

Laxante
OLAN

AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.773
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 25
MARZO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

DIJO SALOMON:

MUEBLES CALDERON

50 comedores y dormitorios desde 3.500 pesetas.—Estilos inglés, colonial, etc.—Tresillos desde 1.190
LAMPARAS Y ARANAS
ATOCHA, 20 (junto Calderón)

EL TENIENTE GENERAL BARROSO ANUNCIA: El Estado Mayor Central prepara LA REORGANIZACION DEL EJERCITO

- ★ Será acomodado a las necesidades de la guerra moderna.
- ★ Las unidades ligeras dispondrán de una gran potencia de fuego.
- ★ Se revisará la formación y evolución de los cuadros profesionales.

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 25.—En la reunión celebrada con los generales, jefes y oficiales de la guarnición por el ministro del Ejército, teniente general Barroso, a su llegada a esta capital, dedicó parte del discurso pronunciado ante los mismos a esbozar las líneas generales de la reorganización del Ejército, anunciada en la referencia de uno de los últimos Consejos de Ministros, pues, según dijo, no ignora que despiertan el natural interés entre los componentes del Ejército de Tierra.

Esta reorganización—continuó diciendo—constituye la más trascendental meta que pretendo alcanzar durante mi servicio en el puesto que me ha confiado el Generalísimo al frente del Ejército. Ya está trabajando el Estado Mayor Central, con todo entusiasmo y siguiendo mis orientaciones, en la redacción de un proyecto; pero no es momento aún de informar de los detalles, pues su complejidad no permite anticipar todavía sino las ideas fundamentales en que ha de basarse.

Seguidamente, el ministro desarrolló estas ideas, que se resumen en los siguientes puntos: proporcionar al Ejército mayor eficacia, tanto por reducción del número de sus grandes unidades para poder dotarlas mejor, como por la modificación de su estructura, que las acomode a las necesidades de la guerra moderna; desarrollar los armamentos ligeros nacionales, algunas de cuyas realizaciones habituales han despertado el interés de los Ejércitos extranjeros, para introducir gran potencia de fuego en las unidades ligeras; revisar la formación y evolución de los cuadros profesionales para garantizar su constante eficiencia, y asegurar la armonía entre la entidad del futuro Ejército en forma que pueda cumplir sus misiones propias en el marco de las posibilidades nacionales.

Todo ello ha de hacerse—afirmó—teniendo siempre presente la consideración de los servicios prestados por el personal para no causar perjuicios morales ni económicos y, sobre todo, el progresivo paso de la actual organización a la proyectada en las etapas que sean necesarias.

«Cuento siempre—terminó diciendo el teniente general Barroso—con el impulso que recibo en cada visita a las guarniciones para afirmar más mi voluntad férrea de abordar de frente todos los problemas del Ejército, a fin de que tenga los instrumentos que desea y merece España, cada vez más adiestrados, más potentes y más capaces.» (Mencheta.)

VISITA A ARECIFE

ARECIFE DE LANZAROTE, 25.—El ministro del Ejército llegó en avión militar especial. Se dirigió a la avenida del Generalísimo, parque municipal, donde se había estacionado numerosísimo público, que le tributó una cariñosa acogida.



El ministro del Ejército, teniente general Barroso, acompañado del capitán general de Canarias, presencia el desfile de las tropas que le rindieron honores a su llegada a Santa Cruz de Tenerife. (Foto Cifra.)

Al llegar al Cabildo insular ocupó una tribuna, desde la que presenció el desfile de las fuerzas.

La comitiva se dirigió posteriormente a las obras del nuevo puerz. (Pasa a la pág. siguiente.)

RELACION DE BENEFICIARIOS EN EL SORTEO DE VIVIENDAS SINDICALES

PUEBLO

LA PUBLICARA DE NUEVO, AGRUPADA POR SINDICATOS

El sorteo de viviendas pertenecientes al II Plan Sindical tuvo, en su día, en nuestras páginas el debido eco. Como recordarán nuestros lectores, fueron publicadas sucesivamente tres relaciones de beneficiarios con arreglo a un criterio de categorías, dentro de los grupos de ex combatientes, futuros matrimonios, productores en general y familias numerosas.

A partir de mañana, y para facilitar la identificación—ya que no descartábamos la posibilidad de haber cometido alguna errata que haya podido desorientar a algún interesado—

PUEBLO

publicará la relación de los favorecidos con la adjudicación de estas viviendas, agrupando a sus nuevos titulares por los Sindicatos Verticales a través de los cuales realizaron las respectivas peticiones.

Francia presenta su "condición mínima" para negociar con el Gobierno de Túnez

No habrá relaciones pacíficas mientras los tunecinos sigan ayudando a los rebeldes argelinos

PARIS, 25.—Gaillard ha indicado a los mediadores norteamericano y británico en la disputa entre Francia y Túnez que no habrá relaciones pacíficas entre Francia y Túnez, a menos que este último país deje de ayudar a los rebeldes argelinos.

La petición francesa ha sido formulada como "condición mínima" para reanudar las negociaciones directas con Túnez.

Los observadores locales creen que el Presidente Bourguiba rechazará la petición francesa. (Efe.)

ACUERDOS DEL GOBIERNO FRANCES

PARIS, 25.—El presidente Gaillard ha estudiado con sus colaboradores las condiciones en que Francia está dispuesta a reanudar las conversaciones con Túnez, a la luz de los informes traídos por los mediadores en la disputa franco-tunecina, Murphy y Beley.

Se da por seguro que la decisión que adopten hoy martes los conservadores acerca de la retirada o permanencia en el Gobierno de sus ministros será favorable a la supervivencia del Gabinete francés. (Efe.)

WASHINGTON SE HACE CARGO DE PARTE DE LA REDUCCION DE AYUDA FRANCOINGLESA A LIBIA, MARRUECOS Y TUNEZ

WASHINGTON, — El funcionario de la Ayuda Exterior norteamericana, Stuart H. Van Dike, ha declarado que los Estados Unidos "se harán cargo de una parte" de las reducciones de ayuda económica por parte de Inglaterra y Francia a Libia, Marruecos y Túnez.

El funcionario citado informó ante el Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, y sus declaraciones han sido hechas públicas hoy.

El secretario de Estado, John Foster Dulles, comparecerá hoy ante el mismo Comité para informar sobre el programa de Ayuda al Exterior previsto para el próximo año. (Efe.)

LOS FRANCESES, A PUNTO DE LOGRAR LA VICTORIA EN ARGELIA

CONSTANTINA (Argelia).—Las tropas francesas están a punto de lograr la victoria en su lucha por despejar de elementos rebeldes la zona fronteriza entre Argelia y Túnez, según ha manifestado el ministro francés residente en Argelia, Robert Lacoste.

Hizo estas manifestaciones en un acto en el que Maurice Papon, ex prefecto de Constantina, que recientemente ha sido nombrado prefecto de Policía de París, ha

Toma posesión el nuevo delegado nacional de organizaciones del Movimiento

El acto fué presidido por el ministro secretario general

EN el despacho del ministro secretario general del Movimiento ha tomado posesión de su cargo el nuevo delegado nacional de Organizaciones del Movimiento, don Alberto Anibal Alvarez. En la sencilla ceremonia estuvieron presentes el vicesecretario general del Movimiento, delegados nacionales, secretario general técnico y diversas jerarquías nacionales y personalidades, entre las que se hallaba el director general de Enseñanza Primaria.

El secretario general técnico, don Luis Gómez de Aranda, procedió a la lectura del nombramiento. Seguidamente, el ministro, señor Solís, pronunció unas palabras para destacar que el nuevo delegado nacional pertenece a la generación que hizo la guerra luchando en las filas del Ejército, y concretamente en Regulares y la Legión. "Después de la Cruzada—añadió—no ha abandonado la lucha, y ha puesto su mejor esfuerzo en el logro de la paz. Contribuyó eficazmente al montaje de la Academia de Mandos "José Antonio", y com-

(Pasa a la pág. siguiente.)

CARTA DE PEDRO

REIR LA PRIMAVERA

ESTUVE hace poco en el Colegio Mayor de esta provincia, señor director, y aún me repite en la raíz del pelo el escalofrío que sentí cantando el «Cara al sol» delante de la Cruz de los Caídos, rodeado de muchachos tras cuyas frentes no puede haber las mismas cosas que calentaban, a su edad, mis cascos; cuando leo las palabras del Papa ante otros cien mil muchachos de ahora, vuelven a erizarse el cuero y el corazón.

«El mundo está emergiendo del invierno hacia una radiante primavera.» «Todo el mundo está despertando.» «Decid a todos los que os rodean que nos encontramos en la verdadera primavera de la Historia.»

Yo no sé cómo un creyente fiel puede no sentirse a la vez refrescado y enardecido con el frescor y ardor del entusiasmo cuando el Papa, desde Roma, hace cantar así nuestra canción; pues fíjese usted que si entonces sabíamos que «volverá a reír la primavera», es porque habíamos sentido reír la primavera «en la alegría de nuestras entrañas».

No hemos sido ni somos agoreros, y ciertamente no por falta de lechuzas en torno que, noche tras noche, fueran empapuzando con la aceitosa

tristeza que rebosa de sus buches repletos cada noticia, cada novedad, cada salto revolucionario de los que da el mundo.

Para las lechuzas, estos saltos son sustos y sobresaltos. Para nosotros, son brotes de la primavera (¡qué bonito es que en alemán la palabra «spring» signifique al mismo tiempo salto y primavera!) que puja y empuja en el tiempo presente, después de haber golpeado en los regaños de nuestra juventud, cuando empezáramos a ser eso que con el favor de Dios no dejaremos de ser nunca: jóvenes.

Ustedes han escrito en una «puntualización», del 11 de este mes, que sólo hay dos castas de hombres, sea cual sea su edad: los rancieros y los actuales, los anacrónicos y los de su tiempo. Y ahí está Pío XII, con su bien poblada y canosa longevidad a las espaldas, usando el lenguaje que más sobresalta a los anacrónicos y a los rancieros.

Porque usted ve, como yo, que se echa a girar un satélite, y cien mil llorones lo atribuyen a maquinaciones del diablo. Echan a andar los cerebros electrónicos y empiezan los lechuzos a plañirlo como desgracia y aún como irreve-

rencia. Se inicia la automatización, que tanto puede liberar a los trabajadores, y lamentosamente se augura sobre el mal uso que los trabajadores harán de su tiempo libre. No hay cambio social o cambio técnico de consecuencias sociales que no vengán a gemir por el lado sombrío esas tristísimas gentes que odian el cambio. Y como los cambios, hoy, vienen a porrillo y se atropellan los unos a los otros, el mundo está, en opinión de tan infatigables lloradores, cada día más dejado de la mano de Dios.

Sus suspiros no son poca parte de la agitación atmosférica que el Pontífice mira, y no parece sino que a la mira los tiene, cuando dice: «Como en todas las primaveras, también en la que ya es inminente no han de faltar los vientos y las tormentas.»

A su nostalgia los nostálgicos, a sus elegías los añorados, a sus óleos los lechuzos, cada vez más humedidos en la humedad de sus sollozos por las épocas que se alejan en el pasado. «Ya es inminente. Nunca dejamos de oír nosotros, en los estremecimientos de este presente mundo nuestro, el reír de la primavera.

Pedro PEREZ PIEDRA

ESTOMAGO

• INTESTINOS

ELIXIR ESTOMACAL

(C. S. 252.)

SAIZ DE CARLOS



PUEBLO

ENTRE LA SOCIEDAD Y EL ESTADO

El sindicalismo, como corriente poderosa de asociación humana, aunque en su origen tuviese unos fines profesionales o de estricta defensa de clase, al llegar a momentos de madurez y plena presencia social, se ha convertido en una posibilidad natural de ordenación de la convivencia. Es decir: que el Sindicato, además de ser arma de defensa profesional, de control económico, de seguridad social, de asistencia y reivindicación, es un cauce para la acción y representación política. Cauce en proceso de ensanchamiento y con ambiciones de sustitución con respecto a otras fórmulas menos directas y actuales.

Las posibilidades políticas de las fuerzas originarias del sindicalismo contemporáneo fueron comprendidas políticamente en tres formas:

A) De influencia indirecta. La primera, la liberal, se caracterizó por la indiferencia. El sindicalismo, como realidad, se impuso, naturalmente, sin fórmulas de transformación política. La influencia del sindicalismo en la esfera política de una sociedad liberal es indirecta, aunque, según su desarrollo potencial, pueda ser más o menos decisiva.

B) De sustitución por el Estado. La segunda forma es la marxista, que supone radicales transformaciones políticas. El marxismo encontró en las primitivas asociaciones obreras el grupo social apto para acelerar un proceso revolucionario con consecuencias políticas decisivas. La dictadura del proletariado es una fórmula de ocupación del Poder amparada en la fuerza latente en el movimiento obrero, pero cuyo triunfo sustituye al Estado, en su interpretación más rígida, no dejando lugar para la posterior supervivencia de un sindicalismo como fuerza autónoma. La función representativa, de equilibrio y contraste, que dentro de una sociedad puede constituir la fuerza sindical, queda anulada por los aparatos políticos, que se consideran sobradamente justificados por

su impulso proletario inicial para sustituir a los impulsos directos de un sindicalismo operante.

C) De influencia directa y ordenación social. La tercera forma encuentra su enunciación teórica en nuestro sindicalismo nacional. En ella, el sindicalismo subsiste entre el individuo y el Estado. Pero su situación precisa no es la de ocupación del Poder, ni tampoco el mero ejercicio de su influencia natural por caminos indirectos. El Sindicato se convierte en un elemento de ordenación de la convivencia, de estructuración de la sociedad. Al ser reconocido como tal por el Estado, una serie de disposiciones jurídicas formalizan sus funciones. Al Estado le interesa la colaboración de todas las fuerzas sociales, y sólo el sindicalismo puede constituir un sistema que agrupe a toda la sociedad activa. Y a la sociedad activa le interesa poseer una vía directa de acceso a la política para poder llevar a la práctica ordenada sus reivindicaciones y sus derechos y hacer valer su capacidad de opinión.

El sindicalismo nacional, al proponerse cumplir unos objetivos de representación de la sociedad activa de un pueblo, viene a exigir unos medios de acceso a la política que, naturalmente, han de personificarse. De ahí su necesidad de convertirse en elemento de promoción política, además de cumplir sus fines sociales y económicos primarios. Entre el individuo y el Estado, el Sindicato pretende ocupar, con ventaja, el papel que en la estructura liberal corresponde a los partidos. Por ello, resulta lógica la pretensión, recientemente enunciada por Solís: «Queremos para nuestras organizaciones todas aquellas atribuciones, toda aquella fuerza e influencia que tenían los partidos políticos. Si mejoramos al partido político, no queremos quedar atrás.»

Gabriel ELORRIAGA

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

CONCURSO (con carácter de urgencia)

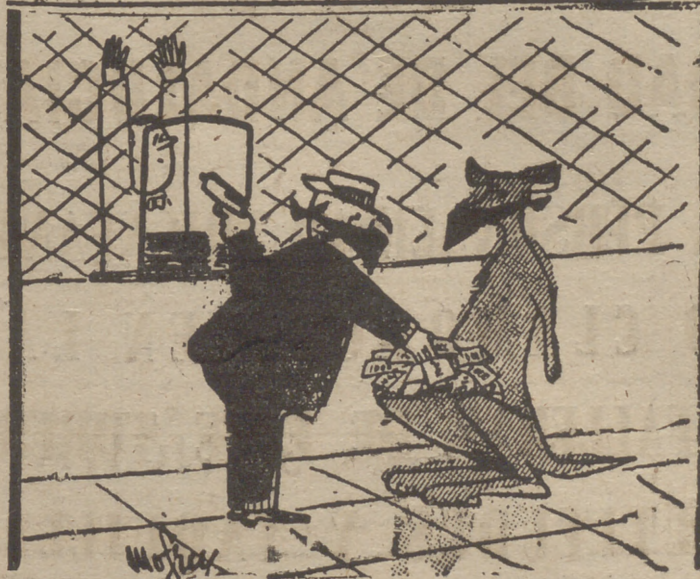
Esta Delegación Nacional saca a concurso (con carácter de urgencia) la adquisición de

30.000 METROS TELA DE CAMISA GRIS MEZCLA

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactadas a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes, así como el modelo de proposición, al cual se ajustarán éstos, en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Instalaciones, Obras y Adquisiciones (Servicio Técnico Administrativo) de la misma.

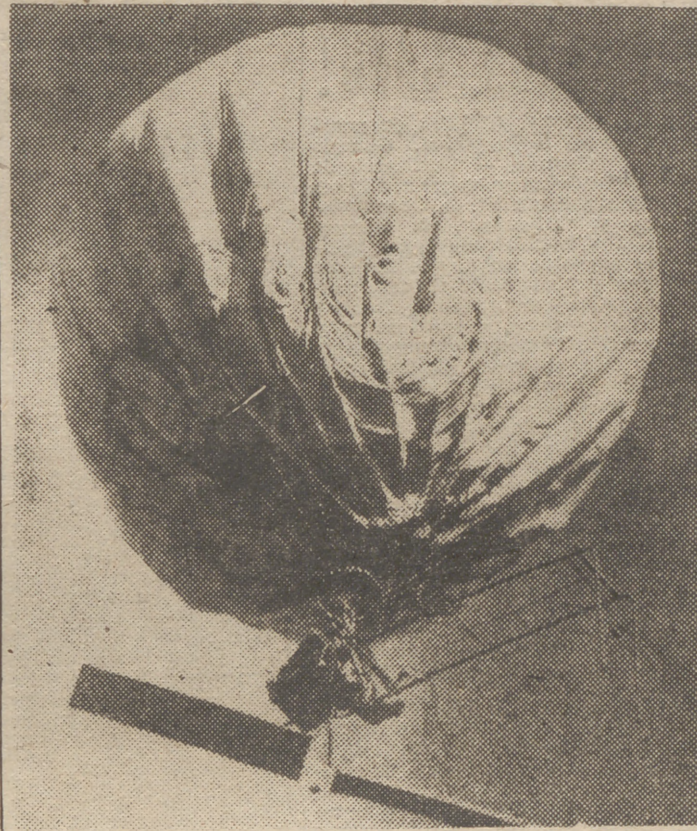
Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle Marqués del Riscal, 16, el día 11 del próximo mes de abril, a las diez y media de la mañana, debiendo presentarse las proposiciones, en sobre cerrado, ante la Junta Nacional Económica.—El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 25 de marzo de 1958.—El secretario de la Junta Nacional Económica.



Sin palabras,

(“Marius”.)



PEDALEANDO ENTRE NUBES

VOLAR, zambullirse en el espacio, caminar entre nubes, sentirse en continuo milagro de ascensión ha sido una vieja aspiración del hombre. Se inició con anterioridad a las Cuevas de Altamira y no acabará en la Luna. Siglos antes de que Newton formulara la ley de gravedad —que es el huevo de Colón de la física— los poetas de todos los tiempos soñaban con caer hacia arriba, ni más ni menos que los personajes del Greco. Mucho cielo se ha recorrido desde los tiempos en que a Icaro se le deshacían las alas de cera o en que Leonardo de Vinci, el coloso de lo múltiple, jugaba a hombre-pájaro lanzándose desde lo alto de un campanario.

Pasaron años, se descubrieron nuevas fuentes de energía y progresó la técnica. Llegaron los globos, los zeppelines y los hermanos Wright. Eran los tiempos en que Julio Verne escribía “Cinco semanas en globo” y en que Phileas Fogg, el imperturbable, recorría el mundo en ochenta días. Todavía el cielo se llamaba aventura. Sobre el andamiaje de las nubes, allá en un misterioso punto de apoyo del espacio, se levantó una larga teoría de delicadas ingenierías celestes. Icaro era ya realidad, y Leonardo de Vinci, con sus planos de la “máquina diabólica” para volar, era un vago recuerdo, un anacronismo en las vitrinas de los museos aeronáuticos. Y surgieron los “Superconstellation” y los aviones a reacción. El hombre volaba a mil por hora con alas postizas. El cielo se convirtió en un mar navegable puesto al revés, y los nuevos trasatlánticos, de poderosas hélices, de amables azafatas, de vista panorámica bajo los pies, lo atravesaban de parte a parte.

Hemos llegado, ya, al taxi helicóptero, que dentro de poco le llevará a uno, como si tal cosa, del barrio de la Concepción a la Cibeles. El aviador, ese héroe casi mítico en nuestra edad infantil, se ha convertido ahora, en nuestra edad adulta, en el taxista del futuro. Y, mientras tanto, siempre ambicioso, siempre con su atavismo de alas a cuestas, el hombre se halla pisando el umbral de la astronave. Dentro de unos años, el proyectil dirigido, de velocidades supersónicas, tripulado por criaturas humanas, será una realidad.

Pero no era suficiente “pasar por” el cielo. No era suficiente atravesar el espacio como una flecha runruneante. Faltaba el invento amable que permitiera el paseo por los campos celestes; faltaba la bicicleta de lo romántico.

Y aquí está: se llama “pedalcóptero” y nos viene de Norteamérica, por obra y gracia de Charles K. Paul, del cuerpo jurídico de la Marina de guerra. En su fabricación no ha intervenido ningún diseñador, ningún ingeniero, ningún técnico. Ningún piloto de pruebas lo ha tripulado ante espectadores aterrados y sorprendidos. De la manera más natural del mundo, como quien arregla una patineta, Charles K. Paul se ha servido de unas simples piezas de bicicleta y de una bolsa de helio. Ha ido al campo, o a las afueras de la ciudad, o se ha subido a la azotea de una casa vecinal, y se ha puesto a pedalear por entre las nubes. No se trata, claro, de un aparato para velocidades de escalofrío, sino de una inocente bicicleta que alcanza, con buenos músculos, una velocidad de diez millas a la hora por las carreteras de lo azul.

Ya ha pasado, casi olvidada, la hazaña estu-penda de Lindberg. Ahí tenemos ahora a Charles K. Paul, tan pimpante, pedaleando pacíficamente entre las nubes.

PUNTUALIZACIONES

UNO de los defectos más frecuentemente vividos por la sociedad española, en sus distintos planos de actuación, es el de creer que las instituciones pueden realizar la función que justifica su existencia sobre el supuesto de individualidades extraordinarias o de sistemas de organización material. Tan contradictorias fórmulas institucionales fueron implícitamente rechazadas por José Antonio en su luminosa síntesis “el hombre es el sistema”, que tan frecuentemente ha dado origen a interpretaciones erróneas.



En efecto, la conjunción de las dos realidades, sistema orgánico institucional (que asegure el funcionamiento de la obra en términos normales aun a falta de individualidades destacadas) y hombres capaces de vivificar la pura organización administrativa, parece indispensable para conseguir que se haga efectivo el proyecto que toda institución sirve. El hombre es la única pieza capaz de dar sentido al sistema; el sistema es la única garantía de que siempre existirá un determinado tipo de hombres.

Sin embargo, si fuera posibles prescindir de uno de estos dos elementos, la exclusión no podría nunca recaer sobre el hombre. Las instituciones nunca son buenas porque estén material y sistemáticamente bien organizadas: una escuela, una fábrica, un Ministerio no funcionan porque sus edificios sean sólidos, tengan muebles adecuados, posean sistemas de iluminación y acondicionamiento de aire o tengan perfectamente distribuidas sus competencias. Las instituciones son buenas en la medida que están espiritual y laboralmente bien interpretadas por los hombres que, en un determinado momento, las protagonizan; una escuela, una fábrica, un Ministerio, funcionan porque unos hombres, imbuidos de un espíritu y dotados de una capacidad profesional, utilizan adecuadamente los medios materiales, mejores o peores, que tienen a su alcance. Es lógico que el mismo hombre rinda más

cuando se sirve de instrumentos perfectos. Es ilógico pensar que los defectos de funcionamiento dependan sólo, o principalmente, de la falta de medios adecuados.

La Universidad de Salamanca, hace cuatrocientos años, poseía una organización material y funcional mucho menos perfecta que la que tiene cualquier otro centro educacional de nuestro tiempo. Ello no impedía que tal Universidad proporcionara a España equipos de hombres egregios en materias de educación, justicia, administración y gobierno. El aparato administrativo o funcional de aquella época era rudimentario, insuficiente, escasamente dotado de medios materiales. Los hombres que lo utilizaban servían, sin embargo, una empresa política de proyección universal, y conseguían en ella tan extraordinarios resultados que situaban a España (y de paso a su individual personalidad) en la órbita de la genialidad histórica.

El secreto de este aparente misterio se llama vocación y se llama talante. Los hombres de la España máxima llevaban dentro de sí, junto a la fidelidad tradicional, las inquietudes de su tiempo. Tenían conciencia de su misión. Sabían lo que España exigía de ellos y lo que el mundo exigía de España, y procuraban satisfacer tales exigencias entregándose a su tarea con plenitud de alma. Ante todas las dificultades provenientes de las circunstancias ajenas, mantenían intacta su postura vital. Esta, y no los medios utilizados, es lo que hace a los hombres y a las instituciones eficaces.



precisamente, las de crear unas ciudades monstruosas, millonarias en habitantes, aisladas de los demás núcleos habitados. La megalomanía del «Gran Madrid», el «Gran Barcelona» y demás «grandes» carece de sentido. España necesita construir ciudades, reparadas por toda su geografía, capaces de ofrecer a sus hombres las ventajas de una vida actual libre de inconvenientes. Necesitamos muchos Matarós, Torrelavegas, Linares, Alcalá, Sanguntos. Muchas y bellas pequeñas ciudades.

El fenómeno de concentración de los españoles en las ciudades resulta sobradamente conocido para que merezca la pena exponerlo en detalle. Las causas que justifican esta migración son, fundamentalmente, la dureza de las condiciones en que el trabajo agrícola se desenvuelve (no tanto por el trabajo en sí como por su consideración social y económica) y la ausencia de trabajo regular y constante. El trabajador del campo sabe que las condiciones de vida son, en parte, mucho mejores en la ciudad; por eso abandona el horizonte cotidiano y se aventura hacia los suburbios.

Este fenómeno de abandono del campo es, en gran parte, conveniente. Un pueblo no puede vivir siendo exclusiva o mayoritariamente agrícola, so pena de renunciar a una serie de cosas que hoy nos parecen conquistas indispensables de la civilización. La transferencia de la población campesina a la urbana es, por tanto, un negocio vital para España. Siempre que se produzca en las condiciones debidas. Que no son,

Para eso es indispensable ordenar la industria pesada, mediana y pequeña; de tal forma, que se distribuya por pueblos y provincias en la medida que lo permitan nuestras posibilidades. Existen disposiciones tendentes a este resultado, que merecen el apoyo de cuantos piensen ancha y largamente en España. Pero para la dispersión industrial, único modo efectivo de elevar el nivel de vida del campo y, en consecuencia, de parar el crecimiento monstruoso de las grandes ciudades, en algunas partes surgen inconvenientes. Algunos pueblos, a la hora de ser elegidos para montar en ellos industrias, se niegan a dar facilidades a los promotores de tales instalaciones por miedo a crearse problemas no existentes; otros, amigos del negocio inmediato, quieren aprovecharse de la ocasión fijando condiciones prácticamente prohibitivas...

Puntualizamos lo que tal actitud tiene de negativa y contraria al interés común. Y la denunciamos como digna de ser vencida y sancionada.

MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

Obras del A. T. E. en Barajas - Junta Económica ANUNCIO

La subasta pública convocada para la adquisición de 1.480 m³ de áridos para hormigones con destino a obras que se realizan en la base aérea de Getafe (Madrid), por un importe total de 217.535,40 pesetas, se celebrará el día DIEZ del próximo mes de abril, a las diez horas treinta minutos, en vez del día dos del mismo mes, como estaba anunciado.

Madrid, 22 de marzo de 1958.—El secretario de la Junta Económica, César Calderón de Lomas.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 52-61-32

El ministro de Obras Públicas visita el pantano del Tranco



El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, acompañado de varias personalidades, durante su recorrido por las instalaciones y obras del Plan Jaén (Foto Cifra.)

CAZORLA (Jaén), 25.—El ministro de Obras Públicas visitó ayer la Sierra de Cazorla. Después de recorrer con su séquito las instalaciones del pantano del Tranco, inspeccionó las obras de corrección del barranco de las Espumaredas, serrerías mecánicas de Instalaciones Forestales de la Renfe y sequeiro artificial del Patrimonio Forestal del Estado. Por la tarde estuvo en el nacimiento del Guadalquivir. (Cifra.)

EN ALMERIA

ALMERIA, 25.—Minutos antes de las once de la noche de ayer llegó a esta capital el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado por los directores generales, ingenieros y personal técnico de su Departamento que le acompañan. En Abia, límite de la provincia, adonde llegó a las nueve de la noche, le esperaban el gobernador y jefe provincial del Movimiento, don Ramón Castilla Pérez; presidente de la Diputación, don Lorenzo Gallardo; alcalde, don Antonio Cuesta; ingeniero jefe de Obras Públicas y otras personalidades.

En el Gobierno Civil fué recibido el ministro por el obispo de la diócesis, doctor Ródenas; gobernador militar, comandante de Marina y representaciones y personalidades almerienses.

El señor Vigón charló animadamente con todos ellos y seguidamente se trasladó al Ayuntamiento, donde fué obsequiado con una cena. (Cifra.)

Lecciones pronunciadas en la II Semana de Profesores de Formación Profesional

En la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" se dieron, en la tarde del lunes, día 24, las dos siguientes lecciones de la II Semana Pedagógica—Profesores de Ciencias y Tecnología de Centros Sindicales de Formación Profesional—. La primera de dichas lecciones, "Modelo de ciencias", estuvo a cargo del profesor don José Luis Pecina Ifigo, de la Institución Sindical "Virgen del Pilar", de Zaragoza. Estudió y desarrolló lo concerniente a "Cantidad de electricidad", ley de Coulomb, intensidad de corriente, resistencia eléctrica, potencial, capacidad, condensadores, ley de Ohm, ley de Joule, electrolisis, noción de electromagnetismo e inducción electromagnética, con ejemplos y problemas.

La segunda lección, "Lección modelo de tecnología", fué desarrollada por el profesor don Juan Hernández Izquierdo, del Taller-Escuela Sindical de Formación Profesional "San José", de Badajoz. Versó esta lección acerca del empleo de conductores en instalaciones, líneas de hilos desnudos y en cables. Asimismo, estudió todo lo relacionado con pletinas. Y concluyó con soldaduras en grandes resistencias, filamentos de lámparas y rectificaciones de corriente alterna.

Azulejos blancos 1,50 ptas.
Azulejos en color 1,90 ptas.

IMECA

Pacífico, 82 — Zurbano, 65
MADRID

CUENCA

¿DONDE NACIO MELCHOR CANO?

CUENCA. (Crónica de nuestro corresponsal, Gonzalo Garrido. — La Prensa de Madrid y los periódicos "Nueva Alcarria", de Guadalajara, y "Ofensiva", de Cuenca, vienen manteniendo una amistosa polémica, en la que sirve de base y fundamento el lugar donde naciera el "Aguila de Trento", Melchor Cano, a quien se va a rendir un fervoroso homenaje en la villa conquense de Tarancón.

Este homenaje y la erección allí de un busto que perpetuará la devoción de sus paisanos al insigne talento español, ha despertado los sentimientos, digamos localistas, de diversos periodistas de Guadalajara, que reivindican para la villa de Pastrana el honor de ser el lugar real y verdadero en el que naciera fray Francisco Melchor Cano.

Según va desarrollándose la polémica, siempre, y nos congratula decirlo, dentro de un tono cordial, aunque apasionado, parece que las posibilidades se inclinan decididamente del lado de Tarancón, por historia y por tradición ligado al nombre de Cano desde siglos atrás. Estamos a la espera de la publicación por la Diputación de Guadalajara de la esperada tesis del padre José Sanz, en la que parece ser se invocan argumentos decisivos que prueban las ligaduras materiales y espirituales de fray Melchor Cano con Pastrana. En esa tesis parece sostenerse que fueron los padres de Cano quienes nacieron en Tarancón, y que su hijo nació en Pastrana. Mientras llega esa tesis, repetimos, Tarancón permanece como cuna inamovible del gran hombre de Trento, y se albergan muchas dudas de que el padre Sanz Rueda pueda demostrar con hechos fehacientes otra teoría.

Mantengámonos a la espera. Por ahora, Tarancón, gana; Pastrana, pierde.

COCINAS BLANCAS 1.200 pesetas
COCINAS NEGRAS 580 pesetas

IMECA

Pacífico, 82 — Zurbano, 65
MADRID

Números de la revista oral "Palabras", en Toledo y Avila

El sábado por la tarde se desplazó a Toledo el equipo de artistas y escritores que redactan la revista oral "Palabras", de la Obra Sindical de Educación y Descanso. La nueva edición oral tuvo lugar en el salón del Casino de Artistas, y presidieron el acto el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, Mariano Aniceto Galán; delegado provincial sindical de Toledo, López Fando, y secretario nacional de la Obra, Federico Olivencia Amor. Tomaron parte en este número Rosita Yarza, José García Nieto, José María Seoane, Evaristo Acevedo, José Hierro y Gonzalo Torrente Ballester, actuando como dibujante Valenzuela.

El domingo por la tarde se ofreció en Avila otro número de "Palabras", presidiendo el gobernador civil, señor Vaca de Osma; jefe nacional de Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo; delegado sindical provincial, señor García Chirveches, y las primeras autoridades de la ciudad. Intervinieron los mismos artistas y escritores que en Toledo, y además el guitarrista Segundo Pastor y el poeta Federico Muelas.

Ambos números de "Palabras" fueron dirigidos con su habitual dinamismo por su creador, el periodista José del Corral, que una vez más a los ya cosechados por esta simpática revista oral de Educación y Descanso.

LA CONDESA DE BARCELONA, EN SEVILLA

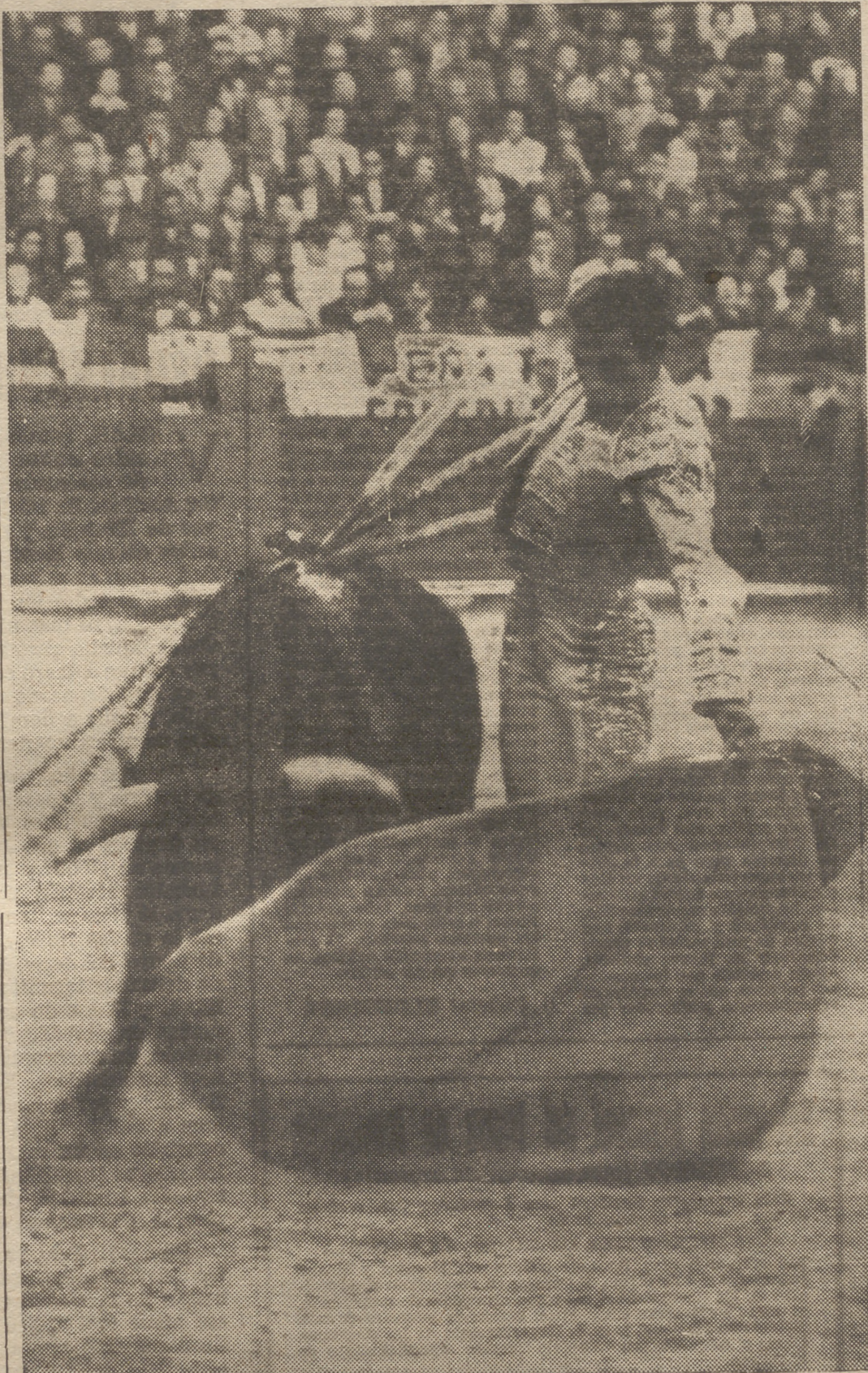
SEVILLA, 25.—Anoche llegó doña Mercedes de Borbón, que pasará varios días en la capital andaluza con su madre, la infanta doña Luisa de Orleans.

El recibimiento se desarrolló en la más estricta intimidad.

La condesa de Barcelona salió de Lisboa después de almorzar y efectuó el viaje en automóvil, vía Badajoz.

También se encuentra en Sevilla don Alfonso de Borbón y Borbón.

GREGORIO SANCHEZ



LA RECIEDUMBRE DEL TOREO CASTELLANO CON LA LUMINOSIDAD DEL DE ANDALUCIA

ESA FUE LA PERSONALIDAD TRIUNFANTE DE MODO CLAMOROSO EN LAS CORRIDAS FALLERAS DE ESTE TORERO PARA MULTITUDES Y TAQUILLAS

ESTADOS UNIDOS

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

En Washington no entusiasmó la idea de acoger como huéspedes a BULGANIN o a KRUSCHEF

La presencia de «B» o «K» podría ofrecer falsas esperanzas de paz

Estados Unidos quiere que la conferencia de «alto nivel» sea en Ginebra

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBIO).—Como ustedes recordarán, los rusos indicaron hace unas semanas que acudirían "a cualquier ciudad de los Estados Unidos" para celebrar la conferencia de "alto nivel". Naturalmente, se pensó en un principio que la ciudad elegida sería Washington o, en su defecto, las Naciones Unidas, en Nueva York; con respecto a esto último, el secretario general, Mr. "H", se apresuró a ofrecer toda clase de facilidades, y en verdad no podría pensarse en un marco más adecuado para una reunión de esa categoría. Pero las relaciones entre Rusia y los Estados Unidos son tan complejas y tan atravesadas, que incluso

En Washington no entusiasmó a nadie la idea de acoger como huésped a Bulganin o a Kruschef, con las obligaciones protocolarias que ello comportaría. Los Estados Unidos no quieren producir, de ninguna manera, la impresión de que la tensión internacional ha experimentado la más ligera mejoría; temen fomentar, involuntariamente, una ilusión de paz que podría desarmar moralmente al Occidente, y no cabe duda que la presencia de los rusos en Washington podría fomentar esas falsas esperanzas. En consecuencia, se han barajado otros escenarios de la Conferencia. Hace unos días, Foster Dulles, a su regreso de Extremo Oriente, dijo en el curso de una conversación privada, que probablemente la Conferencia, si llegaba a celebrarse, tendría como «marco» Nueva Escocia. Pero más recientemente se ha sa-

bido, de una manera extraoficial, que los Estados Unidos prefieren que la famosa reunión transcurre en Ginebra, que es la ciudad en la que se había pensado en un principio. Así, una vez más, Kruschef verá evaporarse su tan reiterado deseo de venir a los Estados Unidos. Washington ha establecido ya los tres puntos básicos de la agenda que discutirían, quizá a finales de este verano, los jefes de Gobierno, si primero al nivel de embajadores y después al nivel de ministros de Asuntos Exteriores, se llegase a acuerdos formales. Esos tres puntos básicos son: Desarme atómico, reunificación de Alemania y situación de la Europa Oriental. De antemano puede afirmarse que no se resolverán estos tres problemas, sobre los que descansaba, como sobre un trípode, la paz. Pero, como ya les dije en otras

ocasiones, de lo que se trata en esta santa novena no es de solucionar lo insoluble, sino de articular un mínimo repertorio de coincidencias sobre un mínimo despliegue de problemas. ¿En qué forma? Vamos a verla.

DESARME

Los Estados Unidos están dispuestos a negociar una suspensión de pruebas nucleares por un período de dos o tres años, sin imponer como condición previa un alto en la producción de materiales fisionables, soslayando la pelaguda cuestión del control de la energía atómica. Esto equivaldría a una veda temporal, dejándole a cada cazador su escopeta y su licencia; pero, al menos, disminuirían los peligros de la contaminación radiactiva.

REUNIFICACION DE ALEMANIA

Supongo que recordarán ustedes que Alemania, a los trece años de terminarse la guerra, todavía no tiene su Tratado de Paz. Los rusos están dispuestos a discutir este Tratado con los Estados Unidos, Inglaterra y Francia. Pero de esta cuestión han desglosado astutamente el problema de la reunificación, que iba siempre implícito en la discusión del «non nato» Tratado, alegando que la Alemania Oriental es un Estado soberano e independiente y que incumbe a los alemanes de uno y otro lado del Elba resolver ese asunto de la reunificación. Como puede verse el Tratado pasando por alto la división de Alemania es algo que desafía a la imaginación más exaltada; pero no cabe duda que los rusos han encontrado la manera de echar la pelota fuera de banda. Nadie puede negarles a los alemanes el derecho a discutir su futuro, por hipotética que sea la soberanía e independencia de la República Democrática del Este. Si lo que se quiere, como parece ser, es salvar la cara, la cosa no puede ser más sencilla: El Gobierno de Pankow se encargará de sostener el punto de vista ruso, y el de Bonn, el punto de vista del Occidente, y Moscú y Washington se lavarán las manos, dejando las cosas como están.

Y llegados a este punto, me permitirán ustedes un inciso: Nada hay que sea capaz de demostrarnos que la reunificación de Alemania es de verdad un sincero deseo, tanto entre los rusos como los occidentales. No creemos que Rusia, asaltada dos veces por Alemania, sueñe con esa reunificación, como no fuese en las condiciones que ella impusiere; y no creemos que países como Francia, tres veces acometida por Alemania, en menos de un siglo, viese con gusto la soldadura de las dos Alemanias; sería contrario a sus instintos y a su pensamiento historicista, que tanto impregna su política.

Lo que pasa, es que ni a rusos ni a franceses como promete lo más mínimo decir lo contrario de lo que realmente piensan.

EUROPA ORIENTAL

Los Estados Unidos, por principio, no pueden dar por definitivamente liquidada la situación creada por Rusia en el Este de Europa, después de saltarse desprecupadamente los Acuerdos de Yalta, que establecían la celebración de elecciones libres en los países «liberados» del Este de Europa, en orden a que éstos se diesen el Gobierno que desearan. Los Estados Unidos tampoco pueden arruinar las esperanzas de quienes esperan todavía el día de la liberación. Estos compromisos políticos y morales les impiden asistir a una Conferencia con Rusia sin llevar ese doloroso tema en la agenda. Pero también es verdad que no esperan nada. El aplastamiento de la revolución húngara puso fin a cierto espíritu de cruzada de liberación que todavía tenía defensores en Washington.

Si con este temario así diseado no se llega a un acuerdo en Ginebra, será porque rusos y americanos ya no son ni capaces de coincidir en lo que coinciden. Pero si hay acuerdo, nos costará mucho trabajo distinguirlo de un desacuerdo, y, en todo caso, la paz, como el negro del sermón, se quedará con la cabeza caliente y los pies fríos.

FRANCIA

PILAR NARVION telegrafía desde París

Después de un mes de "buenos oficios", el conflicto franco-tunecino sigue sin solución

Los ministros independientes amenazan con la dimisión si se aceptan las propuestas de Burguiba para Bizerta y los aeródromos militares

PARIS (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion).—Félix Gaillard obtuvo nuevamente, por un margen brillante, el voto de confianza; ahora se trata del tema de la reforma constitucional y salió adelante, con 282 votos contra 196. Parecía que, por esta vez, el Gobierno iba a disfrutar de cierta calma por unas semanas; se esperaba la llegada nuevamente a París de los "señores buenos oficios" y la atención política estaba pendiente de los labios de Murphy (norteamericano) y de su colega Beeley (inglés), considerados ambos como la última palabra en materia de habilidad diplomática y sobre cuyas espaldas Occidente pulgo hace ya un mes el delicado trabajo de armonizar las desarmónicas relaciones de Francia y Túnez.

Pocas horas después de la llegada a París de los "señores buenos oficios" se supo que, a cambio de la neutralización de la frontera argelotunecina —tesis francesa—, Burguiba solicitaba la neutralización de los cuatro aeródromos militares franceses en Túnez y la de Bizerta.

Mientras los señores Murphy y Beeley conversaban con Gaillard, hubo una reunión apresurada de los políticos independientes, de la cual salió el ultimátum de éstos para el joven primer ministro: "Si el Gobierno está dispuesto a ceder en Túnez, nosotros, nos vamos." Durante veinticuatro horas se fué a consultarlo prudentemente con la almohada—se ignoró la réplica de Gaillard a sus ministros. Cuando habló, dijo sencillamente: "Si ustedes se van, yo planteo la crisis."

Es este un doloroso momento para Francia, uno u otro político tendrá que ceder en el norte de África; pero ante el delicado estado de la opinión pública, naturalmente hipersensible, ningún partido político—salvo los comunistas, que son abiertos partidarios de la independencia de Argelia—quiere cargarse con el pesado fardo de la responsabilidad de ese delicadísimo paso. El templado Gaillard daba ahora muestras de estar dispuesto a venir a un acuerdo honroso ante la insistencia de sus aliados ingleses y norteamericanos, pero, naturalmente, exige de su

Gobierno que se responsabilice con él.

Después de un mes de "buenos oficios", más o menos estamos en el mismo lugar que el primer día. Cierta que se han cortado las violencias y la tirantez de las primeras semanas, pero Francia sigue preguntándose cómo podrá resolver sus arduos problemas del norte de África, y en los pasillos de la Asamblea, cada vez que se le ve la oreja al lobo de la crisis, se manejan idénticas soluciones: ¿De Gaulle? ¿Schumann?

En política interior sigue coleando el tema de la manifestación de los policías de que habló en otra crónica. Un diputado radical disidente ha llegado a pronunciar en la Asamblea estas palabras: "Ante hechos como éste, uno tiene la impresión de que en Francia no existe Gobierno." Se han hecho durísimos ataques al Gobierno por no haber sido capaz de desbaratar una manifestación de semejante índole, y a Gaillard personalmente de no haber sido capaz de poner de acuerdo al ministro del Interior, que había solicitado dinero para conceder las mejoras que pedía la Policía, y al ministro de Finanzas, que se había negado a concederlo.

En su discurso ante la Asamblea, Gaillard hizo una denuncia clara: "El único peligro que amenaza a la República nace de la discordia entre los distintos partidos democráticos. Hay que presentar batalla a una extrema derecha reavivada que trata de organizar disturbios en París, y a una extrema izquierda, que, con el pretexto de defender a la República, trata de apoderarse del Poder para su exclusivo servicio."

Para complicar un poco más las cosas acuden ahora a la palestra los semanarios "L'Express" y "France Observateur" y la revista de Sartre, "Les Temps Modernes"; los tres fueron retirados hace un par de semanas, por orden de la autoridad, y volvieron a salir días después, convenientemente expurgados. Ahora anuncian que piensan recurrir contra el ministro del Interior por abuso de poder, proceso que de llevarse a efecto suscitaría dentro y fuera del país toda la polvareda que se puede imaginar.

Según un periódico inglés

SI EL SHA NO LOGRA UN HEREDERO ES POSIBLE QUE ABDIQUE Y SE CASE OTRA VEZ CON SORAYA

COLONIA, 25.—La Reina Soraya se "establecerá" muy probablemente en Suiza o Francia, ha declarado un portavoz de la Embajada persa.

"Soraya vivirá en Europa, muy probablemente en Suiza o Francia", fueron exactamente las palabras del portavoz. Agregó que Soraya planea pasar una corta temporada en Sudamérica antes de regresar a Europa para establecer su residencia definitivamente, pero dijo que no sabía exactamente en qué país de Sudamérica pasaría esa temporada la Reina.

Los informes publicados por un periódico británico según los cuales el Sha telefona a Soraya diariamente desde Teherán, pero que la ex soberana se niega a hablar con él, fueron rotundamente desmentidos por los funcionarios de la Embajada.

Estos mismos funcionarios calificaron también como "completamente sin sentido" las informaciones publicadas por el mismo periódico que indicaban que si el Sha no consigue un heredero para su trono en uno o dos años, abdicaría y volvería a casarse con Soraya.

El "Juan Sebastián Elcano" retrasó su salida de El Callao por causa de la muerte de un marinero

LIMA, 25.—El buque-escuela español "Juan Sebastián Elcano" abandonó la bahía de Callao a las dos de la tarde, con un retraso de dieciséis horas, debido a la muerte de un tripulante.

El barco tenía fijada su salida para las diez de la noche del domingo. El marinero Jesús Aguiar Lago, de veintidós años, natural de Vivero (La Coruña), pereció ahogado al caer desde la escalinata del buque al agua, entre el barco y el muelle, cuando regresaba al navío.

El rescate del cadáver de Aguiar Lago se produjo doce horas después del accidente, tras una incansante y laboriosa búsqueda, en la que participaron buzos de la Armada peruana y tripulantes de la nave española.

El cadáver fué llevado en una ambulancia al Centro Médico Naval, donde se le practicó la autopsia. En el mismo centro médico se levantó una capilla ardiente, y los restos fueron velados por sus compañeros hasta que se efectuó el sepelio. El ministro de Marina, contraalmirante Barrón, expresó personalmente su condolencia al comandante del "Juan Sebastián Elcano", capitán de fragata González López. (Efe.)

AGASAJO A LOS MARIÑOS ESPAÑOLES

LIMA, 25.—Diversos centros de la Marina de guerra peruana en el puerto del Callao han sido visitados por los guardias marinos españoles del "Juan Sebastián Elcano", en vísperas de que éstos den por terminada su estancia en el Perú.

Acompañados por marineros peruanos, recorrieron detenidamente el centro de entrenamiento naval del Callao, el servicio industrial de la Marina, las instalaciones de construcciones navales y la segunda división de submarinos.

Poco después del mediodía, el comandante general de la Escudra peruana ofreció un almuerzo en honor de los oficiales del buque-escuela español, y en las primeras horas de la noche se celebró una fiesta ofrecida por el comandante del "Juan Sebastián Elcano", capitán de fragata don José Ramón González López, a bordo del navío. (Efe.)

ENCARNIZADA LUCHA EN SUMATRA

SINGAPUR, 25.—Barcos rusos han transportado grandes envíos de armas rusas, entre las que se encuentran morteros, tanques, lanchas de desembarco y recambios de aviones, según afirman fuentes rebeldes indonesias.

Estas fuentes añaden que 30 pilotos del Gobierno central han sido enviados a El Cairo para ser adiestrados en el manejo de cazas de reacción rusos, del tipo «Mig».

Portavoces rebeldes anuncian que continúa intensamente la lucha en Sumatra Central, particularmente en torno al lago Toba, donde ocho batallones de tropas gubernamentales han entrado en batalla. Las fuentes rebeldes admiten que las fuerzas revolucio-

narias se han replegado desde Medan a las zonas montañosas del lago Toba. (Efe.)

NO TENDRAN ARMAS AMERICANAS

YAKARTA, 25.—El embajador de los Estados Unidos, Howard P. Jones, ha prometido a un grupo de jóvenes que se manifestaron ante la Embajada que hará "todo lo posible" por evitar que las fuerzas rebeldes indonesias obtengan armas de fabricación norteamericana.

Jones puso de relieve que las armas pueden ser compradas en cualquier parte y que él no puede impedir que los rebeldes compren armas.

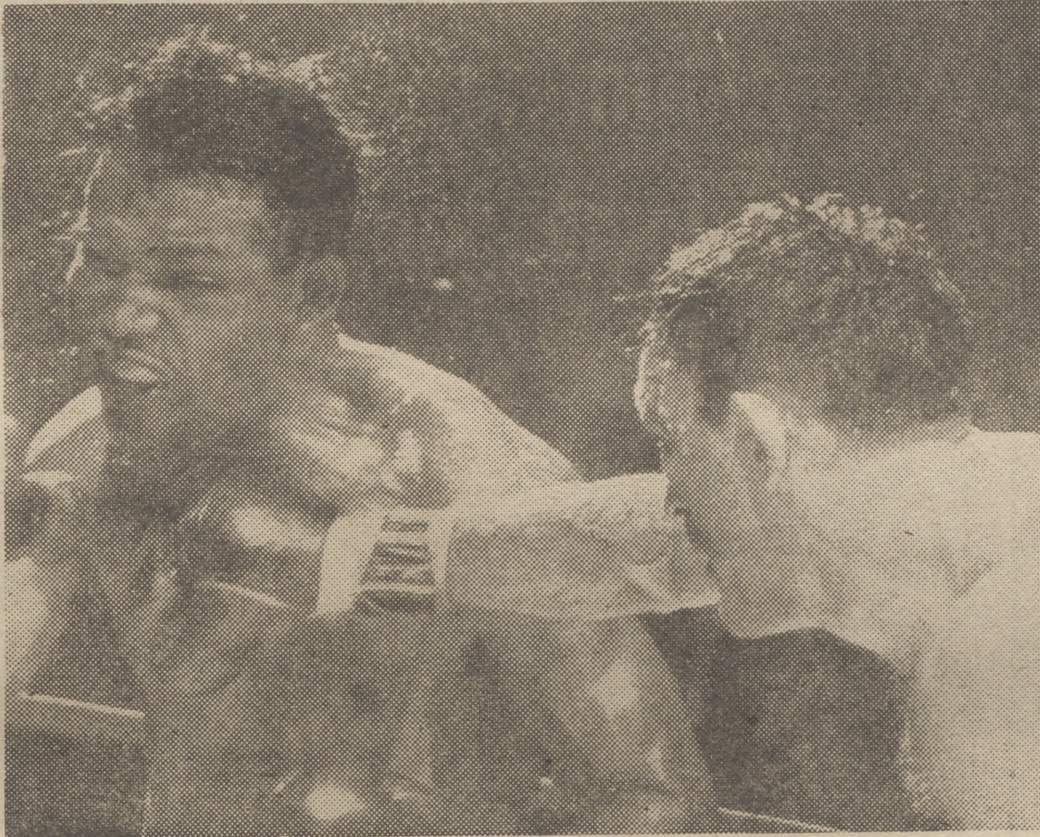
EXPLORACIONES FRIO INDUSTRIAL
Realiza con garantías toda clase de **INSTALACIONES FRIGORIFICAS**
Fernán González, 37 - T. 361618 - MADRID
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

ESTA NOCHE, EN EL STADIUM CHICAGO

RAY "SUGAR" tratará de recuperar el título en "la pelea del año"

CARMEN BASILIO espera con cautela, pero dispuesto a luchar "a vida o muerte"

Una taquilla de un millón de dólares, una cifra no lograda en el boxeo americano desde hace más de un año, se espera sea el resultado en el intento de Ray "Sugar" Robinson de recuperar el título mundial del peso medio, esta noche, en el Stadium de Chicago. El match, considerado por todos como "la pelea del año", será contra Carmen Basilio, quien arrebató la corona a Robinson en Nueva York el pasado mes de septiembre. Este artículo describe los records de estos dos formidables y populares boxeadores y lo que representa la pelea para cada uno de ellos.



Así se pegaron la última vez, en el mes de septiembre pasado, Ray Robinson y Carmen Basilio. Con dureza y con rabia. Ya saben lo que Basilio le decía a Ray "Sugar" cada vez que éste, al comienzo de cada asalto, le alargaba la mano en actitud de saludo: "¡Menos saludos! ¡Anda, pega!"

El mundo del boxeo americano se está preparando para la primera gran pelea por el título del año, que también se espera sea "la pelea del año". Ambos contendientes ya se han ganado un capítulo en la historia del boxeo y un lugar en la lista de los "grandes". Estos dos inmortales, Carmen Basilio, poseedor del título, y Ray "Sugar" Robinson, aspirante, se encontrarán en una pelea de desquite para el título mundial del peso medio en Chicago esta noche.

Mr. Jim Morris, presidente de la I. B. C., promotor del combate de desquite, predice una taquilla de un millón de dólares, incluidos los derechos de televisión y radio. "Esperamos que el producto de la retransmisión por televisión sea superior a los 250.000 dólares", ha declarado. El hecho de que haya más locales con televisión en el área de Nueva York para proyectar la pelea que en Chicago fue la razón de que la pelea fuese concertada para Chicago.

Truman Gibson, secretario de la I. B. C., anticipa una asistencia de 22.000 espectadores en el Stadium de Chicago. El precio de las entradas será desde cinco dólares a cuarenta. Ello hace que se calcule una taquilla superior al medio millón de dólares sólo en entradas.

Los derechos de televisión para este combate de quince asaltos han sido vendidos a la Teleprompter Inc., para ser televisada en los teatros de todo el país, excepto en el área de Chicago. Cada boxeador percibirá un 30 por 100 de los ingresos, incluidos los derechos de radio y televisión.

El primer encuentro entre estos dos boxeadores tuvo lugar en Nueva York, el 23 del pasado septiembre, y fue declarada "la pelea del año". Fue la última vez que el veterano Robinson defendió su corona mundial del peso medio. Esta vez tratará de recuperarla.

MALA SUERTE PARA BASILIO

Su último encuentro fue extremadamente reñido, y por lo tanto, Carmen Basilio esperará este nuevo encuentro, sin duda alguna, con considerable cautela. El Stadium de Chicago ha sido el escenario de algunos de los más resonantes triunfos de Robinson. Fue allí en febrero de 1951 donde Robinson derrotó a Jack La Motta en trece asaltos y conquistó el título del peso medio. Fue allí el 16 de abril de 1952 donde defendió con éxito su título deshaciéndose de Rocky Graziano en tres asaltos.

El 9 de diciembre de 1955 Robinson noqueó a Carl "Bobo" Olson en el segundo asalto, recuperando el título también en el Stadium de Chicago, y en el mismo lugar el 1 de mayo de 1957 reconquistó de nuevo la corona dejando fuera de combate a Gene Fullmer en cinco asaltos.

Por otra parte, Carmen Basilio considera a Chicago como su ciudad de mala suerte. Allí perdió por discutibles decisiones con Chuck Davey, Billy Graham y Johnny Saxton. A continuación de su derrota a manos de Saxton, Basilio declaró que nunca boxearía de nuevo en el Stadium de Chicago, pero cambió de pensamiento cuando le indicaron que contaba en aquel área con una multitud de seguidores.

Ambos boxeadores subirán al cuadrilátero con problemas personales. El problema del campeón Carmen Basilio consiste en que en caso de perder contra Robinson no sabe si se decidirá a continuar en el peso medio o volver a su categoría de peso original, el medianoligero. En esta categoría Basilio demostró ser el primero hasta que renunció el título después de derrotar a Robinson, campeón de la división superior.

Carmen Basilio, boxeador fogoso, empezó su carrera en 1948. Nunca ha sido puesto fuera de combate. En diez años ha perdido solamente doce combates. Tanto el boxeador como sus victorias se han hecho populares. Corrientemente vence con claridad, pero sus éxitos los consigue empleándose duramente. Basilio asimila una tremenda cantidad de castigo. Con pocas excepciones, sus combates se caracterizan por su dureza. No puede disputar un combate flemáticamente. Emplea un estilo que es un esfuerzo por vencer o morir.

En una fase de su carrera estuvo a punto de dejar el boxeo, disgustado y desesperado porque no le reconocían sus éxitos, le pagaban mal y tenía que disputar continuamente duros combates para hacerse notar.

MALA EXPERIENCIA EN NEGOCIOS

Carmen Basilio conquistó el título mundial del peso medianoligero el 10 de junio de 1955, derrotando a Tony de Marco. Basilio también ganó la revancha, celebrada cinco meses más tarde. Ambos combates fueron ganados por fuera de combate. El 14 de marzo de 1956 Basilio perdió su corona ante Johnny Saxton, pero solamente por pocos meses. Basilio recuperó su título en septiembre del mismo año, y lo retuvo hasta que se convirtió en campeón del peso medio.

Habiéndose hecho famoso y ganado mucho dinero, Basilio trató de montar algún negocio. Sus primeros pasos en los negocios poco después de ganar el título de los medianoligeros fueron comprar una estación de gasolina. No tuvo suerte. En realidad Basilio perdió dinero, y tuvo que dejar el negocio. Con la lección bien aprendida, Basilio no quiso invertir dinero en negocios que no conocía. Basilio, pensando en el futuro, es ahora miembro de una bien conocida Compañía de Seguros. Toma también parte activa en asuntos religiosos.

Gane o pierda, Ray "Sugar" Robinson tiene su problema. Si gana, ¿se retirará entonces—esta vez definitivamente—el invencible campeón? Se sabe que a Robinson le gustaría hacerlo así. Pero ¿probaría ser el deseo de pelear demasiado grande para retirarse? Ha demostrado ser así para Robinson anteriormente. Si pierde, ¿aplazará la retirada para tratar de recuperar de nuevo su corona?

La carrera pugilística de Robinson empezó hace dieciocho años. Le costó seis años de dura campaña en el cuadrilátero para ganar su primer título, el del peso medianoligero, en 1946. Cinco años más tarde, Robinson, invencible, renunció a su título y pasó a la categoría superior. Pronto conquistó el título de la misma. Desde entonces ha perdido la corona dos veces. Se retiró y volvió al cuadrilátero para recuperar el título en tres ocasiones. El único boxeador que lo ha conseguido.

El próximo combate entre los dos grandes boxeadores—Robinson, el gran científico, que pue-

de ganar el combate con un solo golpe, y Basilio, el agresivo boxeador, que lucha desde que la campana anuncia el comienzo de la pelea, y que nunca ha sido puesto fuera de combate por ningún contrincante—ha cautivado la imaginación del público pugilístico.

(John Burt.—Agencia Zardoya.)

CHICAGO, 25.—Por cuarta vez Ray Sugar Robinson va a tratar de reconquistar esta noche en el ring del Chicago Stadium, el título mundial de los pesos medios, que Carmen Basilio le arrebató hace seis meses en Nueva York, después de 15 rounds de un combate duramente disputado.

Basilio sale favorito neto, pero nadie, ni sus propios hinchas, quedarían sorprendidos si Robinson volviese a Harlem con la corona mundial.

Demasiados sucesos dramáticos han marcado ya la carrera del más prestigioso boxeador de todos los tiempos, para que sorprenda una nueva victoria.

A los treinta y ocho años, Robinson conserva aptitudes físicas excepcionales. En mayo último demostró ante Gene Fullmer que podía dejar K. O. a un adversario, entonces campeón del mundo, que se vanagloriaba, como Carmen Basilio hoy, de no haber sido derribado nunca al tapiz.

Sigue teniendo Ray Sugar Robinson un estilo incomparable, y sus condiciones, puede que únicas hace algunos años, son todavía suficientes para aprovechar la mínima falta de su adversario para batirle sin remisión.

Robinson tendrá ante sí un rival del que conoce bien su estilo y sus puntos débiles.

Por su parte, Carmen Basilio, con treinta y un años, goza de la ventaja de su edad. Como de costumbre, el antiguo marino se presentará en el ring en condiciones físicas perfectas, con la experiencia de 71 combates disputados, la mayoría difíciles, con coraje y una energía que le permitirán pegar sin descanso durante los 15 rounds, y, en fin, con una potencia tal, que las series más violentas de los pegadores más reputados no han logrado vencer jamás.

Robinson, después de 149 combates, no ha sido jamás batido dos veces por el mismo adversario.

Una diferencia de peso de cerca de 3.500 kilos, con ventaja de Robinson, separará, probablemente, a los dos pugiles, que percibirán el 30 por 100 de la recaudación, o sea, más de 200.000 dólares cada uno. (Mencheta.)

LA OPINION de pedro escartin

Fútbol internacional SIN ALICIENTES

EL TORNEO EUROPEO POR NACIONES, UN EXITO

El éxito de la Copa de Europa está en que la juegan clubs que son el todo en cuanto a coherencia en sus acciones de juego, y, además de arrastrar masa de incondicionales, existe interés de un título, algo que le revaloriza de forma profunda.

Y es preciso reconocer que los partidos de selecciones nacionales, tal y como se juegan, carecen de valor espectacular, y así vemos cómo en 1949 se desplazaron a París para presenciar Francia-España más de diez mil aficionados y en el último viaje no llegaron ni a los cincuenta.

Por eso nos parece bien, un acierto, que la Federación Española de Fútbol se haya adherido a la idea del torneo europeo por naciones, que tendrá emoción y acabará con el glacial ambiente de los encuentros internacionales del conjunto representativo.

Una competición donde no debe pasarse del número de cuatro partidos, dos en casa e igual número fuera, cifra que la práctica de años demuestra no perturba los intereses de los clubs, siempre respetables, y además beneficia el propósito revalorizador de la Nacional.

Jugar con países de escasa categoría, hacer encuentros porque sí y para cubrir fechas es fomentar la desviación del público hacia los partidos de club, donde encuentra orden, interés, emotividad, juego, cohesión y cuantas cualidades les hacen salir satisfechos y no defraudados.

El fútbol evoluciona mucho, muchísimo, y el dirigente ha

de caminar delante de los acontecimientos para evitar que éstos le desborden, dejándole pequeño y en mala posición, y por eso repetimos nos parece un acierto que España se haya adherido al torneo europeo.

Antes—es curioso—clubs y ciudades se ofendían si no se llamaba al equipo nacional a sus jugadores, y hoy, por el contrario, a los clubs les agrada que no se acuerden de ellos, y es que en la actualidad se considera un deber y no un honor. Esto es grave.

Un calendario reducido, pequeño, cómodo para todos... pero valioso; partidos que tengan el sello del torneo oficial y no lo de ahora, donde los jugadores saben que nada se liquida y consideran el encuentro internacional como un amistoso más.

Y vayamos al seguro del jugador internacional cuando juega en el equipo, caso de que una lesión le dejara inútil para el fútbol, pero un seguro más amplio, fuerte y especial. El riesgo de ello es lejano, pero si el jugador se siente cubierto olvidará lo que ahora le cuesta trabajo hacerlo.

Los altibajos del fútbol de nuestro conjunto representativo, esos saltos de calidad tienen muchas y variadas explicaciones, pero es indudable que cuando el jugador siente la responsabilidad y está tranquilo rinde como en su club.

Y nada más de la excursión por Francia y Alemania. Es posible que las enseñanzas no sirvan de nada, como ocurrió otras veces, pero el crítico salva su responsabilidad.

PESIMISTA (por CHUCHI)



—¡Arrea! ¡Pero si hemos ganado a Túnez!

Inscripciones para el Raid Hípico hispanoportugués organizado por el Sindicato de Ganadería

Lo mismo en el Sindicato Nacional de Ganadería, en Madrid, que en la Asociación Central de Agricultura Portuguesa, en Lisboa, vienen recibiendo las inscripciones de jinetes y caballos para participar en la marcha de velocidad y resistencia entre dichas capitales.

El plazo que señala el reglamento del raid para verificar las inscripciones provisionales concluye el día 31 de este mes.

Pueden inscribirse hasta dos caballos por jinete. Los caballos o yeguas deberán haber nacido en la Península Ibérica, sin distinciones ni handicaps por su edad, sexo o raza. Los jinetes pueden tener cualquier nacionalidad.

Durante la prueba, dotada con valiosos premios, se disputará la Copa Ibérica, que se concederá al equipo de tres jinetes mejor

clasificado de España y Portugal. El raid se iniciará en Madrid durante el presente año; el próximo se efectuará a la inversa, el mismo recorrido, partiendo de Lisboa. La fecha de la partida de los jinetes ha sido fijada con carácter definitivo para el día 14 de mayo.

DE FABRICANTE A CONSUMIDOR
MUEBLES ROSELLÓ
Fortuny, 5 - Teléfono 242230
MADRID
Fábrica: Bellreguard (Valencia)

He aquí las medidas antropométricas de los dos contendientes:

CARMEN BASILIO	RAY ROBINSON
30 años	36
69.180 kilos	72.56
1.70 metros	1.80
2.04	2.21
0.91	0.91
0.975	0.95
0.725	0.71
0.375	0.375
0.518	0.493
0.34	0.34
0.337	0.293
0.387	0.268
0.275	0.287
0.25	0.225
0.168	0.187

El peso exacto se determinará en el pesaje oficial, que se celebrará hoy a mediodía.

Homenaje al olivo Para asegurar al campo contra situaciones anómalas en Mora de Toledo

El jefe del Sindicato Nacional del Olivo y otras jerarquías entregaron los premios a los mejores aceites y cultivos



El jefe del Sindicato Nacional del Olivo entrega el premio de la mejor carroza de Mora a don Aurelio Cabeza.

MORA de Toledo es un pueblo lindero de la Mancha, andaluz por la topografía de su millón largo de olivos. Cuando el año es bueno se pueden recoger 25 millones de kilos de aceitunas.

Las ferias del pueblo, allá por septiembre, se han quedado chicas al lado de una fiesta casi recién nacida: la del Olivo. El año pasado surgió la idea nueva de celebrar un día en honor de este árbol, primero en la riqueza de España. Se hizo precipitadamente. En 1958, la II Fiesta del Olivo, ya con carácter provincial, ha resultado espléndida, y en el ánimo de todos está el deseo y la esperanza de hacerla nacional, como corresponde a la importancia del cultivo.

La Hermandad Sindical del Campo y el Gremio Local de Aceites y Derivados, conjuntamente con el Ayuntamiento de Mora, han sido los organizadores de esta fiesta, que cuenta con el patrocinio de las autoridades y organismos sindicales de la provincia.

UNA FIESTA PRESENTADA

En realidad, la fiesta estaba presentada. Desde antiguo era costumbre, al terminar la recolección, que cada cuadrilla de aceituneros y aceituneras celebrase la cosecha con día de jarana—vino, baile y comilona—, en el que los mozos y las mozas se disfracaban. Posiblemente por esto la nueva fiesta ha arraigado en seguida en el ánimo popular, y el pueblo entero ha participado con entusiasmo en los actos. Mora es un pueblo grande—12.000 habitantes—, el más importante de toda una comarca toledana, con buenas comunicaciones con Toledo y Madrid. Las circunstancias son propicias.

La fiesta empezó el sábado por la tarde. Gigantes y cabezudos, cohetes, y música, y una cabalgata de niños vestidos con el típico traje campesino llevando a la grupa de su borrico—los nobles y sumisos rufoles manchegos—niñas de sus mismos seis o siete años, también engalanadas. Hubo competiciones deportivas, y a la noche, el pregón desde un balcón del Ayuntamiento y con muchos miles de personas en la plaza. Los equipos del No-Do y Radio Nacional estaban funcionando.



Una cabalgata de niños ataviados típicamente y jinetes sobre borricos anunciaron la fiesta. Al fondo, el Ayuntamiento.

MUSICA Y CARROZAS

Pero el día grande fué el domingo; la mañana empezó con aires de fiesta y música de diána. La misa de campaña—en uno de los parques—congregó un gentío inmenso. Todo Mora estaba allí, pero también los pueblos inmediatos, con sus bandas, sus carrozas, sus galeras engalanadas.

El desfile resultó brillante. Le encabezaba, con la Banda Municipal, un coro de 200 muchachas vestidas con el airoso traje toledano—refajos amarillos, corpiños negros—cantando el himno de la fiesta, música y letra de un mo-racho, Manuel Fernández Cabrera.

Después, la suntuosa carroza de la reina de la fiesta, Maribel Partearroyo—que en el ofertorio de la misa había hecho la presentación de los frutos—, con sus damas y sus maceros, y detrás, toda una serie de carros y carrozas rivalizando en arte y en simbolismo. Olivos enteros figuraban en algunas de ellas; en otras, el molino manchego y los motivos qui-jotescos; no faltaban alusiones a los abonos, a las plagas, a la exportación de aceites.

Es curioso cómo un pueblo en el que no existe tradición alguna en esta clase de festejos haya logrado tan rara perfección en este indudable arte de las carrozas.

El Jurado, a la hora de dar los premios tuvo en cuenta el aplauso del público. Los primeros galardones fueron para Ernesto Villanueva, de Villanueva de Bogas, y Aurelio Cabeza, de Mora.

PREMIOS

El jefe nacional del Sindicato del Olivo entregó, en compañía de otras autoridades y jerarquías—jefe nacional del Sindicato de la Vid, gobernadores civil y militar, delegado provincial de Sindicatos, representaciones comarcales y locales—, los valiosos premios, no sólo de las carrozas y carros, sino para los mejores aceites puros y de orujo, jabones, cultivo del olivar y poda de olivas.

Previamente se había organizado una exposición de aceites y derivados, que fué clausurada con la entrega de estos premios.

ENTUSIASMO

El final de la fiesta fué el festival taurino, con figuras de la talla de Domingo Ortega, Antonio Ordóñez, Pablo Lozano, Juan Montero... La plaza estaba hasta arriba,

ba, y cuando, antes de empezar la corrida—que resultó lucida—, apareció el coro de chicas cantando el himno de la fiesta, repetido muchas veces durante el día, un aplauso cerrado acusó el entusiasmo por una fiesta auténtica.

Al final del día, cuando la carretera presenciaba la salida de una larga caravana de coches, en los corrillos se oía decir:

—El año que viene, lo que tenemos que hacer es...

A. FERNÁNDEZ POMBO

PALENCIA.—Con la finalidad de alcanzar mayor productividad, estabilizándose los precios en más bajo plano del actual y asegurar el mercado de la producción agrícola contra situaciones anómalas y perjudiciales, ha sido formulado un estudio acerca de esta materia, que se recoge en ponencia del Consejo Económico Sindical palentino, que de esta forma dedica a la agricultura de estas zonas una atención eficaz y decisiva.

Los puntos principales que comprende tal estudio se refieren a clasificación de terrenos, delimitando los de carácter rentable como punto de partida hacia una concentración parcelaria de extensión provincial; a la introducción de nuevo cultivo, que supere el de muy limitado rendimiento, introduciéndose también el contrapunto a aquellos que se establecían rutinariamente y conocidos como cultivos de "año en vez"; a la regulación del cultivo en forma más pertinente, para el mejor resultado concreto en la agricultura palentina, teniendo en cuenta su cli-

matología, dedicando al terreno de secano la plantación y el laboreo de los cereales y las leguminosas y destinando las tierras de regadío al cultivo remolachero; obras de riego y colonización que acrecienten la productividad y la rentabilidad, mejora y repoblación ganaderas, mecanización y empleo de abonos y fertilizantes de positiva experiencia, así como campaña en contra de las plagas del campo, y, por último, fomento de la industrialización derivada.

CURSO DE FORMACION PROFESIONAL EN MARTOS

JAEN.—En Martos se ha inaugurado el primer curso en la Escuela Sindical de Formación Profesional, izándose las banderas en presencia de los cien alumnos y familiares de éstos, las autoridades y el Claustro de profesores.

En representación del Ayuntamiento, don Domingo Solís Ruiz izó las enseñas, con el director del Centro, señor Sánchez Alva-

rez, y el director adjunto, señor Luna Sánchez, mientras la concurrencia cantaba el "Cara al sol". Bendijo las aulas y los talleres el Padre Alejandro Recio, y después, en la capilla del Colegio de San Antonio, se celebró el santo sacrificio de la misa, concurriendo las jerarquías y las autoridades. El Padre Recio pronunció una plática, y después, en el salón de sesiones de la Casa Sindical, se inauguró el curso, acto en el que el director adjunto, señor Luna Sánchez, dedicó palabras de sentido homenaje a la memoria de don Felipe Solís Villechenous, impulsor y propulsor, con enorme entusiasmo, del Centro que se inauguraba. Agregó que en la primera reunión del Claustro de profesores se ha acordado por unanimidad solicitar del Mando nacional que este Centro lleve el nombre de dicho bienhechor.

A continuación hablaron el director del Centro, quien destacó la importancia de éste, y don Mariano Espejo, quien desarrolló la primera lección.



La Ciudad Encantada de Cuenca, milagro que encanta por sus caprichosas formas de auténtica maravilla... Soledad habitada por gigantes de piedra que velan el silencio y la quietud de estos paisajes llenos de sencilla grandeza.

PLUSMILLON, S. A., SALUDA A CUENCA en estas páginas dedicadas a la bella ciudad castellana, con un soneto del gran poeta conquense ENRIQUE DOMINGUEZ MILLAN, en el que expresa toda la hondura que encierra la Semana Santa en aquella "densidad del dolor y de la pena; pena hecha densidades de amargura"...

SEMANA SANTA EN CUENCA

Cuenca, Jerusalén en piedra ibera por brazos de titanes esculpida, Gólgota esquivo, duro, Cruz erguida, en la cumbre enclavada y prisionera.

Cristo sube el talud de su ladera: llanto y dolor en roca florecida. ... Y toda se hace altar, y toda herida, y roquedal de Cristo toda entera.

Cruzan su infinital desgarradura luciérnagas de cirios penitentes que huellan sus espaldas de azucena.

Y un gemido de Amor hiende la altura cuando en el ara de sus dos vertientes Cuenca se encarna en carne nazarena.

Plusmillón

lleva la felicidad a muchos hogares españoles... Haga sus compras en los establecimientos que obsequian con **CUPO-NES PLUSMILLÓN** y también será **FELIZ**

Plusmillón

ha entregado ya premios que totalizan **VEINTE MILLONES DE PESETAS**

Esta es la realidad más elocuente que puede ofrecer **PLUSMILLON** a todos sus clientes



Informes y pedidos, a **PLUSMILLON, S. A.**
Miguel Angel, 15 - Tel. 246587 - Madrid

CUENCA ESTA DE LUTO: CRISTO HA MUERTO



El "Santísimo Cristo de la Agonía", que el Viernes Santo recorre las calles de Cuenca.

HAN bajado a Cuenca los hombres de los pueblos. Traen encima de los hombros la sombra pesada de las cruces de enebro, y en las manos, el verdor urgente de la última rama de olivo.

Es Jueves Santo. Y vienen con ellos sus mujeres y sus hijos, apretados, con las capas oscuras y los cirios encendidos. Solana está escondido en cualquier esquina. Los escapularios morados sobre el pecho y los ojos bajos, que hoy se va a morir Jesús Nuestro Señor.

Las estrellas están apretadas, y en las calles hay un rumor leve, un rumor como de agua prieta, y suave, que se derrama. Son las gentes, que llegan, en negro grave, con los faroles apagados, de cristales azules, y los cucuruchos bajo el brazo. Gentes que no han bajado jamás a la ciudad, mas que al cáncer del hijo, y a la herencia, y que ahora, con el sol castellano en la mejilla, hundidos los ojos y brillantes las miradas, atraviesan las primeras calles, semi a oscuras, temblorosamente, también ellos, con su cruz, la sombra de la cruz del Señor, a sus espaldas.

Hay un estandarte clavado a la puerta de la catedral, como un mástil. Es la bandera fría y morada del dolor. Los clavos de plata apretados a la sombra de los pliegues. Los hombres que llegan se descalzan. Grandes pies de andarines, de pisadores de camino, de trunca-veredas, de busca-hijos. Grandes pies, como manos, abiertos sobre las piedras calientes de la ciudad. La ciudad despierta, que sólo vive para estas cosas, para estas puñadas en el pecho, para estos atardeceres agonizantes, para este morir y no morir de Jesús, desde el púlpito de los pasos, con las manos ateridas y el jubón de terciopelo.

Dicen que Cuenca está en el corazón de España. Más que en el corazón, en su tremenda agonia latente, en ese terrible amarillo de los cirios derretidos, de las últimas flores pisadas al paso del Cristo de la Caña; el cronista cree que Cuenca está en el espinazo de la Patria. En la misma y honda columna vertebral, nudosa y pétrea de España. El cronista es andaluz y se ha lavado los ojos, como diría Federico Muelas, para asomarse a este soneto impresionante, velazqueño, de la Semana Santa cuencana. El cronista se ha quitado las serpentina y las saetas, se ha ordeñado la tristeza y se ha clavado como una piedra con sonrisa a la sombra de los arcos que van a la catedral.

Aquí, los Cristos muertos, con la lanzada en el pecho, y los judas con las barbas despeinadas y las vírgenes transidas, palidísimas, con las miradas húmedas y las manos cruzadas sobre la fal-

da. Aquí, los hombres caídos de rodillas, hombres vivos, que rezan como si tuvieran una gran llama en el alma y se la aguantaran apretados los labios. Aquí, las mujeres de Castilla, en las esquinas y en los balcones, más allá de las rejas, en esta Cuenca inverosímil y siempre misteriosa, fabulosamente extraña y fantástica, con los largos rosarios, las largas peticiones y las largas pe-

nas en la penumbra de la noche bíblica.

Aquí, Nuestra Señora de la Soledad, y la Cruz desnuda, y el Santo Entierro, y la Lanzada, y el Descendimiento, y la Agonía de Cristo, con los grandes ojos morenos, con las largas espinas atravesadas sobre la piel de la frente, buscando el hueso, con las barbas partidas en dos del sudor de la sangre... Aquí, San Juan



En la soledad de las calles, noches sin sombras, los penitentes que han bajado de los pueblos altos

En la piedra milenaria del corazón de España, los hombres, de negro, y las procesiones, silentes

*

La más patética de las Semanas Santas de todo el mundo, dentro de esa inmensa caracola de Castilla Por TICO MEDINA

Apóstol, con la túnica recamada y la sonrisa pálida, de ángel, y la Señora de la Soledad, bajo su pallo, temblando entre los cirios, y el Cristo de los Espejos, con mil tremendas lanzadas luminosas en los costados, en las axilas, en la cruz, en la mirada y en los hombros. Y el Jesús Nazareno, apretado entre las calles quietas del barrio judío, con su cruz a cuestras, cruz y penitentes descalzos, con cadenas y maderos, maderos cortados con angustia, lenta y hermosamente, en los altos pihares de la montaña, allá donde el Júcar es como una lanza perdida en la llanura, la llanura salpicada de piedras, de piedras viejas e históricas, allá donde flotan las leyendas y las armaduras de los reyes castellanos de polaina de hierro y barba ceniza.

Aquí, Jesús en los Olivos, entre los candelabros macilentos, y el olor tremendo de los nardos machacados, y la Soledad del Puente, bellísima y clásica, como encendida por dentro, como azotada de parte a parte con el látigo terrible del presentimiento. Que ya se lo dijo el ángel a Dios Nuestro Señor.

Y Jesús aquí, también, atado a la columna, con toda la espalda al aire, entre los capuchones blancos de sus penitentes, que rezan en voz baja y que cumplen sus promesas, ateridas como cilicios junto a la carne, junto a la nuca y la cintura.

Aquí, la Caída de Jesús, dolorido el rostro, sangrante el cuello, tremendamente solo, aún con la mano fuerte del Cirineo, que le sostiene. Aquí, el señor "Ecce-Homo" recién salido de la casa de Pilatos, con sus espaldas y su toga, atado de pies y manos, alargando su inmensa sombra patética hasta más allá del cementerio pequeño que se abre sobre el río, sobre la tremenda hoz del Huécar.

Aquí, los hombres que tiemblan, en el último cuartelillo, dentro de sus cárceles cerradas, en lo más alto de la ciudad, entre las capas verdes y los fusiles, en el castillo roquero, destruido y fatal, silencioso, al paso de Judas y su beso. Cristo le entrega la mejilla con una dulce sobriedad, florida la barba, la mano derramada sobre el cinturón que le sostiene la túnica. Judas le besa, mirando al frente, a la sombra de un olivo, mientras los tambores se desmerezan y del río arriba y del río abajo viene el trágico temblor de los árboles y los hombres, de las casas y los animales. El trágico azote del presentimiento:

—Dios Nuestro Señor ha sido vendido por Judas a los soldados en treinta monedas de plata.

Aquí está Cuenca, sintiendo en lo más alto de su mirada y en lo más hondo de su pecho la lanzada terrible del último suspiro. Hombres y hombres abatidos, dobladas las cabezas, húmedos los grandes escapularios, al conocer la mala nueva. Aquí está Jesús de Medinaceli, hermoso y tremendo, a la luz de los faroles. Luces amarillas, la piedra y la noche exprimidas y derramadas sobre su cabeza hermosa aún levantada, inocente siempre, de cara a sus enemigos.

Aquí están María Santísima de la Esperanza y sus penitentes devotos, y sus ojos ateridos, con dos millones de luces patéticas, y María Magdalena, abiertos los brazos, y Juan Bautista, con la mano arriba y el dedo del profeta.



Con el Cristo partido, en los brazos, la Virgen de las Angustias

Atrás se quedaron, en el domingo de Jerusalén, Jesús sobre la borriquilla, Jesús llegado desde la estación escuela del Terminillo. Porque la tradición dice que Jesús anduvo sobre el borrico, hasta llegar a Jerusalén, unos dos mil ochocientos metros. Jóvenes todos, alrededor de su sombra, su sombra aún sonriente, presentida, pero triunfal. Nuestra Señora del Amparo, bajando su cuesta, la cuesta grande y más limpia del mundo en

Cuenca, por la que se baja hasta el río y por la que se trepa hasta la plaza última y recolecta, maravillosamente serena, del Seminario.

Aquí está Cuenca y su Semana Santa. Jerusalén con sombras, Jerusalén sin judíos y sin romanos, de España, Doble Jerusalén de aire y de paisaje. Doble Jerusalén de hombres buenos y mujeres morenas y hermosas, transidas a los pies de la cruz chorreante del Salvador.

Aquí está Cuenca, "aquella ciudad que parecía no existir, pero que estaba", en su domingo de Resurrección, con todas las campanas sobre el milagro de sus casas, con todos los chiquillos, todos los faroles prolongándose hasta la oscuridad sincera de la cueva del tío Serafín... Aquí está el Cristo clavado, en piedra, dentro de este arco, impresionante y serio como una aparición. Aquí, los poetas y los pintores, llenos, hasta lo más oculto, de ese odre de plástico azul que es el alma, con la infinita tristeza de las piedras milenarias, de las sombras iluminadas, de sus Cristos muertos, de sus hombres sanos y santos crecidos en la tierra con los ojos al cielo.

Semana Santa en Cuenca. Un inmenso latigazo azota los campos. Bajan los hombres a las casas encuendadas. El demonio quedó atado a los últimos pines. Dios Nuestro Señor, en el más agobiante de los silencios, asoma su sacrificio en el corazón de Castilla, en la misma columna vertebral de España.

«Alguien —extranjero— de rara sutileza, que se hizo, llegar a Cuenca, en los días de la Pasión, un chope temblón más, me decía que en Cuenca no había procesiones, sino procesión; que era una sola la que, desde el primer día de la Semana Grande, recorría incesantemente, como un agua cautiva y gimiente, el laberinto de las calles de Cuenca...»

(Federico Muelas)

«Todo en Cuenca vive en estos días el exacto sentido de la Pasión, con sobriedad extrema, con tajante austeridad.»

(Enrique Domínguez Millán)

CUENCA

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID

Capital desembolsado 575.000.000 plas.
Reservas 895.000.000 "
Capital desembolsado y reserva . 1.470.000.000 "

CASA CENTRAL Y
DEPARTAMENTO EXTRANJERO:

Plaza de Canalejas, núm. 1

SUCURSAL DE CUENCA:

Gil Carrillo de Albornoz, 1



RAIMUNDO ALVARO
Y
COMPANIA S.L.

MADERAS

TABLON DE CARPINTERIA Y CONSTRUCCION,
POSTES, ROLLIZOS, APEAS DE MINA,
ENCOFRADOS, LISTON DE MOLDURAS
Y DE PERSIANA, PARQUET, TABLON DE CHOPO

DIEGO GIMENEZ, 28
TELÉFONO 1486
(Particular)

C U E N C A

CARRETERA DE VALENCIA (s. n.)
TELÉFONO 1444
(Fábrica)



MADERAS ASERRADAS Y EN ROLLO
PARA CONSTRUCCION
ENVASES — CARPINTERIA
APEAS PARA MINAS
TRAVIESAS F. C. — POSTES



MADERAS

Justa Fernández

CARRETERA DE VALENCIA, 17

TELÉFONO 1446

FABRICA

CUENCA

CUBELLS E HIJOS, S. A. MADERAS

TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE

ALMACEN:

ABTAO, 31. - Teléf. 28 26 10

MADRID

FABRICA DE ASERRAR:

CARRETERA DE VALENCIA, 32. Teléfono 1442

C U E N C A



SEMANA SANTA

CUENCA 1958



EL PAISAJE EN LA SEMANA SANTA DE CUENCA

Impresiona y adquiere tremenda fuerza plástica en una expresión auténticamente dramática y conmovedora

Por Francisco Gómez de Travedo

ENTRE las muchas posibilidades que las rutas españolas ofrecen al turismo del mundo, interesado en conocer durante la Semana Santa el impresionante espectáculo de nuestros desfiles procesionales, dejando a un lado los caminos del Sur—centelleantes de joyas, saetas y claveles—; soslayando Levante, con sus tallas policromadas y su mediterránea luminosidad, aun nos queda la ancha, parda y milenaria tierra de Castilla, y, dentro de su contorno, la dorada entraña de cristal de una ciudad de excepcional interés.

Hasta hace bien poco tiempo, la visita a Cuenca en estas fechas no figuraba en los itinerarios de las agencias de viajes,

que ofrecían reiteradamente los mismos consabidos panoramas: la barroca fastuosidad de Sevilla, la aterciopelada finura de Málaga o el bronco fervor de Granada, donde un enjambre de bengalas verdes pone techo de esmeralda al devoto cortejo de Santa María la Mayor, en el incomparable marco de los bosques de la Alhambra.

Una estrecha mentalidad mercantil opinaba que traer gente a Cuenca en tan señalada ocasión no iba a ser ciertamente un negocio, cuando lo sensato y lo inteligente era pensar que, precisamente por no serlo, la gente debía y tenía que venir, porque si hay un tiempo en que es posible olvidarse de los negocios es en estos días solemnes de dramática tensión espiritual donde el dinero aparece en toda su desnuda vileza manchado con el recuerdo de la traición a Jesús: la huella de sangre de las treinta monedas de plata.

No obstante, a pesar de esta torpe campaña de silencio, el mérito de la ciudad se impuso y una fina corriente de turismo empezó a fluir—al principio espaciada y cautelosamente—a través de los ciento y pico de kilómetros que la separan de la clamorosa tentación de Madrid, pues Cuenca, contra lo que afirmaba la estúpida leyenda de su aislamiento, está admirablemente situada en la carretera de Madrid a Valencia, entre la huerta y la monumentalidad, a caballo, pues, entre El Escorial y el Mediterráneo, entre la nieve azul del Guadarrama y la dorada y jugosa gracia de las naranjas de Levante.

En la primera hora las visitas fueron pocas—casi como el leve cauce de un hilillo de agua en una fuente de cristal—, luego aumentaron prodigiosamente.

Hoy, la fina veta líquida es caudalosa corriente de curiosidad y asombro: fabulosa riada de aluvión. Viene mucha gente de toda España a Cuenca—mucho más de la que el afán municipal quisiera, que ha de multiplicar en estas fechas su meritorio esfuerzo en procurar alojamiento—; viene sin especial recomendación de agencias. No los trae el revuelo ni la propaganda. Los llama Cuenca, sin altavoces ni carteles: la ciudad en sí.

¿Y qué les ofrece? Intentemos explicarlo serenamente. Empresa difícil en esta tierra de alucinaciones. No es ciertamente el puro arte escultórico. Todos sabemos que la mejor imaginaria religiosa de Cuenca se perdió entre bárbaras mutilaciones. No son, pues, las tallas ni las imágenes lo que cuenta en su Semana Mayor; es su estilo, su fisonomía y su singularidad; son las hoces, la sierra, la roca, los pinos, los ríos; es toda la soberana belleza del paisaje.

En otros sitios, el paisaje apenas cuenta—si acaso como marco para encajar las figuras—; aquí, en cambio, las figuras van en un segundo plano de estética contemplación, porque el paisaje, sorprendente y fantástico, es todo. Sobre este maravilloso escenario que forma la ciudad antigua, la alta cuenca de Cuenca, las procesiones—“Nuestro Padre Jesús Nazareno”, “La Soledad del Puente” y “La Oración del Señor”—van poniendo con su fervor y recogimiento la impresionante nota de su conmovida piedad.

Puede ser la emoción ante un Cristo de marfil o una Dolores de Marco Pérez, pero más que las imágenes lo que cuenta es el fondo imponente del paisaje en



una calle como la de San Pedro, en una plaza como la de San Nicolás o un insospechado camino de ronda entre los chopos y las aguas verdes, contemplando el temblor de las antorchas, reflejadas en el Júcar. Impresiona siempre el paisaje; pero en Semana Santa la fisonomía de Cuenca adquiere una tremenda fuerza plástica, una dramática y conmovedora expresión. Es como si de repente nos dejara ver su propio rostro transido de iluminada gloria y de callados dolores, y el rostro de Cuenca es como la Faz de Cristo, un semblante que irradia un dulce y bellísimo misterio: un inextinguible resplandor. Participar de esta inefable emoción es adentrarse en la añalada gracia de sus calles; venir a Cuenca en Semana Santa, es una palabra, es estar más cerca de Dios.

EXALTACION de los castillos conquenses

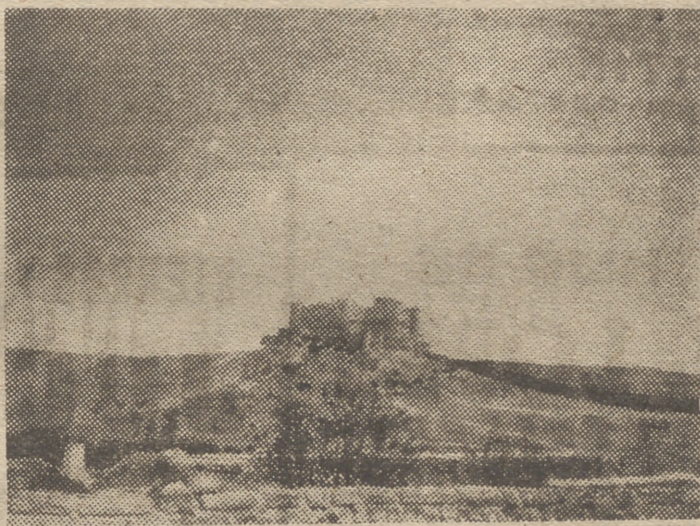
Asombra su grandeza y su número

PARA ese fino turismo que viene a España a gustar con temprana elegancia la delicada gracia de la rosa, la naranja y la primavera, debería abrirse la ancha, dorada y luminosa ruta de Castilla y, por estas tierras donde cabalgó el Cid, llevarle entre el estupor y la admiración ante el impresionante espectáculo de los castillos de Cuenca.

Asombra su grandeza y su número: Abia, Alarcón, Cañete, Moya, Belmonte, García-Muñoz, Huete, Priego, Uclés...

La relación es abrumadora. Cerca de cien. A primera vista, nadie lo sospecharía. Cien castillos para una provincia de resonancia chica es desconcertante y nos lleva a pensar que si la tierra fué extremadamente parca, recatada en clamor y dilatada en silencio, el espíritu, en cambio, de sus hombres tuvo que ser en otro tiempo excepcionalmente grande, pues de lo contrario no hubieran arraigado en su suelo el ajedrez heráldico de los castillos, que exigen para alzarse bajo los cielos—con sus torres altas y sus almenas doradas—un clima de encendida tensión moral, una existencia colectiva de alto nivel espiritual, como se dice ahora en las conferencias técnicas o internacionales.

Todo esto, por una razón esencial: el castillo, que se edifica sobre un plano alto, presupone física y metafísicamente un elevado concepto del señorío, de la fidelidad y del honor; un gallardo soporte ético de las condiciones elementales en que se desenvuelve, en torno a sus muros, la vida. Se alzan en dramáticas épocas de lucha, en que se aliena en continuo peligro. Se vive pensando continuamente en la guerra. La vida como beligerancia es difícil de entender en nuestra blanda época, protegida por seguros sociales. El castillo representa para ese tiempo el seguro y la protección, y a la sombra de sus muros la existencia se desenvuelve, no dormimos que tranquila, pues no son tiempos de paz, pero al menos con seguridad y honor, y, en todo caso, dentro de un severo código donde se establece entre el señor y sus vasallos unos estrechos vínculos de servicios, privilegios y obligaciones. A cambio de esa obediencia exigida, el señor les brindaba protección con sus armas y sus banderas, y muchas veces rubricaba la lealtad de este pacto, la cálida fuerza de la sangre noble, que, precisamente por serlo—nobleza obligada—, era la primera en derramarse sobre los campos de oros y de gules, o cayendo sobre la tierra humilde, sembrada de trigales rubios, daba la más alta lección de vivir o morir en permanente defensa de algo o de alguien. Es decir, la idea de servicio, que junto con la de jerarquía son las dos cosas bellas y



eternas que tendremos siempre que agradecer a los hombres y a los tiempos que pusieron en pie las torres y las almenas de los castillos.

Esto tal vez pudiera ser, frente a su leyenda negra—fortalezas feudales de horca y cuchillo—, la leyenda dorada de los castillos. Una narración tan fascinante y tan bella que el turismo del mundo debiera aprender en clave de Castilla, en paisaje y en lenguaje de oro. Para esto, Cuenca, en la ruta del Cid, con sus cien castillos almenados. Sería maravilloso poder contarlos la historia y las vicisitudes de cada uno. Equivaldría a recordar al mundo fácil de la televisión y la nevera que hubo un tiempo duro y heroico en que el valor supremo de la vida consistía, como el de la moneda, en saber ganarla o perderla con gracia, con elegancia y, sobre todo, con dignidad, y ésta pudiera ser en verdad la gran lección del paisaje y de los castillos conquenses. Tres a manera de simbolos; sólo tres, como el que espiga con angustiosa prisa entre un triso de reliquias históricas: Belmonte, Alarcón y García-Muñoz.

Cada uno de ellos vale por un código miniado. Belmonte, en plena llanura manchega, es uno de los más bellos de España. Su planta triangular, sus torres almenadas, sus poderosas murallas, sus salones espléndidos, su maravilloso patio de armas, todo es grandioso, sobrecogedor. La sombra de don Juan F. Pacheco, marqués de Villena, señor de Alarcón y de Belmonte, está en los claustros, en las barbacanas, en los ventanales, llenando de historia o de terror una época; pero está también la silueta trágica—dulcemente trágica—de la Beltraneja, tan traída y llevada por los campos y las habladurías de Castilla, y está, sobre todo, la melancolía de Eugenia de Montijo, condesa de

Teba, que vino a este refugio de paz cuando, muerto su esposo—Napoleón III—, había dejado de ser emperatriz de los franceses...

Y junto a Belmonte, la fortaleza de Alarcón, sobre una roca que el Júcar hace inexpugnable, con las armas heráldicas de los Núñez de Lara, y no muy lejos, el castillo de García-Muñoz, donde otra vez nos sale al paso la silueta del marqués de Villena y la sorpresa de un episodio bélico que por sí solo justificaría una literaria peregrinación, ya que ante sus muros fué herido—mortalmente herido, dirán las crónicas de la época—uno de los más altos poetas de España, Jorge Manrique, “el de las coplas”, como reza espartanamente su epitafio en el monasterio-fortaleza de Uclés...

Muchas más cosas pudieran decirse de Cuenca y de sus castillos. No lo permite el tiempo ni el espacio. Aparte de que lo realmente importante no es decir, sino sugerir: insinuar las rutas y dejar que por ellas vaya a su antojo el más fino turismo del mundo a la sombra larga, afilada y gloriosa de los castillos españoles.

F. G. T.

PAÑERIAS MARIN JOSE PEREZ PILLOL

(SUCESOR DE JAIME MARIN)

ESPECIALIDAD DE LA CASA: VICERAS — ESTAMBRES — INGLESADOS CLASICOS NOVEDADES Y MANTAS CAMAS METALICAS Y SOMIERES Calderón de la Barca, 36 - Tel. 1137 - CUENCA

Hoy 2000 ptas. al mes en casi 2 AÑOS de plazo

Biscuter FURGÓN
(PARA 300 KGS. DE CARGA)

Y en iguales condiciones nuestros modelos de turismo (con carrocería de plástico) y comercial.

MUY SEÑORES MIOS: Ruego me faciliten, sin ningún compromiso, una prueba con el vehículo cargado el día a las horas, en la siguiente dirección: Nombre Domicilio

ENVIE ESTE CUPON A POPULAUTO Lagasca, 90 Tel. 35.75.50



**INDUSTRIA FRIGORIFICA
CONQUENSE**

Cámaras frigoríficas
Fábrica de hielo.

COLON, NUMERO 24
Teléfono 2360
CUENCA

CUENCA



OPTICA RELOJERIA

NOTARIO

Av. José Antonio, 60
Teléfono 1026
CUENCA

Rodolfo Real Murciano

SERRERIA Y ALMACEN DE MADERAS
Carboneras de Guadazaón (CUENCA)

ULTRAMARINOS
SEGUNDO ESCUTIA DOMINGO

LA CASA QUE MAS BARATO VENDE

Alferez Rubianes, 1
Cervantes, 11. Tel. 1516. **CUENCA**

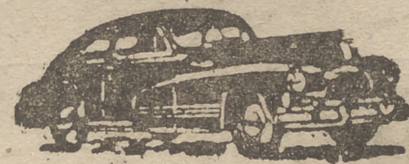
MUEBLES AVENIDA

MUEBLES TODAS CLASES Y ESTILOS
Y LAMPARAS DE BRONCE
AV. REPUBLICA ARGENTINA, 3. Tel. 117. **CUENCA**

Droguería Perfumería

CESAR

LA CASA MEJOR SURTIDA EN PERFUMERIA
NACIONAL Y EXTRANJERA. ARTICULOS DE
PLASTICO. ARTICULOS PARA REGALO. PIN-
TURAS, ESMALTES, ORTOPEDIA, PESCA DE-
PORTIVA, etc., etc.
AV. JOSE ANTONIO, 15. Teléfono 1172. **CUENCA**



Accesorios y recambios de automóviles

SAIZ

PERMIN. CABALLERO, 1. Teléfono 1860. **CUENCA**

Emilio Díaz Fernández

TEJIDOS
PAÑERIA
NOVEDADES

Calderón de la Barca, 36. Tel. 1037
CUENCA

LIMPIEZA Y REPARACION DE
RADIADORES DE AUTOMOVILES

Valentin Carrión Pujalte

ESPECIALIDAD EN SOLDADURA
DE ALUMINIO Y CALAMINA
RADIADORES TITIN
RAMON Y CAJAL, 18. Teléfono 2127. **CUENCA**

EL CANDADO

Neveras-Cocinas-Vajillas-Cristalería
y toda clase de artículos de ferretería
AV. JOSE ANTONIO, 4. Tel. 1118. **CUENCA**

ROGER, S. L.



PAPELERIA

OBJETO DE ESCRITORIO
REGALOS - JOYERIA
RELOJERIA Y MUEBLES
FABRICA DE CARTONES Y
CARTULINAS «LEONOR»

Avenida de José Antonio, 14
Teléfono 2245
Sánchez Vera, 13. Tel. 1213

CUENCA

ALONSO

Paquetería - Géneros
de punto - Artículos de
electricidad

Depositario de
LAMPARAS METAL

JOSE ANTONIO, 33
CUENCA

HIJO DE
J. LOPEZ

**TALLERES
MECANICOS**

REPARACION DE
AUTOMOVILES Y MAQUINARIA

RECTIFICADO Y ENCAMISADO
DE CILINDROS

Avenida República Argentina, 7. Tel. 1621
CUENCA

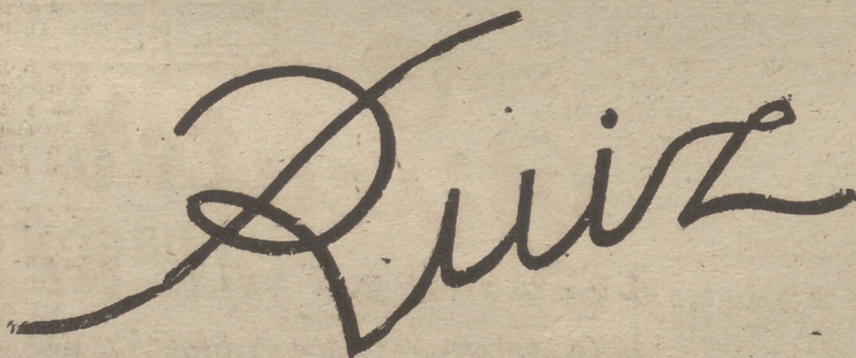
**HIERROS Y ACEROS
JUCAR**

TRAMITACION

DE PEDIDOS OFICIALES

República Argentina, 12. Teléfono 1089
CUENCA

CONFITERIA - CAFETERIA HELADERIA



AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 14. Teléfono 1299

CUENCA

**JESUS RODRIGUEZ
FERNANDEZ**

LINEAS DE VIAJEROS
EXCURSIONES

TINTES, 31. - Tel. 22 15

PRODUCTOS
FARMACEUTICOS
«LA CONQUENSE»

C. DE LA BARCA, 19 - Tel. 1166

CUENCA

MODELOS EXCLUSIVOS
CALIDAD y ELEGANCIA
**CALZADOS
SERNA**

Plaza Generalísimo, 12. Tel. 1227.

CUENCA.

CONSERVAS
JAMONES
EMBUTIDOS
MANTEQUERIA.

«**HUERTA**»

Av. José Antonio, 54. Teléfono 22 63
CUENCA

El verde y fabuloso mar de los pinares de Cuenca

La madera es el verdadero oro de la región y por ahora constituye una inmensa riqueza por explotar

El Municipio conquense, ante una gran tarea



La Ciudad Encantada es un paraje de singular belleza, próximo a Cuenca, donde la Naturaleza, mediante secular erosión fluvial, ha creado en las rocas tales maravillas, que se dijieran producidas por ciclopes de refinado gusto artístico.

NADA más lejos de la verdad que creer que Cuenca —alta espuela de Castilla— es una ciudad que, fabulosamente mimada por los ríos, los barrancos y las profundas hoces, es sólo una capital para el encanto turístico o para la idílica y soñadora contemplación.

Nada más inexacto. Junto a la Cuenca lírica del espejo del Júcar, de las casas colgadas, de las piedras inverosímiles y de las ca-

ñadas románticas existe una Cuenca ordenada, laboriosa y disciplinadamente activa, girando en torno a una riqueza forestal de grandioso volumen y dimensiones insospechadas: la espléndida riqueza de los pinares.

Este tesoro, que constituye el verdadero soporte del engrandecimiento de la ciudad, no es producto de los tiempos modernos. Pertenece a la herencia de un pasado glorioso.

Se remonta a los tiempos del

medieval español— año de 1190—, en que su Rey Conquistador, Alfonso VIII de Castilla, le otorgó la regia merced de sus montes, que constituyen, en virtud de aquella generosa donación, el extraordinario patrimonio del Municipio conquense.

Nos hallamos, pues, ante un Municipio poseedor en concepto de dueño de las extensas masas forestales que se conocen tradicionalmente con el nombre de Sierra de Cuenca, "con sus ríos, sus fuentes, sus minas de plata y sus veneros de hierro"... Tal como lo dice el texto real.

El Ayuntamiento de Cuenca no es que sea precisamente el único propietario de una extensión considerable de pinares. Otros Municipios españoles también tienen a su cargo análoga administración de la riqueza forestal, pero sí corresponde al Municipio conquense el mérito de haber dado el primer paso para estructurar la gestión de ese patrimonio con arreglo a unas directrices tendientes a su mejor aprovechamiento en beneficio de los intereses legítimos de la ciudad. Digamos ya que dicho patrimonio se calcula en la impresionante cifra de 50.000 hectáreas —de pinares, lo que supone aprovechamientos maderables por un volumen aproximado de más de 30.000 metros cúbicos anuales.

Esta gran riqueza es digna de tenerse en cuenta, pues sobre ella ha de basarse el necesario impulso que su vitalidad necesita: el proceso de su industrialización.

En este sentido la política municipal de nuevo signo se ha orientado modificando la fórmula de los aprovechamientos de los montes de su propiedad, vigilando especialmente la tradicional subasta pública.

Paralelamente a esta acción municipal, la iniciativa privada, que comprendió la gran riqueza que suponía para Cuenca el completo aprovechamiento de sus recursos forestales, ha puesto en marcha una serie de actividades en torno a este gran proceso de industrialización. Las firmas madereras de la ciudad cumplen, indudablemente, una bella y necesaria tarea. Citarlas a todas no es posible. Hablar de las más destacadas sí está dentro de los límites de este reportaje, que inevitablemente ha de tener la brevedad informativa de un trabajo de Prensa.

Figuran entre esas industrias —de manera ejemplar— las firmas acreditadas de Nietos de Cotrecher, S. A., y la Compañía de Maderas.

Pero todas cumplen, unas con su tradición, otras con sus modernos medios, algunas por su importancia comercial y todas, sin excepción, por su competencia profesional y su amplio crédito en el mundo del comercio, una benemérita tarea en beneficio, sin duda, de los mejores intereses de Cuenca.

Entre los problemas pendientes de solución—en el buen camino de subsanarse— figura en primer término el de las comunicaciones madereras, que en muchos puntos ha de hacerse todavía de manera bella y primitiva, utilizando el cauce líquido de los ríos.

Todo está en vías de arreglarse, y estamos seguros que merced al apoyo estatal la riqueza de Cuenca, fundamentalmente maderera, aumentará día en día. Será como un penacho de triunfo el airoso pregón de sus pinos ródanos, y el fabuloso milagro de la madera, inteligentemente explotada y dirigida, hará posible en fecha próxima la total recuperación de Cuenca, incorporada con plenitud y gloria a las mejores horas de la economía española.

Cuando escribimos esta crónica mentalmente, tomando notas

apresuradas por el camino hacia Madrid, los árboles, altos, verdes y majestuosos, escoltan nuestro itinerario: son en verdad una guardia espléndida, un presente regio y, por encima de todo, un regalo de Dios.



MENSAJE TURISTICO DE CUENCA

Una ciudad de inédito encanto que atesora un mundo de bellezas

Junto al milagro alto de la piedra, el paisaje lleno de luz

ES posible que parezca asombroso, tal vez exagerado, pero la realidad, que no sabe ni entiende de adjetivos más o menos afortunados, tendrá que aceptar como evidente esta insólita verdad que una ciudad tan fabulosamente bella y sorprendente como Cuenca haya sido pasmosamente ignorada no sólo del conocimiento español, sino ante el turismo del mundo.

¿Razones? Su aislamiento; su terco y silencioso aislamiento, mantenido durante siglos de equivocado proceder. En esto hay unanimidad absoluta, comenzando por la referencia de Ortega y Gasset: «La ciudad altiva y celtibérica, cogollo de España, ha vivido demasiados años entre abismos y peñascos, y esto había tallado el corazón de sus hombres, dándole un solitario y singular concepto de sí mismo, una absoluta desconexión con los demás.»

Tal estado de cosas no era posible, y una nueva corriente se ha iniciado felizmente para mostrar al turismo de todas las rutas del mundo ese eterno cofre de bellezas ocultas que constituye la esencia y la trama del paisaje y de la singularidad de Cuenca.

Para la permanente atracción de esa multitud viajera que no conoce el encanto de esta vieja ciudad, Cuenca exhibe, como un cartel de fiesta grande, tres cosas inconfundibles: su aroma, su contorno y su luz, o lo que es lo mismo: la roca, el agua y las hoces, en una sinfonía impresionante de colorido y emoción estética.

De todo este gran acorde de luminosidad e interés, tres aspectos singulares:

LA BAJADA DE LAS ANGIUSTIAS, EL PUENTE DE SAN PABLO, LAS CASAS COLGADAS.

LA BAJADA DE LAS ANGIUSTIAS

Un túnel de piedra y de hiedra, que desemboca en una pequeña plaza. En ella, una ermita de reducidas dimensiones, donde las paredes morenas tienen bajo la luz del sol la apariencia de láminas doradas.

Se venera en este lugar una

«Entre el olor a cera derretida, a flor muerta, y nuevamente viva en puertas aún cerradas de la primavera, contemplando el lento y grave paso de los nazarenos en la última procesión de su Semana Santa, aquí.»

(C. González-Ruano)

EL PUENTE DE SAN PABLO

Une la parte posterior de la Catedral con el convento de San Pedro, residencia de los Padres paúles. Es de construcción metálica y atrevidas líneas. Sustituye a otro de piedra que existió con anterioridad, construido por la generosidad de aquel canónigo conquense que se llamó don Juan del Pozo. Pero lo importante de este puente es la belleza del sitio donde está alzado—la maravillosa hoz del Huécar—y el fantástico balcón que ofrece a su contemplación. Por si fuera poco, le orla una leyenda trágica de suicidios y desesperaciones, una leyenda de amor...

LAS CASAS COLGADAS

Avanzan sobre la hoz del Huécar; están al borde mismo del abismo y Pío Baroja las llamó «nido de águilas». Parecen desafiar todas las leyes del equilibrio arquitectónico. Son, sin duda alguna, una maravilla más en esta sorprendente ciudad, llena de impresionantes maravillas.

Y por encima de todo, el máximo encanto de Cuenca es Cuenca misma, su aroma, hecho de resina dorada y de pinares verdes; su recato de honda ciudad castellana, su silencio terco; la constante presencia del agua; la afilada piedra de sus barrancos; el gótico viejo de su Catedral imponente; el recato de sus calles; la solera de sus escudos heráldicos; el permanente triunfo de su majestuosidad...

... Y sus incomparables noches de luna, en la que toda la ciudad tiene una claridad absortamente irreal, un temblor de luminoso nácar nuevo.

Maravillosa Cuenca, que resiste al elogio y a la definición; ciudad tallada en abismo y silencio. Los poetas, ante su enigmático contorno, dijeron sólo esto: «Dorada entraña de cristal...» Y acertaron.



Imagen de singular belleza: Nuestra Señora de las Angustias, Copatrona de Cuenca, y a quien la ciudad, en reciente pero inolvidable fecha, ofrendó una corona de fulgurante pedería.

El templo tiene el recoleto encanto de las cosas bellamente sencillas. Un aire romántico—sutilmente azul—se prende entre los altos árboles, y estremece de fina emoción las enredaderas. Las palomas ponen su caliente rúbrica bajo el cielo. Todo el paisaje rezuma eternidad y belleza.

AGRUPACION DE INDUSTRIAS CARROCERAS

CONSTRUCCION Y REPARACION GENERAL DE CARROCERIAS. CHAPA, GUARNECIDO Y PINTURA

Antonio Maura, 5 - Teléfono 1711 - CUENCA Frente a la Unión Res'nera



Cuenca, colgada sobre las "hoces" del río.

AUTOVIL



ACCESORIOS Y RECAMBIOS

MOTOCICLETAS DUCATI - DERBI - RIEJU GARAJE VILLAR

República Argentina, 11 - Teléfono 1547 José Cobo, 3 - Teléfono 1230

CUENCA

Mundo Nuevo

LA ALFABETIZACION EN LOS PUEBLOS AMERICANOS

UNA verdadera y continua ofensiva se lleva a cabo en toda la América ibérica por los Gobiernos respectivos contra el analfabetismo. La U. N. E. S. C. O., con sus planes de ayuda a los países necesitados de extensión de cultura, sin duda alguna ha sabido interesar a los Gobiernos de las naciones iberoamericanas hasta hacerlos sus más decididos colaboradores.

Que hay una gran preocupación sobre este problema lo demuestra el hecho de que hasta la Prensa de algunos países toma como suyo el propósito de extensión de la cultura mínima que necesita todo ciudadano. Un periódico diario de San Salvador, titulado «La Prensa Gráfica», publica en una de sus páginas una especie de cartilla con dibujos para facilitar el estudio del idioma castellano. A su vez publica un cupón, que debe ser llenado con el nombre, dirección y otros detalles, por todo aquel que desee coadyuvar en la enseñanza de la lectura y escritura a los analfabetos.

Quizá alguien crea que esta faceta de la enseñanza primaria en estos países es un modo algo deprimente para los Gobiernos de pretender la solución del problema de la alfabetización. Pero hay que tener en cuenta que los países americanos, en muchos de los casos, no son todo lo ricos que aquí, en España, creemos, pues aunque todos son «americanos», unos cuentan en lempiras, otros en colonos y pocas monedas están a la par con el dólar. Esto quiere decir que, aunque los conceptos de enseñanza, como en El Salvador y en Costa Rica, por ejemplo, alcancen unos porcentajes muy estimables en sus presupuestos, existen los grandes problemas de las comunicaciones, vastas y poco ayudadas por los sistemas de transportes, siendo difícil poder controlar la vida de algunos pueblos, que lo mismo allí que en España, por su situación geográfica, tienen como un valladar que casi los incomunica con el resto del país. En estos lugares es natural que cunda el analfabetismo.

Y otro día diremos el porqué suelen ser falsos algunos datos estadísticos sobre el analfabetismo en América. Analfabetismo que no llega a ciertos porcentajes señalados.

Daniel CAMIROAGA

BRASIL

* NUEVA FABRICA DE PAPEL Y CELULOSA

Con equipo fabricado totalmente en Sao Paulo se encuentra en fase de producción experimental la industria de papel y Celulosa instalada en Baixa Grande, en el Estado de Rio, por la Empresa de Celulosa y Papel Fluminense, S. A. En plena producción esta fábrica suministrará al mercado nacional dos mil toneladas anuales de celulosa y cantidad equivalente de papel tipo «Kraft». Se estima que el ahorro de divisas llegará a la cantidad de 840 millones de dólares anuales.

* ALARMANTE BAJA EN LA EXPORTACION DE CAFE

Se observa una alarmante baja en la exportación de café, teniendo en cuenta que durante los meses de enero y febrero de 1956 se exportaron 3.096.393 sacos; en los mismos meses de 1957, 2.963.486; y en 1958, 1.460.149.

* COMUNICACIONES ELECTRONICAS DE RIO A SAO PAULO Y CAMPINAS

El área más industrializada del Brasil, Rio de Janeiro, Sao Paulo y Campinas, ha sido unida por un sistema electrónico de microondas, que es lo más moderno en este género de comunicaciones telefónicas. Se trata de instalaciones de torres de acero de unos 45 metros de altura media y nueve toneladas de peso que están situadas en alturas de 130 metros, a 1.140 sobre el nivel del mar, pudiendo por este sistema transmitirse cientos de conversaciones. Las torres pueden resistir vientos de más de 120 kilómetros de velocidad. Esta unión de comunicaciones telefónicas es uno de los más grandes progresos de esta especie en América.

* URUGUAY COMPRA PETROLEO A BRASIL

El Consejo Nacional del Gobierno uruguayo ha aprobado la compra a Brasil de 30 a 40.000 toneladas de petróleo crudo, así como una cantidad ilimitada de subproductos petrolíferos del mismo país.

* EL BARRIO DE COPACABANA, ALARMADO

Copacabana, el barrio mundialmente conocido como uno de los más atractivos de la ciudad de Rio de Janeiro, se encuentra alarmado ante las presiones que se están haciendo para señalar el horario único para todo el comercio, lo cual, de aprobarse, suprimiría el trabajo nocturno comercial en dicho barrio. Los comerciantes dicen que esta parte de la ciudad tiene una vida comercial distinta que el resto de la misma, ya que tanto el turista como los vecinos de la ciudad visitan este barrio por la noche por el sinnúmero de atracciones nocturnas que posee.

VENEZUELA

* COMPRA DE BOLIVARES POR LA REPUBLICA DOMINICANA

El National City Bank, de Nueva York, ha consultado al Ministerio de Hacienda venezolano si sería posible adquirir tres millo-

nes de bolívares (un millón de dólares) para un Banco dominicano. Se considera que dicha compra es una operación normal y corriente que no implica delito de ninguna especie.

* LA SITUACION PETROLIFERA EN VENEZUELA

La Federación de Cámaras y Asociaciones de Comercio están estudiando actualmente el llamado Informe Egaña, sobre la situación petrolífera del país, en vista de la posibilidad de un cambio en los precios petroleros y la amenaza de los Estados Unidos de ir a una restricción de compras, cuyos promotores están reunidos en el Congreso de Washington. Las citadas asociaciones piensan llevar a cabo una intensa campaña para hacer ver a los Estados Unidos el peligro de perder el mercado venezolano de persistir en estas medidas, que Venezuela considera contrarias a sus intereses.

* UNA EXPOSICION DE PINTURA CON FIN BENEFICO

Los padres capuchinos del Santuario de Nuestra Señora de Chiquinquirá han presentado una exposición de 25 obras del pintor venezolano J. Rodríguez Cabas, que estudió en la Academia de Sevilla y obtuvo el premio Diputación de aquella ciudad. También ha obtenido los premios Murillo y Velázquez. Fruto de sus viajes a través del país venezolano son estas obras, las cuales son ofrecidas por los padres para con el importe de su venta poder terminar la basílica de Nuestra Señora de Chiquinquirá.

ESTADOS UNIDOS

* QUEJAS DE LOS TRADUCTORES DE LAS NACIONES UNIDAS

La Sociedad de Traductores Iberoamericanos de las Naciones Unidas se ha quejado de la defectuosa repartición que se hace de los contratos de traducción de ciertos documentos de las Naciones Unidas, decidiendo pasar a una Comisión compuesta por los embajadores de México, Uruguay, El Salvador, Panamá y la República Dominicana el estudio de este asunto.

Esta Comisión posteriormente ha hecho manifestaciones sobre el incumplimiento del uso del idioma español como se ha convenido.

NOTAS

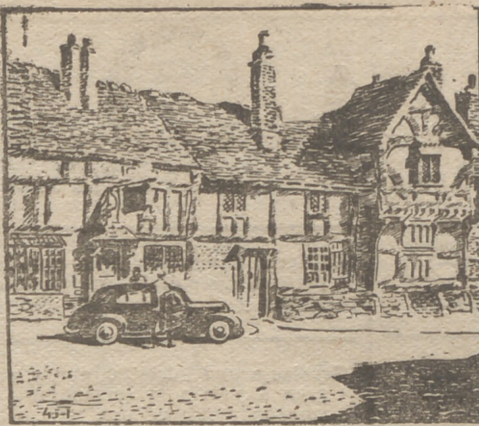
* SEMANA DEL TEATRO CUBANO EN MADRID

En el teatro del Colegio Mayor Universitario «Nuestra Señora de Guadalupe» se celebrará la Semana del Teatro Cubano Contemporáneo, bajo la dirección del creador del grupo teatral «Los Juglares», Carlos M. Suárez Roldán, que, aunque cubano en su origen, está formado por jóvenes actores españoles e hispanoamericanos residentes en Madrid.

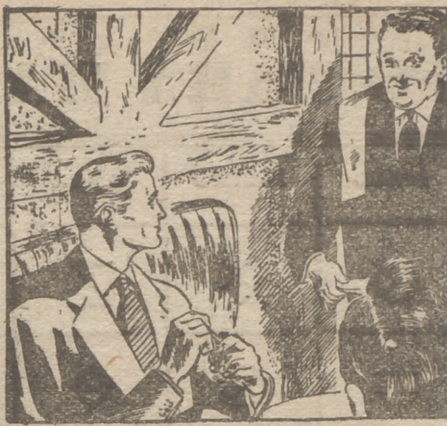
Del 25 al 29 de este mes se presentarán por el citado grupo artístico las siguientes obras de autores cubanos: «Scherzo», de Eduardo Manet; «Funeral», de María Álvarez Ríos; «Parque bar», de Raúl González de Cascorro; «Mañana es una palabra», de Nora Badía, y «Una vieja postal descolorida», de Fermín Eor-

FEDERICO FRAME

Persecución en el cielo * Por Mac.



Fue un largo viaje. Fede y Jorge pasaron la noche en Burnley, y al día siguiente llegaron a Kilmarnock. «Desayunaremos aquí.»



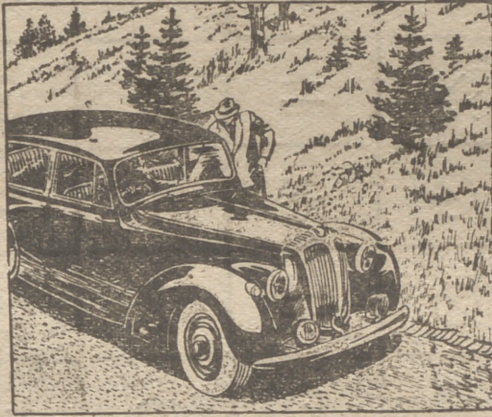
«¿Hay por aquí cerca una residencia de caza de lord Murdale?»—preguntan al posadero. «Si, señor, muy cerca de aquí. Precisamente ayer, el sobrino de lord Murdale ha llegado.»



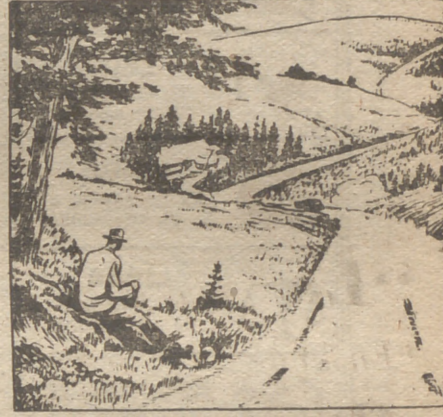
Federico y Jorge cambiaron una mirada satisfecha, y brindaron: «Porque tengamos una buena caza.»



«Según nos ha dicho el posadero, éste es el lugar, y allí abajo está la residencia de caza. Para en el primer recodo, Jorge.»



«Bueno, suerte y a no olvidar todas las instrucciones.» «No me hagas esperar mucho tiempo»—dice Fede. «Descuida. Volveré pronto.»



«Ya está llegando a la entrada principal el coche. Veremos si lo que hemos planeado da o no resultado. Por ahora, esperar.»

El caso de DIEGO DALTON * Por H.A.



Diego coge su coche y se lanza a todo gas en dirección a su casa con peligro de estrellarse, ya que el suelo estaba mojado.



«Parece que hay un bulto en la carretera, delante de nuestra casa. Iré frenando.»



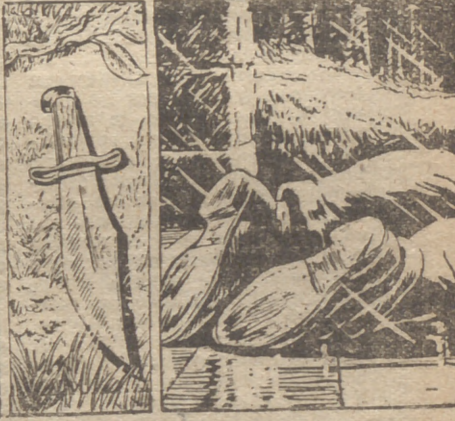
«¡Nora!... ¡Nora!... ¿Dónde estás, Nora?»—grita Diego, saliendo del coche y precipitándose hacia su casa.



«¡Diego!... ¡Por fin, has llegado!»—grita su mujer, entre llantos y asustada. Diego la recibe en sus brazos y trata de tranquilizarla.



«¿Qué ha pasado aquí, querida?» «Ese hombre ha sido asesinado... al lado de nuestra casa.»



«... Vi un puñal, y después...» «... No conozco a ese hombre... ¡Le han matado, Diego!» «¡Bueno... tranquilízate, mujer!»

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO *



106



¡VAYA CHAVALA! LO MENOS DEBE SER LA LANA TURNER ESA O LA RITA "JAYVOR"















«MI PADRE!» «¿QUE HAY JOVEN?»

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MANANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
 ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	⊗	Z	⊗	El llevar demasiado lejos una broma con una persona susceptible podría causarle graves molestias y el ganarse una peligrosa antipatía.
 TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊙	=	Gracias a una iniciativa audaz, podrá darle una gran alegría a la persona más querida de su corazón y obtener una seria ventaja.
 GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	=	+	No discuta con aquellos compañeros de trabajo que se encuentren fatigados o preocupados por algún motivo no del todo ajeno a usted.
 CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊙	⊗	=	Es posible que le hagan una confidencia importante, pero procure mantenerse al margen en cuanto a consejos o actitudes transcendentales.
 LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	⊗	Surgirán algunos inconvenientes en sus asuntos, pero un compromiso, a última hora de la tarde, arreglará mucho las cosas para usted.
 VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	+	=	Una circunstancia delicada pondrá a prueba sus nervios. Sin embargo, no tome decisiones irreflexionadas ni obre por despecho o rencor.
 LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	Z	⊗	Un factor de orden sentimental le amargará el día, aunque no debiera darle excesiva importancia, pues se trata de algo pasajero.
 ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	Z	⊙	=	⊙	Es muy posible que las iniciativas que tome hoy den, todas ellas, resultados positivos. También es posible que se sienta fatigado.
 SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	=	⊙	Someta sus decisiones e iniciativas a su mejor consejero. Sus críticas y sugerencias le permitirán redondear beneficiosamente sus planes.
 CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊙	⊗	Tendrá necesidad de la ayuda de una tercera persona para llevar a término una de sus empresas en marcha. Ponga en juego sus dotes de seducción.
 ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	⊙	=	En general, la atmósfera de todos sus asuntos es buena. Muéstrese, pues, decidido y audaz, sin llegar, no obstante, a un esfuerzo agotador.
 PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	=	⊗	Un asunto importante que ahora le preocupa está en vías de solucionarse favorablemente, pero ha de ser muy astuto y oportuno.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán cautos, intuitivos y muy sensibles, pero desconocerán eso que se llama la alegría de vivir. Agitados por una intensa vida interior, no es difícil que busquen, en la madurez, el alejarse del mundo y de la sociedad. La soledad fructífera de los claustros está hecha para ellos. Su perfecto sentido estético o puede conducirlos también hacia el arte, aunque su falta de aptitudes para una lucha abierta por la vida les creará muchas dificultades a la hora de buscar el triunfo. Su temperamento taciturno y reconcentrado les creará pocos amigos y obstaculizará bastante sus relaciones—aunque sean puramente profesionales—con cuantos les rodeen. En general, alcanzarán una edad avanzada, y su energía vital será realmente extraordinaria. El número 22 les traerá suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, la menta. Su talismán, la esmeralda.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

J. CAPRICORNIANA, Haro.—Voy a procurar complacerla, simpática riojana. Usted, amiga lectora, es poseedora de un temperamento vivo, impaciente, tenaz y un poco terco. Hay dureza, rigidez e inflexibilidad en su escritura. Incluso, a menudo, intranquilidad, fruto de un carácter fuerte y voluntarioso. Talento natural y estimación del propio valer. Su espíritu es penetrante y sarcástico. Su carácter, como ya habrá deducido por lo anteriormente expuesto, es firme, energético y combativo, muy valeroso. Para concluir el examen añadiré que hay espontaneidad, no exenta de concentración, y tendencia a la economía y el ahorro. En sus reacciones sentimentales es fogosa y apasionada. ¿Satisfecha?

PROMETEO, Madrid.—Esto y convencida, analizado su escrito, que usted no ha tenido aún la oportunidad que todos esperamos para salir a flote de la vulgaridad. Aunque es joven y puede esperar. Resignado, usted vive y se mueve en los medios tradicionales. Y, sin embargo, es ambicioso y tiene gran confianza en sí mismo, aunque quizá, pese a su falsa modestia, se juzgue en demasiado valor. Es algo lento y detallista, incluso perezoso. Aunque no siempre, su espíritu es abierto y claro. Es orgulloso, ardiente y noble, y ¿por qué no?, cobarde. Es dócil y habilidoso, astuto, inteligente y de moderada generosidad. Mi consejo es que si desea destacar en esa profesión que ha escogido, debe procurar, primero, encontrarse a sí mismo, y segundo, olvidar los viejos patrones. Excite su originalidad, dado que le gusta concentrarse y su espíritu de análisis es de primer orden.

SONORO, La Línea.—En su carácter, de fondo bondadoso, desde luego, hay detalles de mal genio, de afán de dominar e imponerse a temperamentos más débiles. Pero es indudable que existe un claro predominio de lo dulce sobre lo amargo. Hay en usted, lector, cierto acusado predominio del sentimiento sobre el cerebro, y señala además gran predisposición a enamorarse en seguida. Su imaginación está mal dominada, lo que le lleva a soñar un poco con los ojos abiertos. Es galante, optimista y de desigual actividad.

NEVER MIND, Madrid.—No estoy de acuerdo con usted, lectora, en eso de que nadie nos conoce mejor que nosotros mismos. Aunque pueda parecerle extraño, rara es la persona que sabe cómo en realidad es. Por ejemplo, el examen de su escritura me revela que usted es exaltada, entusiasta, y que posee una rápida captación de la realidad. Es orgullosa, presumida y a veces algo reservada. Estoy segura que su precipitación la lleva a la temeridad y que está acostumbrada a satisfacer sus deseos, sin conocer el fracaso. Es ambiciosa, apasionada con exceso, muy inteligente, y siente la necesidad de imponerse a cuantas personas la rodean. Refine dotes para destacar, y su alegría y cordialidad la hacen disfrutar de sinceras amistades. ¿Me equivoco?

ARMANDO BARULLO, Verín. Inteligencia de rendimiento superior y bien cultivada; equilibrio y regularidad en el carácter, en las ideas y en los actos; precisión, puntualidad y atención. Tendencia a la simplificación y excelente claridad de juicio. Los renglones ofrecen una rectitud y un paralelismo inflexibles, de dirección acusada ascendente. Todo ello revela ambición, actividad, reflexión, firmeza, elegancia, pasión y orden. Reúne óptimas cualidades para el triunfo, pues su inteligencia es buena, como ya le dije, y bien cultivada. Quizá haya algo de timidez oculta en su rúbrica, aunque parece atenuada por la seguridad que de sí mismo tiene.

HELENA

CUPON
para una consulta
a la RULETA MAGICA

LEDA

LOS AMIGOS DEL NATIVO DE CANCER

Los nativos de Cáncer son, en apariencia, de un carácter tranquilo, pero hay que evitar el molestarlos, incluso inconscientemente, porque son muy susceptibles y muy rápidos en la venganza. Por otra parte, les gusta llamar la atención. Son muy imaginativos y de excelente memoria, donde guardan sus recuerdos como si se tratase de tesoros que hubiesen de desenterrar en el futuro. Muchos fundan hogares felices, donde reina la ternura y la pasión.

Los cancerianos se sienten con frecuencia atraídos por los nativos de Aries. Tienen la misma naturaleza apasionada, romántica, imaginativa, y cada uno presta al otro sus propios sentimientos. Pero si bien los arianos son muy comprensivos, son asimismo muy poco respetuosos para los sentimientos de otro. Así, pues, si se unen a los de Cáncer—cuyo instinto de posesión está muy desarrollado—, atiza ferozmente la envidia de estos últimos, que han de esforzarse con tenacidad a estrechar los lazos que les unen.

Los nativos de Tauro son, normalmente, los mejores amigos de los de Cáncer. Ambos se parecen moralmente: idéntico amor por un hogar confortable, idéntica naturaleza apasionada, dulce y sensual a la vez. Existen pocos riesgos de que surjan entre ellos diferencias profundas o peligrosas, a menos que el nativo de Cáncer haga gala de un excesivo sentido crítico y de una animosidad hiriente. Por regla general, el tauriano y el canceriano se llevan muy bien.

Los nativos de Géminis se entienden mal con el de Cáncer. A los primeros les gustan las diversiones fuera del hogar, las aventuras intrascendentes, que al segundo le parecen nefastas. Sin embargo, la habilidad e intuición del geminiano le permiten actuar con tal tacto que puede forjarse una duradera amistad entre él y un canceriano.

Los nativos de Cáncer se llevan, comúnmente, muy bien entre ellos, porque se conocen sus instintos y sus sentimientos mutuos. Pero si se enfadan por cualquier causa, la frialdad de relaciones puede durar eternamente. Sólo un cierto sentido del humor puede salvar estas si-

tuciones, porque el carácter del canceriano es permeable al humor de otro.

Los nativos de Leo se suelen entender bien con los cancerianos, a quienes la aureola romántica de los primeros atrae. El leoniano ejerce una especie de poder magnético hacia el canceriano, que se entusiasma con el temperamento apasionado y magnánimo del nativo de Leo. A su vez, el leoniano estimará mucho a su amigo de Cáncer, sin dejar por eso de intentar dominarlo un poco.

Los nativos de Virgo difícilmente hacen amistad con los de Cáncer, a causa de la extrema sensibilidad de estos últimos, que al sentirse heridos devuelven mil por uno. Y en las discusiones el nativo de Virgo suele salir ganando y horrorizado por los cambios bruscos de humor del canceriano.

Los nativos de Libra prefieren las reuniones, el ambiente del café al del hogar. Por eso no son buenos compañeros de los cancerianos. Sus contactos pueden degenerar en disputas violentas.

Los nativos de Escorpión, a pesar de pertenecer a un signo de agua, como los de Cáncer, no se llevan bien con ellos. El "escorpión" es muy firme en sus propósitos y en su actitud. Los silencios sombríos del canceriano no logran desviarlo de su ruta, lo que puede conducir a escenas muy desagradables, porque el canceriano puede vengarse de manera feroz con su amigo escorpiniano.

Los nativos de Sagitario—signo de fuego—se llevan mal con los de Cáncer. Sus inclinaciones mutuas no llegan a complementarse. El sagitariano ama la vida

al aire libre, las aventuras, los deportes, y sobre todo la independencia. Todo esto es incompatible con las aficiones del canceriano, que gusta de la sencillez, la tranquilidad hogareña y la reposante lectura de su biblioteca.

Los nativos de Capricornio pertenecen a un signo opuesto al de Cáncer. Pero ya se sabe que "electricidades contrarias se atraen". Así, pues, son posibles las uniones duraderas entre ambos. El sentido de la posesión, muy intenso tanto en cancerianos como en capricornianos, pueden crear entre ambos lazos indestructibles.

Los nativos de Acuario tienen gustos y aptitudes diferentes a los de Cáncer. Aquellos son un poco bohemios, excéntricos, que, a despecho de su aire aristocrático, pueden entrar en relación con individuos extraños, que a un canceriano no gustarían jamás. El nativo de Cáncer se llegaría a sentir fuera de su órbita al verse obligado a seguir en su loca existencia al de Acuario.



Los nativos de Piscis, como los de Cáncer, pertenecen a la trilogía de los signos de agua, lo que predispone a una cierta armonía en sus relaciones. Son, tanto unos como otros, sentimentales, fieles y tolerantes recíprocamente. Las uniones entre cancerianos y nativos de Piscis pueden ser, aunque sometidas a las leyes humanas, muy difíciles de romper.

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

"... Para realizar mis sueños he de abandonar a mis seres queridos, amistades, e incluso Patria. ¿Debo hacerlo?—Florencia, F. R."

Para que su proyecto fuese aconsejable lo primero que habría que tener en cuenta es la firmeza de sus sentimientos. A ese respecto la actual presencia de Saturno en su casa solar III, le confiere una especial clarividencia en sus juicios y una madurez psíquica que no es habitualmente la suya. Así, pues, es de esperar que las decisiones planeadas en este tiempo—hasta finales de mayo—estén basadas en factores que no se alteren fácilmente. Como, por otra parte, en su cielo natal se prevé para el año 1958-59 un acontecimiento sentimental decisivo, no hay duda de que usted debe seguir los dictados de su corazón por encima de cualquier otra consideración. Además, Júpiter, planeta de la suerte, atraviesa ahora lo que podríamos llamar la

zona matrimonial de su horóscopo, y para que su benéfico influjo sea efectivo hay que desenterrar la duda, la indolencia y la siempre peligrosa indecisión. Por eso, señorita, es el momento oportuno. No le deje escapar.

"... Mi preocupación más inmediata es saber si para cuando nazca mi hijo mi marido tendrá resuelto su porvenir y habrá abandonado esa maldita empresa, que será nuestra separación...—Desesperada, 13 mayo 1936, en M."

Es un momento muy difícil para sus relaciones matrimoniales, y sobre todo para su salud. No por su estado, sino por su vulnerabilidad a cualquier factor que represente un peligro para su organismo. Sea, pues, prudente y no lleve sus naturales ansias materiales hasta extremos que le hagan daño. Necesita de todo el afecto y comprensión de su marido, más aún que de su

apoyo económico. Desde luego, lleva razón en aconsejar a su esposo que abandone ese negocio, pero procure hacerlo sin llegar a situaciones violentas, ni mucho menos a tomar decisiones tajantes. Cuando nazca su hijo será el mejor momento para forzar a su marido a romper definitivamente con sus socios. Tenga tacto hasta esa fecha. Además, en su cielo natal se anuncian bienes materiales en abundancia, y logrados por usted misma, es decir, por su trabajo, suerte, herencias, etc. Podrá, pues, criar a sus hijos—porque tendrá numerosa descendencia—a cubierto de todas las necesidades. La felicidad de su hogar dependerá en gran parte de su paciencia y de su prudencia.

NOTA.—Se ruega a los lectores que escriban a este consultorio lo hagan sobre temas concretos, y no olviden indicar la fecha, hora y lugar del nacimiento.

Teatro

FILA CELO

"ME GUSTA MADRID"

EN esta semana, sin novedades teatrales, se preparan intensamente las del final de la próxima. Y hay que darse una vuelta por los ensayos. Ayer, con nuestro buen y admirado amigo Adolfo TORRADO fuimos a Maravillas. ¡Qué buen rato pasamos! Porque ya constituye un espectáculo escuchar al piano al simpático maestro CABRERA. Es un verdadero virtuoso. Parece que tiene veinte dedos en las manos. ¡Qué manera de hacer arpeggios y de bordar escalas! Toca con las manos, con el cuerpo, con el gesto... ¡Qué partitura ha escrito para "Una mujer explosiva"! Y sobre toda ella, porque algo hay que destacar, ese número bomba, el que da título a estas líneas, es la que va a armar! Uno, que es madrileño, embelesado con la música, ni se fijaba siquiera en lo guapa que estaba Carmen de LIRIO. Y eso que lo estaba, ¡palabra!

OTOÑO ARGENTINO EN MADRID

SI, queridos lectores, aficionad@s al buen teatro. El próximo otoño madrileño será argentino. Porque Luis MOTURA, el gran director de aquella República, vendrá a España con su joven y gran compañía de comedias. De todo esto sabe mucho Fernando COLLADO, el excelente promotor. La compañía argentina estará en nuestra capital octubre, noviembre y diciembre, y su plan es hacer un abono a las seis comedias que trae montadas, tres de autores argentinos y las otras tres de Williams, Miller y Betti. Los abonados, pues, verán las seis, aunque a lo mejor el público no vea más que una, porque ésta puede durar los tres meses. ¿Dónde veremos este interesante ciclo?... Pronto, muy pronto lo diremos.

¿FERNAN-GOMEZ A AMERICA?

AYER lo querían convencer, y nada tendría de extraño que aceptase el importante contrato que se le ofrecía. María Luz REGAS, que lleva una corta temporada entre nosotros, hablaba y hablaba anoche, poco antes de cenar, con Fernando FERNAN-GOMEZ. Les acompañaba el misterioso hombre de los contratos serios. Una famosa obra francesa, adquirida para su estreno en la América latina por María Luz, necesita para protagonista un actor de las características de Fernando. Este lo piensa mucho, pero las proposiciones son tan tentadoras que casi, casi nos atrevemos a afirmar que FERNAN-GOMEZ cruzará pronto el Atlántico.

COLABORACION ANGLESPANOLA

TRES autores españoles colaboran en una obra lírica de origen extranjero. Son los hermanos FERNANDEZ-SHAW (Guillermo y Rafael) y el maestro Moreno Torroba. Tienen puestas muchas ilusiones en su cometido. No en balde colaboran con autores de prestigio internacional del señor GERINGER y de Mr. MASCHWITZ, creadores del original. Próximamente esta obra será estrenada en Londres, y se busca intérprete para su protagonista en español. Tiene que ser un actor cantante, barítono de registro medio. Ya lo saben los que reúnan estas condiciones.

ALFAYATE, AL CHARCO

LA compañía de Pepe ALFAYATE, que termina en el Cómico madrileño el Martes Santo,

Sociedad Anónima Teatro de la Zarzuela

A partir del día 1.º de abril próximo se hallará a disposición de las empresas y particulares a quienes pueda interesar el pliego de CONDICIONES para la adjudicación de Empresa artística del TEATRO DE LA ZARZUELA desde el mes de septiembre del corriente año hasta el mes de agosto de 1960. Los pliegos podrán recogerse en las oficinas de la Sociedad Anónima Teatro de la Zarzuela, calle Fernando VI, núm. 4, de nueve de la mañana a dos de la tarde. Las ofertas deberán presentarse antes de las doce de la noche del día 16 de mayo próximo, en el mismo lugar. Madrid, 25 de marzo de 1958.—Por la S. A. T. Z., el secretario, Francisco Lizarraga.

En la Casa Sindical se inaugura el CURSO SOBRE PSICOLOGIA EN LA INDUSTRIA

EN EL ACTO DE APERTURA HABLO EL DOCTOR MARAÑÓN, Y PRONUNCIO LA CONFERENCIA INAUGURAL EL ESPECIALISTA FRANCÉS M. DESOILLE

saldrá para Zaragoza, donde se presentará el Domingo de Resurrección. Deja paso en nuestro teatro Cómico a la compañía de Pastora Peña, ya con el nuevo galán primer actor José María RODERO, quien se presentará con "Té y simpatía", para estrenar cuando haga falta "Yo traigo la lluvia".

YORICK

RECOLETOS: "El futuro sin nombre", de Josefina García Aráez.

En su segunda actuación de la presente temporada, el Grupo Teatro Aguilar eligió la comedia dramática "El futuro sin nombre", de Josefina García Aráez. La autora, a su vez, eligió un tema profundo, de los que tienen más fácilmente a un novel; "El futuro sin nombre" es una especie de "anti-fatima", una reversión o torsión del destino por predominio de la voluntad. Como el teatro es toda forma, o, si ustedes lo prefieren, arquitectura, técnica de construcción, el novel manifiesta siempre su inexperiencia y suele fallar en cuanto no es oficio. Esto sucede en "El futuro sin nombre", aunque a su favor hemos de señalar las buenas intenciones de la autora.

La señorita Ojea y los señores Bernabéu, Ruano y Herrera sacaron adelante la obra, con la colaboración de un excelente profesional, la señorita Araceli Fernández Baizán. V. F. A.

El grupo teatral "Los Juglares" inicia hoy una Semana de Teatro Cubano en el Colegio Mayor Hispanoamericano Nuestra Señora de Guadalupe. Dará a conocer obras de cinco autores cubanos, a saber:

Hoy, "Scherzo", de Eduardo Manet, y "Funeral", de María Álvarez Ros. El jueves, "Parque Bar", de Raúl González de Cascorro. El sábado, "Mañana es una palabra", de Nora Badía, y "Una vieja postal descolorida", de Fermín Borges. Sesiones, en el citado Colegio Mayor, a las siete de la tarde y a las once de la noche.

La cantante Marian Anderson, premio "Primera página" de la corporación periodística de Nueva York

COMPARTE EL GALARDON CON EL JUEZ HAROLD R. MEDINA

NEW YORK. — La cantante Marian Anderson y el juez Harold R. Medina han sido designados para recibir los premios de "Primera Página" por la Corporación Periodística de Nueva York. Marian Anderson fue elegida por dar "gloria a su país, a su raza y a su profesión, culminando en su viaje por Asia el año pasado."

El juez Medina, famoso abogado, juez y escritor norteamericano es elogiado por "sus largos y eminentes servicios en la profesión jurídica."

Miss Anderson, desde hace largo tiempo, una de las mejores cantantes norteamericanas, cautivó a los públicos de Asia tanto con su elocuente sencillez al explicar el modo de vida americana como con su interpretación de música clásica y de espirituales negros.

Ayer dió comienzo en el salón de actos de la Casa Sindical el ciclo de conferencias que sobre "Psicología industrial" ("El factor humano en la producción") organiza la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, bajo la asesoría técnica del psiquiatra español doctor Celso R. Arango.

La presentación y lección inaugural del curso estuvo a cargo del ilustre doctor don Gregorio Marañón, que tomó asiento en la presidencia. Esta se hallaba constituida por el inspector asesor general de Sindicatos, don Roque Pro Alonso; vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Mariano Rojas; de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán; de Organización Administrativa, don Juan de Dios Cortés; jefe nacional de la Obra de Formación Profesional, don Antonio Aparisi Mocholi, y los conferenciantes franceses que intervinieron en el curso, señores Desoille, Bize y Veil.

Primeramente, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Rojas, hizo uso de la palabra para explicar los fines que se proponían los Sindicatos españoles al organizar estos cursos, que tienen una significativa importancia, tanto en el orden social como económico.

CONFERENCIA DEL DOCTOR MARAÑÓN

El doctor Marañón hizo luego uso de la palabra, comenzando por saludar a los maestros extranjeros que iban a exponer sus ideas y su experiencia sobre el tema "El factor humano en la producción" y para felicitar a los organizadores del curso y especialmente al doctor Rodríguez Arango, cuya inquietud conocía de antiguo y sabía lo que puede representar en el progreso de estas ideas en España. Después hizo la presentación de los doctores Desoille, Bize y Veil, y destacó sobre sus muchos títulos el de la fervorosa inquietud por la racionalización psicológica del trabajo, inquietud que, dijo, "nos une a ellos y, en verdad, a todos los que hemos venido a escucharlos".

"Porque la inquietud —manifestó— es el motor específico de la creación y tiene, desde luego, sus peligros y sus inconvenientes; puede errar la puntería, pero la condición típica del espíritu inquieto es (y de ahí su eficacia) no abatirse por el fracaso aparente. La inquietud sabe o presiente que su fin verdadero no está en el blanco a que aspira, sino en la realidad misma de ella, de su fervor. Y sabe, por lo tanto, que acierte o no acierte no fracasará jamás, porque el fracaso extrae una lección tan provechosa como de la victoria misma." Insistió el doctor Marañón en que, en los momentos trascendentes de la Humanidad, y hoy estamos en uno de ellos, los avances del progreso para ser cada vez mejor se fraguan en el gran horno de la inquietud.

Hizo después un análisis de los momentos culminantes de la evolución humana, que son cuatro. El primero, cuando el hombre primitivo incorporó a la realidad del mundo a su espíritu no como inconsciente necesidad ambiental, sino como consciente y desinteresado reconocimiento de ese ambiente. El segundo, muchos siglos después, cuando la muerte del paganismo y el nacimiento de Dios, que estableció para siempre el límite entre el bien y el mal, citándolo en unas palabras sublimes a las que todavía no han servido con lealtad los hombres, aunque las exhiben unos y otros en sus programas y en sus predicaciones. Son éstas: "Amaos los unos a los otros", palabras de terminante inquietud, a las que se buscan excepciones espectos que figuran pomposamente en las leyes para eludir su sentido absoluto y para justificar su olvido de todos los días. La tercera cima del progreso humano fue la realización del conocimiento geográfico de la Tierra con el descubrimiento de América, que no ocurrió por azar, sino que sucedió cuando tenía que suceder, cuando había llegado a su paroxismo la angustia de la Humanidad con conciencia histórica, que entonces era sólo la europea.

Y ahora, finalmente muy poco tiempo después del hallazgo de América, surge el hecho trascendente que separa a nuestra Era de las anteriores. Ya no sólo sabemos la extensión de nuestro mundo, sino que los progresos de la técnica ponen a todo ese mundo conocido al alcance de cada ser humano y nos dejan presumir que las fronteras entre los pueblos, que se crearon por el temor, desaparecerán irremisiblemente, y en un porvenir no lejano los hombres de cada país se diferenciarán sólo por rasgos folklóricos, pintorescos, pero intrascendentes, y por nada más.

Nos encontramos hoy al principio de esta Era de universalidad. Y el magno problema que la caracteriza es la inquietud que supone ajustar la vida tradicional a la vida nueva, que no puede organizarse sino sobre la base de la recta distribución de los derechos y de los deberes del hombre. Este problema, que es infinitamente arduo, no puede resolverse sino con ayuda de la ciencia, del estudio de la biología del hombre. He aquí el sentido de las conferencias que van a pronunciarse aquí algunos ilustres representantes de esta nueva y fundamental disciplina. El trabajo de todos tiene que realizarse en la Humanidad futura no con la arbitrariedad que imponen las naciones y los pueblos separados por fronteras y aduanas, accesibles tan sólo a las pasiones políticas y al egoísmo del más fuerte, sino con la justicia, que sólo puede proporcionar el conocimiento del hombre vivo, necesario para adaptar su esfuerzo a sus posibilidades biológicas y para adaptar después la suma de estos esfuerzos al bien común. Y esto es algo tan complicado como la adaptación de cada obrero, desde el más modesto hasta el director de la Empresa, a su trabajo específico. Porque con esfuerzo, impuesto o espontáneo, se puede producir mucho; pero el trabajo verdaderamente eficaz, el creador, no depende del esfuerzo, sino de la íntima satisfacción del que trabaja, que resulta de la vocación escrupulosamente estudiada y rigurosamente atendida. Sólo entonces el trabajo, por humilde que sea, alcanza la categoría de la creación, y sólo la creación satisface y premia ampliamente el esfuerzo. Y este esfuerzo está ya en marcha con mucha ilusión para dar al trabajo no una solución política, partidista o simplemente misericordiosa, sino la única solución racional, que es la biológica, la humana.

Terminó el doctor Marañón reiterando su felicitación a los organizadores de este ciclo y a los que en él van a pronunciar sus conferencias.

CONFERENCIA DEL PROFESOR DESOILLE

El profesor Henri Desoille pronunció una conferencia acerca de "Adaptación psicofisiológica del trabajo humano". Comenzó diciendo que el objetivo de estos estudios era conseguir que el trabajo sea lo menos penoso y peligroso posible para el hombre. Señaló como peligros del trabajo los accidentes—que han aumentado con el desarrollo de la industria—, las enfermedades profesionales y la fatiga debida al trabajo. Afirmó que estos peligros, bien conocidos, repercuten los unos sobre los otros: "un individuo fatigado cae más fácilmente enfermo; un individuo fatigado se convierte en torpe y víctima fácil de un accidente". Manifestó a continuación monsieur Desoille que una gran parte de la existencia se pasa en el trabajo y que, por lo tanto, las condiciones en que se desarrolla el mismo aparecen, en definitiva, como un factor fundamental en la eclosión de las enfermedades, incluso en aquellas que a primera vista no parecen profesionales.

Se refirió luego el conferenciante a los remedios en que hay que pensar frente a estos peligros. Dijo que los remedios eran, por orden de importancia: la reparación de los accidentes y de las enfermedades profesionales, el examen sistemático (con el fin de descubrir con anterioridad dichas enfermedades), la selección de los individuos (con objeto de buscar la fórmula de eliminar a los que no son aptos para determinada labor) y la adaptación de las condiciones de trabajo a la fisiología y a la psicología humana. Señaló que esta última es la solución verdadera. "Una vez las máquinas—agregó— han sido adaptadas al hombre, en general, es completamente legítimo, y sólo entonces, aceptar a un determinado individuo en un también determinado tipo de trabajo, mejor que en otro." Esta adaptación tiene una doble consecuencia: asegura la salud, disminuye la fatiga y los accidentes, en primer lugar, y aumenta el rendimiento porque el hombre trabaja en condiciones óptimas.

El señor Desoille desarrolló luego este principio de la adaptación del trabajo al hombre, haciendo un completo estudio sobre la duración del trabajo y las causas, tanto en el varón como en la mujer. Habló de las condiciones de trabajo, refiriéndose al acondicionamiento climatológico, dando detalles de las experiencias efectuadas en varios países. Asimismo estudió el problema del alumbrado en los lugares de trabajo, afirmando que un buen alumbrado mejora el rendimiento y disminuye los accidentes. Pasó a continuación a examinar el problema de los ruidos y sus consecuencias en los trabajos de una Empresa, en la que por el ruido puede reducirse el rendimiento industrial.

Después de referirse al conferenciante a la organización racional de las herramientas y a la disposición para el trabajo de cada obrero, hizo un estudio de la simetría de los gastos y de su importancia en el trabajo, así como el automatismo en los mismos, y después de exponer varios ejemplos terminó diciendo que se puede adaptar el trabajo a la psicofisiología humana con los siguientes resultados: disminuir la fatiga, preservar la salud y aumentar el rendimiento.

¡RECORTELO!



Reina cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

EDICTO

En virtud de lo acordado por el señor juez de Primera Instancia del Juzgado número 14 de esta ciudad, en providencia de esta fecha, dictada en el expediente de declaración de ausencia legal de don Miguel Altes Adria, de cuarenta años de edad, hijo de Miguel y María Agueda, natural de Barcelona, donde tuvo su último domicilio, calle Sans, número 334, bajos, del que se ausentó en 24 de enero de 1950, trasladándose al Brasil, sin que se hallan vuelto a tener noticias del mismo desde el mes de marzo siguiente, e ignorándose su actual paradero, por el presente se hace saber a cuantas personas pueda perjudicar la declaración de ausencia dicha, la incoación de tal expediente a instancia de su esposa, doña María Vidal Carrés, con prevención de que si no comparece dentro del término de diez días, a contar de la segunda publicación de este edicto, a hacer uso de su derecho, podrá pararse el perjuicio a que hubiere lugar. Barcelona, 11 de febrero de 1958. Ante mí, doy fe: que el presente edicto se ha acordado expedir de oficio por haber obtenido la interesada, doña María Vidal Carrés, los beneficios de pobreza legal. Fecha "ut supra".

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

†

PRIMER ANIVERSARIO

DOÑA MARIA JOSEFA SEGOVIA

COFUNDADORA Y DIRECTORA GENERAL DE LA INSTITUCION TERESIANA

DESCANSO EN EL SEÑOR

el día 29 de marzo de 1957

R. I. P.

La Directora y el Consejo de Gobierno de la Institución ruegan una oración por su alma y la asistencia al funeral que celebrará el excelentísimo y reverendísimo señor don Ildebrando Antoniutti, Nuncio de Su Santidad, en la iglesia de San Francisco el Grande, mañana, miércoles, día 26 de marzo, a las doce de la mañana.

cine

Albéniz

“El último perro”

La pampa argentina es en algunas zonas desoladora. La pampa, donde los gauchos acostumbran a hablar de eso, de gauchos, es el escenario de esta película. Sus tipos masculinos encarnan las virtudes y los defectos del macho; sus mujeres son “hembras enteras” que no se asustan de la muerte ni de todo lo que trae consigo un ataque de los indios pampas.

Basado el relato cinematográfico en la novela de Guillermo House, conserva en toda su pureza las calidades literarias de la obra. La psicología de los personajes que ante el espectador desfilan está conseguida. La realidad de aquellas desérticas zonas se pone de manifiesto de una manera vigorosa, con trazos fuertes. El ambiente nos empapa lo suficientemente como para pensar en algunos momentos que estamos cerca de María Fabiana, Cantalicio y todos aquellos personajes que configuran a “El último perro”.

Pero ¿está conseguida cinematográficamente, que es lo que nos interesa ahora, esta película? Creemos que sí, sin tener en cuenta algunas reiteraciones, gracias a la noble dirección de Lucas Demare, capaz de realizar una película al estilo de las del Far-West, pero con el sello personal y colorista de la tierra argentina. Y es que por la pantalla desfilan diligencias, atacan indios lanzadores de piedras con hondas y sueñan las canciones de la pampa en las noches tranquilas, no exentas de amor. Con todos estos ingredientes se ha conseguido una composición que cumple su cometido al reflejar lo que son aquellas tierras, repletas de pasiones, de virtudes y de esperanzas.

La interpretación de Hugo del Carril, Nelly Meden y Jacinto Herrera nos parece acertada. El color es en algunos momentos desigual. La película, presentada en sesión de gala, y a la que asistieron el excelentísimo señor embajador de la Argentina, almirante Toranzo, con otras personalidades diplomáticas, tuvo una justa acogida por el selecto público que asistió al estreno.

GARCIA DE LA PUERTA

Lope de Vega

“Carta delatora”

Los finales sorprendentes están ahora de moda en las películas con cierto tinte de misterio. En “Carta delatora” se ha cometido un crimen en un teatro londinense. Todos los personajes que se mueven alrededor del difunto se hacen sospechosos, y la habilidad del espectador consiste en averiguar quién ha sido el asesino, teniendo en cuenta que los guionistas de esta y de todas las películas de misterio suelen cargar los tintes sombríos sobre los más inocentes. Pero no sienta preocupación por seguir leyendo, no le diremos el final, pero sí que no era tan sencillo de adivinar si tenemos en cuenta la actitud de dos personajes a raíz del suceso.

La película interesa al espectador desde las primeras secuencias, el ambiente está muy conseguido y la trama discurre por los cauces del sentido común y de la realidad, sin que por un momento asome la sonrisa del espectador, tan fácil en ciertas cintas de este género.

El director, Henry Cass, ha conseguido una buena película. El final es original y aleccionador al jugar con las frases de la obra “The high terrace”, tanto para la realidad de lo que ocurre como para la ficción.

Dale Robertson, Lois Maxwell y el resto del reparto interpretan bien sus papeles. La música de fondo de Stanley Black nos parece perfecta. En resumen, una película que apasiona desde el primer momento hasta casi el final.

G. DE LA P.

Gran Vía
“CUANDO LLEGUE LA PRIMAVERA”

Ambientada en excelentes imágenes de bello colorido y dentro de un tono en todo momento amable y distraído es “Cuando llegue la primavera”, la historia de la regeneración de un hombre que allá por los años en que en el territorio norteamericano imperaba la «ley seca» se ve arrastrado por el vicio de la bebida.

La historia comienza cuando un hombre arrepentido regresa a su casa, que abandonara nueve años atrás, con el propósito de ver a su esposa y sus dos hijos. El hombre se queda, inicialmente, como jornalero en la granja de su mujer, que no puede creer en la total regeneración de su esposo. Y así empieza la lucha del hombre para reconquistar el amor de la esposa, el cariño de los hijos y la amistad de sus vecinos. Poco a poco, el espectador va siguiendo esa lucha, cuyo dramatismo apenas se atisba, ya que todo está magistralmente llevado por el director R. G. Springsteen para que la trama resulte en todo momento agradable.

Ambientan la cinta y la dan momentos de fuerte emotividad las escenas del ciclón que arrasa la granja del matrimonio y las de la lucha entre los rivales.

Steve Cochran encarna al hombre que lucha para demostrar su regeneración, y que consigue, al fin, el amor de la esposa y los hijos. Su actuación es excelente en todo momento, dentro de una línea de sobriedad interpretativa encomiable. La esposa es Ann Sheridan, belleza un poco marchita. Su gesto, un poco duro en las escenas iniciales, se suaviza a lo largo de la cinta y llega a conseguir momentos magistralmente expresivos en las secuencias finales.

Y queremos destacar, para terminar, la deliciosa interpretación de dos niños: Sherry Jackson en el papel de la hija muda del matrimonio, que nos parece enteramente admirable, y Richard Eyer, el pequeño Abraham, que se granjea desde el primer momento la simpatía del espectador por su naturalidad en sus reacciones infantiles.

GARCIA DE LA PUERTA

La química hace milagros

Como es sabido, las escenas de guerra de la película cinematográfica producida por David O. Selznick y distribuida por 20th Century-Fox «Adiós a las armas» fueron rodadas en los montes Dolomitas, en los Alpes italianos, a una altura de 8.000 pies sobre el nivel del mar. Una de las dificultades que para el rodaje han representado esta altitud y el intenso frío ha sido la del maquillaje, con el que han pasado toda suerte de cosas peregrinas y curiosas. En algunas escenas, los extras, convertidos en soldados del Ejército italiano, y el propio protagonista, Rock Hudson, han de lucir barbas más o menos crecidas, barbas a base de postizos que los maquilladores cuidaban de pegar en las caras correspondientes por el procedimiento usual de la goma arábiga en disolución, pero resultó que, en cuanto los falsos combatientes actuaban en aquella fría y enrarecida atmósfera, el primer soplo de aire les arrancaba los frágiles postizos.

Otra pega fue que, por haberse realizado el rodaje en eastman-color, el rojo de la sangre de las supuestas heridas se tornaba pálido y macilento, adquiriendo una tonalidad rosada poco después de su empleo.

Todas estas dificultades parecían insuperables, pero por fortuna, el jefe de maquillaje, Alberto de Rossi, poseedor de extensos conocimientos químicos, logró insospechadas mezclas de ingredientes, que hicieron posibles unas barbas firmemente aseguradas y una sangre artificial que parecía auténtica.

TEJA PLANA AZULEJOS - MOSAICOS

Antes de comprar, solicite precios a

IMECA

Pacífico, 82

Zurbano, 65

Se espera una “estrella”



Anita Ekberg, la actriz sueca que ha conquistado Hollywood, llegará próximamente a Madrid. Viene a nuestra capital para actuar en una película que se realizará en nuestros estudios. Anita Ekberg protagonizó la película “Policía internacional”, recientemente estrenada en Madrid

Aspirantes a los «Oscars»

Ya han sido publicadas las “nominaciones” efectuadas por la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood de la concesión de los “Oscars” correspondientes al año 1957, que serán concedidos el día 26 de marzo. Como se sabe, las nominaciones corresponden a todos aquellos artistas y técnicos que la Academia considera en posesión de méritos relevantes para optar a las codiciadas recompensas.

Entre las “nominaciones” efectuadas descuella el hecho de que diez de ellas han correspondido a United Artists, a saber:

Para la mejor película: “Witness for the prosecution” (“Testigo de cargo”) y “12 Angry Men”.

Para el mejor actor: Charles Laughton, en “Witness for the prosecution”.

Para el mejor director: Billy Wilder, en “Witness for the prosecution”, y Sidney Lumet, en “12 Angry Men”.

Para la mejor actriz secundaria: Elsa Lanchester, en “Witness for the prosecution”, y Carolyn Jones, en “The Bachelor Party”.

Para el mejor guión: Reginald Rose, en “12 Angry Men”.

Para la mejor presentación: Daniel Mandell, en “Witness for the prosecution”.

Para el mejor sonido: Gordon Sawyer, en “Witness for the prosecution”.

“Witness for the prosecution” ha sido, pues, designada para seis nominaciones, caso como muy contado en la historia de los famosos premios del cine norteamericano.

Pequeño MOTOR

Por LUIKE

Los silenciadores son necesarios MUCHAS MOTOCICLETAS ESPAÑOLAS, ABSOLUTAMENTE SILENCIOSAS

Los ruidos de escape han disminuido a la mínima expresión en muchas marcas españolas, y afortunadamente, casi todas ellas son las de máxima difusión. Ahora bien, es necesario llamar la atención sobre el tema para que no sean “muchas”, sino “todas”, las que lleven silenciadores eficaces. Y particularmente los motocarros.

En esencia, ya se sabe que el silenciador es un dispositivo donde los gases del escape disminuyen de presión, de tal forma que al salir a la atmósfera producen un sonido también disminuido en proporción a la eficacia de los componentes del silenciador.

En términos generales se puede decir que un silencioso—como se le viene llamando vulgarmente—, prescindiendo de lo que lleve por dentro, debe tener un volumen diez veces más grande que el ci-

El rellenar los escapes de fibra de vidrio o estopa evita algo esta vibración y, como consecuencia, amortigua considerablemente el sonido.

No cabe duda que el silenciador eficaz en las motocicletas es algo muy necesario, de cuyas ventajas se beneficia la población en general y el propio conductor. Ayer, nuestro compañero Natalio Horcajo se refería al silenciador al tratar el tema de los ruidos urbanos, y presentaba abundante documentación anatematizando los escapes libres de las motocicletas. Nadie puede negar que tiene toda la razón al señalar cierto tipo de silenciadores y de motocarros que los usan.

Sin embargo, hemos de echar una mano a la industria nacional de la motocicleta, que se ha preocupado del máximo silencio de sus motores, disminuyendo al menor número posible de decibelios no sólo el escape, sino también la admisión, en algunos casos.

El problema está bien resuelto, y de ello es buena prueba que nuestra industria está exportando a países de auténtica solera motociclista, como, por ejemplo, Inglaterra.

Indudablemente, y por lo que hemos visto en bastantes visitas a fábricas de motocicletas y ban-

justifica, ni mucho menos, las molestias que para todo el mundo esto ocasiona.

EL “FLASH” DE HOY



VALENTIN

presenta...

El día 1, gran festival de la magia

TODAS LAS ATRACCIONES DE MADRID PRESENTES EN EL FESTIVAL DE LA S. E. I.

Es tradicional que cada año la Sociedad Española de Ilusionismo celebre en el Circo Price un magno festival “monstruo”, que tiene una duración de cuatro a cinco horas. El presidente de la S. E. I., señor López de Mendizábal, y los “magos” no profesionales —y profesionales que han sido nombrados socios de honor de la S. E. I.—reunirán mañana a los periodistas para darles cuenta de su actividad y del próximo festival. Pero antes nos adelanta alguna noticia a este respecto:

Como siempre, Price es el escenario que generosamente nos cede don Juan Carellé para nuestros festivales.

¿En qué consistirá el de este año?

Una primera parte con una selección de atracciones de circo, la segunda con magia por todo lo alto—más de una hora de duración—y, finalmente, el desfile de las principales figuras del cine y el teatro que hay actualmente en Madrid.

VALENTIN

San Alberto, 3.

Cocina selecta. Una moda constante en toda España: Valentin.

En Princesa, veintiséis, las tenéis



lindro que silencia. Es decir, un motor de 100 c. c. debe llevar un silenciador de un litro de volumen; uno de 200 c. c., dos litros, y así sucesivamente.

No parece que hay completo acuerdo en cuanto a la distancia que debe haber de la salida de escape al silenciador, ya que hay quien sostiene que éste debe estar lo más próximo posible al cilindro, y, sin embargo, vemos que la práctica general, quizá por otras razones, lo aleja todo lo posible. Es probable que la inercia de gases de escape que se crea en un tubo largo y de diámetro uniforme favorezca más a los rendi-

SIDECARS

calidad, facilidades pago. Véalos: Alcalá, 189; Cea Bermúdez, 27; Vallehermoso, 13. Un modelo lujo, otro ligerísimo para motos pequeñas; ambos con certificado garantía Bombyx

mientos del motor que no el que los gases de escape se encuentren frenados a poca distancia de la salida del cilindro.

Lo que sí está comprobado es que se obtiene mayor eficacia con silenciadores de aleaciones fundidas, ya que la chapa con que generalmente se construyen vibra por razón natural.

Ronda
MOTOCICLETAS
MOTOCARROS
Exposición:
Rosales 66. Tl. 475151



Desde 1.º de abril:

3

NUEVAS VENTAJAS

- Mayor frecuencia de vuelos.
- Precios más económicos.
- Pago de billetes a plazos.

Con la nueva “clase económica” el precio del billete en el trayecto Madrid-Nueva York es solamente de 11.500 pesetas, siendo de 20.700 pesetas el de ida y vuelta.

Este viaje, al igual que todos los vuelos trasatlánticos, se realiza con los magníficos Super Constellation G de Iberia, cómodos, rápidos y seguros, dotados de radar detector de tormentas, aire y presión acondicionados y conducidos por los más expertos pilotos.

INFORMESE SOBRE LOS NUEVOS HORARIOS Y SERVICIOS EN SU AGENCIA DE VIAJE O EN LAS OFICINAS DE



LINEAS AEREAS DE ESPAÑA, S. A.

Madrid, martes 25 de marzo de 1958

LA GUAPA DE HOY



21

¡Atención! Sólo un minuto, pero nada menos que un minuto. ¿Han mirado ya ustedes a Gloria Barrios? Pues échense otro vistazo, por favor. Su belleza es profunda y radiante y está como oculta; hay que "prospectarla". Ciertamente si midiéramos sus rasgos nada encontraríamos que le sobra o faltase. Pero, insistimos, hay algo más que esa perfección de líneas. ¿Lo han descubierto ya ustedes? ¿Sí? ¿Qué es? No se sabe: ángel, gracia, salero, y por arrobas. No es una beldad de Museo; sus ojos reidores están parlotando. Es impresionante por eso, porque no impresiona... de pronto. Su espoleta es de efecto retardado, peligrosísima; créannos, amigos votantes. Y si no, al tiempo.

SALACOT

Por LUIS



VOTO PARA

"La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

Núm.

Voto enviado por (nombre y apellido)

Domicilio

¡Venga agua!



Estaba hasta el hocico del colador con varillas. Y mira por dónde me doy de cara con un «escarapate» y el tarjetón: «Trinka» a mitad de precio. Se me saltaron las lágrimas. Trinka y con rebaja y rebaja. «Pa luego es tarde», fui y me dije. Y aquí estoy con cachuchón como una «stylo», hasta que Medina cierre el grifo. 7,5 grados a las cuatro de la madrugada, y 13 grados a la una y cincuenta y cinco de la tarde.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

AYER TARDE, EN EL BARRIO DE SAN BLAS

Un niño muerto al caer por el hueco de un ascensor

El pequeño de cinco años José Calero Rodríguez, que habitaba en la calle de Hermanos García Noblejas, número 3 (Colonia de San Blas), cayó, ayer tarde, por el hueco del ascensor de la finca y se produjo tan gravísimas lesiones que determinaron su fallecimiento poco después.

José estaba instantes antes en la escalera del séptimo piso, en donde se encuentra el domicilio de sus padres, y debió de asomarse a la barandilla y perdió el equilibrio.

LO RECOGIO EL PORTERO

El niño salió despedido por el hueco de la escalera y su cuerpo se precipitó contra el suelo.

Esto produjo un ruido seco que motivó que el portero, Juan Moreno Córdoba, se asomara al patio. Entonces, al advertir la desgracia, tomó, sin pérdida de tiempo, a la criatura en sus brazos y la trasladó a la clínica del doctor Aparicio, emplazada a pocos metros de aquel lugar.

El mencionado facultativo, en vista del estado gravísimo en que se encontraba el chiquillo, determinó que fuera conducido al Equipo Quirúrgico, en donde habría de fallecer, pese a los cuidados de los cirujanos de servicio.

LA MADRE SERVIA LA MESA

En el momento de ocurrir el accidente, la madre de José se encontraba en el interior de su casa preparando la comida. Con ella estaban otros cinco hijos. Y esperaban la llegada del padre, que suele regresar tarde de su trabajo.

Por orden judicial se determinó que el cuerpo de la infortunada criatura fuese ingresado en el

Instituto Anatómico Forense para efectuarle la diligencia de autopsia.

Según nuestros informes, parece que en el transcurso de un año y medio; es decir, desde noviembre de 1956, se han producido

cuatro accidentes del mismo tipo, de los que han sido víctimas otros tantos niños de corta edad. Tres de ellos han muerto, y el cuarto sufrió una grave lesión en la vista que tardó en curar varios meses.

Misterioso robo en una zapatería de la calle de Fuencarral

El ladrón abrió la puerta con una llave falsa, accionó la combinación de la caja fuerte y se llevó el dinero LUEGO DEJO TODO COMO LO HABIA ENCONTRADO

Un equipo de funcionarios del Gabinete de Identificación ha estado tratando de obtener fotografías en una

zapatería de la calle de Fuencarral, número 28. Pero no ha habido suerte. El misterioso visitante que se apoderó de las 16.000 pesetas en metálico que había en la caja de caudales no dejó la menor huella. Por tanto, la investigación policial, una vez más, tiene que hallar alguna luz en los interrogatorios de personas más o menos relacionadas con el establecimiento.

UNA OPERACION IMPECABLE

Es evidente que quien quiera que fuese el ladrón ha sabido operar de forma que no dejase el menor indicio. Cuando la hija del propietario de la zapatería, Rosario Ferrer Fernández, abrió la caja por la mañana para recoger el dinero y llevarlo al Banco, se encontró con la desagradable sorpresa de que había desaparecido. Unas manos desconocidas se habían apoderado de las 16.000 pesetas en billetes que había en el interior.

En la parte superior de la caja existe un pequeño cajoncito, con llave independiente, que no había podido ser abierto. Y cierta cantidad de dinero que allí se guardaba estaba intacta.

Rosario examinó seguidamente la cerradura de la caja. Estaba intacta. No habían empleado la menor violencia.

Lo más curioso es que el misterioso visitante tuvo buen cuidado de cerrar la caja fuerte después de «operar», y también ce-

rró tras de sí la puerta del establecimiento después de abandonarlo.

En otra ocasión, la misma zapatería fué objeto de estudiados robos durante una temporada. Un antiguo empleado consiguió, después de sacar un dibujo, que le hiciera un cerrajero una llave igual, con la que acudía durante las horas de cierre al mediodía y se llevaba pequeñas cantidades para que nadie sospechase. Al final se descubrió todo. Los interrogatorios de la dependencia, según nuestras noticias, empezarán esta tarde.

Joven muerto por un tranvía en la calle de Francos Rodríguez

Esta mañana se produjo un trágico accidente de circulación que tuvo como escenario la calle de Francos Rodríguez. El joven de veinticuatro años Tomás Pastor Antona fué arrollado por un tranvía del disco núm. 10. El conductor frenó tan pronto como advirtió la presencia de la víctima, pero ya era tarde. Poco después era extraído el cuerpo del infortunado de debajo de las ruedas del vehículo.

El Juzgado de guardia, que se constituyó en el lugar del suceso, dió las órdenes oportunas para el levantamiento y traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense.

Accidente en el km. 30 de la carretera de Toledo

El automóvil matrícula M-137.044 derrapó en el kilómetro 30 de la carretera de Toledo y hubo que lamentar tres heridos.

Todos ellos fueron conducidos a la Casa de Socorro de General Ricardos, en donde se apreciaron lesiones de pronóstico reservado a Gloria Pardo Heredero, de cuarenta años, domiciliada en Bravo Murillo, 47. Y de pronóstico leve a otras dos personas.

El vehículo sufrió serios desperfectos.

En Santa Eulalia (Ibiza)

Dispara desde su casa hiriendo a seis personas y se suicida

Se supone que sufrió un ataque de enajenación mental

BIZA, 25.—Vicente Costa Juan, albañil, de sesenta y cinco años, disparó desde el balcón de su casa, en la villa de Santa Eulalia, un tiro de escopeta sobre Juan María Noguera, de cincuenta y cinco años, que estaba en la calle, y al que hirió gravemente. Algunos vecinos y los obreros de una construcción inherido, y Vicente Costa hizo un nuevo disparo sobre el grupo, recibiendo lesiones de distinto gra-

do cinco personas más. Después, el agresor se disparó otro tiro, mediata acudieron en socorro del que le produjo la muerte. Se desconocen los móviles del atentado. Se supone que Costa sufrió un ataque de enajenación mental. (Cifra.)

ESTRANGULA A SU ESPOSA TRAS UNA DISCUSION

MURCIA, 25.—Luis Marín Ca-

macho, de veintiséis años, ha estrangulado a su esposa, de la misma edad, Encarnación Cano Hernández, y después se ha presentado en la Comisaría declarándose autor convicto y confeso de su crimen. Ocurrió el suceso en La Montaña, a unos siete kilómetros de la capital murciana. En aquel lugar, en el monte del Valle, junto a las ruinas de un castillo moro, había convenido el matrimonio acudir a merendar. Los esposos vivían separados; él en la capital, y su mujer, en el pueblo de Espinardo, a unos cinco kilómetros de Murcia. Ella venía todos los días a la ciudad para prestar sus servicios como doméstica. En una entrevista celebrada en Murcia decidieron merendar en el monte, surgió luego la disputa y, como consecuencia, el estrangulamiento de la mujer. El matrimonio tiene cinco hijos, el menor de cinco meses. El marido parece ser que tiene algo perturbadas sus facultades mentales. El cadáver de la mujer ha sido hallado en el hueco de unas peñas. (Cifra.)

JULIO REQUENA

presenta su reciente creación

«LINEA EVA»

(Primero, la mujer; después, el vestido; luego, la moda.)

ALGO REALMENTE NUEVO

Jueves tarde, un avance en su domicilio, San Bernardino, 18. Jueves noche, presentación «LINEA EVA» en el salón español del Hotel Montesol

Invitaciones y reserva de mesas para la cena fría, en Montera, 27, Hotel Montesol, o San Bernardino, 18

vivir para ver

y.....

Pakistán solicita estrellas



El «Pakistan Times» anuncia: «Se necesitan muchachos y muchachas para el cine. Papeles de estrella garantizados. Enviar sellos para detalles.» Razón de esta penuria de actores: actuar en una película está considerado todavía como inmoral en ciertos países musulmanes.

Innovaciones en televisión



Una firma británica de televisión ha previsto el aparato de varios telespectadores de un botón especial, que permite a estos últimos —cuando no les guste el espectáculo transmitido— desartrollar un ruido discordante y reprobar en el estudio o lugar de la emisión.

El auto volante



Un nuevo descubrimiento amenaza revolucionar la industria del automóvil. Se trata de un vehículo sin ruedas. Carl Reynolds, que es el inventor, explica que basta instalar una turbina de aire lo suficientemente poderosa para levantar la carrocería a 60 centímetros del suelo, y que puede conducirse normalmente.

Comandos escolares en Alemania del Este



Fraulein Waltrud Peter, de Menseburgo (Alemania Oriental), estaba preparando café en su hornillo eléctrico, cuando una docena de jóvenes irrumpieron en la habitación, desenchufando el aparato. Escena semejante se han desarrollado en toda Alemania del Este durante tres días: los pioneros tentan por misión apagar todas las bombillas, radiadores y hornillos eléctricos inútiles, tanto en su domicilio como en la escuela o en la fábrica. Gracias a esta medida el ministro de Energía ha declarado que solamente en Berlín Este 6.000 kilovatios habían sido economizados en una tarde.

... para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 57
SERRANO, 31-MADRID