

Rumbo
La sala de fiestas más simpática de Madrid

Rumbo
Palacio del espectáculo, con maravillosas atracciones y orquesta

DOCTOR CORTEZO, 1
(Bajos teatro Calderón)

PUEBLO



AÑO XIX
NUMERO 5.776
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 28
MARZO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 Apartado número 517 ☎ Teléfono (centralita) 25-61-32

Se ha publicado el núm. 171 de

EL AUTOMOVILISMO EN ESPAÑA

Revista técnica informativa

Administración:

DESENGAÑO, 10 - TEL. 228879
MADRID

El Ayuntamiento aprobó hoy las expropiaciones que inician la construcción de la Gran Vía de San Francisco

LA CORPORACION REITERO SU ADHESION AL CAUDILLO EN LA FECHA CONMEMORATIVA DE LA LIBERACION DE MADRID

Hoy celebró sesiones permanentemente y plenaria el Ayuntamiento, ambas bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde.

En el Pleno figuraban como asuntos más destacados la propuesta de pago, por atrasos, de la E. M. T., por un importe to-

tal de 12.760.166,89 pesetas, y un escrito del director-gerente de dicha empresa para que se libere a la misma la cantidad de 22.110.000 pesetas para pago del suministro de 15 trolebuses y accesorios.

Fue aprobada la propuesta de los polígonos de actuación urbanística municipal San Tamarca, Francos Rodríguez y poblado C, en Carabanchel. También se aprobaron las expropiaciones y abono de 18 fincas en las calles del Rosario, San Bernabé, Calatrava, Agulla, Solana, Ventosa y Paloma, necesarias para el proyecto Gran Vía San Francisco-Puerta de Toledo.

Se aprobó la asignación de una suma de 350.000 pesetas para continuar las obras del monumento a Cervantes, en la plaza de España.

Fueron destinadas 290.080 pesetas para ampliar el proyecto de construcción de una subcentral eléctrica en Valdecasas; pesetas 526.137 y 204.318 para instalar red aérea y vías, respectivamente, en la raqueta de las calles de Tortosa y Méndez Alvaro; 14.454.497 para la primera fase de las obras de construcción de un depósito de autobuses en Fuencarral; 2.026.315 pesetas para vías y red aérea en la plaza de Isabel la Católica, en su encuentro con la Castellana y la calle de Ríos Rosas; pesetas 1.325.618 para suministro de energía por medio de cables, a la nueva subcentral eléctrica de Méndez Alvaro.

Para la urbanización de la nueva avenida prevista entre la plaza de San Francisco y la glorieta de la Puerta de Toledo se destinaron 13.623.240 pesetas.

Se denegó la renovación del nombramiento de varios delinquentes interinos y se propuso que se observen con toda exactitud los preceptos reglamentarios referentes a los nombramientos de tal carácter.

Se autorizó la ampliación del Mercado de Ventas, solicitado por la empresa concesionaria.

Para ayuda de la organización de las fiestas de la Santa Cruz y 2 de mayo, por la Tenencia de Alcaldía de Chamberí se aprobó el gasto de 50.000 pesetas.

El señor Soler destacó la importancia de las expropiaciones, con las que se inicia la construcción de la Gran Vía de San Francisco y se pone en marcha el presupuesto de urbanismo. Añadió el señor Soler que dicho presupuesto cuenta con numérico para pagar las indemnizaciones inmediatamente.

El alcalde reitera la adhesión del Ayuntamiento al Caudillo en la fecha conmemorativa de la liberación de Madrid.

El señor Lillo pide que se decida de una vez la suerte de los funcionarios interinos. El señor Lostán se queja del mal funcionamiento de varios servicios, como el de la luz y el gas. Tam-

(Termina en la pág. siguiente.)

HOY SE ESPERA QUE GROMYKO LO ANUNCIE

RUSIA SUSPENDERA las pruebas nucleares

SIN ESPERAR A UN ACUERDO CON LOS OCCIDENTALES

◆ Bases de proyectiles dirigidos en los países satélites como represalia a la decisión de Bonn de armarse atómicamente

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal Celso COLLAZO.)—"Kruschef se escribe ahora sin "B". Este es el elocuente comentario hecho aquí a la desaparición, prevista hace tiempo, del mariscal Bulganin, porque nadie cree, mayormente, que haya significado cambio sustancial alguno en la actitud soviética. Únicamente se subraya que ahora Kruschef podrá hablar y actuar por sí mismo, sin recurrir al subterfugio de un intermedio, lo cual parece indicar que se halla enteramente decidido a lograr una conferencia de "alto nivel". Entre líneas, algunos creen aquí que llevará a Rusia a ofrecer, inmediatamente, muchas propuestas espectaculares. Es casi seguro que hoy mismo, en el discurso que habrá de pronunciar ante el Soviet Supre-

mo, Gromyko ofrezca la total suspensión de las pruebas nucleares por parte de Rusia, unilateralmente, sin esperar a acuerdo alguno con las potencias occidentales. Abona esta suposición el hecho de que Rusia parece haber completado estos días una larga serie de pruebas, por cuya razón, durante cierto tiempo, no precisará más.

Mientras no se produzca esta declaración de Gromyko, poco hay que decir; pero tal iniciativa, de evidente valor propagandístico, no dejaría de ocasionar perturbaciones entre los occidentales, ya que mientras los Estados Unidos posiblemente no precisaban demasiado de nuevas pruebas atómicas, en cambio, Inglaterra, y sobre todo Francia, que está a punto de empezar las suyas, se verían ampliamente perjudicadas. Por otra parte, la suspensión de las pruebas sin un adecuado control de inspección, es muy relativa, porque, como ya decía el famoso informe Rockefeller, norteamericano, hay bastantes posibilidades de llevar a cabo pruebas imposibles de detectar.

Sea como sea, la iniciativa de la suspensión unilateral está llamada a producir no pequeños efectos propagandísticos sobre la opinión mundial, efectos que los occidentales deberán contrarrestar de algún modo.

Al mismo tiempo que la suspensión de las pruebas, se espera aquí otra iniciativa soviética más, ésta de carácter agresivo: el anuncio de la instalación de bases de proyectiles dirigidos en los países satélites europeos, que tendrán como objetivo una nueva amenaza contra Alemania, como represalia a la decisión de Bonn de aceptar armamento atómico.

Obsérvese el característico estilo de Kruschef al alternar las ofertas con las amenazas. Es obvio que todos recuerdan a Stalin al confirmarse el nuevo amo absoluto del Kremlin; pero también se hace observar que los métodos seguidos por Kruschef no son obligatoriamente stalinianos, entre otras razones porque la Rusia actual es bastante diferente de la Rusia stalinista.

Llega de Washington una importante noticia, según la cual el Presidente Eisenhower ha dado su aprobación a varios proyectos para lanzar vehículos sin tripulación a la Luna, que inspeccionarán, mediante televisión, la cara escondida del satélite terrestre.

HOY ESTUDIAN LAS DOS CÁMARAS LA REFORMA AGRICOLA

ESTOCOLMO, 28.—En Moscú, las dos Cámaras que forman el Soviet Supremo estudiarán en sus reuniones de hoy el informe del nuevo primer ministro sobre la reforma agrícola.

El Consejo de las Nacionalidades se reunió a las ocho de la mañana (hora española), con la asistencia de Kruschef, el vicepresidente, Mikoyan; el ex jefe del Gobierno, Bulganin y otros dirigentes rusos.

Los observadores asistentes a la reunión advirtieron que Bulganin presentaba esta mañana un aspecto mucho más animado que ayer. Durante la reunión, varias veces dirigió la palabra a Kruschef en forma cordial y sonriente.

El Consejo de la Unión tiene prevista una reunión para las cuatro de esta tarde, con el mismo orden del día que el Consejo de las Nacionalidades. (Efe.)

LA LUCHA POR EL PODER CONTINUA

FRANCFORT DEL MAIN, 28. Portavoces de millares de rusos anticomunistas exiliados dicen que la lucha en el Kremlin por el Poder no ha terminado con que Kruschef se haga cargo de la jefatura del Gobierno.

La Unión Nacional de Solidaridad dice que «la presión de sus adversarios» es la principal razón del movimiento de Kruschef, y añade que Suslov y Mikoyan son sus principales rivales.

Añade que esta acción no significa el retorno a una dictadura de tipo staliniano, porque el pueblo ruso no permitirá al Gobierno volverse atrás en las concesiones y en la libertad dada en los años que siguieron a la muerte de Stalin.

«Kruschef se ha nombrado él mismo primer ministro—dice la U. N. S.—por dos principales razones: una, su propia ambición y el deseo de tomar parte, personalmente, en cualquier conversación internacional de alto nivel.»

FELICITACIONES DE MAO Y CHU EN LAI

LONDRES, 28.—Los dirigentes comunistas chinos Mao Se Tung y Chu En Lai han enviado sendos telegramas de felicitación a Nikita Kruschef y al presidente Klementi Vorochilof, ha anunciado Radio Moscú. (Efe.)

WASHINGTON: INCERTIDUMBRE EN EL FUTURO DE KRUSCHEF

WASHINGTON, 28.—Theodore Francis Green, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, ha declarado que tiene la esperanza de que «Kruschef reconozca las incerti-

dumbres de su propio futuro y busque la forma de dirigir al pueblo soviético hacia un sistema basado en la expansión de las libertades individuales, económica, política y religiosas». (Efe.)

EL NUEVO PRESIDIO

LONDRES, 28.— El mariscal Klementi Vorochilof ha sido nombrado presidente del Presidium del Soviet Supremo, según anuncia Radio Moscú.

La emisora transmitió la lista de los miembros del nuevo Presidium, que—dijo—fueron elegidos en la sesión conjunta celebrada por el Soviet Supremo.

Forman parte, entre otros, del nuevo Presidium: A. A. Andreiyef, N. I. Belyayef, mariscal Smyon Budenny, I. V. Kapitokozlof, A. M. Kosygnov y P. K. Mazurof y V. I. Ustinof.

Los miembros del anterior Presidium reelegidos son: Nikita Kruschef, Nikolai Chvernik, F. R. Kozlof, A. M. Kosygnov y P. M. Ponomarenko.

Los observadores preveían la ausencia de Kruschef del nuevo Presidium. A este respecto señalan que el nuevo jefe del Gobierno ya tiene demasadas funciones que desempeñar para aceptar un nuevo cargo.

La razón por la que cesan Chvernik, Kozlof, Kosygnov y Ponomarenko no se conoce todavía. Chvernik y Kozlof son miembros del Presidium del partido comunista, y se les considera como hombres de confianza del nuevo amo del Kremlin. (Efe.)

NUEVO SISTEMA DE CORTE DE PELO QUE EVITARA PEINARSE TODOS LOS DIAS SE IMPLANTARA MUY PRONTO EN ESPAÑA

HABLAN DOS PELUQUEROS QUE ARREGLABAN AL GENERAL PRIMO DE RIVERA, A BENAVENTE, A RAMON Y CAJAL...

◆ UN CORTE DE PELO Y SECADOR ELECTRICO SERA LA GRAN REVOLUCION.

◆ TAN SOLO OBLIGARA A PEQUEÑOS RECORDES, DE CINCO MINUTOS.

◆ UN PROFESOR EXTRANJERO INICIARA A NUESTROS "FIGAROS" EN ESTA NUEVA MODA.

(Información, en la pág. 8.)

Junta de Damas de la Asociación Española contra el Cáncer

Conferencia de Prensa de la marquesa de Villaverde



La marquesa de Villaverde, presidenta de la Junta de Damas de la Asociación Española contra el Cáncer, fotografiada durante la conferencia de Prensa en la que se refirió a la primera cuestión para la lucha contra el cáncer, que se va a realizar en toda España el próximo día 12 de abril. (Foto Cifra.) (Información en la pág. 19.)

El «NIKE-AJAX», dispuesto en las bases de Alemania

WIESBADEN (Alemania), 28. (Urgente.)—El proyectil del Ejército norteamericano "Nike-Ajax" está listo para entrar en acción en Alemania Occidental, según ha anunciado un portavoz de las fuerzas aéreas norteamericanas en Europa. El portavoz añadió que las bases del "Nike" están diseminadas por Essen, Renania-Pfalz y Baden Wuertemberg, y han estado dispuestas para entrar en acción desde primeros de año. (Efe.)

Los rebeldes cubanos amenazan con «una guerra total» dentro de tres días

Batista se reúne con los más altos jefes militares y policíacos

L A HABANA, 28.—El Presidente Fulgencio Batista, cuyo Gobierno se enfrenta con la amenaza rebelde de "una guerra total" dentro de tres días, ha celebrado extensas conversaciones con los altos jefes militares y de

la Policía en el cuartel de Campo Columbia.

Batista se reunió con el teniente general Francisco Tabernilla, jefe del Estado Mayor conjunto; teniente general Pedro Rodríguez Avila, jefe del Estado Mayor del Ejército, y con el general Pilar García, jefe de la Policía Nacional, así como con los jefes del Servicio de Información y de la Agencia de Seguridad.

No se han dado a conocer los temas tratados, pero dado el alto grado militar de los reunidos, parece indicar una posible estrategia contra los planes rebeldes de llevar a cabo una campaña de exterminio.

Entre tanto, las familias de los empleados de la Compañía norteamericana petrolífera Texas Oil Company han empezado a evacuar la provincia de Oriente.

Otras Compañías norteamericanas proyectan también la evacuación de sus empleados, si bien este informe no se ha confirmado todavía. (Efe.)

¡¡ASOMBROSO!! ¡¡MARAVILLOSO!!
¡Por su dureza! ¡Por su impermeabilidad!
¡¡POR SU BELLEZA DECORATIVA!!

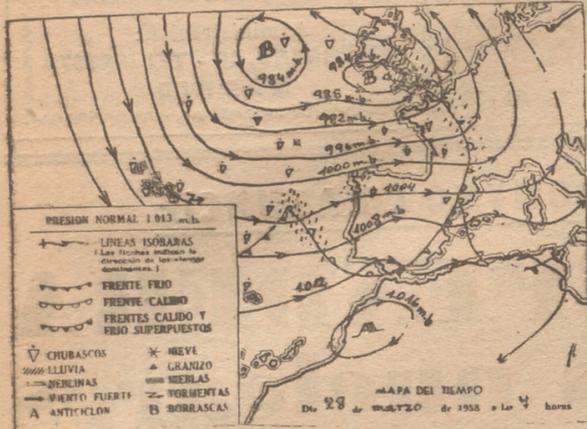
MURDESMA

Único para terrazas, fachadas, piscinas, garajes, cajas de escalera, sótanos, etc.

Exposición: Luisa Fernanda, 22. Teléfono 473128. MADRID

Tiempo revuelto e inseguro

HAY UNA LIGERA TENDENCIA A LA MEJORA, QUE NO ACABA DE DEFINIRSE



Los anticiclones siguen brillando por su ausencia. Sólo tenemos a mano ese que ven en el norte de África muy debilucho, pero que está haciendo grandes esfuerzos por invadir el sur de la Península. De cuando en cuando lo consigue un poco y da períodos transitorios de mejoría. Pero la corriente general de vientos sigue del Oeste, tanto en el suelo como en niveles altos. Y en tales condiciones, entrando sin parar aire húmedo sobre España, la inestabilidad y la inseguridad del tiempo está presente o latente en nuestra atmósfera.

Este sistema frontal de frentes cálido y frío que se acerca a la Península por el Oeste parece que es muy débil, con muy poca actividad. Pero no puede uno fiarse mucho de estas cosas, porque puede reactivarse al llegar a tierra firme.

En todo caso hay que esperar a que los vientos giren de modo claro hacia el Noroeste para poder pensar en una mejoría del tiempo algo duradera.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

De nuevo fueron escasamente regadas y en puntos muy dispersos las vertientes cantábrica y mediterránea. Y cayeron frecuentes chubascos en la vertiente atlántica. Los vientos continuaron soplando del Sudoeste, racheados a ratos, y las temperaturas siguieron sin tener valores extremados.

En Madrid (Barajas), se recogieron 3,7 litros de agua de lluvia por metro cuadrado ayer tarde, y otros 2,2 esta noche pasada.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Una vez más el pronóstico ha de ser de tiempo revuelto e inseguro.

CONCURSO DE CUADROS ARTÍSTICOS DE EDUCACION Y DESCANSO

EL DOMINGO, EL DELEGADO SINDICAL ENTREGARÁ LOS PREMIOS DEL CERTAMEN

El próximo domingo, a las diez cuarenta y cinco de la mañana, se celebrará en el teatro Alcázar un festival-homenaje a los cuadros artísticos premiados en el X Concurso Provincial organizado por la C. N. S. de Madrid, a través de Educación y Descanso, con motivo de la entrega de galardones (36.000 pesetas en total y los correspondientes diplomas y medallas) a los triunfadores del certamen.

El Cuadro Artístico Provincial, que dirige Rafael Martínez, pondrá en escena «El doncel romántico», de Fernández Ardavín; en el primer extracto, el delegado provincial de Sindicatos entregará los premios. Asimismo entregará los correspondientes a los concursos de Prensa y radio, igualmente convocados por Educación y Descanso.

Premio extraordinario, al Cuadro Artístico del I. N. P. (medalla de oro, diploma y 10.000 pesetas); Premio Sociedad General de Autores, a Standard Eléctrica (medalla de oro, diploma y 10.000 pesetas); primer premio, a Renfe (medalla de oro, diploma y 8.000 pesetas); segundo, a Bressel (medalla de plata, diploma y 5.000 pesetas); tercero, Sociedad General de Autores (medalla de bronce, diploma y 3.000 pesetas). Premio a la mejor actriz, María Teresa Nieto, del I. N. P., y al mejor actor, Angel Gascón, de Bressel. Premio dirección, Manuel González, de Standard.

Radio con tocadiscos

2.980 pts.

IMECA Pacífico. 82

Imposición al teniente general Franco Salgado de la medalla de oro de Zaragoza



El teniente general Franco Salgado recibe la medalla de oro de Zaragoza

El alcalde de Zaragoza, don Luis Gómez Laguna, ha impuesto en las primeras horas de la tarde de hoy la medalla de oro de la Ciudad de Zaragoza al teniente general don Franco Salgado.

Asistieron al acto el capitán general de la región, teniente general Rodrigo; general Redondo y ex ministros señores Peña Boeuf y Gascón y Marín, señor Farina y el presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas, y otras personalidades.

Comenzó la ceremonia—que se celebró en la Casa de Aragón—con unas palabras del Presidente de la misma, señor Ayue, en las

que puso de manifiesto la alegría de los aragoneses por haber concedido la medalla de oro de la ciudad al teniente general Franco Salgado. Y seguidamente el alcalde de Zaragoza pronunció un breve discurso, en el que hizo ofrenda de la Medalla en nombre de la ciudad.

Destacó la gran labor que el general realizó durante su mando en la V Región Militar y recordó que el Consejo de Economía Sindical había acordado nombrarle presidente de honor. A continuación agradeció la presencia de las ilustres personalidades asistentes.

Seguidamente hizo uso de la palabra el teniente general Franco Salgado, quien agradeció al teniente general Rodrigo y a los demás asistentes su presencia en el acto. Dijo que durante su mandato no hizo nada más que cumplir con su deber. Manifestó que aceptaba la medalla como un homenaje que se hace al Ejército español y que la llevaría siempre prendida sobre su uniforme militar.

La jornada de trabajo durante la Semana Santa

El delegado de Trabajo comunica lo siguiente: «De conformidad con lo dispuesto en el calendario de fiestas laborales del presente año, aprobado para Madrid y su provincia, se hace público para general conocimiento de empresas y trabajadores que durante la próxima Semana Santa son días normales de trabajo: lunes, martes, miércoles, jueves hasta las dos de la tarde y sábado. Son festivos el Jueves Santo desde las dos de la tarde, con carácter recuperable, y el Viernes Santo toda la jornada, sin recuperación.»

El Ayuntamiento aprobó hoy las expropiaciones que inician la construcción de la Gran Vía de San Francisco

(Viene de la pag. primera.)

bién el señor Lillo lamenta la repercusión en el alumbrado público de las deficiencias en el suministro de energía eléctrica.

SESION DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos: Declarar en estado de ruina inminente las fincas número 27 de la calle de la Arganzuela, 3 de la plaza de Cristino Martos, 2 de la calle de Cervantes y 6 del paseo de Villamanrique, desalojando en la forma que corresponda a los distintos inmuebles. Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre comunicaciones. Conceder cien licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras. Fijar las fechas de comienzo y terminación de las obras de construcción del Mercado del Pacífico. Y a propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se aprobaron varios gastos para realizar obras de reparación y pintura, material escolar y mobiliario en las escuelas de Madrid.

Barajas, Estación Aerea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE: Barcelona: Aviaco, 3,25.— Río de Janeiro-Lisboa: Panair, 4,55.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 882, 8,55.—Sevilla: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Málaga: Iberia, 10,00.— Nueva York: Iberia, 10,15.— Lisboa: Lufthansa, 10,45.—Valencia: Iberia, 11,00.—Barcelona: Aviaco, 12,15.—Londres: B. E. A., 13,25.—Valencia: Iberia, 13,55.—San Sebastián: Aviaco, 14,00.—Santiago: Aviaco, 14,15.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Paris: Aerolíneas Argentinas, 16,00.—Vigo: Iberia, 16,25.—Paris: Air France, 16,40.—Lisboa-Sevilla: Aviaco, 17,00.—Málaga: Iberia, 17,30.—Valencia: Iberia, 17,40.—Paris: Iberia, 18,00.—Tanger: Iberia, 18,05.—Bilbao: Aviaco, 18,05.—Londres: Iberia, 19,00.—Barcelona: Aviaco, 19,15.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19,15.—Sevilla: Iberia, 19,30.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Sevilla: Aviaco, 20,50.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21,00.—Bruselas: Sabena, 21,10.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22,00.—Francfort: Lufthansa, 22,15.—Roma: T. W. A. 933, 22,30.—Tenerife: Iberia, 22,55.—Habana-Lisboa: Compañía Cubana, 22,55.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 19,30.
SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19,20,30.
PRECIO DEL BILLETE: 6,50 pesetas cada servicio.

AEROPUERTOS CERRADOS:

El viento ha obligado a cerrar totalmente el aeropuerto de Bilbao, y parcialmente otros tres campos del Norte: el de Santiago, para aviones de peso inferior a 9.000 kilogramos; el de Santander, para los de menos de 12.000 kilogramos, y el de San Sebastián, para los que no alcancen los 16.000.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

El cuatrimotor de Aviana procedente de Bogotá comunicó ayer un retraso en sus salidas. Causa: Esperar enlace con un avión de la Compañía que llegaba de Panamá. Se creyó que este retraso estaba en relación con el anunciado viaje a Europa del ex Presidente Juan Domingo Perón.

Las agencias extranjeras seguían tenazmente la pista del avión. En el aeropuerto de Lisboa esperaba una nube de periodistas.

Pero no hubo nada. Perón no llegó a Lisboa ni a Madrid. Circula el rumor insistente de que se detuvo en una de las escalas azorres: Bermudas o Azores.

Otro jugador argentino fichado por un club español: Juan Marcelo Grillo. Es hermano del célebre Ernesto Grillo, que juega en un equipo italiano.

—Mi hermano y yo hemos estado varios años en el Independientes. Ahora vengo a España para fichar por el Racing de Santander.

Un avión especial de Aviaco se ha llevado a Lisboa a la selección española de baloncesto, que mañana jugará contra Portugal en el Palacio de los Deportes, de Oporto. Van doce jugadores, el seleccionador, señor Ardevín, y los directivos señores Fernández y Bauza. Una novedad: Van también cuatro baloncestistas juveniles, premiados por su comportamiento. He aquí el premio: presenciar el partido y conocer algunas ciudades portuguesas, con todos los gastos pagados.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: Las siete en punto de la mañana ha sido el instante de mayor frío: 6,3 grados. El momento más cálido coincidió con las tres menos veinticinco de la tarde pasada: 14,4 grados.

Las temperaturas extremas de España se han separado más que ayer. La máxima, en Murcia, subió hasta 28 grados, mientras la mínima, en León, descendió justamente hasta a cero.

PRESIONES: ¿Qué decirles

Se reunirán en Madrid os asesores eclesiásticos sindicales de toda España

El reverendo padre Villalobos, consejero de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, ha informado esta mañana a la Prensa sobre el próximo Coloquio-Asamblea, que celebrará la Asesoría Eclesiástica de la Organización Sindical por iniciativa del obispo asesor nacional, doctor Almarcha.

Este Coloquio-Asamblea tiene por finalidad revisar los métodos de apostolado en los medios trabajadores. Comprende el coloquio una parte práctica y otra doctrinal. En la primera se presentarán los trabajos elaborados por los asesores eclesiásticos provinciales. Esos trabajos han sido elaborados, cada uno, por equipos de diez sacerdotes, que trabajaron independientemente y enviaron los estudios a la Asesoría Nacional, en donde han sido fundidos por un ponente moderador. La parte doctrinal está a cargo del asesor nacional y obispo de León, doctor Almarcha, y los obispos de ciudad Rodrigo y auxiliares de Tarragona y Toledo.

—Hace seis años que se celebró el último Coloquio-Asamblea, cuyas labores y conclusiones, por cierto, tuvieron especial resonancia en la Prensa extranjera. El que ahora se celebrará entre los días 8 y 12 de abril próximo presenta la particularidad de que algunos países, a petición de la propia Asesoría, enviarán representantes, cuya misión será informar sobre el movimiento de apostolado. De esta forma, los sacerdotes españoles que desarrollan su menester apostólico entre los trabajadores podrán oír el informe del representante del arzobispo de Milán, referido al desarrollo y éxito alcanzado en esta ciudad industrial de Italia por la famosa Misión. Asimismo vendrán dos sacerdotes de los que integran la famosa «ronda vohar-te misionera» de Bolonia, uno de los centros más activos del comunismo europeo.

Se calcula que al Coloquio-Asamblea asistirán más de doscientos sacerdotes. A los ochenta asesores eclesiásticos provinciales y comarcales se incorporarán dos sacerdotes designados por el prelado de cada diócesis.

Como complemento de las tareas informativas y documentales que constan en el programa de la Asamblea se proyectarán a los asistentes varias películas

REUNION DE MEDICOS PARA EXAMINAR LOS PROBLEMAS DE LA REHABILITACION DEL INVALIDO

El Primer Symposium Médico-Social sobre «Rehabilitación del presunto inválido y Seguridad Social» ha continuado sus tareas en la sala del Consejo del Instituto Nacional de Previsión.

A las diez se reunió la tercera mesa redonda, bajo la presidencia del doctor don Buenaventura Carrera, catedrático de la Universidad de Madrid, y del doctor García Tornell. Actuó de secretario el doctor Lamas; presentaron comunicaciones los doctores Piga, Sanchis, Bravo, Sierra, López Fernández, Batailler, Alvaro López, Ruiz García y Zalba.

La reunión de ponencias se celebró a las doce, presidida por el doctor Bosch Marin. Se trató de coordinar todo lo actuado. En el informe general se hizo mención de las 26 comunicaciones presentadas, para cuyo estudio han funcionado tres mesas redondas. En la primera sección se estudiaron los problemas de rehabilitación general. La rehabilitación infantil correspondió a la segunda, y en la tercera se examinaron los problemas de los grandes traumatizados. Como consecuencia de estas tres mesas de trabajo, se ha creado una cuarta, que a modo de síntesis, se ha ocupado de los problemas de formación profesional del personal necesario para la rehabilitación y de la coordinación de todos los temas en relación con los planes de seguridad social.

Como consecuencia final, se designó una ponencia, al objeto de que redacte un conjunto de recomendaciones para llevar a la práctica las ideas que sobre rehabilitación han surgido del fecundo trabajo de este Primer Symposium Médico-Social.

A la una de la tarde, los miembros del Symposium hicieron una detenida visita al Instituto de Medicina, Higiene y Seguridad del Trabajo.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

CON OPTIMISMO

UNA mirada ecúanime a los últimos años de la vida española arroja este balance: De la economía arruinada de nuestra posguerra, de los años de injusto aislamiento internacional, a consecuencia de un conflicto bélico en el que no fuimos parte, de los días del racionamiento, de las privaciones compartidas codo a codo con un estupendo espíritu de solidaridad nacional. Hemos llegado a la economía no sin problemas, pero sí recuperada, y en marcha de hoy, a la presencia internacional en los más altos organismos y la plenitud de relaciones exteriores, y al disfrute de un nivel de vida que si no alcanza aún el grado del que gozan otras naciones del occidente de Europa, es muy superior al que tradicionalmente tuvo el pueblo español.

Los datos y las obras en las que se materializa este progreso, en las que se mide el avance, son conocidos de todos. Pero conocidos no quiere decir recordados en todo momento. Y es el caso que conviene recordarlos, que en esta materia es particularmente alocador conservar de espaldas la memoria. Recordar los índices crecientes del consumo, de los salarios, de la producción, de la creación de nuevos puestos de trabajo, de la renta...

Recordarlos porque nos encontramos ante un futuro que debe ser contemplado con optimismo. Si de la ruina se ha llegado a la situación de desarrollo económico actual, ¿qué razón puede haber para enfocar el porvenir próximo, el de estos años inmediatos, con espíritu pesimista?

Muy agudamente ha observado el Jefe del Estado, en la audiencia concedida a los directores de periódicos y emisoras del Movimiento, que «hoy el pueblo exige mucho más porque ha habido un Movimiento Nacional, porque le hemos dado una doctrina, y ésta ha fructificado mejor o peor en todos los ambientes».

El hecho es cierto. Su análisis correcto no puede hacerse, no debe hacerse, explicando la exigencia popular a par-

tir de las deficiencias que naturalmente lleva implícitas una tarea de reconstrucción nacional de la envergadura y el volumen que ha tenido la llevada a cabo por el nuevo Estado. Hay que explicarse la exigencia por el camino más corto y más cierto de la mayor capacidad popular a la hora del consumo y a la hora del enjuiciamiento de los problemas de la coyuntura española. Y esta mayor capacidad es el fruto de una tarea de gobierno encaminada año tras año a la meta del bienestar más alto posible para todos.

Tarea, y esto es de la mayor importancia, que sigue cubriendo etapas, que seguirá alcanzando posiciones mejores, y cuyo más eficaz estímulo es el que debe prestarse la adhesión y la confianza del pueblo. En su propio beneficio.

Somos extremados los españoles. Extremados y aficionados con exceso a buscar la solución de los pequeños problemas diarios en fórmulas de nuevos planteamientos totales de vida, en trascendentes resoluciones teóricas, encaminadas a la que nos parece solución de ámbito mundial. Y es hora ya de apearnos de nuestro énfasis vital y de acogernos a la humildad, pero eficaz solución concreta de las pequeñas cosas de cada día. Sin elucubraciones fenomenales, sin brillo dialéctico, con modesto positivismo.

«Estamos en un camino en que empezamos a recoger los frutos de todo lo que hemos sembrado en estos últimos años», ha precisado Franco.

Y para seguir avanzando por este camino, que lo es de progreso y debe andarse con sano optimismo, venzamos la tentación de comenzar cada mañana de nuevo la Historia Universal—con la esperanza ilusa de que así mejoráramos nuestra situación personal—, y limitémonos, ahora que vamos a navegar a favor de corriente, gracias a nuestro avance económico de estos últimos años, a resolver problemas concretos, con tenacidad de buenos trabajadores, con ilusión de buenos ciudadanos, con confianza de hombres.



Cocteau pinta en la pared

ALLA en los viejos tiempos de la flecha de sílex y el mamut, cuando el hombre se hallaba en la prehistoria de la rueda y del fuego, los muros de las grutas constituyeron el primer balbuceo de ese intento de comunicación que se llama Arte. Antes que la palabra escrita fué el signo dibujado; antes que el superfluo del caballete fué la materia prima, siempre a mano, del toscó lienzo de lo mural. Y ahí están, frescas y pimpantes, elementales y directas, las pinturas murales de Altamira, ni más ni menos inmortales que los óleos de Goya en el Museo del Prado, los sueños del Greco en Toledo o los experimentos de Braque o de Picasso en alguna Galería de Arte Moderno.

En las agonías de la Edad Media, la pintura, el grafismo, olvidó su misión—comunicación, mensaje, testimonio—y se puso a rizar el rizo de la nueva tendencia que, llevada al extremo, acabaría por el wildeano, «el arte por el arte». El caballete sustituyó al mural. La pintura—antes supe-ditada al muro de la gruta o de la Catedral, antes prolongación de la arquitectura—se convirtió en arte independiente. En el Renacimiento, cuando se llega al Siglo de Oro de la pintura, se vuelve a la pared. El Giotto pinta en la basílica de Asís, inventando la perspectiva, y Miguel Angel se inmortaliza una vez más decorando el techo de la Capilla Sixtina. Más adelante, en el Romanticismo, sobre todo, se produce una vuelta al caballete.

Parece que las aguas vuelven hoy a su cauce. Parece que la pintura regresa a sus orígenes; parece que vuelve a sentirse a sus anchas bajo el predominio protector y primario de la arquitectura. Junta al pintor de caballete se erige hoy, con personalidad bien definida, formando mundo aparte, el muralista. Recordamos a un joven pintor amigo—el bilbaíno Agustín de Ibarrola—que con el pincel en la mano, considerando breve espacio el de su caballete, suspiraba: «¡Quién tuviera una pared!»

Sí, Ya no es sólo el gamberro el que pinta paredes. El género se ha ennoblecido. El mal arte de pintarle bigotes a Gina Lollobrigida, o de ponerle lentes y perilla a Frank Sinatra, se ha convertido nuevamente en el—ha retornado al—arte pictórico de lo mural, al lirismo de lo espacial, a su tarea de «adorno funcional». Ved cómo cada día las artes buscan calor de equipo. Ved cómo se unen cada vez más, bajo una misma síntesis, sirviendo a un mismo fin, arquitectura, pintura y escultura. Uno recuerda a Ortega y Gasset cuando decía que la música necesita obligatoriamente un telón de fondo, una idea o realidad a la que servir. Pero este es otro cantar.

Por de pronto, he aquí, azomada a la Tercera Página, una muestra, ilustre y fotográfica, del retorno al punto de partida. Polifacético y decadente, malabarista y triunfal, artista de lo múltiple y mago de la «boutade» y del «esprit», vemos a Cocteau—decir Jean Cocteau sería redundancia—poniendo fecha y firma al mural que acaba de pintar en una sala del Ayuntamiento de Menton.

PUNTUALIZACIONES

NUESTROS lectores pueden comprobar con frecuencia el interés que sentimos por Europa: puntualizamos cuanto se refiere a la matriz de nuestra presencia histórica, al proyecto o esquema de vida en común del próximo futuro; otras secciones de nuestro diario informan casi cotidianamente de cuanto afecta al hoy o al mañana del viejo escenario. Servimos con ello la proyección actual de una constante hispánica. Nuestra Patria, en efecto, contra lo que han solido creer, y aun predicar, tirios y troyanos, ha mantenido siempre, desde su inicial forma de existencia, una forma activa de estar en Europa, cuyo máximo exponente se llama César Carlos, primero de los reyes que con este nombre gobernaron España.

Una serie de intentos, que encontrarán examen y acogida en estas páginas a medida que las circunstancias lo vayan aconsejando, preludian ya la existencia de Europa como forma política integradora de distintas patrias. Una Europa en la que España ha de estar presente para desempeñar—eso aspiramos—servicios de responsabilidad y eficacia.

Europa es algo más real y efectivo que un concepto geográfico o un recuerdo histórico. Es una comunidad de sentimientos y pensamientos, de afinidades y de espíritus. Es



una posibilidad de tarea histórica y de nivel de vida. Si Europa constituyera un solo país, su producción económica sería más del doble de la de los Estados Unidos. Si Europa constituyera un solo país, unido en la convicción del respeto a la dignidad del hombre, el mundo encontraría la posibilidad de superar el materialismo capitalista y el materialismo marxista.

He aquí la razón de nuestra continua mirada a los fenómenos que preludian Europa. Diversos movimientos, originados en fuentes distintas, fratan de unir la dispersión europea basándose en razones culturales, económicas y políticas. Seguímos y participamos en su juego, dentro de las peculiaridades que nos caracterizan, porque creemos que una manera eficaz de servir a España consiste en atender cuanto sucede en Europa.



¿Cuáles son los elementos constitutivos de esta nación, no existente como realidad política sustantiva, pero con fuerza bastante como para integrar en una unidad realidades preexistentes con independencia? Un territorio, una raza, una religión.

Territorialmente, y a los efectos políticos de quienes usan este argumento, la nación árabe se extendería desde el Mediterráneo hasta el Congo Belga y desde el Atlántico hasta el Indico. Desde el punto de vista étnico y desde el religioso esos límites no son fijos ni definitivos.

El pasado día 1 de febrero, y en sesión celebrada en el palacio Kubbah, de El Cairo, los Presidentes Gamal Abdel Nasser, de la República de Egipto, y Chukry El Khatly, de la República de Siria, proclamaron el nacimiento de la República Unida Árabe. La adhesión del Yemen a esta nueva entidad política ha hecho que su denominación actual sea la de Estados Unidos Árabes. Las noticias recibidas últimamente en torno a la situación de la Arabia Saudí, donde el Rey Saud ha cedido parte de su poder al príncipe Feissal, arriero partidario de Nasser, hacen posible el que un nuevo Estado, de enorme importancia económica y estratégica, ingrese en la joven federación. Este simple relato de hechos justifica que dediquemos algunas líneas para puntualizar tan interesante fenómeno.

¿Cuál ha sido el motivo de esta unión? Nada aclara mejor esta pregunta que el artículo 1 de la Constitución provisional del nuevo Estado, fechada el pasado 5 de febrero. Dicho artículo dice así: «La República Árabe Unida es una República independiente, democrática y soberana, y su pueblo es parte de la gran nación árabe.» De aquí se deduce que el móvil de unidad que ha guiado a los dirigentes de los pueblos egipcio, sirio y yemenita, y que puede impulsar a los rectores del pueblo saudita, es la conciencia de formar parte de una sola nación: la nación árabe.

¿Qué debemos pensar nosotros de esta ambición árabe? A nuestro juicio, no puede discutirse el derecho de los pueblos árabes a constituir una unidad política de rango internacional. Corresponde a dichos pueblos el decidir el ámbito de unidad que deben alcanzar. También es asunto puramente interno, y por tanto de su exclusiva competencia, el determinar qué objetivos políticos han de realizar en su interior. Como católicos, como occidentales, como españoles, vemos con simpatía los esfuerzos que realizan los pueblos árabes, unidos o aislados, por elevar su nivel de vida material y espiritual. Ahora bien, como miembros de una comunidad internacional, tenemos derecho a que las nuevas realidades políticas demuestren, desde el primer momento de su vida, la decisión de pertenecer a esa comunidad y cumplir las obligaciones que tal pertenencia supone. En tal sentido, la proclamación contenida en el artículo 13 de la Constitución provisional de la ciudad República Árabe Unida («se mantendrán los acuerdos internacionales individuales, suscritos por los dos países miembros de la federación, conforme a las leyes del Derecho Internacional») es una garantía que no dudamos se verá confirmada en la práctica cotidiana del nuevo país.

SE NECESITAN

oficiales de primera cerrajeros y chapistas

Dirigirse: **CONSUR, S. A.**

HIERRO, 5 - TELEFONO 39 69 89

(2.044.)

Todos los lunes:

DEPORTES

Suplemento de PUEBLO

House

sofá-cama

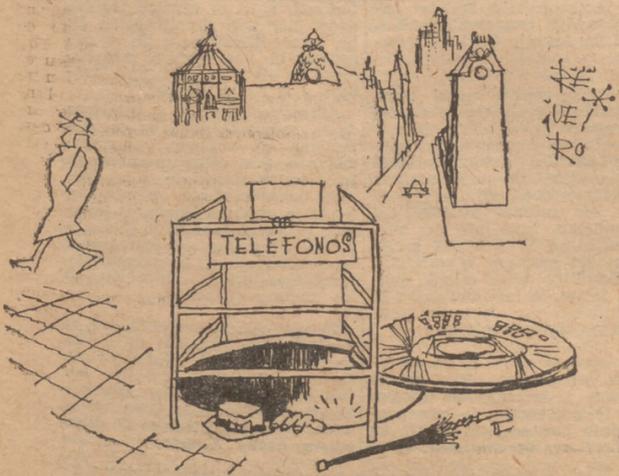
UNA MARAVILLA DE LA TECNICA ALEMANA

VENTA EXCLUSIVA

"HOUSE". Hortaleza, 108. Tel. 31 59 53.

"BELLACASA". García Morato, 55. Tel. 24 78 53

IMPACIENTE



¡Alégrate, María! ¡Te estoy llamando por el teléfono que nos acaban de conceder!

EL PUENTE LEVADIZO DE BILBAO ESTUVO LEVANTADO CERCA DE TRES HORAS

Para cruzar la ría había que andar seis o siete kilómetros

BILBAO, 28. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—Los ciudadanos bilbaínos y los varios miles que viviendo en los pueblos dejan el tren de cercanías en el apeadero del Puente para desde allí encaminarse a su centro de trabajo han visto con sorpresa levantado éste—el puente del Generalísimo—y sin bajar sus grandes hojas móviles durante diez minutos, quince y media hora y más y más. Con la natural consternación, y hasta con comentarios no aptos, habrán tenido que tomar carretera adelante para llegar a la oficina, aunque ya con el retraso de firma consiguiente. Defecto de no leer la Prensa hasta en las notas más pequeñas.

Todo se debe a algo muy sencillo.

El puente del Generalísimo levanta su piso para dejar paso a los barcos de gran tonelaje que bajan la ría camino de los muelles del Arenal, Ayuntamientos, etcétera, o suben para hacerse a la mar. El tráfico es considerable y son muchas las veces que la operación se repite. Todo se reduce a diez o doce minutos de espera. De no llevar prisa excesiva, el espectáculo de ver levantar aquellas planchas monumentales, cruzar el buque y luego restituir el piso compensa la espera. Hay familias bilbaínas que encaminan hacia allí a sus huéspedes sólo con el objeto de verles soltar su job! admirativo.

Ahora que el hecho de esta interrupción de tráfico es mucho más sencilla, y ni siquiera se debía al desmoronamiento o rotura del mecanismo. Ayer apareció en la Prensa un aviso de la Junta de Obras del Puerto comunicando a la Alcaldía que, no habiendo podido terminar los trabajos de pintura del puente dentro de las fechas previstas, se hacía preciso tenerlo abierto durante tres días y dentro de las horas 9,30 a 12 de la mañana.

La nota terminaba diciendo que aquello se hacía público para conocimiento general, conocimiento que llegó a muchos por la imposibilidad de atravesar aquella formidable pista con sus levantados abanicos, uno de los cuales un buen día, y ya de ello hará un año, se llevó enganchado, o tal vez se enganchara él, a un buen hombre que quiso comprobar así cómo podía realizarse un viaje gratuito en la formidable palanca, que al elevarse con sus veinte metros de hojas parece ir a clavarse en el cielo.

Si el viaje fue voluntario o casual nunca lo supimos, porque cuando el mecanismo accionó urgente para poder bajar a aquel hombre al adquinado piso, el intrépido viajero nada más tocar con sus pies tierra firme los puso en polvorosa a velocidades de cohete supersónico. Total, que están pintando el puente y hay que rodear seis o siete kilómetros para llegar de una orilla a la otra.

VIZCAYA

En la Sala Alonso se ha presentado con éxito Ramón Pichot, extraordinario retratista al que veremos pronto a la cabeza de los pintores especialistas para superarlo. Toda la crítica bilbaína lo elogia con calor.

Se nos anuncia hoy que el Museo del Parque ha adquirido un nuevo Solana: "El carro de la carne", que será colgado dentro de la semana próxima.

Ayer se cerró en el Ateneo bilbaíno el ciclo de conferencias sobre poesía moderna. La última conferencia estuvo a cargo del poeta Jaime Ferrán, versando sobre "La novísima poesía".

Esta madrugada se ha declarado un incendio en uno de los pinares existentes en el mon-

te de Neguri, cercano a Bilbao. Gracias a la rápida intervención de un grupo de vecinos, el fuego no alcanzó proporciones de auténtica gravedad. Acudieron también los bomberos de Bilbao. Se desconocen las causas del incendio.

GUIPUZCOA

La Tuna catalana de Villanueva y Geltrú pasea las calles de San Sebastián. Visitaron a las autoridades.

El partido Real Sociedad Atlético de Bilbao, a jugar el domingo próximo, no había despertado expectación alguna, pero sin que nadie pueda explicarse las causas se ha operado un cambio radical y hoy pueden ver-

se largas colas de público en demanda de localidades. Desde Bilbao son varias las agencias que envían diez y doce coches cada una.

ALAVA

El Ayuntamiento ha empezado los estudios para la construcción de una nueva calle. Provisionalmente llevará el nombre de Barrachi.

Ha muerto el ex alcalde vitoriano señor Zaracho Momeñe. En paz descanse.

La Junta de la Asociación contra el Cáncer, de Vitoria, celebrará el día 6 una cuestación en toda la provincia en favor de la lucha contra la terrible enfermedad.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Inauguración de la Academia Sindical Provincial

PRESIDIERON LOS ACTOS el GOBERNADOR CIVIL Y EL DIRECTOR DE LA ESCUELA NACIONAL SINDICAL

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Especial para PUEBLO, de José Luis Fernández Alonso).—En la tarde del pasado día 21 tuvo lugar, en el edificio de la Delegación Provincial de Sindicatos, el acto de la inauguración de la Academia Sindical.

Con este motivo, se había trasladado a esta capital el director de la Escuela Nacional Sindical, don José María Poveda Ariño, quien llegó al lugar donde se celebraba el acto acompañado del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Andrés Martín Martín, siendo recibidos por el delegado provincial de Sindicatos, don José Manuel Gutiérrez Abello; secretario, vicesecretarios provinciales y otras representaciones y mandos sindicales.

En las distintas dependencias de la Academia se habían congregado numerosos trabajadores, presidentes de las distintas Secciones Sociales y jefes de los Sindicatos Provinciales, que estaban gratamente impresionados por la cuidada instalación de este nuevo centro sindical, que viene a cubrir una nueva etapa de enseñanza en el propósito de mejorar y elevar la formación cultural de los trabajadores.

La Academia ha sido instalada dentro de un ambiente moderno, contando con varias aulas, salón de actos y sala de proyecciones, dotada con un epidiascopio, proyector sonoro de cine de 16 milímetros, magnetofón y otros aparatos complementarios; bar-restaurante y anexo un comedor; sala de juegos, concebida, como las restantes dependencias, con indudable acierto. Las pinturas murales, obra del joven artista Gustavo Guisado, ponen una nota de colorido alegre, conjugando el estilo moderno con motivos marineros de atrevida y lograda factura pictórica.

A la Academia asistirán los productores que lo deseen después de haber pasado por los cursos que tienen lugar en el seno de las mismas empresas y a cargo de profesorado especializado. En la segunda fase de academia se explicarán las asignaturas siguientes: Formación Económica, Historia de España, Organización del Estado y Formación Social y Laboral.

El gobernador civil, acompañado del señor Poveda Ariño, delegado provincial de Sindicatos, y demás autoridades asistentes al acto, recorrieron detenidamente las distintas dependencias, y seguidamente se llevó a cabo la bendición de los locales por el asesor religioso de la C. N. S.

En el salón de actos, completamente abarrotado por los trabajadores, pronunció unas palabras de apertura el señor Gutiérrez Abello, que agradeció la asistencia de la primera autoridad civil y productores, poniendo de manifiesto la preocupación de la Organización Sindical por elevar y dignificar a las clases trabajado-

ras, a lo que contribuirá en especial la nueva Academia.

A continuación hizo uso de la palabra el señor Poveda Ariño, que con estilo ameno y directo pronunció una interesantísima conferencia, señalando los tres puntos sobre los que basaría el tema de su disertación: sentido individual libre y responsable de la vida humana, carácter social de relación, y carácter temporal, medida de la limitación y testimonio de infinitas posibilidades.

Cerró el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, expresando su satisfacción por lo que de significativo tenía el acto. «Esta Academia —dijo— ofrece una nueva perspectiva a los trabajadores tinerfeños, que después de la jornada de trabajo se reúnen para aprender y aumentar sus conocimientos en ese deseo de superación que dignifica al hombre.»

Todos los oradores fueron muy aplaudidos al final de su disertación, mostrando los trabajadores la satisfacción que les producía poder contar con un centro como la Academia puesto a su servicio gracias a los desvelos y preocupación de la Organización Sindical.

Seguidamente se sirvió a todos los asistentes una copa de vino español, actuando el Coro de la Capilla Palestrina, dirigida por el reverendo padre Adán, que arrancó muchos aplausos.

La Organización Sindical ha jalonado una meta más en la fructífera labor que está llevando a cabo en este trozo de España, que, si apartado geográficamente de la Península, siente a Castilla.

La población trabajadora de Barcelona y su provincia arroja la cifra de 1.054.870 productores

BARCELONA, 27. — Según los últimos datos estadísticos, la población trabajadora de Barcelona y su provincia arroja la cifra de 1.054.870 productores.

Sin contar las instalaciones de pequeño volumen, las empresas industriales, fabriles y manufactureras de la capital suman 69.182, y las de la provincia, 62.665. (Cifra.)

Cocina con carbonera 2.990 pts.

Zurbano, 65

El ministro de Obras Públicas, en los puertos de Torre Vieja y Cartagena

EL MUELLE DE LA SAL, DE EXCEPCIONAL IMPORTANCIA PARA LA EXPORTACION DE SALINAS



El ministro de Obras Públicas, con el obispo de Orihuela y el gobernador de Alicante, en la reunión con los regantes de la vega baja del Segura. (Foto Cifra.)

TORREVIEJA, 28.—El ministro de Obras Públicas ha visitado el puerto de Torre Vieja, cuya construcción se inició en 1928. Las obras fueron interrumpidas en 1936, pero lo ya construido resguardaba de los temporales de Levante, los más peligrosos de estas costas. Dicho dique, en un temporal desmenzado en 1946, quedó roto por varios lados, pero fue habilitado para las más precisas operaciones del puerto. Su total reparación está pendiente de que salga a subasta. El oportuno proyecto ya está aprobado técnica y económicamente.

En la actualidad se halla en construcción el dique de Poniente o muelle de la Sal. Su presupuesto aproximado es de 40 millones de pesetas. La construcción de este muelle es de suma importancia, ya que en los últimos años, y debido al anticuado medio de la carga de la sal por su lentitud, resultaba antieconómica. No obstante, el pasado año se embarcaron en el puerto de Torre Vieja unas 350.000 toneladas de sal, de las que se exportaron al extranjero unas 200.000, cantidad que con una carga rápida podría duplicarse. Este muelle tendrá un calado de once metros, lo que permitirá el atraque de buques de 10.000 ó más toneladas, que son los que principalmente llevan la sal al Japón, país al que mayor cantidad se exporta.

Asimismo, en el puerto de Torre Vieja se halla en construcción el puerto pesquero, situado en el fondo de la dársena y junto al dique de Levante. Tendrá una línea de atraque de unos 300 metros, con un calado de cuatro, y viene a resolver el grave problema existente, pues siendo la flota pesquera de Torre Vieja la más importante del litoral mediterráneo en la modalidad de pesca con traíña o luz, sólo contaba para el atraque al muelle con una línea de 15 metros y un calado de metro y medio. El presupuesto del puerto pesquero es de unos 10 millones de pesetas. (Cifra.)

LLEGADA A CARTAGENA

CARTAGENA (Murcia), 28.—Desde Alicante, y después de haber visitado la laguna de La Mata, el ministro de Obras Públicas ha llegado a esta ciudad a las dos y media de la tarde de ayer, acompañado de los cuatro directores generales de su Departamento y del ingeniero director del Plan de Modernización de Carreteras. En el muelle fue cumplimentado el ministro por el capitán general del departamento, almirante señor Mendizábal; gobernador militar, alcalde y representantes de la Academia General del Aire de San Javier.

Después de ser cumplimentados el ministro y sus acompañantes por las autoridades, pasaron al interior de la central térmica gigante, en donde fueron recibidos por el ingeniero director y alto personal. Efectuó el ministro una detenida visita a la central.

El ingeniero director se detuvo en sus explicaciones en los detalles referentes a las obras que componen la dársena de Escomberas, dedicada exclusivamente al tráfico petrolífero procedente de la refinería propia. Hizo resaltar que estas obras habían sido comenzadas por el Ministerio de Marina con destino a una base naval; se hizo cargo de ellas la Junta de Obras del Puerto en 1949, y entonces pudieron ya atracar los primeros barcos petroleros dentro del mismo año, aunque no estaban terminadas las obras en su primera parte.

VISITA A LA DARSENA

Subieron luego el ministro y sus acompañantes al espaldón del dique del muelle, desde donde contemplaron el conjunto del muelle. Seguidamente, el ministro y la comitiva se trasladaron en co-

ches a la dársena de Cartagena por la carretera militar de Los Fuertes, y desde allí admiraron, a vista de pájaro, el panorama de la costa cartagenera.

Posteriormente llegó la comitiva al casco urbano de la ciudad, que estaba engalanado, y un público numerosísimo acogió la llegada del ministro con una salva de aplausos. El señor Vigón se trasladó al templo del Santo Hospital de la Caridad. Pasó el señor Vigón al altar mayor, y oró unos momentos ante la imagen de la Patrona, Nuestra Señora de la Caridad. A continuación se cantó una salva.

A las tres de la tarde, la comitiva se trasladó al Depósito de Tentegorra, de la Mancomunidad de los Canales de Taibilla, en donde fue ofrecido un almuerzo. Después de la comida, el ministro y sus acompañantes se trasladaron al valle de Escomberas, donde apreciaron el nuevo ramal que enlaza el ferrocarril de la Refinería con el de la Red Nacional.

Después de visitar la Refinería de Escomberas, el ministro y su séquito emprendieron su viaje a Murcia.

EN LA CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL SEGURA

Ya en Murcia, el ministro se trasladó a la Confederación Hidrográfica del Segura, donde recibió a varias Comisiones de regantes y representaciones de la zona alta del río Segura. Hoy por la mañana el señor Vigón visitará las obras de encauzamiento del río Segura, que se realizan por cuenta de su Departamento, y que importan 31 millones de pesetas. Después visitará el pantano de Cenajo, el mayor de la cuenca del Segura, con una capacidad aproximada de 500 millones de metros cúbicos. Visitará igualmente el pantano de Camarillas para conocer la marcha de las obras que se vienen realizando y, seguidamente, las obras de desviación de la carretera Madrid-Cartagena, dentro de la zona del embalse de dicho pantano. (Cifra.)

CONFERENCIA DEL PROFESOR BIZE EN EL CICLO SOBRE «PSICOLOGIA INDUSTRIAL»

DESARROLLO EL TEMA "LA PREVENCIÓN DEL AGOTAMIENTO EN LOS DIRECTORES DE EMPRESA"

Continuando el ciclo de conferencias sobre "Psicología industrial" organizado por el Consejo Económico Sindical, tuvo lugar ayer tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical, la cuarta conferencia sobre "La prevención del agotamiento en los directores de empresa". Estuvo a cargo del profesor P. R. Bize, catedrático del Conservatorio Nacional de Artes y Oficios de París.

El orador entró en el tema abordando el problema actual del "surmenage", estudiado principalmente en Alemania, Inglaterra y Estados Unidos; analizó seguidamente, de una manera completa y con gran acopio de datos, las razones actuales del agotamiento, "que hay que buscar—dijo—en la excesiva aceleración del progreso y vertiginoso dinamismo de un mundo donde de la fatiga, la inestabilidad y la desconfianza son factores esenciales del desequilibrio".

La segunda parte de la conferencia del profesor Bize estuvo dedicada a exponer los medios para la prevención de este agotamiento que se deja sentir en los directores de empresas, agru-

Un extraordinario ritmo de progreso acusa el crecimiento industrial y comercial de Guipúzcoa

SAN SEBASTIAN, 27.—El crecimiento industrial y comercial de toda la provincia de Guipúzcoa acusa un ritmo de progreso extraordinario. El aprovechamiento de todas las posibilidades que ofrece y el espíritu de iniciativa que informa a los guipuzcoanos permite que hoy día la población laboral de toda la provincia se aproxime a 120.000 trabajadores, pese a ser la décimocuarta de España de índice de habitantes por kilómetro cuadrado. Prueba de este desarrollo industrial es que exclusivamente otras cinco provincias aventajan a Guipúzcoa en población laboral.

Las empresas industriales alcanzan ya una cifra superior a 6.000, y las comerciales rebasan la de 2.000, cifras éstas en las que no están computados los numerosos talleres y comercios con plantillas inferiores a cincuenta trabajadores. (Cifra.)



AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseña con ducción turismo, camiones, garrizada. Carnets. Alfonso XI 58, APRENDER, aprender en Callao. ENSEÑAR, enseñar en Callao.

CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4-4, Omnibus primera. Tramitamos carnet. Preclados, 24.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencañal, 6. (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencañal, 23.

PATENTES

PATENTE 181.936: "Mejoras en la construcción de escarificadores". Ofrece licencia explotación. Registro Propiedad Industrial.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29 33 42 38. 33-39-27.



OFERTAS

PERITO mecánico electricista se precisa con práctica y formación amplia para instalación textil de importancia. Dirigid referencias a F. S. Apartado 139. Burgos.

Todos en alta voz.

Para muebles, GABEZON

armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; alcoba, desde 6.750 pesetas. FACILIDADES DE PAGO

Paseo de las Delicias, 14
Teléfono 273963

EL HOMBRE QUE SE HA PUESTO LAS BOTAS DE STALIN:

KRUSCHEF, O LA HISTORIA DE CINCO AÑOS DE LUCHA POR EL PODER ABSOLUTO

1 1953: LA HERENCIA DE STALIN

STALIN murió el 5 de marzo de 1953, a las nueve cincuenta de la noche. A su espalda quedaba una de las herencias políticas más complicadas y difíciles de la Historia contemporánea:

a) Por la enorme envergadura del personaje.
b) Por los odios.
c) Por el temor de que un estaliniano reemprendera una "purga" que alcanzara a todos. De esos tres puntos de partida se llegó—se debió llegar, ya que así lo demuestran los hechos—a una táctica "apertura de líneas". El heredero oficial, Malenkov, que tenía en sus manos la Secretaría del partido y la Presidencia del Consejo, dejó a cargo de Nikita Kruschef la primera en tanto que se establecía el plan de combate contra el más fuerte: Beria, que ocupaba en la estructura política el lugar más apto—jefe de las fuertes unidades de Policía y ministro del Interior—para el golpe de Estado.

El 10 de julio de aquel año era detenido con cinco de sus fieles, y unos meses después, el 23 de diciembre, fusilado con ellos. ¿Comenzaba de nuevo una era estaliniana de fusilamientos? Nikita Kruschef siempre hará responsable de ellos a Malenkov. El estaba dedicado a una operación más vasta: el control del partido que ha sido, efectivamente, el motor de todos los cambios.

2 LA LUCHA CONTRA MALENKOF: EL SISTEMA COLEGIAL

CUANDO murió Stalin se consideró que era llegada la hora de los mariscales. Su presencia era ostensible, y su deseo de superar la etapa de politización, todavía mayor. Sin embargo, su gran hora pasó. Ahora iban a convertirse en un instrumento.

Por lo pronto, la segunda fase de la batalla se planteó de una forma original: "nada de Gobierno unipersonal. El Kremlin adopta el sistema "colegial".

El sistema colegial era en manos de Kruschef una gran fórmula política: esterilizaba la acción del grupo adversario en la división del poder mientras se completaba la asimilación del partido.

Los resultados no se hicieron esperar: el 9 de febrero de 1955 Malenkov dimitió de presidente del Consejo con una pública declaración ante las Cámaras.

3 LA ALIANZA CON LOS MARISCALES

EL procedimiento de Kruschef para conseguir sus objetivos es una mezcla desconcertante de violencia, de bufonería y de humorismo que esconde, evidentemente, una habilidad política extrema. Habilidad en el medio, al menos, donde desarrolla esta batalla: en el Kremlin.

Su segundo movimiento, el más importante y decisivo, sería su alianza con los mariscales. Dimitido Malenkov, pasó a la Jefatura de Gobierno el mariscal Bulganin, que trae con él, paradójicamente, al hombre que más útil va a ser a Nikita Kruschef en su tercera etapa. Nos referimos al mariscal Zukof.

Figura militar de gran relieve, simpático a Occidente. Zukof representa a la clase militar frente a la clase política, a la que pertenecen Bulganin y Vorochilof. ¿De qué forma va a influir en el ascenso de Kruschef? Simplemente, poniendo todas sus cartas en la baza del secretario del partido, porque éste va a jugar, reventivamente, la más desconcertante y nupular: la campaña antiestaliniana.

4 EL INFORME CONTRA STALIN

LA dirección "colegial" de las primeras horas fué transformada. desde el nombramiento del mariscal Bulganin en el consulado de una pareja inseparable: "B." y "K." Detrás, naturalmente, estaba Zukof, con todo su

prestigio ante Occidente. De todas formas, las fuerzas hostiles se mantenían firmes. La ofensiva de Kruschef, en este caso, toma el carácter de diatriba—25 de febrero de 1956, durante el XX Congreso—contra Malenkov. La cosa no termina ahí. Unos días más tarde, el 17 de marzo, da el paso más importante, haciendo de acusador público y dando a conocer al XX Congreso del partido los crímenes de Stalin. Era, supuestamente, el comienzo de la desestalinización. Desestalinización, en suma, que es un proceso

te—, un movimiento hacia la libertad. Son las revoluciones sangrientas de Polonia y Hungría. Kruschef interviene decisivamente en el aplastamiento de las revoluciones populares. Pero haciendo a Zukof la cabeza militar de la represión destruye también mucho de su fama. El aliado para ayudar a Kruschef a la desestalinización se encuentra inopinadamente en la otra parcela. Comienza a hablarse lentamente, pero progresivamente, con mayor "objetividad" de Stalin. Este desenfado asombro-

Desde entonces los acontecimientos se suceden con velocidad vertiginosa: el 26 de octubre, Zukof, el mariscal que tan alta parte ha tomado en el golpe de Estado, es expulsado del Presidium y del Ministerio de una forma ostensiblemente humillante, que no deja de tener, no obstante, una profunda significación: hacer evidente la supremacía del partido. Toda una serie de medidas de politización del Ejército se adoptan de nuevo. Los jueces militares adquieren mayor importancia.

6 LAS ELECCIONES DEL 16 DE MARZO DE 1958

CUANDO llegan las elecciones para el nuevo Soviet Supremo—1.378 diputados—, Kruschef había procedido ya a una enorme depuración en toda la escala jerárquica, de forma que en las listas únicas sólo aparecen sus hombres. Bulganin, ya relegado a segundo término, se encuentra con una nueva sorpresa: no se le permite presentarse en Moscú, sino en lejanas circunscripciones electorales. Ante el significado electoral del día 16, la resolución del día 27, cuando los nuevos diputados del Soviet se han reunido, apenas si tiene el encanto de la sorpresa. La órbita del "Sputnik" Kruschef ha dado su vuelta al ruedo. Kruschef se ha puesto las botas de Stalin. La frase no es sólo retórica. Por primera vez desde el final de la guerra, Nikita Kruschef ha vuelto a vestir el uniforme de general—el 23 de febrero—que le concediera Stalin por méritos políticos en el Ejército. Varios mariscales en revistas especializadas y en los periódicos han afirmado ya que a él se debe, en su mayor parte, la victoria de Stalingrado. ¿Una promoción de mariscal?



que arrastra con ella a Molotov—abandona la cartera del Exterior—y obliga a Malenkov, en una actitud mental que no le salvará al final, a realizar a su vez un ataque furibundo contra Stalin. "Pravda", de igual forma, publica las primeras críticas el 29 de marzo de 1956. Desde esa fecha se puede considerar en marcha oficialmente la desestalinización. El cambio de frente es de tal envergadura, que el consuejo "a dos" comienza a tener ya, formalmente, un primer consuejo: "K."

Sin embargo, formalmente, los procedimientos con relación a Stalin no han variado. La serie de farsas y de grandes espectáculos de Kruschef son semejantes, en el fondo, a los que presentaba el propio Stalin con los juicios y las purgas que convertían en "traidores" y "vendidos al oro occidental" a los viejos comunistas. Lo que sí ha cambiado del espectáculo es algo muy importante: Kruschef ha movido sus peones de tal forma—o se ha superado la fase—que las condenas—Malenkov, Molotov y Kaganovich serían fulminados con violencias de palabra—significan sólo separación de los puestos claves o descredito. En algunos casos continúan en servicio activo, aunque Molotov, un día el ministro ruso en Occidente, sea representante en la última República.

so favorece la actuación política de Kruschef, que comienza a principios del año 1957, por los meses de marzo, una campaña para la reorganización y descentralización económica, que coloca frente a él a numerosos grupos, pero fundamentalmente al viejo equipo.

Esa es la gran ocasión, y Kruschef la aprovecha. Contando con el apoyo de Zukof, que llega a hablar a las tropas explicando el alcance de la medida, el secretario del partido expulsa del Presidium a Malenkov, Molotov, Kaganovich y Chepilof. Se produce entonces una promoción; la de Zukof, que se incorpora al Presidium.

LA publicación del informe de Kruschef sobre Stalin, que significaba interiormente en Rusia la creación en torno a Kruschef de una corriente popular favorable—Stalin llamaba trotskista a la oposición—, produjo, en el glacis exterior, en los países satélites—en razón de que los pueblos europeos están menos jerarquizados políticamente—, un movimiento hacia la libertad. Son las revoluciones sangrientas de Polonia y Hungría. Kruschef interviene decisivamente en el aplastamiento de las revoluciones populares. Pero haciendo a Zukof la cabeza militar de la represión destruye también mucho de su fama. El aliado para ayudar a Kruschef a la desestalinización se encuentra inopinadamente en la otra parcela. Comienza a hablarse lentamente, pero progresivamente, con mayor "objetividad" de Stalin. Este desenfado asombro-

5 LA DESESTALINIZACIÓN EN POLONIA Y HUNGRÍA

LA publicación del informe de Kruschef sobre Stalin, que significaba interiormente en Rusia la creación en torno a Kruschef de una corriente popular favorable—Stalin llamaba trotskista a la oposición—, produjo, en el glacis exterior, en los países satélites—en razón de que los pueblos europeos están menos jerarquizados políticamente—, un movimiento hacia la libertad. Son las revoluciones sangrientas de Polonia y Hungría. Kruschef interviene decisivamente en el aplastamiento de las revoluciones populares. Pero haciendo a Zukof la cabeza militar de la represión destruye también mucho de su fama. El aliado para ayudar a Kruschef a la desestalinización se encuentra inopinadamente en la otra parcela. Comienza a hablarse lentamente, pero progresivamente, con mayor "objetividad" de Stalin. Este desenfado asombro-

INGLATERRA

SINUOSIDADES DE LA DIPLOMACIA

- ★ DULLES, CRITICADO CON ALABANZAS.
- ★ MENCHIKOF, EMBAJADOR CON GANCHO.

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—No creo que haga ninguna falta el recuerdo de Talleyrand para que todos estemos de acuerdo en que la diplomacia no es, precisamente, un arte de ursulinas. En este complicado mundo en que vivimos, diplomacia y política han de ser, por fuerza, cautelosas, redomadas y llenas de sinuosidades. Hay tantas relaciones, tantos problemas y cuestiones confusas, tan enrevesado aparato técnico dominando por encima de todo, que resulta muy difícil, aun al más dotado ser humano, dar esa cabal y rotunda respuesta del "sí o no", que el público ambiciona. Luego, nada digamos del esfuerzo físico que la política y la diplomacia exigen a sus realizadores con tanto viaje, tanta conversación, tanto informe como les toca.

No hace muchos días aquí volvían a hablar de la dimisión de Selwyn Lloyd, el secretario del Foreign Office, simplemente porque no le habían visto en público en los Comunes; a nadie pareció ocurrírsele que un hombre recién llegado de Manila de la Conferencia de la S. E. A. T. O., con una escala en Roma a discutir asuntos de Estado y con tres o cuatro entrevistas gordas aquí mismo en Londres—entre ellas una con la pareja "Mrs. Good Offices", entre Túniz y Francia—, necesitase su tiempo para descansar algo. De Mr. MacMillan, el primer ministro, cuentan que emplea un truco: estudia, lee y trabaja en cama todo cuanto puede, para evitarse excesos de fatiga física. La vida de Mr. Dulles, históricamente el hombre de Estado que más ha viajado y más políticos y estadistas conoce personalmente, forzadamente ha de considerarse una vida extremada de esfuerzos y fatigas.

Claro que al público ya se le puede ir con historias; el público quiere que se le cuenten éxitos completos. Bueno, "el público" quiere decir mejor, los que opinan por el público, los columnistas de Prensa y, naturalmente, los propios políticos, siempre deseosos de cargarle el muerto al rival operante para ocupar ellos el puesto y operar a su vez, no mejor, naturalmente, que sus predecesores.

Para ser concreto no ha pasado inadvertida aquí, en Londres, una reciente iniciativa del lucido embajador soviético en Washington cuando dijo que, haya o no Conferencia de "alto nivel", sería muy deseable que Kruschef y Eisenhower se entrevistasen. «Cuando nuestras dos grandes naciones—dicen que añadió Menchikof—logren marchar juntas, ninguno de sus acuerdos podrá contrariar, seguramente, los deseos de los restantes países».

«Bien jugado, si, señores», reconocen los diplomáticos, pero, al mismo tiempo que alaban la música, no dejan de espantarse por la letra y, sobre todo, por las perspectivas, ya que, dicho pronto, es la sombra de un reparto mundial entre América y Rusia, la mayor obsesión de ingleses y restantes aliados menores. Durante y desde el fin de la última guerra mundial ése ha sido el pánico y, aunque verdaderamente ninguna razón ha habido para temer hasta ahora semejante cosa de los Estados Unidos, ¿serán capaces los rusos de llegar a tales y generosas ofertas que inclinen la decidida voluntad americana? La desaparición de Harold Stassen de la política exterior estadounidense fué un sintoma alivianado para Gran Bretaña, porque, en el fondo, Stassen era partidario del entendimiento directo en lo que respecta al desarme; Dulles, su presumido rival, viajero impenitente y criticado por todos, es, sin embargo, el hombre de las alianzas y de un mundo occidental unido.

CRITICAR ALABANDO

—¿Sabéis cuál es el último invento de aviación americano? —se pregunta en un chiste de moda.

—¿Cuál? —Pues un avión que es capaz de despejar sin John Foster Dulles.

De la incesante actividad viajera del secretario de Estado se ha hecho crítica frecuente, diciendo que con tanto viaje se perdía por las ramas, y los problemas menudos con que tenía que enfrentarse le impedían ver el bosque. Lo que sería cuestión de saber, ante estas críticas, es en qué medida lo contrario, es decir, el que Dulles permaneciese anclado en un sillón de Washington, podría alabarse como correcta y a tono con las exigencias del presente.

Cito lo anterior como un ejemplo de criticar por criticar, pero el punto interesante es que, estoy por temerme, cierta clase de apologías y elogios entusiastas que recientemente he visto sobre Dulles son mucho menos inocentes de lo que aparentan. Ponen al secretario de Estado por las nubes de la infalibilidad, hablan de su fuerza moral y de otras muchas cualidades personales de tipo general, pero, en cambio, no muestran demasiado calor en subrayar sus concretos e incuestionables éxitos diplomáticos, con lo que el resultado es que Dulles se nos aparece como una bellísima persona, plena de intenciones angelicales y que, ¡vaya usted a saber cómo! no «da una ni por chambas».

Esta manera de criticar sutilmente bajo el manto de la alabanza no es ningún truco nuevo y si realmente yo lo traigo hoy a mi crónica es para poder divagar sobre el caso contrario: el de «alabar criticando», que se me antoja enteramente aplicable a otro «pez gordo» de la diplomacia actual: S. E. el embajador soviético en Washington, Mr. Menchikof en persona.

UN EMBAJADOR CON GANCHO

Desde el día de su nombramiento, los ingleses tienen a Menchikof entre ceja y ceja, tratando de pescar el juego que se trae. Zarubin, el anterior, no les inquietaba demasiado, porque los

Fallece en Estados Unidos un investigador español

NEW HAVEN (Connecticut, Estados Unidos), 28. — El doctor don Francisco Durán Reynals, uno de los más destacados de Norteamérica en lo que se refiere a investigaciones sobre el cáncer, ha muerto víctima de esa enfermedad. Contaba cincuenta y ocho años.

El doctor Durán nació en Barcelona (España), el 5 de diciembre de 1899. Se doctoró en la Universidad de Barcelona, y luego se trasladó al Instituto Pasteur, de París.

Entre 1926 y 1938 trabajó en el Departamento de Investigaciones del Cáncer, del Instituto Rockefeller.

El Refugio BAR AMERICANO LA NAO. 8 Esquina a Puebla

DEPORTES

MUNDO Deportivo

Una quiniela cualquiera

Entre los partidos de Primera División hay tres de claro pronóstico local propios para el signo 1 correspondiente; son:

SEVILLA-ZARAGOZA,
GIJON-LAS PALMAS y
REAL MADRID-VALLADOLID,

pero como éste se juega el sábado, no se consideran. Efectos de escrutinio, cosa que deben tener en cuenta los apostantes combinacionistas, y dará paso a un partido reserva, que no es el primero que figura en el boletín, es decir, el

LEVANTE-ALCOYANO,

porque éste se juega en la mañana del domingo y tampoco entrará en el escrutinio. El 14 partido para el pronóstico será, por consiguiente, el segundo de los reservas, o sea

CADIZ-BADAJOS.

Los otros partidos de Primera División ofrecen una perspectiva de victoria local o empate. No se ven, en teoría o cálculo de probabilidades, triunfos de equipos visitantes en Primera División, pero sí la posibilidad de empates. Así, aconsejamos pronóstico con signo 1 o con X para los partidos

VALENCIA-ATLETICO DE MADRID
(porque el Atlético ha bajado algo),
BARCELONA-CELTA
(pues el Barcelona está peor y el Celta vuelve a mejorar),
JAEN-ESPAÑOL (muy nivelado),
REAL SOCIEDAD-ATLETICO DE BILBAO
(con mayor ventaja donostiarra) y
GRANADA-OSASUNA
(más inclinado al 1 que a la X).

En Segunda División ya hay más complicaciones, pues dos o tres partidos deben pronosticarse con los tres signos, 1, X, 2, porque se pueden producir los triunfos de los visitantes; son estos partidos:

EXTREMADURA-JEREZ,
ATLETICO CEUTA-HERCULES y
CORDOBA-BETIS.

Y para el triunfo local o el empate, están:

RECREATIVO HUELVA-PLUS ULTRA,
ELDENSE-SAN FERNANDO y
CADIZ-BADAJOS.

El único verdaderamente claro para el 1 de la victoria osera es:

MURCIA-MALAGA,

que LEVANTE-ALCOYANO no cuenta, por jugarse el domingo por la mañana.

Esta es nuestra impresión. Luego, ya saben ustedes lo que cambian las cosas...

GILERA

Por el humo se sabe...

- Chuzo y Pallarés (y varios juveniles más), precisos a sus equipos, que pasan por momentos decisivos.
- Todos los chicos están impresionados por la marcha de Santa Marina.
- Garabal y Lugo (pese a las «urgentes» llamadas) no saben nada de su traspaso a un equipo argentino.

Los juveniles son el tema del día. Dos juveniles sobre todo, por el «caso» que han planteado a sus respectivos equipos. Caso planteado, para ser precisos, por la Federación Española de Fútbol. Son Chuzo—necesario en las filas atléticas—y Pallarés—imprescindible en el intento del Alicante de eludir el descenso a Tercera—. Los dos hablan con nosotros.

Chuzo, como hace un año, en el mismo hotel, habla con nosotros. Aún puede jugar con los juveniles, porque sus dieciocho años son recientes, de enero.

—¿Conoce su «caso»?
—No quiero hablar nada de eso. Haré lo que me manden.
—¿Cree en el buen papel de los juveniles españoles en Luxemburgo?

—Claro que sí. Cualquier equipo que juegue allí puede hacer un buen papel. Y ahora que empezamos a entrenar. Quizá un poco tarde; pero como ninguno de nosotros ha dejado de jugar en sus equipos constantemente, mantenemos la forma.

Como a todos los juveniles, le ha sorprendido dolorosamente la marcha del seleccionador Santa Marina.

—Era un gran seleccionador, que llevaba muchos años con los juveniles, y que nos dió muchos triunfos. Porque perder el pasado año ha sido sólo cuestión de mala suerte. Nos trataba muy bien a todos, y le queríamos mucho los que estuvimos seleccionados por él. Es una bellísima persona.

Pallarés entra «en juego» dialéctico. Aún no tiene dieciocho años. Sigue siendo juvenil, pero se alinea en el Alicante.

—Estamos teniendo mala suerte, porque tenemos un equipo

como para estar mejor clasificado que muchos que nos llevan gran ventaja.

—En estos momentos, ¿era precisa su presencia allí?

—Le contestaré diciéndole que somos únicamente dieciocho jugadores. Las lesiones causaron las consiguientes bajas, y hay que aprovecharlo todo para poder salvarnos.

—¿Notó usted mucha diferencia entre los juveniles y los profesionales?

—Al principio me encontraba un poco desplazado. Después me di cuenta de que da gusto jugar al lado de gente que domina este deporte.

—Por su deseo, ¿se quedaría en Alicante?

—Tengo muchos deseos de jugar en Luxemburgo, pero ¡me sabe mal que el Alicante se vaya abajo!

—¿No plantearen su caso, idéntico al de Chuzo?

—Es que ya hubo otro conflicto cuando destituyeron a nuestro presidente por los dos partidos jugados por mí el mismo día. Desde luego, ellos exponen ahora los mismos argumentos que presenta el Atlético con respecto a Chuzo.

Pallarés estudia quinto curso de Comercio. De ser profesional, le gustaría jugar en el Valencia, próximo a su casa. Y, como todos sus compañeros, nos habla también de Santa Marina:

—Me enteré de lo ocurrido aquí mismo, leyendo un periódico. Nos ha hecho a todos una gran impresión su marcha. Le queríamos muchísimo todos.

MUCHOS JUGADORES DE EQUIPOS FEDERADOS

Muchos de los juveniles pertenecen a equipos federados y su concurso era necesario a los mismos. No vamos a contar las circunstancias de los veinte concentrados, pero sí particularmente las de alguno de ellos.

Arnal juega en el Santiago, de Manises. Tiene dieciocho años. Trabaja en su pueblo y es la primera vez que ha sido seleccionado.

El caso de Ortiz, también de dieciocho años, es el siguiente: juega como portero titular en el Club Deportivo Castellón. En es-

tos momentos el equipo se encuentra clasificado en el segundo puesto y tiene fundadas esperanzas de ascenso. El domingo irá a su tierra para jugar el partido de competición.

Foll, dieciocho años, es interior y delantero centro en el Villa Real, equipo clasificado en cuarto lugar. No vive del fútbol, sino de su profesión de albañil.

Con ellos estaba Manuel Arcocha, de la Mutualidad de Futbolistas de Vizcaya, designado como masajista. «Me llamaron urgentemente», nos dice. Y es él —ya advertimos que no había ningún federativo ni estaba el entrenador, Meana— quien nos completa los datos sobre los juveniles: el más «viejo» es Roberto Torre, que nació el 9 de septiembre del 39, y por nueve días puede pertenecer a los juveniles. Egea, por un día, tuvo que dejarlos. José Ribes es el más joven. Tiene un mes menos que Pallarés, que de los «veteranos» de la selección juvenil es el único que no cumplió los dieciocho años.

GARABAL Y LUGO

Antes del entrenamiento de ayer tarde, en el campo de la Federación—para no «machacar» el césped del Metropolitano—, hablamos con Lugo y Garabal, al parecer reclamados por equipos argentinos. Lugo nada sabe. Y en cuanto a Garabal—del que se dice irá también al Boca Juniors—, nos explicaba:

—Se había mucho de nuestra marcha. Pero nadie nos dice nada en concreto. ¿Quién es el señor que ha venido aquí a buscarnos, o qué contrato seguro nos ofrecen? No hay nada, por lo tanto. Y yo no quiero volver a pasar inquietudes económicas, porque hay muchos fichajes en Argentina que no se cumplen económicamente como es debido.

Antonio D. OLANO

RADIO DE PILAS
portátil. 1.999 pts.
IMECA Pacifico, 82

ATLETISMO

Modificaciones al calendario internacional europeo

El Comité de Europa de la Federación Internacional de Atletismo acaba de aprobar las modificaciones definitivas al calendario internacional europeo, confeccionado en Belgrado el pasado mes de noviembre. Tales modificaciones han sido aprobadas con fecha 14 del mes corriente. Las más interesantes para nosotros se refieren al III Gran Premio Internacional de Barcelona, que se disputará el 24 de junio, y al campeonato portugués, que tendrá lugar el 26 y 27 de julio. El encuentro Portugal-Francia (Sur) se ha fijado para el 9 y 10 de agosto. España ha de enfrentarse con ambas naciones en sus respectivos terrenos.

El norteamericano *Walter Balka*, un atleta de 1,98 metros de talla y 110 kilos de peso, acaba de lanzar el disco a 61,26 metros. Se tienen dudas sobre la homologación de esta marca, nuevo récord del mundo, por irregularidades del terreno de caída del disco; pero sin dudas de ningún género, el mismo lanzador alcanzó 60,60 metros.

Balka no es un desconocido, como lo prueba el hecho de que en 1956 tiró 56,80 metros, clasificándose el quinto discóbolo de todos los tiempos.

La progresión de Balka ha sido notable:

1954:	45,170 metros.
1955:	49,600.
1956:	54,700.
1957:	56,800.
1958:	61,260.

Como se ve, la ganancia en cinco años ha sido de 16,90 metros.

La obtención de la marca a comienzos de la temporada hace suponer que el norteamericano aún logrará mejorarla.

La superioridad de los Estados Unidos es muy patente en este lanzamiento. Los cuatro mejores de todos los tiempos pertenecen a esa nación, y clasifica seis hombres entre los diez mejores. El jamonero Consolini queda en quinto lugar, y el mejor ruso, Grigalka, es el último de la impresionante lista de los que hasta ahora han conseguido arrojar «los dos kilos» a 55,5 metros o más.

61,260 metros:	R. Balka (Estados Unidos), 22-III-58.
59,280 metros:	F. Gordiev (Estados Unidos), 22-VIII-53.
58,280 metros:	J. Ellis (Estados Unidos), 24-VIII-57.
57,930 metros:	S. Iness (Estados Unidos), 20-VI-53.
56,980 metros:	A. Samsolini (Italia), 11-XII-55.
56,690 metros:	K. Merta (Checoslovaquia), 15-X-55.
56,550 metros:	P. O'Brien (Estados Unidos), 4-V-57.
56,480 metros:	A. Oerter (Estados Unidos), 15-VI-57.
55,790 metros:	F. Klies (Hungría), 4-VII-54.
55,500 metros:	O. Grigalka (U. R. S. S.), 14-XI-55.

R. HERNANDEZ CORONADO

NOTICIARIO

FUTBOL.—La Federación Española de Fútbol ha rechazado el contrato firmado entre el Barcelona y el jugador húngaro Czibor, por considerarlo un acuerdo meramente particular, ya que hasta que la sanción de la F. I. F. A. no termine el 15 de agosto oficialmente no se puede admitir un contrato con un jugador suspendido.

Ha causado profunda sorpresa en los medios futbolísticos sabadellenses el traspaso al Español del portero Parcet, en un momento en que el campeonato de Liga entra en su fase decisiva. Parece ser que el Club españolista pretendía la ficha de Ricardo Zamora, hijo, para que formara en su conjunto como suplente de Vicente, pero la Directiva del Sabadell no se mostró conforme con este traspaso, y al final se tomó la decisión de que fuera Parcet quien pasara al Español. Parece ser que la Junta directiva del Barcelona ha celebrado una importante reunión, en la que se estudiaron los problemas relativos a la marcha deportiva del Club, pero sin que se tratara del «asunto Samitier», ya que éste tiene un contrato que quedará automáticamente renovado si no hay diferencia de opiniones respecto a este asunto. Se afirma que las relaciones de Kubala con sus demás compañeros de equipo son tirantes, y que en la última concentración de Caldas se mantuvo separado de todos ellos, sin apenas intercambiar palabra. Se asegura también que la Directiva estaría dispuesta a traspasar a Kubala a un Club italiano.

EL DOMINGO, EN FIESTA ALEGRE

AURELIO PARDO, campeón de Galicia, se enfrentará al catalán BASORA

Otra vez se traslada la fecha de la reunión semanal pugilística de Fiesta Alegre para fijarla en esta ocasión en la tarde del domingo, a las siete y media, hora en que aparecerán sobre el ring los protagonistas del primer combate, quienes serán Luis Folledo y Angel Ezquerro, a los que corresponderá cubrir esa primera fase del programa que presenta siempre como característica y tradicional un altísimo nivel de doble agresividad como corresponde a los principiantes, que suplen las lógicas deficiencias de su formación y adiestramiento con los rasgos crudos de su empuje y de sus arrojados impulsos combativos. Son estos combates, pese a su indiscutible inocencia técnica, una espléndida muestra de posibilidades, una exhibición de aptitudes en periodo de desarrollo, que ofrecen sus perspectivas en esos asaltos plenos de velocidad que realizan los dos actores de la pelea en un noble y honrado propósito de afirmar sus primeros pasos en la áspera carrera del pugilismo profesional.

El combate de fondo nos presenta enlazados los nombres de dos boxeadores que lograron en sus respectivas y pasadas actuaciones perfilarse con firme trazo en la pantalla que recoge el momento de este resurgir—lento y trabajoso si se quiere—de nuestro boxeo regional ayudado por la participación de figuras adiversas a otras regionales. Vuelven, pues, a presentarse ante nosotros Aurelio Pardo, campeón de Galicia, y Manuel Basora, primera serie de Cataluña. La pelea de estos dos muchachos, ya con cierta y bien acusada veteranía, no puede ni debe defraudar a los aficionados, que no habrán olvidado el rasgo profundo que dejaron sus anteriores demostraciones en este mismo ring de Fiesta Alegre.

Aurelio Pardo, robustecidas en grado sumo sus cualidades de peleador agresivo, hallará frente las dificultades derivadas de escuela catalana que interpreta Basora, quien, a su vez, deberá extremar su táctica tranquila si no quiere verse desbordado por la fogosidad y potencia del boxeador celta.

Un combate que puede encerrar consecuencias con reflejos en el título nacional de los ligeros.

HA COMENZADO EN SEVILLA EL TORNEO NACIONAL UNIVERSITARIO DE ATLETISMO

SEVILLA, 27. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, de nuestro corresponsal, Juan Tribuna.)—Esta mañana, a las once, dió comienzo en el estadio universitario de La Macarena el Torneo Nacional de Atletismo, con la participación de 240 atletas universitarios pertenecientes a 10 distritos, que, con los delegados, jueces y cronometradores, totalizarán unas 300 personas.

La jornada de apertura se celebró esta mañana y en ella se disputaron las finales de lanzamiento de peso, pértiga y triple salto. A las cinco de la tarde co-

menzará la segunda jornada, finalizando las pruebas de lanzamiento de martillo, 5.000 metros lisos y relevos 4 por 400 metros. El sábado por la tarde se disputarán las finales de 400 metros, saltos de altura, 200 metros, lanzamiento de disco y 800 metros. Y en la jornada de clausura, a celebrar el domingo, terminarán las pruebas con las finales de 110 metros, 100 metros, lanzamiento de jabalina, 400 y 1.500 metros lisos, salto de longitud y relevos 4 por 100 metros.

El Ministerio de Información y Turismo, para el ornato del estadio de La Macarena, ha colocado 50 mástiles y 100 banderas. Con el jefe nacional del S. E. U., Jesús Hermida, ha venido Sastre, asesor técnico, que ha comprobado el buen estado de las instalaciones.

Habrà un servicio especial de teléfonos de campaña para informar con toda prontitud a la Prensa y radio.

El Ayuntamiento ha colaborado eficazmente por medio de su delegado de Deportes, subvencionando además este torneo.

Ayer noche llegaron en autocar los jueces y cronometradores y los representantes de los distritos universitarios de Madrid, Barcelona, Oviedo, Salamanca, Santiago, Valladolid, Valencia y Zaragoza. Lo hacen por ferrocarril los de Murcia y Granada.

Hay que resaltar la animación existente para estos torneos, que prometen ser un acontecimiento fuera de serie en la historia del deporte sevillano.

GUARTÓ ASEO
3 piezas. 850 pts.
IMECA Pacifico, 82

Cocinas baratísimas
IMECA
Pacifico. 82

La F. E. F. contesta a las declaraciones de Santa Marina

Proyecto que el ex seleccionador presentó para la formación y preparación del equipo juvenil

Ayer publicamos las declaraciones de don José Santa Marina a la Agencia Iber-Press. La Federación Española de Fútbol nos envía hoy la siguiente nota:

Las manifestaciones públicas del que fué seleccionador del equipo juvenil, don José Ramón Santa Marina, exigen de la Real Federación una aclaración, lamentando tener que hacer pública la actuación federativa del citado seleccionador para que sea juzgada por la afición deportiva.

El Comité Nacional de Fútbol Aficionado, cumpliendo normas del Comité Directivo, hubo de advertir en su día a don José Ramón Santa Marina sobre la necesidad de atenderse estrictamente a su misión de seleccionador, dado que en su actuación del año anterior se olvidó de los límites de su función, interviniendo administrativamente sin autorización ni función delegada.

Tampoco se estima función del seleccionador el nombramiento de preparador, masajista, selección de hoteles, marca de balones, valoración de dietas, meriendas, obsequios, jornales devengados, etcétera, todo lo cual forma parte fundamental de lo que él considera conveniente para una confianza plena, máxime teniendo en cuenta que no posee título específico alguno, ni aún el de preparador. Por otra parte, el Comité Directivo no consideró oportuno acceder a su petición de concentrar los jugadores el día 19, dado que, por la experiencia del año anterior, ello no es aconsejable ni parece prudente separar de sus familias ni de su profesión durante tan largo período a muchachos de diecisiete años.

En otro orden de cosas, cuando el señor Santa Marina pretendió que el equipo juvenil llegara a Luxemburgo el día 30 de marzo, se le hizo saber que la norma oficial del Torneo, acordada por el Comité de Juveniles de la U. E. F. A. en sus reuniones de Bruselas de los días 1 y 2 de marzo, y comunicada a esta Federación por la de Luxemburgo como organizadora, era la de llegar a Luxemburgo durante el día 4 de abril de 1958.

PEIRO, ALTA EN EL ATLETICO MADRILEÑO FRENTE AL VALENCIA

Una duda: Agustín o Rafa

Tras el entrenamiento de esta mañana partió por carretera para Valencia la expedición del Atlético de Madrid. Daucik, con el que sostuvimos breve conversación telefónica, nos dijo:

—En Mestalla, el Atlético tiene que hacer todo lo posible por ganar. El partido, no lo ignoro, es difícil, pues el Valencia es un conjunto duro y batallador, con excelente fútbol. Vamos a tener que bregar mucho desde el comienzo hasta el final, pero la moral es excelente, y los muchachos saben que es necesario el triunfo. Por él saldrán, ya que ánimos no faltan.

Luego nos facilitó la siguiente alineación, con la única duda de Agustín, que figura en la expedición: Pazos; Verde, Herrera, Callejo; Peter, Chuzo; Miguel, Agustín (o Rafa), Hollaus, Peiro y Collar.

Por lo que al Valencia se refiere, aunque Miró no ha facilitado aún la formación del equipo que habrá de enfrentarse el domingo al Atlético, se da como segura la baja de Puchades, que en estos últimos encuentros ha mostrado poco rendimiento, basándose esta suposición en el hecho de que no se haya entrenado ayer ni hoy. Le sustituirá Piquer, que venía jugando hasta ahora como defensa.

Otra duda es el estado físico del brasileño Machado, lesionado en el partido internacional jugado el día de San José contra el Birmingham. Machado será sometido mañana a una prueba de más consideración para ver si se encuentra en condiciones. Sin carácter oficial, la formación valencianista contra el Atlético será como sigue: Goyo; Mestres, Quincoces, Sócrates; Sendra, Piquer; Mañó, Fuertes, Ricardo, Walter y Seguí.

En cuanto a la pretendida falta de facilidades para formar la selección, la Real Federación autorizó y sufragó, a propuesta del seleccionador, veintidós desplazamientos para presenciar otros tantos encuentros oficiales de juveniles con objeto de informarle sobre el estado de los jugadores seleccionables; se le ofrecieron los servicios de un profesor de Educación Física, si lo consideraba oportuno, y se aprobaron en una medida justa y prudencial todas las peticiones de material deportivo que realizó.

Por último, y para que puedan enjuiciarse con absoluta objetividad las declaraciones y actuación del señor Santa Marina, se dan a conocer tres hechos:

Primero. El día 17 del mes en curso, en la reunión oficial del

Mientras se continúa discutiendo a bombo y platillo el para nosotros absurdo "caso Chuzo", creemos muy interesante para el público deportivo dar a conocer mediante algunos documentos sumamente instructivos, que obran en nuestro poder, la labor y los procedimientos del ex seleccionador nacional de juveniles, José Ramón Santa Marina, hombre que ya dió su solución al "caso Chuzo", consistente en sustituirlo por otro de los muchos seleccionados juveniles en quienes "tenía fe" si el jugador rojiblanco lo prefería.

El señor Santa Marina presentó a la Federación Española de Fútbol este proyecto para la formación y preparación del equipo nacional con referencia a su participación en el próximo Torneo Internacional de la U. E. F. A., a celebrarse en Luxemburgo del 4 al 13 de abril de 1958:

«Con el fin de preparar la selección nacional juvenil con la debida antelación necesaria para tomar todas las medidas que permitan seguir manteniendo el prestigio tan brillantemente adquirido en sus actuaciones dentro y fuera de España, y haciéndose cada vez más difícil el mantener ese prestigio, pues ya el nombre de España suena en el ámbito internacional y las demás naciones tomarán buena nota de ello, es por lo que me dirijo a ese Comité para que tome en consideración y resuelva cuanto antes, según estime conveniente, lo que a continuación expongo:

1.º Necesidad de aplazar la final del Campeonato de Selecciones Juveniles, que estaba fijada en principio para el jueves 27 de marzo, para otro jueves después del Torneo Internacional. Teniendo en cuenta que el torneo de selecciones regionales se hizo únicamente para preparar debidamente el equipo nacional y los resultados obtenidos han sido hasta la fecha satisfactorios, creo, en mi modesta opinión, que por ser necesaria la concentración de los jugadores, por lo menos con diez días, antes de salir para Luxemburgo, el interrumpir dicha concentración para la celebración de la final citada sería perjudicial para la concentración, máxime teniendo en cuenta que, lógicamente, los equipos de las selecciones que lleguen a la final deben dar un porcentaje elevado de jugadores para la selección nacional y, aparte de distraerles en la única preocupación que en esos momentos deben tener, defender una vez más el nombre de España en el terreno deportivo, como lo hicieron los que les precedieron, sería exponerlos a un peligro de posibles lesiones, cansancio en caso de empate y necesidad de jugar un nuevo partido, pues nadie podría frenarles la ilusión de quedar campeones. Por otra parte, el jugar dicha final después del Torneo Internacional no podría nunca perjudicar el desarrollo del Campeonato de Juveniles por Clubs, Copa de Su Excelencia el Generalísimo, ya que por celebrarse en jueves es perfectamente compatible con el mismo, que se celebra en domingo.

2.º Por todo lo anteriormente expuesto, y caso de que el Comité lo considere conveniente, es por lo que propongo que, terminando las semifinales del torneo de selecciones regionales el día 16 de marzo, se habiliten las fechas del 19 y 20 de marzo para los partidos de preselección, contra dos equipos del S. E. U., de donde saldrían los 16 jugadores que este año tendrían el honor de representar a España. El día 20 por la noche y 21 por la mañana podrían salir para sus destinos respectivos los que no hubiesen sido seleccionados, y los 16 restantes quedarían ya concentrados. Estos partidos podrían jugarse en el Estadio Metropolitano o Chamartín, según estuviese uno u otro

campo, y otro en el otro. Consultando con los Clubs propietarios creo quedaría suficientemente aclarado este punto.

3.º Necesidad urgente de que la Federación adquiera, con mi asesoramiento, el material deportivo necesario para la selección nacional juvenil, y cuyos efectos a continuación detallo:

20 Monos de entrenamiento con el escudo y los colores nacionales y cremallera en los bajos.

20 Zapatillas de entrenamiento.

4 Jerseys de portero con el escudo nacional.

16 Camisas o camisetas "rojas" con el escudo nacional.

16 Camisas o camisetas "azules" con el escudo nacional.

16 Camisetas blancas para entrenamiento.

4 Pantalones negros de portero.

30 Pantalones azules tipo Meyba.

30 Pantalones blancos tipo Meyba.

40 Pares de medias negras con los colores nacionales.

50 Pares de calcetines blancos.

12 Balones "Cándor" escogidos.

6 Cajas tacos (2 largos, 2 cortos y 2 campo duro).

1 Bomba hinchar balones.

20 Bolsas de viaje con el nombre de España, el escudo nacional y su correspondiente número.

El material de botiquín, así como vendas, tobilleras, etc., se atenderá y resolverá en el momento de la concentración.

Todo este material, debidamente controlado, quedará para el uso y servicio de la selección nacional juvenil exclusivamente, pues es mucha la diferencia en talla y peso con los mayores para aprovechar conjuntamente el material, como se ha venido haciendo hasta ahora, y como en este momento apenas existe material, como pudimos comprobar en nuestro último viaje a Inglaterra, es bueno para proponerlo al Comité directivo, pues, de todas formas, la Federación tiene que comprar material.

4.º Necesidad de consultar con el Comité directivo las condiciones económicas para el entrenador y masajista de la selección nacional juvenil que se desplacen a Luxemburgo, para evitar pueda suceder, aunque de buena fe, cualquier error de interpretación.

Por sí se tiene a bien tomarlo en consideración, propongo, por lo que respecta al entrenador, no tenga compensación económica alguna y únicamente se le equiparen las mismas dietas que al seleccionador.

5.º Dado que el torneo se celebra en Luxemburgo, cuya capacidad organizadora conocen perfectamente los miembros del Comité señores Sastre y Adánez, y por estimar "vale más prevenir que curar", los posibles desplazamientos que sin género de dudas tendremos que realizar a localidades francesas, alemanas y belgas, como mínimo, y teniendo ya el precedente del viaje que realizamos al torneo internacional celebrado en Italia, que fué excelente en todos los aspectos, pero sobre todo al poder disponer a nuestro antojo de nuestro propio medio de locomoción, que parece que no, pero tiene su importancia, pues, conocida la rapidez de acción luxemburguesa, es posible

llegásemos a algún partido después de empezar, propongo al Comité tome en consideración que estimo como más conveniente el viaje en autocar, siempre que el mismo sea de la categoría del que hicimos el viaje a Italia, frigorífico, con bar para llevar comida y agua mineral W.-C., butacas como las de los aviones. En aquella ocasión nos alquilé el autocar A. T. E. S. A., y en la Federación consta lo que costó dicho desplazamiento, con bastantes más kilómetros que a Luxemburgo.

Adjunto acompaño informe del viaje a Italia, en el que, subrayado, se detallan las etapas que hicimos en el viaje, que, poniéndose de acuerdo con una agencia cualquiera de viajes, se realiza con toda comodidad, pues se come, cena y pernocta en los sitios convenidos de antemano.

6.º Aunque sólo sirva como recordatorio, pues sé positivamente que el Comité lo hubiese tenido en cuenta, quiero indicar la necesidad de empezar cuanto antes en la provisión de obsequios e insignias para los equipos contendientes.

Dejo para más adelante un punto relacionado con el apartado 2.º, que es la localidad para la concentración, por tener algún ofrecimiento digno de estudio: por parte del señor Sastre, la Ciudad Deportiva de Palencia; por los guipuzcoanos, San Sebastián, ciudad de paso para el viaje, con muchos kilómetros adelantados; también Barcelona, Madrid. Creo es pronto para decidir.

Quiero recordar también la conveniencia de que los jugadores fuesen a Luxemburgo debidamente uniformados.

Firmado:
José Ramón SANTA MARINA
Seleccionador nacional juveniles.

(Servicio Iber-Press, exclusivo para PUEBLO.)

KUBALA, «LESIONADO» POR LA DIRECTIVA DEL BARCELONA

La «cantera sudamericana» saldrá el domingo a probar que sin él juega más el equipo

LOS JUGADORES LOCALES NO SABEN A QUE CARTA QUEDARSE

BARCELONA, 28. (Crónica de nuestro corresponsal Francisco YAGUE.)

El Club de Fútbol Barcelona mandó anoche a los periódicos, para que éstos la hicieran pública, una nota oficial en la que anunciaba pasar a tomar medidas disciplinarias, visto el escaso rendimiento de algunos jugadores en las últimas jornadas de Liga, pese a las advertencias que se le había hecho con anterioridad. La nota en cuestión viene a descubrir ahora un viejo pleito existente entre los jugadores del Barcelona, y del que, si mal no recordamos, les informamos plenamente hace un par de semanas.

Nadie, pues, ha aclarado nada ni nadie ha dado nombres concretos de jugadores; pero, de momento, el domingo el internacional Kubala no jugará contra el Celta. Ustedes, como nosotros, podrán ver un notable paralelismo entre la nota y la baja; pero, por si fuera poco, podemos añadir que la lesión de Kubala en un tobillo no es tan importante como para que tenga que descansar forzosamente. La versión que nosotros tuvimos es que carece de importancia, y que, de querarse, podría contarse con él ante los gallegos. Más que lesión es «autolesión», y se ha producido a Kubala la propia Directiva.

En Caldas, en vísperas del partido contra el Español, parece que se agudizó la tensión existente, y que Kubala no hizo siquiera las comidas con sus compañeros, sino que se sentó en mesa aparte. Su ya viejo pleito con los sudamericanos ha reaparecido tan pronto ha vuelto a alinearse a Villaverde, porque Martínez, hasta ahora, ha vivido apartado del

LA OPINION

de pedro escartín

Manchester, finalista de Copa

O un premio a la obra de Mr. Busby

El desempate de Londres entre el Manchester United y el Fulham se ha resuelto a favor de los primeros por diferencia de dos goles. Esto quiere decir que los discípulos de Mr. Busby jugarán en mayo próximo la final de Copa en el Estadio de Wembley. Nos alegramos.

No creemos por esto que los formidables jugadores desaparecidos, tales como Coldman, Edwards, Taylor, etc., hayan podido ser reemplazados en tan corto espacio de semanas; pero el triunfo indica en el club inglés moral, espíritu y, sobre todo, la existencia de un valioso semillero.

Cuando el infortunado Torino perdió en la catástrofe de Superga la totalidad de sus grandes jugadores no había equipos jóvenes esperando, porque no se trabajó antes pensando en el porvenir, y los turineses fueron poco a poco descendiendo, hasta caer en la vulgaridad.

Celebramos que el Manchester vuelva a ser; nos alegra que en mayo próximo los colores rojos del club de la fabril ciudad disputen al Bolton el famoso trofeo que al vencedor entregará la Reina de Inglaterra, y nos gustaría fuera a Mr. Busby, como premio al trabajo.

¡Gran mérito el del preparador inglés! El había formado nada menos que seis conjuntos, con edades escalonadas, y de ahí han salido varios jugadores para el primer equipo, muchachos quizá prematuramente lanzados; pero mucho peor habría sido no tenerlos.

Y así es como deben traba-

jar los clubs: mirando al porvenir, no limitarse al primer equipo, y después a las adquisiciones que hagan falta, y la obra meritoria, práctica, sensata, es la realizada por el Manchester, también semifinalista de la Copa de Europa.

¡Cuidado, Milán! Más ciencia en el conjunto italiano, mejor fútbol en cuanto a técnica; pero los cachorros del Manchester no van a ser presa fácil de los milaneses, dirigidos por la batuta del sueco Liedholm, el maravilloso director de orquesta.

El Milán juega bien... pero lento; hacen gran fútbol, mas les falta vida, velocidad; hoy deficiente general del fútbol italiano, y el Manchester se quedará jugar al ritmo que a ellos conviene, sino al clásico de los jugadores ingleses.

Sólo el hecho de que el joven Manchester llegue a la final de la Copa inglesa, aunque la pierda, y posiblemente a la europea de clubs, ya tiene mérito y merece el reconocimiento y la admiración de los buenos aficionados, de aquellos que vamos a ver jugar.

Mr. Busby soñaba con una final europea Madrid-Manchester. ¿Por qué no? Nuestro pronóstico es que el club español va a ser finalista, porque tiene forma y condiciones para presentar batalla a cualquiera de los finalistas.

Y para el aficionado que sigue el fútbol desde hace años, esta resurrección de los jugadores del Manchester es el premio a la fe, al espíritu de trabajo, a la idea creadora. Y el camino es éste, amigos... aunque sea penoso.

Maleta - tocadiscos
3.190 pts.
IMECA Pacífico, 82



HOY.—20: El mundo en que tú vives. Cine en episodios: "El rayo paralizador" (VIII). Almanaque. La Feria de los Inventos. Cine breve. 21: Curso de Inglés.—21,15: Música para todos vosotros. Un espacio dedicado a la música selecta.—21,45: "Historia de la aviación" (Inter-

sante documento cinematográfico). 22,15: Telediario.—22,30: La hora Philips. El personaje de la semana. Patrulla de Tráfico. Agrupación Coral de Pamplona.—23,45: Escenas de la vida vulgar (un espacio teatral).—24: Edición especial.



RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Una princesa española: Catalina de Aragón", seriada. 19: Música y noticias.—19,50: Re-transmisión desde el templo nacional de Santa Teresa de las conferencias cuaresmales para ferroviarios.—20,30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21,02: Música desde la Quinta Avenida.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: "Entrada de artistas"—23,45: Los hechos y los hombres: "Certámenes de arte juvenil"—24: Música en medianoche.—0,30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA.—21,32: "La Unión Soviética, Turquía y el bloque occidental".—22,15: La conferencia del día: "La fiesta de la poesía".—23,10: "Goya y los pintores que estudio".—23,45: Arthur Schuabel en el "Concierto del Emperador", de Beethoven.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica". 8,11: Carmen de la Virgen.—8,15: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—10,55: Caminos de España.—11,30: El artículo de la mañana: "Joyas de los pueblos de Madrid".—12,25: Madrid, noticia y canción.—12,25: Actualidad femenina.—13,05: Música sin pausa.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—15,30: Tardes musicales.—16,20: Galería de arte.—17,15: El cuarto de hora de la ONI.—17,30: Concierto de la tarde: audición dedicada a Weber.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Consultorio femenino.—19,30: "Molly Bawn", seriada. 19,45: Agenda de Madrid.—20,30: El alegre desfile.—20,45: Seis cifras, un nombre, tres minutos.—21: Yo sé, tú sabes, él sabe.—21,30: Teatro breve.—22,18: La noticia del día.—22,30: Reflejos de París.—22,45: La estrella de mi barrio.—23,05: Re-transmisión desde el Circo de Price del homenaje a Pinto del Oro.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10,30: Ejercicios espirituales.—11: La voz de la mañana. 14: Mundo financiero.—14,55: ¿Qué vio usted ayer?—15: Antena deportiva.—15,15: Actualidad cinematográfica.—15,45: Suplemento teatral.—16: Tobogan.—17,30: "¿Qué vasías?", seriada.—18: "Las travesuras de Trastita".

RADIO MADRID

HOY.—18,35: El espíritu para enfermos impedidos.—19: "Amigos", seriada.—19,15: De mí para usted.—19,30: "La cabana del tío Tom", seriada.—19,45: La quiniela del oye.—20: "Al final de la ría", seriada.—20,30: Cita a las ocho y media.—21: El café de mi barrio.—21,30: La suerte en la calle.—21,53: Comentarios deportivos.—22,15: El libro de hoy: "Arroz y tartana", de Vicente Blasco Ibáñez.—23: Todo sobre ruedas.—23,30: Conferencias cuaresmales.—24: El criminal nunca gana.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 8,10: Información deportiva.—8,25: Nuestra ciudad.—8,35: Santa misa, retransmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.—9,15: Mi mujer y yo.—10: Conozca a sus vecinos.—10,30: Música mientras trabaja.—11,05: Instantáneas del día.—11,10: Mi abuelita la pobre.—11,15: Comentarios de teatro.—11,45: Desde mi butaca.—12: Rapsodia en azul.—12,05: Hora del oye.—12,45: El bazar de las sorpresas.—13,15: Séllica y Eduardo.—13,50: El hombre del tiempo.—13,55: Información financiera.—14: Siguiendo los deportes.—14,50: La actualidad cinematográfica.—15,35: La actualidad teatral.—16: Fila cero.—16,30: El mundo del teatro.—17: Concierto de la tarde: "Egmont", de Beethoven y "Segunda sinfonía", de Schumann.—18: El castillo encantado.

MOSAICOS SAGAR

Mosaicos lisos en todos los tamaños. Gran surtido imitando jaspes y maderas. Fábrica: ELFO, 39. (Esta calle cruza la de Buen Gobernador, que nace en el número 55 de la carretera de Aragón.) Teléfono 55 77 94

Concurso de artículos y guiones radiofónicos sobre la Exposición de claveles de Sitges

El Fomento del Turismo de Sitges, entidad organizadora de la XIX Exposición Nacional de Claveles, que se celebra en dicha villa del 25 de mayo al 8 de junio, convoca concurso de guiones radiofónicos y artículos de Prensa, destinados a gloriar esa bella y única exhibición floral que tiene efecto todos los años en Sitges, así como de enaltecimiento del tradicional concurso de alfombras tejidas con flores para el paso de la procesión del Corpus Christi.

Los guiones radiofónicos deberán ser emitidos y los artículos publicados durante el período comprendido entre el 1 de abril y el 15 de mayo, ambos inclusive, de 1958. Los dos premios estarán dotados de 2.000 pesetas cada uno y dos accésits de 1.000 pesetas cada uno.

Los autores de guiones radiofónicos deberán dirigirse al Fomento del Turismo de Sitges para comunicar con la suficiente antelación el día y la hora de emisión, enviando luego copia de las palabras pronunciadas.

Los autores de artículos publicados en la Prensa enviarán dos ejemplares del periódico o revista donde se inserte su trabajo.

El Jurado dictará ambos fallos, con carácter inapelable, el 8 de junio, día de la clausura de la Exposición.

Precios de venta de los antibióticos

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se dictan normas para la distribución y fijación de precios de los antibióticos.

La fijación de los precios de venta al público para los antibióticos de producción nacional corresponderá al Ministerio de la Gobernación, teniendo como base los precios de costo en fábrica que fije el Ministerio de Industria. Para los antibióticos importados se establecerá un precio acorde con el vigente para la producción nacional.

3.500 PELUQUEROS TIENE MADRID

NUEVO SISTEMA DE CORTE DE PELO QUE EVITARA PEINARSE TODOS LOS DIAS SE IMPLANTARA MUY PRONTO EN ESPAÑA

Muy pronto se implantará en España un sistema de corte de pelo que evitará el peinarse todos los días. El tener que estar delante del espejo para hacerse derecha la raya. Nos librará de ir a la peluquería en más de dos meses y tan sólo apareceremos por ella para hacernos pequeños recortes de cinco minutos.

EL PRIMER BARBERO Y UN POCO DE HISTORIA

No se sabe con exactitud el momento en que el hombre comenzó a cortarse el pelo. Homeo, en Perseo, dice que estos lugares, a los que hoy llamamos peluquerías, eran puntos de reunión y mentideros. En Roma había dos clases de peluqueros, uno para los personajes oficiales, y otro denominado "tensor público", que satisfacía los servicios de las demás personas. Demuestra esto la existencia de un pequeño grupo de individuos que estaban creando una profesión. Universalmente se admite que el primer barbero que hubo en Roma fué Licinio Menas. Y también que el primer hombre que se rasuraba todos los días fué un tal Scipión.

En España, a los peluqueros, se les llamaba «alfajemes». Este nombre se puede leer en «Las Partidas». Esos «alfajemes», aparte de sus funciones propias, hacían operaciones de cirugía menor, hasta que por una disposición de los Reyes Católicos se les prohibió el ejercicio de esas operaciones, que entraban en el terreno de la medicina.

Siguiendo la marcha de la historia, encontramos escritos que relatan un viaje de Felipe IV a Andalucía. Entre las personas del séquito real se encontraban tres barberos de Cámara. Centrada esta profesión y agrupada en gremio, la marcha

de ella fué en dirección ascendente a partir de entonces. Durante muchos años, el que practicaba ese oficio era un verdadero artista. Las mil y más diferentes maneras de pelar han sido creadas por la intuición artística de los peluqueros.

Estos personajes, con fama de charlatanes, llegaron en algunos casos a alcanzar puestos de responsabilidad. Así, Felipe Labrosse y Olivier Le Daim, peluqueros de Felipe el Atravido y de Luis XI, respectivamente, se convirtieron en sus ministros y consejeros. También el cirujano y profesor de Universidad, doctor Ruedinger, fué barbero.

En el siglo XVII, el Zar Pedro I destinó a un número de oficiales para que cortasen por la fuerza las barbas de sus ciudadanos, pues una orden que dió para tal efecto no alcanzó la finalidad apetecida.

El peluquero es un ser simpático. Es difícil desempeñar su papel. Tiene que saber de todo y tiene que atender constantemente a los diez mandamientos de la profesión. De este decálogo he escogido dos preceptos para enumerar.

1.º En el desempeño de su función deberá poner gran diligencia en no arrugar la ropa del cliente.
2.º No descuidará. No deberá contradecir nunca.

CUATRO AÑOS DE ESTUDIOS PARA SER PELUQUEROS

Hemos entrevistado al secretario del Gremio, señor Linares, para que nos hable un poco de ese oficio.

—¿Cuántas peluquerías hay en Madrid?
—Hay más de ochocientas.
—¿Y peluqueros?
—Unos tres mil quinientos.
—¿Dónde se aprende el oficio?
—Existe un centro de enseñanza para los que quieren ser pe-

luqueros. Es una sección de la Escuela de Formación Profesional. En ella los alumnos reciben instrucción primaria, dan clase de dermatología, manicura... Estos estudios duran cuatro años y luego salen colocados como primeros oficiales.

—¿Cuántos alumnos estudian actualmente?

—Trescientos cincuenta.
—¿Y profesores?
—Hay diez profesores.

UNA NUEVA MODA PARA LA CABEZA DE LOS HOMBRES

El corte de pelo siempre evoluciona. Lo que ahora se prepara es "la bomba atómica". Es un corte de pelo a navaja y secador eléctrico que nos evitará el peinarnos todos los días. El tener que estar delante del espejo para hacerse derecha la raya. Este nuevo sistema nos evitará el ir por la peluquería en más de dos meses. Tan sólo apareceremos por ella para hacernos pequeños recortes de cinco minutos.

Esto, que muy pronto se intentará implantar en España, es una fórmula muy popular en el extranjero. En Francia existe una verdadera fiebre de novedad. Todo el mundo está contento. Hasta los peluqueros, porque cobran de dos mil a dos mil quinientos francos por la bomba atómica de la moda masculina. Actualmente se hacen gestiones para traer a España un profesor extranjero que inicie a nuestros "figaros" en esta nueva etapa.

—¿Cuándo cree usted que en nuestra Patria se generalizará dicho corte de pelo?
—Dentro de un par de meses serán muy numerosas las personas que lo lleven.
—¿Y el precio?
—Indudablemente—dice el señor Linares—será superior. Pero aún no se puede dar una cifra porque antes habrá que pedir permiso para aumentar el coste.

LA HISTORIA LA CUENTAN DOS PELUQUEROS

Vicente Moríanes, setenta y dos años sobre las espaldas, comenzó a trabajar a los doce años. Con el esa su compañero Tomás Migo. Dos amigos inseparables que siempre han estado juntos. Ellos trabajaron en la Peluquería Moderna.

—La mejor peluquería. La única que tenía butacas americanas—como ellos dicen.
—¿A qué personajes pelaron ustedes?
—Ha puesto cara de asombro. Ellos han estado cincuenta y ocho y cincuenta y nueve años, respectivamente, con las tijeras y las navajas. Ellos conocieron a casi todos los personajes que hoy forman un momento de la Historia de España.

Quiero que me digan nombres. Por fin Tomás inicia la lista:
—Nosotros hemos pelado y afeitado al general Primo de Rivera, a Benavente, Ramón y Cajal, Francos Rodríguez, Vázquez de Mella, Tomás Silvela, al maestro Vives...

—Vicente, ¿cómo se arreglaba don Jacinto?
—Con su perilla en punta. Se sentaba en el sillón, se ponía a leer, encendía un puro y a las pocas chapudas lo tiraba. Estaba casi siempre callado.
—Tomás, ¿qué recuerda usted de don Santiago Ramón y Cajal?
—Era un hombre muy simpático. El me decía: "Yo, de pequeño, fui aprendiz de peluquería." Me acuerdo de todas las veces que lo suspendían en.

—¿Cuántas cabezas han pasado por sus manos?
El signo de extrañeza no ha tenido límites. No quieren dar un número porque siempre les parece alto. Yo quiero que me digan una cifra. He cogido la pluma y he hecho la cuenta.

—¿Cuántas cabezas pelaban diariamente?
—Nueve u ocho como mínimo. He puesto siete, he multiplicado por los días del mes, por los meses del año, por los años de actividad. El resultado es que Vicente ha tenido en sus manos 146.160 cabezas y Tomás 148.680. Más de 250.000.

—¿Cuánto costaba antes un "pelao" y un "afeitao"?
—Pelarse, en la mejor peluquería, valía una peseta. El afeitado cincuenta céntimos.

Tomás y Vicente, por aquello de que cualquier tiempo pasado fué mejor, me dicen que lo que hoy se hace no es pelar ni es nada. Antes se les exigía un gran cuidado con el cliente y un gran esmero en el trabajo.

Luego me cuentan mil anécdotas y sucesos, que forman la cara jocosa de una página de nuestra historia.

Fernando RON SERRANO

EL MANDARIN

Le recomienda su «CREMA DE CHAMPINON» un regalo para su paadar



TOCADISCOS
3 velocidades. 1.288 pts.
IMECA Pacifico, 82

El doctor La Serna, en la Reunión Médica Internacional del Transporte Aéreo

Después de participar en la VIII Reunión de la Asociación Médica Internacional del Transporte Aéreo, celebrada en Washington, ha regresado a Madrid, en avión, el doctor Luis de la Serna, delegado español y miembro permanente del Comité directivo de la Asociación. Gracias a la directa gestión del doctor De la Serna, la próxima reunión de la Asociación se celebrará, en 1959, en España.

ENCONTRARÁ CUPONES



PLUSMILLON

EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

Escuche nuestros programas por Radio España de Madrid los lunes, miércoles y viernes, de 9 a 9,30 de la noche, titulos: "YO SE, TU SABES, EL SABE..."

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

MIGNONI.—En la sala del Ateneo ha expuesto su última obra el pintor Mignoni. Parece ser que existe una distinción en la docencia relativa a las salas, y ésta es que en la de la calle del Prado exponen «los jóvenes», y en la de la calle de Santa Catalina exponen «los maestros». Y en ese caso, y a nuestro particular juicio, la obra de Mignoni debería estar colocada en la segunda y no en la primera, pues, aparte de que los cuadros merecen y tendrían mayor visibilidad—y son lienzos que la exigen—, los méritos del pintor Mignoni así lo aconsejan.

tura, a veces, hoy día pretende justificarse. Estamos ante unos lienzos impregnados de esencia artística. La emoción que proyectan, vistos en su gran esqueleto arquitectónico, es una emoción pura, sin amaños. Tienen, además, esa imprescindible cualidad que Juan Gris exigía a la obra: un sistema de estética resultante de la época.

Ante los cuadros de Mignoni no nos hallamos ante simples personajes, sino ante protagonistas o símbolos. Todos poseen una categoría superior a la inmediata y simple de su presencia: esperan

tura de Mignoni empieza en Mignoni, y termina en los demás: su gran cumplimiento. Necesita de los demás. Está hecha para que esas mujeres y hombres, sorprendidos en su suceso, sean vistos y revistos, hasta que logremos extraer el secreto de sus actitudes, de sus estados, de su verso trágico y dulce. La exposición de Mignoni es de las que quedan en la retina y en la memoria, y quien haya visto sus lienzos, por siempre, sabrá de su firma. En ese reducto y línea de Clavé, de Quirós, de Cossío, que es línea (estamos completamente seguros) que ha de permanecer, se encuentra Mignoni, pues los que a ella pertenecen saben lo mucho que cuesta arrancar un secreto a las formas y, sobre todo, darlo a conocer, que es lo que ha hecho Mignoni, quien habrá de cambiar de sala en el Ateneo, en tiempo futuro: en su próxima exposición.

ARTE DE NUESTRO TIEMPO EN IBIZA.—En la librería Fernando Fe se expone una graciosa y bella colección de distintas obras: dibujo, óleo, cerámicas y otros objetos, debida a varios artistas extraños y nacionales que viven en el retiro de Ibiza. Como conocido es nuestro horror a la lista de nombres y a la lista de adjetivos, señalando el interés que tiene el certamen, su oportunidad, y la necesidad de que sea próximamente ampliado,

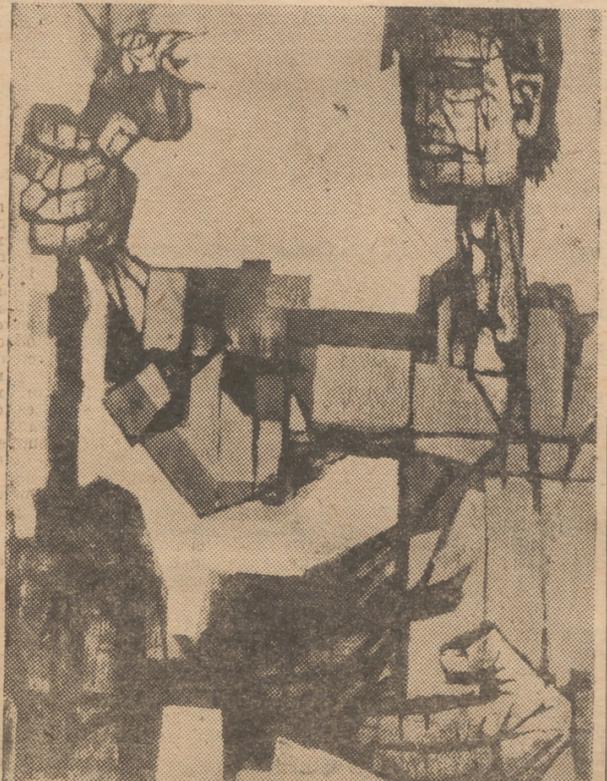
cerramos la noticia señalando el nombre de Antonio Ruiz y el oportuno prólogo de Guillermo Castro.

CHUMY CHUMEZ.—En nuestro apartado del humor, y de algo más que del humor, hay tres nombres que nos agradan sobremanera: Enrique Herreros—nombre de una dimensión mucho mayor que la generalmente conocida, y a quien se debe mucho más de lo que parece—, y luego, en otro orden: Serafin—al que debemos unas elogiosas líneas sobre su última exposición en la sala Abril—, y, ahora, este tremendo Chumy Chumez, en el cual se han consolidado prosa de Baltasar Gracián, hondos sentires de Quevedo—la cita es obligada—y eco de las coplas del Provincial, entre otras muchas cosas, hondas y entrañables, de España. Su exposición en la sala Clan es una muestra muy superior a la que puede parecer, y hora es ya que ciertos dibujantes adquieran la dimensión que merecen, que es muy superior a los que, fijándose en la «gracia» de un chiste, no miran, con el detenimiento que merece, el dibujo que les sirve de ilustración o la desoladora intención que, siempre, tiene la «chispa» española, al borde de la filosofía unamuniana o en el son de los versos del Arcipreste.

M. SANCHEZ CAMARGO



«La vieja del gallo», otra de las obras de Mignoni expuesta en la sala del Ateneo.



«El hombre y el gallo», óleo de Mignoni.

Claro está que nada influyen en una obra los sitios, pues lo importante es que la obra esté expuesta y sea buena. Nuestras salas del crimen de la Nacional son buena prueba de ello, ya que muy grandes pintores han tenido en ellas sus lienzos. Esta ligera observación nada quiere decir en demérito de los que rigen la orientación de las salas del Ateneo, y estamos seguros que la próxima exposición de Mignoni tendrá como lugar la sala que se considera preferida, vistos los resultados de su envío.

Dice Picasso: «En arte, todo el interés se encuentra en el comienzo. Después del comienzo ya viene el fin...» Y, en verdad, la obra comenzada de Mignoni tiene el mayor interés, pues en ella está bien inserto el espíritu del artista, y, atendamos bien: la formalización del mismo, que es lo importante en pintura. Creemos que la función crítica debe desechar cada día más las circunstancias para atender a la categoría formal que el artista alcanza, o atender a lo primero, siempre que el espíritu emerja, naturalmente, de la propia plástica, de su orden y color. Y en este orden, y en este color, hallamos, después, la honda poesía de Mignoni; aún más, su sentido metafísico, que es más interesante que los problemas económico-sociales con que la pin-

o actúan dentro, unos y otros, de un hieratismo que hace pensar en grandes e ignorados acontecimientos, que perpetúan, además de su anécdota; pero, antes de ser eso, y en ese «eso», radica el peso de la atracción; son otra cosa, y en esa «cosa» radica el peso específico. Son lo que Denis afirmaba que tenía que ser la pintura: «Un cuadro, antes de ser un caballo, una batalla, una mujer desnuda o cualquier otro asunto, es una superficie plana recubierta de colores armonizados con cierto orden.» Y en este armonizar, y en este ordenar las formas, estriba la gran pintura de Mignoni, que luego lleva a nuestra sensibilidad al lugar ideal, en donde todas las sugerencias son posibles, y a tal grado, que hemos de hacer hincapié en el medio de que se vale, porque la fuerza de captación es tan grande, que «su» mundo es suficiente para que la pintura tuviera fundamento. Por eso, gozosamente, advertimos que es antes «su» pintura que «su» mundo, con lo cual el acorde del cuadro, y su consecuencia, son perfectos.

Mignoni hace en su obra lo que debe hacer: metamorfosear el mundo natural para crear el arte, ya que es bien sabido, desde Malroux, que los grandes artistas no son los transcritores del mundo, sino sus rivales, y un buen rival del hombre, y de las cosas, es este Mignoni, quien, de antiguo—en la sala Clan—, nos sorprendió con su nueva escena, que recientemente nos aseguró su postura, iniciada en la exposición de arte sacro, y que ahora ratifica las esperanzas en esta buena realidad de su exposición, toda ella inundada de ese aliento que hace que la mirada ante determinado cuadro reciba una sensación distinta y una sensación duradera. Y en el caso de Mignoni esa sensación conduce a un mundo fantasmal, en donde las formas varían en sus apariencias para adquirir otras esencias superiores. Todos los personajes realizan algo importante en estos lienzos escuetos, sencillos—que es lo difícil—, desnudos y, a la vez, bien repletos en sus dimensiones, de contenido, de pintura vista, pensada, trabajada por los cuatro costados, concebida desde un diálogo, y no desde esos monólogos, tan peligrosos, que terminan en sí mismos. Aquí, la pin-

DIALOGO CON JUAN JOSE POBLADOR

«Después de «Pensión», he escrito «Canal», novela que cuenta la transformación de una aldea extremeña como consecuencia de un p'an económico-social»

POR unos días en Madrid, donde le traje el importante trámite de recoger el primer ejemplar de su libro «Pensión», último premio Elisenda de Montcada, el escritor Juan José Poblador. No es hombre apartado de la tarea literaria, ajeno a ella, «quintelista» de concurso. Aunque sostenga su vida mediante otro tipo de trabajo, el quehacer intelectual es el que absorbe sus mejores voliciones. Poblador es extremeño, nacido en Valencia de Alcántara, y discurrió bastantes años en Madrid esa existencia de una juventud que estudia y vive con dificultades, sin abjurar de sus ilusiones. No obstante, el tironazo creador sucede en el cuando regresa a su tierra. Allí es donde Poblador escribe y realiza una tarea de entrega literaria, al par que, implicado en otro menester, consigue salir adelante, puesto que las letras no dan al principio, ni siquiera al fin, para desenvolverse muy adecuadamente en la vida.

Trabajo en una compañía de algodón—me dice, hablando de esto—, pero al propio tiempo dirijo el teatro de ensayo «El Retablo», en Badajoz, donde ahora vivo. Estudié en Madrid unos años. Me preparaba para la Academia Militar...

—«El Retablo», ¿lo creó usted o existía ya?

—Soy el director de este empeño teatral. Comenzó con un grupo que tomó la idea al mismo tiempo. Conmigo están Miguel Rubio, Manolo Veiga, José María Sánchez Colomer y otros más...

—¿Alguna tertulia literaria?

—Nos reunimos en la Sociedad Económica de Amigos del País. Allí está un poeta, Manuel Pacheco, de quien he incluido dos poemas en mi novela «Pensión». Además, un grupo de poetas en torno a las revistas «Alor» y «Gévoras», dirigida la primera por Francisco Rodríguez Perera, caudrático de aquel Instituto, y la segunda, por Manuel Monterrey,

decano de los poetas de Badajoz. —La premiada, ¿es su primera novela?

—Sí. No había publicado nada hasta ahora. Tengo dos obras de teatro, y después de «Pensión», he escrito «Canal», novela muy distinta, que cuenta la transformación de una aldea extremeña como consecuencia de un plan económico-social. Concretamente, el de Badajoz.

—¿Cuándo escribió «Pensión»?

—Hace dos años...

—¿Pensando en el premio?

—Pensando en escribir una novela. Después de tenerla es cuando ve uno que la única manera de lograr algo es presentarse a un premio... Aunque no crea en los premios tampoco...

—La idea de este relato, ¿cuándo nació en usted?

—En Badajoz. Pensando, mejor dicho, repensando, en lo que yo había vivido en Madrid, o más bien en el modo como vive una juventud. Porque en la novela no se cita a Madrid para nada. Carece de paisaje. Es todo monólogo interior.

—Los personajes de «Pensión», ¿los ha observado en el natural?

—No es que los retrate. Me fijo en todos los seres a mi alcance, pero los intercambio en sus detalles.

—De buscarle alguna influencia literaria a su novela, ¿adónde habría que remontarse?

—A la novela americana. Faulkner, por ejemplo...

—Por lo que me dice, pensé que había ido por el lado de Kafka.

—En absoluto. Y tampoco es Faulkner completamente. Esto de Faulkner lo digo más bien en el aspecto formal.

—Su relato, ¿está escrito en primera persona?

—En primera persona de cada personaje. Todos viven en una misma pensión, los mismos hechos. Cuando salen de la pensión, los corto; dejan de pensar. Es como si ya no tuviera que ver con ellos. En uno de los momentos hay uno que baja la escalera. Y la frase se corta en el instante preciso, cuando supongo que atraviesa el portal y sale a la calle. También el pensamiento del personaje me vale para indicar, sin escribirlo, el movimiento. Dice uno de ellos: «Voy a fumar...; no tengo.» Esto supone que entre el pensamiento y la conclusión se ha mirado en los bolsillos. Aunque yo no lo diga.

—«Pensión», ¿carece en absoluto de descripciones?

—Hay algunas, muy pocas. Las de un pintor ciego. Alguien que observa aquello. Pero son descripciones pensadas.

—¿Podría haber empleado esta misma técnica literaria para su novela de Extremadura?

—De ningún modo. «Canal» na-



«No había publicada nada hasta ahora—cuenta Juan José Poblador—, pero tengo dos obras de teatro, y después de «Pensión» he escrito «Canal», otra novela muy distinta.»

rra la peripetia de un pueblo extremeño perdido, al que cierto día llegan varios camiones con unos hombres. Van a hacer el ramal del canal que lleve el agua al lugar. Estos hombres lo avasallan todo, fuerzan la costumbre de su alrededor con su manera de proceder. Pero al final se van, dejando un agua que transformará aquella pobre extensión de tierra.

—De las dos, ¿cuál es de tesis?

—Mis dos novelas tienen su tesis. Aunque eso no me importe. Lo que me interesa es que el lector «las coja». Presento varios aspectos de vida, simplemente, y quiero que el lector sea novelista. Que él termine mi relato y saque sus propias conclusiones...

—¿Quiere hablarme de esas dos obras de teatro que tiene escritas?

—Una se titula «General», y se desarrolla en un trozo de la granada durante un partido de fútbol. La otra tiene por título «Sociedad Anónima».

—Ahora se encuentra usted en un primer plano de actualidad literaria española. Es ya un profesional de la literatura. ¿Influirá esto de algún modo en su vida? ¿Cambiará su actividad o su residencia?

—Creo que no. Por ahora seguiré igual: trabajando y escribiendo.

—No es mal programa.

Julio TRENAS

(Foto Mamegam.)

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

Muebles CABEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 27 39 63

PERDIDA

Perdida pulsera oro y topacios en la inauguración del cine Candelitas, plaza Luca de Tena o en taxi desde dicha plaza a Antonio Acuña, 19, y cine Rialto. Se gratificará espléndidamente. Teléfono 25-94-45.

VIVIENDAS DEL II PLAN SINDICAL

RELACION DE BENEFICIARIOS, AGRUPADOS POR SINDICATOS

SINDICATO DE LA PESCA

PRODUCTORES EN GENERAL

Tercera categoría

Nombre y apellidos del beneficiario, número de vivienda que le ha correspondido, emplazamiento de la misma y número del sorteo.

Alejandro Sánchez Ramos Rojo, 3.190, Usera, 18.479.

PRODUCTORES EN GENERAL

Tipo social

José Celada Criado, 4.125, Tornero, 2.681.

FUTUROS MATRIMONIOS

Tipo social

Avelino Morganizo Alonso, 4.713, San Blas-1, 2.686.
Félix Pérez Viñas, 4.716, San Blas-1, 2.684.

SINDICATO DE ACTIVIDADES DIVERSAS

PRODUCTORES EN GENERAL

Tercera categoría

Luis San Martín Rico, 626, Noblejas, 7.486.
Blanca Allende Cerro, 1.559, Noblejas, 7.950.
Pilar Sánchez López, 417, Noblejas, 7.730.
Amparo Serrano Verón, 2.163, Noblejas, 7.935.
Josefa Rivera Rodríguez, 1.530, Noblejas, 7.733.
Rafael Fernández Orueta, 1.556, Noblejas, 7.967.
Antonio Caballero Ortiz, 207, Noblejas, 7.662.
Victoria López Huertas, 2.472, Noblejas, 8.133.
María Calero Salcedo, 630, Noblejas, 8.152.
Magdalena Uriz Susperregui, 1.556, Noblejas, 8.184.
Francisco López Barriuso, 816, Noblejas, 7.909.
Pedro Lavín Mazón, 2.845, Usera, 7.865.
Celestino Herranz Moreno, 192, Noblejas, 8.213.
Vicenta Bravo Galán, 3.127, Usera, 7.833.
Agustín Campos Romero, 3.118, Usera, 7.865.

PRODUCTORES EN GENERAL

Segunda categoría

Leonor Santos Sánchez, 3.800, Elipa, 1.001.
José López García, 2.136, Noblejas, 2.665.
Gabriel Marroig Vargas, 2.138, Noblejas, 2.482.
Adolfo Rodilla Mateos, 811, Noblejas, 2.547.
Ricardo Moragas Duque, 3.455, Elipa, 2.368.
Tomás de la Huerta Villa, 2.666, Usera, 2.480.
Ángel Francisco Madejón Madejón, 808, Noblejas, 2.367.
Jesús Palacios Grisolia, 3.918, Elipa, 2.700.
Francisco Barba Ferrer, 2.705, Usera, 1.118.
Enrique Espartosa Alonso, 3.921, Elipa, 2.460.
Fernán Segues Rupit, 3.792, Elipa, 2.570.
Antonia Conejos Sanjuán, 1.359, Usera, 2.639.
Gabriel Jiménez Azcarate, 3.752, Elipa, 209.
Rafael Delgado López, 3.773, Elipa, 210.
Juan Gómez Fernández, 464, Noblejas, 2.318.
Ángel Cerrudo Serrano, 3.576, Elipa, 2.317.

PRODUCTORES EN GENERAL

Tipo social

María González Navarro, 4.367, San Blas-1, 4.439.
Baldomero Climent Solís, 4.368, Tornero, 4.144.
Eduardo Jiménez Salvador, 4.199, Tornero, 4.173.
Artenio González Cuesta, 4.952, San Blas-1, 4.505.
Manuel Rodríguez Gómez, 4.785, San Blas-1, 4.355.
Alonso Sánchez Soto, 4.373, Tornero, 4.150.
José Lora Martínez, 4.848, San Blas-1, 4.151.
Encarnación Meira Montserrat, 4.205, Tornero, 15.349.
Doroteo Amroy Abascal, 4.479, Tornero, 4.590.
José Aguilar Laperal, 4.038, Tornero, 1.039.
José de Julián Ruiz, 4.210, Tornero, 4.290.
Paulino Martín Muñoz, 4.545, San Blas-1, 4.225.

FAMILIAS NUMEROSAS

Segunda categoría

Manuel Márquez de la Rosa, 2.580, Usera, 113.
César Aguilar Sánchez, 3.522, Elipa, 97.
Eulogio Huertas Arce, 3.520, Elipa, 93.
Ruperto Cantero Herraiz, 3.516, Elipa, 103.
Marcelino González Pérez, 3.456, Elipa, 99.
Luis Martínez Moya, 2.779, Usera, 104.
Joaquín Rebato Maseda, 3.454, Elipa, 100.
Luis Gil Martínez, 1.942, Noblejas, 95.
Ignacio Polo Iglesias, 2.673, Usera, 108.
Esteban Manrique Peña, 3.518, Elipa, 357.

FAMILIAS NUMEROSAS

Tercera categoría

Florencio Barragán Montero, 257, Noblejas, 434.
Benito Lara Cerdá, 1.535, Noblejas, 430.
José Manuel Tejedor Marbán, 1.298, Noblejas, 453.

FAMILIAS NUMEROSAS

Tipo social

Rosa Fabián Álvarez, 4.778, San Blas-1, 123.
Rafael Suárez Moreno, 4.864, San Blas-1, 127.
Carlos Romero Vilatón, 4.893, San Blas-1, 122.
Juan Ceacero Urbieto, 4.577, Tornero, 129.
Aurelia Béjar Fernández, 4.226, Tornero, 131.
Francisco Guillén Garrobo, 4.924, San Blas, 123.

FUTUROS MATRIMONIOS

Segunda categoría

Joaquín Fernández Caballero, 3.511, Elipa, 1.010.
Juan Carrión Páez, 1.356, Noblejas, 1.206.
Emilia Cortijo Oliver, 3.779, Elipa, 1.082.
Moisés Mediero Serrano, 1.355, Noblejas, 1.119.

FUTUROS MATRIMONIOS

Tercera categoría

Josefa Lago Jiménez, 2.153, Noblejas, 2.787.
Juana Malo Garrapucho, 3.151, Usera, 2.551.
Leandra Mercedes Gil Prado, 219, Noblejas, 2.786.
Crisanto López García, 2.269, Usera, 2.772.
María Gloria Sevilla Martínez, 921, Noblejas, 2.785.

EX COMBATIENTES

Segunda categoría

Rafael Bujalance Cuenca, 3.057, Usera, 562.
Jesús García Rubio, 3.794, Usera, 162.
Francisco Redondo Villar, 3.802, Elipa, 208.
Ángel Fernández-Corujedo González, 1.915, Noblejas, 190.

EX COMBATIENTES

Tercera categoría

Rafael Jiménez Quintero, 1.525, Noblejas, 484.
José Antonio González García, 1.479, Noblejas, 542.

SINDICATO DE HOSTELERIA

PRODUCTORES EN GENERAL

Tercera categoría

Luisa Franco Zofio, 1.462, Noblejas, 15.439.
Alfonso Aparicio Vicente, 3.148, Usera, 14.547.
Avelino Barro González, 2.377, Usera, 15.375.
Concepción Tejedor Lantarón, 3.159, Usera, 15.430.
María del Pilar Migas Isem, 1.463, Noblejas, 14.944.
María Riancho Romero, 3.223, Usera, 15.323.
Julián Moreno Santís, 2.467, Usera, 15.369.
Carmen Encinar Claras, 53, Noblejas, 14.634.
Antonio Serrano Ribas, 448, Noblejas, 14.741.
Baldomera Rodríguez Gil, 1.576, Noblejas, 15.478.
Micaela Sáez Galdón, 42, Noblejas, 15.352.
Manuel Alonso Álvarez, 2.299, Usera, 15.014.
Federico Díaz Pueyo, 56, Noblejas, 15.057.
Claudio Pedrajo Fernández, 925, Noblejas, 14.683.

María Naranjo López, 2.846, Usera, 15.529.
Pedro García Heredero, 1.307, Noblejas, 14.916.
Antonio Gamarra García, 2.154, Noblejas, 14.506.
José Lorenzo Lorenzo, 940, Noblejas, 15.253.
Vicente Ortiz Sastre, 2.294, Usera, 14.908.

PRODUCTORES EN GENERAL

Segunda categoría

Maximino García Mora, 2.672, Usera, 4.774.
Pedro Pérez Pérez, 2.132, Noblejas, 4.888.
Carmen Durán Marqués, 3.333, Usera, 4.968.
Salvador de la Rosa García, 515, Noblejas, 4.796.
José Iglesias Gallardo, 2.106, Noblejas, 4.746.
Carmen Álvarez Paz, 3.784, Elipa, 2.098.
Antonio Martín Pajarón, 2.103, Noblejas, 3.908.
Gregorio Dobarro Pérez, 3.903, Elipa, 4.707.
Fernando Ganzguas Guijarro, 3.702, Elipa, 4.794.
Carmelo Navas González, 464, Noblejas, 4.866.
Ignacio Massián Barriga, 3.266, Usera, 4.872.
Vicente Dorado Rodríguez, 175, Elipa, 4.740.
Luis Fresno Pérez, 2.094, Noblejas, 4.895.
Miguel Ortega Esteban, 2.710, Usera, 396.
Tomas González Sánchez, 463, Noblejas, 4.845.
Emilia San Román López, 3.517, Elipa, 4.776.
Marino Fernández Núñez, 454, Noblejas, 4.652.
Antonio Fernández Ceveiro, 3.103, Usera, 4.889.
Aurelio Fernández Mayor, 460, Noblejas, 4.691.
Manuel Pérez Lago, 3.804, Elipa, 2.185.

PRODUCTORES EN GENERAL

Tipo social

Dolores López Checa, 4.847, San Blas-1, 10.685.
Sotero Orea Alcázar, 4.303, Tornero, 10.618.
Francisco López Valero, 4.546, Tornero, 10.762.
Rogelio Borona Delgado, 4.799, San Blas, 10.776.
Bautista García Obregón, 4.732, San Blas, 10.942.
José Carvajal Agudo, 4.691, San Blas, 10.543.
Margarita Avila López, 4.323, Tornero, 10.986.
María Barriola Martín, 4.227, Tornero, 10.985.
José Bermúdez Blanco, 4.916, San Blas, 10.339.
Pilar Suárez Sierra, 4.695, San Blas, 10.338.
Valentín de la Vega de la Vega, 4.220, Tornero, 10.775.
Pilar Pérez Martínez, 4.849, San Blas, 10.827.

FAMILIAS NUMEROSAS

Segunda categoría

Manuel Pérez González, 531, Noblejas, 236.
Jerónimo Arija Manrique, 1.903, Noblejas, 134.

FAMILIAS NUMEROSAS

Tipo social

Miguel Jordera Carrión, 4.300, Tornero, 324.
Fernán García Allende, 4.100, Tornero, 326.
Gregorio Sánchez Rodríguez, 4.498, Tornero, 329.

FUTUROS MATRIMONIOS

Segunda categoría

Ángel Pérez Gil, 795, Noblejas, 2.714.
Milagros Hernández Higuera, 3.515, Elipa, 2.083.

FUTUROS MATRIMONIOS

Tercera categoría

Ángel Loya Fernández, 1.654, Noblejas, 4.832.

FUTUROS MATRIMONIOS

Tipo social

Rafael Belloso Hernández, 4.443, Tornero, 2.039.
Abundio Campo Martínez, 4.216, Tornero, 2.040.
Silvestre Martín Martín, 4.120, Tornero, 2.041.
María Bautista Espinosa, 4.119, Tornero, 2.044.
Carlos Sánchez Mesa, 4.049, Tornero, 2.045.
Ángel Rodríguez Vega, 4.768, San Blas-1, 2.157.
Mariano Gómez Escalonilla, 4.633, San Blas-1, 2.158.
Isabel García Corcho, 4.314, Tornero, 2.088.

EX COMBATIENTES

Segunda categoría

Pedro Blanco Rubio, 2.715, Usera, 399.

Gumersindo Acosta Márquez, 3.938, Elipa, 402.
Abundio Ramos Simón, 3.906, Elipa, 393.

EX COMBATIENTES

Tercera categoría

Gonzalo Hernández Valverde, 1.493, Noblejas, 908.
Adolfo Almarcha Arroyo, 2.302, Usera, 873.

SINDICATO DEL SEGURO

FAMILIAS NUMEROSAS

Segunda categoría

Flavio Gómez Millán, 533, Noblejas, 268.
Bernardo Bargailla Toledano, 3.507, Elipa, 269.
Daniel Sánchez Gómez, 1.919, Noblejas, 284.
Gregorio Mallén Mora, 3.961, Elipa, 271.
Alfredo López Díaz, 3.448, Elipa, 278.
Mariano Magallón Montaña, 532, Noblejas, 281.
Laureano Hernández García, 3.462, Elipa, 273.
José Castaño Lucas, 2.664, Usera, 280.
Julio Fuentes Benot, 3.468, Elipa, 285.

FAMILIAS NUMEROSAS

Tercera categoría

Antonio Rodríguez Losada, 2.368, Usera, 950.

PRODUCTORES EN GENERAL

Segunda categoría

Manuel Martín Berrocal, 1.300, Noblejas, 18.820.
Juan Eugenio Estrada Begue, 2.282, Usera, 18.789.
Antonio Emerie Conze, 434, Noblejas, 19.078.
José Luis Moreno Rodríguez, 2.584, Usera, 6.084.
Carlos Casado Huertas, 2.095, Noblejas, 6.097.
Valeriano del Gallo Fayó, 3.700, Elipa, 6.025.
Jaime Sánchez Andrés, 2.217, Noblejas, 2.658.
Carlos Carrasco Goice, 1.353, Noblejas, 6.031.
Ana Casado Muñoz, 3.956, Elipa, 6.096.
Montserrat Guisado Escribano, 3.788, Elipa, 6.147.
Pablo López Pardiños, 3.914, Elipa, 6.034.
Carlos Raúl Gascón Pastoriza, 1.957, Noblejas, 6.024.
Manuela Castaño Bermejo, 3.935, Elipa, 6.149.
Jaime Rubio Ginés, 2.137, Noblejas, 6.085.
Alfonso Valdeorras Erqueta, 809, Noblejas, 2.659.
Ramón Villa Cortázar, 3.459, Elipa, 5.939.
Lorenzo de Castro Mateo, 2.219, Noblejas, 6.150.

PRODUCTORES EN GENERAL

Tipo social

Manuel Serrano Fuentes, 4.750, San Blas, 12.987.
Ignacio Navacerrada Mijares, 4.769, San Blas, 12.986.

FUTUROS MATRIMONIOS

Segunda categoría

Ana María Sáez Maldonado, 2.687, Usera, 2.634.
Francisca Revilla Sánchez, 1.361, Noblejas, 2.737.
Exiquio Cerezo Cerezo, 3.349, Usera, 2.666.

FUTUROS MATRIMONIOS

Tercera categoría

Amalia Boado Rodríguez, 569, Noblejas, 6.240.
José Rodríguez Martínez, 196, Noblejas, 6.304.

FUTUROS MATRIMONIOS

Tipo social

Tomás Aquino Cazorla, 4.112, Tornero, 2.749.

Ayer, PUEBLO publicó las relaciones correspondientes a los Sindicatos de la Construcción, Vidrio y Cerámica; de Industrias Químicas; Textil; Agua, Gas y Electricidad; Banca y Bolsa; Cereales; Papel, Prensa y Artes Gráficas. Mañana finaliza la relación.

¿Le ha tocado piso?

¡ENHORABUENA!

Felicidad completa amueblando su casa

en

MUEBLES COM-BAR

Santa María de la Cabeza, 13 (Junta Glorieta Atocha) - Teléfono 27 70 36

MADRID

Tresillos - Comedores - Alcobas - Muebles
camas - Cuartos de estar - Lámparas

¡RECUERDELO! MUEBLES COM-BAR

EL CONFORT DE SU NUEVO HOGAR

se lo proporcionará la

FABRICA DE LAMPARAS EN BRONCE Y CRISTAL

SANTIAGO

Paseo de Santa María de la Cabeza, 6 y 15

con su gran exposición y venta de
toda clase de artículos para regalos

ARAÑAS - PORTATILES - CANDELABROS - FIGURAS
APARATOS ELECTRODOMESTICOS

¡PRECIOS MUY VENTAJOSOS!

Reforma y canje de lámparas usadas. Se admiten presupuesto:

Antes de comprar nada consulte a

SANTIAGO

P. de Santa María de la Cabeza, 6 y 15 - Tlf. 28-45-42 - MADRID

EL S. U. T. INICIA PARA EL VERANO SU PROGRAMA

En La Granja se celebrará un cursillo para formar a los futuros jefes de los campos de trabajo

AULA magna de Derecho. Allí en el viejo caserón de San Bernardo, subidas las escalinatas de mármol —las escalinatas, amplias, con doble barandal—, está la sala tradicional, algo desmantelada. Por ella han pasado las generaciones de los Bergamín, de los Sánchez Román, de los Vázquez de Mella o Goicoechea... Es una sala con pupitres arañados, carcomidos. Con techo alto, donde la voz del orador se pierde o alcanza solemnes vibraciones.

Durante estos pasados días más de mil universitarios se alineaban ante la tribuna del conferenciante. Frente a las siluetas de Ignacio Fernández de Castro, Julián Marías, Pedro Laín Entralgo, José Luis L. Aranguren y de la de los Padres Llanos, Tomás Malagón, Jiménez Marañón, Ricardo Alberdi o José María Díaz Alegría. Los temas versaban sobre el encuentro entre el mundo obrero y el universitario. Y a través de las aulas se comentaban varios problemas: "Propiedad y hambre", "Hacia una concepción teológica de lo social", "Sociedad y clases sociales", "Condicionamiento social de la política internacional", "Universidad y cultura obrera", "El encuentro con el prójimo".

Era éste un ciclo de conferencias sociales, organizado por el Servicio Universitario del Trabajo. Un ciclo de exposición de una serie de conceptos sociales que deben de atañer al universitario de hoy.

—Es que nosotros no nos cruzamos de brazos. Todas estas charlas tienen por objeto fomentar en el universitario un sentimiento social. Las aulas, las asignaturas, su profesionalidad misma, no deben de tenerlo al margen de lo que ocurre a la restante masa de españoles.

CURSILLO PARA COLABORADORES EN LA GRANJA

Y el S. U. T. no descansa. Ahora, durante las vacaciones de Semana Santa, los principales dirigentes y promotores de este marchar el universitario en un codo a codo con el trabajador se reunirán en La Granja. No van para tomar el sol, para ventear sus fisonomías, para descansar. El objeto es congregar para disponer la nueva campaña de los campos de trabajo en verano.

—El cursillo durará tres días: del 29 al 31 de marzo. Son unos

cincuenta voluntarios los que tomarán parte en él, con el objeto de lograr una formación técnica e ideológica completa del desarrollo de un campo. De este cursillo saldrán nombrados los respectivos jefes para los veintitantos campos de trabajo que se llevarán a cabo el próximo verano.

Bajo el aire caldeado, manejando pico y pala, sintiendo el polvo y el cansancio. O el peso del ambiente allá abajo en la do de la almadraba... Tareas de recolección agrícola, minas, pesca, construcción, astilleros, repoblación forestal, industrias. Con traje de mahón, arremangada la camisa, marcha el universitario al trabajo. Curvando la espalda sin remilgos, intercambiando con el obrero de todos los días un rato de charla o un cigarro de picadura.

—En este próximo cursillo trataremos de la formación téc-

nica para el montaje de un campo, de las cualidades que debe de tener todo jefe de equipo, de la formación social que debe de llevar el estudiante que acude allí y de la mentalidad del obrero. También hemos invitado a este cursillo a ocho voluntarios extranjeros y a unas cuantas universitarias. Los extranjeros comprobarán nuestro estilo, y podrán a su vez darnos sugerencias de la forma en que se desarrollan en el extranjero. Las chicas nos contarán sus pasadas experiencias, cuando trabajaron en los talleres de hilaturas de Valencia.

—¿Habrá plazas en estos campos de trabajo para los extranjeros?

—Desde luego. Concretamente tienen asignados sus puestos en las excavaciones de Ampurias y en el de las viviendas para los damnificados de Valencia.

LOS CAMPOS DOMINICALES Y EL PROYECTO DE UN CAMPO GIGANTE

En el Pozo del Tío Raimundo, la tierra es seca, roja, sin apenas retamos o césped.

Surgen primero unos desmontes como lomas desmanteladas y, pasada la vía del tren, que ennegrece los alrededores de hollín, comienzan a agruparse las chabolas. Esas casas raquíticas, de techo plano, donde se ceba el sol o la lluvia. Esas casas que se alinean caprichosamente, formando calles de nombres peregrinos; barrida.

—El nuevo plan del Ministerio de la Vivienda construye hogares bonitos, para concluir con todo ese chabolismo antihigiénico. Pues, allí, en las mañanas del domingo, colabora este servicio del S. U. T., y sus miembros, los universitarios, se dedican a carreter ladrillos, a elaborar la argamasa necesaria. Somos como unos peones más de albañilería. Pero todo esto no ocurre sólo en Madrid.

Los universitarios valisoleños colaboran en el barrio de los Pajarillos. Y hay de este tipo de campos dominicales en Valencia, Murcia, Córdoba y uno de próxima inauguración en Oviedo.

Para que los obreros tengan un hogar bonito, sacrifican los estudiantes de hoy su aperitivo, las horas de descanso, sin tener que ir este domingo a la Facultad o un rato de deporte.

—Una renuncia que tiene múltiples compensaciones espirituales. Estamos tan entusiasmados con esta idea de la construcción de

viviendas para obreros, que el jefe nacional del S. U. T. tiene en proyecto la fundación de un «campo gigante», en el cual colaboren más de doscientos universitarios.

En las oficinas del S. U. T. se trabaja, pues, en firme. Tectean las máquinas describiendo proyectos, intercambiando correspondencia con los jefes de las veintitantas empresas, hacia donde, en el estío, se dirigirán los universitarios con un espíritu o una inquietud social.

Carmen DEBEN

medicina

Por el Dr. RASCON

La vacunación contra la poliomielitis

ENTREVISTA CON EL JEFE PROVINCIAL DE SANIDAD DE MADRID

El problema de la poliomielitis está latente no solamente entre los médicos, sino también entre el público en general, preocupado, lógicamente, por la epidemia de esta enfermedad y sobre las normas de vacunación que se han dado para combatirla. Con este motivo, hemos creído de interés entrevistarnos con el jefe provincial de Sanidad de Madrid, doctor don José Fernández Turégano, quien nos habla en los términos siguientes:

por tanto, la aplicación de este sistema inmunitario reforzará indudablemente y hará disminuir en nuestra población el riesgo a padecer esta terrible enfermedad.

—¿En qué centro se inmu-

niza contra la poliomielitis?

—Prácticamente, o al menos por ahora, el problema de vacunación está solucionado a través de la Dirección General de Sanidad, que ha conseguido suministrar a las farmacias la vacuna y ponerla a la venta libre en las mismas. Aparte de la necesidad de vacunar el mayor número posible de niños y de adolescentes, a nosotros nos interesa resolver dos problemas higiénicos sanitarios que tiene planteados nuestro país y que son: el dotar a toda nuestra población de agua potable en los grifos de todas las viviendas y establecer en todas las poblaciones sistemas de depuración de aguas residuales, pues con ello elimina-



riamos un riesgo permanente a padecer enfermedades de tipo intestinal, entre las que está incluida la poliomielitis, y más ahora que ya contamos con sistemas inmunitarios eficaces. Yo espero que dentro de unos años también habrá dosis suficiente de vacuna en el mundo, pues todas las naciones se han interesado en fabricarla por sus propios medios.

—Para terminar, doctor Turégano, ¿quiere decirnos qué otras causas pueden ser coadyuvantes en la aparición de la poliomielitis?

—En resumen, como le decía anteriormente, se padece poliomielitis por las razones siguientes: primera, por ser susceptibles al virus poliomielítico; segunda, por infectarse con el virus; tercera, por recibir dosis infectante suficiente para vencer la resistencia natural que hace aparecer la parálisis; cuarta, por condiciones de menor resistencia momentánea del individuo, y quinta, por características de tipo constitucional, no perfectamente determinadas ni aclaradas. En esta infección, como en todas, influyen las alteraciones del fisiologismo (fatiga, trastornos alimenticios, enfermedades concomitantes) y todas las causas que determinan una disminución de la resistencia natural o específica facilitarían la aparición de la enfermedad.

—No hay problema alarmante de poliomielitis en Madrid—nos dijo el doctor Turégano—, puesto que cifras cantan, y son las siguientes en el año 57: en Madrid, capital, hubo 116 casos; en Madrid, provincia, 17; cifra que, como ve, supone un total de 133, que es inferior a lo que normalmente padece Madrid, en donde, quitado algún año excepcionalmente favorable, como el 52, en el que solamente se registraron 42 casos, siempre se presentan cifras muy parecidas. En el año actual, desde primeros de enero hasta el 5 de este mes, los casos que van declarados son 30 en Madrid, capital, y tres en la provincia.

—¿Podemos, según estos datos, estar tranquilos?

—Todas las enfermedades infecciosas tienen sus ondas de mayor o menor intensidad, determinadas por una serie de aspectos, como son: aumento de personas susceptibles, exaltación del virus, aumento del número de portadores de gérmenes, aumento de la dosis infectante (contaminaciones masivas por alimentos, aguas, etcétera). Todo esto hace aumentar o disminuir la onda de la epidemia. Generalmente, después de períodos de disminución de los casos, vienen otros de aumento, que responden, naturalmente, a todos los casos anteriormente señalados.

—¿Aconseja usted la vacunación contra la poliomielitis?

—Está perfectamente demostrada la utilidad de la vacuna de Salk, no por las experiencias hechas en España, en donde, hasta el otoño pasado, no se ha comenzado a vacunar y además en muy pequeña escala, sino por los cuidadosos y amplios estudios estadísticos que se han realizado sobre este método de profilaxis en algunos países escandinavos y en América, según los cuales la protección que determina este medio de inmunización es bastante amplia y equiparable a los resultados que normalmente obtenemos en España con nuestros contactos permanentes con el virus. La incidencia en la población vacunada norteamericana se asemeja bastante a la nuestra sin vacunar;

Colaboración

LA ARCHIDIOCESIS GASTRONOMICA DE CASTILLA

Por Julio ESCOBAR

EL admirado y admirable Luis Antonio de Vega me alude repetidas veces en una de sus crónicas, invitándome a que defina mi parecer respecto a si en la Alta Castilla debe establecerse, en justicia y con justeza, una Archidiócesis gastronómica, para elevarse dignamente ante las otras tres Archidiócesis que Vega sitúa en España: la del Garona y Burdeos y el norte ibérico y cantábrico, cuya sede es Bilbao; la astur y galaica, más un buen pellico leonés, afinada su sede en Santiago de Compostela, y, en tercer lugar, la aragonesa-catalana, con capitalidad en Barcelona.

Vamos a ver. La Alta Castilla que dice Cándido López, el mesonero mayor, no existe. No hay Castilla Alta ni Baja, sino Castilla, que comprenda las provincias de Avila, Segovia, Soria, Burgos, Palencia, Valladolid, Salamanca y parte de Zamora—digo parte de Zamora en razón a que a los zamoranos de más arriba de Benavente, Camarzana y Rionegro, los castellanos les llaman "gallegos". Toda la inmensidad castellana tiene altitud de meseta en las cumbres, y ni una legua siquiera de bajura, y muchísimo menos de bajera, aunque existan parajes de bajales. ¿Estamos?... Castilla expande su naturaleza propia entre la cordillera cantábrica, al norte, y la carpetovelónica, al sur; Aragón y la Rioja, a la derecha, y la raya de Portugal, a siniestra mano. Abajo crece la Sierra, que es sólo esto: la Sierra, y de algún tiempo a esta parte anejo de Madrid, luego la tierra de nadie, o, si se quiere, aunque parezca contradicción, de todos, y, desde el Manzanares para allá, la Mancha.

Establecidos estos límites naturales y de otras muchas indoles, ¿qué ciudad, villa o pueblo ha de ser corte castellana de la Gastronomía? De seguro que varias localidades presentarían su nombre a tan importante pugilato, aduciendo cada cual sus méritos y ejecutorias: Burgos, Aranda de Duero, Villarcayo, Arévalo, Cuéllar, Sepúlveda, Segovia, Almazán, Valladolid, Medina del Campo, Salamanca, Alba de Tormes, Ciudad Rodrigo, Toro...

Supongo que en la votación primera los lugares seleccionados serían ocho: Salamanca, Burgos, Segovia, Valladolid, Arévalo, Cuéllar, Sepúlveda y Aranda, y en la selección siguiente el número quedaría reducido a tres: Burgos, Segovia y Salamanca. Por fin, la cosa estaría entre Segovia y Burgos.

Los asados burgaleses tienen usia. Al lechal le dignifican ciertas propiedades de sazón, punto y condimento perfectas. Los valles del Arlanza, del Arlanzón y del Duero dan unos pastos excelentes, finos y jugosos, que hacen buenas carne y leche en las madres, y por eso los recientes al horno son manjar exquisito. No olvidemos el embutido, aunque es preciso observar que a las morcillas les sobra arroz, y el pescado llega, desde San Sebastián y Bilbao, en condiciones inmejorables. Los cangrejos fluviales pasan de su vestimen-

ta talar parduza y deslucida a la cardenalia encendida y fastuosa en menos que canta un gallo, con sólo un buen baño de agua en hervor, y a pelarles con maña y chuparse los dedos. La patata, ya se sabe, la mejor de España. Y de dulcería, donde hay muchos conventos no falta un buen surtido. Añádase a este panorama culinario justos ríos para el riego, y los tintos de la Ribera. Y, ¿quién pide más?...

Vamos a ver Segovia. En las limitaciones segovianas, además del lechal asado de por Riaya y Sepúlveda, tenemos el cabrito en cochifrito, de campos de pinariegos, y el tostón, cuya materia prima—el propio cochinito—procede de los pueblos del partido de Santa María la Real de Nieva y de tierra de Arévalo. Al pescado le suelen llamar, casi despectivamente, "fresco", y tiene poca aceptación. Y, en lo fluvial, para competir con los cangrejos burgaleses, Segovia presenta sus truchas serranas, y, contra la patata de Burgos, las alubias de La Granja.

En cuanto al embutido... Mejor no existe. No ya en los pueblos chacineros fundamentales, Cantimpalos, Carbonero el Mayor y Bernardos, sino en cualquier aldea segoviana el chorizo y la longaniza no admiten comparación con ningún otro embuchado. Y es que el marrano se cria a base de harina y grano, no en montañera y a la caída de las bellotas. La carne es absolutamente de cerdo, gordo y magro, mejor picada a cuchillo, en tajadores, que no en la máquina. Pimentón dulce y algo de picante, de la Vera, que no saque su genio pero ayude a la mejor conservación del picadillo, y, en su proporción, sal, ajos, clavo, pimienta, oregano, nuez moscada y alcaravea, "los siete pecados capitales", pero en proporción mínima, sin que se le vaya la mano a la mondonguera. Después de embutir, a curar las ristras, en los varales, al humo de la ramera y la paja, hasta que caiga la gota y, finalmente, al oro de los hielos en el sobrado o en la panera.

¿Para qué vamos a escribir del cocido?... Muy motejado fué siempre el llamado alimento nacional, pero por hombres un poco absurdos y arbitrarios: cesantes de la época constitucional, periodistas barbudos y de mal genio, poetas líricos de los tiempos románticos y furibundos oradores políticos. Personal que necesitaba válvulas de escape para no estallar de desesperación. Menos mal que el cocido fué rehabilitado y triunfó, no sólo en los comedores más elegantes de nuestra Nación, sino en Nueva York, en Buenos Aires, en Londres, en París y otras capitales de gran tronío.



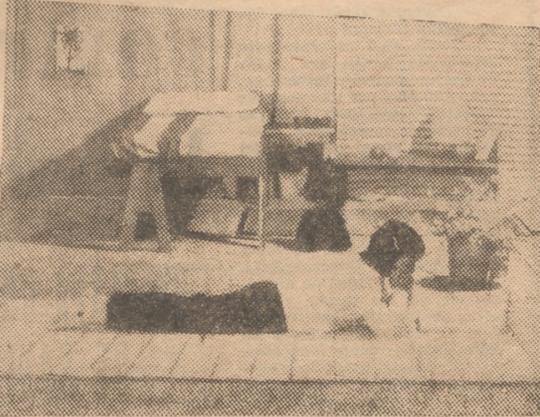
Martín
MUEBLES - DECORACION
JARDINES, 3 (semiesquina a Montera)
LIQUIDACION TOTAL DE EXISTENCIAS
Por instalación de su establecimiento, próximamente, en **PRINCESA, 29**
DESCUENTOS EXCEPCIONALES EN MOBILIARIO Y LAMPARAS
(AUN MAYORES EN DORMITORIOS, COMEDORES Y TRESILLOS)
APROVECHEN ESTA OPORTUNIDAD UNICA

noticia de la casa

por Carlos Flores

Una silla de Franco Albini

ESTA silla, cuya originalidad estriba en llevar un departamento utilizable bajo el asiento, está diseñada por el arquitecto italiano Franco Albini, y encuentra adecuada utilización en un cuarto infantil, en el que tantas y tan diversas cosas hay siempre que guardar. La silla está construida totalmente en madera, e irá pintada en esmalte combinando dos colores.



La habitación del niño

Características, calidades, situación, mobiliario y escala

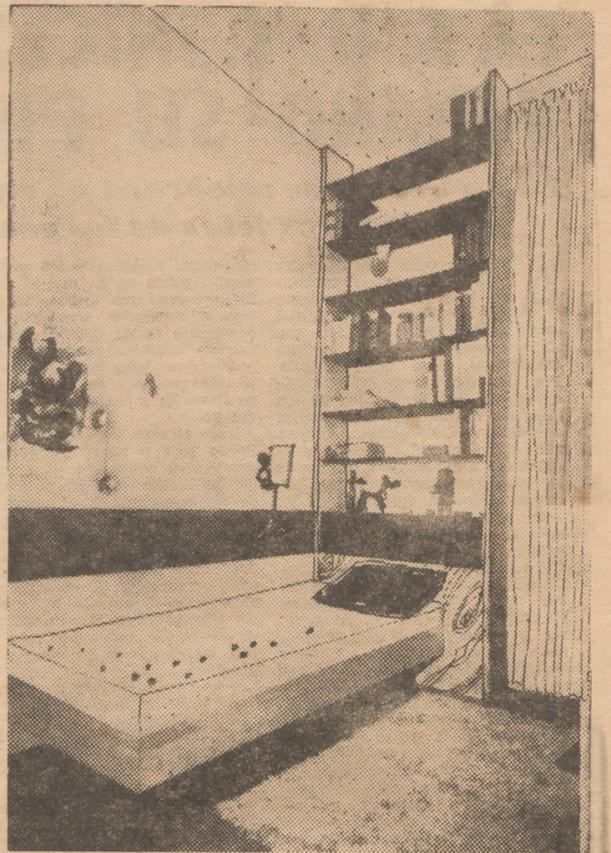
LA habitación o habitaciones destinadas a los hijos deben cuidarse en todos sus detalles con una singular atención. El alma del niño es sumamente sensible a cualquier sollicitación exterior, de aquí que sea tan importante el papel del ambiente que le rodea.

En el clima que envuelve la vida del niño debe desterrarse cualquier elemento que pueda producirle inquietud o temor. Uno ha visto cómo un pintor de la categoría de nuestro Juan Miró cae en el grave error de realizar una pintura destinada al cuarto de un niño a base de combinar elementos de aire extraño y misterioso. Es posible que tal pintura no llegue a causar una real perturbación en el espíritu de ese niño, pero el impacto que ha de producir en él es indudable teniendo en cuenta la enorme capacidad receptiva del alma infantil. Al niño debe rodearle un mundo de formas sencillo y elemental en el que todo aparezca claro y definido. Los decorados que convierten el cuarto del niño en un escenario de película de indios o de novela de piratas son malos—entre otras varias razones—por su efecto estimulante sobre la ya generalmente desbordada imaginación infantil.

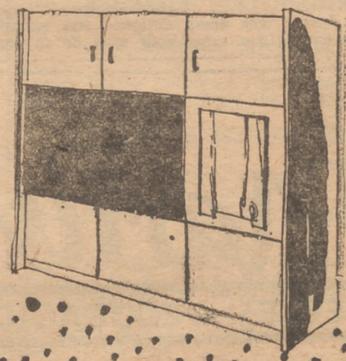
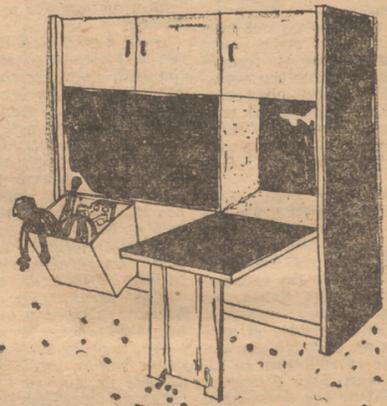
Bajo un punto de vista utilitario ha de tenerse en cuenta al instalar la habitación que el niño va a vivirla y que naturalmente su relación con los muebles y objetos que le rodean no va a ser del tipo pacífico y pasivo que tiene lugar entre las personas mayores. Los muebles, alfombras, cortinas, ropas de cama, etc., etc., han de ser en el cuarto del niño de gran resistencia y fácil conservación. Pinturas y tejidos lavables, sencillez de línea y diseño y robusta y resistente constitución serán características de todo aquello que en tal lugar se introduzca.

Debe revisarse también un criterio erróneo, pero que es generalmente aceptado y puesto en práctica al instalar una casa. Es aquel que considera que la mejor habitación debe ser la de los padres, y que los cuartos de los hijos se pondrán donde—buena o malamente—sea. Sólo una mezcla a partes iguales de egoísmo e ignorancia justifica tal determinación. La salud del niño, su crecimiento y desarrollo llevan implícita la exigencia de una habitación soleada, bien ventilada y amplia. El mayor número de horas que el niño ha de pasar en su habitación es también argumento a favor de la instalación del cuarto del niño en una habitación de más favorables características que la que se dedique a cuarto de padres.

Finalmente queda la cuestión de si los muebles deben venir determinados en sus dimensiones por la reducida figura del niño. La contestación aquí debe darse mirando de modo preferente el aspecto económico del problema. En principio, puesto que el niño es el centro de su mundo y, lógicamente, de su propia habitación, parece natural que sus dimensiones fueran la base del diseño de aquellos muebles destinados a su uso exclusivo. Una habitación a escala del niño exigiría tomarse a éste como módulo de cualquier dimensión. Hay, sin embargo, como decimos, un factor en primera línea al que hay que tener presente: el factor económico. La adquisición de muebles de pequeño tamaño impone una renovación de los mismos a medida que el tiempo va pasando. Sólo si esta renovación es compatible con nuestra economía podremos permitirnos rodear al niño de muebles construidos a su propia escala.

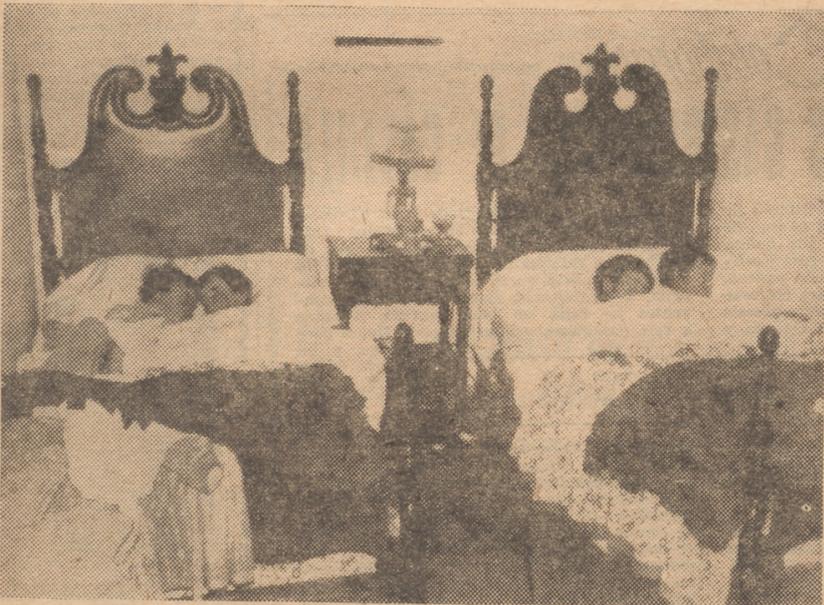


DE un modo particularmente atractivo y sencillo ha sido resuelto en este caso el dormitorio de un muchacho. La estantería a la cabecera de la cama, la esbelta y elegante solución de ésta, la franja de madera oscura que desde la librería se continúa por la pared constituyen elementos destacados en el grato conjunto.



PARA la habitación de un niño es este mueble múltiple, que reúne en un solo cuerpo diversos compartimentos, una estantería oculta por una puerta que, al exterior, puede utilizarse como pizarra, mesa abatible y cajones inferiores que salen girando, como se observa en la figura superior. El mueble, que va realizado en madera, se pintará, al esmalte, en varios colores, y lleva tiradores de hierro en negro mate.

BUEN SUEÑO



Hermosa estampa para guardar en el álbum familiar de los recuerdos. Entre las cuatro hermanitas, sorprendidas por el "flash" del fotógrafo, no suman todavía dieciséis años. Echen ustedes la cuenta: Rosarito tiene seis años; Amparito, cinco; tres, María Isabel, y uno y medio (sólo uno y medio), María José. Se hallan en la edad del lirio, en la prehistoria balbuceante de la esperanza. La fotografía se hizo—con letra muy clara lo apuntó mamá en el álbum de los recuerdos—"en casa de tío Carlos, el último día del año". Estampa encantadora, casi a medio camino entre la realidad y el sueño, parece una ilustración para un cuento de Grimm, de Andersen o de Perrault. ¿Qué historias de estrellas y de hadas les estarán contando los querubines? ¿Por qué mundos de alas y de músicas de caracolas celestes andan sus sueños? Dejémoslas dormir, dejémoslas soñar. No las despierte usted, lector; no haga usted ruido. Rosarito, Amparito, María Isabel y María José dialogan en su sueño con los ángeles.

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A M. O. T.

Desanimada la veo, y es comprensible, porque la actitud de su novio no es ni una pizca convincente. Cuando se tiene verdadero interés por una mujer no se suelen tomar "vacaciones" en el noviazgo y se procura estar a su lado todos los momentos disponibles. Esos periodos de tiempo en que el muchacho no comparece pregonan que su cariño por usted es un mito. Si luego vuelve, puede ser porque le fallan otros planes y usted representa un recurso para no aburrirse. No debe consentir, amiga mía, que esa situación prosiga. El que se tenga que marchar a cumplir el servicio es una amenaza más para su tranquilidad. Si estando cerquita se ha comportado como me explica, figúrese cuando no

esté bajo el influjo de su encanto. Además existe el inconveniente de la oposición familiar por ambas partes. Razón de más para no exponerse al riesgo de esperarle dieciocho o veinte meses y que luego se despidan muy lindamente de usted.

Resumiendo: haga acopio de energías y rompa con él, pero de manera definitiva. No se deje ablandar por sus súplicas o sus promesas, que ya ve que en ningún sentido es hombre que le convenga.

CONTESTACION A NONA

Afea un poquitillo, ciertamente, una naricilla demasiado roja. El tratamiento que conviene a la misma cuando tiene tal defecto consiste en lavarla dia-

riamente con agua caliente, a la que se añade una pizca de bicarbonato de sosa. Además, durante ocho días consecutivos, debén darse masajes a la nariz todas las noches. El masaje hágalo extendiendo el índice de cada mano a cada lado de la nariz y uniendo las puntas de los dedos. Frote entonces la nariz, levemente, subiéndolo un dedo mientras baja el otro. Este movimiento alterno debe durar un minuto, emplee para el masaje la siguiente fórmula:

Lanolina, 5 gramos; vaselina, 5; borato de sosa, 20, y tintura de capsicum, 20.

NURIA MARIA

Dirigid vuestras consultas a Nuria María, Apartado de Correos 12141. Madrid.

Niñas autorizadas a dormir una hora en clase

PARIS, 27.—Los párvulos de una escuela duermen diariamente una hora en la clase, y esto cuenta con el beneplácito oficial. En cuatro minutos el aula se convierte en un dormitorio, se corren las cortinas de las ventanas y se oye una música suave. Las alumnas, la mayor de la clase no pasa de seis años, tardan solamente unos minutos en dormirse.

Los maestros afirman que cuando se despiertan, al cabo de una hora, prestan más atención a los estudios y su comportamiento es mejor que cuando no tenían este descanso. (Efe.)



WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ

CUENTA SU VIDA

CUANDO VIAJABA, HUBO UN TIEMPO EN QUE HACIA COLECCION DE VOLCANES

Por Marino GOMEZ-SANTOS

La popularidad es como una caricatura de la gloria



En los veranos, en Cecebre, el escritor se dedica al deporte.

5

El humorista está sentado en su butaca. Algunas gentes creen que los humoristas se sientan de alguna manera original, porque para eso son humoristas.

Y otros están siempre en la actitud de humoristas profesionales, que cada vez que abren la boca deben de hacer un chiste.

Nos sentamos en el sofá del escritor, junto a su mesa de trabajo, donde está el diccionario de Casares y unas cuartillas manuscritas.

—¿Qué es el humorismo? Esa pregunta se la habrán hecho a usted muchas veces, pero no hay más remedio que saber qué es lo que piensa usted del humorismo.

Fernández Flórez frunce la boca y se le queda mirando a uno fijamente.

—El humorismo es una actitud ante la vida. Eso se refleja en que el escritor es siempre un descontento. Entonces, para exteriorizar esta disconformidad escribe sus novelas.

Piensa uno que también pueden escribirse novelas para todo lo contrario. Porque ahora un gran sector de la juventud literaria, lejos de cultivar el humor, andan muy dedicados al realismo, a lo que ellos creen que es realismo, en un momento en que en España ya no quedan apenas motivos para recrear este tema, que en Francia ha sido denominado "miserabilismo literario". Existe como una conjura contra el estilo noble; pero, afortunadamente, está cambiando el aire, y es a literatura cochambrosa se queda vieja y petrificada.

Este inciso, sugerido por la opinión de Fernández Flórez, no se refiere, claro está, al humorismo concretamente, sino a esta tendencia de la juventud literaria, que viviendo, generalmente, en el barrio de Salamanca, crea un clima artificial en Vallecas para escribir una novela.

—Una novela es casi siempre una manifestación de disconformidad contra algo que ocurre, sea sentimental, sea metafísico. Y entonces sigue una de estas dos rutas: o resuelve estos conflictos violentamente, haciendo que sus personajes sufran o mueran—castigos que él cree que merecen—, fustigando violentamente aquello que no le place, o se burla de las incapacidades humanas, y entonces es un humorista.

—¿Y usted cuál cree que es la actitud más inteligente?

—Yo creo que el camino más inteligente y también el más eficaz es el de la sátira. Un ejemplo: un niño se ha caído en un charco y vuelve manchado a su casa. El padre le recibe con dos azotes y, por el contrario, la madre le lleva con burla ante un espejo y le hace mirarse en él, mientras ella ríe de su aspecto. Bueno, pues el niño, en cuanto se le pasa el dolor de los azotes, no se acuerda del enfado de su padre, pero de la acogida burlona de su madre, sí.

Abren la puerta de la sala contigua. Una cabeza asoma entre los cortinones.

—Señorito, que vienen a recoger el artículo.

—Entrégale ese sobre.

El escritor no va apenas a las Redacciones de los diarios o revistas en que colabora. Rara vez



En este despacho, tapizado en azul, escribió Wenceslao Fernández Flórez gran parte de sus libros.

asiste a fiestas o actos literarios.

—El que crea que el humor es una bagatela se equivoca, porque el humor es más trascendente que la cólera.

—Pero ¿cómo definiría usted el humor más concretamente?

—Pues así: el humor es el arco iris de la gracia. Puede haber en él, desde la sátira al sarcasmo, una cantidad de matices extraordinarios; pero cuando se utiliza el sarcasmo, que es la forma violenta de la gracia, ya no se puede hablar del humor, porque el humorismo requiere ternura. Quevedo. Nos referimos a Quevedo ampliamente.

—Quevedo no ha sido un humorista: ha sido un sarcástico. Le falta la ternura.

Decía Fernández Flórez al comienzo de esta conversación que el escritor era siempre un descontento.

—¿Pero no será, más exactamente, el humorista un descontento, un malhumorado...?

—Eso casi siempre lo dice la gente a quien el humorista puso en evidencia. Es una manera de quitar importancia a lo que el humorista satiriza en ellos. Unamuno ya se refirió al malhumorismo, pero no de los escritores, sino del público.

En España todo el mundo se da por aludido.

—Mire usted, hombre, si no hay más que recordar esa frase "Fulano no tiene sentido del humor." Esto quiere decir que la persona a quien nos referimos ha desmerecido ante nuestros ojos, como si dijésemos de un pintor que no tenía sentido del color.

Entramos en un terreno personal.

—¿Y usted, querido Fernández Flórez, qué carácter cree tener?

—Pues yo creo tener un carácter muy apacible, asistido de un espíritu de rebeldía y de disgusto contra todo lo que me parece injusto o falso.

Seguimos sentados en las butacas de todas las tardes, fumando el mismo tabaco negro, depositando la ceniza en los mismos ceniceros, mientras la doncella del escritor da idénticos recados telefónicos, los libros siguen so-

bre las mismas butacas y el escritor consulta el reloj con su acostumbrada frecuencia.

—¿Para qué le ha servido la popularidad?

—La popularidad, cuando se comienza a tener, halaga mucho, y después, molesta bastante. La popularidad puede, quizá, considerarse como una caricatura de la gloria.

Salimos de los márgenes de la

literatura, que es una manera descansada y cómoda de conversar.

—Y a usted, fuera de la literatura, ¿qué le gusta más?

—Los viajes. Quizá por eso a mí me hubiera gustado ser diplomático. Yo soy un diplomático frustrado.

Aparece nuevamente la doncella del escritor:



El escritor, en su butaca.

—Señorito, que acaba de llegar el mecánico.

—Bueno, que espere un cuarto de hora.

Consulta nuevamente el reloj. —Es que hoy también tengo Academia, porque, como viene la Semana Santa, hay que compensar las fiestas...

Le digo al escritor que tenemos pensado ir la Semana Santa a Sevilla y de paso dar una vuelta por Andalucía.

—Pues si va usted a Sevilla, no sabrá lo que es la Semana Santa. Usted va a la calle de las Sierpes y se coloca en una esquina, desde donde tiene una gran visión, cuando vuelve al hotel, un sevillano con el que ha hecho amistad le preguntará que si ha estado en tal procesión. Usted, naturalmente, responderá que sí, que la ha visto pasar. "Nada, no ha visto usted la Semana Santa. Para ver la Semana Santa en Sevilla hay que colocarse junto a un comercio de tejidos que hay en la calle tal, pero colocándose precisamente al fondo de la acera y subido en una silla", le responderá el sevillano. Usted, al día siguiente, obedecerá este consejo. Bueno, pues al comentar lo que ha visto con otro sevillano, resultará que tampoco ha visto usted la Semana Santa en Sevilla, "porque si quiere usted ver la Semana Santa en Sevilla tiene que pasar tal puente y ponerse del lado izquierdo".

Relato gráfico y esquemático de los viajes de Fernández Flórez por Andalucía.

—No se puede decir que Andalucía sea de esta o de aquella forma, no. Córdoba es totalmente distinta de Huelva, y Cádiz, de Granada. En todos los sitios hay, naturalmente, cosas buenas y cosas regulares y cosas malas.

Se abre de pronto la puerta de un armario.

—Vaya, ese armario que estaba mal cerrado.

Los libros están colocados cuidadosamente.

—Esta es una obra de mi hermano. El manda los libros a encuadernar y los tiene catalogados por autores y por los títulos de las obras.

Los libros de Fernández Flórez están encuadernados en pasta española.

—¿Y ese libro?

—Es "El bosque animado", traducido al japonés. Es un libro mío que nunca he podido saber cómo está traducido.

Todavía vuelve a consultar el reloj.

—Tenemos diez minutos.

—Oiga usted, ¿cómo cree que será el escritor del año 2.000?

—Del año 2.000? Bueno, eso está relativamente próximo.

Apoya la mano en la cadera, lleva la boquilla a la boca y se queda mirando a lo lejos pensando la contestación.

—Pues mire usted, yo creo que el escritor del año 2.000 llegará a ser un hombre que se dedique a escribir novelas evocadoras del año 1900 o de finales del siglo pasado. Es decir, que creo que será un escritor retrospectivo.

Siempre ocurre lo mismo. Ahora que estamos en una actualidad televisada, el modernismo literario parece que está en una invención del suburbio y de lo zarrapastroso, que es un tema de la España Negra de Solana.

Dentro de medio siglo los asuntos de novela ocurrirán seguramente en una villa del Viso o de Puerta de Hierro.

Pregunta obligada. ¿Qué deflación puede dar un humorista del amor?

—El amor es una invención humana, pero de las más eficaces, porque ha conseguido embellecer algo que no estaba totalmente bien planeado por la naturaleza.

Sobre la mesa hay un libro escrito por Fernández Flórez.

—¿Por qué no pone usted en sus libros, debajo de su firma, "De la Academia Española"?

—Muy sencillo. Porque pienso que si ellos, los libros, valen, no hace falta apoyo alguno para que persistan y para que atraigan al lector, y si no valen, no hay nada que les salve del fracaso.

Salimos al pasillo.

—No hemos hablado nada de sus viajes.

—Un poco tarde es. Soy un hombre puntual, y ya sabe usted que tengo junta en la Academia. Yo salí al extranjero antes de venir a Madrid, pero mi primer viaje de cierta importancia fué a Escandinavia, a quien le dediqué unos miles de pesetas que tenía ahorradas. Fui a Escandinavia por una razón, que aquí no creo que se han fijado todavía, que es una razón importante. Me refiero a la influencia que la literatura puede llegar a tener en el incremento del turismo y en la simpatía de un país del que nos enteramos a través de las lecturas. Leyendo a un autor determinado vamos infiltrando en nosotros, sin pensarlo, una simpatía hacia las gentes que viven en el país del autor a quien leemos.

Salimos a la escalera. Fernández Flórez va colocándose el sombrero.

—Yo pienso que el abandono en que España tiene su literatura en el extranjero, eso de no dar impulso a las traducciones de obras de nuestros escritores, supone un error gravísimo, porque luego nos exponemos, entre otras cosas, a que nos juzguen y nos quieran interpretar a través de lo que pueda contar un turista inglés que ha estado diez días metido en un autobús de una agencia de viajes.

Fernández Flórez en Italia.

—Conozco todas las ciudades del litoral italiano porque hubo un tiempo en que hice colección de volcanes. El Etna y el Stromboli son dos ejemplares que no abundan mucho en las colecciones. Claro que no llegué a conocer los volcanes del Japón ni los de América, porque pensé que eran ejemplares demasiado caros para mis posibilidades económicas.

Llegamos a la calle.

—Mañana, a la una.

Esta es, lector, la vida cronometrada de un hombre famoso a quien la popularidad no le deja tomar el sol.

(Fotos Verdugo y Félix Fernández Flórez.)

Mañana, VI:

HACIA EL FINAL

MUEBLES-CAMA-TIGRE
200 MODELOS PATENTADOS

400 Ptas. 250 Ptas.

Contada y Flores BARQUILLO 43

Mundo Nuevo

EL MERCADO COMUN EUROPEO E IBEROAMERICA

El pretendido Mercado Regional Iberoamericano, apenas concebido, es decir, en completo embrión, ha recibido una ayuda, o más bien un poderoso estímulo, de la organización del Mercado Común Europeo, al saber que pretende éste entrar en rápidas relaciones con los países iberoamericanos con el fin de llegar a un feliz entendimiento comercial. Claro está que la organización americana no existe como tal y la comunicación tiene que ser enviada a cada uno de los países americanos interesados; pero esto ha de producir un gran deseo de llegar a una perfecta organización que madure el Mercado Común que se pretende después de las primeras reuniones que se han llevado a efecto recientemente.

Se ha llegado hasta el punto de invitar a los miembros de varios países americanos para acudir a una reunión, el día 1 de abril, que si bien pudiera no tener una consideración oficial, por lo menos prepararía el camino para una mayor inteligencia.

En la marcha del Mercado Común Europeo hay un «pero», que se llama la «zona libre» de comercio, que patrocinó Inglaterra. Quizá antes de llegar a un buen entendimiento con América haya que librar la batalla con esta titulada «zona libre», pero no se cree que pueda impedir la buena marcha de lo que pudiéramos llamar idea continental.

De todos modos, en los meses venideros se ha de ver la trayectoria que toman los acontecimientos comerciales entre ambos continentes. Un estrechamiento de relaciones conviene a ambos grupos, ya que ello sería tanto como un robustecimiento rápido de sus organismos.

Y como todo ha de servir para bien de los pueblos que toman parte en estos Mercados Comunes, grato sería que la rapidez hiciera poner en marcha lo más pronto posible tal inteligencia.

Daniel CAMIROAGA

CUBA

* EL PERIODISTA GASTON BAQUERO EN EUROPA

Gastón Baquero, redactor jefe del «Diario de la Marina», de La Habana, ha sido invitado por varios centros culturales de Alemania Occidental, encontrándose en Munich, ciudad ésta, al igual que Bonn, donde pronunciará varias conferencias.

El señor Baquero es uno de los intelectuales más europeistas de Cuba y un gran conocedor de las literaturas europeas.

* LAS EXPORTACIONES DE CUBA HASTA NOVIEMBRE DE 1957

Las exportaciones, en once meses del pasado año, alcanzaron la suma de 768.147.453 dólares, de los cuales 630 millones corresponden a la exportación azucarera y 45 a la de tabaco. El resto, hasta la suma total comprende diversos artículos, como animales vivos, productos minerales, perfumería y productos químicos.

* LOS SORTEOS EXTRAORDINARIOS DE LA LOTERIA NACIONAL

Durante el pasado año de 1957, la Lotería Nacional contribuyó con donativos por un valor de 671.000 dólares, sobrantes de los sorteos celebrados con fines benéficos, lo cual fué repartido a comedores escolares, Patronatos locales y rurales, centros de asistencia social y otros establecimientos benéficos.

* LA EXPOSICION FRENCH EN BELLAS ARTES

Se ha presentado en los salones del Palacio de Bellas Artes de La Habana una gran Exposición de pintura de los siglos XIII al XIX, de la que son exponentes treinta y seis cuadros que posee la Casa French, de Nueva York, y que viene presentando en diversas ciudades americanas.

Esta Exposición comprende cuadros como «La Sagrada Familia», de Bellini; «San Francisco meditando», del Greco; «La honorable Sophia Upton», de Lawrence; «El Cristo muerto» de Mantegna; «La Virgen de Belén», de Murillo; «Retrato de madame de Cerán», de Marc Nattier; «Cristo coronado de espinas», de Pollack; «Un ángel», de Rubens; «El músico», de Watteau, y otros muy interesantes.

Esta colección de cuadros se la considera como una de las más valiosas de los Estados Unidos.

* SITUACION MONETARIA DE CUBA

Según el economista profesor Frank Pick, de los Estados Unidos, la moneda cubana se mantiene con una gran estabilidad, no habiendo sufrido ninguna devaluación en el último año, es que varios países del ámbito mundial tuvieron que reducir sus valores. El peso cubano se encuentra respaldado por el 91 por 100 de su valor en oro y dólares. La deuda cubana es extremadamente pequeña, pues apenas llega a 890 millones de dólares, o sea 126 por persona, y su renta nacional es de 2.000 millones de dólares, o sea 312 por persona, siendo la más elevada de Iberoamérica.

ECUADOR

* EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES, EN PARIS

Ha llegado a París, procedente

de Quito, el ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno ecuatoriano, don Carlos Tovar Zaldumbide, el cual ha sido invitado por el Gobierno francés.

BRASIL

* GRAN DEFICIT EN LA HACIENDA BRASILEÑA

En el mensaje presidencial leído en la última sesión de la legislatura brasileña ha hecho constar el Presidente, señor Kubitschek, la existencia de un déficit de cuarenta y cinco billones de cruzeiros.

* TRESCIENTOS MILLONES DE MULTA A UN CHINO MISTERIOSO

Hace algunos años el millonario chino T. Y. Fong compró al Gobierno de los Estados Unidos ocho barcos transportes de guerra con la obligación de ser transformados en buques corrientes de carga. El comprador vendió los navíos al Gobierno chino comunista, contraviniendo lo pactado en la compra, y el Tribunal de Justicia de San Francisco de California condenó a Fong al pago de trescientos millones de cruzeiros, o sean unos tres millones y medio de dólares.

El chino llegó a la ciudad de Sao Paulo, en el Brasil, aunque permanece en el más completo misterio su estancia en dicha ciudad, donde posee un suntuoso palacio decorado al estilo oriental, con un lujo verdaderamente «asiático». Los criados son todos nativos de China y están especialmente instruidos, de tal modo que no ha sido posible comprobar la estancia de Fong en dicho palacio.

El chino millonario está vigilado por la Policía e interviene la Interpol, ya que se trata de averiguar la clase de relaciones que sigue sosteniendo este misterioso chino con las organizaciones comunistas de Sudamérica.

PERU

* DECLARACION DE HUELGA

Se han declarado en huelga tres mil empleados del Ferrocarril Central, uniéndose así a cuatro mil obreros petrolíferos del norte del Perú. Ambos conflictos tienen su origen en no haberles concedido el aumento de salarios que tenían solicitado hace algún tiempo.

NOTAS

HOMENAJE A UN POETA ARGENTINO

El poeta y académico de la Real Academia de la Lengua don Gerardo Diego, en compañía de otros amigos santanderinos, tiene el proyecto de hacer un sentido homenaje al poeta argentino Fernández Moreno, ya fallecido, y que era descendiente de padre montañés.

El homenaje se pretende que sea en el mismo pueblo donde nació su padre, y se están haciendo gestiones para que venga a España el hijo del citado poeta con el fin de que asista a este homenaje.

Parece ser que la Embajada Argentina en España se ha mostrado favorable a apoyar cualquier gestión que facilite dicho acto en recuerdo de este poeta argentino, de quien se han editado recientemente sus obras completas en Buenos Aires.

FEDERICO FRAME

Persecución en el cielo * Por Mac.



«¡Allí está el coche!... Esto es muy desagradable, ya que nos va a hacer perder mucho tiempo» —dice Jorge.



«¿Y dónde está el sobrino de lord Murdale?» —dice el hombre, con desconfianza.
«Dijo que iba a darse una vuelta mientras arreglábamos la avería.»



Levanta el capot del coche y, de pronto, el hombre recibe un golpe duro en el cráneo, mientras Jorge se lanza sobre él.



Pero, por lo visto, estaba acostumbrado a estas sorpresas, y Jorge recibe un fuerte golpe que le hace caer a tierra.
«¿Sospechaba de ti desde el primer momento!»



«Y ahora me vas a decir dónde está lord Murdale o no te voy a dejar un hueso sano.»
«¡Usted se va a quedar quietecito ahora mismo, o de lo contrario disparo!» —dice Federico Frame.

El caso de DIEGO DALTON * Por H.A.



«¿No encuentra usted extraño que hayan asesinado a ese hombre delante de su chalet?» —pregunta el inspector.
«Sí, efectivamente. Es muy raro.»



«Yo vi el cadáver cuando volvía de dar un paseo. Pasé un susto horrible...»
«¿Una taza de café, inspector?»



«Bueno, por esta noche ya hemos hecho aquí todo lo necesario. Ellos saben más de lo que dicen.»



«Tiene usted suerte: le han llevado a su domicilio un buen reportaje. Procure pasarlo a limpio rápidamente para que entre en máquinas.»



«Sólo piensa el director en el reportaje, pero... nadie se da cuenta de que ha sido un crimen.»



En esos momentos, un coche de Scotland Yard llega al periódico para recoger a Dalton y llevarlo ante el inspector.



«Dígame, Dalton—comienza el inspector—, ¿cómo es posible que en el puñal se encuentren las huellas digitales de su esposa?»
«¡No es posible!»

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO * *



¿QUÉ TE PASA HOMBRE? TIENES UNA CARA QUE PARECE UN LIMÓN LIMONERO.



SI PITO, ESTOY HECHO UN ASCO... ESTA MAÑANA ME HAN HECHO DAÑO LAS PATATAS.



¡AY MI MADRE! PARECE QUE TAMBIÉN A MÍ ME ESTÁN HACIENDO DAÑO LAS PÁPAS.

¡VEN A CÁ GANDUL Y PÉLATE LOS TREINTA SACOS. SI NO...

EL SARGENTO

UNA ENCUESTA DE PUEBLO

LA AUTOMACION

¿ES UN PROGRESO INDUSTRIAL A COSTA DEL PARO OBRERO?

Por CARLOS MARIN BORRA

Estas fueron nuestras preguntas:

- 1 La automatización, gigantesco progreso en la industria, ¿no significará un derrumbamiento social?
- 2 ¿Qué va a pasar con los excedentes obreros originados por la automatización?
- 3 ¿Cómo ve usted el porvenir de España respecto a este importante problema?

DON JUAN GRANADOS SANGUINETTI

INGENIERO DE TELECOMUNICACION

"Parece que muchos países tienen paro debido a este problema."

"Pero creo que es una situación transitoria, pues realmente las nuevas fabricaciones plantearán nuevas técnicas y nuevas necesidades, que darán lugar a nuevas ocupaciones."



1 No creo que suponga derrumbamiento social a la larga, aunque dé lugar, transitoriamente, a graves tensiones sociales.

Sin embargo, deben tomarse ciertas precauciones: la primera, reducción de la jornada de trabajo en toda industria automática, con objeto de mantener un nivel de empleo lo más alto posible; esta medida supone que una máquina automática, trabajando las veinticuatro horas, necesite tres hombres en jornada de ocho horas, en lugar de dos en jornada de doce; la segunda, intensificación de la enseñanza técnica de los hombres desplazados por la automatización, para hacerlos profesionales de las nuevas máquinas. No debemos olvidar que las fábricas automáticas y los calculadores electrónicos no se diseñan ni se reparan a sí mismos. La tercera es la verdaderamente interesante para el nivel de vida del país, y consiste en que verdaderamente llegue el enorme abaratamiento del producto al consumidor y al productor, cosa que no siempre ocurre.

Creo que si se cuidan estos tres aspectos, aunque no son cosa fácil, no habrá descenso en la vida social.

2 Parece que muchos países tienen paro debido a este problema. Pero creo que es una situación transitoria, pues, realmente, las nuevas fabricaciones plantearán nuevas técnicas y nuevas necesidades,

240 E. L. M. MADRID.—Soy, desde hace dos años, auxiliar administrativo de una empresa privada; hace año y medio falleció mi padre (mi madre había fallecido hace cuatro años), por lo que desde entonces quedé como cabeza de familia yo, y a mi amparo y sostenimiento quedó una hermanita de catorce años, a la cual ha quedado una pequeña pensión hasta su mayoría de edad; esta niña en la actualidad la tengo estudiando para que tenga una preparación para el futuro; esto aparte, es la que me atiende a mí y a la casa, haciendo las veces de una madre.

que darán lugar a nuevas ocupaciones rápidamente.

La dificultad está en que las nuevas tareas son, por necesidad, más difíciles, más técnicas y más científicas.

Se ve, por tanto, la necesidad de enseñar y de adiestrar a la mano de obra no técnica en oficios de una técnica más elevada.

Como, por otra parte, no podemos hacer que el hombre ya gastado en la fábrica vuelva a la escuela profesional, la solución parece ser la fábrica como "escuela técnica"; es decir, que sea su centro de trabajo quien le proporcione los profesores, cursos y libros para aprender su nuevo oficio. Algo de esto estamos intentando aquí.

3 Todo país que no va en la vanguardia industrial tiene la enorme ventaja de poder avanzar de un salto y colocarse en primera línea al instalar industrias automáticas, si tiene dinero para hacerlo.

Yo creo que nosotros tenemos que resolver tres problemas antes:

1.º Formación de personal directivo y técnico de calidad internacional.

2.º Elaboración de materias primas de la misma calidad.

3.º Fabricación de productos de idéntica característica.

Si a ello nos puede ayudar la automatización, tanto mejor; pero no debemos desviarnos de la ruta marcada.

Consultorio Social

Al fallecer mi padre solicité en la Sección de Personal de mi empresa la inclusión de mi hermana en la percepción de puntos, así como en el Seguro de Enfermedad, a lo que me dijeron que no tenía derecho por ser hermana. Como quiera que a mi entender, y al de algunas

DON RAMON DE LUCAS ORTUETA

INGENIERO DE TELECOMUNICACION

"A medida que el progreso técnico se acelera, la continuidad en el oficio está cada vez menos asegurada."

"Al principio, los efectos serán insensibles; la expansión industrial cubrirá con creces el sobrante de obreros que puedan dar casos aislados."



Aquí, la solución es conseguir un paralelismo expansivo en la enseñanza y en la formación; desde las escuelas primarias a las escuelas técnicas y superiores, para evitar el "peonaje", ya que contra él la guerra está declarada y ésta ha de ser sin cuartel.

(Fotos Torres.)

Mañana ofreceremos, dentro de nuestra encuesta

LA AUTOMACION

las opiniones de

DOS OBREROS

don LEONCIO CANDELAS, oficial de primera fresador,

y don JUAN CABRERIZO HERNANDO, encargado del taller de premontajes de Marconi Española.

Háblenos usted de...

EL TRABAJO Y LA SALUD

CUANDO EL PRIMERO ES NORMAL, EJERCE UNA INFLUENCIA BENEFICIOSA SOBRE LA SEGUNDA, AFIRMA EL DOCTOR DESOILLE

Por D. T. NAVARRO

CON enorme éxito se está celebrando el curso sobre «El factor humano en el trabajo», curso en el que, entre otras muchas personalidades, interviene el doctor don Gregorio Marañón. El profesor Henry Desoille, de la Facultad de Medicina de París, uno de los ilustres ponentes, nos ha dicho:

—Cuando el trabajo es normal, ejerce una influencia beneficiosa sobre la salud.

Lleva más lejos su afirmación, pues nos dice:

—Gracias al trabajo, incluso se puede llegar a la reeducación de los enfermos mentales.

Pero también se produce la circunstancia adversa:

—No obstante, cuando las condiciones de trabajo son malas, existe una influencia maléfica.

Entresacamos, de lo mucho que nos va diciendo, lo que creemos más interesante:

—Las enfermedades profesionales son clásicas, pero se puede prolongar mucho la concepción de las enfermedades provocadas por el trabajo. Por ejemplo, ciertos «equipos» tienen un horario que cambia cada semana. Claro que hay obreros que no pueden ajustarse a esto, y tal desbarajuste, continuo, acaba por provocar molestias.

Enfocado el tema sobre la salud y el trabajo, el profesor Desoille nos dice:

—El exceso de trabajo, tanto

clamante a las partes demandadas.

El obrero accidentado, estimando que la declaración del magistrado sentenciador no estaba correctamente apoyada en preceptos de obligado cumplimiento, y, principalmente, al no haber hecho exacta valoración de la pérdida anatómica sufrida en relación con la función desempeñada por él, resolvió formular el correspondiente recurso de casación por infracción de ley, en base de tres motivos, de los cuales uno era el error de hecho padecido por el juzgador al interpretar las pruebas aportadas en el acto del juicio.

Uno de los extremos del resultando de hechos probados de la sentencia reconocía la situación evidente de que, como consecuencia del accidente sufrido, el demandante no podría realizar ninguno de los trabajos del oficio de panadero a que se dedicaba antes del siniestro, y que, por lo tanto, había de merecer la protección de la ley por medio de una declaración de incapacidad en forma total y permanente para su oficio. Esta situación de pérdida de aptitud funcional había sido valorada con arreglo a la prueba médica practicada en juicio, y ésta era la premisa esencial de la que se había de partir para apreciar el grado de incapacidad, sin que influyera directamente en ello la opinión aislada de los facultativos. Por otro lado, la mutilación producida, como consecuencia del magullamiento sufrido, sólo determinaba la pérdida de la mano derecha, sin que ello pueda implicar pérdida completa de la citada extremidad, como intenta probar el recurrente, ya que le queda el brazo y el antebrazo, por lo que podía dedicarse a otras labores u oficios distintos, pues su inhabilitación sólo le afecta, concreta y específicamente a su profesión de panadero.

Sobre estas consideraciones, la sala de lo social del Tribunal Supremo rechazó el recurso y mantuvo la declaración de incapacidad pronunciada por la Magistratura de Trabajo.

Jaime MURILLO RUBIERA



muscular como nervioso, provoca, a la larga, una intoxicación del organismo y un desequilibrio nervioso, con interacciones complejas. Así, se pueden observar desazones neuróticas producidas por el exceso muscular en los trabajos deportivos, lo mismo que se observan iniciaciones tuberculosas después de las prolongadas congojas.

El profesor Desoille pasa revista a las diferentes causas de la fatiga muscular producida por la industria, cuyas técnicas actuales, caracterizadas por la rapidez y la monotonía, producen una «usura» nerviosa más que muscular. También nos concreta las consecuencias del exceso de trabajo.

—El remedio para todo esto consiste en una organización del trabajo que tenga en cuenta la psicología y la fisiología humanas. El médico debe colaborar con los ingenieros para «humanizar» las condiciones del trabajo.

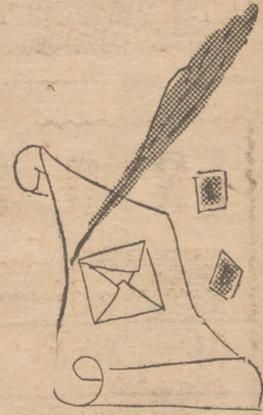
(Foto Mamegam.)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	⊗	Z	⊗	Es más prudente que haga concesiones a una persona cuyo carácter puede crearle complicaciones, particularmente desagradables.	Serán audaces, temerarios y amantes de la lucha, siempre que ésta no se haya de realizar a campo descubierto, es decir, frente a frente con el posible enemigo u obstáculo, porque sus armas más eficaces serán de acción hábilmente indirecta. Una inestabilidad de afectos y convulsiones les llevará de un punto a otro sin rumbo fijo. Su gusto por la aventura completará este constante ansia de cambio. Desde luego, el hogar y la familia carecerán para ellos de atractivos, y procurarán emanciparse de la tutela paterna lo más pronto posible, aun a costa de cometer graves desatíos. El mar ejercerá sobre ellos una extraña fascinación, y muchos elegirán carreras u oficios marineros. Serán propensos a las afecciones de piel y de los pulmones. El número 4 les dará suerte. Su color favorable será el añil. Su perfume, la madre-selva. Su talismán, la perla.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	☉	=	Noticias inesperadas y optimistas le llegarán a lo largo de la jornada y por todos los medios imaginables. Satisfacción sentimental.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	☉	=	Hallará la compensación a algunos de sus esfuerzos recientes; pero evite poner al corriente a sus compañeros de sus incidencias económicas.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	☉	⊗	⊗	No se mezcle hoy en los asuntos de otro, sobre todo si se trata de un compañero de trabajo o un familiar de edad avanzada. Encuentro.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	Z	⊗	=	☉	Controle sus palabras, porque puede decir más de lo que debiera a una persona a quien juzga amiga y, en el fondo, no lo es del todo.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	☉	=	⊗	⊗	Le demostrarán su agradecimiento personas de quien menos podía esperar tal sentimiento, y esta circunstancia favorecerá algunos de sus planes.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	☉	⊗	⊗	Una persona que siente mucha simpatía por usted será la portadora de una noticia que le alegrará mucho o le sugerirá algo importante.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	☉	Z	⊗	⊗	Examine atentamente cuantos papeles haya de firmar, y no dé su consentimiento a nada que implique nuevas responsabilidades sin asegurarse.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	=	Z	Tendrá algunos problemas que resolver en su lugar de trabajo, y, sobre todo, la mañana estará jalonada de discusiones y molestias.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	⊗	⊗	Uno de sus amigos más íntimos tratará de mezclarse en sus problemas personales. Habrá de tener mucho tacto para rehusar sin herirle.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	☉	Z	⊗	La media tarde será el mejor momento para llevar a cabo una gestión utilitaria o realizar una iniciativa relacionada con su vida material.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	☉	=	⊗	⊗	Un amigo le expondrá sus inquietudes o preocupaciones, tratando de hallar en usted comprensión y generosidad. No le defraude bruscamente.	



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

EL IMPACIENTE, Requena.—Yo creo, lector, que usted no es totalmente feliz, por la acusada desigualdad de su carácter. Tanto un tipo de letra como el otro, le descubren como hombre firme, exacto, que sabe mantener ante los acontecimientos de la vida una postura concienzudamente elaborada. Ni que decir tiene que es algo hipócrita y que la frialdad de sus sentimientos está muy acusada. Es activo y habilidoso y su espíritu no siempre tiene toda la franqueza que fuera de desear. Una escritura sobrealzada como la suya es indicio de exaltación e indisciplina, de espíritu de independencia y de orgullo. Siga mi consejo, amigo lector, y ya que sabe las causas, procure ponerlas enmienda. Su grafismo revela que usted tan sólo es el culpable de lo que le ocurre.

ARMANDO GULLON, Madrid. Usted, lector, es poseedor de una inteligencia poco corriente; de un carácter activo con cierto desequilibrio en los diferentes planos evolutivos, muy ambicioso y precipitado y de un espíritu bromista y alegre, muy cordial. Es generoso hasta el despilfarro y, seguro de sí mismo, le gusta hacer las cosas muy de prisa. Un poco exagerado en sus conceptos, se exalta con relativa facilidad —bajo cuyo estado de ánimo llega a la agresividad incluso—, y es muy orgulloso. Ardiente, bravo y noble, su carácter resulta a menudo bastante temerario.

DESILUSIONADA GONZALEZ, León.—Tomo como punto de partida lo diminuto de su escritura y la suave tendencia a la arcada que presenta. Su carácter, amigo mío, es complejo, apasionado y regular; dinamismo sentimental, refugio en la vida interior, excesiva sensibilidad e imaginación un tanto inquieta. Culto a la ilusión, oportunismo, deseos de distinguirse y producir efecto, vanidad unida a un pequeño egoísmo y coquetería. Ambición, no exenta de timidez. Ternura. Le aconsejo que "siente la cabeza" y se deje de ciertas extravagancias, que no se amoldan a su exquisita feminidad. ¡Eso es dieciocho años, amigo mío!

JULIAN, Valencia.—Su carácter, lector, es totalmente contradictorio. No se le puede negar que es ambicioso, aunque se observa, por la dirección de sus renglones, que su temperamento es flexible, variable, ocasionándole no pocas vacilaciones y titubeos. Usted, contra lo que pudiera creerse, es de naturaleza modesta y sencilla, hasta el extremo de que su sencillez le lleve a la insignificancia. De espíritu débil, usted parece encontrarse a disgusto con el trabajo que realiza, y estoy convencida de que se considera un desplazado en su propio ambiente. Siente cierta inquietud espiritual que le lleva a desear otra vida, otra felicidad. Y de ahí nace la ambición de que hablé anteriormente. Es muy sensible.

VIOLETA IMPERIAL, Ciudad Real.—Supongo le habrá gustado el ensayo sobre "Don Juan" del doctor Marañón. Y paso con su escrito, que encierra ciertamente muchos significados. Existen en él letras inclinadas, rectas o invertidas, líneas ascendentes y descendentes, sinuadas y rectas, todo lo cual coincide, según Rochental, en mostrar su carácter como muy desigual. Sensibilidad vidiosa, temperamento flexible, espíritu vacilante y falta de seguridad, ignorancia, dejadez y descuido, pereza, coquetería y mala memoria. Hay síntomas de senilidad, agotamiento y decadencia física. Espíritu subordinado y generoso. Usted goza de mucho tiempo libre lectora, que no sabe en qué ocupar.

- CLAVE**
- ☉ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

LOS AMIGOS DE LOS NATIVOS DE VIRGO

Los virginianos tienen una personalidad cultivada y un espíritu curioso y crítico, que tanto puede atraer como repeler a quienes tratan, según el carácter de estos últimos. Los nativos de Virgo son buenos habladores. Sin embargo, sus discursos son precisos, pero demasiado largos. Además, el virginiano es muy amante del "flirt". Claro que, muchas veces, cuando no se cree interesado más que por el lado psicológico de algunas aventuras amorosas, pronto ha de reconocer que tanto su corazón como sus sentidos han sucumbido también ante el "enemigo".

Los nativos de Libra tienen muchas afinidades con los de Virgo en el terreno artístico. Pero es necesario que el virginiano no se lance a criticar a diestro y siniestro al nativo de Libra, ya que éste se rebelará, porque le gusta dominar, y se transforma fácilmente en obstinado e intransigente. Si el virginiano se abstiene de pinchar a su compañero del séptimo signo zodiacal, sus relaciones pueden ser satisfactorias, dado que los nativos de Libra son fáciles de conlleva, por regla general.

El nativo de Escorpión pica la curiosidad del de Virgo y le provoca una especie de excitación cerebral. La fuerza del escorpiónico, su personalidad plena de dominio, fascinan al virginiano, que, desde luego, se confesará asombrado de la facilidad con que el escorpiónico descubrirá los móviles de sus acciones y sabrá leer en su alma los problemas y los deseos que él trata de ocultar con ahinco.

El nativo de Sagitario es demasiado parecido al de Virgo para que puedan entenderse bien. Los dos son inestables y fantasiosos. Además, la libertad les parece el mayor bien del hombre, y se preocupan demasiado—tanto como otro—de sus asuntos personales, para poder interesarse por los de los demás. Además, al cabo de algún tiempo, las acciones de los sagitarianos irritan a los virginianos, que son seres particularmente nerviosos.

El nativo de Capricornio es indulgente con respecto al de Virgo. Pero, aunque compatible, es demasiado taciturno para agradar a éste. No obstante, pueden llevarse bien en el plan sentimental y filosófico, así como en el

comercial. En resumen, no es imposible que nazca un lazo de simpatía durable entre un capricorniano y un virginiano, a condición de que ambos den muestra de tacto y paciencia.

Los nativos de Acuario se entienden muy bien con los de Virgo en el aspecto intelectual. La discusión puede reunirlos, porque, si bien el virginiano tiene un espíritu crítico, el nativo de Acuario es un perfecto conocedor de las cosas. Su amistad, basada en una mutua cultura y una personalidad relevante, puede dar espléndidos frutos y hacer particularmente interesante la vida de ambos nativos.

Los tributarios de Piscis no sienten simpatía por el carácter eminentemente positivo de los virginianos y les molestan sus continuos cambios de humor. Además, ellos también son muy versátiles. Por eso su amistad tiene pocas posibilidades de durar, ya que la inconstancia mutua es una inevitable fuente de conflictos cotidianos.

El nativo de Aries posee un espíritu aventurero, muy a propósito para agradar y distraer al de Virgo. No obstante, si se trata de un matrimonio, mejor será que sea el hombre el que pertenezca al signo de Virgo, porque, cuando el esposo es un autoritario varón de Aries, su mujer, por represalia, puede hacerse una rebelde, y, en muchos casos, actuar

contra él como una auténtica furia.

El nativo de Tauro, con su placidez típica, su estabilidad y su constancia, representa un compañero agradable. Sin embargo, al virginiano le parece que tiene poca imaginación y ninguna fantasía. Su calma exaspera con frecuencia al nativo de Virgo, que puede terminar por sacar de sus casillas al de Tauro, y, ya se sabe, un tauriano encolerizado es como un ciclón en marcha.

Los nativos de Géminis pueden tener un lazo de simpatía con los de Virgo, si ambos se dedican a actividades espirituales. Aparte de esto, no están hechos para entenderse, porque los virginianos son irresolutos y prolijos, mientras que los geminianos, de aspecto frío, son esencialmente lógicos. La unión de estos seres tan diferentes es muy pocas veces feliz.

El canceriano, por su hipersensibilidad, es una víctima propicia a las ironías y críticas del virginiano, y por eso su amistad ha de ser obra casi exclusiva del segundo. Si el nativo de Virgo llega a herir moralmente al de Cáncer, éste puede convertirse en un ser vengativo y rencoroso, agudizado por los repetidos reproches, injustos, del virginiano.

El leoniano atrae al virginiano por su encanto seductor, pero las críticas de éste rozan el orgullo del leoniano, que le mirará en seguida con odio. Además, el leo-

niano es celoso, y el virginiano, voluble y enamorado. Son, pues, previsibles las frecuentes disputas entre ambos. Disputas que pueden degenerar en discordias muy graves.

Dos nativos de Virgo pueden simpatizar fácilmente, pero se conocen demasiado bien sus respectivos defectos para que su amistad sea duradera, a no ser que un mismo lazo de interés les una. En el caso de un matrimonio, la mujer puede apasionarse por la carrera de su marido y ser para él una ayuda inapreciable.

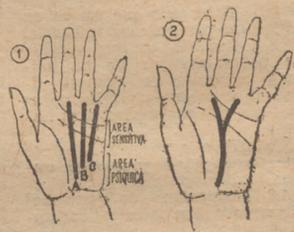
M.



EL LENGUAJE DE LA MANO

Ya dijimos, al ocuparnos de las rayas fundamentales de la mano, en general, que había dos grupos: el transversal (Mensalis, Cephalica y Vitalis) y el longitudinal (Saturnalis, Solis, Mercurialis). Hemos estudiado ya aquellas—la Mensalis, la Cephalica y la Vitalis—y ahora vamos a meternos, de lleno, en la descripción y análisis de las longitudinales (dibujo 1. A. B. C.). Estas tienen dos estadios, limitados por la línea Cephalica o de la cabeza. El primer estadio (inferior) va de aquella línea al carpo (muñeca). El segundo (superior) va desde la Cephalica a la raíz de los dedos. El primero sintetiza de una manera general los valores Venus-Luna, ya que está ocupado casi enteramente por los montes de uno y otro nombre. El segundo reúne los valores de los montes situados en la parte superior de la mano. Aquella es el área sensitiva; ésta, la psíquica.

La línea Saturnalis, llamada también longitudinal larga, es la más importante del grupo (dibujo 2). Es, según la doctora Charlotte Wolff, la última en formarse, y su aspecto puede cambiar en el curso de la vida. Generalmente está situada en la zona central de la mano. Parte de la parte inferior de la mano y se dirige hacia arriba, bifurcándose en muchas ocasiones, después de atravesar las líneas Cephalica y Mensalis. Esta línea, a la que algunos llaman la línea del Destino, aparece como resultado de la flexión longitudinal de la mano.



La ya citada doctora Wolff la llama la línea del comportamiento social. Las manos que no cuentan con esta línea son, por lo general, anormales. De una encuesta realizada por la misma, entre 55 jóvenes franceses moralmente deficientes, todos ellos reos ante un tribunal juvenil de París, y en edad comprendida entre los quince y diecinueve años, resultó que un 40 por 100 de los muchachos carecían de esa línea. En la mayoría de los restantes estaba imperfectamente desarrollada. Según los quirománticos, lo que esta línea indica (y ya veremos lo que quieren decir sus distintas versiones) tiene que suceder inevitablemente. La línea Saturnalis marca las diferentes etapas o períodos de la vida y circunstancias de la misma, así como su naturaleza respecto a la vida íntima y en su proyección social. En el orden psicológico esta línea "explica" los instintos básicos.

FRINE

HELENA

LA ASTROLOGIA EN LA PRACTICA

El nativo de Virgo es capaz de prever la acción o actitud de otra persona mucho antes de que ésta se decida a adoptarla.

El niño nacido bajo el signo de Acuario suele mostrarse inclinado a comer y dormir a horas insólitas. Y le resulta difícil someterse a la rutina familiar.

El nativo de Escorpión ama las

joyas, igual que le sucede a su compañero zodiacal de Tauro.

Los nativos de Libra son mucho más diferentes entre sí que cualquier otro nativo de los restantes signos zodiacales.

Una persona que tenga la Luna en Libra suele casarse con un colega o una compañera de profesión.

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica



ESTO PASA EN MADRID



No eran las cinco en punto de la tarde

◆ LAS CINCO EN SOMBRERA.—Ayer, los toros eran el tema de un Madrid que gusta de divertirse. Los últimos versos de LORCA, aplicados a la hora de comienzo de la corrida, en tarde de nubes, de viento, de lluvia, pueden servirnos para definir aquel momento: "¡Ay qué terribles cinco de la tarde! ¡Eran las cinco en todos los relojes! ¡Eran las cinco en sombra de la tarde!" Indecisión. Espera en las gradas. Serrín en el ruedo. Esa fiesta social que son los toros, ayer estuvo malograda por la lluvia. Parecía un arroyo el ruedo de las Ventas. La gente iba a ver a ANTONIO GONZÁLEZ. La gente le señalaba como ídolo. La gente, al no ir las cosas de cara para esa filigrana vestida de oro que es el niño sevillano, empezaba a decepcionarse y a dejar la palabra ídolo en reserva. El público. Sencilla, llanamente: el público. PEPE ISBERT—inevitable en todas las películas y al parecer en todos los espectáculos—se partía las manos aplaudiendo. ELISA MONTES eclipsaba el "vedetismo" de las turistas, que reclamaban a la agencia de viajes porque faltaba el sol.

Toreros en las gradas. GREGORIO SANCHEZ, que ve en Antonio una especie de espejo: "Es muy bueno. Sufrió mucho en una novillada que toré yo en Sevilla, porque creía que me iba a pasar algo. Ahora, al venir a Madrid, me brindó un toro." Gregorio le regaló un reloj de oro. Antonio está radiante de alegría. Lo enseña a todo el mundo.

Durante la corrida, en la espera al capote del torero rubio, se habla de su vida, se extienden las novelitas, que tanto gustan a los aficionados. De todo nos enteramos. Su padre es mecánico y tiene una lechería. Pasó muchos días de agobio económico. Y no es que más cornadas dé el hambre. Es que quiere llevar la comodidad a los suyos. "España es el único país donde la muerte es espectáculo nacional."

◆ COLABORACION.—Tal vez quede en secreto. Pero para nuestros lectores, no. Queremos ofrecerle siempre tanta indiscreción como nos sea posible. ANTONIO MINGOTE, el popular dibujante, ha escrito una revista "no de las de leer, sino de las de ver señoras vicetiples". ALFREDO MARQUERIE le ha escrito las letras de los cantables. Pero no figurará en cartel por aquello de que es crítico actualmente.

Los millones "fáciles"

◆ DEL PINTOR A LA TRAPEICISTA.—La gente habla de millones. De millones de pesetas "fáciles" que ganan los famosos. Ayer vimos a PANCHICO COSSIO, uno de los pintores de mayor cotización. "Pero ahora no vendo demasiado ni cambio cuadros por fincas a aquel señor coleccionista. Porque me estoy preparando para la Bienal de Venecia. Allí me hacen las mismas consideraciones que a DI STEFANO en el fútbol: me dejan aparte, y sólo para seis cuadros míos dedican una sala. Cossio tiene fama de ser duro en extremo con los demás: "Yo no hablo mal de nadie,

HOY: ANTONIO GONZÁLEZ

(¡SI TUVIESE DIEZ MILLONES!)



—Tengo más miedo a las palabras que al toro.

Así nos recibe, tímido de expresión, tímida su naturaleza, que le hizo escaso de estatura y puso sobre su esqueleto apenas 60 kilos, Antonio González, un torerillo sevillano, repartidor de leche no hace mucho tiempo, que ha sido mordido por el duende, «esa lección de música pitagórica que hace olvidar que tira constantemente el corazón sobre los cuernos». Ayer la suerte no estuvo con él. Repetía por tercera vez en la plaza grande de Madrid.

—Tengo mucha afición a los toros. Pero si yo tuviese diez o veinte millones de pesetas, ya buena hora me pondría delante de los pitones!

Antonio González, el hombre del que habla Madrid, es así de sincero, a sus sinceros veinte años escasos.

—Hace unos días—confiesa—tenía un mal traje, ¡y a veces ni medio traje! Ahora, no. Mi tío me prometió regularme uno si corría una oreja en Madrid. Es el que traigo puesto. No tengo otro. Todavía no gané lo suficiente para llevar a mi familia a un buen piso, porque viven en una pequeña vivienda protegida en Olivares, a 17 kilómetros de Sevilla.

—Reza. —Todos los días, antes de torrear, rezo tres padre nuestros, tres avemarias, tres credos y tres glorias. Pido por mi triunfo. Tengo mucha fe. Sabía que en Madrid tenía que gustar. Es el público más bueno del mundo cuando no se le quiere tomar el pelo.

—¿Cuál es el mayor deseo de Antonio González?

—Que triunfen los demás. Tengo pena por todo el mundo. ¡Lo que sufrí en el boxeo, al que me llevaron por primera vez en mi vida el viernes, viendo pegarse a aquellos chicos!

Acento sevillano. Mucho «superío» en la charla. Mucho disgusto «por lo de ayer». Y toda la esperanza.

(Foto Ruiz.)

Por ANTONIO D. OLANO

Y de los millones del pintor—¿ustedes sabían que es tío de un luchador libre, de SALUDES?—pasarios a los de la trapeicista, que hoy se va de España y volverá retirada. Se va literariamente PINITO DEL ORO. Con coloquio, en el que estará presente FERNANDEZ ASIS, para ser preguntado en la pista. Dicen que Pinito es millonaria en dólares. Al llegar a España abrió aquí una cuenta corriente con sólo 20.000 pesetas, en Madrid comenzadas a ganar. Se reservó dinero. Al regresar de la gira de provincias—nos dicen—traía dispuesto a emplear en "algo" más de un millón. Compró una finca en Canarias.

◆ TOREROS.—Estamos en plena temporada. Dicen que Gregorio Sánchez actuará cuantas veces lo desee, "con permiso de las lesiones". Ayer nos descubría: "Ya está hecho lo de San Isidro. Sin embargo, no me entendí con Sevilla. Yo ya exijo más esta temporada." Y ORTEGA LISSON nos anuncia: "Es posible que en la corrida de la Prensa tome la alternativa Antonio González, si sigue pisando fuerte."

De periódicos

◆ HUMOR.—DOMINGO DOMINGUÍN está dedicado ahora a tareas periodísticas. Cuenta con "Litoral", en Pontevedra. Ahora compró los derechos de "Don José", revista de humor. Y los derechos de producción de "Paris Match" para España, en sociedad con EUGENIO SUAREZ, ese hombre de empresa periodística iniciada con "El Caso". Domingo quiere darle "garrá" a su nueva revista. Humor.

◆ CONTRASTE.—RUIZ lo ha visto con su cámara. ¡A los toros! Uno de los más primitivos coches y uno de los más modernos. Peseta y dólar. Contraste.

Exposición de cuadros de Benjamín Palencia

Patrocinada por la Dirección General de Relaciones Culturales se ha celebrado una Exposición de cuadros del pintor español Benjamín Palencia, en los salones de la Kunstverein, de Munich.

Cocina blanca 1.200 pts. **IMECA** Pacífico. 82 Zurbano. 56

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN

presenta...

Alfredo Mañas, el escritor de moda

«LA FERIA DE CUERNICABRA» VA A SER TRADUCIDA

Alfredo Mañas, el joven escritor aragonés, formado en Barcelona, es de los jóvenes literatos españoles el que más "guerra" está dando fuera y dentro de nuestro país. Ahora, "La feria de Cuernicabra"—gran suceso de París y Barcelona el día de su presentación—va a ser traducida a varios idiomas. Conrado Blanco, gran poeta también, la dará a conocer—como ya anunciamos a nuestros lectores—en breve al público de Madrid. Y la gran novedad es la que Mañas nos comunica esta misma mañana:

—Logramos el concurso de Guinobar, uno de los tres pintores que representan a España en la Bienal de Venecia. Pese a su mucho trabajo—doce cuadros envía allí—aceptó la propuesta.

Alfredo Mañas prepara ya sus nuevas producciones literarias. Sin más ayuda que sus propios merecimientos, se ha hecho el escritor de moda en los círculos madrileños. Y llama al pan, pan, y al vino, vino, "pecado" que muchos no le perdonaron aún.

VALENTIN

San Alberto, 3.

Una cita diaria del "todo Madrid".

TEATROS

LOS JUGLARES: "Parque Bar", de González de Cascorro.

En su segunda velada, el grupo «Los Juglares» interpretó en el Colegio Mayor «Gudalupe» otra obra de teatro cubano, la titulada «Parque Bar», original de Raúl González de Cascorro. Se trata de un asunto extrajero de la vida cubana contemporánea, y por eso mismo y porque aun siendo los dos pueblos tan afines hay alguna variante que los diferencia, el interés del público se orientó principalmente hacia las peculiaridades de los tipos y el diálogo.

A la feliz realización del ambiente cooperó la escenografía de Guillermo Trujillo; en cuanto a los intérpretes, se condujeron con notoria soltura, y fueron: Inés Ruiz Muñoz de Baena, Carmen Sainz de la Maza, Felisa García Barrientos, Vicente Sangionvanini, Baldomero de Rojas, Antonio Ardines, Ernesto Herrero, José González Hernández y Miguel Morcno. El público les aplaudió con largueza.—V. F. A.

Teatro de la Zarzuela TEMPORADA OFICIAL ITALIANA DE OPERA

Bajo el patrocinio del excelentísimo señor embajador de Italia

Estreno, día 6 abril, con **BOHEME**

Abierto a bono en taquilla hasta el día 1º de abril

El acogedor teatro íntimo La Carbonera pondrá en escena hoy y mañana la comedia "Los patos", de Marc-Cab y Jean Valmy, versión y adaptación de Piedad de Salas.

Hoy, noche, llega a las 200 representaciones la afortunada comedia policiaca "Diez negritos", de Agatha Christie, que viene representándose en el Infanta Isabel con sostenido éxito merced al interés del texto como a la feliz interpretación de las huérfanas dirigidas por Arturo Serrano.

Hoy alcanza igualmente la envidiable cifra de las 200 representaciones la comedia dramática de Calvo Sotelo "La herencia", que de modo tan brillante interpreta Rafael Rivelles en el Alcázar.

FILA CERO

UN HOMENAJE

ESTA NOCHE, en Maravillas, se rendirá homenaje a la singular estrella de la canción LOLITA SEVILLA (¡Felicidades, Lolita!). Se sumarán a esta función de homenaje AURORA BAUTISTA, Carmen SEVILLA y Paquita RICO. ¿Para qué adjetivos? Ellos llenarán el fin de fiesta en honor de Lolita.

OTRO HOMENAJE

TAMBIEN esta noche, en el Circo, se rinde un merecido homenaje de despedida a la gentil Pinito DEL ORO. Intervenciones los más populares locutores de radio, que entrevistarán a distintas personalidades. Para final, será descubierta una placa que perpetuará la brillante actuación de Pinito en nuestra primera pista.

ANIVERSARIO

Ayer cumplió un año el teatro Recoletos. Con tal motivo, después de la representación de noche de «Los tres etcéteras» de don Simón, la triunfal comedia de PEMAN, tuvo lugar un animado fin de fiesta a cargo de Vicky LAGOS, Gabriela ORTEGA y la compañía del Goya, encabezada por Elvira NORIEGA y Antonio CASAL, que representó un cuadro de «Secretos de alcoba», la deliciosa obra de Leandro NAVARRO. Actuó de maestro de ceremonias, con singular elocuencia, Guillermo MARIN. Después, los numerosos invitados fueron obsequiados con una copa de vino español y atendidos gentilmente por Carmen TROITINO y Manolo BENITEZ, que recibieron muchas felicitaciones, a las que unimos la nuestra muy sincera.

FOLKLORE DE PASCUA

EN el teatro Calderón, de Madrid, se presentará el próximo Domingo de Resurrección la compañía de Antonio MOLINA, divo de la canción española. El espectáculo del debut será el estreno de la fantasía lírica de Ramón PERELLO y el maestro MONTORIO, autores predilectos del famoso cantante, titulada "Evocación". En tanto, ZORI, SANTOS Y CODESO trasladan sus equipajes al Fuencarral, donde después de "Olé, torero" se proponen reprisar "Carambola", una revista aún sin explotar en Madrid.

YORICK

LOS ULTIMOS MODELOS "SONIDO EN RELIEVE" ESTAN A SU ALCANCE



MASCOTA 1.390 Ptas.

ISEO 1.995 Ptas.

SENA con frecuencia modulada 5.595 Ptas.



Inwicta

GRANDES ALMACENES

VENTAS A PLAZOS Y A TRAVES DE LAS SOCIEDADES DE CREDITO

IMECA, S.A.

PACIFICO, 82-MADRID
Suc. Norte: ZURBANO, 65
RADIO-TV-TOCADISCOS-HI-FI

INFORMACION Taurina

Abelardo Vergara tuvo una brillante presentación en Madrid y resultó lesionado

En Valencia falleció el popular cirujano de toreros doctor Serra

¡VENGA DUO!

Chaparrones, cortas asomadas del sol, color huevo frito de patrona económica, vuelta a los diluvios encantadores para donde no hay asfalto y, pese a la primavera lluviosa, colas ante la taquilla de la Empresa de Madrid, encima de esa taquilla tan animada y radiante las tormentas isidricas que capea don Livinio para ofrecer los carteles de la gran feria taurina madrileña. Tormentas por todas partes, y el aficionado, el magnífico aficionado, con el cartel que se le anunció para ayer jueves, dispuesto a ir a la plaza vestido de buzo o desnudo de hombre-rana.

Cabañero, el de la gran tarde en Madrid; Antonio González, el sevillano que dió en la diana, y el barcelonés-albaceteño Abelardo Vergara, de debutante con cartel, si hace un poquito sol poner el primer "No hay billetes" de la temporada.

Hubo mucha gente en la plaza, atestado el sol. Se retrasó el comienzo de la novillada por las chaparradas que mal remedaron los flamantes carretes con ruedas de goma, dispuestos para el acarreo del serrín.

Lo que no hubo fué viento, el mejor y más constante cliente de la Monumental. Como presidia el comisario señor Pangua, el de la acertada y magnífica decisión de suspender por viento una corrida, Eolo decidió irse a la cola del fútbol y su ausencia permitió celebrar la novillada sin caer gota de agua hasta su final, que fué el diluvio.

Un fangal el ruedo, con pésimas y lenta distribución del serrín empapante, dificultó la lidia de los ya bien difíciles novillos de Arranz, sí briosos y alegres de salida, apenas los calaba el hierro encordado desarrollaban genio, cabezas, mal estilo y peligrosas arrancadas, los unos por carecer de fuerza y los que la tenían, uno el segundo, por quedarle el casquillo clavado y por acometer más al bulto que al engaño, sus hermanos de divisa.

En el reparto de estos regatillos, a Cabañero le correspondió lote dificultoso. El primero, flojo de patas y calamocheante, lo tanteó por alto y redondo, y ante lo probón de la res que lo entrapillaba tiró a matar, pero llevándose el esboque en sus repetidos ataques, sucediéndole igual en el cornalón cuarto, tan descompuesto que las banderillas caían hasta en las pezuñas, y cuando ponía voluntad y valor en la faena, Cabañero fué cogido y volteado, salvándose de un percance al rodar por el barro. Despachó al sexto, por el percance de Vergara, y apenas fué a recoger el capote de lujo, se abrieron las canales, al encenderse los faroles, y aguada terminó la novillada que traía tanta y tan apetecible solera.

El alboroto de los lances de Antonio González al tercero estalló trepidante en la plaza. Puso el sevillano tanta templada

armonía como seguridad y arte para ganar terreno al toro, descompuesto y más por el casquillo clavado, hasta el punto de coger y zarandear al espada con solo desaguado en la seda de la taleguilla y el dolor del golpe.

Al matar y despedir la espada se le enganchó el estoque al toro en el borlón de su cola, y lo manejaba como si diese lecciones de esgrima al marqués de Cuevas, tan ofendidito porque le tiraron a los pies un pañuelo con perifoneos.

El poderío y el mal genio del burel arqueaba la espada de descabellar hasta doblarla, y la puntilla, por no perder la costumbre, marraba.

El quinto, bien doblado por Faroles, llevaba leña fina y honda de la vara de "el Ratón" y su posible suavidad era avisada por las muchas pasadas de los rehileteros.

Antonio, con barro hasta la rodilla, estuvo valiente, torero para ahorrar y filigranado más de lo que el enemigo merecía, y como picoteó con las dos espadas, el público se decidió a esperarle al mostrarse respetuoso y comprensivo.

Con su lancear garboso y emocionante al tercero, Abelardo Vergara arrancaba ovaciones y clavaba su cartel triunfante para ganarse rotundamente el de Madrid. Le hicieron saludar, montera en mano, le volvieron a ovacionar en los quites y ofreció su faena de presentación al público, dejando junto a la montera las zapatillas. Vergara, al toro que no abría la boca, lo dominó por bajo toreramente y luego sus rechazos y tandas de naturales entusiasmaron al genio. Después de lo emocionante, Vergara lucía en la filigrana y derrochaba valor cuando el enemigo, descompuesto, a cosaba hasta hacerle tomar el olivo al peón Mariano Gallardo.

Vergara, valiente de verdad, sabio de profesorado, perdió cortar oreja por no acertar pronto con los aceros. Con lo hecho—ya que al veroniquear al sexto quedó sin sentido y con los dientes lesionados de un zarandeo trágico

co que le llevó a las sabias manos del doctor Jiménez Guinea—en un solo novillo, Vergara tiene ganada la plaza Monumental. Y puede preparar su borla doctoral.

Está visto que este año los toreros de talla son de cuerpecillo anifiado y corazones de gigante. Ahí está esa pareja triunfadora de la línea salerosa, sabia y espectacular del toro de los A. A., Antonio y Abelardo, González y Vergara. Entre el vaho de la sangre de los toros, en la tarde fría y despacible, parecía verse un cartel para un día en que Eolo esté maniatado por el presidente Pangua y el sol se sienta dueño y señor de celajes y arenas. ¿Qué les parecería un mano a mano de Antonio González y Abelardo Vergara en la Monumental madrileña, con novillos de Fermín Bohórquez?

¿Qué horror! Ya diluvian los pedidos de entradas, y no es nada más que una vaporosa y evaporable ilusión de aficionado.—B.

HA FALLECIDO EL DOCTOR SERRA

En Valencia, y de un ataque cerebral, sufrido en plena calle, junto a la plaza de toros, ha fallecido el doctor Serra, que durante muchos años estuvo al frente de la enfermería del coso valenciano, donde sus sabias manos y su caballerosa bondad asistieron a muchos toreros con gran pericia, ya que salvó la vida a varios que sufrieron gravísimos percances.

Don Paco Serra, como era familiar y cariñosamente conocido desde sus tiempos de estudiante, trabajó en la enfermería, y su ciencia de gran cirujano la especializó en el difícil campo de la curación de toreros, que requiere una especial adaptación científica y un sentido humano y cordial.

La muerte del doctor Serra causará honda impresión en los medios taurinos, donde era tan popular y con tantos amigos contaba.

Reciba su familia nuestro sentido pésame, y descanse en paz el caballero doctor.

Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas

SEÑALAMIENTO DE PAGOS PARA EL DIA 29

Este señalamiento comprende los libramientos expedidos a favor de los siguientes perceptores:

Autophon Española, Alberto Rameau, Antonio Hernández, Bancardial (Construc. AMSA, Construc. Suárez, C. Hidráulicas, Termac), Banco (Investig. Construc.), Banco Hispano (Ayuntamiento Bernandós, Asfaltos Elsan, Construc. Gamboa, Compañía de Ferrocarriles Mallorca, Continental Auto, Construc. AMSA, Compañía Española Cimentaciones y S. Carlos Junquera, Explotación Ferrocarriles Estado, Eustaquio Zamorano, Eduardo Pérez Pérez, Fomento del Campo, Francisco Hernández, Federico Pérez Sánchez, Francisco F. Llenores, Huarte y Compañía, José Luis Vallarino, Jesús Gorralz, José Menéndez, Internacional Busines Machines, Luciana Matas, Luso-Española Porcelana, Luis Asín, Martín Coll, Pedro Cuazo, Rafael Sancho, Repuestos Norte, Ruz Nora, Sobrinos de B. Matas, Santiago González, Sucesores de Rivadeneyra.

Antonio Medina, Antonio Torretonio Navarro, Alfredo Caso, Ángel de Casas Obras Públicas, 1.079; Zarrabeytia, Alberto Rameau, Hermenegildo Gómez, Nicolás Jiménez Basso, Bancardial (Gonzalo Delgado, José Barberá, Ramón Valles), Banco Hispano (Marcos Manzanares, Santiago Díaz), cajero Parque Móvil, Cipriano Carbonell Pujol, Enrique Albert, Enrique Salgado Torres, Gabriel R. Marín, Instituto Geográfico, Julio López Oporto, José Fernández Lence, Juan Manuel Moreno Linares, Juan Martín Martínez, José Agreda, José Ribas, Luis Martín del Pozo, Luis Martín, pagador Jefatura Puertos y Estructuras, Pablo de Pablo Herrero, Rafael Ibáñez, Viviendas de Renta Limitada, S. A.; Juan Bell Lillo, pagador Clases Pasivas (retrados), Banco de España.

Relación de libramientos que se envían a la Abogacía del Estado: Faustino Saldaña, números del mandamiento de pago 1.295 y 1.296; Alfredo Caso Montaner, 562; Angel Zarrabeytia Hedilla, 556; Eduardo de la Casa, 558 y 559; José Agreda Marqueta, 3.121, 3.214, 3.215, 3.217 y 3.333; Standard Eléctrica, 1.974; Alberto Rameau, 2.542; Bernabé Fer-

nández Pintado, 2.544; José Fernández Pérez, 2.543; Dragados y Construcciones, 1.954; Juan Manuel Moreno, 1.955; Banco Exterior, 2.342, 2.344, 2.345, 2.346, 2.347 y 2.348; Banco Urquijo, 2.343; Anastasio Rodríguez, 1.078; Banco Central (Epifanio Alonso, 1.082); Bancardial (Benlloch y P. B., 1.073); Banco Hispano Americano (Emilio Díaz Reyes, 1.074); Banco Madrid (Mato Albeola, 1.083); Cooperativa Costa Rica, 1.081; Gerencia poblado Caño Roto, 1.080; Instituto Social de la Marina, 1.075; Instituto Nacional Técnica Aeronáutica, 1.076; Instituto Social de la Marina, 1.077; Patronato Obras Públicas, 1.079.

Televisores - Discos

IMECA
Zurbano, 65

Hoy, a las ocho de la noche, procesión con el "Lignum crucis"

Esta noche, a las ocho, el "Lignum crucis" será sacado procesionalmente para recorrer las calles de la parroquia de San Ginés, en un solemne vía crucis que terminará en la plaza Mayor. Finalizado este piadoso ejercicio, la sagrada reliquia será reintegrada a aquel templo parroquial.

AZULEJOS BLANCOS
1,50 pts.
IMECA Pacifico, 82

"La economía es a veces una forma de hacer la guerra", ha dicho el señor Sampedro

El Derecho indio en la época del descubrimiento de América

LOS BURGALÉSES POR DENTRO: AUSTERIDAD EN SU VIDA Y EN SUS COSTUMBRES

La Escuela Superior del Ejército estaba ayer de gala para recibir a un visitante que, a pesar de no ser militar, va a hablar de un tema mitad económico, mitad militar. Don José Luis Sampedro, catedrático de Economía de la Facultad de Madrid, que va a tratar el tema "La localización industrial y la guerra".

En la presidencia, el director de la Escuela, don Rafael García Valiño; el señor Lacalle y el rector de la Universidad de Madrid, don Segismundo Royo Villanova.

El señor Sampedro comenzó recordando el lema anglosajón, que habla de elegir entre cañones o mantequilla, que recuerda la tarea de los militares y la de los economistas.

El conferenciante enumeró los principios técnicos en los que se funda la localización industrial y los factores que gravitan sobre costos y precios, y analizó el problema desde el punto de vista militar y la vulnerabilidad de los complejos industriales, que han determinado a varios países, Italia entre ellos, a desplegar sus factorías, ya antes de 1939, a la zona del Sur.

Además de la vulnerabilidad, estos complejos tienen otros inconvenientes económicos y sociales: económicos, porque plantean una insuficiencia de mano de obra en el lugar donde se instalan, y, naturalmente, la encarecen; y social, por el hacinamiento que determinan. La vulnerabilidad de los complejos industriales ha sido gravísima durante la pasada guerra.

Seguidamente, el conferenciante señaló el peligro de la aviación, que provocó en Inglaterra un informe, según el cual existía la posibilidad de que fueran atacados con diez mil toneladas de bombas en diez días. Este hecho plantea la cuestión en una nueva forma. Hubo soluciones ingeniosas, pero no prácticas, como los refugios subterráneos para prevenirse de este ataque. La opinión general en aquel caso se inclinó por el alejamiento de las industrias, pero cuando aparecieron las armas nuevas hicieron inútil este desplazamiento, y entonces se tomó la decisión de optar por la dispersión. Citó como ejemplo el señor Sampedro los desplazamientos realizados por la industria rusa hacia los Urales, y los de la alemana, hacia los países amigos, como Hungría y Rumania.

En teoría se hicieron después de la guerra asombrosos desplazamientos de este tipo. En 1955, por ejemplo, la Ford trasladó la instalación de montaje desde un punto de la bahía de San Francisco a cincuenta millas de distancia. Para ello se utilizaron vehículos que transportaron 1.600 toneladas de maquinaria. Se realizó esta operación con tal precisión, que el último coche salía un determinado día de la instalación de montaje y un día y medio después salía el primer coche de la nueva cadena.

Desde el punto de vista militar, la localización de la industria presenta una tendencia centrífuga.

Terminó diciendo el señor Sampedro que es preciso que cada cual en su campo tenga en cuenta todos los puntos de vista de la defensa, de modo que pueda prestar su ayuda en cualquier momento. Muchas veces, la economía es una manera de hacer la guerra, y otras, la guerra una forma de hacer economía; por tanto, hay que tener con estas dos materias, igual que debería pasar con otras muchas, una conciencia plena de la intercompenetración.

"ALGUNAS FACETAS DEL DERECHO INDIO EN LA ÉPOCA DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA"

En sesión ordinaria del Seminario de Americanismo disertó el señor Cabezas García, jurista y miembro del Seminario, sobre el tema "Algunas facetas del Derecho indio en la época del descubrimiento de América".

El ponente desarrolló su conferencia señalando importantes aspectos del Derecho indiano, y se detuvo principalmente en las esferas internacionales administrativas, fiscal y familiar, así como en interesantes cuestiones y problemas relativos al Derecho de propiedad del indígena.

Al finalizar la conferencia tuvo lugar un coloquio, en el que el director del Seminario, señor Ballesteros Gairobis; el ponente y varios de los asistentes al acto analizaron y explicaron puntos muy interesantes y esenciales

para el estudio del Derecho indio, que actualmente se están realizando.

"LOS BURGALÉSES POR DENTRO"

El catedrático y académico don Guillermo Núñez Pérez pronunció una interesante conferencia en la Mesa de Burgos sobre el tema "Los burgaleses por dentro".

Definió en términos concretos el concepto de constitución física según las diferentes escuelas. Habló del genotipo, paratipo y fenotipo, refiriéndose más tarde al cuadro de "Los cuatro temperamentos", captado por el famoso pintor alemán Alberto Durero, en los cuatro grandes santos Apóstoles: San Juan, San Pablo, San Pedro y San Marcos.

Situó al burgalés dentro del biotipo llamado picnico, y estimó el valor de la austeridad en su vida y sus costumbres.

Raquel HEREDIA

HA SIDO CLAUSURADA LA EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS DE LA SEMANA SANTA DE VALLADOLID

PRESDIERON EL ACTO LOS GOBERNADORES CIVILES Y ALCALDES DEL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

En el Patio de Cristales del Ayuntamiento se verificó el acto de clausura de la exposición de fotografías de la Semana Santa y Museo Nacional de Escultura de Valladolid, organizada por la Asociación Fotográfica Vallisoletana en colaboración con el Consejo madrileño y la Tertulia Vallisoletana de Madrid.

Asistieron los gobernadores de Madrid y Valladolid, señores Aramburu y Ruiz Ocaña, respectivamente; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el de Valladolid, señor Gutiérrez Semprún; director general de Prensa, señor Muñoz Alonso; teniente de alcalde, señor Gutiérrez del Castillo; inspector nacional de Educación Física, general Villalba, y numerosas personalidades vallisoletanas residentes en Madrid, entre ellas los catedráticos señores Royo Villanova y Mezquita; conde de Gamazo, Adán Remacha y Arenillas.

El secretario de la Tertulia Vallisoletana en Madrid, don Angel Lera de Isla, pronunció unas palabras e intervino a continuación el teniente de alcalde señor Gutiérrez del Castillo, quien, como vallisoletano, agradeció al Consejo madrileño las facilidades dadas para la celebración del certamen. También expresó su reconocimiento a la Corporación municipal madrileña el alcalde de Valladolid, señor Gutiérrez Semprún.

Por último, el conde de Mayalde hizo uso de la palabra. Dijo que para el Municipio madrileño constituía una inmensa satisfacción haber albergado tan interesante exposición, exponente de un arte artístico eminentemente católico.

Aludió después a los vínculos de amistad que unen a ambas capitales, hermanadas por algo de carácter común, porque Madrid es una continuación de Valladolid, e hizo votos por que la exposición sirva para fomentar la afluencia de madrileños a la bella capital castellana.

SUBASTA DE SELLOS A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS DE VALENCIA

Mañana sábado, a las cuatro y media de la tarde, en el Circolo de la Unión Mercantil, cedido generosamente por su Junta Directiva, se celebrará una subasta de sellos para colecciones. La recaudación total de dicho acto será dedicada íntegramente a los damnificados de Valencia. La subasta, organizada por el Grupo Económico de Filatelia, tiene indudablemente gran importancia filatélica, pues saldrán en puja lotes y ejemplares de verdadero interés para el coleccionista. Personalidades de las artes y las letras, figuras del teatro, cine y deporte han contribuido, entregando para este fin sellos de sus colecciones particulares, lo que dará más valor a estas aportaciones.

HOY EN MADRID

Información religiosa

Sábado día 29. Las Cinco Llagas de Nuestro Señor Jesucristo. Santos: Jonás, Barquisio, Cirilo, Segundo, Misa de la Feria, color morado.

CULTOS DE SEMANA SANTA EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Con motivo de las solemnidades de Semana Santa se celebrarán en el Cerro de los Angeles los siguientes cultos:

Domingo de Ramos: A las diez y media de la mañana, bendición de las palmas, procesión y misa cantada.

Jueves Santo: A las cuatro y media de la tarde, divinos oficios.

Viernes Santo: A las dos y media de la tarde, salida del vía crucis de penitencia a pie, desde la plaza de Legazpi hasta el Cerro de los Angeles, en donde se celebrarán los divinos oficios a las cinco y media.

Las personas que asistan al vía crucis de penitencia regresarán en tren, que saldrá de Getafe a las ocho y cuarto de la tarde. Los billetes para este tren, al precio de 5 pesetas, se despachan en las oficinas de la U. F. (Fuencarral, número 74) hasta las siete de la tarde del miércoles día 2 de abril.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto "Ramiro de Maeztu": "La mujer española en la lucha por la cultura", por el marqués de Lozoya.

A las siete y media.—Instituto Nacional de Estudios Jurídicos: "Carlos V y el problema del equilibrio político", por don Camillo García Trelles.

A las ocho.—Círculo de la Unión Mercantil: Concierto sacro a cargo del Grupo de Opera de Madrid.

—Colegio de Médicos: "Colegios de ayer y Colegios de hoy", por el doctor don Guillermo Folch.

—Instituto de Cultura Hispánica: "Valor de la acción y del pasado del cristianismo en el mundo. Los nuevos ciclos y la nueva tierra", por el reverendo Padre Argentino Moyano (S. J.).

DON OSCAR ECHEVERRI, EN RADIO NACIONAL

Con motivo de la reciente aparición de su libro de poemas "Viaje a la niebla", el primer secretario de la Embajada de Colombia, don Oscar Echeverri Mejía, será entrevistado por Radio Nacional de España para el programa—especialmente dirigido a América—"Actividades hispanoamericanas en Madrid".

Esta emisión tendrá lugar hoy, viernes, día 28, a las 2,45 de la madrugada (hora de España).

"Viaje a la niebla" es el sexto libro de versos de Echeverri Mejía y ha sido editado por "Agora", de Madrid, con ilustraciones del pintor colombiano Antonio Valencia y prólogo del poeta José Hierro.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 867.

Farmacias de guardia

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; General Palanca (prolongación), 1; Magdalena, 33; Fúcar, 10; carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida Felipe II, número 1 (antes avenida Plaza de Toros); Alcalá, 148; Walla, 21 (Colonia Retiro); Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante Zulueta, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); Modesto Lafuente, número 1; Ponzano, 9; Sagasta, número 21; Fuencarral, 138; gorieta de San Bernardo, 8; J. García Morato, 155; Heredia, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Puebla, 11; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; avenida José Arce, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, número 68; Andrés Mellado, 81 (esquina San Francisco de Sales); Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 37 (próximo Mercado); Luis Pando, número 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 8; Calatrava, 28; Masón de Fareda, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usara, 114; paseo de las Delicias, 128; Argüeso, 2 (Mataderos); Via de los Ingenieros, 63 (junto a gorieta Elíptica, hoy Fernández Ladreda); Cóndor, 4 (detrás calle Amistad, Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Constanza, 51 (Ventas); Carretera de Aragón, número 224 (Canillejas); plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Sambara, número 81 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Martínez de la Riva, 41 (Punto de Vallecas); Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Alda, Punto de Vallecas); Caldero Pita, 45 (barrio Entrevías, Puente de Vallecas).

«Estamos tratando de incorporar nuestra estructura económica interna a la del mundo occidental» (Ullastres)

«La amenaza militar del imperialismo soviético es evidente, pero probablemente la amenaza económica es un peligro mayor» (Sir Ivo Mallet)

Acto conmemorativo de las bodas de oro de la Cámara de Comercio Británica en España

Se ha celebrado el almuerzo conmemorativo de las bodas de oro de la Cámara de Comercio Británica en España. Presidió el ministro de Comercio, señor Ullastres, acompañado del embajador de Gran Bretaña, sir Ivo Mallet; del presidente de la Cámara, Mr. R. H. Keith; de los embajadores del Canadá y Pakistán, y ministro plenipotenciario de África del Sur; subsecretario de Comercio de España y otras personalidades.

A los postres, el presidente de la Cámara, señor Keith, agradeció la presencia de las ilustres personalidades que realizaban el acto y dijo que el almuerzo era la celebración de las bodas de oro en Madrid, ya que en Barcelona habrá en el mes de junio otro acto, toda vez que fué en Barcelona donde se fundó la Cámara. Hizo una breve exposición de los trabajos llevados a cabo por la Cámara durante estos cincuenta años para intensificar las relaciones comerciales entre los dos países, hasta alcanzar las importantes cifras actuales, que no suponen una meta, sino que se tratará de incrementar, y terminó levantando su copa en brindis por el General Franco, Jefe del Estado español, siendo muy aplaudido.

DISCURSO DEL EMBAJADOR BRITÁNICO

Seguidamente el embajador inglés en España, sir Ivo Mallet, pronunció un discurso, que comenzó refiriéndose a las recientes conversaciones comerciales con el Gobierno español. Dijo que el valor del comercio angloespañol ha venido aumentando constantemente en los últimos años, y resulta muy alentadora la cifra de 54 millones de libras esterlinas que suponen las exportaciones españolas al Reino Unido, sobre todo si se tiene en cuenta las pérdidas ocasionadas por las heladas.

Habló después de la posición británica en la cuestión de la Zona de Comercio Libre. La amenaza militar que el imperialismo soviético representa para el Occidente es evidente; pero probablemente la amenaza económica soviética es un peligro mayor. Rusia posee recursos inmensos, tiene su economía bajo un control total del Gobierno y no hay oposición ni Prensa libre, por lo que está en disposición de aplicar todo el peso de su maquinaria económica donde lo estime conveniente en apoyo de sus fines políticos. Frente a esta amenaza, las naciones occidentales tropiezan con graves impedimentos.

Y para ganar la guerra económica las naciones occidentales tendrán que hacer dos cosas: atraerse a las naciones de Asia y África y coordinar y organizar sus planes económicos, y unir sus sistemas de economía en una extensión lo suficientemente vasta para que los enormes recursos con que cuenta la Europa occidental puedan desplegarse plenamente frente al Imperio soviético. A esta razón se debe el que el Gobierno inglés haya acogido con agrado la formación de la Comunidad Económica Europea, creada por el Tratado de Roma. Desea completar esta organización y dar otro paso adelante. Es preciso complementar el Mercado Común mediante acuerdos con otros países, y como hizo constar la organización en octubre, «hay que conseguir el establecimiento de una Zona Europea de Comercio Libre, que incluya a todos los miembros de la organización de la Cooperación Económica y que esté asociada con el Mercado Común».

Se refirió después a la visita que hizo con el subsecretario de Industria a la zona del Plan Badajoz, y dijo: «Deseo rendir homenaje a la labor que el Gobierno español está realizando en Badajoz. Es ésta una obra social

de trascendencia, ya que se crean nuevos hogares donde han de arraigar miles de familias en terreno propio. Pero es también una empresa de gran importancia económica. Significa valorizar para España 120.000 hectáreas de tierras hasta ahora yermas en su máxima extensión. Ya se empiezan a cultivar y hay que buscar salida a los productos. He visto dos filaturas de algodón funcionando en Mérida y Badajoz. Ambas tienen maquinaria británica. He visto también una granja lechera en Badajoz con maquinaria británica, y una fábrica de conservas. Aconsejo a los miembros de esta Cámara que presten atención a la labor del Plan Badajoz y a la de otros Planes análogos del Instituto Nacional de Colonización, como el de Aragón, y que vean si hay posibilidades de venta de maquinaria británica para las filaturas de algodón, las fábricas de conservas y otras fábricas, y además, si hay posibilidad de exportar al Reino Unido frutas y legumbres».

Terminó brindando por el incremento de las relaciones entre los dos países.

DISCURSO DEL MINISTRO DE COMERCIO

Finalmente, se levantó a hablar el ministro español de Comercio, señor Ullastres, quien comenzó diciendo que lamentaba el escaso tiempo de que disponía, pero que, agradeciendo la invitación que se le había hecho por la Cámara, tenía que mostrar el reconocimiento propio y de todos los elementos del Ministerio por la eficaz labor de la Cámara durante estos cincuenta años de trabajos en favor del aumento del mutuo intercambio. «Quiero dejar constancia—añadió—de que este reconocimiento sale del fondo de mi corazón».

Manifestó que esta actitud la había hecho saber recientemente al señor Mallet en ocasión de que éste vino a expresarle su satisfacción por el buen fin de las negociaciones comerciales con Inglaterra. Yo, por mi parte, le dije que era muy fácil ser cordial cuando enfrente se tiene a unos negociadores como los británicos. Esto pudo ser porque las dos partes estábamos en la misma línea, ya que cada uno tenía en cuenta tanto los intereses propios, como los intereses derivados de la condición de europeos en la que nos movemos los británicos como los españoles.

Añadió que para quienes hemos visto la lucha que ha sostenido Inglaterra contra la corriente inflacionista que ha salpicado a algunos países, incluso a Inglaterra, con el fin de limitar las posiciones financieras, que, en definitiva, era una lucha en beneficio de Europa, hemos de reconocer que, en concreto, esa postura era una defensa de los intereses españoles, ya que nosotros nos movemos en un tanto por ciento muy elevado dentro de la zona de la libra esterlina, y lo bueno y lo malo de ésta repercute directamente en nosotros.

Agradece también la comprensión de que dieron muestras los negociadores británicos en relación con algunos aspectos del Convenio, como la elevación de los cupos de nuestras importaciones de Gran Bretaña. En cuanto al problema de que no todo el remanente de nuestras exportaciones contabilizadas se emplea en adquisición de productos de las áreas respectivas, dijo que se ha podido ver nuestra buena voluntad al haberse modificado la prima sobre algunas exportaciones agrícolas, con lo que se ha logrado recuperar para el comercio con la Gran Bretaña parte de las divisas que se perdían por otros caminos. «Esperamos—señaló—que Inglaterra nos conceda algunas facilidades para la importación de productos suyos que nos son necesarios».

Expuso que otra razón de reconocimiento a Gran Bretaña es el apoyo que nos ha prestado a nuestra incorporación a los organismos internacionales. Estamos tratando de incorporar nuestra estructura económica interna a la del mundo occidental dentro de lo que nos permite nuestra situación. En este sentido,

aparte de otras realizaciones, hemos sido aceptados como asociados en la O. E. C. E., que viene a ser un poco la madre de todas las demás organizaciones. Tenemos un handicap en este proceso de incorporación a la vida económica de Europa; pero hemos encontrado siempre el apoyo decidido de Gran Bretaña, de la que hemos ido de la mano de sus representantes, en una forma que, salvo la visión europea, nada tenía ella que ganar de nuestra incorporación a la O. E. C. E. Ha sido, por lo tanto, una amistad químicamente pura la que nos ha demostrado, siendo, por lo tanto, mucho más de agradecer.

Espero que las cosas sigan de esta forma y, contando con ese apoyo, nuestra integración en el paso siguiente, que es la zona libre de comercio, ya que por ahora el Mercado Común parece que nos está vedado. Hemos de procurar que nuestro país no quede fuera de la zona de libre cambio, organización en la que tendrá un gran predominio la agricultura, de tanta importancia para nuestra economía.

Terminó el señor Ullastres volviendo a agradecer la labor de la Cámara y de los representantes británicos, y levantando su copa por Su Graciosa Majestad la Reina de Inglaterra.

El señor Ullastres fué muy aplaudido al terminar su intervención.

EL MINISTRO DEL EJERCITO, EN IFNI

VISITO LA CIUDAD Y REALIZO UN RECORRIDO DE INSPECCION POR LAS POSICIONES MAS IMPORTANTES

AS PALMAS DE GRAN CANARIA, 28.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, visitó ayer la provincia de Sidi Ifni y otras plazas de soberanía, acompañado por el capitán general de Canarias y otros jefes militares.

A las once menos cuarto de la mañana llegaba a Villa Bens, lugar en que le esperaban el coronel jefe del destacamento y las autoridades locales. Una compañía de Infantería rindió los honores de ordenanza. Seguidamente el teniente general Barroso saludó a los oficiales. El jefe de las fuerzas informó al ministro de que más de ochocientos chiujs se habían presentado en las oficinas del Gobierno para ratificar su adhesión a España.

CARIÑOSO RECIBIMIENTO EN SIDI-IFNI

Desde Villa Bens el teniente general Barroso se trasladó a Sidi Ifni, donde se le tributó un cariñoso recibimiento, en el que participaron en forma espontánea multitud de indígenas y europeos, acogiendo la presencia del teniente general Barroso con vitores a España y al Caudillo. Al descender del avión el ministro fué saludado por el general Gómez Zamalloa, gobernador de la provincia, y demás autoridades, entre las que se encontraba el obispo de Sidi Ifni. En medio de clamorosos aplausos el ministro pasó revista a una compañía de Tiradores, que le rindió honores. Luego se trasladó a la población, donde revisó las unidades que habían de participar en el desfile organizado. Mientras tanto, el teniente general Barroso visitó el Patronato de Enseñanza Media «Díaz de Vilellas», cuyas modernísimas instalaciones recorrió, recibiendo todo género de explicaciones por parte del director del citado Centro, teniente coronel Rubio.

Terminada la visita al Patronato, el ministro revisó las fuerzas en formación, situadas en la explanada occidental del aeródromo, pasando seguidamente a ocupar la tribuna desde la que

había de presenciar el desfile de las tropas que guarnecen la plaza. Intervinieron en el mismo una unidad de vehículos anfibios, agrupación de unidades motorizadas de Artillería, Infantería y sus servicios correspondientes, así como Intendencia y Sanidad. Varios aviones sobrevolaban en el lugar durante el desarrollo del desfile, que resultó muy espectacular y emotivo. Al pie de la tribuna se habían situado los representantes de las diferentes tribus, a los que el ministro saludó cortésmente, teniendo ocasión de escuchar de los mismos las más sentidas frases de adhesión a España y a su Caudillo.

ALMUERZO CON LAS AUTORIDADES

Terminado el desfile, el ministro hizo un recorrido por la ciudad y se detuvo en la piscina «General Tutor», desde cuyo lugar se dirigió luego a la playa de Sidi Ifni, donde revisó unidades de la compañía de Mar y de Infantería de Marina.

Finalmente, en el Gobierno General le fué ofrecido un almuerzo por el gobernador de la plaza, general Gómez Zamalloa, acto al

que asistieron todas las autoridades de Sidi Ifni.

Antes de emprender su viaje de regreso a Las Palmas, el ministro hizo un recorrido de inspección por el interior de Sidi Ifni, visitando algunas de las posiciones más importantes, conversando amablemente con las fuerzas que las defienden y comprobando la completa tranquilidad que allí reina.

Por último, el ministro estuvo también en el Casino de oficiales de Sidi Ifni, donde tuvo ocasión de saludar a todos los oficiales que habían tomado parte en el desfile y a los francos de servicio, con los que conversó amablemente, felicitándoles por la magnífica presentación del desfile y por la gran preparación de que habían hecho gala, así como por el alto espíritu militar que les anima y por su heroico comportamiento durante las pasadas operaciones.

A última hora del día, el teniente general Barroso y acompañantes regresaron a Las Palmas, donde anoche el ministro ofreció una cena de despedida a las primeras autoridades civiles y militares. Hoy, a mediodía, el teniente general Barroso emprenderá el viaje de regreso a Madrid.

La marquesa de Villaverde presidirá el Día Mundial del Cáncer

La cuestación se celebra el día 12 de abril en toda España

INVITADOS por la marquesa de Villaverde, los representantes de la Prensa y radio de Madrid fueron recibidos en el domicilio de la Asociación Española contra el Cáncer por la ilustre dama, presidenta de la misma, y Junta de damas, compuesta por las señoras de Alon-

so Vega, de Castiella, de Planell, de Arias Salgado, de Carrero Blanco, de Iturmendi, de Abárzuza, de Crespo, de Fierro, de Ruiz Giménez, de Arburúa, de Gil y Gil, de Biosca, de Abelló, de Beamonte, baronesa de Calixto, y marquesa de Varela y señoras Jiménez de Mendoza, Cristina Franco y María Luisa Franco.

A las preguntas de los informadores, la marquesa de Villaverde hizo presente que el próximo día 12 de abril se ha de verificar en Madrid y todas las provincias españolas una cuestación a beneficio de la Asociación contra el Cáncer, primera que se celebra en nuestro país con este objeto, ya que dicho organismo ha tenido que pasar, como todos los de su clase, por un período de formación que ha durado casi cinco años, pues no es tarea fácil organizar todas las provincias, encontrar colaboraciones, medios económicos y todo cuanto requiere una obra de tanta amplitud; pero, gracias a Dios, hoy puede decirse que esta primera fase está ya superada.

Dijo también la marquesa de Villaverde que es preciso dar vida y existencia a esta Asociación en toda España para comenzar el trabajo sobre una realidad tangible, y así, por ejemplo, con independencia de lo que los científicos puedan realizar para la lucha, la organización ya recibe y atiende a los pobres presuntos enfermos, y a los atacados por el mal con el tratamiento adecuado y su hospitalización, sin que tengan que desembolsar un solo céntimo.

Uno de los periodistas preguntó a la señora marquesa de qué fondos se nutría la Asociación para tan importantes atenciones.

—Los fondos—respondió dona Carmen Franco—proceden de donativos particulares, festivales benéficos, y ahora con esta cuestación que se organizará en toda España. Los españoles cada día son más generosos y corresponden a nuestros desvelos con la convicción más absoluta de que en la unidad de acción está la fuerza que resuelve muchos problemas. Yo abrigó la mayor ilusión en que el 12 de abril acudiría todo español, por modesto que sea, a fortalecer nuestra campaña, que revierte en beneficio propio, pues nadie está libre de tan terrible enemigo. El estrago que la Humanidad sufre es muy grande y sólo con medios potentes se puede reducir. Nuestra ilusión y nuestros corazones están puestos en esta obra, y a los españoles; les correspondrá la mayor o menor amplitud del éxito que se logre.

Finalmente, el señor Biosca, secretario general de la Asociación, amplió algunos datos que le fueron solicitados por los informadores.

Años de existencia 1858 **100** Años de experiencia 1958

CONMEMORACION PRIMER CENTENARIO

LIBRERIA GENERAL VICTORIANO SUAREZ

DERECHO = LITERATURA
FILOSOFIA = CIENCIAS
HISTORIA = OBRAS ANTIGUAS
TEXTOS UNIVERSITARIOS
y ESCUELAS ESPECIALES

SOLICITE TARJETA ESPECIALIDADES



Preciados, 42 - Apartado 32 - MADRID

MOSAICO GRES
98 pesetas
IMECA Pacífico, 82

Lavadoras, 1.980 pts.
IMECA
Pacífico, 82 - Zurbano, 65

cine



¿DE QUIEN ES ESTE NIÑO?

¿SERA HIJO DE...
Debbie Reynolds?

¿DE...
Eddie Fisher?

¿O SERA NIETO DE...
Adolphe Menjou?

TODO SE LO RESOLVERA
LA GRAN COMEDIA NOR-
TEAMERICANA EN
TECHNICOLOR

**LOS LIOS DE
SUSANA**

Próximamente,
presentada por
Radio Films

"LAS NOCHES DE CABIRIA"

OSCAR 1957 A LA MEJOR PELICULA EX-
TRANJERA EN HOLLYWOOD



La nueva y genial creación de Federico Fellini y Giulietta Masina, "Las noches de Cabiria", cargada de premios en cuantos países se ha presentado, y mencionada especial y autorizada por la O.C.I.C., ha obtenido el universalmente codiciado galardón, el Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas a la mejor película extranjera.

Nada puede asombrar al buen aficionado, ni a los públicos en

general, desde que los mismos geniales artistas alcanzaron el Oscar con "La Strada", y más justificado estará cuando se conozcan la grandeza, la pureza artística y la emoción de "Las noches de Cabiria", que Cifesa nos presentará en breve.

En la fotografía que reproducimos vemos a la genial actriz recogiendo el pergamino que acredita la concesión del Oscar que se le concedió por su interpretación en "La Strada".

La graciosa y encantadora protagonista de "Los lios de Susana"

Desde su primera aparición, en una película con un papel secundario, hasta su actual papel en la comedia musical en technicolor "Los lios de Susana", que presentará próximamente Radio Films en Madrid, Debbie Reynolds ha conquistado rápidamente los corazones del público cinematográfico, logrando que su nombre sea ya considerado entre los primeros al tratarse de comedietas o musicales.

Su gracia y su encantadora simpatía rebasan su vida particular junto a su esposo, Eddie Fisher—protagonista, con ella, de la película—, y animan el mismo guión cinematográfico con su peculiar encanto. Quienes la recuerdan en sus anteriores actuaciones en films para la R. K. O. y la M. G. M. no dudarán en acudir nuevamente a su cita y podrán comprobar la marcha ascendente de esta joven actriz, que en "Los lios de Susana" se nos muestra ya en el cenit de su arte y en el máximo esplendor de su belleza juvenil, a la que su reciente maternidad sólo ha añadido más gracias y encantos.

No soy comprendido, dice George Sanders

La exactitud de los más mínimos detalles de su interpretación, su seguridad y su prestancia, han hecho más mal que bien a George Sanders, según afirma él mismo.

«Si aparezo como un galán petrimetre y apuesto y me esfuerzo por parecerlo realmente, mis admiradores me apabullan. Pero el mal estriba en que algunas cartas llegan al productor, y me expongo a quedar encasillado en papeles de este género.

Lo mismo ocurre si el papel es el de carácter, como persona sedada y entrada en años, y esto es lo que me temo, afirma, con mi última interpretación, como di-

rector de un periódico, en la película R. K. O. Radio «Mientras Nueva York duerme». Suerte que mi labor quedará parangonada a la de tan excelentes artistas como Dana Andrews, Rhonda Fleming, Thomas Mitchell, Vincent Price, Howard Duff, James Craig, Ida Lupino y Sally Forrest.»



Próximamente, presentada por RADIO FILMS

PUEBLO - PA - 66



SE COMPLACE EN ANUNCIAR
UN ACONTECIMIENTO GRATO
Y EXTRAORDINARIO

La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood ha concedido el
OSCAR 1957
para la mejor película extranjera a



Las **noches de Cabiria**

menção especial de la O.C.I.C.

Giulietta

Masina

No es una mujer cualquiera; es una mujer extraordinaria

DIRECTOR:
FEDERICO FELLINI

PRODUCTOR:
DUO DE LAURENTES
LES FRANS MARCILLAS

FUTURAS PELICULAS DE B. B.

Columbia Pictures anuncia la firma de un contrato con la combinación Brigitte Bardot-Raoul Levy-Roger Vadim, concediendo a Columbia los servicios exclusivos de Brigitte Bardot hasta fines del año 1960.

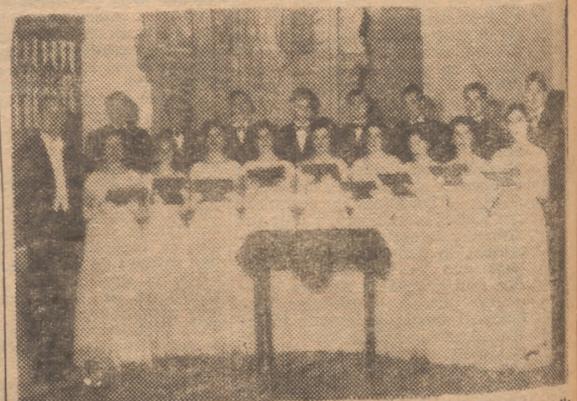
De acuerdo con este contrato, Brigitte Bardot será presentada en cierto número de producciones internacionales de gran calibre. Todas ellas serán producidas por Raoul Levy.

La combinación Bardot-Levy-Vadim es la que produjo "... Y Dios creó a la mujer". También realizó en España la película "Les bijoux du clair de lune" ("Armas de mujer").

AGRUPACION CORAL DE PAMPLONA

Unico recital por T. V. E.

Hoy viernes, en el programa LA HORA PHILIPS



Entre las muchas condecoraciones conseguidas figura la medalla de oro de la ciudad de Lille (Francia), alcanzada en el concurso celebrado entre 186 coros de todo el mundo, habiendo logrado el primer premio de su grupo y el gran premio de honor. Esto es, quedando vencedor absoluto del concurso más importante celebrado hasta ahora en el mundo

El cine Candilejas. nueva sala de proyección

Ayer tarde tuvo lugar la inauguración de una nueva sala de proyección cinematográfica. Se trata del cine Candilejas, situado en una de las barriadas más populosas de nuestra capital, en el paseo de las Delicias. El local, de moderna instalación, tiene los adelantos de la técnica más depurada. Sus condiciones acústicas son excelentes.

En el acto, muy concurrido, y al que asistieron representaciones del todo Madrid cinematográfico, se estrenó la película "Héroes del aire", cedida galantemente por Suevia Films, y cuyos protagonistas principales son

Alfredo Mayo y Lina Rosales, quienes con su depurado arte, al igual que los restantes protagonistas que figuran en el repertorio de manifestos las grandes dotes artísticas de los músicos. La película, con situaciones de gran ternura e intenso dramatismo, ponen de relieve situaciones relacionadas con nuestra heroica Aviación militar y civil, que fueron subrayadas por el público asistente con calurosos aplausos al final de la cinta. Los asistentes fueron atendidos por un peculiar servicio de camareros, Maximiliano García Álvarez, y les obsequió con un vino español.

Madrid, viernes 28 de marzo de 1958

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

BACETILLAS

PRIMER FESTIVAL JUVENIL DE ARTE FLAMENCO. LUNES 31

Circo Price. ¡Único día! Con los más destacados «ases» del género, por primera vez en Madrid. ¡Los jorjitos del canto! ¡Los ruseños de Andalucía! ¡Las chicas del flamenco! 7 tarde, 11 noche.

ZARZUELA.—Temporada oficial italiana de ópera. Del 6 al 20 de abril. Abierto abono hasta 1 de abril.

«EL AMOR... Y UNA SEÑORA» de Carlos Llopis. Pronto, acontecimiento, estreno, Infanta Isabel.

AURORA BAUTISTA consigue un triunfo apoteósico en «Réquiem por una mujer». Todos los días, tarde y noche, Teatro Español. Director: José Tamayo. (Última semana.)

LOS CONCIERTOS DE LA ORQUESTA NACIONAL

Los próximos conciertos de la Orquesta Nacional, que se celebrarán los viernes 18 y 25 de abril, tendrán lugar en el Monumental Cinema. Serán dirigidos por el maestro Prohaska, y en el segundo actuará como solista Elisabeth Schwarzkopf. Los poseedores de tarjeta de reserva para el Palacio de la Música deberán recoger las localidades de ambos conciertos los días 7 a 10, poniéndose a la venta del público también para los dos conciertos a partir del 14.

200 representaciones de «Los diez negritos». Infanta Isabel.

so éxito de Prada y maestro Mestres. (Última semana.)

MARAVILLAS.—7-11: Lolita Sevilla y su gran compañía de estrellas en su nueva versión Balcón de España núm. 2. Tolerado. Últimos días.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal, la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonzo, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román. 645 y 1045: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Últimas semanas.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7-11: Los tres cícloeras de don Simón (de Peman), Mary Carrillo, Guillermo Marin y compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con María Asquerino. Últimos días actuación.) 7-11: El chico de los Winslow.

ZARZUELA.—7 y 11: Gran revista internacional Carrusel mágico, con Nicole Blanchery, Casen, Mercedes Mozart, Ballet Inglés Floderic, Mary Carmen Casas, Ballet español. Modelos, conjunto, orquesta de jazz sinfónico. El mejor espectáculo musical de Madrid. Cuatro últimos días.

CINES

SESION NUMERADA ALBENZ.—7-11: El último perro. Technicolor. ¡Vibrante, estupefacta, magnífica!

Mau y El último baluarte. Alcántara.—El escándalo y Pan, amor y... Alexandra.—Doce hombres sin piedad. Alhambra.—Hacia el crimen y Vivir un gran amor. América.—Rapsodia real y Puerto Africa. Apolo.—El hombre del impermeable y Gas-ol.

Aragón.—Un tesoro en el cielo y La familia Trapp. Argel.—Un hombre solo y Cara de bronce. ARGUELLES.—Continúa 5: En un país lejano y Cita en Melbourne. Agfacolor. Autorizadas. Arizóna.—La huida y Conjura siciliana.

Astoria.—Maravilla y Alteza real. Astur.—Pasaje a Venezuela y El capitán fantasma. AVE MARIA.—Donde comienzan los pantanos. Orgullo de raza. Avenida (Vallecas).—El caballero de la Banda Negra y El secreto de Ana.

Ayala.—Loca por los hombres y Llamas contra el viento. Azul.—El hombre vestido de blanco y Brigadon.

Becerra.—Sabela. Béquer.—Necesito dinero y Sabela. Bellas Artes.—La guerra empieza en Cuba.

Bellas Vistas.—Hospital provincial y Quo vadis? Bellón.—El difunto es un vivo y Unidos por el crimen.

BENAVENTE.—10: Corazón de hielo (James Cagney). Tres historias de amor. (Technicolor; Joan Fontaine). Bilbao.—La guerra empieza en Cuba.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Continente perdido. Sissi emperatriz. Carretas.—Mujeres solas e Infierno de los héroes.

CASTILLA.—Era el comandante Calicut y El rey del Oeste. Cervantes.—El enigma de un diario y Mujeres solas.

COLON.—4: Amor en conserva (hermanos Marx) y La túnica sagrada (Victor Mature-Jean Simmons). Technicolor. CinemaScope. Tolerado.

Covadonga.—La bella desconocida y Cuando la vida nace. Cristal.—Ariane y Un hombre solo.

Chamartin.—Corazón de León y Sissi. Chamberí.—El hombre del impermeable y Gas-ol.

Chiki.—Todos somos necesarios y Tragedia y triunfo de Verdi. Cheuca.—Miguel Strogoff y Magia verde.

Delicias.—Jivaro y Saeta. Doré.—Amor en conserva y El hidalgo de los mares.

Dos de Mayo.—Tras sus propias huellas y Cuatro pasos por las nubes. Elcano.—French Can-Can y Mañiques de París.

España.—Una vida por otra y Mujeres en la calle. Espronceda.—Tres pasos hacia la horca y Saeta.

Europa.—Ariane y Un hombre solo. Excelsior.—La gran esperanza y El maestro.

Felipe II.—Hacia el crimen y La novia de San Petersburgo. Figaro.—Retorno a la verdad y Retaguardia.

Flor.—El triunfo de Buffalo Bill y Fort Bravo. Florida.—La luz brilló dos veces y Muchachas de azul.

Frutos.—Cara o cruz y La escondida. Galileo.—French Can-Can y Cara de bronce.

Generalife.—Orgullo y Los trapeiros de Emaús. GONG.—Continúa 5: Secuestrado en Londres (David Farrar). Eastmancolor. Autorizada.

Goya (Vallecas).—La princesa y el capitán y La sombra de una mujer. Granada.—La ruta de El Calvo y Sissi.

Iberia.—El imperio del terror y Un hombre solo. Ibiza.—Vuelva el día primero y La puerta abierta.

Imperial.—Doce hombres sin piedad. Imperial.—Miguel Strogoff y Magia verde. Imperio.—Cara a cara y Estrella de la India.

Infantas.—Un hombre en la red. Iria.—La mujer del día y Llamas contra el viento.

Lavapiés.—Un revólver solitario y ¡Qué familia! Lepanto.—Mesalina y La estrella de la India.

Lido.—Puerto de Nueva York y La guerra empieza en Cuba. López de Hoyos.—El soltero y El caballero de la Banda Negra.

Lusarreta.—Los cinco mil dedos del doctor T. y Miguel Strogoff. MAGALLANES.—4: El fabuloso Andersen y Magia verde. (Ambos en color. Toleradas.)

Maria Cristina.—Quo vadis? Metropolitano.—Johnny el cobarde y Sabela. Montecarlo.—Luna de miel agitada y Un hombre solo.

Montera.—Compañero de fatigas y Saeta. Montija.—Mujer en la niebla y Tormenta sobre el Tibet. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Donatella y Notre Dame de París (Gina Lollobrigida). CinemaScope.

Mundial.—La bella de Roma y La ventana indiscreta.

Murillo.—Pasaje a Venezuela y Veinte mil leguas de viaje submarino.

MUÑOZ SECA.—(31-51-41.) 10: El chico. Proa al cielo. Toleradas. Narváez.—Bellezas por casar y Saeta.

Odeón.—La gran noche de Casanova y La guerra empieza en Cuba. OLIMPIA.—La mano del extranjero y Libertad o muerte.

Oraa.—Miguel Strogoff y Magia verde. PALACE.—4: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone, Sylva Koscina).

Palacio del Cine.—Doce hombres sin piedad. PANORAMA.—10 mañana: Sabela (Sylva Koscina, Peppino de Filippo).

Pavón.—La justicia al acecho y Sabela. Pizarro.—Perseguido y Tanganika. Pleyel.—La carga de los rurales y ¿Con quién andan nuestras hijas?

Postas.—El hombre del impermeable y Gas-ol. Praga.—La llamada del destino y Kithy.

Princesa.—La guerra empieza en Cuba. Príncipe Alfonso.—Puerto Africa y Sinfonía de amor.

Príncipe Pio.—Odio, amor y castigo y Sabela. Quevedo.—¡Qué familia! y La gran jugada.

Roma.—Orden: caza sin cuartel y Huida hacia el sol. Sainz de Baranda.—Un hombre solo y Ariane.

Salamanca.—Secuestrado en Londres. SAN CARLOS.—5: Corazón de hielo (James Cagney). Sabela (Sylva Koscina, Peppino de Filippo).

San Cayetano.—Vivir un gran amor y Llamas contra el viento. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: La reina mora (Antonita Moreno, Pepe Marchena). Hacha de guerra. (Tolerado.)

San Francisco.—La vida es maravillosa y ¿Con quién andan nuestras hijas? Savoy.—Papá, mamá, la muchacha y yo y Testigo en peligro.

Sevilla.—Tarde de toros y Rebelión en la granja. SOL.—10 mañana: Carne de horca. Unidos por el crimen (Ruth Roman).

Tetuán.—Puerto Africa y ¡Qué familia! TIVOLI.—5: Un hombre en la red (Genevieve Page, Luis Peña, Amparo Rivilles). CinemaScope.

Toledo.—Casta diva y Los hijos no se venden. Urquijo.—Un hombre solo y Cara de bronce.

Usara.—El bebé y el acorazado El ocaso de una raza. Vallehermoso.—¡Buk!, grito de muerte y Saeta.

Velázquez.—El enigma de un diario y Mujeres solas. Ventas.—Tu mujer y ¡Vaya par de marinos!



Es la marca que se impone en

Velomotores de 44 c. c.-2 velocidades y MOTOCICLETAS de 175 y 125 c. c.

¡VEALAS HOY MISMO!

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

Fernán González, 37.—MADRID

Le ofrecemos una forma comodísima para su pago

PEQUENO MOTOR

Por LUIKE

CUATRO PREGUNTAS

- 1.ª ¿Su opinión sobre el espejo retrovisor?
- 2.ª ¿A qué hora cree prudente el regado de las calles?
- 3.ª ¿Beneficia al deporte motociclista la omisión de las marcas en las clasificaciones?
- 4.ª ¿Qué modalidad deportiva considera más interesante?

Contesta PABLO VALENTIN



MOTOCICLETAS MOTOCARROS

Exposición: Rosales 66. Tel. 475151

1.ª El espejo retrovisor es una cosa que deberían tener todas las motocicletas, ya que en algunas ocasiones pueden evitar una catástrofe. Pero no debía pagarse nada por él, sino que debía venir incluido en el precio de la máquina, como si fuese una pieza más. A mi juicio, es una de las piezas más importantes, que tiene la misma utilidad que el claxon—por ejemplo—en carretera: el claxon previene al que marcha delante, y el espejo retrovisor advierte de lo que marcha detrás. Opino, por tanto, que debe ser obligatoria su imposición.

2.ª A mi modo de entender, el regado debería hacerse o muy pronto—se entiende al amanecer—o muy tarde, de noche, cuando ya no transita nadie por la calle.

3.ª Creo que en las clasificaciones deben figurar el nombre de todas las marcas, porque para algo han corrido. En cambio no me parece justo que cobren por la inscripción de la máquina.

4.ª Para mí, las modalidades deportivas más interesantes de la motocicleta son la velocidad pura en circuito y la regularidad. En el circuito se ve claramente la categoría de la máquina y del corredor, pero, desgraciadamente, cada vez hay menos competiciones de esta clase. También me apasiona, aunque en España aún no ha cuajado del todo, el motocross.

SIDECARS

calidad, facilidades pago. Véalos: Alcalá, 189; Cea Bermúdez 27; Vallehermoso, 13. Un modelo lujo, otro ligerísimo para motos pequeñas; ambos con certificado garantía Bombyx

En Princesa, veintiséis, las tenéis

RONDINE SPORT.—Distribución exclusiva.—Motos. Recambios.—Marqués de Urquijo, 17. Teléfono 483239.

MAGNIFICAS TIENDAS

bonificables, exentas contribución. Por el precio de un traspaso, una tienda en propiedad. Susceptibles vivienda Información y verlas, en Picos de Europa, 53, Puente de Vallecas

POMPEYA PALACE



TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Rafael Rívelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Zori-Santos-Codeso en ¡Ole, torero! (de Baz, música García Morell). Últimos días.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Penúltimo día en España! de la famosa Pinito del Oro, con toda la compañía de circo internacional. Domingo: 4 y 7 tarde. 11 noche: ¡Adiós a España! Despedida definitiva de Pinito del Oro. (Último día de la temporada de circo.)

COMEDIA.—(Cia. de Alberto Closas.) 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Cuñada viene de cutia. (5 últimos días.)

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy, Nati Mistral en Te espero en Eslava, historia del teatro Eslava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche, descansó compañía.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) Tarde y noche: Aurora Bautista en Réquiem por una mujer (de Faulkner). Adaptación de Camus. Versión española, José López Rubio. Con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Última semana.)

FUENCARRAL.—7-11: Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, ballet Bluebels Girls. El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Alguero. Coreografía, Ruggiero Angeletti. Domingo, despedida de la Cia.

GOYA.—(Goya, 22 25-32-17.) 7 y 11: La comedia de una generación, Secretos de alcoba, de Leandro Navarro (Elvira Noriega, Antonio Casal y compañía titular).

INFANTA BEATRIZ.—7 y 11 (Compañía pequeño teatro, con María Arias): La rosa tatuada, de Tennessee Williams.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Los diez negritos, de Agatha Christie. 201 y 202 representaciones. 5 últimos días. Domingo 6, noche, estreno: El amor... y una señora (de Carlos Llopis). Protagonista: Isabel Garcés.

LAEA.—(Cia. titular.) 7-11: Patata (de Marcel Achard), en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena.

LATINA.—(Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mary Begoña.) 7-11: El festival del beso.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11 (Cia. revistas Jaime Mestres): Mi mujer no es mi mujer. Grandioso

Amaya.—Un hombre en la red. AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Un castillo en el Tirolo (Agfacolor); Erika Remberg, Carlos Behm. Tolerada.

BARCELON.—7-11: En un país lejano y Cita en Melbourne. Agfacolor. Autorizadas. Beaulieu.—Doce hombres sin piedad.

Bulevar.—Un hombre en la red. CALLAO.—7-11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan). 3.ª semana. Sabados, función especial, 4,30 tarde.

CAPITOL.—7-11: Un poco de cielo (Gabriele Ferzetti, Costance Smith, Fausto Tozzi, Tina Pica). Totalvisión. Ferrniscolor. Carlos III.—La gran llanura.

COLISEUM.—7-11: El conquistador de Mongolia. Technicolor. CinemaScope; ¡Colossal! (John Wayne, Susan Hayward, Pedro Armendáriz).

GRAN VIA.—7-11: Cuando llegue la primavera (Ann Sheridan, Steve Cochran). Technicolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Carta delatora (Dale Robertson, Lois Maxwell). Luchana.—Doce hombres sin piedad.

PALACIO DE LA MUSICA.—6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa.—Operación Londres llama a Polo Norte. PAZ.—7-11: El aprendizaje de malo (José Luis Ozores). Tolerada.

POMPEYA.—7-11: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone). 5.ª semana.

PROGRESO.—7-11: Secuestrado en Londres (David Farrar, Julia Arnall). Eastmancolor. Proyecciones.—Secuestrado en Londres.

REAL CINEMA.—7-11: El aprendizaje de malo (Ozores). Tolerada. REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada. 7 y 11: Sangre en el asfalto (Anthony Steel-Odile Versois). Eastmancolor. Tolerada.

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 47 semanas. Roxy A.—La gran llanura. Roxy B.—Operación Londres llama a Polo Norte.

SAN MIGUEL.—6,45-10,30: En un país lejano (Eastmancolor) y Cita en Melbourne (Agfacolor). Tolerado.

UNIVERSAL CINEMA.—6,30 (programa doble): En un país lejano. Cita en Melbourne. 11: Cita en Melbourne. Color. Tolerado.

NO LEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Walt Disney. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Un revólver solitario. Cara de bronce. Albarrán.—El caso O'Hara y Atraco en las nubes. Alcalá.—Tarzán contra el Mau

ECONOMIA

Banco Español de Crédito, S. A.

Convocatoria a Junta general de accionistas

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco se convoca a la Junta general de señores accionistas para el día 27 del próximo mes de abril, a las doce de la mañana, en el domicilio social del Banco, Sevilla, número 3, Madrid, en primera convocatoria, y para el día 4 de mayo próximo, también a las doce de la mañana y en el mismo local, para celebrarla en segunda convocatoria, si a la primera no hubiera concurrido el número de accionistas legalmente necesario para deliberar y resolver acerca de todos los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

1.º Examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la Memoria, cuentas del ejercicio de 1957 y distribución de beneficios.

2.º Reelección de señores administradores.

3.º Designación de accionistas censores de cuentas propietarios y suplentes.

4.º Lectura y aprobación del acta de la misma Junta.

Tienen derecho de asistencia y podrán ejercer el voto en la Junta los señores accionistas que posean, por lo menos, cien acciones inscritas a su nombre con cinco días de antelación a la fecha en que aquélla se celebre, y también los que, con igual ante-

lación, reúnan el indicado contingente de acciones en concepto de representantes de accionistas que, por no tener cada uno de ellos el número necesario para poder asistir y votar personalmente en la Junta, se hayan agrupado para conferirles su representación, haciéndolo constar así en carta dirigida al Consejo de Administración de la Sociedad. Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constará el número de acciones que posean o representen y el de votos que les correspondan.

Cada accionista con derecho a votar en la Junta general podrá ser representado por un mandatario, con tal de que éste, por su carácter de accionista, forme parte de la Junta general.

Las representaciones que con arreglo a los Estatutos son válidas mediante la firma de la fórmula impresa al dorso de la tarjeta de admisión, deberán presentarse en el domicilio social, en cualquiera de las Sucursales o en el Banco de Vitoria, Vitoria, por lo menos cinco días antes del señalado para la celebración de la Junta.

Madrid, 27 de marzo de 1958.—El secretario del Consejo de Administración, Luis Villacieros.

Junta del Banco de Crédito Local de España

Se ha celebrado esta junta general bajo la presidencia de su gobernador, conde de Benjumea, comisario de la Banca oficial. Concurrieron 74.083 acciones, entre presentes y representadas.

Según expresa la Memoria, durante 1957 continuó el Banco atendiendo cumplidamente su misión en la concesión de nuevos créditos a las Corporaciones de Derecho público. En cuanto a los factores que han influido en dicho período sobre el mercado de capitales con resultado poco propicio para los valores de dividendo y sin mejora para los de renta fija, no ofrecieron dificultad alguna para la absorción de las cédulas del Banco en la medida que se juzgó necesaria, como en los años precedentes, consiguiéndose las máximas cotizaciones en las Bolsas.

La especial atención prestada al ejercer la función crediticia tiene su paralelo en una actua-

ción del Banco orientada a mantener o acrecentar los estímulos hacia el instrumento que canaliza el ahorro para facilitar la función de la entidad, cosa que se ha conseguido mediante los nuevos sistemas de premios, por lo que el mercado ha sabido responder a estos alicientes, que han actuado con la natural atracción sobre los inversores.

La actuación del Banco se resume al representar un nominal de 6.791 millones las cédulas en el mercado a fines de 1957, frente a 6.195 en 1956. Un saldo en la cuenta de préstamos y créditos de 8.114 millones, contra 7.715 en 1956 y un avance de 8.819 a 9.336 millones a fines de 1957 en los préstamos a largo plazo.

Nota destacadísima respecto a las cédulas han sido las medidas adoptadas por el Consejo en cuanto a la elevación y ampliación en su número a la vez de los premios para la amortización de las cédulas, aparte del último sistema creado de primas y premios a la amortización, dando lugar a que surja la cédula preferente con premio a la amortización y aumento cada año en el tipo de interés, que trae a la Bolsa una cotización de 106 por 100, que seguramente se irá viendo mejorada en el futuro, dados los alicientes que ofrecen estas cédulas de interés progresivo y amortización premiada.

Finalmente, diremos en cuanto hace referencia a los rendimientos logrados por el Banco de Crédito Local en el ejercicio la circunstancia relevante de que la fuerte aplicación de reservas, que sobre los beneficios del año representan 4,5 millones, hará que asciendan estos fondos a 69,5 millones, representando así el 139 por 100 del capital social. El dividendo que se reparte es del 12,282 por 100 neto.

Constructora General Española, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

Contra entrega del cupón número 10, y desde el día 7 del próximo mes de abril, se hará efectivo un dividendo complementario del 4,5 por 100 (impuestos a cargo de los señores accionistas), con lo que se cumplimenta el reparto del 8,5 por 100 acordado en la última Junta general de esta Sociedad.

Su importe será abonado por los Bancos de Santander, Español de Crédito, Popular Español y Banco Hispano Americano en sus sucursales y agencias.

Madrid, a 27 de marzo de 1958. El Consejo de Administración.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

La Junta de la Compañía Española de Petróleos

INTERESANTE INFORME DEL PRESIDENTE, DON IGNACIO VILLALONGA

Con numerosa asistencia de accionistas, y bajo la presidencia de don Ignacio Villalonga, se ha celebrado esta junta general para aprobar los resultados del ejercicio de 1957. Concurrieron, entre presentes y representadas, 1.548.649 acciones.

Según expresa la Memoria, el movimiento general de petróleo crudo y productos fué de 6.669.000 toneladas, frente a 5.656.600 en el año anterior. En cuanto a la facturación, superó a la precedente en 777 millones de pesetas. Los beneficios líquidos ascendieron a 226,7 millones, de los que se destinan, en total, 40,8 millones a las diferentes clases de reservas; 108 millones, a dividendo, y 77 millones, a impuestos.

La Junta de la Constructora General Española, S. A.

SE ELEVA EL DIVIDENDO AL 8,50 POR 100

Con gran concurrencia de accionistas se ha celebrado la Junta general de CONSTRUCTORA GENERAL ESPAÑOLA, S. A., bajo la presidencia de don Alberto Lescure de la Fuente.

Todos los puntos del orden del día fueron aprobados por unanimidad, y la Presidencia hizo, en brillante exposición, unas consideraciones sobre el momento presente de la Empresa, las buenas perspectivas para el futuro y el camino recorrido, superando en todo los cálculos previstos y afianzando más y más cada año la economía de la Empresa.

Los gráficos que ilustran la Memoria sobre beneficios, reservas, amortizaciones y adquisiciones de maquinaria, del último quinquenio, son la prueba más elocuente de los éxitos alcanzados.

El balance, con activo saneadísimo, arroja una cuenta de beneficios de 8.627.000 pesetas, se engrasan las reservas con 3.103.000 pesetas, las amortizaciones se elevan a 2.038.000 pesetas y se han hecho adquisiciones de maquinaria por 5.000.000 de pesetas.

El dividendo a repartir nuevamente se aumenta un 1/2 por 100 más que el año anterior, siendo este año del 8 1/2 por 100, y como ya se percibió una cantidad a cuenta, el resto se hará efectivo desde el próximo día 7 del mes de abril.

Tanto la Presidencia como el Consejo recibió efusivas felicitaciones de los señores accionistas, y seguidamente se levantó la sesión, con un unánime voto de confianza hacia el Consejo.

Compañía Telefónica Nacional de España

A partir del 1 de abril próximo se abonará, contra el cupón 116 de las obligaciones números 1 a 400.000, emitidas en 1 de abril de 1929, convertidas a 5 por 100, y contra el cupón 51 de las obligaciones en circulación al 5 por 100, emitidas con fecha 17 de mayo de 1945, números 1 a 600.000, la cantidad de pesetas 4,60 líquidas por cupón, hecha la oportuna deducción para pago y previsión de impuestos.

El pago de los precitados cupones números 116 y 51 se efectuará en cualquiera de los Bancos enumerados a continuación o en sus sucursales, filiales o agencias: Bancos Urquijo, Hispano Americano y Español de Crédito, de Madrid; Banco de Bilbao, de Bilbao; Banco Herrero, de Oviedo; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Bancos La Coruña y Pastor de La Coruña, y Banco de Santander, en Santander.

Los referidos Bancos se cerciorarán de la legítima posesión de los títulos antes de efectuar los pagos.

Madrid, 27 de marzo de 1958.—El Consejo de Administración.

EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

Se ruega a los señores accionistas que, para un asunto que les puede interesar, relativo a la adquisición de viviendas y locales de negocios, se pasen por sus oficinas: Concepción Arenal, 3, 3.º Izquierda, los próximos días 29, 31 de marzo y 1 y 2 de abril, horas de seis a nueve de la tarde.

DISCURSO DEL PRESIDENTE

El señor Villalonga pronunció un brillante informe ampliatorio de la Memoria. Calificó de normal el ejercicio, no obstante las dificultades que significaron, en cuanto a abastecimiento, la guerra de Oriente Medio, con cierre del Canal de Suez y el sabotaje del oleoducto que atraviesa el territorio de Siria.

Se refinaron 1.993.000 toneladas procedentes, por mitad, del Oriente Medio y del Mar Caribe. A ello hay que añadir la reanudación del refinado por el sistema de maquila, hasta un volumen de 516.097 toneladas. En total, 2.485.121 toneladas de refinado, resultado que puede considerarse como muy satisfactorio.

En cuanto al año actual, dijo que será parecido al anterior, calculándose en 2.690.000 el número de toneladas, de las cuales 640.000 lo serán de maquila. Está asegurado el abastecimiento de crudo y el transporte, el primero de los cuales se descompone en un 65 por 100 del Oriente Medio y un 34 por 100 del Mar Caribe. Respecto a la Campsa, se le entregarán 742.000 toneladas, o sea el 36 por 100 de la producción. Finalmente expresó que los productos obtenidos han representado una aportación de 61.963.139 dólares, prestando así un importante servicio al país.

Pasó después el señor Villalonga a dar cuenta de los sondeos que se realizan en España por la filial de la Compañía, y que se intensificaron durante el ejercicio. En el pozo Alda n.º 1—zona totalmente desconocida—se ha perforado hasta 4.138 metros. Se tiene la esperanza de que al llegar a las capas del cretáceo, en forma similar a la acontecido en Francia, pueda encontrarse gas.

En la perforación Treviño n.º 2—hasta ahora la de más alentadores resultados—se han alcanzado los 2.000 metros con dificultades. La presión del gas encontrado es de 150 atmósferas, ofreciendo interesantes probabilidades. Añadió que en el año n.º 1 se ha descubierto petróleo en cantidades insignificantes, y que en el año n.º 2 se ha comenzado a perforar hace poco, llegándose a 400 metros. "Los seis meses próximos—añadió—van a tener en este orden un interés extraordinario, estando los técnicos muy esperanzados en esta labor que la Española de Petróleos realiza con grandes esfuerzos y sacrificios en beneficio de España y de los intereses de la Compañía."

Por último dijo que, a fin de atender los créditos existentes por ampliación de la factoría, construcción de buques y gastos de sondeo, va a realizarse en junio próximo una ampliación de capital de 200 millones de pesetas, a razón de una acción nueva por cada cuatro antiguas, al tipo de emisión más favorable para los accionistas.

El discurso del presidente fué cálidamente aplaudido por la asamblea, aprobándose por aclamación todas las propuestas del Consejo y, entre ellas, la asignación de 44,5 millones de pesetas para el fondo de inversiones, de acuerdo con la reforma fiscal.

BOLSA DE MADRID

SIGUEN BAJANDO LOS VALORES

Termina la semana bursátil con una jornada aún más reducida de negocio que la precedente y de analogas características en cuanto a la marcha de los cursos. Es decir, ha continuado la línea declinante de las cotizaciones.

Esta tónica se ha mantenido fuera de la hora oficial de cierre, sin que se advirtieran modificaciones en la coyuntura.

En el sector bancario han predominado las repeticiones. La cesión más acusada es la del Exterior, y la excepción alcista, el Hipotecario.

Por lo que respecta a electricidad, el movimiento ha sido escaso, y los rebajamientos, de poca cuantía, oscilando entre uno y cuatro enteros.

Los valores de arbitraje tuvieron retrocesos de cierta profundidad: Cros, Rif, Española de Petróleos y Auxiliar de Ferrocarriles.

Entre las escasas alzas de la sesión, hay que destacar la de las acciones ordinarias de Construcción Naval, que ha tenido en la semana buen mercado.

Se cotizaron en renta variable 78 títulos, de los cuales 49 bajan, 23 repiten y cinco registran mejoras. Cementos Alba se hizo sin derecho y sin dividendo.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones de este departamento fueron las siguientes: Banco Ibérico, 341 (+6); Sociedad Española de Construcción Naval, 22 (+2); Compañía Española de Petróleos, 38 (=); Made, 1 (=); y Grandes Redes Eléctricas, 3 (-2).

En la jornada de hoy han terminado las ampliaciones de la Naval, Banco Ibérico y Made.

J. O. G.

FONDOS PUBLICOS

Interior	80,30 =
Exterior	97 =
Amortiz. 4% c/l	97 + 0,25
Idem 3%	82,25 - 1,50
Idem abril 1952	99 =
Idem nov. 1951	98,50 =
Idem julio 1951	88,75 + 0,25
Idem junio 1953	99 =

Corporaciones Púb.	91,50 - 2,50
C. Isabel II 5%	86,50 =
Instituto Coloniz.	93,40 =
Reconst. Nacional	98 + 0,50
R. E. N. F. E.	94,20 =
Cm. A. Puertos	80,20 =
Guant. Madrid, 1918	74,50 + 0,50
Idem 1923	76 =
Idem 1931, ensch.	74 = 1
Idem 1941	70 =
Idem 1946	74 =

Garantía del Estado	83,20 =
Emp. Majzen	73,75 =
F. C. Tanger-Pez	73,75 =

Cédulas	77 =
Hipot. 4%	77 =
Idem serie A	73,50 + 1
Idem serie B	73 =
Idem serie C	76 =
Idem 4% exentas	85,50 =
Idem 4,50%	100 =
Créd. Local, interp.	94,25 =
Idem con lotes	109,25 - 0,75
Idem nuevas	97 =
Idem diferidas	106,25 =
Idem bonos Exp. E.	93 =

OBLIGACIONES

Industriales	87,50 + 0,50
Idem 1953	84 - 0,50
Hid. Española, 6,50%	83 + 1
Idem 6,75%	87,50 =

Chorro, 1.ª	87 =
Duero	71 =
Sil. A	81 =
Idem B	80 =
Sevilla, 14 y 15	82 =
U. E. Madrileña	86,75 =
Créd. Española	72 =
Explosiv., 1950 y 1951	85 + 0,50
Idem 1953	88 =
Hornos, 1949 y 1951	79 =
Telefónica, 1.ª	94,50 =

ACCIONES

Bancarias	
Crédito Indust.	189 - 2
Idem nuevas	765 =
Exterior	400 - 10
Hipotecario	328 + 1
Central	597 =
Gral. Com. Ind.	331 - 1
Hispano Americ.	555 =
Ibérico	490 =
Mercantil e Indust.	308 =
Popular Español	433 =

Eléctricas

Viesgo	217 - 1
Leonesas	191 - 2
R. Zaragoza	146 - 2
F. E. C. S. A.	242 - 2
Fenosa	210 - 2
Hid. Cantáb., ord.	196 - 1
Chorro	149 - 0,50
Española	288 - 0,50
Iberduero, ord.	287 - 2,50
Idem 6% liberadas	264 - 3
Idem 6% nuevas	262 - 4
Moncabril	133 - 1
Idem nuevas	110 - 1
Idem novísimas	110 =
Nansa	153 =
Sil	220 - 2
Sevilla	156 =
U. E. Madrileña	210 - 1

Agricultura

Rústicas	132 =
--------------------	-------

Alimentación

El Aguila	448 - 5
Azucarera Gral.	191 - 1
Ebro	500 - 4

Construcción

Cementos Alba	339 s/d.
Hidroctvil	140 - 3
Dragados	213 - 3
Alicazar	100 - 1
Echegar Reyes	128 - 1
Cantabria	125 =
Idem nuevas	121 - 3
Flsa	250 =
Layetana	38 - 7
Metropolitana	173 - 1
Urbis	150 =
Vacesa	129 + 5
Idem nuevas	355 =
Urb. Metropolitana	559 - 16
Remedios	100 =

Mobiliarias

Ind. y Naveg.	123 - 0,50
Gral. Inversiones	172 - 3

Mineras

Rif	671 - 9
Felguera	325 - 6
Ponferrada	835 - 6

Monopolios

Campsa	193 - 2
Idem nuevas	600 - 6

Navegación y Pesca

Const. Naval, ord.	152 + 1,50
Idem pref.	162 - 1
Pebsa	105 - 2
Trasmedit.	201 - 1

Papel y A. Gráficas.

Pap. Reunidas	204 - 1
-------------------------	---------

Químicas

Cros	615 - 15
I. Aragonesa	210 - 2
Explosivos	345 - 3
Fosforera	189 =
Hidro-Nitro	166 - 4
Ibérica Nitrogeno	194 =
Instit. Toys, ord.	325 =
España Petróleos	625 - 10
Química del Norte	290 - 2
Resina	177 =

Siderometalúrgicas

Hornos	259 - 1
Auxiliar Ferroc.	452 - 8
S. E. A. T.	290 =
Fasa	390 =
Indust. Sta. Bárbara	193 - 1
Manuf. Met., ord.	140 =
Mat. y Const.	201 - 2
M. Santa Ana	136 =

Telefonía y Radio

Marconi	120 - 4
Telefónica	242 - 4

Textiles

Fefasa	246 - 4
Sniace	393 - 4

Transportes

Aviación y Com.	110 =
Metro Madrid	163 + 2

SIN COTIZACION OFICIAL

R. Zaragoza	360 - 5
Cogesa	94 + 1
Santa Bárbara, nuev.	183 - 1
P. del Ebro	122 - 3
Nicas	215 - 6

TODOS LOS LUNES

DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO

Madrid, viernes 28 de marzo de 1958

Sucesos

Un tranvía descarrila y choca con un expreso en Copenhague

VEINTE PASAJEROS RESULTARON GRAVISIMAMENTE HERIDOS

COPENHAGUE, 28.—Un tranvía suburbano se salió de la vía y, después de rodar por un declive, fué a estrellarse contra un tren expreso. Los primeros informes anuncian que veinte pasajeros, por lo menos, han resultado gravisimamente heridos, y se han perdido las esperanzas de salvar a muchos de ellos.

El desgraciado accidente ocurrió en Valby, un suburbio de Copenhague. Testigos presenciales del accidente dicen que el tranvía se prendió fuego mientras se precipitaba por un declive hasta la vía férrea.

El tranvía descarriló al tomar una curva, rodó por la cuesta inmediata y volcó al chocar contra los raíles del tren, quedando tumbado sobre la vía férrea. Mientras los pasajeros del tranvía luchaban por salir de los restos del tranvía, el expreso Copenhague-Hamburgo se precipitó contra ellos. (Efe.)

Monstruoso triple crimen en el Valle de Tafara (Italia)

DOS MIEMBROS de la "FAMILIA MALDITA" ASESINARON A SUS ESPOSAS Y A SU HIJO Y HERMANO



De izquierda a derecha, Agostino Izzo y su hijo Carmine. (Ferfoto.)

ROMA. (Información especial de Ferfoto, exclusiva para PUEBLO.)—En el seno de una familia labriega del valle de Tafara (Italia) se ha desarrollado un drama sangriento que ha conmovido hondamente a la región. Desde hace dos meses se aguarda la desaparición de Fi-



El niño Ilicio Izzo, de trece años, que ha tenido que sufrir largos interrogatorios y asistir a la identificación de los cadáveres. A su lado, Andino, el viejo campesino que le ha recogido en su casa. (Ferfoto.)

lomena Cavuto, Francesca Violanda y Francesco Izzo. Algún vecino de la familia Izzo, de la que eran miembros los desaparecidos, comunicó a las autoridades sus sospechas de que se tratase de una emigración ilegal. Practicadas las primeras averiguaciones, la Policía encontró algo extraño en las declaraciones de Agostino Izzo, esposo de Filomena, y de su hijo Carmine Izzo, esposo de Violanda. Ambos demostraban una exagerada sangre fría al declarar: «No hay por qué impacientarse. Se habrán marchado al extranjero, como eran sus propósitos. No les agradaban las faenas del campo y por eso discutíamos con alguna frecuencia últimamente.» Otro miembro de la «familia mal-

ditada de Tafara», como la llaman los vecinos del lugar, desde que se ha dado a conocer el suceso, un pequeño de trece años de edad, Ilicio Izzo, fué quien proporcionó la primera luz a los investigadores: «El día que desaparecieron mi madre, Filomena; mi cuñada Violanda y mi hermano Francesco, salí de mi casa a las ocho de la mañana, como todos los días, y quedé en ella toda mi familia. A mi regreso, a la una de la tarde, sólo hallé a mi hermano Carmine y a mi padre. Les pregunté por mi madre, mi cuñada y mi otro hermano y me dijeron que se habían marchado y que se extrañaban que no hubieran regresado aún. Días después me dijeron que seguramente habían huido al extranjero.»

La Policía juzgó conveniente practicar una minuciosa inspección por todo el valle, con la ayuda de sus perros policias, muy avezados. El resultado fué descubrir el cadáver de Francesco Izzo en el fondo de un pozo de un lugar denominado Tri Ponti, horriblemente destrozado a hachazos. Poco después fueron hallados los cuerpos de Filomena y de Violanda, acribillados a puñaladas. Agostino Izzo y su hijo Carmine han confesado ahora, tras de una dilatada resistencia con el propósito de burlar la acción de la justicia. Reconocen haber matado a sus mujeres y al otro Izzo, hijo y hermano de Agostino y de Carmine, respectivamente, por envidia del trato que la esposa de Agostino y madre de Francesco daba a éste y «las preferencias de que le hacían objeto las dos mujeres en las atenciones del hogar y en el reparto de las habitaciones y enseres de la casa labriega». El pequeño Ilicio Izzo es la víctima indirecta del drama alucinante, pues no obstante su corta edad, ha tenido que asistir a la identificación de los cadáveres de su madre, su cuñada y su hermano, y a la reconstitución de los hechos, pues su testimonio es una de las mayores claves de la pieza acusatoria.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

SE HUNDE UN PESQUERO GALLEGO EN AGUAS DEL GRAN SOL

La tripulación pudo ser puesta a salvo

LA CORUNA, 28. — A 200 millas de este puerto, en aguas del Gran Sol, posición latitud 47,5 Norte y longitud 9,45 Oeste, se hundió el pesquero "Aifil" de la base de La Coruña, propiedad del armador don Anselmo Sea.

El citado buque, cuando se dedicaba a las faenas de pesca,

sufró una avería en la máquina, acudiendo en su auxilio el también pesquero "Avispa", pero cuando lo remolcaba se abrió una vía de agua en el "Aifil" originando su hundimiento.

La tripulación, compuesta por catorce hombres, pudo ser salvada por el "Avispa", que la condujo a La Coruña. (Mencheta.)

años, fué hallado muerto sobre unas rocas situadas a babor del lugar donde está fondeado el petrolero "Campeche", en Palma de Mallorca. Este marinero, natural de Bustirria (Vizcaya), ocupaba en el "Campeche" el cargo de segundo cocinero. Se supone que se cayó de la pasarela. (Cifra.)

SE HUNDE UNA VIVIENDA HIRIENDO A TRES PERSONAS

PUERTOLLANO (C. Real), 28. A consecuencia del fuerte temporal de lluvia se hundió una vivienda próxima a la barriada de María Isabel, ocupada por gente humilde. En el momento de ocurrir el hundimiento se encontraban en la casa la dueña de la misma y dos hijas de corta edad todos los cuales resultaron con ligeras contusiones. (Cifra.)

UNA MAQUINA HACE ESTRAGOS EN UN REBAÑO DE OVEJAS

AVILA, 28. — En las proximidades de Gutiérrezmuñoz, kilómetro 162 de la vía férrea de Madrid a Irún, una máquina arrojó a un rebaño de ovejas, que había abandonado el aprisco huyendo, al parecer, de una zorra.

EISENHOWER: «MILLONES DE OBREROS AMERICANOS DEPENDEN DEL COMERCIO MUNDIAL»

WASHINGTON, 28. — Eisenhower —dirigiéndose a un importante grupo de dirigentes de todas las profesiones— ha solicitado el apoyo popular para la ley de Comercio Recíproco por otros cinco años. La ley tiene que presentarse ahora al Congreso para su renovación. Votada en 1934, ha venido siendo adoptada periódicamente, pero nunca por un período tan largo como el que solicita ahora—cinco años—el Presidente.

LA POLEMICA DEL PROTECCIONISMO

Los proteccionistas de ambos partidos no están dispuestos a apoyar la ley. Consideran que en estos momentos de recesión económica existe el peligro de la posible afluencia de los productos extranjeros al mercado interior norteamericano.

NO HAY QUE DESARTICULAR EL COMERCIO MUNDIAL

Eisenhower mantiene el principio de que no se debe correr el riesgo de desarticular el comercio mundial. «Cuatro millones y medio de nuestros obreros necesitan continuar trabajando, y su trabajo depende del comercio mundial. La adopción de la ley ayuda a conseguir buenos aliados y a reforzar las defensas del mundo libre.»

AMENAZA COMERCIAL DEL COMUNISMO

El peligro de la amenaza del comercio comunista es un peligro real. «Ahora buscan—dijo—, mediante métodos de penetración y subversión económica, conseguir su propósito de incansante expansión. El peligro de su ofensiva es claro: obtener el control sobre los países que se ven forzados a depender, económicamente, del bloque comunista.»

LOS PAISES LIBRES TIENEN QUE COMER ENTRE SI

«Si los países libres no pueden encontrar la ayuda y la libertad de comerciar entre sí, dentro del mundo libre, se verán obligados a hacerlo con el bloque soviético.» (Resumen de Efe.)

SE DESPLOMA POR UN PRECIPICIO Y CAE A UN ESTANQUE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 28.—En las inmediaciones de una cueva sita en el lugar denominado El Becerril, la niña Luisa Gloria Hernández González, de quince años, resbaló y cayó por un precipicio de unos treinta metros de altura, a un estanque donde pereció ahogada. Fué extraído por los bomberos el cadáver. Era la mayor de cuatro hijas. (Cifra.)

MUERE UN MARINERO AL CAER DE LA PASARELA

PALMA DE MALLORCA, 28. El marinero Juan Arrózpide Achioallendi, de cincuenta y dos

SE ESTRELLA UN AVION EN UN BOSQUE DE TEJAS

11 CADAVERES HAN SIDO RECUPERADOS

BRIDGEPORT (Tejas), 28. Un avión C-124 Globemaster se ha estrellado en un bosque cercano a esta localidad, incendiándose seguidamente. De entre los escombros fueron extraídos 11 cadáveres, y la Policía informa que fueron vistas dos personas lanzarse en paracaídas. (Efe.)

DOS JOVENES NEGROS ATACAN A SU PROFESOR

NUEVA YORK, 28.—Dos jóvenes estudiantes negros atacaron a su profesor, George Moore, de treinta y dos años de edad, blanco, y le fracturaron un brazo. El ataque se produjo cuando el profesor intentó evitar que los dos jóvenes "flirteasen" en clase con las jóvenes estudiantes. Moore ha sido hospitalizado, y los atacantes, Peter Thompson y Melvin Harris, de trece y quince años de edad, respectivamente, han sido detenidos y acusados de delincuencia juvenil. (Efe.)

CONDENADO A LA GUILLOTINA POR EL ASESINATO DE TRES MUJERES

PARIS, 28.—Un veterano de la guerra de Indochina, que se convirtió en un criminal porque «odiaba a las señoras mayores» y le gustaba «ver sangre», ha sido condenado a la guillotina por el asesinato de tres mujeres y haber realizado ataques sobre más de cincuenta.

La Sala de lo Criminal de París deliberó solamente durante cuarenta y cinco minutos para dar su veredicto contra André Robini, de treinta años de edad. Robini, que no dió muestras de remordimiento durante el proceso, admitió cínicamente que «siempre le había gustado matar, aun cuando no fuera por dinero, sino por mero placer».

La causa incluía acusaciones por 50 ataques armados contra mujeres de edad, desde que fué licenciado del Ejército francés en 1955. Tres de las mujeres murieron. La más joven tenía setenta años, y la mayor, ochenta y ocho. (Efe.)

SE FRACTURO EL CRANEO PERSEGUIDO POR UN FANTASMA

CLAMORGAN (Inglaterra), 28. George Hesketh, de cuarenta y cinco años, pide al Consejo del condado de Pembrokeshire una indemnización por daños y perjuicios por haberse fracturado el cráneo al ser perseguido por el fantasma de «una señora con crinolinas».

El demandante y un hijo fueron alojados por el Consejo en una vieja mansión, en agosto de 1955, con motivo de estar realizando unas obras en la escuela de Pembrokeshire.

Hesketh dijo que la primera noche vieron el fantasma de una mujer en los bajos de la casa y escucharon ruidos sospechosos. En la segunda noche afirma que les apagaron la lámpara de petróleo cuatro veces y les quitaron los impermeables, y en la tercera noche salieron huyendo y el padre se fracturó el cráneo al rodar por una escalera. (Efe.)

PERMANECIO 16 AÑOS ENCERRADA POR SUS PADRES EN UN ESTABLO

ALBUFEIRA (Portugal), 28. Una deficiente mental de treinta y cuatro años de edad ha estado durante dieciséis años encerrada en un establo, donde la tenían recluida sus padres.

Se trata de María Picarra, que ha sido liberada hoy por la Policía. La infeliz mujer se encontraba atada a un pilar del establo para que no pudiera salir de él.

Las autoridades locales han ordenado su inmediato traslado a un hospital, mientras que se inicia el oportuno proceso contra los padres, José Bitoque y Adelina Picarra. (Efe.)

Aclaración sobre un desgraciado accidente

El jefe de la Obra Sindical del Hogar nos remite, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

«Con motivo del desgraciado accidente registrado el pasado día 24 en la colonia de San Blas, en el que pereció un niño de cinco años al caer por el hueco de la escalera desde un séptimo piso, y que la información inserta en algunos diarios atribuye a que la víctima «debió de asomarse y perder el equilibrio», y alguno a que «los huecos de la escalera son muy amplios y las barandillas muy bajas», la Obra Sindical del Hogar, constructora del mencionado grupo, hace constar:

Primero. Que ni éste ni ninguno de los infortunados accidentes que le han precedido pudieron producirse «al asomarse» los niños de esta o superior edad, pues tiene la barandilla suficiente altura para que puedan hacerlo sin peligro alguno.

Segundo. Que en éste y en los restantes bloques de la colonia la barandilla tiene la misma o mayor altura que en los demás edificios de la capital, en los que también pueden ocurrir y ocurren de seguro accidentes cuando los niños se encaraman o bajan desliziándose por sus pasamanos; esta altura es de 90 centímetros en los rellanos y 82 a 85, por término medio, en los tramos; se acomoda a los preceptos legales vigentes y es superior a la mínima establecida en la orden ministerial de 12 de julio de 1955, ordenanza 22, para viviendas de renta limitada, que la fija en 80 centímetros. Lo mismo ocurre con el hueco de la escalera, cuya anchura es muy inferior a la existente en buena parte de los edificios de Madrid, aunque esto para nada haya influido en los accidentes ocurridos.

Tercero. La Obra Sindical del Hogar comparte el dolor de las familias afligidas por sucesos tan tristes y se abstiene, por humanidad, de toda polémica que pudiera contribuir a acentuar su sufrimiento, teniendo en cuenta el lógico y elemental cuidado que debe tenerse con los niños; pero no puede permitir, en honor a la verdad, que haya quien, con tal motivo, y valiéndose de datos inexactos, menoscabe su generosa labor social y se le atribuyan responsabilidades que en absoluto le incumben.»



Desde 1.º de abril:

3 NUEVAS VENTAJAS

- Mayor frecuencia de vuelos
- Precios más económicos
- Pago de billetes a plazos

Con la nueva base económica el precio del billete en el trayecto Madrid-Nueva York es solamente de 11.500 pesetas, siendo de 20.700 pesetas el de ida y vuelta.

Este viaje, al igual que todos los vuelos transatlánticos, se realiza con los magníficos Super Constellation G de Iberia, cómodos, rápidos y seguros, dotados de radar detector de tormentas, aire y presión acondicionados y conducidos por los más expertos pilotos.



INEBRIA
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S. A.

Infórmese sobre los nuevos horarios y servicios en su Agencia de Viajes o en las oficinas de

LA GUAPA DE HOY



24

Antes de presentarles a la señorita Fuensanta Albaladeja, dos palabras: por favor, no insistan en pedirnos que contestemos personalmente la numerosas cartas en las que se nos solicitan datos personales sobre las concursantes. No los sabemos. Y los pocos que nos llegan a través de sus envíos fotográficos... pertenecen al secreto del sumario. La ganadora, si, será profusamente interrogada por nosotros, y publicaremos cuanto se digna contestarnos, para atender esa natural curiosidad de sus admiradores. Entretanto, las guapas que desfilan por este escaparate de bellezas sólo tienen una sonrisa, una mirada y un favor que pedirles, amigos lectores: que las voten ustedes.

SUPERFLECHONICO

Por LUIS



Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Carretera de Extremadura, junto a Rozas

SIETE HERIDOS AL DESPEÑARSE UN AUTOBUS POR UN TERRAPLEN

Fueron asistidos en Aldea de Fresno y trasladados luego a Madrid

En el kilómetro 18 de la carretera de Navalcarnero a Rozas de Puerto Real se produjo ayer un aparatoso accidente cuando el coche de viajeros de la línea Villa del Prado-Madrid, matrícula M-104.214, por rotura de la dirección, se salió de la calzada y después de dar varias vueltas de campana rodó por un terraplén de varios metros de altura.

Pese a la magnitud del accidente, y también a la circunstancia de ir abarrotado de viajeros, sólo siete de éstos resultaron heridos de consideración.

El conductor y el cobrador, así como otras muchas personas que resultaron ilesas, reaccionaron rápidamente y a duras penas extrajeron a los lesionados, y pronto se establecieron los servicios de socorro enlazando con la citada localidad de Rozas de Puerto Real.

En un centro clínico se les prestó la oportuna asistencia médica. Y poco después los heridos salían para Madrid en sendas ambulancias del Servicio Municipal. Unos quedaron hospitalizados en el Equipo Quirúrgico y a otros se les trasladó a sus respectivos domicilios.

El autocar iba conducido por Lázaro García Aupel, quien manifestó a las autoridades que nada pudo hacer por evitar el accidente, ya que al ir a accionar la dirección, en un pronunciado viraje de la carretera, advirtió que le fallaban los mandos y que en modo alguno podía hacerse con ellos. No obstante, demostró una pericia extraordinaria, gracias a la cual el vehículo no cayó animado de mayor velocidad, puesto que pisó fuertemente el freno, con lo que quedó amonada notablemente la marcha.

Accidentes de motocicleta

Argeo Gómez Heras, domiciliado en la Colonia de San Cristóbal, resultó con lesiones de pronóstico grave, al ser atropellado en el kilómetro 7 de la carretera de Francia por la motocicleta M-182638, la que conducía Marcos Martín.

En la carretera de Aragón, el camión matrícula M-163504 chocó con una motocicleta, que conducía Juan Hita Rodríguez, de dieciocho años, domiciliado en Vicente Espinel, núm. 3. El motorista sufrió lesiones de pronóstico reservado.

También con lesiones de pro-

nóstico reservado hubo de ser asistido en la Casa de Socorro José Torres Guardia, de veintiséis años, con domicilio en Mina, núm. 12. Se produjo las lesiones de referencia al caer de la motocicleta que conducía.

Dos carabinas en busca de dueño

Inspectores de la Brigada de Investigación Criminal, después de la detención de un grupo de maleantes, han recuperado dos escopetas carabina, calibre nueve milímetros, que se presume sean procedentes de algún robo. Por esta razón, la Dirección General de Seguridad nos ruega que hagamos público el hecho, por si algún perjudicado pudiera identificarlas como de su propiedad, para lo cual deberá pasarse por las oficinas de la B. I. C., calle del Correo, núm. 2, segundo piso, en donde se encuentran depositadas las citadas armas.

Choca un autobús contra un helicóptero

Efectivamente, aunque parezca difícil, un autobús de la Empresa Municipal de Transportes chocó contra un helicóptero de la Sociedad Anónima Aerotécnica, produciéndole a éste desperfectos de consideración. Hay que añadir que el citado helicóptero era transportado en la caja de un camión, que conducía Evaristo López Rodríguez, con domicilio en Montserrat, núm. 18.

La extraña colisión tuvo lugar en la frecuentada avenida de María de Molina.

Robo en un comercio de la plaza de las Cortes

Joaquín Gallego Piqueras, domiciliado en el paseo de Extremadura, 137, denunció a la Policía el robo de prendas valoradas en unas 5.000 pesetas de que fue víctima en un comercio de su propiedad enclavado en el número 11 de la plaza de las Cortes.

Por otra parte, Alcide Tarrella, con domicilio en Fundadores, 8, puso igualmente en conocimiento de la Policía la sustracción de ropas y efectos, valoradas en unas 45.000 pesetas, de un piso

que tiene alquilado en la calle de Cadarso, núm. 5.

La Policía investiga ambos casos.

Atropellado por un camión

A la entrada de la carretera de Aragón se produjo un lamentable accidente, en el que resultó herido Antonio Voto Lafuente. Fue atropellado por el camión matrícula M-162.783, conducido por Ramón Rosado Riestra. En grave estado fué conducido hasta el Equipo Quirúrgico.

Accidente en la glorieta de Cuatro Caminos

El camión J.-6.637 atropelló en la glorieta de Cuatro Caminos a Gregorio Gutiérrez Castaños, de veintidós años, que vive en la calle de Topete, núm. 7.

Conducido a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, el facultativo de guardia le diagnosticó lesiones de pronóstico reservado.

Lo de siempre



No sabe uno a qué prenda quedarse. La joven Primavera ya sabéis que es coquetueña. O practica con preferencia el ilusionismo. ¡Quién sabe! Se saca el sol de la cabbellera. Y uno se esponja. Más adelante se saca de la manga corta un soplido "helao mantecao". Y a la farmacia a "to" meter. Es lo suyo, qué diablos. Mujer al fin, ¡Dios la bendiga! 6,7 grados a las siete y treinta de la mañana y 12,4 a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

Un príncipe desaparecido protesta en el Metro

EL CHOQUE EMOCIONAL PRODUCE LA MUERTE DE UN JEFE DE ESTACION DERECHO DEL PRODUCTOR A PENSION POR ACCIDENTE DE TRABAJO

Ante la Magistratura de Trabajo número 6 se ha visto una reclamación por accidente, formulada por Luisa García Escudero, viuda de don Angel Torres Barrera, contra la Compañía del Metropolitano de Madrid.

Don Angel falleció el 1 de noviembre de 1956 en circunstancias muy curiosas, desde el punto de vista jurídico. Y su viuda formuló demanda, dirigida por su abogado, don José Antonio González Cienfuegos, por entender que su muerte debía ser considerada como accidente de trabajo.

El día del juicio, la parte demandada combatió los argumentos contrarios, por entender que don Angel, si bien era cierto que falleció cuando prestaba sus servicios como jefe de la estación de General Mola, resultaba que su muerte se había producido por simple coincidencia y debido a una antigua enfermedad que padecía de insuficiencia mitral.

Los hechos se refieren a que en dicha fecha se presentó ante el jefe de estación un viajero que manifestó ser príncipe de una nación extranjera y exteriorizó su airada protesta por verse obliga-

do a transbordar en Goya, lo que le originaba retraso y perjuicio. Invitado por la pareja de Policía Armada, pasó, en compañía de don Angel, a la Comisaría, y cuando regresó se sintió enfermo el jefe de estación, cayó al suelo en la cabina y, trasladado a la Casa de Socorro, falleció a los pocos instantes.

Después de expuestas las diversas posiciones de las partes litigantes, la Magistratura acordó solicitar, para mejor proveer, testimonio literal del certificado de autopsia e informe del Instituto de Medicina e Higiene.

Y el competente magistrado don Jesús Dapena Mosquera ha dictado una interesante sentencia, en virtud de la cual se consideran los hechos probados y estudia el caso bajo estas dos suposiciones: ¿el choque emocional fué la causa de la muerte del empleado o se debió su fallecimiento a mera coincidencia?

Al analizar la cuestión, de acuerdo con los dictámenes médicos, debe admitirse que el empleado sufrió una emoción producida por el incidente y que ella actuó, desencadenando el grave proceso cardíaco que originó su

fallecimiento. Y rechaza la hipótesis de la coincidencia, la cual no pasa de ser una conjetura. Y en la duda, la solución lógica y legal debe inclinarse por la probabilidad, frente a la simple posibilidad.

Aduce en su resolución judicial reiterada jurisprudencia favorable al productor. Por ejemplo: la sentencia de 28 de abril de 1953, en la que un obrero que padecía aortitis crónica falleció por el esfuerzo padecido durante su trabajo al ascender unos peldaños, cuando llevaba una escalera en la mano.

Entendiendo, pues, que hubo relación entre la emoción y la muerte padecida por el empleado, estima el derecho de la parte demandante a la pensión que reclama. Y se condena a la Compañía del Metropolitano, entidades aseguradoras, etc., a que constituyan a favor de la viuda, con tres hijos menores, la pensión reglamentaria, equivalente al 80 por 100 del salario regulador, hasta el máximo importe de la pensión resultante, que se precisa en la demanda de 14.748 pesetas.

Cipriano TORRE ENCISO

vivir para ver y....

Radiactividad en los alimentos



«¡Algunos alimentos pueden volvernos radioactivos!, acaban de declarar tres sabios londinenses en la revista «Natura». Los alimentos más radiactivos son el hígado y los riñones.

Té cristalizado



Pronto se venderá en Londres té de Ceylán cristalizado. Bastará echar varios cristallitos en el agua hirviendo para obtener un excelente té.

Prudencia



A la entrada de varias salas de conciertos de Liverpool, las acomodadoras distribuyen gratuitamente al público pastillas contra la tos.

Sherlock Holmes, multado



En Doncaster (Inglaterra), Sherlock Holmes, de treinta y siete años, ha sido multado con cinco libras, acusado de robar carbón.

Un título redundante



La actriz inglesa Diana Dors se denominará en lo sucesivo «duquesa de Redonda». Este título le ha sido concedido en homenaje a su belleza por el propietario de la minúscula isla de Redonda. Este, cuyo verdadero nombre es John Gausworth, se ha proclamado recientemente Rey bajo el nombre de Juan I.

para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID