

## SALON AMAZONAS

SERVICIO ESMERADO EN  
BANQUETES  
BODAS - BAUTIZOS  
FIESTAS FAMILIARES  
un ambiente distinguido a precios  
económicos  
CONSULTENOS PRECIOS  
Servicios a domicilio  
GOYA, 85 Tl. 364106

# PUEBLO

AÑO XIX  
NUMERO 5.756  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
MIÉRCOLES, 5  
MARZO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25.61.32

## BERLITZ

LA MAS ACREDITADA  
Y CONOCIDA DE LAS  
ACADEMIAS DE IDIOMAS

Arenal, 24.-Tf. 48 02 25.-MADRID

FOSTER DULLES HABLA SOBRE LA CONFERENCIA DE "ALTO NIVEL"

## WASHINGTON: LAS CONDICIONES SOVIETICAS SON INACEPTABLES

## EL X-15, ASTRONAVE NUMERO 1 DEL SIGLO XX

● La reunión sería una encerrona para EE. UU.

● OCCIDENTE, UNIDO FRENTE A LA U.R.S.S.

LONDRES, 5. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso COLLAZO).—Ante la complicada y rapidísima situación diplomática presente, que está volviendo tarumba a no pocos diplomáticos y es una auténtica pesadilla para nosotros los periodistas, emerge una conducta bastante coherente entre los occidentales, reveladora de que la titulada «interdependencia» comienza a dejarse sentir como algo más que un mero «slogan». Por otra parte, los occidentales están tratando de probar que se mantienen a la vez firmes y ágiles. Tan firmes como parece necesario para que los soviets no continúen imaginándose que pueden manejar el mundo a su gusto; tan ágiles como para que la iniciativa diplomática y propagandística no continúe siempre en manos de Kfuschef y las interminables y profusas cartas de Bulganin.

Tres hechos producidos ayer abonan esta impresión del cronista. Los tres están bastante ligados entre sí, aunque ligeras diferencias de matiz se aprecian en la superficie. Los tres hechos son: Primero. En su conferencia de Prensa de ayer en Washington, Mr. Dulles dijo que los términos de la última proposición formulada por Gromyko a Francia—la nota a los Estados Unidos del mismo Gromyko no ha sido hecha pública todavía—son inaceptables porque excluyen el tipo de reunión que los Estados Unidos desean.

Segundo. El Consejo Permanente de la O. T. A. N., reunido ayer en París, estudió también la nota soviética a Francia. La reunión dio como resultado asimismo lo más parecido a un «no». El portavoz declaró que las propuestas soviéticas «no parecían haber adelantado nada hacia una conferencia de alto nivel».

Tercero. En un discurso a miembros del partido conservador en el Centro Hoot, de Westminster, Mr. Harold McMillan, primer ministro británico, expresó la necesidad de una conferencia; pero advirtió contra ilusiones demasiado altas. «Creo—dijo McMillan— que podemos alcanzar

algún progreso, siempre que sea en un terreno bien delimitado, y considero que el desarme—desarme recíproco, desde luego—, es lo más prometedor.»

### FIRMES Y CONSECUENTES

Con esto, Mr. Mc-Millan conviene con Foster Dulles, quien, también por su parte, subrayó el proyecto del desarme y retrotrajo la situación al mes de agosto pasado, cuando los occidentales formularon propuestas concretas, que los rusos rechazaron. Ahora, según Mr. Dulles, los Estados Unidos están dispuestos incluso a cambiar y mejorar aquellas propuestas, revisando las condiciones del desarme parcial; pero lo importante, a mi parecer, es, después de tantos meses de jaleo, «spunitiks», cartas y rusos pacíficos, etc., que Occidente se mantiene firme y consecuente con su política, sin dejarse impresionar.

Otro punto de consecuencia patente en la conferencia de Prensa en Washington ha sido el problema de la reunificación alemana. Aunque no llegó al extremo de considerarla absolutamente indispensable, Foster Dulles insistió que en Ginebra, en 1955, hubo un acuerdo sobre ello, y que, por lo tanto, sería realmente absurdo que una nueva reunión sirviera para encerrar positivos acuerdos de la primera. En la reunión de la O. T. A. N. en París, ayer, se consideró, al parecer, que el desarme era, en efecto punto principal para una conferencia de alto nivel, «pero siempre que estuviera ligada a la reunificación de Alemania», cosa que los rusos, desde luego, no aceptan, porque dicen que Alemania es cosa de los alemanes y no tiene que ver nada con el desarme. Pero para los miembros de la O. T. A. N. toda consideración al Plan Rapaeki, de desatomización de Centroeuropa, ha de asentarse sobre la premisa de que—como dijo ayer el portavoz en París—no perjudique cuestiones políticas como lo es la de la reunificación.

### FLEXIBLES Y AGILES

Pero al mismo tiempo que firmes y consecuentes, los occidentales, especialmente Foster Dulles, que pasaba por ser un intransigente, parecen mostrar una línea de más emprendedora y flexible iniciativa. Concretamente, Mr. Dulles—a quien los cronistas describen aquí como en su más lúcido y persuasivo momento—no ha cerrado, ni mucho menos, la puerta; la ha dejado abierta a lo que llamó «conversaciones exploratorias», que, imprescindiblemente, han de preceder a todo intento serio de conferencia. En sus palabras los Estados Unidos desean contactos de alto nivel, pero no una reunión que pueda ser un fraude o un engaño, una reunión que discuta algo y que no sea meramente un espectáculo. Se espera ahora que el propio Presidente Eisenhower, en la conferencia de Prensa que le toca celebrar hoy, aclare aún más la posición.

Por su parte, el «premier» británico en su discurso mostró su esperanza de conversaciones y también su confianza en que tuviesen algún éxito, aunque, claro está, no puede esperarse que se arreglase todo en una reunión. «El Presidente americano y yo—dijo Mr. McMillan—creemos ambos que sería necesario un amplio trabajo preparatorio antes de que las conversaciones se celebrasen. Hay mucho trabajo

preparatorio—continuó—que llevar a cabo, porque nosotros no somos los únicos miembros de la alianza. De hecho, naturalmente, hemos de mantenernos en estrecho contacto con los quince aliados de la O. T. A. N.»

Por lo demás, McMillan, que habló en su tono habitual de fría serenidad y convincente llaneza, advirtió contra ciertas actitudes pacifistas que últimamente se han producido aquí a propósito de la bomba de hidrógeno: «No es preciso, hasta el momento—vino a decir—, echar a rodar nuestra posición de regateo.» Haciendo una pausa, bajó la voz: «Este es, justamente, el momento de hacer uso de ella.»

Finalmente, se dice que los rusos han tenido otra iniciativa últimamente, formulada por vía diplomática, que todavía no se ha hecho pública. La noticia viene de Washington, y es ésta: los rusos han propuesto Washington como un lugar muy adecuado para celebrar la conferencia de alto nivel, cambiando así sus anteriores sugerencias de que fuera en Ginebra. Esto mismo, al parecer, puede ser muy bien recibido en Washington, donde hay deseos de que si algo ha de celebrarse, sea allí, porque, entre otras ventajas, ofrecería la de evitar un largo traslado a Eisenhower. Por otra parte, esto daría, al fin, ocasión a Kruschef y a Bulganin de visitar los Estados Unidos. También de Washington dicen que pudiera haber una visita a Moscú, el verano que viene, de Mr. Nixon, el vicepresidente norteamericano, en caso de que éste venga a Europa, como se tiene pensado. Como visitante recíproco soviético a América bien pudiera ir Mikoyan, según dicen.

(CRONICA DE NUEVA YORK, EN LA PAGINA SIGUIENTE.)

Después de dar un golpe en un quiosco de Embajadores

## Ha sido detenido el hombre que estafaba a los ciegos

Francisco Fuentes llevaba varios papeles de estroza en el bolsillo para pasarlos como billetes

COMO denunciábamos en estas mismas páginas hace algunos días, los ciegos de nuestra capital han vivido una temporada de continua alarma ante las insistentes estafas cometidas por unos desaprensivos en los quioscos de vendedores de cupones de la Organización Nacional de Ciegos.

A juzgar por las señas deducidas del matiz de voz y algunos otros detalles advertidos por los invidentes víctimas de las estafas, tan pronto era una mujer joven, como un muchacho, como un hombre de cierta edad el encargado de pasar el «billete» de papel de estroza.

### SE LE BUSCABA

Los papeles entregados tan impunemente a los ciegos eran, por regla general, del tamaño y



Un espléndido acto, cordial y constructivo, tuvo lugar ayer en Valladolid. El ministro secretario, señor Solís, pronunció un interesantísimo discurso, que publicamos ayer. Respecto a un problema concreto, a la necesidad de que exista un diálogo fecundo entre los órganos de representación y la Administración pública, nos referimos hoy en nuestra «Tercera página». El señor Solís, en Valladolid, y el señor Sánchez-Arjona, secretario general de la Organización Sindical, en Barcelona, aclararon este asunto con estas importantes afirmaciones:

**SOLIS** «Los canales circulatorios entre la sociedad y el Estado no han de estar cegados. Entre los órganos representativos y la Administración tiene que existir, tal tipo de pasarela que no pueda sostener otro carácter de pretensiones que las justas de origen asociativo, las referendadas por los grupos sociales o económicos encuadrados en el Movimiento. Una pasarela que se hunda al paso del interés particular insolidario y egoísta y encuentre soportes resistentes para sostener el paso del pueblo, de la sociedad organizada.»

**SANCHEZ-ARJONA** «Cuesta mucho trabajo pensar—ha dicho Sánchez-Arjona—que en estas condiciones, sin presión alguna por parte del mando que hemos dado en denominar político, y presuponiendo un mínimo de amor a España, que en vosotros es superlativo y consustancial, haya gentes interesadas en mantener contra la legislación vigente, y me atrevo a decir que contra su propia conveniencia, asociaciones y organismos que solamente pueden actuar—al margen de este perfecto engranaje económico-social—como piezas perturbadoras que ponen en verdadero riesgo la labor eficaz de estas representaciones auténticas sindicales en el planteamiento y estudio de los problemas y rompen el buen orden, equilibrado y sereno, de las soluciones que en cada caso fuera pertinente proponer.»

EN UNA FABRICA DE AVIACION DE LA CIUDAD CALIFORNIANA DE LOS ANGELES, LOS INGENIEROS NORTEAMERICANOS CONSTRUYEN EL «X-15», SATELITE ARTIFICIAL «A MEDIAS» TRIPULADO POR UN HOMBRE

El X-15, primera astronave pilotada por un hombre

DOS MIL OBREROS Y TECNICOS TRABAJAN PARA SITUAR A IVAN KINCHELOE EN UNA ORBITA

IVAN KINCHELOE, QUE VOLARA A 3.600 KILOMETROS POR HORÁ Y A UNA ALTURA DE 150 MILLAS, DECLARA:



«Yo no soy ningún suicida»

HOY COMIENZA A PUBLICARSE EN

PUEBLO

## Fidel Castro invita a una conferencia de Prensa

LA HABANA, 5. — José Pardo, dirigente político de la oposición y comentarista de Radio, ha declarado haber recibido una carta del dirigente rebelde Fidel Castro, fecha 28 de febrero, en la que ha solicitado que una comisión integrada por periodistas cubano visite su refugio en las montañas para comprobar la verdadera situación en que se halla, así como la posición que él ha adoptado.

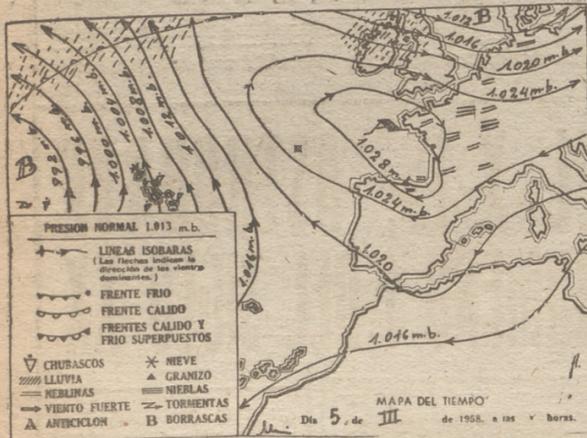
Según la supuesta carta, Castro no busca una tregua, y desea la presencia de la mencionada comisión como una de sus condiciones para llegar a un acuerdo con el Gobierno y resolver los problemas cubanos. (Efe.)

(Pasa a la última pág.)

# EL HOMBRE DEL TIEMPO

## Régimen anticiclónico

POSIBLE NUEVA ENTRADA FRÍA NO INMEDIATA



PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

A atmósfera es estable sobre la Península; el anticiclón se ha adueñado del campo y poco de particular hay que señalar. Por la situación que ocupa su centro, el aire que nos entra es de componente Este. Hacia las islas Azores se ve una extensa y profunda borrasca; pero su aspecto no es de los que hacen pensar que vaya a acercarnos suficientemente de un modo inmediato.

Las últimas veinticuatro horas

La nubosidad se ha mantenido abundante entre Santander y San Sebastián, y durante muchas horas en las cuencas altas del Duero y Ebro. En Menorca se han vuelto a registrar chubascos. Hoy está muy nuboso hacia Valencia, nuboso en Baleares y tampoco faltan las nubes por muchos sitios del Estrecho de Gibraltar.

**Sánchez Cantón, vicerrector de la Universidad, y Camón Aznar, decano de la Facultad de Filosofía**

En la Universidad de Madrid, el rector, señor Royo Villanova, dió posesión del cargo de vicerrector al señor Sánchez Cantón. En el mismo acto tomó posesión del cargo de decano de la Facultad de Filosofía y Letras don José Camón Aznar. Asistieron los catedráticos de la Facultad mencionada, los decanos de las restantes y gran número de personalidades, entre las que figuraba el subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalís. El señor Royo Villanova resaltó los méritos que concurren en las personalidades objeto de los nombramientos.

En el discurso de contestación, el señor Camón Aznar agradeció a sus compañeros la confianza que en él habían depositado, e hizo notar el papel directivo que en el pensamiento español corresponde a la Facultad de Filosofía y Letras.

**PROXIMAMENTE**

JEAN MARC THIBAUDT  
LOUIS SEIGNER  
GISELE VIEVE KERVING  
PIERRE FRANCIS

**NOCHES de MONTMARTRE**

El "quartier" más empuñado de París fue el escenario de aquella intriga espeluznante



niendo en cuenta que en los niveles altos es también anticiclónica la circulación de los vientos, nada notable debe ocurrir aparte de la nubosidad citada. Para hablar un poco más a la larga hay que basarse en la tendencia, antes comentada, de orientar el anticiclón su eje mayor en el sentido Noroeste-Sureste. Esto aleja la posibilidad de que la borrasca de Azores nos afecte de modo inmediato; pues se reforzará la corriente del Sureste en esa zona del Atlántico, lo cual no es favorable para que la tal borrasca se venga hacia acá. En cambio, pudiera muy bien dar paso a una nueva penetración del Norte con nueva entrada de aire frío sobre la Península Ibérica. En todo caso, esto no ocurriría hasta pasadas cuarenta o cincuenta horas, o sea: hasta pasado mañana. Veremos si esto que hoy es una simple posibilidad, que aún no ha empezado a manifestarse, podemos confirmarlo mañana.

Mariano MEDINA

## barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

- LLEGARAN DE:**
- Barcelona: Aviaco, 3,25.—
  - Sevilla: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Málaga: Iberia, 10.—Lisboa: Lufthansa, 10,45.—Valencia: Iberia, 11.—Nueva York: Iberia, 11.—Lisboa: Sabena, 11,05.—Sevilla: Iberia, 11,30.—Barcelona: Iberia, 11,15.—San Sebastián: Aviaco, 14.—Santiago: Aviaco, 14,15.—Sevilla: Iberia, 14,25.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Nueva York: Lisboa: T. W. A. 8,90, 15,30.—Valencia: Iberia, 15,45.—Paris: Air France, 15,45.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Iberia, 16.—Vigo: Iberia, 16,25.—Málaga: Iberia, 17,30.—Tetuán: Iberia, 17,35.—Sevilla: Iberia, 18.—Paris: Iberia, 18.—Curacao-Caracas: K. L. M. 18.—Tanger: Iberia, 18,05.—Bilbao: Aviaco, 18,10.—Bogotá-Lisboa: Aviaco, 18,30.—Londres: Iberia, 19.—Barcelona: Aviaco, 19,15.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19,15.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Zurich-Ginebra: Swissair, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Roma: Iberia, 20,15.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 20,50.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.—Tenerife: Iberia, 22,55.

- SERVICIO DE AUTOBUSES:**
- SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30**
- SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16,17,15, 19,20,30**
- PRECIO DEL BILLETE 6,50 pesetas cada servicio.**

- SALDRAN PARA:**
- Barcelona-Paris: Iberia, 8,10.
  - Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Tetuán: Iberia, 9,10.—Málaga: Iberia, 9,30.—Ginebra: Iberia, 9,50.—Santiago: Aviaco, 10,10.—Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10,15.—Sevilla: Iberia, 10,15.—Lisboa: Iberia, 10,30.—Londres: Iberia, 10,40.
  - San Sebastián: Aviaco, 10,40.
  - Francfort-Hamburgo: Lufthansa, 11,15.—Barcelona: Iberia, 11,20.—Vigo: Iberia, 11,40.
  - Bruselas: Sabena, 11,50.—Valencia: Iberia, 12.—Roma: Iberia, 12,15.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 12,20.—Tanger: Iberia, 13.—Sevilla: Iberia, 14.—Bilbao: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Barcelona: Iberia, 15,55.—Roma-Manila: T. W. A. 8,90, 16,15.—Río de Janeiro-Buenos Aires: Air France, 16,45.—Valencia: Iberia, 16,45.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 19.—Paris-Francfort: Aviaco, 19,15.—Lisboa: S. A. S., 19,45.—Barcelona: Aviaco, 20.—Lisboa: Swissair, 20,25.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Santa Maria-Caracas: Iberia, 21,10.—Lisboa-Nueva York: Iberia, 22,15.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

### DATOS METEOROLOGICOS:

**TEMPERATURAS:** Esto se va haciendo llevadero. La máxima del día, que se midió a las cuatro y media de la tarde de pasada, fué ya bastante más alta que los días anteriores: 16,5 grados. La mínima, sin embargo, sigue terca y se aferrada al bajo cero. Se midió a las ocho en punto de la mañana, y fué de un grado negativo.

Un frío casi cálido, si le comparamos con el que soporaron los conqueses: 8 grados bajo cero, que fué la mínima del país. La máxima, fraternalmente repartida entre Sevilla y Huelva, fué de 20 grados.

**PREVISIONES:** Hace unos días que las previsiones revelan una lenta tendencia a aumentar. Ayer tarde había ya 711,5 milímetros, y esta mañana hemos alcanzado los 713,6 milímetros.

### LO QUE PASO EN BARAJAS:

- Don José Nosolini, embajador de Portugal, ha regresado esta mañana a Madrid, después de una breve estancia en Lisboa.
- Don Andrés Marín, gobernador civil de Tenerife, llegó ayer de la capital de su provincia en un avión de la Iberia.
- En un avión de la Embajada norteamericana ha salido para Valencia en la mañana de hoy el señor John Davis Lodge, embajador de los Estados Unidos.

### AGENCIAS DE ADUANAS:

**SERVICIO DE ADUANAS.**—Las tres Agencias de Aduanas que prestan servicio al público tienen abiertas sus oficinas a estas horas: Por la mañana, de 9 a 1,30. Por la tarde de 4 a 7.

# WASHINGTON: las condiciones soviéticas son inaceptables

**N**UEVA YORK. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBIO).—Cuando se supo en Washington que Rusia había propuesto una conferencia de cancilleres en Ginebra, preparatoria de la reunión de máximo nivel, en los círculos oficiales de la capital federal se consideró tal concesión soviética como un triunfo personal de Foster Dulles, a quien anteriormente los rusos habían querido soslayar.

La sorpresa ha sido mayúscula cuando el propio Dulles rechazó, en la conferencia de Prensa, una cita con Gromyko en Ginebra para abril próximo. Les decía en mi crónica de ayer que el embajador ruso Menchikof acudió a la Casa Blanca a suavizar con buenas palabras ciertas evasivas soviéticas sobre temas tan capitales como la reunificación de Alemania, y añadía yo que pronto sabríamos si los Estados Unidos estaban dispuestos o no a pasar por alto dichos temas. La respuesta se sabe ahora: es una negativa. Pero hay otros argumentos adversos, y, entre ellos,

uno que alude a la improcedencia de convocar en Ginebra a un batallón de cancilleres para preparar la mecánica de una conferencia de máximo nivel, sin entrar a discutir la materia de la misma. Y a esto se niegan terminantemente los Estados Unidos, porque quieren acudir a esa máxima cita, más que a discutir problemas concretos, a echarle las bendiciones a los posibles acuerdos que hayan sido trabajados primero al nivel de los embajadores, y después, al nivel de los ministros de Asuntos Exteriores.

En una palabra, el Tío Sam no desea afrontar el riesgo de regresar a casa con la garganta seca y las alforjas vacías, y de haber servido de panderero de la propaganda rusa. De forma que Moscú tiene que renunciar a las vaguedades y entrar en harina si quiere verle la cara a Eisenhower.

Ir a Ginebra en junio para que Rusia ejercite su veto sobre todas las cuestiones que sean de

su agrado, es pedirle demasiado a un hombre desconfiado y escéptico en todo cuanto se relacione con los rusos.

No significa esto que Dulles haya enterrado definitivamente la conferencia que antaño se llamaba «de los grandes». Es casi seguro que habrá reunión.

Pero, a falta de platos fuertes como el de Alemania, será preciso que Rusia garantice escalonadamente una base mínima de coincidencias posibles. Sin esa base mínima, que muy bien puede suministrar la cuestión del desarme, no habrá conferencia; lo cual se prefiere en la Casa Blanca y en el Departamento de Estado a un fracaso, que sería también de máximo nivel. De todas formas, hemos entrado ya en la fase de regateo que precede a toda conferencia internacional, y como en los combates de boxeo, no debemos esperar del primer «round» más que tanteos. Es demasiado pronto para que uno de los contendientes tire la toalla.

## Audiencias del Jefe del Estado

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Francisco Pérez Montero, general de División en reserva; don Alfonso Colomina Boti, contraalmirante, jefe del Grupo Orgánico del Estado Mayor de la Armada; don Eduardo Gener Cuadrado, contraalmirante, comandante general del Arsenal de La Carraca; don Francisco Nieto Arnaiz, general de Brigada de Infantería, jefe de la Circunscripción de Larache; don Ramón de Meer Pardo, general de Brigada de Caballería a las órdenes del señor ministro; don Pablo Benavides y Martínez de la Victoria, coronel de Aviación, Dirección General de Aviación Civil; don Teodoro Pérez de Eulate y Vida, coronel de Aviación, jefe del Servicio de Transmisiones y Protección de Vuelo de la Región Aérea del Estrecho; don Felipe Galarza Sánchez, coronel de Aviación, jefe de la Base Aérea de San Juan; don José Guillo Hernández, coronel de Aviación del Estado Mayor del Aire; don Antonio García Delgado, coronel de Aviación del Estado Mayor de la Región Aérea del Estrecho; don Victoriano Suances-Suances, coronel de la Guardia Civil, jefe del XXI Tercio de Fronteras; don Enrique Letang Drouillon, teniente coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción, jefe de la Comandancia de Obras de la II Región Militar.

## EDITORIAL DE "LE MONDE"

PARIS, 5.—"Le Monde", en un editorial, dice: "Se sabe que el Estado Mayor de Dakar acaba de efectuar al norte de Mauritania una serie de operaciones, ya terminadas, para limpiar el Sahara de elementos del "Ejército de Liberación" que se habían infiltrado en esa región desde hace seis meses.

"Las autoridades y la Prensa de Rabat añaden "Le Monde", acusando al Mando francés de entendimiento con el Estado Mayor español de Río de Oro, que ha emprendido también una acción importante contra las fuerzas armadas procedentes del Norte. Es indudable que entre las fuerzas de Dakar y las de Villa Cisneros se ha instaurado cierta forma de cooperación; pero también es indudable que en ningún momento se practicó esta cooperación en territorio marroquí" (Efe.)

## DICE "LA TRIBUNA DE GENEVE"

GINEBRA, 5.—"La Tribuna de Ginebra" publica un editorial en el que afirma que los ataques marroquíes contra Ifni demuestran que el Gobierno de Rabat no quiere o no puede oponerse a las iniciativas de las bandas

## El ministro de Industria, en la zona de Cardena

CORDOBA.—El ministro de Industria, don Joaquín Planell, se trasladó desde Andújar a la zona de Cardena, en la provincia de Córdoba, acompañado del director general de Minas. En dicho pueblo fué recibido por el gobernador civil de la provincia y el ingeniero jefe de la Delegación de Industria. El ministro tuvo un cambio de impresiones con el gobernador sobre los problemas industriales de Córdoba. Después de almorzar con las autoridades, el señor Planell regresó a Andújar. (Cifra.)

# REPRESENTANTES

La Agrupación Sindical de Representantes y Viajantes de Comercio pone en conocimiento de los representantes dedicados a la CONTRATACION DE TRANSPORTES DE MERCANCIAS POR CAMIÓN Y CARGAS COMPLETAS, así como a los AGENTES DE VENTAS DE ACEITES LUBRIFICANTES POR CUENTA DE IMPORTADORES TENEDORES DE LAS LICENCIAS A Y BA concedidas por CAMPSA, que para darles a conocer noticias de máximo interés para el encuadramiento en ambas secciones, deben presentarse en las oficinas de esta Agrupación, Sección Madrid, sitas en el edificio sindical, paseo del Prado, número 20, planta 2.ª, el día 7 (siete), viernes, del presente mes de marzo, de 5 a 8 de la tarde, declinando esta Agrupación los perjuicios que se pudieran ocasionar por la no presentación.

## Armas comunistas en Marruecos

CASABLANCA, 5.—Existe cierta relación entre los envíos de corcho a los países satélites de la U. R. S. S. y el suministro de armas que luego son empleadas por el "Ejército de Liberación" en el Sahara e Ifni, según se confirma en los medios comerciales de Casablanca.

Se citan las transacciones de Embarek El Yedi, quien exporta corcho e importa armamento, lo mismo que otros traficantes conocidos, como Sid Baraca, Aragón, Escuri, Mandani y otros.

Al mismo tiempo empieza a registrarse una corriente comercial con China comunista, Yugoslavia, Checoslovaquia y otros países afectos a la U. R. S. S. (Efe.)

nacionalistas, que escapan a su autoridad. Aunque la acción de estas bandas está dirigida contra territorios dependientes de Madrid, lo cierto es que constituye también una permanente amenaza contra el Sahara francés y la Mauritania. "Todo ello —continúa diciendo "La Tribuna de Gineve"—prueba que Rabat, ante la combatividad del Presidente Bourguiba, no quiere ser menos, y no puede mostrarse ante sus súbditos más extremistas menos firme y menos emprendedor, aunque el interés de Marruecos debería aconsejar una mayor reserva." (Efe.)

**ANUNCIOS POR PALABRAS**

**AUTOMOVILES**

ESCUELA "España". Enseña conducción turismo, camiones garantizada. Carnets. Revisamos permisos conducir. Alfonso XI, 53. APRENDER, aprender en Callao. ENSEÑAR, enseñar en Callao. CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renaults 4-4, Omnibus primera. Tramitamos carnet. Preciados, 24.

**COMPRAS**

LANA colchones. Pez, 17. 21-05-66. Almacén.

**CONSULTAS**

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

**HIPOTECAS**

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

**PAENTES**

OFRECENSE licencias explotación patente invención 221.057: "Procedimiento obtención de mezclas insecticidas que contienen 0,0-dimetil-ditiofosfato de dietil-mercaptopuccinato asociado con hidrocarburos terpénicos y desodorizado", y 221.190: "Procedimiento para desodorizar el 0,0-dimetil-ditiofosfato de dietil-mercaptopuccinato asociado con hidrocarburos terpénicos y desodorizado". Informes: Registro Propiedad Industrial, Madrid.

**TRANSPORTES**

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

**VARIOS**

CALENTADORES gas reparamos. Cocinas. 22-63-48.

SE ruega taxista llevó señoras día 21 once mañana garaje Ferraz, 23, encontrándose cartera con alhajas, arma con licencia, avise teléfono 23-37-73.

**TRABAJO**

**OFERTAS**

PRECISAMOS oficiales primera torneros de matricería. Francisco Benito Delgado. Avenida Pío XII, 97. Chamartín. (1.433.)

SE necesitan oficiales primera soldadores autógena Talleres B. K., S. A. Zurbano, 73. Madrid. (1.235.)

SE necesitan oficiales de primera electricistas de transformadores verificados y montadores electricistas. Talleres B. K., S. A. Zurbano, 73. Madrid. (1.352.)

NECESITANSE torneros, fresadores, matriceros y electricistas conexiónadores, mucha práctica. Presentarse Doctor Esquerdo, 225. Madrid. (1.451.)

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### UN MOVIMIENTO POPULAR

El juego político reclama siempre instituciones intermedias entre la sociedad y el Estado. La comunicación de las necesidades y aspiraciones sociales a los organismos estatales no es posible estableciendo de una manera directa y masiva. La sociedad, como tal, como integración indiscriminada y multitudinaria de la comunidad humana nacional, carece de voz eficaz ante el Estado, concepto abstracto también, mientras no se materializa y concreta en los distintos órganos de la Administración.

Tradicionalmente, las instituciones intermedias entre la sociedad y el Estado, las utilizadas por aquella para personificarse ante éste, para cobrar ante él cuerpo y voz, han sido agrupaciones basadas en la condición profesional o social—gremios y estamentos—o agrupaciones apoyadas en una identidad de criterios sobre la gobernación y la conformación y funciones del Estado: los partidos políticos.

Rechazada, por su esterilidad, la lucha de partidos; rechazados, por su parcialidad, por su escaso contenido representativo, los propios partidos políticos en el nuevo Estado español la sociedad encuentra sus formas, sus instituciones representativas en tres entidades naturales: la familia, el Municipio y el Sindicato. Y estas tres instituciones, en la medida en la que cada una de ellas expresan la aspiración política del sector social que representan, viven enmarcadas en el amplio seno del Movimiento Nacional. Que no es por ello, como ha proclamado ayer, con palabra rotunda, el ministro secretario en el acto conmemorativo de Valladolid, «un Movimiento oligárquico, sino un Movimiento popular». Es decir, que no es una institución parcial, de equipo, de minoría, de grupo, de interés estamental o de apetencia partidista. Que es una institución de plena representación social, porque fuera de su posible triple condición de miembro de una familia, de vecindario en una localidad y ejercitante de una profesión u oficio, carecen los miembros de la comunidad nacional de título suficiente para ser integrados como componentes de la sociedad.

Queda—en estas tres entidades—abarcada, concretada y definida la sociedad. Y encuentra en este orden estructural la solución al problema clave de todo equilibrio político nacional: la pretendida antinomia libertad-autoridad, la pretendida contradicción entre la afirmación de las aspiraciones populares—libertad, en suma—y la ordenación del grado, el tiempo y el modo de la satisfacción de estas aspiraciones—autoridad—.

«Un orden de autoridad basado en las proclamaciones de nuestras leyes fundamentales puede hacer convivir con él un orden de libertad, y hasta en esas mismas leyes está resuelta la aparente antinomia. Pero muchas veces las soluciones claras en su origen se atenúan en su ejercicio por el defectuoso uso que se hace de los instrumentos y organismos.»

### El apellido Pastor



—¡Pues debíamos presentarnos a eso de la herencia!

De esta exacta apreciación—raíz de la sustitución de la lucha desordenada de los partidos por el juego fructífero de las instituciones sociales en el Movimiento, que confirma la clásica exigencia de la libertad dentro de un orden, deduce, con aguda precisión, Solís en su discurso la necesidad de que: «Los canales circulatorios entre la sociedad y el Estado no han de estar cegados. Entre los órganos representativos y la Administración tiene que existir tal tipo de pasarela que no pueda sostener otro carácter de pretensiones que las justas de origen asociativo, las refrendadas por los grupos sociales o económicos encuadrados en el Movimiento. Una pasarela que se hunda al paso del interés particular insolidario y egoísta y encuentre soportes resistentes para sostener el paso del pueblo, de la sociedad organizada.»

El sistema, el régimen del Movimiento, se apoya, para su correcto funcionamiento, en dos actitudes coincidentes que corresponden una a las entidades sociales y otra a los órganos de la Administración.

Por parte de las entidades sociales, de las instituciones representativas de la sociedad, la actitud queda definida en las palabras transcritas del ministro: en el uso defectuoso de las instituciones, en la no prevalencia de los intereses particulares o de grupo, en el perfeccionamiento de su función representativa.

Por parte de los órganos de la Administración, la actitud oportuna la ha definido con notable claridad, en cuanto a los Sindicatos añade, el Secretario General de la Organización Sindical, en su reciente discurso en el Fomento del Trabajo, en Barcelona: no es posible el diálogo más que con las auténticas entidades representativas. Sólo éstas, que la esfera económico-social son los Sindicatos, pueden expresar la voz popular, porque únicamente los Sindicatos representan a los empresarios, los técnicos y los trabajadores.

«Cuesta mucho trabajo pensar—ha dicho Sánchez-Arjona—que en estas condiciones, sin presión alguna por parte del Mando que hemos dado en denominar político, y presuponiendo un mínimo de amor a España, que en vosotros es superlativo y consustancial, haya gente interesada en mantener contra la legislación vigente y me atrevo a decir que contra su propia conveniencia, asociaciones y organismos que solamente pueden actuar—al margen de este perfecto engranaje económico-social—como piezas perturbadoras que ponen en verdadero riesgo la labor eficaz de estas representaciones auténticas sindicales en el planteamiento y estudio de los problemas y rompen el buen orden, equilibrado y sereno, de las soluciones que en cada caso fuera pertinente proponer.»

A la plenitud representativa del Movimiento, deducimos, debe corresponder el pleno reconocimiento de la Administración. El Movimiento es popular, abarca a todo el pueblo, es la sociedad toda en su ordenación natural. No pueden, pues, los órganos administrativos encontrar representaciones sociales verdaderas, operantes, fuera del Movimiento.



### DOS EJEMPLOS

Por estos días, la resolución de una polémica en León sobre autorizar o no autorizar determinados edificios modernos en la vecindad de otros edificios históricos ha traído al tapete una cuestión más amplia y de interés muy general para un país tan rico en vestigios monumentales como el nuestro: el posible conflicto entre la riqueza históricoartística y las necesidades de la población viviente.

A nuestro entender, en este orden es mejor la política del “tocar bien” que la del “no tocar”. Y es mejor el criterio de la vida que el de la visita. Dos ejemplos puntualizarán estos conceptos que a primera vista resultan poco claros.

El puente de Toledo, en Madrid. Es ésta una pieza notable de arte, historia y arquitectura. Ahora bien: como vía pública es una pieza detestable, que estrangula el tráfico y mantiene unas condiciones urbanas poco dignas en aquella zona de la capital. Una solución sería ensanchar el puente, conservando sus piedras, sus estatuas, su configuración exterior, como otras veces ha sugerido PUEBLO. Con ella bien poco padecería el artístico puente, que no entendemos por qué ha de juzgarse “intocable”, en vez de “tocarlo bien”.

La ciudad de Toledo es, casi de punta a cabo, una joya monumental. Desgraciadamente, la hostelería y las otras condiciones de habitabilidad y esparcimiento que atraen y retienen al forastero dejan bastante que desear. Sucede que la habitual conducta del turista respecto a Toledo es la de “visitarlo” en unas horas o en una jornada, y marcharse; no obstante ser la interesantísima ciudad muy digna de una estancia más detenida, de una permanencia a través de la cual pueda captarse el alma y el estilo, el espíritu y el significado.

Porque Toledo—esta ciudad encantada y poética, hecha ya historia en cada uno de sus rincones—no es tan sólo la ciudad del Greco, del turista y del guía. Perenne monumento nacional esculpido en piedra, toda ella como un museo a la intemperie, Toledo tiene también su vida de cada día, su ritmo rutinario, su habitabilidad propia de toda gran ciudad.

Son nada más, que dos ejemplos. Podrían mencionarse muchos en el territorio nacional. Pero estos dos, si se reflexiona sobre ellos, pueden ilustrar bastante esas dos normas que proponemos para una conducta inteligente y sincera con los restos venerables de nuestra Historia: de una parte, tratarlos con amor, familiaridad y delicadeza, pero no con supersticioso respeto. De otra, hacerlos no ya accesibles, sino habitables, en tal forma que la gente pueda ir a vivir por sí misma la tradición, sin mengua de las facilidades que ha generalizado el progreso, en vez de visitar la tradición como se contemplan los fósiles de un Museo arqueológico: admirando desde la entrada y deseando no retardar mucho la salida.

### PUNTUALIZACIONES

QUEREMOS puntualizar un hecho que viene a demostrar la espléndida vitalidad de la Iglesia Católica, en la cual estamos incluidos. Nos referimos a la misa vespertina y su trascendencia social, aspecto que nos permite comentarla.



Cuando la Santidad de Pío XII concedió a los obispos la facultad de autorizar la celebración de misas vespertinas, atendiendo las circunstancias concurrentes en las diversas iglesias de su diócesis, no faltaron comentaristas que, aun acatando respetuosamente la disposición del Sumo Pontífice, vieron en ella la expresión de un sentimiento de modernidad quizá demasiado revolucionario. Por eso tales comentaristas pronosticaron que la innovación no alcanzaría éxito y que la Iglesia tendría que retroceder a las prácticas tradicionales y ya experimentadas.

El paso del tiempo ha confirmado el acierto de la medida adoptada por Su Santidad. Las misas vespertinas fueron introduciéndose poco a poco en los ámbitos eclesiales. El éxito acompañó a los primeros ensayos, limitados a los días de precepto. De la iglesia exploradora se transfirió el ensayo a otras parroquias y templos de comunidades religiosas. En la actualidad, por lo que respecta a Madrid, puede decirse que no existe iglesia de importancia que no ofrezca a sus fieles la posibilidad de asistir al Santo Sacri-

ficio la tarde de las jornadas de precepto.

De esta forma la Iglesia Católica demostraba prácticamente su capacidad de orientar las maneras de vivir del hombre actual, encauzándolas al fin último y trascendente. Sin perder su sereno dominio del tiempo, daba un paso más para acercarse a la vida real de sus fieles. Revolucionaba, sí, sus formas de acción, manteniendo intacta la esencia de su ser.

Muchas iglesias de Madrid están ahora celebrando una misa vespertina diaria. Este hecho no se debe al capricho o la buena voluntad de sus párrocos o rectores, sino a la creciente asistencia de los fieles, que desean usar del medio más acertado para unirse a Dios. Al margen de su trascendencia espiritual, que no nos corresponde valorar, puntualizamos la eficacia social de esta medida revolucionaria, que tanto dice de las posibilidades de acción católica cuando se emplea un procedimiento ajustado a la natural y lícita vida de los hombres.



HAMOS visto con asombro en cierto bar-restaurante de nuestra ciudad un gran letrero en el que se leía: «English spoken. On parle français. Y debajo: «Ay cacuelitas de cayos». No sabemos qué clase de inglés y de francés hablan los empleados de este establecimiento, pero está bien patente, creemos, su total desconocimiento de la ortografía española. El dato tiene indudablemente su aspecto divertido, pero tiene asimismo—también indudablemente—su lado penoso.

En un establecimiento similar acabamos de ver «CHANGCHIGNON». Se tarda un rato en descubrir el significado de la palabra, que tiene no sabemos qué caricaturesco acento chino. Si no sabían escribir CHAMPIGNON, ¿por qué no anunciaron simplemente CHAMPIGNON?

Estos datos se prestan, nos parece, a comentario. Se va extendiendo peligrosamente entre nosotros el snobismo de decir en idioma extranjero palabras que pueden decirse perfectamente—con igual claridad y acaso con mayor belleza—en español. Nos parece muy bien

que se estudien idiomas extranjeros. Son fuentes de cultura que facilitan deleite y provecho. Pero nos parece excesivo—y como todo lo excesivo, innecesario—emplear sin ton ni son palabras extranjeras cuyo equivalente tenemos en nuestro propio idioma. Nos entristeció profundamente oír a un muchacho que, con toda seriedad, le decía a la señorita a la que acompañaba: «Eres muy beautiful». ¡Con lo sencillo que es decir: «Estás muy guapa!» Recordamos a una señora que, en el colmo del snobismo, pidió en una perfumaría «pasta dentrifica Oraif» (por Orata).

Hay palabras extrañas que han adquirido carta de ciudadanía en todo el mundo y que resulta a veces obligatorio emplear: hall, diva, raid, maître d'hôtel, gourmand, etc. Del mismo modo, palabras españolas, como siesta, torero, guerrilla, circulan ya libremente en todos los idiomas.

Bien está que estudiemos idiomas extranjeros. Bien está que, como caso de excepción, empleemos algún vocablo extranjero para expresar con claridad cierta idea o estado de ánimo. Pero no llevemos las cosas al extremo. No caigamos en el papanatismo de decir «hace un buen jour» en vez de «hace un buen día». No nos dejemos arrastrar por tal snobismo. No seamos como aquella señora que presumía de enviar a sus hijos a los colegios «más extranjeros», o como aquella otra, petulante e inculta, que afirmaba que su marido hablaba el esperanto «como un nativo».

### RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Concursos para la adquisición de diversos materiales

- Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan:
- Día 17-3-58: Aceite de orujo refinado para alumbrado.—Tubos de quinqué.—Alcohol.—Crisoles.
  - Día 21-3-58: Cojinetes.—Válvulas de regulador.—Casquillos y tapas.—Lingote de plomo.
  - Día 24-3-58: Ladrillos refractarios.—Sectores distribución, soportes y husillos.—Suplementos.—Virotillos.
  - Día 26-3-58: Cuerpos y cajas de engrase.—Suplementos.—Calentadores de agua.—Ladrillos refractarios.
  - Día 28-3-58: Piezas de bronce.—Piezas de acero laminado.—Piezas de acero moldeado.—Piezas de acero forjado.
  - Día 31-3-58: Vástagos de émbolo de cilindro.—Piezas de acero laminado.—Piezas de acero forjado.—Piezas de acero moldeado.

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en: Madrid, paseo del Rey, 20. Estación RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON (calle Legión, VII, núm. 5), OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA-C. Sepulcro.

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

La apertura de pliegos tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, a las diez horas de día siguiente a las fechas expresadas.

Madrid, 3 de marzo de 1958.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

# BARCELONA

## LA CIUDAD CONDAL QUIERE UN RASCACIELOS

BARCELONA, 5. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—Madrid y Barcelona son dos ciudades de cuya noble y abierta rivalidad se está beneficiando España. A nadie escapa que una y otra, como dos colosos de cemento y ladrillo, enfrentados en olímpica lucha sobre el irregular cuadrilátero de la piel de toro española, busca el emular con contrario para apuntarse la victoria. Se trata de una pugna en la que no se busca la derrota del contrario, sino la estimulante victoria sobre el compañero fuerte. Esa pugna entre ambas ciudades debe alegrarnos, ya que presupone mutua admiración y reconocimiento de equiparables valores. Desde que a Madrid le ha dado por arañar con sus edificios el cielo parece que se ha re-creado aquí, en Barcelona, idéntico impulso.

Más concretamente: la ciudad condal quiere un rascacielos. Más aún, quiere "una Torre de Barcelona". Y el catalán es terco. Es su virtud. Por ello no es de extrañar que un periódico haya anticipado ya—con las debidas reservas—que se está planeando construir cara al mar "la Torre de Barcelona". El rumor es que se trataría de un edificio monumental, altísimo, destinado a agrupar en su interior todos los servicios públicos civiles relacionados con el puerto. Junto a ese rascacielos, a lo largo del nuevo paseo Marítimo, se levantaría una hilera de edificios-pantalla, que marcarían el límite entre dicho paseo y las calles de la Barceloneta.

Federico Ulsamer, que es quien asegura que está gestando en los estudios de urbanismo y arquitectura del Ayuntamiento lo reseñado, manifiesta que, si no se equivoca, "cuando en uno de los próximos Plenos municipales se presenten estos estudios, plasmados en un ambicioso proyecto, causarán la admiración de los ediles y de la ciudad entera".

Es posible que sea como Ulsamer afirma. Los barceloneses, que hoy no cuentan para impresionar a los aldeanos con más rascacielos que el de la plaza de Urquinaona—si es que tan enfáticamente puede denominarse un edificio de dieciocho plantas—, seguramente se sentirán orgullosos de contar con "su Torre", tanto más orgullosos cuantos más pisos tenga que la de Madrid, y si además sobrepasa en la altura al "Empire State", mejor aún. Si no, a las pruebas: Bernáu, en el "Correo Catalán", haciendo crónica de la noticia lanzada por Ulsamer, afirma: "El edificio se asentaría en el vértice que formarían en su día el paseo Nacional con el paseo Marítimo, frente al mar. Frente a la inmensidad azul del "Mare Nostrum", no existe razón para que el rascacielos no pueda levantarse. Guardando las debidas proporciones con el ancho del Mediterráneo, Barcelona, dentro de las normas legales, podría tener el rascacielos más alto del mundo".

Y continúa: "Deseamos solamente destacar ese viejo deseo de los barceloneses de tener un edificio muy alto, para enseñárselo a los forasteros, algo así como lo que ha hecho Madrid con "su edificio España" y con la "Torre de Madrid". Las afirmaciones de Bernáu que he entresacado me llevan a mis anteriores conclusiones. Barcelona quiere un rascacielos. Más aún, una torre. La más alta del mundo. Desde luego, más alta que la de Madrid. Y si éste es, en efecto, el propósito de los barceloneses, a pesar de que se empiezan a considerar los edificios altos visibles muestras de una moda arquitectónica en desuso, nadie dude que lo tendrán. No es un reproche; es una conclusión. Ya que se trata de una pugna sincera y abierta, en la que hay que ganar por k-o. si es posible. Tan seguro estoy del esfuerzo que los barceloneses harán por emular a Madrid en remontar ladrillos al cielo como de que sólo ahora, cuando Barcelona va

a tener el jardín zoológico más moderno de Europa, se decidirá el Ayuntamiento madrileño a poner en práctica el viejo proyecto de hacer de la Casa de Campo un modélico Parque de fieras.

**DON LUIS EZCURRA, DIRECTOR ACCIDENTAL DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA**

Ayer, a las seis de la tarde,

## ACUERDOS DE LA NUEVA JUNTA NACIONAL DEL SECTOR DE CONFECCION

Presidida por el secretario nacional del Sindicato Textil, se ha reunido la Junta Nacional del Sector Confección.

Se procedió a la elección de presidente y vicepresidente del Sector, y ambas designaciones recayeron, respectivamente, en don José de Calasanz Martí y don Ramón Rubio Navarrete.

El señor Arriols les dió posesión de sus cargos, y a continuación sometió a conocimiento de la Junta los siguientes asuntos:

Participación activa de la Confección en los Concursos de Destreza en el Oficio, que para estímulo profesional se vienen convocando por la Organización Sindical.

Intervención de esta rama manufacturera, y singularmente en cuanto concierne a la moda, en distintos certámenes internacionales, y de manera concreta al que tendrá lugar en Munich, y al que ha sido especialmente invitado el Sindicato Nacional Textil.

Desarrollo de planes de productividad y racionalización del trabajo, en colaboración con el Consejo Económico Sindical de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Dictamen sobre la aplicación en la confección de las distintas disposiciones fiscales y tributarias que han sido recientemente anunciadas.

Proyectos sobre renovación de maquinaria y utillaje. Convocatoria de Asamblea Plena.

## 20 PLAZAS JEFES DE ALMACEN



en el Servicio Nacional del Trigo, con 13.320 pesetas y otros emolumentos. Sólo varones. 23-40 años. No se exige título. Preparación a cargo de don Juan Andrés Lozano y don Basilio Sánchez Altomuro, ambos funcionarios del S. N. T. Instancia sin ninguna documentación, hasta el 28 de marzo. Nuevas contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Programa y modelo de instancia gratuitos acompañando 0,80 ptas. franqueo. Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

Dirijase hoy mismo a la

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 226760, Madrid.

TODOS LOS LUNES

SUPLEMENTO DEPORTES

tuvo lugar en la Delegación del Ministerio de Información y Turismo el acto de relevo del director de Radio Nacional de España, don Claudio Colomer Marqués, que pasa a ocupar el cargo de inspector provincial de la Dirección General de Información en Barcelona.

Al mismo tiempo el subsecretario de Radiodifusión posesionó como director accidental de la emisora a don Luis Ezcurra, que venía ocupando el cargo de redactor-jefe en la misma.

na de Empresas de Alta Costura, con arreglo al orden del día que sea propuesto por los dirigentes actuales e interesado por los afectados.

Seguidamente, la Asamblea del Servicio Comercial de las Industrias de la Confección determinó el número de componentes de su Junta de gobierno, integrada por catorce señores, y por aclamación se designó presidente a don José de Calasanz Martí.

### EL "FLASH" DE HOY



VALENTÍN presenta...

## La vida española y «Severo Mirón»

GRABACIONES DEL FAMOSO COLUMNISTA MEXICANO

Un famoso columnista mejicano llegó a España: «Severo Mirón». Nos lo presenta el corresponsal de «Ovaciones» en Madrid, Gonzalo de Batancourt.

—Vengo a pasar una temporada a España para seguir la actualidad de la vida en este país.

—¿Va a escribir crónicas?

—Sí. Pero, además, traigo un equipo de grabaciones. A grabar detalles de la vida española dedicaré la mayor parte de mi actividad. Después ofreceré los programas, que interesan mucho en México.

—¿Grabará la clásica española?

—No. Nada de toros. Mucho del Museo del Prado, de Cultura Hispánica, de otras actividades.

VALENTÍN

San Alberto, 3.

Una cita para usted en el mejor restaurante de Madrid.

# Las VASCONGADAS

## HACE 19 AÑOS QUE BUSCA A SU PADRE

«Acudo a la Prensa como último recurso»

BILBAO. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—Viene a nosotros casi como último recurso. ¡Bendita ingenuidad la suya! Y no por ella es menos agradecida la intención y la atención.

—Hace diecinueve años que no sé del paradero de mi padre. He recurrido a particulares argentinos y a un pariente que tengo allí, incluso a la Embajada, pero nadie pudo darme noticias de su vida o de su muerte. Me inclino a creer que vive y que es él quien piensa que el desaparecido soy yo.

Estas son las primeras palabras de un hombre como de treinta y cinco años, bajo y delgado, que se presenta a nosotros y que dice llamarse Aquilino Viota. Debe venir un poco influenciado y animado por el buen resultado de los dos casos anteriores dados en Bilbao (el paraliático de Basurto y otro de un joven trabajador), ya que a ambos les aparecieron los familiares buscados. Y no mentamos los otros tres o cuatro casos presentados en Madrid, y también resueltos en muy poco tiempo. Ahora, tal vez, para que éste tenga feliz resultado, habremos de solicitar la ayuda de los corresponsales de Prensa argentinos, y tal vez brasileños.

—Usted, con su periódico, puede conseguir que yo sepa si mi padre vive y ayudarme a que él sepa que estoy en Bilbao, que también vivo, y luego nos podríamos ver.

Y me cuenta su caso. Una historia sencilla, una de tantas en las que el padre busca la fortuna, el maná soñado por el emigrante, y emprende rumbo a las Américas.

—Mi padre se llama Ramón Viota Izaguirre, y debe tener ahora cincuenta y nueve años, habiendo nacido en Sámara, Castro-Urdiales (Santander). En el año 23 matrimonió, naciendo yo un año más tarde. Contaba, a lo que me dijeron, cuatro meses cuando mi padre decide marchar a la República Argentina, afincándose provisionalmente en Mercedes Corrientes. Escribió desde allí a mi madre algunas cartas, en el discurso del primer año, pero al término de este tiempo dice en una de ellas: "No contestes hasta que te mande nuevas señas, pues pienso trasladarme al campo."

Nos enseña la carta, pero pensamos que el campo debe ser largo de andar, porque de él "nunca más se supo". Bueno, sí; una vez "a posteriori", conforme se enterarán si siguen leyendo.

Asegura que hicieron indagaciones tan pronto como murieron los padres del emigrante y su mujer, entre los años 1931 y 1935, y nos hemos referido a los abuelos y a la madre de quien nos habla.

Tiene noticias por terceros, concretamente de un hermano de Ramón Viota, industrial, al correr del año 39, llamado Pedro, y que tiene un hotel en la frontera argentina lindante con Brasil, amén de algún otro negocio de pieles. Pero a partir de esto, como en niebla espesa, desaparece definitivamente todo.

—Son ya casi veinte años de no saber de él, y me presumo que no es indiferencia hacia su único hijo, que soy yo, sino tal vez la creencia de que, muerta mi madre, sería poco fácil encontrar mi pista en España. Si usted lo anuncia en su periódico o los corresponsales argentinos o brasileños en España lo publican en los suyos en su tierra, estoy seguro de que encontraré a mi padre.

Y como por nosotros no queremos que quede, ahí está el caso expuesto. Ahora, a esperar que la máquina se ponga en movimiento, contando con la amabilidad de nuestros colegas, especialmente, como bien dice nuestro comunicante, los argen-



El matrimonio Viota aparece en la fotografía unos días después de casados.

tinios, y quizá también los brasileños, por aquello de que la última residencia conocida del castreño estaba próxima a su frontera con la República Argentina. Otro caso más, pero éste, cual número sugestivo de circo, "más difícil todavía".

## ACTO SINDICAL EN BARACALDO: Asisten más de cien enlaces de las más importantes factorías de la comarca. Solicitan la jornada de 44 horas semanales

El delegado provincial de Sindicatos, señor Gandía García, ha comenzado, conforme anunciara inmediatamente de su toma de posesión, un contacto directo con los trabajadores vizcaínos. Ayer se trasladó, iniciando con ello el ciclo propuesto, a la Delegación Sindical Comarcal de Baracaldo, para presidir una asamblea de enlaces sindicales, que, en número superior a cien, se habían congregado en el salón de actos de la Casa Sindical. Le acompañaba el vicesecretario provincial de Ordenación Social, con otras jerarquías. Luego de presentado el delegado sindical provincial, invitaron a los representantes de los trabajadores de la comarca a que expusieran los principales problemas. Entre los varios expuestos merecen especial mención el relativo a la subida de precios de los artículos de primera necesidad y otros no considerados como tales, pero también de vital importancia, subidas que se vienen experimentando leves pero con machacona insistencia; la aspiración de llegar a la implantación de la jornada de cuarenta y cuatro horas semanales y el montaje de una Casa Sindical con instalaciones a tono con la importancia y categoría de la zona de Baracaldo.

Escuchadas estas solicitudes y otras, de indudable interés todas ellas, prometió el señor Gandía García hacerse eco de ellas ante las jerarquías nacionales competentes. Pidió luego la más estrecha colaboración, invitando a todos por último a que en cualquier momento que surjan problemas de cualquier índole se los planteen, teniendo la mirada puesta siempre en el mejor servicio de España y de la gran familia trabajadora, a cuyo servicio labora la Organización Sindical.

Escuchadas estas solicitudes y otras, de indudable interés todas ellas, prometió el señor Gandía García hacerse eco de ellas ante las jerarquías nacionales competentes. Pidió luego la más estrecha colaboración, invitando a todos por último a que en cualquier momento que surjan problemas de cualquier índole se los planteen, teniendo la mirada puesta siempre en el mejor servicio de España y de la gran familia trabajadora, a cuyo servicio labora la Organización Sindical.

## VIZCAYA

El "American Banker" es un mercante de bandera americana que arribó ayer a los muelles de Santurce. Trae de carga

483 toneladas, de las cuales 20 hacen un grupo de tractores consignados a Fomento del Campo; 22, de proteínas para la Compañía Española de Fenilina; 37, de planchas de acero para la General Eléctrica de Galindo, y hasta completar la cifra dicha, motores, repuestos, tubos, alambres, accesorios, etc., etc. Se llevará vinos alaveses y riojanos y mármol.

El joven sacerdote don José Luis Martín Descalzo, premio Nadal 1957, ofreció ayer un recital de poesías en la Biblioteca Municipal, extraídas de su próximo libro a publicar.

Ha sido designado director de la banda de música de Baracaldo el maestro Estévez Galán, quien últimamente dirigió la popular banda de Liria (Valencia).

En una chabola instalada en el barrio de Arizago se suscitó una riña familiar, en la que intervinieron desde el mayor al más pequeño, y de resultados de la cual tuvieron que ser curados en la Casa de Socorro de diversas lesiones los hermanos Ignacio y María Socorro Velasco Peña, de veintiocho y diecisiete años.

## ALAVA

Radio Vitoria ha emprendido una campaña para recaudar fondos para que los enfermos y necesitados vitorianos y alaveses en general puedan emprender viaje de peregrinación a Lourdes.

Radio Vitoria ha montado para el próximo domingo dos funciones teatrales, para las que ya no hay prácticamente billetes. Colabora en una de ellas la Masca Coral del Ensanche de Bilbao.

Antonio García Mora, ayudante del camión matrícula M-123455, bajó de la cabina para recoger la papeleta del pago de arbitrios, y al cruzar la carretera fue alcanzado por una furgoneta de Atesa, causándole heridas muy graves.

Nuestro consejo es desinteresado... ¡¡Pruebe una vez

# GALLETAS FONTANEDA

sabrosas nutritivas, y...

¡¡Nos dará la razón!!

ARGENTINA

B. DIAZ SAL TELEGRAFIA DESDE BUENOS AIRES

CONTINUA LA HUELGA DE LOS BANCARIOS

Los trabajadores sostienen sus reclamaciones y los patronos no ceden

EL GRAVE PROBLEMA DE LOS OBREROS DEL PETROLEO

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Después de las elecciones y del secuestro de Fangio, cosas ambas que "salieron con bien", como dicen mis paisanos gallegos, lo más importante aquí son las huelgas. Por cierto que una de ellas, la de los bancarios, tuvo a Buenos Aires en llanto artificial una mañana, debido a la actuación de la Policía, que tiró dos centenares de bombas lacrimógenas para disolver una gran manifestación. La famosa avenida de Mayo, la avenida Nueve de Julio, las diagonales y otras calles céntricas, se han visto envueltas en una auténtica humareda. Los manifestantes, varios miles de trabajadores bancarios, a los cuales se unieron los empleados de las Compañías de Seguros, a eso de las doce y media trataban de llegar al Ministerio de Trabajo para pedir "justicia". Minutos antes, una Delegación se había entrevistado con el Presidente electo, doctor Frondizi, quien les prometió intervenir y apoyar sus reclamaciones. Frondizi, al parecer, ha llegado a un acuerdo con el Gobierno militar para irse imponiendo de los problemas, y cuando llegue a tomar posesión del Poder estar familiarizado con ellos y darles el cauce adecuado.

Con motivo de los incidentes bancarios hubo numerosas detenciones. Los trabajadores siguen sosteniendo sus reclamaciones y los patronos no ceden. Todos los días hay títulos periodísticos diciendo que existe "optimismo" para la solución. Pero a la mañana siguiente continúan las cosas igual, con la consiguiente tensión, que crea un estado de "rebeldía" en los afectados. Esta huelga, que data de antes de las elecciones, ha dado notas de confusión muy originales, y Dios

sabe en qué quedará. Por lo pronto, Frondizi es la esperanza de los trabajadores bancarios, y de su intervención en éste y otros pleitos gremiales, dependerá posteriormente que tenga mayor o menor prestigio en los sindicatos. En una palabra, si Frondizi, con sus sugerencias entre patronos y obreros, logra zanjar esta situación, podría considerarse que "entra con el pie derecho" en la Casa Rosada.

Si grave es el conflicto bancario, peor es el petrolero, donde se han movilizó los nuevos contingentes de trabajadores, y se han declarado zonas militares los centros de todo el país donde están enclavadas las mayores plantas petroleras. En dichos lugares rige, como en tiempos de guerra, el «toque de queda», y nadie puede circular por ellos a determinadas horas sin «causa justificada». Estas drásticas medidas han sido tomadas por las autoridades militares, que temen sabotajes y tratan de evitar riesgos que agravarían más aún

ESTADOS UNIDOS

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

España, «un paraíso para ir de compras»

UN ARTICULO DE R. JOSEPH, EN «ESQUIRE», CON TODA CLASE DE DETALLES

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Es lógico que siendo cada vez mayor el número de norteamericanos que visitan anualmente España sea mayor cada vez también el número de libros y crónicas de viaje por nuestro país que aquí se publican. Esto es bueno, a mi entender, porque los americanos se fían de la letra impresa como del Evangelio, y, por fortuna, la inmensa mayoría de los artículos y reportajes viajeros que se publican en las revistas de gran circulación y de mucho prestigio—como "Esquire", por ejemplo—sugieren una vuelta por España como una de las cosas más agradables de este mundo, lo cual se traduce, incuestionablemente, en un "rush" de turistas hacia nuestros Consulados. Bueno será, simultáneamente, que los españoles vayan adquiriendo una "conciencia turística" que consiste en no matar a la gallina de los huevos de oro, como ha ocurrido con otros países europeos.

Tengo a la vista unas notas de viaje de Richard Joseph, publicadas por "Esquire", revista cuyos lectores suelen tener cuenta corriente en las más importantes agencias de viajes de los Estados Unidos. Richard Joseph es un excelente escritor, pero también un experto en comprar, porque el público que le lee es tan aficionado a visitar catedrales góticas como tiendas de lujo, y, sobre todo, es muy aficionado a darse buena vida. Este público agradece lo mismo una referencia arqueológica que la dirección de una tienda en la que se venden artículos de piel o calzado a la medida.

Así, Mr. Joseph, al hablar de Madrid, aconseja a sus lectores que se den una vuelta por la calle de Goya y que visiten "Ferman", si quieren ver bolsos, o "Albert", si quieren ver buenos zapatos de señora. A sus lectoras, incluso les da la dirección de una modista, en la calle de Padilla, y tiene elogios para "Galerías Preciados" y otros establecimientos comerciales madrileños. Todo ello, acompañado por los precios correspondientes, traducidos a dólares. Esta "traducción" suele dejar boquiabiertos a los americanos, pues no necesitan decirles a ustedes que los precios de aquí, sobre todo cuando anda por medio de la artesanía, son simplemente escalofriantes. No es de extrañar que para Mr. Joseph, y para muchos de sus compatriotas, España sea un "shopping paradise", un paraíso para ir de compras o, como dice el articulista de "Esquire", un "shop par's nirvana", un nirvana del comprador. De los españoles dice que son unos magníficos artesanos, pero que no les gusta que les metan prisa.

Otras observaciones de mister Joseph son muy divertidas. Para deleite de ustedes voy a traducir un párrafo muy gracioso. Dice así: "Usted puede ocupar la 'suite' real del mejor hotel de la ciudad y tener concertadas audiencias con todo el mundo. Un automóvil le espera a la puerta del hotel. Se sienta usted en el palco real, en la Opera. Sus anfitriones le dicen que pida por esa boca. Balarinas, fiestas en perfumados jardines, vinos raros, escuadrones de caballeros cabalgando a través de la noche para celebrar su visita. Pero pregúntele a alguien si podría hacerle un paquete de forma que usted pudiese enviar a casa parte de los trastos que ha coleccionado, en lugar de arrastrarlos por todo el Hemisferio Oriental, y, de repente, nadie le conoce a usted... "La gente comienza a gruñir y bruscamente todo el mundo está muy ocupado. El portero, que le ofreció a usted, ahora está abrumado por el problema de hacerse con un cordel y papel de envolver. La tienda en la que usted compró la docena de sillas labradas, con perlas incrustadas en los brazos, se revuelca por el suelo ante la sola sugerencia de que traten de empaquetar un par de camisas o un par de zapatos extra con sus muebles."

Naturalmente, Mr. Joseph está bromeando y sólo quiere divertir a sus lectores. Lo que desea decirles es que, por lo visto, en España somos muy reacios a hacer paquetes, y que lo mejor es dirigirse al "American Visitors Bureau" (Oficina de Visitantes Americanos), en la avenida de José Antonio, donde, al parecer se arregla eso de los paquetes por un precio razonable.

Una de las cosas que más entusiasmaron a Mr. Joseph y señora fueron nuestros ya famosos "Paradores": visitó los de Oropesa y Mérida, y en ellos descubrió que por un dólar y cincuenta centavos se puede co-

mer: entremeses, huevos, escalope de ternera, ensalada, postre, vino y café. Esta suma es tan escandalosamente barata, que esa misma comida, en los alrededores de Nueva York, en un "Country-Club", que es el único que se me ocurre comparar con un parador español, y sin el "ambiente medieval", claro está, cuesta, aproximadamente, ocho veces más! Pongo esto entre admiraciones, porque Mr. Joseph las emplea en su trabajo cada vez que se habla de precios.

En Mérida, por cierto, le ocurrió a nuestro hombre un incidente inexplicable. Se averió un neumático del "Seat" que había alquilado en Madrid. Era un domingo por la noche. Encontró un garaje abierto, pero la persona que estaba allí le dijo que él no era capaz de reparar neumáticos, que volviese a la mañana siguiente, que entonces estaría en otro garaje un operario que sabía de neumáticos.

Mr. Joseph volvió a la mañana siguiente. Y vio trabajar diligentemente al "que sabía de neumáticos". Era la misma persona en el mismo garaje que la víspera le había dicho que él no podía arreglar aquella avería. "Ninguno de los dos—cuenta el autor—mencionamos el incidente de la noche anterior. Yo, porque no sabía las palabras que había que emplear; él, porque evidentemente prefería trabajar, dejando las cosas como estaban."

"El 'parador' fué uno de los más encantadores hoteles campesinos que hemos visitado jamás." "¡Y una pareja puede alojarse allí por 6,25 al día, todas las comidas incluidas!"

Aludiendo a su visita al Valle de los Caídos, el enviado de "Esquire" escribe: "¡Espléndido!—exclamó uno de nuestro grupo—. ¡Maravillosa manera de cerrar las heridas!"

FRANCIA

PILAR NARVION telegrafía desde París

CUARENTA MIL PROFUGOS SIGUEN SIN HOGAR EN EUROPA

El problema es más grave en Oriente Medio, que tiene refugiados a novecientos mil árabes de Palestina

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Un informe de la Asamblea General de las Naciones Unidas acaba de publicarse en torno al gravísimo problema de los profugos que todavía en número de millares y millares carecen de hogar en gran parte de Europa y el Oriente Medio, sin que este informe aporte datos sobre las multitudes que se encuentran en idéntico estado en Asia.

Cuarenta mil profugos europeos tendrán que encontrar una situación estable en los próximos dos años y 59 campos de concentración de Alemania y Austria habrán de cerrarse antes de 1960.

En los 40.000 refugiados que desde hace diez años carecen de hogar fijo sobre Europa hay que contar 14.000 húngaros, para los cuales se estudiará un programa especial por el Alto Comisariado de la O. N. U. Para estos refugiados, la experiencia del campo de concentración es relativamente reciente, no así para muchos de los refugiados polacos, rumanos, eslovenos, etcétera, etc., que después de diez años han llegado a considerar este triste estado de vida como la suya habitual.

Calcula el informe a que hago referencia que se precisan más de ocho millones de dólares para tratar de sistemar a estos 40.000 refugiados y para ello hacen un llamamiento de humanidad a todos los Gobiernos y autoridades. En este sentido hay que destacar la labor de la princesa Gracie de Mónaco, que desde las pasadas Navidades lleva a cabo una intensa labor por radio, retransmitida a su país de origen, en favor de esta humanitaria labor de redimir a los cautivos en esta nueva y trágica modalidad que ha creado la pasadita contienda.

El problema es especialmente grave para los países llamados de "primer refugio", que son Austria, Turquía, Alemania e Italia, al que hay que añadir, por una especial inclinación de los profugos a refugiarse en ella, a Francia. Esta faeta y las soluciones que pudieran aplicarse de traslado a zonas necesitadas de inmigración, como Canadá o Australia, son las que el Alto Comisariado está estudiando a fondo.

Mucho más difícil es la solución de los refugiados de Palestina, cuyo número se calcula en 900.000, distribuidos

del siguiente modo: 500.000 en Jordania, donde constituyen el 35 por 100 de la población y ayudan a mantener viva y efervescente la tensión contra Israel. Otro tanto ocurre con los 200.000 de la faja de Gaza, los 100.000 del Líbano y los 50.000 de Siria.

Estas poblaciones árabes, procedentes de Palestina, viven en las condiciones más miserables (se calcula que serían necesarios 40 millones de dólares al año para aliviar la situación).

La clausura de los campos de concentración de Alemania y Austria no ofrece grandes problemas humanos si se cuenta con los dólares necesarios para establecer a esta masa de profugos como emigrantes en países necesitados de ellos. No es este el caso de los 900.000 refugiados del Oriente Medio, que ofrecen dos problemas distintos. De una parte su posición política: desean a toda costa volver a Palestina y son verdaderas carne de cañón ante cualquier maniobra contra el Estado de Israel; de otra parte, en su mayoría son agricultores y gentes necesitadas de una casi imposible campaña de orientación profesional, que los hiciera capaces de ganarse en alguna parte la vida por sí mismos.

Conociendo la gravísima presión que sobre sus fronteras deben hacer estos 900.000 profugos a nadie le puede extrañar que Israel tenga una posición tan peligrosa como la de su propio Parlamento, a 500 metros de las ametralladoras jordanas.

Hombres y mujeres, cultivadores de la tierra, trabajan en Israel con una mano en el volante del tractor y la otra en el fusil ametrallador. Esto desde hace diez años. Desde hace diez años, en que las israelitas hacen dos años el servicio militar, como sus opuestos de sexo. Un ejército tan necesariamente en estado de alerta, que puede movilizarse en una hora a todas las personas útiles y que hace maniobras generales de treinta a sesenta días cada año. Un ejército tan increíble, que entre sus coroneles hay arqueólogos, jefes de una fábrica de fosfatos y estudiantes. Un ejército que, por el momento, es superior—debido a su armamento—a todo el posible ejército árabe unido. Un ejército que necesita estar día y noche alerta ante los 900.000 profugos que merodean por sus fronteras.

España, parte esencial en el sistema defensivo de Europa

NUEVA YORK, 5.—Con el título «Una carta de Inglaterra», «The Baltimore Sun» publica un artículo de lord Winstler, fechado en Londres, en el cual se refiere al debate en la Cámara británica de los Lores acerca de la conveniencia de invitar a España a unirse a la O. T. A. N. «Actualmente—dice lord Winstler—España está en las Naciones Unidas. Una mayoría de los oradores se mostró en pro de que ingresase también en la O. T. A. N.»

Alude a la contumacia de la oposición socialista, y afirma que «la exclusión de España de la O. T. A. N. es debida, principalmente, a los prejuicios, ya que las razones estratégicas aconsejan su inclusión». «España es esencialmente una parte esencial del sistema de defensa europeo.»

Describe la importancia de las bases hispanonorteamericanas y dice que políticamente, a diferencia de Francia e Italia, España es un país en donde el comunismo no puede progresar. «De cualquier forma, la clase de Gobierno que un país tiene no es asunto de la O. T. A. N.» «Por lo que yo he leído—continúa diciendo lord Winstler—en esta cuestión de España, los Estados Unidos se inclinan a mirar, no hacia atrás, sino al futuro, y a lograr de ese modo lo mejor. Lo mejor sería que otros miembros de la O. T. A. N. se tragasen sus prejuicios e invitasen a España.»

## EL FUTURO YA NO ES SOMBRA PARA LOS FUTBOLISTAS

- Los Collar (E. y A.) instalan en su finca de verano una auténtica granja.
- Saso y la avicultura.--Los géneros de punto de Suárez y Goicolea y la Sociedad Marquitos-Coque.

El futuro de los futbolistas y su seguridad ya no está «entre Pinto y Valdemoro». Como máximo, podríamos decir entre Villaviciosa de Odón y Alcorcón. Y, concretamente, se trata de la finca de los hermanos Collar. Ayer les hablaba de los negocios de Verde. Y, a media mañana era invitado a ver la marcha de las obras que Enrique y Antonio realizan en un amplio terreno, frente a la Sierra, paisaje gratuito de este lugar que el día de mañana estará poblado de arboleda.

—A los dos meses de comprados los terrenos ya lo podíamos vender en el triple de lo que nos costaron. Pero queríamos llevar estas obras adelante.

—Mucho dinero en la finca?

—Bastante. El dinero en el Banco hace muy pocas cosas. Cada vez vale menos y en algo hay que emplearlo. Nosotros pensamos tener aquí nuestra residencia de verano. Y, al mismo tiempo, pondremos un paisaje en el que se vean vacas, gallinas...

—Una granja?

—Esa es nuestra primera idea.

Y queremos que todo esté a punto de ser inaugurado este próximo verano.

Habrà una nota original. A los amigos, en vez de invitarles al clásico vino español, se les pedirá que asistan a darse el chapuzón de honor en la piscina. Inmensa. Como de reglamento.

—Nos dicen que es exageradamente grande. Pero nosotros, lo que queremos, es nadar a gusto. No como en el Manzanares.

Y nada de exigir traje de cóctel. Únicamente se indicará: «Se ruega que vaya usted provisto de traje de baño».

Pero lo cierto y lo importante es que estos muchachos, cuando llegue el momento de su retirada —que si es en razón de la edad de ambos aún queda mucho tiempo por delante— tendrán ya un negocio montado. Por eso, usted, si pasa por la carretera que lleva a Villaviciosa, podrá encontrarse con un coche negro, de líneas modernas, que se detiene ante unas obras diariamente. En él van los hermanos Collar, que vigilan las obras día a día.

### SASO RECORRE SU GRANJA EN COCHE

◆ ¿Recuerdan a Saso? Ahora hace de entrenador en el Valladolid. Anteriormente fué portero del Atlético de Madrid. Practica el fútbol ya sólo por afición.

Saso tiene una de las mejores granjas avícolas de España. Tal vez la más grande. En Valladolid.

—Tiene que recorrer la finca en coche, porque hacerlo a pie sería imposible. Es uno de los negocios más prósperos de Valladolid. La granja le da una renta de multimillonario.

Nos lo dice un amigo íntimo del jugador. Se trata de otro compañero de equipo de Saso, que también piensa instalarse como negociante. Pero en la ciudad. A él no le gusta el campo.

### MAS ASOCIADOS

◆ A Coque le corren ya mejores vientos. Perteneció al Granada, y en Madrid se asoció con Marquitos para instalar una industria.

—Quieren emular a Luisito Suárez y a Goicolea, que pusieron en la ciudad condal un establecimiento llamado Goicosu, para géneros de punto. Comenzaron con doce empleados, y ahora precisan más del medio centenar. Es uno de los negocios más brillantes que se recuerdan.

Sin embargo—en casa del herrero cuchillo de palo—, son menos los ex deportistas que se dedican por tiendas para objetos de deportes. Creo que Martín, del Barcelona, instaló una. Y aquí, Germán—ex medio atlético—hizo lo propio. Pero generalmente el futbolista prefiere otros medios de seguridad más alejados de su profesión.

### LOS AMIGOS DEL FUTBOLISTA

◆ Ayer entró a comer en un restaurante popular de la calle de Alcalá, Peiró.

—Mi lesión me va a dejar sin jugar durante algún tiempo. Lo siento, precisamente ahora que vamos tan lanzados hacia el título...

Me lo decía, poniendo buena cara al mal tiempo, el extraordinario interior atlético. Iba a comer con unos amigos. Pero los amigos de los futbolistas no son siempre los de la profesión. Por el contrario, pueden ser los de la competencia. Ayer mismo, uno de sus compañeros de mesa era Antofete. Como uno conoce a Peiró en ambiente de fútbol, y lo mismo le ocurre al chico con uno, el rojiblanco creyó preciso hacerme una aclaración:

—Antofete. El torero...

Antonio D. OLANO

## CESAR, «IMPERATOR» ENTRE PALMERAS

### HA HECHO DEL ELCHE UN EQUIPO MODELO EN SU EFICACIA Y EN SU CORTESIA DEPORTIVA

“Hay que vencer por la mínima en campo extraño para no exasperar a los públicos”

El Elche C. de F., por esa laudable campaña que lleva a lo largo del torneo de Liga actual, bajo la experta dirección del ex internacional leonés, campaña inigualada hasta la fecha por ningún otro equipo de categoría nacional, ha merecido censuras, incluso violentas a veces, por parte de algunas aficiones visitadas en virtud de los reveses sufridos. Y correspondales hubo de estos pueblos que, pese a encajar sus equipos fuertes goleadas, repetían el estribillo de “Vence el Elche, pero no convence”. El público sensato, el acostumbrado a “saborrear” el buen fútbol, aplaudía, sin embargo, a las huestes de César donde jugó, batiendo récords fantásticos de taquilla y obligando a improvisar graderíos en los terrenos. La expectación fué enorme en todas las comarcas de las localidades visitadas por el Club de palmeras. Dichos elogios quedaban limitados hasta ahora a lo que pudiéramos llamar “circunscripción del grupo”, donde milita el Elche—provincias de Alicante, Murcia, Albacete, y, por ende, sin amplia resonancia nacional, excepción hecha de algunos diarios, deportivos o no, como “Arriba” y “Marca”, que han venido resaltando ese valer del “once” acaudillado por César.

Después de la visita del R. C. D. Español al terreno ilicitano y la del equipo sueco Sandvikens, donde fueron vencidos por 3-2 y 5-0, brotaron las mejores alabanzas por doquier, siendo la más importante la resumida por el “mister” españolista, Berkesy: “El Elche viene a ser—dijo— como una “orquesta” con un “Toscanini al frente.” “Orquesta”, sin embargo, que no puede “actuar” en las grandes “salas de espectáculos” o estadios, sino que ha de hacerlo aún en las de proporciones reducidas de la Tercera División. Pero el símil del húngaro preparador es afortunado, pues conjunto armónico viene a ser el bando ilicitano en sentido futbolístico y psicológico. Es decir, en fútbol asociación, en el rodar preciso, claro, matemático y exacto del esférico hasta llegar a la mordiente de gol. Y conjunto armónico en lo humano, pues el maestro leonés ha sabido cimentarlo bajo lazos de entrañable camaradería y unión ejemplar, adoptando algo así como el lema de “los mosqueteros”: “Uno para todos y todos para uno...”

### COMO VINO CESAR A ELCHE

Si no se tratase de un asunto deportivo, diría que de una manera providencial. Veámoslo si no... El fútbol local, predilecto de las masas, como en tantas ciudades, atravesaba momentos cruciales por no haber logrado el equipo el ascenso a la Segunda División. Sólo un “mago” podría



César muestra el calendario del Grupo X al ex árbitro Obiols, después de fichar el uruguayo Souto, que aparece en el grupo con el presidente del Club ilicitano, señor Esquitino.



El ex internacional César, que ha logrado hacer del Elche un extraordinario conjunto.

de palmeras le entregó ya las cuarenta mil restantes.

### “IMPERATOR” ENTRE PALMERAS

César es en la ciudad de la “Dama” el amo, el idolo de la afición local, pues une a su extraordinaria sapiencia balompédica una caballerosidad sin límites, con un noble comportamiento ejemplar. Por donde va surge la admiración de los transeúntes; si está en el café, se le señala e invita... si él lo permite, pues tiene para todos su charla y distinción. Es, en suma, otro “Cesar Imperator” entre palmeras...

¿Qué vida lleva?... Sencilla, como es él. Se levanta a las nueve de la mañana, y, tras de ojear Prensa de Barcelona, Madrid, Alicante y Murcia, a los martes, miércoles, jueves y viernes al campo de Altavix, a efectuar los entrenamientos debidos. El resto de los días se levanta algo más tarde, y pasea por la ciudad, la glorieta o el Parque... For las tardes, café y cine, y por las noches, tertulia deportiva, o en el Plata, o en la Peña Madrileña. Todos le rodean; todos le miran; todos le quieren. Esto bajo el aspecto humano...

### “QUIEN REPELA UNA AGRESION VA A LA CASETA”

Contrasta esa actitud de los «forofos» adversarios con su leal comportamiento dentro y fuera de los rectángulos, pues desde el principio de temporada solía decir: «Hay que vencer por la mínima en campo extraño para no exasperar a los públicos... Conocedor del «clima pasional» de Tercera, manifestó a sus jugadores entonces: «Si alguno repeliera la agresión del contrario lo mando a las gradas.» Y no ha sido necesario, pues todos le obedecen ciegamente. En un campo forastero todo eran golpes durante el partido a una defensa ilicitano, que antes tenía fama también de «leñero», hasta que, dirigiéndose a César en el transcurso del juego, le dijo: «¡No puedo resistir más, qué hago?» Contestación del leonés: «¡Paciencia!»

De ahí que, junto a las admirables enseñanzas futbolísticas dadas a los jugadores, ofrezca a ellos, al mismo tiempo, lecciones de cortesía deportiva, de cuanto debe ser el deporte. Y así pudo darse el hecho en Cartagena de felicitar el defensa ilicitano Quirant a un delantero rival tras de haber conseguido un gol. Y en Altavix es frecuente ver, caso de lesionarse un jugador visitante, el tirar el balón fuera por cerca de la portería que esté.

Ultimamente diremos que, por ello, hay entre palmeras una gran euforia deportiva. Y, como en el grupo de Tercera División no hay aflicción, se apela a choques magnos, como ahora el Atlético de Madrid, visitante de Altavix el próximo 19... Conste que, en las apuestas, no hay en Elche quien abone a favor del «once» madrileño en el sentido de romperle la imbatibilidad al “once” datilero.

A. SANCHEZ POMARES

## LA OPINION de pedro escartin

### PEIRO, GRAVE ERROR ATLETICO SALIO SIN CURAR Y FALTO DE FORMA

PEIRO es, para nuestro gusto, cuando juega bien, el mejor y más completo interior español, dejando a Kubala a un lado, ya que éste, como Di Stéfano, es genio fuera de discusión; pero el atlético reúne todas las condiciones para triunfar.

Cuando el sábado último nos dijeron reaparecía Peiró, curado del desgarro muscular, pusimos en duda tal curación. Había pasado poco tiempo, y nuestras noticias eran que el excelente delantero precisaba una o dos semanas más fuera del campo de juego.

Pero en estos momentos, recta final de la Liga, codo a codo entre Atlético, Madrid y Barcelona, el preparador del Metropolitano tuvo quizá miedo al Osasuna, y con todo riesgo salió Peiró, confiado Daucik aguantaría el encuentro. No fué así.

A los pocos minutos se le vió faltar de rendimiento físico, y, además, sin aspecto bueno, como agotado, quizá porque el madrileño necesita tipo de entrenamiento adecuado a sus condiciones; pero Daucik sabe de sobra que cada jugador es un caso físico y técnico.

Alinear a Peiró prematuramente es fácil cueste al Atlético bastante caro, pudiera ser que hasta el título de Liga si no reaparece pronto, ya que el interior blanquirrojo, goleador máximo, hombre de zancada y ayuda a los medios, hace mucha falta en las últimas fechas.

Y ante el Osasuna habría bastado formar con Rafa, jugador sin la clase de su compañero de línea, pero luchador que tira, y ya vimos que los navarros no demostraron demasiado peligro en el Metropolitano, donde fueron incapaces de sacar partido al tener enfrente sólo nueve contrarios.

¡Error Peiró! Lo dijimos el sábado, es decir, a priori, y, por desgracia, los hechos nos dieron la razón, y el interior atlético, jugador alegre, eficiente y rápido, es necesario en los difícilísimos partidos que faltan, todos auténticas finales.

Y es natural, lógico, que el seleccionador prescindiera del internacional lesionado, por bueno que sea, y aunque el atlético, hoy por hoy, sea mucho más práctico y eficiente que Luisito Suárez, demasiado frío, la forma y el estado físico son condiciones decisivas al escoger.

El temor injustificado al Osasuna hizo reaparecer demasiado pronto a quien estaba aún lesionado, sin curar, y pudiera ser que al término de Liga se recuerde esto como grave equivocación; pero, en realidad, humano es equivocarse, aunque en este caso el precio pueda ser alto.

Y todo cuando la fase resolutiva llega y el duelo entre los dos grandes equipos madrileños es claro y evidente.

Encuentros Internacionales de Fútbol

ESPAÑA - FRANCIA  
ESPAÑA - ALEMANIA

EXCURSIONES A PARIS Y FRANKFURT

EN AUTOPULLMAN: Salida 10 marzo - 13 días - 7.900 pts.  
EN AVION: Salida 12 marzo - 9 días

EXCURSION A PARIS  
EN AVION: Salida 12 marzo - 4 días - 6.700 pts.

VIAJES

*Marsans, S.A.*

Título nom. 1 Grupo A

CARRERA SAN JERONIMO 34 • Teles 311890 y 216381  
AVENIDA JOSE ANTONIO 60 • Telefono 489408  
VELAZQUEZ, 8 (Hotel Wellington) • Telefono 354460

# MUNDO DEPORTIVO

## El equipo nacional, Roberto Rey y la Peña Morán

Y A hay lista de jugadores seleccionados para los partidos contra Francia y Alemania. Nada hay que rectificar de aquella información que apareció hace bastantes días en estas columnas, en entrevista con Manolo Meana, porque nada ha sucedido en nuestros campos para que el seleccionador cambie de criterio, que es muy firme. Únicamente la lesión de fibras de Peiro obliga a prescindir de él para el puesto de interior reserva, sitio que ocupará Marsal. Pero el equipo nacional está bien claro dentro de esa relación de nombres por orden alfabético que da la Federación en su nota oficial: Carmelo; Quincoces, Garay, Callejo; Santisteban, Zárraga; Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez y Gentó. En su día quedó explicado el proceso mental de Meana para la elección de candidatos, y no es cosa de repetir lo que ya quedó escrito.

El tema de los tontos a distancia no me ha gustado nunca. Es muy difícil interpretar las cosas de este tipo "incluso cuando se ha visto el partido", no digamos "cuando no se ha visto" y hay que tocar "de oído". Enmendar la plana a los compañeros de Prensa de las respectivas provincias donde se han celebrado esos partidos me parece otra audacia mayor. De los encuentros de Barcelona y Vigo, los periodistas que tienen que hablar son los de Barcelona y Vigo. ¡Vamos, digo yo!

Roberto Rey, el gran galán actor, es un gran aficionado al billar, y este año está en plena forma. Ha quedado campeón de Castilla en la especialidad de "tres bandas", y por ello fue al campeonato de España como representante de la zona Centro. Roberto Rey ha conseguido el subcampeonato nacional después de una partida de desempate con Ventura, que habría de ser el campeón. Ventura es un especialista de las "tres bandas" desde hace muchos años y un jugador extraordinario, por lo que nada significa perder con él un partido decisivo. El triunfo de Roberto Rey es, de todas maneras, expresivo de su progreso. El as de nuestro billar, Joaquín Domingo, quedó clasificado detrás de él, y eso refleja la dureza del juego de nuestro astro del teatro y del cine.

Y ya que hablamos del cine y del teatro es forzoso y agradable al tiempo recoger las andanzas deportivas de otro astro, el simpaticísimo Manolo Morán, ilustre prócer propietario de caballos de carreras y no menos destacado madridista, pues es un aficionado al fútbol y un hincha del Real Madrid desde su más dura infancia. De tierna nada, porque siempre fue duro de carnes, Manolo Morán dió nombre y realce a su querida Peña de amigos, que acaba de conmemorar su quinto aniversario con un acto religioso y los correspondientes paganos de toda fiesta. Por estar fuera de Madrid en la mañana y mediodía del domingo no pude asistir a ninguno, y de veras sentí no dar un abrazo a Manolo y sus buenos amigos; pero vaya en estas líneas mi justificación, pues estuve en espíritu con ellos, y eso es lo que importa. Enhorabuena por el cumpleaños, y así sucesivamente.

GILERA

# "El ideal es que las selecciones las compongan hombres del país"

## en VOZ propia

### «Las ausencias de Kubala, Di Stéfano, Rial, etc... se notarían enormemente en el fútbol español»

### «El porvenir del fútbol europeo reside en Italia, España y Hungría» (Osterreicher)

Osterreicher, el de la Copa europea. Vestido de gris, de gris de arriba abajo. Frente alta, ancha, con muchas entradas; por el cogote, el pelo es rizado y abundante. Le sirve de intérprete al periodista el inefable Nemes, su compañero inseparable. Osterreicher ve a Santisteban; nunca, desde que llegara a Madrid el sábado, le había hablado. Osterreicher le dice:

—Si le veo por la calle, inmediatamente habría pensado que usted es jugador de fútbol. Sonríe Santisteban. Replica: —¿Se me nota? —Mano a mano, Osterreicher, Nemes y un servidor. —Antes de comprometerse con el Real Madrid, ¿qué hacía en Viena?

—Era el "manager" del Wiener Sport Club. —¿Por qué no se ha quedado en Austria?

—Yo estoy enamorado del fútbol, es mi vicio, y en Austria no se puede trabajar dentro del fútbol. Es totalmente imposible; los jugadores trabajan y entrenan cuando pueden, sin orden ni programa. —Aquí, en España, se suelen dedicar grandes elogios a los jugadores que, además de jugar, estudian o trabajan; esto, a mucha gente, le parece maravilloso. —Pues yo no soy partidario de eso. Hoy, el fútbol está, en casi todas partes, profesiona-

lizado, y para tener buenos conjuntos y hacer extraordinarios jugadores es necesaria la profesionalización total y absoluta; de lo contrario, el fútbol queda relegado a entretenimiento o diversión. —¿Por qué el Honved tenía tan buenos jugadores y desarrollaba un fútbol de tan alta calidad?

—Alrededor de cuatro figuras de talla universal, Puskas y Czibor entre ellas, se movía un pequeño pelotón de hombres que "acoplaban y prefiguraban" el conjunto. A ver si me explico. Los buenos equipos, para que lo sean, precisan de dos o tres superjugadores, y luego, de lugartenientes que les comprendan y se adapten a sus condiciones y peculiaridades; esto es lo que quiero decir. El Honved era así. —Hoy, en Europa, ¿cuál es el país que cuenta con la mejor organización y dirección técnica?

—Hungría, indudablemente. En Hungría se forma al jugador desde pequeño. Hay muchos campeonatos y divisiones; también entrenadores para escolares, juveniles, "amateurs". La organización es casi perfecta. —Tema siempre de actualidad en España. Queremos que sea usted ahora muy sincero en sus respuestas. Si fuera usted el presidente de la Federación Española de Fútbol, ¿suprimiría la importación de jugadores extranjeros?

—No sé. Esto es muy difícil de contestar. Llevo poco tiempo en España para poder dar una opinión congruente y útil; esta pregunta se la podré contestar a usted dentro de dos o tres meses. —El mismo tema desde otro ángulo. Si fuera usted el seleccionador nacional español, ¿formaría una selección netamente española o daría entrada a ella a todos los nacionalizados que tenemos?

—El ideal es que las selecciones las compongan hombres del país. Pero debe admitirse un criterio elástico en estas cosas, sobre todo, cuando el jugador "nacionalizado" siente de verdad, por su formación moral, los colores del nuevo país que le ha acogido. Esta es una cuestión de psicología más que de otra cosa. —En este momento, ¿cuál es su misión en el Real Madrid? —Precuparme solamente de la Copa europea. —¿Más adelante? —Dependo de quienes me han contratado. No lo sé. —Si, por cualquier motivo, una causa equis, desapareciesen de España los Kubala, Di Stéfano, Rial, etc., ¿cuál cree usted que sería el nivel medio del fútbol español?

—También es para mí, ahora, difícil contestar a esta pregunta... Creo, sin embargo, que esas ausencias se notarían enormemente.

—Entonces, por lógica deducción, ¿el nivel medio de nuestro fútbol, del fútbol auténticamente español, es regular, mediano?...

—Lo que cuentan son las victorias; esto es lo importante. Y el fútbol español, tanto el de selección como el de club, ha obtenido en estos últimos años triunfos importantes.

—¿Dónde reside el porvenir del fútbol europeo?

—Voy a serle muy sincero. Por la pasión que hay, España, Italia y Hungría son tres países que pueden revalorizar muy pronto la cotización internacional del fútbol europeo.



—También aquí le pedimos mucha sinceridad. ¿Cuál es el porcentaje que hay que reservar al entrenador en los éxitos de su equipo?

—Cuando el equipo marcha bien, el entrenador es maravilloso; cuando el equipo va de mal en peor, el entrenador es el culpable de todo. Esta, desgraciadamente, es una enfermedad internacional. El entrenador, sin embargo, con sus conocimientos, puede influir mucho en el juego de su equipo, sobre todo, en cuanto a tácticas y estrategias; aquí, en este punto, es donde se localiza principalmente la labor del entrenador. Osterreicher, al terminar, nos dijo:

—He sido muy sincero en todas mis respuestas. A nosotros nos parece que sí.

JUNIORS

# REAJUSTE DE EXIGENCIAS

D IAS pasados hicimos traducir de la revista húngara "Képes Sport" su crónica sobre una reciente actuación del Budapest Vasas.

En la sencilla reseña no falta el sentido crítico, pero si se echa de menos ese brillante revestimiento del vocabulario futbolístico que entre nosotros caracteriza a las narraciones del género.

Una frase de la transcripción literal avivó y retuvo al mismo tiempo la atención que le prestábamos. Decía: "El juego del Bp. Vasas decepcionó a los espectadores, que son todos excelentes técnicos."

Si algo sabemos en concreto del actual campeón húngaro es que su eficiencia no es tanta como la de aquel extraordinario Honved, de poder ofensivo fulgurante y sorprendente como un "rabioso" cohete buscapies.

Sin embargo, lo que más nos interesa de la relación de conceptos del periodista magiar es que reconoce y resalta los conocimientos especiales sobre fútbol de los aficionados que asisten a los partidos. Y estamos de acuerdo; en principio, por ser lo que les distingue de los no iniciados; en segundo lugar, porque si la ciencia del fútbol, cabría resumida en un papel de fumar, no hay razón alguna para dudar de que en cada espectador haya cuando menos un enterado de cuanto en el campo de juego ocurre.

Pero existen ciertas contradicciones que, bien a pesar nuestro, nos impiden generalizar. Y que nos perdonen tantos y tan buenos conocedores como hay de la verdad y las buenas calidades de jugadores y equipos. En pocos asuntos podríamos encontrar juicios más dispares que en el fútbol. Nada es tan propicio a la discusión ni en cualquier otra cuestión intrascendente hay tal empeño en hacer prevalecer las opiniones propias, a veces por el solo afán de impugnar las ajenas. La unanimidad es rara y difícil, pero no imposible. Si, por ejemplo, en estos días, y con motivo de los próximos compromisos de nuestra selección en París y Francfort, el Instituto de la Opinión Pública repitiera su experiencia anterior de consultar a los socios de diversos clubs sobre la formación del equipo nacional, el resultado de la encuesta variaría muy poco o acaso sería el mismo que resolvió el trabajo con que el señor Meana y sus asesores hicieron su oficio.

Las complicaciones del fútbol son consecuencia de su propia sencillez. Esta es la que permite discutir sobre la materia al bedel con el catedrático, al cuartillero con el redactor, al empleado con el jefe de su oficina, y es que no se ventilan en-

tre ellos sino cuestiones de matices o diferencias de predilección que no dañan y crean un clima de "ante y post partido" que enlaza un domingo con otro y mantiene continuo el interés de un simple pasatiempo o entretenimiento popular.

Pero es en el estadio, sobre todo, donde se produce el desorden de ánimos y se manifiesta vehementemente la pasión de los adeptos, a quienes arrastra y perturba la facultad de distinguir las cosas.

Si el juego está regido por normas claras e inspirado en sanos principios deportivos, ¿por qué asoma con tanta frecuencia la ignorancia o la parcialidad en la interpretación de las reglas?

He aquí la razón por la que no podemos admitir sin limitación aquel elogio, por tantos buenos aficionados merecido, del periodista húngaro. No son voces aisladas, sino un clamor imperativo que reclama con estruendo "¡Mano!" tantas y tantas veces en que al no haber intención no constituye falta.

¿Qué es lo más difícil en estos momentos para algunos: comprenderlo o reprimir los ímpetus que no le permiten pararse a considerarlo?

Ya que de manos se trata, y sólo a título que de ejemplo sirva, ¿qué se diría de un aficionado a la fiesta de toros que ignorase que en la lidia la izquierda es la fundamental, hasta cuando la derecha culmina en acción al clavar el estoque? ¿Y acaso son más fáciles los cánones de la tauromaquia?

Nos gustaría saber cuántos de los miles de espectadores de un partido saben que el "off-side" no debe juzgarse cuando el jugador recibe el balón, sino en el momento en que un compañero se lo envía, pudiendo adelantarse aquél en la trayectoria del cuero hasta alcanzarlo sin incurrir en fuera de juego. ¿Cuántos? ¿Por qué si no estas y otras aclaraciones, repetidas con insistencia "escartiniana", no han bastado para que dejen de producirse broncas fenomenales a causa de una torcida interpretación del reglamento? En el fútbol no hay más mandato que el del ideal deportivo, y únicamente sobre éste puede erigirse una afición soberana. Los hombres responsables del fútbol nacional pueden mantener su vigorosa salud de deporte y espectáculo popular. Pero habrán de procurarle por todos los medios una fuerte deportividad y una economía sana. Porque de ambas cosas, a juzgar por ciertos síntomas, convendría hacer un reajuste de exigencias.

Carlos CASTRO

## El Atlético de Madrid felicita calurosamente a Daucik y a los jugadores

La Junta Directiva del Club Atlético de Madrid se complace en hacer público que en su reunión de ayer, martes, ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos: Felicitar calurosamente al entrenador del club, don Fernando Daucik, por la forma en que desarrolla las funciones que le están atribuidas y de modo especial por la preparación física y moral de los jugadores que tiene a sus órdenes.

Felicitar, de modo igualmente caluroso, a todos los jugadores del club por su disciplina ejemplar, buena conducta y perfecta ejecución de las instrucciones de todo orden que reciben; y

Expresar su satisfacción por el apoyo entusiasta que los socios y seguidores vienen prestando al equipo.

### Jornada Deportiva

## RESUMEN presentado por Barreiros Diesel

◆ NINGUN BOLETO DE 14 ACIERTOS.—El resultado provisional del estruendo de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXIII jornada de Liga, del día 2 de marzo de 1958, es el siguiente: Boleto vendido, 3.588.501; recaudación, 10.765.503 pesetas; 55 por 100 de premios, 5.921.026,65 pesetas. Reparto de premios.—2.960.513,30 pesetas, a repartir entre los boletos máximos acertantes de 13 resultados, a 237.731,75 pesetas cada uno. 2.960.513,30 pesetas, a repartir entre 376 boletos más aproximados de 12 resultados, a 7.873,70 pesetas cada uno.

◆ EL EQUIPO DE ALEMANIA QUE SE ENFRENTARÁ AL DE ESPAÑA.—La Federación de Fútbol Alemán ha facilitado la lista de los diecinueve jugadores que formarán la selección nacional alemana que disputarán el partido internacional con España el 19 de marzo en Francfort. Entre ellos figura Fritz Walter.

### transporte pesado y ligero

◆ DIECINUEVE PRESELECCIONADOS POR MEANA.—El seleccionador nacional ha entregado a la Federación Española una lista de jugadores con los cuales formará el equipo nacional que el día 13 del corriente se enfrentará a Francia, en París, y el 19 a Alemania, en Francfort. Es la siguiente: Porteros: Carmelo (Atlético de Bilbao) y Vicente (Real Club Deportivo Español). Defensas: Callejo (Atlético de Madrid), Garay (Atlético de Bilbao), Mestres y Quincoces (Valencia C. F.). Medios: Gensana (C. F. Barcelona), Santisteban (Real Madrid), Vergés (C. F. Barcelona) y Zárraga (Real Madrid). Delanteros: Collar (Atlético de Madrid), Gentó (Real Madrid), Kubala (C. F. Barcelona), Marsal (Real Madrid), Miguel (Atlético de Madrid), Rial (Real Madrid), Di Stéfano (Real Madrid), Suárez (C. F. Barcelona) y Tejada (C. F. Barcelona). Una vez jugados los partidos del próximo domingo, dieciséis de estos jugadores pasarán a formar la lista definitiva.

### industria, mar, agricultura

◆ FELIZ INICIATIVA DE LA FEDERACION CATALANA DE FUTBOL.—La Federación Catalana de Fútbol ha tomado el acuerdo de convocar semanalmente a los vocales federativos, es decir, a los representantes de los clubs de la región, a fin de que, pidiendo la Federación un secretario federativo a su disposición, estudien cuantas proposiciones puedan ser de interés para el fútbol, tomando la Federación debida cuenta de todos ellos para su estudio en el Consejo directivo, a fin de transformarse en ponencias que puedan ser elevadas a la Federación Nacional.

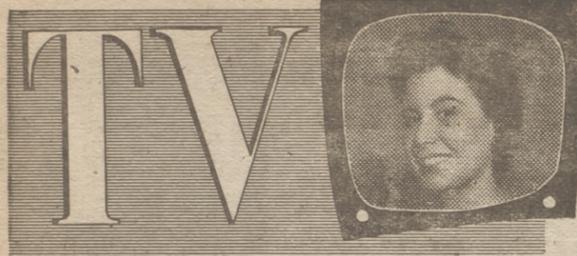
◆ EL ZARAGOZA, EN SITUACION COMPROMETIDA.—Algunos resultados de la pasada jornada liguera han puesto de nuevo en situación comprometida al Zaragoza en la clasificación, por lo que la tradicional rivalidad deportiva entre el Zaragoza y el Osasuna se ha acentuado ante el próximo domingo. Ya se han comprometido los dos trenes especiales preparados y han sido alquilados todos los autobuses disponibles en Zaragoza, por lo que se calcula en unas 5.000 personas las que irán a Pamplona.

EB 4-55 cv. EB 6-90 cv. EB 150 cv. EB 6M-76 cv

◆ FRENTE A LA SELECCION DE LONDRES, ESTE EQUIPO DEL BARCELONA.—Ayer llegaron a Londres los componentes de la expedición del Barcelona. El equipo azulgrana jugará esta tarde contra la selección de Londres en partido correspondiente a la final de la Copa Interclubes en Feria. Después de almorzar en el hotel, visitaron el campo del Chelsea, encontrándose los jugadores en excelentes condiciones para el partido. La alineación azulgrana será ésta: Estrems; Olivella, Gensana, Segarra; Vergés, Rivelles; Basora, Villaverde, Martínez, Evaristo y Tejada.

◆ SEVILLA, ESCENARIO DE LOS CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS DE ATLETISMO.—Los Campeonatos nacionales de atletismo universitario se disputarán este año en Sevilla entre los días 27 al 30 del actual mes de marzo, ambos inclusive. La decisión ha despertado gran interés y ha prometido su asistencia el delegado nacional de Educación Física y Deportes.

Distribuidor: EL MOTOR NACIONAL SA, Ferraz, 17 MADRID.



HOY. — 20: Aprende un deporte. Cine en episodios: "El rayo del terror" (XX). La feria de los inventos. Cine para niños. — 21: Inglés para todos. Imagen de una vida.

Cine documental. Desde mi butaca. Diario hablado. — 22:15: Telediarlo. Así es mi barrio. Cine breve. — 23:15: Café cantante. — 23:45: Pantalla de la fama. — 24: Edición especial.

**feymar**  
TELEVISION  
RADIO  
Glorieta de Bilbao, 5  
Teléfono 24 00 67  
v Narváez, 3  
Teléfono 25 17 72

**MARCONI**  
PRIMER NOMBRE EN RADIO



**RADIO NACIONAL**

HOY. — 18:30: "Don Pedro I de Castilla", seriada. — 19: Música y noticias, con "El artículo del día". 20: Ejercicios espirituales para enfermos. — 20:30: Aquil, Washington. — 21:02: El viejo cuplé. — 21:30: Radiogaceta de los deportes, con "Cinco aciertos". — 21:45: Última hora de la actualidad. — 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 22:45: "Historia de la pintura del cartel desde Toulouse-Lautrec hasta nuestros días". — 24: "El precio", obra en un acto de P. Salinas, en adaptación radiofónica. — 0:30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA. — 21:32: Introducción a la ciencia. — 22:12: La conferencia del día: "Organización y métodos de prospección hidrográfica en Israel". — 22:31: Los grandes momentos de la historia de la música: "Concierto en la para piano y orquesta", de Schumann. — 23:07: "Relación entre sueño onírico y ensueño en vigilia". — 23:57: Año geofísico internacional.

PARA MAÑANA. — 8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica". — 8:11: La música en la calle. — 9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid. — 10: Lo que dice la Prensa. — 10:10: Ritmo del trabajo. — 11:30: "Conspiración del espíritu". — 12:05: El Corazón de Jesús en las ondas. — 12:15: Madrid, noticia y canción. — 13:55: Por las calles y los caminos. — 14:10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid. — 14:30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 15:30: Tardes musicales. — 17:15: Vidas olvidadas: "Alfredo de Vigny". — 17:30: Concierto de la tarde: Audición dedicada a Granados.

**RADIO ESPAÑA-MADRID**

HOY. — 18: "El país del delfín verde", seriada. — 17:30: Consultorio femenino. — 19:15: Cuarto de estar. — 19:30: El "Hábito" intrascendente. — 19:45: Agenda de Madrid. — 20:30: El alerxe desfilé. — 21: Yo sé, tú sabes, él sabe. — 21:30: "El camino soñado", seriada. — 22:18: La noticia del día. — 22:30: Una vida en tres canciones. — 23:05: Música selecta.

PARA MAÑANA. — 8: Festival del optimismo. — 10:45: Cóctel radiofónico. — 11: La voz de la mañana. — 14: Mundo financiero. — 14:55: ¿Qué vida usted ayer? — 14:57: La anécdota del día. — 15: Antena deportiva. — 15:15: Reportaje teatral. — 15:30: Actualidad cinematográfica. — 16: Tobogán. — 17:30: "Quo vadis?", seriada.

**LA VOZ DE MADRID**

HOY. — 18:55: Los oyentes programan. — 19:30: Para bailar siempre es hora. — 20:30: "El Superman", infantil. — 20:45: Mensaje para Iñfi, con el espacio "Bautista y don Ezequiel". — 21:30: Bar musical. — 22:20: Ver, pensar y decir. — 22:30: Panorama de los deportes. — 22:45: Frente a frente. — 23:15: Los oyentes programan. — 23:30: Cartas del director. — 23:40: Música de jazz. — 24: La hora brava.

PARA MAÑANA. — 8: Buenos días. — 10:20: "Ovillo y pretinilo", seriada. — 11: La canción inolvidable. — 11:10: Madrid, capital de todos los españoles. — 11:30: Así canta el mundo. — 11:45: Club de oyentes. — 12:30: Música del aniversario. — 14:50: Sincronía así. — 15:10: Pátina y don Nicolás. — 15:15: Mensaje deportivo. — 16:10: Música selecta. — 17: "Cumbres borrascosos", seriada. — 17:30: Un chiste y una canción. — 17:35: Fragmentos de ópera. — 18: Los oyentes programan. — 19:30: Desfile infantil. — 20:30: "El Superman". — 20:45: Mensaje para Iñfi. — 21:30: Bar musical. — 22:50: Las diez menos diez. — 23:30: Panorámica de los deportes. — 24:55:

Consultorio del "profesor Augusto". — 23:20: Los oyentes programan. — 24: La hora brava.

**INTERCONTINENTAL**

HOY. — 19: Peticiones del oyente. — 19:30: Diálogos de doña Hortensia y Angelito. — 20:25: Radio Club Infantil. — 21: "Crepúsculo de sangre", seriada. — 21:30: Temas de España. — 21:45: Relato teatral. — 22:15: Antena del mundo. — 22:20: Cine en el aire. — 22:45: Petit café. — 23:15: Guitarras en la noche. — 23:30: Melodías a media voz. — 24: Nocturnal.

PARA MAÑANA. — 8: Y sonó el despertador. — 9: Ruleta multicolor. — 10: ¿Qué tal, amigas? — 11: La suerte va por barrios. — 11:55: Memorandum y cartelera. — 12: Canciones del mundo. — 12:50: Santoral y cultos. — 13: Peticiones del oyente. — 13:45: Cóctel de ritmos. — 14:50: Relato teatral. — 15: "¡Allíron!", audición deportiva. — 15:15: Cine en el aire. — 15:45: París, siempre París. — 16:05: Café de melodías. — 16:30: Música de zarzuela. — 17: Quince minutos misionales. — 17:25: Casos y cosas. — 17:30: "Alma en la sombra", seriada. — 18: "Sinfonía número 2", de Schuman, y "Concierto en do mayor para violín", de Vivaldi.

**Don Enrique Juaristi, delegado de la Vivienda en Navarra**

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto del Ministerio de la Vivienda por el que se nombra a don Enrique Juaristi Acevedo para el cargo de delegado provincial del Ministerio en Navarra.

**¡RECORTELO!**



Reuna cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Útilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

**EL SORTEO DE HOY**

**NUMEROS TOMADOS AL OIDO**

**PREMIADOS CON 10.000 PESETAS**

DECENA  
71 57

CENTENA  
195 174 517 431 973 225 352 657  
688 648 717 599

MIL  
454 310 413 704 140 334 398 009  
119 742 162 440 790 763 020 169  
202 169 202 729 654 333 295 063  
123 192

DOS MIL  
094 719 426 604 282 454 449 668  
353 658 813

TRES MIL  
023 406 698 091 506 380 202 161  
195 009 480 811 459 037 769 999  
494 319 329 621 511 860

CUATRO MIL  
294 577 572 790 145 902 893 267  
947 292 266 001 400 689 320 300  
703 393 671 091 432 795

CINCO MIL  
837 878 190 445 548 818 295 217  
418 962 694 812 971 708

SEIS MIL  
828 299 367 049 296 101 706 029  
775 787 156 242 293 379 486 929  
535 335 867 253 224 176

SIETE MIL  
941 465 142 775 015 995 022 250  
623 079 002 716 529

OCHO MIL  
810 386 347 999 703 694 607 385  
262 618 941 037 218 797 965 406  
000 494 465 250 763

NUEVE MIL  
742 532 171 354 447 396 542 649  
346 748 556 499 827 605 380 246

DEZ MIL  
640 736 109 932 336 513 597 554  
992 167 737 122 123 112 282 420  
626 100 568 394 451 299 440

ONCE MIL  
735 589 148 028 226 627 437 952  
377 196 013 512 230 530 635 216  
558 538 392 714 423 856 313 781  
614 103

DOCE MIL  
833 500 949 083 670 207 419 328  
284 567 188 024 766 502 291

TRECE MIL  
710 063 416 987 030 228 042 608  
598 822 984

CATORCE MIL  
774 676 520 624 245 304 575 728  
007 009

QUINCE MIL  
328 621 998 993 381 093 021 071  
769 866 211 329 969 894 922 978  
548 570

DECEISEIS MIL  
969 048 265 453 930 774 056 389  
421 722 060 232 750 663 034 959  
669 965 643 932 619

DECEITRES MIL  
028 972 704 100 904 410 900 315  
260 789 137 748 717 918 835 257  
670 235

DECEIOCHO MIL  
639 457 149 805 761 859 696 141  
052 357 980 182 872 238 873 563  
177 220 536

DECEINUEVE MIL  
556 964 806 22 485 620 209 528  
349 985 436 271 054 157 752 340  
832 902

VEINTE MIL  
373 964 719 167 599 231 963 043  
743 709 663 742 869 124 804

VEINTIUN MIL  
344 418 522 956 640 696 725 614  
229 997 895 083 338 762 104 359

VEINTIDOS MIL  
100 578 101 588 487 973 509 461  
531 357 225 375 932 952 126 268  
828 266 518

VEINTITRES MIL  
955 298 980 073 697 738 547 730  
557 494 707 892 527 354 189 051  
687

VEINTICUATRO MIL  
074 872 276 849 018 546 149 137  
538 460 350 038 829 318 711 878  
618 732

VEINTICINCO MIL  
459 166 979 141 765 179 059 812  
847 080 224 703 288 159 513

Números	Premios	POBLACIONES
32.621	7.500.000	Barcelona, Bilbao, Madrid.
41.792	3.000.000	Madrid.
48.713	1.500.000	Valencia.
10.644	30.000	Santander, Vivero, Santiago.
12.296	30.000	Madrid.
1.607	30.000	Elche.
41.338	30.000	Barcelona.
1.435	30.000	Villena.
9.848	30.000	Barcelona, Madrid, Barcelona.
9.744	30.000	Alicante, Bilbao, Zaragoza.
40.777	30.000	Toledo.
16.217	30.000	Madrid.
48.811	30.000	Sueca.

**UNA BASCULA Ideal**  
ES EL MEJOR CONTROL DE VUESTROS PRODUCTOS  
**HIJA DE ALFONSO GARCIA**  
Fábrica fundada en 1899

EXPOSICION FABRICA  
Paseo del Prado, 24 Ferrocarril, 24  
Teléf. 39 18 69 Teléfono 27 53 24

**MADRID**

Es marca de garantía

VEINTISEIS MIL  
747 084 392 181 575 862 704 408  
470 403 860 359 529 687 898 651  
049

VEINTISIETE MIL  
458 280 666 102 619 881 773 106  
172 390 595 928 448

VEINTIOCHO MIL  
860 139 385 030 735 983 113 026  
545 173 304 721 989 664 933 184  
361 204 251 048 428 767 692

VEINTINUEVE MIL  
226 056 771 779 615 334 106 976  
528 223 737 761 290 832 857 050  
672 236 597 138 099

TREINTA MIL  
478 105 644 812 115 287 636 607  
980 194 332 069 682 063 505

TREINTA Y UN MIL  
236 125 159 835 536 867 657 715  
219 177 149 606 581 000 550

TREINTA Y DOS MIL  
449 854 743 076 384 572 624 472  
850 160 407 130 930 784

TREINTA Y TRES MIL  
010 615 199 840 729 313 605 850  
348 917 610 364

TREINTA Y CUATRO MIL  
266 478 662 848 535 457 812 291  
653 201 420 968 963 849 763 853  
042 898 987

TREINTA Y CINCO MIL  
922 349 756 285 265 611 839 608  
513 812 068 861

TREINTA Y SEIS MIL  
367 520 423 773 236 551 066 388  
580 708 753 410 278 294 955 623  
353 539 001 565 013 146

TREINTA Y SIETE MIL  
778 574 753 291 917 952 405 124  
093 499 312 643 305 612 115 218  
318 020 423 593 919 897

TREINTA Y OCHO MIL  
304 376 017 849 451 818 693 299  
903 995 573 131 337 564 801 525  
795 684 647

TREINTA Y NUEVE MIL  
821 045 860 073 836 365 990 786  
291 804 736 230 927 795 177 622  
595 631

CUARENTA MIL  
786 721 268 413 749 304 314 165  
138 683 342 273 469 651 775

CUARENTA Y UN MIL  
705 003 459 511 352 466 154 866  
360 608 464 931 442 359 227 073

CUARENTA Y DOS MIL  
299 092 687 510 591 830 537 096  
219 165 782 453 460 254 987 767  
736 189 507 473 887 427 422 695

CUARENTA Y TRES MIL  
019 739 449 696 978 009 257 317  
502 370 209 686 535 498

CUARENTA Y CUATRO MIL  
090 375 650 951 404 057 874 970  
653 348 298 919 461 655 405 319  
985 019 005 612 996 366 929 880  
051 799 500 816 952 733

**Hoy comienza la Semana del Estudiante**

HA SIDO ORGANIZADA POR EL S. E. U.

Organizada por el Sindicato Español Universitario, y a partir de hoy, miércoles por la tarde, se celebra en Madrid la Semana del Estudiante 1958 con varios actos culturales, entre los que sobresalen los escénicos, que serán: hoy, en el paraninfo de Filosofía y Letras, el T. E. U. de I. C. A. I. representará "Electra", de O'Neill; el 6, en el mismo sitio, el T. E. U. de Medicina representará "El paraíso de los genios" de Sánchez Bayton; el 7, en el Colegio Mayor Santa María, el T. E. U. del Conservatorio leerá "La tercera palabra", de Casona; el 8, en el paraninfo de Filosofía y Letras, el T. E. U. de Ciencias representará la obra de Bernard Shaw "Héroes"; el 9, por la mañana, en el Español, se celebrará el concurso provincial de tunas y danzas, en el que intervendrán todas las tunas y danzas de las Facultades de Madrid; el 10, en el Colegio Mayor Santa María, el de Telecomunicación leerá la obra de Dumas "Kean"; el 11, en el mismo Colegio Mayor, el T. E. U. de Medicina leerá "Un amante en la ciudad", de Ezio J'Erico; el 12, también en Santa María, el T. E. U. de Derecho leerá "Lucha hasta el alba", de Ugo Betti, y el 13, en el mencionado Colegio Mayor, el T. E. U. de I. C. A. I. dará lectura a la obra de Tamayo y Baus "Un drama nuevo". Y el 14, en el mismo local, se celebrará el acto de clausura y la entrega de premios y medallas.

*«Hoy diré de Solana lo que corté en mi discurso de la Academia, porque resultaba demasiado largo»*

**«CREO QUE ES MAS IMPORTANTE EL SOLANA PINTOR QUE EL ESCRITOR»**



EN avión ha llegado Camilo José Cela. Con unas cuartillas debajo del brazo. Camilo, con barba o sin ella, ya es tan popular en España como Kubala. Se le esperaba hace unos días para dar una conferencia. Pero no apareció.

—¿Qué sucedió, Camilo?

—Que cuando iba en un coche hacia el aeropuerto, con el billete del avión en el bolsillo, me salieron al encuentro para decirme que mi chico había sufrido un fuerte ataque de apendicitis. Naturalmente, entre el aeropuerto y la clínica, opté por ir a esta última. Era mi obligación. Y lo que menos me importaba en tal caso era la conferencia. Felizmente la salud de mi hijo está ya restablecida, y aquí estoy.

—¿Muchas sorpresas en la conferencia?

—Algunas apreciaciones personales sobre la obra literaria de Solana. Son, como ya anuncio en los programas, la mitad de lo que no leí en mi discurso de entrada en la Real Academia.

—¿Por qué no lo leyó?

—Porque resultaba muy largo el discurso y no era cosa de entrar con fama de pesado en ninguna parte. Decidí cortar mis palabras y reservé lo restante para otra ocasión.

—¿Solo hablará de Solana literato?

—Aun siendo el tema, no puedo evitar que mi charla esté muy relacionada con su obra pictórica. El escribir y pintar forman parte de su personalidad, son dos facetas comunes a la misma, no diferentes. Por lo tanto, han de ir unidas siempre.

—De todas maneras. Elija el Solana más importante...

—El pintor está por encima del literato.

—¿Cómo conoció al Solana escritor?

—Hace bastante tiempo. Cayó en mis manos un libro suyo, creo que antes de la guerra. Y me interesó.

—¿Conoció más tarde al Solana pintor?

—Más o menos en la misma época.

Después, Camilo sale por las calles de Madrid. Con los amigos. Con su inseparable Baldomero Isorna. Reparte unas invitaciones para la conferencia, invitaciones que escasean. No quiera hablar de sus proyectos literarios.

—Aunque tengo escrito algo. Pero siempre es para mi secreto de sumario lo que hago antes de lanzarlo.

OLANO

**Cinco plazas de oficiales letrados en las Cortes**

El presidente de las Cortes ha manifestado que está estudiando la convocatoria de cinco plazas de oficiales letrados de las Cortes Españolas para cubrir las vacantes producidas en estos últimos años y atender a las necesidades que presenta la nueva etapa legislativa.

## EL SILENCIOSO vuelve a hablar



### SUCULENTO REGALO

EN la comida organizada por Galerías Cascorro para celebrar los premios de su III Exposición-Concurso, concedidos, el primero, a Regino Pradillo Lozano, y el segundo, a Rafael Pedros Lancha, me dijo Luis Antonio de Vega, ante una cazuela de fabada previamente aprobada por su sabiduría culinaria:

—Vean ustedes qué regalo recibí el otro día en casa: me enviaron un cerdo, una ristra de longanizas y unas mollejas. Me los mandaba Cándido, el mesonero de Segovia, con una tarjeta en la que me decía: "Aquí van las tres razones por las cuales Segovia debe ser proclamada archidiócesis de la cocina española."

A todos nos hizo gracia la argumentación de Cándido. Después, Luis Antonio reconoció:

—Estoy de acuerdo con él. Lo que ignora es a quién y de qué modo habremos de solicitar esa declaración.

Manolo tiene concluido y a punto de ir a la imprenta. Inmediatamente la emprenderá con otro: "Un siglo de poesía taurina". En él no deja suelto uno solo de los líricos actuales emocionados en su sensibilidad lírica por la grandiosa fiesta española.

### VICENTE CARREDANO

EE puede ser un buen escritor y al mismo tiempo ejemplo de cordialidad y compañerismo. Cito el caso del novelista Vicente Carredano. Acaba de proporcionarme una emoción más que grata al leer su alusión, excesiva en el elogio, a mi actividad "silenciosa". Me complace más porque la hace en las páginas de una revista dirigida hoy por un aceptable poeta, bien que aprendiz de periodista, a cuya fundación Juan Aparicio me confió la misión y el seudónimo. Dios se lo pague a Carredano, antiguo, leído, admirado amigo.

### POESIA PURA

CONFIESO mi ignorancia: escuchando a algunos poetas o recitaplomos, de esos que por ahí circulan, no llego a adivinar jamás dónde concluye la poesía y en qué punto comienza el cuplé, o si en realidad todo es una misma cosa. Nunca se habló tanto de poesía pura como ahora, y nunca hubo tanta corruptela poética. No sé yo quien pretenda arreglarlo. Por eso algunas veces, de la lírica con pretensiones, me salvan las letras de algunos cuplés que no la tienen. Para que vean ustedes cómo se ha progresado en esto copio la estrofa de una de estas canciones, que escuché la otra noche por la radio:

Viendo de jugar en su coche,  
con corona de marqués,  
le dieron muerte una noche  
en la calle Lavapiés.

¿Verdad que tiene su gracia?

### PREMIO A UN SACERDOTE POETA

LA poesía ha tomado hábitos. Me entusiasmó el triunfo de fray Casto del Niño Jesús—en el siglo Julio Maruri—cuando le otorgaron el último nacional "José Antonio". Ahora anoto con igual júbilo el triunfo, ya fuera de España, de un joven sacerdote y poeta: Jesús Tomé.

En el concurso "Lírica Hispana", celebrado en Caracas, se le adjudicó el primer premio, por el libro "Hijos de esta tierra". Tengo que anotar—triple gozo—que en el triunfo le acompañaron otros dos nombres españoles: los de las poetisas Aurora Amparo Gastón y Gloria Fuertes. Ellas obtuvieron el segundo y tercer galardón con sus libros "A flor de labios" y "Todo asusta".

Al certamen concurrieron líricos y libros de diecisiete países de habla castellana.

### EL ESCRITOR NO SE JUBILA

RAMON Otero Pedrayó, catedrático, escritor y periodista ilustre, será jubilado de su puesto en la Universidad de Santiago de Compostela el próximo día 5 de marzo. Cumple la "edad oficial", y sabido es cómo esta medida cronológica no va pareja con la capacidad intelectual del hombre. Joven de inteligencia y fresco de pluma, Otero Pedrayó confiesa que, más aún, después de su jubilación, se proyectará sobre el libro y el periodismo. Al primer apartado pertenecen los volúmenes que prepara activamente, y entre los cuales destacan una biografía de Rosalía de Castro, otro de cuentos y la "Historia burlesca del señorito de la Rebordela", según don Ramón "amigo de Castelar y conquistador de mozas aldeanas".

### CINCO SIGLOS DE HUMOR

MARTINEZ Remis trabaja. Preparará un volumen antológico, que titulará "Cinco siglos de poesía de humor". Es un libro no hecho hasta el momento y que

## NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

### DEL ARTE SACRO A ESTEVA GREWE



"Paisaje urbano", de Calsina, expuesto en Toisón.

EXPOSICION DE ARTE SACRO.—Si existe un apellido para el arte que merezca toda atención es el religioso. No hacen falta muchas explicaciones para explicar su por qué, pero si advertir que en la actualidad los pintores y escultores tienen una preocupación por el tema, tanta, que revela casi una vuelta feliz a la Edad Media, vuelta que también supone, en abundantes casos, una misma expresión religiosa. Claro es que estas apreciaciones salen de nuestra órbita de apuntamiento para entrar en otro círculo, superior al de simple registro, imponiéndose, por tanto, el punto y el aparte.

La Exposición de Arte Sacro se halla instalada en el Instituto de Cultura Hispánica, y dentro del ciclo de la presente temporada, tan certeramente concebida en la nueva etapa emprendida. Forman en la lista de expositores prestigiosos nombres de nuestra pintura contemporánea, y que se han significado en aspecto fundamental del arte, en una de sus misiones más altas, la más alta.

Vela Zanetti es quien puede servir de magnífico prólogo del certamen. No es ocasión, ni es necesario significar el alto prestigio del artista, al que bien corresponde la denominación de maestro. Y junto a él figura la obra de Clavó, que es, sin duda, el artista que con más vigor, mayor fuerza expresiva y con más cimiento conjuga el sentido religioso y el sentido devoto, que tienen muy diferentes significaciones dentro de la plástica. Clavó, aparte de unos dibujos coloreados que se pueden calificar de excepcionales, dignos continuadores de los de Vela Zanetti, presenta dos mosaicos donde repite su acierto de conjugación y realiza una labor digna del calificativo dado al dibujo. La calidad de la piedra en colores, su gracia, sentido, visión y "cruces" adquiere en la obra de Clavó ese todo gigantesco—aun en lo pequeño—de honda fortaleza que define a la gran obra mosaista puesta al servicio plástico de una aspiración ideal.

Mignoni es pintor que desde hace tiempo señalaba una perso-

nalidad, muy delimitada en tiempos fáciles para la despersonalización. Mignoni, tanto en su pensamiento como en la formalización, deja las figuraciones en un punto gráfico casi alado, en donde la breve incisión tiene que tener una precisión absoluta para que la definición espiritual que se pretende y el efecto plástico se aúnen en el resultado. Mignoni dejó de ser esperanza, aunque para su fortuna, lo siga siendo siempre, y se halla ya en el lugar y sitio que se alcanza con eso que podemos llamar «la obra bien hecha».

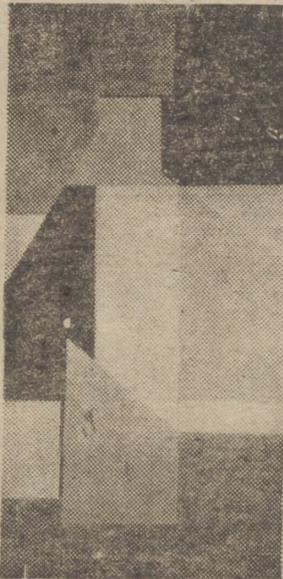
En nuestra lista de preferencias se halla, casi siempre, Vento. Esta vez se repite el fenómeno, aunque la adjetivación religiosa no compete en una estricta aplicación a su obra. Así es que, prescindiendo de la calificación, podemos afirmar que, en pura pintura, su envío es fundamenteal, siguiendo esa ruta clara de pintura abierta, que se lleva cuando se nace pintor, en la punta de los dedos, al par que, si esto es importante, se lleva también en la imaginación y en el rigor cerebral.

Farreras es pintor que, desde su presentación, no hace mucho tiempo, hasta hoy, ha seguido la carrera ascendente del buen gusto, de dominio de expresiones, de gracia y de saber aplicar cabeza y corazón a lo que debe ser, y con las mínimas concesiones. Farreras es, tan recién llegado, nombre que se ha hecho imprescindible en cualquier recuento.

José María de Labra es, acaso el más significado, por continuidad en la labor en el arte religioso. Su envío podía haberse ampliado y tener mayor peso y medida. La repetición del cartón para tapiz era innecesaria, y dada su conducta plástica en el tema de la convocatoria, debía haber evitado lo repetido—no por ello menos apreciado—y realizar el esfuerzo, al que ya le obliga su justo y merecido renombre. Molina Sánchez indica ambición y una coincidencia con ciertos estados plásticos de José Caballero, que perjudican la originalidad. José Luis Sánchez cumple bien, y Vaqueiro Turcios se limita a presentar dibujos ya conocidos en lugar de una obra hecha con deseo de encontrar en el camino un nuevo horizonte, al que tan obligado se halla, por sus excelentes condiciones.

Molezún, con tres obras, confirma su buena gracia de color, su abierta y jugosa, y bien buscada y difícil "ingenuidad", que acierta a conservar «lo devoto» y a añadirle, en plano superior, «lo religioso».

Sobre todos los nombres citados domina el nombre de Roult, bajo cuya firma se celebra la exposición, homenaje a su memoria, de artista que sufrió en la creación, que quiso encontrar en la angustia pretexto para la paz y la esperanza y que es ejemplo



"Composición", óleo de Esteva Grewe.

magnífico, en nuestros días, de y toda aceptación se cumpla. Esteva Grewe, en su exposición abstracta, elige el camino «concreto». Para un mejor entendimiento, podríamos decir que sus lienzos se encuentran en el equilibrio inestable entre una concepción de Lazar Lassitzky y otra de Mag-nelli—este último nada concreto—. Esteva conserva la estructura geométrica, los elementos plásticos no aplicados a crear imágenes figurativas, y que, sin duda, son «concretos» en sí; aunque se adivine en ellos, por acierto, en profundizar colores y ordenar espacios, un aliento vital que les aleja de una pura geometría. Esteva lleva a sus creaciones un impetu de arquitecto, un abstraccionismo concreto, ya destinado, casi de antemano, a unos determinados e imaginarios espacios, lo que indica un saber hacer y un saber aplicar. Relación que en Esteva hace pensar en mayores di-  
joven: Esteva Grewe, un pintor que cumple con su tiempo, con profunda ambición para que las forjas mismas y el color «vivan» independientes, pero dentro de «lugares» que la mente del pintor ha visto o presentado, sin que los haya re-tratado. Y con la concepción «limpiada», una materia por demás atractiva y bien trabajada.

CALSINA.—En la sala Toisón expone Calsina, pintor catalán, cuya obra queda en unos vaivenes que la hacen muy difícil de clasificar. Del «florero» realista que aspira a que, en un cristal, el clavel sea clavel, hasta un mundo caricaturizado, con visos soñados de tragedia, muchos modos y maneras se aprecian en este artista, de quien acaso sus dibujos sean lo más firme y lo más logrado.

ESTEVA GREWE.—En la sala Fernando Fe expone un pintor que cumple con su tiempo, con profunda ambición para que las forjas mismas y el color «vivan» independientes, pero dentro de «lugares» que la mente del pintor ha visto o presentado, sin que los haya re-tratado. Y con la concepción «limpiada», una materia por demás atractiva y bien trabajada.



"Cabeza de muchacha", uno de los dibujos de Nadia Werba expuestos en la Sala Leral.

## CONVOCATORIA Premios "Lealtad" 1958

LA revista «Lealtad», este año, quiere constituirse en polo de la atención literaria, creando un premio de cinco mil pesetas, al que podrán concurrir todos los españoles que envíen a la Redacción de esta revista (San Felio, 25 o Apartado de Correos 435). Palma de Mallorca, todos los trabajos que determinamos:

Cuento, narraciones cortas, reportajes, artículos de valor ensayístico sobre plástica, música, costumbrismo, ciencia y temas políticoeconómicos.

Los trabajos remitidos no podrán exceder de nueve folios, tamaño holandés, mecanografiados a doble espacio a una sola cara y, además, una vez llegados a esta Redacción, serán sometidos a una selección previa para pasar a ser publicados en la sección «ad hoc» de la revista o rechazados.

Todos los trabajos que opten al premio deberán ser inéditos y de acuerdo con lo anterior.

A base de todos los trabajos

seleccionados a lo largo del año 1958 se hará una especie de escrutinio final, que tendrá lugar la noche de Reyes del año siguiente.

Los premios consistirán en uno de 5.000 pesetas y un accésit de 1.000, que se otorgará al trabajo que siga en méritos al galardonado.

El plazo de admisión de originales terminará el 30 de marzo del corriente año.

Los premios no podrán declararse desiertos y serán indivisibles.

PARA SU PISCINA  
MUROESMAL  
REVESTIMIENTO  
Luisa Fernanda, 22  
Tel. 473128 - Madrid



"¿Dónde están los otros, Axe?"  
"No lo sé. Svein se fue tras de Tugwal. Padre, creo que tenemos que hacer algo, el fuego nos está alcanzando, y dentro de poco no vamos a poder ni siquiera respirar."

"Creo que viene alguien en esa dirección"—dice Eric.  
"Soy Svein, señor. Pude atrapar a nuestro amigo antes de que se nos escabullera. Cerca de aquí he visto un arroyuelo."



"Este arroyuelo es demasiado pequeño para que pueda ayudarnos. Trataremos de echar ramas encendidas en el espacio que hay..."

"... entre el arroyuelo y el bosque; de esta forma lograremos reducir la intensidad del fuego. En fin, es luchar a la desesperada; no tenemos otro camino."

"Tenemos poco espacio entre el arroyuelo y el fuego; veremos si tenemos suerte o moriremos abrasados."

FEDERICO FRAME Persecución en el cielo \* Por Mac.



"¡Vamos, Federico, no aporrees más la puerta!..."  
"Está bien claro que somos unos prisioneros. Nos han reconocido"—declara Yola.

"¡El hijo de lord Murdale!... ¡Bah, es un simple secuestrador! ¿Hasta cuándo nos tendrán aquí?"

"¡Escuchad!: tenemos que largarnos en seguida de aquí. Nos han seguido, y la cosa se ha complicado demasiado."



"Lo veo claro: el padre se pasa la vida en la biblioteca. Cubbins es el viejo criado, y el joven Sidney hace lo que quiere en esta casa"—dice Yola.

"Es posible, pero eso ha de comprobarse. Seguramente será el heredero de la familia, y le gusta demasiado el dinero. Pero ahora..."

"... lo importante es salir de aquí. Y voy a intentarlo, porque no me gusta estar encerrado."

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



Apreciado amigo:  
El servicio militar me prueba admirablemente, desde que he ingresado en el ejército he aumentado 37 Kilos, te mando una foto para que te convengas. Pito.



Mundo Nuevo

LA INDUSTRIALIZACION DE LA AMERICA IBERICA

GALO Plaza, el ex presidente de la República del Ecuador, representando a esta nación en la reunión preparatoria para el estudio del Mercado Regional de Iberoamérica, en una conferencia que pronunció resumiendo lo tratado, hizo constatar la necesidad de tecnificar la agricultura e intensificar el proceso de industrialización.

Ciertamente, los pueblos americanos han venido prestando una mayor atención a la agricultura, por ser hasta la fecha la que, dada la general prodigalidad del suelo, no ha necesitado un mayor sacrificio para obtener buenas cosechas. Quizá por eso la rutina de años tras años con los mismos sistemas de siembra y recogida de frutos no marcha la producción al mismo nivel que el crecimiento demográfico. Galo Plaza hacía ver la necesidad de una aplicación realista de la técnica moderna para la agricultura, que beneficiaría no solamente las calidades, sino también las cantidades recogidas por cada cosecha.

América ibérica necesita la industrialización. A excepción del Brasil, que a un ritmo creciente está montando grandes fábricas en su territorio, los demás países abandonan sus innumerables materias primas, exportando éstas para su manufactura en el extranjero, restando así un mayor ingreso a su Hacienda. Los grandes territorios americanos, que producen, de todo, siguen en muchas regiones en un estado completamente primitivo. Selvas, montañas, todo el terreno guarda algo que puede transformarse en un ventero de riquezas si se saben explotar.

El éxito del pretendido Mercado Regional quizá radique en la industrialización de los productos de la minería y de las enormes forestas americanas. Un mercado internacional de esa envergadura tiene que tener variedades de producción para, sin ser autárquico, poder satisfacer las necesidades principales de sus componentes. Por eso Galo Plaza entendía muy bien el problema, hoy acuciante, de la intensificación de la industria y la tecnificación de la agricultura.

Daniel CAMIROAGA

VENEZUELA

\* REGRESO DE EMIGRANTES ITALIANOS

En Venezuela hay actualmente 170.000 italianos que están dedicados a trabajos manuales, ya que en su mayoría son obreros del ramo de la construcción y obras públicas. En estos días están saliendo grupos numerosos para su país, y en el Consulado italiano de Caracas hay más de 900 solicitudes de repatriación.

No puede calcularse el número de italianos que están regresando a su patria definitivamente, dado que en esta época muchos de ellos suelen regresar al escasear cierta clase de trabajos, y vuelven en agosto y septiembre.

BRASIL

\* PROHIBE EL GOBIERNO VARIAS EMPRESAS DE AVIACION

El Gobierno brasileño ha dado por terminadas las autorizaciones de funcionamiento a doce empresas de aviación nacional, las cuales o no han operado desde su fundación, o han estado más de un año sin trabajar.

\* SUPERADA LA CRISIS DE LATEX

Con la llegada de varios barcos con cargamentos de látex asiático se ha remediado la crisis presentada en las industrias manufactureras que necesitaban esta materia prima para sus trabajos, cesando así los turnos reducidos de muchas fábricas.

\* CONSTRUCCION DE UN SALTO DE AGUA

El Gobierno brasileño ha autorizado a una importante empresa eléctrica para la expropiación de terrenos necesarios en tres Municipios para la construcción de un gran salto de agua en Paranapanema, que ha de servir para la producción de energía eléctrica.

\* CURSOS DE DIRECCION COMERCIAL

La Universidad Católica de Río de Janeiro anuncia que para la segunda quincena del actual mes de marzo iniciará el Curso de Dirección Comercial, patrocinado por varias firmas comerciales e industriales de Río.

El Curso tiene como finalidad la de ofrecer a los hombres de negocios los más modernos sistemas de administración en general.

\* BECAS PARA LA INVESTIGACION NUCLEAR

El director de Relaciones Públicas de la Organización de Estados Americanos ha manifestado que se pretende por la O. E. A. hacer una selección de elementos personales en los próximos meses en Iberoamérica con el fin de estudiar las necesidades de los países en el campo de la investigación nuclear.

A este fin O. E. A. destinará 500 becas anuales, independientes de las concedidas para otros fines.

\* II FESTIVAL DEL LIBRO AMERICANO

El Gobierno brasileño, en colaboración con la O. E. A., organizará a mediados de este año el II Festival del Libro Americano en Río de Janeiro. La organiza-

ción ha sido iniciada por la Dirección de Universidades del Brasil.

El anterior Festival se celebró en Caracas.

CUBA

\* SE INTENSIFICA EL TURISMO HACIA EUROPA

Como suele suceder siempre por esta época, se está intensificando por las agencias de viajes y empresas de navegación aérea y marítima la propaganda de viajes hacia Europa.

Además de las dos peregrinaciones organizadas para visitar Lourdes, patrocinadas por el cardenal Arteaga, las cuales visitarán también España, se está organizando otra que, además de visitar Lourdes, Barcelona y Avila, llegará a Fátima. También se está preparando una excursión a la Alemania Occidental, Feria Internacional de Bruselas, Italia y España, participando en la misma los abogados de los Colegios cubanos y patrocinada por el Colegio de Abogados de La Habana. Dos excursiones más por vía marítima están fechadas en los días 24 y 31 de julio, para visitar distintos lugares de la Europa occidental, incluida España.

El día 19 de marzo se verificará la inauguración del mejor hotel de viajeros de Cuba y uno de los mejores de América, el cual ha sido construido por el Sindicato Gastronómico y arrendado a una empresa norteamericana que posee hoteles de lujo en las mejores poblaciones de América y Europa. Dicho edificio, que consta de varias plantas, está situado en la iniciación del barrio aristocrático del Vedado, y en la fiesta de su inauguración tomarán parte artistas españoles de cantos y bailes típicos.

\* INAUGURACION DE UN GRAN HOTEL

El día 19 de marzo se verificará la inauguración del mejor hotel de viajeros de Cuba y uno de los mejores de América, el cual ha sido construido por el Sindicato Gastronómico y arrendado a una empresa norteamericana que posee hoteles de lujo en las mejores poblaciones de América y Europa.

Dicho edificio, que consta de varias plantas, está situado en la iniciación del barrio aristocrático del Vedado, y en la fiesta de su inauguración tomarán parte artistas españoles de cantos y bailes típicos.

CHILE

\* NUEVO LIBRO DE LEONCIO GUERRERO

El conocido autor chileno Leoncio Guerrero ha publicado un nuevo libro, titulado "La Caleña", con portada del dibujante Burlacov.

Anteriormente ha publicado dos novelas de corte realista, tituladas "Pichaman" y "Falucho".

ARGENTINA

\* HAN LLEGADO CUATRO MIL MONOS

La más grande expedición de animales de la misma especie ha llegado a Buenos Aires, compuesta de cuatro mil monos, acompañados de un veterinario, procedentes de Filipinas.

Los monos serán empleados en la preparación de vacunas antipoliomielíticas en los laboratorios argentinos.

NOTAS

Mañana, jueves, pronunciará una interesante conferencia en los salones de la Real Academia de Farmacia el académico de la misma doctor Leonardo Gutiérrez Colomer, la cual versará sobre las incidencias de la fundación de la Academia de Ciencias de La Habana, en tiempos de la reina Isabel II.

# Mundo Universitario

## El Colegio Mayor «JOSE ANTONIO» cumple cinco años

### LOS DEL «PASO» SE UNEN EN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

ESTA allí, cara a la Sierra, con su corte escorialense, precedido de dos sendas amplias de arenisca. Tiene columnatas pétreas y tejados de pizarra, y una retahíla de ventanas, por las cuales parpadean a veces las bombillas de un flexo hasta el amanecer.

El, el Colegio Mayor «José Antonio», cumplió sus cinco años. Y su aniversario, con una serie de actos oficiales, se celebró en la mañana del domingo.

Primero, misa, oficiada por el capellán del Colegio. Misa solemne, con la intervención del coro de los estudiantes. Luego, el acto académico.

En el salón de actos, bajo unas lámparas doradas con aspecto de haces maniados, se acomodaron los invitados y colegiales. En la presidencia, el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; el rector de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova; el delegado nacional de Asociaciones del Movimiento, señor Fraga Iribarne; el director general de Enseñanza Técnica, señor Millán; el comisario de Protección Escolar, señor Navarro Latorre; el jefe nacional del S. E. U., señor Aparicio Bernal, y el director del Colegio Mayor, don Manuel Galea.

Fueron unos dieciocho los colegiales invitados con la beca de honor. Sobre las americanas, el fieltro amarillo, cayendo sobre los hombros en dos listones, con el emblema del Colegio.

Finalmente, el señor Fraga Iribarne, en un brillante discurso, en el que hizo la crítica de varios momentos históricos, cerró el acto.

#### CANCIONES EN EL BAR. COMIDA EXTRA. CONCIERTO

Es día de fiesta, de aniversario, y en el bar del Colegio existe un buen humor. Los colegiales se agrupan, beben y entonan canciones. Los coros rivalizan y las gargantas se esfuerzan hasta enronquecer.

—Hoy invito yo. Me han concedido la beca de colegial.

—¿Qué hay que hacer para conseguirla?

—Vivir más de un año en el Colegio y «ganársela». El colegial tiene después derecho a participar en la organización interna del Colegio. Por eso se le exige un magnífico espíritu, y su designación la hace la Junta rectora.

Fuera, Manolo Galea, el director, va despidiendo a los invitados: al embajador del Japón, a diversos decanos de las Facultades, directores de otros Colegios Mayores y directores de Escuelas técnicas.

Frente a la fachada herreriana se agrupan los coches. Está también el No-Do, con su equipo y su auto, repleto de letreros.

—Ahora tenemos la comida. Una comida de «fiesta». Después, café, tertulias, y a las ocho, un concierto.

La batuta rectora de Federico Senén, haciendo un zig-zag en el aire. En torno a él, la Agrupación de Solistas Españoles. El programa, exigente: «Dos danzas», de Bocherini; «Concierto en la para dos violines y orquesta», de Vivaldi; allegro, larghetto e spiritoso y allegro; «Zarabanda, giga y badinerie», de Corelli. La segunda parte, con la

#### Homenaje al catedrático don Julio Palacios

Firmada por diversas personalidades, recibimos la siguiente convocatoria:

«La concesión del Premio «Juan March» al insigne catedrático don Julio Palacios es un público reconocimiento a su fecunda vida científica y a su inteligente e importante aportación a la ciencia.

En testimonio de admiración y prueba de afecto, convocamos a una comida en su homenaje, que se celebrará, Dios mediante, en el Hotel Fénix el próximo martes, día 11, a las diez de la noche. Las tarjetas podrán recogerse en el Hotel Fénix hasta la vispera, lunes, día 10.»

«Serenata», de Tchaikowsky; pezzo in forma di sonatine, waltzen, elegie y finale.

Así transcurre el día, el aniversario de esos sus cinco años de vida, de lucir su silueta pizarrosa y de anidar ese espíritu del universitario de hoy, que se va haciendo hombre cara a los problemas de la Universidad y de la Patria.

#### EN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA, LOS DEL «PASO»

ESCUELA de Arquitectura. Son las doce. En el vestíbulo, frente a la sala de actos, se prodigan las maquetas de escayola: un corte transversal de la Catedral granadina, la Alhambra, una fachada mudéjar...

Los invitados van y vienen, y contemplando las maquetas, juegan a las adivinanzas: «Dime: ¿conoces este monumento?»

Se reúnen invitados y múltiples alumnos de la Escuela que han recibido una cartulina menuda con el emblema del grupo del «Paso». Los del «Paso» son ya conocidos en el mundillo universitario y renovador. Ellos, pintores, arquitectos y literatos, constituyen la avanzadilla, los «pioneros» de las nuevas corrientes artísticas. Saura, Tapiés, Canogar, Feito, Millares... protagonizan la pintura no-figurativa, las tendencias renovadoras de Appel, Bryen, Falkenstein, Hosiason, Mathieu... y quieren sembrar en el corazón de la Universidad esta aptencia por lo nuevo, lo distinto.

El conferenciante José Ayllón no pudo acudir, y leyó las cuartillas Antonio Saura. Lástima. La tesis desarrollada era interesante, pero toda lectura, máxima cuando no es realizada por el propio autor, resulta gris, y puede cansar al auditorio.

«A partir de las últimas conclusiones de los impresionistas, y basado en los experimentos de Kandinsky, se desarrolla en la pintura un nuevo concepto del espacio. El expresionismo abstracto de los nuevos pintores —Tapiés, Feito, Canogar, Saura...—, mediante nuevas técnicas revolucionarias, desarrollan este concepto, en el que cobra todo su valor el gesto, y en el que el pintor expresa su reacción ante el cosmos.»

Luego se proyectó un cortometraje en colores explicando la historia de un cuadro no-figurativo. El protagonista, Antonio Saura, sus lienzos y sus pinceles. El realizador y cámara, su hermano Carlos.

Allí, en el césped, bajo el sol, y entre macetas, extiende Saura el lienzo blanco y rebusa en los botes cromáticos: ¡rojo! El rojo, entonces, impresiona al espectador, le obsesiona. Embadurnada la mano del artista, va prodigando este tono hasta buscar una uniformidad, un fondo. Luego, sobre este colorido estrepitoso, va Saura prodigando los blancos, negros y amarillos. La mano, la espátula, busca febrilmente calidades hasta que el cuadro queda concluido.

Carmen DEBEN

ESTA enfermedad no tiene una preferencia especial por ninguna estación del año ni por clima determinado, y todos los niños pueden padecerla en meses muy distintos. Sin embargo, según algunas estadísticas, parece ser que los casos más fuertes se manifiestan en el mes de febrero, y los más atenuados, en el otoño.

En realidad, el verdadero agente causal de la coqueluche es un virus poco conocido, y aún persiste la teoría de que hay dos gérmenes, que se encuentran en las secreciones de estos enfermos, como son: el «hemophilus pertussis», descubierto por Bordet y Gengou en el año 1900, y el «hemophilus parapertussis», descubierto por Eldering y Kendrick en 1938. El primero de estos dos bacilos es más virulento, mientras que las coqueluches causadas por el segundo son más cortas de duración y de menos gravedad.

Estos gérmenes son de pequeño tamaño, de forma ovalada o filamentosa, según que encuentren un medio sólido o líquido para vivir. Se fijan en las mucosas de la nariz, de la garganta, de los bronquios, pudiendo sobrevivir al aire libre después de trece a dieciocho horas. Resisten muy poco la luz, así como las altas temperaturas, siendo destruidos a los 50 grados.

El contagio entre sanos y enfermos se realiza por intermedio de las gotas de saliva expulsadas por la tos o el estornudo, en la respiración o en la conversación. En el interior de estas gotitas se encuentran los gérmenes, que se instalan en el organismo sano.

La edad más peligrosa para contraer la tos ferina oscila entre los tres y seis meses de edad, cuando el organismo infantil es poco resistente aún; no obstante, todas las edades son factibles de padecerla, e inclusive los adultos y los ancianos son vulnerables a la misma.

La duración media de la enfermedad es variable, puesto que desde las cinco o seis semanas puede llegar hasta los cinco o seis meses. Su diagnóstico se hace generalmente por la tos espasmódica, el clásico «gallo», que se presenta con más frecuencia por la noche.

## medicina

Por el Dr. RASCON

### LA TOS FERINA

Aparece como un catarro y los primeros casos suelen presentarse en el mes de febrero

HACE diez años, la coqueluche, o tos ferina, era una de las enfermedades más graves de los niños pequeños, causando numerosas víctimas, pero hoy, gracias a los antibióticos y a las vacunas, se ha atenuado su mortalidad, e incluso su morbilidad. Sin embargo, continúa siendo peligrosa para los recién nacidos y debe vigilarse mucho su aparición, que semeja, en sus principios, a un simple catarro.

che. El enfermo, generalmente, no tiene fiebre ni infección de la nariz o de la garganta. Entonces debe desecharse la idea de un simple catarro y acudir al médico para que realice el reconocimiento definitivo.

Las vacunas preventivas son bastante eficaces y deben aplicarse en caso de epidemias, teniendo siempre en cuenta que la inmunidad aparece a los dos meses de su inyección.

También existen otras de tipo curativo que atenúan y acortan la duración de la enfermedad.

Estas y, sobre todo, los antibióticos modernos, como la cloromicetina, la estreptomina, el cloramfenicol, etc., han hecho disminuir notablemente la mortalidad por tos ferina, que hace años constituía un grave peligro para la población infantil de todos los países.

### ACABAMOS DE SABER

LOS ACCIDENTES DE LA CARRETERA.—Un estudio reciente sobre los accidentes de carretera en Francia ha comprobado que su índice de mortalidad es superior al de la tuberculosis. Se muere o se mata aquí por una falta de atención, por exceso de velocidad, por fatiga, por presunción, por orgullo pueril, por intoxicación. En la prevención de los accidentes de la carretera, el factor humano, psíquico y orgánico es más importante que el factor mecánico y de la ruta en sí, y es preciso, por tanto, dar a la lucha una orientación eminentemente médica.

mer plano el valor nutritivo de este alimento.

LA VITAMINA B 12 EN LA ARTERIOESCLEROSIS.—Según el doctor Bohkoff, la vitamina B 12 a la dosis de 30 gammas y el ácido fólico a la de 60 miligramos diarios da resultados excelentes en el tratamiento de la angina de pecho. Se observa la normalización del factor lecitina-colesterol de los enfermos y que las crisis anginosas disminuyen o desaparecen por completo.

DURACION MEDIA DEL TRABAJO MANUAL DEL OBRERO.—El número de horas que un obrero manual puede dedicar semanalmente a su trabajo oscila en los distintos países, y así, tenemos que en Australia y en Estados Unidos es el más corto, puesto que no excede de las 40 horas semanales; en Inglaterra y Francia es de 45; en Suiza, 47; en el Sarre y en China, 48; en los Países Bajos y Alemania occidental, 49; en Japón, 52, y en Checoslovaquia y Polonia excede de este tiempo.

TABACO Y CANCER DE LA VEJIGA URINARIA.—Ya ha sido estudiada la producción de cáncer en la vejiga urinaria en ratones por la aplicación bucal de alquitran de tabaco, y ahora los doctores Lilienfeld, Levin y Moore han demostrado en el hombre que existe una proporción considerablemente mayor de fumadores entre los enfermos de aquel padecimiento. Esta asociación está limitada a los que habían sido fumadores durante treinta años o más y no era tan constante, sin embargo, como en el caso de cáncer del pulmón.

LA LECHE DE VACA FOMENTA EL CRECIMIENTO INFANTIL.—El contenido en aminoácidos y proteínas de la leche de vaca estimula el crecimiento del niño lactante a pesar de que las proteínas equivalen solamente al 6 por 100 del total de calorías ingeridas. Este hecho ha sido comprobado por una serie de estudios dietéticos, en los que se determinó el equilibrio nitrogenado, viniendo con ello a colocarse nuevamente — ori-

MEJOR QUE LA VACUNA ANTIGRIPEAL?—Un práctico alemán, el doctor Thaller, ha señalado que todos los enfermos de su clientela que habían sido tratados en el curso del año con dosis más o menos elevadas de vitamina B 12 no han contraído la gripe en la última epidemia del mes de octubre. Esta observación no descansa en bases científicas; sin embargo, sería interesante saber si otros médicos han podido comprobar los mismos resultados en sus respectivos pacientes.

## EL MANDARIN

Le recomienda su

«CREMA DE CHAMPIÑÓN»  
un regalo para su pa'adar



ENCONTRAR CUPONES



PLUSMILLON

EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

Escuche nuestros programas por Radio España de Madrid los lunes, miércoles y viernes, de 9 a 9,30 de la noche, titulos: «YO SE, TU SABES, EL SABE...»



—Y, sobre todo, siento un extraño cosquilleo en la espalda.

## EL BAÑO DEL FUTURO



En una colección de gorros de baño que una célebre casa de modas londinense ha presentado recientemente figuran estos dos modelos, última creación del ingenio de un diseñador. El primero de ellos está dedicado a los futuros baños, de los que la humanidad gozará en aguas de Marte o Saturno. ¡Quién sabe! Va provisto de tres antenas, a cuyos finales unas bombillas de colores marcan posiciones o transmiten—es un decir—pensamientos; pensamientos que constituirán el lenguaje del mundo del mañana. El segundo modelo no cumple más finalidad que la de la coquetería. Los gorros de baño no son favorecedores. Al ocultar la cabellera femenina, dejan al desnudo el rostro de la mujer, con sus imperfecciones y defectos. Este gorrito lleva un flequillo postizo—en armonía con el color de los ojos de la dama—, y cubre la frente de la bañista en una nota original y graciosa. ¡Ah!, el rizo del flequillo sufre la mojadura sin estropearse. (Foto Keystone-Nemes.)

## ★ DE MUJER A MUJER ★

### CONTESTACION A DEPRIMIDA

Es menester que luche usted, hija mía, contra ese modo que tiene de mirar las cosas. El pesimismo es un obstáculo muy grande en la vida. Impide triunfar, no le quepa duda. El optimista, en cambio,

no desiste en su empeño de llegar a la meta de sus sueños. Recibe un mazazo, un desengaño le descorazona, y al poco su ánimo se vuelve a levantar, se remonta su espíritu, insiste e insiste y acaba consiguiendo su deseo, porque es tenaz. Y suponiendo que no logre nunca ver convertidas en una reali-

dad sus esperanzas, quedará en su corazón ilusión para seguir esperando sonriente, que es lo que en definitiva importa. Porque saber esperar es la cualidad más valiosa con que se puede hacer frente a la vida. Es como una coraza sobre la que resbala la decepción, que no puede llegar al espíritu.

Sé sobradamente, amiga mía, que cada uno tiene su carácter y es casi imposible imponerse sobre el propio temperamento. Pero la voluntad es una educadora incomparable. Quiera creer en un futuro amable, confiando en su Dios, y acabará lográndolo. El celeberrimo doctor Marañón ha escrito: "No se es optimista porque salen las cosas bien, sino que salen las cosas bien, porque se es optimista." Aprenda a serlo. Ninguna vida humana ha sido creada sin objeto. Si la hierba más insignificante del terruño más estéril cumple un fin determinado en la naturaleza, ¿cómo pensar que un ser con alma, creado por Dios, no tendrá su misión? Ea, a sacudir esa injustificada amargura, y a sonreír, que los contratiempos le tienen un miedo horrible a una mirada clara y valiente, a una sonrisa confiada.

### CONTESTACION A ROSARIO ECHEVARRIA

El agua del baño se perfuma, por regla general, con sales aromatizadas. Podrá preparárlas por sí misma, con los siguientes ingredientes:

Esencia de lavanda, 15 gramos; esencia de romero, 10; carbonato de sodio en cristales, 600; esencia de eucalipto, 5.

Machaque los cristales, rócielos con las esencias y mézclelos. Es indispensable que los guarde en un frasco de cristal, con tapón esmerilado, para que no se evapore el perfume.

Con unos doscientos gramos, aproximadamente, de dicha mezcla, tendrá suficiente para el agua de un baño.

### CONTESTACION A POLITA

¿Qué debe usted hacer para no morderse las uñas? Pues ante todo, hijita, pensar en lo repulsivas que son unas manos con las puntas de los dedos roídas. En lo poco a favor que hablan de la pulcritud, higiene y hasta sentido estético de la interesada. Y en la falta de voluntad, de carácter, que pregona. No es usted una niña, amiga mía. Puede darse perfecta cuenta de la importancia de tal defecto.

Y ahora una solución material: colóquese unos granitos de acibar entre la carne del dedo y la uña cada vez que se lave las manos. Por la noche acuéstese con unos guantes viejos, pero limpios, por si dormida se le ocurre hacer nuevamente de roedercillo.

NURIA MARIA

## UNA MUJER TRIUNFA Menchu Gal



### Premio de pintura de la Diputación Provincial de Córdoba

Si volviera a nacer—me dice Menchu Gal—, sería también pintora. Hace unos doce años que me exhibo—podríamos decir—ante el público; pero en realidad, estoy cogiendo los pinceles, yo creo, que desde que pude sostenerlos en la mano. Así que volvería a escoger esta profesión.

—¿A pesar de ser mujer? Ya sabe que algunas de ustedes se quejan de que su pintura se valore menos que la de los hombres.

—Y así es, por desgracia. Y no lo comprendo. Precisamente es un arte en el cual nada importa el sexo; al revés: yo creo que la mujer posee para la pintura excelentes cualidades y una gran sensibilidad para ciertos aspectos de ella. Sin embargo, cuando alguien quiere de verdad elogiar alguna de mis obras, dice invariablemente: "No parece pintado por una mujer."

—¿Es dura la lucha hoy en este aspecto artístico?

—En todos los terrenos del arte, la lucha es siempre dura. Y así como para el trato corriente el pertenecer al sexo débil puede tener algunas ventajas, en otros aspectos artísticos puede resultar peor. El hombre es muy galante, por lo general, con las mujeres; mas en cuanto pisan su propio terreno, algunos ya olvidan toda galantería.

### MADRID Y BILBAO SON HOY LAS PROVINCIAS DONDE MAS INQUIETUD SE SIENTE POR LA PINTURA

—De todas las provincias españolas, ¿dónde encuentran más amplio campo todas las tendencias pictóricas?

—En Madrid y Bilbao. En cambio, a Barcelona—acabo de regresar de allí—la he encontrado muy quieta en este aspecto. He quedado extrañadísima. Antes, en Cataluña había mucha más afición que en Madrid; hoy es al revés.

—¿Y dónde surgen más mujeres pintoras?

—Tal vez en Galicia. También en Vasconia y en Andalucía. En Sevilla, principalmente. Y en Valencia, no sé; pero en aquella tierra, llamada del arte, hay muchos y buenos pintores; ahora, pintoras yo no conozco ninguna. Es posible que si las haya, pero yo no lo sé. Y es una lástima, porque es tierra que inspira.

### EL BODEGON ME PONE MUY SERIA Y SOLEMNE

—¿Cómo define usted su pintura?

—¿Como fendencia? Tal vez expresionismo. O mejor: "figurativa".

—¿Y prefiere?

—Todo. Cuando estoy haciendo algún retrato creo que es lo que más me gusta, y me digo: "sólo voy a pintar retratos". Y cuando hago un paisaje pienso que aquello es mi verdadera afición. Ahora, lo que más me cues-

ta—aunque también me gustan mucho—son los bodegones. ¡Es algo que me impone! Porque un paisaje tiene su vida. ¡Y no digamos un retrato! Pero, dígame: ¿qué sugerencias le puede proporcionar una botella sobre una mesa?, pongo por ejemplo. Por tanto, es lo que más me suele costar.

—He observado que no le entusiasman las telas como fondo. —No. Mis fondos suelen ser siempre lisos. Y en los bodegones, casi siempre negros.

### EL PAISAJE NATAL PONE SIEMPRE UNA PINCELADA EN TODOS LOS CUADROS

—¿Influye a lo largo de la obra del artista el paisaje que le ha servido de fondo a su nacimiento y a su infancia?

—Desde luego. Pero como ha dicho usted muy bien, cuando también sirve de fondo a la infancia, no sólo al nacimiento. Porque si a los pocos meses de venir al mundo te trasladan a otras tierras. Ahora, en cuanto te ha impresionado la retina, en los primeros años, ya te deja grabado su colorido su ambiente, y sin darte tú misma cuenta, te pondrá una pincelada en todos los cuadros.

—¿Y usted, que es de Irún?

—Por eso, mis colores preferidos son los de allí. El verde y el rojo. A veces, el azul, porque hay muchos momentos en mi tierra en que todo es azul; desde el mar a la montaña. Y luego, el negro; el negro del humo de las fábricas. Yo lo empleo muchísimo.

—¿En cambio, los amarillos?

—Sólo cuando trato a Castilla, ya que no se concibe un paisaje castellano sin amarillos. Pero sólo cuando pinto algo relacionado con Castilla.

### LOS HOMBRES SON MUCHO MAS EXTRAÑANTES, EN PINTURA, QUE LAS MUJERES

—¿Son ustedes más caprichosas en adoptar tendencias nuevas o los hombres?

—Más los hombres, ¡qué duda cabe! Ellos son muchísimo más extravagantes. Nosotras—y aunque a algunos parezca esto una paradoja—somos más sensatas en la pintura que ellos.

—¿Y usted, concretamente?

—Yo prefiero siempre los estilos puros; no me gustan las mezclas ni las mixtificaciones.

### NO SABE AUN QUE CUADRO LE HAN PREMIADO EN CORDOBA

—¿De qué trata el cuadro que ha obtenido el premio de la Diputación Provincial de Córdoba?

—Pues, en realidad, aún no lo sé. Envié tres, y como estaba en Barcelona... Pero creo que es un paisaje. De todos modos, estoy satisfecha sea el que sea, porque todos los envié a por el premio.

Carmen PATA



Como siempre, al principio de temporada se hace una especie de anticipo de la moda en los vestidos de chicos y grandes. Está próxima la primavera y hay que renovar el ropero de toda la familia. Le primero debemos cuidarnos de nuestros niños, y luego, pensar en los mayores con más tranquilidad. Estos tres encantadores modelos para niñas de cinco a nueve años son tan graciosos y bellos, que, luciéndonlos, irán sus hijitas elegantísimas. El primero que les presentamos es de viyella, y va adornado con lazos. El que le sigue es de popelín, a listas, y lleva tres originales bolsillitos. Y el tercero, de vichy, también a rayas, luce bordaditos y festón o vainicas.

(Este original ha sido facilitado por gentileza de EL CORTE INGLES.)

# LA RUTA DEL VINO

Al beber hay que ponerle algo de fantasía



El pastor tiene la cara quemada.



En la calera hay un hombre.

**C**AMINO adelante; en la calera hay un hombre con la espalda al aire. No sonríe jamás. Vive entre las piedras calizas, blancas, con sus pantalón remangado, sus pies desnudos y su gran cigarro negro. Tiene las cejas blancas, las uñas blancas, el pelo blanco, las manos cuarteadas y el pantalón roto por la rodilla. Tiene mujer e hijos. La mujer está en el pueblo, en el gran patio, cosiendo, a estas horas. Los chicos juegan bajo los chopos desnudos, recogiendo setas y champiñones.

—Los niños conviene que estén por aquí. El aire de la cal les pondrá los pulmones como chaparros.

Recuerdo al legionario del Hacho. Era amigo, y bebía vino corto y cazalla por las tabernas verdes de Granada, todavía con su gorrito cuartelero y su gran cicatriz en la mejilla. Estaba como si le hubieran sacado toda la carne por la boca, toda la sangre con un embudo, con un aspirador, con una espátula. Se había quedado en los huesos, añ-

## Campaña diocesana pro seminario

El patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, ha publicado una carta pastoral sobre la campaña diocesana pro-seminario, que ha de culminar el próximo día 19, festividad de San José.

Se dispone, entre otras cosas, que la semana del 13 al 19 de este mes sea de oración y sacrificio por el Seminario; que durante toda la campaña, las colectas pro-vocaciones se destinen exclusivamente al Secretariado Diocesano de la Obra Pontificia de las Vocaciones Sacerdotales, y que el día 19 se celebre en todos los templos una colecta extraordinaria con el mismo fin.

lados y fuertes como las mandíbulas de un caballo.  
—Yo estuve en el Hacho trabajando en la cal viva. Se queda uno en los huesos, pero los que le quedan son fuertes y grandes, como el granito.

El cigarro con el hombre de la calera. Nos dice adiós levantando la mano. El no sabe leer. Me dice que tampoco le preocupa. Su casa es la más blanca de toda la Mancha. Con eso le basta. Aprieta los dientes.

—Cada cual es cada cual, con su vida a cuestas.

## LAS CLASES

En el coche, a través de los cristales transparentes, las viñas retorcidas, secas, sin hijos. La mirada se pierde a lo lejos. La Mancha es como una gigantesca montaña aplastada, machacada de un garrotazo. Macerada.

—Ahora, pronto llegaremos a Cózar.

Mientras sí y mientras no, la mañana luminosa y ancha, el vino en la bota, la gran navaja en el bolsillo, van saliendo los vinos y las familias de los vinos.

—Hay quince o veinte clases en toda España. Si usted quiere se los puedo ir diciendo.

Abocado, albillo, amontillado, arropado, clareta, cubierto, ribero, de agujas, de dos o tres hojas, de postre, de yema, de una oreja, de lágrima, de garnacha, de solera, de misa, de pasto, del santo, vino verde, vino peición, vino doncel, vino pardillo, vino tintejo...

Cada uno con su sabor y su ambiente. El vino, naturalmente, necesita de mucha fantasía a la hora de beber. No es una cosa solamente del paladar, sino del cerebro. Conviene beberlo pensando en algo, buscándole un montaje y un por qué. Pruebe usted y verá, amigo mío.

—¿Paramos? Es un pastor. Frena el coche lentamente. El pastor y su cabaña. Un puñado de ovejas. Ilustración de Belén

## 3 DE LA MANCHA LOS HOMBRES SE VAN...

En Cózar, los «quintos» alquilaron una casa para toda la semana y colgaron un carro de un árbol

por la calle. Es un pueblo quieto, con un tractor.  
—Hoy están los mozos en la calle.

## LOS «QUINTOS»

Algarabía de zambombas, de bandurrias, de viejas guitarras, de panderetas. Los mozos llevan su botella de anís por delante, sus gorros de papel, sus emblemas y su enorme bota de vino. Vienen apiñados y solemnes, muy serios, llenando de alegría ruidosa este rincón de España, amodorrado en la llanura. Desfilan de una forma simétrica, quizá como luego no lo harán a la hora del cuartel.

—Ya llevan varios días en la era, preparándose para cuando vayan al servicio.

En todos los pueblos de España hay un sargento del Ejército que se fué un día de soldado a la guerra y que volvió con un galón y una cicatriz. Después, generalmente, el sargento vuelve los veranos con la familia a casa de la madre. La mujer es madrileña o santanderina o murciana. Pero de ciudad. El sargento pasea los domingos por la tarde en el pueblo y va a misa por la mañana, y se toma un café con el cura y el secretario, entre palmetazos de dominó. Luego, cuando llega el retiro, se queda en el pueblo con sus pantalones caqui, como una autoridad, con su gran pistola en el clavo, su pedazo de tierra y su leyenda. Cuando llega la hora de los «quintos» nuevos sobre el ruedo de la era el sargento viejo se remanga como un legionario y empuja la voz de mando. Los «quintos» le respetan y le obedecen.

## LA LLAMA

El pastor tiene diecisiete años. Está loco por irse de «quinto». Pronto lo hará voluntario. Es rubio y socarrón, filósofo y astrólogo, como todos. Tiene la cara quemada a ratos, pero quemada del sol de la lumbre. En la Mancha no es difícil encontrarse esto. Hay grandes cicatrices que no pudo aliviar el agua amarilla. De pequeños, los hombres se caen a la lumbre, en el invierno, mientras los padres trabajan. No todos, pero sí muchos. Después se les queda el rostro cicatrizado, como si hubieran dormido a la sombra de un polvorín con espoleta.

—¿Quieres un poco de vino?  
—Bueno.

La bota. Aquí el vino no sólo es la sangre de la tierra, sino la sangre del hombre. Puede haber gente que no fume, que no coma incluso, pero a la hora de beber no hay Dios que se niegue a hacerlo.

Otra vez el coche. Cózar está aquí, al alcance de la mano. Es un pueblo empuñado, con una gran iglesia románica y dos cines. Para llegar al corazón del Ayuntamiento hay que trepar sobre las piedras. En la plaza están los viejos con sus trajes de pana, con sus grandes garrotes, con sus boinas oscuras. Fuman y miran, esperando el tiempo. Llevan las manos en los bolsillos de la pelliza y se han clavado en el campo como mojones, y no hay lluvia que los mueva ni sol que los derrita. Parece domingo para ellos. Domingo todos los días. Cózar es menudo, embarrado, y la gente lleva barba

los «quintos» se divierten. Se ríen a grandes voces haciendo correr a las chicas tirándoles los gorros de bayeta al suelo. El gorro en el suelo suena como una bomba y las chicas corren coloradas, subidas de tono, con el cántaro judío a la cintura.  
—Se han alquilado una casa por una semana y se han traído de otro lado una orquesta con dos acordeones y un saxófono.  
Por la noche encienden su casa entera, matan una vaquilla y se llevan a bailar a medio mundo. El cura, mientras, pasea bajo los árboles con los civiles, cerca de la iglesia.  
—¿Han comido ustedes?  
—No.  
—¡Sereno! Ve a la posada de Pedro y que preparen comida para tres señores de Madrid.

## SE VAN

En los pueblos de la Mancha el hombre que tiene la vara de la justicia, pistolita de níquel dentro de la funda, es el municipal, y al municipal se le llama el sereno. El municipal da un taconazo y se marcha calle abajo con las vueltas del capote antiguo lleno de barro.

—Mire usted, aquí el problema de la Mancha es que los hombres se van.

Se arraigan al terreno, pero les tira el estómago como Dios manda. Muchos salen para Barcelona, primero. Los despide el pueblo entero en la estación, como si se fueran a la Argentina. Se llevan cartas, escapularios y una recomendación para un pariente que trabaja en una siderúrgica. Desde allí escriben a sus mujeres, y las mujeres lo levantan todo y se van ellas, sus trapos, su máquina de coser y sus hijos. La tierra de la Mancha no da para todos. Tengo no sé dónde la confesión de un hombre serio: «Valdepeñas mismo era un pueblo de treinta y nueve mil habitantes, y ahora sólo quedan veintinueve mil.»

Eso hay que cuidarlo. Da tristeza. Los viejos en las esquinas dicen mucho. Por otro lado, también en Cózar hay sus bodegas. Usted las puede ver si quiere. La más grande de todas ellas es la de la cooperativa. La hidalgía manchega no es una frase, es una realidad como que el sol nos alumbraba. La cooperativa es tremenda y real. Parece como un gran cementerio por fuera, pero por dentro viven todos los millones de litros de vino que manda la tierra. Se reúnen los pequeños labradores, y arrimando el hombro llevan sus pellejos de vino, su pedacito de vifa a la tinaja común. Se les apuntan en los papeles y se les ventila el dinero. Están protegidos y cubiertos. Pueden sonreír.

—Tenemos un gran problema que hay que decir a ustedes. Si ustedes quieren, pueden echar una mano.

La posada de Pedro tiene un gran zaguán y una estampa en colores de la Virgen del Carmen con sus largos escapularios. Es una posada limpia, con su mesa de camilla y sus camas altas. La mujer que quedó viuda dos veces trabaja en la lumbre bajo la chimenea. Huevos fritos, patatas fritas, pan de la tierra, chorizos de gorrino, cebolla en vinagre, vino dorado y naranjas. Los visillos, viejos; el brasero, ardiente; queso blanco, picante, y un Espasa para los cobradores de contribuciones, para los viajeros de quincalla, para los que representan, radios y novelas.

—Esta vida no es vida, señor. Ustedes los de Madrid son los que viven. Se toman un potaje nada más, y con eso les luce más que a nosotros con nuestro cerdo, y nuestro pan, y nuestro vino.

(Fotos Mamegam.)

## Mañana, IV:

¿SABE USTED CUALES SON LOS CINCO MANDAMIENTOS DEL BUEN BEBEDOR?



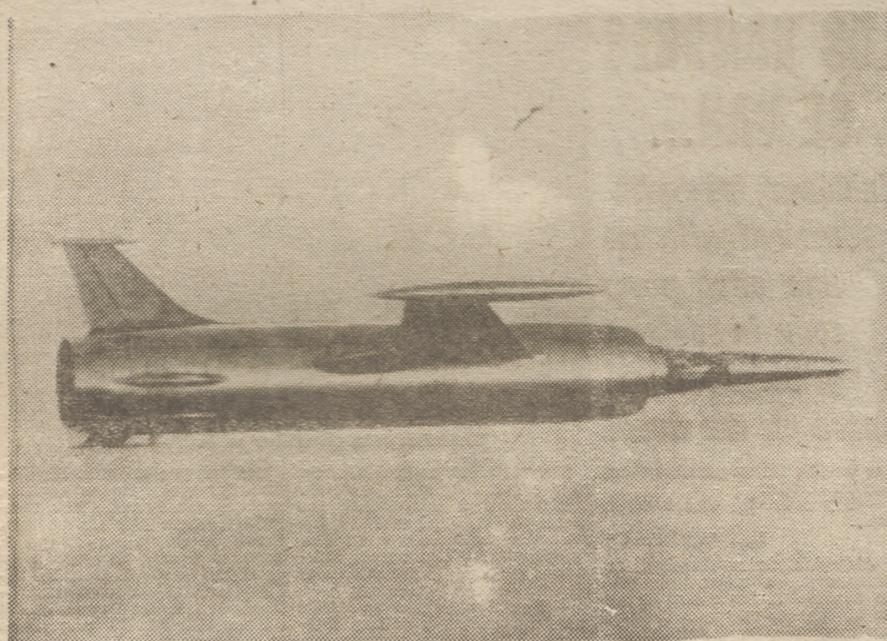
Todavía queda un molino en la Mancha...



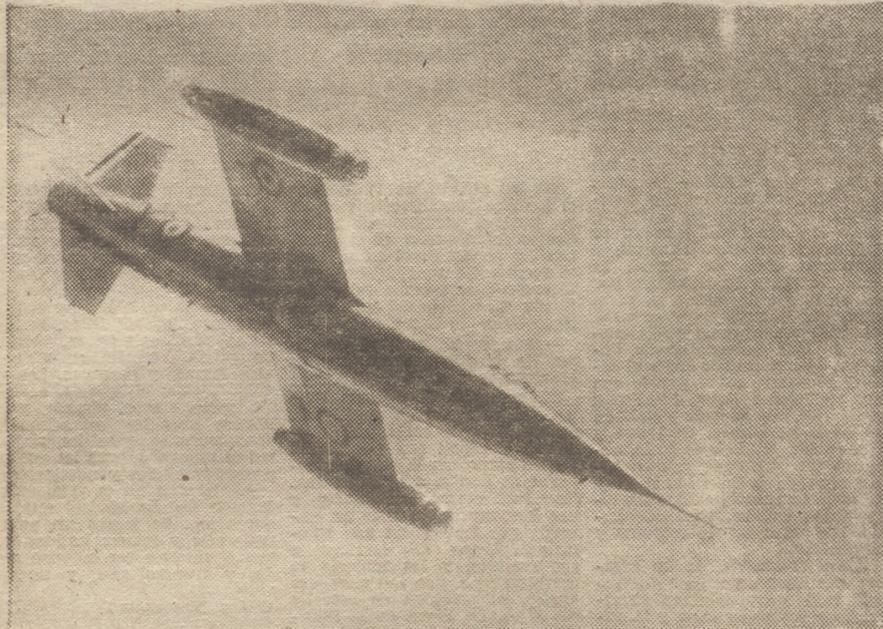
«Los he tenido que amonestar porque me han colgado un carro de un árbol.»

# El X-15, primera astronave pilotada por un hombre

## Dos mil obreros especializados y técnicos trabajan para situar a un hombre en una órbita



El prototipo "Leduc 022-1", de la Aviación francesa, que se incendió recientemente durante unas pruebas de vuelo. Es el aparato más "revolucionario" del momento.



El interceptor ligero "SO. 9050 Trident", de las Fuerzas Aéreas galas, que acaba de batir el récord de altitud con 22.500 metros.

El 17 de enero último, en el centro de pruebas de Istres, en el sur de Francia, el piloto Roger Carpentier batió el récord de altitud para aviones de serie al llegar hasta los 22.500 metros. Iba a bordo de un prototipo SO 9050 "Trident", aparato ligero de intercepción, construido por la Sociedad Sud-Aviation—la misma que ha creado el "Carabela"—. Sus dos motores de acción, colocados en las extremidades de las alas, tienen una fuerza de 40.000 CV., lo que le permite un despegue casi vertical.

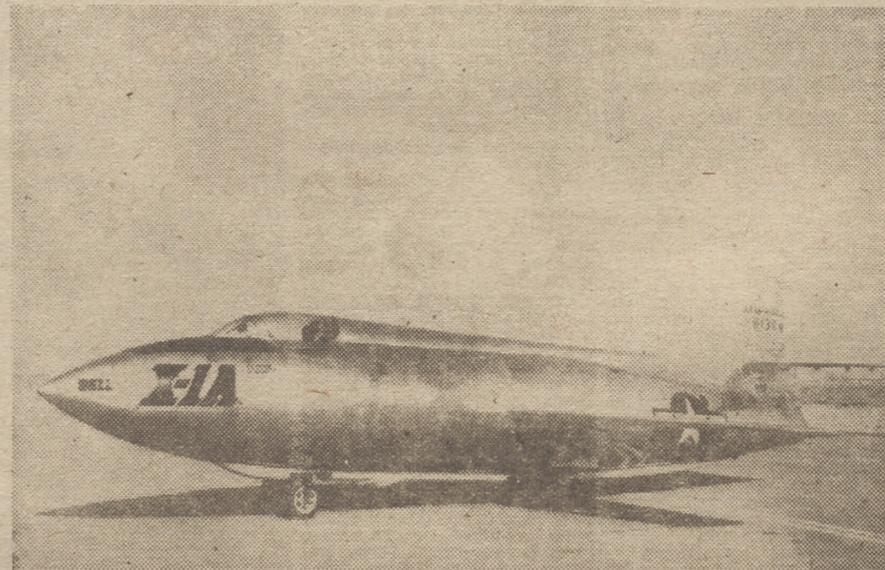
Ahora bien, el "Trident" será, probablemente, el penúltimo caza tripulado por un hombre. Más adelante, los aviones se quedarán en tierra, ante sus radios transmisores y sus pantallas de radar, o bien se lanzarán a la conquista del espacio. Porque es curioso observar que mientras se intenta lograr que los hombres puedan pilotar las astronaves del futuro que irán surcando los espacios siderales, los artefactos bélicos que vuelan por las bajas alturas de nuestra atmósfera van prescindiendo de sus tripulantes. El porvenir próximo de la aviación militar pertenece a los cohetes teledirigidos, o sea a lo que los novelistas de anticipación han definido como «la guerra aprieta botones».

LOS ÚLTIMOS AVIONES «CLÁSICOS» DEL SIGLO XX

No hace mucho, en otro centro de pruebas galo, el «Leduc 022-1» se incendió al despegar. Habrá ahora que esperar a que las autoridades concedan los créditos precisos para terminar el montaje del segundo prototipo, que se encuentra aún en los talleres de la Sociedad constructora, para conocer sus hazañas definitivas. Lo poco que se sabe, por ahora—pues el mayor secreto militar ha rodeado sus vuelos iniciales—es que constituye una verdadera «revolución» en el campo de la aviación de caza, y que ha logrado resultados asombrosos. Sin embargo, podemos afirmar que será, probablemente, el último avión de reacción bélico que vaya tripulado por un hombre.

Otro aparato "revolucionario" es el "Atar", también francés, más conocido con su nombre de "chimenea voladora", y del que hemos hablado en estas mismas páginas en varias ocasiones anteriores. El modelo preliminar que se exhibió el año pasado en el aeródromo de Le Bourget con motivo del Salón Internacional Aeronáutico, y que consistía en un tubo de cinco metros de alto, coronado por un sillón, ha sido provisto ahora de alas, y no tar-

dará en construirse en serie. Se trata de un avión de reacción, que posee las mismas caracteris-



El avión "X-1A", primer modelo de la serie de aparatos de reacción para vuelos estratosféricos de las Fuerzas Aéreas U. S. A.

1

Por J. L. Oumantier Beroulet

El francés Carpentier, a bordo del "Trident", batió el récord de altitud para aviones de serie al lograr los 22.500 metros. Los viajes especiales son ya una realidad... en los laboratorios de la Tierra

ticas que los helicópteros—despegue vertical, vuelo vertical u horizontal, permanencia en el aire con una inmovilidad absoluta si así lo desea el piloto—, pero con la posibilidad de alcanzar velocidades supersónicas en cualquier dirección. No obstante, es aún pronto para saber qué récords de altura podrá batir.

Muy distintos son los aviones de la serie "X", construidos por la Sociedad North American Aviation Inc. en sus factorías de Los Angeles. Su propósito consiste ni más ni menos que en colocar a un hombre en una órbita y hacerle volar por los espacios, si no siderales, por lo menos estratosféricos.

LOS HOMBRES HAN REALIZADO YA VIAJES A LA LUNA... EN LOS LABORATORIOS DE LA TIERRA

El aviador norteamericano Donald Ferrel, de veintitrés años de edad, puede vanagloriarse de haber sido el primer hombre que haya realizado el viaje a la Luna... pero sin dejar ni un solo momento esta Tierra nuestra. La experiencia, que se llevó a cabo en los laboratorios de la Escuela de Medicina Aérea de la base de Randolph, de San Antonio, en el Estado de Texas, duró siete días, y ha sido ampliamente comentado por la Prensa mundial. Hasta la fecha ningún ser viviente había permanecido más de veinticuatro horas en una "cabina del espacio", si exceptuamos a la tan famosa "Laika", perra que los rusos convirtieron en una heroína, sin que la pobre tuviera la menor oportunidad de opinar sobre el particular... Tampoco sobrepasó las veinticuatro horas de permanencia en los 32.000 metros de altitud el doctor John Simmons, con su globo, durante la ascensión que efectuó el año pasado.



El capitán Iven C. Kincheloe, piloto de pruebas de las Fuerzas Aéreas norteamericanas.

En la actualidad los experimentos que se llevan a cabo para saber si el organismo humano puede soportar las condiciones de vuelos espaciales son de dos clases: unas, en los laboratorios terrestres, y otras, con... animales. Entre los principales centros que intentan crear en sus instalaciones condiciones idénticas a las que encontrarán los futuros astronautas hay que destacar a los norteamericanos, los rusos y los franceses.

Aparte de la Escuela de Medicina Aérea de San Antonio, los U. S. A. tienen sobre todo el Centro de Investigaciones de Antigraavedad, que dispone de aviones-laboratorios, donde se realizaron interesantes experimentos. Es así como se consiguió, bajo la dirección del doctor Gerathe Wohl, hacer perder su peso, o sea sustraer a la fuerza de atracción de la tierra, a 25 hombres y mujeres durante cuarenta y cinco segundos, mientras el aparato iniciaba desde los 7.000 metros un picado según una trayectoria parabólica. En Francia, las pruebas de resistencia se llevan a cabo en el Centro de Brétigny. Por fin, sabemos también que los rusos han creado un cuerpo de "buzos del espacio", aunque la noticia según la cual habían lanzado un hombre-cohete a 300 kilómetros de altitud haya sido un mero "camelo"...

Norteamericanos y rusos han disparado asimismo cohetes hasta los 200 kilómetros de altura, con monos, perros y ratones a bordo, consiguiendo que vuelvan sanos y salvos a la tierra. Hace escasamente una semana, Radio Moscú confirmó que la perra "Albina" había viajado por dos veces en la estratosfera sin novedad. Pero aún falta realizar la gran y definitiva empresa: el vuelo estratosférico con un hombre. Y este hombre existe ya: se llama el capitán Iven Kincheloe, de las Fuerzas Aéreas U. S. A.

El primer aviador que probará el "X-15" en la base Edwards, que tienen las Fuerzas Aéreas norteamericanas en California, será Scott Crossfield. Luego se pondrá en los mandos del aparato para intentar la gran empresa, la loca empresa de seguir las huellas de "Laika"—pero con todas las garantías de volver a la tierra con vida—, el capitán Iven C. Kincheloe, "el hombre más alto del mundo" en este momento.

Porque el "X-15" es el hermano menor del "X-1" y del "X-2", y porque el capitán Iven Kincheloe, a bordo de ese segundo aparato, consiguió ya alcanzar la altitud de 38.000 metros y una velocidad de 3.000 kilómetros-hora. El programa norteamericano, ambicioso pero de ningún modo descabellado en estos comienzos de la era espacial—cuando el lanzamiento de los dos "Sputnik" y del "Explorador" nos ha dejado tan atónitos que ya no podemos extrañarnos por nada—, que se propone colocar a un hombre en una órbita, se conoce con el nombre de "Meteor". Ha sido expuesto durante el último Congreso de Astronáutica de Barcelona el año pasado y se realiza conjuntamente por la U. S. Air Force, la U. S. Navy y el N. A. C. A., que es el organismo nacional encargado de las investigaciones aeronáuticas.

Mañana les relatamos la hazaña que llevó a cabo el capitán Kincheloe con el "X-2", y luego la otra hazaña, más asombrosa aún, que está a punto de realizar y que le convertirá en el "hombre-coete número 1".

DOS MIL OBREROS ESPECIALIZADOS Y TÉCNICOS TRABAJAN PARA SITUAR A UN HOMBRE EN UNA ÓRBITA

En las factorías de la North American Aviation Inc., de Los Angeles, como lo hemos dicho más arriba, se está construyendo un extraño artefacto. Su nombre técnico es el "X-15", pero los obreros le llaman el "Lápiz volante".

Se trata, en efecto, de un cilindro metálico perfecto con morro cónico. Lleva alas parecidas a las del cohete balístico "Redstone", afiladas en su parte delantera y sin apenas espesor. En cuanto a su motor, que se fabrica actualmente en los talleres de la Reaction Motors Inc., tendrá una fuerza de propulsión de 30 toneladas y un peso de sólo 450 kilos. Una vez terminado, se le colocará en la cola del fuselaje. La cabina presurizada destinada al piloto es completamente opaca, con un periscopio para asegurar la visibilidad.

Este extraño artefacto, es ni más ni menos que la primera astronave con tripulación humana, o mejor dicho, una astronave "a medias", y sus pruebas se iniciarán durante el verano próximo. El "X-15", en efecto, es intermedio entre los aviones clásicos y los aparatos espaciales que permitirán alcanzar la Luna... Dios mediante.

El primer aviador que probará el "X-15" en la base Edwards, que tienen las Fuerzas Aéreas norteamericanas en California, será Scott Crossfield. Luego se pondrá en los mandos del aparato para intentar la gran empresa, la loca empresa de seguir las huellas de "Laika"—pero con todas las garantías de volver a la tierra con vida—, el capitán Iven C. Kincheloe, "el hombre más alto del mundo" en este momento.

Porque el "X-15" es el hermano menor del "X-1" y del "X-2", y porque el capitán Iven Kincheloe, a bordo de ese segundo aparato, consiguió ya alcanzar la altitud de 38.000 metros y una velocidad de 3.000 kilómetros-hora. El programa norteamericano, ambicioso pero de ningún modo descabellado en estos comienzos de la era espacial—cuando el lanzamiento de los dos "Sputnik" y del "Explorador" nos ha dejado tan atónitos que ya no podemos extrañarnos por nada—, que se propone colocar a un hombre en una órbita, se conoce con el nombre de "Meteor". Ha sido expuesto durante el último Congreso de Astronáutica de Barcelona el año pasado y se realiza conjuntamente por la U. S. Air Force, la U. S. Navy y el N. A. C. A., que es el organismo nacional encargado de las investigaciones aeronáuticas.

Mañana les relatamos la hazaña que llevó a cabo el capitán Kincheloe con el "X-2", y luego la otra hazaña, más asombrosa aún, que está a punto de realizar y que le convertirá en el "hombre-coete número 1".

Mañana: II.—"Lo que vio el capitán Kincheloe desde los 126.000 pies de altitud".

## 6 inválidos en la Escuela de Artesanía

Cuando salgan, gracias al carnet de artesanos y a la protección de la Obra, podrán ganarse la vida con su trabajo

*Hombres útiles para la Patria y para ellos mismos*

**H**ABLAMOS el otro día del inválido que se ha acogido a los beneficios de la Obra Sindical de Formación Profesional Acelerada, un hombre que ha vivido veintinueve años sin profesión y que, dentro de cinco meses apenas, será un fresador de primera categoría.

Las ventajas que la Delegación Nacional de Sindicatos nos está ofreciendo—nos dijo entonces el señor Setién, presidente de la Comisión Nacional de Inválidos Civiles y del Trabajo—son verdaderamente extraordinarias. Todos aquellos centros sindicales donde pueda hacerse algo con nosotros, nos han sido abiertos. En la Escuela Nacional de Artesanía tenemos seis inválidos... Aprenderán un oficio artesano, adecuado a sus limitaciones físicas, y se convertirán en hombres útiles para la Patria y para ellos mismos.

El tema se ofrecía interesante. Seis hombres que luchan contra sus taras físicas, que se imponen a ellas, son siempre motivos de emoción. Concertamos una visita.

En los números altos de la calle Modesto Lafuente, ya casi esquina a Raimundo Fernández Villaverde, está la Escuela Nacional de Artesanía. Un edificio de apariencia modesta, modestísima, que encierra una de las obras más hermosas de cuantas se están haciendo en España: formar artesanos, hombres que, a despecho de la maquinización que hoy padece el mundo, buscan en sus cualidades naturales, en sus manos, en su habilidad, un provecho, y un provecho que, además, se hace cultivando la forma bella, una forma para cada detalle, lejos de "la serie", del "standard".

El señor Sordo, director de la Escuela, nos hace los honores apenas llegamos a la primera nave, donde trabajan los tejedores, tapiceros...

—La aplicación de los inválidos a la artesanía—nos va diciendo—me parece clarísima, siempre que se aprovechen sus aptitudes artísticas, de arte menor, que es la artesanía, y que su invalidez no impida los pocos movimientos que se precisan...

Mientras habla, con un gesto nos ha señalado a uno de los telares, telares de tapicero, en los que cinco hombres se afanan. Son cinco inválidos, que sonrien

ajenos a que son ellos el motivo principal de la visita.

—Nuestra labor—sigue hablando el señor Sordo—se reduce a limar imposibilidades, a tener paciencia. La reeducación del inválido para la artesanía, supongo que también para cualquier otro oficio, no puede hacerse con un atán de generalizar. Cada caso es particular y requiere un tratamiento distinto. Nosotros, además, tenemos el inconveniente de que los oficios que enseñamos son pocos.

Nos dice que cuando aprendan, cuando salgan en condiciones, la Escuela de Artesanía tendrá la satisfacción de haber contribuido a que puedan trabajar.

—Cada uno, en su casa, mediante el carnet de artesano y con la protección que les brinda la Obra Nacional de Artesanía, podrá resolver su papeleta.

De la efectividad de estos cursos, de la preocupación sindical por los inválidos, da idea el hecho de que en Salamanca funciona ya un Taller-Escuela Sindical de Artesanía para inválidos, dirigido por varios de ellos que pasaron por la Escuela Nacional.

### LOS INVALIDOS

Después de girar una detenida visita por las instalaciones, de ver y admirar la labor que allí se lleva a cabo, se nos ha permitido hablar con los inválidos acogidos a la enseñanza.

El más joven es José Pinero, un jovencito de quince años, a cuyo lado, mientras trabaja, están las muletas delatadoras de su invalidez: parálisis infantil de las dos piernas. Un ser que hubiera marchado hacia la incapacidad sin la preocupación de los miembros de la Comisión Nacional de Inválidos. Aprende el difícil arte de los damasquinados.

—Mi padre tiene una tienda de ultramarinos. Yo, por esto mismo, no estudié, pero tenía muchas ganas de aprender un oficio: éste, concretamente. Estoy muy contento.

Los otros cinco inválidos van, por el momento, para tapiceros. Hablamos, uno a uno, con ellos.

—Yo me llamo Angel Rodríguez. Veintidós años.

Nos muestra su mano izquierda, que aplica sobre el tejedor: amputación de dedos.

—No tenía oficio ninguno—nos dice—. Ahora estoy muy ilusionado, porque trabajaré en casa o me colocaré en algún taller.

A su lado, José Caballero. Su tara: la pierna izquierda.

—Llevaba veinticuatro años sin encontrar mi sitio, sin oficio. Y estoy muy contento.

El caso de José María Ramírez Torres, cuarenta y dos años de edad, veintisiete de invalidez, es reumatismo deformante. Todas sus coyunturas están atacadas por el mal.

—He hecho muchas cosas: Trabajar en el campo, estudiar contabilidad, dar clases a niños... Un día, viendo que no ganaba lo suficiente, me vine de mi tierra, de Jaén.

Uno junto a otro, en el mismo telar, dos poliomielíticos: Pablo Barrios Mingoarranz y Pedro Bravo. Treinta y tres y veinte años, respectivamente. Parálisis infantil del pie derecho, el uno, y parálisis infantil de la pierna derecha, el otro.

—Yo ayudaba a mi tío en una tienda que tiene—nos dice Barrios.

—Yo estaba en las labores del campo...

Mañana, cuando su formación acabe, serán seis hombres más, seis "válidos", en la obra de continuar la tradición artesana española.

Luisa FERNANDA

(Fotos Mamegam.)



A este operario le faltan varios dedos de la mano izquierda. Sin embargo, gracias a una especial y cuidada educación, él puede ejercer su oficio a la perfección.

## TRIBUNALES de trabajo

### UNA RECLAMACION SOBRE SUBSIDIO DE VEJEZ

**D**URANTE toda su vida, la reclamante se había dedicado a trabajos en la agricultura. Había dedicado su labor por cuenta ajena durante todos los días laborales del año, y cuando alcanzó la edad de los sesenta y cinco años interesó del Instituto Nacional de Previsión el reconocimiento del subsidio de vejez.

A la solicitud presentada, la Delegación del Instituto denegó la pretensión de la trabajadora, promoviéndose entonces la reclamación ante la Dirección General de Previsión, la cual desestimó igualmente lo pretendido, y ante esta segunda negativa se procedió a formalizar la oportuna demanda ante la Magistratura de Trabajo.

En octubre del pasado año, la sentencia dictada por el Tribunal Laboral estimó lo interesado por la actora, condenándose al Instituto Nacional de Previsión a que reconociera en favor de la solicitante su derecho a la percepción de este subsidio. Señaló a los efectos de este fallo la fecha en que la citada trabajadora había cumplido los sesenta y cinco años, que reglamentariamente se exigen para la percepción de este régimen de previsión.

Contra este fallo interpuso el correspondiente recurso de suplicación ante el Tribunal Central de Trabajo la entidad condenada, alegando que se había infringido la ley por la no aplicación de precepto reglamentario y se había cometido error de hecho en la apreciación de

la prueba, por lo que se pedía la revisión de los hechos declarados probados por el juzgador.

#### LOS HECHOS PROBADOS Y LA SENTENCIA DEL TRIBUNAL CENTRAL

En la sentencia dictada por la Magistratura de Trabajo se había reconocido como principio sustantivo de la reclamación que la obrera se había dedicado durante toda su vida a la realización de trabajos agrícolas, sin que en ningún momento tuviera ingresos que fueran superiores a los mínimos reglamentarios que la ley exige para dejar de tener derecho a la percepción de este subsidio de vejez. Nada se decía sobre la fecha en que se había solicitado el subsidio ante el Instituto, si bien la demanda ante la Magistratura se había promovido en fecha muy posterior a la tramitación administrativa, que es preceptiva para formular estas reclamaciones ante la Jurisdicción Laboral.

El Tribunal Central de Trabajo, en reciente fallo del año en curso, resuelve el problema planteado confirmando lo sentenciado por el Tribunal de instancia, aunque lo modifica en cuanto a la fecha desde la cual la trabajadora tiene derecho a la percepción de este subsidio, que no puede ser otra que desde el momento en que presentó la interesada su demanda ante el Tribunal Laboral.

En efecto, no puede prosperar la tesis de la parte recurrente, en cuanto a la revisión de los hechos declarados probados, por cuanto el magistrado apreció la totalidad de las pruebas practicadas en el juicio, no de una manera aislada, sino en su conjunto, con arreglo a una sana crítica de apreciación, y de ello resultó evidenciado que la reclamante no tuvo nunca más medio de vida que el que le produjo su propio trabajo en el campo en servicios por cuenta ajena, trabajos que efectuaba en la totalidad de los días laborales del año y sin que nunca alcanzase con esta remuneración ingresos superiores a los que hubieran significado la exclusión de este beneficio social. La información practicada era coincidente en lo referente a la edad y a las dificultades de todo orden sobre las condiciones de vida que había soportado la interesada, que había padecido un grave quebranto económico, extremos que había admitido como exactos la representación de la parte demandada, por lo que la actora debía ser acreedora a la percepción de este subsidio de vejez. En este punto habría de estarse a la fecha de la presentación de la demanda ante la indeterminación de la fecha de notificación de la resolución administrativa de la Dirección General de Previsión. Manteniendo el fondo de esta reclamación y la justa petición que contenía, se rectificó el fallo de la Magistratura sólo en cuanto a los efectos retroactivos de esta sentencia.

Jaime MURILLO RUBIERA

## LA UNICA MUJER HERRERO DE PARIS



La señora Claire Delange es un caso raro en el mundo del trabajo femenino. Se trata de la única mujer herrero que ejerce tal profesión, hasta ahora reservada al hombre, en París. Ella ha restaurado recientemente las verjas de la plaza Stanislas, de Nancy, y en su taller, enclavado en el típico barrio de Montmartre, recibe numerosos encargos. (Foto Keystone-Nemes.)

## Dos agricultores españoles -podrán trabajar y estudiar durante cuatro meses en los Estados Unidos

Por la Casa Americana se ha anunciado que el International Farm Youth Exchange (Intercambio Internacional de Jóvenes Agricultores) ofrece a dos agricultores españoles la posibilidad de permanecer cuatro meses en los Estados Unidos trabajando y estudiando las técnicas agrícolas modernas y participando en la vida familiar. Podrán conocer distintas regiones del país. Los solicitantes se dirigirán, antes del 1 de abril, a I. F. Y. E., Sección Cultural, Casa Americana de Madrid, Castellana, 48. Deberán tener de veinte a treinta años de edad y poseer cierto conocimiento de inglés, experiencia agrícola y haber cursado por lo menos los estudios secundarios. Los agricultores seleccionados se costearán los gastos de viaje.

**220** J. C. BLANCA (Murcia).—"Mi marido pertenecía a la empresa de Agua, Gas y Electricidad, estando en ella treinta y siete años; era electricista, oficial de primera, y dados los servicios que prestaba, hace cinco años adquirió la enfermedad de tuberculosis. Sin remedio, la empresa me obligó a meterlo en el Seguro Obligatorio de Enfermedad, y cumplidos los plazos reglamentarios, me quedé sin servicio médico, y la empresa le siguió pagando. Y al año recibí unos impresos, diciendo en una nota que lo iban a legalizar, y señala dónde tenía que firmar, lo que se hizo sin obstáculos, y en seguida recibí una carta diciéndome que había terminado de ser productor de la empresa, y que en adelante cobraría por el Montepío la paga que le dejaron, el 50 por 100 del sueldo. Estando

## Consultorio Social

suscrita a PUEBLO, y leyendo "Tribunales de Trabajo", he visto que la enfermedad de mi marido es accidente de trabajo, como puedo demostrarlo. Quiero me diga, si tengo derecho a la inutilidad de mi marido, a quién tengo que reclamar, pues la empresa hace quince meses cuando le paga."

Las explicaciones que da en su consulta sobre la situación de su esposo son un poco vagas, pero de ellas se infiere que fue dado de baja por enfermedad, y, transcurrido el tiempo legal en

esta situación, pasó a percibir la prestación de larga enfermedad, por el tiempo máximo de cinco años, con cargo a la Mutualidad correspondiente, sin que por ello deje de poder incorporarse a su puesto de trabajo si algún día, como deseamos, es dado de alta por curación de su enfermedad.

Hasta aquí, como podrá observar, todo es perfectamente legal. Problema distinto es el de si la enfermedad de su esposo puede ser considerada como accidente de trabajo, en cuyo caso le quedaría una pensión vitali-

cia, sometida a posible revisión, cuya cuantía variaría del 35 por 100 al 100 por 100, según el grado de incapacidad que se le reconociese.

Ahora bien, no es fácil acreditar que la enfermedad es consecuencia de su trabajo, aunque usted dice poseer pruebas suficientes de ello, y, por otra parte, habrá que tener en cuenta si ha transcurrido el plazo de tres años que para la prescripción de esta reclamación señala la legislación vigente.

Auda, pues, a su Sindicato, planteando su pretensión con mayor concreción, y le indicarán si procede la misma y el procedimiento para tramitarla, ya que si la compañía aseguradora del riesgo de accidente, como es de suponer, se opone a esta petición, deberá acudir a la Magistratura de Trabajo.

A. NUÑEZ-SAMPER

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril.	⊗	⊗	=	⊗	No piense que puede modificar el curso de los acontecimientos, y trate más bien de amoldarse a ellos, esperando con paciencia mejor suerte.	<p>Mostrarán siempre una insatisfacción de sí mismos y no pensarán más que en ir más lejos en sus ambiciones y en su formación. De estos seres pueden esperarse grandes cosas precisamente por esta inquietud continua en busca de la perfección y del progreso. No escatimarán esfuerzos, ni desperdiciarán ocasiones, para aumentar su saber y labrarse un porvenir más brillante que el de cuantos les rodean. Desde pequeños, sus juegos llevarán siempre un fin instructivo, y su incansable curiosidad les hará leer cuanto caiga en sus manos. No será dinero perdido el que se gaste en su educación, pues devolverán ciento por uno. Aunque con ellos mismos se mostrarán en toda ocasión muy severos, serán bastante generosos cuando se trate de perdonar un error o defecto de los demás. Se someterán con facilidad a la disciplina más estricta. El número 15 les dará suerte. Su color favorito será el verde. Su perfume, el junquillo. Su talismán, el oro.</p> <p><b>CLAVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⊙ Excelente</li> <li>⊗ Bueno</li> <li>= Mediano</li> <li>⊗ Pasable</li> <li>Z Malo</li> <li>+ Pésimo</li> </ul>
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo.	⊗	=	⊗	⊙	Encontrará a una persona dispuesta a escucharle, sobre todo si trata de poner en práctica alguna innovación en su trabajo o negocios.	
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio.	⊗	=	⊙	⊗	Si tiene ocasión de invitar a su mesa a los amigos más sinceros, hágalo. Es posible que de una conversación salga un proyecto interesante.	
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio.	⊗	⊗	Z	⊙	Todo lo relacionado con su trabajo goza hoy de la favorable influencia planetaria. Podrá obtener beneficios suplementarios inesperados.	
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto.	=	⊗	⊗	⊗	Deje a los demás que hablen cuanto quieran, y mantenga un discreto silencio, sobre todo en aquello que se relacione con el amor.	
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre.	⊙	=	⊙	⊗	Una circunstancia, esperada largamente, puede hoy ponerle en contacto con una persona hacia quien siente una fuerte atracción. Cita.	
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre.	⊗	⊙	⊗	=	Revise sus asuntos y procure hacer limpieza de papeles. Puede encontrar algo que no esperaba. Una llamada telefónica puede hacerle soñar.	
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre.	⊗	⊗	=	⊗	No se inquiete demasiado si, en algunos asuntos, las cosas no marchan como usted desearía. Al final de la jornada se sentirá más optimista.	
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre.	⊙	⊙	Z	⊗	Las discusiones o conversaciones de negocios celebradas por la tarde no tendrán buen epílogo. Las horas matinales son mejores.	
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero.	=	⊙	⊗	=	Es posible una clara divergencia en opiniones entre usted y sus colaboradores, compañeros o superiores. No trate de imponer sus ideas.	
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero.	⊗	⊗	=	⊗	La jornada será rica en promesas, pero los obstáculos, desgraciadamente, harán poco probable la realización de algunas muy halagüeñas.	
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo.	⊗	=	⊗	=	No será de los días en que se muestre mejor inspirado. Tendrá tendencia a adoptar actitudes contrarias a sus intereses. No discuta.	



## CONSULTORIO GRAFOLOGICO

**AVENTURERA, Madrid.**—No cabe duda que usted mantiene una enérgica lucha contra la decepción y depresión que, a veces, le embargan. Usted es de las personas que se esfuerzan a sí mismas para sobreponerse a los desengaños que reciben. Se advierte que busca ansiosamente algo que no encuentra, y mantiene por ello una enconada pugna consigo misma, haciéndose responsable de todos sus fracasos. Me atrevería a asegurar que usted no se conoce aún, y me afirma en esa suposición su contradictorio carácter. Es muy sensible y retraída. Usted cree que vive en un ambiente hostil, inadecuado totalmente a su temperamento e ilusiones. Se mortifica y encuentra cierto morboso placer en ello. A veces resulta insolente, es egoísta y perezosa, un poco cobarde y no muy sincera. Usted, segura de que cuantos la rodean van en contra suya, se esfuerza en no mostrar su verdadera naturaleza y procura fingirse cordial, despreocupada y sociable. No es inteligente y, por tanto, su ilustración es muy floja. La compadeczo, lectora; usted debe ser muy desgraciada.

**PEPE, EL FEO; DOÑA URRACA, UN ESTUDIANTE MANGANTE; "AL AGUA VA" Y SANSETON MADRID.**—Es indispensable incluir un cupón de la "Ruleta Mágica" por cada consulta.

**UNA RUBIA, Salamanca.**—Las dos consultas que acompaña tienen un tipo de escritura tan semejante, que no tengo por menos que suponer que son hermanas o amigas que se hallan en el mismo centro de estudio. Ambas son jóvenes y muy identificadas en gustos y aficiones, cosa que hace el examen más difícil. No obstante, no son iguales, amiga lectora. Usted está dotada de un carácter firme, rígido, casi inflexible y un poco intransigente. Hay claridad, orden y valor en sus líneas, así como exaltación, entusiasmo, ambición y espíritu de independencia, cosas lógicas a su edad y régimen escolar. Es un poco indisciplinada y orgullosa, muy tenaz y perseverante. Posee un temperamento vehemente y apasionado, y estoy segura que está acostumbrada a mandar.

**PACHI, Madrid.**—Inteligencia de rendimiento superior, carácter expansivo, firme y simpático; actividad viva y fecunda, asociada a una animosidad y confianza en el propio valor, sobria y precisa. Espíritu audaz y noble, pero reflexivo y moderado. Capacidad intelectual muy acusada, voluntad enérgica y constante, dinamismo, originalidad y orden, con algo de tendencia al método. Buen gusto y originalidad; concepción rápida de todos los problemas. En general, temperamento regular y perfectamente equilibrado. La firma, con su complicada rúbrica, es grande, como si usted deseara distinguirse y producir una original impresión antes de que la pluma tenga que abandonar el papel. Su misma seguridad le hace ser un poco vanidoso y pedante.

**PELO NEGRO, Madrid.**—Timidez debida a cierta inferioridad física o psicológica, temperamento discoloro o irascible, e incultura son las facetas de su carácter que más acusa su escritura. Sobriedad y rigidez, pasión, equilibrio impuesto y energía. Ambiciones y deseos de destacar en todo. Tendencia a la evasión, a huir de alguien cuya influencia considera perjudicial. Escasos momentos de alegría. Desgana, fatiga. Necesidad de mando, de imponer la personalidad, única forma de hallar la confianza. Debilidad temperamental, recelo y disimulo. Escasa confianza en todo el mundo. Espíritu vengativo.

HELENA

## La profesión y su signo

Los nativos de Libra pueden ser músicos o danzarines de fama mundial



COMO no son demasiado brillantes, nadie, a primera vista, podría achacar a estos seres cualidades creadoras. Y, en la vida corriente, siempre parecen estar dispuestos a ejecutar lo que desean los demás. Pero es un error juzgarlos así. Si bien en los pequeños detalles se muestran dóciles y sin iniciativa, es, simplemente, porque su sentido innato de la armonía les hace pensar con horror en todo aquello que significa violencia, disputa o lucha. Pero el nativo de Libra es la persona menos influenciable del Universo. Sus propias ideas o convicciones resisten a cuantos avances realicen los demás para destruirlos.

Extremadamente sensibles e intuitivos, viven en un mundo maravilloso de sensaciones, incomprensible, casi siempre, para cuantos les rodean. Por eso, suelen ser seres tristes, sobre todo al final de su existencia. Claro que esta tristeza, esta sensación amarga de soledad, es el mejor acicate para buscar en el arte—la música y la danza sobre toda—la realización de sus sueños intimo-

## El secreto de los sueños

**PEPONNE.**—Se halla bajo los efectos de una fuerte impresión de tipo erótico. Actualmente, todas sus preocupaciones giran en torno a ese tema y en aras de una pasión incontenible, que va quemando sus energías, en perjuicio de todos sus restantes intereses. Este peligro es que su psiquis trata de hacerle comprender, por medio de esa hoguera, a la que usted se veía arrojado inevitablemente.

mos. Lo bien equilibrado de sus potencias anímicas resta pasión a su obra, pero lo que pierde en exaltación, lo gana en armonía, en misterioso atractivo, que subyuga sin asombrar.

Para un nativo de Libra, el alejamiento y la soledad, al menos por cortas temporadas, les resulta imprescindible, sobre todo si están sujetos a un trabajo que les obligue a mantener un estrecho contacto con la muchedumbre y, en un cierto sentido, a enfrentarse con ella.

Otro camino de seguro éxito para estos seres es el de «catadores» humanos. En efecto, como los nativos de Libra son personas equilibradas en extremo, que no se dejan llevar por impresiones o estados de ánimo momentáneos, su juicio sobre sus semejantes suelen ser de una exactitud extraordinaria. Además, su intuición, casi mágica, impide posibles errores. Por eso, al frente, por ejemplo, de un departamento de personal—de una empresa cualquiera—pueden hacer una labor estupenda. Todos aquellos empleados que entren en la casa con su aprobación serán, con seguridad, elementos valiosos para los fines de la misma.

En cuanto a las nativas de este signo, aparte de poseer idénticas cualidades de equilibrio e intuición que sus hermanos del Zodíaco, tienen un inapreciable sentido de la familia, y su papel en el hogar es el de verdaderos árbitros del orden y de la paz, no sólo en el sentido material, sino también en el moral. Son de esas mujeres a quienes, lo mismo el esposo que el hijo, pueden recurrir en un momento de desesperación para pedir el consejo oportuno o hallar el apoyo espiritual necesario.

## EL AÑO DE LOS NATIVOS DE PISCIS

En general, las influencias planetarias favorecerán los viajes y los intereses intelectuales a lo largo de todo el año que se abre a partir de la fecha de aniversario de 1958.

Las relaciones con la familia, concretamente hermanos, tendrán suma importancia, y del tacto y habilidad con que se lleven las gestiones o conversaciones iniciadas con fines materiales dependerá el sentido de un acontecimiento concerniente a las mismas.

Tendrán ocasión de cerrar, con un acuerdo muy favorable, una serie de pequeños éxitos profesionales, pero habrán de vencer su tendencia innata a la indecisión, ya que las oportunidades se pueden presentarse casi simultáneamente, y tendrán que elegir bien y rápidamente aquella que más convenga a sus intereses. A lo largo de todo el año, las cuestiones financieras y sentimentales correrán demasiado paralelas, y de esta circunstancia serán las segundas quienes salgan perdiendo. Una urgente necesidad de seguridad hará que, tarde o temprano, un amor sin dinero destruya el amor, aunque la abundancia sin amor resultara monótona y difícil de soportar. Es cuestión de inteligencia el poder armonizar lo mejor posible estas dos tendencias. Sólo a este precio lograrán ser felices.

Hacia julio, hallarán la solución a un problema de orden práctico, que habrá suscitado más de una molestia y preocu-

pación, pero, también por estas fechas, es aconsejable el hacer un prudente presupuesto económico y reservar alguna cantidad para gastos imprevistos, que surgirán en la primera quincena de agosto o segunda de septiembre.

Podrán este año, gracias a una aplicación concienzuda y a un trabajo regular e intenso, edificar las bases de futuros beneficios. A partir de octubre, y hasta finales de enero próximo, la necesidad de ganar dinero se hará muy perentoria, pero no a causa de factores reales, sino puramente psíquicos. La ambición alcanzará puntos culminantes, y la suerte servirá este vehementemente deseo de mejora. Tratarán, con éxito, de hacer fructíferas fuentes que no habían tenido en consideración con anterioridad. Todos los talentos que posean en relación con la literatura, el arte escénico o la

música deben tratar de desarrollarlos al máximo. Y, en el terreno artístico, nada más beneficioso que dejarse llevar por la propia intuición.

De manera bastante extraordinaria aumentarán sus relaciones sociales, y es posible que estrechen amistad con personas de mentalidad o posición social completamente opuestas a las suyas. Aquellos que se encuentren lejos del hogar tendrán ocasión de regresar a él y estabilizar su vida familiar.

En general, todo el esfuerzo debe concentrarse en la actividad habitual y desconfiar un poco de las ofertas o novedades procedentes de lejos, cuando ello implicase una ruptura completa con el ambiente actual.

En febrero de 1959 culminará una lenta, pero profunda, evolución sentimental.

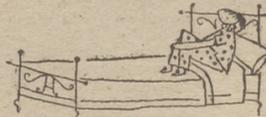
## CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

“...sigo recordándole con verdadera nostalgia... M. L. T., 10 de marzo de 1925.”

No formula ninguna pregunta en su consulta y, sinceramente, no sé qué desea de mí. Me hace una breve confesión de su problema íntimo, pero ignora lo que trata de averiguar por medio de la Astrología. Si es tan amable, vuelva a escribir—le sirve el cupón que adjunta en su carta—, detallando lo que le interesa conocer. Le contestaré en seguida, sin aguardar otro turno.

“...pienso trasladarme a un pueblo de Castilla, pero deseo saber si saldré ganando con el cambio... M. M. M. F. 7 de marzo de 1922.”

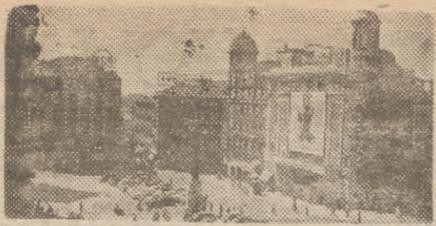
Desde el 4 de enero pasado y hasta el 13 de julio próximo, la posición de Neptuno en su cielo natal aumentará su intuición.



Por lo tanto, las resoluciones que tome en este período le permitirán mejorar su situación material, aunque haya de procurarse alguna reserva para los primeros momentos, si, como en su caso, trata de realizar un cambio importante en su profesión. La suerte le acompañará, pero habrá de renovarse, alterar un poco su técnica habitual y aumentar sus actuales conocimientos, refrescando los adquiridos anteriormente. Olvidese de sus complejos de inferioridad y sea audaz y comunicativo. Su salud será un factor en contra de sus proyectos y no debe, por ninguna causa, descuidar las pequeñas molestias o trastornos que afectan a su organismo. Sus nervios, sobre todo, habrá que cuidarlos mucho.

Si lleva a cabo sus proyectos, relaciónese en seguida con personas que puedan aconsejarle, por su experiencia, en la materia.

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica



## Diariamente, un comando de reporteros en la calle

### VIVE EN EL RASTRO

# YO FUI RADIOTELEGRAFISTA EN EL YATE DE MARCONI

Por eso me llaman "MARCONI" como él. Fui sargento de la Legión Francesa, y en una ocasión instalé la luz en el estudio de SOLANA

ESTA en la taberna de los azulejos, en su rincón de siempre, con su gorra nueva y sus largas patillas de boca de hacha. Está, como siempre, con el vaso cerca y los dientes irregulares, afilados, como los de los lobeznos. El cigarro negro y las botas zarrapastrosas. Le importa poco la vida y le interesa menos la muerte. Un viejo abrigo y una barba derecha y aguda como un cuchillo. Le llaman «Marconi», y en el Rastro es una institución. Vive un poco de todos y para todos. En sus días buenos fué el rey de la electricidad del mundo inquietante de la Calderilla. Conoció a Solana, y en una ocasión le arregló la luz mientras el maestro pintaba el cuadro de unas máscaras y se comía un bocadillo.



que el anticuario viera que yo había cumplido con mi obligación.

Sonrisa tímida. Todo el Rastro lo sabe. Recuerda que en un tiempo vendía miel.

—Pero ahora le falla a uno el pulso, ya está uno viejo. Ya no puedo hacer nada por la electricidad. Ahora enseño a mi hijo; después será un experto como su padre.

Nació para alegrarse, y no para entristecerse, el hombre privilegiado se rasca la cabeza, echa la mano encima al hombre del viejo bombín que lleva un santo de palo bajo el hombro y dice:

—Claro que todavía puedo hacer algo por la electricidad. Me "alumbró" de cuando en cuando. Casi siempre estoy "chispa".

Pide otro vino cortésmente. Reniega el tabernero, y "Marconi" se entristece. Revuelve la gorra entre sus manos:

—Aunque, eso sí, muchas gracias por todo; a mí me ha gustado siempre esto de la publicidad.

A "Marconi", con esta nueva corriente vivificadora, se le encienden los dos faros pilotos de la mirada. Todo en él es una verbena. Y hasta el cigarro negro que le ha enviado, Serafín tiene la cabeza iluminada.

TICO MEDINA

(Foto de Guillén.)

## Entrega del premio de novela «Club España», de Méjico, a María Asunción Porta Graell «DAMAS DE INDIAS», la novela ganadora (mil folios) está escrita en seis meses

### LA NOVELISTA PREMIADA ES MAESTRA NACIONAL Y TIENE NEGOCIOS DE PAPELERIA

EN el Instituto de Cultura Hispánica tuvo ayer lugar un acto, en el transcurso del cual se hizo entrega del premio de novela "Club España", de Méjico, a María Asunción Porta Graell, su ganadora. Fué don Blas Piñar, director del organismo, quien efectuó la entrega de la placa de plata y de los 5.000 pesos mejicanos—alrededor de 90.000 pesetas—a la novelista afortunada, que se ha llevado este premio "gordo" de la Lotería de las Letras.

Don Pablo Díaz, ex presidente y vocal de la Sociedad Española de Beneficencia de Méjico, habló en primer lugar para poner de manifiesto los evidentes lazos culturales y de sangre que concurren entre España y Méjico, lo cual no es óbice para que cada uno de los dos países sea dueño de una poderosa personalidad individual.

Don Blas Piñar hizo la historia del "Club España", de Méjico, mecenas del concurso.

—No es un premio cualquiera —dijo—. Su cuantía económica permite a muchos escritores de habla española lanzar su pluma por el camino de unos temas tan sugestivos y sin explotar como son los hispanos.

Después de celebrado el acto estuvimos charlando con la novelista.

María Asunción Porta Graell no es una mujer joven. Ha entrado en esa edad en la que se aplaca el fulgor juvenil y se adquiere la serenidad que se precisa para pasarse horas y horas, hasta dar cima a una novela de mil folios, justos los que tiene «Damas de Indias», por la que ha sido premiada.

—Yo tengo en Barcelona unos negocios de papelería y soy maestra nacional. Empecé a escribir casi cuando empecé a hablar.

Hace tres años se decidió a intentar definitivamente la problemática aventura de las letras.

—Escribí una novela, «María Malet», basada en el Movimiento de Resistencia de la última guerra. Una novela muy objetiva—aclara—. Con ella concurría, en 1955 y 1956, al Premio Planeta. En ambas ocasiones quedé finalista.

Animada por estos relativos



éxitos, enamorada de los temas históricos y muy enterada de todo lo que concierne a la obra de España en América y a la histo-

ria de los países hispanoamericanos, el año pasado decidió escribir una novela que tuviera como fondo la figura de Simón Bolívar.

—En seis meses de trabajo di cima a «Damas de Indias». La acción transcurre durante la Independencia, entre los años 1825 y 1830, en Venezuela. En ella, aparte de glorificar la figura de Bolívar, criollo español cien por cien, Quijote como buen español, trato de explicar las causas de la caída del Imperio colonial español, y, al mismo tiempo, remarcar las diferencias entre nuestro colonialismo, amplio, generoso, presto a absorber la sangre indígena, a dar la propia, y el inglés.

Nos habla de que ahora está preparando la segunda parte de esta novela, que se titulará «Damas federales».

—Creo que siempre haré novelas históricas. Veo en la historia un material formidable y una enseñanza que sacar para provecho de los lectores.

Para final nos dice que conoce Venezuela, pero que ha manejado una amplísima bibliografía, lo que le permite, a la par que conocer la historia, saberse el terreno como si de las mismas Ramblas se tratara.

D. T. NAVARRO

(Foto Mamegam.)

## En la Feria del Campo se presentará, en mayo, una Exposición nuclear

En el próximo mes de mayo se celebrará en la Feria del Campo, de Madrid, la Exposición "El átomo y sus aplicaciones pacíficas".

Esta Exposición, que patrocinada la Organización Sindical, está organizada por el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad y es continuación de la labor de di-

vulgación, información y orientación que se inició con las "Jornadas Nucleares" que se celebraron en mayo del año pasado. Colaborarán en esta Exposición la Junta de Energía Nuclear y las Escuelas Técnicas de Ingenieros Industriales de Barcelona y Bilbao, las cuales expondrán las realizaciones y proyectos de nuestro país. Asimismo colaboran diversas Embajadas y muy especialmente la Embajada de los Estados Unidos, la Embajada británica y otras. Participarán también firmas extranjeras especializadas en aplicaciones pacíficas nucleares, en electrónica y demás actividades relacionadas con estos fines. Entre otras actividades, se proyectarán películas procedentes de los principales países especializados en estas materias. Pronunciarán conferencias relevantes personalidades de los Estados Unidos de América, Inglaterra, Holanda y Francia.

Las secciones de que constará la Exposición son éstas: Minería, producción de metales de uranio y torio; materiales y elementos combustibles del reactor; electricidad nuclear y reactores; radioisótopos y sus aplicaciones; radiobiología y medicina; enseñanza e instrumentos; biblioteca y publicaciones.

Podrán colaborar en la Exposición todas las representaciones, entidades o firmas comerciales que lo deseen, oficiales o privadas, ya sean nacionales o extranjeras, y que podrán, por lo tanto, presentar y exhibir, de acuerdo con las secciones de que consta la Exposición, toda la documentación e información apropiada, materiales, naquetas, aparatos, gráficos, esquemas, fotografías, películas, libros, mapas, folletos, etcétera. Para ello deberán dirigirse al presidente de la Comisión Organizadora, Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, paseo del Prado, 18-20, Madrid.

## Ochenta aprendices integran la ciento siete promoción de la Escuela de Capacitación Social

En la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo se ha inaugurado, coincidiendo con el XVI aniversario de su fundación, la 107 promoción, que integran 80 aprendices encuadrados en la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes. Presidieron el acto don León Martín-Granizo, académico de Ciencias Morales y Políticas; don Francisco Aguilar, jefe del Departamento de Universidades Laborales del Ministerio, y don Faustino Ramos, jefe central de Trabajo del Frente de Juventudes.

El señor Aguilar pronunció unas palabras, recordando la fundación de la Escuela y los frutos que durante los diecisiete años de su existencia ha depurado a los trabajadores españoles. A continuación el jefe central de Trabajo aludió a la responsabilidad que los muchachos habían contraído con el Frente de Juventudes y cómo debían de aprovechar estos días de estudios para su mayor perfeccionamiento cultural y espiritual.

Finalmente, el señor Martín-Granizo declaró inaugurado el curso en nombre del ministro de Trabajo.

—¿Español?

—Sí.

—Necesito una plaza. ¿Le interesa?

—Sí.

—Mañana nos hacemos a la mar.

Y eso fué todo. Le vistieron de blanco y el hombre subió a bordo. Hizo todos los mares que tenía que hacer. Llegó a saber telegrafía como nadie.

—No hablaba casi con Marconi, porque él era un señor poco hablador, siempre encerrado en su despacho. Yo, con quien me las entendía mejor, era con el cocinero chino.

Lo que son las cosas. Tan bien que le iba, pero él nació para la tierra firme y no para el mar. Le tiraba el sol en el tejadillo de la casa y abrir los balcones y encontrarse con la calle todos los días. Así que en cuanto el barco tocó cerca de Cartagena, saltó a tierra y desapareció, corriendo, como un gamo.

—Recuerdo perfectamente que el yate se llamaba "Electra".

Después volvió a su casa del Rastro. Se casó, tuvo hijos, pasó enfermedades, trabajó como un león, anduvo de acá para allá, pero las patillas continuaron en su sitio, grandes y anchas, legionarias, mosqueteras.

—Como se me había quedado algo del barco, aprendí electricidad, y ya me quedé trabajando en el Rastro.

Cuenta anécdotas a puñados, por celemines, como los labradores miden el grano. Le pedimos un "chato" de blanco, y sonríe feliz.

—Me llamaron "Marconi" siempre desde entonces. Y me dediqué a la luz.

En una ocasión le llamaron para poner una instalación completa. Fué en casa de un anticuario, restaurador de troncos, que andaba muy mal de baterías. El hombre, con la mejor voluntad, le dió primero las pesetas para la instalación, y "Marconi", caliente el bolsillo, se fué a beber dos o tres "chatos" largos y blancos, dorados como la entraña de un amillo.

—Cuando quise darme cuenta me lo había bebido todo. Así que lo que hice fué inventarme un sistema nuevo. Me hice de una cuerda larga, la mojé en agua y la até de un cabo a la bombilla y del otro a la tierra. Después puse el casquillo, y aquello dió la luz. Duró el tiempo justo para

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

### Novedades para PRIMAVERA

Estamos recibiendo una extraordinaria colección de

LANAS - SEDAS ALGODONES

en los más escogidos tonos y calidades, para vestidos, abrigos y trajes de chaqueta.

También la nueva línea de SWETERS, REBECAS, BOBAS, JERSEYS y toda clase de punto

... y medias, pañuelos, batas, mantillas, velos, vestidos...

Camisería para caballero, de modernísima hechura.

MUEBLES TAPICERIAS ALFOMBRAS

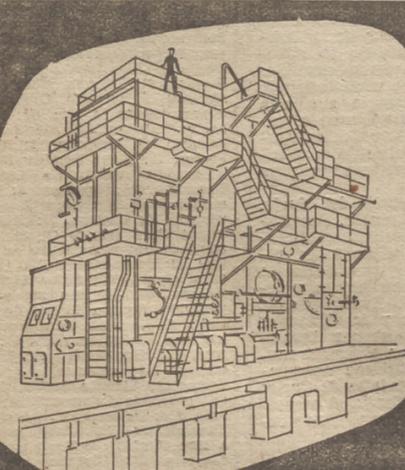
Envíos a provincias.

grandes almacenes

Eleuterio

Labrando su prestigio desde 1875

Fuencarral, 14 Esquina a Infantas. MADRID



### CALDERAS DE VAPOR TALLERES BOYER

DEPARTAMENTO DE VENTAS AV. JOSE ANTONIO, 55, 8.º F. - MADRID

MADRID CRONICA

RECORDANDO A JOSE GUTIERREZ-SOLANA

El nombre del pintor José Gutiérrez-Solana, una vez más, se ha actualizado en el Madrid de sus amores gracias a la muy inteligente exposición que de sus obras se puede admirar en los salones del "Club Urbis".

A los que nunca nos movimos del lado de José Gutiérrez-Solana, mientras era ferocemente criticado e incomprendido, esta exposición nos ha llenado de gozo. Mientras vivamos le recordaremos con aquel su pelo a lo suave, ojos de niño grandullón y diciéndole las cosas más bellas y disparatadas que imaginarse pueda. Y nos llena doblemente de alegría esta su exposición porque ante tanto bombre absurdo y gacelillo imperante, ante tanta propaganda y pintura mala ha bastado colgar unas telas del hoy genial pintor Solana en un barrio residencial madrileño para que se viera, de manera indiscutible, en qué consiste y lo que es la buena pintura y la valentía que representará siempre, dentro de la moderna escuela española toda, los pinceles del día tan discutido artista Gutiérrez-Solana.

A medida que el tiempo pasa, las obras de arte—entendámonos, las buenas—van ganando calidades, y como en las grandes turnantes históricas, los grises de un Goya se entremezclarán con los azules verdosos de un Greco, y las

carnes de ciertas madonas italianas parecen recordarnos y lucir pureza de siglos. El tiempo, ese gran misterio, lleva a cabo una implacable selección, y en el enorme desván del olvido, que también se llama tiempo, se van amontonando miles y miles de obras.

José Gutiérrez-Solana, en este desván pocas obras tiene. Por eso, y porque sus obras responden a una manera de ser y de ver geniales, aún hoy gustan y son de actualidad. Cuando una obra de arte resiste la acción del tiempo y aun la crítica comprensiva, cuando es fresca la pintura, es que la resultante es buena por los cuatro costados. Tal sucede con las obras de José Gutiérrez-Solana. Porque—no lo olvidemos—los artistas no los hacen los elogios de los amigos, ni la propaganda, ni aun los museos. Los artistas nacen artistas por ley fatal y divina. Por eso resisten la ley despiadada del tiempo, que no respeta a veces el enorme esfuerzo y el sufrimiento incluso material del artista, que llega a pasar casi desapercibido en vida y luego sus cuadros, que "en su día" no gustaban e inspiraban horror, se traducen en miles de pesetas.

Tal, tampoco es el caso de Gutiérrez-Solana. Pero si hambre no pasó—él, que, con su hermano Manuel, cuando invitaba en su casa ofrecía jamones y merluzas enteras mientras rogaba a "la que oía a cabra", o sea a su criada, que hiciera aquello, y aquello consistía en dar tres saltos mortales en el comedor—tuvo que recibir en cambio las burrias y los ataques de los críticos de su época, lo mismo que sucediera a un Darío de Regoyos y, hasta en sus comienzos, a Rusiñol, el de los billetes de a 50 pesetas. El tiempo ha puntualizado mucho mejor las cosas. Las telas de Solana se han impuesto, su enorme personalidad también

y de ciertos críticos ni su nombre se recuerda.

Están sentados en algún desván del reino del olvido, tomando chocolate al borde de una avenida orillada de cipreses, que no quiso ciertamente pintar José Gutiérrez-Solana. Porque este genial pintor tenía sobre la vida los paisajes, las figuras del arte; en una palabra, un punto de vista personalísimo y, desde luego, muy celtibérico. Allí donde creía ver una cosa de sabor popular, allí estaban los pinceles de Solana. Escenas callejeras, escenas de carnaval, entierros, mujeres de la vida, cojos, lisiados, tuerfos; todo lo pintó con mano maestra José Gutiérrez-Solana. Moderno Goya, se aplicó a las cosas de las que, no porque a las gentes no les gusten, dejan de existir.

No todo en este mundo es pintura agradable o retratos de damas de belleza reconocida. Como en la Gran Via no todo es arquitectura honesta. Abunda, en arte y en vida, una cierta tendencia al cultivo del mal gusto.

Pecado en el que nunca incurrió José Gutiérrez-Solana, y si los que tan despiadadamente, mientras él se limitaba a encerrarse en sus solloquios y en su mundo de "por que uno", le negaban el pan y la sal.

Una sencilla visita a la exposición de Solana en el "Club Urbis" servirá para ver que estamos en lo cierto. Pensando en ello, como en los tiempos de Pombo, continuamos al lado de Solana, tipos ciertamente "ínicos" en un Madrid que conoció pequeño y les criticó mientras se iba convirtiendo en una de las capitales más bellas del mundo... y a veces hasta con inmobiliarias inteligentes que abren sus salones a las cosas del espíritu.

Miguel ÚTRILLO

MADRID CLUB

VARIETES Y PASTORA

Yo no le temo a los mares, que le temo a los peligros de tu bata de lunares.

Es una "soleá". Otra muy hermosa es la de Antonio Machado:

Aunque me ves por la calle, también yo tengo mis rejas, mis rejas y mis rosales.

¡Qué corta es una "soleá"! Pero ¡qué grande! Cabe toda la vida en sus versos.

Poco más del tiempo de una "soleá" baila Pastora Imperio. De ella se ha hablado en este periódico, y muy largo. Pero ¿por qué no añadir una "soleá"? Una crónica sentimental y corta, como la copia.

La tarde del lunes es la reja de todos los teatros. Pero el lunes el viejo y remozado teatro del callejón estaba lleno de bote en bote. Para Pastora, el tiempo había dado rejas y rosales a un tiempo. Y ella se salía de esta cárcel como salen las flamencas en libertad, envuelta en una bata de lunares.

El teatro se venía abajo. El público del lunes, ese tan frío, porque no siente prisa por di-

vertirse y no tiene hambre de ocio y de fiesta, decía cosas como ésta:

—Pastora, ¡viva tu madre...! —¡Mira qué brazos! ¡Son dos cisnes...!

El zapateado con que salía Pastora de escena sólo podía engarzarse con el zapateado de Antonio. También hacía pensar Pastora en la gran Malena, la que en el año 46 —ya ha llovido desde entonces—una vió dignificar con un solo ademán de su brazo el enorme cabaret sevillano del casino de la Exposición. Estos ademanes de los brazos hacen sentir que el arte es breve y monumental a un tiempo. Que la vida es eterna en lo más fugaz, en lo que dura como tres versos.

La "bailaora" es también eterna, sin edad. Para mí era, como también para muchos más jóvenes que yo, el contacto con lo mitológico. Un ser fáustico, la eterna bailarina. Los maduros paladeaban el regustillo de su juventud. Y los viejos nos miraban con aire desafiador: —¿Que hoy hay alguien como ella...?

Algo se había parado en el tiempo. Yo estaba unida con las ponderaciones oídas a mi padre y a mi abuela. Empalmado con el Salón Japonés. En los aplausos todos éramos de la misma edad. La del entusiasmo.

No sé por qué luego, en "tualeta", durante el descanso, se organizó una tertulia de mujeres. Con rara unanimidad, coincidíamos en elogiar a la "bailaora".

Las "Varietés" jugaban el

papel de Fausto. Cada vez, en cada número, un alma renacida en su pasado. Unos nos quedamos con el último, con "Yola". Otros con "La garcón" o "Molinos de viento".

Y "los mozos de Monleón" era la vocellita algo rajada de "La Argentinita". Luego la cruda y luz sencilla, de perfecta decoración, con que se descubre a un buen bailarín de ballet. No hay muchos en España.

La unanimidad de todos los recuerdos y todos los sueños, de todo lo que no se resigna a morir en el corazón humano, en una bata de lunares. El flamenco, la "bailaora", sobre ceniza calcinada del pasado, convirtiéndose en fuego de aplausos.

¿Cuántos años hará que no se da un espectáculo así en España? Es una seria recapitulación. Una antología del pasado inmediato.

Toni Leblanc, el segundo en la admiración del descanso, el segundo de a bordo, presentaba, con su alegre y elegante naturalidad, lo escogido, superpulsado y realizado por Luis Escobar.

La antología no podía ser del todo frívola. Necesitaba su corazón encendido. Un breve, pero ardiente corazón, porque si fuera muy largo y demorado, el público se iría, que el público no quiere complicaciones.

Un corazón antiguo, apañado de amor, chico y profundo como una "soleá". Pastora, su milagro alumbrando ovaciones; un lunes de esos malos...

Eugenia SERRANO

La Fundación "Alberto Martín Escudero" fomentará la investigación y ampliación de estudios

Con un capital inicial de cincuenta millones de pesetas empezará sus actividades la Fundación "Alberto Martín Escudero", calificada como de beneficencia particular docente en el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al 27 de febrero último.

El objetivo de esta importante Fundación es el fomento, investigación y ampliación de estudios superiores que puedan conducir a creación y mejora de elementos vitales para nuestra Patria, tanto en el terreno de las invenciones como en el de mejoramiento de medios ya existentes. La Fundación, además, proporcionará ayudas, en la medida posible, a aquellos jóvenes que sin medios económicos hayan acreditado aptitudes intelectuales de excepción.

El gobierno de la Fundación lo ejercerá su fundador, don Alfonso Martín Escudero, auxiliado por un Patronato compuesto de cinco vocales natos y siete electivos. Son vocales natos el presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, el director general de lo Contencioso del Estado, el rector de la Universidad de Madrid y el secretario del Consejo de Estado. Entre los vocales electivos figuran destacadas personalidades de diversas actividades españolas. El Patronato quedará constituido este mismo mes. La Fundación, que constituye una brillante aportación al progreso científico de la Patria, empezará a funcionar inmediatamente.

Premios periodísticos de la Asociación Nacional de Veterinarios

La Asociación Nacional de Veterinarios Titulares de España convoca concurso periodístico, con un premio de 3.000 pesetas y otro de 2.000, para los dos mejores trabajos publicados por primera vez desde el 1 de enero de 1958 al 31 de diciembre del mismo año, en cualquier publicación nacional o emisora de radio. Los trabajos versarán con una finalidad propagandística de divulgación sobre temas veterinarios, en su faceta municipal, sanitarios y ganaderos, tratando uno o varios aspectos de los múltiples problemas que el concepto encierra. Se remitirán a la Asociación Nacional de Veterinarios, edificio España, planta 21, despacho.

Por falta de psiquiatras un loco no puede ser visto más que dos veces al año

TODO PROCESO INFLACIONARIO SUPONE UNA EXPROPIACION EN PERJUICIO DEL BIEN COMUN

Don Blas Piñar entregó anoche el Premio Club España, de Méjico

A Real Academia de Medicina nos dió ayer una sorpresa. Había anunciado para su sesión pública del día 4 de marzo una conferencia del doctor Vallejo Nájera, y todos, o muchos de los que estábamos allí, esperamos ver aparecer la conocida figura del magnífico psiquiatra, académico y catedrático. Nos encontramos ante un joven doctor con muchos ímpetus, ilustrísimo doctor Vallejo Nájera Botas, auxiliar de la cátedra del doctor Palanca y académico correspondiente de esta Real Academia.

El tema anunciado, "Abandono y desesperanza del enfermo de manicomio", era afortunado, tanto que en la gran sala, recargada y barroca, con asientos laterales para los académicos, había gran cantidad de público.

La situación general de los hospitales psiquiátricos en España es deplorable. El número de enfermos en los manicomios pasa de veinte mil y la suerte de los mismos es tan negra que nadie se acuerda de ellos, ni siquiera para atacarlos. Hay que decir que en estos últimos veinte años, los progresos de la psiquiatría, en cuanto a terapéutica se refiere, han sido enormes, y también es verdad que en la Facultad y en las clínicas se aplican los métodos últimamente descubiertos; pero la lástima es que en estos establecimientos sólo están el cinco por ciento de los enfermos y el resto se halla en instituciones públicas.

Se refirió luego al tratamiento de la insulina, que considera un enorme desatino económico, porque un enfermo tratado por este medio cuesta unas 20 pesetas diarias, y la asignación que el Estado les da para su mantenimiento no llega a esta cifra.

"La falta de psiquiatras en todo el mundo hace que las posibilidades de que a un enfermo le vea uno de ellos no llega al número de dos veces al año. Hay que añadir a esto la falta de enfermeros que se dediquen a cuidar locos, y todo el trabajo de este tipo recae en los hermanos de San Juan de Dios, a los que hay que agradecer los servicios que prestan en los hospitales de este tipo."

El doctor Vallejo Nájera, hijo, se refirió luego a la necesidad de establecer la terapéutica de ocupación, fundamental para que los enfermos puedan volver a la vida normal totalmente curados.

La conferencia fue ilustrada por la proyección de fotografías tomadas en un manicomio español. La visión de los locos fué "solanesca" y a uno se le ponían los pelos de punta, porque las cabezas peladas y las camisas de fuerza no son imágenes demasiado agradables.

Y llega la segunda parte de la sesión pública que esta tarde ofrece la Academia de Medicina. Ahora hablan los académicos. Primero, don Juan José López Ibor. Luego, el profesor Vallejo Nájera, padre, y en este coloquio hay algo de emocionante. Es como un diálogo de padre a hijo o, mejor, de maestro a discípulo.

"Mi discípulo predilecto es demasiado joven—él había dicho antes que lleva nueve años en el ejercicio de la profesión—y muy vehemente. Por eso no ha dicho que en España hay magníficos hospitales psiquiátricos que sostiene el Estado, como los de Palma de Mallorca, como el de Oviedo, como el de Sevilla y el de Alicante. El panorama no es tan negro como el lo ve a sus años."

El doctor Bosch Marin dijo que él pondría todo lo que pudiera de su parte para arreglar este problema, y finalmente el presidente del Colegio, doctor Palanca, se dirigió al conferenciante para explicarle cómo él, que ha visto los hospitales por dentro, sabe que en España se ha estado haciendo desde hace bastante tiempo mucho en favor de los locos, contando solo y sin estadísticas los locos que hay dentro de los manicomios, porque fuera hay muchos más.

DE LA LIBERTAD DE CONSUMO SALDRA LA IGUALDAD DE TODOS LOS HOMBRES Y EL ORDEN ECONOMICO

CON Gabriel del Valle y Alonso, secretario técnico del Instituto Iberoamericano de Cooperación Económica, pronunció ayer una conferencia en el Instituto Central de Cultura Religiosa Superior sobre el tema "Libertad y economía". Expuso los fundamentos del nuevo liberalismo económico llamado "economía social del mer-

cado", y apoyó el concepto de libertad en la dignidad humana.

Determinó los fines que todo sistema económico pretende, y afirmó su identidad, diferenciándose la economía libre y la colectivizada tan sólo en los métodos aplicados: propiedad privada o común, estatal, de los medios de producción. Mientras la economía del mercado se basa en el libre arbitrio, la socializada o estatificada supone siempre una ética estatal y una moral laica.

Terminó diciendo el señor Del Valle que para la economía social del mercado libre es medio necesario la competencia. Todo proceso inflacionista supone la mayor expropiación que pueda darse, y sin utilidad social, sino en perjuicio del bien común.

Raquel HEREDIA

IGNACIO DEL CUVILLO, JEFE DEL SINDICATO NACIONAL DE PESCA

El "Boletín Oficial del Estado" publica las siguientes disposiciones:

Decreto del Mando Nacional del Movimiento, que también publicará el "Boletín", que disponen el cese del jefe del Sindicato Nacional de la Pesca, don Antonio Pedrosa Latas, y el nombramiento de don Ignacio del Cuvillo Merello para el mismo cargo.

NOTAS DE SOCIEDAD BAUTIZO

En la parroquia de Nuestra Señora del Pilar ha sido bautizado con el nombre de Vicente el primogénito del matrimonio de doña Ana María Roca con don don José María Rosa, historiador argentino y ex catedrático de las Universidades de Buenos Aires y La Plata. Fueron padrinos de la ceremonia don María Elba Rigara de Díaz y don Ildefonso Cavagna Martínez, ex ministro de Asuntos Exteriores.

NECROLOGIA

Entierro de los restos del ilustre pintor Carlos Pascual de Lara

ASISTIERON DIVERSAS PERSONALIDADES

Desde mucho antes de la hora fijada para el sepelio, los alrededores de la Clínica de la Concepción y del Instituto de Cultura Hispánica se vieron invadidos por un público numerosísimo, que con su presencia acudía a rendir homenaje póstumo al joven e ilustre pintor Carlos Pascual de Lara, fallecido tan repentina como tristemente para todos.

En la presidencia del duelo, con el padre del pintor, don Román Pascual, figuraban el director general de Bellas Artes, alcalde de Madrid, presidente de la Diputación, académicos y representantes del Ayuntamiento, de la Diputación y de diferentes Academias, organismos Asociaciones y entidades. Y fueron muchos los que quisieron acompañar los restos mortales de Carlos Pascual de Lara hasta el cementerio de la Almudena, donde recibió cristiana sepultura.

HA FALLECIDO UNA HIJA DE DON WALDO DE MIER

Se ha verificado el entierro de la niña de trece años Isabel de Mier Iglesia, hija de nuestro querido compañero don Waldo de Mier, subdirector de la agencia Efe. Asistieron el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar; presidente del Consejo de Administración de la agencia Efe, don Jesús Pabón; redactores de dicha agencia y de los diarios madrileños y otras personalidades. Enviamos a los señores de Mier nuestro más sentido pésame.

HOY en MADRID

Información religiosa

Jueves día 6.—Santos: Perpetua Felicitas, Marciano, Víctor. Misa de los santos Perpetua y Felicidad, color rojo.

COMUNION REPARADORA MILITAR

Pasado mañana tendrá lugar en capilla del Sagrado Corazón (Cabañero de Gracia, 30), a las ocho de la noche, una conferencia por el Padre Francisco Puyal, S. J., y a continuación, a las ocho y media, la santa misa, comunión y acto de consagración.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Paraninfo de Filosofía y Letras: Representación de la obra de Eugenio O'Neill "Electra". A las siete y cuarto.—Instituto Francés: M. Defourneauux: "Debates sobre la Historia. I: El tiempo, la velocidad y la Historia".

A las siete y media.—Fomento de las Artes: Coloquio dirigido por don José Herrero sobre pintura y poesía contemporáneas. —Círculo Cultural "Medina": Concierto de piano por Margareta Degeneffe.

A las ocho.—Instituto Central de Cultura Religiosa Superior.—Don Federico Rodríguez: "Libertad y política social".

Colegio de Médicos: Sesión científica a cargo de los doctores Texeira, Muñoz Castillo, Cabañero y Blanco sobre los temas "Anestesia con estorobol en obstetricia", "Estado de la primigravida en el parto", y "Tratamiento quirúrgico de las cardiopatías en la gestación. Presentación de un caso operado en el sexto mes", respectivamente.

Club Urbis (avenida de Menéndez y Pelayo, 73): Don Camilo José Cela: "La obra literaria del pintor Solana".

Escuela Social de Bellas Artes (Alcalá, 13): Inauguración del salón de actos y Exposición de los pensionados de paisaje. —Cátedra de San Pablo (Maldonado, 1): Padre Joaquín Salaverri: "Lo divino y lo humano en la Iglesia".

VIAJE POR LA RUTA DE LOS CASTILLOS DE SEGOVIA Y AVILA

El departamento de asistencia universitaria del Instituto de Cultura Hispánica (servicio de viajes culturales) organiza para los días 8 y 9 de marzo un viaje a los castillos de Segovia, Pedraza, Turégano, Coca, Medina del Campo y Arévalo, con almuerzo en el de La Mota.

Salida de Madrid, día 8, a las cuatro de la tarde. Regreso, el día 9, sobre las diez de la noche. Derechos de inscripción, 260 pesetas, incluidos viajes en autocaravana y almuerzo.

Inscripciones: Servicio de viajes culturales del Instituto de Cultura Hispánica, todos los días laborables, de diez a una de la mañana y de cinco a ocho de la tarde (excepto las tardes de sábado).

CUPON DE CIEGOS

El número premlado ayer es el 247.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 55; Miguel Serret, 1; Atocha, 28; Huertas, 17; Fúcar, 8; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Constanza, número 43; Martín Macho, 14 (colonia Ibarrondo, Prosperidad); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Maestro Lasalle, 11 (colonia Albeniz, Ohamartin); gloriosa Ruiz de Aída, 3; Velázquez, 43; Serrano, 98; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Gonzalo de Córdoba, 14 (frente al teatro Funcarral); García Morato, 40; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alenza, 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; Divino Pastor, 23; plaza Espíritu Santo, número 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 84; Apodaca, 8; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, número 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1 (Metro Opera); Esparteros, 16; plaza Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207 (frente al cine Lido); Reina Victoria, número 50; Joaquín María López, 19 (esquina Blasco de Garay); Galileo, 29; Fernández de los Ríos, 21; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Ilustración, 14; Reyes, número 15; Pericles, 9 (Cerro Bermejo); Vicente Barrio, 6 (final paseo de Extremadura); Toledo, 129; Baleares, 19; Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos, esquina a cine Florida); camino viejo de Leganes, 171 (Carabanchel Bajo); Gómez Ulla, 62 (Carabanchel Bajo); plaza San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Arquitectura, 48 (antes Laurel); Nicolás Usera, 103 (antes 107); Antonio López, 139; Lino, 66 (Tetuán); Capitán Blanco Argibay, 45 (antes Valdeacedras, Tetuán); Virgen del Fortillo, número 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 56; José Arcones Gil, 76; Arturo Sorria, 265 (Ciudad Lineal); avenida de la Albufera, 12 (Puente de Valdecañas); avenida Monte Iguedo, 119 (Puente de Valdecañas); Arroyo del Olivar, 52 (Puente de Valdecañas).

# EL OBISPO DE PRATO RECURRE CONTRA LA SENTENCIA

La decisión de Su Santidad el Papa de suspender la fiesta de su coronación ha conmovido a todos los católicos

FLORENCIA, 5.—Se confirma que monseñor Fiordelli, obispo de Prato, ha recurrido en alzada contra la sentencia de un Tribunal florentino que le ha condenado por supuesta difamación. Ha presentado el recurso el letrado Fortini, que igualmente se ha alzado en nombre del párroco padre Ajazzi, procesado en unión del prelado y absuelto. (Efe.)

## MUESTRAS DE SOLIDARIDAD

ROMA, 5.—La decisión de Su Santidad el Papa de suspender, dada la presente situación italiana, la acostumbrada fiesta conmemorativa de su coronación, que debería celebrarse el 12 de marzo en la basílica de San Pedro, ha conmovido profundamente a todos los católicos. En momentos tan dolorosos, su fidelidad a la Iglesia y al Padre Santo ha sido reafirmada a través de las continuas muestras de solidaridad hacia el obispo de Prato. El cardenal arzobispo de Florencia visitó en Prato a monseñor Fiordelli, condenado en el proceso de Florencia, quien, entre otras visitas, recibió seguidamente la del subsecretario del Interior italiano, el cual conversó largo rato con el prelado. Mientras tanto, al palacio episcopal de Prato continúan llegando centenares de telegramas de cardenales, arzobispos, obispos, sacerdotes, asociaciones católicas y seglares, en los que se expresa su solidaridad

con monseñor Fiordelli. Entre estos mensajes figura uno enviado por los refugiados húngaros en Italia. Por otra parte, el arzobispo de Palermo ha dirigido al clero y a los fieles una comunicación en la que, después de elevar su protesta por el lamentable desorden actual, se invita a todos a participar en la solemne manifestación de solidaridad, a la que también él asistirá, el domingo próximo en la catedral de Palermo. (Efe.)

## LA CONDENA DEL OBISPO DE PRATO

El presidente de la Confederación Nacional de Padres de Familia ha dirigido al nuncio apostólico en Madrid el siguiente mensaje:

"Confederación Católica Nacional Padres Familia ruega vuestro eminencia eleve Santo Padre reverente expresión compartir profundo dolor por condena obispo de Prato, defensor derechos Iglesia y mantenedor de los principios institución matrimonial. Respetuosamente, marqués de Vivel, presidente."

## Gratitud del Presidente Nasser por la felicitación del Caudillo

Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido el siguiente telegrama del Presidente Nasser: "He recibido con gran alegría el telegrama de Vuestra Excelencia en el que manifiesta sus mejores felicitaciones con motivo del nacimiento de la R. A. U., así como por haber sido elegido Presidente de la misma. Al dar a Vuestra Excelencia mis más expresivas gracias por sus nobles sentimientos, aprovecho la oportunidad para ratificarle que la R. A. U. no escatimará ningún esfuerzo a fin de realizar y conservar la paz y el bienestar de los pueblos. Al desear que los lazos de amistad y cooperación que unen a nuestros dos países se estrechen aún más, me es grato testimoniar a Vuestra Excelencia mis mejores votos para su prosperidad y bienestar personal, así como para el engrandecimiento y la gloria del pueblo amigo español.—Gamal Abdel Nasser."

## El capitán general de Canarias y el jefe de las fuerzas del Africa Occidental española han llegado a Madrid

Ha llegado a Madrid, procedente de Santa Cruz de Tenerife, el capitán general de Canarias y jefe de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire del Africa Occidental Española, teniente general López Valencia, acompañado del gobernador general de la provincia del Sahara, general Héctor Vázquez.

Acudieron a recibirle al aeropuerto el ministro del Ejército, teniente general Barroso; el capitán general Muñoz Grandes; el jefe del Estado Mayor Central del Ejército, teniente general Alcubilla; el jefe de la zona aérea, teniente general Castro Garnica, y numerosos jefes y oficiales de los tres ejércitos.

Los viajeros se proponen permanecer en Madrid el tiempo indispensable para informar personalmente sobre la situación en nuestros territorios africanos y dar cuenta del desarrollo de las operaciones de limpieza que tuvieron lugar el pasado mes de febrero en el Sahara con tan completo éxito.

# Nuestra magna

## VENTA ANIVERSARIO

# ofrece grandes beneficios económicos a todas las familias

Lanas maravillosas, sedas incomparables, algodones en una excepcional variedad... Altas confecciones: abrigos, vestidos, trajes de chaqueta, chaquetones, faldas, blusas... Lencería fina. Prendas interiores y exteriores de punto. Corsetería. Prendas de agua. Zapatos. Zapatillas. Confecciones de niña y jovencita, y para el bebé.



Bolsos, guantes, paraguas, abanicos, medias, pañuelos de bolsillo y para el cuello y cabeza, bufandas, echarpes, velos, mantillas, cinturones, monederos, billeteros... Bisutería fina, relojes, joyería, perfumería. Lanas de labor, encajes, tiras y batistas bordadas. Mercería. Objetos de regalo, artículos de escritorio y de colegio, librería, cuentos, artículos de fumador. Gafas de sol, termómetros... Albumes.

Mantas, colchas, sábanas, fundas. Mantelerías, servilletas, toallas... Uniformes de doncella, batas, delantales, gamuzas, bayetas...

Confecciones de gran clase para caballeros y niños, camisería, zapatos, zapatillas, artículos de viaje y para deporte...

### Y en el "ANEXO":

Loza, cristal, porcelana, cubiertos, lámparas, electricidad, batería de cocina, menaje en general. Ferretería, artículos de limpieza, accesorios para cuarto de baño... Tapicerías, cretonas, visillos, alfombras, artículos de plástico y por metros, antigüedades, etc.

## Galerías Preciados

## Anexo

## Sederías Carretas

# ¡Todo con las rebajas de la VENTA ANIVERSARIO!

## El director general de Prensa, en Barcelona

BARCELONA.—Procedente de Milán ha llegado el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso.

Fue recibido por el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Ramos, y directores de los diarios barceloneses. Mañana se propone regresar a Madrid. (Cifra.)

## Terrenos cedidos para un ambulatorio de la Obra Sindical 18 de Julio

Después de haber inspeccionado las nuevas instalaciones y servicios de la Obra Sindical 18 de Julio en las provincias de Navarra y Burgos, el jefe nacional de la institución, doctor Gómez Ruiz, ha visitado Rentería (Guipúzcoa). Por acuerdo reciente de la Comisión política-administrativa de la Delegación Nacional de Sindicatos, ha sido aceptada la donación de los terrenos ofrecidos por el Municipio de dicha localidad guipuzcoana para la edificación

de un ambulatorio de la Obra Sindical 18 de Julio. El doctor Gómez Ruiz, acompañado de la Corporación municipal de Rentería, visitó los terrenos cedidos, y más tarde, en el Ayuntamiento, declaró que las características del ambulatorio, cuyo proyecto está ya aprobado y habrá de ser ejecutado en plazo muy breve, habrá de ajustarse a las más modernas exigencias sanitarias y clínicas.

## El sábado se posesionará el conde de Vellellano de la presidencia del Consejo de Estado

El próximo sábado, a mediodía, en la sede del Consejo de Estado (calle Mayor, 79), se celebrará solemnemente la toma de posesión del nuevo presidente del primer órgano consultivo de la nación, conde de Vellellano.

# cine



## «El hombre de las llaves de oro»

Es la historia de «El hombre de las llaves de oro» una de esas que llamamos aleccionadoras o «con moraleja». Todo está llevado de forma que al espectador se le presenten, encarnadas en los personajes del film, dos actitudes igualmente reprobables. Una, la de los jovencitos viciosos que no vacilan en llegar al robo para perseverar en su carrera por la senda del mal, y otra, la del profesor que, descubierta el pecado, no lo castiga, llevado de su buen corazón. Y es precisamente este delito, el de la debilidad que va en contra de la estricta justicia, el que ha merecido la atención de este excelente realizador que es Leo Joannon.

Poco a poco se nos va haciendo en la película una pintura exhaustiva de los diferentes caracteres. El profesor, hombre bueno y leal, va acumulando odio en su corazón hacia los tres mozalbetes que, dolidos porque descubrieron su robo, le deshonran a los ojos de todos, haciendo que se convirtiera en portero de un hotel. A lo largo de los años, el hombre rumia su venganza, y cuando llega el momento—los dos cabezallas de la pandilla juvenil se hospedan en el hotel—pone en funcionamiento un complicado plan para llevar a cabo su venganza. La situación culmina con un asesinato, en el que el antiguo profesor se ve culpable por su inicial debilidad al no castigar justamente la falta de tres escolares. Y por eso, en la última secuencia del film, cuando actúa de testigo en el proceso contra la joven asesina, reconoce su culpa—una culpa que el Código no puede castigar—en aquella inicial debilidad.

Bien reflejados están en la pareja que forman Remy y Giselle ciertos vicios que hoy son frecuentes en un sector de la juventud, para quienes—por la posición familiar—la vida está resuelta. Sus caracteres están bien llevados y resaltan siempre convincentes en su maldad. A su lado vemos a dos jóvenes a quienes la personalidad de éstos seduce y arrastra por derroteros equivocados. Pierre Presnay encarna al profesor con la maestría que le caracteriza y, a veces, logra escenas de fuerte dramatismo. Annie Girardot y Gil Vidal saben dar el adecuado matiz a sus ingratos personajes, y les secundan, con plausible acierto, todo el resto del reparto.

Leo Joannon ha logrado, en resumen, una buena película, en la que la atención del espectador se mantiene siempre tensa. El interés de la cinta llega a su punto culminante en las escenas finales, excelentemente resueltas dentro de la más pura técnica cinematográfica.

GARCIA DE LA PUERTA

## La industria inglesa del cine pide a su presión de impuestos sobre sus espectáculos

LONDRES, 5.—Una delegación de la industria cinematográfica británica, presidida por sus principales dirigentes, ha visitado al canciller del Exchequer, Heathcoat Amory, para pedirle que suprima en su próximo presupuesto el impuesto que pesa sobre espectáculos cinematográficos. La delegación ha manifestado que si el impuesto continúa, es muy probable que la industria cinematográfica se viese obligada a cerrar.

Actualmente un gran número de cines ingleses han tenido que cerrar sus puertas. (Efe.)

TODOS LOS LUNES  
DEPORTES  
SUPLEMENTO  
DE PUEBLO

## Gran Vía

### «NOCHE DE PESADILLA»

¿Es posible que un hombre dormido, en circunstancia extraña e involuntaria, sea protagonista de un acto criminal del que sólo conserva en su mente fatigada y enloquecida unas vagas referencias, las notas de una desconocida melodía, y en el bolsillo una misteriosa llave y un botón desprendido del traje que vestía la víctima?

He aquí el planteamiento de esta película que comienza con una pesadilla: Un joven, el protagonista, sorprendido, en una rara habitación con espejos que cubren todas las paredes, a un hombre y a una mujer que tratan de forzar una pequeña caja de caudales; hay lucha y este hombre muere. Todo ha sido un sueño horrible, pero el que ha creído sufrir la pesadilla descubre en su cuerpo huellas de la pelea, manchas de sangre, la llave que nunca hasta entonces había visto y el botón que no le pertenecía. Luego debía ser cierto que había matado a un hombre a quien no conocía, que había estado en lugares y participado en hechos que no tenían ninguna relación con su vida normal, y de todo ello no recordaba nada.

La trama de «Noche de pesadilla» es original e interesante, el espectador se siente intrigado desde los primeros momentos y sigue impaciente por conocer el desenlace, el desarrollo del film, que, muy hábilmente conducido por el director Maxwell Shane, hemos de considerar como una de las más importantes producciones en el género policíaco.

La interpretación de Edward G. Robinson es tan acertada como todas las que en su brillante carrera nos ha venido ofreciendo tan excelente actor, y junto a él destaca la labor de Kevin McCarthy, identificado con el personaje atormentado por una gran preocupación, que representa.

GARCIA DE LA PUERTA

## Una noticia

John Sazon es un hombre práctico y como tiene que desayunarse a la carrera para poder así dormir un poco más, se ha inventado un desayuno muy sustancioso y fácil de hacer. En una batidora eléctrica pone dos huevos, leche, miel, coco rallado, melaza y jugo de carne concentrado. Se lo toma casi de un sorbo y corre a los Estudios de Universal-International a trabajar en «Amores de verano».

## La obra maestra del doble juego



He aquí a la interesante actriz Dawn Addans y Dario Michaelis, en un primer plano de la extraordinaria película «Operación: Londres llama a Polo Norte», que hoy, miércoles, se estrena en los cines Palacio de la Prensa y Roxy B. Los altos secretos del contraespionaje inglés con destino a la resistencia holandesa, facilitados a diario a los alemanes, gracias a la maestría de Bernes, el hombre que se burló del comando inglés. Este es el argumento de «Operación: Londres llama a Polo Norte», que está basado en un hecho real. El importante rotativo inglés «Daily Mail» dijo: «Probablemente es la historia de contraespionaje más reveladora que se ha escrito, y la causante de mayor perturbación.»

# EL MAYOR THOMPSON

SE SIENTE FELIZ EN MADRID

(y nosotros, encantados con su presencia)

primera vista—durante sus paseos por Madrid.

—Tengo tan pocas cosas que decir que solamente alcanzan para uno de ustedes. Distribuidas entre muchos, podrían todos ellos pensar que soy enteramente tonto—ha dicho el autor de la obra que dió la vuelta al mundo en la librería y en el lienzo cinematográfico.

—¿Cómo habla usted un español tan estimable, mayor? —El adjetivo es de usted. El español es mío... y corre con las consecuencias. Lo he aprendido en discos, para visitarlos. Ahora espero «tomarlo» en grandes dosis...

—¿Conocía España, siquiera parcialmente? —La conocía desde lejos. Su literatura y su pintura, sobre todo. En mi casa de Londres tengo una pinacoteca donde abundan los cuadros españoles. Ya estuve en el Prado. No me pregunte nada, ¡todavía no he salido de mi aturdimiento!

El mayor Thompson se expresa con parsimonia, pero con una seguridad notable, aunque a veces tarde en encontrar el vocablo preciso.

—¿Quiere que le diga una cosa? Antes de venir estaba muy animado a escribir un libro sobre ustedes. Ahora... empieza a darme un poco de miedo. Son tan cordiales, tan espontáneos, que sentiría no hacerles la justicia que merecen.

—¿Ya estuvo en los toros, mayor? Es algo que todo extranjero siente verdadera impaciencia por conocer apenas nos visita.

—¿Ah!... ¿Siguen siendo los toros su deporte nacional? Pero, a juzgar por el espacio que le dedica en la Prensa, ¡yo creía que su deporte nacional era ahora el fútbol...!

Un tipo estupendo, de abierta cordialidad, de vivo ingenio, este ex mayor del Ejército de la India, escritor ocasional y autor—inesperado—de un «best seller» delicioso: «Los carnets del mayor Thompson», que desde las columnas de un rotativo londinense saltó a las editoriales, fué traducido a todos los idiomas europeos y pasó, finalmente al cine, donde Madrid va a tener ocasión de conocerlo a través de la estupenda realización de un americano, Preston Sturges, y de la interpretación de una pareja francobritánica: la bellísima Martine Carol y el inglés Jack Buchanan.

—¿Le ha producido mucho dinero «Los carnets del mayor Thompson»?

—Sí. Pero el dinero de «Los carnets» se convirtió en «Lo que el viento se llevó», ¿me entiende?

—¿Qué le han parecido las mujeres madrileñas?

—Dígame, ¿llegará esta entrevista a poder de mi mujer?

—No creo.

—Entonces, ¡maravillosos!

—¿Asistirá usted al estreno en Madrid de la película?

—Tengo entendido que sí. Mercurio Films me ha invitado muy gentilmente. Y tengo alguna curiosidad, sobre todo porque se estrena hablada en español. Me encantaría verme en la pantalla tan perfecta...

—¿Perfecto, mayor?

—Imagine. Jack Buchanan ha mejorado mi figura; ustedes han mejorado mi español. En realidad, me han dejado convertido en una sombra de mí mismo...

## La primera Semana Pedagógica Cinematográfica

En el salón de actos del Ateneo tuvo lugar en la tarde del pasado lunes la inauguración de la Primera Semana Pedagógica, organizada por la Federación de Amigos del Cine, y especialmente dedicada a maestros, educadores, religiosos, etc., etc.

Después de unas palabras de salutación y apertura pronunciadas por el presidente de la Federación, don Santiago Fuentes Pila, el crítico cinematográfico don Justo de la Cueva disertó sobre «Valor pedagógico del documental cinematográfico».

Hizo la presentación de los oradores el artista cinematográfico y miembro de la Federación de Amigos del Cine don Jacinto San Emeterio. Seguidamente se proyectó la película «Hombre o demonio», que fué presentada en breves palabras por el periodista don Alfonso Martínez Berganza. Terminada la proyección, los asistentes, entre los que se contaban numerosos pedagogos y educadores, realizaron una encuesta sobre el valor pedagógico de la película.

La sesión de ayer se abrió con una conferencia sobre «Influencia del cine en el niño», que pronunció el profesor de la Escuela de Psicología de la Universidad Central doctor don Juan García Yagüe. Se proyectó la película «Un traje blanco».

Las sesiones de hoy miércoles y mañana jueves tendrán lugar en el salón de actos del Colegio Mayor San Pablo.

## OBRA MAESTRA DEL CINE FRANCES



He aquí una escena de «Noches de Montmartre», una película con todos los alicientes de la más moderna técnica. Y un incentivo totalmente nuevo: el ambiente podrido del «quartier» más sugestivo de París. Una película de acción con la más original intriga llevada hasta hoy a la pantalla. Con la grandiosidad del procedimiento franscop y el colorido deslumbrante de un eastmancolor perfecto, las mujeres de belleza más peligrosa y los más lujosos cabarets parisenses sirven de marco a una acción trepidante, verdadero alarde de la técnica cruda del maravilloso director Pierre Franchi.

## BARCELONA, ESLABON VITAL DE LA «NORDPOL»

Barcelona constituye uno de los eslabones más importantes en la historia de la Nordpol, la célebre emisora clandestina emplazada en Rotterdam y caída en manos de la Abwehr (Servicio Secreto de Información Militar de Alemania), la cual se sirvió de ella para seguir retransmitiendo con el Intelligence Service, sin que éste, inexplicablemente, se percatara del cambio. Los alemanes, a las órdenes del comandante Bernes, mantuvieron contacto directo con Londres, por espacio de dos años, e Inglaterra les suministraba hombres y material, creyendo en la eficacia de los «guerrilleros» holandeses. Mientras sus hombres y los propios «guerrilleros» estaban en la cárcel, agentes del contraespionaje alemán organizaban sabotajes simulados como si fueran obra de los agentes ingleses enviados a la Nordpol. Una de las mayores burlas fué el rescate, por los propios alemanes, de varios aviadores ingleses, los cuales fueron enviados nuevamente a Inglaterra por el jefe de la operación Nordpol: el propio comandante Bernes. La Nordpol comunicó a Londres el envío de estos hombres vía Barcelona, donde el jefe de la Nordpol haría entrega de los mismos a la comisión inglesa. A la sombra del Tibidabo, la Nordpol llevó a cabo la entrega de los aviadores ingleses, consiguiendo una nueva felicitación de la Comandancia inglesa por su eficacia.

El cinemascopio de Duilio Colletti, en ferrinacolor, «Operación: Londres llama a Polo Norte», fiel reflejo de la reveladora narración de H. J. Giskes, ex jefe del contraespionaje alemán en los Países Bajos, fué impresionado en Holanda y Barcelona, lugares de acción de los hombres de la Nordpol. «Operación: Londres llama a Polo Norte», producción Excelsa Film, que presenta Exclusivas Floralva, hoy miércoles, en los cines Palacio de la Prensa y Roxy A.

## RALPH THOMAS, DIRECTOR DE «SANGRE EN EL ASFALTO»

Si alguien intentase adivinar sus actividades guiándose por su aspecto físico, sería difícil acertar la profesión de Ralph Thomas. En realidad, no llama la atención por su estatura, corpulencia y facciones, que son las normales y corrientes. No obstante, pertenecen a uno de los directores más brillantes y estimados de la cinematografía. Y uno de los más respetados y queridos por colegas y actores.

Ralph Thomas fué periodista hasta el año 1932, en que decidió tentar fortuna en la pantala,

pese a no ignorar que era —y sigue siendo—una carrera en que muy pocos llegan a la cumbre. Gracias a su tenacidad y esfuerzos, ha sabido colocarse en uno de los primeros puestos del escalafón de directores, dando gran prueba de su talento en muchas de sus realizaciones, la última de las cuales es «Sangre en el asfalto», una exclusiva de J. Arthur Rank en eastmancolor, que presenta Procinés, y cuyos principales artistas son Anthony Steel, Odile Versois, Stanley Baker y James Robertson.

## DELICIOSO FILM



Erika Remberg y Carlos Böhm, principales intérpretes de «Un castillo en el Tirolo», el más bello film de Agfacolor, que próximamente será estrenado en Madrid, presentado por Filmayer, S. A.

# CARTELERIA de ESPECTACULOS

## GACETILLAS

### VIERNES 7, ACONTECIMIENTO

Circo Price.—7 tarde y 11 noche, presentación de la maravillosa Pinito del Oro en su «Adiós a España» por 10 únicos días. Nueva y grandiosa compañía de circo internacional. La risa, a cargo de los dislocados superpayasos españoles Pery y Popey. (Despáchase para los 3 primeros días.)

LA OBRA MAESTRA DE AGATHA CHRISTIE «Los diez negritos». Infanta Isabel.

### ORQUESTA NACIONAL MARIO ROSSI. PALACIO MUSICA

Viernes, 6,45 tarde: «Cenerentola», Rossini; «Italiana», Mendelssohn; «Diver timento», Bartok; «Pájaro», Stravinsky.

### MEZCLA DE ANGSTIA Y DIVERSION

«Los diez negritos». Infanta Isabel.

### PERY Y POPEY

Los singulares superpayasos españoles. Viernes 7. Reaparición en Madrid con la nueva y grandiosa compañía de circo internacional. Circo Price.

### AURORA BAUTISTA

consigue un triunfo apoteósico en «Requiem por una mujer». Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. Director: José Tamayo. (12.ª semana de éxito.)

### ORQUESTA NACIONAL MARIO ROSSI. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11,30 mañana. Mismo programa viernes. Butaca, 25 pesetas; entresuelo, 20 y 15; principal, 8 pesetas.

USTED NO AVERIGUARA QUIEN ES EL ASESINO «Los diez negritos». Infanta Isabel.

## TEATROS

### Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Zori-Santos-Codeso en «Ole, torero!» (de Baz, música García Morcillo).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) Viernes 7. «Adiós a España!» de Pinito del Oro. Nueva grandiosa compañía circo internacional. (Despáchase para los 3 primeros días.)

COMEDIA.—(Cia. de Alberto Closas.) 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Cuñada vie, ne de cuña.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Martes noche, descanso compañía. Martes, 11 noche, recital poético de Manolo Gómez.

ESPAÑOL.—(Compañía titular Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Requiem por una mujer. De Faulkner. Adaptación de Camus, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (12.ª semana de éxito.)

FUENCARRAL.—7-11: Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, ballet Bluebels Girls, El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Algueró. Coreografía, Ruggero Angetletti.

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) Hoy, 11 noche, estreno de «Secretos de alcoba» (de Leandro Navarro), por Elvira Noriega y Antonio Casal.

INFANTA BEATRIZ.—Próximamente, estreno de La rosa ta-

tuada, comedia de Tennessee Williams.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta lo mejor y más apasionante de Agatha Christie. Los diez negritos. Triunfalmente a las 200 representaciones!

LARA.—(Cia. titular.) Miércoles, 11 noche, estreno de Patata (de Marcel Achard), en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena.

LATINA.—(Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mary Begoña.) 7-11: El festival del beso.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Compañía revistas Jaime Mestres. Mi viudito se quiere casar (de Prada y maestro Mestres). Viernes 7: Mi mujer no es mi mujer. (Estreno.)

MARAVILLAS.—7-11: Lolita Sevilla, Angel de Madrid, Manolito Díaz en el espectáculo Balcón de España. (Tolerada.)

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) A las 7 y a las 11: Gran éxito de la graciosa comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Despáchase localidades sin aumento con cinco días de antelación.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-97-78.) Viernes noche, estreno: Los tres etóteras de D. Simón, de José María Pemán, por Mary Carrillo, Guillermo Marín y la compañía titular.

REINA VICTORIA.—(Compañía Fernando Granada con María Asquerino.) 7-11: Anastasio.

ZARZUELA.—7 y 11: Gran revista internacional Carrusel mágico, con Nicole Blanchery, Casen, Ballet inglés Floderic y Mercedes Mozart, Ballet español. Modelos, conjunto, orquesta de jazz sinfónico. El mejor espectáculo musical de Madrid.

## CINES

### SESION NUMERADA

ALBENZ.—7-11: Familia provisional (Susana Canales, Antonio Casal). Tolerada.

Amaya.—Sabela.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).

BARCELONA.—7-11: Puerta de las Lilas (Pierre-Brasseur-Dany Carrel).

Benlure.—Tremolina.

Bulevar.—Sabela.

CALLAO.—7-11: Un médico en la familia (technicolor). 6.ª semana. Últimos días.

CAPITOL.—7-11: El hombre de las llaves de oro (Pierre Fresnay). Carlos III.—El conde Max.

COLISEUM.—7-11: El marido. ¡Graciosa cinecomedia! (Aurora Bautista, Alberto Sordi).

GRAN VIA.—7-11: Noche de pesadilla (Edward G. Robinson).

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: A Paris con el amor (Alce Guinness, Odile Versois). Technicolor.

Luchana.—Tremolina.

PALACIO DE LA MUSICA.—6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa.—Historias de la feria.

PAZ.—7-11: El jugador (John Payne, Rhonda Fleming). SuperScope. Technicolor.

POMPEYA.—7-11: Guendalina (Jacqueline Bassard, Raf Vallone, Sylva Koscina).

Princesa.—Fuego escondido.

PROGRESO.—6,45-10,30: Ricardo III (Laurence Olivier). Vistavision. Technicolor.

REAL CINEMA.—7-11: El jugador (John Payne, Rhonda Fleming). CinemaScope. Technicolor. ¡Espectacular! ¡Emocionante!

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Cuatro caras del Oeste (Joel Mac Crea-Charles Bickford). Tolerada.

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 44 semanas.

Roxy A.—El conde Max.

Roxy B.—La bella campesina.

SAN MIGUEL.—7-11: Puerta de las Lilas (René Clair).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Puerta de las Lilas (René Clair). NO LLEGUE TARDE, ROXY

PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades.—El escándalo. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa '10 mañana: La gran jugada. ¡Qué familia!

Albarrán.—Sissi y Esclavas de Cartago.

Alcala.—Huracán de emociones y Lanza Roja.

Alcántara.—La mujer más guapa del mundo y Muchachas de azul.

Alexandra.—Tremolina.

Alhambra.—Limosna de amores y Serenata en México.

América.—La estrella del rey y David Crockett.

Apolo.—El prisionero de la isla del Diablo y Un hombre sólo.

Aragón.—Kitti y Tempestad en Asia.

Argel.—La gran jugada y ¡Qué familia!

ARGUELLES.—Continúa 5: Puerta de las Lilas (Pierre Brasseur-Dany Carrel).

Astoria.—El maestro y El gran Astur.—Los ángeles del volante y La batalla del Río de la Plata.

AVEMARIA.—Gardenia azul y Secretaría peligrosa.

Avenida (Vallecas).—Retorno a la verdad y El gendarme desconocido.

Ayala.—Bellezas por casar y Pros al cielo.

Azul.—Atraco en las nubes y Más dura será la verdad.

Beatriz.—El escándalo.

Becerra.—Juventud criminal e Historias de Madrid.

Béquer.—Juventud criminal e Historias de Madrid.

Bellas Artes.—Fuego escondido. Bellas Vistas.—El experimento del doctor Quaternans y Aventuras del Barbero de Sevilla.

Bellón.—El tesoro de Rommel y Lucha a muerte.

BENAVENTE.—10: La enemiga (Elisa Cegani). Abril en Paris (technicolor; Doris Day).

Bilbao.—Fuego escondido.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Ahí viene Martín Corona. Kitty. Carretas.—Los peces rojos y Prueba heroica.

CASTILLA.—Che, ¡qué loco! y Tarde de toros.

Cervantes.—Primavera en el corazón y Crimen pasional.

COLON.—4: Susana y yo (Abbe Lane) y Beau Brummell (Stewart Granger-Peter Ustinov-Elizabeth Taylor). Ambas technicolor.

Covadonga.—La mujer del día y La novia de San Petersburgo.

Cristal.—Papá, mamá, la muchacha y yo y El valle de los maories.

Chamartin.—El bigamo y La suerte de ser mujer.

Chamberí.—El prisionero de la isla del Diablo y Un hombre sólo.

Chiki.—Los dos mosqueteros campeones de tenis y Napoleón.

Chueca.—Hacia el crimen y Vivir un gran amor.

Delicias.—La gran esperanza y Es grande ser joven.

Doré.—Suspense en comunismo y Un revólver solitario.

Dos de Mayo.—El culpable acusa y No hay amor más grande.

Elcano.—La familia Trapp y Misión extravagante.

España.—Primavera en el corazón y Un beso antes de morir.

Espronceda.—¡Qué grande es ser joven! y ¡Buki, grito de muerte.

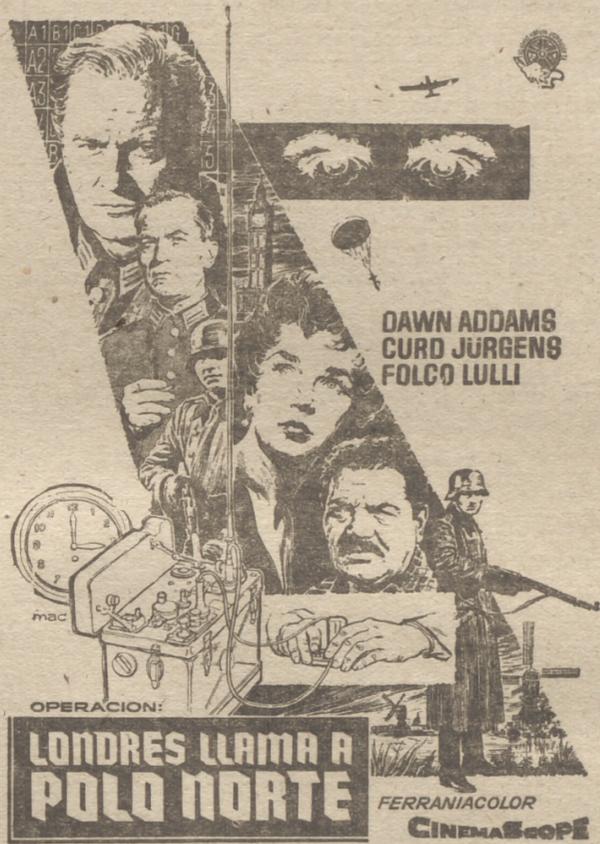
Europa.—Playa prohibida y ¡Qué familia!

Excelsior.—Una doncella en apuros y Un beso antes de morir.

# PALACIO DE LA PRENSA - ROXY «B»

## HOY, ESTRENO

LA PELICULA QUE ES FIEL REFLEJO DEL CASO MAS INAUDITO DE LA "GUERRA SECRETA", CLASIFICADO POR EL "EVENING POST" COMO "LA OBRA MAESTRA DEL DOBLE JUEGO"



OPERACION:

LONDRES LLAMA A POLO NORTE

FERRIANACOLOR CINEMASCOPE

DIRECTOR: DUILIO COLETTI

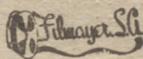
Extraordinaria historia del duelo a muerte librado en Holanda entre el "Intelligence Service" inglés y la "Abwehr" alemana

Además, por su gran éxito, seguirá proyectándose el cortometraje en color "BLUME, campeón de Europa de gimnasia"

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

## ¡PROXIMAMENTE!

LA PELICULA MAS BELLA DEL AGFACOLOR



ERIKA REMBERG CARLOS BÖHM

Un Castillo en el Tiro

UN ENREDO DIVERTIDO... PERO PELIGROSO CUANDO JUEGA EL AMOR

(TOLERADA)

## ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 9 de marzo, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

Real Gijón - Real Madrid C. de F.

DECIMOSEGUNDO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, TANTO DE ASIEN TO COMO DE PIE: En Alfonso XI, 6, MAÑANA, de siete a diez de la noche; VIERNES Y SABADO, de once de la mañana a dos de la tarde y de cuatro de la tarde a diez de la noche, y el DOMINGO, de diez y media a una y media.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En Palos de Moguer, 36, JUEVES, VIERNES Y SABADO, de siete a diez de la noche, y el domingo, de diez a una. En las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu, días 6, 7 y 8, de cuatro a siete de la tarde.

Las sobrantes, si las hubiere, desde las tres de la tarde, en los despachos del Estadio el domingo día 9.

### SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

Las puertas del campo se abrirán a las TRES de la tarde.

Se advierte al público que el Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas para este partido.

Madrid, miércoles 5 de marzo de 1958

# ECONOMIA

## NOTAS FINANCIERAS

### ADMISION A COTIZACION OFICIAL

Han sido admitidos a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid los valores siguientes:  
Cien mil obligaciones hipotecarias, 3.ª serie, al portador, de 1.000 pesetas nominales cada una, emitidas en 29 de marzo de 1957 por la Compañía Electrica Madrid; 250.000 obligaciones simples de 1.000 pesetas nominales, al portador, de una sola serie, emitidas el 10 de mayo de 1957 por Iberduero, y 112.000 acciones serie A, de 500 pesetas nominales cada una, emitidas por Material Auxiliar de Electricificaciones.

### LA AMPLIACION DE MANUFACTURAS METALICAS MADRILEÑAS

Durante la pasada semana terminó el plazo para la contratación de derechos de Manufacturas Metálicas Madrileñas, comenzado el día 28 del pasado mes de enero. Esta operación ha sido la más importante llevada a cabo en el año actual, habiéndose negociado, en total, 102.409 derechos de dividendo—cupón número 47—y 219.615 derechos de ampliación, propiamente dichos—cupón número 48—. Para dar una idea del éxito de la operación, dado el considerable volumen de la misma, diremos que la inmensa mayoría de los que acudieron a ella suscribieron por la totalidad, y sólo un pequeño núcleo, por el 50 100.

### VALORES NO COTIZADOS OFICIALMENTE

Este sector de la Bolsa ofreció los siguientes resultados en la tanda última:  
Ceisa, nuevas, — Cede, — 2; Crédito Hispánico, + 1; Portland del Ebro, — 7; Cogesa, nuevas, + 1; Nicas, — 4; Fenosa, nuevas, — 6; y Unión Eléctrica, nuevas, — 4.  
Cementos del Cinca y Asland, preferentes, no varían sus tipos anteriores.

### LA AMPLIACION DE DURO-FELGUERA

Según parece, en el mes de abril se llevará a cabo la ampliación de capital de esta importante empresa, por un importe de 126 millones de pesetas. La proporción será de una acción nueva por cada cuatro antiguas, y el tipo de emisión, del 160 por 100.

### LA JUNTA DE PORTLAND DEL EBRO

Mucho interés ha despertado la junta extraordinaria de Portland del Ebro. Como se sabe, recientemente llegó al puerto de Tarragona la maquinaria danesa destinada a la fábrica, cuyo montaje se llevará a cabo por ingenieros especialistas de la firma suministradora. Esta empresa tiene un plan de expansión industrial por demás importante.

### LABOR SOCIAL DE SNIACE

En el número de febrero, dedicado a la vida social de Sniace, se contienen datos interesantes sobre la labor de este carácter que realiza dicha sociedad.  
Durante 1957 importó el Subsidiario Familiar 1,2 millones de pesetas, repartiéndose entre 1.105 obreros, obreras y empleados.

### EL BANCO MERCANTIL, EN VALENCIA

Recientemente ha sido inaugurado el nuevo edificio del Banco Mercantil e Industrial en Valencia, el cual se halla situado en el número 24 de la calle de San Vicente, esquina a la de la Linterna. El acto inaugural constituyó un verdadero acontecimiento en la capital levantina, ya que el nuevo inmueble posee una gran capacidad y unas instalaciones del más moderno estilo y comodidad para la clientela y el personal.

## ESQUEMAS AGRICOLAS:

# VENEZUELA

ESTE país ha constituido en los últimos años una de las zonas del mundo cuyas riquezas atraen al emigrante, y el cambio de Gobierno registrado últimamente ha venido a concederle nueva actualidad. Se halla situado en la costa del mar Caribe, y su territorio se extiende desde el paralelo 10 hasta muy cerca del Ecuador, con una superficie de 912.050 kilómetros cuadrados. El censo de habitantes de 1953 registraba 5.440.000, que se han incrementado en los últimos años con la inmigración de muchos países de Europa y del Oriente Medio.

Venezuela es una República federal formada por 23 estados y territorios. Adquirió su independencia en 1811, y ha sufrido diversos conflictos interiores a través de su historia.

Aun cuando su riqueza más conocida es la producción petrolífera, tiene también otros recursos importantes, que se derivan de sus condiciones geográficas y del clima.

Económicamente, se divide en tres regiones naturales. La primera, de tipo agrícola, se extiende por las vertientes de los Andes del Norte; otra, llamada Los Llanos, está constituida por las cuencas de los grandes ríos, principalmente, el Orinoco, y cuenta con bosques y pastos, y, finalmente, las selvas, en muchos casos inexploradas, en las que predomina la vegetación tropical.

La cifra de tierras útiles a la agricultura es de unos 200.000 kilómetros cuadrados, y como productos de exportación se obtienen, principalmente, el café y el cacao.

Entre otros cultivos, figuran el maíz, con 270.000 hectáreas, y una producción de 3.430.000 quintales en el año 52; las patatas, con 240.000 quintales de producción, y los plátanos, con unos 50.000 quintales de producción.

La extensión de los bosques representa el 40 por 100 del territorio, con 36.500.000 hectáreas, pero su explotación no ha alcanzado todavía cifras importantes, a pesar de contar con el árbol del caucho y otras muchas plantas que producen diversos tipos de gomas y resinas.

El censo ganadero, según estadísticas del año 51, alcanzaba 5.674.400 cabezas de bovino; 1.273.000, de caprino; 101.000, de ovino; 1.451.000, de porcino; 62.000, de mular; 387.000, de asnal, y 335.000, de caballar.

La región de Los Llanos cuenta con pastos abundantes, en los que existen grandes manadas de ganado en forma similar a las de Norteamérica. Entre los aprovechamientos importantes del ganado, que son objeto de exportación, figuran las pieles.

En los últimos años se han realizado importantes obras de colonización por el Instituto Agrario Nacional, transformando tierras, implantando nuevos cultivos, creando regadíos y asentando colonos, principalmente procedentes de la inmigración. Entre los cultivos que se desarrollan figuran el maíz, el arroz, el sisal, la caña de azúcar, tomate, cebolla, tabaco y otras plantas de fácil aclimatación.

## Se declara obligatoria la fertilización de olivares

La circular de la Dirección General de Agricultura sobre fomento de la producción de aceite comestible que publica el "Boletín Oficial del Estado", señala que para el presente año agrícola se declara obligatoria la fertilización, en primavera o en otoño de los olivares de secano enclavados en cada uno de los términos municipales de la provincia de Jaén, Córdoba, Granada, Sevilla y Málaga, siguientes:

Provincia de Jaén.—Martos, Alcaudete, Torredonjimeno, Torre del Campo, Jamilena, Jaén, Santiago de Calatrava, Higuera de Calatrava, Porcuna y Lopera.

Provincia de Córdoba.—Baena, Nueva Carteya, Doña Mencía, Cabra, Monturque, Aguilar, Rute y Moriles.

Provincia de Granada.—Loja.

Provincia de Sevilla.—Arahal, Paradas, Marchena, Puebla de Cazalla, Osuna y Fuentes de Andalucía.

Provincia de Málaga.—Antequera, Archidona, Mollina, Alameda, Fuente Piedra y Campillos.

Se considera obligatorio en los olivares de regadío de todas las provincias el abonado en toda su superficie.

## Industrias Químicas Canarias, S. A.

### JUNTAS GENERALES

El Consejo de Administración de esta Sociedad anuncia por la presente la reunión de su Junta general de accionistas, para que tenga lugar en el salón de actos del Banco Central, calle del Barquillo, núm. 4, Madrid, el día 22 de marzo de 1958, a las doce y media horas de la mañana, para tratar y resolver, con las asistencias en cada caso necesarias a su válida constitución, sobre los siguientes asuntos:

1. Con el carácter de ordinaria, la aprobación, en su caso, de las cuentas, balance y distribución de beneficios del ejercicio correspondiente al año 1957, así como la gestión social de los administradores y designación de censores de cuentas.

2. Con la consideración de extraordinaria, la aprobación de la propuesta del Consejo de Administración para ampliar el capital de la Sociedad en 45 millones de pesetas, mediante la emisión de 90.000 acciones ordinarias, y encomendar a los administradores, modificando a tal efecto los artículos 6.º y 8.º de los Estatutos sociales, el sucesivo aumento del referido capital, según las circunstancias y requisitos del artículo 96 de la vigente ley de Sociedades Anónimas.

Podrán asistir todos los señores accionistas poseedores de diez o más acciones, y agruparse y conferir su representación a otro accionista, con derecho de asistencia, los tenedores de menor número, previa obtención de la correspondiente tarjeta, que habrán de solicitar en la Secretaría de la Sociedad, calle de Zorrilla, núm. 2, Madrid, durante los días 5 al 17, inclusive, de marzo próximo, acreditando tener depositados sus títulos en cualquier entidad bancaria.

Caso de no reunirse las asistencias necesarias para la válida constitución de dichas asambleas en primera convocatoria, se hace constar que las mismas tendrán lugar en segunda el siguiente día hábil, 24 de marzo, a la misma hora y en el citado local.

Madrid, 26 de febrero de 1958. El presidente del Consejo de Administración.

## Convenio solicitado por la Junta Nacional de Industrias Lácteas

Se ha reunido la Junta Nacional del Grupo Primero del Sector de Industrias Lácteas, en la que figuran vocales que representan a la leche pasteurizada, esterilizada, fermentada y conservada. La Junta trató sobre las nuevas disposiciones que regulan los impuestos del Timbre y del Gasto; el presidente del Grupo, señor Viader, expresó la conveniencia de solicitar del Ministerio de Hacienda el convenio con carácter nacional para el pago de los referidos impuestos. Así fué acordado por unanimidad después de un animado debate.

## BOLSA DE MADRID

### Poca afluencia de dinero

Se ha manifestado hoy la Bolsa con mejores cambios, dentro de un marco reducido de negocio. Sigue siendo corta la afluencia de dinero que acude al "parquet", lo que motiva un ritmo lento en marcha de las operaciones, acentuado por la resistencia que ofrece el papel.

El sector de arbitraje es el que ha estado mejor, especialmente por lo que se refiere a Ponferrada y Guindos, apareciendo en un plano más discreto Explosivos, Felguera, Española de Petróleos, Dragados y Resinera. Otros títulos, como Energía e Industrias Aragonesas e Hidro Nitro, y en los demás, se acusan leves descensos, excepto Rif, que baja con más profundidad.

En electricidad, las variaciones han sido muy pequeñas, mejorando Iberduero, Sil, Fenosa, Moncabril y Reunidas de Zaragoza. Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Hidro - Española, Sevillana y Unión Eléctrica mantienen sus posiciones precedentes.

Por último, debemos indicar que ayer, por un error, apareció Prensa Española con una cotización de 549, siendo así que dicho cambio, como habrá advertido el buen sentido del lector, correspondía a Papelera Española.

Los valores cotizados en renta variable fueron 85, de los cuales mejoran 25, repiten 30 y bajan 30.

### DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones de este departamento han sido las siguientes: Sociedad Española de Construcción Naval, 20,50 (-3,50); Banco Ibérico, 345 (=); Hidroeléctrica Moncabril, 9 (-0,50); Cementos Alba, 2.300 (=), y Made, 6 (-2).

Al final quedaba dinero para Banco Hipotecario, Chorro, Sevillana, I. Castellana, Bami, Española de Petróleos, Tudor, Manufacturas Metálicas Madrileñas, Fejasa y Sniace. También había demanda para los derechos de la Naval.

	Del día	Difer.
<b>FONDOS PUBLICOS</b>		
Inter. E. D. C. B. A.	80,20	=
Exterior, F.	95,50	=
Idem D.	96	=
Idem B.	97	=
Idem A.	97,50	=
Amortiz. 4% c/l. C.	94,50	+ 0,25
Idem 3%	84,50	- 1,50
Idem abril 1957	99,85	=
Idem abril 1952	98,90	=
Idem nov. 1951	98,30	=
Idem julio 1951	89,50	- 0,25
Idem junio 1953	98,80	=
<b>Corporaciones Púb.</b>		
C. Isabel II, 5%	91	+ 0,50
Idem 5,30%	88	=
Instituto Colonial	93,20	=
Reconst. Nacional	97,50	=
R. E. N. F. E.	94	=
Cm. A. Puertos	80	=
I. Vivienda	93,90	=
Ay. Madrid, 1931, ens.	74	=
Idem 1941	68	+ 0,50
Idem 1956	74	=
Emp. M. Transp.	80	- 0,50
Garantía del Estado	70	=
Patronato Turismo	70	=
Céculas	74,50	+ 1,50
Hipot. 4%	74,50	+ 1,50
Idem serie A.	74,50	+ 1,50
Idem serie B.	75	=
Idem serie C.	75	+ 2
Idem 4% exentas	85,75	=
Idem 4,50%	100	=
Idem 5%	104	=
Crédito Local, Interp.	94,25	+ 0,75
Idem con lotes	99,50	- 0,25
Idem pref.	96,25	=
Idem Bns. Exp. B.	93	=

	Del día	Difer.
<b>OBLIGACIONES</b>		
Industriales		
Leonesas, 1.ª	82	=
Eléctrica Langreo, 6%	80	+ 1
Idem 5%	73,50	+ 1
Hid. Española, 5,50%	72	=
Idem 6,50%	86	=
Idem 6,80%	81	=
Idem 6,75%	91	=
Cm. Madrid, 1.ª	81	=
Idem 2.ª	81	=
Aberche, 5%	72,50	=
Idem 6%	74	=
Sil, A.	83	- 0,75
Idem B.	83	=
Idem C.	85	+ 1
Sevillana, 13	80	+ 0,50
Idem 15	81	=
Idem 16	82	=
U. E. Madrileña	87,50	=
Crit. Española	76	- 0,50
Felguera	90	=
Campa	97	=
Transmedit.	93	=
Explosivos, 1951	84	=
Hornos, 1951	79	+ 1
Mat. y Const.	86	=
Telefónica, 1.ª	94,75	=
Idem 2.ª	90,50	=

	Del día	Difer.
<b>ACCIONES</b>		
Créd. Indust., nuevas	770	- 20
Exterior	420	- 5
Idem nuevas	405	=
Hipotecario	320	+ 2
Central	606	=
G. Com. Ind.	335	- 2
Hisp. Americano	555	- 3
Mercantil e Indust.	300	=
Popular Español	483	=
Eléctricas		
Viesgo	218	+ 2
Langreo, ord.	230	=
Idem pref.	230	=
Leonesas	194,50	- 2,50
R. Zaragoza	148	+ 2,50
Fenosa	210	+ 1
Hid. Cantáb., ord.	189	- 2

## IBERAVIA, S. A.

### CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración, y según lo dispuesto en los Estatutos de la Sociedad, se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que habrá de celebrarse el día 27 de marzo de 1958, a las doce horas, en el domicilio social, carrera de San Jerónimo, 19, para la lectura y aprobación, si procede, de la Memoria, balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1957; aprobación de la gestión del Consejo de Administración y nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1958.

Si no se reuniera la mayoría exigida por los Estatutos para celebrar la Junta en primera convocatoria, se celebrará una segunda reunión el día 28 de marzo, a la misma hora y en el mismo lugar.

Madrid, 1.º de marzo de 1958. El presidente del Consejo de Administración.

Agrupación Sindical Económica de la Fibra Artificial Cortada

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º de sus Estatutos, la AGRUPACION SINDICAL ECONOMICA DE LA FIBRA ARTIFICIAL CORTADA celebrará Junta general ordinaria en la Ciudad de Barcelona, en el local del Sindicato Provincial Textil, Vía Layetana, 32, el próximo día 27 de marzo, a las cuatro y media de la tarde, en primera convocatoria, y al día siguiente hábil, día 28, a la misma hora, en segunda.

Madrid, 25 de febrero de 1958. El presidente, Eugenio Calderón.

## COMPANIA METROPOLITANO DE MADRID

### JUNTA ORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria, que se celebrará el día 25 de marzo del corriente año, a las doce de la mañana, en primera convocatoria, en el edificio del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, número 24, debiendo los mencionados señores tener constituidos los depósitos de las acciones en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 29, segundo, en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya y del Banco Español de Crédito, o en otro establecimiento de crédito, cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de la Junta, y proveerse de los billetes de control de asistencia y voto, por mediación de las citadas entidades.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1957 y la propuesta sobre distribución de beneficios, así como la reelección de los señores administradores a quienes corresponde cesar, y designación de censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria, a las doce de la mañana del día 26 de marzo citado, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

## COMPANIA URBANIZADORA METROPOLITANA, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria, que se celebrará el día 25 de los corrientes, a las cuatro de la tarde, en primera convocatoria, en el edificio del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, número 24, debiendo los mencionados señores tener constituidos los depósitos de las acciones en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 88, sexto, Edificio España, en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya, o en otro establecimiento de crédito, cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de la Junta, y proveerse de los billetes de control de asistencia y voto por mediación de las citadas entidades.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1957 y la propuesta sobre distribución de beneficios, así como la reelección de los señores administradores a quienes corresponde cesar, y la designación de censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria, a las cuatro de la tarde del día 26 del actual, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

## COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A.

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Junta general ordinaria, que se celebrará el día 25 de los corrientes, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria, en el edificio del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, avenida de José Antonio, número 24, debiendo los mencionados señores tener constituidos los depósitos de las acciones en el domicilio social, avenida de José Antonio, número 88, sexto, Edificio España, en las oficinas centrales y sucursales del Banco de Vizcaya, o en otro establecimiento de crédito, cinco días antes, por lo menos, al señalado para la celebración de la Junta, y proveerse de los billetes de control de asistencia y voto por mediación de las citadas entidades.

Serán sometidos a la deliberación y decisión de la Junta la gestión social, las cuentas y el balance del ejercicio de 1957 y la propuesta sobre distribución de beneficios, así como la reelección de los señores administradores a quienes corresponde cesar, y la designación de censores para el ejercicio siguiente.

De no poder constituirse válidamente la Junta en primera convocatoria, se celebrará en segunda convocatoria, a las cinco de la tarde del día 26 del actual, en el mismo lugar.

El secretario del Consejo de Administración, Carlos de Eizaguirre.

# DIRECCION GENERAL DEL TESORO, DEUDA PUBLICA Y CLASES PASIVAS

Señalamiento de pagos para el día 6:

Ambrosio Arroyo, Angel Luengo, Alberto Rameau de Hoyos, Antonio Guzmán Folgueras, Bernabé Fernández Pintado, Carmen Sierra, Carlos Heraso Goni, Diego Alonso Gómez, Enrique Colás Fontán, Eulogio Moreno, Eduardo Bollo Martín, Eduardo de Abréu Iturbide, Esteban Román Marlasca, Fernando de Palazuelo Curi, Gaspar Rodríguez Aguirre, gerente Trabajos Penitenciarios, Gabriel Wolgeschaffen, habilitado Parque I. Sanitario, habilitado Material Prisiones, Ignacio Ruiz Arias, jefe Archivo Hacienda, José Angel Cobian, José Luis Caparros, José Menéndez Linde, José

Ribas Martín, Juan Zugasti Cordovilla, José Martinicorena, José Romero, Julia Jacoba Gómez, Luis Blasco Sambarte, Luis Pérez Prieto, Luis Rojas, Manuel Femenia, Mariano Romero, Manuel de Torres, Miguel Marimón.

Pedro Cuevas, presidente Comisión Puertos, Pedro Zuazo, Rafael Diaz, Rafael Padura, Ursolino Alvarez, Wenceslao Minguéz, Agustín Pujol, Agromán, alcalde Ayuntamiento Madrid, Bancredial (Mato y Alberola), Banco de Crédito Industrial (Ramón Díaz), Bancredial (José Toscano, Alcazamsa, C. Suárez, Félix Andrés, Ginés Navarro, José Rodríguez, Miguel Solana, Navarro Jorro), Banco Central (Restituto

Rico), Banesto (Ramón Simonet, Francisco Jiménez, Alcazamsa), Banco Hispano (Roberto Salvador, Francisco Pastor), Banco María (Escavital), Banco Popular (Peñalver, S. A.), Banco de Crédito Local, Banco de Vizcaya (J. Letamendi), Compañía Transmediterránea, Dragados y Construcciones, Fábricas Lucía, Francisco Cabrera, Garrouste, Iberia, C. M. A., Instituto Moneda Extranjera, José Díaz Viñuelas, José Pérez Jaime.

Manuel Enebral, María Gómez, Patronato Virgen Almudena, Pedro Cuevas, Pedro de Ejeabeitia, Prefabricaciones y Contratas, presidente Patronato Casas Militares, Tilmoteo Rodrigo, Vicente Luch, Victoriano Linares, cajero Efectos Dirección General Deuda, Oblig. Compañía Trasatlántica, Fernando González García, tesorero Fábrica Moneda, D. N. S. de Laredo (Santander), Idem de Castro-Urdiales (Santander), Idem Hellin (Alicante), Idem Ramales (Santander), Idem Astillero (Santander), Idem Vigo, Idem Urdiales del Páramo (León), Idem Nurea (Coruña), Idem Valencia, Idem Cabezón de la Sal (Santander), Idem Carballino (Orense), Idem La Bañeza (León), Eleuterio Mariano García Bamas, Empresa Nacional Bazán, García del Castillo Hermanos, José María López Padilla, María García Rivaconvato, Banco Hispano (Domingo Mansilla).

Relación de libramientos que se envían a la Abogacía del Estado:

Antonio Alberich, número del mandamiento de pago 1.635; Empresa Burner, 1.594; Compañía Transmediterránea, 1.593; Heracio Samaniego, 1.637; RENFE, 1.592; Ricardo Royo-Villanova, 1.636; Rafael Díaz Aguado, 1.633 y 1.632; Ricardo Royo-Villanova, 1.516; Banco Santander (A. Lizarranzu, 1.486), Compañía Auxiliar Transportes, 1.484 y 1.483; Colegio Huérfanos Emp. Telégrafos, 1.472; Emilia Nieto Díaz, 1.488; Eusebio Calvo, S. L., 1.485; Julio López Oporto, 1.488; Mobsa, S. A., 1.490; Siemens, Ind. Eléctrica, 1.478; Sociedad Anónima Española B. Berti, 1.474; Sociedad Española Acumulador Tudor, 1.480; José Torralbo Cervera, 1.655; Leo Haag Goepfrich, 2.255; Tuboluz, S. A., 2.410 y 890; Bancredial (Antonio Núñez, 1.618 y 1.617); Construcciones Perlas, 1.612; Cajas Registradoras Nacional, 1.573.

Miguel Enguiranos, 1.620; A. D. C. Almacén Papel, 375; Arsavial, 865; Bancredial (Agreda Dutu, 859 y 860); Carlos Junquera, 867; Hijos de Tomas Garcia, 873; José María Fuentes, 864; Manuel Rivas López, 861; Sebastián Díaz Cruz, 862; Ventura Chavero Fernández, 863; Vallecillo y López, 866; Bancredial (Alfonso Martínez, 1.510); Emillano de las Heras, 1.497; Emilia Nieto Díaz, 1.507; Ernesto Giménez, S. A., 1.508; International Business, 1.514, 1.513 y 1.512; Iberia, 1.517; Jorge Valette Pettipas, 1.498; Muebles Maldonado, 1.500; Miguel Solana Ribera, 1.586; Maristany Fabril Textil, 1.516; Rafael Gonzalo, 1.511; Sucesores Rivadeneyra, 1.509; Trumpy y Shirvent, 1.499; Bancredial (Helma, S. A., 1.693); Banco de Aragón (Iberavia, 1.694); Banco de La Coruña (Iberavia, 1.692); Banco de Santander (Iberavia, 1.695 y 1.696); Emilio Heras y Cia., 1.600; Iberavia, S. A., 1.691; Antonio Jiménez Delgado, 1.702; Agromán, 1.718; Banco de Bilbao (C. O. Y. S. A., 1.752); Bancredial (Arias Hermanos, 1.738; Construcciones Civiles, 1.741; Excavital, 1.740; Ginés Navarro y H., 1.736; Iberobras, 1.739; José Puig Barreda, 1.735; Miguel Illanas, 1.737; F. C. y Construc. A. B. C., 1.751).

Banco Hispano Americano (Juan Moya, 1.754); Banco de Santander (Arturo Forero, 1.753); Excavital, S. A., 1.717; Iberia Aza, S. A., 1.715; Promoción de Obras Públicas, 1.714; Segundo Fernández, 1.712; Roberto Robert, 1.755; Alberto Rameau, 1.720, 1.722, 1.723, 1.729, 1.730, 1.728 y 1.726; A. Periquet y Cia., 1.711; Compañía Trasatlántica, 1.713; José Fernández Pérez, 1.770; Montepío Marítimo Nacional, 1.710; Atlas, S. A., 584; Autoaccesorios H. Walker, 594; Agricultura Industrial, 595; Arcadio D. Corcuera, 598; Amara, S. L., 590 y 601; Amalia Pascual, 612 y 617; Banco de Bilbao (González Mateos, 620; Oitvol, S. A., 586); Bancredial (G. Blanch, 596 y 597); Cia. Arrendataria M. Petróleos, 585; Comercial Mecanográfica, 592, 610, 609, 611 y 619; Compañía Transmediterránea, 627; Compañía Española Petróleos, 583; Evaristo Padellano, 589; Espi. F. C. Estado, 623; Fortis, S. A., 614; Francisco Esquintino, 615; González Blanch, 599 y 602; International Business, 616; Ramón Hermanos, 588; Repuestos Génova, S. L., 600; RENFE, 627, 623, 625 y 613; Suministros Eléctr. Pis. For, 618 y 608; Sociedad Anónima Neumáticos Michéla, 593; San Miguel y Cia., 603 y 587; Tomás Sanz Pascual, 605, 604 y 591; Unión Eléctrica Madrileña, 621; Almacenes San José, 923; Hijos Tomás García, 921; Sobrinos Juan Batillo, 900; alcalde Ayuntamiento Madrid, 722 y 723; Banco Central (Inmobiliaria Olotense, 702); Bancredial (C. Ibero-Levant, 766; Antonio Ranero, 675; Mato y Alberola, 693 y 676; Sarsán, 714); Banesto (Elsa, 715; Ramón Simonet, 739); Banco Hispano Americano (El Hogar Madrileño, 700; Construc. Colomina, 691 y 740; Miguel Gatell, 701); Banco Ibérico (Com. Ind. y Transp., 695); Banco Mercantil (Mato y Alberola, 692); Banco Popular (R. Beamud, 682); Banco Rural (Cooperat. San Juan, 698; Lucsa, 679; Inmobiliaria Cruz Mar, 699; Lucsa, 678); Banco de Santander (G. Oroqueleta, 683; Cooperativa Vdas. del Pozo, 737); Banco Zaragozano (Ed. Virell, 738).

Cajero pag. Guardia Civil, 742; Constructora Benéfica, 680; Constructora Regon, 683; Construc. Internacional, 721; Delegación Nacional Educación Física, 728; Delegación Nacional Sindicatos, 716, 717 y 718; Entrecanales y Távora, 705 y 687; Esteban Alvaro Guzmán, 703; Emillio Matarras Corpal, 696; Eduardo Hidalgo Suárez, 704; gerente Poblado Entrevías, 736; Huarte y Cia., 732; Instituto Español Moneda Ex-

tranjera, 733; Instituto Español Colonización, 720 y 741; Instituto Social Marina, 694; Itong Hispano-Luso, 688; Junta Nacional Educación Física, 729; Manuel Cáceres Marañón, 743; Martín Varas Bravo, 719; Patronato Casas de la Armada, 710, 709, 708, 707 y 706; Patronato Casas Hacienda, 711 y 712; Patronato Casas Militares, 713; Patronato Casas Obras Públicas, 736; Ramón Cotos Torres, 686; Silvestre Segarra, 685.

# Sucesos

## La Policía abre fuego en Karachi contra cuatro mil personas

### SAQUEABAN ALMACENES Y PRENDIAN FUEGO A LOS EDIFICIOS

KARACHI, 5.—La Policía se vió obligada a abrir fuego en Nazimbad contra unas cuatro mil personas, que saqueaban los almacenes y prendían fuego a los edificios. La Policía dice que tres personas resultaron muertas y más de doscientas heridas.

Al parecer, los desordenes se produjeron a consecuencia de un choque entre los inmigrantes de la frontera noroeste y los refugiados de la India. (Efe.)

## Ladrón precavido

Entró a robar y luego, para borrar las huellas, prendió fuego a la fábrica

LUTON (Inglaterra), 5.—Bert Long, de veintinueve años de edad, ha sido detenido por la Policía por haber provocado un incendio en una fábrica, que ocasionó daños por valor de 6.000 libras esterlinas (unas 700.000 pesetas al cambio normal).

Sometido a interrogatorio, reveló Long que había entrado en la fábrica con el propósito de cometer un robo. Más tarde comprendió que no habiendo usado guantes, dejó sus huellas dactilares en diversos puntos, por cuyo motivo, y para borrarlas, decidió prender fuego a la fábrica. (Efe.)

## MUSICA

### CASADESSUS, MENDOZA Y LA FILARMONICA

ROBERT Casades es uno de los más brillantes puntales del pianismo europeo. En plena madurez, dueño de una técnica primorosa y dotado de una personalidad recia y sugestiva, a la vez que de una flexibilidad de concepto, una capacidad de expresión, que le permite abordar cometidos muy variados, su incorporación al ciclo Beethoven, de Mendoza Lasalle, supuso un delicioso atractivo para el filarmónico madrileño, que llenó casi completamente la sala.

Aún sonaba en nuestros oídos aquella inolvidable interpretación del "Segundo concierto", de Brahms, en el Festival granadino de 1955, cuando acudimos al Monumental Cinema. El modo de entender al compositor, aquel romanticismo apasionado sin desmembramientos, aquel lirismo de irresistible belleza y hondura, puesto de manifiesto en el patio de Carlos V de la Alhambra, dejaron en nosotros una huella de imperdurable ecos, un regusto que ninguna otra versión escuchada con posterioridad ha logrado desplazar. Por ello acudimos llenos de entusiasmo a escucharle. Dos conciertos de Beethoven—los números 4 y 5—en un mismo programa, constituyendo, además, páginas de tan diversa característica, representan un obstáculo de difícil superación. Cabe afirmar, no obstante, que Casadesus venía con el ánimo de vencerse a sí mismo, que se vio obligado a saludar repetidas veces.

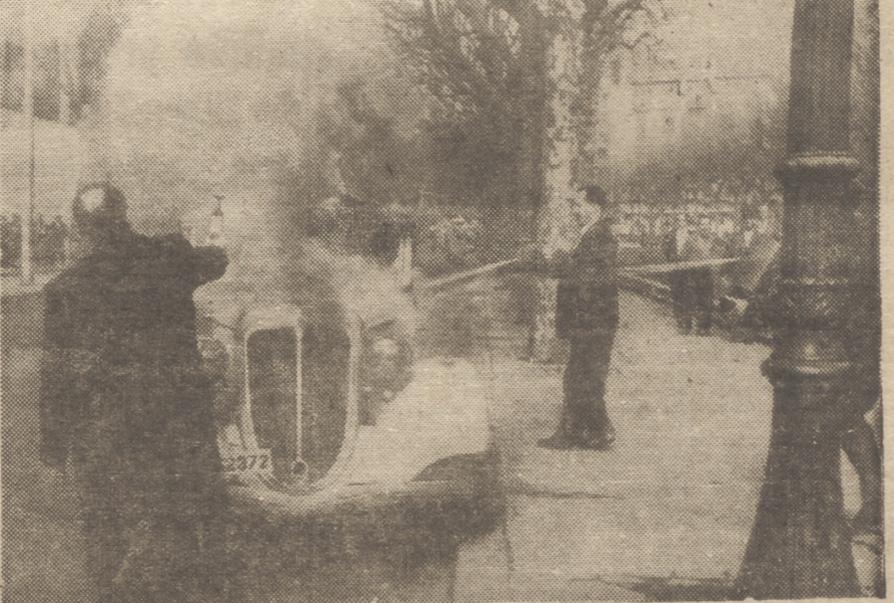
Puestos a elegir, nos quedaríamos con el "Cuarto", que constituyó una auténtica lección de arte. La belleza de sonido, que presidió todo el discurso de la partitura, se adornó con una extraordinaria solidez de arquitectura en el

primer tiempo; con una línea emotiva y soñadora en el "Andante", y con una gracia y agilidad sorprendentes en el "Pondó". En el "Quinto" nos deleitó la perfección mecánica—el pequeño roce del comienzo del tercer tiempo no oscurece el encanto del total—y la hondura y firmeza del espíritu (¿cómo entiende Casadesus el diálogo con la orquesta...!), la claridad expositiva y el cuidado del matiz con un logro de brillos y opacidades realmente asombroso.

La Orquesta Filarmónica, que abrió el programa con una obra de "Egmont", de ejecución discreta—si salvamos algunos desajustes, ciertas palideces—, acompañó, conducida por Mendoza Lasalle, con un estupendo sonido en casi todo el programa, llegando a alcanzar en este aspecto momentos de belleza indiscutible, aunque no faltaron fallos y desequilibrios notorios en la construcción. A pesar de ello, la ocasión que este director está ofreciendo al público madrileño, justo es decirlo, de entrar en contacto con obras y figuras que la capital de España no alcanzaría a disfrutar sin su noble concurso, merece nuestro más encendido aplauso. Su batuta tiene defectos abundantes, no ofrece duda; pueden oponerse reparos de muy variable índole e imputarse fallos palpables—e incluso imperdonables—, pero hay que inclinarse ante su gesto, frente a su afán por ofrecer nos cosas que no nos han sido servidas por nadie hasta que él decidió llevar a cabo una temporada anual de conciertos en Madrid. Justo es proclamarlo, junto a los reparos que como director podamos hacerle. Y creemos un deber de conciencia ponerlo de manifiesto desde esta sección, por boca de su modesto titular, siguiendo a los más elementales dictados de la justicia.

R. F. DE LATORRE

## SE INCENDIO EN PLENA CALLE



En plena calle barcelonesa un turismo se incendió, tomando las llamas en escasos segundos gran incremento. Tuvieron que intervenir los bomberos, a quienes ayudaron eficazmente algunos transeúntes, como los que vemos en la fotografía haciendo funcionar los extintores. El fuego pudo ser rápidamente dominado, pero el vehículo sufrió graves desperfectos. (Foto Cifra.)

## ACCIDENTES DE TRAFICO

### UN CAMION ARROLLADO EN UN PASO A NIVEL

GERONA, 5.—En un paso a nivel sito a medio kilómetro de esta ciudad, un camión, conducido por Ramón Lausa Carandell, de cuarenta y cho años, fué arrollado por un tren pullman, que lo arrastró varios metros. El conductor del vehículo resultó ileso, pero sus acompañantes Juan Viñolas Horta, de treinta años, y Narciso Villa Prumell, de cuarenta y dos, resultaron con gravísimas heridas del primero, y de carácter menos grave el segundo. Ambos quedaron internados en una clínica de Gerona. El camión transportaba 20 bidones de aceite de 200 litros cada uno, quedando el líquido desparramado por el suelo. (Cifra.)

le fueron apreciadas, entre otras lesiones, intensa conmoción cerebral y probable fractura de la base del cráneo. (Cifra.)

### ATROPELLO MORTAL

VITORIA, 5.—El autobús urbano que conducía su propietario, Francisco Ruiz Monge, atropelló en la calle de Calvo Sotelo a Alejandro Palacios Rojas, de cincuenta y nueve años, viudado, de cincuenta y nueve años, viudado. Al principio se creyó que el suceso no había tenido importancia, pero al poco tiempo Alejandro Palacios falleció en el hospital civil, adonde había sido conducido. (Cifra.)

## Concurso legal



No me llega la piel a la punta grada. Y vivo con el alma en un pelo. ¿Lo hogarizan? ¿Lo ajardinan? ¿Lo estancian? ¿Lo tiran? ¿Lo doblan? ¿Lo dejan? Premio a quien lo prediga y acierte. Así, de todas, como en la radio, 1,9 grados a las ocho y quince de la mañana, y 10,9 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

## SI ESTAN DESPRENDIDAS O ENSANCHADAS...



Las persianas NO DEJE PASAR MAS TIEMPO LA PROTECTORA URBANA, S. A. LAS REPARARA AL INSTANTE

Pida un especialista fontanero, electricista, carpintero, barnizador, acuchillador, tapicero, ebanista, albañil, pintor, escayolista, decorador, fumista o cerrajero, etc., etc., a los números 211783, 211795, 221621 y 323880

CAMIONES - TURISMOS - MOTOS

Evitad este peligro llevando en las ruedas

## DOBLE VENTOSA NELU

EL UNICO ANTIDESLIZANTE EFICAZ

HERMOSILLA, 38 (Garaje)

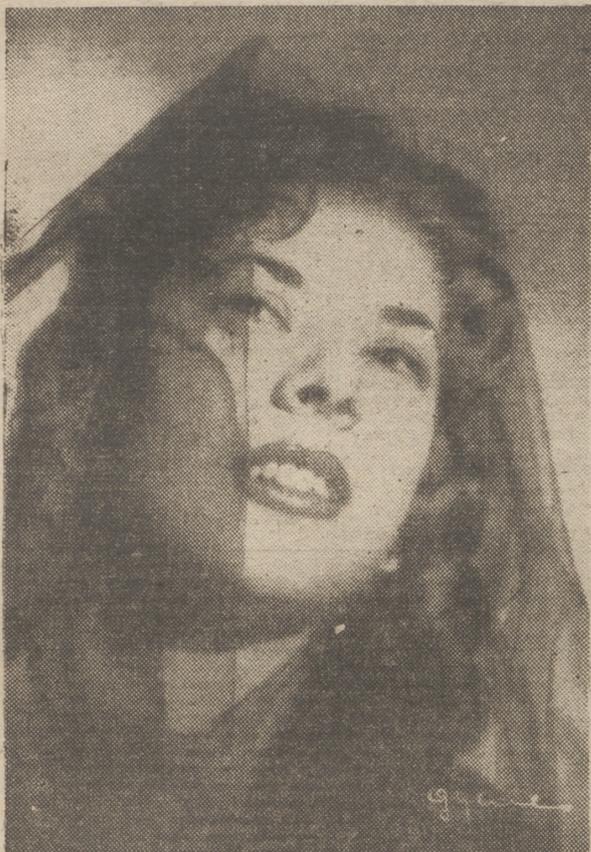
Teléfonos 364903 - 255019

MADRID

## URGENTE

LA PREVENTIVA, S. A., Compañía de Seguros-Dececos, nombra SUBDIRECTORES EMPRESARIOS en todas las plazas donde no tiene representación. Asunto magnífico para obtener grandes beneficios. Se precisa solvencia económica. Dirigirse a LA PREVENTIVA, S. A., Seguros-Dececos, José Antonio 55. Madrid

## LA GUAPA DE HOY



Se llama Sily Benet. Ella nos confiesa que es rubia y delgadita. Y—¿podrán ustedes creerlo, amigos lectores?—teme asustar a los miembros del Jurado. Se tiene más bien por feilla, aunque con cierto "gancho". Ustedes tienen la palabra, amigos votantes. ¿Merece esta señorita, Sily Benet, representar a España en el X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza? Ya está soñando —y con ella todas las guapas de España—en ese viaje casi increíble, fabuloso, a la oriental Estambul, transportada por los aires no en la alfombra mágica, sino en lujosos aviones, para vivir catorce días como una princesa de "Las mil y una noches". Lloverán sobre ella contratos y ofrecimientos de las casas cinematográficas; de la noche a la mañana será famosa y aplaudida por las multitudes. Algo más que un sueño: una realidad inconcebible. Y todo puede empezar ganando este concurso de PUEBLO. Despréndase, señorita, de melindres y falsas aprensiones y envíenos su foto—una sola de busto es suficiente—al concurso "La guapa de hoy", PUEBLO, Narvaez, 70, Madrid. Y ustedes, lectores, vayan sopesando los méritos de las guapas que se asomen a este marco diario y envíenos también sus votos rellenando el boleto que aparece en esta última página; sus votos equívocos, imparciales. Al que se sumará el nuestro: que gane la más guapa de las guapas de hoy.

## Aviso a las guapas

Para participar en este concurso sólo es preciso remitir una fotografía de busto tamaño postal, indicando al respaldo su peso y su talla.

La ganadora, además de su participación en el X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza, que se celebrará en Estambul, recibirá importantes premios.

Las fotografías deben dirigirlas a PUEBLO, Narvaez, 70, Madrid.

VOTO PARA

### "La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

Núm. ....

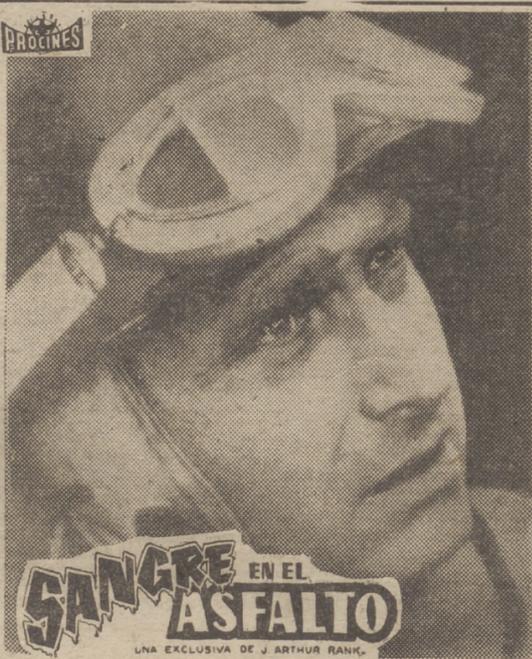
Voto enviado por (nombre y apellido) .....

Domicilio .....

## Atropellada por una motocicleta

Esta mañana, en la calle de Blasco de Garay, esquina a la de Guzmán el Bueno, Trinidad López Boeso, de setenta y seis años y domiciliada en Blasco de Garay, 74, fué atropellada por la motocicleta M.-162.516, que conducía Santiago Salmerón Godoy. Inmediatamente, éste se prestó a acompañar a la lesionada a la Casa de Socorro, en donde el doctor Pizarro y su auxiliar, señor Martos, la apreciaron fractura de cadera y otras lesiones calificadas de pronóstico reservado.

### APASIONA, DIVIERTETE LOS DIEZ NEGRITOS



## SANGRE EN EL ASFALTO

UNA EXCLUSIVA DE J. ARTHUR RANK.

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



# Ha sido detenido el hombre que estafaba a los ciegos

(Viene de primera página)

—¡A ése! ¡A ése! ¡Procuren cogerle, que merece la pena!... Una señora que pasaba por la calle aligeró el paso, y advirtió al sujeto:

—Vuelva usted al quiosco, que le están llamando.

—¿Yo? Si no he estado para nada ahí.

Con estas palabras Francisco Fuentes acababa de delatarse. Eran varios los que le habían visto apoyado junto al puesto del ciego efectuando una operación.

—Regístrame. Es posible que tenga más papeles de éstos en el bolsillo.

### "BILLETES" EN EL BOLSILLO

Alguien llamó a un guardia civil, mientras los demás continuaban sujetándole para evitar que huyese.

Efectivamente, en uno de los bolsillos, y envueltos en un pañuelo, llevaba varios recortes de papel de estroza.

Debidamente esposado, fué conducido al Cuartel de la Guardia Civil del Terol. Y de allí ha sido puesto en la mañana de hoy a disposición de la Brigada de Investigación Criminal, que lo someterá a un detenido interrogatorio.

## La Policía recupera un cuarto de millón producto de las estafas de Miguel Castro y su cuadrilla

Como ampliación al reportaje publicado en su día referente al descubrimiento y detención de los autores de diversas estafas cometidas a diferentes entidades bancarias, cuya cuantía se cifraba en unos 4.000.000 de pesetas, y en las que figuraban como principales encartados Miguel Enrique Castro y Castro y otros, la Dirección General de Seguridad participa lo siguiente:

«Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal se han continuado las gestiones para el total esclarecimiento de los hechos, y muy principalmente para recobrar las importantes cantidades estafadas, de las que una crecida suma ya se recuperó inicialmente. Como consecuencia de estas gestiones posteriores, se han recuperado enseres, metálico e inmuebles adquiridos con dinero procedente de dichas estafas por un importe total de 250.000 pesetas. Entre los efectos e inmuebles a que se alude, figuran un hotelito situado en la calle Dallas del pueblo de Viladecans (Barcelona), cuya construcción ha costado, hasta la fecha, unas 50.000 pesetas; importante mobiliario consistente en neveras, ar-

tículos eléctricos y otros, encontrados en dicho hotelito; un automóvil marca "Huppemobil"; 10.000 pesetas en metálico, y otro automóvil marca "Standard". Todo ello fué puesto a disposición de la autoridad judicial.»

## Muerto en accidente de trabajo

En las obras que para la prolongación del servicio del Metro se realizan en la plaza de Castilla, se produjo un lamentable accidente de trabajo, que costó la vida al obrero Pedro Mora Cruz, de cincuenta años, casado y con domicilio en Valdevivar (Vincarral).

## Robo en un piso de la calle de la Madera

En el primer piso de la calle de la Madera, número 40, se ha registrado un robo con violencia



Francisco Fuentes López, autor de las estafas a los ciegos, que fué detenido ayer en la glorieta de Embajadoras cuando acababa de timar a un vendedor de cupones.

en el domicilio de Joaquín Hernández Sanz, quien ha denunciado a la Policía la desaparición de joyas valoradas en unas 7.000 pesetas y 1.400 pesetas en metálico.

Los ladrones saltaron la cerradura con una palanqueta, y dejaron las ropas y armarios del interior sumidos en el mayor desorden.

La Policía investiga en torno a la posible captura de estos «toperos», que es como se conoce en argot a este tipo de ladrones.

# vivir para ver y....

### Cuarenta mil francos semanales por no casarse



Durante treinta y seis años, una mujer ha recibido 40.000 francos semanales por no casarse con el hombre a quien amaba. Este hombre era Nubar Gulbenkian, y el dinero ha sido pagado por instrucciones de su padre, Callouste Gulbenkian, el célebre «Monsieur 5 %», rey del petróleo. Esto es lo que acaba de revelar su secretario, D. H. Young. La mujer, cuya identidad no ha sido revelada, conoció a Nubar en Francia. «Monsieur 5 %», hostil al matrimonio, prefirió pagarla una fortuna. Los pagos han terminado a la muerte de Nubar, en 1955.

## Crueldad mental



Daniel Brozowski, de Milwaukee (U. S. A.), acaba de obtener el divorcio: su esposa gastaba la mayor parte del dinero de la compra en adquirir manuales de psicología, y cada tarde consagraba una hora a analizar a su marido. Después, comunicaba triunfalmente sus conclusiones a toda la vecindad.

## El Código de carreteras Vikingio



Un arqueólogo danés acaba de descubrir un panel de señalización que data de los vikingios (siglo X). Está compuesto de una piedra blanca sobre la cual hay dibujado, en negro, el rostro de un hombre asustado. Está situada en el lugar en que una antigua carretera franqueaba el lecho de un torrente.

## Opinión juiciosa



El alcalde de Detroit ha negado permiso a los bares para permanecer abiertos hasta las cuatro de la mañana. Ha comentado así su decisión: «A las dos de la mañana, hora actual de cierre, ningún bebedor serio debería tenerse sobre sus piernas.»

### para ver bien gafas



PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31 - MADRID

## SISA

Por LUIS



## ESTE ES FANGIO!

QUE DICE:

«Por cortesía de la Organización Rank, he visto la excelente producción en Eastmancolor "Sangre en el asfalto", que sinceramente recomiendo a todos aquellos que gustan de la acción y la emoción de las carreras de coches.»

Su estómago lo necesita

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

(C. O. 6.796.)  
Venta en farmacias