

## SALON AMAZONAS

SERVICIO ESMERADO EN  
**BANQUETES**  
**BODAS - BAUTIZOS**  
FIESTAS FAMILIARES  
En ambiente distinguido a precios  
económicos  
CONSULTENOS PRECIOS  
Servicios a domicilio  
**GOYA, 85 Tl. 364106**

# PUEBLO

AÑO XIX  
NUMERO 5.768  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MIÉRCOLES, 19  
MARZO 1958

## BERLITZ

LA MAS ACREDITADA  
Y CONOCIDA DE LAS  
ACADEMIAS DE IDIOMAS

Arenal, 24.-Tf. 48 02 25.-MADRID

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

## El Caudillo hace entrega de los premios de Natalidad

Entre los beneficiados figura una viuda que fué madre de 21 hijos, de los cuales viven ocho

Al acto, celebrado en el palacio de El Pardo, asistieron el ministro de Trabajo y altos funcionarios del Instituto Nacional de Previsión



El Jefe del Estado entrega uno de los premios nacionales de Natalidad a doña Josefa Camino, viuda, que tuvo veintidós hijos, de los cuales viven ocho. (Foto Verdugo.)

EN la mañana de hoy se celebró en el Palacio de El Pardo la entrega por Su Excelencia el Jefe del Estado de los premios nacionales y provinciales de Madrid de natalidad, acto que tuvo lugar en el despacho de Su Excelencia. Este año los beneficiados han sido doña Josefa Camino de Poza, viuda de don José García Taboada, de Villar de Santos (Orense). Ha tenido veintidós hijos, de los cuales le viven ocho.

Premios por hijos vivos: Don Joaquín García de Dios y Linares, casado con doña Mercedes Trullenque, vecinos de La Coruña. Han tenido diecinueve hijos, de los cuales viven dieciocho.

Los premios provinciales de Madrid por hijos habidos son los siguientes: Doña Francisca de Benito, viuda de Hervás, vecina de Pozuelo de las Torres. Ha tenido dieciocho hijos, de los cuales viven once.

Premios por hijos vivos: Don José María Moreno Abeja, ca-

## Definitivamente: Helenio Herrera será entrenador del BARCELONA

Cifras concretas: 750.000 pesetas por su libertad, 600.000 anuales y 20.000 mensuales en el club catalán

**CIFRAS DE FABULA: medio millón por cada título nacional y un millón por la Copa de Europa**

SEVILLA, 19. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro corresponsal, Juan Tribuna.)—Helenio Herrera es un hombre tenaz, incansable, y no cesará hasta conseguir su sueño dorado: preparar al Real Madrid o al Barcelona. Y su objetivo, al parecer, se va a cumplir para la temporada próxima, salvo que el campeón azulgrana pretenda cambiar de entrenador inmediatamente.

Las cordiales relaciones entre el Barcelona y el Sevilla tenían que desembocar en el mutuo acuerdo de traspasar al argentinofrancés desde la Giralda a las Ramblas, porque en el fichaje sevillista cerca del Santander el Barcelona respondió en el mismo sentido.

El Sevilla percibirá 750.000 pesetas, y se quitará un gran peso de encima, puesto que una vez cumplida la suspensión de empleo y sueldo de Herrera el

próximo junio, ¿qué va a hacer con él el Club decano de la capital andaluza?

El contrato con el Barcelona es muy tentador. Las cifras que han llegado a mi conocimiento son las siguientes: 600.000 pesetas anuales y 20.000 de sueldo mensual, prima de medio millón de pesetas si se gana algún título nacional y prima extra de un millón si se consigue la Copa de Europa. ¿Cómo interesa, señor, la competición europea cuando se cotiza tan cara!

El caso Herrera terminará, pues, como el interesado pretendía, lo que supone un peligro en potencia para el Madrid y el Atlético, pero más sobre todo para el Madrid si Herrera no se ha olvidado de sus éxitos ante la afición andaluza, que ahora, lógicamente, se verán robustecidos con el nominal actual y futuro del Club de Fútbol Barcelona.

En páginas deportivas, PUEBLO ofrece amplia información sobre el traspaso del famoso entrenador al club barcelonés. Y crónicas de Alemania sobre el partido internacional que hoy juega nuestra selección.

(Termina en la pág. 23.)

## MURDESMA

revolucionaria en la construcción, tanto la pintura como el revestimiento

PRODUCTO UNICO EN TERRAZAS, SOTANOS, FACHADAS, PISCINAS, CAJAS DE ESCALERA, etc.

Oficina Técnica y proyectos de impermeabilización:  
Luisa Fernanda, 22 - Teléfono 47 31 28 - MADRID

## CELSO COLLAZO TELEGRAFIA DESDE LONDRES

# ENTRE LOS SOVIETS Y LOS OCCIDENTALES NO HAY PAZ NI ACUERDO POSIBLES

El Kremlin acaricia de nuevo la idea de la revolución mundial comunista y maniobra en busca de amigos "progresivos" o simplemente neutrales. La neutralización equivale a un juego, a un envite, en el que cada cual espera ganar la mejor parte

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Eso de la neutralización y "desatomización" de varios países de Europa Central ha sido objeto, en los últimos tiempos, de innumerables opiniones, planes, contraplanes y comentarios. La idea parece ser que partió hace unos años, cuando la reunión de Ginebra, de Mr. Eden; anduvo rodando sin pena ni gloria, y luego, hace cosa de año y medio, la formuló a su manera Mr. Gaitskell, el líder laborista inglés; le dió otro tinte Mr. Kennan en la conferencia de la B. B. C., y casi por las mismas fechas el ministro de Asuntos Exteriores polaco, Rapacki, le dió la versión apropiada para el otro lado del telón de acero.

Mientras oficialmente los Gobiernos occidentales no han expresado apoyo explícito alguno a tal clase de propuestas, Moscú sí, por su parte, ha apoyado el Plan Rapacki e incluso ha hablado de ampliar la zona propuesta a Italia y Noruega. Concretamente, en su discurso de Kalinin el viernes pasado, Kruschef reiteró su apoyo al Plan. Hemos de reconocer, pues, en principio, que a Moscú debe de convenirle, debe de estimarlo favorable a sus planes, pues; análogamente, los recelos de los Gobiernos occidentales han de hacernos comprender que en algo, al menos, tales planes no pueden considerarse favorables.

En pocas palabras: la O. T. A. N., hoy por hoy única organización defensiva occidental

importante y vigente en Europa, quedaría hecha migas o gravemente deteriorada. Item más: si, como tanto alardean, los rusos disponen del ICBM, la necesidad estratégica de las plataformas europeas para los proyectiles intermedios americanos se hace evidente, si ha de mantenerse el «equilibrio en la desconfianza» de que hablé en crónica anterior.

Con esto basta, sin duda, para que parezca ocioso todo comentario ulterior sobre la conveniencia para Occidente de aceptar la neutralización centro-europea. La estrategia es «prima ratio», y lo demás es acceso-

Aun creyéndolo así, no me resisto, sin embargo, a intentar conducirles a ustedes por el intrincado laberinto político que las propuestas de neutralización implican, porque, a mi modesto entender, si no resuelven nada satisfactorio a los graves problemas planteados en Europa, ofrecen, en cambio, un campo bastante propicio a la especulación, y, por otra parte, ¿quién sabe?, entre dimes y dires, bien pueden jugar un día su papel en cualquier eventualidad de recambio.

¿Qué pueden pretender ambos bandos con tales proyectos neutralizadores? A mi modo de ver, en términos sencillos, se trata más que de un arreglo de bases permanentes de un juego, un envite, en el que cada cual espera ganar la mejor parte. Para comprender el envite, desde el punto de vista occidental, fuerza será nos retrotraigamos a lo ocurrido en Europa desde la última guerra mundial.

### LIBERAR DE LA COACCIÓN

Supongamos que al terminar la guerra los rusos se hubieran vuelto a casa. ¿Hubiera tenido éxito el golpe de Praga? ¿Hubiera podido pacificarse tan fácilmente el alzamiento obrero de Berlín? ¿Se hubiera quedado como se quedó a la mitad de camino la «rectificación» de Gomulka? Finalmente, Hungría: la revolución habría triunfado. En todos los casos, la presencia de las tropas rusas ha sido decisiva y aplastante.

Con esta perspectiva no es difícil comprender lo que alienta, fundamentalmente, las esperanzas de los «neutralizadores» occidentales. «Si liberamos a los países satélites de la presencia coaccionante de las tropas rusas, tarde o temprano las masas se alzarán contra la tiranía comunista en aquellos países.»

Los partidarios de esta creencia se apoyan en hechos bastante evidentes, pero, naturalmente, los resulta más difícil garantizar el futuro, y, por otra parte, la probabilidad de garantías soviéticas reales es más que dudosa, en cuanto a que respeten el juego. Además, ¿qué condiciones exigirían ellos en pago? ¿Valrían la pena?

### ENVITE COMUNISTA

Si, ya oigo a alguno de mis lectores exclamar: «Anda ya, ¡que van los rusos a ponerse en riesgo así como así, de guagua!» Naturalmente que no, que los rusos no son tan tontos como para arriesgar nada de sus conquistas; pero ¿y si ellos también alientan ilusiones? ¿Y si piensan que sus bazas políticas son buenas, tan buenas como las de sus oponentes?

¿Qué bazas pueden ser éstas? Sencillo, señores, implantar regímenes comunistas o favorables en varias naciones de la Europa Occidental, especialmente en Alemania, puede ser muy bien una ilusión soviética o simplemente una táctica bastante más sutil de conseguir algo, lo que sea, que siempre será mejor que nada. ¿Qué? ¿Les parecen novelas? Está visto y comprobado que desde la guerra para acá los Gobiernos occidentales europeos se han mantenido firmes y que los partidos comunistas, algunos tan numerosos como el francés o el italiano, no han servido más que de alboroto. Esto parece haberse debido en gran parte a la deliberada política de Stalin, el hombre del comunismo en un solo país, el cual, consta ahora que, temeroso al final de la última guerra de excitar las alarmas norteamericanas, restringió y cohibió enérgicamente las nerviosas impacencias

Perón expulsa a tres dirigentes que negaron validez a su orden de votar por Frondizi

PUERTO PRINCIPE (Haití. De nuestro corresponsal, Miguel Loria.)—Pasó por Puerto Príncipe un agente peronista portador de un manuscrito de Perón expulsando a Leloir por traidor junto con otros dos dirigentes que negaron validez a la orden de votar por Frondizi. El mensajero llevaba también a los peronistas la orden de pacificación gremial, con objeto de permitir a Frondizi que tome el Poder. Asimismo, una orden al comando táctico, firmada por Perón y Cooke, sobre investigaciones de traición con sus expulsiones correspondientes.

Perón partirá el sábado para Europa. No le acompañarán dirigentes peronistas. El viaje es de descanso, y su duración será de dos meses y terminará con el regreso de Perón a Paraguay cuando Frondizi asuma la presidencia. La atención americana hacia la actitud del Presidente Frondizi respecto al peronismo nace, a su vez, de la política de general cordialidad realizada por el peronismo exilado.

El Istiqlal rechaza el Pacto del Mediterráneo

Si Allal El Fassi, dirigente del partido Istiqlal, ha rechazado la propuesta francesa sobre el Pacto del Mediterráneo.

Aplazamiento electoral en Cuba

Los partidos políticos han solicitado del Tribunal Electoral que aplase hasta el 10 de octubre próximo las elecciones presidenciales convocadas para junio—la petición ha sido formulada por los partidos de la coalición de Batista.

Indonesia, contra la intervención extranjera

El primer ministro, Yuanda, advierte que la intervención extranjera en Indonesia contribuirá a aumentar las dificultades de Occidente con los países afroasiáticos.

Un convoy de tropas rebeldes que huía de Medan fué destruido por la aviación.

Iraq podrá permanecer en el Pacto de Bagdad

De acuerdo con los 80 artículos de la nueva Constitución de Jordania-Iraq, ambos países quedan autorizados a mantener en vigor los acuerdos suscritos anteriormente. Iraq podrá seguir perteneciendo al Pacto de Bagdad.

NO EXISTE RAZON ALGUNA PARA QUE EN LA JURISDICCION DE TRABAJO, LAS NORMAS REGULADORAS DE SU PROCEDIMIENTO SE HALLEN DISPERSAS

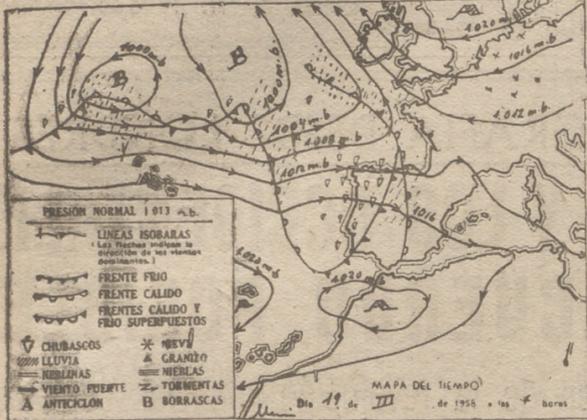
ENTRE OTRAS MODIFICACIONES, SE PROYECTA REFORZAR LA CONCILIACION SINDICAL

Los derechos de las partes litigantes están garantizados por la ley y tienen su mejor salvaguardia en la rectitud, honradez y objetividad del magistrado de Trabajo

En la página 19 se publican unas interesantes manifestaciones del director general de Jurisdicción del Trabajo sobre la próxima reforma del Proceso Laboral

# EL HOMBRE DEL TIEMPO

## Tiempo revuelto y frecuentes cambios



## Barajas, Estación Aérea

### Movimiento de aviones previsto para mañana

#### LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,25.— Sevilla: Iberia, 9,35.— Barcelona: Iberia, 9,40.— Málaga: Iberia, 10.— Lisboa: Lufthansa, 10,45.— Valencia: Iberia, 11.— Nueva York: Iberia, 11.— Lisboa: Sabena, 11,05.— Barcelona: Iberia, 12,15.— Valencia: Iberia, 13,55.— San Sebastián: Aviaco, 14.— Santiago: Aviaco, 14,15.— Lisboa: Iberia, 14,50.— Nueva York-Lisboa: T. W. A. 880, 15,30.— París: Air France, 15,45.— Buenos Aires-Río de Janeiro: Iberia, 16.— Vigo: Iberia, 16,25.— Málaga: Iberia, 17,30.— Valencia: Iberia, 17,40.— París: Iberia, 18.— Caracas-Curaçao: K. L. M., 18.— Tanager: Iberia, 18,05.— Bilbao: Aviaco, 18,10.— Bogotá-Lisboa: Avianca, 18,30.— Londres: Iberia, 19.— Barcelona: Aviaco, 19,15.— Estocolmo-Niza: S. A. S., 19,15.— Sevilla: Iberia, 19,30.— Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.— Zurich-Ginebra: Swissair, 19,45.— Barcelona: Iberia, 19,50.— Roma: Iberia, 20,15.— Ginebra-Barcelona: Iberia, 20,50.— Frankfurt-Barcelona: Iberia, 22.— Tenerife: Iberia, 22,55.

#### DATOS

#### METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: Entre 6 y 15 grados se han movido las temperaturas de esta jornada. La más alta se alcanzó a las 4,10 de la tarde, y la más baja llegó a las tres en punto de la madrugada. Alicante y Murcia siguen ostentando los mayores índices del país—25 grados—, mientras Avila y Soria han llegado a ese punto neutral de la escala—ni negativo ni positivo—que es el cero. PRESIONES: Las dos lecturas barométricas—de ayer tarde y de esta mañana—presentan el aspecto curioso de un baile de cifras. Han sido, respectivamente, 708,7 milímetros y 707,8 milímetros.

#### SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18, 19,30. SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19, 20,30. PRECIO DEL BILLETE. 6,50 pesetas cada servicio.

#### AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: Mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

#### SALDRAN PARA:

Barcelona-París: Iberia, 8,10.—Valencia: Iberia, 8,45.— Barcelona-Frankfurt: Iberia, 9.—Málaga: Iberia, 9,30.— Ginebra: Iberia, 9,50.— Santiago: Aviaco, 10,10.—Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10,15. Londres: Iberia, 10,20.—Tenerife: Iberia, 10,20.—Lisboa: Iberia, 10,30.—San Sebastián: Aviaco, 10,40.— Frankfurt-Hamburgo: Lufthansa, 11,15. Barcelona: Iberia, 11,20.—Vigo: Iberia, 11,40.— Bruselas: Sabena, 11,50.—Sevilla: Iberia, 12.—Roma: Iberia, 12,15. Niza-Amsterdam: K. L. M., 12,20.— Tanager: Iberia, 13.— Valencia: Iberia, 14,40.— Bilbao: Aviaco, 15.— Palma de Mallorca: Iberia, 15.— Barcelona: Iberia, 15,40.—Roma: T. W. A. 880, 16,15.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16,45.—Málaga: Iberia, 17. Valencia: Iberia, 18,10.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 19.— París-Frankfurt: Avianca, 19,15.—Lisboa: S. A. S., 19,45. Barcelona: Aviaco, 20.— Lisboa: Swissair, 20,25.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Caracas-San Juan de Puerto Rico: Iberia, 21,10. Lisboa-Nueva York: Iberia, 22,15.— Barcelona: Aviaco, 23,30.

#### LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ A hora avanzada de la noche tomó tierra en Barajas el avión procedente de Tenerife. A bordo venía el general Díaz de Villegas, director general de Plazas y Provincias Africanas, que ha realizado una visita a las provincias españolas de África. \*\*\* ♦ El preparador del Real Madrid, señor Carniglia, ha llegado a Barajas en un avión procedente de Niza.

#### REVISION DE AVIONES

Los conocidos bimotores de la marca inglesa Bristol, en uso por las vías aéreas de varios países, van a ser sometidos a una revisión general, que durará unas cinco semanas. Aviaco no tiene actualmente en servicio aviones de este tipo. Iberia, por su parte, ha retirado los suyos desde ayer, a fin de remitirlos a la fábrica de Inglaterra.



REALMENTE que no había motivos para ilusionarse con el buen tiempo de ayer. Era producido por una simple cuña anticiclónica, tras la cual venía un frente cálido, que debía volver a empeorar el tiempo. El tal frente llegó esta mañana a Madrid, y originó los chaparrones que todos hemos visto.

Pero no acaba ahí la cosa. Observen el mapa del tiempo y vean la sucesión de frentes cálidos y fríos que hay sobre el Atlántico, en movimiento normal de Oeste a Este. Y todos ellos arrastrados por un flujo de viento moderado que sopla del Oeste. Según se acerquen y pasen, el aspecto del cielo irá sufriendo una serie de cambios, y el tiempo los sufrirá también.

La primavera astronómica no ha entrado aún—lo hará el día 21—en nuestras latitudes. Pero sí lo ha hecho la primavera meteorológica. Esta se caracteriza por frecuentes cambios de tiempo, dentro de temperaturas poco uniformes, nunca, o casi nunca rigurosas en ningún sentido. Podemos decir que el mapa del tiempo que les presenta el grabado es típicamente primaveral.

#### PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Como consecuencia de todo lo dicho, la manera más corta de expresar el pronóstico es la de tiempo revuelto, con frecuentes cambios. Al acercarse, y tras el paso de cada frente cálido, se verá abundancia de nubes estratiformes, con lluvias o lloviznas intermitentes, poco intensas por lo general, y moderada subida de la temperatura. Y tras el paso del frente frío, claros en el cielo y riesgo de chubascos, distribuidos con irregularidad, aparte de una disminución, también moderada, de la temperatura, y un ligero aumento de la fuerza del viento.

Se trata de un tipo de tiempo que parece fabricado expresamente para favorecer al campo, pues es ésta la clase de tiempo que mejor le viene en estos momentos.

En todo caso, poca o muy poca agua cabe esperar por las zonas de Levante, protegidas como están por la Cordillera Ibérica de los vientos de Poniente, que son los que dominan. Poca cosa también por Andalucía. Bastante por el Noroeste, sobre todo en las laderas de las cordilleras que miran al Sur y al Oeste, que se ve donde el aire húmedo se ve obligado a ascender. Y un término medio, tirando a poco, por Extremadura y Centro. En el Norte, chubascos frecuentes y mar agitada.

Mariano MEDINA

## EN LOS MEDIOS PALATINOS SE NIEGA LA POSIBILIDAD DE UNA RECONCILIACION DEL SHA CON SORAYA

TEHERAN, 19.—Los informes de que el Sha de Persia podía no divorciarse de la Reina Soraya han sido rechazados en los medios de la corte, calificándolos de historias románticas.

Estos informes derivaban del hecho de que, aunque el Sha anunció hace cinco días que su matrimonio había terminado, los documentos del divorcio no habían sido firmados todavía.

Un portavoz de palacio se ha negado a facilitar la causa del aplazamiento, pero dijo «que ahora todo depende del Sha, el cual debe decidir cuándo han de firmarse los documentos».

En dichos medios se descartó la posibilidad de una reconciliación de última hora, y se cree que el retraso en la firma se debe simplemente a que quedan por dilucidar algunos detalles del acuerdo de divorcio. (Efe.)

# GAILLARD estudia las propuestas de Túnez

## Un descontento peligroso reina en la Asamblea Francesa

PARIS, 19.—Los dos enviados de «buenos oficios», Murphy y Beeley, no han revelado públicamente en qué consisten las proposiciones tunecinas que estudia en estos momentos Félix Gaillard, pero los círculos políticos franceses están convencidos de que el punto clave de dichas proposiciones es el estatuto de los aeródromos ocupados por los franceses en Túnez. Se cree saber que uno de los puntos básicos para un compromiso, según Burguiba, es la neutralización de tales aeródromos, cosa a la que se oponen ardentemente los grupos políticos del ala derecha.

El órgano derechista «Combat» informa esta mañana que los círculos políticos derechistas hablan ahora abiertamente de provocar una crisis ministerial. Y añade que el descontento está llegando a todos los grupos conservadores: los independentes, los gaullistas, el ala derecha radical, dirigidos por el ex ministro de Defensa André Morice, y también a muchos elementos de los republicanos populares, presididos por el ex jefe del Gobierno, Georges Bidault.

Según «Combat», existe una común creencia de que si la crisis se produjera en estas circunstancias es muy probable que no pudiera ser resuelta por lo menos en tres meses.

Los observadores políticos creen que la principal razón por la que muchos diputados accedieron ayer a dar el voto de confianza al Gobierno es el temor de que, en el supuesto de que Gaillard fuera derribado, la multitudinaria Asamblea sería incapaz para poderle encontrar un sustituto.

Al parecer, algunos elementos derechistas opinan que si la Asamblea, en este supuesto, no era capaz de confirmar a un nuevo jefe del Gobierno, el Presidente Coty puede recurrir a formar un Gobierno de «Salud pública». (Efe.)

## Los homenajes a la esposa del Generalísimo, símbolo de la amistad hispanoportuguesa

### Manifestaciones del ministro señor Castiella

FUNCHAL, 19.—La esposa del Jefe del Estado español, después de oír misa y comulgar en la catedral de Funchal, marchó a Santana, donde fue invitada de honor en un almuerzo que le ofreció el gobernador de la provincia. Por la tarde, la Delegación Portuguesa de Turismo ofreció un té en el Parador de Vinhatos a la primera dama española. Seguidamente, doña Carmen Polo de Franco visitó la central hidroeléctrica que lleva el nombre del jefe del Gobierno, profesor Oliveira Salazar.

El Municipio de Funchal obsequió a la ilustre dama con un artístico retrato del Generalísimo Franco hecho en tapicería típica de la isla. La esposa del Caudillo agradeció vivamente la atención del Municipio de la ciudad.

#### «SIMBOLO DE LA AMISTAD HISPANOLUSITANA»

♦ El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando Maria Castiella, ha hecho una declaración a la Prensa insular, en la que dijo: «Las manifestaciones de afecto del simpático pueblo de

Madeira a la esposa del Jefe del Estado español son un símbolo de la amistad hispanolusitana, que se confirma constantemente en todas las exteriorizaciones de un buen entendimiento. La amistad entre España y Portugal es un ejemplo para el mundo perturbado en que vivimos.» El señor Castiella, en su declaración, rindió homenaje al embajador de Portugal en Madrid, señor Nosolmi, e hizo un elogio de las bellezas de la isla y de la amabilidad de sus habitantes.

#### GRATITUD DEL SEÑOR CAMACHO DE FREITAS

♦ Al serle impuesta ayer la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil al gobernador de la provincia, señor Camacho de Freitas, la primera autoridad insular pronunció un discurso, en el que, dirigiéndose al ministro español de Asuntos Exteriores, dijo: «Al recibir la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil de España, que el Generalísimo Franco se ha dignado otorgarme, me cabe el deber de testimoniar al señor ministro mi profunda gratitud y mi mayor reconocimiento por tan alta distinción. El sentimiento que me domina en este momento me induce a exteriorizar a V. E. mi júbilo por la circunstancia, tan cara a mi espíritu y a mi corazón, que jamás podré olvidar, de este acto en presencia de la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco en la isla de Madeira, coincidente con el aniversario de la firma del Tratado de Amistad y No Agresión entre España y Portugal. La visita de la primera dama de la noble y grande nación española, altamente honrosa, es acontecimiento que quedará grabado también en los corazones de los habitantes de la isla de Madeira. Este aniversario es para nosotros, españoles y portugueses, día de verdadero júbilo, de reconocimiento y gratitud al Generalísimo Franco y al presidente Salazar, que con tal Tratado aseguraron la paz en sus patrias respectivas durante los tremendos años de la guerra última, mientras la vieja Europa, por no decir el mundo, se ahogaban en sangre, y prestaron así a la Península el mayor servicio de todos los tiempos, de decisiva influencia en la evolución internacional del gran conflicto. Al renovar mi agradecimiento por tan alta distinción, pido al ministro sea intérprete de mis vehementes deseos de que se mantenga inalterable, a través de todas las vicisitudes, la solidaridad de la Península, razón de su grandeza y factor primordial de su prosperidad.» (Efe.)

#### LA PRENSA LISBOETA

♦ LISBOA, 19.—Los periódicos portugueses continúan dedicando gran espacio al viaje de la esposa del Jefe del Estado español a la isla de Madeira. Las noticias procedentes de la isla dan cuenta de la cálida bienvenida dispensada a la ilustre dama. «O Seculo» titula su información de la siguiente forma: «Un ambiente de cariñosa simpatía rodea en Funchal a doña Carmen Polo de Franco.»

Todos los periódicos coinciden en señalar que tanto la esposa del Generalísimo Franco como las personalidades que la acompañan han sido objeto de las mayores atenciones por parte del pueblo madeirense, que constantemente les envía orquídeas y otras flores de la isla.

El «Diario de Noticias» de Madeira publica un mensaje del ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando Maria de Castiella, que termina con las siguientes palabras: «Las manifestaciones prestadas por el simpático pueblo madeirense son un símbolo de la amistad hispanoportuguesa.»

## Velada teatral en honor del señor Solís

### ARTISTAS Y PUBLICO LE RINDIERON UN CARIÑOSO HOMENAJE

A las once de esta mañana, en el teatro Calderón, el Grupo de Empresa de Educación y Descanso de la Delegación Nacional de Sindicatos, en representación de los funcionarios de la Organización Sindical, ha ofrecido una velada homenaje a don José Solís Ruiz, delegado nacional de Sindicatos y ministro secretario general del Movimiento.

El teatro estaba completamente abarrotado. En uno de los palcos, acompañado por su esposa e hijos, el señor Solís.

La velada dió comienzo con la representación de la zarzuela «La Dolorosa», de Lorente y Serrano. La interpretaron los componentes del Cuadro Lírico Artístico de la Delegación Nacional de Sindicatos. Las señoritas Carचना, Capellán y Espinosa, así como los señores Gallart, Dueñas, Granados, Ramallo, Nadal, Navarro y Aguilar, obtuvieron un señalado éxito y fueron muchos los números musicales que tuvieron que repetir a instancias del público.

A continuación, el popular Joutor Adolfo Fernández, venido desde Valencia expresamente para este fin, hizo el ofrecimiento

de la velada. Sus palabras, emocionadas, levantaron una gran salva de aplausos para el señor Solís y para él.

La segunda parte del espectáculo, variada, comenzó con un buen número de bailes interpretados por las alumnas de la Escuela de Danzas de la Obra Sindical de Formación Profesional. La señorita Esterceita García, Angelinas Moraleja, Carmen Ocaña, Milagros Pérez y el cuerpo de baile formado por la primera de las citadas, más Margarita Navas, María Luisa Gómez y Julita Masedo, se hicieron acreedores a vivas muestras de entusiasmo por parte de los espectadores. Acto seguido intervinieron con una regocijante y aplaudida parodia mejicana Zori, Santos y Codeso. Por último, Albá-Sandoval-Quintero, cuerpo de baile de Lolita Sevilla, y la misma Lolita Sevilla, pusieron un brillante colofón a la velada.

En el entreacto, el señor Solís fué cumplimentado por las jerarquías asistentes al acto.

## SCHUMAN, presidente de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa

ESTRASBURGO, 19.—El ex jefe del Gobierno francés Robert Schuman ha sido elegido, por unanimidad, presidente de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa. Su candidatura no ha tenido oposición y su nombramiento ha sido hecho por unanimidad. (Efe.)

## DELINANTES PROYECTISTAS

Academia Cantos Irigoyen  
Silva, 29. Teléfono 220929  
Comienza nuevos cursillos el 2 de abril

## Una mujer, jefe de una banda de falsificadores

EL CAIRO, 19.—Según datos recogidos por la Policía egipcia, una misteriosa mujer que viajaba por los países árabes bajo el nombre supuesto de «Genoveva», es, en realidad, uno de los dirigentes de una banda de falsificadores de dólares.

La mujer en cuestión, cuya nacionalidad es, al parecer, libanesa, ha visitado ya algunas capitales árabes con un individuo que se hace pasar por su padre y que «distribuye» grandes cantidades de billetes de dólar falsos. Se realizan amplias investigaciones para detener a la pareja.

## PUEBLO

### Proyectos políticos

La actividad política es un permanente enfrentamiento con el futuro, en ánimo de adivinación, previsión y dominio. Entre el sentido literal de mañana y el mañana cargado de presentimiento histórico y lejano se escalonan las etapas para el cumplimiento de una vocación social, desde un deber de servicio inmediato a una esperanza de perfeccionamiento a largo plazo. Este signo previo de la actividad política —siempre anterior a la actividad general y movilizadora, ordenadora y precursora de las realizaciones colectivas— ha venido a caracterizar la psicología de los hombres políticos con un estilo futurista. El resultado de dicha psicología del hombre político es su preocupación en torno a proyectos. El proyecto apasiona y diferencia a los hombres políticos.

Sin embargo, la comunidad no valora en tal grado a los proyectos, porque la generalidad de los hombres prefieren y suelen apasionarse y diferenciarse en torno a lo actual y presente. La diferencia estimativa entre el político y la comunidad—fuente de un peligroso desenfoco social—se asienta en las tendencias a la configuración futurista del primero y a la consolidación presentista de la segunda. El desenfoco se produce por un debilitamiento de los lazos que unen el ambiente político y la comunidad al acentuarse éste como proyectomanía o aquélla reducirse a fruición inconsciente de bienes limitadamente actuales. El político ha de estimular a la comunidad a la preocupación por el mañana y prepararla para desarrollar con naturalidad las evoluciones que exija el avance implacable del tiempo. Pero el político debe tener siempre presente que la actividad proyectiva es sólo un aspecto de su función, pues corresponde a un solo quehacer humano. Su eficaz incardinación social, su crédito y prestigio, como potencial de futuro, están en muchos haceres distintos a proyectar, que inciden más directamente sobre la cotidianidad. Presente y proyecto se condicionan así estrechamente sobre el soporte humano del devenir histórico.

La actitud política no puede por ello aislar las zonas de la realidad y el concepto. Se trata de una actitud que ha de simultanear necesariamente lo convencional con lo proyectivo. Describe la deseable mecánica de dicha actitud de los hombres con singular precisión el profesor Javier Conde, cuando dice: "Desde el concepto vuelven los ojos a la realidad de esa convivencia. En la medida que la realidad social tolere esa mirada, van entendiéndola, y en la medida en que la apresan en su entender, va la realidad social otorgándoles un sentido o idea de la convivencia y de su perfección en un orden político." Así, los proyectos perfeccionadores de un orden político, aunque posean una dimensión creacional, nacen insertos en una realidad que los respalda. Emergen de la realidad de la convivencia y van modulando el orden que se ha proyectado realizar.

La necesidad de contar con la realidad social en todo proyecto político no es sólo una exigencia para su viabilidad, sino una garantía de que dicho proyecto posee "sentido común", en la acepción estricta de ambas palabras. Se cuenta con la realidad social adecuando el proyecto a la posibilidad de aceptación, sea ésta tácita o expresa. Planificado un proyecto con "sentido común" en el cálculo, es aceptado precisamente por el "sentido común" de la colectividad que ha de participar en los resultados. La aceptación e interesamiento contemporáneo por los proyectos significa la posibilidad social de una política futura. Pero dicha posibilidad social es un valor a estimar contemporáneamente al proyecto y basado no sólo en su "sentido común", sino en quehaceres acreditativos o garantizadores, diferenciados de la mera actividad proyectiva.

Junto a la posibilidad social o "sentido común" de los proyectos políticos está la posibilidad instrumental de realización. La aceptación de un proyecto por la conciencia colectiva no es suficiente para considerarlo viable. De la aceptación a la puesta en marcha existe la necesidad de una fuerza de aplicación. Javier Conde identifica a esa fuerza con el poder político. El poder es también un elemento previo, que posibilita al proyecto por su existencia contemporánea a él. El poder es un instrumento complejo, pero necesariamente proporcionado al calibre del proyecto. Un proyecto ambicioso exige una proporción de poder político adecuada. La medición del poder ante realizaciones de futuro es compleja. En ella hay que estimar factores materiales y espirituales: capacidades humanas y juego de intereses, volumen de adhesiones, estados de ánimo y tenacidad de las resistencias adversas. Todo proyecto político altera un equilibrio ambiental. Si el desequilibrio se origina a favor del proyecto, la diferenciación positiva obtenida nos dará la medida de la potencia política puesta en juego.

Hemos puesto, pues, dos exigencias a la viabilidad de los proyectos políticos: "sentido común" e instrumento proporcionado o posibilidad social y poder. La obtención de ambas exigencias definen claramente quehaceres actuales distintos al propio quehacer proyectivo o futurista. La presencia del mañana en la entraña del hoy, del nosotros, es evidente y palpable. De ahí la relación condicionada del presente y el futuro. De ahí la necesidad de que la actitud de los hombres políticos se equilibre entre la realidad y el concepto, entre lo convencional y lo proyectivo. El político ha de saber ser siempre hombre de su tiempo, de cada día, tanto como del porvenir. La política puede tener metas claras y hasta fáciles, pero lo difícil e inevitable serán siempre las dificultades y fatigas del camino.

Gabriel ELORRIAGA



### Es Valencia que riu

COMO siempre, como en todas las noches de San José de todos los años, arderá Valencia esta noche en cien hogueras y estallará en mil tracas. La "crema" de las fallas—pues he leído en un experto que no debe llevar acento, y no tengo a mano a Pepe Ribes Blay, doctor también en cosas de su tierra, para salir de la duda—llenará Valencia de crepitar de llamas, de resplandores rojizos, de humo denso, de explosiones interminables... El fallero novato llegará a temer, en su asombro, una tragedia: que se corra el fuego y se queme, de verdad, todo; que todo salte reventado por los aires. Pero los valencianos son viejos amigos de la pólvora y las llamas, del ruido y el color. Valencia está inmunizada contra los incendios, aunque no lo esté contra las inundaciones. Y esta noche de San José, presidida por el lema de la falla indultada, pasará "sobre ruedas".

Una de las plumas españolas que ha escrito las cosas más agudas sobre España distingue la actitud lírica del oeste, la épica dramática del centro y la plástica de Levante. "La actitud plástica—escribe—es activa. Extiende la mano hacia la materia, deseosa de imprimir en ella las formas que el artista siente oscuramente en su alma."

Actitud, y aun aptitud, plástica son las fallas. Arte popular por los cuatro costados: costado por el pueblo—que sin el dinero recogido en la popular "Arreplegá" no se plantarían muchas fallas—, hecho por artistas salidos de todos los oficios del pueblo, inspirado en la sátira y en la poesía popular, con o sin "llibret" explicativo, y destinado al regocijo de todo el pueblo. A su risa.

"¡Les falles són l'alegria d'un poble que alegre viu, i en la seua algarabía és València en eixe día com una mare que riu!"

A su risa. A su alegría... Y a algo más hondo y menos comentado. A ese ejercicio espiritual colectivo de las cenizas finales de las fallas, en las que se queman todos los años, a cielo abierto, los más variados símbolos y representaciones de los vicios, los excesos, las torpezas, la vanidad y la pompa del mundo y de los hombres. Como para grabar a fuego en el alma de todos nuestra brevedad, nuestra transitoriedad de "ninots". Aquí lo hondo, lo "jondo"—¿por qué no?—de las fallas. De una de las más hermosas fiestas de España, que, al decir de los eruditos, tienen su antecedente en las "falles y fumades" del airoso Miquelet—que reproduce la falla de nuestra fotografía—, que "de nit i de día senyalaba l'Ave María". Y no lo tienen, pese a lo que pueda parecer, en las fiestas gremiales de los carpinteros.

Esta noche se quemarán las fallas. Volverá a regalarse al fuego breve de unas horas el trabajo, el arte, la inspiración y buen humor de un estupendo pueblo de España. Con ejemplar generosidad. Pero sin despilfarro. Que trabajo, arte, inspiración y buen humor, en Valencia, hay de sobra.

### PUNTUALIZACIONES

UNA cuestión que parece de poco interés, por afectar de modo directo a un número relativamente escaso de personas, pero que resulta interesantísima por el valor social que esas personas están llamadas a desarrollar, y también porque plantea unos problemas normativos básicos, aplicables a otras esferas más extensas, es el de las becas o ayudas económicas para los estudiantes.



Cierta publicación escolar nos brinda el tema, y, con él, la primera puntualización: centrar el criterio para otorgar las becas en la calidad media de los expedientes universitarios equivale a sentar como fundamento la decisión de proteger a las medianías.

En efecto, un estudiante de cualquier carrera que obtiene calificaciones regularmente buenas en todas las asignaturas, sin distinción, contabiliza una elevada «nota media»; lleva a cabo con éxito, desde luego, una prueba de regularidad; se acredita como regular en varios sentidos de esta palabra.

Por el contrario, hay estudiantes dotados de fuerte y bien dibujada vocación, de pronta y resuelta personalidad, que logran calificaciones excepcionales en unas cuantas disciplinas, y simplemente cumplen o incluso descuidan del todo la dedicación a otras materias, ya que el conjunto de saberes integrados en el plan de estudios de una Facultad cualquiera, tal como hoy día están estos planes trazados en nuestro país, comprende parcelas y aspectos de desigual importancia como diferente aplicación.

¿A quién deberá preferir la sociedad para atribuir los fondos de protección y estímulo? La cuestión ciertamente es ardua. Pero una precisión inicial puede formularse con la siguiente respuesta: A quien

más lo necesite. Que quiere decir: a quien tenga menos oportunidades para desplegar con fruto las condiciones y talentos que le dió la Providencia.

Desde este punto de vista nos inclinamos porque la ayuda se encauce más decididamente hacia el estudiante distinguido y personal, manifestador de una vocación y demostrador de independencia; es decir: hacia el estudiante del segundo tipo que hemos descrito.

Puntualicemos las razones: El estudiante del primer tipo tiene a su alcance más oportunidades, pues estando igualmente dispuesto a estudiar con brillantez los asuntos más distintos, podrá desenvolverse por la vida de muy diferentes maneras y bajo muy diversas condiciones. Mientras que al otro, al estudiante precozmente especialista—si en ambos suponemos una misma estrechez económica—, el fracaso en aquello para lo cual acredita una más decidida disposición supondrá verosímelmente la desilusión, la impotencia, la esterilidad, la frustración y pérdida para él mismo y para la sociedad.

Protección a las medianías necesitadas, bien; pero después de que se haya ayudado a los necesitados excepcionalmente prometedores.

Sabemos que el tema pide más puntualizaciones: las intentaremos.

### JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 13/58.

A las diez horas del día 7 del mes de abril próximo se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la venta de material inútil o en desuso de los diferentes Cuerpos que se indican más abajo, por el procedimiento de pujas a la llama al alza, cuyo material a enajenar, por Cuerpos y lotes, es el siguiente:

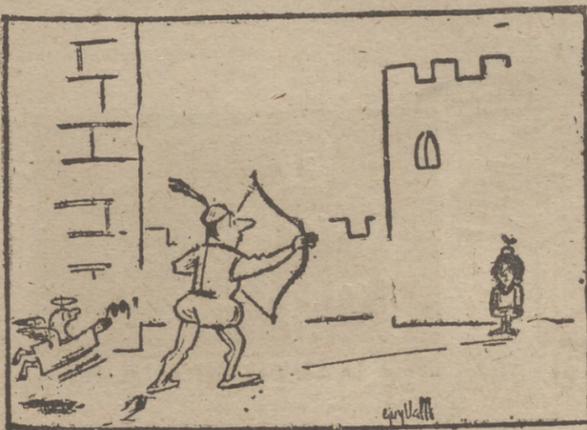
Núm. lote	MATERIAL A ENAJENAR	Precios límites mínimos lotes
	Polígono de Experiencia de Caballería.—Campamento.	
1	175 bolsas de aseo, con un peso de 31,500 kgs.	141,75
	Escuela de Automovilismo.—Villaverde.	
1	Diverso material inútil, varias aplicaciones ...	300,—
	Agrupación de Farmacia Militar.—Madrid.	
1	Diverso material inútil ...	195,75
	Agrupación de Transmisiones núm. 1.—El Pardo	
1	12 extintores incendios marca SENCI ...	200,—
	Regimiento de Artillería núm. 19.—Campamento.	
1	Material diverso de cocina, albañilería, carpintería y talleres ...	102,—
	Almacén Central de Intendencia.—Madrid.	
1	960 ovillos hilo blanco de 40 m., núm. 30; 906 bobinas de hilo blanco perlé, 250 gr., núm. 5; 432 ovillos de hilo cáñamo de 5 cabos, 370 gramos, y 3.682 ovillos de hilo de puntar ...	47.166,70
2	2.678 carretes hilo blanco 500 yardas, núm. 10, y 5.896 bobinas hilo blanco 500 yardas número 30 ...	45.911,46
3	2.678 carretes hilo blanco 500 yardas, núm. 10, y 5.896 bobinas hilo blanco 500 yardas número 30 ...	45.911,46
4	2.678 carretes hilo blanco 500 yardas, núm. 10, y 5.896 bobinas hilo blanco 500 yardas número 30 ...	45.911,46
5	2.679 carretes hilo blanco 500 yardas, núm. 10, y 5.897 bobinas hilo blanco 500 yardas, número 30 ...	45.924,06
6	Compuesto de abundantísimo material diverso, por pesetas ...	41.691,82
7	Idem id. id. id. ...	46.014,52
8	Idem id. id. id. ...	21.292,79
9	Idem id. id. id. ...	36.409,56
10	Idem id. id. id. ...	41.866,36

Los pliegos de bases que han de regir en esta venta pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, y el material objeto de la misma, en los diferentes Cuerpos de procedencia.

Los adjudicatarios, en el momento de la adjudicación, entregarán, en concepto de garantía, el 10 por 100 del importe total de la adjudicación, siendo con cargo a los mismos los gastos de anuncio y voceador.

Madrid, 18 de marzo de 1958.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

LEA USTED EL LUNES NUESTRO SUPLEMENTO DEPORTIVO



(—¡Espera, espera! ¡Tus gafas

("¡Ci Paris!")

# BARCELONA

## LOS PROBLEMAS DEL TEATRO CATALAN

### TEATROS DE BOLSILLO PARA COMBATIR A LA REVISTA

**B**ARCELONA, 19. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—Últimamente los teatros de bolsillo están surgiendo en la Ciudad Condal a un ritmo verdaderamente acelerado. Al Alexis y Windsor siguió hace unos tres meses el Candilejas. Ahora se va a inaugurar el Guimerá. Su número no puede considerarse realmente una epidemia, pero sí es sintomática su rápida proliferación.

Dado que todo principio de erupción—en este caso creo saludable—esconde una causa degenerativa que lo provoca, he hablado con Luis Orduna, actor y director del en ciernes teatro Guimerá para que me descubriera el germen que origina no sólo en Barcelona, sino en casi todas las grandes capitales, como es el caso de Madrid, la creación de salas de pequeño aforo para las representaciones teatrales.

Su diagnóstico ha sido terminante: la revista.

—Mire la cartelera y dígame cuántos teatros de gran aforo se dedican hoy en Barcelona a la comedia.

Realmente no es ningún descubrimiento a estas alturas que la revista es más comercial y acapara las salas de espectáculos; pero en Barcelona ha tenido lugar estos días un hecho que ha actualizado el problema. El teatro de la Comedia, por primera vez, ya que nunca quiso traicionar el nombre de la sala, ha acogido al ballet español de Pilar López. No se trata evidentemente de una revista populachera ni de un conjunto de bailes españoles adulterados, pero es un paso inicial que han acusado los medios teatrales.

Por otro lado, el teatro de bolsillo—afirma Orduna—, con su capacidad media de unos 200 espectadores, permite llevar a la escena obras que por su carácter artísticamente avanzado nunca consideraría lo suficientemente comerciales ningún empresario—si es que alguno puede saber qué obra es comercial—para arriesgarse a montarla en un gran teatro que está económicamente obligado a ampararse en obras de éxito asegurado, bien por el nombre del actor o por el éxito en otros países obtenido por la pieza teatral.

El teatro de bolsillo Guimerá, si bien no se dedicará preferentemente al teatro catalán, no por ello renunciará a llevar a escena obras de autores noveles o consagrados, en lengua vernácula, cuyos méritos así lo requieran. De esta forma se piensa satisfacer el deseo de muchos catalanes que no cuentan hoy en Barcelona más que con un teatro dedicado regularmente a la representación de obras catalanas.

Precisamente ayer llevó a un auditorio que llenó uno de los salones de la Escuela Superior de Arte Dramático esta inquietud el crítico teatral José María Junyent, quien tras señalar la falta de continuidad como el primer problema actual del teatro catalán, se lamentó de que en Cataluña, "tierra de próceres y gente adinerada, no pueden reunirse dos o tres señores

para financiar algo que representa uno de los exponentes de la cultura y de la sensibilidad de nuestra región".

—No hay que cerrar el paso—dijo también el señor Junyent— a los nuevos valores, pero tampoco pueden dejarse olvidados aquellos que tienen un crédito y un historial, ya que lo malo en algunos casos es que se los sustituye y pospone por escritores advenedizos que escriben incorrectamente.

Lamentóse—finalmente— de que no se realizan adaptaciones o traducciones de obras extranjeras a la escena catalana, "con lo que se lograría un intercambio de altísimo interés".

He aquí, pues, dos noticias que se enlazan y apoyan, pues que el teatro de bolsillo Guimerá, de próxima inauguración, reforzará con estrenos esporádicos el teatro catalán, hoy casi inexistente, por lo menos en los escenarios.

#### UN TEATRO QUE SERAN DOS

Un teatro que fué destruido por un incendio se está restaurando en Barcelona. Según noticias, el nuevo teatro se desdoblará en dos. Uno, de gran aforo, para la representación de revista y ballet, y otro, de menor capacidad—algo mayor que los de bolsillo—, exclusivamente destinado a la alta comedia.

#### SE HA FORMADO EN BARCELONA LA PRIMERA "TUNA" FEMENINA DE ESPAÑA

Los "tunos" barceloneses ya tienen oponentes femeninos. No podía ser menos en estos tiempos en que la mujer ha dejado sus labores en manos de los hombres para lanzarse a la noche. No obstante, esta primera "tuna" femenina de España, que lleva por nombre "Rondalla del S. E. U. de Barcelona", formada por nueve muchachas, en su mayor parte universitarias, se limitará, de momento, a actuar en hospitales y Colegios Mayores.

Compuesta la "Rondalla del S. E. U. de Barcelona" por un laúd, un violín, un acordeón, cinco guitarras y una pandereta, están deseando que se integre en el conjunto una bandurria, ya que no acaban de sentirse "tuna" sin este instrumento. Pero la primera "tuna" femenina española no cierra el grupo a cualquier otra muchacha que desee unirse a ellas. Su carácter de agrupación abierta, casi internacional, nos lo muestra el que dos de sus componentes no sean españolas: Duska Deminoff es rusa, nacionalizada belga, y Analea Pult es suiza.

Anteayer efectuaron su primera salida en público. En Radio Nacional de Barcelona se hallaron con la Tuna de Córdoba, treinta muchachos alegres y vivarachos, que las saludaron con aires de su tierra:

Por un clavel, mocita,  
por un clavel de tu boca...

A lo que ellas contestaron con un "Triste y sola".

#### GRUPO ESCULTORICO PARA LA SAGRADA FAMILIA

Ha efectuado el obispo-arzobispo de la diócesis la bendición de un grupo escultórico para su incorporación a la fachada del nacimiento de la Sagrada Familia.

Este grupo escultórico, que, conforme a la maqueta diseñada por Gaudí, representa las tres figuras de la Sagrada Familia, ha sido sufragado por los empleados de una entidad bancaria que recientemente ha cumplido su centenario. Lo ha realizado el escultor Jaime Busquets.

#### PUBLICIDAD BIEN DIRIGIDA

Una marca comercial ha ideado una nueva fórmula publicitaria, que, por el servicio a que va unida, a no dudar resultará sumamente provechosa para sus patrocinadores.

A cualquier hora de la noche todo barcelonés puede llamar a dos teléfonos con la seguridad de que "los centinelas de la noche" buscarán y le entregarán en su propio domicilio aquel medicamento que necesite. Naturalmente, hay que abonar lo comprado, pero sólo satisfaciendo el precio del producto, conforme a factura extendida por la farmacia expendedora.

El servicio es la gentileza de una marca que ha escogido, a no dudar, uno de los mejores caminos para hacerse simpática al público.

## ALICANTE

### EL JESUITA PADRE FONTOVA EMPRENDE, CON EXITO, LA CIUDAD DE LOS MUCHACHOS

SERA UNA CONTINUACION DE SU OBRA "LOS TRAPEROS DE NAZARET", INSPIRADA EN UNA PELICULA

**A**LICANTE. De nuestro corresponsal, Carlos M. Aguirre.—En la barriada de los Angeles, enclavada a tres kilómetros del casco urbano de esta capital, se alzaría la Ciudad de los Muchachos; por iniciativa del P. Fontova, S. J., director de la Congregación Mariana.

Es propósito del citado religioso que dicho centro comience a funcionar a primeros del verano próximo. Dispondrá, en principio, de trescientas camas, ubicadas en diez dormitorios, pudiendo vivir en régimen de internado otros tantos chicos, todos desamparados, carentes de fortuna y a quienes les será enseñado un oficio en los talleres de carpintería mecánica y carpintería general, de que dispondrá también la futura Ciudad de los Muchachos. Constará asimismo de capilla, campos de deportes, escuelas, comedores y demás servicios.

Pero hay un detalle muy importante en todo esto. Y es que la Ciudad de los Muchachos de Alicante será posible por un verdadero milagro de caridad cristiana de esta ciudad, ya que el padre Fontova inicia su obra sin disponer de un solo céntimo. Más claro todavía: se lo regalan todo. O casi todo. Porque la primera y más destacada oferta que en tal sentido ha recibido el ilustre religioso es de los propietarios de la finca urbana, donde funcionará el establecimiento de enseñanza, en el sentido de que le dan la casa para que la pague cuando sea posible. Sin prisa y sin compromiso alguno. Y la valoración

que se ha hecho del inmueble es muy por bajo del suyo real. También es propósito del padre Fontova la creación de una guardería infantil, capaz para más de treinta mil niños, hijos de obreros. Así las madres de estos chicos podrán atender a ocupaciones que les permitan ingresos económicos para ayudar a las necesidades del hogar, sabiendo que los pequeños se hallan cuidados, atendidos, recibiendo educación y enseñanza. Y por si todo esto fuera poco, incluso se les proporcionará la comida del mediodía y la merienda, todo gratuitamente.

Con destino a la futura Ciudad de los Muchachos, el padre Fontova ya ha recibido gran número de donativos en especie, destacando uno de medio centenar de camas nuevas «vestidas», esto es, con mantas, sábanas y cubiertas, así como otro regalo de la Caja de Ahorros Provincial, consistente en un turno mecánico, que traerán de Bilbao, valorado en casi cien mil pesetas; turno que se destina a los talleres del establecimiento.

La aludida Ciudad de los Muchachos será una feliz continuación a la gran obra social que el citado jesuita viene realizando con los «Traperos de Nazaret», que funciona en la Congregación Mariana. Hay acogidos a esta obra ochenta chicos «de la calle», que reciben enseñanza y alimentos totalmente gratis, gracias, también, a la caridad cristiana de los alicantinos. Los «Traperos de Nazaret» están ins-

pirados en la famosa película francesa titulada «Los traperos de Emaus». Esto es, que ellos acuden a todos los domicilios donde son requeridos previamente y recogen trapos, papeles, botellas, muebles viejos, maderas. En suma, todo cuanto se les regala, lo cual se vende posteriormente y se obtienen beneficios que coadyuvan a los gastos de sostenimiento de esos chicos acogidos, entre los que se cuentan algunos gitanillos. En cuanto a regalos de víveres se distinguen de forma especialísima los vendedores del mercado de abastos, la lonja de frutas y verduras y la del pescado.

El padre Fontova realiza una emisión semanal por la emisora La Voz de Alicante, relativa a los «Traperos de Nazaret», y tiene un éxito arrollador. Empezó diciendo: «Me hace falta un carrito de mano para que los chicos vayan a recoger los papeles, trapos, botellas, etc., a domicilio.» Antes de acabar la emisión ya le habían ofrecido cuatro. Y varias bicicletas. Ellos lo aceptan todo. Ahora precisan una camioneta para ir a los pueblos, pues de toda la provincia se reciben ofertas de regalos para los «Traperos de Nazaret». Se ha abierto una suscripción pro-cajón, y ya se han ofrecido varios miles de duros.

En fin, que los alicantinos se han encariñado con los «Traperos de Nazaret», primero, y ahora, con la Ciudad de los Muchachos, y dentro de unos meses este centro será una realidad.

## ¡DISCOS!

Un nuevo servicio a nuestros clientes.

¡Desde mañana!

Todas las grabaciones musicales, a su disposición.



PLANTA BAJA

El Corte Inglés  
DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Enviamos discos a provincias.

### Don Enrique Marsans, reelegido presidente del Círculo Catalán

En la última Asamblea general ordinaria del Círculo Catalán se procedió a la renovación reglamentaria de la Junta directiva. Fueron reelegidos el presidente, don Enrique Marsans, y otros miembros de la directiva anterior. La actual Junta directiva quedó constituida de la siguiente manera:

Presidente, don Enrique Marsans Comas; vicepresidentes, don Jose Felipe Bertrand y de Caralt, don Carlos Martí Buñil, don Camilo Jené Díaz y don Salvador Ferrer Maura; secretario, don Manuel Doménech Miró; vicesecretario, don Pedro Bastús Planas; interventor-contador, don Emilio Otero Nayá; tesorero, don Joaquín Piquer Marqués; bibliotecario, don Agustín Palau Claveras; vocales, don Lucas Beltrán, don José Bosch, don Ricardo Ciuró, don Federico Climent, don Francisco Costa, don José Esteve, don Juan Farré, don Luis Figueras Dotti, barón de Grifó, don Pedro Homs, don José María Llanas, don José María Nadal, don Enrique Piferrer, don José Pujol, don Francisco Rodón, don Manuel Rubio, don José Sans, don Francisco Sintés y Obrador y don Eduardo Sorribes.

La Asamblea proclamó nuevos socios de honor del Círculo Catalán a los Ayuntamientos de Madrid y Barcelona, a la Casa de Madrid en Barcelona y a don Narciso de Carreras Guiterras, ex vicepresidente de la entidad. Fueron elegidos nuevos miembros del Consejo económico del Círculo don Narciso de Carreras, don Juan Antonio Macaya Salvadó-Prim y don Juan Antonio Samaranch Torelló, quedando constituido el Consejo por don Manuel Beltrán Mata, don Manuel de Bofarull, don Mariano Calviño de S. Gras, don José María de Caralt y Borrell, conde de Caralt; don Narciso de Carreras, don José Ensesa, don Félix Escalas, don Luis Beltrán Escrivá de Romani, conde de Sástago; don Luis Figueras-Dotti, don Trino de Fontcuberta, don Carlos Godó y Valls, conde de Godó; don Juan Claudio de Güell y Churruga, conde de Ruiseñada; don Juan Antonio Macaya y Salvadó-Prim, don José María Marcat, don Miguel Matéu Pla, don Agustín Montal, don Agustín Pujol, don Juan Antonio Samaranch, don José María Trías de Bes y don José Valls y Taberner.

ESTADOS UNIDOS

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

UN GRAN HALLAZGO ANTE EL DILEMA "VENDER O MORIR"

A causa de los «persuasores ocultos» usted no compra lo que desea, sino lo que otros quieren venderle

UNA INVESTIGACION PARA SABER QUE ES LO QUE HACE ELEGIR A LA GENTE Y COMO SE "DISPARA" LA VOLUNTAD DEL CLIENTE HACIA EL OBJETO EN VENTA

NUEVA YORK, (Crónica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBIO).—Ante un subcomité senatorial encargado de estudiar una nueva legislación para radio y televisión, un escritor y sociólogo muy conocido en este país, Mr. Vance Packard, ha declarado que "los americanos están siendo "standardizados", hipnotizados y esterilizados por los persuasores profesionales". Esta forma de expresarse es muy corriente en la literatura sociológica americana y en los debates políticos, pero para nuestros lectores puede resultar un tanto enigmática, y por eso es conveniente explicarla.

Mr. Vance Packard se colocó el año pasado en la lista de los "best sellers" con un notable libro, titulado "The hidden persuaders" ("Los persuasores ocultos"). ¿Quiénes son esos persuasores ocultos? Pues son ciertos profesionales de las relaciones públicas especializadas, por decirlo así, en "manipular" nuestras ideas, nuestros hábitos subconscientes y nuestras decisiones, para canalizarlas en el sentido deseado por ellos, para que "elijamos" lo que ellos quieren que elijamos, empleando técnicas tomadas de las ciencias sociales y de la psiquiatría.

La base de esta actividad es lo que llaman "motivation analysis", que no necesita traducción, o "motivation research" (investigación sobre la motivación), definida así por Louis Cheskin: "La investigación sobre la motivación trata de saber qué es lo que motiva el que la gente elija. Emplea técnicas ideadas para alcanzar las capas inconscientes o subconscientes de la conciencia, porque las preferencias, generalmente, son determinadas por factores de los que el individuo no es consciente."

Este tipo de investigación se orientó predominantemente hacia los mercados: ¿Por qué la gente prefiere este artículo a aquel otro? ¿Por qué determinados dibujos publicitarios se fijan en la memoria de la gente y otros no? ¿Por qué el público de una gran tienda—pongamos por un caso investigado—siente predilección por una sala de espera, en la que aguarda tranquilamente su turno, mientras en otra sala contigua, mejor amueblada y más confortable, la gente no se siente a gusto y se impacienta?

La "motivation research" viene a dar una respuesta a todo esto, y, naturalmente, esta res-

puesta interesa de una manera vital a los fabricantes y comerciantes, especialmente cuando quieren lanzar al mercado un producto nuevo. El proceso es el siguiente: Primero se investiga qué factores subconscientes inducen a la gente a elegir entre varios objetos que se le ofrecen. Después se canalizan y condicionan esos factores subconscientes mediante la aplicación de técnicas tomadas, como dijimos antes, de las ciencias sociales y de la psiquiatría, y finalmente, se "dispara" la voluntad del cliente hacia el objeto que se quiere vender. Esto último es lo que llaman "triggers of action": los disparadores de la acción.

El resultado es que usted no compra lo que quiere, sino lo que quieren otros, que condicionan su conducta persuadiéndolo a que lo haga sin que usted se dé cuenta de ello, porque esos "persuasores ocultos" están actuando no en la conciencia, sino en la subconsciencia de usted.

La "motivation research" viene a reducir a un mínimo los riesgos de colocar en el mercado un nuevo producto, con lo que esto supone de grandes inversiones de resultado incierto. Antaño esta colocación de un nuevo producto iba precedida generalmente de una encuesta exploratoria entre los presuntos compradores. Sobre los datos de la encuesta se procedía a lanzar el nuevo producto. Y ocurría en infinidad de ocasiones que ese nuevo producto no tenía aceptación. Los fabricantes se quedaban estupefactos, preguntándose por qué demonios la gente que se había manifestado predispuesta a comprar ese producto después lo rechazaba. Los persuasores profesionales ocultos explicaron muy sencillamente este fenómeno: porque la gente no sabe lo que quiere comprar; porque los factores que determinan su ac-

ción de comprar yacen en su subconsciencia ignorados.

Una vez analizados los motivos que inducen a la gente a comprar, condicionan esos motivos, y "dispararlos" es, por lo visto, la cosa más fácil de este mundo. Un gran "hallazgo", en fin, para un país cuyo lema es "vender o morir".

Pero ocurre que la técnica de los persuasores ocultos se aplica cada vez más en todas las actividades humanas, comenzando por la misma política. Está demostrado que se puede "condicionar" la popularidad de un personaje, e incluso una votación, y que se pueden "vender" ideas políticas como se vende jabón o automóviles. Y esto es lo que comienza a inquietar seriamente a muchas personas y a hombres, como Vance Packard, que han estudiado a fondo este problema. Para nadie es un secreto que el partido republicano está empleando ya las relaciones públicas y la "motivation research" con fines estrictamente políticos, y cada vez es mayor la desconfianza hacia los que aquí llaman "los taciturnos de Madison Avenue".

En Madison Avenue—una avenida de Nueva York—está el cuartel general de la industria

de la publicidad y de las relaciones públicas, y también los "laboratorios" de los "persuasores ocultos". En esa avenida se "fabrican" los gustos y predilecciones del público norteamericano, y de ahí acusaciones como la de Vance Packard sobre la "standardización" y homogeneización de los americanos, derivadas de la necesidad de "encajar" determinados gustos y predilecciones en una masa de consumidores lo más amplia posible.

Cada vez parece estar más comprobado que no es verdad que eso que tantas veces se ha dicho—y el último recordarán ustedes que fue Randolph Churchill—de que los americanos prefieren las mismas comidas, los mismos trajes y el mismo estilo de vivir. La verdad es que el pueblo americano ha sido "persuadido", incluso contra su propia voluntad, para que acepte esa homogeneización como lo más deseable. En cierto modo, la América actual ha sido posible gracias a esa "standardización", pero no cabe duda que hay algo de turbio y demoníaco en esa invasión técnica y masiva de los resortes secretos de la voluntad humana.

«ESPAÑA Y EL MOGREB»

«El Gobierno de Madrid no puede permitir que sea explotada su política de generosidad en Marruecos»

Editorial de «Diario da Manha»

LISBOA, 19.—El órgano oficial "Diario da Manha" publica, bajo el título de "España y el Mogreb", un editorial en el que, entre otras cosas, dice: "Se conoce ya el espíritu caballeroso con que el Generalísimo Franco orientó la política árabe en España. En su pensamiento la era del Protectorado debía ir seguida de una obra de libre cooperación entre las poblaciones árabes y sus antiguos protectores españoles y franceses. No se trataba nunca, bien entendido, de una capitulación del Occidente, sino de una superación de la cuestión racial o del fanatismo religioso, en una contribución común para la civilización. Fue lo que se llamó, a falta de término más apropiado, independencia en la interdependencia. Con otras palabras: habiendo reconocido que tal como no existe la libertad absoluta para el individuo, tampoco para las naciones existe la independencia absoluta, y además, que toda libertad es una autoridad, y en tal sentido debe ser limitada por el derecho y por la justicia. Las naciones civilizadas ofrecían una colaboración "determinada". La independencia era reconocida, pero implicaba sus obligaciones, como sucede con todas las naciones civilizadas en sus obligaciones y relaciones mutuas."

Más adelante se dice: "Cualquier medida liberal tomada en tal aspecto fue inmediatamente explotada por los agentes comunistas e interpretada en el sentido de prueba de debilidad, y sirvió de punto de partida a nuevas reivindicaciones, que día a día se aproximan a una abierta hostilidad contra Occidente. Así se nota hace tiempo un nítido endure-

cimiento de la política española. Sería en efecto, inconcebible que el Gobierno anticomunista de Madrid permitiese que los agentes comunistas explotasen la generosidad de que dió pruebas en sus relaciones con los pueblos musulmanes. La defensa de Occidente, la importancia de lo que está en juego, ni más ni menos que la evolución de todo el continente africano, obliga imperiosamente a la defensa de Europa."

"Diario da Manha" concluye haciendo relación del comunicado facilitado por la Dirección General de Prensa del Gobierno español, publicado por todos los periódicos portugueses y difundido asimismo por todas las emisoras lusitanas, según información distribuida por la agencia Efe en Lisboa, y dice que tal nota subrayaba que la paz estaba garantizada para todos en el Protectorado francoespañol, pero que no sucedía hoy lo mismo con la acción de las bandas rebeldes armadas en Marruecos, apoyadas por la Prensa y la radio de Rabat. El abandono total de África del Norte no significaría tampoco la paz, porque el imperialismo que impulsa a los Estados árabes reclamaria Poitiers y las llaves de Granada. Como todo imperialismo, sólo encontrará sus límites allí donde una fuerza contraria se le oponga. (Efe.)

ENTREVISTA BALAFREJ-ALCOVER

RABAT, 18.—El ministro de Asuntos Exteriores, Ahmed Balafrej, ha celebrado una entrevista con el embajador español, don Felipe Alcover. (Efe.)

FRANCIA

PILAR NARVION telegrafía desde París

«Matices, tendencias y camarillas en la "ensalada" política francesa»

SU ADEREZO: La contradicción

Los «antipartido» forman el partido más numeroso

PARÍS (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion) en el campo de la política nacional proliferan a docenas los partidos, cada uno de los cuales se divide, a su vez, en tendencias, cada una de las cuales se divide, a su vez, en tendencias, cada una de las cuales presenta sus divisiones, cada una de las cuales ofrece sus neomáticos, submáticos, vicemáticos, plusmáticos, ultramáticos y antimáticos.

Por existir, existe hasta el partido del antipartido, que consiste, como su nombre indica, en no tener partido, y lleva el nombre normal de abstencionismo. Un abstencionismo tan particularmente original, que va y se presenta a las elecciones en contra de todo lo que se pudiera esperar de su credo político.

Porque, amigo lector, en estos momentos París está en plena campaña electoral: se trata de cubrir la vacante que dejó en la Asamblea el viejo fundador de "L'Humanité", muerto en febrero pasado. El estudio detallado de los quince candidatos dará una idea bastante exacta de la ensalada política francesa con sólo multiplicar este apetecido asiento de la Asamblea por el número total de ellos, que es de 550, en los que se mezclan independientes, M. R. P., republicanos sociales, U. D. S. R., R. D. A., socialistas, radicales de todas las marcas, R. G. R., poujadistas, comunistas, etc., etc.

De los quince candidatos, seis no pertenecen a ningún partido, uno es abstencionista y el resto se reparten así: Pierre Billote, general de división, de cincuenta años, sin partido, con etiqueta de acción republicana, tiene en su programa una política liberal en Argelia, aligerar los impuestos y aliviar las tasas sobre los productos alimenticios, limitar a cinco los partidos y a seis meses las sesiones parlamentarias, de modo que en los otros seis los diputados puedan ejercer normalmente sus trabajos profesionales.

Alexis Tomas: sesenta años, ingeniero, sin partido, llama a la suya "candidatura de la unión". Le apoyan poujadistas, radicales disidentes, republicanos sociales y republicanos de Lafay. Su programa: para Argelia, lucha abierta y decidida contra los rebeldes, ayuda a las regiones de bajo nivel económico, en política nacional, y en cuanto al régimen, prefiere buscar el medio de que los Gobiernos sean más fuertes y estables y crear una comunidad francoafricana.

Felipe Dechartre: treinta y nueve años, periodista de la televisión, radical-socialista. Argelia: utilización de los buenos oficios para hallar una solución al conflicto. Nacional: dar prioridad a los

problemas económicos, de enseñanza y de investigación científica.

Pablo Parpais: cuarenta y dos años, periodista, de la S. F. L. O. Argelia: pacificación mediante negociaciones. Nacional: atender de modo especial la política social y llegar a acuerdos directos entre obreros y patronos.

Gaston Augé: recaudador de contribuciones, de sesenta y un años, comunista. Argelia: negociación e independencia. Interior: nacionalización y fuertes impuestos a los capitalistas.

Pierre Magne, industrial, sin partido y sin programa. En igual caso está Boulanger, de treinta años, agente comercial. Cacaül, comerciante; Guelin, viajante, y Thuot, comerciante.

Especialmente interesante es el musulmán Ahmed Djebbour, condenado a muerte por el F. L. N. (Frente de Liberación Argelino), que ha declarado: "Argelia, separada de Francia, no es mi patria; Francia, sin Argelia, no es mi patria."

Pierre Hespel, obrero, de treinta y tres años, de la tendencia socialista de Bourdet. En Argelia es partidario de la negociación y el reconocimiento de la independencia; su programa pide nacionalización de las grandes empresas, la tierra para los que la trabajan y la intervención directa de los obreros en las responsabilidades de las fábricas y en el reparto de beneficios.

El otro comunista—independiente—tiene sesenta años y se limita a pedir la subida de todos los salarios.

Pierre Simon, economista, de sesenta años, tiene su partido propio, la "Entente democrática"; pide batirse "como Don Quijote" en Argelia.

Finalmente, nos encontramos ante el contradictorio señor Bernard Cassone, de treinta y tres años, restaurador de obras de arte, que pertenece al partido de los abstencionistas, el más numeroso de Francia, según apostilla graciosamente "Paris-Press". Su programa consiste en una unión de todos los hombres de buena voluntad contra la tiranía de los partidos, lo que no deja de ser el programa de un nuevo partido, el más ilógico y arbitrario de todos, puesto que ha anunciado que si fuese elegido dimitiría, lo que pondría al electorado nuevamente ante las urnas, solución que, en verdad, no parece muy feliz.

Imagino que esta ensalada de opiniones contradictorias será la mejor visión que pueda ofrecer hoy al lector de la falta de consistencia, la desorientación y la división de opiniones que forman en la actualidad la opinión pública y la realidad política de Francia.

NO HABRA EN ALEMANIA BASES DE PROYECTILES INTERMEDIOS

BONN, 19.—El ministro de Defensa, Franz-Ishef Strauss, ha indicado que los proyectiles dirigidos de radio de acción intermedia no tendrán bases en Alemania Occidental.

Strauss declaró, a su vuelta de una visita de dos semanas a los Estados Unidos, que «tiene buenas razones para creer» que Alemania Occidental no será elegida como lugar para situar las bases de estos proyectiles.

El ministro se negó a facilitar más detalles, pero reiteró sus declaraciones anteriores en el sentido de que las bases de proyectiles no se colocarán «demasiado cerca de la línea de batalla».

Reveló, no obstante, que Alemania Occidental está estudiando la posibilidad de adquirir en los Estados Unidos proyectiles de corto alcance para armar a sus fuerzas del Bundeswehr. (Efe.)

ARGENTINA

«Fallas valencianas» en BUENOS AIRES

La «cremá» es este año en el estadio de Atlanta

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Diaz Sal.)—Como todos los años, hemos tenido en estos días las tradicionales "fallas valencianas" de Buenos Aires, realizadas con la colaboración—especial esta vez, porque implica ayudar a Valencia—de las restantes regiones españolas para el acto, previo permiso (y apoyo) de las autoridades municipales y policiales porteñas. La hermosa "falla" de este año es "cremá" en el estadio de Atlanta y hubo en torno a ella una semana de animados festejos. Fueron iniciados hace unos días con una paella y culminarán con otra. Los valencianos de Buenos Aires son agrupados en la sociedad "Falla Valenciana El Turia", y anualmente, desde hace poco más de un lustro, ponen todos los marzos su cuño inconfundible de valencianismo sano—que es españolismo puro—en esta metrópoli interminable y acogedora. Los actos cuentan con bailes regionales, tra-

jes, etc., y con un gran desfile por la avenida Corrientes, con carrozas regionales españolas, encabezadas por la valenciana, con la "falla". El programa fallero es amplio y nutrido. Viene a ser un "réplica" de las fiestas incomparables de Valencia, que la tenacidad de los valencianos de aquí realiza con plausibles esfuerzos.

La reina del "fuego", la "plantá", la "cremá", bailes, competiciones deportivas... De todo hay en estas alegres fiestas, que cautivan a los argentinos y constituyen un buen ejemplo para los españoles de otras regiones aquí residentes, si quisieran imitar a nuestros españolísimos valencianos, hacia quienes todo elogio, en estas columnas, se me antoja excesivamente pequeño. Vaya, pues, un brindis por Valencia y por sus hijos de Buenos Aires, que la enaltecen con su actitud y lealtad, una de las fórmulas más cabales para exaltar a España entera en lo que tiene de crisol cultural y humano.

## LA OPINION de Pedro Escartín

### Alemania, enemigo difícil SU FUTBOL ES DISTINTO AL FRANCÉS

(Desde Francfort, por correo.)  
ANTES de salir de Madrid habíamos pronosticado victoria española en París y posible derrota en Francfort, basando nuestras opiniones en el diferente estilo de juego que poseen franceses y alemanes, así como también en el momento porque atraviesa el fútbol de cada uno.

No se ganó en el Parque de los Príncipes, es cierto; pero se estuvo cerca, y si aquel primer tiempo, de casi estéril dominio, se hubiera aprovechado mejor, con ensayo abundante de remate y juego por las alas, es seguro que se habría llegado al reposo con el partido bien resuelto.

Porque en esa fase de juego, el equipo de Francia no fue enemigo más difícil que aquel otro de 1949, cuando la victoria española por goleada y el triunfo de Basora; pero entonces se hizo fútbol rápido, penetrante, efectivo, y el juego último predominó lo efectista, la exhibición; grave error, que nos pudo costar el resultado.

Y después, perdido el temor francés a nuestra línea delantera, aprovecharon la rotura de nuestra media volante y el descenso de Kubala como elemento de apoyo para lanzarse a una ofensiva que les dió el derecho al dos-dos, que no refleja la distancia que existe entre el fútbol de Francia y el nuestro.

Nuestro temor justificado es que se enfoca el partido de Francfort sobre la base de que en París se hizo un gran encuentro, y ello no es cierto, porque de hacerlo, España habría ganado por fuerte diferencia, y este clima de confianza es peligroso.

Pensar que el fútbol alemán es igual que el de Francia sería grave error; creer vamos a hallar en Francfort el amable marcaje de zonas del Parque de los Príncipes también resultaría funesto, ya que Herzberger es hombre que sabe sacar consecuencias.

Y en París, a nuestro lado, se hallaba el seleccionador de Alemania, quien, lápiz en mano y bloc de notas en la otra, sentaba deducciones, entre las cuales, estamos seguros, se halla la estrecha vigilancia de Alfredo di Stéfano, que en Francfort no estará libre, como en París.

Es partido el de los alemanes que cuando se les ganó fue jugándose por las alas, es decir, lo contrario al que hicieramos en París ante los franceses, y mover el equipo español sin buscar brechas por los extremos haría inútil el intento.

¿Por qué no se hacen cambios? ¿Dió plena satisfacción el equipo? ¿Falta confianza en los suplentes? Estas y otras preguntas nos hacemos la mañana del lunes, mientras

Francfort saluda con un sol alemán, pero sol a fin de cuentas, y quizá garantía de que el piso estará mejor que en París.

Y es que si en el Parque de los Príncipes fue esto grave desventaja para nosotros, en Francfort lo sería más, ya que los alemanes tienen fútbol rudo, achican al contrario y por ello cuanto menos corra la pelota mayor ventaja alemana.

Francia emplea el marcaje por zonas, fácil de eludir cuando el contrario es superior en recursos individuales, caso de España, mientras Alemania utiliza indistintamente aquel sistema de vigilancia y el de hombre por hombre, según peligrosidad y zona de juego.

Para los alemanes, este encuentro tiene gran importancia, porque va a decir cuál es su valía real a pocas semanas del Campeonato del Mundo, y por ello nos jugarán con empleo a fondo de todos sus recursos, en terreno propio y quizá con nuestros hombres aún cansados del esfuerzo de París.

Creemos que a última hora se impondrá el buen sentido y serán aprovechadas las enseñanzas del Parque de los Príncipes, que no pudieron estar más claras; pero si así no fuera, sólo queda desear suerte al equipo ante el huracán de jugadores alemanes...

Pero será huracán encauzado por hombre como Herzberger, que les hizo campeones del mundo en Suiza gracias a su bien calculada estrategia y espléndida forma física de quienes están preparados para correr noventa minutos, es decir, dos tiempos.

Y que en Francfort se haga fútbol más clásicamente nuestro, rápido, de entrega veloz de la pelota y juego a las alas, sin creer que Di Stéfano pueda resolverlo todo, aparte que el miércoles nuestro genial jugador estará supervisado.

En París, Di Stéfano, Garay y Santisteban, en el primer tiempo, dieron plena satisfacción. Detrás de ellos, Quincecos, Callejo y Zárraga. Todo lo demás es revisable, digno de reflexión, pues hasta Kubala, en quien teníamos plena confianza, fué un jugador cómico.

Empatar en campo extraño, siempre está bien; pero dadas las circunstancias del fútbol español y francés, nosotros contábamos con el triunfo, que pudo llegar sin la parsimonia, el recreo del primer tiempo, nuestro individualismo y juego centralizado.

E insistimos en que Alemania va a ser durísimo enemigo. Primero, porque juegan fútbol más positivo que los franceses, están mejor de forma y clase, pero sobre todo por necesitar un gran triunfo, que les dé fe para Suecia. Y nosotros vamos a ser quienes digamos su valía auténtica.

### 312 BOLETOS MAXIMOS ACERTANTES

CERCA DE 6.000 PESETAS  
COBRARA CADA UNO

Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la tercera jornada especial, del día 16 de marzo de 1958:

Boletos vendidos, 2.212.214; recaudación, 6.636.642 pesetas; 55 por 100 de premios, pesetas 3.650.153,10.

#### REPARTO DE PREMIOS

1.825.076,55 pesetas, a repartir entre 312 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 5.849,60 pesetas cada uno.

1.825.076,55 pesetas, a repartir entre 5.829 boletos más aproximados de 13 resultados, a 313,10 pesetas cada uno.

## Cuando dijimos que HERRERA sustituye a BALMANYA, se informo bien LA FAENA DE "FAEMA" EN LA RONDA LEVANTINA

### • en voz baja • POR JUNIORS

DE la verdad a la no verdad, a veces, media sólo la intención. Aquí, el sábado, se dijo sin eufemismos, con cotundencia absoluta, que Herrera sucede a Balmanya; no se ha dicho lo que no es. Herrera, si no lo impide el Sevilla, y no lo va a impedir—esto también lo sabemos de buena tinta—, entrenará al Barcelona la próxima temporada. Olano habla hoy de todo esto en su sección. Así que vamos a dejarlo, porque la reiteración es aburrida. De todos modos, les ofrecemos esta opinión de Herrera, dada por él a persona con la que está muy unida:

—Estoy bien en Portugal, muy a gusto. Pero quiero regresar a España; yo estoy ya hecho a España, y fuera de ella me siento un poco extranjero. Si el Sevilla se aviene a rescindir el contrato, dificultades para desempeñar mis funciones de preparador no tengo. El Barcelona es uno de los equipos que me han buscado.

Herrera dijo esto hace relativamente poco. Así que es natural que cause extrañeza que el Barcelona niegue que vaya a contratar a Herrera. Al tiempo nos remitimos, amigos. Hay más: el Barcelona anda detrás de Herrera con "muchas ganas". No hay que creer, por consiguiente, al astuto Domingo Balmanya,

que ha dicho lo que "le" conviene, más no lo que es.

—Pero, hombre, ¿cómo has sabido lo de Herrera?

—Ya ves—contestamos a "quien" está llevando las gestiones Herrera-Barcelona.

—Si es un secreto, solamente lo sabemos Miró-Sans y yo. En fin, se le escapó. No hay secreto que perdure cuarenta y ocho horas, especialmente en fútbol.

#### DE LA VUELTA A LEVANTE

Salvo los belgas, los demás, qué poco han hecho en la ronda levantina. Ni siquiera apenas nada. Sencillamente, nada. Bahamontes empezó mal; luego, casi al final, quiso, pero le fallaron las fuerzas. Esto es lo que nos han dicho de él espectadores entendidos. Hoy, Bahamontes, Loroño y otros están probando suerte en la clásica Milán-San Remo; ésta no es prueba para rodar y coger forma. La Milán-San Remo da prestigio, fama. A ella se suele ir a ganar. Así que de los puestos que ocupen los españoles obtendremos interesantes deducciones.

Volviendo a la Vuelta a Levante, ya lo dijo el otro día Juan de Diego:

—Acabo de descubrir el "tongo" de la ronda levantina. Van Looy, Couvreur y sus compañeros integran el equipo internacional de Faema. Bahamontes, Loroño y compañía son también "faemistas". Cavilen. A "Faema" le interesaba el éxito de su representación internacional; lógico, por consiguiente, que no haya habido lucha y que los españoles "faemistas" hayan hecho política de cooperación.

Si esto va a repetirse en alguna otra prueba, terminaremos por hacernos de la "Gaggia". Porque nos gusta el buen café, pero no que nos pongan de mal café.

## NOTICIARIO

HOY se corre la famosa prueba ciclista Milán-San Remo, y en ella no estarán Fausto Coppi ni Vannitsen, ambos descalificados por la Federación Italiana. El número de participantes es grande: 119 corredores italianos, 59 belgas, 57 franceses, 12 suizos, ocho españoles, cinco británicos, un austriaco, un luxemburgués, un irlandés y un holandés. Los españoles participantes son éstos: Miguel Poblet, Chacón, Crespo, Massip, Loroño, Bahamontes, Botella y Bover. No hay favoritos, pero se barajan los nombres de Van Steenbergen, De Bruyne, Darrigade, Poblet, Derycke y Van Looy.

LA Federación Española de Fútbol ha ofrecido 500.000 pesetas a la Asociación Argentina de Fútbol para que la selección argentina dispute dos encuentros en España, aprovechando su viaje a Suecia. Uno de los encuentros será a beneficio de la Federación Española y el otro para los familiares de las víctimas de la inundación de Valencia. Se proponen para estos dos partidos las fechas de 18 y 25 de mayo próximos. La Asociación Argentina de Fútbol está estudiando la proposición.

EL Sporting Club, de Portugal, ha confirmado su participación en la Pequeña Copa del Mundo del presente año, que se celebrará el próximo mes de julio. El organizador, Damián Gauñeka, ha manifestado que casi tiene asegurada la participación del Atlético de Madrid y del Flamengo, de Río de Janeiro.

## UN PORTERO CON TODA LA BARBA



No se trata de una escena cómica para película deportiva. Lo ocurrido es en serio, perfectamente en serio. Como son serias las barbas del caballero—más de torneo medieval que de partido de fútbol—que es danés, se llama Larsen y defiende la puerta de uno de los más populares clubs de su país. Equipo que tiene nombre y cifras de matrícula de automóvil «B 1903». Larsen, que además viste pantalón largo por aquello del fútbol, se encontró la portería materialmente obstaculizada por la nieve. La tapia podría volverse en contra, y además no era muy reglamentaria, por romántica y poética que resulte la nieve. Y aquí lo tienen ustedes dedicado a la tarea de liberar su portería de los blancos copos coagulados. Larsen trabajó de lleno en Copenhague, no sólo librando los impactos del equipo contrario, sino también los de la Naturaleza. Cualquiera cronista, utilizando la frase tópica, pudo reseñar así su actuación: «El señor Larsen — porque cualquiera le llama Larsen a secas—es un portero con toda la barba.» (Foto Keystone-Nemes.)

## Lucha en Price Mañana reaparecen Aledo, Castillo y Félix Lambán

Y se presentará el riojano Hernández

La festividad de San José ha determinado, el traspaso a la noche de mañana, jueves, de la reunión semanal de lucha en la pista de Price, y, como compensación de este cambio de fechas, el empresario, Bamala, ofrece un programa de gran envergadura, en el que aparece como triple nota sensacional la reaparición de tres figuras auténticamente extraordinarias en la pantalla mundial del "catch".

Modesto Aledo, Eduardo Castillo y Félix Lambán son los tres hombres que mañana vuelven a presentarse ante el público de Madrid, lo que constituye un alarde de organización y un verdadero regalo para los buenos aficionados, que podrán así gustar de nuevo de las habilidades y excelencias de clase de estos tres fenómenos de la lucha libre americana.

Pero, con ser ya bastante la presencia de ellos en nuestro cuadrilátero, no hemos de olvidar que, como refuerzo máximo de su retorno, han sido buscados, con acierto indiscutible, tres adversarios que se encargarán de plantear a los tres "ases" los problemas y dificultades de gran alcance para hacer de sus peleas una sucesión de emociones y ansiedades de índice insuperable.

Modesto Aledo habrá de medirse con el debutante riojano Hernández, uno de los nuevos valores, recién descubierto, cuyas características de agresividad y violencia constituirán un plano ideal para que el campeón del mundo pueda desarrollar sin limitaciones todo el extraordinario arsenal de sus conocimientos y exponga una vez más el prodigio atlético de su agilidad y la impresionante cadena de sus reacciones de hombre que no sólo domina todos los resortes de su portentosa anatomía, sino que sabe aplicar en su acción los razonamientos de la más pura técnica traídos por su veterania y adiestramiento, que hacen de él uno de los indiscutibles maestros del bien luchar.

Para Hernández representa su choque con Aledo una oportunidad sin par, que sabrá aprovechar para afianzar en esta noche de su debut ante el público de Madrid. No creemos que sean muchas sus posibilidades de victoria, pero, dada la alta categoría de su contrario, bastará con que deje claramente expuesta la dimensión de sus facultades

El Refugio  
BAR AMERICANO  
LA NAO, 8  
Esquina a Puebla

## TAQUIGRAFIA comercial sin profesor

Curso completo. Método Universal, nuevo en España. Estúdielo en casa. Examen final. Contra reembolso de 75 pesetas, precio de lanzamiento  
S. E. I. S. - Apartado 666 MADRID

## Estadio Metropolitano

Domingo día 23 de marzo, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde  
SEVILLA CLUB DE FUTBOL - CLUB ATLETICO DE MADRID  
DECIMOTERCERO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló: Desde mañana, jueves, día 20, y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las DOS Y MEDIA de la tarde. Las entradas y localidades de este partido, después de utilizadas, garantizarán el derecho a adquirir las correspondientes al encuentro Atlético de Madrid - Real Madrid.  
SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Miércoles 2 de abril de 1958, a las OCHO Y MEDIA de la noche  
SEMIFINAL DE LA III COPA DE EUROPA  
S. C. VASAS, de Budapest - REAL MADRID C. de F.  
(Campeón de Hungría) (Campeón de Europa)  
ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES:  
Señores abonados y abonados de pie al tercer anfiteatro y entradas para socios: Días 20, 21, 22 y 24, de siete de la tarde a diez de la noche, y el día 23, de diez y media de la mañana a una y media de la tarde, en las taquillas del local social, Alfonso XI, 6. Los mismos días, excepto el día 23, entrada para SOCIOS, en Palos de Moguer, 36, de siete de la tarde a diez de la noche, y en el Estadio Santiago Bernabéu, de cuatro a siete de la tarde.  
SEÑORES SOCIOS, CARNET, RECIBO DE MARZO Y ENTRADA DE DIEZ PESETAS  
El Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas para este partido.

# Ricardo Zamora y Alfredo Di Stéfano, dos nombres que gravitan con fascinación sobre el fútbol alemán

## «Podemos vencer a los españoles, aunque en un primer tiempo como el de París pueden "devorar" incluso a los campeones»

### «He descubierto su talón de Aquiles», afirma Sepp Herberger

BONN (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Raura).—Los alemanes han estado estudiando el segundo gol español en París. En muchos periódicos se brinda una lección sobre el mismo, ilustrada con abundantes fotografías. Fue así, fíjense ustedes: «Di Stéfano...» Y el lector es remitido a varias fotos. «Algo grandioso», termina la explicación.

«¡Atención al mejor futbolista del mundo!», es la consigna de toda la Prensa deportiva de esta semana. En la pantalla de la televisión siguieron el Francia-España miles de aficionados. Desde el primer instante debieron de darse cuenta de que el locutor alemán en el estadio parisiense parecía «distefanista»:

«¡Asombroso! ¡Di Stéfano! ¡Miren cómo polariza él solo a cuatro jugadores! ¡Di Stéfano! ¡Di Stéfano! Pero ¿dónde están los franceses?»

Pero después de la pausa, su euforia recogió velas. Y después del partido sólo quedó la crítica serena de la Prensa especializada y una frase de Sepp Herberger, el seleccionador nacional, que, en París, no quitó ojo del equipo español: «He descubierto su tendón de Aquiles.»

En esto coincide Herberger con casi todos los críticos deportivos, al enjuiciar el primer partido de esta nueva salida del once español al extranjero. Todos están de acuerdo en atribuirles una calificación a nuestros jugadores: artistas del balón. Pero todos apuntan a ese tendón de Aquiles que ha visto el seleccionador germano: disparan poco. «Son prodigiosos—escribe el general Anzeiger—hasta que llegan al área de tiro.»

El interés por el encuentro Alemania-España ha subido de punto por la circunstancia de que para el campeonato del mundo el mayor enemigo de los campeones mundiales—que son los que hoy se enfrentan con los nuestros—es el equipo argentino. «Los españoles—escribe «Die Bildzeitung», tres millones de ejemplares—tienen un juego muy semejante al argentino y al sudamericano en general. Por eso el partido es el mejor ensayo para la fase final del campeonato.»

Otra razón, menos circunstancial, del interés es el gran predicamento que tiene en Alemania el fútbol español, desde los días de Zamora, cuyo nombre no falta hoy en ningún periódico deportivo, como resonancia de una época tan lejana, sobre todo en la historia de este pueblo, pero que, sin embargo, enlaza directamente, en los anales del fútbol, con el partido de Francfort, puesto que los españoles, con excepción de aquel partido en el Olímpico, de Berlín, en plena guerra mundial, abril del 42, no han jugado en Alemania desde los días del legendario portero.

Tanto a la calidad histórica que los alemanes atribuyen a nuestro fútbol como a la convicción de que el equipo actual es excelente—«¿Qué pena que este equipo no juegue el campeonato!», decía el locutor alemán desde París—hay que atribuir la reserva con que los críticos deportivos miran el encuentro. «España también es vulnerable.» «Los españoles no son imbatibles.» «Podemos vencer, aun reconociendo que un primer tiempo como el de los españoles en París puede «devorar» incluso a los campeones.»

Estos títulos que espigo en

los diarios alemanes reflejan la cautela de los críticos al pronosticar sobre el partido Alemania-España. Al presentar a nuestros jugadores, todos merecen un calificativo honroso a la Prensa alemana. Carmelo, «seguro y enérgico». Quincoces, «rápido y ágil de concepción». Callejo, «duro». Santisteban, «un perfecto futbolista». Garay, «cauteloso, atlético». Zárraga, «frío, juega, en general, a la defensiva». Miguel,

«rápido, buen tirador». Kubala, «magnífico técnico y de gran disparo». Di Stéfano, «el jugador más perfecto del mundo». Suárez, «muy movido». Collar, «rápido y de peligrosos avances».

El equipo alemán está, según dicen, en sus mejores fechas, desde que se alzó con el campeonato del mundo. Todo contribuye, según los diarios y revistas del género, a aumentar la expectación ante el acontecimiento deportivo de hoy.

Hasta los campeones parecen impresionados o por la fama antigua de nuestro fútbol o por el embrujo de algunos nombres actuales. «¡Di Stéfano! ¡Di Stéfano!», escriben los críticos y exclaman los aficionados, como si sobre ellos gravitara una fascinación. «¡Y dicen que viene Kubala!», se comenta en los clubs, dando a la noticia valor de sensación deportiva.

## por el humo se sabe..

◆ Si; H. H. pertenece al Barcelona... El fichaje se celebró en el centro de Madrid y brindaron: Herrera, Guijarro, Miró Sans y un directivo del Sevilla.

◆ Ni una sola distinción al hombre que hizo el mejor estadio de España.

◆ Quincoces en la TV. Los gastos del Tenerife y el Deportivo siguen en pie.

Si; «en cualquier lugar de las cercanías» se reunió Helenio Herrera con dirigentes barcelonistas para ultimar su contrato, de cara a la próxima temporada. Puede que «en Barcelona» no sepan nada. Pero dice, y dice bien, ese maestro de periodismo que es Fernando Ors al ratificar la verosimilitud de la información de PUEBLO. Aunque los «tiros» no vinieron de orillas del Tajo de Toledo, sino de orillas del mismo Tajo ya portugués, por un telegrama de un colega, que decía: «Sale Herrera para Madrid. Firmará por el Barcelona.—X. X.» Después vino la ratificación, eso sí.

«Cualquier lugar de las cercanías» reunió a Herrera, a Miró Sans, a Guijarro y a un directivo del Sevilla. Había dicho antes:

—Venimos a negociar sobre la libertad de nuestro ex entrenador.

—¿Sin rencor?

—Sin rencor.

Por su parte, Miró Sans, gran caballero siempre, dijo:

—Lo que nosotros no queremos consentir tampoco es que los sevillanos pierdan en sus derechos económicos. Llegaremos a un acuerdo.

Después, en el «hall» del Palace, se reunieron a tomar un vermut los ya citados, más Utrillo, testigo presencial de la amistosa charla entre todos ellos.

—¿Cómo se enteró Olano de lo de H. H.?—le preguntaron Miró y Guijarro.

—Mira—aclaró Utrillo—: lo que ocurre es que Olano, cuando no tiene nada que hacer, va, pide un taxi y se traslada al bar de Barajas. Allí se pasa las horas... vivas.

Y si esta noticia sirve para

Barcelona, tanto mejor. Herrera será el entrenador del Barcelona. Y en breve, claro está. Y gracias al amigo Ors por su capote al quite.

### Y HABLANDO DEL PRESIDENTE

Ya que estamos en tema, sigamos con el Barcelona. Todos conocen a su joven presidente. Miró Sans se gasta verdaderos dineros en pro de su equipo. Porque lucir bien el cargo no es precisamente barato.

—Me han concedido la Medalla de Oro del Ayuntamiento de Barcelona por la construcción del nuevo estadio.

Contraste: no tiene ni una sola distinción de los organismos deportivos radicados en Madrid. Seguramente esperan sus próximos y respectivos Plenos para honrar justamente al autor y realizador del más grande estadio de España.

### TELEVISION

Jacinto Quincoces se refina en su peña de Gaviña con Lafuente, con el torero Parrita y con otros amigos, al margen del fútbol en su mayoría.

—Voy a hacer televisión. Esto no significa mi vuelta al cine ni al espectáculo... de momento. Pero hoy, día 19, van a escenificar mi biografía. Os ruego que estéis atentos al televisor, porque quiero saber cómo «doy». Yo no tendré los nervios para presenciar la retransmisión, y, aunque los tuviera bien dispuestos, resulta que la retransmisión es directa, y no puedo actuar y verme al mismo tiempo.

—¿Quién representa las escenas de Jacinto Quincoces joven?

—Un actor de la televisión. Yo ya no estoy para eso...

Y de fútbol no se habló nada. En absoluto. Aunque son muchos los pretendientes de la mano del entrenador.

### LOS DE TENERIFE

Es heroica la lucha de los equipos canarios para mantenerse dignamente en sus respectivas divisiones. Los gastos de desplazamiento son agobiantes. Lean si no las declaraciones sintetizadas de Antonio Pereda—veinticinco años de directivo del Tenerife—, que lo aclara todo:

—Nos gastamos más dinero en desplazamientos que en fichajes. O «casi» más. Un millón de pesetas mil pesetas en jugadores. Y eso, y a veces más, en desplazamientos a la Península.

### CUANDO NADA MARCHA BIEN

«Primero que el Deportivo, hemos de desaparecer nosotros», ha dicho el presidente del histórico Club coruñés, sumido en la Segunda División—por manejos al margen del noble deporte—y en peligro de «Tercera».

Corrió por La Coruña el rumor de que el equipo quedaría disuelto en vista de la precaria situación. Además se le ratificó la confianza al que se pensaba en sustituir por un gran y joven entrenador local. Claro está que a éste no le convenía aceptar, porque espera otros acontecimientos grandes.

El estado de ánimo de la Directiva, pese a la crisis, es grande. Y quieren salvar a un simpático equipo, que jamás debe desaparecer.

Antonio D. OLANO

## ¿Decidirán los veteranos LA COPA DEL MUNDO?

### POCA FE EN LOS JOVENES

ONDRES.—El fútbol puede ser tradicionalmente considerado como un deporte de la juventud, pero lo peculiar es que los veteranos jugarán la parte más importante en la Copa del Mundo de 1958, lo que nunca se ha hecho anteriormente en la historia de esta competición. No quiere esto decir que los astros jóvenes no hagan continuos progresos, desde la Gran Bretaña hasta Buenos Aires. Los están haciendo. Es simplemente que los que pasan de los treinta años parecen ser los favoritos.

Veán el ejemplo de la Argentina y Brasil. Hace un año que Argentina parecía que iba a hacerse dueña del césped con una maravillosa línea de ataque juvenil. Pero he aquí que los clubs italianos se quedaron con estos barbilampiños jugadores, y esto fue el fin.

¿Cómo han reaccionado los argentinos? Después de un encuentro desastroso contra Bolivia, en las vueltas preliminares, han llamado de nuevo a su vieja guardia. Angel Labruna será su interior izquierda en la competición para la Copa del Mundo. Este pequeño gran delantero, con la esbelta figura de un muchacho y el sentido estratégico de un jugador mágico, tiene una pesada carga sobre sus ligeros hombros. Pero la sostuvo espléndidamente en los restantes encuentros de clasificación en la Argentina.

En la defensa, de medio derecha, habrá otro curtido veterano, el magnífico caballo de batalla Néstor Rossi. Labruna tiene ahora cuarenta años. Rossi es algo más joven. Rossi, otro astro del River, hizo una fortuna en Colombia, cuando este país estaba más allá de la jurisdicción de la F. I. F. A.

¿Qué hay del Brasil? Como siempre, tenemos noticias de nuevos y brillantes astros jóvenes. Lo malo de estos fabulosos equipos brasileños es que no parecen tan extraordinarios una vez pisan el campo. Jóvenes como Pele, de diecisiete años, delantero centro de color, y el rubio interior Mazzola pueden o no podrán subir la puntuación en Suecia. Aunque es mucho más probable que no lo hagan.

No obstante, los brasileños saben que tienen un interior bien entrado en los cuarenta que juega casi tan bien como siempre lo hizo. Su nombre es Zizinho y fue uno de los brillantes y fulgurantes astros de la Copa del Mundo de 1950, componente de un trío de delanteros que hacía sudar y padecer a otros equipos. Ha hecho un soberbio regreso al Sao Paulo, al que ayudó a ganar el campeonato de Liga de la ciudad. En 1954 no se le envió a Suiza porque se dijo que era demasiado errático y temperamental. No sería sorprendente que esta vez Brasil cambiara de opinión y perdieran en él sus esperanzas, con o sin temperamento. Además hay un defensa izquierda, Nilton Santos, el defensa que tomó parte en la Copa del Mundo de 1950, capaz de mantener aún un puesto en el once brasileño. También dependerá mucho de él.

### ¿PODRAN SOPORTAR LA MARCHA?

Mientras tanto, Inglaterra alineará a jugadores que se distinguieron en el torneo de 1950: Billy Wright, que cuenta ahora treinta y cuatro años, y Tom Finney, ligeramente mayor. Wright continúa siendo el puntal y guía de la defensa inglesa. En realidad fue en la Copa del Mundo de 1954 donde los seleccionadores descubrieron súbitamente que la posición mejor de Wright era como medio centro.

Por lo que a Finney se refiere, su vieja destreza con el esférico, su notable regateo, su táctica intuitiva del juego, parecen estar tan en alta forma como siempre. Ha llenado gran cantidad de posiciones en la defensa del Preston en esta temporada, en cuyo equipo es el hombre clave. Lo veremos con seguridad en el once inglés de ala izquierda, pero no es imposible que llegue a jugar de delantero centro.

Los suecos están inclinados a confiar plenamente en los veteranos. En verdad, los tienen notables y pueden recurrir a ellos. Gunnar Gren y Nils Liedholm fueron los delanteros centro del trío de la ilustre defensa conocida como Greno. Jugó para Suecia, luego para Milán, teniendo en el medio al voluminoso Gunnar Nordahl. Ahora, Gren, cerca de los cuarenta, está de regreso en Suecia y sigue siendo el cerebro del ataque. Es casi imposible que no se cuente con él para la Copa del Mundo, aunque existe el plan de llevar a Suecia la crema del talento nacional, dispersada por Italia.

Entre ellos se encuentra Nils Liedholm, ahora un majestuoso ala derecha. Al principio de la temporada parecía que había perdido su puesto para siempre a causa de Fontana, el joven internacional del Milán; pero Liedholm luchó por recuperarlo, y su elección para la Copa del Mundo será automática.

Hungría tiene también un ala derecha de la mejor calidad en Josef Bozsik, que juega ahora con tanta astucia como siempre; se muestra bastante pesimista ante las posibilidades de Hungría, pero está seguro de ser uno de los astros para la Copa del Mundo. Con él estarían aquel espléndido guardameta Gyula Grosics, Nandor Hidegkuti, el sagaz marcador de goles, delantero centro, y tal vez Mihaly Lantos. Lantos fue defensa izquierda en el equipo húngaro que conquistó el mundo hace unos años. El entrenador del equipo, Baroti, no ha perdido la esperanza de acicalarla nuevamente para Suecia, aunque hace cierto tiempo que no juega.

Por lo que respecta a Alemania, seleccionadores y entrenadores no han olvidado que Fritz Walter, a los treinta y tres años, fue la inspiración del equipo germano que tomó parte en la Copa del Mundo, del mismo modo que Obdulio Varela, que lleva catorce años de internacional, fué, como medio centro de ataque, el hombre clave para Uruguay; Stanley Matthews jugaba mientras tanto brillantemente para Inglaterra.

El gran interrogante contra estos veteranos es el hecho de si podrán resistir la marcha del torneo, en el que los partidos se suceden en un corto espacio de tiempo. Los entrenadores harán bien en economizar sus energías. Si triunfan, hay muchas cosas que las sabias cabezas veteranas pueden llevar a cabo en una competición tan reñida. En estos veteranos puede estar la llave del éxito.

Brian GLANVILLE  
De la Agencia Zardoya.

BOLONIA Y BARCELONA EMPATARON A DOS, ESTA MAÑANA.—BARCELONA, 19.—Se ha celebrado esta mañana, en el nuevo estadio azulgrana, un partido amistoso entre el Barcelona y el Bolonia, que ha sido presenciado por 60.000 personas. Con el equipo azulgrana se alineó el húngaro Czibor, que ha causado muy grata impresión. El primer tiempo finalizó con el resultado de uno a cero favorable al Barcelona, obra de Evaristo; en el segundo tiempo, empató el visitante, a los once minutos. Luego, volvió a desempatar el Barcelona, gracias a Kanzas, y faltando dos minutos para el final, el Bolonia hizo su segundo gol. Resultado definitivo: dos a dos.

MARIA  
NATINA  
TOSTADA

GALLETAS  
FONTANEDA

TRES CLASES  
TRES GUSTOS  
TRES PERFECCIONES



HOY.—20: El circo. Cine en episodio: "Aventureros en Canadá" (XIII). Almanaque. "Cada loco con su tema", revista de las aficiones raras. Cine breve.—21: Inglés para todos. Pequeños conjuntos. "Galería", un espacio dedicado a la vida

cultural.—22:15: Telediario.—23:30: Así es mi barrio. Cine documental. 23:30: Fila cero: obras teatrales en la televisión: "El explorador", de Howard Rodman.—24: Edición especial.



RADIO NACIONAL

HOY.—18:30: "Mussorgsky", seriada.—19: Música y noticias, con "El artículo del día"—19:50: Re-transmisión desde la basílica de Atocha, de Madrid, de las conferencias cuaresmales.—20:30: Aquí, Washington.—21:02: El viejo cuplé.—21:30: Radiogaceta de los deportes, con "Catorce aciertos"—21:45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22:45: "Exposición de arte rococó celebrada en Múnich"—24: "Pasos", comedia en un acto, de López de Rueda, en adaptación radiofónica.—0:30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA.—21:32: "Parcelación y totalización científica"—22:27: La conferencia del día: "Crímen y castigo de la devastación atómica o de la guerra A B C"—23:17: "Trascendencia de lo onírico en el clima creador"—23:40: La música de ayer, vista por un compositor de hoy: "Concierto número 2 para piano y orquesta", de Brahms.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica"—8:11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—10: Lo que dice la Prensa.—10:10: Ritmo del trabajo.—11:30: El artículo del día: "Ser vivos y retratos"—12:05: Información jurídica.—12:13: Madrid, noticia y canción.—12:25: Actualidad femenina.—13:35: Por las calles y los caminos.—14:10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14:30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—15:30: Tardes musicales.—17:15: Vidas olvidadas: "Victoria de Chastanay". 17:30: Concierto de la tarde: Audición dedicada a Max Regner.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18:30: Consultorio femenino.—18:45: Canciones y música.—19:30: "Molly Bawn", seriada.—19:45: Agenda de Madrid.—20:30: Alegre desfile.—20:45: Sels cifras, un nombre, tres minutos.—21: "Yo sé, tú sabes, él sabe"—21:30: "Cojeando, cojeando", seriada.—22:18: La noticia del día.—22:30: Crónica taurina desde Valencia.—22:35: Crónica deportiva desde Francfort.—22:50: Miércoles, hipódromo.—23:10: Música selecta.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—11: La voz de la mañana.—13:50: Gaceta de espectáculos.—14: Mundo financiero.—14:55: ¿Qué vio usted ayer?—15: Antena deportiva.—15:15: Reportaje teatral.—15:30: Actualidad cinematográfica.—16: Tobogán.—17:30: "Quo vadis?", seriada.—18: "El país del delfín verde", seriada.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19:30: Diálogos de doña Hortensia y Angelito.—20: Para ti, mujer.—20:10: Diario de Anita Francis.—20:25: Radio Club Infantil.—21: "Crepúsculo de sangre", seriada.—21:30: Temas de España.—21:45: Relato teatral.—22:15: Antena del mundo.—22:20: Cine en el aire.—22:45: Petit café.—23:15: Guitarras en la noche.—23:30: A media voz.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—9: Ruleta multicolor.—10: ¿Qué tal, amigas?—11:55: Memorándum y cartelería.—12: Canciones del mundo.—12:50: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13:45: Cóctel de ritmos.—14:48: La hoja del calendario.—14:50: Relato teatral.—15: Audición deportiva.—15:15: Cine en el aire.—15:45: París siempre París.—16:05: Café de melodías.—16:30: Música de zarzuela.—17: Quince minutos misionales.—17:15: Atardecer musical.—17:30: "Alma en la sombra", seriada.—17:45: Nuestro personaje de hoy.—18: "Concierto en fa", de Pergolesi, y "Sinfonía número 4", de Tschai-kowsky.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Angelus.—19:03: Sala de fiestas.—21:30: Su voz en el camino.—21:45: Canciones para esta hora.—22:18: Un zortzico.—22:23: Los Tres de Castilla.—22:30: Voz y voto del cantante.—22:45: Cita con el violín.—23: La hora de América.—23:30: La ronda.—0:30: Poesía al oído.—0:55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).

PARA MAÑANA.—13:05: Su música preferida.—14:45: Mirador.—15: Agenda financiera.—15:03: Creaciones por Lolita Garrido.—15:15: Ritmos del momento.—15:30: Sucesos en las últimas horas.—15:45: Giacomo Rondinella con la Orquesta Sinfónica.—15:55: Melodías de Michel Magne.—16:05: Canciones por

# La mujer es absolutamente apta para el ejercicio de la Medicina

Homenaje de los poetas a Azorín  
HIGIENE ESCOLAR UNIVERSITARIA

UNA caravana de colegialas entra a trabajar ayer al recinto que ocupa en la calle de Serrano el Consejo Superior de Investigaciones. En el edificio central, iluminado sólo con una lámpara, hace frío. A través de las vidrieras del techo se filtra un rayo tenue de luz de atardecer que da sensación de tristeza...

que pueda acometer el hombre. No hay distinciones en nuestra carrera para una u otra especialidad.

HOMENAJE A AZORIN DE LA REVISTA «CUADERNOS HISPANOAMERICANOS»

El conferenciante, el doctor Gil y Gil, catedrático de "Electrorradiología" de la Facultad de Medicina de Madrid, va a hablar sobre el tema "¿Es apta la mujer para el estudio y el ejercicio de la Medicina?"... Esta conferencia, organizada por la Asociación de Universitarias Españolas, ha atraído gran número de mujeres, y, para ser más exactos, diremos que sólo mujeres, puesto que el único hombre que había era el conferenciante... Nos explicamos el porqué de la caravana de colegialas...

Comenzó el doctor Gil y Gil haciéndose la pregunta que encabeza su charla y contestó con un sí afirmativo, categórico, en el que no había lugar a dudas. "En los años 1922-23 pude apreciar que en todas las universidades europeas, un 20 ó un 25 por 100 de la población estudiaba Medicina; la mitad, aproximadamente, eran mujeres. En España, en 1933, sólo había un 1 por 100 de alumnas femeninas en las Facultades de Medicina."

Se refirió luego a las características especiales que rodean a la mujer española, que es lo que las retiene en sus casas sin decidir a ir a la Universidad.

"Hay una cierta razón o modo de ser de la mujer española que tiene características propias. Vive en un ambiente diferente al del resto de Europa. La formación que reciben tiene tal trascendencia social y nacional que yo las aconsejaría que sigan como son y no quieran imitar a sus vecinas francesas, a las alemanas o a las inglesas. Cajal—del que yo fui discípulo—hablaba con admiración de las mujeres que estudiaban, pero en lo referente a la española exponía sus dudas, porque eran mujeres que en el momento en que se casaban habían acabado para la ciencia, no interesándose nada más que los problemas domésticos."

El conferenciante, por la experiencia que le dan muchos años de cátedra, dió diversos consejos a las que quieren ser médicos o licenciadas en lo que sea.

Entre las palabras del doctor Gil y Gil hubo proyección de diapositivas. Cuadros, fichas sacadas de su cátedra, en las que se ve el siguiente panorama:

—En diez años, 1947-57, sólo 264 alumnas se han matriculado en Medicina. De ellas, 191 escogieron especialidad. El mayor número, Pediatría, y siguiéndole Ginecología y Psiquiatría.

—La mujer, desde el punto de vista médico—terminó diciendo el conferenciante—, puede, en análisis, en Cirugía, en Oftalmología, en cualquier rama, acometer lo

EN el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica, un grupo de poetas se reunió ayer para rendir homenaje a Azorín. Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Eduardo Carranza, Leopoldo Panero, José María Souvirón, Vicente Aleixandre, Coronel Ustecho, Muñoz Rojas, Rosales y Vivanco, leyeron sus versos para el "pintor" de las tierras áridas de Castilla, constructor del idioma y maestro entre los maestros. Gerardo Diego, viejo maestro en el arte de hacer versos, cabeza de grupo, amigo inseparable del otro gran caminante de las aguas verdes, donde ve reflejadas las metáforas de la luna, García Lorca, contó cómo conoció a Azorín, y habló de su calidad de prosista-poeta.

Dámaso Alonso dijo que el descubrimiento del paisaje español se lo debemos a la generación del 98, y particularmente a Azorín.

Eduardo Carranza, el cantor de Hispanoamérica, leyó un poema en que América y Colombia, que es su patria, agradecían al maestro sus enseñanzas de España y de estilo... Cada poeta de los que asistieron al homenaje al maestro dijeron sus alabanzas en forma de poemas, unos en prosa, otros en verso... El maestro, lleno de vitalidad a pesar de los años, oyó emocionado a sus amigos. Como una sombra del pasado que, afortunadamente, sigue en el presente, Azorín, escuchó, y como final abrazó a los que intervinieron en el homenaje. Su cara, que es como las llanuras secas de nuestra Castilla, se vio iluminada por un reflejo de emoción...

CONSIDERACIONES SOBRE HIGIENE ESCOLAR UNIVERSITARIA

EL profesor Vasco Bruto da Costa, invitado por el doctor Bosch Marín y en la cátedra de Higiene Escolar y Principios de Educación Física, ha dado una lección sobre el tema "Consideraciones sobre higiene escolar universitaria"

El conferenciante, que ha venido a Madrid para tomar parte activa en los trabajos de investigación del departamento, dirigido por el doctor Bosch Marín, hizo historia de la evolución del concepto de higiene, definió la existencia de una "Medicina de juventud" y analizó la tarea desarrollada en este aspecto, tanto en Portugal como en otros países.

Raquel HEREDIA

## Entretención y humor

TAURINO



Cuentan de un picador, que un día...



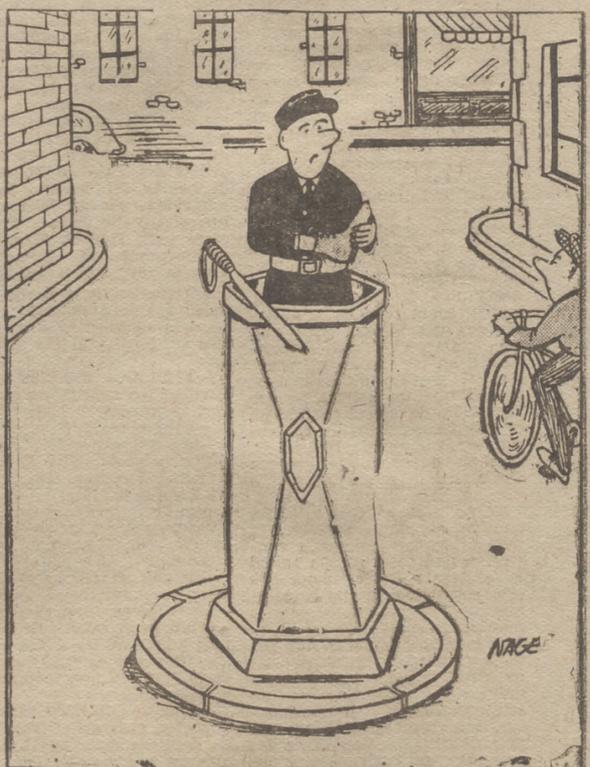
Sin palabras.



—Maestro: ha "estado osté tan colosa", que también le traigo la oreja del caballo...



—Yo había oído decir que las mujeres eran todas sensibles al prestigio del uniforme. ("France Dimanche")



\*in palabras. ("France Dimanche")



—No lo entiendo, chico. (Tempo)



—Si nos da usted la combinación le dejaremos un diez por ciento. ("France Dimanche")

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19:30: Para bailar siempre es hora.—20:45: Mensaje para Inl.—21:45: Mi íntimo yo.—22:25: Vivir, pensar y delect.—23:30: Panorámica de los deportes.—22:45: Frente a frente.—23:45: Música de jazz.—24: La hora bruja.

PARA MAÑANA.—10:30: "Patricia Rilton", seriada.—11:05: La canción inolvidable.—12: Club de oyentes.—12:30: Música del aniversario.—14:50: Sucedió así.—15:15: Mosaico deportivo.—15:30: Pantalla cinematográfica.—15:50: Leyendo "Arriba"—17: "El molino del Floss", seriada.—17:40: La ópera.—18: Los oyentes programan.

EL "FLASH" DE HOY



VALENTIN presenta...

LOS ACTORES TAMBIEN NOS HACEN LA COMPETENCIA

LEBLANC, PRENDES, PEPI-TA SERRADOR, ARMANDO MORENO, MANAS...

Si, decididamente los de la escena—de escenario para adentro—están decididos a dar la batalla—noble y simpática competencia—a los que hicimos de la pluma profesión. Lean y a la par sepan noticias:

Luis Prendes: firma en revistas literarias y ahora hace artículos de humor, de gran humor, en nuestro periódico. Pepita Serrador: prepara su próxima novela (ha triunfado plenamente en este género) y escribe artículos en torno a Soraya.

Tony Leblanc: ha leído a Luis Escobar su comedia de un solo personaje titulada "Pobre Jorge". La interpretará el propio Leblanc y se estrena el 1 de julio, en Eslava. Es tragicomedia. Escobar está impresionado.

Armando Moreno: deja la interpretación, en la que continúa su esposa, Nuria Espert. Y se dedica a escribir guiones de cine.

Alfredo Mañas: escritor desde el principio. Pero actor y director de escena. Estrena, después de "Patata", en Lara, su triunfal "La feria de Cuernicabra", que dirigirá José Luis Alonso.

Eduardo de Santi: escribe guiones para María Jesús Cuadra.

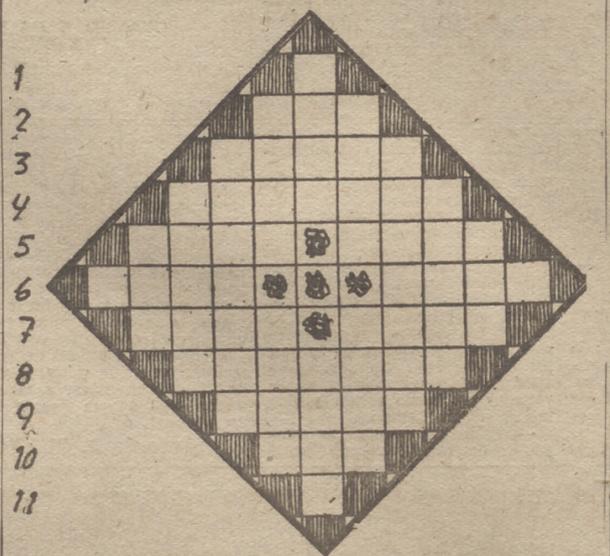
VALENTIN San Alberto, 3.

El ambiente que usted busca.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

### CRUCIGRAMA

(1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11)



HORIZONTALES.—1: Símbolo del rocío.—2: Río de Galicia.—3: Ciertas flores.—4: Antigua ciudad de Palestina, plural.—5: Ciudad antigua de la Arabia. Segundo hijo de Adán y Eva.—6: Raqueta. Lías.—7: Al revés, pez marino. Al revés, cura.—8: Domesticadas.—9: Al revés, únicas.—10: Sonido.—11: Símbolo del nitrógeno. VERTICALES.—1: Consonante.—2: Apcope.—3: Estado normal del ser.—4: Cachorros de cierto animal.—5: Cierta bebida. Quieres.—6: Ceremonia. Ala sin plumas.—7: Altura. Metátesis de Iona. 8: Manto que usaban los hebreos, plural.—9: Hongos.—10: Artículo. 11: Punto cardinal.



## EL INTERCAMBIO CULTURAL DE LAS NACIONES AMERICANAS

INDISCUTIBLEMENTE en la América ibera hay un ansia de saber, de adquirir cultura, y parece raro que en estos países abunde tanto el analfabetismo, ya que el ambiente cultural, en todos los países de aquel continente, es de superación de valores, no ya sólo por la acción de los Gobiernos, sean del matiz que sean, sino por los individuos, que buscan el estudio como una ocupación natural.

A esto es debido el gran intercambio cultural que se observa como producto de una inquietud. Los estudiantes americanos pugnan por lograr los beneficios oficiales de becas internacionales que les lleven a centros universitarios o de formación técnica para el logro de sus aspiraciones.

Aquí, en España, a través del Instituto de Cultura Hispánica, se encuentran cientos de estudiantes iberoamericanos que cursan sus estudios universitarios en varias Universidades de la Nación, siendo las preferidas las de Madrid y Salamanca, esta última de gran atracción en América hispana, estimando en mucho los títulos por ella concedidos. Pintores, periodistas y músicos vienen aprovechando las ventajas inherentes a toda beca que presta el gran servicio al estudiante, no siempre dispuesto económicamente ni para un traslado tan costoso como resulta el de América a Europa, y menos para una estancia de varios meses en un país que, si no es caro para ellos, es lógico que absorba una cantidad dineraria respetable.

En América, entre los países del continente o de las islas, es más fácil el intercambio, ya que las comunicaciones suelen ser más económicas. Ahora acaba de firmarse un amplio plan cultural entre los Gobiernos del Brasil y Ecuador, y diariamente se intercambian los estudiantes de Universidades y centros de cultura con el máximo de facilidades.

Para venir a España los estudiantes americanos, no habría más que estudiar el abaratamiento de los viajes marítimos, ya que las becas permiten la estancia en nuestro país con relativa holgura.

Nuestra campaña de acercamiento y de comprensión con los países de Iberoamérica tiene un campo ilimitado, al facilitar, por el sistema becarío, la llegada a nuestro país de los estudiantes que mañana han de regir, de un modo o de otro, los grandes destinos de los pueblos de aquel continente.

Daniel CAMIROAGA

### EL SALVADOR

#### \* CENTROAMERICA CONTRA EL COMUNISMO

Según la Prensa centroamericana, se está tratando entre varios jefes de Estados centroamericanos del modo de contrarrestar los efectos del comunismo en los países de Centroamérica. En esta relación se encuentran los Presidentes José María Lemus, de El Salvador; Miguel Idigoras Fuentes, de Guatemala; Ramón Villeda Morales, de Honduras, y el Presidente electo de Costa Rica, Mario Echandi.

### CUBA

#### \* DISERTACIONES DE DOS FILOSOFOS ESPAÑOLES

Se están celebrando en La Habana las conferencias de orden filosófico, desarrolladas en esta temporada por los filósofos españoles Padres Todolí y Sauras, en el Instituto Nacional de Cultura, las cuales han obtenido un éxito. Lo mismo cabe decir de las dos magníficas lecciones que acerca de "La naturaleza y la gracia" y "Reflexiones sobre el ateísmo contemporáneo" ofrecieron ambos intelectuales, en los salones del Ateneo de La Habana.

Se anuncian dos nuevas conferencias, una de ellas para la clase médica, que desarrollará el Padre Sauras y cuyo título es "La ética profesional del médico", y otra por el Padre Todolí, titulada "Enigmas de la educación".

Después, ambos científicos españoles saldrán para México, donde están invitados por Universidades y Centros Culturales y en donde desarrollarán importantes ciclos de conferencias y lecciones de carácter filosófico y social.

### PUERTO RICO

#### \* JUAN RAMON JIMENEZ, DADO DE ALTA

El poeta español Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel de Literatura del pasado año, que estaba en un sanatorio de San Juan a causa de una fractura de cadera, ha sido dado de alta después de una recuperación "altamente satisfactoria" de la operación a que fue sometido a mediados del mes de febrero.

Juan Ramón necesitará varias semanas de convalecencia.

### ECUADOR

#### \* CONVENIO CULTURAL ENTRE ECUADOR Y BRASIL

En los salones de la Cancillería en Quito se celebró la sesión solemne del Instituto Ecuador-Brasil, durante la cual los cancilleres de ambos países suscribieron un convenio cultural por el cual el Gobierno ecuatoriano ofrece dos becas para cursos universitarios normales o de enseñanza técnica, y el brasileño cinco, para centros de actividades científicas o técnicas.

Además, el ministro de Educación ecuatoriano ofreció diez mil sucres para el escritor ecuatoriano o brasileño autor de la mejor obra sobre literatura, educación, historia del Brasil o del Ecuador, respectivamente.

El canciller del Brasil pone a disposición de Ecuador cinco becas para estudios técnicos o para el entrenamiento en centros especializados.

Se intercambiarán las visitas de profesores de ambos países, así como la de estudiantes, estimulándose el mutuo conocimiento de la historia y los aspectos sociales y culturales de ambos países.

#### \* COOPERACION ECONOMICA CON BRASIL

Se ha firmado un acuerdo previo entre Ecuador y Brasil sobre cooperación económica y técnica para el desarrollo coordinado de los recursos naturales de ambos países, para lo cual se nombrarán los miembros que formen la Comisión mixta que deberá formular el programa para su estudio.

### COSTA RICA

#### \* DECLARACIONES DEL PRESIDENTE ELECTO, SENOR ECHANDI

El Presidente electo de Costa Rica, Mario Echandi, declaró a los periodistas que se propone derrotar al comunismo acabando con la pobreza y el alto costo de la vida.

Respecto a la defensa de los precios del café, Echandi manifestó que en su opinión sería aconsejable la revisión de las cuotas de exportación de los países productores.

El Presidente electo se refirió también a la nacionalización de los Bancos, diciendo que la Banca privada puede convivir con la nacionalizada.

Por último, Echandi manifestó que su Gobierno dará las mejores garantías a los capitales extranjeros, porque Costa Rica es un país sin dificultades ni disturbios.

### PERU

#### \* PRUEBA CICLISTA DE MIL KILOMETROS

En el mes de agosto próximo se celebrará una gran carrera ciclista de mil kilómetros, organizada por la Federación Peruana de Ciclismo. Se trata de la prueba Arequipa-Lima, con un recorrido de 1.027 kilómetros, en la que participarán distintos corredores iberoamericanos.

### ARGENTINA

#### \* HUYE CON 1.300.000 PESOS UN JOYERO

El Departamento de Justicia de Argentina anunció que el jefe de una de las mayores joyerías de Buenos Aires ha desaparecido con más de 1.300.000 pesos en efectivo y piedras preciosas pertenecientes a los accionistas de su firma.

La declaración dice que Charles Stad, un francés, había desarrollado un plan de ventas a crédito en toda la nación, hasta ahora desconocido en la Argentina, financiando los créditos con dinero obtenido de pequeños inversionistas particulares atraídos por un alto tipo de interés.

La firma de Stad cerró para su mes anual de vacaciones de verano el primero de febrero. Las sospechas comenzaron cuando no volvió a abrir al comenzar el mes de marzo.

## ERIC, el REY de los VIKINGOS \* El casco romano Por K.

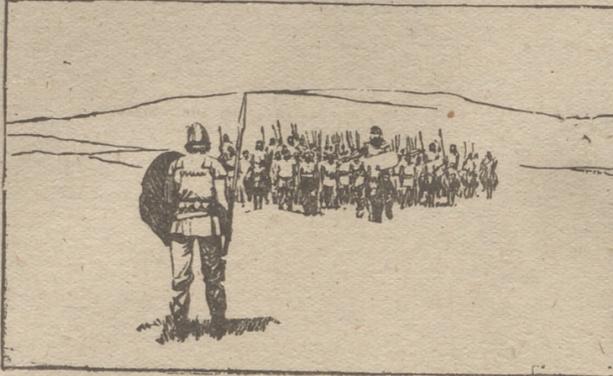


"Protegidos por tus hombres, podremos llegar. Estas tierras están infestadas de guerreros de Tugwal."  
"Has hecho bien, Eric. Has sido precavido. Partiremos todos hacia la costa."



57-58 Copyright. SELIT

"Ahí se encuentra uno de tus centinelas, Eric. Recuerda lo prometido: tu vida y la de tus hombres a cambio de Tugwal, con el que yo podré canjear por el casco romano."



Miru avanza hacia el centinela.  
"Tengo prisionero a tu jefe y sus hombres, como puedes ver. Trae inmediatamente a Tugwal, que tenéis prisionero, y dejaré en libertad a los demás."



El centinela era Erwin, que contesta:  
"Antes tengo que hablar contigo y Eric a solas."  
"Ambos jefes avanzan, y..."  
"Señor, no podemos entregar a Tugwal porque han caído prisioneros Axe y Svein, y exigen su libertad a cambio de Tugwal, esta noche."

## FEDERICO FRAME Persecución en el cielo \* Por Mac.



"¿Pero está usted seguro que el señor Marks está en la ciudad?"  
"Sí. Precisamente ha telefonado diciendo que tiene que pasar un momento por la tienda."



"¡Buenos días, señor Potts!"—dice un joven al abrir la puerta.  
"Perdone—dice Fede—. ¿Es usted el señor Marks?"



"Sí, efectivamente."  
"Tenemos que hablar urgentemente con usted."  
"De pronto, entra el chófer."  
"¿Tengo que esperar mucho tiempo aún?"



"Acabamos de llegar del continente—empezó a decir Fede—. Creo que... no hemos podido cambiar dinero aún."  
"Señor Potts, abone el importe, y pasen ustedes a mi despacho."



"Hemos encontrado esta tarjeta pidiendo socorro en el castillo de lord Murdale, que vive en Yorkshire"—dice Fede.



"Oiga..., ¿qué significa esta historia que me cuentan?"  
"Señor, preferiría me contase lo que usted sepa; tengo razones para ver algo anormal en todo esto"—dice Fede.

## \* PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO \*



"HE DE COMPARAR TABACO, PARARÉ FRENTE A AQUEL CARTEL DE ANUNCIO."



7-41

SE VENDE POR UNA PESETA



"¡ATIZA! ¡ME ROBAN EL COCHE! ¡EH! ¡ALTO! ¡DEVUÉLVAME MI COCHE!"



"¡UNA PESETA EN EL SUELO! ¡LEYERON LA PARTE ALTA DEL ANUNCIO Y APROVECHARON LA OCASIÓN!"

SE VENDE POR UNA PESETA  
LA ÚNICA "CHAM" CERVEZA

# “FRANCO QUIERE QUE NUESTRO SEGURO DE ENFERMEDAD SEA EL MEJOR Y EL MAS COMPLETO DEL MUNDO”

«Es alentadora la situación del médico en el S. O. E. y debe corresponder considerándole como cosa propia»

«HAY QUE CONSEGUIR A TODA COSTA LA SATISFACCION DEL ASEGURADO»

## MANIFESTACIONES DEL MINISTRO DE TRABAJO, SEÑOR SANZ ORRIO

Una amplia representación médica, presidida por el ilustre doctor don Antonio Martín Calderín, presidente del Colegio Oficial de Médicos de Madrid, e integrada por numerosos miembros de la Junta de dicho Colegio; por la Junta Central del S. O. E. en pleno y representantes del mismo de todas las provincias, así como por un grupo de especialistas del Seguro ejercitantes en Madrid, visitó al ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, que los recibió acompañado del subsecretario del departamento, señor Romeo Gorria.

La entrevista tuvo un clima de auténtica efusión, y tras el intercambio de saludos, en los que el ministro expresó su complacencia por la visita de tan relevante y nutrida representación profesional, el doctor Martín Calderín dirigió unas palabras en nombre de todos al ministro, en las que con emotiva sinceridad le expresó la gratitud de la clase médica, afirmando que, alentado por la valiosa y resuelta ayuda que viene prestandole desde su llegada al Ministerio, con hechos más aún que con palabras, se atreva a someter a su superior consideración algunos aspectos profesionales hoy planteados, cuyas líneas generales clara y brevemente expuso. «Queremos y os rogamos—dijo— que hagáis llegar a nuestro Caudillo el reiterado testimonio de la más fervorosa adhesión y que la recibáis también personalmente. Por haber vivido toda la laboriosa gestación de las recientes disposiciones de reforma del Seguro Obligatorio de Enfermedad, conozco hasta qué punto la ayuda, la confianza del ministro para con el médico, fué generosa y resuelta; hasta qué punto se esforzó porque su colaboración no hallase trabas, sino los máximos estímulos; hasta qué punto quiso que fuese oída, como rectora, la voz de nuestros representantes y órganos de mayor solvencia en esa tarea de reforma emprendida y que tan urgentemente necesitaba es para el Seguro.»

### DISCURSO DEL SEÑOR SANZ ORRIO

El señor Sanz Orrio agradeció tan afectuosas manifestaciones, que prometió haría llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado, que con su ejemplo de servicio y su patriotismo es constante aliento e inspirador directo de todas nuestras empresas, y aún más de las de signo social, como lo es esta del S. O. E.

Afirmó que, por su parte, no había hecho otra cosa que trabajar, en cuanto había podido, con el mismo celo que cualquier buen funcionario. Expresó el reconocimiento que sentía por cuantos habían prestado su valiosa colaboración a la elabora-

### EL TABACO Y LA SALUD

## Primeras jornadas médicas antitabáquicas

En el próximo mes de abril van a celebrarse en Madrid, en el local del Colegio de Médicos, las primeras Jornadas de Lucha Antitabáquica. Las conferencias serán las siguientes:

La sesión inaugural estará a cargo del doctor Alvarez-Sierra, que hablará sobre «El derecho a respirar aire puro». Las conferencias restantes serán:

«El tabaco y las gastropatías», por el doctor Carro; «Las oftalmías del fumador», por el doctor Marín Amat; «El cáncer de la rínges», por el doctor Martín Calderín; «Los tósedores del tabaco», por el doctor Valdés Lambea; «La otorrinolaringología en la lucha antitabáquica», por el doctor Marañón; «Acción del tabaco sobre las mucosas», por el doctor Sicilia Traspaderne; «Farmacología del tabaco», por el doctor Navarro Navarro; «Cardiopatías nicotínicas», por el doctor Santamarina; «Criteriología ecléctica ante el problema médico del tabaco», por el doctor López Alvarez-Sierra.

ción de las disposiciones dictadas.

Refiriéndose a los problemas que le fueron expuestos, prometió prestarles su ayuda personal en cuanto pudiese contribuir a su favorable solución.

«No quisiera dijo desaprovechar la oportunidad de hablar del S. O. E. y de sus problemas ante la representación profesional tan calificada y amplia.

Creo que la situación del médico en el S. O. E. tras de las medidas adoptadas es y debe considerarse alentadora.

Recordar que en reciente conferencia de Prensa no ha recatado afirmar que en la mayoría de sus quejas les asistía la razón a los médicos. Pero con igual buena fe y convicción afirmó que en la misma proporción su conducta puede ser decisiva para el presente y para el porvenir del S. O. E.

«Es el médico quien ha de ganar el respeto, el cariño y la colaboración del asegurado para el S. O. E. Nada de cuanto pueda hacerse—continuó—por la dignificación y respeto del médico dentro del Seguro, se ha de omitir; como tampoco se eludirá ni restringirá su presencia en toda la estructura del S. O. E. en todos sus órganos consultivos, donde expuso su creencia de que no falta en ningún caso; pero que, de existir, bastaría la menor indicación para subsanarla, rogando que así se hiciera en cualquier omisión de esta índole.

A esta realidad y a esta actitud del médico, por su parte, ha de corresponder considerando el S. O. E., por su alta misión social, como cosa propia y obrando como si así fuera.»

«No cabe—señaló—, por una

solidaridad mal entendida con quienes no cumplan su deber, perjudicar el prestigio de los más y de los mejores ni al de la Obra, que es, y más aún, debe ser orgullo del régimen y patrimonio de todos los españoles.»

Finalmente subrayó el señor Sanz Orrio que la situación económica del médico y personal sanitario se ha mejorado sin más límite que el derivado de los informes de los técnicos a la vista de las actuales posibilidades, y que en la conducta del referido personal y en el entusiasmo que pongan en esta obra social se encuentra la mejor garantía del éxito del S. O. E. y de las posibles mejoras que en cualquier campo puedan otorgarse en el futuro.

«Hay que conseguir a toda costa la satisfacción del asegurado y quitarle todo motivo de queja y de protesta legítimo contra el Seguro, haciendo que todas estas mejoras repercutan en todos los sentidos en beneficio y ventaja del mismo.

Digan lo que digan—terminó el ministro—, el S. O. E. será y es ya una obra grande, una de las más grandes realizaciones sociales del régimen.

Si el Seguro se halla criticado entre nosotros, no lo están menos sistemas similares vigentes en otros países. Esta es una innegable realidad, y yo creo en nuestra posible superioridad.

El Caudillo—concluye— quiere que nuestro Seguro de Enfermedad sea el mejor y el más completo del mundo.

Nosotros podemos y debemos lograrlo, y a médicos y asegurados corresponde la vanguardia en esta empresa nacional. Nuestra situación es de clara ventaja para conseguirlo, y yo les reitero mi esperanza y mi confianza plenas.»

PERO la salud, a pesar de ser lo que más se estima, es lo que menos se cuida y administra peor, aunque es cierto que en los últimos años el auge creciente de los deportes y ejercicios físicos, la reforma de los vestidos—principalmente los femeninos—, la mayor afición al aire libre significan una preocupación más para conservar y mejorar la salud.

Pero no es la salud del cuerpo la regla más importante, puesto que la salud espiritual juega casi un papel más fundamental en el conjunto. Se deben tener pensamientos saludables en el sentido de ocupar el entendimiento en forma que no nos quede tiempo para ideas pesimistas y enfermizas.

Hacer algo es, por tanto, uno de los primeros preceptos higiénicos, y no se debe permanecer ocioso aunque estemos completamente solos. Cuando no tengamos nada absolutamente que hacer, procuraremos buscar una compañía agradable, y las horas de nuestro trabajo han de cumplirse alegremente y poniendo toda nuestra inteligencia en servirlo. En las horas de descanso, un deporte o una atención grata pueden distraernos plenamente.

Los niños son felices porque viven intensamente, y a este modo de vida debemos aproximarnos lo más posible, pues el tedio nacido de la ociosidad es un gran enemigo de la salud.

La máquina humana ha sido construida con arreglo a determinados principios y funciona mara villosamente cuando se la cuida bien, ocurriendo lo contrario si la queremos someter a un trabajo excesivo o la tratamos con escasos miramientos. Pero tampoco es preciso que nos preocupemos demasiado por la salud, y es preciso huir de esa manía higienista; ahora bien, sin desquiciarla tanto que olvidemos por completo los preceptos higiénicos que es preciso cumplir.

El baño, la ducha, el lavado de la boca, etc., nos proporcionan una limpieza de nuestro organismo. Para el aseo de la piel, el baño caliente es indispensable, así como la ducha fría o el baño matinal constituye una práctica excelente para sentirse vigoroso y despejado durante el día.

También hay que considerar en el cuidado de la salud el problema de la alimentación, que no reside sólo en lo que debemos comer, sino más bien en la calidad y

# medicina

Por el Dr. RASCON

## PARA CONSERVAR LA SALUD

### 1.-Reglas higiénicas, alimentos y bebidas

MAS valiosa que el dinero, el poder y la gloria es la salud, porque sin ella no se puede disfrutar de aquéllos, y por eso, todos estaríamos dispuestos a comprarla y nadie consentiríamos en venderla. Teniendo buena salud, los éxitos se aumentan, y se hacen más soportables los disgustos y las contrariedades, puesto que nunca se consideran irreparables los males y siempre hay tiempo de emprender un nuevo camino..»

cantidad de la misma. Si se come lentamente y con moderación, pocos serán los alimentos que nos hagan daño.

Por consiguiente, es la masticación la base fundamental de una buena digestión, hasta el punto de que se dice que deberían realizarse treinta y dos masticaciones—una por cada pieza dentaria—cuando sean alimentos sólidos. Pero esta regla resultaría fastidiosa de cumplir y se aconseja únicamente no ingerir el alimento hasta que no esté perfectamente triturado y mezclado con la saliva.

Para realizar la digestión hacen falta, por término medio, unas tres horas, tiempo que varía, lógicamente, según la calidad del alimento ingerido. También, generalmente, el número de comidas no debe pasar de tres, puesto que conviene dejar reposar al estómago durante un cierto tiempo.

No conviene tampoco acostarse inmediatamente después de la comida de la noche, aunque, por ejemplo, se reposó después de las comidas—sin dormir ni leer—es bueno y saludable para el organismo. Si el aparato digestivo no está en reposo no se puede dormir bien.

Finalmente diremos que la alimentación habitual debe incluir abundantes vegetales verdes, crudos y cocidos, y fruta. La carne deberá tomarse solamente una vez al día, siendo conveniente disminuir su cantidad a medida que avanzan los años. El agua es necesaria también para la alimentación, pero siempre sentará mejor entre las comidas que durante ellas, y el ingerir un vaso de este líquido al acostarse es una buena medida de higiene.

MANANA, II:

“Aire puro y ejercicios útiles”

## ACABAMOS DE SABER

TRADICION QUE VIENE DE ADAN.—El 85 por 100 de los habitantes del Afganistán viven de la agricultura y son herederos de tradiciones antiquísimas, si es cierto, como se afirma, que el primer hombre en cultivar aquellas tierras fué nada menos que Adán cuando, expulsado del Paraíso, llegó a Sar Andalp, lugar conocido hoy bajo el nombre de Cielón. Desde esos tiempos para acá la agricultura ha llegado a ser en aquella región un factor de vital importancia económica y ésta es una de las razones por la que los afganos ponen un gran empeño en la lucha contra el paludismo, que ha dificultado durante tantos años el desarrollo de la producción agrícola.

LOS TRAGOS FRECUENTES RESULTAN CARISIMOS.—Según cálculos del doctor Jellineck, del Instituto Internacional de Investigaciones sobre los Problemas del Alcohol, de Ginebra, los estados de

intoxicación aguda entre los trabajadores alcohólicos de Estados Unidos son la causa de una pérdida media anual de 22 jornadas de trabajo por cada uno de ellos. Para esos cálculos no ha sido tenido en cuenta el hecho de que los alcohólicos han de ausentarse del trabajo por causa de enfermedad infecciosa o de otra índole más tiempo que los no alcohólicos.

MENOS MORTALIDAD MATERNA E INFANTIL.—Cada día mueren menos madres en el momento de serlo y es mayor el número de niños que sobreviven al venir al mundo, según las últimas estadísticas publicadas por la Organización Mundial de la Salud. En algunos países, la mortalidad materna ha descendido en un 90 por 100 durante los últimos veinte años, y así hay países, como Nueva Zelanda, en donde esta mortalidad es solamente de un 0,4 por 1.000 de nacimientos vivos.

## Colaboración UN TEOREMA LITERARIO

Por ANGEL RUIZ AYUCAR

UNA revista portuguesa ha publicado un cuadro sinóptico de sus ideas sobre doce materias diferentes: antropología, filosofía de la historia, poesía, etc... Como la intención de la revista, según ella misma aclara, no es tanto resolver las dudas acerca de las doctrinas que propugna como impedir la falta de seriedad, “muy común en ciertos medios portugueses”, de cada materia, presenta, en forma de tesis y antítesis, las teorías que se sustentan sobre la cuestión, y luego, como síntesis, las propias de la revista.

De esta manera, el lector tiene un esquema de las ideas generales sobre tales cuestiones, y puede opinar por sí mismo sobre el acierto de las que sustentan la publicación. Como la forma esquemática del cuadro no permite la defensa dialéctica de ninguna postura, las ideas quedan expuestas en un plano de igualdad ante el lector, que puede elegir la que más le guste. La honestidad intelectual de los expositores queda así garantizada. Siempre que el lector no lleve su desconfianza hasta temer que le den gato por liebre en la exposición del teorema.

De los “12 teoremas del 57”, que es como titula el periódico las doctrinas expuestas, ha llamado singularmente nuestra atención el correspondiente a la novela, ya que sus datos se corresponden con los que son objeto de discusión en España. Discusión que no adquiere los mismos caracteres, quizá por haber sido ya rebasados, en otros países extranjeros, pero que muestran en el nuestro la vitalidad de un género, la novela, que está pasando la crisis correspondiente a un desarrollo precipitado.

El teorema de la novela o, mejor dicho, el teorema de las ideas sobre la novela, queda planteado por la revista portuguesa, que dirige Antonio Quadros, en la siguiente forma:

TESIS: La novela es una expresión de la Naturaleza. Corolario: Obediencia a la regla de Stendhal de que la novela es un espejo que se transporta a lo largo de un camino.

ANTITESIS: La novela es una expresión de la sociedad. Corolario: Subordinación de la literatura a las doctrinas religiosas, políticas y morales.

SINTEISIS (opinión de la revista “57”): La novela es una expresión de lo sobrenatural. Corolario: La literatura es un medio de conocimiento y de iniciación. Extensión a la literatura de la regla de Aristóteles: El Arte

es una imitación de la Naturaleza; el concepto aristotélico de naturaleza es el que en la filosofía portuguesa corresponde a lo sobrenatural.

El teorema queda expuesto con claridad. Es todo un semillero de sugerencias, un vivero de polémicas en agraz. Pero no seríamos sinceros si no dijéramos que lo menos claro del teorema es precisamente la síntesis que resume la doctrina de la revista portuguesa. No ofrecí lugar a dudas que entiende la novela como “expresión de lo sobrenatural”.

Pero resulta más difícil comprender en qué consiste esa expresión. La referencia a Aristóteles no aclara nada, más bien nos confunde. Porque aunque no estemos familiarizados con la terminología de la filosofía portuguesa, se nos hace un poco difícil aceptar que la Naturaleza de Aristóteles se correspondiera con el sobrenatural portugués. Entre “natural” y “sobrenatural” hay una indudable antinomia. Por otro lado, si el arte es una imitación de la Naturaleza, y la Naturaleza es igual a lo sobrenatural, habría que aceptar que el arte es la imitación de lo sobrenatural. ¿Y es que lo sobrenatural puede imitarse?

Pero dejando aparte esta cuestión, en la que es fácil que nos extraviemos al no conocer con más detalle el pensamiento portugués que la inspira, quedan en pie los dos grandes campos en que parecen estar divididas las ideas sobre la novela. Expresión de la Naturaleza o expresión de la sociedad: Stendhal o el escritor comprometido. Pero ¿es que Stendhal no era también un escritor comprometido? ¿Es que “Rojo y Negro” no es una apasionada exposición de las ideas de Stendhal sobre los problemas sociales y religiosos de su tiempo? ¿Dónde está ese espejo que se transporta a lo largo de un camino? Un espejo debe reflejar las inquietudes espirituales de las gentes con que se cruza, pero no las ideas del escritor que lo transporta. O deja de ser espejo para convertirse en altavoz. Stendhal, lo quieran o no sus admiradores, fué también un escritor comprometido.

Lo que a nuestro juicio, con independencia de las doctrinas que sustentara, más bien agranda que disminuye su categoría de escritor.





**SEÑORA: Si no quiere convertirse en viuda, no deje que su marido trabaje tanto**

**La mayor parte de las enfermedades del corazón son debidas a un exceso de actividad y de preocupaciones**

El se encontraba bien. Tal vez un poco cansado. Llegó tarde a cenar, como todas las noches, y se sentó a la mesa. De repente sintió como una punzada en el pecho. "He debido coger frío", pensó. Su mujer le miró fijamente. "¿Te pasa algo?", preguntó. Tenía la frente perlada de sudor y las mejillas pálidas. Le temblaban un poco las manos. "Nada de importancia. Un dolorcillo en el pecho... Ya se me pasa."

Pero no se pasó. Tuvo que acostarse y llamar al médico. El diagnóstico no tardó en llegar: infarto de miocardio. Estuvo entre la vida y la muerte. Logró recuperarse. Hoy ya ha vuelto al trabajo, pero su mentalidad entre la vida y la muerte. Loras extraordinarias y ha dejado de ocuparse de la administración de unas fincas. También ha renunciado a llevarse diariamente a casa, y ya no asiste diariamente a todas las fiestas, cócteles y reuniones. Duermes ocho horas diarias y los domingos se va al campo.

Verdad es que han disminuido los ingresos y que ya no puede competir en lujo y vida mundana con sus amigos. Pero no le importa. Ahora trabaja para vivir, y antes vivía para trabajar. Se ha dado cuenta, por fin, de que su vida estaba totalmente equivocada.

**LAS ENFERMEDADES DEL CORAZON SE CEBAN EN LOS JOVENES**

El setenta por ciento de los hombres que mueren entre los veinticinco y los sesenta años son víctimas de enfermedades del corazón. Esta estadística debe hacer pensar no sólo a los directamente interesados, sino a sus mujeres. Son ellas las que están más capacitadas para poner remedio con paciencia, amor y desinterés, a los peligros que amenazan la salud de sus maridos. Estos peligros se llaman exceso de trabajo, obesidad, falta de distracciones sanas, insatisfacciones, disgustos, falta de reposo.

Lo primero que hace falta preguntarse es: ¿por qué mi marido trabaja demasiado?... Puede ser que no tenga más remedio que hacerlo para sacar adelante a la familia, pero también es posible que sea a causa de que se ha impuesto un tren de vida excesivo. En este caso, el deber ineludible de la mujer es eliminar todo lo superfluo e innecesario. Tiene que saber renunciar a ciertos lujos, a ciertas comodidades e incluso a ciertas amistades que la obligan a "corresponder".

Pero quizá haya otra causa: un marido puede trabajar demasiado porque no se encuentra a gusto en su casa. Entonces es preciso hacerle más agradable la vida familiar, procurando que encuentre en todo momento una atmósfera de comprensión, de cariño y, lo que es más importante, de "espontaneidad". Sólo así se podrá evitar que reduzca la única razón de su vida a su actividad profesional.

**A MAS KILOS, MENOS VIDA**

Existe otro peligro, al que no



suele escapar casi ningún marido y casi siempre por falta de su esposa. La mayor parte de los hombres suelen ser comilones, y si no lo son, se hacen con el transcurso de los años, sobre todo, si sus mujeres aman hacer alarde de sus habilidades culinarias.

Así suele ocurrir que un hombre que, cuando era soltero y vivía en pensión, se mantenía delgado y ágil aunque pasara hambre, a los dos años de casado ha engordado veinte kilos y se ha convertido en una masa de carne.

Sepan, pues, las mujeres que si el peso de su marido sobrepasa el treinta por ciento de lo normal, su vida se acorta en diez años, por lo menos. Consulten, si no, a una compañía de seguros, y verán lo que le dicen si su marido es obeso y quiere hacerse un seguro de vida.

**PROCURE QUE SU MARIDO SE DISTRAIGA**

Al cabo de unos cuantos años de matrimonio, la vida familiar puede verse amenazada por un grave peligro para el hombre: la monotonía. Si la mujer no sabe evitar que esto ocurra, es fácil, como decíamos antes, que el hombre se enfrente en su trabajo y no quiera saber nada de otra cosa.

Pero como la mayor parte de las actividades profesionales suelen dejar insatisfecho, nervioso y preocupado, esto se traduce en un malestar físico que va minando la salud del marido.

Es preciso, pues, que la mujer se interese por el trabajo de su esposo, que lo valore, que lo alabe y lo comprenda. Si consigue hacerlo sin que él lo advierta, le quitará serias preocupaciones de encima. Entonces es el momento de insinuarle asistir a un espectáculo, hacer una excursión, darse un paseo. Si lo hace así y no le abraza con soluciones, limitándose tan sólo a leves insinuaciones, la vida hogareña irá perdiendo su monotonía.

**HAY QUE EVITAR CIERTAS "DISTRACCIONES"**

Pero no hay que olvidar que



hay distracciones que cansan y exigen un nuevo esfuerzo. A un hombre que trabaja intensamente durante el día le hacen falta, por lo menos, ocho horas de sueño. Muchas mujeres que fuerzan al marido a salir de casa casi todas las noches para asistir a fiestas de sociedad, al cine o al teatro, no se dan cuenta a veces del mal que están haciendo a la salud y a los nervios de sus maridos. Las distracciones son indispensables, pero cuando se convierten en una especie de obligación, en un "compromiso", dejan de ser descanso para los nervios.

Para un hombre que trabaja con intensidad durante la semana, lo ideal es salir al campo los domingos. El ejercicio físico, el deporte, un simple paseo, son un sedante más eficaz para los nervios que cualquier distracción ciudadana. Si, además, se trata de una familia con hijos, los padres están obligados a hacer este "sacrificio".

Y, por último, que no olviden las mujeres que lo más precioso que poseen es la salud de sus maridos. Si lo tienen presente a menudo, podrán evitarse muy serios disgustos.

**DOCTOR "BETA"**

(Es una exclusiva de la agencia Europa. Prohibida su reproducción.)



**CARTAS DE AMOR**

**I**NICIAMOS hoy la publicación de las cartas de amor recibidas en nuestra redacción para participar en nuestro romántico concurso. Con toda regularidad irán apareciendo en nuestras páginas dos de estas epístolas: una, escrita por una mujer, y otra, por un hombre. ¿Cuáles de ellas expresarán mejor el sentimiento que las inspiró? ¿Quién es, en realidad, el que quiere o el que sufre en el amor? ¿Cuáles serán más sinceras, ¿las de la mujer o las del hombre enamorado? Usted, lector, puede ir juzgando.

El plazo de admisión de «cartas de amor» sigue abierto. Con fecha próxima anunciaremos los premios que aguardan al vencedor o vencedores de nuestro certamen.

**DE ELLA**

(1)

Mi amadísimo:  
Al fin, todos los de casa salieron y me he quedado sola, disfrutando intensamente de esta soledad que en tu ausencia tanto deseo. Ahora, en este profundo silencio, podré entregarme totalmente a tu adorado recuerdo y escuchar el eco de tu voz añorada en la paz de mi alma. Ahora reviviré con pasión aquellos hermosos instantes en que juntos saboreamos tanta felicidad.

No tienes que agradecerme que no salga ni con mis padres a distraerme, como ellos dicen. De verdad carezco de mérito, ya que sería un martirio para mi corazón recorrer de nuevo, sin ti, las calles, los paseos que tantos recuerdos muy nuestros esconden.

Me siento como sin vida sin ti, y todo carece de interés, todo es vacío, y nada ni nadie consigue hacer florecer una sonrisa en estos pobres labios, secos a fuerza de cerrados. Sólo tus cartas traen luz a la oscuridad en que voluntariamente respiro. Después me encierro sigilosamente en mi habitación, beso, leyendo cada palabra, cada letra, cada acento que me dedicas, sintiendo que mi alma se diluye en tanta dicha.

Mis amigas, al saber que no salgo y que dejé de pintarme, hablan de mí con compasión, llamándome exagerada y diciendo que no confíe tanto. Sinceramente, yo no las entiendo, no comprendo qué pueden querer decir. Si no acabáramos consiguiendo la felicidad total que los dos tanto anhelamos, sería porque la voluntad de Dios era adversa a nuestros sentimientos, y a mí me bastaría, para el resto de mi existencia, vivir de tu recuerdo, de tu imagen, que llevo inserta en el alma. Ha sido tanta y tan profunda la felicidad que has sabido proporcionarme, que sería suficiente para alimentarme de ella cien años que en este mundo viviera.

Cuidate mucho y vuelve muy pronto a mi lado, mi S. adorado.  
Eternamente tuya, muy tuya. tu

**DE EL**

(2)

Querida chiquilla:  
Han pasado ya cinco días desde el de tu marcha, cinco interminables días, en los cuales no te has separado ni un solo momento de mi pensamiento. Me sigues a todas partes como una visión que aturde mis sentidos con penetrante mirada y rompe mis tímpanos con voces imposibles de descifrar. A veces, cuando todo esto me ocurre, cuando con tanta insistencia pienso en ti, me dan ganas de dar voces y tirarme de los pelos, al igual que el chiquillo al que quitan un capricho; sin embargo, tengo que dominar mis nervios, morder esta rabia de amor, quizá imposible, y encerrarme en esta soledad y mutismo que desde el día en que te fuiste me acosa y persigue.

Hay quien, cuando piensa en un ser querido, se alegra y le gusta recordarse de él; sin embargo, a mí me sucede todo lo contrario; me entristezco y una gran congoja se apodera de mí, porque sé que de nada me valdrá pensar en ti, que de nada sirve amar si este amor no es correspondido, aunque sea por las causas que tú no ignoras. Pero, a pesar de saberlo, sigo recordándote a todas las horas y en todo momento, y... en fin, mi chiquilla, contra más quiero olvidarte, más entras dentro de mí.

Te quise, te quiero y te querré siempre.

Tuyo

**★ DE MUJER A MUJER ★**

**Escribe Descorazonada**

Querida señora: Hace tres años que tengo relaciones, y cuento veintisiete años. Mi novio tiene treinta y uno. Es un buen chico, indudablemente, y me ha dado pruebas de quererme, pero no estamos más cerca de la boda que el primer día, y como verá, no somos unos niños para poder perder el tiempo.

Cuando nos hicimos novios, vino a hablar con mis padres el padre de mi novio, y les dijo que su hijo era bueno y nunca había hecho mal a nadie, excepto a sí mismo. Su explicación fue que, sin ser un vago, se cansaba de cualquier empleo, por bien que estuviera, y nunca se mantenía en un mismo trabajo más de cuatro meses. Nosotros creímos que exageraba algo, porque padre e hijo nunca se han avenido e incluso no vive en su casa este último, sino en una pensión. Durante un año, con gran satisfacción mía, se mantuvo en la colocación que tenía, pero cuando menos lo esperaba se presentó diciendo que aquello no era para él, que no podía estar atado a una silla de despacho ocho horas al día. Cuatro meses le duró la colocación siguiente. Ocho semanas, la tercera, y de entonces para acá, ¡cuántas y cuántas veces ha cambiado! Nada le place, en todas partes le engañan y están, según él, y, sin embargo, no es que no le guste trabajar,

porque, en cuanto cesa en un empleo, no para hasta encontrar otro. Y se entrega a él con ahínco, con entusiasmo, hasta que descubre que ha sido engañado, estafado o burlado! He llegado a la conclusión de que mi novio, siendo aparentemente normal, no lo es en el aspecto del trabajo. De nada han servido mis quejas, mis ruegos, mis súplicas. Dice que busca algo y hasta que lo encuentre no parará. Que entonces en cuatro días se solventará lo nuestro. Pero mis padres ya no quieren oír hablar de mi novio y yo estoy un mucho escamada. Por lo visto, hace unos años, los padres de mi novio, alarmados ante su inconstancia en el trabajo, le hicieron visitar por varios médicos, y el diagnóstico fue que tiene una especie de defecto mental por el que no puede pensar dos cosas a la vez, o sea, que fija su idea en una cosa y ya no ve nada más.

Señora, ¿qué me aconseja hacer? Le quiero, es bueno; me quiere, nunca me ha hecho una trastada, pero presiento que, de seguir así, no podremos casarnos nunca, y si lo hacemos, no habrá seguridad para nosotros, siendo muy lógico, a mi parecer, que, cuando uno se casa, tenga garantizado, por lo menos, un pedazo de pan.

Esperando sus siempre acertados consejos, le saluda, **DESCORAZONADA**.

**CONTESTACION**

Usted lo ha dicho, hijita. Lo mínimo que se puede pedir en el matrimonio, en cuanto a las necesidades materiales, es la seguridad de una rebanadita de pan al día. Y no es por una misma, no, sino por los hijitos que pueden ir llegando. Es el colmo del egoísmo o de la inconsciencia ir al matrimonio sin pensar en las obligaciones que se derivarán de él, siendo la más importante entre todas las hijas que Dios pueda ir enviando, y a los que hay que procurar ofrecer un hogar estable donde encuentren lo indispensable. Bueno será su novio, mucho le querrá, pero no es suficiente esto para que juzgue aconsejable yo que siga adelante sus relaciones. Es dudoso que pudieran llegar al matrimonio, pero admitiendo la posibilidad, ¿qué podría esperar del futuro? Lágrimas, sinsabores, angustias; para todo lo cual no sería una compensación la bondad ni el cariño de su marido, al que llegaría a profesar cierto rencor por no haber sabido brindarle una seguridad económica, fruto de la constancia y tesón en el trabajo.

Comprendo, si se trata más bien de una especie de deficiencia mental, enfermedad o lo que quiera llamarle, que le dé pena dejar a su novio, ya que es muy distinto estar a ser un vago de profesión. Pero las

consecuencias, si siguiera con él, serían, más o menos, las mismas. ¿Y qué mujer sensata se atreve al riesgo de casarse con un hombre que, cada dos por tres, abandona su trabajo sin más explicación que la de que no le place? Hombres como su novio son para quedarse solteros. Por lo menos, el fruto de sus equivocaciones, conscientes o no, cae tan sólo sobre ellos mismos. Por ahora, sus manías le han dado únicamente por el trabajo, ¿pero y si un día le diera también por usted? Me dice en la suya que, en términos vulgares, los médicos han dicho que cuando una idea se fija en su mente, no puede ver más allá de la misma, obsesionado tan sólo por ella. Hay que tener, pues, que algún día sea con respecto a sus sentimientos, que adopte resoluciones completamente injustificadas. No, no puede usted arriesgarse. Por mucho que le cueste, dé fin a su noviazgo. Cada día se llevaría un desengaño, y usted ya no tiene edad para perder el tiempo, esperando un cambio que si no lo daré, posiblemente, jamás. Más vale, amiga mía, llorar una desilusión que un fracaso rotundo.

**NURIA MARIA**

Dirigid vuestras consultas a Nuria María, apartado de Correos 12141, Madrid.

# SORAYA

3

## «SACRIFICO MI FELICIDAD POR EL BIEN DEL IRAN»

La Constitución obliga al Sha a repudiar a su esposa si al cabo de cinco años ésta no le ha dado un heredero varón

En el parque imperial, que cubre la nieve, Pahlevi II recuerda los días alegres de su amor perdido



Soraya se pasea por las calles de Colonia, en espera de la decisión final del Sha, acompañada por su hermano y su madre.

En un pequeño pueblo perdido en las montañas que bordean el mar Caspio, en los confines norteros de Persia, donde viven indómitas tribus constantemente trabajadas por agitadores soviéticos, y abastecidas en armas por contrabandistas a sueldo de Moscú, pastores y campesinos bailaban. La noche iba extendiendo sus sombras, contra las que intentaban luchar las llamas de las hogueras, y la aguda música de las flautas primitivas acompañaba la alegría de los jóvenes. Una pareja sencilla y feliz, desconocida, se había apadado de un coche. Venían probablemente de Tabriz, la capital de la provincia, o tal vez de más lejos... Pero los aldeanos, con su tradicional hospitalidad, no les habían preguntado nada. El hombre y la mujer, jóvenes también, se habían unido a las rondas y se divertían como nunca.

Hacia horas que bailaban mezclados con los aldeanos, charlando con ellos, riendo como ellos. De pronto se acercaron a una de las hogueras para descansar un poco, y entonces uno de los montañeses, asombrado, exclamó: «¡Son el Sha y la Reina! ¡Son ellos! ¡Son ellos!» En medio de los vivos subieron de nuevo a su coche y se alejaron hacia Tabriz, acompañados por el respeto, el amor de su pueblo, Pahlevi y Soraya acababan de vivir una noche inolvidable, uno de los momentos más dichosos de su existencia, en común que perseguía la fatalidad.

### LA IMPLACABLE CONSTITUCION DEL «COSA-CO ROJO»

El padre de Pahlevi II, fundador de la dinastía, promulgó una ley que figura en la Constitución persa actual: «El Sha tiene el derecho y el deber de repudiar a su esposa si después de cinco años de matrimonio ésta no le ha dado un heredero varón.» En cumplimiento de dicha disposición, el joven Monarca se había separado de su primera mujer, Fausia, de Egipto, que sólo había tenido una hija, la princesa Shanaz. Pero se trataba entonces de un matrimonio de Estado, sin amor. El caso de la unión entre el Emperador y Soraya era muy distinto.

El hermano del Sha, Ali Reza, se había casado con una institutriz francesa, Christiane Cholesky, y del matrimonio había nacido un hijo, Ali Patrick, que ahora tiene seis años. Ali Reza había encontrado la muerte en un accidente, pero el Consejo del Reino aceptó reconocer al pequeño príncipe como posible sucesor de Mohamed Reza Pahlevi II si éste no tenía descendientes varones. Fue entonces cuando Christiane Cholesky huyó del Irán y se refugió en París con su hijo. «Si hubiese aceptado esa solución—explicó luego—, me hubieran separado de él para educarlo

en la corte. Ali Patrick no será Emperador, pero tendrá una madre.»

Había otra solución aún: la princesa Shanaz, Casándola con un príncipe de sangre real árabe—incluso se pensó en Fayzal, Soberano del Iraq—, se podía declarar al primer hijo varón del matrimonio sucesor de su abuelo Pahlevi II. Mas Shanaz no quiso saber nada de razones de Estado y de imperativos dinásticos; el año pasado se ha desposado con el primogénito del general Zahedi, el hombre que restableció en su trono al Sha después de haber vencido a Mussadeq. El joven Ardeshir Zahedi no pertenece a ninguna familia principescas, y, además, los Bakhtiari no quisieron permitir que Soraya dejase escapar la influencia que ejercía sobre su marido, beneficiosa para los suyos, y que ésta pasara a manos del clan Shanaz, capitaneado por la indómita «Pantera Negra» y por la Reina madre.

El Consejo del Reino había descartado asimismo al príncipe Gholan Reza, considerado como demasiado ambicioso, y al príncipe Abdul Reza, considerado como demasiado débil de carácter. ¿Qué solución encontrar, pues?

### UN BESO IMPERIAL EN VEZ DE LA CORONACION OFICIAL

En los círculos palaciegos se ha-

blado ya de una probable repudiación y de un tercer matrimonio del Sha con la hija del jefe de la otra poderosa tribu rival de los Bakhtiari, los Namur. Entonces, el Emperador decide que el 19 de agosto de 1955 se celebre la ceremonia de la coronación oficial de Soraya. Ya el buen pueblo se entusiasma al pensar en la fastuosa fiesta, digna de los fabulosos refinamientos orientales y de las no menos fabulosas riquezas persas.

Un joyero parisense, Boucheron, ha diseñado la corona que los mejores artesanos iraníes están labrando con oro macizo y que se colocará en la cabeza de la bella Soberana. Los miembros del Cuerpo diplomático encargan nuevos uniformes, cuyo esplendor no podrá competir con los de los altos dignatarios de la corte, recargados de oro, diamantes, piedras preciosas. Se exhibirán públicamente los tesoros amontonados en los sótanos del palacio imperial desde la toma de Delhi, dos siglos antes, y entre ellos, la «Luz de los mares», diamante de 186 quilates, que engastan otros 475 diamantes...

Ahora bien: el trono, cuyo respaldo se adorna con el famoso pavo real de mal agüero es sólo para una persona. Los Bakhtiari protestan y plantean un grave problema de protocolo. «Nos quedaremos en pie, la Emperatriz y yo, delante del trono», contesta Pahlevi, conciliador. «Nunca el



Se va a anunciar el divorcio. Los fotógrafos y los periodistas asedian a la Reina.

Irán permitió que una Soberana se haga coronar cuando no puede dar un heredero a la dinastía», clama la princesa Azraf.

No habrá coronación. Soraya se marcha a París, dolorida, huyendo de la corte, huyendo de las intrigas y de las rivalidades de Palacio. Pero el Sha la quiere; su amor es indefectible, y lucha contra todas las presiones de su familia, de su Gobierno, de la jerarquía religiosa, de los grandes feudatarios del reino. El 22 de junio de 1956, un año escaso después de la afrenta de la coronación, el Emperador y su esposa asisten en Teherán a una fiesta deportiva. Ante millares de espectadores, Pahlevi besa a Soraya, deseando con este gesto demostrar sus sentimientos y reparar el mal que se le ha hecho a la princesa de los ojos verdes.

### UN HOMBRE SOLITARIO SE PASEA POR EL PARQUE IMPERIAL

El Sha tiene una renta anual de 2.500 millones de pesetas; una vez, en Roma, Soraya se compró por 3,7 millones de pesetas de joyas. Pero el dinero no trae necesariamente la felicidad... Sola o acompañada por su regio esposo, ella aquí recorriendo todas las capitales europeas, visitando uno tras otro a todos los ginecólogos célebres. Su madre, ¿no tuvo su primer hijo después de siete años de matrimonio? «Con el tiempo esto se arreglará... ¡Claro que lo tendrá, su pequeño príncipe heredero, su Shahapur, nuestra Reina! ¡Que se le deje en paz con el Emperador!», exclaman los humildes súbditos de Pahlevi II... Por desgracia, éstas son razones que no tienen en cuenta los estadistas responsables de la continuidad dinástica y de la tranquilidad del país.

En su doloroso peregrinar por Europa, en su auténtico calvario de mujer que quiere defender su matrimonio y su felicidad a toda costa, no recibe más que una sola contestación, no oye más que una única palabra, a veces brutal, otras veces suavizada por perifrasis corteses: «No». Por ahora: «No». Probablemente para siempre: «No»...

En el inmenso parque imperial de Teherán, que cubre la nieve de marzo, al pie de las montañas, hay un hombre solitario que se pasea durante horas y horas, con el rostro demacrado por noches de insomnio, pese a los medicamentos que los médicos le obligan a tomar. Recuerda que también la nieve cubría su capital el día en que se casó, esta nieve que, según los ancianos y los poetas, trae suerte a los enamorados. Pero la fatalidad le persigue, su hermana Azraf, su madre, sus ministros, los consejeros de la Corona, los doctores de la Ley Coránica, han vencido. Y Mohamed Reza Pahlevi II, Emperador del Irán, vive otra vez por el pensamiento los días alegres de su amor perdido...

En Colonia, en la residencia de sus padres, Soraya intenta escapar de los periodistas y de los fotógrafos que la asedian. Un muchacho alemán, el otro día, le dió cinco claveles, porque sabía que

era triste, muy triste. Su matrimonio, su maravillosa historia de amor, había empezado con una llamada telefónica y se ha terminado con otra conferencia telefónica con Teherán. Ha recibido sus 42 maletas de Saint-Moritz, ha ido al cine para ver «Lo que el viento se llevó»—un día dijo a Ava Gardner: «Usted, por lo menos, tiene la ilusión de vivir los idilios que interpreta en los estudios...», ha comido salchichas en una cervicería, se ha paseado con su hermano y su madre, ha recibido a los emisarios del Sha, su esposo... «Sacrificio mi felicidad por el bien del Irán... Ya todo ha terminado. Soraya Esfandiary, la princesa de los ojos verdes, con sus veintiséis años a cuestas, está sola también con su dolor. Su dolor y su dignidad.

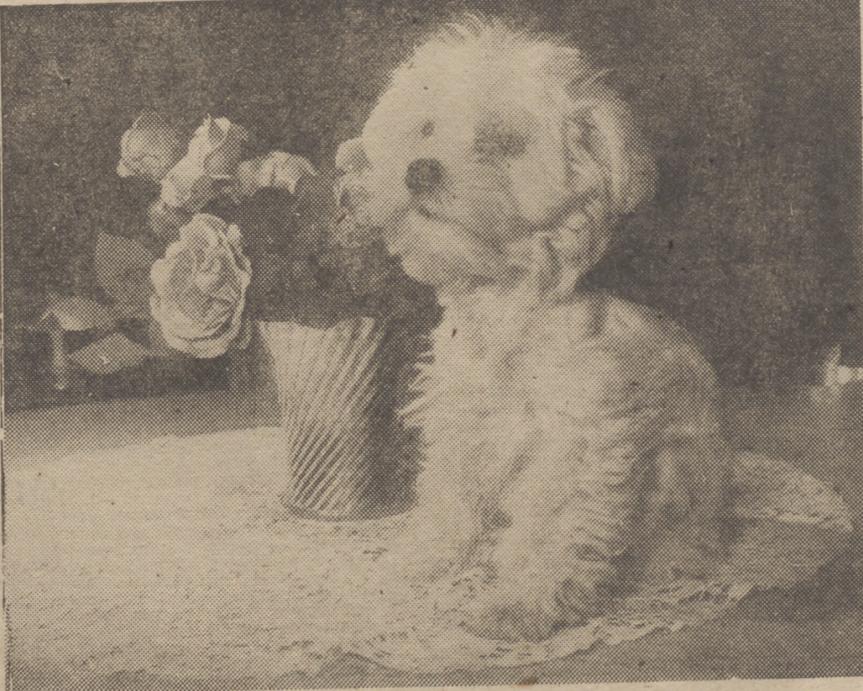
J. L. DUMONTIER-BEROULET

FIN

Se aplaza «por unos días» la formalización del divorcio del Sha con Soraya

TEHERAN, 18.— Los representantes de la ley coránica y de la ley civil iraní que habían de formalizar el divorcio de la pareja imperial fueron notificados al llegar a Palacio, donde habían sido convocados al efecto, de que dicha formalidad había sido aplazada «por unos días».

Se ignora el motivo del aplazamiento. (Efe.)



El perrito preferido de la Reina parece compartir la tristeza de su ama.

# "Nosotros atrapamos a los criminales"

Hoy escribe MIKE GIER, jefe de la Policía canadiense, retirado

## EL CASO BOOHER

(Continuación)

—Sí —respondió el señor Stevenson—. Mela robaron el pasado domingo, mientras yo estaba en misa. El rifle estaba en la cómoda cuando saqué la ropa limpia, pero al regresar y guardarla noté su falta.

—¿Por qué no comunicó usted la desaparición inmediatamente?  
—Parece que usted no conoce a la gente de nuestra región. Los vecinos suelen entrar en todas las casas, llevarse lo que les parezca y devolverlo cuando se han servido de ello. Yo, por ejemplo, si hubiese necesitado el arma de los Booher y no hubiese habido nadie en casa habría cogido el rifle y me lo habría llevado tranquilamente.

Mr. Booher y su hijo Vernon afirmaron lo dicho por Stevenson. Aquello, para ellos, era lógico, aunque negaron saber nada sobre la desaparición del rifle de su vecino.

Cuando acabó el interrogatorio tuvimos una pequeña reunión en mi despacho. Un poco en broma, le pregunté al doctor Langsner si tenía en su mente algún culpable.

—doctor, calmamente y con voz serena, nos dijo que el asunto de la desaparición del rifle de Stevenson lo creía verdadero y no había que sospechar de él.

—Yo creo que el culpable solamente puede ser Vernon Booher. Ese ha sido el hombre que mató a las cuatro personas en el rancho, incluso a su propia madre.

—¿Cómo podría usted probarlo, doctor?  
—Desde luego no tengo ninguna prueba todavía. Únicamente he ido "leyendo" en los pensamientos de las personas que han desfilado en el interrogatorio. Vernon no ha dicho nada de importancia, pero parece estar interesado en que no den con la pista precisa.

—Oiga, doctor, ¿por qué no nos dice usted dónde podríamos encontrar el rifle?

El doctor Langsner levantó la cabeza y, sin inmutarse, dijo:

—Si es eso lo que quieren, se lo diré. Cuando Mr. Stevenson estaba diciendo cómo y cuándo le quitaron el rifle, Vernon estaba pensando inconscientemente dónde lo había escondido.

El doctor Langsner cerró los ojos y pensó por unos segundos, después nos anunció: "El rifle está en un hoyo que hay cubierto de yerba, unas doscientas yardas detrás de la casa, debe ser dirección Oeste, pues es allí donde "veo" el sol. Si me permite ir con usted se lo encontraré. Pero es mejor que vayamos mañana, pues hoy me encuentro bastante cansado."

Así lo hicimos. El día siguiente, acompañados del doctor, nos dirigimos al rancho de los Booher. El edificio principal era una casa construida en su totalidad de madera, compuesta de dos pisos, con un bonito porche y un corredor, en el que había varias sillas. Tenía el aspecto de ser un agradable hogar. La maquinaria de laboreo era moderna, y todo ello cuidado con mimo; la limpieza se extendía hasta en las cuadras, donde los animales pasaban la noche. Adosadas al edificio principal había unas pequeñas edificaciones, que eran las que se destinaban a dependencias para los peones.

Nada más llegar, el doctor se orientó y fué detrás de la casa; parecía que había estado allí en alguna ocasión, pues andaba sin dudar, como conociendo el terreno.

—¡Ya lo tengo! Si anda usted diez largos pasos en esta dirección encontrará el arma.

El detective Leslie empezó a



andar y a contar. Eran momentos emocionantes, pues era difícil suponer que estuviese el rifle exactamente allí. Pronto lo sabríamos. "... ocho, nueve y..." El detective no pudo acabar de contar, pues pisó en un lugar blando y hundió la pierna hasta la rodilla; cuando salía del pequeño hoyo camuflado llevaba en su mano el rifle.

Detuvimos a Vernon, no como sospechoso de asesinato, sino co-

mo simple testigo, al que se pretendió "proteger".

Siguiendo las instrucciones del doctor, colocamos una silla enfrente de la celda de Vernon, y procuramos que ninguna clase de ruidos ni interrupciones pudiesen molestarle. El doctor Langsner se sentó y estuvo observando a Vernon durante bastante tiempo. Las reacciones de éste eran muy distintas. De momento intentó entablar conversación, se fué irritando, hasta que decidí darle la espalda y permanecer en aquella postura, hasta que después de sesenta largos minutos el doctor le dijo un suave adiós y se retiró de allí.

Expectantes, todos fuimos con el doctor a mi despacho.

—No hay duda, Vernon mató a su madre porque la odiaba, por alguna razón que no he logrado comprender. No está arrepentido de haberla matado, pero le apena pensar que también quitó la

vida a su hermano. Cuando entró en el comedor intentó hablar con su madre; llevaba el premeditado propósito de asesinarla; no obstante, le dijo algo. Él esperaba que la pobre mujer se volviera para hablarle, pero no lo hizo así, sino que le contestó sin mirarle. Aquello le enfureció y disparó una vez, que hubiera sido suficiente. La cólera le cegaba y repitió los disparos dos veces más.

Al oír los disparos, Fred entró en la casa por la cocina, cruzándose con Vernon, que pensó no habría más remedio que matarle. Estaba intentando guardar el rifle, cuando le asaltó la idea de que quizá le hubiese visto Rosky; así es que, sin pensarlo, decidió óquitarle de en medio.

Dos horas más tarde, pensó que lo prudente sería acabar también con Cromby, y así lo hizo.

—Bien, doctor, ¿y cómo podríamos probar todo eso?

—Resulta muy sencillo. Lo único que tienen que hacer es buscar en el pueblo a una mujer, a la que teme. El robó la escopeta de Stevenson, saliendo de la iglesia cuando se celebraba la misa y creyendo que nadie le veía, pero una anciana le vió marcharse y volver antes de que la ceremonia acabase. La mujer tiene una barbilla pronunciada y es bastante mayor; sus ojos son pequeños y muy brillantes.

—¡Encuentren a esa mujer! —le dije a Leslie.

Al anoecer del día siguiente, Leslie regresó a las oficinas con la anciana en cuestión; su nombre, Erma Higgins, una vieja solterona, beata, que criticaba los "affaires" románticos de los mozos del lugar y pasaba las tres cuartas partes del día encerrada en la iglesia. Pero era cierto que había visto marcharse a Vernon aquel domingo y le había visto regresar algo más tarde, antes de que acabase la misa.

Otra vez dirigidos por el doctor, preparamos una bonita escena a Vernon, al que habríamos de llamar al despacho poco después. Colocamos a Erma Higgins sentada en el centro de la habitación, muy cerca del doctor, de cara a la puerta. Yo, tras la mesa de mi despacho, podía dominar bien a los concurrentes.

Cuando Vernon entró se quedó pálido; antes de que pronunciara palabra alguna fué Erma Higgins la que dijo:

—Vernon, yo te vi marcharte de misa aquel domingo y regresar un poco después, justo el día en que robaron a Stevenson el rifle.

Vernon la miró furiosamente, luego al doctor y, por fin, se dió por vencido; estaba descubierto.

—Sí, ya sé que usted me vió; hice mal en no haberla quitado de en medio.

Pasó un largo minuto, en el que sólo se oyeron los ruidos que hacía el viejo reloj de pared. Luego, Vernon empezó su confesión.

Todo coincidía con lo que nos había dicho el doctor, aunque supimos el móvil del primer crimen, que fué el que encadenó a los siguientes. Rosa Booher era una mujer muy querida de todos, aunque tenía un carácter dominante y tenía que ver realizados todos sus deseos. Así, conducía a los tres varones de la casa, que, en mayor o menor escala, la obedecían por no contrariarla. Vernon había tenido varias discusiones con su madre, porque quería a una muchacha hija de un campesino. En alguna ocasión llegó a decir que se escaparía de casa con ella. Su madre no veía con buenos ojos los amores de su hijo, y le reprochó su conducta cuando tuvo ocasión. La tarde de un domingo, Vernon llevó a su novia a la casa para presentarla a sus padres, pero la madre insultó a la chica, expulsándola de su casa. El señor Booher veía aquel noviazgo como cosa de chiquillos, y decía a su mujer que no se preocupara, que ya se le pasaría; pero la madre nunca le hizo caso. Lo que ocurrió aquella tarde hizo pensar a Vernon que su madre no debía seguir viviendo, aunque para ello tuviese que asesinar consecuentemente a tres personas más; entre ellas, a un hermano que quería.

El 26 de abril de 1929, Vernon Booher andaba sus últimos pasos camino del patíbulo.

Reservados todos los derechos de la propiedad intelectual por Agencia Zardoya, prohibida la reproducción, total o parcial, aun citando su procedencia; es una exclusiva de PUEBLO.)

### Sanciones impuestas por la Dirección de Turismo

Por la Dirección General de Turismo han sido impuestas las siguientes sanciones:

Multa de 25.000 pesetas al hotel Formentor, de Pollensa (Balears), por percepción de precios superiores a los legales.

De 7.000 pesetas la Residencia Hotel Moderno, de Puerto de Andraitx (Balears), por omisión de varias pólizas de Turismo y uso indebido de la palabra hotel.

De 1.000 pesetas doña Isabel Araque, domiciliada en la calle de la Cruz, número 14, primero, Madrid, por ejercicio clandestino de la industria de hospedaje.

### Todos en alta voz:

Para muebles, GABEZON

armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; alcobas, desde 6.750 pesetas

FACILIDADES DE PAGO  
Paseo de las Delicias, 14  
Teléfono 273963

Mañana iniciaremos la publicación del último caso de esta interesante serie, titulado

### UNA TROUPE PELIGROSA

Relato por JOHN EDGAR HOOVER, director del F. B. I.

## F.P.A. 3 letras revolucionarias

4

Un simple movimiento incorrecto deja huellas en la memoria del alumno y dificulta la posterior labor de formación

Cuando una lección no ha sido comprendida, la culpa no es del alumno, sino del monitor

### El espíritu de equipo, enseñanza fundamental



El monitor, cuando explica la práctica, mantiene a los alumnos a su alrededor.

"Repetir cuantas veces sea necesario." Y cosa más importante es no ir a la teoría hasta que no se aprenda la práctica.

COMENTABAMOS ayer los seis principios básicos que rigen el programa de la Formación Profesional Acelerada. Hoy nos enfrentamos con los restantes para dejar completa la labor de información acerca de F.P.A., por cuyas instalaciones, si fuera posible, aconsejaríamos a todo el mundo que girara una visita.

#### DESDE EL PRINCIPIO, ENSEÑAR BUENOS HABITOS

Esto es algo tan sabido, tan antiguo, que con demasiada frecuencia se olvida. En F.P.A., no. Los monitores tienen instrucciones muy tajantes y concretas.

Nosotros sabemos que un simple movimiento incorrecto deja huellas en la memoria del alumno. Y no sólo los que ellos pueden hacer, sino los que en un momento de descuido pudiéramos hacer nosotros. Vigilancia, constante vigilancia.

F.P.A. inculca a sus monitores que es más fácil enseñar un nuevo movimiento, por difícil que sea, que corregir uno malo.

#### DAR AL ALUMNO LOS MEDIOS DE CONOCER SUS PROGRESOS Y CONTROLARLOS CONTINUAMENTE

Tan sorprendente es la Formación Profesional Acelerada, que los sometidos a ella se desanimarían, probablemente, si no tuvieran ocasión de comprobar que la promesa que se les hizo de convertirlos en técnicos especialistas en seis meses se va cumpliendo día a día.

Además es muy conveniente que el alumno, futuro profesional, adquiera el hábito de verificar constantemente su labor.

#### CORREGIR LOS MOVIMIENTOS MAL HECHOS Y RECTIFICAR ERRORES

—Eso es una birria, señor González—se le puede decir a un alumno.

Pero es casi seguro que ese



El monitor, cuando explica la práctica, mantiene a los alumnos a su alrededor.

bajo, damos cinco de descanso. Pero el descanso no siempre es el fin de la actividad. Un oportuno cambio de trabajo resulta beneficioso como el mismo descanso.

—Siempre, después de que han estado sometidos a un período de larga atención, les llevamos a un ejercicio que exija gran consumo de energía muscular.

#### JAMAS EJECUTAR UN EJERCICIO INCOMPATIBLE CON LOS MOVIMIENTOS ADQUIRIDOS

Sería tanto como dar pie al mal hábito, contra el cual ya se ha enunciado otro principio: ni malos movimientos ni un uso inadecuado de útiles:

—Nosotros tenemos que hacer en seis meses lo que hasta ahora se ha venido haciendo en cinco años.

#### CREAR EL ESPIRITU DE EQUIPO

El progreso industrial de un país requiere, más que hombres en posesión de la maestría de un oficio, buenos técnicos, hombres hábiles, que se complementan entre sí.

El equipo es esencial. Y a estos hombres que llegan a F.P.A., alguno de los cuales acaso no haya trabajado nunca, hay que enseñarles desde el primer momento que es el equipo el que hace la fuerza y la obra. En F.P.A. se reprime la competencia individual y se procura estimular a los más modestos y apocados.

#### 230 J. M. LA LINEA DE LA CONCEPCION (Cádiz).

—Desearía me aclarara las siguientes preguntas, con relación al traspaso de industria para ser transformado el local en otra distinta: Según lo dispuesto, tiene la permanencia de un año la misma industria, que, de no cumplirse, el trabajador tendrá derecho a liquidar todos sus devengos de ese año, como si fuera trabajado (aunque no le beneficia nada en la economía doméstica, y menos en los Seguros sociales), y partiendo de ese año, comprenderá las indemnizaciones con arreglo a derecho. ¿Quién tiene la obligación de pagar el año de continuidad de la industria: el que cede o el que adquiere? ¿A quién de las dos partes corresponde el deber de indemnizar?

En efecto, la ley de Arrendamientos Urbanos prohíbe en caso de traspaso de una industria variar de actividad hasta transcurrido un determinado período de tiempo. Por lo tanto, el que mediante traspaso "en forma" adquiere una industria la adquiere con toda la plantilla de personal correspondiente, y ha de abonar una retribución en la misma cuantía y manera que el anterior propietario, ya que se considera sucesor de aquella a

—Usted, señor Pérez, puede llegar hasta donde se proponga. Los principios finales están destinados a hacer que los alumnos comprendan la labor de Formación Profesional Acelerada, la estimen, se vinculen a ella en cierto modo.

Dieciséis principios, en fin, que serían pura teoría si no existieran varios hombres, citados varias veces a lo largo de estos reportajes, que son los encargados de poner en práctica tales principios.

Pero los monitores merecen capítulo aparte.

#### LUISA FERNANDA

(Fotos Mamegam.)

Mañana:

"El monitor, pieza fundamental de F. P. A."

## TRIBUNALES de trabajo

### Muere al ser arrastrado por las aguas

RECIENTES lluvias habían provocado rápida crecida en un pequeño arroyo de la provincia de Sevilla. Una mañana el obrero agrícola intentó atravesarlo sobre una caballería, y al no poder luchar contra la corriente fué arrastrado por las aguas, y pereció ahogado.

mutuo acuerdo entre ellas, ocurrió el desgraciado siniestro, cuando el interesado, montando una caballería de su ex patrono, intentó atravesar el arroyo, crecido de aguas, y al ser arrastrado por ellas pereció ahogado.

#### EL RECURSO, ANTE LA SALA SEXTA DEL TRIBUNAL SUPREMO

La parte recurrente, al formalizar el recurso de casación, señaló especialmente como base de uno de sus motivos que la sentencia había violado la aplicación del Reglamento de Accidentes de Trabajo, al no atenderse a la definición de lo que debe ser entendido por lesión corporal debida a accidente en el trabajo, y, por tanto, si el operario pereció en el accidente y fué en relación de trabajo cuando conducía una caballería de su patrono, era evidente que se debía de admitir el supuesto de accidente laboral, y por ello ser indemnizado a favor del pretendido beneficiario.

No obstante esta exposición, el Tribunal Supremo, por su Sala de lo Social, resolvió desestimando la pretensión de la parte recurrente, porque, además de hacerse una serie de consideraciones que eran ajenas a los hechos probados del fallo del Tribunal de instancia, sin poder contradecir con prueba plena la situación real del siniestro, causado precisamente dos días después del cese en las actividades laborales, hecho que impide apreciar la tesis sostenida por el reclamante, basada sólo sobre presunciones, por lo cual la sentencia es confirmada en todos sus extremos y con todas sus consecuencias.

Jaime MURILLO RUBIERA

#### HABIA CESADO EN EL TRABAJO DIAS ANTES DEL ACCIDENTE

En los hechos probados del fallo de la Magistratura se dejaba evidenciada una circunstancia de gran importancia para el resultado del pleito laboral. Se refería ésta a la fecha del accidente en relación con la fecha de cese de actividades laborales del desgraciado trabajador. El operario en cuestión, de veinticuatro años de edad, había prestado servicios en diversas épocas y en distintos cometidos laborales, todos ellos agrícolas, con varios patronos agricultores de la localidad. Habiendo estado trabajando durante varias semanas al servicio de uno de ellos, las pertinaces lluvias caídas en la región habían obligado a las partes a dar por extinguida la relación de trabajo. Dos días después de haberse producido este cese por

## El calendario de fiestas en la Marina mercante

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una resolución de la Dirección General de Trabajo en relación con el calendario de fiestas aplicable a la Reglamentación de Trabajo de la Marina Mercante, por que se consideran festivos no recuperables, durante 1958, las fiestas siguientes:

1 de enero, Circuncisión de Nuestro Señor; 6 de enero, Epifanía; 1 de mayo, San José Artesano; 5 de junio, Corpus Christi; 16 de julio, Nuestra Señora del Carmen; 18 de julio, Fiesta del Trabajo Nacional; 8 de diciembre, Inmaculada Concepción, y 25 de diciembre, la Natividad del Señor.

#### Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

#### Muebles CABEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 14  
Teléfono 27 39 63

Teléfono PUEBLO:

Número 25-61-32

## Consultorio Social

231 P. P. MADRID.—"Lector asiduo de ese periódico, en particular de esa magnífica sección "Consultorio Social", le ruego con estas letras contestación a las siguientes preguntas:

Sabemos que una sociedad anónima puede llegar a la suspensión de pagos. Pero, ¿pueden oponerse el resto de los accionistas? ¿De qué forma? (Debo hacer la salvedad de que en el presente caso el mayor accionista es partidario de llegar a esa suspensión, por consecuencia de pérdidas.)

Caso de llegar al cierre de la empresa, ¿en qué condiciones quedan los empleados y obreros? ¿Qué especie de indemnización, caso de ser así, les corresponde?

De los dos problemas que plantea en su consulta sólo uno es adecuado a este "Consultorio Social". No obstante, intentaremos orientarle también en el otro, de carácter eminentemente mercantil.

Entre las causas de disolución de una sociedad anónima, según la vigente legislación, figuran dos que pueden aplicarse a su supuesto: las pérdidas de las dos terceras partes del capital social y la "quiebra", acordada judicialmente. En el primer caso se puede evitar la disolución reintegrando o reduciendo el capital social. En el segundo caso, el procedimiento judicial de quiebra da oportunidad para oponerse a esta petición, si no es procedente.

Si la empresa llega al "cierre", éste ha de tramitarse a través de un expediente ante la Delegación de Trabajo, que se remite después a la Magistratura de Trabajo para que fije las indemnizaciones que corresponden a cada trabajador cesante en atención a su situación de paro, edad, etc., con el límite máximo de un año de salarios.

Por el contrario, si la empresa "cierra" sin esta tramitación, deben acudir a su Sindicato para que plantee la reclamación por despido, y en este caso, si la empresa tiene más de 50 trabajadores, la indemnización puede elevarse a cuatro años de salario. En otro caso, sólo a un año. En ambos supuestos se incluyen en el concepto de salario todas las retribuciones del trabajador, como pagas extraordinarias, plusas familiares, etc.

A. NUÑEZ-SAMPER

PUEBLO — Pág. 15

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril.	=	⊗	⊗	=	Influya cuanto pueda en las decisiones de los demás que hayan de modificar su actual posición profesional o sentimental. Oportunidad.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo.	⊗	⊙	⊗	=	El correo puede aportarle gratas sorpresas. No perjudique su prestigio personal por la falta de tacto o los arrebatos de cólera.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio.	⊙	⊗	=	⊗	Tratarán de aprovecharse de sus servicios, pero no espere grandes recompensas a sus esfuerzos. El ambiente no es favorable a sus ambiciones.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio.	⊗	⊗	⊙	⊙	Interesante actividad social, sobre todo al final de la jornada. Entre los nuevos conocidos puede toparse con la persona buscada.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto.	=	=	⊙	=	Puede renovarse una antigua amistad sentimental, y entonces, la fecha sería trascendental para su futuro. Sea amable y generoso.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre.	⊗	Z	=	⊗	Un encuentro desagradable puede ponerle frente a una realidad que ha tratado de olvidar. Habrá de actuar rápidamente y con audacia.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre.	⊙	=	=	Z	Entréguese de lleno a su trabajo y procure poner al día las tareas atrasadas. Es posible que aumenten sus responsabilidades.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre.	=	⊗	⊗	=	La jornada puede reservar algunas satisfacciones sentimentales. Cuide de su persona y disimule sus momentos de depresión o mal humor.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre.	⊗	=	⊗	=	No se aferre tontamente en sus decisiones y hágase a la idea de que necesita ayuda eficaz para llevar a cabo sus proyectos actuales.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero.	=	⊗	=	⊙	Procure resolver los problemas monetarios de la manera más ventajosa para usted sin prestar atención a los temores imaginarios.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero.	⊙	=	=	⊙	Comprobará la eficacia de su autoridad y podrá iniciar las gestiones pertinentes al logro de una mejora o ventaja profesional.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo.	⊗	⊙	=	⊗	Vigile las palabras que haya de pronunciar en las entrevistas sentimentales o con miembros de edad de su familia. Nuevos colaboradores.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Testarudos y muy pagados de sí mismos, desafiarán el riesgo con una inconsciencia total del peligro. Sujetos a pasiones desenfundadas y a odios eternos, vivirán en una continua guerra interior, nefasta para la realización de empresas prácticas y duraderas. Serán afortunados en la lotería y juegos de azar, en general; pero, cuidado, la ruina puede también acudir a la cita si tratan de hacer del juego su ocupación favorita. No carecerán de inteligencia, pero la utilizarán tan sólo al servicio de aquello que constituya su meta inmediata. El mar ejercerá una verdadera fascinación para ellos. No servirán para fundar un hogar feliz, porque la palabra obligación no entrará nunca en su particular diccionario. El número 8 les dará suerte. Su color favorable será el verde. Su perfume, la magnolia. Su talismán, la esmeralda.

### CLAVE

- ⊙ Excelente
- ⊗ Bueno
- = Mediano
- ⊗ Pasable
- Z Malo
- + Pésimo



## CONSULTORIO GRAFOLOGICO

PECOSA, Madrid.—Observo en su consulta que la pluma se ha deslizado fácilmente, en movimientos moderados y curvilíneos, que no tropiezan con nada. En la curva, que es un trazo gracioso y tolerante, se dan cita los impulsos repentinos y espontáneos, la imaginación creadora, el afecto y dulzura y el desconocido mundo de la fantasía. Usted, lectora, posee un carácter firme, regular y bien equilibrado. Los renglones ofrecen una rectitud y un paralelismo inflexible, cosa que Crepleux define como propio de un carácter sincero, sensato, leal y justo, quizá excesivamente estricto. Pero usted combina todo ello con su feminismo, muy acusado, del que caben destacar coquetería, distinción, dotes persuasivas e ingenio.

LLARIMO, Camarena.—Su gesto gráfico es sencillo, cómodo, alegre y espontáneo, aunque un poco rebuscado. Temperamento resuelto, inteligencia armónica, penetrante y moderadamente cultivada; carácter disciplinado, algo rebelde e ingenioso. Usted no consigue dominar su imaginación, que la lleva incluso a soñar con los ojos abiertos. Posee buena intuición, especialmente para las cuestiones sentimentales. Espíritu de independencia y, por tanto, algo orgulloso. Esto último le proporciona no pocos fracasos. Yo lo atribuyo a cierta confusión espiritual, bastante acusada. Acostumbra a ser vanidoso, sobre todo cuanto las circunstancias se lo permiten. Su generosidad es moderada, aunque con una velada tendencia a la prodigalidad.

QUASIMODO, Madrid.—Las líneas que me envía para su estudio descubren una inteligencia superior, bien cultivada; equilibrio en el carácter, aunque no se puede negar que por ser un poco precipitado resulta, a veces, temerario. Los renglones ofrecen una rectitud y un paralelismo acusados; los márgenes conservan orden e igualdad. Todo ello indica reflexión en las conclusiones, gustos artísticos, elegancia y confianza en el propio valer. Usted, lector, es muy activo, cordial y alegre y tiene un sentido exacto de la generosidad. Es tenaz, polemista y de independiente espíritu. Réune aptitudes indudables para puestos de mando, para la literatura y arte en general. No cabe duda que no le costaría mucho esfuerzo adaptarse a cualquier ambiente.

HAN DE ISLANDIA, Madrid. Lo primero que tiene que hacer usted, si desea reconstruir el armazón de su otro yo, es procurar desterrar su desconfianza. Esta desconfianza, que yo juzgo originada por un exceso de prudencia y reflexión—quizá incluso inhibición—debilita su actividad y convierte en pasivo su temperamento. Carácter pusilánime, resignado y humilde, sencillo, modesto y agradecido, muy leal. Usted tarda mucho tiempo en confiar en una persona, pero cuando lo hace, se convierte en una amistad verdadera. Su sensibilidad es débil y puedo asegurarle que, en usted, el instinto de conservación está muy acentuado. Es preciso y reservado.

ESMERALDA, Madrid.—La tendencia que hay en su escritura a ser imbricada descendente me permite descubrir que usted, lectora, mantiene una lucha energética contra la decepción y depresión que parecen querer adueñarse de su espíritu. Usted se esfuerza por sobreponerse a las circunstancias y problemas de la vida, y suele conseguirlo. Pero si fracasa en su propósito se deja llevar por los nervios y entonces aparece la irritabilidad de que me habla y que la hace insoportable a los ojos de su familia. Constantemente mantiene usted una exagerada actividad espiritual, cosa que la perjudica más que favorece. Su sensibilidad es de primer orden. Su firma y rúbrica descubren aspiración desmedida y tenacidad acomodaticia a sus deseos.

HELENA



## LA PROFESION Y SU SIGNO

### LOS NATIVOS DE PISCIS TIENEN INNEGABLES TALENTOS ARTISTICOS

En general, los seres influenciados por el doceavo signo del Zodíaco ocupan en la sociedad un papel no despreciable; según que sus acciones sean buenas o malas, pasarán a la historia como ejemplos del bien o del mal, porque la popularidad y la fama son factores esenciales de su existencia.

Tienen un talento singular pa-

ra aprender y comprenderlo todo, tanto las mejores como las peores lecciones; por eso la educación que reciban en su juventud, sus amistades, su ambiente y todo aquello que pueda afectar a su permeable espíritu serán los artifices principales de su futura personalidad.

La vanidad es uno de sus mayores peligros, porque, tarde o temprano les llevará a cometer errores y descalabros que habrán de pagar muy caros.

Si, por el contrario, no se apartan del camino recto, observando puntualmente el Código del honor y de la probidad, llegarán a recoger un día el fruto de sus méritos y alcanzar la reputación más halagadora u honorífica.

En su vida profesional, las relaciones tendrán siempre una parte muy importante y podrán conseguir puestos muy relevantes en aquellas profesiones que se relacionen con las fuentes alimenticias: hoteleros, cocineros, almacenistas, etcétera. También se les dan bien los oficios que implican un servicio a la comunidad, a costa del propio sacrificio. No obstante, serán sus magníficas dotes artísticas, en todas las ramas, las que ofrezcan a los nativos de Piscis el camino de la gloria.

Como es lógico, por la simbología de su signo, al pisciano le atrae todo lo relacionado con el agua. Su naturaleza se ensancha plenamente en todos aquellos menesteres que permiten respirar el aire fresco de las soledades mari-



## EL LENGUAJE DE LA MANO

Quedamos en que la línea Vitalis o de la vida debía estar bien dibujada, uniforme; no ser demasiado profunda ni ancha; tener buen color, y sin interrupciones ni señales algunas. Cuando así ocurre (dibujo 1) es señal de energía vital, optimismo, vigor y actividad. Asimismo de independencia de carácter, larga vida y ausencia de enfermedades. Cuando está mal dibujada, sea corta o larga, es que el individuo llevará una vida penosa, sujeto a enfermedades, con cambios de fortuna... Puede ser víctima de accidentes o perturbaciones. Si la línea es uniforme es que habrá estabilidad en el curso de la vida. Si es muy larga es tanto como asegurar que el sujeto gozará de longevidad, sobre todo si el resto del esquema de la mano confirma tal parecer. (No hay que olvidar que una línea sola no define al individuo; ha de relacionarse siempre con el esquema total de las

rayas.) Una línea Vitalis larga y fina significa falta de poder ejecutivo y falta de capacidad física y mental, que muchas veces lleva a una triste anomalía. Cuando la línea de la vida es corta, así lo será también la del sujeto. Si es doble (dibujo 2) se duplican o acentúan los significados de la vitalidad. Una Vitalis ancha señala tendencias degenerativas, disposición para la envidia y los placeres, así como carácter arrebatado o violento. Unida a la Cephalica (según se explicó ya), señal es de introversión y de capacidad de flexión; falta de resolución. Unida a la Cephalica y a la Mensalis (dibujo 3), es que existen limitaciones de diversa índole y fuerte emotividad. Separada de la línea Cephalica, en su arranque, se entiende (dibujo 4), significa extraversión, actuación independiente de toda lógica y acción espontánea, sin premeditación. Cuando limita el monte de

Venus (dibujo 5) es que hay en el sujeto gravedad y falta de jovialidad en su vida sentimental y posibilidad de esterilidad. Una línea Vitalis en forma de cadena (dibujo 6) expresa vida intrascendente y vulgaridad. Cuando aparece ondulada (dibujo 7) es que hay frialdad en los procedimientos y tendencia dominante del temperamento. Cuando la Vitalis empieza en el monte de Júpiter (dibujo 8) es que el individuo siente deseos de elevarse y puede alcanzar el éxito sin grandes dificultades. Cuenta con la protección de los poderosos. Si la Vitalis aparece bifurcada muy al principio (dibujo 9) indica pérdida de vitalidad por diferentes causas y comienzo real de la vejez. Si la bifurcación es hacia el final es señal de vejez prematura. Aún queda algo que decir de la Vitalis, pero... quédese para otro día.

### FRINE





### ● La seguridad de los viajeros del Metro, bajo el control de los vigilantes de vías

### ● Los hombres «luciérnagas» son mecánicos de primera y recorren cada día más de cinco kilómetros inspeccionando los raíles.

HAN llegado lentamente, con esa lentitud de los que por su trabajo cotidiano están acostumbrados a caminar despacio, sin prisas. La nave, fría por ausencia de los obreros, se va llenando, por la llegada de ellos, de calorías humanas. La campana anuncia el comienzo de la jornada.

Hoy, como ayer, como mañana, los hombres «luciérnagas» andarán entre tinieblas cinco kilómetros y medio inspeccionando los raíles para seguridad de los miles de viajeros que diariamente viajan subterráneamente.

—¿Cuál es la misión de ustedes?

—Vigilar e inspeccionar las vías. En el recorrido muchas veces observamos casos.

—¿Que ustedes tienen que solucionar, ¿no es así?

—Efectivamente. Los más frecuentes son: tornillos aflojados, traviesas separadas.

—Entonces, ¿van provistos de material necesario?

—Todos los equipos llevamos consigo las herramientas precisas para estos trabajos.

—¿Y éste tiene de duración?

—Ocho horas. Durante las

cuales recorremos cinco kilómetros y medio.

—¿Trabajo penoso?

—Permitame que se lo defina mejor. Nuestro trabajo no tiene nada de penoso. Únicamente, de mucha responsabilidad. Piense que de este servicio depende la vida de muchos miles de viajeros.

—¿Tienen señalado recorrido?

—Sí, señor. Nosotros tenemos fijado desde Tetuán de las Victorias a José Antonio. Y aquí otro equipo nos releva, y así sucesivamente hasta cubrir totalmente la red metropolitana.

—El equipo, ¿de cuántas personas consta?

—De dos: uno inspecciona los raíles del tren ascendente y otro del descendente.

—Las averías graves, ¿cómo las solucionan?

—Cuando en nuestro recorrido encontramos una avería que nosotros no podemos arreglar, inmediatamente lo ponemos en conocimiento del jefe de la estación más próxima. Este, a su vez, lo transmite al encargado de talleres, y a los cinco minutos un equipo, dotado con todo el material preciso, se encuentra en el lugar señalado.

—¿Y son frecuentes estas clases de averías?

—Muy rara vez surgen. Tenga presente que la inspección que realizamos es constante, y no da ocasión a ellas.

—He observado que a cada equipo les entregan una hoja. ¿Qué misión tiene ésta?

—Es nuestra declaración laboral, en la que hacemos constar si el servicio se realizó normalmente o las incidencias que, en caso contrario, hayan surgido durante nuestra jornada de trabajo.

—¿Qué requisitos les exigen para ingresar en esta «sección»?

—Uno, y muy importante: ser mecánico de primera.

—¿Bajas?

—Las obligadas por los años. Y aparte de la de los accidentes, que no son frecuentes, la que produce una enfermedad que estamos todos predestinados a adquirir: el reuma.

Marcelo y Rafael, los dos compañeros de trabajo que elegí para este reportaje, sonríen satisfechos.

El azar me puso frente a ellos.

La seguridad de los servicios de locomoción subterránea tienen su palanca en estos vigilantes de vías.

José AVALOS

## El mono «Timoteo» trabaja en la calle para dar de comer a los pobres

Vino un día de la Guinea sobre el hombro de un cabo de la Legión

“TIENE CERCA DE VEINTE AÑOS”, SEGUN DICEN



se puede hacer rico con esto, con la farándula, es para los pobres. El hombre de Badajoz da su voz: "Atención, señores, que cualquier voz puede hacer peligrar la vida del artista." Silencio en las gentes. El señor de la camiseta da una voz a "Timoteo", "Timoteo" vuelve a la escena.

TICO MEDINA

(Foto Forres.)

### CONCESION DE LOS PREMIOS BIMENSUALES DE PERIODISMO

HAN SIDO ADJUDICADOS A LA "HOJA DEL LUNES" DE BADAJOZ Y AL SEMANARIO GRAFICO DEL AFRICA OCCIDENTAL ESPAÑOLA

Reunido el Jurado que había de otorgar los premios bimensuales de periodismo creados por la Dirección General de Prensa para recompensar la labor realizada por las hojas de los lunes y los semanarios de información, ha acordado con esta fecha adjudicar un premio de dos mil pesetas a la "Hoja del Lunes" de Badajoz y otro de mil quinientas pesetas al semanario gráfico "Africa Occidental Española (A. O. E.)", de Sidi Ifni.

### CONCURSO PARA EL PREMIO DE LA RAZA 1958

La Real Academia de San Fernando convoca al XXVI concurso anual para la concesión del premio instituido a fin de coadyuvar al esplendor de la Fiesta de la Raza hispanoamericana. Consiste el premio en una medalla de oro y el título de correspondiente para el autor, español o hispanoamericano, del mejor trabajo, adecuadamente ilustrado con reproducciones gráficas, sobre un tema artístico, que en este año versará acerca de "Organización de las ciudades americanas antes y después de la colonización". La admisión de los trabajos, escritos en lengua castellana, que podrán ser publicados o inéditos, se efectuará en la Secretaría general de esta Academia hasta las doce de la mañana del día 17 de octubre del corriente año.

### Ingenieros y Peritos Industriales festejan a su Patrón San José

Con motivo de la festividad de San José, el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid y la Hermandad de San José de Ingenieros Industriales celebró una solemne función religiosa en la iglesia de San Fermín de los Navarros. Después, en el local del Instituto de Ingenieros Civiles, ofreció un vino de honor.

Por su parte, la Agrupación Centro de la Asociación Nacional de Peritos Industriales dijo una solemne misa en la iglesia de Jesús de Medinaceli, reuniéndose posteriormente los asistentes a un almuerzo de confraternidad en un céntrico hotel.

### EL MINISTERIO DE TRABAJO CONMEMORA LA FESTIVIDAD DE SAN JOSE

En la iglesia de Nuestra Señora de Montserrat se ha celebrado esta mañana la solemne función religiosa con que el Ministerio de Trabajo honra la festividad de su excelso Patrono, San José.

Presidieron el subsecretario, don Jesús Romero Gorria; los directores generales de Trabajo, Jurisdicción del Trabajo y Previsión, secretario técnico oficial mayor y otras personalidades.

El templo se hallaba abarrotado de funcionarios del mencionado Departamento.

## MAXIMO DE PABLO, PRIMER PREMIO DE PINTURA DE LA BIENAL DE ALEJANDRIA

ES MADRILEÑO, Y EN MADRID NO HAY NI UN SOLO MURAL SUYO...



que, ante la falta de decoradores, muchos pintores se decidían a suplirlos. Lo hacen muy bien; pero no se puede confundir con la pintura mural.

"Aquí nos falta la técnica del mural que se observa, por ejemplo, en Italia, en donde he estado recientemente y pude ver grandes figuras del mural. Para él es preciso tener otro concepto distinto que para la pintura de cuadro. Hay que tener un estudio mucho más profundo que en un cuadro. Dominio de la técnica. Una gran superficie que hay que llenar resulta aterradora."

Los bocetos premiados en Alejandria representan escenas de trabajo, de campesinos labrando la tierra. Pero pese a este triunfo nadie es profeta en su tierra y Máximo de Pablo tiene que vivir de la venta de sus cuadros. Lo alega a que la arquitectura no da mucho trabajo a los pintores, aunque ya hay arquitectos que los van utilizando en sus obras.

Antes nos habló de la decoración, de los decoradores y sus diferencias con el muralista, "porque el decorador es un hombre de buen gusto, sin grandes problemas, tanto técnicos como comprensivos".

Pero el decorador trabaja de lleno. El muralista no. En Madrid no hay ni un solo mural de este joven artista, que ha obtenido para España el máximo galardón de Alejandria.

De todos los muralistas que ha conocido, elija un nombre.

—Giotto.

—¿De los actuales?

—Sironi.

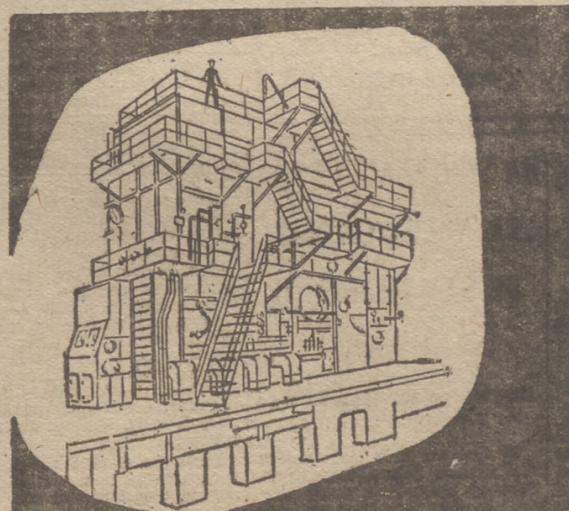
—¿Júzguese a usted.

—Esta labor se hace lentamente y se necesita una experiencia y muchos años para llegar a una síntesis de lo que se quiere hacer. Se presentan problemas continuos, inesperados, que en un cuadro son más fáciles de resolver.

OLANO



PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



CALDERAS DE VAPOR TALLERES

BOYER

DEPARTAMENTO DE VENTAS AV. JOSÉ ANTONIO, 55, 8.º F. MADRID

MADRID VILLA

TOME TAXIS

Madrid estaba hoy estupefacto, como corresponde a la festividad del día. Comercios cerrados y la gente en la calle. En cambio, pocos coches. Lo ideal. Un camarada nuestro habrá podido aparcar hoy su coche fácilmente, sin los apuros que el hombre pasa los días de trabajo, hasta el punto de haber decidido trasladarse en taxi desde la calle de Larra a la plaza del Callao. El auto, como no mejoren los aparcamientos, va a cesar de ser «instrumento de trabajo» dentro de la capital. Dice el señor Brñis que en los Estados Unidos el 80 por 100 de los habitantes tienen coche. El día en que aquí alcance ese porcentaje, habrá que trasladar todas las oficinas y comercios madrileños a los pueblos de la Sierra. Hace unos días presenciamos, precisamente en la plaza del Callao, cómo el conductor de un cochecillo, del que se apeó una señora para efectuar, sin duda, alguna compra, se veía obligado para esperar el regreso de la dama a dar vueltas y más vueltas alrededor de los dos aparcamientos centrales,



totalmente ocupados. El situado en la plaza de Santo Domingo se ve también repleto desde las seis o siete de la tarde. Un problema sin solución en tanto no se decida el Ayuntamiento a buscarla bajo tierra, tanto en lo que afecta a la circulación como en los aparcamientos. Entretanto, ésta no puede ser más que la era del taxi. El coche propio, para la carretera. A lo mejor esto no es más que un consuelo por no tenerlo.

Una buena noticia para la barriada de Navarés. El director de la Empresa Municipal de Transportes nos escribe que «espera, en plazo breve, dar satisfacción a nuestros deseos». Se refiere don Carlos Brñis al restablecimiento de la antigua comunicación de la línea 71 de

través suprimida. Muy agradecidos, señor Brñis.

El próximo viernes se celebrará, en el Museo Cerralbo, una conversación sobre «Crítica de los jardines madrileños», organizada por el Instituto de Estudios de Jardinería y Arte Paisajista. El índice de la charla es altamente sugestivo: los árboles de calles y plazas. Podas y reposiciones de marras. Adecuación de espacios verdes y alineaciones en el casco urbano a las dimensiones de vías y plazas. Ornamentación vegetal de plazas y monumentos inaccessibles al público. El Retiro: solución a su cierre en el final de la avenida de Menéndez Pelayo y sus límites con zona de la calle de Alfonso XII (final) y el Pacífico. El Parque de Eva Perón. Sus plantaciones. Árboles y setos en la plaza de España. El monumento central. La sola lectura del interesante sumario invita a la asistencia.

Y a esperar el resto de la semana, que será relativamente agitada por lo que respecta a la información provincial y municipal. Mañana, sesión del Pleno de la Diputación, y el viernes, sesión de la Comisión Municipal del Ayuntamiento, con manifestaciones del conde de Mayalde a los informadores, como colofón. Y el viernes seremos nosotros todos los que recibamos a la primavera.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CRONICA

REENCUENTRO CON VICENTE NAVARRO

En los tiempos anteriores a nuestra guerra, y exactamente en la terraza del hoy desaparecido hotel Colón, en la plaza de Cataluña barcelonesa, se reunía después de comer una peña de literatos y artistas, de la que uno, modestamente, formaba parte, puntal firme de la cual era el ya famoso escultor valenciano Vicente Navarro, hombre de una modestia y cordialidad sencillamente admirables. Por aquella peña desfilaron, entre otros, el famoso escritor y comediógrafo argentino Enrique de Vedia, que un día llegó del brazo del no menos famoso actor Enrique de Rosas; el pintor Fernando Viscal, discípulo de Sorolla; Durán y Tortajada y muchos otros que en tránsito acababan de llegar de París o de Madrid, y aún los que, después de nuestra guerra, no hemos vuelto a ver...

Con Vicente Navarro había luego de coincidir en Florencia y en Roma, en donde sonar en voz alta no es pecado, y aun en París, cuando invariablemente cada mañana, Navarro, antes de ir a su taller, visitaba el Museo Rodin. De aquellos años, el recuerdo de Navarro ha seguido en mí vivo, y si bien a través de los periódicos y revistas, tanto nacionales como extranjeros, he ido sabiendo de sus éxitos, no nos había-

mos vuelto a ver. Con la amistad suceden cosas muy raras a veces. Y la mía con Vicente Navarro es una prueba de ello. Pero al amigo que se le sabe triunfante no creo que se le deba molestar, máxime si sus triunfos están tan vinculados con las cosas del espíritu.

Y de golpe y porrazo, uno se le encuentra en la calle, con su pipa, con sus cabellos blancos, su cadena de oro, de la que penden varios cuchillos, y aquella su sonrisa de gran levantino. Y todo un mundo que no por pasado se ha olvidado vuelve a revivir, mientras sentados en un café el nombre de Florencia y de Roma sigue sonando en nuestros oídos, y con él quizá los mejores años de nuestra vida, sin olvidarnos, naturalmente, de aquel aprendiz de tenor—¿verdad maestro Navarro?—que nos obligaba a dormir a horas imposibles... Del Navarro, hombre mediterráneo de la cabeza a los pies, escultor de talento indiscutible, catedrático en varias disciplinas, Medalla de Oro en la Exposición Nacional de Escultura e idéntico galardón de Pintura—caso ciertamente insólito—al Vicente Navarro, con el que ayer volvimos a charlar, la diferencia apenas existe más que a través de sus canas. Su simpatía, su sensibilidad, pero, sobre todo, su talento, sigue en la misma línea ascendente en que se encontraba entonces.

Ahora ha venido a Madrid a exponer sus pinturas. Sus encásticas, mejor dicho, a través de las cuales ha llegado a realizar obras de una dificultad técnica y de un acierto artístico indiscutibles. La crítica las ha elogiado como se merecían. Y Vicente Navarro, hombre de una mo-

destia sencillamente admirable, sigue yendo cada mañana al Museo del Prado a aprender, como cuando en París iba al Museo Rodin, mientras el resto del día lo dedica a pintar esos rincones de Madrid, en donde la esencia de lo popular a uno le sale al paso al doblar la esquina y que después formarán el grueso de su Exposición en Buenos Aires y aun luego Dios sabe dónde.

Los artistas siempre han tenido algo de trotamundos. Buena parte de la llamada pintura francesa anterior a Delacroix, pongo por caso, ¿a qué se debe sino a las visitas al Museo del Prado, es decir, a haberse empapado de nuestra pintura, de nuestros grandes pintores? El mérito de estas influencias se nota, cuando el artista está dotado de una sensibilidad y talento indiscutibles. Entonces, a través de lo visto y revisto, crea, esculpe o pinta, influido por las ideas clásicas, pero con un sello propio. Es entonces, y sólo entonces, que la resultante es una obra perfecta como, por ejemplo, lo son las de Vicente Navarro, pintor, pero también escultor, y bueno.

Lleno de nostalgia lo dejé en la sala donde los pocos cuadros que no vendiera los estaban embalando. Al llegar la primavera se refugiará en una playa solitaria y allí, junto con su esposa, mujer de excepción, seguirá trabajando y, como si tal cosa, produciendo obras perfectas y fumando en pipa. Como siempre ha hecho en su vida. Trabajar y enseñar, a condición de que, como en Florencia nos sucediera, no exista en la vecindad un aprendiz de tenor...

Miguel UTRILLO

El «Lignum Crucis» será expuesto en la iglesia de San Ginés

DURANTE LOS DIAS DE UNA SANTA MISION PODRAN LOS FIELES ADORAR LA RELIQUIA

En la parroquia de San Ginés ha comenzado hoy una Santa Misión, que reúne un aliciente realmente memorable para todos los católicos: la presencia por primera vez en Madrid del «Lignum Crucis», el trozo del lado izquierdo de la Cruz de Cristo, que por especial concesión va a ser trasladado desde el monasterio de Santo Toribio de Liébana a la parroquia de San Ginés.

La llegada de la venerable reliquia está prevista para el 20 de este mes, a las siete y media de la tarde, a la plaza de Oriente, desde la cual será trasladada a la parroquia de San Ginés.

La Santa Misión terminará el día 30 de este mes, Domingo de Ramos, a las seis de la tarde, en un grandioso acto popular que se celebrará en la plaza de la Armería.

La adoración del sacrosanto madero tendrá lugar en la parroquia todos los días de la Misión, en las horas en que no haya actos misionales, y además durante todos los días de Semana Santa hasta el viernes. Este día el «Lignum Crucis» será trasladado a la catedral.

En abril, sesión plenaria de las Cortes

El presidente de las Cortes manifestó a los periodistas que la próxima sesión plenaria de las Cortes se celebraría entre los días 10 al 12 del mes de abril.

HA SIDO INAUGURADA LA NUEVA IGLESIA DE SAN FRANCISCO DE ASIS

ASISTO EL MINISTRO DE LA GOBERNACION

El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, inauguró en Valdecasas la nueva iglesia de San Francisco de Asís—ampliación muy importante de la que existía—, enclavada en terrenos cedidos por el Ayuntamiento y construida con ayuda del Instituto Nacional de la Vivienda.

Bendijo el hermoso nuevo templo el obispo auxiliar, doctor Lahiguera, y dirigió una emotiva plática a los fieles que lo llenaban totalmente. Después se dijo una misa.

Con el ministro asistieron al acto el teniente de alcalde señor De Juana y la viuda de don Federico Mayo, iniciador de la obra.

Leontief elogia la tabla «Input-output» confeccionada por el Instituto de Estudios políticos. Los ministros de Hacienda y Comercio presidieron la conferencia pronunciada por el profesor de la Universidad de Harvard

El profesor Leontief, eminente figura de la Universidad de Harvard, inventor de las famosas tablas económicas «Input-output», ha pronunciado una conferencia en el paraninfo de la Universidad, organizada por la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, sobre «La situación actual de la ciencia económica» y con motivo de la publicación por el Instituto de Estudios Políticos de las mencionadas tablas referentes a la economía española.

Presidieron el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, y el de Comercio, señor Ullastres, quien abrió el acto con unas palabras de presentación del profesor Leontief, cuya personalidad destacó, diciendo que la Universidad y la Administración pública le están profundamente agradecidas por su valiosa aportación a la ciencia de la economía y a la política económica.

El profesor Wassily Leontief comenzó elogiando a la tabla «Input-output», que acaba de publicar en España el Instituto de Estudios Políticos, y con la que por primera vez contamos en nuestro país, con un conocimiento expresado en cifras estadísticas de la estructura material y fundamental de nuestra realidad económica.

Expuso luego el cuadro de la investigación económica desde los tiempos clásicos, en los cuales predominaron lo que pudiéramos llamar las perspectivas de conjunto de las leyes económicas, aunque luego se fué diversificando en monografías, sin aparente conexión unas con otras, es decir, que llega a plantearse

el problema de tener, de una parte, una multitud de teorías sin hechos comprobatorios, y de otra, una gran acumulación de hechos sin teorías que llenar. Era necesario llenar los vacíos de la teoría económica con datos empíricos y procurar superar la separación entre un tipo de análisis preponderantemente deductivo, por una parte, y un empirismo radical, por otra.

Siguió la línea de los trabajos de Quesnay, de Marshall, hasta llegar al esquema del equilibrio económico de Walras. La idea de Leontief fué sustituir ese equilibrio estático por un equilibrio dinámico, y para ello nada mejor que empezar a descubrir esa ignota manigua de interrelaciones o interdependencias entre los sectores económicos por un procedimiento constructivo, es decir, agregativo, en que las conquistas logradas fueran compatibles con las nuevas conquistas para llegar al perfecto conocimiento de las relaciones intersectoriales. Apelando a un símil, comparó a la economía con una gran máquina de calcular, que va acumulando las operaciones cuantitativas que se van operando entre los diversos factores para dar por resultado unas posibilidades de elección y de discriminación de los planes económicos más convenientes en cada momento. Aludió con gran elogio a las primeras tablas españolas del «Input-output», y preconizó el inmenso servicio que pueden rendir a la economía española, por la multitud de consecuencias y conclusiones que de ellas pueden derivarse. Fué muy aplaudido al terminar su magistral lección.

Enlace Reyzábal-Granado



En la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel, adornada con profusión de flores y plantas, se celebró la boda de la bella señorita María del Carmen Granado con don José María Reyzábal. Bendijo la sagrada unión y pronunció una plática el reverendo dominico Bernardino Marina, que a continuación leyó un telegrama de Su Santidad otorgando su especial bendición al nuevo matrimonio.

Fueron padrinos: el padre de la novia, don Víctor Granado, y la madre del novio, doña Milagros Larrouy. La novia, bellísima, vestía una maravillosa creación Marbel de organza natural y falla, adornado con guipur bordado en plata y adorno original de cabeza sobre guipur y plata. La cola la llevaban los niños Mari Carmen de la Fuente Perucho, Eugenio Granado Lacalle y Miguel Ángel Granado Lacalle, sobrinos de la desposada.

Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia: sus hermanos, don Eugenio, don Agustín, don José María y don Julián Granado; don Alfonso de la Fuente Chao, don Agustín de la Fuente y don Emiliano de las Heras.

Por parte del novio, su padre don Julián Reyzábal; sus hermanos, Fortunato y Agapito; sus tíos, don Pablo Fernández, don Alejandro y don Faustino Betia; don José María y don Eduardo Larrouy, y su primo político, don Luis Ortiz de Abaunza.

Terminada la ceremonia, trasladóse la numerosa y distinguida concurrencia al Hotel Palace, donde fué agasajada con toda esplendidez.

Los nuevos señores de Reyzábal, que recibieron muchas felicitaciones, emprendieron un largo viaje por España y el extranjero.

II Exposición Internacional del Libro Católico de lengua francesa

SERA INAUGURADA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL EL DIA 26

Bajo el patrocinio de la Embajada de Francia y la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, será inaugurada el miércoles 26, a la una de la tarde, en la Biblioteca Nacional, la II Exposición Internacional del Libro Católico de Lengua Francesa. Presidirá el acto el director general de Relaciones Exteriores, y asistirán el Nuncio de Su Santidad y los embajadores de Bélgica, Canadá, Francia y Suiza.

Advertisement for 'El Refugio BAR AMERICANO LA NAO. 8 Esquina a Puobla'. The ad features a decorative border and the text 'El Refugio BAR AMERICANO LA NAO. 8 Esquina a Puobla'.

HOY en MADRID

Información religiosa

Jueves día 20.—Santos: Nicetas, Vulgrano, Cutberto, Arquipo. Misa de la feria, color morado.

CONFERENCIAS CUARESMALES EN LA REAL BASILICA DE ATOCHA

Organizadas por la Asociación de San Francisco de Borja han comenzado en la Real Basílica de Nuestra Señora de Atocha las conferencias cuaresmales que pronunciará el reverendo Padre Antonio Rojo Marín, O. P., bajo el tema «Descristianización del mundo actual: causas y remedios». Durarán hasta el sábado día 22. Comenzarán a las ocho de la tarde, y serán retransmitidas por Radio Nacional de España.

Avisos varios

EXCURSIONES ORGANIZADAS POR LA DIRECCION GENERAL DE TURISMO

La Dirección General de Turismo ofrece la oportunidad de realizar excursiones, en autocares pullman de su propiedad, con alojamiento en hoteles de primera clase. Solicite información de los viajes ya organizados a la Semana Santa en la Costa del Sol y Costa Blanca, Feria de Sevilla y Primavera en Andalucía. En las oficinas del citado organismo (Medinaceli, 2; teléfonos 22419 y 22830) se informará detalladamente a cuantas personas lo soliciten.

CIRCULO «MEDINA»

A las siete y media de la tarde de mañana, en el Círculo Cultural «Medina» tendrá lugar un recital de poesía por don José Calvo. El viernes, a las siete y media, tendrá lugar un concierto de violoncello y piano por las señoritas Simone y Françoise Pierrat.

CONFERENCIA DE DON JULIAN MARIAS EN LA CASA AMERICANA

Mañana, jueves, don Julián Marías pronunciará una conferencia sobre el tema «Los Estados Unidos como posibilidad» en la Casa Americana (Serrano, 75), a las siete y media de la tarde.

DISERTACION DE DON ADOLFO ORTIZ DE ZARATE EN EL INSTITUTO DE ESTUDIOS JURIDICOS

El viernes, a las siete y media de la tarde, en el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Duque de Medinaceli, 6), pronunciará una interesante conferencia don Adolfo Ortiz de Zárate, colaborador honorario del Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid. La conferencia versará sobre «La fauna malacológica terrestre de la isla de Fernando Poo». La entrada será libre.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 194.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5 (detrás Iglesia Beata María Ana de Jesús); Vara Rey, 10 (esquina a final Canarias); ronda de Atocha, número 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Magdalena, 8; Antonio Maura, 10; Juan de Urbiate, 73 (colonia Retiro); Alcalde Sáinz de Baranda, 9 (esquina a Navarés); Navarés, 3; Alcalá, 172; Alviria, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121 (esquina a General Mola); Goya, 12; Barquillo, 31; Lagasca, 126; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Sil, 30 (colonia del Viso); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 5; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 155; Ponzano, 44; Santa Felicitana, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Almagro, 46; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; Infantas, 24; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7 (entre Plaza Mayor e Imperial); Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Cea Bermúdez, 60 (colonia Buen-Suco); Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Engracia Díaz, 3 (detrás del 90 de Francos Rodríguez); San Enrique, 22 (esquina a Lérda); plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortes, número 80 (Fuente la Teja); Vicente Camarón, 6 (paseo Extramadura); Segovia, 63; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Tarrasa, 12 (barrio Zofío, Usara); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); Camino Viejo de Leganés, 105 (colonia San Vicente Paul, Carabanchel Bajo); carretera de Aragón, 133; carretera del Este, 3; Berategui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Ciudad Lineal); General Aranz, 40 (Ciudad Lineal); Genciana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Victoria Pérez, número 306 (Tetuán); Victoria Pérez, número 4 (Chamartín); avenida Monte Inés, 7 (Puente de Vallecas); Puerto Canfranc, 23 (antes 18 de Julio, Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas); Cardenosa, número 13 (Entreviás, Puente de Vallecas); San Florencio, 5 (Puente de Vallecas).

# Hay que refundir todo lo legislado en un solo texto legal

## EN 1957 SE HAN RESUELTO 56.280 DEMANDAS Y LAS INDEMNIZACIONES PASARON DE 110 MILLONES DE PESETAS

### Manifestaciones del director general de Jurisdicción del Trabajo, don Antonio Martín-Ballesteros

El director general de Jurisdicción del Trabajo, don Antonio Martín-Ballesteros Costea, ha recibido en su despacho oficial a los periodistas para darles cuenta del proyecto de reforma del Procedimiento Laboral, que actualmente se halla en las Cortes Españolas.

El señor Martín-Ballesteros destacó, en el transcurso de sus declaraciones, que, ante todo, se trata de dotar al proceso laboral de una ley o código de procedimiento que lo rijan. De la misma manera que en la jurisdicción ordinaria los procesos civil y criminal tienen cada uno de ellos su ley procesal específica, no existe razón alguna para que en la jurisdicción de Trabajo las normas reguladoras de su procedimiento se hallen dispersas y diseminadas a través de tantas disposiciones, de carácter procesal unas y de naturaleza sustantiva y orgánica otras.

—HEMOS VISTO EN LA PRENSA DE ESTOS DIAS—MANIFIESTO UN PERIODISTA—LA NOTICIA REFERENTE A LA REFORMA DEL PROCEDIMIENTO LABORAL, ¿PODRÍA DECIRNOS CUALES SERAN LAS DIRECTRICES ESENCIALES DE ESA REFORMA?

—Se trata, ante todo, de dotar al proceso laboral de una ley o Código de procedimiento que lo rijan; de la misma manera que en la jurisdicción ordinaria los procesos civil y criminal tienen cada uno de ellos su Ley Procesal específica, no existe razón alguna para que en la jurisdicción de trabajo las normas reguladoras de su procedimiento se hallen dispersas y diseminadas a través de tantas disposiciones, de carácter exclusivamente procesal unas, y de naturaleza sustantiva y orgánica otras; el confusio-nismo natural que esto produce, y la dificultad que supone tal estado de cosas en quien, no estando muy avezado en la materia trata de encontrar el precepto legal concreto, aplicable al caso que le interesa, aconseja, o mejor dicho, impone, el que se llegue cuanto antes a refundir todo lo legislado en un solo texto legal.

Ya en alguna ocasión anterior se intentó tal cosa, sin que, por lo que fuese, tales intentos llegasen a plasmar en una realidad, y si entonces se apreció ya su conveniencia, ahora, con el volumen que van tomando los asuntos que pesan sobre las Magistraturas, tal conveniencia se ha convertido en necesidad verdaderamente acuciante. Con su gran sentido realista, así lo apreció nuestro ministro, el señor Sanz Orrio, que con todo interés y poniendo en la empresa todo el afán y carifio que pone en todo cuanto afecta al cumplimiento de la alta misión que le ha sido encomendada, trata de dotar, como le decía, al proceso laboral de esa ley ritual, cuya necesidad es tan reconocida en los medios jurídicos.

No podemos desconocer las características especiales que en el proceso laboral concurren; la comunidad de intereses que convergen en la relación de trabajo; la necesidad de equilibrar ante la actuación objetiva de la ley a las dos fuerzas desiguales que actúan ante las Magistraturas; la naturaleza propia de los derechos subjetivos laborales, de carácter urgente en cuanto a su efectividad; el que en esta clase de procesos no se ventilan intereses de índole privada exclusivamente, pues aun cuando el contrato de trabajo lo sea en su origen, no puede desconocerse que en él, con tanta o mayor trascendencia, aparece el interés de la comunidad social... y otras tantas razones que podrían aducirse para llegar a la conclusión de que el proceso laboral no puede estar sometido a la ordenación vigente en la jurisdicción ordinaria, de la misma manera que para el contrato de trabajo resultan inadecuadas las disposiciones que regulan la contratación civil.

Por todo ello, y reconociendo el acierto evidente de lo legislado con anterioridad, la ley de Procedimiento Laboral que se prepara es, más que nada, una recopilación de la legislación hoy vigente, introduciendo únicamente aquellas modificaciones que el tiempo transcurrido, o la práctica, aconsejan como precisas, reuniendo todo en un solo texto que facilite su manejo, conocimiento y divulgación.

El Proyecto de ley que actualmente está en las Cortes es el primer paso necesario para llegar a la publicación del Cuerpo legal que se pretende; si las Cortes lo aprueban, el Ministerio de Trabajo elevará al Gobierno, en el plazo más breve posible, el texto refundido de las disposiciones que regulan el proceso laboral, y en el que, dadas las ca-

racterísticas del mismo, se tenderá a dar a éste la agilidad, flexibilidad, rapidez y eficacia precisas para el mejor logro de la finalidad que persigue, dentro todo ello, como es lógico, de la máxima garantía para los derechos de las partes litigantes y de acuerdo con los principios de oralidad, concentración, inmediación y dispositivo, que son principios fundamentales del proceso social.

#### SE REFUERZA LA CONCILIACION SINDICAL

—SEGUN NOS ACABA DE INDICAR, EL TEXTO REFUNDIDO QUE SE PROYECTA SERA UNA RECOPIACION DE LAS ACTUALES DISPOSICIONES VIGENTES CON LAS MODIFICACIONES QUE SE ESTIMEN OPORTUNAS HACER, ¿PODRIA DECIRNOS QUE MODIFICACIONES SON LAS QUE SE TRATAN DE INTRODUCIR?

—Al contestar esta pregunta permítame usted que me refiera sola y exclusivamente al proyecto de ley presentado en las Cortes y hecho público en el "Boletín Oficial" de las mismas; en este proyecto tan sólo se recogen aquellas innovaciones que por afectar a preceptos con rango de ley exigen que para su implantación se promulgue otra que los autorice; las que afectan a modificación de disposiciones de rango inferior o se refieren a lagunas que había que llenar aplicando, a falta de precepto específico, la ley de Enjuiciamiento Civil con carácter supletorio, éstas irán en el texto refundido, del cual, en estos momentos, no me parece oportuno hablar por tratarse de algo que está todavía en estudio; refiriéndonos, pues, exclusivamente al proyecto presentado en las Cortes, y que por su publicación en el "Boletín" es ya conocido, estas innovaciones que ustedes desean conocer se refieren a la conciliación sindical, a la que notablemente se refuerza; se concreta la competencia de las Magistraturas, teniendo en cuenta la terminología y conceptos nuevos de nuestra legislación social; se termina con la sumisión expresa a un determinado Tribunal; la mujer casada no necesitará autorización ni asistencia de su marido para comparecer en juicio, si bien, facultativamente, puede esta representación o asistencia por él; la declaración de pobreza para litigar en el proceso laboral se obtendrá de la Magistratura de Trabajo correspondiente; en determinados casos, el magistrado de Trabajo podrá formular su sentencia "in voce", y, por último, una vez solicitada la ejecución de la sentencia, esta ejecución se llevará a efecto por todos sus trámites, dictándose de oficio todos los providos necesarios.

—DISCULPE NUESTRA INDISCRECION, PERO DESEARÍAMOS PREGUNTARLE COMO PUEDEN QUEDAR GARANTADOS EN LA ACTUACION DE LAS MAGISTRATURAS DE TRABAJO, CON EL EQUILIBRIO Y PONDERACION NECESARIOS POR IGUAL, LOS DERECHOS DE LOS EMPRESARIOS Y DE LOS TRABAJADORES.

—Los derechos de ambas partes litigantes están plenamente garantizados por la ley, que concreta y taxativamente los señala, así como también sus correlativos deberes, pero además estos derechos tienen su mejor salvaguardia en el magistrado de Trabajo que preside el proceso. No olvide usted que los magistrados de Trabajo proceden todos de las carreras judicial y fiscal, en las que tienen que llevar por lo menos cinco años de ejercicio para poder concurrir a las Magistraturas de Trabajo;

son, pues, funcionarios judiciales, que llegan ya a ellas con ese admirable espíritu de rectitud, honradez y objetividad que ha caracterizado siempre al juez español, y dejándose llevar de una vocación definida, dedican con todo celo su actuación a la justicia social, conservando el cariño natural hacia la carrera de origen.

Precisamente puedo ofrecerle en este momento una prueba bien palpable de la ponderación con que las Magistraturas de Trabajo actúan: acaban de terminarse de hacer las estadísticas del pasado año 1957; como usted puede ver en ellas, se han dictado 9.143 sentencias totalmente favorables al trabajador, 4.174 que le son favorables sólo en parte, porque en parte también lo son para el empresario, y 9.567 que son favorables a éste; a la vista de estos datos estadísticos que le presento, ¿no cree usted que realmente podemos afirmar que la cosa no puede ser más equilibrada y ponderada?

#### ACTUACION DE LAS MAGISTRATURAS

—¿CUAL ES EL VOLUMEN DE GESTION QUE REPRESENTA ANUALMENTE LA ACTUACION DE LAS MAGISTRATURAS DE TRABAJO Y QUE BENEFICIOS SE DEDUCEN DEL MISMO PARA LOS OBREROS?

—Para contestar a esta pregunta voy a referirme sola y exclusivamente a las estadísticas a que acabo de hacer mención: durante el año 1957 se han presentado en las Magistraturas de Trabajo 52.073 demandas, que, añadidas a las 4.207 que quedaban pendientes del año 1956, hacen un total de 56.280; esto, traducido en las cantidades reconocidas a los obreros durante el pasado año, supone la cifra de 110.707.581,40

pesetas, es decir, 22.097.180,65 pesetas más que en el año 1956; el importe de las rentas anuales reconocidas por accidentes de trabajo supone este año 7.164.262,56 pesetas, cantidad que excede en 1.473.291,04 pesetas a la reconocida por tal concepto en el año anterior. Esto, en cuanto a expedientes contenciosos, porque en lo que afecta a expedientes gubernativos tramitados en las Magistraturas de Trabajo por multas, seguros sociales, Mutualidades Laborales, etc., a las cifras anteriores habrá que añadir, para darnos cuenta del volumen de trabajo que pesa sobre las Magistraturas, el total de las cantidades hechas efectivas en la ejecución de expedientes, cantidades que en 1957 han alcanzado la suma de 130.210.501,10 pesetas, o sea 7.312.623,01 pesetas más que en 1956. Si a todo lo dicho añade usted que en 1957 en el Tribunal Central de Trabajo han tenido entrada 2.040 recursos, tendrá el conjunto y la visión completa de ese volumen de gestión por el que me preguntaba, y que las cifras que acabo de darle, con toda su elocuencia, creo que le habrán puesto de manifiesto de manera terminante.

Como son, a la vez, el más categórico exponente de la justicia social de nuestro Caudillo y de la tutelar asistencia del Estado al trabajador español.

Las Magistraturas, primer fruto de nuestro Fuero del Trabajo, surgidas, como él, en plena Cruzada por la España mejor, con pan y con justicia para todos los españoles, han hecho sin duda honor a su nacimiento y a las ilusionadas razones que lo determinaron cuando, a las órdenes de Francisco Franco, luchábamos por una victoria que jamás fue parcial en sus designios, sino por igual y también para todos los españoles.

## La festividad de San José, solemnemente celebrada EN VALENCIA

### Esta noche, con la quema de las fallas, la ciudad dará por terminadas sus fiestas

VALENCIA, 19.—Las fiestas falleras han llegado a su fecha más significativa: la de la festividad de San José, que ha tenido una nota muy acusada de fervor religioso hacia el Patrono.

Las comisiones falleras celebraron funciones religiosas en honor del Patriarca San José en los templos parroquiales de las respectivas demarcaciones.

Por su parte, el gremio de

maestros carpinteros trasladó procesionalmente la imagen del Santo a los locales del gremio, donde se ofició una solemne misa.

A continuación, por la Mutualidad Laboral de la Madera se hizo entrega de prestaciones extrarreglamentarias a los afiliados.

La fallera mayor, con su corte de honor, hizo una visita a la imagen de San José instalada en el puente que lleva su nombre, y después se dirigió a la Asociación Valenciana de Caridad, sirviendo una comida extraordinaria a los pobres acogidos en dicho centro, y que fue costeada por la Junta Central Fallera.

El resto del programa incluía nutridos festejos, que se celebraron todos con gran brillantez, disparándose a mediodía, en la plaza del Caudillo, una gran "mascaleta", que fué presenciada por una gran multitud de público.

El primer premio de fallas infantiles ha sido otorgado a la de las calles Padre Luis Navarro-travesía Amparo Guillén, correspondiendo el segundo a las de Convento Jerusalén-Matemático Marsal.

Valencia es hoy un vivero de gente por todas partes, y se ha dejado notar mucho el contingente forastero, sobre todo de los pueblos de los alrededores.

Con la quema de las fallas a medianoche y el disparo de un castillo de fuegos artificiales en la plaza del Caudillo se dará fin a las fiestas falleras del corriente año, (Mencheta.)

### Don Manuel López Daza, nuevo secretario general de la Jefatura Superior de Policía

El hasta ahora comisario jefe del distrito del Centro, don Manuel López Daza, ha tomado posesión del cargo de secretario general de la Jefatura Superior de Policía de Madrid, para el que ha sido recientemente designado.

La capacidad y competencia del señor López Daza, probada a través de una larga carrera en el servicio de la Policía gubernativa española, hacen esperar toda suerte de aciertos en la función que se le ha encomendado.



## PAÑERÍA

### Altas calidades Nuevos estilos

Toda la línea de la nueva temporada para trajes, ropa de "sport", gabanes de entretiempo... Estambres, cheviots, meltons, franelas, etc., etc. La más fina variedad de tonos: mostaza, azafata, y toda la gama de grises, marrones...

Venta por metros, y moderna sastrería a medida. Departamento de Caballeros, tercera planta.

### Galerías Preciados

## Se construirá un ambulatorio del Seguro de Enfermedad en Elche

### El 50 por 100 de sus habitantes son beneficiarios del S. O. E.

Ante el notario del Colegio de Madrid don Diego Soldevilla se ha firmado en el Instituto Nacional de Previsión la escritura de cesión de un solar de Elche para la construcción de un ambulatorio del Seguro de Enfermedad.

Participaron en la ceremonia, por parte del Instituto, el delegado general del mismo, don Luis Jordana de Pozas, y por parte del Ayuntamiento de Elche, el alcalde de esta localidad, don José Ferrández Cruz.

El solar que Elche entrega al Instituto tiene unos mil metros cuadrados y está situado en la esquina de la calle de Jorge Juan y la avenida del Ferrocarril. Se

calcula que el nuevo ambulatorio, que tendrá cinco plantas, estará concluido de aquí a dentro de año y medio, poco más o menos, y cubrirá la gran necesidad que los beneficiarios del Seguro tienen en Elche de disponer de un edificio debidamente acondicionado para la prestación de los servicios del Seguro.

Elche tiene hoy una población de unos 75.000 habitantes, y es un pueblo muy industrial, con fábricas de calzado y tejidos y una agricultura muy floreciente. Puede calcularse que el cincuenta por ciento de sus habitantes son beneficiarios del Seguro de Enfermedad.

# cine

**Los Piratas**

REAL CINEMA Y CINE PAZ

«EL APRENDIZ DE MALO»

José Luis Ozores no es sólo actor cómico; es, además, un buen actor sin especificaciones, un intérprete muy expresivo, que posee recursos artísticos para salvar cualquier personaje que se le encomiende. En «El aprendiz de malo», José Luis Ozores representa un tipo trágico-cómico, el de un joven campesino que dejó la tierra para tratar de vivir en la capital y que, acuciado por la necesidad, planea y ejecuta el rapto de un niño. En el relato se han suprimido los tonos sombríos; se han intercalado, eso sí, situaciones sentimentales, pero predomina un sentido bufo que causa regocijo en el espectador. También han pretendido los realizadores de esta película hacer, en algunos momentos, la caricatura de escenas melodramáticas y del retrato estereotipado del gangster, alcanzando, en este aspecto, a nuestro juicio, los mayores aciertos del film.

Hay que tener en cuenta que «El aprendiz de malo» que protagoniza José Luis Ozores, ha sido rodada sobre un guión de su hermano Mariano, y que en el reparto se ha dado cabida a otro tercer Ozores, Antonio, que representa un papel a la medida de su gusto. Esta colaboración familiar es importante y nos hace suponer que José Luis, Mariano y Antonio han participado con sugerencias personales y concesiones artísticas al éxito y lucimiento de la «estrella», lo que indudablemente han conseguido.

En tales circunstancias la labor del director, Pedro Lazaga, apenas si puede notarse; parece limitada a imponer un orden mínimo en la producción y en ocasiones se nos figura que ha sido desbordado; en «El aprendiz de malo» encontramos pocas huellas de su personalidad.

Elisa Montés y Julia Martínez tienen participación destacada en el reparto, y en una escena aparece también Nani Fernández; ellas hacen bien de fondo para el lucimiento de José Luis Ozores, y su presencia subraya el tono simpático de esta entretenida película.

El niño, un auténtico bebé, que llena de gracia la pantalla; se llama realmente Juan Carlos Martínez y fue elegido en un concurso que celebró la casa productora; es una encantadora criatura y tiene excelente fotografía.

Elogiemos la cámara de Manuel Merino, que, sobre todo en los exteriores, rodados en la sierra de Guadarrama, ha logrado muy buenas fotografías.

GARCIA DE LA PUERTA

CINE-CLUB «FILM IDEAL»

El cine-club «Film Ideal» celebrará su 21 sesión, dedicada a cine poético, el domingo día 23 de marzo, en Zorrilla, 3. Comenzará la sesión con la proyección del documental «Córdoba», de J. M. García de la Rasilla; seguirá una charla del padre J. A. de Sobrino sobre cine poético y a continuación la proyección de la película «La canción de la vida», de Granowsky. La sesión comenzará a las once en punto de la mañana.

medias



GRANDI SORRE • COCK TAIL • STREET

PUEBLO — Pág. 20

## CARLOS III y ROXY SALA "A"

MANANA, ESTRENO

¡Un film de belleza incomparable!

SOBRE EL MARAVILLOSO Y SALVAJE ESCENARIO DEL AMAZONAS, LA GRAN AVENTURA DE UN AMBICIOSO EMIGRANTE



BUSCABA EL ORO Y LOS DIAMANTES Y ENCONTRO EL AMOR EN LA MAS LINDA MUCHACHA DE AQUELLOS EXOTICOS PARAJES PARA MAYORES DE 16 AÑOS

## CONMEMORACION DE LA VII FIESTA DE LA POESIA

Diversos actos en Madrid

El viernes, misa en homenaje a San Juan de la Cruz

Para conmemorar la VII Fiesta de la Poesía, instaurada oficialmente en el día inicial de la primavera, bajo el patrocinio de San Juan de la Cruz, se celebrarán en Madrid los siguientes actos:

Hoy, miércoles 19, festividad de San José.—A las 11,30: En la Casa de Jaén (plaza Vázquez de Mella, 11), velada poética. A las 20: En la Asociación de Escritores y Artistas Españoles (Rollo, 2), pregón de la Fiesta de la Poesía, por el ilustre escritor Federico Muelas, y recital antológico sobre la primavera, por la actriz Alicia Altabella.

Jueves 20.—A las 23: En el Círculo Filipino (Castelló, 57), sesión poética de Adelfos.

Viernes 21.—A las 11 de la mañana: En la iglesia de San José (Alcalá, 41), patrocinada por la Asociación Amigos de Bécquer, misa de los poetas en homenaje a San Juan de la Cruz, Patrón de la poesía española, la cual será oficiada por el reverendo padre fray Mauricio de Begoña. Acto seguido de la misa, visita al panteón de hombres ilustres, con ofrenda de flores. A las 17: En la Institución Cervantes de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles (General Zabala, número 14), ofrenda de versos por el grupo literario Adelfos. A las 19,15: En el salón de actos de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles (Rollo, 2), sesión literariomusical de la Asociación Cultural Artis. A las 20: En el Centro Gallego (San Quintín, 6), recital poético. En la Asociación de Caridad del distrito (Oso, 19), recital del grupo literario Madrid Poético.

Sábado 22.—A las 17: Patrocinada por la Asociación Amigos de Bécquer y grupos poéticos fundadores de la Fiesta de la Poesía, visita al decano de los poetas madrileños, ilustre señor don Eduardo del Palacio Fontán (Joaquín Costa, número 9), para entregarle un ejemplar de las «Rimas» de Bécquer, rindiéndole con este simbólico ofrecimiento ferviente homenaje de admiración por su obra y, a través de su persona, de hermandad y ad-

hesión a todos los poetas españoles. A las 20: En Galerías Cascorro (plaza General Vara de Rey, 8), acto literario dedicado a la Fiesta de la Poesía.

Domingo 23.—A las 20: En la Casa de Córdoba (General Martínez Campos, 32), sesión poética de exaltación lírica de las provincias andaluzas.

Asimismo en provincias se celebrarán numerosos actos, destacando entre ellos los que tendrán lugar en Guadalajara el día 21, bajo el patrocinio de una comisión de honor presidida por el ministro de Educación Nacional, y en los cuales se rendirá homenaje a la memoria del marqués de Santillana en el V centenario de su muerte, diciéndonos entre los poetas actuales el nuevo premio literario de la «Abeja de Oro».

# teatro

MARIA GUERRERO: «Catalina no es formal», por Alfonso Paso.

No ha pretendido Alfonso Paso una restauración teatral de los primeros tiempos de Catalina en la corte de San Petersburgo, pero sí ha utilizado algunos elementos históricos de esa época para montar una obra de oscilante trayectoria, a caballo del drama y del sainete y sin cuajar completamente en ninguna de las dos trayectorias. Le ha faltado la perfecta mezcla de ambos elementos para componer una tragicomedia; con la voluntad del autor o sin ella, «Catalina no es formal» se le vuelve más que formal en las últimas escenas, y esta novedad origina un desequilibrio muy peligroso desde el punto de vista de colocar al espectador en una situación y sacarle de ella con no escasa violencia.

Supone el autor—y ya es suponer—que Catalina era una joven de intachable pureza y que si luego cambió de opinión hasta contar los amantes por números de tres o cuatro cifras fue por vengativo desquite contra las humillantes disposiciones a que la había sometido la degenerada corte rusa.

Como factor humorístico, no siempre libre de reproche, emplea Paso un lenguaje modernísimo, sainetesco, chulapón y barriobajero, en cuya matización hacia lo circense hemos de subrayar que se excedieron un tanto esos grandes actores que son Pepita Serrador y Rafael Alonso. El público acogió mejor el primer acto—enteramente caricaturesco—que el segundo, con muy ligeras protestas al final. Junto a los ya citados, Mari-Carmen Díaz de Mendoza, muy atractiva y elegante; Angel Picazo, tan ajustado a su papel como siempre y, por supuesto, el director, Claudio de la Torre, fueron los principales participantes de los aplausos, con el autor, Alfonso Paso. No hay un pero que poner a los decorados y figurines de Burgos.

V. FERNANDEZ ASIS

FILA OCTO

¡FELICIDADES!

HOY es obligado. Vaya nuestra más cordial felicitación a los Pepes teatrales. No queremos pecar por omisión, y por ello nos perdonarán el que no les nombremos uno por uno. Sin embargo, personalicemos esa felicitación en Pepe TAMAYO, por los empresarios-directores; José María PEMAN, por los autores; Pepe PADILLA, por los compositores; Pepe ALFAYATE, por los actores; Pepita DIAZ DE ARTIGAS, por las actrices; Pepe BLANCO, por los del «folklore»; Pepe Luis ALONSO, por los adaptadores, y Pepe Luis VÍÑAS, por los figurinistas.

¡ENHORABUENA!

NOs hemos enterado de que nuestro particular amigo mister MASCHWITZ ha sido nombrado director general de la Televisión británica. Ustedes, seguramente, no saben quién es; pero nosotros, sí, porque tuvimos el placer de acompañarle y enseñarle El Escorial, y mister MASCHWITZ es uno de los autores de «Balalaika», la opereta que estrenó SAGI-VELA, en adaptación de Juan Ignacio LUCIA DE TENA. Nos alegramos mucho, querido amigo.

LAS CONDICIONES Y EL PLIEGO

YA nos hicimos eco anteayer del debate que sobre el pliego de condiciones del próximo concurso de la Zarzuela había mantenido el Consejo de la S. A. T. Z. Y también de que el Consejo de la S. G. A. E. tendría conocimiento de aquel pliego recién confeccionado. Pues, en efecto, ayer se reunió el Consejo de la S. G. A. E. y puso algunas objeciones al repetido pliego. Una de ellas, ésta: que en igualdad de condiciones económicas se concederá la explotación del teatro de la Zarzuela a aquel concursante que ofrezca una temporada de género lírico más duradera y continua, máxime si sobrepasa el límite de los cuatro meses impuesto en las nuevas condiciones.

Esto nos parece justo. Si hay un postor que garantiza todo un año de género lírico español debe tener preferencia sobre aquel que sólo intente hacer los cuatro meses a que le obliga la Sociedad. Se ha dado un paso importante. Pero lo fundamental, y que valga la experiencia de lo pasado, es que lo que se firma, sea lo que sea, entre casero y arrendatario, se cumpla en todos sus puntos. Que el autor es una parte de autoridad.

YORICK

Tel. PUEBLO: 25-61-32

## ESTRENO E INCENDIO

La película Metro Goldwyn Mayer «El árbol de la vida» («Raintree County»), se estrenó con todos los honores en el Scala Theatre de Tokio. Durante los primeros rollos de la película se incendió el edificio en el cual está instalado el mencionado cine y aunque el fuego no llegó a la sala de espectáculos no hubo más remedio que cerrar el local. La empresa Toho, una de las más importantes del Japon, no perdió el tiempo, y cambiando el programa que tenía en el cine Chiyoda, también de estreno, continuaron las proyecciones de «El árbol de la vida», con el mismo éxito con que habían empezado en el Scala.

## ERIKA REMBERG y FERMAN



Durante su debut en Radio España, el popular locutor Ferman presentó al público, en su estudio teatro, a la bellísima y simpática actriz de la cinematografía alemana Erika Remberg, que aparece en la foto junto a Juan Jesús Buhigas, rodados de los locutores Encarnita Sánchez, Aurora Mendieta y Daniel Vindel. (Foto Río.)

## MUSICA

Ingreso de Sáinz de la Maza en la Academia de Bellas Artes

El domingo, a las siete de la tarde, celebrará la Real Academia de San Fernando sesión pública y solemne para dar posesión de la plaza de académico de número, adscrito a la Sección de Música, al electo, don Regino Sáinz de la Maza, compositor y guitarrista, quien desarrollará en su discurso el tema «La música de laúd, vihuela y guitarra, del Renacimiento al Barroco». Le contestará en nombre de la Corporación don José Subirá Puig.

CONCIERTO DE PRIMAVERA EN EL ATENEO

La víspera de la primavera, jueves 20 de marzo, a las siete de la tarde, se dará en el Ateneo de Madrid un concierto, en el que se estrenará un programa de canciones españolas por la soprano Blanca M. Seoane, acompañada al piano por Ramona Sanuy.

Los autores de las letras y músicas son: Lluís Guarnier, Moreno Gans; Juan Ramón Jiménez, Matilde Salvador; Federico Muelas, S. Ruiz de Luna; Santiago Galindo, Gerardo Gombau; canciones del romancero popular, Félix Lavilla; Federico Muelas, A. García Abril; Rafael Montesinos, A. Ruiz Pipó; Adolfo Castañón, Luis de Pablo; Diego Navarro, Francisco Cales; Julio Maruri, Alberto Blancafort; Juan Maragall, Narciso Bonet; José M. de Mena, Manuel Castillo; José Hierro, Cristóbal Haiffter.

Previamente harán unos comentarios al programa Enrique Franco y José Hierro.

Don Ignacio Mateo Martin, «Premio Blanco Soler 1958»

POR SU LIBRO «EFFETA, LA VOZ ALMA DEL ALMA»



Ha sido fallado el certamen médico-literario de la Asociación de Escritores Médicos Premio «Blanco Soler» 1958, destinado a un ensayo o libro con tema de libre elección, pero en el que se cumplan los dos postulados de la entidad. Componían el Jurado los doctores Luque, Perera Prats e Izquierdo, bajo la supervisión del doctor Blanco Soler, quienes examinaron una treintena de trabajos, presentados bajo pliego.

El primer premio fue otorgado al doctor, periodista y popular locutor de Radio Nacional don Ignacio Mateo Martin, de Madrid, por su obra «Effeta, la voz alma del alma», presentada bajo el lema «En el principio era el Verbo». Es un libro de trescientos folios, en el cual se estudian desde diversos ángulos científicos y literarios los problemas de la función vocal tanto en el canto como en la misma palabra hablada. Incluso después de estudiar amena y documentalmente la fisiología, patología y defectos de la voz a través de la moderna ciencia de la foniatría el autor habla del tabaco y sus efectos, de los sordomudos y de la impostación de la voz. Del teatro, del cine, de la ópera y de la zarzuela, y termina refiriéndose al posible lenguaje de los animales y del entendimiento de los seres vivos habitantes en los diversos planetas.

El segundo premio ha sido adjudicado al doctor Fernández Ruiz, de Palencia; el tercero, al doctor Carlos Rico Avelló, y el cuarto, al doctor santanderino don José Ramón Mozota Sagardía. Los respectivos temas fueron «Esterilidad en la Historia», «Vida y milagros de un pícaro médico» y «Sorderas del cuerpo y del alma».

El acto de entrega de premios se celebrará en el Colegio de Médicos (Esparteros, 11), el jueves día 20, a las ocho de la tarde, después de una sesión literaria, en la que disertará el doctor Izquierdo.

Madrid, miércoles 19 de marzo de 1958

# CARTELERA de ESPECTÁCULOS

## GACETILLAS

### ULTIMOS DIAS

de la obra maestra de Agatha Christie, «Los diez negritos». Infanta Isabel.

### UNO, DOS, TRES... HASTA SIETE

crimenes delante de sus ojos sin que usted pueda descubrir el asesino. «Los diez negritos». Últimos días. Infanta Isabel.

«EL AMOR... Y UNA SEÑORA» de Carlos Llopis. Pronto, acontecimiento, estreno. Infanta Isabel.

### AURORA BAUTISTA

consigue un triunfo apoteósico en «Réquiem por una mujer». Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. Director: José Tamayo. (2 últimas semanas.)

¡¡NINOS!! ¡¡PAPAS!! VUESTRA GALA INFANTIL, CIRCO PRICE, MAÑANA, JUEVES, 4 TARDE

Con la nueva maravillosa compañía de circo internacional y los superpayasos Pery Popey, Perritos colegiales, Jirafa «Tanax», Balones, sorpresas, regalos. ¡¡Muchísimos juguetes Payá!! ¡¡Precios de infantil!! 7 tarde: Gigantesca función con el ¡¡Adiós a España!! de Pinito del Oro. (Despáchase para tres días.)

Próximo viernes, noche, 200 representaciones de «Réquiem por una mujer». Teatro Español.

Sevilla y su gran compañía de estrellas en su nueva versión Balcón de España núm. 2. Tolerado.

**MARIA GUERRERO.** — (31-76-94.) A las 7 y a las 11: Catalina no es formal, la originalísima obra de Alfonso Paso, con Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Rafael Alonso, Luisa Sala y la colaboración extraordinaria de Pepita Serrador. Dirección: Claudio de la Torre.

**MARTIN.** — (Revistas Muñoz Román.) 6:45 y 10:45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Despáchase localidades sin aumento con 5 días de antelación.

**RECOLETOS.** — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7-11: Los tres ecstéricas de don Simón (de Pemán), Mary Carrillo, Guillermo Marín y compañía titular.

**REINA VICTORIA.** — (Compañía Fernando Granada, con María Asquerino.) 7-11: El chico de los Winslow.

**ZARZUELA.** — 7 y 11: Gran revista internacional Carusel mágico, con Nicole Blanchery, Casen, Ballet inglés Floderic y Mercedes Mozart, Ballet español. Modelos, conjunto, orquesta de jazz sinfónico. El mejor espectáculo musical de Madrid. (Dos últimos días.)

## CINES

**SESION NUMERADA**  
ALBENIZ. — 7-11: Noches de

gundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

### SESION CONTINUA

Actualidades. — Maravillas Walt Disney.

**ALBA.** — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La Cenicienta y Ernesto. Costa de tiburones.

Albarrán.—Renunciación y Santos el magnífico.  
Alcalá.—Corazón de hielo y Río sin retorno.

**El Refugio**  
BAR AMERICANO  
LA NAO 8  
Esquina a Puebla

Alcántara. — Segundo festival de Disney.  
Alexandra.—Ellos y ellas.  
Alhambra.—Sinfonía en oro y La hija del embajador.  
América.— Amanecer en Puerta Oscura y Héroes de hierro.  
Apolo.—Hacha de guerra y Argelia.

Aragón.—El zorro pierde el pelo y French Can-Can.  
Argel.—La cenicienta y Ernesto y Costa de tiburones.

**ARGUELLES.** — Continua 5: Cuatro caras del Oeste (Joel McCrea-Frances Dee). Autorizada. Arizona.—Vuelve Martín Corona y Lanza escarlata.

Astoria.—Aventuras de Kid Carson y La batalla del Río de la Plata.

Astur.—Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.  
**AVEMARIA.**—Infierno blanco y La legión invencible.

Avenida (Vallecas). — Muchachas de Viena y El almirante Canaris.  
Ayala.—Un tesoro en el cielo y Kitty.

Azul.—Mujeres solas y Pablo y Carolina.  
Becerra.—Soñar no cuesta dinero

Becquer.—Manolo, guardia urbano y Soñar no cuesta dinero.  
Bellas Artes.—La guerra empieza en Cuba.  
Bellas Vistas.—El Piyayo y Sissi, emperatriz.

Bellón.—El pequeño ruiseñor y La familia Trapp.  
**BENAVENTE.**—10: Prueba heroica (Mickey Rooney). Una llamada en el espacio (Humphrey Bogart, Eleanor Parker). Toleradas.

Bilbao.—La guerra empieza en Cuba.  
**CALIFORNIA.** — (57-28-15.) 4: Pleito de sangre. Pablo y Carolina. Carretas.—Los aristócratas y Cita en el sol.

**CASTILLA.** — La vida en un bloc y Beau Brummell.  
Cervantes.—Ulises y Mujeres en la calle.

**COLON.** — 4: El niño perdido (Bing Crosby) y Decisión a medianoche (Gregory Peck). Tecnicolor. Tolerado.  
Covadonga.—El rebozo de Soledad y Notre Dame de París.

Cristal.—Sueños de circo y Carras de codicia.  
Chamartín.—La gran esperanza y Saeta Rubia.

Chamberí.—La casa grande de Jamaica y Argelia.  
Chiki.—La mujer más guapa del mundo y Las Vegas.

Chueca.—Vuelve el día primero y La puerta abierta.  
Delicias.—Jivaro y Saeta, el pequeño ruiseñor.  
Doré.—Adorable coqueta y Mógambo.

Dos de Mayo.—El refugio de los ángeles y La batalla del Río de la Plata.  
Elicano.—French Can-Can y Primavera en el corazón.

España.—Tres pasos hacia la horca y Alteza real.  
Espronceda.—Tres pasos hacia la horca y Saeta.

Europa.—Compañeros de fatigas y Costa de tiburones.  
Excelsior.—Aventuras de Kid Carson y La batalla del Río de la Plata.

Felipe II.—La garra y Artañe.  
Figueroa.—Tres pasos hacia la horca y Hogar, dulce hogar.

Fior.—Todos los hermanos eran valientes y El pequeño ruiseñor.  
Florida.—Saeta Rubia y Nieves traidoras.

Frutos.—Nacido en el odio y Polvorilla.  
Galileo.—La Cenicienta y Ernesto y Costa de tiburones.

Generalife.—El hombre vestido de blanco y Sesenta segundos de vida.  
**GONG.**—Continua 5: Los espías (Curd Jurgens-Vera Clouzot).

Goya (Vallecas). — Zarak y Amanecer en Puerta Oscura.  
Granada.—Brigadon y Huída hacia el sol.

Iberia.—Goyescas y Libertad o muerte.  
Ibiza.—Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.

Ideal.—Ellos y ellas.  
Imperial.—Vuelve el día primero y La puerta abierta.  
Imperio.—Tralocionada y El americano.

Infantas.—Más allá de la duda.  
Iris.—Miguel Strogoff y La batalla del Río de la Plata.  
Lavapiés.—La Cenicienta y Ernesto y El maestro.

Lepanto.—La panadera y el emperador y Héroes de hierro.  
Lido.—Puerto de Nueva York y La guerra empieza en Cuba.  
López de Hoyos.—El chico y Lili Martín.  
Lusarreta.—Vuelve el día primero y La puerta abierta.

**MAGALLANES.** — 5: Vuelve el día primero y La puerta abierta (María Toren).

María Cristina.—Prohibido robar y El fabuloso Andersen.  
Metropolitano.—El infierno de los héroes y Soñar no cuesta dinero.

Montecarlo.—La familia Trapp y Esclavas de Cartago.  
Montera.—Compañeros de fatigas y Saeta.

Montija.—Tarzán contra el Mau-Mau y El hijo del doctor Jekyll.  
**MONUMENTAL CINEMA.** — Continua 5: Sangre y luces y La última vez que vi París (Elizabeth Taylor). Tecnicolor.

Mundial.—Simba y Tarde de toros.  
**MUNOZ SECA.** — (31-51-41.) 10: Los ángeles del volante y La batalla del Río de la Plata. Toleradas.

Murillo.—Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.  
Narváez.—Bellezas por casar y Saeta.

Odeón.—La gran noche de Casanova y La guerra empieza en Cuba.  
**OLIMPIA.** — Los crímenes del Museo de Cera y Pan, amor y...

Oraa.—Vuelve el día primero y La puerta abierta.  
**PALACE.**—4: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone). 4.ª semana.

Palacio del Cine.—Ellos y ellas.  
**PANORAMA.**—10 mañana: Gas oil (Jean Gabin). El hombre del impermeable (Fernandel).

Pavón.—El infierno de los héroes y Soñar no cuesta dinero.  
Pelayo.—El almirante Canaris y El hidalgo de los mares.

Peñalver.—Soñar no cuesta dinero.  
Pez.—Jivaro y Argelia.  
Pizarro.—La calle desnuda y Susana y yo.

Pleyel.—Cariffo, ¿por qué lo hiciste? y Tifón sobre Nagasaki.  
Postas.—La estrella del rey y Argelia.

Praga.—Hacha de guerra y otra.  
Príncipe Alfonso.—La gran jugada y ¡Qué familia!  
Príncipe Pio.—Hombre o demonio y Soñar no cuesta dinero.

Quevedo.—Testigo en peligro y El valle de los maories.  
Roma.—La ruta de El Cairo y Sissi, emperatriz.

**SAN CARLOS.** — 5: Manolo, guardia urbano (Manolo Morán, Tony Leblanc, Pepe Isbert). Soñar no cuesta dinero (Tecnicolor, CinemaScope; Tony Martín, Vera Ellen). Tolerado.

Sainz de Baranda.—La Cenicienta y Ernesto y Costa de tiburones.  
San Cayetano.—Roberto el diablo y Sissi, emperatriz.

**SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) 5: La familia Trapp, La Faraona (Lola Flores). Tolerado.  
San Francisco.—Si no amaneciera y El bigamo.

Savoy.—Odo, amor y castigo y El valle de los maories.  
Sevilla.—Los traperos de Emaús y Tres pasos hacia la horca.

**SOL.** — 10 mañana: Bonjour, Kathryn (technicolor). La luz brilló dos veces (Ruth Roman).

Tetuán.—Amanecer en Puerta Oscura y Héroes de hierro.  
**TIVOLI.**—5: Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).

Toledo.—El salvaje y El pirata de los siete mares.  
Urquijo.—La Cenicienta y Ernesto y Costa de tiburones.

Usara.—Mizar, agente secreto y ¡Huk!, grito de muerte.  
Vallehermoso.—¡Huk!, grito de muerte y Saeta.

Velázquez.—El bebé y el acorazado y TKX no contesta.  
Ventas.—Aquí hay petróleo y Chacales del mar.

Vergara.—La guerra empieza en Cuba.  
Cinema X.—La mano del extranjero y Sueños de circo.

## SALAS DE FIESTA

**FONTORIA.** — Tarde y noche, las mejores atracciones y preguntas.

**MOULIN ROUGE.** — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

**TEYMA.**—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Ballet Dorita Campos, Filippo Carletti, Trio Mephisto's.

# INFORMACION TAURINA

## Gregorio Sánchez y Jaime Ostos, orejeados en la tercera CORRIDA DE LAS FALLAS

VALENCIA, 19. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino, enviado especial, Bellón.) — Por entre la bulla entusiasta—hoy es lo que culmina en el día de San José carpintero—de los que llevan a hombros a Ostos, y son esquivados por Gregorio Sánchez de ser también apudado, pasamos a la estampa solanesca del desolladero. De cinco toros de los lidiados, están sus cuartos en los garfios. El sexto, a golpes de hachuela, la cabeza de ojos opacos, corneaba aún el cesto donde iba a caer cercenado. Llegan a la carnicería ecos del entusiasmo del gentío mezclados con los pasacalles que llevan a las emmantilladas falleras a la ofrenda floral a la Virgen de los Desamparados.

Están en cuartos carniceros los toros, y aún parecen querer coger a los que los basculan. La corrida tuvo genio, nervio y cordura, no dejándose pegar, y los boyantillos, un par de ellos, apoyándose en las muletas y con fino aprendizaje de dónde podían prender por la faja a sus matadores. Se lidió, ¡albricias!, entera la corrida charra, que mucho tenía que lidiar, y a cada matador le hacía unos zorros un par de capotes de brega, y varios al peonaje, que sudó y bregó. Pronto nos ha dado la razón lo que anunciábamos: tanto pedir toro de Salamanca, y no todo en él es miel. Que se sepa que tira cornadas feas, aunque ninguna es bonita.

Que busca, que frena, que aprende, que desobedece, pero vamos a enterrar en cifras los bureles ásperos de Yeltes. Los pesos, en bruto, de primero a sexto, dieron: 488, 478, 490, 486, 535 y 490 kilos. Un promedio de 494,5 kilos. Cuarenta y tres arrobas, casi; y en canal: 278, 273, 291, 285, 313 y 289 kilos—no conforme el peso con la presencia—, con un promedio de 288 kilos las 25 arrobas, raspadas, media docena de kilos más del mínimo exigido en la plaza valenciana.

El «Gargotero», 50, negro como todos, primero de lidia, perdió en seguida la alegría de salida, y eso que Cantitos, Guillermo Martín y Jaime Pericás lidiaban por lo fino, y su maestro, Antonio Bienvenida—grana y oro—cuidaba de que el burel no se pusiese más difícil en su cobarde gazaponar. Antonio, sobrio y eficaz en el machete, quería asegurar la estocada. Y entró desde largo, y por quedarse en la cara, para ahondar el acero, el toro le cogió, campaneanándole, y gracias a ceder la seda de la pernera derecha, cayó del pitón, buscándole a cornadas el toro en el suelo. Chamaco, de paisano, saltando, al quite, al ruedo, para liarse a puñetazos con el toro, y Angel Luis Bienvenida, lo mismo, sin tiempo ni para quitarse la gabardina. Antonio se repuso y volvió al toro para verle morir, bicho aplaudido por parte del público—llegó holgado en la plaza—en el arrastre por meterse, injusta-

mente, con Antonio, lidiador exacto con ganas de matar. «Intendentes», 58, zancón, grande, escaraba y se iba de la sabia vara de Pepe Díaz, y en oleadas acosaba a Cantitos, Antonio, su maestro, atento a lidiar y quitar.

En terreno de los chiqueros se salvó el toro, descompuesto, y la muleta de Antonio tanteó, ajustada, a buscar el que juntase el bicharraco las pezuñas, para acabar rápido en una tarde con lote de pelagro.

Dejaron brindar a Gregorio Sánchez—perla y oro—su primer toro, «Haragán», 66, a la plaza. Se lo había ganado en su lancear emocionante y en esas sus milimétricas chucuelinas. Le hicieron sangre con la puya al toro. Quedó reservoncillo. Gregorio, por bajo, le marcaba la arrancada, alargándola templadamente. Y sin reparar en el genio del toro se ponía la tela granate en la mano noble, afirmaba las plantas y sólo la muñeca y la cintura, en rítmico acompañarse, podían con todo, en tandas de emocionantes naturales, entusiasmando al gentío. Siempre es difícil el natural; pero cuajarlo a un toro que, naturalmente, no los sigue pastueño, el sacarlo limpio, es mezclar acordes tanto el valor como la cabeza.

Aún tuvo gallardías en adornos Gregorio antes de volcarse en un espadazo. Y cortó oreja, y le aclamaron al recordar el ruedo, y no igualaba, por los aceros, este éxito en el quinto, el «Javanero», 43, reservón, tan seguro y elegante Gregorio en lances, que con largas lagartijeras dejaba en suerte a la res, que pocas ganas de peto y lanza tenía.

A Pepe Blanco le brindó la muerte del toro. El cantante miraba y acariciaba la montera. Pepe es de los aficionados de verdad, y cambiaría las palmas y los llenos del patio de butacas por resolver en cante grande ante un toro lo que resolvía Gregorio con la mano izquierda, aguantando las cornadas a centenas, los torillazos a docenas y por bajo le buscaban los pitones la carne desde los machos a la faja.

Sus naturales eran coreados por un clamor continuo. Antes de agotarse el toro, en unos pases de costadillo se jugaba la temporada y tenía el gesto torero de estrecharse en dobladeras para que el toro gazapeante le cuadrara y, tras pinchar, a un tiempo, medio descorchado al toro, que se le tapaba amoricillado en repetidos descabellos, y la res, rendida de los cuartos traseros en la arena, un flequillo chorreante de sangre de verdugillo, giraba sobre sí misma con ganas de coger a los que estaban a su alrededor, entre ellos el anciano puntillero.

Gregorio resolvió con la muleta en la izquierda el pasarse dos toros que no querían pasar. Por eso él basa, meteórico, adelantante.

Para definir y valorar esta explosión taurina 1958 de Jaime Ostos, puede echarse mano de la geografía. Dejar atrás la jara y el coimillo de Despenaperros, y llegarse a Córdoba la llana y seguir los alamares toreros encintados en plata del Guadalquivir y pararse junto a la torre del Oro, Y allí, Triana al frente, situar a Jaime Ostos, que se está situando a saltos de tigre y cascadas de emoción y ovaciones, en ese espacio taurino alto donde se gira—y se cobra—en órbita y trayectoria propias.

Mas antes de ese investigar entre tierras de trigo, rielicho y olivo, y las de salero que en salada marisma terminan, les daremos la envidia de decirles lo que vimos y admiramos en este que Jaime Ostos—celeste y oro—, al que ya le pueden echar barrabasas por los toriles.

Su primero, «Judío», 48, poderoso para voltearle encima al picadero su rocín, terminaba de descomponerse al quedarle enhebrado el palo, chascarlo en astillón de un derrote y caerle el medio palo del tahali de pellejo, por el peso de la puya y el bregarle y moverle la torería las ensangrentadas cintas de la divisa harían de frenos, pegadas como manos al palo, y eso le hacía tardar en caer.

Ostos brindaba a los de su «peña» de entusiastas valencianes. Ostos doblaba por bajo, con tan cobrada furia el toro que, buscando los machos, clavaba en la arena los cuernos. Ostos le daba más ventajas: la de torearlo en chiqueros y cuajarlo los naturales cuantas veces quiso y matar al toro, sin fijsa, distraído, echándose encima con buen golpe de mano izquierda y torpeza de la del referido anciano cachetero.

Ovacionaron a Ostos. Le hicieron saludar. No quiso Jaime recordar el anillo y apenas tanteó con verónicas despegadas Vito al sexto, «Enrejado», 68, el ecijano bregó y templó para encelar al toro, que si llegaba al caballo le quitaba el palo.

Llegó la hora de matar. Al jefe de unos barcos norteamericanos surtos en el Grao brindó Ostos, y apenas tanteó clavaba las zapatillas en el platillo y allí ligaba las tandas de naturales, como si pasase para un Benlliure, joven, con las cejas y el bigote negro. Qué armonía le da Ostos al noble torero. Como se recrea en él. Como se le engarzan en la espuma de la pechera las pelambreras res-tregadas del toro. Que en su sitio está como probó, ante el problema sexto, pisarle la muleta el toro, rematar solo con la mano el de pecho y recoger el engaño de los bigotes de la res para seguir pasándole al natural con la mano baja y el entusiasmo en alto.

Aclamaciones, oreja, salida a hombros, salida por el ámbito taurino de este triunfo, de este disparado torero, que sube como cohete atómico y que toreramente puede visitársele tal como la Providencia dispuso que naciese: en Ecija, que está entre Córdoba y Sevilla, río abajo.

POMPEYA PALACE

**Guendalina** 4<sup>ta</sup> Semana

## TEATROS

**Funciones para mañana:**

**ALCAZAR.** — (Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

**CALDERON.** — (39-13-33.) 7 y 11: Zori-Santos-Codexo en ¡Ole, torero! (de Baz, música García Morcillo).

**CIRCO PRICE.** — (21-63-19.) 4: Grandiosa Gala Infantil. Nueva compañía internacional de circo con los famosos superpayasos Pery y Popey. ¡Un alucinante espectáculo divertidísimo! Perritos colegiales, Jirafa. Muchísimos juguetes Payá. Balones. Sorpresas. Regalos, etc. ¡Precios de infantil!

7 tarde: ¡Adiós a España! de Pinito del Oro. Larenty Troupe. Pery Popey. Wolmedays. Troupe Maravillas. Perritos, Jirafa. Troupe Chen-Thu-Ching, etc. 22 atracciones maravillosas. (Despáchase para tres días.) 11: Lucha libre.

**COMEDIA.** — (Cia. de Alberto Closas.) 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garineli y Giovaninni, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)

**COMICO.** — (Cia. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Cuñada viene de cuña.

**ESLAVA.** — (31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy, Nati Mistral en Te espero en Eslava, historia del teatro Eslava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar.

**ESPAÑOL.** — Compañía titular. Director, José Tamayo. Tarde y noche: Aurora Bautista en Réquiem por una mujer (de Faulkner). Adaptación de Camus. Versión española, José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco (dos últimas semanas).

**FUENCARRAL.** — 7-11: Cia. Internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, ballet Bluebels Girls, El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Algueró. Coreografía, Ruggero Angeletti. Últimos días.

**GOYA.** — (Goya, 25-32-17.) 7 y 11: La comedia de una generación, Secretos de alcoba, de Leandro Navarro (Elvira Noriega, Antonio Casal y compañía titular).

**INFANTA BEATRIZ.** — 7 y 11: Compañía pequeño teatro, con María Arias. La rosa tatuada, de Tennessee Williams.

**INFANTA ISABEL.** — 7 y 11: Los diez negritos, de Agatha Christie 181 y 182 representaciones. Últimos días. Pronto: El amor... y una señora, de Carlos Llopis.

**LARA.** — (Cia. titular.) 7-11: Patata (de Marcel Achard), en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena.

**LATINA.** — (Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mary Begoña.) 7-11: El festival del beso.

**MADRID.** — (21-56-94.) 7-11 (Cia. revistas Jaime Mestres): Mi mujer no es mi mujer. Grandioso éxito de Prada y maestro Mestres.

**MARAVILLAS.** — 7-11: Lolita

**Guendalina**

ES MAS PERFECTA QUE LO QUE SE DIJO

**GRAN VIA.** — 7-11: Cuando llego la primavera (Ann Sheridan, Steve Cochran). Tecnicolor. Tolerado.

**LOPE DE VEGA.** — (47-20-11.) 7-11: A París con el amor (Alec Guinness, Odile Versois). Tecnicolor. Tercera semana.

Luchana.—Ellos y ellas.  
**PALACIO DE LA MUSICA.** — 6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Tecnicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa.—Operación Londres llama a Polo Norte.  
**PAZ.** — 7-11: El aprendiz de malo (José Luis Ozores). Tolerada.

**POMPEYA.** — 7-11: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone, Sylva Koscina). 4.ª semana.  
Princesa.—La guerra empieza en Cuba.

**PROGRESO.** — 7-10:45: Los espías (Curd Jurgens, Peter Ustinov).  
Proyecciones.—Los espías.

**REAL CINEMA.** — 7-11: El aprendiz de malo (Ozores). Tolerado.

**REX.** — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Sangre en el asfalto (Anthony Steel-Odile Versois). Eastmancolor. Tolerado.

**RIALTO.** — 7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 46 semanas.  
Imperio.—Un indiano en Moratilla.

Roxy B.—Operación Londres llama a Polo Norte.  
Salamanca.—Los espías.  
**SAN MIGUEL.** — 7-11: Cuatro caras del Oeste (Joel McCrea). Tolerado.

**UNIVERSAL CINEMA.** — 7-11: Cuatro caras del Oeste (Joel McCrea). Tolerado.

**NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.** — Espoz y Mina, 1, se-

## NOTAS FINANCIERAS

### EJERCICIO DE FINANZAUTO

Muy interesantes han sido los resultados que alcanzó Finanzauto en el pasado ejercicio, y los obtenidos, en lo que va de año, dados a conocer en la Junta general recientemente celebrada bajo la presidencia de don Carlos López Quesada.

Los beneficios realizados por todos conceptos se cifran en 31,7 millones de pesetas frente a 19,3 millones en el año precedente. A los distintos fondos de reserva se destinan 2.750.000 pesetas, y a dividendo a las acciones del 15 por 100, 3.750.000 pesetas. El dividendo aumenta, pues, en un 2 por 100, y el interés de las obligaciones, en un 1 por 100, y, por tanto, será del 7,75 por 100 bruto.

### "EL DESARROLLO ECONOMICO Y SUS INSTRUMENTOS"

La revista financiera "Síntesis", que dirige don Fernando García de Leániz, publica en el número tercero de su nueva etapa, y dentro de la selecta colaboración del mismo, un interesante artículo del ilustre economista don Antonio de Miguel titulado "El desarrollo económico y sus instrumentos", en el que hace un sugestivo análisis de este problema que, con tan justificados motivos, preocupa al mundo actual.

### LAS ACCIONES DE ENHER

Han sido admitidas a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Barcelona 450.000 acciones ordinarias, serie B, de 1.000 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas actualmente, en resguardos provisionales nominativos, de la Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorçana, S. A. (Enher).

### LA MARCHA DE LAS EMISIONES

Sigue el año manifestando un ritmo interesante por lo que se refiere a colocación de emisiones en el mercado del ahorro. Febrero, que no suele ser un mes propicio a estos efectos, ha registrado un volumen emisor que se cifra en 3.075 millones de pesetas. De esta cantidad, 2.237,5 millones pertenecen a fondos públicos; 212 millones, a obligaciones, y 625,7 millones, a acciones. De este último sector, la operación más importante ha sido la de Hidroeléctrica Moncabril.

### CONSTRUCTORA GENERAL ESPAÑOLA

Se tienen excelentes noticias sobre el ejercicio cerrado por Constructora General Española en 1957. Parece ser que se llevan a reservas más de tres millones de pesetas, y dos millones a amortizaciones; esto, no obstante la adquisición de maquinaria realizada por un valor que se aproxima a los cinco millones de pesetas.

Por todo ello, nada tendría de particular, en cuanto al dividendo se refiere, que fuera superior al repartido el año precedente. La Junta general de accionistas ha sido señalada para el día 26 del mes actual.

### DON LUIS SAEZ DE IBARRA

Como se sabe, por reciente orden del Ministerio de Hacienda, ha sido designado para desempeñar el cargo de secretario general técnico de la Comisaría de la Banca Oficial don Luis Sáez de Ibarra, ilustre personalidad que ha desempeñado relevantes cargos dependientes del citado Departamento.

Dicha Secretaría General Técnica tendrá por misión el auxilio y asesoramiento técnico al comisario de la Banca Oficial en todos los asuntos que éste estime convenientes y se refieran a las funciones que al mismo competen en orden a la unidad de actuación, dentro del marco de la política general del Gobierno, de los Bancos oficiales. Todo esto sin perjuicio de las facultades que, con aprobación del Ministerio de Hacienda, le delegare el comisario de las que le competen, respecto a las citadas instituciones.

### LA COMPANIA GENERAL DE INVERSIONES

Según la Memoria de esta entidad correspondiente al pasado año, el beneficio líquido obtenido fué de 13,9 millones de pesetas, de los cuales, 8,5 millones se destinan a dividendo a las acciones; 1,8 millones, a reservas; 623.745 pesetas, a amortizaciones; 528.267, a atenciones estatutarias; 2,49 millones, a impuestos, y 26.186 pesetas, a remanente.

# LA REVALORIZACION DE NUESTRO COMERCIO EXTERIOR

## Nuestra balanza de pagos camina con paso seguro hacia una mayor normalidad

COMO nadie ignora, el comercio presta a los artículos que son objeto de su trato una utilidad al añadirle un elemento que antes esos bienes no tenían y que es precisamente el de la utilidad de disposición que el nuevo poseedor encuentra con tenerlo para sí. Siempre que un país obtenga beneficios al intercambiar bienes

de menor estimación, dentro del mercado interior, por otros de mayor utilidad en el ámbito internacional, practicará el comercio exterior. Eso, al menos, es lo que teóricamente queda expuesto según los principios derivados de la doctrina clásica, cuyos primeros enunciados se remontan a Adam Smith y David Ricardo.

Pero actualmente el comercio exterior se aprecia más, por ser una de las principales fuentes creadoras de capacidad de compra de artículos imprescindibles para el desarrollo económico de una nación. El comercio presta así la indudable ventaja de cooperar a esa expansión interna de los países.

En el intercambio, en el trae y lleva del comercio exterior, se da una relación real o "terms of trade", que indica la cantidad de bienes que se intercambiarán entre sí dos o más naciones a un precio determinado o, lo que es lo mismo, el volumen de mercancías que a un determinado precio hay que enviar al exterior para que otros artículos a otro precio puedan venir como compensación. Quiere decirse que tal compensación puede que no esté nivelada por el momento, aunque es lógico que a esa estabilidad se tienda en el futuro. Es indudable que si hay superávit la nación que en tal situación se encuentre gozará de una mayor capacidad de compra en el exterior, cosa inversa en el caso de que exista un déficit. En este orden de ideas es también obvio el hecho de que cuanto más caro se venda al extranjero y más barato se compre en el exterior menor será la cantidad de bienes que un país habrá de exportar para adquirir un determinado volumen de mercancías.

Si homogeneizamos las mercancías exportadas, obteniendo un valor medio por tonelada, y a su vez verificamos la misma operación con las importadas, quiere decirse que la relación entre ambas medidas nos dará exactamente la evolución sufrida por el comercio exterior en cualquier momento al compararlo con una época anterior.

Establecida la comparación en el caso de España, nuestra situación ha mejorado sensiblemente, pues el precio de la tonelada importada, valorada en pesetas oro, durante el período comprendido entre enero-octubre de 1956, era de 291,6, mientras el precio en el mismo período, valorado también en pesetas oro, durante enero-octubre del pasado año, ha sido de 235,5. Quiere decirse que la relación de artículos importados ha bajado de valor de forma muy sensible, mejorando, por tanto, en gran escala, nuestro comercio de importación.

Si realizamos análogo análisis respecto a las exportaciones veremos que la tonelada exportada, en el mismo período inicial base de comparación, es decir, enero-octubre 1956, valía 130,7, mientras en el pasado año, en las mismas fechas, subió a 132,8, con lo cual el otro sumando del comercio, exportaciones, también ha sufrido una revalorización.

Desde luego, al comparar ambos índices, importación y exportación, claro es que la ventaja es todavía manifiesta a favor del primero, pues la relación es de 235,5 en importaciones a 132,8 en exportaciones, a pesar del cambio experimentado de un año para otro.

Ahora bien, si se tiene en cuenta el creciente volumen de nuestras exportaciones invisibles, turismo principalmente, no contabilizadas en este caso, por no ser parte integrante de comercio, quiere decirse que nuestra balanza de pagos camina con paso seguro hacia una mayor normalidad. Por el momento, y según unas últimas informaciones, el saldo de comercio con Alemania, de ser deudor ha pasado a acreedor; nuestras relaciones comerciales con países de detrás del telón de acero han incrementado enormemente nuestras exportaciones, y actualmente se busca la fórmula, como la realizada con el Japón, para incrementar nuestro comercio con el Lejano Oriente.

La atmósfera que experimenta el comercio español parece que va cambiando, mientras nuestro prestigio permite el establecimiento de nuevas fórmulas, capaces de establecer tratados comerciales con ciertos pagos diferidos. Es, pues, indudable la revalorización de nuestro comercio exterior, y los hechos acabarán por demostrarlo mediante una mayor libertad comercial.

Pedro José PINILLOS

## Se clausuró el Pleno de la Sección Social Central de la Construcción

Ayer finalizó sus tareas el Pleno de la Sección Social Central del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, con un informe acerca de la importancia del sistema de Convenios Sindicales. Se aceptó, entre otras propuestas, la de que por la Caja Nacional se hagan las prestaciones correspondientes a los trabajadores de obras públicas, de carácter fijo, ya que son abonadas las cuotas pertinentes. Otros aspectos, como horas extraordinarias, a censos, créditos laborales, certificados médicos, etc., fueron también tratados.

Seguidamente se efectuó el acto de clausura, presidido por el vicesecretario nacional de Organización Social, señor Matéu de Ros, quien aludió al carácter constructivo que informa el concepto del sindicalismo en estos tiempos, que se caracterizan en todos los países por el abandono de otras modalidades de actuación sindical para adquirir un sentido constructivo, técnico y hasta científico. Se refirió, asimismo, al tema de precios y salarios, a la elevación del nivel de vida y a la justicia social que hay que lograr con fe y sentido pleno de responsabilidad, actuando los dirigentes con ese sentido en términos que garanticen la efectividad de su misión.

### VISITA A DOS OBREROS ACCIDENTADOS

El secretario del Sindicato Provincial de Construcción, Vidrio y Cerámica, en función de jefe del mismo, señor Moix, y el presidente de la Sección Económica de dicho Sindicato, señor Llobet, visitaron en el Sanatorio de Guadalupe, donde se hallan hospitalizados, a los dos obreros que se accidentaron en el hundimiento de la calle de Amaniel, número 10, haciéndoles entrega de sendos donativos en metálico en nombre del Sindicato, e interesándose por los detalles y circunstancias del accidente, a lo cual correspondieron los familiares y amigos que acompañaban a los interesados con vivas muestras de agradecimiento en atención al interés demostrado por los mandos del Sindicato a los productores accidentados.

## NECESITO

SOCIO-COLABORADOR para desarrollar importantes negocios con el extranjero. Sólo me entenderé con persona capacitada y trabajadora. Ofrezco informes y garantías de primer orden. Apartado 335. Señor Núñez. MADRID

## REAL MADRID Club de Fútbol

Mañana, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en las oficinas de este Real Club, Valenzuela, 2, el primer sorteo de amortización de bonos emitidos en 1957, con 50 premios de ABONOS a localidades de asiento del Estadio Santiago Bernabéu. El acto será público y autorizado por un notario. Madrid, 19 de marzo de 1958.—El presidente, Santiago Bernabéu.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

# EL CULTIVO Y LA INDUSTRIA DE LA ACHICORIA EN LA PROVINCIA DE SEGOVIA

SEGOVIA. (Especial para PUEBLO. Por Agustín Linares.)

En modo alguno puede desconocerse la extraordinaria importancia que tiene en la economía de las provincias de Valladolid y Segovia la producción e industria achicoriera, en las que extensas comarcas y zonas están dedicadas a su explotación agrícola e industrial.

Según datos que fueron dados a conocer en el último Consejo Económico Sindical de Segovia, su cultivo alcanza en ambas provincias a 3.000 hectáreas, con más de 7.000 agricultores. La producción, por ejemplo, de 1953 fué de 35.000 toneladas, con un valor de 28 millones de pesetas. El año pasado, 1957, que hubo una cosecha corta, se recolectaron toneladas 8.500. En el índice de producción, Segovia alcanza de un 40 al 45 por 100 de la producción nacional, igual que Valladolid, y a Soria corresponde el 10 por 1000 restante.

En nuestra provincia, el cultivo de esta raíz es muy antiguo, siendo Cuéllar el centro de la gran zona achicoriera. En la histórica villa surgió, ya hace muchos años, una industria notable para utilizar la achicoria como sucedáneo del café. Su producción invadió pronto el mercado de toda España, e incluso el del exterior. La guerra universal 1939-1943 paralizó su comercio con el mundo, si bien coincidió esta época con un mayor consumo en nuestro mercado nacional.

Durante el año 1952 se produjo una grave crisis entre los agricultores de esta modalidad de cultivo por el extraordinario aumen-

to de la raíz obtenida en relación con otras campañas, lo que provocó un descenso total del precio de la misma, que pudo llevar a la ruina a los agricultores. Afortunadamente, el problema se resolvió con la eficaz intervención de los gobernadores civiles de Segovia y Valladolid, Organización Sindical y Ministerio de Agricultura. Desde entonces el Ministerio del ramo, a ruego de los agricultores, viene dictando normas que regulan el cultivo. Precisamente en estos días, a través del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, se ha elevado a la superioridad la petición de los agricultores, secaderos, etcétera, en orden a la regulación de la próxima campaña. Estas peticiones han sido concretadas en los siguientes puntos:

Primero. Se solicitará del Gobierno que continúe para la próxima campaña la ordenación de la achicoria. Segundo. Se fija la cantidad de 30.000 toneladas, como cifra, para sembrar en las provincias de Valladolid y Segovia, principales productoras en España de la raíz. 16.500 se cultivarán en Segovia y 13.500 en Valladolid, si la superioridad acepta la propuesta. Tercero. Se fijó la cantidad de 1.040 pesetas como precio para la tonelada de raíz verde puesta sobre secadero.

Esta cifra supone un aumento con relación al año pasado de 230 por tonelada de raíz verde. Dentro de breves fechas se reunirá la asamblea general del Grupo Provincial de Cultivadores de Achicoria, con representantes de los pueblos de Adrados, Arro-

yo de Cuéllar, Aldea Real, Campo de Cuéllar, Coca, Cuéllar, Chañe, Chatún, Dehesa de Cuéllar, Escarabajosa de Cabezas, Fresneda de Cuéllar, Fuente el Olmo de Iscar, Fuentepeyayo, Frumales, Gómezserracín, Hontabilla, Lastras de Cuéllar, Lovings, Mata de Cuéllar, Mozonzillo, Navalmanzano, Navas de Oro, Narros de Cuéllar, Perosillo, Pinarejos, Pinamegrillo, Remondo y Sanchoñufo.

En esta reunión se distribuirá el tonelaje asignado a Segovia entre los pueblos indicados para someterlo a la aprobación de la Junta Provincial Ordenadora del Cultivo de la Achicoria.

Hemos reseñado la situación del momento achicoriero en la provincia, el cual, como se ha visto, y según nuestras noticias, no tiene problemas de acusada importancia. Sin embargo, en opinión de destacadas personalidades relacionadas con esta producción se observa la necesidad de sustituir las actuales instalaciones industriales por otra maquinaria más moderna, a base de que el Ministerio correspondiente facilitase la importación con la preferencia, beneficios fiscales y demás facilidades que el Estado concede a las importaciones destinadas al mayor desenvolvimiento y obtención de la economía de los productos fabricados. Ello ocasionaría un afortunado desarrollo de estas industrias, muy superior a cuanto podría sospecharse y permitiría incrementar las zonas agrícolas a sembrar en extensiones mucho mayores. Sin pretender caer en optimismos exagerados puede

afirmarse que la exportación de achicoria, después de mejorar las instalaciones industriales, produciría en nuestro país un ingreso muy apreciable de divisas.

## NOTICARIO INTERNACIONAL

CON absoluta absorción de toda la mano de obra disponible, pagada a los mejores jornales, se procede activamente a la recolección y envasado de agrios con destino a los mercados exteriores. Los términos más abundantes en fruta son Burriana, Castellón, Villarreal y Nules. Ha empezado la recolección de la variedad sanguínea, que se exporta en grandes partidas por tren a Francia y por mar para los mercados de Inglaterra, Irlanda, Bélgica, Holanda y la República Federal Alemana.

DURANTE el período enero-septiembre de 1957, Italia importó (en m. de libras) mercancías españolas por un total de 5.097 (0,30 por 100 del total), frente a 7.134 (0,49 por 100) en el mismo período de 1953; ello arroja una disminución de un 28,55 por 100. Las cifras correspondientes a exportación en los mismos períodos fueron: 15.325 (1,32 por 100) y 12.517 (1,29 por 100), aumento de un 22,43 por 100. El saldo resulta de un activo para Italia de 11.228.

TODAVIA no se ha hecho ninguna liquidación correspondiente a las 10 pesetas por dólar

que ha de abonarse a los exportadores de naranjas por los excedentes que sobre el precio mínimo reintegran al Instituto Español de Moneda Extranjera. Dicha prima de 10 pesetas se pagará con fondos procedentes de la cuenta de fondos de retorno.

LA producción yanqui de automóviles habrá disminuido en la pasada semana a 104.364 unidades, a partir de los 109.028 coches montados la semana anterior. En la semana correspondiente del año 1957, la producción total de automóviles de la industria yanqui del ramo fué de 145.846 unidades entre construcción y montajes.

LA Ford dió orden el pasado fin de semana a sus 1.300 obreros de la sección de montaje de Chester, cerca de esta ciudad, de no presentarse al trabajo hoy, lunes. Según un portavoz de la Ford, este despido, que se cree será únicamente temporal, ha sido preciso para suspender la producción y poner a nivel el exceso de existencias de automóviles sin salida en el mercado.

## ¡RECORTELO!



Reúna cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Útilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

## MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras CONCURSOS

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 63, de fecha 14 de los corrientes, aparecen publicadas las convocatorias de dos concursos para la adquisición del material necesario para la instalación de dos emisoras de televisión en NAVACERRADA y BARCELONA. Madrid, 18 de marzo de 1958.

# Sucesos

**En Perú, a consecuencia de accidentes de tráfico, han muerto veintisiete personas en tres días**

LIMA, 19.—Han producido una profunda impresión en todo el país los trágicos accidentes de tránsito registrados en el curso de los tres últimos días, como consecuencia de los cuales ha habido que lamentar 27 muertos y 50 heridos. El accidente más grave se produjo en la carretera Panamericana, en un lugar entre Trujillo y Chimbote, al chocar un camión contra un autobús. Resultaron muertas 19 personas y ocho heridas. (Eje.)

## Cae un avión a reacción en los suburbios de Buenos Aires

**EL PILOTO UTILIZO EL MECANISMO DE EXPULSION, PERO EL PARACAIDAS NO SE ABRIÓ**

Buenos Aires, 19. — Otro avión «Glister Meteor», a reacción, procedente del aeropuerto

militar de Morón, se ha estrellado hoy en los suburbios de esta capital. El piloto utilizó el asiento de expulsión, pero el paracaídas no se abrió y su cuerpo fue a chocar contra el tejado de una casa, residencia del vendedor de periódicos Alberto Marcos. El nombre del piloto no ha sido dado a conocer. (Efe.)

**ACUSADO DE MAS DE SETENTA ROBOS**

TRIESTE, 19.—En una localidad de Macedonia ha sido detenido Vele Dukovski, a quien se acusa de haber cometido más de 70 robos, en los cuales se apoderó de objetos por valor de una suma equivalente a 1.700.000 pesetas.

Vele Dukovski, ex actor, era conocido en Bulgaria antes de la segunda guerra mundial por «el rey de los ladrones». Sofía era el centro de sus actividades, pero también cometía robos en otros países balcánicos. Al terminar la guerra fue detenido en Yugoslavia, donde fue encarcelado. Le fue concedida la libertad en 1946. Desde entonces ejerció la profesión de actor, pero en 1956 decidió reanudar su antigua profesión y se trasladó a la capital, Belgrado.

En el momento de su detención, Dukovski tenía en su poder un juego de ganzuas con las que podía abrir, prácticamente, toda clase de cerraduras. En su residencia le fueron ocupadas gran cantidad de joyas, relojes, máquinas fotográficas y otros objetos.

Dukovski ha sido también un gran jugador. En una ocasión perdió la cantidad equivalente a 96.000 pesetas en una partida de póquer.

Hospital Clínico de San Cecilio. (Cifra.)

**CINCO HERIDOS EN BARCELONA**

BARCELONA, 19. — De cinco personas heridas por accidentes de circulación ocurridos en las últimas horas, sólo una ofreció gravedad: Francisco Romeu Cardona, que fue atropellado por un camión en la calle Fresser y hospitalizado en San Pablo. (Cifra.)

**CAMIONES - TURISMOS - MOTOS**  
Evita este peligro llevando en las ruedas



**DOBLE VENTOSA NELU**

EL UNICO ANTIDESLIZANTE EFICAZ

HERMOSILLA, 38 (Garaje)

Teléfonos 364903 - 255019

MADRID

Madrid, miércoles 19 de marzo de 1958

HA SIDO DETENIDO EN JEREZ DE LA FRONTERA

## Mató de un disparo a un pariente después de una discusión

JEREZ DE LA FRONTERA, 19.—Ha sido detenido por la Guardia Civil Cristóbal Martín Teruel, el cual, cuando egresaba de una cacería, se encontró con su pariente José Durán Sánchez, y, como consecuencia de una discusión que mantuvo con él, le disparó a quemarropa, matándole.

El hecho ocurrió a 36 kilómetros de Jerez, en la Pachada del Rayo, situada en las cercanías de la barriada rural de San José del Valle. (Cifra.)

SE ARROJA DESDE UN CUARTO PISO

BARCELONA, 19.—Falleció instantáneamente, al arrojarlo de la galería de su casa, a la altura del cuarto piso, en la calle de Arribá, en una crisis de depresión nerviosa, la inquilina Josefa Serrat Fortuny, de ochenta y un años. Su cadáver, por orden judicial, fué trasladado al Instituto Anatómico Forense. (Cifra.)

DIVERSOS ROBOS DENUNCIADOS EN BARCELONA  
BARCELONA, 19.—Diversos ro-

bos han sido denunciados en las últimas veinticuatro horas. A Antonio Cerdá le robaron delante de su domicilio, de la calle Bórrer, 81, un carro y una caballera, valorados en 15.000 pesetas. En un cine, a Gerardo Abedo San Emeterio, la cartera, con 1.900 pesetas. De su automóvil, a Luis Bonell Pey, objetos valorados en 4.500, y a Amelia González Cruz, en la calle Puerta-Ferrisa, el bolso, que contenía 1.800 pesetas (Cifra.)

PERECE AHOGADA UNA NIÑA DE VEINTE MESES

LERIDA, 19.—Cayó a una acequia y pereció ahogada la niña de veinte meses Josefa Montull Carreras, en la localidad de Suchs. La pequeña, que estaba sola en su casa, marchó a la calle y cayó a la acequia, sin que nadie se apercibiera. Al regresar el padre a la casa la buscó por distintos sitios y encontró el cadáver de la pequeña en un sifón de la acequia, a cien metros de distancia. (Cifra.)

CAE DE LA TORRE DE UNA IGLESIA

SEVILLA, 19.—Resultó muerto, al caerse desde la torre de la iglesia del Petronio, Juan José García González, de cuarenta y cuatro años. La víctima limpiaba el pararrayos y, al apoyar el pie en un saliente de hierro, éste se removió y Juan José perdió el equilibrio. (Cifra.)

OBrero APLASTADO POR UNA PARED

IRUN, 19.—En las obras de derribo de una casa se derrumbó el sector de una pared, que alcanzó al obrero Aurelio Tejedor Sanz, de treinta y seis años, quien sufrió heridas tan graves que falleció al ingresar en el hospital. Otros obreros que trabajaban en la obra resultaron con ligeras contusiones. (Cifra.)

## CELSO COLLAZO TELEGRAFIA DESDE LONDRES

(Viene de la pág. primera.)

de los comunistas franceses; éstos, armados hasta los dientes bajo la capa de la Resistencia, querían bulla. De hecho, no se decidieron a devolver las armas hasta que las órdenes de Moscú lo impusieron.

Bien; pues al parecer en el Kremlin andan ahora volviendo a la idea de la revolución mundial comunista por medios más o menos «pacíficos»; es decir: por subversión, huelga, victorias electorales, etc., etc., y, desde luego, con la ayuda clandestina de Moscú. La famosa «coexistencia» es, a tales efectos, indispensable, y por la misma razón, también lo es la neutralización y retirada de fuerzas, etc., etc.

«Imponer regímenes comunistas? ¡Exagerao!», me dirán algunos. Bueno, ¿por qué comunistas necesariamente? En los últimos tiempos, las exigencias doctrinales de Moscú se han alargado mucho, especialmente en los casos de naciones cuyo valor estratégico es evidente o, más sencillamente, pueden servir de puente. A Moscú parece bastarle en estos casos un progresivo amigo, o simplemente neutral, ajeno a «bloques», como Kruschef los ama. Un régimen «comprensivo» siempre es algo, comparado con otro francamente decidido a oponerse; a Moscú le basta con que no se alie a los americanos, aunque persiga implacablemente—como Nasser—a los comunistas. Así que no tenemos por qué desestimarse por excesivamente fantásticas las esperanzas soviéticas; son realistas, perfectamente realistas.

¿JUEGOS PERMITIDOS?

Naturalmente, a cualquiera como a mí todo este juego, con sus dobleces, se le antojará peligroso. ¿Será verdaderamente practicable para cualquiera de ambos bandos? ¿No será como el jugador la camisa? Si triunfa el régimen democrático occidental entre los satélites, siempre puede volver a tornar comunista a la menor rotura de equilibrio. Si, a su vez, se logra implantar un régimen neutralista en alguna nación occidental europea, las consecuencias pueden ser mucho más graves y ahogar, ciertamente, las mejores esperanzas de conquistar unidad y personalidad propia que ahora animan al Viejo Continente.

Luego queda el punto, absolutamente esencial, como dije, de la estrategia militar, el completo equilibrio de fuerzas que asegura la paz en los espantables tiempos nucleares presentes. ¿Serán compatibles las bazas políticas con las inexcusables necesidades de la estrategia? En principio, parece que no; que el admitir una zona neutral en Europa obligaría a reconsiderar todo el sistema defensivo presente en términos todavía muy inseguros y poco previsibles.

Por lo demás, claro está, la lucha no habría finalizado. Se habría transformado meramente en una lucha política, más o menos pacífica, de partidos, cubriendo la agitación de los agentes exteriores respectivos, de huelgas y campañas, propa-

**Cuatro marineros heridos al disparar unas salvas**

WELLINGTON (Nueva Zelanda), 19.—Cuatro marineros franceses han sufrido quemaduras graves a causa de las llamas que se produjeron al disparar la corbeta «Francis Garnier» las veintuna salvas de rigor al entrar en la bahía de Wellington. (Efe.)

## ¡TODO UN MENDIGO!

Era propietario de un magnífico chalet y tenía otros títulos de propiedad en el país

Buenos Aires. (De nuestro corresponsal, B. D. S.)—Informan desde Rosario que Francisco Luis Cagliari, argentino, de setenta y dos años de edad, llevaba más de veinte dedicado a la mendicidad. La Policía rosarina tuvo noticias de que Cagliari era, si no millonario, por lo menos, hombre de «posición», y al detenerlo resultó que, efectivamente, algo había de eso: tenía en su domicilio una libreta de ahorro por valor de casi 50.000 pesos; es propietario de un magnífico chalet en Córdoba, donde habitualmente veraneaba él con su familia, y donde ésta, precisamente en momentos de detenerlo, estaba pasando una temporada. La pequeña fortuna de Cagliari, al parecer, está multiplicada por otros títulos de propiedad en distintas partes del país, donde se le conoce como viejo defraudador... Su vida, no obstante tal posición, era de auténtico pordiosero: pedía por las ciudades del interior del país, durmiendo y comiendo de lo que le daban largas temporadas, hasta regresar con la «bolsa» dispuesta a engrosar sus ahorros. En una de esas giras compró su residencia de Córdoba, a la cual llegaba todos los años hecho un «dandy». Las autoridades ahora lo han procesado por «pobre rico»... Y los cronistas no le perdonan su provechosa «bohemia» errante.

## CRUCIGRAMA SOLUCION

HORIZONTALES.—1: R.—2: Sil.—3: Lotos.—4: Sodomas.—5: Saba, Abel.—6: Pala, Atas.—7: Nuta, Anas.—8: Dómalas.—9: Salsos.—10: Son.—11: N.

VERTICALES.—1: P.—2: San.—3: Salud.—4: Lobatos.—5: Soda, Amas.—6: Rito, Alcén.—7: Loma, Alon.—8: Sábanas.—9: Setas.—10: Las.—11: S.

# EL MANDARIN

Le recomienda su

«CREMA DE CHAMPIÑÓN»  
un regalo para su paladar



ENCONTRARÁ CUPONES



PLUSMILLON

EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

Escuche nuestros programas por Radio España de Madrid los lunes, miércoles y viernes, de 9 a 9,30 de la noche, titulados: «YO SE, TU SABES, EL SABE...»

## LA GUAPA DE HOY



16

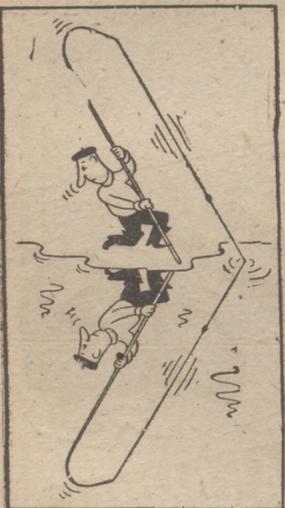
La palabra guapa a veces no nos vale, es demasiado ampulosa. Hoy, por ejemplo, ¿Es guapa Julieta Lapausa? Es, sencillamente, monísima. ¿Y cuál es la diferencia? Es posible que ni un académico pudiera establecerla; pero los jóvenes vaya si la aprecian. Reside en un loque de gracia, de modernismo y, sobre todo, de sencillez y desenvoltura. Sin duda, los votantes marcarán con su juicio afiladísimo estos distingos. Hasta ahora se han manifestado mayoritariamente, con una mayoría conmovedora, por... ¿por quién? Aún no ha sonado la hora de decirlo ni de cantar victoria. Las votaciones sufren muchas incidencias. Pero ya empieza el horno a caldearse. Este año está alcanzando temperaturas solares. ¿Y aún faltan por presentarse más de la mitad!

### Aviso a las guapas

Para participar en este concurso sólo es preciso remitir una fotografía de busto tamaño postal, indicando al respaldo su peso y su talla. La ganadora, además de su participación en el X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza, que se celebrará en Estambul, recibirá importantes premios. Las fotografías deben dirigirlas a PUEBLO, Narvaez, 70, Madrid.

### EUDOSIO

Por LUIS



VOTO PARA  
**"La guapa de hoy"**  
A favor de la guapa señorita  
.....  
.....  
Núm. ....  
Voto enviado por (nombre y apellido) .....  
.....  
Domicilio.....

### ¡AZUCAR!

SAN JOSÉ

«San José Bendito, porque no soplaste». Pues porque no eran gachas, como canta el villancico. Sino confituras de marca. Porque, anda, que hay que ver cómo es de goloso el santo. Ya podía ser también este el «Día de la diabetes». ¡Ande el merengazo!

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

AYER, EN LA CALLE DE JORGE JUAN

## UNA MUJER APUÑALADA POR SU ESPOSO

### LA VICTIMA HABIA BAJADO A LA CALLE PARA MOSTRAR A SU MARIDO UNA NIÑA DE AMBOS

En la tarde de ayer, en la calle de Jorge Juan esquina a Velázquez, Josefa Jiménez Huertas, de veintiséis años, domiciliada en Jorge Juan, 34, resultó gravemente herida de varias puñaladas que le asestó su esposo con un puñal en forma de estilete. El agresor, Julio Verdugo Marín, de cuarenta y un años, fué reducido por un vendedor de periódicos, Luis de la Cruz, que fué testigo del hecho. Poco después unos guardias se hacían cargo del irascible sujeto y le conducían a la Comisaría de Buenavista, de donde pasó, luego de instruidas las diligencias correspondientes, al Juzgado de Guardia.

La víctima, que padecía una intensa hemorragia, fué trasladada en un vehículo al Equipo Quirúrgico. Allí hubo de ser sometida a una delicadísima intervención en el quirófano, y los médicos calificaron su estado de grave. Presentaba dos heridas inciso punzantes en la mano izquierda y otras dos en el costado del mismo lado. Todas ellas producidas por arma blanca.

### AÑO Y MEDIO SEPARADOS

Josefa quedó hospitalizada en el referido centro asistencial durante unas horas, y al mediodía de hoy, en vista de la mejoría experimentada, se le autorizó para que marchara a su domicilio, hasta donde fué conducida en una ambulancia del Servicio Municipal.

En su propio domicilio he tenido ocasión de conversar unos minutos con la víctima. Se trata de una mujer bellísima, que tiene aún reflejado en sus pupilas el espanto que le produjo la inesperada agresión de su marido.

—Llevamos más de año y medio separados—me explicó Josefa—. Es un hombre capaz de hacer la vida imposible a cualquiera...

### PREGUNTO POR ELLA

El matrimonio tiene dos hijos: una niña, de cuatro años, y un niño, de tres. Este reside en Málaga con sus abuelos maternos, mientras que la pequeña vive en Madrid en el domicilio de su madre. Al parecer, algunas veces Julio ha citado a su mujer en algún bar para que le mostrase a la niña.

—Ayer, después de las dos de la tarde, regresaba yo a casa —continúa la herida— cuando me dijo el portero que había preguntado por mí un hombre que decía llamarse Pedro Recio... Este es marido de una prima mía que suelo ver con frecuencia... "No ha consentido en subir", me informó el portero. "Dice que la espera a usted en la esquina de Velázquez y que quiere ver a la nena..."

Por lo visto, Josefa, creyendo que se trataba de su primo, subió al piso por la chiquilla y bajó seguidamente. Pero, al llegar a la esquina, comprobó, no sin cierto disgusto, que quien la estaba esperando era su marido.

### QUERIA LLEVARSE A SU HIJA

—"Vengo a por la niña", me dijo acaloradamente. "De hoy no pasa que me la lleve..." Entonces comenzó a abrazarla y a besarla y cuando iba a tomarla en mis brazos, me lanzó un puñetazo a la cara, que me hizo tambalearme. Y antes de que reaccionara del golpe, sacó un puñal, que llevaba sujeto al cinturón, y se abalanzó sobre mí...

Josefa trató de defenderse como pudo y, al cubrirse con las manos, él le infirió dos puñaladas en la mano izquierda, al tiempo que repetía: "¡Te tengo que matar de una vez! ¡Te tengo que matar!"

—Estaba furioso —continúa la pobre mujer— y yo estaba horripalizada viéndole con el rostro desenfajado y con aquel horrible puñal, que le brillaba en la mano... Me acometió de nuevo, tratando de herirme a la altura del

corazón. Entonces me volví y me clavó de nuevo el puñal, dos veces, en el costado.

### EL MOVIL: LOS CELOS

Parece que el verdadero motivo de la separación del matrimonio eran los celos de él. Es un hombre obsesionado con la idea del engaño, que provocó otros altercados por idéntico motivo, aun después de estar ya separados.

Refiriéndose a Encarnita, la hija de cuatro años que fué testigo de la enconada agresión a su madre, me explican:

—La pobre criatura no cesaba de llorar con el mayor desconsuelo... Menos mal que la recogieron y la trajeron en seguida a casa.

### No quedó un cristal en toda la casa

### Seis heridos en una batalla a pedradas y navajazos

### Fueron asistidos en la Casa de Socorro de Palacio, y algunos pasaron al cuartel de la Guardia Civil

En el número 10 del paseo de los Jesuitas se produjo una verdadera batalla entre dos bandos de vecinos que comenzaron discutiendo acaloradamente por el sitio en donde tendían la ropa y por antiguas rencillas de vecindad, y terminaron a pedradas y navajazos.

Resultaron heridos: Jesús Pérez Amorós, de cuarenta y seis años, domiciliado en paseo de los Jesuitas, 10, quien sufre herida contusa en región temporal izquierda y erosiones y contusiones en diversas partes del cuerpo, de pronóstico reservado; Antonio Ibáñez Fernández, de treinta y nueve años y el mismo domicilio, sufre herida contusa en región occipital izquierda y erosiones en rodilla del mismo lado, también de pronóstico reservado; Alicia Pérez Martínez, de diecinueve, con el mismo domicilio, que sufre erosiones en región frontal y contusiones con hematomas en distintas partes del cuerpo, de pronóstico leve; Juana Ramiro Ventura, de veinticuatro años, idéntico domicilio, padece múltiples erosiones en cara y contusiones diversas, pronóstico leve; Natividad Ramiro Ventura, de treinta y nueve años, domiciliada en Santa Ursula, 24, sufre herida incisa en plano posterior de hemitórax derecho, producida por arma blanca y calificada de pronóstico reservado, y Aurora Pérez Martínez, de dieciséis años, domiciliada en el paseo de los Jesuitas, 10, que padece erosiones en región malar izquierda, de pronóstico leve.

Los heridos que necesitaban ser hospitalizados pasaron seguidamente al Provincial y quedaron alojados en el departamento de Traumatología y Urgencia, y los de carácter leve, junto con un nutrido grupo de acompañantes, muchos de ellos responsables también de la pelea, pasaron al cuartel de la Guardia Civil.

Según nuestras noticias, en la casa donde se desarrolló la pelea, y en las de al lado, no quedó un cristal, a causa de las pedradas.

## ZAPATOS



ALTAS CALIDADES  
BAJOS PRECIOS  
VEALOS EN

**La Corona**  
CARRERA SAN JERONIMO, 16  
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

## vivir para ver

y....

### Los franceses



"El caballero tomó mi mano, la rozó con sus labios y me dijo: «Quizá no me recordéis. Hace ocho años que no nos vemos. ¡Pero estáis siempre tan jóvenes!» Ese es el retrato halagador del parisiense 1958 que traza para los 12 millones de lectores del «Daily Mirror» la periodista inglesa Marjorie Proops. El título de su artículo es muy evocador: He aquí las diferencias que ella encuentra entre las maneras francesas y las de sus compatriotas. Un francés dice: «No representáis más de veinticinco años.» El inglés: «Los cuarenta os van muy bien.» El francés afirma: «¡Sois encantadora!» El inglés: «Tenéis buen aspecto.» El francés murmura: «¡Os amo!» El inglés: «Estáis bastante bien.» La señorita Proops asegura que estas dos palabras son las que un francés pronuncia con más facilidad, mientras que un inglés se ahoga al balbucirlas. Cuando un francés declara que os ama, siempre es sincero, aunque al día siguiente se lo diga a otra con la misma sinceridad. Indudablemente, es romántico ser besada en la muñeca al borde del Sena, entre la bruma ligera del crepúsculo. Pero la joven inglesa que recibe un gran beso en la mejilla, en pleno día, en la acera de la calle principal de su ciudad, tiene muchas más ocasiones de ser amada para toda su vida.»

### Comed pollo



En Milwaukee, un restaurante anunciaba: «Entrad y comed todo el pollo que queráis por 99 centavos.» John Letz, de cuarenta y tres años, se sentó, pagó y devoró cuatro pollos, uno tras otro. Como se negaron a servirle más, fué a buscar a la Policía. Los agentes le dieron la razón. Enguayó siete pollos suplementarios.

### El vestido saco



A demanda de las madres americanas, un gran almacén americano, de Nueva York, acaba de poner a la venta un encantador modelo de «robe-sac» para el bebé. No hay bastantes para todos.

... para ver bien gafas  
**Cottet**

PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 11-MADRID

### Ultima hora deportiva

## Pollo asado, filetes de ternera y jamón fué el almuerzo de los jugadores españoles

FRANCFORT, 19.—Los jugadores españoles que han de enfrentarse esta tarde a la selección de Alemania han almorzado a las doce en el Hotel Savigny, en que se hallan instalados. El menú ha consistido en filetes de ternera, jamón, pollo asado y frutas variadas. Ninguno de ellos tomó verduras ni patatas.

La mañana la pasaron descansando.

El seleccionador y entrenador, señor Meana, realizó una breve visita al Estadio y ha expresado su satisfacción porque el terreno de juego se halla en perfectas condiciones.

Un portavoz de la selección española ha declarado que Di Stéfano acaso no juegue esta tarde y que podría ser sustituido por Tejada. Añadió que también podría suceder que éste lo hiciese durante el primer tiempo, dado que fué ligeramente lesionado durante el pasado encuentro frente a Francia. (Alfil.)

### Puerta de Toledo, una de la madrugada...

## Mujer herida por otra en medio de la calle

### LA VICTIMA Y LA AGRESORA SE HALLABAN PASEANDO TRANQUILAMENTE, CUANDO COMENZARON A DISCUTIR

El hecho ocurrió en la Puerta de Toledo, hacia la una de la madrugada. Había un grupo de mujeres que paseaban tranquilamente por aquel lugar. Había habido alguna discusión entre dos de ellas, Eustaquia Mateo Sánchez, y Engracia Costa. Se sucedieron los insultos y las frases groseras, hasta que llegaron a las manos.

Al parecer, Eustaquia llamó la atención a Engracia porque estaba alborotando demasiado y porque su actitud era un tanto provocativa.

Lo cierto es que las dos mujeres se enzarzaron en una violenta pelea. Y la citada Engracia se separó de repente de su contrincante para correr hacia una esquina, en donde esperaba un amigo suyo, a quien le pidió una na-

vaja. El otro la extrajo de un bolsillo y se la tendió ya abierta. Poco después, Eustaquia caía al suelo con un navajazo en el vientre que le había inferido Engracia.

La víctima quedó en el suelo. Unos transeúntes se prestaron solícitos a socorrer a la lesionada.

La Policía busca insistentemente a la agresora y a su acompañante, que se dieron a la huida apenas cometido el hecho. Aparte de su nombre, se conocen las señas personales y se sabe que suelen frecuentar la Puerta de Toledo a altas horas de la noche y que acuden a dormir con frecuencia a la ribera del Manzanares.

A juzgar por las gestiones realizadas, es de esperar que muy pronto caerá la pareja en poder de la Justicia.