



Laxante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Elaboración de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5361
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 11
MARZO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

DIJO SALOMON:
MUEBLES CALDERON
50 comedores y dormitorios desde 3.500 pesetas.—Estilos inglés, colonial, etc.—Tresillos desde 1.190
LAMPARAS Y ARANAS
ATOCHA, 20 (junto Calderón)

EN LA «COMMONWEALTH DEL MARE NOSTRUM»

ESPAÑA, posición clave en el corazón del Mediterráneo ASI SE RECONOCE INTERNACIONALMENTE

Los «señores buenos oficios» intentarán el diálogo franco-tunecino sobre la base de cuatro puntos

PARIS. (Por cable, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Continúa vivo el interés en torno al Pacto del Mediterráneo, propuesto por el jefe del Gobierno francés, Félix Gaillard. El primer paso espinoso para Francia sigue siendo el problema de Argelia. Túnez y Marruecos han declarado extraoficialmente que el África del Norte no parlamentará sobre el asunto sin una previa independencia en Argelia. Francia contraataca proponiendo la inclusión de Argelia en un plano de igualdad en la Conferencia de «mesa redonda» para tratar de la propuesta comunidad económica del Sahara. Este proyecto podría ampliarse a Libia y el África negra.

defensa del Mediterráneo y una comunidad económica.
LOS ANGLÓS AJONES
LONDRES, 11.—Un portavoz oficial del Foreign Office ha declarado que es "completamente incierto" que Gran Bretaña y Estados Unidos hayan propuesto a Francia la idea de creación de un pacto defensivo mediterráneo. "Hasta ahora—dijo el portavoz—, Gran Bretaña no ha recibido ninguna propuesta detallada de Francia en relación con dicho pacto." (Efe.)

ahora, se presenta como una nebulosa. "Nadie sabe todavía si los acuerdos serían puramente militares o también políticos y económicos."
Por su parte, el "Daily Express" dice que la creación de dicho pacto "podría resolver el problema de las bases francesas en el norte de África". "Pero ciertos elementos en Marruecos y Túnez están tratando de imponer condiciones para la unión de sus países a ese sistema defensivo. Quieren forzar una retirada francesa del territorio argelino. Estamos seguros que Francia se resistirá ante este intento de chantaje y que para ello goza del apoyo de sus aliados." (Efe.)
COMENTARIOS DEL "DIARIO DA MANHA"
LISBOA, 11.—El "Diario da Manhã" dice que el pacto, tal y como ha sido propuesto hasta

De esta iniciativa son portadores los "señores Buenos Oficios" que llegarán hoy, martes, a Túnez, proponiendo el diálogo franco-tunecino sobre la base, primero, de concentración de tropas francesas en Bizerta; segundo, de evacuación simbólica de algunas unidades del Ejército francés; tercero, de control por fuerzas neutrales de los actuales aeropuertos franceses, y cuarto, de una Comisión neutral para la frontera argelotunecina.
Francia ha iniciado ya contactos con los Gobiernos interesados sobre el posible Pacto Mediterráneo. No parece atendible la proposición italiana de incluir a Grecia y Turquía, ya que ambos pertenecen al cuadro de la O. T. A. N. ni la tesis de Roma en el sentido de que la presencia de la VI Flota norteamericana convierte a los Estados Unidos prácticamente en país mediterráneo.
La Prensa francesa sigue publicando informaciones sobre la amplia repercusión mundial del proyecto, y recoge especialmente el reconocimiento internacional de la posición clave de España. "Le Monde" destaca un comentario de "Tempo" que dice: "Encontramos positivo el hecho de que finalmente uno de los principales Gobiernos europeos reconozca la posición clave de España en el corazón del Mediterráneo, y es hora ya de que Londres se dé cuenta igualmente del verdadero lugar que España ocupa hoy en el occidente de Europa."
La iniciativa de la "Commonwealth del Mare Nostrum" ha tenido una acogida especialmente cálida en Portugal, que, unida a España por el Pacto Ibérico, se considera en cierto modo aliada en la amplia clasificación de Gaillard de "países que bordean el Mediterráneo Occidental". Portugal, según la Prensa francesa, ve con el mayor gusto esta inclusión de España en la defensa de Occidente, tesis defendida desde antiguo por Salazar.
Oficialmente, los Gobiernos interesados continúan en una discreta reserva.

EN LA PRENSA INGLESA
LONDRES, 11.—El tema del sistema defensivo del Mediterráneo es una de las cuestiones a la que dedican gran espacio los editorialistas londinenses.
El conservador "Daily Telegraph" dice que el pacto, tal y como ha sido propuesto hasta

SORAYA pone condiciones al nuevo matrimonio del SHA

- Ser ella coronada oficialmente emperatriz
- Elegir o dar el visto bueno a la novia
- Que ésta no entre en Palacio

PARIS. (Especial para PUEBLO).—La Prensa francesa "France Soir" y "Paris-Press" publica una serie de crónicas de sus enviados especiales en Alemania dando a conocer un cambio sensacional en la actitud de Soraya.
Como es sabido, la emperatriz recibió en la residencia de su padre, embajador del Irán en Colonia, al enviado especial del Sha, que le comunicó el ultimátum de la Corte: autorización para que el Sha pudiera realizar un nuevo matrimonio, sin que, por ello, se interrumpieran los lazos que unen a Soraya y a Mohamed Reza Pahlavi. Las leyes musulmanas lo permiten.
Las noticias transmitidas por todas las agencias señalaban que Soraya se había negado a admitir esa posibilidad, y que, por lo tanto, la separación podía considerarse inminente. Sin embargo, la Prensa francesa ha dado a conocer a sus lectores lo que, según sus corresponsales especiales en Colonia, constituye las contraproposiciones sensacionales de Soraya.
El SENADOR SADAR ASSAAD, CON UNA CRISIS CARDIACA DESPUES DE OIR A SORAYA

cuando una llamada imprevista del embajador del Irán le advirtió que Soraya tenía nuevas ideas sobre el asunto.
Al parecer, la emperatriz pretende tres cosas para autorizar el matrimonio: elegir o dar su visto bueno a la nueva esposa del Sha; que ésta no entre en el palacio y, por último, que Soraya sea coronada, oficialmente, emperatriz del Irán, ceremonia que, hasta el presente, no había sido realizada.
Según Henri Carade, enviado especial de "Paris-Press" en Colonia, el emisario del Sha, asombrado de la magnitud de las proposiciones, que necesariamente tenían que ser rechazadas desde Teherán, sufrió una crisis cardíaca que le imposibilitó salir para el Irán en la fecha prevista.
Una serie de reuniones políticas y de familia rodean a Soraya en Colonia. La madre, de origen alemán, está enferma, y el padre, príncipe y embajador, se inclina por la transición. Personajes cercanos a la emperatriz se inclinan por la creencia de que Soraya quiere salir, de una vez, de la infortunada situación actual, recobrando la libertad. En Teherán, un silencio absoluto rodea a la corte. La Prensa no hace comentarios. La monarquía, según la Constitución, necesita un heredero varón, y el Sha sólo tiene una hija de su primer matrimonio con la princesa Fawzia,

Solís preside en Vigo la entrega de credenciales a los nuevos vocales de Sindicatos

El ministro secretario visita "La Voz de Vigo" y la Casa de América

SUBMARINOS Y AVIONES MISTERIOSOS, VISTOS EN LAS ISLAS FILIPINAS

MANILA, 11.—La Dirección General de Seguridad filipina informa que tres misteriosos submarinos y dos aviones sin identificar fueron vistos dos veces el pasado mes en las islas meridionales del archipiélago.
Las autoridades añaden que los residentes de Sulu comunicaron haber visto los submarinos y los aviones los días 27 y 28 de febrero pasado. El anuncio dice que los aviones volaron "a muy baja altura" sobre las ciudades costeras. (Efe.)

VIGO, 11.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, llegó esta mañana, acompañado del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Orense, señor Albert Rodríguez, y el gobernador y jefe provincial del Movimiento de Pontevedra, don Rafael Fernández Martínez. Fue recibido por el general gobernador militar, señor Fernández Palacios; comandante de Marina, alcalde de la ciudad y otras autoridades militares y civiles y jefes de la Guardia Civil.
El ministro secretario general visitó seguidamente los locales de "La Voz de Vigo", dependiente de la red de emisoras del Movimiento, donde fue recibido por el director, don Luciano Rodríguez, y todo el personal.
El prelado de la diócesis, doctor López Ortiz, revestido de medio pontifical, procedió a la bendición de los estudios, situados en el edificio de la Casa Municipal de Ahorro. Terminado este acto, el obispo señaló que esta emisora viene funcionando al servicio de los ideales religiosos y de la Patria. Habló a continuación el gobernador civil, señor Fernández Martínez, quien destacó cómo en el mes de agosto, precisamente en la festividad del Cristo de la Victoria, Patrono de la ciudad, había comenzado a funcionar esta emisora en pruebas, portadora de los puros ideales del 18 de julio de 1936. "Efectivamente—dijo—, el Cristo de la Victoria ha deparado su protección a la misma, pues en sólo unos meses ha logrado once mil socios fundadores."
Por último, en nombre del ministro secretario general del Movimiento, intervino el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, señor Fueyo, quien dijo, entre otras cosas:
"Ya han sonado por ahí voces, bien que aisladas, que quieren poner en duda la legitimidad de nuestra función y de nuestra presencia. A este respecto es menester decir que, bajo unas u otras fórmulas, va enuelto siempre el juego y el intento de desplazamiento, cuando la verdad es que nosotros, desde 1936, estamos en primera columna del Movimiento."
Aludió a la utilización de los instrumentos de propaganda en favor de la difusión del principio dogmático del Estado y del orden político en que vivimos, señalando el contenido y el continente de este orden político. Significó que las emisoras del Movimiento, lo mismo cuando la

Las tropas indonesias liberan unas ciudades en poder de los rebeldes

YAKARTA, 11. (Urgente).—El Gobierno de Indonesia ha anunciado la conquista de tres ciudades que obraban en poder de los rebeldes, en el curso de la campaña iniciada contra los elementos revolucionarios en Sumatra central.
Un comunicado del Ejército señala que las localidades ocupadas son Bengkalis, Sungai Pakning y Selat Paudjang, situadas en la isla de Bengkalis, a orillas del río Siak.
El portavoz del Ejército indonesio no facilitó el número de las tropas gubernamentales que participaron en la liberación de las ciudades rebeldes. Pero se cree que en el primer desembarco intervinieron cuatro mil hombres.
Entretanto, un portavoz de las fuerzas aéreas indonesias ha confirmado que la zona aérea sobre el archipiélago ha sido declarada prohibida. Se lo aviones militares indonesios podrán volar por ella.
Continúan produciéndose manifestaciones de lealtad y obediencia del pueblo al Gobierno central indonesio, según anuncia Radio Yakarta, que ha difundido un comunicado de la agencia Antara.
"Es necesario resaltar—añade—que los organismos gubernamentales, como el Servicio Civil, la Policía, la judicatura, los servicios de Aduanas, los telefónicos y postales, y especialmente la población, han demostrado que siguen leales al Gobierno central y están cooperando totalmente en las ciudades liberadas."

COMPRA DE BARCOS RUSOS

Funcionarios indonesios se han reunido con el embajador soviético en Yakarta, Dimitri Zúsov, con el fin de discutir la compra de diez barcos rusos, según informa la agencia P. I. A. Según la citada agencia, los barcos tienen un tonelaje total de 35.000 toneladas.

Terroristas norteafricanos atacan un coche-patrulla de la Policía en París

PARIS, 11.—Terroristas norteafricanos abrieron fuego la pasada noche contra un coche-patrulla de la Policía cuando los agentes detuvieron el automóvil de los argelinos, en el que llevaban un prisionero. Los tres policías resultaron heridos, uno de ellos gravemente.
Los argelinos huyeron tras un breve tiroteo, y abandonaron su automóvil y al prisionero, que fue encontrado en el vehículo con las manos atadas a la espalda.
El prisionero, Buyema Mezgar, de veinticuatro años, declaró que le habían tenido durante tres días en una habitación oscura. La Policía cree que los argelinos trasladaban a su compatriota a un lugar solitario para ejecutarle.
Hace tres semanas fue asesinado un policía por otro pistolero argelino cerca del centro de París. (Efe.)

UNA REVOLUCION PARA DAR LA CATEGORIA AL MAS FUERTE ¡ESTO ES DUREZA!

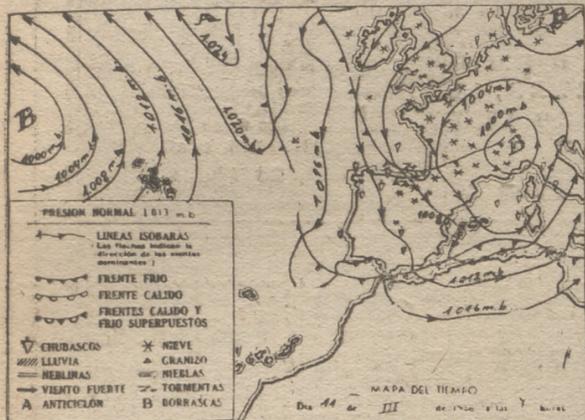
MURDESMA

LA PINTURA Y EL REVESTIMIENTO INSUSTITUIBLE
Exposición y venta, Oficina Técnica y proyectos de impermeabilización:
Luisa Fernanda, 22 — Teléfono 473123 — MADRID
Presupuestos gratis

PARIS, 11.—El primer ministro, Félix Gaillard, ha obtenido la plena aprobación del Gobierno en sus proyectos sobre el pacto de

EL HOMBRE DEL TIEMPO

Progresiva estabilización



La borrasca que ayer veíamos sobre los Países Bajos llegó a meterse hasta los mismos Pirineos, para después emprender camino hacia el Este. Hoy, a las siete, estaba centrada sobre los Alpes, como pueden ver en el grabado. Seguirá su marcha hacia Grecia. Al alejarse volverá a subir la presión en España, a disminuir la entrada de aire frío y a estabilizarse un poco la atmósfera. Si esta estabilización será definitiva es cosa que no puede afirmarse hoy de modo absoluto. La tendencia es hacia una progresiva estabilización; pero de ahí no podemos pasar en nuestra afirmación.

La borrasca de Azores continúa acercándose, pero con tal lentitud que sigue sin representar un peligro inminente. Es más, lo más probable es que surja delante de ella un poco de anticiclón que ayude a estabilizar el tiempo. La situación está un tanto en plan de transición y hay que esperar a los mapas del tiempo de esta tarde, para ver si no hay que temer nuevos retrocesos. Lo más lógico parece que debe ser una estabilización lenta y gradual, con giro del viento al Oeste. En los mapas del tiempo de niveles altos, aún estamos dentro del área de «circulación ciclónica de vientos», de modo que cualquier nube que se forme encontrará condiciones favorables para su desarrollo. La zona de máxima presión debe corresponder al Sudoeste de la Península.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Los chubascos, de agua, nieve o granizo, fueron frecuentes por España. E incluso algunas tormentas por las sierras. La mayor parte de los puertos de las cordilleras de la mitad norte de España almacenaron notables cantidades de nieve, que les hace permanecer cerrados al tránsito o que éste se efectúe con dificultades. En el Cantábrico la galería ha sido intensa y las flotas pesqueras hubieron de quedarse, casi todas, en puerto. Las zonas donde más escasas fueron las precipitaciones han sido Andalucía y el litoral mediterráneo. Las de mayor frecuencia e intensidad de precipitación estuvieron en las vertientes norte de las cordilleras.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Aún con la tendencia explicada a la estabilización, los chubascos deben continuar en el Norte, incluyendo las cuencas altas del Duero y del Ebro y la zona norte de la Sierra Ibérica. El tiempo se hará un poco menos frío y el viento alforjará bastante en el resto, poniéndose del Oeste. La presión, hacia arriba, ayudará a la estabilización, y con la subida de presión algunas nie-

El proyecto de préstamo a los inquilinos se elevará al Pleno de las Cortes

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que se había puesto a habla con la ponencia que estudia el proyecto de ley de préstamos a los inquilinos, a fin de que emita dictamen para designar a la Comisión.

El presidente manifestó, por último, que el proyecto de ley sobre tales préstamos será elevado al próximo Pleno de las Cortes.

AZULEJOS BLANCOS
1.50 pts.
IMECA Pacifico, 82

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.25—Lisboa: Swissair, 9.10—Sevilla: Iberia, 9.35—Barcelona: Iberia, 9.40—Málaga: Iberia, 10.—Nueva York: Iberia, 10.15—Valencia: Iberia, 11.—Tarragona: Aviaco, 11.10—Lisboa: T. A. P., 11.50—Barcelona: Iberia, 12.15—Londres: B. E. A., 13.25—Gibraltar: B. E. A., 13.40—Sevilla: Iberia, 14.10—Valencia: Iberia, 15.45—Santiago: Iberia, 16.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16.30—París: Air France, 16.40—Badajoz: Aviaco, 16.50—Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 16.55—Málaga: Iberia, 17.30—Río de Janeiro-Buenos Aires: Alitalia, 16.50—Habana-Bermudas: Iberia, 18.—Bilbao: Aviaco, 18.10—Las Palmas-Sidi Inni: Iberia, 18.20—Amsterdam-Niza: K. L. M., 18.50—Estambul-Roma: Panair, 19.05—Ginebra: Iberia, 19.05—Barcelona: Aviaco, 19.15—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40—Barcelona: Iberia, 19.50—París: Barcelona: Iberia, 20.50—Sevilla: Aviaco, 20.50—Bruselas: Sabena, 21.10—Roma-Barcelona: Iberia, 22.—Roma-Argel: T. W. A., 885, 22.30.—Las Palmas: Iberia, 22.55.

SALDRAN PARA:

Tarragona: Aviaco, 8.—Barcelona-Ginebra: Iberia, 8.10—Barcelona-Roma: Iberia, 9.—Málaga: Iberia, 9.30—Ginebra-Zurich: Swissair, 9.50.—Las Palmas: Iberia, 10.20—Sevilla: Iberia, 10.30—París: Iberia, 11.—Santiago: Iberia, 11.10—Barcelona: Iberia, 11.20—Valencia: Iberia, 12.—Lisboa: T. A. P., 12.35.—Badajoz: Aviaco, 14.—Gibraltar: B. E. A., 14.45.—Londres: B. E. A., 15.—Bilbao: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Barcelona: Iberia, 15.40—Málaga: Iberia, 15.55—Valencia: Iberia, 16.45.—Lisboa: Lufthansa, 17.25—Sevilla: Aviaco, 17.30—París: Air France, 18.30.—Milán-Roma: Alitalia, 18.45.—Barcelona: Aviaco, 20.—Lisboa-Río de Janeiro: Panair, 20.05.—Sevilla: Iberia, 20.40.—Barcelona: Iberia, 20.50.—Lisboa: Sabena, 21.40.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 885, 23.15.—Barcelona: Aviaco, 23.30.

AGENCIAS DE ADUANAS:

EL SERVICIO DE ADUANAS.—Para viajeros es permanente. El servicio de agencias para despacho de mercancías funciona dentro del horario siguiente: Mañana, de nueve a una y media; tarde, de cinco a seis y media.

DATOS METEOROLÓGICOS:

TEMPERATURAS: La máxima — 8,9 grados — se midió aquí a las cuatro y media de la tarde. La mínima — esta ma-



Mariano MEDINA

blas. Pero la presencia en los niveles altos de esa «circulación ciclónica» de que antes hablé, obliga a dar un riesgo de chubascos dispersos poco importantes, con la excepción de Extremadura y Andalucía occidental. También en Levante será muy difícil la caída de precipitación, pues, con vientos de Poniente, como espero que haya, la cordillera Ibérica impide que el aire llegue a la región levantina con suficiente humedad; lo mismo ocurre con la mayor parte de Cataluña.

SOLIS, EN VIGO

(Viene de primera pág.)

catástrofe de Valencia que cuando los heroicos soldados en África repelieron una agresión, estuvieron siempre en su puesto, aunando sus esfuerzos a los de los radios españoles.

Terminó exhortando al personal de la emisora a cumplir leal y fielmente su deber, para con su empuje levantar esta magnífica realización, y en nombre del ministro expresó su satisfacción por los éxitos que se vienen consiguiendo. (Cifra.)

VISITA A LA CASA DE AMÉRICA

VIGO, 11.—Después de abandonar los estudios de la emisora La Voz de Vigo el ministro secretario general del Movimiento y las autoridades que le acompañan se trasladaron al monte del Castro, donde está situado el grupo transmisor de dicha emisora, cuyas modernas instalaciones visitó el señor Solís, procediendo seguidamente a descubrir una placa conmemorativa de la inauguración oficial.

Más tarde el ministro visitó los locales de la Casa de América, donde fué recibido por el presidente, don José María Castroviejo, y la Junta directiva de dicha institución. (Cifra.)

ENTREGA DE CREDENCIALES A LOS NUEVOS VOCALES DE SINDICATOS

VIGO, 11.—A las doce y media, en el salón noble del Circulo Mercantil e Industrial, donde se hallaban congregados los jefes de los Sindicatos Provinciales y centenares de vocales de las Juntas Económicas y Sociales de Sindicatos elegidos últimamente en las pasadas elecciones, se celebró el acto de entrega de credenciales a los mismos, en un total de 1.500.

Presidió el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, acompañado por las primeras autoridades provinciales y locales y el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Pueyo.

Primeramente hizo uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos, don Ramón Gutiérrez Flores, para señalar que la Organización Sindical de la provincia está animada del mejor espíritu de voluntad y sacrificio para hacerse digna de la confianza que en ella se ha depositado y que está a las órdenes del ministro, habiendo seguido estrictamente las directrices que le dejó marcadas en un acto que el año pasado se verificó en Villagarcía de Arosa y siempre al mejor servicio de España.

Hebido luego el jefe provincial y gobernador civil, don Rafael Fernández Martínez, quien recordó que acaba de cumplirse el XX aniversario de la promulgación del Fuero del Trabajo, el cual constituye la mejor bandera de carácter social para esgrimir frente a las campañas y a las insidias que contra España puedan volcarse desde el extranjero.

Finalmente intervino el ministro secretario general del Movimiento, manifestando que no pensaba hablar en este acto, pero que siempre es una gran satisfacción para él poder charlar con sus viejos amigos, de los que tan gratos recuerdos tiene desde que estuvo de gobernador civil en esta provincia, por espacio de tres años. Dijo que quería dialogar el lenguaje sencillo con los veteranos de la Organización Sindical y con los que a ella llegan ahora aportando su ímpetu y nueva savia, señalando que el Sindicato, en realidad, son los trabajadores y los empresarios, los que tienen que apoderarse de las riendas de este Sindicato, que nunca ha de ser fofa, blando o acomodaticio, porque tienen mucho trabajo para conseguir llevar adelante su plan de propósitos. Dialogar, discutir y encauzar los problemas económicos y sociales constituye una de las principales funciones del Sindicato, del que España necesita, y cada día lo necesitará más.

Después de dar unas consignas a los presidentes y vocales sindicales elegidos últimamente acerca de su labor, señaló la grave responsabilidad contraída por los mismos y la necesidad de constituir un núcleo muy fuerte. Recordó a los viejos partidos políticos para indicar que deben echarse de lado toda clase de particulares intereses, aunque se pretenda para la Organización Sindical toda la fuerza e influencia que tenían aquellos partidos políticos. Los instrumentos que necesitan tanto los trabajadores como los industriales para ejercer sus cuestiones laborales e intereses están siempre en el Sindicato, pero deben ser instrumentos de relación y de concordia. (Cifra.)

ELECCIONES GENERALES EN CUBA EL PROXIMO DIA 1 DE JUNIO

UN EX VICEPRESIDENTE ACONSEJA:

«La dimisión de Batista es la única forma de conseguir que vuelva a reinar la paz y el orden»

LA HABANA, 11.—El Presidente Batista ha declarado que la única solución para la actual crisis política del país se encuentra en las urnas, y ha asegurado que su Gobierno celebrará elecciones el 1 de junio.

Dijo que el Gobierno es probable que esté más interesado que la oposición en las elecciones para que se demuestre que es lo que debe prevalecer, si el terrorismo o el respeto a la ley. Batista pidió «menos odio y más amor» para resolver los problemas nacionales. (Efe.)

EL EX VICEPRESIDENTE PUJOL PIDE A BATISTA QUE DIMITA

NUEVA YORK, 11.—El doctor Guillermo Alonso Pujol, vicepresidente de Cuba cuando el Gobierno del Presidente Carlos Prío Socarrás fué derrocado,

hace seis años, por el coronel Fulgencio Batista, ha pedido a éste que dimita, señalándole que es la única forma de restablecer la paz y el orden en Cuba.

Alonso Pujol, que actualmente reside en Ann Arbor, Michigan, ha hecho un llamamiento en tal sentido, en un telegrama dirigido al actual Presidente de Cuba. Dice así:

«Su dimisión es la única forma de conseguir que cesen los actos de violencia y que vuelva a reinar la paz y el orden en Cuba. Es imposible que bajo su dirección se puedan celebrar elecciones libres en nuestro país. Es demasiado tarde para que usted pueda intentar preparar elecciones verdaderamente democráticas. Si lo intenta, quedará decepcionado y, lo que es peor, aumentará la tragedia y el estado de cosas podría empeorar.» (Efe.)

FUERZAS ALERTA EN LA HABANA

LA HABANA, 11.—Los negocios y oficinas funcionan normalmente, pese a que la falta de los autobuses de las escuelas le dan un aire ligeramente de día de fiesta. No se ven patrullas de Policía ni del Ejército, pero ambas fuerzas se hallan en estado de alerta, en previsión de posibles violencias. No hay indicaciones de huelga general por ninguna parte. Desde que comenzó el día con el reparto de la leche, a las cinco de la mañana, las actividades de la ciudad continúan desarrollándose normalmente. Únicamente no funcionan las escuelas, debido al acuerdo entre las Asociaciones de las escuelas privadas y escuelas católicas para evitar a los niños verse mezclados en posibles violencias.

El Pacto del Mediterráneo

(Viene de la pág. primera.)

Manha" comenta la propuesta francesa para la creación de un pacto mediterráneo. Dice que «la posibilidad de alinear a Inglaterra e Italia junto a Francia y España reforzaría la presencia europea en el norte de África».

A RADIO MOSCÚ LE PARECE PELIGROSO

LONDRES, 11.—El plan francés sobre un pacto mediterráneo ha sido denunciado por Radio Moscú como «un pacto militar» lleno de «peligrosas consecuencias para la causa de la paz».

PRIMERO, EVACUACION DE TROPAS

RABAT, 11.—«Al Alam», órgano del Istiqlal, dice que Marruecos no podrá tomar en consideración el plan Gaillard hacia un pacto mediterráneo sino «cuando todas las fuerzas de ocupación sean retiradas de la zona.» (Efe.)

MURPHY Y BEELEY, A TUNEZ

PARIS, 11.—Los mediadores, Harold Beeley y Robert Murphy, han salido a las nueve de la mañana con dirección a Túnez. Ambos diplomáticos declararon que eran optimistas sobre el resultado de su misión. (Efe.)

EL FRENTE NACIONAL DE LIBERACION PIDE SU MEDIACION AL SANTO PADRE

LAUSANA (Suiza), 11.—El dirigente del Frente Nacional de Liberación argelino, Ferhat Abbas, ha pedido al Santo Padre que medie en el conflicto de Argelia y ayude al comienzo de las negociaciones encaminadas a la creación de una Federación franco-argelina.

La «Gazette de Lausanne» dice que las noticias de la carta, «que se comentaba ya anoche en los círculos gubernamentales de Francia», le fueron confirmadas a uno de sus redactores por el propio Ferhat Abbas. El dirigente argelino manifestó que era «premature» hacer ningún comentario sobre la carta.

En la carta se pide al Papa que intervenga cerca de Francia, con el fin de ayudar a convocar conversaciones entre Francia, Túnez, Marruecos y los nacionalistas argelinos, que, según Abbas, desean que tenga por resultado la formación de una «Federación independiente franco-argelina».

BOMBARDEO AEREO Y BATALLA EN LAS MONTAÑAS AURES

ARGEL, 11.—Diecisiete aviones franceses sometieron a fuerte bombardeo la pasada noche las posiciones insurgentes en las montañas Aures, en Argelia oriental, según señalan los informes recibidos aquí.

Los informes añaden que se está desarrollando una violenta batalla entre las fuerzas francesas y una gran banda de rebeldes que procedía de Túnez. Un avión francés fué alcanzado por el fuego de los argelinos, pero no se sabe si se estrelló o pudo llegar a su base. Helicópteros de las fuerzas armadas francesas están llevando refuerzos a la zona. (Efe.)

Inauguración de la IV Conferencia de la SEATO

HOY se inauguró en Manila la conferencia anual de los ministros de Asuntos Exteriores de la S. E. A. T. O. En su discurso de apertura, Selwyn Lloyd expresó el apoyo de Inglaterra a la organización. «Estamos dispuestos a cumplir —dijo— cuanto se disponga.»

♦ **VEJEA PROPUESTA: LA UNIÓN DE LA S. E. A. T. O. O. T. A. N. Y BAGDAD.**—El delegado de Filipinas volvió a insistir en la necesidad de unir en un solo bloque a las tres grandes organizaciones anticomunistas: la S. E. A. T. O., la O. T. A. N. y el pacto de Bagdad.

♦ **INTERVIENE FOSTER DULLES: NUEVO PLAN COMUNISTA EN ASIA.**—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, durante su discurso en Manila advirtió: «El comunismo preferiría ganarnos la partida sin lucha. Y si estamos preparados a resistir, eso, en su opinión, significa que somos belicistas. Debe servirnos de alerta la posibilidad de que puede haber un nuevo plan de agresión comunista en esta zona.»

♦ **LA OPINIÓN DE FRANCIA: LA POBREZA, EL MAYOR ENEMIGO DE LA PAZ.**—Christian Pineau, ministro de Asuntos Exteriores de Francia, señaló la existencia de campañas para seducir e intimidar la opinión pública. «No es momento —dijo— para que el mundo libre, desquiciado su guardia. En los campos económico y social está el desafío. Insisto en que la pobreza es, y seguirá siendo, el mayor enemigo de la paz.»

♦ **ATAQUE COMUNISTA: TENSION EN ASIA.**—Una declaración oficial del Gobierno de la China comunista, transmitida por radio, hace responsables a las potencias de la S. E. A. T. O. de acelerar la expansión de armas y preparativos de guerra, agravando las tensiones en Asia y el Pacífico.

COCINAS NEGRAS, 580 PTS.
IMECA
Pacifico, 82-Zurbano, 65

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

POSICION ECONOMICA DEL SINDICALISMO ESPAÑOL

EL sindicalismo, en todo el mundo, ha cumplido una evolución extraordinariamente interesante: ha pasado de ser una institución impugnadora del orden económico a ser una institución equilibradora, moderadora o modificadora de este orden.

Este fenómeno, que abarca lo mismo a las estructuras sindicales puramente obreras—horizontales—que a las mixtas de obreros y patronos—las verticales, las corporativas—no se ha producido, en ningún país, sin que el Estado reaccionase, a un tiempo, en dos direcciones opuestas: con aprobación y con recelo. Con aprobación, porque al situarse el sindicalismo dentro del orden económico, para modificarlo pero mantenerlo, el equilibrio social es más sólido y la paz comunitaria más estable. Se afeja el peligro inevitable de las huelgas o se modera este peligro, y queda arrinconada la antigua violencia de la lucha de clases. Pero también observa el fenómeno con recelo porque implica un aumento de la gestión social en el campo de la producción precisamente en una época de acusado intervencionismo estatal.

En España el fenómeno se produce ajustado a estas líneas generales, pero aliviado por una circunstancia especial: que por definición, por la definición de las leyes constitucionales, el Estado reconoce, como precedente y legítima, la actuación de los sindicatos en el terreno económico.

Sin embargo, esta proclamación general no cristaliza sin dificultades en todos los casos. Y por ello la Organización Sindical, por boca de sus más responsables dirigentes, cuida de recordar y explicar, cuando define sus funciones, las razones de su actuación económica.

Ha sido precisamente este tema uno de los abordados, con singular oportunidad y acierto, por el secretario general de Sindicatos, Sánchez-Arjona, en su reciente conferencia en el Fomento del Trabajo de Barcelona.

La posición sindicalista queda centrada en estos términos:

“No faltan—al llegar a este punto—quienes nos atacan arteramente, argumentando que con esta Organización queremos amputar al Estado el brazo económico-social; que queremos monopolizar las atribuciones que en este orden competen al propio Estado; que queremos sustituirlo en funciones que le son propias. Tal es la tesis—de mala fe—que utilizan éstos que yo no dudo en calificar de nuestros peores enemigos y más solapados, tanto más difíciles de descubrir por cuanto, aparentemente, están más próximos a nuestra ideología. Pero yo desafío—aquí y ahora—a quienes utilizan tan peregrina dialéctica a encontrar en nuestros textos fundacionales, en nuestra doctrina o en nuestro modo de actuar, el más leve indicio de que queremos tal monstruosidad. Por el contrario, queremos, efectivamente, crear el brazo económico-social fuerte y poderoso de la sociedad española para ponerlo—tan perfecto como sea posible—al servicio del Estado.

En suma, la Organización Sindical, en su actuación económica, no pretende invadir o suplantar la competencia económica del Estado. Quiere, al contrario, brindar el servicio de su conocimiento directo de las necesidades y aspiraciones sociales y de su completa estructura funcional operando como doble cauce, en la forma y términos que exponíamos en nuestro editorial, titulado “La Administración y la Organización

Sindical”, publicado el día 6 de marzo.

La proyección económica de la Organización Sindical, de acuerdo con lo que apuntábamos al principio, se explica, en la conferencia de Sánchez-Arjona, con estas palabras:

“No somos partidarios, por doctrina, de esta diferenciación entre lo económico y lo social; por el contrario, entendemos que sólo existe un fenómeno único, o si queréis conjunto, y que—como ya he dicho—la finalidad última de nuestra actuación ha de ser la consideración del hombre integralmente y mejorar sus condiciones de vida, tanto en lo material como en lo espiritual. Al conjunto de medidas para lograr tal finalidad se ha dado en denominarlo como “hecho social”, con olvido indudable de que para llegar a este fin el único procedimiento existente es mejorar la economía general tanto como la privada, es decir, resolver el llamado “hecho económico”. De nada nos serviría—y sería baldío nuestro esfuerzo—si montásemos una economía estatal sólida sobre la endeble base de la miseria humana; y es, desde luego, imposible pensar en un bienestar individual sin contar de antemano con una economía fuerte. Por ello es por lo que afirmo que lo económico-social es un sólo problema en la relación de medio a fin; mas como ambos hechos tienen matices y facetas diferentes, quede bien sentado que al hablar de reuniones económicas o reuniones sociales, no queremos decir en modo alguno que para nosotros existan dos problemas diferenciados, sino más bien que nosotros diferenciamos los detalles para una mejor solución de los problemas.

Por eso aprovecho esta magnífica coyuntura para anunciar que, de aquí en adelante, nuestra tendencia será la de reunir cada vez más en todas nuestras actividades—y me refiero tanto a los Sindicatos locales como a los provinciales y nacionales y hasta los grandes Consejos generales—lo económico y lo social, permitiendo y hasta exigiendo que los empresarios intervengan activamente en las deliberaciones de tipo social del mismo modo que los obreros deben sentir las preocupaciones que lleva anejas el estudio de los hechos económicos. Ya en la actualidad la Organización Sindical ha iniciado este camino, pero sabe que después de celebrado nuestro Consejo Nacional Económico y después de celebrarse el próximo Consejo Social Nacional, en que se estudiarán con la altura de concepción que el tema requiere los problemas y, sobre todo, las definiciones de los grandes conceptos que hoy configuran la sociología, iremos a la formación y establecimiento del Consejo Nacional—sin aquella diferenciación de matices—, meta que nos hemos propuesta como culminación de nuestras experiencias y nuestras más íntimas convicciones finales.”

Queda así, delimitada claramente, en su circunstancia actual y de cara a un próximo futuro, la posición económica del sindicalismo español.

Posición de servicio, de colaboración con el Estado, que debe entenderse rectamente, en su verdadero sentido. No definiendo los sindicatos como meros apéndices del Poder estatal, como instrumentos integrados en él, sino como entidades independientes, con su propia competencia y sus atribuciones propias, pero dispuestos y propicios a la acción concorde para el mejor desarrollo económico del país y el mejor nivel de vida de la sociedad.



ANACRONISMO SOBRE RUEDAS

DOS épocas se cruzan en esta fotografía, tomada en las calles de Londres: el autobús de dos pisos y el extraño artefacto, bicicleta o tándem de cuatro ruedas—vaya usted a saber—, que es algo así como la prehistoria del “Tour de France”. Tiene encanto la estampa por lo que hay en ella de anacronismo, de lírico temblor de los contrastes: la casa rodante, chata, encristalada, pintada de rojo, y la bicicleta antediluviana, con la dama y el caballero de “deportivos” atuendos victorianos.

El mundo se ha llenado de historia desde aquel año de 1790, en que Sivrac dió a conocer el primer rudimento de bicicleta, que allá entonces se llamaba “celerífero”. Luego vino la “draisiana”, y más tarde—porque todo progreso exige su tiempo y a todo parto procede la incubación—, el primer biclo, que todavía tuvo vigencia en los albores del celuloide rancio: rueda trasera diminuta y gigantesca rueda delantera. Era difícil sentirse “gentleman” sobre tal cabalgadura, pero los elegantes ingleses pedaleaban por Hyde Park y se celebraban las primeras carreras con manillar.

Eran los tiempos en que 10 kilómetros por hora causaban—¡qué delicia!—una heroica sensación de vértigo y de velocidad. Ir a 30 kilómetros por hora era un riesgo. El “chauffeur” era un temerario: era el piloto de pruebas, el “jet-pilot” de la época. Los corredores eran bicciclistas o velocipedistas—vocablos que tienen un cierto aire científico y progresista—y no simples ciclistas, como se dice en esta época motorizada, en que el maquinismo está llegando a su punto culminante de la automatización.

Bella estampa ésta que el fotógrafo ha captado en las calles de Londres. La ciudad de la niebla es rica en este tipo de anécdotas. Desde el Embankment, a orillas del Támesis, hasta Holborn, desde Trafalgar Square hasta el barrio judío de Golders Green, desde High Street Kensington hasta Pall Mall, todo en London City rezuma anécdota y categoría de los contrastes.

Las calles londinenses son, salvo excepciones, eso que pudiéramos llamar “calles funcionales”: calles que sirven para que la gente vaya a un lugar determinado, a hacer algo determinado y a una hora determinada. La calle española, garbosa y soleada, femenina y dicharachera, invita al paseo sin más, al lirismo improvisado—y olé—de la andadura. Las calles londinenses, sin embargo, no son solamente asépticas y utilitarias. Para el hombre con imaginación, ¡qué temblor en sus faroles, qué delicioso e irritante rompecabezas el de su numeración, qué misterio estremecedor en su manto de niebla!

Nuestra fotografía de hoy se presta al juego y al impacto, a la sonrisa y al enarcar de cejas, al malabarismo de las ideas y a la meditación. ¡Qué alta y ancha, qué significativa y aleccionadora puede resultar la historia, la divertida historia de los anacronismos! Todo contraste ofrece motivo, según se mire, de anécdota y de profundidad. Esta fotografía de hoy, anacronismo sobre ruedas, no es ninguna excepción.

PUNTUALIZACIONES

DIFÍCILMENTE podrá realizarse una auténtica tarea de educación nacional, es decir, de educación para la convivencia, sin partir de considerar que la personalidad humana está constituida por tres factores fundamentales: el personaje, el carácter y el estilo. El personaje, como hemos puntualizado en ocasiones anteriores, constituye el estrato más superficial del espíritu y se origina en la influencia social, recibida especialmente a través de la herencia y de las circunstancias que rodean la vida de cada individuo. El estilo, por el contrario, es la parte más íntima de cada hombre; éste lo consigue mediante esfuerzo y constituye su comprensión de la vida y del mundo, el eje en torno al cual gira toda su actividad.

Una positiva tarea de educación nacional consistirá en proponerse influir en la formación de lo que cada hombre tenemos de personaje. También en su carácter. Difícilmente se conseguirá socialmente el inculcar a los hombres un cierto estilo. Tampoco lo encontramos deseable. Socialmente se puede ofrecer un modelo de estilo humano e incluso hacerlo atractivo, pero el respeto debido a la libertad impide ir más allá. Cada hombre tiene el irrenunciable derecho de elegir como quiere ser.

La caracterología es una de las ciencias psicológicas más influyentes en materia de educación nacional. Según los es-



tudiosos de la misma, el carácter humano se forma por la armonía existente entre sus componentes: emotividad, actividad, temporalidad. Según la proporción de cada uno que exista en el espíritu del hombre, éste poseerá un distinto carácter.

La emotividad es la facultad de conmoverse; no todos nos conmoveremos de igual forma ni en las mismas circunstancias. La actividad consiste en la facultad de actuar. La temporalidad es la facultad de conservar durante más o menos tiempo las vivencias recibidas. Se comprende que combinando los tres factores se obtengan diversos tipos de caracteres. Y se comprende también la importancia social de establecer cuáles de entre ellos son los deseables. Porque en una sociedad siempre es más interesante preocuparse de formar caracteres que iluminar inteligencias. Y los planes de enseñanza deben ser más educativos que instructivos, sobre todo cuando la sociedad está tradicionalmente mal educada.



COPIAMOS una opinión ajena sobre asunto bien necesitado de puntualizarse:

“La armonía y cooperación de las distintas clases sociales es hoy un problema de menor cuantía en España, si se compara con el que plantea la convivencia y entendimiento entre las generaciones.”

El tema de las generaciones, que tiene muy diversos perfiles, que suele ser tocado de muy diversas maneras y con no menos diversa intención, está, en efecto, o la orden del día. Se pretende ahondar una brecha entre los que por su edad han visto tales sucesos y los que por su edad no los pudieron ver. De aquí se pasa a admitir como natural y evidente que la conformación mental de los dos grupos ha de ser, aproximadamente, opuesta.

Como, por otra parte, entre los testigos de aquellos sucesos unos eran viejos, otros maduros, otros mozos, otros adolescentes, y entre los que no los presenciaron también hay ya hombres, jóvenes y muchachos, se establecen no dos generaciones, sino hasta tres.

mas, calificadas por el matiz peculiar de su participación o no participación en los acontecimientos.

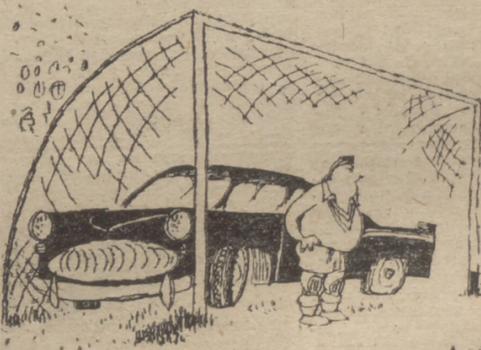
Nos parece que la insistencia en estas particularizaciones, comenzando por ser ingenua, acaba por ser morbosa; y en este sentido lleva razón el comentarista que citábamos al principio.

A nosotros nos parece, sinceramente, que la realidad resulta menos complicada. Hoy, como siempre, hay muchachos que desde temprana edad se comportan igual que viejecitos, y hay adultos que piensan, hablan y operan y viven con el ánimo abierto y joven. Quizá más que en otros tiempos, en el de hoy es fácil ver gente rancia y gente moderna, independientemente de la edad respectiva; gente que se encasilla y gente que va a gusto con el tiempo; gente que vuelve hacia el pasado (hacia un pasado cualquiera, es decir, con preferencias muy diferentes unas de otras) y gente que admite con alegría el presente cotidiano, el mañana, lo actual, lo nuevo.

Esta diferencia no es humana y sociológicamente más profunda que los menudos cortes generacionales?

Nos inclinamos a creer que sí. Y que así como las clases sociales van borrándose para ser sustituidas por unas diferenciaciones más basadas en la naturaleza del individuo que en su casa, así las generaciones van desvaneciéndose para dar lugar a la simple distinción entre hombres anacrónicos y hombres de su tiempo.

APARCAMIENTO EN CHAMARTIN



En cada número de PUEBLO encontrará el lector, todos los días, páginas completas dedicadas a ECONOMIA, LETRAS Y ARTE, a la MUJER y al MUNDO LABORAL

Rosana Carteri escribe y dice: «JAMAS VOLVERE A BILBAO»

BILBAO. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—Las temporadas de ópera de la A. B. A. O. (Asociación Bilbaina de Amigos de la Ópera), van camino de hacerse archipopulares, por las propias temporadas en sí y porque, entre ópera y ópera, surge una diva con su particular escándalo. No del tamaño del organizado por María Callas, pongo por ejemplo, que es de los que entran pocos en docena, pero sí de los que dejan memoria. Y, precisamente, este querer comparar el suyo con el de la famosa Callas, es lo que ha movido a esta otra famosa a salir a la palestra con su carta a Bilbao, para poner en claro «la sencilla verdad de los hechos y desmentir aquello que no es cierto». Resumamos.

Para la última temporada de ópera en Bilbao, la A. B. A. O. contrató a la excelente Rosana. Cantó su primera ópera y a la calle trascendió que no quería cantar la segunda en contrato. La A. B. A. O., presumiendo esto, gestiona la retirada del pasaporte, para que le fuera entregado luego de haber pisado el escenario en el primer acto de la segunda ópera que debía cantar. Lío de organizadores, lágrimas, gritos, el consuelo que interviene, el pasaporte que sigue retenido, pataletas...

No sabemos por qué ni quién ha comparado este caso con el inaugural de la ópera de Milán de esta temporada, y entonces, la Carteri ha escrito al diario bilbaino «Hiero» una carta, cuyos párrafos nos vamos a limitar a copiar, pues ellos dan sobrada razón de lo que desde su ángulo pasa. Tal vez nos atrevamos a pedir a los rectores de la A. B. A. O. el suyo, para que la cosa quede así más completa y el lector más informado.

Dice Rosana en su carta: «Quiero poner las cosas en claro. Arreglé mi contrato con la A. B. A. O. para dos óperas, a base de una retribución normal y reembolso de dos viajes de ida y vuelta a Bilbao, ya que, como es costumbre, viajo siempre con mi madre. Me presenté puntualmente en Bilbao para comenzar los ensayos, pero, pasados unos días, vi, con sorpresa, que un miembro destacado de la A. B. A. O. no quería indemnizar en absoluto los gastos del viaje tal y como había sido establecido en el contrato, ya que ese señor opinaba que tal cantidad tenía que ser pagada por la empresa de Oviedo, en donde había de cantar días después.

«Molestía de encontrarme entre la controversia de los empresarios, rogué al señor Barasi—representante del Gobierno italiano ante la organización bilbaina—que pusiese en claro el asunto, logrando rápidamente un acuerdo entre los dos empresarios, de manera que yo tuviera asegurado el reembolso de los gastos de viajes, según lo convenido. El día 25 del mes de septiembre llamé al delegado de la A. B. A. O. para agradecerle la solución del pequeño problema y rogándole me adelantase el importe de la función que iba a interpretar al día siguiente, ya que deseaba hacer un cambio en el Banco, que tenía que ser efectuado urgentemente. A que ella misma tarde vino a mi hotel el representante de la Asociación y, de común acuerdo, lo decidimos todo. Me importa recordar que no es insolito el pedido, especialmente en el extranjero, de alguna anticipación, y esto para tener valuta necesaria para los gastos y para el mantenimiento.

«Aquella misma noche, cuando estaba cenando, se me retiró el pasaporte, siguiendo las indicaciones de la A. B. A. O., pasaporte que no me fue devuelto hasta media hora antes de comenzada la representación, después de haber hecho intervenir al consúl italiano, barón Quaranta di San Severino, que tanto interés se tomó en el asunto. Con este espíritu de excitación y nerviosismo, tuve que salir a cantar la «Bohème». Sin embargo, recibí una gran satisfacción cuando me fueron a visitar destacadas autoridades de esta provincia, que me dieron toda clase de excusas por aquel equívoco involuntario.» Termina la Carteri su carta di-

ciendo: «Esta es la única y sencilla verdad de lo ocurrido, y hay muchas personas que lo pueden atestiguar. Ciertamente, jamás volveré a Bilbao, porque tuve demasiadas amarguras con la desconsiderada organización operística, sintiéndolo mucho por el querido y simpático público de esa hermosa capital, que siempre fue muy generoso conmigo. Esto es cuanto deseo hacer constar, ya que no es justo que se ponga en falsa luz el nombre de una artista que vive para su arte y quiere a su gran público.»

Y esto es todo lo que dice ella. Vamos a ver si mañana les podemos contar el segundo capítulo de la A. B. A. O.

◆ De Vizcaya, Guipúzcoa y Alava, lo más importante es el temporal de frío y nieve reinante. Son tres días los que llevamos con nieve, que da paso al granizo y éste al agua. Consecuencia de ello fue el que en Bilbao se re-

gistrara un corrimiento de tierras al final de la calle Zabala, y la última casa de la calle amenazara derrumbarse. Acudieron los bomberos, y luego de cuatro horas de trabajo quedó apuntalada.

Todo se redujo, afortunadamente, al susto.

◆ A causa del temporal, el Atlético de Bilbao no pudo llegar anoche a la Villa, conforme estaba previsto. Al dirigirse a Barázar, se encontraron con un fenomenal embotellamiento de coches y decidieron regresar a Vitoria, donde pernoctaron.

Cocina con carbonera
2.990 pts.
IMECA Zurbano, 65

MERCEDES SANZ BACHILLER, EN LAS PALMAS

CELEBRA UNA IMPORTANTE REUNION CON LOS CORRESPONSALES DE LA OBRA SINDICAL DE PREVISION SOCIAL Y LOS PRESIDENTES DE SECCIONES SOCIALES



La señora Sanz Bachiller con el gobernador civil, el delegado sindical y señora y el vicesecretario de Obras Sindicales, (F. Ascanio.)

LAS PALMAS. (Especial para PUEBLO).—Tres días ha estado Mercedes Sanz Bachiller en Las Palmas. Durante los cuales ha visitado varios organismos oficiales. Y también las dependencias sindicales actuales y las que han de ser inauguradas muy en breve.

En todo momento ha sido acompañada del delegado sindical, don Cristóbal Martell Ortega, y otras jerarquías.

En la Casa Sindical presidió una importante reunión con los corresponsales de la Obra Sindical de Previsión Social de toda la provincia y los presidentes de las Secciones Sociales de los Sindicatos Provinciales, a la que asistieron, con la señora Sanz Bachiller, el delegado sindical, los vicesecretarios provinciales de Ordenación Económica, de Ordenación Social, de Obras Sindicales, presidente de la C. O. S. A., la Junta de mandos de la C. N. S. y el director de la Obra Sindical de Previsión en Las Palmas.

Mercedes Sanz Bachiller, después de agradecer las frases de salutación del delegado, dice que quiere hablar un poco de previsión social, constante preocupación que la anima, y que desea en aquel momento conocer las opiniones de aquellos que están vinculados a la Obra.

Se extiende en consideraciones relacionadas con los seguros sociales de los trabajadores del campo, auténtica preocupación

que anima al Mando nacional para su implantación. Hace una exposición detallada de cuanto afecta a la previsión social y los anhelos de mejoramiento.

Manifiesta asimismo que recoge cuantas sugerencias se le hagan y que las expondrá a las jerarquías nacionales para su estudio y planteamiento.

También indica que con motivo del cincuentenario celebrado recientemente por el Instituto Nacional de Previsión van a ser mejoradas diversas facetas del mismo y que han de beneficiar a los trabajadores.

En el coloquio sostenido intervinieron diversos corresponsales de la Obra de Previsión, que expusieron asuntos relacionados con el cometido específico de la Obra.

El delegado sindical interviene también en distintas ocasiones para canalizar los diálogos y darles mayor fluidez.

Antes de regresar a Madrid, la señora Sanz Bachiller visitó las dependencias de la Obra Sindical de Previsión Social de esta capital, las del Montepío, el edificio de la nueva Casa Sindical, próximo a inaugurarse; la Escuela Sindical de Formación Profesional y otras dependencias. La han acompañado el delegado sindical y el director de la Obra. A despedirla al aeropuerto nacional de Gando acudieron autoridades y jerarquías.

ESTOMAGO INTESITINOS SERVETINAL
(APROBADO CLINICA SANITARIA Nº 2059)

Contra el dolor estómago. Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Ulceras. Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

RADIO DE PILAS
portátil, 1.999 pts
IMECA Pacífico, 82

EDIFICIOS MODERNOS PARA DIOS

EXPOSICION DE ARTE SACRO FRANCES

BARCELONA, 11. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) Terminada la Cruzada de Liberación, los habitantes de una pequeña localidad catalana llevaron a un imaginero la cabeza y las piernas de una imagen de Jesús crucificado—que contaba con gran número de devotos—, únicos restos que de ella pudieron ser encontrados tras el saqueo de la iglesia durante la dominación roja.

El imaginero, llevado de su inspiración, no tuvo en cuenta la anterior imagen al dar de nuevo forma a la talla, con lo que se encontró con el pueblo, molesto, le obligó a efectuar de nuevo el trabajo, pero con la clara advertencia de que querían «su» crucificado.

Ya terminada la talla, tomando como modelo a la destruida, los fieles hallaron que le faltaba algo. Ese algo tuvieron que dárselo pasándole por el humo que una hoguera alimentada con leña verde desprendía.

LA DIFÍCIL INTRODUCCION DEL ARTE SACRO MODERNO

Este hecho, completamente verídico, nos demuestra hasta qué punto es difícil introducir toda innovación artística en el culto religioso. Porque aun cuando la historia que he relatado tuvo por escenario un pueblecito catalán, la verdad es que pudo ocurrir en cualquier otra parte. De hecho ha ocurrido ya. Para Fournarmon, pueblo francés del departamento marítimo del Sena, el arquitecto Zavaroni proyectó una iglesia moderna, no excesivamente atrevida. En un principio las autoridades locales y el Consejo parroquial estuvieron de acuerdo con el proyecto; pero cuando iba a iniciarse la construcción el Consejo, un tanto asustado, desistió y se inclinó por una iglesia tradicional, estilo normando.

Pero no siempre es la Iglesia la que opone resistencia a la introducción en el culto del arte moderno, como lo demuestra el que en la misma Francia las autoridades eclesiásticas de un pueblo de Mosela dieron su autorización a un avanzado proyecto de los arquitectos Braun y Pinguet. En este caso fue el Municipio quien se opuso.

CINCUENTA MIL MILLO- NES DE FRANCOS EN IGLESIAS

Pero los titubeos de algunas entidades religiosas o civiles no han impedido en Francia que casi todas las iglesias últimamente construidas se ajusten a las líneas marcadas por el arte moderno. Allí es el Estado el que sufragó los gastos de construcción de las iglesias, y sólo facilitan fondos a la Unión Nacional Francesa de Reconstrucciones Religiosas. Esta entidad, que cuenta con arquitectos, decoradores, pintores y cuantos técnicos o artistas son necesarios, ha construido y restaurado más de seis mil edificios religiosos en los últimos diez años, y actualmente está trabajando en mil más. En total lleva gastados unos cincuenta mil millones de francos.

LA EXPOSICION DE ARTE SACRO MODERNO FRANCES

Precisamente ayer se abrió en Barcelona una exposición que,

TOCADISCOS
3 velocidades, 1.288 pts.
IMECA Pacífico, 82

patrocinada por el Instituto Francés, recoge una selección de maquetas y fotografías, así como esculturas y vidrieras de las más sobresalientes construcciones llevadas a cabo en Francia por la Unión Nacional Francesa de Reconstrucciones Religiosas. Esta exposición, que será llevada a Valencia y Madrid, procede de Suiza, donde, al igual que en varias ciudades de Inglaterra, Alemania e Irlanda, ha obtenido un señalado éxito, puesto que ha movido a muchos arquitectos, así como a los mismos fieles, a que comprendan que en la era del posmaquinismo y del cemento armado resultan arcaicas las iglesias medievales, y que es absurdo no ir más allá del gótico en una época como la nuestra, que ha dejado muy atrás los tiempos del feudalismo.

A pesar de ello, en las maquetas exhibidas, entre las que destacan las que reproducen las iglesias de Saint Joseph, de El Havre, obra de Auguste Perret, y la de Rouchamp, diseñada por Corbusier, así como la decoración de la capilla de Vence, por Matisse, no se ha llegado a la abstracción más que en las vidrieras, sigue imperando aún en ellas el arte figurativo, aunque muy depurado.

Posiblemente el paso más avanzado lo ha dado en Francia el arquitecto Gillet, con su iglesia de Royan, en la que ha utilizado unas delgadas estructuras verticales de cemento armado, en forma de V, concebidas y aplicadas por vez primera en los depósitos de locomotoras. Explicó así su innovación:

«Las iglesias de la Edad Media nacieron de las lonjas de comercio y de los almacenes de forraje. ¿Por qué no puedo yo con este antecedente inspirarme en los hangares ferroviarios?»

BARCELONA A COGE CON AGRADO EL ARTE SACRO MODERNO

El éxito de la Exposición desde el mismo momento en que abrió sus puertas es grande. No podría ser de otro modo en Barcelona,

donde una pléyade de arquitectos jóvenes siguen los pasos de Corbusier.

Pero aún hay más. Como exponente del pensamiento de muchos religiosos españoles he aquí una frase de la conferencia que con motivo de la inauguración de la Exposición pronunció ayer el Padre Alfonso Roig, profesor del Seminario y de la Escuela de Bellas Artes de Valencia:

«Tras inclinarse con pruebas de tipo humano y religioso por el arte sacro moderno, terminé señalando: «Como última característica primordial de la nueva arquitectura cabe señalar el lirismo. Las iglesias modernas, diáfanas y geométricas como el diamante, poseen un alto lirismo que emana de la luz y del color, sobre todo de las vidrieras, consideradas como muros del edificio.»

PLAN SINDICAL DE VIVIENDAS

El director general de la Vivienda y jefe nacional de la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura visitó ayer la Delegación Provincial de Sindicatos, donde departió largamente con el señor Marcos Chacón.

Examinó el señor Mortes los nuevos proyectos para el Plan Sindical del año 1958, que incluye casi cinco mil viviendas. Compañero por el desarrollo de estos proyectos, el señor Mortes prometió una rápida aprobación y publicación de los concursos y subastas correspondientes. Asimismo aseguró que dentro de unos días volvería a Barcelona y examinaría con más detalle todos los problemas que afectan los planes de viviendas realizados por la Delegación Provincial de Sindicatos.

Televisores - Discos
IMECA
Zurbano, 65

CUENCA

Urge la concentración parcelaria

CUENCA. (Crónica de nuestro corresponsal, Gonzalo Garrido).—Como una clara muestra de la trascendencia que ha llegado a adquirir en esta provincia la concentración parcelaria, merced al impulso a ella aportado por las autoridades nacionales y provinciales, he aquí una simpática comunicación de un labrador del pueblecito de Collados a sus paisanos a raíz de un cursillo organizado sobre tan importante tema agropecuario. El escrito del campesino dice así:

«Amigos de Collados: Vamos a solicitar unánimemente los beneficios de la ley de Concentración Parcelaria, de 20 de diciembre de 1952. Nuestras tierras claman por la apremiante necesidad de la ejecución de esta justicia.

«En los tiempos que vivimos es necesario vencer la rutina para prosperar. Bien sabéis que no hace muchos años eran pocas las fincas existentes en el término municipal. Aquellas pocas «labores», adquiridas por nuestros antepasados, se han ido repartiendo al correr de los años entre compradores y herederos, pero siempre subdividiendo cada finca en tantas nuevas parcelas como compradores o herederos.

«Así una y otra vez, hasta que hoy día las 870 hectáreas de terreno laborable que aproximadamente tiene el término (deducidas ya las 840 hectáreas de monte que corresponden a «La Sierra» y la «Dehesa») se reparten entre unos 69 propietarios, divididas en 8.300 parcelas aproximadamente, con una propiedad media de 120 parcelas por propietario y una extensión de 0,10 hectáreas por parcela.

«Vosotros sabéis muy bien del tiempo que empleáis en ir y venir de una parcela a otra, del estado de la servidumbre, de los ríos, de los surcos, de los jornales, de los pozos de inseguro éxito y de muchas cosas más; pero la rutina, amigos, continúa.

«Ahora vamos a iniciar la gestión para remediar todos esos males: vamos a solicitar la concentración parcelaria. Dios quiera que el informe previo no se haga esperar y declare viable la concentración, para que así podamos ver pronto el decreto declarando de utilidad pública y de urgente ejecución la concentración parcelaria de nuestras tierras, y que al desaparecer ese continuo ir y venir, ese entretimiento en surcos y lindes, veamos las aguas y las máquinas por nuestros campos.

«Cuando, finalmente, digáis: «Ya no invertimos tantos días en arar ni en la recolección; tenemos tractores y trilladoras; de nuestro suelo brotan aguas para regar nuestras tierras, y aun sobran para las de los pueblos vecinos», entonces, vencida ya la rutina para siempre, y convencido ya el que no lo esté, bendiciremos la hora en que llegó la concentración a nuestras tierras.»

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE MADRID

DON JOSE VILLAESCUA GIL ha solicitado su baja en este Colegio.

Lo que se pone en conocimiento del público a fin de que, en el plazo de TRES MESES, puedan producir reclamación contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 25 de febrero de 1958. El presidente, Juan G. O'Shea y Verdes Montenegro.

EXPLORACIONES FRIO INDUSTRIAL
Realiza con garantías toda clase de INSTALACIONES FRIGORIFICAS
Fernán González, 37 - T. 361618 - MADRID
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

ESTADOS UNIDOS

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

Los países árabes son tan aseguibles al marxismo como cualesquiera otros

EL NORTE DE AFRICA PREOCUPA AHORA A WASHINGTON

La Prensa dice: «Es el más grande problema para los diplomáticos norteamericanos»

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—Ustedes recordarán sin duda que durante mucho tiempo el Occidente descansó tranquilo sobre la idea de que los países árabes estaban inmunizados contra el comunismo a causa de su religiosidad musulmana; la espiritualidad coránica—se pensaba—bastaría para impedir que el materialismo marxista echase raíces en esos países.

Esta idea ha resultado tan peregrina como la de suponer que bajo un régimen totalitario no pueden florecer las ciencias y las letras. Y, a mayor abundamiento, ¿no tenemos bien cerca y bien claro el ejemplo de los países tan tradicionalmente católicos como Francia e Italia, con cinco millones de comunistas y «fellow-travelers» cada uno? ¿A quién se le ocurrió pensar que la religión musulmana era un mejor antídoto contra el comunismo que la religión católica?

Ahora se acabó eso de descansar en la religiosidad musulmana. Los países árabes son tan aseguibles al marxismo como cualesquiera otros, y esto, más una serie de acontecimientos que están en la memoria de todos, ha obligado al Occidente a revisar su repertorio de criterios, tanto para el Oriente Medio como para el Norte de África.

El Norte de África, sobre todo, preocupa ahora, predominantemente en los Estados Unidos, donde hace sólo unos meses se creó dentro del Departamento de Estado, una sección de «Asuntos Africanos». Según definición de la Prensa de aquí, la política africana es «the biggest problem for US diplomats», el más grande problema para los diplomáticos norteamericanos. Y esto por dos razones: La primera, por el rabioso nacionalismo que se ha apoderado de esa región en el momento en que en el resto del mundo se camina hacia unidades supranacionales; y la segunda, porque el comunismo, a la sombra de esa excitación nacionalista, está montando sus tiendas de campaña.

El público norteamericano comienza a ser informado ahora sobre la progresión comunista en el Norte de África. Pero los detalles que se van revelando día a día no pueden ser más intranquilizadores. En una importante cadena de periódicos de este país, Peter Lisagor nos cuenta, por ejemplo, que Rusia considera a África como un «happy hunting ground», un afortunado terreno de caza, y que está tratando de operar a gran escala en Liberia, Ghana, Túnez y Marruecos, como parte de un «safari» a lo largo y a lo ancho del continente negro.

Por lo visto en el mes de enero, cuando se celebró en El Cairo la Conferencia de la solidaridad afroasiática, se echaron también las bases de un «aparato rojo»—extraoficialmente, claro—para hacer posible ese «safari».

El mismo Peter Lisagor nos cuenta que Rusia ha creado, en Praga, una especie de centro de estudios africanos para investigaciones antropológicas y sociológicas, concediéndose una gran importancia a los estudios lingüísticos dialectales, en los que se prepara concienzudamente a una «élite» comunista.

Finalmente, el citado escritor dice: «Es evidente que Rusia está montando una ofensiva. Su éxito o fracaso dependerá de cómo el Occidente responda a las aspiraciones de África a una vida mejor y, a una mayor libertad.»

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

Maebles CABEZON

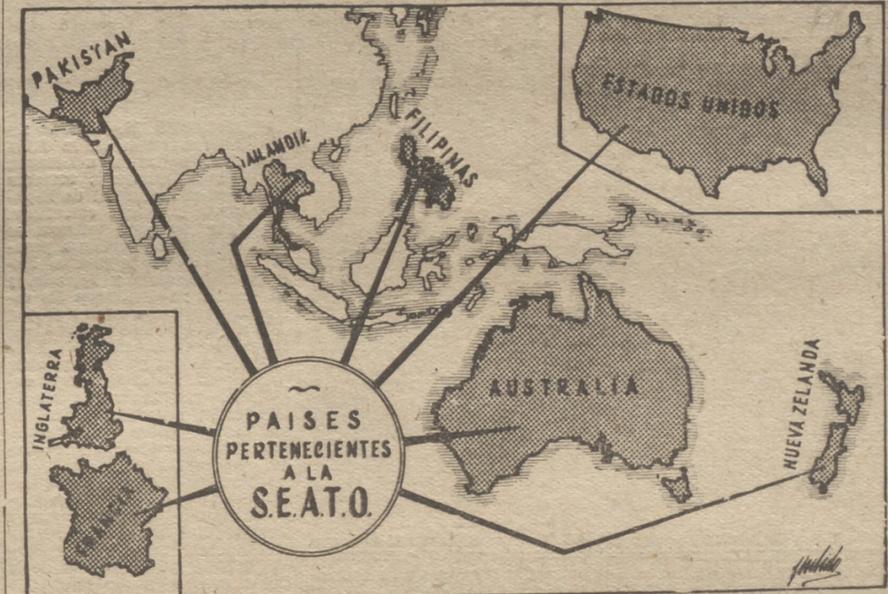
PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 27 39 63

Conviene añadir que, pese a estas esporádicas revelaciones, en general, los políticos norteamericanos, muy bien informados en unas cosas y pésimamente informados, en otras, subestiman los planes rusos de penetración en el Norte de África; esta subestimación parece constituir una enfermedad crónica en ciertos círculos bales de Shanghai; se subestimó aquí la fuerza de los comunistas chinos, que fueron considerados como «pacíficos reformadores agrarios», hasta que los ejércitos de Chu-Teh llegaron a los arrabales de Shanghai; su subestimó a los comunistas nortecoreanos, hasta que pasaron el paralelo 38; se subestimó a los comunistas del Viet-Minh, casi hasta la víspera de Dien Bien Fu, y, por último, se daba por graciosamente descontado que Egipto y Siria nunca se volverían hacia la Unión Soviética, siendo esta absurda

creencia la que permitió suponer a los Estados Unidos que no pasaría nada, aunque se negasen a financiar la famosa presa de Asuan.

Como en China, como en Corea, como en Indochina, como en Egipto y como en Siria, mucha gente supone aquí que la amenaza comunista en el Norte de África es, por ahora, «más potencial que real». El mismo Peter Lisagor, después de decirnos lo que hemos citado más arriba, afirma también que la amenaza es más potencial que real. Y es inevitable que uno se pregunte cuánto tiempo se necesita para que el potencial se convierta en real. En el caso de Egipto se precisó, exactamente, un año. Pero por la forma en que algunos se expresan, cualquiera pensaría que la ofensiva rusa que se está preparando sobre el terreno y desde Praga es para el siglo que viene.

LOS OCHO PAISES DE LA S. E. A. T. O. CONFERENCIAN HOY EN MANILA



1.—HISTORIA

El Pacto de la SEATO (South-east Asia Treaty Organization) se firmó en Manila, el 8 de septiembre de 1954. Una de sus cláusulas señala que su objeto es garantizar la paz y la seguridad común en el área general del sudeste asiático y del Pacífico Occidental.

2.—PAISES

Los países reunidos hoy en Manila para celebrar la Conferencia anual de la Organización son ocho: Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Australia, Filipinas, Tailandia, Nueva Zelanda y Pakistán.

3.—MULTIPLICACION DE LOS PACTOS

La mayor parte de los miembros de la SEATO mantienen entre sí o con otras organizaciones sistemas de defensa paralelos que multiplican los Pactos. Al margen de Inglaterra, Francia y Norteamérica, pertenecientes a numerosos Tratados defensivos, Filipinas mantiene con Estados Unidos un contacto muy estrecho a través de una alianza bilateral. A su vez, Nueva Zelanda y Australia constituyen, con Norteamérica, el Pacto de Anzus—firmado en septiembre de 1951—, que les

garantiza mutuamente contra cualquier ataque en el Pacífico. Pakistán, por otro lado, forma parte del Pacto de Bagdad.

Días antes de comenzar las sesiones de los ministros de Asuntos Exteriores, los filipinos pidieron la unificación del sistema.

4.—ECONOMIA

Pakistán y Filipinas han solicitado una mayor ayuda estadounidense, para hacer frente en principio a sus propias necesidades, y después, a la ofensiva económica desencadenada por Rusia en Asia.

Rusia ha efectuado un ataque propagandístico contra el Pacto de la SEATO, sobre todo contra los posibles aliados. Sin embargo, ni la China nacionalista ni el Vietnam del Sur—a este país le proporciona Norteamérica 320 millones de dólares anuales, es decir, el 75 por 100 de su presupuesto nacional—han ingresado en el Tratado.

5.—ESTRATEGIA

El arco geográfico cubierto por los miembros del Pacto es enorme, pero su estructura propiamente asiática es muy débil. El neutralismo o la oposición han ganado sectores muy amplios. La más grave situación «dentro del

área general de vigilancia de la SEATO» es Indonesia, donde la guerra civil y la politización comunista del Gobierno de Sukarno dejan una plataforma peligrosa para la penetración chino-soviética.

6.—LAS BASES

En Tailandia, después del golpe de Estado que derribó en septiembre de 1957 al mariscal Pibul, sus sucesores continúan la política pro occidental. Igual ocurre en Filipinas, donde la victoria electoral de Carlos P. Garcia garantiza la situación, pero aun así la alianza no ha conseguido ampliarse.

Inglaterra, que disponía de bases en Ceilán, las ha perdido. Y al conceder la independencia a la península malaya, pese a su colaboración con Inglaterra, una cláusula prohíbe a los británicos utilizar las bases que siguen manteniendo en Malasia en favor de la SEATO.

Para hacer frente a la complejidad de los problemas, acentuados por la crisis de Indonesia, los países del sudeste asiático quieren una más estrecha colaboración económica y militar.

Estados Unidos mantienen en el Extremo Oriente 205.000 soldados y 92.000 familiares.

Enrique RUIZ GARCIA

FRANCIA

PILAR NARVION TELEGRAFIA DESDE PARIS

FRANCIA CONFIA EN SUS JOVENES

El arte está animado por la llamada ya generación de los 30 años (Gaillard tiene 38)

LAS DELICADAS FINANZAS DEL PAIS, EN MANOS DE EXPER TOS ESCANDALOSAMENTE JOVENES

PARIS. (De nuestra corresponsal Pilar Narvión).—El hecho de que el actual jefe de Gabinete francés tenga treinta y ocho años—los cumplió el día que juró el cargo—y sea el más joven de todos los jefes de Gobierno que haya tenido la IV República, no es un hecho aislado e infrecuente en la realidad cotidiana de Francia, que pese a su conservadurismo ha comprendido por su inteligente intuición que ha cambiado el signo de la Historia y se muestra partidaria de dejar paso libre a los jóvenes. Pienso después que lo he escrito que quizá no he enfocado bien el fenómeno, que no es la vieja Francia conservadora la que deja paso libre a los jóvenes, sino la Francia joven la que se lo ha abierto a codazos cuando ha sido menester

No voy a irme con el tema por los cerros de Ubeda, voy a hacerlo más sencillo, más directo y más concreto. Sencillamente voy a citar los nombres y los hechos de los jóvenes franceses que ocupan hoy puesto de responsabilidad nacional en las artes, las ciencias y las delicadísimas finanzas del país, que es por donde en verdad haría agua Francia, si alguna vez este sensato país tuviese que hacer agua.

Sabido es que el señor Gaillard saltó al sillón de jefe de Gobierno desde el campo de las finanzas, en el que fué estrecho colaborador de su actual ministro Pierre Pflimlin. La confianza que los políticos franceses tienen puesta en el talento financiero de su actual jefe de Gobierno es sin duda uno de los factores más

importantes en las sucesivas votaciones que Gaillard ha ido ganando en peligrosísimos momentos ante la Asamblea.

En el momento actual, Francia tiene el problema de defender el poder adquisitivo del franco, y esta ardua labor la ha encomendado a tres jóvenes especialistas, cuyo perfil profesional y humano quiero trazar.

Tiene treinta y dos años el más joven de los tres expertos, M. Dauzier, inspector de finanzas, que en el campo administrativo es una carrera tan brillante en Francia como pueda ser en España la de abogado del Estado. Su preparación profesional es de tal índole que desde hace años está encargado del gabinete del ministro de Finanzas francés. De él dice su entrenador de rugby:

«Es una pena que su afición a las finanzas haya privado a Francia de uno de sus grandes jugadores internacionales de rugby». Monsieur Dauzier juega en un famoso equipo de aficionados; es un muchacho con aspecto de becario de la Fundación March, y sus amigos dicen que baila muy bien y que no habla de rugby ni del saneamiento del franco cuando baila.

Monsieur Delcourt, el segundo de los expertos, tiene treinta y ocho años y fué compañero de armas y de estudios de Félix Gaillard. De estudios en la Escuela Politécnica, que es uno de los centros superiores más importantes de Europa; de armas, hace diecisiete años. En la actualidad es director adjunto del Gabinete de Gaillard y comisario del llamado «Plan de Modernización Francés», al que se ha encomendado el estudio y puesta en marcha de toda la renovación de la economía del país. Delcourt fué un alumno brillantísimo y pasa por ser una de las mentes más claras con las que cuenta la economía de Francia, lo que no le impide jugar de delantero centro en un equipo de antiguos alumnos de su colegio, ser un as en natación y haber ganado varias copas en distintos deportes. Es un político de los que hacen gimnasia por la mañana, se duchan con agua fría y siguen saltando el potro como si tuviesen dieciocho años.

El «anciano» del triunvirato ha cumplido cuarenta y cinco años, pero se mantiene físicamente más en forma que sus compañeros. Todas las mañanas de los días de fiesta hace 10 kilómetros de cross-country, cuando las ocupaciones políticas se le permitían seguir entrenándose como boxeador, en la actualidad se limita a asistir a todos los combates y, como nuestro siempre juvenil Elola, no falta a ninguna competición deportiva importante.

A estos tres hombres de mucho menos de cincuenta años ha encomendado Francia la defensa del poder adquisitivo del franco, se les han dado amplios poderes, ellos tendrán que responder de la confianza que se les ha dispensado regulando las importaciones, vigilando los precios de ventas y organizando los circuitos comerciales del país. Una ardua tarea, a la que ya se han entregado con el espíritu de deportividad, que es una de las características de los hombres de su generación.

Pasemos ahora a la aportación de los jóvenes a las artes y las ciencias en Francia. El caso Sagan no es—como el Gaillard—otro fenómeno aislado en este país. Tan no es así, que hoy la pintura francesa se llama Bernard Buffet, el hombre que ha logrado imponerse en París con una pintura figurativa, cuando ya hasta el arte abstracto parece

que está en declive. Buffet tiene treinta años, comenzó como pintor vagabundo, uno de tantos pintores vagabundos del barrio latino de los que comen un día no y otro tampoco. Hoy día es propietario de uno de los más hermosos castillos de Francia y multimillonario.

El nombre de Vadim—menos de treinta años—es el que los jóvenes respetan más de Francia. Vadim, con ayuda de otra menor, Brigitte Bardot, ha «creado» un cine que se llama «Dios creó la mujer» o «La parisienne», que son, por su descarada y profunda vitalidad, por su temática y su realización, algo así como «el manual del existencialismo», como una cartilla para que los analfabetos huelan a Sartre.

Saltando del cine a la moda—¡oh, la categoría que la moda adquiere en París!—, los dos tiranos de la temporada pertenecen a la generación de los treinta y se llaman Yves-Mathieu y Saint-Laurent. Los dos tienen aspecto de adolescentes tímidos, los dos han decretado que las mujeres deben de ser rectas y no curvas, como las inventó Dios.

Seguindo la enumeración de los jóvenes de treinta que han cruzado ya la meta de llegada, citaremos al músico Pierre Boulez, al matemático J. P. Serre o al físico Maurice Levy.

Esta generación, que las cartillas de razonamiento de la guerra bautizó como la J. 13, es la generación inquietante, cuya nitidez nos alarmó tanto en aquel impresionante documento que fué la película «Juegos prohibidos». Jueces, educadores, médicos, sociólogos, se preguntaron entonces: «¿Qué podemos esperar de estos niños?» La respuesta a esta interrogación llena hoy día ya páginas y páginas de las revistas y los periódicos de Francia, está colgada en los grandes museos de arte moderno del mundo, bate una y otra vez todos los records de tiradas de novelas conocidas y tiene en su mano nada menos que el porvenir del poder adquisitivo del franco.

¡RECORTELO!

Keena cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras Remitidos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos. Al Apartado 14.994, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS. Compre donde se den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

XXIV EQUIPO VISITANTE: EL GIJÓN



GUSTO mucho el Gijón en su primera visita, al poner en jaque al Atlético, no por esta razón, sino por el procedimiento de juego, por su plan de ataque. En el Bernabéu, el Gijón ha gustado menos por culpa del Madrid, porque la excelente defensa blanca anuló totalmente no ya los goles, sino el trazado de juego y combinación de una delantera que nunca llegó a ponerse en línea completa, recta, y si quebrada, en forma de W, con el retraso de Ortiz y Pla como elementos de ayuda a los medios, que, a su vez, tenían que proteger a sus defensas. El Gijón dio una versión alegre, viva, de equipo rápido, pero estuvo sometido siempre al mandato del Madrid, pese a lo cual no perdió su hechura de equipo. Esta fue la mayor cualidad del Gijón en la adversidad de la derrota. Individualmente le vimos así:

GARCIA: Guardameta espectacular en sus movimientos, hace difíciles cosas sencillas. Encajó cuatro goles, dos de tiro largo, a distancia, en golpe franco, engañado en el segundo porque un compañero desvió la pelota de la trayectoria de salida. El tercero se lo fustilaron y el cuarto fue un prodigio de colocación de balón por el ángulo, fuera de los alcances del portero. Por los goles no se le puede culpar...

ARMENDARIZ: Al lesionarse Gento quedó sin misión concreta y bulló por su zona, con

juego de complemento y de cercanías. Nada concreto.

ALTISENT: El mejor de la defensa, a la espera de que le llegaran las gentes. Empleó recursos no siempre legales.

CASTANER: No se atrevió a seguir a Kopa tan lejos... y quedó en zona para una misión tan inconcreta como la de Armendariz. En realidad, la culpa de que Castañer jugara poco la tuvo Kopa.

PELLICER: Aplicado a marcar a Rial, trabajó bien, con relativo éxito.

MEDINA: Aplicado a marcar a Marsall, trabajó bien, con algo de más éxito.

ANTONIN: Un par de avances veloces, pero había mucha defensa en el Madrid para pasar por algún lado.

PLA: Fue el mejor jugador del Gijón en el primer tiempo, el libertador de ciertas presiones. Fue el conductor del escaso juego de ofensiva que hiciera el Gijón. Se cansó en la segunda parte.

ORTIZ: Actuó como interior retrasado. Jugó mejor en el Metropolitano como aríete. Frente al Madrid estuvo muy oscuro.

BIEMPICÁ: El único elemento peligroso en vanguardia. Intentó el tiro a distancia, pero no lo logró.

BASORA II: Nulo. No pudo una sola vez con Marquitos. Fue en el Gijón lo que Gento en el Madrid, pero sin lesión.

GILERA

en VOZ propia

Los granadinos dicen que el ATLETICO es más combativo y difícil que el Madrid

LAS BROMAS DE VERDE.--ES PELIGROSO ASOMARSE A LA CONFIANZA.--OSTERREICHER

CONTRA el Real Madrid, el campo de Los Cármenes registró lleno de fiesta mayor. Contra el Atlético se ha repetido la historia. Los dos equipos madrileños han quedado en Granada como mandan los cánones; pero los granadinos dicen que el Atlético es once más combativo y difícil.

—Si juegan siempre como hoy, el Atlético seguirá cosechando disgustos para los locales cada vez que actúe fuera del Metropolitano.

No es novedad. En la actual temporada, la especialidad del Atlético es puntuar a domicilio, menos en Sarriá. Contra el Granada, en la mañana del partido, había entre los rojiblancos exceso de optimismo y confianza. Los hay sombríos y con presentimientos tristes.

—No me gusta «esto». Acabo de estar en el hotel con los jugadores. No hay nadie que considere «huesos» al Granada; en Barcelona, cuando el Español, había idéntico ambiente. Y ya vistéis: goleada.

Esta vez, el partido pudo acabar igual en goleada, pero a favor del Atlético; pero el Atlético, con el dos a uno, se fue amodorrando.

Antonio Carrasco, que ya ha visto mucho fútbol, comentó:

—Mira. La gente la tomó con Manchón; le gritaban al pobre chico que era una pena. La gartería, me dije: ése nos da el disgusto.

En efecto: Carrasco acertó. Porque el gol granadino del empate definitivo a los 10 minutos, Manchón y con qué estilo y oportunidad!

Si después del partido llegamos a ver a Martínez Gandía, se lo decimos. Porque Rafael, al mediodía, nos dijo:

—Chico, no hay problema. Todo resuelto; no sale Navarro, que es el mejor. Le sustituye Manchón.

Para que se fien; además de hacer el segundo gol, Manchón inició el primero.

Verde, como se ha hecho hombre de negocios, ahora se permi-

nada en la cabeza; en cambio, Peter exhibía un buen rectángulo de esparadrápalo en la frente.

El Collar falla contra Francia, el jueves, el gol que falló contra el Granada estando el marcador en dos a uno, le fusilamos. Sin remisión, pese a lo que explicó Collar de ese vicegol:

—Si es que me azoré, porque yo oía detrás de mí unas zancadas terribles. Y tiré de prisa para que no me dieran.

OSTERREICHER, EN AUSTRIA

El amigo Osterreicher ya está otra vez de viaje; esta mañana, a las nueve y media, partió para donde arreglará cosas. No sabemos qué cosas, pero suponemos que deben ser de importancia.

Como todavía no habla, para que se le entienda, el castellano, habrá que esperar algún tiempo hasta que «coja forma en el idioma de Cervantes». Osterreicher, sin embargo, aun sin saber castellano, puede apuntarse su dos primeros positivos como empleado del Real Madrid si su información sobre el Vasas sirve para que se le elimine, aunque se lo reprochen luego sus compatriotas; él, al fin y al cabo, tiene salida por la tangente:

—Soy un profesional, señores.

JUNIORS

te bromear con el fútbol. El sábado se le acercó un periodista granadino y le preguntó que, a su juicio, cuántas clases de entrenadores conocía. Verde replicó rápido:

—Dos: los fenómenos y los «chalaos».

Como el periodista no comprendió, le pidió ampliación. Verde puntualizó:

—Los fenómenos son los que me alinean...; los demás, «chalaos».

Collar, por fin, logra de nuevo ir al equipo «A». Casi por casualidad, pues si Gento se lesionó, a Collar le faltó poco. Le tiraron tres «viajes» de los de aupa, pero a Collar no es fácil cazarle.

Un poco de más mala suerte y se quedaría Meana sin extremo izquierdo.

Hay cosas que no son como parecen. Jaco, como ya sabe usted, lector, fue expulsado, en esta suerte le siguió Peter. Luego, en el vestuario, Jaco comentó:

—Vaya cabezazo que me ha atizado el tal Peter. Las apariencias: Jaco no tenía

Vuelta ciclista a LEVANTE

EL B. LGA VERPLATZ, vencedor en Albacete

ALBACETE, 10.—Para la segunda etapa de la XVII Vuelta Ciclista a Levante, Madrid-Albacete, tomaron la salida en la capital de España los cuarenta minutos se rodó en pelotón; quedaron pronto rezagados los hermanos Rodríguez, Petronillo y Hernán, y en seguida se dividieron los corredores en tres o cuatro grupos.

A los 43 kilómetros abandonó Serra por enfermedad. Por Aranjuez pasó el pelotón, y destacado de él un grupo encabezado por Trobat. A los 85 kilómetros, Esmatges se escapó, formando pelotón con Escolá, San Emeterio, Marigil y Pacheco, que continuaron así hasta los 100 kilómetros, en que se inició una persecución por un grupo compuesto por Coevreur y Verplatz, belgas; Amor, Iturat, Manzanque, Las Heras y Bernardo Ruiz. En Quintanar de la Orden pasó el grupo compuesto por Escolá, San Emeterio, Marigil y Pacheco, a la cabeza; a 2,15 minutos, el grupo de Bernardo Ruiz, y 2,30 minutos después el grupo encabezado por Gabriel Mas. Al paso por Pedroñeras, el director del equipo Faema ordenó a Pacheco que se retrasara en apoyo de Bernardo Ruiz.

Por El Provencio, los nueve hombres del pelotón en que va Bernardo Ruiz se lanzan a la persecución de los tres que van delante, los alcanzan, y el grupo queda compuesto por los tres del equipo, que son Iturat, Carrucho y Escolá; después dos del Faema, que son Pacheco y Bernardo Ruiz; siguen dos belgas, Verplatz y Coevreur; después, dos de la Guardia de Franco, Manzanque y Las Heras; uno de Lube, que es Marigil; otro de la Guardia de Franco de Murcia, San Emeterio, y uno del equipo Lanás, de Aragón, que es Amer.

A cincuenta metros de la meta, del gran pelotón de los doce que forman el grupo escapan Botella, Bover y los dos belgas, Verplatz y Coevreur. Por fin, al sprint, ganó Verplatz. (Afil.)

CLASIFICACION GENERAL

1. Verplatz (belga), 3 puntos; 2. Manzanque, 13; 3. Van Looy (belga), 15; 4. Iturat, 16; 5. Amor, 20 puntos. (Afil.)

CLASIFICACION DE REGULARIDAD

1. Verplatz (belga), 3 puntos; 2. Manzanque, 13; 3. Van Looy (belga), 15; 4. Iturat, 16; 5. Amor, 20 puntos. (Afil.)

CLASIFICACION GENERAL DESPUES DE LA SEGUNDA ETAPA, MADRID-ALBACETE

te, correspondiente a la Vuelta Ciclista a Levante:

1. Verplatz (Bélgica), 8 horas 2 minutos 55 segundos; 2. Manzanque, 8-2-56; 3. Iturat, 8-3-38; 4. Bernardo Ruiz, idem; 5. San Emeterio, idem; 6. Coevreur (Bélgica), idem; 7. Carrucho, idem; 8. M. Pacheco, idem; 9. Escolá, idem; 10. Pérez Lasheras, idem; 11. Amor, idem; 12. Marigil, 8-6-9; 13. Van Looy (Bélgica), 8-7-33; 14. Van Doele (Bélgica), 8-8-16; 15. Bover, idem; 16. Botella, 8-8-19; 17. Barceló, 8-9-41; 18. Company, 8-9-44; 19. F. Moreno, 8-9-50; 20. Timoner, 8-9-53; 21. Loroño, 8-9-55; 22. Alberdi, idem; 23. Galdeano, idem; 24. Schroeders (Bélgica), idem; 25. Montero, idem; 26. Utset, idem; 27. Carmelo Morales, idem; 28. Bahamontes, 8-10-34; 29. Mas, 8-11-10; 30. Raúl Motos, 8-11-12; 32. Schlie (Bélgica), 8-11-55; 46. Decock (Bélgica), 8 horas 12 minutos 25 segundos.

Se retiraron José Serra, José Catalá y Juan Montero.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

1. Solera-Ignis, 24 horas 10 minutos 39 segundos; 2. Bélgica, 24-14-7; 3. Faema, 24-15-37; 4. Guardia de Franco de Madrid, 24-17-12; 5. Lube, 24 horas 15 minutos 20 segundos.

CLASIFICACION DE REGULARIDAD

1. Verplatz (belga), 3 puntos; 2. Manzanque, 13; 3. Van Looy (belga), 15; 4. Iturat, 16; 5. Amor, 20 puntos. (Afil.)



UNA MOTO SIN CHASIS Y CON CARROCERIA AUTOPORTANTE

El departamento de proyectistas de Montesa ha creado un modelo revolucionario

Los representantes de la Prensa especializada en la técnica y deporte del motor hemos asistido en Barcelona a la presentación de una nueva concepción de la motocicleta, que viene a constituir un descubrimiento que provocará la admiración y el comentario en el Salón de Ginebra, cuya inauguración está prevista para el próximo jueves.

Se trata de un vehículo revolucionario, creado por los ingenieros proyectistas de la marca nacional Montesa, con soluciones tan fáciles que sin querer se piensa en el famoso huevo de Colón.

Italianos, franceses y japoneses, en particular, están publicando desde hace unos años proyectos y fantasías encaminados a solucionar el problema de la limpieza en la motocicleta, tan perfectamente resuelto en los "scoters" modernos. Hasta ahora las ideas habían derivado en vehículos cuyo coste equivalía al del automóvil, perdiendo el interés al alejarse de la economía de la motocicleta. Además resultaban pesados y de conducción difícil a poca velocidad.

Sin embargo, los proyectistas españoles han dado en el clavo, obteniendo una motocicleta de menos peso que la normal y de menos coste, lo que permite acoplarse arranque eléctrico y otras comodidades apreciables, sin sobrepasar el precio actual de una moto de 125 c. c.

Cuando fué retirado el velo

azul que cubría la nueva máquina sentimos un primer golpe de sorpresa ante lo nunca visto, como si estuviéramos ante una obra de arte abstracto. Pero acaba una acostumbrándose a sus líneas.

Exactamente, la creación experimental de Montesa entra dentro de los límites de la abstracción. Verán: ha habido que pensar que la motocicleta no existía... e inventarla.

Estamos viendo cómo en la motocicleta las novedades se basan siempre sobre el clásico esqueleto o cuadro de la bicicleta.

Comradino d'Ascanio, al diseñar la Vespa, hizo una primera abstracción muy interesante, cuyo éxito está más que confirmado. Suprimió el chasis, llegando a la carrocería autoportante, pero por el camino del "scoter" o patinete.

El Departamento de Prototipos Especiales de Montesa puede que haya seguido en principio el mismo camino que la Vespa al buscar las soluciones en la aviación. Pero el resultado no es un "scoter", sino una auténtica motocicleta, como hemos dicho. Una moto nueva, aunque también con carrocería autoportante.

La originalidad de la idea no se puede comprender perfectamente a la vista de la fotografía. En primer lugar, ha de figurarse el lector el color, que es, aproximadamente, salmón.

La carrocería es como un tubo amplio de 1,900 metros, abierto en su parte inferior, y desarzo-



llado en dos planos paralelos hasta la altura de los reposapiés. Estos planos quedan unidos por una chapa horizontal o piso, completándose el refuerzo por una serie de costillas de hierro, perfiles indeformables que dan sólida arquitectura al conjunto.

Esta especie de fuselaje nervudo sustituye al cuadro, y a él va incorporada la restante parte cíclica y el conjunto motoriz.

En la parte anterior del túnel o tubo lleva un potente faro, de luz muy abierta, y a los lados, luz de situación. La caja de herramientas, situada en la parte posterior se ilumina al abrirse, y es un refinamiento que subraya el magnífico equipo eléctrico.

Lleva dos baterías, y dynastart para arranque automático.

La suspensión delantera es del tipo Earles, y la trasera, basculante, ambas telescópicas. Las ruedas son de 3 x 12. El depósito de carburante es de plástico, en beneficio del absoluto silencio de marchas, otra condición apreciable de la nueva máquina.

El motor es el Montesa de 142 c. c., vencedor en las XXIV Horas de Montjuich de 1956, ofreciendo toda la comodidad del dos tiempos y su probada potencia. Esta cilindrada presta al vehículo un desahogo muy conveniente en gran turismo. La conformación de la carrocería facili-

ta la refrigeración natural, con lo cual se ahorran y simplifican los medios mecánicos de enfriamiento.

El prototipo pesa cerca de los 100 kilogramos, pero su peso puede ser reducido hasta 90, como así acortar la longitud, al industrializarlo. La altura máxima (desde el manillar) es de un metro. El cambio es de tres marchas, con mando al puño.

Para al público, el nuevo prototipo de Montesa ofrecerá las siguientes ventajas:

1.ª Conducción de moto normal y absoluta limpieza.

2.ª Poder sustituir el asiento trasero por cualquier accesorio o parrilla grande para maletas sin necesidad de emplear llave alguna.

3.ª Movimiento de los asientos para situarlos en el lugar conveniente al piloto y pasajero.

4.ª Fácil extracción del motor, sujeto a la carrocería por un pasador únicamente.

No cabe duda de que este vehículo tan funcional llamará la atención en el Salón de Ginebra, significando el avance y la preocupación de los técnicos españoles de la motocicleta.

Conviene hacer saber al público que a este prototipo sucederán otros para completa experimentación antes de ser lanzado al mercado, según el tradicional escrupulo de Montesa con todos sus productos.

- ★ **Cuatrocientos corredores tomarán la salida en una carrera ciclista española.**
- ★ **Diez mil trabajadores y veinte deportes reunirán los próximos Juegos Deportivos Nacionales, con escenario en Madrid.**
- ★ **Yanko Daucik llora por no poder seguir entrenándose con su padre en el Metropolitano.**

José María Gutiérrez del Castillo faltó el domingo del palco de Chamartín, Extraño. Pero justificado, porque asistió, en Toledo, a los actos con motivo del Campeonato Nacional de Ajedrez de Educación y Descanso. Ayer me entrevisté con él. Tiene noticias. De las "fuertes".

—Estamos preparando intensamente los Juegos Deportivos Nacionales. Durarán del 23 de abril al 1 de mayo. El desfile de trabajadores que participan—unos diez mil—será tan monumental, que resulta insuficiente el terreno de juego de Chamartín para darles cabida a todos. De tal manera que, según salen, tendrán que irse situando en las gradas centrales de la tribuna.

—¿Cómo se ha seleccionado a estos trabajadores?

—Escogiendo lo mejor, a los campeones, de todos los productores españoles—en edad laboral—que practican alguno de los veinte deportes que estarán representados en nuestros Juegos. Estos diez mil hombres representan un siete por ciento de cuantos practican deportes en España. Solamente en fútbol tenemos controlados sesenta y ocho equipos, lo que suma un total superior a setecientos jugadores.

—¿Qué escenarios tendrán estos Juegos?

—El principal será el Parque Sindical de Puerta de Hierro. En él estamos construyendo actualmente una piscina monumental, que será la más grande de España. Tiene forma de lago irregular. Adosada a ella construiremos la piscina olímpica y la de competiciones infantiles. Asimismo se está terminando la pista atlética, de polvo de ladrillo, con cuatrocientos metros, y la tercera en su clase en toda Europa. También se emplearán las instalaciones de ocho o diez empresas madrileñas al mismo tiempo. Será algo nunca visto en Madrid.

—¿Afronta Educación y Descanso todos los gastos?

—Sí. La Obra Sindical se encarga de traer a Madrid a los participantes y de subvencionar su estancia durante los días que permanezcan aquí.

—Finalmente, y como dato curioso, diremos que en la prueba ciclista tomarán la salida nada menos que 400 corredores. Será la prueba más numerosa que hasta entonces haya registrado la historia del ciclismo español.

UN FENOMENO LLAMADO DAUCIK

—Hemos visto como le caían

las lágrimas a Yanko. Sucedió en las gradas del Metropolitano, cuando, vestido ya de calle, recogía a su madre para regresar a Bilbao.

—Los estudios no perdonan, y tenemos que marcharnos.

Yanko quería continuar aquí. Entrenándose diariamente. Pero sus estudios le obligan a regresar a Bilbao. Y por eso han vuelto a humedecerse sus ojos al recibir la negativa de su padre. Yanko quiere ser futbolista. Nada menos que el Indauchu le ofreció contrato para su primer equipo.

—Querían alinearlo ya—nos dice su padre—; pero todavía es pronto. Quiero que termine sus estudios. Eso sí que es principal para su vida.

Si Daucik continúa, como es de esperar, en el Atlético de Madrid, puede que la temporada próxima el equipo cuente con un "fenómeno" llamado Daucik. Exacto a su padre. Pero con muchos años menos. Parece llamado a dar que hablar en el fútbol. Estas segundas partes serán también buenas.

LA ALEGRÍA DE MIGUEL

—Hemos despedido a Miguel. El extremo derecho de la selección nacional marchaba satisfechísimo.

—Estoy tan contento de defender los colores de nuestro equipo como el primer día que me llamaron.

A diferencia de otros—al menos eso se dice—, para los que no es tanta satisfacción jugar desinteresadamente, aunque sea defendiendo la representación española. Miguel está contento, como chiquillo con traje recién estrenado.

—Tengo ahora treinta años. Y seguiré jugando mientras pueda ser útil. Espero que sea por algunas temporadas más.

Y Miguel marchó satisfecho. Ahora ya no repelerá jamás una agresión. Nos contaba la anécdota Martínez Gandía:

—Cuando lo expulsaron, y su sanción fué de cuatro partidos, su mujer aseguró: «Yo me encargaré de que Miguel no «pegue» a nadie. ¡A mí no me deja otros cuatro partidos sin cobrar la prima!»

Antonio D. OLANO

KOCSIS,
"cabeza de oro"
NO ESTA
CONTENTO
EN SUIZA...

Como se sabe, el jugador Sando Kocsis fué autorizado por el Comité Ejecutivo de la F. I. F. A. para jugar en cualquier club no húngaro a partir del pasado día 15 de enero. Se estimó la reducción de su periodo de suspensión, menor que el que pesa sobre Puskas y Czibor, a causa de que Kocsis iba a jugar en un equipo de Suiza, sede de la F. I. F. A. Pero Kocsis, conocido con el sobrenombre de «Cabeza de Oro», no se encuentra a gusto en Suiza, sobre todo por las tentadoras ofertas que está recibiendo de diversos clubs de los países plutócratas del fútbol. En Suiza se considera a Kocsis como un extraordinario jugador, pero se le acusa de frialdad. En un partido que su equipo jugó frente al famoso Young Boys, Kocsis marcó un gol de penal y dió materialmente hechos otros dos a sus compañeros. Pese a eso, fué censurado por su poco entusiasmo.

FRANCIA-ESPAÑA, el partido del año en París

A la hora en que nuestro compañero «Gilera» se dispone a emprender viaje hacia París para informar a nuestros lectores sobre los dos partidos de la selección española, Pilar Narvión, en su última comunicación, nos dice que en la capital francesa el partido del jueves ha despertado inusitada expectación, tanta que los periódicos del día de hoy dedican gran parte de sus secciones deportivas a comentar el choque y destacar la personalidad de Di Stefano, Kubala y otros. La televisión, además, ha pagado dos millones de francos por derechos de retransmisión; todo lo indica, pues, que al equipo formado por Meana se le considera y estima.

En cuanto a pronósticos, ningún crítico local se hace ilusiones. La mayoría de los periódicos comentan que el momento actual del fútbol francés es malo, todo lo contrario de lo que le sucede al fútbol español.

Por todo esto, el partido del jueves es considerado en Francia como el gran choque del año. La alineación definitiva del once galo será esta: Abbes (St. Etienne); Kaelbel (Mónaco), Zitouni (Mónaco), Leonard (Lyon); Penverne (Reims), Jacques Marcel (Marsella); Wisniewski (Lens), Douis (Lila), Fontaine (Reims), Plantoni (Reims) y Vincent (Reims).

El Osasuna-Zaragoza se jugará el domingo

La Federación Española de Fútbol ha comunicado a la Aragonense y al Real Zaragoza que el partido Osasuna-Zaragoza habrá de jugarse el próximo domingo 16 en Pamplona, ya que no ha podido aceptar la fecha del 13 de abril propuesta por ambos Clubs. Por esta causa, el Real Zaragoza ha suspendido el partido amistoso que iba a disputar el domingo contra el Porto Breia, de Brasil.

LA OPINION de Pedro Escartín

FRANCIA, PROXIMO CONTRARIO El balance resulta favorable a España

En nueve ocasiones se han enfrentado españoles y franceses, para vencer España siete veces y perder dos partidos, con gol average tan favorable a nosotros que pone en evidencia la clásica virtud española de fabricar regalos al seleccionador, el seguro de gran fútbol a nada que se conjuntan y trabajan con ellos, ya que el madridista y el azulgrana no pueden hacerlo todo.

¿Qué ocurrirá ahora? Creemos estar en condiciones de vencer, ya que nuestro momento es bueno, y aunque la selección francesa sea un bloque con base del Reims, existe diferencia de calidad entre nuestro fútbol y el de los compatriotas de Kopa.

Quizá en estos últimos meses se perdió eficacia en líneas defensivas; Garay está bien, pero no es el hombre de la temporada última, cuando era defensa central indiscutible, aunque así y todo no ofrece dudas que es el mejor y más sólido zaguero en el momento actual.

Quince es mejor central que zaguero de ala, y aquí se encuentra repetido el caso del sevillista Campanal, cuyos ensayos para que jugara en uno de los laterales fracasaron siempre. El valencianista es recurso, quizá justificado por penuria de titulares. Hay que ser justo.

Y en cuanto a medios, la valía de los tandems, Santisteban-Zarraga, Vergés-Gensana o Mauri-Maguregui, es similar y cuestión de encontrar el mejor momento de los seleccionados, que es posible

corresponda ahora a los madridistas, en especial por Santisteban, cada día a más. ¿Qué decir del ataque? Una línea delantera que puede regalar tan favorable a nosotros que pone en evidencia la clásica virtud española de fabricar regalos al seleccionador, el seguro de gran fútbol a nada que se conjuntan y trabajan con ellos, ya que el madridista y el azulgrana no pueden hacerlo todo.

Ya hemos dicho que de estar en forma y no lesionado, como se encuentra, Peiró nos gusta mucho más que Suárez, demasiado frío como todos los jugadores artistas; pero el Atlético está en curación y no hay que contar con él. Será el tranquilo y desigual Luisito Suárez quien ligue ataque y media.

En los extremos, lo mismo en Collar que con Gento, cada uno en su estilo de escuela, más fina el primero, de mayor positivismo y dureza el segundo, el equipo estará bien servido, y también con el voluntarioso Miguel, que siente y conoce su responsabilidad de internacional.

Un partido este de París, que presenciaremos, igual que el de Francfort, donde los franceses podrán ensayar bien sus condiciones y defectos, a pocas semanas del Campeonato del Mundo, donde España hubiera hecho papel más que bueno, sensacional; pero aquellas innecesarias pruebas de Chamartín y Glasgow tiraron todo, junto a la desgracia.

Lo de Francfort es otra cosa. Los alemanes son duros, pegajosos, luchan siempre, corren, y esto va mal a nuestro estilo, donde sobra genialidad y a veces falla el factor físico. Por eso vencer en París y perder con Alemania, lo damos como posible.

Lucha en Price Mañana, presentación de Salesas frente al campeónísimo Rafvela

Para calibrar de antemano la importancia de un programa existe un dato verdaderamente infalible, cual es el de fijar la atención en los combates que figuran con carácter preliminar. Estos encuentros iniciales de cada reunión constituyen la nota fundamental de la talla del cartel dado, que siempre debe existir y de hecho existe una gradación de interés en los encuentros sucesivos de cada jornada.

Ninguno de los muchísimos y apasionados seguidores de la lucha podrá negar la realidad de esta observación, que tan repeti-

damente se nos viene ofreciendo a lo largo de las campañas, tanto invernales como veraniegas. Basta, por lo dicho, con fijar la atención en el combate con que se inicia la velada, para, sin más, poder calificar, sin temor a equivocación posible, la dimensión deportiva y emocional del cartel ofrecido.

Tal ocurre con el programa anunciado para la noche de mañana, en el que aparece como encuentro previo, como prólogo de la reunión, el que disputarán dos figuras de primerísima categoría, cual son Flaviano y Verdú. Para los expertos, para los buenos conocedores del «catch» y sus hombres, esta pelea entre dos batalladores de talla excepcional representará la nota esencial que caracteriza la totalidad del espectáculo.

El «tigre leonés» y su ambicioso adversario cubrirán la fase primera de la noche en un doble intento de alcanzar una victoria, que ambos necesitan para mantenerse en la línea firme de sus respectivos rangos. Difícil será el combate, tanto para uno como para otro. La técnica reposada y firme de Flaviano chocará con el impulso bravo de su contrario, y los asaltos encerrarán en su cronología el vaivén de un dominio nada fácil de pronosticar en cuanto a su resultado final.

Si saltamos ahora al combate de fondo—los extremos se tocan—nos hallamos ante una presentación que nunca mejor pudiera calificarse de sensacional. Se trata del catalán Salesas, un verdadero atleta que ronda los cien kilos de peso, adornado con un buen lote de experiencia y saber, quien ofrecerá la batalla al campeón absoluto español, Rafvela, al hombre que ha sabido conquistar lenta, pero concienzudamente, el título de invencible.

Para el fenómeno de Arcila será esta pelea un tramo muy comprometido en su carrera. No olvidemos que el luchador catalán, profundísimo conocedor de todos los secretos del ring, ha decidido reanudar sus actividades con el exclusivo objeto de medirse con el fantástico «comedor de carne cruda». Salesas se ha sometido a un riguroso régimen de preparación, y mañana ocupará el cuadrilátero decidido a demostrar que la condición de invicto de que goza Rafvela es un simple mito...

Se construirá en Torrelavega un Parque Sindical Deportivo

SANTANDER.—Entre los problemas tratados por la Junta de Mandos Sindicales hay que destacar el que concierne a la II Quincena Comarcal Santandereña, en organización, así como cuanto afecta a la puesta en vigor de la ley de Reformas tributarias, que prevé convenios a través de la Organización Sindical, lo que motiva reuniones diarias en la Casa Sindical.

El delegado provincial de Sindicatos ha participado que se construirá en Santander un Club Náutico; en Torrelavega, un Parque Sindical Deportivo, y en Reinosa, una Bolera cubierta, obras que realizará Educación y Descanso y para las que se ha presupuestado más de un millón de pesetas. Asimismo, se han asignado para las residencias de la Obra Sindical citada en esta provincia, y con objeto de mejorarlas, 300.000 pesetas, que se distribuirán entre los tres centros afectados.

El Taller-Escuela Sindical de Guarnizo será ampliado, con objeto de duplicar su actual capacidad, que es de 100 alumnos, ante la continua solicitud de plaza de aprendiz que se registra y a petición de las muchas empresas, que constituyen la zona de fabricación en que se halla enclavada esta Escuela. También se formulará un gran proyecto para que en el barrio pesquero santanderino se instalen centros de carácter formativo profesional y asistencial en beneficio de los hijos de las familias pescadoras.



Los médicos y enfermeras que nunca que atendieron en el Hospital San a los jugadores heridos del Manchester United han asistido en Old Trafford, invitados por los directivos del Manchester, a un partido de fútbol entre el United y el Wolverhampton Wanderers. El público les tributó entusiastas aplausos por sus desvelos y cuanto han hecho por salvar la vida a los que con seguridad sobrevivir a la catástrofe de Munich. En los grabados aparecen correspondiendo al homenaje espontáneo y de simpatía de que fueron objeto al hacer su aparición en el campo de Old Trafford.

El doctor Kessel manifestó después: «Regresamos con una gratísima impresión. Hemos hecho en poco tiempo grandes amistades. Debe ser un caso único en la historia de la Medicina el que un conjunto de médicos y enfermeras reciba los aplausos y una grandiosa ovación de 75.000 personas. El acto de Old Trafford será inolvidable para nosotros.» (Foto Nemés-Keystone.)



HOY.—20: El circo. Cine en episodios: "Aventureros en Canadá" (V). Cada loco con su tema. Cine breve.—21: Francés para todos. Cine documental. A mesa y mantel. Cine breve. Tempestad de ideas.—22:10: Diario hablado.—22:15: Telediarío.—22:30: "Hombre acosado", una película de largo metraje.—24: Edición especial.

feymar
TELEVISION
RADIO
Glorieta de Bilbao, 5
Teléfono 24 00 67
y Narvaez, 3
Teléfono 25 17 72

MARCONI
PRIMER NOMBRE EN RADIO

radio

RADIO NACIONAL

HOY.—18:30: "Don Pedro I de Castilla", seriada.—19: Música y noticias, con "El artículo del día".—20:30: "Todo por la Patria".—21:02: Cante grande y cante chico.—21:30: Radiogaceta de los deportes.—21:45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—23:01: Retransmisión desde el teatro Reina Victoria de la comedia "Anastasio", de Tono.—En el segundo entreacto: Diario hablado.

TERCER PROGRAMA.—21:32: El misterio del hombre: "Otra batalla ganada al cáncer".—22:32: "Avila silenciosa".—22:48: Concierto por la Orquesta del Mayo Florentino. 23:48: La conferencia del día: "La obra literaria del pintor Solana".

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8:11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—10: Lo que dice la Prensa.—10:10: "Laboramos".—10:25: Ritmo del trabajo.—11:30: Publicaciones y revistas.—12:05: Madrid, noticia y canción.—12:20: Información jurídica.—13:05: Música sin pausa.—14:10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14:30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—15:30: Tardes musicales.—17:15: La feria literaria. 17:30: Concierto de la tarde: Audición dedicada a Albéniz.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18: "El país del delphin verde".—18:30: Consultorio femenino. 19:30: "Moiby Bawn", seriada. 19:45: Agenda de Madrid.—20:30: El alegre desfile.—21: La hora veintuna.—21:30: "Cojeando, cojeando", seriada.—22:18: La noticia del día.—22:45: Canciones de la noche.—23:05: Melodías selectas.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10:45: Círculo radiofónico.—11: La voz de la mañana.—14: Mundo del espectáculo.—14:55: Qué pasó usted ayer.—14:57: La anécdota del día.—15: Antena deportiva.—15:15: Reportaje teatral.—15:45: Suplemento teatral.—16: Toboacán.—17:30: "¿Oro vadis?", seriada.

RADIO MADRID

HOY.—18:35: Hora del oyente.—19: "Amigos", seriada.—19:30: "La cabana del tío Tom", seriada.—19:45: Un piso para usted.—20: "Al final de la risa", seriada.—20:45: Todo sobre ruedas.—21: Siga usted.—21:30: La actualidad teatral.—21:53: Comentarios deportivos.—22:30: Nocturno de las estrellas.—23: Los sueños: sueños son.—23:15: Canciones de Paraguay.—24: Teatro familiar.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 8:11: Información deportiva.—8:25: Nuestra ciudad.—8:30: El hombre del tiempo.—9:15: Mi mujer y yo.—9:45: El plato del día.—10: Conozca a sus vecinos.—11:06: Instantánea del día.—11:10: Mi abuelita la pobre.—11:15: "Ella y el monstruo", seriada.—11:50: Comentarios de cine.—12: Rapodia en azul.—12:05: Hora del oyente.—12:45: El bazar de las sorpresas.—13:15: Sílca y Eduardo.—13:55: Información financiera.—14: Siguiendo los deportes.—14:50: La actualidad cinematográfica.—15:05: Música de sobremesa.—15:35: Queta Claver.—16:30: "La fugitiva", seriada.—16:45: "La carcoma", seriada.—17: Concierto de la tarde: "Sinfonía fantástica", de Berlioz.—18: Fotonovela.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente. 19:40: Cuadro flamenco.—20:25: Radio Club Infantil.—21: "Crepúsculo de sangre", seriada.—21:30: Temas de España.—22:15: Antena del mundo.—22:25: España tajirna.—23:15: Música en Madrid.—24: Nocturnal.

Mundo Universitario

SE RETRASA EL LANZAMIENTO DEL «SELENES»

El director técnico hace a PUEBLO unas declaraciones acerca de los «problemas técnicos» del artefacto

A l parecer, los alumnos del tercer curso de la Facultad de Física van a retrasar el lanzamiento de su proyectil "Selenes". El motivo es la falta de aluminio para ultimar toda la preparación técnica del artefacto.

Hace unos días, de madrugada, en la planicie de la Ciudad Universitaria se efectuó, ante los operadores del NO-DO y algún reportero gráfico, una prueba con un proyectil de reducidas dimensiones y menor alcance. El resultado fué el éxito. Hoy, ante el anuncio de esta demora imprevista, el director técnico nos remite una nota, adjuntando toda clase de referencias y minucias respecto a su fabricación. Los detalles son los siguientes:

"El "Selenes", este proyectil que está entre la broma estudiantil y la ciencia, no es más que una llamada de atención a la industria sobre las posibilidades de la física. Los problemas técnicos del artefacto se concretan en el referente a las secciones balísticas y a la dirección autónoma.

El proyectil tiene dos secciones, acopladas de tal forma, que, mediante dos procedimientos—uno termoelectrónico y el otro mecánico—, se separan en el curso la primera está a punto de agotar su combustible. La primera sección, que pasa los siete kilómetros, después de quemado su combustible cae, ocasionando con su caída la explosión del paracaídas del que va provista. Con esto se evita su rotura en el impacto con el suelo, así como un posible accidente.

Como la separación por secciones se produce entre los 650 y 700 metros, el tiempo aproximado de descenso en paracaídas, con una velocidad límite de ocho metros por segundo, es de un minuto por siete treinta y cinco segundos.

Separadas ambas secciones continúa la segunda en el rumbo que le marcan sus timones de dirección. Así, y aun tras haber agotado su combustible, asciende la segunda sección hasta que es vencido su impulso por deceleración, deceleración producida por la gravedad y la resistencia del aire.

El combustible sólido no está alojado en cámara única, sino en veinte cámaras provistas de sus respectivas toberas, porque si bien aumenta algo el proble-

ma de la estabilidad, reduce a infinitésima la probabilidad de una deflagración generalizada en toda la masa del combustible.

Una vez tocado el problema de la estabilidad interesa aclarar unos puntos que han sido muy traídos y llevados estos últimos días no sólo con mis colaboradores del proyecto, sino por casi toda la Facultad.

El "Selenes" a diferencia de los grandes cohetes lanzados a fines de investigación y de los mas pequeños de construcción y usos militares, es mecánicamente estable; es decir, tiene el centro de empuje por encima del centro de gravedad. Con esto borramos toda complicación de sistemas inerciales de dirección. Ahora bien, esto lo podemos hacer porque nos interesa sólo un cohete que suba y no lleve una excesiva carga de aparatos de observación o carga explosiva, pues desde el momento que el cohete proyectil tuviera que ir repleto de aparatos más o menos pesados, no habría forma de colocar el empuje sobre el centro de gravedad.

En este momento tenemos un prototipo de mitad de tamaño (2,18 metros), que fué lanzado el día 6, a las ocho y cinco de la mañana. El fin que perseguimos en su lanzamiento fué comprobar principalmente todos los automatismos que el "Selenes" tendrá en su día. El sistema de dirección es un tanto simple y la prueba tuvo también por objeto comprobar si mediante nuestros planos se podría mantener el rumbo vertical o sería preciso la adición de una cabeza eléctrica que mande los alrones, como pensamos desde un principio."

AUTOBUSES A ALEMANIA

En Bonn, en Heidelberg, en Karlsruhe, España está de moda. Los universitarios germanos leen a Ortega, a Unamuno, a Cela o a García Lorca, y en sus imaginaciones se proyecta desvaidamente el paisaje castellano o andaluz. España interesa en las universidades alemanas, en sus universitarios. Por eso el Departamento de Viajes de las Asociaciones de Estudiantes Alemanes se han puesto de acuerdo con la Oficina de Viajes del S. E. U.

Intercambio de cartas, de sugerencias de proyectos, a partir del 15 de marzo comenzará un servicio de autobuses que unirá a Barcelona con Karlsruhe y Bonn; a San Sebastián con Heidelberg.

—Es que ellos, los estudiantes germanos, desean venir a nuestras "fallas", a nuestras ferias. Y a los cursos de verano. Sienten una gran curiosidad por todo lo nuestro. Estos viajes comenzaron a realizarse desde hace unos dos años. Pero fué el pasado cuando efectivamente se desarrollaron con asiduidad. Para este nuevo curso tenemos un programa extenso. Ida y vuelta cada diez días. Jornadas intensas de viaje, pernoctando en Lyon o en Valencia. Precios, asequibles.

—En el presupuesto va incluido, en algunos casos, el alojamiento y desayuno del trayecto. Pero no las comidas en ruta. Son éstos unos "pullman" confortables. Las plazas varían, de 34 ó más, según el número de solicitantes. Estamos satisfechos de que nuestra Oficina de Viajes pueda ofrecer a los universitarios españoles todas estas ventajas de traslado, ya que idénticos sistemas funcionan en las universidades de otros países.

EL PROGRAMA

Barcelona-Karlsruhe-Bonn y viceversa.—Salidas de Barcelona: 18 de marzo; 1, 15 y 29 de abril; 13 y 27 de mayo; 10 y 24 de junio, y 11 y 5 de julio. Salidas de Bonn y Karlsruhe: 15 y 29 de marzo; 12 y 26 de abril; 10 y 24 de mayo; 7, 21 y 28 de junio, y 5 de julio. Precio de los billetes: Barcelona-Karlsruhe o viceversa, 660 pesetas; Barcelona-Bonn o viceversa, 700; Barcelona-Karlsruhe y re-

greso, 1.200, y Barcelona-Bonn y regreso, 1.300 pesetas.

Barcelona-Heidelberg y viceversa.—Salidas de Barcelona: 14 de abril; 1 de mayo, y 1 y 5 de junio. Salidas de Heidelberg: 9 y 27 de abril; 27 de mayo, y 30 de junio. Precio de los billetes: Barcelona-Heidelberg o viceversa, 750 pesetas, y Barcelona-Heidelberg y regreso, 1.450 pesetas.

San Sebastián-Heidelberg y viceversa.—Salidas de San Sebastián: 30 de marzo; 23 de abril; 3 de mayo; 18 de junio, y 14 de julio. Salidas de Heidelberg: 25 de marzo; 18 y 28 de abril; 13 de junio, y 9 de julio. Precio de los billetes: San Sebastián-Heidelberg o viceversa, 830 pesetas, y San Sebastián-Heidelberg y regreso, 1.600 pesetas.

Barcelona-Hamburgo y viceversa.—Salidas de Barcelona: 2, 11 y 30 de abril; 2, 9 y 28 de mayo; 6, 14, 22 y 30 de junio, y 8, 16 y 24 de julio. Salidas de Hamburgo: 30 de marzo; 6, 20 y 27 de abril; 6, y 25 de mayo; 2, 10, 18 y 26 de junio, y 4, 12, 20 y 28 de julio. Precio de los billetes: Barcelona-Hamburgo o viceversa, 875 pesetas, y Barcelona-Hamburgo y regreso, 1.750 pesetas.

CONCURSO DE CUENTOS DEL S. E. U.

En Muro, 7, la Delegación vallesolana del S. E. U., se ha reunido el Jurado literario para discernir los cuentos remitidos desde todos los Distritos de España: don Luis Miguel Pérez Enciso, profesor de Historia Contemporánea y presidente del Ateneo de Valladolid; el reverendo padre Martín Descalco; el jefe del Departamento Nacional de Actividades Universitarias don Carlos González Véllez, y don Antonio Mercero, jefe del Departamento Provincial de Actividades Culturales de Valladolid.

Fueron unos 103 los cuentos concursantes, de los cuales alcanzaron el puesto finalista seis: "Tractor", de Luis F. Sastre, de Salamanca; "El crimen de la Pitara", de E. Sánchez Ortiz, del Distrito de Tenerife; "Diario de un banco de piedras", de Francisco Tejenante Rubio; "La canción", de María Josefa Fabregat, de Valencia; "Cuando oscurece", de Juan Francisco Álvarez Marías, de Sevilla, y "Entre la noche y el día", de César Alonso de los Ríos, de Valladolid.

—Por la baja calidad de los cuentos presentados el Jurado lamentó declarar desierto el primer premio, adjudicándose el segundo a César Alonso de los Ríos, estudiante de Derecho de la Facultad de Valladolid, por su cuento "Entre la noche y el día. Y el tercer premio, a María Josefa Martín Fabregat, estudiante de Bellas Artes de Valencia, por su cuento "La canción".

Garmen DEBEN

BECAS PARA FRANCIA

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores convoca un concurso entre españoles para la adjudicación de 28 becas para Francia, en régimen de intercambio con el Gobierno francés.

Cuatro de estas becas serán concedidas para tomar parte en el curso de verano de Pau, que tendrá lugar del 15 de julio al 25 de agosto próximos, y estarán dotadas con 36.000 francos cada una. Las demás serán para asistir a un curso de verano de los organizados por las distintas universidades francesas o realizar estudios o investigaciones en cualquier parte de Francia.

Además de las anteriores, la misma Dirección General convoca otras tres becas para estudiar en Francia durante nueve meses (de 1 de octubre de 1958 a 30 de junio de 1959), dotadas con 36.000 francos mensuales. Informes sobre todos estos concursos, en el Registro General del Ministerio de Asuntos Exteriores, plaza de la Provincia, 1.



VALENTIN presenta...

Concurso de societas en el Club Andaluco

El ambiente es extraordinario en el popular club de la calle de Núñez de Arce, preparando las jornadas que se avecinan de la Semana Santa.

—Se está organizando un interesante concurso de saetas —nos dice un asiduo al Club Andaluco—; será algo grande, porque participarán en este certamen los mejores "cantaosres" que residen en Madrid y hasta no faltará algún forastero.

No dudamos que algunos de estos "cantaosres" hará detener los "pasos" de las procesiones que se celebren en Madrid, cada año más interesantes y sugestivas.

VALENTIN San Alberto, 3.

El restaurante más famoso de España.

PREMIO «FRAY LUIS DE LEON» DE 1958

LE CONVOCA EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

El Ministerio de Educación Nacional ha publicado ayer la convocatoria del premio "Fray Luis de León" de 1958, al que podrán ser presentadas todas las traducciones al castellano de obras científicas y técnicas publicadas desde 1 de enero de 1953 a 31 de diciembre de 1957. El premio estará dotado con 25.000 pesetas, y la admisión de trabajos se cierra el 23 de abril próximo, Fiesta del Libro, a las trece horas, en la Biblioteca Nacional.

PREMIOS CIENTIFICOS Y LITERARIOS DE CANARIAS

El Patronato de la Casa de Colón de Las Palmas (Gran Canaria) convoca por segunda vez sus Concursos de Poesía, Novela y Erudición, dotados en la forma siguiente:

Poesía: Premios "Tomás Morales", dotados con 8.000, 6.000 y 3.000 pesetas cada uno. Se otorgarán el 12 de octubre de 1958, Día de la Hispanidad.

Novela: Premio "Pérez Galdós", con 50.000 pesetas. Se otorgará el 12 de octubre de 1959.

Erudición: Premios "Viera y Clavijo". Secciones de Letras y Ciencias; dos premios dotados cada uno con 25.000 pesetas. Se otorgarán el 12 de octubre del año 1960.

A los premios "Tomás Morales", sobre tema libre, podrán optar los poetas que escriban en castellano, portugués, catalán o gallego, pudiendo presentar cada optante hasta un máximo de diez producciones. Al premio de novela "Pérez Galdós" podrá optar cualquier novelista con obras escritas en castellano inéditas o publicadas en el trienio del primero de marzo de 1956 al primero de junio de 1959—en las que se exalte a la región canaria en cualquiera de sus aspectos. En cuanto a los premios de erudición "Viera y Clavijo" (Secciones de Letras y Ciencias) podrán optar los autores de libros o monografías inéditos que aborden cualquier estudio relacionado con las islas Canarias. Los plazos de admisión de obras, y para cada uno de los premios referidos, terminarán respectivamente los días 1 de junio de 1958, 1959 y 1960.

FACHADAS

originales y decorativas con impermeabilizante

MUROESMAL

LUISA FERNANDA, 22 Teléfono 473128

Un monumento nacional a San Juan de la Cruz será erigido en Avila

POR INICIATIVA DE LOS PADRES CARMELITAS DE LA CASA NATAL DE SANTA TERESA Y DE LA REVISTA HISPANICA DE LA POESIA "HONTIVEROS"

Recientemente fué proclamado Patrono de la poesía San Juan de la Cruz, al que rinden homenaje anual los poetas el 24 de noviembre en la villa de Fontiveros, cuna del místico. Sin embargo, no se le ha erigido aún el monumento nacional, y para tal fin ha sido constituida una Comisión por los Padres carmelitas de la casa natal de Santa Teresa y la revista hispánica de la poesía "Hontiveros", bajo el patrocinio de las autoridades avilenses y con la participación de todos los poetas de habla hispana.

Pretende levantarse el monumento en plena ruta teresiana, en la ciudad de Avila, en una de las plazoletas del "solar de la poesía", erigido por todos los poetas españoles e hispanoamericanos, quienes en la medida de sus fuerzas pueden cooperar económicamente en este homenaje nacional a su santo Patrono.

En el interior de la base de la estatua será encerrada una arca que figurarán los nombres de todos los poetas que hayan colaborado, los cuales podrán participar en las justas literarias que

habrán de celebrarse con motivo de la bendición e inauguración del monumento.

La Comisión Ejecutiva pretende establecer contacto con los grupos poéticos y revistas de todas las capitales españolas y Embajadas de los países hispanoamericanos en nuestra Patria, para que a través de ellos se canalice la suscripción de las respectivas provincias en la Junta pro Monumento Nacional, que ha quedado establecida en Avila (convento de la Santa y Radio Avila).

INGRESO DE DON AURELIO CAMACHO EN LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA

Ha sido concedida la Cruz de Caballero de la Orden de Isabel la Católica a don Aurelio Camacho Velasco. Con ella se premia una larga e inteligente labor española realizada en Bélgica durante los muchos años que viene residiendo en Bruselas.

Glosario Ingenio

por
DAMIASO SANTOS

Novelas y periodismo

Arte de comer

"Panteón europeo"

ALGO sobre "La paz empieza nunca". En otro lugar he comentado este libro, y digo lo mismo que allí dije. El triunfo de Emilio Romero ha consistido en tomar el calor y la viveza, el ritmo el dinamismo de la novela, para decir lo que hubiera dicho y lo que no hubiera podido decir con su pluma de periodista en una colección de artículos o de ensayos. La novela moderna—y de ello se ha enriquecido poderosamente—no solamente permite este difícil y dramático juego, sino que buena parte de ella lo es. Ello nos ha permitido ver que ciertos novelistas se han revelado como pensadores, ensayistas, periodistas de vibrante testimonio. Y como en el caso de Emilio Romero—viceversa. La cuestión de la dosis es lo que trae a mal traer a los críticos. O—como diría Carlos Luis Álvarez—la cuestión de "la explicación y el accidente". El huevo y la gallina.

El caso de Camus con «La peste» ofrece en esto una particularidad especial. Camus, de unos hechos imaginados, simbólicos, y partiendo de su experiencia como novelista y autor dramático, enormemente entereverado de ensayista y de periodista de polémica, se esfuerza por que su relato—cuyo esquema profundo podría ser el de un auto sacramental—sea una modesta, simplísima crónica periodística... La mayor parte de la novela de nuestros días—toda la que no es de aventuras, de amor o de costumbres, según el trazado más académico y tradicional, y aun esta misma muchas veces—manifiesta una dolorosa y desesperada, o consciente, paciente y sabia búsqueda de maneras, de técnicas, de procedimientos para obligar, conjurar las realidades del hombre—históricas, de problemas, de ideas, de convivencia, etc.—a que se manifiesten vivas y en marcha, ya que nuestros ojos, nuestras memorias y nuestras opiniones pasajeras no nos las dan en medio del apresurado vivir.

BARDAJI

POCOS libros he leído últimamente con tanto gusto como la «Guía gastronómica de España», que ha publicado Luis Antonio de Vega. Con un doble placer, porque a la preciosa información del autor y literario regodeo—sin delicuesencias—de su prosa sobre las particularidades de la cocina española que el libro me brindaba se unía el recuerdo de las informaciones críticas y exaltaciones de su autor como compañero de mesa en las Jornadas Literarias por la Rioja y el Maestrazgo. (Y a propósito de las Jornadas, Luis Antonio de Vega ha preguntado, y me uno a su pregunta, que qué va a pasar este año. Y yo añado otra interrogación. Si han de continuar, como es justo y saludable, ¿por qué no se nombra capitán perpetuo de ellas a Gaspar Gómez de la Serna, aunque ya no ocupa el cargo desde el que se le ocurri-

ra tan feliz idea y por el que hubo de asumir la dirección?)

Y a lo que iba. En la mentada «Guía» recurre siempre De Vega, para cualquier precisión de matiz sobre la autenticidad española de un determinado condimento, a la autoridad máxima de un gran cocinero y autor de importantes libros culinarios, Tomás Bardaji, Tomás Bardaji, que acaba de fallecer.

La figura de Bardaji merece un sincero homenaje por parte de los escritores. La tradición literaria de Brillat-Savarin ha pasado a las letras un tema nunca del todo abandonado. Entre sus «constantes» y valoraciones de los fenómenos culturales incluía a menudo Eugenio d'Ors el arte de pasí de Luis Antonio de Vega es pases de Luis Antonio de Vega es un civilidísimo ser. Saber comer es complemento de una buena educación. Octavio de Roméu, ese consejero privado de la serenidad y la ironía en la prosa de «Kenius»—describía en una ocasión con toda meticulosidad los vinos que le convenían a cada manjar. Llegada la hora de beber, pidió un vaso de agua. El bien comer pertenece a la cultura de cada individuo, haga o no uso de él. En algunas novelas de Zuzunegui se describen las minutas gastronómicas de los personajes con la misma profusión de pormenores que cualquiera otra situación del más exigente realismo o del sensitivismo intelectual de Proust.

El maestro Bardaji tenía, además, otro merecimiento literario. Amén de darle a la cocina española una autenticidad y una facilidad evidentes, buscó los vocablos castellanos precisos, tanto para la cocina propia como para la extraña.

LA EUROPA TOTAL

LAS limitaciones que para su «Panteón de Europa» y la equívoca clasificación de los seleccionados que en «Le Figaro» viene publicando James de Coquet, han tenido cumplida respuesta en la prosa rica y penetrante de Rafael Sánchez Mazas. El autor del tan Panteón se ha defendido diciendo que sabe sobradamente que Europa es algo más que esos siete países que él se ha buscado como base, y que los genios excluidos, como Mozart o Velázquez, irán entrando en su día. Que lo que él ha pretendido ha sido partir de una idea europea. No tiene defensa. Como no tiene defensa—y Sánchez Mazas lo demuestra irrefragablemente—interpretar a los incluidos, como Calvino o como el Dante, con los criterios cerradamente partidistas de hoy, que les desfiguran o mutilan bárbaramente cuando no se hace de ellos, de planta, un ente histórico que jamás existió. No es un buen punto de partida para la unidad de Europa en la cultura un «Panteón» tan restringido, ni menos todavía hacer de él, apenas comenzado—como Sánchez Mazas dice—un «pandemonium».

Carlos Pascual Lara, el amigo perdido

Por
JOSE
BUGEDA

Mereció la capitania humana de un grupo impresionante de escritores y artistas cuyo triunfo no ha sido fácil

LA muerte de Carlos Pascual Lara nos ha llegado como una sorpresa helada e ingrata. Los periódicos se han llenado estos días de justos homenajes a su figura artística. La más interesante y prometedora que hoy pudiera encontrarse, y yo no sé añadir más a lo que autorizadas plumas ya han escrito, pero sí quiero evocar a Carlos en una época de su vida que nos tocó vivir juntos, cuando aún la fama, justamente ganada y merecida, no lo acompañaba; cuando aún no recibía encargos de decorar los más importantes monumentos del futuro, pero cuando ya albergaba en sí el genio artístico que más tarde habría de dar tan importantes frutos.

Me refiero a la época en que Lara era pieza fundamental de aquel equipo de ilustradores de la vieja «La Hora», desde donde daba sus primeras lanzadas a los molinos de viento de la manida forma de ilustrar que campeaba en revistas y libros españoles. Quiérase o no, aquel equipo de ilustradores: Lara, Campaso, Valdivielso, Labra, Lago, inauguraron una época en la ilustración que arrinconó para siempre los viejos modos; quien lo dude no tiene más que examinar con imparcialidad la presentación material de todo lo que se ha editado después.

No eran aquellos tiempos fáciles ni para Lara ni para sus compañeros de equipo. Un equipo (apúntense los nombres, por



Carlos Pascual Lara, a la puerta del café Gijón.

favor) que, además de los dibujantes citados, incluía, entre otros, a Jaime Suárez, Miguel Angel Castiella, Alfonso Sastre, Ignacio Aldecoa, José María de Quinto, Odón Alonso, Marcelo Arroita Jáuregui, Sánchez Ferlosio, Carmina Martín Goite, Fernández Cañedo, Vicente Ventura, Juan Velarde, Fuentes Quintana, Manuel Alonso, Ramírez de Lucas y otros muchos, que formarían una relación impresionante, un equipo que ha nutrido y vivificado la pintura, la literatura, el periodismo, la economía, la música y tantas otras actividades españolas; un equipo que nunca necesitó más juez que el tiempo, y con el que nuestros hermanos mayores tienen contraída aún una deuda. No creo que la posguerra española haya presentado otro grupo humano conexas y hermanado con el significado y consecuencias de aquél.

Pues en este grupo a Lara le correspondía una capitania humana y espiritual indiscutible. Cientos de veces a su alegre presencia se debió el que remontásemos las crisis del ánimo que la incompreensión del hostil ambiente nos echaba encima cada día. Me parece verlo aún haciendo viñetas en aquella larga mesa de la Redacción, siempre apresurado, porque el cierre estaba encima, pero riendo y haciéndonos reír como un niño con sus ocurrencias. Lara, como la cosa más sencilla del mundo, con su sonrisa imborrable, plantaba siempre cuestiones apasionantes, que nos hacían discutir durante horas, y aun días. Cierta vez decidimos hacer un número extraordinario dedicado al siglo XX. Nadie más que Lara podía hacer una portada que plasmara lo que nuestro tiempo significaba,

Durante tres días no pudimos echarle la vista encima. Cuando al cuarto día nos lo trajo nos quedamos sin habla: una superficie amarilla agresiva y rotunda, unas líneas negras. Nada más. No sabíamos cómo reaccionar, pero cada hora que pasaba la portada nos ganaba, se agigantaba dentro de nosotros, se apoderaba de todos. Al poco tiempo aquella portada era tan nuestra que trascendía ya del campo de la ilustración para hacerse manifiesto y bandera de combate de toda una generación. Hubo que luchar mucho para imponerla, porque los demás difícilmente comprendían su emoción. Pero aún hoy, cuando han pasado los años, sigue siendo el símbolo de toda una juventud limpia, y de hecho su grito en los quioscos de periódicos de España no se apagó nunca. Para mí aquella sencilla portada de revista es lo más logrado de toda la obra de Lara, y lo que más corazones ha sabido mover.

Recuerdo a Lara en las noches de la juventud «Ballena Alegre» imitando a ciertos discursadores y llevando «clima» allí donde él estaba. Recuerdo su optimismo, su alegría contagiosa, su bondad inmensa de hombre limpio. Un día los dibujos de Lara se llenaron de ternura. La presencia de su hijo, como un milagro nuevo, se reflejaba en toda su obra. Decía que se veía el mundo de otra manera. Si nunca hubo malicia en su lápiz, entonces comenzó a adquirir calidades cálidas imprevisas. Recuerdo su cuadro en la primera Bienal, primer triunfo conseguido contra todos. Recuerdo el día que inició sus cerámicas decorando una humilde iglesia de barriada en la carretera de Extremadura, prodigio de gracia y de color. Recuerdo paso a paso aquellos primeros momentos de su carrera en que tuvo el honor de ser su compañero de luchas y afanes.

El estudio de Lara en la calle de Andrés Mellado—aquel viejo estudio, sin muebles apenas—nos acogía por las tardes cuando habíamos conseguido cobrar algún artículo o que Lara cobrase sus dibujos, cosa que sucedía raras veces. Unas botellas de vino, un buen rato de discusiones y una cordialidad que sólo Lara sabía dar. (Carlos; aquella ventanita tuya cara a la Sierra, con el mismo paisaje soleado y crepuscular de tu última tarde. Cuando en la Universitaria bajaron a hombros tus restos parecía que estábamos aún en tu vieja casa.) Nunca recuerdo que se hablase mal de nadie en aquel estudio. Hasta para sus enemigos—entonces los tenía obcecados y despiadados—tenía Lara una generosidad de gran señor sencillo y popular.

No deseo ni puedo evocar más. Sólo he querido recordar—más que nada, para mí mismo—unos días llenos de ilusiones. Todos creíamos tener un mensaje, pero Lara fue fiel a este mensaje a lo largo de toda su obra posterior. Hemos perdido el pintor de nuestra generación. Su obra ahí está, como una realidad joven para España. Pero en el corazón de los que lo conocíamos queda una huella tan profunda como la que pueda quedar en el arte.



Dibujo inédito de Lara.

Mirada al exterior por ANGEL RUIZ AYÚCAR

UN buen día uno se da cuenta de que ha dejado de ser joven. Lo malo es que uno se había acostumbrado a serlo. Si, ya sabemos que la influencia del paso de los años es relativa, que se tiene «la edad de las arterias», que hay viejos de veinte años y que hay hombres que a los cincuenta (o después) conservan una frescura juvenil envidiable. Pero no hay duda de que, pasada cierta edad, comienza a ser artificioso seguir considerándose uno hombre joven o escritor joven. Aunque el escritor le ocurre un poco lo que a las jovencitas casaderas: cuanto más tarde salen a la palestra, más tiempo conservan la aureola de juventud. Quien sobre los treinta años publica su primer libro, es fácilmente encasillado en «nuestra más joven literatura», junto a colegas quizá diez años menores. Sin embargo, pese a encasillamientos y ánimos, un día, el calificativo de «escritor joven» resulta tan impropio como ciertos vestidos a damas que pasaron de la edad canónica. Es escritor que, hasta aquel momento, ha sido en cierta forma «juventud», se ve obligado a enfrentarse con la existencia de una juventud verdadera.

JUVENTUD Y NIÑEZ

Suele entonces adoptar dos actitudes: o simpatizar con los jóvenes que llegan o cogertes verdadera manía. También puede desentenderse de esta cuestión y no dar excesiva importancia al tema de las edades, lo que no deja de ser bastante acertado.

Como tales pensamientos nos han asaltado en estos días en que hemos rebasado los treinta y ocho años, hemos decidido, en estas glosas, que dedicamos a la literatura extranjera, fijar los ojos, como cura espiritual, en sus más jóvenes representantes. Y hemos ido a buscar a Jane Gaskell.

Jane Gaskell es una versión inglesa de Minou Drouet. La verdad es que tiene bastantes más años que el discutido prodigio de la poesía francesa, pero también su tarea ha sido de más envergadura. Jane Gaskell, que luce en la actualidad la bonita edad de dieciséis años, acaba de publicar una novela, que escribió a los catorce. Según leemos, su efígie figura ya en el Museo Grevin. Con este motivo, un periódico inglés ha pu-

blicado un chiste en el que se ve a una profesora dando las novedades a la directora del colegio. Y dice:

—Tres pequeñas están con la gripe, y otras dos, lanzando su primera novela.

JUVENTUD-POESIA

Subimos unos años en la escala de las edades, y nos detenemos en la joven Claude Anne Bezombes, de nacionalidad francesa, que ha publicado su primer libro de poesía. Se titula «Poemas de las aguas vivas». De su arte no tenemos nada que decir, pero nos desilusiona un poco ver lo triste que son hoy las jóvenes, a edades tan atractivas:

El sufrimiento no se deshoja jamás. Está en las manos de los niños. Es la voz fecunda que oscurece. Los juncos en las terrazas del agua.

... El sueño que fralece, con la pasta que sube.

... Es el sortilegio de la sangre en que yo me desgarré.

JUVENTUD-IDEAS

Por último, llegamos a una joven, que ha empezado tan pronto a serlo, que corre ya el peligro de adquirir la ancianidad de los clásicos. Hemos citado a Françoise Sagan. En una encuesta realizada por el periódico izquierdista «L'Express» (otra vez nos hemos ocupado de sus coqueteos con una revista comunista), da las siguientes respuestas:

—¿Cree usted que su generación será diferente de la que le precede y en qué?

—Sí. Más inteligente.

—En el plan material, ¿qué es lo que echa más de menos? ¿De qué se ve obligada a privarse?

—De nada.

—¿Qué es lo que, según usted, va bien en Francia?

—Las cosechas, el correo y la amabilidad general.

—¿Concede usted importancia a la forma como la gente se ha comportado durante la última guerra, y, caso afirmativo, por qué?

—Sí. Me da horror la persecución...

Y nada más. De todo lo ocurrido en Francia durante seis años (guerra, invasión, cambio de régimen, reconquista...), Françoise Sagan no saca más enseñanzas que un sano horror a la persecución. A la persecución... ¿de quién? ¿De los resistentes franceses? ¿De los partidarios de Pétain? De todos, cabría pensar. De la persecución en general, viniere de donde viniere. Pero Françoise Sagan parece que, como tantos otros intelectuales, sólo considera persecuciones las que proceden de determinados campos.

COLOFON

A punto de terminar, nos damos cuenta de que nos hemos fijado en tres jóvenes y que los tres son del género femenino. Otra glosa en ciernes que se escapa del margen de la de hoy.

Angel RUIZ AYÚCAR.

BRASIL

* LOS BRASILEÑOS EN LA BIENAL DE VENECIA

La Prensa brasileña se lamenta de no tener los artistas del país un pabellón adecuado en la Bienal de Venecia para la presentación de sus obras, dado que la próxima Bienal se abrirá en junio próximo. Debido a esto, la concurrencia de artistas de este país ha de ser escasa. La Comisión encargada de preparar la asistencia brasileña a la Bienal sólo tiene, por ahora, escogido un pintor, Segall, que es poco conocido del público italiano, y cuatro grabadores: Goeldi, Livio Abramo, Fayga Ostrower y Marcelo Grassmann.

HONDURAS

* PROYECTOS NORTEAMERICANOS EN HONDURAS

Los Estados Unidos gastarán tres millones de dólares en varios proyectos en Honduras, cuya contribución económica será utilizada principalmente en la compra de equipos de ingeniería y construcción, que incluirá tractores, compresores y equipos similares.

Será además constituida una unidad de construcción en las fuerzas armadas hondureñas, bajo la dirección de los Estados Unidos, la cual estará capacitada para llevar a cabo los programas de desarrollo del país.

* NUEVO EMBAJADOR EN MADRID

Según noticias de Tegucigalpa, el doctor Julio Bueso ha sido designado por el Gobierno hondureño embajador en Madrid.

ARGENTINA

* LOS EXTRANJEROS TIENEN DERECHO A VOTAR

En las pasadas elecciones en la Argentina han votado los extranjeros que llevan más de dos años en el país. Según una ley, tienen derecho de voto, aunque no obligación, los extranjeros mayores de edad que estén inscritos en el registro adecuado a este fin, donde figuran 2.318 inscritos.

* ESTUDIOS SOBRE BIOLOGIA MARITIMA

El doctor Rogelio B. López ha estado durante un mes en el "Murature", barco de la Armada Argentina, recogiendo muestras de vegetales y minerales en el mar y filmando una película submarina en colores. Dicho técnico llevó a cabo sus estudios ayudado por buzos de la Armada y miembros de la Asociación Argentina de Caza y Exploración Submarina.

El doctor López ha presentado un valioso informe sobre los estudios llevados a cabo en la costa al Instituto Nacional de Investigación de Ciencias Naturales, aconsejando en el mismo la creación de un cuerpo de buceadores con equipos especiales.

* INVITACION AL PRESIDENTE ELECTO

El doctor Arturo Frondizi, elegido recientemente Presidente de la República Argentina, ha sido invitado por el Gobierno uruguayo para visitar este país antes de la toma de posesión en 1 de mayo. Aunque dicha invitación no señala fecha alguna, sugiere que sea antes del día citado.

REPUBLICA DOMINICANA

* NUEVOS LIBROS DOMINICANOS

El escritor dominicano Virgilio Hoepelman ha publicado el primer volumen de la colección

titulada "De libro en libro", el cual contiene diversas crónicas publicadas en los diarios de Ciudad Trujillo "La Nación" y "El Caribe" referentes a su impresión sobre libros publicados por autores dominicanos. También contiene trabajos inéditos sobre temas universales.

El escritor Hoepelman ha publicado recientemente otro libro titulado "Nuestra vida exterior", compilación de todas las actividades diplomáticas del país dominicano desde la época de la independencia. En preparación tiene una obra titulada "La isla Formosa".

PARAGUAY

* AZUCAR PARA ARGENTINA

Cuatro buques cargueros argentinos que se encontraban en el puerto local de Asunción para cargar azúcar con destino al mercado argentino zarparon hace pocos días transportando más de tres mil toneladas de azúcar paraguaya.

VENEZUELA

* LA MAYOR APORTACION PETROLIFERA A FRANCIA

Venezuela ha sido el país iberoamericano con mayor exportación a Francia, ya que alcanzó el envío de petróleo cerca de 30.000 millones de francos, contra 13.000 millones de importación.

CHILE

* ESTUDIOS SOBRE LA ECONOMIA CHILENA

El señor Bohan, jefe de una sección de la C. E. P. A. L., ha llegado a Chile con intención de permanecer en dicho país dos o tres meses para efectuar estudios sobre la economía chilena, y cuyo informe se titulará "Inversión en Chile, Información básica para hombres de negocios de los Estados Unidos". Visitará además varias regiones del país para recoger datos para un libro que editará el Departamento de Comercio.

* VENTAS DE CARBON A ARGENTINA

Chile, que se encuentra agobiado por tener en almacenaje gran cantidad de carbón, está gestionando cerca de la Argentina la venta de carbones y carbonillas para plantas de energía eléctrica.

Las mayores cantidades se encuentran en el sur de Chile, y el financiero Oscar Ruiz Tagle está llevando a cabo las gestiones para colocación de los sobrantes.

* VIAJE A TAHITI EN UNA BALSA

Nuevamente se pretende efectuar un viaje en una balsa desde la costa americana hasta las islas oceánicas, para lo cual ha partido del puerto de Constitución una balsa titulada "Tahiti Nui II", tripulada por el francés de sesenta y cinco años Eric de Bischopp y cuatro tripulantes.

La balsa es de madera y lleva un transmisor de radiotelegrafía. De Bischopp fracasó en su primer intento de atravesar el Pacífico con una embarcación similar.

Posteriormente se ha observado que la balsa indicada no transmite comunicación alguna, según informan de Santiago de Chile. Están pendientes de su llegada a Callao, donde tomará combustible para sus menesteres.

SE NECESITA

pintor para maquinaria como jefe de equipo, con experiencia. Bien retribuido. Dirigirse al Apartado 999. Madrid. (1517)

ERIC, el REY de los VIKINGOS * El casco romano Por K.



Copyright. S.E.L.I.T



48-38



«Hemos tenido suerte... ¡Salimos del bosque! Ahora, rápidos hacia la costa en busca de nuestras naves. Y con Tugwal como prisionero.»

«Por fin, llegamos. Una sola galopada más y nos reuniremos con los nuestros... ¡Adelante!»—gritó Eric.

«Allí están. Ya vienen a buscarnos. Nos han visto. Tu madre se habrá dado cuenta de que estás libre, Axe.»



Eric cuenta a Winonah las incidencias del rescate de Axe y la captura de Tugwal: «... Y nos quedan dos días para cambiar el casco por los guerreros a Miru.»

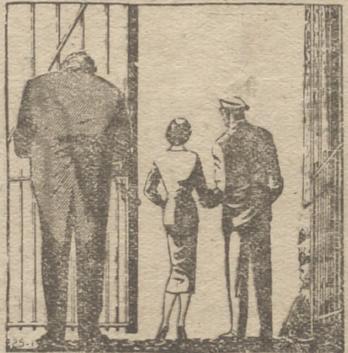


Eric se pone pronto en camino hacia las tierras de Miru, con el fin de librarles de su encierro a cambio del casco romano.



Los normandos atraviesan un bosquecillo, ya en tierras de Miru, cuando de repente frena su caballo Eric y hace signos de parar.

FEDERICO FRAME Persecución en el cielo * Por Mac.



Federico y Yola se ven obligados a abandonar el parque del castillo para no despertar sospechas al mayordomo.



«Creo que hay una cuarta solución, Fede: volver a nuestro encierro. No le creo capaz de querer matarnos, sino poder llevarse a su prisionero.»



«Eres un cas, Yola. Ese imberbe será capaz de secuestrar, pero no es un asesino. Y tiene que justificar su conducta.»



«Trataremos de pasar por debajo de la alambrada. Lo importante es que no nos vean desde la casa»—dice Yola.



«Sabes, querida, que pesas algo más de lo corriente. Ten cuidado de no cartarte con los cristales rotos. Yo pasaré después.»



«Es la primera vez en mi vida que prefiero encerrarme. Pondremos las barras en su sitio y ya está lista la escena.»

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 11/58.

Las diez treinta horas del día 28 del presente mes de marzo se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder a la venta por subasta de los subproductos sobrantes de molienda de trigo, existentes en las distintas fábricas que se indican a continuación, cuyas cantidades a enajenar y artículos son los siguientes:

FABRICAS	Salvado	Restos de limpia
La Espiga	70.000 kgs.	7.352 kgs.
La Paz	—	25.790 "
La Ceres	—	16.858 "
Totales	70.000 kgs.	50.000 kgs.

Los pliegos de condiciones que han de regir en esta venta pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, y los artículos objeto de la misma, en las fábricas de referencia, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio. Madrid, 10 de marzo de 1958.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

* PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO *

¿NO HAY DERECHO A LOS SOLDADOS NO DEBERIAMOS TENER PAPERAS. ESTO ES LIJO SOLO PARA LOS OFICIALES.



Copyright. S.E.L.I.T

¿Y ESO POR QUE MICROBIO?



MUY SIMPLE, SI NO TENEMOS "PA SOPAS".

¿COMO VAMOS A TENER "PA PERAS"?



Tunet

Hablenos usted de...

el Grupo Nacional de Alcoholes

De diez mil a quince mil obreros empleados en la fabricación

Por D. T. NAVARRO

AYER, en la Casa Sindical, hubo Asamblea General del Grupo Nacional de Alcoholes. Se trataron los más diversos problemas que afectan al gremio.

—La Asamblea ha sido un éxito—nos dice don José Poveda, jefe nacional del Sindicato de la Vid—, porque asistieron casi todos los alcoholeros de España. Ha habido emoción en los debates, apasionamiento, y se ha podido comprobar que todos los asambleístas conocen a fondo los problemas que les afectan.

—¿Cuáles han sido las principales materias objeto de las deliberaciones?

—Se ha estudiado, en primer lugar, la posibilidad de llegar a un convenio con el Ministerio de Hacienda, acerca de los impuestos sobre el gasto, conocido anteriormente como impuesto sobre alcoholes.

Esta cuestión, que ha suscitado vivas polémicas en el seno de la Asamblea, ocupa una parte más de la charla del señor Poveda.

—La Junta Sindical ha elaborado una propuesta de convenio, de la cual se ha hecho ver, por parte de algunos asambleístas, las enormes dificultades que pueden ocasionarse en el intento de implantar el mismo, por la gran complejidad de la industria y el impuesto de alcoholes y porque la cifra del concierto pasaría, posiblemente, de los cien millones de pesetas.

Nos habla de otro de los problemas tratados:

—Hemos hablado sobre la necesidad de llegar a una ordena-



ción en la fabricación de alcoholes. Esta fabricación, naturalmente, depende de las cosechas que se obtengan, y son muchos los hombres que en ella están implicados para dejar que estén a merced de una cosecha deficiente. Es un problema que resolverá el de la viticultura.

—¿Cuántos hombres?

—Calculado por lo bajo, de diez mil a quince mil españoles, éstos en la destilación. Si contamos con los orujos, que sólo se dan a temporadas, el número inicial de los quince mil habrá que multiplicarlo por dos. Esta industria, además, es eminentemente rural y da trabajo a los hombres cuando se escasea en el campo. Es el complemento imprescindible para la producción vinícola, tan interesante para nuestra economía.

—¿Cuántas fábricas?

—Censadas, 800. Pero de ellas no funcionan normalmente más que cuatrocientas cincuenta o quinientas. Actualmente, por desgracia, esta industria atraviesa una grave crisis por falta de materias primas y por la competencia que hacen los alcoholes industriales. Por otra parte, ha habido una elevación de precios en las materias primas, lo cual viene a agravar el problema.

De todas formas, los asambleístas han salido profundamente satisfechos.

(Foto Mamegam.)

LA PESCA DE LA PAZ



El resultado de la guerra en Indochina ha sido la emigración de miles de familias que se refugian bajo el paralelo 17 en busca de un poco de paz y una oportunidad para rehacer sus vidas. Allí han cimentado su subsistencia en la pesca, a la que se dedican en una especial cooperativa. El pescado, en esta zona, es poco, y los esfuerzos de estas familias, gigantesco para obtener un poco de arroz. En la foto vemos a un grupo de ellos, gorro cónico, bajo el sol que relumbra en el agua, recogiendo sus redes. En ellas, si no peces, por lo menos han capturado un poco de paz. (Foto Keystone-Nem es.)

TRIBUNALES de trabajo

Un despido en vacaciones

LO normal es que cuando se disfruta de la vacación anual en la empresa en que se trabaja el obrero o empleado no aparezca por ella. Al finalizar este período vuelve de nuevo el trabajador a su puesto de servicio, y de nuevo se restablecen con todos sus efectos las obligaciones contraindadas en la relación de trabajo.

Sin embargo, toda regla presupone situaciones de excepciones, y así fue cómo aquel incidente laboral, que terminó en el despido de la trabajadora, se planteó precisamente en el período del disfrute de las vacaciones, cuando la ausencia del trabajo parecía evitar toda situación posible de fricción.

Se trataba de un establecimiento madrileño que tiene servicio de té y de restaurante. La actora prestaba en el mismo su servicio de camarera, en la sección del salón de té. En agosto se encontraba disfrutando su vacación anual, y se presentó en la empresa a percibir su retribución. Al conversar con el dueño del establecimiento, la reclamante quedó informada de que al reintegrarse al trabajo después de su vacación sería destinada como camarera al servicio del restaurante. Aquí surgió una discusión, que terminó en ofensas personales, y que culminó en la acción del empresario haciendo uso de la facultad del despido, y notificándole así a la interesada por medio de la correspondiente carta antes de que la camarera pudiera darle tiempo a su reincorporación a su puesto de trabajo una vez terminada aquella.

UN ADVERSO RESULTANDO DE HECHOS PROBADOS

Es experiencia probada que en materia de conflictos laborales los resultados de hechos de la sentencia en que se declaran los que son manifiestamente probados, cuando se trata de una reclamación en la que la aplicación del Derecho es un acto posterior a la probanza de aquéllos, son inútiles todos los intentos de revisión de un fallo, porque los presupuestos, de hecho, resultan totalmente evidentes.

En el fallo de la Magistratura de Trabajo, que reconoció la procedencia del despido, y, por tanto, desestimó la demanda de la trabajadora, se declaró probado que el altercado que se promovió entre la camarera y el dueño del establecimiento se produjo dentro de los locales de trabajo y se ofendió gravemente a la persona del empresario, al manifestarse la interesada con una conducta airada e irrespetuosa al asegurarle que "habría de aguantarla en su trabajo toda su vida".

Con este resultando de hechos probados no era difícil de presumir que el despido sería confirmado. La Magistratura se limitó a aplicar el precepto que sanciona estos hechos con el despido.

EL RECURSO, ANTE EL TRIBUNAL CENTRAL DE TRABAJO

La recurrente sostenía en su impugnación del fallo, al amparo de la aplicación que señala la ley de Procedimiento Laboral, que el magistrado había infringido la ley al aplicar indebidamente los preceptos que, invocados, servían de base para apoyar la procedencia del despido ejercitado por la empresa. En el recurso un segundo aspecto secundario para la recurrente era el error de hecho en la declaración de lo que se había fijado como probado.

El Tribunal Central señala en su reciente sentencia que un extremo fundamental para el enjuiciamiento del caso era la previa aceptación que la recurrente hacía de la situación de probanza, que se reflejaba en la sentencia del magistrado, que ahora se impugnaba. Como solicitaba especialmente que por la Sala se examinara sólo el Derecho aplicado, este particular extremo debía ser valorado desde dos aspectos distintos. Uno afectaba a la consideración que el juzgador de instancia había tenido que hacer sobre unos hechos que, nacidos en el interior de la empresa, habían terminado en actitud ofensiva e irrespetuosa para el empresario cuando éste había comunicado a la trabajadora que cuando se incorporara a su puesto de servicio terminadas las vacaciones no lo haría en el mismo servicio del salón de té, sino en el del restaurante que el mismo establecimiento tenía en explotación. Sin entrar en el fondo de estas razones, la trabajadora debió reprimir impaciencias y haber esperado que ese cambio o posible novación contractual se produjera, para que entonces, y por medio de la vía legal, planteara su correspondiente reclamación laboral, fundada ya en Derecho. Pero era cierto que nada la autorizaba a aquella actitud airada, que suponía una manera antijurídica en el orden laboral, y que facultaba al empresario a una decisión unilateral para resolver mediante el acto del despido el contrato de trabajo. El otro aspecto del problema era que, evidenciada la prueba de esta conducta, era indudable el derecho del empresario a usar de su facultad de despido, y el Tribunal sentenciador aplicó bien los preceptos de la ley al hacerlos coincidir con una conducta laboral completamente recusable, por lo que se determinaba el recurso interpuesto y se confirmaba el despido, declarándolo procedente.

Jaime MURILLO RUBIERA

INSTITUTO NACIONAL DE RACIONALIZACIÓN DEL TRABAJO

DELIBERARA EN MADRID EL COMITE EJECUTIVO DEL C. I. O. S.

Durante los días 10 al 14 de marzo se van a celebrar en Madrid las reuniones del Comité Ejecutivo del C. I. O. S. (Comité Internacional de Organización Científica), organismo internacional en el que se agrupan las organizaciones nacionales dedicadas en diversos países a estudiar las materias relacionadas con la Organización Científica del Trabajo.

Dichas reuniones, a las que asistirán representantes de veintinueve países que lo integran, tendrán lugar en el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo, representante español en el C. I. O. S.

Estas sesiones serán presididas por el conde Barzuy, presidente del C. I. O. S., siendo representante español el excelentísimo señor don Aureo Fernández Avila, presidente del Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo.

A. NUNEZ-SAMPER

CARTA ABIERTA

RESPUESTA A DON M. ACHE, COLABORADOR DE LA REVISTA «RIESGO»

MUY señor mío: Acuso recibo a su carta abierta, publicada en la revista «Riesgo» (número 21, de enero del actual). Y como el espacio de la Prensa es inestirible, voy seguidamente, «por derecho y corto», al grano.

Explicaciones: A su debido tiempo, me llegaron todas sus comunicaciones, reexpedidas por PUEBLO. Acontecimientos familiares y otros, que afectan a toda la Humanidad (Navidades, etc.), me impidieron contestar. Por otra parte, yo hice entrega a PUEBLO de una serie de seis artículos sobre el mismo tema, para que fueran publicados. Era, realmente, una primera serie, ya que el trabajo de usted (a tal señor, tal honor) exigía una amplia disertación. Agradó usted el problema, «inter nos», cuando, a petición de sus lectores, propuso un plan de seguridad «sui generis», lógica continuación de su primer trabajo. Pensé que PUEBLO no me permitiría tantas porcinculas de papel para mí, siendo que su trabajo lo pedía. Debemos comprender (al menos, ese es mi caso) que hay notable diferencia entre una revista especializada y un diario. Aquella, sirve a un tema específico, concreto, parcelado, razón exclusiva de su existencia. Este, ha de servir a la infinita gama de acontecimientos y sugerencias de la vida misma, con actualidad, y

en sus tres dimensiones temporales. Por eso no me ha molestado lo más mínimo que PUEBLO haya publicado solamente cuatro de las colaboraciones remitidas, y aún, aquellas, extraordinariamente espaciadas, formando, sin embargo, partes de una unidad dialéctica y argumental. También, contestar a usted sin haber terminado yo mi exposición, no tenía sentido. Era distraer demastado un sencillo trabajo que me propuse. Primero habría que terminarlo.

Y voy con su carta, propiamente. Creo que queda claro que no nos «emperamos» en monólogo. Primero, por que PUEBLO no responde de lo que yo digo. Los trabajos llevaban mi firma completa y los puntos de vista vertidos en mis trabajos no necesitan aval. Si son ciertos, la objetividad los ampara. Si no, yo me responsabilizo. ¿Qué tiene, pues, que ver PUEBLO en esto? Demostración a «sensu contrario». Es desde esa revista desde donde se han tirado, contra PUEBLO y contra mí, elegantes andanadas. PUEBLO no ha dictado una sola línea, ni en suelto ni en editorial, apoyando el contenido de mis artículos. No ha sido ese el caso de «Riesgo». Y, segundo, porque estoy dispuesto, ya que el caso me afecta a mí en exclusiva, a llevar, incluso «ad honorem», el diálogo a su revista, donde, parece ser, usted y yo podemos discursar larga y tendidamente.

Le emplazo, pues, en su propio feudo para que cojamos el hilo de nuestras preocupaciones en el punto que las dejamos. Ya que ustedes se preocupan tanto de las formas, hagan de «fray ejemplos» y reiniciemos la justa frustrada.

Por ello, no contesto, aquí, los puntos polémicos de su última carta. Dejo toda la temática para el nuevo escenario, al mismo tiempo que «recompongo» la figura. Y, para terminar, por causas ajenas a mi voluntad (fue decisión divina), no soy un sopicaldo ni otro producto cualquiera de los que entran (también contra su voluntad) en la concurrencia del mercado. Y, que yo sepa, en varón, al menos, ese conjunto de carne, huesos y sangre (con alma, claro está, aunque sea «desalmado»), que se llama hombre, difícilmente entra en la avidez de la publicidad. Gracias, señor Ache, pero no pretendo esa difusión de mi nombre ni de mis teorías. Apenas si encargo tarjetas de visita. Danza siempre ante mí el pudor del hombre y del nombre. El personalismo no tiene mucho de común con el «yo» auténtico, que hizo tanta trascendente obra. Aunque el «nosotros», los hombres» sea un reclusivo para los «yo» enjauados, me inclino por aquél. El tiempo priva y la comunidad apremia.

Suyo afectísimo,

Jaime VEIGA ORDONEZ

223 F. B. PEARES (Orense).—Un señor se encuentra trabajando en una empresa constructora con la categoría de auxiliar administrativo de obra, con jornal base de 43,50 pesetas diarias.

Pero sucede que a dicho señor le pagan por hora de trabajo; día que no trabaja, día que se le descuenta, al igual que hora que no trabaja, hora que se descuenta; esto quiere decir que no está conceptualizado como empleado, una vez que no percibe su importe mensual completo, pero, en cambio, tiene descuento de «utilidades».

¿Tiene este señor obligación de abonar utilidades? En cambio, un encargado de obra, con jornal base de 54,20 pesetas diarias, no paga utilidades. ¿Por qué? El jornal es mayor, percibe doble sueldo. ¿A qué se debe?

Al auxiliar administrativo le pagan por hora: doscientas horas trabajadas durante el

Consultorio Social

mes, a razón de X pesetas hora, X pesetas; o sea, no percibe el sueldo normal de 43,50; lo mismo sucede con la enfermedad: si se encuentra enfermo, le descuentan esos días, y se los paga la Caja Nacional, pero el total del mes no viene completo.

La consideración de empleado

administrativo no depende del hecho de cobrar el sueldo por horas, semanas o meses, sino de la índole y características de las funciones que se realicen. El supuesto que plantea se trata sin duda alguna de un empleado, y, por tanto, sujeto a tributación por contribución de utilidades, tarifa primera, siempre que su retribución exceda del límite de 18.000 pesetas anuales, cifra por debajo de la cual se está exento de este gravamen.

Desde luego, estamos de acuerdo con usted en lo anómalo que resulta que quien gana más está exento de este impuesto por el hecho de ser obrero, mientras el empleado administrativo con re-

tribución inferior se ve obligado a cotizar. Creemos que este defecto parte del origen del impuesto, en cuyo momento la condición del obrero era muy inferior a la del empleado; pero actualmente se hace necesaria una reforma que trate por igual a todos los trabajadores, cualquiera que sea la índole de su trabajo, y se tome en consideración únicamente el volumen de ingresos, único dato que debe interesar a estos efectos. Cuando se trata de ingresos no fijos en su cuantía, ni periódicos en su vencimiento, lo único que varía es la escala de descuento aplicable, pero no por ello el empleado puede eludir el pago de este gravamen.

Desde luego, resulta algo extraña la forma de trabajo que expone, y observamos que dejan de pagarle la parte proporcional correspondiente al domingo por los días u horas trabajados a la semana.



Para ir a la Sierra

COTI.

MEDIDAS

Longitud del pantalón (desde el costado hasta el tobillo) ...	100
Contorno de cintura ...	65
" " cadera ...	86

PARA LA SIERRA... UN PANTALÓN

Los pantalones para la sierra se hacen de tales fuertes, para que no pase el frío. Pueden ser de franela, de género de caballero y de lana gruesa. Estos géneros pueden ser lisos o de cuadros, que en la actualidad están muy de moda. Si los pantalones son de cuadros, éstos han de hacer juego con alguna de las prendas que se llevan encima del pantalón: el jersey, la "trenca", etc., o, por el contrario, buscar tonos que den un bonito contraste.

PATRONES

Para hacer los patrones se traza un rectángulo que mida 100 centímetros de longitud por 37 de ancho. (Estas medidas son para la talla 44.) En este rectángulo se van anotando las medidas hasta terminar el patrón. En la parte inferior del pantalón se dejarán unos cuatro o cuatro centímetros y medio para hacer las "tobilleras", que ajustan al pantalón, evitando que se suba al calzarse las botas o hacer cualquier movimiento.

Para hacer dichas "tobilleras" se dejan cuatro o cuatro centímetros y medio en el centro de

cada pernera, y se hace una curva, que termina por el tobillo.

CONFECCION

Después de haber dejado tela suficiente para costuras, remates, etc., se pasan los flotantes alrededor de los patrones. Estos han de cortarse dobles, y se han de poner el hilo, según queda indicado en los gráficos.

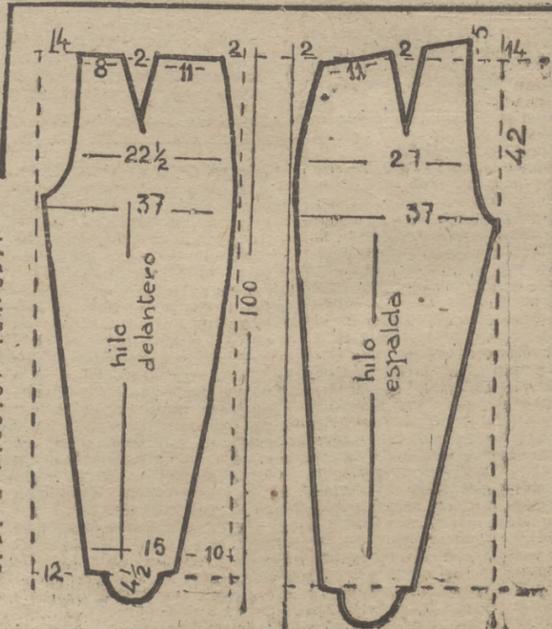
A continuación se hilvana la costura de la entrepierna; después, la de los costados. En el costado izquierdo se dejarán sin coser, en la parte superior, unos 18 ó 20 centímetros, para colocar la cremallera. Seguidamente se hilvanan las otras costuras y se realiza la prueba. Si saca compostura, se rectifica un lado, y se pasa, por medio de hilvanos flotantes, al otro. Se hilvana otra vez. Se prueba. Y si queda bien, se cose.

La parte superior del pantalón se remata con una cinturilla, que medirá el contorno completo de cintura, por cuatro o cinco centímetros de anchura. En el delantero se puede hacer un plieguecito en lugar de las pinzas. Ha de quedar perfectamente adaptado a la cintura.

La parte inferior del pantalón se rematará con un trozo de tela, que sea algo más ancha que lo que se haya dejado para "tobilleras". En el centro de éstas se coserá una goma negra, que ajustará el pantalón al pie si se lleva debajo de las botas o zapatos, o al zapato si se lleva el pantalón por encima.

A dos centímetros de las costuras de los lados se hace un bolsillo de los llamados de ojal. A continuación se remata y se plancha.

Farmen DIAZ



"Nosotros atrapamos a los criminales"

Hoy escribe SHIRGEO CHIBA, jefe del Departamento Criminal en SENDAI (Japón)

LA MUERTE EN NEGRO

UNA mañana, el coronel que mandaba las fuerzas militares de un gran campamento de los Estados Unidos, establecido en la costa Este de Japón, unas doscientas millas al norte de Tokio, entró apresuradamente en mi despacho.

—Buenos días, coronel—le saludé cordialmente—. Me complace mucho tener una visita tan agradable.

—No estará usted tan complacido cuando oiga lo que tengo que decirle. Otro de mis muchachos ha sido asaltado y herido gravemente la pasada noche. Este hace el número 20 en tres meses.

No necesitaba que me hubiera hecho esta última observación, pues llevaba bien la cuenta. Durante tres largos meses habíamos investigado sobre los misteriosos ataques de que venían siendo víctimas los soldados americanos. Se realizaban en los caminos y atajos que conducían al campamento. Regularmente, los chicos iban bastante alegres a causa del alcohol ingerido en las sucias tabernas de Sendai. Tres de estos veinte muchachos habían resultado gravemente heridos.

Las autoridades militares norteamericanas consideraban que estos ataques eran realizados por algún «gato» o saltador de caminos nativo. Y estaban impacientes por nuestra aparente inactividad y, sobre todo, por los nulos resultados que hasta entonces habíamos obtenido.

Desde luego, era labor mía dar con esta o estas personas que venían cometiendo los atentados. Bajo un acuerdo firmado por americanos y nipones en 1952, la jurisdicción criminal sobre los soldados yanquis establecidos en el Japón estaba dividida. Las autoridades americanas asumían la responsabilidad por cualquier acto criminal cometido en sus bases o cuando sus hombres están de servicio. Fuera de las bases, o cuando los hombres están de permiso, o bien hay algún ciudadano japonés envuelto en el asunto, el caso nos corresponde resolverlo a nosotros.

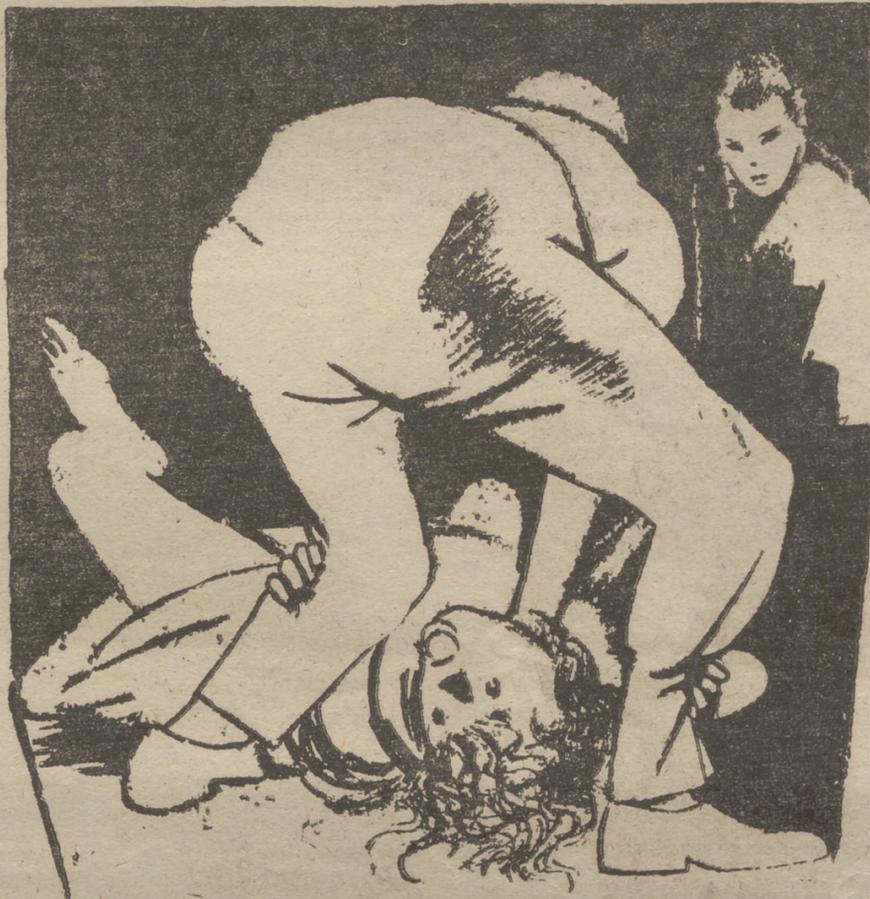
Yo había dado instrucciones para que se vigilase a todos los sospechosos que viven o trabajan por los alrededores del campamento. Igualmente se vigilaba a los que tenían antecedentes criminales. Después de cometido uno de esos atentados se les interrogaba y se comprobaban sus coartadas. No había duda de que el atacante debía de conocer muy bien las costumbres de los soldados. Se solían cometer actos principalmente en atajos usados por los soldados y en fechas posteriores al día en que los muchachos habían cobrado su paga. Habíamos igualmente puesto vigilancia en lugares donde se habían cometido los robos, pero fue inútil, y ahora se habían repetido.

El coronel siguió explicándome: —Esta vez ha sido Edward K. Maunakea, un soldado de Honolulu, el que ha sido herido, y su estado es muy crítico. El médico del hospital cree que no podrá sobrevivir. Le quitaron los 50 dólares que llevaba, tras haberle golpeado sin piedad en la cabeza. Cuando volvió en sí, hizo un sobrehumano esfuerzo y consiguió llegar a las puertas del campamento, donde quedó inconsciente a los pies de un centinela. Sufría hemorragias por la nariz y boca.

—Créame que lo siento, coronel—le dije—; pero estoy casi convencido de que la persona a quien buscamos no es un japonés, sino un americano, posiblemente uno de los suyos.

—¿Y qué le hace suponer eso, inspector? —Debe usted reconocer que para que lo haya hecho un japonés conoce demasiado bien la costumbre de los soldados, sus movimientos y hábitos. Sabe cuándo llevan encima la paga y dónde debe sorprenderlos para no ser visto.

—Eso no es suficiente, inspector. Cualquier japonés que esté metido en este asunto ha tenido motivos más que suficientes para enterarse de cuanto haya necesitado saber. Deseche de su cabeza la idea de que uno de nuestros muchachos sea quien roba a sus compañeros. El Ejército americano les paga lo suficiente para



ra que no tengan necesidad de matarse entre sí por dinero, y el robo es el único motivo de estos asaltos. Además, olvida que uno de estos sucesos ocurrió cuando todos los soldados estaban dentro del campamento; el único que no había llegado fue precisamente el muchacho que asaltaron.

—No lo he olvidado, coronel. Pero, si mi memoria no falla, creo que todos, absolutamente todos, no estaban acuartelados aquel día. Uno de ellos se marchó sin permiso. Al menos, eso es lo que usted me contó entonces.

—Me supongo que debe referirse a Orvis Boone, el soldado negro que se escapó de la prevención cuando cumplía un mes de prisión impuesta al pegarse en el campamento con un compañero.

Yo asentí. —Pero ese hombre desertó—me dijo el coronel—, y nosotros no hemos podido encontrar rastro alguno de él. Puede ser que se haya marchado hacia Tokio, o quizá a Yokohama, donde habrá intentado salir del país. Boone no es el hombre que buscamos. Estoy seguro.

Dos días después, el coronel me telefonó comunicándome que el soldado Maunakea había fallecido víctima de una hemorragia cerebral. No había recuperado el sentido desde que cayó a la puerta del campamento.

Después de esto, los robos en estas circunstancias dejaron de producirse. Durante un mes no hubo ninguna novedad; pero en el mes de septiembre, unas seis semanas después de la llamada del coronel, me sorprendió la noticia de una tragedia peor que la de la muerte del soldado Maunakea. Un violento y rápido incendio había estallado en una casa no muy lejana del campamento americano. El dueño de la casa incendiada, que vivía en otra cercana, había alquilado esta a la señorita Mikuko Muraki.

Cuando me personé allí, la casa era sólo un montón de ruinas. Sobre los restos de una cama se encontró el cuerpo de una mujer completamente desfigurada, aunque pudimos averiguar que se trataba del cadáver de la señorita Muraki.

La señorita Muraki era una joven bonita, de veinticuatro años,

novia de un soldado americano estacionado en el cercano campamento, un negro, que la había conocido mientras la muchacha trabajaba en una cafetería. Ella se había convertido en su amante y habían tomado la firme resolución de casarse tan pronto como él pudiera. Irian a vivir a los Estados Unidos. Alquilaron aquella casa porque estaba cercana al campamento y así les sería más fácil verse con frecuencia.

La noche del incendio fue visto el novio de la muchacha abandonar la casa alrededor de las doce. Poco después comenzó el fuego. Habría habido negligencia y descuido en el motivo del siniestro? A la mañana siguiente comenzamos una búsqueda minuciosa sobre las ruinas para darnos una respuesta satisfactoria.

El dueño de la casa, y vecino de miss Muraki, que era muy buen amigo de la víctima y su novio, nos dio algunas posibles pistas. Le extrañaba no ver entre las ruinas la bicicleta que miss Muraki se había comprado hacía poco tiempo. Esto era extraño, desde luego. Por muy fuerte que hubiera sido el fuego, no podría haber calcinado sin dejar rastro, los hierros de la máquina.

Interrogados todos los amigos de la víctima, pudimos comprobar que nadie de los que la conocían podría tener motivos para matarla. No tenía enemigos y todos la apreciaban bastante. ¿Descuido, o asesinato?

El forense nos dio un informe sobre la víctima en el que hacía constar que su muerte se había producido antes del incendio, al romperla el cielo, sin duda con pretensiones de ahogarla. Las llamas habían hecho desaparecer las huellas que pudiera haber en su cuello o cualquier otra posible pista dejada por el asesino. El robo parecía ahora ser el móvil del crimen. ¿Pero qué podría tener una chica como miss Muraki que le costase la vida? La muchacha no tenía joyas, aunque guardaba algún dinero de su novio, que ahorraba para casarse. Aun así, dudaba que aquella cantidad justificara su muerte. Por regla general, los soldados suelen guardar sus ahorros en el Banco, para lo cual tenían montada una oficina especialmente. Por eso no

creía que la chica pudiera guardar mucho dinero.

Estábamos desesperanzados de seguir una buena pista, cuando me acordé de un suelto que había leído en un periódico local hacía algún tiempo: "Un soldado americano de permiso pasaba el tiempo trabajando en una granja cercana al pueblo de Shikano, que está a no mucha distancia de Sendai. Los campesinos del lugar le llamaban el "fuerte granjero americano."

No podría explicar cómo me vino este recuerdo a la memoria precisamente cuando estudiábamos el caso de miss Muraki. Quizá fuese una simple combinación de ideas la que me hubiese hecho pensar en ello.

La muchacha no solamente había sido estrangulada, sino que su cuello había sido roto como el de una muñeca. Eso indicaba que su asesino debía tener una fuerza considerable. El periódico que daba la curiosa noticia decía que el simpático negro que trabajaba en la granja era de una constitución física extraordinaria. Trabajaba sin descanso y dejaba a todos boquiabiertos con sus demostraciones de fuerza. Pensamos que no sería mala cosa el hacer algunas preguntas a aquel soldado cuando se incorporase al campamento, si es que no lo había hecho ya. Me marché a Shikano para informarme por quienes le habían conocido.

—Un grandillón negro y simpático, que trabajaba como un tractor. Todos sentimos mucho su repentina marcha.

—¿Cómo se llamaba? —Exactamente no lo sabemos ninguno, pues aquí todos le llamábamos simplemente Sammy. ¿Qué par de manos! ¡Jamás vimos algo igual!

Tomé nota de la descripción que me hacían del negro y regresé a Sendai.

Con el recorte de periódico que hablaba de sus andanzas como granjero y la descripción que me habían hecho de él fui a visitar al coronel a su despacho.

—¿Cree usted reconocer a este hombre?—pregunté al coronel. Tras leer lentamente una y otra vez, dijo:

—Parece que este soldado es Boone, el hombre que desertó.

¿Cómo pudo usted conseguir esto?

Como verá, de momento no se ha marchado a Tokio o Yokohama. Este hombre debe de estar muy cerca de nosotros. Y eso es lo que pretendo averiguar. Por lo menos, ya tenemos una pista definida sobre la que podemos trabajar.

Antes de marcharme, el coronel me indicó que el informe del doctor que había atendido a los muchachos heridos decía que el atacante debía de ser un hombre con una altura considerable y de indudable fortaleza. Boone medía más de dos metros y su fuerza era bien conocida.

En la oficina del coronel todavía pensé que bien pudiera tener relación la señorita Muraki con Boone. Habría que averiguarlo. En ese caso, el crimen bien podría ser motivado por celos. Boone podría haber ido a visitarla; tras haber comprobado que se marchaba su novio; la habría persuadido para que volviese a él, y tras la negativa, habría decidido matarla.

Sin pérdida de tiempo fui al establecimiento donde había trabajado la señorita Muraki. Enseñé al dueño los recortes de periódicos y las señas personales de Boone.

—Desde luego, que creo conocerle. Solía venir acompañado de su amiga, creo que se llama Sasaki, Shigeo Sasaki, una chica con no muy buena reputación. Charlaban amigablemente con Miss Muraki. Esta me dijo en una ocasión que la acompañante del negro había venido a Sendai para asistir a una Escuela Superior, pero se había dejado llevar de malas compañías y se había convertido en lo que era.

—¿Han estado ellos por aquí últimamente? —No, señor; hace algún tiempo que no vienen.

Inmediatamente movilité a los hombres disponibles. Había que encontrar el lugar donde un negro vivía en compañía de una chica japonesa. El principal área a registrar sería precisamente aquel en que estaba enclavada la cafetería y muy cercano al lugar donde vivía miss Muraki. Cayendo el día, uno de los detectives me telefonó diciendo que había encontrado un piso donde, según los vecinos, vivía un negro en compañía de una muchacha japonesa. El solamente solía salir de noche. La casa estaba a sólo 400 yardas de la que hacía días se había incendiado.

—¡Tenga usted vigilancia constantemente, estaremos allí en seguida!

Acto seguido telefoné al coronel del campamento para ponerle en conocimiento de nuestro hallazgo.

—Buen trabajo, amigo Chiba—me dijo—. Ahora mismo mando a la Policía militar para que les eche una mano.

Cuando llegamos allí encontramos al detective, que estaba en la acera de enfrente.

—¿Hay algo más que informar? —No, señor. La chica salió, pero hace justamente unos segundos que acaba de regresar. No ha salido ningún negro del edificio.

Cuatro de nosotros, acompañados de tres miembros de la Policía militar, subimos al piso.

Antes de entrar escuchamos al hombre y la mujer hablando. Se entendían en una mezcla de inglés y japonés que resultaba curiosa. Empujamos la puerta, que estaba abierta, y ambos se sorprendieron. Boone estaba sentado a la mesa, dispuesto a dar buena cuenta de unas frutas. Solamente llevaba puesto un pantalón de deportista. Sus músculos maravillosos brillaban como el azabache a los reflejos de la bombilla oscilante.

(Reservados los derechos de propiedad intelectual por Agencia Zardoya. Exclusiva de PUEBLO.)

Mañana publicaremos:

«Crucificado con sogas»

Un interesante relato escrito por G. A. K. Rockwood, inspector general de la Policía de Colombo.

Sorteo de viviendas sindicales

Tercera relación de beneficiarios

FUTUROS MATRIMONIOS. CATEGORIA 3.ª

Número del sorteo, nombre del beneficiario y emplazamiento de la vivienda.

- 5.828.—Tomás Barcenas Macos (G. Noblejas).
- 3.249.—Rafael García García (G. Noblejas).
- 5.963.—Raquel Cristóbal Arquero (G. Noblejas).
- 6.665.—Aurora López Reig (Usera).
- 6.112.—Carlos Santos Vicente (G. Noblejas).
- 3.795.—Aurelio Peñeira García (G. Noblejas).
- 6.442.—Serafin Duaz Otero (G. Noblejas).
- 4.977.—Tomás Martín Gerico (G. Noblejas).
- 2.787.—Josefa Lago Jiménez (G. Noblejas).
- 7.401.—Enrique López Maciá (G. Noblejas).
- 3.221.—José Luis Jiménez García B. (G. Noblejas).
- 5.949.—Joaquín González Calabuig (G. Noblejas).
- 6.357.—Rosario Noriega Abad (G. Noblejas).
- 5.624.—Francisco Martínez Jiménez (Usera).
- 6.427.—María Jesús Reyes Peña (Usera).
- 6.773.—Juliana Fernández González (G. Noblejas).
- 2.551.—Juana Marcos Calapuchi (Usera).
- 6.921.—Rufino Valera Redondo (G. Noblejas).
- 4.937.—Juan Ledesma García (G. Noblejas).
- 7.922.—Luis Romo de Arce Delgado (G. Noblejas).
- 2.470.—Martín Romo López (Usera).
- 6.240.—Amalia Aguado Rodríguez (G. Noblejas).
- 5.710.—Rafael Sánchez Cogolludo (Usera).
- 1.672.—Ángel Olivares Barbañosa (G. Noblejas).
- 7.959.—Soledad Gil Félix (G. Noblejas).
- 2.059.—Ángela Calleja Márquez (G. Noblejas).
- 2.786.—Leandra Mercedes Gil Prado (G. Noblejas).
- 2.272.—José Acedo Balboa (G. Noblejas).
- 2.772.—Crisanto López García (Usera).
- 3.384.—Ambrosio Fillol Ruiz (Usera).
- 1.802.—Rogelio Tobalueda San (Usera).
- 4.832.—Ángel Loya Fernández (G. Noblejas).
- 7.022.—Alfredo Lorienté Gaztambide (G. Noblejas).
- 4.025.—Diego Bravo Martín (G. Noblejas).
- 7.539.—Vicente Ruiz Fuentes (G. Noblejas).
- 2.327.—José Suárez Mateo (G. Noblejas).
- 3.149.—Aurelio Rojo García (G. Noblejas).
- 5.336.—Mercedes Cano Pérez (G. Noblejas).
- 6.304.—José Rodríguez Martínez (G. Noblejas).
- 1.556.—Juan Castiniera Meléndez (G. Noblejas).
- 5.100.—Luis Santos del Valle (G. Noblejas).
- 7.910.—Perfecto Díaz Tapiador (Usera).
- 5.569.—Alfonso Luna Sacristán (G. Noblejas).
- 6.116.—José Rodríguez Fonte (G. Noblejas).
- 5.926.—Cruz Vargas Castellanos (G. Noblejas).
- 6.884.—Juliana Orejón León (G. Noblejas).
- 449.—Vicente Serrano Cañizares (Usera).
- 1.962.—Miguel Pérez Sánchez (G. Noblejas).
- 6.517.—Manuel Rueda Juanes (G. Noblejas).
- 5.704.—José Cordero Garrido (Usera).
- 7.859.—Ángel Sampulino Sanz (G. Noblejas).
- 3.305.—José Robles Lifo (G. Noblejas).
- 5.611.—Alfonso Cabeza Lavanda (G. Noblejas).
- 2.093.—Manuel Cea Lozano (G. Noblejas).
- 4.978.—Sánchez López (G. Noblejas).
- 1.353.—Antonio Moreno de Ana (G. Noblejas).
- 5.033.—Gerardo Guarte Santos (G. Noblejas).
- 7.893.—Alejandro Fernández Saz (G. Noblejas).
- 2.099.—Francisco Carrera Rodríguez (G. Noblejas).
- 2.454.—Antonio Casas Ramírez (G. Noblejas).
- 3.896.—Andrés Martín Orcajo (G. Noblejas).
- 6.790.—José Luis Hernández Sarmentero (G. Noblejas).
- 4.339.—Juan Cruz Espinosa (G. Noblejas).
- 2.370.—Ramón Noshera Ortega (G. Noblejas).
- 2.407.—Rafael Villaseca Valiente (G. Noblejas).
- 4.053.—Timoteo Alonso Guisano (G. Noblejas).
- 5.845.—Teresa Ortiz Fanales (G. Noblejas).
- 5.468.—Rafael Gordillo Garay (G. Noblejas).
- 2.785.—María Gloria Sevilla

- Martínez (G. Noblejas).
- 1.004.—María Josefa Umbria Benito (G. Noblejas).
- 552.—Julio García Marcos (G. Noblejas).
- 7.669.—Marcelino Soria Azabal (G. Noblejas).
- 694.—Julian García García (G. Noblejas).
- 798.—Francisco Rubio López (G. Noblejas).
- 1.149.—Antonio Núñez Gómez (G. Noblejas).
- 1.174.—Vicente Lorenzo Lorenzo (G. Noblejas).
- 68.—María del Carmen Jiménez Bellido (G. Noblejas).
- 802.—Mariano Cuadro Lanza (G. Noblejas).
- 169.—Eutiquiano Dorado Martínez (G. Noblejas).
- 618.—Manuel Reyes Herrero (G. Noblejas).
- 1.122.—Valentín Castillo Chusta (G. Noblejas).
- 343.—Luis Fernández Robledo (G. Noblejas).
- 243.—Rafael Zahonero Montiel (G. Noblejas).
- 1.247.—Ramón Razola Molina (Usera).
- 799.—Francisco Manuel Gil Pedraza (G. Noblejas).
- 704.—Claudio León Miranda (G. Noblejas).
- 439.—Victoriano Jiménez Jiménez (Usera).
- 765.—José Macías Albardía (G. Noblejas).
- 843.—José Araque Alvarez (Usera).
- 783.—Alfonso Lois Lois (G. Noblejas).
- 1.056.—Crescencio Alonso Cordero (G. Noblejas).
- 613.—Eugenio Fernández Franco (G. Noblejas).
- 248.—Julian Manrique Jiménez (G. Noblejas).
- 779.—Tomás Martínez Cabo (G. Noblejas).
- 484.—Rafael Jiménez Quintero (G. Noblejas).
- 1.353.—José Cid Prieto (G. Noblejas).
- 213.—Luis Gómez Muñoz (G. Noblejas).
- 931.—Antonio Latorre Ortiz (G. Noblejas).
- 1.334.—Práxedes Jiménez Gómez (G. Noblejas).
- 1.052.—José Hidalgo Barrio (G. Noblejas).
- 1.330.—Manuel Pérez Liñez (G. Noblejas).
- 1.314.—Eulalio Sánchez Blázquez (G. Noblejas).
- 22.—José Martín González (G. Noblejas).
- 960.—Antonio Poderoso Esposo (G. Noblejas).
- 809.—Gregorio Fernández Pozo (G. Noblejas).
- 475.—Daniel Junca (G. Noblejas).
- 479.—Hilario Vela Galán (Usera).
- 1.079.—Ricardo Puetas Solana (Usera).
- 1.315.—José Fortes Iglesias (G. Noblejas).
- 567.—Marcial Guadalupe Rodríguez (G. Noblejas).
- 812.—Francisco García Mou (G. Noblejas).
- 1.349.—Javier Justador Ortega (Usera).
- 1.236.—Ángel Arias Prieto (Usera).
- 1.336.—Ricardo Motilla Rico (G. Noblejas).
- 1.014.—Antolín Torrano Durán (Usera).
- 908.—Gonzalo Hernández Valverde (G. Noblejas).
- 1.133.—Domingo Ángel Oliva (G. Noblejas).
- 683.—Aurelio Gringa (G. Noblejas).
- 173.—Manuel Canfrau Martínez (G. Noblejas).
- 968.—Linicio Largo Pascual (G. Noblejas).
- 600.—Luis Esteban Moreno (G. Noblejas).
- 849.—José Fango Funes (Usera).
- 936.—Francisco Pinto Carrasco (G. Noblejas).
- 649.—Venancio Santamaría Robles (Usera).
- 542.—José Antonio González García (G. Noblejas).
- 1.377.—Ignacio Mejorada Bernardino (G. Noblejas).
- 710.—Ángel Luis Segovia Herrero (Usera).
- 231.—Santiago Moreno Salguero (G. Noblejas).
- 1.329.—Pablo Fernández García (Usera).
- 873.—Adolfo Almarcha Arroyo (Usera).
- 1.325.—Braulio Pardo Arriba (G. Noblejas).
- 1.158.—Ramón Fernández Expósito (G. Noblejas).
- 825.—Manuel García Rafael (G. Noblejas).
- 200.—Ramón Peinado Langlos (Usera).
- 1.175.—Marcelino Esteban López (G. Noblejas).
- 920.—Fulgencio Lozano López (G. Noblejas).
- 404.—Mariano Hernández Lázaro (Usera).
- 654.—Emiliano Cayo Lebrada (G. Noblejas).
- 1.110.—Rafael Ingelmo Pérez (G. Noblejas).
- 725.—Enrique Serrano Tejero (G. Noblejas).
- 389.—Manuel Puerta Sánchez (G. Noblejas).

Publicamos hoy la tercera y última relación de beneficiarios a quienes ha correspondido vivienda en el sorteo de las construidas para el segundo Plan Sindical. Volvemos a insistir en que es posible que al transcribirse las listas se haya padecido algún error en el nombre o apellidos del beneficiario o quizá en el número o barrio en donde le ha sido asignada vivienda. Mas como son varios los datos de identificación que aquí constan, el propio interesado sabrá hacer la salvedad sin perjuicio de comprobarlo en la Obra Sindical del Hogar o en el Sindicato a través del cual tramitó la solicitud.

PRODUCTORES EN GENERAL. CATEGORIA 3.ª

- 679.—Luis Santamaría Fernández (G. Noblejas).
- 827.—Amador Montejo Martín (Usera).
- 383.—Clemente Martínez Cocho (Usera).
- 1.063.—Enrique Rodríguez Madruga (G. Noblejas).
- 15.430.—Concepción Tejedor Lanza (Usera).
- 16.560.—Andrés Vázquez Falquina (G. Noblejas).
- 11.679.—Alfonso Cappa López (G. Noblejas).
- 22.686.—Julio Leocadio Ballesteros (Usera).
- 1.810.—Valentín Colina Sáez (Usera).
- 9.426.—Aurelio Hernández Gómez (G. Noblejas).
- 23.764.—Alfonso Alcalde López (Usera).
- 20.071.—Miguel Mateo González (G. Noblejas).
- 1.188.—Lorenzo Saiz de Baranda (Usera).
- 10.006.—Francisco Suárez Boto (Usera).
- 14.944.—María Pilar Micas y Ser (G. Noblejas).
- 7.730.—Pilar Sánchez López (G. Noblejas).
- 7.935.—Amparo Serrano Peón (G. Noblejas).
- 7.733.—Josefa Rivera Rodríguez (G. Noblejas).
- 20.014.—Rafael Ortega Maqueda (G. Noblejas).
- 6.001.—Salustiano Cavana Castedo (G. Noblejas).
- 6.611.—Teresa Arroyo de la Villa (G. Noblejas).
- 9.565.—Guillermo Rondal Casa (G. Noblejas).
- 2.807.—Benito Huerta Olmo (G. Noblejas).
- 9.257.—Emilio García Serrano (G. Noblejas).
- 21.303.—Celedonio López Gordo (G. Noblejas).
- 22.468.—Luis Castro Martínez (G. Noblejas).
- 3.741.—Isaac García Beltrán (G. Noblejas).
- 16.551.—Rafael Peiró Hervás (G. Noblejas).
- 17.642.—Antonio Rosa Pascual (G. Noblejas).
- 4.808.—Germán Ramos Nogales (Usera).
- 20.559.—Luis Nicolás Navarro (G. Noblejas).
- 12.865.—José Vara Chamorro (G. Noblejas).
- 16.062.—José Morales Quinta (G. Noblejas).
- 2.052.—Enrique Martín Olmedo (Usera).
- 13.736.—Julian Gascón Muchales (G. Noblejas).
- 12.070.—Francisco Blanco Gallardo (G. Noblejas).
- 21.396.—Francisco Andrés Andrés (Usera).
- 23.275.—Manuel Ortega Bonilla (Usera).
- 16.158.—Ignacio de Manuel Escríbano (G. Noblejas).
- 13.690.—Emilio Castro de la Asero (Usera).
- 16.159.—Antonio Domínguez Olmeda (Usera).
- 7.967.—Rafael Fernández Holgueta (G. Noblejas).
- 768.—Federico Rodríguez García (G. Noblejas).
- 16.001.—Victoriano Peña Roñán (G. Noblejas).
- 11.262.—Lidio Jiménez Castro (G. Noblejas).
- 583.—Enrique González López (Usera).
- 4.766.—Luis Nieto García (G. Noblejas).
- 8.591.—Jesús Lago Marta (G. Noblejas).
- 21.017.—Victoriano Zamora Duro (G. Noblejas).
- 13.673.—Baldomero Gómez Guerrero (Usera).
- 22.537.—Adolfo González Palado (G. Noblejas).
- 16.312.—Manuel Larroya Jucarón (Usera).
- 17.842.—Antonio Quintana Martín (Usera).
- 17.088.—Alfonso Manzanar Pérez (G. Noblejas).
- 15.323.—María Riancho Romero (Usera).
- 24.255.—Tomás de la Fuente Villón (Usera).
- 10.614.—Diego Marín Gómez (G. Noblejas).
- 2.092.—Francisco Midón Oliva (G. Noblejas).
- 2.157.—Joaquína Pareja Abelenca (G. Noblejas).
- 500.—Salvador Magán Pinto (Usera).
- 15.369.—Julian Moreno Santis (Usera).
- 10.172.—Francisco Martínez Ruiz (G. Noblejas).
- 9.491.—Ángel Gómez Sanz (Usera).
- 537.—Cayetano Blas del Ríc (G. Noblejas).
- 858.—Eduardo Terrenova Terrenova (G. Noblejas).
- 4.088.—Antonio Checa Aufinger (G. Noblejas).
- 11.547.—Antonio Doblado Gerena (G. Noblejas).

- 13.449.—Hilario Moreno Bris (G. Noblejas).
- 11.151.—Martín Navalón Culebras (G. Noblejas).
- 18.574.—Vicente Fabra Gómez (Usera).
- 18.820.—Manuel Martín Berrocal (G. Noblejas).
- 22.001.—Ángel Salván de Dios (Usera).
- 20.682.—Jacinto González Sánchez (Usera).
- 6.914.—María del Pilar Peñaranda (G. Noblejas).
- 23.215.—Carmen Lucas de Sotillo (Usera).
- 15.014.—Manuel Alonso Alvarez (Usera).
- 4.784.—Antonio García Salazar (Usera).
- 9.466.—Gregorio Gonzalo Lución (G. Noblejas).
- 6.999.—Casimiro Sánchez Segura (Usera).
- 5.246.—Martín Fernández Yusto (G. Noblejas).
- 9.365.—Mariano Nieto Rosado (G. Noblejas).
- 4.099.—Marcelo Fernández Gómez (G. Noblejas).
- 1.617.—Marcelino Benegas Bartolomé (Usera).
- 517.—Manuel Sirvet Prado (G. Noblejas).
- 22.035.—Ángel Rodríguez Igual (Usera).
- 5.515.—José Sánchez Combrao (G. Noblejas).
- 1.502.—Julian Marcos Ruiz (G. Noblejas).
- 11.855.—Luis Galán Luque (G. Noblejas).
- 486.—Gonzalo Esteban Sanz Sanz (G. Noblejas).
- 19.887.—Francisca Gallego Chacón (G. Noblejas).
- 23.090.—Antonio González Díaz (G. Noblejas).
- 23.929.—Guillermo García Amaz (G. Noblejas).
- 16.849.—Francisco Sallabera Fernández (G. Noblejas).
- 10.655.—Eusebio Rubio Rodríguez (Usera).
- 11.439.—Salvador Rodríguez Rodríguez (G. Noblejas).
- 21.372.—Ricardo López Roldán (G. Noblejas).
- 2.884.—Alfonso Medero López (G. Noblejas).
- 108.—Francisco Martín Hernández (G. Noblejas).
- 6.040.—Pablo Rodrigo Casarrubia (Usera).
- 2.768.—Jacinto Martín Morer (Usera).
- 2.877.—Damián Martínez Fernández (Usera).
- 4.260.—Julian Bravo Mayor (Usera).
- 23.416.—Lino Valdeolivas Benavides (G. Noblejas).
- 18.402.—Francisco Carmona Aro (G. Noblejas).
- 20.159.—Aurelio Garrido Franco (G. Noblejas).
- 16.571.—Francisco Ruiz Galán (Usera).
- 21.947.—Vicente García Jara (Usera).
- 762.—Eduardo Santiago Lahuerta (G. Noblejas).
- 776.—Daniel Vallena Montalbán (Usera).
- 21.245.—Pedro López Liorente (G. Noblejas).
- 11.319.—Cayetano Gabino Expósito (G. Noblejas).
- 10.—Francisco Olmeda Martín (Usera).
- 10.489.—Félix Ruano Alberto (Usera).
- 8.133.—Victoria López Huertas (Usera).
- 2.328.—Manuel Gutiérrez Ortiz (Usera).
- 21.901.—Eleuterio Alvarez Eras (G. Noblejas).
- 9.599.—Rafael Zalada González (Usera).
- 3.648.—Fernando Toribio González (Usera).
- 17.030.—Marcial Cabieres Sanz (G. Noblejas).
- 3.261.—Manuel Galiano Sillero (Usera).
- 3.402.—Rafael Olmeda de las Heras (G. Noblejas).
- 15.697.—Alvaro Gonzalo López (G. Noblejas).
- 18.742.—Marcos de la Iglesia Sanz (G. Noblejas).
- 16.466.—Julio González Armifio (Usera).
- 18.310.—Rafael Camarasaletas Reyes (G. Noblejas).
- 18.743.—Juan Herrera Portal (G. Noblejas).
- 2.552.—César Martínez Madrid (G. Noblejas).
- 20.216.—Mariano Sanz García (Usera).
- 6.887.—Felipe Pérez del Monte (G. Noblejas).
- 5.520.—Lázaro Navarro Benito (Usera).
- 343.—Bonifacio Ramírez Fernández (Usera).
- 5.425.—Inocente Zafra Baou (Usera).
- 22.298.—Francisco García Sánchez (Usera).
- 8.152.—María Galero Santelo (G. Noblejas).
- 16.797.—Félix Sangrador Muñoz (G. Noblejas).
- 5.623.—F. M.—Vicente Maldonado de la Oliva (G. Noblejas).
- 2.080.—F. M.—José Jiménez de Molina (G. Noblejas).
- 11.535.—Francisco Manzano Nogueras (G. Noblejas).

todos en alta voz:

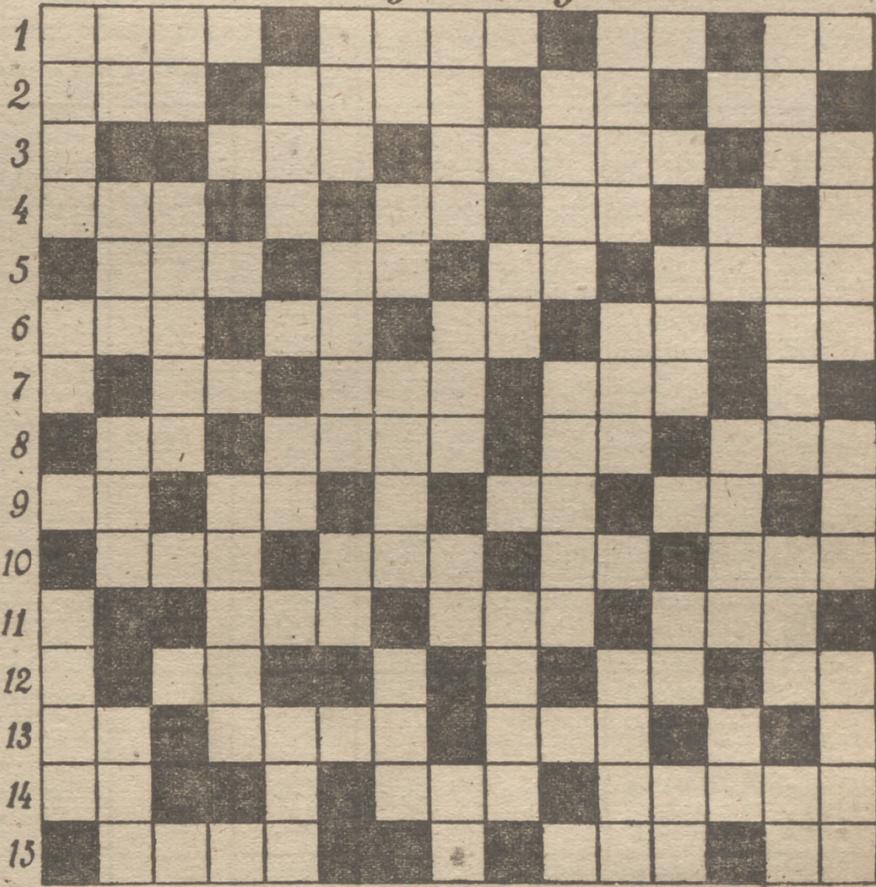
Para muebles, CAB:ZON

armario, desde 4.35 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; alcoba, desde 6.750 pesetas. FACILIDADES DE PAGO Paseo de las Delicias, 14 Teléfono 273963

Gran crucigramma silábico

NUMERO 187

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Que habla sin substancia ni razón. Escabrosidad, dureza, rigor. Muro de cerca. Cierto fruto.—2: Nombre femenino. Dicese del libro que tiene muchas erratas. Figuradamente, persona, individuo. Cada uno de los primeros libros sagrados de la India.—3: Nota. Cierta vestidura sagrada. Dicese de lo que está situado en la faringe por encima del velo del paladar y detrás de las fosas nasales. Nombre familiar femenino.—4: Ejemplar digno de imitación. Dios egipcio. Chupa suavemente el jugo de algo. En voz baja. Onomatopeya de la voz de cierto animal. Letra griega.—5: Ciudad italiana. Juego de antelero de la cuna de campaña de las piezas de artillería. Título nobiliario. Figuradamente, mezcla de cosas inconexas.—6: Vaso en que se ensayan los minerales de oro y plata. Mamífero parecido al ciervo. Especie de vestidura amplia que usan las mujeres en Grecia. Eche cierto aparejo de pesca. Natural de cierta antigua ciudad de Fenicia.—7: Número. Cierto roedor. Translúcida, transparente. Quita o desgaja la parte superior de una cosa. Silaba.—8: Entrevistarse. Anunciar, significar. Piedra que en el circo romano fijaba el punto donde los carros debían dar la vuelta. Expensioso.—9: Manta de algodón en rama. Hueco, lugar donde se recoge para dormir un animal. Lirio. Nombre familiar femenino. Ols o percibis. Silaba.—10: Funcionario público autorizado para dar fe de actos extrajudiciales. Pormenor o relación. Substancia espesa que sobrenada en ciertos líquidos. Cesara uno en el comercio por falta de caudales con que satisfacer a sus acreedores.—11: Nota. Letra vocal o conjunto de letras en cuya pronunciación se emplea una sola emisión de voz. Aplícase al pueblo o a la persona que yaga sin rumbo fijo. Preparase la carne o el pescado para su conservación.—12: Forma del pronombre. Adición brillante al final de una pieza de música. Preposición. En Colombia, plázzin. Cierto fruto. Planta vivaz de la familia de las palmas.—13: Felicidad. Hablo sin consideración ni reparo todo lo que se me ocurre. El que compra y vende pedazos de telas inútiles y otros objetos usados. Dios egipcio. Silaba.—14: Tablado en los navios sobre la cabeza de los palos donde empiezan los masteleros. Entreguen. Ciertos árboles. Lavárase aprisa y mal.—15: Obrero encargado del manejo y arreglo de las máquinas. Yunque de platero. Figuradamente, aumentábase, dábalo nuevas fuerzas. Entregole.

VERTICALES.—a: Sólido que tiene por base un polígono cualquiera y cuyas caras son triángulos que se juntan en un solo punto. Parte más espesa de la red de pescar (pl.). Cierto juego infantil. Aciago, funesto, nefasto.—b: De qué manera o de la manera que. Cierta bebida mejicana. Ventana pequeña. Figuradamente, deslíceme en una conversación.—c: Tinada. Labrárase la piedra dándole cierta forma. Interjección. Preposición inseparable. Niega.—d: Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. Niega. Negación castiza. Apócope de tono. Deseo de saber o averiguar algo (pl.). Conjuración.—e: Medida. Contracción. De poco vigor o fuerza. Nota. Dicese de un perro muy ligero, algo menor que el galgo.—f: Fragmento irregular que salta o se saca violentamente de la madera. Dignidad de las catedrales, que era antes jefe de los diáconos de una iglesia. Está en deuda. Voz que sólo tiene uso como prefijo de vocablos compuestos.—g: Conjuración adversativa. Cierto fruto. Que profesa la doctrina según la cual todo sucede por las determinaciones ineludibles del destino. Mala voluntad, rencor arraigado en el ánimo.—h: Hacia sonido por repercusión o sonaba mucho. Agonizara mucho tiempo. Ocupado por otra cosa. Ciertos animales (fem.).—i: Río de Marruecos. Preposición. Que contiene un número dos veces exactamente. Preposición. Aplicase al canónigo que es el predicador propio del cabildo (pl.).—j: El encargado de libertar esclavos y prisioneros de guerra. Con el cabello descompuesto y desordenado (fem.). Letra. Silaba.—k: Arbol leguminoso. Distante, apartada. Interjección. Culto del fuego.—l: Devota. Silaba. Canción triste. Planta leguminosa de propiedades purgantes. Pieza rectangular para tender cuerpos sólidos o para ajustarlos. Figuradamente, caminó o fue con gran prisa y aceleración.—m: Acude. Figuradamente, numen del poeta. Sitio resguardado donde se conserva mucho tiempo la nieve y el hielo. Hurta con destreza.—n: Leño oloroso de cierto árbol. Vasta propiedad rural que su dueño deja improductiva. Sitio donde se quemaba a los delincuentes. Hueco que, con el cubito, forma el antebrazo.—ñ: Fiesta onomástica o santo de una persona. Perteneciente a las piedras finas. Río español. Provocárasele, incitárasele.

Solución al gran crucigramma silábico

NUMERO 186

HORIZONTALES.—1: Proserpina. Veredero. Suco. Espies.—2: Cubano. Delatose. Alma. Retor.—3: Ra. Nevada. Chamuscábalo. Boga.—4: Dornillo. Na. Cola. Chola. Co. Di.—5: Tirada. Arpa. Befa. Escopeta.—6: Mondaria. Crisma. Millas. Roto. Gano.—7: Tes. Serón. Toscana. Embala. Ra.—8: Hule. Estelares. Barda. Salsa.—9: Sume. Anta. Bró. Vascá. Porra. Cia.—10: Roquedua. Patena. Debas. Cederia.—11: Re. Ripioso. Carbuco. Concof.—12: Ca. Vive. Ce. Co. Esto. More.—13: Basan. Lestrignones. Lirico. Ma. Men.—14: Seta. Bu. Locuela. Laboriosidad.—15: Fenómenos. Va. Maniaca. Mals.

VERTICALES.—a: Procurador. Montes. Su. Recabase. b: Serba. Ntida. Húmero. Santafé.—c: Pino. Liorariase. le. Que. Vi. No.—d: Na. Ne. Da. Ron. Andariveles. Me.—e: Devana. Cris. Está. Pio. Tribunos.—f: Velada. Armatoste. Paso. Go.—g: Reto. Copa. Calabrote. Cénulo.—h: Deschéala. Minares. Nacar. Cuera.—i: Ro. Mus. Bellas. Vas. Bucólica.—j: Alcahofa. Embarcadero. Ri. Ma.—k: Sumábal. Robada. Bes. Escolania.—l: Clo. Lo. Estola. Po. Coto. Boca.—m: Re. Coco. Sarraceno. Mario.—n: Estorbo. Pegáreme. Décimo. Sima.—ñ: Pies. Gaditano. Sactaria. Remendadla.

MISIONES PUBLICAS MUNICIPALES QUE NO corresponden a la Obra Sindical del Hogar

Se nos remite la siguiente nota: "En el diario "El Alcázar", y en el número correspondiente al día 12 de febrero, en la sección "Madrid se pregunta por qué", bajo los epígrafes "Parques" y "Estercoleros", se alude a la existencia de un estercolero público al final de la calle de Castillo de Arévalo, en el barrio de San Blas, y al descuido en que se encuentran parte de los jardines correspondientes al barrio de la Quintana. Como se trata del barrio cuyos grupos de viviendas de "renta limitada" han sido construidos por la Obra Sindical del Hogar, le interesa a ésta hacer constar que no le incumbe el cuidado y conservación de tales lugares y jardines, cuya misión fué encomendada por el carácter público y común de los mismos a los Servicios Municipales, entre otras disposiciones por la Orden conjunta de los Ministerios de la Gobernación y de Trabajo de fecha 13 de abril de 1956.

Con fecha 4 de abril de 1957, la Obra Sindical del Hogar se dirigió al Ayuntamiento de Madrid, comunicándole que con gran sacrificio económico había dispuesto las plantaciones de jardines y arbolados en los grupos últimamente construidos, esperando que el Ayuntamiento se encargara de su conservación, a lo que respondió el alcalde presidente, con fecha 19 de junio del mismo año, que "la Corporación vería con agrado encargarse de dicha labor, pero que en la actualidad, y debido principalmente a la falta de personal, es completamente imposible acceder a lo solicitado".

Sobre la falta que se percibe en el servicio de recogida de basuras y el estercolero público que se ha formado en un próximo desmonte de la barriada de San Blas no extendemos nuestro comentario, pues estimamos que es sobradamente notoria la campaña de Prensa sobre la deficiencia que presenta este servicio público, que pesa también sobre los Municipios."

- 8.901.—Jesús Molinero Hernández (G. Nobejas).
- 9.693.—Victoriano Suárez Martín (G. Nobejas).
- 10.415.—Juan Montero González (G. Nobejas).
- 9.215.—Aquilino Balbuena Vega (Usara).
- 1.527.—Cristóbal Manzanera Reyes (G. Nobejas).
- 5.835.—Angel Vila Izquierdo (Usara).
- 3.182.—Francisco Oeg Villa (G. Nobejas).
- 1.948.—Jesús González Bidaurreta (G. Nobejas).
- 18.159.—Fernando del Alama Ansa (G. Nobejas).
- 140.—Angela Chicharro López (G. Nobejas).
- 3.001.—Manuel Rodríguez Ramos (Usara).
- 424.—Exc.—Damián López Redondo (Usara).
- 5.812.—F. M.—María Benito Rodríguez (G. Nobejas).
- 23.121.—Rafael Gandanzero Arán (Usara).
- 20.061.—José Muñoz Padilla (G. Nobejas).
- 12.155.—Julían Ceballos García (Usara).
- 15.927.—Antonio García Martín (G. Nobejas).
- 7.097.—Pedro Suárez Pérez (G. Nobejas).
- 16.689.—Angel Rebollo López (Usara).
- 20.072.—Fermín González Pérez (G. Nobejas).
- 11.577.—Carlos Jiménez Llévanes (G. Nobejas).
- 13.654.—Felipe Ortiz Torres (Usara).
- 19.116.—Leandro Toledano Calderón (G. Nobejas).
- 6.701.—Tomás Rozas Patrocínio (G. Nobejas).
- 14.—Exc.—Antonio Díaz González (Usara).
- 22.865.—Venancio Menéndez Serrano (G. Nobejas).
- 9.662.—Isidro García Miguel (G. Nobejas).
- 18.566.—Elvira Guerrero Cruz (Usara).
- 5.512.—Manuel Sánchez Sáez (Usara).
- 4.703.—Miguel Frago Cerdeño (Usara).
- 17.810.—José Fornieles Manrubia (Usara).
- 3.554.—Félix Huelves García (G. Nobejas).
- 18.744.—César Varela López (G. Nobejas).
- 4.418.—F. M.—José Luis Catos Suárez (G. Nobejas).
- 485.—Jesús de la Granja Navarro (Usara).
- 17.993.—Jesús Saavedra Vega (Usara).
- 10.493.—José López Huertas (G. Nobejas).
- 18.229.—Santiago Campo López (Usara).
- 22.536.—Ramón Rodríguez Rodríguez (G. Nobejas).
- 19.154.—Zolito Tomás Moraleja (Usara).
- 12.096.—Delfino López Pozas (Usara).
- 13.615.—Bonifacio Poveda Torres (G. Nobejas).
- 4.136.—Eutiquio Fernández Morán (Usara).
- 18.382.—Juan Gómez Ortega (G. Nobejas).
- 5.820.—F. M.—Joaquín Asensio Martínez (Usara).
- 8.184.—Magdalena Ruiz Ruiperrí (G. Nobejas).
- 13.520.—Antonio Espinosa Treviño (G. Nobejas).
- 3.999.—Cecilio Lobo Herrero (Usara).
- 9.289.—Aneel Ortiz La Isla (G. Nobejas).
- 1.827.—Julían Díaz Medina (G. Nobejas).
- 7.909.—Francisco López Barriuso (G. Nobejas).
- 10.835.—Manuel Martín Alonso (G. Nobejas).
- 6.792.—Petra Lozano Alarcón (G. Nobejas).
- 10.879.—Carmelo Sánchez Cabeza (G. Nobejas).
- 22.546.—Antonio Carrascosa López (G. Nobejas).
- 703.—Exc.—Antonio Roen Sánchez (G. Nobejas).
- 1.798.—Lorenzo Castro Almansa (G. Nobejas).
- 12.252.—Raimundo Gómez Bravo (Usara).
- 768.—F. M.—Francisco Tortosa Padilla (G. Nobejas).
- 20.666.—Auristela González Acevez (G. Nobejas).
- 21.469.—Antonio Garrido Castro (G. Nobejas).
- 18.268.—Antonio Moreno Vélez (Usara).
- 13.053.—Eusebio Lucas Pereira (Usara).
- 22.847.—Francisco Castillo Torres (Usara).
- 13.322.—Juan Requena Cortés (Usara).
- 1.560.—Antonio Fernández García (G. Nobejas).
- 17.756.—Tomás Sicilia Esteban (G. Nobejas).
- 15.057.—Federico Díaz Fuego (G. Nobejas).
- 6.634.—Teófilo Sallner Carrasco (Usara).
- 21.690.—Ramón Serrano Santander (G. Nobejas).
- 8.571.—Eustaquio Gómez Martín (G. Nobejas).
- 21.606.—Sergio Rodríguez González (Usara).
- 385.—Luis Fernández Alonso (Usara).
- 14.683.—Claudio Pedraja Fernández (G. Nobejas).
- 23.372.—Francisco Estriche Aparicio (G. Nobejas).
- 18.653.—José Pérez Jiménez (G. Nobejas).
- 3.623.—Francisco Baeza Bravo (G. Nobejas).
- 4.858.—Fidel Rojas Vara (G. Nobejas).
- 5.337.—Manuel Torrente Goyuela (G. Nobejas).
- 14.239.—Angel Caballero Jiménez (G. Nobejas).
- 8.387.—Manuel Florencio Iniesta Fernández (G. Nobejas).
- 20.435.—Juan Nebreda Barrios (G. Nobejas).
- 12.099.—Francisco Valverde López (G. Nobejas).
- 6.720.—Angel Lera Sánchez (Usara).
- 20.110.—Luis Rodríguez Jiménez (G. Nobejas).
- 1.111.—Exc.—Tomás Muñoz San Juan (G. Nobejas).
- 24.344.—Fidel Moreno Marina (G. Nobejas).
- 22.099.—Jesús Ruiz García (Usara).
- 18.789.—Juan Eugenio Estrada Bengue (Usara).
- 22.355.—Silvestre Carretero Torralba (G. Nobejas).
- 21.352.—Celestino Rodríguez González (G. Nobejas).
- 20.469.—Luis Colomer Gutiérrez (Usara).
- 727.—Francisco de la Rocha Sánchez (G. Nobejas).
- 21.581.—Pedro Romera Puga (G. Nobejas).
- 22.234.—Francisco Herrada Utreras (G. Nobejas).
- 15.797.—Rafael Hernández Bermejo (G. Nobejas).
- 21.774.—Rafael Fernández Collado (G. Nobejas).
- 124.—Exc.—Alfonso García Lázaro (Usara).
- 18.152.—Emilio Sangrador Valenciano (Usara).
- 15.986.—Antonio García Martín (Usara).
- 6.641.—Manuel Balcón Sánchez (Usara).
- 5.702.—F. M.—César Valiente Vázquez (Usara).
- 7.885.—Pedro La Vid Mazón (Usara).
- 23.778.—María del Carmen Iglesias Otero (G. Nobejas).
- 11.540.—Antonio López Cano (Usara).
- 9.764.—Anacleto Ramírez Monedero (Usara).
- 17.326.—José Lorente Córdoba (G. Nobejas).
- 22.456.—Ricardo Gómez López (Usara).
- 15.529.—María Naranjo López (Usara).
- 5.242.—Luis Pérez González (G. Nobejas).
- 3.811.—Manuel Jiménez Fernández (G. Nobejas).
- 1.807.—Calixto Coronado Delgado (G. Nobejas).
- 5.120.—José Antonio Díaz Vega (Usara).
- 21.350.—Miguel Palencia García (G. Nobejas).
- 9.202.—Santiago Velasco Boada (G. Nobejas).
- 11.845.—Andrés Gutier Valverde (G. Nobejas).
- 2.109.—José Morales Alvarez (G. Nobejas).
- 2.433.—Antonio Fernández Pérez (G. Nobejas).
- 8.003.—F. M.—Gabriel Martínez Baura (Usara).
- 14.916.—Pedro García Heredero (G. Nobejas).
- 23.736.—Alberto Monteseril Bravo (G. Nobejas).
- 624.—Exc.—Luis Sánchez Dece (Usara).
- 16.067.—Bruno Torrijos Escamilla (G. Nobejas).
- 4.048.—F. M.—José González Palmeiro (G. Nobejas).
- 1.266.—Exc.—Severiano López Bolaños (G. Nobejas).
- 14.288.—Desiderio de la Peña Sánchez (Usara).
- 14.506.—Antonio Gamarra García (G. Nobejas).
- 19.619.—Agustín Corella Argenta (G. Nobejas).
- 2.500.—Francisco Ilana Rodríguez (Usara).
- 13.808.—José López Peña (G. Nobejas).
- 18.383.—Teófilo García Herrero (G. Nobejas).
- 8.213.—Celestino Herranz Moreno (G. Nobejas).
- 6.758.—José Valtierra García (G. Nobejas).
- 16.569.—Francisco López Rosado (G. Nobejas).
- 2.526.—Alfonso López Ordóñez (G. Nobejas).
- 17.724.—Francisco Gómez-Tello Santos (Usara).
- 22.670.—Guillermo Darada Morales (G. Nobejas).
- 12.004.—Lucio Pérez García (G. Nobejas).
- 10.961.—Gerardo López Batres (G. Nobejas).
- 16.042.—Eugenio Isla Minguez (G. Nobejas).
- 15.253.—José Lorenzo Lorenzo (G. Nobejas).
- 18.105.—Natividad Fernández Romero (Usara).
- 18.479.—Alejandro Sánchez Ramos (Usara).
- 4.148.—Santiago González Muñoz (G. Nobejas).
- 5.778.—José Pico Alvarez (G. Nobejas).
- 17.825.—Joaquín Marcos Galmes (G. Nobejas).
- 6.144.—Fernando Moreno Marduenda (Usara).
- 7.833.—Vicente Bravo Galán (Usara).
- 4.288.—Antonio Valverde López (G. Nobejas).
- 8.473.—Cosme Ortodita Díez (G. Nobejas).
- 4.479.—F. M.—Castro Navarro Rodríguez (G. Nobejas).
- 14.908.—Vicente Ortiz Sastre (Usara).
- 12.737.—Miguel Marquero Morano (G. Nobejas).
- 4.786.—Dolores Banderas Marto (Usara).
- 3.149.—Pablo Díaz Ramírez (Usara).
- 998.—Isidro Vallano Utrilla (Usara).
- 21.195.—Jesús Calvo Santomingo (G. Nobejas).
- 11.247.—Pedro Riba Heras (Usara).
- 11.109.—Eulalio Rojas (Usara).
- 13.727.—Francisco Bellot Olmedilla (G. Nobejas).
- 8.697.—Blas Aspas Fango (G. Nobejas).
- 20.162.—Federico Caro González (Usara).
- 23.069.—Eduardo Ros Fernández (G. Nobejas).
- 7.865.—Agustín Campo Romero (Usara).
- 6.981.—F. M.—Francisco Nieto Pascual (G. Nobejas).
- 18.201.—Manuel Pajares Blasco (Usara).
- 2.056.—José Martín Sanauja (Usara).
- 19.078.—Antonio Emerit Ponce (G. Nobejas).
- 3.817.—Agustín Larrumbe Marcos (G. Nobejas).
- 327.—Exc.—Francisco Carnero Cid (Usara).
- 17.688.—Angel Gómez Rico (G. Nobejas).
- 6.102.—F. M.—Antonio Díaz Monte Moreno (Usara).
- 6.635.—Emilio Casa Martín (Usara).

FIN DE TODAS LAS RELACIONES

DE FABRICANTE
A CONSUMIDOR
MUEBLES ROSELLO
Fortuny, 5 - Teléfono 242230
MADRID
Fábrica:
Bellreguard (Valencia)

Las nuevas leyes tributarias y las empresas de Obras Públicas

En el Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica se ha celebrado una Junta nacional del Subgrupo de Empresas de Obras Públicas de ámbito nacional bajo la presidencia de don Ramón de Caso y don Antonio Durán, presidente y vicepresidente, respectivamente, del referido Subgrupo, y del asesor técnico del Sector de Obras Públicas, don Emilio López de Vergés.

A la reunión asistieron con los vocales nacionales los asesores jurídicos de las empresas, ya que el motivo principal de la convocatoria era tratar de los problemas que a las empresas de Obras Públicas plantean las nuevas leyes tributarias.

Los reunidos mantuvieron un amplio cambio de impresiones, acordándose nombrar una ponencia que, en breve plazo, informe a la Junta nacional sobre las normas que, a su juicio, se han de seguir y las medidas que deban adoptarse en orden a la mejor actuación de aquellas empresas encuadradas en el mencionado Subgrupo a la vista del nuevo sistema fiscal.

Entrega de nombramientos en la Agrupación Sindical de Practicantes de Medicina

Constituida la Junta Rectora de la Agrupación Sindical de Practicantes de Medicina y Cirugía, encuadrada en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas, el jefe provincial del Sindicato, don Justo Usé, entregó los correspondientes nombramientos a los integrantes de dicha Junta.

El domicilio de esta nueva Agrupación será, provisionalmente, el mismo del Sindicato, avenida de José Antonio número 79, séptima planta.

VEINTE PLAZAS DE OFICIALES EN EL BANCO IBERICO

El Banco Iberico anuncia concurso-oposición para cubrir 20 plazas de oficiales primeros, con las condiciones y sueldos que determina la vigente Reglamentación Nacional de Trabajo para la Banca Privada.

Para información, en las oficinas del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro, Ventura de la Vega, 1, a las horas de oficina.



RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	=	×	⊗	Su opinión será muy diferente a la de cuantos le rodean. Dé prueba de sabiduría amoldándose a los demás prudentemente.	Muy indulgentes con ellos mismos, no tomarán nunca en serio las faltas que cometan. Sin embargo, para los demás serán de una severidad aplastante. Como indudablemente poseerán un buen sentido crítico, serán temibles por lo mordaz de sus opiniones, así como por la exactitud de sus juicios al tratar de calificar a cuantos les rodean. Serán exaltados en sus sentimientos y muy generosos desde el punto de vista monetario, ya que, moralmente, serán capaces de guardar un rencor durante toda una vida, manteniendo vivos los recuerdos de las ofensas o deslealtades para con ellos. Tendrán aptitudes innatas hacia la música y la danza, pero no sabrán encauzarlas de manera que se conviertan en fuentes de ingresos para ellos. Deben ser prudentes en los viajes por mar y en todo aquello relacionado con el agua. El número 7 les dará suerte. Su color favorito será el verde pálido. Su perfume, el ámbar. Y su talismán, el topacio.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	×	=	=	Posible discusión con personas muy inteligentes y audaces que le harán perder la partida aun antes de empezarla. No se deje impresionar.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	☉	⊗	=	☉	No descuide sus obligaciones familiares y observe atentamente la actitud de sus colaboradores, sobre todo si son recientes.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	☉	⊗	⊗	Buen momento para esforzarse en la realización de sus legítimas ambiciones e ideales. Su voluntad, bien administrada, puede hacer milagros.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	=	☉	⊗	Será un buen día a condición de que evite mezclarse en situaciones falsas o sacrificarse por placeres momentáneos o arriesgados.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	×	⊗	⊗	=	Hechos inesperados pueden hacer que mejoren sus relaciones con aquellas personas que ahora se consideran sus enemigos o rivales.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	×	⊗	=	Podrá hacer una buena acción y sacar grandes ventajas morales de ella. Piense, sobre todo, en quienes están enfermos o le necesitan.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	☉	×	Z	=	Evite el confiarse al primer llegado. No divulgue sus asuntos personales, sobre todo en el aspecto sentimental. Sea discreto.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	☉	☉	=	La ayuda de un viejo amigo puede permitirle la realización de un hecho importante con respecto a sus asuntos o intereses financieros.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	☉	Z	⊗	Obedezca a sus intuiciones profesionales y aproveche la menor ocasión para mejorar de situación en su trabajo o hacer fructíferos sus bienes.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	Z	⊗	=	Podrá cumplir debidamente una obligación social. Aunque puede que esto le disguste un poco, no lo demuestre. Será recompensado con creces.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	☉	Z	=	⊗	No trate de asombrar a los demás por sus gastos innecesarios. Por el contrario, economice energías y dinero para emplearlos bien.	



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

GRETA SIN GARBO.—Es indudable que usted ofrece una acusada tendencia a la simplificación. Es habilidosa, detallista, dotada de espíritu analítico, aunque precipitado, como consumido por el vehemente deseo de ir siempre muy de prisa. Alegre y cordial, su temperamento es regular y equilibrado, firme y muy voluntarioso. Usted es mujer que se fija mucho en las cosas, producto de un carácter atento y concentrado, muy dado a la economía y previsión, perseverante y activo. No cabe duda que es original, cariñosa hasta el exceso, quizá por aquello de no conocer términos medios. Es temeraria, de una audacia que considero peligrosa, pese a su cultura, que por cierto es muy buena. Hay delicadeza y astucia en muchos de sus rasgos.

BISBEE. Madrid. — Le revela su escritura como poseedor de un temperamento impresionable y sentimental y de una naturaleza franca y abierta, en la que se rechaza todo disimulo. Usted no puede dominar su imaginación, lector; tiene afición a lo maravilloso, a lo sorprendente. Pese a su firmeza, a su claridad de juicios, a su severidad incluso, estoy segura que es un idealista. Se entusiasma fácilmente, y su espíritu es emprendedor y preciso. A veces su celo es excesivo. No cabe duda que está dotado de una inteligencia superior; es muy culto y constante; fiel en sus empresas, con una rectitud sorprendente en nuestros días. Ternura, dulzura, decisión y entusiasmo. Un poco minucioso. Usted está llamado por el camino del triunfo, y no dudo que lo conseguirá. Terminaré añadiendo que su simpatía y dulzura le hacen parecer un poco mujeriego.

LAR. Madrid.—Usted, y aunque no me sea posible descubrir el motivo, tiende a disfrazar su natural forma de ser. Al menos, así lo revelan sus rasgos, lectora. Efectivamente, se advierten rasgos infantiles en su escritura y una confusión espiritual muy acusada, fruto, sin duda, de su escasa edad. Se adviene fácilmente que usted es mujer optimista y alegre, muy desmemoriada, algo caprichosa y un tanto ahorrativa. En el fondo, no le quepa duda, usted esconde un complejo de timidez; teme enfrentarse con los problemas de la vida y adopta un aire cándido e ingenuo, deseando que todo se le den resuelto. Como así debe ocurrir, ¿verdad? Es simpática, cariñosa y un poco desprecupadilla. No tema, amiga mía; usted pertenece a ese grupo de personas que han nacido bajo buena estrella. Y ésta no creo que la abandone en mucho tiempo.

CATON. Madrid. — Nunca es tarde cuando la dicha es buena. Aunque, en este caso, no lo es mucho que digamos. Usted, lector, se revela con su escritura como persona convencionalista, poco sincera, que se esfuerza por ser amable y simpática. Es indudable que hay regularidad y equilibrio en su carácter; por esa razón, no comprendo el porqué de esa autodefensa que evidencia, aunque, quizá, sea involuntario. Es ordenado y claro, formalista, presumido y mantiene muy vivo en su espíritu el constante deseo de producir buen efecto. Hay exaltación en sus líneas, pero también intriga y mala intención. Es un poco intrasigente, derivado, sin duda, de la necesidad que siente de imponerse a todo el mundo. Es, también, un poco egoísta; su afán de previsión es exagerado, y su imaginación es excelente, como su inteligencia que, por cierto, está bien cultivada.

NOTA A LOS LECTORES.—Se recuerda es indispensable incluir un cupón de la "Ruleta Mágica" para cualquier consulta a esta sección de Grafología.

HELENA

- CLAVE**
- ☉ Excelente
 - ⊗ Bueno
 - = Mediano
 - ×
 - Z Malo
 - + Pésimo

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

COLLAR DE PEARLAS.—Es indudable que ha sufrido un grave descabro en su vida afectiva y que es una persona amargada y, en el fondo, envidiosa de cuanto felicidad ve a su alrededor. Precisamente por eso, no es capaz de gozar de las pequeñas o grandes compensaciones que le ofrece la vida. Además, podrían solucionarse algunos de sus problemas si cambiara de actitud y fuese más generosa en sus sentimientos. Ese es, concretamente, el mensaje de su sueño.

UN ENAMORADO.—Primeramente, esa persona tiene una imaginación febril, en parte, debido a sus pocos años y, en el resto, a su carácter infantil. Desde luego, puede estar seguro de que sus sentimientos hacia usted no son como para irse mucho; aunque un día llegase a quererle de verdad, hoy por hoy, no es así. De tomar en serio ese sueño, la jovencita no saldrá muy bien parada, pues indica un fondo turbio en sus convicciones morales y una precoz anomalía en sus reacciones eróticas. Además, podría descubrir esa visión onírica la existencia de un hecho o intento reprobable en ese sentido. Si desea un consejo, no insista ni en verla ni en forzar su afecto. Siga su fuego y espere, sin mostrar apasionamiento alguno.

DIAMELA C.—Tiene muy pocas esperanzas de lograr el ver realizada una ilusión que ahora ocupa todos sus pensamientos. No se cree con capacidad, suerte o habilidad para conseguirla, y este inconsciente complejo de inferioridad le resta posibilidades al éxito de sus deseos. Tiene la costumbre de desfigurar sus verdaderos sentimientos, porque así se considera como protegida contra el fracaso. Algún día tratará de aumentar su confianza en usted misma.

MAFARU



LA PROFESION Y SU SIGNO

Los capricornianos son buenos políticos y mejores administradores

La influencia sombría de Saturno hace que los nativos de Capricornio sean seres fatalistas, tanto en sus actitudes como en su comportamiento, ante todos los acontecimientos de la vida. Y este fatalismo se hace aún más evidente porque los capricornianos tienen conciencia de sus responsabilidades y deberes.

La tradición astrológica los compara un poco a la hormiga laboriosa, que, pacientemente, renunciando a todo reposo, olvi-

dándose de todo cuanto no sea su tarea, va, inquebrantable, sin hacer caso de la fatiga, hacia la meta que se ha trazado. El capricorniano es así. Su línea de conducta es, al principio, titubeante, prudente, pero una vez decidido su objetivo, se lanza con todas sus fuerzas, y, cueste lo que cueste, a conseguirlo. Lento en empezar, una vez lanzado, no se detiene jamás. No le importa destruir a su paso cuanto encuentre, con tal de satisfacer sus ambiciones. No obedece más que a una ley, terrible, inhumana: la lucha cruel por la existencia.

Luego, ya sea porque una vida de continua lucha termina por agotar sus energías o porque las repetidas privaciones y renunciaciones acaban por quitarles el gusto de la felicidad, lo cierto es que jamás se sienten satisfechos. A pesar de los bienes acumulados, de la posición adquirida, de la reputación ganada, jamás apreciarán en su justo valor las ventajas de que disponen. La alegría se convierte para ellos en una palabra extraña, tan absurda como el placer. Y llega un día que comprueban, con amargura, que los mejores años han volado, sin que todo el oro del mundo sea capaz de devolverlos o hacerlos recuperar la dicha que ellos mismos arrojaron de su lado.

La astrología en la práctica

- ◆ Las mujeres nacidas bajo signos masculinos—Aries, Geminis, Leo, Libra, Sagitario y Acuario—tienen con frecuencia aptitudes para los oficios típicamente masculinos, como albañilería, fumistería, mecánica, etcétera. Generalmente son muy diestras en el manejo de armas de fuego.
- ◆ Si usted desea irritar a un nativo de Acuario, háblele del pasado o cuénteles una historia larga y triste, insistiendo por que le escuche con atención.
- ◆ Los nativos de Leo, Artes y Sagitario se sienten habitualmente estimulados y entusiastas

- entre el 21 de marzo y el 21 de abril. Este período de tiempo suele ser, además, favorable para ellos.
- ◆ Los capricornianos y cancerianos tienen predisposición para las enfermedades hepáticas: ictericia, cálculos biliares, etc.
- ◆ Los niños nativos de Piscis no deben jamás andar descalzos, porque tienen los pies muy vulnerables a toda clase de accidentes.
- ◆ Casi siempre, en la existencia de todo canceriano, se registra un cambio radical hacia los treinta y cinco o cuarenta años.

DICCIONARIO DE SIMBOLOS ONIRICOS

CALVICIE.—Sentido general: impotencia. Verse sin cabellos: mal presagio. Arrancarse los cabellos con la mano: dificultades con la justicia. Pérdida de los cabellos del lado derecho: pérdida de un amigo. Del lado izquierdo: de una amiga. Verse afeitando la cabeza: peligro de enfermedad. Arrancarse los cabellos con el peine: ruptura amorosa o amistosa.

CAMPO.—Sentido general: euforia. Verlo verde y frondoso: éxito en los negocios. Verlo seco: pérdidas materiales.

CAMPAMENTO.—Sentido ge-

neral: humillación. Verse rodeados de tropa en un campamento: encuentro imprevisto y desagradable.

CANARIO.—Sentido general: engaño. Ver cómo un canario escapa de su jaula: peligro de robo o infidelidad. Escuchar el canto de un canario: disgustos. Matar un canario: éxito amoroso. Comerse: grandes beneficios.

CASCO.—Sentido general: protección. Ver un casco vacío: éxito. Llevar un casco con trajes civiles: situación complicada que se solucionará providencialmente.

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica

FILA CERO

EL TEATRO ES ASI

NO hay nada más agradecido que un éxito teatral. En todos los sentidos: en el artístico, quizá el más importante para aquellos que viven por y para el arte escénico, y en el económico, también de singular trascendencia para el que anda metido en esta clase de negocios, y porque el que se mete en ello lo hace, por lo general, para ganar dinero, que para eso se lo juega.

Viene esto a cuento de un hecho recientemente sucedido en Madrid. Con ocasión de la inauguración del teatro Goya, y comoquiera que la obra inaugural, plena de aciertos teatrales y literarios—pues no en balde era original de nuestro Premio Nobel—, no lograra la afluencia de público que era de desear, por múltiples circunstancias, y no olvidemos entre ellas quizá la de que no se trataba de una obra extranjera, hubo quien se echó las manos a la cabeza y los comentarios se tornaron pesimistas con respecto al nuevo local, y hasta se publicó en algún periódico que la Sociedad de Autores, arrendataria del mismo, y los que lo explotaban en legítima cesión, tras el oportuno concurso, estaban decididos a cerrar el teatro y devolvérselo, o poco menos, a sus propietarios, o lo que en este caso es peor, volver a utilizar la pantalla para fines cinematográficos. Todo esto se dijo y hasta se publicó. Pero nada de esto era cierto. Nunca se pensó en tamaña desatino. La obra se sostuvo, pues, sin suerte, mientras se preparaba otro estreno, y los comentarios de las tertulias «piadosas» iban siempre a parar a los ingresos de taquilla de aquel lujoso local.

Y los que aquello decían, ¿qué dicen ahora? Ahí está la sala, la misma sala de entonces, llena ahora de un público entusiasmado que rie aborozado y se emociona sensiblemente, a lo largo de una comedia que ha gustado las mieles del éxito. Por primera vez se han visto en las taquillas los simpáticos cartelitos de «No hay localidades», y ahora «todo es júbilo en la Imperial Toledo», como decía aquel tratado de Historia.

El teatro es así. Como en todos los negocios, la continuidad es base fundamental del mismo. Y si no, que lo digan los que toda su vida han sido empresarios teatrales. Se podrá tener una racha mala, acaso una temporada entera de poca suerte; pero cuando se coge el éxito, todo se da por bien empleado. Porque, como decimos al principio de esta crónica, no hay nada más agradecido que un éxito teatral.

VORICK

FOLKLORE DE EXPORTACION

EN el café teatral—siempre ha habido en Madrid un café teatral—se encuentra uno con Fernando COLLADO, el gran promotor de espectáculos. Está muy interesado en la lectura de una carta. Miramos el sobre y lo encontramos raro. Cuando termina nos explica. Es una carta de la India nada menos. Y en ella le piden un espectáculo de folklore español para presentarlo en Bombay. En seguida se nos viene a las mientes el famoso epigrama de Granés:

En Bombay dicen que hay terrible peste bubónica, y que Urrechá hace la crónica de un drama de Echegaray... ¡Mejor están en Bombay!

Ya lo saben, pues, los flamencos: ¡... y a la India!

FOLKLORE DE IMPORTACION

Como contrapartida, como si se tratase de una de esas llamadas cuentas de compensación, se nos anuncia para el mes próximo la llegada de un importante cuadro de folklore cubano, ocho o diez artistas de ambos sexos en total, acaudillados por el siempre ilustre maestro LECUONA, que no puede estar mucho tiempo sin darse una vueltecita por esta España que ama tanto. El autor de «Siboney» quiere trabajar aquí, y es Juan CARCELLE, el encargado de buscarle los negocios.

Lo mejor de
AGATHA CHRISTIE
LOS DIEZ NEGRITOS

«El orden y la seguridad se encuentran firme y absolutamente garantizados en Venezuela»

MANIFESTACIONES DEL NUEVO EMBAJADOR A SU LLEGADA A MADRID



Se encuentra en Madrid el nuevo embajador de Venezuela, general don José Saúl Guerrero Rosales, que aparece en la fotografía momentos después de su llegada a esta capital. (Foto Cifra.)

Ha llegado a Madrid el nuevo embajador de Venezuela, general don José Saúl Guerrero Rosales. En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el primer introductor de embajadores y jefe de protocolo; barón de las Torres, en representación del ministro de Asuntos Exteriores; por el director de Asuntos Políticos de América Central y del Sur, don Pedro Salvador; el segundo jefe de la Región Aérea, general Grima; por el segundo jefe de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Espinosa, y personal de Embajada y miembros de

la colonia venezolana en Madrid.

El embajador, en unas declaraciones exclusivas al redactor diplomático de la Agencia Efe, ha manifestado que se siente muy satisfecho y contento con la designación que, en favor suyo, ha hecho la Junta de Gobierno de Venezuela para representar, como embajador, a su Patria en España, y que realizará sus mejores esfuerzos para estrechar aún más los vínculos que siempre han unido a españoles y venezolanos.

Acercas de la situación de su país, el embajador dijo que la situación era allí completamente normal y que, si en los primeros momentos hubo alguna alarma e inquietud, no existía, en realidad, ni entonces ni ahora, nada que lo justificase, sino la confusión que siempre se produce al comenzar estas convulsiones políticas.

El mismo presidente de la Junta de Gobierno, el contraalmirante Larrazábal—explicó el embajador—, de quien se despidió el sábado pasado antes de emprender viaje a España, le recomendó que hiciera saber a la opinión que no existía ningún motivo para la inquietud ni la alarma entre los familiares de los extranjeros que residen en Venezuela. «Los venezolanos, sabe usted bien—añadió—, no somos xenófobos, y tenemos muchos motivos de gratitud y amistad respecto a todos los españoles, así como a los italianos y portugueses, que constituyen los núcleos más grandes de inmigración, por su esfuerzo y su cooperación en el progreso de Venezuela. Tanto estos residentes extranjeros como el pueblo venezolano, pueden estar convencidos de que el orden y la seguridad se encuentran firme y absolutamente garantizados bajo el nuevo régimen de la Junta de Gobierno de Venezuela.»

«Desde 1936 Rusia no ha perdido más batalla que la disputada en la Península Ibérica»

IMPORTANTE DISCURSO DEL MINISTRO PORTUGUES DE DEFENSA

LISBOA, 11.—La única batalla perdida por Rusia desde 1936 fue disputada en la Península Ibérica, ha dicho el ministro portugués de Defensa Nacional, coronel Santos Costa, a los brindis de un banquete ofrecido en el regimiento de Artillería Pesada de Oporto al general Gutiérrez de Soto, capitán general de la octava región militar de España después de haberle sido impuestas las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Aviz, con que acaba de ser distinguido por el Gobierno portugués.

«En aquel año—añadió el ministro—fue bien evidente el propósito del comunismo internacional de apoderarse del sólido bastión ibérico para convertirlo en seguro pilar de sus ansias de dominio mundial. En el acto se impuso a las conciencias claras de los dos países y de los hombres responsables de la conducción política de los pueblos peninsulares la imperiosa necesidad de unirse para, en conjunto, poder enfrentar el peligro común.

Aquella batalla perdida por Rusia, su única derrota desde 1936, mostró a la opinión mundial la solidaridad y la importancia del bloque indestructible que en este rincón de Europa se erguía ya como una fuerza más que contaba con peso en el concierto universal. A la luz de esta verdad puede afirmarse que el Pacto Ibérico fue el verdadero precursor del Tratado que más tarde había de unir en estrecha alianza a los países del Atlántico Norte. En el campo político, en el dominio económico y en el militar, España y Portugal caminaban del brazo, auxiliándose en las dificultades, consultándose en las dudas, estudiando atentamente los problemas y planeando en común programas militares de acción defensiva que aseguran nuestra supervivencia en este mundo, perturbado y revuelto, en que ni siquiera los más perspicaces y atentos consiguen formar idea exacta de lo que sea o puede llegar a ser el día de mañana.»

Después de aludir a Iñi como a la cuestión de Portugal con Goa, el ministro afirmó: «Después de haber ayudado con la

mayor solicitud, con gran hidalguía y nobleza sólo propias de naciones de largo y glorioso pasado; después de haber ayudado, digo, a florecer a la luz de la sociedad internacional a un pueblo que hace muchos años fue entregado a su protección y a su honra de gran nación civilizadora, se ve obligada ahora España a responder con la fuerza de las armas a graves atentados contra su soberanía y contra su prestigio de nación madre de naciones, atentados urdidos y preparados, cuando no dirigidos, desde el propio país cuya independencia ayudó a erigir y cuya libertad como nación la propia España, en magnífico gesto de alta comprensión de los valores morales de la civilización, se comprometió a respetar y a defender.»

Tras sugerir la necesidad de un bloque de naciones en prolongación de la Alianza Atlántica y capaz de velar por la seguridad del Occidente europeo, tan duramente alcanzada en su flanco norteafricano, el ministro portugués de Defensa preguntó hasta qué punto puede ser lícito permitir que países de reciente formación se puedan transformar, con la mayor tranquilidad y certeza plena de la más segura impunidad, en factores permanentes de desorden internacional.

«En estos momentos—concluyó—, en que nubes negras flotan en el aire y parecen aproximarse a nuestro lar común, la España amiga, la España sin miedo y sin tacha, la España heroica, puede contar siempre con la cariñosa, sincera y fraterna amistad de toda la nación portuguesa y de su ilustre Gobierno.» (Efe.)

NECESITASE
BARNIZADOR o
BARNIZADORA
DOÑA BERENGUELA, 26
De 3 a 6. (1.624.)

PLUSMILLON

SE COMPLACE EN PONER EN CONOCIMIENTO DE LAS FIRMAS ADHERIDAS Y PUBLICO EN GENERAL, QUE HA MODIFICADO SU SISTEMA DE PREMIOS, AUMENTANDO LOS MISMOS Y DISTRIBUYENDOLOS DE FORMA MAS RACIONAL

¡MAS DINERO! Y ¡MAS PREMIOS!

POR TANTO, A PARTIR DEL 1 DE MARZO DE 1958 SE APLICARA LA NUEVA MODALIDAD QUE A CONTINUACION RESEÑAMOS REFERENTE AL

SORTEO NUMERICO MENSUAL

375.000 Ptas. para los poseedores de cupones del número premiado, a razón de QUINCE VECES el importe de sus compras.

50.000 " para el industrial abonado al número premiado.

25.000 " para su dependencia.

450.000 Ptas.

225.000 Ptas. a repartir entre los poseedores de cupones cuyo mes y tres primeras cifras sean iguales a las del número premiado (1).

675.000 Ptas. en premios.

(1) Ejemplo: Suponiendo que salga premiado el número 0033; forman su decena y tienen premio todos los números de cuatro cifras que empiezan por: 003, o sea el 0030, 0031, 0032, 0033, 0034, 0035, 0036, 0037, 0038, 0039.

NOTA: No utilizar para las Hojas o Sobres de colección los cupones numerados hasta que haya pasado el sorteo de éstos.



Para informes y pedidos,
en la Central de
PLUSMILLON, S. A.
Miguel Angel, 15. -Teléf. 24 75 87
O EN LAS DELEGACIONES PROVINCIALES



Compre donde le den un CUPON...

¡Pero que sea PLUSMILLON!

MADRID VILLA

SIN NOVEDAD

Acabó la semana de mala manera. Tragándose las llamas numerosas motos, radios, neveras, lavadoras eléctricas, todo ese arsenal tan codiciado por la gente que se gasta cientos de pesetas en las pequeñas fotocopias de la suerte, y que suman millones para construcción de viviendas...

Los centenarios discuten si es bello o no lo es el monumento a las naciones hispanoamericanas que el Ayuntamiento proyecta erigir al comienzo de la avenida del Generalísimo. Nos parece estu-

MADRID CLUB

VIAJE A LAS CASTILLAS Y EL AMIGO DE LOS ESCRITORES

Esta semana, un grupo de escritores y artistas plásticos se van a reunir, creo que el jueves 13, en torno al autor de un libro, el libro es «Viaje a las dos Castillas»; el autor, Gaspar Gómez de la Serna. La comida homenaje se celebrará en un sitio de solera y amplia tradición, el Casino de Madrid.

Firman la convocatoria primeros espadas del arte y parte de la vida intelectual española.

Justamente, lo curioso ha sido la firma de esta convocatoria. Por los jóvenes, yo destaco a Salvador Jiménez. Es el último de la lista, por razones de Benjamín. Pero va a ser problema el firmar la convocatoria de una comida literaria en honor de Gaspar Gómez de la Serna. Tendría que haber sido una especie de lista de ingenios españoles.

Gaspar Gómez de la Serna tuvo la feliz idea de lanzar, incluido él en el lanzamiento, un grupo de escritores sobre la Geografía española. Gracias a él, una descubrió la

pendo que sea discutida una obra de arte, sobre todo cuando va a tener la doble importancia de su dedicación y de su emplazamiento. A nosotros nos ha parecido la maqueta elegante y seria, y no le encontramos el menor inconveniente para que el proyecto se realice. Ahora bien: vengan opiniones autorizadas, aunque sospechamos que, de tenerlas en cuenta, no habrá monumento a la Hispanidad, como no hubiera habido viviendas importantes edificios funcionales, alguno de los cuales es objeto de críticas arquitectónicas en revistas profesionales extranjeras.

Suponemos que nuestro desconocido lector de la calle del Amor Hermoso, del barrio de Usera, que tanto se quejaba de la falta de alumbrado público, y a quien por dos veces complacimos trasladando sus lamentaciones a esta sección, se encontrará ya muy satisfecho. Sentimos no nos haya comunicado que ha sido atendido su ruego. Por lo menos el concejal delegado del Servicio Técnico de Alumbrado, don Juan Lillo, nos escriba: «Tengo la satisfacción de comunicarte que, dado el inte-

rés que la Alcaldía-Presidencia pone siempre en resolver los problemas de las barriadas humildes, ha sido revisada la instalación de alumbrado público de la calle del Amor Hermoso, colocando seis nuevos puntos de luz tipo extrarradio, con lámpara de 100 voltios, en el tramo final de la misma, con lo que quedan complacidos tus amables comunicantes.»

Si el señor Lillo no hubiese tenido la atención de decirnoslo, hubiéramos pecado de desatentos por no haberle dado las gracias. Lo hacemos hoy con mucho gusto en nombre propio y en el del desconocido lector del barrio de Usera.

Otro desconocido lector nos agradece que el sábado último pidieramos al director de la E. M. T. que se restablezca la línea de comunicación entre el barrio de Narvéz y el de Argüelles, que desapareció al quitar el tranvía 71, prometiéndose nos sustituirlo con un ramal de autobús en cuanto se contase con mayor número de coches. Insistiremos, querido lector.

R. ORTEGA LISSON

Mancha y Extremadura. Más tarde, el descubrimiento ha avanzado por tierras de la Rioja y del Maestrazgo.

No sé si en España se viaja mucho o poco. A mí me parece que se empieza a viajar sólo desde hace unos años. Pero en el conocimiento de España, de la España distinta de esa del turismo medio, que comienza en San Sebastián, se asoma a Barcelona y la Costa Brava, se marea por Andalucía y ancla en Madrid, tiene mucha intervención Gaspar Gómez de la Serna. Lo importante de la visita del escritor y de cualquiera de la brigada de la tinta es que escribimos muchos artículos sobre lo que hemos visto. Y siempre hay algún lector que queda intrigado por algún párrafo de los buenos. Y va a ver lo que nosotros vimos. Y aquí comienza la cadena del nuevo descubrimiento de España virgen.

Tampoco está mal eso de que los de la tinta de todas las regiones españolas nos conozcamos los unos a los otros. Y nos pongamos ya, después de tratarnos, o verdes y morados, con conocimiento de causa, o nazcan entre nosotros serafinas e inquebrantables amistades.

Y, desde el punto de vista social, es también importante el que España conozca a sus escritores, y que, por ejemplo, le pida autógrafos al que cada región encuentra de moda. Cañabate y Angeles Villarta han echado delante de mí, en la mancha, el copo, el apaga y vámonos de la popularidad nacional.

El que organizó las Jornadas Literarias, para que España y sus escritores nos conociéramos, es un chico joven más bien, con cara re fártaro rubio y que subía siempre en los transportes colectivos, cosa importante en la popularidad de los jefes.

Por lo tanto, es un chico simpático, sencillo y que no se da pisto.

Popular del todo no lo es. En algún pueblo castellano, por decir luego la verdad en letras de molde, le han querido casi demandar. No es escritor cobista.

Pero es buen escritor, al que todos los escritores debemos una consideración, atención y camaradería reconocida.

Pluma culta, ceñida y amena, de estupendo idioma. Un español que cree en las Castillas, y por eso le duele. Un viajero que encuentra en ese Austria donde a se helaba de frío y de miedo presoviético, vivencias imperiales y de caja de música. En suma, un vagabundo culto, que despierta amor hacia las tierras por donde pasa.

Como a mí, igual que a muchos de todos los confines nacionales, al llegar a hermosa primavera me dijo: «Levántate y andemos por España», me parece oportuno el dar la voz a los que viajamos en el mismo omnibus literario, convocados por él, para que una vez más nos reunamos en torno suyo. Por la publicación de un buen libro de auténticos viajeros.

Eugenia SERRANO

Interesa a España ingresar en el Banco Mundial

ASÍ donde acaba Madrid, y desde donde se ven los picachos de la Sierra, está situada la Escuela Diplomática. Ayer hacía un aire por allí que no apetecía demasiado permanecer mucho tiempo en aquellos parajes. La entrada a la Escuela es de cristales, oristales amplios, que dejaban ver el granizo y las bocanadas de aire. En el primer piso está el salón de actos, donde unos cuantos alumnos de la Escuela de Funcionarios Internacionales se disponen a tomar notas de las palabras que va a pronunciar el señor Ruiz Morales, director general de Relaciones Culturales, sobre el tema «Financiación Internacional». En la presidencia, el director de la Escuela, señor Yanguas Mesías, que presenta al conferenciante. Una cinta magnetofónica empieza a funcionar cuando el señor Ruiz Morales comienza a hablar. Un silencio sepulcral se hace dueño de la sala, y un ordenanza cruza sobre la alfombra y lleva un vaso de agua hasta la presidencia.

«Voy a ser más práctico que teórico, y voy a ser la experiencia de un diplomático la que voy a exponer aquí. Comenzaré por un fogonazo de actualidad, refiriéndome a la reciente Reunión Internacional de Asuntos Financieros, celebrada en Washington, y a la que asistieron 40 ministros de Hacienda de todo el mundo, entre los cuales estaban el secretario del Tesoro de Estados Unidos y el canciller del Exchequer del Reino Unido, además de los presidentes de numerosas entidades bancarias. Se trató de imponer medidas antiinflationistas en Inglaterra y Francia. El fondo concedido por Estados Unidos a estas dos naciones fue de 262.000 dólares en el año 1957.»

Habló luego del Banco Mundial, en el cual interesaría entrar a España, aunque por el momento seríamos signo pasivo deudor.

«La preocupación por la inflación es cada día mayor en el seno de los organismos internacionales. En la Reunión Internacional que en el año 1957 se celebró en Washington se declaró que Estados Unidos pierde 10.000 dólares anualmente. Por eso se pide constantemente el equilibrio, el equilibrio entre inversión e inversión. «Queremos estabilidad, pero no estancamiento», han dicho los países de la India en el Banco Internacional por boca de su ministro de Hacienda, que representa a un país con más de 400 millones de habitantes.

«Otro punto tratado en esta Reunión fue el de los términos de intercambio.»

España, en este estado de cosas, hace un esfuerzo colosal para mejorar su situación económica, y esto le debía valer su ingreso en el Banco Internacional, puesto que ya es miembro desde hace cuatro años de la O. N. U.»

Habló después del concepto de divisas que aparece en 1930 y de los saldos en esterlinas que sirven de paracheques contra el comercio exterior. Es esto una moda de financiación que sale del eje normal.

Se refirió luego a los momentos de crisis internacional, como la del Canal de Suez, citando varios sistemas de intercambio internacional, de los que dijo resultan hoy insuficientes, y terminó diciendo que es necesario que los financieros españoles conozcan cada día mejor estos dispositivos financieros para ser a los ojos del mundo un país digno de entrar en el Banco Mundial.

CURSILLO SOBRE ENERGIA NUCLEAR

EN la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales, y bajo la presidencia del director general de Enseñanzas Técnicas, don Gregorio Millán, comenzó ayer un cursillo sobre «Energía Nuclear» curso que consta de diez lecciones. La primera estuvo a cargo del ingeniero industrial de la Sección de Planificación del Instituto Nacional de Industria, don Antonio Vidal Hernández. Don Emilio Novoa, director de la Escuela, puso de relieve la importancia que este cursillo tiene para los alumnos de Telecomunicación, puesto que arrojará luz sobre importantes temas desconocidos del inmenso campo de la energía nuclear.

El conferenciante comenzó la primera lección haciendo unas consideraciones sobre la energía solar y su origen, cómo se ha almacenado en la tierra, en los carbones, en los petróleos y minerales radiactivos. De las reservas mundiales de estos elementos y consumos y de los medios de hacer frente a los mismos. De los mecanismos de producción y consumo bajo del punto de vista eléctrico y, finalmente hizo una reseña de los medios hidro y termoeléctricos en general y particularmente en lo que se refiere a España.

Raquel HEREDIA

«COMA BIEN» 24 pesetas 3 platos a elegir Gran carta PLATO AZUL PALADIUM TETUAN, 19

NOTAS DE SOCIEDAD ENLACE MOLINA PLANES-GONZALEZ GONZALEZ En la iglesia de Santa Bárbara se ha celebrado la boda de la bella señorita María de los Angeles González González con el ingeniero de Minas don Juan Molina Planes.

Apadrinaron a los contrayentes doña María Planes, viuda de Molina, madre del novio, y el padre de la novia, don Joaquín González, y firmaron el acta matrimonial, en calidad de testigos, don Francisco y don Domingo González del Valle, don Manuel Franco Rufete, don Tomás Rodríguez Limón, don Hilgino Esteban Díaz y don Félix Mendoza, por parte de la novia, y por la del novio, el director de Seguridad, don Carlos Arias Navarro, el magistrado del Tribunal Supremo don Francisco Eyre Varela, don Manuel y don Mariano Pano Deflor, don Luis Junceda, don José Pérez Bazán y don Francisco y don José Fermeña Planes.

Terminada la ceremonia, la numerosa y selecta concurrencia fue obsequiada con un lunch en los salones del templo.

El nuevo matrimonio, al que deseamos todo género de venturas, ha marchado en viaje de luna de miel a Palma de Mallorca y Valencia, y fijará su residencia en la capital levantina.

NATALICIO En el Sanatorio de la Milagrosa, y asistida por el eminente doctor Zapata, ha dado a luz con toda felicidad, el primero de sus hijos, la esposa de nuestro querido compañero en la Prensa gráfica y colaborador de nuestro diario don Julián Torremocha, de soltera Julia Pl.

Al neófito se le impondrá el nombre de Julián en la pila bautismal.

MUTUALIDAD LABORAL DEL S. O. E. Durante un plazo que finalizará a las doce horas del día 15 de marzo de 1958 se abre concurso público y general para la adquisición de una finca urbana o piso, de más de 500 metros cuadrados, en el término municipal de Madrid, totalmente construido o en avanzado período de construcción.

Las ofertas deberán presentarse en el pliego impreso establecido a tales efectos por la Mutualidad, que se facilitará gratuitamente en las oficinas de la misma, paseo de Rosales, número 40, 9.ª planta, y ajustándose a las bases generales que asimismo les serán facilitadas.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR Expediente A. 12/53. A las once horas del día 28 del presente mes de marzo se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la adquisición por subasta de 133.560 kgs. de avena con destino al Almacén Regional de Intendencia de esta plaza, cuyos pliegos de condiciones pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, siendo con cargo al adjudicatario el importe de este anuncio.

Madrid, 10 de marzo de 1958.—El cronista secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

HOY en MADRID

Información religiosa

Miércoles día 12.—Santos: Gregorio Magno, Bernardo, Egduno, Pedro. Misal de San Gregorio, color blanco

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Colegio Mayor «Santa María»; El T. E. U. de Medicina leerá la obra de Ezro d'Errico «Un amante en la ciudad». A las siete y cuarto.—Instituto Francés; M. Laplane: «El problema de la traducción». A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: «Chile, un camino para condones y gartotas», conferencia por el periodista señor Hector Suárez Bastidas, Misal Academia Nacional de Medicina: «Linfadenomatosis péptica extraprofusal», conferencia del profesor Botella Llusá. —Fomento de las Artes: Don Enrique Lafuente Ferratí: «La unificación del arte en la cultura actual». A las ocho.—Círculo Catalán: «Por qué no son mejores los periódicos españoles?», conferencia a cargo del director de «Informaciones», señor Sierra Bustamante. —Círculo de la Unión Mercantil: «Consejos a las casadas», charla a cargo de don Carlos Primelles. —Ateneo de Madrid (Seminario de Estudios Europeos): Don José María Sierra Nava sobre el tema «El Consejo de Europa».

RECEPCION DEL DOCTOR FREIXA EN LA ACADEMIA DE DOCTORES

Hoy, a las siete y media, en el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Duque de Medinaceli, número 6), será recibido como miembro de número de la Academia de Doctores de Madrid al letrado don Jaime Freixa Rodríguez, doctor en Derecho, quien disertará sobre el tema «Dignidad y prerrogativas del título de doctor». El discurso de contestación estará a cargo del secretario general de la Academia, doctor Carrillo.

SOLANA EN LA HISTORIA DEL ARTE

Con este título pronunciará don José Camón Aznar una conferencia mañana, miércoles 12, a las ocho de la tarde, en el Club Urbis (avenida Menéndez y Pelayo, 71).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 204.

Farmacias de guardia

Bolívar, 6; glorieta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 45; avenida de Menéndez Pelayo, 45; Narvéz, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbión, 34; Miguel Ángel, 20; Juan de Oñas, número 3; Reina Victoria, 3; García Morato, 85; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Valdehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); carretera de El Pardo, 15; Mayor, 59; Segovia, 45; paseo de Extremadura, 129; Embajadores, número 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Vallanés, 2 (segunda a Antonio López, 134); Máximo Carazo, 1 (Usera); Antonio López, número 15; Toboso, 13 (arroyo de las Pavas, Carabanchel Bajo); Pelicano, 25 (colonia San Vicente Paúl, junto al Mercado); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Aragón, 81; Ezequiel Solana, 54; Los Misterios, número 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (barrio San Blas); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Arzunas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora del Carmo, 14 (final Tablada, Tetuán); Alemana, 1 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Igueldo, 31 (Puente de Valdecasas); Picos de Europa, 70 (Puente de Valdecasas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Valdecasas); avenida Pedia Prieta, 29 (antes Ruiz de Alda, Puente de Valdecasas).

Lavadoras, 1.980 pts. IMECA Pacifico, 82-Zurbano, 65

Apertura de la Exposición «El libro norteamericano de hoy»

El embajador de los Estados Unidos, Mr. John Davis Lodge, ha inaugurado en el salón de actos de la Casa Americana la Exposición de «El libro norteamericano de hoy».

Asistieron al acto el director del Instituto del Libro, don Julián Pemartín; el director general de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales; el secretario técnico del Ministerio de Educación, don Antonio Tena; el director del Instituto Británico, Mr. Kenneth; el jefe de la Casa Americana, Mr. Maevo; y el agregado de Información, Mr. Higgins; el agregado cultural, señor Treit; el director de Exposiciones de la mencionada Embajada, Mr. Kindall, y otras numerosas y destacadas personalidades españolas y norteamericanas.

El embajador norteamericano pronunció un breve discurso, en el que puso de relieve el importante papel cultural del libro. Uno de los principios elementales de las relaciones culturales entre España y los Estados Unidos—dijo Mr. Lodge—ha sido el hacer conocer lo más importante de lo editado en los dos países. Finalmente hizo un cálido elogio del «Quijote», y puso de re-

lieve que, en fin de cuentas, su locura era divina, era una locura—a la que bien podemos llamar la más limpia de las corduras—que simbolizaba el esfuerzo sincero del hombre para «enderezar entuertos», para hacer un mundo mejor. En esta magna tarea, el libro, ahora como entonces, tiene que desempeñar un papel importantísimo.

PRORROGA DE PLAZO DEL IMPUESTO SOBRE RENDIMIENTO DE TRABAJO PERSONAL

El «Boletín Oficial del Estado» publica órdenes del Ministerio de Hacienda, una de las cuales trata de la prórroga de plazo del impuesto sobre rendimiento de trabajo personal. Otra por la que se aprueban medidas excepcionales de orden fiscal y administrativo para la importación en España de los vehículos industriales que, siendo propiedad de personas o entidades españolas residentes en la Zona Norte de Marruecos y en las plazas de Ceuta y Melilla, deseen introducirlos en España, como consecuencia de la independencia marroquí, para continuar sus actividades en territorio nacional.

Los avicultores granjeros testimonian su gratitud al ministro de Agricultura

Una Comisión de avicultores granjeros, representados por la Cooperativa Nacional de Avicultura, ha visitado al ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, en presencia del director general de Ganadería, para expresar el agradecimiento de los avicultores por las recientes medidas tomadas por el Ministerio de Agricultura en pro del fomento de la avicultura.

Presidía la Comisión el señor Coll Burguete, secretario de la Junta Rectora de la Cooperativa, y la integraban los vocales señores Corsini, Rivera, Esquitrico, Blanco y Morales.

DISTINCION GADITANA AL MINISTRO DE LA GOBERNACION

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de la Victoria, de Cádiz, con el presidente de la Hermandad, don José Guillén, visitaron al ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, al que hicieron entrega de la Medalla de Oro de la Cofradía. El ministro agradeció la distinción que se le otorgaba.

Maleta - tocadiscos 3.190 pts. IMECA Pacifico, 82

CUARTO ASEO 3 piezas, 850 pts. IMECA Pacifico, 82

Ha comenzado la I Asamblea Nacional de Jefes de Inspección Provincial de Trabajo

El acto inaugural fué presidido por el subsecretario del Departamento, señor Romeo Gorría



Los asambleístas, con el director general de Trabajo, don Marcelo Catalá, y el inspector general jefe de la Inspección Central de Trabajo, don Manuel Sánchez Rivero, al pie de la Escuela de Capacitación Social. (Foto Albero y Segovia.)

En la Escuela de Capacitación Social comenzó la I Asamblea Nacional de Jefes de Inspección Provincial de Trabajo, cuyas sesiones durarán hasta el sábado próximo. En el programa de la Asamblea figuran interesantes intervenciones de los inspectores del ramo, ingenieros industriales y personalidades de la Administración Pública con coloquios y visitas a centros fabriles y turísticos.

En la capilla de la Escuela se celebró una misa del Espíritu Santo, y a continuación tuvo lugar la sesión de apertura, bajo la presidencia del subsecretario de Trabajo, señor Romeo Gorría, a quien acompañaban los directores generales del Departamento señores Catalá y Martín Ballesteros; el secretario técnico, señor Gómez Acedo; el delegado general del Instituto Nacional de Previsión, señor Jordana de Pozas; el director de la Escuela, señor Aguilar, y otras personalidades.

Después de unas palabras de don Víctor Fernández, secretario de la Asamblea y del señor Sánchez Rivero, jefe del Servicio Central de Inspectores, el subsecretario de Trabajo pronunció un breve discurso, en el que dijo que el propio ministro, al clausurar las deliberaciones de la Asamblea, señalará el próximo sábado los fines a seguir. Transmitió a todos los reunidos el saludo cordial del señor Sanz Orrio y su deseo de que en estas reuniones se realice una labor fecunda y fructífera: «Conocéis ya —terminó diciendo el señor Romero Gorría— los asuntos que vais a tratar, y yo conozco bien el espíritu magnífico con que abordaréis los trabajos de estudio. El éxito, pues, os acompañará.»

«PERFIL Y RUMBO DE LA INSPECCIÓN»

Durante la primera jornada de la Asamblea el jefe de la Inspección de Trabajo de Barcelona, don Pedro Muñoz Martín, pro-

nunció una conferencia acerca de «Perfil y rumbo de la Inspección».

«Nuestro menester —dijo entre otras cosas— incluye un oficio, y con él cumplimos una misión. Unos y otras se centran en torno al hombre en cuanto integrante de la comunidad que produce y se orientan hacia la Justicia Social como meta para ese hombre.

El quehacer del inspector de Trabajo es uno de los que requieren un conjunto de más destacadas cualidades. El predominio y la importancia que en el mundo laboral han adquirido la productividad y las relaciones humanas justifican el revisar la técnica de la Inspección y el tenerlas muy en cuenta en orden a su actuación.

En el conjunto de actividades inspectivas de carácter estatal destacan las atribuidas a nuestro Cuerpo por su carácter eminentemente social.

El proceso de industrialización de España y la creciente complejidad de las relaciones laborales han ensanchado, con matices particularmente delicados, las funciones privativas de la Inspección, a la que además de las ya fundamentales de la fiscalización, en el sentido más amplio de las condiciones de trabajo y de la Seguridad Social, se le ofrece con relieve muy propio de la época la Seguridad en el Trabajo, la Productividad y las Relaciones Humanas.

Segovia, ante la terminación del ferrocarril Madrid - Burgos

SEGOVIA.—En la Delegación Provincial de Sindicatos se reunió la Junta de Mandos, bajo la presidencia del delegado provincial acto en el que la Junta recibió documentado informe acerca del viaje realizado por una delegación segoviana, presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, a la capital burgalesa para estudiar fórmulas que determinen la terminación del ferrocarril directo de Madrid a Burgos, acordando la Junta sumarse a los acuerdos burgaleses sobre la cuestión, especialmente en cuanto al primero y cuarto de los puntos que comprenden estas conclusiones.

El vicesecretario de Ordenación Económica se refirió a las cuestiones del establecimiento de convenios para el pago de impuestos a la Hacienda, señalando que las Juntas Económicas de los Sindicatos se reúnan para estudiar el nuevo sistema de recaudación de los tributos de Timbre, beneficio industrial y demás, haciendo la consideración de que ahora el contribuyente podrá dialogar con la administración a través de las agrupaciones.

También la Junta trató del proyecto de redactar un estudio acerca de la posibilidad de exportación segoviana.

La misión de la Inspección debe estar transida de humanidad y de cordialidad.

En representación del Caudillo, el ministro subsecretario de la Presidencia presidió el entierro de la infanta doña Eulalia de Borbón

ASISTIERON TAMBIEN LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES, JUSTICIA, EJERCITO, GOBERNACION Y OBRAS PUBLICAS

SAN LORENZO DEL ESCORIAL.—A medianoche llegaron los restos de la infanta doña Eulalia de Borbón.

En la escalera del Patio de los Reyes, que da acceso a la basílica se hallaban la esposa del que fué secretario de la infanta, viuda de Sáez de Santa María; el conde de Mira Sol, el prior del Monasterio, Padre Germán, y autoridades locales. Al llegar al Real Sitio los restos de la infanta doblaron las campanas. Desde la ambulancia fueron trasladados a hombros por guardas jurados del Patrimonio Nacional y escoltados por personal del mismo vestido a la federica. Miembros de la Comunidad agustina, precedidos de manga, cruz alzada y ciriales, cantaron salmos De profundis, Misereres y Subvenite.

LAS SOLEMNES EXEQUIAS

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 11.—Han quedado depositados en el pútridero de infantes, del real sitio de El Escorial, los restos mortales de S. A. R. la infanta doña Eulalia de Borbón, hija de la Reina Isabel II, hermana del Rey Alfonso XII y tía, por tanto, de don Alfonso XIII.

Con anterioridad se celebró un solemne funeral, que fué presidido por el ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco, quien ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y por los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Justicia, señor Iturmendi; del Ejército, teniente

general Barroso; de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, y de Obras Públicas, general Vigón.

A las once y media de la mañana llegaron al real sitio de El Escorial los ministros, que pasaron a la iglesia vieja, donde oraron ante el cadáver. A continuación, los servidores del Patrimonio, vestidos a la federica, depositaron el féretro en el suelo, y el administrador del Patrimonio, coronel Ortega, procedió a abrir el féretro.

El ministro de Justicia y notario mayor del Reino, señor Iturmendi, requirió entonces juramento y reconocimiento de los restos e hizo entrega después de los mismos al prior del monasterio, a quien le encargó de su custodia.

Seguidamente se formó la comitiva fúnebre. Abrió marcha la cruz alzada, y seguía la Comunidad de agustinos, entonando cantos gregorianos. Iba después el féretro, conducido por servidores del Patrimonio, a la federica, y a continuación el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, que ostentaba la representación del Jefe del Estado, y que marchaba en lugar destacado. Por último, iban los restantes ministros y numerosas personalidades.

El Padre Marceliano García, auxiliado por los Padres don Emilio Liébana y don José Brúña, revestidos con ternos de la misma época, oficiaron el funeral.

En la presidencia ocupó lugar preferente el ministro subsecretario de la Presidencia, señor Ca-

rrero Blanco, y detrás se situaron los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Ejército, Gobernación y Obras Públicas. Después el capitán general de la primera región, teniente general Rodrigo, y el presidente del Consejo de Estado, conde de Vallediano.

En la parte de la Epístola se colocaron el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; vice general del Movimiento, señor Jiménez Millas; gobernador civil de Madrid, señor Aramburu; alcalde del Escorial, señor Benito; comandante militar don Luis de Saliquet y el juez de Instrucción.

En la parte del Evangelio se situaron los tenientes generales Sáenz de Buruaga, director general de la Guardia Civil; don Eduardo González Gallarza, jefe de la segunda región aérea; el subsecretario del Ministerio del Aire, teniente general Lacalle; el jefe de la región central aérea, teniente general Castro Garnica; el teniente general don Joaquín González Gallarza; el director general de Seguridad, señor Arlas; gobernador militar, general Aranguren; primer introductor de Embajadores, barón de las Torres; jefe del Gabinete Diplomático, señor Rolland; los generales Cañellas, Vives y Lacerda y otras numerosas personalidades, entre las que figuraba el duque de la Torre.

Finalizado el funeral, la comitiva fúnebre se puso en marcha, y se dirigió hacia el panteón de infantes, siendo depositado el féretro en el pútridero.



LA VERDAD DE LA MODA MASCULINA 1958

El hombre de hoy no dispone de tiempo, pero exige vestir impecablemente.

En los trajes para Primavera...

Tonos claros, suaves, con el predominio del «Príncipe de Gales».

Nuestros Departamentos crean los modelos ajustándose a la Moda, pero siempre de acuerdo con su gusto.

PLANTA TERCERA



DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO



LA MAYOR VARIEDAD! CON RADIO ACOPLADA DE ALTA FIDELIDAD, ETC.

TOCADISCOS: 1.400 PTAS. • TV

IMECA

CALIFICADO, 62-Suc. Herle; ZURBANO, 65

CALLAO

“Los carnets del mayor Thompson”

Uno de los más grandes éxitos editoriales de estos tiempos ha sido el libro de Pierre Daninos “Los carnets del mayor Thompson”, que no es ni más ni menos que una serie de impresiones de Francia y unas agudas observaciones sobre el carácter, las ideas y las costumbres de los franceses, a través de un inglés residiendo en París, casado con una francesa y con un hijo de ambos, al que una institutriz británica educa según los deseos del padre. También Daninos se entretuvo en hacer la caricatura de los ingleses subrayando la personalidad de su personaje, el mayor que sirvió en la India y que tiene su casa llena de trofeos de caza y sus ideas llenas de convencionalismos británicos.

Este es el material con el que un audaz director, Preston Sturges, ha montado la película que conserva el mismo título del libro y que es un trasunto fiel de la obra literaria, hasta el extremo de que el diálogo está reducido al mínimo y durante casi todo el film es la voz del mayor Thompson la que escuchamos narrando las escenas que se reflejan en la pantalla. No era empresa fácil la de Sturges y el excelente resultado conseguido realza su mérito; en la versión cinematográfica, “Los carnets” no han perdido nada de su gracia, conservan su calidad literaria y el sutil humorismo que los caracteriza a nosotros nos parece que está realizado por el valor de las imágenes. Tipos y ambientes fueron captados por la cámara tal como el lector del divertido libro los concibe.

La interpretación, a cargo de Martine Carol, Jack Buchanan y Noel-Noel, es insuperable, representan personajes típicos y sin dificultad vemos en ellos a los seres normales del grupo a que cada cual pertenece.

Elogiemos la labor de Eduardo Haro, autor de la versión española, que con absoluto respeto a la obra de Daninos ha adaptado el diálogo y la narración de forma clara e ingeniosa.

GARCIA DE LA PUERTA

Carlos III Y ROXY «A»

«Un indiano en Moratilla»

El tema del indiano que vuelve de América con dinero suficiente para remediar todas las necesidades de su pueblo natal no es nuevo en el cine. Sin embargo, en “Un indiano en Moratilla” se ha querido conseguir algo original con esa serie de suplantaciones de personalidad para conseguir unos parientes del que viene de América y con esa historia de amor fundamental que nace entre “la solterona” y don Antonio.

Si analizamos el guión literario, el guión técnico y la dirección de esta película, encontraremos entre todos esos elementos del “film” calidades dignas de encomio. Las escenas del castillo y la leyenda están repletas de un idealismo no caduco; algunos planos de los exteriores en Aragón sorprenden por su belleza y por la atinada elección; la dirección, en suma, consigue paliar en lo posible defectos que ya venían por delante. No obstante, la película tendrá el adecuado eco en nuestros públicos, siempre tan sensibles ante historias de amor y ante situaciones con cierta comicalidad que a cada momento aparecen en esta película.

El director, León Klimowsky, ha tenido a su disposición unos bellos escenarios naturales, y ha aprovechado algunas muestras del folklore aragonés para trasplantarlos a la película de una manera muy plástica, gracias a la acertada fotografía en eastmancolor. El ritmo de la película va en consonancia con la bella fotografía y con el colorido. Los intérpretes cumplen muy bien en sus respectivos papeles; sobre todos destaca la labor de Maruja Tamayo, muy natural en su papel de solterona. Rafael Romero Marchent, Rosita Arenas, María Martín, Pastor Serrador, Miguel Ángel Ferris, José Sepúlveda, Roberto Camardiel y Rafael Bardem interpretan adecuadamente

cine UN FILM EXCEPCIONAL



Susan Hayward y John Wayne, en un primer plano del excepcional film “El conquistador de Mongolia”, grandiosa y estupenda superproducción en technicolor y cinemascope que muy pronto se estrenará en Madrid presentada por la prestigiosa marca R. K. O. Radio Films.

Albéniz

«NOCHES DE MONTMARTRE»

Magníficamente ambientada, bien interpretada y dirigida, ayudada por un color de amables tonos, es ésta una película que, dentro de su género, un tanto intrascendente, nos parece perfecta. El París que en ella se nos ofrece no es el tan manoseado y tópico de tantas películas americanas que lo escogieron como escenario, sino una ciudad como otras, donde las personas viven y aman, sin ser por ello más alegres ni enamoradas que en cualquier otra parte del mundo. Las escenas típicamente parisenses pasan en esta película como una mera pincelada ambiental; pero el personaje de la película, en contra de lo que tantas veces hemos visto, no es la ciudad, sino sus tipos. Tipos extraídos—más o menos acentuados sus rasgos caricaturescos—de la realidad misma, y no rebuscados entre la masa humana típica y estridente de la capital del Sena. En este aspecto, de la pintura de tipos se aproxima “Noches de Montmartre” a las calidades de una pieza maestra.

“Boby” es el héroe de la película. Un personaje simpático, magistralmente interpretado por Jean Marc Thibault, ratero de guante blanco, estafador de estafadores y ladrón de ladrones, tras cuyos pasos vemos afanarse a la Policía parisiense. “Boby” se ve complicado en un asesinato que no ha cometido, y cuando, falto de pruebas de su inocencia, huye de la Policía, su buen corazón le juega una mala pasada y le hace caer en manos de la ley. Al final todo se aclara y llega la libertad para el amable malante, que se ha granjeado la amistad de la Policía, el amor de la protagonista y la simpatía del espectador. Junto a él desfilan en la película otros muchos tipos magistralmente logrados y encajados dentro de un ambiente perfectamente real, tanto que apuntamos a la pericia del realizador, Pierre Franchi. Descuellan entre ellos Genevieve Kervine, que luce una belleza pelirroja y sencilla, agradable en todo momento, y Louis Segnier, acertado en su papel.

Y para terminar queremos dedicar nuestro sincero elogio a la música de la película, que encuadra perfectamente en el marco de la realización y abre en el dinamismo de la acción unos agradables paréntesis para el recreo auditivo.

GARCIA DE LA PUERTA

la misión que les habían confiado los guionistas, Manuel y Félix Atalaya, que también tienen su papellito en la película, de sacristán y cartero, respectivamente.

G. DE LA P.

¡LASTIMA DE MUEBLES!



La colección más extensa de muebles, enseres y cristalería preparada exclusivamente “para romper” se usó en una escena de la gran película musical de Samuel Goldwyn “Ellos y ellas”, filmada en cinemascope y technicolor, y cuyo reparto estelar encabezan Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra y Vivian Blaine. Los accesorios en cuestión eran indispensables para un episodio en el que Brando y Jean Simmons promueven una tremenda trifulca en un cabaret de La Habana. Después de calcular lo que se necesitaba “para hacer añicos”, el director del film, Joseph L. Mankiewicz, pidió el doble de los artefactos preparados por sí había que repetir la escena. Esto hizo un total de cien sillas, cuarenta mesas, quinientas botellas y mil copas, todo lo cual se rompió estrepitosamente sobre las cabezas de cincuenta comparsas... Pero de tan sensacional destrozó resultó una de las más divertidas escenas de “Ellos y ellas”, que podrán ustedes admirar en las pantallas de los cines Luchana, Ideal, Benlliure, Palacio del Cine y Alexandra, presentada por As Film.

“Noches del papagayo verde” Gran éxito popular rodea al Festival de Cine en Punta del Este

MONTEVIDEO, 10.—La Prensa, en general, cree que la primera película exhibida en el Festival de Cine Europeo y Mayor la concurrencia de turistas, ávidos de ver de cerca a las estrellas del cine europeo. Otra nota de gran interés ha sido la llegada de la actriz Linda Christian, quien asistirá al Certamen como invitada especial de la Comisión organizadora.

PUNTA DEL ESTE, 10. — A medida que transcurren los días, mayor es el entusiasmo por el Festival del Cine Europeo y Mayor la concurrencia de turistas, ávidos de ver de cerca a las estrellas del cine europeo. Otra nota de gran interés ha sido la llegada de la actriz Linda Christian, quien asistirá al Certamen como invitada especial de la Comisión organizadora.

La famosa estrella, al igual que las europeas, ha sido acosada virtualmente por sus admiradores. Linda agradeció la invitación y las atenciones recibidas al llegar al Uruguay y manifestó, en cuanto a los rumores sobre su noviazgo con el acaudalado brasileño Baby Pignatario, que se trataba de un idilio en proceso de maduración y que pudiera ser que culmine felizmente. Linda fue recibida cordialmente por todas las actrices y actores europeos y argentinos que se encontraban ya en Punta del Este.

La vida de los astros y estrellas continúa siendo extremadamente activa a todas horas del día. Además de los compromisos oficiales a que deben atender, asisten a reuniones privadas y pasean por los alrededores de este balneario. Contrariamente a lo ocurrido otros años, las estrellas europeas se dejan ver en todo momento y por todas partes, conquistando las simpatías generales. (Efe.)

Advertisement for the movie 'El Conquistador de Mongolia' by R. K. O. Radio Films. The ad features a large illustration of John Wayne and Susan Hayward in a battle scene. Text includes: 'COLISEVM Y RADIO FILMS, S. A. E. presentan, el próximo jueves, la extraordinaria superproducción de R. K. O. RADIO PICTURES EL CONQUISTADOR DE MONGOLIA'. It also mentions 'REPRODUCCION POR TECHNICOLOR', 'CINEMASCOPE', and 'PRODUCCION Y DIRIGIDA POR DICK POWELL'. At the bottom, it says 'Espectacular... por sus salvajes conquistas. Apasionante... por sus bárbaras pasiones. Se despachan localidades con antelación'.

Para el “Quijote”, Todd no rodará ningún exterior en España

HOLLYWOOD, 11. — “Don Quijote de la Mancha” será filmado por Michael Todd este verano, pero no rodará ningún exterior en España. El productor de la famosa película “La vuelta al mundo en ochenta días” ha manifestado que proyecta llevar a la pantalla la obra maestra de la literatura española. “Entiendo que esta obra, la más grande de cuantas se han escrito, no pertenece a un solo pueblo, sino que es como un legado que le pertenece al mundo entero.” Todd señaló asimismo que el pueblo español es “muy simpático” y que todos los españoles tienen a gala el ser un poco quijotes. “No obstante—agregó—parece ser que existe cierto malestar en aquel país por haber elegido la productora cinematográfica al actor francés Fernandel para interpretar el papel del “Ingenioso hidalgo”. Algo parecido ocurrió en Francia cuando se le asignó el papel del criado de Mr Foggy al actor mejicano Cantinflas. Sin embargo, los críticos cinematográficos franceses elogiaron la interpretación del actor mejicano en “La vuelta al mundo en ochenta días”. Durante su reciente viaje por el mundo, ha creído ver en Grecia, Montenegro y la costa dálmata lugares muy a propósito para rodar los exteriores de la versión cinematográfica del “Quijote”. (Efe.)

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

LA OBRA MAESTRA DE AGATHA CHRISTIE
«Los diez negritos». Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL MARIO ROSSI. PALACIO MUSICA
Viernes, 6,45. «Conciertos», Vivaldi y Casella; «Fuentes Romas», Respighi; «Cuarta», Schumann.

AURORA BAUTISTA

consigue un triunfo apoteósico en «Réquiem por una mujer». Todos los días, tarde y noche, Teatro Español. Director: José Tamayo. (Tres últimas semanas.)

UNO, DOS, TRES... HASTA SIETE

crimenes delante de sus ojos, sin que usted pueda descubrir el asesino. «Los diez negritos». Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL MARIO ROSSI. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11,30 mañana. Mismo programa viernes. Butaca, 25 pesetas; entresuelo, 20 y 15; principal, 8 pesetas.

¡NIÑOS! ¡PAPAS! VUESTRA GALA INFANTIL. CIRCO PRICE. JUEVES, 4 TARDE

Con la nueva maravillosa compañía de circo internacional y los superpayasos Pery Popey, Perritos colegiales, Jirafa «Tana», Balones, sorpresas, regalos, ¡muchísimos juguetes Payá! Precios de infantil 7 y 11; Gigantesas funciones con el ¡Adiós a España! de Pinito del Oro. (Despáchase para tres días.)

BENGALA FILMS SA

Un poco de CIELO
¿ES ESTA LA DUDA QUE INQUIETA SU CORAZON?

USTED NO AVERIGUARA QUIEN ES EL ASESINO
«Los diez negritos». Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).
CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Zori-Santos-Codexo en ¡Ole, torero! (de Baz, música García Morcillo).
CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7 y 11: ¡Exitazo! ¡Agótanse localidades! Nueva y grandiosa compañía circo internacional de Circuitos Carcellé. ¡Adiós a España! de Pinito del Oro (la española que asombró al mundo). ¡Siete últimos días! Pery y Popey. Larenty Troupe. The Wolmedays. Troupe Maravillas Les Miras. 3 Bendicho. Profesor Galindo con sus perritos sabios. Evellos. Troupe Chen-Thu-Ching. Bill-Ben. Lucy Trio. Jirafa «Tana». Francesca, etc. 22 atracciones cosmopolitas. (Despáchase para tres días.)
COMEDIA. — (Cia. de Alberto Closas.) 7 y 11: Buenas noches, Betina, comedia con ilustraciones musicales de Garinet y Giovanini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)
COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Cuñada vie, ne de cuña.
ESLAVA. — (31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy, Nati Mistral en Te espero en Eslava, historia del teatro Eslava comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar.
ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Réquiem por una mujer. De Faulkner. Adaptación de Camus, con Luis Prendes, Ana María Nocé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Tres últimas semanas.)
FUENCARRAL. — 7-11: Cia. Internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, ballet Bluebels Girls, El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Algueró. Coreografía, Ruggero Angetletti.

GOYA. — (Goya, 22. 25-32-17.) 7 y 11: La más indiscreta comedia, Secretos de alcoba, de Leandro Navarro (Elvira Noriega, Antonio Casal y compañía titular).
INFANTA BEATRIZ. — 7 y 11: Compañía pequeño teatro, con María Arias. La rosa tatuada, de Tennessee Williams.
INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta lo mejor y más apasionante de Agatha Christie, Los diez negritos. 167 y 168 representaciones triunfales.
LARA. — (Cia. titular. 7-11: Patata (de Marcel Achard), en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena.
LATINA. — (Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mary Begoña.) 7-11: El festival del beso.
MADRID. — (21-56-94.) 7-11: (Cia. revistas Jaime Mestres): Mi mujer no es mi mujer. Grandioso éxito de Prada y maestro Mestres.

BENGALA FILMS SA

Un poco de CIELO
UN AMOR IMPOSIBLE QUE LE CONMOVERA INTENSAMENTE

MARAVILLAS. — 7-11: Lolita Sevilla, Angel de Madrid, Manolito Díaz en el espectáculo Balcón de España. (Tolerado.)
MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) A las 7 y 11: Gran éxito de la graciosísima comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre. (Última semana.)
MARTIN. — (Revistas Muñoz Román) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Despáchase localidades sin aumento con cinco días de antelación.
RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: Los tres etcétera de don Simón, de José María Pemán, por Mary Carrillo, Guillermo Marin y la compañía titular.
REINA VICTORIA. — (Compañía Fernando Granada con María Asquerino.) 7: Última representación de Anastasio. Noche no hay función.
ZARZUELA. — 7 y 11: Gran revista internacional Carrusel mágico, con Nicole Blanchery, Casen, Ballet inglés Flocider y Mercedes Mozart. Ballet español. Modelos, conjunto, orquesta de jazz sinfónico. El mejor espectáculo musical de Madrid.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Sangre y luces y La última vez que vi París (Elizabeth Taylor). Technicolor.
MUNDIAL. — Las diabólicas y Diablicos de uniforme.
MUNOZ SECA. — (31-51-41.) Continúa 10 mañana: El rey del barrio y Amor fingido.
MURILLO. — Vivir un gran amor y Mujeres solas.
NARVAZ. — Tempestad en Asia y Es grande ser joven.
ODÓN. — Herencia contra reloj y Fuego escondido.
OLIMPIA. — El tesoro de Rommel y Garras de codicia.
ORAA. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
PALACE. — 4: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone). 3.ª semana. Palacio del Cine. — Ellos y ellas.

Actualidades. — Cortometrajes de Walt Disney.
ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Puerto Africa, Sinfonía de amor. Albarán. — Sissi y Esclavas de Cartago.
Alcalá. — Siempre y un día y Creemos en el amor.
Alcántara. — El almirante Canaris y Argelia.
Alexandra. — Ellos y ellas.
Alhambra. — El guardián del paraíso y Rob Roy el gran rebelde.
América. — La reina Luisa y Un beso antes de morir.
Apolo. — La panadera y el emperador y Libertad o muerte.
Aragón. — Pasaje a Venezuela y Miguel Strogoff.
Argel. — Puerto Africa y Sinfonía de amor.
ARGUELLES. — Continúa 5: Puerta de las Lilas (Pierre Brasseur-Dany Carrel).
Arizona. — Así es mi tierra y Sor Angélica.
Astoria. — Pepe el toro y Un beso antes de morir.
Astur. — Mujeres solas y Vivir un gran amor.
AVEMARIA. — Un conficto en cada esquina y Contrabando.
Avenida (Vallecas). — Proceso a la ciudad y La ventana indiscreta.
Ayala. — Huyendo de sí mismo y La casa grande de Jamaica.
Azul. — Las tres noches de Susana y El amor llega en verano.
Beerra. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Béquer. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Bellas Artes. — Fuego escondido.
Bellas Vistas. — Embajadores en el infierno y Los jóvenes años de una reina.
Bellón. — La luz brilló dos veces y El señor de Balantray.
BENAVENTE. — 10: La isla del deseo (Linda Darnell). La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman). Ambas color.
Bilbao. — Fuego escondido.
CALIFORNIA. — (57-28-15.) 3: Tesoro cielo. Familia Trapp. Carretas. — Todos somos necesarios y Una llamada en el espacio.

CASTILLA. — Yo fui espía americana y El temible burión.
Cervantes. — ¡Huk!, grito de muerte y Esclavas de Cartago.
COLON. — 5: Cumbres doradas (Katharine Grayson) y Atilla, rey de los hunos (Jack Palance-Ludmila Tcherina). Ambas technicolor. Tolerado.
Covadonga. — La batalla del Río de la Plata y Los ángeles del volante.
Cristal. — Suspense en comunismo y Testigo en peligro.
Chamartín. — Los secuestradores y Safari.
Chamberí. — Kithy y Libertad o muerte.
Chiki. — Prisionera del recuerdo y Embujo.
Chueca. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
Delicias. — La gran esperanza y Es grande ser joven.
Doré. — Mademoiselle de París y Los caballeros las prefieren rubias.
Dos de Mayo. — Johnny el cobarde y Donatella.
Elcano. — La suerte de ser mujer y Malagueña.
España. — El asesino anda suelto y Tifón sobre Nagasaki.
Esproncada. — Grito de muerte y Es grande ser joven.
Europa. — Puerto Africa y Sinfonía de amor.
Excelsior. — Chacales del mar y Alteza real.
Felipe II. — Andrea Chenier y Loca por los hombres.
Figaro. — Carretera 301 y El difunto es un vivo.
Flor. — Cleopatra y El pequeño mundo del señor Feliciano.
Florida. — Atraco en las nubes y La gran noche de Casanova.
Fruitos. — El trio de la bencina y Fedra.
Galileo. — Puerto Africa y Sinfonía de amor.
Generalife. — Cerco de odio y La calle desnuda.
GONG. — Continúa 5: Ricardo III (Laurence Olivier-Claire Bloom). Vistavision.
Goya (Vallecas). — Este hombre es peligroso y Miguel Strogoff.
Granada. — Alejandro Magno y Diplomático último modelo.
Iberia. — Amenaza siniestra y Rebeldes en la ciudad.
Ibiza. — Creemos un gran amor y Vivir un gran amor.
Ideal. — Ellos y ellas.
Imperial. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
Imperio. — El capitán fantasma y El niño y el unicornio.
Infantas. — Sabela.
Iris. — La mujer soñada y Vivir un gran amor.

LAZARUS. — Momentos peligrosos y Gimpel, maestro de espías.
Lepanto. — Yo no soy una heroína y Secreto de familia.
Lido. — El trio de la bencina y Fuego escondido.
López de Hoyos. — Pablo y Carolina y Un beso antes de morir.
Lusarreta. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel, Alberto Sordi) y Llamas contra el viento (Yolanda Varela). (Ambas en Eastmancolor.)
María Cristina. — Vuestro servidor Blake y La herida luminosa.
Metropolitano. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Montecarlo. — Si no amaneciera y Loca por los hombres.
Montera. — El fabuloso Anderson y Es grande ser joven.
Montija. — No hay crimen impune y El regreso del gangster.

PANORAMA. — 10 mañana: Maravillas de Walt Disney, dibujos y caballistas. Tolerado. 2.ª semana.
Pavón. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Peñalver. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Peza. — Mizar, agente secreto y Garras de codicia.
Pizarro. — El rey del Oeste y Los rebeldes de San Antonio.
Pleyel. — Bajo el cielo de España y Hacha de guerra.
Postas. — Mizar, agente secreto y Libertad o muerte.
Praga. — Tu mujer y Arianne.
Príncipe Alfonso. — Testigo en peligro y El valle de los moarres.
Príncipe Pio. — El hombre del impermeable y Gas-oil.
Quevedo. — Amanecer en Puerta Oscura y Héroes de hierro.
Roma. — El mensaje y El abrigo de bisón.
Sainz de Baranda. — Puerto Africa y Sinfonía de amor.

REINA VICTORIA. — (Compañía Fernando Granada con María Asquerino.) 7: Última representación de Anastasio. Noche no hay función.
ZARZUELA. — 7 y 11: Gran revista internacional Carrusel mágico, con Nicole Blanchery, Casen, Ballet inglés Flocider y Mercedes Mozart. Ballet español. Modelos, conjunto, orquesta de jazz sinfónico. El mejor espectáculo musical de Madrid.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENZIN. — 7-11: Noches de Mo'n tmarre. Technicolor. CinemaScope.
Amaya. — Sabela.
AVENIDA. — (21-75-71.) 7-11: Un castillo en el Tiro (Agfacolor); Erika Remberg, Carlos Bohn. Tolerado.
BARCELO. — 7-11: Puerta de las Lilas (Pierre Brasseur-Dany Carrel).
Belliflure. — Ellos y ellas.
Bulevar. — Sabela.
CALLAO. — 7-11: Los carnets del mayor Thompson (Martine Carol, Jack Buchanan).
CAPITOL. — 7-11: El hombre de las llaves de oro (Pierre Fresnay). Carlos III. — Un indiano en Moratilla.
COLISEUM. — 7-11: El marido. ¡Graciosísima cinecomedia! (Aurora Bautista, Alberto Sordi).
GRAN VIA. — 7-11: Noche de pesadilla (Edward G. Robinson).
LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: A Paris con el amor (Alec Guinness, Odile Versois). Technicolor.
Luchana. — Ellos y ellas.
PALACIO DE LA MUSICA. — 6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)
Palacio de la Prensa. — Operación Londres llama a Polo Norte.
PAZ. — 7-11: El jugador (John Payne, Rhonda Fleming). Super-Scope. Technicolor.
POMPEYA. — 7-11: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone, Silva Koscina). 3.ª semana. Princesa. — Fuego escondido.
PROGRESO. — 6,45-10,30: Ricardo III (Laurence Olivier). Vistavision. Technicolor.
Proyecciones. — Ricardo II.
REAL CINEMA. — 7-11: El jugador (John Payne, Rhonda Fleming). CinemaScope, Technicolor. ¡Espectacular! ¡Emocionante!
REX. — (Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Sangre en el asfalto (Anthony Steel-Odile Versois). Eastmancolor. Tolerado.
RIALTO. — 7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 45 semanas.
Roxy A. — Un indiano en Moratilla.
Roxy B. — Operación Londres llama a Polo Norte.
Salamanca. — Ricardo III.

SAN MIGUEL. — 7-11: Puerta de las Lilas (René Clair).
UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Puerta de las Lilas (René Clair).
NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA. — Espos y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Cortometrajes de Walt Disney.
ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Puerto Africa, Sinfonía de amor. Albarán. — Sissi y Esclavas de Cartago.
Alcalá. — Siempre y un día y Creemos en el amor.
Alcántara. — El almirante Canaris y Argelia.
Alexandra. — Ellos y ellas.
Alhambra. — El guardián del paraíso y Rob Roy el gran rebelde.
América. — La reina Luisa y Un beso antes de morir.
Apolo. — La panadera y el emperador y Libertad o muerte.
Aragón. — Pasaje a Venezuela y Miguel Strogoff.
Argel. — Puerto Africa y Sinfonía de amor.
ARGUELLES. — Continúa 5: Puerta de las Lilas (Pierre Brasseur-Dany Carrel).
Arizona. — Así es mi tierra y Sor Angélica.
Astoria. — Pepe el toro y Un beso antes de morir.
Astur. — Mujeres solas y Vivir un gran amor.
AVEMARIA. — Un conficto en cada esquina y Contrabando.
Avenida (Vallecas). — Proceso a la ciudad y La ventana indiscreta.
Ayala. — Huyendo de sí mismo y La casa grande de Jamaica.
Azul. — Las tres noches de Susana y El amor llega en verano.
Beerra. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Béquer. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Bellas Artes. — Fuego escondido.
Bellas Vistas. — Embajadores en el infierno y Los jóvenes años de una reina.
Bellón. — La luz brilló dos veces y El señor de Balantray.
BENAVENTE. — 10: La isla del deseo (Linda Darnell). La mujer más guapa del mundo (Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman). Ambas color.
Bilbao. — Fuego escondido.
CALIFORNIA. — (57-28-15.) 3: Tesoro cielo. Familia Trapp. Carretas. — Todos somos necesarios y Una llamada en el espacio.

LAZARUS. — Momentos peligrosos y Gimpel, maestro de espías.
Lepanto. — Yo no soy una heroína y Secreto de familia.
Lido. — El trio de la bencina y Fuego escondido.
López de Hoyos. — Pablo y Carolina y Un beso antes de morir.
Lusarreta. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel, Alberto Sordi) y Llamas contra el viento (Yolanda Varela). (Ambas en Eastmancolor.)
María Cristina. — Vuestro servidor Blake y La herida luminosa.
Metropolitano. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Montecarlo. — Si no amaneciera y Loca por los hombres.
Montera. — El fabuloso Anderson y Es grande ser joven.
Montija. — No hay crimen impune y El regreso del gangster.

LAZARUS. — Momentos peligrosos y Gimpel, maestro de espías.
Lepanto. — Yo no soy una heroína y Secreto de familia.
Lido. — El trio de la bencina y Fuego escondido.
López de Hoyos. — Pablo y Carolina y Un beso antes de morir.
Lusarreta. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel, Alberto Sordi) y Llamas contra el viento (Yolanda Varela). (Ambas en Eastmancolor.)
María Cristina. — Vuestro servidor Blake y La herida luminosa.
Metropolitano. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Montecarlo. — Si no amaneciera y Loca por los hombres.
Montera. — El fabuloso Anderson y Es grande ser joven.
Montija. — No hay crimen impune y El regreso del gangster.

LAZARUS. — Momentos peligrosos y Gimpel, maestro de espías.
Lepanto. — Yo no soy una heroína y Secreto de familia.
Lido. — El trio de la bencina y Fuego escondido.
López de Hoyos. — Pablo y Carolina y Un beso antes de morir.
Lusarreta. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel, Alberto Sordi) y Llamas contra el viento (Yolanda Varela). (Ambas en Eastmancolor.)
María Cristina. — Vuestro servidor Blake y La herida luminosa.
Metropolitano. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Montecarlo. — Si no amaneciera y Loca por los hombres.
Montera. — El fabuloso Anderson y Es grande ser joven.
Montija. — No hay crimen impune y El regreso del gangster.

LAZARUS. — Momentos peligrosos y Gimpel, maestro de espías.
Lepanto. — Yo no soy una heroína y Secreto de familia.
Lido. — El trio de la bencina y Fuego escondido.
López de Hoyos. — Pablo y Carolina y Un beso antes de morir.
Lusarreta. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel, Alberto Sordi) y Llamas contra el viento (Yolanda Varela). (Ambas en Eastmancolor.)
María Cristina. — Vuestro servidor Blake y La herida luminosa.
Metropolitano. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Montecarlo. — Si no amaneciera y Loca por los hombres.
Montera. — El fabuloso Anderson y Es grande ser joven.
Montija. — No hay crimen impune y El regreso del gangster.

LAZARUS. — Momentos peligrosos y Gimpel, maestro de espías.
Lepanto. — Yo no soy una heroína y Secreto de familia.
Lido. — El trio de la bencina y Fuego escondido.
López de Hoyos. — Pablo y Carolina y Un beso antes de morir.
Lusarreta. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel, Alberto Sordi) y Llamas contra el viento (Yolanda Varela). (Ambas en Eastmancolor.)
María Cristina. — Vuestro servidor Blake y La herida luminosa.
Metropolitano. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Montecarlo. — Si no amaneciera y Loca por los hombres.
Montera. — El fabuloso Anderson y Es grande ser joven.
Montija. — No hay crimen impune y El regreso del gangster.

LAZARUS. — Momentos peligrosos y Gimpel, maestro de espías.
Lepanto. — Yo no soy una heroína y Secreto de familia.
Lido. — El trio de la bencina y Fuego escondido.
López de Hoyos. — Pablo y Carolina y Un beso antes de morir.
Lusarreta. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel, Alberto Sordi) y Llamas contra el viento (Yolanda Varela). (Ambas en Eastmancolor.)
María Cristina. — Vuestro servidor Blake y La herida luminosa.
Metropolitano. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Montecarlo. — Si no amaneciera y Loca por los hombres.
Montera. — El fabuloso Anderson y Es grande ser joven.
Montija. — No hay crimen impune y El regreso del gangster.

LAZARUS. — Momentos peligrosos y Gimpel, maestro de espías.
Lepanto. — Yo no soy una heroína y Secreto de familia.
Lido. — El trio de la bencina y Fuego escondido.
López de Hoyos. — Pablo y Carolina y Un beso antes de morir.
Lusarreta. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel, Alberto Sordi) y Llamas contra el viento (Yolanda Varela). (Ambas en Eastmancolor.)
María Cristina. — Vuestro servidor Blake y La herida luminosa.
Metropolitano. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Montecarlo. — Si no amaneciera y Loca por los hombres.
Montera. — El fabuloso Anderson y Es grande ser joven.
Montija. — No hay crimen impune y El regreso del gangster.

LAZARUS. — Momentos peligrosos y Gimpel, maestro de espías.
Lepanto. — Yo no soy una heroína y Secreto de familia.
Lido. — El trio de la bencina y Fuego escondido.
López de Hoyos. — Pablo y Carolina y Un beso antes de morir.
Lusarreta. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel, Alberto Sordi) y Llamas contra el viento (Yolanda Varela). (Ambas en Eastmancolor.)
María Cristina. — Vuestro servidor Blake y La herida luminosa.
Metropolitano. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Montecarlo. — Si no amaneciera y Loca por los hombres.
Montera. — El fabuloso Anderson y Es grande ser joven.
Montija. — No hay crimen impune y El regreso del gangster.

LAZARUS. — Momentos peligrosos y Gimpel, maestro de espías.
Lepanto. — Yo no soy una heroína y Secreto de familia.
Lido. — El trio de la bencina y Fuego escondido.
López de Hoyos. — Pablo y Carolina y Un beso antes de morir.
Lusarreta. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel, Alberto Sordi) y Llamas contra el viento (Yolanda Varela). (Ambas en Eastmancolor.)
María Cristina. — Vuestro servidor Blake y La herida luminosa.
Metropolitano. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Montecarlo. — Si no amaneciera y Loca por los hombres.
Montera. — El fabuloso Anderson y Es grande ser joven.
Montija. — No hay crimen impune y El regreso del gangster.

LAZARUS. — Momentos peligrosos y Gimpel, maestro de espías.
Lepanto. — Yo no soy una heroína y Secreto de familia.
Lido. — El trio de la bencina y Fuego escondido.
López de Hoyos. — Pablo y Carolina y Un beso antes de morir.
Lusarreta. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel, Alberto Sordi) y Llamas contra el viento (Yolanda Varela). (Ambas en Eastmancolor.)
María Cristina. — Vuestro servidor Blake y La herida luminosa.
Metropolitano. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Montecarlo. — Si no amaneciera y Loca por los hombres.
Montera. — El fabuloso Anderson y Es grande ser joven.
Montija. — No hay crimen impune y El regreso del gangster.

LAZARUS. — Momentos peligrosos y Gimpel, maestro de espías.
Lepanto. — Yo no soy una heroína y Secreto de familia.
Lido. — El trio de la bencina y Fuego escondido.
López de Hoyos. — Pablo y Carolina y Un beso antes de morir.
Lusarreta. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel, Alberto Sordi) y Llamas contra el viento (Yolanda Varela). (Ambas en Eastmancolor.)
María Cristina. — Vuestro servidor Blake y La herida luminosa.
Metropolitano. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Montecarlo. — Si no amaneciera y Loca por los hombres.
Montera. — El fabuloso Anderson y Es grande ser joven.
Montija. — No hay crimen impune y El regreso del gangster.

LAZARUS. — Momentos peligrosos y Gimpel, maestro de espías.
Lepanto. — Yo no soy una heroína y Secreto de familia.
Lido. — El trio de la bencina y Fuego escondido.
López de Hoyos. — Pablo y Carolina y Un beso antes de morir.
Lusarreta. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel, Alberto Sordi) y Llamas contra el viento (Yolanda Varela). (Ambas en Eastmancolor.)
María Cristina. — Vuestro servidor Blake y La herida luminosa.
Metropolitano. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Montecarlo. — Si no amaneciera y Loca por los hombres.
Montera. — El fabuloso Anderson y Es grande ser joven.
Montija. — No hay crimen impune y El regreso del gangster.

LAZARUS. — Momentos peligrosos y Gimpel, maestro de espías.
Lepanto. — Yo no soy una heroína y Secreto de familia.
Lido. — El trio de la bencina y Fuego escondido.
López de Hoyos. — Pablo y Carolina y Un beso antes de morir.
Lusarreta. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel, Alberto Sordi) y Llamas contra el viento (Yolanda Varela). (Ambas en Eastmancolor.)
María Cristina. — Vuestro servidor Blake y La herida luminosa.
Metropolitano. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Montecarlo. — Si no amaneciera y Loca por los hombres.
Montera. — El fabuloso Anderson y Es grande ser joven.
Montija. — No hay crimen impune y El regreso del gangster.

LAZARUS. — Momentos peligrosos y Gimpel, maestro de espías.
Lepanto. — Yo no soy una heroína y Secreto de familia.
Lido. — El trio de la bencina y Fuego escondido.
López de Hoyos. — Pablo y Carolina y Un beso antes de morir.
Lusarreta. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel, Alberto Sordi) y Llamas contra el viento (Yolanda Varela). (Ambas en Eastmancolor.)
María Cristina. — Vuestro servidor Blake y La herida luminosa.
Metropolitano. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Montecarlo. — Si no amaneciera y Loca por los hombres.
Montera. — El fabuloso Anderson y Es grande ser joven.
Montija. — No hay crimen impune y El regreso del gangster.

BENGALA FILMS SA

Un poco de CIELO
Los maravillosos paisajes de Capri como marco a un intenso amor

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Sangre y luces y La última vez que vi París (Elizabeth Taylor). Technicolor.
MUNDIAL. — Las diabólicas y Diablicos de uniforme.
MUNOZ SECA. — (31-51-41.) Continúa 10 mañana: El rey del barrio y Amor fingido.
MURILLO. — Vivir un gran amor y Mujeres solas.
NARVAZ. — Tempestad en Asia y Es grande ser joven.
ODÓN. — Herencia contra reloj y Fuego escondido.
OLIMPIA. — El tesoro de Rommel y Garras de codicia.
ORAA. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
PALACE. — 4: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone). 3.ª semana. Palacio del Cine. — Ellos y ellas.

LAZARUS. — Momentos peligrosos y Gimpel, maestro de espías.
Lepanto. — Yo no soy una heroína y Secreto de familia.
Lido. — El trio de la bencina y Fuego escondido.
López de Hoyos. — Pablo y Carolina y Un beso antes de morir.
Lusarreta. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel, Alberto Sordi) y Llamas contra el viento (Yolanda Varela). (Ambas en Eastmancolor.)
María Cristina. — Vuestro servidor Blake y La herida luminosa.
Metropolitano. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Montecarlo. — Si no amaneciera y Loca por los hombres.
Montera. — El fabuloso Anderson y Es grande ser joven.
Montija. — No hay crimen impune y El regreso del gangster.

LAZARUS. — Momentos peligrosos y Gimpel, maestro de espías.
Lepanto. — Yo no soy una heroína y Secreto de familia.
Lido. — El trio de la bencina y Fuego escondido.
López de Hoyos. — Pablo y Carolina y Un beso antes de morir.
Lusarreta. — Cuatro pasos por las nubes y Llamas contra el viento.
MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel, Alberto Sordi) y Llamas contra el viento (Yolanda Varela). (Ambas en Eastmancolor.)
María Cristina. — Vuestro servidor Blake y La herida luminosa.
Metropolitano. — Gas-oil y El hombre del impermeable.
Montecarlo. — Si no amaneciera y Loca por los hombres.<

ECONOMIA

LA TIENDA MODERNA Y EL AUTOSERVICIO

Entrevista con Mr. August W. Swentor

Enterados de que el día 17 de abril próximo se abrirá una Exposición de Equipos y Accesorios para tiendas modernas de alimentación (Autoservicio), en el Circulo de la Unión Mercantil (avenida de José Antonio, 24), patrocinada por la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, la Comisión Nacional de Productividad y el Sindicato de la Alimentación, hemos acudido al primero de estos organismos en busca de informes y nos encaminaron hacia el promotor, dirigiéndonos al apóstol del autoservicio en España, un técnico norteamericano, Mr. August W. Swentor.

Mr. Swentor es el americano típico en el sentido de que lleva a la vista la pasión del éxito y el entusiasmo puesto en su tarea, en su "job". El "job" de Mr. Swentor consiste en persuadir al comerciante detallista español, y en especial a los del ramo de la alimentación, para que conviertan su tienda en un deslumbrante escaparate, en un festival de bellos colores, e instauren el autoservicio. Para ofrecerles una muestra práctica de lo que es la tienda moderna se está organizando esta curiosa y atractiva Exposición en el Circulo de la Unión Mercantil. La Exposición no sólo presentará un modelo de tienda de autoservicio, sino también un conjunto muy interesante y sugestivo de equipos para este tipo de tiendas, tales como máquinas registradoras, mobiliario, vitrinas refrigeradoras, bolsas, básculas, etcétera.

Preguntamos a Mr. Swentor cómo le ha ido en su empeño de intentar la modernización de las tiendas españolas.

—Lo he tomado con el interés que un hombre tiene que poner en su trabajo y en la propagación de la verdad. Para mí esto es algo así como la predicación de un evangelio.

—¿En tierra de infieles?—respondió con una sonrisa.

—No tanto. Son bastantes los comerciantes que han comprendido las ventajas que tiene para ellos, para la clientela y también para la economía del país, la modernización de sus establecimientos y el autoservicio. Las tiendas que han adoptado esta idea, por otra parte, han aumentado sus ventas de un 35 a un 45 por 100.

—Es un dato convincente. ¿Pero por qué se produce este aumento de ventas?—

—Porque las ventas que tiene el nuevo método para la compradora operan el pequeño milagro. Círan parte de las ventas se realizan por impulso, y las nuevas técnicas van dirigidas a lograr que los clientes hagan estas compras impulsivas.

—¿Quiere usted decirnos qué es el autoservicio?—

—El autoservicio, que va unido a la verdadera modernización de un establecimiento comercial, sobre todo del ramo de la alimentación, consiste en organizar y disponer la tienda de tal modo que el cliente se sirva por sí mismo y vea cumplidas todas sus necesidades en el mismo establecimiento. La época de tener que pasar por seis o siete tiendas para comprar las necesidades cotidianas ya pasó.

—Pero ¿esto no le impone al cliente un trabajo que en el sistema antiguo realizan los dependientes?—

—No le impone ningún trabajo. El cliente, generalmente el ama de casa, entra en el comercio, se pasea por allí, puede ver a su gusto la exhibición de paquetes y mercancías gratamente colocadas, y se siente atraída, seducida. Los artículos se le ofrecen en un orden práctico y psicológicamente calculado. La compradora puede tomarlos en su mano, examinarlos con tranquilidad, enterarse bien de lo que compra y evitar los olvidos, que son frecuentes, porque todo está a la vista. Puede idear un menú diferente, al tener presentes artículos en los que no había pensado, con lo cual se estimulan las ventas. No pierde el

tiempo esperando a que le sirva un dependiente ocupado con otras personas, y ella misma puede proceder con toda calma, dedicando a su tarea el tiempo que quiera. Esto suprime nerviosismos y coacciones. Una vez que se ha decidido, toma los paquetes y objetos que le apetecen, los coloca en su carrito y acude al punto de control, donde está la caja registradora. Allí mismo encuentra otros artículos, generalmente de escaso valor, que quizá le induzcan a completar su compra, deshaciéndose del cambio que le quedaba.

—¿Esto significa entonces que todos los artículos están empaquetados?—

—Efectivamente, y todos los productos que el detallista recibe a granel (por desgracia, práctica bastante corriente) son preempaquetados, pesados y marcados en la trastienda.

—Pero ¿no aumenta esto los gastos del comerciante, al tener que empaquetar previamente?—

—Todo lo contrario. La mercancía a granel ha de ser empaquetada de todos modos, y a menudo el comerciante no calcula el valor del tiempo y el costo de personal que representa hacer el empaquetado para cada servicio. Además, este sistema evita todo error, porque la compradora acude al punto de control; la cajera totaliza rápidamente el importe de la compra en su caja registradora y la cliente recibe un boleto detallado en el que fácilmente puede ver lo que ha pagado por cada artículo.

—Muy interesante, pero esto suprime ese contacto personal y humano entre el comerciante y su clientela.

—Sucede justamente lo contrario—aclara Mr. Swentor—. La tienda que tiene instalado el autoservicio no carece de personal, como a veces se tiende a pensar. La dependencia y el comercio circulan por el establecimiento, pudiendo ser consultados; ayudan a los compradores y disponen de más tiempo para una relación humana, que es precisamente mucho más grata y amable con este sistema, ya que compradores y dependencia se encuentran unos junto a otros, como con otro, y no separados por la barrera del mostrador.

—¿Usted cree que el comerciante español adoptará su idea?—

—Desde luego que sí, y la está ya adoptando por su conveniencia. La modernización de la tienda y el autoservicio aumentan indefectiblemente las ventas, reducen los gastos generales. También se ahorra espacio y se evita a los dependientes hacer viajes de un lado a otro, en los que se pierde tanto tiempo. Debo hacerle notar que el comerciante controla perfectamente la venta de cada departamento, y se pueden analizar los resultados para saber cuáles productos producen beneficios y cuáles no, con lo cual el comerciante atiende, sistemáticamente, a las mercancías de las clases y marcas más ventajosas.

—En suma, yo diría que esto es comodidad, eficiencia y productividad.

—Efectivamente. La productividad por cada centímetro cuadrado de la tienda aumenta de un modo impresionante. Actualmente, muchas tiendas producen un 50 por 100 o menos de su capacidad, debido a la trastienda excesivamente grande y a la posición del mostrador. Con el autoservicio, el 100 por 100 de la tienda vende y produce.

—De acuerdo. Sin embargo, así como la productividad interesa indudablemente a una fábrica, pongamos por caso, porque abarata los costos de producción, ¿qué ventajas tiene para el público tratándose de una tienda?—

—Las mismas que puede tener en la industria o en la agricultura. La productividad reduce el costo de comercialización, con lo cual el comerciante puede vender más barato y el público obtiene el consiguiente beneficio. Respecto al margen comercial, debe ser tanto más pequeño cuanto mayor sea la rotación de los diferentes productos.

—Me ha convencido usted Mr. Swentor. Sus razones son irrefutables.

—No se trata de razones. Se trata de hechos. El nuevo sistema, como le he dicho antes, aumenta indefectiblemente las ventas. En los Estados Unidos,

este aumento ha llegado hasta el 50 por 100, y en España, no menos del 35 por 100. Todos salen ganando, el público y el comerciante.

—¿Usted cree que se adapta bien este sistema a la psicología española?—

—Esa pregunta me la han hecho ya varias veces. Pues bien: mis observaciones personales me dicen que la psicología humana es fundamentalmente muy semejante en todas partes.

—Pero, además, sucede que, precisamente en España, el autoservicio encaja muy bien con el espíritu independiente e individualista del público. Es un público que le gusta tener sus ideas y ejercitar sus iniciativas. El autoservicio le brinda más facilidades en este sentido. El español, y, por supuesto, la española, concede también mucho valor a lo humano, a la simpatía personal, y el autoservicio permite unas mejores relaciones humanas. La compradora, en vez de tratar con un vendedor atareado, absorbido por su trabajo, trata con un comerciante más libre, sin prisas, que está en condiciones de prestarle ayuda, de darle un consejo, de dispensarle una mayor y más amable atención.

—Comprobamos que es imposible luchar ventajosamente contra Mr. Swentor. Agotó nuestras objeciones y nos damos por vencidos. No nos queda sino desearle que la exposición del Circulo de la Unión Mercantil sea un gran éxito, como promete serlo, y que la "buena nueva" de este animoso amigo norteamericano se extienda y triunfe plenamente en el comercio español.

Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito núm. 169.457, a nombre de DOÑA MARIA URZAIZ Y GONZALEZ, menor de edad, comprensivo de 38 cédulas hipotecarias 4,50 por 100 serie A, se hace público que transcurrido un mes, a partir de la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", sin reclamación de tercero, se expedirá nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este establecimiento.

Madrid, 10 de marzo de 1958.
El secretario general, V. G. y M. de Velasco.

NOTAS FINANCIERAS

EL EJERCICIO DE HIDROCIVIL

Excelentes noticias se tienen sobre los resultados obtenidos por Hidrocivil en el pasado año. Durante el mismo la producción alcanzó 537,4 millones de pesetas, lo que significa el 160 por 100 de la obra en el ejercicio precedente. Igualmente la contratación de obra nueva ha experimentado un considerable incremento, alcanzando la cifra de 711,7 millones de pesetas, lo cual representa un 240 por 100.

LA PRODUCCION DE POTASAS DE SURIA

Las minas de potasas de Suria están desarrollando un intenso ritmo de producción. Recientemente ha sido puesto en funcionamiento un transportador de residuos hasta el barranco de "Les Guixeres", que posee una capacidad de transporte de 100 a 120 toneladas por hora. La extracción de mineral durante el pasado mes de diciembre fué de 40.391 toneladas.

AMPLIACION DE INDUSTRIA

Tubos Zornoza, de Amorebieta, va a realizar una ampliación de su industria de fabricación de tubos bergman, instalando una sección dedicada a producir tubo soldado y otros perfiles, con una capacidad de 720 toneladas anuales.

EL BANCO IBERICO EN BARCELONA

El edificio situado en el paseo de Gracia que hace chafán en la calle de Mallorca ha sido adquirido por el Banco Ibero, para destinarlo a instalación de sus oficinas centrales. En su virtud, el local que actualmente ocupa será convertido en Agencia urbana.

LA ACTIVIDAD EMISORA

El movimiento emisor, durante el pasado mes de febrero, alcanzó la cifra de 2.237,5 millones de pesetas en fondos públicos—de ellos 2.100 millones en cédulas de Reconstrucción Nacional—, de acciones se emitieron 625,73 millones de pesetas, y de obligaciones, 212 millones.

EL CEMENTO EN 1957

La producción de cemento portland se elevó, en 1957, a 4.148.068 toneladas, contra 3.685.800 en el ejercicio anterior, lo cual representa un aumento de 12,55 por 100. En cuanto a la de kinkler, la cifra fué de 4.178.000, contra 3.545.000 en igual periodo, lo que representa un aumento del 17,55 por 100.

Se ha logrado, por tanto, en conjunto, tanto para el portland como para el kinkler, un incremento de unas 500.000 toneladas, volumen que la demanda ha absorbido fácilmente, dada la creciente necesidad de estas fabricaciones que manifiesta el mercado.

BOLSA DE MADRID SUAVE MOVIMIENTO ALCISTA

Más público asistió a la reanudación de la semana bursátil, desarrollándose los cambios con escasas variaciones en uno y otro sentido. Es decir, una jornada suavemente alcista.

En el sector eléctrico tuvieron leves plusvalías Hidro-Cantábrico—que continúa con buen mercado—, Reunidas de Zaragoza, Ibero-duero y Saltos del Sil, repitiendo sus tipos precedente Fenosa, Nansa, Chorro y Moncabril. Las cesiones, por su parte, son de escasa entidad.

Los títulos de arbitraje registraron solidez en el grupo minero, sobre todo en Ponferrada y Felguera, y de una manera más discreta en los demás sectores, destacando Resinera y Seat. Manufacturas Metálicas Madrileñas mejoró un entero. Igualmente hay que anotar mínimas ventajas en acciones textiles.

En el grupo bancario han sobresalido Banesto, Hipotecario, en acciones viejas y nuevas, y las nuevas de Crédito Industrial.

SITUACION AL CIERRE

Quedó cosa la contratación fuera de la hora oficial, con dinero para los Bancos Hipotecario, Central y Banesto, Industrial Castilano, Bami, Vacesa, nuevas; Insa, Industrial Santa Bárbara, Material y Construcciones, Marconi y Telefónica.

J. O. C.

Del día	Difer
Inter. E. D. C. B. A.	89,20 - 0,20
Exterior B.	97,50 - 0,50
Idem A.	95,00 - 0,50
Amortizable 4% c/a.	95,00 - 0,50
Idem 3%	85,00 + 0,50
Idem abril 1957	99,85 =
Idem abril 1952	98,80 =
Idem nov. 1951	98,30 =
Idem julio 1951	89,90 =
Idem junio 1953	98,80 =

FONDOS PUBLICOS

Garantía del Estado	59 + 0,50
Emp. Marruecos	97,50 =
Reconst. Nacional	97,50 =
E. E. N. F. E.	94 =
I. Vivienda	93,90 =
Ayunt. Madrid, 1923	76 =
Idem 1931, ensh.	75 =
Emp. M. Transp.	80 =
Obliq. Campsa	88,50 =

Alimentación

El Águila	472 + 2
Azucarera Grad.	207 - 0,25
Azucarera Madrid	245 + 10
Ebro	505 =

Construcción

Portl. Vaiderrivas	442 =
Hidrociivil	147 =
Cía. G. Española	102 =
Dragados	180 + 5
Valehermoso	133 + 4
Eucinar Reyes	127 + 3
Bami	127 + 3
Celsa	106 + 4
Electra	220 =
Fisa	250 =
Hispana, ord.	102 =
Metropolitana	184 + 4
Urbis	160 + 2
Vacesa	114 =
Idem nuevas	332 + 2
Urb. Uresa	100 =
Ducsa	125 =

Mobiliarias

Ind. y Naveg.	128 + 8
Mineras	357 + 3
Andal. Minas	665 - 10
Rif	359 + 4
Felguera	242 =
Guindos	240 + 7
Ponferrada	440 =

Químicas

Campsa	290 =
Tabacalera	182 - 4
Navegación y Pesca	154 - 2
Const. Naval, ord.	168 =
Idem pref.	111 + 1
Pebsa	200 =
Trasmedit.	206,50 + 0,50

Seguros

Fenix	4.000 - 25
Siderometalúrgicas	264 - 1
Hornos	500 + 2
Auxiliar Ferroc.	294 + 3
S. E. A. T.	250 - 0
Comer. Hierros	162 =
C. Metal.	415 =
Indust. Sta. Bárbara	206 =
Manuf. Met., ord.	151 + 1
Idem diferidas	135 + 5,50
Mat. y Const.	209 - 2
S. E. C. E.	120 - 38
Made	120 - 5

Telefonia y Radio

Marconi	123 - 2
Textiles	280 + 1
Felgasa	400 + 1
Sulacé	280 + 1
Transportes	108 =
Aviación y Com.	161,50 + 1
Metro Madrid	161,50 + 1

OBLIGACIONES

Industriales	82 =
Leonasa, 2. ^a	95,75 =
Iberduero, 1954	81 + 1
Eléct. Langreo, 6%	86 =
Idem 6,50%	82 =
Idem 6,60%	88 s/o.
Idem 6,75%	82 =
H. Cantáb., feb. 1951	78 =
Chorro, 1. ^a	85 =
Idem 2. ^a	79 =
Alberche, 5%	86,50 =
Idem 6%	83,75 + 0,75
Nansa, C.	83 =
Idem B.	83 =
Idem C.	80 =
Servitana, 16	81,50 =
Idem 14	82 + 0,50
U. E. Madrileña	87 =
Real Madrid, 2. ^a	87 =
Crist. Española	69 =
Felguera	95 =
Campsa	93 =
Transmedit.	84 =
Ind. Aragonesa	84 =
Iber. Nitrog.	88 =
Idem 3. ^a	87 - 0,50
Explosivos, 1950-1951	84 =
Idem 1955	92 =
Hornos, 1949	80 =
Idem 1955	86 =
Alumilado	93 =
Marconi	99 =

F. C. Peñ. Puert. 82,50 =
Min. Peñarroya 95 =

ACCIONES

Bancarias	195 - 2
Crédito Indust.	785 + 5
Idem nuevas	695 - 2
España	420 =
Exterior	405 =
Idem nuevas	322 + 1
Hipotecario	606 + 4
Idem nuevas	735 + 5
Español Crédito	335 =
G. Com. Indust.	555 =
Hispano Americ.	300 =
Merc. e Indust.	306 =
Rural	218 =

Acciones

Viesgo	229 =
Langreo, ord. y pref.	104 - 2
R. Zaragoza	150 + 1
Ercosa	181 =
F. E. C. S. A.	250 - 3
Fenosa	213 =
Hid. Cantáb., ord.	199 + 2
Chorro	150 =
España	299 =
Iberduero, ord.	295 + 1
Idem 6% liberadas	273 + 1
Idem 6% nuevas	272 =
Moncabril	140 + 2
Idem nuevas	127 =
Idem novísimas	117 =
Nansa	227,50 + 0,50
Sil	160 - 0,50
Servitana	216 - 1,50
Santillana	100 =

Alimentación

El Águila	472 + 2
Azucarera Grad.	207 - 0,25
Azucarera Madrid	245 + 10
Ebro	505 =

Construcción

Portl. Vaiderrivas	442 =
Hidrociivil	147 =
Cía. G. Española	102 =
Dragados	180 + 5
Valehermoso	133 + 4
Eucinar Reyes	127 + 3
Bami	127 + 3
Celsa	106 + 4
Electra	220 =
Fisa	250 =
Hispana, ord.	102 =
Metropolitana	184 + 4
Urbis	160 + 2
Vacesa	114 =
Idem nuevas	332 + 2
Urb. Uresa	100 =
Ducsa	125 =

Mobiliarias

Ind. y Naveg.	128 + 8
Mineras	357 + 3
Andal. Minas	665 - 10
Rif	359 + 4
Felguera	242 =
Guindos	240 + 7
Ponferrada	440 =

Químicas

Campsa	290 =
Tabacalera	182 - 4
Navegación y Pesca	154 - 2
Const. Naval, ord.	168 =
Idem pref.	111 + 1
Pebsa	200 =
Trasmedit.	206,50 + 0,50

Seguros

Fenix	4.000 - 25
Siderometalúrgicas	264 - 1
Hornos	500 + 2
Auxiliar Ferroc.	294 + 3
S. E. A. T.	250 - 0
Comer. Hierros	162 =
C. Metal.	415 =
Indust. Sta. Bárbara	206 =
Manuf. Met., ord.	151 + 1
Idem diferidas	135 + 5,50
Mat. y Const.	209 - 2
S. E. C. E.	120 - 38
Made	120 - 5

Telefonia y Radio

Marconi	123 - 2
Textiles	280 + 1
Felgasa	400 + 1
Sulacé	280 + 1
Transportes	108 =
Aviación y Com.	161,50 + 1
Metro Madrid	161,50 + 1

Toma de posesión del nuevo director general de Banca, Bolsa e Inversiones

Esta mañana, en la Dirección General de Banca y Bolsa, ha dado posesión al nuevo director general del organismo, don José Salgado Torres, el subsecretario de Hacienda, señor Cejudo. El subsecretario, en elocuentes palabras, puso de manifiesto las excelentes dotes de laboriosidad, entusiasmo y trabajo de los señores Alas Pumarino y Salgado Torres.

El director general saliente, don Armando Alas Pumarino, agradeció profundamente la lealtad y cooperación que había tenido de todo el personal de los distintos organismos, dedicando especial elogio a los señores Castañeda, subdirector general de Seguros; señor Castell, de Banca y Bolsa, y señor Coronel de Palma, que lo es de Inversiones.

Asimismo tuvo palabras de gratitud para las Juntas Sindicales de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao y Colegios de Corredores de Comercio. Respecto a la Banca española, no podía decir más que lo que expresó en su discurso ante las Cortes el señor ministro de Hacienda, con motivo de la ley de Presupuestos.

A continuación, el director general entrante rogó al subsecretario de Hacienda hiciera presente su agradecimiento al Caudillo y al titular del Departamento por esta nueva designación de que era objeto, destacando la brillante labor desarrollada por el señor Alas Pumarino, que procuraría seguir con todo entusiasmo, al par que ofrecer lealtad al ministro de Hacienda.

Los oradores fueron muy aplaudidos.

ROMACHELAR, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad, según dispone el artículo 13 de sus Estatutos, convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 29 del corriente mes de marzo, a las diecisiete horas, en el domicilio social, calle de Nieremberg, 12, para examinar y aprobar, si procede, el balance, cuentas y Memoria correspondiente al ejercicio de 1957.

Madrid, 8 de marzo de 1958.

ANUNCIO BUCHHOLZ LIBRERIA, S. A.

ASCENSORES Y MONTACARGAS: ¿HA DESAPARECIDO EL PELIGRO DEL TRANSPORTE VERTICAL?



Manuel Salas Bordeje idea el sensacional freno automático

CUANDO NO TENIA DINERO PARA CONTINUAR LE TOCAN 30.000 DUROS A LA LOTERIA; PERO AUN NECESITA CAPITALISTA, Y SE ANUNCIA EN EL PERIODICO

II

LUIS Crespo, un brillante escritor, me decía al exponerle estos problemas de los ascensores que en ciudades como Nueva York crea más grave problema una huelga del personal de elevadores—transporte vertical—que un plante de transportes horizontales; es decir, de la superficie. Porque son millares las personas que precisan subir a los pisos más elevados de los rascacielos en los que, o bien tienen su vivienda, o su medio de trabajo. Por lo tanto, allí preocupa mucho la resolución del problema de seguridad en los aparatos de elevación. Y es él quien nos pone sobre la pista del inventor español, que, con su sensacional descubrimiento, puede hacer un gran bien a la Humanidad.

EN UN PEQUEÑO TALLER FAMILIAR

Manuel Salas Bordeje es un hombre modesto. No da importancia—por lo menos no le ensoberbecen—al descubrimiento. En la calle de Don Quijote, en el número 102, vive este hombre de mediana edad, de mediana estatura y de mediano peso, al que también llaman "Quijote" por su empeño en descubrir algo difícil. La fe de los demás cuando no recorremos caminos trillados suele faltarnos casi siempre.

«Gran Madrid» llama, pomposamente, a un modestísimo taller mecánico, en el que los únicos empleados son sus propios hermanos, hijos, una industria artesana familiar. Con una serie de facetas a atender, que pueden leerse en los tarjetones hechos a dos colores: «Reparación y conservación de ascensores y montacargas—Instalaciones y montajes eléctricos—Reparaciones—Motores transformadores—Calefacción eléctrica...» Una relación interminable relacionada con este taller electromecánico en el que las familias ganan para comer. ¡Y no para más lujos, señor!

ASENSORISTA

Claro que Manuel Salas Bordeje tenía experiencia en esto de los ascensores.

—Les conozco más que a mis propios hijos y sé de qué freno cojean. Llevo nada menos que veintidós años trabajando en las casas constructoras de ascensores más significadas de Madrid. Trabajé también en los cables aéreos. Y ni un solo momento dejé de pensar en el medio para que no ocurriese las catástrofes. Porque un fallo, una avería, puede producirse en cualquier momento en una máquina.

Después dejó de trabajar en estas casas constructoras, para pasar al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, cuando fue nombrado jefe del Servicio de Equipos Eléctricos del "Torres Quevedo".

—Precisamente allí funciona el prototipo de mi aparato de

seguridad. Lleva varios meses con pleno éxito.

—¿Qué tiempo tardó en realizar su invento?

—En pensarlo pasé muchos años. Pero no daba con la idea. Pensándolo ya seriamente, cuando creí encontrarla, pasé unos tres meses. Hay que sumar otros cuatro para su realización. Para mí, lo más fácil era la seguridad que me daba el conocimiento de los elevadores de toda clase. Ordené mis experiencias sobre los ascensores, dándole a cada cosa la importancia que realmente tenía para conseguir, técnicamente, un freno automático que fuese seguro.

FALTO EL DINERO

El problema que se encontró fue el económico. Estuvo a punto de hacerle desistir en su magnífica idea. No tenía dinero para seguir adelante. Como última esperanza jugó a la lotería. Y por

VERTICAL?

una sola vez la suerte no fue ciega en su puntería:

—Recuerdo la alegría que lleve al comprobar que el 5 de marzo del 56 me habían tocado ciento cincuenta mil pesetas en el sorteo extraordinario. Saltaba de alegría porque iba a poder continuar en mi trabajo. Terminé el prototipo, y lo probé durante un mes. Ya llegaba tarde para el concurso de la Dirección General de Industria, pero no me desanimé por eso. Un día decidí poner un anuncio, visto el éxito de las pruebas, en un periódico. En "Anuncios por palabras" salió mi solicitud: "Solicito capitalista de plena solvencia moral y material para depositar un mínimo de quinientas mil pesetas..."

Mientras esperaba la respuesta ordené sus experiencias con su invento, que iba a llamar "Ascensofren 10". Corrige las averías siguientes:

Rotura o agarrotamiento del freno de la máquina. Roturas y malos o falsos contactos de los inversores de subida y bajada del cuadro de maniobras del elevador. Derivaciones y comunicaciones en las líneas de maniobra de los aparatos de seguridad de puertas de parada y salvavidas. Deslizamientos de final de recorrido en los pisos alto o bajo. Rotura de cables o entorpecimiento de los mismos. Actúa automáticamente en cualquiera de los casos citados. Por lo tanto, sin preocupación del que lo utiliza, prevé las catástrofes que por esas causas pudieran producirse. También el usuario del aparato—que no ha de intervenir, ya que el freno actúa automáticamente—puede, a voluntad, frenar el ascensor en cualquier momento.

A.

(Foto Guillén.)

MANANA: "Una grave operación. Aparece el capitalista. A la Exposición Internacional de Bruselas..."

ACCIDENTES DE TRAFICO

Se estrella en Cartagena un autobús de viajeros

VEINTINUEVE PERSONAS SUFRIERON HERIDAS

CARTAGENA, 11.—Un autobús de viajeros, por rotura de la dirección, se estrelló contra un poste de la línea del tranvía, en el barrio de San Antón. Resultaron con heridas graves los pasajeros José Cervera Terol, de treinta años; Ginés Rueda Cánovas, de veinte; Carlos Campos Herrera, de treinta; Agustín Meseguer Sola, de cuarenta y cuatro; y Fermín Martínez Díaz, de treinta y siete. Los restantes, hasta 29, sufrieron heridas leves. El servicio tranviario quedó interrumpido durante algún tiempo. (Cifra.)

CHOQUE DE UN TAXI Y UN CAMION

ALICANTE, 11.—Entre los pueblos de Elda y Novelda, en el lugar conocido por El Reventón, chocaron el taxi matrícula MA-6.865, conducido por Ramón Estévez, y el camión M-87.032, que conducía Rafael Serrano Albert, de una agencia de transportes de Crevillente. Resultaron heridos el conductor y pasajeros del taxi.

Muere el joven actor por la misma causa que fingía su novia en la IV

LONDRES, 11.—La actriz Ann Firbank obtuvo un gran éxito en las pantallas de la televisión interpretando el papel de una mujer que muere a consecuencia de las emanaciones de gas. Cuando salió de los estudios, sus amigos la informaron que su novia, el también actor Patric Doonan, de treinta y un años, había sido encontrado muerto en su casa, como consecuencia de un escape de gas. (Efe.)

CAMIONES - TURISMOS - MOTOS

Evita este peligro llevando en tus ruedas.

DOBLE VENTOSA NELU

EL UNICO ANTIDESLIZANTE EFICAZ

HERMOSILLA, 38 (Garaje)

Teléfonos 364903 - 255019

MADRID



Un autobús de viajeros vuelca y rueda 20 metros por una pendiente

SORIA, 11.—En las proximidades del puerto de Oncala, el autocar de viajeros que hace el servicio entre Soria y Calahorra, a consecuencia de un alud de nieve y de la rotura de una pieza en el motor, volcó en el paraje conocido por la Caseta del Puerto. El vehículo rodó unos veinte metros por la pendiente. Uno de los viajeros, Cristóbal Calvo, de cincuenta años de edad, molinero de San Pedro Manrique, a cuyo punto se dirigía desde Soria, resultó muerto; y herido gravemente, con diversas contusiones y fractura de una pierna, el conductor del coche, Anastasio Piniella. Otros siete viajeros sufrieron heridas leves. El traslado de los heridos a Soria ha sido sumamente penoso, debido a la gran cantidad de nieve y hielo acumulados en el lugar del suceso. (Cifra.)

Sucesos

Se incendia un autobús al regreso de una boda en Calcuta

TREINTA Y OCHO PERSONAS PERDIERON LA VIDA

CALCUTA, 11.—Treinta y ocho personas, que acababan de asistir a una boda y que viajaban en un autobús, han resultado muertas al incendiarse el vehículo en que viajaban. Otras dos personas se han salvado, pero sufren quemaduras graves.

Al parecer, el fuego fue provocado por la colilla de un cigarrillo arrojado por uno de los invitados. (Efe.)

UN CAZA A REACCION SE ESTRELLA EN UN SUBURBIO BONAERENSE

Diez personas en su mayoría niños resultaron muertas SIETE EDIFICIOS SE INCENDIARON Y NUMEROSOS POSTES, ARBOLES Y FAROLES FUERON DERRIBADOS

Buenos Aires, 11.—Un avión de caza de propulsión a chorro, de las Fuerzas Aéreas argentinas, se ha estrellado, envuelto en llamas, contra una calle de uno de los distritos suburbanos de la capital, en un momento en que la vía pública estaba abarrotada de niños. Diez personas, en su mayoría niños, resultaron muertas, y otras once se hallan heridas de gravedad.

El aparato, de construcción británica, tipo «Meteor», estalló en el aire, y el fuselaje resbaló por la calle, cruzando cuatro esquinas antes de quedar inmóvil. A su paso, destruyó postes de telégrafos, árboles, faroles, y provocó siete incendios en igual número de casas. Otras residencias sufrieron también daños de importancia.

El piloto, que resultó muerto, acababa de despegar de un aeródromo militar cuando se produjo la catástrofe, pese a que como pudo apreciarse—realizó esfuerzos por evitar el desastre. El aparato arrastró consigo a un barrendero, que resultó muerto en el acto; a una niña que, acompañada de su hermano de dos años, se trasladaba a su casa; ambos resultaron muertos. También a una madre que, con su criatura en brazos, acababa de salir de su casa.

Uno de los dos motores del avión abrió un enorme boquete en el techo de una casa, y una de las ruedas del tren de aterrizaje abrió otro en otra casa.

El accidente ocurrió en una calle próxima a una escuela. Se hallaba abarrotada de niños, porque era el primer día de clase, después de las vacaciones de verano. De haberse producido el accidente momentos después, la catástrofe hubiese sido mayor, ya que el hecho se registró momentos antes de abandonar los niños sus clases. (Efe.)

VIARIOS MUERTOS EN UN TERREMOTO EN OKINAWA

NAHA (Okinawa), 11.—Varias personas han resultado muertas y numerosas heridas con motivo de haberse registrado un fuerte temblor de tierra que sacudió las islas de Ichigaki y Miyako, al sudoeste de Okinawa.

Por efectos del movimiento sísmico se abrieron grietas en el suelo, y numerosas casas sufrieron daños.

El temblor duró tres minutos. El epicentro del fenómeno sísmico se hallaba localizado a unos 250 kilómetros al sudeste de Okinawa. (Efe.)

TREINTA HERIDOS EN UN ACCIDENTE DE TRAFICO

HAMBURGO (Alemania occidental), 11.—Cerca de treinta personas han resultado heridas hoy, diez de ellas gravemente, al chocar un camión contra un automóvil en uno de los barrios de más tráfico de esta ciudad, según informa la Policía. (Efe.)

ATRACO A UN REPARTIDOR

LONDRES, 11.—Unos pistoleros han realizado un atraco en Hutton Garden, centro del comercio diamantino de Londres. Un repartidor de la Empresa Continental Express fue detenido a punta de pistola y obliga-

do a llevar su camión al cercano barrio de Clerkenwell, donde le anestesiaron y encerraron en el interior del carruaje, cuya carga se llevaron.

Al recobrar el conocimiento, el repartidor, Anthony Scott, pidió auxilio, y fue llevado al hospital. (Efe.)

UN CAPITAN ACUSADO DE NO AYUDAR AL "PAMIR", ABSUELTO

HAMBURGO, 11.—La Junta Marítima de Hamburgo ha absuelto al capitán de una motonave alemana de la acusación de no haber respondido a la petición de auxilio del velero "Pamir". El velero "Pamir" se hundió el 21 de septiembre frente a las Azores, al ser sorprendido por un huracán.

De sus 86 tripulantes solamente se salvaron seis, y se ha sugerido que si el buque alemán

"Brandenburg" que se encontraba a 300 millas, se hubiese apresurado a acudir en su auxilio, el número de víctimas hubiese sido menor.

Sin embargo, la Junta Marítima ha declarado que otros 23 barcos se encontraban más cerca del "Pamir" cuando pidió auxilio, y que, no obstante, ninguno llegó a tiempo. Pero la Junta ha censurado duramente al operador de radio Werner Krasowsky y al segundo oficial Werner Kroll, del "Brandenburg", por haber tardado cuarenta horas en informar al capitán de la llamada de S. O. S. del velero.

Anteriormente se había pedido a los navieros propietarios del "Brandenburg" destituir y se al capitán del barco, quien en el momento del hundimiento se encontraba gravemente enfermo, y necesitaba ser hospitalizado con urgencia. (Efe.)

EN PENAGOS (SANTANDER)

Una chispa eléctrica incendia una cabaña causando la muerte a un hombre y su hija

TAMBIEN PERECIERON VEINTIUNA CABEZAS DE GANADO

SANTANDER, 11.—Una chispa eléctrica que cayó sobre una cabaña del pueblo de Penagos titulada "La Garzosa" ocasionó la muerte a Francisco Cobo Cobo, de cuarenta y cinco años, viudo, y a su hija Dolores, de dieciséis años de edad. Otro hijo de corta edad, Daniel, resultó con graves quemaduras y fue traído a la Casa de Salud Valdecilla, y otro llamado Angel quedó ileso.

El fuego, a pesar del esfuerzo de todos los vecinos, destruyó por completo la casa. Los cadáveres no pudieron ser rescatados hasta después de varias horas de trabajo. Se quemaron, además, 21 cabezas de ganado. (Cifra.)

MATA A SU DEUDOR DE CUATRO DISPAROS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 11.—Cuando en las primeras horas de esta noche se encontraba Juan Páez González, de veintidós años, en un comercio de pintura de la calle de Herreras arreglando ciertas cuentas con el propietario del establecimiento, se presentó Luis Flores Pava, de treinta y ocho años, natural de Soria, conocido de ambos. Se entabló una discusión, pues Flores reclamaba cierta cantidad a Páez. Inopinadamente sacó una pistola e hizo cuatro disparos sobre Juan Páez, tres de los cuales le alcanzaron de lleno, causándole la muerte instantánea. Cometido el crimen, el agresor desapareció, pero momentos

más tarde se presentó a la Guardia Civil. Parece que el móvil del asesinato ha sido asuntos de negocios. Tanto la víctima como el agresor eran personas de intachable conducta. (Cifra.)

RECOGIDO EN ESTADO SEMICOMATOSO

BARCELONA, 11.—Un individuo en estado semicomatoso, por estísimo agudo, fue recogido por un guardia urbano en la calle de Roger de Flor y trasladado al dispensario de Gracia. Luego pasó, en una ambulancia, al Laboratorio de psiquiatría de la calle de San Juan de La Salle. Según datos de una libreta que llevaba en el bolsillo, se trata de Angel Eno Unilla, de treinta y siete años de edad. (Cifra.)

INCENDIO EN UN MOTOCICLISTA

PALMA DE MALLORCA, 11.—En la sala de máquinas del motoveler "Cala Encantada", anclado en este puerto, se declaró un incendio que tomó rápidamente gran incremento. El servicio de bomberos consiguió sofocar las llamas al cabo de más de una hora de incansables trabajos.

Cocinas baratas
IMECA
Pacífico, 82

Radio con tocadiscos
2.980 pts.
IMECA Pacífico, 82

LA GUAPA DE HOY



La señorita Lolita Fernández ha ganado otros muchos concursos de belleza, pero ninguno le ilusionó tanto como este de "La guapa de hoy". Nosotros creíamos que el mayor aliciente de nuestro concurso consistía en el viaje y en los regalos que la ganadora—y los votantes—disfrutarían. Lo que son las cosas: estábamos en un error de esos que llaman—¿por qué?—crasos. El máximo incentivo de este concurso, según testimonia la señorita Fernández, está simplemente en aparecer la foto de la guapa en el escaparate de bellas de PUEBLO, acreditado sobradamente. Lo demás vendrá rodando, como los premios, y volvemos a tirar con bala. ¿Han acertado ya los avisados lectores que premios rodantes pueden ser esos? De momento no podemos clarearnos más; al callar le llaman Sancho; pero se sabrá pronto. Entretanto, ahí tienen ustedes la guapa número 9, cifra cabalística que suele deparar sorpresas alegres. Que así sea, señorita Fernández. Por lo menos, su "mayor ilusión" se ha cumplido: nos está usted mirando desde las páginas de PUEBLO.

Aviso a las guapas

Para participar en este concurso sólo es preciso remitir una fotografía de busto tamaño postal, indicando al respaldo su peso y su talla.

La ganadora, además de su participación en el X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza, que se celebrará en Estambul, recibirá importantes premios.

Las fotografías deben dirigirlas a PUEBLO, Narvaez, 70, Madrid.

LLUVIA GRANEADA



Cada cual se motoriza como puede. Y aquí de mi salida a trotar, con precaución, por si las nubes plomo. Ilusión completa: el puño mira hacia el hipódromo. Y San Sereni del Monte, que el viento hoy pela, 1,1 grados bajo cero a las ocho y cincuenta de la mañana y 5,8 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

Donde las dan las toman

IPSWICH (Inglaterra), 11. Por denuncia de Christopher Jones, el agente de la Policía Desmond Halls fué multado en la suma equivalente a 40 pesetas, por haber estacionado su automóvil de noche con las luces apagadas.

Horas antes, el denunciante había sido multado por el agente Halls por igual motivo. (Efe.)

VOTO PARA

"La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

.....

Núm.

Voto enviado por (nombre y apellido)

.....

Domicilio

.....

Más de 150.000 años de historia se concentran en la cueva de Altamira

Más de ciento cincuenta mil años de historia se concentran en la cueva de Altamira. Las condiciones de vida, manifestaciones artísticas e industriales, clima y fauna de los pueblos cazadores tienen en ello su reflejo. Así se ha puesto de manifiesto en las excavaciones arqueológicas realizadas durante varios años por el Seminario de Historia Primitiva y la Escuela Internacional de Prehistoria Altamira. Y como muestra de esa labor se ha presentado un documental, con gran lujo de fotografías en colores, en la Universidad de Valencia.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Un éxito de la Guardia Civil de Chamartín

Ha sido detenido el motorista que huyó de la Casa de Socorro después de provocar un accidente

Montaba una máquina de su cuñado y éste ignoraba lo ocurrido

La Guardia Civil del puesto de Chamartín se ha movido rápidamente durante el día de ayer hasta desmascarar al motorista que en la tarde del domingo condujera a la Casa de Socorro a un joven herido al chocar la "bici" de éste con su motocicleta en la carretera de Chamartín.

Como ya informábamos ayer en estas mismas páginas, el citado motorista, después de llevar en un taxi al ciclista lesionado, desapareció del Centro asistencial mientras los médicos permanecían en el quirófano asistiendo a Manuel Martín García, de diecinueve años.

Sin duda, al advertir la magnitud de las lesiones que padecía Manuel, se asustó, y creyó eludir la acción de la Justicia dándose a la huida.

INTERVIENEN LAS AUTORIDADES

El facultativo comunicó inmediatamente con la Guardia Civil. Se giró una visita al lugar del accidente. Y algunos testigos ma-

nifestaron que el motorista había regresado, para desaparecer montado en la máquina.

No fué tarea fácil averiguar el número de datos suficientes para detener al fugitivo. Se sabía que la motocicleta era de la marca Montesa, y alguien aseguró que la matrícula era un ciento setenta y tres mil.

Con este valioso dato, ayer, por la mañana, se realizó la consiguiente gestión en Obras Públicas, y después de una laboriosa selección se supo que el propietario de la motocicleta en cuestión era un señor domiciliado en el paseo de la Florida. Hasta allí acudió personalmente el comandante del puesto de la Benemérita, y el propietario explicó que la moto había sido utilizada el domingo por la tarde por un cuñado suyo, mecánico, que es el portero de la calle de Bruneta, número 8.

NEGIA QUE HUBIESE CHOQUE

Personados en este domicilio, se procedió a la detención de Julio San Pedro Morante, de treinta y nueve años. La matrícula de la motocicleta es M-173532, y no presentaba desperfectos a simple vista que denotaran el accidente, excepto una profunda huella en la llanta de la rueda delantera.

Julio San Pedro asegura por su parte que no hubo tal colisión, sino que el ciclista, a quien vio venir en dirección opuesta a la suya, perdió la dirección, después de efectuar algunas "eses" para evitar el choque.

De todas formas, son varios los testigos presenciales que afirman que se produjo un violento choque entre ambos vehículos. Y, por otra parte, viendo el escenario del accidente, no parece fácil que el ciclista perdiera la dirección, pues el terreno no puede ser más llano y cuidado.

El detenido pasó a disposición de la autoridad judicial, que determinará en su día hasta qué punto son veraces tales declaraciones.

ros, pero el traumatismo fué tan violento, que determinó su fallecimiento instantes después. En un vano intento, fué conducido rápidamente a la Casa de Socorro, en donde el facultativo de guardia no pudo hacer otra cosa que certificar el fallecimiento.

El Juzgado de Instrucción número 6, que correspondía al día de ayer, instruyó las diligencias de rigor y ordenó el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense.

Gravemente herido al quedar aprisionado por un montacargas

En un hotel de la avenida de José Antonio quedó aprisionado por el montacargas Manuel Fernández Moreno, de veinticuatro años, natural de Cueta, que vive en la calle de las Huertas, número 37.

Rápidamente fué extraído de la caja del montacargas y conducido a la Casa de Socorro del distrito del Centro.

Se le apreciaron lesiones de pronóstico grave. Y fué hospitalizado seguidamente en el Equipo Quirúrgico.

La estafan 2.000 pesetas por el cuento de las limosnas

Una mujer se presentó ayer en la portería número 3 de la calle Donoso Cortés. Entabló conversación con la portera, Ignacia Ruiz Mateo, de sesenta y tres años. Al poco, apareció en escena un desconocido impecablemente vestido y de elegantes ademanes. La mujer explicó que venía de Canarias y estaba encargada de repartir 250.000 pesetas, cumpliendo la voluntad de una amiga suya recientemente fallecida.

Continuó con el cuento, aderezado hábilmente por las palabras del desconocido, que no era otro que un vulgar «ganchos», y terminó por proponer a la confiada portera que si la dejaba en aquel momento 2.000 pesetas para depositar en una institución benéfica y dejar probada su buena fe, le haría entrega de las 250.000 pesetas que llevaba envueltas en un pañuelo para que las repartiese ella misma entre las personas que creyera que más lo necesitaban.

Le concedió también que se podía reservar para gastos 50.000 pesetas de las que «había» en el envoltorio.

El resultado fué que la portera entregó las 2.000 pesetas solicitadas y se apresuró a guardar el pañuelo que le entregara la desconocida.

Cuando hombre y mujer desaparecieron, comprobó que en el interior no había más que recortes de periódicos. Había sido objeto de un vulgar timo.

Obrero muerto al desprenderse un andamio

Hacia las tres y media de la tarde, en las obras que se realizan en Peña Grande para la construcción del nuevo edificio de Maternidad, trabajaban varios obreros ocupados en la colocación de un andamio. Ya estaban montando la cubierta, cuando una de las horquillas metálicas que sostenía el piso se soltó inesperadamente, y el obrero que estaba en aquel lugar cayó al suelo desde gran altura.

Juan Angel Fernández Fernández, de veintisiete años, soltero y domiciliado en Justo Puertas, 29 (Palomeras baja), fué auxiliado por sus compañe-

LA CRUELDAD DEL SORDOMUDO

Maltrataba a su mujer "porque no paraba de hablar por las noches"

SPRINGFIELD (Illinois, Estados Unidos), 11.—El juez de paz Lawrence Swinney escribió una nota preguntando a Estol Holland, sordomudo, por qué había maltratado a su esposa.

Holland, a su vez, escribió la respuesta, señalando: "Porque no para de hablar por las noches."

La vista del caso incoado contra Holland por malos tratos a su esposa ha sido aplazada hasta la semana próxima. (Efe.)

Sustrajo un automóvil que abandonó luego

Por la Guardia Civil de Aravaca ha sido detenido Marino López Martínez, de veinticuatro años, soltero, con domicilio en dicha localidad, autor de la sustracción, en el día de ayer, del automóvil matrícula de pruebas M.-9.411, propiedad del vecino de Aravaca Esteban López Jover, vehículo que dejó abandonado a dos kilómetros de dicho pueblo.

"Descuidero de coches" sorprendido por la Policía

Por funcionarios de la Comisaría de Universidad ha sido puesto a disposición judicial Victoriano García Gómez, de veinticinco años, con domicilio en Acuerdo, 25. Fué sorprendido cuando intentaba sustraer del automóvil matrícula M.-150.747 un maletín con herramientas y un gato hidráulico.

La delincuencia infantil en EE. UU.

NUEVA YORK, 11.—La Policía, que investigaba el caso del asesinato del enfermo de parálisis infantil Michel Farmer, ha descubierto una organización de bandas juveniles, que se extiende desde Long Island a Nueva Jersey, según informa el «New York World-Telegram and Sun».

Siete muchachos que son juzgados por el asesinato de Farmer son miembros de la organización delictiva conocida por los «Dragones egipcios». (Efe.)

ESTUPOR

Por LUIS



vivir para ver y....

¿Quién quiere la estatua de Paganini?



N. J. Brummel, de Harrismith (Arica del Sur), busca un aficionado para una estatua de siete metros de altura que representa al virtuoso violinista Nicolo Paganini. La estatua es obra del escultor inglés W. Palmer, que la donó a la municipalidad de Johannesburgo. Esta se la ofreció a uno de sus fieles empleados, Brummel. Este último desea, a su vez, desembarazarse de ella. Está incluso dispuesto a tomar a su cargo los gastos de transporte hasta el domicilio del eventual aficionado.

Las ballenas fabrican materias plásticas



Los sabios japoneses han descubierto un procedimiento para fabricar una nueva materia plástica a partir del aceite de ballena. Este procedimiento no está todavía perfectamente puesto a punto, pero su realización debe revelar una aplicación económica y permitir rápidamente aplicaciones comerciales.

Un evadido alemán, estrella de la televisión



Un ex paracaidista alemán, Clemens Forrell, de treinta y ocho años, venido a Londres para contar sus aventuras a un gran diario inglés, acaba de suscitar la admiración de los telespectadores británicos. Prisionero en Siberia, Forrell ha conseguido evadirse y volver a su patria, después de tres años de marcha ininterrumpida de 13.500 kilómetros en la nieve y los desiertos de arena. Capturado en 1944 en el Ural, Forrell fué condenado a veinticinco años de prisión y enviado a la Siberia. Después de su evasión fué despojado por una tribu mogola, que le expuso a los lobos. Salvado milagrosamente, consiguió salvar la frontera de Persia y regresar a Alemania. En Munich, donde habita, ha tomado un nombre supuesto, porque teme que los rusos le hagan raptar.

... para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID