

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar, Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.754
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 3
MARZO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváz, 70 # Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32



ESPEJO DEL SOL

De venta en todas las perfumerías

EXCLUSIVISTA DISTRIBUIDOR

Representaciones nacionales y extranjeras

NARVAEZ, 14
Tel. 367330
MADRID



RUSIA QUIERE QUE A LA CONFERENCIA DE MINISTROS ASISTAN TREINTA NACIONES

CELSO COLLAZO TELEFONEA DESDE LONDRES

Hoy se reúnen en la Casa Blanca Eisenhower, Menchikov (embajador ruso) y Foster Dulles

Las cancillerías occidentales hacen conjeturas en torno al radical cambio de la U. R. S. S. sobre la conferencia de "alto nivel"

¿Quiere adelantarse Rusia a los programas de instalación de bases de proyectiles en Europa?

Los ingleses, perplejos por el hecho de no haber recibido ninguna nota soviética

Londres espera a lo que ocurra en Washington

VON BRAUN, ANTE LA TELEVISION INGLESA:

"Aterrizar y despegar en la Luna costaría mucho combustible. Es más barato darle la vuelta y echarle una mirada"

Esta semana, probablemente se lancen dos nuevos satélites norteamericanos

CRONICA TELEFONICA DE CELSO COLLAZO, DESDE LONDRES, EN LA PAGINA 2

Han terminado las victoriosas operaciones de limpieza en el SAHARA ESPAÑOL

Las bandas del «ejército de liberación» quedaron totalmente desarticuladas sufriendo numerosas bajas
LAS TRIBUS INDIGENAS ACUDEN EN MASA PARA HACER ACTO DE ACATAMIENTO Y ADHESION

El Ministerio del Ejército ha facilitado la siguiente nota:

"Alcanzados totalmente los objetivos propuestos por el Mando en las operaciones de limpieza que han tenido lugar con toda brillantez en el Sáhara español durante el pasado mes de febrero, puede hacerse ahora pública una síntesis de su desarrollo. Como es obvio, se ha mantenido el secreto militar a fin de no brindar a las bandas irregulares infiltradas en el amplísimo territorio informes sobre los movimientos de nuestras tropas.

Poco tiempo después de proclamarse la independencia de Marruecos, una parte del Ejército de Liberación no quiso encuadrarse en el Ejército Real Marroquí, pasando a constituir bandas irregulares armadas, sobre las cuales, por desgracia, no se afirmó la autoridad del Sultán.

Tales bandas, que en noviembre de 1957 desencadenaron su alevoso ataque al territorio de Ifni, han tenido también en esta ocasión su base de partida en el territorio marroquí, principalmente en Bu Izakara y Gulimin, lo-

calidad esta última donde estableció su cuartel general el cabecilla Ben Hamu.

En los últimos meses de dicho año las infiltraciones realizadas subrepticamente en los territorios del Sáhara español mostraron abiertamente su finalidad. Agitadores y elementos armados comenzaron a amedrentar a los indígenas, principalmente nómadas, cometiendo contra ellos toda clase de desafueros y expropiaciones, so pretexto de expulsar a los europeos de los territorios del Sáhara español y de la Mauritania. Su actividad culminó con el ataque a puestos franceses de la zona vecina y con el ineficaz atentado a las instalaciones y personal de servicio en el faro internacional del cabo Bojador.

Decidido el Mando a conservar en todo momento la iniciativa y asegurar una protección más eficaz, juzgó conveniente en un primer momento concentrar las fuerzas en la costa para dar tiempo al envío de columnas móviles de refuerzo, encargadas de controlar la situación en todo el territorio y destruir o expulsar del mismo a las bandas intrusas, evitando así mantener unas posiciones aisladas cientos de kilómetros unas de otras, fácilmente expuestas a ataques por sorpresa y a un continuo y costoso desgaste.

COMO SE DESARROLLARON LAS OPERACIONES DE LIMPIEZA

Concluida la acumulación de los medios necesarios, dificultada por condiciones marítimas excepcionalmente adversas, que han puesto a prueba la pericia de nuestras tropas de Tierra, Mar y Aire, comenzaron los movimientos el día 10 de febrero, bajo la dirección personal del capitán general de Canarias, teniente general Lopez Valencia, que ostenta el mando de las fuerzas de los tres Ejércitos en las provincias del África Occidental Española.

Tomaron parte en las operaciones unidades de todas las Armas y Servicios, ampliamente dotadas de modernos medios motorizados y mecanizados, constituyendo agrupaciones de combate muy móviles y potentes, eficazmente apoyadas por unidades de Aviación táctica, secciones de helicópteros y tropas paracaidistas. Han comprendido dos fases sucesivas: la primera, para eliminar las bandas intrusas establecidas al sur del paralelo 27º 40', con inclusión de la Sequía el Hamra; la segunda, para limpiar la parte central del Sáhara, principalmente en la zona Bir Enzaran-Auserd.

En la primera fase, iniciada con el lanzamiento sobre Smara de fuerzas paracaidistas del Ejército del Aire, participaron cuatro agrupaciones de combate motomecanizadas, que partiendo de la región de Daora - El Aïun, al mando del general Héctor Vázquez, y de Tifariti y Guelta Zemmur, realizaron una amplia maniobra en la zona norte de la provincia, restableciendo la normalidad, entre otras numerosas localidades, en las de Smara, Sidi Ahmed Laarosi, Gaada, Raudat el Hach y Hagunia, esta última en acción combinada de pa-

racaidistas y tropas motomecanizadas, y limpiando de partidas la extensa comarca de la Sequía el Hamra.

BRILLANTE EXITO MILITAR Y POLITICO

Se obtuvo un brillantísimo éxito no sólo por el duro castigo militar infligido a las partidas, que quedaron destruidas, sino por el resultado político alcanzado, al acogerse a la protección

(Pasa a la pág. siguiente.)

ESPECTACULAR



Ayer, domingo, en la novillada celebrada en la plaza de Vista Alegre, Pepe Ortiz fué enganchado por su enemigo. El accidente tomó forma espectacular y compuso esta original estampa captada por el fotógrafo. Afortunadamente, la cogida no tuvo consecuencias

DURA JUVENTUD

QUIENES hicimos de nuestra juventud un valor político no podemos desdenar, porque los años han pasado sobre nosotros, a las juventudes que han venido después, pisen o no nuestras huellas.

Creo que la manera de juzgar a los hombres, sean viejos o jóvenes, debe ser por sus frutos. En España, se abusa de la simpatía y de otras afinidades sentimentales para calibrar a las personas, y por eso, en lugar de las obras, salen a relucir las cosas más extrañas: «es muy joven» o «es muy viejo»; «es demasiado sincero» o «resulta empalagoso»; «tiene prisa» o «le sobra inteligencia».

Esto, a los jóvenes les rompe y les deja desorientados, porque la juventud es constructiva, por lo general, y quiere hacer, quiere saber, quiere sobresalir en buena lid, cree en los méritos, en los resultados de un esfuerzo, en la estimación objetiva de los frutos de cada árbol, y no entiende ni acepta esas otras categorías subjetivas y arbitrarias.

Para comprender a un joven de hoy es preciso preguntarse: ¿qué ilusiones tenía yo a los veinticinco años?, ¿y a los veintiocho?, ¿y a los treinta y tres? ¿Qué posiciones había conseguido yo a la edad de ese joven que se inquieta? Los gobernantes actuales están más obligados a hacerse esas preguntas, porque, sin excepciones, conocieron el éxito en plena juventud, después y antes de la guerra civil, ya que en los países latinos no suele ser necesario envejecer para hacer un buen papel en la vida pública.

estar al día sobre una juventud que evoluciona rápidamente.

Parece que estamos ante una renovación profunda y saludable del medio social universitario, y que el aumento de alumnos procede de una mayor profundización de las raíces de la Universidad en los estratos más enterrados en la sociedad por los aluviones de la vida fácil.

De los muchachos que estudian, el 54,6 por 100 representan el primer contacto de sus familias con la Universidad, lo cual supone unas cargas de ilusión redobladas que conviene no defraudar con falsas promesas de puestos seguros, sino proveyéndoles de una moral de combate, de fe en sí mismos y en los instrumentos que se pongan en sus manos para la vida posuniversitaria. ¿Tiene esto viabilidad con métodos de enseñanza tan poco prácticos que no garantizan a quienes los siguen ni siquiera la posibilidad de estar en forma para ejercitar una profesión desde el día mismo en que se obtenga el título?

Al margen de la selección de jóvenes trabajadores que e algún día envíen las Universidades Laborales a las Facultades, objeto de este estudio, resulta destacable que ya hay un 22,5 por ciento de estudiantes que proceden de medios obreros o de profesiones tan subalternas que lindan con lo que vulgarmente se llama proletariado. Esta cifra no está tan alejada del grupo de comerciantes e industriales que es la que da, con su 31,6 por 100, el mayor contingente de hijos universitarios, seguido de los grupos de funcionarios, sanitarios, jurídicos, etc.

Dentro de esta línea de popularización de la Universidad, puede destacarse otro dato afín: el que los alumnos menos repetidores de asignaturas son aquellos que proceden de los Institutos Nacionales de Enseñanza Media, los cuales son los centros elegidos preferentemente por aquellas familias que no tienen ascendientes universitarios.

Los trabajos para ayuda de universitarios, en horas complementarias y adecuadas, no están suficientemente organizados en España, y sólo el 12,3 por 100 de los alumnos objeto de la encuesta trabajan unas dos horas y media diarias, en tareas principalmente burocráticas y de otros particulares.

Son reducidos los becarios, que no pasan del 15 por 100, cuando al menos deberían llegar a ese 22,5 por 100 que abarca a los universitarios de orígenes muy modestos, económicamente hablando.

Los Colegios Mayores sólo albergan el 3 por 100 de la población universitaria reseñada, cuando hay un 21 por 100 que vive en pensiones y no tiene más obsesión que salir de ellas; el resto vive en familias o residencias y se encuentran mejor asentados.

Con estos pocos trazos estadísticos bastan para reconstruir un cuadro ambiental que explique las tendencias de las masas universitarias de hoy y sus necesidades. Parece obligada a dirigir la atención hacia esa mitad de los estudiantes que son la vanguardia de familias sin antecedentes universitarios, y que, por consiguiente, no van a gozar de las ventajas de la herencia, de las relaciones preestablecidas y de las experiencias paternas. Sólo una enseñanza muy práctica, muy engranada con la realidad de la vida, puede compensarles de la falta de tradición, con todo lo que ésta aporta de resignación, de confianza en los expedientes hábiles, mil veces probados, y de esperanza en que se repitan las historias familiares.

Dentro del 54,6 por 100 de estudiantes sin antecedentes universitarios familiares se destacan los problemas típicos de ese 22,5 por 100 de origen proletario o linifero, que necesita más becas en general, más becas en Colegios Mayores, y posibilidades de trabajar compatible con sus estudios.

No es de extrañar que en esta masa universitaria destaque su preferencia por los problemas económicos y sociales de España un 56,3 por 100—coincidiendo casi el coeficiente con el que sirve de base a este comentario—, mientras los problemas puramente culturales o de investigación científica sólo les interesan a un 9,1 por 100, lo cual si es de lamentar, no deja de ser terriblemente sintomático, porque revela que en esa Universidad que se renueva por la base existe un clima de apremio, de urgencia, de dureza, que viene impuesto por la propia democratización de las masas juveniles, que acceden al fin a los medios universitarios.

Javier M. DE BEDOYA



DIESEL



EL MOTOR DEL PRESENTE Y DEL FUTURO

En autocares, camiones, tractores, trenes, maquinaria agrícola y de construcción, buques y grupos marítimos de fuerza en general, los antiguos motores a gasolina y vapor van siendo sustituidos, con enormes ventajas, por los motores DIESEL.

Sin embargo, son muy pocos los mecánicos bien preparados en esta clase de motores.

HAGASE TECNICO EN DIESEL

en nuestro Curso por Correo Técnico-Práctico. Contamos con Técnicos Especialistas en Sistemas de Inyección, Diplomados en el extranjero, tanto para la enseñanza del Curso y la resolución de las consultas como para las clases prácticas en el TALLER-ESCUELA. (Aproveche las oportunidades que le brinda esta industria en pleno desarrollo, tanto en España como en América)

En nuestro Curso enviamos material práctico de gran utilidad profesional.

OTROS CURSOS que se cultivan por correo en el mismo Instituto.

DELINEANTE:

- de Construcción
- Mecánico
- Proyectista
- de Carpintería
- de Electricidad
- de Fontanería
- en General



Solicite informes gratis al

INSTITUTO AMERICANO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - MADRID



Han terminado las victoriosas operaciones de limpieza en el Sahara español

(Viene de primera pág.)

de nuestras tropas la mayor parte de los nativos y presentarse otros en nuestras oficinas destacadas del Gobierno General del Sahara, mostrando su oposición y falta de connivencia con los elementos del llamado Ejército de Liberación. Solamente en la Segua el Hamra se le han recogido más de 150 cadáveres, dos importantes depósitos de municiones y otro de viveres, vestuario y elementos sanitarios, capaz de abastecer a 500 hombres durante cuatro meses. La sorpresa conseguida con los rápidos movimientos de las columnas ha permitido que solamente tengamos que lamentar en esta fase tres muertos y siete heridos propios, exiguas bajas que demuestran la pericia con que se maniobró.

La segunda fase dió comienzo el día 21, participando en ella otras cuatro agrupaciones de combate, que partieron de El Aina, Villa Cisneros, Guelta Zennur y Aguenit, para avanzar sobre Bir Enzarap, El Uara, Auserd, Agracha, Baggari y Leate-tabien, reincorporando estas localidades al control de las autoridades españolas y limpiando

todo el territorio del Sahara Central. Las unidades francesas de Mauritania, que en varias ocasiones fueron objeto de ataques por bandas irregulares que atravesaban la frontera entre el Sahara español y la Mauritania, han llevado a cabo por su parte operaciones de limpieza en cooperación con nuestras columnas, facilitando recíprocamente la consecución de los objetivos fijados por el Mando.

En esta fase, desarrollada por nuestras tropas con gran rapidez y precisión, se ha repetido también la presentación de tribus indígenas en masa, como las de Erguibat y Ulad Delim, para reiterar su acatamiento y adhesión a España. El número de cadáveres abandonados por las partidas en su desbandada, recogidos hasta ahora, se eleva a sesenta y cuatro, siendo muy numerosos sus heridos, varios de los cuales fueron evacuados por nuestros helicópteros. Además se capturó gran cantidad de prisioneros, armamento, municiones, viveres, material y camellos. Por nuestra parte hemos experimentado la sensible baja de cinco muertos y veintisiete heridos, tres de éstos oficiales.

Con la terminación de este pe-

riodo de operaciones han quedado desarticuladas totalmente las bandas infiltradas, quedando bajo el control de nuestras tropas el extenso territorio del Sahara español.

La contribución de la Marina y Aviación al brillante éxito conseguido en las operaciones reseñadas ha sido de la mayor importancia. Aquella, con su infatigable labor de transporte, vigilancia y apoyo costero, y las fuerzas del ejército del Aire, desarrollando una íntima cooperación con las de Tierra, en acciones que comprenden toda la gama del apoyo aéreo.

Las fuerzas de Ifni han cooperado también, de forma indirecta, al éxito de las operaciones en el Sahara español, mediante acciones contra las partidas estacionadas aún en aquel territorio, a las que infirieron considerables pérdidas.

RIDICULOS INFORMES DEL LLAMADO EJERCITO DE LIBERACION

El llamado Ejército de Liberación y quienes lo alientan vienen difundiendo desde Marruecos fantásticas partes y noticias que no es preciso refutar, dado que las ridículas falsedades que habitualmente propalan les han desacreditado ante la opinión pública mundial. Una de sus últimas fantasías ha sido la de afirmar, con ánimo de encubrir la severa derrota, que franceses y españoles han utilizado gases asfixiantes, con los que aniquilaron un grupo de seiscientos personas. Es éste un infundio más que confirma la sorprendente semejanza de su propaganda con los procedimientos empleados por la técnica comunista, caracterizada por su falta absoluta de respeto a la verdad.

Este Ministerio lamenta profundamente que en Marruecos se tolere la propagación de tales falsedades, que contribuyen a crear una atmósfera enrarecida, poco adecuada a las amistosas relaciones que deben mantenerse con los países vecinos llamados a cooperar en favor de la paz mundial.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, EN CADIZ Y CORDOBA

CADIZ.—Ha llegado el ministro de Obras Públicas, general Vigón, que en el Ayuntamiento mantuvo un amplio cambio de impresiones con las primeras autoridades gaditanas respecto a los problemas que, dependientes del Ministerio de Obras Públicas, Cádiz tiene planteados. El gobernador civil le entregó una extensa Memoria, redactada por la Junta Económico-social Provincial y que contiene todo cuanto se refiere a las obras en ejecución, en proyectos aprobados y pendientes de iniciación y obras necesarias, sin proyecto, tales como la construcción de la Estación Sanitaria Marítima de Cádiz, prolongación del paseo Marítimo, suministros de carros y maquinaria para el varadero público del puerto, así como otras obras que afectan a los pueblos de Barbate de Franconia, Algeciras, La Línea de la Concepción, Puerto Real, Rota, Sanlúcar de Barrameda, Bornos, Castellar de la Frontera y Setenil. El señor Vigón prometió estudiarlos con todo detenimiento e interés.

LLEGADA A CORDOBA

CORDOBA.— Procedente de Sevilla y Cádiz, ha llegado el ministro de Obras Públicas, teniente general Vigón, acompañado de los directores generales de Ferrocarriles, Transportes por Carretera y Obras Hidráulicas, así como de los técnicos e ingenieros afectos a su Departamento. Seguidamente, el ministro se retiró a descansar. (Cifra.)

EL PLAN DE CANALIZACION DEL GUADALQUIVIR

CORDOBA, 3.—Durante la visita del ministro de Obras Públicas, general Vigón, a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, el alcalde de la ciudad le

hizo una exposición de los principales problemas urgentes que tiene planteados Córdoba. Se refirió al plan de canalización del Guadalquivir, y señaló que los beneficios que reportaría esta obra serían de grandes proporciones. El alcalde resumió las aspiraciones cordobesas en los siguientes puntos: hacer navegable el Guadalquivir entre Córdoba y Sevilla; aumentar considerablemente la zona de influencia del puerto de Sevilla; dotar al Guadalquivir de 11 puentes, que permitirán el establecimiento de 11 carreteras transversales, del máximo interés para el desarrollo de la riqueza de la zona y utilización completa de la energía hidráulica del Guadalquivir, con su natural repercusión en el desarrollo de la industria y la agricultura, que convertirán a la región andaluza en un emporio de riqueza.

También habló el señor Cruz Conde de la insuficiencia de las instalaciones ferroviarias para el desarrollo del tráfico, que con los inmediatos regadíos del Bembézar se aumentará considerablemente la zona regable de las cercanías de la ciudad, incrementándose también la producción, que se reflejará en el tráfico ferroviario en proporciones que excederán de los 20.000 vagones sobre los que actualmente constituyen el movimiento de mercancías de la estación de Córdoba. El alcalde pidió también al ministro que se estudie el proyecto del nuevo emplazamiento de la estación ferroviaria, el que se refiere a los accesos de la ciudad y a la necesidad de que se modernice el trozo de la carretera general de Madrid a Cádiz a su paso por Córdoba. Indicó al señor Vigón la extrema y urgente necesidad de construir el pantano de la Yegua, cuya realización no ofrecerá dificultades de tipo económico por estar afectada por el Plan Jaén. (Cifra.)

Kissner y Donovan reciben a la Prensa madrileña

El general Kissner, que ha cesado en su cargo de jefe de la Misión norteamericana en España para ser trasladado a los Estados Unidos, recibió en su despacho a los periodistas, acompañado del nuevo jefe de la Misión, general Donovan, y de otros jefes.

En general Kissner manifestó que había tenido la fortuna de permanecer en España durante seis años, a través de los cuales había encontrado siempre una cordialidad digna del mayor encomio, y que sentía el tenerse que separar de tantos y tan buenos amigos. Añadió que había sido muy halagadora para él la asistencia y cooperación que había encontrado en la Prensa española. Manifestó después el general Kissner, refiriéndose a los

programas conjuntos de construcción de bases y de equipos militares, que habían sido llevados a cabo de una manera continuada, en estrecha colaboración con las autoridades españolas. "Estos programas—añadió—serán continuados, en lo que se refiere a la Misión americana, por oficiales capaces y eficientes. Me sustituye el general Donovan, amigo de mi confianza desde hace muchos años."

Finalmente el general Donovan manifestó a los periodistas que esperaba tener la misma asistencia y colaboración de la Prensa española que había tenido el general Kissner, expresando su contento por hallarse en España, en donde piensa permanecer largo tiempo.

CELSE COLLAZO TELEFONEA DESDE LONDRES:

Rusia quiere que a la conferencia de ministros asistan treinta naciones

Hoy se reúnen en la Casa Blanca Eisenhower, Menchikof (embajador ruso) y Foster Dulles

Conjeturas en torno al radical asombro soviético

LONDRES, 3. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) Anunciaron el sábado en Washington que hoy, lunes, por la mañana, el embajador soviético Menchikof acudiría a la Casa Blanca para entrevistarse con el propio Eisenhower. Foster Dulles asistirá a la reunión. El tema de la entrevista será, seguramente, la nota de Gromikof del viernes pasado aceptando una reunión de ministros de Asuntos Exteriores, preliminar a la conferencia de alto nivel, de la que se viene hablando hace tiempo. La situación es bastante curiosa. Durante algún tiempo, los occidentales, con ciertos matices, sostuvieron la necesidad de una reunión previa de ministros para desbrozar el camino. Los rusos más bien se negaban a ello. Luego, Mr. MacMillan, y después Mr. Dulles, dijeron que la reunión previa de ministros no era indispensable. Ahora, Rusia pega el cambio y dice que

está de acuerdo con la reunión previa. Como los rusos han demostrado largamente que no dan puntada sin nudo, esta súbita generosidad, después de la primera expresión desfavorable, está dando que pensar ahora a las cancillerías occidentales. ¿Qué endemoniado juego se traen? ¿Será que quieren acelerar la reunión para adelantarse a los programas de instalación de bases de proyectiles que se están llevando a cabo en Europa? Tengamos en cuenta que a estas bases las tienen los rusos más aprensión que a nada. ¿Será que Kruschef, después de haber puesto todo su prestigio personal en la conferencia, se siente ahora apurado y quiere dar toda clase de facilidades para que se celebre?

En este caso es evidente que Kruschef está obligado a obtener un resultado seguro de la conferencia para respaldar su política. ¿Será que los rusos, convencidos de que Foster Dulles—

quien querían ver derribado a toda costa—no ha caído ni caerá, se resignan entonces a tragarse como mal menor?

PERPLEJIDAD BRITANICA

Aunque no le dan mucha importancia, los ingleses están un tanto perplejos por el hecho de no haber recibido ninguna nota de Gromikof. Han tenido que conformarse con una copia de la entregada a los Estados Unidos, que ha llegado el sábado y que se halla en estudio en el Foreign Office. Esta mañana, el «Chronical» muestra su sorpresa diciendo que McMillan, al parecer, no ha merecido el honor de ser informado por Gromikof del sorprendente cambio.

La reacción británica todavía no ha tomado forma oficial, sin embargo. Se espera a ver qué pasa en Washington, seguramente, pero una de las cosas que ya se empieza a comentar es que los rusos piden demasiada asistencia. Efectivamente, el total propuesto parece ser de representantes de treinta naciones (las quince del Pacto Atlántico, las nueve del Pacto de Varsovia y las seis «neutrales»: India, Afganistán, Egipto, Yugoslavia, Suiza y Austria). Esto sería demasiado barullo—piensan aquí—y no conduciría a gran cosa práctica, pero sí a buenas tiradas de discursos de propaganda. Constatando el principio de la representación equilibrada, los ingleses piensan que, con Estados Unidos, Inglaterra y Francia, por un lado, y Rusia, Polonia y Checoslovaquia, por el otro, ya habría bastante. En reuniones de este tipo, como en Washington se toma la cosa con precaución, y no abandonan el temor de que Rusia intente, una vez más, el juego propagandístico del «yo lo concedo todo, y ustedes, nada».

Sea como sea, la cuestión, conforme a los principios de la interdependencia, habrá de solventarse en completo conocimiento de los miembros de la O. T. A. N.

Por otra parte, Foster Dulles, Pineau y Selwin Lloyd van a encontrarse esta semana con motivo de la reunión de la S. E. A. T. O. en Manila, y allí podrán cambiar impresiones sobre el asunto.

SATELITES AMERICANOS

Ayer tarde fué presentada aquí en la televisión una entrevista con el doctor Werner von Braum, el mago alemán de los satélites americanos. Es, inconfundiblemente, un hombre de ciencia simpático y llanote. Robin Day, el locutor británico, le preguntó para cuándo el siguiente satélite. El doctor Braum dijo que sí, que para antes de fin de abril habría otro satélite con un equipo muy mejorado. No quiso dar fecha exacta.

Hoy por hoy, no nos gusta cacarear antes de poner los huevos—dijo.

Añadió también que en el próximo todavía no se enlazaría un animal, pero que sí podrá hacerse en posteriores lanzamientos. Un mono, probablemente. Pero lo más importante fué que anunció que dentro de unos cinco años será perfectamente posible enviar un hombre, un americano al espacio. Cuando se preguntaron sobre la posibilidad de aterrizar en la Luna, Braum dijo que antes de lograrlo el hombre—o la mujer—que fuera allá por primera vez, no aterrizaría, sino que daría una vuelta alrededor.

—Aterrizar y despegar de la Luna costaría mucho combustible—dijo—. Es más barato darle la vuelta y echarle una mirada a la cara escondida.

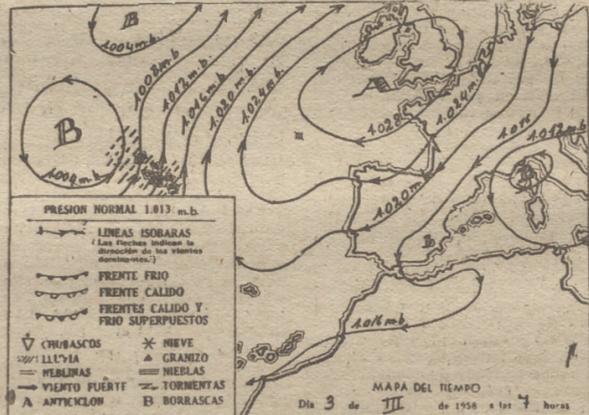
Esto dijo von Braum, pero noticias de Nueva York dicen que hay grandes probabilidades de que los Estados Unidos lancen esta misma semana dos nuevos satélites. En un intervalo de horas, otro «Júpiter C» y otro «Vanguard» pueden ser lanzados.

MONTEVIDEO, 3.—Carlos Fischer ha sido elegido Presidente de la República del Uruguay por el Consejo Nacional. El señor Fischer había desempeñado anteriormente los cargos de ministro de Agricultura y Obras Públicas y sucedido en la Presidencia a Arturo Lezama.

EL HOMBRE DEL TIEMPO

Situación del Norte poco intensa

Se irá debilitando poco a poco



El mapa del tiempo muestra hoy una situación del Norte típica, aunque poco intensa. La forma y posición del anticiclón unido al lugar que ocupa la borrasca mediterránea fuerzan a entrar sobre España una corriente fría del Nordeste. Basta ver lo separadas que están las líneas de corriente (líneas isobáricas) para darse cuenta de que los vientos no son fuertes. Incluso en Zaragoza, donde con estas situaciones sopla en seguida un cierzo con fuertes rachas, tienen hoy una velocidad de viento de poco más de 40 kilómetros por hora, que es poca cosa para lo que el cierzo acostumbra.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La inestabilidad sobre la Península tiende a disminuir, sufriendo la presión paulatinamente. Las nubes abundantes que se forman al chocar el viento Norte contra la cordillera cantábrica sólo podrán originar algún chubasco en Vizcaya y Guipúzcoa, y quizá en la Rioja y en el alto Duero. Aumentos notables de la nubosidad podrán darse, ocasionalmente, en Mallorca y Menorca, con posibilidad de algún chubasco poco intenso. La zona de mínima estabilidad atmosférica debe corresponder al sudeste de la Península desde Valencia a Almería, como consecuencia de esa bolsa o seno de bajas presiones que hemos señalado en el mapa con una «B».

La Sierra Ibérica, y en su cima, y en la cara norte del sistema central, deben formarse nubes cumuloniformes de gran desarrollo vertical que pudieran originar algún chubasco débil.

Las temperaturas en las zonas del interior mostrarán fuertes contrastes entre noche y día, es decir, entre los valores mínimo y máximo, con heladas no muy fuertes de madrugada. En las zonas próximas al litoral dicho contraste estará muy suavizado.

En general habrá ratos en que en el cielo aparezcan nubes, algunas más negras, aisladas, sin que la cosa pase a mayores. Lo más que puede ocurrir es que de alguna de esas nubes más oscuras se escapen unas gotas sueltas en puntos aisladísimos.

Mariano MEDINA

Crisis en el Iraq

El primer ministro dimite

BAGDAD, 3.—La Agencia Reuter, en un telegrama fechado en Bagdad, dice: "El primer ministro del Iraq, Abdul Uahab Miryan, ha presentado la dimisión, según informan fuentes autorizadas de la capital iraquí. Las citadas fuentes añaden que se ha pedido al ex primer ministro, general Nuri Es Said, la formación de un nuevo Gobierno."

Como se sabe, el Iraq pertenece al Pacto de Bagdad, y el pasado mes se federó con su vecina Jordania. (Efe.)

Novedades PRIMAVERA

Estamos recibiendo una extraordinaria colección de

LANAS - SEDAS ALGODONES

en los más escogidos tonos y calidades, para vestidos, abrigos y trajes de chaqueta.

También la nueva línea de SWETERS, REBCAS, BOBAS, JERSEYS y toda clase de punto

... y medias, pañuelos, batas, mantillas, velos, vestidos...

Camisería para caballero, de modernísima hechura.

MUEBLES

TAPICERIAS

ALFOMBRAS

Envíos a provincias.

grandes almacenes Eleuterio

Labrando su prestigio desde 1875

Fuencarral, 14

Esquina a Infantas MADRID

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

EN ESTOS VEINTE AÑOS

SIN adscribirnos por ello a interpretación organicista alguna, tienen las instituciones sociales etapas de desarrollo que recuerdan el ciclo vital del hombre. Puede hablarse, evidentemente, de su infancia, de su madurez, de su decadencia... Y puede, pues, ocurrir, y de hecho ocurre que la época del nacimiento o creación de una institución coincida con su época de eficacia, de pleno desarrollo, como la infancia no suele ser la etapa de realizaciones del hombre.

Nos sugiere estas consideraciones la historia del Instituto Nacional de Previsión. El Instituto se crea en 1908; pero en modo alguno es posible fechar en tal año, retrotraer a él la instauración de la seguridad social en España. No es posible, porque la mayor y más considerable parte de los instrumentos de esta seguridad no se crean ni entran en función hasta pasados bastantes años desde la creación del I. N. P.

En nuestro editorial del 27 de febrero, titulado «Cincuenta años», esbozábamos la aparición gradual de los primeros seguros. Y subrayábamos ya que, pese a la benemérita actividad de los primeros gestores del Instituto, la verdadera plenitud actuante de éste no comienza hasta que el nuevo Estado promulga su legislación social, desarrollando en todos sus pormenores los principios de previsión contenidos en el Fuero del Trabajo.

Tres tiempos, tres etapas o fases ha diferenciado, en el discurso conmemorativo del cincuentenario del I. N. P., el

Jefe del Estado: «El tiempo de la monarquía constitucional, liberal y parlamentaria, el tiempo de la desdichada República de trabajadores sin trabajo y el del Movimiento Nacional...»

A esta última etapa, sin que la afirmación suponga olvido de lo bueno hecho inicialmente, corresponde el pleno desarrollo de la seguridad social en España, el cuadro completo de los seguros sociales, la entera eficacia de las creaciones de previsión, la viva presencia y la gestión real de los trabajadores en los organismos mutualistas, y la total estructuración de los mismos.

No caben equívocos motivados por la relativa antigüedad del Instituto. Como ha expresado claramente Franco: «Lo que en los treinta primeros años, pese a todas las buenas intenciones y a la técnica de hombres beneméritos, la previsión social no pudo lograr, lo alcanzamos, en cambio, en estos veinte años, que en otro tiempo quizá hubiera representado tarea de siglos.»

Aquí, centrada en estos veinte años, en la buena política que los llena, en el sólido orden social que los señala, en el progreso de la seguridad social que durante ellos se logra, destaca la figura impar del Jefe del Estado, del Caudillo Franco, a cuyo extraordinario balance de realizaciones hay que apuntar también, la época de madurez y máxima eficacia del Instituto Nacional de Previsión, porque a sus Gobiernos ha correspondido la promulgación de las leyes sociales que han hecho posible esta madurez y esta eficacia.



A dos pasos de la primavera

ESTAMOS, como quien dice, a dos pasos de la primavera. La erupción poética anual va a manifestarse en forma de esos misteriosos hallazgos de la lirica, por cuya virtud, «labios» rima con «agravios» y «ojos» con «abrojos». El calendario señala inexorablemente una cierta fecha para la entrada de la primavera, el 21 de marzo; pero nosotros sabemos que puede ser ese día o cualquier otro, y aun cualquier año... La primavera se advierte en un temblor del viento, en una palpación de la luz, en que las muchachas os miran con más ternura o en que los viejos adosados al sol, como arenques en tabal, agradecen a Dios que les haya permitido escamotear la boca negra del invierno. El cuento de Caperucita es ese mito nórdico del Sol—Caperucita Roja—devorado por las fauces frías y oscuras del lobo invernal; pero a la postre triunfa la primavera en las flores trémulas de los tilos. No hay una fecha cierta y determinada para la primavera. A alguien le ha estallado la primavera a los cincuenta años; y otros la esperan en vano asomados a ese balcón por donde nunca quiere pasar el Sol... En un cuento inolvidable de Pirandello, la primavera se revela para un viejo paralítico en un hilo de luz filtrado a través de las contraventanas, porque el enfermo tiene esa mirada supersagaz de quien se encuentra colocado en los umbrales de la muerte y del país donde han de revelarnos el secreto de todas las cosas. Para algunas muchachas, guardadas en la cajita blanca de los entierros de la inocencia, la primavera no ha llegado nunca, y nosotros sabemos que una de las mayores amarguras de la vida puede consistir en ese no enterarse de que a mediados de febrero se ha abierto una azulada flor de almendro frente a nuestra ventana.

Los suizos, tan metódicos, tan exactos, tan visores, que han reducido el tiempo a relojería, acaso a la más precisa relojería del Universo, estaban preocupados por la incertidumbre de la primavera. Hay en Ginebra un árbol, un castaño centenario, cuyo primer bróte delata para ellos la presencia de la primavera. Desde 1818, un funcionario municipal se encarga de anotar la fantasmal aparición de la primavera en ese botón turgente del castaño que va a reventar en hojas y flores para deleite de los hombres de los Congresos Internacionales con sede en las riberas del lago Lemán, junto a aquel «Quai Wilson», donde el pacifismo rusoniano se tiñó de agua azul y dietas doradas.

El castaño ginebrino, como un cronómetro con escape de áncora, 18 rubies, canta todos los años a la primavera. Y hay una tabla donde el «sautier» anota anualmente las veleidades de la femineidad primavera. Desde 1818 la tabla registra la fecha auténtica de la entrada de la primavera por la «gare» Cornavin. Rara vez llega hacia el 21 de marzo. Hay años en que se demora hasta el 20 de abril, y entonces los burgueses ginebrinos se impacientan como si su reloj se retrasase contra las más acreditadas normas de la relojería helvética.

PUNTUALIZACIONES

LA industria textil tiene en España una importancia tan considerable en lo económico y en lo social, que juzgamos de interés ofrecer a nuestros lectores ciertos datos sobre la situación que presenta la organización de dicha industria en los Estados Unidos. Los lectores podrán comprobar cómo tales datos revelan la existencia de fenómenos que (en grado distinto) comienzan a producirse en nuestro país.



En primer lugar, la industria textil norteamericana ofrece la particularidad de presentar una fuerte competencia entre la zona de fabricación tradicional y la más modernamente instalada en otros lugares de la nación. Esta competencia no se presenta tanto en lo económico (puesto que el capital fundador de los nuevos establecimientos procede muchas veces de los antiguos) como en lo social (diferentes niveles de vida, distintos salarios, coste de producción más bajo) y en lo técnico. También en lo sindical: las zonas antiguas están más educadas para la acción sindicalista.

En segundo término, la mayoría de las fábricas textiles de los Estados Unidos siguen teniendo como materia prima el algodón, que representa el 70 por 100 de la fibra consumida. Sigue en importancia la lana; pero el sector más expansivo de la industria textil es el que utiliza fibras sintéticas. Esto tiene importancia económica y social, debido al hecho de que se precisan equipos especializados para urdir tal clase de fibras, así como reorganizar los recursos productivos, en el caso de sustituir la fibra tradicional por la nueva.

En tercer lugar, es fenómeno observado en la industria textil norteamericana que sólo puede permanecer en el mercado la fábrica que logra reducir los gastos, mejorar los equipos y modernizar los métodos de producción. El rutinarismo se acusa en este sector como extraordinariamente perjudicial. Las nuevas fábricas (de mayor coste inicial) amortizan rápidamente su capital básico mediante el ma-

nejo mecánico de materiales, el control automático de calidad y producción, el confort de los obreros (aire acondicionado, instalaciones sociales) y otros dispositivos inspirados por las modernas teorías de productividad.

Por último, la industria textil estadounidense acusa una creciente concentración de la propiedad contra la tradicional realidad de numerosos patrimonios individuales. Las Compañías importantes se combinan y consolidan entre sí, formando nuevas Sociedades, capaces de producir más y mejor que quienes persisten en su espléndido aislamiento. En su consecuencia, las fábricas pequeñas (o las empresas poco desarrolladas) van desapareciendo del mercado. Si ello presenta un posible peligro de monopolio, no cabe duda de que ofrece al consumidor positivas ventajas.

En el sector social cabe señalar tres características principales: Primero, la disminución de la mano de obra empleada en estas industrias como consecuencia de las nuevas técnicas, que permiten una mayor productividad por cada hombre y cada hora, y por la concentración del mercado de consumo al disminuir el gasto familiar en productos textiles. Segundo, que la acción sindical se realiza preferentemente por los obreros especializados; la mayor cultura profesional va paralela con la mayor cultura de vida; ello tiene especial interés si se piensa que el 40 por 100 del personal de cada fábrica está formado por mujeres. En tercer lugar, ha desaparecido de la industria textil norteamericana el trabajo de los menores de edad, tan vergonzosamente ligado a este tipo de fábricas.

El Convenio comercial argentino-español

EL Convenio Comercial que nuestro país acaba de suscribir con el argentino—su vigencia dará comienzo el 15 de marzo—constituye un instrumento económico importante, pero es también una carta de ratificación de un hecho que debiera ser, en cierto modo, fórmula sobreentendida de todo trato entre América y España. Ese hecho no es otro que éste: nuestros pueblos deben estar juntos a la hora de los intercambios económicos. La comunidad de naciones de habla española debería hacerse cargo, sin privilegio ni carta de capitana para nadie, de que esa unidad es parte legítima de su defensa.

Si los demás pueblos extranjeros entre sí, con distintas lenguas y culturas, aceptan como irremisible la interdependencia estricta que exige la vida contemporánea, mucho más lógico debiera ser entre países cuyas estructuras básicas, en líneas generales, nos son comunes a todos, aunque se respeten—y deba hacerse en todo momento hasta el máximo—sus peculiaridades nacionales, políticas y humanas.

En realidad, apenas es posible entender la existencia de los países de Centro y Sudamérica sin vinculaciones económicas estrechas que intenten, incluida España, la solución más adecuada a sus problemas de inversión, desarrollo de la riqueza del país y multiplicación de los equipos. El poderoso esfuerzo que se está realizando, de Norte a Sur, desde Méjico a la Argentina, para incorporarse a las estructuras industriales contemporáneas encuentra su eco y comprensión adecuada en España también, denodadamente, en idéntico proceso.

Por eso y por otras causas fácilmente comprensibles para todos, el Convenio Comercial y de Pagos argentino-español—cuyo Protocolo adicional sirve para la liquidación de los Convenios precedentes del 30 de octubre de 1946 y 9 de abril de 1948—estimula una necesidad fuertemente sentida y que debe estar por su propia naturaleza al margen de cualquier otra cuestión.

«Cada una de las altas partes contratantes—dice el Convenio—acuerda dispensar las máximas facilidades posibles

tanto para la importación en su territorio de las mercancías y productos industriales originarios del territorio de la otra parte como para la exportación a la otra parte de sus propios productos.» De la misma forma, ambos Gobiernos convienen en concederse el trato más favorable que sea posible. En resumen: al lado de la letra, lo que verdaderamente importa es la comunicación renovada, ahora y en el futuro, de dos economías que pueden necesitarse y auxiliarse recíprocamente desde el plano de seguridad mutua que corresponde a pueblos pertenecientes a una misma comunidad.

Todo cuanto se diga en torno a ese grave problema del aislamiento de las economías hispanoamericanas entre sí, aislamiento en el que está comprendida la propia España, sirven de soporte a penetraciones de toda índole. En estos momentos, la propia Rusia de encadena una fuerte ofensiva económica sobre varios países sudamericanos, como lo hiciera anteriormente sobre el Oriente Medio y en Asia.

Ante la posible contestación de la escasa capacidad, acaso, de inversión o de recursos industriales que poseen algunos de los pueblos de América del Sur cabría responder que serían mucho mayores—aunque en determinados casos sean economías concurrentes—si la cohesión y la planificación del conjunto fuera más amplia y dilatada.

Unase a ello, por otra parte, una ley irremisible en las circunstancias actuales del mundo: que no es posible permanecer aislados. Si, en ocasiones, las diferencias políticas separan o hacen discrepantes a determinados países del ámbito cultural llamado Hispanoamérica, esto no debería ser obstáculo insalvable para las grandes cohesiones culturales, humanas y económicas hacia las que todo, en síntesis, empuja.

Esa es una razón, entre tantas otras, para alegrarnos de la firma de un Acuerdo que corrobora la utilidad recíproca, por un lado, pero que ratifica los lazos innumerables, de toda índole, que sitúan a España al otro lado del Atlántico.



A L parecer, va cumpliendo las etapas de su ejecución, con ritmo rápido, ambicioso y moderno, el proyecto de una «zona deportiva» que se ha propuesto cierto club de nuestra capital. En estos días, el lector ha visto la maqueta de unas instalaciones que, comprendiendo muy diversas especialidades olímpicas, parecen poner al alcance común la posibilidad de «hacer» deporte.

La posibilidad y la costumbre de «ver» deporte se han extendido fabulosamente en los años recientes. El incauto, confundiendo una cosa con la otra, cree que la asistencia masiva al espectáculo futbolístico, por ejemplo, supone un elevado índice de «deportivi-

dad», una mejora en la formación física del pueblo. El hombre corriente, con sensatez corriente, distingue muy bien y con disgusto lo que separa el ver deporte del hacer deporte, el espectáculo deportivo de la práctica deportiva, el negocio, en fin, del ejercicio.

A nuestro juicio, el auge de la afición, que no regatea su dinero para «ver», incluso distrayéndolo de otras atenciones más positivas, puede ser utilizado para devolver al deporte su auténtico valor y sentido social. El cauce está en esas inversiones de las que arranca nuestro comentario. Una parte—¿por qué no la mayor parte?—de lo que se paga por una entrada o por una quiniela, de lo que se gasta en el deporte como espectáculo o como vicio, estaría bien que revirtiera en dar a las gentes la oportunidad de «hacer» deporte. Cancha, piscina, agua y aire y sol para todos, la porción de ejercicio atlético para cada cual sería ejemplar que fuesen costeados precisamente por esa extensa minoría que contempla, vocifera y especula en torno a los atletas profesionales.

FICHAJE



—¿Que no sabe usted jugar al fútbol? ¡Es lo mismo! Pero es extranjero, ¿verdad... verdad?

En Barcelona no hay paro, no hay peones y escasean enormemente los especialistas

A 300.000 pesetas se eleva el «fichaje» de un técnico textil traspasado de una empresa a otra

El secretario general de Sindicatos, Sánchez-Arjona, da por terminada su estancia en la ciudad condal



Durante su estancia en Igualada, donde inauguró la Escuela Superior de Tenerife, el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona, hizo entrega de las viviendas «Nuestra Señora de Montserrat». En la fotografía se recoge un momento de dicho acto. (Foto Cifra.)

BARCELONA. (Crónica de nuestro redactor enviado especial, Juan Francisco Puch).—El secretario general de Sindicatos dió por terminada su estancia en Barcelona. Su permanencia en la capital catalana, pese a su brevedad, se ha proyectado, con bastantes grados de importancia, en los tres planos: político, económico y social. En lo político, su magnífico discurso—que se comentará, por su trascendencia, durante bastante tiempo—en Fomento del Trabajo Nacional; en lo económico, por su fructífero cambio de impresiones con las más vivas representaciones de la industria y el empresario catalán, y en lo social, por la entrega de viviendas a más de 700 familias de trabajadores, que desde ayer disfrutan de nuevo hogar en los pueblos de Igualada y Olesa de Montserrat. Asiduo acompañante de Sánchez-Arjona durante su estancia en ésta ha sido el jefe de la Organización Sindical barcelonesa, Gonzalo Marcos Chacón. Este veterano sindicalista, que tan estupefante labor realizó ya en otras provincias y en la Junta Nacional de Hermandades, ha demostrado, al frente de la Delegación Sindical barcelonesa, que la veterana, el transcurrir de los años, lejos de aplacar impulsos y de mermar dinamismo, proporciona seguridad, invita a la iniciativa y obliga al quehacer continuo. Gonzalo Marcos Chacón, aprovechando la estancia en Barcelona del secretario general de Sindicatos, ha informado a éste de la situación, problemas y aspiraciones de la provincia y de los que en ella viven. Ese informe, amplio y minucioso, ha servido de base continua de conversación entre estos dos dirigentes sindicales, que entre otros puntos de identidad tienen el de la inquietud y la preocupación por la eficacia.

BARCELONA ANTE EL NUEVO SISTEMA CONTRIBUTIVO

Antes de emprender el regreso a Madrid, el grupo de periodistas madrileños que se había desplazado a Barcelona y los informadores barceloneses mantuvieron una charla con el delegado provincial de Sindicatos, Marcos Chacón. Se sometió al interrogatorio—y surgieron preguntas de la más variada índole—con amplia cordialidad, contestando precisa y rápidamente a todas las preguntas.

La primera pregunta versó sobre el nuevo sistema contributivo a través de los Sindicatos y la forma en que había sido acogido en la provincia. Contestó el señor Marcos Chacón que la reacción era de agrado hacia esta fórmula y que ya habían hecho la petición de convenios con Hacienda 18 Sindicatos barceloneses.

Pasó después a contestar el delegado provincial de Sindicatos a otra pregunta sobre los convenios sindicales colectivos y su aplicación futura en la provincia. Dijo que de momento su aplicación vendría a quebrar la costumbre de veinte años, en los que ha sido reglada por el Estado, a través de reglamentación e s uniformes, la

retribución salarial. «No cabe duda—continuó—que el sistema seguido hasta ahora por las empresas era cómodo. Pero hay que volver a normas más flexibles. La empresa que gane más ha de pagar más al trabajador, que contribuye a aumentar los beneficios.»

EL PROBLEMA DE LA FALTA DE ESPECIALISTAS

Un informador se interesó por la cuestión del paro en la provincia. Marcos Chacón contestó: «No hay paro, no hay peones y escasean enormemente los especialistas.» Destacó seguidamente que la cifra media de ingresos del peón barcelonés—incluyendo las horas extraordinarias y las sobrepimas—venía a ser de 80 a 90 pesetas diarias. Esta es la razón de que la provincia atraiga trabajadores de otras regiones, que antes concurrían a Madrid, pero que ahora no pueden hacerlo al limitarse la afluencia a la capital de España en virtud de las disposiciones específicas del Plan de Urgencia Social. Subrayó además el señor Marcos Chacón que la afluencia continua de trabajadores a Barcelona creaba insuperables dificultades en materia de viviendas.

Refiriéndose el delegado sindical barcelonés a la escasez de especialistas citó como caso curioso el de un técnico textil, por cuyo «fichaje» había pagado una conocida empresa cerca de 300.000 pesetas.

RENOVACION DE GRAN PARTE DE LOS DIRIGENTES SINDICALES

El señor Marcos Chacón expresó su justa confianza en la labor de los vocales económicos y sociales, enlaces y mandos provinciales recientemente designados por elección. Son, en su mayoría, hombres jóvenes, con deseos de trabajar eficazmente dentro del ámbito sindical. Los enlaces se han renovado en un 60 por 100 y de los 22 Sindicatos barceloneses, 10 tendrán nuevo jefe. El Sindicato Provincial del Metal es el más importante de España, pues cuenta con 150.000 obreros, y el de Vizcaya con 80.000.

La oficina estadística de la C. N. S. de Barcelona—informó

Importación de azufre de procedencia norteamericana

La Dirección General de Comercio Exterior anuncia la convocatoria de un concurso para la adquisición de 5.000 toneladas de azufre, de procedencia y origen Estados Unidos de Norteamérica. Este concurso se celebrará el próximo día 10 del corriente mes, y las bases y condiciones referentes al mismo se hallan anunciadas en el tablón correspondiente del Ministerio de Comercio (Castellana, 14).

Marcos Chacón, al referirse al aumento del coste de vida en la capital—ha calculado que el índice medio del aumento salarial fué de un 30 por 100 y que la vida en Barcelona ha aumentado un 25 por 100, según dicho cálculo.

En cuanto a la situación de la industria, el delegado provincial dijo que ahora se registraban los máximos de la producción industrial y que toda la producción estaba colocada. Se refirió a la necesidad de que el Ministerio de Comercio diera facilidades para la renovación de utillaje—dado que muchas empresas producen aún con sistemas rutinarios—o para la fabricación en España de máquinas con patente extranjera. También abogó por una mayor aportación de capitales extranjeros, ya que, a su juicio, no tenemos capital suficiente para desarrollar los amplios programas industriales en desarrollo o en proyecto. El señor Marcos Chacón dijo que se apreciaban ya los excelentes resultados que se derivan de aplicar la productividad a las grandes empresas y que se podrá hacer extensiva a muchas más cuando en la C. N. S. comience a funcionar una oficina técnica con ingenieros especializados en productividad industrial.

POR QUE CONSTRUYEN VIVIENDAS LOS SINDICATOS

A instancias de los periodistas madrileños y barceloneses, el delegado provincial de Sindicatos de Barcelona aludió al problema de la vivienda. Dijo que uno de los mayores obstáculos era el de la grave especulación de que eran objeto los terrenos. En cuanto a la labor realizada en materia de construcción de viviendas por la Organización Sindical, manifestó que «no era un problema ni una actividad eminentemente sindical la de construir casas, pero como este problema era de singular importancia y de gran repercusión social habían tenido que acometerlo los Sindicatos». Habló sobre la posibilidad de descargar a los Sindicatos de su función en el problema de la vivienda, pero que ello no sería oportuno ni conveniente hasta que los organismos creados para tal fin estuvieran a punto y en condiciones de proseguir la labor. Refiriéndose a la colaboración de las empresas en la construcción de viviendas, dijo que tienen demasiadas obligaciones en casero, pero que deben contribuir con aportaciones económicas.

Una de las preguntas finales formuladas al señor Marcos Chacón aludía al calendario de fiestas laborales en la provincia. Algunas de esas fiestas, como la de San Esteban, están muy arraigadas en la región, dado su entrañable sentido hogareño. Dijo, por otra parte, que las horas de trabajo del español no pueden compararse con las del extranjero y que el rendimiento de nuestros trabajadores no consiste en el número de horas que permanezcan en la fábrica o en el taller, sino en lo que producen en esas horas.

Con los Convenios Colectivos se abre cauce para el entendimiento entre los elementos que integran la empresa

Su finalidad es crear la comunidad y favorecer la productividad

LAS CORTES CONTINUAN ESTUDIANDO EL PROYECTO DE LEY

Bajo la presidencia del señor Corral continuó sus reuniones la Comisión de Trabajo de las Cortes para dictaminar acerca del proyecto de ley de Convenios colectivos sindicales.

El proyecto de ley responde a la realidad social española que presenta hoy un factor innegable: la existencia de una red viva y auténtica de entidades sindicales, que agrupa ordenadamente a todos los sectores humanos de la producción.

Este hecho, combinado con la exigencia doctrinal de que se reconozca a los organismos que encuadran a empresarios y trabajadores la facultad de establecer pactos que obliguen a todos los que integran el grupo económico-social que la respectiva entidad representa a efectos laborales, ha aconsejado la modificación del régimen jurídico vigente, que establece como únicos preceptos aplicables a la contratación del trabajo las normas de carácter general dictadas por la Administración y los usos y costumbres en el ámbito general, así como los pactos individuales. Con este proyecto de ley se da acceso entre unos y otros a los convenios colectivos que surjan de la colaboración armónica que se desarrolle en el campo sindical.

Las Reglamentaciones de Trabajo no contienen sino las condiciones mínimas, a la que la relación laboral ha de ajustarse. Por encima de ellas cabe el establecimiento de otras condiciones más ventajosas, que frecuentemente se otorgan, en unos casos por las empresas y en otros se contratan libremente por aquellos con sus trabajadores.

Esta posibilidad de establecer más ventajosas condiciones se halla en razón de una serie de factores tales como el nivel de vida de una comarca, las posibilidades de cada empresa, las circunstancias de tiempo o economía y muchos otros más que no pueden ser tenidos en cuenta por la Administración al elaborar una legislación casuística, pero, no obstante, constituyen en muchos casos motivos capaces de convertirse en normas contractuales nacidas en el libre juego de las partes interesadas.

Ocurre también que bajo el signo de la productividad se está operando en España una renovación industrial trascendente, que ha de arrancar no sólo de una evolución y perfeccionamiento del utillaje y de la técnica, sino también de la modificación de las condiciones en que el trabajo se preste, y de mayor ímpetu con que se rinda. Son estos extremos a los que puede ayudar de manera muy favorable el establecimiento de nuevas prescripciones estrictamente adaptadas a las circunstancias de cada caso, que por más ventajosas supongan un estímulo y colaboren en aumento de la producción. Esto supone un beneficio para la propia empresa para el trabajador, así como para el progreso de la economía nacional.

Para dar cauce a las posibilidades abiertas por este propósito ha de colaborar esencialmente la Organización Sindical, que, recogiendo en sus cuadros el conjunto de empresarios y trabajadores del país, puede ostentar la mayor garantía del conocimiento total de los problemas de la producción y del exacto equilibrio de intereses de las partes afectadas.

El Ministerio de Trabajo a quien como propia e indeclinable corresponde la función de administrar justicia, cuando se trata de las relaciones laborales no puede perder la facultad de reconocer o no como adecuados los convenios que se logren. Obrar de otro modo sería abandonar al oportunismo de una circunstancia propicia una realización que aspira, en definitiva, a ser la fórmula para la más perfecta justicia social.

ENMIENDA SOBRE LA TOTALIDAD DEL PROYECTO DEL SEÑOR REDONDO

Sobre la totalidad de este proyecto de ley de Convenios Colectivos Sindicales fué presentada una enmienda, cuyo primer firmante es el señor Redondo, quien hace uso de la palabra para defenderla. Reconoce que el texto legal sometido a examen de la Comisión es irreprochable en cuanto a su intención y ajustado a las necesidades laborales, y señala que su articulado sería susceptible de reforma en orden a

determinados conceptos que reforzarían la ley.

En nombre de la Ponencia le contesta el señor Aguilár, que aclara que la finalidad del proyecto de ley es crear la comunidad de empresa, favoreciendo así la productividad, y que ya se han tenido en cuenta los conceptos que propugna el señor Redondo.

Tras una nueva intervención del señor Redondo, continúa el señor Aguilár, exponiendo que si bien una de las finalidades de los Convenios Colectivos es el aumento de la productividad, su alcance y trascendencia son mucho más amplios. Hace notar asimismo que el proyecto de ley traza líneas generales, otorgando a la Organización Sindical el dar cauce a lo preceptuado en aquél.

También en nombre de la Ponencia interviene a continuación el señor Aparisi, que manifiesta y aclara cómo el proyecto de ley responde satisfactoriamente a los objetivos que se propone.

El señor Sastre se refiere a las palabras de los señores Redondo y Aparisi, y expone que el proyecto da plena realidad, cauce y consistencia a los principios que informan la legislación laboral. Señala cómo la facultad de diálogo que brinda el presente proyecto supera los viejos sistemas basados en la oposición de intereses de las partes que interviene en la producción. Hace historia del gran paso que han representado las reglamentaciones laborales, y señala el avance que supone la fórmula de los convenios colectivos sindicales, permitiendo el aumento de la productividad, el rendimiento en el trabajo y la elevación general del nivel de vida. Argumenta cómo este proyecto de ley favorece el entendimiento del capital, de la técnica y del trabajo.

Hace uso de la palabra seguidamente el señor Aguilár, que se muestra conforme con las líneas generales del proyecto y recomienda un examen minucioso del mismo en orden a su mayor perfección.

El señor Matéu analiza las repercusiones favorables que puede tener la ley en orden a la producción y costos de la misma en las empresas, y hace notar cómo con este proyecto se abre el cauce para el más completo entendimiento entre los elementos que integran la empresa.

Interviene el señor Lamo, para hacer unas sugerencias en el orden del debate, y tras nuevas intervenciones de los señores Redondo y Espinosa, se da por concluida la discusión sobre los extremos propugnados por el señor Redondo.

EL ARTICULO PRIMERO, DESDOBLADO EN DOS

A continuación se pasa al examen del artículo primero. Presentan enmiendas al mismo los señores Hernández Navarro, Oriol y Aguilár. La Ponencia, al no aceptarlas, propone una redacción nueva del artículo. En dar una nueva redacción se muestra de acuerdo el señor Lamo, con las adiciones y supresiones por él propuestas, que afectan tanto a la forma como al fondo. En nombre de la Ponencia interviene el señor Aguilár, que entiende es correcta la redacción propuesta por la Ponencia, y que en ella se expresan claramente los conceptos que se regulan. Insiste el señor Lamo en sus anteriores argumentos, y el señor Catalá aclara que el proyecto de ley deja bien sentado que los beneficios que establecen las reglamentaciones de trabajo no pueden sufrir alteración en orden menor cuando se aplique la ley que se está estudiando. Tras la intervención de varios señores procuradores, el señor Matéu puntualiza que este proyecto de ley debe respetar como base mínima toda clase de mejoras actualmente establecidas por las empresas superiores a las fijadas en las respectivas reglamentaciones de trabajo. El señor Catalá aclara cómo tal garantía está amparada en el texto que se estudia. Intervienen a continuación los señores Burgos, Espinosa, Lamo y Farré de Calzadilla, el cual, en nombre de la Ponencia, propone una nueva redacción del artículo.

El señor Aguilár, en nombre de la Ponencia, razona sobre la conveniencia de que en el artículo primero se recojan los principios generales que informan la ley. Tras la intervención de los señores Burgos Bozo, Fernández Cella y Hernández Navarro, el señor

Zaera estima que es lógico exponer claramente los principios de la ley que se está estudiando, ya que ella es nueva y marca un camino. Intervienen varios procuradores, y, sometida a votación la primera parte del artículo, referente a la exposición de los principios generales a que deben responder los convenios colectivos, es aprobada con cinco votos en contra.

Para los restantes párrafos del artículo primero propone una nueva redacción el señor Lamo y, tras la intervención de varios procuradores, el señor Catalá resume todo lo expuesto y demuestra cómo el presente proyecto es la ley social de mayor trascendencia que ha elaborado el Régimen.

Sometidos a votación los párrafos restantes, con la nueva redacción propuesta, son aprobados por unanimidad, con lo que el artículo primero queda desdoblado en dos.

En el artículo segundo presentan enmiendas los señores Hernández Navarro y Oriol.

LA LEY MARCA UNA NUEVA ETAPA

El señor Oriol destaca la importancia de la ley porque marca una nueva etapa. Considera que responde a un estado de conciencia que existe actualmente en el país y destaca que el nacimiento del presente proyecto hubiera sido imposible hace medio siglo porque los empresarios de entonces no hubieran admitido conversación sobre dichos extremos. Los empresarios de hoy, por el contrario, creen en la conversación y están convencidos de que el último peón, el último aprendiz, puede enseñar algo.

Propone a continuación que al examinarse esta ley se atienda a una visión de conjunto. Analiza el concepto del rendimiento del dinero y del trabajo, y destaca que la suma de todos los rendimientos es el rendimiento nacional. Asimismo estima que esta etapa que se inicia con la presente ley indica que todos juntos formamos empresa. Por último, hace notar que cuanto más flexible sea la ley, más se adaptará al momento actual de industrialización. Se muestra conforme con el informe de la Ponencia que pide la supresión del artículo. La Comisión se muestra de acuerdo, igualmente, con la Ponencia.

Al artículo 3.º, que se refiere al ámbito de aplicación de la ley, presentan enmiendas los señores Carrilero, Matéu, Sánchez Equibar, González Bueno, Oriol, Aguilár y Abelló.

En el informe elaborado por la Ponencia se mantiene el texto del proyecto de ley, con nueva distribución de apartados.

El señor Carrilero defiende su enmienda y se muestra partidario al establecimiento de los Convenios Colectivos en el ámbito local, dadas las ventajas que esto supondrá, a su juicio, en los trabajadores agropecuarios.

Se adhieren a los razonamientos del señor Carrilero los señores Matéu, quien sugiere se extienda el ámbito de aplicación de la ley a las Empresas que no tengan Jurados y solicita que no se excluyan a las de carácter individual, y Sánchez Equibar, que propone algunas precisiones de redacción.

El señor Farré, en nombre de la Ponencia, contesta a este último procurador razonando que las precisiones solicitadas ya están previstas en la ley.

Interviene el señor Aguilár, también en nombre de la Ponencia, y hace notar cómo el presente proyecto de ley no limita el campo de aplicación de los Convenios Colectivos, toda vez que la ley que regula la constitución de los Jurados de Empresa deja abierto el camino para que éstos se creen en las que hasta ahora no los tienen. A continuación, el señor Hernández Navarro se expresa en el sentido de que el ámbito de aplicación del proyec-

(Pasa a la página 22.)

MANDRINADORES y TORNEROS

Los necesita

Worthington, S. A.

Fábrica: Embajadores, 173
Señor Meléndez (511)

Cesión de terrenos para viviendas de renta limitada y subvencionadas del Plan de Urgencia Social de Madrid

En Almendrales, Jaime el Conquistador y Puente de la Princesa

Dentro del Plan de Urgencia Social de Madrid, establecido por ley de 13 de noviembre de 1957, trazado por el Ministerio de la Vivienda para resolver el gravísimo problema de la escasez de viviendas en la capital, la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid ha preparado los planes necesarios para facilitar terrenos a las entidades públicas, empresas y particulares obligados a la construcción de las necesarias para habitación de sus funcionarios y empleados, así como a todas las personas, físicas o jurídicas, que deseen construir viviendas, bien para venderlas por pisos o para arrendarlas de acuerdo con las disposiciones vigentes en la materia.

Dentro del plan general de cesiones, y en su primera fase, viene a sacar a concurso, para su adjudicación, los terrenos de los tres sectores siguientes:

Jaime el Conquistador, situado

SECTOR	Superficie total	Superficie construida en planta	Número de viviendas
Jaime el Conquistador	52.731,50 m ² .	10.281,25 m ² .	1.200
Almendrales	105.350,30 m ² .	15.861,30 m ² .	840
Puente de la Princesa	31.050,00 m ² .	5.760,72 m ² .	550
Total			2.590

Asimismo se sacan a concurso diferentes terrenos situados en las zonas de la prolongación de la avenida del Generalísimo, desde la plaza de Castilla hacia Fuencarral; Puente de Praga, en la autopista de Toledo, hasta Puerta Bonita, y Carretera de Aragón—zona de la Quintana—, en el Este. Dichos terrenos son los sobrantes de los adjudicados en su día como resultado del concurso celebrado según bases publicadas en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 15 de septiembre de 1956.

El número de viviendas a construir en estos terrenos es el siguiente:

Prolongación avenida del Ge-

entre los paseos de Santa María de la Cabeza y de la Chopera; Almendrales, a la altura del kilómetro 5 de la autopista de Andalucía, y Puente de la Princesa, situado entre el puente de su mismo nombre, calle de Antonio López y la avenida del Manzanares, adjudicación que se llevará a efecto según las bases que a continuación se transcriben.

Las fotografías adjuntas definen el criterio de urbanización y de composición seguido en los tres sectores, en los que se ha tendido, dada la posición estratégica de su emplazamiento dentro del núcleo de la capital, a una racional utilización del espacio disponible, sobre la base de un volumen máximo edificable y la necesidad de crear zonas de esparcimiento para los usuarios de las fincas.

Como datos de interés destacamos los siguientes:

neralísimo, 210; Puente de Praga, 800, y La Quintana, 240. Total, 1.250.

Al ceder los terrenos, la Comisaría General para la Ordenación Urbana se compromete a una perfecta urbanización de los sectores en cuestión, completando los servicios de alcantarillado, agua, pavimentación y ajardinamientos, fijándose los precios de venta dentro del límite del 15 por 100 del importe de la construcción que sobre ellos se levante, según se establece en la reglamentación vigente.

Las viviendas comprendidas en ambos grupos, con un total aproximado de 3.840, habrán de ser obligatoriamente de las denomi-

nadas de Renta limitada, en su Grupo I, o Subvencionadas, pudiendo los promotores optar por un tipo u otro, pero siempre y en todo caso, comprometiéndose a tener concluidas las obras con anterioridad al uno de enero de mil novecientos sesenta.

Las bases a que antes nos referíamos son las siguientes:

Base 1.^a— Pueden tomar parte en el concurso todos los promotores de viviendas de Renta limitada del Grupo I, definido en la ley de 15 de julio de 1954, o de Viviendas Subvencionadas, creado por la ley de 13 de noviembre de 1957, que estableció el Plan de Urgencia Social de Madrid.

Base 2.^a— En los locales de la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid se expondrá al público, de las diez a las catorce horas, durante los días 1 al 25 de marzo actual, los siguientes datos referentes a los terrenos objeto del presente concurso:

a) Referencias detalladas para la exacta identificación de cada parcela.

b) Criterio de utilización y ordenación de los terrenos.

c) Precio tipo de adquisición, incluido el canon de urbanización.

Base 3.^a— Los promotores, que según lo dispuesto en la Base primera puedan participar en el concurso habrán de cumplir las siguientes condiciones:

1.^a Presentar en la Comisaría de Urbanismo, Alcalá, 42, instancia dirigida al excelentísimo señor ministro de la Vivienda, según modelo que se facilitará por la Comisaría, en el plazo de quince días naturales, contados a partir del 25 de los corrientes.

En las solicitudes se indicará especialmente, la parcela o parcelas que se desean adquirir, señalando, asimismo, para el caso en que hubieran diferentes postores a una misma parcela, la aceptación de otra y su orden de preferencia.

En caso de no aceptar los proyectos preparados por Comisaría, las instancias serán acompañadas de unos primeros croquis firmados por arquitectos, que, siguiendo el criterio de utilización expuesto en la Base segunda, definan el desarrollo del proyecto y número y tipo de viviendas de cada clase que piensa construir. Igualmente se hará constar en la instancia el plan económico con que cuenta el promotor para la edificación.

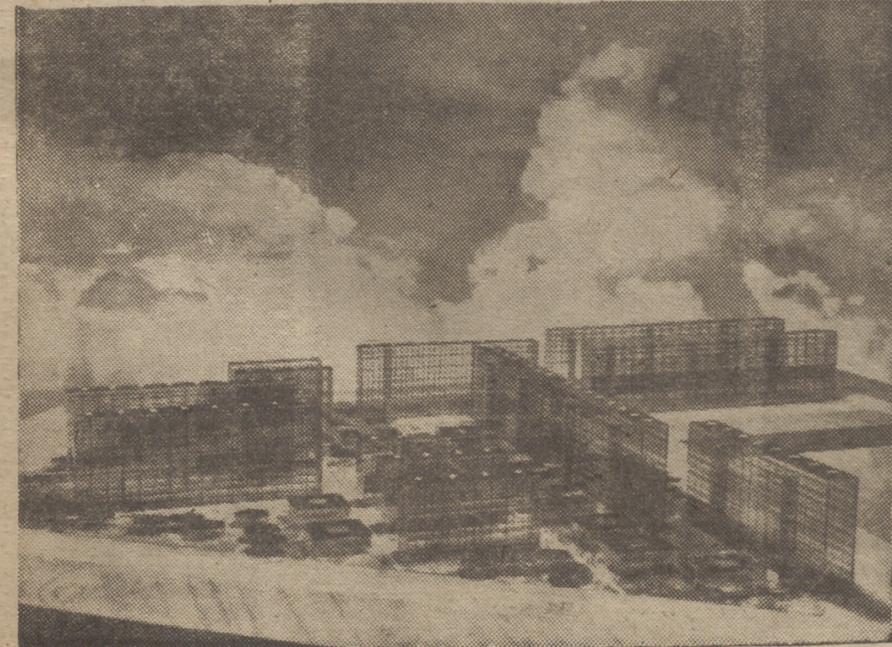
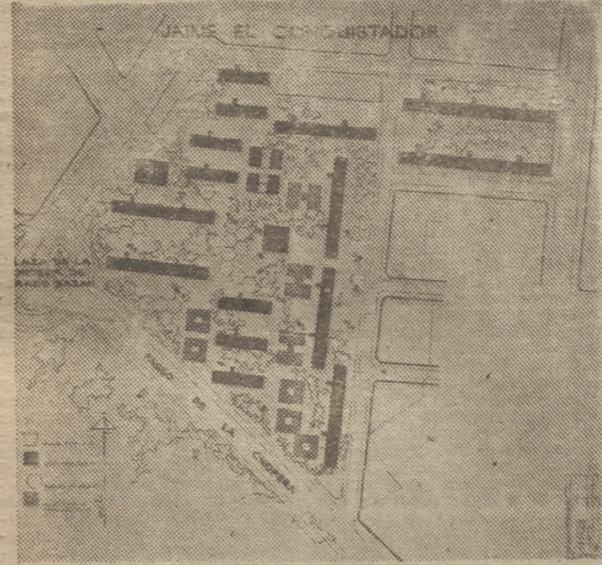
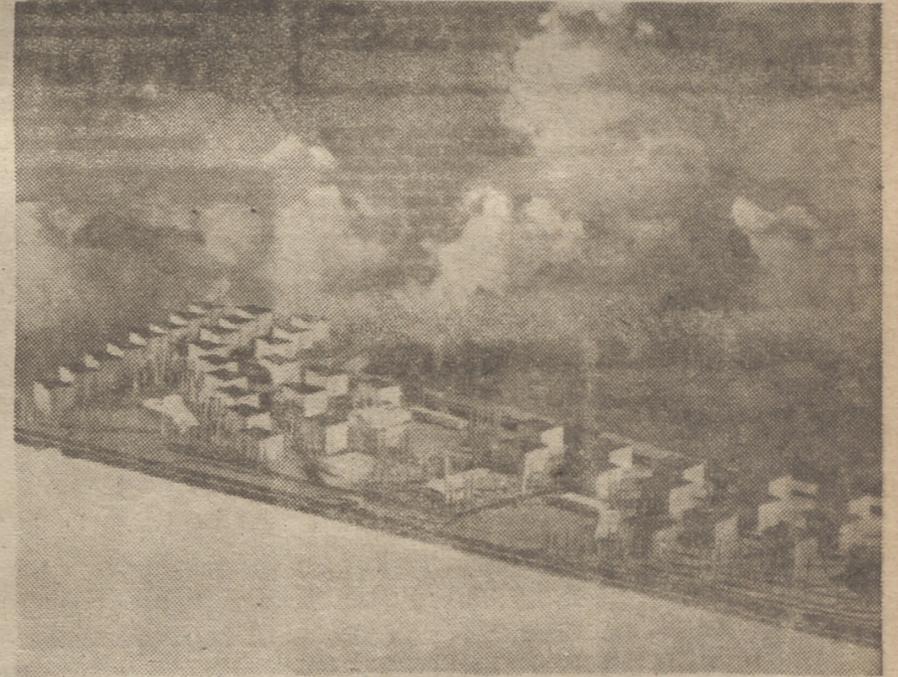
2.^a Comprometerse en dicha instancia a cumplir las siguientes obligaciones:

a) Promover el expediente ante la Dirección General de la Vivienda en el plazo máximo de treinta días hábiles, a partir de la fecha de adjudicación provisional de los terrenos.

b) Iniciar la ejecución de las obras en el plazo de treinta días hábiles, contados a partir de la fecha en que por la Dirección General de la Vivienda se extienda la cédula de calificación provisional.

c) Concluir la construcción de las viviendas con anterioridad al 1 de enero de 1960, fecha en que concluye el plazo fijado para realizar el Plan de Urgencia Social de Madrid.

3.^a Presentar, junto con la instancia, resguardo acreditativo de haber constituido en la Caja General de Depósitos una fianza en metálico equivalente al 5 por 100 del importe del precio tipo de la adquisición, a disposición de la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid. Esta fianza quedará afectada al cumplimiento de las obligaciones a que se refieren los apartados a) y b) del anterior número 2, y, por tanto, será devuelta una vez que se acredite, mediante la correspondiente acta de comienzo



de obra, que no sido cumplida la segunda de ellas, momento en el que la adjudicación de los terrenos se considerará definitiva.

En caso de incumplirse una de estas dos obligaciones, el adjudicatario perderá la fianza, y la adjudicación provisional quedará anulada a todos los efectos.

Base 4.^a—El concurso será fallado, con arreglo a las bases de la presente convocatoria, por la Comisión Ejecutiva de la Comisión delegada del Gobierno para el desarrollo del Plan de Urgencia Social de Madrid, creada en el artículo 3.^o de la ley de 13 de noviembre de 1957.

Base 5.^a—En los quince días siguientes al de cerrarse el plazo de admisión de instancias, fijado en el número 1.^o de la base 3.^a, los servicios técnicos de la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid y los del Instituto Nacional de la Vivienda, harán el estudio de las solicitudes presentadas, resolviéndose por la Comisión delegada del Gobierno a la vista de los informes que aquéllos emitan, y teniendo especial mente en cuenta el aspecto técnico, garantías económicas y contenido social de las propuestas que presenten los concursantes.

Base 6.^a—En caso de varias solicitudes en condiciones análogas para una misma parcela, se procederá a convocar un concurso restringido entre los titulares de la misma, los cuales serán citados directamente para presentar, en sobre cerrado y en el plazo que al efecto se especifique, una nueva proposición económica que

mejore los correspondientes precios tipo.

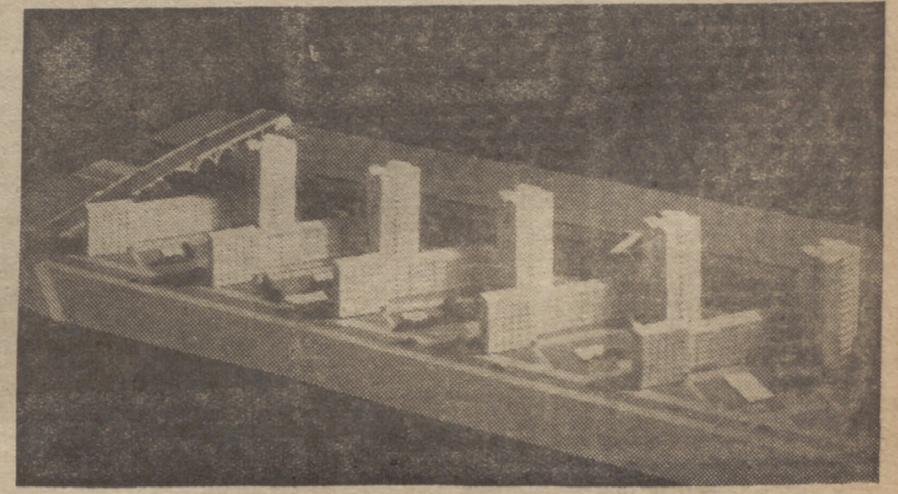
Base 7.^a—La apertura de los sobres conteniendo las propuestas se efectuará ante una Mesa constituida por la Comisión ejecutiva de la Comisión Delegada del Gobierno, asistida de notario, con arreglo al procedimiento regulador de la legislación vigente.

Base 8.^a—El fallo del Concurso será hecho público, y en su caso, comunicado directamente a cada adjudicatario provisional a los efectos previstos en el número 2 de la Base 3.^a

Base 9.^a—Si con posterioridad a la adjudicación definitiva de los terrenos, acordada por haber cumplido el promotor las obligaciones que establecen los apartados a) y b) del número 2 de la Base 3.^a, el adjudicatario pretendiera vender los terrenos, deberá solicitar previamente autorización de la Comisaría General para la Ordenación Urbana de Madrid, que sólo podrá concederla con la condición de que el ad-

quirente asuma expresamente todas las obligaciones del vendedor y los precios del terreno iniciales sean los de adjudicación del Concurso. También podrá la Comisaría ejercer el derecho de tanteo dentro de los treinta días siguientes a contar de la fecha en que el adjudicatario le comunique su propósito de vender. El precio para el ejercicio de esta facultad será, en cuanto a los terrenos, el de la adjudicación y en cuanto a las construcciones que estuvieran comenzadas, la valoración que practiquen los servicios técnicos de la Comisaría en función de los módulos oficiales del Instituto Nacional de la Vivienda y de la posible utilización de lo construido.

Disposición transitoria. — Las solicitudes de terreno que se hayan presentado en la Comisaría para la Ordenación Urbana de Madrid con anterioridad a la publicación de esta convocatoria deberán ser nuevamente formuladas de acuerdo con lo establecido en las Bases de la misma.



YO SOY LUCIA BOSE

He sido invitada a escribir una breve autobiografía para satisfacer a todos los numerosos lectores de este periódico, que lo habían solicitado. No creo que tenga cosas que decir que puedan interesar al público, desde que abandoné la carrera de actriz para dedicarme a mi hogar. Conversé gustosa con el amigo Alfredo Pieroni, como muchas veces he conversado con otros periodistas o con amigos llegados de Italia, y no sé si las cosas de que hemos hablado pueden constituir un reportaje periodístico. Hemos hablado siempre de una muchacha milanesa que fué proclamada "Miss Italia", que interpretó luego algunas películas, nada despreciables, y que, sobre todo, tuvo la gran suerte de casarse con el hombre para el que había nacido. Es la vida sencilla de una mujer sencilla que ha tenido ya dos hijos. Si en todo esto los lectores pueden encontrar algo interesante, no lo sé. Quizá, incluso una vida completamente normal como la mía puede parecer interesante. Cuanto escribe sobre mí Alfredo Pieroni podía haberlo escrito yo misma, aunque con menos talento; pero nada más y nada menos. Teniendo en cuenta que, al contrario de mis activos conciudadanos, soy una mujer bastante perezosa, creo que la historia de mi vida sencilla tenga el mismo valor aunque esté escrita por otra persona. Los lectores pueden estar seguros de estar ante la verdad y quizá estén satisfechos al no ver firmada por mí lo que es obra de una persona acostumbrada a escribir en los periódicos, como, por otra parte, son en la mayor parte de los casos, muchas autobiografías de actores y de otras personas más célebres.—**LUCIA BOSE.**"

LECTOR: Las líneas que has visto más arriba, firmadas por Lucia Bose, y las que encontrarás a continuación, escritas por el periodista italiano Alfredo Pieroni, estaban destinadas a una revista romana y dirigidas a un público que no tiene de las cosas de España el conocimiento y el concepto que como español tú puedes tener. Con esta aclaración queremos advertirte sobre algunos matices de este reportaje, cuya exclusividad hemos adquirido a la revista italiana «Visto», donde apareció primeramente, porque su publicación esperamos servirá la curiosidad de nuestros lectores y les procurará entretenimiento.—**PUEBLO.**

EMPEZAMOS hablando del matrimonio. "He tenido que contestar tantas veces a la siguiente pregunta—nos dice Lucia—a propósito de mi boda con Dominguin: ¿Cómo se conocieron? He leído tantas versiones más o menos fantásticas, de lo que fué nuestro primer encuentro, que diré cómo fué: Sucedió el 20 de diciembre de 1954. En una sala de la Embajada de Cuba, en Madrid, entró un joven moreno, alto, envuelto en una capa azul, con adornos dorados. Yo me encontraba en aquel momento charlando apaciblemente con el actor Alberto Closas, y me maravillé de que la entrada del joven agitase tanto a los presentes."—**PUEBLO.**

Como había llegado hacia poco a España, para rodar la película "Muerte de un ciclista", dirigida por Barden, Lucia no sabía todavía lo importante que es un torero en el país en que ahora vive. Sin embargo, el nombre de Dominguin no le era completamente desconocido; y en cierta forma ese nombre, además de famoso, había estado ya asociado al suyo. En dos ocasiones la sombra de Dominguin se había cruzado ya en su camino: la primera cuando encontrándose en Grema, dos meses antes de iniciarse la acción de este relato, para rodar la película "Los desbandados", leyó en un periódico que Ava Gardner, en España, salía acompañada por el famoso torero Dominguin; la segunda fue en Roma, cuando se empezaba a hablar de los lazos sentimentales de Ava Gardner con Walter Chiari. Y hemos llegado al otro nombre que durante tres años ha aparecido en todas las entrevistas, reales o imaginarias, hechas con la Bose: Volvemos a hablar de ello.

Bastará decir, para no abandonar el hilo de la narración, que en aquella época—cuando a ella todavía no le habían hecho la propuesta de rodar en España, Walter y Lucia estaban interesados el uno por el otro y cualquier cosa que les pasase a uno de ellos no dejaba indiferente al otro. Además, de entre los compañeros de trabajo, en la Prensa aparecieron comentarios sobre el encuentro sentimental de Ava y Walter. Y la entrada en escena de Dominguin subrayada por artículos sensacionalistas, también formaba parte de esos comentarios. Lucia recuerda una frase de su madre, rebatida graciosamente por una amiga, en el momento en que tomaba el avión en Ciampino: "Cuidado con Dominguin; no te enamores de él." Lucia ni siquiera lo había pensado. En Madrid tuvo que dedicarse a la película y durante los primeros días resistió a todas las invitaciones. Al acabar de trabajar volvía a su cuarto del "Castellana Hilton", y se metía en la cama en cuanto podía.

Un día, el productor Goyanes insistió para que acudiese a una recepción ofrecida por la Embajada de Cuba: no se podía negar, sin parecer descortés. Y así llegó el momento fatal. En el círculo de invitados a la recepción, Lucia Bose era "la forastera" y Dominguin el personaje más importante. Y sucedió que fueron

empujados—hay que decirlo así pues tanta fué la prisa de todos—el uno en brazos de la otra. Después de las primeras frases, se produjo una conversación llena de impertinencias. Fuese porque Lucia quería convencerse de que no se sentía molesta, o fuese por la voluntaria cooperación de los demás para hacer que entre ambos se produjera una conversación. Desde luego, Lucia se encontró preguntando en un momento dado al torero más famoso del mundo si era verdad que los matadores solían afeitarse los cuernos de los toros antes de las corridas. Con evidente apuro, y una crecida irritación, los presentes se apresuraban a traducir sus frases a Dominguin. Pero, por mucho que ella exagerase, él acogía las punzadas con risas francas y cordiales.

En diez días pasaron muchas cosas. Dominguin se dio prisa en frecuentar el estudio cinematográfico en que se rodaba la película de la Bose; le mandó una magnífica cesta de rosas; la invitó una noche, con una numerosa comitiva, en un local nocturno; se presentaba cada vez más sociable, agudo, simpático, completamente distinto del irrisistible conquistador que los periódicos habían descrito; y, sobre todo, no hablaba nunca de toros, de corridas, de él mismo y de su carrera. Aprendió de él versos de García Lorca, que parecían escritos especialmente para él. Su conversación trajo a la memoria de Lucia los personajes que había oído nombrar en sus años escolares, cuando no tenía ganas de estudiar y sólo tenía prisa para encontrar un buen empleo, que satisficiera sus necesidades de muchacha pobre.

Dominguin le regaló un abrigo blanco, luego una estola de visón, y le regaló muchísimas cosas más, buscando cada vez un pretexto, inventando una ocasión. En aquellos días llegó hasta a dislocarse un pie. Sobre aquel accidente se ha escrito mucho, como si constituyese un suceso determinante de lo que vino a continuación. Una noche, al volver de una fiesta, Luis Miguel acompañó, como de costumbre a Lucia hasta el hotel. Se pararon en el auto a charlar y pasaban las horas sin que se diesen cuenta. Se lo dijeron todo. Aquel fué su verdadero encuentro: una confesión recíproca, una larga relación en la que cada uno vació su corazón diciendo lo que nunca había revelado a nadie.

Incluso cuando se dijeron que se casarían, Lucia continuó preguntándose por qué prodigio, él, que había hecho volver la cabeza a muchas mujeres fatales, podía haberla elegido a ella. Cuando volvió a Roma, la noticia de su boda había sido anunciada por todos los periódicos y, en su casa de Montemario, el teléfono comenzó a sonar continuamente. Centenares de personas, además de los periodistas, se sentían curiosos por saber la verdad. ¿No se trataba de un golpe publicitario? ¿Y por qué Dominguin se había marchado a Cuba? ¿Iba a hacer la película con Ava Gardner? ¿Qué iba a hacer a América también Lucia? ¿Cuándo y dónde se iban a casar?

El encuentro de la estrella y el torero

LUIS MIGUEL SE DECLARO EN UN AUTOMOVIL

LA BODA, EN VILLA PAZ

POR ALFREDO PIERONI

Especial para Fiel-Visto: 37.—Prohibida la reproducción total o parcial.



Una pareja feliz: Lucia y Luis Miguel.



Lucia Bose cuando tenía diecisiete años.

La llegada de Dominguin a Roma aquellos días aumentó la confusión. Lucia no podía renunciar a contratos firmados ya e iba a tener que marcharse a Francia para rodar "Cela s'appelle l'aurore". Consiguió mantener secreta su decisión de casarse en Nevada, en Las Vegas. Querían un matrimonio rápido y no podían elegir más que entre Nevada y Méjico. En Estados Unidos Dominguin tuvo que enfrentarse con una situación muy complicada en relación con la película de que hubiera tenido que ser protagonista, y que consiguió liberarse de ellas. Se volvieron a ver en Los Angeles y salieron para Las Vegas en compañía de dos amigos, que fueron sus testigos de boda: el director Fregonese y Mr. Watson, que había obtenido para ellos la licencia de matrimonio. Les casó un juez de paz de Lake Meade. La ceremonia duró pocos minutos y consiguieron escapar a tiempo, mientras acudían fotógrafos y periodistas que habían reconocido a Dominguin.

No faltó la nota dramática. En Los Angeles alquilaron un avión

y, cuando estaban a punto de aterrizar en Nueva York, el piloto se volvió hacia Fregonese y le advirtió que no conseguía hacer funcionar el tren de aterrizaje. Dieron vueltas sobre el aeropuerto durante diez minutos, en una situación cada vez más alarmante. Finalmente, el piloto consiguió que funcionase la avería y el avión pudo aterrizar. El viaje de bodas fué muy agitado y no pudieron llevar a cabo los proyectos que habían hecho. Luis Miguel había comunicado la noticia de la boda a su padre, que estaba en Bogotá organizando unas corridas, pero surgió el delicado problema referente a la ceremonia nupcial. Como buenos latinos, hasta que la boda no hubiese sido bendecida en una iglesia, Luis Miguel y Lucia no se sentían verdadera y completamente casados; hasta el punto de que se dejó para después de la ceremonia religiosa la presentación de Lucia a los parientes y a los amigos. También esta segunda ceremonia fué muy íntima, pero los periódicos españoles dieron la noticia muy destacada. Lucia Bose se había convertido

finalmente en la señora de Luis Miguel González Dominguin. Como tal, ofreció recepciones en Villa Paz, en las que tomó parte la mejor sociedad española.

Villa Paz es una finca a poco más de 100 kilómetros de Madrid, en la carretera de Valencia. Perteneció a la Reina Isabel II y sería demasiado largo contar cómo llegó a propiedad de la familia González.

Hemos hablado con Lucia de su nueva vida, del recuerdo que de ella conservan los espectadores italianos y de la curiosidad con que piden noticias suyas: "El público se había hecho de mí una idea especial, y como actriz tenía que aceptarlo. De verdad, yo era una muchacha que no conseguía encontrar su camino. Sólo después de haber encontrado a Miguel he encontrado un nexo en mi vida. Si no me hubiese casado con Miguel, quizá no me hubiese casado nunca. Ni siquiera la afectuosa amistad, que, incluso bajo forma de noviazgo, me tuvo muy unida a Walter, había venido un inexplicable impedimento que me paraba en el momento de ir a tomar cualquier de-

ción. Esto explica también cómo otras posibles bodas no se produjeron: ni siquiera se habían delineado."

Lucia se pone todavía trajes sastre con preferencia a cualquier otro vestido y lleva al cuello un sencillo hilo de perlas. En su vida todo se ha producido como en el prodigio de una fábula. Aunque es hoy una dama española, Lucia es la misma de hace algunos años: ha conservado la sencillez de la muchacha de una familia honrada milanesa. Hemos hablado de su primer éxito, del que podría considerarse como su primer golpe de suerte.

Concurso para elegir "Miss Italia 1947", en Stresa. Lucia tenía dieciséis años y era dependiente de una pastelería de Milán. Las emocionantes jornadas a orillas del Lago Mayor le habían hecho perder la confianza en sí misma. Estaban allí muchachas más bellas, más elegantes, más desenvueltas; ella sentía la molestia del tacón alto y del traje de noche que por primera vez se ponía. Cuando le dijeron que estaba clasificada entre las tres primeras se refugió en el cuarto del hotel, decidida a no salir de allí. Su madre, que no estaba a menos emocionada que ella, le infundió valor, la vistió, la hizo salir fuera.

Desde aquella noche, y durante muchos meses, a Lucia le pareció que caminaba sobre una pasarela suspendida entre el cielo y la tierra. No conseguía recapacitar. Las manifestaciones publicitarias la llevaban de una ciudad a otra. Todos los días le hablaban de pruebas para el cine. Debería dedicarse a maniquí de una casa de modas, debería asistir a las clases de un buen conservatorio, debería hacer muchas cosas. Finalmente, un día quedó decidido que iba a ser protagonista de una película y tuvo que cambiar el color del pelo. Pero no se hizo nada. La película se llamaba "Arroz amargo" y tuvo como intérprete a Silvana Mangano. Dos años después le tocó ocupar el lugar de la Mangano en otra película: "No hay paz entre los olivos". "Pero del cine no deseo hablar—dice Lucia—; he sido, como actriz, lo que mis posibilidades me permitían ser." Naturalmente, recuerda con satisfacción todas sus películas, desde "Crónica de un amor" a "La dama sin camelias", desde "Muerte de un ciclista" a "Los desbandados".

Lucia declara cándidamente que nunca alimentó grandes ambiciones cinematográficas, aunque se lanzó con voluntad por aquel camino porque ya estaba acostumbrada, desde que tenía catorce años, a ganarse la vida como mecanógrafa y dependiente de comercio.

Era entonces una muchachita alegre de Porta Argentina, que soñaba con llegar a ser una famosa cantante, pero que no tenía ninguna gana de estudiar música y canto. Se entusiasma con todos los deportes y frecuentaba un gimnasio con una afición similar a como si hubiese tenido que presentarse a una olimpiada. Pero quizá las evocaciones no están ocupando demasiado tiempo y debemos hablar, por el contrario, más ampliamente de Lucia Bose, tal como hoy se presenta a quien se aproxima a ella.

Mañana: y II: LUIS MIGUEL FUE UN DON JUAN PUBLICITARIO.—LUCIA HABLA DE LAS ANGIUSTIAS DE LA MUJER DE UN TORERO.



Esta fotografía fué hecha en 1937. Lucia con sus hermanos Gianni y Aldo. Entonces tenía siete años. Entonces tenía siete años.



Lucia Bose aparece en la fotografía con dos amigos cuando tenía quince años. Tiempos no muy lejanos.

LA RUTA DEL VINO

"Y recuerda que esto es la sangre de la Naturaleza"



La Cooperativa de Cozar, con sus tinajas.

El alcalde de Valdepeñas tiene en su despacho un cuadro con un cardo. Viejo Quijote de todas las flores, Cid Campeador de la llanura, el cardo es la rosa del azafrán de toda la Mancha.

El alcalde de Valdepeñas es médico: dos teléfonos blancos sobre la mesa. El alcalde de Valdepeñas es un poeta: el cardo sobre su mesa de roble, sobre su carpeta, sobre su sillera, con doscientos años de vida.

—A nosotros, los manchegos, nos gustan nuestras cosas. Esta es nuestra flor. Para nosotros, el cielo y la llanura. Estamos enraizados aquí como las viñas.

Es como tener un símbolo dentro de casa. Todo está aquí dentro de este cuadro amarillo, con su flor verde, espinosa, muy derecha, aguantando todos los veranos y todos los inviernos. Desde sus burros pequeños y morunos, desde lo alto de sus carnos de varas, desde la cima de sus nuevos camiones-cisternas, los manchegos miran a su cardo con aire de íntima satisfacción. Como se mira a una mujer hermosa de grandes caderas, como se mira a un niño pequeño con algo de sangre de uno por las venas.

—El cardo es un poco como somos todos nosotros: secos, sin gracia, sin chispa quizá, pero fijos al suelo en que nacemos.

Desde el tren ya se ven los cardos. De noche, en la gran noche sin luna, mientras el tren llega hasta Valdepeñas, como una gran lombriz con todas las vértebras encendidas.

A LA PERSONA

que recibió el viernes, de un caballero, una sortija con un solitario, en la glorieta de Quevedo, se le ruega se pase de ocho a nueve de la noche por el Café Madrid, establecido en dicha glorieta.

No podrá aumentarse el precio de las especialidades farmacéuticas

Una orden de Gobernación regula el precio de las especialidades farmacéuticas, y en su articulado dice:

«Se aplicarán a mayoristas y farmacéuticos los márgenes comerciales dispuestos por la orden de 10 de enero de 1945 y 10 de mayo de 1948, sin que ello implique aumento alguno del precio de venta al público de las especialidades farmacéuticas afectadas por la orden de 12 de julio de 1957.

VALDEPEÑAS

A Valdepeñas se llega generalmente de noche. Al filo de la madrugada. Como no hay luna, el cielo está espeso sobre las boinas de los hombres que esperan. Ya se empieza a ver, a presentir, a palpar, ese ruido áspero de la pana al tropezar pantalón con pantalón. Ya está aquí la pana negra sobre las cosas y sobre los hombres. Viejo uniforme de faena y de fiesta de todos los varones de la Mancha. Los blusones pardos, como los querosos valencianos; las boinas menudas, increíblemente trepadas a lo alto de la cabeza, maciza y reuelta; las manos, hundidas en los bolsillos del pantalón. Manos frías como el pedernal, arrugadas como un secante. Manos que dan dentera.

Atrás se quedó la estación de Alcázar. Y parece que está aquí ahora mismo. Desde la ventana lo vi: había un hombre que encendía los candiles de todos los guardagujas, al lado de los retretes, con una media de aguadiente cerca. La estación tenía una cantina muy sucia y unos retretes muy limpios. La gente baja en Alcázar, primer espolón de la Mancha, a comprar tortitas manchegas con almendra machacada, y botellas de naranjada fría, que van vendiendo unas mujercas con grandes delantales y pañuelos a la cabeza.

—Ya mismo, ya mismo llega usted a Valdepeñas.

Luego, las últimas luces temblorosas. Los retretes, con los arabescos, y el jefe de la estación, con su gorra de mariscal y su pito de guardia de la porra. Después, la campanita. Los civiles, dentro de las grandes mantas.

Valdepeñas. —¿Cómo vamos al hotel?

—Aquí, aquí. Una tartanita chata, cerrada herméticamente, casi a presión. Una de esas viejas tartanas entoldadas, que se ven en la marisma, con asientos de peluche, arrastrada por un gran caballo percherón, salido quizá de un viejo cuadro holandés.

—El hotel está aquí, a la vuelta de la esquina. Cinco minutos. Trota sobre una calle empedrada. Las ventanas de la tartana son mínimas y rectangulares, como las de una celda en Ocaña.

—Estamos. Han pasado unos árboles en un paseo. Una marquesina volada en el corazón de la calle; un guardia municipal, de gris, lleno de emblemas, que pasea con un cigarrillo, con la cabeza hundida en el pecho.

—La voluntad, señor; la voluntad...

Y, gracias a Dios, la voluntad del hombre, generalmente, es tan ancha como su bolsillo. El conductor de la tartana se ríe quedamente, con su gran cabeza baja, con sus manos a lo largo del cuerpo, oliendo a caballo y a tierra colorada.

—Gracias, señor; muchas gracias. ¿Turistas? ¿Inglis, señor, Inglis?

VINO

El conserje del hotel habla francés de verdad. En los casilleros hay postales de la Mancha con molinos blancos y mu-

los negros. Unas cartas azules. —Y en Valdepeñas, ¿qué hay típico, así, para comprar?

—Vino, vino y vino.

El vino. Mientras subo las escaleras con el hombre de gris, que lleva la llave, el abrigo y la maleta como el botones de cualquier gran hotel de Niza, recuerdo aquello que dijo el médico de Alejandro de Macedonia a su Rey, el de las barbas rizadas, las sandalias abiertas y la espada corta de cercenar cabezas:

«Rey: recuerda cuando bebas que sólo consumes sangre de la Naturaleza.»

Creo que es verdad. Enciendo la luz. Traigo conmigo libros y papelotes que hablan del vino. Traigo además el paladar a prueba y a punto, con todos los nervios afilados, con todas las sensaciones aisladas, con todo el cerebro fresco, dispuesto a asomarse al vino, a sus padres y a sus hijos, dispuesto a bucear en su historia, a desentrañar el misterio de su vida, de cómo nace, de cómo crece y de por qué cuando se entierra alegra tanto a los hombres.

—Dicen que Noé fué un borracho. Y lo que pasa es que no sabía que el vino tumba hasta a los caballos.

EL CABALLO

En mi pueblo, mientras me tiendo en la cama con olor a membrillo, recuerdo que una tarde dieron de beber en una gran jarra de latón a un caballo unos cuatro litros de vino. El animal era hermoso y color canela. Tenía la caña fina, la boca blanca, el pelo corto y la pesuña ancha. Era un caballo lento, que, con ser trotón, chuleaba, sin embargo, un poco al andar. El caballo se bebió lentamente aquello, chasqueando la lengua como cualquier flamenco. Después se puso en pie, sonrió, trenzó la cola y ganó la carrera de cintas de aquel mediodía rabioso en la era de mi pueblo.

Después ya no hubo macho que lo quitara del vicio. «Se dió a la bebida», y los mozos, a escondidas de su dueño, le avocaban en un gran caldero, en el que echaban tres o cuatro litros los domingos. Parece que lo estoy viendo. Andaba jacarandoso y completo, levantando la pata alazana, con la cabeza encorvada. Ganaba todas las carreras de cintas, y llevó a las mejores mujercas sobre las ancas. Se acostó tras de su dueño con aire dócil, igual que uno cualquiera lo hace a las siete de la tarde. Pero como no discutía—el vino necesita de muchas palabras para que no se indigeste—, se emborrachaba pronto. Se le ponían los ojos brillantes, y entonces le quitaban el freno y la silla. Saltaba por la calle arriba y la calle abajo, persiguiendo a las muchachas como un quinto.

Un día se murió el caballo. Se murió en el establo muy viejo. Duró más que ninguno. Tenía una baba verde. «El mosto». El veterinario le miró a la barriga y a los ojos. Y dijo como un forense a la vista de un ahorcado:

—Anoche se acostó borracho. Habrá que dar parte.

Ahora ya no sé dónde estará.

1
En el corazón de la Mancha, VALDEPEÑAS
El cardo es la flor de la llanura
"Vivimos entre el cielo y el suelo, entre el surco y la nube"



Lo acostaron en el campo, debajo de un chopo, y pusieron encima una gran piedra. Parece que lo estoy viendo. Desde entonces la gente bebió menos vino en mi pueblo. Y yo busqué los orígenes. Ahora, frente a los papeles, conviene hablar del vino, el pulpo de la tierra, sangre del surco, que anima a los hombres, que los lleva a viejos y los hace dormir soñando en la soledad de sus grandes camas, camas con olor a membrillo, como esta mía, tan áspera al tacto. Igual que la mano del hombre de la tartana que nos trajo al hotel.

Levanto la cortinilla de la habitación. La luna está en lo alto un segundo. La calle es estre-

cha, bien empedrada, muy limpia. Los tejados, plata; las panzas de las casas, sangre; las aceras, pequeñas, muy derechas, hierro viejo. Pienso que va a llover.

—Mire usted: aquí, en la Mancha, la gente se cria derecha porque no deja de mirar al cielo. Viven nada más que de lo de arriba y de lo de abajo.

—Es hora de beber vino, muchacho?

—El vino de la Mancha no tiene reloj de pulsera, señor.

HISTORIA

El sol, y la lluvia, y toda la tierra. Tierra colorada para criar palabras, ilusiones, penas pequeñas, algún navajazo, muchas alegrías, a ratos una honda tristeza, o una euforia galopante, o

MAÑANA:

II.—"DE VALDEPEÑAS SALEN DOS MILLONES DE ARROBAS AL AÑO"

Para las amas de casa

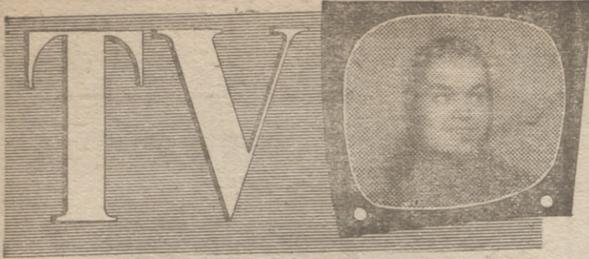
ESTAMOS LIQUIDANDO A CUALQUIER PRECIO

todas nuestras existencias de Loza, Porcelana y Cristal, para dar cabida a nuevas expediciones de nuestras fábricas.

Platos de todos tamaños; tazas de té, café, desayuno; platillos, fuentes, salseras, rabaneras, ensaladeras, soperas, etc., etc... y todos los modelos de vajillas del año anterior.

¡APROVECHE LA OCASIÓN!





HOY.—20: Guñol de Maese Villarejo. Cine en episodios: "El rayo del terror" (XVIII). Pequeños conjuntos.—21: Inglés para todos. "Tengo un libro en las manos". Cine breve "Vitrina". "¿Qué felices somos!" Diario hablado.—22:15: Telediarlo.—22:30: "El mercader de Venecia", película de largo metraje.—24: Edición especial.

Advertisement for Feymar TELEVISION RADIO. Includes an image of a television set and contact information for Glorieta de Bilbao, 5 and Narváez, 3. Phone numbers: 24 00 67 and 25 17 72.



RADIO NACIONAL

HOY.—18:30: "Don Pedro I de Castilla", seriada.—19: Música y noticias.—20: Ejercicios espirituales para enfermos.—20:30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21:30: Radiogaceta de los deportes.—21:45: Última hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22:35: "Redondel", audición taurina.—23:01: Del teatro Apolo a La Corrala: "La viejecita", de Caballero, y "La alegría de la huerta", de Chueca.—0:30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA.—21:59: "Roualt, en la intimidad, frente a su obra"—22:40: La conferencia del día: "Sueño, ficción, vida humana".—23: Figura y obra de Sergio Prokofiev.—23:30: "Sembianza y glosa de una mujer: Juana de Ibarbouro".

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8:11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—10: Lo que dice la Prensa.—10:10: Ritmo del trabajo.—11:30: Madrid, visto por el Curioso.—12:05: Madrid, noticia y canción.—13:35: Quién es quién en la música: "Quinta sinfonía en do menor", de Beethoven.—14:10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14:30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—15:30: Tardes musicales.—17: Escena de ópera: "El conde de Luxemburgo", de Lehár.—17:30: Concierto de la tarde: Audición dedicada a Haynd.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18: "El país del delfín verde", seriada.—18:30: Consultorio femenino.—19:15: Cuarto de estar.—19:30: El diálogo intrascendente.—19:45: Agenda de Madrid.—20:30: El negro destila.—21: Yo sé, tú sabes, él sabe.—21:30: "El camino soñado", seriada.—22:18: La noticia del día.—22:30: A través de la persiana.—22:45: Radio volante.—23:05: Festival en la radio.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10:45: Cóctel radiofónico.—11: La voz de la mañana.—14: Mundo financiero.—14:55: ¿Qué vio usted ayer?—14:57: La anécdota del día.—15: Antena deportiva.—15:15: Reportaje teatral.—15:30: Actualidad cinematográfica.—16: Toboacán.—17:30: "Quo vadis", seriada.

RADIO MADRID

HOY.—18:35: Hora del oyente.—19: "Amigos", seriada.—19:30: "El navio negro", seriada.—20: "Al final de la ría", seriada.—21: Club juvenil.—21:53: Comentarios deportivos.—22:15: El libro de hoy: "La vida nueva de Pedro Andía", de Rafael Sánchez-Mazas.—22:45: Estampas y sainetes.—23: "Taurisma quis", audición taurina. PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—8:10: Información deportiva.—8:25: Nuestra ciudad.—8:30: El hombre del tiempo.—9:15: Mi mujer y yo.—10: Conozca a sus vecinos.—11:08: Instantánea del día.—11:10: Mi abuelita la pobre.—11:15: "Ella y el monstruo", seriada.—12: Raspodisa en azul.—12:05: Hora del oyente.—12:45: Sélica y Eduardo.—13:40: Cartelera de espectáculos.—13:55: Información financiera.—14: Siguiendo los deportes.—14:50: La actualidad cinematográfica.—15:05: Mensaje cubano.—16: Olga: ¿es ahí?—16:30: "Muerte en el número cinco", seriada.—16:45: "La carcoma", seriada.—17: Concierto de la tarde: "Octava sinfonía", de Beethoven, y "Concierto para piano y orquesta", de Grieg.—18: Música y palabras.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente. 19:30: Diálogos de doña Hortensia y Angelito.—20:25: Radio Club Infantil.—21: "Crepúsculo de sangre", seriada.—21:30: Usted tiene la palabra.—21:45: Relato teatral.—22:15: Antena del mundo.—23:30: Su majestad el tango.—23: Siete letras afortunadas.—23:15: Rendez vous con Bernard Hilda.—24: Nocturnal. PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—9: Ruleta multicolor. 10: ¿Qué tal, amigos?—11: La suerte va por barrios.—11:55: Memorandum y cartelera.—12: Canciones del mundo.—12:50: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13:45: Cóctel de ritmos.—15: "¡Altrón!", audición deportiva.—15:45: París, siempre París.—16:05: Café de melodías.—16:40: Música de operetas.—17:15: Atardecer musical.—17:25: Casos y cosas.—17:30: "Alma en la sombra", seriada.—18: Concierto de la tarde.

LA VOZ DE MADRID

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 10:30: "Orgullo y prejuicio", de Jane Austen, en adaptación radiofónica de Luisa Alberca.—11:20: Tres por una es una.—11:30: Así canta el mundo.—11:45: Club de oyentes.—12:30: Música del aniversario.—14:50: Sucedió así.—15:10: "Paloma y don Nicolás"—15:15: Mosaico deportivo.—15:30: Pantalla cinematográfica.—16: Música selecta.—17: Cumbres borrascosas.—18: Los oyentes programan.—19:30: Para bailar siempre es hora.—20: Hablemos inglés.—20:30: "El Superman"—20:45: Mensaje para Itai.—21:30: Bar musical.—22:30: "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.—22:45: Adivina adivinanza.—24: La hora brul.

TOROS Novillada en Vista Alegre

Para lo desapacible de la tarde del inaugurado marzo, frío y ventoso, acudió bastante público a Vista Alegre. Fueron ofrecidos novillos de Osborna, por el osillo ante las colchonetas y desiguales de juego; de nobletos el primero a un galán peligroso el del puesto de honor: el quinto. Si a Pepe Ortiz le van mal las cosas como matador, puede tener porvenir con los garapullus, ya que lo único destacable que hizo en su actuación fue banderillear, con soltura, a sus dos enemigos. Con la tela granate estuvo valentón, pero desaprovechó el éxito fácil que le regalaba el primero, y en el cuarto estuvo voluntarioso. Total: una tarde fría, como el ambiente. Emilio Barrio (Civil) se ganó una ovacionada vuelta al ruedo en su primero por su elegante y ceñida faena y la estocada final. Le tocó el epigono: quinto, y el muchacho hizo bastante con estar delante del criminal, sin recurrir a defensivas excesivas, y no hay que pedirle ciencia cuando está en las primeras letras del toreo, y como hay valor y soltura, puede triunfar de modo más rotundo en otras salidas, que se ha ganado, en este ruedo. Luis Alfonso Garcés es un torerito de los muchos que aprenden

6 días de RADIO Y TV

Hace tiempo que conocíamos la maestría del poeta y declamador Emilio González de Hervás en la ambientación radiofónica de la poesía, que tantos y tan merecidos éxitos le proporcionó durante su permanencia en el radio y televisión portorriqueñas, y así, fué para nosotros muy grato el sintonizar en la pasada semana una parte de la excelente audición que, bajo el título de "Poesías al oído", realiza todos los lunes, miércoles y viernes, a las 0,30 horas, a través de Radio Juventud de España.

En anterior comentario, y complaciendo a diversos amables comunicantes, preguntábamos en esta misma sección qué había sido del locutor Adolfo Fernández, después de unas cortas intervenciones en Radio Madrid en que dejamos de escucharle. Hoy podemos informar a nuestros comunicantes que el joven locutor se ha hecho cargo, desde hace unos días, de la audición "Conozca usted a sus vecinos", que creó Ferman y realizó durante varios años hasta su paso a la plantilla de Radio España-Madrid.

Esta audición, creemos que no es necesario decirlo, se emite todos los días por Radio Madrid, a las diez en punto de la mañana. La televisión inglesa (B. B. C. - TV) acaba de cumplir su XXII aniversario de funcionamiento normal, aunque anteriormente, y casi durante seis años, funcionó en plan experimental.

Actualmente, en el Reino Unido funciona obra importante cadena de televisión: la I. T. A., con carácter independiente y comercial, y, por tanto, con patrocinio publicitario en sus transmisiones, presenta dicha publicidad con buen gusto y en forma amena, hasta el punto de ser recibida con agrado por los videoyentes, entre los que gozan de gran popularidad sus programas.

La B. B. C. - TV, por el contrario, no incluye publicidad en sus transmisiones, pero de la competencia entre una y otra salen beneficiados no sólo los videoyentes, sino también la propia televisión.

Con frecuencia venimos observando en el cine que a personajes famosos de la radio se les "dobla" la voz cuando actúan ante la cámara como actores, y que ellos mismos prestan su voz al "doblaje" cinematográfico. En cierta ocasión vimos que a un popular actor de la radio barcelonesa, que intervenía en una producción hispanoitaliana, la voz le era "doblada" por otra, en tanto que él, o mejor dicho, su voz, "doblaba" la del protagonista, de nacionalidad italiana.

Nos figuramos que esto tendrá una explicación, pero mientras no se aclare queda nuestra pregunta en el aire... "Sonrisas" es una nueva audición de Radio España de Barcelona que semanalmente salta al aire de la noche para obsequiar a sus oyentes con una agradable velada nocturna y hogareña, siguiendo las incidencias de sus simpáticos concursos y las inspi-

radas canciones de los artistas que intervienen en la misma. Radio Madrid ha iniciado hoy, lunes, dos nuevas seriadas radiofónicas. A las 16,45 horas, "La Carcoma", de Marisa Villarderas, en adaptación de Jarber, y a las 20 horas, "Al final de la ría", de Carmen Barberá, en adaptación de Guillermo Sautier Casaseca. Como ustedes recordarán, esta obra fué la galaronada con el premio "Ondas 1957", que, entre otras distinciones, lleva consigo la transmisión a través de las antenas de la S. E. R. David Cubedo, el veterano locutor de Radio Nacional de España y de la televisión española, que con tanto éxito vino realizando ante las cámaras la transmisión de "Últimas noticias", continúa ahora encargado de la nueva sección hablada "Edición Especial".

con la que normalmente cierra televisión española sus programas. Radio Juventud de España emite todas las semanas su popular audición "La noche del domingo", que escribe y presenta José Luis Uribarri, y que se compone de interesantes espacios, entre los que destacan los titulados "Ellos piropean y ellas sonríen" y "¿A quién damos el alto?", por los que ya han desfilado primerísimas figuras de la escena y de la pantalla en amenas intervenciones, así como personajes anónimos que trabajan los domingos, tal como farmacéuticos de guardia, taxistas, guardias de la circulación, etc. Esta audición salta a las ondas los domingos, de las 22,30 a las 23,30, como una interminable serpiente de amabilidad y buen humor. Manuel DEL VALLE

Advertisement for "Oberturas de España" (Vives, Jiménez, Arámbarri, Chapí, Alonso, Rosillo y Serrano). Orquesta Cámara de Madrid. Dir.: José Luis Lloret. Disco Montilla-Zafiro FM 88.

BAJO el título «Oberturas de España» presenta Montilla-Zafiro una grabación que contiene diversos intermedios, preludios, fragmentos y fantasías de zarzuela. Los nombres de «Doña Francisquita» (Amadeo Vives)—no «la piedra fundamental del género lírico del siglo XIX», como aseguran muy formalmente las notas del sobre—; «Viento Sur» (Jesús Arámbarri), una obra de ambiente vascuense—la única teatral de este autor—, muy inspirada y bien construida; el «zapateado» y el preludio de «La tempranica» y «La Torre del Oro», dos títulos fundamentales en la obra del sevillano maestro Jiménez; una fantasía de «La Venta de Don Quijote», de Ruperto Chapí; dos fragmentos de las obras de Alonso «La Parranda» y «Danzas gitanas», donde los temas murcianos y los del folklore andaluz cobran extraordinaria vida y luminosidad; un compendio de «La granjera de Ariés», una de las zarzuelas que mayor número de representaciones ha alcanzado en la historia del teatro lírico español y una de las más felices partituras del maestro Morcillo, y, finalmente, una selección de «La Venta de los Gatos», donde se recogen temas ya utilizados con anterioridad—«La Dolorosa», «Los Claveles», «Los de Aragón»...—, pero que cobran vida y actualidad. La selección de títulos es muy afortunada, ya que se exhaustan obras que un día gozaron de la máxima popularidad por su inspiración y solidez musical, y que, inexplicablemente, han ido desapareciendo. Hay una serie de páginas—el preludio de «La Revoltosa», «La boda de Luis Alonso», «El baile de Luis Alonso», «El Tambor de Granaderos»...—que, aun siendo muy estimables, han sido ya excesivamente interpretadas. Es, pues, necesario sacar a la luz páginas menos oídas, como estas de «La granjera de Ariés», «La Venta de Don Quijote», «Viento Sur» o «La Venta de los Gatos». La dirección de José Luis Lloret puede calificarse del modo más favorable. Se trata de un director muy preparado y especializado en temas teatrales—los sinfonios son dominados también por su batuta ágil y flexible—, especialmente en los operísticos, y que ha vivido la zarzuela desde el palco escénico con singular fortuna. A nosotros, no obstante, no nos convencen el modo absoluto—se trata de un criterio estrictamente subjetivo que puede, como tal, incurrir en error—con ciertas liberalidades, llamémoslas teatrales, en algunas de las traducciones (por ejemplo, unos «ritardandos» y silencios excesivamente prolongados que hemos advertido en «La Torre del Oro») que se ofrecen en este disco. De todos modos, estamos ante una estupenda grabación, de excelente categoría artística y sonoridad.

Advertisement for "Sinfonía" (Henri Dutilleux). Orquesta Teatro Opera de París. Director: Pierre Dervaux. Disco Hispavox-Vega HS 8203.

La personalidad de Henri Dutilleux como compositor es bien conocida de todos. Músico dotado de una sólida formación, milita con destacado brillo entre las filas de los mejores compositores del momento. Independiente su estética, deja notar, a pesar de ello, ciertas influencias de los grandes maestros de nuestro tiempo. Y es a Hispavox—la firma que, indudablemente, experimenta una mayor inquietud por la obra contemporánea—quien nos sirve hoy una de sus obras, «Sinfonía», compuesta en 1951. La página encierra muchos atractivos y está magníficamente grabada.

Advertisement for Club Vega. Miles de discos a su disposición. SAN BERNARDO, 7 (GRAN GALERÍA MADRID). Solicite nuestro catálogo y utilice nuestro servicio de envíos a provincias.

TEATROS

ZARZUELA: "Carrusel mágico".



Nicole Blanchery con Mercedes Mozart

Constítuye este espectáculo una serie de cuadros líricos, sin ilación entre sí, y la añadidura de dos escenas pretendidamente cómicas, o al menos, así previstas por los autores de la letra sin contar con el asentimiento del público. Del elenco femenino destacan Nicole Blanchery, Mercedes Mozart y el «ballet» británico. La presentación es elegante, y por lo que respecta concretamente a la escenografía, original en más de uno de los cuadros. El humorista Cassen tiene verdadera gracia y simpatía. La música, a base de ritmos modernos, principalmente, entretiene y agrada, y el conjunto de «Carrusel mágico» destaca por sus valores plásticos más que por los líricos y literarios.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS: "La bella del bosque".

Supervielle es un autor dramático escasamente conocido del gran público español, aunque sí y muy celebradamente de pequeños núcleos intelectuales, en los que ha caído felizmente la profunda, elicada y tierna poesía de sus obras, como «El ladrón de niños». Otra de sus creaciones, «La bella del bosque», da oportunidad a los alumnos de nuestra Facultad de Filosofía y Letras para una feliz interpretación de ese mundo de ensueño infantil, donde con viven Barba Azul, el Gato con Botas y otros amables personajes de Perrault, recreados por Supervielle y fielmente vertido al castellano el texto francés por Ricardo Paseyro.

Advertisement for Ahorro y Capitalización, S. A. desea cubrir 25 plazas de inspectores de organización y producción, capacitando previamente a quien lo necesite. Escribanos con datos personales y profesionales a Puerta del Sol, 5, 3.º, Madrid. Absoluta reserva. (1.401.)

El pintor Pascual de Lara, gravísimo, dentro de un pulmón de acero

Desde Segovia, donde realizaba los lienzos de la pintura del techo del Teatro Real, fué trasladado a Madrid el laureado pintor don Carlos Pascual de Lara, que el pasado sábado sufrió un derrame cerebral. Hospitalizado en la clínica de la Concepción, el doctor Obrador dictaminó que no podía realizarse ninguna intervención quirúrgica, y dada la gravedad del enfermo, sólo admitir un tratamiento por medio de un pulmón de acero, en el que permanece este gran artista, con imprecisiones, desgraciadamente, pesimistas en cuanto al curso de la enfermedad que padece. Pascual de Lara, que tiene treinta y seis años, es uno de los artistas jóvenes madrileños que de modo más rotundo ha triunfado. Está en posesión de primera medalla de la Nacional de Bellas Artes y premio de dibujo en la Bienal de La Habana. El trabajo para el Teatro Real lo gana en refinado concurso. Rodean al enfermo su madre, su esposa y otros familiares.

PARTIDO DURO, CON AMPLIA Y JUSTA VICTORIA DEL ATLETICO SOBRE EL OSASUNA (4-1)

Hollaus, Collar, Peiró (2) y Recalde, autores de los goles

Las lesiones de Peiró y Alvarito quitaron potencia al equipo rojiblanco en el segundo tiempo



Tal vez Eizaguirre sea ya más simbólico que efectivo. Pero, pese a su veteranía, sigue en pie. Continúa defendiendo, con recursos de gran experto, la portería del Osasuna con el mismo entusiasmo que un chaval. Aquí le tenemos, fuerte como un roble, con agilidad de felino ya entrado en años, esperando que se resuelva una de las muchas peligrosas jugadas que se desarrollaron ante su puerta. Cuatro veces, más el gol anulado, visitaría el balón las mallas del más veterano de los jugadores en activo

LINEACIONES. — OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Ciaurriz; Marañón, Glaría II; Recalde, Esquizábel, Sabino, Glaría I y Cerdán.—ATLETICO DE MADRID: Pazos; Verde, Callejo, Alvarito; Peter, Chuzo; Miguel, Agustín, Hollaus, Peiró y Collar.

GOLES.—Al minuto, Hollaus remata de cabeza un centro de Collar, y marca el primero del Atlético. A los veintiocho, Collar empalma un centro de Miguel y cruza el segundo. A los treinta y nueve minutos, Peiró cueba por Glaría II un tiro que sorprende a Eizaguirre (tapado), y es el tercero. A los cuarenta y cuatro, Recalde, en internada, tras fallo de Alvarito, llega ante Pazos y le bate: es el gol del Osasuna. Con 3-1 se llega al descanso. A los treinta y seis minutos del segundo tiempo, Peiró bombea en hábil remate el cuarto y último. Total: 4-1.

El Real Madrid, campeón de Castilla de aficionados

Se jugó ayer por la mañana en el Estadio Bernabéu el partido de vuelta del torneo de aficionados entre el campeón de las comarcas castellanas, el Daimiel, y el campeón madrileño, Real Madrid. Venció, como se esperaba, el Real Madrid, al llegar a este encuentro en triunfador de ocho días antes en la población manchega. El abultado tanteo de ocho goles a cero señala justamente la gran diferencia que siempre existió entre daimieleños y madrileños. Desde un principio el Madrid patentizó una gran superioridad técnica en el juego constructivo y defensivo. Cuatro goles en la primera parte y otros cuatro después del período de reposo fué el fruto de un magnífico partido de la línea delantera del equipo de aficionados del Madrid. Su fútbol brillante de ligazón, rapidez en sus acciones y decisión rematadora patentizó un absoluto dominio ante unos contrarios muy débiles, que lucharon hasta el final con más voluntad que acierto. Una gran exhibición del conjunto madridista, que hace confiar justamente en que pueden llegar muy lejos en esta competición.

FACTORES VARIOS.—Tarde fría, con fuerte viento, que dificultó el juego. Un lleno. Sector de socios con la vibración que ya es costumbre. Terreno en discretas condiciones.

ARBITRAJE.—A cargo del señor Ortiz de Mendivil. Fué demasiado condescendiente para lo que exigía la tónica de dureza del encuentro. Dejó sin castigar un penalty de Agustín y anuló erróneamente un gol al Atlético, que había logrado Peiró limpiamente. Por la suma de estas cosas, un deficiente arbitraje.

EL JUEGO.—El Atlético hizo una primera jugada magistral por el acierto intervencionis-

ta de Enrique Collar, que arrastró un balón desde la mitad del campo, se le llevó por la banda, pasó a Peiró, éste le devolvió el balón, y Collar lo recogió para lanzar un centro que remataría de cabeza ese Pérez Payá austriaco que es Hollaus. El partido y el Atlético no podían haber empezado mejor, porque fué una acción rápida, engarzada y eficaz, hasta el punto de marcar la ruta del encuentro y deshacer al Osasuna en su propósito de natural prudencia defensiva y basar sobre ella y el contraataque el porcentaje menor de probabilidad de victoria. Con el gol en contra y el lujo que podía permitirse el Osasuna respecto al juego abierto

para no retorcer un partido que nada significaba para él si se perdía, hubo en el terreno el lógico planteamiento táctico que corresponde a la conservación de líneas enteras, pero el Osasuna acusó la inútil labor de Esquizábel como interior, y no tuvo fuerza para levantar el partido en ninguna fase, al menos en lo material del tanteo, pues en cuanto al juego pudo dirigirlo y ordenarlo hasta lograr cierto dominio cuando en el segundo tiempo se debatía el Atlético con el fuerte handicap en contra de las lesiones por tirones de fibras que habían sufrido al final del primer tiempo Peiró y Alvarito. La reaparición de Collar me ha parecido de un mági-

co oportunismo para ganar este partido, pues fué productor y autor de los dos goles que encauzaron la victoria y constituyeron la renta que hacía falta para resistir en el período desafortunado de las lesiones de sus compañeros. La clase extraordinaria de este jugador frío y desganado es decisiva cuando quiere jugar. Fué la pieza maestra de una delantera que no carburó juego, porque Miguel estuvo mal servido, Agustín quedaba envuelto como interior perdido, Hollaus trabajaba y buscaba, pero en plena confusión torpe, y Peiró se resintió pronto de su lesión. Ocurrió que la defensa del Osasuna era fácilmente desbordada por laterales y se adelantaba el central González, porque efectuaba un marcaje de persecución de Hollaus. El Osasuna hizo un mal partido defensivo, que es cosa distinta a jugar abierto, como se dice ahora cuando no se refuerzan las defensas con medios o delanteros restados a su línea respectiva. Prueba de esto es que Peiró, lesionado, hizo dos goles al final del partido, aunque el árbitro anulara uno por error en la consideración de la influencia de Collar en la jugada que resolvía Peiró por el lado derecho. La defensa pamplonica no tuvo capitania ni ordenación, y consecuencia de este confusionalismo fué la salida en falso de Eizaguirre, producida por el propio defensa central, que lesionó a su portero involuntariamente.

El partido se desarrolló con demasiada dureza. Glaría estuvo en duelo constante con Calleja. Cerdán no lo estuvo con Verde, porque abandonó la lucha. Ciaurriz zancadilleó a Hollaus en rebanada más que censurable. Agustín hizo un penalty a Glaría. Fueron frecuentes las caídas. A Collar le tocaron dos veces. El Osasuna es equipo fuerte y no rehuye el choque, salvo por la parte de Cerdán, más débil que Verde.

La pareja media volante atlética, Peter y Chuzo, realizó un excelente primer tiempo. Después, Peter bajó de posición y de calidad, y Chuzo se convirtió en defensa forzoso. Mejoró Agustín su trabajo al emplearse como medio. En el Osasuna, la voluntad de Sabino y la valentía de Glaría fueron exponentes de los intentos para aproximarse al Atlético en el tanteo. Marañón y Glaría II batallaron con tesón, pero dema-

siado lentitud. Por eso, un Atlético handicapado con lesiones y sin necesidad de aumentar el tanteo, lo aumentó. Es evidente, pues, que el Atlético ganó merecidamente. Pero todo el montaje, mediano, estaba apoyado en los dos primeros goles, obra primorosa de Collar...

GILERA

Del 2 al 13 de abril, fechas del Torneo Europeo de Juveniles de Fútbol

España tendrá que eliminarse con Luxemburgo, Alemania del Este e Inglaterra

BRUSELAS, 2.—La Comisión de Juveniles, de la Unión de Asociaciones Europeas de Fútbol (U. E. F. A.), se reunió, bajo la presidencia del doctor Karl Zimmermann (Alemania Occidental), el sábado y domingo, por la mañana, en Bruselas para tratar de la organización del Torneo de Juveniles de la F. I. F. A., confiada en el presente año a la Federación Luxemburguesa.

Se dió cuenta de haber solicitado su inscripción 19 países, cuyo número fué repartido en cuatro grupos: tres de cinco y otro de cuatro. Siguió después la discusión para llegar a confeccionar un proyecto de calendario, acordándose que el Torneo se celebre los días 2 al 13 de abril, jugándose las eliminatorias del 11; el partido del tercer lugar, el 12, y la final, el 13 de abril.

A la reunión de la mañana del domingo asistieron varios miembros de la Comisión de Juveniles de la U. E. F. A., entre ellos el doctor Zimmermann; el secretario, José Crahay, y representantes de las naciones inscritas, y en ella se procedió al sorteo para la formación de los grupos, quedando integrados así:

Grupo A.—Yugoslavia, Irlanda del Norte, Francia, Polonia y Bulgaria.

Grupo B.—Alemania del Oeste, Austria, Checoslovaquia, Bélgica e Italia.

Grupo C.—Rumania, Grecia, Hungría, Holanda y Turquía.

Grupo D.—Luxemburgo, Alemania del Este, España e Inglaterra.

Calendario del Grupo D:
Día 5.—Luxemburgo-Alemania Oriental y España-Inglaterra.

Día 7.—Luxemburgo-España y Alemania Oriental-Inglaterra.

Día 9.—Luxemburgo-Inglaterra y Alemania Oriental-España.

Parte de los partidos eliminatorios se jugarán en Alemania, Francia y Bélgica. La Federación Luxemburguesa, que cumple este año sus bodas de oro, estudiará el calendario completo con señalamiento de las ciudades donde se jugarán los partidos.

Para las semifinales, sin embargo, los partidos se jugarán en Luxemburgo.

Este campeonato está abierto para los jóvenes jugadores que han nacido entre el 1 de septiembre de 1939 y el 1 de septiembre de 1942.



La lesión de Peiró había entrado en su primera fase, aunque se agravaría en el transcurso del segundo tiempo. Pero esto no impidió la buena actuación del interior rojiblanco. La fotografía le recoge en el momento en que envía a la red el balón. Nada podían hacer los defensores osasunistas para evitar el tercer tanto atlético

BARINAGA: «Conste que Peiró y Alvarito se han lesionado solos, ellos solos... Estoy furioso desde esta mañana. Declaraciones como las que ha hecho Daucik desorientan a la afición»



Mucho choque, mucho alarde de fortaleza, mucha virilidad en el transeurso del partido. Los muchachotes navarros están tallados en piedra berroqueña. Muchas veces terminaron las jugadas con la caída al suelo de los jugadores. Y en su "descenso" al césped, Agustín es acompañado por uno de sus colorados rivales

Uno, dos, tres, cuatro, cinco... Peiró, Alvarito, Collar, Agustín y Callejo. Cinco lesionados, casi poco. Imponderables del fútbol. Según, según. Versión de Barinaga.

—Conste que los hay muy suspicaces, que Peiró y Alvarito se han lesionado solos, ellos solos.

—Insistía en lo de solos:

—Nadie les ha tocado.

Barinaga, normalmente, es así: agradable, correcto, simpático, comedido. Ayer Barinaga estaba nervioso, furioso. Aclaró:

—Estoy así desde esta mañana—recalcó—, desde que he leído en un diario de la mañana ciertas declaraciones.

Pausa.

—Las declaraciones son de Daucik; no sé cómo ha podido decir lo que ha dicho. En primer lugar, porque no es verdad, y después, porque con declaraciones de ese tipo se desorienta a la afición, haciéndole creer cosas total y absolutamente falsas.

Barinaga tenía la cara roja, congestionada.

—Tranquilo, Barinaga. Desde el ángulo técnico, ¿qué le ha parecido el Atlético?

—Mal. Fútbol ha hecho poco; en cambio, de lo otro...

◆ Un cachito de cielo azul: González. Su opinión:

—Hollaus ha sido el delantero más correcto de la delantera atlética. Noble, valiente y trabajador. Juega a la española, acosando al portero. A pesar de no ser español, Hollaus me ha recordado hoy al clásico ariete español... Muy bueno; arietes como él quedan ya pocos, y son, sin embargo, los mejores. A ver si Hollaus crea escuela; si lo consigue, le hará un gran favor a nuestro fútbol.

◆ Salimos fuera, al vestíbulo; en el vestíbulo, Rafael Martínez Gandía:

—Caramba, cinco lesionados. Pues si que se nos han puesto bien las cosas otra vez. Así, si logramos ser campeones, es que somos fenómenos. Porque, ¡diablos!, hay que ver la desgracia que tenemos.

◆ Dejamos el vestíbulo y retornamos al vestuario osasunista. Sabino se ha hecho un lio:

—La leña y el fuego. Si se le echa fuego a la leña...; bueno, eso, ¿sabes? Lo del refrán ese...

—¿Cuál? ¿Ese que habla de echar más leña al fuego?...

—Exacto; sí, eso.

—Bien, ¿y qué?

—Pues eso, que el Atlético le ha echado hoy mucha leña al fuego ese.

—Aclarado. Gracias, Sabino.

◆ Cerdán tiene del Atlético opinión muy personal. Vean.

—Cerdán, ¿qué Atlético te ha gustado más? ¿El de hoy o el que que jugó en Pamplona?

—¡Bah! Ninguno de los dos.

—¿Por qué?

—Sencillo: yo he visto jugar muchas veces al Atlético, y el de este año no es el Atlético que yo sé.

—¿Y cuál es el Atlético que tú sabes?

—Uno que juega mucho mejor que éste.

Lo oyó esto alguien, al lado nuestro, y ese alguien sentenció:

—Cerdán, qué poco hábil. Acabas de llamarte viejo.

◆ Gloria II, el medio volante. Rodeándole la cabeza, venda.

—Eso de la cabeza, ¿cómo ha sido?

—Sin querer, totalmente involuntario. Un choque con Miguel, me metió el codo... y ya ves, ¡Bah!, no es nada; dentro de tres días ya no queda ni señal.

◆ Marañón piensa todo lo contrario que Cerdán:

—El Atlético madrileño es el mejor equipo que he visto este año.

—¿Campeón de Liga?

—Puede, quién sabe. Dicen que no tiene clase; yo creo que sí.

Otra vez Barinaga; ahora habla para un compañero. Nos acercamos a "pescar":

—El público estaba excitado, no me ha gustado.

¡Ay, Barinaga!

◆ Peiró, primer lesionado del Atlético. Se lamenta:

—No tengo suerte, otra vez la lesión de fibras. Se me ha vuelto a reproducir.

—¿Tendrás ahora para mucho tiempo?

ALVARITO: "YO NUNCA HABIA TENIDO TANTAS LESIONES; LO QUE ME ESTA SUCEDIENDO EN EL ATLETICO JAMAS ME HABIA OCURRIDO."

PEIRO: "ANTES DEL ENCUENTRO YO ESTABA BIEN. ¿POR QUE NO IBA A JUGAR?"

—No sé; yo haré cuanto esté de mi parte para ponerme bien en seguida.

—Acabamos de oír por aquí, segundos antes de acabar el partido, que hoy has jugado porque lo has querido tú...

—Sí; yo estoy a disposición del entrenador. Hago lo que debo. Antes del encuentro yo no me notaba molestias, estaba bien. ¿Por qué no iba a jugar?

◆ Segundo lesionado del Atlético: Alvarito. Se lamenta también:

—Lo que me está pasando esta temporada, jamás me había sucedido; yo nunca había tenido tantas lesiones, así tan seguidas.

—¿Y cómo es que te lesionas tanto? ¿A qué crees tú que es debido?

—No sé, no sé a qué atribuirlo. Una mala racha; otra cosa no puede ser.

—Y lo de hoy, ¿es grave?

—Una distensión; hasta luego o mañana no podré saber con exactitud si tendré para poco o para mucho tiempo.

◆ Tercer lesionado: Collar.

—A Dios gracias, esta vez no ha sido importante. Al principio me asusté; ya todo ha pasado.

—¿Fuerte la defensa del Osasuna?

—Sí, con exceso.

◆ Cuarto lesionado: Callejo.

—¿Cómo dan!... Si están fuera de peligro, ¿por qué vienen aquí en ese plan? Lo mío no es nada, ya estoy bien.

◆ Quinto y último lesionado: Agustín.

—¿Lo tuyo, Agustín?

—Mira, no pensemos en eso. Si el domingo me necesitan, aquí estoy.

—¿El partido?

—Difícil en el segundo tiempo por las lesiones de Peiró y Alvarito; pero aguantamos perfectamente. Estoy contento. Se ha ganado, que es lo que vale; estamos de enhorabuena.

◆ Final de los lesionados, que sepamos. Chuzo, que en el segundo tiempo "las dió todas" como defensa:

—Son duros, muy fuertes...

Chuzo, en el vestuario, se viste al lado de Callejo. Acaba de oír el comentario de su compañero. Está, por lo tanto, influenciado.

◆ El último, Verde; es la suya opinión totalmente contraria a la de sus compañeros:

—Los jugadores del Osasuna ponen coraje y valentía. Juegan con virilidad; el fútbol no es "trabajo" para blandengues. A mí me han gustado...

Hasta otra vez.

Rueda de espectadores

Un espectador, "vedette" en las gradas, que se llama Osterreicher

NO SABE SI ES EL SECRETARIO TECNICO MAS BARATO, PORQUE IGNORA LO QUE COBRAN LOS DEMAS

EDUARDO TOBA (CADENA DE EQUIPOS TRAS EL) HACE VATICINIOS

Y todo fué como en un principio. Parecía ayer; pero sin PUSKAS y los chicos restantes del Honved hundados en sus chaquetones de piel para contrarrestar el frío del Metropolitano. Sólo cambiaba el gesto de ese hombre, un gesto como en cartón piedra que antes parecía amargo, poco abierto, hermético y hoy casi todo lo contrario. Cada partido de fútbol tiene su espectador. Es esa persona popular, nueva en las gradas y que acapara la atención del espectador que quiere cubrir descansos. OSTERREICHER era el hombre que sonreía en animada charla con nuestro compañero CARLOS CASTRO, sirviéndoles de intérprete el imponderable NEMES, embajador honorario de sus compatriotas aquí Carlos y el nuevo delegado técnico del Madrid hablaban de la Copa de Europa. Nosotros lo abordamos en las gradas, en el descanso. Curioso: no miró ni una sola vez al simultáneo. Extraño: se nos dijo que, con vistas a su viaje a Madrid, llevaba unos meses preparándose en nuestro idioma. Informe falso. ¿Casualidad?: Junto a él FEDERICO CARLOS SAINZ DE ROBLES, Madridista calificado. A su lado, ANTONIO CALDERON y más gente del Madrid. Observación: no se perdió ni una sola jugada. Rostro iluminado en el gol de ENRIQUE COLLAR.

JUNIORS

CINCO O SEIS PARTIDOS

—Yo sólo he visto cinco o seis partidos en España. Coincidiendo con la visita del Honved. Por lo tanto no puedo hacerme una perfecta composición de lugar de cómo está el fútbol aquí. De todas maneras puedo decirle que en este encuentro hay entusiasmo.

—Diferencie el juego de uno y otro equipo.

—Son mejores los de DAUCIK. Se dijo también que SAPORTA había hecho un fichaje sensacional, porque Osterreicher era el secretario técnico más barato del mundo. Puesto a indiscreciones lo diremos: cincuenta mil pesetas de fichaje por una temporada. Y cuatro o cuatro mil quinientas pesetas mensuales, como única gratificación. Se lo preguntamos.

—No, no puedo decir si soy barato o no...

—Porque nosotros—interviene Calderón, que es el que lleva las cuentas—no sabemos lo que cobran los restantes secretarios técnicos.

Otra pregunta—sigue la nota indiscreta—que se hizo al grupo «merengue» en el descanso:

—¿Es cierto que se espera un nuevo húngaro, que será presidente del equipo?

Palabra. Creemos que el chiste pudo salir de círculos cercanos a SANTIAGO BERNABEU, hombre con buen sentido del humor, que es capaz de hacer gracia de sí mismo



URGENTE

Nombraríamos subdirectores en todas las plazas donde no tenemos representación

LA PREVENTIVA, S. A.

SEGUROS - DECESOS

JOSE ANTONIO, 55 MADRID

Tuvo fuerzas el Madrid en el barrizal de Atocha para igualar un partido que perdía por dos a cero

Y se impuso en el segundo tiempo gracias, sobre todo, a la maniobra de adelantar a Santisteban para restarle marcaje a DI STEFANO

Al final, unanimidad: resultado justo y buen juego pese al estado del campo "El equipo reaccionó magníficamente, y creo que adelantar a Santisteban fué un acierto"

(Carniglia)

"¿Que si se pudo ganar?: También se pudo perder, pues el MADRID juega mucho"

(Artigas)

SAN SEBASTIAN. (Especial para PUEBLO, por PORRIÑO).—El señor Carniglia nos hizo esperar un momentito:—Espere un ratito, que los chicos están en la ducha... Aprovechamos la ocasión para pasar esa espera conversando con

el señor Gardeazábal. Pero el árbitro vizcaíno no dijo nada interesante: «Barro, mucho barro. Eso es todo.» Y se reía de buena gana. Por fin nos recibió Carniglia, cuya opinión del encuentro la opondremos en las siguientes palabras:

—Creo que el resultado es justo, y que el Madrid se ha merecido el empate. El partido ha sido emocionante y de técnica no depurada, porque el campo no lo permitía. —Jugó mejor el Madrid en el segundo tiempo que en el primero?

—Lo hizo luego del descanso, con más acierto, indudablemente.

—¿Y a qué se debió ello?

—El equipo reaccionó magníficamente, y el haber adelantado a Santisteban me parece que fué un acierto, pues así pude poner más en punta a Marsal, que es un magnífico rematador.

—¿Qué le ha parecido la Real Sociedad?

—Me ha gustado, sobre todo en el primer tiempo, que lo han jugado con mucho coraje. Tiene jugadores de mucha valía y gran porvenir en el fútbol nacional. Seguro me me ha impresionado.

En el vestuario madridista, donde se respira optimismo y reina la consiguiente alegría, saludamos al directivo madridista señor Méndez Vigo, que respira como si le hubieran quitado un peso de encima.

—¿Qué difícil ha sido esto, amigo! Pero creo que los dos equipos han jugado muy bien, pese al campo infame que tenían. El resultado me parece justo, y la Real Sociedad ha jugado muy bien. Gordejuela y Araquistain son los blanquiazules que más me han impresionado.

Di Stefano acaba de ponerse el traje de calle. Inquirimos su opinión:

—Yo creo que se ha jugado demasiado bien para el campo pésimo que tenemos. No creemos tener fuerzas para remontar el 2-0 en el segundo tiempo; pero con gran moral y luchando lo que se ha podido, hemos logrado el empate. Araquistain y Gordejuela me han gustado mucho.

La opinión de Kopa se resume en las siguientes palabras:

—Pues sí, señores cronistas, hasta ha habido hoy buen fútbol. Y lo digo por el campo, naturalmente. El resultado, el más justo que se podía dar. El partido, vital, sin juego duro. La Real, bien, sobre todo en su defensa.

Finalmente, vamos al vestuario realista, donde Artigas, el preparador de los guipuzcoanos, también sonríe.

—¿Parece que está contento?

—Claro que sí. ¿Por qué no? Dentro de lo que cabe, hemos visto un buen partido, con un resultado que me parece justo.

—¿No se pudo ganar?

—También se pudo perder. No hay que olvidar que el Madrid es un gran equipo. El Madrid juega mucho al fútbol.

—¿Por qué el repliegue del equipo en el segundo tiempo?

—Nos lo obligó la posición adelantada de Santisteban. Paz tuvo que bajar a la defensa para marcarle.

—¿Qué le ha gustado del Madrid?

—Todos. Ya le dije que es un gran equipo. Y eso fué todo cuanto nos dijo Artigas.

Desde San Sebastián, escribe PORRIÑO

SAN SEBASTIAN, 2. (Crónica telefónica especial para PUEBLO, por Porriño).— Cuando al final del primer tiempo el marcador de Atocha señalaba un claro 2-0 a favor del equipo local, muy pocos eran los que creían (y entre ellos incluimos a los jugadores del Madrid) que el campeón de Europa, después de lo que le habíamos visto en los primeros cuarenta y cinco minutos, tuviera fuerzas para levantar el partido. Y, sin embargo, lo levantó en el segundo tiempo, tanto por el esfuerzo de sus hombres, en cuya tarea Di Stefano estuvo siempre en el puesto de mando, como por su fútbol en aquel inmenso barrizal y por los errores de la Real Sociedad, que sin dejar delante para el contraataque más que a Laguardia—y éste era insuficiente—, retrasó, mejor dicho, amontonó hombres en su área para defender el 2-0. Y ésta fué su perdición, como luego se verá.

En el periodo inicial, con cuatro delanteros, pues Igoa II se convirtió en "policia" de Di Stefano, la Real Sociedad, con un fútbol rudimentario, pero práctico, el que convenía hacer en el barro, dominó al Madrid con excepción de un cuarto de hora, luego del primer gol marcado por Paz. Comoquiera que Di Stefano jugaba bastante retrasado, con el fin de poder arrancar de atrás, Igoa pudo también intervenir entonces en pocos ataques blanquiazules, realizados con amplias aperturas a los lados y sobre el centro, donde pronto se entabló un pugilato entre Laguardia y Santamaría, que pudo haber terminado mal si Gardeazábal, el árbitro, no llega a imponer su autoridad desde el primer momento.

En el segundo tiempo, habiendo pasado el primer cuarto de hora, la Real, repito, creyó tener ganado el partido y entonces amontonó hombres en su área para sostener la ventaja. Mas para entonces Santisteban comprendía que su situación de completa libertad que tuvo todo el tiempo había que aprovecharla, yendo adelante, al lado de Di Stefano, para doblar a Igoa II. Y de esta manera el Madrid empató un partido que lo pudo haber perdido. Después de la igualada a dos goles, la Real Sociedad volvió a su juego táctico del primer tiempo, y entonces volvió a ver que el Madrid era fácil de vulnerar, pues jugándole simplemente un contraataque, aunque sólo fuera con tres delanteros, su defensa hacia aguas por los lados. Seguro y Sarasqueta burlaban con facilidad a Marquitos y Lesmes, sobre todo Seguro. Pero el Madrid, que sabía los sudores que le había costado empatar el encuentro, en un inmenso fangal que fué Atocha, en la segunda mitad no expuso lo más mínimo, y con bastante orden y entereza supo conservar muy bien el punto hasta el final del match.

2-0 EN EL PRIMER TIEMPO PARA LA REAL

La pita de auténtico campeonato con que el público que abarrotaba Atocha recibió al Real Madrid duró cerca de dos minutos y arreció cuando el equipo campeón saludó en el redondel y en el momento de posar para los fotógrafos. Esta pita contrasta con la gran ovación que se le dedicó al Barcelona tres semanas antes en el mismo campo.

No llovió durante el partido. Al contrario, lució un solcillo suave que hizo menos fría la tarde. Pero el campo, por las lluvias y granizadas constantes de la semana, estaba, como se dijo anteriormente, en pésimas condiciones. Verdaderamente era difícil hacer fútbol de calidad sobre aquel terreno tan pesado; y, sin embargo, vimos magníficos destellos a cargo de Di Stefano, de Gento y de Kopa, muy pocos de Rial y ninguno en absoluto de Marsal y Santisteban.

El primer tiempo terminó con la ventaja local de dos goles a cero. Se dijo antes que la Real Sociedad hizo el clásico fútbol norteño de pases largos. El terreno, empujado, era el "ideal" para recordar aquel fútbol que va poco a poco desapareciendo ante la técnica moderna. En este tiempo la Real luchó y dominó al Real Madrid, porque el error de Santisteban, colocado más cerca de la defensa del Madrid, fué factor importante en tal desenlace. Ya nada más puesto el balón en juego—le correspondió sacar a la Real Sociedad—. Paz y Laguardia lanzaron algunos fuertes disparos que Alonso se vio en dificultades de sujetar. Siguió el dominio constante de los blanquiazules—porque el Madrid salió de azul completo—, y a los once minutos, con líneas totalmente replegadas, el equipo local consiguió su primer gol.

Fuó una jugada que nació en el lado derecho, donde Gordejuela llevó el balón por el extremo para hacer un centro raso. Quiso despejar Di Stefano y el balón fué a los pies de Igoa, que tiró a puerta, rechazando la defensa, para nuevamente Seguro volver a rematar. También en esta ocasión rechazó al balón la muralla de defensores azules, y éste

fué Paz, que lo tomó "muerto", para lanzar un buen tiro a una escuadra, que batía por vez primera a Alonso a los once minutos justos.

Siguió la Real dominando y el Madrid se defendía como podía. Pero poco a poco se rehizo el equipo campeón y vimos magníficas jugadas de Kopa y Di Stefano en peligrosos contraataques que hacían intervenir con éxito al novel guardameta donostiarra Araquistain. Este tuvo que jugarse el tipo en una ocasión, al lanzarse violentamente a los pies de Rial y evitar un gol. Y dos soberbias intervenciones de puño suyo impidieron sendos remates de cabeza de Marsal y Rial. Volvió luego la Real, tras quince minutos de ser dominada, a pasar al ataque, y fué de esta manera que se produjo el segundo gol de penalty, obra de Gordejuela. El árbitro había sancionado una mano involuntaria del defensa central Santamaría, que había interceptado un tiro a un poste de Laguardia. Los madridistas protestaron, pero el árbitro colocó el balón en el redondel fútidico, y Gordejuela, de fuerte tiro a la izquierda de Alonso, le batió por segunda vez.

Poco que contar hasta el final de este primer tiempo, en que faltando sólo unos minutos, se replegó totalmente la Real Sociedad.

EMPATA EL MADRID EN LA SEGUNDA PARTE

Pero las tornas se cambiaron en el segundo tiempo. Fué éste de completa superioridad en el Madrid, como antes lo había sido casi totalmente de la Real Sociedad.

Ya dije que el Madrid salió en la segunda parte con un fútbol distinto y con el acierto de meter en cuña, adelantado, a Santisteban. Esto le permitió ganar, como también el que la Real metiera a sus hombres dentro del área en un afán defensivo a ultranza.

Generalmente no quedaba en el centro del terreno más jugador blanquiazul que Laguardia. De manera que, cuando la pelota venía despejada de la defensa realista, iba casi siempre a poder de los otros defensores madridistas, que estaban en superioridad numérica sobre el ariete blanquiazul. Es fácil comprender, pues, que el Madrid dominase y que los defensores guipuzcoanos se las vieran y desearan para contener sus ataques, incurriendo en numerosas faltas. Pues bien, de dos castigos que lanzó el Madrid vino el empate a dos goles. Primero fué Rial quien remataba de cabeza a las mallas un balón anteriormente cabeceado por Marsal. El lance cogió a contrapié al portero realista, que no pudo evitar el gol.

Luego, a los treinta y dos minutos, en un castigo que lanzó Gento del lado izquierdo, Kopa entraba al remate, se formaba una melec y el francés llevaba el balón a las mallas. Era el 2-2 definitivo, porque el Madrid se conformó con este resultado y volvió a su juego posicional de antes.

Tampoco la Real hizo méritos entonces para inclinar a su favor el encuentro.

COMENTARIO FINAL

Como puede colegirse por lo que se lleva dicho, el encuentro de Atocha tuvo facetas de calidad por parte, naturalmente, del fútbol del Madrid, que jugó bien todo el segundo tiempo, no así el primero, donde un error—el de Santisteban en línea media—le impidió brindar el fútbol que luego se aplaudió.

Los hombres más destacados fueron, indudablemente, y por este orden: Di Stefano—la batuta una vez más del equipo campeón—y Kopa en la delantera.

Gento tuvo una actuación mitad y mitad; esto quiere decir: bien en el segundo tiempo y anulado completamente por Irulegui en el primero. En cambio, los dos interiores, Rial y Marsal, no nos gustaron.

En la línea media, el hombre trabajador y constante de siempre fué Zárraga. Y en la defensa, el Madrid tuvo un firme puntal en el central Santamaría, que en muchas ocasiones se sintió con genio para atacar y tirar a puerta. Araquistain tuvo que hacer dos soberbias paradas a sendos tiros de él.

La Real Sociedad jugó un partido de fuerza en el primer tiempo. Sus hombres más destacados fueron: el guardameta Araquistain, el defensa central Alzola y, sobre todos, el medio volante Gordejuela, que fué la figura de la Real Sociedad, como Di Stefano lo fué del Real Madrid.

Y esto es todo lo que hay que contar del encuentro celebrado en Atocha, que sitúa al Real Madrid en una buena posición para ganar el título. Indudablemente, causó mejor impresión que el Barcelona.

LA OPINION de pedro escartin

El Madrid, campeón castellano de aficionados

El domingo, como si el azar añadiera un argumento más a nuestra campaña, que seguiremos sobre el grave daño del régimen a puerta abierta en el caso de los jugadores extranjeros, el Madrid ganaba el título de campeón de Castilla de aficionados. Nunca nos alegró más una noticia.

Conocemos de sobra a Santiago Bernabéu y él también a nosotros, en cuanto a limpia y recta intención, para en su momento elogiar ininidad de veces lo beneficioso de su labor presidencial, y si en algo no estuviéramos de acuerdo, ello es humano.

Este título de campeón aficionados llega cuando en París un dirigente del Madrid, con ímpetu natural de experiencia y juventud, contestó a la pregunta de si el campeón de Europa tiene equipos jóvenes, "que ellos son la ópera y que ésta no hace nunca tenores".

¿Usted cree eso de verdad? Pues nosotros no, y lo perfecto es tener la ópera del fútbol, Chamartín, y hacer tenores, labor de siembra, como la de Mr. Busby en Manchester, aunque sea más fácil el fichaje de valores indiscutibles, lo que no es cuestión de talento y sí de finanzas.

Y que el joven Santisteban siga adelante, igual que Marsal, nos agrada tanto como el título de campeón aficionados que acaba de ganar el Madrid y donde es posible que salgan tenores compatibles con la contratación de auténticos fenómenos exóticos.

En fútbol, como en todo, hay dos medios de vivir: el ficticio, que es el mejor en sus comienzos, el "vivamos hoy" de la vida sin cimientos, y el otro, positivo, seguro y que, en inteligente maridaje con el anterior, se llama perfección.

Por fortuna, la respuesta de

Paris no refleja el criterio de Bernabéu, pues de reflejarlo no estaría en marcha la gran Ciudad Deportiva del club campeón de Europa, que debe buscar lo que necesita y formar también cuanto sea posible en su ópera propia.

El fútbol, por fortuna, es aún deporte, con puros sentimientos, que hacen vibrar los seguidores al saber éstos que no todo es materialismo, y tal ilusión lleva detrás de los equipos cientos y aun miles de aficionados, unos en avión, otros en tren o coche, sin faltar hombres modestos con sus dos noches de autocares por carretera.

Cuando eso muera, y ojalá no sea nunca, los campos, todos, inclusive la "ópera", serían demasiado grandes, como se vió en Colombia por aquel fútbol sin contenido nacional, falta de cimientos, y aun en la propia Italia las recaudaciones cedieron tras la política de creer que la "ópera" nacional no debe hacer tenores.

Vengan a nuestro fútbol catrónicos de calidad como Alfredo di Stefano; nunca mediocridades; pero si la ópera necesita tenores de clase, nosotros preguntamos por qué no han de salir de ella, como si el triunfo fuera privilegio especial de los fichajes lejanos.

Y en fútbol, crear tiene mucho más mérito que comprar, y por el primer sistema se gana respeto deportivo, categoría nacional, y cuando sólo existe el segundo, su final es malo y por eso hay que aunar una y otra teoría, perfectamente compatibles.

Y nuestra enhorabuena a los jóvenes tenores campeones aficionados en la "ópera de Chamartín". Y su triunfo es gran respuesta a frase innecesaria, que de seguro se habrá dicho en forma alegre e impremeditada, sin fortuna, ni oportunismo. Esa es la verdad.

recuento de GOLES y puntos

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Real Sociedad, 2; Real Madrid, 2.
Atlético de Madrid, 4; Osasuna, 1.
Atlético de Bilbao, 4; Barcelona, 1.
Español, 2; Sevilla, 3.
Gijón, 1; Jaén, 0.
Celta, 0; Granada, 2.
Valencia, 3; Valladolid, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
A. Madrid	23	13	7	3	66	34	33
Madrid	23	14	4	5	48	19	32
Barcelona	23	13	4	6	49	28	30
A. Bilbao	23	12	3	8	47	34	27
Valencia	23	9	8	6	44	34	26
Celta	23	10	5	8	44	40	25
Osasuna	23	10	4	9	41	35	24
Español	23	9	6	8	33	29	24
R. Sociedad	23	8	7	8	31	31	23
Granada	23	10	1	12	28	39	21
Gijón	23	8	4	11	39	42	20
Zaragoza	23	6	7	10	30	39	19
Las Palmas	23	6	6	11	25	54	18
Jaén	23	7	2	14	20	44	16
Sevilla	23	5	5	13	31	48	15
Valladolid	23	6	5	13	30	56	15

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Sabadell, 3; Eibar, 0.
Santander, 1; Basconia, 1.
Ferrol, 1; Oviedo, 4.
Leonesa, 1; Avilés, 1.
Alavés, 0; La Felguera, 1.
Gerona, 3; Tarrasa, 0.
Caudal, 2; Indauchu, 0.
Condal, 5; Coruña, 0 (se jugó el sábado).
Rayo Vallecano, 1; Sestao, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Oviedo	23	15	5	3	51	14	35
Santander	23	14	4	5	42	25	32
Sabadell	23	14	3	6	35	22	31
Indauchu	23	10	6	7	39	27	26
Rayo V.	23	10	6	7	36	32	26
Sestao	23	9	6	8	32	34	24
Avilés	23	9	6	8	38	39	24
Basconia	23	9	6	8	26	33	24
Gerona	23	9	5	9	30	37	23
Alavés	23	8	6	9	33	32	22
Tarrasa	23	9	4	10	32	37	22
Condal	23	8	5	10	34	28	21
Coruña	23	9	3	12	32	38	19
Eibar	23	7	4	12	28	36	18
Felguera	23	6	6	11	25	38	18
Caudal	23	6	5	12	19	29	17
Ferrol	23	7	3	13	24	43	17
Leonesa	23	5	5	13	21	33	15

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Tenerife, 2; Plus Ultra, 2.
Jerez, 4; Hércules, 0.
San Fernando, 2; Atlético Ceuta, 0.
Badajoz, 5; Extremadura, 2.
Betis, 3; Eldense, 1.
Málaga, 2; Alcoyano, 2.
Alcázar, 1; Cádiz, 0.
Murcia, 0; Córdoba, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Betis	23	12	4	7	47	31	28
Murcia	23	11	4	8	40	32	26
Plus Ultra	23	8	10	5	37	34	26
Tenerife	23	10	5	8	46	29	25
Eldense	23	10	5	8	41	41	25
Extremad.	23	10	5	8	32	42	25
Jerez	23	9	6	8	38	26	24
Levante	23	9	6	8	39	35	24
S. Fernando	23	10	4	9	33	21	24
Hércules	23	10	4	9	43	41	24
Cádiz	23	10	4	9	36	42	24
Córdoba	23	9	5	9	40	41	23
Badajoz	23	9	4	10	27	37	22
Alcázar	23	8	5	10	35	39	21
Centa	23	8	5	10	25	31	21
Málaga	23	8	4	11	37	40	20
Alcázar	23	8	3	12	33	41	19
Alcoyano	23	5	3	15	40	56	13

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

1.º A. Madrid... 32 goles
2.º R. Madrid... 29 "

SEGUNDA DIVISION

1.º Oviedo... 37 goles
2.º Santander... 17 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

ABEL y FAURA hicieron en su propio marco los dos primeros goles del Sevilla

A PESAR DE ESA FATALIDAD, EL ESPAÑOL ACTUO CON CORAJE Y DESEOS DE VICTORIA

En San Mamés, un partido de los que hacen época

El Atlético de Bilbao tuvo plena iniciativa tras haberle cortado las alas al Barcelona

Desde Bilbao escribe BASURTO

BILBAO, 2.—(Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro corresponsal. BASURTO.) — Totalmente satisfecho a los aficionados vizcaínos que ayer estuvieron en San Mamés el partido disputado entre el Atlético de Bilbao y el Barcelona, y sobre todo, el modo de actuar del Atlético. Fue buscando la acción un gran partido y lo encontró gracias al Barcelona y al equipo bilbaíno. Fue, sin duda, la mejor tarde de fútbol en lo que llevamos de temporada en el campo de Bilbao.

Refiriéndonos al segundo tiempo, hay que hablar siempre del Atlético, durante el que se desarrolló con plena iniciativa tras haberle cortado las alas a su adversario y haber aprovechado al máximo los fallos o insuficiencias de éste. Pero recordando el primer periodo, no se puede olvidar al Barcelona, como un gran conjunto que fué, cuajado de individualidades y de líneas completas, ante las que los bilbaínos tuvieron que luchar sin descanso para no verse batidos, persiguiendo continuamente al rival, al mismo tiempo que inclinando la balanza hacia su lado, no fuese que lo hiciese del lado barcelonista.

El primer tiempo fué de fuerzas igualadas, neutralizado, y, sin embargo, parecía más sosegado, más hecho, el Barcelona, por lo que al Atlético le tocaba no consentir que pesase en su ánimo el poder de aquí.

Y a fe que lo hizo bien, dando entre los dos un periodo pleno de fútbol, sin privilegios, viril, de poder a poder diríamos, aunque resulte un tanto tópicos. No se jugaba más, con más brillantez, porque no se podía, porque no se dejaban mutuamente y porque la pesadez del terreno no permitía mucho más.

Hubo un detalle: que el partido tenía mucho que vigilar y que pitir, pero no por mala fe entre los contendientes, que se portaron correctamente, sino por la rapidez con que se hacían las cosas y principalmente por la reciedumbre que se ponía en la disputa, en los acosos por llevarse la pelota, a lo que también se unía la blandura del campo.

El primer tiempo hay que anotarlo entre los distinguidos para ambos conjuntos y, como consecuencia, para el aficionado que saborea el fútbol.

Después, más que nada, el Atlético dando una sensación de fortaleza, de preparación, de interés y de juego positivo que no le vimos últimamente. Y a todo ello se unía el vigor de ciertas individualidades, que, lejos de dejar en evidencia a sus compañeros, como a veces suele ocurrir, aprovechaban todo lo que éstos les podían ofrecer, al tiempo que tenían una justa compensación para la ligazón del conjunto.

Partido extraordinario en su primer tiempo para los dos equipos y en particular para los rojiblancos en la continuación.

Destacados por el Barcelona estuvieron Kubala y Evaristo, con los componentes de la línea media en los primeros cuarenta y cinco minutos.

Después el conjunto catalán bajó, forzado por la presión continuada del equipo bilbaíno, que se mostró íntegro, sobresaliendo precisamente el conjunto. Pero aún hay que destacar a Garay, Mauri y Arteché, así como al novel Torres, delantero centro, que, lejos de amilanarse, se fué superando,

encajando perfectamente en la vanguardia bilbaína. El árbitro señor García Fernández juzgó muy bien el partido, estando siempre encima de la jugada.

GOLES

Marcaida abrió el tanteador. Lo hizo a los ocho minutos, como resultado de una falta sacada por Arteché. Dos rebotes y al final el interior remató a gol. Empató a los cuarenta y un

minutos Tejada, que desde la izquierda soltó un tiro raso, cruzado, a pase de Basora.

En el segundo tiempo, Arteché logró tres nuevos tantos: el primero, a los nueve minutos; a los catorce minutos, el segundo, y a los treinta y siete el tercero, y en todos ellos puso un sello indiscutible de su gran clase, levantando las ovaciones del numeroso público que presencié un encuentro de los que hacen época en San Mamés.

ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Garay, Sertucha; Mauri, Etura; Arteché Marcaida, Torres, Merodio y Gaizna. — BARCELONA: Estrems; Segarra, Biosca, Gracia; Vergés, Gensana; Tejada, Kubala, Evaristo, Rivelles y Basora.

Aburrimiento, tónica del partido en el que el Celta se dejó arrebatarse dos puntos por el Granada

"Cerrojo" del Jaén, que estuvo cerca de puntuar en El Molinón

Fallo de nuevo portero valiso etano, mal juego y resultado amargo del Valencia a costa de Valladolid

♦ VIGO.—Exceso de meticulosidad en Lacambra, puntillismo al señalar las faltas en este partido, en el que los equipos se alinearon así:

GRANADA: Piri; Vicente, Méndez, Larrabetti; Pellejero, Baena; Jaco, Ben Barek, Pérez, Oswaldó y Navarro.

CELTA: Padrón; Quinocho, Villar, Seoane; Alvarin, Toni; Gausi, Olmedo, Mauro, Moll y Braga.

GOLES.—A los once minutos del primer tiempo, Navarro tira sobre la marcha y consigue el primer gol para el Granada. Oswaldó, a los diecinueve minutos del segundo tiempo, en jugada personal, hace el segundo y último de la tarde.

COMO JUGARON.—Partido soso, feo y aburrido. Desde el principio hasta el final, el Celta no dió nunca sensación alguna de peligro, ni siquiera ganas de jugar. Su fútbol fué siempre frío y desganado. El público, enervado por todo esto, empezó a abandonar el campo mucho antes de finalizar el partido. En cuanto al Granada, no obstante su triunfo, demostró sin paliativos las razones por las que está en la cola, a muy pocos pasos del descenso.

♦ GIJÓN.—Bajo la dirección del colegiado Caballero—que tuvo una discreta actuación, salvo en el segundo tiempo, que al dar Estenaga una bofetada a Biempica, no decretó la expulsión del jienense y provocó un gran es-

cándalo público—los equipos alinearon a:

Madridres; Anchia, Oliva, Cifuentes; Estenaga, Eguzquiza; Mandi, Cerrillo, Arregui, Adalberto y Peiró, por parte del Jaén. Y el Gijón sacó el siguiente once: García; Medina, Altisent, Castañer; Bolinches, Pellicer; Antonín, Engudanos, Ortiz, Biempica y Sánchez.

EL GOL.—Cuando faltaba medio minuto para terminar el partido Pellicer «dispara» fuera del área una pelota tras falta del Jaén. El chut, a media altura, es llevado a las mallas de cabeza por Ortiz.

COMO JUGARON.—Cinco defensas sacó el Jaén, prueba de su planteamiento defensivo del partido. El «cerrojo» pudo traer serias consecuencias para el Gijón, ya que el amontonamiento de hombres ante Madridres dió el resultado apetecido. Adalberto fué el delantero más hábil de los visitantes, peligrosos en los contraataques. Destacó Madridres; jugó bien Cerrillo, así como los defensas.

Desacierto en el ataque local, que, para mayor complicación, perdió a Sánchez, que se retiró en el primer tiempo, con rotura de fibras. La línea media, cansada. Antonín, Biempica, Bolinches y Castañer fueron sus mejores hombres. García, el meta, actuó lesionado y crejaba visiblemente.

♦ VALENCIA. El árbitro, Novellas, tuvo una buena actuación dirigiendo el partido entre el equipo local y el Valladolid,

El Granada había ofrecido cinco mil pesetas a cada jugador blanquiazul si ganaban al colista

Desde Barcelona escribe YAGÜE

BARCELONA, 2.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, FRANCISCO YAGÜE.)

Los suspicaces que no fueron testigos presenciales del partido de Sarriá—y que durante la semana lanzaron los más absurdos bulos—, tienen tema más que suficiente para asegurar que el Español ha hecho lo humanamente posible para salvar al Sevilla del fatídico descenso. Se llevaron los dos puntos en litigio... y la defensa blanquiazul les abrió un camino notablemente trillado al batir por dos veces consecutivas a su propio meta.

Mas apresurémonos a decir que el Español jugó limpio, pero con un más que notable porcentaje de desgracia.

Lo demostró sobradamente luchando con un coraje y entusiasmo sin límites, en denodado afán por nivelar la contienda, netamente inclinada en favor del Sevilla cuando aún no hacía media hora que se jugaba.

A los dos minutos de iniciado el partido, Abel, en jugada sin complicación, cede el balón bombeado hacia su meta, coincidiendo con la salida de Vicente para recogerlo. El cuero, describiendo una rara parábola, pasa por encima del sorprendido Vicente y se introduce en su fieltro. Primer jarro de agua fría, pero que sirve de incentivo al Español para lanzarse en pos del empate.

Arza en mitad del campo y Campanal en el área organizan una sólida barrera defensiva contra la que nada pueden los intentos locales. Coll aumenta el porcentaje de desgracia estrellando un balón en el poste.

A los veinticuatro minutos se complica más la cosa con un segundo fallo españolista que les vale otro gol a los andaluces. Zariquiegui sanciona con golpe franco una entrada de Casamitjana. Se encarga de ejecutarla Arza, que lleva el cuero por encima de la barrera. Faura le toca con la cabeza, pero le tira hacia atrás, y Vicente, descolocado para el rebote, se lanza apurada aunque tardamente, atrapando la pelota ligeramente dentro de su portería. La protesta es monumental, pero Zariquiegui, bien situado al lanzarse la falta, concede el gol, a nuestro juicio acertadamente, porque el balón había pasado la línea.

Después el propio Vicente, noblemente, lo confirmaría en los vestuarios.

2-0 en el marcador y el Español luchando con entusiasmo, pero cada vez con menos orden en sus filas. Lo anómalo de la situación les hace perder los nervios a todos, pero cada uno por su lado quieren corregir entuertos. A dos minutos del final del primer tiempo Torres acorta distancias momentáneamente batiendo a Javier al aprovechar un lío provocado por varios rebotes.

El Sevilla en la segunda mitad se cree y nivela el juego, un mucho por la moral que le da la marcha del marcador y un bastante por el desconcierto general de sus rivales. El Español ahora pone más voluntad que inteligencia en el juego. Su ala izquierda, Coll-Torres, lleva el peso del choque, que se hace emocionante, pero encuentra poco apoyo en sus restantes compañeros de equipo. Los volantes, mientras tanto, tienen que extremar sus precauciones, porque la defensa sigue evidenciando su desconcierto y nerviosismo. Torres pone tal entusiasmo en la contienda que, tratando de salvar un balón en postura forzada, choca contra la valla, deteniéndose el juego unos momentos para atenderle. Todo un detalle que habla en favor del amor propio del gallego.

Arza, hábil maniobrero, organiza buenos ataques apoyándose en el magnífico extremo izquierdo Oviedo. En uno de ellos, a un cuarto de hora ya del final, y con los españolistas prácticamente desmoralizados, Tiravi aprovecha un lío para bombardear el cuero. Falla otra vez la inteligencia entre Vicente y Abel, y el Sevilla se apunta el tercer tanto, mejor que los dos anteriores, pero sin ser tampoco un dechado de perfección.

Coll, a los treinta y seis minutos, ve premiada su constancia marcando el segundo gol españolista en otro barullo. Se animan los locales y fuerzan el tren en un último y desesperado intento por empatar. Pero la solidez defensiva del Sevilla se pone nuevamente de manifiesto y los nueve minutos finales transcurren sin alteraciones en el marcador.

El aficionado es libre de pensar lo que quiera, y más de uno exteriorizó su protesta en Sarriá por el raro desenlace del partido. Nosotros nos reafirmamos en lo dicho anteriormente: la mala suerte le hizo una faenita al Español. Sus jugadores perdieron dos puntos... y cinco mil pesetas que, por barba, les ofrecía el Granada si batían a los colistas.

Arza y Campanal, con Oviedo y Javier, fueron los mejores sevillistas. Por el Español, se salvaron Coll, Torres, Sastre y Casamitjana; los restantes, muy flojos, especialmente el desconcertado cuarteto defensivo. Zariquiegui fué realmente el mejor hombre sobre el campo.

El Sevilla, por lo que hemos visto, ha dejado en la banda la desgracia. Celebraremos que estos dos puntos que se encontraron en Sarriá le sirvan para salvarse.

Equipos: ESPAÑOL: Vicente; Dauder, Abel, Faura; Sastre, Casamitjana; Ruiz, Vilches, Benavidez, Coll y Torres.—SEVILLA: Javier; Santín, Campanal, Valero; Ruiz-Sosá, Pepin; Antoniet, Arza, Gómez, Tiravi y Oviedo.

que presentó la siguiente alineación:

Arbe; Fontoni, Lesmes, Tini; Gallet, Arana; Rodríguez II, Rivera, Badenes, Paz y Beascochea.

VALENCIA: Goyo; Mestres, Quincoces, Sócrates; Sendra, Puchades; Furrtes, Walter, Machado, Ricardo y Seguí.

GOLES.—Ricardo, a la salida de un córner, consigue el primer tanto valenciano, a los veinticuatro minutos de la primera parte. Badenes crea situaciones de peligro a Goyo, Treinta y dos minutos de la segunda parte y peligro para los valencianos; pero el portero despeja el disparo a córner. Machado dribla a varios contrarios y logra el segundo gol. El tercero y último de la serie es conseguido por Ricardo, pocos minutos después y tras brillante dribling.

COMO JUGARON.—La delantera vallisoletana no acertó en el disparo, ni aun con oportunidades claras. Un mal partido de Arbe y buena actuación de Lesmes I, Gallet y Rivera.

Inseguridad en la defensa valencianista, que falla en la segunda parte. No obstante, Mestres ha sido uno de los jugadores más destacados de la primera parte. Cabe resaltar también la labor de Walter y Furrtes. Bastante público, pese al poco interés de este partido, en el que sólo el Valladolid se jugaba una carta decisiva.

Al Rayo le costó trabajo ganar (1-0) al Sestao

El gol solitario que se marcó en el partido Rayo-Sestao refleja con exactitud el premio a una labor de escasa brillantez en ambos contendientes. Esa mínima ventaja de los rayistas, que les supone alzarse con los dos puntos, señala justamente la limitada diferencia que existió en el hacer y deshacer entre vallecianos y bilbaínos. Y en confirmación de lo expuesto hay que consignar que el único gol fue marcado por el medio rayista Rivilla, por lo que pone en evidencia la ineficacia de la línea delantera rayista, línea que no pudo, como otras veces, manifestar su valía para salir triunfante sin la pobreza en el tanteo como ayer registraron.

Sin defraudar por completo, el Rayo tampoco convenció como se esperaba. No hubo ayer el acostumbrado juego penetrante, en feliz terminación de evoluciones vistosas entre medios y delanteros, como otras veces. Una fragilidad constructiva fue bien acusada a lo largo y ancho del partido. La ausencia total del juego coordinativo les llevó a la más mínima peligrosidad para el portero bilbaíno. Falto enlace desde atrás, y faltó aún más conjunción en los delanteros. Con cierto atropellamiento en sus acciones ofensivas dieron facilidad a los defensores contrarios. No faltó entusiasmo en ningún rayista, y todos lucharon con fuer-

za para salir vencedores con más holgura que salieron. Territorialmente fueron más dominadores que dominados, pero a esto no supieron sacar el fruto debido por la realización de un juego nervioso, sin acertar en el raseo del balón. Por el contrario, su fútbol aéreo en amplios períodos dió facilidad a la mejor virtud de los bilbaínos.

El tono grisáceo que acusó la actuación del Rayo no es justificativo de una superioridad de los contrarios. Estos, sin ser fáciles enemigos, tampoco señalaron una preminencia como para ser casi imbatibles. Cumplió el portero Bilbao en el escaso trabajo que le hicieron sus paisanos. José Luis fue el más destacado en la defensa. Y en los medios, Rivilla, pero sin llegar a ser el de otros partidos. La debilidad de la línea medular, otras veces principal motor del buen funcionamiento del Rayo, fue, sin duda alguna, causa del flojo partido de los vallecianos. Tampoco Lorenzo, siempre buen organizador de los ataques, tuvo el acierto acostumbrado. Con ello arrastró a manifestar sólo voluntad ejecutiva a los componentes de la delantera rayista.

El Sestao es, como equipo, poco más o menos, como los que le precedieron de su misma región. Con juego más defensivo que ofensivo, tuvo una actuación de escaso relieve. Su fútbol enérgico,

más a lo que salga que de precisión, luchó con coraje y fe para un buen resultado. ¿Cómo lo obtuvieron? Más por desméritos rayistas que por méritos propios. Tuviéron siempre gran acierto en la neutralización de las intervenciones rematadoras de sus enemigos, que en la construcción del juego necesario para lograr goles. Su ataque fue la línea más débil, por su escasa profundidad, pese a la movilidad de su eje delantero, que señaló, junto al extremo izquierdo, alguna calidad. Fueron sus medios los más destacados por su juego destructivo. Su defensa central y portero brillaron a mayor altura que el resto de los componentes de un conjunto de ayer les vimos en Vallecás. Pocas aspiraciones, por lo que Arbitraje aceptable del valenciano Lloris, con matiz de arrojado al acasermismo.

El único gol se marcó a los veintidós minutos de la primera parte, por mediación de Rivilla, al recoger un rechace de la defensa bilbaína. Un fuerte tiro, perfecto de colocación, hizo imparable el gol del triunfo rayista. Equipos:

RAYO VALLECANO.—Bilbao; Coto, José Luis, Ortiz; Sito, Rivilla; Peñalva, Lorenzo, Madrid, Palacios y Eduardo.

SESTAO.—Edu; Jesús, Gómez, Eraña; Portilla, Prieto II; Lafita, Prieto I, Santamarina, Lasen y Uriarte.

LA TORRE

SINTESIS DE LOS PARTIDOS DE SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

ANTANDER, 1; BASCONIA.—El titular y el Basconia empataron a un tanto. Los santanderinos realizaron una pobre exhibición de juego, sin que sus adversarios mejoraran a aquellos. Se llegó al descanso sin que funcionara el marcador, tras un período de juego inusado. En la continuación, Santamaría II inauguró el marcador a favor del Santander, igualando Pascual. Se lesionó el portero local, Lobera, sustituyéndole Manolín.

GERONA, 3; TARRASA, 0. El equipo titular venció al Tarrasa por 3-0. El primer tiempo fue de dominio alterno, si bien el Gerona acusó mayor eficacia en su aspecto ofensivo. En el segundo período, el conjunto visitante ejerció un dominio bastante pronunciado, pero su delantera se mostró decidida y acertada en el remate. Los goles fueron obra de Rivera (2) y Viñas. Arbitró acertadamente el señor Tomás López.

FERROL, 1; OVIEDO, 4. El partido Ferrol-Oviedo se resolvió a favor del conjunto asturiano por 4-1. El Oviedo puso de manifiesto gran compenetración, evidenciando todos sus jugadores magnífica clase. El Ferrol actuó con mucho entusiasmo desmoronándose a partir de los calorosos minutos de la segunda parte, en que no se señaló un claro penalty cometido por la defensa ovetense. Nauco fue autor del tanto local, y Cuervo, Lalo (2) y Masey, de los obtenidos por los visitantes.

SABADELL, 3; EIBAR, 0. El equipo titular batió al Eibar por tres tantos a cero, en un partido que tuvo un desarrollo muy movido, pero de escasa calidad de juego, y en el que en algunos momentos llevó la iniciativa el Sabadell, cuya delantera supo aprovechar debidamente las oportunidades que se le presentaron dentro del área adversaria. Fueron autores de los goles Gargallo, Máiquez y Pagés. Arbitró discretamente el señor Cerezueta.

ALAVES, 0; FELGUERA, 1. Con el campo embarrado se celebró el encuentro Alavés-Felguera, que terminó con la victoria del equipo visitante por un tanto a cero. El partido, de principio a fin, fue de pésima calidad de juego, ya que ninguno de los conjuntos demostró la más ligera noción de fútbol. El único tanto de

la tarde se marcó a los treinta y seis minutos de la primera parte, conseguido por Molinuc, al lanzar un penalty con que fue castigado el Alavés. Arbitró con bastantes errores el señor Meco.

LEONESA, 1; AVILES, 1. El encuentro Leonesa-Aviles se resolvió con empate a un tanto, siendo marcados los goles por Parés, el local, y por Pajares, el visitante. El partido sólo tuvo poco más de veinte minutos de juego, en los cuales los dos equipos se emplearon con coraje y acierto. Después la Cultural se hundió en el desconcierto. El Aviles, aunque presionó mucho, no logró romper la defensa leonesa.

CAUDAL, 2; INDAUCHU, 0. Bajó el arbitraje del señor Teja, que realizó una labor excelente, el Caudal venció al Indauchu por dos tantos a cero. El equipo local, en una tarde arrolladora, acorraló materialmente al conjunto vizcaíno, librándose éste de una goleada por la brillante actuación de su portero, Cobo. El terreno de juego se hallaba completamente embarrado, lo que dificultó el desarrollo del mismo. Los dos goles asturianos fueron obra de Poli.

SEGUNDO GRUPO

BETIS, 2; ELDENSE, 1. En un encuentro muy discutido, el Betis venció al Eldense por dos goles a uno. El equipo visitante jugó un magnífico partido, sobre todo en la primera parte. El Betis comenzó con juego desarticulado, rehaciéndose paulatinamente, hasta que en el segundo tiempo dominó por completo a su adversario. Destacó la magnífica labor del defensa central alicantino, que libró a su conjunto de muchos peligros. Por los vencedores marcaron Del Sol y Rodri, y por los vencidos, Micieza. Arbitró bien el señor Guericabestia.

ALICANTE, 1; CADIZ, 0. Por un tanto a cero el titular batió al Cádiz. El partido fue de pésima calidad de juego, muy aburrido, abundando las protestas de los espectadores, dando la impresión el equipo gaditano de poca hinción en sus líneas, y el Alicante repitió una de sus pésimas tardes. Mora marcó el tanto del encuentro. Arbitró el señor Vila.

MURCIA, 0; CORDOBA, 1. El encuentro Murcia-Córdoba se resolvió a favor de los visitantes por uno a cero. Partido difícil para el conjunto local, que no logró superar el juego de sus rivales. Los murcianos no estuvieron a la altura de otras veces, a lo que sumó la falta de suerte en las ocasiones que su delantera hubo de tirar a gol. El Córdoba se mostró más incisivo y mejor conjuntado. El gol de la victoria andaluza fue marcado por Lizani.

BADAJOS, 5; EXTREMADURA, 2. En el campo del Vivero, el Badajoz batió al Extremadura por cinco a dos. Mucha expectación en los graderíos, dada la rivalidad provincial de los dos equipos. La primera parte fue muy nivelada, llegándose a su final con empate a dos goles. En la continuación, el Extremadura abandonó su táctica defensiva, lo que permitió a los pacenses elevar el marcador a cinco. Por los vencedores marcaron Jiménez

(3), Anta y Cuesta, y por los vencidos, Vecino, de penalty, y Benito.

SAN FERNANDO, 2; CEUTA, 0. El equipo titular venció al Atlético de Ceuta por dos tantos a cero en un encuentro aburrido y de escasa calidad, ya que el equipo visitante, a pesar de actuar con entusiasmo, no mostró gran peligro. El San Fernando luchó con ahínco, pero sin resultado práctico, desperdiciando sus delanteros bastantes ocasiones. Mendi marcó los dos goles. Arbitró regular el señor De la Fuente.

MALAGA, 2; ALCOYANO, 2. El partido Málaga-Alcoyano finalizó con empate a dos tantos. El primer tiempo terminó con uno-cero a favor del Málaga. Hubo muchas situaciones de peligro ante la portería alcoyanista, que resolvió bien su defensa. En la segunda fase, el Málaga presionó con insistencia, replicando al Alcoyano con avances aislados. La delantera local no prodigió el disparo a puerta. Al retirarse los jugadores malagueños, fueron despedidos con una pita. Los goles andaluces los marcaron Pipi y Bernardi, y los levantinos, Cortés.

JEREZ, 4; HERCULES, 0. En el Estadio Domecq, el Jerez derrotó al Hércules por cuatro tantos a cero. Se llegó al descanso con 3-0, tras un dominio muy acentuado del conjunto local. En la segunda parte los dos equipos acusaron el fuerte tren, por lo que decayó el juego. Fueron autores de los goles Araujo, Moix, Domínguez y Aguado. Arbitró con deficiencias el señor Villena.

NOTAS SUELTAS DE LA JORNADA

GOLEADORES

Veintisiete han sido los goles marcados en la jornada de ayer, incluido el partido Zaragoza-Las Palmas. Arteché consiguió tres goles, y la clasificación de goleadores va encabezada por Peiró, con 16 goles. Le sigue Ricardo, del Valencia, con 15 goles. Los madrileños Agustín y Rial figuran con 13 goles cada uno.

PARA EL DOMINGO

En primera división se jugarán los siguientes partidos el domingo próximo:

Las Palmas-Real Sociedad, Osasuna-Zaragoza, Jaén-Atlético de Bilbao, Sevilla-Celta, Valencia-Español, Barcelona-Valladolid, Granada-Atlético de Madrid y Real Madrid-Gijón.

En segunda, el Oviedo, líder del primer grupo, recibe al Santander, segundo clasificado, y el Rayo, Vallecán recibe al Sabadell.

Viaja a Alcoy el líder del segundo grupo, Betis, y el Murcia recibe al Tenerife. El Plus Ultra juega en Alicante frente al Hércules.

JUVENILES

La selección de Murcia se ha clasificado para la fase final del campeonato de España de juveniles al vencer a Las Palmas

TRES PENALTIAS CONTRA EL PLUS ULTRA EN TENERIFE, PERO VISA DETUVO DOS Y mereció más que un empate por su buen juego

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 2.—Con empate a dos goles terminó el encuentro Tenerife-Plus Ultra, que arbitró el colegiado catalán señor Simó, con una actuación correcta, auxiliado por jueces de línea del mismo Colegio. Los equipos formaron así:

TENERIFE.—Santi; Tosco, Miranda, Pérez Andrés; Villar, Padrón; Tomás, Julio, Antonio, Lolo y Antó.

PLUS ULTRA.—Visa; Carrasco, Román, Casado; Suter, Víctor; Gento II, Fernández, Poyán, Mirlo y Poncel.

Con dominio alterno transcurre la primera fase, y a los diecisiete minutos Mirlo logra el primer gol de la tarde, al aprovechar un fallo de Tosco.

Sigue el juego con igual tónica, y faltando un minuto para el descanso, Poncela, en una jugada personal brillante, pone el marcador 2-0.

En el último minuto el árbitro señala un penalty contra los visitantes, y Julito lo convierte en el primer gol para los de casa.

En el segundo tiempo, a los quince minutos, se produce otro penalty contra los madrileños, y el mismo Julito se encarga de ejecutar la sanción, pero el guardameta del Plus Ultra, en magnífica intervención, rechaza la pelota.

Dos minutos después, nuevo penalty contra el Plus Ultra, y también otra vez Julito lanza el castigo, pero con tanta inocencia que el esférico va a las manos de Visa.

Villar, a los cuarenta minutos, establece el empate para el Tenerife, con cuyo resultado terminó el encuentro.

En líneas generales, el partido resultó muy movido y con gran juego del equipo madrileño, cuyos componentes fueron aplaudidos por el público al abandonar el terreno, y en varias ocasiones a lo largo de la contienda.

El conjunto local tuvo una actuación mediocre, pudiéndose decir con imparcialidad que no mereció el empate.

Destacaron en el Plus Ultra Visa, Mirlo y Poncela, y de los locales, Padrón, Pérez Andrés y Antón. (Mencheta.)



GRUPO PRIMERO	Binissalem, 0; Mallorca, 5. Poblense, 3; Alayor, 2.
Arosa, 1; Juvenil, 2; Turista, 5; Ordenes, 0; Zeltia, 2; Orense, 2; Arenal, 2; Flavia, 3; Lemos, 1; Gran Peña, 2; Puentearreas, 5; Cambados, 1. Fabrill, 2; Luño, 2.	GRUPO NOVENO Villarreal, 1; Onda, 0. Mestalla, 4; Alberique, 0. Carcagente, 3; Sagunto, 0. Gandía, 4; Olímpico, 2. Acero, 0; Castellón, 4. Onteniente, 0; Saguntino, 0. Catarroja, 2; Burriana, 1. Portuarríos, 3; Alcira, 2. Burjasot, 2; Castellonense, 0.
GRUPO TERCERO Erandio, 3; Cultural, 0. Naval-Valmaseda, aplazado. Portugalete, 2; Begoña, 0. Guecho, 1; Baracaldo, 4. Villosa, 1; Apurtuar-te, 0. Deusto-Arenas, aplazado. Padura, 3; Rayo, 1. Galdacano, 2; Torrelavega, 1.	GRUPO DECIMO Hellín, 6; Almansa, 0. Yecla-no, 0; Almoradí, 2. Lorca, 1; Mi-nera, 0. Cieza, 2; Elche, 1. Ori-huela, 3; Villajoyosa, 1. Aguilas, 0; Imperial, 3. Cartagena, 11; Elda, 1. Thader, 5; Albace-te, 1. Novelda, 5; Callosa, 3.
GRUPO CUARTO Tudelano, 1; Hernani, 2. Real Unión, 2; Touring, 1. Logroñés, 1; San Sebastián, 1. Iruña-Beasain, suspendido. Oberena, 4; Vitoria, 1. Villafranca, 1; Tolosa, 1. Mirandés, 5; Anaitasuna, 0. Izarra, 3; Azcoyen, 3. Elgoibar, 3; Calahorra, 2.	GRUPO DECIMOPRIMERO Ronda, 4; Bastetano, 0. Martos, 2; Malagueño, 2. Córdoba, 5; Peñarroya, 4. Lucena, 3; Tra-falgar, 1. V. del Río, 1; Lina-res, 1. Melilla, 4; Ilturgi, 1. Castro, 2; Ubeda, 1. R. Granada, 5; P. Genil, 0. Almería, 2; Pozoblan-co, 0. Guadix, 3; Antequerano, 0.
GRUPO QUINTO Monzón, 3; Barbastro, 2. Me-quenza, 2; Sabiñánigo, 0. Numa-ncia, 2; Gallur, 1. Egea, 3; Amistad, 0. Caspe, 1; Teruel, 3. Arenas, 3; Calatayud, 0. Tauste, 2; Triasu, 1. Jaca, 0; Utebo, 1.	GRUPO DECIMOSEGUNDO P. Real, 3; Utrera, 0. Hércules, 3; Barbate, 1. Gadirana, 1; Morón, 2. Coria, 3; Lora, 0. Ar-cos, 0; Balompédica, 4. Algeciras, 1; Portunense, 1. Marchena, 0; Barrios, 1. Ayamonte, 2; Puer-to, 1. La Palma, 2; Jerez, 1. Val-verdeña, 7; Imperio, 1.
GRUPO SEXTO San Martín, 0; Olot, 0. Sans, 3; Badalona, 0. Lérida, 2; Tortosa, 0. Vich, 2; San Andrés, 3. Grano-líes, 4; La Cava, 0. Artiguense, 2; Adrianense, 3. Puigregis, 1; Euro-pa, 2. Fabra Coats, 4; Horta, 0. Tarragona, 4; Mercantíl, 0. Ma-taró, 3; Amposta, 1. Manresa, 0; Hospitalet, 0.	GRUPO DECIMOTERCERO J. Leonés, 1; Castilla, 0. Arandina, 1; Zamora, 2. San Pedro, 0; Burgos, 0. Salamanca, 5; Plasencia, 0; Europa, 0; Júpiter, 2. Cacereño, 1; Ponferrada, 1. Juventud, 7; Béjar, 3. Juvenil, 4; Astorga, 0. Palencia, 2; C. Rodrigo, 0.
GRUPO SEPTIMO P. Seco, 3; Mollet, 2. Samboya-no, 3; Júpiter, 2. Calella, 3; Reus, 0. Sallent, 1; Balaguer, 0. Iberia, 3; San Celoni, 0. Agut, 5; Igualada, 1. Villafranca, 2; Rapi-tense, 1. Seo de Urgel, 2; Baño-las, 1. Guixols, 4; Manlleu, 3. P. Nuevo, 2; Gramanet, 3. Monca-da, 2; Figueras, 1.	GRUPO DECIMOCUARTO MANCHEGO, 4; FEMSA, 1. ARANJUEZ, 2; TOLEDO, 0. MO-RALO, 2. GUADALAJARA, 1. P. MÓVIL, 1. EMERITENSE, 0. M. METÁLICAS, 1; GETAFE, 1. LE-GANÉS, 1; AGROMAN, 1. DON BENITO, 5; AVILA, 0. CON-QUENSE, 2; CARABANCHEL, 3. MANZANARES, 1; ALCÁZAR, 0. C. SOTELO, 6; SEGOVIANA, 0.
GRUPO OCTAVO Soledad, 4; Murensé, 0. Atlé-tico Ciudadela, 2; Alaró, 0. At. Baleares, 5; Manacor, 0. Fela-niix, 1; Porreras, 0. España, 0. Constancia, 2. Sóller, 4; Mahón, 3.	CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. Getafe . . . 25 16 5 4 51 28 37 Manchego . 25 16 6 4 56 34 36 M. Metálicas 25 11 10 4 55 31 32 Emeritense . 25 14 1 10 44 29 29 C. Sotelo . 25 13 3 10 54 40 28 Aranjuez . 25 11 6 8 46 43 28 Toledo . . 25 11 5 9 49 34 27 P. Móvil . 25 11 5 9 37 29 27 Alcázar . . 25 12 3 10 43 41 27 Don Benito. 25 11 3 11 57 38 25 Agromán . 25 10 5 10 44 40 25 Moralo . . 25 9 6 10 34 38 24 Guadalajara 25 11 1 13 42 48 23 Carabanc. 25 8 6 11 51 47 22 Leganés . 25 8 6 11 52 40 22 Manzanares. 25 8 6 11 45 64 22 Avila . . . 25 7 4 14 41 72 18 Conquense . 25 7 3 15 38 52 17 Segoviana. 25 5 6 14 36 60 16 Femsa . . . 25 5 5 15 22 50 15



Mariano, de la cuadra Meridiano, triunfó en el premio Quinta de la Enjarada JULIETA, RIU KIU, RELIQUAT II Y LABRADOR II, GANADORES DE LAS RESTANTES CARRERAS

Ha sido una buena carrera la del premio Quinta de la Enjarada disputado ayer en el hipódromo de la Zarzuela, y en la que ha triunfado un potrero que merece ser tenido en consideración para empresas futuras puesto que su victoria se ha producido cargando un peso casi prohibitivo en relación con el resto de sus contrarios, a los que dispensaba plomo en cantidad.

La victoria de Mariano—que es su nombre, aunque parezca poco apto para un caballo—fue lograda a pulso; primero, porque de salida tuvo que seguir el fuerte paso marcado por Luzca; después, porque la representante de la cuadra Beaumont, Cachemire, avanzaba en tromba y se situaba en primer lugar; más tarde, porque tuvo que luchar con ella para rebasarla, y, finalmente, porque en las proximidades de la meta venía de refresco Arleta, y hubo que resistir su impetuoso ataque. A pesar de todo esto y de los 58 kilos que cargaba, Mariano se movió con agilidad, y su jinete, Gallardo, fue un colaborador eficazísimo en esta victoria.

Así este hijo de Meridien ha dado un buen sabor de boca entre los aficionados al derrotar por medio cuerpo a Arleta, quedando más lejos Adivino, Cachemire, Princess Bi (una potranca de buen aspecto que se quedó en la salida) y Luzca.

Dió comienzo la reunión con una prueba civil-militar, que fue ganada, como se esperaba, por Julieta, montada por el teniente coronel Bulnes, que batió a Malva, Aurrerá y Tyta.

Riu Kiu venció de lejos en la prueba de obstáculos, delante de Popjoy, Light Airs, Scaramouche y Dansuse III. Merece citarse la buena monta del teniente Cavanillas sobre el ganador, contrastando con la deficiente de Gallardo, que esperó demasiado para atacar con Light Airs.

En el handicap premio Pumba, venció fácilmente Reliquat II, demostrando ser muy superior a sus rivales y con tanto en mano que le costará trabajo al handicapper frenar a este caballo en pruebas sucesivas. Muy lejos del ganador quedaron Jai Alai, Terlamín, Ampurdán, Taola, Vito, Isabelle III, Tirman, Burlador y Nicolsa.

En cambio, en la última de la tarde, el handicapper se apuntó un buen tanto al entrar los siete caballos clasificados en primer lugar en un pánelo que capitaneaba Labrador II, seguido de Grand Balcon, Mirca, Traviesa, Urbión, Weggis y Trefle Incarnat. Más lejos entraron Duque, Lindora y Ebol.

El único doble de la tarde fue para el semental Recherché con sus dos productos, Julieta y Riu Kiu. Y con esta jornada dió fin la temporada de invierno, puesto

que el próximo domingo comienza la de primavera, celebrándose en todas las reuniones un total de seis pruebas. Esperemos que para entonces, y vista la gran afluencia de público que acude al hipódromo, la Sociedad de Fomento

de la Cria Caballar organice más en consonancia el servicio de taquillas de apuestas y de autobuses para que no se produzcan esas inmensas y eternas colas que desesperan a los aficionados.

R. L.

CARRERAS DE CABALLOS QUINTUPLES

Combinación ganadora: 2-1-4-2-3

Resultado provisional del escrutinio correspondiente al día 2 de marzo de 1958

Combinaciones jugadas	19.369
Comb. acertadas de la 2.ª carrera	7.544
Idem id. de la 3.ª carrera	655
Idem id. ganador 4.ª carrera	139
Idem id 2.ª de la 4.ª carrera	5
Idem id. de la 5.ª carrera	1

DIVIDENDO PROVISIONAL: 135.583 PTAS.

(64-53) EL MADRID GANO AL JUVENTUD EN BALONCESTO

De los ocho partidos disputados sábado y domingo en la Liga Nacional, Castilla ha perdido únicamente uno en Barcelona y los dos del Canoe, en Madrid.

Por lo tanto, queda Estudiantes como único equipo invicto, y Canoe y Layetano siguen sin ganar ningún encuentro.

Teniendo en cuenta que no todos los equipos han jugado igual número de encuentros, la clasificación actual es la siguiente: Juventud, 13 puntos; Orillo Verde, 12; Estudiantes, 11; Real Madrid, 10; Aismaliber, 8; Español, 6; Barcelona y Hesperia, 2; y Canoe Layetano, cero puntos.

EXCELENTE TRIUNFO MADRIDISTA

La eficaz brega constante de los chicos de Pinedo dió como resultado el domingo el triunfo del Madrid sobre el Juventud, por 64-53. Durante el primer tiempo—juego rápido, vistoso y duro, aunque noble—el Madrid mantuvo su alineación de Trujillano, Hernández, Brindie, Alfonso y Jonny. Y con buen marcaje individual pasó de un 4-9 adverso al 24-15 (catorce minutos), y después al 33-25, con cuyo tanteo se llegó al descanso.

En la segunda parte, el mando local llegó a ser abrumador (62-45), aunque nadie podía darse de los campeones catalanes, quienes varias veces remontaron rápidamente varias canastas.

Gran labor de ambos clubs, destacando la conjunción de los jugadores, y muy especialmente la actuación de Alfonso.

DERROTA DEL CANOE, SIN PLEGUEZUELOS

El buenazo de Pleguezuelos (como cariñosamente llama la Prensa catalana a Paquito) ha demostrado de varias formas su acertada inclusión en el equipo nacional. Es tan buen jugador que, lesionado el sábado, no jugó ayer, y por eso fue tan fácil el triunfo del Orillo Verde sobre el Canoe (61-38). Primer tiempo, 19-28.

Por lo demás, nada tiene que destacar el encuentro, pues hasta

fué gris la actuación de los vencedores.

CAMPEONATO REGIONAL

En el campeonato regional de primera categoría, la jornada dominical registró las sorprendentes derrotas del Femsá (en casa) y del Ramiro de Maeztu. Fué aplazado el encuentro Colegio Ateneo-Alcalá a petición de los complutenses (en «cuadro» por la incorporación a filas de tres de sus jugadores).

He aquí los resultados: Femsá, 34; Parque Móvil, 36. C. M. Santa María, 56; Ramiro, 49. Liceo Italiano, 57; Agrón, 46. Automovilismo, 53; Eya, 28.

TRASCENDENCIA DE UN DOBLE Y RESONANTE ESPECTACULO

Como ya hemos indicado repetidas veces, desde estas mismas columnas, en juveniles e infantiles se juega un gran baloncesto, del que no todos se han enterado, aunque hay quienes tengan obligación de ello.

Ayer se jugaba un partido trascendental en el Ramiro de Maeztu. El Colegio Ateneo era el único equipo en Castilla—desde Liga Nacional hasta infantiles—que había ganado la totalidad de sus encuentros disputados. El pasado domingo derrotó por 40-30 al hasta entonces también imbatido Estudiantes infantil. Y en último partido del Campeonato, ayer se jugó el aplazado Estudiantes-Ateneo.

El lleno que registró la nueva cancha del Ramiro fué superior al de cualquier otro partido regional o de Liga. Y las respectivas «clases» funcionaban a pleno gas desde media hora antes del encuentro. Para el aficionado resultaba un espectáculo verdaderamente maravilloso.

Tras sucesivos empates a 2, 4, 6 y 9 puntos, un colosal error de la Mesa—sólo con el joven e inexperto De Hoyos como anotador y cronometrador—motivó la suspensión temporal del encuentro. Y así se acabó ya el partido.

Cuando con exquisita deportividad, el delegado y los jugadores del Estudiantes sacaron a los árbitros y al anotador de su error, los colegiados señores Muñoz y A. Pérez (¿les conocen ustedes?) organizaron una persecución tan descarada y antideportiva contra los críos ateneistas, que materialmente éstos no podían moverse. Desmoralizados los unos, y con excelente juego sus contrarios, el triunfo fué para Estudiantes por 33-21. ¿Se consentirá oficialmente que los citados culpables tengan oportunidad de repetir tan bochornoso «espectáculo»?

Ayer domingo, Estudiantes ganó al Barcelona por 43-39, y el Hesperia obtuvo su primera victoria (a costa del Layetano), por 52-41.

J. A. TEBAR

CAMPEONATO PROVINCIAL DE ATLETISMO PARA ESCOLARES



En la foto, el conjunto formado por alumnos del Colegio de Huérfanos del Ejército, que quedó campeón en segunda categoría. (Foto Velasco.)

Terminaron de disputarse los campeonatos provinciales escolares de atletismo en las pistas de la Universitaria.

Presenciaron las pruebas el inspector general de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, general Villalba; el jefe de Federaciones Olímpicas del citado organismo, señor Higuelmo; el presidente de la Federación Española de Atletismo, señor Tuduri, y el delegado provincial del Frente de Juventudes. El resultado de las pruebas ha sido el siguiente:

100 METROS

Primera categoría: Sobero (Colegio Alfonso XII), 11,5 segundos. Segunda categoría: García (H. del E.), 12 segundos.

110 METROS VALLAS

Primera categoría: Fierro (Colegio Maravillas), 17,6 segundos. Segunda categoría: Carreras (H. del E.), 18,6 segundos.

DISCO

Primera categoría: Rodríguez (C. Alfonso XII), 38,96 metros. Segunda categoría: Lebrero (H. del E.), 30,90 metros.

ALTURA

Primera categoría: Klett (Areneros), 1,70 metros. Segunda categoría: Díaz (H. del E.), 1,60 metros.

200 METROS

Primera categoría: Compostizo (C. Maravillas), 24,4 segundos. Segunda categoría: Jiménez (Alamán), 25,2 segundos.

400 METROS

Primera categoría: Damberger (C. Pilar), 54,6 segundos. Segunda categoría: González (C. Cervantes), 55,7 segundos.

4 POR 100 METROS

Primera categoría: C. Maravillas, 47-2/10. Segunda categoría: Huérfanos Ejército, 48-7/10.

4 POR 400 METROS

Primera categoría: Buen Consejo, 3-38-6/10. Segunda categoría: Colegio Alamán, 4-53-1/10.

1.500 METROS

Primera categoría: Hernández (Buen Consejo), 4-27-5/10.

800 METROS

Segunda categoría: Paredes (C. Alamán), 2,17.

CLASIFICACION

Primera categoría: 1. Colegio Maravillas, 205 puntos; 2. Sagrada Familia, 151 puntos; 3. Colegio del Pilar, 150 puntos. Segunda categoría: Huérfanos Ejército, 171,5 puntos; Colegio Alamán, 171,5 puntos; Liceo Francés, 156 puntos.



Como en fútbol, también el atletismo tiene sus hinchas, y muy numerosos, como puede apreciarse en la foto, portando sus pancartas para alentar a sus compañeros del Colegio de Maravillas, que quedó campeón en primera categoría. (Foto Velasco.)

BOLOS

ESPAÑA VENCIO A FRANCIA POR 28-4



He aquí el equipo español de bolos, vencedor sobre el de Francia

Entre sábado y domingo se han jugado las series del primer encuentro internacional entre España y Francia de "bowling".

Se ha jugado magníficamente por ambas partes, y la diferencia del resultado no indica lo disputado de todas las series, ya que los franceses sorprendieron agradablemente por la mejora obtenida desde los últimos encuentros, realizados por equipos de aquella nación en distintas ciudades de España.

La clasificación del francés Jéf, figura del cuadro galo, a 193 de promedio, indica claramente hasta qué punto pueden llegar a ser peligrosos en un futuro cercano los jugadores del país vecino.

Por parte del equipo español se jugó con ganas desde las primeras series, y estamos seguros que se apretó de firme al darse cuenta de la categoría del adversario que se tenía delante, y por ello el promedio de 192 en 128 partidas es de categoría internacional, y ya firmáramos en poder conseguir lo mismo en Suecia en los próximos campeonatos mundiales.

En el equipo español volvió el campeón de España, Herráiz, por sus fueros, y desde los primeros momentos se vió que conseguiría el preciado trofeo, individual, aun-

que en el final de la primera fase un derrame que se le produjo en la rodilla nos hizo temer que debería abandonar, pero los cuidados médicos del sábado al domingo permitieron que pudiera continuar la prueba y vencer al magnífico promedio de 202. No debemos olvidar las magníficas series de Hartley en segundo lugar y la convincente actuación de los catalanes Ros y Bermejo, que, al conseguir el tercer y cuarto lugar fuera de sus pistas habituales, demostraron al público de la capital lo acertado de su selección.

Los debutantes, Reoyo, Guisasaola y Apaolaza, cumplieron magníficamente, y esta primera salida internacional sin duda les animará para continuar mejorando su juego, que entra ya en cauces de gran brillantez.

Asistió numeroso público, que abarrotó la bolera de Fernando el Santo, y los servicios del No-Do estuvieron presentes en esta efemérides bolística.

Magnífico el desfile de presentación, y cuidados todos los detalles. Después de ver la atención con que se cuida todo no es de dudar que existe una gran organización y que va a llegar muy lejos este deporte.

RESULTADOS TECNICOS

España, 24.637 bolos, con un total de 28 puntos, a 192 de promedio.

Francia, 22.592 bolos, con un total de cuatro puntos, a 176 de promedio.

Partida más alta, 269, de Manuel Alfonso, del equipo español. Serie más alta, equipo español, en la séptima entrada, con 1.641, a 205 de promedio.

Individuales: 1. Herráiz, 202,2; 2. Hartley, 198; 3. Ros, 197,4; 4. Bermejo, 194; etc.

Alineaciones: ESPAÑA.—Herráiz, Hartley, Ros, Bermejo, M. Lagos, Alfonso, Reoyo, Guisasaola, Rojo y Apaolaza.

FRANCIA.—Jéf, Taull, M. Laik, Rivière, Ranieri, Alexandrovitch, Corti y Mazars.

Por la noche, la Federación Española ofreció un banquete de despedida a los jugadores visitantes, en el que se celebró una reunión previa anterior entre los directivos de España, Francia y Portugal para la organización de la Copa Latina y Copa de Europa.

ESPAÑA, eliminada del campeonato mundial de balonmano a siete

AL PERDER POR 25-11 CON POLONIA

BERLIN, 2. — Resumen de la jornada de hoy, la última de la fase preliminar, del campeonato mundial de balonmano:

Grupo A (Erfurt): Polonia, 25; España, 11. Suecia, 27; Finlandia, 16.

Grupo B (Berlín): Francia, 41; Luxemburgo, 8. Alemania, 19; Noruega, 9.

Grupo C (Magdeburgo): Hungría, 19; Islandia, 16. Checoslovaquia, 21; Rumania, 13.

Grupo D (Rostock): Yugoslavia, 22; Brasil, 9. Dinamarca, 22; Austria, 18. (Alfil).

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID Príncipe, 1 BARCELONA Balmes, 7

y en las principales casas del ramo

Pequeño MOTOR

Por LUIKE

V SUBIDA A LA CUESTA DE LAS PERDICES

Cinco motos Montesa, tres Velomotores Ossa y un sidecar Norton-Bombyx batieron ayer los records
Valentín Checa fué el más rápido, sobre Norton 500 c. c.



Buen panorama ofrecía ayer la Cuesta de las Perdices con motivo de la quinta edición de su subida, organizada por el Real Moto Club de España, cuyo chalet se ve al fondo. Esta prueba anual es un excelente escaparate del avance de nuestra industria, como lo demuestran los progresivos records y los millares de personas que son testigos de los mismos. (Foto Torremocha.)

◆ El año pasado pudo ver la afición motociclista cómo la Montesa Sprint de Marcelo Cama superaba incluso la subida del Jaguar de Rodolfo Bay en la carrera de la Cuesta de las Perdices, registrando las células fotoeléctricas de Longines el tiempo de 27 segundos con 2 décimas en los 1.100 metros cronometrados, equivalente a 145,588 k. p. h.

◆ Este sensacional record, conseguido con una motocicleta de 125 c. c., continúa imbatido después de la quinta edición de la prueba, corrida ayer, debido a que las máquinas de competición de Montesa y de M. V., que son las que hubieran podido derribarlo, no han venido en esta ocasión.

◆ Sin embargo, otros records se han batido, y se pudo apreciar su caída a simple vista. Estos fueron los de 50 c. c. comercial, conseguido por Vicente Fe, con velomotor Ossa; 125 c. c. comercial, alcanzado por Lunares, con Montesa, y 500 c. c. sidecars, que Carlos del Val ha arrebatado a su hermano Demetrio, con su misma Norton-Bombyx.

◆ La V Subida a Perdices comenzó con la categoría de máquinas de serie de medio caballo. Salió primero una Victoria, pilotada por Luis García, cuya velocidad fué inferior a la del record, establecido en 1956, a 39,750 k. p. h. A continuación, Mario Gutiérrez Cantó, con la Ossa, mejoraba el record hasta 45,517 k. p. h. Conrado Cadirat, también con la pequeña Ossa, ganó después 17 segundos, elevando el promedio a 56. Y por último, Vicente Fe, igualmente con Ossa 50, llegó a 64,705 k. p. h.

Después, la Ducati 100 decepcionó un poco a sus seguidores, porque Antonio Pinto sólo logró ponerla a 72,527 k. p. h. Minutos más tarde, un "scooter" X. X. (que en secreto diremos que era una Vespa) superaba bastante a la Ducati, con 81,481 k. p. h.

◆ Inmediatamente subió una Mobylette, con la que su conductor, José González, ha dejado la marca de su categoría en 40,757.

◆ La clase de 125 c. c. comercial era la de máximo interés, ya que se presentaban doce aficionados, todos con Montesa Brio 91. Sumados dentro de la misma categoría, pero en realidad con disputa aparte, figuraban también la citada X. X. y una Lambretta. El record correspondiente estaba en 101,538 k. p. h.

◆ Lunares es el nuevo recordman, sobre la Brio 91, con el "longines" de 36 segundos y 4 décimas, o sea 108,791 k. p. h. Pero con él superaron el tiempo anteriormente establecido los corredores Ignacio Medina, Cauca, Francisconi y Julio García, igualándolo Antonio Salvat. Es admirable para Montesa que todos estos clientes aficionados que corrieron ayer, desde el primero hasta el duodécimo, hayan conseguido velocidades prácticamente iguales.

◆ "Diablo Rojo", que montaba el "scooter" X. X., superó en 11 kilómetros a Eugenio Gil, que no acertó ayer para obtener el debido rendimiento de su Lambretta, pues su subida fué a 70,462 kilómetros por hora. El "Diablo" recibió muchos aplausos del respetable por su éxito y como homenaje a la Vespa, pues circuló la noticia de que en Palma los ves-

CONCURSOS DE PEQUEÑO MOTOR

La cubierta de regalo correspondiente al "fio de letras" ha sido otorgada por sorteo a nuestro lector don José Ruiz Navarro, de Madrid.

El premio de 500 pesetas no se adjudica, ya que no hubo acertantes de los resultados de la subida a Perdices.

Prometemos que los próximos concursos serán más fáciles, según nos han pedido numerosos lectores.

pistas habían vuelto a batir el record de equilibrio con 19 personas y una perra a bordo.

◆ La categoría comercial, como estamos llamando por contagio a la de motos de serie, tuvo además otros dos pilotos: Dory, con una Clúa de 175 c. c., que alcanzó 98,019 k. p. h., y Karl Hans, con sidecar B. M. W. de 750 c. c., con Eugenio Gil de "paquete", clasificado con 86,462 kilómetros por hora.

◆ Las máquinas de competición eran pocas, pues media docena no es suficiente para una prueba de la categoría y tradición de la Subida a Perdices. No obstante, había en el ambiente esa emoción que siempre reina cuando los records están por medio. Y también el aliciente de que la famosa y durísima Rondine hiciera un paréntesis en su abstención deportiva, dedicada solamente a la producción comercial, así como la presencia de una R. O. A. segoviana, presentada particularmente por un grupo de entusiastas de la fábrica de Embajadores.

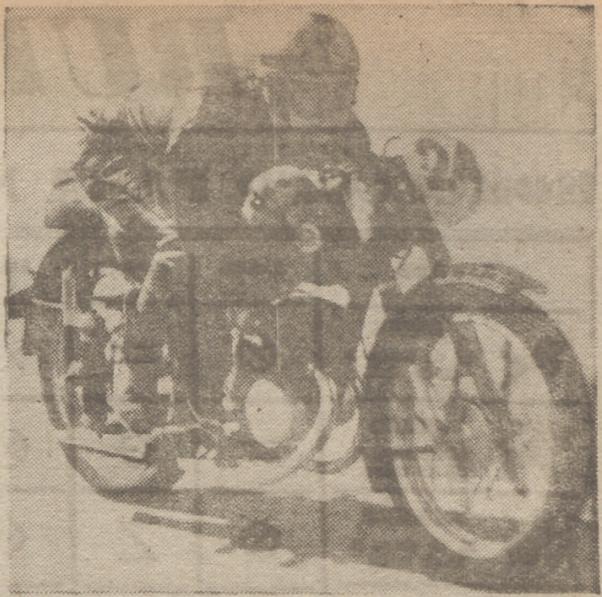
◆ La Rondine, pilotada por Heliodoro Sánchez—quien se presentaba bajo el antifaz de un seudónimo cómico-histórico—, hizo la respetable media de 102,590 k. p. h. La R. O. A., montada por José Luis Martínez, dió una palpable explicación de sus constantes triunfos regularistas, pruebas en las que la potencia es tan interesante: subió a 102,590.

◆ Para la victoria absoluta de la V Subida a la Cuesta de las Perdices nos quedaban Jesús Alvarez, con Norton 350 c. c., y Valentín Checa y López Conesa, con Norton 500 c. c. Fué el más veloz el valiente Valentín, que más que Valentín es valentón. Con un dominio admirable, cambió donde y cuando había que cambiar, apurando las velocidades al máximo y coronando a 106,386. Conesa le siguió, a 165 k. p. h. Jesús Alvarez, colosal, porque a su tres y medio no se le puede ya sacar más de los 154,400 k. p. h. que alcanzó.

◆ Finalizó la carrera Carlitos del Val, pilotando la Norton Bombyx de su hermano. Revalidó su triunfo de Málaga como sidecarista al apuntarse el record a 138,461 k. p. h.

◆ A Mario Gutiérrez, como es un chico que tiene madera, le han apodado «Esperanza». Nos parece muy bien, porque cuando el domingo que viene se repita en la Subida a Galapagar, la victoria del velomotor Ossa, serán los vencedores Fe «Esperanza» y Cadirat...

◆ Ya saben nuestros lectores la lucha que existe en Madrid entre los defensores de diversas tendencias motociclistas. Martínez, al ver la inmensa cantidad de público que llenaba el chalet del club, le decía a un regularista: «Se nota que habéis corrido hoy.» Martínez es el alma del moto-cross.



Uno de los aficionados que corrieron en la clase 125 c. c. de serie, pilotando Montesa Brio 91. El joven piloto se llama Julio García y hace su segunda salida en carreras. Quizá estemos a la vista de un futuro campeón, porque el chico, aunque se clasificó el quinto, alcanzó una velocidad por encima del record. (Foto Torremocha.)

◆ Como el moto-cross no acaba de darse, dicen que es «un alma en pena».

◆ Hay opiniones adversas a la Subida a Perdices. Pero ya lo dijo el poeta: «El gallito desafina—en su corral y sin coro—porque murió la gallina—y ¡adiós los huevos de oro!»

◆ Rodríguez Cabello no ondeó su bandera a cuadros. Se la prestó a Esteso por haber ganado el crucigrama de la revista «Motociclismo» con una cubierta de premio para su N. S. U.; Esteso, con la bandera en la mano, andaba preguntando: «A ver quién sabe una palabra de cinco letras que acabe en erre.»

◆ El señor Gil, con brazalete y banderín rojo de peligro, estaba junto a la primera célula fotoeléctrica: «¡Que no pasen! ¡Que no se puede cruzar! ¡Que no se puede!» Acabó cruzando él.

◆ Cauca se quejaba: «Y como

peso 74 kilos, pues no puedo ganar. Tengo que adelgazar lo menos cinco kilos para el domingo que viene.» Por curiosidad miramos la caja de herramientas... ¡y llevaba 10 kilos de alicates!

Diecinueve personas SOBRE UNA VESPA

PALMA DE MALLORCA, 2.—A mediodía, en la amplia avenida de acceso a la ciudad, por la calle de Aragón, en las inmediaciones del local que ocupa el Moto Club Mallorquín, diecinueve vespistas mallorquines han batido el record mundial, al rodar todos ellos sobre una Vespa, superando así la marca que tenían las vallisoletanas, con diecinueve personas y un peso de 1.164 kilos.

Los mallorquines ocupantes de la scooter fueron diecinueve hombres y una perrita llamada «Cira», con un peso en total de 1.239,40 kilos. Recorrieron un trayecto de 650 metros, dando en los últimos 50 metros una vuelta de media circunferencia. El trayecto hubiera sido mucho más largo si no se hubiese cruzado un taxi, que les estorbó, obligándoles a parar.

Levantó el acta correspondiente el notario de Palma don José Massot Novell y presenciaron la prueba millares de personas, que aclamaron y llevaron a hombros a sus realizadores.

La motocicleta era conducida por su propietario, don Onofre Martorell, que, al igual que los otros dieciocho ocupantes, vestía el clásico uniforme de pelotari: camisa, pantalón y alpargatas blancas, con la cabeza descubierta.

LONGINES

Cronometraje oficial

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional

V SUBIDA A PERDICES

Organizada por el Real Moto Club de España (2-III-1958)

CATEGORIA 125 c. c. COMERCIAL

- 1.º Lunares, sobre MONTESA, a 108,791 k. p. h. (RECORD)
- 2.º I. Medina, sobre MONTESA, a 105,039
- 3.º Cauca, sobre MONTESA, a 104,761
- 4.º A. G. Francisconi, sobre MONTESA, a 104,761
- 5.º Julio García, sobre MONTESA, a 104,761
- 6.º Antonio Salvat, sobre MONTESA, a 101,538
- 7.º Juan Domarco, sobre MONTESA, a 101,020
- 8.º X. X., sobre MONTESA, a 99,—
- 9.º J. González, sobre MONTESA, a 98,507
- 10.º Javier Cortés, sobre MONTESA, a 98,019
- 11.º F. Almenara, sobre MONTESA, a 96,821
- 12.º A. Berasátegui, sobre MONTESA, a 91,666

TODOS SOBRE "BRIO 91"

Los cinco primeros superaron el record MARCELO CAMA, con MONTESA "Sprint", mantiene el record en la categoría 125 c. c. competición, a 148 k. p. h. Agencia oficial: VICTOR PRADERA, 13, y PRINCESA, 26

En Princesa, veintiséis, las tenía

CANTO

MADRID



V SUBIDA A PERDICES

ORGANIZADA POR EL REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA (2-3-1958)

CATEGORIA 50 c. c. COMERCIAL

PRIMERO, Vicente Fe..... sobre OSSA 50 c. c. A 64,705 k. p. h. (record).

SEGUNDO, Conrado Cadirat..... sobre OSSA 50 c. c.

TERCERO, Mario Gutiérrez Cantó. sobre OSSA 50 c. c.

El velomotor OSSA ha batido el record por una diferencia de 25 kilómetros por hora

AGENCIA OFICIAL: ZACARIAS MATEOS — O'DONNELL, 44 —

APRENDA A ARREGLAR SU MOTOCICLETA

Suscribase a

Motociclismo

REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA

Pida el número 108

contra reembolso

de 10 pesetas

100 páginas gráficas

Suscripción por

12 meses, 105 pesetas

Envielas por giro

postal a

Victor Pradera, 32

MADRID

Tendrá una moto de

regalo con derecho a

elegir la marca

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril.	⊗	=	⊗	+
TAURO 21 de abril a 21 de mayo.	=	⊙	⊗	⊗
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio.	⊗	Z	⊙	=
CANCER 22 de junio a 22 de julio.	⊗	⊗	⊙	⊙
LEO 23 de julio a 22 de agosto.	⊙	=	=	⊙
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre.	⊗	⊙	⊗	⊗
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre.	=	⊗	⊗	⊙
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre.	Z	⊗	=	=
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre.	⊗	⊗	⊗	⊙
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero.	=	⊙	⊗	⊗
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero.	⊗	=	Z	⊙
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo.	=	⊙	⊙	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

Un incidente que se producirá en su domicilio o en su lugar de trabajo le obligará a demostrar su sangre fría e ingenio. Deslealtad.

Acepte las proposiciones que le haga un amigo leal sobre cierto asunto en marcha. No se arrepentirá de este acuerdo. Encuentro grato.

Ponga sus cuentas en orden y examine atentamente su situación financiera. Es posible que haya de hacer algunas economías urgentes.

Tendrá una conversación con una persona influyente que repercutirá en sus proyectos, llenándole de optimismo. No discuta.

No se muestre demasiado ambicioso en su ambiente profesional, ni muy egoísta en su hogar. Evite el herir susceptibilidades inútilmente.

Vigile sus palabras y sus actos para no crearse enemistades entre sus compañeros de trabajo. Velada agradable en buena compañía.

Recurrirán a usted en un momento de apuro; su intervención dará buenos resultados. Sea generoso, que puede ganar un valioso amigo.

Es posible que haya de aceptar un compromiso para evitar ciertas dificultades domésticas o profesionales. Encuentro o visita desagradable.

Tome las disposiciones necesarias para proteger su salud, ya que su trabajo o negocio exigirán un esfuerzo físico fuera de lo corriente.

No se mortifique pensando en problemas imaginarios; si actúa resueltamente, obtendrá un éxito en sus asuntos financieros. Diviértase.

Tendrá excelentes ideas y podrá efectuar durante el día transacciones ventajosas o acuerdos importantes para su futuro profesional.

No dude en poner en práctica sus intenciones. Las circunstancias facilitarán su realización. Captará la atención de una persona grata.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán muy hábiles, tanto en el aspecto psicológico como en el de la destreza manual. Nada representará para ellos un obstáculo invencible, por que siempre irán por delante de las dificultades. Tendrán el don innato de percibir con antelación los acontecimientos que les afectan. Sin embargo, querrán ir demasiado aprisa en todas sus cosas, y esta impaciencia puede hacerles abandonar el camino adecuado. Serán perseverantes por rachas, sobre todo en el aspecto sentimental. Les será difícil conocer o vivir un gran amor. Pero, sobre todo, en la edad adulta vivirán obsesionados con esa idea. Es posible que hacia la cuarentena sufran un cambio muy brusco en su forma habitual de vida. Harán numerosos viajes, y escaparán a los accidentes por verdadera casualidad, pero no deben abusar de los transportes acuáticos. El agua representará para ellos, siempre, un peligro insospechado. El número 2 les dará suerte; su color será el marrón oscuro; su perfume, la lila; su talismán, el azabache.

CLAVE

- ⊙ Excelente
- ⊗ Bueno
- = Mediano
- ⊗ Pasable
- Z Malo
- + Pésimo



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

MARIA-PILI FELIZ. Madrid. Contención y sensibilidad son en usted, lectora, dos facetas muy acusadas. Es notable advertir que mantiene una constante pugna consigo misma. Es reservada, aunque le gusta la polémica—generalmente sin fundamento—; es simpática y afable, y muy dulce en sus expresiones cariñosas. Afán de notoriedad y exteriorización falsa, quizá por timidez, que se acentúan con un marcado espíritu de contradicción. Usted, en todos sus actos, mantiene una "pose" muy poco de acuerdo con su naturaleza. Es materialista, pero en el sentido de que antepone los placeres materiales a los espirituales, ya que de ordinario es generosa. Sus rasgos revelan inteligencia, sentido artístico y temperamento jovial. Un tanto acomodaticia, a usted le gustaría ser espectadora de la vida, pero desde la barrera, sin que nada de lo que ocurriera fuera con usted. Muy femenina y, por tanto, bastante vanidosa. En usted hay dos magníficas cualidades que parece querer esforzarse en ocultar: espíritu de sacrificio y abnegación. Se sacrifica con gusto, en efecto; pero no puede evitar luego descorazonarse con facilidad. ¿Me equivoco?

VERY HAPPY. Madrid.—Con fea próxima aparecerán unos cursillos de grafología, que podrá usted seguir cómodamente a través de este diario. Con fuerte tendencia a la simplificación, sus rasgos le revelan como a hombre activo, inteligente y culto, hábil, original y un tanto precipitado. Audaz y temerario, usted rara vez desfallece. Animoso y confiado, está acostumbrado a vencer. Es generoso hasta el despilfarro, cordial, alegre y simpático, por lo que no es de extrañar que le sea muy fácil lograr nuevas amistades. Sin embargo—no todo ha de ser bueno—, a usted le gusta disimular su forma de ser. Es decir, es mentiroso, mordaz e irónico, y su espíritu resulta caustico y excesivamente crítico. A veces le cuesta mucho trabajo perdonar una ofensa, ¿verdad?

ZODIAK. Madrid.—Usted debe procurar sobreponerse a sí mismo, lector, pues sus rasgos descubren un carácter indeciso, excesivamente reflexivo y tímido, fruto sin duda de un acusado y progresivo complejo de inferioridad. Usted mantiene ante los acontecimientos de la vida una postura superficial y elaborada de antemano. Es un poco frío temperamentalmente, pese que a veces pueda aparecer como dulce y cariñoso. Su actividad es moderada, y degenera en usted en prudencia y tranquilidad de espíritu. Hay disgusto, temor, debilidad, perplejidad y duda en sus caracteres grafológicos. Pese a que su espíritu es regular y equilibrado, de aparente firmeza, le faltan resolución y audacia para vencer. No cabe duda que se desanima con facilidad, lector, y debe sobreponerse, como ya le dije.

UNA MORENITA. Madrid.—Usted, lectora, pertenece a esa clase de personas que discuten tan sólo por el placer que encuentran en ello. Y, como es natural, rara vez tienen razón. Dotada de un fuerte espíritu de contradicción, usted es persona colérica, agresiva, que se irrita con facilidad, producto todo ello de un temperamento voluntarioso y exaltado. A veces resulta incluso violenta. Es inteligente y culta, muy firme, rígida e inflexible, tenaz e intransigente. Distinción, finura de espíritu y sentido artístico moderado. Usted confía en sí misma; se supervalúa incluso. Es alegre y noble, sensible, y le agrada destacar en todas partes. Ambiciosa en extremo, tiene, sin embargo, la cualidad de saber lo que puede alcanzar. He aquí el secreto de su triunfo. Yo le aconsejo un poco de moderación en su temperamento. Sí; tiene fuerte el carácter, pero procure contenerse, lectora.

HELEN/

LA BELLEZA Y LOS ASTROS

LA NATIVA DE CANCER ES UNA MUJER FANTASTICA

A los hombres suele gustarles que su compañera sea algo fantástica, que les saque de la monotonía cotidiana. Y las nativas de Cáncer tienen siempre tiempo libre para dedicarlo a convertir en irresistibles sus fantasías.

Como las cancerianas pasan de un estado de eufórico optimismo a una crisis de descorazonado pesimismo, con una facilidad asombrosa, su atractivo perderá mucho si no logran vencer esa faceta sombría de su temperamento, porque a los hombres, todos, les molestan las mujeres que están quejándose continuamente de su falta de salud, de sus ilusiones perdidas o de sus dificultades materiales. Esto no deben olvidarlo las nativas de Cáncer, porque todas tienen tendencia a recrearse en las lamentaciones superfluas. Pero si consiguen, en detrimento de esa tendencia negativa, dar rienda suelta a su lado alegre, sus éxitos entre el elemento masculino serán muy halagüeños.

Físicamente, las cancerianas tienen un género de belleza que agrada. Tienen eso que se llama personalidad. Sin embargo, acusan en seguida en sus rasgos la fatiga. Por eso es imprescindible para una canceriana el dormir mucho y el cuidar diariamente su piel, uno de sus más valiosos atractivos, por su aspecto terso y aterciopelado. Ni una sola noche deben irse a descansar sin haberse maquillado a fondo y aplicado una crema nutritiva, ni se expondrán al sol o al aire con la

cara "lavada", sino cubierta con una ligera capa de crema protectora, por mucho esfuerzo que esta constancia signifique, si tenemos en cuenta la negligencia innata de las nativas de Cáncer.

Cuando una canceriana lo desea puede ser más peligrosa que cualquier otra mujer, porque a sus encantos une los arduos típicamente femeninos, en los que las cancerianas son auténticas maestras. Un atractivo sabiamente camuflado es siempre un arma invencible, y las cancerianas saben forzar la nota de los "encantos ocultos". Una puntilla primorosa asomando bajo la falda o un pañolito indiscreto que se desliza de la manga pueden captar la atención con más insistencia que un lindo traje.

Como las cancerianas son demasiado orgullosas y padecen

ciertos complejos que les empujan a la discreción, su fuerte es la ingenuidad, pero una ingenuidad cargada de astucia. Por eso les sientan bien los trajes sencillos, de apariencia inofensivos, pero muy sabiamente cortados para disimular los defectos y realzar los encantos. Igual han de hacer con el maquillaje, que debe ser muy estudiado en los ojos, porque todo el poder de sugestión de las cancerianas radica en ellos.

Como las nativas de Cáncer tienen un gusto acentuado por lo antiguo, les conviene darse una vuelta, de cuando en cuando, por las tiendas de modas y estar en contacto directo con la actualidad si no quieren ellas mismas convertirse en "antiguallas" vivientes. Porque los seres influidos por Cáncer han de luchar constantemente contra los peligros simbólicos de su signo: la costumbre, la manía y el abandono. Factores todos catastróficos para la conservación del encanto y la belleza.

Las cancerianas deben prestar mucha atención a su hogar, pues es en el cuadro íntimo donde su personalidad brilla al máximo. Como suelen ser muy habilidosas en los trabajos manuales no deben perder ocasión de lucir sus cualidades. Un plato bien condimentado o un jersey graciosamente tejido pueden colaborar a la conquista del corazón masculino.

Los nativos de Cáncer habrán de vencer su innata tendencia a mostrarse viejos antes de tiempo, porque han perdido todo interés en seducir. Sin embargo, los cancerianos son hombres a los que las mujeres suelen adorar, siempre y cuando mantengan radiantes sus atractivos innatos. Para evitar una prematura calvicie—amenaza de todo nativo de Cáncer—, es necesario que se cuiden, desde muy jóvenes, el cabello y el cuero cabelludo con masajes y lociones. Como son seres muy expresivos y nerviosos—esto mucho más los hombres que las mujeres de Cáncer—, sus ojos y boca suelen ajararse por la aparición de pequeñas arrugas prematuras, sólo atenuadas por una continua contención en los gestos.



DICCIONARIO DE SIMBOLOS ONIRICOS

CEBRA.—Sentido general: asombro. Verla caminar: decepción producida por un amigo al que se consideraba leal. Cazar a una cebra: le critican.

CAJA.—Sentido general: familia. Caja cerrada: pasará mucho tiempo sin recibir amigos en casa. Caja abierta: habrá animación social en su domicilio.

CIEGOS.—Sentido general: precauciones. Ver un ciego: próximas dificultades. Soñar que se es ciego: disgustos por culpa de una inoportuna timidez.

CELDA.—Sentido general: inquietudes. Ver una celda por fuera: tormentos. Verse en una celda: mejora de la situación.

CORDERITO.—Sentido general: matrimonio. Cordero negro: matrimonio de conveniencias, que puede transformarse en matrimonio de amor. Cordero blanco: matrimonio de amor, que será muy feliz pese a las primeras dificultades económicas.

CERILLAS.—Sentido general: proyectos. Cerillas que no se encienden: proyectos irrealizables. Ver muchas cerillas: realizará sus proyectos. Abrir una caja de cerillas: invención ingeniosa e interesante.

CALCULO.—Sentido general: negocios. Soñar que se hacen rápidos cálculos de cantidades: éxito en el comercio. No encontrar la solución a un problema numérico planteado en sueños: graves dificultades económicas.

CUATRO.—Sentido general: estabilidad. Ver cuatro objetos, cuatro animales, personas, etc., exactamente iguales: se ha de multiplicar por cuatro el significado del sueño. Oír en sueños decir "cuatro": durante un mes por lo menos no habrá cambio alguno en su vida sentimental.

COLORES.—Sentido general: salud. Si domina el azul: la gente que le rodea es sincera y fiel. Si domina el rojo: actividad productiva y satisfactoria. Si domina el amarillo: debe escuchar a su razón y no a su corazón. Si domina el verde: próximo cambio en su vida o nacimiento. Si domina el blanco: incertidumbre. Si domina el negro: miedo o tristeza.

¡RECORTELO!

PLUSMILLON 5 PTS

PUEBLO

Reúna cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica

PISOS MAGNIFICOS a estrenar 4 y 5 HABITACIONES

Desembolso inicial desde 78.000 pesetas y mensualidades desde 1.300 pesetas

JOSE DEL HIERRO esquina a Misterios (Prolongación Barrio de la Concepción)

Mundo Nuevo

LA REPUBLICA CENTROAMERICANA DE EL SALVADOR

La República de El Salvador es pequeña: 34.126 kilómetros cuadrados. Apenas el 6 por 100 de la extensión territorial de España, con una población de cerca tres millones de habitantes, que tienen mezclada la sangre indígena con la española. No hay raza aborigen pura. La fusión ha sido tan intensa, que ha desaparecido la raza existente antes del Descubrimiento.

Los dos señores que dominaban la región salvadoreña en su historia precolombina: el de Cuzcatlán, al poniente del río Lempa, y el de Chaparrastique, al Oriente, no permitieron las primeras intenciones conquistadoras de los españoles. Tuvieron antes que dominar éstos Guatemala para poder sojuzgar a los pipiles después, que así se llamaban los pobladores de los cacicazgos citados.

La posesión de Centroamérica llevó a El Salvador a seguir el destino de los territorios del istmo hasta los principios del siglo XIX, concretamente hasta el año 1821, en que fué proclamada la independencia de Centroamérica y la unión de aquellas provincias hasta 1838, en que, roto el Pacto federativo, se separaron para formar los Estados que hoy conocemos.

Este país pequeño, en estos tiempos tumultuosos en que mantener la independencia soberana como la soñaron aquellos jorjadores de naciones que lucharon en América, es obra de titanes, no ha merecido los arreos necesarios para progresar día a día. El Salvador, esa República pequeña y bonita, intelectual y comercialmente desuella entre las naciones hispanoamericanas con su prehistoria, que mantiene las ruinas de El Tazumal, y su historia colonial con la Catedral de Metapán, con cierta sencillez de vida que pinta una historia más bien placida y sin turbulencias, para así mejor dedicarse a las letras y a las artes y a su cultura en general, que no en vano, en los últimos presupuestos nacionales, ha podido, por vez primera, dedicar la mayor cantidad a esta rama de la educación nacional con más de 29 millones de colones (14.500.000 dólares), y a obras públicas una cantidad similar de un total de 181 millones de colones (90 millones de dólares).

Y hoy rige los destinos de esta nación, como Presidente de la República, un buen amigo de España y de sus letras, el eminente coronel José María Lemus.

Daniel CAMIROAGA

PERU

* SALON PERUANO DE ARTE ABSTRACTO

Por primera vez en la historia artística del Perú se ha inaugurado un salón de arte abstracto en el Museo de Arte del Patronato Nacional de Artes. Los pintores peruanos presentaron unos cien cuadros.

* INAUGURACION DE UN AEROPUERTO EN COPACABANA

El aeropuerto de Copacabana, recientemente inaugurado, está considerado como de primera categoría, pudiendo aterrizar los más grandes aviones construidos hasta la fecha. El campo de aterrizaje tiene una longitud de dos mil metros y noventa de ancho. El edificio del campo de aviación está compuesto de una torre de control con los mayores adelantos técnicos existentes actualmente, y ha sido preparada por los técnicos del país.

CUBA

* TREINTA MILLONES DE DOLARES PARA OBRAS PUBLICAS

El Gobierno cubano ha destinado treinta millones de pesos (dólares) para obras públicas en general, creando varios impuestos para el pago del capital e intereses. Los impuestos sobre los automóviles han sido aumentados.

* PRESTAMO A LA COMPANIA TELEFONICA

El Eximbank ha concedido a la Compañía Telefónica de Cuba la cantidad de diecisiete millones y medio de pesos (dólares) para financiar un programa de expansión.

* EXHIBICION DE VALIOSOS CUADROS

Una singular colección de cuadros de viejos maestros, valorada en más de un millón de dólares, saldrá de Nueva York en los primeros días del corriente mes para ser exhibida en La Habana, San Juan de Puerto Rico y Caracas. La colección está compuesta por treinta y seis cuadros, en los que están representadas diferentes épocas artísticas de Alemania, España, Italia y Holanda. También figuran algunos tapices hechos en Francia con temas sobre el "Quijote".

La exhibición en La Habana tendrá lugar en los salones del Palacio de Bellas Artes durante todo el mes de marzo, siendo financiada por la casa de antigüedades de Norteamérica French and Company.

REPUBLICA DOMINICANA

* DISTRIBUCION DE PUBLICACIONES

El Partido Dominicano, por medio de su sección bibliotecaria, ha repartido durante el pasado año de 1957 31.186 publicaciones a diversos organismos e instituciones.

En su campaña cultural se han entregado libros dedicados a biografías, Ciencias, Historia, Literatura y miscelánea, así como revistas y otras clases de publicaciones.

CHILE

* PRIMERA FABRICA DE TRACTORES

En las cercanías de la ciudad de Rancagua se ha iniciado la construcción de la primera fábrica de tractores de Chile, con aportaciones de firmas particulares chilenas de la Corporación del Fomento a la Producción y de la Fiat.

Esta fábrica trata de construir aparatos de 45 HP. en cinco etapas, de un año cada una, es decir, que el primer año se construirá en el país el 30 por 100 del tractor y en la última se alcanzará el 97 por 100 de la operación total.

La fábrica tendrá una capacidad de producción de 2.500 tractores por año. Se calcula que el ahorro en divisas llegará a la cifra de siete millones de dólares mensuales.

ARGENTINA

* EL PRIMER REACTOR NUCLEAR EN LA ARGENTINA

El primer reactor nuclear de la América hispana ha sido inaugurado en la Argentina, el cual es alimentado con uranio enriquecido que este país arrendó recientemente a los Estados Unidos.

La Comisión Nacional de Energía Atómica tiene en proyecto la construcción de un segundo reactor utilizando uranio metálico enriquecido con grafito francés.

El presidente de la Comisión Nuclear ha manifestado que no pretende Argentina competir en una carrera atómica con Brasil, que recientemente ha construido también un reactor.

ESTADOS UNIDOS

* UNA BASE DE AVIONES A CHORRO

En Miami (Florida) se instalará una gran base aérea de aviones a chorro de una poderosa Compañía norteamericana que presta su servicio en todo el mundo, pero muy especialmente en la América ibérica, donde tiene varias filiales.

Dicha base, que está presupuestada en unos 20 millones de dólares, estará compuesta por grandes almacenes de abastecimientos, talleres de reparaciones, edificio para oficinas de la empresa y cinco grandes hangares. Esta Compañía acelera la construcción de sus instalaciones, dado que espera para el mes de octubre la llegada de los aviones a chorro, que irán sustituyendo los de hélice en los viajes oceánicos y a través de Iberoamérica.

NOTAS

ENTREGA DE UNA ESTATUA A LA CIUDAD DE CUENCA DEL ECUADOR

En un acto organizado por el Instituto de Cultura Hispánica tuvo lugar ayer la entrega de la estatua del fundador y gobernador de la ciudad de Cuenca en el país hermano Ecuador, don Andrés Hurtado de Mendoza, que efectuó el alcalde de la ciudad de Cuenca (España), don Bernardino Angel Moreno, al embajador de Ecuador en España, don Guillermo Bustamante, pronunciando ambos unas sentidas palabras.

DIRECCION GENERAL DEL TESORO, DEUDA PUBLICA Y CLASES PASIVAS

Señalamiento de pagos para el día 4

Este señalamiento comprende los libramientos expedidos a favor de los siguientes perceptores:

Alejandro Rojas Gutiérrez, Ana Salvador, Antonio Ortiz, Angel Luengo, Cristóbal Robles Martínez, Carlos Martínez, Comisión de Urbanismo de Madrid, Carmen Sierra, depositario Fondos Provinciales, Eduardo Morales, Eduardo Chalud y Ruiz Coello, Enrique del Río Méndez, Francisco Rodríguez Esteban, Francisco A. Pellico, Francisco Javier Grande, Francisco Cabrera Rosa, Gonzalo Domínguez Jiménez, habilitado Parque Instrumental Dirección General Prisiones, Julio Blanco Sánchez, José Díaz Viñuelas, Julio Méndez Trigos, José Rodríguez Bravo, José María Hernández Corredor, Joaquín Belver, José María Roig, Julio Méndez, Lino de Sancho, Luis Blasco, Manuel Guerrero, Martín Regodón, Manuel Blanco, Pedro Cuevas Zarabozo, Pedro Cuevas.

Ramón Garrido Sánchez, Tomás Rodríguez Ortega, Timoteo Rodrigo, tesorero Fábrica Moneda y Timbre, Vicente Marín, Antonio Queraltó, Aeronáutica, S. A. (Bancardita), Alejandro Rojas, Antonio Escolano, Alberto Malo de Molina, Ambrosio López, Ana María Fernández, Banco de Aragón (Desiderio Baillo), Ban-

credial (M. E. D. V., Construc. Hidráulicas, Construc. General Española, Ginés Navarro e Hijos, José Rafael García, Jiménez Oniveros, Redolat, Termac, Mato y Alberola), Banco Hispano (Mato y Alberola, Asfaltos Elean, Angel Carrión, Antonio Cubells, Pedro Hervás), Baneo (Edificac. Velázquez), Banco de La Coruña (González Barros), Consejo Investigaciones Científicas, CAMPSA, Compañía Española Petrolífera, Compañía Transatlántica Española, D. N. S. de Urdiales del Páramo, idem de Sangos (Gerona), idem de Olot, idem de Bilbao.

Dragados y Construcciones, S. A.; Eléctrica de Pinilla, Ernesto Nesofsky, Eduardo de la Casa, Francisco García Martínez, Francisco Fernández Liencres, Gradalux, Guido Raroy X, Grandson, Construcciones; Huarte y Cia., Hijos de E. Sainz, Indar, S. L.; Juan José Jiménez, Joaquín Guardado, Jaime Marsall, Luis Martínez Jiménez, Casa Lume, Manuel Aguilar, Manuel Carlos Roca, Manuel Tejero Mejías, Manuel García Rodríguez, Oxifar, S. A.; Organería Española, pagador División Inspect. RENFE, Papeleta Hernán, Ramón Corbella, Rafael Cepas, Servicio Colonias Penitenciarias, Sociedad Esp. Acumulador Tudor, Standard Eléctrica, Suceso-

res de Rivadeneyra, Silvano Guillermot, Salto del Guadiana, Tierras y Hormigones, Unión Eléctrica Madrileña, Francisco López Pedraza.

Relación de libramientos que se envían a la Abogacía del Estado: Alfredo Caso Montaner, números del mandamiento de pago 4.466, 4.468, 4.469, 4.491, 4.492, 4.493, 4.494, 4.495, 4.496, 4.497, 4.505, 4.506, 4.507, 4.508, 4.509, 4.510, 4.511, 4.512, 4.513, 4.514, 4.515, 4.516, 4.517, 4.518 y 4.519; Angel Zaraballo Edilla, 4.472, 4.473 y 4.474; Autógena Martínez, 4.455; Bancardial (Astilleros Palma, 4.456, 4.457, 4.458 y 4.459); Cia. Transmitediterránea, 4.462; Compañía Ferrocarriles La Robla, 4.463; Construc. Meana Claramunt, 4.464; Comercial Industr. Minería, 4.452; Cordelerías Reumidas, 4.453; Eduardo de la Casa, 4.470 y 4.471; Eduardo de Sas y Murias, 4.475; Germán Weber, 4.465; Lázaro Casas Dadillo, 4.460; Manuel Cantó Iniesta, 4.454; Productos y Aparatos Científicos, 4.451; RENFE, Almacén General Papel, 1.479; Armamento Aviación, 1.487; Empresa Nacional Bazán, 4.556 y 4.557; Marcelino Ramírez, 1.501; Emilia Villarroya, 690; Jesús García Valcárcel, 1.626.

El empleo de la palabra "nacional" por las asociaciones dom citadas en Madrid

NOTA DE LA JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

La Jefatura Superior de Policía hace público, para conocimiento de todas las asociaciones que tengan sus domicilios en esta capital y provincia, que para dar cumplimiento al decreto de la Presidencia del Gobierno de 26 de abril de 1957 ("Boletín Oficial del Estado" de 30 del mismo mes y año), ninguna sociedad podrá utilizar en su título la palabra "nacional", sin previa autorización al efecto de la Presidencia del Gobierno, a cuyo departamento deberán elevar sus instancias solicitándolo, obligación que alcanza incluso a las entidades que ya lo usen, las cuales deberán hacer constar en sus instancias la fecha y autoridad que otorgó la autorización anterior. Las solicitudes serán presentadas en esta Jefatura Superior para su ulterior informe y remisión a la Presidencia del Gobierno.

Hoy comenzó la gran

VENTA ANIVERSARIO

en todas las plantas de

Galerías Preciados

y del "ANEXO"

Y para darle aún mayor interés y amplitud, en beneficio de Madrid, también realizamos esta magna Venta en

Sederías Carretas

Incluye tejidos de alta calidad: lanas, sedas, algodones... Confecciones finas: abrigos, vestidos, trajes de chaqueta, chaquetones, faldas, blusas... Ropa interior, prendas de punto, corsetería, prendas de agua, zapatos, zapatillas... Confecciones de niña y jovencita, y para el bebé. Bolsos, guantes, paraguas, abanicos, medias, pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza, bufandas, echarpes, velos, mantillas, cinturones, monederos, billeteros...

Lanas de labor, encajes, tiras y batistas bordadas, mercería... Objetos de regalo, artículos de escritorio y de colegio, librería, artículos de fumador. Gafas de sol, termómetros... Álbumes, Bistutería fina, relojería, joyería, perfumería...

Mantas, colchas, sábanas, fundas. Mantelerías, servilletas, toallas... Uniformes de doncella, batas, delantales, gamuzas, bayetas...

Elegantes confecciones y camisería selecta de caballero y niño, zapatos, zapatillas, artículos de viaje y para deporte...

Y en el "Anexo": loza, cristal, porcelana, cubiertos, lámparas, electricidad, batería de cocina, menaje en general. Ferrería, artículos de limpieza, accesorios para cuarto de baño... Tapicerías, cretonas, visillos, alfombras, artículos de plástico y por metros, antigüedades, etc.

¡Todo con las rebajas de la VENTA ANIVERSARIO!

MADRID
CINEMATONICA

CONTRASTES

Tuve que asistir, hace de ello bastante tiempo, a una de las cosas más absurdas, periodísticamente hablando, que conozco: una rueda de Prensa. Me apresuro a decir, con pleno conocimiento de causa, que eso sucede si lo que provoca la rueda es una estrella de cine.

La protagonista de aquella, para mí inolvidable, rueda era ciertamente una y a muy oficial mujer, que estuvo diciéndome impertinencias un muy largo rato, en una especie de lengua muy "de cine", es decir, en una mezcla de algo que quería ser francés e inglés muy americanizado, según pude deducir por el muy marcado acento nasal de la protagonista. Al ser preguntada cuál era su autor preferido, dijo, naturalmente, Tolstói, y cuando llegamos al capítulo de los deportes, señaló la equitación y el esquí, y a simple vista muy claramente se veía que ni su físico ni su edad eran compatibles con tan nobles deportes.

A la mañana siguiente publicó el resumen de aquella rueda de Prensa, en el que se abogaba por la supresión de

las mismas o bien que se publicase una especie de interviú-modelo, en donde sólo bastaría responder si o no a un cuestionario previo. Naturalmente, no se me hizo caso. Las ruedas siguen celebrándose, y como no todos los días visita Madrid un hombre de la inteligencia de René Clair, algunas ruedas dejan muy mal sabor de boca, como acaba de suceder—me dicen—con el muy millonario y atrabiliario matrimonio de los Todd. Y en cuanto a la película que vino a hacer la muy cuarentona señora antes descrita oostó una millonada y, desde luego, fué un fracaso. No por cuestiones internas del cine, si por el escaso talento de los protagonistas...

Contrasta esta actitud con la del muy afeitado actor Yul Brynner, que así que llegó a París fué visitando hoteles de segundo orden, pagando cuentas en "bistros" y proclamando y recordando muy orgullosamente los tiempos en que, hacia de criado y muchas cosas más en casa de los Pitoeff, a cuyo servicio estuvo por espacio de algunos años. Y no contento con ello invitó a un numeroso grupo de sus íntimos amigos a un restaurante muy bueno y barato—Moscú llamado—, regentado por rusos blancos, en donde, que yo sepa, se llama Vladimiro...

El hecho de encontrarse el citado restaurante muy cercano a mi hotel hizo posible que asistiera de lejos a tan grato ágape, en donde—cómo no—la muy reluciente y pelada cabeza de Brynner era algo

así como la simpatía personalificada. A su lado, una vendedora de periódicos, chóferes, pintores, algunos periodistas y mujeres muy guapas completaban el cuadro. Daba gusto, realmente, asistir, aunque fuese de lejos, a un acto tan lleno de cordialidad tan poco corriente. Pero, estoy más que seguro de ello, durante la cena se debió de hablar de los días, hoy para Yul Brynner lejanos, cuando materialmente no tenía en donde caerse muerto; pero animado y ayudado por sus fieles amigos iba sorteando como podía sus dificultades, gracias a las cuales y a su indubitable inteligencia, luego le convirtieron en un gran actor, ganador de Oscars y además afortunado millonario.

Días después leí sus declaraciones, de una modestia verdaderamente sensacional, en donde todo eran cantos a la amistad y, desde luego, de una lógica e inteligencia aplastante.

Si he traído a colación estas cosas, o una manera de comportarse en la vida, es porque me parece llegada la hora de que entre todos seamos un poco más prudentes en las absurdas ruedas de Prensa, sobre todo cuando los protagonistas ni son seres excepcionales ni las obras o los hechos posteriores lo demuestran. Tendríamos que buscar una fórmula equitativa, que bien podría ser tratar de arrancarles declaraciones, pero después que las películas se hubieran visto.

Miguel UTRILLO

EL TEIDE ESTA TRISTE

Los vientos y las furias se han despartamado por las Islas Afortunadas, que han visto su paz turbada.

El Teide está triste. Desde su balcón contempla cómo el desierto valle de la Orotava y la ciudad del Puerto de la Cruz, entre otras, han perdido su alegre primavera. Ya la luz, aunque brilla, no tiene espejo, pues el reflejo del verdor de sus plataneros ha quedado roto y atropellado. Hasta el mar se desespera; sus olas ya acostumbradas al paisaje maravilloso de una Naturaleza que encanta y admira, lograda por la fuerza y la voluntad del hombre, que convirtió la árida tierra en un vergel alegre y extasiador, y en estos momentos se encuentra en tal forma apasallada que el bello se convirtió, por virtud de las furias desatadas, en un conjunto monstruoso. Ante ese espectáculo el mar se agita y hace estallar sus mansas aguas, salpicando a rocas y lanzando brumas, que vienen a ser lamentos con estruendos y con pena. Con sus rugidos surge el canto, nace la folie.

Mientras aquí, en Madrid, noticias escuetas nos dan cuenta de las devastaciones canarias, que unos lo leen como accidente, otros con indiferencia y muchos, sobre todo los que hemos conocido la tierra canaria, con gran dolor. Nos sobrecoge el ánimo, y por nuestra mente pasa, como si lo viésemos filmado, el dolor que han de tener y sentir los canarios tinerfeños. Su obra, la más importante obra del hombre, está destruida,

y hasta los dragos milenarios se han derrumbado.

«El mago», ese ser fantástico y serio del campo canario, con dolor tendrá que entonar la folie nostálgica y dulce a sus frutos; pero de su canto nacerá el ímpetu suficiente para empezar de nuevo, para levantar la tierra y cambiarla, para poder después arrancarle de nuevo sus frutos. Todo esto lo hace, lo ha hecho ya y lo hará el hombre canario. Con silencio y con austeridad, como corresponde a su signo de raza privilegiada, enterrará las ramas y los troncos de sus plataneros y proyectará nuevas instalaciones agrícolas para que la primavera, que el sol y el aire puro nunca niegan, tenga donde posarse.

Ya veo desde el balcón del Teide, con sus barbas blancas, al vello mago, hijo y descendiente del guerrero guanches, enjuta y arrugada la cara, apoyado en su bastón. Y cuando el día se escapa y el sol entra en su ocaso, para dar paso a la mejor noche estrellada, postrarse de hinojos, alzar su mirada y rezarle a la Virgen de la Candelaria. Nosotros, que vivimos tantos amaneceres y tantos ocasos canarios, lloramos desde aquí, y junto al «mago» también rezamos.

Nuestro rezo al Señor va acompañado de súplica al hombre, y por esto escribimos. Tenemos tantas ambiciones para las tierras canarias, que ahora, rompiendo el silencio, las reivindicamos, por muchas razones. Pero quizá la mejor es porque Canarias aguantó siempre, y como parece tan lejos, estando como está cerca de nuestros corazones, el dolor, siendo muy grande, la lejanía nos lo disminuye.

Puede que hasta las furias nos den ocasión para pedir cosas que en justicia corresponden a los habitantes de las Islas Afortunadas. Nuestra voz es modesta, pero sentida, porque hay que conocer a fondo a ese gran pueblo para que, al hacer un ruego por él, no se lastime su amor propio ni se le ofenda.

El ministro de Agricultura, acompañado por una comisión formada por miembros de distintos departamentos ministeriales, ha ido a Canarias para dar consuelo a sus hijos y llevar la orden del Caudillo, para recorrer y alentar en esta desgracia a los moradores de las islas.

Nos imaginamos cómo habrá sido la orden de Franco, él, que tanto conoce aquella tierra, la primera de España en el Atlántico. Pues fué desde allí donde proyectó la salvación de España, y Franco, ahora, desde aquí, ordena ayudar y salvar a Canarias.

Bien está la comisión, y estamos seguros que realizará allí una gran labor. Pero conviene, a su regreso, poner en marcha inmediata el plan que se traza, pues no olvidemos que la promesa, si bien sirve de estímulo, si no se lleva a la práctica, en lugar de aliento, quiebra el espíritu y cuerpo de los hombres.

El pueblo canario tiene no sólo el problema agrícola, que, siendo quizá en estos momentos el más

espectacular, no lo es todo. El canario, hombre sensible, viene luchando con muchas aspiraciones. Si ha sido admirable lo que ha hecho en su tierra, lo es más, o casi igual, lo que ha hecho más allá del Atlántico, pues ha proyectado la sombra de España en la querida y entrañable tierra americana.

Tiene, como digo, muchos problemas. Pero yo, para no extenderme, me voy a limitar a uno, que pulsé y que viví con gran pasión. Cuando, por orden de Girón, siguiendo las consignas del Caudillo Franco, se concibió la idea de las Universidades Laborales, como primer paso de la libertad completa del hombre, ante esa idea fantástica y arrebatadora para la Revolución Nacional, vinieron de inmediato sus detractores y surgieron sus detractores.

Se tuvo que peregrinar por toda la tierra española para explicar la idea del Caudillo. A mí me tocó ir a Canarias. Nosotros vemos la necesidad de que las Universidades Laborales se extiendan por toda la Patria; pero reclamamos ya que la futura Universidad Laboral canaria ha pasado de ser necesaria a ser imprescindible. Razones que podemos alegar son muchas. No quiero repetir la proyección de las islas hacia América. Obligada es la Universidad canaria, pues el canario la necesita y España necesita también que en su tierra, la más avanzada cara al Atlántico, nazca como símbolo de su justicia social.

Si el canario muchas veces ha de emigrar, lo ha hecho en forma inhumana y ha triunfado. Imaginemos si, unida a su fortaleza física, va un intelecto claro, hijo del espíritu cultivado.

Y si pensamos otras razones, una es base y esencial; aunque la Península tiene a Canarias en espíritu muy cerca del corazón, en lo físico cae muy lejos. Y si a esto le añadimos la dificultad de transporte para que sean muchos los canarios que tengan acceso a la Universidad, resulta mucho más práctico y cómodo hacerla allí y no que tengan que desplazarse a Córdoba, Zamora, Gijón, Sevilla y Tarragona.

Hemos querido hacer hincapié en este problema, uno más de los que tienen las Islas Canarias, pero cara a un futuro próximo, e incluso en este mismo presente, es el más importante.

Yo quisiera que no se olvidase, por parte de quien corresponde, este aspecto laboral de Canarias, forjadora de la nueva España y máxime en estos momentos de dolor, cuando ya se hacen planes para reconstruir su agricultura, debe abordarse, junto a lo dicho, la construcción de su Universidad Laboral.

Que la alegría vuelva al Teide, que el sol encuentre de nuevo su espejo verde. No ha pasado indiferente la desgracia canaria. Todos queremos a esa tierra, que es también la nuestra, la de España. Queremos sonreír de nuevo a vuestra eterna primavera recuperada. Esta es la foia de un almogavar a los magos de canarios.

Juan GARCÍA CARRES

"Tennessee Williams no ha aportado nada importante a la escena"

"FRAY LUIS DE LEON NO SE CONFORMO CON LA SERENIDAD FILOSOFICA Y PREFIRIO LA EXALTACION RELIGIOSA"

EL MUNDO DE LOS TRAPENSES

TARDE de sábado en un Colegio Mayor. Exactamente el Santa María del Campo, último entre la encrucijada que forman estos colegios en la Ciudad Universitaria, último de posición, se entiende. Los alumnos, vestidos con la chaqueta azul marino de estar por "casa", reciben a sus invitados. El primero y más importante, don Claudio de la Torre, director del teatro nacional María Guerrero, que va a hablar sobre el tema "Teatro de hoy". Luego actrices, Mari Carmen Díaz de Mendoza y algunas otras figuras del mismo teatro. La conferencia se va a dividir en dos partes: una, hablada; otra, representada. Por eso la presencia de actores y actrices.

La sala, muy moderna, vestida de rojo y decorada con murales de las más prestigiosas firmas del arte actual, está llena. Los alumnos no han salido esta tarde y lo que es más: han traído hasta aquí algunas muchachitas que hablan de las aulas de la Facultad.

Hoy el teatro está invadido por todo: ensayo, filosofía, religión, política—comienza diciendo el conferenciante—luego de explicar el fenómeno de nuestra época que se ha infiltrado en la escena.

Hace un recorrido por el teatro costumbrista del pasado siglo, donde se nos muestra la tragedia de la vida española. Alude a Arnieches, a Muñoz Seca, como autores de las páginas más festivas de aquella época, en las que se encierra una gran tristeza, en las que se refleja la vida provinciana de las pequeñas capitales, el porvenir incierto. Durante todos aquellos años se mantuvo en la escena una línea católica.

—Cuando hoy en España se habla de la necesidad de un teatro católico, yo me pregunto—dice Claudio de la Torre—, ¿qué nombre le darán al que ya se ha escrito?

Se remonta luego en su charla al teatro griego y habla del "Mito de Dionisos", como testimonio para conocer la vida de entonces.

—Porque el teatro es un vehículo lento, pero seguro, en el que se transporta la mercancía que conviene al momento.

Desde este teatro antiguo llega al moderno existencialismo y, naturalmente, cita a Sartre como su creador. Habla de Antonio Machado, de Camus, de Anouilh y de Miller.

"Tennessee Williams, el autor más importante de ese teatro americano, al que frecuentemente se acusa de localista, no ha aportado nada importante a la escena. Williams es un poeta que habla a gritos desesperados."

Y llega la segunda parte de la conferencia: la representada. Primero, una escena del teatro de Camus—los actores hablan de intransigencia, de crueldad, pero aparece el amor, tras un fondo de materialismo—. Luego Anouilh—teatro hecho del pasado del autor, particularmente de su infancia. En "Romeo y Jeannette", Anouilh rompe con sus instintos y sale el romanticismo. Por último, Alfonso Paso. Antes de que se estrene la obra que se ensaya en el María Guerrero vemos una escena de "Catalina no es formal". También el amor tras los inconvenientes sociales... Luego cae el telón con las últimas palabras de Claudio de la Torre. Magnífica tarde de sábado. Las flores han invadido el escenario y los actores saludan junto a su director.

tores saludan junto a su director. LAS ODAS DE FRAY LUIS DE LEON A FELIPE RUIZ

EL académico de la Española don Rafael Lapesa pronunció una conferencia en la Asociación Española de Mujeres Universitarias sobre "Las odas de fray Luis de León a Felipe Ruiz".

Comenzó examinando las discusiones acerca de la existencia y carácter del Renacimiento español, ya que fray Luis nos muestra en sus obras lagunas de las directrices, grandezas y limitaciones que tuvo nuestro Renacimiento. Hizo un análisis de las tres odas a Felipe Ruiz. En ellas, el poeta, después de buscar la paz interior en la filosofía antigua, la encuentra juntamente con su yo auténtico, en la arrebatada exaltación del mártir. No se le ocurre a fray Luis investigar en esta vida los misterios de la Naturaleza; espera verlos aclarados en la gloria, como parte importante de la bienaventuranza.

—Como fray Luis, los espíritus de sus contemporáneos españoles no se satisficieron con la serenidad filosófica, prefiriendo la exaltación religiosa—terminó diciendo el señor Lapesa.

MIS AMIGOS LOS TRAPENSES

BAJO este título pronunció el sábado una conferencia don Felipe Jiménez de Sandoval, quien, conocedor a fondo de la vida de un monasterio cisterciense, explicó todos los matices que llenan de espiritualismo la existencia de los fieles seguidores de la Regla de San Benito, dedicados a la alabanza divina, a la oración por los pecadores y a los rudos trabajos campesinos, dentro de un régimen de austeridad y silencio. El conferenciante glorificó los diferentes aspectos de la Orden de la Estricta Observancia, y puso de relieve la sublimidad de su constante sacrificio.

Raquel HEREDIA

Concurso de artículos sobre Semana Santa de Cuenca

La Junta local de Festejos de Cuenca convoca concurso de artículos sobre "La Semana Santa de Cuenca", publicados en diarios o revistas españolas durante los meses de febrero y marzo. Se otorgarán un premio de 5.000 pesetas y otro de 2.000.

Antes de las doce de la noche del 5 de abril se enviarán a la Junta de Festejos dos ejemplares del diario o revista donde los trabajos hayan sido publicados, señalados aquéllos con lápiz rojo.

NECROLOGIA ANIVERSARIO

Al cumplirse hoy, día 3 de marzo, el segundo aniversario de su fallecimiento, se han celebrado varias misas en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario (Padres Dominicos), por el eterno descanso de doña Josefa García Fernández de Puch, madre de nuestro compañero en la Redacción de PUEBLO Juan Francisco Puch García.

MINISTERIO DEL AIRE SERVICIO DE TRANSMISIONES

Estado Mayor Junta Económica Central

Se anuncia concurso para la adquisición de "9 RECTIFICADORES TRIFASICOS", por un importe límite de 630.000 pesetas. El acto del concurso tendrá lugar a las once horas del día 26 de marzo de 1958 en la Jefatura del Servicio de Transmisiones, sita en el Ministerio del Aire (plaza de la Moncloa).

Los pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica.

El importe de los gastos de publicidad será por cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 24 de febrero de 1958.—El secretario de la Junta Económica.

MODELO DE PROPOSICION

Al ilustrísimo señor presidente de la Junta Económica Central del Servicio de Transmisiones del Ministerio del Aire.—MADRID.

Don con domicilio en en nombre propio (o en representación legal de), enterado de los anuncios publicados para la adquisición por ese Servicio de y de los pliegos de condiciones técnicas y legales que han de regir para la adquisición del material mencionado, formula la siguiente oferta, que de ser aceptada suministraría, atendándose exactamente a lo dispuesto en los citados pliegos.

HOY en MADRID

Información religiosa

Martes día 4.—Santos: Casimiro, Lucio, Basilio, Eugenio. Misa de la Feria, color morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Academia de Jurisprudencia: Doctor don Jesús Fernández Cabezas: "Consideraciones médico-legales sobre las lesiones en general".

A las siete y media.—Asociación de Escritores y Artistas: Homenaje a la memoria de Antonio Machado. Intervendrán don Eduardo de Palacio, don José Álvarez Sierra, don José García Nieto y don Alfredo Marquerie, y la actriz Maruchi Fresno recitará composiciones de los hermanos Machado.

Fomento de las Artes: Don José Hierro: "Camino paralelos entre poesía y pintura contemporánea".

Facultad de Ciencias Políticas: Don José Antonio Maravall: "Teoría del hecho histórico". A las ocho menos cuarto.—Academia Médico-Quirúrgica: Sesión pública.

A las ocho.—Círculo de Bellas Artes (Alcalá, 40): Inauguración de la IX Exposición de Pintores de Africa.

Ateneo: Don Salustiano Alvarado: "El misterio de los genes".

A las ocho y media.—Casa de Salamanca. Lunes de la Peña Juvenil: Conferencia taurina de don Gonlo y recital de poesías por don Santiago Escudero.

A las nueve.—Delegación Nacional de Sindicatos: Don Manuel Rodríguez Cruz: "Qué es la canaricultura, o genes, evolución y razas".

A las diez.—Círculo Catalán: Clausura de la Exposición de Eladio Duch.

CONFERENCIA DE DON ALBERTO DEL CASTILLO EN EL CIRCULO CATALAN

Mañana, martes, a las ocho de la tarde, el catedrático de la Universidad de Barcelona y crítico de arte don Alberto del Castillo, pronunciará en el Círculo Catalán, bajo el título "Ramón Casas, pintor y dibujante", una conferencia ilustrada con proyecciones.

REPARTO DE PREMIOS EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA

En el salón de actos de la Asociación de la Prensa se celebrará el jueves 6 del actual, a las ocho de la noche, el reparto de premios a los alumnos que más destacaron en el pasado curso en las clases que sostiene la Asociación. Quedan invitados todos los alumnos y sus familiares.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 301.

Farmacias de guardia

Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 33; Glorieta de Atocha, 3; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedáceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4 (con vuelta a Doctor Esquerdo, 176); Moreto, 15; Condes de Torrance, 33 (final de O'Donnell); Lombía, 7; Ibiza, 44; Marques de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 188; Núñez de Balboa, 74; Alonso Heredia, 22; avenida de los Terceros, número 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19 (calle del cine Covadonga); López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12 (cerca de Génova); Puencarral, 114; García Morato, 34; Eloy González, número 31; Ponzoano, 41; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; Augusto Figueroa, 39; avenida de José Antonio, 26; Plaza Mayor, número 17; Preclados, 19; Luna, número 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Oca Bermúdez, 13; Castañblade, 23; Granja, 4 (parque Metropolitano); Triana, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (Puente de Toledo); José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel Bajo, detrás de las Clarías); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); plaza de Balm, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Alfarid, 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 128 (antes Valdeacederas, Tetuán); Mesón de Padres, 8; Colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); plaza Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); carretera Extremadura, 47; avenida Monte Igueldo, 14 (Puente de Valdecas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Valdecas); avenida San Diego, 73 (Puente de Valdecas); San Miguel, 2 (Alto del Arsenal, Puente de Valdecas).

Mohamed V pronuncia un discurso a los pueblos del Sahara

El Monarca hace suyas las pretensiones del Istiqlal sobre el territorio

RABAT, 3.—En la visita realizada a la zona de Uarzazate, en el oasis de Hamid, y ante las tribus de aquella región, Su Majestad Mohamed V pronunció el siguiente discurso:

Fieles súbditos del Sahara: Uno de los deseos más queridos que teníamos desde hacía tiempo era visitar esta parte del Sahara marroquí, de hallarnos entre sus habitantes para demostrarles todo el interés que concedemos a esta región y a ellos mismos, y para renovar una vieja y bella tradición, establecida por todos los Soberanos de nuestro país, que, periódicamente, emprendían viajes de información y de inspección a través del Sahara para afirmar la unidad del país y satisfacer las necesidades de sus poblaciones.

Nuestro abuelo Mulay Hassan efectuó dos viajes al Sahara para consolidar la unidad de Marruecos y su soberanía sobre el conjunto de su territorio nacional en el momento en que era

objeto de las ambiciones extranjeras.

Hoy, gracias a Dios, las circunstancias nos permiten realizar nuestro deseo, renovar la tradición, venir a visitar esta región, umbral de nuestro Sahara. En el curso de nuestro recorrido hemos estudiado sobre el terreno los problemas de cada día, de cada oasis. Hemos prestado gran atención a las peticiones de sus habitantes. Estamos decididos a continuar obrando para mejorar vuestras condiciones de existencia y asegurarnos el progreso en los terrenos religioso, social y económico y cultural y hacer participar a vuestra región en los beneficios de la independencia y de la libertad.

Nuestra alegría es inmensa por haber sido acogido en Mahmid «Gazelles», puerta del Sahara, por los hijos de aquellos que recibieron a nuestro antepasado Mulay Hassan, Reguibat, Takina, Uled Blin, otras tribus saharianas, Chenguit. Nuestra alegría es inmensa—dijo—por encontrarnos en medio de ellos, por conversar con estos hombres de leyes y de letras y escucharles afirmar, como sus antepasados lo habían hecho a nuestro abuelo, su fidelidad al Trono alauita y su adhesión a la nación marroquí, una e indivisible.

Rendimos homenaje a su patriotismo tenaz y les deseamos la sus hermanos y compatriotas, en su patria.

Proclamamos solemnemente que continuamos nuestra acción para el retorno de nuestro Sahara dentro del marco del respeto de nuestros derechos históricos y de acuerdo con la voluntad de sus habitantes. Así cumpliremos la bienvenida en esta región, entre misión que nos hemos comprometido a realizar, y que consiste en restaurar nuestro pasado y edificar un porvenir próspero, que permitirá a todos nuestros súbditos conocer el bienestar y la tranquilidad.

Fieles súbditos del Sahara: conservaremos de este viaje y de las manifestaciones de lealtad y de fidelidad de las que hemos sido objeto un inolvidable recuerdo. Para nosotros es un consuelo y un impulso para realizar las aspiraciones de los habitantes del Sahara, que son los nuestros y los de todos los ciudadanos marroquíes libres que quieren que su país conozca la dignidad y la grandeza."

LAS REIVINDICACIONES TERRITORIALES

RABAT, 2.—Las reivindicaciones territoriales de Marruecos alcanzan hasta el Senegal—dice el diario gubernamental «Ahd Al Yadid» en un comentario dedicado al discurso pronunciado por

Mohamed V en M'Hamid del Draal— "Tombuctú es la última parte del territorio marroquí que alcanza el Senegal." "Ha llegado—añade—el tiempo de su entrega. El Rey Libertador ha ido hasta las puertas del Sahara. Irá hasta el corazón, hasta los últimos confines de ese territorio. La unión será entonces realizada por nuestro orgulloso país."

DICE "LE MONDE"

PARIS, 2.—El periódico "Le Monde" relata el viaje de Mohamed V a los confines meridionales de Marruecos, "en donde el poder central de Rabat se ve como algo muy lejano", y dice que ante las tribus allí reunidas el Monarca afirmó: "Proclamamos solemnemente que continuaremos actuando para el retorno de nuestro Sahara."

El diario menciona también la reunión en Zagora de Mohamed V con los ministros de Asuntos Exteriores, Interior, Defensa Nacional, Economía y Obras Públicas, que ha tenido lugar ante "esas vastas extensiones de arena, a las cuales Marruecos, en espera de una delimitación de sus fronteras, concede más interés que nunca."

"Mohamed V—dice "Le Parisien Libéré"—hace suyas las pretensiones del Istiqlal sobre el Sahara."

EL PATRIMONIO DE FRANCIA

PARIS, 2.—La Prensa francesa se hace eco del discurso pronunciado por Mohamed V en M'Hamid del Draal. Las pretensiones que durante el mismo hizo públicas el Rey de Marruecos son calificadas de "desmedidas" por "Les Echos". "Mohamed V se aprovecha—dice "Le Parisien Libéré"—de la debilidad de los dirigentes franceses para tratar de obtener en circunstancias confusas parte de los despojos de lo que fué el patrimonio de Francia."

El 3 por 100 de la renta nacional y el 22 por 100 de los presupuestos generales del Estado representa la seguridad social española

DISCURSO DEL SEÑOR LABADIE OTERMIN EN EL ACTO CONMEMORATIVO DEL CINCUENTA ANIVERSARIO DEL I. N. P. EN BARCELONA

BARCELONA.—En la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión fué conmemorado el cincuentenario de la fundación de dicho organismo. Presidió el gobernador civil, señor Acedo, con el presidente del Consejo de Administración del Instituto, señor Labadie Otermin; vicepresidente de la Diputación, presidente del Consejo provincial del Instituto señor Cabrera, y otras personalidades, autoridades y representantes.

Hicieron uso de la palabra los señores Pascual Alomar, director-delegado del I. N. P., y Cabrera, y luego se distribuyeron los galardones y Medalla de Mutualidad Escolar, premio a inspectores de primera enseñanza, premio provincial de maestros, premios Comisión Provincial de Maestros, gratificaciones, premios para niños mutualistas y de Mutualidades escolares.

A continuación el señor Labadie Otermin pronunció un discurso. Analizó las etapas del Instituto, enumeró los servicios y regímenes especiales implantados desde 1936 y elogió las figuras de cuantos lucharon con fe y patriotismo en la creación y puesta en marcha del Instituto, aunque en realidad ha sido durante el Movimiento nacional cuando se avanzó con pasos de gigante. "En España estamos precisamente en este mismo momento—añadió—en trance de elaboración del plan nacional, empleándose en esta tarea, a las órdenes del ministro de Trabajo, todos sus colaboradores técnicos y políticos."

"Tras el gigantesco esfuerzo hasta la fecha realizado en el orden económico sólo queda poner en orden nuestra labor, simplificar trámites, unificar cuotas, publicar un Código o Fuero de la Seguridad Social, que complete toda la legislación, evitando duplicidad, etc., y todo ello con un profundo respeto a cuanto está ya en marcha y merece con-

Elecciones provinciales en toda España el domingo 30 de marzo

Para la renovación trienal de las Diputaciones, Cabildos y Mancomunidades insulares

TAMBIEN QUEDARAN DESIGNADOS LOS PROCURADORES EN CORTES DE REPRESENTACION MUNICIPAL

Con arreglo a lo que se dispone en la vigente ley de Régimen Local, en el presente mes de marzo se celebrarán las elecciones para la renovación trienal de las Diputaciones Provinciales, Cabildos y Mancomunidades insulares.

Las Diputaciones españolas renovarán por mitad su composición, verificándose las votaciones para sus representaciones respectivas el domingo día 30. También el expresado día tendrán lugar las elecciones para la designación de procurador en Cortes en representación de los Municipios de las provincias.

En Madrid, en el citado día 30, en el salón de sesiones de la Diputación, tendrán lugar los actos anunciados, tanto para la elección del cupo de asociaciones y entidades de carácter cultural y económico que han de formar parte de la Diputación como para la representación de los Municipios de la provincia en las Cortes Españolas, con excepción del Ayuntamiento de la capital.

EL 23, DESIGNACION DE COMPROMISARIOS

La designación de los compromisarios respectivos de los pueblos madrileños para esta elección de procurador en Cortes tendrá lugar el domingo antes, día 23, asimismo en el local de la Diputación.

Los Ayuntamientos de Madrid y Barcelona designarán sus compromisarios en la forma previs-

Toma de posesión del nuevo subsecretario de Asuntos Exteriores

EN el salón de Embajadores del Ministerio de Asuntos Exteriores, el ministro del Departamento, señor Castiella, ha dado posesión de su cargo al nuevo subsecretario de Asuntos Exteriores, don Pedro Cortina Mauri. Asistieron al acto el subsecretario saliente, marqués de Santa Cruz, recientemente nombrado embajador de España en Londres; el jefe de protocolo y primer introductor de embajadores, barón de las Torres; directores generales y alto personal del Ministerio.

Examen de las cuestiones de política comercial que plantea la incorporación de España a las organizaciones económicas europeas

Durante la pasada semana, y con objeto de ponerse en contacto directo con nuestras autoridades comerciales y económicas, llegó a Madrid el director para Comercio y Pagos de la O. E. C. E., señor Günter Keiser.

Celebró distintas reuniones con altos funcionarios de los Ministerios de Comercio y Asuntos Exteriores, que finalizaron con su visita al excelentísimo señor ministro de Comercio, con quien compartió sobre las diversas cuestiones de política comercial que plantea la incorporación de España a las organizaciones económicas europeas.

El señor Günter partió por vía aérea con dirección a París, para reincorporación a su dirección de la O. E. C. E. En el aeropuerto fué despedido por el secretario general técnico del Ministerio de Comercio, señor Varela, y otros altos funcionarios de dicho Departamento y del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Pío XII cumplió ayer ochenta y dos años

CIUDAD DEL VATICANO, 3. Ninguna ceremonia especial se celebró en el Vaticano, aunque es el ochenta y dos cumpleaños de Su Santidad y el diecinueve aniversario de la elección del actual Pontífice.

Su Santidad pasó todo el día en sus habitaciones y trabajó en varios discursos y en el despacho de otros documentos. A las seis y media de la mañana estaban encendidas las luces de sus habitaciones, y el Padre Santo ofició la santa misa en su capilla privada. Después del desayuno inició su jornada normal de trabajo. En las primeras horas de la mañana recibió al cardenal Pizzardo, secretario de la Sagrada Congregación del Santo Oficio, y a continuación a monse-

ñor Domenico Tardini, pro secretario de Estado para Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios.

Por la tarde hubo un acto en la basílica de San Juan de Letrán con motivo de los aniversarios pontificios. Fué la única ceremonia especial del día en Roma. La bandera pontificia ondeó en todos los edificios de la Ciudad y en aquellos otros de Roma que gozan de la soberanía de la Santa Sede.

Las conmemoraciones han sido dejadas para el día 12, aniversario de la coronación de Pío XII. En ese día habrá una solemne ceremonia en la basílica de San Pedro con asistencia de Su Santidad.

Minutos después del Angelus, cuando unos millares de fieles se habían congregado al medio día en la plaza de San Pedro, Su Santidad el Papa Pío XII apareció en uno de los ventanales del cuarto piso del Palacio Apostólico y bendijo desde allí a la multitud. (Efe.)

FELICITACIONES

CIUDAD DEL VATICANO, 3. Gran cantidad de telegramas procedentes de Jefes de Estado, de Gobiernos, estadistas y personalidades de todo el mundo han comenzado a llegar a la Oficina de Correos del Vaticano felicitando el Padre Santo en el día conmemorativo del decimo-noveno aniversario de su elevación al Pontificado.

Los telegramas proceden de todas las partes del mundo. (Efe.)

Obras de ampliación para la ciudad residencial de Perora

OVIEDO.—Por la Junta Económico-administrativa de la Delegación Provincial de Sindicatos, y en relación con obras de ampliación y de urbanización en la Ciudad Residencial de Perora, se han adjudicado obras que importan más de seis millones de pesetas, marchando en términos de gran celeridad esta espléndida realización sindical, que se espera en el próximo verano ya nuestro su gran cometido.

AMAS DE CASA

MES BLANCO

en

Mazón

SABANAS, TOALLAS, COLCHONES, MANTELERIAS, JUEGOS DE CAMA, CREPES, PANAMAS, PIQUES, VICHYS

PRECIOS ESPECIALES EN ROPA INTERIOR

Mazón

FUENCARRAL, 103

Junto a glorieta de Bilbao

Ventas al por mayor y detall
Envíos a provincias

cine

El VI Festival Internacional del Cine de San Sebastián, en julio próximo

Además del Gran Premio "Concha de Oro" se concederá la "Perla del Cantábrico" a la mejor película de habla española y los Premios Zulueta a las dos más brillantes interpretaciones, femenina y masculina



Antonio Zulueta, director del Festival Cinematográfico de San Sebastián, adelanta a nuestro compañero García de la Puerta los proyectos del VI Festival Internacional del Cine, que se celebrará en San Sebastián del 19 al 29 de julio.

La Agenda de los profesionales, de los industriales y de los aficionados al cine tiene anotadas entre las citas más importantes de este año una que ofrece los mayores atractivos: San Sebastián, del 19 al 29 de julio. El VI Festival Internacional del Cine; ya no es una improvisación entusiasta, la organización ha ido depurándose año tras año, y en 1958 podemos decir que se hace mayor de edad. Se ha unificado criterios, se ha aprendido la lección de la experiencia, se ha ganado la confianza de todos, y ya están los donostiarres emplazados a demostrar al mundo cinematográfico que España, junto a Francia, Italia y Alemania —los cuatro países que la Federación Internacional de Productores ha elegido para las únicas competiciones internacionales del cine mundial oficialmente autorizadas— sabe hacer las cosas seriamente y con la altura que tradicionalmente vienen teniendo estas reuniones tan trascendentales en todos los ámbitos de la cinematografía.

La F. I. A. P. F. nos concedió un alto honor al otorgar al Festival de San Sebastián, de fundación tan reciente, la misma categoría oficial que a la Mostra de Venecia y a los Certámenes de Cannes y Berlín. Nosotros aceptamos la responsabilidad, dispuestos a no defraudar a quienes nos distinguieron con su confianza.

Escuchamos a Antonio Zulueta, director del Festival de San Sebastián, que continúa hablando: —La Federación Internacional de Productores, organismo superior en esto de los Festivales, ha recibido dieciocho solicitudes, entre las que iba la nuestra, y ha designado la capital guipuzcoana como escenario de la cuarta gran competición que cada año demuestra el nivel de la producción cinematográfica mundial. Estos días se ha reunido en Madrid el Comité Ejecutivo del Festival de San Sebastián y han tenido lugar conversaciones muy importantes para llegar al acuerdo de una acción conjunta con los representantes de Uniespaña y del Sindicato Nacional del Espectáculo.

—Lo más importante —sigue diciéndonos el señor Zulueta— es asegurar la continuidad del Festival. Las autoridades, el comercio y los industriales de San Sebastián no regatearán esfuerzos para que toda la ciudad sea el gran marco del acontecimiento artístico internacional que son estos Festivales. Estamos dispuestos a llevar a cabo las obras precisas para convertir el Kursal en el Gran Palacio del Festival. No nos asustan los presupuestos altos; pero debemos tener la seguridad de que las inversiones que se hagan no serán baldías.

—Algunos objetan que el clima suele jugar malas pasadas a la brillantez y espectacularidad de estas reuniones.

—Si se estima conveniente, no nos oponemos a un cambio de fechas.

—También se ha dicho algo sobre la incomunicación aérea de San Sebastián...

—No es cierto: tenemos a once kilómetros de la capital el aeródromo de Fuenterrabía, con bastantes servicios regulares que van a ser incrementados, y a menos de cincuenta kilómetros el aeropuerto de Parma, de Biarritz, escala y enlace en numerosas líneas internacionales.

El señor Zulueta habla con pasión y entusiasmo de lo que puede llegar a ser el Festival Cinematográfico de San Sebastián. Este año se proyecta una sensacional fiesta en Igueldo y una como gran Kermesse de los Artistas, de carácter benéfico, sin olvidar la insustituible corrida de toros y otros actos tradicionales, de gran atracción para los extranjeros, que cada vez en mayor cantidad acuden al llamamiento de los organizadores del certamen.

—¿No perjudica la proximidad de otros festivales a la calidad artística del español?

—Suponer eso sería tener un bajo concepto de la producción cinematográfica mundial. Con el de San Sebastián son cuatro (Cannes, Berlín y Venecia) los únicos festivales con carácter de competición internacional y, ¿no habrá en cada uno de los países participantes cuatro películas de mérito para aspirar a los grandes premios? Este año, además

de la "Concha de Oro", para la mejor película larga, idéntico trofeo para el más destacado cortometraje, hemos establecido un nuevo galardón: la "Perla del Cantábrico", para la mejor película de habla española, que ofrece interesantes perspectivas a la producción cinematográfica hispanoamericana.

Aunque el señor Zulueta no nos habla de ello reseñamos otros premios, los dos que él ha establecido y que llevan su nombre, para distinguir a los mejores intérpretes —femenino y masculino—, gran aliciente para los más brillantes artistas y que el año pasado fueron otorgados a Giulietta Masina y a Charles Vanell.

—¿Otras novedades del VI Festival?

—Dos muy interesantes: la Sección Comercial, que abrirá como una especie de mercado cinematográfico, facilitando a los productores la exhibición de sus películas ante los posibles compradores, y la Sección Informativa, que ofrecerá al público las realizaciones más interesantes, grandes premios de otros festivales y obras que por algunas razones no podrían acudir al concurso, pero que hayan despertado expectación.

—¿Conseguiréis la presencia en San Sebastián, en julio próximo, de las grandes estrellas, que tanto realce dan a estos festivales?

—Ya estamos cursando las invitaciones y contamos con ofrecimientos muy valiosos. Personalmente, creo que en este aspecto también este Festival superará lo que fué en años anteriores; pero aún es pronto para poder facilitar una información concreta. Estamos organizando una red de corresponsales que va extendiéndose por todos los lugares de interés cinematográfico, y esto dará sus frutos. Lo que pedimos, y muy especialmente a la Prensa, es ayuda, colaboración, iniciativas. El éxito de nuestro Festival es un éxito de España, y por ello vamos con entusiasmo y voluntad de triunfo.

Aquí damos fin a la entrevista. Antonio Zulueta conoce bien los problemas que la dirección que ejerce lleva consigo; pero él no vacila, está convencido del gran porvenir que tiene el Festival de San Sebastián, y se ha propuesto que alcance el rango que le corresponde. Merece la colaboración y el estímulo que, por nuestra parte, aun sabiéndola modesta, no le regateamos.

GARCIA DE LA PUERTA

Semana Pedagógica Cinematográfica, de la Asociación de Amigos del Cine en el Ateneo

HOY comienza la Semana Pedagógica Cinematográfica, organizada por la Federación de Amigos del Cine. Los actos se celebrarán todas las tardes, a las siete, en el Ateneo de Madrid, calle del Prado, 21, con el siguiente programa:

Lunes 3 de marzo.—Ponencia: "Trascendencia social del cine", por el doctor don Miguel Siguan, profesor de Psicología de Masas en la Universidad Central. Película: "Hombre o demonio".

Martes 4 de marzo.—Ponencia: "Influencia del cine en el niño", por el doctor don Juan García Yagüe, profesor de la Escuela de Psicología de la Universidad de Madrid y del Instituto San José de Calasanz, de Pedagogía (C. S. I. C.). Película: "Un traje blanco".

Miércoles 5 de marzo.—Ponencia: "Cine infantil", por don Carlos Fernández Cuenca, crítico del diario "Ya" y profesor del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas. Película: "Los ángeles del barrio".

Jueves 6 de marzo.—Ponencia: "El cine en la escuela", por don Julián Juez, jefe del Servicio de Cine de la Comisaría de Extensión Cultural e inspector de Primera Enseñanza. Película: "Cónclave secreto".

Viernes 7 de marzo.—Ponencia: "Ayuda cinematográfica a las escuelas a través de las Misiones Culturales", por don Félix Ezquerro, jefe del Servicio de Misiones Culturales. Película: "Veinte mil leguas de viaje submarino".

Sábado 8 de marzo.—Ponencia: "Preparación del niño para el espectáculo cinematográfico", por la actriz Maruchi Fresno. Información: "Programa para el porvenir", por don Angel Larranaga, secretario de la F. A. C. Película: "Carrusel napolitano".

Diariamente serán exhibidas, antes de la ponencia, películas documentales cedidas por la Casa Americana.

El domingo 9 de marzo, en el cine Rialto, a las once de la mañana, se celebrará un festival cinematográfico organizado por la Federación de Amigos del Cine en honor de los asistentes a la Semana Pedagógica Cinematográfica.

PARA SU PISCINA
MUROS MAL REVESTIMIENTO
Luisa Fernanda, 22
Tel. 473128 - Madrid

UN HECHO HISTORICO



Curd Jurgens es el protagonista de "Operación: Londres llama a Polo Norte", la película que es fiel reflejo de unos hechos que fueron causa de la mayor perturbación del Estado Mayor inglés. Es una historia verídica, cuyo autor es el ex jefe del contraespionaje alemán en Holanda. Presentada por Exclusivas Floralva, este excepcional film se estrenará en breve en el cine Coliseum.

La obra favorita de Ernest Hemingway

Ernest Hemingway es actualmente uno de los novelistas que cuenta con mayor número de novelas llevadas a la pantalla, entre ellas "The Killers", "To Have and Have Not", "Las nieves de Kilimanjaro", "The Short Life of Francis Macomber", "Venganza del Destino", "The Old Man and the Sea" y "También el sol se levanta". Ahora, por segunda vez, se ha llevado a cabo la versión cinematográfica de su novela clásica de la primera guerra mundial, la famosa "Adiós a las armas", estrenada ya en América y próxima a proyectarse en los cines del mundo entero.

Esta actual versión de "Adiós a las armas" ha sido producida con derroche de medios por el gran genio creador de David O. Selznick, localizándose la acción en los auténticos lugares descritos en la monumental novela de Ernest Hemingway, que trata de un

amor que nace y florece sobre las tierras devastadas por la primera guerra mundial. En el film, dirigido por Charles Vidor, y que distribuye 20th Century-Fox, la pareja central está constituida por Jennifer Jones, en el papel de la enfermera inglesa Cath-



Ernest Hemingway, uno de los más famosos escritores contemporáneos, Premio Nobel de Literatura, el autor de "Adiós a las armas", llevada al cine con el mayor derroche de medios por el genial creador David O. Selznick.

rine Barkley y Rock Hudson, que crea el papel del teniente Henry, un voluntario americano que conduce una ambulancia al servicio del Ejército italiano.

El propio Hemingway fué voluntario de la Cruz Roja y sirvió en Italia durante la primera guerra mundial como conductor de una ambulancia, por lo que se halla eminentemente capacitado para escribir un "Adiós a las armas" describiendo sus propias experiencias bélicas, ya que, al igual que su personaje, el teniente Henry, él sufrió también graves heridas, que más tarde reflejaron sus efectos en el curso de su vida.

No fué hasta después de escribir "También el sol se levanta", publicada en 1926, que creó "Adiós a las armas". Era entonces solamente un joven y entusiasta escritor de treinta años, pero con la sobriedad que le habían dado los ocho años de vida que mediaron entre sus experiencias de la guerra y la narración de ellas en su novela.

EMIGRANTE: La ley prohíbe la intervención de terceras personas en la tramitación de tus documentos y pasaportes. El Instituto Español de Emigración te los facilitará GRATUITAMENTE, y en la Oficina de Colocación de Sindicatos te informará de lo necesario para ello.

PALACIO DE MUSICA

5 MESES DE EXITO Y ULTIMA SEMANA DE PROYECCION DEL ESPECTACULO MAS GIGANTESCO DE LA HISTORIA

CANTINFLAS
EN LA REALIZACION DE
MICHAEL TODD
LA VUELTA AL MUNDO EN
80 DIAS
CON
DAVID NIVEN
ROBERT NEWTON
SHIRLEY MACLAINE
Y 44 ESTRELLAS MAS
TECHNICOLOR®

(Versión original con subtítulos en español)

Debido al largo metraje del film se ruega la puntual asistencia, comenzando la proyección de "LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS" exactamente a las 6,10 en las sesiones de tarde y a las 10,10 en las de noche. Esta gran superproducción no se proyectará en otro local durante la presente temporada.

AUTORIZADA PARA MENORES
PRECIOS NORMALES

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL MARIO ROSSI. PALACIO MUSICA
Viernes, 6.45 tarde: «Cenerentola», Rossini; «Italiana», Mendelssohn; «Divertimentos», Bartok; «Pájaro», Stravinsky.

AURORA BAUTISTA
consigue un triunfo apoteósico en «Réquiem por una mujer». Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. Director: José Tamayo. (12.ª semana de éxito.)

ORQUESTA NACIONAL MARIO ROSSI. MONUMENTAL CINEMA

Domingo, 11.30 mañana. Mismo programa viernes. Butaca, 25 pesetas; entresuelo, 20 y 15; principal, 8 pesetas.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERON. — (39 1333) 7 y 11: Zori, Santos, Codoso en «Ole, torero!» (de Baz, música García Moreño).

CIRCO PRICE. — No hay función. Viernes 7. ¡Adiós a España! de Pinito del Oro. Nueva grandiosa compañía circo internacional. (Despachase para los 3 primeros días.)

COMEDIA. — (Cia. de Alberto Closas.) 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Gariné y Giovanni, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Cuiñada viene de fuera.

ESLAVA. — (31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Los martes noche, descanso compañía.

ESPAÑOL. — (Compañía titular Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Réquiem por una mujer. De Faulkner Adaptación de Camus, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (12.ª semana de éxito.)

FUENCARRAL. — 7-11: Cia. internacional revistas, con Isabella, Gloria May, ballet Bluebel's Girls, El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Alguero. Coreografía, Ruggero Angelitti.

GOYA. — (Goya, 22. 25-32-17.) Miércoles, 11 noche, estreno de Secretos de alcohol (de Leandro Navarro), por Elvira Noriega y Antonio Casal.

INFANTA BEATRIZ. — Próximamente, estreno de La rosa tatuada, comedia de Tennessee Williams.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta lo mejor y más apasionante de Agatha Christie, Los diez negritos.

TRIUNFALMENTE a las 200 representaciones!
LARA. — (Cia. titular.) Martes no hay función. Miércoles noche, estreno de Patata (de Marcel Achard), en adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena.

LATINA. — (Cia. titular revistas Antonio Garisa, Mary Begoña.) 7-11: El festival del beso. **MADRID.** — (21-56-94.) 7-11: Compañía revistas Jaime Mestres, Mi viudito se quiere casar (de Prada y maestro Mestres). Viernes 7: Mi mujer no es mi mujer. (Estreno.)

MARAVILLAS. — 7-11: Lolita Sevilla, Angel de Madrid, Manolito Díaz en el espectáculo Balcón de España. (Tolerada.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) A las 7 y a las 11: Gran éxito de la graciosísima comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6.45 y 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Despachanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-97-78.) Viernes noche, estreno: Los tres ecéteras de D. Simón, de José María Pemán, por Mary Carrillo, Guillermo Martín y la compañía titular.

REINA VICTORIA. — (Compañía...

niña Fernando Granada con María Asquerino.) 7-11: Anastasio. ZARZUELA. — 7 y 11: Gran revista internacional Carrusel mágico, con Nicole Blanchery, Cascen, Ballet inglés Floredic y Mercedes Mozart. Modelos, conjunto, orquesta de jazz sinfónico. Localidades a la venta.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 7-11: Familia provisional (Susana Canales, Antonio Casal). Tolerada.

Amaya. — Sabela. **AVENIDA.** — (21-75-71.) 7-11: Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).

BARCELONA. — 7-11: Puerta de las Lilas (Pierre Brasseur-Dany Carrel).

BENILURE. — Tremolina. **BULEVAR.** — Sabela. **CALLAO.** — 7-11: Un médico en la familia (technicolor). 6.ª semana.

CAPITOL. — 7-11: El hombre de las llaves de oro (Pierre Fresnay). **Carlos III.** — El conde Max. **COLISEUM.** — 7-11: El marido. ¡Graciosa comedia! (Aurora Bautista, Alberto Sordi).

GRAN VIA. — 7-11: Noche de pesadilla (Edward G. Robinson). **LOPE DE VEGA.** — (47-28-11.) 7-11: A Paris con el amor (Alec Guinness, Odile Versois). Technicolor.

Luchana. — Tremolina. **PALACIO DE LA MUSICA.** — 6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa. — Historias de la feria. **PAZ.** — 7-11: El jugador (John Payne, Rhonda Fleming). Super Scope. Technicolor. **Princesa.** — Fuego escondido.

POMPEYA. — 7-11: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone). **PROGRESO.** — 6.45-10.30: Ricardo III (Laurence Olivier). Vistavision. Technicolor.

REAL CINEMA. — 7-11: El jugador (John Payne, Rhonda Fleming). CinemaScope. Technicolor. ¡Espectacular! ¡Emocionante!

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Cuatro caras del Oeste (Joel Mac Crear-Charles Bickford). Tolerada.

RIALTO. — 7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 44 semanas. **Roxy A.** — El conde Max. **Roxy B.** — La bella campesina.

SAN MIGUEL. — 7-11: Puerta de las Lilas (René Clair). **UNIVERSAL CINEMA.** — 7-11: Puerta de las Lilas (René Clair). **NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.** — Espos y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades. — El escándalo. **ALBA.** — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La gran jugada, ¡Qué familia! **Albarrán.** — Sissi y Esclavas de Cartago.

Alcalá. — Huracán de emociones y Lanza rota. **Alcántara.** — La mujer más guapa del mundo y Muchachas de azul. **Alexandra.** — Tremolina.

Alhambra. — Límnos de amores y Serenata en Méjico. **América.** — La estrella del rey y David Crockett. **Apolo.** — El prisionero de la isla del Diablo y Un hombre sólo.

Aragón. — Kitti y Tempestad en Asia. **Argel.** — La gran jugada y ¡Qué familia!

ARGUELLES. — Continua 5: Puerta de las Lilas (Pierre Brasseur-Dany Carrel). **Astoria.** — El maestro y El gran gorila.

Astur. — Los ángeles del volante y La batalla del Río de la Plata. **AVEMARIA.** — Gardena azul y Secretaria peligrosa. **Avenida (Vallecas).** — Retorno a la verdad y El gendarme desconocido. **Ayala.** — Ahora y siempre y La gran mentira.

Azul. — Ataco en las nubes y Más dura será la verdad. **Beatriz.** — El escándalo. **Becerra.** — Juventud criminal e Historias de Madrid.

Béquer. — Juventud criminal e Historias de Madrid. **Bellas Artes.** — Fuego escondido. **Bellas Vistas.** — El experimento del doctor Quaternans. **Bellón.** — El tesoro de Rommel y Lucha a muerte.

BENAVENTE. — 10: La enemiga (Elisa Cegani). Abril en Paris (technicolor; Doris Day). **Bilbao.** — Fuego escondido. **CALIFORNIA.** — (57-28-15.) 4: Ahí viene Martín Corona. Kitti. Carretas. — Los peces rojos y Prueba heroica.

CASTILLA. — Che, ¡qué loco! y Tarde de toros. **Cervantes.** — Primavera en el corazón y Crimen pasional. **COLON.** — 5: Susana y yo (Abbe Lane) y Beau Brummell (Stewart Granger-Peter Ustinov-Elizabeta Taylor). Ambas technicolor.

Covadonga. — La mujer del día y La novia de San Petersburgo. **Cristal.** — Papá, mamá, la muchacha y yo y El valle de los maories. **Chamartín.** — El bigamo y La suerte de ser mujer.

Chamberí. — El prisionero de la isla del Diablo y Un hombre sólo. **Chiki.** — Los dos mosqueteros campeones de tenis y Napoleón. **Chueca.** — Hacia el crimen y Vivir un gran amor.

Delicias. — La gran esperanza y Es grande ser joven. **Doré.** — Suspense en comunismo y Un revólver solitario. **Dos de Mayo.** — El culpable acusa y No hay amor más grande.

Elicano. — La familia Trapp y Misión extravagante. **España.** — Primavera en el corazón y Un beso antes de morir. **Espronceda.** — ¡Qué grande es ser joven! y ¡Huk!, gritó de muerte. **Europa.** — Playa prohibida y ¡Qué familia!

Excelsior. — Una doncella en apuros y Un beso antes de morir. **Iberia.** — Tú matarás y Tifón sobre Nagasaki. **Ibiza.** — Los ángeles del volante y La batalla del Río de la Plata.

Ideal. — Tremolina. **Imperial.** — Juanillo, papá y mamá y Vivir un gran amor. **Imperio.** — La bruja y El amor nacido en París.

Infantas. — Sabela. **Iris.** — París... Palace Hotel y La novia de San Petersburgo. **Lavapiés.** — Safari y El bebé y el acorazado. **Lepanto.** — Mizar, agente secreto y David Crockett.

Lido. — El trío de la benzina y Fuego escondido. **López de Hoyos.** — Muchachas de Viena y Odongo. **Lusarreta.** — Música en la noche y Vivir un gran amor.

MAGALLANES. — Magallanes 5: Luna de miel agitada y Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson). **Maria Cristina.** — El torero y Festival Tom y Jerry número 2. **Metropolitano.** — Juventud criminal e Historias de Madrid.

Montecarlo. — Totó busca piso y OSS-117 no ha muerto. **Montera.** — ¡Es grande ser joven! **Montaña.** — Genoveva y ¡Es grande ser joven!

MONUMENTAL CINEMA. — Tarde, concierto. 10.45: La puerta abierta. **Mundial.** — Americanos en Montecarlo y Chacales del mar.

MUNOZ SECA. — (31-51-41.) Continua 10 mañana: Consigna: Eliminar a Dumont. El inocente. **Murillo.** — Los jóvenes años de una reina y La batalla del Río de la Plata.

Narváez. — Tempestad en Asia y ¡Es grande ser joven! **Odeón.** — Herencia contra reloj y Fuego escondido. **OLIMPIA.** — Destino: Budapest y Chacales del mar.

Orca. — Bandido y Vivir un gran amor. **PALACE.** — 4: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone). **Palacio del Cine.** — Tremolina.

PANORAMA. — 10 mañana: El escándalo (Armando Calvo, Mercedes Vecino). Hispanoscope. 2.ª semana. **Pavón.** — Juventud criminal e Historias de Madrid.

Pelayo. — Soplo salvaje y Crimen perfecto. **Peñalver.** — Juventud criminal e Historias de Madrid. **Pez.** — El prisionero de la isla del Diablo y Un hombre sólo.

Pizarro. — Música y lágrimas y Los ladrones somos gente honrada. **Pleyel.** — París... Palace Hotel y Arriane. **Príncipe Alfonso.** — Amanecer en Puerta Oscura y Héroes de hierro.

Príncipe Pio. — Juventud criminal e Historias de Madrid. **Proyecciones.** — Ricardo III. **Quevedo.** — Serenata en el Valle del Sol y Un beso antes de morir.

Roma. — El príncipe estudiante y Las fronteras del crimen. **Salnz de Baranda.** — La gran jugada y ¡Qué familia! **Salamanca.** — Ricardo III. **SAN CARLOS.** — 5: Juventud criminal (Vittorio de Sica). Historias de Madrid (Tony Leblanc, Antonio Riquelme).

San Cayetano. — Un tesoro en el cielo y Miguel Strotzoff. **SAN DIEGO.** — (Pte. Vallecas.) 5: Sacta Rubis (Alfredo Di Stéfano). La luna roja (Gregory Peck). Technicolor. Tolerada. **San Francisco.** — La dama y el vacabundo y Maya.

Savoy. — Andrea Chenier y Lucha de corazones. **Sevilla.** — Las últimas vacaciones y Tres chicas con suerte. **SOL.** — 10 mañana: Torero. Enigma de un diario (Constance Smith).

Tetuán. — French Can-Can y Angeles de manos negras. **TIVOLI.** — 5: Sabela (Silva Kosciina, Peppino de Filippo). **Toledo.** — El prisionero de la isla del Diablo y Un hombre sólo.

Felipe II. — El inocente y La mujer del día. **Figaro.** — Pablo y Carolina y El burlador de Sevilla. **Flor.** — El misterio de una desconocida y Destino de mujer. **Florida.** — Cita en Honduras y Luces de la ciudad.

Frutos. — El vizconde Montecristo y Un hombre sólo. **Galileo.** — La gran jugada y ¡Qué familia! **Generalife.** — La lupa y Unidos en el crimen.

GONG. — Continua 5: Ricardo III (Laurence Olivier-Claire Blom). Vistavision. **Goya (Vallecas).** — Un tesoro en el cielo y Pablito y yo. **Granada.** — Sissi, emperatriz y Alta traición.

Urquijo. — La gran jugada y ¡Qué familia! **Usara.** — Alteza real y Ali Babá y los cuarenta ladrones. **Vallehermoso.** — La casa grande de Jamaica y ¡Es grande ser joven!

Velázquez. — Herencia contra reloj y Crimen pasional. **Veatas.** — Jivaro y Gimpel, maestro de espías. **Vergara.** — Fuego escondido. **Victoria.** — Tempestad en Asia y ¡Es grande ser joven!

Voy. — Películas en versión original. **Cinema X.** — Matrimonio de Estado y El amor de Don Juan. **Postas.** — El prisionero de la isla del Diablo y Un hombre sólo. **Praga.** — Dos tipos de cuidado y No te fíes de tu marido.

SALAS DE FIESTA
FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. **MOULIN ROUGE.** — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid Noche, 35 pts. **TEYMA.** — Dos orquestas. Grandes atracciones, con Ballet Dorita Campos, Filippo Carletti, Los Cardinals.

Concurso de artículos periodísticos y radiados para el "Día de los castillos"
La Asociación Española de Amigos de los Castillos convoca a los escritores y periodistas españoles para tomar parte en el Concurso de artículos periodísticos y radiados, que habrá de ajustarse a las siguientes bases: Los artículos inéditos tendrán por objeto la exaltación de los castillos españoles, poniendo de relieve cuanto representen de valor histórico, artístico, tradicional y espiritual. Dichos artículos habrán de ser publicados en cualquier periódico o revista de España, o leídos a través de cualquier emisora de radio nacional, desde el 1 de marzo al 10 de abril del presente año. Se concederán dos premios de 2.500 pesetas, uno para los trabajos de Prensa y otro para los radiados que mejor expresen el espíritu del concurso, a juicio del Jurado. Los concursantes deberán remitir sus trabajos, en recortes pegados sobre hojas de tamaño folio, por duplicado, con indicación los de Prensa del titular en donde se hayan publicado y su fecha, y los radiados, acompañados de un certificado del director de la emisora, donde conste el día y la hora en que lo fueron, a la Secretaría General de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, Carmen, 12, Madrid, hasta el día 12 de abril, fecha en que quedará cerrado el plazo de admisión. El fallo será dado a conocer el Día de los Castillos, 22 de abril, en uno de los actos que en dicha fecha celebra la Asociación Española de Amigos de los Castillos. El Concurso no podrá quedar desierto.

Homenaje al escultor Jesús María Perdígón
El sábado próximo será obsequiado con un banquete-homenaje, a las dos de la tarde, en el Círculo de Bellas Artes, el ilustre escultor don José María Perdígón, con motivo de su jubilación en la enseñanza oficial. Este agasajo está organizado por los profesores de las Escuelas de Artes y Oficios de Madrid.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA
PUEBLO — Pág. 21



Nota del Sindicato Nacional del Espectáculo

El 15 de febrero, el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo recibió la visita del matador de toros venezolano César Girón, quien, en nombre propio y en el de sus hermanos Curro y Rafael, expresó su deseo de atenerse a la disciplina sindical y a las normas de la Agrupación de Matadores Españoles de Toros y Novillos, en todas sus actuaciones profesionales. Estas mismas manifestaciones fueron ratificadas en documento escrito, que obra en poder del jefe nacional del Sindicato. Informada de estos hechos la Junta Nacional Taurina, en su reunión del día de hoy acordó dejar sin efecto la sanción impuesta, a partir de esta fecha; obrando así conforme al deseo de los matadores españoles que alternaron en Málaga con los tres diestros venezolanos, que, por razones de compañerismo, solicitaron no se extremara el rigor de la sanción nada más que en la medida necesaria para el restablecimiento de la disciplina sindical y de las normas y acuerdos en vigor. Se acordó también el levantamiento de la sanción al apoderado y empresario afectados, quedando unos y otros públicamente advertidos para sus futuras actuaciones. Madrid, 1 de marzo de 1958.

LIQUIDACION DE LIBROS

15 VOLUMENES Y UN MONUMENTAL DICCIONARIO DE 1.073 PAGINAS POR 112,90 PESETAS

EL MONUMENTAL DICCIONARIO está ilustrado con 2.500 grabados y explica 60.000 palabras con más de 200.000 acepciones. Editado en 1956. Tamaño, 13 x 17 cms. El grueso del lomo es de 4 1/2 cms. Encuadernado en tela. — Contiene, además de las voces del último Diccionario de la REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, los términos técnicos y científicos más en uso. Tiene 1.073 páginas! Este grandioso Diccionario va acompañado de los siguientes tomos:

O. C. Tavin: ¡Alucinante!, encuadernado (vale 50 pesetas). **Martel:** El alférez (vale 50 pesetas). **J. Earrich:** El secreto del molino (vale 50 pesetas). **J. Vazalle:** Rodolfo (vale 40 pesetas). **Gonzalo Castilla:** El mundo de hoy (vale 40 pesetas). **José Luis Díez:** Sistemas y errores (vale 40 pesetas, etc.). **Molina:** Grandes Novelas. **Sidney:** El amo de Jacksonville. **Morris:** Centinelas mudos. **Mark Hudson:** Ataque al fuerte. **S. L.: Loca juventud.** **Ada Alba:** Muchachas de hoy. **Raúl Sango:** La ciudad de los mil muertos. **E. Thorny:** Rifle. **Montes:** Magnolia.

Si usted ya tiene Diccionario le enviaremos en su lugar la edición completa de la gran obra de Pearl S. Buck «Yulan», junto con el tomo «Conga, el bandido», que valen en conjunto 75 pesetas.

También liquidamos nuestra colección de aventuras «NOVELA NEGRA», OCHO TOMOS. Las más formidables aventuras de gángsters, pistoleros, etc. Comprando todo, aún REBAJAMOS MAS, vendiéndolo por 128 pesetas.

Y para liquidar todo, también TIRAMOS nuestros dos libros de mayor éxito y venta: LOS SEMIDIOSOS, de Massia, novela de moderno realismo; marca 60 pesetas, y TAKUNGA, de Ravel, encuadernado; marca 50 pesetas. Estos dos libros, que, valen en conjunto 110 pesetas, los vendemos ¡¡¡solo por 50 pesetas!!!

Comprando todo, aún REBAJAMOS MAS Y TIRAMOS TODOS LOS LIBROS ANUNCIADOS SOLO POR 168 PESETAS! Todos los envíos, a REEMBOLSO, cargando cuatro pesetas por envío, excepto en los pedidos de 168 pesetas, que irán FRANCOS DE PORTES. No admitimos dinero anticipado. Pedidos urgentes a

EDICIONES R. G. — Bruch, 155 — BARCELONA

Amaya. — Sabela. **AVENIDA.** — (21-75-71.) 7-11: Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine). **BARCELONA.** — 7-11: Puerta de las Lilas (Pierre Brasseur-Dany Carrel).

BENILURE. — Tremolina. **BULEVAR.** — Sabela. **CALLAO.** — 7-11: Un médico en la familia (technicolor). 6.ª semana. **CAPITOL.** — 7-11: El hombre de las llaves de oro (Pierre Fresnay). **Carlos III.** — El conde Max. **COLISEUM.** — 7-11: El marido. ¡Graciosa comedia! (Aurora Bautista, Alberto Sordi).

GRAN VIA. — 7-11: Noche de pesadilla (Edward G. Robinson). **LOPE DE VEGA.** — (47-28-11.) 7-11: A Paris con el amor (Alec Guinness, Odile Versois). Technicolor. **Luchana.** — Tremolina. **PALACIO DE LA MUSICA.** — 6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa. — Historias de la feria. **PAZ.** — 7-11: El jugador (John Payne, Rhonda Fleming). Super Scope. Technicolor. **Princesa.** — Fuego escondido. **POMPEYA.** — 7-11: Guendalina (Jacqueline Sassard, Raf Vallone). **PROGRESO.** — 6.45-10.30: Ricardo III (Laurence Olivier). Vistavision. Technicolor.

Excelsior. — Una doncella en apuros y Un beso antes de morir. **Iberia.** — Tú matarás y Tifón sobre Nagasaki. **Ibiza.** — Los ángeles del volante y La batalla del Río de la Plata. **Ideal.** — Tremolina. **Imperial.** — Juanillo, papá y mamá y Vivir un gran amor. **Imperio.** — La bruja y El amor nacido en París.

Infantas. — Sabela. **Iris.** — París... Palace Hotel y La novia de San Petersburgo. **Lavapiés.** — Safari y El bebé y el acorazado. **Lepanto.** — Mizar, agente secreto y David Crockett. **Lido.** — El trío de la benzina y Fuego escondido. **López de Hoyos.** — Muchachas de Viena y Odongo. **Lusarreta.** — Música en la noche y Vivir un gran amor.

MAGALLANES. — Magallanes 5: Luna de miel agitada y Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson). **Maria Cristina.** — El torero y Festival Tom y Jerry número 2. **Metropolitano.** — Juventud criminal e Historias de Madrid. **Montecarlo.** — Totó busca piso y OSS-117 no ha muerto. **Montera.** — ¡Es grande ser joven! **Montaña.** — Genoveva y ¡Es grande ser joven!

MONUMENTAL CINEMA. — Tarde, concierto. 10.45: La puerta abierta. **Mundial.** — Americanos en Montecarlo y Chacales del mar. **MUNOZ SECA.** — (31-51-41.) Continua 10 mañana: Consigna: Eliminar a Dumont. El inocente. **Murillo.** — Los jóvenes años de una reina y La batalla del Río de la Plata. **Narváez.** — Tempestad en Asia y ¡Es grande ser joven! **Odeón.** — Herencia contra reloj y Fuego escondido. **OLIMPIA.** — Destino: Budapest y Chacales del mar. **Orca.** — Bandido y Vivir un gran amor.

EL "FLASH" DE HOY

VALENTIN presenta...

MARCEL ACHARD, en Madrid

UN HOMENAJE AL AUTOR DE «PATATA»

Marcel Achard se encuentra en Madrid. El famoso autor de «Dominó» nos ha dicho: —Desde las ferias de San Isidro no había tenido oportunidad de venir a Madrid. Vengo a España cuantas veces puedo. Uno de mis más gratos recuerdos es el de mi asistencia a la falla de Dali, en la capital valenciana. Achard viene de Roma. Allí ha presenciado estrenos de sus obras. Ahora, en Lara, estrenará «Patata», una obra que dió la vuelta al mundo. La «Peña Valentin» prepara un homenaje íntimo a Achard, uno de sus más ilustres socios de honor.

VALENTIN
San Alberto, 3

Es universal la fama del mejor restaurante madrileño.

EL COMERCIO

Te doy una cosa a mi—yo te doy una cosa a ti. En estos dos versos de una canción popular—creo que napolitana—se contiene la más simple y rudimentaria manifestación de la actividad comercial: el trueque. Antes, el hombre de las cavernas se había limitado a procurarse, sin ayuda ajena y con muy precarios medios, lo imprescindible para el sustento propio y el de su familia.

Pero ya ha llovido desde entonces, y el gran desarrollo de las actividades económicas ha motivado, paralelamente, asombrosas modificaciones en la estructura del comercio, ya que no en su esencia funcional, ahora, como siempre, sustentada en la necesidad mutua de bienes o de servicios, consecuencia de un reparto desigual de las riquezas naturales o de una desigual habilidad para explotarlas o utilizarlas. Y es que eso de que todos queramos más era ya un secreto a voces mucho antes de andar en solfa fácil, pegadiza.

La civilización, el progreso, las impresionantes conquistas de la técnica y, en definitiva, todo cuanto el hombre ha hecho a lo largo de la Historia para incrementar y mejorar los bienes de producción, responde al legítimo deseo de procurarse un nivel vital superior, pero tan gigantesco esfuerzo creador resultaría baldío sin el concurso de quienes han tomado sobre sí la noble tarea de aproximar al consumidor los productos hasta situarlos a su alcance, que tal es una de las finali-

dades del comercio—la otra es, naturalmente, obtener una ganancia por la prestación de tal servicio—, o si los medios de que dispone resultaran insuficientes a tal fin.

Y, a decir verdad, algo de esto último ha ocurrido, sobre todo a partir de la revolución industrial, que vino a remover de arriba abajo el mundo de la economía. El maquinismo, primero, y más recientemente, la organización científica del trabajo, han ocasionado un crecimiento extraordinario de la producción, que sólo en parte ha podido ser absorbido por el consumo. Como consecuencia lógica, el mercado, en otra época dominado por el vendedor, ha pasado al dominio de los consumidores, y no hay en la actualidad—salvo en circunstancias excepcionales de escasez o intervencionismo—paño que se venda en el arca, por excelente que sea.

Esta situación de desequilibrio entre producción y consumo exige la adopción de medidas inmediatas, pues, de mantenerse, acarrearía graves consecuencias en el campo de lo económico y de lo social, tales como el paro masivo, la inhibición de los capitales, etc. Para evitar este riesgo se acudió, en principio, por fabricantes y distribuidores, a un gigantesco despliegue de medios publicitarios, que de mil maneras distintas aspiraban a lograr un incremento de las ventas capaz de compensar el experimentado con anterioridad en la producción. Pero la publicidad, por sí sola, no podía restablecer el equilibrio, y de este modo surgieron nuevas concepciones mercantiles, tendentes todas ellas a simplificar los escalones de la distribución, a veces creadas por las propias empresas productoras para, eliminando intermediarios, llegar directamente al consumidor, y más frecuentemente concebidas por los comerciantes, y aquí pueden citarse esos grandes almacenes en los que es posible adquirir los productos más heterogéneos, así como los almacenes en cadena y las agrupaciones voluntarias de compra.

Como todavía esto resultara insuficiente, ha venido a darse en algo que, muy posiblemente, consiga una solución definitiva del delicado problema. La causa del desequilibrio existente, no radicaba en la aplicación de métodos científicos a la producción? Sin duda alguna. Y, siendo esto así, ¿no se imponía una aplicación más racional de tales métodos, ajustándola previamente a las necesidades del consumo? Evidentemente, y de esta convicción ha surgido una nueva ciencia, cada vez más extendida: el estudio de mercados.

El comercio, por su condición de puente entre el fabricante y el consumidor, se halla en condiciones óptimas para lograr resultados muy positivos en la aplicación de esta nueva ciencia, y ello no sólo porque habrá de reportarle mayores beneficios económicos, sino también, y acaso fundamentalmente, porque le permite orientar por partida doble a fabricantes y consumidores; a aquellos, respecto a los bienes que es conveniente producir, con especi-

ficación de calidad y cuantía, y a éstos, en cuanto a los productos cuya adquisición resulta más adecuada a sus necesidades. De ahí que el comercio haya adquirido en nuestro tiempo una trascendencia mayor a la que nunca tuvo, si de veras tiene presente la misión equilibradora que le ha correspondido y acierta a cohesionar sus lícitos intereses económicos con la doble función orientadora a que ya hechos hecho referencia, y que puede y debe realizar, porque con ello presta un inestimable servicio a la sociedad.

Juan Emilio ARAGONES

FINANZAS Hidroeléctrica Española, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES, 5.ª SERIE, EMISION SEPTIEMBRE 1954

Relación de las obligaciones amortizadas, de acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, las cuales se reembolsan a la par, con deducción de impuestos, a partir de 1 de marzo corriente, en las oficinas centrales y sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, dejando de devengar intereses a partir de dicha fecha:

880 obligaciones núms. 6.201 al 300, 7.901/8.000, 10.601/700, 101.901 al 102.000, 108.801/900, 115.501 al 600, 141.501/580, 194.001/100 y 224.901/225.000.

Madrid, 1 de marzo de 1958.—Secretaría General.

Precios del algodón y de los subproductos para la campaña 1958-59

La orden del Ministerio de Agricultura sobre regulación de la campaña algodonnera 1958-59, que publica el "Boletín Oficial del Estado", dispone que los precios del algodón en bruto para dicha campaña, tanto para el que se cultive en secano como para el de regadío, serán por kilogramo puesto en almacén de la entidad concesionaria, los siguientes:

Algodón de tipo americano: primera clase, 17 pesetas; segunda, 15,50, y tercera, 13.

Algodón de tipo egipcio: Península, primera clase, 22 pesetas; segunda, 19,50, y tercera, 14. Canarias: primera clase, 24 pesetas; segunda, 21,60, y tercera, 16.

Los precios de los subproductos del algodón, durante la expresada campaña, serán: 10,75 pesetas kilogramo para la borra; dos pesetas kilogramo para la semilla de siembra de algodón americano, y 2,80 pesetas kilogramo para la semilla de siembra de algodón egipcio.

Precios máximos de frutas y verduras

La Comisaría de Abastecimientos y Transportes hace pública la siguiente nota:

Se hace público, para conocimiento de los mayoristas y detallistas, así como de los consumi-

dores, que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas en la semana del 3 al 9 del mes actual, son los que a continuación se detallan:

Artículos	Mercado Central	Venta al público
Frutas:		
Plátanos.....	7,90	9,45
Manzanas corrientes.....	6,—	8,—
Idem otras variedades clase selecta.....	11,—	13,—
Idem reineta y verde doncella ...	13,—	15,—
Pera.....	14,—	16,—
Naranjas corrientes.....	4,—	5,50
Idem otras variedades clase selecta.....	6,50	8,—
Idem Orihuela.....	7,50	9,—
Idem Washington.....	9,50	11,—
Mandarinas.....	8,—	9,50
Limones.....	7,25	9,25
Uvas.....	16,—	17,50
Hortalizas:		
Patatas.....	2,60	2,85
Acelgas.....	2,35	3,10
Espinacas.....	3,50	4,50
Repollo.....	1,90	2,90
Idem francés.....	2,—	3,—
Coliflor.....	2,25	3,50
Cebollas.....	1,25	2,—
Tomates.....	7,—	8,25
Lechugas.....	4,—	4,75
Zapahorias.....	3,—	4,—
Guisantes.....	6,50	8,50

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen comercial reconocido sobre los precios de compra. Por lo tanto,

si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope que figura para Mercado Central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

TOMA DE POSESION DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS DE SORIA

SORIA. (De nuestro corresponsal, J. L. Villalba.)—En el salón de actos de la C. N. S. de Soria se ha celebrado el acto de entrega del reciente nombramiento de delegado provincial de Sindicatos a don Emilio Domínguez y Cejuela.

Ocuparon la presidencia con el gobernador civil de Soria, exce-

lentísimo señor don Luis López Pando, el delegado provincial de Sindicatos de Madrid, don José Fernández Cela; don Antonio José Hernández Navarro, jefe del Sector Servicios de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social; subjefe provincial del Movimiento, señor Cisneros; procurador en Cortes por los Municipios de Soria, señor Cilla Valenciano; vicesecretarios provinciales y otras jerarquías sindicales.

Hizo la presentación del nuevo delegado sindical de Soria el señor Hernández Navarro, trazando una breve semblanza de la personalidad de Domínguez y Cejuela y de su dedicación al Movimiento y a la Organización Sindical, a la cual ha servido siempre con fe, lealtad y entrega absoluta.

El nuevo delegado sindical agradeció las palabras del jefe del Sector Servicios, poniéndose desde su cargo a la disposición de todos y exhortando a los mandos y funcionarios sindicales a que le presten su colaboración, que agradece de antemano. Durante el tiempo que he estado en diferentes servicios de la Organización Sindical—dijo—, y en las funciones desempeñadas con anterioridad, no he hecho otra cosa, ni otros son mis méritos, que el cumplimiento de ese deber a que, como falangista, me debo entregar, que no es otro, en realidad, que repetir un ejemplo que he visto siempre en los mandos que he tenido.

El señor López Pando cerró el acto, expresando públicamente su bienvenida al señor Domínguez y a las jerarquías que habían acudido a testimoniar la confianza en él depositada por el delegado nacional.

Dijo a continuación que Domínguez y Cejuela puede contar con esa colaboración que ha solicitado de todos, no solamente en el afán de cada día, sino cuando se le presente el imponderable que prueba el verdadero temple del espíritu.

Terminó con un jarraja Española, contestado unánimemente por todos los asistentes.

A continuación se llevó a cabo la entrega de credenciales a los nuevos mandos elegidos en las pasadas elecciones sindicales.

Las jerarquías que acompañaron al nuevo delegado provincial de Sindicatos visitaron, en compañía del gobernador civil y de varios consejeros provinciales del Movimiento, las dependencias de la C. N. S. de la Jefatura Provincial y la emisora local, instaladas todas ellas en el famoso palacio de los condes de Gómara.

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID JUNTA GENERAL ORDINARIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, de conformidad con la vigente ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, artículo 25 de los Estatutos y demás disposiciones aplicables, se anuncia en primera convocatoria para el día 30 de los corrientes la Junta general ordinaria de señores accionistas, que se celebrará en el domicilio social, plaza de Canalejas, núm. 1, a las once de la mañana, para tratar de los asuntos siguientes:

1.º Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria del ejercicio 1957, balance con la cuenta de Pérdidas y Ganancias, propuesta de distribución de beneficios e informe emitido por los señores accionistas censores de cuentas.

Estos documentos estarán a disposición de los señores accionistas, en el domicilio social, quince días antes de la celebración de la Junta, como previene el artículo 110 de la ley antes citada.

2.º Proposiciones presentadas por los señores accionistas con arreglo a la Ley y a los Estatutos.

3.º Renovación parcial del Consejo.

4.º Nombramiento de los señores accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1958.

5.º Autorización al Consejo de Administración para aumentar el capital social en la forma prevista en el artículo 96 de la vigente ley de Sociedades Anónimas.

6.º Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta. Tienen derecho a concurrir a esta Junta todos los señores accionistas que obtengan tarjeta de asistencia en la Secretaría de este Banco hasta el día 25 del actual mes de marzo. Este derecho es delegable en otro accionista por medio de poder especial o carta dirigida al presidente del Consejo de Administración.

Si la Junta general no pudiera celebrarse en primera convocatoria, se reunirá en segunda el domingo siguiente, día 6 de abril, a la misma hora y en el mismo lugar, y en este caso los señores accionistas podrán solicitar la expedición de tarjeta de asistencia, los que no la hubieran obtenido antes, hasta el día primero de abril.

Se ruega, para comodidad de los señores accionistas, acudir con la suficiente antelación para que la firma en las listas de asistencia pueda quedar cerrada a las once en punto, a fin de iniciar la operación de cómputo de las acciones y no retrasar el comienzo de la Junta. La entrada se efectuará exclusivamente por la puerta recayente a la calle de Alcalá, núm. 12.

Madrid, 1 de marzo de 1958.—El secretario general, José Núñez Moreno.

con

EL MANDARIN

en UN DOS TRES CUATRO PLATOS DE SOPA SABROSA Y NUTRITIVA

5 20 ptes. SOBRE cada 4 PLATOS

ESCUGHEN NUESTROS PROGRAMAS POR RADIO ESPAÑA DE MADRID, LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES, de 9 a 9,30 de la noche, TITULADOS: "Yo sé, tú sabes, él sabe"

ENCONTRARA CUPONES

PLUSMILLON

EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

Sucesos

Por primera vez en la historia

FUCHS completa su viaje a través del Continente Antártico

El científico y sus once compañeros han invertido en la hazaña 99 días

LONDRES. (Por telégrafo, de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—El horario del Polo Sur lleva doce horas de adelanto sobre nosotros; así es que el doctor Fuchs llegó exactamente a la base Scott a la una cuarenta y siete minutos de la tarde de ayer domingo, que para el hemisferio Norte era la misma hora de la madrugada. Por esta razón los cronistas de la Prensa inglesa han podido fechar paradójicamente sus despachos el domingo por la tarde, adelantándose a la hora oficial de la salida de sus periódicos. Con su llegada, el bravo doctor británico, que cuenta cuarenta y nueve años de edad, ha realizado el sueño que le obsesionaba desde hace diez años. Saló con nueve hombres el día 24 de noviembre desde la base Shackleton; llegó al Polo Sur el día 20 de enero, y ahora, con su llegada a la base Scott, ha cumplido en noventa y nueve días de arriesgada expedición los 3.440 kilómetros de estudio después de fatigosísimas jornadas. Con él llega también Hillary, que le acompaña desde el depósito 700. Ambos bajaron del tractor y recorrieron a pie, del brazo, los últimos metros. En la base Scott, donde esperaban llenas de excitación las 200 personas que constituyen el personal científico y los servicios allí estacionados por los norteamericanos e ingleses. Se ha declarado festivo el día, y con los rudimentarios medios disponibles se ha organizado un homenaje, que consistió principalmente en el regalo de un pastel traído desde la base americana de McMurdo Sound, decorado con la Unión Jack y una inscripción que dice: «¡Bien por el doctor Fuchs y sus compañeros!». Una orquesta constituida por un violín, dos trompetas, un trombón, un tambor, bombos y tabla de lavar, amenizó la legada. Por otra parte, anuncian de 10 Downing Street que Su Majestad ha expresado su intención de conferir el título de caballero al doctor Vivian Fuchs. Entretanto, en Auckland, Nueva Zelanda, las esposas del doctor Fuchs e Hillary esperan para hablar por teléfono con sus maridos. Ambas se han puesto de acuerdo para, juntas, esperar al buque en Endeavour, lugar donde está prevista la llegada de los expedicionarios dentro de quince días. La esposa del doctor Fuchs lleva sin hablar con su marido desde el mes de noviembre, fecha en que éste abandonó la base Shackleton. Toda la Prensa dominical británica ha publicado las "fotos" del doctor Fuchs sonriendo bajo su tremenda barba y con un

AQUI NO LLEGA



El agua es saludable en cualquier menester y en cualquier lugar y hora. La manga riega y llega adonde puede o quieren. ¿Se vigila esto? Porque terrazas de bares, portadas de tabernas, cubiertas de camiones, no tendrán queja. Preguntamos a las calles? 0,8 grados a las ocho y cuarenta y cinco de la mañana y 10,0 grados a la una de la tarde.

EL FABULOSO ASUNTO DE LOS MILLONES DEL MARQUES DE LA LLOSA EN ALICANTE

REUNION DE TODOS LOS SUPUESTOS HEREDEROS

DOS HERMANAS, QUE LLEVABAN TREINTA AÑOS SIN VERSE, SE HAN ENCONTRADO GRACIAS A ELLA

ALICANTE, 3.—Dos hermanas, que llevaban treinta años sin verse ni conocer siquiera a sus respectivos paraderos, se han encontrado inesperadamente en esta ciudad, gracias a la reunión celebrada por los supuestos herederos del fabuloso marqués de la Llosa, para gestionar el cobro de la herencia. Doña Josefa Pastor Torregrosa, natural de Sax, de esta provincia, marchó hace treinta años a los Estados Unidos, donde desde entonces reside en San José de California. Una hermana suya, doña Angelita, marchó también poco después desde su pueblo natal a Francia. Allí contrajo matrimonio, y ha residido desde entonces. El encuentro se ha producido al acudir a la reunión desde sus residencias respectivas, lo que ha dado lugar a una emotiva escena.

La reunión comenzó a las once de la mañana, en el cine Carolinas, de esta capital, y la presidió el delegado gubernativo, señor Luri; don Santos Segovia, encargado por los herederos de realizar los trámites preparatorios, y varios herederos que residen en Alicante. Más de quinientas personas apellidadas Pastor se congregaron en el local. La mitad de ellas aproximadamente tienen su residencia actual en el extranjero, aunque todas proceden de esta región levantina, por lo que estos días, desde los más lujosos hoteles a las más modestas pensiones, no hay un solo establecimiento de hospedería en Alicante donde no se encuentre alojado algún supuesto heredero. También asistieron el abogado Mr. Robert Morgan, de San José de California, que viene acompañando a doña Josefa Pastor; don José Mira Rivera, abogado que representa a un grupo de supuestos herederos de Valencia, y los también abogados don Joaquín Garrigues (hijo) y don Juan Diego Rodríguez, ambos de Madrid. La sala está también ocupada por periodistas, algunos de ellos extranjeros, y fotógrafos.

Comenzó el acto dirigiéndose don Santos Segovia a los reunidos para darles cuenta de las gestiones realizadas hasta ahora. Se refiere a un documento sobre la herencia que existe en Orán, y del que afirma haber recibido noticias a través del cónsul de España en dicha ciudad. Trata después un resumen sobre la vida y andanzas del supuesto causante de la herencia, y afirma que nació en Valencia, pasó a Alicante y aquí embarcó hacia La Concepción, de Chile, formando parte del regimiento de Infantería Sevilla. Se refiere también al testamento de un hermano de don Vicente Pastor, llamado don Jaime, quien, en 1786, nombró su heredero al citado don Vicente Pastor. Afirma que sabe dónde están los bienes que constituyen la herencia, pero que no puede decirlo hasta que obtenga documento acreditativo, y agrega que un ejemplar del testamento de don Vicente, muerto en el año 1804, estuvo en la vecina localidad de San Vicente de Respig, pero cuya pista se ha perdido actualmente. Cita también otros intentos anteriores para gestionar el cobro de la herencia, y se refiere a una carta que tuvo en su poder, hace muchos años, uno de los supuestos herederos, en la que se dice: "En el 1821 no se pudo heredar por la fe de bautismo que faltaba..." Agrega después que otra de las supuestas herederas, doña Rosa Pastor Gomis, le ha contado que su abuela recibió una carta del Banco de Londres diciéndole que fuera a cobrar los intereses, que suben más que el capital. Efectivamente, doña Rosa sube al escenario, y manifiesta que recuerda haber oído hablar muchas veces a su familia de esa carta, y una frase que decían sus abuelos al referirse a este tema: "Somos tan ricos y, sin embargo, tan pobres."

Después manifiesta el señor Segovia que ha recibido más de cinco mil cartas de supuestos herederos de todo el mundo. Añade que por esta tradición oral en familias y lugares tan distintos estima que hay base para seguir los trámites de investigación que se están realizando, y cuando estas investigaciones terminen se podrá determinar o no si hay derecho a percibir la herencia.

Da cuenta de los ingresos obtenidos por la aportación de los que se dicen herederos, y que han entregado, para pagar las gestiones, que ascienden a 14.975 pesetas, a razón de 25 pesetas por cada uno de los residentes en España, y 50 por los extranjeros. Dice que son 415 las personas anotadas como presuntos herederos, otras 88 de las que no tiene ficha y 48 sin datos concretos, también del extranjero.

El señor Segovia señala las cifras que justifican la inversión de la cantidad recaudada y expone por último que, por la ocupación del cine para la celebración de la asamblea, la empresa no ha cobrado nada, y sugiere que a la salida, para pagar los gastos de limpieza del local, entregue cada uno de los presentes 50 céntimos o una peseta, lo que luego efectuaron la mayoría de ellos.

Un heredero de Madrid, don Alfredo Pastor, subió después al

escenario y dió lectura a unas cuartillas, en las que alude a las gestiones que hizo doña Amanda Pastor Dato, tía suya, antes de la Cruzada, quien dice conserva importantes documentos en su actual residencia de Buenos Aires y manifiesta que si esta señora no regresa pronto a España para aportar dicha documentación, debe acordarse que vaya el señor Segovia, acompañado de algún heredero, a Buenos Aires para recibir los documentos o fotocopias de los mismos.

Después de un corto cambio de impresiones, en privado, entre los abogados de California, Madrid y Valencia, que asisten a la reunión, el señor Segovia anuncia que el día 1 de mayo se celebrará una nueva reunión en los claustros de la Iglesia Colegiata de San Nicolás, de esta ciudad, para que los supuestos herederos puedan consultar en los archivos parroquiales su ascendencia y determinar así el derecho de cada uno de ellos a la herencia, con lo que terminó la reunión.

También asistió al acto el cónsul de Chile en Alicante, señor Sales, que, como se recordará, hizo pública recientemente una nota oficial en la que desmentía todo lo relacionado con la existencia de esta herencia. (Cifra.)

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,25.—Rio de Janeiro-Lisboa: Panair, 4,55.—Bata-Las Palmas: Iberia, 8,50.—Sevilla: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Málaga: Iberia, 10,00.—Lisboa: T. W. A. 884, 10,15.—Lisboa: Lufthansa, 10,45.—Valencia: Iberia, 11,00.—Barcelona: Iberia, 12,15.—Roma: L. A. V., 13,35.—San Sebastián: Aviaco, 14,00.—Santiago: Aviaco, 14,15.—Sevilla: Iberia, 14,25.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Valencia: Iberia, 15,45.—Vigo: Iberia, 15,25.—París: Air France, 16,40.—Málaga: Iberia, 17,30.—Tetuán: Iberia, 17,35.—París: Iberia, 18,00.—Sevilla: Iberia, 18,00.—Tanger: Iberia, 18,05.—Roma: Aerolíneas Argentinas, 18,10.—Barcelona: Aviaco, 18,10.—Londres: Iberia, 19,00.—Barcelona: Aviaco, 19,15.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Ginebra: Swissair, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Ginebra: Barcelona: Iberia, 20,50.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22,10.—Tenerife: Iberia, 22,55.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS CIBELES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 15,30, 18,19,30.
SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16,17,15, 19,20,30.
PRECIO DEL BILLETE 6,50 pesetas cada servicio

SALDRAN PARA:

Roma: Panair, 5,40.—Barcelona: Iberia, 8,10.—Barcelona: Iberia, 9,00.—Tetuán: Iberia, 9,15.—Málaga: Iberia, 9,30.—Ginebra: Iberia, 9,50.—Santiago: Aviaco, 10,10.—Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10,15.—Sevilla: Iberia, 10,15.—Tenerife: Iberia, 10,20.—Lisboa: Iberia, 10,30.—San Sebastián: Aviaco, 10,40.—Londres: Iberia, 10,40.—Argel: T. W. A. 884, 11,00.—Francfort-Hamburgo: Lufthansa, 11,15.—Barcelona: Iberia, 11,20.—Vigo: Iberia, 11,40.—Valencia: Iberia, 12,00.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 12,20.—Tanger: Iberia, 13,00.—Sevilla: Iberia, 14,00.—Lisboa: L. A. V., 14,35.—Bilbao: Avia-

co, 15,00.—Palma de Mallorca: Iberia, 15,00.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Málaga: Iberia, 15,55.—Las Palmas-Ginebra: Iberia, 16,00.—Valencia: Iberia, 16,45.—París: Air France, 18,30.—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 18,55.—Lisboa-Montreal: Canadian Air Pacific, 19,30.—Barcelona: Aviaco, 20,00.—Lisboa: Swissair, 20,25.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: Esta jornada no hemos soportado aquí la crudeza de las temperaturas negativas. Poco faltó: 2 décimas—justas sobre cero—marcaba el termómetro en el instante del máximo frío: Las cuatro y media de la mañana. En el momento más cálido—cinco diez de la tarde—hemos llegado a los 11 grados.

Clasicismo climático en las ciudades españolas. Temperaturas clásicas en las ciudades clásicas. Cuenca — la capital acreditadamente fría—, consiguió la mínima del país, que fué de 5 grados bajo cero. Y la máxima — 21 grados—se la llevó una ciudad típicamente templada: Alicante.

PRESIONES: Tres milímetros y una décima separan nuestras dos ediciones habituales. Desde los 707,3 milímetros ayer tarde hemos pasado a los 710,4 esta mañana.

MADRID-TARRAGONA

Si usted, lector, quiere llegar volando a Tarragona, ya puede hacerlo. Hoy se ha inaugurado una nueva línea aérea—a cargo de Aviaco—, que cubrirá tres veces cada semana—lunes, miércoles y viernes—la ruta de Barajas a Reus. Salida de Barajas: A las 8,10 de la mañana. Llegada a Barajas: tres horas más tarde, exactamente. El director del Tráfico de Aviaco, señor Erce, nos dice:—El primer vuelo ha constituido un éxito. Nos esperaban en Reus las autoridades provinciales y locales, para darnos la bienvenida.

Y añadió:—El avión regresa con todas sus plazas ocupadas. Catorce viajeros han llegado de Tarragona a Madrid en un poco menos de hora y media.

CAMIONES - TURISMOS - MOTOS

Evitad este peligro llevando en las ruedas



DOBLE VENTOSA NELU

EL UNICO ANTIDESLIZANTE EFICAZ

HERMOSILLA, 38 (Garaje)

Teléfonos 364903 - 255019

MADRID



ANUNCIOS POR PALABRAS

ALQUILERES

SE alquila habitación a señorita, Málquez, 21.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseña conducción turismo, camiones garantizada. Carnets. Revisamos permisos conducir. Alfonso XI, 58. APRENDER, aprender en Callao. ENSEÑAR, enseñar en Callao. CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renaults 4-4. Omnibus primera. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

COMPRAS

LANA colchones. Pez, 17. 21-05-66. Almacén.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

ATENENTES

OFRECESE licencia patente 197.229: Máquina y procedimiento para la fabricación de recipientes flexibles, llenados y herméticamente cerrados, formados a partir de materias termoplásticas. Lacruz. O'Donnell, 30.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33 42 38. 33-39-27.

VARIOS

CALENTADORES gas reparamos. Cocinas. 23-63-48.

SE ruega taxista llevó señoras día 21 once mañana garaje Ferras, 23, encontrándose cartera con alhajas, arma con licencia, avise teléfono 23-37-73.

TRABAJO

OFERTAS

SE precisan verdaderos fresadores, torneros y matriceros, oficiales primera. Empleo con vivienda. Escribid con referencias a Demetrio Alvarez. Alcalá, 207, tercero C. Reserva absoluta colocados. (1.203.)
SE necesitan oficiales primera soldados autógena. Talleres B. K., S. A. Zurbano, 73. Madrid. (1.135.)
SE necesitan oficiales de primera electricistas de transformadores verificadores y montadores electricistas. Talleres B. K., S. A. Zurbano, 73. Madrid. (1.352.)

IMPORTANTE Empresa necesita empleado para sus oficinas de Madrid libre de servicio militar, edad no superior a 35 años, conocimientos metales. Escribid Oficinas de Colocación. Avenida José Antonio, 69. Apartado 1.019. (1.441.)



ALMACENES PR GRESO

organiza anualmente durante el mes de marzo esta Gran Venta "Algodones para Todos" Para todos los usos, para todas las economías. Presentamos las últimas novedades en lanas para vestidos y abrigos de primavera.



TIRSO DE MOLINA, 15 - AVDA. REINA VICTORIA, 6 - GLOBIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

LA GUAPA DE HOY



Se llama Zoly Abanades. Ojos oscuros y serenos de largo mirar. ¿Qué le otorgan ustedes el voto? ¿Os esperan? Las habrá para todos los gustos: rubias, pelirrojas, castañas y morenitas. Y para todas ellas, la suprema ilusión de toda mujer, su ambición más íntima e irrenunciable: ser proclamada tres veces guapa.

La primera será cuando integre el grupo de las diez elegidas; la segunda, cuando pase al grupo de las cinco finalistas, y la tercera, cuando sea declarada finalista de la Guapa de hoy. ¿Y luego? Luego será ir como una verdadera reina, en aviones de lujo y por hoteles de renombre universal, a Estambul, donde representará a España en el Décimo Certamen Internacional de la Elegancia y de la Belleza. Y allí será el codearse con las mujeres más vistosas y mejor alhajadas y el ser admirada y aplaudida por todos, en pugna con las otras bellezas de Europa.

Aviso a las guapas

Para participar en este concurso sólo es preciso remitir una fotografía de busto tamaño postal, indicando al respaldo su peso y su talla.

La ganadora, además de su participación en el X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza, que se celebrará en Estambul, recibirá importantes premios.

Las fotografías deben dirigirlas a PUEBLO, Narvaez, 70, Madrid.

GAMBERRO

Por LUIS



VOTO PARA

"La guapa de hoy"

A favor de la guapa señorita

Núm.

Voto enviado por (nombre y apellido)

Domicilio

Continúan los timos a los ciegos

Manuel Conde Conde, de treinta y nueve años, vendedor de cupones de la O. N. C. E., denuncia que un desconocido le adquirió algunos cupones, haciéndole entrega de un papel de estroza, diciéndole que era un billete de cien pesetas, de las que el denunciante le facilitó el cambio.

Ocurrió el hecho en la mañana del día 1, frente al número 51 de la calle de Velázquez.

Choque de coches en los Nuevos Ministerios

Angel López Sánchez-Toda, de cincuenta y cinco años, con domicilio en García Morato, 47, resultó con lesiones de pronóstico reservado al chocar su coche con otro, que conducía Luis Pastor Calderón, con domicilio en Maeztro Arbós, 39, que llevaba de viajero a Emilio Meyo Collado, de veintitrés años, domiciliado en Morella, 11, que resultó con lesiones leves.

El accidente ocurrió frente a los Nuevos Ministerios.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Anoche, en una taberna del Puente de Vallecas

DOS CLIENTES, APUÑALADOS POR DOS GITANOS

SE ACOMETIERON A SILLAZOS, Y UNO DE LOS CALES SACO UNA NAVAJA, CON LA QUE AGREDIO A SUS CONTRINCANTES

POCO antes de las nueve de la noche de ayer, domingo, se desarrolló una sangrienta pelea en una taberna de la populosa barriada del Puente de Vallecas, denominada casa Braulio, que se encuentra situada en al calle de José Paulete.

Al parecer, a la hora indicada, penetraron en el establecimiento Juan Moya Casado, de treinta y dos años, y su sobrino José Ragán Nieto, de veinticuatro. Los dos iban cantando, y, al acercarse al mostrador, la dueña, María Ayán, les recomendó que se callaran.

—Nosotros no somos "calés". Pierda cuidado que vayamos a alborotar—exclamó uno de ellos. Estas palabras fueron escuchadas por dos gitanos, Diego Hernández, de veintidós años, y Miguel Silva Vargas, de veintinueve, quienes inmediatamente se encararon con los que acababan de entrar.

COMIENZA LA PELEA

—Nosotros no alborotamos—exclamaron a coro los dos gitanos, que estaban en una de las mesas del rincón.

—No hemos querido ofenderles—trató de contemporizar uno de los del otro bando.

—Nada de eso. Aquí tenemos que ventilárnoslos—surgió otro de los "calés".

Juan Moya Casado, uno de los que iban cantando, trató de arreglar las cosas, y volvió a rogar a los irascibles sujetos que perdonaran si se les había ofendido en algo.

—Estoy hoy que arreglarlo ahora mismo—fue la respuesta.

Y acto seguido las sillas del establecimiento volaron por el

aire, de uno a otro bando. Y durante el transcurso de la pelea Diego Arencon acometió con una navaja que sacó inesperadamente del bolsillo a Juan Moya y a su sobrino José Ragán.

DOS HERIDOS

A los dos les produjo lesiones de cierta consideración. Quedaron tendidos en el suelo, y hubieron de ser trasladados a la Casa de Socorro del Puente de Vallecas, en donde el doctor Granados, los auxiliares señores Palenzuela y Pinerda y el sanitario señor Merino procedieron a realizarles la correspondiente cura de urgencia. Le apreciaron a Juan Moya herida punzante de dos centímetros y medio de profundidad en la región costal izquierda, de pronóstico reservado, y a José Ragán erosiones en diversas partes de la cara y herida punzante en región costal izquierda, de pronóstico grave.

Inmediatamente se determinó su ingreso en el Hospital Provincial, hasta donde fueron trasladados por una ambulancia del Servicio Municipal, y en donde se les realizó una nueva cura, y poco después pasaron a sus respectivos domicilios.

DETENGION

Entretanto, los dos gitanos que provocaron la pelea, y que resultaban responsables de la agresión, organizaron gran escándalo en la citada taberna, en donde la dueña se negó a permitirles la entrada en vista de lo sucedido. Y por ello Diego y Miguel comenzaron a golpear los cristales del establecimiento, has-

ta producir diversos desperfectos. Después se dieron a la huida, pero ya estaban sobre su pista los inspectores de la Comisaría del Puente de Vallecas, de donde salieron inmediatamente dos guardias de la Policía Armada, que procedieron a su detención en unas chabolas de la calle de Enrique Velas, en donde habitaban.

Una vez trasladados al citado Departamento policial, se descubrió que Diego Arencon Hernández, de veintidós años, autor directo de la agresión, tenía antecedentes de delincuente habitual, y había pasado clandestinamente la frontera de Portugal. Su acompañante, que también había tomado parte en la pelea, tenía también antecedentes de diversas estafas, y el 20 de febrero pasado había golpeado a un agente de la autoridad, por lo que se interesaba su busca y captura.

Convictos y confesos, en unión de la navaja con que fue cometida la agresión, fueron puestos a disposición de la autoridad judicial en la mañana de hoy.

Estafador detenido por la B. I. C.

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido y puesto a disposición judicial el delincuente Fernando Sarmiento Armayor, por estafa de dos relojes propiedad de María Esteban Ortigo, con domicilio en Trafalgar, 32, y de Ricarda Villarreal Molinero, con domicilio en calle de Ovid, núm. 3. La estafa se realizó por el procedimiento del «toco-mocho».

vivir
para
ver
y.....

Los libros, como despensa



En tres meses, la señora Fanny Issier, bibliotecaria de Londres, ha encontrado entre las páginas de los libros que le han sido devueltos: una loncha de jamón, dos sardinas en aceite, tres hojas de afeitar, cinco trozos de esparadrapo, 11 cartas de baraja, 23 cartas, de ellas 17 de amor; siete facturas, un billete de una libra. Y, olvidado en una novela de amor, un certificado de divorcio.

Un remedio contra los ladrones: el avestruz



Los productores de lana de la provincia de El Cabo utilizan los avestruzes para proteger sus ganados contra los ladrones. A falta de discernimiento y utilidad, estos pájaros hacen prueba de una ferocidad agresiva y se muestran muy eficaces. Fue un ganadero de Aar quien tuvo primero, en 1942, la idea de ponerlos en sus pastos, a guisa de perros de presa. Desde entonces los ladrones de corderos, que hacían frecuentes incursiones sobre sus tierras, ya no se conforman con hacer huir a los ladrones a pie; persiguen también a los vehículos que se introducen en los pastos y atacan a todo el que trata de salir.

La boina, mal vista en Suecia



Los profesores suecos que llevan boina serán, quizá, sometidos a un consejo de disciplina. El Ministerio de Educación Nacional ha declarado que el uso de la boina significa una falta de respeto hacia los niños.

Amor eterno



En honor a sus bodas de plata, un habitante de Texas ha hecho insertar en un periódico local una declaración de amor a su mujer, que cubría una página entera.

para
ver bien
gafas
Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSÉ ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

ESCUELA RADIO MAYMO

La primera y única escuela en España con 27 años de experiencia en la enseñanza Teórico-Práctica de la Radio.

ESTE ES EL RECEPTOR QUE MONTAN LOS ALUMNOS CON EL MATERIAL QUE RECIBEN DURANTE EL CURSO

SE TRATA DE UN RECEPTOR DE DOS ONDAS DE GRAN CALIDAD Y ALCANCE

MODERNO ALTA VOZ DE ALTA FIDELIDAD.

LAS 8 LAMPARAS TAMBIEN LAS RECIBE GRATIS

TODO ESTO TAMBIEN SERA SUYO

Estudie RADIO y TELEVISION

DURANTE EL CURSO EL ALUMNO RECIBE 250 LECCIONES Y MATERIALES PARA MAS DE 200 PRACTICAS ENTRE ELLAS UN COMPROBADOR DE LAMPARAS, UN ELECTROPOLIMETRO ECT. MONTANDO RECEPTORES DESDE 1 A 7 LAMPARAS Y TERMINANDO CON UN MODERNO SUPERHETERODINO DE 8 LAMPARAS. TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD

SR DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA" ESTE CUPON

NOMBRE _____

CALLE _____ Nº _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

RELLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

4-3

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, CON LOS N.ºS 53-54 Y 55-56/1952 EN EL GRUPO IV

BARCELONA, PELAYO 3 • VALENCIA, SANGRE 9 • MADRID, PUERTA DEL SOL 2

MANEJO EN SOBRES ABIERTOS Y SIN FIRMAR, FRANQUEANDOLO SOLO CON 15 céntimos