

## SALON AMAZONAS

SERVICIO ESMERADO EN  
COMUNIONES  
BODAS - BAUTIZOS  
FIESTAS FAMILIARES  
Un ambiente distinguido a precios económicos  
CONSULTENOS PRECIOS  
Servicios a domicilio  
GOYA, 85 Tl. 364106

# PUEBLO

AÑO XIX  
NUMERO 5.785  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

M A D R I D  
MIÉRCOLES, 9  
ABRIL 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

## BERLITZ

LA MAS ACREDITADA  
Y CONOCIDA DE LAS  
ACADEMIAS DE IDIOMAS

Arenal, 24.-Tf. 480225.-MADRID

## El Caudillo recibe a Von Brentano



A las once de la mañana de hoy llegó al Palacio de El Pardo el ministro de Asuntos Exteriores alemán, Von Brentano, acompañado del embajador de Alemania en España, señor Knappstein; miembros de la Comisión negociadora de los convenios hispanoalemanes, séquito del ministro y el segundo jefe de protocolo español, señor Espinosa. Al pie de la escalera de honor, el ministro fué recibido por el alto personal de la Casa Civil, que le acompañó hasta la sala de audiencias, donde Von Brentano fué cumplimentado por el jefe de la Casa Civil, conde de Casa de Loja; general segundo jefe de la Casa Militar y segundo jefe e intendente de la Casa Civil. Momentos después el ministro de Asuntos Exteriores alemán pasó al despacho del Caudillo, con quien se hallaba el señor Castiella. Su Excelencia saludó a Von Brentano, embajador alemán, miembros de la Comisión negociadora y séquito del ministro, y a continuación, una vez retirados todos los comisionados, el jefe del Estado celebró una cordial entrevista con el ministro Von Brentano, en la que se hallaron presentes el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y el embajador alemán. Terminada la audiencia concedida por el Caudillo de España, el ministro de Asuntos Exteriores alemán, Von Brentano, abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada. (Foto Verdugo.)

## Los rebeldes cubanos luchan en un nuevo escenario

### ESCARAMUZAS EN CAMAGÜEY

LA HABANA, 9.—Noticias no confirmadas dan cuenta de que se han producido algunas escaramuzas en la provincia de Camagüey, en la parte este-centro de Cuba. Es la primera vez que se da cuenta de perturbaciones en esta provincia, situada al oeste de la de Oriente. (Efe.)

### DESTRUYEN UN ALMACEN AMERICANO DE PRODUCTOS QUIMICOS

LA HABANA, 9.—Un almacén de mercancías, propiedad de una empresa norteamericana, ha quedado totalmente destruido en las cercanías de Santiago por una explosión, que se atribuye a los guerrilleros de Fidel Castro. El vigilante nocturno del almacén ha desaparecido y otras tres personas resultaron gravemente heridas. De momento se ignora la cuantía de los daños.

El almacén forma parte de las instalaciones de una fábrica de productos químicos que hace unas semanas fué igualmente objeto de un acto de sabotaje. En aquella ocasión, otro de los pabellones quedó destruido por un incendio durante la noche. La explosión de hoy se ha producido después de anunciar las fuerzas del Ejército gubernamental que habían sido rechazados los ataques de fuerzas rebeldes en las provincias de Oriente y Las Villas. La destrucción del almacén en cuestión puede suspender la entrega de oxígeno y dióxido de carbono para usos médicos, y de acetileno e hidrógeno para otros fines. La compañía propietaria del almacén es la única que abastece de estos produc-

tos a los hospitales o industrias de la región. (Efe.)

### DURO ATAQUE REBELDE RECHAZADO EN NIQUERO

LA HABANA, 9.—Un violento ataque rebelde a la guarnición de Niquero, en la provincia de Oriente, ha sido rechazado por fuerzas del Ejército.

El ataque a Niquero, a unos 50 kilómetros al SO. de Manzanillo, es el tercero que se produce en el término de dos días.

En la zona de operaciones Holguín, al norte de Oriente, ha sido también sorprendida y dispersada una partida rebelde, cerca de Birama. El comunicado de esta operación dice que el jefe que mandaba el grupo, Tomás González, resultó muerto.

Se informa asimismo que en la zona de Bayamo, una patrulla de fuerzas del Gobierno dispersó

(Termina en la pág. siguiente.)

## NORTEAMERICA OFRECE A RUSIA

### Tres alternativas para que EE. UU. suspenda su operación "Hardtack" (pruebas atómicas)

- \* Suspensión supervisada de la producción de material fisiónable de aplicación bélica
- \* Fórmula de «cielo abierto» y control del espacio
- \* Trabajos preliminares (por equipos técnicos) para un acuerdo posterior sobre desarme

NEW YORK. (Por cable, de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—Ni el Presidente Eisenhower ni el secretario de Estado Dulles se han dejado impresionar o intimidar por la propaganda rusa, por los desfiles callejeros, por los peligros de la radiactividad ni por la opinión pública europea en lo relativo a la suspensión de las pruebas atómicas. Los Estados Unidos llevarán adelante la Operación "Hardtack" en Eniwetok dentro de unas semanas, a no ser que Rusia se avenga a aceptar cualquiera de estas tres alternativas:

◆ Suspensión supervisada de la producción de material fisiónable de aplicación bélica.

◆ Aceptación de la fórmula "cielo abierto" y del control de vehículos espaciales.

◆ Creación de equipos técnicos que realizarían el trabajo preliminar para cualquier acuerdo posterior sobre desarme. Quiere decir esto que volvemos a encontrarnos en el punto de partida: Rusia atrancada en su plan y Estados Unidos en el suyo. Todos quieren la paz y todos quieren el desarme, y así, podremos algún día decir de la paz lo que de la burra del cuento, que "todos la mataron y ella solita se murió".

A la vista de las tres citadas alternativas no puede dudarse de que Rusia tiene dónde escoger para demostrar la sinceridad de sus aspiraciones pacíficas. Ella, en cambio, sólo ofrece a los americanos la alternativa de la suspensión de las pruebas atómicas, fórmula que no ofrece garantías de nada a nadie y cuyo único beneficio sería el de no sobrecargar la atmósfera con radiactividad. No sería desdeñable tal beneficio, pero de lo que se trata en esta santa novena no es de respirar un aire más o menos puro, sino de impedir que la Humanidad deje de respirar, lo que se conseguiría fácilmente con una guerra nuclear.

La respuesta de Eisenhower, reiterada por Dulles, ha coincidido con la aparición en el mercado de los rumores de uno según el cual Kruschef va a quedarse con la cartera de primer ministro exclusivamente, resignando el cargo de primer secretario del partido en su pupilo Mikhaíl Suslof. Se nos informa de que tal rumor ha llegado a Washington vía Embajada de los Estados Unidos en Moscú y Servicios de Inteligencia. Pese a la calidad de estos canales, en el Departamento de Estado no se ha concedido gran crédito al rumor, pero, como ha dicho alguien, na-

die cree aquí en los rumores hasta que son oficialmente desmentidos. De todas maneras, la posibilidad de que Kruschef mantuviese la ficción del mando colectivo a base de hombres de paja fué objeto de especulación en Washington el mismo día que Kruschef se puso impensadamente los zapatos de Bulganin. Las razones que aducen los portavoces del rumor aluden al deseo de Kruschef de presentarse ante la opinión mundial no como representante de un partido político, sino de un Gobierno. Tal maniobra sería un bizantinismo más de un hombre que puede ser el novio en todas las bodas y el muerto en todos los entierros.

### LA NEGATIVA DE EISENHOWER, SIN ECO EN LA PRENSA DE MOSCÚ

ESTOCOLMO, 9.—La Prensa soviética no publica hoy el informe sobre la negativa del Presidente Eisenhower a ordenar la suspensión de las pruebas nucleares de los Estados Unidos.

En caso de seguir su costumbre, publicará la nota del Presidente norteamericano juntamente con la respuesta soviética. (Efe.)

## COLERA en Calcuta

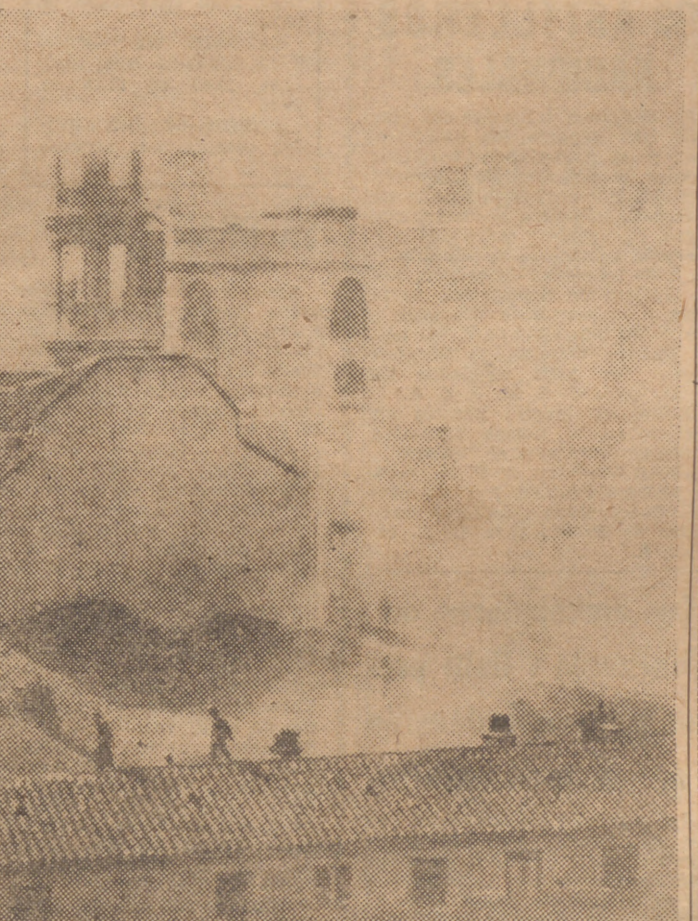
La epidemia ha sido declarada oficialmente

En la última semana se registraron 132 casos

CALCUTA, 9.—Funcionarios del Servicio de Sanidad Pública han anunciado hoy oficialmente que se ha declarado en esta ciudad una epidemia de cólera. La pasada semana se han registrado 132 casos y 59 fallecimientos.

Una semana antes se produjeron 146 casos con 32 muertos, por lo que han sido vacunadas ya contra esta enfermedad 36.831 personas durante la pasada semana, con lo que se eleva a la cifra de 336.124 las inoculadas contra el cólera durante los pasados cinco meses. (Efe.)

## Fuego en la calle Mejía Lequerica



Un violento incendio originado esta mañana en un comercio de la calle de Mejía Lequerica ha dejado sin hogar a cincuenta y nueve familias. Las llamas se propagaron rápidamente por el edificio, que estaba declarado en ruina desde hace varios años y se hallaba apuntalado en su parte interior. (Amplia información, en última página.)

## BATISTA



HABLA PARA

## PUEBLO

Nuestro enviado especial en La Habana, MIGUEL LORIA, ha obtenido del Presidente Batista importantes declaraciones, en exclusiva, sobre la actualidad cubana.

EN ESTAS DECLARACIONES QUE MAÑANA PUBLICARA

## PUEBLO

### BATISTA DICE:

- ◆ Mi régimen respeta la importancia de la Prensa.
- ◆ El Gobierno está resuelto a permitir la libre actividad de los partidos leales de la oposición.
- ◆ Si simultáneamente combatirá, incansablemente, la rebeldía de FIDEL CASTRO.
- ◆ El pueblo cubano, aun dividido en opiniones respecto al Gobierno, rechazará los procedimientos de Castro.
- ◆ El Gobierno y la Iglesia Católica están unidos por lazos de cordialidad.
- ◆ DESEO VIAJAR A ESPAÑA, TIERRA DE MIS MAYORES, AL FINALIZAR MI PERÍODO PRESIDENCIAL.

MAÑANA PUBLICARA

## PUEBLO

ESTAS IMPORTANTES DECLARACIONES QUE BATISTA HA HECHO PARA NUESTRO PERIODICO

UNA REVOLUCION PARA DAR LA CATEGORIA AL MAS FUERTE ¡ESTO ES DUREZA!

## MURDESMA

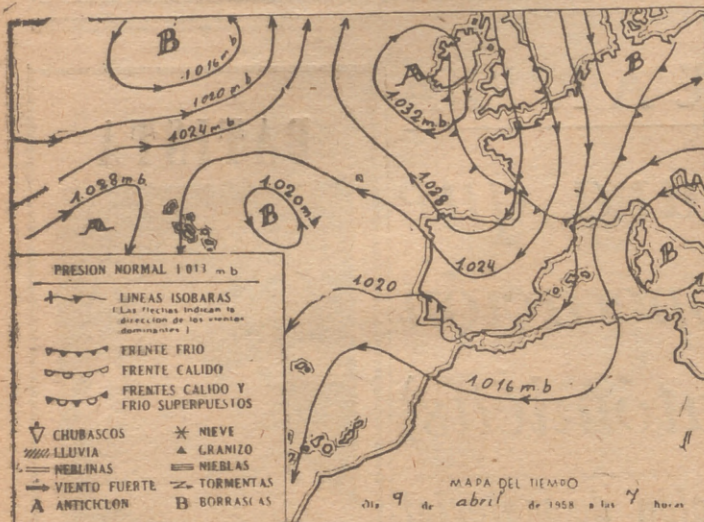
LA PINTURA Y EL REVESTIMIENTO INSUSTITUIBLE  
Exposición y venta, Oficina Técnica y proyectos de impermeabilización:  
Luisa Fernanda, 22 — Teléfono 473128 — MADRID  
Presupuestos gratis



# EL HOMBRE DEL TIEMPO

## REGIMEN ANTICICLONICO CON CORRIENTE DEL NORTE

HA HELADO EN ALGUNOS LUGARES DEL INTERIOR



Hay un frente frío, límite sur de una especie de ola de frío, que pueden ver en el mapa, llegando al sur de Francia; provocará chubascos en los Pirineos, sobre todo en sus laderas norte y cima, que probablemente serán de nieve en alturas superiores a mil metros.

De momento no creo que ocurra nada más. Pero no hay que perder de vista ese Golfo de Cádiz; por si las moscas, que dicen los castizos.

Mariano MEDINA

# AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio del Pardo a los siguientes señores:

Don Francisco Rapallo Flórez, vicealmirante en reserva, consejero del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Luis Estévez Toledano, intendente del Aire, inspector general de los Servicios de Intendencia del Ejército del Aire. Don Gonzalo de la Lombana García, general de brigada de Infantería, segundo jefe de la División Acorazada. Don Fernando Navarro Ibáñez, general de brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor de la quinta región militar. Don Manuel Maroto González, general de brigada de Ingenieros, jefe de Ingenieros del III Cuerpo de ejército y de los Servicios de Ingenieros de la tercera región mili-

## El grupo de Educación y Descanso de Igualada, recibido por Solís

Acompañado por el jefe nacional de la Obra de Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo, ha visitado al ministro secretario general del Movimiento el grupo folklórico de danzas de Educación y Descanso de Igualada. El objeto de la visita fué entregar al señor Solís un banderín del grupo. A continuación, el mismo grupo actuó ante el ministro secretario, al que acompañaban el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas, y el delegado nacional de Organizaciones, señor Alberto Anibal Alvarez.

El ministro felicitó a los componentes del grupo, que actuaron anteriormente en la empresa Standard Eléctrica y lo hicieron después en el Ayuntamiento y para la televisión.

## AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio del Pardo a los siguientes señores:

Comisión de la Diputación Provincial de Segovia, presidida por el gobernador civil de la provincia, don Pascual Marín Pérez. Honorable Mr. A. James Farley, acompañado de don Gregorio Marañón Moya. Don José María de Arellano, conde de Motrico, embajador de España en Washington. Don Antonio María Aguirre, embajador de España en Bonn. Doctor don Alvaro del Portillo y Díez de Sollano, secretario general del Opus Dei. Don Ricardo de Rada Martínez, ingeniero de Montes. Participantes de los colegios de España en los X Juegos Nacionales Escolares, presididos por don Jesús López Canejo, delegado nacional del Frente de Juventudes, y acompañados por don Jesús Rubio, ministro de Educación Nacional, y don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento.

**Pinotamos con Shetwin Williams**  
la habitación que usted desee para que juzgue su calidad

**IMECA** Pacífico, 82 Zurbano, 65

# Barajas, Estación Aérea

## Movimiento de aviones previsto para mañana LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10.— Nueva York-Lisboa: T. W. A. 980, 8,50.— Nueva York: Iberia, 9,15.— Sevilla: Iberia, 9,25.— Barcelona: Aviaco, 9,25.— Málaga: Iberia, 9,35.— Barcelona: Iberia, 9,40.— Lisboa: T. A. P., 9,50.— Lisboa: Luftansa, 10,15.— Valencia: Iberia, 11.— Barcelona: Iberia, 12.— Barcelona: Iberia, 13,30.— Vigo: Aviaco, 14.— Sevilla: Iberia, 14,20.— Tánger: Iberia, 14,50.— Alicante: Aviaco, 15.— San Sebastián: Aviaco, 15,30.— París: Air France, 15,45.— Bruselas: Sabena, 15,55.— Melilla-Málaga: Iberia, 16,25.— Milán-Roma: Alitalia, 16,30.— París: Air France, 16,40.— Lisboa: Sevilla: Aviaco, 17.— Lisboa: T. A. P., 17,35.— Caracas-Lisboa: K. L. M., 18,30.— Londres: Iberia, 18,35.— Estocolmo-Niza: S. A. S., 19,15.— Roma: Iberia, 19,15.— Bilbao: Aviaco, 19,25.— Roma: T. W. A. 985, 19,30.— Zurich-Ginebra: Swissair, 19,45.— Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.— París-Barcelona: Iberia, 19,50.— Santiago: Iberia, 20.— Las Palmas-Tetuán: Iberia, 20,05.— Valencia: Iberia, 20,10.— Sevilla: Iberia, 20,15.— Badajoz: Aviaco, 20,35.— Ginebra-Barcelona: Iberia, 21.— Barcelona: Aviaco, 21,40.— Frankfurt-Barcelona: Iberia, 22.— Bogotá-Lisboa: Avianca, 22,15.— Tenerife: Iberia, 22,35.

## AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: Mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

## DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—A las tres y media de la tarde se alcanzó aquí la máxima de la jornada: 14,4 grados. La mínima—1,4 grados—se midió a las siete en punto de esta mañana.

Málaga, con los mismos 24 grados de la víspera, sigue siendo el punto más cálido del país. Avila, Cuenca y Palencia, con cero grados, han sido ayer los lugares más fríos.

PRESIONES.—Aún han subido más que la víspera. Ayer tarde marcó el barómetro 712,2 mm. y esta mañana, 713,9 mm.

## INCIDENCIAS:

Aviaco ha suspendido hoy su vuelo Madrid-Santander-Madrid.

## LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ El Valencia C. F. salió anoche en avión para Lisboa. Va a enfrentarse con el "Benlenses", en un partido amistoso.

♦ Anoche llegó de Ginebra la selección portuguesa de hockey sobre patines. Los jugadores vienen contentos, y tienen motivos para ello. En el torneo de Montreaux acaban de conseguir para su país la Copa de las Naciones.

♦ El presidente del I. N. I., señor Suñeces, ha regresado de Roma.

♦ Cinco avionetas "Piper", que pertenecen a una entidad española, han salido esta mañana para Turquía. Allí realizarán, durante dos meses, fumigaciones de cultivos desde el aire.

neral de vientos y, a primera vista, está condenada a desaparecer. Pero apuntábamos la posibilidad de que la penetración de aire frío hasta zonas más meridionales que el Golfo de Cádiz, pudiera muy bien ser causa de formación de una perturbación atmosférica —una "gota de aire frío"— en algún lugar de los comprendidos entre Canarias y el Golfo de Cádiz. Seguimos pensando en la posibilidad de que tal cosa ocurra. No es que ello cuente con muchas posibilidades, pero sí con algunas, y es cosa que hay que tener en cuenta para no dejar de vigilar lo que vaya ocurriendo por aquellas zonas; cosa difícil, por que es un área con poca información meteorológica.

## SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30

SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19,20,30

PRECIO DEL BILLETE 6,50 pesetas cada servicio.

## SALDRAN PARA:

Alicante: Aviaco, 8.— Tetuán: Iberia, 8.— Barcelona-París: Iberia, 8,10.— Valencia: Iberia, 8,30.— Málaga-Melilla: Iberia, 8,50.— Barcelona-Frankfurt: Iberia, 9.— Sevilla-Lisboa: Aviaco, 9.— Roma: T. W. A. 980, 9,35.— Ginebra: Iberia, 9,35.— Londres: Iberia, 10,10.— Vigo: Aviaco, 10,10.— Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10,15.— Tánger: Iberia, 10,15.— Sevilla: Iberia, 10,20.— Niza-Amsterdam: K. L. M., 10,25.— Lisboa: T. A. P., 10,35.— Frankfurt - Hamburgo: Luftansa, 10,50.— Tenerife: Iberia, 11.— Roma: Iberia, 11,15.— Barcelona: Iberia, 12.— San Sebastián: Aviaco, 12,10.— Sevilla-Tetuán: Iberia, 12,45.— Valencia: Iberia, 13,30.— Palma de Mallorca: Iberia, 15.— Barcelona: Aviaco, 15.— Santiago: Iberia, 15,30.— Barcelona: Iberia, 15,40.— Lisboa: Sabena, 16,25.— Bilbao: Aviaco, 16,35.— Barcelona: Iberia, 16,35.— Dakar-Buenos Aires: Air France, 16,40.— Málaga: Iberia, 16,55.— Isla de la Sal-Buenos Aires: Alitalia, 17,15.— Badajoz: Aviaco, 17,45.— Lisboa: T. A. P., 18,20.— París:

## El Gobierno marroquí prepara una amplia combinación diplomática

RABAT, 9.—En círculos allegados al Gobierno se prevé una amplia combinación en varias de las representaciones diplomáticas de Marruecos en el extranjero. Se encuentran en Rabat los embajadores en Madrid, El Cairo, Túnez, Washington y Roma, que celebran consultas con su Gobierno. (Efe.)

## LOS ASTILLEROS NACIONALES

En el primer trimestre del año 1958 han seguido los astilleros nacionales trabajando a ritmo similar al del segundo semestre de 1957. Habiendo sido botado en el citado trimestre un buen número de buques, entre los que merecen destacarse el "Bonizar" de 3.400 toneladas de arqueo, para Naviera de Exportación Agrícola, y los petroleros "Durango", de 20.000 toneladas de P. M., para Naviera Vizcaina, y "Campollano", de 5.000 toneladas de P. M., para C. A. M. P. S. A.

Entre los buques puestas en servicio en el mismo trimestre merecen destacarse el "Salazar", de 3.300 toneladas de P. M., para la Naviera Pinillos, y el petrolero "Campoverde", de 8.000 toneladas de P. M., para C. A. M. P. S. A.

## Los embajadores de Venezuela y Haití presentan la copia de estilo de sus credenciales

Los nuevos embajadores de Venezuela, general José Saul Guerrero Rosales, y el de Haití, señor Plácido David, han visitado ayer en el palacio de Santa Cruz al ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, a quien hicieron entrega de la copia de estilo de sus cartas credenciales.

## Von Brentano visita el Museo del Prado

Después de visitar a Su Excelencia el Jefe del Estado, el ministro de Asuntos Exteriores alemán, señor Von Brentano, se trasladó al Museo del Prado, donde fué recibido por el director, señor Alvarez de Sotomayor, y el secretario, señor Echenique.

El ministro recorrió las salas del Greco, Velázquez, Rubens y Goya y contempló el busto de la «Dama de Elche».

También figuraban entre los que acompañaban al ministro alemán el señor Espinosa, del Ministerio de Asuntos Exteriores.

La visita del señor Von Brentano duró más de una hora, al término de la cual se despidió del señor Alvarez de Sotomayor.

Se le hizo entrega de un artístico catálogo de las obras que figuran en el Museo.

A primera hora de la tarde, el ministro asiste a una comida que le ofrece su colega el ministro español señor Castiella, en el Club Puerta de Hierro.

Después visitará el I. N. I., y a las ocho menos cuarto, el embajador ofrecerá una recepción en honor de Von Brentano y de las autoridades españolas.

El ministro alemán de Relaciones Exteriores emprenderá retorno a su país mañana jueves, a las once menos cuarto de la mañana, en un avión de las líneas regulares alemanas. En el aeropuerto le serán rendidos honores militares.

## Choque entre fuerzas del Ejército de Liberación y del Ejército Real marroquí en Tetuán

TANGER, 9.—Según noticias procedentes de Tetuán, en las primeras horas de la noche del día 6, y en pleno centro de la ciudad, se produjo un encuentro entre elementos de la Policía Armada, adictos al Ejército de Liberación, y fuerzas del Ejército Real marroquí. Los primeros abrieron fuego contra los miembros del Ejército Real. Cuando cesó el tiroteo fueron recogidos del suelo dos heridos gravísimos, uno de ellos antiguo asistente del general Mizzián.

La Policía de Tetuán, que intervino violentamente, practicó varias detenciones.

El suceso, por el lugar tan céntrico en que se produjo y por la gravedad que alcanzó, ha llenado de inquietud a la población tetuani, entre la que reina una gran efervescencia. Los comentarios que se hacen a este respecto relacionan el incidente con otro similar registrado hace algunos días también entre miembros del titulado Ejército de Liberación y fuerzas del Ejército Real marroquí, que se resolvió sin que se registrasen víctimas.

La Prensa marroquí ha silenciado hasta ahora los hechos relatados. (Efe.)

## Los rebeldes cubanos

(Viene de la pág. primera.)

a un «pequeño grupo de saboteadores» que intentaba obstaculizar el tráfico por la carretera de Guisa, haciéndoles una baja y capturando algunas armas y municiones. (Efe.)

## LLAMAMIENTO A «TODOS LOS GOBIERNOS AMERICANOS»

BUENOS AIRES, 9.—La delegada del movimiento cubano «26 de Julio» en Uruguay, Argentina y Chile, Dysis Guira, ha pedido a todos los Gobiernos americanos que rompan sus relaciones con el Gobierno de Cuba, presidido por el general Batista.

## Togliatti, enfermo y en desacuerdo con sus principales colaboradores

ROMA, 9.—Palmiro Togliatti, secretario general del partido comunista italiano, tendrá que abandonar la mayor parte de sus funciones políticas, a pesar de la proximidad de las elecciones generales italianas, a causa de su enfermedad, según declaraciones hechas por un portavoz del partido comunista.

El senador Girolamo di Causi, comunista, manifestó ante mil dirigentes rojos, en una reunión celebrada en Roma, que Togliatti sufre un fortísimo ataque gripal, lo que le obliga, al menos temporalmente, a estar al margen de las actividades políticas.

Los mil dirigentes del partido comunista están reunidos para aprobar el programa electoral rojo con vistas a las elecciones que se celebrarán el 25 de mayo próximo.

En círculos políticos se manifiesta que Togliatti se enfrenta, además de su enfermedad, con la hostilidad de otros importantes dirigentes rojos, que desde hace algunos meses le habían retirado, prácticamente, su confianza. (Efe.)

## Los Sindicatos de Dusseldorf evitan una huelga

HUBIERA AFECTADO A 180.000 TRABAJADORES DUSSELDORF, 9.—El Sindicato de Obreros del Metal ha aceptado la oferta patronal de compromiso sobre salarios y ha evitado así una huelga que hubiera afectado a 180.000 trabajadores y hubiera costado a las empresas unos 300 millones de marcos a la semana. El acuerdo fué conseguido cuatro horas antes de que el paro hubiera comenzado.

La fórmula de compromiso aceptada por el Sindicato supone que los trabajadores percibirán entre 20 y 30 marcos más de salario al mes.

También fué aceptada la oferta patronal de que a partir del 1 de enero de 1959 la semana de trabajo será de cuarenta y cuatro horas. (Efe.)

## COGINAS A BUTANO

Regalamos manorreductor

**IMECA** Pacífico, 82 Zurbano, 65

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseña con ducción turismo, camiones, garrizada. Carnets. Alfonso XI, 58 BISCUTER ocasión, varios modelos, desde 26.000 pesetas, precio total Padilla, 20.

APRENDER, aprender en Callao ENSEÑAR, enseñar en Callao CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900 Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4-4, Omnibus primera Tramitamos carnet. Preciados, 23

### CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Puencarral, 6. (12.256.)

### GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos Jherr Velázquez, 124

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29 33 42 38, 33-39-27

### VENTAS

VENDO traje completo nuevo primera comunión niña. Colegio Sagrado Corazón. Narváez, Teléfono 26-28-56.

### MATERIALES CONSTRUCCION

COMPRANDO durante este mes nuestros originales y modernos mosaicos imitando maderas y mármoles disfrutará un descuento, por necesitar liquidar existencias para ampliar fábrica. Mosaicos SAGAR. Eiro, 39. (Esta calle cruza la del Buen Gobernador, que nace en el número 55 de la carretera de Aragón.)



## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### Los acuerdos firmados con Alemania

La firma del doble acuerdo sobre los bienes alemanes y la rehabilitación de los derechos de propiedad industrial germana contribuyen a resolver y a aclarar una atmósfera que siempre y en todo momento fué de gran cordialidad y manifiesta simpatía—simpatía humana al margen de cualquier otra cuestión—entre los des pueblos.

Cuando las tres potencias aliadas y los acuerdos internacionales de la Conferencia de Bretton Woods definieron una acción concertada para impedir a países neutrales la ocultación de cualquier clase de bienes pertenecientes a los Gobiernos, instituciones y personas de los países enemigos, se creó, de hecho, una imposición jurídica nueva a neutrales como Portugal, Suecia, España y Suiza. Innovación jurídica, bien entendido, al aplicar a neutrales medidas adoptadas entre beligerantes.

Al margen de aquel conflicto, el hecho cierto es que toda la actuación pública de España en ese sentido estuvo presidida por un criterio favorable a los legítimos intereses alemanes en nuestro país. Esto, que se ha hecho evidente a la Delegación alemana que ha venido tratando el problema, elimina un malentendido entre las relaciones de los dos países. Sin embargo, no deja de ser curioso y paradójico que la simpatía no reciente, ni de la época de la guerra, sino una simpatía histórica hacia Alemania, fuera exhibida como un agravante más para eliminarnos del Plan Marshall—con una injusticia y un error gravísimo, porque al mismo tiempo que se hacía daño al pueblo español, que tenía el mismo derecho que otros países a percibir la ayuda, se hacía una lesión más al conjunto económico europeo, porque, como el tiempo vino a demostrar, son los conjuntos de naciones de Occidente los que tienen que jugar en un solo frente—, en tanto que la propia Alemania recibía una cifra fabulosa de ayuda. Su puesto es, naturalmente, que nos alegramos de ello, pero no sin registrar la mopia que presidió aquellos días.

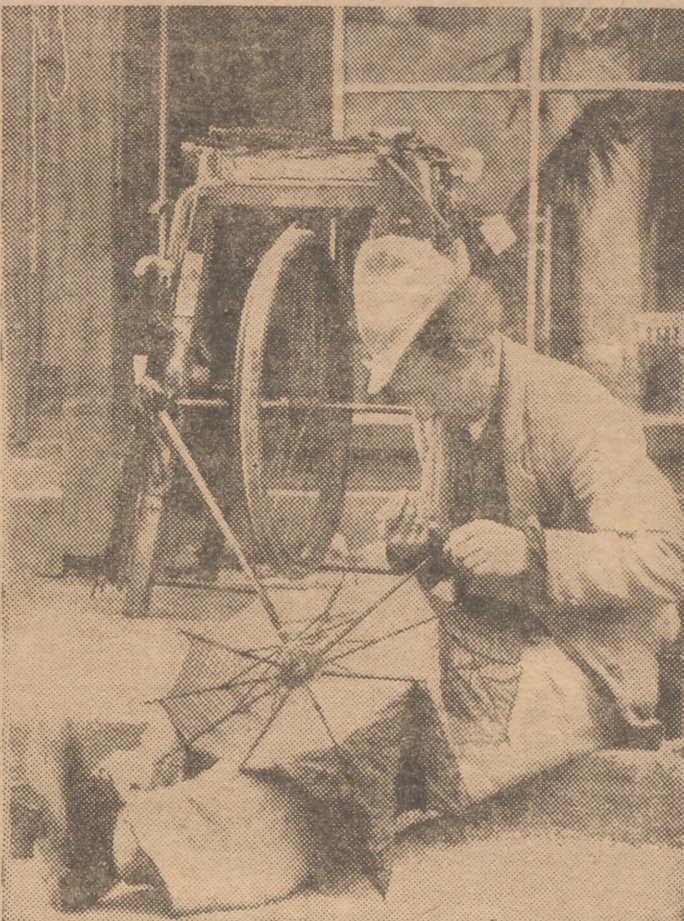
En el orden de las realidades prácticas, los bienes expropiados seguirán perteneciendo a sus adquirentes españoles. No así los no expropiados, que se reintegran a sus propietarios. Los Colegios Alemanes, propiedad del Go-

bierno español—formaban parte de la masa destinada a la compensación de nuestras reclamaciones—, se han devuelto con un ánimo ejemplarmente amistoso y gratuito. Gesto vivamente cordial que no escapará a los alemanes.

A su vez, las marcas y patentes legítimamente adquiridas seguirán en poder de los españoles, en tanto que aquellas que fueron tomadas sin otro título que la caducidad de la marca alemana vuelven igualmente a poder de sus antiguos propietarios. Una serie de medidas complementarias, un plazo, en fin, para no ocasionar perjuicios a nadie, subrayan el conjunto de los acuerdos firmados. Convenios que mantienen nuestra actitud anterior, no volviendo sobre lo que se había hecho, como reconoce el Gobierno alemán, pero que ratifica y amplía al máximo la posibilidad de entendimiento con la República Federal.

Normalidad completa de relaciones que pueden ser, y deben ser, fundamento para plantear problemas de mayor importancia. Ocupa hoy Alemania, en una conquista a pulso, un lugar eminente en la economía occidental, y aunque sus políticos están profundamente inclinados hacia la integración europea, bueno será señalarles los peligros de "operaciones Marshall" de otro tipo que puedan dejar aislados a países que son igualmente necesarios a todos. Norteamérica ha llamado "prima de seguridad" a sus planes de ayuda al extranjero. La fórmula, aunque evidentemente convincente y expresiva, no delimita completamente el problema: la prima de seguridad tiene que ser transformada en "prima de comunidad". Igual que en el interior de los países se está procediendo a grandes socializaciones, el mundo camina hacia nuevas formas de distribución de la renta mundial, y en esa batalla nadie debe quedar aislado. Ahí está la "recesión" americana—mediato reflejo en Hispanoamérica, campo de sus materias primas—gravitando como un problema sobre el conjunto del mundo. El caso contrario es del mismo signo. En Europa nadie debe estar al margen por esas mismas razones.

Quede, pues, en estas reflexiones la confianza serena y la alegría de que tanto Portugal como España han eliminado de su diálogo con Bonn un malentendido.



### PARAGÜERO AMBULANTE

Estos hombres de los caminos, productores ambulantes de pueblos y aldeas—afiladores, paragueros lañadores, o afiladores y paragueros en una pieza—, siguen conservando idéntico tipismo, igual vigencia, que aquél de que gozaban allá en los viejos tiempos, ¡ay!, en que uno correteaba por los blancos e inciertos caminos de la infancia. Ni el paso del tiempo ni el advenimiento de la era atómica les han desplazado. En estos años de ensayos nucleares, en estos tiempos en que el progreso se fragua en los laboratorios, afiladores y paragueros lañadores siguen teniendo actualidad y vigencia. Son, en el panorama de la vida social, siluetas con sabor antiguo, casi anacronismo de lo típico; pero su labor sigue siendo eficaz. Tan eficaz en su mundo, creemos, como el ingeniero industrial o el químico en el suyo. Ved, si no, a este paraguero lañador, que, con su taller sobre rueda, a la pata coja, recorre en Alemania pueblos y aldeas. Vedle con su gorrito de sabor tirolés, sentado sobre la acera, empeñado en la heroica tarea de "curar" a un paraguas.

Y es que, mientras la electricidad, el gas o la energía atómica no desplace por completo la rústica y pueblerina cocina de chapa, mientras no se encuentre un nuevo método para afilar cuchillos, en tanto no llegue la maravilla del paraguas sin varillas—ése sí que sería invento...—, el afilador y el paraguero lañador, arreglador ambulantes, productores arrieros de los caminos, con su pequeño taller a cuestas, serán tan necesarios como esas cosas menudas que se convirtieron en imprescindibles desde el momento mismo en que se inventaron: la aspirina, el biberón, la sartén...

Siempre ha ocurrido así. Se inventan el corazón artificial y el proyectil teledirigido, que corta como una flecha el silencio de los espacios siderales... Pero no hay modo de encontrar la fórmula mágica que haga la felicidad de los calvos melancólicos, o el unguento Bartolo, que alivie el dolor de los pies cansados. Es un síntoma de nuestro mundo que hayamos realizado la transmutación de los metales—viejo sueño dorado de los alquimistas del Medievo—antes de haber encontrado, por ejemplo, un remedio eficaz contra el dolor de muelas. Puestos de tú a tú, tan importante resulta la humilde manzanilla como los antibióticos. Esto del progreso, como cuanto se refiere a la moda, se presta a muchas consideraciones. Los sabios dicen que el futuro comenzó cuando lograron desintegrar el átomo; pero las mujeres sostienen que el futuro, de verdad de verdad, se inició cuando se lanzaron al mercado las medias nylon. ¿Y quién sabe? Tal vez tengan razón.

Sea como fuere, ahí tenemos a afiladores y paragueros lañadores en plena vigencia—por caminos, aldeas y pueblos de España y de Europa—, en estos años, en que están de moda, vigilantes ante el timón del progreso, los pilotos de aviones a reacción, y los científicos, que hacen juegos malabares con fórmulas y ecuaciones así de complicadas y maravillosas.

Buen tema es éste para una profunda, divertida y aleccionadora meditación.

### PUNTUALIZACIONES

El Servicio Universitario del Trabajo y otras iniciativas que procuran el trato entre trabajadores y estudiantes nos parecen muy bien, evidentemente.

Las ha habido y las hay con muy varia fortuna, con diversa amplitud, con distintos grados de duración y constancia. Algunas de ellas ofrecen interesantes perfiles positivos o prácticos, mientras que otras se quedan más bien en gestos sentimentales o anecdóticos. A todas las salva la intención: a una parte de ellas, también, los resultados.

Expresada nuestra alabanza general quisieramos formular una observación de carácter igualmente general. La de que el contacto entre las llamadas clases puede establecerse según dos estilos que nosotros consideramos opuestos.

Un estilo que de ninguna manera nos satisface es el de «descender» generosamente los unos a «alternar» más o menos rato con los otros; estilo que tiene su precedente en el desacreditado chaletito de punto y el desacreditado reparto benéfico, gracias a los cuales unas clases separadas podían contemplarse más de cerca un momento para luego advertir todavía más su separación profunda.

El otro estilo es la camaradería, por la que el estudiante y el trabajador apartan a un lado sus especificaciones profesionales para ser sencillamente hombres, muchachos, españoles; para darse cuenta en común y afirmarse en que



sus diferentes órdenes de trabajo no implican ningún género de separación humana.

Nuestra mentalidad anticlastista prefiere evidentemente el segundo estilo, y por una razón más, a saber, porque facilita algo que es básico para nuestras concepciones sociales: la posibilidad real del cambio de clase. Queremos que el trabajador manual no tenga que serlo de por vida, sino que, si la providencia le dió las condiciones individuales necesarias, pueda cambiar de suerte incorporándose a otro tipo de actividades. Nos gusta que el aprendiz de intelectual no se encarrile definitivamente en un orden de tareas, desconociendo otras para las que incluso puede estar mejor dotado que para la profesión liberal elegida por sus padres. Y esta posibilidad de cambio de vida, que siempre debe estar abierta para todo ser humano, es favorecida con oportunidades de información y ayuda por la convivencia auténtica entre los que estudian y los que trabajan con las manos.

ante esta verdadera avalancha de accidentes. Nos está pareciendo cosa natural que por las carreteras de España la gente se mate sobre ruedas el fin de semana. Este aпарse de hombres es, en cierto modo, un delito: el delito de "omisión".

Consideramos tarea importante denunciar a los conductores amigos de jugar con la vida ajena, a los chóferes de pesados camiones que se creen los amos de la carretera, al jovencito que se empeña en adelantar a los demás coches en carreteras de dos direcciones. Las carreteras no son autopistas. Nadie tiene el derecho de creerse un Fango al volante al cruzar ante pueblos en cuya carretera, con frecuencia, juegan los niños.

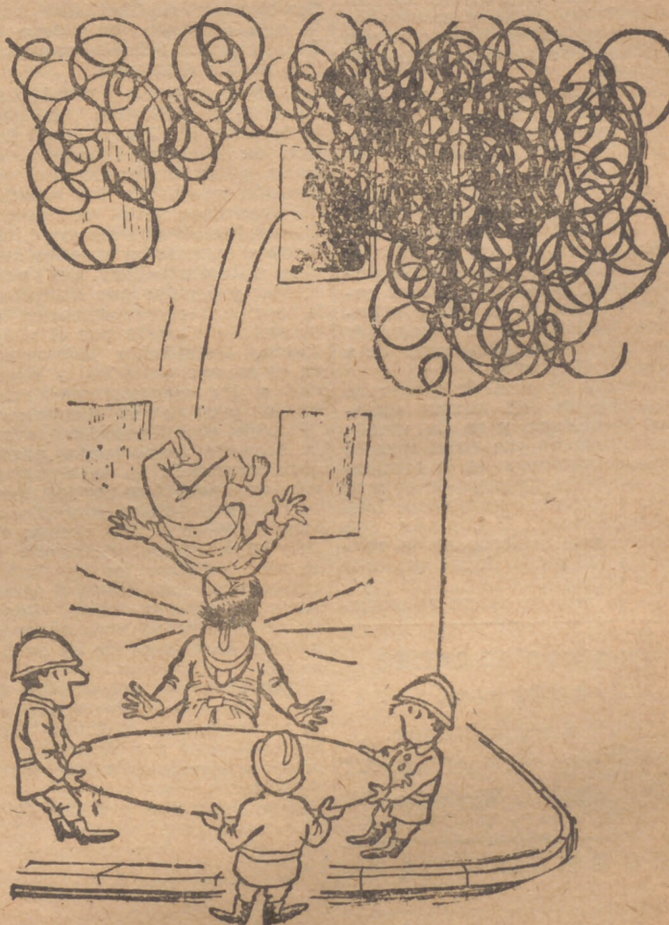
Dentro de la ciudad abunda, asimismo, el conductor negligente, temerario o impaciente, que no obedece las luces de tráfico, que da marcha atrás sin previo aviso, que indica su propósito de dirigirse a la izquierda y acaba yendo a la derecha, etc.

¿No puede hacerse nada—preguntamos—para acabar con esta plaga o, cuando menos, aminorarla en lo posible? Consideramos de todo punto importante que se haga algo eficaz para acabar con las infracciones e imprudencias que día tras día, peligrosamente, se suceden en las carreteras españolas.



UNA estadística recientemente publicada por la Organización Mundial de la Salud vuelve a poner en vigencia un tema que durante los últimos años, de manera cada vez más alarmante, se nos ha convertido en España en dolorosa actualidad de cada día. Nos referimos a los choques, atropellos, despistes y demás accidentes automovilísticos, que están causando más muertes que cualquier temida enfermedad. En proporción al número relativamente pequeño de autos que posee, España es uno de los países que registra mayor número de accidentes... y de muertos por accidentes de circulación.

Creemos que vale la pena—que es necesario, de todo punto urgente—traer el tema a colación. Por la costumbre se nos está encalleciendo la sensibilidad ante este tipo,



**Fiblex**  
EL TABLERO ESPAÑOL DE FIBRAS

EL TABLERO DE MIL USOS  
PIDALO A UNO DE NUESTROS DISTRIBUIDORES OFICIALES PARA MADRID Y PROVINCIA:

- ADRIAN PIERA
- ENRIQUE GOMEZ ASENSIO, S. A.
- LA COMPAÑIA DE MADERAS, S. A.
- CONSORCIO MADERERO ESPAÑOL, S. L.
- BADIOLA Y PICAZA, S. L.
- MADERAS HERMOSA
- HERAS Y GARCIA NIETO, S. L.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32



“Raily” por las calles bilbainas  
UN TAXI DA CAZA AL TURISMO QUE LE EMBISTIO  
DIECISEIS MIL DOSCIENTOS SETENTA PRODUCTORES ANCIANOS COBRAN EN VIZCAYA PENSION DE RETIRO

BILBAO, 9. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—En la vida de la villa, en el discurrir de sus veinticuatro horas, ocurre, junto al hecho tremendo y lamentable, el curioso y pintoresco. Es la cara y cruz de esta moneda que es el día, y que veloz y juguetona enseña ahora el lado rosado para ofrecer negros tintes. Hoy, un vendedor de chucherías, de esos que sólo son ambulantes cuando ven aparecer por cualquier bocacalle un guardia municipal, pero que de ordinario montan su guardia y su puesto en el sitio que creyeron más estratégico, nos contaba el siguiente accidente, del que fue testigo:

—Pues nada, que un taxi se paró aquí, junto a mí puesto. Se apea el señor, que debía venir a sacar entradas para el cine, y cuando le está pagando al conductor, otro coche que venía por detrás arremetió contra él y le pegó un buen meneo. Imagínese el susto de todos, que fue luego mayor cuando vimos que el taxista sangraba del golpe que se había dado en la cabeza.

Cuando todos esperábamos que el autor del lío se bajara a ver lo que había pasado, pues que si quieres, que da marcha atrás y luego acelera, y ahí te dejo mundo amargo. El taxista entonces lleno de rabia se coloca otra vez su boina, y sin quitarse la sangre ni cobrar al viajero sale arreando tras él, y no sé lo que habrá pasado. Desde luego ésta iba que echaba chispas.

Aquí cierra el caramelo su narración, pero para él y para ustedes me entero del final, que por cierto es casi de sainete.

El taxista, luego de sortear obstáculos a buena velocidad y por diversas calles bilbainas, logra alcanzar al coche fugitivo con la ayuda de uno de los postes de señales instalados en la plaza de Mollúa. Empiezan los gritos de ventanilla a ventanilla, con la curiosidad consiguiente de los otros coches también detenidos, cuando al fin aparece el disco verde y nuevamente en marcha el turismo, seguido del taxi. La dirección escogida por el primero, tal vez algo abrumado por el inevitable escandalillo callejero de que estaba siendo protagonista, fué la vía que conduce a una Comisaría—la de Ortaiz—, y al llegar frente a la puerta policial, luego del emocionante duelo de motores, el primero se cansa del seguimiento y decide parar.

Se baja el taxista como una furia; surgen las explicaciones, y ni la sangre llega al río ni el incidente al folio en blanco de la Comisaría. Los conductores, pasado el berrinche y el susto, han quedado amigos, y si no terminaron tomando «chiquitos» juntos fué por recuperar el tiempo perdido en su particular «raily» por las calles de Bilbao.

El Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión celebró ayer reunión extraordinaria. Luego de ella facilitaron referencia de lo tratado.

Se concedieron durante el mes de marzo 406 nuevas pensiones de vejez e invalidez, y el 31 de dicho mes se cifraron en 16.270 los productores ancianos que en Vizcaya perciben el Seguro de Vejez. Sólo el importe de las prestaciones de vejez satisfechas en esta provincia durante el mes de febrero se elevó a 4.264.719,53 pesetas.

En Bilbao hay 562 ancianos comprendidos entre los ochenta y cien años, que perciben gratificaciones extraordinarias de 500 a 1.500 pesetas.

Los subsidios familiares satisfechos durante el mes se elevaron a 3.700.032,84 pesetas.

En el Seguro de Accidentes también las prestaciones por incapacidad, solamente en el seguro directo, se elevaron a pesetas 314.203,44, y el importe de las rentas satisfechas asciende a 1.389.867,43 pesetas.

Durante el mes de marzo se reconocieron 582 nuevos subsidios familiares, y se da cuenta igualmente de que en el mes de febrero ingresaron en la residencia sanitaria Enrique Sotomayor 1.271 enfermos, realizándose 1.003 intervenciones. Durante este mismo mes nacieron en la residencia 218 niños, de los que ocho eran prematuros.

En el mes de marzo se conce-

dieron 320 premios de nupcialidad para toda Vizcaya, que ascendieron a cerca del millón de pesetas.

Por último se tomó el acuerdo de enviar al señor ministro de Trabajo la gratitud del Consejo por las muy importantes disposiciones que mejoran y perfeccionan la aplicación del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Estos datos que recogemos a vuela pluma dan idea de la extraordinaria labor que viene desarrollando en Vizcaya el Instituto Nacional de Previsión.

◆ Sobre las cuatro de la tarde de ayer, en Baracaldo, fué recogido gravemente enfermo en la vía pública un vagabundo, que resultó ser Armando Zaracho Cano, de cuarenta años, casado, sin domicilio, que fué trasladado con toda urgencia al Hospital Civil del Generalísimo, sin que pudiera hacerse nada por salvar su vida, ya que cuando ingresó era cadáver.

◆ En la sala de fiestas del hotel Carlton tuvo lugar ayer con gran éxito un concierto organizado por el Consulado en Bilbao de la República Federal Alemana. Actuó la orquesta de cámara del Liebig-Schule, colegio de segunda enseñanza de Giessen. Componen la orquesta estudiantes de Bachillerato, para quienes la música es un complemento en su formación, pero no una profesión.

Gustó extraordinariamente, y finalizado el concierto fueron obsequiados con una fiesta íntima.

GUIPUZCOA

◆ En Mondragón se presentó a la Guardia Civil un individuo que dijo llamarse Augusto Villalba, de treinta años, natural de Durango, acusándose de haber matado en el año 1954, en París, a su mujer, Marie Deise, de nacionalidad francesa. Luego de cometer el crimen cuenta que huyó a la Legión francesa, donde estuvo dos años, y que cumplido el compromiso regresa a España, ya que, remordiéndole la conciencia, ha determinado entregarse a la justicia española. Se han iniciado investigaciones para aclarar todo lo relacionado con el caso.

EL ABATE PIERRE, DEFALLECIDO EN EL SOCORRO ESPIRITUAL Y MATERIAL A LOS MENESTEROSOS SANCHEZ-ARJONA ASISTIO A LA SESION MATINAL DE LA ASAMBLEA DE ASESORES ECLESIASTICOS SINDICALES

Ayer, en el cine Forum, de la Casa profesal de los Padres jesuitas, continuó sus tareas el coloquio-asamblea nacional, organizado por la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, bajo la alta dirección del obispo de León y asesor eclesiástico nacional, doctor Almarcha.

El tema segundo, “Problemas en el lugar de destino”, dió paso al informe del Padre Angel Lahoz, de L'Action Populaire, de París, quien desarrolló una exposición acerca de los aspectos del apostolado social en Francia, desmenuando una amena e instructiva explicación ante los doscientos asambleístas del clero secular y regular que componen la reunión, con referencias al apostolado ejercido por el abate Pierre, desfallido físicamente en el socorro espiritual y material a los menesterosos; referencia también al movimiento “Francia, país de misión”, sobre la base de insuficiencia parroquial apreciada en la organización del apostolado por los mantenedores de dicho concepto de apostolado en el país vecino; visión orgánica del desarrollo de la vida religiosa en los medios rurales franceses, donde el sacerdocio funciona en equipo, viviendo en comunidad para el mejor labor en el seno de las parroquias.

Después de la intervención del Padre Lahoz y un breve descunvo se proyectó la película “Sircos”, dándose por terminada la primera jornada de este coloquio-asamblea.

Hoy, a las diez y media de la

◆ El día 5 de este mes ha sido el de más tráfico en la frontera de Irún desde el pasado mes de octubre. Por los diversos puentes internacionales cruzaron hasta 3.500 vehículos.

◆ En San Juan de Luz obtuvo el primer premio en los exámenes de maquinistas juveniles de motores superiores a 300 caballos de fuerza el joven Victor Anido, de diecinueve años. Era el único español participante y, desde luego, el benjamín entre los que se presentaban.

◆ Un joven matrimonio vnezolano que había contraído nupcias recientemente decidió realizar su viaje de novios por Europa y visitar por último la basílica de Lourdes. De regreso hicieron alto en San Sebastián, en donde el marido se sintió repentinamente enfermo, falleciendo de acto seguido a consecuencia de un derrame cerebral.

◆ Se está celebrando la VI Semana Guipuzcoana de Lucha contra el Cáncer, desarrollándose conferencias y proyecciones de películas documentales y otros diversos actos en la capital, en Zumárraga, Legacia y Beasain.

ALAVA

◆ En Alegría tuvo lugar el homenaje que la villa ha dedicado a dos de sus hijos predilectos, don Jesús Rueda Alegría y el Padre Diego Pérez de Arlucea, a los que el Ayuntamiento entregó sendos pergaminos, verificándose durante el día y en su honor un variado programa de festejos a cargo del Grupo de Danzas de Educación y Descanso. Asimismo, en Manzanos han tributado un homenaje al que durante treinta y nueve años ha ocupado la plaza de maestro, don Ovidio Pereda.

◆ El tiempo continúa frío y con constantes chubascos, que hacen que la temperatura sea prácticamente invernal, lo que está retrasando las labores del campo.

◆ Han tenido lugar dos conferencias relacionadas con la unificación económica europea, corriendo a cargo ambas de don José Miguel de Azaola. Resultaron muy interesantes.

mañana, en la Casa Sindical, se expuso el tema segundo, “Problemas en el lugar de destino”, siendo moderador-ponente el Padre Florentino del Valle, S. J. A las doce y media se estudió el tema “Problemas pastorales que la emigración plantea en el lugar de destino”.

En la presidencia de la sesión de esta mañana tomó asiento el obispo de Ciudad Rodrigo, doctor Bascuñana. A última hora de la mañana, hizo su entrada en el salón de actos el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona, que, junto al prelado citado anteriormente y el obispo auxiliar de Tarragona, doctor Castán, presidieron la segunda parte de la sesión matinal.

Esta tarde, en el cine Forum, de la Casa profesal de los Padres jesuitas, continuará la intervención del Padre Angel Lahoz, sobre “Aspectos del apostolado social en Francia”, y seguirá la sesión con la información que proporcionará monseñor Guillo Salmi, director de capellanes de fábricas, y un Padre de la “Fraternitas”, del cardenal Lercaro, de la archidiócesis de Bolonia. Seguidamente se proyectará la película “El renegado”.

PIENSA PINTAR SU CASA...

Permítanos hacer una prueba con SHERWIN WILLIAMS

IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

Sensacional descubrimiento del doctor Joaquín Barraquer  
Se trata de una nueva forma de operar las cataratas

BARCELONA, 9. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Durante más de medio siglo he ensayado todos los métodos aparecidos desde Daniel a nuestros días. Y en la práctica de más de 25.000 operaciones de cataratas no he encontrado una técnica tan única, tan eficiente y tan trascendental como la presentada hoy por mi hijo, el doctor Joaquín Barraquer, a quien felicito paternal y públicamente, con la seguridad de que esta memorable sesión académica quedará grabada con letras de oro en los anales de la oftalmología mundial.

Con estas palabras, el famoso oculista don Ignacio Barraquer, barbilbaiano y pequeño ojos hundidos tras sus redondas gafas de grueso cristal, se dirigió ayer a su hijo al finalizar éste de exponer en la Real Academia de Medicina de Barcelona la sustitución del sistema mecánico de extracción del cristalino, inventado por su padre, por el sistema químico que él ha presentado.

El doctor Joaquín Barraquer, que a los treinta y un años ha dado un empujón de gigante a la ciencia oftalmológica mundial, que es tanto como decir española, me ha aclarado algunos puntos de su trascendental descubrimiento, del que dijo ayer el doctor Arruga al felicitarle públicamente: «Ha venido a llenar la laguna más im-

portante que existía en las operaciones de cataratas.»

Como ustedes sabrán ya, las cataratas no son sino una enfermedad que, provocada por distintas causas, desde congénitas hasta traumáticas, así como por senilidad, equivale a la opacidad del cristalino. Es preciso, por tanto, extirparlo y sustituirlo por unas lentes o cristalino de plástico para devolver al enfermo la visión. La extracción del cristalino, sumamente delicada, como puede comprenderse, conforme al invento de don Ignacio Barraquer, se venía efectuando por extracción mecánica. Se aplicaba sobre el cristalino una ventosa, y por tracción se rompían los ligamentos que le unen al globo ocular; pero dada la resistencia de esos ligamentos, especialmente en el caso de cataratas no maduras, esa extracción era sumamente delicada y peligrosa, ya que podía dañar otras partes del ojo. Teniendo en cuenta esta dificultad, Joaquín Barraquer pensó en sustituir ese sistema mecánico por otro químico, lo que hasta ahora no se había podido efectuar dada la sensibilidad del ojo, que no admite tratamiento más que con sustancias sumamente inocuas.

Largas y pacientes pruebas de laboratorio, que él, como todos los investigadores, denomina «casualidades», le llevaron a utilizar un producto químico extraído del páncreas bovino, que ya se utilizaba para investigación pura en

Estados Unidos, y que aquí, evidentemente estudiado y comercializado por el doctor Puig Masset, había sido aplicado con satisfactorios resultados en el tratamiento del reumatismo articular por los doctores Pedro Pons, Barceló y San Solá.

Pero el descubrimiento de los tres doctores barceloneses era sólo la comprobación de las eficaces propiedades de ese producto denominado «Alfa-quimotripsina» en la curación de células patológicas, que nada tienen que ver con su aplicación para la disolución de células normales, especialmente de los componentes zónula o ligamento suspensorio que sujeta el cristalino.

Tras pruebas y más pruebas, iniciadas en mayo del pasado año, actuando sobre ojos de conejos, así como humanos procedentes de autopsias, el doctor Joaquín Barraquer, secundado por sus colaboradores, pudo observar que el «Alfa-quimotripsina», sin dañar el ojo, disolvía limpiamente los ligamentos que sujetan el cristalino, de tal forma, que éste podía ser extraído por la ventosa con toda facilidad.

Fué en enero de este año cuando, en vista de los resultados favorables hasta entonces conseguidos, efectuó Barraquer hijo la primera operación con pleno éxito. De su eficacia puede decir que los doctores Strampelli, de Italia, y Baillie, de Francia, a quienes comunicó su descubrimiento tras haber efectuado varias operaciones, le han contestado con un: «Eureka!» de científico júbilo. Hoy, ya comunicado el descubrimiento por publicaciones médicas, Barraquer ha recibido cartas de todo el mundo, en las que se le piden detalles explicatorios del mismo y forma de llevarlo a la práctica. Precisamente, lo que ayer comunicó a una concurrencia expectante en la Real Academia de Medicina de Barcelona.

Lo conseguido por Barraquer, nieto, hijo, hermano y sobrino de famosos oculistas, permitirá—me ha indicado—la extracción del cristalino, sea cual fuere la edad del paciente, al tiempo que elimina las extracciones extracapsulares y todas las complicaciones que hoy la operación por método mecánico podía provocar. En otras palabras: aparte de facilitar y eliminar riesgos, hará posible corregir las altas miopías (más de 20 dioptrías), y extraer las cataratas congénitas de personas de menos de treinta años, hasta ahora sólo en algunos casos posible de efectuar.

Pero el doctor Joaquín Barraquer, con ser trascendental lo conseguido, ha empezado a olvidarlo ya. Hay algo que ahora le preocupa y trata de conocer: la composición química de la zónula, que se desconoce completamente.

Es posible que gracias a alguna «casualidad» logre responder a esta interrogante que ahora empujea o obsesiona, del mismo modo que, gracias a otra «casualidad», ha descubierto la extracción química del cristalino, intervención a la que ha bautizado con el nombre científico de «Zonulolisis-quimotripsina», que más parece ideado por un humorista, como debe serlo el doctor Barraquer, acostumbrado a ver la vida no tan sólo a través de sus ojos, sino también de los de los demás.

COMIENZA EN AVILA LA FERIA DE PRIMAVERA ORGANIZADA POR LA C. O. S. A.

AVILA, 9.—Con poca animación, a causa del frío, comenzaron las ferias de primavera que organiza la Cámara Oficial de la Sindical Agraria. Este año es la primera vez que se celebrarán con abundancia de agua, pues está desbordado ya el embalse de Becerril, discurriendo por los cauces de los ríos Grajal y Chilo hacia el Ajada el agua sobrante. (Cifra.)

TEJA PLANA ALICANTE a 2,55 ptas.

Mosaicos, a 30 ptas. m.<sup>2</sup> IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

PUERTOLLANO

Magníficas perspectivas en los cereales y legumbres de la Mancha

PUERTOLLANO. (De nuestro corresponsal, C. Rivero Simón.)—Según noticias recibidas de distintos puntos de la región manchega, el aspecto actual del campo es realmente espléndido y prometedor.

Un dilatado período de abundantes precipitaciones ha realizado el milagro de transformar la campaña, antes afectada por intensas heladas y vientos asperos del Nordeste, en un vergel de intenso color esmeralda, que indica el grado de vigor y lozanía de las siembras.

Tales noticias coinciden en pronosticar óptimas cosechas de cereales y legumbres en el actual año agrícola.

Por lo que concierne a los primeros, los juicios son tan halagüeños que sientan la afirmación de que la cosecha de cebada—está ya asegurada en la Mancha y que su volumen será muy superior al de la campaña anterior.

Claro es que aún resulta aventurado formular tal afirmación, porque no cabe en modo alguno descartar la posible aparición de plagas y pedriscos, que vendrían a frustrar estas risueñas perspectivas; pero bueno es poder registrar a estas alturas este magnífico panorama de posibilidades, basado, de una parte, en el estado de adelanto y desarrollo de las siembras, y de otra, en las grandes reservas de humedad almacenadas en el subsuelo.

El trigo, como gramínea más tardía, ha de necesitar repetidos períodos de precipitaciones durante todo el mes de mayo y primera, decena de junio, acompañados de vientos suaves y frescos, que tanto beneficien la granazón en su última etapa.

Teniendo en cuenta la regularidad con que ha venido sucediéndose el régimen de lluvias iniciado en otoño, continuado en invierno y enlazado con el muy abundante de primavera, cabe fundamentadamente esperar estas circunstancias meteorológicas en las épocas indicadas, por lo que las cosechas de trigo y de legumbres pueden ser francamente abundantes.

Por otra parte, las actuales lluvias beneficiarán extraordinariamente a olivares y viñedos, toda vez que la abundancia de las mismas hará que el agua penetre hasta las más profundas raíces de estas plantaciones, dando lugar a la formación de importantes reservas de humedad, que han de ser aprovechadas en las épocas del estiaje.

Tómalo, pues, como base esta favorable coyuntura meteorológica, deparada por el actual régimen de copiosas lluvias, cabe fundamentadamente pronosticar un excelente año agrícola en la Mancha, de abundantes cosechas en todos los cultivos.

Mañana, elecciones en el Sindicato Nacional de Hostelería

MANANA, en la Escuela Nacional de Hostelería de la Casa de Campo, tendrá lugar la elección de la presidencia de la Junta Central de la Sección Social del Sindicato Nacional de Hostelería, importante acto, por su relieve y trascendencia, que ha despertado gran interés entre los encuadrados en dicho Sindicato.

Después, en actos separados, tendrá lugar el Pleno de dicha Junta Central y las antevoctaciones para elegir las ternas de candidatos a procuradores sindicales a Cortes, en la categoría de obreros y técnicos, de conformidad

con las normas dictadas sobre elecciones sindicales.

Por la tarde, y en la misma Escuela Nacional de Hostelería, se elegirá presidencia de la Sección Económica y se celebrarán asimismo las antevoctaciones para designar los candidatos a procuradores en Cortes por la categoría de empresarios, a fin de que la Junta Nacional de Elecciones, a la vista de los resultados obtenidos, pueda efectuar la proclamación oficial de los mismos y se celebren las elecciones definitivas el próximo día 12, ante la Mesa designada por la Organización Sindical.

COCINAS BLANCAS 1.200 ptas. Cocinas negras, 580 ptas. IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65



MARRUECOS

El proceso contra El Riffi (en él se condenaba también a dos franceses) promueve una rotunda reacción en París LA ACTITUD MARROQUI RESPECTO DE LA MAURITANIA OFENDE A FRANCIA

ABAT (Crónica de nuestro corresponsal José María Molina).—Las cuestiones pendientes entre Francia y Marruecos—fronteras, estacionamiento de tropas, problema argelino, etc.—son muy numerosas, y algunas tardarán mucho tiempo en ser resueltas, o no se resolverán nunca, al menos a satisfacción de ambas partes.

Ante la imposibilidad de exponer de una manera comprensiva ni siquiera una sola de estas cuestiones, pues están íntimamente trabadas unas con otras y con las circunstancias especiales de la política interior, y aun la política internacional de ambos países, voy a referirme sólo a dos de ellas: la liquidación de las responsabilidades contraídas con determinadas personas, marroquíes y franceses, en la lucha de Marruecos por su independencia, y las reivindicaciones marroquíes sobre Mauritania, en dos aspectos concretos de rigurosa actualidad.

El primero es el proceso contra El Riffi, proceso al que seguirán, inevitablemente, como triste secuela de una época revuelta, otros muchos, entre ellos el famoso de Addi Ou Bihi, gobernador del Tafílete, del que hablaremos otro día.

El proceso contra el marroquí Driss Ben Bachir el Riffi tuvo lugar el pasado 24 de mayo. Acusado de alta traición, por haber prestado información «a una potencia extranjera», fué anunciado en la Prensa con bastante antelación, y dándole la suficiente importancia, pues era además el primer proceso de este tipo que se veía en la nueva Corte marroquí de Justicia, en Rabat. En estas circunstancias, y dada la seriedad a que parece estar abocada toda Justicia que empieza, la condena a muerte de El Riffi era fácil de esperar. Lo que no era tan fácil de esperar es que en el mismo proceso, sin anuncio previo de que se hubiese instruido expediente alguno contra ellos, y sin que en el curso de la vista, ni por supuesto antes de ella, el fiscal les hiciese acusación alguna, resultasen también condenados, a la misma pena última que el marroquí, dos franceses, el coronel Hubert y el comandante Vallache, y un argelino, el intérprete Djian, todos ellos en Francia, no comparecientes, por lo tanto, en el proceso, y al parecer absolutamente ignorantes de que estaban envueltos en el mismo.

La reacción francesa fué tan violenta como puede suponerse. Aparte de la protesta oficial de la Embajada francesa ante las autoridades marroquíes, y de la correspondiente campaña de Prensa, favorecida esta vez por los fáciles argumentos que la irregularidad del proceso ponía en sus manos—pues el mismo «Al-Istíqlal», órgano del partido marroquí en el Poder, reconocía que «una cierta precipitación ha caracterizado la última fase de la instrucción», hay dos aspectos de carácter bien pintoresco, en

SE ACUSA A NASSER DE COACCION SOBRE LOS GOBIERNOS QUE NO LE SIGUEN

AMMAN, 9.—Un portavoz palatino ha acusado al Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, de emplear agentes egipcios en Jordania, Iraq, Líbano y Arabia Saudí para propagar «el terror y la destrucción» como método para obligar a los Gobiernos árabes y a sus poblaciones respectivas a seguir a Nasser en su jefatura. El portavoz, que comentaba la reciente entrevista concedida por el Presidente de la R. A. U. a un corresponsal de radio canadiense, acusó a los agentes egipcios de conspirar contra el Rey Hussein de Jordania y en arrastrar a la población jordana al desorden y a la revolución. (Efe.)

PETER TOWNSEND, CON SUS HIJOS, EN LA COSTA BRAVA

BARCELONA, 9.—El coronel británico Peter Townsend, acompañado de sus hijos Giles y Hugo, de dieciséis y doce años, respectivamente, pasó la frontera por Puigcerdá. Dió muestras el coronel Townsend de excelente humor y apenas se detuvo, ya que tenía deseos de llegar a Rivas de Freser, donde pensaba almorzar con sus hijos y descansar del viaje, que realizan en el coche-furgoneta utilizado durante su reciente viaje por diversas naciones. Después de la comida pasearon brevemente por el jardín del hotel en que se alojan y permitieron que un fotógrafo les hiciera diversas fotos. El coronel Townsend manifestó antes de partir que tenía grandes deseos de conocer España, y que la idea de visitar nuestra Patria entusiasma también a sus hijos, hasta el extremo de que dejaron Francia para cumplir este deseo. Se proponen recorrer la Costa Brava, Mallorca y Andalucía. A las tres de la tarde emprendieron por Ripoll el camino de la Costa Brava, donde piensan permanecer un par de días. (Mencheta.)

Material de radio tunecino para los rebeldes de Argelia

NUEVA PROTESTA DE FRANCIA ANTE TUNEZ

“Pura fantasía”, contesta el Gobierno de Burguiba Y acusa por su parte a los franceses de “flagrante violación de los usos diplomáticos”

PARIS, 9.—Francia ha protestado energicamente ante el Gobierno tunecino por los receptores de radio y transmisores requisados en Niza y que iban destinados a los rebeldes argelinos vía Túnez. El encargado de Negocios tunecino fué llamado al Ministerio de Asuntos Exteriores para hacerle patente una “enérgica protesta”. El material era transportado en un avión de la Air Maroc, en ruta de Casablanca a Túnez, y procedía de la Embajada tunecina en Marruecos. (Efe.)

ESTADOS UNIDOS

HARLEM ENTIERRA AL «REY DEL BLUE»

Una trompeta de “jazz”, acompañando al órgano, suena en la iglesia del barrio negro

NEW YORK (Crónica de nuestro corresponsal M. Blanco Tobío). Si uno cualquiera de ustedes hubiese entrado, uno de estos días pasados, en una iglesia de Harlem, el barrio negro de Nueva York, en la calle 138, habría asistido a un espectáculo realmente insólito. Dentro del templo habría unas 2.000 personas; la mayoría, gente de color; pero mezclada con esta gente de color habría visto a las primeras autoridades neoyorquinas, con el alcalde, Wagner, a la cabeza, y las más descolantes personalidades de ese rutilante mundo de neón que es Broadway: empresarios, compositores, “astros” y “estrellas”. Pero más sorprendente que todo esto, para usted, sería oír, dentro del templo, contrastando violentamente con las solemnidades del funeral que allí se estaba celebrando, una trompeta de “jazz”, una de las mejores trompetas de los Estados Unidos, acompañando al órgano en el bellísimo “blue” “Toda mi vida he sido un cazador de arco iris”. La trompeta resonaba desgarradamente, melancólicamente, bajo la techumbre del templo, y había lágrimas en muchos ojos.

acompañaba tocó aquel “blue” que dice: “No puedo ver el sol del latardecer marcharse porque mi chavala se fué de esta ciudad...”

para que estos cánticos, hermanos de los “spirituals”, se hiciesen americanos y entrasen en el alma de América, del torbellino americano para cantar a “aquella mujer de San Luis, con sus anillos de brillantes”, y aquel fascinador mundo de los años veinte, para mi la época más interesante de la historia de los Estados Unidos, cuando triunfaba el “ragtime” y el “hot jazz”, el “jazz caliente”, del que salieron el “swing” de los años treinta y el “cool jazz”, el “jazz frío”, de los años cuarenta.

La segunda cuestión, que en la última semana ha envenenado las relaciones franco-marroquíes, es la presencia en Rabat de varias personalidades de la Mauritania, cuestión más delicada que la anterior, pues afecta nada menos que al debatido problema de las fronteras y las desmesuradas reivindicaciones de Marruecos, que pretende, como se sabe, hacer llegar su soberanía hasta San Luis del Senegal.

millares de labios se movieron, sin cantar, recordando las estrofas de esta canción, que para muchos traía todos los recuerdos de la juventud. Y, ya en el cimiterio, alguien dijo: “Con Handy estamos enterrando lo que fué la alegría y la belleza de millones y millones de seres humanos, cuyo corazón cantó con sus canciones, con sus “blues”.

Nadie puede imaginarse la erudición que en este país se ha acumulado sobre los “blues” y sobre el “jazz”: millares de libros y millones de discos, que ahora está coleccionando la biblioteca del Congreso, como una de las bases de la “herencia americana”. Y nadie puede imaginarse tampoco lo que hay de mágico y de desconcertante en el rito musical del “jazz”. A veces es tan caprichoso y tan misterioso como el cante “jondo”, y tan incierto como el toro de “el Gallo”. Ocuere, por ejemplo, que un grupo de amigos prepara cuidadosamente una velada de “jazz”, a base de un cantante negro, semiprofesional, de esas que sólo conoce una minoría, pero que ha enseñado a cantar a hombres como Nat King Cole. Todo está listo; comienza a tocar la orquesta y la cantante inicia la primera estrofa. Pero de repente se calla, para la orquesta y dice: “No estoy en forma. Voy a tomar otro whisky y a fumar un pitillo.” Se reanuda el “concerto”. La negra canta como los ángeles, matizando infinitamente cada palabra; pero a su alrededor hay caras de consternación y vuelve a callar: “No hay nada que hacer, chicos. Hoy no estoy para cantar.” Se acabó la velada.

Dos ministros nombrados por las autoridades francesas y huidos posteriormente de Mauritania, el de Comercio, Sidi Babah, y el de Educación Nacional, Nokhtar Oul Bah, y otros dos dirigentes mauritanos, el Emir de Trarza, Omeyre, y el llamado presidente de la Juventud Mauritana, Cheick Ahmadou, se presentaron la semana pasada en Rabat ante el rey de Marruecos.

Todos los hombres descubrimos algo cuando venimos a América, algo que nos da la clave para comprender el alma de este continente. Y para mí, el alma de América está en los “blues”. Yo quisiera hacer aquí el elogio sentimental del “blue”, como Baroja hizo el elogio sentimental del acordeón. Pero comprendo que es una empresa superior a mis posibilidades. Además, no sé si tiene algún sentido escribir sobre el “blue”; hay que oírlos y hay que oírlos, sobre todo en los barrios negros de las grandes ciudades americanas, de noche, en los garitos, cantados, improvisados, por una chica negra, con la voz enronquecida, rota. Entonces uno comprende muy bien los misteriosos orígenes de esta música extraña, que inspiró a Dvorak, cuando escribió su sinfonía “Nuevo Mundo”, y que late en el fondo de las melodías de Irving Berlin, de Gershwin, de Cole Porter, y que ese gran “niño prodigio” que es Bernstein, el primer director americano que ha tenido la Orquesta Sinfónica de Nueva York, ha encontrado, viva, en la obra de todos los polifonistas americanos. El “blue” tiene sus raíces en el África occidental, y vino a América en las bodegas de los barcos negros y cristalizó en los algodonales del Sur y después pasó a los barrios negros de Nueva Orleans, de Chicago y Nueva York. Y por eso hay en ellos la tristeza y la nostalgia de un pueblo esclavo, que perdió su libertad y que ahora sus bosques vírgenes, sus playas lejanas y, sobre todo, su libertad, tuvieron que pasar muchos años

Nadie puede imaginarse la erudición que en este país se ha acumulado sobre los “blues” y sobre el “jazz”: millares de libros y millones de discos, que ahora está coleccionando la biblioteca del Congreso, como una de las bases de la “herencia americana”. Y nadie puede imaginarse tampoco lo que hay de mágico y de desconcertante en el rito musical del “jazz”. A veces es tan caprichoso y tan misterioso como el cante “jondo”, y tan incierto como el toro de “el Gallo”. Ocuere, por ejemplo, que un grupo de amigos prepara cuidadosamente una velada de “jazz”, a base de un cantante negro, semiprofesional, de esas que sólo conoce una minoría, pero que ha enseñado a cantar a hombres como Nat King Cole. Todo está listo; comienza a tocar la orquesta y la cantante inicia la primera estrofa. Pero de repente se calla, para la orquesta y dice: “No estoy en forma. Voy a tomar otro whisky y a fumar un pitillo.” Se reanuda el “concerto”. La negra canta como los ángeles, matizando infinitamente cada palabra; pero a su alrededor hay caras de consternación y vuelve a callar: “No hay nada que hacer, chicos. Hoy no estoy para cantar.” Se acabó la velada.

Al terminarse los servicios religiosos, un ataúd abrumado de coronas de flores fué llevado a hombros hasta el coche funerario. Después, el cortejo se puso en marcha, abriéndose camino entre una multitud formada por 250.000 personas, silenciosas y apesadumbradas. Detrás del coche iba una banda de “jazz”. Al llegar a una esquina de Harlem la banda rompió a tocar los famosos, inolvidables “St. Luis blues”. Una extraña música, en verdad, para un entierro; una música que sólo se oye en los clubs nocturnos de Nueva York, de Chicago, de Nueva Orleans, en la penumbra llena de humo, cuando toda la melancolía de vivir cabe dentro de un vaso de whisky.

Además, no sé si tiene algún sentido escribir sobre el “blue”; hay que oírlos y hay que oírlos, sobre todo en los barrios negros de las grandes ciudades americanas, de noche, en los garitos, cantados, improvisados, por una chica negra, con la voz enronquecida, rota. Entonces uno comprende muy bien los misteriosos orígenes de esta música extraña, que inspiró a Dvorak, cuando escribió su sinfonía “Nuevo Mundo”, y que late en el fondo de las melodías de Irving Berlin, de Gershwin, de Cole Porter, y que ese gran “niño prodigio” que es Bernstein, el primer director americano que ha tenido la Orquesta Sinfónica de Nueva York, ha encontrado, viva, en la obra de todos los polifonistas americanos. El “blue” tiene sus raíces en el África occidental, y vino a América en las bodegas de los barcos negros y cristalizó en los algodonales del Sur y después pasó a los barrios negros de Nueva Orleans, de Chicago y Nueva York. Y por eso hay en ellos la tristeza y la nostalgia de un pueblo esclavo, que perdió su libertad y que ahora sus bosques vírgenes, sus playas lejanas y, sobre todo, su libertad, tuvieron que pasar muchos años

Este deseo de los dirigentes argelinos de tratar de la cuestión de la unidad africana con los marroquíes y tunecinos se interpreta en los medios políticos en el sentido de que aquellos no están dispuestos a depender exclusivamente del Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser. (Efe.)

NADIE SABE NADA

RABAT, 9.—Radio Marruecos, citando fuentes allegadas al Ministerio marroquí de Asuntos Exteriores, ha manifestado que dichas fuentes no saben nada del pretendido envío de aparatos de radio para los rebeldes argelinos desde Marruecos a Túnez. La emisora añadió que el Ministerio en cuestión no había recibido solicitud alguna ni había otorgado permiso para tales envíos. (Efe.)

TUNEZ TAMBIEN PROTESTA

TUNEZ, 9.—Túnez ha calificado de “pura fantasía” la reclamación francesa sobre envío de receptores y transmisores de radio a los rebeldes argelinos. En cambio, dice que el tratado a un diplomático tunecino que se encontraba a bordo del mismo avión en que iba el material constituye “una flagrante violación de los usos diplomáticos”. El Ministerio de Asuntos Exteriores dice en un comunicado que el encargado de Negocios francés, M. Benard, ha sido llamado para hacerle entrega de una “enérgica protesta”. (Efe.)

EL TERRORISMO ARGELINO, CONTRA LOS FUNCIONARIOS

ARGEL, 9.—Funcionarios franceses informan que los elementos rebeldes argelinos han desencadenado una campaña de terror contra sus compatriotas en aquellos casos en que existen sospechas de que simpatizan con Francia.

Según un informe oficial, más de 600 musulmanes, hombres, mujeres y niños, han sido muertos, heridos o secuestrados por los nacionalistas en Argelia durante las últimas cinco semanas. Añade el informe que el principal objetivo de los rebeldes son los miembros de los organismos administrativos establecidos en virtud de la nueva ley de reforma francesa para Argelia.

Durante el mismo período de cinco semanas—señala el informe—, nueve miembros de tales organismos han sido muertos; tres, heridos, y 20, raptados. (Efe.)

UNA REUNION DE UNIDAD AFRICANA

TUNEZ, 9.—Es muy probable que los rebeldes argelinos hayan abandonado su proyecto de establecer un Gobierno en el exilio con sede en El Cairo, según se opina en los medios bien informados de esta ciudad. En dichos medios se declara que el Comité de Coordinación y Ejecución, tal es el nombre del Mando supremo del Frente Nacional de Liberación, se espera llegue pronto a Túnez para preparar una reunión de unidad africana prevista para el 27 de abril en Tánger.

Se tienen informes de que el F. N. L. espera desempeñar un importante papel en la reunión, y sus delegados estudiarán la posibilidad de una unión de su partido con el Istíqlal marroquí y el movimiento Neodestur tunecino.

Este deseo de los dirigentes argelinos de tratar de la cuestión de la unidad africana con los marroquíes y tunecinos se interpreta en los medios políticos en el sentido de que aquellos no están dispuestos a depender exclusivamente del Presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser. (Efe.)



# DEPORTES

## MUNDO Deportivo

### Entre el equipo de España Juvenil y las selecciones contra Portugal

El partido de hoy entre España y Alemania Oriental es fundamental para que nuestro equipo pueda clasificarse en el grupo del Campeonato de Juveniles que se está celebrando en Luxemburgo. Inglaterra ha ganado ya a Alemania Oriental. España ha de ganar hoy para así empatar a puntos con Inglaterra, pues se supone que Inglaterra ganará a Luxemburgo. Si España gana tendrán que desempatar los muchachos ingleses y españoles...

Meana tuvo que marcharse a Luxemburgo porque alguien tenía que hacerse cargo de la preparación, vigilancia y dirección de nuestro equipo juvenil. Y se marchó cuando había falta aquí también, porque en una jornada de Liga cambian las cosas y los jugadores. Dejó hecha la lista de preseleccionados, pero de la preselección a la selección hay mucho trecho. Parece mentira que una simple "pre" establezca tan grandes diferencias.

Meana tenía mucha fe en la selección con Kubala y Suárez dentro del trío fijo Miguel, Di Stefano y Gento. Por algo jugó ese quinteto un excelente fútbol contra Escocia, Suiza y Bélgica. Si ahora tiene que cambiar la formación del ataque español porque así lo aconseje el dictamen médico oficial, se llevará un natural disgusto, no porque desconfie de los que tenga que alinear, sino simplemente porque significa un cambio de dirección, una imposibilidad de seguir el camino trazado.

En Madrid, Portugal jugará un fútbol de prudente defensiva; por lo menos, prudente. En Lisboa, Portugal jugará un sistema análogo, pero quizá más elástico, con mayor impulso al ataque. Con un mismo sistema de juego se puede pisar distinto terreno. El 4-2-4 puede dibujarse en el medio campo propio o en el medio ajeno. Se puede dominar jugando el 4-2-4 y se puede ser dominado con el mismo patrón de juego.

A equipo grande, responsabilidad grande. El Madrid acapara la atención general. Medio equipo contra Portugal y equipo entero contra el Vasas. En cuatro días. Y cuatro días después, contra el Celta, partido que necesita ganar para retener el título de Liga. Es el momento cumbre del Madrid y exige una preparación "particular" muy detallada. Tan importante como cuidar a los hombres es que los hombres se cuiden por sí mismos. Este es el verdadero espíritu profesional.

GILERA

### LA CELEBRE REGATA INGLESA...

## Cambridge era favorita y venció

### OXFORD EMPLEO UNA NUEVA EMBARCACION "TIPO PLÁTANO"

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—He ido a ver la regata famosa—un amigo me brindó una plaza en un barco—, pero me parece que, en lugar de una crónica deportiva, lo que tengo que escribir es un artículo meteorológico, porque, a mí mismo, ¡qué tiempo hace! Vengo como un polluelo mojado, muerto de frío, y aunque apenas pasa de las tres de la tarde, ¡oh Londres de mi vida!, no se ve un pimiento, cerrado como está de nubes el cielo.

Con todo, los ingleses no faltaron a la prueba, y tanto en la salida del puente de Putney como en la llegada, "Chiswick Bridge", y a lo largo del recorrido a ambas orillas del río, se apiñaban manadas y manadas abrigadas, engarbardadas, embufandadas, embotadas, etc., en largas filas de paraguas que eran como una orla negra sobre el cielo blanquecino y triste. A un lado y al otro iba pasando los parques desolados y verdes, y alternando las negras chimeneas fabriles con las sombrías casas de ladrillo rojo-sucio. De vez en vez, entre el ruido de los motores de la larga tira de barcos que seguían la regata, llegaban los gritos de la orilla animando a las tripulaciones.

Cambridge era el favorito, y, desde luego, venció. Cubrió el recorrido, de algo más de cuatro millas, en 18 minutos 15 segundos; unos tres largos y medio detrás llegó Oxford. Con esta nueva victoria, Cambridge lleva ga-

nadas 58 veces la regata, contra 45 veces de Oxford. La regata, por famosa—tiene más de cien años—, suscita una enorme atención, y, en consecuencia, mucho antes de que se celebre los técnicos en arte y estilos de remar vuelcan mares de tinta analizando las posibilidades de cada equipo, siguiendo cuidadosamente las incidencias del entrenamiento, los tiempos, las arrancadas, el peso de las tripulaciones, etc., etc. La última vez que Oxford logró ganar fue en 1954. Desde entonces vienen los oxfordianos intentando adoptar un diferente estilo, inspirado en nuevas formas americanas de remar—palada corta y rápida—, pero, o bien porque están muy lejos de dominar la técnica, o bien porque la propia técnica no es muy buena, el caso es que tanto el año pasado como éste no les ha dado el menor resultado.

Cambridge se ha mantenido en el estilo tradicional inglés, amplio y pausado, y, la verdad, se llevó de calle a su contrario de la manera más fácil y cómoda.

### SUPERIORIDAD NETA

Oxford llevaba también un nuevo tipo de barco, un "banana" que se llama así porque, efectivamente, cuando flota sin tripulación tiene la apariencia de un plátano. Dió lo mismo: los "azul claro" de Cambridge, desde que arrancaron, comenzaron a imponerse, alargando inexorablemente la distancia. Hubo sólo un momento, hacia la mitad del re-

corrido, en que Oxford pareció dispuesto a acortar distancias; pero después de un minuto o dos, Cambridge continuó alejándose.

No se veía muy bien, como digo, pero estaba claro que el hermoso estilo clásico de los "azul claro", pausado, seguro, con una tremenda energía rítmica que daba la impresión de no costar ningún esfuerzo a los bogadores, era netamente superior al esforzado y nervioso "paso corto" de los oxfordianos. Al final de la regata estos últimos estaban cansadísimo, francamente agotados.

Cruzado el puente de arribada, los vencedores, como es de deportiva tradición, gritaron sus tres "¡Hurras!" en honor de los vencedores.

### TELEVISADO A TODAS PARTES

Lo que estuvo muy bien fue el montaje del servicio de televisión, a cargo de la B. B. C. Siete cámaras fueron utilizadas para registrar la prueba; una de ellas en el "Everest", un barco que siguió de cerca a las yolas contendientes. Luego, la red de la Eurovisión se encargó de retransmitirlo a Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia, Alemania, Italia, Holanda, Suecia y Suiza. Imagínense ustedes la enorme difusión del acontecimiento deportivo. Esto se hace cada vez con más frecuencia porque, realmente, es estupendo; no hace mucho, yo mismo pude ver aquí el partido Alemania-España completo, retransmitido por la B. B. C. televisión.

## EL FUTBOL PORTUGUES ESTA EN CRISIS

# En Chamartín el equipo lusitano actuará a la defensiva

## Se teme a la forma y velocidad de los delanteros españoles

LISBOA. (Crónica especial para PUEBLO, por Mario CILIA.) El fútbol portugués tiene ahora una ocasión más de su ya larga lista de partidos con España.

Terminado el Campeonato Nacional, del cual salió vencedor el Sporting, los principales equipos atraviesan un periodo de crisis y de malas condiciones, cuando cabría esperar justamente lo contrario, pues marzo y abril son, por costumbre, los meses en los que los jugadores pueden presentarse en mejor forma.

En esta temporada no aconteció esto en los últimos partidos del Campeonato de Liga, pero las primeras jornadas de la Copa fueron inferiores, partidos jugados sin técnica, sin armonía, viéndose un fútbol desligado y duro, del que la crítica y el público salieron disgustados.

Esto, a pocos días de los partidos contra España, sobre todo del que se celebrará en Chamartín contra el equipo de Di Stefano y de Kubala, es francamente desolador.

Las razones de la crisis son diversas: La falta de jóvenes valores; la merma de facultades en hombres como Travassos, Vasquez, Matateu, Aguas y Palmeiro, y el fútbol defensivo, de marcaje muy cerrado, que imponen los entrenadores brasileños que trabajan en Portugal, son las principales causas.

Los métodos de los brasileños, seguidos en casi todos los equipos por portugueses, según el patrón del 4-2-4 y del 4-3-3, da al fútbol luso unas características esencialmente defensivas y, así, son cada vez menos los hombres que luchan en el área contraria, estilo Peirotoe, Matateu y Jesús Correia.

El equipo que presentará Portugal en Madrid estará formado a base de hombres de defensa, pues se teme mucho a la forma y a la velocidad de los delanteros españoles.

### PORTUGAL ACTUARA EN CONTRAATAQUE

Jugando la defensiva, la táctica de los portugueses será la del contraataque, otro sistema hoy muy en boga en Portugal.

Para eso, el seleccionador, doctor José María Antunes, actual médico y antiguo jugador del

Académico de Coimbra (club de estudiantes), va a escoger hombres fuertes y duros, aunque de poca técnica, para la defensa, y elementos rápidos y vivos para el ataque.

Cada delantero español tendrá siempre junto a sí un defensa lusitano, en marcaje cerrado y firme, por lo que el partido debe resultar un duelo entre la defensa lusa y el ataque español.

Carlos Gómez, del Sporting, será el portero, y junto a él deben jugar Virgilio, del Oporto; Arcaño, del mismo club, y Angelo. En la línea de medios nos parece que estarán Torres, para marcar a Di Stefano, y Gracia. Y

en la delantera, Carlos Duarte, extremo muy rápido y habilidoso; Coluna, jugador duro y de buen tiro; Rocha, revelación de esta temporada; Travassos, muy experimentado, y Hernani, veloz y desconcertante, pueden ser los escogidos para actuar en Chamartín.

Otros hombres, todavía, esperan una oportunidad que puede ofrecérselos en esta ocasión.

Treinta y siete jugadores están concentrados en Cintra, bajo las órdenes del seleccionador y de Enrique Fernández.

De este grupo saldrán los dos equipos. Esta es, por tanto, la única certeza.

El equipo A saldrá de Lisboa el día 10, en avión especial, en el que viajarán también periodistas, hombres de la radio y la televisión y directivos.

### POCO INTERES

Contrariamente a lo que se esperaba, el público ha demostrado poco interés por estos partidos por lo que deben ser pocos los aficionados que se desplacen a la capital española, aunque están anunciadas varias excursiones y aviones especiales.

El público portugués no da crédito a su equipo!

# Cosas inéditas de la vida y negocios de KOPA

## ALGO MAS SOBRE EL CASO CHUZO Y LA FEDERACION

### • en voz baja • POR JUNIORS

COMO Meana está por esos mundos de Dios al frente del grupo juvenil, a uno se le ocurre pensar: "¿Y quién o quiénes decidirán las selecciones que han de actuar contra Portugal?" No hay problema; ya están casi hechas. El otro día, en la cena del Vasas, Santiago Bernabéu pidió favor especial: que se prescindiese de los jugadores madrileños para los partidos con los lusitanos. Lafuente Chaos, que estaba a un metro de Bernabéu, sonrió, pero ni chistó. Hoy ya hay noticias sobre la delantera que tenemos en Chamartín. La integrarán Miguel, Marsal, Di Stefano, Rial y Gento. Se lo dijimos anoche a Daucik:

—¿Qué, le gusta?—añadimos.

Daucik se puso serio:

—Yo lo que no comprendo es cómo no ponen a Peiró en el equipo A.

Agregó:

—Claro que tampoco pueden contar con él. Se ha lesionado esta mañana, y la cosa parece importante.

Se quedó corto en la notificación. Mochales fué más explícito:

—Si es lo que se cree, Peiró tiene para tiempo. Lo menos para dos o tres semanas. Es la lesión de siempre, que se le ha reproducido.

No tiene suerte Peiró; tampoco Pazos, que está en su año. Si no es internacional ahora, no lo es nunca. Hay jugadores con «gafe» para esto de representar a España. ¿Quieren un caso?: Alonso, el guardameta del Madrid.

—En cambio hay otros con buen gancho: Estrems. Hace apenas un mes nadie sabía quién era. Y ya está en la lista de los mejores.

El comentario de Rafael Martínez Gandía. No se le va una. Puntualizó sobre otro tema:

—Se ve que como lo de Kubala por Dominguez ha resultado «bufo» exagerado, ahora circula por ahí que si Kubala por Collar. «Na», ni hablar.

«Paris-Match» trae esta semana reportaje sobre Kopa; estos franceses hay que ver cómo se acuerdan de su compatriota. No le dejan en paz ni un momento. «Paris-Match» cuenta esta vez cosas curiosas e inéditas. Nos las ha referido Torres, el secretario de Martínez Gandía:

—Dice que con el dinero que está ganando en España ha montado dos o tres importantes negocios en Francia, y que en Angers le están levantando toda una señora casa. Con su dinero, claro. Cuenta otra faceta suya desconocida aquí: que si como futbolista hace malabares, en el juego del «bridge» carece de rival.

Bagatelas, al fin y al cabo. Lo más importante que trae «Paris-Match» es esto: si Kopa se queda en el Madrid dos o tres años, cuando acabe en él dejará para siempre el fútbol.

Ulalá; ya veremos

### ¿ES VERDAD?

El día que el doctor Lafuente Chaos celebró conferencia con los queridos colegas, uno estaba camino de Valencia para ver al Atlético en Mestalla. De lo que hubo en esa conferencia dieron referencias los periódicos, cortas y breves, eso sí.

Pero lo que es la vida. Se en-

tera uno de cada «broma» al cabo de los días. En la conferencia, como es lógico, hubo planteamiento del caso Chuzo, o González, como se le llama desde que ha dejado de ser profesional para ser otra vez juvenil; con estos

## SALAMANCA, ESCENARIO DE LOS JUEGOS NACIONALES UNIVERSITARIOS DE BALONMANO Y BALONCESTO

### Madrid - Barcelona, favoritos en baloncesto

SALAMANCA, 9. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, J. A. TEBAR.) — Desde hoy, miércoles, hasta el domingo, tendrán lugar en esta ciudad los torneos nacionales universitarios de baloncesto y balonmano masculino, y baloncesto y balonvolea femenino. En total, unos 500 participantes, en representación de once distritos universitarios.

En baloncesto, los conjuntos de Madrid y Barcelona son, realmente, los favoritos, pues están integrados en su mayoría por jugadores de Liga nacional o primera categoría.

Salamanca será un buen tercero en discordia, pues cuenta con los servicios de los puertorriqueños Tuco Rodríguez y Jaime, bien secundados por los jugadores de la Unión Deportiva Salamanca, que participan en el Campeonato de España de Primera División (aunque estos han de actuar el próximo domingo frente a la Empresa Nacional Bazán, de El Ferrol del Caudillo).

Zaragoza, tercer clasificado en la temporada pasada, esta vez no cuenta con su excelente cuadro de jugadores del Iberia.

En femeninos, Barcelona se presenta con dos baloncestistas «morenas», de Puerto Rico; mientras tanto, las madrileñas acusarán la sensible ausencia de Gladys.

En balonmano son favoritos, en sus distintos grupos, Madrid, Barcelona, Sevilla y Salamanca, y, por último, en balonvolea, sólo vemos claro en favoritos a los conjuntos de Madrid y Barcelona.

## NOTICIARIO

♦ HOCKEY SOBRE PATINES. La Prensa portuguesa destaca en sus primeras planas, a grandes titulares, la victoria de Portugal en el torneo de Montreux. «Diario Popular» hace el siguiente comentario: «El equipo español carece de cohesión, y la ausencia de Orpinell se notó extraordinariamente en sus filas.» El mismo periódico afirma que la selección europea ideal estaría constituida por cuatro portugueses y el español Orpinell.

♦ CICLISMO.—Ha sido decidida la presencia de un equipo portugués en la Vuelta Ciclista a España. La decisión fue tomada en reunión habida entre el presidente de la Federación Portuguesa de Ciclismo y el nuevo seleccionador nacional, Ivo Neves.

— Bernardo Ruiz ha conquistado el Campeonato de España de Montaña al ganar al «sprint» a Gabriel Company. Bahamontes se clasificó en el 17 lugar.

♦ FUTBOL.—Aun cuando de momento todo son conjeturas, parece ser que la Junta directiva del Real Club Deportivo Español recusará a perpetuidad al colegiado vizcaíno Gardeazabal, seleccionado, como se sabe, para los próximos campeonatos mundiales.



## Hoy juega el equipo español juvenil con Alemania Oriental

MONDORF LES BAINS (Luxemburgo). 8.—Parece ser que Pallarés es la única baja fija del conjunto juvenil español, ya que sufre una contusión directa en un tobillo. El interior izquierdo Chuzo padece un pequeño dolor en la región posterior del muslo derecho, pero se espera que esta lesión no sea motivo para su exclusión del equipo. El resto de los jugadores sufren ligeras contusiones, que en ningún caso son de consideración. Después del entrenamiento realizado por el equipo español en el Estadio Municipal de Luxemburgo, la alineación probable frente a Alemania será la siguiente: Cantero; Asensi, Ribes; Ruiz, Esturo, Arnal; Marín, Gento, Folch, González o Chuzo y Torre.

El equipo alemán que jugará hoy contra España desbarrolla un tipo de juego duro, como consecuencia de ello, el medio centro fué expulsado del terreno de juego en el partido contra Inglaterra. Hemos preguntado su opinión al seleccionador nacional, Manolo Meana, y nos ha manifestado: «Espero que nos califiquemos, aunque sólo sea por la ventaja del promedio de tantos, por nuestro empate con Inglaterra, partido que debimos ganar.»

# Por el humo se sabe...

- ❖ PARECE SER QUE EL SEVILLA YA TIENE ENTRENADOR PARA LA TEMPORADA PROXIMA: ENRIQUE FERNANDEZ
- ❖ MARISA DE LEZA (NUEVA MAMA) VOLVERA AL CINE, Y MARIO DURAN (FLAMANTE PAPA), A MADRID O ALICANTE
- ❖ NIÑO PRODIGIO DEL FUTBOL: JUSTO SE PREPARA CON UN BALON ¡Y UN METODO DE INGLES!

● Cuando—después del anuncio hecho por PUEBLO en torno al fichaje de Herrera por el Barcelona—se negaba que el preparador del Belenense pasase al «barça», cuando la propia directiva decía ignorarlo todo, ratificamos la noticia. Ahora son los mismos que la negaban los que explican que Balmaya ha pedido el rápido relevo por Herrera, a ser posible para la Copa. Pero hoy tenemos otra noticia de entrenadores. Sensacional. Nos la confirma un conspicuo sevillano, que ya nos facilitó otras interesantes noticias con respecto a los fichajes del club andaluz. —Ya tenemos entrenador para la temporada próxima. —¿Extranjero? —Podríamos decir que casi es-

pañol, puesto que aquí en España ha entrenado en diversas ocasiones y con éxito. —¿A qué equipos? —Al Barcelona, al Madrid... Y ahora acaba de hacer campeón de Liga a un equipo de fuera de nuestro país. El Sporting de Lisboa, concretamente. Por lo tanto el nombre del entrenador futuro del Sevilla ya lo pueden adivinar ustedes: Enrique Fernández. —¿Es ya un hecho ese fichaje? —Si se llega a un acuerdo, cosa más que probable, claro que sí. Nosotros estamos satisfechos con la adquisición, porque se trata de un hombre con energía probada, que puede hacer resurgir al Sevilla de su inexplicable «bajón». Pretendemos quedar en Primera y volver a dar la batalla. En el Sporting querían renovar el contrato a Fernández. Que continuase entre ellos el hombre que los ha hecho campeón. Y del que Luis Guijarro, ese excelente y cabal hombre de negocios futbolísticos, nos ha dicho que se trataba de uno de los mejores entrenadores del momento actual. —Fernández tenía nostalgia de España—añade nuestro informador—, y ahora encontrará ocasión propicia para volver. Después tenemos que asegurar al sevillano—hombre de negocios taurinos—que guardaremos rigurosamente el secreto de sus informaciones. Y lo guardamos: para usted, lector.

el chico falte a la escuela. ¡Pero le rompen un hueso si deja de entrenarse! De su preparación se encargan dos personas: un antiguo jugador de «Segunda» y un profesor de inglés. —¿Qué tiene que ver el profesor de inglés? —Pues que su padre dice que si viene con un nombre extranjero, el día de mañana hará una auténtica fortuna. Pretende que el equipo que le fiche le tenga que poner intérprete y todo. Hasta piensa en hacer sacrificios al máximo para enviarlo a Inglaterra. Allí estudiaría fútbol... y el idioma. El padre no tiene prisa porque el chaval no podría jugar en equipos federados por lo menos en cuatro o seis años. Pero no se duerme tampoco. —¿Cómo se llama el chaval? —Justo Pérez. Aunque reside en la zona talaverana, es extremeño. Un caso inaudito. Entrenamientos con balón de reglamento y con un método de «aprenda usted inglés en pocos días».

Rumor.—Ayer circulaba por Madrid este rumor: Kubala viene al Atlético, E. Collar marcha al Barcelona.

Antonio D. OLANO

## LA OPINION de pedro escartin

### BERNABEU PIDIO LO IMPOSIBLE

Pero hay un prudente término medio

NOs une a Santiago Bernabéu una amistad de más de treinta años y su obra la hemos seguido paso a paso. Hace unos días, en el banquete del Vasas, el presidente madridista pidió a la Nacional se dispensara a los jugadores del Madrid de jugar contra Portugal. Razones de tal petición? Que el miércoles 16 el Madrid jugará la semifinal de la Copa de Europa contra el Vasas, en Budapest, partido de compromiso, pese a la distancia de cuatro goles. Allí, los jugadores madridistas también defenderán el prestigio futbolístico español. Pero Bernabéu sabe que esto es imposible concederlo, por buena que sea la voluntad del presidente de la Federación; pero, sin embargo, creemos que con sincero estudio de la situación podrían conciliarse todos los intereses, el del equipo representativo y los del Madrid.

Ya hemos combatido a su tiempo, y en forma correcta y con sentido constructivo, el mal criterio de estos calendarios precipitados, sin distancias de fechas suficientes entre ellos; al tiempo reconocimos que el encuentro internacional amistoso carece de interés. De ahí el torneo de selecciones.

Por eso mismo, teniendo en cuenta todas estas circunstancias, sería justo que del Madrid se emplearan los jugadores fundamentales e indispensables, mientras en los valores similares, es decir, donde no hay distancia, si existe, se buscaran otros... que no pensarán en Budapest. El jugador necesita siempre salir alegre a jugar, ganas de hacerlo, no sentir preocupaciones de ninguna clase, y

cuando no ocurre esto deja de rendir, fenómeno psicológico comprobado en infinidad de ocasiones.

Cierto que tomar como base al equipo campeón de Europa es solución acertada, puesto que son los mejores como conjunto; pero hay que pensar que el lunes tendrán que subir al avión y hacer el viaje a Budapest, bajo el cansancio del partido contra Portugal. El Madrid tiene, a nuestro juicio, tres hombres indispensables e imprescindibles, es decir, a los cuales no puede renunciar el seleccionador; pero hay otros donde la distancia, si existiera, sería compensada por la despreocupación del jugador que no tiene viaje, Copa de Europa ni compromiso alguno.

Santiago Bernabéu pidió lo que no se le puede conceder, y él lo sabe; pero entre su petición y lo que podría dársele hay discreto término medio, donde no sufrirían los intereses del equipo nacional ni tampoco los de un club que intenta la proeza de ser campeón de Europa por tercera vez.

Cuando hay deseo de complacer sin perjuicio para nadie, la Nacional tiene misión paternal de ayudar a los clubs, quienes, a fin de cuentas—lo hemos dicho infinidad de veces—, son la célula, el origen, la base de todo. Por eso hay que vivir cara a la realidad.

Salvo en esos tres hombres, en los demás no existen distancias, y la que pudiera haber quedaría borrada por la despreocupación y alegría de jugar los llamados para impedir se llegue a la fatiga en bloque del equipo de Bernabéu, y esto ocurrirá al ser conjunto-base.

### HOGAR, DULCE HOGAR...

Ya leyeron ustedes la noticia: la cigüeña ha visitado el hogar de un matrimonio futbolístico-cinematográfico. El de Mario Durán y Marisa de Leza. El hogar, dulce hogar, pudo más que el cine. Pocas parejas tan enamoradas como Marisa y Mario.

—Ahora, el niño—nos dicen—la apartará otra temporada más de las pantallas. Pero no se ha retirado jamás. Y volverá en breve...

Marisa aún no ha estrenado en España algunas de sus películas, a las que se pronostica rotundo éxito. Luis Sans, satisfechísimo con la noticia de ver convertida en madre a su representada, me decía: —Creo que tendrá que hacer muchas películas si ella se lo propone. Se ha ido de los «platos» precisamente cuando su nombre empezaba a ser cotizado auténticamente. Y a los buenos artistas no se les olvida tan fácilmente, aunque la gente piense lo contrario.

Mientras tanto, se habla insistentemente del cambio de equipo de Mario, disconforme con el entrenador y el secretario técnico, Argila. Se barajan nombres de equipos de Primera División. Y hasta se dice que volverá a ser vecino de Madrid. De no ser así, puede que se vaya a las costas mediterráneas. Porque su máxima aspiración, nos lo ha dicho en más de una ocasión, es la de residir definitivamente en Alicante. El Hércules está en Segunda. Pero todo tiene arreglo. Allí le esperan siempre.

### LO NUNCA VISTO

Se caricaturizó frecuentemente, en crónicas y dibujos, el afán extranjerizante de nuestro fútbol. Pero lo nunca visto se está dando en las cercanías de Talavera de la Reina, según nos informan.

Hay un chaval con magníficas facultades para el fútbol. Tiene apenas doce años y se presente en él a un «fenómeno». Sus padres, conscientes de lo que significa el más popular y acaudalado de los deportes, transigen con que

### 1.796 boletos máximos acertantes en la jornada del domingo

COBRARÁN 1.360,20 PESETAS CADA UNO

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, correspondiente a la XXVII jornada de Liga del día 6 de abril de 1958:

Boletos vendidos, 2.961.157. Recaudación, 8.883.471 pesetas. 55 por 100 de premios, pesetas 4.885.909,05.

### REPARTO DE PREMIOS

2.442.954,50 pesetas, a repartir entre 1.796 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 1.360,20 pesetas cada uno.

2.442.954,50 pesetas a repartir entre 21.385 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 114,20 pesetas cada uno.

### BOLETO DE LA PROXIMA JORNADA

El próximo domingo, día 13 de abril, se celebrará la cuarta jornada especial. El boleto contiene los siguientes partidos:

- España A-Portugal A.
  - Portugal B-España B.
  - Bascos-Avilés.
  - Sestao-Santander.
  - Lemos-Arosa.
  - Elgoibar-Logroñés.
  - Monzón-Arenas.
  - Vich-Manresa.
  - Balaguer-Igualada.
  - At. Ciudadela-Mallorca.
  - Castellón-Mestalla.
  - Albacete-Elche.
  - Linares-Trafalgar.
  - Avila-Toledo.
- Reservas: Ayamonte-Puerto Real. Ciudad Rodrigo-Salamanca.

**SEVILLA MARAVILLOSA OCASION**  
FERIAS de contemplar un espectáculo único y excepcional dentro de un marco de simpatía y esplendor.  
Salidas: 16 y 20 de abril  
PRECIO: PESETAS 2.100  
Hotel PRIMERA, con BAÑO

**ITALIA en BANDEJA** El viaje más audaz para el viajero más inteligente  
21 días de viaje visitando LOURDES, NIZA, CANNES, PISA, ROMA (5 días), FLORENCIA (2 días), VENEZIA (2 días), MILANO (2 días).  
PRECIO: PESETAS 9.825  
Próximas salidas: 26 de abril, 3, 24 y 31 de mayo, y QUINCENALMENTE

**LOURDES CENTENARIO**  
5 días de viaje, visitando MONASTERIO DE PIEDRA, ZARAGOZA, LOURDES (3 días), BURCOS, MADRID  
SALIDAS SEMANALES  
Precio por persona: pesetas 2.100  
HOTELES DE PRIMERA Y SEGUNDA CATEGORIAS

**PARIS en Bandeja** LOURDES y PARIS EN UN SOLO VIAJE. — SIETE AÑOS DE EXPERIENCIA SON LA GARANTIA MAXIMA que podemos ofrecer a nuestros clientes de comodidad y perfección de servicios. Excursiones incluidas a VERSAILLES, FONTAINEBLEAU y VISITA a PARIS.  
Precio por persona: pesetas 5.000  
SALIDAS QUINCENALES. Próximas salidas: 11 y 25 abril

**Circuito EUROPEO** ESPAÑA, FRANCIA, SUIZA, BELGICA, HOLANDA, LIECHTENSTEIN, AUSTRIA (10 PAISES): TRIA, ALEMANIA, ITALIA y MONACO, reunidos en un solo circuito.  
SALIDAS MENSUALES. Próxima salida: 27 abril.  
Precio por persona: plas. 14.700  
SOLICITE FOLLETO GRATUITO  
"INTERNACIONAL EXPRESO"  
AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 55  
(GRUPO A - TITULO N.º 2)

## EL ATLETISMO EN LOS JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

Joaquín Agullá, con esa visión clara y real de los problemas del atletismo español, creo hace diez años estas competiciones entre escolares, verdadero vivero de atletas.

Las pruebas celebradas en las pistas de la Ciudad Universitaria han evidenciado los progresos técnicos de nuestros jóvenes atletas. Ha sido verdaderamente fructífera la labor de los entrenadores, y raro es el colegio de alguna categoría que contando con instalaciones adecuadas no figure en nómina un profesor de atletismo.

Dentro del progreso general hay que destacar algunas individualidades. En velocidad, Molet (San José, de Valladolid) logró 11 s. 4/10, e Iriarte (Corazonistas, Vitoria), 11 s. 6/10, lo cual, para la categoría escolar, está bastante bien.

Alvarez, Cortés, Hernando y otros pusieron de manifiesto sus posibilidades futuras para los 400 metros, prueba en que se disputaron tres semifinales a cual más interesantes.

Monero y Aramburo (Maravillas, Madrid, y Corazonistas, Vitoria) lucharon como verdaderos campeones, con estilo y facultades, en los 3.000 metros. Pueden sentirse satisfechos de la carrera de ambos sus entre-

nadores, Rodolfo Alvarez y Juan González.

En los concursos la técnica resulta bastante más complicada, y, en general, los noveles atletas no han tenido tiempo de asimilar los estilos más eficaces. Se evidenció esto en el salto con pértiga, prueba que por primera vez se disputaba en los campeonatos escolares.

El éxito de los actuales campeonatos está asegurado, y el de los futuros, también. El atletismo escolar es una realidad, y por ello habría que estudiar la posibilidad de que a ellos acudirán los mejores valores individuales, independientemente de la clasificación que obtenga el colegio a que pertenezca el atleta. Creemos que podrían mantenerse los actuales campeonatos y organizar, si ello es posible, los primeros campeonatos interprovinciales. Al principio, sobre un programa reducido, y con limitaciones que se estudiarían por los técnicos del Frente de Juventudes, que los tiene, y de calidad. Dado el volumen y el interés que, por el atletismo existe en los colegios, estamos seguros que el éxito de los interprovinciales sería un poco más en beneficio del progreso de nuestro atletismo.

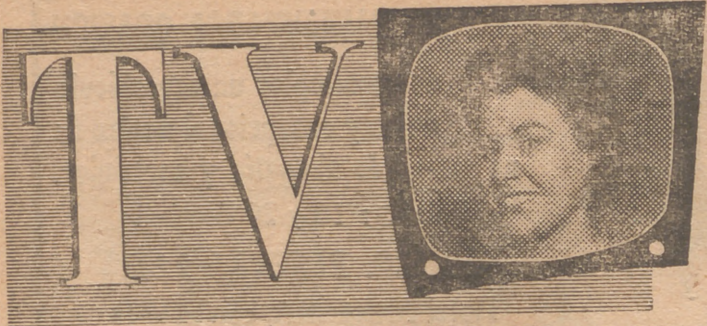
R. HERNANDEZ CORONADO

MARIA NATINA TOSTADA

GALLETAS FONTANEDA

TRES CLASES  
TRES GUSTOS  
TRES PERFECCIONES





HOY.—20: El circo. Cine en episodios. Cine cómico.—20,45: Almuerzo.—21: Inglés para todos. Campos y paisajes (una emisión dedicada a los problemas del agro español).—21,45: Así es mi barrio.—22,15: Telediario.—22,30: "Te quiero, Lucy" (un nuevo capítulo de la popular serie). Café cantante (recuerdos y melodías de otros tiempos, en un ambiente de evocación). "Fila cero" presenta "Estampas de Madrid", de Carlos Arniches.—24: Edición especial.

**ORDESA**  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
ORDESA  
**GUZMAN EL BUENO, 87 - MADRID**



**RADIO NACIONAL**

HOY.—18,30: "Ernesto Hoffman", seriada.—19: Música y noticias.—20,30: Aquil, Washington.—21,02: Viejo cuplé.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,16: Bulevares de París.—22,45: "Cervantes y cervantistas" (charlas en torno al micro).—23,01: Concierto de Europa, con obras de Falla.—24: Teatro en un acto: "La Tomadora", de Pablo Parrellada.—0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

**TERCER PROGRAMA.**—21,32: La precisión en los registradores artificiales y naturales.—22,12: Perspectivas de las ciencias para la estudiante universitaria.—22,32: "Concierto en re mayor para violín y orquesta", de Paganini.—23,01: Estilo, estilos, estilización y modas.—23,22: "Quinteto en fa menor, opus 34, para piano y cuerda", de Brahms.

**PARA MAÑANA.**—8: Diario hablado, con "Estampa radifónica".—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,30: Tres figuras de Madrid.—12,05: Madrid, noticia y canción.—12,25: La actualidad femenina.—13,35: Por las calles y los caminos.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—15,30: Tardes musicales.—16,33: España musical.—17,15: Vidas olvidadas: Barnum.—17,30: Concierto de la tarde, dedicado a Felipe Manuel Bach.

**RADIO ESPAÑA-MADRID**

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—19,30: "Molly Bawn", seriada.—19,45: Agenda de Madrid.—20,30: El almuerzo desfilé.—20,45: Seis cifras, un nombre, tres minutos.—21: Yo sé, tú sabes, él sabe.—21,30: "Canción de amanecer", seriada.—22,18: La noticia del día.

**Solución al crucigrama**

**HORIZONTALES.**—1: Corto. Pinar.—2: Río. Ala.—3: Eles. Odas.—4: D. Son. Cea. O.—5: O. Total. S.—6: Dar. 7: G. Rosas. A.—8: R. Ras. Sil. C.—9: Azoe. Nulo.—10: Pas. Tus.—11: Arana. Trozo.  
**VERTICALES.**—1: Credo. Grapa.—2: oíL. Zar.—3: Roes. Rosa.—4: T. sOT. Rae. N.—5: O. Nodos. A.—6: Tas.—7: P. Caras. T.—8: I. oEL. Sin. R.—9: Nada. Luto.—10: Ala. Luz.—11: Rasos. Acoso.

**Cuide sus nervios**

La actividad y las preocupaciones de la vida moderna producen una excitación nerviosa que origina muchas contrariedades. El moderno preparado SOLAVIT 110, calma y fortifica los nervios, sin perjudicar en lo más mínimo, realizando una verdadera cura de nervios. Con SOLAVIT 110 vivirá tranquilo y optimista. De venta en farmacias. (C. S. núm. 16.137.)

**PEQUEÑO MOTOR**  
Por LUIKE  
**CUATRO PREGUNTAS**

- 1.ª ¿Su opinión sobre el espejo retrovisor?
- 2.ª ¿A qué hora cree prudente el regado de las calles?
- 3.ª ¿Beneficia al deporte motociclista la omisión de las marcas en las clasificaciones?
- 4.ª ¿Qué modalidad deportiva considera más interesante?

En Princesa, veintiséis, las tenéis



**CONTESTA GABRIEL CORSIN**

Encontramos a Gabriel Corsin en el taller de M. V., en la calle de Blasco de Garay, donde recibe la consulta de los «emeuistas» madrileños con ese agrado natural y esa complacencia que le caracteriza. Si mecánicamente Ga-

**ARREGLE V. MISMO SU MOTO**

Pida, contra reembolso de diez pesetas, el núm. 109 de



briel es un genio, también lo es en su faceta deportiva. Sin duda es el corredor madrileño con más records en su haber. Su opinión es también muy interesante.

1.ª Yo creo que es práctico, ya que, sin el menor esfuerzo, se puede uno prevenir contra lo que viene detrás. De todas formas, estimo que hay que puntualizar

más la obligatoriedad: el espejo debe ir necesariamente adaptado al mismo manillar, y no a las defensas, para que gire al mismo tiempo que la máquina.

2.ª Estimo que la mejor hora para el regado es las tres de la madrugada, en que ni el que riega corre el riesgo de ser atropellado ni los vehículos de resbalar con la película de barro que forma el agua.



**MOTOCICLETAS MOTOCARROS**

Exposición:  
Rosales 66. Tl. 475151

3.ª Mi opinión es que deben figurar los nombres de las máquinas en las listas de competiciones.

4.ª Para mí, la prueba motorista más interesante es la velocidad, aunque considero que la regularidad constituye un excelente entrenamiento para el corredor, ya que, al alternar las competiciones, éste se familiariza más con su máquina.

**SIDECARS**

calidad, facilidades pago. Véalos: Alcalá, 189; Cea Bermúdez 27; Vallehermoso, 13. Un modelo lujo, otro ligerísimo para motos pequeñas; ambos con certificado garantía Bombyx



**Fiesta de los alumnos de segundo curso de la Escuela Oficial de Periodismo**

Organizada por el segundo curso de la Escuela Oficial de Periodismo, se celebrará el martes 15, a las once de la noche, una brillante fiesta en el teatro Es-lava, con la colaboración de lo más selecto del teatro, cine, televisión y "night-clubs". Petición de invitaciones al teléfono 216063. Quedan suprimidos todos los pases de favor.

**LA PEREGRINACION NACIONAL FERROVIARIA A ROMA Y LOURDES TENDRA LUGAR DEL 12 AL 20 DEL CORRIENTE**

Del 12 al 20 del corriente se va a llevar a cabo la anunciada peregrinación nacional ferroviaria, con motivo del centenario de las apariciones de la Santísima Virgen en Lourdes. La Federación de Hermandades Ferroviarias Católicas ha organizado un tren especial para poder trasladar al gran contingente de peregrinos inscritos de todos los puntos de la red ferroviaria, para lo que ha recibido toda clase de facilidades, tanto por parte de la R. E. N. F. E. como de la S. N. C. F. francesa y de los Ferrocarriles del Estado italiano.

La salida de dicho tren de Madrid-Atocha será el próximo sábado, a las cinco de la tarde, y a la llegada a Barcelona se celebrará el domingo una misa en el templo de Nuestra Señora del Mar, a la que concurrirán los peregrinos del citado tren especial, más los que se unan a la peregrinación en la ciudad condal, siendo oficiada por el director espiritual de aquella, reverendo padre Valentín de San José, consiliario nacional de la mencionada Federación.

En la Ciudad Eterna serán recibidos el miércoles en audiencia por Su Santidad y el sábado siguiente celebrará la peregrinación varios actos en Lourdes, entre otros la ofrenda de los ferroviarios españoles a Nuestra Se-

ñora. El último acto tendrá lugar a su regreso a Zaragoza el domingo 20, con la santa misa en el templo del Pilar.

**EL PATRIARCA OBISPO IMPARTIRA LA BENDICION PAL EL DOMINGO**

El domingo próximo, por concesión del Papa, con motivo del LXXX aniversario del nacimiento del patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, éste impartirá la bendición papal a los fieles al término de la misa de pontifical que se celebrará en la catedral. Después de la misa se cantará un tedéum.

**SUFRAGIOS POR EL ALMA DEL CARDENAL SEGURA**

Con motivo del primer aniversario del fallecimiento del cardenal don Pedro Segura, arzobispo de Sevilla, y en sufragio de su alma, se celebró una misa en la iglesia de San Pascual, en la que ofició el rector de los agustinos, reverendo padre Herrero. Asistieron numerosos fieles y presidió el piadoso acto el conde de Grove.

**CONGRESO MUNDIAL DE PAX ROMANA EN VIENA**

El Congreso Mundial de Pax Romana se celebrará en agosto próximo en la capital de Austria. Los componentes de esta importantísima manifestación internacional se ocuparán del tema «La universidad actual y las exigencias para su libertad». Los delegados extranjeros visitarán los monumentos de la capital imperial y los célebres lugares de la Selva Vienesa.

**Sellos de la Guinea con motivos deportivos**

Cuatro de los deportes más populares, como son el boxeo, baloncesto, salto a distancia y carrera de velocidad van a figurar en los dibujos de los sellos que el día 10 de abril se pondrán en circulación en la Guinea española.

Estos sellos, ocho en total, por un valor de 9,40 pesetas, no llevan sobretasa y serán utilizados para correo ordinario.

Serán vendidos en todas las oficinas de Correos de la provincia española de Guinea, y para fines de coleccionismo, en Madrid, en el Palacio de Comunicaciones, ventanillas 67 y 69, del vestíbulo, por colecciones completas desde el 10 al 19 de abril, ambos inclusive, y por series pequeñas y completas a partir del 21 de dicho mes.

El enorme interés que en todo el mundo existe por los sellos de tema deportivo asegura un éxito considerable a la emisión que el día 10 se pone en circulación en la Guinea española.

**Mañana, entrega de colchones a los necesitados**

SE ELABORARON CON EL ALGODON ENVIADO POR LA AYUDA SOCIAL AMERICANA

Mañana, a las once de la mañana, se verificará en el almacén central de Cáritas Española (Jaime el Conquistador, 36) la primera entrega de colchones a los necesitados españoles y que se han elaborado con el algodón enviado por la Ayuda Social Americana. Asistirán al acto los dirigentes de Cáritas Nacional y Diocesana, el delegado para España de la Catholic Relief Service (N. C. W. C.), señor F. Rovice (N. C. W. C.), señor F. Robert Melina, y el embajador de los Estados Unidos, señor Lodge, a quien acompañarán altos funcionarios de la Embajada.

**EL MANDARIN**

Le recomienda su «CREMA DE CHAMPINON» un regalo para su pa.ada



Escuche nuestros programas por Radio España de Madrid los lunes, miércoles y viernes, de 9 a 9,30 de la noche, titulos: "YO SE, TU SABES, EL SABE..."



## NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

En la sala Toison se ha inaugurado una muy interesante exposición: la de Francisco Iturrino, el gran pintor español que tanto contribuyó a formar una de las escuelas de París, haciendo verdad, una vez más, que los mejores pintores franceses son españoles. Pero en el caso de Iturrino fué un crítico francés, como, acertadamente, recuerda Zarco en el catálogo de la exposición, quien aconsejó, bien aconsejó, a Iturrino que la esencia de su pintura la encontrara en España. Fué Gustavo Geffroy, y éstos fueron sus palabras: «Usa las condiciones de artista, pero de artista español; todo lo que podía aprender en París ya lo sabe. Y es que la escuela francesa no se ha hecho para usted. Vuelva a España; busque allí el

gran aprovechamiento. Viajó por España, y se emborrachó para siempre, no de una luz y un color—como es mala costumbre asegurar—, sino de la entraña de las cosas. No creó la fácil española, sino que pintó con la sabiduría sentimental de todo pintor con auténtica raíz ibérica, que no es nunca la de los pobres apariencialistas cultivadores del folklorismo de la pintura regional, y si la de aquellos que pueden penetrar en el meollo del paisaje y del hombre. En este caso, y por estas fechas, se encontraban en su caso Regoyos—el gran Regoyos—, Ramiro de Maeztu—quien necesita una revalorización digna de su gran obra—, Arieta, Baroja—cada día más cotizado—, Barroeta, Tellaiche, etc., y junto a éstos, mejor dicho, muy lejos de

table, como aseguraba Regoyos, es una cualidad, bien entendida, y en son de cualidad plástica, que tienen todos los pintores de la región, con la excepción, acaso, de Ricardo Baroja. Con el aire de París, la pintura de Iturrino, bien cotizada en la capital francesa por aquellos tiempos, tuvo un crítico galo que acertó a definirla. Fué con motivo de la exposición celebrada en la galería Gilberger, y de ella dijeron: «Febil, bronco, áspero, caliente, cáustico, violento, rudo, soberbio, señorial, terca gravedad, encendido, proyectando llamaradas...» Y así es esta pintura de Iturrino, que surge ahora siendo trasunto fiel de su tiempo, y que nos recuerda una frase de Camón, inserta en su libro «El Tiempo en el Arte», en el capítulo dedicado a Proust y el impresionismo, y que es aplicada al escritor: «...Su arte se halla formado por una superposición de momentos «densamente» sucedidos, deslizados.» Y así es la pintura de Iturrino, de cuya realización es lo más importante el adverbio «densamente», pues la pintura, aunque con los adimentos impresionistas, tiene esa densidad española que la avala y la sostiene en todos los puntos del cuadro, sin que existan baches o quincias.

Iturrino posee una perfecta filiación en su pintura, pudiendo llegar a ella por sus pasos geográficos, conociendo sus estancias en España y París. Es una mezcla de estilos, de raíces y de formalizaciones que definen bien su obra en el concierto del tiempo, con características puntillísticas que no tienen parigual, y con una paleta donde el verde, el azul y el rosa envuelven la atmósfera en un clima que en muchos casos recuerda un acuario. Hay algo de simbolista, de «modern style» en esta pintura tan definida, y cuya mayor cualidad se encuentra en esa oculta densidad que rodea paisajes, escenas y seres humanos; rara vez en soledad, casi siempre en grupos, como buscando sostén unos en otros; como si el pintor temiera quedarse a solas con un solo personaje.

Iturrino es un ejemplo más de los malos entendimientos que tuvo nuestra mejor pintura cuando se estaba produciendo. Siendo en el fondo tan espectacular, no constituyó espectáculo para los comentaristas, ni para los juzgadores oficiales, que por entonces eran incapaces de ver dónde estaba la pintura y su contenido, y dónde estaba la trampa sin contenido. Y por eso, una vez más también, la pintura de Iturrino surge tras su muerte, y pasados los años, con peso y medida clásicos, como la de Regoyos, como la de Baroja, como la de Echevarría, entre los vascos, y han quedado en el olvido los artistas que fueron detrás de los beneficios inmediatos, olvidando lo principal, que es la Historia. Claro es que para llegar a ella hace falta amar, de verdad, a la pintura, y ser sincero, y ¿por qué no decirlo?, inteligente.

## EL SILENCIOSO vuelve a hablar



«SESAMO» A LA VISTA

CARTA DE JOSE LUIS CANO

Las doce de la noche del próximo día 15 de abril serán fallados los premios «Sésamo» de pintura y cuento. Esta vez, la concurrencia ha sido de récord: 162 cuentos, y, entre ellos, uno llegado de Caracas, nada menos. En cuanto a los cuadros, hacen la bonita cifra de 75. Casi el conjunto de todo un pomposo «salón». Coincide el jurado plástico en que no sólo es la vez que concurren más lienzos, sino también de más unánime calidad. Hasta el punto que si el trimestre anterior quedó desierto el concurso—acumulándose el premio al actual trimestre—, en la presente ocasión hay 12 ó 14 cuadros que pudieran ser premio en pugnas próximas o pasadas.

CRUZADA con mi crónica sobre el fallo del galardón de la crítica y cuando él justamente se hallaba en Zaragoza, me llega una carta del gran poeta José Luis Cano, pun-



LOS QUE SELECCIONARON

El jurado ofrece esta vez un nuevo miembro. Emilio Romero. Su interés por el cuento como género y el amparo que dió al mismo en PUEBLO hicieron a Tomás Cruz pedirle esta colaboración al fallo. Tengo entendido que el autor de «La paz empieza nunca» aceptó gustoso la invitación. Algunos jurados han leído ya su lote y hecho una primera selección. Anoto entre los más activos a Ignacio Aldecoa y Vicente Carredano. Por cierto que este último llevará el voto de Núñez Alonso la noche del día 15, ya que debe trasladarse a Asturias, donde va a serle rendido un homenaje, del que en otra de mis crónicas daré cuenta cabal.

Hay, por lo pronto, unos siete u ocho cuentos en esta primera selección—de dos jurados solamente, que conste—; entre ellos, dos de José María Herreró: «París y el mundo» y «El italiano». También ha interesado mucho «El río», de Fausto Golpe. Y entre los originales que aparecen incursos en esta predilección juzgadora están: «Un hombre habla a Dios», de Félix Martínez Orejón; «El último pez», de José Arias; «El plato del día», de Mari-Luz Quintana; «El 18 va a encerrar», de Alvaro López Alonso; y «Amigo, amigo, amigo», de R. Utrilla, que hizo mucha impresión, por cierto, a Carredano.

NOVELA CORTA

El plazo de admisión para el «novela corta» concluía el día 30. Algunos autores pidieron prórroga cortés de veinticuatro horas, a fin de cumplir esos trámites de concluir la mecanografía de original, corregirlo, etc. Como marzo traía treinta y un días, se acordó esa demora; en las «cuevas» hay ahora, aproximadamente, unas 80 novelas, y algunas vienen acompañadas de cartas muy sustanciosas. Como la de la autora de «Las palabras arden». Confiesa con donoso desenfado que, no obstante su afición a la literatura, es una chica «mona» y aconseja al jurado que la premie. Con ello se saldría al paso del tópico ese de la escritora fea y con complejo físico. No sé qué pensará el jurado. Para mí tengo que ese tópico se rebasó hace mucho tiempo.

HOMENAJES

EN la sesión vigésima de «Galerías Cascorro», dedicada a la poesía femenina y la primavera, surgió la idea de un debido homenaje a dos poetas perfectamente ligados con la estación primaveral y la celebración poética. De un lado, Eduardo Alonso, que tanto luchó y batalló por la «Fiesta de la Poesía» y fué primerísimo firmante del «manifiesto poético» que la reclamaba. De otro, Adriano del Valle, cantor de la primavera por excelencia. Es triste que, salvo dos sonetos—uno de Luis López Anglada y otro de Carlos María Fernández Ruano—que he leído en «Canigo» y «Olalla», revistas poéticas de Santa Cruz de Tenerife y Mérida, respectivamente, nadie se haya acordado del autor de «Primavera portátil», «Los gozos del río» o «Misa de alba con la Virgen de Fátima». La sugestión fué recogida gustosamente por don Bernardino Bayón, y anunció que dos próximos sábados poéticos de las «Galerías» serán dedicados a Adriano del Valle y Eduardo Alonso.

ITURRIBARRIA

EN uno de los laterales del claustro de la catedral bilbaína ha sido colocado el artístico mausoleo, obra de Quintín de Torre, que contendrá los restos de Francisco de Iturribarria y Laucirica, el sacerdote poeta. Parece ser que en este mes se celebrará la inauguración del mausoleo y el traslado de los restos del poeta que cantó un día:

«En el viaje del alma pasajera de una ribera azul a otra ribera, como un astro de amor tu rostro [brilla; y allí de do se aleja y a do [avanza cual visión del recuerdo y la es- [peranza tú le tiendes los brazos en la [forilla.»

Verso característico del vate que, al decir de uno de sus contemporáneos, «oyó como nadie el rumor secular que como de una concha marina fluye inextinguible de la concha histórica que es la basilica del Señor Santiago».

Julio TRENAS



Retrato de Iturrino, vestido con clásica capa, tocado con típico chambergo, original de Everpoll, en el Museo de Brujas.

género de arte que cuadre a sus aptitudes, y cuando lo haya encontrado, vuelva a París.» Y esto hizo el pintor Francisco Iturrino allí a finales del siglo XIX, y con

éstos, los artistas con más o menos oficio, más bien menos que más, quienes continuaban la senda de la luz de España, olvidando que España con luz es impin-

nació en Madrid, y en la calle del Conde de Aranda. Claro es que esta filiación madrileña de Solana es fácil suponerla atendiendo con rigor a su obra, y no sólo por la temática, sino, por lo que es mucho más importante, por el sentido triste, desgarrado y melancólico que emana de sus lienzos.

La pintura de Iturrino, en otro clima muy distinto, tiene tintes de obra solanesca; de un Solana radicado en París, visitador del Moulin Rouge, bebedor de ajena en Montmartre. Claro está que esto es imposible que le ocurriera a Solana, a quien París le pareció siempre—estuvo en tres ocasiones—menos interesante que Alcobendas; pero no le ocurrió así a Iturrino, hijo espiritual de Bilbao, en época de renacimiento de la ciudad, amigo de Guaird, y un poco siempre «señorito», que

## Novedades de librería

JEAN BOTROT: «UNA NUEVA ALEMANIA». — Editorial Aymá.—Barcelona.

En este libro interesantísimo, y que todo el mundo debe leer y leer ya—pues, efectivamente, y gracias a sus numerosas traducciones, va adquiriendo realidad nuestro modesto consejo—, Jean Botrot sigue con singular fortuna las huellas de aquellos inolvidables reporteros que se llamaron Albert Londres y Geo London. Y resulta, por tanto, harto justificado que el año 1936 comenzara la consagración de sus éxitos al serle concedido el premio que se instituyera en Francia con el nombre del primero de los dos maestros citados. «La nueva Alemania», reportaje cien por cien, escrito con un ambicioso criterio exhaustivo, es—valga la aparente contradicción—mucho más que un reportaje. Su densidad informativa, su completísimo enfoque de todos los aspectos, sin excepción alguna, del asombroso renacer de un país, al que unos denominan «el milagro alemán» y otros «el peligro germánico»—pero coincidiendo las más diversas opiniones en el otorgamiento de concederle la calidad de «piedra angular de la Europa de hoy»; las noticias y las observaciones, los juicios y las sugerencias en torno a los problemas que la afectan y a las victorias que logrará después de la derrota, le convierten en un completo y ameno tratado, que requiere la atención de cualquier lector y el puesto en cualquier biblioteca, pues abonda, para contarlos con pluma maestra, en los ejemplos aleccionadores, las esperanzas y los anhelos internos y externos de aquella nación, desde la economía al deporte, la educación al mundo laboral o la arquitectura a las costumbres.

Botrot llegó a las ruinas—materiales y espirituales—de lo que fué el tercer Reich, y le ha vis-

to construir, recuperarse y modificar. Y crecer—lo mismo que a plantas fabulosas—a ciudades e ideas, almas y obras. Y—dignos, aunque ello suponga descorrer algo el velo de misterio con que tiene derecho a cubrirse todo libro—obtuvo dos conclusiones de gran importancia: que todo hombre de Estado alemán que pierde la partida cae en el ostracismo, y que los franceses siempre se obstinan en juzgar a los teutones tal como temen que sean o de la manera que les gustaría que fuesen, pero nunca cual en efecto son. La versión española del libro—«Una Alemania toute neuve»—es del doctor J. A. Trabal, quien ha escrito además un jugoso prólogo.—L. A.

«AFRICA»

Hemos recibido el número 195 de la revista mensual «Africa», correspondiente al mes de marzo, y que mantiene el ritmo de interés y amenidad que caracteriza a esta veterana publicación, editada por el Instituto de Estudios Africanos, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Aparte de las habituales informaciones, presentadas bajo los epígrafes «Península», «Plazas de soberanía», «Guinea», «Africa Occidental española», «Marruecos», «Información africana», «Mundo islámico», etc., incluye los trabajos «Las aguas del occidente africano y los pescadores peninsulares», por Domingo Manfredi; «La guerra en libros», por Luis de Armifián; «Tetuán: urbanismo e itinerario artístico», por Santiago Sebastián; «El orientalismo de José Tapiró», por Francisco Pompey, y «El «totem» pamúé», por Marcelo Asistencia Ndongó Mba. Constituyen la parte gráfica bellos dibujos de Casarrubios, Chausa y Gabriel, y profusión de fotografías.



«Hierro», obra original de Pablo Serrano que figurará en los jardines del pabellón de España en la magna exposición de Bruselas.



## Regulación del comercio de huevos para la campaña 1958-59

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ha promulgado una disposición reguladora del comercio de huevos en relación a la campaña 1958-59.

Entre las diversas normas que regulan el sistema se dispone la creación en todo el ámbito nacional de almacenes receptores de huevos, que recogerán la producción sin distinción de procedencia, tanto campera o de granja, señalando precios mínimos de adquisición que deberán ser obligatoriamente satisfechos a los productores.

Para la realización de las citadas normas, el Sindicato ha de facilitar la relación de los comerciantes mayoristas de huevos que, dispuestos a realizar la función específica que se interesa

por la Comisaría, deseen clasificarse como tales almacenes receptores, para lo cual han de inscribirse previamente en el Grupo de Mayoristas, que procederá, en relación con las solicitudes, al inmediato estudio de las normas complementarias que permitan el más exacto cumplimiento del nuevo sistema que se pone en práctica.

Con tal propósito han sido convocadas por el Sindicato Nacional de Ganadería las Juntas Nacionales de los Grupos interesados, que en su primera reunión, celebrada en la mañana de ayer, han procedido al examen de las solicitudes presentadas y a estudiar el conjunto de la disposición de la Comisaría para perfilar con la mayor diligencia las orientaciones prácticas que permitan des-

## ¡GRAN OCASION!

Cazadores, montañeros, guardas de fincas, usos y oficios diversos



# 4.000 BOTAS

de becerro vuelto, piso de goma vulcanizada,

a **90** ptas.

Esta bota—de calidad magnífica, de espléndido resultado—está especialmente indicada para lugares mojados o encharcados, o para terrenos ásperos y duros. Piso tipo "montaña". Puede engrasarse para impermeabilizar totalmente la parte superior; la suela y el reborde son impermeables por estar vulcanizados.

**NOTA:** A fin de darles rápida salida, haremos un descuento especial a comerciantes, entidades o grupos de miembros de éstas cuya compra sea de diez pares en adelante.

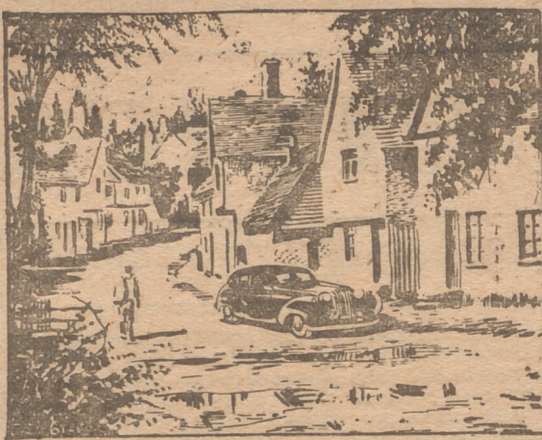
Venta en el Departamento de Caballeros—tercera planta—y en la Sección de Oportunidades—planta-sótano—de

### Galerías Preciados

Y en la planta baja de

### Sederías Carretas

## FEDERICO FRAME Persecución en el cielo \* Por Mac.



Esa misma tarde, después de dejar a los Murdale y sus cómplices en manos de la Policía, Federico, Jorge y el joyero Vanderlee regresan rápidamente a Londres.

"Esta vez, Murdale ha llevado demasiado lejos este asunto. En otras ocasiones ha tratado de quitarme clientes. A hora se proponía conseguir a bajo precio el diamante secuestrando a Vanderlee..., pero el procedimiento que han seguido es de locos."



"Señor Frame, tanto por mi parte como por la del señor Vanderlee, le quedamos muy agradecidos de su intervención. De no haber seguido ustedes este asunto desde el comienzo..., no sé lo que habría pasado."



"Este cheque, que rogamos acepten, les reembolsará de todos los gastos que han tenido."



"¡Fede!..., con este dinero hay suficiente para los gastos de una boda, ¿no te has dado cuenta?"  
"Pues... ¡si tú lo dices!"

## El caso de DIEGO DALTON \* Por H.A.



"De modo que le seguía un coche. ¿Ha tomado usted el número de la matrícula?"  
"No. Se trata sólo de una sospecha, inspector, y no lo creí oportuno."



"¡No pierda de vista a Dalton y consígame ese número del coche!"



"Señorita, quisiera hablar con el mayor Monckton, por favor."



"Alguien ha revuelto mi cajón mientras telefoneaba. ¡Han desaparecido las fotografías!"



Dalton se dirige al conserje:  
"¿Ha visto usted entrar a alguien en mi despacho?"  
"No, señor. He estado fuera un rato; quizá entonces haya ido alguien."



"Nadie ha visto entrar a una persona en mi despacho, pero las fotos han desaparecido. Y se me está haciendo tarde para ver al mayor."



Un cuarto de hora más tarde, Dalton se reñía con el mayor.  
"Mayor, necesito su ayuda; estoy en gran apuro. Es un caso especial."

## \* PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO \*



115 ¡PITO! AHORA MISMO TE VAS A ARREGLAR EL COCHE DEL CAPITAN



¡A LA ORDEN JEFE! SE LO VOY ARREGLAR EN UN PERIQUETE



¡ERA FACIL! SE HABIAN OLVIDADO DE ECHARLE GASOLINA.



# Mundo Universitario

## Nueva sede de la Facultad de Veterinaria

PROVISIONALMENTE SE ALOJARA EN EL EDIFICIO DE LA DE DERECHO

La Facultad de Veterinaria de Madrid cambia de domicilio. Se alojará, provisionalmente, en la de Derecho (Ciudad Universitaria), porque está proyectado su nuevo edificio en la misma Ciudad Universitaria, próximo a Puerta de Hierro.

Los horarios y aulas en que se desarrollarán las enseñanzas están expuestos en los tableros de anuncios de la antigua Facultad de Veterinaria y en los de la de Derecho. A partir del próximo día 11, viernes, todas las clases se darán en esta última, no permitiéndose el acceso en el edificio de la calle de Embajadores.

El viejo caserón de esta última calle ofrece peligro por el estado de sus forjados. Esta situación ha determinado la suspensión de toda actividad docente en el mismo y el traslado de las clases a la Facultad de Derecho.

Queriendo simbolizar con un sencillo acto su entrada en este último centro docente, al propio tiempo que expresar a su decano, profesor Leonardo Prieto-Castro; a sus profesores y alumnos el testimonio de su gratitud, el

grupo docente y alumnado de la Facultad de Veterinaria entrarán en corporación el próximo viernes, a las doce de la mañana, en la referida Facultad de Derecho, reanudándose a continuación las clases.

N. DE LA R.—A través de las columnas «Mundo universitario» había iniciado PUEBLO, en los números correspondientes a los días 6 y 10 del pasado diciembre, una campaña explicando el lamentable estado del viejo caserón de la Facultad de Veterinaria y la apremiante necesidad de la construcción de una nueva, dotada de todas las modernas instalaciones de investigación que requiere esta especialidad.

Entonces explicábamos la situación ruinoso del aula número tres—en cuyo techo había un boquete de más de cuatro metros de diámetro—y la de la sala correspondiente al laboratorio de enfermedades infectocontagiosas.

Recogiendo las justas aspiraciones de los estudiantes, hacíamos hincapié en la construcción de esa nueva Facultad dotada de las instalaciones que requieren las enseñanzas de patología animal, clínicas, servicios hospitalarios, quirúrgicos, así como modernos laboratorios de fisiología, farmacología, etc., como también las correspondientes para laboratorios de genética, tecnología industrial y producciones de carnes, huevos, lana, leche, etc.

A la vista de la orden de traslado de la Facultad de Veterinaria, interinamente, a la de Derecho, y ante el anuncio de la próxima construcción de la nueva Facultad, en las cercanías de Puerta de Hierro, PUEBLO comparte la satisfacción de los estudiantes de Veterinaria.

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN presenta...

Ciclo universitario en homenaje a JARDIEL PONCELA

COMENZARA EL PROXIMO VIERNES

Rafael Flórez, un joven jardielista, siempre en primera línea, nos anuncia el próximo homenaje que a Enrique Jardiel Poncela van a tributar los universitarios del Colegio Mayor Guadalupe.

Comenzarán las conferencias a las ocho de la tarde del próximo viernes, día 11. Constatarán de un ciclo completo, en el cual intervendrá Alfredo Marquerie—que clausurará el ciclo-homenaje—, S. de la Reina, Díaz Mor, psiquiatra, que estudiará «la locura en la obra de Jardiel».

Rafael Flórez tendrá también a su cargo una charla.

Es satisfactorio anotar este resurgimiento de Jardiel, del gran autor muerto en plena madurez literaria, por el que los universitarios y jóvenes españoles vuelven a interesarse, tal vez con más fuerza que nunca. Ahora, este nuevo ciclo revestirá una gran importancia dentro de los constantes homenajes que a la memoria de Jardiel se dedican en Madrid.

VALENTIN

San Alberto, núm. 3. El restaurante preferido por la intelectualidad.

Se calcula que una abeja puede descargar en cada picadura de 0,2 a 0,3 miligramos de veneno, veneno que está elaborado en las glándulas del animal, y cuya composición exacta no es bien conocida. Este veneno, cuya producción es máxima en las abejas de unos catorce días de edad, es de gran toxicidad, comprobándose que es mortal a la dosis de 4 miligramos, en el ratón, y de 3, en el conejo. Administrado al perro o al gato por vía intravenosa, le ocasiona una rápida caída de su tensión arterial, respiración acelerada, contracción intestinal y retardo en la coagulación de la sangre.

La picadura de estos animales produce, primero, una extraña sensación de calor y frío, frío interior que da la sensación de encontrarse uno helado. A continuación aparece un malestar interno, con opresión precordial, inflamación de la parte afectada, respiración estridulosa, disnea. Luego, estos síntomas desagradables se van atenuando, hasta que desaparecen por completo, quedando solamente la inflamación local.

En los casos graves, el paciente se desvanece, y cuando recobra el conocimiento puede presentarse una especie de urticaria y violentos ataques de tos. Los ojos aparecen enrojecidos, y la cara, congestionada; tiene taquicardia, disnea, convulsiones. Otras veces se presentan diarrea, vómitos y, por último, el enfermo, agotado, cae en un sueño profundo, presentándose la mejoría a las cuatro o cinco horas, pero persistiendo dolor de cabeza y dejadez general que duran varios días. En algunas ocasiones—muy pocas, afortunadamente—, el enfermo sucumbe.

El lugar de la picadura de estos insectos influye, lógicamente, en el pronóstico de la afección, siendo gravísima en la lengua, en la laringe, porque la asfixia consecutiva puede ocasionar la muerte del individuo. También en el pronóstico de la picadura de abejas influye un factor po-

# medicina

Por el Dr. RASCON

## PICADURAS DE ABEJAS Y AVISPAS

Por lo general, sólo producen reacciones locales, pero a veces han llegado a ocasionar la muerte

ENTRE los insectos himenópteros, revisten especial interés, desde el punto de vista de sus picaduras, las abejas y las avispas, cuyo aparato inoculador del veneno está situado en la parte posterior de su abdomen. Pero mientras que en la avispa sus aguijones son menos arpadados y pueden ser retirados sin dificultad después de la picadura, en la abeja el aguijón se clava por completo, pudiendo llegar hasta una profundidad de dos o tres centímetros en el interior de la piel.

co previsible, que depende exclusivamente de la sensibilidad de cada individuo, que puede tener una mayor sensibilidad que otro cualquiera y producirle trastornos más graves.

El primer socorro que se le debe aplicar a toda persona que haya sufrido una de estas picaduras es el de examinar perfectamente el lugar de la inoculación, para, en caso de que haya quedado clavado el aguijón, extraerlo sin que quede ninguna duda. Es preciso tener sumo cuidado en la extracción del mismo, porque una manipulación desacertada podría dar lugar a que en la herida penetrara aún mayor cantidad de veneno y, con ello, facilitar más todavía la impregnación del organismo por

el torrente circulatorio. Por eso, lo más práctico, siempre que se disponga de algún instrumento cortante, es incidir la piel en el lugar de la picadura y poner así al descubierto el aguijón, para extraerlo fácilmente.

Localmente, una vez realizada la anterior maniobra, conviene aplicar alguna pomada que descongestione la región afectada, pues así impediremos que la zona inflamatoria se extienda. Por último, si los síntomas generales son muy acusados, conviene tonificar el organismo, y si no hay médico próximo, aplicar al paciente alguna inyección de adrenalina o de calcio que permita neutralizar el proceso hasta que se pueda establecer un tratamiento más científico.

## ACABAMOS DE SABER

PROFILAXIS DE LOS ACCIDENTES POR VEHICULOS.—La importancia del factor humano en los accidentes de automóvil queda demostrada por la reducción en la cantidad anual de ellos que se consiguió en un sistema metropolitano, introduciendo pruebas psicológicas para los conductores. La división de los conductores en distintas categorías hace posible marcar para cada uno de ellos una pauta. Los detalles del examen y la frecuencia de ellos dependen de la edad, enfermedades y de la categoría a que aspire el conductor.

globulos blancos en su sangre. Esta nueva enfermedad, de frecuencia creciente y en muy probable relación con el uso de antibióticos que suprimen el crecimiento bacteriano y favorecen la invasión de los hongos, tiene una duración de tres a treinta días, y aparecen como factores predisponentes a ella la diabetes, la leucemia, los mielomas, las quemaduras cutáneas y las diarreas infantiles.

ENFERMEDAD POR ANTIBIOTICOS.—El doctor Baker, de Estados Unidos, comunica seis casos de observación personal de enfermos de micormicosis, caracterizados por fiebre, infarto de pulmón y aumento de los

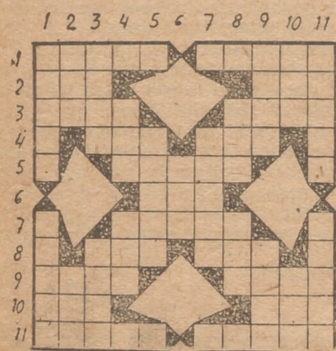
EL POLEN ES UN BUEN FACTOR DE CRECIMIENTO.—Se ha demostrado que ratas a las que se añade algo de polen en su alimentación habitual se desarrollan más aprisa que ratas normales. Es posible que ello se deba, más que al polen mismo, a un factor de crecimiento, y que se incorporaría el polen por las diastemas que las abejas le añaden.



—Y cuando tenga usted los veinte duros de la visita, puede venir a recoger su traje.

## CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Reducido. Sitio poblado de ciertos árboles.—2: Corriente de agua. Lado.—3: Plural de letras. Poesías. 4: Quintos. Sonido. Nombre de cierta productora cinematográfica española. Nada.—5: Punto cardinal. Completo. Símbolo azul.—6: Entregar.—7: Consonante. Flores. Vocal.—8: Símbolo del rodio. Nivel. Río de Galicia. Ciento.—9: Nitrógeno. Sin valor. 10: Nombre de un específico. Pronombre posesivo.—11: Embuste. Pedazo.

VERTICALES.—1: Símbolo de la fe. Pieza de sujeción.—2: Al revés, abo. Emperador.—3: Desmenuzas con los dientes. Nombre de mujer.—4: Consonante. Al revés, convulsión. Estropea. Símbolo del nitrógeno.—5: Punto cardinal. Documental cinematográfico, plural. Vocal.—6: Yunque del platero.—7: Símbolo del fósforo. Costosas. Consonante.—8: Número romano. Al revés, intérprete. Preposición. Símbolo del rodio.—9: Carencia de todo. Signo externo de duelo.—10: Parte del sombrero. Nombre de mujer.—11: Cierta tejido, plural. Acometo.

(La solución, en la pág. 8.)

## ¡RECORTELO!



Recorta cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

COMPRE SU VIVIENDA POR 20.000 PTAS. DE ENTREGA INICIAL EN

EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

Constructora de 5.800 viviendas en Madrid y 7.045 viviendas en provincias

Que le ofrece la gran oportunidad de poseer un piso en propiedad compuesto de: comedor-cuarto estar, tres dormitorios, cocina y aseo

Consúltenos y encontrará solución a su problema de vivienda

CONCEPCION ARENAL, 3. 5.º izqda.

HORAS DE 10 a 1 y de 5 a 9

ASEQUIBLE A TODOS LOS QUE PRECISEN PISO LOCALES DE NEGOCIO EN CONDICIONES INMEJORABLES



## Verano de 1958: peinados de línea abombada Lavado semanal y un corte de pelo al mes garantizan nuestra belleza



**L**A moda, no contenta con cambiar todas las temporadas el vestuario femenino, ha decidido variar también el peinado de la mujer. El averiguar cómo se llevará el pelo es casi tan importante como conocer el largo de las faldas o la silueta de la última creación.

—La línea actual del peinado es completamente abombada.

Esta es la opinión que para nuestras lectoras nos da Juli, una de las peluqueras más jóvenes y famosas de nuestra capital.

Luego sigue hablando:

—El largo del pelo, por la parte superior de la cabeza, oscila alrededor de los quince centímetros. En el inferior es de tres centímetros.

—¿Cuáles son los colores de moda? Porque también el cabello tiene sus tonos, que cambian al iniciarse las estaciones del año.

—Se lleva el rubio claro, el apagado, el castaño, nogal y moreno. Las fantasías —como adornos de noche o cóctel— se emplean también mucho. Estos adornos son en forma de coronas muy pequeñas, de piedras, colocadas en el centro de la cabeza; cintas de terciopelo, acabadas en broches de perlas menudas. Todo ello, claro está, prendido con gusto y de acuerdo siempre con el estilo personal del peinado.

### CUIDADO DEL CABELLO

El cabello hay que cuidarlo mucho. Ese es precisamente el factor más importante en la belleza de la mujer. Un peinado poco acertado, un pelo quebradizo y pobre, restan belleza a los rasgos más perfectos.

Juli nos aconseja el cepillado diario, que nunca debe ser intenso, salvo en casos especiales, pero sí abundante y bien hecho.

El cabello se ha de lavar una vez por semana, empleando para ello un champú adecuado a la clase de pelo. Si es grasiento, ha de usarse un jabón seco; en caso contrario, otro en cuya composición entren materias grasas.

—¿Cada cuánto tiempo ha de realizarse el corte de pelo?

—Cada mes. En este tiempo la cabellera ha crecido lo suficiente como para perder su línea.

El pelo no nace en toda la cabeza de modo igual. Conviene, por lo tanto, igualarla. Además el cortarlo a menudo lo vigoriza.

Las melenas largas, esas que nunca se cortan ni siquiera en las puntas, suelen, por lo general, ser pobres. No tienen brillo y el pelo se cae con facilidad.

### LAS PERMANENTES

No hay que tener miedo a la permanente. Si están hechas por peluqueros competentes el cabello no sufre daño alguno. Si se

tiene el pelo liso no hay inconveniente en rizarlo cada cuatro meses de este modo artificial. Con ello se le da flexibilidad y se hace también más duradero el marcado al agua.

Esto es para cuando se trata de cabellos lisos. Las mujeres que gozan el privilegio de tener el pelo rizado lo único que han de hacer es cuidarlo sabiamente y acudir cada ocho o diez días a la peluquería para mantenerlo en forma.

### EN EL VERANO

Durante el verano hay que vigilar más el peinado y el pelo. El sol y el aire fuertes son enemigos terribles. Lo secan de modo atroz. Y al final del verano aquel cabello que durante el invierno lució brillante y nuevo, resulta áspero, sin brillo y muerto.

Para tomar baños de sol en la playa o en el campo se ha de cubrir con todo cuidado la cabeza. Ni un rayo de sol indiscreto ha de romper esta clausura. Un modo de cuidar de nuestra cabellera consiste en bañarse con productos especiales a base de cremas o aceites.

Durante el invierno el cabello sufre menos. Incluso los teñidos se conservan mejor; el único deporte que lo daña es el de la nieve, ya que sus reflejos lo quemar.

M. P. R.

## 3 PEINADOS Y SUS SECRETOS

Con unas horquillas, unos rulos y un poco de maña, todas las mujeres pueden estar maravillosamente peinadas. Quizá los primeros días los brazos se cansen de estar alzados, los rulos se nieguen a permanecer sujetos a la cabeza y todo ese montón de rizos esté a punto de derrumbarse en un minuto. Sin embargo, con algo de paciencia y práctica, unas semanas después nuestro peinado resistirá el examen de cualquier técnico.

Siguiendo las normas de la línea nueva, presentamos a nuestras lectoras tres peinados fáciles y sus secretos para conseguirlos.

### PEINADO NUMERO 1



Cabellos semilargos; raya a un lado.—Dos docenas de pinzas; seis rulos, colocados en lo alto de la cabeza.



### PEINADO NUMERO 2



Cabellos extracortos; raya a un lado.—Tres docenas de pinzas; cuatro rulos.



### PEINADO NUMERO 3



Cabellos largos, de igual longitud.—Quince rulos.



## CARTAS DE AMOR

### DE ELLA

(11)

Queridísimo mío:

Es la cuarta o quinta vez que te escribo; quizá sea ésta la definitiva. ¿Te acuerdas cuando me conociste? Porque al punto comprendimos los dos que nos queríamos para toda la vida. Quizá porque fuimos creados para unirnos, así como se unen el alma y el cuerpo, la sombra y la luz, que, aunque parecen cosas tan distintas, están unidas, tan juntas, tan afines...

Muchas veces he vuelto a pasear por los sitios donde fui contigo; siempre me parece que estás a mi lado; oigo tu voz y pienso en ti. Desde el rincón de mi casa, donde te estoy escribiendo, puedo ver por la ventana el cielo, y en la casa de enfrente, una buhardilla, junto a él, como incrustada, tanto, que parece como si quisiera irse cabalgando sobre una nube por el camino celeste, que desemboca en ese lugar que yo imagino tan bello detrás de la cortina azul, que lo guarda celoso. Un paraíso para los enamorados, una delicia para el pintor y una flor para el poeta.

Si te pudiera expresar todo lo que siento en este momento, te diría que lo amo todo, y por encima del mundo y del universo, a ti. Hasta el desconchado de la pared de enfrente parece un perro de lanas sentado. ¿Te gustan los perros? A mí, sí. Mis preferidos son los grandes, porque parece que me pueden proteger mejor, ¡y yo soy tan niña y tengo tanto miedo!

Mi carta no es una carta de pasión, ya que el motivo de mi pasión ha muerto; pero mi carta tiene más valor que si en ella se encontrasen frases apasionadas, porque en ellas van sujetas un amor, un recuerdo y la esperanza tranquila de verte. ¡No!, no temas; ya no tengo miedo a la vida; ahora comprendo tus palabras... «Es más difícil dar una vida que una muerte...» Jamás podré olvidar aquel 14 de enero en el que tú te fuiste; me acerqué a tu cama; tú cogiste mi mano entre las tuyas. «Mira al cielo—me dijiste—. ¿Verdad que es hermoso? ¡Mírale! Ahora que yo me voy, Dios velará por ti, y tú pídele mucho por mí. Será el lazo que nos una, y el día que Él quiera llevarte junto a mí, volveremos a estar unidos, más, mucho más que en la Tierra, porque en el paraíso todo es espíritu y belleza, y nuestras almas se unirán para formar una sola que alabe a Dios. Piensa en Él y en mí, María. Tu mano quedó fría e inerte entre las mías. Ahora solamente puedo decir por ti, mientras espero el momento de reunirnos nuevamente: Padre nuestro, que estás en los cielos...

### DE EL

(12)

Gracias a mi hermano, puedo escribirte. Tiempo hace que lo he deseado, más anoche soñé contigo, y hoy no he podido contener este deseo.

Ya sabes que en el pueblo todos me conocen por «Pedro el bruto»; bruto, porque no sé leer; bruto, porque dicen que no sé decir palabras bonitas a las mozas.

¿Sabes?... si no sé leer es porque, huérfano de padre y madre desde muy chico, tuve que cuidar de mis cinco hermanos. Si no sé decir palabras bonitas es porque jamás hallé moza que se detuviera a escucharme.

Cuando paseo por la plaza, te veo sentada en esas butacas de mimbre que hay en los sportales del casino. Te rodean muchos mozos: unos, estudiantes; otros, pudientes. Tú eres la señorita L.; yo, el bruto del pueblo. Pero yo te quiero más que todos esos. Ellos sólo ven en ti tu dinero. Yo quisiera que fueses pobre, como yo; que tus ropas llevaran remiendos, como las mías; ¡entonces sí me quejaría! Yo no sé decir cosas bonitas; pero cuando paso por tu lado, brotan las lágrimas de mis ojos, mis manos tiemblan y mis carrillos arden; dicen que esto se llama celos. ¡Qué malos son los celos! Ellos, los amigos, se rien de mí; tú me miras, sí, pero con ojos de piedad, de lástima... Te suplico no enseñes esta carta, porque me harías sufrir mucho más. Perdóname... y cuando pase junto a ti, sigue mirándome; sólo así podré soñar que me quieres, y el sueño es el consuelo de los pobres.

¡Yo soy tan pobre!...

### DE ELLA

(13)

Voy a contestar a una pregunta tuya: «Dime cómo me quieres». ¿Cómo te diría yo que te quiero? Pues... con amor. ¿Es suficiente? Amor, palabra que ha revolucionado al mundo; lo mejor y... lo peor de la vida. ¿Verdad? Pues con esa palabra mágica, salida del fondo de mi corazón y de mi alma, te quiero; y cuando a mí misma me pregunto ¿cómo le quiero?, cada latido de mi corazón me responde: con amor, y cada poro de mi cuerpo se convierte en una boquita muy pequeña, que responde: sí, sí, con amor; ¿has contado alguna vez los poros del cuerpo? Pues así te quiero. Entonces pensarás: ¿Por qué dices también que lo peor? Porque cuando el hombre engaña, cuando juega con un corazón, ¡lo haces tanto veces!, la amargura que recibe la persona engañada es tan inmensa como si una losa enorme le aplastase; parece que la vida estorba, que ya nada interesa en ella, y la palabra «él», puesta en el altar de nuestra imaginación, coronada con las flores más ideales, ha caído hecha añicos, y cada añico vive un dolor intenso... No sé si tú lo comprendes, pero voy a ponerte un ejemplo: Dios está en la Hostia y si ésta se fracciona, sigue en cada fragmento, por pequeño que sea; y así deseo que tú me quieras siempre, para que nuestras almas sean gemelas; quiero reír contigo y llorar contigo; ser la carejada cristalina en tus alegrías y el Cirineo en tus penas; quiero comprenderte, quiero ofrecerte ante el altar la pureza de mi cuerpo y de mi alma, y después, la maravilla de los hijos, porque cada hijo, ¿verdad que es un milagro? Y así quiero también que tú me quieras; vivir unidos en tan apretado lazo en este mundo, que sólo la muerte pueda separar, pero para unirnos eternamente en aquel que no acaba. Como ves, te quiero con cariño eterno.

### DE EL

(14)

Amada mía:

No pudiendo callar por más tiempo el secreto que guarda mi ardoroso pecho desde que tuve la dicha de verla por vez primera, que sin duda me ha herido las fibras más sensibles y delicadas de mi alma.

Escucha estas notas arrancadas de mis liras de este pobre enamorado, que llama a las puertas de su corazón, implorando amor. ¿Amo a usted? Si la amo, pero no se crea que estos amores son producto de un capricho pasajero. Nunca, estos amores que yo deseo, se han correspondido; están en mi alma tan arraigados que creo sea imposible arrancarlos de ella. En sueño loco, producto de mi calenturienta imaginación, he sufrido desde que la vi; por eso es el tema de esta simple carta ser su dueño, poseer los encantos que aatesora, poder mirarme a todas horas en el cristal de su límpida pupila, poder llamarla mía, poder abrigar la esperanza de ser correspondido. No pudiendo estampar todas las verdades que influyen mis labios, la ruego, por favor, me conceda una entrevista, en la que, a solas, pueda usted oír la exposición de mis deseos, y yo sentir de los suyos la respuesta que ha de hacerme feliz.

Su fiel enamorado.

Lea usted todos los lunes nuestro SUPLEMENTO  
**PUEBLO Deportes**



# ASI SERIA LA GUERRA NUMERO 3

(UNA NUEVA ESTRATEGIA PARA LA ERA DE LOS SATELITES)

Por LAURENCE HAYES

**8** La U. R. S. S. produce unos dos mil cohetes atómicos al mes de tipo "Korolov". También posee el "M-108", capaz de alcanzar el territorio norteamericano

**PERO HOY PODEMOS DECIR QUE LA DEFENSA DEL MUNDO LIBRE HA QUEDADO ASEGURADA**

A punto de terminar esta ojeada sobre la nueva estrategia y nuevas armas en esta época de cohetes teledirigidos y «satélites artificiales», incluyo, sin embargo, unas noticias recogidas por los servicios secretos occidentales sobre el armamento balístico de que están dotadas las unidades soviéticas estacionadas en la Alemania oriental. La citadas fuentes indican la existencia, tanto en la zona soviética germana como en otros países satélites, de extensos depósitos de cohetes tipo «Korolov», capaces de transportar una carga atómica hasta objetivos situados a una distancia de seis mil setecientos kilómetros, es decir, hasta el territorio de la República federal, los Países Bajos y Francia oriental. Los cohetes «Korolov», que pueden lanzarse también desde submarinos, son producidos en larga escala, y se calcula que la industria soviética suministra a las fuerzas armadas unos dos mil mensualmente.

Para su eventual empleo táctico, las unidades soviéticas acantonadas en los países satélites, comprendida Alemania oriental, tienen en dotación diversos tipos de cohetes provistos, asimismo, de cabeza atómica. Poseen un cohete táctico que tiene una autonomía de 320 kilómetros, capaz, por tanto, de alcanzar cualquier punto de la República de Bonn. El combustible líquido imprime al cohete, en el momento de la partida, una velocidad considerable. Se trata de un perfeccionamiento de la famosa «V-2», construida por los alemanes durante la guerra.

#### EL COHETE MAS IMPORTANTE

Es muy probable que los soviéticos hayan construido en la Alemania oriental bases para el lanzamiento de cohetes de alcance medio. Siempre, según estas informaciones, hay rampas, instaladas ya en la Prusia oriental, más concretamente en la zona de Königsberg y en Sajonia, en la región que comprende, entre otras, las ciudades de Leipzig, Zwckau y Dresden. Otras rampas para el lanzamiento de cohetes de alcance medio se hallan situadas en Eslovaquia septentrional y Bohemia.

El cohete de máximo calibre es

el «M-108», de combustible líquido, compuesto de dos partes, de veinte metros de largo y con un radio de acción de tres mil quinientos kilómetros. Con los «M-108», los soviéticos se hallan en disposición de alcanzar cualquier punto de la Europa central. Estas informaciones se completan con otros interesantes datos sobre los cohetes intercontinentales rusos. De éstos, que tienen un alcance de ocho a diez mil kilómetros, existen dos prototipos, pero la producción no podrá iniciarse hasta dentro de un año o dos. Con esta nueva arma, que equivale a una bomba de hidrógeno, los soviéticos podrían alcanzar el territorio americano.

#### PLANES AMERICANOS

Todas estas noticias, filtradas a través del «telón de acero», no evidencian por sí solas la superioridad rusa, pues nuestro Departamento de Defensa anunció, hace pocos días, el lanzamiento del «Atlas» superior, cohete que pesa cerca de cien toneladas y que puede alcanzar blancos situados a ocho mil kilómetros de distancia y aún más. Este cohete, siempre según datos suministrados por el Pentágono, alcanzó una cota de mil trescientos kilómetros antes de adoptar la horizontal, formando un «puente balístico», en el cual la velocidad máxima, al agotarse el combustible impulsor e iniciarse el vuelo por inercia, se calculó en unos veintiséis mil kilómetros por hora.

Todos estos resultados y otros que permanecen secretos han sido posibles gracias a la labor intensiva de coordinación llevada a cabo por el A. R. P. A. (Advance Research Projects Agency), creado por el propio Presidente y William M. Holaday, y que dirige y coordina las investigaciones, el desarrollo y el potenciamiento de todos los medios espaciales del futuro. Esta enésima tentativa de reducir las divisiones y la pluralidad de los organismos dirigentes en el campo militar, y aquel otro, mucho más resbaladizo, cual es el científico-cósmico. Aunque el A. R. P. A. representa un organismo de mínimo alcance, comparado con él preveía la creación de un Estado Mayor único para el Ejército, la Marina y la Aviación; no cabe duda de que ha alcanzado sus primeros objetivos y

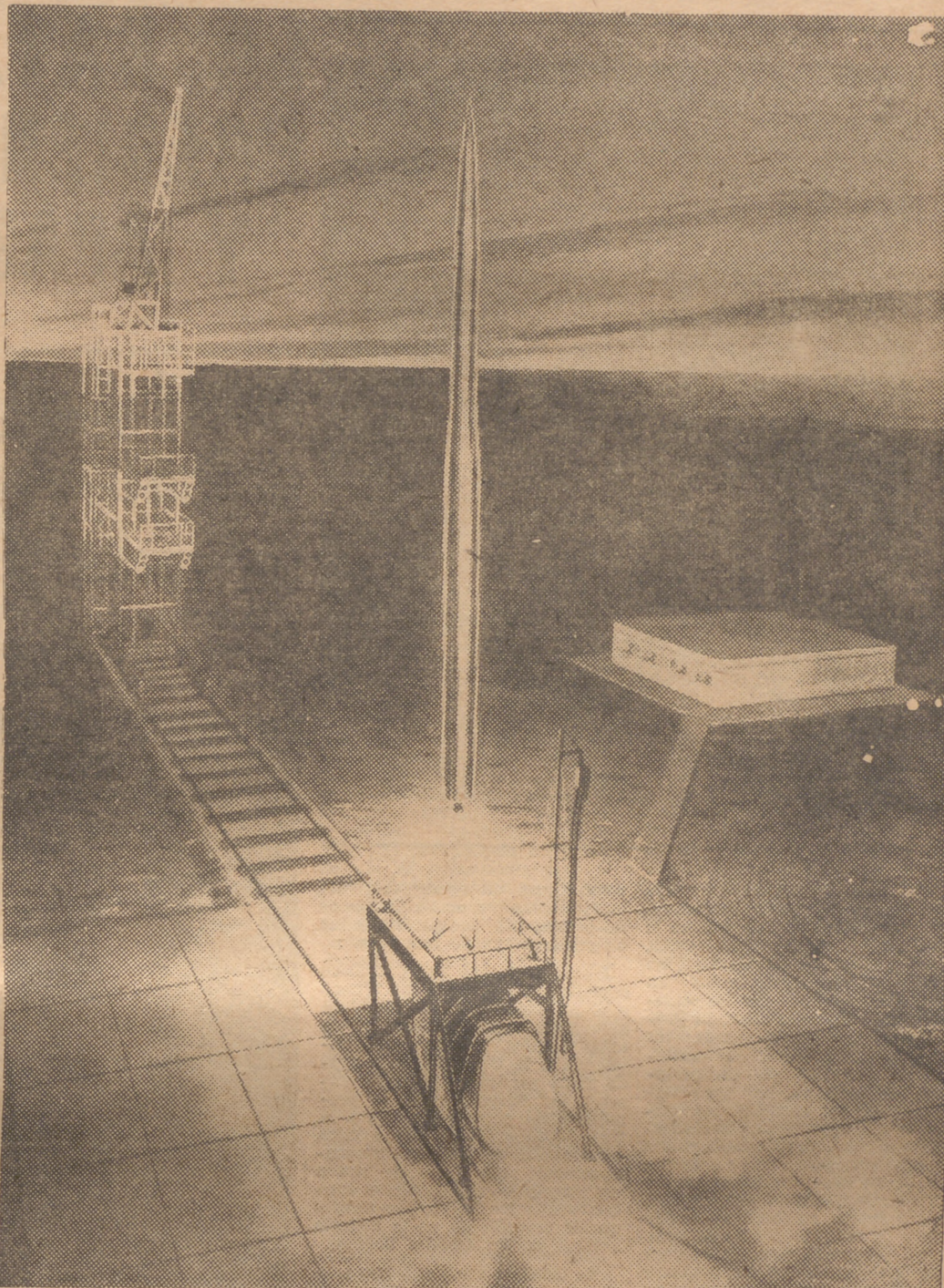
en la actualidad la recuperación americana en el campo de los cohetes y las armas teledirigidas es un hecho.

La división de poderes bélicos había entrañado la debilitación del potencial bélico y las discrepancias en el seno del Pentágono. La fórmula del A. R. P. A. eliminó estas discrepancias, sustrayendo a la «rivalry» o espíritu de rivalidad entre diversas Armas al sector más delicado y de creciente importancia: los cohetes y el dominio de los espacios. Cierto que Eisenhower proyectaba la sustitución de los Estados Mayores conjuntos por un «General Staff»; en el mismo se habrían reunido los cerebros militares más preparados y con mayores garantías, con la específica misión de reforzar la preparación de América según las fórmulas de mayor utilidad. Los ejemplos prácticos de las ventajas de un «General Staff» son evidentes. Hay que recordar, al respecto, el caso de los portaaviones.

#### ¿QUIEN DEFENDERA DE LOS COHETES?

La moderna estrategia militar considera los portaaviones como «sitting ducks», es decir, «ocas sentadas», sobre las que puede disparar tranquilamente el adversario. No es igual la opinión de la Marina. Y en el seno del Estado Mayor Conjunto, Ejército y Aviación sostuvieron su postura; a la postre tuvieron que ceder, inmovilizando millones de dólares en la construcción de tales naves, y otros tantos millones en conseguir, por cuenta de las fuerzas aéreas, una eficaz protección del cielo. En caso de existir, el «General Staff» habría resuelto el problema reduciendo los portaaviones y su protección, sin relación alguna con los intereses de las altas esferas navales.

Recientemente, el conflicto entre el Ejército y la Aviación se suscitó de un modo abierto al efectuarse el reparto de los fines de la defensa ante los cohetes enemigos. Para el Ejército, la tarea de defender el suelo contra los ingenios teledirigidos correspondía a la infantería, puesto que los cohetes tenían sus objetivos en tierra. Para la Aviación, puesto que los cohetes procedían del cielo, la finalidad de abatirlos tocaba a los hombres del aire. La so-



Diseño del cohete "Vanguard" en el momento de ser lanzado al espacio, portando el satélite artificial norteamericano. Al fondo, la grúa que ha colocado el cohete en su plataforma.

lución del «Joint Chiefs of Staff» fué de puro compromiso: se solicitó de la Aviación «localizar» los cohetes enemigos mientras estaban en el aire, y del Ejército, abatirlos cuando estuvieran aterrizando. En esta tarea, la Aviación utilizará el sistema radar «Wizards», y las fuerzas de tierra interceptarán los cohetes atacantes con el proyectil balístico antiohete «Nike-Zeuss». El sistema no deja de tener sus dificultades, y por ello se estudia en estos momentos que la A. R. P. A. tome sobre sí todo el entero cometido de la defensa contra las armas balísticas.

#### LA SUPERIORIDAD, RECOBRADA

A partir de la crisis de diciembre, el A. R. P. A. ha trabajado firmemente. A los pocos días de hacerse cargo de su departamento, el secretario de Defensa, Neil McElroy, daba orden de que tanto el Ejército como la Marina y las fuerzas aéreas iniciaran la fabricación en serie de cohetes «Júpiter», «Polaris» y «Thor». Al mismo tiempo se efectuaron las necesarias consultas con los aliados atlánticos de Norteamérica para el establecimiento de rampas de lanzamiento en sus respectivos territorios, siguiendo los planes que quedaron establecidos en anteriores capítulos de este mismo trabajo. Como modelo de compromiso, se estableció el esbozo entre Eisenhower y Mcmillan en la conferencia de las Bermudas, celebrada en el mes de febrero del año 1957. Según este acuerdo, hace pocos días llevado a la práctica, América construirá las rampas para lanzamiento, que quedarán bajo mando de la R. A. F. británica. Los cohetes serán esuministrados por Estados Unidos, y las cabezas atómicas quedarán almacenadas en lugares especialmente designados por una Comisión conjunta de técnicos, siendo su utilización decidida por nuestros jefes militares.

De acuerdo con estas líneas generales, la defensa del mundo libre ha quedado asegurada, y tras unos penosos meses de desorientación e historia, la estrategia estadounidense y, en general, todas las naciones del hemisferio occidental se ha adaptado a las necesidades de esta nueva época de los cohetes teledirigidos y los sa-

télites artificiales que dan vueltas por los espacios en torno a nuestro planeta.

FIN

(Copyright by W.A.N.Y. Derechos de publicación en español reservados por la Agencia MIROSPA.)

## Reformas para la modernización de los ferrocarriles españoles UTILIZARAN FUEL-OIL 3.500 LOCOMOTORAS QUE AHORA USAN CARBON

Los ferrocarriles españoles están siendo sometidos a un amplio proceso de modernización. Gracias a las reformas que la Renfe ha empezado a introducir en las 3.500 locomotoras de vapor que hay en el país, de las que depende un 85 por 100 aproximadamente de los transportes ferroviarios, los trenes españoles podrán ganar en velocidad y potencia, mejorando sus servicios en ciertas líneas.

Una de estas reformas es la fuelización, o sea la transformación de las máquinas, para que en vez de utilizar carbón como combustible empleen fuel-oil.

La fuelización lleva implícita la instalación de equipos recalentadores del agua de alimentación, con los que se obtiene un ahorro de combustible de un 20 por 100 aproximadamente y se incrementa la potencialidad de las locomotoras.

Los recalentadores tienen por objeto el aprovechamiento de una parte del vapor de escape, que se convierte en agua mediante condensación y se inyecta nuevamente en las calderas a 110 grados de temperatura.

El combustible que se ahorra es precisamente el que se necesitaría para elevar el agua a la

referida temperatura si se inyectase fría a las calderas.

En la actualidad la Renfe está procediendo a transformar los hogares de 200 locomotoras para su fuelización. Al mismo tiempo las está dotando de equipos de alimentación Worthington, del tipo 2-1/2 AX, con los que, además del ahorro de combustible, se logra que no pierdan presión las calderas, aumentando la potencia de las máquinas en un 8 por 100.

La modernización de estas locomotoras, a las que seguirán otras en fechas sucesivas, representa un paso definitivo para el desarrollo y buen funcionamiento de los ferrocarriles españoles.

### Pérdida

Obrero tallista ha perdido en la calle de Velázquez, esquina a Juan Bravo, un juego de gubias. Se ruega su devolución, por ser herramienta de trabajo. Llamad: teléfono 21 04 19.



Este monstruo de 50 toneladas es uno de los más modernos tanques con que cuenta el Ejército británico, el "Centurión", equipado para las contingencias de la guerra moderna.

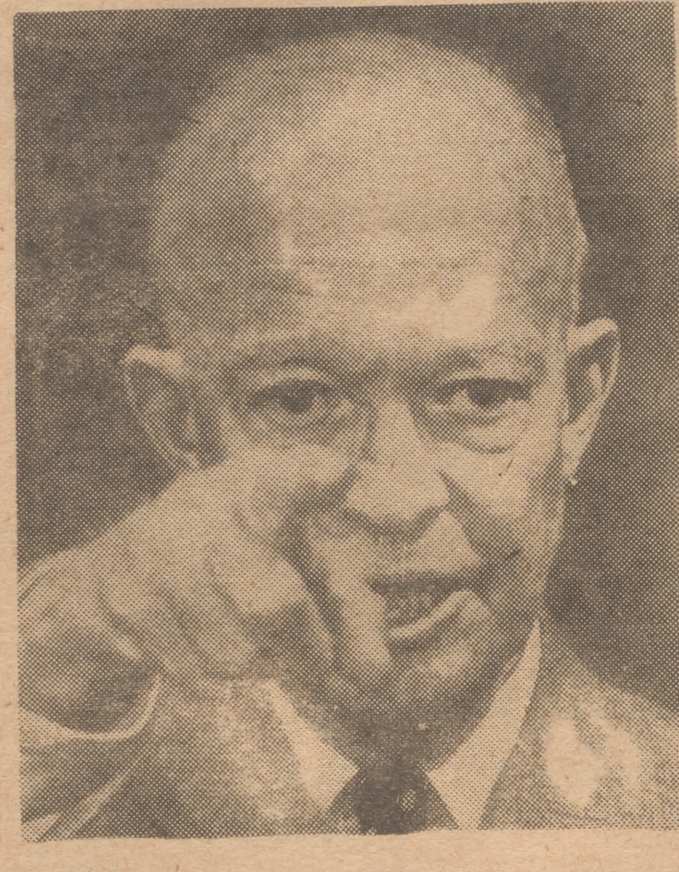


# ¿Quién será el Presidente de los Estados Unidos en 1960?

Por Paul HOFSTETTER

## LA BATALLA SE PRESIENTE DURA Y APASIONADA

Richard Nixon, vicepresidente, claramente aventajado sobre sus rivales: Knowland, Lodge, Stassen y Knight



A tercera enfermedad grave de que ha sido víctima el Presidente Eisenhower en el espacio de veintiséis meses, a fines de noviembre de 1957, ha tenido como consecuencia un hecho excepcional en los ciento sesenta años de régimen presidencial en Norteamérica: un vicepresidente, que hasta entonces no era más que un personaje de fachada, sin gran significación, ha recibido por primera vez importantes responsabilidades y cargas considerables. Efectivamente, Eisenhower acaba de hacer de Nixon un colaborador directo, un socio, primero porque su salud no le permite ya asumir él solo la dirección del país y, además, porque, de todas maneras, las funciones presidenciales son demasiado pesadas, demasiado numerosas para un hombre solo.

Constitucionalmente, un vicepresidente norteamericano no tiene más que dos funciones que realizar: primera, presidir el Senado; segunda, suceder al Presidente en caso de muerte de éste o de incapacidad total para ejercer sus funciones.

En la historia de los Estados Unidos, siete vicepresidentes han llegado a la presidencia por muerte del huésped de la Casa Blanca. Por el contrario, nunca presidente alguno ha presentado su dimisión, ni se ha declarado, o ha sido declarado, física o mentalmente, incapaz para cumplir su "job". Es así como, después del atentado contra James A. Garfield, en 1881, los Estados Unidos estuvieron sin presidente durante ochenta días, hasta la muerte del moribundo; en 1919, Woodrow Wilson cayó gravemente enfermo y permaneció parcialmente parálítico y muy debilitado mentalmente durante los diecisiete meses que le quedaban de presidencia—y durante los cuales se decidió la no participación de los Estados Unidos en la Sociedad de Naciones—, pero el vicepresidente de entonces, Thomas R. Marshall, no entró en juego, a pesar de todo.

En fin, hay que recordar que el estado de salud de Roosevelt fue ocultado siempre al pueblo norteamericano, especialmente con motivo de sus reelecciones de 1940 y 1944; un moribundo fue quien cedió, atada de pies y manos, la mitad de Europa a Stalin, durante la siniestra conferencia de Yalta.

### UNA REVOLUCION CONSTITUCIONAL

Actualmente no es problema una posible dimisión de Eisenhower. Pero éste sabe perfectamente que sus fuerzas son ya limitadas. Y de ahí el llamar a su lado a Nixon, rompiendo así con una tradición según la cual,

como decía un predecesor, "un vicepresidente norteamericano no es más útil, es más inútil que el quinto pezón de una vaca".

Eisenhower, que no es político profesional, similar a un Wilson o a un Roosevelt, no alimenta ambiciones desmesuradas y, de todas formas, sabe que una enmienda a la Constitución, surgida como consecuencia de los excesos del rooseveltismo, le prohíbe volver por tercera vez a la Casa Blanca. Todo esto explica esta especie de "revolución constitucional" que hace de Nixon un personaje importante, al contrario que los 38 vicepresidentes que le precedieron en la historia política de los Estados Unidos.

Es también verosímil que, confiando una parte del poder a Nixon, Eisenhower ha intentado familiarizarle con las cargas de la presidencia, para el caso en que él se muriera o se viese obligado a dimitir por razones de salud. Se trata de evitar la repetición del colosal error de Roosevelt que, aun sabiéndose al borde de la tumba, no informó de nada a su vicepresidente. Y fué un Truman sin habilidad, sin experiencia, que producía lástima, el que tuvo que enfrentarse con un Stalin feroz y en plena forma en Potsdam, en esa conferencia de la que, como recordaba un cronista neoyorquino, nadie, hasta ahora, se ha atrevido a publicar los "papeles".

### UN NEOMODERADO

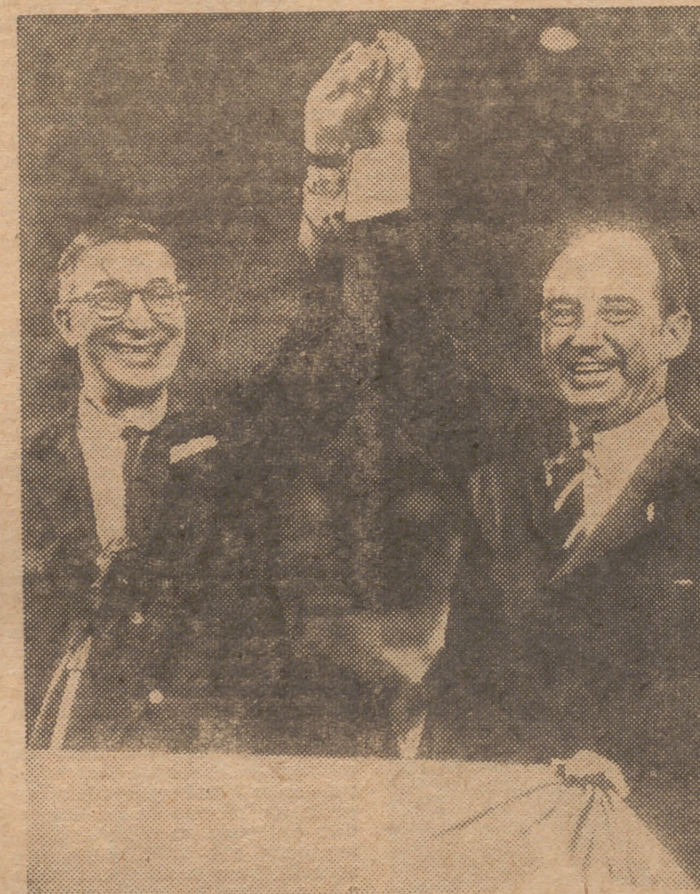
Pase lo que le pase a Eisenhower en los tres años que debe pasar todavía, en principio, en la Casa Blanca, Richard Nixon, estas últimas semanas, se ha aproximado, pues, considerablemente a la presidencia, a la que aspira casi abiertamente. Es de pública notoriedad que él será el candidato más calificado para la sucesión de Eisenhower en la Convención Republicana de 1960. El último sondeo de la opinión pública, realizado por el Instituto que dirige George Gallup en Princeton, da a Nixon una clarísima ventaja sobre los demás candidatos posibles: Knowland, Lodge, Stassen, Knight.

Nixon, que no tiene más de cuarenta y cuatro años, es un gran ambicioso. Llevado a la vicepresidencia gracias a los sufragios de los conservadores y del ala derecha republicana, que desconfiaba de Taft y de McCarthy, se ha convertido hoy en un "moderado" que ya no rechaza la compañía de los liberales de izquierda y de los "new dealistas".

Nixon ha evolucionado mucho desde la época en que hizo condenar al perjuro Alger Hiss. Según parece, fué bajo su influencia, y bajo la del ex procurador general Herbert Brownell, por lo



Knowland, el más temible rival de Nixon, jefe de la minoría republicana en el Senado.



Stevenson y Kefauver, dos veces derrotados como candidatos demócratas a la presidencia y vicepresidencia, respectivamente.

que Eisenhower se lanzó a la aventura "militar" de Little Rock, Nixon, que aspira a la presidencia, quiere el voto de los negros. Aparte el "sólido Sur", ese voto es capital en 14 estados, que disponen de 261 votos, y se necesitan 266 para obtener la mayoría presidencial. Por eso no es sorprendente el



saber que Nixon, el antiguo hombre de derechas, el antiguo maccarthysta, forma parte de la N. A. A. C. P. (Asociación Nacional a Favor del Avance de las Gentes de Color), organización de izquierda, trabajada por los socialistas, los sindicalistas, cripptomaxistas y los comunistas disfrazados. Figura en ella junto a la señora Roosevelt, junto a Adlai Stevenson e incluso junto a grandes figuras de la "conciencia universal", como Nehru. La N. A. A. C. P. se esfuerza, sobre todo, en agitar a los negros contra los blancos, en el Sur, y milita también "a favor de la O. N. U. y contra la explotación colonialista".

### EL RIVAL DE NIXON

En las filas republicanas, el rival de Nixon que más está a la vista es William Knowland, senador de California, jefe de la minoría republicana en el Senado, que ha anunciado, a principios de 1957, su intención de abandonar el Capitolio para ocupar el puesto de gobernador en la misma California.

Elegido gobernador de un estado al que los medios políticos consideran estratégico, Knowland tendría algunas excelentes oportunidades en la carrera presidencial de 1960. Desde luego, un duelo Knowland-Nixon podría ser desastroso para el partido republicano, que se encuentra en un claro momento de pérdida de velocidad, como lo han demostrado, en los últimos meses, las elecciones parciales en Wisconsin, Nueva Jersey, Virginia y en el estado de Nueva York.

Se habla, pues, ya, de un acuerdo según el cual Knowland no se opondría al nombramiento de Nixon como candidato para 1960, reservándose el presentarse él más tarde, en 1964. Sin embargo, primero es preciso que el senador se haga elegir gobernador de California. Los demócratas van a oponerle, en esa elección que se disputarán durante 1958, un candidato conservador como él, con una capacidad que se dice indiscutible: Edmund Brown. Este basará su campaña en la siguiente teoría: Knowland no quiere el puesto de gobernador más que para reivindicar mejor luego la Casa Blanca. En consecuencia, no puede ser un buen gobernador.

### MUCHOS LLAMADOS...

Para comprender, con tanto tiempo por delante, el porqué se habla ya en los Estados Unidos de la próxima batalla presidencial, hay que tener en cuenta que un futuro aspirante a la Casa Blanca no construye su fama y reputación a la ve-

locidad de un "Explorador". En 1960, Ike estará fuera de combate, igual que Stevenson, candidato demócrata vencido dos veces.

Entre los republicanos, como hemos dicho, la elección se hará entre Nixon-Knowland y algunos otros de menor envergadura, como Lodge, embajador norteamericano en la O. N. U.; Stassen, especialista en problemas de desarme, e incluso el general Gruenther.

¿Pero qué pasará entre los demócratas? Ya se citan nombres. Kefauver, senador de Tennessee—pero también él ha sufrido por dos veces el mismo fracaso que Stevenson, como candidato a la vicepresidencia—; Meyner, reelegido triunfalmente gobernador de Nueva Jersey. Aunque poco conocido fuera de los límites de su Estado, Stuart Symington, senador de Missouri, especialista en problemas de defensa nacional, de quien se habla cada vez que se calienta la "guerra fría", quizá esté también en la lista, así como el joven y famoso John Kennedy, senador de Massachusetts, de quien no han sido olvidadas sus declaraciones antifrancesas sobre Argelia Kennedy, que estuvo a punto de ser designado como candidato a la vicepresidencia en 1956, tiene un grave inconveniente: es católico. Y desde la terrible derrota de Alfred E. Smith, en 1928, muchos consideran un suicidio el lanzar a la pista un candidato que sea católico, y ello a pesar de que los católicos han aumentado considerablemente su fuerza en los Estados Unidos desde entonces.

Otro demócrata importante, Lyndon B. Johnson, jefe de la mayoría en el Senado, podría aspirar a la Casa Blanca. Es un "sudista", y aunque Johnson, que procede de Texas, sea un "moderado", el Sur habla cada vez más, después de los acontecimientos relativos a la integración racial y a la intervención de los "nordistas" en sus asuntos, de formar un nuevo partido y separarse de los demócratas.

El antiguo gobernador de Virginia James F. Bryner, el senador Byrd y bastantes más no son ajenos a ese proyecto. Al mismo tiempo, elementos conservadores del partido Republicano, decepcionados por la política de Eisenhower, la Administración Eisenhower, acaban de fundar un partido llamado de la Constitución, cuyas ramificaciones se extienden ya desde California a Texas. Es desde California a Texas. Es decir, que con las primeras escaramuzas, que se producen actualmente, se puede afirmar que la batalla presidencial de 1960 será dura y apasionante. Por lo pronto, ya tiene mucho que ver en las actitudes de ciertos políticos que aspiran a ocupar la Casa Blanca.



## LA OBRA NACIONAL DE ARTESANIA

Un esquilador ambulante, en vías de convertirse en un maestro artesano  
Doce millones de pesetas anuales suponen las ventas en los mercados del país  
EN VENTAS PARA EL EXTRANJERO, ALREDEDOR DE LOS OCHO MILLONES DE DOLARES



La artesanía, tradición y nobleza españolas.

No hace aún muchos meses que unos ojos curiosos se detuvieron a contemplar la cuidadosa obra que, sobre una mula, estaba realizando un joven esquilador. Sobre el pelo del animal, con cortes más o menos profundos, dibujaba ingenuas y artísticas figuras, auténticas obras maestras de artesanía.

—Con tal de que se le pague un poco más de lo habitual, hacen esas filigranas—le explicaron al observador.

Este pensó, como lo haría cualquiera, que el esquilador era un auténtico artista y que resultaba una verdadera pena que su obra estuviera condicionada a la rapidez del crecimiento del pelo de los animales.

No mucho después, la Escuela Nacional de Artesanía admitió en su seno al esquilador, al que se le dotó del único material necesario para que perfeccionara sus habilidades artísticas: apenas la piel.

—Yo, todo lo que necesito son unas tijeras y una maquinilla de afeitar...

Hoy, en un rincón de la Escuela especialmente habilitado para él, sobre un tripode adaptado a sus necesidades, y con piel de la que se le facilita, el esquilador está, en vías de convertirse en un maestro de artesanía, dueño de una habilidad rara y que puede producir estupendas obras.

—En lugar de lo que él dibujaba, le hemos dado modelos perfectamente estudiados para que sirvan al fin propuesto. El los dibuja primero y luego los traza a la piel.

Cuando le vimos, el esquilador realizaba la cubierta para una artística caja, cuyo valor, por la meticulosidad de la obra, por su rareza, será, sin duda, muy elevado y, si sale de nuestras fronteras, servirá para aumentar aún más el prestigio de que gozan los artesanos españoles.

Este caso, ni el primero ni el último, pero sí uno de los más interesantes de la Escuela, es posible gracias a la Obra Sindical de Artesanía, a cuyo frente está don Jacinto Alcántara, hombre

efectivo y enamorado de cuanto es la artesanía y de cuanto supone para un país como el nuestro, de rancia estirpe artesana.

### BREVE HISTORIA DE LA OBRA

La artesanía fué preocupación inmediata de los tiempos que empezó a vivir España en 1936. Ya en el Fuero del Trabajo, en su declaración V, se dice:

“El artesanado, herencia viva de un glorioso pasado gremial, será fomentado y eficazmente protegido, por ser una proyección completa de la persona humana en su trabajo y suponer una forma de producción igualmente apartada de la concentración capitalista y del gregarismo marxista.”

Es lógico que se quisiera contar rápidamente con un organismo capaz de llevar a cabo este fomento y esta protección, por lo que no tarda en tomar cuerpo la Comisión Organizadora de la Obra Nacional de Artesanía, a la que sigue la creación del Servicio de Exposiciones y Venta de los Productos.

De sus constantes esfuerzos puede ser un exponente el éxito logrado aún no hace muchos años con la Exposición Internacional de Artesanía, que tuvo lugar en el parque madrileño del Retiro.

### PROTECCION AL ARTESANO

Aparte de la citada Escuela Nacional, centro donde enseñan los mejores artesanos y donde aprenden los futuros grandes maestros de la artesanía, la Obra Sindical se preocupó por la creación de talleres-escuelas, que, desperdigados por toda la geografía hispana, son las avanzadillas de la lucha.

Pero no bastaría, claro, con que se fomentara la artesanía, si luego no se diera al reconocido artesano la oportunidad de vender sus productos. A este fin se crearon los mercados nacionales, que se situaron, naturalmente, en los puntos

considerados como estratégicos. Diecinueve son los que funcionan en la actualidad. En ellos, los artesanos exponen y venden sus obras. Y de su importancia puede dar idea la cifra de los doce millones de pesetas que suponen anualmente, y por término medio, las ventas.

Y también en el extranjero. La Obra Sindical de Artesanía concurre a cuantas exposiciones se celebran. No es necesario hablar del éxito de nuestros productos, porque es una comprobación que está al alcance de cualquiera. Reducido a cifras, este éxito viene representado por unos ocho millones de dólares, cantidad que ha ido aumentando desde 1954, en la cual no se produjeron más que 120.000 dólares.

Pero es tan completa esta labor, que tendremos que estudiarla detenidamente.

L. F.

### Exito de un joven mecánico español

IRUN, 9.—Entre 22 concursantes a los exámenes de mecánicos navales de motores superiores a 300 caballos de fuerza, celebrados en San Juan de Luz, obtuvo el primer premio el joven Víctor Anido, de diecinueve años de edad. Era el único español participante y el más joven. (Cifra.)

### MEDALLA DEL TRABAJO A UN CONCEJAL GRANADINO

GRANADA, 9.—El ministro de Trabajo ha concedido la Medalla de Plata al Trabajo al concejal del Ayuntamiento de Granada don José Martínez Ferrol, a petición de los productores pertenecientes a su empresa. (Cifra.)

**PRIMAVERA**

Presentamos una originalísima colección de

### LANAS - SEDAS - ALGODONES

para vestidos, trajes de chaqueta y abrigos propios para primavera

Preciosos SWETERS, JERSEYS, BOBAS, MEDIAS, PANUELOS, ROPA INTERIOR, etc., para señoras y jovencitas.

Planta baja

### El hombre y el niño

encontrarán en nuestra planta baja varoniles JERSEYS, SWETERS, TRAJES, GABARDINAS, TRINCHERAS, CAMISAS, ROPA INTERIOR, CALCETINES, PANUELOS, etc.

### MUEBLES DE CAMPO

para hotelitos y chalets, en variadísimos estilos y calidades

### TAPICERIAS Y VISILLOS

Pisos II y III

Catálogos y envíos a toda España.

grandes almacenes

**Eleuterio**

Labrando su prestigio desde 1875

Fuencarral, 14

Esquina a Infantas. MADRID

## TRIBUNALES de trabajo

### Una caída desde veinte metros de altura

EN los hechos probados de la sentencia de la Magistratura de Trabajo, se reconocía que el siniestrado había sufrido el accidente al despeñarse, en funciones de peonaje, desde una altura aproximada de veinte metros. El accidente había sido grave, sin duda, porque una caída desde esa altura no puede tener más que consecuencias graves. La lesión causada fué calificada, clínicamente, como de “radiculitis por comprensión fractuaria de la séptima vértebra dorsal” y sus secuelas no produjeron la gravedad que en un principio se había calculado. Al dársele de alta a este trabajador, se le declaró que padece una simple esclerosis, como consecuencia de la consolidación producida en la fractura. El obrero parece haber superado las consecuencias de este traumatismo, aunque indudablemente violento, quizá por su edad y buena complexión muscular. Es un hombre de veintinueve años, acostumbrado a un trabajo duro y de gran ejercicio muscular.

Frente a una simple declaración de incapacidad temporal el obrero siniestrado pide la de total y permanente para su profesión habitual. La Magistratura de Trabajo, con arreglo a los informes médicos y al resto de la prueba practicada, señala sólo una incapacidad en grado de parcial permanente para la profesión habitual. Sirve de base a esta declaración, el hecho de que el obrero se pudo reincorporar a la empresa al mes de sufrir la lesión, aunque esto lo hizo quejándose de dolor en la columna vertebral. No satisfecho con un resultado que no recoge, a criterio del trabajador accidentado, su situación real, impugna el fallo del Tribunal sentenciador al amparo del recurso de casación por infracción de Ley, ante la Sala de lo Social del Tribunal Supremo.

### EL RECURSO Y LA PRUEBA MEDICA

Es doctrina conocida del Tribunal Supremo que una incapacidad debe estar referida a la función profesional del que la padece, como consecuencia de un accidente. En la medida, mayor o menor, con que el lesionado ve a perdida su aptitud funcional para el ejercicio profesional que tiene, así, y en la misma medida, habrá de apreciarse la calificación que deba merecer el accidente en orden a la incapacidad funcional que determine. Y como, por otro lado, no es la clase de lesión que se padezca por razón del accidente la que determina el índice valorativo de la incapacidad, sino la merma que el siniestrado experimente en su aptitud laboral; en este caso, los hechos parecían demostrar que el obrero, después de un período en que se ve forzado al trabajo, ha de abandonarlo definitivamente, para lo cual estaba perfectamente apto antes del

accidente, como peón. Por no haber enjuiciado estos hechos con arreglo a las citadas doctrinas, aplicadoras de la Ley, se apoyó el recurso sobre dos motivos de casación. Uno referido a preceptos infringidos por inaplicación, y el otro sobre el error de hecho en que había incurrido el juzgador, por cuanto no había tenido en cuenta la situación real del accidentado, en base de la prueba pericial practicada en juicio y aportada en autos.

En este punto había que tener muy en cuenta los certificados médicos, resultado de los reconocimientos a que había sido sometido el lesionado después de dársele de alta para el trabajo. Uno de ellos calificaba la lesión como causante de una incapacidad parcial permanente; otro admitía una notoria merma en la capacidad laboral, sin hacer expresión de grado alguno, y el tercero, emitido por el facultativo del Sanatorio clínico, especialista en traumatología, no se pronuncia por calificación alguna sobre el lesionado. Pero como, por otra parte, conocemos numerosa jurisprudencia que viene indicando que la calificación de la incapacidad laboral no es función médica, parecía natural que el juzgador necesariamente había de establecer una relación entre el estado en que el accidente dejó al accidentado y su capacidad laboral futura, ya que, a efectos de esta legislación especial y tuitiva de trabajo, la deficiencia es la medida del mal orgánico producido y la de su reparación económica, lo que suponía tomar en consideración los trastornos y dolores que padecía el lesionado al incorporarse al trabajo, pues de la naturaleza de la lesión y del lugar donde la padecía, le afectaba especialmente a su labor de peonaje, donde básicamente necesitaba de aportación de esfuerzo físico y muscular.

Sin embargo, la Sala de lo Social, aun considerando como cierto que la tarea de un peón exige, sobre todo, esfuerzo físico, nada de ello le impide que el actor pueda realizar la mayor parte de los trabajos de su oficio y, por tanto, no es posible admitir la pretensión de que se le reconozca a su favor una incapacidad en grado total y permanente para su profesión habitual.

El juzgador de instancia, para el Tribunal Supremo, se había atendido con lógica a las pruebas aportadas, y del conjunto de las mismas había deducido una exacta valoración de los hechos, que recogidos como probados, servían a una justa y recta aplicación de los preceptos invocados en la sentencia. Sobre estos argumentos el recurso fué desestimado y confirmada la primera de las valoraciones hechas en orden a la incapacidad del trabajador accidentado.

Jaime MURILLO RUBIERA

247 J. D. P., León.—En 6 de diciembre elevé una consulta, y no habiendo tenido la satisfacción de ver su respuesta publicada en PUEBLO, a pesar del tiempo transcurrido, me permito enviar la copia que me quedé, por si tienen a bien informarme. Caso de haber sido publicada (lo cual no dudo), para mí será muy difícil adquirir el periódico en que viniera, por lo cual creo lo más acertado su nueva publicación.

Trabajo en una empresa de construcción, encuadrada en la Reglamentación de Construcción y Obras Públicas, y como ahora, a fin de año, la empresa debería abonar al personal la producción, o sea, la participación en beneficios, quisiera se me diga si tengo derecho a percibirlo por el tiempo que durante el año he permanecido en situación de baja por enfermedad y por accidente, ya que tengo varios períodos en estas dos situaciones durante el año.

Hemos examinado las consul-

## Consultorio Social

tas contestadas o pendientes y no encontramos la que usted hace referencia. Por ello contestamos a sus preguntas indicándole que, aunque expresamente no existe disposición legal que establezca en forma el derecho a la participación en beneficios por el tiempo de enfermedad o accidente, teniendo en cuenta que aquella se calcula sobre los salarios percibidos, y tanto las prestaciones económicas del Seguro de Enfermedad como del de Accidentes durante la incapacidad temporal, estimamos deben considerarse como salario, aunque su pago no lo efectúe la empresa por tener asegurado este riesgo. Así se viene aplicando en Madrid, de conformidad con los organismos laborales competentes, calculándose el tanto por 100 sobre el 50

por 100 del salario en caso de enfermedad, o el 75 por 100 en caso de accidente de trabajo.

No obstante, acuda a la Delegación de Trabajo para que resuelva, creemos que de conformidad con el criterio expuesto.

248 R. G. L. DON BENITO (Badajoz).—Estimaría a usted que por medio de la sección correspondiente del diario PUEBLO, que tan dignamente dirige, me aclare las dudas que tengo sobre los siguientes extremos:

Primero. Si una sociedad anónima de tipo mercantil incurra en algún delito al llevar, además de la contabilidad exigida por el Código de Comercio español, otra privada y real y muy distinta de la que con-

fecciona ficticiamente para efectos jurídicos y fiscales, con el único fin de burlar a la Hacienda Pública.

Segundo. Si igualmente incurra en algún delito una compañía mercantil que simule un aumento de capital, y si la falta de desembolso del mismo perjudica en algo a los terceros contratantes con la entidad en cuestión.

Tercero. La responsabilidad que contrae el Consejo de Administración de una sociedad semejante al ordenar y mantener estas irregularidades.

Cuarto. La manera correcta en que debe proceder el Juzgado que tuviere conocimiento oficial de los mencionados hechos.

Lamentamos no poder contestar a su consulta por tratarse de materia ajena a la de este Consultorio. Sólo podemos aconsejarle acuda a un abogado en ejercicio para que le asesore como mejor le corresponda, ya que los problemas que plantea son de gran interés.

A. NUÑEZ-SAMPER



# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊙	=	Una iniciativa feliz puede proporcionarle hoy un aumento en sus ingresos habituales. Buena tarde, desde el punto de vista sentimental.	Serán astutos, inteligentes, desaprensivos y capaces de todo con tal de servir los impulsos de su ambición. No obstante este fondo de crueldad, que los convertirá en seres francamente terribles, sabrán sacrificarse con gusto con tal de proporcionar a los suyos la felicidad que desearán para ellos, porque, si bien resultará difícil que pongan su corazón en persona alguna, cuando lo hagan serán los seres más fieles y apasionados del mundo. Sólo podrán derrotarlos quienes utilicen armas sentimentales. Les entusiasmará la Naturaleza, y no podrán vivir mucho tiempo lejos de la caricia del sol y del aire; además, su salud, no muy fuerte, exigirá el que lleven una vida sana y más bien pacífica. Tendrán aptitudes para las matemáticas y ciencias abstractas. El número 17 les dará suerte. Su color favorable será el morado. Su talismán, el coral.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	Z	=	⊗	=	Sentirá una necesidad inconsciente de soledad, y aunque sus trabajos a medio terminar le reclamen, procure buscar el medio de descansar.	
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	=	⊗	Es posible que se le escape una importante información concerniente a sus asuntos profesionales. Sea prudente y discreto en sus palabras.	
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	⊗	⊙	Evite el entrar en contacto con personas que sabe están en desacuerdo entre sí, pues podrían tomarle de molesto intermediario.	
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	=	Su atención debe fijarse en su hogar y sus problemas domésticos, ya que es allí donde su presencia se hará más imprescindible en este día.	
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	⊙	Podrá aprovechar excelentes oportunidades profesionales, pero si no mezcla sus intereses materiales con los puramente sentimentales.	
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊙	Z	⊗	Su posición material puede mejorar gracias al espíritu altruista de algunos de sus amigos o de personas con quienes no le une ningún lazo.	
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	=	=	⊗	=	Durante la mañana no debe hacer gestiones relacionadas con asuntos de importancia, pues se expondría a salir chasqueado en sus ilusiones.	
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	⊗	⊗	Tenga en cuenta sus responsabilidades y procure poner al día su trabajo sin dejarse llevar de la pereza o el descorazonamiento.	
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	⊗	⊗	Es posible que reciba una inesperada ayuda para resolver problemas que creía sin solución por el momento. Pero no descuide su trabajo.	
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊗	=	⊗	La jornada parece propicia a los intercambios de todo tipo, tanto comerciales como amistosos y sociales. Éxito en las empresas en común.	
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	⊗	=	Habrás de aceptar un cambio en su género de vida, y, aunque de buenos resultados futuros, no le sentará muy bien por el momento.	



## CONSULTORIO GRAFOLOGICO

**ANA KLEE, Madrid.**—Del análisis de los detalles gráficos que más sobresalen de su escrito saco las siguientes conclusiones. Usted, amiga lectora, es poseedora de una fina y acusada sensibilidad, de un carácter abierto y alegre, que pronto se gana las simpatías de cuantas personas la rodean y de un espíritu activo deductivo y lógico, en el que predominan un poco la vanidad y la contención. Se advierte también en el forzado descenso de sus finales de renglón, cierta búsqueda de algo que no encuentra. Esto me afirma en la creencia de que su espíritu es inquieto y, a veces, un poco desordenado. Su temperamento es contradictorio propio de una mujer que no se ha encontrado aún a sí misma. Le gusta hacer las cosas muy de prisa, es inteligente y no es de las personas que se detienen mucho en los medios para conseguir un objeto. ¿Me equivoco? Creer que si domina su afán de mandar y discutir será muy feliz.

**IMPACIENTE, Madrid.**—Me hubiera gustado enviarme la contestación del examen a su domicilio, pues en esta columna me es posible extenderme mucho. La otra consulta la hallaré bajo el seudónimo de "Lenes" Madrid. ¿De acuerdo? Usted, amigo lector, es poseedor de una inteligencia profunda, muy cultivada, en la que destacan rapidez y claridad natural de ideas. Su temperamento, asqueroso y todas las emociones, es energético vigoroso, audaz y valiente, apasionado. Usted tiene seguridad en sus propias aptitudes y, por tanto, confianza en sí mismo. Es audaz, algo temerario, firme, ambicioso y exaltado—quizá hasta la agresividad—y muy noble. Es generoso y un poco ególatra. No cabe duda que sus afectos son sinceros, aunque un poco arrebatados. Pero hay en usted cierta desconfianza clásica. Es muy celoso y eso le hace sufrir. En esos momentos, amigo lector, puede incluso ser peligroso. Está acostumbrado a anteponer su corazón al cerebro y, como en la ocasión que nos ocupa, no le va a dar buenos resultados. Considere que su impulsividad es demasiado vehemente. Cuando desea algo, es de una naturaleza que no se detiene en los medios. Como más adelante verá, creo que no le conviene el objeto de sus preferencias. Analice sus propios defectos y cualidades y comprenderá que son contrarios a la forma de ser de la otra persona. Y tenga presente su ligera desconfianza, que en un futuro podría hacerle muy desdichado.

**LENES, Madrid.**—Estudiada su escritura, saco en conclusión que es usted persona dotada de un carácter muy complejo, poco personal. No puede negarse que es apasionada y dulce, de temperamento débil y algo tímido, en el que destacan facetas contradictorias que conviene analizar por separado. Su materialismo, muy acusado, la lleva a ser egoísta y rencorosa y un poco servil y formalista, sobre todo cuando está último puede producirle un beneficio. Es inteligente, pero muy poco culta, quizá por falta de medios. Le gusta despertar la admiración a su paso. Algo hipocrita, poco sincera y, a veces, teñida. No le gusta pensar, es poco reflexiva y, por tanto, su prudencia es muy escasa. Sus instintos maternos están en pugna manifiesta con sus propios deseos. Generalmente le gusta fingir cosas que no siente. Su ambición está también acusada, aunque considera no llegada su oportunidad. Sin embargo, experimenta la necesidad íntima de llegar pronto a su meta, a la que usted misma se ha fijado con anterioridad.

**HELENA**  
**NOTA A LOS LECTORES.**—Se recuerda es indispensable incluir, para cada consulta a las secciones de esta página, un cupón de "Ruleta Mágica", sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

## Diccionario de símbolos oníricos

**FAMILIA.**—Sentido general: disgustos. Encontrarse en sueños rodeado de su familia: se habrá de aceptar una cosa inevitable y desgraciada. Ver a una numerosa familia que no es la de uno: aumento de trabajo remunerador.

**FANTASMAS.**—Sentido general: amenaza. Fantasma divertido: broma pesada, pero no mal intencionada. Fantasma triste, que produce miedo: cuidado con los consejos o advertencias que reciba.

**FECHA.**—Sentido general: advertencia. Tratar de recordar una fecha histórica en sueños: temor ante la iniciación de una nueva empresa en que se espera fracasar. Ver una fecha cualquiera: dato muy importante que habrá de recordarse, pues se trata siempre de un acontecimiento pasado o por venir.

**FERETRO.**—Sentido general: desgracia. Verse metido en un féretro: enfermedad grave. Ver a un amigo vivo y echado en un féretro: matrimonio noviazgo. Ver muchos féretros: desorden erótico. Ver volando un féretro: muerte de un personaje célebre. Ver un féretro durante un funeral: éxito en los negocios.

**FIERA.**—Sentido general: apetito desordenado. Cazar una fiera: discusiones que pueden terminar en la cárcel. Ver caminar a una fiera: renuncia a un matrimonio o noviazgo. Verse atacado por una fiera: enfermedad.

**FLECHA.**—Sentido general: mensaje. Enviar una flecha: palabras importunas. Recibir una flecha: idilio que se transforma en algo más serio.

**FLORES.**—Sentido general: revelación. Rosas rojas: amor. Rosas blancas: buenas intenciones de parte de una amistad. Crisantemos: muerte de algún pariente o amigo. Ver muchas flores, si son blancas: soledad o fallecimiento de algún ser querido. Si son de otros colores: vitalidad y novedades en la vida sentimental.

**FUEGO.**—Sentido general: pasión. Prender fuego a algo: éxito en las aventuras amorosas. Ver un gran fuego con llamaradas: una pasión trastornará su mente



y sus sentidos. Ver un fuego que se apaga: fin de un romance sentimental. Tratar de encender un fuego y no lograrlo: señal de que se ama más que lo aman a uno.

**GALLO.**—Sentido general: victoria. Ver un gallo en un campamento: fracaso en una empresa sentimental. Escuchar en sueños el canto de un gallo: éxito en el último momento. Presenciar un combate de gallos: dilema afectivo que conviene solucionar según los dictados del corazón.

**GATO.**—Sentido general: traición. Ver a un gato que va roneando: éxito material seguido de una cierta amargura espiritual. Si el gato es blanco: renuncia a una venganza que proporcionará alegría íntima.

**GUANTES.**—Sentido general: precaución. Ponerse los guantes: olvido lamentable. Ponerse los guantes del revés: ideas poco claras con respecto a una nueva responsabilidad. Perder un guante en sueños: obstáculo importante en un asunto de interés.

## EL LENGUAJE DE LA MANO EL SECRETO

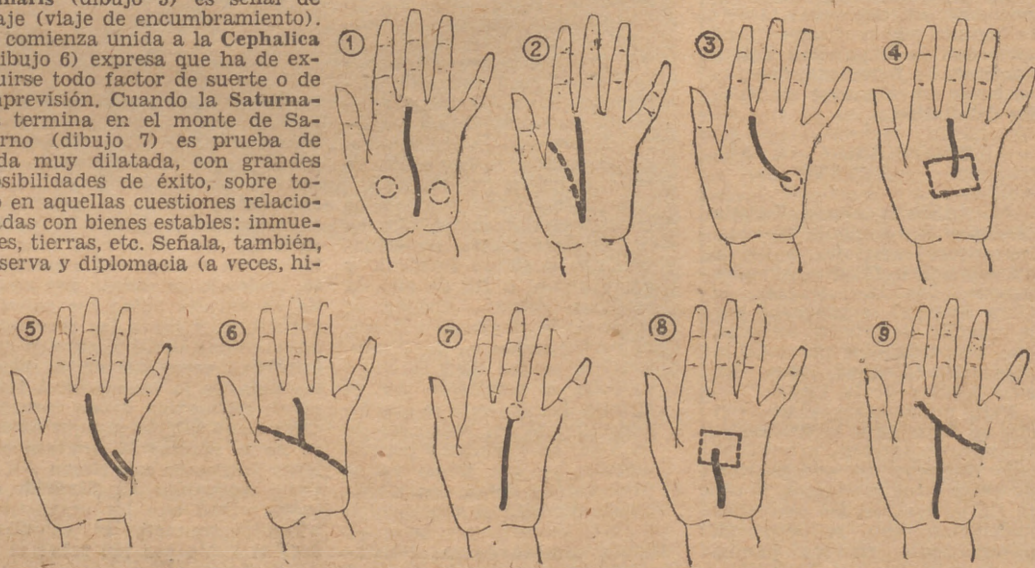
### MAS SOBRE LA LINEA SATURNALIS

Cuando la línea Saturnalis nace entre los montes de Venus y de la Luna (dibujo 1) es que existe cierto equilibrio entre la imaginación y el sentimiento. Si la Saturnalis empieza unida a la Vitalis (dibujo 2) es señal de subordinación a causas superiores, así como de impedimentos u obstáculos familiares. Expresa, también, éxito tardío, conseguido a través de un esfuerzo prolongado, utilizando procedimientos convencionales o ancestrales. Si empieza en el monte de Venus es que el individuo posee una naturaleza optimista, alegre, cordial. Le gusta hacer valer su influencia sobre el otro sexo, aunque, a veces, se somete con facilidad al imperio de aquél. Si la línea comienza en el monte de Marte (dibujo 3) significa buena situación alcanzada a través de un esfuerzo energético. Si empieza en el campo (no en el monte) de Marte (dibujo 4) es que hay deseo de triunfar con dinamismo y esfuerzo, aunque haya de vencer muchas tribulaciones. Si la Saturnalis comienza unida a una línea Lunar (dibujo 5) es señal de viaje (viaje de encubramiento). Si comienza unida a la Cephalica (dibujo 6) expresa que ha de excluirse todo factor de suerte o de imprevisión. Cuando la Saturnalis termina en el monte de Saturno (dibujo 7) es prueba de vida muy dilatada, con grandes posibilidades de éxito, sobre todo en aquellas cuestiones relacionadas con bienes estables: inmuebles, tierras, etc. Señala, también, reserva y diplomacia (a veces, hi-

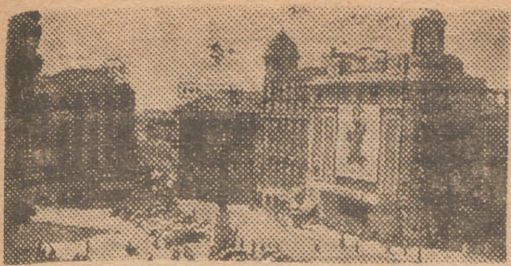
pocresía). Si termina en el monte de Júpiter es que habrá prosperidad, riqueza, suerte... El individuo posee sentido del poder y del deber y tiene, asimismo, ambición y orgullo. Si termina en el monte de Sol, es que podrá lograr el éxito con poco esfuerzo. Podrá ganar dinero en especulaciones y traficando con las bellas artes. Esplendor social con ostentación. Si termina en el campo de Marte (dibujo 8) es que hay resistencia y tenacidad para conseguir lo que desea. Si la Saturnalis se desvanece antes de la Cephalica, es que se da preponderancia de lo intelectual. Si termina en ella es señal de perturbaciones originadas como consecuencia de una actitud mental errónea y de que habrá equivocaciones que impidan el éxito. Si la Saturnalis termina en la Mensalis (dibujo 9) expresa la existencia de cuestiones sentimentales o familiares que suponen limitaciones o subordinación que malogran el éxito.

FRINE

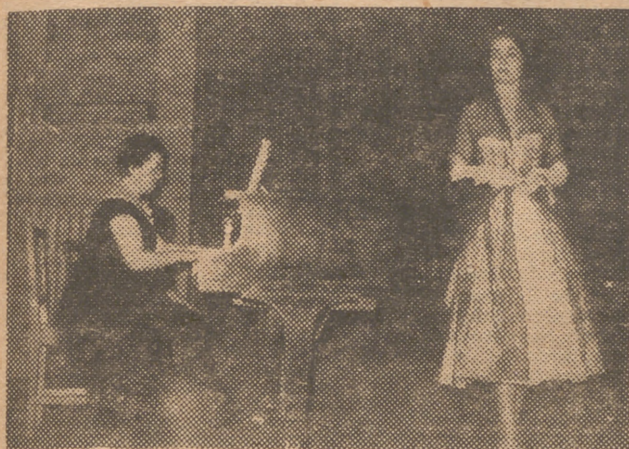
MAFARU







### ESTO PASA EN MADRID



### SIETE HOMBRES JUSTOS

♦ **MUSICA NUEVA.**—Siete hombres justos. O que hacen lo posible por serio con la música moderna. Formaron, por su cuenta—no muy crecida—y riesgo—siempre propicios al difícil equilibrio de lo nuevo—, un grupo con la denominación de "Música nueva". ALBERTO BLANCAFORT, CRISTOBAL HALFFTER, LUIS DE PABLO, RAMON BARCE, A. GARCIA ABRIL, FERNANDO EMBERG y MANUEL MORENO BUENDIA son siete compositores jóvenes que se reunieron para dar la batalla. Para, aunque sea tópic, cubrir ese bache que sufre nuestra música.

SANTIAGO GALINDO se sintió propicio a protegerlos. "Estoy dispuesto a dejarlos actuar en el Ateneo cuantas veces lo precisen y además a buscar y costear los intérpretes que necesiten para sus obras." Y era la primera vez que salían los muchachos a la palestra de la docta casa. Estaba nervioso Barce—con su corbata de lazo, más bien de compositor de melodías modernas—. Blancafort aplaudía, también un tanto nerviosamente, a los intérpretes. Porque había expertos entre la concurrencia: GALINDO, JOAQUIN DEUS, FERNANDEZ CID, ENRIQUE FRANCO, el maestro ARAMBARRI, INES RIVADENEIRA, LINA HUARTE, REGINO SAINZ DE LA MAZA, ANTONIO IGLESIAS, BARCELO.

♦ ANGELES CHAMORRO, RAMONA SANUY y MANUEL CARRA interpretaban. Es magnífico el espíritu de colaboración de los muchachos. Un pianista, cuando el otro actuaba, se encargaba de pasarle las hojas. Y todo impulsado por siete muchachos que van hacia el triunfo. Y que hasta ahora no saben de envidias entre ellos.

♦ SONATA. — Blancafort, autor de la "Sonata", rompe el fuego del programa. Escucha entre el público. Una chica rubia, bellísima, sigue a su lado la interpretación leyendo una partitura. Blancafort posee el Premio de Juventudes Musicales. Estudió composición al lado de DULHAUD. Se dedica exclusivamente a la composición. Vive de la música, pero no de lo que compone. Está a punto de cumplir los treinta años. "Pero al veintinueve. Me aprovecharé estos días que me faltan..." Estos chicos eligen a los buenos poetas para su inspiración. De Pablo escogió canciones de ANTONI MACHADO. Blancafort prepara un ciclo sobre poemas de ALBERTI.

Mirando a las nubes

♦ **EL HOMBRE DEL TIEMPO.**—Nos lo habían dicho. Ahora lo confirma MARIANO MEDINA: "Sí, es cierto que estoy contratado por una productora cinematográfica. Ahora están rodando "Los clarines del miedo". Como hacen exteriores en Torrelaguna y en cada sesión se gastan un dineral, el día anterior me preguntan qué tal tiempo hará a la jornada siguiente. La pri-

mera pregunta me la hacen sobre las dos de la tarde. El parte definitivo se lo facilito hacia las ocho o nueve."

—Pronostic a s intuitiva-

mente? —Los que pronostican con el corazón tienen un ochenta por ciento de probabilidad de equivocarse. Lo mejor son los pronósticos científicos, como yo los hago... aunque a veces ocurren fallos gordos.

Y Medina se fué en su formidable coche nuevo. "¿Da tanto el tiempo?", le pregunta TICO. "Es para evitar el chaparrón e ir a cubierto si uno se equivoca un día que pronosticó buen tiempo."

♦ PREMIO. — GERPER y el Ateneo de Valladolid aumentan la dotación de su premio de novela corta, la

Por ANTONIO D. OLANO

mejor pagada de España. SANTIAGO MELERO, al cuidado de la editorial, nos facilitó ayer la noticia: "Ahora daremos treinta mil pesetas. Las bases se modificarán en cuanto al tamaño de las novelas a presentar. Su extensión mínima deberá ser de ochenta a cien folios. Esta semana se decidirá."

Perfumería...

♦ **CAMBIOS.** — MARIA CRUZ WHITE—casada con un periodista norteamericano—, con mimetismo elogiable en la esposa de un hombre a la "caza" de noticias, está siempre al día de lo que pasa en ese mundo que ella ha recorrido en gran parte. Nos habla de perfumes. Pero de dulces olores en la U. R. S. S. "También hubo un cambio de política en la pituitaria dirigida de las damas soviéticas—dice—. Antes tenía la dirección la señora MLOTOF. La gente se quejaba porque los perfumes eran vulgares y nada uniformes. Ahora comunica el corresponsal BARRE TC. MCGURN que se han hecho más liberales en la perfumería. Inventaron nombres como los siguientes: Primavera, verano, otoño, invierno; Diamante, Las noches blancas, Amigos entre los pueblos, Reina de España, Empieza a volar..."

♦ FRASE. — Encomiable. De ROBERT KEELLEN MOSHER, que aclara cosas de España en "New York Herald Tribune". Contesta a una compatriota que dice que sabemos pocas cosas de España... los españoles. Frase contundente y con su mijajilla de guasa. "Sí, señora... saben poco y es porque no leen los artículos de los americanos que vienen a España." (Foto Ruiz.)

# Teatro

## TRAILER

«El amor... y una señora»

No sabemos si será por la influencia de Agatha Christie, avocada desde hace algún tiempo en el coliseo de la calle del Barquillo, o sencillamente, por suposición nuestra; pero lo cierto es que nos parece que el Injanta Isabel ha tomado un aire misterioso que sobrecoge el ánimo del que llega allí un poco inadvertido. Una escalera empinada, un pasillo oscuro, una cortina sospechosa, un absoluto silencio y, por fin, un canchero que nos asusta—no por él, simpático empleado—, sino porque su mesa y su silla están justo detrás de un tabique. Se pasa mucho miedo, de verdad, pero se pasa pronto. Todo tiene en esta vida su compensación, y la amabilidad del portero y, sobre todo, la abierta y franca cordialidad de Arturo Serrano, el gran empresario, hacen olvidar en seguida el ambiente policíaco en que creíamos encontrarnos.

En la sala, durante el ensayo general, muy poco público. Fotógrafos, caricaturistas y el autor. El autor es Carlos Llopis. Está nervioso, como en todo momento, hasta cuando no estrena. Carlos no quisiera estrenar nunca y demora cuanto puede ese instante, que él considera terrible, aunque luego, siempre, salga muy bien. Pero tiene un miedo horroroso. No lo puede remediar, y es inútil pretender tranquilizarle. Lo agradece, pero sigue inquieto, sin pararse, gesticulando...

«El amor... y una señora», que es, naturalmente, Isabelita Garcés. Con esta comedia reaparece, después de una ausencia prolongada, quizá porque ahora le gusta que la echen de menos, y

de cuando en cuando nos hace rabona. ¡No hay derecho, Isabel! Comedia sin complicaciones «llopisianas». Epoca actual, un número corriente de personajes, alrededor de diez; dos partes y un apagón de luz, como en cualquier casa de vecinos. Todo ligado, sin baches, perfectamente ensayado y sabido. Y Arturo Serrano, puede que hoy más gordo, pero es que le rebosa la satisfacción.

«LOS SIETE PECADOS»

También ensayo de revista. En el Madrid. Dos estrenos el mismo día. ¡Si esto parece el Domingo de Resurrección! Un autor en el podio de director de orquesta. Después del entreacto, otro autor. Los dos con gafas. Aquel era Agueró (hijo); éste, Montorio. Por primera vez se anuncia que una parte es de uno y la otra del otro. ¿Peledos? No. Competencia, más bien. Torrado es el autor de «Los siete pecados»; pero quizá le parecieron muchos para un hombre solo y le dejó dos a Montegudo. ¡Que se anuncie también en qué pecó uno y en qué el otro!

Rosita Fornés, bellísima e incansable. También, con ella, Rosita Pomares. Ellos, los feos, están superior... como artistas, ¡eh! Y vengan chicas, y modelos, y «ballets», y escaleras, y apliques, y trastos, y formas. ¡Lo menos seis toneladas de madera!

Barnum sonríe humildemente. Hasta parece más pequeño, casi insignificante. Pero fuma incansablemente un pitillo, y otro, y otro... Piensa en que tiene que alimentar a toda aquella población civil.

YORICK

### HOY: «IN MEMORIAM»: ARGENTA

(PROXIMO HOMENAJE EN EL ATENEO)



No falta mucho tiempo para que el ciclo cultural del Ateneo de Madrid llegue a su punto culminante y a su etapa final de temporada, Santiago Galindo Herreró, su gran impulsor, nos facilitaba ayer la noticia, ya decidido el homenaje:

—Vamos a celebrar un gran homenaje «in memoriam» a Alalújo Argenta, tan ligado con el Ateneo de Madrid siempre. Se celebrará definitivamente en la primera decena de mayo, y en nuestros salones.

—¿En qué consistirá esta sesión? —En primer lugar, actuará, sin director, la Orquesta de Cámara, interpretando «La oración del torero», de Turina. Después pronunciará una conferencia Fernández Cid, gran amigo de Argenta desde hacía muchos años. Después volverá a actuar la Orquesta de Cámara, de nuevo sin director, interpretando una obra de Bach.

En el Ateneo se pretende que sea el más brillante y emocionado homenaje al director muerto en plena madurez artística.

## FERIA DEL CRISTAL

**Nuevas Y EXTRAORDINARIAS OPORTUNIDADES EN LA LIQUIDACION DE TODO LO DE CRISTAL**

¡Al coste de fábrica!

**ESTABLECIMIENTOS Alvarez**

ABADA, 3  
San Bernardo, 19  
Cañizares, 10

- VASOS desde 1<sup>na</sup>.
- FLOREROS desde 4 pts.
- PLATOS desde 3<sup>25</sup> pts.
- JUEGOS LICOR desde 10 pts.
- CENICEROS desde 2<sup>50</sup> pts.
- BOTES CRISTAL desde 1 pts.
- AZUCAREROS desde 7<sup>50</sup> pts.
- JARRUS desde 7<sup>50</sup> pts.
- BOTELLAS desde 5 pts.

### ESLAVA: «La desconocida de Arras», de Salacrou.

Dada la considerable distancia a que nos encontrábamos del escenario, acaso se nos hayan escapado detalles de gesto y matiz en la interpretación ofrecida por el joven y animoso grupo La Comedia Española en su presentación al público de Madrid con «La desconocida de Arras», de Armand Salacrou. Pese al título, no se trata de una desconocida para el público madrileño, por cuanto la vimos aquí, hace a pro ximadamente diez años, en otra sesión de teatro de cámara, bajo la dirección de José Franco. Hasta creemos recordar que el papel de padre lo hacía nuestro querido compañero en la Prensa Gerardo Rodríguez.

Hecha esta salvedad a las bien escritas cuartillas de Juan Antonio Cabezas, diremos que «La desconocida de Arras» pertenece a un tipo de teatro que se ha quedado rápidamente viejo, porque el público de nuestros días se muestra más interesado por las «dramáticas personas» como agonistas frente a una sociedad que a prieta dramáticamente sus clavijas sobre ellas. No quiere esto decir que en épocas de mayor porosidad el público no vuelva a preocuparse por el despliegue intelectual y estético de Salacrou en ese vertiginoso panorama del pasado que es fama que se les presenta a los que van a morir, aunque nadie haya vuelto de allá para contárnoslo; pero, de momento, esta clase de exploraciones no pasa de un «entairment» ante el que nos quedamos un tanto frios por aquello de que no nos ha sucedido a nosotros, y en el teatro todo lo que no sea desdoblarse en el escenario lo que existe más o menos larvado dentro del espectador o de unos espectadores a otros equivale a frustrarse. «La desconocida de Arras» linda en alguna manera con el teatro expresionista y sus meritorias tentativas de proporcionar exterioridad objetiva y plástica a los estados de ánimo, pero ya no alcanza más que las desdobladas y las hilachas de lo que nos conmovió profundamente un día con hombres como Kaiser o Toller. Este es el riesgo de traer a la escena una pieza con un cuarto de siglo de vida. Las más de las comedias, como las más de las mujeres, hacia los veinticinco años comienzan a bordear peligrosamente los bostezos de la soltería.

Cuanto a la actividad de los actores, alabamos su buena voluntad y su entusiasmo, pero no podemos menos de advertirles que hay una gran diferencia de «decir» una obra a «interpretarla». Los de La Comedia Española se inclinaron hacia lo primero, que es más fácil, pero mucho menos lucido y aconsejable que lo otro. Como no había reparto en los programas, sino elenco o relación, sentimos no poder citar los nombres de los más destacados.—V. FERNANDEZ ASIS.

## FILA CERO

QUE SE ENTERE EL AUTOR

HOY, precisamente hoy, el autor no está para enterarse de nada. Porque se trata de Carlos LLOPIS, que está de estreno esta noche, y cuando un autor está en día de estreno no se entera de lo que le dicen, aunque sea al oído. Pero a pesar de todo vamos a darle una noticia al simpático Carlos. Vamos a dársela porque nosotros lo sabemos antes que él. Enterate, LLOPIS: Tu comedia «El amor tiene su aquí» quieren estrenarla en París con todos los honores. Ya te lo dirán cuando termine el estreno de esta noche. Es decir, cuando te enteres.

Y el que lo anuncie el primero este reportero fiel, como el amor, considero que el hecho «tiene su aquí».



MADRID VILLA

CIRCULEN, CIRCULEN...

Lo de hasta el cuarenta de mayo no te quites el sajo se va a cumplir este año como continúa el «dirujín» reinante, aunque los que tienen coche vayan a cuerpo, y también algún que otro peatón. Que los hay incluso sin chaleco, como si estuviésemos a veinte grados. La cosa es que vistas las calles madrileñas en un noticiario cinematográfico parecen transitadas por orates, desde el que lleva abrigo y bufanda, al paseante de verano. Y la cosa es que en casa se está peor con los radiadores hecados. No es de extrañar que los pocos cajés que nos van quedando estén atestados, y los paseos, desiertos. La gripe campea a sus anchas, y nosotros leemos los pronósticos meteorológicos con la misma desconfianza que los de las quinielas.



dir a sus despachos en los días últimos, como el delegado de los servicios técnicos, don Miguel Moreno Ruiz. Entre los proyectos en estudio, tenemos entendido existe uno muy importante de estación de autobuses, y acaso otro sobre aparcamientos, y alguno sobre reforma de los bulevares.

Se impone la prohibición de que la gente se estacione en las aceras de la Puerta del Sol, especialmente los domingos y días festivos. Las «ata» y sus novios han trasladado su punto de reunión de la Plaza Mayor a la Puerta del Sol, y a la caída de la tarde no hay manera de transitar por ninguna de sus anchuras aceras, pero señaladamente por la de la Direc-

ción General de Seguridad. En ella establecen sus reales las chachas para charlar y jugar, y añadidos estos círculos a los que miran los luminosos y los que esperan la llegada de autobuses y trolebuses, y los que se agolpan para cruzar la plaza, y los que entran y salen por las bocas del Metro, no hay manera de andar por las buenas sino a fuerza de codazos y pisotones. De no obligarse a la gente a que circule, sospechamos que en el próximo mayo, con la afluencia de isidros, será necesario evitar el paso por la Puerta del Sol.

Varios transportistas nos dicen que verían con agrado que el Ayuntamiento diese instrucciones a los agentes de tráfico para que el tramo de la calle de Embajadores comprendido entre la plaza de la Beata María Ana de Jesús y la calle de Santa María de la Cabeza fuese utilizado únicamente por los camiones de pequeño y gran tonelaje, que transportan toda clase de mercancías, comprendidas las frutas y verduras, procedentes del mercado de Legazpi. Con ello se facilitaría el tránsito rodado por el paseo de las Delicias, de por sí dificultoso con el lento rodar de los tranvías, hasta su salida a la glorieta de Carlos V. Por nosotros, complacidos los transportistas comunicantes. Veremos si también para el Ayuntamiento.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CRONICA

DEL TURISMO Y LAS CARRETERAS

Huyendo un poco de la ciudad, y otro poco de uno mismo, heme aquí haciendo un alto en el camino, pasaje los días pascales, en un pueblo de la costa catalana, abarrotado hasta la exageración. Desde Cadaqués a Castellón de la Plana lo hemos recorrido casi todo. Un día dormí en un hotelito de aquí, otro allí, pero siempre pudiendo tomar el sol. Este es un placer baratísimo, y motivo básico de atracción turística. Cada día está un más convencido de que el sol ejerce un atractivo de tipo casi voluptuoso en las gentes, y todo lo que no sea sol, tomarlo o poderse tumbar en una playa, no interesa a nadie. Tan barata atracción, ese dulce placer de no hacer nada, viene dando muy buenos resultados con sus correspondientes divisas. No es cosa de despreciarlo, pues. Al contrario.

Cerca de la frontera francesa, por el lado de Figueras, realmente en tanto que español que gracias a Dios uno es, da gusto ver entrar, casi uno detrás de otro, los coches de las diferentes nacionalidades que nos visitan. Si a esto se añade el éxodo de los españoles, se llega fácilmente a la conclusión de que necesitaríamos muchísimas más carreteras que las actuales, algunas de ellas, sobre todo las más cercanas a la frontera, en un estado lamentable. Carreteras, naturalmente, para poder absorber ese tránsito continuo, del que uno ha sido un esla-

bón infimo, pero que me ha permitido ver de cerca cosas que creo siempre serán de interés.

En coches no siempre nuevos, muchas camionetas, etcétera, toda la población del sur de Francia se ha; materialmente, volcado por las playas españolas, en donde muy difícilmente podía uno encontrar habitación. Y cuando menos, la gran mayoría, a través de un rápido sondeo, aquí han venido, huyendo de sus serias preocupaciones. Al lado de estos franceses, la cantidad de suecos, holandeses y de ingleses que he visto es, realmente, asombrosa.

En buena técnica turística, por lo general, estos extranjeros vienen ya a reservar sus habitaciones para las vacaciones de verano que, salvo complicaciones de tipo internacional, será uno de los veranos más importantes turísticamente de estos últimos años.

En contraste, lo que sorprende es que estos turistas, a pesar de disponer de buenos mapas, se creen que todo en España tiene sabor de Andalucía. A base de estos despistes, uno ha oído cosas realmente extraordinarias. Pero dentro de los bastantes kilómetros que llevo a cuestas estos días, por lo general, en todas partes, he oído decir que hasta septiembre, por lo menos, no disponen de habitación de ninguna clase.

Repito que, a pesar de las molestias, a uno, estas caravanas, estas ya sabidas aglomeraciones, le encantan, por la muy sencilla y patriótica razón de que todo esto quiere decir y es riqueza. Riqueza que a simple vista se puede comprobar, pues hay que ver las transformaciones radicales que uno ha visto estos días en residencias, pequeños hoteles, etcétera.

Pueblos que uno no visitaba hacia años los ha encontrado prácticamente invadidos y totalmente cambiada su fisonomía. Donde hay posibilidad, o

se instalan «campings» o zonas residenciales o urbanizaciones que ofrecen, indudablemente, la posibilidad de que una familia pueda pasar sus vacaciones de verano.

El verano se está convirtiendo en una cosa de tipo trashumante. Aquel verano de antes de la guerra, de torres abiertas, etc., y familias que se instalaban para pasar temporadas ha pasado a mejor vida. Hoy, la gente trabaja mucho más, y tienen muy otra clase de preocupaciones. Por eso, las vacaciones son de tipo corto, pero quizá por esto las gentes las quieren saborear en grado máximo y, desde luego, a base de poder tomar baños de mar y tumbarse al sol. No es exagerado el decir que así como es realmente un espectáculo lamentable ver algunas de nuestras carreteras en el estado en que se encuentran, a pesar de lo grato que es verlas materialmente invadidas de coches en cadena interminable, hoy por hoy, muchos españoles se han dado cuenta de que existe una cosa que se llama sol, casi tan vieja como el mismísimo mundo. Pero los motivos que uno tiene de estar satisfecho ante este estado de cosas, pensando en el bien del país y en la riada de divisas que entran diariamente, se esfuma, en parte, debido a la desidia en la conservación de algunas carreteras.

En fin, las cosas así son, y mientras la radio nos dice que en Sevilla sigue lloviendo, nos disponemos a tomar el sol, tumbados en una playa de arena fina. Manera cómoda de descansar unas horas de un ajeteo realmente agotador. Pero es que también uno empieza a estar cada día más convencido de que algunas vacaciones, o esas huídas o descansos, son una manera como otra de llegar a la noche hecho materialmente polvo, es decir, rendido hasta la exageración.

Miguel UTRILLO

Normas sobre la elección de procuradores sindicales en Cortes

El «Boletín del Movimiento» número 725 publica una orden de la Secretaría General del Movimiento en la que se señalan las normas complementarias que han de regir para el desarrollo del decreto de 7 de marzo último, por el que se convocan elecciones sindicales para designar el tercio correspondiente de procuradores en las Cortes Españolas.

En el capítulo primero, que contiene las disposiciones preliminares, se marca el número de procuradores sujetos a renovación dentro de la representación sindical en Cortes.

El segundo capítulo señala las condiciones que han de reunir los electores y candidatos, así como la mecánica que ha de regir en la elección, tanto en lo que se refiere a la proclamación de

candidatos como en lo que trata de los actos electorales propiamente dichos.

La elección de procuradores por las Hermandades de Labradores y Ganaderos queda regulada asimismo por el articulado correspondiente al capítulo tercero de la citada disposición, que marca igualmente en el capítulo cuarto las condiciones que han de cumplirse para la elección de procuradores por las Cooperativas, Gremios de Artesanos y Cofradías de Pescadores.

Por último, el capítulo quinto expone las disposiciones vigentes a las que ha de ajustarse la elección de procuradores sindicales a que hace referencia la regla tercera del artículo segundo del decreto de 23 de febrero de 1952, modificado por el de 7 de marzo del presente año.

Hoy, imposición de las medallas de oro concedidas por el Centro Segoviano

AL DOCTOR DON VALENTIN CARDIEL Y A LA DIPUTACION DE DICHA PROVINCIA

Hoy, miércoles, día 9, a las ocho de la noche, se celebrará en el Centro Segoviano el acto de entrega de las medallas de oro de la entidad concedidas al doctor don Valentín Cardiel y a la Diputación Provincial de Segovia.

Intervendrán en el homenaje los señores Liabrés, Guillén Salaya y Rico Martín, invitándose especialmente a los socios del Centro y a todos los segovianos residentes en Madrid.

La primera cuestación pública organizada por la Asociación Española Contra el Cáncer se celebrará el sábado en Madrid

El próximo sábado, día 12, se celebrará en Madrid la primera cuestación pública organizada por la Asociación Española Contra el Cáncer, cuya actividad preside la excelentísima señora marquesa de Villaverde.

Para el mejor éxito de la cuestación se instalarán 99 mesas en Madrid, además de centenares de señoras de la mejor sociedad madrileña, que postularán con tan benéfico fin.

RELACION DE MESAS PETITORIAS

Para conocimiento de nuestros lectores damos a continuación la lista completa de las 99 mesas, especificando el lugar de su emplazamiento y el nombre de la dama que presidirá la colecta en las mismas:

Mesa de la Presidencia de la Asociación Española Contra el Cáncer (enclavada en el paseo del Prado, 22), presidenta, la excelentísima señora marquesa de Villaverde; Banco de Bilbao (calle de Alcalá), presidenta, duquesa de Pastrana; Banco Exterior de España, doña Pilar Aspúnza de Arburúa; Cámara de Comercio (plaza de la Independencia), doña Nieves Gallo de Abelló; edificio de la Bolsa, doña Isabel Pinedo de García de la Rasilla; Ministerio de Educación Nacional, doña Rosario Liniers de Rubio; Banco Hispano Americano (plaza de Canalejas), marquesa de Aledo; Ministerio de Hacienda, doña María Dolores Serres de Navarro; Casino de Madrid, señoras del Cuerpo Diplomático europeo; Casino Militar, doña Josefa Soto de Lombardero; cine Callao (mesa del Real Madrid), doña María Valenciano de Bernabéu; Palacio de la Música (mesa del Atlético de Madrid), doña Pilar Ladrón de Guevara de Barroso; Asociación de la Prensa, doña Cándida de Leloup de Lacalle; Alejandro (avenida de José Antonio), doña Isabel de Borbón y Borbón; hotel Florida, doña Nita Piga de Ortega; edificio hotel Palace, doña Margarita Enthoven de Abarzuza; hotel Ritz, duquesa de Sueca; Dirección General de Correos, doña Felisa Sánchez León de González; hotel Nacional, doña Ángela María de Carnicer; Ministerio de Obras Públicas, doña Lucía Muro de Vigón.

Ministerio de Asuntos Exteriores, doña Soledad Quijano de Castiella; Capitanía General (Mayor 70), marquesa de Varela de San Fernando; Ministerio del Aire, doña María Sousa de Lacalle; Renfe (estación de Príncipe Pio), doña Cándida Susin de Plana; Muebles Maldonado (plaza Santo Domingo), doña María Dorinda Ramos de Barreiro; Gobierno Civil (Arenal, San Ginés), doña Consuelo Gisbert de Aramburu; Ayuntamiento, doña Pilar Robles de Soler; Ministerio del Ejército, doña María Paz Feltre de Barroso; Dirección General de Sanidad (Banco Vizcaya), doña Amparo Tormo de García Orcoyen; Gran Peña (Gran Vía), S. A. R. princesa de Baviera; Banco de Santander, doña Margarita Sterling de Lelebur; Banco de España, excelentísimas señoras del Cuerpo Diplomático Americano; Presidencia del Gobierno, doña Carmen Pichot de Carrero Blanco; Sección Femenina (plaza de Colón), señorita Pilar Primo de Rivera; Equitativa (calle de Alcalá), doña María del Carmen G. de Laingorri de Navascués; Ministerio de Información y Turismo, doña Patrocinio Montalvo de Arias Salgado; Ministerio de la Gobernación (Castellana-Fernando el Santo), doña Ramona R. Bustelo de Alonso Vega; hotel Castellana Hilton (mesa del Ministerio de la Vivienda), doña María Teresa Saenz de Heredia de Arrese; Banco Central (calle de Toledo), doña Victoria Cuenca, viuda de Díez.

Edificio Simeón (mesa del Ministerio de Agricultura), doña Consuelo Cobo del Prado de Cánovas; teatro Español, doña Isabel Garcés; Banco de Bilbao (Atocha, iglesia San Nicolás), doña Francisca Menéndez de Mendoza; Galerías Cascorro, doña Luisa Estévez de Ballón; Almacenes Progreso (Tirso de Molina), doña María Paz de Samper; Dirección General de la Deuda (plaza de Benavente), doña Irene Vázquez de Parga de Lacalle; Galerías Manzanares (puente de Toledo), señora de Pequeño; Ministerio de Trabajo, doña María Josefa Arraiza de Sanz Orta; Ministerio de Justicia, doña Rita Gómez Nales de Iturmendi; Tribunal de Cuentas, doña Matilde Lladó de García Argulló; Almacenes Progreso (glorieta de Quevedo), doña Pilar Viejo Miranda, viuda de Aldazábal; Tenencia Alcaldía de

Universidad, doña María Luisa Capdevila de Hergueta; Perfumería Gal (Princesa-Altamirano) doña Trinidad Robledillo, viuda de García Selva; P. M. M. (Cta Bermúdez), doña Concepción Carrasco de Prieto; Casa de las Malletas (Glorieta de San Bernardo), señorita María Consuelo Ortega Sánchez; Casa Mazón, doña Margarita Hernán Calleja.

Dirección General de la Guardia Civil (glorieta de Bilbao), doña Eloísa Requejo de Sáenz de Buruaga; Delegación del Tráfico (plaza de Chamberí), doña Ana María Ferrandi de Gómez Luque; Glorieta de la Iglesia, señorita Dolores Arbeláiz; Almacenes Progreso (glorieta de Cuatro Caminos), doña Berta Sablaillou de Pérez Álvarez; Monte de Piedad (Francos Rodríguez), doña Carmen Carrillo de Doménech; Banco de Bilbao (mercado de Maravillas), doña María de Castro de Bustillo; Ayuntamiento de Vallecas (avenida de la Albufera), doña Asunción Cebrán de Lillo; Asentadores de Legazpi (plaza de Legazpi), señorita Josefa Canoura; Banco Popular Español (Menéndez Pelayo-Pacífico), doña Teodora Quintana de Canals; Maestranza de Artillería, doña María de los Angeles Alvarez de Lezcano; Tabacalera (Embajadores), condesa de Santa Marta de Babio; Consejo Colegio Médicos, doña Aurora Carro de Crespo Alvarez; Ministerio de Industria, doña María Teresa Rodríguez Planell; Casa Giro (Velázquez-Goya), doña Ester Beltrán de Heredia de Hernández; Almacenes Progreso (Alcalá-General Mola), doña María de los Angeles Morales de Aranda; Café Choccala (Alcalá-Lagasca), señorita María Josefa Rubio Bernat; Almacenes Goya (Alcalá-Conde de Peñalver), doña Enriqueta Blanco de Blanquer.

Almacenes Rivas (Barrio de la Concepción), doña Isabel Vega de Revuella; Cafetería Robra (Narváez-O'Donnell), doña Enriqueta Bordiu de Sanchiz; Ministerio de Comercio, señorita de Ullastres; Casa Bliz (plaza Manuel Becerra), doña María Asunción Leblanc de la Mora; I. N. I., doña Joaquina Mercader de Suñanuez; Diputación Provincial, doña María Teresa Ahumada, marquesa de la Valdavia; hotel Comodoro; Dirección Mutilados de Guerra (Diego de León-Velázquez), doña Petra Aldaz de Navarro; Banco Hispano Americano (Conde de Peñalver-Lista), doña Georgina Rosón de Ortega; Banco Popular (Cartagena-López de Hoyos), doña Milagros Martínez Gómez; Gran Hospital de Beneficencia (Conde de Peñalver-Diego León), doña Consuelo Alvarez de Camarón; Banco de Aragón (General Mola), doña Presentación Santamaría de Martínez Ruiz; Aeropuerto de Barajas, doña María Luisa Pinao de González Longoria; Dirección General de Seguridad, doña María Luz Valle de Arias; Galerías Preciados, doña Luisa Merchán de Pérez Feito; hotel Plaza, doña Luisa de Arcos de Gallo; La Mallorquina (Puerta del Sol), doña Beatriz de Borbón y Ricoy; Almacenes Puerta del Sol, doña Concepción Torres de Martínez Cuenca; Delegación Nacional de Sindicatos (plaza de la Independencia), doña Gloria Samper de Martínez Sánchez Arjona.

El día 14, a las doce de la mañana, regresa del preventivo de Guadarrama la 143 expedición de colonias, que partió en enero pasado.

Se ruega a las familias de las niñas que acudan al Patronato Antituberculoso a dicha hora para recibir a las pequeñas.

El mismo día, a las nueve de la mañana, parte la 152 expedición, compuesta de 100 niñas.

MOVIMIENTO DE COLONIAS INFANTILES

El número premiado ayer es el 657.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 106; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Narciso Serra, 12; Pacifico, 99; Lope de Rueda, 16; Docs de Octubre, 17; Jorge Juan, número 104 (esquina a Málquez); Hermosilla, 122; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; General Pardeñas, 61; Cartagena, 4; María de Molina, 46; calle de Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74 (fachada posterior, plaza D. Monasterio); Serrano, 76; Prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, 121; García Morato, 75; Bravo Murillo, 108; avenida Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 83; Hortaleza, 4; Infantas, 42; Peñalver, 4; Victoria, 6 y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Preciados, número 14; Pez, 9; glorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Marqués de Urquijo, 27; Princesa, 16; Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 33; plaza Bernabéu, 19; Ribera de Curtidores, número 12 (edificio Nuevas Galerias); paseo de las Acacias, 5; Isabelita Usera, 29; (Mataderos, colonia Terco); Gómez Ulla, 9 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); Alejandro Morán, número 8 (Barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); plaza Empeñatriz, 10 (Carabanchel Alto); paseo Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 60; paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); Hermanos Machado, 42 (entrada, número 98 carretera Aragón, Ventas); carretera de Aragón, 188; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 330 (Teñán); Manisa, hotel 4 (colonia Teñán); San Benito, 32 (San Vicente); San Benito, 13 (Ventilla, Teñán); Arroyo, 13 (de Vallecas); Juan Mazo, 25 (Puente de Vallecas); Puerto Bonalgueta, 24 (Puente de Vallecas); avenida Albufera, 121 (Puente de Vallecas); Robles, 2 (Puente de Vallecas).

Designación de mandos militares

Ha sido designado para el mando del regimiento de Infantería Argel número 27 el coronel don Jacobo López García, y para el mando del regimiento Flandes número 30, el coronel don Vicente Galindo Montosa.

Por otra disposición del Ministerio del Ejército se ha nombrado para el mando de la Jefatura de Intendencia de la Comandancia General de Ceuta al coronel don José González Muñoz.

¿Qué demonio! Para muebles, GELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

FACILIDADES DE PAGO VALVERDE, 18 Teléfono 228715



En honor del ministro alemán de Asuntos Exteriores, señor Heinrich von Brentano, se ha celebrado en el Palacio de Santa Cruz una comida, ofrecida por su colega español, el señor Castiella.

Al acto asistieron los ministros de Obras Públicas, general Vigón; de Industria, señor Planell, y de Comercio, señor Ullastres; los embajadores de Alemania en Madrid, señor Knappstein, y de España en Bonn, señor Aguirre; el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Cortina; el director general del Ministerio alemán de Asuntos Exteriores, señor Hans Berger; el rector de la Universidad de Madrid, señor Royo-Villanova; los señores Werz y Peiser, ministro consejero y consejero cultural de la Embajada alemana; el primer introductor de embajadores y jefe de protocolo, barón de las Torres; el director general de Política Exterior, señor Sedó; el secretario del Centro Europeo de Documentación, marqués de Valdeiglesias; el jefe del Servicio de Prensa del Ministerio alemán de Asuntos Exteriores, señor Jaenicke; el subgobernador del Banco de España, señor Rodríguez de los Salmones; el catedrático y asesor jurídico internacional, señor Luna; el señor Stercken, del Ministerio de Prensa de Alemania; el señor Preger, consejero comercial; el doctor Hansen, del Gabinete del ministro alemán; los señores Schmidt-Schlegel y Norbert Berger, secretarios de la Embajada alemana, y el señor Praller, del séquito del ministro; los señores Espinosa, segundo jefe de protocolo; Aranegui, de la Dirección General de Relaciones Económicas; Rodríguez Porrero, director de Asuntos Políticos de Europa, y Alvarez de Toledo, secretario de Embajada.

**PALABRAS DEL SEÑOR CASTIELLA**

A los postres, el ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, pronunció las siguientes palabras:

"Señor ministro: He tenido esta mañana el alto honor de estampar mi firma, al mismo tiempo que la vuestra, al pie de unos Convenios en los cuales la República Federal alemana y España ratifican una vez más, con el deseo de una cordial cooperación futura, la tradicional amistad que ha ligado siempre a nuestros dos países en el transcurso de la Historia.

Vuestro pueblo y el nuestro, unidos hace precisamente cuatro siglos por la figura y por el centro imperial de Carlos V, fueron entonces, y han vuelto a ser en los mejores momentos de su trayectoria, fieles y esforzados servidores de la idea europea.

De una Europa que es, mucho más que una expresión geográfica, un egregio conjunto de valores que en lo esencial perduran desde los días carolinos: un orden ético, impregnado por la savia cristiana; una tradición cultural, continua y viva, que ha producido hasta ahora las más altas creaciones del espíritu humano.

En la defensa de esa excepcional constelación de valiosos legados y formas de vida que es Europa, al servicio de esa creación histórica que—con la legítima acción de América—la ama a nosotros Occidente, nuestros dos pueblos han formado no pocas veces en vanguardia. Hoy, en un mundo escindido, sujeto a la amenaza más terrible que ha conocido el hombre, Alemania y España sólo quieren servir—con lealtad, con decisión, con eficacia—la causa de la paz.

Los españoles, sintiéndose parte integrante de este viejo mundo, advertimos que la presencia en él de una Alemania unida ha sido siempre un factor esencial e interpretamos el resurgimiento de vuestro país como una decisiva contribución a la seguridad y al bienestar de los pueblos de nuestro continente.

Los acuerdos que esta mañana hemos suscrito, en nombre de nuestros Gobiernos, clausuran un período que con pie forzado hubimos de emprender en Bretton

**El ministro secretario general del Movimiento se interesa por el estado de salud de don Juan Pujol**

La mejoría iniciada el domingo en el estado de don Juan Pujol se ha intensificado, por fortuna, de manera ostensible. Según ha manifestado el doctor Gros, que le atiende, el ilustre director de "Madrid" se encuentra ya sin fiebre, y ha disminuido también el peligro de una recaída. Don Juan Pujol se muestra optimista, y conversa animadamente con los miembros de su familia, que le acompañan en la clínica de Garmisch Partenkirchen, y con las personas que le visitan. Entre los muchos telegramas recibidos en Alemania de toda España figura uno del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

# "Alemania y España, fieles y esforzados servidores de la idea europea" (Castiella)

**"La común herencia cultural y espiritual liga y obliga a nuestros pueblos" (Von Brentano)**

**El ministro español de Asuntos Exteriores agasaja en el palacio de Santa Cruz a su colega alemán**

Woods, y en el que España tuvo constantemente la preocupación de salvaguardar la equidad y el futuro de nuestras relaciones. Podemos hoy, por eso, ver con satisfacción cómo el Estado alemán, otra vez libre y soberano, reconoce la rectitud y la nobleza de nuestro proceder.

Se inicia así una nueva etapa de amistosa colaboración entre nuestros países, que ciertamente ha de ser fructífera para sus intereses y para el futuro de una Europa concorde, libre y esperanzada.

Alzo mi copa, señor ministro, para brindar por Su Excelencia el Presidente de la República Federal alemana, por la grande y noble nación que representáis y por vuestra persona, a la que deseo la más grata estancia en España."

**DISCURSO DE VON BRENTANO**

A continuación, el ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal alemana, señor Heinrich von Brentano, pronunció en alemán el siguiente discurso:

Señor ministro: Agradezco sinceramente las palabras de salutación que habéis dirigido a mí y, a través de mí persona, al pueblo alemán.

Constituye para mí motivo de profunda satisfacción el haber podido suscribir con motivo de mi visita a vuestro hermoso país, y juntamente con vuestra excelencia, los convenios en los que se expresa el deseo común de nuestros dos Gobiernos de continuar e intensificar la tradicional colaboración amistosa entre nuestros países.

Con razón habéis señalado la común herencia espiritual y cultural, la cual no sólo liga, sino también obliga a nuestros pueblos.

Quien comprenda la Historia y esté dispuesto a extraer enseñanzas de ella, sabe que para vosotros y para nosotros Europa no es una mera expresión geográfica, ni mucho menos un conjunto de supuestos económicos: nuestra adhesión a la colaboración europea responde, por el contrario, al reconocimiento de nuestra obligación de conservar nuestros comunes valores espirituales y culturales. Habéis hecho referencia a la gran figura histórica de Carlos V. Este año evocaremos, tanto aquí como allí, el día en que hace cuatrocientos años se cerraron los ojos de este gran Rey de España y Emperador de Alemania. Fue en la capilla de El Escorial donde me di tan perfecta cuenta de la comunidad de nuestro pasado, la cual constituye un llamamiento para que nuestros pueblos realicen esfuerzos comunes también en la actualidad y en el futuro.

Sombrias nubes pesan sobre el horizonte político desde hace años. No debemos desanimarnos. Estoy convencido de que el porvenir dará la razón a los que defendiendo con decisión la libertad y la independencia de su nación están dispuestos a servir la causa de la paz con la misma firmeza incondicional. La escisión de mi patria constituye una expresión de la imperfección de que adolece la paz y que tanto nos agobia, y quedo sinceramente agradecido a vuestra excelencia y a vuestro Gobierno por haber manifestado en todo momento la disposición de remediar esta injusta situación, dentro de la paz y en pro de ella, situación que no sólo agobia al pueblo alemán, sino que debe ser objeto de honda preocupación para cuantos reconozcan el derecho de autodeterminación de los pueblos.

Jamás han quedado interrumpidas las tradicionales relaciones de amistad entre los pueblos español y germano. Me han emocionado profundamente la gran amistad y la comprensión humana que siempre he hallado en los días de mi estancia en vuestro país. Por lo tanto, me siento sinceramente obligado a expresar, a través de vuestra persona, mi gratitud al pueblo español. Podéis estar convencido de que, una vez de regreso en mi patria, me haré elocuente abogado de una colaboración cuyos frutos redundarán en beneficio no sólo de nuestros países, sino también de todos nuestros vecinos y amigos que, para hacer valer los principios del derecho y de la libertad en las relaciones entre las naciones, colaboran con nosotros por una

convivencia pacífica de los pueblos.

Con vuestra excelencia, estimado colega, tengo el convencimiento de que, a través de los convenios suscritos el día de hoy, he-

mos allanado el camino para una colaboración de confianza, colaboración que debe servir al progreso y a la paz de Europa y del mundo. El favorecer en todos los campos y por todas las medidas

adecuadas, la unidad de Europa, que ha hallado nuevos puntos de arranque en numerosos tratados concertados en los últimos años, constituye una tarea que el Gobierno federal reconoce serena y

apasionadamente y cuya realización redundará en beneficio y ventaja no sólo para nuestros pueblos, sino también para el mundo entero.

Reitero mi sincero agradecimiento por la amistosa acogida que me fué dispensada aquí, y alzo mi copa por Su Excelencia el Jefe del Estado español, por vuestra persona y por un halagüeño porvenir del pueblo español amigo.

**VISITAS A LA EMBAJADA Y AL INSTITUTO ALEMÁN**

El señor Von Brentano, acompañado de los miembros de su séquito, visitó los locales donde está instalada la Embajada de su país en Madrid. En unión del embajador y del alto personal de la Embajada recorrió las dependencias y servicios y conversó con el personal.

Más tarde se dirigió al Instituto Alemán de Cultura, en compañía del embajador y del agregado cultural, señor Peiser. En el citado centro cultural fué recibido por el director del Instituto, señor Bruggeman, con quien recorrió las instalaciones, con quien conversó por las actividades que allí se desarrollan.

# IMPERATOR....

*Welle*



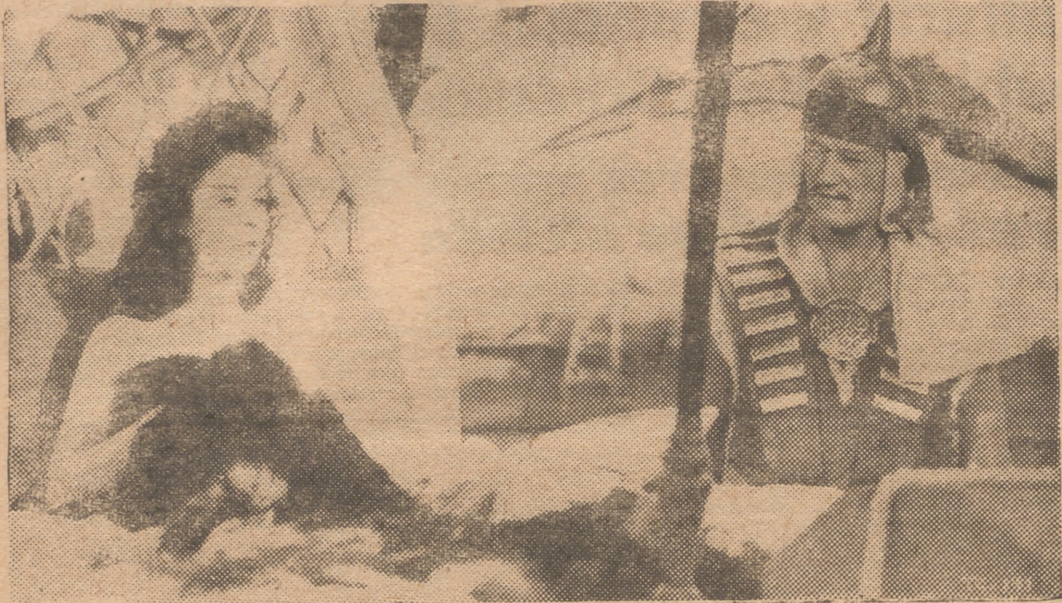
Autorizada por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes la fabricación de cervezas especiales, EL AGUILA, S. A., pone de nuevo en circulación su antiguo tipo **IMPERATOR**

**SOCIEDAD ANONIMA EL AGUILA. DECLARADA EMPRESA MODELO POR EL ESTADO**



# cine

"El conquistador de Mongolia" sigue su marcha avasalladora



Es una historia fantaseada de Gengis Khan, el tártaro que atropelló a Occidente. Una historia llena de espectáculos sobrecogedores, cuya grandiosidad conmueve y asombra. "El conquistador de Mongolia" es el superfilm más gigantesco salido en los últimos tiempos de los estudios de R. K. O. Radio, en Hollywood. Nada se escatimó en ella para conseguir un título que borrase todo precedente. Dinero, multitudes, paisajes, technicolor, acción, cinemascopio, batallas, intrigas, decorados... Tres nombres de primera fila: John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz... Todo ello hizo de "El conquistador de Mongolia", que ahora presenta Radio Films en Coliseum, una obra titánica del cine que Madrid ha comprendido y admirado con asombro, y que por eso, superando los estrenos de Pasqua, sigue avasalladoramente su carrera triunfante en la pantalla del Coliseum, la de mejor instalación técnica de la capital de España. "El conquistador de Mongolia" sigue siendo, en su quinta semana, la máxima atracción y el más poderoso y brillante espectáculo cinematográfico que hemos admirado en mucho tiempo.



LA VIDA POR DELANTE



LA VIDA POR DELANTE



## SE NECESITAN

OFICIALES DE 1.ª, 2.ª y 3.ª VERIFICADORES  
Presentación en "BARREIROS DIESEL, S. A.", factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, kilómetro 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de Legazpi a las ocho de la mañana.

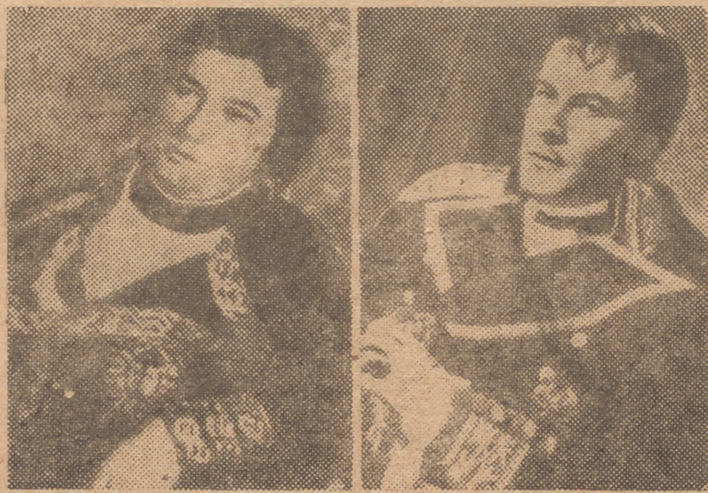
LAVADORA PORTATIL  
1.980 ptas

Otros modelos, 2.800 ptas.

IMECA Pacífico, 82  
Zurbano, 65

## AVA GARDNER SERA LA PROTAGONISTA DE «LA MAJA DESNUDA»

DIRIGIDA POR HENRY KOSTER, SUS EXTERIORES SE RODARAN EN ITALIA Y EN ESPAÑA  
AMADEO NAZZARI INTERPRETARA EL PAPEL DE GODOY EN ESTE GRAN FILM, QUE COSTARA MAS DE DOS MILLONES DE DOLARES



Amadeo Nazzari, que dará vida a Godoy, junto a un retrato de éste.

Al fin, después de lo que se ha venido especulando sobre el tema, parece ser un hecho cierto que se llevará a la pantalla la figura de la duquesa de Alba y sus relaciones con Goya.

La revista portuguesa "O Seculo Ilustrado", con el título de "Condesa descalza, duquesa desnuda", ofrece un reportaje gráfico sobre este tema, en cuyo comienzo dice textualmente: "Después de "La condesa descalza" Ava Gardner interpretará la figura de la duquesa de Alba. En la información que indicamos se añade que la película importará más de dos millones de dólares, y su dirección correrá a cargo del famoso director Henry Koster.

"La película de Henry Koster —continúa diciendo el citado semanario— procurará esclarecer a través de una documentación exhaustiva, que los departamentos de publicidad de los estudios consideran sensacional, el misterio de "La maja desnuda", el cuadro de Goya que ha suscitado apasionantes polémicas entre los críticos y estudiosos de las artes pictóricas. Según el productor, un ensayista norteamericano había descubierto un documento revelador del auténtico

RADIO con TOCADISCOS  
2.978 ptas.

TELEVISORES

IMECA Pacífico, 82  
Zurbano, 65

## MUSICA

Brillante versión de "Fausto"

Hacia muchos años que no se representaba en Madrid la ópera de Gounod «Fausto», y ello llevó mucho público al teatro de la Zarzuela, deseoso de escuchar la famosa partitura. Y, a decir verdad, el público no salió defraudado. Antes, al contrario, se mostraba satisfechísimo de la representación, subrayando con sus aplausos entusiastas diversos pasajes de la importante ópera e incluso haciendo bisar el aria del barítono en el primer acto, maravillosamente dicha y cantada por nuestro compatriota Manuel Ausensi, que tuvo anoche uno de sus más resonantes triunfos. La soprano Aureliana Beltrami dió a su «particella» todo el calor y pasión que requería con matices expresivos de gran calidad, sobre todo en el cuadro primero del tercer acto. Los agudos, brillantes y seguros, de Gianni Poggi, arrancaron aplausos unánimes y el «Mefistófeles», de Nicola Rossi-Lemeni, puede quedar como modelo de ajustada interpretación. Completaron la triunfal jornada la buena actuación de Giuseppina Gerbino, Norma Benetti y Guido Passela, así como los coros, entonadísimos, y la orquesta, bien conducida por Wolf Ferrari.

Es indudable que el público quiere ópera y goza con las excelencias de la compañía que actualmente trabaja en el suntuoso teatro de la calle de Jovellanos. Las ovaciones se suceden a lo largo de las representaciones, y en no pocas ocasiones se escuchan esos: «¡bravos!» entusiastas que tanto tiempo hacía que no oíamos.

RADIOS DE PILAS  
2.052 ptas.

Radios de transistores

IMECA Pacífico, 82  
Zurbano, 65

De interés para los productores de películas de dibujos

La Dirección General de Cinematografía y Teatro pone en conocimiento de las personas y entidades productoras de películas de dibujos animados, que han sido convocadas las II Jornadas Internacionales del Cine de Dibujos Animados, que se celebrarán en Cannes, del 5 al 10 de mayo, del presente año. Pueden concurrir toda clase de películas de dibujos animados: para niños, publicitarias, etcétera.

Los interesados en este certamen pueden pedir los datos complementarios contenidos en el reglamento, dirigiéndose al Departamento de Fomento Cultural de dicha Dirección General, calle de Fernando el Santo, 20, Madrid.

## Triunfo de España en el "Teatro de las Naciones" de París

CLAMOROSAS OVACIONES A ESCOBAR, IRENE LOPEZ HEREDIA Y MARIA DOLORES PRADERA

A NOCHE, el teatro Sarah Bernhard, de París, fué testigo de uno de los más importantes acontecimientos acaecidos en la ciudad de la luz en estos últimos tiempos. Se representó de manera magistral la famosa y clásica tragicomedia española «La Celestina», de Fernando de Rojas, por el grupo español encargado de representar a nuestro país en el «Teatro de las Naciones».

La sala presentaba magnífico aspecto, habiéndose agotado todas las localidades con bastante antelación, y asistían, además del embajador de España, conde de Casa Rojas, los de Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Cuba, México, Paraguay y Venezuela, así como importantes autoridades francesas y numerosos artistas, muy famosos, tanto del teatro como del cine.

El éxito alcanzado fué apoteósico, tanto en la original postura escénica, llevada a cabo inteligentemente por el famoso director español Luis Escobar, como por la extraordinaria interpretación que a sus difíciles personajes dieron Irene López Heredia, en

## "TELEVISION Y CULTURA DE MASAS", EN LA CASA AMERICANA

"PARA EL PERIODISTA, LLEGAR A TIEMPO ES VENCER AL TIEMPO", HA DICHO DON PEDRO GOMEZ APARICIO

Soluciones a las roturas de edificios soldados

DESPUES del intervalo de la Semana Santa, las conferencias y los conferenciantes vuelven a las salas a leer sus cuartillas, a oír aplausos, porque en todas las conferencias se oyen aplausos. Ayer, la Casa Americana, sitio ya familiar—bandera española y americana en la presidencia—, abrió sus puertas en esta nueva "temporada" cultural. Conferenciante, don Pedro Vázquez de Castro; tema, "Televisión y cultura de masas".

Habló primero de la atracción subyugante de la televisión, que se explica porque la tenemos al alcance de la mano, "ahí", y nos muestra al mundo como las bolas de las pitonisas. Adelanta al cine en que no nos da las cosas en "conserva", sino en el momento, y eso es probablemente lo que hace que sea un espectáculo de masas.

En números dió una idea de lo que significa la TV, en Estados Unidos, donde hay 500 emisoras comerciales y 30 educativas.

"En dos años se han comprado allí 38 millones de receptores." Trató luego el conferenciante el tema de la educación de la juventud americana, que, según estadísticas, está mejor educada que los padres, lo que significa un aumento de nivel moral de vida.

La publicidad fué otro de los temas tratados en relación con la financiación de la empresa. La publicidad en América se entiende constituir una verdadera industria, que con la televisión tiene el complemento perfecto.

"El nivel cultural de un pueblo está determinado por sus medios de comunicación. La cultura tradicional de las minorías, uno de los problemas que tiene planteados la sociedad moderna, y por el que se teme, precisamente por los medios de comunicación masivos, se defiende en todo el mundo, y no hay que temer por el desplazamiento de su centro por parte de la masa y de los medios de comunicación modernos."

El punto final del tema del señor Vázquez de Castro fueron las bellas artes americanas. Total, que un tema interesante sólo quedó abordado, y nos dejó a todos con ganas de oír su continuación.

"LO QUE ES LLEGAR A TIEMPO EN PERIODISMO"

AYER tarde, el ilustre periodista don Pedro Gómez Aparicio, director de "Hoja del Lunes", pronunció una conferencia en el Círculo Catalán sobre el tema "Lo que es llegar a tiempo en periodismo".

El conferenciante analizó el qué, el cómo y el porqué de llegar a tiempo, llevando la información a su punto de destino.

"Para el periodista, llegar a tiempo es vencer al tiempo, pero es también vencerse a sí mismo. Arrastrar toda clase de sacrificios por el cumplimiento del deber informativo en un periodismo que cada día deja de ser más obra de artesanía para adoptar el lenguaje escueto de la pura noticia."

Don Pedro Gómez Aparicio ilustró su conferencia con gran número de anécdotas, en las que demostró que el conocer es una necesidad vital de la gente, imprescindible en la vida moderna.

"Cada vez se obedece más a la velocidad, que es el hada madrina del periodismo actual."

Finalmente dijo que el periodismo es el arma que ha tenido más caídos en la pasada guerra mundial, y aludió al número de retratos de corresponsales de guerra que ocupan un sitio de honor en la sala de Prensa del Pentágono, en Washington.

"ROTURAS PRODUCIDAS POR LA SOLDADURA"

EN la Escuela de Peritos Industriales, y como final del III Curso de Soldadura que allí se ha celebrado, ha pronunciado una conferencia don José Martínez París, profesor del Instituto de la Soldadura y eminente personalidad en esta materia, sobre el tema "Roturas producidas por la soldadura", en la que analizó los diferentes tipos de roturas que se pueden presentar en construcciones soldadas, tales como puentes, barcos, edificios, etc. Finalmente expuso los medios eficaces, a los que ha llegado después de muchos años de investigación y de estudio, para evitar esta clase de roturas, que son siempre peligrosas y que se pueden evitar mediante un proyecto adecuado de las construcciones.

Raquel HEREDIA

NEVERAS METALICAS  
2.690 ptas.

Neveras eléctricas a precios antiguos

IMECA Pacífico, 82  
Zurbano, 65

## II CURSO DE «LO ESPAÑOL EN LA CREACION ARTISTICA»

DARA COMIENZO EL DIA 11

El próximo día 11 da comienzo en el Instituto de Cultura Hispánica el II Curso "Lo español en la creación artística", que constan de una interesante serie de conferencias culturales encaminadas a un mejor conocimiento de las artes y letras españolas.

El ciclo está dividido en varias partes, que tratan los distintos temas artísticos y culturales. Las conferencias sobre "Artes plásticas", ocho conferencias, estarán a cargo de don Antonio Almagro—director del curso—, otras ocho conferencias sobre música tratarán del "Estudio comparativo del desarrollo de la música en Europa" y serán pronunciadas por don Manuel Yuste. Don José Luis Alonso Millán pronunciará igual número de conferencias sobre el tema "Obras pilares de la Historia de España". El ciclo de literatura estará a cargo de don Rafael Narbona, quien hablará sobre la literatura española. Finalmente, y a cargo de don Modesto Higuera, habrá un interesante ciclo de teatro que resumirá en el mismo número de intervenciones la historia del teatro español.

A los asistentes al curso les será extendido un diploma. El curso incluye también una serie de proyecciones y vistas a Museos, así como a Segovia y La Granja.

La matrícula puede efectuarse en el Departamento de Intercambio Cultural del Instituto de Cultura Hispánica hasta el día 17 de abril, de once a dos de la mañana y de seis a ocho de la tarde. Los derechos de inscripción importan 100 pesetas, no incluidas las excursiones.

## VII ASAMBLEA DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE LA CARRETERA

El próximo día 11 celebrará su VII reunión la Asociación Española de la Carretera, que estudiará diversos aspectos relacionados con nuestro sistema viario. Los actos darán comienzo a las diez y media de la mañana, durante ellos serán impuestas las insignias a los Millonarios de la Carretera.

TERMO ELECTRICO  
automático, 2.056 ptas.

GARANTIZADO

IMECA Pacífico, 82  
Zurbano, 65



# CARTELERA de ESPECTÁCULOS

## GACETILLAS

### INFANTA ISABEL

Hoy, noche, estreno: "El amor... y una señora", de Carlos Llopis.

### ZARZUELA

Temporada Oficial Italiana de Opera. 10,30 noche. Mañana, día 10: "Traviata". 12: "Rigoletto". 15: "Lucia di Lammermoor". 17: "L'elisir d'amore". 18: Tríptico de novedades: "La guerra", "El teléfono", "El secreto de Susanna". 20: "Manon". Localidades anticipadas sin aumento.

### ISABEL GARGES

Esteban Serrador, Rafael Navarro, Mari Carmen Prendes, Antonio Armet, Julia Gutiérrez Caba, Lola Gálvez, José Franco, toda la compañía titular en "EL AMOR... Y UNA SEÑORA", de Carlos Llopis. Hoy, noche, estreno. Infanta Isabel.

### FRANCISCO RABAL

Vuelve en su mejor interpretación teatral: "Edipo", de José María Pemán. ¡Cinco únicos días!

### ZARZUELA

A petición del público, día 11, 7 tarde reposición de "La Bohème". Precios desde 50 pesetas.

"EL AMOR... Y UNA SEÑORA" De Carlos Llopis. Protagonista: Isabel Gargés. Hoy, noche, estreno. Infanta Isabel.

POMPEYA PALACE

**Guendalina** 7<sup>a</sup> Semana

### LOS CONCIERTOS DE LA ORQUESTA NACIONAL

Los próximos conciertos de la Orquesta Nacional, que se celebrarán los viernes 18 y 25 de abril, tendrán lugar en el Monumental Cinema. Serán dirigidos por el maestro Prohaska, y en el segundo actuará, como solista, Elisabet Schwarzkopf. Los poseedores de tarjeta de reserva para el Palacio de la Música deberán recoger las localidades de ambos conciertos los días 7 al 10, poniéndose a la venta del público, también, para los dos conciertos a partir del día 14.

### TEATROS

#### Funciones para mañana:

**ALCAZAR.**—Rafael Rivelles. 7 y 11: La herencia (de Calvo-Sotelo).  
**BEATRIZ.**—7 y 11: Compañía Pequeño Teatro, con María Arias, La rosa tatuada, de Tennessee Williams.  
**CALBERON.**—(39-133) 7 y 11: Antonio Molina en Evocación (de Perelló y Montorio).  
**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 7-11: Variedades selectas (Circuitos Carcellé). ¡Olé, Madrid! ¡Excitante! (Lola Romero, Agrupación gaditana, Los Julianes de "La verbena de la Paloma", Tommy Castel, Rosario la Molinera, Silverio, Maravillas Ballet, Chacanela, Manolito Carrera, El Churumbel, etcétera. 14 novedades auténticas, con la colaboración extraordinaria de Tona Radely y Paco de Ronda y su ballet). Precios corrientes. (Despachase para tres días).  
**COMEDIA.**—Compañía de Alberto Closas, 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinelli y Giovanni, adaptación de Alfonso Paso. Música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito).  
**COMICO.**—(Cia. Pastora Peña con José M. Roder y H. Pimentel). 7-11: Té y simpatía (de Robert A. Anderson). ¡Una obra de polémica!  
**ESLAVA.**—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy: Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche no hay función por descanso compañía.  
**ESPAÑOL.**—Compañía titular. Director, José Tamayo. Tarde y noche, Francisco Rabal en Edipo, de José María Pemán. ¡5 únicos días!  
**FUENCARRAL.**—7 y 11: Zori Santos-Codexo en ¡Olé, torero! (de Baz, música García Morell).  
**GOYA.**—(Goya, 22, 25-32-17). 7-11: La comedia de una generación. Secretos de alcoba (de Leandro

Navarro). Elvira Noriega, Antonio Casal y compañía titular.  
**INFANTA ISABEL.**—(Compañía titular, Dirección, Arturo Serrador). 7-11: El amor... y una señora (de Carlos Llopis). Isabel Gargés, Esteban Serrador, Rafael Navarro, Mari Carmen Prendes, Antonio Armet, Julia Gutiérrez Caba, Lola Gálvez, José Franco y toda la compañía.

**ISABEL GARGES**  
 en  
**El amor... y una señora**

**LARA.** (Cia. titular). 7-11: Patata (de Marcel Achard, en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena).

**LATINA.**—(Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mari Begoña). 7-11: El Festival del Beso. Viernes, 11 noche: 100 representaciones. Sensacional fin de fiesta por la guapísima Carmen Sevilla, Antonio Casal, Toni Leblanc, An-

Actualidades.—El valle de los castores y complementos de Walt Disney.

**ALBA.**—(27-07-85.) Reformado, selecto. Continua 10 mañana: Tremolina, 12 hombres sin piedad.

Albarrán.—Este hombre es peligroso y Costa de tiburones.

Alcalá.—La dama marcada y La gran mentira.

Alcántara.—Kithy y La familia Trapp.

Alexandra.—El hombre de las llaves de oro.

Alhambra.—Bonjour, Katrin y Las muchachas de azul.

Amaya.—El último cuplé.

América.—Recluta con niño y Costa de tiburones.

Apolo.—El expreso de Andalucía y Sabela.

Aragón.—La batalla del Río de la Plata y Las últimas banderas.

Argel.—Hondo y Millonario.

ARQUELLES.—Continúa 5: Un médico en la familia (Dirk Bogarde-Kay Kendall). Technicolor.

Arizona.—Siguiendo mi camino y Sitiados en la ciudad.

Astoria.—La espera y ¡Es grande ser joven!

Astur.—Magia verde y Miguel Strogoff.

Avenaria.—Fra Diábolito y Cita con la muerte.

Avenida (Vallecas).—Los ángeles del volante y Proa al cielo.

Ayala.—Con quien andan nuestras hijas? y Nace una canción.

Azul.—Tarde de toros y Tres soldados.

Becerra.—Los amantes del desierto.

Béquer.—Safari y Los amantes del desierto.

Bellas Artes.—Operación Londres llama a Polo Norte.

Bellón.—Nubes de verano y El quinteto de la muerte.

Bellas Vistas.—La ventana y El secreto de los incas.

tonio Garisa, Carmen de Lirio, Frank Latimore, Trini Alonso, Viki Lagos, reparto de la película Secretaria para todo, de Iñ, en rodaje, y Los Chimberos.  
**MADRID.**—(21-56-94.) 7-11: Compañía Revistas Rosita Fornés, con la comedia musical Los 7 pecados de Torrado. Música maestros Alguero y Montorio.  
**MARAVILLAS.**—(Cia. revistas maestro Cabrera, Angel de Andrés con Carmen de Lirio). 7-11: Una mujer explosiva (de Torrado y maestro Cabrera).

### CALENTADORES A GAS Y BUTANO

DUCHAS ELECTRICAS

**IMECA** Pacífico, 82 Zurbano, 65

**MARIA GUERRERO.**—(31-76-94.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal, la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari-Carmen Díaz de Mendoza, Angel Pizarro, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección: Claudio de la Torre.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román). 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre (protagonista, Queta Claver). 4 últimos días.

**RECOLETOS.**—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78). 7-11: Los tres ecéteras de don Simón (de Pemán). Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular.

**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati). 7-11: Especialista en timidos, Mucha risa.

**ZARZUELA.**—Temporada Oficial Italiana de Opera. Mañana, 10 abril, 10,30: La Traviata, con Zeani, Lazzari, Ausensi, Gonzale. Director, Wolf-Ferrari.

### CINES

#### SESION NUMERADA

**ALBENIZ.**—7-11: Aquellos tiempos del cuplé (Lilián de Celis). Technicolor.

Amaya.—El último cuplé.

**AVENIDA.**—(21-75-71.) 7-11: Los hijos de Susana (Eddie Fisher, Debbie Reynolds, Adolphe Menjou). Technicolor.

**BARCELONA.**—7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde-Kay Kendall). Technicolor.

Benlliure.—El hombre de las llaves de oro.

Eulevar.—El último cuplé.

**CALLAO.**—7-11: Un médico en la Marina (Dirk Bogarde, Brigitte Bardot). Technicolor, Vistavision.

**CAPITOL.**—7-11: Amanecer sangriento (Mickey Rooney, Vendrell Corey). Superproducción americana.

Carlos III.—La novia de acero.

**COLISEUM.**—7-11: El conquistador de Mongolia. Technicolor, Cinemascope. ¡Colossal! (John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz). 5.ª semana.

**GRAN VIA.**—7-11: Mientras Nueva York duerme (Danna Andrews, George Sanders, Rhonda Fleming).

**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.)

7-11: Mi mujer es doctor (Abbe Lane, Vittorio de Sica).

Luchana.—El hombre de las llaves de oro.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—6 tarde, 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

**PAZ.**—7-11: Yuma. Technicolor. Tolerada.

**POMPEYA.**—7-11: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone). 7.ª semana.

Princesa.—Operación Londres llama a Polo Norte.

**PROGRESO.**—7-11: El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi). Proyecciones.—El marido.

**REAL CINEMA.**—7-11: Yuma (Sarita Montiel). ¡Formidable superproducción americana! Technicolor. Tolerada.

**REX.**—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Maruzella (Marisa Allasio-Massimo Serato-Renato Carrone, Ferraniacolor).

**RIALTO.**—7-11: La Violetera (Sara Montiel, Raf Vallone). Eastmancolor.

Roxy A.—La novia de acero.

Roxy B.—Rivalés por amor.

**SAN MIGUEL.**—7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Paulow). Technicolor.

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Paulow). Technicolor.

**NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.**—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

### SESION CONTINUA

Actualidades.—El valle de los castores y complementos de Walt Disney.

**ALBA.**—(27-07-85.) Reformado, selecto. Continua 10 mañana: Tremolina, 12 hombres sin piedad.

Albarrán.—Este hombre es peligroso y Costa de tiburones.

Alcalá.—La dama marcada y La gran mentira.

Alcántara.—Kithy y La familia Trapp.

Alexandra.—El hombre de las llaves de oro.

Alhambra.—Bonjour, Katrin y Las muchachas de azul.

Amaya.—El último cuplé.

América.—Recluta con niño y Costa de tiburones.

Apolo.—El expreso de Andalucía y Sabela.

Aragón.—La batalla del Río de la Plata y Las últimas banderas.

Argel.—Hondo y Millonario.

ARQUELLES.—Continúa 5: Un médico en la familia (Dirk Bogarde-Kay Kendall). Technicolor.

Arizona.—Siguiendo mi camino y Sitiados en la ciudad.

Astoria.—La espera y ¡Es grande ser joven!

Astur.—Magia verde y Miguel Strogoff.

Avenaria.—Fra Diábolito y Cita con la muerte.

Avenida (Vallecas).—Los ángeles del volante y Proa al cielo.

Ayala.—Con quien andan nuestras hijas? y Nace una canción.

Azul.—Tarde de toros y Tres soldados.

Becerra.—Los amantes del desierto.

Béquer.—Safari y Los amantes del desierto.

Bellas Artes.—Operación Londres llama a Polo Norte.

Bellón.—Nubes de verano y El quinteto de la muerte.

Bellas Vistas.—La ventana y El secreto de los incas.

### CUARTO DE ASEO 390 ptas.

Plato de ducha, lavabo y W. C.

**IMECA** Pacífico, 82 Zurbano, 65

**BENAVENTE.**—10: Madrugada (Zully Moreno). ¡Viva Zapata! (Marlon Brando).

Bilbao.—Operación Londres llama a Polo Norte.

Candilejas.—El hombre de las llaves de oro.

**CALIFORNIA.**—(57-28-15.) 4: Suspense comunismo. Vivir un gran amor.

Caretas.—El temible burlón y Garras de codicia.

Castilla.—Mi tío Jacinto y Sitting Bull.

Cervantes.—Cuando el valle se cubre de nieve y ¡Es grande ser joven!

**COLON.**—4: Me quiero casar contigo (Fernando Fernán-Gómez) y Desirée (Jean Simons-Marlon Brando). Technicolor, Cinemascope.

Covadonga.—Costa de tiburones y Alta tracción.

Cristal.—Momentos de peligro y La familia Trapp.

Chamartín.—El tesoro de Rommel y Tempestad sobre el Nilo.

Chamberí.—La gran mentira y Sabela.

Chiki.—Esos de Pénjamo y Notre Dame de París.

Chueca.—Hospital de urgencia y La última vez que vi París.

### AZULEJOS BLANCOS 1,50 ptas.

Azulejos colores, 1,90 ptas.

**IMECA** Pacífico, 82 Zurbano, 65

Delicias.—Burlando la ley y La guerra empieza en Cuba.

Doré.—Alas de juventud y El millonario.

Dos de Mayo.—Los ángeles del volante y Duelo en la jungla.

Elcano.—Lucha a muerte y Diplomático último modelo.

España.—La reina mora y ¡Es grande ser joven!

Espronceda.—El amor llega en verano y La guerra empieza en Cuba.

Europa.—La montaña trágica y El millonario.

Excelstor.—El presidio y ¡Es grande ser joven!

Felipe.—Sitiados en la ciudad y La batalla del Río de la Plata.

Figaro.—El inocente y Duelo de pastores.

Flor.—Tempestad en Asia y Solo una bandera.

Florida.—Corazón de hielo y El batallón de las sombras.

Frutos.—Los maridos no cenan en casa y Sabela.

Galileo.—El caballero de la Banda Negra y Ellos y ellas.

Generalife.—Veinte mil leguas de viaje submarino y complementos.

**GONG.**—Continúa 5: El marido (Aurora Bautista-Alberto Sordi).

Goya (Vallecas).—El guardián del paraíso y Héroes de hierro.

Granada.—Agente federal y Miguel Strogoff.

Iberia.—Sissi, emperatriz y Pablito y yo.

Ibiza.—Magia verde y Miguel Strogoff.

Imperial.—Todos somos necesarios y La última vez que vi París.

Imperio.—Los peces rojos y Las diabólicas.

Infantas.—El último cuplé.

Iris.—Los ángeles del volante y Magia verde.

Lavapiés.—Costa de tiburones y David Crockett.

Lepanto.—Última orden y Amanecer en Puerta Oscura.

Lido.—Cuando el valle se cubre de nieve y Operación Londres llama a Polo Norte.

López de Hoyos.—El inocente y Amor flingido.

Lusarreta.—Alta costura y La última vez que vi París.

**MAGALLANES.**—5: Juanillo, papá y mamá y La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Walter Pidgeon).

Maria Cristina.—Gimpel, maestro de espías y La batalla del Río de la Plata.

Metropolitano.—El almirante Canaris y Los amantes del desierto.

Montecarlo.—Argella y Pablito y yo.

Montera.—La guerra empieza en Cuba.

Montaña.—Los ladrones somos gente honrada y Recluta con niño.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continúa 5: Viaje de novios y Gran mundo en Technicolor (Vittorio de Sica). Technicolor.

Mundial.—Llanura roja y La reina mora.

**El amor... y una señora**  
 de  
**CARLOS LLOPIS**

**MUNOZ SECA.**—(31-51-41.) 10: Gimpel (maestro de espías) y Magia verde. Toleradas.

Murillo.—Magia verde y Miguel Strogoff.

Narváez.—El trío de la benzina y La guerra empieza en Cuba.

Odeón.—Operación Londres llama a Polo Norte.

Olimpia.—Aventuras de Tom y Jerry y Quo vadis?

Oraa.—Juanillo, papá y mamá y La última vez que vi París.

**PALACE.**—4: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone, Sylvia Koscina). 7.ª semana.

Palacio de la Prensa.—Rivalés por amor.

Palacio del Cine.—El hombre de las llaves de oro.

**PANORAMA.**—10 mañana: Los amantes del desierto (Eastmancolor, cinemascope; Carmen Sevilla, Ricardo Montalban). Tolerada.

Pavón.—Wichita y Los amantes del desierto.

Pelayo.—Duelo en la jungla y Zarak.

Peñalver.—Los amantes del desierto.

### MUEBLES DE COCINA ¡Grandes rebajas!

Pilas blancas, 250 ptas.

**IMECA** Pacífico, 82 Zurbano, 65

Pez.—Malagueña y Sabela.

Pizarro.—La chica del río y Viaje de novios.

Pleyel.—Nizar, agente secreto y Recluta con niño.

Postas.—La gran mentira y Sabela.

Praga.—Los ángeles del volante y Miguel Strogoff.

Princesa.—Operación Londres llama a Polo Norte.

Príncipe Alfonso.—Los cinco mil dedos del doctor T y Corazón de León.

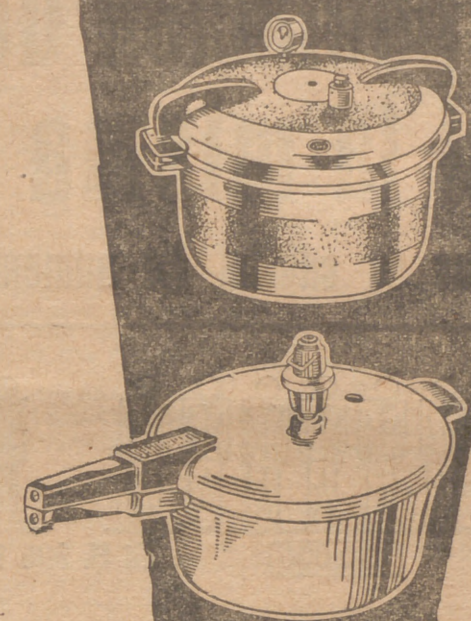
Príncipe Pio.—Safari y Los amantes del desierto.

Queredo.—Puerto Africa y Sinfonía de amor.

Roma.—El bebé y el acorazado y El chico.

## OLLAS

**Pronto**



**AVENIDA RADIO**  
 AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40  
 CONCEPCION ARENAL, 4

**Radio Electro**  
 HORTALEZA, 2  
 HORTALEZA, 6  
 CONDE DE ROMANONES, 14 \* BRAVO MURILLO, 124  
 ALCALA, 108 \* AV ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

Sainz de Baranda.—Guantes grises y El millonario.

Salamanca.—El marido.

**SAN CARLOS.**—5: Infierno de los héroes (Technicolor, cinemascope), Los amantes del desierto (Eastmancolor, cinemascope, Carmen Sevilla, Ricardo Montalban). Tolerado.

San Cayetano.—Sucedió en Sevilla y La batalla del Río de la Plata.

**SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) 5: Tarde de toros (Technicolor), El maestro (Aldo Fabrizi, Tolerado).

San Francisco.—Conjura siciliana y La familia Trapp.

Savoy.—Vivir en paz y El maestro.

Sevilla.—El amor de Don Juan y Atraco en las nubes.

**SOL.**—10 mañana: Sin conciencia (Humphrey Bogart), Huracán de emociones (Burt Lancaster, Virginia Mayo).

Tetuán.—Rebellón en la granja y Costa de tiburones.

**TIVOLI.**—5: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. Pases: 5-7-9-11 (Puntualidad largo metraje).

Toledo.—Prohibido robar y Destino: Budapest.

Urquijo.—Sueños de circo y La familia Trapp.

Usara.—El capitán fantasma y La familia Trapp.

Vallehermoso.—Primavera en el corazón y La guerra empieza en Cuba.

Velázquez.—¡Es grande ser joven y El maestro.

Ventas.—El expreso de Andalucía y El príncipe vagabundo.

Vergara.—Operación: Londres llama a Polo Norte.

Victoria.—El trío de la benzina y La guerra empieza en Cuba.

Voy.—Peluqueros en versión original. Cinema X.—Diplomático último modelo y La familia Trapp.

### SALAS DE FIESTA

**MOULIN ROUGE** (Molino Rojo).—Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pesetas.

**TEYMA.**—Tres orquestas. Grandes atracciones con ballet Blancaquita de Cuba y Les Marcellis.

**El amor... y una señora**  
**INFANTA ISABEL**

### PLAZA DE TORS DE MADRID

Mañana, jueves, cinco tarde, seis novillos de don Juan Pedro Domecq para Antonio Mahillo Antonio González Abelardo Vergara Taquillas: Victoria, 9

## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

La Renfe pone a la venta, mediante subasta pública que se celebrará el día 25 del actual, cuatro calderas de locomotoras no útiles para su servicio, que se encuentran depositadas en sus Talleres de Málaga.

Los pliegos de condiciones se facilitarán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, Madrid, y en sus demarcaciones de Barcelona, estación de Francia; Málaga, estación Renfe, y Bilbao, estación Abando.

### CUARTO DE BAÑO 2,730 ptas.

Dañera, lavabo y W. C. con grifería, completos

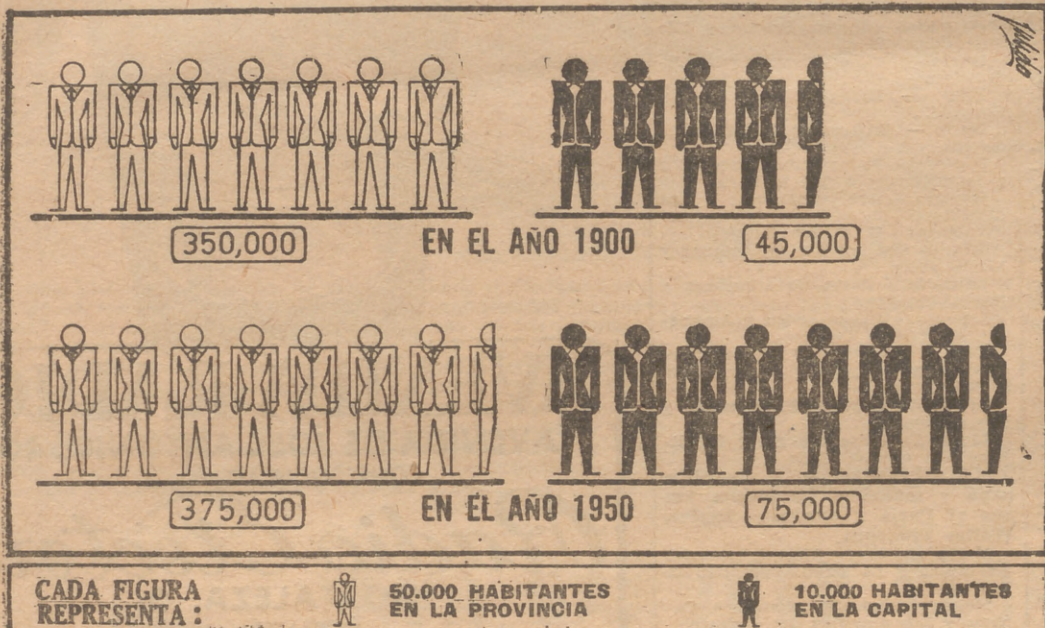
**IMECA** Pacífico, 82 Zurbano, 65



**ESTO ES ASI: La noticia económica y sus datos** Por R. ROMERO MONTERO

## La población de Almería es casi la misma que en 1900

Mientras su capital ha aumentado en un 61 por 100



La celebración en estos días del Consejo Económico Sindical de la provincia de Almería presta actualidad a cuantos aspectos se relacionan o son consecuencias del desenvolvimiento económico de dicha provincia. Y uno de los más relacionados con ese desenvolvimiento, y en este caso concreto mucho más que en otras provincias, es el movimiento demográfico.

Mientras la totalidad de la población española se ha incrementado en un 50 por 100 durante la primera mitad de este siglo, la provincia de Almería sigue teniendo casi el mismo número de habitantes que al comienzo de aquél. Los 357.401 habitantes de hecho que para esta provincia arroja el censo de 1950 suponen tan sólo un aumento de 41.377, con respecto al de 1900, o sea, un incremento de un 13 por 100. De los 103 Municipios de que consta, 66 tienen ahora una población inferior a la existente al principio de siglo.

Pero este estancamiento de la población almeriense no es imputable a su movimiento natural. No obstante haber descendido el índice de natalidad de un 38 por 1.000 a principios de siglo a un 25 en la actualidad, Almería ocupa el segundo lugar, después de Las Palmas, en número relativo

de nacimientos. En cuanto al descenso que han experimentado sus índices de mortalidad, es más acusado que el general nacional. Las 37 defunciones por cada 1.000 habitantes que se registraban en 1900 se ha reducido a menos de nueve en la actualidad. Y, concretamente, la mortalidad infantil es ahora la cuarta parte de la registrada durante el decenio 1923-32.

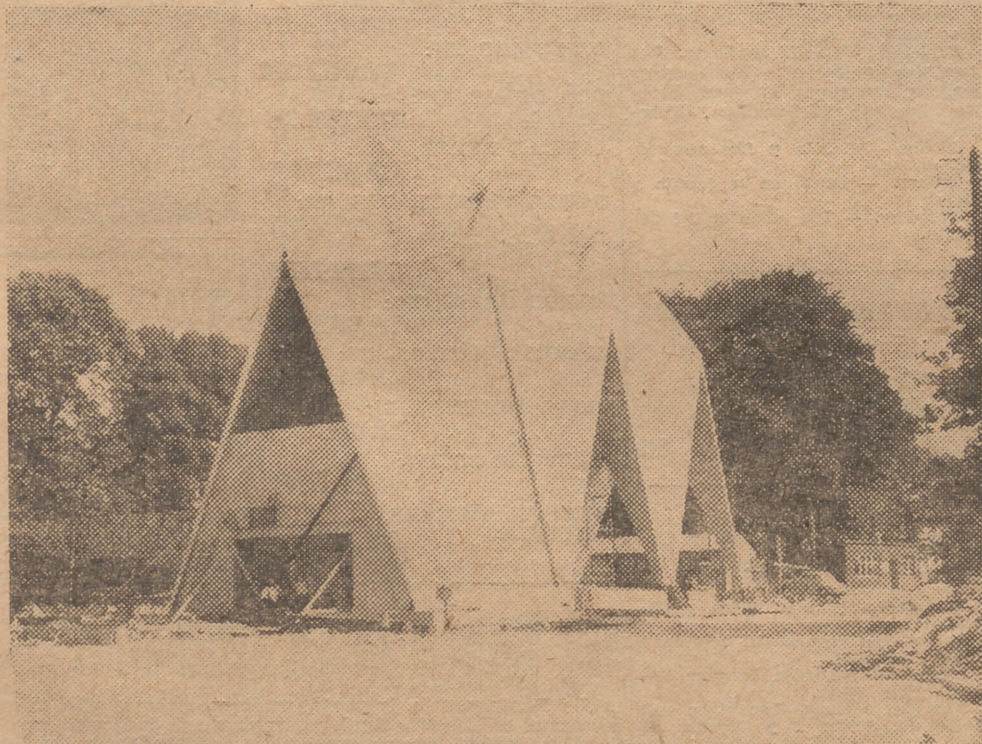
Tal reducción de índices de mortalidad compensa con creces la citada disminución del número de nacimientos. Ofrece, por consiguiente, esta provincia un crecimiento vegetativo de la población, que en los últimos quince años ha representado un incremento demográfico de un 20 por 100. El que este incremento no se refleje en los correspondientes censos obedee, por lo tanto, a una causa distinta del movimiento natural de dicha población, y esta causa no es otra que la cada vez más fuerte corriente migratoria de los almerienses hacia otras provincias. Fenómeno íntimamente relacionado con el desenvolvimiento económico de la provincia.

Paralelo a este fenómeno estacional de la población de Almería se registra una creciente concentración de la misma en la

capital, concentración que alcanza su máximo auge a raíz de nuestra guerra, y que en estos últimos años presenta una paulatina disminución. Así los 47.000 habitantes con los que, en números redondos, contaba la capital de esta provincia en 1900, pasaron a ser 79.500 en el censo de 1940, lo que representa un incremento de un 68 por 100, superior, por lo tanto, al medio nacional. El mayor aumento inter-censal, es decir, de los períodos de diez años en que se confeccionan los censos, lo registra Almería capital entre 1930 y 1940, en que pasa de 54.000 habitantes a los referidos 79.500; un aumento de 25.500 habitantes, con un incremento superior al 47 por 100. Tan formidable aumento fué debido, sin duda, a causas derivadas de la guerra.

Por el contrario, el último censo oficial correspondiente al año 1950 registra un descenso de habitantes 3.000 en esta capital, cuya población es actualmente de 76.500. Ello significa, desde el punto de vista económico, que las causas que impulsan la emigración de los medios rurales almerienses se están extendiendo también a la capital. Sin embargo, en ésta se concentra todavía el 21 por 100 de la población total de la provincia.

## LA FERIA DE BRUSELAS 1958



La Feria-Exposición de Bruselas, que será inaugurada próximamente, está llamando la atención mundial por sus fines pacifistas y porque cada nación ha dejado en el recinto del certamen la muestra más moderna y atrevida de su estilo arquitectónico. He ahí en la foto ese raro conjunto de pirámides, donde será instalado el pabellón de la Gran Bretaña. (Foto Torrecocha.)

## BOLSA DE MADRID

### AUMENTA EL NUMERO DE ALZAS

Ha seguido hoy la Bolsa manifestando predominio de alzas, lo que motivó al final la salida de algún papel, aunque sin presionar sobre su contrapartida. Ello se debió especialmente al menor impulso que hoy ha tenido la Bolsa catalana, cuya influencia sobre nuestro «parquet» ha sido más patente.

En las acciones eléctricas se desplazó de Iberduero—que mantiene sus ganancias de ayer— a Saltos del Sil, que consigue la revalorización más destacada. Hidro-Española merece también señalarse, apareciendo en mejor disposición. Por lo demás, el resto de las diferencias, en uno y otro sentido, son de escasa cuantía.

Por lo que respecta a los títulos de arbitraje, Ponferrada tuvo otra fuerte mejora, que asciende a 17 puntos. También registraron avances remarcables Española de Petróleos y Rif, y, en tono menor, Explosivos, Altos Hornos y Seat.

En otros valores destacó Ebro, en sentido alcista. Las acciones

de Construcción Naval no manifestaron variación, y Metro se reblanqueó ligeramente.

Finalmente, en acciones bancarias, la única excepción en sentido de mejora fué Crédito Industrial, Repitieron España, Hipotecario, Mercantil y Rural.

Se cotizaron en renta variable 77 títulos, de los cuales 30 alzan, 28 repiten y 19 bajan.

### DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones de hoy fueron las siguientes:

Banco Popular Español, 90 (=); Chorro, 6 (+1); Saltos del Sil, 18,50 (=); Vamosa, 13 (=); Duro-Felguera, 116 (-2); Española de Petróleos, 40,50 (-1); Vallehermoso, 75 (=); Inmobiliaria Metropolitana, 10 (-2); Rubán, 27 (=); Químicas Canarias, 570 (-25); y Metro, 20,50 (+1,50).

### SITUACION AL CIERRE

Fuera de hora oficial quedaba dinero para Banco de España, Exterior, Vieasco, Langreo, Ercoa, Iberduero, El Aguila, P. Valderivas, Constructora General, Bami, Trasmediterránea, Energía e Industrias Aragonesas, Hidro-Nitro, Unión y Fénix, Manufacturas Metálicas Madrileñas, Marconi, Telefónica y Fefasa.

J. O. C.

### FONDOS PUBLICOS

Inter. E. D. C. B. A.	79,50 =
Exterior, F.	93,25 =
Idem C.	96 =
Amort. 4% c/l. B. A.	96,25 + 0,25
Idem 3%	81 = 0,50
Idem abril 1957	98 =
Idem abril 1952	99,20 =
Idem nov. 1951	98,65 =
Idem julio 1951	87,50 =
Idem junio 1953	99,20 =

Corporaciones Púb.	
C. Isabel II, 5%	90,25 s/c.
Instituto Coloniz.	92,60 =
Reconst. Nacional	98 =
R. E. N. F. E.	93,40 =
Ayunt. Madrid, 1914	83 =
Idem 1918	74 =
Idem 1923	77 =
Idem 1931, int.	73 =
Idem idem ensch.	73 =
Idem 1941	69 =
Idem 1946	73,50 = 0,50
Emp. M. Transp.	80,50 = 0,50

### Orden del día en la JUNTA GENERAL ORDINARIA

1.º Lectura del acta de la Junta general ordinaria última-mente celebrada.

2.º Lectura de la Memoria correspondiente al ejercicio de 1957.

3.º Aprobación, en su caso, de la gestión social.

4.º Aprobación, si procede, del informe de los censores y de las cuentas y balance del ejercicio pasado.

5.º Resolver sobre la distribución de beneficios.

6.º Supresión del Comité de Gerencia.

7.º Reelección y nombramiento de consejeros.

8.º Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio 1958.

9.º Ruegos y preguntas.

10. Lectura y aprobación del acta de la Junta general celebrada, o nombramiento de interventores para hacerlo, según proceda.

### Orden del día en la JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

1.º Proyecto de fusión con Industrias Españolas, S. A., por absorción, por parte de ésta, en bloque, del activo y pasivo de la Sociedad, con arreglo a las estipulaciones convenidas en principio por el Consejo y que se someten a deliberación, aprobación o reparos de los reunidos.

2.º Designación de las personas que han de intervenir, en nombre de la Sociedad, en los trámites de fusión arriba aludidos.

3.º Ruegos y preguntas.

4.º Aprobación del acta correspondiente a esta Junta general extraordinaria o señalamiento de los interventores que habrán de hacerlo dentro del plazo fijado por la ley.

Tendrán derecho de asistencia a las Juntas generales y de votación en las mismas, todos los accionistas que acrediten la propiedad de diez acciones como mínimo, adquiridas con una antelación de treinta días, por lo menos, en relación a las fechas de las reuniones correspondientes.

Todo accionista podrá también delegar su derecho de representación y de voto en la forma prevista en los Estatutos sociales.

Madrid, a 5 de abril de 1958. El presidente del Consejo de Admón. en funciones, I. Valdés Malaxecheverría.

### SOCIEDAD ANONIMA "MINAS DE BARRUELO"

Se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que se celebrará en la calle de Jorge Juan, núm. 28, segundo, el día 30 del corriente mes de abril, a las seis de la tarde, con arreglo al siguiente orden del día:

Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1957 y demás acuerdos que procedan, con arreglo a los Estatutos sociales y a las leyes vigentes.

Tienen derecho de asistir a la referida Junta los accionistas que hagan el depósito previsto en el artículo 21 de los Estatutos, en la Caja de la Sociedad o en un Banco o establecimiento análogo, con cinco días de antelación, por lo menos, al señalado para la Junta.

Madrid, 8 de abril de 1958.— El secretario general,

Idem serie C	75
Idem 4% exentas	85,25
Idem 4,50%	99
Créd. Local, interp.	91
Idem con lotes	99,75 + 1
Idem idem pref.	105,25 + 1
OBLIGACIONES	
Industriales	
Iberduero, 1943	80,50 =
Idem 1954	87,75 =
Idem 1955	94 =
Hid. Española, 6,50%	72 =
Idem 6,75%	91 =
Alberche, 6%	70 =
Sil, A.	83 =
Idem C.	88 =
Sevillana, 15	82 =
Idem 16	82 =
U. E. Madrileña	85,75 =
C. U. Mercantil, B.	63 =
Críst. Española	79 =
Explosivos, 1951	85 =
Quim. Norte, 3.ª	87 =
Hornos, 1949	79 =
Mat. y Const., 2.ª	85 =
Telefónica, 1.ª	94 =
Idem 2.ª	85,50 =

ACCIONES	
Bancarias	
Crédito Industrial	182 + 1
España	643 =
Exterior	382 =
Hipotecario	329 =
Central	590 =
Español Crédito	712 =
Merc. e Indust.	306 =
Popular Español	435 =
Rural	304 =
Eléctricas	
Viesgo	212 =
Langreo, ord.	229 =
Idem pref.	229 =
Leonesas	191 =
R. Zaragoza	244,50 + 1
F. R. C. S. A.	149 =
Fefasa	210 =
Hid. Cantáb., ord.	118 =
Chorro	140 =
Española	281 + 1
Iberduero, ord.	286 =
Moncabril	134 =
Idem novísimas	114 =
Nansa	153 =
Sil	218 =
Sevillana	134,50 + 1
U. E. Madrileña	213 =

Alimentación	
El Aguila	427 + 2
Azucarera Gral.	188 =
Ebro	496 + 8
Construcción	
Hidrociivil	143 + 1
Cia. Gral. Española	98 =
Dragados	209 =
Cantabria	112 =
Idem nuevas	129 =
Alcazar	98 =
Asturiana	73 =
Bami	123 =
Layetana	34 =
Metropolitana	154 =
Idem nuevas	142 =
Rubán	129 + 3
Urbis	144 =
Mineras	
Rif	633 + 8
Pelguera	275 =
Guindos	225 =
Ponferrada	827 + 17

Monopolios	
Campsa	153 + 2
Idem nuevas	580 =
Tabacalera	178 =
Navegación y Pesca	
Const. Naval, ord.	154 =
Idem pref.	165 =
Pebsa	108 =
Químicas	
Cros	655 + 3
E. Aragonesa	209 + 2
Explosivos	160 =
Fosforera	175 =
Hidro-Nitro	297 s/det.
Químicas Can., ord.	340 =
Esp. Petróleos	648 + 8
Química Norte	292 + 2
Resinera	175 + 2

Seguros	
La Estrella	375 =
Siderometalúrgicas	
Hornos	267 + 2
Auxiliar Ferroc.	238 =
S. E. A. T.	780 =
A. Tudor	400 =
Fasa	200 + 2
Indust. Sta. Bárbara	340 + 1
Manuf. Met., ord.	141 + 1
Idem idem	125 =
Idem idem	125 =
Telefonía y Radio	
Marconi	120 =
Telefónica	243 + 1
Textiles	
Pefasa	244 + 2
Snlace	350 + 4
Transportes	
Aviación y Com.	107 =
Metro Madrid	151 =

Cédulas	
Hipot. 4%	76 =
Idem serie A	74,50 + 0,50
Idem serie B	74 =

SIN COTIZACION OFICIAL	
R. Zaragoza, nuevas	540 + 10
Celsa, nuevas	103 + 1
Nicas	205 =

Madrid, 8 de abril de 1958.— El secretario general,

Madrid, a 5 de abril de 1958. El presidente del Consejo de Admón. en funciones, I. Valdés Malaxecheverría.

Madrid, 7 de abril de 1958.— El secretario general, Francisco Callejón.

Madrid, 7 de abril de 1958.— El secretario general, Francisco Callejón.

Madrid, 7 de abril de 1958.— El secretario general, Francisco Callejón.

Madrid, 7 de abril de 1958.— El secretario general, Francisco Callejón.

Madrid, 7 de abril de 1958.— El secretario general, Francisco Callejón.

Madrid, 7 de abril de 1958.— El secretario general, Francisco Callejón.

Madrid, 7 de abril de 1958.— El secretario general, Francisco Callejón.

Madrid, 7 de abril de 1958.— El secretario general, Francisco Callejón.



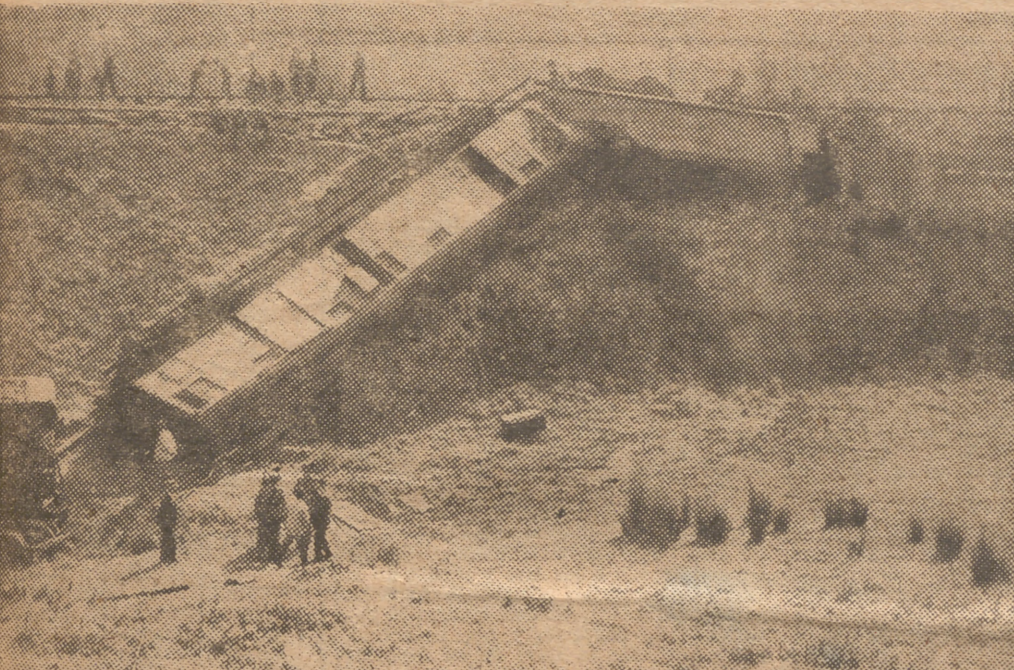
# Sucesos

## UNA NIÑA CON DOS CABEZAS, DOS CUELLOS Y DOS COLUMNAS VERTEBRALES

LOS MEDICOS TUVIERON QUE SACRIFICARLA PARA SALVAR A LA MADRE

Viena, 9.—Una niña de poco más de tres kilogramos de peso, con dos cabezas, dos cuellos y dos columnas vertebrales, ha nacido hoy en el pueblo yugoslavo de Rijeka, según se informa desde Belgrado. Añade la información que los doctores del hospital Hermano Sobol tuvieron que sacrificar a la niña para salvar a la madre. La recién nacida tenía un solo corazón, y todos sus demás órganos eran normales. (Efe.)

## LA CATASTROFE DEL ALGECIRAS-MADRID



Una vista de la locomotora y el primer vagón del expreso Algeciras-Madrid, que descarriló cerca de Torres Cabrera. En el accidente perecieron el maquinista y su ayudante y resultaron heridos cerca de medio centenar de viajeros. (Foto Jordán.)

## "EL GORDITO", CONDENADO A MUERTE EN ALICANTE

En compañía de "el Villena" mató y robó a un anciano

Próximo a Elche, en el lugar de Altalix, ocurrió el siguiente crimen:

Sobre las nueve de la noche del 26 de julio de 1952, procedentes de Alicante, llegaron a Altalix dos sujetos: Manuel Pastor Botóns, alias "el Gordito", y Antonio López Carrasco, apodado "el Villena". Su propósito era atacar a la propiedad ajena. Transcurrieron algunos días hasta decidir sobre la persona a la que iban a privar de sus bienes. Observaron la vida de un hombre de avanzada edad que regresaba del campo, abría la puerta de una casa algo aislada y se ponía a cenar en el porche. Se trataba de Jaime Bru Agulló, de sesenta y cinco años, y decidieron obrar contra él.

SE ESCONDIERON EN EL PATIO INTERIOR

Con tal objeto, aprovechándose de que el sexagenario había salido al exterior de la vivienda, ambos individuos entraron por la puerta de la casa sin ser vistos, y se escondieron en un patio interior. Después esperaron en el refugio a que el anciano regresara. Y cuando calcularon que se había acostado y dormía salieron de su escondite.

MATARON AL VIEJO DE UN GARROTAZO

"El Gordito" se hizo con un garrote, y penetró, seguido del "Villena", en la habitación donde el viejo roncaba. Encendieron primero una cerilla, y después, la luz eléctrica. Inmediatamente

PLAN DE LA VIVIENDA

Solicite precios de todos sus materiales a

IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

"el Gordito" descargó sobre la cabeza del anciano un garrote. El golpe produjo la fractura del cráneo y la muerte instantánea del agredido. Después "el Gordito" sujetó el cuerpo inerte de la víctima y le cedió el palo a su compañero, quien dió unos golpes fijos sobre el muerto. En el certificado de autopsia se hace constar que los golpes dados por "el Villena" no habían dejado huella en el cuerpo del interfecto.

A continuación, mientras "el Villena" tapaba el rostro del fallecido con una toalla, "el Gordito" registró la casa y se apoderó de 160 pesetas en billetes y 30 duros en monedas de plata, de circulación prohibida.

Luego escondieron el palo homicida y salieron de la casa, después de cerrar la puerta con llave. Regresaron inmediatamente a Alicante, y "el Gordito" entregó las monedas de plata al limpiabotas "Campana", quien se las compró por 75 pesetas.

VUELVEN AL LUGAR DEL CRIMEN

El 6 de agosto, doce días después del delito, confirmando la teoría de que el criminal vuelve siempre al lugar donde cometió el crimen, regresaron ambos a Alicante. Recogieron la llave, que habían escondido la noche del suceso, y penetraron en la casa después de romper los precintos que había colocado el juez instructor de Elche. En esta segunda visita se apoderaron de ropas y efectos que fueron valorados en 2.048 pesetas. Volvieron a Alicante, pero fueron detenidos por la Guardia Civil, que recuperó lo sustraído.

CULPABLES DE ROBO CON HOMICIDIO

Ante la Audiencia de Alicante se juzgaron estos hechos. Y la sentencia, dictada en octubre pa-

## CHERYL CRANE, LA AUTENTICA VICTIMA DE SU PROPIO CRIMEN

LA HIJA DE LANA TURNER, ASE SINA DEL AMIGO DE SU MADRE, ES EL PROTOTIPO DE UNA DESDICHADA JUVENTUD

NEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.) — Hollywood, esta vez sin la colaboración de la revista "Confidential", ha abierto de nuevo los grifos de la tinta impresa, solo que en esta ocasión con la tinta se ha mezclado la sangre. Ya saben ustedes a lo que me refiero: a la cuchillada en el abdomen que la hija de Lana Turner propinó al amigo de ésta, despachándolo al otro mundo.

Los personajes de esta tragedia rapidísima, que tuvo por escenario un dormitorio de la casa de Lana Turner en Beverly Hills (Hollywood), son tres:

BATIDORAS, 950 ptas. MOLINILLOS, 240 PTAS. SECA PELOS, 340 PTAS.

IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

John Stompanato, de treinta y dos años de edad, la víctima. Su ficha policiaca dice lo siguiente: «Se relacionaba con mujeres adineradas. Las cortejaba, y cuando estaba liado con ellas, las pedía dinero prestado, que nunca devolvía. Cuando gastaba el dinero de la víctima, se interesaba por otra mujer. Frecuentaba locales nocturnos caros, donde se encontraba con mujeres ricas.»

John Stompanato había estado casado tres veces, y se había divorciado otras tantas. Se había graduado en una academia militar y en la Universidad de Nuestra Señora. Durante la guerra había pertenecido a la Infantería de Marina. Terminada su campaña, había llenado la gerencia de varios «clubs nocturnos» en China. En 1948 se trasladó a Hollywood. Había sido guardaespalda de un conocido jugador, llamado Mickey Cohen. Nadie sabe de qué vivía, pero si quieren ustedes saberlo, les remito a la ficha policiaca.

Lana Turner. Treinta y ocho años de edad. Casada cinco veces y divorciada cinco veces.

Cheryl Crane. Catorce años. Hija de Lana Turner y de su primer marido, el ex actor Steve Crane, dedicado actualmente a un negocio de cafetería. Cheryl, quizá recuerden ustedes que el año pasado desapareció de su colegio. Su desaparición movilizó a toda la Policía de Los Angeles. Naturalmente, se habló de raptos y de no sé cuántas cosas más. Pero ella misma se presentó a la Policía, diciendo que se había marchado del colegio porque se aburría, y que había estado dando vueltas, sin rumbo, por la ciudad hasta que se cansó. Cheryl se hallaba en Beverly Hills pasando las vacaciones de Pascua. Pero en su colegio estaban a punto de expulsarla por indisciplina. A los catorce años se negaba obstinadamente a dejar de fumar, violando, pese a innumerables advertencias, los reglamentos de su colegio.

Cheryl fué la que clavó un cuchillo de cocina en el abdomen de John Stompanato.

Poniendo una mano sobre el corazón, ¿quién creen ustedes que ha sido la verdadera víctima de esta tragedia? Piensen ustedes en la ficha de Stompanato y piensen ustedes en los sucesivos matrimonios y divorcios de Lana Turner, y en una niña de catorce años, con sus padres divorciados y pasando su infancia en un colegio. O mucho me equivoco o aquí la víctima ha sido Cheryl. Como es menor de edad y como los motivos que la indujeron a cometer un homicidio encontrarán seguramente comprensión en un Tribunal juvenil, es probable que sea absuelta. Pero toda su vida cargará con la cruz de haber matado a un hombre y de haber salido, al comienzo de su adolescencia, en las primeras páginas de los periódicos con un cuchillo en la mano chorreando sangre. No es esta una cosa que se olvide fácilmente, y de momento, la pobre niña tiene ya dificultades para hablar a causa del tremendo «shock» sufrido.

Lo que vió Cheryl — y lo que oyó — en la noche de autos fué una «escena» entre su madre y el amigo de ésta, en un dormitorio de la casa. Stompanato le estaba diciendo a Lana Turner: «Te voy a matar. Te voy a cortar la cara y a desfigurarte. No me importa esperar lo que sea, y si no puedo hacerlo yo, alguien lo hará por mí; ya me encargaré yo de eso.»

Cheryl, que estaba oyendo detrás de la puerta del dormitorio, y que sabía que Stompanato había pegado a su madre varias veces, creyó que este hombre iba a matar, efectivamente, a Lana Turner. Corrió escaleras abajo, agarró el cuchillo más grande que había en la cocina y volvió a subir. La cuchillada que recibió Stompanato fué tan rápida y profunda que la víctima se desplomó sin decir una palabra, y Lana Turner ni siquiera se dio cuenta de lo que pasaba.

Después vinieron los interrogatorios de la Policía, la cárcel y una publicidad fantástica. Parece comprobado que Stompanato había golpeado varias veces a Lana Turner, y que en Londres, el año pasado, donde la actriz estaba haciendo una película, había intentado Scotland Yard expulsando del país al tal Stompanato por amenazar de muerte a Lana Turner. Por lo visto, ésta quería poner fin a su «romance», pero estaba atemorizada. Sea como sea, lo cierto es que ambos habían estado recientemente tres meses en Acapulco, y a juzgar por las fotos, se sentían muy felices.

Cheryl es un típico producto de Hollywood, muy conocido por los Tribunales de delincuencia juvenil y por las Comisarias de Policía. Es una de tantas hijas o hijos de actores famosos, multimi-

llonarios y multdivorciados. Niños que han crecido sin vida familiar, con dinero para pagarse todos sus caprichos, y que han sido frecuentes espectadores de escándalos familiares, a veces de llegar a los veinte años, en muchos casos, ya tienen en la Policía un buen récord por conducta desordenada, por conducir en estado de embriaguez, etc., y cosas peores. La vida de estos hijos de la celebridad, el dinero y el hastío está perfectamente compendiada en el libro de Diana Barrymore «Demasiado, demasiado pronto». O en el libro de otra desgraciada, Lilian Roth, «Lloraré mañana». Es el terrible precio de la megalomanía, el vicio y la pérdida de todo sentido moral. Hollywood, en una palabra.

ENTRA EN ESCENA EL HERMANO DEL GANGSTER MUERTO

WOODSTOCK (Illinois), 9.—El hermano de Johnny Stompanato, el gangster que resultó asesinado en la casa de la actriz Lana Turner, ha declarado que piensa pedir se aplique el detector de mentiras en el juicio por la muerte de su hermano «con objeto de que se descubra la verdad».

Carmine Stompanato, hermano de Johnny, afirmó que no cree la historia de que su hermano resultara muerto a manos de la hija de Lana durante una violenta discusión, agregando que tiene en su poder varias cartas que demuestran que los amores entre Stompanato y Turner eran muy diferentes a como los ha descrito la actriz.

Según Carmine, estas cartas ponen de relieve que su hermano dudó mucho de la posibilidad de casarse con Lana y que mantenía relaciones muy cordiales con Cheryl Crane, hija de la estrella, cuyas dudas acerca del amor de su madre había intentado desvanecer, y la aparente decisión de casarse con la señora Turner después de muchas vacilaciones.

Carmine opina que su hermano fué asesinado mientras dormía y no durante una violenta discusión, como dijo la señora Turner, puesto que se mantenía en buena forma física y evitaba beber licores.

«No tengo interés en perseguir judicialmente a la muchacha — dijo —, pero quiero que se sepa la verdad.» (Efe.)

## FALLECE EN EL TRANSCURSO DE UN EXAMEN

SUFRIÓ UN ATAQUE CARDIACO

LUGO, 9.—Momentos antes de dar comienzo el segundo ejercicio de los exámenes al Magisterio Femenino, que se celebran en la Normal de esta ciudad, la señorita Consuelo Alvarez Otero, que ya había aprobado el escrito, se sintió repentinamente indispuesta, y, para atenderla, se requirieron los servicios facultativos, pero nada pudo hacerse, ya que casi inmediatamente falleció, rodeada de todas sus compañeras y asistida de los auxilios espirituales, a consecuencia de un ataque cardíaco. El padre de la joven también es maestro nacional en Villalba, desde donde la finada vino a Lugo para hacer estos exámenes. (Cifra.)

HIERE GRAVÍSIMAMENTE A SU VECINO

LEON, 9.—En la localidad de Pobladora de la Seguera se registró una riña entre los vecinos Antonio Ramos González, de cuarenta y cinco años, y Manuel Crespo Mosquera, de veinticuatro. Durante la misma, este último, con un cuchillo, apuñaló a su rival, produciéndole heridas muy graves. El agresor fué detenido e ingresado en la prisión de Ponferrada. (Cifra.)

## UN CAMION MATA CINCUENTA OVEJAS DE UN REBAÑO

LEON, 9.—En el kilómetro 20 de la carretera de la Magdalena a Belmonte, el camión M 57432, conducido por su propietario, Tomás Migúlez García, vecino de Santa María del Páramo, atropelló a un rebaño de 200 ovejas, que guardaba Francisco Fuentes, vecino de Torrestío. Cerca de cincuenta animales resultaron muertos, y otros varios, heridos. Las pérdidas se aproximan a las 50.000 pesetas. Al parecer, el accidente se deba a que se fallaron los frenos. (Cifra.)

## COCINAS A BUTANO desde 1.325 ptas.

IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65

## Un trimotor se estrella al despegar del aeropuerto de Quito

DOS PERSONAS RESULTARON MUERTAS Y CINCO HERIDAS

QUITO, 9. — El segundo desastre aéreo en veinticuatro horas se ha registrado al estrellarse un trimotor "Junker" reconstruido, con 14 personas a bordo, momentos después de despegar del aeropuerto local. Dos personas han resultado muertas y cinco heridas, según las primeras noticias.

El avión pertenecía a la Compañía aérea T. A. O., y estaba pilotado por el capitán Crexel, antiguo piloto de la Compañía de transporte aéreo alemana Scabla. Veinticuatro horas antes, un avión de la Compañía de Aviación Ecuatoriana, con 25 personas a bordo, desapareció en

vuelo, y se teme que se haya estrellado, ya que hasta ahora no se ha dado con su paradero. (Efe.)

DESCARRILA UN AUTOMOTOR PROCEDENTE DE BADAJOZ

LISBOA, 9.—Ya en territorio portugués, el automotor procedente de Badajoz, que debía llegar a Elvas, ciudad fronteriza, a las 6,40 de la tarde, descarriló por haberse atravesado en la vía férrea una punta de ganado vacuno. Algunas reses resultaron muertas. Entre los pasajeros no se registraron lesionados de importancia. (Efe.)

## ACCIDENTES DE TRAFICO

## Un muerto y dos heridos al derrapar una furgoneta

SANTANDER, 9.—En accidente de automóvil, ocurrido entre Castro Urdiales y Torrelavega, halló la muerte Alfredo Palomino Jaén, de cincuenta y un años, vecino de Madrid, con domicilio en la Cava de San Miguel,

número 9, y resultaron heridos el apoderado de la empresa Estanfer, don Blas González Heredia, de cincuenta y dos años, y Francisco Regollo, también de Madrid, que en una furgoneta de la matrícula M. 166.100 se dirigían al pueblo de Sobarzo. Por estar mojada la carretera derraparon las ruedas del vehículo, que cayó por un pretil más bajo que el camino. El cadáver de Alfredo ha sido trasladado al cementerio de Sobarzo, y los heridos fueron internados en la Casa de Salud Valdecilla, de esta capital.

TELEVISORES A PLAZOS Tocadiscos, 1.288 ptas.

IMECA Pacífico, 82 Zurbano, 65



## LA GUAPA DE HOY

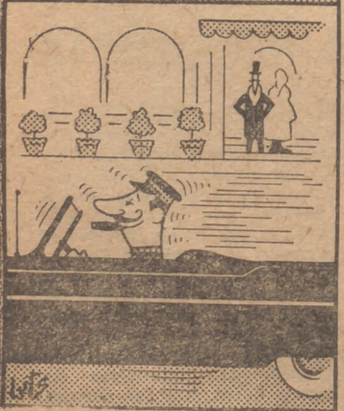
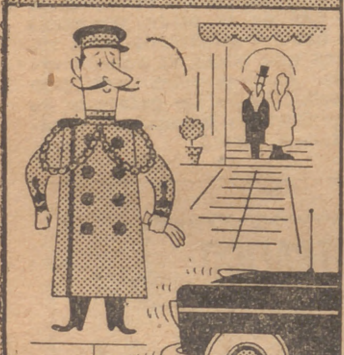


33

Antes de que nos enfraquemos con la bella de hoy y se nos olvide naturalmente que pueden votar a las guapas cuyas fotos se publican aquí cuantos parientes, amigos y admiradores personales quieran. El hecho de que los cupones vayan firmados con uno o los dos apellidos de la concursante por ellos elegida no hace al caso. Y se computarán como votos válidos. Otro tema: si una concursante no quiere aparecer con su nombre verdadero, debe advertirnoslo; la foto se publicará con el nombre o seudónimo que ella elija; pero si resultara ganadora habrá de dar su nombre verdadero y demás datos personales que la identifiquen. Y pasemos a "La guapa de hoy": María de las Nieves Mercal. Ya poco podemos decir, y de ella, menos: su foto está hablando. Y son ustedes, amigos votantes, los que han de entablar el diálogo por aquello de que "ustedes tienen la palabra".

### Fuera de servicio

Por LUIS



Tel. PUEBLO: 25-61-32

### VOTO PARA "La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

.....

Núm. ....

Voto enviado por (nombre y apellido) .....

.....

Domicilio .....

.....

### PRIMOVERADA



Por el huevo se sabe dónde está el fuero. Este descendiente de «Doña Francisquita» juega, como véis, con las cosas de comer. O es que los prefiere pasados por agua. Como homenaje a Colón y al tradicional huevo de Pascua. No diréis que no tiene cáscara la cosa, ¿verdad? Chufas de la primavera. Del aura de ahora. Que jeringa humor hasta a las «estautas». 1,8 grados a las siete y treinta de la mañana, y 11,2 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



### Cincuenta y nueve familias sin hogar

## Fuego en una finca de Mejía Lequerica

### Estaba declarada en ruina desde hace varios años y pronto iba a ser derribada

CINCUENTA y nueve familias que habitaban la finca de Mejía Lequerica, esquina a San Oropio, se han quedado en la calle, a causa de un violento incendio que, hacia las once de la mañana de hoy, se originó en una fábrica de peines y artículos de concha y celuloide, propiedad de Aranda Hermanos, instalada en el mismo inmueble. Hacia la hora indicada, algunos vecinos comenzaron a gritar, alarmados, al advertir que por el patio interior, y también por el exterior, del citado establecimiento salía gran cantidad de humo. Pronto cundió el pánico, tanto más cuanto que la casa lleva declarada en ruina cerca de once años, por cuya razón se encuentra apuntalada en toda la zona interior del patio central.

#### ACUDEN LOS BOMBEROS

Se dió aviso a los bomberos al tiempo que se desalojaba rápidamente la finca. A los pocos minutos, llegaba el coche de primera salida, cuyo personal contactó inmediatamente con la Central, para solicitar refuerzos.

En seguida entraban en acción, además, dos tanques del Primer Parque y el coche de la Dirección, con la dotación correspondiente, al mando de don Carlos Larios, jefe de servicio.

Mientras en la calle, abarrotada totalmente de público, se sucedían desgarradoras escenas entre los vecinos, que veían quemarse sus muebles y enseres sin poder hacer nada para evitarlo, los bomberos comenzaron los trabajos de extinción, y, gracias a su pericia, se evitó que la casa ardiera totalmente, y que las llamas, que en algún momento alcanzaron gran altura, se propagasen a las fincas colindantes. No obstante, quedaron gravemente afectadas las tres plantas de la finca.

#### ANGUSTIA ENTRE EL VECINDARIO

La casa, que es propiedad de don Carlos Rodas, iba a ser derribada en fecha próxima, ya que, después de una serie de prórrogas del Ayuntamiento, estaba declarada fuera de plazo, y si no había sido desalojada ya, era tan sólo por la angustiosa situación que planteaba el alojamiento de emergencia de estas familias, que ahora, por esta causa fortuita, una vez acelerada, a la fuerza, la fecha de desalojo, que parece estaba fijada para el próximo mes de julio.

En la calle, el periodista tuvo ocasión de conversar con varios vecinos, que se hallaban dominados por la impaciencia.

—No sabemos lo que habrá quedado de mi casa—se lamentaba Angela Ibáñez—. Vivíamos en el segundo, número uno. No nos dió tiempo a sacar nada. En cuanto escuché los gritos, cogí a mis cuatro hijos, con la ayuda de mi marido, y salimos a la calle.

#### "VIVIAMOS EN CONTINUA ALARMA"

Un muchacho joven se abrió paso hacia donde estábamos, y me preguntó:

—¿Es usted periodista? Por favor, explique nuestro caso en el periódico. Yo no lloro, porque soy un hombre. Pero esto es una verdadera tragedia. Mi madre tiene setenta y cuatro años, y la he de-

jado en casa de unos parientes. Ahora nos hemos quedado todos en la calle. Y nosotros, menos mal. Pero aquí vivían familias muy humildes. La casa está repisada por que se venía hacia dentro por el lado del patio...

#### MAS DE UN SIGLO

El arquitecto, señor Fernández Yáñez, informó:

—Esta casa tiene más de un siglo, y, desde luego, hace muchos años que tenía que haber sido derribada.

En los primeros momentos acudió el secretario de la Jefatura Superior de Policía, señor López Daza, quien permaneció largo tiempo en el lugar del siniestro, y dió instrucciones a los inspectores que se personaron allí para realizar las diligencias correspondientes.

Igualmente hicieron acto de presencia el primer teniente de alcalde, señor Soler; el teniente coronel jefe de Tráfico, señor Montero; el comandante de Tráfico, señor Luque, y otras autoridades.

### VASOS Y FRASCAS POR LOS AIRES

## Riña en una taberna de la calle María del Carmen

### LOS CONTENDIENTES FUERON ASISTIDOS EN LA CASA DE SOCORRO

Poco después de las doce de la noche fué asistido en la Casa de Socorro de Palacio, sita en el paseo de Extremadura, Angel Fernández Pérez, de veinticuatro años, domiciliado en la calle María del Carmen, 20, en donde tiene instalada una taberna de su propiedad.

Explicó que había sido herido durante el transcurso de una riña con un cliente que se hallaba en estado de embriaguez, y que también acudió a la citada Casa de Socorro para que le curaran las lesiones que padecía.

Al dueño del establecimiento se le apreciaron heridas de pronóstico reservado, lo mismo que a su contrincante, Miguel Concejo Martín.

Se comprobó, además, la intoxicación etílica que padecía.

El borracho es albañil y habita en la misma calle de María del Carmen, número 56. Según parece, comenzaron a discutir, y Miguel intentó agredir al tabernero, por lo que éste se defendió y terminaron golpeándose encadenadamente.

Unos cuantos clientes intervinieron y lograron separarles, trasladándolos seguidamente a la Casa de Socorro, en donde pasaron, una vez asistidos por los facultativos de guardia, al cuartel de la Guardia Civil.

### Otros tres que se pelean

Los hermanos Mario, Guillermo y Juan Castellóte García, domiciliados en Luis Cabrera, 71, sufren lesiones de pronóstico reservado los dos primeros y leves el último, producidas en riña con Sergio de Rodríguez Yáñez, que vive en Suero de Quiñones, número 57, donde ocurrió el hecho.

### Arde un taller de material eléctrico

En la tarde de ayer se produjo un incendio en la calle de Fúcar, número 22, en donde se encuentra instalado un taller de reparaciones eléctricas y material de radio. Se encuentra situado en el piso cuarto derecha de la referida finca, y es propiedad de don Federico Espinosa de los Monteros Martínez.

Numerosos magnetófonos, aparatos de radio, tocadiscos y otros objetos fueron pasto de las llamas. Las pérdidas se cifran en unas 500.000 pesetas.

Después de tres cuartos de hora de incansables trabajos por cuenta de los bomberos, quedó sofocado el siniestro, que, por la cantidad de material combustible almacenado, adquirió grandes proporciones.

### Torero víctima de un ladrón de guante blanco

El conocido matador de toros mejicano Guillermo Carvajal Ga-

ribay, de treinta y un años, denunció ayer a la Policía el robo de un reloj de oro, con cadena del mismo metal, y una sortija con la efigie de "Manolete", valorado todo en unas 50.000 pesetas.

Carvajal manifestó que había llegado a las tres y media de la madrugada, procedente de Arlés (Francia), en donde toró el pasado domingo, y que se acostó, dejando la llave de su departamento en la cerradura, por el lado del interior.

A la mañana siguiente comprobó con sorpresa la desaparición de las citadas joyas. La Policía sospecha que se trata de un ladrón de guante blanco que viene operando desde hace algún tiempo en importantes hoteles y residencias de lujo.

### Dos motoristas muertos en un paso a nivel

MURCIA, 9.—En el paso a nivel de la línea férrea de Murcia a Caravaca situado en las afueras de la ciudad de Mula, se registró un trágico accidente, en el que perecieron dos personas.

Una motocicleta, conducida por Antonio Navarro Navarro, de veintiocho años de edad, a quien acompañaba, sobre el sillín posterior, su sobrina Micaela Navarro Fernández, de veintidós, irrumpió en el citado paso a nivel, a gran velocidad, rompiendo la cadena y estrellándose contra la máquina del tren ascendente hacia Caravaca.

A consecuencia de la violenta colisión, la joven falleció en el acto, y el conductor resultó con gravísimas heridas, que le ocasionaron también la muerte, a poco de ingresar en el Hospital de Mula. (Mencheta.)

### Un incendio destruye una fábrica en Moncada (Barcelona)

MONCADA (Barcelona), 9.—Un voraz incendio ha destruido la fábrica de artículos de caucho y derivados sita en la calle de General Mola, número 34, de esta localidad.

Apenas iniciado, el fuego tomó extraordinario incremento por la combustibilidad de los materiales almacenados, y cuando llegaron los bomberos de Barcelona se había derrumbado ya la techumbre y las llamas amenazaban con extenderse a los edificios colindantes.

Por espacio de varias horas trabajaron utilizando seis autobombas, un coche extractor de humos y un camión con material.

Pese a la gran actividad desplegada, no pudo evitarse la total destrucción de la fábrica, por lo que las pérdidas son muy cuantiosas. (Mencheta.)

# vivir para ver

### Fallo técnico



Lanzado por cinco jóvenes de Lumberton (Carolina del Norte) un cohete, bautizado «Zenith», llevando como pasajero un ratón blanco, llamado «Oscar», se ha estrellado contra el suelo después de haber alcanzado la altura de 1.000 metros. El sistema de desprendimiento automático, que debía permitir a «Oscar» volver sano y salvo a tierra firme gracias a un paracaídas, desdichadamente no funcionó.

### Tocad a maitines



En Loughborough (Gran Bretaña), ocho jóvenes campaneros, que se esforzaban en batiir un récord mundial obteniendo el máximo de combinaciones de sonidos posible, es decir, 40.320, han bajado los brazos después de veinte horas de esfuerzos y 20.500 combinaciones fuertemente ejecutadas. Dos de los jóvenes cometieron un error. El récord, todavía mantenido, fué establecido hace dos siglos por un equipo de 14 hombres, relevándose.

### Canguro boxeador



En el curso de un match televisado, el célebre boxeador japonés Kinjiuro Ebisava tuvo por adversario un canguro. La duración del combate estaba fijada en cinco minutos, pero se terminó al cabo de veinte segundos, por la rotunda victoria del canguro.

### "Hamlet" vende quesos



Laurence Olivier acaba de tener un conflicto con varios fondistas de Londres, a los que acostumbra a vender los quesos de su granja de Kent. Los clientes están satisfechos de comer quesos de tan noble origen, pero exigen que el embalaje lleve el autógrafo de Laurence Olivier. Este se ha negado categóricamente.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 47. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

## ZAPATOS



ALTAS CALIDADES / BAJOS PRECIOS / VEALOS EN

La Corona

CARRERA SAN JERONIMO, 16 FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73