definitiva, sólo perjudicaría al resto de los trabajadores que con sus cuotas tendrían que garantizar pensiones sin base

actuarial alguna. De esta forma, siendo la edad de jubilación la de sesenta años, tendrían que cotizar cinco al menos.

Ahora bien, el caso de usted también está previsto, ya que se exceptúa de esta edad a los mutualistas que, al volverse a afiliarse con más de cincuenta y cinco años, llevarán menos de dos años sin pertenecer a alguna Mutualidad, pues en otro caso sería fácil burlar los límites que antes indicábamos.

Como usted ha permanecido desde 1951 a 1956 con la condición de empresario, al volverse a afiliarse al Mutualismo como trabajador ha perdido los derechos anteriores y, al tener más de cincuenta y cinco años, al efectuar esta segunda afiliación no puede gozar de los derechos mutualistas correspondientes a los demás trabajadores.



HOY.—20: Cuando tengas veinte años (unos minutos de orientación profesional). "La flecha sagrada", cine en episodios (VIII). — 20,30: Francés para todos. Almanaque.—21: "Marianela", cine de largo metraje.—21,15: Telediario.—22,30: Un espacio para la aventura. "Club del sábado" (retransmisión desde el Instituto Ramiro de Maeztu). Un espacio para el público de melodías y concursos.—23,45: Teatro Apolo: "La verbena de la Paloma", de Bretón y Vega. Edición especial.

(IX).—18,30: "Diego Valor", aventuras en el futuro.—19: "Sheriff la fuerza", película de largo metraje.—20: "El día del Señor", emisión religiosa. Cine documental. Imagen de una vida.—21: Cine documental. Preguntas al espacio (un desafío a los espectadores).—21,30: Revista del domingo, con la actualidad deportiva. Información taurina. 22: ¡Buena suerte! (sorteo para los espectadores). "Identificación criminal" un telefilm. A vuelta de correo.—22,45: "Hacia la fama", un programa para el público, con el concurso "Teleminica".

ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA
ORDESA



GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID



RADIO NACIONAL
HOY.—18,30: "José Zorrilla, escritor romántico".—19: Música y noticias, con "El artículo del día".—20,45: Actuación de los coros de la emisora.—21,02: La caridad en la radio.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas y audición extraordinaria en el Día de la Unificación.—22,45: Concierto de música española: "Iberia", de Albéniz.—23,20: Teatro en el estudio: "La bella del bosque" de Supervielle, en adaptación radiofónica.—0,20: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

RADIO MADRID
HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: Memorias de un funcionario.—19,15: "Diego Valor".—20: Música para todos.—21: La actualidad teatral.—21,15: Este Madrid.—21,53: Comentarios deportivos.—22,30: Cabalgata fin de semana.

TERCER PROGRAMA.—21,32: "El pulso del arte actual".—21,40: "Hacia la reunión de los grandes".—22,30: La conferencia del día: "Sueño, ficción, vida humana".—22,50: Música ciudadana: "Poema del amor y del mar", de Chausson.—23,29: La música en Suecia.
PARA MAÑANA.—8: Diario hablado.—8,11: Hoy es fiesta.—9: Diario hablado.—9,30: "Luz del Evangelio".—10: Retransmisión desde la real y pontificia Iglesia del Buen Suceso de la santa misa.—10,30: Lo que dice la Prensa.—11,03: Este es su concierto.—12,25: Vida de la cultura.—"Los fueros de la conciencia".—13,05: Concierto para todos.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con todas las emisoras españolas.—16,15: ¿Qué vamos a hacer esta tarde?—16,30: La zarzuela: "La del Soto del Parral", de Soubullo y Vele.—"Entrecoque".—17,33: Concierto popular para el domingo.—18,30: Antología de las ciudades: Cáceres.—20,32: Charla de orientación religiosa.—21: Tablero deportivo.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,32: "Redondeo", audición taurina.—22,51: Ficción en la radio.—0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

PARA MAÑANA.—9,30: Santo rosario, retransmitido desde la basílica de Nuestra Señora de Atocha. 10: Santa misa, retransmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.—10,30: Aeluaya.—10,40: Comentarios religiosos.—11,03: El hombre del tiempo.—11,30: Viteñas españolas: Toledo.—11,45: Retransmisión desde la zona de recreo del Parque del Retiro del concierto que bajo la dirección del maestro Jesús Arambarrí interpretará la Banda Municipal de Madrid: Primera parte: "Marcha solemne", de Ricardo Villa "La consagración de la primavera", de Stravinsky. En el intermedio: Instantánea del día. Segunda parte: "Romeo y Julieta", de Tchaikovsky, y "El huésped del Sevillano", selección de Guerrero.—13,15: Sérica y Eduard.—13,55: Información futbolística.—14,50: La actualidad cinematográfica.—15,05: Café y concierto.—15,35: La actualidad teatral.—17: Carrusel del domingo: audición deportiva.—19,15: Turistas de la canción.—19,30: Crónicas deportivas.—21: Noticia de lo eterno.—21,45: La actualidad cinematográfica.—22,15: El libro de hoy: "Fábulas", de Félix Samaniego.—22,30: Suplemento de taumaturgia.—22,45: Música y deportes.—23: Teatro del aire: "Marea baja" de Peter Blomose.

RADIO ESPAÑA-MADRID
HOY.—18,30: Consultorio femenino.—19: Música para todos.—20: Mundo católico.—20,15: Campaña pro suburbio.—20,25: Crítica de arte.—20,35: Revista de las letras.—20,45: Panorama de Madrid.—21: La hora retransmitida.—21,45: Carrusel hipico.—21,55: La noticia del día.—22,30: Crónica taurina desde Sevilla.—22,35: Lo que va a pasar.—23,15: Amor, andurrias y canciones.—23,30: Ópera.

INTERCONTINENTAL
HOY.—19: Peticiones del oyente.—19,40: Cuadro flamenco.—20,10: Madrid de la mano.—20,25: Radio Club Infantil.—21,45: Saludo musical.—22,15: Antena del mundo.—22,25: Su majestad el tango.—23: Al ritmo alegre.
PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10,55: Santoral y cultos.—11: Rueda la bola.—11,55: Memorándum y cartelera.—13: Peticiones del oyente.—13,45: Cóctel de ritmos.—14,48: La hoja del calendario.—15: El auto de la fortuna.—16,05: Café de melodías.—16,20: Peticiones del oyente.—17: Música y deportes.—19: Música de baile.—21,20: Audición deportiva.—22,15: Antena del mundo.—22,25: Cine en el aire.—23: Boite.—23,40: Cuatro orquestas en la medianoche.

PARA MAÑANA.—8: Festival de optimismo.—8,30: Páginas musicales I: La voz de la mañana.—13,50: Facilita de espectáculos.—14: Crónica teatral.—14,45: Tenemos un niño más.—15: Revista teatral.—15,35: Hoy es fiesta.—18,30: Consultorio femenino.—18,40: Novedades agropecuarias.—18,50: Entradas radiorfónicas.—19: Salud de la noche bailando.—21,30: Música, recuerdos, palabras.—21,45: Información deportiva del día.—22,30: Nuestra fiesta.—23,05: Domingo: hipódromo.—23,15: Concierto de la noche.

LA VOZ DE MADRID
HOY.—19,30: Para bailar siempre es hora.—20: Aventuras infantiles.—20,30: "El Superman", seriada infantil.—20,45: Mensaje para Infi.—21,45: Mi íntimo yo.—22,20: Vivir, pensar y decir.—22,30: Panorámica de los deportes.—23: Gran casino.
PARA MAÑANA.—11: Madrid y su cantor.—14,45: Panorámica de los deportes.—15,10: Paloma y don Nicolás.—15,15: Pantalla cinematográfica.—16: Para bailar siempre es hora.—17,15: Domingo deportivo español.—19,15: Los oyentes programan.—20,15: "Mensaje para Infi" con una información de la jornada deportiva.—21,20: Mi íntimo yo.—21,25: Bar musical.—21,40: Recordando España.—22,30: Vivir, pensar y decir.—22,30: Mosaico deportivo.—23: La Liga, vista por los internacionales.—23,55: Soñando a medianoche.—24: La hora bruja.

INFORMACION TAURINA
OSTOS Y CHAMACO
orejeados en la primera
corrida de la feria sevillana

SEVILLA, 19. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino, enviado especial, Bellón).—Reseña comprimida. Sevilla, 18 de abril de 1958. Primavera. Toros de Pilar Sánchez Cobaleda (Salamanca), divisa roja y verde, flojos, regordíos y pajunos. Salieron casi a veinticuatro arrobas en canal. El quinto, de Antonio Pérez. Primero, "Batanero", 179 (423 kilos, multado, en bruto; 269 canal). Blando. Antonio Ordóñez—celestre y oro—, templado. Ovación y saludo. Segundo, "Rosito" (459-279), áspero. Jaime Ostos—verde nilo y oro—, valiente y torero. Volapíe emocionante (oreja). Tercero, "Chamusquino", 223 (488-306), grande, reservón. Chamaco—blanco y oro—, valiente y ceñido. Espadado (oreja). Cuarto, "Pavito", 233 (461-287), agotado. Ordóñez, perfecto con el capote, suavísima su muleta. Pinchadura y espadazo (vuelta). Quinto, "Inquieto", de "Ape" (439, multado, y 281). Salta un espontáneo. Ostos, valiente y cerca. Dos pinchazos y sopapo (ovación). Sexto, "Bravío", 190 (405, multado, y 263), gaza-pón. Chamaco, porfión. Media eficaz.

de la plaza duró largo rato, como era interminable cada lance. Se acabó el toro en las varas. Juan de la Palma filigraneaba para conservarle las fuerzas, y Antonio, lentísimo, suavísimo, muleteo donde no había arrancada para matar con ganas. Le ovacionaron. Le ha visto la gente que está en su sazón, en su temporada. Y lo espera y aclama. Clamores entusiastas levantaba Jaime Ostos ante el astifino y molesto segundo toro al tantear decidido y en una emocionante faena brindada al doctor Leal. Faena pisándole el terreno al toro, peligroso en sus oleadas por el derecho. Por ese lado, por el izquierdo, un poco más suave, Ostos, plantado, flexible, valiente, torero, cuajaba derechazos, naturales y desplantes; y cuando la plaza lo aclamaba, cuadró en corto y toda la grandiosa belleza del volapíe surgía de su bien manejada muleta y certera espada, la plaza, saltando de entusiasmo, unía los clamores del aficionado de antaño con los del recién llegado. Cortó la primera oreja de la feria, ovaciones y prendas escollaron su vuelta al anillo, y la cabeza del toro "Rosito", que mandó cortar, asustará, ya disecada, por las pavorosas bayonetas tan toreramente muleteadas por Ostos, su cintura quebrada garbosamente encima de ellas al poner en pie a la plaza de Sevilla y al toro con las cuatro patas al aire. En el quinto toro, blando, Ostos lo fué engañando hasta estirarse con ese su valor tranquilo y sus ganas, tremendas ganas, de entre esta feria y la de Madrid ganar el entorchado del mando torero que arrolla y dispone.

Daba miedo ver, sólo ver, al torazo primero de Chamaco, enmorrillado, serio, con sus tres montones en los lomos y escar-

LA CARTA MUNICIPAL DE BARCELONA ESTARA REDACTADA EN JULIO

MANIFESTACIONES DEL ALCALDE
«La Comisión encargada de redactar el anteproyecto de la Carta Municipal de Barcelona, lleva muy adelantados los trabajos, y es posible que para el mes de julio ya pueda presentarse al Consejo de Ministros redactada completamente para su examen, ha declarado el alcalde de Barcelona.

Respecto a la urgente necesidad de viviendas que siente Barcelona, dijo el señor Porcioles que se había entrevistado con el ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, y que éste marcará el próximo lunes a la ciudad condal para estudiar sobre el terreno el problema y presidir la constitución de la Comisión del Plan de Urgencia de Barcelona, a la que se han extendido los mismos beneficios que a Madrid. Añadió que Barcelona precisa 50.000 viviendas. Ha de tenerse presente siempre—añadió—que a la ciudad condal acuden cada año unas 25.000 personas de las distintas provincias de España que son acogidas por la ciudad y absorbidas por ella. Otro de los problemas que afectan a la capital es el de los transportes urbanos. Se ha entrevistado el señor Porcioles con los ministros de Hacienda y Comercio, quienes le expresaron que estudiarían las peticiones con todo interés.

NUEVA DIRECTIVA DE LA CASA DE ARAGON

Después de la última Junta general celebrada por la Casa de Aragón en Madrid, la Junta directiva quedó constituida de la siguiente forma: Presidente de honor, don Angel B. Sanz; presidente, don José Luis Artigas Cia; vicepresidente primero, don Evaristo Escorihuela Mezuña; vicepresidente segundo, don Manuel Fernández Sureda; vicepresidente tercero, don Antonio Machin; secretario general, don Antonio Vicente Ruiz; vicesecretario, don Antonio Susin Piedrafita; contador, don Juan Ramis Bandrel; tesorero, don Manuel Beltrán Laguarda; bibliotecario, don Francisco Zapatero Grasa; vocales, don Jesús Cabeza, don Gregorio Ferrero Novellón, don Juan Francisco Terroba, don José López Miranda, don Emilio Lizarbe Ruiz, don José Antonio García Gardeta.

MAÑANA, EN EL HIPODROMO, EL PREMIO NOUVEL AN EN ESTA CARRERA REAPARECE KYMRIS, QUE SE ENFRENTARA CON OCHO BUENOS TRES AÑOS

EN la reunión que mañana se celebra en el hipódromo de la Zarzuela se disputa el premio Nouvel An, reservado a los potros y potranas de tres años, y en la que, después de su brillante campaña, de la temporada de 1957, reaparece Kymris, que en esta ocasión se va a encontrar con ocho rivales. El programa completo de la reunión y nuestros pronósticos son los siguientes: Premio Moss Vale (vallas, gentlemen). 18.000 pesetas. 3.000 metros: Rifa (70), teniente Cabanas; Danseuse III (64), teniente Santa Pau; Susi Yama (62), teniente Morugan. Designamos: SUSI YAMA. Premio Tablada. 18.000 pesetas. 2.000 metros: Tori (57), Barderas; Lindora (58), M. Carrasco; Cuartero (50), Jiménez; Tabureta (43), Figueroa. Designamos: CUARTERO y TABURETA. Premio Cap Arcona (handicap). 22.000 pesetas. 1.600 metros: La Foradada (59), R. Martín; Burlador (60), Jiménez; Urbino (60), Perell; Parsifal (59), Polo; Fair Gipsy (59), Andersen; Zalacain (57), Carudel; Scaramouche (56), Barderas; L'Amiramo (52), C. Díez; Malavella (52), Balcones; Kenia (50), Boeskaí. Designamos: PARSIFAL, LA FORADADA y BURLADOR. Premio Duende (venta). 18.000 pesetas. 1.200 metros: Aleción (60), A. Díez; Amandaie (60), Chavarrias; Dux (55), Boeskaí; Nicolasa (55), Carudel; Acorde (52), Barderas; Panam (52), A. Hernández; Layda (45), E. Sánchez; Motril (50), Balcones; La Bagarre (44), J. Chavarrias; Ayala (43), R. Martín; Marquina II (48), Thomas; Sandipe (40), M. Vilas. Designamos: MOTRIL, PANAM y NICOLASA. Premio Nouvel An. 35.000 pesetas. 1.800 metros: Kymris (58), C. Díez; Dyul (56), Perelli; Longue Carabine (56), A. Díez; Mariano (56), Thomas; Mon Beguin (54), Polo; Majara (52), A. Hernández; Rita (52), Carudel; Taranta (52), Beguiristán; Cranora (50), Boeskaí. Designamos:

Fallo del XIV concurso de artículos de la Revista de Aeronáutica
El Jurado calificador para examinar y juzgar los trabajos presentados al Premio Nuestra Señora de Loreto, correspondiente al XIV concurso de artículos de la revista «Aeronáutica», acordó por unanimidad declarar desierto el primer premio del tema A y entregar su importe, 4.000 pesetas, al Patronato de Huérfanos de Nuestra Señora de Loreto. Los artículos premiados en este concurso son los siguientes: Tema de arte militar aéreo, segundo premio, al comandante de Aviación don Jesús Bengochea Bahamonde. Temas técnicos: primer premio, al comandante de ingenieros aeronáuticos don Javier Rubio García-Minaz; segundo premio, al coronel auditor del Aire don Luis Tapia Salinas. Temas generales y literarios: primer premio, al teniente de Oficinas Militares del Ejército don Emilio del Río Pérez, y segundo premio, a don Gabriel Greiner.

La exposición de las obras de Carlos Pascual de Lara será inaugurada el lunes

ASISTIRA EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL
El lunes, a la una de la tarde, se celebrará la inauguración del Museo de Arte Contemporáneo (Palacio de Bibliotecas y Museos) con la exposición de la obra del recientemente fallecido pintor Carlos Pascual de Lara—incluidos sus "paneaux" del teatro Real y de la basílica de Nuestra Señora de Aránzazu—y las obras donadas por los artistas en homenaje a su memoria. Asistirán al acto el ministro de Educación Nacional, el alcalde de Madrid y el director general de Bellas Artes.

ARTE INFANTIL CHINO
También el próximo lunes, a las siete de la tarde, se inaugurará en el Circolo Medina la Exposición de Arte Infantil Chino, patrocinada por la Embajada china en Madrid. Se trata de 146 dibujos realizados por niños entre los seis y los quince años, pertenecientes a la escuela Huashig Children's Home, fundada por la esposa del Presidente Chang - Kai - Chek en Taipé.

FIESTA DE GALA DE LA SOCIEDAD FRANCESA DE BENEFICENCIA

La Sociedad Francesa de Beneficencia celebrará su gran fiesta de gala, a beneficio de sus obras de caridad, el sábado 21 de junio por la noche. La fiesta, ya tradicional en la vida social madrileña, se celebrará bajo la presidencia de honor del barón Guy de la Tournelle, el alto embajador de Francia, y el alto patrocinio de su alteza real la duquesa de Montpensier y de la baronesa de la Tournelle. En tiempo oportuno se darán a conocer los pormenores de esta fiesta.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: S.—2: Mus.—3: Cepos.—4: Posesos.—5: Gil. R.—Loa.—6: Galardonado.—7: saD. O. Asa.—8: Montesa.—9: Riada.—10: Rda.—11: O. VERTICALES.—1: G.—2: Gas.—3: Pílam.—4: Colador.—5: Mes. R. Nir.—6: Superdotado.—7: Sos. O. Eda.—8: solnasa.—9: Soasa. 10: Ada.—11: O.

Ha fallecido en Sevilla la infanta doña LUISA DE ORLEANS

El cadáver de Su Alteza será inhumado en la parroquia del Divino Salvador

SEVILLA, 19.—A las ocho de la tarde de ayer falleció Su Alteza Real la infanta doña Luisa de Orleans, rodeada de sus hijos doña Mercedes de Borbón y Orleans, don Alfonso de Borbón y Orleans; la esposa de éste, doña Alicia de Borbón; doña Isabel Alfonso de Borbón y Borbón; las princesas doña Esperanza y doña Dolores de Borbón y Orleans; el esposo de esta última, don Carlos Chías; los médicos que han asistido a la egregia enferma y la superiora de la comunidad de San Vicente de Paul, sor Elena Arámburu.

COMUNICACION DE LA NOTICIA

SEVILLA, 19.—Tan pronto como ocurrió el fallecimiento de la infanta doña Luisa de Orleans, la triste nueva fué comunicada a la Santa Sede, a Su Excelencia el Jefe del Estado y al ministro de Asuntos Exteriores. Fué cursado asimismo un telegrama a su majestad la Reina doña Victoria Eugenia; a su alteza real el conde de Barcelona, mediante un cable, a la isla de Antigua, y a través del Ministerio de Asuntos Exteriores se ha cursado un despacho para que el príncipe don Juan Carlos tuviera conocimiento de la muerte de su abuela. El óbito de doña Luisa de Orleans ha sido también comunicado a todas las Casas reinantes europeas, a Humberto de Saboya, al conde de París y a don Duarte Nuño de Braganza.

La noticia de la muerte de doña Luisa de Orleans cundió rápidamente por la ciudad y produjo general sentimiento. Inmediatamente comenzó la afluencia de autoridades y personas de todas las clases sociales, que desfilaron por el chalet de Nuestra Señora, de los Reyes, donde se encuentra instalada la capilla ardiente. Los visitantes llenaron rápidamente los pliegos de firmas.

HOY SE VERIFICÓ EL SEPELIO

Según su última voluntad, el cadáver de la infanta ha sido amantado con una sábana, y envuelta en ella aparece en la capilla del palacio, donde ha sido colocada la cruz de la Hermandad de la Santa Caridad, a la cual pertenece, y cuatro blasones con cirios negros. Velan el cadáver de la egregia dama, junto con los familiares, las Hermanitas de la Cruz, las Siervas de María y las Hijas de San Vicente de Paul. Durante la mañana se dirán numerosas misas en la capilla. El funeral se ha verificado a las tres y media de la tarde, en la iglesia parroquial del Corpus Christi, en cuya feligresía está enclavado el chalet "Nuestra Señora de los Reyes". El sepelio se verificará inmediatamente después. No se han rendido honores al cadáver, ya que la finada pertenecía a la Hermandad de la Santa Caridad, lo que implica la renuncia a los mismos. El cortejo se dirigió desde la avenida de la Victoria hasta la parroquia del Divino Salvador, en cuya cripta será inhumado el cuerpo de doña Luisa, junto al de su esposo, el infante don Carlos de Borbón, capitán general del Ejército, y el de su hijo Carlos, alférez de Ingenieros, gloriosamente caído en el frente Norte durante la Cruzada.

Por haber sido nombrada doña Luisa de Orleans hija adoptiva, preclara e ilustre de Sevilla en el año 1926 y estar en posesión de la Medalla de la Ciudad con brillantes, el Ayuntamiento asistirá, bajo mazas, al acto del sepelio. En señal de duelo ha sido cerrada la caseta municipal en el recinto de la feria y se han colocado en las puertas crespones negros. (Cifra.)

BIOGRAFIA DE LA INFANTA

Nació doña Luisa Francisca de Orleans en Cannes (Francia), el día 24 de febrero de 1882, quinto fruto del matrimonio de don Luis Felipe de Orleans, conde de París, con doña Isabel de Orleans y Borbón. Era bisnieta, por ambas ramas, de Luis Felipe de Orleans, Rey de Francia durante la llamada «Monarquía de julio», destronado en 1848, y por su madre descendencia en igual grado del Rey de España Don Fernando VII. La primera infancia de doña Luisa discurre en Cannes, trasladándose luego con toda su familia a Londres, al ser desterrados los Orleans por el Gobierno francés. Fué entonces cuando inició sus viajes a España, para hacer temporadas en Sevilla y en Villamanrique (Sevilla), viviendo aún su abuela materna, la duquesa viuda de Montpensier infanta doña Luisa Fernanda.

En los comienzos del siglo era ya la hija de los condes de París una mujer de gran belleza e ingenio, siendo su figura una de las más distinguidas de las Cortes europeas. El día 16 de febrero de 1907 contrajo matrimonio en Madrid con el infante don Carlos de Borbón y Borbón, de la Casa Real de Nápoles, que había envidiado de la infanta doña María de las Mercedes, princesa de Asturias y hermana mayor del Rey Don Alfonso XIII.

El matrimonio estableció su residencia en la capital de la nación, en donde don Carlos, general del Ejército, estaba destinado. A los dos años nació el príncipe don Carlos, muerto gloriosamente en septiembre de 1937, entre Eibar y Elgóibar, como alférez de Ingenieros. Sucesivamente nacieron doña María de los Dolores Victoria, casada con el príncipe de Czartorisky, en primeras nupcias, y en segundas, con don Carlos Chías; doña María de las Mercedes Cristina, que contrajo matrimonio con don Juan de Borbón y Battenberg, conde de Barcelona, y doña María de la Esperanza, esposa del príncipe del Brasil, don Pedro de Orleans-Braganza. Todos son naturales de Madrid, excepto don Carlos, que nació en Santillana del Mar.

Los infantes se establecieron en Sevilla el año 1921, al ser nombrado don Carlos capitán general de la segunda región. Recrudescida la campaña marroquí, doña Luisa se distinguió como dama auxiliar de la Cruz Roja, con constantes desplazamientos a África para atender a los heridos, lo que igualmente hacía de manera continuada en los hospitales de la Península. Nombrada presidenta de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española, imprimió gran impulso a las obras de la institución, donando el edificio para el primer dispensario. Gracias a su tesonero esfuerzo, son hoy magníficas realidades los hospitales de la Cruz Roja de Capuchinos y Triana, de Sevilla, de los que se derivan innumerables beneficios para toda la ciudad y muy principalmente para las familias modestas. En reconocimiento a su actividad y celo excepcionales en pro de la institución, el hospital de Triana lleva el nombre de «Infanta Luisa».

Después de una breve estancia en Barcelona, en 1930, al ser nombrado don Carlos capitán general de la cuarta región, volvieron los infantes a Sevilla, sorprendiéndoles el advenimiento de la República el mismo día que regresaban de un corto viaje a Cannes. En esta ciudad francesa hallaron hospitalidad durante el destierro y allí se encontraban al iniciarse el Movimiento Nacional, llegándoles más tarde la triste noticia de la muerte de su hijo don Carlos, que la infanta, sobreponiéndose a su dolor de madre, recibió con ejemplo entereza. De nuevo en Sevilla, en 1937, los infantes residieron en un hotel mientras era edificado el chalet de "Nuestra Señora de los Reyes", viviendo desde entonces rodeados de la cariñosa estimación del pueblo, que se habían granjeado por su simpatía y afabilidad exquisitas. La muerte del infante, acaecida en 1949, fué un rudo golpe para doña Luisa, que a partir de aquella fecha permaneció prácticamente recluida en su mansión, aunque asistida siempre por el afecto de los sevillanos.

Con la muerte de la infanta doña Luisa sólo sobrevive ya uno de los seis hermanos, doña Isabel, duquesa de Guisa, que reside en Larache. Fueron los restantes doña Amelia, Reina de Portugal; don Luis Felipe, conde de París; doña Elena, duquesa de Aosta, y don Fernando, duque de Montpensier. El actual pretendiente al Trono de Francia, don Enrique de Orleans, conde de París, es sobrino de la egregia extinta.

Son hijos del primer matrimonio del infante don Carlos con doña María de las Mercedes de Borbón, hermana de don Alfonso XIII, los infantes don Alfonso, casado con doña Alicia de Borbón, y doña Isabel Alfonso, que contrajo matrimonio con el conde polaco señor Zamoycki. (Cifra.)

Reunión en Málaga de la Junta Interministerial para la Ordenación de la Costa del Sol

EL DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACION LOCAL EXPUSO UNA IMPORTANTE SERIE DE IDEAS PRACTICAS

MÁLAGA, 19.—La Junta Interministerial para la Ordenación de la Costa del Sol se reunió en el Gobierno Civil Presidieron, en representación del ministro de la Vivienda, el director general de Urbanismo, don Pedro Bidagor, y en representación del ministro de la Gobernación, el director general de Administración Local, señor Moris. Se hallaban también presentes el gobernador civil, el alcalde, presidente de la Diputación, delegado de Información y Turismo, técnicos y otras representaciones.

El gobernador civil agradeció la presencia de los directores generales y destacó la importancia que tiene para esta provincia la ordenación de la Costa del Sol.

El señor Bidagor ofreció poner al servicio de la Comisión la mayor eficacia en relación con tema de tanto interés como el comprendido. Dijo que había reco-

rrido la Costa del Sol, y su impresión es buena en orden a las posibilidades que ofrece y en la que ya existen interesantes realizaciones.

Habló después el director general de Administración Local. Dijo que cada uno de los proyectos se irán concretando en una serie de ideas prácticas, en torno a las cuales operarán los especialistas, entre ellas a abastecimiento de aguas, repoblación forestal, corrección de carreteras, alumbrado, líneas telefónicas, zonas de aparcamiento de coches, «campings», zonas deportivas, nuevos núcleos de viviendas, nuevos accesos a las playas y terminación de las pistas del aeropuerto.

Han sido designados varios miembros de la Comisión con objeto de que redacten un programa de soluciones inmediatas, que se estudiará el 13 de mayo, fecha en que se prepara la próxima reunión de la Comisión en esta capital. (Cifra.)

Imposición de la medalla de oro de Salvamento de Naufragos al almirante Pastor Tomasety

Por el general Díaz de Pinedo ha sido impuesta la medalla de oro de la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos al almirante don Juan Pastor Tomasety, presidente-delegado del Instituto Social de la Marina, en atención a las pruebas de cooperación y afecto dadas constantemente por este último en orden a los fines y servicios de la expresada Sociedad.

Con el general Díaz de Pinedo asistieron al acto la Junta directiva de la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos y autoridades y representaciones del Instituto Social de la Marina.

LA CRUZ DEL MERITO NAVAL, AL DOCTOR DON LUIS JIMENEZ GUINEA

En atención a los méritos contraídos por el doctor en Medicina don Luis Jiménez Guinea, el Ministerio de Marina le ha concedido la cruz del Mérito Naval de tercera clase con distintivo blanco.

INGRESO DE DON MANUEL CALVO HERNANDO EN LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA

Su Excelencia el Jefe del Estado ha otorgado el ingreso en la Orden de Isabel la Católica a nuestro querido compañero el rector de "Ya" don Manuel Cal-

vo Hernando, jefe del Departamento de Información del Instituto de Cultura Hispánica.

Una beca para la Universidad de Heidelberg

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores convoca un concurso entre españoles para la adjudicación de una beca con objeto de seguir el curso de verano de la Universidad de Heidelberg, obtenida en régimen de intercambio.

Las condiciones son las siguientes:

Duración, del 10 de agosto al 6 de septiembre próximos (época de celebración del curso), y dotación de 250 marcos, más concesión de matrícula gratuita.

Podrán solicitarla los estudiantes o graduados de Facultades, escuelas superiores o especiales que conozcan el alemán.

Las peticiones deben formularse en impreso especial que se facilitará en la Dirección General de Relaciones Culturales (plaza de la Provincia, 1).

PROSIGUEN LAS ELECCIONES DE PROCURADORES SINDICALES EN CORTES

EN la tarde de ayer continuaron en la Casa Sindical las votaciones para designar a los procuradores en Cortes de representación sindical. Efectuados los escrutinios correspondientes, resultaron elegidos los siguientes candidatos:

AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad: Procurador por los empresarios, don Lucas María de Oriol y Urquijo, de Madrid; por los técnicos, don Juan Lillo Orzáez, de Madrid, y por los obreros, don Joaquín Campos Pareja, de Madrid.

CONSTRUCCION

Por el Sindicato Nacional de la Construcción: don Juan Martí Butems, de Barcelona; por los técnicos, don Luis Ponce Sáez, de Valencia, y por los obreros, don Santiago Álvarez Abellán, de Madrid. Por el Sindicato Nacional del Metal, en representación de los empresarios, don Luis Martín de Vidales, de Madrid; por los técnicos, don Francisco Fernández Díaz, de Vizcaya, y por los obreros, don Julio Muñoz Campos, de Barcelona.

FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS

Por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Horticolas: representante de los empresarios, don Julio de Miguel Martínez de Bujanda, de Valencia; técnico, don Galo Carreras Mejías, de Madrid, y obrero, don Luis Arroyo Arroyo, de Almería.

AZUCAR

Por el Sindicato Nacional del Azúcar: don Manuel Sesé García, de Huesca, obrero; don Mariano Auda Oliver, de Barcelona, técnico, y don Manuel Botas Montero, de Madrid, empresario.

PESCA

Por el Sindicato Nacional de la Pesca: don José María Serrats Urquiza, de Guipúzcoa; don José Reinado Bolo, de Valencia, y don Carlos Mosquera Pons, de La Coruña.

VID, CERVEZAS Y BEBIDAS

Por el Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas: empresario, don Anibal Arenas Díaz-Hellín, de Ciudad Real; técnico, don Cosme Puigmal Vidal, de Barcelona, y obrero, don José María Monteagudo Picazo, de Ciudad Real.

MADERA Y CORCHO

Por el Sindicato Nacional de la Madera y Corcho: empresario, don Jesús Sáez de Miera Zapico; técnico, don Paulino Mar-

tínez Hermosilla; obrero, don Fernando Fugardo Sanz. PIEL

Por el Sindicato Nacional de la Piel: empresario, don Pedro Riera Berjes, de Alicante; técnico, don Eduardo Escudero Arias, de Madrid; obrero, don Eugenio Núñez Beato, de Madrid.

VIDRIO Y CERAMICA

Sindicato Nacional de Vidrio y Cerámica: por los empresarios, don José Zorrilla Salvador, de Barcelona; por los técnicos, don Eliseo Castanedo Abascal, de Tarragona, y por los obreros, don Pedro Moya Clúa, de Barcelona.

COFRADIAS DE PESCADORES

Por las Cofradías de Pescadores de toda España han resultado elegidos don Pablo Villanueva Ferret, de Algeciras (Cádiz).

COOPERATIVAS

Por su parte, las Cooperativas eligieron en su representación a los siguientes procuradores: don Fernando Muñoz Grandes, por las Uniones de Cooperativas del Campo, y don Buenaventura Fernández Crehuet, por las Cooperativas Industriales.

LAS ELECCIONES DE HOY

En la mañana de hoy continuaron en la Casa Sindical las votaciones ante las cuatro Mesas constituidas para la designación de procuradores en Cortes en representación sindical. Tras efectuados los correspondientes escrutinios resultaron elegidos los candidatos siguientes:

OLIVO

Sindicato Nacional del Olivo: Por empresarios, don José Martínez Ortega, conde de Argillo, de Jaén; técnico, don Luis González Ruiz, de Córdoba, y obrero, don Antonio Sánchez García, de Sevilla.

ALIMENTACION

Sindicato Nacional de Alimentación: Empresario, don Domingo Rojo Curto, de Madrid; técnico, don Augusto Tuhiler García, de Madrid, y obrero, don Pedro Calpe Arcusa, de Barcelona.

BANCA Y BOLSA

Sindicato Nacional de Banca y Bolsa: Empresario, don José Bastos Ansart, de Madrid; técnico, don Manuel Peña García, de Santander, y obrero, don José Lafont Oliveras, de Barcelona.

CEREALES

Sindicato Nacional de Cereales: Empresario, don José Millaruelo Cleméntez, de Valladolid; técnico, don Eliseo Vilalta Caralt, de Barcelona, y obrero, don Antonio Martín Laguna, de Madrid.

INDUSTRIAS QUIMICAS

Sindicato Nacional de Industrias Químicas: Empresario, don Alberto Oyarzábal Velarde, de Madrid; técnico, don Francisco Dalmáu Giménez, de Barcelona, y obrero, don Juan Cabañero Alarcón, de Barcelona.

ACTIVIDADES DIVERSAS

Sindicato Nacional de Actividades Diversas: empresario, don Justo Uslé Trueba; técnico, don Luis Ferrer Ripollés, de Valencia, y obrero don Francisco Galindo Quiroga, de Madrid.

ARTESANIA

Por los gremios artesanos de toda España salió elegido don Joaquín Carreras Martí, de Barcelona.

HERMANDADES

Por las Hermandades de Labradores y Ganaderos salieron procuradores, en sus tres grupos, los siguientes señores:

Grupo de propietarios cultivadores directos: don Domingo Solís Ruiz, de Jaén; don Antonio Freixa Janés, de Barcelona; don José María Fernández de Córdoba y Lamo de Espinosa, de Valencia, y don Balbino Alvarez Fernández-Asenjo, de Asturias.

Grupo de arrendadores, medieros, colonos y aparceros: don Manuel Santaolalla de la Calle, de Córdoba; don Juan Francisco Espinosa Andrés, de Zaragoza; don Roque Arambarri Espelde, de Guipúzcoa, y don José Arteaga Lopo, de Toledo.

Grupo de trabajadores agrícolas asalariados: don Felipe Díaz López, de Toledo; don Vitoriano González Sáez, de Salamanca; don Francisco Meroza Rodríguez, de Sevilla, y don Jesús Lamplé Operé, de Huelva.

†

EL SEÑOR

DON AMADEO HERNANDEZ MARTINEZ

DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE CIFESA

Falleció el día 18 de abril de 1958

R. I. P.

El Consejo de Administración de Compañía Industrial Film Española, S. A. (CIFESA)

RUEGA una oración por el eterno descanso de su alma.

Tres mil cuatrocientas muñecas en la Exposición Diocesana de la Vivienda

Ha sido inaugurada en la novena planta de Galerías Preciados



El obispo auxiliar de Madrid, doctor Lahiguera, acompañado de Pepin Fernández, durante su visita a la Exposición.

En el piso noveno de Galerías Preciados han estallado tres mil cuatrocientas sonrisas. Son las que corresponden a las tres mil cuatrocientas muñecas de la Tómbola Diocesana de la Vivienda, cuya exposición fue inaugurada ayer por el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor

García Lahiguera. Un mundo fabuloso, sueño de los niños de todo el mundo, que se ha animado para solaz de los que se lleguen a contemplar la Exposición y para los que luego, en la Tómbola, acierten a sacar los números que a los muñecos corresponden.

El doctor García Lahiguera, guiado por el vicepresidente de la Tómbola, señor López, y por el gerente de los grandes almacenes, que han prestado su piso superior a tan noble fin, don José Fernández, giró una minuciosa visita por la exposición, un verdadero alarde de combinación dinámica, que evita que los espectadores se fatiguen en la contemplación de un número tan poco común de muñecas, todas ellas diferentes, con peinados distintos y vestidas de distinta forma. Debajo de cada grupo de ellas, un cartelito, que dice a quién corresponde la obra.

Plazas para hijos o huérfanos de jefes y oficiales del Ejército

Se ha publicado en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" del día 18 la convocatoria para cubrir en la colonia infantil General Varela, de Quintana del Puente (Palencia), 200 plazas de niños, hijos o huérfanos de jefes y oficiales o asimilados que tengan más de siete años y menos de doce, y 50 plazas en la residencia de Santoña (Santander), para niñas en las que concurren las mismas circunstancias.

Las peticiones se dirigirán por los padres y tutores al gobernador o comandante militar de la plaza en que residan los aspirantes. El plazo de presentación de aquéllas expirará el día que determine la respectiva autoridad regional.

Si el número de solicitudes recibidas y favorablemente informadas excediera de las plazas asignadas a cada región, se efectuará una selección sobre la base de dar preferencia a los hijos de familia numerosa, así como a los de aquéllas que no hubieran tenido ninguno de sus miembros en las colonias infantiles militares.

Muchas cosas sorprendieron a las personalidades que asistieron a la inauguración. En primer lugar, dos colecciones de muñecos que vienen a ser como una representación bufa y amable del inmortal cuadro de "Las Meninas", de Velázquez. Hasta el más mínimo detalle está cuidado, e incluso la prodigiosa profundidad de la obra pictórica tiene aquí una hábil solución.

El obispo auxiliar de Madrid-Alcalá se detuvo después ante un pueblo cacereño, una de las obras más notables que se han presentado. Los decorados son, efectivamente, de cualquier pueblo de la Alta Extremadura, con algunos rincones de la capital. Más de una docena de muñecos, ataviados con los trajes típicos, danzan por la plaza en animados grupos. Los sombreros de las monteroseñas, una de las piezas más

bellas de nuestro folklore, captan en seguida la atención de los visitantes.

Un poco más allá son varias reproducciones de cuadros de Goya, y después un gran grupo, grupo del Madrid castizo, donde hay detalles de observación verdaderamente curiosos. Todos los tipos que los sáinetes han popularizado —el fotógrafo de al minuto, el chulillo barriobajero, el guardia, la modistilla jacarandosa— se encuentran en torno a un quiosco de bebidas. Y no lejos, la banda de música, una diminuta banda con atriles en los que hay papeles pautados. La piscina, evocación veraniega, está poco más allá.

Hay también una estampa de «Agua, azucarillos y aguardiente», tan bien combinados los muñecos que el espectador puede imaginarse, sin mucho esfuerzo, que de un momento a otro van a proseguir el movimiento interrumpido quizá por una de esas fotografías al minuto. «Agua de cebada, 0,05 céntimos», se anuncia.

El doctor García Lahiguera se detuvo muy especialmente ante el numeroso grupo formado por una peregrinación. Un diminuto obispo, al que no le falta el menor detalle, se ha calado las gafas y se dispone a dirigir su palabra a los peregrinos, entre los que están seminaristas, tipos vascos, la fallera mayor, etc.

El contraste lo forma el cortijo andaluz que hay al lado, más frívolo, ejecutado con un fino sentido del humor. Ni que decir tiene que en este cortijo hay un buen número de turistas, de esos tipos más o menos pintorescos que recorren nuestro país decididos a llevarse en una cámara fotográfica.

La peluquería de «señoras» entra también en el orden de los muchos prodigios que se han logrado en la exposición. Desde la muñeca que está siendo peinada, a la que aprovecha su espera para coñillar con las demás, la que está sin peinar y la que ya sale perfectamente arreglada.

Y una reproducción de la Tómbola Diocesana de la Vivienda y una tienda de ultramarinos...

—Nunca creí—decía Pepin Fernández—que pudiera juntarse una colección así de muñecas.

El doctor García Lahiguera se pronunció en el mismo sentido. Y dió las más efusivas gracias al gerente de Galerías Preciados por haber cedido la casa para que tuviera lugar la exposición.

—Si ustedes me lo permiten—respondió el señor Fernández—, Galerías Preciados serán todos los años la sede de esta maravillosa exposición.

D. T. N.

(Foto Guillén.)

CINE

UNA SECRETARIA MUY BELLA



Se ha iniciado el rodaje de "Secretaria para todo", nueva producción de Iquino realizada bajo su dirección, y cuyo principal papel está a cargo de nuestra primera actriz, Carmen Sevilla, naturalmente. En la fotografía que reproducimos vemos a la sin par Carmen cambiando impresiones sobre el rodaje de "Secretaria para todo" con don Ramón Álvarez, gerente de Ili.

Noticiario del VI Festival Internacional del Cine de San Sebastián

INSCRIPCIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS

Durante su reciente visita a Madrid, Mr. Frank Gervasi, director de la Motion Picture Association of America, por la zona mediterránea, después de entrevistas mantenidas con miembros del Comité Ejecutivo del Festival Internacional del Cine de San Sebastián, anunció la participación oficial de los Estados Unidos en el mismo, con la presentación de no menos de dos películas.

Esta decisión forma parte del deseo existente de mejorar las relaciones cinematográficas de nuestros dos países.

Asimismo Mr. Frank Gervasi prometió hacer gestiones para que a la presentación de las películas de la M. P. E. A. asistan destacados artistas norteamericanos.

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DEL LIBRO Y LA PRENSA CINEMATOGRAFICA

Coincidiendo con la celebración del VI Festival Internacional del Cine, tendrá lugar en San Sebastián la I Exposición Interna-

cional del Libro y la Prensa Cinematográfica.

Dicha exposición se montará en el Gran Salón Municipal de Exposiciones y será patrocinada por el Instituto Español del Libro y por la Dirección General de Información del Ministerio de Información y Turismo.

Se han encargado del montaje de la misma destacadas personas, que ya desde este momento se ocupan de todos los detalles de organización, que podremos dar próximamente.

"STANDS" DE PROPAGANDA

En el mismo Gran Salón Municipal de Exposiciones y al lado de la Exposición Internacional del Libro y la Prensa Cinematográfica, se prepara el montaje de los "stands" de propaganda de las distintas naciones asistentes al Festival, y los de las Casas Productoras y Distribuidoras.

A cuantas entidades de interés ocupan alguno de los "stands" pueden dirigirse a la Organización del Festival, al objeto de que se les remitan planos y condiciones para el montaje.

Los premios del C. E. C.

Elegidos títulos y nombres de Junta general, se efectuará la votación y entrega de los premios que concede anualmente el Círculo de Escritores Cinematográficos el martes 22, en una cena de gala en el hotel Castellana Hilton. He aquí las películas: "... Y eligió el infierno", "El último cuplé", "Amanecer en Puerta Oscura", "El maestro", "Un ángel pasó por Brooklyn" y "La guerra empieza en Cuba". El acto promete ser grandioso, ya que en su fin de fiesta interverán las figuras más destacadas de nuestro cine y las vedettes de las revistas que con mayor éxito se están representando en Madrid. Por tratarse de tan prestigiosa asociación, como es el Círculo de Escritores Cinematográficos, han anunciado su asistencia al mismo las más relevantes personalidades de nuestro cine, así como nuestros más destacados artistas. Uno de los atractivos de esta fiesta será la actuación de la extraordinaria artista Mikaela.

Las tarjetas para la fiesta se pueden adquirir en dicho hotel y en "Radiocinema", Reina, 29.

Cine-Estudio F. A. E.

Este Cine-Estudio celebrará el próximo domingo su XXI sesión con la exhibición de dos cortometrajes de Charlot, un coloquio sobre temas cinematográficos y la película "La corona de hierro" dirigida por Alessandro Blasetti, primer premio del Festival de Venecia.

Las invitaciones pueden recogerse en la avenida del Presidente Carmona, 7.

Cine-Club Film Ideal

El próximo domingo día 20, en su local de Zorrilla, 3, y a las once de la mañana, el Cine Club Film Ideal, celebrará su XXV sesión de esta temporada.

Se proyectará el documental italiano "Fantasia submarina" y la película de Rosellini "Europa 51". Presentará la sesión y dirigirá el coloquio Pedro Amalio López.

COSAS Y CASOS DE HOLLYWOOD

El correo de las admiradoras de John Saxon, el nuevo astro de la Universal, va subiendo. El apuesto Saxon recibe un promedio de tres mil cartas a la semana y precisa dos secretarías para dar abasto a tan copiosa correspondencia. Seguramente las misivas irán en aumento una vez que sus admiradoras lo vean de nuevo en la película que interpreta junto a Debbie Reynolds, titulada "This Happy Feeling".

Es íntima amiga de Cara Williams. Esta interpretación será la tercera en rápida sucesión, puesto que acaba de rodar "Wild Hereditage", y con anterioridad filmó "Once Upon a Horse", Charles Lederer es el director de "Never Steal Anything Small", adaptada de una obra de Maxwell Anderson-Rouben Mamoulian.

Ingrid Goude ("Miss Suecia") es una de las actrices más solicitadas en los Estudios de la Universal-International. Acaba de ser llamada por el productor Aaron Rosenberg para uno de los principales papeles de la película musical en color y Cinemascope "Never Steal Anything Small", de la que son principales intérpretes James Cagney, Shirley Jones, Roger Smith y Cara Williams. Ingrid Goude interpretará el papel de una deliciosa modelo

June Allyson acaba de comprarse un nuevo toro para su manada de la raza "Angus". Lo llama "Godfrey", en recuerdo de la última película que ha rodado para la Universal International "My Man Godfrey". "Estoy segura de que David Niven aprobaría el nombre que le he puesto", comentó June riéndose. "Godfrey" es un perfecto caballero, y tiene toda la cabeza y toda la parte delantera del cuello de un blanco perfecto, siendo el resto del cuerpo completamente negro. Exactamente como el más elegante de los mayordomos.



Detalle de uno de los publicitos que sirven de fondo a los muñecos vestidos con trajes regionales.

Nuestro consejo es desinteresado... ¡¡Pruebe una vez

GALLETAS FONTANEDA

sabrosas, nutritivas, y...

¡¡Nos dará la razón!!

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

FRANCISCO RABAL
vuelve en su mejor interpretación teatral: "Edipo", de José María Pemán. ¡A petición del público, 2 únicos y definitivos días!

ORQUESTA NACIONAL
Jean Sournet, Elizabeth Schwarzkopf. Monumental Cinema.
"Sinfonía 39" y "Arias", Mozart; "Capriccio", Strauss; "Dafnis y Cloe", Ravel. Viernes 25, 6,45 tarde. Localidades venta pública desde lunes 21.

ZARZUELA
Mañana, día 20, 10,30 noche, última función de la Temporada Oficial de Opera Italiana, en la que se representará "Manon". Habiendo empujado (debido al esfuerzo realizado por el tenor Tagliavini en la interpretación de "Elisir d'amore"), este no podrá actuar, siendo dignamente sustituido por el famoso Alvinio Misciano, de La Escala, de Milán, hecho llegar expresamente para esta función desde Dublin, donde se encuentra cantando actualmente y cedido gentilmente por la Organización del Festival Internacional de Dublin. El reparto ya anunciado no sufre modificación.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—Rafael Rivelles, 7 y 11 (penúltimo día): La herencia (de Calvo Sotelo). Miércoles 23, noche, estreno de La cárcel sin puertas, de José Antonio Jiménez Arnaú.
BEATRIZ.—7 y 11, Compañía Pequeño Teatro, con María Arias. La rosa tatuada, de Tennessee Williams. Últimos días. Próximo estreno: El triunfo del amor.
CALDERÓN.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina en Evocación (de Perelló y Montorio).
CIRCO BELGA.—(Inst a la d o avenida Reina Victoria. Cuatro Caminos.)—Domingo, tres funciones: 4,15, 7,30 tarde y 11 noche. Éxito grandioso de la más fabulosa compañía de circo que viaja por Europa. Temerarios Trapecistas, Saltadores, Malabaristas, Equilibristas, Superpayasos, 20 atracciones internacionales! Eduardini con su troupe de enanitos, Les Dominis, los mejores baristas de Europa, y la colaboración extraordinaria de los ídolos del público madrileño Tomás de Antequera y Los Gaditanos, 7 únicos días!

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Variedades selectas (Circuitos Carcellé). ¡Olé, Madrid! ¡Excitación! (Lola Romero, Agrupación gaditana, Los Julianes de "La verbena de la Paloma", Tommy Castel, Rosario la Molinera, Silverio, Maravillas Ballet, Chacanela, Manolito Carrera, El Chumbel, etcétera. 14 novedades auténticas, con la colaboración extraordinaria de Tona Radely y Paco de Ronda y su ballet). Precios corrientes. (Despachase para tres días.)
COMEDIA.—Compañía de Alberto Closas, 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso. Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)
COMICO.—(Cia. Pastora Peña, con J. M. Roderio y H. Pimentel.) 7-11: Té y simpatía. ¡Últimos días!

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy: Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso compañía.
ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) Tarde y noche, Francisco Rabal en Edipo, de José María Pemán. A petición del público, 2 últimos y definitivos días.
FUENCARRAL.—7 y 11: Zoribantos-Codexo en ¡Olé, torero! (de Baz, música García Morcillo).
GOYA.—(Goya, 22, 25-32-17.) 7-11: La comedia de una generación, Secretos de alcoba (de Leandro Navarro), Elvira Noriega, Antonio Casal y compañía titular. 103 y 104 representaciones.
INFANTA ISABEL.—(Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7,15-11,15: El amor... y una señora (de Carlos Llopi). "una tensión cómica permanente que hace brotar de modo incontestable la sonrisa, la risa y la carcajada." Marquerie, "A B C".

LARA. (Cia. titular). 7-11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena), 101 y 102 representaciones.
LATINA.—(Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña.) 7-11: El festival del beso.
MADRID.—(21-56-94.) 7-11. Compañía revistas Rosita Fornés, con la comedia musical Los 7 pecados, de Torrado. Música maestros Alguero y Montorio. ¡Grandioso éxito!
MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés con Carmen de Lirio.) 7-11: Una mujer explosiva (de Torrado y maestro Cabrera).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal, la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari-Carmen Diaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección: Claudio de la Torre.
MARTIN.—No hay funciones para dar lugar a los ensayos del próximo estreno de José Muñoz Román, una jovencita de 800 años, con música de los maestros Moraleda y Cofiner.
RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7-11: Los tres ecéteras de don Simón (de Pemán), Mary Carrillo, Guillermo Marin y compañía titular, 89 y 90 representaciones.
REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Especialista en timidos. Mucha risa.
ZARZUELA.—Temporada Oficial Italiana de Opera. Mañana, domingo, día 20, 10,30; Manon.

Arizóna.—Oriente Express y Reto a la muerte.
Astoria.—Pasaje a Venezuela y Libertad o muerte.
Astur.—El expreso de Andalucía y Yo tenía siete hijas.
Yemaría.—Sexto continente y El secreto de los incas.
Avenida (Vallecas).—El zorro pierde el pelo y Pasos peligrosos.
Ayala.—Hospital de urgencia y Alma sin conciencia.
Azul.—Tres horas para vivir y El caso O'Hara.
Becerra.—Más allá de la duda.
Becquer.—Polvorilla y Más allá de la duda.
Bellas Artes.—Operación: Londres Bellas Vistas.—La panadera y el emperador y Alejandro Magno. llamada a Polo Norte.
Bellón.—Colorado Jim y Susana y yo.
BENAVENTE.—10: Hasta el fin del tiempo (Dorothy MacGwire), En la Costa Azul (color); Danny Kaye, Gene Tierney.
Bullbo.—Operación: Londres llama a Polo Norte.
CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Juzgado permanente. Arianne.
Candilejas.—Anastasia, la última hija del Zar.
Carretas.—Billete para Tánger y La pradera sangrienta.
Castilla.—El caso O'Hara y Cita en el Sol.
Cervantes.—Semiramis, esclava y reina y Saeta.
COLON.—4: El misterio de una desconocida (Alan Ladd) y Cuando ruge la marabunta (Charlton Heston-Eleanor Parker. Technicolor).
Covadonga.—La pobre huerfana y Puerto Africa.
Cristal.—Nôtre Dame de París y Ellos y ellas.
Chamartín.—Tragedia y triunfo de Verdi y El amor de Don Juan. Chamberí.—Juventud criminal y Sabela.
Chiki.—La bella desconocida y Faldas de acero.
Chueca.—La bella Maggie y Un ángel pasó por Brooklyn.
Delicias.—Burlando la ley y La guerra empieza en Cuba.
Doré.—El indiano y La calle desnuda.
Dos de Mayo.—La bella de Roma y La novia de San Petersburgo.
Elcano.—Recluta con niño y Miguel Strogoff.
España.—Cuando el valle se cubre de nieve y Héroes de hierro.
Española.—El amor llega en verano y La guerra empieza en Cuba.
Europa.—Nôtre Dame de París y Ellos y ellas.
Excelsior.—Piedad para el caído y Primavera en el corazón.
Felipe II.—Las pelirrojas y Vivir un gran amor.
Figaro.—La batalla del Río de la Plata y El experimento del doctor Quatermans.
Flor.—Paralelo 38 y Rifles de Bengala.
Florida.—Prueba heroica y El fenómeno.
Frutos.—Gas-olil y Sabela.
Galileo.—El caballero de la Banda Negra y Ellos y ellas.
Generalife.—No estamos casados y Fedra.
GONG.—Continúa 5: El marido (Aurora Bautista-Alberto Sordi). Goya (Vallecas).—Safari y David Crockett.
Granada.—¡Huk!, grito de muerte y El almirante Canaris.
Iberia.—Historias de Madrid y Trapecio.
Ibiza.—Juanillo, papá y mamá y La última vez que vi París.
Ideal.—Anastasia, la última hija del Zar.
Imperial.—La bella Maggie y Un ángel pasó por Brooklyn.
Imperio.—Una dama en el Oeste y Curra Veleta.
Infantas.—El último cuplé.
Iris.—Hacia el crimen y Pichí.
Lavapiés.—Puerto Africa y El valle de los moarres.
Lepanto.—Atraco perfecto y Un marido de ida y vuelta.
Lido.—Cuando el valle se cubre de nieve y Operación: Londres llama a Polo Norte.
López de Hoyos.—Tremolina y David Crockett.
Lusaretta.—Ni sangre ni arena y Un ángel pasó por Brooklyn.
MAGALLANES.—4: La bella Maggie y Un ángel pasó por Brooklyn (Peter Ustinov, Pablito Calvo, Tolerado).
María Cristina.—El aire de París y El príncipe estudiante.
Metropolitano.—Polvorilla y Más allá de la duda.
Montecarlo.—La bella Maggie y Un ángel pasó por Brooklyn.
Montera.—La guerra empieza en Cuba y complementos.
Montija.—El barbero de Sevilla y El pescador de coplas.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: Viaje de novios y Gran mundo en Montecarlo (Vittorio de Sica). Technicolor.
Mundial.—El pequeño ruseñor Doce hombres sin piedad.
MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: La mujer del día y Ariadne.
Muriel.—Escuela de periodismo y El pequeño ruseñor.
Narváez.—El trio de la bendina y La guerra empieza en Cuba.
Odeón.—Cuando el valle se cubre de nieve y Operación: Londres llama a Polo Norte.
Olimpia.—El rey del Oeste y Tarde de toros.
Oraa.—La bella Maggie y Un ángel pasó por Brooklyn.
PALACE.—4: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina, Françoise Perier, Amadeo Nazzari). Palacío del Cine.—Anastasia, la última hija del Zar.
PANORAMA.—10 mañana: Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine). Pavón.—Susana y yo y Más allá de la duda.
Pelayo.—La montaña trágica y Tarzán contra el Mau-Mau.
Peñalver.—Más allá de la duda.
Pezo.—Juventud criminal y Sabela.
Pizarro.—Maravilla y El hijo de Lagardère.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—4,30-7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). Technicolor. Rotundo éxito. Localidades con 5 días.
Amaya.—El último cuplé.
AVENIDA.—(21-75-71.) 4,30-7-11: Los líos de Susana (Eddie Fisher, Debbie Reynolds, Adolphe Menjou). Technicolor.
BARCELONA.—4,30-7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde-Kay Kendall). Technicolor.
Benlliure.—Anastasia, la última hija del Zar.
Bulevar.—El último cuplé.
CALLAO.—4,30-7-11: Un médico en la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor, vistavision.
CAPITOL.—4,30-7-11: Amanecer sangriento (Mickey Rooney, Vendrell Corey). Superproducción americana.
Carlos III.—La novia de acero.
COLISEUM.—4,30-7-11: El mayor éxito mundial: Diana (La ragazza del Palio). Technirama. Technicolor (Diana Dors, Vittorio Gassman).
GRAN VIA.—4,30-7-11: Mientras Nueva York duerme (Dana Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).
LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4,30, 7, 11: Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Vittorio de Sica).
Luchana.—Anastasia, la última hija del Zar.
PALACIO DE LA MUSICA.—6 tarde, 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia).
Palacio de la Prensa.—Rivales por amor.
PAZ.—4,15-7-11: Yuma. Technicolor. Tolerada.
POMPEYA.—4,30-7-11: Las noches de Cabiria (Giulietta Masina, Amadeo Nazzari). Director, Fellini. Oscar 1957.
Princesa.—Operación: Londres llama a Polo Norte.
PROGRESO.—4,30-7-11: El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi).
Proyecciones.—El marido.
REAL CINEMA.—4,30-7-11: Yuma (Sara Montiel). ¡Formidable superproducción americana! Technicolor. Tolerada.
REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa, de 11 a 4, de 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Maruzella (Marisa Allasio-Massimo Serato-Renato Carosone. Ferrnaticolor).
RIALTO.—4-7-11: La Violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor.
Roxy A.—La novia de acero.
Roxy B.—Rivales por amor.
SAN CARLOS.—4-7-11: Más allá de la duda (Dana Andrews, Jean Fontaine).
SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Paulow). Technicolor.
TIVOLI.—4,30-7-11: El último cuplé. (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 2.ª semana.
UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Paulow). Technicolor.
NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Solozabal-Alsúa; Begoñés V-Murguía III-Oroz I. Antes, otro a cesta.
HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES
ESCUELA. "España". Enseña conducción turismo, camiones garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
CONSULTAS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Puencarral, 6 (12.256).
FINCAS
SE vende parcela 3.260 metros cuadrados colonia "Los Peñascos"; 80 metros fachada. 57-06-13.
HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino, Puencarral, 23.
MOTOS
MONTESA vende barata. José Picón, 6.
VIDAS
PERDIDO caniche negro, collar rojo. Atiende por "Caifás". Se gratificará. Teléfono 34-48-36.
POLIGRAFIA
"COPION": Centro poligráfico.
"COPION": Trabajos mecanografía.
"COPION": Multicopias, fotocopias.
"COPION": Planos, dibujos.
"COPION": Perfección, economía.
"COPION": 31-33-14, 31-69-72.
"COPION": Puerta del Sol, 10.
TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29, 33-42-38, 33-39-27.
VENTAS
¡SOLADORES! Depósito Madrid fábrica azulejos Onda (Castellón) desea relacionarse directamente con soladores. Fuertes ingresos. 34-92-49.
DOS cuentos, diez pesetas sellos. AITANA. Pintor Sorolla, 25. Valencia.
TRABAJO
OFERTAS
IMPORTANTE: ¿Quiere usted crear se magnífico porvenir? Contra reembolso 45 pesetas enviamos dirección más de cien firmas que necesitan representantes y colaboradores. Apartado 15.013. Madrid.
PRECISANSE operarias fábricas artículos de goma. Don Ramón de la Cruz, 55. Teléfono 26-13-49. (3.387.)

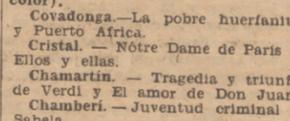
Pleyel.—Compañeros de fatiga y Zarak.
Postas.—Juventud criminal y Sabela.
Praga.—Consigna: eliminar a Dumont y Vivir un gran amor.
Princesa.—Operación: Londres llama a Polo Norte.
Príncipe Alfonso.—Ángeles de manos negras y Cara de bronce.
Príncipe Pio.—Malagüeta y Más allá de la duda.
Quevedo.—La Cenicienta y Ernesto y Costa de tiburones.
Roma.—Botón de ancla y Miguel Strogoff.
Sainz de Baranda.—El caballero de la Banda Negra y Ellos y ellas.
Salamanca.—El marido.
San Cayetano.—La puerta abierta y Maniqués de París.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Días de amor (Technicolor), Polvorilla (Marujita Diaz).
San Francisco.—Sólo el cielo lo sabe y Malagüeta.
Savoy.—Suspensión en comunismo y Sinfonía de amor.
Sevilla.—La ciudad de los sueños y La batalla del Río de la Plata.
SOL.—10 mañana: Ahí viene Martín Corona (Sara Montiel), Nuestro tiempo (Sofía Loren, Vittorio de Sica).
Tetuán.—El amor de Don Juan y Un hombre sólo.
Toledo.—Inolvidable amistad y La dama y el vagabundo.
Victoria.—El trió de la bendina y La guerra empieza en Cuba.
Usesa.—Bajo el cielo de España y Sissi, emperatriz.
Vallehermoso.—Primavera en el avrazón y La guerra empieza en Cuba.
Velázquez.—Prohibido robar y Duelo en la jungla.
Ventas.—Garras de codicia y La reina mora.
Vergara.—Operación: Londres llama a Polo Norte.
Victoria.—El trió de la bendina y La guerra empieza en Cuba.
Voy.—Películas en versión original. Cinema X.—El cerco y No se case en Montecarlo.

PEQUEÑO MOTOR
Por LUIKE
Mañana, en Barcelona, el VIII Gran Premio de España
El circuito de Montjuich, en el que hoy se correrá el Premio Nuvolari para automóviles, estará mañana convertido en centro de la atención mundial motociclista, con motivo de la celebración del VIII Gran Premio de España, equivalente a la decimocuarta edición del Premio Internacional de Barcelona.
francés Lesage, los suizos Taveri y Spinnler, y el inglés Purslow. La Mondial de Jacquier-Bret estará solitaria, como la Montesa de Ricardo Quintanilla. En 250 c. c. la inscripción es como sigue: Flores (España), con Guzzi; Deschamps (Francia, N. S. U.; Bayle (Francia), Guzzi; Purslow (Inglaterra) N. S. U.; Bret (Francia), Mondial; Keller (Suiza), N. S. U.; Leonard Tinker (Australia), M. V. Augusta; Luttjenberber (Alemania), Adler; Heiss (Alemania), N. S. U.; Arnold W. Jones (Inglaterra), Adler; Mendogni (Italia), Morini; y Ubbiali (Italia), M. V. Se puede pronosticar, sin lugar a dudas, la segunda victoria de Ubbiali.

RONDINE SPORT.

—Distribución exclusiva.—Motos. Recambios. —Marqués de Urquijo, 17. Teléfono 483239.

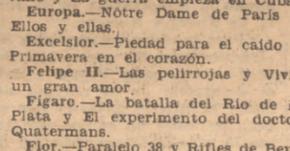
Aunque es Gran Premio y vienen los principales ases del deporte de las dos ruedas, no es puntuable para los Campeonatos del Mundo, privilegio que hemos perdido por considerarse que el circuito de Montjuich no ofrece las características suficientes. En realidad, para las máquinas grandes el sinuoso circuito barcelonés tiene inconvenientes para altas velocidades, siendo un freno insoslayable la bajada a la Font del Gat. No obstante, se alcanzan promedios de vértigo, y se demuestra la capacidad de los pilotos tanto como la manejabilidad de la máquina.



MOTOCICLETAS MOTOCARROS
Exposición: Rosales 66. Tl. 475151

En 500 c. c., Paco González, nuestro campeón, correrá sobre los cuatro cilindros de M. V., pero no veremos su esperado duelo con Bandirola, sino con el propio Surtees. Acaso Surtees, más acostumbrado a la "cuatro" se escape desde la primera vuelta, y González se conforme con luchar por los segundos puestos. Grace correrá con Norton, marca inglesa, de la que, como siempre, se ve un nutrido plantel, pilotados por Insermini, Deschamps, Purslow, Bayle, Salt, Tostevin, Caldele, Jones, Bogardt y Ornel. Flores "estrenará" la Matchless que tenía Muñoz el año pasado, y estarán presentes varias B. M. W. pilotadas por Hiller, Klinger, Jäger, Scheidegger y Hagenlocher. También una Gilera, montada por Guignabodet.

En Princesa, veintiséis, las lenéis



En 125 c. c. correrán cinco españoles: Quintanilla, con Montesa; Ferrero y González, con M. V., y Fargas y Rodá, con Ducati. Diecisiete motocicletas tomarán la salida, notándose más abundancia de M. V. Augusta; aunque tendrán que habérselas con las Ducati, se prevé la victoria del italiano Ubbiali, único corredor que envía el conde Augusta oficialmente para esta categoría.
Los restantes extranjeros de M. V. son los franceses Guignabodet y Touzalin, el inglés Grace y los australianos hermanos Tinker. Los de Ducati son el

GORRION - CLUA

El mejor velomotor
Motocicleta CLUA
74, 125 y 175 c. c.
MEJIA LEQUERICA, 14

Gran acontecimiento boxístico: LA VELADA DE FIESTA ALEGRE

Uno de los mayores acontecimientos boxísticos de la presente temporada será, sin duda alguna, el que esta noche va a celebrarse en el frontón Fiesta Alegre. No sólo los combates, sino las figuras ya popularizadas entre los buenos aficionados son más que suficientes para que Fiesta Alegre registre un sensacional lleno.
El campeonato de Castilla del peso pluma será disputado entre Ricardo Navarro y Rafael Gayo. Se presente una pelea, a cargo de Navarro, mantenida a distancia para intentar vencer en este combate a los puntos. Pero la contraréplica está a cargo de Gayo, un hombre combativo, valiente y decidido, que, en plena juventud y potencia, pretende terminar los combates antes del término de los mismos. Por tanto, la pelea resultará verdaderamente emocionante.
Combates sin decidir. Y dos peleas entre el gitano boxeador Gitano Amaya y García Hidalgo. ¡También en esta ocasión, a la

tercera irá la vencida?
José Vicente es trabajador infatigable. Es un deportista con conciencia de su profesión y con facultades envidiables. Sin duda alguna dará una buena muestra de cuanto decimos en su decisiva pelea con Santos Seoane, ese gran técnico, que, a base de su conocimiento del deporte en que es figura, pretenderá imponerse.
Para abrir la velada han sido encargados Luis Folledo y Angel Ezquerro, que, a las once menos cuarto de la noche, saltarán al ring de Fiesta Alegre, que, sin duda alguna, registrará un completo, porque la calidad de los combates no es para menos.

TEATRO LARA

Hoy, 100 representaciones de

PATATA

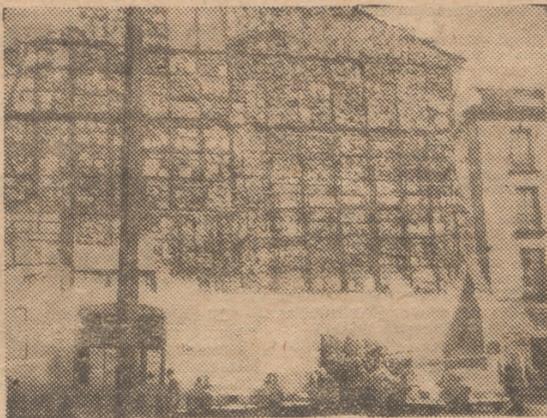
(de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena)
Otro de los grandes éxitos del teatro LARA
TODOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE
Se despacha con cinco días de antelación

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Mañana, domingo, 5,30 tarde, seis toros de Torrestrella, de don Alvaro Domecq, para
Juan Montero
Juan Antonio Romero
Fermín Murillo
Taquillas: Victoria, 9

MADRID VILLA

REVOCO DE FACHADAS

Debiera el Ayuntamiento ordenar, o, mejor, ya lo debía haber ordenado, el revoco de las fachadas, por lo menos de las casas céntricas. De poco sirven las iluminaciones y colgaduras en los edificios si se presenta a los visitantes no oficiales, es decir, los que recorren la ciudad de punta a punta, casas de aspecto cochambroso. Como ejemplo se pueden poner algunas fincas muy próximas a la primera Casa Consistorial, desconchadas con grandes manchones en la cara que dan aspecto de abandono e incuria a la capital. Ya sabemos que las ciudades de donde procedan los forasteros también presentarían en su mayoría casas con desperfectos, y no se van a asustar por verlas aquí; pero tampoco se asustaría una visita que viera polvorientos los muebles del gabinete en que se les recibiera, y, sin embargo, formarían un concepto poco grato sobre la pulcritud de la familia amiga. Pase que el propio Ayuntamiento se halle un tanto estancado en la realización de obras necesarias; pero por lo menos que obligue a que las hagan los demás en casos como los que denunciemos.



Numerosos pecinos de la barrida del paseo de las Delicias nos exponen su punto de vista con relación a su avituallamiento. Nos indican su incomodidad ante el hecho de que las frutas y verduras estén a precios mayores, o más en ocasiones, que en otros mercados más alejados de Legazpi—aquello está a un paso—, cuyo transporte debe ser, por la proximidad, más económico. Los otros mercados están bien instalados y, en cambio, éstos lo son sobre unos tenderetes. ¿No podrían tomar cartas en el asunto los inspectores del Ayuntamiento. Abastos o quien fuere, para cortar de raíz estos abusos? Y no nos referimos a las patatas, que han desaparecido de todos los mercados, y cuando se encuentran no hay manera de adquirirlas, por sus precios astronómicos.

El Metro ha adoptado un nuevo sistema en sus estaciones de Ventas, Tetuán, Legazpi y Vallecas. Sólo permite la entrada al mismo por una sola puerta—en lugar de dar facilidades donde existen dos accesos—, dando origen a la hora de entrada al trabajo de los productores—siete a nueve de la mañana—a grandes «colas». La gran aglomeración de público provoca escándalos. ¿No podría adoptarse el sistema de no cortar el acceso a los andenes a quienes poseen billetes de talonario? ¿No podría aumentarse el número de trenes, aumentando la velocidad de los mismos? No sólo se evitarían las «colas», sino que el público viajaría en pésimas condiciones.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CLUB

CATEDRA RUBEN DARIO, MANUEL ZURITA Y LOS RETRATOS DE RUBEN

Llegada del nuevo embajador nicaragüense don Manuel Zurita. Dada la fibra poética de la nación hermana, en la espera un poeta amigo, Antonio Oliver. Con él, Coronel Urtecho, Rochi, el matrimonio Espinosa y mucha colonia amiga que espera a su embajador. Antonio Oliver, que no es nicaragüense, sino con tendencia a murciano, explica: —Yo vengo como profesor de la cátedra Rubén Darío de la Universidad. El embajador está interesadísimo en lo que pudiéramos llamar la bibliografía Dariana. Es posible que regale a ésta nuevos documentos sobre los siete mil que posee la cátedra Rubén Darío y que, en gran parte, ha donado donña Francisca Sánchez, la compañera española del poeta...

Dejemos a un lado, porque no hay tinta suficiente para escribir y describir la generosidad de la compañera del poeta, una campesina española, que, a los ochenta y tres años, lega su único bien, las cartas y versos, los testimonios del poeta que fué padre de sus cuatro hijos, al Estado español. Francisca Sánchez, aparte de su corazón y sus recuerdos, no posee nada. Ha venido luego la compensación de un pisito y de una minúscula renta anual de 10.000 pesetas. Pero la viejecita castellana, que antes fue musa y amor conyugal del poeta, había dado previamente, sin esperar nada en cambio, todos sus tesoros rubenianos para provecho de manos que ella creía aún mejores que las suyas, porque las suyas son generosas sólo. Ella las quería cultas para que no se pierda nunca el prodigioso acervo de Rubén, padre de poetas. Al hablar de donña Francisca Sánchez hay que poder ser tan generoso como lo es ella, hoy, como lo fué antes.

Los rubenianos—lo de «darianos» no queda bien, porque suena a Atajerjes, Anabasis y Helesponto—esperan mucho de la contribución a la cátedra Darío por el embajador Zurita. El parece que trae documentos nuevos a regalar a España, entusiasmo y

una prodigiosa oratoria de hombre de letras.

Las cartas del poeta a Rosario Murillo, su segunda esposa, interesan realmente para completar una biografía única en el mundo de habla española.

Lástima que no figure el retrato de Rochi, que él mismo se llama Rochi el de las flores, porque es el último pintado con Rubén de modelo auténtico. Un Rubén cansado, dormilón, en visperas del gran sueño de la muerte.

En España, por fortuna, tenemos un retrato y acaso una serie, dada la fecundidad del maestro de Rubén Darío. De mano de Daniel Vázquez Díaz. Bien habladnos me comunican que con una generosidad muy suya, de señoría andaluz, don Daniel ha decidido regalar su retrato de Rubén a la cátedra que lleva el nombre y memoria del poeta. Gesto de mecenazas.

Es un hermoso rasgo de auténtica hispanidad, que corresponde a la sencilla emoción con que unos españoles opinaron otro día:

—Viene un embajador del país de Rubén Darío... Hay que ir a esperarle...

Los poetas ensanchan siempre los límites de un país. Le tra a la vista...

Eugenia SERRANO

HABRIA QUE CONCEDER A ARGELIA MAS DE LO QUE LE DIERON LOS ESTATUTOS DE 1947 Y 1958, SOBRE TODO EN JUSTICIA SOCIAL

AYER el Círculo Catalán recibió un ilustre visitante: el marqués de Loriana, que fué allí a hablar de las «Aplicaciones pacíficas de la energía nuclear en España».

Mucho público, amabilidad por todas partes y, dentro de la sala, adornada con cortinas rojas, un silencio, sólo entorpecido por el murmullo que llega desde el bar.

Empieza la conferencia a las ocho en punto. La puntualidad es un don de los catalanes. Muy poca gente entró después de comenzada la charla.

Primero el conferenciante hizo una introducción histórica, en la que pasó revista a los momentos fundamentales del desarrollo de la energía nuclear, desde sus orígenes en el campo de la ciencia hasta la explosión de la primera bomba atómica.

Después explicó lo que son los isótopos y la diferencia técnica que hay entre fisión y fusión.

«El reactor nuclear, elemento fundamental en esta clase de energía, es un símbolo de la era presente. Y el reactor que actualmente se construye en Madrid es un paso gigantesco que nos coloca entre los países que se dedican al estudio de la energía nuclear. Un reactor es muy caro, y cuesta además muchos años de trabajo, pero este sacrificio se halla compensado por su rendimiento.»

Seguidamente el marqués de Loriana pasó a estudiar el programa español nuclear, exponiendo cuáles son los organismos que se ocupan de cuestiones nucleares y sus funciones, destacando la importancia de la Junta de Energía Nuclear.

«Pero también importantes Sociedades privadas que se han formado en España llevan a cabo el desarrollo de la energía nuclear. El interés privado por estas cuestiones no es reciente, como lo prueba la constitución del Tecnatom, S. A., primera de cuantas empresas se han formado para estos fines.»

Repasó seguidamente el conferenciante los Acuerdos bilaterales entre España y Estados Unidos y la participación española en organizaciones nucleares internacionales.

«La energía nuclear tiene distintas aplicaciones. No sólo está al servicio de la guerra, sino que en su parte más importante sirve para la paz. Por ejemplo, los isótopos radiactivos se emplean en Medicina, en biología, en agricultura y en la industria. Estoy convencido—dijo, para terminar,

el conferenciante—del gran papel que en beneficio de la Humanidad ha de jugar la energía nuclear si se aprovecha su enorme poder constructivo.»

«UN TESTIGO EN ARGELIA»

DON Maximiano García Venetor, ilustre periodista y escritor, habló ayer en el Instituto de Estudios Internacionales sobre el tema «Un testigo en Argelia».

El conferenciante, fiel a la actualidad, hizo una síntesis clara de la situación argelina, que estudió con ánimo objetivo. Superando la tasea meramente anecdótica de quien cuenta lo que ve, supo calar hondo en el planteamiento de los problemas de esta tierra, quicio de grandes conflictos. He aquí algunas de sus afirmaciones:

«El F. L. N. no es compacto. Hay matices. Las posiciones norteafricanas tampoco son compactas. Habría que conceder a Argelia más de lo que le dieron los Estatutos de 1947 y 1958, sobre todo en el terreno de la justicia social.»

Habló también de las posibilidades de una internacionalización limitada mediante una fórmula que respete los derechos franceses, y dentro del marco de la O. T. A. N.

«LA REGION DE LAS CATARATAS VICTORIA EN EL ZAMBEZE»

AYER, en el Instituto de Estudios Jurídicos, tuvo lugar una conferencia sobre el tema «La región de las cataratas Victoria, en el Zambeze», a cargo del catedrático de Antropología y decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona, don Santiago Alcobé.

A la vista de proyecciones, y después de una breve reseña histórica acerca del descubrimiento de las cataratas por Livingstone, el profesor Alcobé describió la estructura y formación geológica de las mismas.

Reseñó después minuciosamente las características del paisaje circundante, y terminó con un resumen relativo a la población humana de dicha región, desde la conocida por su prehistoria hasta la actualidad, deduciendo interesantes consecuencias de orden biosociológico del fenómeno colonial.

Raquel HEREDIA

CONCURSO «EDIFICIO SANTO DOMINGO»

Se invita a los fotógrafos profesionales y aficionados de toda España para presentar ante la Real Sociedad Fotográfica (Principio, número 16) una o varias fotografías de la fachada de este gran edificio, situado en la calle de Jacometrezo, números 4 y 6, de esta capital, bajo las condiciones siguientes:

1.ª El propietario del «Edificio Santo Domingo» premiará con 4.000 pesetas la mejor fotografía que comprenda la fachada completa del mismo en un solo cliché, sin pegaduras ni composición de ninguna especie, y con 1.000 pesetas a la que le siga en valor, a juicio del Tribunal que designe la Real Sociedad Fotográfica.

2.ª Las fotografías premiadas quedarán en propiedad del dueño del «Edificio Santo Domingo», quien podrá reproducirlas en folletos, revistas y publicaciones de toda índole.

3.ª Los premios serán entregados en los espléndidos locales que el «Edificio Santo Domingo» alquila para oficinas, despachos y otras actividades suntuarias, el día 20 de junio próximo, a las doce de la mañana.

4.ª La propuesta de premios será formulada por la Real Sociedad Fotográfica diez días después de la terminación del plazo de este concurso.

5.ª El tamaño mínimo de las fotografías será el de 18 por 24 centímetros.

6.ª Cada fotografía o grupo de varias del mismo autor se reseñarán con un lema colocado al dorso de cada una y su número de orden. Se presentarán acompañadas de un sobre cerrado, en el que figuren el lema, y dentro las señas del autor.

Ninguno de los dos premios podrá quedar desierto. El plazo para presentar las mencionadas fotografías terminará el 31 del próximo mes de mayo.

Información religiosa

Domingo día 20, II de Pascua—Misericordia. El Buen Pastor—Santos: Inés, Teófilo, Marcelino, Teodoro. Misa del Domingo II de Pascua, color blanco.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Noche, a las siete y cuarto. A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores: Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Arenosa, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medina), Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de alabanza en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Corvadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesianos Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Santa María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de las Peñitas (Joquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de una y media:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valdepriveras, 35-37), Sagrada Familia (Francisco, Las Torres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripita de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (gloreta de la Iglesia, 2).

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrada Corazón (General Zaca, 10), San Agustín (Joquín Costa, número), San Andrés (plaza número), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 867.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 106; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Echeagaray); Narciso Serra, 18; Pacifico, 99; Lope de Rueda, 11; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, número 104 (esquina a Máiquez); Hermosilla, 122; carretera del Barco, 2; Alcalá, 173; María de las diñas, 61; Cartagena, 4; María de Molina, 46; calle de Recoletos 17; Castañedo, 34; Fernando VI, 25; García Morato, 4; Zurbarán, 54; paseo de la Castellana, 74 (fachada posterior, plaza D. Monasterio); Serrano, 76; Prolongación General Mola, 256; López de Haro, 121; García Morato, 72; Bravo Murillo, 108; avenida Francisco de Carmona, 8 (esquina a Francisco Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 8; Hortaleza, 44; Infantes, 41; Pa. ligros, 4; Victoria, 6 y 7; Preciados, Tiro de Molina, 18; gloreta del número 14; Paz, 9; gloreta San Pa. Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Isabel Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Mar. garitas, 2 (esquina a Francisco Borja); Marqués de Urquijo, 27; Princesa, 16; Fernando el Católico, 25; Isaac Peral, 3; plaza de los radores, 2; Cava Baja, 7; Turis. nillas, 19; Ribera de Curtidores, número 12 (edificio Nuevas Esc. llerías); paseo de las Acacias, 21; Isabelita Usera, 29; Bascon, 21 (Mataderos, colonia Tercio); Gómez Ulla, 9 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); Alejandro Progresso, número 8 (barrio de plaza Empedrado); Carabanchel Alto; plaza de la Estación, 10 (Carabanchel Alto); paseo Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 60; paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); Hermanos Machado, 42 (entrada número 98 carretera Aragón, 185); Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 4 (colonia neal); Maniña, hotel 4 (colonia San Vicente); San Benito, 12 (Ventilla, Tetuán); Juan Maso, 25 (Puente de Vallecas); Juan Bonifacio, 4 (Puente de Vallecas); avenida de bufera, 121 (Puente de Vallecas); Robles, 2 (Puente de Vallecas).

GRUAS talleres BOYER. DEPARTAMENTO DE VENTAS AV. JOSE ANTONIO, 55, 8. F. MADRID. Includes an image of a crane.

TORNEROS NECESITAMOS, DIRIGIRSE A CONSUR, S. A. Hierro, 5. Tl. 284801 (3.366)

El T. E. U. de Murcia, primer premio del Concurso Nacional

El Sindicato Español Universitario ha celebrado recientemente en Murcia, con extraordinario éxito, el concurso nacional de Teatro Universitario.

El T. E. U. del distrito universitario de Oviedo concurrió con «El auto de la Pasión», de Lucas Fernández, representado sobriamente en la plaza de San Juan, bajo la dirección de Arsenio Inclán.

En el teatro Romea se presentó en primer lugar el T. E. U. de Granada con una ágil y perfecta visión de «Los persas», de Esquilo, dirigida por José Martín Recuerda.

El T. E. U. de Madrid, bajo la dirección de Juan José Alonso, representó «La zorra y las uvas».

Valencia llevó una moderna versión de «El café», de Moratin, bajo la dirección de García Ferrando.

Cerró el ciclo el T. E. U. de Murcia, con una magistral puesta en escena de «La piel de nuestros dientes», de Thornton Wilder, dirigida por Angel Fernández Montesinos.

El Jurado, compuesto por don Alfonso Sastre, don Manuel Muñoz Cortés, don Mariano Baquero Goyanes, don Antonio de Hoyos, catedráticos de la Universidad de Murcia; don Juan García Abellán, concejal del Ayuntamiento de Murcia, y don Víctor Auz, jefe del Servicio Nacional de Actividades Culturales del S. E. U., y señorita María Fernanda Enriquez de Salamanca,

jefe de la Sección de Teatro, concedió los siguientes premios: De dirección: Primero, a Angel Fernández Montesinos (Murcia), y segundo, a José Martín Recuerda (Granada).

De actores: Primero, a Olga Calleja (Murcia), y segundo, a Maite Blasco (Madrid).

De actores: Primero, a Ricardo Merino (Madrid), y segundo, Miguel Herrero (Murcia).

De decorados: Teatro Español Universitario de Valencia.

De montaje: Teatro Español Universitario de Granada.

La clasificación general quedó establecida de la siguiente forma:

Primero. T. E. U. del distrito universitario de Murcia.

Segundo. T. E. U. del distrito universitario de Granada.

Tercero. T. E. U. del distrito universitario de Valencia.

Cuarto. T. E. U. del distrito universitario de Madrid, y Quinto. T. E. U. del distrito universitario de Oviedo.

El fallo se hizo público en una función de gala celebrada en el teatro Romea con asistencia del rector de la Universidad de Murcia, el gobernador civil, el secretario general del S. E. U. y demás autoridades de la provincia.

SE AMABLE Y DILIGENTE CON LOS ASEGURADOS. EL SEGURO Y LOS ENFERMOS SE LO AGRADECERAN



MADRID ACTUALIDAD

Diariamente, un comando de reporteros en la calle

ESTO PASA EN MADRID



PINTURA, UN TREN CARGADO DE CULTURA Y TV. E.

◆ PINTORES.—A pesar de la alarmante subida de tarifas del Museo del Prado, los madrileños de todas las clases sociales se interesan por el arte. Pero convendría advertir a ese hombre de talento que es GALLEGO BURIN el peligro que existe en que una entrada para contemplar los lienzos de GOYA cueste exactamente igual que una general para ver, mañana, chutar a RIAL y a ese jugador que dicen ambiciona RICARDO ZAMORA para su equipo y que es el céltico MAURO. Y es que ayer, mezclados entre una cifra bastante optimista de madrileños que visitan exposiciones, fué día de contrastes. Junto a los lienzos de NAVARRO-RAMON—que DIEGO JALON me recomienda que vea—está la pintura figurativa de ENRIQUE SEGURA, que ayer inauguró oficialmente su exposición, aunque él es pintor de ambiente. Para Navarro serviría bien la frase de OSCAR WILDE cuando asegura que, "ante todo, un cuadro no es más que una superficie magníficamente coloreada". Porque este pintor abstracto dice que no busca otra significación de sus lienzos que la que los ojos transmitan al espíritu. "Busco por medio del color el silencio, porque el arte es silencio. Y el pintor más silencioso y grande en las cosas pequeñas ha sido, para mí, BRAKE." Vive bien Navarro de su silencio. Vendé mucho en París. Hasta los resúmenes críticos de su catálogo están escritos en francés. "Es por no traducirlos. Los idiomas pierden con la traducción y aquí muchas personas comprenden el francés." Rojos intensos, más que de sangre, de vino reserva riojano. Amarillos huevo frito. Blancos, clara batida. Cree que el arte figurativo no tiene objeto hoy, por cuanto los pintores del día no superaron a los del Renacimiento. Navarro-Ramón es alcantano, de Altea. "Allí no expongo, porque no tendría objeto."

◆ SEGURA.—De 50 a 60 cuadros pinta Enrique Segura al año. "No pienso en el dinero cuando lo hago. Preciso exponer cada año para tener contacto con el público. Pinto por verdadera necesidad espiritual." PARDO DE CANALIS y otras personalidades se detienen ante los lienzos. Figurativos. "Es licita la pintura figurativa en esta época si expresa la verdad y la emoción de las cosas. Las rosas siguen siendo bellas y salen desde que el mundo es mundo. Los amaneceres bellos son los mismos y no nos han cansado." La pintura es difícil. A veces no encuentra eco. Pero sirve también la frase de Wilde: "No merece la pena de hacerse más que lo que el mundo llama imposible."

Entre otros profesores saldrán para nuestra ciudad LEGAZ LACAMBRA, AMANDIO TAVARES—rectores de las Universidades de Santiago y Oporto, respectivamente—, JACQUE, ZUGAZOITIA, OTERO NAVASQUES, ALVAREDA, MONTEGUI, MUÑOZ ALONSO, LAFUENTE FERRARI, GARCÍA ARIAS. Clausurará el MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL.

Marchan satisfechos. Porque están resolviendo el problema de electrificación de toda la provincia. Cien millones presupuestados. Y 120 para construcciones escolares.

Y ya que de dirigentes de las provincias se habla, diremos que MOLINA BRAN-DAO, alcalde de La Coruña, pasa la mitad de su tiempo haciendo gestiones en Madrid. "Tanto es así—confiesa—, que

Por ANTONIO D. OLANO

tengo el "duplicado" de toda mi ropa aquí para evitar trasladar equipajes."

◆ TV.—¿Han seguido en las pantallas de la TV la retransmisión del España-Portugal? Nos dicen que fué un espectáculo completo. Tiene razón de estar satisfecho el director, JOSE LUIS COLINA. Porque ya dispone—y la estrenó en dicho partido—de la unidad móvil PYE. "Es un prodigio de técnica y precisión. Sus cuatro lentes se pueden accionar a control remoto." Indudablemente, nuestra TV, pese a su corta vida, es algo perfectamente serio.

DE TRES, NINGUNO

A principios de la semana que ya termina eran tres los teatros madrileños que anunciaban estreno: Martín, Alcázar y Cómico. El primero lo suspendió en seguida para el viernes de la próxima semana, porque ya se sabe que rara vez se estrenan las revistas el día que se anuncian. Los otros han aumentado de tal modo sus taquillas en los últimos días que decidieron aplazar asimismo los anunciados. Ahora, eso sí, la semana próxima va a ser ella, porque a aquellos habrá que añadir el del Español y serán cuatro, por tanto, las novedades que se registren.

TEATROS



RETIRADA DE TABLILLA

EN un teatro madrileño se ensayaba la comedia de un autor novel. De pronto, hace unos días, dicho escritor llegó al escenario, vió un ensayo, discutió con el director de escena, cogió la comedia, miró al soslayo, fuése y no hubo nada... nada más que, claro, la comedia ya no está en tablilla.

DICENTA, CONFERENCIANTE

PATROCINADO por el Ministerio de Educación Nacional, el notable primer actor Manuel DICENTA recorre algunas provincias españolas en plan de conferenciante. Ultimamente, en Zaragoza disertó sobre el tema: "Lo sustantivo y lo adjetivo en el espectáculo dramático", y ob-

tuvo un éxito tan grande como los que consigue cuando actúa como actor.

TEATROS DE BOLSILLO

EN Barcelona ha comenzado la carrera de los teatros de bolsillo. A los tres que ya había desde hace tiempo hay que añadir ahora el Guimerá, inaugurado esta semana y el que se proyecta abrir el próximo otoño en la plaza de Calvo Sotelo.

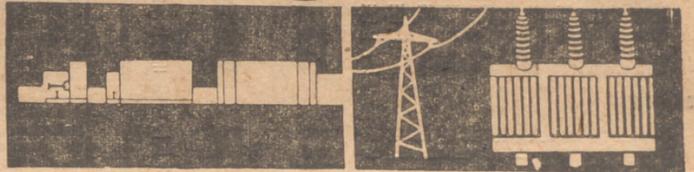
«Los teatros de bolsillo de Barcelona son cuatro. Allí habrá, ¡y me maravillo!, bolsillos para el teatro.»

YORICK

Nuevos locales del taller-escuela sindical femenino

Pasado mañana, lunes, a las doce, se verificará la inauguración y bendición de los nuevos locales de taller-escuela sindical de oficios femeninos en la avenida de José Antonio, 32.

75 años AEG

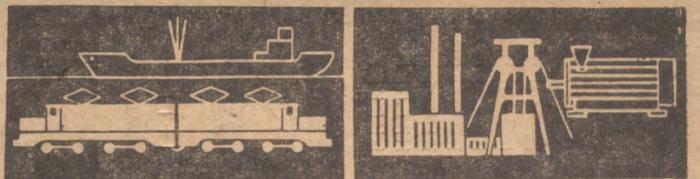


El nombre de marca "AEG", o las destacadas siglas de "Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft", cuenta hoy entre los más corrientes conceptos de calidad del ramo electrotécnico.

Hace 75 años, precisamente el 19 de abril de 1883, fué fundada la AEG bajo la denominación de "Sociedad Alemana Edison". Reducido fué el programa de fabricación con que inició sus actividades la, hoy día, vital Empresa AEG, habiendo sido decisiva la influencia que ha tenido sobre el desarrollo de la historia de la Electrotecnia. Con nuestras 18 fábricas modernas y nuestro gran número de departamentos que se ocupan de la elaboración de proyectos, el programa de fabricación actual que desarrollamos comprende desde el más pequeño aparato consumidor hasta la instalación completa de grandes centrales eléctricas.

Desde un principio, nuestra Empresa ha fomentado las relaciones con el extranjero, manteniendo, en la actualidad, representaciones y organizaciones de venta en casi todos los países del mundo.

Los 75 años de actividad constituyen un período rico en experiencias y conocimientos, siendo ello la garantía para toda producción de alta calidad, así como la base para todo progreso ulterior. Los productos AEG se encuentran en todas partes del mundo y son muy apreciados. Los 75 años de historia AEG nos imponen un deber, el deber de continuar atendiendo esmeradamente a nuestros millones de clientes en el país y en el extranjero.



Representación en España

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. - Madrid
Fábricas en Tarrasa y Rubí (Barcelona) Talleres en Madrid

ALLGEMEINE ELEKTRIZITÄTS-GESELLSCHAFT

HOY: EL «REY DEL ELASTICO» (VIAJE TURISTICO POR ESPAÑA)



El reinado de los millones de dólares, de las principales industrias, es una «corona» que ostentan muchos norteamericanos. Y Mr. Peck es uno de los hombres más populares de Estados Unidos. Sobre todo entre las señoras. Le admiran más que a Marlon Brando. Porque Mr. Peck—conocido mundialmente por «El rey del elástico»— puede rectificar la línea de usted, señora.

—Sí, me adoran todas las damas. Porque soy capaz de hacer siluetas en donde no las hay. Aquí, en España, por ejemplo, este negocio no debe ser próspero porque la mujer tiene muy buena silueta. Pero en mi país las damas gastan el mismo dinero en elásticos que en sus ropas. Los eligen según las modas, de acuerdo con los colores más elegantes. Muchos millones de dólares recaudamos cada año.

—¿Tanto preocupa la línea?

—Hasta tal punto que el gran negocio de Norteamérica son las industrias que venden productos para hacer adelgazar a mujeres y hombres. ¡No pueden imaginarse ustedes los sacrificios que es capaz de hacer una mujer norteamericana por perder peso!

(Foto Guillén.)

De Madrid saldrá un tren cargado de...

◆ CURSOS Y LUZ.—Un tren cargado de intelectuales saldrá para Lugo, desde Madrid, próximamente. Comisión license al habla con el periodista. OTERO AENLLE, gobernador civil; AMEIJIDE AGUIAR, presidente de la Diputación; RUEDA, alcalde. "Vamos a hacer, del 23 de abril al 24 de mayo, el "Curso Universitario de Primavera", el más importante de cuantos se celebran en Espa-

ECONOMIA

LA BOLSA, DE SABADO A SABADO

NOTAS FINANCIERAS

MADRID

	Vier. 11	Vier. 18	Dif.
BANCAIAS			
Banco de España	646	650	+ 4
de Crédito Industrial	185	186	+ 1
Exterior	390	398	+ 8
Hipotecario	335	330	- 5
Central	586	583	- 3
Español de Crédito	708	707	- 1
Hispano Americano	545	545	=
Ibérico	455	457	+ 2
López Quesada	720	720	=
Mercantil	306	303	- 3
Popular Español	435	425	- 10
Rural-Mediterráneo	304	304	=
ELECTRICAS			
Leonesas	195	196	+ 1
Reunidas de Zaragoza	148	147	- 1
Penosa	212	212	=
Hidro-Cantábrico	195	190	- 5
Hidro-Española	288	295	+ 7
Iberduero	297	291	- 6
Moncabril	135	140	+ 5
Salto del Nansa	155	162	+ 7
del Sil	220	218	- 2
Sevillana	158	156	- 2
Unión Eléctrica Madrileña	216	212	- 4
ALIMENTACION			
El Águila	445	442	- 3
General Azucarera	196	198	+ 2
Ebro	505	495	- 10
INMOBILIARIAS Y CONSTRUCCION			
Hidrocivil	145	144,50	- 0,50
Cementos Alba	339	339	=
Encinar de los Reyes	130	130	=
Dragados	211	215	+ 4
Ceisa	102	104	+ 2
Inmobiliaria Metropolitana	154	153	- 1
Urbis	152	150	- 2
Urbanizadora Metropolitana	539	539	=
MINERAS			
Rif	687	670	- 17
Duro-Pelguera	276	269	- 7
Los Guindos	230	235	+ 5
Ponferrada	824	830	+ 6
MONOPOLIOS			
Campa	190	192	+ 2
Tabacalera	180	183	+ 3
NAVALES			
Construcción Naval, ordinarias	160	160	=
preferentes	175	167	- 8
Trasatlántica, A	126	126	=
Trasmediterránea	208	211	+ 3
Unión Naval de Levante	171	171	=
QUIMICAS			
Energía e Industrias Aragonesas	222	216	- 6
Hidro Nitro	187	175	- 12
Explosivos	348	341	- 7
Española de Petróleos	675	645	- 30
SIDEROMETALURGICAS			
Altos Hornos	268	269,50	+ 1,50
Seat	292	299	+ 7
Auxiliar de Ferrocarriles	465	457	- 8
Manufacturas M. Madrileñas	148	146	- 2
Material y Construcciones	205	210	+ 5
M. Santa Ana	147	135	- 12
TEXTILES			
Fefasa	254	250	- 4
Sniace	400	397	- 3
VARIAS			
Insa	124	126	+ 2
Papeleras Reunidas	204	210	+ 6
Unión y Fénix	4.000	4.000	=
Telefónica	253	253	=
Metro	154	154	=
BARCELONA			
Catalana de G. y E.	172	175	+ 3
Fuerzas E. de Cataluña	251	247	- 4
Asland	670	680	+ 10
Fomento de Obras	257	255	- 2
Sansón	520	490	- 30
Cros	677	674	- 3
Carburos Metálicos	665	670	+ 5
Agua de Barcelona	297	301	+ 4
Industrias Agrícolas	790	815	+ 25
Motor Ibérica	2000	2000	=
F. C. de Cataluña	158	158	=
Maquinista	163	176	+ 13
España Industrial	500	500	=
Tabacos de Filipinas	778	760	- 18
BILBAO			
Banco de Bilbao	787,50	800	+ 12,50
de Vizcaya	722,50	720	- 2,50
Viesgo	220	220	=
Iberduero	296	290	- 6
Hidro-Española	290	291	+ 1
Marítima Nervión	4.900	4.900	=
Nayiera Vascongada	1.750	1.740	- 10
Azlar	2.020	2.020	=
Bilbaina	1.275	1.275	=
Robla	170	171	+ 1
Vascongados, serie A	140	146	+ 6
Altos Hornos	266	270	+ 4
Babcock & Wilcox	520	520	=
Euskalduna	332,50	338	+ 5,50
Sierr. Menera	248	240	- 8
Papelera Española	490	495	+ 5
Unquinesa	297	305	+ 8

FUERTE IMPULSO INICIAL SEGUIDO DE NUEVOS DESCENSOS

El impulso alcista con que se abrió esta semana—siguiendo la tónica de la anterior—tuvo caracteres de gran viveza y corta vida, ya que en la segunda jornada el papel de realizaciones comenzó a flotar en los corros, produciendo en los valores generales retrocesos, que en más de un caso adquirieron profundidad. Ello ha producido el desencanto de los que creían en una mutación de la coyuntura a ultranza, aparatosa y perdurable. No hay duda, en efecto, de que el mercado se encuentra en un momento psicológico delicado, y cuando estos movimientos de reposición se originan es difícil que adquieran solidez por la intervención de elementos especulativos que al forzar los cambios de una manera desmesurada provocan la reacción inmediata, con el unánime contagio. Así, hemos visto cómo al lado de una línea de avance, discreta en la mayoría de los títulos tratados, otros se han disparado hacia arriba con demasiada fuerza, impropia de la realidad. Y ello ha hecho que en el mercado hayan llevado la penitencia, ya que si espectaculares fueron las alzas no lo han sido menos los desmerecimientos sobrevinidos. De todas maneras, los auges iniciales y el mejor tono de la última sesión hacen que nos encontremos ante un balance en el que no faltan buen número de revalorizaciones respecto a la tanda precedente.

En cuanto a volumen de negocio, el curso de la contratación ha sido más activo, sobre todo en la primera jornada, decreciendo en las restantes de manera suave.

En el sector bancario, algo apagado anteriormente, hay que destacar a las entidades oficiales, especialmente el Exterior. En los restantes valores se mantuvieron López Quesada y Rural, cediendo terreno los restantes.

Por lo que a electricidad atañe, destacaron Nansa—que acaba de acordar en junta extraordinaria su ampliación de capital—, Hidro-Española, Moncabril y Leonesas, las cuales acumulan nuevas alzas a las de la tanda precedente. Fenosa no ha variado su tipo, y en cuanto a las demás tienen retrocesos discretos que, en el peor de los casos, no pasan de los seis enteros.

Más irregularidad hubo en el departamento de arbitraje, donde Española de Petróleos, Hidro Nitro, Rif, Explosivos y Auxiliar de Ferrocarriles fueron los valores más afectados por la oferta. Por contra, manifestaron entereza, a pesar de las oscilaciones, Ponferrada Seat, Material, Guindos y Dragados, todos los cuales tienen mejoras que no exceden de límites ponderados.

Finalmente, en otros valores, El Águila, después de subir vertiginosamente el martes, ha ido teniendo reiterados descensos, para terminar con una cotización ligeramente más baja que en el cierre de la tanda anterior. Ebro, en cambio, aparece con una pérdida que se eleva a 10 enteros. Y respecto a Telefónica—bien ambientada al final—y Metro, conservan sus posiciones.

José OLIVER COBENA

EN LOS PASILLOS

—¿Te sorprendió la baja?

—Francamente, no. Todos esperábamos que, en cuanto aflorase Barcelona la cosa, cambiaria.

—Y así ha sido, en realidad, ya que el mercado bilbaíno se mantuvo bastante discreto.

—Es lo que pasa siempre: se violentan los cambios, y luego pagan justos por pecadores.

—De todas maneras, la semana ha terminado mejor de lo que cabía esperar.

—Si, gracias a que hemos ido viviendo de las "rentas" del martes. Si no, el balance de la tanda hubiera sido otro.

—Poco dura, en efecto, la alegría en casa del... bolsista.

—Y el caso es que se ha operado bastante.

—Más que la semana anterior, desde luego.

—Las que han estado flojas fueron las ampliaciones.

—Si quitas a la del Metro, que se ha mantenido bastante bien.

—Y la de la Inmobiliaria Metropolitana, que apenas ha variado.

—En cambio, las de Químicas Canarias y Vallehermoso...

—Han tenido descensos fuertes.

—Demasiado.

—Al final, sin embargo, salió dinero.

—De todas maneras no es alentador este panorama ampliatorio.

—¿Estuviste en la Junta de Nansa?

—¿Lo dices por el alza de este valor?

—En efecto; es la primera vez que el anuncio de una ampliación no repercute negativamente en la cotización.

Asamblea extraordinaria del Gremio de Peluqueros y Manicuras de Madrid

El Gremio de Peluqueros y Manicuras de Madrid celebrará Asamblea general extraordinaria el día 22 del actual, a las 20 horas en primera convocatoria y a las 22,30 en segunda, en el salón de actos de la C. N. S., avenida de José Antonio, núm. 69, tercero, con el siguiente orden del día:

Dar lectura y aprobar, si procede, la liquidación del presupuesto del Gremio de 1957.

Ruegos y preguntas.

—El ejercicio ha sido muy interesante, sobre todo por lo que promete para el año en curso.

—¿Cuándo pagan el dividendo?

—A partir del primero de año.

—Ahora tenemos en puertas la Junta de Papeleras Reunidas.

—Que, como habrás visto, es de los valores que se han mantenido con gallardía.

—Seis enteros de ganancia en semejante ambiente no está nada mal.

—Desde luego, la temporada de Juntas vuelve a animarse después de marzo.

—Esta semana que entra tiene muchas cosas interesantes.

—Sin olvidar el giro que tomará esto.

—Yo creo que no será peor.

—Ojalá aciertes.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras

CONCURSOS

SE CONVOCA CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE LENCERIA—ROPA DE CAMA— PARA LA INUGURACION DEL ALBERGUE DE CARRETERA DE TORDÉSILLAS (VALLADOLID)

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las 13 horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado» dirigidas al Ilmo. Sr. presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid 10 de abril de 1958.

ADMISION A COTIZACION OFICIAL

Han sido admitidos a cotización oficial y contratación pública en la Bolsa de Madrid los siguientes valores:
Cuarenta mil acciones, serie C, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas en el mes de diciembre de 1956 por la Sociedad Financiera y Minera, y 10.000 acciones al portador de 5.000 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas en 26 de diciembre de 1956 por Cementos Alba.

LA OPERACION DE CEPASA

El jueves 17 terminó el plazo hábil de negociación de derechos de la Compañía Española de Petróleos para la suscripción de las acciones de la Compañía Insular del Nitrógeno.

Se cotizaron por primera vez los derechos el 18 de marzo, a los tipos de 25, 28, 30 y 33 pesetas. En cuanto al tipo de cierre de la operación ha sido de 36 pesetas. El día 20 tuvo su cambio máximo de 55 pesetas.

Por su parte, las acciones, al desprenderse del derecho, pasaron de 687 por 100 a 681, siendo el cambio de la jornada de cierre de 650 por 100.

El número total de cupones negociados ha sido de 61.705.

EL BANCO ZARAGOZANO

Según los datos de la memoria correspondiente al ejercicio 1957, esta entidad bancaria alcanzó unos beneficios líquidos de setas 39.061.338, lo que permite destinar al pago de dividendos 10.363.683 pesetas, equivalentes a 46,11 pesetas por acción, deducidos los impuestos. Las reservas pasan a 87.000.000 de pesetas, y esta cifra, unida al capital desembolsado, representa un coeficiente del 8 por 100 en relación con las cuentas acreedoras.

LAS ACCIONES NUEVAS DE FECSA

Con fecha 17 de abril ha sido publicado en el «Boletín Oficial de la Bolsa» de Madrid el acuerdo de la Junta sindical admitiendo a contratación pública y cotización oficial 17.115 acciones emitidas por Fuerzas Eléctricas de Cataluña en 28 de junio de 1957. Estas acciones son ordinarias, al portador, totalmente desembolsadas y de 5.000 pesetas nominales cada una. A partir del día 1 de julio del pasado año disfrutaron de los mismos derechos políticos y económicos que las actualmente en circulación, excepto en la cuantía del dividendo correspondiente al ejercicio de 1957, que se limita a la mitad del total que perciba cada acción antigua.

LA AMPLIACION DE AGUAS DE BARCELONA

Esta sociedad ha acordado elevar el capital social en 25 millones de pesetas mediante la creación de 50.000 acciones ordinarias al portador, con las mismas características que las preexistentes. Dichos títulos se ofrecen a los accionistas en la proporción de una acción nueva por cada ocho cupones número 80 de las que están en circulación. También se ha acordado distribuir 28.000 acciones a los poseedores de las 400.000 actualmente en circulación. En su virtud, los accionistas recibirán siete acciones nuevas con cupones núm. 82 y siguientes por cada 100 cupones núm. 81 que presenten satisfaciendo, además, 150 pesetas para cubrir los gastos de emisión por cada nuevo título.

APROVECHAMIENTO DEL RIO SAJA

Están casi ultimados los estudios y proyectos definitivos de los aprovechamientos, que tienen en cartera Saltos del Nansa y Eliego del Viesgo conjuntamente, esperándose que se otorgue la concesión en plazo breve. En cuanto al comienzo de las obras, lo será en el momento oportuno que aconsejen las importantes inversiones que las mismas requerirán.

UNA ETAPA DE REALIZACIONES DE ORDEN PRACTICO Y POLITICO EN EL DESARROLLO ECONOMICO DEL MEDITERRANEO

LOS ASISTENTES A LA VI SESION DE LA SUBCOMISION DE CUESTIONES FORESTALES DE LA F. A. O. VISITAN AL MINISTRO DE AGRICULTURA

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, acompañado del subsecretario, don Santiago Pardo Canalis, recibió ayer la visita de los miembros de la VI Sesión de la Subcomisión de Cuestiones Forestales Mediterráneas de la F. A. O., presididos por el profesor Pavari y acompañados por el director general de Montes, don Paulino Martínez Hermsilla, quien hizo la presentación al ministro y expuso los tres problemas que son objeto de estudio en Madrid: el aprovechamiento ordenado del suelo en cuanto a su vocación agrícola, los fenómenos de erosión y aportaciones hidráulicas de las cuencas a los embalses y la mejora y ordenación de los pastizales de montaña.

El ministro agradeció la visita y enarcó la importancia de las cuestiones que son objeto de estudio de sus visitantes para la economía de los países de la cuenca mediterránea y la trascendencia que tendrán para el porvenir de las generaciones presentes y futuras. Les deseó una feliz y grata estancia en España, que les deje un buen recuerdo y el deseo de volver a visitarla.

En nombre de los asambleístas, su presidente, el profesor Pavari, agradeció al ministro el honor que les dispensaba, y tuvo amables frases para la hospitalidad que el Gobierno de España les brindaba.

El ministro de Agricultura, finalmente, obsequió a sus visitantes con una copa de vino español.

TRASCENDENCIA DE LAS REUNIONES DE LA SELVICULTURA MEDITERRANEA

En conversación con los periodistas, el secretario de la Subcomisión, señor Fontaine, ha declarado que la presente reunión tiene un especial interés porque se inicia una nueva etapa de realizaciones de orden práctico y político. El tema fundamental que se debate gira alrededor del desarrollo económico del Mediterráneo. Dicha cuestión fue planteada a la F. A. O. con motivo de la quinta reunión de la Subcomisión, y su objeto no es otra que la formulación de un programa de utilización racional de la tierra y agua para el bosque, la agricultura y la ganadería, a fin de acelerar el progreso económico y social de la región mediterránea.

«El citado proyecto—añadió el señor Fontaine—constituirá la base de la asistencia técnica que la Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación a los países mediterráneos que la soliciten y, posteriormente, la eventual ayuda de los Organismos Internacionales de Crédito.»

Manifestó por último el señor Fontaine que la Subcomisión preparará revista a la utilización general de tierras y a las actuales tendencias de la selvicultura.

Sucesos

Peter Townsend, robado en París

DE SU COCHE DESAPARECIERON 400.000 FRANCOs, DOS MALETAS, CAMARAS FOTOGRAFICAS Y UN PAQUETE DE CARTAS

PARIS, 19.—Han sido robados al coronel Townsend 400.000 francos en billetes, dos maletas, cámaras fotográficas y un paquete de cartas. La Policía anuncia que el coronel Townsend, que regresa a Bruselas después de una estancia en España y sur de Francia, en unión de sus dos hijos, dejó anoche su coche aparcado en una calle de la orilla izquierda del Sena, en París, y que al ir esta mañana a hacerse cargo del vehículo encontró roto un cristal del mismo y advirtió la desaparición de los efectos que quedan mencionados. (Efe.)

EN ABRANTES (LISBOA)

Un demente permaneció once años encerrado por sus familiares en una habitación

LISBOA, 19.—Hace once años que un pobre demente se halla encerrado en una pequeña habitación de una casa de Abrantes. La Guardia Nacional Republicana descubrió al desdichado que, sin la menor asistencia médica y en inauditas condiciones de abandono, falto de la más elemental norma de higiene, se encontraba cruelmente encerrado en un reducido cuarto situado en la casa que habitaban su madre y una hermana casada. El demente

acostumbraba, según ha manifestado su familia, a quitarse la ropa y correr desnudo, por lo que su familia decidió recluírle para toda la vida. La Guardia Nacional Republicana encontró al infeliz envuelto en una vieja manta, inmundada, pestilente, según informa el corresponsal del «Diario de Noticias» en Abrantes. Las autoridades han iniciado las oportunas indagaciones. El caso ha producido gran indignación en la comarca. (Efe.)

CERCA DE CASTELLDEFELLS, A 60 METROS DE PROFUNDIDAD

HA SIDO RESCATADO el cuerpo del radiotelegrafista del avión siniestrado el lunes

BARCELONA, 19.— Los miembros del C. R. I. S. que se trasladaron por la mañana al lugar donde ocurrió el accidente de aviación de la Compañía Aviaco el pasado lunes, han conseguido rescatar el cadáver del radiotelegrafista del aparato.

El estado del mar entorpeció los trabajos y los hombres-rana tuvieron que trabajar con muchas dificultades hasta conseguir llegar a los sesenta metros de profundidad, en donde se encuentra el avión, y se supone se hallan los cadáveres hasta ahora no encontrados.

El cadáver del radiotelegrafista, que fué localizado en la inmersión realizada por miembros del C. R. I. S. durante el día de ayer, fué colocado en el interior de la cabina del avión para evitar que pudiera ser arrastrado por las corrientes.

En el día de hoy, el descenso tuvo que realizarse por equipos, ya que, debido a la profundidad, no era posible permanecer mucho tiempo bajo las aguas.

El esfuerzo realizado por los hombres del C. R. I. S. ha permitido rescatar el cadáver del radiotelegrafista, que fué subido a la superficie y conducido a bordo del patrullero «R. R.-10», que lo trasladó al puerto de Barcelona.

En el muelle aguardaban la llegada de la nave dos hermanos del finado, que rápidamente identificaron el cadáver, comprobando que, efectivamente, se trataba de don Alfonso Gómez Meana.

Seguidamente, el cadáver fué trasladado, en una furgoneta, al Instituto Anatómico Forense, donde, una vez practicada la autopsia y previa autorización del juez que instruye el sumario, será entregado a los hermanos del finado, para que puedan trasladarlo a Madrid,

donde recibirá cristiana sepultura.

Hoy, sábado, volverán los miembros del C. R. I. S. a trasladarse a la zona donde ocurrió el accidente, a fin de realizar nuevas inmersiones para intentar el rescate de los siete cadáveres que aún faltan por encontrar, y entre los que figura el piloto del avión. (Mencheta.)

UNA SACA DE CORRESPONDENCIA, INTACTA

BARCELONA, 19.—Las barcas de pesca que coadyuvaban en los trabajos de rescate de los cadáveres del avión siniestrado días pasados, han recogido con sus redes algunos objetos pertenecientes al equipaje de los viajeros. También han hallado una saca con correspondencia destinada a Palma de Mallorca y Barcelona, que se encuentra en perfectas condiciones, por lo que, tras las diligencias del Juzgado de la Comandancia de Marina, serán entregadas a Correos para que las haga llegar a su destino. (Cifra.)

CAE UN TRAPECISTA, HIRIENDOSE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 19.—La artista de circo Elena Ruiz Rodríguez, de veintidós años, natural de Sevilla, sufrió una caída cuando trabajaba en el trapecio, produciéndose heridas de pronóstico reservado. Fué asistida primeramente en la Casa de Socorro, pasando luego al Hospital Civil. (Cifra.)

CUATROCIENTAS AVES RECIEN NACIDAS MUEREN EN UN INCENDIO

LA PALMA DEL CONDADO (Huelva), 19.—Un incendio se produjo en la finca de Pedro Lepe Casado, al desprenderse una

chispa del tubo de la calefacción destinada a mantener la temperatura para las aves. Resultaron muertos 400 pollitos de cinco días, totalmente quemados; 1.500 huevos, 50 sacos de pulpa y algunos sacos de maíz y de sulfato, derrumbándose además la techumbre. Las pérdidas se calculan en unas 35.000 pesetas. (Cifra.)

Un anciano mata a un niño de ocho años por que "le molestaba que fuera tan gracioso"

ALLENVILLE (Nueva York), 19.—El tío-abuelo de un niño de ocho años, molestado porque el chico le escondía sus prendas personales, le esperó a la vuelta de la escuela, le siguió hasta su casa y en un pasaje solitario le dió muerte con una pistola de dos cañones.

William Scott, de setenta y siete años, admitió haber matado al pequeño, porque—dijo—le molestaba que fuese "tan gracioso". (Efe.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

Gravísimamente herido al caer de una moto

COLMENAR VIEJO, 19.— Cuando regresaba de su trabajo habitual el obrero cantero Cirilo Juzgado López, sufrió un accidente con la moto que conducía, al cru-

zarse un perro, en el kilómetro 33 de la carrera de Madrid a Miraflores.

Trasladado rápidamente al Dispensario Municipal de Colmenar Viejo, fué asistido por el doctor Orbe, que diagnosticó fractura de la base del cráneo, hundimiento de la región temporal izquierda y fractura huesos nasales.

Un niño, atacado por tres perros furiosos

CORDOBA, 19.—En Cañete de las Torres tres perros, furiosos, penetraron en un corral y acometieron a unos conejos, matando a 20 de éstos. Un hijo del dueño de la casa, llamado Angel Custodio Pérez, de diez años de edad, penetró poco después en el corral para intentar echar a los perros, pero éstos le acometieron y causaron algunas heridas. El padre del muchacho, al oír los gritos de su hijo, acudió con una escopeta y mató a los tres perros. (Cifra.)

NINO MUERTO POR UN TRACTOR

PONFERRADA, 19.—En el barrio de Cuatro Vientos, al perseguir una pelota con la que jugaba, el niño de cinco años Leonardo Alvarez Alvarez resultó atropellado y muerto por un tractor con remolque de la Comunidad de Regantes del Canal Bajo del Bierzo y que conducía Santos Gutiérrez, de veintidós años.

PLUSMILLON

Número premiado en el sorteo de Cupones Numerados del mes de marzo **2.080**

Al que correspondió la cifra de

375.000 ptas.

Cuya serie completa fué distribuída por la firma AUTOMOVILISMO INDUSTRIAL, situada en la calle de Fernández de los Ríos, 43 - MADRID

Y **225.000 ptas.** a repartir entre los números 2.081, 2.082, 2.083, 2.084, 2.085, 2.086, 2.087, 2.088 y 2.089

El sorteo se celebró en Sevilla, ante notario y una comisión de industriales, en la caseta "ER-77", el pasado día 18, retransmitiendo el acto la Cadena de la S. E. R., en emisión animada por el locutor JOSE LUIS PECKER

EL SORTEO DE SOBRES Y HOJAS DE COLECCION, correspondiente al mes de ABRIL, se celebrará en Madrid, el próximo viernes, día 25

¡¡COMPRE DONDE LE DEN UN CUPON!!

Pero... que sea **PLUSMILLON**



LA GUAPA DE HOY



42

¡Vaya mujer! Soledad Pérez Martín es de las que paran la circulación. Si se llevara la capa, habría que quitársela y echarla al suelo así, abierta en abanico, y decirle aquello de... "pisa, morena, pisa con garbo...", ahora que está de moda lo pasado de moda: el cuplé. Y ahora que se llevan los ojos achinadillos como los de Soledad, ¿qué título le damos? ¿el de superguapa? Pues, lo que son las cosas, ella no está en eso. Ella no nos ha enviado su foto. Ella no se cree guapa. A ella le parece que creerse guapa es... que sé yo, algo pretencioso. Pare usted la jaca, amiga; no exageremos. Un poquitín de modestia sienta bien al cutis; pero todo tiene su punto, como las mantecadas. Vamos a ver, díganos: ¿qué pensaría usted si, por ejemplo, los votantes le llevaran la contraria y decidieran que sea usted, usted en persona, con esos ojos achinadillos, sí, y con esa mirada de luz negra, la que represente a España en Estambul? Sea usted razonable; si ha nacido guapa por partida doble, resignese, mujer. Y no huya de su suerte, que la suerte la seguirá más mientras más corra de ella, como el fuego prendido en la ropa. ¿Qué, no le gusta la frasecita? Pues a nosotros, sí. ¿Lo está viendo? Reconocemos las gracias que Dios nos ha dado y las que nos darán los lectores por ofrecerles la ocasión de votarla. A usted, sí, a usted. ¡Ay, Soledad, Soledad! Y otra cosa, amigos votantes: esta modisita Soledad es, desde hace tiempo, la "doble" de Carmen Sevilla. Su máxima ilusión es protagonizar una película, ser—como ahora se dice—ella misma. Repetimos que este año el camino de la fama y los contratos cinematográficos pasan por Estambul.

RELACION DE REGALOS

♦ **HERODIA**, el "reloj de la elegancia para la mujer bella", regala diez maravillosos relojes de su marca a las diez señoritas finalistas de nuestro sensacional concurso, y uno de oro, auténtica sensación por sus finas líneas y alta precisión, como corresponde a **HERODIA**, el reloj suizo de la exactitud, para "LA GUAPA DE ESPAÑA"

♦ **MOTO VESPA**, S. A., nos ha ofrecido una sensacional **VESPA** último modelo con destino a "LA GUAPA DE ESPAÑA", obsequio que agradecemos en su nombre, porque **VESPA** es la preferida del mundo entero por su **ELEGANCIA**, **SEGURIDAD**, **CONFORT** y **ECONOMIA**. Forma, con nuestra "GUAPA", dos maravillas en una.

♦ **GALERIAS PRECIADOS**, los grandes almacenes madrileños de renombre mundial, equiparán totalmente a "LA GUAPA DE ESPAÑA" para presentarla al **X CERTAMEN INTERNACIONAL DE LA BELLEZA Y DE LA ELEGANCIA**, que se celebrará en Estambul. Desde el abrigo a los perfumes, pasando por toda clase de artículos para la mujer elegante, facilitará **GALERIAS PRECIADOS** a la ganadora de nuestro sensacional concurso. Muy pronto podrá contemplar el maravilloso ajuar con que **GALERIAS PRECIADOS** presentará en Estambul a "LA GUAPA DE ESPAÑA".

♦ **MOTO VESPA**, S. A., nos ha ofrecido una sensacional **VESPA** último modelo con destino a "LA GUAPA DE ESPAÑA", obsequio que agradecemos en su nombre, porque **VESPA** es la preferida del mundo entero por su **ELEGANCIA**, **SEGURIDAD**, **CONFORT** y **ECONOMIA**. Forma, con nuestra "GUAPA", dos maravillas en una.

♦ **GALERIAS PRECIADOS**, los grandes almacenes madrileños de renombre mundial, equiparán totalmente a "LA GUAPA DE ESPAÑA" para presentarla al **X CERTAMEN INTERNACIONAL DE LA BELLEZA Y DE LA ELEGANCIA**, que se celebrará en Estambul. Desde el abrigo a los perfumes, pasando por toda clase de artículos para la mujer elegante, facilitará **GALERIAS PRECIADOS** a la ganadora de nuestro sensacional concurso. Muy pronto podrá contemplar el maravilloso ajuar con que **GALERIAS PRECIADOS** presentará en Estambul a "LA GUAPA DE ESPAÑA".

PATATAN



Las aguas celestes—como los toros—dan y quitan. Suspiramos por verdaderos torrentes los urbanos, con los ojos puestos en la estufa, el ascensor y la radio. Y el hornillo de cada día. También los agrícolas. Pero no tanto. Porque el torrente arrasa. Se lleva la cosecha. Tiene que ser medida, mansa, de la que nos libre Dios a los que no manejamos arado ni azada. Las aguas han hecho naufragar a la patata. Que se ha puesto moños desde que se ha visto en las carteleras. Y como todo buen naufrago, se ha agarrado a la tabla. A la tabla de valores. Aquí todo se explica. 5,5 grados a las siete de la mañana, y 18,4 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

VOTO PARA

"La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

.....

.....

Núm.

Voto enviado por (nombre y

apellido)

.....

.....

Domicilio.....

.....

.....

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

El caso de las joyas olvidadas

El taxi M.-145.293 se ha encontrado abandonado en la calle de Donoso Cortés

LA POLICIA INVESTIGA EL PARADERO DEL CHOFER, QUE DESAPARECIO CON EL COCHE EL PASADO DIA 14

No se tiene la menor noticia de las 150.000 pesetas en alhajas

DURANTE las últimas veinticuatro horas, la B. I. C. madrileña, en íntima relación con la Cooperativa Autotaxis, ha venido trabajando en hallar el paradero de las 150.000 pesetas en joyas que denunciara su propietario, don Antonio Pez Galindo.

Se han controlado numerosos coches y los conductores y propietarios de taxis Seat que pudieran hallarse en la noche del miércoles en la plaza de Canalejas han sido citados. Ningún dato hasta la fecha se ha registrado en torno a las joyas, aunque no podemos decir lo mismo del misterioso coche M. 145.293, del que no se tenían noticias desde el pasado día 14.

El día anterior, su propietaria, doña Isidra Zofio Gutiérrez, que vive en la calle de Blasco de Garay, 88, había contratado el servicio del conductor Aurelio Aguado Ramos, cuyo paradero se ignora actualmente.

HALLAZGO

A última hora de la mañana de hoy, en las oficinas de la Cooperativa de Autotaxis se recibió una llamada telefónica, que prometía arrojar cierta luz sobre el mar de confusiones en que los investigadores se hallaban sumidos. Al otro lado del hilo la voz del cobrador explicó:

—Acabo de ver el coche matrícula M. 145.293, que andábamos buscando. Está abandonado a la puerta de un garaje. El garaje Ramos, en la calle Donoso Cortés, 63.

Inmediatamente la Cooperativa comunicó con la Policía y algunos inspectores realizaron una visita al lugar indicado para efectuar una detenida inspección ocular.

Parece que el vehículo se encontraba en perfectas condiciones. Pero en su interior no había nadie. No había ni rastro del hombre que lo conducía.

Seguidamente se dió aviso a la propietaria.

La presente investigación, que sólo en cierto modo pudiera estar relacionada con la desaparición de las joyas, entra ahora en una fase espectacular, precisamente por la cantidad de conjeturas que en torno a los hechos pueden hacerse.

¿DONDE ESTA?

¿Cuál es el paradero del conductor del taxi? Por otro lado, ¿dónde está el taxista que llevó a los señores de Pez Galindo al hotel Italia? Si el saco de las joyas lo recogió, como pudo muy bien ocurrir, otro cliente que alquilara el vehículo a continuación, ¿por qué no se presenta este taxista?, que ninguna responsabilidad tendría.

Hay aquí circunstancias ciertamente excepcionales. Y en torno

a ellas se encuentran en este momento las pesquisas de los hombres de la B. I. C.

Quizá después de este fin de semana haya nuevas noticias que relatar a nuestros lectores. Entre tanto, confiemos en la eficacia de nuestra Policía.

Policía "ful"

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido y puesto a disposición judicial Juan Artes Galdós, con domicilio en Escosura, número 6, por fingirse agente de la autoridad.

Criada ladrona

Por un inspector de la Comisaría de Buenavista ha sido detenida María Teresa Ruiz Jiménez, de veintidós años, autora del hurto de alhajas y ropas, valoradas en 17.000 pesetas, en la casa en que estuvo sirviendo, sita en la

calle de Hermanos Miralles, número 93. Es responsable también de la sustracción de otras ropas tendidas en la azotea de dicha finca y pertenecientes a otros inquilinos.

Se ha recuperado lo sustraído.

Robaba las tuberías de plomo

Por la Guardia Civil ha sido detenido Julián Díaz Manzano, de veintidós años, con domicilio en el barrio del Tefal, al que le fué ocupado un saco conteniendo varios kilos de tubería de plomo que había sustraído de unas obras sitas en la calle de Juan Tornero, confesando ser autor de otra sustracción de 12 kilos de tubería análoga en el mismo lugar que cometió hace varios días.

Choque de taxis en la calle de Guzmán el Bueno

Francisco Azuar Aycart, de sesenta y dos años, con domicilio en Baldomero Mansilla, 2, resultó con lesiones de pronóstico reservado al chocar el taxi que conducía con otro taxi conducido por Francisco Sánchez Gómez, con domicilio en Manuel, número 7. La colisión se produjo en la calle de Guzmán el Bueno, esquina a Alberto Aguilera.

Fallece electrocutado

Antonio Torror Fernández, de treinta y cuatro años, albañil, con domicilio en Vía Límite, 95, de Tetuán de las Victorias, falleció electrocutado al recibir una descarga eléctrica cuando trabajaba en un transformador en construcción en el kilómetro 10,700 de la carretera de La Coruña, a las 12,30 horas del día 18.

Estafador detenido por la B. I. C.

Por funcionarios de la Comisaría de Retiro ha sido puesto a disposición judicial José Fernández Moya, con domicilio en Linares, 15, por estafa de materiales de construcción valorados en 3.780 pesetas a don Antonio López Peinado, con domicilio en San Raso, 3. Se ha recuperado parte de este material.

También ha sido puesto a disposición judicial, como comprador de estos efectos de ilícita procedencia, Marcelino Vázquez Díaz, con domicilio en Eduardo Marquina, 35.

El "Vanguard" puede estar circunvalando la Tierra 200 años

WASHINGTON, 19.—El doctor John P. Hagen ha predicho que el satélite norteamericano "Vanguard" puede estar dando vueltas alrededor de la Tierra por lo menos doscientos años. Afirmó que el satélite se ha establecido en una órbita elíptica y que da la vuelta a nuestro Globo cada 2 horas 14 minutos y 4 segundos.

Hagen, director del proyecto "Vanguard" de la Armada, declaró poco después del lanzamiento, el 17 de marzo, que el pequeño satélite artificial norteamericano podría permanecer en los espacios unos diez años, mientras que el "Explorador I", lanzado el 31 de enero, se le dió de vida sideral de tres a cinco años, y al "Explorador II", lanzado el 26 de marzo, unos dos meses.

Los dos "Sputniks" rusos salieron de su órbita, y cayeron en la atmósfera terrestre seis meses después de su lanzamiento.

Hagen explicó en un discurso pronunciado ante la Sociedad Americana de Editores de Periódicos que el más importante factor para la permanencia de los satélites en su órbita es el peligro o posición más próxima a la Tierra de su órbita.

Vivir para ver

y....

El ABC del teatro americano



Los lectores de Nueva York venden desde hace años «Guías de teatro para aficionados inexpertos». Esta «Guía» contiene el título y resumen de las principales obras del repertorio, indica cuándo hay que aplaudir cuando hay que escuchar con aire grave, pensativo, conmovido o reír. Por último, se aconseja vivamente a los lectores que tengan ocasión de tratar a los artistas, que no les pregunten sobre su vida privada. «Si seguís nuestros consejos—dice la banda del libro—, pronto seréis un ilustrado aficionado».

Un complejo más el humor



«Saber inventar y referir historias cómicas no es un signo de inteligencia», acaba de declarar el psiquiatra americano Martin Grotjahn. Desde hace varios años examina el estado mental de los caricaturistas, conferenciantes y «clowns» célebres. Ha concluido que el que hasta ahora se tomaba por humor no es más que la expresión de un «complejo de agresividad». Aquellos que están en medida de exteriorizar estos sentimientos por la palabra o el dibujo, realizan el equilibrio mental; los que no pueden hacerlo, están sujetos a jaquecas y dolores de estómago.

Exposición original



Todo Londres se precipita actualmente a ver una exposición de pintura de un nuevo género. Se trata de arte concreto, menos por el tema de los cuadros que por la elección de los ingredientes con los que han sido ejecutados: mostaza, salsa de menta, macarrones, té, arroz, nuez de coco, cera de toallas y cáscaras de cebollas. Como ninguna galería desea exponer estos cuadros, los maestros de esta nueva escuela—Roy Barnes y su esposa—han logrado que se les admiten en un «bar-saloon» George, situado en pleno centro de la capital británica.

... para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

ASPIRINA

SOLO HAY UNA **ASPIRINA**

CONTRA DOLORS, GRIPE, RESFRÍADOS, REUMATISMO

EL PRODUCTO DE FAMA MUNDIAL en tubos y sobres de 2 tabletas

PAGOS

INGRESOS