

SALON AMAZONAS

SERVICIO ESMERADO EN
COMUNIONES

BODAS - BAUTIZOS

FIESTAS FAMILIARES
Un ambiente distinguido a precios
económicos

CONSULTENOS PRECIOS
Servicios a domicilio

GOYA, 85

TL. 364106

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.791
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 16
ABRIL 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 Apartado número 517 Teléfono (centralita) 25-61-32

BERLITZ

LA MAS ACREDITADA
Y CONOCIDA DE LAS
ACADEMIAS DE IDIOMAS

Arenal, 24.-Tf. 48 02 25.-MADRID

LA LEY DE CONVENIOS COLECTIVOS, APROBADA

Marruecos: MOHAMED V DISUELVE EL GOBIERNO

La inesperada medida fué adoptada anoche a última hora

DIMITEN LOS NUEVE MINISTROS DEL ISTIQLAL

RABAT, 16 (urgente).—El Rey de Marruecos, Mohamed V, ha disuelto el Gabinete marroquí, encabezado por Si Bekkai, dirigente del Istiqlal, ha sido revelado en círculos autorizados.

Según los mencionados círculos, para su transmisión el Rey, una declaración política elaborada por los grupos minoritarios marroquíes que atacaban al Istiqlal gravemente, según indican informes dignos de crédito.

La declaración en cuestión iba firmada por dos ministros que no pertenecen al Istiqlal y por los

DIMITEN LOS NUEVE MINISTROS DEL ISTIQLAL

RABAT, 16.—Los nueve ministros del partido Istiqlal de Si Bekkai presentaron sus dimisiones la pasada noche, después de que el jefe del Gobierno hubo aprobado, para su transmisión al Rey, una declaración política elaborada por los grupos minoritarios marroquíes que atacaban al Istiqlal gravemente, según indican informes dignos de crédito. La declaración en cuestión iba firmada por dos ministros que no pertenecen al Istiqlal y por los

Asaltan la Embajada de Cuba en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 16.—Varias personas, que se identificaron a sí mismas como miembros del «Movimiento 26 de Julio», irrumpieron violentamente en la Embajada cubana, y después de amenazar al embajador y a varios funcionarios con sus pistolas, rompieron varios muebles y destruyeron algunas ventanas.

Después escaparon, llevándose un gran paquete de documentos de la Embajada antes de que la Policía acudiera. (Efe.)

UN GRUPO DE HOMBRES DES- EMBARCAN EN PINAR DEL RIO

LA HABANA, 16.—Los rebeldes han desembarcado un pequeño grupo de hombres y armamento en la costa norte de la provincia de Pinar del Río, según informa un comunicado.

No dice éste dónde se ha efectuado el desembarco. Manifiesta que solamente siete u ocho hombres desembarcaron en una pequeña embarcación denominada «El Corujo» y que cuatro rebeldes fueron muertos por las tropas leales. De cuenta también de haberse incautado de 92 rifles, cuatro ametralladoras y dos transmisoras de radio.

Un pequeño grupo rebelde, financiado por cubanos exilados en Miami, Florida, ha venido operando en Pinar del Río durante varias semanas al mando de Francisco Varona, un seguidor del ex presidente Carlos Prío Socarrás. (Efe.)

dirigentes de cierto número de pequeños partidos políticos. Fuentes informadas dicen que la declaración es casi una pública advertencia contra ciertas políticas extremistas del Istiqlal, aunque su texto no ha sido hecho público.

Los observadores políticos interpretan la caída de Si Bekkai como un posible primer paso hacia un endurecimiento de la política marroquí hacia Francia, puesto que Si Bekkai era considerado como una influencia moderadora en el ala extrema de su partido. (Efe.)

12,3 KILOMETROS MAS DE LINEA DE "METRO" EN MADRID

(Declaraciones del director general de Ferrocarriles, en la página 2.)

IMPUESTOS SOBRE EL LUJO

POSEE a reconocer que el concepto de lujo es relativo y en gran medida subjetivo, no puede negarse que existe también una estimación objetiva del mismo, de posible aceptación general. Esta estimación objetiva se deduce de consideraciones de lugar, de tiempo, de calidad en los productos, de costumbres, etc. Es decir, de todas aquellas circunstancias que definen, en un momento dado, el nivel medio general de vida de una sociedad.

Pongamos algunos ejemplos aclaratorios. Por el lugar, un equipo de esquiar puede ser de lujo o no serlo. Lo será, o podrá admitirse que lo sea, en un club privado elegante, con fuertes cuotas de entrada, para practicar los deportes de nieve. Ahora bien, no puede decirse con tanta seguridad que lo sea en una residencia de montaña de Educación y Descanso, donde existe para el deporte de los trabajadores, cuando textos fundamentales de nuestra legislación reconocen esta aspiración obrera y aun la tutelan como conveniente, legítima y necesaria.

Por la consideración del tiempo, si nos situamos en el año 1930, atendido el resto de las circunstancias contemporáneas, un aparato de radio, aun corriente, es posible encajarlo en la categoría de los bienes de lujo. Pero, evidentemente, el mismo aparato ya no puede considerarse de lujo en 1958.

Por la calidad de los productos, nada fundamental puede oponerse a la calificación de lujo si hablamos de una alfombra de nudo. Pero tampoco puede alegarse nada fundamental para extender esta calificación a una alfombra de esparto.

Por la costumbre, en España, sería muy difícil convencer a las mujeres de la condición de lujo de un simple velo para asistir a la santa misa.

Existe así, en suma, una posibilidad de establecer, de un modo razonable, un con-

cepto objetivo de qué cosas o consumos puedan en verdad considerarse de lujo en nuestra sociedad y en nuestro tiempo.

Por todo ello nos ha sorprendido la indiscriminación —de estas y parecidas circunstancias— que informa las nuevas tarifas para la aplicación de los impuestos sobre el lujo.

Indiscriminación que, por no citar nuevos ejemplos, abarca también todos los citados anteriormente. Y resultan de lujo, sin más distinciones, en estas tarifas, todos los artículos de deporte, todos los aparatos de radio, todas las alfombras, todos los encajes (velos), etc., etc., sin distinción alguna de calidad, destino o consumidor.

En ocasiones anteriores nos hemos ocupado de cómo, actualmente, cierto tipo de coches—los llamados «utilitarios», que por algo los bautizaron así—no pueden, en buena lógica, considerarse artículos de lujo. A la vista de las tarifas, no sabemos cómo fundamentar el calificativo «de lujo» aplicado a un tablero de parchis o una pelota de goma para la diversión de los niños, a un simple reloj de pulsera de acero inoxidable, a una guitarra, a un plato de loza adornado con unas florecillas azules o una sencilla línea dorada o azul, a una petaca de piel de cabra, a un bolígrafo, a unos visillos de «rayón», que todos estos artículos son «de lujo», según las tarifas que comentamos.

Nadie más favorable que nosotros a los gravámenes sobre el verdadero consumo lujoso. Pero nadie, al mismo tiempo, más partidario de la progresiva elevación del nivel de vida español, que propugna el nuevo Estado. Y que debe ir lográndose por todos, especialmente por aquellas clases que hasta ahora no lo han disfrutado en una medida aprecia-

CRISIS XXIII DE LA IV REPUBLICA FRANCESA

Gaillard, derrotado POR LAS DERECHAS

Que no solucionan, pero dificultan

ANDRE LE TROQUER (socialista), llamado por COTY

ONDRES, 16. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Como nos temíamos, Gaillard no ha podido aguantar el furioso ataque de la Asamblea por su política norteamericana. Soustelle fué particularmente duro al denunciar que la Embajada norteamericana en Túnez viene manteniendo estrecho contacto con los rebeldes argelinos. Según los observadores, en la crisis francesa ha influido sensiblemente la advertencia del Presidente Eisenhower de que los

Estados Unidos difícilmente podrían apoyar a Francia en cualquier reclamación contra Túnez ante el Consejo de Seguridad. Al colocar, así, en la alternativa el prestigio nacional francés, los elementos de derechas han podido disponer del mejor argumento para derribar al Gobierno. Como en el caso de Bourges-Maunoury, el centro moderado y derechista de la Asamblea hunde al Gobierno, pero sin que pueda pensarse que hereden el Poder o resuelvan la situación.

Todavía es muy temprano para ninguna reacción oficial; tanto en Washington como en Londres los síntomas son, sin embargo, de bastante ansiedad por lo que pueda suceder ahora en Francia. «La crisis más grave de la IV República» es el comentario aquí de esta mañana. Desde hace tiempo, la actitud dominante en Francia es de profundo disgusto hacia su sistema de Gobierno, tanto como hacia su política exterior. El país no quiere, en modo alguno, perder Argelia, y ansia una política más consistente y eficaz, pero siente que le falta el hombre, no tanto un De Gaulle, que ya ha decepcionado bastante a los franceses, como un nuevo Clemenceau. Un político de enérgica iniciativa. El «clemencismo» es, según los observadores, algo que se va extendiendo rápidamente en Francia.

Todos esperan que se imponga, al fin, como siempre, el buen sentido francés, y no lleguen las cosas, al menos en lo que al orden internacional se refiere, a extremos irreparables. Pero, al mismo tiempo, nadie las tiene dejas consigo, por el temor a que, dejándose llevar por la desesperación de su inacabable descenso de prestigio, los franceses se lancen a una jugada definitiva del «todo o nada».

En el debate, Maurice Schuman advirtió gravemente a los diputados: «Derribaréis al Gobierno, pero Dios sabe cómo y cuándo lograréis otro para sustituirle.»

LLEGADA DE ADENAUER

Estos temores no dejarán de ser evocados, seguramente, en la entrevista de Mr. MacMillan con el chanciller Adenauer, cuyo perfil impasible de gran jefe piel

(Pasa a la pág. siguiente.)

LOS NERVIOS AUMENTAN SUS PREOCUPACIONES

Las preocupaciones son inevitables, pero cuando usted está nervioso las ve mucho mayores de lo que son, y además no acierta a resolverlas. Con el moderno preparado SOLAVIT 110 calma y tonificará sus nervios y afrontará con optimismo sus preocupaciones, resolviéndolas sin darle mayor importancia de la que tienen. Haga una prueba. Se vende en todas las farmacias. (C. S. núm. 16.137.)

También fué aprobada en el Pleno de las Cortes la reforma de Procedimiento Laboral



SANZ ORRIO
DIJO AYER:

«La ley tenderá a simplificar hasta el máximo, sin mengua de garantías plenas, la administración de Justicia por los organismos que con tanto prestigio la ejercen.»

AL REFERIRSE A LOS CONVENIOS COLECTIVOS DIJO:

«No puede negarse que la función de concertar condiciones de trabajo en nombre de sus afiliados es facultad característica, condición indefectible de los organismos profesionales. Consideramos axiomático que la actividad estatal no debe llegar a lo que órganos menores—y por ello más adaptables a las exigencias del libre albedrío humano—puedan realizar. El Estado ha de reservarse para cuestiones de máxima generalidad, o bien para suplir las insuficiencias de dichos organismos y de las iniciativas privadas, y para vigilar, en defensa del bien común, el obrar de unos y otros.»

«Que los Sindicatos sean Verticales, en el sentido de agrupar ordenadamente todos los factores humanos y económicos de la producción, clasificando los distintos grupos, no con un criterio de clase marxista, sino de acuerdo con las exigencias técnicas de esa misma producción, no implica la anulación del valor de la profesión y de la categoría, ni el negar la posible existencia de puntos de vista e intereses distintos e incluso contrapuestos, a un que armonizables. La unidad sindical no impide, sino refuerza el carácter representativo de sus organismos dirigidos elegidos libremente por los afiliados.»

«El Estado, por su órgano de actuación el Ministerio de Trabajo, comparte con las jerarquías sindicales la facultad de suspender las deliberaciones, pudiendo incluso anular lo actuado. Y fétiene la imprercriptible decisión de aprobar o no lo convenido. Durante la tramitación se admite la posibilidad de que un representante del Estado pueda, a petición de la Organización Sindical, presidir las deliberaciones con vistas a obtener un acuerdo difícil.»

(Texto íntegro del discurso y referencia del Pleno de las Cortes, en página 8.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Medidas oportunas

EN los últimos días se ha aprobado varias medidas de las que puede derivarse una notable mejora del nivel de vida obrero, tanto en cuanto hace referencia a la economía doméstica de los trabajadores como en lo que se refiere a la potenciación de su posición jurídica, a lo que podríamos incluir como conquista en la promoción social del mundo laboral.

Nos referimos al decreto que establece los economatos laborales, a la reciente legislación sobre retribuciones voluntarias a los trabajadores y a la aprobación, ayer, en las Cortes, de los proyectos de Convenios colectivos y reforma del Procedimiento laboral.

Los tres primeros—economatos, retribuciones voluntarias y convenios—pueden mejorar en grado muy considerable el nivel de vida obrero. Son, si funcionan con la eficacia que cabe esperar, verdaderos y apropiados complementos reales; es decir, que están llamados a elevar el valor adquisitivo de los salarios por la doble vía de la mayor percepción monetaria y el menor precio al que podrán adquirirse bienes de consumo que satisfacen necesidades primarias. De todos ellos nos ocuparemos, en su día, con más detenimiento.

Los Convenios colectivos, por otra parte, y la reforma del Procedimiento laboral ofrecen, como hemos apuntado, una clara posibilidad de potenciación de la situación jurídica de los trabajadores, porque los colocan en un nivel de pacto o contrato más equilibrado, más propicio a la consecución de condiciones de salario y de trabajo proporcionadas a la rentabilidad cierta de las empresas. Y el procedimiento laboral refuerza la intervención conciliadora de los Sindicatos, de los únicos organismos plenamente representativos de ambos, obreros y patronos.

Pero nos interesa hoy, particularmente, glosar algunos aspectos del nuevo instrumento creado con la aprobación del proyecto de ley de Convenios colectivos. Glosarlo en sus líneas generales.

Destaca, ante todo, en los Convenios colectivos su carácter de instrumento pacífico de lucha, a diferencia de las huelgas, instrumento violento. Del Fuero del Trabajo arranca—como ha subrayado el ministro de Trabajo en su discurso—el fundamento de su establecimiento. Dice (el Fuero) que el Estado fijará las bases para la regulación del trabajo, pero añade que con sujeción a ellas se establecerán las relaciones entre trabajadores y empresas; lo que indica que no es sólo él quien ha de efectuarlo. Así, su preámbulo afirma: que la producción se efectúa en hermandad; la base primera declara el trabajo voluntario y vocacional, y las tercera y décimotercera exaltan la misión sindical, disponiendo, entre otras cosas, "que el Sindicato Vertical es instrumento al servicio del Estado, a través del cual realizará principalmente su política económica", añadiendo "que podrá intervenir en la reglamentación de las condiciones de trabajo".

Concretadas, así, su naturaleza instrumental, apoyada en último extremo en la libertad humana, y su fundamento, establecido en el texto constitucional del Fuero del Trabajo, conviene examinar el juego de los distintos

órdenes de intervención en la gestación de cada acuerdo.

Tres ha diferenciado el ministro de Trabajo al exponer la sistemática de la ley: la competencia del Poder Público, la intervención sindical y la libre iniciativa individual. Advertiendo, muy oportunamente, que "entre los tres órdenes hay la natural jerarquía".

Es ciertamente importante esta consideración, porque establece, sin duda, una responsabilidad compartida entre los tres órdenes de intervención. Y así el éxito que esperamos o el fracaso—que no hay razón para temer—de los Convenios colectivos repercutirán, como debe ocurrir en buena lógica política, sobre los tres.

En concreto, el papel que jugará, en suma, la Organización Sindical tiene una alta importancia consultiva y coordinadora. Consultiva, porque proporcionará los datos relativos a las circunstancias de hecho que puedan servir de base al acuerdo: organización del trabajo, métodos de productividad, premios al rendimiento, etc. Individualizará objetivamente el salario.

Ahora bien, realizada esta individualización y cumplida su misión coordinadora de los intereses contrapuestos de los obreros y las empresas, la conclusión efectiva de un convenio corresponderá a la voluntad libre de los representantes patronales y los representantes obreros, como reclama el recto entendimiento de la libertad individual, en la que se apoya el pacto. Y, por último, la sanción definitiva de éste, su bautismo legal, compete al Ministerio de Trabajo, que retiene—según la gráfica expresión del señor Sanz Orrio—"la imprescriptible decisión de aprobar o no lo convenido". Y no sólo de aprobarlo, porque "durante la tramitación se admite la posibilidad de que un representante del Estado pueda, a petición de la Organización Sindical, presidir las deliberaciones con vistas a obtener un acuerdo difícil".

Se combinan de este modo, en justa proporción, el principio de libertad, origen último del convenio, y el principio de autoridad, que compete al Ministerio de Trabajo.

Y este principio de autoridad—último punto de nuestro comentario de hoy—de ninguna manera queda más claramente justificado y expuesto que en estas palabras del ministro de Trabajo:

"Son términos inseparables producir y distribuir; y es torpe intentar tratarlos por separado. Por eso era indispensable que el Proyecto fijase garantías para que los Convenios colectivos lejos de ser elemento perturbador, aportase un mayor impulso a la obra de la reconstrucción económica del país. Ello explica sus artículos 12 y 14, que, tengo entendido, extrañaron a algunos que consideraban eran algo así como echar agua al vino, el exigir, como trámite indispensable, la aprobación del Organo competente del Gobierno para toda cláusula paccionada que implicase una alteración en los precios de los productos. No cabe que un gobernante, con un mínimo sentido de responsabilidad, permita que al socaire de tratos celebrados entre grupos parciales de la población se afecten, de manera indebida, los intereses vitales del resto de esa comunidad. Por ello, también se exigen especiales garantías de estudio, en tales casos, antes de concluirse los Convenios correspondientes."



EL RUBICON

Si pasamos el río—dijo César a sus centuriones—nos espera la guerra.

César pasó el Rubicón y desde entonces el río plateado y dulce ha terminado por ser la frontera geográfica, el límite último de la estrategia política. Cada hombre, como cada pueblo, tiene que pechar—una vez al menos—con su Rubicón y adentrarse en él—igual que César—sabiendo lo que nos espera a la otra orilla. Viento de cañas y de lanzas.

Esta es, y se va haciendo inevitable, la hora de Francia. Toda ella, aunque no lo diga, comienza a tocar con las manos las primeras aguas frías—el invierno ha sido largo y helado—de su Rubicón político.

De nada le ha servido a Félix Gaillard—que hace unos días daba el "chut" de honor a un balón provinciano—la bella imagen de ser el benjamín de los jefes de Gobierno. Y no le ha servido de nada porque no se trata, como la retórica lo va enredando, de viejos o de jóvenes, sino de autenticidad, de estadios de juego político, donde los hombres, como muelles vitales, arrancan de algo más que de sofismas parlamentarios.

Rubicón de aguas muertas, pie helado por la esterilidad política, la prodigiosa Francia mira ya, ¡ay!, los hombres capaces de pasar al otro lado. Aquellos que pueden abrir las aguas con resoluciones nuevas, con la palmetada de un nuevo Estado.

Y eso también es grave porque, cuando todas las filas comienzan a sentir el Rubicón en la garganta y en el corazón, el peligro estriba, acaso, en un solo detalle portentoso: que César no esté allí escuchando, entre tantos temores, la pacífica y serena flauta de quien está seguro de sí.

El Rubicón francés puede ser, acaso, la hora de sus fantasmas. El general De Gaulle pisa ya el suelo de París (recibe embajadores, conversa con los grandes hombres de la política con el aire sereno de los tañedores de la flauta), pero muchos franceses piensan que ya tuvo, ante sí el Rubicón y no lo pasó. Difícilmente el mismo río, las mismas aguas, vuelven a estar esperando el paso de un mismo hombre. Queda por ver.

Esa tentación del bonapartismo—semilla que no resuelve las cosas—es tan vieja en la Francia revolucionaria que, contra lo que se cree—porque los árboles no dejan ver el cielo—, la historia del vecino país, desde "aquella de la Bastilla", es un largo "ven y ven"—diástole y sistole de corazón—entre Bonaparte y la Comuna. Claro que esa es la parte de historia que no se exporta, que no se cuenta, que no se dice.

Muerto, pues, uno más de los Gobiernos franceses—muerte natural en un ciclo de fósiles políticos—, lo cierto es que nada impide poner en pie, para otro traspás, un nuevo Gabinete con las mismas fórmulas flaqueado de idéntica tentación bonapartista. Pero el Rubicón no es ese problema. El Rubicón es reconocer, de una vez, con el agua hasta el cuello y sobre la cabeza, que hay que edificar—Francia es una pieza fundamental de Europa—un Estado moderno, comunitario, que mantenga la autoridad en la libertad y derribe de un golpe, acaso, no el Parlamento—golpe de Estado bonapartista—, sino la vieja cáscara de algo que no juega ya contra las olas: un Régimen que es, con lo bueno y lo malo, pasado.

Y esa es la gran cuestión, el dilema de los dados de este día, sufragio que se lleva—ya se ha dicho—y se cumple, cada mañana, en el corazón.

PUNTUALIZACIONES

ANSIA DE PERFECCION

Diecinueve años han transcurrido desde el final de nuestra Guerra de Liberación. El Estado surgido del Alzamiento Nacional ha realizado en ellos multitud de tareas. El hombre español, que es protagonista de todas ellas, embebido en la circunstancia de su acción, apenas puede enjuiciarlas. Si acaso, en estas ocasiones de aniversario lanza una mirada de conjunto y se dispone a seguir trabajando. Más perspectiva crítica tienen quienes, por no haber vivido conscientemente aquel día, ni prácticamente los sucesivos, poseen independencia de juicio. Ellos, los jóvenes, los menores de treinta años, son los más interesados en hacer balance. En términos contables, suman el haber y el debe; confrontan cantidades. Como en la apreciación de cada uno de los sumandos juegan factores distintos de los en ellos inscritos, puede suceder que la suma no sea exacta, positiva o negativamente. En realidad, es muy difícil establecer un balance.



servado en otros sectores o con la situación de su problema.

Mucho más interesante que comparar lo bueno y lo malo de la actuación estatal durante estos diecinueve años, que a una mirada objetiva diaria siempre salda favorable, resulta el examinar dicha labor y su resultado, la realidad de 1958, a la luz de los móviles que impulsaron a la Nación al cruento sacrificio iniciado en 1936 y terminado en 1939. Hemos conseguido los objetivos propuestos el 18 de julio, los objetivos que toda España hizo suyos el 1 de abril, al proclamarse la Victoria? Sólo quien sea cándido o malintencionado puede contestar afirmativamente, en sentido absoluto, tal pregunta. Por causas que no es preciso examinar ahora, unas dependientes y otras ajenas de la voluntad del Estado, existen zonas de ambición nacional en las que se ha avanzado menos, y otras en las que el avance no guarda proporción con el ob-

Algunos, creídos de que el Estado o las fuerzas sociales son todopoderosas, se desilusionaron al comprobar tal realidad. Nos parece absurda su postura, sobre todo si estuvo precedida de un aparente ánimo revolucionario. El desaliento no puede darse nunca en quien esté convencido de la verdad de su causa. Mucho menos cuando la observación desapasionada de la realidad española permite comprobar que las ambiciones nacionales asumidas por el pueblo como consecuencia de la victoria permanen inalterable si no han sido todavía satisfechas, o han dado origen a nuevas y comunes empresas, que deben lograrse mediante el esfuerzo y la ilusión de cuantos somos de España. Si el pueblo español tiene buena salud, a la victoria de 1939 y a la acción política en ella iniciada hay que agradecerlo. Si, por su buena salud, el pueblo español muestra alguna fermentación, los gérmenes causantes son, en su inmensa mayoría, los vertidos sobre el pueblo por la acción política del Estado, impulsor de una ambición nacional y social que no puede pararse. La conciencia de las imperfecciones existentes, sobre todo la conciencia que sufre el defecto y busca su solución por lo que tiene de mancha en lo que desea immaculado, nace del ansia de perfección que al pueblo se ha ido inculcando.

PARO EN U. S. A.



Las noticias que nos llegan de Estados Unidos acusan una grave preocupación. Cinco millones de parados; la producción siderúrgica reducida a la mitad; un 40 por 100 menos de automóviles que en años precedentes. El capitalismo, que había prometido el paraíso a los norteamericanos, y que se lo había prácticamente conquistado desde 1929 para acá, siente gravitar sobre sí el espectro de la crisis económica. Junto a su indudable interés interno, máxime en el período preliminar de las elecciones presidenciales, el fenómeno alcanza trascendencia universal. ¿qué será de los regimenes sociales que se basan en la aceptación del capitalismo como motor del progreso humano si falla la experiencia norteamericana? Sobre todo, ¿qué será de Europa si no puede contar en un inmediato futuro con el apoyo que hasta ahora los Estados Unidos le venían prestando?

El número de parados en Norteamérica es hoy, prácticamente, el mismo que provocó la gran crisis del año 1929: un 7 por 100 de la población total del país. Dicen

los economistas entendidos en estas cuestiones que, en un régimen capitalista, el número de parados puede llegar al 2 por 100 de la población del país sin originar inquietud. ¿Está llegando Norteamérica a una situación semejante a la de hace treinta años, preludio de la gran catástrofe?

No creemos que las cosas puedan presentarse con tintes tan pesimistas. Cuando Norteamérica quiso salir de la gran crisis del año 1929, la Administración del Presidente Roosevelt adoptó una serie de medidas de índole social, que sirvieron para sacar al país de aquel marasmo y conducirle a estados de mayor prosperidad. Años después fueron aquellas leyes declaradas inconstitucionales y derogadas, por tanto, en nombre de una libertad que condujo al pueblo norteamericano a la miseria y se mostró impotente para sacarle de ella.

Las circunstancias son distintas, sin embargo. Desde 1929 para acá han cambiado muchas cosas. El liberalismo político y económico, gusto o no guste a ciertas gentes, ha dejado de existir. El capitalismo norteamericano de 1958 está muy lejos del capitalismo norteamericano de 1929. Entre ambos se interponen fenómenos sociales tan importantes como la actitud ante la vida, el talante político, los Sindicatos, los salarios, los seguros sociales, la intervención del Estado en la vida económica... Frutos de la política de Roosevelt, encuadrados en la línea general de los fascismos y los socialismos, que han de ser superados, pero que no se pueden desconocer.



ESTADOS UNIDOS

EISENHOWER PONE ORDEN EN EL PENTAGONO

El plan del Presidente termina con las rivalidades entre los Servicios Armados y responde a las necesidades estratégicas

Muchos congresistas opinan que la reforma es contraria a la tradición democrática

NEW YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—Por fin el Presidente Eisenhower se decidió a poner orden en la casa de los militares, que es el Pentágono. El plan de la Administración, elaborado durante tres meses, no se encierra únicamente a terminar con las rivalidades entre los servicios armados, sino también a responder a las necesidades estratégicas de la época atómico-sputniks en que vivimos.

A las citadas rivalidades entre los servicios armados se atribuyó, como ustedes saben, el retraso tecnológico-militar de los Estados Unidos con respecto a Rusia. Algo de verdad hay en esto, sin duda; aunque no toda la verdad. Pero había que buscar una

cabeza de turco para desahogar, y entre todas, la más visible era la competencia entre la Marina, el Ejército y la Aviación, especialmente en materia de proyectiles balísticos y teledríguezos.

Bajo una fuerte presión de la opinión pública, orquestada con fines políticos de consumo interior, Eisenhower elaboró su plan y lo envió al Congreso. En ese plan trabajaron durante tres meses, bajo la dirección del secretario de Defensa, McElroy, varios equipos de expertos militares y civiles, además de un grupo de congresistas. Pero en cuanto se han conocido sus líneas generales, comenzaron las

críticas, dentro y fuera del Pentágono. Quizá no estemos muy lejos del día en que se reconozca que las rivalidades entre los servicios armados no eran tan perjudiciales como se creía. Con respecto a los militares, McElroy, firmemente apoyado por Eisenhower, cada vez más desdén con los que discrepan de sus puntos de vista, no se anduvo por las ramas, y en previsión de que en el Pentágono estallase algo parecido a una nueva "guerra de los almirantes", avisó solemnemente a los militares de que se abstuviesen de pronunciar discursos en público, y de que si no estaban de acuerdo con el

plan Eisenhower, que dimitiesen, ya que siendo el Presidente, constitucionalmente, comandante supremo de las fuerzas armadas, cualquier discrepancia manifestada públicamente bien puede considerarse como un acto de indisciplina.

Ahora habrá que ver si los "señores de la guerra" del Pentágono, habituados a decir lo que les viene en gana, aceptan esta "ley del silencio". Como tienen las espaldas bien cubiertas, no es fácil manejarlos. Y digo que tienen las espaldas bien cubiertas porque están muy solicitados por las grandes empresas privadas; al día siguiente de

colgar el uniforme, ya tienen empleo seguro, en cargos ejecutivos, con sueldos diez o veinte veces superiores a los que perciben como soldados. Se trata, evidentemente, de gente muy bien preparada.

La objeción principal que se hace al plan Eisenhower es la de que en él se eleva a la categoría de "zar" al secretario de Defensa. Aquí le llaman "zar" al "mandamás". Efectivamente, si dicho plan prosperase, el titular del Departamento de Defensa sería extraordinariamente incrementada la autoridad de que hoy carece. En la actualidad, el secretario de Defensa consume la mayoría de su tiempo y de sus energías arbitrando las diferencias entre los servicios armados; la que manda de verdad es la junta de jefes de Estado Mayor, en el seno de la cual las decisiones que se adoptan, por lo general, no son siempre las que convienen a la mayor eficacia militar, sino las que atienden a los encontrados intereses de la Marina, la Aviación y el Ejército; decisiones, pues, de compromiso, a mitad de camino, que satisfacen a medias a todos. Al jefe de la junta de jefes de Estado Mayor le ocurre, en diferente plano, lo que al secretario de Defensa: que en vez de ser un brazo ejecutivo es un negociador y un árbitro, un "templagaitas", en una palabra.

El mejor camino para evitar esta situación es el de la unificación y el de invertir de autoridad a quienes deben tenerla: colocar al secretario de Defensa por encima de la Marina, la Aviación y el Ejército, sobre los que actuaría por medio de la junta de jefes de Estado Mayor, y convertir al jefe de esta junta en un auténtico jefe, con capacidad de decisión; hoy no es más que una voz y un voto más.

Pero tal reforma dicen muchos congresistas que es contraria a la tradición democrática norteamericana, hostil a todo "zarismo", como si los poderes que otorga la Constitución al mismo Presidente no fuesen los de un verdadero "zar". Por eso, la idea de crear un Estado Mayor General es difícil que prospere algún día, al menos con ese nombre, que evoca demasiado el recuerdo de Prusia. Lo que quieren los congresistas, en una palabra, es diluir la autoridad, aunque se diluyan las responsabilidades, e impedir el florecimiento de personajes con poderes demasiado vastos, con tendencia a hacerse dictatoriales e incontrolables. Contrariamente a lo que mucha gente piensa, la democracia americana está muy lejos de ser confiada y de sentirse perfectamente segura. Más bien es recelosa, y con tendencia a que los dedos se le vuelvan huespedes.

En orden a la unificación de los servicios armados, el plan Eisenhower otorga al secretario de Defensa poderes para transferir fondos de la Marina, la Aviación o el Ejército a cualquier servicio de éstos. Esto de poder manejar los fondos a su talante, permitiría a McElroy liquidar cualquier rivalidad radicalmente. Pero para ello hay que conseguir la unificación administrativa de las tres armas, y en consecuencia, hay que modificar el Acta de Seguridad Nacional, que no va a ser fácil.

Todas las medidas que se proponen, en fin, tienen por objeto considerar a los tres servicios como uno solo, salvando, dentro de unos límites razonables, el "espíritu de cuerpo". Se prevé que la lucha va a ser cerrada, y que el Ejército, la Marina y la Aviación van a declarar una guerra sorda e implacable a McElroy, un hombre optimista que fabricaba jabones,

ARGENTINA

Pronósticos en torno a la futura actuación de Frondizi

UN GRAN NUCLEO MILITAR ESTA IDENTIFICADO CON LOS PLANES DEL PRESIDENTE ELECTO

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio DIAZ SAL).—La especulación en torno a los pasos de Frondizi a partir del primero de mayo constituye la inquietud más acusada de los periódicos. Todos hacen pronósticos y tratan de orientarse. Pero el Presidente electo es la esfinge del primer día; si bien sus actividades y algunas medidas permiten deducciones interesantes. La semana pasada, precisamente, hubo dos hechos de repercusión innegable: una cena ofrecida al doctor Frondizi por la viuda del general Lonardi, figura que encarnó una trascendental etapa de transición en el país, al asumir la presidencia ante la caída de Perón. Y que, como es sabido, fué barrido del Poder por los «gorilas», achacándole filiación «nacionalista» y hasta «peronista»...

Las causas y los efectos de esta reciente historia ya las conoce el lector. A la cena asistieron nada menos que los generales Bengoa y Uranga, ex ministros de Lonardi, que sufrieron luego, al subir el Presidente Aramburu, sanciones y prolongados arrestos. Otro general presente fué Imaz, hombre de prestigio en los círculos militares, también encuadrado en el grupo de Bengoa. Asimismo, estuvieron en la cena el ex ministro de Aeronáutica, señor Krause; los hijos del ex presidente Lonardi; varios militares más de alta graduación; los doctores Mario Amadeo y Cerruti Costa (ex ministros de Asuntos Exteriores y Trabajo, respectivamente), y otras personalidades.

Tras esta sugestiva y sonada cena, el doctor Frondizi, a la noche siguiente, cenó con Aramburu. Y días antes, asistió a otra, que los periódicos opositores calificaron de «cena gorilas», con conocidas personalidades del sector opuesto. Pero lo importante es que en tal "contemporización" del Presidente Frondizi, él va estrechando vínculos, atando cabos, desentrañando enigmas y abriendo expectativa. No hay duda de que durante la jornada en casa de la familia Lonardi, a su mesa se sentaron varios «hombres importantes» que apoyaron al Presidente electo el 23 de febrero. Amadeo fué expulsado, precisamente, de Unión Federal por dar su apoyo a Frondizi. Cerruti Costa—buen sociólogo—y otros comensales, son del movimiento "Pro Frondizi Presidente", que conquistó muchos sufragios.

Es lógica, pues, esta reunión, y hasta cabe suponer que se trataron cosas muy serias. Por lo pronto se tiene entendido que Mario Amadeo, en su carácter de gran internacionalista, ocupará un importante cargo diplomático. ¿A quién relevará este hispanista...? Cerruti Costa es un asesor importante que, aunque durante su paso por el Ministerio de Traba-

jo no le dejaron hacer grandes cosas, luchó luego desde el llano contra la política demoleadora que los socialistas lanzaron contra los Sindicatos... Y los militares, aviadores y marinos presentes, no hay más que ver sus nombres para percatarse de su prestigio aureolado, incluso, por el «sacrificio» de los arrestos y de la inhabilitación, no levantada aún a algunos de ellos.

No hay duda, por supuesto, que Bengoa, Uranga, Krause y un gran núcleo castrense de indiscutible influencia en las filas de la Marina, Aviación y Ejército, están identificados con el planteo fundamental de los planes frondizistas. Por otra parte, el aplastante triunfo en las urnas ha terminado por demostrar hasta a los más reacios de las fuerzas armadas que es lo que quiere la mayoría del pueblo argentino... Ante esto, frente a tan elocuentes testimonios, parece que la orientación en las filas de las fuerzas armadas confirma que el criterio sustentado por el ala «nacionalista» aparece como de retroceso inexplorable. He aquí de dónde algunos observadores deducen que, tan pronto como Frondizi tome el Poder, con un ministro de Defensa civil—que agrupará a las tres fuerzas—, no sólo dará puestos de responsabilidad al referido plantel, sino que serán rehabilitados muchos aventurados planteos revolucionarios, fueron pasados automáticamente a la reserva. O sea: «jubilados...» ¿Traerá esto un relevo automático, nuevamente, de los que ocupan hoy los sitios de los otrora desplazados...? ¿Renunciarán luego los «otros»; es decir, los actuales...?

Para los propios peronistas hay la convicción de que, por algún tiempo, a lo menos, el señor Perón no podrá pasear, por ejemplo, por la Avenida Corrientes. Pero del mismo modo piensan ya los más conspicuos «gorilas» en relación con los sucesores de di-

cho mandatario... En suma, el criterio más acorde es que habrá mucho que ver aún. Se descuenta que en modo alguno podrá intentarse frustrar—aunque no falten ganas—el triunfo popular. Eso sería, realmente, catastrófico; además, el país necesita pacificación y trabajo.

El otro aspecto que cito al principio, como hecho de «repercusión», es el nombramiento—oficialmente no confirmado—de un íntimo amigo de Frondizi para embajador argentino en Estados Unidos. El señor Yadarola, que dió mucho que decir con su famoso «plan petrolífero», cesó en las funciones. Se había dicho que no iría nuevo embajador a Norteamérica hasta que Frondizi lo nombrara. Mas, de la noche a la mañana, antes ya de regresar a Yadarola, trascendió el nombramiento del doctor César Barros Hurtado para el mismo puesto. El señor Barros Hurtado es «hombre de Frondizi...» Al parecer, el señor Aramburu no quería hacer el nombramiento, del mismo modo que ha aplazado otros; pero Frondizi le sugirió que cubriera el puesto cuanto antes, para lo cual «habría propuesto» al hombre que, tras el primero de mayo, podrá continuar perfectamente en su cargo con el nuevo Gobierno.

A todo esto, hay que registrar el paso por aquí y su visita a Frondizi del señor Holland, ex secretario de asuntos hispanoamericanos de Estados Unidos. El señor Holland estuvo de paso y aclaró a los periodistas que su visita no era oficial, sino relacionada con la profesión de abogado. Pero, en realidad, todo el mundo cree que, detrás de su aclaración, había algo más que la visita al señor Frondizi «para felicitarlo por su triunfo...» No se olvide que Holland es viejo conocedor de los problemas argentinos, y avezado diplomático, a quien pueden fiarse muchas cosas en Washington, tanto oficial como particularmente.

ITALIA

Un taxi que demuestra cuál es la línea más larga entre dos puntos

La galantería de los italianos en un día de lluvia



La curva marcada con trazo grueso indica el camino que siguió el taxi.

ROMA. (Crónica de nuestro corresponsal, Mercedes Díaz-Jiménez).— Voy a contar hoy algunas de las cosas que me han sucedido en estos primeros días de mi estancia en Roma. Desde el "superconstellation" que aterrizó en Ciampino, el autobús de la Iberia nos trajo, a los viajeros, a Roma, y nos dejó en la estación Termini. Aquí, el mismo mozo de las líneas aéreas que entrega el equipaje me buscó un taxi, es decir, todo lo encontré perfectamente sincronizado y pude llegar a mi alojamiento prontamente, cosa que no ocurre en todos los países. El taxista, viendo que yo era extranjera, juzgando que debía tener dinero porque viajaba en avión y creyendo que no conocía las calles de la ciudad, me llevó a mi domicilio dando un rodeo en lugar de conducirme por el camino más corto. La amplia curva que el taxi recorrió la señaló en el plano adjunto para que ustedes puedan prevenirse cuando vengan a Roma. Claro está que, en justicia, no podía yo hacer muchos reproches al taxista, porque las mil quinientas liras que me cobró al final las supo dorar muy bien. Me paseé por la vía Nazionale, por delante del Quirinal, por el Campidoglio, por la plaza de Venecia y por el Coliseo, lugares que, sobre todo este último, suelen dejar sin respiración a los viajeros cuando lo ven por primera vez hasta el punto de olvidarse que el taxímetro va contando liras sin cesar.

A la mañana siguiente de mi llegada llovió a cántaros y yo no tenía paraguas, pero necesitaba echar una carta urgente al buzón y salí a la calle bajo el aguacero. En seguida pude comprobar que una mujer puede venir a Roma sin paraguas, porque al momento aparece uno como por arte de encantamiento. Apenas di unos pasos por la calle cuando un señor se acercó a mí y me cubrió con su paraguas. Luego subió al mismo tranvía que yo, me pagó el billete y me dejó en el estanco donde yo había de comprar los correspondientes sellos. Cuando le agradecí el cobijo paraguístico que me había dado me contestó que hacerlo "es un deber en un hombre", y cuando le dije que yo era española exclamó: "La española es guapa, es gentil y es buena." Luego añadió:

—Yo vivo en el mismo barrio que usted, donde soy propietario de un negocio; espero que tendré el honor de verla en mi comercio. Soy uno de los repatriados de Abisinia, donde viví desde pequeño por un período de veinte años. ¡Si Mussolini no se llega a meter en la guerra mundial, a estas horas todavía vivía Abisinia es nuestra. Era suficiente para la expansión que necesitábamos y sobran las demás guerras que hicimos! Allí, en Asmara, es donde conocí a las mujeres españolas, pues había dos familias de españoles dedicadas a los negocios. Y en los teatros de Asmara estuvieron varias artistas españolas que cantaban y bailaban.

Al quedarme sola yo pensé que, además de tener paraguas, había conocido a un hombre de los que me interesaban. Periodísticamente, se entiende, pues saber cómo se han abierto camino en la metrópoli los italianos procedentes de las colonias que perdieron en la última contienda siempre me ha intrigado bastante.

Seguía lloviendo cuando salí del estanco, pero me aventuré a caminar por la calle. Al momento otro paraguas, empuñado por una mano fuertemente varonil, fué colocado sobre mi cabeza. Tuve necesidad de alzar el cuello para ver el rostro del propietario, porque era un hombre muy alto. Su cara morena, sus ojos penetrantes y su aspecto de siciliano me hizo decir:

—¿Acaso es usted un bandido, como Giuliano?

—¡No lo soy—contestó—, pero, si lo fuese, no debería tener usted miedo de un bandido. Porque una mujer siempre es una mujer y los bandidos jamás la hacen daño.

—Entonces usted, que tan galantemente me protege de la lluvia, debe ser un don Juan.

—No soy un don Giovanni, sino un artista de cine. Dentro de pocos días comenzaré a trabajar en la película que se titulará "Goya". Ese tal "Goya" fué un pintor español.

En la sonrisa que puso en su boca se notaba que le habían complacido las dos interpretaciones que yo hice de su persona, precisamente por ser actor. Yo le pedí su nombre y dirección para poder encontrarle de nuevo. Y tengo que decir que en este caso de galantería italiana, además de tener paraguas, me fué brindado un tema bonito, la película "Goya", para ofrecer a ustedes, lectores míos, cuando llegue el momento oportuno.

Todos los lunes:

DEPORTES

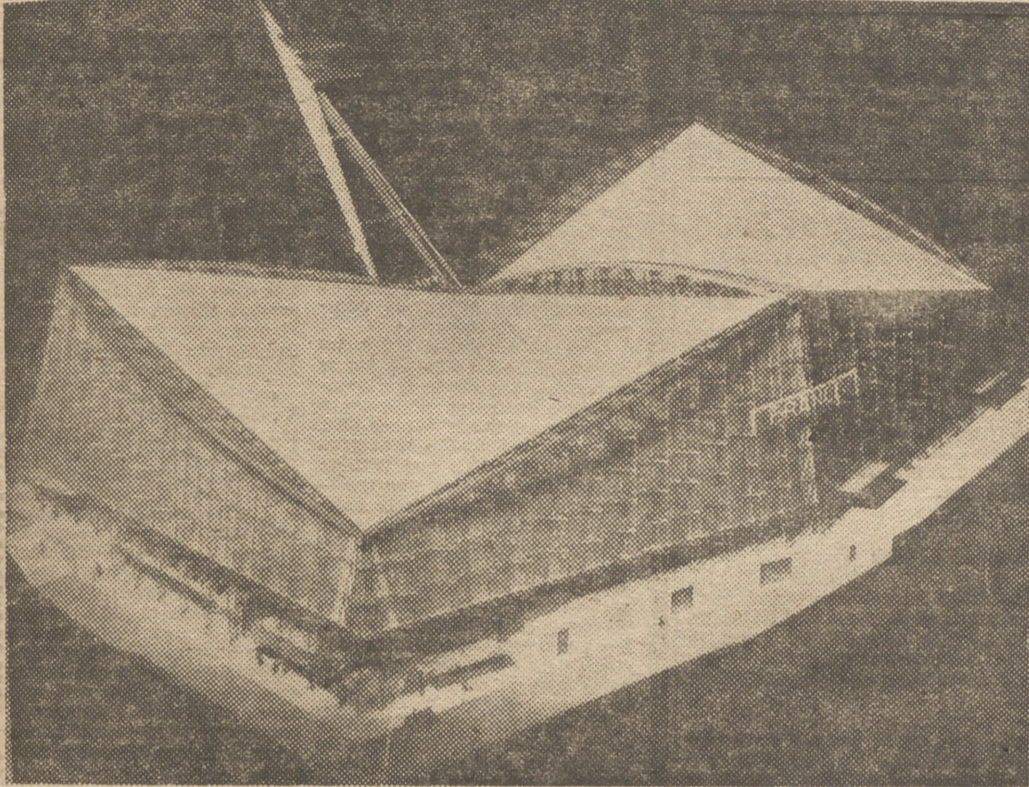
Suplemento de PUEBLO

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

BELGICA

Las siete maravillas de la Exposición de Bruselas

CUATRO MIL AÑOS DE ARTE.—EL PALACIO DE LA CIENCIA.—BELGICA 1900.—LOS JARDINES.—LA CIUDAD DE MAÑANA.—EL PARQUE DE ATRACCIONES.—EL ATOMO Historia de los tres árboles de la Reina Astrid y otras curiosidades



CURIOSIDADES DEL CERTAMEN

«El Sincrolector», periódico impreso sonoro, presentado por el Japón.
 Bañera para gordos, curiosa modalidad inventada por los hoteleros franceses y presentada en el pabellón de París.
 Despacho de inmigración, en el que se podrán inscribir los visitantes que reúnan las condiciones necesarias y que se presenta en el pabellón del Canadá.
 Romie Schneider, presentada por su padre, que dirige el restaurante de Alemania.
 Televisión en color, presentada por Estados Unidos, por primera vez en Europa.
 Sputnik, una réplica idéntica del primer satélite, presentada por Rusia junto al rompehielos atómico y la estatua de Lenin, en bronce, de 21 toneladas.
 El pensador, de Rodin, cedido especialmente por la Villa de París y que adorna los jardines de la Santa Sede.
 Restaurantes baratos. Si es que se puede citar la palabra barato al hablar de Bruselas, los dos restaurantes de precios más módicos son los de los pabellones de Rusia y del Vaticano.
 Caviar, se puede comer una ración de propaganda, a 60 francos la ración (los hoteleros de Bruselas han protestado enérgicamente contra esta incursión de los rusos en sus derechos y los de sus proletarios sirvientes).
 Restaurantes caros. No se haga ilusiones, lector. El restaurante de la Bola del Atomo no sirve ni una aceituna por debajo del precio mínimo de 10.000 francos franceses (aproximadamente, mil pesetas).
 Setenta restaurantes. El resto de los restaurantes, que en número de 70 se reparten entre los distintos pabellones, sirven las comidas a precios que oscilan entre las 150 y 200 pesetas, y los dos populares de Rusia y la Santa Sede, alrededor de las 50 pesetas.
 Logexpo. Es el nombre de la organización oficial para alojamientos en Bruselas, cuya dirección es: Logexpo (Servicio de reservas), 35 rue Belliard, Bruselas, que por medio de un cerebro electrónico puede encontrar en segundos el alojamiento elegido en hoteles, casas particulares, camping, o en las afueras de la ciudad.
 Mhoteles. Servicio especial de «hoteles» para personas que viajan en automóvil. Estos «mhoteles» tienen servicios de: cambio, médico, tiendas, agencias de turismo, peluquerías, bombas, farmacias, guarderías infantiles, etcétera, etc.
 Carrillón electrónico, de 28 campanas, que toca a cada hora un aire de carrillón, especialmente adaptado del más puro folclore francés.
 Virtuosos del carrillón. Este carrillón tiene un teclado especial, sobre el cual los 99 «carrillonistas» más famosos de Francia y Suiza ejecutarán piezas famosas de la especialidad.
 Cohete interplanetario. En el que niños y ancianos pueden efectuar un sensacional viaje a la Luna.
 Autogiros. Un servicio especial de autogiros tiene líneas directas París-Bruselas, y otro, igualmente especial, sobrevuela al servicio de los curiosos que quieren ver el Certamen desde las nubes.
 Tren interior. Un tren especial recorre todo el recinto de la Exposición para facilitar la visita.

BRUSELAS. (De nuestra enviada especial, Pilar Narviñón.) — Bajo el título de «Las siete maravillas», la Exposición de Bruselas presenta un grupo especial de su contenido, encaminado a dar a los 40 millones de visitantes una visión variada del recinto.

CUATRO MIL AÑOS DE ARTE

Las obras maestras del arte de todos los tiempos y de todas las naciones se agrupan en el Pabellón de las Artes, seleccionadas y especialmente prestadas para la ocasión entre las más importantes colecciones y museos del mundo. Con el fin de facilitar esta maravillosa demostración de arte, a lo largo de los seis meses se presentarán dos exposiciones distintas. En el primer trimestre, la de «Cincuenta años de pintura moderna», que muestra ya a los visitantes un estudio acabado de todas las tendencias y todos los maestros del presente siglo. La del segundo trimestre, bajo el título «El hombre y el arte», presentará el panorama de las obras maestras del arte humano desde la prehistoria a nuestros días.

BELGICA 1900

Sobre un espacio de cinco hectáreas de terreno, en el mismo corazón de la Exposición, se alza una síntesis deliciosa de la Bélgica de 1900, para lo cual se han hecho réplicas maravillosas de muchos de los rincones arquitectónicos más pintorescos del país. Dos mil metros cuadrados de jardín forman el marco de esta verdadera joya de la Exposición, en la que, como recuerdo a «la belle époque», pueden encontrarse 50 divertidísimos cabarets, cinco teatros de «vaudeville» y los más adorables y sorprendentes rincones llenos de tiendecillas, tenderetes y restaurantes, en los que el visitante puede regocijarse imaginando el mundo de sus mayores o llenar de nostalgias su corazón si él mismo tiene ya más de medio siglo.

LA CIUDAD DE MAÑANA

Todo el conjunto de la Exposición y su excepcional arquitectura ultramoderna dan al visitante la idea de lo que serán las ciudades del mundo de mañana. Unas maravillosas ciudades urbanizadas en función del paisaje, en las que árboles y flores tendrán una razón de ser y no se parecerán a los pobres castaños enjaulados de nuestras horribles calles, llenas de peligros de la circulación, de atmósfera cargada y de ambiente superelectrizante.

EL ATOMO

Otra vez, al citar «Las siete maravillas» del certamen, hay que

hacer alusión al átomo, pregonero, símbolo y síntesis de la Exposición, con sus 120 metros de altura, que domina enteramente todo el ámbito de la Muestra. El átomo representa la forma atómica de un cristal, de un metal, aumentada 150.000 millones de veces. Cada uno de los nueve átomos de este cristal está representado por una esfera de aluminio y acero de 18 metros de diámetro. Por la noche, la iluminación del átomo es algo realmente sorprendente, que pertenece al mundo de las maravillas para niños y ancianos.

Dos exposiciones relativas al empleo pacífico de la energía atómica llenan las dos esferas inferiores. Un ascensor ultrarrápido conduce a la más alta, que tiene funciones de mirador panorámico, y en las otras existen restaurantes y bares, desde los cuales, y a través de ventanillas especiales, se ve el hormigueo humano y la animación de la Feria.

EL PALACIO DE LA CIENCIA

Con el concurso de las 15 naciones más importantes en el campo de la ciencia universal, en este palacio se presentan exposiciones consagradas al átomo, la molécula, el cristal, la célula viva, etc., y otras secciones varias que ilustran todos los progresos más recientes realizados por el hombre en el campo de la ciencia y la investigación pura.

Hay secciones especiales dedicadas a la física nuclear, química, física del estado sólido y biología. Un verdadero exponente portentoso de la ciencia humana que se pone ante los ojos del visitante de modo casi plástico.

En la sala de proyección de este palacio, con 600 butacas gratuitas para el visitante, se proyectan continuamente documentales científicos y películas hechas especialmente para la Exposición, en las que, siguiendo el principio «clásico» de «ciencia en evolución», se hace un resumen sensacional del saber humano en el campo de la física nuclear, atómica, química general, cristalografía y biología de la célula.

En una pequeña sala adyacente se proyectan para personas menos preparadas sencillos films de corto metraje y de simple divulgación.

El tema del Palacio de las Ciencias es: unidad e interdependencia de las ciencias. Este palacio será seguramente uno de los que llame más poderosamente la atención del visitante medio interesado por las ciencias, porque en él se aprende, realmente, en unas horas a conocer el portentoso milagro de la ciencia de nuestros días.

LOS JARDINES

La Exposición está montada en el Parque real de Heysel, espe-

cialmente cedido para la ocasión por el propio Rey Balduino, con la condición de que se cortasen los menos árboles posible y se planten de nuevo al final de la Exposición. Esta circunstancia hace que la de Bruselas sea la primera Exposición internacional montada en un ambiente en el que el paisaje tiene una importancia capital, millones de flores por todas partes, árboles, cascadas y una verdadera «historia del jardín», con deliciosos parterres y fuentes, según los estilos de los tres siglos y tendencias del XVI al XX.

LOS TRES ARBOLES DE LA REINA ASTRID

De entre todos los árboles que se han respetado al trazar la Exposición, los más románticos, los más visitados, los que llevan una verdadera peregrinación de curiosos bajo sus frondas, son los tres árboles bajo los cuales el ex Rey Leopoldo declaró su amor a la Reina Astrid, madre del Rey Balduino. Para comprender esta fortuna que le ha tocado disfrutar al pabellón de los Estados Unidos hay que conocer la pasión que el pueblo belga sigue sintiendo hacia la Reina Astrid, cuya fotografía continúa presidiendo tantos hogares belgas, y sonríe a los turistas desde centenares de tiendecillas de Bruselas, en las que sigue ocupando la pared de honor como si jamás hubiera abandonado a sus súbditos.

EL JARDIN DE ATRACCIONES.—Y VIAJE A LA LUNA

Siguiendo la tradición de todas las grandes Exposiciones internacionales, la de Bruselas cuenta con su parque de atracciones, en el cual puede hacerse cómodamente y con el corazón en un puño de pura emoción, un espectacular viaje a la Luna a bordo de un cohete que, especialmente preparado, da la sensación total de un viaje interplanetario.

La llegada de PABLITO CALVO a Río, un acontecimiento

RÍO DE JANEIRO, 16.—La llegada del actor español Pablito Calvo ha constituido un verdadero acontecimiento. Pese a que el avión se retrasó diez horas, centenares de admiradores y aficionados al cine acudieron al aeropuerto para recibirle. Numerosas personas se congregaron también a la puerta del hotel donde se hospeda.
 Ha sido recibido por el Presidente Kubitschek y familia en el palacio presidencial, y el alcalde

de la ciudad le ha hecho entrega de las llaves de Río de Janeiro.
 La hija del gobernador de la provincia ha pedido a su padre que ofrezca otra recepción en honor de Pablito Calvo en el palacio del Gobierno y que sean invitados numerosos niños de Sao Paulo.
 Los niños de los asilos y orfanatos de Sao Paulo serán trasladados al aeropuerto para recibir a Pablito Calvo.

A bordo del portaaviones «Saratoga», nuestro enviado especial, Carlos Castro, comunica:

El buque más moderno del mundo está siempre listo para el combate Su sostenimiento cuesta anualmente 5 millones de dólares

MEDITERRANEO. (A bordo del «Saratoga». Por cable, de nuestro enviado especial, Carlos Castro.)
 Telegrafía desde el buque más moderno del mundo. Este gigantesco portaaviones lleva, listos para el combate, los aparatos más perfectos de la Armada de los Estados Unidos.
 Indescribible e inimaginable es este inmenso laberinto. Puede que con tres meses de vida a bordo llegara a familiarizarme con él. Hoy me he levantado a las seis de la mañana para oír la santa misa. Me ha acompañado el teniente de navío McCannan, conocido en la Armada con el mote de «Perro Rojo». McCannan está considerado como el mejor piloto del escuadrón 32, de aviones «Cruzado» F. 8. U., tipo reactor. En esta clase de aparatos ganó, en 1956, el trofeo Thompson el comandante Windsor, llamado «el Duque de Windsor», que alcanzó una velocidad de 1.674 kilómetros por hora. A Windsor lo conocí esta mañana. Al preguntarle que con qué tipo de avión soviético le gustaría menos combatir, me contestó que «pelear con cualquiera». He visto la película de la hazaña de este piloto cuando conquistó el trofeo Thompson. Fué impresionante. La película la he visto, naturalmente, a bordo del «Saratoga», donde no sólo se puede ir al cine, sino a ¡15 cines!
 Para dar una idea de los servicios con que cuenta el buque, les diré que tiene 2.000 teléfonos; que sus generadores de corriente podrían suministrar luz a todo Madrid; que el sostenimiento de este gigante hotel a flote cuesta anualmente 5 millones de dólares, y que su sistema de acondicionamiento de aire es el mejor que se conoce.

necesario, y éste, después de rebasar la pista se alzó de nuevo hacia el cielo.
 El «Saratoga» dispone en total de 87 aparatos. Los reactores, para despegar, tienen que ser catapultados. Los de hélice lo hacen por sus propios medios. Todos los aparatos están en constante maniobra. Varios de ellos, por ejemplo, despegan y se alejan, algunos considerablemente —uno hay que llegó hasta Victoria—, para regresar después convertidos en hipotéticos enemigos del portaaviones. Los antisubmarinos, en condiciones de atacar en todo tiempo, diseñados para la lucha nocturna, vuelan muy bajo, a sólo 90 metros del nivel del mar. La sonoboya detectora que portan llega a introducirse en el agua.
 De todos los aparatos del «Saratoga» el mejor es, sin duda, el «Cruzado» F. 8. U. Sus jóvenes pilotos, 17 en total, son, por añadidura, los principales amigos de los periodistas españoles, huéspedes del «Saratoga». He conocido al teniente de navío Phillips, cuyo avión, un «Cruzado», cayó al mar anteayer. Resultó que el aparato no llegó a sacar el tren de aterrizaje y se precipitó en el mar, mientras Phillips era catapultado por los aires, yendo a parar también al agua. El avión se hundió. Había costado millón y medio de dólares. Nada importaba, porque Phillips se había salvado. Sólo la paz del mundo vale más que la vida de los hombres. El «Cruzado» lleva combustible para noventa minutos de combate. Reposta y vuelve a despegar en sólo treinta minutos, y en nada más que en cinco puede elevarse a 3.600 metros de altura. Lleva 32 cohetes y dos «missiles».

Inglaterra reducirá los impuestos sobre los vinos de Jerez

El ministro de Hacienda inglés, al presentar en la Cámara de los Comunes el presupuesto para el ejercicio económico de 1957-1958 dijo entre otras cosas:
 «Los impuestos sobre los vinos de Oporto, Jerez y Madeira y sobre los de la Mancomunidad se reducirán en dos chelines por botella. Esto entrará en vigor mañana. La medida, señaló el ministro, beneficiará a España y Portugal.»

Don Juan Pujol, fuera de peligro

GARMISCH PARTENKIRCHEN, 16.—Los doctores que asisten al ilustre periodista español don Juan Pujol manifiestan que el estado de salud de su paciente es satisfactorio y que se encuentra ya fuera de peligro.

EL PARTIDO REAL MADRID - VASAS EN LA TVE bajo el patrocinio de MOVIERECORD Y PHILIPS

El reportaje cinematográfico rodado durante el encuentro Real Madrid-Vasas en Budapest, será pasado por la TVE mañana, día 17, a las ocho de la noche. El programa será ofrecido a los telespectadores y aficionados de Madrid bajo el patrocinio conjunto de Movierecord y Philips. El reportaje irá comentado en directo por Matías Prats. El programa que anunciamos constituye un nuevo éxito de la Televisión Española y un cordialísimo gesto por parte de las Empresas patrocinadoras.

DEPORTES

Kocsis, centro de un triángulo

EL ESPAÑOL CALIFICA DE EXCESIVAS SUS PRETENSIONES (5 millones por cinco años), pero el Barcelona no renuncia a él todavía

Otro rumor asegura que «Cabeza de Oro» fichará por el Real Madrid, porque Kopa regresa a Francia

La Directiva azulgrana discute la conveniencia de prescindir de Samitier.—Mientras tanto, el Español hace gestiones cerca del gallego Mauro

BARCELONA, 15.—La visita del Young Fellows, con su famoso «as» húngaro Kocsis, «Cabeza de Oro», ha desatado toda suerte de rumores sobre el futuro de este jugador. En las múltiples entrevistas a que ha sido sometido, Kocsis ha manifestado su deseo de jugar la próxima temporada en España, pero sin concretar club. Entre los aspirantes figuraban el Barcelona y el Español, pero hoy se afirma que ninguno de los dos conseguirá los

servicios del famoso jugador. Se dice, en efecto, que Sandor Kocsis fichará por el Madrid, ya que Osterreicher, asesor técnico de los campeones de Europa, está interesado en este fichaje, y existe una razón, ya que Kopa, a fines de temporada, dejará el Madrid, y aunque Kocsis no es extremo, podría efectuarse un ajuste en la formación de la delantera madridista para aprovechar los servicios del famoso jugador del Honved.

moso «as» húngaro que en la actualidad milita en las filas de aquel conjunto helvético. Es probable que cuando lleguen a Perpignan los enviados barcelonistas se encuentren con que el Young Fellows ha salido para Suiza. Pero se tiene la impresión de que ello no será óbice para que el Barcelona fiche a Kocsis si se

solucionan las diferencias económicas existentes, ya que el Barcelona conlleva una cifra de cinco millones de pesetas que pide Kocsis por cinco temporadas. Se rumorea también que el Barcelona, de conseguir el fichaje de Kocsis, rescindiría el contrato de Evaristo.

SAMITIER, EN ENTREDICHO

La Junta Directiva del Club de Fútbol Barcelona celebró anoche una importante reunión, que se prolongó hasta altas horas de la madrugada. No se ha facilitado ningún comunicado sobre lo tratado, aunque parece que el asunto más importante fue la renovación del contrato del secretario técnico, Samitier, existiendo la impresión de que será rescindido.

MAURO, OBJETIVO DE ZAMORA

El Real Club Deportivo Español está a punto de fichar al delantero centro del Celta, Mauro, para formar parte del equipo es-

pañolista en la Copa. Por el momento, el club ha realizado tanteos cerca del gallego, y de llegar a un acuerdo, el secretario técnico españolista, Zamora, someterá este fichaje a la Directiva.

EL ESPAÑOL HA DESISTIDO...

Kocsis solicita cinco millones de pesetas por cinco años, y por ello tuvo que desistir el Español, que juzgó excesivas las pretensiones del jugador húngaro. El Español estaba dispuesto a gastar tres millones por otras tantas temporadas, tiempo que se juzga que el jugador, que actualmente cuenta veintinueve años, puede dar su pleno rendimiento. Por otra parte, parece que al Español no satisfizo el estilo de juego de Kocsis, que es interior en punta y no de brega.

El directivo españolista don Augusto Rosell ha manifestado que, en efecto, el Español se interesó por Kocsis, y se disponía de una suma considerable para hacerse con el fichaje, pero no hasta el punto que pedía el jugador. Kocsis, por su parte, estaba mejor dispuesto para fichar por el Español, donde sería estrella indiscutible, que por el Barcelona, donde sería un «as» más.

PERO EL BARCELONA, NO

Se tienen noticias de Perpignan de que el partido que debía jugar esta noche el equipo suizo Young Fellows con el Perpignan

se ha suspendido. El Barcelona había enviado a la ciudad francesa unos representantes al secretario técnico, José Samitier, para ultimar el fichaje de Sandor Kocsis, «Cabeza de Oro», el fa-

Alcance y extensión de los Juegos Deportivos Sindicales

TRANSCURRIDOS que sean siete días comenzarán a desarrollarse en Madrid los I Juegos Deportivos Sindicales, la extraordinaria Demostración Deportiva del Trabajo que durante ocho jornadas creará bajo nuestro cielo la vibración más profunda y trascendente que hasta ahora se ha producido en nuestro deporte.

La obra Sindical Educación y Descanso, tras de largos años de paciente e incansable labor, lanza a los cuatro vientos, a la manera de un resumen vivo, un grandioso balance espectacular de cuanto constituye una realidad de apostolado deportivo en el cuerpo multiforme de los productores españoles.

Mucha ha sido—y su línea de acción continúa firme y poderosa—la labor realizada en este puro sentido olímpico por diferentes organismos oficiales especializados que con admirable tesón y acierto encauzan y dirigen el vivir gimnástico-deportivo de sectores juveniles, imbuyendo en ellos la afición y el arraigo por la práctica de los juegos y deportes, sin olvidar el adiestramiento funcional, básico, en la rigurosa métrica de la gimnasia educativa. Mucha y muy eficiente ha sido, y sigue siendo, esa labor, pero sobre ella pesa la marca de verse constreñida a un breve período temporal determinado por la fatalidad necesaria del término inexcusable de los años de escolaridad. La siembra es magnífica, pero el fruto las más de las veces se pierde por falta de brazos que puedan recogerlo...

Y esto no ocurre, no podrá ocurrir nunca, en la manifestación deportiva cuyo sujeto es el trabajador, quien por propia, voluntaria y permanente adscripción a una actividad laboral, de la índole que sea, no encontrará solución de continuidad a sus actividades deportivas iniciadas en la órbita de la finalidad social de su propia vida.

El alcance y extensión del deporte en el mundo del trabajo, que hallará su expresión en los Juegos Deportivos Sindicales, supone la existencia de horizontes abiertos a conquistas trascendentales. Desde los años mozos del aprendiz hasta la veteranía del maestro—aplíquese esta gradación a todas y cada una de las manifestaciones laborales—se encontrará siempre en la variadísima gama deportiva un centro de interés y un punto de aplicación para las propias aficiones. Y sin rupturas, desvíos ni desorientaciones, el deportista trabajador puede mantenerse fiel a sí mismo, a sus aptitudes y a sus preferencias encuadrado en la práctica desinteresada y alegre de un juego o un deporte utilitario que sirva de contrapeso a las duras horas de su trabajo cotidiano.

Con este alcance y esta extensión, el deporte llegará a adquirir—en estos tiempos de turbios enmascaramientos—su verdadera significación de actividad—repetimos, y en ello no nos cansaremos de insistir—desinteresada y alegre, doble y auténtica significación del deporte en sí, desprovisto de otra razón teleológica que no sea el ofrecer al individuo la oportunidad de entregarse en cuerpo y espíritu a un sano ejercicio en el que temple el ánimo y endurezca el cuerpo...

Los I Juegos Deportivos Sindicales van a traernos la prueba palpable, e impresionante en su grandeza, de cuanto de una manera callada se lleva a cabo en la propulsión y honra del deporte entre los trabajadores españoles.

C. A. PALOMINO

Di Stefano no desestima la calidad del VASAS

Ningún periódico húngaro se atreve a formular pronósticos

BUDAPEST, 15.—El partido entre el Vasas y el Real Madrid ha despertado en esta ciudad un interés exorbitante, según comentarios de los periódicos de esta localidad. El lleno del campo, total. Puede asegurarse que hacia años que no promovía en Budapest un encuentro de fútbol tanto interés y expectación como el que ha suscitado este del Real Madrid con el Vasas.

Debido a lesión de Santisteban, Carniglia se ha visto obligado a efectuar un cambio, sustituyendo al medio Santisteban por Muñoz. El resto de la formación es la de siempre: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stefano, Rial y Gento.

Di Stefano es el jugador más solicitado. Todos los periódicos han publicado entrevistas con él. Di Stefano, entre otras cosas, ha manifestado que cree que el Vasas es mucho mejor equipo de lo que mostró en Chamartín. Anadió: «A pesar de nuestra victoria por 4-0, no desestimo al Vasas.»

Fuera del campo, por no poder conseguir entrada, se quedarán miles de personas. Los periódicos se abstienen de hacer pronósticos, pero alguno no desecha la posibilidad de un gran y milagroso partido del equipo húngaro.



AUTOMOVILISMO.—Organizado por el «Club 100 a la Hora», en colaboración con el Real Automóvil Club de España, se celebrará los días 17 y 18 de mayo próximo el V Rally Lisboa-Madrid, en el

que participarán automóviles, motocicletas y «scooters», conducidos por españoles y portugueses. Los participantes tendrán que cubrir en regularidad los 653 kilómetros que separan Lisboa de Madrid

LA OPINION de pedro escartín

El REAL MADRID debe ser finalista

Y QUIZA GANAR EN BRUSELAS LA «TERCERA CORONA»

CUANDO este comentario salga a la calle, Vasas y Madrid habrán jugado el segundo encuentro de la semifinal en la Copa de Europa, donde siempre dimos favoritos a los jugadores de Santiago Bernabéu. El Vasas es bueno, dijimos, pero en modo alguno se puede comparar con el Honved.

Ellos tienen que atacar, y han de jugar por ello abiertos, y aunque marquen goles, alguno recibirán, ya que, al menor descuido, la espléndida delantera blanca se encargará de imponer su juego y frenar el ímpetu de los campeones de Hungría.

Han sido cuatro goles los marcados en Chamartín por la delantera del Madrid, y aunque los húngaros en casa, a favor de ambiente, logren hasta la victoria, dudamos se produzca por tanteo que elimine al equipo español o siquiera lo haga por margen que le obligue al desempate.

«El Madrid debe eliminar al Vasas», fue el título de nuestro comentario el sábado anterior al miércoles en que se jugaba el encuentro en Madrid, y nos atrevimos a decirlo por creer que los jugadores de Budapest, aun siendo buenos discípulos de la escuela húngara, están lejos de los maestros del Honved.

Cierto que los jugadores del Madrid llevaron a Budapest el peso de su encuentro con los portugueses, partido inoportuno que puso en línea nada menos que a seis componentes del cuadro de Carniglia, pero aun así y todo la clase madridista se impondrá.

Claro que el piso, la posibilidad de una lesión en cualquier hombre básico, un arbitraje infortunado son factores que cuentan, pero aun así y todo, el Madrid tiene juego y jugadores para seguir adelante e ir hasta Bruselas. Luego allí...

Nunca estuvo el Madrid más cerca de ser eliminado que la temporada anterior en Viena, cuando al lesionarse Oliva quedó el equipo de Bernabéu con diez hombres a los cinco minutos de la primera parte, y así, al llegar el descanso, Rapid tenía al equipo español fuera de combate.

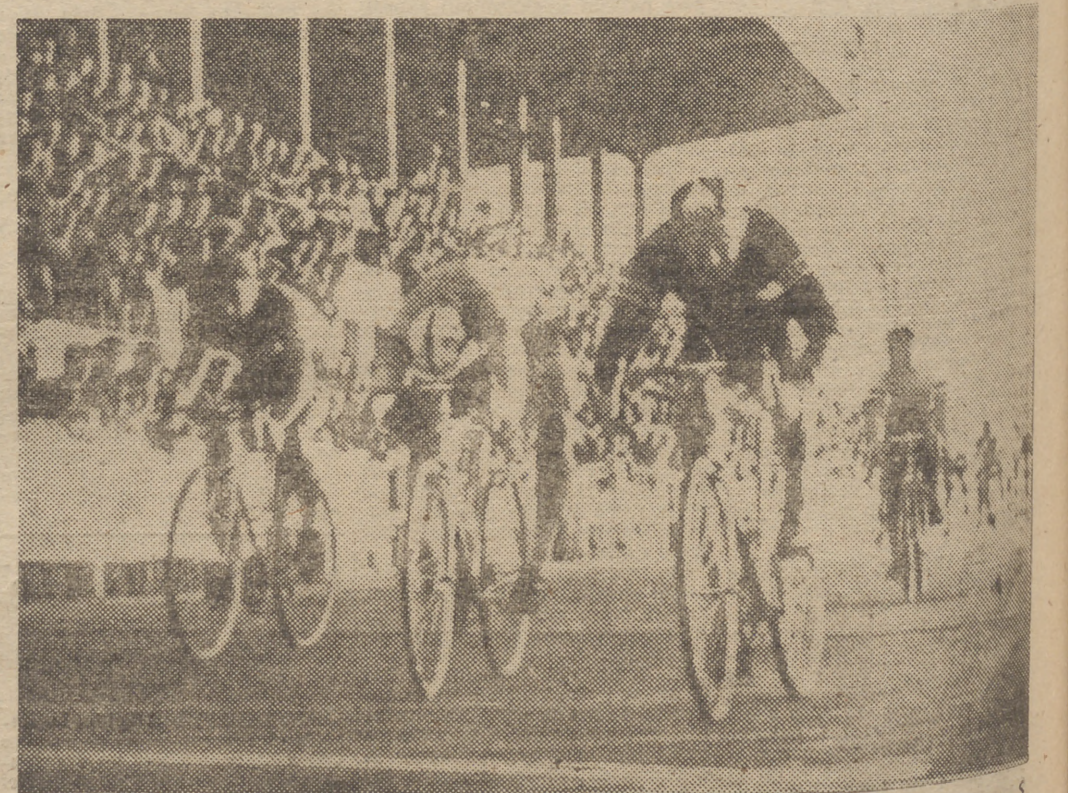
¿Manchester o Milán? Caso de ser finalista nos agrada más el campeón de Italia—un mercancías de ciencia—, mientras, en cambio, el joven conjunto inglés tiene todas las cualidades que molestan a los campeones de Europa. Velocidad, nervio, dureza, marcaje, encima, remate, etc. Ellos serían más difíciles.

¿Quién salvó la situación? En la segunda parte, el tanto maravilloso de Alfredo Di Stefano, y en el reposo, una dosis de «santiaguina»; es decir, la arenga de Bernabéu, quien hizo ver a todos su responsabilidad, lo necesario que era no dejarse eliminar...

Si el Madrid llega a la final, como esperamos, se halla en condiciones de ganar la tercera corona; es decir, el título de Europa en su tercera versión, y ya sería bonito para nuestro fútbol, precisamente cuando estaremos ausentes de Suecia.

Con la expedición fué a Budapest el presidente del Madrid, y también lo habríamos hecho nosotros igual que siempre de no estar convencidos de

El «sprint» de la París-Roubaix



La prueba ciclista París-Roubaix es una de las más importantes del calendario francés. Este año han tomado parte en ella los más destacados corredores europeos. La victoria fué para el belga Van Daele, al «sprint». En segundo lugar se clasificó el español Miguel Poblet, al que vemos en la fotografía en el centro, teniendo a su izquierda a Van Looy. (Foto Nemes-Keystone.)

Por el humo se sabe...

EL REGRESO DE LOS JUVENILES

¿A LA SEGUNDA, LA VENCIDA? VUELVE A DECIRSE QUE BIOSCA VIENE AL ATLETICO

UNA CARTA DE PUSKAS EN LA QUE EL JUGADOR DICE QUE LE ENTUSIASMA MADRID..., Y NO PRECISAMENTE PARA VER LAS CORRIDAS DE SAN ISIDRO



Una nueva jornada de los juveniles en Madrid. Pero ahora el grupo es más reducido. Sólo seis llegaron a nuestra capital. En esta misma residencia el total, más de veinte, ponían la nota animada. Pero, pese a no venir triunfadores, estos chicos tampoco se muestran de mal humor. Es figura central de la reunión el murciano Pallasés, que ahora se reincorpora a su equipo, el Alicante, en peligro de descenso. (Foto Mamegam.)

Esta mañana, a las once, entrenaba ya en el Metropolitano Chuzo, el internacional juvenil español que tanto ha dado que hablar en estos últimos días con motivo de su marcha a Luxemburgo.

Llegaron a Madrid los jugadores de las regiones castellana, murciana y valenciana. Los demás muchachos se fueron quedando en sus respectivas localidades. Pallasés y Chuzo fueron las dos figuras del torneo juvenil.

¿Se pudo ganar? Con mejor suerte y una actuación mejor del árbitro en el partido contra Inglaterra, indudablemente nos hubiésemos clasificado, si no para la final, al menos para jugar esta última fase.

—Pero—interviene Meana, que acudió a recibirlos—¿hay que ver la manera de actuar de los árbitros en estos partidos internacionales juveniles? Ya les había dicho yo anteriormente, a mi llegada a Madrid, que el árbitro había sido decisivo.

—¿Qué les faltó a ustedes?—es nuestra nueva pregunta a los chicos. —Nos faltó compenetración. Apenas si habíamos jugado un partido juntos. Y es difícil que salgan al campo once muchachos que apenas se conocen y hagan un buen papel.

—Recordaron a Santa Marina? —Naturalmente que sí. Se ha portado, siempre maravillosamente con nosotros, y era natural que así sucediese.

Y la nota emocionante: Santa Marina espera a los muchachos acompañado de un amigo. Le hablamos de la falta de compenetración de que hablan los chicos. El ex seleccionador sonrió. Lo había vaticinado ya con sus lógicas exigencias de concentración, partidos de entrenamiento, preparación física. Dentro de la contradicción de la derrota, ha sido una auténtica victoria la suya.

—Me enteré—dice Chuzo—del resultado del partido Atlético-Barcelona. Estuve preocupado todo el día por el resultado. Ahora deseo volver al equipo, jugar contra el Madrid...

¿A LA SEGUNDA, VA LA VENCIDA?

¿A la segunda irá la vencida? Nos referimos al segundo intento serio de que Biosca—aún

extraordinario defensor central—, que no encuentra su puesto en el Barcelona, venga al Atlético de Madrid. Son los rumores que circulan por la capital catalana.

—Biosca ha pedido su baja en el equipo azulgrana. Al parecer, está en gestiones con los "colchoneros" para cambiar de aires durante una temporada.

Biosca no contestó a la pregunta que en este sentido se le hacía. Se limitó a desaparecer de los circuitos que frecuenta, según nos dicen, en espera de poder confirmar la noticia de su inmediata baja.

Aquí, en Madrid, hay mucha reserva. Nadie sabe nada o nadie quiere saber nada de este tras-paso.

PUSKAS

Ayer, Yagüe—falta una vez para que se equivoque en un pronóstico de noticia—daba como segura la incorporación de Puskas al Real Madrid. Se desmiente la noticia en ciertos sectores, aunque recordamos a ustedes que se hizo igual cuando anunciamos que Herrera pasaría al Barcelona, y, prácticamente, ya es el entrenador de los catalanes.

Pues bien, Puskas escribió a un amigo residente en España. Se nos autoriza a reproducir un párrafo de su carta: "Pronto, antes de lo que piensas, me verás por Madrid. Es una ciudad maravillosa. Siempre me ha ilusionado pasar una larga temporada en España. Y creo que pronto lo conseguiré."

Naturalmente, cuando Puskas habla de grandes temporadas, no se refiere a un verano en El Sardinero ni a un abono para las ferias de San Isidro. Lo suyo es jugar al fútbol o entrenar equipo, pero no las largas vacaciones.

CARLOS

Carlos es un excelente jugador, ex juvenil del Atlético de Madrid y actualmente fichado por la Cultural Leonesa, aunque en estos momentos hace en Madrid el servicio militar.

—Mi ilusión sería que la Leonesa se salvase. Pero ya que ahora no me podrá utilizar, aspiro a que me dejen libre.

Antonio D. OLANO

PEQUEÑO MOTOR

Por LUIKE

CUATRO PREGUNTAS

- 1.ª ¿Su opinión sobre el espejo retrovisor?
- 2.ª ¿A qué hora cree prudente el regalo de las calles?
- 3.ª ¿Beneficia al deporte motociclista la omisión de las marcas en las clasificaciones?
- 4.ª ¿Qué modalidad deportiva considera más interesante?

CONTESTA «ATILA»
El motociclismo madrileño tiene en «Atila»—corredor de M. V.—uno de sus mejores deportistas, ya

SIDECARS

en plena sazón dentro de la especialidad regularista, y una cierta promesa para piloto de velocidad en las grandes cilindradas. En el bar del Real Moto Club de España logramos entrevistarle. He aquí sus contestaciones.

1.ª Yo creo que el espejo retrovisor es completamente innecesario en una moto, pues volviendo la cabeza se puede observar lo que viene detrás mejor que mirando por un espejito. Así como en el coche no me parece mal, por la dificultad de ver volviendo la cabeza, en la motocicleta es mejor llevar el menor número posible de accesorios salientes.

2.ª El regalo debe hacerse de madrugada, con toda tranquilidad. Regar a las cuatro de la tarde es un absurdo. Supone más trabajo para el que riega y mayor proporción de derrapazos para los vehículos, que, a demás, de cuando en cuando, se encuentran con una ducha.

3.ª ¿Aún no está aclarado lo de las X. X.? Estimo que los clubs no deben hacer negocio con los participantes en las carreras. Hasta la inscripción debiera ser enteramente gratuita.

4.ª A mi modo de ver, la prueba más completa es la de regularidad, siempre que esté bien organizada y con pleno sentido de lo que ello significa. Es decir, sin que la desvirtúen convirtiéndola en una prueba de lentitud ni tampoco en una carrera de velocidad en circuito abierto sobre carreteras de tercer orden, como ha ocurrido en la tercera fase del Campeonato de Castilla, cuyos promedios por algunas zonas estuvieron a punto de provocar un serio traspies.

GORRIÓN - CLUA

El mejor velomotor

Motocicleta CLUA

74, 125 y 175 c. c.
MEJIA LEQUERICA, 14

♦ **AJEDREZ.**—El campeón mundial, Smyslov, y el aspirante, Botvinnik, han hecho tablas en la décimosexta partida del campeonato mundial. Con este resultado la puntuación queda de la forma siguiente: Botvinnik, 9,5 puntos; Smyslov, 6,5.

APARECEN EN SUIZA LOS JUGADORES ARGELINOS DESAPARECIDOS

Brahimi declara a los periodistas que abandonaron Francia voluntariamente

DESDE TUNEZ SE ANUNCIA QUE ARGELIA CREA UNA ASOCIACION NACIONAL DE FUTBOL

LAUSANA, 15.—Cinco destacados jugadores de fútbol argelinos, que desaparecieron ayer de Francia, donde tenían compromisos firmados con diversos clubs, han aparecido hoy en Suiza.

Los cinco jugadores, algunos de ellos han figurado en la selección nacional francesa, son Saïd Brahimi y Hamid Bouhouk, del Toulouse; Rachid Mekhlouli, del Saint Etienne; Harribi, del Avignon, y Kermali, del Lyon.

El primero en llegar a la ciudad de Lausana fué Brahimi, quien cruzó la frontera de Basilea ayer por la tarde y pasó la noche en un hotel modesto cercano a esta ciudad.

A Brahimi, que obtuvo un adelanto sobre su sueldo antes de abandonar a su equipo, en Reims, se unieron en Lausana esta mañana cuatro jugadores, que cruzaron la frontera en automóvil en un punto próximo a Chancy.

Los cinco jugadores, que se negaron a hacer comentarios sobre el objeto de su desaparición de Francia, iban acompañados por un argelino sin identificar, que se dice es miembro del Movimiento Nacionalista Argelino, con residencia en Suiza.

Brahimi dijo a los periodistas, sin embargo, que habían abandonado Francia voluntariamente y no debido a presión alguna.

Después de reunirse los cinco jugadores en el hotel Mirabeau, se dirigieron al Estadio Olímpico de Lausana, donde hicieron una visita al entrenador, Walter Presch. El entrenador, antiguo jugador internacional austriaco, que se nacionalizó en Francia, es amigo personal de Brahimi y Kermali.

No se ha podido saber lo tratado en la conversación entre el entrenador y los jugadores, cuya desaparición ha representado un rudo golpe para el fútbol francés, ya que los argelinos forman un importante elemento en muchos clubs franceses.

SE ANUNCIA LA CREACION DE LA ASOCIACION ARGELINA DE FUTBOL

Los dirigentes argelinos han anunciado en Túnez que organizarán una Asociación Nacional de Fútbol Argelino con los jugadores argelinos que prestaban sus servicios en equipos franceses y

que durante este fin de semana han abandonado Francia.

«Cinco jugadores argelinos de fútbol dejaron a sus equipos en Francia y se han unido a sus hermanos de lucha por la independencia», dice el comunicado del Frente de Liberación Nacional.

«Fundaremos una Asociación Nacional de Fútbol argelina—añade el comunicado—, y pediremos el ingreso en la F. I. F. A., con el fin de poder tomar parte en competiciones internacionales, especialmente en la Copa del Mundo de 1962.»

Hasta el momento 11 son los jugadores argelinos que han abandonado sus respectivos equipos. Cinco se encuentran en Túnez, otros cinco en Lausana y otro, Hassen Chabri, que jugaba en el Mónaco, fué detenido por la Policía francesa cuando intentaba cruzar la frontera italiana.

«Mientras Francia está llevando la guerra contra nuestro pueblo—afirma el comunicado del F. I. F. A.—, estos jugadores no quieren contribuir con sus talentos deportivos al deporte francés.» No obstante, los dirigentes

del F. L. N. no han permitido a los cinco jugadores hacer declaraciones a la Prensa.

Los otros cinco jugadores que se encuentran en Lausana están continuamente acompañados por miembros del Frente de Liberación Nacional, quienes prohíben a los jugadores hacer declaraciones a los periodistas.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo día 20, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

Real Club Celta - Real Madrid C. de F.

DECIMOCUARTO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, en Alfonso XI, 6, mañana, jueves, de siete a diez de la noche, y el viernes y sábado, de once a dos de la tarde y de cuatro a diez de la noche, y el domingo, de diez y media a una y media de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en Palos de Moguer, 36, días 17, 18 y 19, de siete a diez de la noche, y en las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu, los mismos días indicados anteriormente, de cuatro a siete de la tarde.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

Las puertas del Campo se abrirán a las TRES DE LA TARDE. Se advierte al público que el Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas para este partido.

Ningún boleto de 14 aciertos

95 de 13 resultados

Percibirá cada uno 18.284,50 pesetas

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas de IV jornada especial, del día 13 de abril de 1958.

Boleto vendido, 2.105.491. Recaudación, 6.316.473 pesetas. 55 por 100 de premios, pesetas 3.474.060,15.

REPARTO DE PREMIOS

1.737.030,05 pesetas, a repartir entre 95 boletos máximos acertantes de trece resultados, a 18.284,50 pesetas cada uno. 1.737.030,05 pesetas, a repartir entre 1.506 boletos más aproximados de doce resultados, a 1.153,40 pesetas cada uno.

EL BOLETO DE LA PROXIMA JORNADA

El domingo, día 20, se celebra la XXVIII jornada de Liga, cuyo boleto es el siguiente:

Primera y Segunda División

- R. Madrid-Celta.
- R. Jaén-At. Madrid.
- Barcelona-Zaragoza.
- R. Sociedad-Español.
- Sevilla-Granada.
- Las Palmas-At. Bilbao.
- Valencia-Osasuna.
- R. Gijón-Valladolid.

Extremadura-Hércules.

Eldense-Plus Ultra.

Cádiz-San Fernando.

Córdoba-Levante.

Alicante-Betis.

Málaga-Tenerife.

Reservas:

R. Huelva-At. Ceuta.

Murcia-Badajoz.

NOTICIARIO

♦ **FUTBOL.**—Ha sido internado en un hospital de Lisboa, con el fin de someterse a una operación quirúrgica, el jugador del Belenenses Victor Silva, que el domingo último, en el partido jugado por su equipo en Jaén resultó lesionado, con fractura de tibia y peroné de la pierna derecha.

—El jugador húngaro Kuczman, llegado recientemente de Viena, ha firmado compromiso por el Real Betis para la actual temporada y tres más. Kuczman tiene diecinueve años, se ha entrenado en Hellópolis y dió gran rendimiento en los dos puestos de interior.

—En partido de Tercera División el Manzanares y el Manufacturas Metálicas Madrileñas han empatado a dos goles.

♦ **BOXEO.**—El Tribunal parisiense que lleva el caso del boxeador negro Theo Nollet, de veintiocho años de edad, y que resultó ciego en un combate de boxeo, ha aplazado su decisión de dictar sentencia hasta que se reúna más información. Nollet demanda 50 millones de francos en concepto de daños y perjuicios.

Una despensa bien surtida debe tener

GALLETAS FONTANEDA

El alimento ideal es la galleta, pero... Fontaneda

Entretenimiento y humor



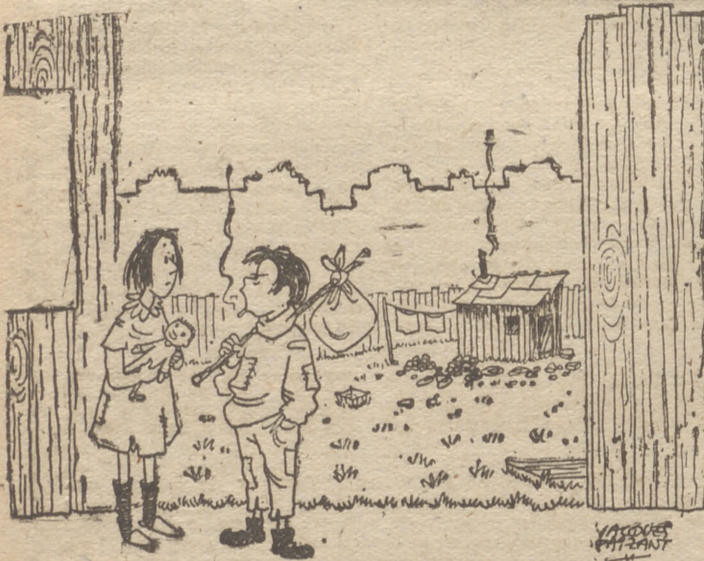
—¡He dicho que sólo uno!

France Dimanches.)



Sin palabras,

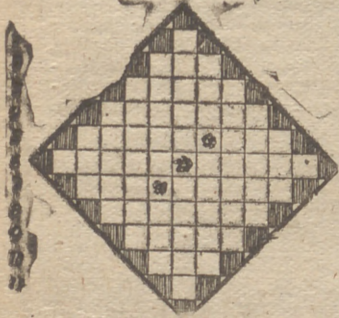
(“Carrefour”.)



—Me marchó. La vida burguesa está empezando a hastiarme. (“Ici Paris”.)

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1. Vocal.—2. Parte del sombrero.—3. Embuste.—4. Concluido.—5. Al revés, pongo contra la pared. Cierro juego.—6. Cuerpo primario e hipotético, tan pequeño, que se considera indivisible. Rasgo.—7. Señor. Labrase.—8. Querido.—9. Cierta llenzo.—10. Dueña.—11. Vocal.

VERTICALES.—1. Vocal.—2. Lía.—3. Aparece.—4. Coloca.—5. Utensilio de labranza. Reza.—6. Enaltece. Perfume.—7. Nombre de mujer. Artificio de pólvora.—8. Querida.—9. Decadencia.—10. Letras de izase.—11. Punto cardinal.



Sin palabras,

(“France Dimanche”.)

Tel. PUEBLO: 25-61-32

El caso de DIEGO DALTON

Por H.A.



El falso agente de Scotland Yard se metió por una calle solitaria, hasta llegar al número 37, en donde llamó de una forma especial. Un conmutador eléctrico dejaba la puerta abierta.

“Y bien, ¿qué es lo que ocurre?”
“¡Oh, pues nada de particular!... Ellos no saben nada”—dijo el hombre de la boina vasca.
“¿No crees que sería mejor?...”
“¡No! Basta de riesgos.”

“Está bien. Dejaremos que las cosas se calmen y trataremos de estar tranquilos... algún tiempo.”

“Está bien, Diego. Ahora tenemos que averiguar qué es lo que deseaba su amigo al venir a esta casa. ¿Tiene usted alguna idea?”
“En absoluto, inspector.”



Al día siguiente, Diego se dirigió muy temprano al periódico con la idea de hablar inmediatamente con su director.
“Tengo que dedicarme de lleno a este asunto. No puedo permitir que las cosas queden estancadas.”

“Jefe, sólo existen dos posibilidades: o Tomás vino a decirme algo importante o bien a pedirme ayuda. Y quiero saber la verdad.”

“Está bien, tómate una semana en hacer las averiguaciones que creas más convenientes, y tenme al corriente de lo que vayas descubriendo. Quizá saquemos buen material para publicarlo.”

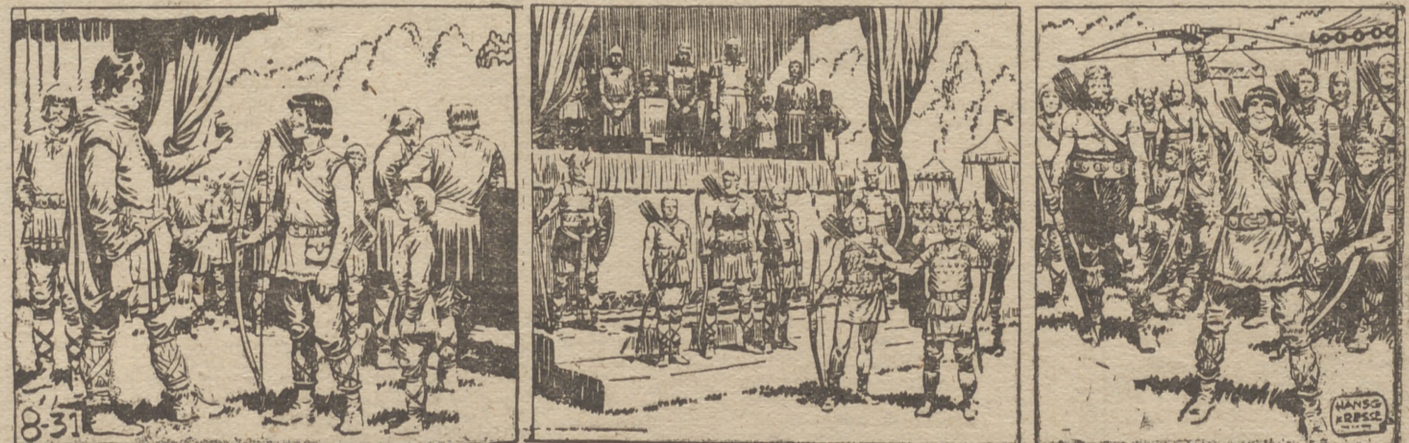
ERIC, el VIKINGO * El signo de Joms Por K.



El rey habla con Wulfstan, el jefe del equipo danés.
“He visto, majestad, que acuden algunos participantes que son muy jóvenes. ¿Estáis seguros que tenemos contrincantes de categoría?”
“No estéis tan seguros, son unos arqueros extraordinarios.”

“¿Han llegado todos los participantes, majestad? ¿No esperáis a nadie más?”
“Todos han llegado. El torneo de mañana promete ser muy interesante. Afinad bien vuestra puntería, porque os llevaréis una sorpresa.”

“Me irrita la arrogancia de estos hombres. Están poseídos que son invencibles, a esa distancia, con el arco, y no se dan cuenta que tenemos arqueros que no han hecho otra cosa en su vida que disparar flechas. En fin, mañana veremos.”



“Príncipe Erwin, dentro de unos momentos comenzará el torneo, y sois uno de nuestros mejores arqueros. En vuestros brazos y puntería queda el honor del reino. Demostrad a esos daneses todo lo que sabéis de vuestro arte.”

“¡Bolor, campeón imbatido en Dinamarca, lanza un reto a los arqueros de nuestro país! ¿Quién desea competir?”
Uno a uno, y dejando pasar un poco de tiempo, como es lo ritual, van lanzando sus nombres varios hombres, y pasan a sus puestos.

Faltaba un puesto por cubrir, cuando se oyó una voz joven: “Erwin Ericson!” La multitud aplaudió al joven príncipe que, por primera vez, iba a demostrar su dominio en el arco.

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



¡VAYA UNA BIRRIA DE GUANTE QUE HA PINTADO!

¡TOMA NIÑO! POR ENTROMETIDO. ¡APRENDE!

¿VER SI TE GUSTA ESE OTRO QUE TE HE PINTADO EN LA CARA.

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

EL SILENCIOSO vuelve a hablar



NOVELA DE TOMAS

UNA de esas cuartillas, con el nombre junto a la diagonal del luto, que son las cartas de Tomás Salvador, me llega anunciándome el envío de su novela "Cabo de Vara". También aprovecha Tomás la ocasión para preguntarme algo sobre el eco que en mi sección en-

tasmas". Va a celebrarse en el antiguo convento de Vocaciones Tardías, convertido hoy en Casa Museo y propiedad del marqués de Santo Floro, ámbito evocador de la Siglo XIV. El recital se celebrará en el gran patio saguntino, apenas iluminado por la luz de la luna, si esa noche luce, o por hachones colocados estratégicamente. La poesía sonará allí sin corporeidad. Porque versos y pregón habrán sido grabados, previamente, en cinta magnetofónica y se oírán sin el estorbo de la persona. Silenciosos, los poetas, escucharán ajenos y propias rimas, agazapados, disueltos en la penumbra de las arcadas. Los versos que tomarán voz esa noche serán de Rafael Duyos, José Antonio de Ochaíta, Martínez Remis, Suárez de Puga, Alfredo Juderías, Hermenegildo Martín, Manuel Vegas y José Julio de Valcárcel, entre otros.

CESPEDES MARIN

España vino y de España marchó el viejecito Amando Céspedes Marin, a quien, por sus méritos, llaman "el pionero de la radio en América". Con él y con su hija Lidylia hablé entonces, e incluso publiqué en estas páginas una entrevista de cierto interés. Ahora me llega la publicación que, en Heredia, Costa Rica, edita don Amando. Se titula "Zenith" y es una especie de gran club poético al que colaboran muchos incipientes poetas de España y de América. Lo prodigioso de esta publicación es que aparece tirada en un ciclostyle, ingenio de Céspedes Marin, muy peculiar, con injertos litográficos que permiten fondos y dibujitos, frutos de una paciencia digna de mejor causa. Recuerdo que don Amando se me antojó hombre simpático. Y siento lo sé por su revista—que nada más llegar allá de este viaje debiera someterse a dos operaciones de próstata, "hasta el día 12 de febrero, en que la Virgenita de Lourdes quiso ayudarme devolviéndome fuerzas y haciéndome sentir deseos de terminar la revista".

CRITICA

EN embargo, don Amando, como todo "amateur" de las cosas, tiene a punta de plumas el estilete crítico. "En mi viaje por España—escribe— noté que poetas y artistas tratan de superarse unos a otros, a veces hasta cayendo en ridículo exagerado para dar énfasis a una mímica de circo, que en vez de causar aplausos causa risas." ¿Qué artistas y poetas pulso aquí don Amando? Yo, que sostuve conversación con el viejecito de "Zenith", sé que únicamente—y salvo rarísima excepción—la de otros aficionados como él. El "abuelito de la América"—así dice que le llaman sus amigos en nuestra Patria—no demuestra ese rigor crítico en el contenido de este número—único que conozco, por ahora—de su revista "Zenith". Salvemos, no obstante, la colaboración de algún escritor de acá con su prestigio y estilo. Por ejemplo, el poema de Florinda Rivas "Málaga mía", y un bello trabajo, en prosa, de Nicolás Fontanillas.

POETAS CON TRAJE DE LUCES

Y dispuestos a salir en hombros y dar la vuelta al ruedo, sin riesgo alguno de ir a parar a la enfermería—aunque esto último resultaría más que saludable para algunos poetas—. Me refiero al "espectáculo" o "Me refiero al "espectáculo", organizado para mañana en la "Plaza chica de toros" de "La Romería andaluza". Según pregona el cartel, bien ilustrado con un dibujo a color de Saavedra, a las siete de la tarde del jueves de la presente semana se celebrará el "grandioso acontecimiento poético taurino" donde figura como "caballero en plaza" José Julio de Valcárcel y "serán leídos y recitados 8 hermosos poemas, 8", por los "espadas" Rafael Duyos, Augusto Hauptold, Manolo Martínez Remis y Manolo Vega "acompañados de sus correspondientes cuartillas". Será "sobresaliente de espada", Adelardo Gómez Tey, y "director de lidia", Alfredo Juderías.

La humorada poéticoaurina no me parece nada mal. Sobre todo porque ninguno de los poetas-toreros tendrá que hacer suya aquella frase famosa de Manuel García (Espartaco): "¡Más cornás da el hambre!"



"El maletero", escultura de Calleja expuesta en la sala Abril

CALLEJA.—Dos razones hay para que al hacer el resumen de esta semana, dedicado a salas que cultivan determinado tipo

de pintura ocupe el primer lugar Calleja. Una de ellas, la de ser escultor, y otra, las condiciones en que desenvuelve su acción. La

escultura, este año, como el pasado, no ha tenido ninguna ocasión de manifestarse. La causa es, con evidente perjuicio para todos, no muy justificada: la carencia de los medios de expresión. De tal manera y forma, que una exposición de escultura supone a su realizador, con un mínimo de ambición y deseo de mostrar diferentes modalidades, más del medio millón de pesetas. Si la materia no es definitiva, la exposición adolece de un fallo inicial para el espectador, ya que la impresión nunca es igual en una escayola o barro pintado que en un bronce, mármol o cualquier otra materia de categoría y prestancia. Otras razones hay que no son del caso enumerar ahora; pero la apuntada es la primera y principal de todas. A la arquitectura está encomendada—o debe estar—la misión de emplear a la escultura, con lo cual saldría ganando la mayoría de las veces. Algo creemos que hay legislado sobre el caso en determinados tipos de edificio; pero no sabemos a ciencia cierta de su cumplimiento; aunque nos inclinamos a pensar por la negativa.

Calleja emplea, forzosamente, materia humilde, bien tratada y preparada. En su exposición existen bustos logrados, y figuras muy dentro éstas de una línea "madrileña" en la escultura de los que son figuras señeras Mallo y Sanz, y que en Calleja tienen a un continuador que gusta de emplear la figura femenina en su significación de tipo costumbrista, y en actitud de trabajo. Calleja, por sus condiciones personales, demasiado hace con estas realizaciones ingenuas, una de sus buenas cualidades, llenas de ternura, dedicadas a la ciudad y sus personajes. Sería menester que tuviera tiempo y medios, pues tiene condiciones para seguir la ruta de estos escultores "madrileñistas", y también la otra trayectoria más libre de la escultura sin definición inmediata; aunque en este madrileñismo existen muchos y profundos valores—dígalo la obra de Mallo—que alcanzarán su lugar y sitio en la historia de nuestros días, pues han aportado una visión singular y, además amoldada a las exigencias de una época que, forzosamente, se inclina por el pequeño objeto, y huye de las grandes realizaciones. Es evidente que con ella se crea un tipo de escultura menor, casi a igual que ha ocurrido, desde hace mucho tiempo, con la pintura; pero las condiciones de vida así lo demandan, y en el talento de los artistas reside la posibilidad de hacer de lo pequeño grande, como en su día le ocurrió a Monolo Hugué, cuyo camino y traza lleva en el aliento Calleja incorporado a un modo y a un estilo, y con una obra llena de sugerencias y atractivos.

JESUS MOLINA.—Hace muchos años que seguimos a este pintor. Creemos recordar que desde una exposición celebrada hace años, muchos años, en la sala Cano.

JESUS MOLINA, con dotes bien probadas, persigue una pintura a con auténtica raíz plástica, dentro también de una preceptiva a la que no gusta evadir; pero buscando dentro de ella concepciones que tengan peso pictórico, como se puede apreciar a través de esta exposición de la sala Macarrón, en la que el artista muestra distintos pensamientos haciendo honor a una potencia de ejecución, a una demostración de dominio, y como queriendo afirmar la sólida preparación de su paleta y de sus pinceles.

JESUS UNTURBE.—En la sala Aeolian ha expuesto un artista al que, imperativamente, hay que poner su apellido geográfico: segoviano. Hay que subrayarlo, ejecución.



"Mujeres y niños", óleo de Jesús Molina expuesto en la sala Macarrón

REVISTAS

EL ÚLTIMO NÚMERO DE "INDICE"

Se abre el último número de "Índice"—como ya es costumbre muy extendida en las revistas literarias—con un trabajo de divulgación científica. Un estudio sobre el reactor termonuclear de Harvel, bajo el título de "Zaeta. El robo de Prometeo", y que firma, desde Londres, Francisco Segovia. El pensador mejicano Leopoldo Zea responde a un amplio interrogatorio de la revista sobre España y América. Sigue la habitual carta del director, Juan Fernández Figueroa, siempre en su vanguardia de católico militante y actual. Fernando Guillerme de Castro publica un cuento con el título de "La pajarita de papel". Ricardo Paseyro publica un extenso comentario a la personalidad de Vicente Huidobro, de quien se incluye una pequeña antología. Bernardo G. de Candamo prosigue su epistolario de Unamuno. En la sección de arte aparece un artículo de Carlos Flores, "Sobre una crítica de la arquitectura", y Luis Trabazo nos habla de Quirós y de Solana, mientras Juan Cortés recuerda, desde Barcelona, a Ramón Casas. En la sección de teatro figura un trabajo de Rivas Cherif sobre "Teatro de América en España", y Javier Fábregas y Ángel Fernández-Santos publican comentarios de actualidad teatral en Barcelona y Madrid, respectivamente. Pérez Delgado, Eusebio García Luengo y otros firman notas de libros y actualidad literaria. Las acostumbradas secciones de "Mirador de América", "Señor Director" e "Índice" muestran su amabilidad e interés acostumbrados. Tan interesante número se cierra con un artículo de Luis Trabazo sobre el recientemente desaparecido pintor Roualt, con profusa ilustración gráfica sobre su obra. Una vez más hay que felicitar a "Índice" tanto por la actualidad como por la calidad del contenido de sus páginas.

"TERESA"

En su número de abril, esta gran revista femenina ofrece un amplio desfile de la moda actual. Los más destacados creadores españoles presentan sus colecciones en las páginas de "Teresa" para orientar sobre "lo que se lleva" en la presente temporada. Junto a la moda, comentada por Pilar de Abía, otros temas de interés y actualidad. He aquí algunos títulos: "Tres preguntas a la juventud sobre la juventud", apasionante encuesta de Ana M.^a Gutiérrez Navas; "Cómo es quien: Aurora Bautis-

ta", por Rafael Castellano; "Un hombre llamado Carlos", por Manuel Ballesteros-Gabrois; "Viajemos sin movernos de la mesa: Cocina de todos los países", por María Manuela; "Memorias de doña Eulalia de Borbón", "Un pintor ha ganado la beca fundada por un modesto matrimonio valenciano", por María Angeles Arazo; "Un acontecimiento", cuento de Antón Chejov; "Una guitarra para Eisenhower se construye en Madrid", por Juan Blanco; "Fiesta en Canarias. Historia y leyenda de las Islas Afortunadas", por Pancho Guerra; "Consuelo Rubio, voz española que se escucha en todo el mundo", por Fernando Ruiz Coca; "El ceramista Antonio Cumella", por Aurora Mateos; "Cómo se prepara un peinado moderno", reportaje gráfico; "Un asilo de pájaros en Madrid", por M. Lucena; "La vuelta al mundo en treinta días", por Bartolomé Mostaza; "Páginas de celuloide: La nueva película de Ruiz Castillo", por Monleón; "Las mujeres quieren trabajar: La escuela de delineantes", por Isabel Cajide; "Medea se llama Nuria Espert", por C. Reyes-Torrent; "Sucedió que...", crítica de libros, labores, puericultura, belleza, grafología, juegos, concursos, etc., etc.

Este número de abril es un nuevo acierto de tan amena y variada revista femenina.

Enrique Domínguez Millán, primer premio en el concurso de Semana Santa de Cuenca

El Jurado calificador encargado de fallar el concurso de artículos y reportajes periodísticos sobre el tema «Exaltación de la Semana Santa de Cuenca», convocado por la Junta Local de Festejos de aquella ciudad, ha hecho público su dictamen, que es el siguiente: 1.º Conceder por unanimidad el primer premio, dotado con 5.000 pesetas, al escritor y periodista don Enrique Domínguez Millán, por su artículo «Patetismo y dolor en la Semana Santa cuencana», aparecido en el diario madrileño «Arriba».

2.º Conceder el segundo premio, de 2.000 pesetas, al artículo «La Jerusalén española», publicado en el periódico «Levante», de Valencia, y original de don Andrés Gallardo.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	Z	⊗	Evite en lo posible el tratar o permanecer junto a personas cuyas actitudes o proposiciones le depriman, sobre todo durante la tarde. Vigile atentamente su trabajo y obligaciones.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	×	×	Recibirá las noticias que esperaba desde hacía algún tiempo. Es posible también que se libere de una duda que le tenía intranquilo durante estos días. Conversación interesante.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	×	⊗	Dígase, con buen sentido, que nadie mejor que el interesado para resolver los propios asuntos, y no espere demasiado de las promesas o intervenciones ajenas.
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	Z	=	=	Es posible que un contratiempo venga a entorpecer sus asuntos actuales, pero no se preocupe demasiado porque las dificultades no serán más que pasajeras. Evite escribir cartas.
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊙	⊗	Entrará en relación con desconocidos cuya amistad le será útilísima posteriormente. Fuerce un poco todo lo que tenga de simpatía o atracción su personalidad, y no deje libres sus nervios.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	⊙	Z	Acepte de buen grado la invitación o el presente que reciba hoy. Una actitud arisca o indiferente en estos momentos podría ser causa de un lamentable error en el terreno sentimental.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊗	×	⊗	Es posible que vea realizada una de sus aspiraciones a condición de actuar personalmente. No es conveniente que mezcle a un tercero en sus íntimos asuntos, por ahora.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	Z	⊙	Rechuse con suavidad, pero firmemente, intervenir en los problemas de una persona que puede acudir a usted con la petición de que le ayude a resolverlos. Actividad.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	×	⊗	⊗	Una conversación le permitirá orientarse hacia la solución de un conflicto de orden privado, pero evite el expresar bruscamente sus intenciones a quien le interesa contentar.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	×	=	No se fie hoy demasiado de su intuición ni trate de sorprender con su presencia a alguien que no le espera, porque los efectos serían contrarios a los que usted espera obtener.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	⊗	=	Puede sentirse impulsado a realizar una compra que sería más prudente dejar para otro día; así podría reflexionar al margen de los factores emotivos que hoy actuaron sobre usted.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	×	⊗	Tenga cuidado con sus palabras y actitudes, ya que puede ofender a una persona a quien le conviene tener de su parte en un futuro muy próximo y comprometido para sus intereses.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Tendrán, indudablemente, excepción a las cualidades de inteligencia y destreza, pero su desmedido orgullo y su carácter frío y calculador les harán bastante intratables y les crearán serias dificultades en el terreno social. No obstante, serán objeto de grandes pasiones.

En el aspecto matrimonial, tanto hembras como varones, harán enlaces sorprendentes bajo todos los puntos de vista. Las profesiones que requieren una gran presencia de ánimo y un cierto desprecio por la vida, tanto ajena como propia, les atraerán y les brindarán oportunidades de éxito. El aire representará un peligro para ellos; así, pues, los viajes aéreos y las ocupaciones relacionadas con la aviación les serán desfavorables. Se emanciparán muy pronto de la tutela paterna, ya por causas imprevistas como por propia voluntad. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo. Su perfume, el jazmín. Su talismán, la plata.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- + PESIMO



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

MADRID-ARAGON, Madrid. Su escritura, simpático lector, la interpreto así: inteligencia de rendimiento superior, aunque no totalmente cultivada; fluidez de ideas y notable facilidad para expresarla con precisión y donosura; carácter algo complejo, en el que hay alternativas de ilusión, ambición y pesimismo; temperamento vigoroso, desordenado y sensual; intensa vida interior, fina sensibilidad y amor a la avenencia. Cordialidad y alegría, espíritu camaraderil, pronto a captarse nuevas amistades. Quizá sea algo mujeriego. Don de gentes, personalidad acusada, aunque, a veces, se presente algo débil. En mi opinión, su sentido de previsión y economía está marcado con exceso, cosa que, sin duda, le hará parecer egoísta a los ojos de los demás.

FERNANDOR, Madrid.—Analizado sobre y carta, se advierte, amigo lector, que usted escribe habitualmente con dos tipos de letra y según sea su estado de ánimo. Una y otra revelan que es usted persona fácilmente influenciable, habilidoso y activo, y, aunque no siempre, de abierto y claro espíritu. En este "no siempre" encierro ciertos rasgos reveladores de astucia, disimulo y escasa sinceridad. Aunque es enérgico, con frecuencia padece accesos de depresión y descorazonamiento, como si mantuviera consigo mismo cierta protesta contra la pugna psíquica o física que a veces se apodera de usted. Es ambicioso, mordaz e inquieto, y posee cierto espíritu caustico y crítico que le gana muchas enemistades. Habitualmente es generoso, revelando a la persona que sabe ganar y gastar el dinero. No obstante, estoy segura de que no tiene mucha confianza en sí mismo.

IPSE, Almería.—Con la brevedad que me imponen las muchas consultas pendientes, su escritura me revela que es usted persona equilibrada mentalmente, de una inteligencia despierta y bien cultivada y de un espíritu analítico, dado al orden, método y meticulosidad. No cabe duda que es un poco rutinario. Su memoria es de primer orden, así como su buen gusto. Sus creencias religiosas muy sólidas. Delicadeza, astucia y sentido de la economía y el ahorro. Sus rasgos son propios de un carácter sencillo y modesto. Adaptabilidad y ambición. Esta última se revela como un deseo de evasión a un plano superior, de ascenso a una vida más desahogada y cómoda. Perseverancia.

BAILARIN, Serón de Nagima.—Su escritura revela a un muchacho respetuoso, sencillo, afable, de muy buenos sentimientos y mediana cultura. Su breve carta está impregnada de una candorosa sinceridad, propia de los pocos años que tiene. Todavía no está cuajado el gesto gráfico, pero fácilmente se deduce que a las cualidades anotadas hay que ir añadiendo, con el transcurso del tiempo, voluntad enérgica y perseverante, orden, capacidad de trabajo, disciplina consentida, franqueza, buenas maneras y lealtad.

HELENA

NOTA A LOS LECTORES.—Se recuerda es indispensable incluir un cupón de la «Ruleta Mágica» para cualquier consulta a esta sección de grafología.

MUEBLES-CAMA-TIGRE
300 MODELOS PATENTADOS
400 PTE 250 PTE
Contado y Flores BARQUILLAS 41

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica

EL LENGUAJE DE LA MANO

El sujeto tiene una psicología incompatible con todo proceso de orden, y en todos los órdenes se muestra prodigio. Si la Sol empieza en la línea Vitalis (dibujo 4) es que existe tenacidad y decisión, intuición creadora y aptitud para la enseñanza. Si comienza en el monte de Venus (dibujo 5) es prueba de éxito con el sexo contrario o en cuestiones sentimentales o relacionadas con el matrimonio. Si la Sol empieza en el campo de Marte (dibujo 6) es que el éxito se produce después de grandes esfuerzos y de sufridos quebrantamientos. El individuo en cuestión tiene capacidad para luchar. Si, por el contrario, empieza, no en el campo, sino en el monte de Marte, es que el éxito se debe a una exacta aplicación de las energías vitales. Cuando la Sol comienza en la línea Cephalica (dibujo 7) es que el éxito llega como resultado de actividades intelectuales, con premeditación y cálculo. Si comienza en la línea Mensalis es señal de que el éxito se resistirá. Será dudoso. Cuando la Sol comienza con varias líneas pequeñas sobre la Mensalis es señal de simpatía, excentricidad e ingenuidad, personalidad y dominio de las circunstancias. Exitos vulgares sin trascendencia. Cuando la Sol se inicia con diferentes líneas (dibujo 8) es que el éxito llegará por distintos y diferentes medios. Cuando empieza como línea única y luego se divide en varias (dibujo 9) es que el individuo, partiéndose de una vocación única, se disgrega en varias activi-

dades. El éxito, si llega, será debido a actividades también dispersas. Cuando la línea Sol ofrece una isla es que hay oposición entre tendencias subconscientes y otras conscientes. Asimismo es señal de complejo de timidez o de inferioridad, de inhibiciones, inquietud, miedo al ridículo, etc. Cuando la línea Sol termina en la línea Cephalica es que hay pocas probabilidades de éxito. La misma significación puede darse cuando la Sol termina en la Mensalis. En este caso, a causa de injerencias y circunstancias de índole sentimental que constituyen obstáculos serios. Si la Sol termina en el monte del Sol es que el individuo es extravertido, tiene una sensibilidad artística tan amplia como exquisita. Sus ideas son claras y concretas, del mismo modo que sus decisiones. El éxito llegará sin esfuerzos. Si termina en el monte Mercurio es que el éxito económico se producirá de seguro, siempre que se emplee habilidad y diplomacia. Si termina en el monte de Saturno es que el éxito se producirá a través de motivaciones lógicas. En fin, si la línea Sol termina en la falangina del dedo del Sol (anular) es que el éxito llegará inexorablemente, de forma concluyente, porque el individuo en cuestión posee personalidad. Por último, la ausencia de la línea Sol es señal de esperanzas frustradas, costumbres y actividades vulgares, sin trascendencia... Y nada más

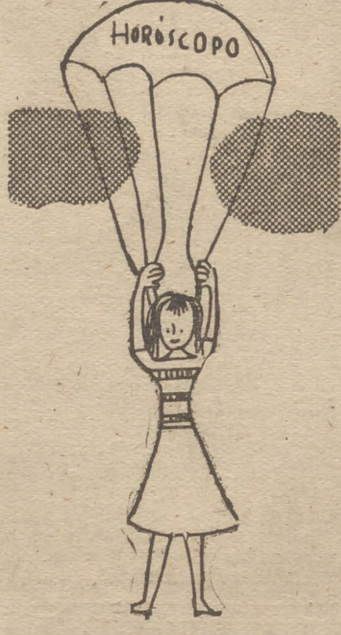
CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

... hay varias cosas que me gustaría saber o, al menos, tener una idea sobre ellas. Siento verdadera curiosidad. Le pido perdón..." C. L. C. R. Nacida en M., mes de febrero.

Creo que llegará a tiempo la respuesta. En primer lugar permita que le diga que, aunque usted haya visto en algunos horóscopos ese error, todos los autores importantes están de acuerdo en que las personas nacidas en el día a que se refiere pertenecen al signo de Piscis. En cuanto a lo demás, ahí van algunas precisiones sobre su año.

Como Júpiter ocupa su casa solar VIII hasta el 6 de septiembre, deberá usar su intuición de una manera práctica. En lugar de abandonarse a sueños más o menos realizables, procure sacar partido de sus aptitudes y asegúrese el concurso de aquellos que pueden ayudarle. Después del 7 de septiembre encontrará ocasión de desarrollar su cultura y esas mismas aptitudes; es previsible un viaje que dejará en usted excelentes recuerdos. En el curso de sus desplazamientos (y por supuesto en ese posible viaje) puede encontrar personas cuya amabilidad y simpatía podrán serle muy útiles. Quizá, si su corazón está libre, una de esas personas podrá "pesar" en su vida sentimental. Durante el ciclo jupiteriano encontrará energía suficiente para romper con gentes que nada le benefician.

Urano, en la casa solar VI, estimulará su ingenio y puede influir en un cambio trascendente en su vida. Un cambio que puede ocurrir en el curso de este mismo año. (Quizá relaciona-



do con ese viaje ya mencionado.) Saturno, el planeta de la disciplina, le incitará algunas veces al egoísmo y a una reserva excesiva. Tenga cuidado. Procure moderar tales sentimientos o de lo contrario podrá perder simpatías y afectos que le son muy necesarios. Neptuno le facilitará buenas inspiraciones para lograr la atención de personas que le convienen. Neptuno también presi-

dirá sus relaciones con parientes ahora un tanto alejados, relaciones que se volverán calurosas y satisfactorias.

Marte, en fin, el planeta de la acción, influirá no poco en las condiciones de su existencia. El "aconseja" que se muestre conciliadora al tratar de problemas familiares o sentimentales. Del 27 de abril al 6 de junio debe desconfiar de intermediarios y no dejarse ganar por su timidez, so pena de comprometer su felicidad. En esa etapa también usted impresionará favorablemente a persona o personas que pueden intervenir a su favor, beneficiándole con su experiencia. Del 7 de junio al 20 de julio se verá, posiblemente, obligada a deshacer errores cometidos en la gestión de sus asuntos. En ese período debe luchar contra las tentaciones peligrosas. Y no comprometerse en cuestiones económicas. Del 21 de julio al 20 de septiembre debe atender los consejos de personas ajenas para resolver pequeñas contrariedades sentimentales o familiares. A partir del 21 de septiembre hasta febrero del año próximo su vida social será muy activa. Conocerá a mucha gente. Comportese prudentemente.

En suma, la nota dominante de su año será que podrá realizar un gran número de aspiraciones, a condición de que no sea negligente y conserve su serenidad. Ha de evitar los peligros o riesgos pecuniarios. Asimismo procurará no perder la amistad de las personas que pueden ayudarle. Cuidese mucho. Hacia final de este mes puede atravesar un período crítico. ¿Satisfecha? Pues... ¡hasta otra!



Los Cortes aprueban la ley de convenios Colectivos y la reforma del procedimiento laboral

(Viene de la pág. 16.)

Se consigue sin mejorar los salarios, sin aumentar los precios. Por tanto, cuidar el empleo y se relaciona con la productividad es hoy primordial y debe asegurarse a cuanto no tenga carácter de exigencia moralmente superior, como es, por ejemplo, lo que afecta a la dignidad humana. Por eso, en el proyecto late la preocupación constante de velar por el robustecimiento de esa productividad. No se debe decirse que el conseguirlo sea, como alquilarse a la fuerza, justificación primordial de la institución, pero sí uno de los resultados que debemos conseguir. Claro es que se persiguen fines sociales de más valor que los puramente económicos, pero siempre hemos sostenido que es difícil hallar una sociedad justa, cuyos miembros sean dichosos, si no se disponen los elementos de bienestar material que permiten una existencia digna. Nuestra vieja filosofía popular dice: "Donde no hay harina, todo es mohina". Reiteradas veces, ante enfáticas exigencias de prioridad para las reivindicaciones sociales, aun con menosprecio de las repercusiones económicas, he mantenido que no cabe un sistema de distribución satisfactorio si la masa a distribuir no es bastante para todos.

Como tampoco cabe una buena situación productiva si las injusticias en la distribución causan descontento en los que tienen que contribuir a ella. Son términos inseparables producir y distribuir, y es torpe intentar tratarlos por separado. Por eso era indispensable que el proyecto fijase garantías para que los convenios colectivos, lejos de ser elemento perturbador, aportasen un mayor impulso a la obra de la reconstrucción económica del país. Ello explica sus artículos 12 y 14, que, tengo entendido, extrañaron a algunos que consideraban eran algo así como echar agua al vino del exigir, como trámite indispensable la aprobación del órgano competente del Gobierno para toda cláusula pactada que implicase una alteración en los precios de los productos. No cabe que un gobernante, con un mínimo sentido de responsabilidad, permita que, al socaire de tratos celebrados entre grupos parciales de la población, se afecten de manera indebida los intereses vitales del resto de esa comunidad. Por ello, también se exigen especiales garantías de estudio, en tales casos, antes de concluirse los convenios correspondientes.

También la última disposición del proyecto tiene una significación de garantía. La ley va a representar una transformación honda del sistema de ordenación, hasta aquí vigente, y no se pueden dar saltos en el vacío. Es necesario que su implantación se acomode a un ritmo; ahora bien, es la Organización Sindical, por su misma composición humana, la única que puede aconsejarlo al Gobierno. Ella apreciará cuáles son las zonas sociales que pueden marchar en seguida y cuáles las que requieren un lapso en la puesta en marcha. Ella estimará dónde las necesidades y las posibilidades aconsejan prisa y dónde, pausa. Que no por mucho madrugar amanece más temprano.

CONSIDERACIONES FINALES

No nos hemos preguntado, incidiendo en viejos prejuicios, si esta es una ley de signo conservador o revolucionario. Si favorece a ésta o a la otra clase social, señores procuradores, nuestro designio al proponerla a las Cortes es que sirva y favorezca a España; que favorezca y estimule el cumplimiento de la Justicia. A veces, con aire crítico, se comenta una medida adoptada en el orden laboral, tachándola de parcial para el obrero o el empresario. Es una confusión, o peor, es partir de un indebido planteamiento de la situación social. Lo que favorece al jefe de una explotación, como tal empresario, debe repercutir, en el mismo sentido, en favor de los que sirven a sus órdenes. Si esto no ocurre, o la medida no es realmente favorable para nadie o el empresario o el trabajador no están en su puesto. El nuevo régimen de Pactos ha de favorecer a las Empresas, consideradas en su totalidad y como unidades al servicio de España.

Tal es, señores procuradores, el mandato que Franco nos dió a cuantos, en un concepto o en otro, hemos intervenido en la gestión de la ley: que sirvamos con ella a España, y que fomentemos con ella el bienestar y la armonía entre los españoles. A esto, con humildad debo agregar que todos: Gobierno, Sindicatos, Empresas y Trabajadores, tengamos el compromiso grave de trabajar un periodo de paz, de trabajo ordenado que la Providencia nos deparó al otorgarnos la

Jefatura genial de Franco, para forjar los instrumentos con que España se mantenga en el camino del progreso hacia las metas que señalan los principios indefectibles, por cuya instauración y bajo las mismas gloriosas Capitanías, en un momento de la Historia de España, escribió una de las mejores epopeyas de la Humanidad la juventud española. He dicho.

TERMINA LA SESION

Seguidamente, y tras ocupar la presidencia el marqués de la Valdevia, fueron leídos los proyectos de ley que figuraban en el orden del día, y que fueron aprobados en su totalidad.

La sesión terminó pocos minutos después de las siete de la tarde.

LOS DICTAMENES APROBADOS

En el curso del último Pleno de la quinta legislatura de las Cortes Españolas fueron aprobados los siguientes dictámenes:

COMISION ESPECIAL.—Modificación de la ley de 15 de julio de 1952 sobre préstamos a los inquilinos para adquisición de sus viviendas.

COMISION DE TRATADOS.—Convenio de cooperación entre España y Estados Unidos de América relativo a usos civiles de la energía atómica. Convenio general entre España y Francia sobre Seguridad Social y acuerdo complementario. Convenio internacional de protección fitosanitaria. Adhesión de España al Centro Internacional de Estudios para Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Tratado de amistad entre España y Afganistán. Convenio sobre Seguridad Social entre España y Bélgica. Convenio sobre emigración entre España y Bélgica. Convenio entre la Organización Europea de Cooperación Económica (O.E.C.E.) y España.

COMISION DE JUSTICIA.—Agregación de un artículo a la ley de Enjuiciamiento Criminal. Modificación de determinados artículos del Código Penal. Modificación de determinados artículos del Código Civil. Modificación del título IV, primera parte del libro III, de la ley de Enjuiciamiento Civil. Adición de dos números a los artículos 2.º y 3.º de la ley de Vagos y Maleantes. Creación de dos Juzgados especiales y normas complementarias de la ley de Vagos y Maleantes.

COMISION DE DEFENSA NACIONAL.—Modificación del artículo 9.º de la ley de 27 de diciembre de 1947 que reorganizó el Cuerpo de Buzos de la Armada. Prórroga de plazo para acogerse a los beneficios de la ley de 15 de julio de 1952 sobre adjudicación de destinos o empleos civiles a determinado personal militar.

COMISION DE PRESUPUESTOS.—Dotaciones del profesorado de las Escuelas Técnicas. Reajuste de la plantilla de la carrera diplomática, afecta al Ministerio de Asuntos Exteriores.

COMISION DE EDUCACION NACIONAL.—Estableciendo nuevas normas en la provisión de cátedras vacantes.

COMISION DE TRABAJO.—Convenios colectivos sindicales. Reforma del procedimiento laboral.

DECRETOS-LEYES.—Aplazando hasta el día 1 de julio de 1958 la vigencia de la ley de Registro Civil de 8 de junio de 1957. Crédito extraordinario de 7.648.000 pesetas para sufragar gastos de celebración de elecciones municipales, convocadas por decreto de 18 de octubre de 1957. Por el que se proroga para determinados arrendamientos de viviendas, y en las condiciones que se expresan, el plazo de un año concedido a los inquilinos que hubieran sido requeridos de desalojo por denegación de prórroga fundada en el número 1 del artículo 62 de la ley de Arrendamientos Urbanos. Autorizando al Gobierno para extender a las zonas de las provincias de Alicante, Castellón y Teruel, dañadas gravemente por las recientes inundaciones, las compensaciones y beneficios otorgados por análoga causa a los Municipios afectados de la ciudad y provincia de Valencia. Dando normas para la ejecución del crédito concertado por la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles con el Export-Import Bank, de Washington, por valor de ocho millones de dólares. Prórroga del plazo a que se refiere la disposición adicional quinta de la ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado. Facultando al ministro de Hacienda para adquirir del Ayuntamiento de Ceuta la propiedad de los manantiales de agua potable. Autorización al Gobierno español para concertar un préstamo por el equivalente en pesetas de \$1.100.000 dólares con el Export-Import Bank, de Washington. Autorizando al Gobierno español para concertar un préstamo por el equivalente en pesetas de \$4.300.000 dólares con el Export-Import Bank, de Washington.

Instalación de nuevos surtidores de gasolina en las carreteras
Señalando la conveniencia de extender la red de estaciones de servicio para la distribución y venta de los carburantes y lubricantes, ya que la existente resulta hoy deficiente y faltan instalaciones en rutas muy frecuentadas por el turismo, el "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Hacienda, de fecha 8 del actual, por la que se modifican los artículos 47, 48 y 49 del reglamento para la venta de productos monopolizados en surtidores y estaciones de servicio de 8 de febrero de 1941.

Por ello, y considerando que el reglamento vigente resulta anticuado y restrictivo, dadas las limitaciones y requisitos que exige para la concesión de surtidores y estaciones de servicio, en virtud de la nueva orden ministerial, queda suprimido el apartado a) del artículo 47, por el que se prohibía conceder a un mismo peticionario más de una estación de servicio. De igual modo, la redacción del artículo 48 queda redactada así: "Cuando se trate de estaciones de servicio que hayan de instalarse en carreteras de distancia mínima a estaciones ya existentes o concedidas, dentro del radio de 15 kilómetros en las poblaciones de más de 250.000 habitantes, será la de 500 metros lineales por vía practicable para vehículos de motor mediano.

Al mismo tiempo se autoriza a los concesionarios a expender lubricantes y grasas de marcas de todas clases en envases precintados, no siendo obligación la construcción de hotel o parador para la concesión de las estaciones de servicio."

Se agrava el estado de doña Luisa de Orleans

SEVILLA, 16.—La infanta doña Luisa de Orleans se ha agravado ayer, y la pasada noche le han sido administrados, a petición propia, los Santos Sacramentos. Los médicos que la asisten celebraron una conferencia y, terminada la misma, facilitaron, a las diez, el siguiente parte: «S. A. R. la infanta doña Luisa de Orleans ha experi-

Elección de candidatos a procuradores sindicales en CORTES

Mañana serán proclamados en un gran acto político presidido por el ministro secretario general del Movimiento

DE LOS 34 PRESIDENTES DE SECCION CENTRAL ECONOMICA Y SOCIAL DESIGNADOS HASTA EL MEDIODIA DE HOY, 17 SON ELEGIDOS POR PRIMERA VEZ

Ayer comenzaron, para continuar hoy, las antevoicaciones para designar las ternas de candidatos a procuradores en Cortes por las categorías de empresarios, técnicos y obreros pertenecientes a los distintos Sindicatos Nacionales, Hermandades de Labradores, Cooperativas del Campo e Industriales, Gremios Artesanos y Cofradías de Pescadores. Los candidatos elegidos son los que mañana serán proclamados en el curso del gran acto político que se celebrará en el Monumental Cinema, presidido por el ministro secretario general del Movimiento.

Asimismo, en las jornadas de ayer y hoy se celebró la elección de presidentes de Sección Central Económica y Social de los Sindicatos Nacionales. La relación de los elegidos en la primera jornada de elecciones es la siguiente:

Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad: Presidente de la Sección Social, don Joaquín Campos Pareja (reelegido), y presidente de la Sección Económica, don Carlos Mendoza (nueva elección).

Sindicato Nacional de Alimentación y Productos Coloniales: Presidente de la Sección Social, don Augusto Thuillier García (reelegido).

Sindicato Nacional del Azúcar: Presidente de la Sección Social, don José María Roc Antorán (reelegido).

Sindicato Nacional de Banca, Bolsa y Ahorro: Presidente de la Sección Social, don Manuel Peña García (reelegido).

Sindicato Nacional de Cereales: Presidente de la Sección Social, don Antonio Martín Laguna (reelegido).

Sindicato Nacional del Combustible: Presidente de la Sección Social, don Guillermo Blanco Cipriá (nueva elección).

Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica: Presidente de la Sección Social, don Santiago Álvarez Abellán (reelegido), y presidente de la Sección Económica, don Manuel Grandson de la Peña y Costa (nueva elección).

Sindicato Nacional del Espectáculo: Presidente de la Sección Social, don César Menéndez Córdoba (nueva elección), y presidente de la Sección Económica, don José Luis del Valle Iturriga (reelegido).

Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas: Presidente de la Sección Social, don Alfonso Lorente Iruetia (nueva elección).

Sindicato Nacional de Ganadería: Presidente de la Sección Social, don Mariano Lázaro Blanco (nueva elección).

Sindicato Nacional de Industrias Químicas: Presidente de la Sección Económica, don Luis Galdó (nueva elección).

Sindicato Nacional de la Madera y Corcho: Presidente de la Sección Social, don Fernando Fugarado Sanz (reelegido).

Sindicato Nacional del Metal: Presidente de la Sección Social, don Julio Muñoz Campos (nueva elección).

Sindicato Nacional del Olivo: Presidente de la Sección Social, don Antonio Sánchez García (reelegido).

Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas: Presidente de la Sección Social, don Luis Aguilar Sanabria (reelegido), y presidente de la Sección Económica, don Justo Pozuelo de Julián (reelegido).

Sindicato Nacional de la Pesca: Presidente de la Sección Social, don Laurentino Amoedo Sanmiguel (reelegido).

Sindicato Nacional de la Piel: Presidente de la Sección Social, don Eugenio Nuño Beato (reelegido).

Sindicato Nacional del Seguro: Presidente de la Sección Social, don Sixto Marly Teixidó (nueva

elección), y presidente de la Sección Económica, don José Borrachero Casas (reelegido).

Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones: Presidente de la Sección Social, don Vicente García Ribes (reelegido).

Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas: Presidente de la Sección Social, don José María Montañez Picazo (nueva elección), y presidente de la Sección Económica, don Anibal Arenas y Díaz Hellín (nueva elección).

Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos: Presidente de la Sección Social, don Felipe Díaz López (reelegido).

ULTIMOS RESULTADOS

A la hora de cerrar nuestra edición se han realizado en la Casa Sindical los escrutinios para los siguientes puestos:

Presidente de la Sección Económica del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, don José María López Bru (nueva elección).

Presidente de la S. E. del Sindicato Nacional del Azúcar, don Luis María Zumzunegui Moreno (nueva elección).

Presidente de la S. E. del Sindicato Nacional de Ganadería, don Antonio Vargas Zúñiga (nueva elección).

Presidente de la S. E. del Sindicato Nacional del Metal, don José María Pujol Xicoy (nueva elección).

Presidente de la S. E. del Sindicato Nacional de la Piel, don José Fribre Eguren (nueva elección).

Presidente de la Sección Social del Sindicato Nacional Textil, don Miguel Vidal Prieto (reelegido).

Hoy comienza el ciclo de conferencias sobre Arte e Historia para jefes y oficiales de la guarnición de Madrid HA SIDO ORGANIZADO POR LA CAPITANIA GENERAL DE LA PRIMERA REGION

Esta tarde, a las siete, en el Centro Cultural de los Ejércitos, organizado por la Capitanía General de la primera región militar, será inaugurado un ciclo de conferencias para jefes y oficiales de la guarnición de Madrid, con un estudio comparativo de la pintura, la música, el teatro y el verso.

El tema general del curso es «La filosofía espiritual de España a través de su arte e historia», y el programa es el siguiente:

Hoy, a las siete de la tarde, inauguración del curso por el general Cavanillas; a las ocho, introducción al curso: «La fisonomía espiritual de España a través de su arte e historia», por el comandante Almagro.

Jueves 17, a las siete de la tarde, «Del canto gregoriano a la polifonía gótica», por don Manuel Yusta; a las ocho, «El teatro: origen, Edad Media, Europa y el drama litúrgico español», por don Modesto Higuera.

Viernes 18, a las nueve de la mañana, los grupos primero y segundo visitarán El Escorial y el Valle de los Caídos, regresando a Madrid a las catorce horas.

Sábado 19, a las nueve de la mañana, los grupos tercero y cuarto visitarán El Escorial y el Valle de los Caídos, regresando a Madrid a las catorce horas.

Lunes 21, a las cuatro de la tarde, visita de los grupos primero y segundo al Museo del Prado; a las siete, «El madrigal polifónico y la danza en el Renacimiento», por don Manuel Yusta; a las ocho, «Arquitectura primitiva, visigoda e islámica», por el comandante Almagro.

Marques 22, a las siete de la tarde, «Introducción a la poesía contemporánea española», por el capitán López Anglada; a las ocho, «El drama lírico y la música instrumental barroca», por don Manuel Yusta.

Miércoles 23, a las cuatro de la tarde, visita de los grupos tercero y cuarto al Museo del Prado; a las siete, «Literatura militar española», por el comandante Salas; a las ocho, «Arquitectura románica, gótica, renacentista y barroca», por el comandante Almagro.

Jueves 24, a las siete de la tarde, «Bach y Haendel», por don Manuel Yusta; a las ocho, «Aspectos del español ante la Historia», por el comandante Gutiérrez Martín.

Viernes 25, a las nueve de la mañana, los grupos primero y segundo visitarán Illescas y Toledo, regresando a Madrid a las veinte horas.

Sábado 26, a las nueve de la mañana, los grupos 3.º y 4.º visitarán Illescas y Toledo, regresando a Madrid a las veinte horas.

Lunes 28, a las cuatro de la tarde, visita de los grupos primero y segundo al Museo del Prado; a las siete, «El neoclasicismo vienesés: la música como pasatiempo», por don Manuel Yusta; a las ocho, «Escultura primitiva, ibérica

ca y románica», por el comandante Almagro.

Martes 29, a las siete de la tarde, «Aspectos del español ante la Historia», por el comandante Gutiérrez Martín; a las ocho, «La guerra en los libros», primera parte, por el teniente coronel Sintes Obrador.

Miércoles 30, a las cuatro de la tarde, los grupos tercero y cuarto visitarán el Museo del Prado; a las siete, «Esquema del desarrollo de la música pianística», por S. A. R. don José Eugenio de Baviera y Borbón.

Lunes 5 de mayo, a las cuatro de la tarde, visita de los grupos primero y segundo al Museo del Prado; a las siete, «Nacionalismo», por don Manuel Yusta; a las ocho, «El paisaje en la pintura española y europea», por el comandante Almagro.

Martes 6, a las siete de la tarde, «El teatro en el Renacimiento», por don Modesto Higuera.

Miércoles 7, a las cuatro de la tarde, visita de los grupos tercero y cuarto al Museo del Prado; a las siete, «Florecimiento del teatro español en los siglos XVI y XVII; influencia de lo hispánico en los pueblos europeos de este ciclo», por don Modesto Higuera; a las ocho, «Escultura: Estudio comparativo de Berruguete y Junis», por el comandante Almagro.

Jueves 8, a las siete de la tarde, «Romanticismo», por don Modesto Higuera; a las ocho, «Beethoven y el romanticismo», por don Manuel Yusta.

Viernes 9, a las nueve de la mañana, los grupos primero y segundo visitarán Segovia y La Granja, regresando a Madrid a las veinte horas.

Sábado 10, a las nueve de la mañana, los grupos tercero y cuarto visitarán Segovia y La Granja, regresando a Madrid a las veinte horas.

Lunes 12, a las siete de la tarde, «Del impresionismo al atonalismo», por don Manuel Yusta; a las ocho, «Estudio comparativo de Picasso y Braque», por el comandante Almagro.

Martes 13, a las siete de la tarde, «La guerra en los libros», segunda parte, por el teniente coronel Sintes Obrador; a las ocho, «Idioma y poesía», por el comandante Almagro.

Miércoles 14, a las ocho de la tarde, clausura del curso y entrega de diplomas.

CASA GILARRANZ
Calle de Santa Ana, 1 - Tel. 27 43 25
(Junto a la Plaza de Coercos)
ALQUILER DE TRAJECITOS DE PRIMERA COMUNION PARA NIÑO, EN AZUL, GRIS, BLANCO, EN SUS DIFERENTES FORMAS, TRAJECITOS CORTE CON SUS CORRESPONDIENTES COMPLEMENTOS, COMPLETAMENTE NUEVOS Y ÚLTIMOS MODELOS.
Cualquier duda se la resolveremos por radiotele. 17.

cine

EL CHARLOT FEMENINO



Así ha llamado un crítico europeo a Giulietta Masina: "Charlot con faldas". Y otros han coincidido: "Charlot femenino". El estilo grotesco sentimental, la expresión bufa, insuperable, el sentido trágico de la vida, toda el alma en el gesto y la espiritual, graciosa mansedumbre, son unánimes en ambos. En Chaplin, la pirueta y el traspies del circo; en Masina, la mueca clonvesca. Charlot es el gran funámbulo; Giulietta, la gran trágica italiana clásica; pero luego, refugiada inteligentemente en el santo ridículo de los buenos y de los niños. "La strada" primero, y ahora "Las noches de Cabiria" son, además, por genial aliento de esta actriz, dos gritos de arte. Muy necesarios y oportunos. Giulietta Masina, "Charlot con faldas". Un acontecimiento del cine mundial. "Las noches de Cabiria", Oscar 1957, será presentada por Cifesa hoy, miércoles, en los cines Pompeya y Palace.

Convención Filmax, en Madrid

LOS MAYORES ÉXITOS DEL CINE UNIVERSAL FIGURAN EN LA LISTA DE ESTA IMPORTANTE DISTRIBUIDORA

Llegaron, procedentes de Barcelona, don A. E. Talarevitz, director-gerente y consejero delegado de Filmax; don Marcelo Pajo, consejero delegado; don Tomás Pérez Collel, director comercial, y don Juan Falceto March, jefe de publicidad de la importante firma cinematográfica. El objeto del viaje es asistir, en unión de los gerentes de las distintas sucursales, a la Convención Filmax 1958, que se celebrará en Madrid en el curso de la presente semana. A la misma asistirán también, especialmente invitados, los exhibidores más destacados de toda España, todos los cuales tendrán ocasión de ver en el cine Princesa parte del material de la lista que Filmax ofrecerá en la próxima temporada.

Ayer, martes, se exhibieron dos de las películas de esta lista de Filmax que bien pudiera llamarse "la lista de oro", dada la extraordinaria calidad de las mismas, figurando en el reparto los nombres más taquilleros del cine mundial.

Deseamos una grata estancia en Madrid a esta gran familia cinematográfica, y no dudamos del éxito que ha de alcanzar una vez más la prestigiosa marca Filmax, cuyo destino rige con acierto el señor Talarevitz.

"Diana" (La ragazza del Palio)

Había un precedente, según afirmó alguien: hacía siglos, una mujer intervino en el Palio. No podía, pues, negársele a la rubia norteamericana el derecho a actuar en la competición hipica. ¡Aunque el príncipe se opusiera a ello! Diana podía participar en la carrera representando a uno de los barrios de la ciudad.

Y Diana lo deseaba, porque era la oportunidad de vengar la humillación sufrida. ¡Qué importaba que la lucha fuera difícil y hasta cruel si al final podía estar la derrota del caballo del príncipe!

Diana estaba decidida a vencer, aunque recibiese en el rostro los golpes de fusta de los otros jinetes y aunque al final se expusiese a morir a manos de los espectadores, furiosos por la derrota.

Tenía que vencer, como antes, allá en Tejas, había vencido en el concurso de la televisión que le había permitido recorrer Italia.

Callaron las voces eternas de las fuentes de Siena al paso de los clarines y de los tambores. Poco después, miles y miles de gargantas gritaban enloquecidas. ¡Había comenzado la gran carrera del Palio!

Muy pronto, el mayor acontecimiento cinematográfico de la temporada: «Diana» (La ragazza del Palio), con Diana Dors y Vittorio Gassman. Una extraordinaria realización del director Luigi Zampa, en Technicolor y Technirama, que será presentada por Chamartín.

POMPEYA * PALACE

HOY,
ESTRENO

UN ACONTECIMIENTO
DEL CINE MUNDIAL



OSCAR 1957
A LA MEJOR PELICULA
EXTRANJERA



LA GENIAL

Giulietta Masina

EN

Las noches de
Cabiria

mención especial de la O. C. I. C.

FRANCOIS PERIER
AMADEO NAZZARI
FRANCA MARZI
DORIAN GRAY

DIRECTOR:
FEDERICO FELLINI

PRODUCCION
DUO DE LAURENTIS
LES FILMS MARCIAU

AUTORIZADA PARA
MAYORES DE 16 AÑOS

ALGO HABIA EN ELLA QUE LA
HACIA PASAR, COMO UN ANGEL,
SOBRE EL BARRO DE SU VIDA

COLISEVM

MAÑANA, JUEVES, GRANDIOSO ESTRENO

UNA PELICULA UNICA EN GRACIA Y SIMPATIA,
DESLUMBRANTE DE COLOR Y ESPECTACULO

DIANA DORS - VITTORIO GASSMAN
BRUCE CABOT - FRANCA VALERI



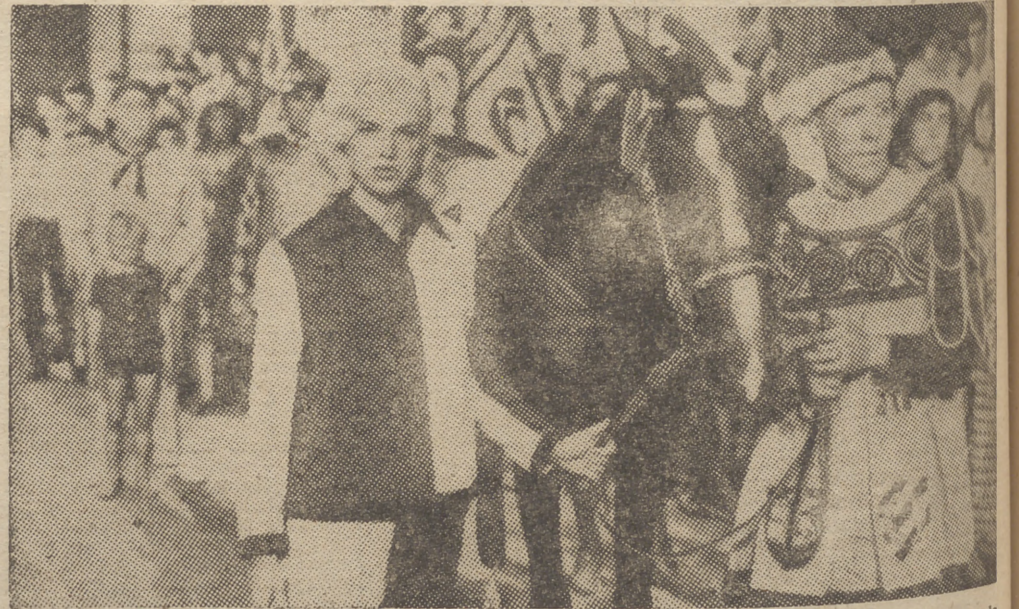
DIRECTOR:
LUIGI ZAMPA

PRODUCTOR
M. MALENOTTI

DIANA
(LA RAGAZZA DEL PALIO)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIEGISEIS AÑOS

DIVERTIDISIMA PELICULA



En 1351, una mujer enamorada tomó parte en la carrera del Palio. En 1958, otra mujer enamorada la imitó. ¡Ah, el amor es puente a través del tiempo, es unión, es...! Es el tema de la magnífica superproducción en Technicolor "Diana", que, en breve, presentará Chamartín. La pareja central de esta divertidísima cinecomedia está formada por la despanpanante Diana Dors y el estupendo actor Vittorio Gassman.

Ante el estreno de hoy "LA DIOSA" Una película de actualidad

"Las noches de Cabiria", Oscar 1957

El público de Madrid va a conocer «Las noches de Cabiria», un gran acontecimiento del cine mundial protagonizado por la insuperable Giulietta Masina.

Cabiria, tomada del natural cuando Federico Fellini rodaba una de sus primeras películas, obsesionó al famoso director por el tema, que tiene un gran sentido de humanidad, la mayor fuerza con que impone su interés. Encarnado el tipo por la genial Giulietta Masina, su vigor emotivo se convierte en una obra de arte, se traduce en uno de los éxitos cinematográficos más relevantes de los últimos tiempos, en una joya de la producción del cine italiano actual.

Como en «La Strada», en «Las noches de Cabiria» Giulietta Masina está insuperable de sentimiento, inimitable de comicidad.

Con Giulietta lucen François Perier, Amadeo Nazzari, Franca Marzi, más otras notables figuras.

El espectador se divierte con esta nueva actuación de Giulietta Masina; sale, al mismo tiempo, imborrablemente impresionado.

«Las noches de Cabiria» es uno de los más emotivos espectáculos que se hayan podido presentar en la pantalla.

Presentada por Cifesa, hoy miércoles se estrena en las pantallas de los cines Pompeya y Palace.

EMPRESARIO:
UN OBRERO SANO ES UNA
RENTA. AUMENTA TU
RENTA NO DEMORANDO
SU AFILIACION AL SEGURO
DE ENFERMEDAD

Kim Stanley, famosa actriz del teatro y de la televisión, y que alcanzó un éxito de clamor en su interpretación de la obra "Bus stop", en Broadway, acaba de hacer su debut cinematográfico en la película "La diosa", del notable guionista Paddy Chayefsky, autor también del guión de "Marty".

Interrogada por los periodistas, extrañados de que no hubiera sucumbido antes al atractivo de las cámaras, contestó: "Los papeles que me ofrecían no eran los que yo quería, y los que me hubiera gustado interpretar no me los ofrecían nunca... Hasta que leí el guión de Paddy Chayefsky "La diosa", uno de los papeles más hermosos que he podido soñar."

El argumento es la vida de una estrella de Hollywood, mimada por la suerte, cuya carrera artística, que la eleva de la nada a la fama, la convierte en una neurótica. La película está dirigida por John Cromwell.

Debbie Reynolds realizará este verano un viaje a París y otro a Bruselas, al objeto de filmar exteriores para la película "A Time for Paris". Varias escenas se filmarán en París y otras en los terrenos de la Exposición Internacional que se celebrará en Bruselas este verano.

El productor Edmundo Grattas, por haber pasado la luna de miel en el Viejo Continente con su marido, el cantante Eddie Fisher.

SE AMABLE Y DILIGENTE
CON LOS ASEGURADOS.
EL SEGURO Y LOS ENFER-
MOS TE LO AGRADECERAN

MADRID VILLA

FELIZ VIAJE

La E. M. T. sale al paso de la carta que publicamos el lunes último sobre el autobús 25. No es que rectifique ni de...

les, que habituó a la gente a tomar el metro en Goya; pero poco a poco se restablecerá la normalidad en el número de los usuarios debido a la rapidez y comodidad del servicio.

El conde de Mayalde marchará el sábado, según se dice, a Costa Rica. Se creía que el viaje era a Cannes, para inaugurar la Exposición del Abanico Francoespañol...

económico, no cabe duda que sirve, sobre todo, a España para destruir—ver para crear—patrañas e injunidos sobre nuestra paz, tranquilidad y orden absolutos.

El concejal delegado de Alumbrado va viendo cumplidas sus aspiraciones de que Madrid llegue a ser la capital mejor iluminada del mundo.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CRONICA

POUS Y PAGÉS, PROPIETARIO DE UN VOLCAN

Este título, que conste, no es mío. Sí del muy admirado Julio Camba. Es el capítulo XII de su fabuloso libro "Aventuras de una peseta"...

éxitos y manteles, para después volverlo a encontrar convertido en un importante hombre de negocios. Yo nunca creí que Porta tuviera un volcán de su propiedad.

No contento con ello, y como en sus años mozos, volvió a dibujar, y aquí, en Madrid, lo mismo que en tantos otros sitios, se le veía en las terrazas y en los bares...

"EL MERCADO COMUN ES UNA EMPRESA UNITARIA DE TODA LA EUROPA LIBRE"

LA ISLA DE MADEIRA SURGE DEL OCEANO COMO UNA ENORME ORQUIDEA EL DRAMA DEL HOMBRE DE DOSTOIEVSKI ES EL DRAMA DEL CRISTIANO

—¿Interesa a España entrar a formar parte del Mercado Común? —Le interesa en condiciones especiales. Tan buenas como las de Francia...

sus cumbres y valles profundísimos y el salpicado de los inmensos campos de flores. Contó algunas anécdotas del reciente viaje de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco...

Don José Miguel de Azaola

habló ayer sobre el tema «La Europa periférica ante el Mercado Común». El «escenario» fue la sala pequeña del Ateneo, a la que llaman «Cacharrería»...

"EL CRISTIANISMO DE DOSTOIEVSKI"

EN el Instituto "Luis Vives", de filosofía, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, pronunció una conferencia el profesor Miguel Federico Sciacca sobre el tema "El cristianismo de Dostoevski".

"LA PARTICIPACION DE LOS EMPRESARIOS Y TRABAJADORES EN LA GESTION DE LA SEGURIDAD SOCIAL"

SOBRE este tema pronunció una conferencia don Luis Burgos Boezo en el Centro de Formación de Seguros de Seguridad Social.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer el 476. Farmacias de guardia Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2 (semisquina a gloriosa Elíptica)...

REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL DE LA FALANGE MADRILEÑA FUERON PROCLAMADOS LOS CANDIDATOS PARA CUBRIR LA VACANTE DE CONSEJERO NACIONAL

Se ha reunido en sesión plenaria el Consejo Provincial del Movimiento, asistiendo la totalidad de los consejeros. Fué presidido por el jefe provincial, don Jesús Aramburu.

dos como candidatos don Carlos Ruiz García, ex jefe provincial de Madrid, y don Elías Mario Palao Martialay, ex jefe provincial de Pontevedra.

Funerales de la Orden de Malta por el infante don Fernando de Baviera

En la iglesia de Santa María, la Asamblea de España de la Orden de Malta organizó un funeral por el descanso del alma del que durante cerca de medio siglo la dirigió en calidad de baylio-presidente, el infante don Fernando María de Baviera y Borbón.

ADOLFO LIZON, EN EL CIRCULO MEDINA

EN el Circulo Cultural Medina, de la Sección Femenina, el profesor del Instituto Español de Lisboa y corresponsal de la Prensa del Movimiento en la ciudad capital portuguesa don Adolfo Lizón pronunció una conferencia sobre el tema "Isla de Madeira, orquídea del Atlántico".

PASES A LA RESERVA

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» ha publicado decretos por los que se dispone pasen a la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, los generales de división don Enrique Rodríguez de la Herrán y don Ramiro Rodríguez Borlado Martínez...

HOY en MADRID

Información religiosa: Jueves día 17.—Santos: Antonio, Elias, Pedro, Pablo. Misa del Domingo en Albufera por blanco. Avisos varios: ACTOS PARA HOY: a las siete.—Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación...

ESTO PASA EN MADRID



OREJAS ARTIFICIALES PARA LOS TOREROS

♦ TROFEOS. — ARTURO SERRANO y MIGUEL UTRILLO son una especie de representantes honorarios y amistosos de FRANCIS BOUAYAD en Madrid. Es un hijo de sevillana y francés, y aunque nacido en Francia, tiene repartido su corazón entre los dos países. Acompaña a PITZINI-LOUIS, que no baila sevillanas, como su compañero de viaje, pero que siente tanto lo españolísimo, que él, que es alta jerarquía en Orán, dejó recorrer media África francesa a ENRIQUE VARGAS y toda la "corte" de su "principado gitano" sin necesidad de más credencial que sus fandanguillos, sus pitos, sus castañuelas y sus guitarras.

Y el lugar indicado era Cañadá. Harold Paul tardó meses en pagar el servicio del taxi y siempre a plazos, como siendo el precursor de esos madrileños que—por motivo menos poético, ciertamente—

HOY: François Bouayad

(OTRAS "OREJAS" PARA SAN ISIDRO)



F. Bouayad es el hombre al que se le debe que en Orán se sigan dando corridas de toros: —A raíz de la segunda guerra mundial se suspendieron, naturalmente, estos festejos. Y una vez terminada la contienda, quisieron mantener en suspenso la orden de no celebración de corridas de toros. Tuve que sostener una gran lucha para que no sucediese así. Y ahora yo soy el que preside las corridas, aunque hago frecuentes campañas contra las presidencias que se apropian de unos derechos que sólo al público corresponden. —¿Qué pretende usted ahora?

Un hispanista que desaparece

♦ NORTEAMERICANO. — Hasta Madrid—en donde le quedan muchos amigos e incondicionales agradecidos a su condición de hispanista—nos llega la noticia de la muerte de un famoso escritor norteamericano: ELLIOT HAROLD PAUL. Es el autor del libro "La última vez que vi París", llevado a la pantalla. Pero lo que le calificó como hispanista es su libro "The life and death of spanish town" ("La vida y la muerte de un pueblo español"), que tiene como escenario la isla de Ibiza. Murió en un hospital de veteranos. Contaba sesenta y siete años de edad. Dejó escritos 35 libros. Y tras él una vida llena de anecdotario.

En una ocasión hizo, más o menos, lo que RAMON EUGENIO DE GOICOECHEA realizó en Madrid cuando se fue sin dinero a Barcelona en taxi para saludar a los amigos. Harold Paul detuvo un taxi, en Estados Unidos. Le dijo al conductor: —Vaya usted al lugar que le indique la estrella del Norte.

Por ANTONIO D. OLANO

pagan los desplazamientos en varias mensualidades con tal de aplaudir al Madrid y a DI STEFANO en provincias.

Revoltijo literario

♦ MOVIMIENTO. — SANTIAGO LOREN pasó unas horas en Madrid. "Vengo a entrevistarme con un editor hispanoamericano. Es un hombre que hace las cosas de acuerdo con las exigencias de los tiempos actuales. Está publicando una enciclopedia de bolsillo interesantísima. Vino a ver determinadas colecciones españolas y a varios autores."

LUIS NOVARO se llama el editor. Pero nos advierten que no facilitemos su dirección. "Tendría lluvia de autores a su puerta."

En tertulia literaria, LOPEZ SANCHO hace frase también:

—Disculpa a DON JUAN. Los que no conquistan más que a una mujer es que les falla algo.

—Sí, las demás—tercia MARIO RODRIGUEZ ARAGON. Por su parte, el veterano y siempre joven periodista MANUEL MERINO me dice:

—Me voy a decidir a escribir el libro de mis recuerdos. Porque en la vida me repartí el papel de personaje epistólico.



PRIMAVERA

Presentamos una originalísima colección de

LANAS - SEDAS - ALGODONES

para vestidos, trajes de chaqueta y abrigos propios para primavera

Preciosos SWETERS, JERSEYS, BOBAS, MEDIAS, PAÑUELOS, ROPA INTERIOR, etc., para señoras y jovencitas.

Planta baja

El hombre y el niño encontrarán en nuestra planta baja varoniles JERSEYS, SWETERS, TRAJES, GABARDINAS, TRINCHERAS, CAMISAS, ROPA INTERIOR, CALCETINES, PAÑUELOS, etc.

MUEBLES DE CAMPO

para hotelitos y chalets, en variados estilos y calidades

TAPICERIAS Y VISILLOS

Pisos II y III

Catálogos y envíos a toda España.

grandes almacenes Eleuterio

Labrando su prestigio desde 1875

Fuencarral, 14

Esquina a Infantas. MADRID

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

FUERON FALLADOS LOS PREMIOS TRIMESTRALES DE SESAMO

MANUEL PEREZ BOUFILL, CON "EL VIAJERO", SE ADJUDICÓ EL DE CUENTOS

EL DE PINTURA FUE GANADO POR JERONIMO HERNANDEZ

REPLETAS las cuevas de Sesamo, se procedió anoche al fallo de los premios de cuentos y pintura correspondientes al primer trimestre de 1958, un aperitivo jugoso y apasionante para el de novela corta, que se daría hacia la mitad del mes que viene, y con cuyos originales trabaja ya el Jurado.

Las noticias que antecieron al premio animaron más la concurrencia. Se sabía que eran 162 los originales presentados, concurrencia numerosísima, y se sabía también que la participación de algunos escritores africanos e hispanoamericanos iba a conferir a este premio trimestral un carácter internacional. El número de cuadros era de 75, suficientes para llenar las paredes de las populares cuevas.

Lleno completo, decimos. Y de mesa a mesa, esos pronósticos que luego nunca salen y a los que tan aficionados se muestran los habituales de los premios, para los que habrá que crear un adjetivo especial, tal como a los de los estrenos se les llama «estrenistas».

—Yo os aseguro que el premio será para...

La lectura de los originales seleccionados para entrar en votación dispuso muchas esperanzas, pero confortó otras tantas. La pugna iba a comenzar realmente. —Y que hoy va a estar animadísima—nos había confesado antes Vicente Carredano, uno de los del Jurado—, pues hay gran calidad entre los presentados. Nunca ha habido tanta calidad.

En sucesivas votaciones se vieron confirmados tales augurios. Los que se iban quedando en la cuneta lo eran por muy poco margen de votos. También es cierto que se vislumbraban los posibles ganadores por la alta puntuación que obtenían. «La espera», cuento de Manuel Trujillo, periodista y escritor venezolano, corresponsal viajero de una importante cadena de periódicos de su país, mantenia ya una fuerte pugna con «El viajero», de Pérez Boufill, y «El cangarrache», de nuestra compañera Carmen De-

bén. Las apuestas se concretaron más.

En la última votación, igualados a puntos, quedaron «El viajero» y «La espera». La presencia en las cuevas de uno de los finalistas, el venezolano, daba mayor aliciente a la tensión que se mantuvo durante los últimos minutos, muchos, en los que el Jurado tuvo que aquilatar al máximo los valores de cada uno de los dos concursantes. La victoria se inclinó por «El viajero», de Pérez Boufill; Manuel Trujillo, con «La espera», quedaba en segundo lugar.

Del cuento ganador nos dijo un jurado que era de óptima calidad.

—Corte kafkiano, muy bien construido y muy original en su forma.

Según se dijo, el ganador es catalán. Hasta su tierra le habrá llegado la noticia.

Manuel Trujillo, presente, explicó que el tema de su cuento es el de la leva forzosa entre los indios venezolanos. Uno que decide no escaparse a la sierra y aguarda hasta que vengán los soldados a llevárselo. Según parece, muy Rómulo Gallegos.

Compañían este Jurado, Rafael Vázquez Zamora, Alejandro Núñez Alonso, Ignacio Aldecoa, Carlos Fernández Cuenca, Juan Antonio Cabezas, Vicente Carredano y José María de Quinto.

El resultado del de pintura se dio al final. La misma emoción que había tenido el de cuentos le quitó parte de la lógica expectativa. El primer premio fue para el cuadro firmado por Jerónimo Hernández, y el segundo, instituido por don Manuel Gallego Morrell, para C. Naranjo.

Los componentes de este segundo Jurado fueron Sócrates Quintana, Pancho Cossio, Pedro Mozos, Juan Esplandiú, Francisco Arias, Joaquín Rubio Camín y José de Castro Arines.

Como ya es clásico, actuó de secretario para ambos Jurados Juan Manuel Vega Picó.

D. T. NAVARRO

TEATROS

FILA CERO

IN MEMORIAM

H A fallecido en Madrid Luis PORREDON. Fué un buen actor de comedia y un perfecto caballero. De familia de artistas, brilló pronto como galán cómico en el género dramático e interpretó felizmente muchos personajes en las distintas compañías en que actuó. Desde hace algún tiempo se hallaba alejado de la escena, probablemente por el precario estado de su salud. Descanse en paz el que fué simpático actor.

NOTA DE SOCIEDAD

A YER tuvimos festejo la fatalidad periodística teatral. Y en esta sección debe quedar reflejada la nota social. Fué el bautizo de la hija de nuestro fraternal colega Angel LABORDA y de su esposa, doña Maruja AJENJO. La ceremonia religiosa tuvo lugar a las siete de la tarde, en la iglesia parroquial de San Marcos, a toda luz y a toda orquesta, con bellos adornos de flores en el altar mayor. Fueron padrinos doña Aurora JIMENEZ de MUÑOZ LUSARRETA, y el notario del Ilustre Colegio de Madrid, don Enrique GIMENEZ-ARNAU. La nueva cristiana recibió los nombres de María de los Angeles Aurora. Más tarde, en Riscal, los invitados, en crecido número, fuimos obsequiados con un espléndido «lunch». Con este motivo volvemos a felicitar al feliz matrimonio LABORDA-AJENJO.

FIEBRE MUSICAL EN LOS ACTORES

N O queremos afirmar que sea cierto, pero ya es sabido que cuando el río suena, agua lleva. Y ahora suena, y no es por lo de los últimos temporales.

Se ha hablado de que Pepe ALFAYATE interpretará una comedia con música; se habla de que también es posible que Armando CALVO sea quien estrene otra comedia lírica de MORENO TORROBA. Y por si todo esto fuera poco, dejamos en el aire este interrogante: ¿Hará Pastora PENNA una comedia musical?

¿Es verdad? ¿Será mentira? Guardaremos el secreto hasta ver si hay o no lira, pero ¡menudo terceto!

LOS DEL ESLAVA, DE VALENCIA

D ENTRO de unos días se estrenará en Valencia, en el teatro Eslava, de Vicente BARBER, la comedia de CALVO SOTELLO «La herencia». Después, cuando sea, la misma compañía estrenará en aquella bella ciudad y en otras provincias españolas la comedia del mismo autor «Una muchachita de Valladolid».

DE TRES, QUEDA UNO

A YER digimos que eran tres los estrenos teatrales de la presente semana. Ya se aplazan dos y sólo nos queda uno: el del Cómico, «Yo traigo la lluvia», que estrenará el viernes Pastora PENNA y su magnífica compañía. El Alcazar estrenará el jueves de la semana próxima, y Martín, el viernes.

YORICK

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, jueves, 5.30 tarde, seis novillos de don Juan Cobaleda, de Salamanca, para

Antonio González y Abelardo Vergara
mano a mano
Taquillas: Victoria, 9

Festivales de España en veintinueve provincias

EL PLAN NACIONAL COMENZARA EL 5 DE MAYO, PARA DAR FIN EL 5 DE OCTUBRE

El Plan Nacional de Festivales de España se inicia este año, en Puertollano, el 5 de mayo, para terminar el 5 de octubre, en Sevilla. A lo largo de estos cinco meses se celebrarán Festivales en 29 provincias españolas, con más de 350 representaciones, en las cuales intervendrán tres compañías de «ballet» extranjero, cuatro de «ballet» español, ocho orquestas sinfónicas, tres orfeones, más de 30 concertistas y cantantes de categoría internacional y

cuatro compañías de teatro dramático y lírico, logrando con ello la máxima extensión en provincias y la mejor calidad en sus programaciones al cumplirse el primer lustro de la creación del Patronato Nacional de Información y Educación Popular, que, en estrecha colaboración con Ayuntamientos y Corporaciones Provinciales, realiza la importante labor de divulgación de las más selectas manifestaciones artísticas, con trascendentes repercusiones en la cultura popular y en el incremento del turismo.

VII Certamen Nacional del Acordeón

El próximo 15 de mayo por la mañana, coincidiendo con las fiestas de San Isidro, se celebrará en el teatro Madrid, de la capital de España, el VII Certamen Nacional de Acordeón. La pieza obligada será "Pantomima humorística", de Ferrari-Trecate. La Asociación Nacional Española de Acordeonistas, o ganadora de estos certámenes, preparatorios, en todos los países, del Trofeo Mundial, que este año tendrá lugar en Viena, convoca a todos los acordeonistas españoles y les ruega se dirijan a sus oficinas, calle de Vergara, 1, 3.º, Barcelona, para facilitarle toda clase de información, sin compromiso alguno,

Durante el mes de mayo se celebrarán Festivales en Puertollano, Córdoba, Lérida y Zaragoza. En junio, Barcelona, Logroño, Badajoz y Cartagena. En julio, Orense, Mallorca, San Sebastián, Vigo, Valencia, Burgos, Santiago, Vitoria y Soria. En agosto, el VII Festival Internacional de Santander (perteneciente a la Asociación Europea de Festivales), Gijón, Cádiz, Jaén, Elche, Madrid y Almería. Y en septiembre, Valladolid, Salamanca, Albacete y el V Festival Internacional de Sevilla.

APRENDICES

para Artes Gráficas, preciosos
Gráficas RAMA
Antonio Arias, 9, (3.301)

Sucesos

Incendio en el museo de Arte Moderno de Nueva York

UN HOMBRE PERECIO INTOXICADO POR EL HUMO

NUEVA YORK, 16.—Un hombre ha resultado muerto y otros varios intoxicados por el humo producido por un incendio que amenazó pinturas y esculturas por valor de millones de dólares en el Museo de Arte Moderno. El fuego se propagó por el segundo piso del edificio en que se halla instalado el Museo, pero pudo ser sofocado rápidamente, mientras la Policía montaba un servicio de vigilancia para custodiar la colección de pinturas, una de las mejores del mundo en su clase.

La concentración de humo fué tan intensa que fué precisa la presencia de una unidad especial de bomberos con cilindros de oxígeno y caretas. (Efe.)

Varios ríos de Guipúzcoa se desbordan a causa de las lluvias

Todas las comunicaciones por carretera han quedado cortadas

SAN SEBASTIAN, 16. Dos días de copiosas y persistentes lluvias han originado la crecida de los ríos de la provincia de Guipúzcoa, motivando desbordamientos en distintos puntos. Esta mañana, el caudal del Urumea, Oria, Urola y Deva era impresionante y amenazador. A medida que iba transcurriendo el día, al no dejar de caer agua, la amenaza se convirtió en inundaciones de campos, caseríos y barrios bajos de algunas localidades. Todas las comunicaciones por carretera con Guipúzcoa han quedado cortadas. Tampoco circula el ferrocarril de Urola, que une las estaciones de Zumárraga y Zumaya.

Hasta el momento, los pueblos más afectados son los de Tolosa y Hernani. En el primero de los citados, el río se desbordó a la altura del puente de la Papelera Española, inundando huertas y caseríos y penetrando en el casco

de la población por la calle de Pablo Gorosabel, que sufrió principalmente las consecuencias lógicas de la gran inundación de 1953.

En Hernani el Urumea anegó muchas fincas de su fértil vega, principalmente los poblados de El Puerto y Carabel, quedando los vecinos totalmente bloqueados y sin poder salir de sus casas. La riada se ha extendido asimismo por los barrios de Ergovia y Astigarraga.

En las proximidades de San Sebastián se produjeron desbordamientos en los barrios de Lasarte, encontrándose totalmente cubierto de agua el famoso hipódromo, Loyola y Martutene.

Hasta ahora no hay que lamentar desgracias personales, pero se temen daños muy importantes, principalmente para la agricultura.

La mayor parte de las líneas de autobuses han estado sin funcionar. Uno de los autocares de Azpeitia cruzó el pueblo de Lasao, donde el río, fuera de su curso, llevaba más de un metro de altura.

Los bomberos y grupos de voluntarios se hallan a la espera y dispuestos en distintos sectores de la provincia con lanchones, por si fuera necesaria su intervención.

Sigue lloviendo de forma continua, y, en algunos momentos, torrencialmente.

Tanto el gobernador civil como los alcaldes de los pueblos afectados por las inundaciones se hallan alerta en previsión de que los desbordamientos pudieran tener mayores consecuencias. (Cifra.)

durante la noche, las aguas han cubierto únicamente los terrenos bajos dedicados a labranza. Las autoridades han adoptado ya una serie de medidas previas para evitar posibles daños materiales. (Cifra.)

OBROERO MUERTO POR UNA DESCARGA ELÉCTRICA

VALLADOLID, 15.—En las inmediaciones del pueblo de Pucientes, de esta provincia, cuando cuatro obreros se hallaban trabajando en el tendido de una línea eléctrica se produjo una descarga, motivada, al parecer, por una avería en un cable a causa del temporal de viento de los días últimos.

Andrés y Justiniano Zalama Herrero y Martín Guerrero Morán sufrieron quemaduras de bastante consideración. El otro obrero, Felipe Paneda Redondo, sufrió fuerte shock y asfixia por electrocutamiento, y a poco de ingresar en el Hospital Provincial dejó de existir. (Cifra.)

BATALLA CAMPAL ENTRE UN GRUPO DE GITANOS Y LA GUARDIA MUNICIPAL

BILBAO, 16.—En el apeadero del Parque, junto a la Campa de los Ingleses, se ha producido hoy un incidente de sangrientas consecuencias.

La pareja de la Guardia Municipal de servicio en aquella zona descubrió que acampaba allí un grupo de gitanos, y como existe prohibición absoluta para ello, por ser un sitio céntrico de la capital, los guardias advirtieron a los gitanos tal prohibición, pero los «calés» contestaron en forma amenazadora, esgrimiendo navajas. Los municipales, ante el cariz que la actitud de los gitanos adquiría, intentaron defenderse mediante el empleo de la porra, pero, lejos de amilanarse, los gitanos comenzaron una violenta acción y los guardias fueron alcanzados con varios navajazos, de no muy graves consecuencias. Uno de ellos cayó al suelo sin conoci-

miento, y el otro, en última instancia, sacó la pistola y disparó tres veces, alcanzando una de las balas al gitano José Jiménez Castellón, de diecisiete años, casado, sin domicilio, que falleció a poco de ingresar en el Hospital del Generalísimo.

La intervención posterior de otros elementos de la fuerza pública puso fin a la reyerta, siendo detenidos todos los componentes de la banda y puestos a disposición de la autoridad.

Aperitivo increíble

CINCUENTA CROQUETAS Y DOS POLLOS «PARA EMPEZAR»

BARCELONA.—En el bar La Tana, de la ciudad condal, un individuo llamado Rogelio Lloret Lomart, de cincuenta y tres años de edad, cerrajero, casado y padre de nueve hijos, ha batido un record excepcional, que figurará en las crónicas de comilonas y sedientos. En media hora ha ingerido 50 croquetas, dos pollos, 24 mejillones, diez huevos cocidos, medio kilo de ensaladilla y una ración de aceitunas. Para tan abundante «aperitivo», regó su garganta con tres litros de vino, que fueron a dar en su privilegiado estómago. Parece ser que este moderno Heliogábalo se comió también por estas fechas, el año pasado, tres kilos de cigallos, dos de percebes, uno de gambas, veinticuatro mejillones y un kilo de calamares, acompañados de tres litros de cerveza. Todo ello en tres cuartos de hora. (Foto.)

DESPUES DE LA TRAGEDIA DEL OVIEDO-BARCELONA

El avión siniestrado se encontraba COMPLETAMENTE DESTRUIDO

La autopsia en siete cuerpos descubre: muerte por inmersión

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, por teléfono.) Durante toda la mañana y la tarde de ayer hasta avanzadas horas de la noche proseguieron los trabajos de rescate de las víctimas del desgraciado accidente de aviación ocurrido en la madrugada del martes. Fué a una menos diez de la tarde cuando, en la Comandancia de Marina, se recibieron noticias del patrullero «Javier Quiroga»: ocho cadáveres habían sido encontrados, flotando sobre las aguas, en las cercanías del lugar donde se estrellara el aparato, pero bastante diseminados, debido seguramente al fuerte oleaje, que fué una considerable dificultad en la ahogada tarea de los marinos. También fueron encontrados otros restos destruidos del avión, documentación y otros efectos. La lucha para rescatar los ocho cuerpos aún no aparecidos continuó durante toda la tarde infructuosamente. Aviones del Ejército del Aire colaboraron, en todo momento, con las unidades de nuestra Marina y con los lanchones pesqueros que se han unido voluntariamente a los trabajos y que no han descansado en ningún momento, afanados en una noble y humanitaria labor.

LLEGAN A BARCELONA LOS PRIMEROS CADÁVERES RECUPERADOS

Alrededor de las ocho de la tarde de ayer llegaron al puerto de nuestra ciudad, después de muchas horas de búsqueda en alta mar, las unidades de nuestra Marina que han llevado a cabo las operaciones de rescate. Eran estas unidades el patrullero «Javier Quiroga» y las lanchas «V-13» y «V-22», que traían a bordo los ocho cuerpos recuperados de las aguas. Eran los de tres hombres, cuatro mujeres y una niña, la única pasajera infantil del aparato, según parece.

Esperaban en el puerto los jefes de los sectores naval y aéreo, contraalmirante Valvar y coronel Echegaray, así como el general Vissiers, quien ostentaba la representación del capitán general.

Los restos de las víctimas fueron trasladados al Instituto Anatómico Forense, donde se procedió a su identificación por los familiares llegados de distintos puntos de la Península. De Zaragoza había venido Francisco Cucalón Gimeno, que perdió en el trágico accidente a su pequeña hija de cuatro años, María Luisa, que iba acompañada por la señorita Sara González, hermana política del jefe provincial de Sanidad de Huesca, doctor Carballe, identificada también por el señor Cucalón. Luego se fué procediendo a la identificación de otros cadáveres, entre ellos un matrimonio, Luis Valiente Diez Alonso y Lucía Laporta Lanne.

De Madrid han llegado los familiares de los dos tripulantes del aparato, señores Cadenas y Gómez Meana.

Anoche se verificó la autopsia de los ocho cuerpos recuperados.

El parte médico informa de que la niña María Luisa Cucalón murió por lesión cerebral, y el resto de los pasajeros, por asfixia mecánica por inmersión, ya que cuando fueron rescatados ninguno de ellos llevaba puesto el salvavidas, debido seguramente a lo inesperado de la tragedia, que ninguno de ellos debió advertir hasta que estaba demasiado próxima.

PROFUNDA IMPRESION EN BILBAO

BILBAO. (De nuestro corresponsal, por teléfono.)—Hasta mediada la mañana de ayer, Bilbao no tenía noticias de la catástrofe de aviación ocurrida en el Prat. Nos enteramos muy poco antes de que Radio Nacional divulgara la triste nueva de que el aparato que hacía el servicio regular Bilbao-Barcelona había caído al mar y muerto la totalidad de sus pasajeros.

Cuando nos llegaron las primeras noticias del accidente, llamamos a la Compañía Aviaco, de Bilbao. Pocos datos más de los que poseíamos pudieron facilitarnos. En la villa se vivía la tragedia y no se comentaba otra cosa que este nuevo accidente, recordando, al mismo tiempo, otros dos ya sufridos pocos años atrás.

Piru Guinza, el jugador del Atlético de Bilbao, con quien estábamos cuando nos llegó la primera información, recordó aquel otro modelo de caballeros y deportistas que fué Rafa Escudero, también jugador del Atlético y muerto en otro accidente de aviación Bilbao-Madrid.

Nos mostró una foto en la que aparecían juntos al finalizar un partido y retirarse a los vestuarios.

Hemos hablado con Eibar para informarnos sobre la personalidad del matrimonio compuesto por Enrique y María Isabel. Veintinueve y veinticuatro años tenían ambos; él era mecánico y trabajaba en la fábrica Alfa, así como su padre, ya jubilado. Ella era modista y se iba ganando, por su buen hacer y su simpatía personal, la confianza de todos, al tiempo que aumentaba su clientela.

—Era un muchacho muy serio —me han dicho— y muy trabajador. Con sus ahorros había querido formar un hogar. Había planeado este viaje con mil ilusiones, queriendo ir a Bilbao; luego, en avión, a Barcelona, y los doce o trece días restantes, pasárselos recorriendo algunos otros pueblos de España antes de volver ambos al trabajo. Los familiares truecan el estruendoso adiós de despedida, de nuevo, con otro adiós, ahora silencioso, callado, para marchar a identificar los cadáveres. Eibar comentaba con dolor la tragedia toda, y en especial la de esta honrada y laboriosa familia.

Bilbao tampoco tenía ayer tarde otro tema de conversación. Descansan todos en paz.

LOCALIZACION DEL APARATO

Según nos han informado, quien primero descubriera el punto donde el «Heron» cayó al mar fué un avión de la compañía Iberia, el que cubre la línea Palma de Mallorca-Barcelona, que tiene su llegada al aeropuerto del Prat a las nueve de la mañana. El aparato siniestrado se encontraba, al parecer, completamente destruido, ya que la colisión debió ser violentísima.

ACCIDENTES DE TRAFICO

Muerto en choque de camiones

MURCIA, 16.—En la carretera general de Motril a Murcia chocaron dos camiones, posiblemente por el mal estado de la carretera, debido a las recientes lluvias. Ambas cabinas quedaron destruidas. Uno de los vehículos quedó volcado junto a la carretera. Resultó gravemente herido Pedro Segarra Conesa, que al poco de ingresar en una clínica, en Lorca, falleció. También resultó muerta una caballería que era conducida, en unión de otras cuatro, en uno de los camiones. (Cifra.)

MEJORA EL MAESTRO PROHASKA

FIGUERAS (Gerona), 16.—El maestro Prohaska, que resultó gravemente herido en accidente de circulación cerca de esta ciudad, sigue mejorando de sus graves heridas, aunque lentamente. Su esposa se encuentra muy me-

orada. Se tiene el propósito de trasladarles el próximo viernes en una ambulancia hasta Barcelona con el fin de tomar en la capital catalana un avión que les conduzca a Francfort, donde residen, pero hasta mañana, en que el doctor Vila Moner decida, no se sabrá con certeza la fecha del traslado. (Cifra.)

Madrid, miércoles 16 de abril de 1958

con EL MANDARIN

Sopa preparada

en UN DOS TRES CUATRO PLATOS DE SOPA

SABROSA Y NUTRITIVA

EL MANDARIN

5²⁰ pfs. SOBRE para 4 PLATOS

ESCUCHEN NUESTROS PROGRAMAS POR RADIO ESPAÑA DE MADRID; LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES, de 9 a 9,30 de la noche, TITULADOS: "Yo sé, tú sabes, él sabe"

ENCONTRARA CUPONES

PLUSMILLON

EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

LA GUAPA DE HOY



39

"Soy morena, con los ojos rajados, y granadina legítima; parece que pertenezco a raza mora..."

Una maravillosa "VESPA", último modelo, para «LA GUAPA DE HOY»



Los premios llegan despacio, lentamente, pero asombrando por su calidad. Hace unos días anunciamos el maravilloso obsequio de HERODIA al destinar once relojes de su marca para nuestras "guapas", y entre ellos uno de oro. Hoy, ¡nada menos que una VESPA último modelo para la señorita que resulte ganadora de nuestro concurso, la que ostente el codiciado título de "LA GUAPA DE ESPAÑA!"

¿Verdad que es un sueño motorizado? Pero un sueño que muy pronto será una auténtica realidad, porque el concurso está a punto de llegar a su fin, para dar comienzo a una serie de fiestas que dejarán un recuerdo imborrable entre las diez señoritas que resulten seleccionadas para aspirar al título de "LA GUAPA DE ESPAÑA", y para cuyo mayor esplendor esperamos contar con la colaboración, siempre brillantísima, del CLUB VESPA de Madrid. Pero de eso ya hablaremos otro día. Por hoy, punto final, agradeciendo a MOTO VESPA, S. A. la gentileza que ha tenido para nuestra guapa, "LA GUAPA DE ESPAÑA",

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



La B. I. C. detiene a un hábil «chinador»

Fernando Alvaro robó la cartera a su víctima cortándole el chaleco Se trata de un viejo carterista responsable de numerosos robos

Un forastero llamado Baldomero Alvarez Marinégui se presentó en la Brigada de Investigación Criminal ayer por la mañana. —Miren ustedes cómo me han dejado el chaleco—explicó al tiempo que mostraba a los inspectores una regular abertura efectuada con un instrumento cortante. —Y además le han robado a usted la cartera, ¿no es eso? —Exactamente.

PARA APODERARSE DE LA "PELLEJA"

El procedimiento del "chino" es puesto en juego por algunos consumados carteristas. Con la cuchilla cortan por fuera la parte inferior del bolsillo, en donde va la "pelleja" o cartera. Y de esta forma, con un ligero movimiento de los dedos, hacen caer suavemente la "mercancía". Como esta operación se realiza siempre aprovechando las aperturas, en el Metro o en cualquier otro lugar, la víctima no suele advertir el robo hasta pasados algunos minutos. Justamente los que necesita el carterista para quitarse de en medio. Y esto es lo que le ocurrió a Baldomero Alvarez, que llevaba 3.600 pesetas en la cartera, y que por tan indignante procedimiento pasaron a manos del ladrón de turno.

INTERVIENE LA POLICIA

El denunciante no sospechaba de nadie. Había notado la falta de la cartera y perfecto en el bolsillo del chaleco al salir del Metro en la estación de Retiro. La B. I. C. comenzó a actuar. Por la noche se movilizaron algunos sospechosos. Y los inspectores del sexto grupo permanecieron ojo avizor ante cualquier noticia que pudiera llevarles a la detención del "chinador". Y así, a las pocas horas, era detenido un sujeto de unos sesenta y tantos años, llamado Fernando Alvaro del Moral, delincuente habitual desde su más tierna infancia.

VOTO PARA

"La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita. Núm. Voto enviado por (nombre y apellido). Domicilio.

Acosado a preguntas terminó por confesarse autor del robo de la cartera, que gracias a la labor de la Policía pudo ser recuperada, con la documentación que contenía y también con parte del dinero. Esto es tan sólo uno de esos servicios que pocas veces se sacan a la luz, pero que indudablemente requiere una extraordinaria habilidad y que, por otra parte, es la labor de cada minuto de la Brigada de Investigación Criminal y otras muchas dependencias policíacas.

Cae desde una altura de quince metros

Cuando se hallaba trabajando en la techumbre del mercado de Vallehermoso, sito en la calle de Fernando el Católico, el obrero Juan Pulido Prieto, de veinticinco años, cayó por el hueco central, yendo a dar con el reborde de un tejadillo, y de éste, finalmente, al pavimento. Sus compañeros de trabajo, Manuel García Guzmán y José Cano García, que presenciaron el accidente, acudieron rápidamente en auxilio de la víctima y la trasladaron a la Casa de Socorro de Universidad, en donde se le apreciaron lesiones de pronóstico reservado. Pasó a un sanatorio particular. Es verdaderamente milagroso que el accidentado saliera con vida, ya que cayó desde una altura aproximada de quince metros.

Sufre quemaduras al tener un vesnecimiento y caer al fogón

En la Casa de Socorro de Universidad fue asistida, esta mañana, por el doctor Pizarro, el señor Martos y el sanitario López Fragua, una señora de cincuenta y un años, llamada Petra Moraleja Rodríguez, que vive en la calle de Serrano Jover, 7. Sufrió quemaduras de tercer grado en ambos brazos, de pronóstico reservado. Al parecer sufrió un desvanecimiento cuando se hallaba cocinando, y quedó tendida sobre la placa del fogón. Después de curada pasó de nuevo a su domicilio.

Choca una moto contra un taxi

En la avenida de José Antonio, esquina a Mesonero Romanos, se produjo, a primera hora de la tarde, un choque entre una motocicleta y un automóvil. Resultó herido el conductor de la moto, Jesús Valentín Méndez, de cuarenta y cuatro años, domiciliado en la calle de Andrés Arteaga, 2. Conducido a la Casa de Socorro se le apreciaron diversas fracturas de pronóstico reservado.

Mujer herida en circunstancias extrañas

En la Casa de Socorro de Chamberí fue asistida Mercedes Benito Menéndez, de sesenta años. Fue conducida hasta allí por Antonio Bertole, domiciliado en Eulisia, 10, y por Rafael Bata, que vive en Marcelo Usera, 96. La mencionada mujer padecía contusión con hematomas en región occipital y violenta conmoción cerebral, de pronóstico reservado. Al parecer, fue recogida en medio de la calle de Eloy Gonzalo, cuando se hallaba tendida en el suelo sin conocimiento. Se ignora si fue atropellada, fue agredida o sufrió una caída casual. Quedó hospitalizada en el Servicio de Urgencia del Provincial.

Atropellada por una moto

Juana Menéndez Menéndez, con domicilio en avenida del Mediterráneo, número 13, sufre lesiones graves al ser atropellada por la motocicleta que conducía Bernabé García del Val, con domicilio en Monte Perdidio, número 118, quien, a su vez, sufre lesiones de pronóstico reservado. El accidente ocurrió en la calle del Doctor Esquerdo, a la altura de la Colonia del Retiro.

¿Abril "gelé" o gilí?



Puede que no haya burlas con el amor. Pero, anda, que burlas del término, el año «va dao». Echa usted café —bueno, es un tópico— y se cuaja. Mira que si ocurriera en julio. Porque entonces no es verdad que se conserve frío aquello «preparao» para que refresque el gaznate. Ahora abundan los embromados. No falla la consulta al término, puesto por caridad sobre la cabecera del lecho. Está tan bajo por la mañana, que has de mirarlo a gatas. Y en eso están pilas de madrileños, pilas. Aunque tengáis maquiñilla en la oreja, alguno habrá oído decir que termo viene de Termópilas. ¿No es así? Pues ya está. 4,5 grados a las seis y treinta de la mañana, y 12,0 grados, a las doce y treinta de la tarde.

RELACION DE REGALOS

HERODIA, "el reloj de la elegancia para la mujer bella", regala diez maravillosos relojes de su marca a las diez señoritas finalistas de nuestro sensacional concurso, y uno de oro, auténtica sensación por sus finas líneas y alta precisión, como corresponde a HERODIA, el reloj suizo de la exactitud, para "LA GUAPA DE ESPAÑA".

MOTO VESPA, S. A., nos ha ofrecido una sensacional VESPA último modelo con destino a "LA GUAPA DE ESPAÑA", obsequio que agradecemos en su nombre, porque VESPA es la preferida del mundo entero por su ELEGANCIA, SEGURIDAD, CONFORT Y ECONOMIA. Forma, con nuestra "GUAPA", dos maravillas en una.

ZAPATOS



ALTAS CALIDADES Y BAJOS PRECIOS VEALOS EN La Corona CARRERA SAN JERONIMO, 16 FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

LA FUENTE DE LA SALUD DEL ENFERMO ES EL SEGURO DE ENFERMEDAD. EMPRESARIO: CONDUCE A TUS OBREROS HASTA EL

Vivir para Ver

La música y las plantas



Un sabio indio, el doctor T. C. N. Singh, pretende que la música tiene una influencia beneficiosa sobre el crecimiento de los vegetales, y afirma que, después de tocar diariamente el violín en un campo de tabaco, ha podido apreciar que las plantas estaban mucho más desarrolladas que en los campos vecinos. Según el sabio indio, la voz humana, por el contrario, no ejerce ninguna influencia sobre las plantas.

Para llenar las arcas



A fin de crear una nueva fuente de ingresos para las cajas del Estado, el Gobierno danés acaba de proponer que se tribute—mediante remuneración—el nombre y dirección de su propietario sobre la espalda de todos los gatos cogidos en la calle.

Delicadeza nipona



Cuando llueve en Tokio la Oficina de Turismo hace llegar a todos los turistas el siguiente mensaje: «Ropamos a nuestros huéspedes que nos excusen por este mal tiempo. Esperamos que pasarán todavía algunos días en nuestra ciudad. El buen tiempo volverá en segundísima»

Limpieza de hilos



Centenares de londinenses no han utilizado su teléfono durante tres días porque desconocido les había anunciado que el servicio de telefonía iba a proceder a una limpieza general de las líneas y necesitaba la suspensión de toda comunicación.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID