Rumbo
La sala de fiestas más simpática de Madrid
Rumbo
Palacio del espectáculo, con maravillosas atracciones y orquesta
DOCTOR CORTEZO, 1
(Bajos teatro Calderón)

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.746
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 21
FEBRERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Como si fueran pocos

Un equilibrio más, ¿qué importa? ¡Gracias, señores! No aspiraba a tanto. Pero ya que os empeñáis, seguiré mi adiestramiento.
1,6 grados a las nueve y quince de la mañana, y 10 grados a las una y cuarenta y cinco de la tarde.

TUNEZ ORDENA (POR LA FUERZA) el cierre de cinco consulados franceses

LOS CIRCULOS DIPLOMATICOS DICEN:

París considerará la decisión tunecina «COMO GRAVE»

TEMOR DE QUE SE PRODUZCAN NUEVOS CHOQUES

TUNEZ, 21. — Las relaciones francotunecinas han sufrido hoy un nuevo golpe, como consecuencia del incidente ocurrido ayer y que ha provocado un aumento de la tensión.

La primera medida ha sido adoptada por el Gobierno tunecino, al cerrar, por la fuerza, cinco Consulados franceses en Túnez, y la segunda, lo que los tunecinos llaman «secuestro» de funcionarios tunecinos por una unidad del Ejército francés en Remada, cerca de la frontera con Libia.

Por su parte, los franceses afirman que lo único que hicieron fué «invitar» a los funcionarios a que acudieran a su base después de haber hecho explosión una mina en aquella zona, y de la que resultaron heridos un oficial y un soldado franceses.

Nuevamente el estado de tensión que prevalece en Túnez hace temer se produzcan nuevos choques entre la población civil y las tropas francesas, semejantes a los acaecidos inmediatamente después del bombardeo de Sakiet Sidi Yussef.

La pasada noche, tres funcionarios consulares franceses declararon a los periodistas cómo fueron expulsados de sus oficinas en Medjez El Bab, Suk el Arba y Kef.

Los tres declararon que las autoridades tunecinas entraron en sus consulados y les manifestaron que tenían que abandonarlos en un plazo de diez minutos.

No se produjeron actos de violencia, pero los cónsules fueron advertidos que de no abandonar sus oficinas serían expulsados por la fuerza.

Otros dos Consulados franceses, en Gafsa y Gabes, fueron, igualmente, ocupados por los tunecinos, pero como estas dos localidades se encuentran muy alejadas de esta ciudad, sus cónsules no han llegado a ella hasta esta madrugada.

En los círculos diplomáticos franceses se califica esta decisión tunecina de «violación» de los tratados existentes, y afirman que será considerada «como grave» por el Gobierno francés. (Efe.)

"UN PASO ADELANTE EN LA CONFUSION"

PARIS, 21.—Los periódicos franceses comentan los últimos acontecimientos en la crisis francotunecina.

"Expulsados de sus consulados por la fuerza—escribe "Le Figaro"—, los cónsules franceses son víctimas de una violación de las convenciones de 1956 por parte de Burguiba. Los diplomáticos occidentales apreciarán, como conviene, esta innovación en las costumbres internacionales."

El independiente "Combat" dice: "La puesta en vigor de los buenos oficios es un paso adelante, pero es un paso en la confusión y puede ser hacia un muro. Y cuanto más se avanza en esta dirección será más difícil retroceder, cuando uno se da cuenta que se ha llegado a un "impasse".

"El Presidente tunecino debe saber, en todo caso, que se pasa definitivamente al campo de nuestros adversarios", escribe "Paris Journal". (Efe.)

Los conservadores piden a MacMillan que prescinda de Lloyd como ministro del Exterior

LONDRES, 21.—El primer ministro, Harold MacMillan, se enfrenta ahora con las crecientes demandas que parten de las propias filas conservadoras para que «prescinda» de Selwyn Lloyd como ministro de Asuntos Exteriores. Estas peticiones pueden dar lugar a una reorganización del Gabinete por parte de MacMillan, reorganización que se dice está en proyecto con vistas a las próximas elecciones generales.

Transcendencia de los nuevos acuerdos económicos entre España y la Argentina

SERAN FACTURADAS EN DOLARES DE CUENTA LAS MERCANCIAS Y LAS OPERACIONES FINANCIERAS

MAXIMAS FACILIDADES PARA EL INTERCAMBIO DE PRODUCTOS

LA DEUDA DE ESPAÑA ASCIENDE A UNOS CIENTO NOVENTA MILLONES DE PESETAS

(Información, en la página 5)

MENSAJE DE EISENHOWER AL CONGRESO

«IKE» PIDE 4.000 MILLONES DE DOLARES PARA EL PROGRAMA DE SEGURIDAD MUTUA (1.800.000.000, ASISTENCIA MILITAR)

«Es imperativo que el mundo libre mantenga potentes fuerzas ordinarias capaces de hacer frente a las agresiones locales que pueden conducir a la guerra global»

WASHINGTON, 21.—En su mensaje al Congreso acerca del Programa de Seguridad Mutua, dice Eisenhower que la enérgica prosecución del programa es el único camino lógico. Y agrega: "Hay una alternativa—suspender o reducir mucho el programa—, pero sus consecuencias serían: una brusca dislocación y disminución básica de la potencia del mundo libre; un cierto derrumbamiento, bajo las presiones chinosoviéticas, de nuestras posiciones estratégicas en ultramar, y la retirada forzosa progresiva de estas posiciones hacia nuestras propias costas; un incremento masivo de nuestro presupuesto de defensa, en cantidades muy superiores a las asignaciones para la seguridad mutua, lo que requeriría el aumento de los impuestos; un importante aumento del reclutamiento de jóvenes norteamericanos para nuestras fuerzas armadas, y, finalmente, una América cercada, con sus libertades limitadas por los crecientes gastos de defensa, y casi sola en un mundo dominado por el comunismo internacional.

Quienes piensen en esta alternativa al apoyo a nuestro Programa de Seguridad Mutua deben medir bien estas consecuencias.

Desde que se inició ése, hace diez años, sus elementos esenciales han seguido siendo los mismos: sus medios son la cooperación militar, económica y técnica con otras naciones. Su objeto es preservar la paz y la libertad de nuestra nación y de otras naciones del mundo libre. Su realización es lo que su nombre declara: la seguridad mutua de nuestra nación y de otras naciones libres."

LA FORTALEZA MILITAR

"Lo realizado —agrega— dentro de este programa en la construcción de la fortaleza militar del mundo libre ha sido espectacular. Desde 1950, cuando se inició el programa de asistencia militar, las fuerzas de tierra de los países asociados con nosotros para la defensa colectiva han aumentado y comprenden casi tres millones de bien equipados y adiestrados combatientes, situados en posiciones estratégicas en todo el mundo. Las fuerzas navales han aumentado en más de un 100 por 100, y las fuerzas aéreas de estas naciones comprenden ahora 32.000 aviones, más de 14.000 de los cuales son de reacción. En la creación de sus fuerzas, las naciones asociadas con nosotros han gastado más de cinco veces lo que nosotros hemos destinado a asistencia militar.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

Los principales objetivos de nuestro esfuerzo de seguridad consisten en proporcionar oportunidades para el progreso de la paz y la libertad: primero, disuadiendo de una guerra nuclear general; segundo, previniendo agresiones locades chinosoviéticas, y tercero, impidiendo la subversión o la penetración económica masiva comunista en otras naciones.

Toda la Humanidad tiene horror a la guerra nuclear. Esperamos devotamente que ese sentimiento acabará por persuadir al Gobierno soviético para que participe en un plan de desarme auténtico. Hasta entonces, sin embargo, hemos de mantener el poder disuasivo de nuestras fuerzas armadas. El Programa de Seguridad Mutua desempeña un papel directo en la disponibilidad de bases en las que las fuerzas estratégicas de represalia pueden ser preparadas y abastecidas de combustible.

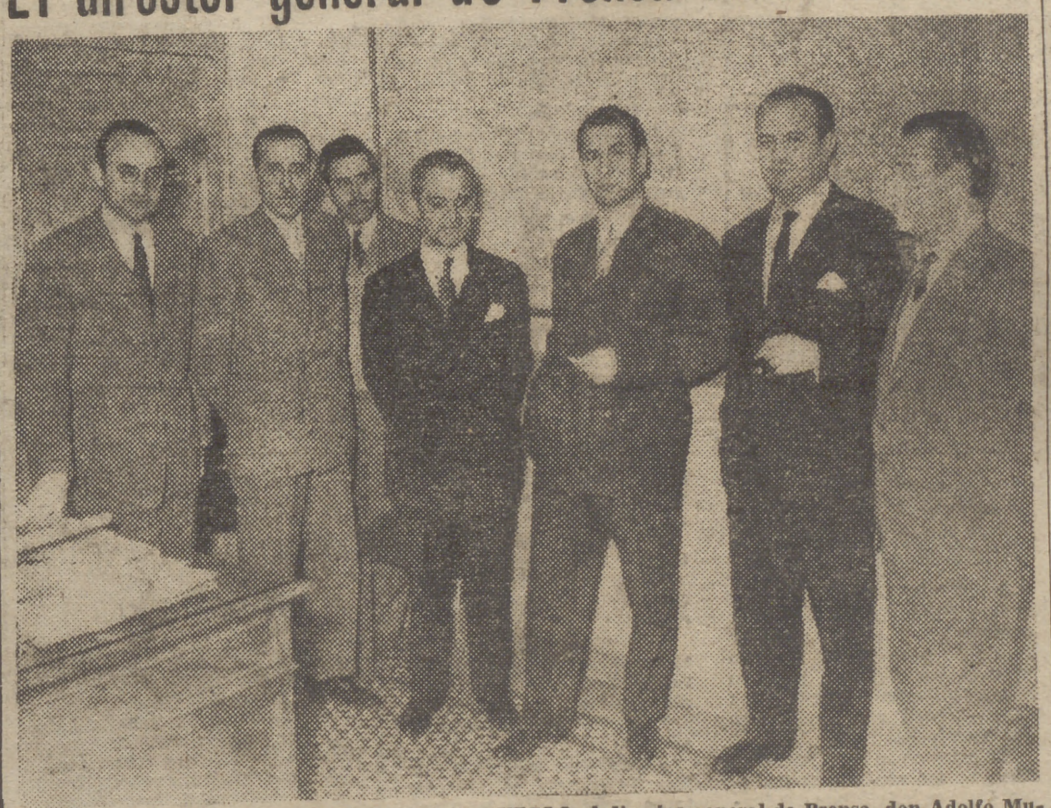
Nuestra potencia defensiva debe estar dirigida asimismo a disuadir de agresiones locales que pudieran llevar a una guerra global o a la absorción gradual del mundo libre por el imperialismo comunista. Es imperativo que el mundo libre mantenga potentes fuerzas ordinarias capaces de hacer frente eficazmente a tales agresiones dondequiera y cuandoquiera que se produzcan. Norteamérica sola no puede mantener tales fuerzas en la escala requerida. Deben ser desarrolladas por las mismas naciones amenazadas. Para ello estos países necesitan ayuda, y nosotros debemos facilitársela, tanto militar como económica.

No es, sin embargo, bastante que nuestra asistencia militar y apoyo a la defensa contribuyan a prevenir la expansión comunista por la fuerza de las armas. Nos preocupa igualmente el peligro de la absorción comunista de naciones enteras por la subversión o la penetración económica. Para frustrar la propagación del comunismo por estos medios es esencial el progreso económico. Nuestros programas de asistencia técnica y de desarrollo económico sirven a este fin más amplio. Están dedicados en su mayor parte a los países menos desarrollados del mundo libre, porque es en estos países donde la libertad se encuentra ahora en equilibrio más precario.

También nos interesa establecer bases sólidas para una cooperación internacional eficaz. La pobreza es en el mundo una fuerza que divide. Al colaborar con el pueblo de los países menos desarrollados, en un ataque común a la pobreza, hablamos un idioma común que entienden todos los hombres, y contribuímos a establecer la base de mejores relaciones y de cooperación

(Termina en la pág. siguiente.)

El director general de Prensa visita PUEBLO



En la mañana de hoy ha visitado la casa de PUEBLO el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso. Le acompañaban el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo Alvarez, y el subdirector general de Prensa, don Valentín Gutiérrez Durán. Fueron recibidos por el vicesecretario nacional de Organización Administrativa de la Organización Sindical y vicepresidente del Consejo de Administración del periódico, don Juan de Dios Cortés, que ostentaba la representación de dicho Consejo, y por nuestro director, don Emilio Romero. El director general de Prensa y las citadas jerarquías visitaron detenidamente la Redacción, donde fueron presentados al señor Muñoz Alonso todos los redactores que en aquellos momentos se hallaban realizando sus tareas habituales, así como algunos de los colaboradores que tienen a su cargo secciones fijas. En el curso de un cordial cambio de impresiones, en el que el director general de Prensa pronunció palabras de aliento para nuestra labor, don Emilio Romero hizo patente la satisfacción que suscitaba en cuantos integramos PUEBLO esta primera visita del director general de Prensa, del profesor Muñoz Alonso, en quien se aunan, para nuestro respeto y nuestro afecto, la jerarquía que ahora ostenta y la colaboración con que ha honrado también, anteriormente, estas páginas.

EN SANTIAGO DE CUBA

Los rebeldes cubanos vuelan una fábrica americana de productos químicos

LA HABANA, 21.—Una fábrica de productos químicos de propiedad norteamericana ha sido volada por elementos rebeldes cubanos en las afueras de Santiago. Los daños ocasionados se elevan a más de 700.000 dólares. No hubo que lamentar víctimas.

Se trata de la Cuban Air Products Corporation, subsidiaria de la Air Reduction Co. Inc., de Nueva York.

Se informa que un grupo de elementos rebeldes armados logró entrar en la fábrica, en cuyo interior colocaron explosivos que estallaron poco después de haber abandonado los rebeldes los recintos de la fábrica.

Mientras tanto, en las regiones oriental y central de Cuba continúan los choques entre fuerzas del Gobierno y rebeldes.

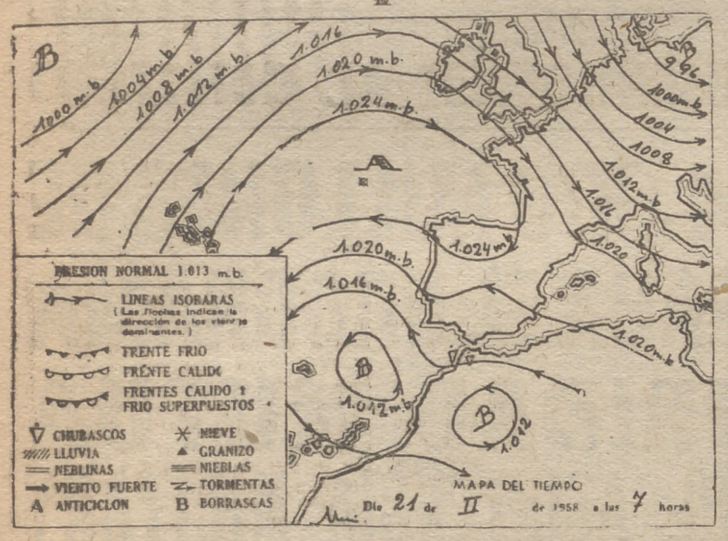
Personas llegadas de Manzanillo dan cuenta de que al sur de Media Luna, en la provincia de Oriente, se han producido numerosas bajas en ambos bandos, y que han muerto varias personas civiles. (Efe.)

SGCB2021

EL HOMBRE DEL TIEMPO

Temperaturas moderadas

NIEBLAS por el NORTE Y NUBES por el SUR



LA borrasca de que ayer hablábamos, apenas si ha avanzado hacia el interior del norte de Africa. Ahora, al parecer, tiene dos núcleos: uno sobre la cordillera del Atlas y otro sobre el mar. Y digo «al parecer», porque los datos sobre esa parte de Africa son escasos y poco de fiar y porque la mayor parte de esos observatorios lo son de montaña y las presiones que dan llevan grandes errores.

El empeoramiento que se produjo en el sudoeste de la Península ha sido muy pasajero; hoy, a las siete estaba ya Sevilla despejada. Los chubascos, muy débiles, siguen en el norte de Africa, y ya ha empezado a aumentar la nubosidad en la zona mediterránea del Estrecho de Gibraltar. Pocas nubes han llegado aún al sudeste de la Península, aunque yo creo que aumentarán hoy.

El anticiclón, ese que ven centrado al noroeste de Galicia (bueno, en realidad ése es el único que se ve en el mapa), está empezando a dar síntoma de debilitamiento. La situación se prepara para un nuevo cambio.

LAS ULTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Algunas lluvias, muy débiles, por los alrededores del Golfo de Cádiz, es lo más destacable. En Vizcaya y Guipúzcoa se ha formado, durante esta noche pasada, nubosidad de la llamada estancamiento habiendo caído alguna débil precipitación en puntos aislados. La nubosidad llegaba por el Ebro hasta Logroño.

Las temperaturas han mejorado notablemente, aunque las heladas siguen siendo frecuentes en las zonas del interior y en las de Lérida y Gerona.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Existe todavía la posibilidad de alguna llovizna o lluvia débil por el litoral de Andalucía oriental y parte sur de Levante. No parece que pueda ser nada importante, pues la borrasca culpable de ello está muy debilitada y no es probable que reciba nuevas energías. Algún chaparrón disperso puede caer por Canarias por análoga causa. Nubosidad de estancamiento, con alguna llovizna ocasional en las proximidades del Golfo de Vizcaya. Riesgos de niebla y neblina por todo el litoral cantábrico y puntos de la cuenca del Ebro.

Las temperaturas se mantendrán en la misma línea de conducta que las últimas veinticuatro horas. Y nada de particular puede esperarse en el resto de España, pues aunque ya hemos dicho que la situación se prepara para un nuevo cambio, éste no lo considero, ni mucho menos, inminente. Es, tan sólo, un querer empezar.

Mariano MEDINA

MENSAJE DE EISENHOWER AL CONGRESO

(Viene de la página anterior)

más duradera entre las naciones libres.

Asimismo nos interesa económicamente fomentar el desarrollo del mundo libre. En los años por venir, la intensificada potencia económica de los países menos desarrollados demostrará ser mutuamente beneficiosa al proporcionar crecientes mercados para la exportación, nuevas oportunidades para inversiones y mayores cantidades de las materias primas que necesitamos del exterior.

Los dirigentes del bloque comunista se dan perfecta cuenta de que las necesidades económicas de muchas naciones independientes ofrecen al comunismo una valiosa oportunidad para influir sobre la dirección política en que se mueven esas naciones. Desde hace tres años la Unión Soviética, la China comunista y las naciones satélites están ofreciendo, en cantidades crecientes, ayuda económica y técnica a países del mundo libre, y, con frecuencia, en condiciones al parecer atrayentes. Ya han concertado acuerdos de ayuda que entrañan sumas importantes, y están pendientes de aceptación nuevas ofertas. En varias naciones libres, la ayuda prometida por el bloque comunista iguala o supera a la proporcionada por naciones del mundo libre en el mismo período de tiempo.

El objetivo de la ayuda soviética es separar al país beneficiado de la comunidad de las naciones libres e incorporarlo finalmente a la órbita comunista.

Los Estados Unidos han proporcionado durante muchos años ayuda económica y técnica para desarrollo antes de que empezara la ofensiva económica soviética. Hoy día reviste todavía mayor importancia que nosotros y las demás naciones desarrolladas del mundo libre prosigamos e incrementemos programas eficaces de ayuda a los países menos desarrollados que permitan a éstos esperar recibir asistencia oportuna y suficiente."

ANTE EL NUEVO AÑO FISCAL

El Programa de Seguridad Mutua que recomiendo para el año fiscal de 1959 contiene, esencialmente, las mismas partes componentes que fueron autorizadas por el Congreso en su anterior tapa legislativa. Para llevar a cabo ese programa, solicito la cantidad de 3.942.100.000 dólares, que se distribuyen del modo siguiente: 1.800 millones de dólares para asistencia militar; 835 millones, para el apoyo a la defensa, destinados a doce países que sostienen importantes fuerzas militares; 212 millones para asistencia especial, que contribuye a mantener la estabilidad política y económica en ciertas naciones—entre ellas Marruecos y Libia—donde no sostenemos fuerzas militares de consideración; 625 millones de dólares para el Fondo de Préstamos para desarrollo, que tiene por finalidad ayudar a países amigos a fortalecerse mediante el fomento de sus economías a base de ayuda propia y de cooperación mutua; 142 millones para cooperación técnica, y otros 20 para la aportación norteamericana al plan de asistencia técnica de las Naciones Unidas; 1.500.000 dólares para proseguir nuestra aportación a la labor de la Organización de Estados Americanos; 200 millones para contingencias, algunas de las cuales pueden preverse, pero sin que haya certeza en lo relativo a las cantidades, y, finalmente, 106.600.000 dólares, que permitirán nuestra aportación al Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, a ciertos programas para refugiados, al programa de Atomos para la Paz y a los gastos de administración de los programas económicos

LA AYUDA EXTERIOR NO ES UN REGALO

El mensaje termina con estas palabras:

«Al recomendaros la vigorosa continuación de nuestro Programa de Seguridad Mutua, no olvido que algunos opinan que deberían llevarse a cabo en este país actividades de desarrollo convenientes antes de que se utilizaran fondos para desarrollo en el exterior.

Ese sentimiento nace en gran parte de los falsos conceptos de que es ejemplo el nombre de «ayuda exterior», dado tan a menudo a este programa. Ese término se emplea con frecuencia como si el programa se compusiera de regalos o entregas a los extranjeros, sin beneficio para nosotros.

Por todos los motivos de que he tratado, la realidad es todo lo contrario. Nuestro programa de Seguridad Mutua es de importancia trascendental para la seguridad de los Estados Unidos. Nadie sostendría en serio que debieran denegarse fondos para nuestras propias fuerzas militares hasta que se hubiesen facilitado los necesarios para proyectos civiles convenientes. Y, sin embargo, nuestros gastos para seguridad mutua son tan importantes para nuestra defensa nacional como los gastos para nuestras propias fuerzas. Cada dólar que invirtamos nos proporciona más seguridad. Por la seguridad de nuestras familias, el porvenir de nuestros hijos y la continuación de nuestra existencia como nación, no podemos permitirnos cejar en nuestro apoyo al Programa de Seguridad Mutua. El Programa que he recomendado representa la menor suma que podemos invertir prudentemente en la seguridad mutua durante el año próximo.»

barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,25.—Buenos Aires-Río de Janeiro-Lisboa: Panair, 4,55.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 882, 8,55.—Sevilla: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Málaga: Iberia, 10.—Nueva York-Iberia, 10,15. — Lisboa: Lufthansa, 10,45.—Valencia: Iberia, 11. — Barcelona: Iberia, 12,15. — Londres: B. E. A., 13,25.—San Sebastián: Aviaco, 14.—Santiago: Aviaco, 14,15.—Sevilla: Iberia, 14,25.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Francfort-París: Aerolíneas Argentinas, 16.—Vigo: Iberia, 16,25. París: Air France, 16,40.—Málaga: Iberia, 17,30.—Tetuán: Iberia, 17,35.—Sevilla: Iberia, 18.—París: Iberia, 18.—Tánger: Iberia, 18,05. — Bilbao: Aviaco, 18,10.—Londres: Iberia, 19. — Barcelona: Aviaco, 19,15.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19,15.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Barcelona: Iberia, 19,50. — Sevilla: Aviaco, 20,50. — Ginebra-Barcelona: Iberia, 21.—Bruselas: Sabena, 21,10.—París-Barcelona: Iberia, 22.—Francfort-Lufthansa, 22,15.—Roma: T. W. A. 983, 22,30.—Tenerife: Iberia, 22,55.

SALDRAN PARA:

Roma: Panair, 5,40.—Barcelona-París: Iberia, 8,10.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Tetuán: Iberia, 9,10.—Málaga: Iberia, 9,30.—Ginebra: Iberia, 9,50.—Roma: T. W. A., 892, 9,40.—Santiago: Aviaco, 10,10. Sevilla: Aviaco, 10,15.—Sevilla: Iberia, 10,15. — Tenerife: Iberia, 10,20.—Lisboa: Iberia, 10,30.—Londres: Iberia, 10,40. San Sebastián: Aviaco, 10,40. Francfort-Hamburgo: Lufthansa, 11,15.—Barcelona: Iberia, 11,20.—Vigo: Iberia, 11,40. Valencia: Iberia, 12. — Niza-Amsterdam: K. L. M., 12,20.—Tánger: Iberia, 13.—Sevilla: Iberia, 14.—Londres: B. E. A., 15.—Bilbao: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Málaga: Iberia, 15,55.—Lisboa-Río de Janeiro-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas: 16,45.—Sevilla: Aviaco, 17,30.—París: Air France, 18,30.—Lisboa: S. A. S., 19,45.—Barcelona: Aviaco, 20.—Sevilla: Iberia, 20,40. Barcelona: Iberia, 20,50.—Lisboa: Sabena, 21,40.—Nueva York, T. W. A., 983, 23,30.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45 12,30, 15,15, 16,30, 18, 19,30.

SALIDAS DE AEROPUERTO. — 8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19 20,30.

PRECIO DEL BILLETE 6,50 pesetas cada servicio.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: Diez grados y medio: ésa fué—a las cinco y cinco de la tarde—la cota más elevada que alcanzó ayer el mercurio. El punto más bajo—esta mañana, a las siete — quedó cuatro décimas por debajo del cero.

He aquí cómo se repartió el frío por las ciudades españolas. Cuenca volvió por sus fueros y consiguió una temperatura de cámara frigorífica: 8 grados bajo cero; Sevilla—máximo exponente del calor de la jornada—no rebasó los 19 grados positivos.

PRESIONES: Se parecen a las de la víspera como un huevo a otro huevo y como una presión a otra presión. A las siete de la tarde última había 711,9 milímetros, y a las siete de esta mañana, 712,8 milímetros.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Hoy sólo tenemos noticias del cierre de un aeropuerto: el de Oviedo. El motivo ha sido el de casi siempre: la niebla.

AGENCIAS DE ADUANAS:

SERVICIO DE ADUANAS. — Las tres Agencias de Aduanas que prestan servicio al público tienen abiertas sus oficinas a estas horas: Por la mañana de 9 a 1,30 Por la tarde de 4 a 7

INCIDENCIAS:

El avión de K. L. M. que —procedente de Curazao y Caracas—debió llegar ayer a las seis de la tarde, está todavía en Curazao, a causa de la avería de un motor. Este vuelo queda aplazado dos fechas, y se fija la llegada a Barajas para mañana sábado, a las seis de la tarde.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ La actriz Elizabeth Taylor y su marido, el productor cinematográfico Michael Todd, salieron anoche para Nueva York en el cuatrimotor de la Iberia.

El avión, que tiene su salida a las diez y cuarto de la noche, no despegó hasta después de la una de la madrugada. Esta circunstancia obligó al matrimonio Todd —siempre tan apresurado—a permanecer tres horas en un rincón de la sala de tránsito.

* * *

◆ Un actor italiano que llega: el célebre Amadeo Nazzari ha venido de Roma en avión de la Iberia.

* * *

◆ Don Pablo Martín Alonso, capitán general de Cataluña, ha salido en avión para Barcelona.

* * *

◆ El señor Sánchez Lalhé, secretario general y técnico de la Federación Española de Balonmano, es uno de los directivos que acompañan a la selección nacional en el viaje que a media mañana ha emprendido hacia Francfort.

—Vamos a los Campeonatos mundiales de balonmano.

El señor Sánchez Lalhé tiene una gran confianza en el éxito:

—Nuestra selección está en magníficas condiciones. Viene entrenándose desde hace cinco meses.

Y antes de embarcar añade:

—Confiamos en llegar a la fase final; pero no será una tarea sencilla. Nos ha tocado jugar la eliminatoria en el grupo de los enemigos más temibles: Finlandia, Polonia y Suecia.

—¿Quién es el campeón mundial?

—Pues Suecia.

Fracasan las negociaciones del Gobierno Sukarno con los rebeldes de Indonesia

YAKARTA, 21.—El Presidente Sukarno ha hecho un llamamiento a la nación para "aplastar las ilegales actividades que están poniendo en peligro la independencia indonesia", refiriéndose al Gobierno rebelde de Sumatra central.

Sukarno hizo esta declaración durante un discurso pronunciado en el palacio de la Independencia, donde oficialmente reanudó sus actividades como jefe del Estado.

Pidió al pueblo que "ayudara al Gobierno a aplastar estas ilegales actividades y defender la proclamación de independencia de 1945".

"Hay que adoptar medidas definitivas—dijo—para enfrentarse con estas desviaciones políticas", e informó que todos los intentos hechos por el Gobierno para negociar con los rebeldes han fracasado hasta ahora.

* * *

SINGAPUR, 21.—El comandante militar del norte de las islas Célebes, teniente coronel D. J. Somba, se ha levantado con dos regimientos para ayudar al Gobierno revolucionario de Sumatra Central, en el caso de que sea atacado por las fuerzas de Yakarta, ha anunciado Radio Padang. Somba, añade la citada emisora, dijo que se mostraba "solidario" con el Gobierno rebelde.

El ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno revolucionario, coronel Maluddin Simbolin, ha dado un comunicado en el que garantiza la prosperidad de las naciones extranjeras en la zona de Sumatra central, e invitó a las misiones diplomáticas extranjeras a visitar la capital rebelde, Bukittinggi. (Efe.)

Perón y Kelly afirman que Frondizi ganará en las elecciones del domingo

CIUDAD TRUJILLO. (Por cable, de nuestro corresponsal, Miguel Loira.)—En vísperas de las elecciones argentinas, Guillermo Patricio Kelly, jefe de la Alianza Libertadora Nacionalista Argentina, nos ha manifestado categóricamente que las masas peronistas proporcionarán el triunfo electoral a Arturo Frondizi. «Es la única solución—dice Kelly—que permitirá, al mismo tiempo, la pacificación política del país y una notoria derrota de la dictadura y de los pretendientes continuistas.» Kelly, con estas palabras, fija su posición en lo que él denomina «farragosa dialéctica política del momento».

Por su parte, don Juan D. Perón, ante el convencimiento de que el domingo en la Argentina se intentarán maniobras confusionistas, incluso utilizando discos con su voz ordenando votar en blanco, ha declarado a los numerosos periodistas aquí acreditados: «La masa no votará a Balbín. No me cabe la menor duda sobre el triunfo electoral de Frondizi.»

CHURCHILL, EN ESTADO SATISFACTORIO

ROQUEBRUNE, 21.—Churchill ha pasado bien la noche, y esta mañana su estado es satisfactorio.

Los médicos vigilan cuidadosamente el estado de su corazón al entrar en el cuarto día de pleuresía y neumonía. (Efe.)

UNA VISITA POR RAZONES SOCIALES

LONDRES, 21.—Lord Evans, el médico de la Reina, ha salido en avión para Niza, pero en su clínica se ha manifestado que si el doctor Evans visita a **sir Winston Churchill será puramente** «por razones sociales».

Evans, a quien acompañaba su esposa, dijo que viaja para pasar una vacación y celebrar una consulta en Cannes, y que estará fuera diez días.

En la clínica del doctor Evans han manifestado: «Es probable que vea a sir Winston en Roquebrune, pero si lo hace será puramente por razones sociales. Es probable también que tenga una entrevista con lord Moran, médico de sir Winston.»

En el aeropuerto, lord Evans dijo que «era posible que él pudiese informar a la Reina sobre cómo se encuentra sir Winston».

Por su parte, lady Evans dijo que este viaje a Niza fué decidido hace tres semanas. (Efe.)

Excursiones en autocar organizadas por la Dirección General de Turismo

La Dirección General de Turismo le ofrece la oportunidad de realizar bellas excursiones en autocares pullman de su propiedad, con alojamiento en hoteles de primera clase. Solicite información de los viajes ya organizados a las Fallas de Valencia, Semana Santa en la Costa del Sol y Costa Blanca, Feria de Sevilla y Primavera en Andalucía.

En las Oficinas del citado Organismo, Medinaceli, 2, teléfonos 22 44 19 y 22 28 30 se informará detalladamente a cuantas personas lo soliciten.

LA DENUNCIA DE SUDAN CONTRA EGIPTO

Hoy se reúne el Consejo de Seguridad

NACIONES UNIDAS, 21.—Hoy se reúne el Consejo de Seguridad para estudiar la queja sudanesa por la "agresión egipcia" en relación con la disputa fronteriza que, según el Gobierno del Sudán, puede "convertirse en un conflicto armado".

El embajador ruso, Arkady A. Sobolef, actual presidente del Consejo, ha convocado la reunión para las nueve de la noche (hora española). (Efe.)

EGIPCIOS DETENIDOS EN WADI HALFA

WADI HALFA (Sudán), 21.—Tropas sudanesas han detenido a 36 egipcios que se hallaban dentro del territorio en disputa entre Sudán y Egipto.

Los egipcios fueron registrados y les fueron ocupadas tres pistolas, ocho fusiles, 50 sacos de harina, otros 50 de azúcar y 1.800 libras sudanesas. (Efe.)

LAS RELACIONES ENTRE EGIPTO Y EL SUDAN

La Embajada de Egipto en Madrid nos envía, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

"Deseoso de mantener buenas relaciones con el Sudán, el Gobierno egipcio propuso al Gobierno del Sudán, en las negociaciones que tuvieron lugar en El Cairo, no celebrar el plebiscito en la zona del litigio con la condición de que el Sudán no hiciera elecciones en aquella zona hasta que se resolviera amistosamente la cuestión de las fronteras; pero, desgraciadamente, el Gobierno sudanés, sin tener en cuenta la buena voluntad del Gobierno egipcio, rehusó la propuesta."

SGCB2021

TERCERA PAGINA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

VERDADERAMENTE CATOLICOS

A finales de diciembre, una Comisión sindical, en la que figuraban, presididos por el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona, el reverendo padre Villalobos, el asesor eclesiástico, muy ilustre señor don Filiberto Díez Pardo, y el delegado sindical de Toledo, visitó al eminentísimo señor cardenal primado.

En esta entrevista, que transcurrió en términos cordialísimos, el eminentísimo señor cardenal primado se refirió, en términos muy interesantes, a los Sindicatos.

Dijo, en particular, y ello es lo que nos interesa destacar en este comentario, que frente a las posturas extremistas de los que creen que los Sindicatos españoles "están esencialmente en contra de la doctrina social de la Iglesia", él ha sostenido lo contrario: "no están en contra de la doctrina de la Iglesia, pero es preciso que en ellos sea auténtica la representación obrera y que tenga cauces para defender sus reivindicaciones sin fomentar el odio y la lucha de clases como ideal, lo cual hacen los comunistas y socialistas y rechaza la Iglesia".

Son oportunas estas palabras y cierran el paso a esa supuesta incompatibilidad del sindicalismo de nuestros días con la doctrina social de la Iglesia. Para todo el que conozca la Organización Sindical—sus principios inspiradores, sus funciones, su acción, su mecanismo—esto no es una novedad. No es nuevo que encaja en el marco de la doctrina social católica. No es nuevo que es auténtica y, naturalmente, perfectible, la representación obrera en los Sindicatos. No es nuevo que éstos ofrecen un amplio cauce para la defensa de las reivindicaciones obreras y se proponen borrar la lucha de clases.

Tampoco es nuevo el olvido y los silencios de los objetivos que cubre.

Recientemente, hace sólo un par de días, don Antonio Aparisi, jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, en una carta al director, publicada el 17 de febrero en nuestras columnas, se refería a uno de estos olvidos, naturalmente, en este caso, no intencionado, sino promovido por falta de información: al olvido de los 1.785 millones de pesetas invertidos por la Organización Sindical en Formación Profesional y a los miles de alumnos que se han beneficiado de ella, unos 200.000 matriculados en los quince últimos años.

Concretó también el señor cardenal primado que "ni la Organización Sindical es obra apostólica (aun cuando expresamente quiere tener signo católico con la presencia de la Asesoría Eclesiástica Nacional y Provincial respectiva) ni la HOAC es un Sindicato, sino una Asociación de tipo apostólico, aun cuando sus individuos puedan actuar dentro del Sindicato en defensa de los intereses obreros. La armonía de ambos y de otras organizaciones por el estilo es la forma más recta de proceder".

La recta intención de estas autorizadas palabras y la rectitud de la doctrina que establecen están, para nosotros, fuera de toda duda. Efectivamente, tiene signo católico la Organización Sindical no sólo por la presencia de los asesores eclesiásticos, a los que alude con tanta oportunidad el señor cardenal primado, sino también por todo el conjunto de principios que animan la acción y explican la estructura de la Organización Sindical.

En dos editoriales publicados los días 12 y 13 de agosto de 1957, bajo el título "Unidad y Libertad Sindicales", analizamos este contenido católico de los Sindicatos españoles. No vamos a reiterar hoy los argumentos del reverendo padre Martín Brugarola—experto divulgador de esta verdad—ni los razonamientos del reverendo padre Alberto Muller.

Sí recordaremos, en cambio, este párrafo de una carta dirigida, el 27 de julio de 1957, por la Secretaría de Estado de Su Santidad al excelentísimo y reverendísimo monseñor Luis Almarcha, asesor eclesiástico nacional de Sindicatos:

"El Padre Santo ha visto con satisfacción la meritoria obra que realizan, y gustoso les alienta a continuar, llenos de celo, el desempeño de su importante y delicada misión, procurando difundir con acierto y competencia la doctrina social de la Iglesia para llevar al mundo del trabajo la perenne actualidad del mensaje de Cristo y los consuelos de fe en los momentos difíciles de la vida, con la idea de servicio a los demás, propia de su ministerio sacerdotal."

Y también estas palabras del padre Lombardi, referidas a los Sindicatos españoles: "Verdaderamente católicos, por tratar de llevar a la práctica las directrices de la doctrina social de la Iglesia."

En cuanto a los miembros de la HOAC tienen dentro de la Organización Sindical las mismas oportunidades de representación y gestión que todos los afiliados.

EL MUNDO EN TUS BRAZOS

TU fotografía, muchacho, ha aparecido de pronto ante nosotros. Al dorso, ¿sabes?, se dice quién eres, y por qué tu rubia silueta curiosa—las rodillas sobre la mesa, el mundo a tu alcance—ha merecido los honores del primer plano fotográfico. Pero nosotros no hemos dado la vuelta a tu fotografía, no hemos leído—no hemos querido leer—la explicación que viene al dorso. Nosotros no queremos saber quién eres, cómo te llamas ni qué país—qué luz—ha esculpido tus años. Puedes ser el hijo de un empleado inglés, el sobrino de un industrial americano, acaso el nieto de un armador amsterdanés o—¿quién sabe?—un joven príncipe encantado. Dejemos en el anonimato tu identidad y no nos preguntemos si esa señora es tu mamá o tu "gouvernante". Para nosotros, ¿ves?, tú eres el Muchacho; y junto a ti, a tu alcance, se encuentra el Mundo...

¿Cuántos años tienes, muchacho? ¿Cinco? ¿Siete? Bueno; lo mismo da. Si tú quieres, un día, el mundo será tuyo. Ese globo que tienes ante ti—la Tierra—se poblará un buen día, cuando tú tengas dieciocho o veinte años, de caminos y gentes, de esperanzas y, acaso, de melancolías.

Ahora te llevan, tal vez, de la mano a la escuela. No está lejano el día—¿recuerdas?—en que, asomado a la ventana, con la frente apoyada en los cristales, tú mirabas la calle; y la calle era una tentación, era un misterio. Hoy ya recorres, solo o acompañado, esas calles llenas de gentes y de casas, llenas—¿ves?—de eso tan natural y tan sencillo que se llama vivir.

Vencida—conocida—ya la calle, hoy haces girar el mapamundi, y tus ojos se llenan de extraños nombres llenos de exotismo: Japón, Madrid, Turquía, el Estrecho de la Sonda, Patagonia, Estocolmo, Nueva York, los Andes, la Laponia, el Océano Indico... ¡Dios mío, cuánto camino, muchacho, cuánto mundo en espacio tan breve! No le des vueltas al mundo tan aprisa, muchacho; te va a dar vértigo.

¿Sabes? Millones de hombres viven en esas tierras, recorren esos mares. Hombres que fueron niños como tú, y como tú se asomaron a la ventana para mirar la calle que allá entonces se llamaba Aventura. Ahora esos hombres luchan, gozan, sufren—viven—, y ya apenas recuerdan que un día, como tú, tuvieron todo el mundo entre sus brazos.

No lo olvides tú nunca. Que tus ojos no pierdan nunca ese brillo de tu curiosidad, porque juventud—¿ves?—tal vez sea eso simplemente: curiosidad. Un día podrás recorrer todo ese mundo que ahora, para ti, se condensa en un globo. Podrás viajar, vivir a la intemperie y hacer tuyos los nombres que vienen en los mapas. Pero podrás también no salir de tu calle y vivir la aventura—otro tipo, muchacho, de aventura—de conocer su gente y sus rincones.

Tienes el mundo entre tus brazos. ¿Quién sabe lo que el mañana te deparará? ¿Cuál será tu camino? Piénsalo bien. Escoge. Ten vocación y fe. Puedes ser—¿por qué no?—el capitán Cook, puedes ser Cervantes, Einstein. Puedes ser..., ¿quién sabe? Recorre tu camino—tu camino. sí, el tuyo—y recórrelo con amor. Mira las cosas de tal modo que parezca que siempre las miras por primera vez.

Y seas lo que seas—hombre importante o anónimo, aventurero o sedentario—, recuerda que un día, cuando eras niño, tú tuviste el mundo entre tus brazos...

PUNTUALIZACIONES

¿QUE es un contrato colectivo de trabajo? Una interpretación puramente formal nos conduciría a concluir que un contrato colectivo de trabajo es aquel documento en virtud del cual se determinan las condiciones en que deben trabajar ciertos obreros para determinados patronos. Pero existe una interpretación más amplia y profunda de este hecho. Según ella, el contrato colectivo de trabajo es un procedimiento, un proceso de discusión y negociación que concluye en un acuerdo verbal o en un documento. Para que el proceso de discusión dé origen a un contrato colectivo se precisa que una, por lo menos, de las partes negociadoras esté formada por la agrupación de varias personas individuales. El contrato colectivo de trabajo es, por tanto, el procedimiento en virtud del cual se ponen de acuerdo un grupo de empleados y uno o varios patronos sobre las condiciones en que debe realizarse el trabajo.

La existencia de los contratos colectivos de trabajo sólo es posible cuando se concibe al Sindicato como medio idóneo y exclusivo de la realización de ciertos proyectos sociales y de la ordenación económica. El Sindicato puede y debe impedir que las condiciones de empleo laboral se fijen por la libre lucha entre obreros y patronos, pues de sobra se sabe que la desigual fuerza de tales contendientes produce el que se establezcan como salarios justos y digno nivel de vida los aceptados por los obreros económicamente más débiles. Esta explotación (propia del capitalismo liberal) sólo puede impedirse evitando la competencia entre los obreros; es decir, creando un monopolio en la oferta de trabajadores. Si el patrono puede contratar obreros aislados, todas las ventajas están de su parte. Por eso, y supuesto que serán muy escasos los patronos que se abstengan voluntariamente de usar esa ventaja si les está permitida, en todos los sistemas sindicales se aspira a la sindicación obligatoria. El Sindicato, representante de todos los trabajadores, puede ofrecer las condiciones que todos los trabajadores desean.

Si el Sindicato sólo tuviera un objetivo social (lograr el máximo bienestar de la comunidad obrera), las condiciones de trabajo, en los contratos colectivos, serían la resultante del encuentro entre las fuerzas del patrono o patronos y las fuerzas sindicales. La concepción del Sindicato como medio idóneo para la ordenación económica trae consigo, por el contrario, que las fuerzas sindicales no exijan unos salarios más elevados de los que consienta el necesario desarrollo económico. He aquí cómo el Sindicato único y el Sindicato vertical garantizan la paz social y el progreso productivo.

DOS actitudes puede adoptar el hombre de hoy ante el panorama que ofrece el mundo que lo ha correspondido vivir, una vez que lo haya examinado con detenimiento, aprendiendo así todo el complejo que ofrece de incógnitas y dificultades. Una actitud pesimista y desesperanzada, que se rinde a la angustia colectiva y fracasa por creer de antemano en la derrota. Postura fatalista que significa una visión anticristiana del mundo. Pues la segunda actitud, realista y esperanzadora, contando con la realidad exacta del tiempo que nos ha sido dado, levanta un proyecto de esfuerzos y de trabajos que hagan efectiva la frase del poeta: «El hoy es malo, pero el mañana es mío.» Y esta postura es radical y constructivamente cristiana.

La ausencia de esperanza significa desconfiar de la Providencia de Dios, mientras que la firme creencia en el destino total y armonioso de la creación abre los caminos del mañana. Pues, basándose en la fe, podemos estar seguros de que cualquier problema de los que complican la vida del hombre, por grave que pueda parecernos, tiene una solución favorable para esa misma vida. Solución que Dios puede ofrecer gratuitamente en cualquier instante, pero que normalmente entrega a cambio del trabajo que por conseguirlo realiza el hombre de buena voluntad e intención recta. La fe nos dice que nunca podremos alcanzar en la Tierra la felicidad suprema; nunca lograremos construir un mundo sin problemas. Pero, por la misma razón, tampoco se puede producir el mal absoluto. Y si nos lo proponemos, en nuestras manos está el conquistar un mundo más próximo al ideal; basta con desechar los cantos de las tontas sirenas que predican el retorno a no sabemos bien qué tiempos felices. Como si el ayer no estuviera más cerca que el mañana de la Edad de Piedra.

No comprendemos bien cómo algunos cristianos caen en la debilidad de creer que el mundo de hoy, o el del tiempo próximo y futuro, es malo por esencia. No comprendemos el que nadie pueda atribuir maldad intrínseca y total a ciertos fenómenos que, como cuanto ha sido creado, sirven para que se cumpla el proyecto de Dios que los hombres llamamos Historia. La postura esencialmente cristiana es, claro está, la contraria. Todo puede ser redimido y ofrendado, incluso lo que hoy nos parece más lejos de la verdad. Precisamente esta posibilidad alegra el ánimo de quienes comienzan a vencer porque no creen en la existencia de la derrota.

DUDA

—Verdaderamente, no sé qué hacer: si plantar patatas, sacar petróleo o edificar una casa y poner un garaje.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

SGCB2021

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PORTUGAL

Francisco de Azpiazu telegrafía desde Lisboa

El Secretariado Nacional de Información, "puesto de combate contra el error y contra la mentira"

EL NUEVO SECRETARIO NACIONAL, DOCTOR CESAR MOREIRA BAPTISTA, AFIRMA QUE "DAR TESTIMONIO DE LA VERDAD" ES LA MISION ESENCIAL DE ESTE ORGANISMO, QUE CUMPLE EN EL AÑO ACTUAL VEINTICINCO AÑOS DE EXISTENCIA

LISBOA. (Crónica de nuestro corresponsal, Francisco de Azpiazu.)—Cualquier español que haya seguido con una cierta atención el desarrollo de la vida política de Portugal durante el último cuarto de siglo tendrá una idea, más o menos exacta, de lo que representa, en ese período de la vida lusitana, el Secretariado Nacional de Información. Y digamos entre paréntesis que es grave, para la zarandeada juventud de cada uno, el que estas cosas que parecen de ayer requieran ya para su relato el empleo de la palabra "siglo". Si queréis el nombre completo, para redactar con exactitud la fecha histórica, este organismo se llama Secretariado Nacional de Información, Cultura Popular y Turismo. Cuando se fundó, hace veinticinco años, se llamaba Secretariado de la Propaganda Nacional. En las tareas y los azares de aquella fundación, capítulo de singular importancia en la edificación del Estado Nuevo, aparecen juntas dos figuras brillantes y dinámicas de las letras y el periodismo: Antonio Ferro y Arturo Maciel.

Todavía aparece, de cuando en cuando por las páginas de los periódicos y de las revistas, en reportajes restrospectivos, en miradas al pretérito de la política nacional, una fotografía curiosa, en la que un Salazar, magro y jovencísimo, da posesión del cargo de secretario de la Propaganda Nacional a un Antonio Ferro Mozo, de gesto altivo y disciplente, que parece todavía recién llegado de Fiume. Mitad escéptico del Chiado, mitad soldado de D'Annunzio. En el grupo que asiste a la ceremonia hay un Arturo Maciel con aire casi adolescente, como de cadete de Sidonio Pais. Años lejanos de creación y de esperanza, años de esfuerzos e ilusiones, que fueron la raíz y el fundamento de este Portugal de hoy, recuperado, entero y firme.

Antonio Ferro empezó a trabajar, con su equipo, en una casa asomada al mirador de San Pedro de Alcántara. Fué aquella la casa solar del Secretariado, en un rincón fabuloso de Lisboa, abierto a un panorama lírico de la ciudad, a un paisaje inefable, como de acuarela de Carlos Botelho. No hay horas ni límites para el trabajo. El poeta que mira la vida a través del monóculo fatigado de Eça de Queiroz comienza a ser el portaestandarte animoso de una política: «política del espíritu». Ya lo había profetizado, con increíble poder de adivinación, el genio de Ramón Gómez de la Serna, en 1928. «Pues bien—escribió Ramón, en el prólogo de una novela de Ferro—: aun siendo este hombre particularmente sensible, la vida de alrededor le ha hecho irónico, agresivo, impertinente y de una indiferencia falsa, porque él no la tendría en un ambiente más propicio.» El ambiente propicio surgía sobre el recuerdo amargo de una historia confusa, suscitado por la ordenada claridad de un pensamiento riguroso y limpio.

Ferro, que acababa de someter ese pensamiento a los rayos X de su oficio de entrevistador, implacable y certero, no dudó en poner a su servicio su esperanza recién nacida y su poderosa imaginación. Yo siempre recuerdo que don Pedro Mourlane consideraba que la crisis más grave del mundo no era la económica ni la política: era la «crisis de imaginación». Ferro la tuvo como pocos. Imaginación literaria, alma archiportuguesa de escritor, entregada con fe a una tarea trascendente. Cuando el Secretariado empezó a ser adulto, dejó la casa natal del Barrio Alto y se fué a la plaza de los Restauradores, al Palacio Foz. Allí lo hemos conocido, señorial, fidalgo, suntuoso, impecable de buen gusto y de buenas maneras, todos los que, convocados por la fraterna llamada de Ferro, llegamos a este sorprendente espectáculo del Portugal de Salazar, en cualquiera de los años posteriores a nuestra guerra de Liberación. Cuando el secretario nacional se presentaba en Madrid de la noche a la mañana—llegada a la puerta del Ritz dos o tres de la madrugada—, y con él Amalia Rodrigues, que llenaba de misterio, con su fado de Alfama, los salones del Palace. Europa ardía en una guerra trágica e inútil —ahora vemos que en una guerra civil—y Ferro daba al mundo, con trazo inteligente y poético, el semblante de un Portugal reconstruído, recién terminado y puesto a punto, que no todos entendían aún. Horas de tenacidad, de ilusión obstinada, que tienen que ser registradas con emoción y «saudade» siempre que se hable del Secretariado Nacional de Información portugués.

Y hablamos hoy, colocamos hoy el Secretariado en este «plano corto» de la actualidad lisboeta, con motivo de la toma de posesión de un nuevo secretario nacional. Desde que Ferro dejó aquella casa para iniciar una eficaz tarea diplomática en el extranjero, ocuparon el cargo José Manuel da Costa, actual director de «Diario da Manha», antiguo Lector de portugués en la Universidad de Madrid, amigo sincero y dedicado de España, y don Eduardo Brasao, diplomático de carrera, que acaba de ser nombrado para representar a su país en Roma. Lo sustituye el doctor César Moreira Baptista, diputado, miembro de la Comisión Ejecutiva de Unión Nacional y hasta hace pocos días presidente de la Cámara Municipal de Cintra. Es decir: alcalde. Y parece ser que un alcalde excepcional. Ser alcalde de Cintra supone enfrentar responsabilidades bastante serias. El «glorioso Edén de Cintra» es, sin duda, una de las referencias geográficas más universales que tiene Portugal. Lord Byron, que no era precisamente un rústico, dijo que era tal vez la más bella ciudad del mundo, «porque une en sí toda la aspereza de los «highlands» del Oeste con la verdura del sur de Francia». Y, realmente, allí hay que andarse con cuidado y no debe bastar con aprenderse las Ordenanzas municipales, extremo de poca monta, por otra parte, para la experiencia jurídica del doctor Moreira Baptista, que es un prestigioso y competente abogado. Hay que tener sensibilidad, y eso se aprende ya más difícilmente en los libros. Cintra, en cambio, es buena asignatura para el espíritu y su alcalde, en todos estos últimos años, ha demostrado cumplidamente que «se la sabía» de punta a cabo. En esa sensibilidad, en su nervio político de antiguo y fiel militante de Unión Nacional, en su juventud fervorosa y emprendedora, están puestas hoy las mejores esperanzas para el futuro del Secretariado Nacional.

En el acto de la toma de posesión—repetiremos una vez más que el Secretariado tiene singular importancia y tradición en el ámbito de la política portuguesa—, el nuevo secretario nacional hizo afirmaciones muy claras y precisas que conviene destacar. «Pertenezco—dijo—a una generación que surgió a la ilusión de la vida teniendo como inspiración los principios de una doctrina personificada en el genio político de Salazar. A lo largo de los años nunca dejaron de encontrar nuestras inquietudes lúcido esclarecimiento en la definición que nos dió el presidente del Consejo de las grandes certidumbres que hoy marcan el rumbo que, intransigentemente queremos seguir.» Y añadió, definiendo la significación del organismo para cuya rectoría acababa de ser designado: «El Secretariado tiene como finalidad superior dar «testimonio de la verdad», y porque así debe de ser, es un puesto de combate contra el error y contra la mentira.» Con palabras amistosas y sinceras, el doctor Moreira Baptista dirigió un cordial saludo a la Prensa: «La Prensa portuguesa es de las más independientes y objetivas del mundo, y por eso mismo, justamente, celosa de sus derechos y prerrogativas. Creo, pues, que desde el gran diario hasta el pequeño periódico de provincias, ni uno solo de esos órganos de información dejará de colaborar con nosotros en el esclarecimiento de la verdad y en la defensa de los intereses nacionales.»

La nave del Palacio Foz tiene una mano joven y firme en el timón. Quiera Dios conceder a esa nave vientos propicios.

¡Qué demonio!

Para muebles, CELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

FACILIDADES DE PAGO

VALVERDE, 1o

Teléfono 228715

Trata de salvar a Churchill

Este ensombrerado caballero no es otro que el hombre en que confía toda Inglaterra, todo el mundo, para la salvación de sir Winston Churchill. Lord Moran es el hombre de confianza, el médico de cabecera del ex "premier" británico. Ya está en la Riviera francesa junto al anciano de ochenta y tres años de edad, que, viviendo intensamente, ahora parece consumirse poco a poco. Lord Moran fué fotografiado antes de salir para Roquebrune, cabo Martín, cerca de Niza.
(Foto Nemes - Keystone.)

NORTE DE AFRICA

Antonio Colón telegrafía desde Tánger:

BIZERTA, PIEZA VITAL EN EL SISTEMA DEFENSIVO ATLANTICO

80.000 millones de francos cuesta a Francia la modernización de esta gran base mediterránea

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal Antonio Colón.)—En el conflicto francotunecino juega una pieza fundamental no sólo para París y Túnez, sino también para todo el mundo libre, la base de Bizerta, plaza que, según ha declarado Gaillard, el Gobierno francés está decidido a seguir utilizando en virtud de los derechos adquiridos.

Bizerta constituye la pieza maestra en la línea de defensa occidental del Mediterráneo. En un punto crucial de este mar antiguo, el gran puerto tunecino—convertido en un vasto complejo naval, militar y aéreo—controla todo el tráfico Suez-Gibraltar, formando la punta de un triángulo cuyos otros dos vértices son Mers-el-Kebir y Tolón. Bizerta, por sus disposiciones naturales, ofrece posibilidades infinitamente más interesantes que esos otros dos puertos. La base tunecina constituye, efectivamente, un inmenso puerto natural al fondo de un lago unido al Mediterráneo por un canal de 800 metros de largo.

Desde 1953, Francia, dentro del marco del sistema defensivo occidental, ha emprendido trabajos considerables para hacer de Bizerta una base naval potentísima, no sólo capaz de recibir a las mayores unidades de guerra, sino dotada de radares de largo alcance y de importantes instalaciones antiatómicas invulnerables a los submarinos. Los mayores portaaviones pueden atracar en sus muelles, que están directamente unidos a las pistas aéreas, cuyos hangares han sido cavados en la roca. Francia lleva gastados ya en estos trabajos más de 80.000 millones de francos. Bizerta cuenta, entre otros servicios, con una flotilla de dragaminas de 700 toneladas antimagnéticos, una base aérea equipada para cazas tipo "Mistral", una base aeronaval con excelentes pistas, dos series de pontones para la travesía motorizada del canal de entrada al puerto, instalaciones militares en toda la costa, desde el gran arsenal de Feryville hasta Bizerta. Todas las alturas que dominan el gran puerto están excavadas, sirviendo de albergue a depósitos, baterías y refugios antiatómicos. A la entrada del puerto, poderosas baterías protegen a todo el conjunto.

Estos breves datos darán idea al lector de la importancia del complejo de Bizerta y, consecuentemente, el interés que tiene para el mundo occidental. Con razón ha dicho el subsecretario de la Marina francesa, Simonet, "que no se puede permitir que Bizerta caiga en manos enemigas o esté en manos débiles". La gran base mediterránea es vital para el sistema defensivo del mundo libre. Burguiba lo sabe bien. De ahí que juegue esta carta como la más decisiva en todo el conflicto.

Como ya están informados los lectores, Burguiba ha iniciado gestiones para que la plaza de Bizerta pase a ser, no base de uso francés, sino del Pacto del Atlántico.

FRANCIA

PILAR NARVION TELEGRAFIA DESDE PARIS:

¿PIJAMA O CAMISA DE NOCHE?

LA RESPUESTA A ESTA DUDA HA CREADO UNA DIVERTIDA POLEMICA ENTRE LOS ELEGANTES DE FRANCIA

Los pañuelos de bolsillo de Dior costarán mil pesetas cada uno, y su tejedor no sabe qué hacer con los que todavía no le había vendido

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Si me lo permite, amable lector, vamos a olvidarnos un poco de Túnez y del Consejo de Seguridad, que a mí, personalmente, me resultan insoportablemente aburridos, y vamos a divertirnos un poco con algunas deliciosas frivolidades de Francia. La vida es corta, el aburrimiento es largo y la sonrisa difícil de encontrar en este pícaro mundo, donde a poco que te descuides te zumba un "Sputnik" sobre la cabeza.

¿Qué les parece a ustedes si hablásemos de ropa blanca?; pero no a la manera española: "Yo, a mi hija, le di tres docenas de mantelerías y seis colchas de seda." Hablemos de ropa blanca con ese despreocupado encanto francés que permite que París esté hoy dividido en tres clanes irreductibles: los caballeros que prefieren la camisa de noche, los señores que defienden el uso del pijama y los neutrales, que no han tomado posiciones ante tan inusitado y divertido problema.

La batalla comenzó, según parece, por un quítame allá esas prendas de un par de escaparates de lencería para caballero de dos establecimientos de la ciudad que cuentan entre sus clientes a las testas coronadas del globo, con sus cortejos de jóvenes y ancianos pertenecientes a la Carrera —solamente una carrera en el mundo es la Carrera, con mayúscula—y sus adyacentes de armadores griegos, maridos de Elizabeth Taylor, propietarios de puras sangres y otras huestes finolis.

El establecimiento partidario de las camisas de noche extendió sobre el terciopelo de su escaparate sus últimos modelos con tal o cual alcurniosa corona bordada sobre el lado del corazón. Contraatacó el partidario de los pijamas, lanzando a la curiosidad pública las últimas perfecciones en la materia con sutilísimas alusiones a los propietarios de los pijamas exhibidos. Esto de las sutilísimas alusiones merece aclaración y puntualizaciones. Por ejemplo, todos los súper snobs del mundo saben que el duque de Windsor emplea en su ropa blanca—manteles, toallas, servilletas, etc.—ligerísimas plumas bordadas según un modelo que la casa confeccionadora le reserva en absoluta exclusividad. La lencería de los Rothschild, por citar otro ejemplo, tiene en exclusiva cierto ramito gracioso de parisiense "muguet". Cuando digo que estos detalles los atesoran en exclusividad los súper snob, me refiero a los snobs de Cannes, de Niza o de Taormina, que llaman querida Grace a la princesa de Mónaco, y viejo adorable a Mr. Churchill. Se comprende que los snobs de mi pueblo y los del suyo, amigo lector, acaban de enterarse con gran regocijo de este encantador detalle que ellos no olvidarán jamás, porque sólo el saberlo les hace la boca agua y los esponja y los alza hasta creerse casi parientes del "café internacional".

Bueno, pero me estoy desviando del tema principal de la crónica. La batalla entre los dos establecimientos superfinos terminó siendo el frente de combate de sus respectivos clientes, y aquí tienen ustedes a la élite de la elegancia masculina francesa tan preocupada con la decisión, que la divertidísima Carmen Tessier ha creído oportuno delimitar el campo de los contendientes publicando en "France-Dimanche" la encuesta más carcajeante que yo he leído en mis años de profesión. "¿Pijama o camisa de noche?"—pregunta mi colega—, y, aunque le parezca mentira a usted que me lee desde el casino de Arévalo o desde el tren correo de Madrid a Ariza, a tan piripintada pregunta han respondido embajadores, actores, escritores, diputados, financieros, cantantes, sus mujeres, sus amigas, sus hermanas.

—A mí—ha contestado la vieja Chanel, que inventó la moda femenina de los años veinte—, ese es un asunto que hace muchísimo tiempo que me deja indiferente.

Supongo que a ustedes les divertiría muchísimo leer los argumentos en pro y en contra; pero si les explicase los argumentos en pro y en contra, PUEBLO, en lugar de ser PUEBLO, se convertiría en "France-Dimanche", y no me explico yo a la gente de mi Redacción quitándose la palabra unos a otros para resolver semejante interrogante.

Y es que estos caballeros franceses son de lo más parecido que queda en el mundo a aquel "Cortesano" que describió a su tiempo Baltasar de Castiglione. Imaginen que Dior se hacía tejer sus pañuelos por un artesano determinado que le cobraba a 1.000 pesetas la pieza. El artesano en cuestión tiene hoy el arduo problema de encontrar otro refinado Dior que quiera comprarle los pañuelos que ya tiene tejidos, pero que el modista no pudo comprarle. ¿Imaginan la categoría que adquiere una lágrima femenina cuando se limpia con un pañuelo de a 1.000 pesetas, aunque esta lágrima la haya provocado un "me encuentro terriblemente gorda" cualquiera?

Y cuando digo que los franceses refinados me recuerdan al "Cortesano", lo digo más porque entre ellos están los nombres de algunas de las cabezas más ingeniosas y claras del siglo XX que por el detalle deliciosamente anecdótico del pañuelo de Dior. Puntualicemos.

El "Atlas" se viene abajo por segunda vez

CABO CAÑAVERAL, 21.—Las Fuerzas Aéreas han lanzado otro proyectil intercontinental «Atlas», pero, aparentemente, ha hecho explosión en el aire por segunda vez.

No ha habido información inmediata en torno a la suerte del proyectil, pero quienes contemplaban el lanzamiento aseguran que unos dos minutos después del disparo se observó una gran humareda en el cielo. Segundos antes el «Atlas» pareció virar notablemente mientras surcaba el cielo. Durante unos veinticinco segundos el proyectil ascendió recto, despidiendo un cono de llamas. Después empezó a describir un arco hacia el Sudeste. Tras setenta segundos de vuelo, el proyectil empezó a dejar una traza de vapor blanco tras sí, al cruzar las capas más frías de la atmósfera; pero el rastro de vapor cesó después de unos diez segundos.

A los ciento diez segundos de vuelo apareció un nuevo rastro de vapor, y fué entonces cuando el «Atlas» se tambaleó y se desvaneció en una nube de humo.

Este «Atlas», de cien toneladas, era el mismo que las Fuerzas Aéreas trataron de lanzar el sábado último, y al que se hubo de poner los motores segundos antes del lanzamiento, a causa de dificultades no reveladas. (Efe.)

SGCB2021

TRANSCENDENCIA DE LOS NUEVOS ACUERDOS ECONOMICOS ENTRE ESPAÑA Y LA ARGENTINA

Serán facturadas en dólares de cuenta las mercancías y las operaciones financieras

MAXIMAS FACILIDADES PARA EL INTERCAMBIO DE PRODUCTOS

LA DEUDA DE ESPAÑA ASCIENDE A UNOS MIL NOVECIENTOS MILLONES DE PESETAS

EN relación con la firma de los nuevos Acuerdos económicos entre España y Argentina, la Oficina de Información Diplomática ha facilitado la siguiente nota:

"En el Salón de Embajadores del Ministerio de Asuntos Exteriores se ha celebrado ayer la firma de los nuevos Acuerdos económicos entre España y la República Argentina, que comprenden un Convenio comercial y de pagos y un Protocolo de liquidación de créditos mutuos.

Por parte de la República Argentina firmó el embajador extraordinario y plenipotenciario de aquel país en España, vicealmirante don Samuel Toranzo Calderón, y por parte de España lo hizo el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella.

Al acto, que revistió especial solemnidad, asistieron el embajador subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; el ministro consejero de la Embajada argentina, doctor Julio López Lacarrere; el consejero económico de dicha representación diplomática, doctor Manuel Martínez; don Roberto Ancarola, del Banco Central Argentino; el director general de Relaciones Económicas y presidente de la Comisión española negociadora, don Faustino Armijo; el director general del Instituto Español de Moneda Extranjera, don Alejandro Bermúdez; el director general de Política Comercial del Ministerio de Comercio, don Juan Antonio Massa; el primer introductor de embajadores, barón de las Torres; el director general de Política Exterior, don Ramón Sedó; el director de Asuntos Políticos del Centro y Sudamérica, don Pedro Salvador, así como el alto personal de la Embajada argentina y del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Los Acuerdos firmados revisten extraordinaria importancia, ya que, además de establecer las bases para liquidar la situación actual, marcan el punto de partida de la reanudación de las relaciones económicas normales entre la República Argentina y España, que, como es sabido, estaban interrumpidas desde hace nueve años.

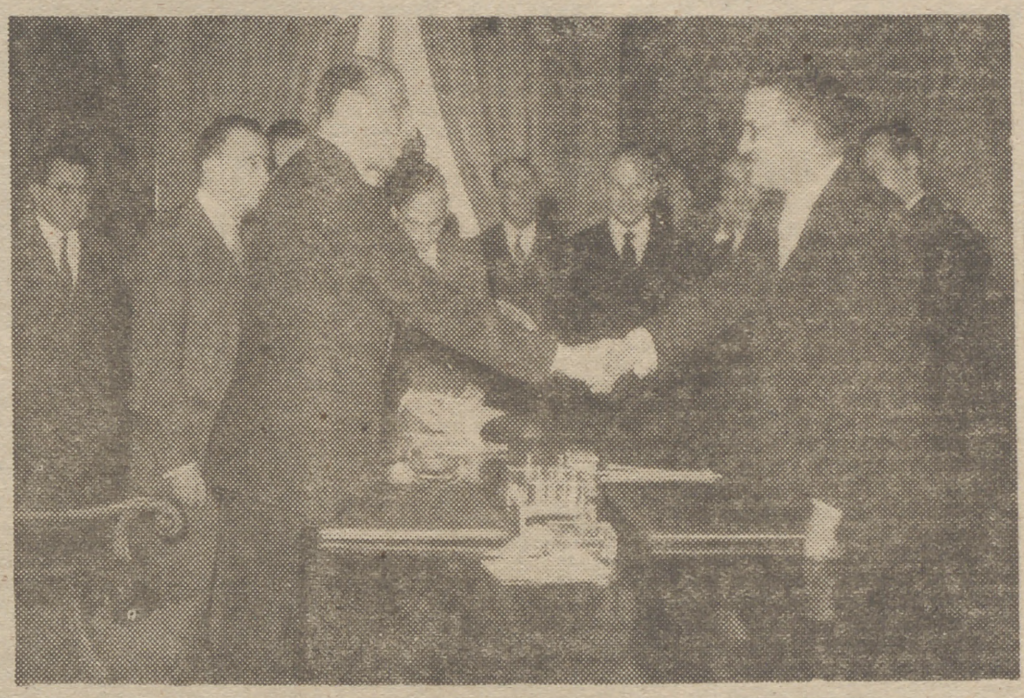
Con la firma de este Convenio se abren así nuevas y muy importantes perspectivas para el desarrollo de la economía española.

Por el Protocolo de liquidación de créditos mutuos que se ha firmado, la Argentina y España convienen en autorizar durante un plazo de seis meses las transferencias, a través de las antiguas cuentas en pesos y pesetas, de los créditos que actualmente están pendientes de reembolso entre particulares o entidades como consecuencia de operaciones que en su día se efectuaron con arreglo a la reglamentación que en aquel momento estaba en vigor en cada uno de ambos países. Se autorizan también las transferencias para el pago de los libros españoles exportados a la Argentina antes del 27 de octubre de 1955.

El crédito estatal que quedará a favor de la Argentina después de todas estas transferencias entre particulares será liquidado por España en los próximos años, en la siguiente forma:

a) Con el 35 por 100 del valor de todos los pagos corrientes, previstos en el nuevo Acuerdo comercial y de pagos suscrito ayer, que personas físicas o jurídicas residentes en la Argentina deban efectuar a personas físicas o jurídicas residentes en España.

b) Con el valor total de los pagos que la Argentina tenga que hacer a España por: 1.º, el mantenimiento de sus representaciones oficiales en España; 2.º, la colaboración técnica española que Argentina contrate para obras en aquel país; y 3.º, los productos y mano de obra españoles que vayan integrados en los barcos, elementos o conjuntos industriales, material de transporte y otros bienes de capital que constituyan pedidos de importancia superior a dos millones de dólares, y que España pueda exportar sin disminuir su aprovisionamiento interno. Las primeras materias o elementos extranjeros que deban ir incluídos en esta clase de exportaciones serán suministrados por la República Argentina.



El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y el embajador extraordinario y plenipotenciario de Argentina, vicealmirante Toranzo, se saludan, ayer, durante el acto de la firma de los nuevos acuerdos económicos entre España y la República del Plata. (Foto Cifra.)

En el nuevo Convenio comercial y de pagos, que será el instrumento por el que se rijan de ahora en adelante las relaciones comerciales y financieras entre ambos países, Argentina y España convienen en otorgarse las máximas facilidades posibles para el intercambio de sus productos y en conceder a la exportación e importación de éstos el trato más favorable que concedan a los similares de cualquier país o grupo de países tanto en lo referente a tarifas aduaneras, derechos de cualquier clase, tasas, impuestos o cargas fiscales como en lo tocante a trámites administrados, régimen de concesión o exención de licencias, cesión o pago de divisas y reglamentación de circulación, transporte o distribución.

Por lo que a los pagos se refiere, ambos países toman el acuerdo de establecer una "cuenta Convenio argentinoespañol", en la que se tomará el dólar como moneda de cuenta, y por la que se harán todos los pagos de mercancías y gastos accesorios a su envío, los fletes y pasajes marítimos y aéreos, los gastos de reparaciones de buques y aeronaves, los Seguros y reaseguros, los saldos de las cuentas entre empresas de ferrocarriles, correos, teléfonos, telégrafos y radio, los derechos de autor, los gastos de representaciones oficiales, las recaudaciones consulares, etc.

Las mercancías y las operaciones financieras serán facturadas en dólares de cuenta, y ambos países liquidarán éstos a los interesados en pesos o pesetas, a tipos de cambio no menos favorables que los que se apliquen a las operaciones que se realicen en igualdad de condiciones en dólares libres de los Estados Unidos, y sujetándose siempre a la reglamentación vigente en cada país.

Por último, y a fin de facilitar cuanto sea posible los intercambios mercantiles y financieros, ambos países se conceden un margen de descubierto de un millón de dólares en la Cuenta Convenio antes citada.

El señor ministro de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina, don Alejandro Ceballos, ha dirigido en esta ocasión un telegrama a su colega el ministro de Asuntos Exteriores de España congratulándose porque esta negociación haya terminado felizmente.

El señor Castiella, en el momento de la firma del Acuerdo, ha agradecido telegráficamente al ministro de Relaciones Exteriores y Culto de la República Argentina un mensaje, subrayando la viva complacencia con que todo el pueblo español acoge este acontecimiento.»

«AMISTAD INVIOLABLE, PESE AL LARGO TIEMPO DE INTERRUPCION DE LAS RELACIONES COMERCIALES», DICE EL ALMIRANTE TORANZO

«Estoy satisfecho, sobre todo, por el significado espiritual que contienen acontecimientos de esta naturaleza», dijo, refiriéndose a la firma de los Acuerdos comercial y financiero entre Argentina y España, el embajador de aquella República, vicealmirante Toranzo Calderón, en una recepción a la Prensa ofrecida en la Embajada.

Con el embajador recibieron a los periodistas el ministro consejero, señor López Lacarrere; el consejero económico, señor Martínez; el jefe de la Dirección para Europa Occidental del Banco Central de la Argentina, señor Ancarola, y los secretarios de Embajada, señores Medina Muñoz, Minieri y Ossorio Arana.

Además de una explicación del contenido de los Acuerdos, dada por el consejero señor Martínez, el vicealmirante Toranzo glosó aquéllos para ampliar detalles y conceptos.

«Sólo la unidad racial—dijo—, el vínculo que enlaza nuestros pueblos en el nudo común del idioma y el común entronque histórico han podido mantener esta amistad inviolable entre España y Argentina, pese al largo tiempo de interrupción de las relaciones comerciales. Pero los hechos concretos, como la firma de estos Tratados, son los que afirman e intensifican esas relaciones. Los Convenios suscritos permitirán que el comercio entre España y Argentina vuelvan a los cauces normales, de los cuales se desvió por las causas que son de público conocimiento. Al establecerse el dólar de cuenta como unidad monetaria para el intercambio, habrá una mayor fluidez y agilidad en el desenvolvimiento de los negocios hasta ahora trabados por el hecho de que los pagos debían hacerse en divisas duras.

Es de esperar que Argentina y España concederán a las mercaderías de intercambio futuro el tratamiento más favorable que concedan a mercaderías similares originales de o destinadas para cualquier otro país o grupo de países.

En el orden financiero, es interesante destacar que el crédito en favor de Argentina, establecido hasta ahora en pesetas, se convertirá en dólares de cuenta. Su cancelación por España se hará por la aplicación de una parte del valor de las mercaderías que exporte a Argentina y con la aplicación del valor total de los bienes de capital que superen un montón de dos millones de dólares. También se destinará a ello el montante de todos los pagos que el Gobierno argentino deba realizar en España.

El embajador añadió su sincerísima gratitud a Su Excelencia el Jefe del Estado español, a los ministros de Asuntos Exteriores y de Comercio, señores Castiella y Ullastres; a la Comisión negociadora española, a todos los españoles, en fin, y especialmente a la colectividad española en la Argentina y a la Prensa nacional, por la comprensión y ayuda prestadas a la feliz consecución de estos acuerdos.

Un periodista preguntó si en el Acuerdo figuraban listas de productos, y el consejero económico, don Manuel Martínez, respondió: Los acuerdos carecen de listas. Se han abierto las puertas a la negociación dentro de la política general de ambos países, porque las listas serían perturbadoras y en el intercambio, como les ha dicho muy bien el embajador, se concede trato de favor, que es lo que corresponde.

—¿No hay cláusulas especiales?

—No hay ninguna cláusula especial. Tan sólo se consigna el trato más favorable y en iguales condiciones al que se otorgue más favorable en otros países.

—¿A cómo se fija el cambio del dólar en cuenta?

—En paridad con el dólar estadounidense. Y eso para todo: precios, aforo, licencias de importación, etc.

Luego, el señor Martínez, en respuesta a otras preguntas, agregó que los Convenios empezarán a regir el día 15 de marzo, y tendrán una duración de quince años, o sea hasta 1973. Este largo plazo, dijo, estriba en que el Convenio juega con cosas anteriores, o sea con las pesetas que se transforman en dólares de cuenta; y, por otra parte, al establecerse este amplio plazo se ha querido que para nada puede haber apuros, porque no se ha venido a cobrar una deuda, sino a arreglar los problemas que existen entre los dos países.

Habrá, agregó, una compensación de créditos mutuos durante esos seis meses y, por tanto, no se fijan cifras de ninguna especie.

—¿Se resolverá también el problema de la exportación de libros?

—También se resolverá. Porque los muchísimos libros que llegaron a la Argentina no pudieron pagarse por falta de divisas y ahora serán abonados a España como corresponde hacerlo.

EL DIRECTOR DE RELACIONES ECONOMICAS ELOGIA EL ALTO ESPIRITU DE LOS NEGOCIADORES

El director general de Relaciones Económicas del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Faustino Armijo, reunió en su despacho oficial del Ministerio a los representantes de los diarios y agencias de información, a los que hizo entrega de la nota de la Oficina de Información Diplomática del Departamento.

Le acompañaba el jefe de la citada Oficina, señor Martín Gamero. El señor Armijo, en su conversación, se refirió a las negociaciones hispanoargentinas, que han culminado en la firma de los consiguientes documentos. "Es un hecho satisfactorio—dijo—por todos conceptos, porque no había razón para que estuvieran interrumpidas las relaciones comerciales entre los dos países, y tengo que elogiar la conducta de los negociadores argentinos, que no vinieron a España a plantear el problema de una deuda, sino a abrir cauces para que se restablecieran las relaciones económicas."

En respuesta a diversas preguntas que le formularon los periodistas, el señor Armijo dijo que, en realidad, las negociaciones desde que estaban interrumpidas—hace nueve años—se habían iniciado hasta tres veces, pero últimamente se decidió que fuera de una manera definitiva, lo que ha dado lugar al acto celebrado por la mañana. Las negociaciones duraron aproximadamente unos cinco meses y han sido muy arduas y muy complejas, pero tanto los negociadores de un país como los de otro demostraron un elevado espíritu y un firme propósito de resolver los problemas que se derivaban de la paralización comercial.

Respondiendo a la pregunta de un corresponsal extranjero, dijo que en el Convenio no se dan cifras globales porque se conceden seis meses de plazo para las transferencias de créditos particulares de uno y otro país, y añadió que la deuda de España se eleva a unos 1.900 millones de pesetas.

BARCELONA

El zoo más moderno de Europa, en la CIUDAD CONDAL

La colmena experimental y sala de operaciones para animales, no existen en ningún otro parque

BARCELONA, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) Hace poco más de un año, el Parque Zoológico de Barcelona era, al igual que hoy lo sigue siendo el de Madrid, una auténtica cárcel de animales. Actualmente puede ser calificado ya el más moderno de Europa. Dentro de dos años, cuando las obras de ampliación y reforma estén definitivamente terminadas, será un ejemplo de lo que debe ser un jardín zoológico.

EL SEÑOR JONCH TENIA DOS MIL ANIMALES EN SU CASA

El milagro del Zoo barcelonés se sustenta en varios pilares. Los más importantes son el Municipio, con el señor Porcioles en cabeza, que acoge con gran entusiasmo cualquier proposición de mejorar los Servicios de Parques y Jardines del Ayuntamiento, y el señor Jonch, director del Parque de fieras desde diciembre de 1956, quien, si bien es farmacéutico de profesión, su verdadera vocación son los hermanos irracionales, hasta el punto de que un jardín de su casa ha tenido hasta dos mil animales, entre ellos algunos felinos, y en sus viajes al extranjero nunca ha dejado de visitar los parques en ellos radicados.

—El que éste vaya a ser muy pronto el jardín zoológico más moderno de Europa—indica el señor Jonch—es comprensible si se tiene en cuenta que es el de más reciente construcción.

EL PARQUE DE LA CIUDADELA SERA TOTALMENTE TRANSFORMADO

Basta dar un corto paseo por él para observar que el actual Zoo barcelonés es muy distinto a los existentes en Alemania, considerados los mejores de Europa, ya que estos se hallan ubicados en un bosque natural, en el que no ha intervenido la mano del hombre, en tanto que el aquí existente es el resultado de combinar el arte con la zoología. Así, es intención de cuantos intervienen en su construcción, llevar a cabo la completa transformación del Parque de la Ciudadela, a fin de que, provisto de capilla, restaurantes y atracciones, chicos y mayores puedan pasar en él un día agradable. En este sentido se han completado ya los planos de reforma de una amplia zona de terreno del Parque, y de las instalaciones de juegos apropiados para niños, así como de un canal y de un lago provisto de barcas, desde las que se podrán ver los animales en libertad.

ONCE LEONES, EN LIBERTAD

En este algo más de un año de trabajo, se ha dado un impulso importante a las obras de construcción del jardín zoológico, nombre con el que se pretende evidenciar el deseo de sus proyectistas de aunar los elementos sensibles con los vegetales.

En las actuales construcciones, de trazado moderno, que toman caprichosas figuras geométricas, se tiende a suprimir enteramente los barrotes. Los mismos leones—más de once—están en plena libertad, sobre una colina artificial de piedra elaborada, que se halla separada del público por un ancho y profundo foso. Este tipo de instalaciones, todas ellas provistas de un pequeño lago, es el que alberga otras muchas fieras. Los mismos monos serán, el próximo domingo, trasladados a su nuevo domicilio, semejante al de los leones, pero provisto de largos mástiles, para que puedan subir por ellos y columpiarse en los cables que unen unos con otros.

Algunas de las jaulas, como la de las zorras, son una auténtica muestra del más depurado arte moderno. Los colores, fuertes y alegres, recubren paredes de irregular trazado, que buscan la abstracción.

CUARENTA MIL VISITANTES LOS DOMINGOS

Naturalmente, Barcelona ha respondido a las inquietudes de cuantos intentan dotar la ciudad de uno de los más originales zoos del mundo. En un domingo de cielo no muy luminoso, el número de visitantes se eleva a 40.000, con lo que se espera sobrepasar, con mucho, este año, los dos millones y medio de visitantes, que en el transcurso del año pasado fueron al parque.

Es lógico que así sea, ya que junto a las nuevas y modernas instalaciones, el Zoo barcelonés exhibe una valiosa variedad de ejemplares, que aumenta de día en día. Así, por ejemplo, posee la única instalación existente en el mundo, de una colmena experimental, en la que el público puede observar perfectamente la vida de las abejas, toda vez que sus paredes son de cristal. Una instalación semejante se intentó efectuar en una ciudad de los Estados Unidos, y fracasó.

Otros ejemplares, si bien no son únicos, presentan la garantía de su elevado costo, tal como el gorila, valorado en más de medio millón de pesetas, y las ranas gigantes, de difícil adquisición.

Para la adaptación de los animales destinados al Zoo, el Ayuntamiento barcelonés tiene el proyecto de utilizar Guinea, al igual que se viene ya haciendo con Montserrat. También se están construyendo anexos de reserva en Montjuich y se proyecta la construcción de un parque natural en Montseny.

LOS GORILAS SON MUY DELICADOS

Para que nada falte a sus inquilinos, el Zoo de la ciudad condal posee la única sala de operaciones de animales de Europa. Francia la está construyendo ahora.

El medicamento más utilizado es la vitamina C, de la que es necesario inyectar grandes cantidades. También los rayos infrarrojos y ultravioletas han salvado la vida de muchos animales.

Naturalmente, tampoco en la casa de irracionales puede estar ausente la sombra del doctor Fleming, cuya penicilina permite tener un gorila, ya, dado lo enormemente delicados que son—las apariencias engañan—; sólo los antibióticos permiten pueda ser huésped del Zoo barcelonés.

En definitiva, un moderno jardín zoológico, que dota a Barcelona de un nuevo centro de distracción y supone un motivo más de atracción turística. Resultado práctico del desinteresado deseo de unos pocos hombres de dar a los animales una pequeña parte de la selva que les corresponde.

CARTELES DE SAN ISIDRO, PREMIADOS

Hoy se ha reunido el jurado calificador de los premios a los carteles anunciadores de las fiestas de San Isidro. El primer premio ha sido concedido al firmado por Baldrich, representativo de dos chisperos; el segundo, al de Paredes Jardiel, y el tercero, al de Verdú.

MUNDO DEPORTIVO

Una quiniela en jornada distinta a lo habitual

EL próximo domingo, día 23 de febrero, se celebrará la segunda jornada especial de apuestas. Como es fecha que estaba reservada para un partido internacional, quedaba en blanco para los campeonatos de Primera y Segunda División de Liga, aunque se van a jugar algunos aplazados de Segunda División. Por eso el boleto de apuestas se ha compuesto con tres de estos partidos de Segunda, y el resto, hasta 14 y los dos reservas, con partidos de Tercera División. Para muchos apostantes el pronóstico es más difícil, pues no siguen con detalle la marcha del Campeonato en los diferentes grupos de Tercera. A fin de orientar a los que esto desconocen, les diremos cómo van clasificados los equipos.

De Segunda División se han incluído en el boleto de apuestas.

SESTAO-CORUÑA
TENERIFE-BADAJOZ y
LEVANTE-RECREATIVO DE HUELVA

El Sestao y el Coruña son actualmente valores aproximados. El equipo bilbaíno va el décimo de la clasificación en el primer grupo, y el Coruña va el décimotercero. El partido es, pues, muy nivelado técnicamente, y puede decidirlo el ambiente.

El Tenerife es algo mejor que el Badajoz. Los canarios van en octavo lugar y los extremeños en antepenúltimo, pero a la corta distancia de tres puntos del Tenerife. Lo más lógico es que gane el Tenerife. Aquí el pronóstico es claro. El Levante y el Recreativo de Huelva están empatados a puntos y van clasificados el décimo y el undécimo en el segundo grupo. El partido ha de ser igualado y ofrece perspectivas de empate, pues el Huelva ha mejorado y se espera que adelante pronto al Levante.

En los partidos de Tercera División tenemos un

ORENSE-TURISTA, que son los dos líderes del primer grupo. La ventaja ambiental puede ser decisiva.

CALAHORRA-TUDELANO, del grupo cuarto, se distingue por ser mejor, por ahora, el Tudelano, que va el sexto, en lucha con los cinco anteriores: Mirandés, Real Unión, San Sebastián, Tolosa y Logroñés. El Calahorra ha perdido en su campo el domingo pasado con el Azkoyen y va clasificado el décimoquinto.

AMISTAD-NUMANCIA tiene un pronóstico ligeramente favorable al Amistad, que va el tercero, detrás del Arenas y del Egea, y acaba de ganar en Mequinenza. El Numancia va el sexto, a cuatro puntos del Amistad.

OLOT-SANS puede interpretarse favorable al Sans, que es el líder del grupo y acaba de ganar al San Martín en su campo. El Olot va clasificado en séptimo lugar, a nueve puntos del Sans. Lo más probable es que éste puntúe.

BADALONA-LERIDA aconseja pronosticar con un dos expresivo del triunfo del Lérida a domicilio, pues el Lérida va el cuarto, a dos puntos del Sans, mientras el Badalona va el 17, a trece puntos del Lérida, su rival. No parece que el factor campo sea bastante para dar la victoria al Badalona.

FIGUERAS-PUEBLO SECO estará muy igualado. Pueblo Seco es el líder del grupo séptimo. Figueras va a cuatro puntos detrás, en tercer lugar. Los dos acaban de perder el domingo pasado en su propio terreno respectivo. Muy difícil es este pronóstico, que debe hacerse con dos signos.

ALARO-ATLETICO DE BALEARES. Es mejor el Atlético de Baleares, que va el tercero en su grupo y le lleva diez puntos de ventaja al Alaró. Una X o un 2 es lo aconsejable.

SAGUNTO-GANDIA. Este partido se jugará el domingo por la mañana, según ha comunicado la Federación Valenciana, por lo que si esto se efectúa, no será incluído este partido en el escrutinio y dará paso al primer partido reserva. Caso de que se jugara por la tarde, aunque no lo creemos, se incluiría, y el pronóstico más normal es que gane el Gandía, que va el tercero, mientras el Sagunto está en el grupo de cola.

ALBACETE-CARTAGENERA. La Cartagenera está segundo, detrás del invicto Elche. Está jugando mejor que el Albacete, que va situado en la zona templada, a ocho puntos de la Cartagenera. Parece partido favorable a éste.

PUENTE GENIL-ALMERIA. El Puente Genil acaba de perder y va el quinto, a ocho puntos del Almería, que es el líder del grupo. Partido también para dos signos, la X o el 2, por el ligero dominio del Almería.

MORON-CORIA, partido muy igualado. El Utrera y el Coria son los dos líderes y los dos mejores del grupo, pero el Morón va en cuarto lugar, a cinco puntos de ellos, y el ambiente pesa.

BEJAR-CACEREÑO es el primero de los partidos reservas que señala el boleto de apuestas, y sustituirá, seguramente, al SAGUNTO-GANDIA, por lo que interesa afinar el pronóstico. Antes de esta última jornada estaban los dos juntitos clasificados en el grupo, en sexto y séptimo lugares, pero al Béjar le acaba de dar una pequeña paliza el Benavente, que le ganó por 7-2, mientras el Cacereño ganaba por 11-0 al Astorga. Esto ha podido cambiar la moral y el juego. Por eso es partido para tres signos.

Y, por último, EMERITENSE-MANUFACTURAS METALICAS. Es mejor el Manufacturas, que es uno de los candidatos al título. El Emeritense va a cuatro puntos detrás. El factor campo nivelará algo la contienda.

GILERA

Ha muerto DUNCAN EDWARDS, "torre de fortaleza" del fútbol inglés

Fué el jugador más joven que llegó a internacional en su país

MUNICH, 21. — El famoso medio izquierdo del Manchester United, Duncan Edwards, ha fallecido esta madrugada. La muerte le sobrevino a las dos horas dieciséis minutos. Con su fallecimiento, el número de muertos a causa del accidente de aviación registrado en el aeropuerto de esta ciudad el 6 del actual se eleva a veintidós.

Duncan Edwards figuraba entre los heridos más graves de los diez jugadores confinados en el hospital Isar, de Munich. Los médicos que atendían al formidable medio ala han revelado que la muerte de Edwards era inevitable como resultado de las heridas que sufrió en el accidente y que le afectaron al riñón. Debido a tal afección aumentó el contenido de nitrógeno en su sangre. Gracias al empleo de un riñón artificial se logró evitar el envenenamiento inmediato de la sangre, pero no se pudo impedir que, mientras el riñón artificial la purificaba, redujese su capacidad de coagulación. Ultimamente se produjeron varias hemorragias y fué necesario practicarle varias transfusiones.

Aparte de la afección renal, Edwars sufría fracturas en las costillas y en la pierna derecha. Mientras tanto se informa que el estado del jugador Berry es bastante satisfactorio dentro de su gravedad. El copiloto Kenneth continúa luchando entre la vida y la muerte, ya que, aparte de varias fracturas en ambas piernas, sufre heridas internas y tiene el cerebro parcialmente paralizado.

* * *

◆ LONDRES, 21. — La muerte del famoso medio izquierda del Manchester United, Duncan Edwards, ha supuesto una irreparable pérdida no sólo para el equipo de su Club, sino también para el equipo nacional británico, que pierde con él a su mejor medio ala izquierdo en los últimos diez años.

Edwards constituía uno de los puntales del equipo y, según los técnicos, por su gran estatura (media cerca de dos metros) era como una «torre de fortaleza» en el lado izquierdo.

* * *

Con veintiún años, Edwards era el más joven internacional inglés, habiendo representado a su país 18 veces.

Con 1,80 de altura y 60 nilos de peso, jugaba normalmente de medio izquierda, para su club y en el equipo de Inglaterra, pero también había figurado en los puestos de medio centro, interior izquierda y delantero centro.

Se le consideraba como un medio atacante, que adoraba chutar, y en varias ocasiones salvó a su equipo por su poderoso tiro a larga distancia, sobre todo en la fase final de los encuentros.

Nacido en Dudley, de la provincia de Worcestershire, Edwards se distinguió, en principio, jugando en el equipo escolar de Inglaterra, del cual llegó a ser capitán.

Hizo su debut en el United en 1953, a los dieciséis años, nueve meses después de haber dejado el colegio, e inmediatamente logró rápidos progresos, actuando en los equipos intermediarios (6 veces); en la Liga de Fútbol (4 veces) y en el equipo B de Inglaterra (4 veces), antes de llegar a la edad de dieciocho años y medio.

En su primer match internacional contribuyó largamente a la derrota de Escocia, por siete tantos a dos.

Desde entonces fué automáticamente seleccionado para el equipo nacional.

Sólo era feliz cuando jugaba al fútbol, y, en la última temporada, por ejemplo, actuó en más de cien encuentros de campeonato, Copa de Europa, Copa de Inglaterra, internacionales, representativos y, algunas veces, dos por semana para el Ejército.

Puede resumirse, pues, diciendo que el fútbol era su vida. (Mencheta.)

Un día antes de salir para Belgrado, Duncan Edwards, el mejor, el más joven internacional inglés, firmaba autógrafos a la chiquillería ante el hotel Lancaster, de Londres. Una cola de más de cincuenta metros se formaba ante él. Duncan sonreía, con esa sonrisa que lució un día por las calles de Madrid, dando cara a la vida, ofreciendo un juvenil grupo con algunos compañeros del Manchester y siempre con su inseparable Tommy Taylor. Duncan reía, reía alegremente cuando su amigo le despertó para que escuchase las declaraciones que entonces hizo para PUEBLO. "No es necesario cuidarse; eso de abstenerse de todo no es cierto, es una pura fantasía. ¿Para qué privarse de cosas en esta vida? Es muy breve..." Duncan volvía a reír escuchando esta auténtica profecía. A los dieciocho años, Duncan era internacional. Destacó por su vigor y espíritu de lucha. Todos recuerdan en Inglaterra el modo como Edwards resolvió un partido internacional en Berlín en una de sus arrolladoras incursiones.

Veintiún años de edad tenía cuando firmó el último autógrafo. Firmó en el cuaderno de un niño delgaducho que rompe zapatos en un barrio bajo de Londres y que en sus sueños de chaval se hace llamar Edwards —¡como el mejor jugador de Inglaterra!—en los partidos callejeros. Duncan no podía firmar más. El avión les esperaba al día siguiente. Tenían que recorrerlo todo apuradamente, con prisa, como si presintiesen que su tiempo sería breve. Duncan reía, reía siempre, cuando leía en los periódicos que sería durante quince años indiscutible internacional, hasta cuando trataba de disuadir a Tommy de su marcha al Roma—el Club italiano ofrecía dos millones de pesetas por el centro delantero, a lo que se opuso Matt Busby—. Duncan y Tommy eran inseparables.

Quince días de lucha con la muerte, en la que parecíamos empeñados todos. Cada mañana, cada tarde, en los boletines de radio, en los partes de última hora de los periódicos, el hombre de la calle esperaba las noticias sobre el estado de Edwards. Esperaba el milagro. ¿Por qué, Señor, iba a ser aquel autógrafo el último de Edwards? Pero Duncan tenía, como aquel día de tarde soleada madrileña, prisa. Tenía mucha prisa. Momentos antes se había citado con Tommy Taylor y otros compañeros, que verían truncado un retorno optimista y triunfal en el trágico accidente.

Si Duncan Edward llegó a tener conciencia de su estado en su lecho del hospital muniqués habría dicho sin duda: "Perdón, muchachos; perdón, Tommy. No tardaré en llegar a la cita."

En España funcionan varios riñones artificiales

El aparato es un purificador de la sangre que permite prolongar la vida dando al organismo enfermo la posibilidad de recuperarse

Duncan Edwards ha muerto esta madrugada. Los periódicos han venido publicando el parte facultativo del estado del famoso jugador inglés y los tratamientos a los que ha sido sometido, citando entre ellos el empleo del riñón artificial durante cuatro veces en menos de una semana. Informan también que este riñón mecánico reduce el nitrógeno contenido en su sangre, pero debilita las propiedades coagulantes.

En realidad, el riñón artificial no perturba la coagulación de la sangre. Lo que ocurre es que se necesita, como premisa fundamental, que la sangre no se coagule mientras funciona dicho aparato. Por esto se utilizan fármacos anticoagulantes, como la heparina, que impide la formación de coágulos y trombos sanguíneos.

El papel del riñón en el organismo humano se puede resumir diciendo que constituye el filtro por donde pasa la sangre para purificarse. En sus pequeños canales y tubos se separan las sustancias de desecho, que la sangre ha ido recogiendo a su paso por todo el cuerpo, de las sustancias vitales e imprescindibles para la nutrición. Una de estas sustancias de desecho es el nitrógeno, que es la materia prima básica, el ladrillo elemental con que el organismo construye sus proteínas; esto es, sus músculos. La urea, que tanto se pide en los análisis de sangre y de orina, es una de estas sustancias de desecho en donde el nitrógeno se encuentra en elevada proporción.

La idea del riñón artificial surgió en 1912. Pero hasta hace poco no ha podido ser llevada a la práctica, por dos motivos principales. El primero era que no se conocía una sustancia innocua que impidiese la coagulación de la sangre. El segundo obstáculo era encontrar una barrera o membrana que cribase las sustancias contenidas en la sangre de forma que únicamente eliminase las impurezas y recuperase hasta la última gota de los elementos vitales. Esto se consiguió mediante el colodión, primero, y después, con el celofán. El primer riñón artificial para uso clínico fué presentado en Holanda por Kolff, en 1943.

Hay dos tipos de riñón artificial: uno de circulación continua y otro discontinua. Como se conocen diversos aparatos, nos referiremos a los exclusivamente españoles de cada clase, existentes ambos en Barcelona.

El riñón artificial de circulación continua del doctor Rotellar, del Hospital de la Cruz Roja de Barcelona, está conectado, por una punta, con una arteria, y por la otra, con una vena o con dos venas. Consta de una cámara de diálisis, que es donde se purifica la sangre, formada por un tubo de celofán, en la que hay una solución a 37 grados que contiene sales y glucosa en la misma concentración que el plasma normal. Este dispositivo tiene una superficie de diálisis aproximadamente el doble de la de los glomérulos del riñón, lo que da lugar a que en cada pasada por la cámara de purificación la sangre quede libre de urea y normalizada en su composición de sales. Como la sangre se hace pasar a una velocidad de 200 centímetros cúbicos por hora en circuito continuo con la circulación del enfermo, en una hora pasan por el aparato 12 litros de sangre, o sea más del doble del volumen sanguíneo total. En una sesión de tres o cuatro horas se puede obtener la purificación de la sangre y del organismo enfermo.

El riñón artificial intermitente del doctor Bartrina se limita a extraer una cantidad de sangre que oscila entre 300 y 800 centímetros cúbicos. Citratar esta sangre para que no se coagule. Pasarla luego a la cámara purificadora, cuyas paredes laterales están constituídas por láminas de acetato de celulosa, que tienen la propiedad de dializar exactamente igual que una membrana orgánica. Una vez purificada la sangre, se reincorpora a la circulación del enfermo y se van haciendo sucesivas extracciones y purificaciones, hasta que el contenido en nitrógeno de la sangre llegue a sus cifras normales.

La indicación más importante del riñón artificial está señalada en la claudicación aguda de la función de riñón, con posibilidad de recuperación si el enfermo vive los días suficientes. Esta claudicación es una repuesta del riñón frente a una dolencia o traumatismo grande, como sucedió, precisamente, con el caso de Edwards. El riñón artificial no le salvó. Sólo le prolongó unos días la vida, resistiendo el mal que le produjo la muerte.

Doctor Octavio APARICIO

Quince días entre la vida y la muerte. He aquí a Duncan Edwards, del Manchester United, en su lecho del hospital de Munich, sometido a los desesperados esfuerzos de la ciencia, que pretendía salvar su joven vida.

LA FEDERACION DECIDE:

SE JUEGA EL DOMINGO EL PARTIDO ZARAGOZA - LAS PALMAS

El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol ha desestimado las razones argüídas por el Real Zaragoza por no ser lo suficientemente fuertes; por consiguiente, el partido aplazado entre el equipo aragonés y el Las Palmas se celebrará el domingo, tal como estaba anunciado.

IPIÑA: "El público estaba incómodo conmigo; yo no puedo estar contra el público" en VOZ baja

«SEGUIRE DEDICANDOME AL FUTBOL, QUE ES LO MIO»

Permanecerá en su puesto hasta la llegada del húngaro Osterreicher, nuevo delegado de fútbol del Real Madrid

LA historia es corta, breve. Ipiña, delegado de fútbol del Real Madrid, deja el cargo. Continuará en él, pero por poco tiempo.

—¿Hasta cuándo?

—Hasta que venga Osterreicher, que será pronto.

El relevo, y se acabó. A partir del relevo, final de la película. Ipiña, tan ligado al Real Madrid, tan identificado con él, deja al Real Madrid a petición suya.

Esta mañana, a las once, en el Estadio Bernabéu. Los jugadores, todos, vestidos para el entrenamiento, igual que Carniglia. Ipiña, de paisano, con abrigo. La mañanita es fría. La sonrisa de Ipiña se puede leer en ella; es una sonrisa que quiere ser y no es. Ipiña—creemos adivinarlo, presentirlo—sufre la procesión por dentro.

—Ipiña, ¿cómo ha sido esto, si casi nos parece mentira?

—Ya ves. La vida. El público no estaba cómodo conmigo, y a mí no me gusta estar contra el público.

—Bien. Pero aquello fué una nube. Pasó. De dónde nos íbamos a figurar...

—Sí, cierto; pero yo expresé mi deseo a la Junta directiva del relevo, de cesar en el cargo.

—¿Y ahora?...

—Seguiré dentro del fútbol, viviendo de él y para él. Es lo mío.

—¿Cuántos años jugador del Real Madrid?

—Desde 1936 hasta 1948.

—¿Delegado de fútbol?

—Desde el 53 hasta ahora, excepto el primer año, que estuve de entrenador.

La situación es embarazosa. Quisiéramos hacerle muchas preguntas a Ipiña, pero algo nos detiene y cohíbe. Nos resistimos a preguntar, tememos zaherir al amigo, no acertar en este momento.

—Su mujer, al enterarse, ¿qué ha dicho?

—Nada; ya lo sabía. La vida da vueltas, evoluciona y hay que saber acomodarse a los diferentes estados y circunstancias.

—¿Se acomodará?

—¡Qué remedio!

—¿Cuántos años tiene usted, Ipiña?

—Cuarenta y cinco.

—¡Bah!, es usted un chaval.

Se sonríe. También Carniglia, testigo de la entrevista.

—Como jugador, ¿cuál es su bandera?

—Jamás fuí amonestado por nadie.

—Más.

—Con mis compañeros fuí siempre correcto.

—¿Su mejor experiencia como entrenador?

—Aprendí a compenetrarme con los jugadores.

—¿Como delegado de fútbol?

—No sé; el trato con los Clubs.

Ipiña cesará, no ha cesado aún. Cortamos. Entra en el vestuario de los jugadores; éstos están silenciosos, aguardando órdenes. Ipiña se dirige a uno de ellos, que está recibiendo masaje:

—Tú, mañana aquí.

JUNIORS

* * *

Hace meses, el que fué director técnico del conjunto de fútbol húngaro del Honved Emil Osterreicher, se dirigió por carta al Real Madrid, por si este Club consideraba en algún momento necesarios sus servicios. La propuesta fué estudiada en su momento por la Junta directiva del Real Madrid, y en la celebrada últimamente se acordó aceptar la colaboración de este excepcional técnico futbolístico.

Emil Osterreicher se encuentra actualmente en Viena, y por petición del Real Madrid presenció el primer encuentro de cuartos de final de la Copa de Europa, celebrado en Dortmund, entre el equipo alemán del Borussia y el Vasas de Budapest, partido que también fué presenciado por el entrenador madridista, Luis Antonio Carniglia.

Se desconoce todavía cuándo llegará a Madrid el nuevo director técnico de fútbol del Real Madrid, pero se cree que será dentro del actual mes de febrero.

Osterreicher dirigió primeramente en Budapest al Club Vasas, y más tarde pasó como director técnico a formar el conjunto del Honved, equipo que ha sido considerado como el Club más formidable de los últimos tiempos por la calidad de los jugadores que formaban en el mismo. Después de la última revolución húngara, Osterreicher, con la mayoría de los jugadores del Honved, abandonaron su patria, realizando una gira futbolística por la mayor parte de los países de Europa y América, jugando el equipo con tal nombre su último encuentro oficial en Bruselas frente al Atlético de Bilbao, en una de las eliminatorias de la Copa de Europa del pasado año.

Desde entonces Emil Osterreicher se encuentra en Viena, desde donde se trasladará a la capital de España para ocupar el puesto de director técnico de fútbol del Real Madrid, cargo análogo al que venía ocupando en el Club Vasas y también en el Honved, al igual que Matt Busby en el Manchester United.

Tan pronto Emil Osterreicher se encuentre en Madrid se hará el traspaso de poderes del actual delegado de fútbol del Club madridista, Juan Antonio Ipiña, al nuevo director técnico.

Juan Antonio Ipiña continuará en el Real Madrid hasta que Osterreicher se haga cargo totalmente de la dirección técnica de todos los equipos de fútbol del Real Madrid, y después abandonará su puesto, y si es antes de finalizar la actual temporada, el Real Madrid le abonará íntegramente todas sus condiciones económicas establecidas y señaladas en su contrato hasta el día 30 de junio del año en curso.

Se da el caso curioso de que Emil Osterreicher está estudiando el español desde que envió su propuesta al Real Madrid, sin saber si sería o no aceptada. En lo que respecta a las condiciones económicas aceptadas por el nuevo director técnico madridista son relativamente modestas en comparación con las que perciben varios entrenadores extranjeros que se encuentran actualmente en España.

En cuanto a Luis Antonio Carniglia, actual preparador del primer equipo de fútbol del Real Madrid, continuará prestando sus servicios en el mismo cargo.

CANITO, suspendido por cuatro partidos

DI STEFANO Y GENTO, ENTRE LOS MULTADOS

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

Suspender por cuatro partidos oficiales a Nicanor Trapero Gonzalo ("Canito") (Atlético de Bilbao), por agresión a un contrario.

Hacer objeto de doble amonestación e imponer multa a Manuel Quevedo Vernetta (U. D. Las Palmas), por practicar juego peligroso, siendo reiterante, y amonestar y multar a Juan Vázquez Toledo (U. D. Las Palmas) y Alfredo Stéfano Di Stéfano (Real Madrid C. F.), por juego peligroso, y José Antonio Irulegui Garmendia (R. Sociedad), por pérdida deliberada de tiempo.

Imponer multa a Francisco Gento López (R. Madrid C. F.) y Joaquín Oliva Gomá (R. Jaén C. F.), por formular observaciones al árbitro, siendo el primero reiterante, y José Luis Arteche Muguire (Atlético de Bilbao) y Ricardo Alós Bailach (Valencia C. F.), por desconsideración con el árbitro.

Segunda División.—Suspender por tres partidos oficiales a Juan Sepúlveda Devesa (C. D. San Fernando), por ofender al público con procacidad de ademán, y por un partido oficial, a José Duró Real (R. Santander S. D.), expulsado del campo por juego peligroso.

Amonestar y multar a Pedro Muñozguren Muguruza (S. D. Eibar), Jaime Pagés Solé (C. D. Sabadell) y Carlos Sutter Acosta (A. D. Plus Ultra), por pérdida deliberada de tiempo, y Angel Ledesma Morales (Jerez C. D.), por juego peligroso.

Imponer multa a Enrique Ponte Veira (C. D. Leonesa), José Antonio Calleja Fernández (La Felguera S. C. P.), Ramón Espelt Auladell (Gerona C. F.), Juan Araújo Pino (Jerez C. D.) y José Baila Iranzo (C. D. Leonesa), por formular reparos al árbitro, siendo este último reiterante, y Hernando Poyán López (A. D. Plus Ultra), por desconsideración con un contrario.

LA OPINION de pedro escartín

IPIÑA, leal servidor

Y Osterreicher, buena adquisición

SABIAMOS que Ipiña, al terminar la temporada, cesaría en las funciones que desempeñaba en el Madrid. Son cargos que desgastan, y demasiado tiempo aguantó en el pasional clima de nuestro fútbol, que hace ídolos y luego los derriba.

Un cargo que era frecuente escuchar en la calle contra Ipiña estaba relacionado con su poca simpatía. Esto era lo más grave que se decía del delegado de fútbol del Madrid, y esto, en realidad, no tiene importancia alguna en misión donde con frecuencia es necesario decir más veces "no" que "sí".

Y cuando Ipiña marcha, parece justo decir que ha sido estos años un magnífico servidor del campeón de Europa y su Junta Directiva, hombre sin declaraciones ni deseo de primeros planos, trabajador silencioso y, desde luego, persona correcta en todos sus actos.

José Antonio Ipiña sale del cargo con la cabeza alta y la conciencia tranquila. Y para sucederle llega Osterreicher, ex preparador del Honved, es decir, del equipo que hacía mejor fútbol en Europa, maravillosa orquesta de fenómenos, donde todos jugaban para todos, sin personalismos innecesarios y un criterio de fútbol con patrón modernísimo y eficiente. Osterreicher era el hombre.

De momento, tendrá que ambientarse, conocer a sus jugadores, darse cuenta de cómo son todos y cada uno de los componentes del cuadro campeón de Europa, y creemos que sus conocimientos indiscutibles tendrán reflejo en la forma de jugar del Madrid, fútbol excelente, pero con defectos.

Es hecho corriente en el deporte profesional: uno marcha y otro llega, ya que los valores se queman en los puestos de mando, aunque Ipiña aguantó más tiempo de lo normal, ya que nuestro público no tolera ni tiene paciencia. Ahora ya tiene la víctima que deseaba...

Muy dura la actual temporada para preparadores y técnicos. Satur Grech tiró la esponja del abandono en Sevilla, Quincoces acaba de cesar en el Zaragoza, el técnico de Las Palmas fué sustituído por Molowny, igual ocurrió en el Valladolid y ahora cierra lista Ipiña, y es que la profesión está bien remunerada, pero al precio de la inquietud y el disgusto.

En nuestro revuelto fútbol, los preparadores, delegados de fútbol, árbitros, seleccionadores y aun presidentes de la Nacional viven el tiempo que permite la marcha de los resultados, como si ellos jugaran en el terreno y fueran siempre consecuencia del valor de los jugadores.

Y a Ipiña le podrán poner ese cartel de escasa simpatía que dicen tiene, pero de su lealtad, competencia y honradez acrisolada no hay quien pueda decir absolutamente nada, y ya es mérito en estos tiempos de fichajes exagerados con frecuente pérdida de numerario en el camino.

Y nada más de este hecho de la vida interior del club campeón de Europa, donde deseamos haya existido en unos y otros ese acuerdo e interior satisfacción que indican los informes oficiosos del club de Chamartín.

ENRIQUE COLLAR, a punto

"Creo que me encuentro en condiciones de jugar"

"Y QUIERO SALIR EN EL HOMENAJE A RAFA"

"MI AUSENCIA NO FUE DECISIVA, PORQUE EN EL ATLETICO SON TODOS TITULARES"

En el vestuario del Atlético de Madrid, después de ligero partido de entrenamiento, hay casi siempre buen humor. Ahora el objeto de la broma es Enrique Collar, que, sobre la mesa de masajes, está atendido por Rafa.

—Quiero jugar en este homenaje como sea. Aunque me retiren a los pocos minutos...

Todos los chicos quieren a Rafa. Todos desean jugar en el partido que la afición madrileña le va a tributar. Pero los compañeros de Collar hacen chufla por otro motivo: nuestro querido compañero Juniors arrancó unas declaraciones interesantísimas a Rafa. En ellas, el masajista señalaba como mimosos del masaje a Verde y Collar.

Collar se encuentra a punto:

—Es el «míster» quien tiene que decidir. Pero yo no tendría inconveniente en alinearme el próximo domingo.

—¿Cuánto tiempo de ausencia de los campos de fútbol?

—Siete partidos. Dos anteriormente y cinco seguidos después de reproducirseme la lesión.

—¿Se lesiona usted con facilidad?

—Al contrario. Este año es la primera vez en mi vida deportiva en la que la suerte no me ha acompañado en cuanto a lesiones.

—¿Cree usted, sinceramente, que con su inclusión el equipo tendría más claro el panorama?

—De ninguna manera. Yo soy uno más. Y el Atlético no tiene suplentes, sino titulares dispuestos a suplir a los otros jugadores en sus respectivos puestos.

—De todas maneras, la homogeneidad de conservar las alineaciones...

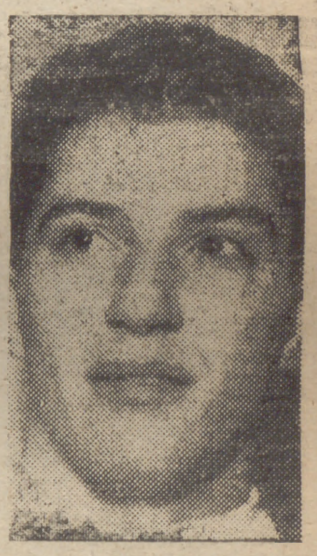
—Podría ser ideal; pero no se da en ningún equipo de España. Todos, más o menos, son duramente castigados por las lesiones.

—¿Podrá alinearse en el próximo partido de Liga?

—Eso espero. Claro que el «míster» tiene siempre la palabra. Yo creo que voy mejorando rápidamente. Y estoy sometido a un magnífico entrenamiento, que me puede ayudar mucho.

—¿Campeones este año?

—Eso espero.



—¿Pasión o fe?

—En primer lugar, pasión, naturalmente. Para algo soy jugador del Atlético. Y en segundo término, mucha fe. Fe en lo que haremos todos por lograr ese preciado título.

—Y lógicamente...

—Creo que debemos de ganar. De todas maneras, ya estamos satisfechos con nuestra actual clasificación.

Enrique Collar, uno de esos muchachos llenos de corrección que ahora está dando el fútbol, no es indolente. Puede parecerlo al que le desconozca. Le preocupa su trabajo, su afición. Por eso espera firmemente reaparecer pronto, por si el Atlético tiene que lucir un buen día un nuevo entorchado de campeón.

Encuentros Internacionales de Fútbol

ESPAÑA - FRANCIA

ESPAÑA - ALEMANIA

EXCURSIONES A PARIS Y FRANKFURT

EN AUTOPULLMAN: Salida 10 marzo - 13 días - 7.900 ptas.

EN AVION: Salida 12 marzo - 9 días

EXCURSION A PARIS

EN AVION: Salida 12 marzo - 4 días - 6.700 ptas.

VIAJES Marsans, S. A.

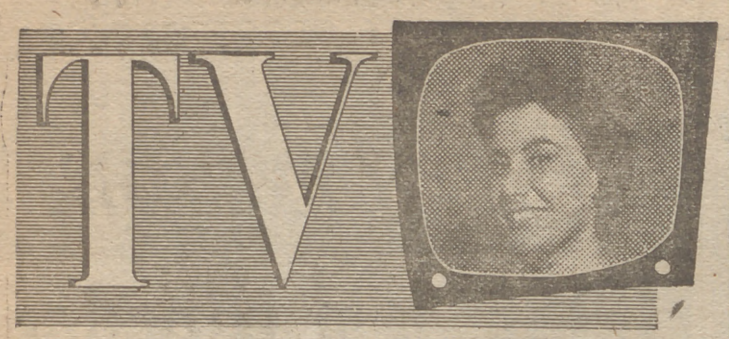
Título núm. 1 Grupo 4

CARRERA SAN JERONIMO, 34 - Tels. 211800 y 216380

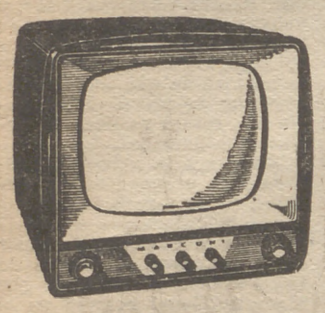
AVENIDA JOSE ANTONIO, 60 - Teléfono 489408

VELAZQUEZ, 8 (Hotel Wellington) - Teléfono 354409

PROGRAMA PARA 24 HORAS



HOY. — 20: Presentación del programa. "Cuando tengas veinte años", orientación profesional para los muchachos. Cine en episodios: "El rayo del terror" (IX). "Paso de danza", una clase de ballet dirigida por Emilia Ardanúy. Cine para niños.—21: Inglés para todos. Cine breve. "Escenas de la vida vulgar", por Antonio Farré de Calzadilla. Historia de la aviación. Diario hablado.—22,15: Telediario. "El personaje de la semana", entrevistado por V. Fernández Asís. Patrulla de Tráfico. Galería de "estrellas".—23,30: Cine breve. "Música para todos vosotros", un espacio de música selecta. — 24: Edición especial.



feymar
TELEVISION
RADIO
Glorieta de Bilbao, 5
Teléfono 24 00 67
y Narváez, 3
Teléfono 25 17 72
MARCONI
PRIMER NOMBRE EN RADIO

radio

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "El general Castaños", seriada.—20,30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas. — 21,03: Música desde la Quinta Avenida. — 21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Ultima hora de la actualidad.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,30: "Entrada de artistas".—22,46: Teatro Real: "Rigoletto", de Verdi.—23,45: Fomentos de las artes.—0,30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.

TERCER PROGRAMA. — 21,32: "Irak y Jordania contestan a Egipto y Siria".—22,22: La conferencia del día: "Cauce a mi poética".—22,42: La música de cámara: "Cuarteto opus 59", de Beethoven.—23,27: Obras para piano de Rossini.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica".—8,11: Carmen de la Virgen. — 8,15: La música en la calle.—10: Lo que dice la Prensa. — 10,10: Ritmo del trabajo. — 12,05: Madrid, noticia y canción.—12,25: Actualidad femenina.—13,05: Música sin pausa.—14,10: Ultima hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—15,30: El cuarto de hora de la O. N. U.—15,45: "Tardes musicales", con "El artículo del día". 16,20: Galería de arte.—17,30: Concierto de la tarde: audición dedicada a Liszt

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY. — 18: "El país del delfín verde", seriada.—18,30: Consultorio femenino.—19,15: Cuarto de estar. 19,30: Diálogo intrascendente. 19,45: Agenda de Madrid.—21: Yo sé, tú sabes, él sabe. — 21,30: "El camino soñado", seriada. — 22,18: La noticia del día.—22,30: Reflejos de París: "La estrella de mi barrio".—23,05: Retransmisión desde el teatro de la Latina del espectáculo de variedades "Reto de coplas".

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo. — 10: Agenda Francis.—11: La voz de la mañana.—14: Mundo financiero.—14,55: ¿Qué vió usted ayer? — 14,57: La anécdota del día.—15: Antena deportiva. — 15,15: Actualidad cinematográfica. — 15,45: Suplemento teatral. — 16: Tobogán. 17,30: "Por una hora de pasión" seriada.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "Rey de Tejas", seriada.—19,30: "El navío negro", seriada. — 19,45: La quiniela del oyente.—20: "La canción de Bernadette", seriada. — 21: El café de mi barrio. — 21,30: La suerte en la calle.—21,45: Comentarios deportivos. — 22,15: El libro de hoy: "Una mujer singular".—22,30: Ahora puede contarse. — 23: Todo sobre ruedas. — 23,15: ¡Manos arriba!—24: El criminal nunca gana.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 8,10: Información deportiva. — 8,25: Nuestra ciudad. — 8,30: El hombre del tiempo.

PARA MAÑANA.—9,15: Mi mujer y yo.—10: Conozca a sus vecinos.—10,30: Música mientras trabaja.—11,08: Instantánea del día. — 11,10: Mi abuelita la pobre. — 11,15: Comentarios de teatro. — 11,50: Raúl del Castillo.—12,05: Hora del oyente.—12,45: El bazar de las sorpresas.—13,15: Sélica y Eduardo.—13,40: Cartelera de espectáculos. — 13,55: Información financiera. — 14: Siguiendo los deportes.—15,35: La actualidad teatral.—15,40: Con la fama.—16,30: El mundo del teatro.—17: Concierto de la tarde: "Concierto número 3 para piano y orquesta", de Beethoven, y "El mandarín maravilloso", de Bela Bartok

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente. 19,30: Diálogos de doña Hortensia y Angelito.—20,25: Radio Club Infantil.—21: "Crepúsculo de sangre", seriada.—21,30: Temas de España.—21,45: Relato teatral.—22,15: Antena del mundo.—22,25: Lo grande y lo pequeño. — 22,45: Petit café.—23,15: Guitarras en la noche.—23.30: Melodías a media voz.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA. — 8: Y sonó el despertador.—9: Ruleta multicolor.—10: ¿Qué tal, amigas?—11: La suerte va por barrios.—11,55: Memorándum y cartelera.—13: Peticiones del oyente.—13,45: Cóctel de ritmos.—14,50: Relato teatral. — 15: "¡Alirón!", audición deportiva. — 15,45: París, siempre París.—16,05: Café de melodías.—16,30: Música de zarzuela.—17,15: ¿Qué quiere usted saber? 18: "Sinfonía número 9 en re menor opus 125" ("Coral"), de Beethoven.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—18,30: Música y confort.—20: Hablemos inglés.—20,30: "El Superman", seriada infantil. — 20,45: Mensaje para Ifni.—21,30: Bar musical.—21,50: Las diez menos diez.—22,30: Panorámica de los deportes.—23,15: Los oyentes programan. 23,40: Música de jazz.—24: La hora bruja.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 11: Es mentira, aunque parezca verdad.—11,10: Madrid, capital de España. — 11,45: Club de oyentes.—12,45: Música del aniversario. — 14: Música y hogar.—14,50: Sucedió así. 15,10: Paloma y don Nicolás.—15,15. Mosaico deportivo. — 15,30: Pantalla cinematográfica. — 15,45: Encuadres 17: El género lírico.

¡RECORTELO!

Reúna cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS

Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

Vendedor ambulante e inventor

Ha ideado una máquina de cambio para acabar con las aglomeraciones en el Metro y en la plataforma de los tranvías

NO lejos del Mercado Central de Frutas y Hortalizas, delante de la gasolinera, bajo una de las farolas de la plaza de Legazpi, Enrique López López, a punto de rendir sus cuarenta años, defiende su derecho a la vida con un ingenioso carrito, con un carrito pintoresco, sobre el que se amontonan las pobres mercancías que vende: coplas, globos, peines de peseta, cordones para los zapatos... Para los chicos tiene una especie de cine de su invención. Por un real es posible ver hasta veinticuatro fotogramas de una película. De cuando en cuando los ojos de Enrique otean el mar humano de aquella plaza, mezcla de actividad y vagancia, de camiones que piden paso, de hombres presurosos, de otros que esperan sin prisa mientras el sol les calienta. Otean recelosos, con miedo, porque él es un vendedor sin licencia—no ha conseguido que se la den—, y si se llega hasta allí un guardia poco comprensivo...

—Ya ve usted, apenas cinco duros diarios—nos dice—. Para mi mujer y mis dos chiquillos, el mayor de los cuales ya tiene nueve años. Y sin embargo...

Sin embargo, Enrique López es todo un inventor, al que no le da miedo su ingenio, a pesar de que tantas veces deben haberle repetido lo de que "los inventores pasan más hambre que el perro de un ciego".

—Una vez inventé una cribadora y seleccionadora de todo sólido cribable. Y en otra ocasión, una máquina para hacer bloques de cemento y arena. Esta última, como precisa de un motor eléctrico, no la pude patentar siquiera. Mis medios no me permiten lujos de esa clase.

Pero lo que en esta ocasión se trae Enrique entre las manos es un artefacto raro a la vista, semejante a un pequeño armónium de esos que dormitan en las viejas iglesias.

—Esto acabaría con las aglomeraciones en los tranvías, autobuses y Metros. Imagínese—empieza a explicarnos con entusiasmo—que usted llega al Metro. Pide un billete y tiende una peseta para pagarlo. Naturalmente, el cobrador tiene que contar cuarenta céntimos, tarea en la que pierde unos segundos preciosos cuando hay mucha gente esperando. Si ese cobrador dispusiera de mi invento, no tendría más que apretar aquí, ¿ve usted?—y aprieta él—, y cuente usted las monedas que han salido. Cuarenta céntimos, ¿no? Y si aprieta a este otro, salen cuatro "rubias", y si da aquí, veinte céntimos...

Conforme ha ido hablando, Enrique López ha ofrecido a nosotros y a los numerosos transeúntes a los que la curiosidad ha hecho formar corro la prueba práctica. Cuarenta céntimos aquí, cuatro pesetas allá, veinte céntimos en el otro lado...

—Esto se puede graduar a voluntad. Los tornillos que ve usted pueden hacer subir o bajar el mecanismo de expulsión y, por consiguiente, modificar el número de monedas que deben salir.

Repite la experiencia una y otra vez hasta dejarnos convencidos de que no hay fallo posible.

—Yo, cuando me levanto, pienso mucho. Es una hora buena, porque la cabeza está despejada. Un día se me ocurrió pensar que necesitaba en mi "negocio" una caja registradora. Empecé a darle vueltas al asunto..., y aquí tiene usted mi máquina, que bien puede adaptarse a los tranvías, al Metro. Dos años de trabajo me ha costado... y muchísimos sacrificios. Para comprar los materiales ha habido veces que tuve que dejar de comer...

Ahora va a ofrecer su patente —porque la ha patentado en seguida—a la Empresa Municipal de Transportes, al Metro...

—No crea usted que sólo lo hago por lucrarme. Mis pretensiones no pueden ser más modestas. Me conformo con lo que me den, me conformo con un empleo... Yo soy conductor de primera, pero estoy sin trabajo. Pues bueno, aunque sólo sea para favorecer a los clientes de los transportes económicos, estoy dispuesto a ceder mi patente completamente gratis...

La charla quedó interrumpida aquí. Un guardia de la circulación, blanco casco, capote con vueltas de piel, se ha acercado al grupo:

—Váyase pronto de aquí...

—Mire usted, hombre—intenta conciliar Enrique—, le estoy explicando a este amigo mi invento. Es para los tranvías, ¿sabe usted?

—Nada, nada... Recoge, o le llevo a la Alcaldía...

El hombre tiró de su carrito, ingenioso carrito de inventor aficionado, y siguió por el puente de Praga.

D. T. NAVARRO

(Foto Mamegam.)

Dos grupos de viviendas de renta limitada

En el "Boletín Oficial del Estado" se han publicado dos decretos del Ministerio de la Vivienda por los que se declara de urgencia la ocupación de terrenos con destino a la construcción de dos grupos de viviendas de "renta limitada" en el término municipal de Madrid.

El primer grupo, compuesto de 264 viviendas, con los correspondientes servicios complementarios, se edificará sobre varias fincas en la carretera de Extremadura, término de Carabanchel Bajo. El segundo, de 443 viviendas y 12 locales comerciales, será construído en terrenos situados al final de la calle de Martínez Izquierdo y Manuel Hernández, con vuelta al camino de la calle de Alcalá a la Guindalera.

MECANICO

para conservación de maquinaria necesita importante empresa. Retribución según competencia, más vivienda. Absoluta reserva para colocados. Escribid al Apartado 258, Madrid. (1.135.)

El ministro de Asuntos Exteriores recibe al alcalde de Biarritz y presidente del grupo parlamentario de Amistad Hispanofrancesa

En su despacho oficial del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido la visita del ex ministro y alcalde de Biarritz, presidente del grupo parlamentario de Amistad Hispanofrancesa, señor Guy Petit, acompañado de su esposa.

El señor Ibáñez Martín presenta sus cartas de estilo

LISBOA, 21.—El embajador de España en Lisboa, don José Ibáñez Martín, presentó las cartas de estilo al ministro de Negocios Extranjeros del Gobierno portugués, profesor Paulo Cunha. (Efe.)

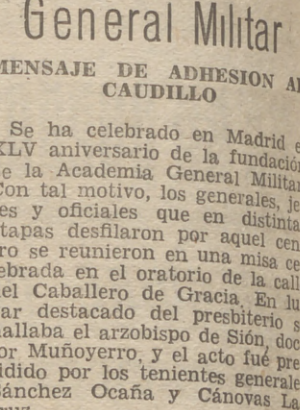
El XLV aniversario de la Academia General Militar

MENSAJE DE ADHESION AL CAUDILLO

Se ha celebrado en Madrid el XLV aniversario de la fundación de la Academia General Militar. Con tal motivo, los generales, jefes y oficiales que en distintas etapas desfilaron por aquel centro se reunieron en una misa celebrada en el oratorio de la calle del Caballero de Gracia. En lugar destacado del presbiterio se hallaba el arzobispo de Sión, doctor Muñoyerro, y el acto fué presidido por los tenientes generales Sánchez Ocaña y Cánovas Lacruz.

Asistieron el gobernador militar de la plaza y numerosos generales, jefes y oficiales, que más tarde se reunieron en una comida íntima en el Casino Militar, desde donde enviaron un expresivo telegrama al Jefe del Estado, que desempeñó durante varios años la dirección de aquella Academia.

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN

presenta...

GUSTAVO ROJO, ¿VUELVE AL TEATRO?

UN LOCAL DE «BOLSILLO» SERIA SU IDEAL

A Gustavo Rojo, ese actor de extraordinaria personalidad cinematográfica y teatral y de extraña modestia no le conocemos realmente como figura teatral. Porque su breve intervención en «Al sur del Pacífico» no era precisamente para poner a prueba las dotes de un actor. Pero se dijo que Gustavo—de nuevo entre nosotros, mientras que sus contratos en el extranjero se lo permitan—volvería al teatro.

—Realmente — nos informa—, el teatro me satisface plenamente en mis aspiraciones artísticas. No desisto en hacer lo que deseo aquí; pero...

—Se habló de la posibilidad de un nuevo «teatro de bolsillo».

—Ese sería mi ideal. Esta clase de teatros triunfa en Méjico, en Francia, en todas partes. ¿Por qué no intentarlo muy seriamente aquí?

(Foto Ruiz.)

VALENTIN
San Alberto, 3

Científicos, periodistas, pintores, escultores, actores y actrices, todo lo que es la fama, se reúne en Valentín.

SGCB2021

Mundo Nuevo

LA PRIMERA BIENAL INTERAMERICANA DE PINTURA Y GRABADO

A los intentos de divulgación artística de la Bienal Hispanoamericana de Arte, concebida por el Instituto de Cultura Hispánica, y la ya célebre de Sao Paulo, en el Brasil, se une ahora el proyecto de la Bienal Interamericana de Pintura y Grabado, que trata de llevar a efecto el Gobierno de Méjico, con la inauguración de la Muestra en el próximo día 7 de abril, en la capital mejicana.

De este modo serán tres las Bienales que en lo sucesivo se lleven a cabo en el Continente americano, donde los valores estéticos han de superarse en un afán de distinción y en noble competencia. Pero cabe preguntar: ¿Son muchas tres Bienales de Arte en el mundo artístico de Iberoamérica? Ciertamente, creemos que no. Méjico, de por sí, tiene una pujanza artística de primera magnitud. Sus pintores y grabadores han sabido traspasar sus fronteras con la fuerza de su arte. En el resto de América, si bien mantienen la primacía las Letras sobre las Artes, éstas van ocupando un lugar muy apreciable. Hay cantidad y hay calidad. Nos sirve de recuerdo la pasada Bienal Hispanoamericana de 1954, en la capital habanera, donde se dieron cita, además de los artistas españoles en un gran número, un no menos considerable de todos los países hispanoamericanos. Argentina, con su modernismo no desorbitado, con cierto europeísmo que aparece en todas las manifestaciones de este gran país; Venezuela, Ecuador y, ante todo, este país, pequeño antillano, Haití, donde el primitivismo de su arte le da color y personalidad. Cuba, con un cierto «snobismo» cuajado en lienzos abstractos, muy provisionales, pero demostrativos de su fase temperamental, una de las fases de la pintura cubana, pero no toda su pintura. Nos faltó Méjico aquella vez, si bien más tarde exhibió también sus lienzos acompañándonos; pero sabíamos de sus valores estéticos, magníficos y pujantes. Que un país así quiera formar su Bienal, lo creemos prudente, y es de esperar que los pintores de Hispanoamérica acudan, como en otras Bienales, para ir engrandeciendo el mundo del Arte como engrandecieron antes el de las Letras.

Daniel CAMIROAGA

PARAGUAY

✲ **TRABAJOS DE LA UNION DE UNIVERSIDADES DE AMERICA LATINA**

Se han iniciado los trabajos de la Unión de Universidades de la América Latina, con la primera conferencia de extensión cultural, en la Universidad de Chile. Esta reunión forma parte de un vasto plan de conferencias universitarias que, desde hace varios años, desarrolla la citada Unión de Universidades y que consistirán este año y en el próximo en conferencias de las Facultades de Ingeniería, Arquitectura, Derecho y Filosofía y Letras.

✲ **CONVENIO COMERCIAL CON ARGENTINA**

Se ha firmado el Convenio comercial entre los Gobiernos de Chile y Argentina por el que se especifica que las exportaciones de Chile a la Argentina alcanzarán la cifra de 43 millones de dólares y 47 las importaciones argentinas en Chile. Se establecen los precios sobre el cobre virgen y el semielaborado que exporte Argentina.

EL SALVADOR

✲ **REUNION DE PERIODISTAS DEL ISTMO**

El secretario general de la OEA ha anunciado que la reunión de periodistas del Istmo tendrá lugar el día 24 del corriente mes. Representarán a cada país invitado un periodista y un representante del Gobierno respectivo, ambos con voz y voto.

En esta Asamblea se tratarán diversos temas de gran interés no solamente para los periodistas, sino también para los Gobiernos de los países del Istmo.

✲ **INVITACION SALVADOREÑA A UNA MISION CULTURAL**

El Gobierno del Salvador ha comunicado a su cónsul general en Tokio que será bien recibida una Misión japonesa cultural compuesta de catedráticos de la Universidad de Nihnon. Durante su permanencia en el país, los visitantes darán conferencias relacionadas con la cultura japonesa, especialmente de ingeniería agrícola y medicina tropical.

GUATEMALA

✲ **PRESUPUESTO PARA LA ENSEÑANZA PRIMARIA**

El Gobierno guatemalteco ha aprobado el presupuesto correspondiente a la enseñanza primaria para 1958, el cual asciende a 15 millones de qetzales, con un aumento sobre el anterior de tres y medio millones. En dicho país existen 644.420 niños comprendidos entre las edades de siete a catorce años y, aunque se sabe que no pueden resolverse todos los problemas sobre la enseñanza en corto plazo, se pretende ir remediándolo aumentando las plazas de maestros que son indispensables.

✲ **PROPAGANDA SOBRE EL CAFE**

La Oficina Panamericana del Café ha manifestado que este año se supone que las ventas de café en Estados Unidos al menudeo sobrepasen en 500 millones de dólares sobre el anterior si las amas de casa preparan el café en las mismas proporciones que en el año 1949. Contando con estos datos, dicha Oficina ha iniciado una intensa propaganda en los Estados Unidos, que durará unos cinco meses y en la cual se enseñará a las amas de casa a hacer buen café y para lo cual se hará intensa publicidad en diversas publicaciones de Prensa, radiales y de televisión.

BRASIL

✲ **EL PRIMER REACTOR ATOMICO DE IBEROAMERICA**

En estos días se ha inaugurado en Sao Paulo el primer reactor atómico de Iberoamérica, asistiendo a este acto representantes de 29 países, muchos de los cuales eran científicos nucleares. Dicho reactor está instalado en los terrenos del Instituto de Energía Atómica en la periferia de la ciudad citada.

Este reactor fué construído sobre el modelo de la Universidad de Michigan, pero es dos veces más poderoso.

✲ **BRASIL NO REANUDARA SUS RELACIONES DIPLOMATICAS CON LA U. R. S. S.**

El ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, doctor José Carlos Macedo Soares, ha manifestado que su país es partidario de comerciar con los soviets, pero no de reanudar sus relaciones diplomáticas. Se cree que ante las diversas opiniones que hay en el Brasil sobre este asunto, el Presidente Kubitschet tomará una decisión sobre la U. R. S. S. en este mes de febrero.

CUBA

✲ **PROSPERIDAD DE CUBA EN 1958**

La revista del departamento de Comercio norteamericano, "Foreign Commerce Weekly", dice que Cuba se encuentra muy optimista en cuanto al año actual de 1958 y se cree que superará al de 1957. Dice dicha revista que la confianza volvió en el mes de diciembre último al público adquirente, como lo demuestra que en dicho mes se superaron en un 30 por 100 las actividades de los Bancos sobre el mes anterior.

✲ **LA CAMPAÑA CONTRA LA TUBERCULOSIS**

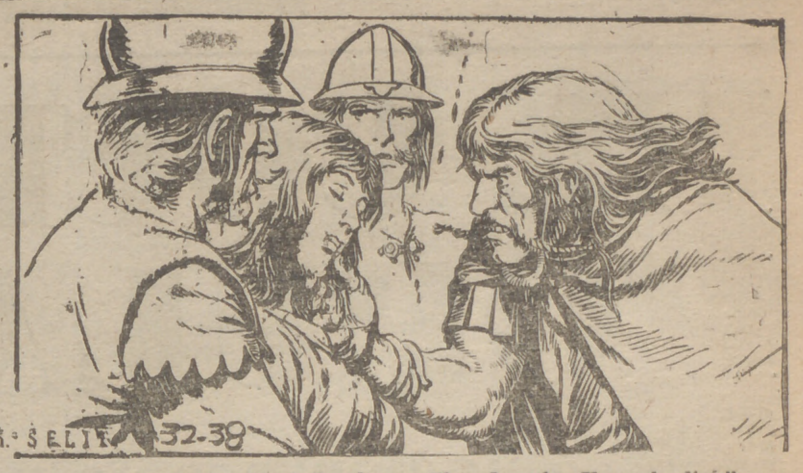
Se han destinado tres millones de dólares para la lucha contra la tuberculosis, que se aplicarán a seguir los estudios sobre esta enfermedad. También se dedican 195.000 para el gran sanatorio de Tope de Collantes, instalando una planta filtrante para el acueducto que surte de agua a dicho sanatorio.

✲ **LA SOCIEDAD PRÓ ARTE Y EL BALLET**

La Sociedad Pro Arte Musical ha patrocinado un gran festival en el teatro Auditorium, en el que ha tomado parte la célebre bailarina Alicia Markova, que actuó en el "Lago de los cisnes" con el primer bailarín, Michel Maule, secundado por el ballet cubano de Pro Arte, bajo la dirección del maestro Bolet. También se puso en escena "Petit Ballet", de Alonso y Glazounov.

Antes de la presentación de estos artistas, la Sociedad presentó a la contralto Jean Madeira, que obtuvo gran éxito.

ERIC, el REY de los VIKINGOS ★ El casco romano — Por K.



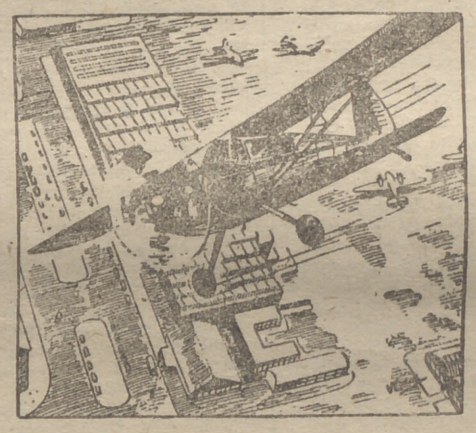
Minutos después, dos guerreros traen a Orisia, quien se da cuenta de la situación. Tugwal les dice:
"Me vais a explicar inmediatamente todo lo concerniente al casco romano o, de lo contrario, morilos dos torturados."

"No le hagáis daño alguno. El nada sabe. Yo os lo diré."
Tugwal se lanzó sobre ella:
"¿A qué estás esperando? Empieza ya."
"Está el misterio en su visera."
Instantes después se desvanece.

"Por este camino nunca sabrás el secreto, Tugwal. Mis hombres tienen el casco, y ellos sabrán castigar tus maldades."
"¡Cállate, perro! Ahora necesito conocer el secreto del casco, y a cambio de tu vida tendré en mi poder el mismo."

Un guerrero entra precipitadamente en la estancia, dirigiéndose a Tugwal:
"Jefe, hay algunos compañeros de este pirata que quieren parlamentar con nosotros. Dicen que tienen noticias del casco romano que os interesarán..."
"¡Magnífico!"—grita entusiasmado Tugwal.

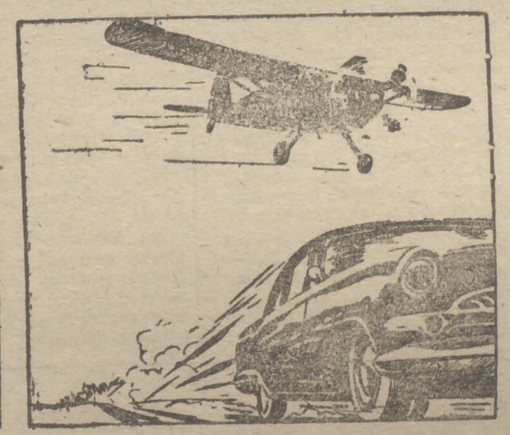
FEDERICO FRAME — Persecución en el cielo ★ Por Mac.



"Procura no estar mucho tiempo, Fede, porque tengo que tomar el avión de París de las diecinueve treinta."
"De acuerdo, querida."

"Quería hacer el primer vuelo contigo porque sé que me darás buena suerte con tu compañía"—dice Fede, mientras pasa sobre los hangares.

"¡Yola, mira lo que está ocurriendo en la carretera!..."
"Han obligado a parar el coche claro" —añade Yola.



"Mira, Yola, han obligado a salir del taxi a un hombre, y le llevan al coche negro... ¡Es un secuestro!"

"Es una pena que no tengamos radio para avisar a la Policía, pero les seguiremos desde el aire hasta averiguar adónde se dirigen."

"¡Atención: están cambiando de ruta! Es posible que se hayan dado cuenta de que les seguimos. Nos elevaremos."

★ PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO ★

EL COCHE POPULAR

La locomoción propia y barata, aspiración máxima de estos tiempos

EL VEHICULO

SI «las ciencias avanzan que es una barbaridad»..., como en los tiempos de nuestros abuelos decía el simpático boticario de «La verbena de la Paloma», ¿qué no exclamaría hoy el bueno de don Hilarión, ante la serie de ingenios que el hombre va sacando del meollo para su propio regalo?...

El aparato de radio, vulgarizado ya, que podemos oír en los más modestos lares; las lavadoras, que ahorran agotadores esfuerzos físicos a la mujer; los frigoríficos, cual minúsculas fábricas de hielo, cuyos gélidos líquidos nos ayudan a combatir la canícula a la par que preservan los alimentos contra la acción demoledora de ese misterioso mundillo de la patogenia; en fin, las aspiradoras, enceradoras, batidoras y demás artilugios eléctricos, así como la televisión y el coche, son otras tantas maravillas anuncio de una vida mejor, despertando la admiración, principalmente, de las amas de casa, si consideramos las perspectivas nada halagüeñas del servicio doméstico, cada día más inaccesible.

Al mencionar el coche he omitido el adjetivo «popular», verdadero origen de este artículo; los otros, los pomposos «haigas», ni constituyen novedad alguna, puesto que estamos familiarizados con ellos «de visu», ni pueden ser adquiridos más que por los potentados.

Negar que el automóvil ejerce sobre nosotros un influjo casi fascinador sería engañarnos de forma poco airosa. Esta convicción me lleva a exponer unos considerandos sobre tema tan sugestivo y de actualidad como este de la locomoción propia y barata.

Circunscribiéndome a las naciones más prósperas de la órbita europea, el coche ya no es considerado como artículo de lujo. El Morris, en Inglaterra; el Volkswagen, en Alemania (aludo a la Occidental); el Citroen y también el Renault (4-4), en Francia, van convirtiendo en realidad las ilusiones de las clases económicamente débiles. Pero hay más: Alemania, ¡siempre Alemania!, va a producir un cochecito parecido al Isseta, para cuatro pasajeros y velocidad de 80 k./h., que se denominará Heinkel-Cafín, del cual dícese va a armar una revolución en el mercado de los utilitarios (de la revista «Automóvil»).

Entiendo que los constructores españoles debieran otear en qué consiste tal revolución y deducir consecuencias.

En lo que concierne a España, si queremos ver rodar por nuestras carreteras un vehículo de este tipo que sea admiración de propios y extraños y constituya un alarde de la industria nacional, es condición «sine qua non» resolver las dos papeletas siguientes:

a) Lanzar un tipo cuatriplaza eficiente.

b) Crear alojamientos a precios módicos.

Todos sabemos que nuestro país es pobre, y aunque su incipiente industrialización nos deparará tiempos más prósperos, como nos lo anuncian esas ingentes factorías que siguen emergiendo por la piel de toro, y de las que es capitana la siderúrgica de Avilés, hoy por hoy, hemos de ceñirnos a nuestras posibilidades. Y como la necesidad agudiza el ingenio, estoy persuadido de que se puede ir muy lejos.

DEL GARAJE

Si por encerrar este minúsculo vehículo vamos a tener que aflojar 300 ó 400 pesetas mensuales, ¡adiós ilusión!... Es más: si a mí me regalasen el coche, me vería en el amargo trance de no aceptarlo, ante la imposibilidad de distraer 60 ó 60 durejos del sueldo solamente por tal concepto.

Hay, pues, que afrontar el problema y resolverlo sin cortapisas si se quiere que este vehículo sea una feliz realidad y cumpla la misión que le está reservada en el campo de la justicia social.

¿Solución?... La contestación corresponde darla a nuestros arquitectos, flor y nata de la profesión, como acaban de demostrar en Norteamérica ante la estupefacción de sus colegas del mundo entero, al serles adjudicado el primer premio en un concurso sobre edificación.

De todos modos y con el debido perdón por el intrusismo, puesto que no soy técnico en la construcción, me permito apuntar una idea consistente en levantar un edificio gigante, una especie de colmena con nave central, en cuyos alvéolos pudieran alojarse centenares de estos utilitarios, habida cuenta de que, a más número, mayor baratura. Rampas, ascensores y un funcionamiento casi automático para reducir gastos de explotación, permitiría ofrecer las jaulas a precios de saldo.

Esta exigüidad sería reforzada con otros ingresos dimanantes del suministro de carburante, repuestos de cámaras, cubiertas y piezas, engrase y reparaciones. El encierro en dicha colmena estaría condicionado a que los usuarios realizasen en ella estos servicios, compensando así el bajo alquiler de los cajones.

En las grandes urbes, donde el movimiento de estos vehículos superaría fácilmente el millar, el proyecto lo estimo incluso muy rentable.

Para izar esta gran pirámide del automóvil, por ejemplo, en Madrid, la cual podría servir de patrón a las que posteriormente se construyesen en provincias, existen diversos medios económicos, tal como la ayuda de los Sindicatos, puesto que del personal a ellos adscrito saldría el mayor contingente de beneficiarios; por igual razón podrían coadyuvar los respectivos Montepíos. En última instancia, considerando el binomio producción-venta, indudablemente que la entidad más llamada a interesarse por este garaje sería la propia factoría, pues sobre ella repercutirían las graves consecuencias de una producción sin salida.

No quiero dejar de consignar que en la última exposición de Zaragoza se han exhibido algunos utilitarios. Por otra parte, la DAGSA, de Segovia, y la Citroen-Hispania, de Vigo, nos anuncian la construcción inminente de dichos vehículos; esta última en gran escala. También en el XLIV Salón del Automóvil, de París, se expuso la mutación de la famosa Vespa en coche utilitario, con tres asientos, consumo inferior a cinco litros y velocidad máxima de 90 k./h. El precio es muy accesible, sin poder precisarlo, ignorando por hoy más detalles.

La fabricación en gran escala de estos coches pequeños refuerza ostensiblemente los anteriores argumentos relativos a su alojamiento, puesto que el garaje ¡ultrabarato! (no lo olvidemos) es el pulmón que les dará vida. Sin él no adquirirá el coche popular la difusión que es de desear.

Hoy por hoy, me limito a apuntar que el flamante utilitario español, si consideramos la velocidad del tiempo (¡cómo nos vamos haciendo viejos, lector!) y los clarines de las fábricas anunciando su construcción, podemos decir que lo tenemos ya a la vuelta de la esquina.

La fabulosa rueda del progreso, que ni mil colosos de Rodas podrían detener, allanará cuantos obstáculos puedan presentarse y nos lo servirá en bandeja.

20.000 *toneladas de celulosa al año*

LA NUEVA FACTORIA DE MOTRIL APROVECHARA EL BAGAZO DE LA CAÑA DE AZUCAR

LA vega de Motril, jirón de trópico dentro del paisaje andaluz, es pródiga en palmeras y caña de azúcar. Está enclavada dentro de una estrecha faja del litoral mediterráneo, 240 kilómetros de longitud, que se extienden por Almería, Granada y Málaga, donde las plantas almacenan los rayos del sol y la fecundidad de la tierra hasta convertirlos en el milagro blanco y dulce de sus tallos sacarinosos. Una superficie variable de cultivo de tres mil a cuatro mil quinientas hectáreas, de las cuales dos mil quinientas se encuentran enclavadas en la antigua patria de Boabdil. Pero del azúcar de caña, ese producto vital para alimentación humana, hemos hablado ya en otras ocasiones. Nuestro propósito hoy es poner de manifiesto la importancia de otro producto derivado de la explotación de la caña: el bagazo o residuo vegetal de esta planta, que está siendo objeto de especial atención en todo el mundo por su gran utilidad para fabricar celulosa y pastas de papel.

Se han establecido ya factorías de pasta de bagazo en la India, Formosa, Filipinas, Méjico, Perú, Brasil, Argentina y la Unión Sudafricana. En otros lugares se construyen algunas a ritmo acelerado o se proyecta el aprovechamiento industrial—tal es el caso de España—del residuo de caña. La productividad de sus factores queda bien patente si nos fijamos en el siguiente hecho. El agua necesaria para regar 500 hectáreas dedicadas al cultivo de azúcar produce alrededor de 50 millones de pesetas. Esa misma cantidad de líquido aplicada a la fabricación de celulosa rinde alrededor de 180 millones.

PRODUCCION Y UTILIDAD DEL BAGAZO

En nuestra Patria se producen al año unas 70.000 toneladas de bagazo húmedo—con el 50 por 100 de agua—, de las cuales alrededor de 40.000 son obtenidas en Motril. Actualmente este bagazo se utiliza como combustible, y combustible bastante deficiente, en los hornos de las azucareras.

La fábrica que se proyecta construir en Motril aprovechará el bagazo para producir pastas de celulosa y papel. De ahí su gran trascendencia en la economía nacional si tenemos en cuenta nuestras necesidades de este artículo, que se cubren hoy en su cuarta parte con pastas importadas. En efecto: de las 200.000 toneladas anuales de celulosa que se consumen en España, nuestras fábricas producen alrededor de 150.000. Los gastos en divisas que origina la importación de las 50.000 restantes es del orden de los 400 millones de pesetas. La factoría de Granada, con sus dos plantas industriales, una para fabricar celulosa y otra para papel, podrá producir de 15.000 a 20.000 toneladas anuales, con las que reducirá el déficit existente en un 40 por 100.

BENEFICIOS DE LA CONCENTRACION INDUSTRIAL

La «zafra» o recolección en Granada absorbe gran número de braceros, tanto de la propia región como de las provincias limítrofes. Pero al terminar la «zafra» quedan desocupados gran número de trabajadores y se origina un paro estacional, que, en gran parte, podrá ser remediado por el empleo que la factoría de Motril puede proporcionar. Unos seiscientos obreros, además del personal técnico y administrativo, intervendrán en el proceso de producción de la nueva fábrica. Los sueldos de estos obreros, antes agrícolas y luego industriales, serán más altos, y por consiguiente se elevará su nivel de vida.

Además, la construcción de las dos plantas de la factoría traerá consigo, como es natural, la creación de otras pequeñas industrias y comercios complementarios, bares, cinematógrafos, tiendas de venta al detalle, etc., que en pocos años elevarán el índice demográfico de la población motrileña y su «standard» de vida.

Por último, hemos de destacar los modernos métodos de racionalización que regirán en la organización de la factoría, que se manifiestan, en primer lugar, en la concentración de fuerzas productivas en esta gran empresa, bien distinta de la dispersión existente en pequeñas fábricas de producción inferior a las 1.000 toneladas anuales, que constituyen el 75 por 100 de la totalidad de nuestra industria papelera. Esta concentración permitirá obtener elevados rendimientos de explotación en beneficio de la economía española.

Iñigo SERRANO SANCHEZ

Precios más corrientes en algunas capitales españolas

CAPITALES.-	PRODUCTOS												
	VACA	CORDERO	CERDO	TOCINO	HUEVOS	BACALAO	SARDINAS	MERLUZA	ARROZ	GARBANZOS	PATATAS	CEBOLLA	LECHE
BILBAO	49	62	55	29,60	27	24,50	——	60	10,50	12	2,60	2,75	4,10
CADIZ	62	38	54	27	38	----	10	32	11	11,50	2,50	2,35	5,50
C. REAL	54	40	42	—	24	22	14	48	10	12	2,20	4,	5
GRANADA	50	40	60	25	33	23	9	35	10	11	2,40	2,50	5,50
HUESCA	45	50	62	28,50	30	24	9,75	34	10	11,75	2,35	2,20	4
JAEN	36	38,50	42	28	36	22	10	35	11,55	12,25	2,50	1,60	5
LUGO	34	35	46	38	32	21,95	15	50	10,30	10,50	1,85	2,50	4
MALAGA	62	44	50	30	37,65	22	11,80	30,50	9,85	11	2,60	1,50	6,25
SALAMANCA	42	39	52	28	30	23,50	12	46	10,25	11	2,10	1,80	4,50
SANTANDER	50	49	60	30	32	-----	14	58	10,40	12	2,40	3	4
ZAMORA	36	45	52	31	28	22,50	12	40	9,80	11,60	2,30	2,60	5

SGCB2021

LETRAS Y ARTE

EL SILENCIOSO vuelve a hablar

LOS DIBUJANTES

Es admirable la actividad, silenciosa y positiva, desarrollada por la Asociación de Dibujantes Españoles, presidida por Carlos Masberger e integrada por todos los que al arte del dibujo y la ilustración dedican su talento entre nosotros. Lo bueno es que esta actividad no se pierde. Da sus frutos y queda recogida en un sencillo y bellamente compuesto boletín —"ADE"—, que acaba de cumplir cinco años de su publicación. Otra tarea simpática de los dibujantes son sus comidas mensuales. La última fué dedicada a dos señoritas: Regina Alvarez de Tejera y María del Pilar Ortiz. Homenaje justificado, porque ellas fueron las encargadas de vender al público los Christmas del X Concurso de Galerías Preciados. Delicadas y persuasivas intermediarias entre el arte de los dibujantes y la capacidad adquisitiva del público. Tengo entendido que de todas las comidas celebradas por los dibujantes ésta fué la más concurrida. La simpatía y belleza de Regina y María del Pilar justifica el lleno.

LA BIBLIOTECA DE DON PEDRO

Tomo la noticia así, un poco al aire. La exactitud está en su fondo. No sé si el Ayuntamiento o la Diputación de Irún, quien ha tomado el acuerdo de adquirir, para legarla al pueblo donde nació, la biblioteca de don Pedro Mourlane Michelena. Me parece magnífico. Nada tan triste como ver diseminarse, diluirse, perderse, las bibliotecas o las colecciones artísticas de hombres que de dedicaron toda la vida a crearlas. La biblioteca de don Pedro quedará así conservada, como oasis de visita devota a la memoria del escritor que tuvo muchos libros, mucha bondad y bastantes amigos.

CONCURSO DE CUENTOS

Más noticias sobre la Agrupación de Escritoras. Isabel Calvo de Aguilar y Conchita Santamaría redactan las bases de un concurso de cuentos a convocar en seguida. Se otorgarán dos premios, uno para escritores solamente españoles; otro para los hispanoamericanos, dotado cada uno con dos mil pesetas. Se pide únicamente un relato que no pase de los cuatro folios.

HOMENAJE A LOPEZ DE ZARATE

Logroño se acuerda de su gran poeta Francisco López de Zárate. Promueve el homenaje el cronista oficial de la provincia, don José María Lope Toledo, autor de una soberbia monografía del poeta contemporáneo de Quevedo y el conde duque de Olivares. Como concejal que es de aquel Ayuntamiento presentó una moción que fué considerada y sometida a estudio. El resultado fué halagüeño, ya que en el próximo mes tendrá realización el homenaje.

LA "SILVA A LOGROÑO"

Es el día 5 de marzo, justamente, cuando se cumple el tercer centenario de la muerte del poeta a quien Lope de Vega elogió en "El Laurel de Apolo" y Cervantes dedicó una página completa de su "Persiles y Segismunda". El homenaje lo organizan, conjuntamente, el Ayuntamiento logroñés y el Instituto de Estudios Riojanos. Varios actos a celebrar en distintas fechas del nombrado mes. Entre ellos, conferencias de Entrambasaguas y Morales Oliver, lectura escenificada de "La Galeota", comedia de reconocido corte lopiano, e intervención de Ana Mariscal en la Fiesta de la Poesía, donde recitará poemas escogidos del vate logroñés.

Se completará el homenaje con la dedicación de una calle en la ciudad, colocación de un busto en piedra, obra de Lucarini, premio de la última Bienal y la edición de la "Silva a Logroño", amén del concurso escolar sobre el poeta y su obra, con premios para la capital y cabezas de partido al mejor trabajo.

UN AUTOR

Fernando Martínez Beltrán firmó muchos artículos periodísticos con el seudónimo de "Juanón". Un día decidió abandonar la cotidiana tarea para dedicarse a otra vocación suya entrañable: el teatro. Ya hace tiempo vengo enumerando su actividad y éxitos. Añadiré a éstos que a primeros de marzo la actriz María Dulce va a estrenarle "Sofía Büchner", obra de dos personajes. El actor que dará la réplica a la estrella portuguesa es Jacinto Martín y va a ser dirigida por Alberto Laverón. Esta obra es premio del "T. O. A. R." Ya María Dulce estrenó a Fernando Martínez Beltrán, en Lisboa y con mucho éxito, otra obra de dos personajes, titulada "No". Me asegura Fernando que son las únicas que tiene de tan escaso reparto habitual.

EL LIBRO DEL "CIUDAD DE TOLEDO"

Incansable, Federico García Sanchiz trabaja, después del éxito de su "Playa dormida". Redacta "El libro del Ciudad de

Toledo". Del que tiene más de 300 páginas, manuscritas, que su esposa, Isabel — "La única que entiende mi letra y los jardines donde a veces se mete mi caligrafía", dice el académico—, pasa al propio tiempo a máquina.

Este libro tiene editor, y "editor prócer", como dice el mismo Federico. Tanto, que va a publicarlo a gran lujo y belleza de impresión, sin hacer que aparezca su nombre siquiera.

"LA LEY DEL SEÑOR"

Manuel Prados y López, biógrafo de Salvador Rueda (a propósito, ¿quién ganó el premio de biografías del poeta de "Cantando por ambos mundos"?), escritor cuya pluma se estremece bellamente en los temas morales, religiosos y patrióticos, acaba de dar un nuevo libro. "La ley del Señor" lo titula. Son ensayos breves, glosando los diez mandamientos de la Ley divina. Un estilo humilde, devoto, intimista, que traduce humanidad y poesía, ha empleado mi paisano en estos ensayos tan sugestivos y atrayentes.

«LA CAJA DE CERILLAS»

LUIS González Robles, piloto de pintores, preparador de bienales y, sobre todo, hombre de tareas escénicas, lleva la batuta en los actos culturales del Club Urbis, por designación del director general de la sociedad que lo creó, don Manuel de la Quintana. Muchos son los proyectos de Luis. En marcha, la serie de conferencias durante la «muestra» antológica de Solana. Prepara, también, aparte de un cursillo de repostería, a cargo de un prestigioso repostero «de allende las fronteras», el Gran Festival de la Moda. Víctor Cortezo diseñará una decoración para los jardines de Urbis, que son una maravilla. Todo lo dicho asegura que González Robles es tan activista y enredador en lo bueno como siempre. Pero hay algo más: la creación de «La caja de cerillas». «Haré—dice Luis—un teatro distinto. Un teatro donde el verbo sea lo principal, y el escenario, un silbido de chico.» Comenzará con «La hermosa fea», de Lope de Vega, para la que hará un escenario sintético José Vento. Después irá Trino Martínez, y luego, una obra de Jaime Armiñán.

Julio TRENAS

GUILLERMO DIAZ-PLAJA

DEL CAFE GIJON, A LA LUNA

- LA PALIDA SELENE HACE TIEMPO QUE PERDIO MUCHO DE SU PRESTIGIO POETICO
- GERARDO DIEGO, GARCIA NIETO, LOPEZ ANGLADA Y MANRIQUE DE LARA, ANTE LA POSIBILIDAD DE VIAJE A NUESTRO SATELITE NATURAL
- ENSAYO DE DIAZ-PLAJA: "LA LUNA EN LA NUEVA POESIA"

La actitud de los poetas ante la Luna ha cambiado sustancialmente en el presente siglo, como preludiando ya esta hodierna posibilidad de llegar a ella. Por esto cobra en estos momentos singular actualidad el ensayo siguiente, que Guillermo Diaz-Plaja publicó en su libro «El arte de quedarse solo»:

I

QUE nadie niegue la trascendencia del sentido lunar en la poesía. Por él podremos guiarnos a través del laberinto de las líricas sin perdernos jamás.

En el romanticismo, la luna es una cosa lejana. Tan alta, que domina todo el horizonte literario. Y lo impresiona vivamente. Sin luna no sería posible comprender el romanticismo, todo hecho de nocturnos más o menos aborrascados. La luna es el signo de la idealidad inaccesible. Testigo de los llantos silenciosos, es el símbolo de la renunciación, que se complace morbosamente en la desesperanza.

La luna, lejana y espectral, idealizada y obsesionante, amarillea los rostros. Palidez. Tuberculosis. Romanticismo con ojeras: Margarita Gautier.

II

LA gran dificultad para los poetas protonuevos consistió siempre en saber desembarazarse de ese valor obsesionante y total de la luna. El mismo Apollinaire todavía se pone sentimental y romántico bajo su influjo, bien que pretenda disimularlo con aquellos versos funambulescos:

"Que
ciel
triste
piste
oú
vale
pâle
sou
rire
de la lune que me regarde écrire."

III

DE esto al malabarismo arbitrario de Cocteau:

"La lune joue aux dominos...",

hay una larga trayectoria lunar muy interesante.

IV

EN Juan Ramón Jiménez es la luna la que denuncia con más claridad al fondo de puro romanticismo insobornable que hay en el poeta:

"La luna dorará un viejo camposanto...
Habrá un verdín con luna sobre una antigua [almena.
En una fuente sola será una luna en llanto.
Habrá una mar sin nadie bajo una luna [llena..."

Y es precisamente la ausencia progresiva de la luna lo que demuestra mejor el cambio de dirección de su obra en marcha.

V

F. T. Marinetti, con su ingenuo arrebato de boxeador literario, vislumbró agudamente toda la culpa de la luna en la mediocrización de la poesía durante el romanticismo. Fué entonces cuando lanzó su grito apostólico: "Odio universale per la luna".

VI

EL grito de Marinetti tuvo un eco despierto entre nosotros. En el único receptor que entonces podía recoger esa onda erizada de agresividad. Ramón Gómez de la Serna escribe el comentario al manifiesto futurista, y subraya con vehemencia muchachil: "¡Pedrada en un ojo de la luna!"

VII

PERO los jóvenes poetas recogen a la luna —balón de plata que les chuta desde lejos el romanticismo, sin la menor muestra de violencia. Su venganza camina por sutiles senderos. Consiste, simplemente, en desviar la trayectoria lírica de la luna: a) Materializándola—destruyendo su idealidad—. b) Aproximándola a la tierra—destruyendo su inasequibilidad—. c) Empequeñeciéndola—destruyendo su grandeza obsesionante—. d) Construyendo arbitrarios imaginismos juguetones, perdiendo todo respeto lírico a su palidez. Convertir, en suma, el lirismo lunático—de grandes trazos patéticos—en un lirismo lunero, en el que la luna ha dejado su medida trascendental para convertirse en un adorno.

VIII

a) "Materializar la luna". (Nótese que no es posible establecer distinciones absolutas entre los sentidos lunares, que ejemplifico, sino que a menudo se dan mezcladamente los caracteres.)

Jaime Torres Bodet:

"Te acercas al espejo
del lago que la herrumbre del nuevo otoño [oxida.
Curvo alfanje, la luna
te degüella en el agua que temiras."

Miguel Pérez Ferrero:

"Luna grande, luna grande,
luna de hojaldre,
los aviones irán
a picarte."

IX

b) "Aproximar la luna". (Este apartado presupone, en la mayoría de los casos, la característica anterior: la materialización.)

Jorge Luis Borges:

"... en mis manos
el mar
viene a plegarse;
la media luna se ha enroscado a un mástil."
("Singladuras".)

Emilio Prados:

"Quedó la luna enredada
en el olivar;
quedó la luna olvidada."
("Tiempo".)

X

c) "Empequeñecer la luna". (Metáfora de curvas juguetonas para uso de los—joviales—poetas andaluces.)

Rafael Alberti:

"Tendió las redes, ¡qué pena!,
por sobre la mar helada,
y pescó la luna llena
sola en su red plateada."
("Elegía del niño marinero".)

Federico García Lorca:

"... los niños se comen la luna
como si fuera una cereza..."
("Canciones".)

XI

d) Construcciones imaginistas". (En este apartado carece de unidad. Incluye, bajo su flexible denominación, toda suerte de malabarismos líricos: desde la agudización imaginista a la interferencia de sensaciones. He aquí algunos ejemplos.)

J. Gutiérrez Gili:

"Noche.
La canción de una madre
se ha colgado del viento;
una luna escamosa
almidona el silencio."

Rogelio Buendía:

"Sobre el campo, la luna
grita con la alegría
de una niña desnuda."

Jorge Luis Borges:

"La luna nueva
es una vocecita de la tarde."

Federico García Lorca:

"Sobre el agua,
una luna redonda
se baña,
dando envidia a la ocra.
Un niño
ve la luna y dice:
¡Noche, toca los platillos!"

«Que a un poeta le hablen de un viaje a la Luna es algo que carece de sentido. La Luna es una especie de patrón laico de la poesía. Carece de significación real y resulta mejor suponerla, idearla como símbolo de lo no tangible. Definirla, tocarla y ver lo que «tiene por dentro», como hace el niño con el juguete misterioso cuyo mecanismo desconoce, es romperla, es hacer que desaparezca como misterio. Un viaje a la Luna es cosa que necesariamente tendría que defraudarnos. Poner límites a lo que, por naturaleza, nos parece irreal e indefinible, no es labor de idealistas. Cuando la Luna sea un mero punto geográfico del espacio, se habrá destruido su significación poética.

Ahora bien: la conquista del espacio no está vedada al hombre. El hombre no se conforma con mirar siempre en una sola dirección. Para él, todas las rutas son lícitas y todas las aventuras le son posibles. Los misterios de la Creación le esperan dóciles y atentos para entregarle su virginidad. El poeta podría encontrar, sin duda, en esta conquista del espacio, un nuevo mundo de sensaciones. Con la factibilidad de este viaje, posiblemente perdería un símbolo, pero encarnaría en un nuevo escenario. Por donde quiera que el hombre fija su atención, descubre el cosmos en forma de círculos proliferantes, mínimos hacia la materia viva, máximos hacia los espacios siderales. Un viaje a la Luna con billete de retorno para el lugar en donde nos hicimos, es un buen fin de semana para saciar nuestra curiosidad. No me importaría reservar mi billete a la Luna y hasta pagar impuesto de lujo. Conocer algo nuevo, oculto, remoto, es algo para lo que siempre están preparadas nuestras maletas. Nos violenta un poco la hipótesis de la aventura, mucho más que su mera realización. Es como conocer a una persona. Nos desazona, al principio, la presentación. Pero detrás de ella puede hallarse muchas veces una hermosa amistad, un perdurable amor. No sé qué decir. Ir a Italia, ir a la Luna, morir viejo y sin arrugas..., todo está previsto en mi agenda. Falta sólo poner las fechas: la del viaje próximo y la del último y fatídico. Se me ocurre, sin embargo, una observación: la Tierra, en el viaje postrero, nos acoge en su seno, pero en la Luna blanca, ¿quién se encargaría de «enlunarnos»?»

GERARDO DIEGO

Esa misma pregunta me hacen con frecuencia mis hijos. Y yo les respondo esto mismo que voy a decir ahora: «Yo no necesito ir a la Luna. Estoy siempre en ella.»

JOSE GARCIA NIETO

De verdad, no me apetece nada. Me da completamente igual, y no pienso ir a la Luna, como no voy al fútbol. ¿Que la gente va a la Luna?... Bueno; que vaya. ¿No se está mejor en La Coruña en el verano, o en el café Gijón en el invierno? ¿Qué vamos a hacer los hombres en la Luna que no hayamos hecho en la Tierra, y a lo mejor nos sale peor?...

No me hace gracia la Luna ya, ni considerada como motivo lírico. No; no canto a la Luna ni me importa que los selenitas—¿se llamarán así?—lean mis versos.

¡Estense quietos, aguafiestas del espacio! ¿Por qué no van ustedes a hacer casas al Pozo del Tío Raimundo, por ejemplo?

LUIS LOPEZ ANGLADA

«Es una vergüenza que, viéndolas desde hace tantos siglos, aún no haya sido capaz el hombre de alcanzar la Luna y las estrellas.

La Luna inalcanzada es el continuo testigo de la impotencia, la pequeñez y el atraso de la humanidad. El atrayente misterio, la continua invitación del Universo no deben tener como respuesta el temor o la indiferencia de los hombres.

No es asombro o miedo lo que deben despertar los viajes a la Luna, sino apasionamiento por ellos, deseos de su total realización, pena de que aún no se hayan conseguido.

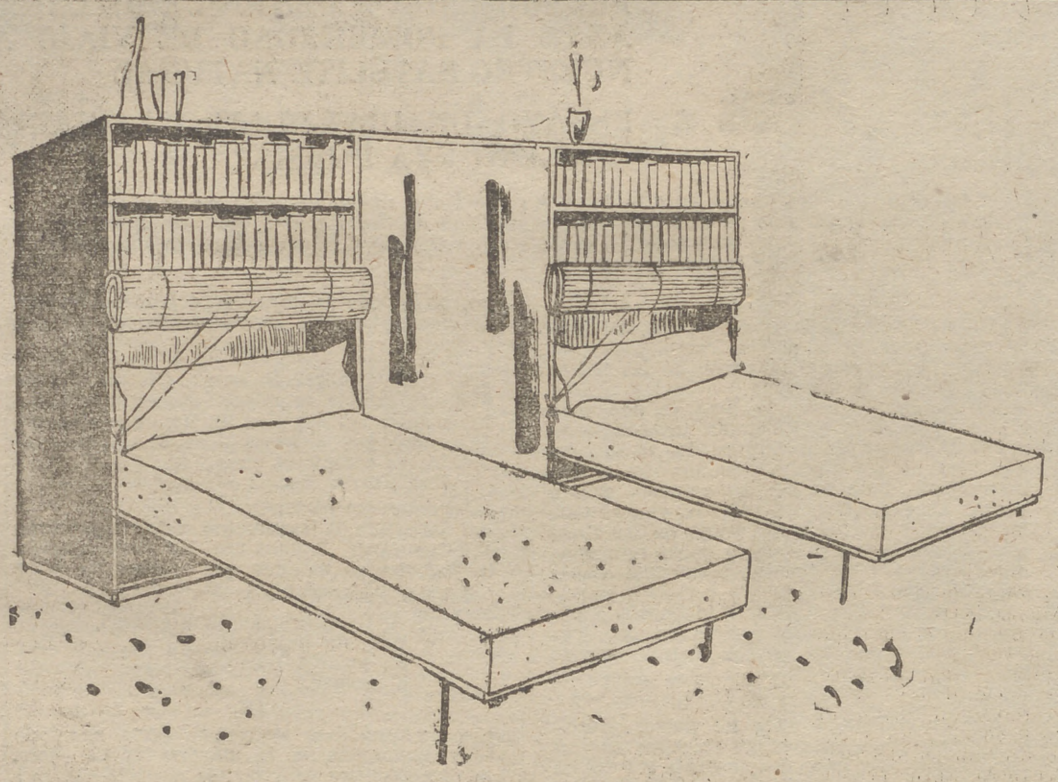
No sabemos si con ellos el hombre será más feliz, pero de ninguna forma lo será cuando ya no se interese por nada de lo que le rodea.»

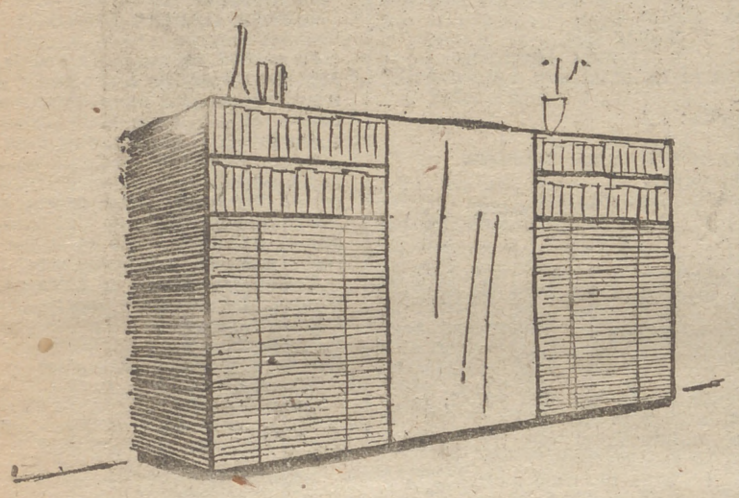
MANRIQUE DE LARA

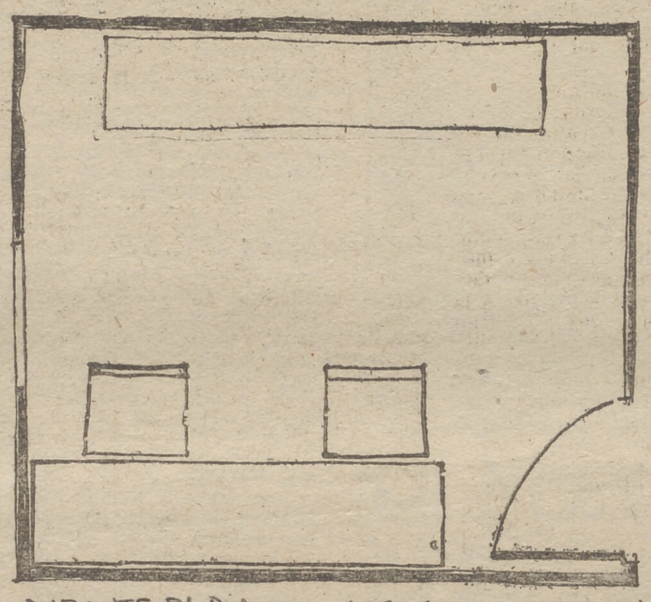
noticia de la casa

por Carlos Flores

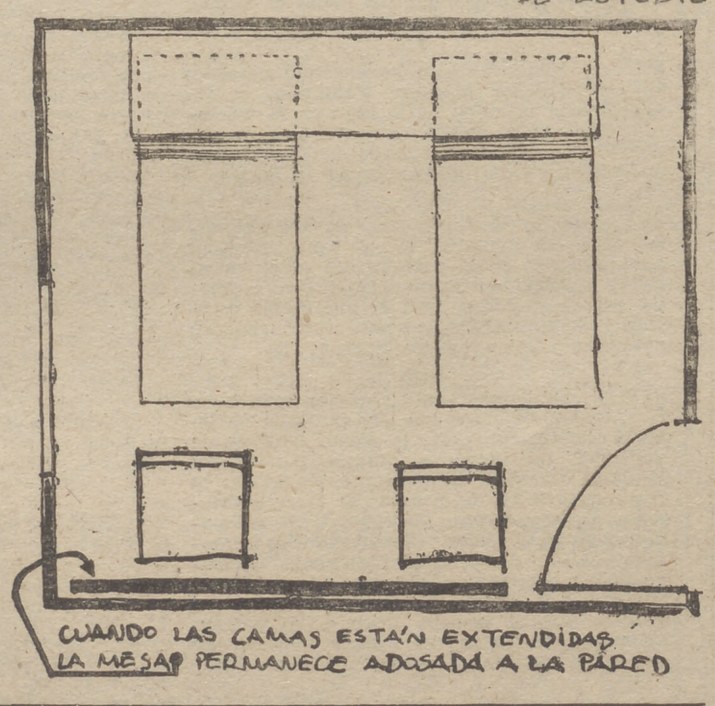
Los muebles plegables solucionan el problema del espacio







DURANTE EL DIA, CON LAS CAMAS RECOGIDAS, LA HABITACIÓN PUEDE USARSE COMO CUARTO DE ESTUDIO



CUANDO LAS CAMAS ESTÁN EXTENDIDAS LA MESA PERMANECE ADOSADA A LA PARED

UN DORMITORIO-CUARTO DE ESTUDIO

HOY vamos a resolver en esta página un caso muy concreto. Se trata de la instalación de un dormitorio para dos hermanos en una habitación de dimensiones reducidas (3,25 por 3,50), de modo que sea posible utilizarla también como cuarto de estudio. Dada la escasez de espacio de que disponemos, resulta imposible simultanear ambas funciones. Sin embargo, echando mano a muebles abatibles y plegables, el problema encuentra fácil solución. El mueble donde van alojadas las camas consta de tres cuerpos: el central está constituido por un armario ropero, y su puerta, en la parte exterior, se cubre con un espejo de su misma dimensión. Si los niños que han de ocupar la habitación fueran menores de once o doce años, o de carácter extremadamente belicoso, se impondría colocar el espejo en la cara interior de la puerta. Los cuerpos laterales tienen una parte superior que puede usarse como biblioteca, y otra inferior, en la que irá guardada cada cama, convenientemente plegada.

El aspecto del mueble con las camas extendidas o recogidas puede observarse en las respectivas figuras. En este último caso, las camas se ocultan mediante unas persianas de paja entretejida, de aspecto muy agradable, o, si queremos aislarlas de modo más completo, con un cierre de persiana enrollable, semejante al utilizado en mesas de despacho o archivadores. Se ha preferido este sistema de cierre al de puertas corrientes, porque las puertas, cuando la cama está extendida, quedarían a los lados de ésta, produciendo una incómoda sensación de ahogo.

La mesa abatible es un simple tablero de madera, con dos barras de hierro para sustentarla en su parte exterior. Unas bisagras permiten el giro, y la mesa quedará adosada a la pared cuando hayamos de extender las camas. Este tipo de mesas ha aparecido con cierta frecuencia en la sección, por lo que no creemos necesario especificar con más detalle sus características.

Las sillas, que son imprescindibles para el estudio, pasarán a utilizarse para colocar la ropa durante la noche. Y si van provistas de un cajón bajo el asiento, pueden también servir como mesillas de noche.

Hace pocas semanas dimos un diseño de este tipo de sillas de doble uso.

Para la primavera

Sí, señorita; en primavera se llevará la jaula; al menos así lo aseguran los modistas ingleses, que, inspirándose un poco en los atuendos de los "coolies", y otro poco en las viviendas propias de la clase loro, han lanzado a esta señorita así de mona a ponerse así de arbitraria delante del fotógrafo. (Foto Keystone.)

EL MAS SENSACIONAL CONCURSO DEL AÑO

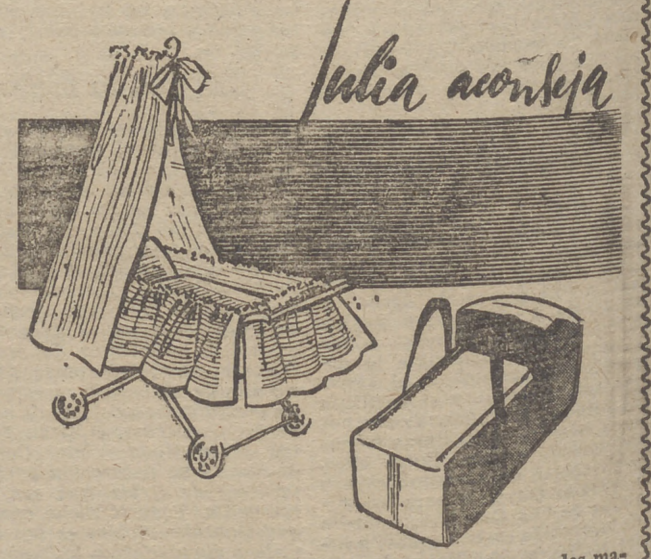
CARTAS DE AMOR

A partir del día 1 de marzo, usted, hombre o mujer, puede enviar a nuestra Redacción unos párrafos o una carta completa de amor, con una extensión máxima de un folio mecanografiado a dos espacios y por una sola cara.

Esté atento a las noticias de este sensacional concurso que irán apareciendo en

PUEBLO

Julia aconseja



A los recién nacidos es preciso rodearlos (igual que a los mayores) de cosas bellas y elegantes. Al despertar, riendo, llorando, pateando, debe ser muy agradable para ellos ver alrededor de su cunita encajes, sedas y tules de gusto exquisito. Presentamos un precioso moisés vestido de vichy, a rayas amarillas, rematado con organdí suizo y aplicaciones de muñecos. También este original portabebés de plástico, muy apropiado para tener al niño cerca de la solícita vigilancia de la madre y estar, al mismo tiempo, atendiendo las faenas domésticas.

(Este original ha sido facilitado por gentileza de El Corte Inglés.)

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION PARA UN FUTURO DISFRAZ

Previsora es usted, amiga mía, pero ha hecho muy bien, porque, dado el retraso que siempre llevo en mis respuestas, de haberme consultado con el tiempo justo, nos habríamos expuesto a que no llegara ni contestación con la antelación debida.

En efecto, su disfraz de hawaiana resultará mejor si su piel parece bronceada. Para imitar en lo posible el tostado solar, barnice discretamente sus piernas y brazos con la siguiente fórmula:

Parafina o aceite, 75 gramos; vaselina, 20 gramos, y tintura de azafrán, 10 gramos.

En el rostro aplíquese cualquier producto de los que, para maquillar en tono broceado, encontrará en la perfumería.

La tela, cuya muestra me envía, es indicadísima para su disfraz.

No olvide ponerse uno o dos brazaletes en los tobillos, hechos con flores artificiales blancas.

CONTESTACION A FUTURA NOVIA

Su idea es admirable, querida. Dios habrá de bendecir su matrimonio con mucho más motivo por la caridad de su rasgo. Pensar en los pobres y desafortunados y celebrar su boda con discreción, para poder proporcionar una sonrisa de alegría a esos enfermitos, demuestra que poseen, tanto usted como su novio, un gran corazón. Tal vez entre los dos proyectos de que me habla, sin saber cuál llevar a cabo, yo me decidiría por el de pagar una comida extraordinaria, el día de su enlace, a todos los niños de ese santo asilo.

Que los cielos le deparen, amigam ía, toda la felicidad que sin lugar a dudas merece.

CONTESTACION A LISA

Es lógico, con la profesión que usted tiene, que poco a poco se le hayan idó formando esos callos en las manos. Para que desaparezcan lávese las manos, una vez al día, con agua y sal, dejándolas un ratito sumergidas en dicha agua. Después pásese piedra pómez por los callos y masajeelos suavemente con vaselina fenicada. Antes de acostarse unte sus manos con coldoream.

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

EL DOCTOR MARAÑON cuenta su vida

Por Marino GOMEZ-SANTOS

5 Viaje a Las Hurdes con Don Alfonso XIII.-"Mi libro "Don Juan", que ha tenido una crítica adversa, es el que más se ha vendido de todos los míos"--Un álbum de fotografías

La hora del almuerzo en el cigarral de "Los Dolores".

Viaje a las Hurdes con don Alfonso XIII. Detrás del doctor Marañón, el entonces ministro de la Gobernación, señor Piniés.

LLEGAMOS en la conversación a la época en que el doctor Marañón pronuncia sus célebres conferencias sobre «La doctrina de las secreciones internas» en el salón rojo del Ateneo de Madrid, que fueron, además de una revelación científica extraordinaria, un éxito social.

—Enrique de Mesa, Miguel Rodríguez Acosta y Ramón Pérez de Ayala editaron estas conferencias en un volumen en la Biblioteca Corona, el año...

Se levanta don Gregorio y coge el volumen de la biblioteca.

—El año... 1915, exactamente.

—Pero éste no fué su primer libro...

—No. Mi primer libro lo editó Ruiz, padre del actual diplomático director de Relaciones Culturales, que tenía su editorial en la plaza de Santa Ana. Luego, don José Ruiz Castillo me editó «Tres ensayos sobre la vida sexual», que fué un libro de gran resonancia. Después, Espasa-Calpe ha sido ya siempre mi casa editorial.

Mira don Gregorio hacia la biblioteca, y dice, como hablando consigo mismo:

—Los «Tres ensayos sobre la vida sexual» tuvo una gran influencia en el odio de parte de los españoles, de la sociedad española hacia mí, por suponerlos anticatólicos, y no lo son. Ahora se han publicado artículos de sacerdotes reivindicando todo lo que yo digo en este libro. El arzobispo de París me dijo que él recomendaba su lectura a todos los sacerdotes de los seminarios. Lo presentaron este libro como un libro nefando, y, sin embargo, jamás pudo decir la autoridad eclesiástica una sola palabra en contra de él.

—Pero usted, don Gregorio, siempre ha sido un escritor de buena crítica.

—En general, sí; pero ya ve usted. Mi libro sobre «Don Juan» tiene la particularidad de que todos los críticos han dicho de él que es un disparate. Ha tenido una crítica este libro unánimemente adversa, sin duda porque contradice la idea fundamental de Don Juan que universalmente comparten los hombres. No siempre las mujeres, que son las que en verdad conocen las intimidades de los hombres y no su literatura apologética. Desgraciadamente, casi nunca las mujeres son críticas de libros. Pero sea por desdén de los hombres o por comprensión de las mujeres, lo cierto es que mi «Don Juan» ha sido y es el libro que más se ha vendido de todos los míos en España y fuera de España. La última traducción ha sido la sueca, aparecida hace dos meses.

Seguimos refiriéndonos al Marañón que hacía vida social, que tomaba el té con un político, iba al palco de un aristócrata, ta o asistía como médico a un enfermo ilustre.

Recuerdo aquella fotografía, tomada con motivo de la inauguración del monumento al joven Lemonier, una de las obras admirables de Julio Antonio, en la que aparece la Reina doña María Cristina junto al escultor y a don Gregorio Marañón, que llevaba un abrigo con cuello de terciopelo. ¿Fué entonces cuando unas famosas peleterías madrileñas lanzaron su canción de propaganda que decía: «Gregorio Marañón, Baroja y Valle-Inclán se compran allí la piel para el gabán»?

—Espérese un momento, porque merece la pena que perdamos unos minutos.

Vuelve don Gregorio con un álbum de fotografías.

—Mire usted.

Hay en este álbum, casi casi, una información gráfica de lo más importante de la vida española en la que el doctor Marañón fué protagonista.

—¿Y esta fotografía?

El doctor Marañón bañándose con don Alfonso XIII.

—Esto fué durante el viaje que hicimos a las Hurdes.

Le pregunto a don Gregorio que cómo conoció al Rey.

—Me llevaron un día al Tiro de Pichón. Me llevó un gran amigo mío, que lo era también del Rey: el señor Bruguera. El me presentó. Después tuve ocasión de conocerle, puedo decir que íntimamente, durante el viaje que hicimos a las Hurdes, que duró quince días.

Pasa una hoja del álbum.

—¿Ve usted? Dormíamos en esta misma tienda de campaña con el duque de Miranda, don Vicente Piniés, ministro de la Gobernación; el Rey, naturalmente, y su ayudante, coronel Obregón, al cual había yo conocido algún tiempo antes de la siguiente manera: Estaba yo asistiendo a don Pablo Iglesias y le asistí hasta la muerte. Cuando expiró estuve un rato con la familia y, al salir, en el portal donde vivía el jefe de los socialistas españoles acababan de poner una mesita de pino con los pliegos para recoger las firmas. No había todavía ninguna. En ese momento en que salíamos entraba el coronel Obregón, que puso la primera firma en nombre de Su Majestad Don Alfonso XIII.

Mucho habíamos oído hablar de este viaje a Las Hurdes.

—¿Pero cómo llegó a realizarse?

—Pues verá usted. El viaje fué porque el Rey quería conocer Las Hurdes. Yo las había visitado antes solo, y en una comida que dió la marquesa de Villavieja para que el Rey conociera a los intelectuales españoles, uno de esos intelectuales era yo, referí mis viajes a este extraño país, y entonces el Rey decidió visitarlo también.

Sigue pasando más hojas del álbum.

—Fué una de las cosas que hizo Don Alfonso, porque después, se puede decir, de explorar aquella pobrísima región, creó un Patronato que luego se ha continuado.

Confusamente, sin poder concretar bien, hemos oído comentar que en este viaje se encuentra el doctor Marañón con el cardenal Segura y se lo presenta al Rey.

Se lo decimos a don Gregorio.

—Es cierto. Entonces don Pedro Segura era obispo de Coria. Yo se lo presenté al Rey al entrar en Las Hurdes, donde él esperaba con las demás autoridades. El Rey se quedó entusiasmado de don Pedro y este fué el origen de su rapidísima carrera. Pocos meses después era nombrado arzobispo de Burgos, y otros meses más tarde, arzobispo de Toledo.

—La marquesa de Villavieja le invitaba mucho a Baroja; él me hablaba mucho de ella.

—Sí, sí, claro. Baroja estuvo en aquella comida, al lado de Cajal, de Ortega y Gasset, de Pittaluga, de don Alvaro Alcalá Galiano y del secretario de la Junta de Ampliación de Estudios, señor Castillejo, además de otras personas de la aristocracia y del personal de Palacio.

Suena el teléfono. El teléfono está junto a la mesa de trabajo en que suele estar más frecuentemente doña Lola abriendo correspondencia o tomando notas. Al fondo, un magnífico retrato pintado al óleo por Benedito. En este despacho, que tiene unos armarios empotrados, con mapas antiguos pegados en las puertas, hay también muchos libros de medicina y algunas fotografías familiares, en pequeños y sencillos marcos. Como muy curiosa, se conserva la fotografía de los tres Gregorios junto al reloj de sol del cigarral: el doctor Marañón, el abogado Gregorio Marañón y el estudiante Gregorito.

—¿Verdad que es una fotografía curiosa?—me dice doña Lola.

Pasan el teléfono.

Leo en una de las bibliotecas: «Tiroides», «Metabolismo»...

—¿Y estos libros?

—No son libros. Son cajas de archivo en que están coleccionadas monografías. Es una obra que he hecho a través de muchos años y hoy es rara y curiosa, además de muy útil. Voy a regalarla al Instituto Cajal para que pueda ser consultada más fácilmente.

Volvemos al tema de la recepción de la marquesa de Villavieja.

—Cada uno de los comensales expuso al Rey, como se había convenido, los asuntos que nos parecían interesantes en relación con España. El señor Castillejo hizo una admirable apología de las Universidades inglesas, y de esta conversación, que el Rey oyó con gran interés, nació la creación de la Ciudad Universitaria.

Sobre la mesa del despacho que doña Lola llama «mi oficina», están algunas revistas y varios libros que el doctor Marañón ha leído o está concluyendo de leer. Uno de los libros tiene entre sus páginas, en el lugar donde ha suspendido la lectura, un bolígrafo; otro, una plegadera.

—Era un hombre sumamente abierto, sumamente inteligente y de una simpatía arrolladora don Alfonso.

—¿Le visitó alguna vez como enfermo?

—Yo fuí muchas veces a Palacio como médico, pero a él no le visité nunca como enfermo. Yo vi a doña Victoria y a la madre de doña Victoria muchas veces; las dos eran encantadoras. También tuve mucho trato con la Reina Cristina, que me parecía una mujer admirable. Yo aprendí a estimarla por don Benito, que la tenía una gran admiración, aun en los últimos tiempos de republicano.

Está don Gregorio Marañón sentado en una silla alta. Le veo bien de cerca, con los brazos cruzados y la mirada lejana, como siempre que se refiere a los recuerdos.

—¿En qué año fué el viaje a las Hurdes, don Gregorio?

—En 1922.

Echamos una ojeada al año 22. ¿Qué anuncian los periódicos de este tiempo?

Abrimos uno por el año 22: «Reumatismo: Linimento de Sloan.» «Abrótano macho.» «Ocho pesetas cuesta nada más Delgadose Pesqui, el mejor remedio para adelgazar.» «Medicamentos del Doctor Soivre.»

Se le tributa un homenaje a Cajal con motivo de haberle concedido la medalla de oro Premio Echegaray. El director general de Bellas Artes, señor García Leánez, inaugura en el Museo de Arte Moderno la exposición de obras del difunto ceramista Daniel Zuloaga.

Granero es cogido por un toro, y el cadáver se expone en la enfermería de la Plaza de Toros. El torero está vestido de paisano. Doña María Aparici cede en Valencia el panteón de los Fabrilo para sepultura de Granero.

—Ese año le conceden a Pérez de Ayala el premio «Mariano de Cávia».

—Y a don Jacinto Benavente, el Premio Nóbel.

En Pombo, Ramón Gómez de la Serna organiza en honor de «Don Nadie» un solemne banquete, representado por una silla cubierta con un paño blanco, en el cual se prendió una condecoración imaginaria.

Otra vez el álbum de fotografías. En julio de 1922, el doctor Marañón con el doctor Varela reconoce enfermos en Nuño Moral.

El jefe del Gobierno, Sánchez Guerra, preside el duelo en el sepelio de don Eduardo Dato. Llega a la estación del Mediodía el batallón Covadonga, procedente de Marruecos, y en el hotel Palace se celebra un banquete de bienvenida a La Argentinita, que acababa de llegar del extranjero.

En el Museo del Prado se expone el cadáver de su director, don Aureliano de Beruete. Huelga de Correos. El presidente del Consejo, señor Sánchez Guerra, dirige la palabra a los funcionarios de Correos en la sala de batalla; agentes de Policía distribuyen cartas en la misma sala, y la Guardia Civil custodia las sacas y los coches en el Palacio de Comunicaciones.

La Prensa ha publicado una curiosa fotografía con un comentario: «El admirable aviador español teniente Lecea y el capitán Estéfani con una de las avutardas cazadas a vuelo en su aeroplano.»

Anécdotas taurinas: Sánchez Mejías se retira del toreo, después de una corrida en Avila.

Dos anécdotas artísticas: se expone en Madrid el proyecto para el monumento a Cajal, realizado por el ilustre escultor Victorio Macho; el monumento a Rosales es entregado por el escultor Mateo Inurria.

Guerra en Africa. Muerte de Su Santidad el Papa Benedicto XV. Los Reyes, con el ingeniero señor Otamendi, inauguran la línea del Metropolitano Sol-Atocha.

¡Cuántas cosas, Dios mío!

—¿Y qué puede usted contarme de su vida política, don Gregorio?

—Yo nunca he sido político. Sin embargo, me ha sucedido una cosa que no le ha sucedido a ningún español de mi generación.

Salimos hacia la puerta.

—Mañana, a la misma hora. Nos encerraremos en el despacho.

MAÑANA y VI: "En París."

Nuestro colaborador Marino Gómez-Santos conversando con el doctor Marañón, junto a la mesa de que se habla en esta crónica.

MUNDO LABORAL

BLANCO TOBIO ESCRIBE DESDE NUEVA YORK

Cincuenta años de revolución industrial

LA CONDICION OBRERA EN LOS ESTADOS UNIDOS

1.752.187 niños, trabajando catorce horas diarias, sostenían en parte, hacia 1900, el edificio industrial norteamericano

El obrero norteamericano es considerado por los trabajadores de todo el mundo como un ser privilegiado, que goza de libertad, bienestar y seguridad. Las aspiraciones de los trabajadores de todo el mundo se resumen en esos tres bienes, y así, en cierto modo, el obrero americano es un modelo y un ideal humanos.

Sobre este "modelo" y sobre este "ideal humano", la gente está casi siempre deficientemente informada. Se conocen más o menos bien las apariencias físicas de esa libertad, de ese bienestar y de esa seguridad; pero se desconocen, por el público en general, el precio que hubo que pagar por la conquista de estos bienes, en el pasado, y el precio que hay que pagar, actualmente, por la conservación y mejoramiento de ellos. Una herencia histórica, que constituye hoy la tradición laboral americana, y una problemática presente, en la que sigue predominando el factor "lucha", son las que condicionan esos valores absolutos de "libertad, bienestar y seguridad", relativizándolos e insertándolos dentro de la "condición humana", de la que la "condición obrera" no es más que una situación y una circunstancia.

En una breve secuencia de reportajes sobre la "condición obrera" en los Estados Unidos, que comienzo con este trabajo, me propongo informar a nuestros lectores sobre los aspectos más esenciales de esa condición.

COMO dicen los americanos, comencemos, pues, por el comienzo. En los orígenes mismos de la Unión, cuando el pueblo americano estaba decidiendo qué clase de nación iban a ser los Estados Unidos, se enfrentaron ya dos tendencias que prácticamente forjaron la historia de este país hasta la guerra de Secesión Según una tendencia, la Unión debía ser un país de pequeños granjeros y de artesanos; según la otra tendencia, la Unión debía ser un país de bancos e industrias. Estas tendencias fueron encarnadas, en los orígenes, por Jefferson y por Hamilton, respectivamente.

En la pugna por una América rural y campesina o una América urbana e industrial triunfó ésta. Fue el triunfo del espíritu "yanqui", que en la guerra civil había de imponerse al Sur, agrícola y terrateniente. América se convirtió muy pronto en una inmensa fábrica y en un inmenso banco, y esta inmensa fábrica y este inmenso banco segregaron lógicamente el gran capitalismo norteamericano y su colosal "suburbio" humano: el proletariado industrial.

El capitalismo americano, hoy quizá el capitalismo más social y humano que se conoce, fué también, desde sus comienzos, el más rapaz, el más inmisericorde, el mas corrompido y el más explotador de la clase trabajadora. Se basaba en una especie de derecho divino, muy similar al que invocaban las monarquías hereditarias y absolutistas. Este "derecho divino" tenía su base moral y social en la ética protestante, y los liberales de la escuela de Hamilton lo expresaban así: "Sólo tienen derecho a gobernar los verdaderamente ricos, los que han nacido en buena cuna y los propietarios. Dios, en su infinita sabiduría, ha puesto el Poder y la riqueza en manos de esta minoría de privilegiados, y el deber principal que tienen es el de incrementar sus riquezas y el de hacer trabajar al pueblo, hombres, mujeres y niños."

Los exegetas y apalogistas de este sistema decían que era bueno para la sociedad que se dejasen manos libres al capital, ya que al fin y a la postre las riquezas que éste crease encontrarían su camino hasta los trabajadores. Esta idea está tan arraigada todavía en este país, que sólo hace unos años un hombre como Wilson, ex secretario de Defensa y ex presidente de la General Motors, dijo con absoluta convicción que todo lo que era bueno para la General Motors era igualmente bueno para los Estados Unidos, y viceversa. Es el residuo de una ética protestante que casi ha desaparecido ya.

En la práctica, un capitalismo así concebido no hizo más que crear fabulosas fortunas, por un lado, y explotar inhumanamente por otro a hombres, mujeres y niños con extenuantes jornadas de trabajo, salarios de hambre y condiciones de vivienda y salubridad infrahumanas. Es una experiencia terrible esta de bajar al infierno de lo que llamamos "revolución industrial", a la pesadilla de las minas de carbón, donde niños y niñas de seis años de edad trabajaban trece o catorce horas diarias por unos centavos, o a la pesadilla de los mataderos de Chicago, tan estremecedoramente descrita por Upton Sinclair en "La Jungla", que hizo exclamar a Churchill cuando leyó esta novela: "Este terrible libro perfora el cráneo más duro y el corazón más petrificado."

Les confieso a ustedes que, leyendo relatos de aquella época, uno acaba alegrándose de que España esté realizando ahora, y no hace setenta y cinco años, su revolución industrial; ahora, cuando ya no es posible la más nefanda esclavitud que recuerdan los siglos.

"En 1900—cuando las condiciones de trabajo en la Unión eran mejores—, el edificio industrial de los Estados Unidos estaba sostenido en parte por el trabajo de 1.752.187 niños menores de dieciséis años. En los telares de algodón del Sur, una cuarta parte de la mano de obra eran niños, y de ellos 20.000 tenían menos de doce años. Niñas de seis y de siete años trabajaban trece horas diarias." ("The American Past", por Roger Buttlerfield, pág. 312.)

Es difícil quitarse de la imaginación un grabado de Winslow Homer, de 1868, titulado "Bell-Time", y en el que se nos muestra a los obreros—hombres, mujeres y niños—de una fábrica de Lawrence, Massachusetts, camino del tajo, en el que se permanecía desde las cinco de la mañana hasta las siete de la tarde. En una palabra: el capitalismo "químicamente puro", basado en la ley del máximo beneficio y del salario de hambre, y respaldado por un "derecho divino" emanado de la ética protestante, hizo de América, aquella América inmensa que hizo llorar de felicidad a William Penn, un trágico suburbio industrial en el Norte y una vergonzante ergástula de esclavos negros en el Sur. El obrero comprendió en seguida que sólo él podría emanciparse de aquella terrible condición suya y de aquella miseria que todavía en 1880 se llevó al otro mundo a 10.000 niños por desnutrición, mientras en los bancos de Wall Street se acumulaban las más legendarias fortunas de la Tierra.

Las condiciones en que el obrero norteamericano comenzó a luchar por su libertad, por su bienestar y por su seguridad, no fueron ciertamente favorables. Cuando en 1829 se constituyó el "Working Men's Party", los "workies", cuya increible "audacia" iba hasta reclamar una jornada laboral de diez horas, la abolición de la prisión por deudas y mejores escuelas para sus niños, la reacción capitalista fué rabiosa. El "Commercial Advertiser", un periódico neoyorquino de filiación que no necesita traducirse, escribía: "Los "workies" son hombres perdidos para la sociedad, para la Tierra y para el cielo, sin Dios y sin esperanza, y no merecen otra cosa que morir como feroces bestias salvajes, cazados sin piedad." ¡Querían una jornada de diez horas! Y se defendieron bien: "La gran riqueza—decían—debe arrebatarse a sus poseedores según el mismo principio por el que debe quitársele la espada o la pistola al ladrón."

No se trata aquí de hacer una historia del sindicalismo americano. Otro es nuestro tema. Pero la "condición obrera" en los Estados Unidos no puede explicarse fuera de un ambiente, en las relaciones industriales, como el que hemos abocetado más arriba. Es una historia de sangre, de violencia y de terror, que va desde la fundación de la Noble Order of the Knights of Labor (La Noble Orden de los Caballeros del Trabajo), hasta las grandes centrales sindicalistas AFL-CIO, y desde el tratamiento del obrero como un esclavo, si era sumiso, y como "una feroz bestia salvaje", si se revolvía, hasta lo que el trabajador de este país considera como su Carta Magna, contenida en la Sección 7-A de la National Recover Act, por la que se garantizan los derechos de los trabajadores a constituir sindicatos y a contratar colectivamente. Pero esto ocurre, no lo olvidemos, en 1933. Y hasta 1914, y por definición de la Clayton Act, el trabajo de un ser humano se consideró como una mercancía.

En los Estados Unidos la lucha del trabajador por arrancarle al capital mejores condiciones de vida fué más difícil y penosa que en cualquier país europeo, por la sencilla razón de que la enorme y continua oleada de inmigrantes suministraba a los empresarios una inagotable mano de obra barata y sumisa, que llegaba a un continente extraño con lo puesto y que tenía que encontrar trabajo inmediatamente. Es famoso el caso de un fabricante de zapatos de Nueva Inglaterra, quien en el año 1870 despidió a todos sus obreros sindicados e importó a 75 chinos, que firmaron un contrato de tres años por 26 dólares al mes. Canalizar esta mano de obra inmigrante hacia el movimiento laboral americano no se logró sin violencias, como las de Denver, en 1880, cuando centenares de chinos fueron arrastrados por las coletas y, en algunos casos, asesinados.

Sobre este fondo de miseria, de huelgas sangrientas, de represiones, de persecuciones, de salarios de hambre, de mano de obra infantil esclava, que llena la novelística americana desde Upton Sinclair y Jack London hasta las "Uvas de la ira", de Steinbeck, se ha forjado la "condición obrera" en los Estados Unidos. Ese ser "privilegiado" al que contemplan con admiración los trabajadores de todo el mundo tiene, pues, un pasado dramático, violento e inhumano; un pasado que llega hasta ayer y que todavía hoy, en 1958, no ha podido triunfar en algunos sectores del frente laboral: gangsterismo criminal en el "Waterfront", en el puerto de Nueva York y de otras grandes ciudades; explotación de minorías raciales recién emigradas, como la puertorriqueña; y corrupción en ciertos sindicatos, como el de los "Teamsters", y en muchas empresas en las que aún se hacen contratos de trabajo que aquí llaman "lleyow-dog", que es cuando el trabajador se compromete, bajo un salario por debajo del "standard" sindical.

La lucha por mejorar la condición obrera no ha terminado Y como dijo Samuel Gompers, el patriarca del sindicalismo americano, en 1914, ante una Comisión de Relaciones Industriales: "El trabajador nunca se parará en su esfuerzo por obtener una vida mejor para él, para sus hijos y para la humanidad. Es el esfuerzo para conquistar, diariamente, una vida mejor."

Háblenos usted de...

La Escuela de Capacitación Social

Noventa y ocho alumnos, que han asistido a un curso, satisfechos de los resultados

Por D. T. NAVARRO

UNA promoción de alumnos de la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo, a punto de concluir sus tareas, visitó a don Fermín Sanz Orrio, ministro de Trabajo, con el que estuvieron conversando de distintas cosas y exponiendo su satisfacción por los frutos obtenidos en las aulas. Son 98, venidos de las más extremas provincias españolas.

Uno de ellos, escogido al azar, habla por todos. Su nombre es Alberto Reinoso, tiene cuarenta años y procede de los Altos Hornos, de Vizcaya.

—De mi tierra hemos venido 15.

—¿Quién ha costeado su estancia en Madrid?

—A algunos, la propia empresa. A otros, la misma Escuela de Capacitación.

—¿Qué le animó a usted a inscribirse en este curso?—le preguntamos.

—Quise capacitarme en la cuestión social, tan importante para los trabajadores. Es muy buena esta preocupación por ponernos al corriente en los problemas que nos atañen.

Nos explica que el curso ha durado desde el día 13 de enero hasta hoy mismo, fecha en la que retornarán a sus respectivos puestos de trabajo.

—Unas cinco horas diarias, en las cuales se nos ha explicado Geografía económica, Productividad, Mutualismo, Reglamentación del trabajo, Legislación del trabajo, Problemas de nuestro tiempo, Historia de España e Historia política y social de la Iglesia. Un curso bastante completo, puede usted creerlo.

—¿Quiere eso decir que usted se va satisfecho?

—Yo y supongo que todos los que han asistido a las clases conmigo. En mi opinión, los resultados han sido excelentes.

—¿Qué le ha interesado a usted más de todo el curso?—le apretamos.

—Todo, en general, y en particular, los Problemas de nuestro tiempo. El curso nos ha abierto una puerta que nos permite contemplar la panorámica de lo que pasa en el mundo y de lo que ocurre en España, así como lo más conveniente para ambos.

El señor Reinoso, cuarenta años, muchos de ellos en los Altos Hornos, se va contento, satisfecho, eufórico.

(Foto Mamegam.)

TRIBUNALES de trabajo

RECLAMA LA PENSION DE JUBILACION

DESDE el año 1926 el trabajador venía prestando sus servicios como carpintero, en la categoría de oficial de segunda, al servicio de una empresa maderera. En agosto de 1951 cesó en dicho trabajo, solicitando posteriormente el reconocimiento de su pensión de jubilación que había establecido una determinada Caja de Pensiones a la que pertenecía afiliado desde 1933. Ingresado como socio se le reconoció y concedió el título que le acreditaba como miembro de la citada Caja con el cómputo de cinco años y seis meses de antigüedad a la fecha de su ingreso.

Ante la negativa de reconocerle los derechos para percibir esta pensión de jubilación con arreglo a lo que preceptuaban los estatutos de la referida entidad, el trabajador formuló la correspondiente demanda de reclamación ante la Magistratura de Trabajo de Tarragona.

Confirmados por ésta los hechos expuestos anteriormente, consideró que el citado obrero debía ser beneficiario de la pensión de jubilación por concurrir en él todos aquellos requisitos que el Reglamento señalaba, y, en su consecuencia, formuló declaración de condena contra la citada Caja de Pensiones.

EL RECURSO, ANTE EL TRIBUNAL CENTRAL

Se impugnó la sentencia del Tribunal de instancia por considerar que se había incurrido en indebida apreciación de los hechos, promoviéndose un error sobre las obligaciones contraídas por esta Caja de Pensiones, ya que la misma había sido disuelta y absorbida por una nueva Mutualidad de Previsión Social.

El Tribunal Central de Trabajo, al estudiar este recurso considera que tal error de hecho no puede prosperar porque, habiéndose acreditado en los hechos declarados probados la edad del demandante, la prestación de servicios y la situación de socio de pensión mejorada con plena legitimación, nada se dice en ellos en lo referente a la posible desaparición de tal entidad de previsión, y en consecuencia no cabe invocar incumplimiento de normas que específicamente debían haber regulado tal desaparición.

La simple alusión a una norma en la que se disponía la constitución de una Mutualidad de Previsión Social para cierto grupo de trabajadores no permite afirmar, ni menos considerar, que tal hecho llevara consigo ni disolución ni absorción, como erróneamente sostiene la parte recurrente, sin que, de otro lado, aportara en el acto del juicio prueba eficaz y certera para demostrarlo.

Como consecuencia de lo anterior, el magistrado de instancia hubo de ceñirse en su resolución a aquellas normas que eran vigentes, y que no eran otras sino las emanadas del propio Reglamento de la Caja. A ellas se atuvo el actor durante el largo y dilatado período en que, prestando sus servicios como carpintero, fué socio de dicha entidad de previsión, y era lógico que a ella se atuviera para protegerse en su jubilación, solicitando la pensión que la propia entidad reconocía en uno de sus preceptos reglamentarios, por lo que estaba obligada en este extremo. La Caja de Pensiones debía cumplir tal compromiso otorgando esta jubilación.

En base de estos supuestos de tan clara y meridiana realidad, el Tribunal Central de Trabajo desestimó el recurso y confirmó en todas sus partes la sentencia de la Magistratura de Trabajo.

Jaime MURILLO RUBIERA

DESIGNACIONES SINDICALES

Francisco Guillén Salaya ha sido designado, por elección y por la totalidad de los votantes, jefe del Grupo Nacional de Diarios en el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas. La conducta de Guillén Salaya en el Grupo de Diarios como subjefe del Sindicato Nacional en estos años ha sido ejemplar y meritoria, respaldada siempre su actividad por el buen sentido y la eficacia. Reunidas en Madrid estos días las empresas periodísticas españolas, que procedieron a la elección de su Junta Nacional, eligieron para regirla en el nuevo período a Francisco Guillén Salaya.

Eduardo Nolla López ha sido elegido jefe del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas por el asenso unánime de los vocales sociales y económicos del mencionado Sindicato, reunido en asamblea plenaria. Nolla procede de un organismo tan ligado a las artes gráficas como el Instituto del Libro, y los empresarios y trabajadores de esta importante rama de la economía nacional han depositado en él su confianza para el próximo período.

Consultorio Social

213 P. G. y otros. LEON. Los productores de la Azucarera de León solicitan de esta Vicesecretaría les informe sobre cotización de las gratificaciones de Navidad y 18 de julio. Siempre que la campaña 1956-57 fueron cotizados íntegramente los quince días de Navidad y el 18 de julio, de dicha campaña no han cotizado absolutamente nada.

Suponemos que se refieren ustedes a la cotización por Seguros Sociales, y en este caso nos extraña su consulta, ya que estas pagas extraordinarias están sujetas a cotización, lo mismo las de la campaña anterior que las de la actual, si bien en la proporción correspondiente al período trabajado.

A. NUÑEZ-SAMPER

Madrid, viernes 24 de [illegible] de 1958

Nuevamente, una gran encuesta exclusiva de PUEBLO

OBJETIVO: FELICIDAD

Veintidós personalidades españolas y extranjeras contestan a la pregunta que se hace hoy día el mundo entero

Por José Luis del MONASTERIO y Carlos MARIN BORRA

DESDE el primer día de la aparición del hombre en la Tierra, éste ha sabido gozar de las bellezas con que el Creador le rodeó: el trino de los pájaros, los colores y el perfume de las flores, la inmensidad del cielo, todo cuanto hace de este mundo una obra extraordinaria de perfección y de hermosura, pese a la maldad del mismo hombre... El artista que, después de haber pintado los frescos de Altamira, se sentaba al atardecer en la entrada de las cuevas para admirar la puesta del sol, experimentaba probablemente las mismas sensaciones que un pintor de hoy... Y está bien así, pues la Humanidad no sabría vivir sin elevación

Dos artistas contestan hoy a nuestra encuesta; dos artistas que gozan de una justa fama en España y en el extranjero. Don Enrique Segura, dos veces Primera Medalla Nacional de Bellas Artes, figura entre los grandes nombres de la pintura ibérica y europea, habiendo logrado notables éxitos también en París y Lisboa. En cuanto al malogrado maestro Ataúlfo Argenta, no hace falta presentarle a nuestros lectores. Las contestaciones que publicamos ahora fueron recogidas muy pocos días antes de su muerte. Con gentileza y sencillez aceptó atendernos. Con emoción hoy publicamos sus opiniones sobre el OBJETIVO: FELICIDAD.

ESTAS SON LAS SEIS PREGUNTAS FORMULADAS A NUESTROS ENTREVISTADOS

1. **¿CUAL ES, A SU JUICIO, EL PEOR MAL QUE PADECE LA HUMANIDAD EN NUESTRA EPOCA?**
2. **¿PROGRESO EL MUNDO DEL ESPIRITU AL MISMO RITMO QUE EL MUNDO MATERIAL?**
3. **¿CONSIDERA USTED FUNDAMENTAL LA CONQUISTA DEL ESPACIO, CUANDO TODAVIA NOS FALTA POR "CONQUISTAR" LA TIERRA PARA LA FELICIDAD HUMANA?**
4. **¿COMO VE USTED EL MUNDO DEL FUTURO, ESPIRITUAL Y MATERIALMENTE?**
5. **¿QUE AVANCES SE HUBIERAN PODIDO LOGRAR EN BENEFICIO DE LOS HOMBRES?**
6. **¿QUE DESCUBRIMIENTO O QUE MEDIDA LE PARECE MAS URGENTE PARA LOGRAR UN MUNDO MEJOR?**

EN RESUMEN, ESTO DICEN DOS ARTISTAS:

	Don Enrique Segura	Ataúlfo Argenta
1	La falta de fe en todo. El exceso de materialismo.	La Humanidad está dominada por una ambición desmesurada.
2	El mundo del espíritu está bastante desquiciado a consecuencia del ritmo ascendente del mundo material.	Espiritualmente, nos encontramos en la misma altura que en la Edad Media.
3	Más bien me parece absurda, cuando queda aún mucho por hacer en este mundo.	Más bien absurdo hasta que no podamos viajar cómodamente en esta Tierra.
4	Posiblemente volverá una era de elevación espiritual que nos tranquilice. El arte es un gran remedio para fortalecer el espíritu.	Los últimos inventos bélicos pueden llevarnos a nuestra propia destrucción.
5	Saber llegar al alma del hombre.	Inventar algo para sacar lo malo de nosotros y sólo quedarnos con lo bueno.
6	Luchar contra el cáncer, que es el gran mal del momento.	Preocuparse por la formación cultural del niño y del adulto.

Ataúlfo Argenta, cuyas respuestas, pocos días antes de su muerte, publicamos hoy.

Enrique Segura

1 La falta de fe en todo; ese miedo invencible a perder nuestra civilización, elaborada durante tantos siglos; pánico a las situaciones creadas en el mundo a consecuencia de los egoismos y ambiciones. En suma, exceso de materialismo frente a la razón espiritual de la vida.

2 El mundo del espíritu está bastante desquiciado a consecuencia del ritmo ascendente del mundo material. Como se trata de dos mundos que marchan al unísono, aunque se consideren enemigos, aunque aquél trate de sustraerse a éste, no consigue lograrlo. Estamos viviendo una época materialista en alto grado, que se manifiesta por la vehemencia y la falta de tranquilidad; dos enemigos del espíritu. No creo que exista mucho progreso en el mundo espiritual, aunque se trata de buscar nuevas fórmulas. Para lograrlas hay que conseguir una manifestación sentida y lograda del espíritu.

3 No creo fundamental la conquista del espacio; antes bien, me parece absurda. Queda mucho por hacer aún en este mundo, para dedicarse a buscar nuevas complicaciones en otro. Desde el punto de vista científicogeográfico, recordemos La Atlántida. Conseguir la felicidad de los más es lo importante. Socialmente se ha conseguido mucho, pero queda bastante por hacer, y en este sentido conviene encauzar todos los esfuerzos para el bienestar de la Humanidad.

4 Como decía antes, frente al gran avance de lo material, lo espiritual va perdiendo fuerza, desgraciadamente. El arte, en general, es un gran remedio para fortalecer el espíritu y olvidar todo materialismo. Posiblemente después de esta costumbre de caminar a ras de tierra, volverá una era de elevación espiritual que nos tranquilice y nos coloque frente al espectáculo desinteresado de una puesta de sol o de un pajarillo en la rama de un pequeño árbol.

5 Saber llegar al alma del hombre más profundamente y combatir sus debilidades, tratando de demostrarle que la felicidad existe hasta en las cosas más humildes.

6 Desde luego, el gran mal que aflige al mundo es el cáncer, y ahí es donde se deben enfocar todos los esfuerzos científicos para descubrir y combatir tan terrible mal, abandonando tanta iniciativa bélica para

Enrique Segura, dos veces primera medalla nacional de Bellas Artes.

Ataúlfo Argenta

1 Yo creo que el mayor mal que padece actualmente la Humanidad es que está dominada por una ambición desmesurada.

2 No. Espiritualmente me parece que nos encontramos a la misma altura que en la Edad Media. Todo el ingente progreso material y científico hasta el momento no ha ido acompañado con el mismo progreso espiritual. Una prueba evidente de ello la hemos tenido en Hungría no hace tanto. No obstante, todo esto requiere una explicación. El alma tiene un límite de desarrollo, una meta, que todavía no ha sido conquistada por la Humanidad. Para lograr esta meta es necesaria una buena educación en el individuo que le permita aprovechar todos los matices que posee su alma. Hay que despertar su sensibilidad. Mientras esto no suceda, el mundo espiritual no podrá ir nunca emparejado con el mundo material.

3 Esta pregunta tiene dos respuestas. La primera: si la conquista del espacio se hace con fines científicos, de utilidad para nuestro planeta — descubrimientos atmosféricos—, me parece perfectamente bien; ahora bien—y ésta es la segunda visión de la pregunta—: en lo que se refiere a los viajes interplanetarios, tan comentados en estos últimos tiempos, y a los cuales muchos hombres de ciencia dedican sus mejores y más valiosos desvelos, me parece absurda tal dedicación científica mientras no podamos viajar cómodamente, por ejemplo, a Valladolid o Barcelona.

4 El mundo del futuro, si no se logra vincular muy íntimamente los valores espirituales con los progresos materiales, el futuro del mundo, no lo veo muy halagüeño. El triunfo de lo material, según las perspectivas que se ofrecen a la vista con los últimos inventos en material bélico—bombas atómicas, proyectiles dirigidos, etc.—, puede llevarnos a nuestra propia destrucción.

5 No sé. A mí me parece que debería inventarse algo para que los seres humanos pudiéramos sacar todo lo que hay de malo en nosotros y quedarnos sólo con lo bueno.

6 Más que descubrimientos, estimo que la medida que deberían adoptar todos los pueblos era la de invertir todo ese enorme potencial económico en la construcción de escuelas y formación apropiada de los profesores que fueran a ocuparlas. Esto es, preocuparse por la formación cultural del niño y del adulto, sin tanta especialización. Educar su espíritu, enseñarle el respeto mutuo, la asimilación de los valores humanos y morales que todos llevamos dentro, pero que rara vez llegan a despertar en toda su grandeza y eficacia. Conseguido esto, el mundo sería más feliz.

Clausura del II Curso de Reumatología

El director general de Sanidad, doctor García Orcoyen, ha clausurado en el Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria el II Curso de Reumatología, organizado por los catedráticos doctores Bermejillo y San Román.

Después de unas cordiales palabras del profesor Bermejillo, el profesor San Román dió las gracias a cuantos han colaborado en este curso, cuyas conferencias serán publicadas en un volumen. Y a continuación entregó los diplomas a los médicos asistentes al Curso.

Quedan modificados los Estatutos de la Mutualidad del Seguro Escolar

La prestación por infortunio familiar se elevará a doce mil pesetas anuales

Bajo la presidencia del subsecretario de Educación Nacional se ha reunido la Comisión Permanente de la Mutualidad del Seguro Escolar. Quedó aprobada la propuesta a los Ministerios de Educación Nacional y Trabajo sobre implantación de la prestación de cirugía general, que la Mutualidad aspira pueda entrar en vigor a la mayor brevedad posible. La propuesta reconoce el derecho del estudiante a la libre elección del cirujano, dentro de las tarifas que se aprueben.

Fué examinada la modificación de los estatutos de la Mutualidad, que entre otros extremos importantes contiene la elevación de la prestación de infortunio familiar de 10.400 pesetas que es actualmente, a 12.000 anuales.

También se estudió el plan de inversiones a seguir, dentro de las condiciones reglamentarias, con el fin de lograr con ellas los máximos beneficios para los estudiantes.

El secretario dió cuenta de que desde el 11 de diciembre de 1957 al 15 de enero de 1958 se han concedido un total de 141 prestaciones, con un costo global de 3.132.813,05 pesetas. Desde la iniciación del Seguro hasta la fecha indicada se han concedido un total de 1.923 prestaciones.

Por último, la Comisión resolvió diversos casos de prestaciones graciables

Entrega de una bandera a la Real Academia de Farmacia

Ayer, en la residencia del embajador de El Ecuador, tuvo lugar el solemne acto de la entrega de una bandera ecuatoriana, que la Facultad de Farmacia de la Universidad de Guayaquil envía a la Real Academia de Farmacia.

Asistieron el patriarca, de las Indias, el obispo de Sión, el director de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Ruiz Morales; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar; el presidente de la Real Academia de Farmacia, los académicos de la misma, así como otros invitados.

A la terminación de la entrega de dicha bandera se obsequió a los asistentes con un cóctel.

Mañana publicaremos las respuestas de dos filósofos:

DR. ANTONIO ESTRADA DE LA ROSA

catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad Española de Santo Tomás, de Manila, y agregado cultural de la Embajada de Filipinas en Madrid; y

DOCTOR JOSE MARIA SANCHEZ DE MUNIAIN

catedrático de Estética de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid, vicepresidente del Consejo Nacional de Educación y subdirector de la Biblioteca de Autores Cristianos.

SGCB2021

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril.	⊙	⊗	✕	⊗	A lo largo de la jornada le será recompensado un servicio que prestó hace tiempo. Celebrará una entrevista importante y deseada.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo.	✕	=	⊗	=	Alguien en apuros recurrirá a usted en busca de ayuda. Haga lo que pueda, pero no lleve su altruismo a perjudicarse en su salud.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio.	⊗	✕	Z	=	Si no se muestra prudente, ciertas discusiones pueden traerle malas consecuencias. Hable lo menos posible y no alterne socialmente.
CANCER 22 de junio a 22 de julio.	=	⊗	⊙	⊗	Se encontrará con una persona por la que siente simpatía, y cuyo trato le estimula, pero no comente sus impresiones a este respecto.
LEO 23 de julio a 22 de agosto.	⊗	=	⊙	⊗	Muéstrese concienzudo en su trabajo para evitar ciertas complicaciones muy desagradables. Enfermedad repentina de un familiar.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre.	✕	⊙	Z	=	Sea discreto y reservado para no verse complicado en una situación comprometida. Alguien cuenta con su comprensión y generosidad.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊙	=	Tras una mañana muy laboriosa necesitará un poco de reposo, máxime cuando gratos deberes sociales le reclamarán al final del día.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	✕	⊗	=	⊗	La jornada será benéfica si sabe reaccionar contra su pusilanimidad y versatilidad. No sea tímido en el terreno sentimental.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	✕	=	⊗	Hable y actúe con suma prudencia, porque quienes le rodean no serán ecuánimes en sus juicios. No se deje impresionar fácilmente.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	Z	Es posible que gane con facilidad algún dinero, pero también es fácil que lo liquide inoportunamente, porque se avecinan gastos.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero.	⊙	⊙	=	⊗	Esta jornada puede ser una de las mejores del mes, en lo que respecta a la evolución de sus asuntos utilitarios. Sea activo.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	✕	⊗	Los problemas de un familiar o un amigo le inquietarán, pero hará bien en mantenerse al margen de toda cuestión. Cabezonería.

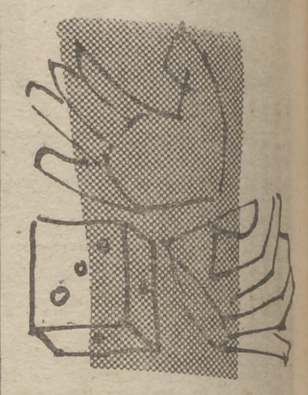
Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Voluntariosos y autoritarios, no tendrán, sin embargo, la inteligencia y la audacia necesarias para imponer su criterio y opiniones a los demás, por lo que se sentirán desplazados y a disgusto en cualquier ambiente en que se hallen. Una educación cuidada y vigilante puede amortiguar estos defectos y desarrollar sus innegables cualidades de artesanos, hábiles e ingeniosos, que les pueden valer un nombre internacional en el campo de las actividades manuales. Tendrán, naturalmente, sentido del color, buen gusto y un concepto original y agradable de la armonía. El ser hijos únicos les perjudicará mucho a estos seres, que tenderán siempre al aislamiento, el egoísmo y las costumbres antisociales. De ser así, convendrá rodearles de pequeños amigos que les hagan saborear el placer de la compañía.

El 13 será su número de suerte. Su color favorable será el violeta. Su perfume, la acacia, y su piedra mágica, el azabache.

CLAVE

⊙ Excelente
⊗ Bueno
= Mediano
✕ Pasable
Z Malo
+ Pésimo



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

COLLAR DE PERLAS, Elche.—Usted, lectora, es muy activa, dotada de gran iniciativa y llena de confianza en sí misma. Es alegre y optimista y posee la disposición y el entusiasmo necesarios para poder intentar convertir en realidades sus ambiciones. A veces, sobre todo cuando cree llevar razón y la contradicen, es muy irritable. Dotada de gran sensibilidad, se deja vencer a menudo por el desaliento y siempre por simples motivos. Es original y un poco vanidosa. Ambición moderada, inteligencia, aunque sin cultivar, y poco gusto estético. Las barras de las "tes" de su escritura revelan energía débil.

EL BIBLIOTECARIO, Madrid.—Aunque esencialmente agresivo y un poco exaltado, usted, lector, carece de ambiciones. Es melancólico y pesimista. Observa cierta acusada tendencia a creer equivocados a los demás y a considerar que es usted solo quien tiene la razón. La mayor parte del día usted es un ser desalentado, crisis debidas, en parte, a los juicios temerarios que formula. Me atrevería a asegurar que usted es un enfermo mental, que le agrada torturarse a sí mismo. Y eso es morbosidad, lector. Procure interesarse por los pequeños problemas y disfrute de alegrías sanas. No sea mordaz ni irónico, no le favorece. Es un poco egoísta y reservado.

SUSANA, Madrid.—Efectivamente, lectora, en su carácter vibra, aunque muy leve, cierto aire melancólico, de tristeza. Es bondadosa, de afable y dulce temperamento y decidida. Bulliciosa, dotada de notable empuje, pertenece a esa clase de personas que sirven para muchas cosas, pero que no han llegado a especializarse en ninguna. Amante en grado sumo de la verdad, es incapaz, por tanto, de engañar a demanda de opinión y consejo, segura, además, que sus amigas recurren con frecuencia a usted en nadie. Es muy generosa y estoy seguras de que usted los dará sin reservas. Aunque es un poco impulsiva y, también, un poco vanidosa, su espíritu está muy equilibrado y sus juicios suelen ser claros.

PAQUIRRI, Boltana.—Usted, lector, es persona digna de confianza, quizá porque es generoso, sincero y honrado. Es amable, de buenos sentimientos, y está acostumbrado a interesarse por todos aquellos que son menos afortunados que usted. Es tímido, modesto y reflexionado. Dotado de escasa energía, cosa que le impide sacar a la vida todo lo que en realidad merece, vive un poco de ilusiones. Es esencialmente alegre, optimista y siempre se halla de buen humor, sin llegar nunca a ser pesado. Tiene, naturalmente, ambiciones, pero por la falta de energía de que hablé antes, no puede llegar a realizarlas. Modere sus ambiciones, y excite un poco su carácter.

TATUIT, Madrid.—Observo, en primer lugar, que usted, lectora, es una mujer muy cuidadosa y ordenada, sensible al halago y muy femenina. Coqueta, bondadosa y dulce, es también amable y confiada. Posee una imaginación mal dominada, que la lleva a forjarse cosas que la realidad se encarga luego de destruir; y esto la entristece. No obstante, hay dos acusadas facetas en su temperamento: es caprichosa y de autoritario carácter. Pese a ser de espíritu tranquilo, se deja llevar con relativa frecuencia por sus nervios. Le agrada llamar la atención, despertar la admiración a su paso. Terminaré diciéndola que es un poco ingenua y que posee una excelente cualidad: la de adaptarse a todo.

E. S. ALVAREZ, Madrid.—Ante mí se encuentra la carta típica de un hombre metódico e inteligente y activo. Pero egoísta y frío, excesivamente severo y poco dado al sentimentalismo. Sin embargo, esa firmeza y rigidez parecen esfumarse en algunos rasgos que evidencian, sin ningún género de dudas, desaliento y desconfianza. ¿Por qué finge usted, lector? Aseguraría que usted padece frecuentes molestias en la cabeza, debidas, sin duda, a su temperamento. La vanidad se refleja en su firma y en sus subrayados, éstos últimos más gruesos al final. Asegúrese antes de hablar, piense lo que va a decir y, sobre todo, no se encolerice repentinamente si le descubren su equivocación. Un poco de sencillez en su carácter no le vendría nada mal, se lo aseguro.

HELENA

CUPON

para una consulta a la RULETA MAGICA

LA ASTROLOGIA EN LA PRACTICA

◆ **El nativo de Géminis reconoce fácilmente la voz de otro. Descubre quién le llama por teléfono, incluso si hace varios años que no ha hablado con su inesperado interlocutor.**

◆ **Las nativas de Tauro hacen excelentes secretarias, en particular en los bancos o empresas donde se manejan gruesas sumas de dinero, porque son discretas y bien dotadas para las operaciones financieras.**

◆ **La mayoría de los nativos de Cáncer no pueden realizar viajes largos por mar, porque sufren horriblemente con el mareo.**

◆ **Los lactantes nacidos bajo los signos de Leo, Tauro, Escorpión o Acuario tendrán siempre un destete difícil.**

◆ **Los capricornianos sienten siempre un gran cariño por las personas de su familia entradas en años, sobre todo los abuelos o los padres, hacia el final de su vida.**

◆ **No se aprecia en lo que vale la amistad de un nativo de Piscis más que cuando se ha perdido. El recuerdo dejado por un nativo del onceavo signo del Zodíaco es, con frecuencia, mucho más duradero que el de cualquier otro nativo.**

◆ **Las personas nacidas bajo el signo de Libra invocan con frecuencia razones de salud para disculpar su mal carácter. Sin embargo, esto no es obstáculo para que tengan un magnífico fondo.**

◆ **Mientras que la capricorniana gusta de los lugares solitarios, la nativa de Libra se siente deprimida y acongojada si ha de pasar una temporada alejada de la sociedad de los demás mortales.**

◆ **Muchas mujeres y hombres nacidos bajo el signo de Géminis ambicionan estudiar carreras universitarias, pero su sed de saber es ilimitada, y donde triunfan es en la investigación.**

LA PROFESION Y SU SIGNO

ARIES (21 de marzo a 20 de abril). No hay duda de que los nativos de Aries son siempre pioneros, ya sea en las empresas de tipo práctico como en las de orden metafísico. Muchos profetas nacieron bajo este signo de fuego, cuya característica esencial es la acción. La guerra, los deportes o la religión son otros tantos caminos que pueden conducirles a la cabeza de una muchedumbre. Es evidente que esta acción se ha de dirigir hacia una meta precisa. De no ser así, el nativo de Aries se dispersará y llegará a convertirse en un ser indolente y apático. Seguirá gastando energía, pero será en contra suya. Los nativos de Aries son excelentes conductores de hombres, porque logran rápidamente encender olas de entusiasmo y pagan esta devoción con su propia persona. Su juicio es, con frecuencia, brillante, rápido... falso, pero se las arregla siempre para sacar como consecuencia actos justos y maravillosamente oportunos. Pero si colocados al frente de una empresa, sea del tipo que sea, no logran controlar su propia vitalidad, pueden transformarse en individuos estúpidos. Porque sus impulsos se queman prematuramente y no queda más que el esqueleto sin vida de la acción; es decir, la agitación, eficaz posiblemente en algunos casos, pero que conduce inevitablemente al desorden, máxime cuando, por muy raro que parezca, el nativo de Aries es un ser frívolo.

Una frivolidad, desde luego, lo suficientemente violenta como para convencer a todos de la seriedad de su postura, pero basta analizar a fondo la conducta de uno de estos seres para comprobar que la fantasía impera en todos sus actos. También es posible que, la mayoría de las veces, el nativo de Aries sea inconsciente de este estado de cosas y que, empujado por su entusiasmo, no vea lo absurdo de muchas de sus acciones, y como su fuerza de convicción es tan grande, tampoco lo descubran quienes le rodeen o se hallen bajo su influencia directa.

Como el nativo de Aries es terriblemente inquieto, no le va bien amarrarse eternamente a un mismo sitio. Si, por ejemplo, dentro de una empresa ocupa un puesto preeminente, la casa debe pensar en él para enviarle a encauzar una nueva sucursal en otra ciudad o país, realizar gestiones que le obliguen a cambiar de ambiente y que estimulen sus cualidades de luchador. El valor legendario del nativo de Aries está hecho de pasión y de miedo a ser débil, por eso necesita un coro de espectadores que sean testigos de sus hazañas. Al comienzo de cada civilización siempre hay un caudillo patrocinado por Aries.

En el plan literario, estos seres evolucionan hacia el terreno fantástico. Centenares de ellos han poblado el mundo de castillos misteriosos, bosques encantados, trasgos, duendes y extraños personajes, que son buenos por lo que tienen de imaginarios. Para un nativo de Aries que se dedica al arte, todo lo bueno es pura fantasía; todo lo malo, realidad. Por eso suelen decidirse a vivir de fantasía. Los que triunfan pueden llegar a ser los creadores de un nuevo pensamiento, estilo o moda, que saque destellos de poesía a la vida cotidiana.

Están, pues llamados los nativos de Aries a ser militares, directores de empresas, campeones olímpicos, artistas de los que hacen escuela o místicos sublimes.

Las mujeres nacidas bajo este signo no pueden llegar a ser excepcionales más que si salen del ámbito de amas de casa. Su dinamismo, su arrojo y su capacidad de dirección son equivalentes a los que poseen sus hermanos del Zodíaco. Ellas también, pero con una pincelada más fuerte de poesía pueden ser caudillos de no importa qué empresa.

DICCIONARIO DE SIMBOLOS ONIRICOS

BESAR.—Sentido general: alegría. Si a una mujer le besan las manos: amor oculto, que no se atreven a declarar. La boca: deseo de dominio sobre una persona determinada. Dar un beso: sentimiento incompleto. Recibir un beso: se esté muy seguro de sí mismo.

BALANZA.—Sentido general: justicia. Balanza en la cual los platillos están en el mismo nivel: suerte indecisa en el asunto que preocupa en ese momento. Balanza inclinada a la derecha: disgusto. Balanza inclinada a la izquierda: época de suerte.

BALCON.—Sentido general: egoismo. Mirar un balcón desde abajo: envidia que impide ser feliz. Estar en un balcón: se valoran en exceso las propias cualidades, y es muy fácil recibir una decepción.

BARCO.—Sentido general: acontecimiento notable. Si el barco va hacia el soñador: acontecimiento importante. Si es que se aleja: mal presagio. Barca de remos: está próximo el acontecimiento. Barca de vela: la realización de los deseos se hará esperar algo más. Barco a vapor: antes de un año no sucederá lo que se ansía. Barco de guerra: graves contratiempos por enfermedad o accidente.

BAR.—Sentido general: extrañeza. Bar donde no hay nadie: la angustia por una carta o noticia esperada es injustificada. Bar donde hay mucha gente: se verá mezclado en una serie de aventuras muy divertidas.

BARBA.—Sentido general: contrariedad. Para los hombres, tener barba blanca: salud vulnerable. Barba de otro color normal: disgustos pasajeros. Para una mujer, soñar que tiene barba: será víctima de una venganza por celos. Soñar que una amiga tiene barba: esa persona sufrirá por su culpa.

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

ANGEL.—Hay mucho de rencor y remordimiento en el episodio sentimental a que hace referencia su primer sueño. El recuerdo de ese pasado afectivo, que usted cree haber olvidado completamente, se mantiene dolorosamente vivo en el fondo de su alma. Su segundo sueño no es tan poco importante como a usted le parece, pues es un duro reproche inconsciente a algún acto por usted cometido, de naturaleza bastante íntima, y cuyo descubrimiento le provocaría vergüenza.

Su tercer sueño es como la continuación del anterior, y habla de la desilusión experimentada tras haber realizado lo que fué ambición de un momento y del complejo de culpabilidad, pasajero, desde luego, que lo sucedido le ha producido.

C. V. de R.—Como consecuencia de un fuerte choque moral, se ha iniciado una lenta, pero importantísima, evolución de su personalidad. Todavía sus ideas, sus ambiciones y sus convicciones no son muy seguras, pero, dentro de poco, será ciertamente una persona completamente distinta a la de hace algún tiempo. Su sueño es optimista y le augura un porvenir mucho más brillante y, sobre todo, más fecundo que lo que, hasta ahora, ha sido su vida.

MAFARU

LHARDY, un restaurante con chistera y patillas

Por CARMEN ALVARO

ESE veterano y estupendo cronista que es Ortega Lisón ha publicado en nuestro periódico hace unos días una semblanza urgente de Lhardy que no hay quien la mejore. De esta semblanza la parte más descriptiva es la frase feliz de que "... queda en pie, incólume, sin vestirse de nuevo, con su chistera y sus patillas, el restaurante Lhardy".

Sí. Auténticamente, Lhardy comprende toda la esencia evocativa que encierran tales palabras. "Como esos viejos aristócratas que aún usan botines sobre zapatos de charol y llevan en la mano la caña y los guantes, Lhardy es la tradición elegante". Una postal amarillenta y sugestiva de la bella época madrileña, aquella época que de cuando en cuando nos recuerda el cine, en postrero tributo, y nos deja perplejos y melancólicos. ¡Cómo hemos cambiado, por dentro y por fuera!

Pero con sus espejos y cortinas, con sus luces de globo, con sus delgadas columnas, con su reloj de bronce sobre la chimenea—de cuando las chimeneas eran en Madrid una divertida novedad—, con su consomé y, en una palabra, con sus ciento diecinueve años de vida, Lhardy no ha cambiado nada. Sigue inmutable, como si se hubiera quedado eternamente aprisionado y estático en la época amable que representa. Indiferente al asalto que de estos venerables locales han venido haciendo Bancos, cines y cafeterías. Ignorado casi por la generación de vanguardia, que presume de que sabe comer, beber y vivir como ninguna otra anterior. ¡Qué risa!

Ya quisiéramos nosotros ser tan sólo un poco de lo sibaritones que eran nuestros abuelos y nuestras abuelas, aquellas magníficas damas que detenían su landó frente a la puerta de Lhardy y pedían que el mismo dueño, Emilio Lhardy, les sacara una taza de confortante consomé, para tomarlo con el gesto más delicioso, mientras tal vez sus padres o sus maridos estaban dentro, en el "salón caoba", arrellanados con singular empaque en los profundos sillones y oyendo al literato de moda, discutiendo las últimas noticias de Filipinas o incluso debatiendo el porvenir de la política nacional en un Consejo de ministros, en cuyas polémicas imperaba un tono caballeresco y brioso.

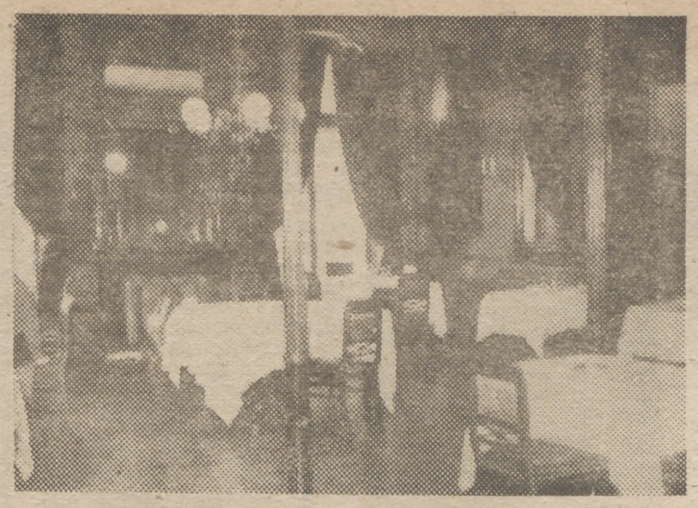
Sí; Lhardy es recuerdo y nostalgia, evocación y añoranza, y ya, a la altura de su siglo bien cumplido, la tarjeta de visita de todo un capítulo de la historia del Madrid bien.

Por eso la Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo que ha recibido de manos de Solís el actual propietario de Lhardy, don Ambrosio Aguado Omaña, además de venir a reconocer y galardonar medio siglo de tesón y honradez humana—¡señores, que cincuenta años son muchos años para llevarlos día a día con limpieza y sin decaer en el esfuerzo—, nos parece que también condecora en su conjunto emotivo todo lo que este noble establecimiento significa hoy.

Entre una taza del archifamoso consomé lhardyano, unas barquillas de riñones al jerez, unas croquetas de jamón y una copa de buen vino jerezano (todo esto constituye el aperitivo que debe de tomar quien se precie de buen gastrónomo; vamos, como lo tomaban nuestros antepasados, que de eso de gastronomía sabían lo suyo) hemos hablado con don Ambrosio Aguado al ir a felicitarle por la merecida distinción que se le ha concedido.

Y don Ambrosio, sesenta y cinco años invertidos en campechanía, menudo, con aspecto muy mayor de niño muy niño, con la rara luz de la ilusión ardiéndole todavía en los ojos, con esa nobleza en el ademán que viene de una vida serena dedicada por entero al trabajo, nos deja hurgar impertinentemente en sus recuerdos—¡fabulosos recuerdos los de don Ambrosio Aguado!—, y es entonces como si mirásemos por un caleidoscopio y contempláramos estampas maravillosas. El entró en Lhardy a los dieciséis años, como aprendiz de pastelería, esa famosa pastelería de Lhardy, que tan ricamente ha alimentado el estómago a varias generaciones de severos varones y encopetadas damas. Recuerda cada una de las peñas de literatos, artistas y toreros que se han reunido en el salón chino, en el blanco y en el caoba. Las bodas de alta sociedad, las reuniones del Consejo del Banco de España, las visitas de los reyes de Bélgica e Italia y aquella ocasión memorable, 1927, en que la firma Lhardy recibió el encargo de la Casa Real de preparar un banquete en Marruecos para Sus Majestades Don Alfonso y Doña Victoria Eugenia.

Hoy, a la altura de tantas y tan cálidas evocaciones, después de haber visto en la sociedad española tantas transformaciones, don Ambrosio Aguado continúa viviendo casi igual que al principio, allá—¡cuánto tiempo!—cuando entró de aprendiz en una pastelería muy de moda entre el "todo Madrid" de entonces que se llamaba Lhardy. Se sigue levantando a las siete de la mañana y dirigiendo las primeras tareas del establecimiento. Sigue vistiendo la bata y el gorro blanco de la pastelería.



Sigue preparando el consomé de Lhardy, porque la tradición es como una llama que, sobre tiempo y mutaciones, hay que mantener encendida.

El humor anda suelto...

Salabert y Chumy-Chumez preparan un sensacional libro

EL humor no se detiene. Y ahora, tras la «Antología del despiste nacional», de Evaristo Acevedo, nace «El humor anda suelto», tal vez el libro más original de estos últimos tiempos. Lo firman dos jóvenes escritores de primera línea y de máxima juventud: Miguel de Salabert—también dedicado a otros altos empeños literarios y documentales—y Chumy-Chumez.

Explicaremos brevemente en qué consiste este libro, que allá para el mes de mayo verá la luz patrocinado por «Arión»: se recoge, fotográficamente en su mayoría, toda clase de despistes en carteles, títulos de periódicos, nombres de establecimientos.

ALGUNOS EJEMPLOS

Hay el del cerdo, que en una estación de Andalucía parece sentirse cansado de la vida y se echa a dormir sobre un rail del ferrocarril. La niña encerrada en una jaula. Docenas de despistes personales completan el capítulo.

Un matadero de la calle de Torrijos se llama «La Piedad». «Paz social» es una frutería de la calle de las Infantas. Un sastre de San Salvador hizo publicar un curioso anuncio, que, entre otras cosas, dice:

«El buen talle». Esquina opuesta T. Apolo. Especiales para gente bien. Hay modas de plebeyo.»

La calle del Dos de Mayo cuenta con una «Estañería Francoespañola». Una gestoría de las afueras de Madrid puso, a la manera de bando, el siguiente:

«Aviso.—Dado el creciente auge de prosperidad cultural de que somos objeto...»

Pero aún quedan muchas más cosas que reseñar. La Prensa hispanoamericana se lleva el palmarés. Es digno de atención el título en que se lee: «Cavernario sujeto arrolló a su esposa a puntapiés.»

UNA EXPOSICION

Chumy prepara una gran Exposición para el próximo día 11, en la Sala «Clan». Ahí presenta cincuenta trabajos pertenecientes a su «humor negro».

—Es bastante obra—apostilla—teniendo en cuenta la poca gana que tenemos de trabajar algunos españoles.

OLANO

El inspector central de Bibliotecas, a la Habana

REPRESENTARA A ESPAÑA EN LOS ACTOS INAUGURALES DE LA NUEVA BIBLIOTECA NACIONAL DE CUBA

Ha marchado por vía aérea a La Habana don Ricardo Blasco, inspector Central de Bibliotecas y director interino de la Biblioteca Nacional. El señor Blasco realiza el viaje, invitado oficialmente en representación de España, para asistir a los actos organizados con motivo de la inauguración del nuevo edificio de la Biblioteca Nacional en la capital cubana. También asistirá al Seminario Bibliográfico que se celebrará en Panamá, en el que presentará la Bibliografía del Caribe de 1956, obra redactada por los centros bibliográficos de la U. N. E. S. C. O. en el Caribe y publicada por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas de España.

TOMA POSESION LA DIRECTIVA DEL CIRCULO DE PROFESORES IBEROAMERICANOS

La nueva Junta directiva del Círculo de Profesores Iberoamericanos, entidad adherida a la O. E. I., se ha posesionado de sus cargos mediante un acto en el que hicieron uso de la palabra el jefe del Departamento de Intercambio Cultural, don José María Alvarez Romero, y el secretario general adjunto de la Oficina de Educación Iberoamericana, don Hugo Muñoz, quien tomó el juramento de rigor a los nuevos miembros de la Directiva.

A continuación el profesor Julio Lozano Hurtado, presidente de la Junta, esbozó el programa que se ha trazado la institución en el presente año.

Asistieron al acto un representante del Ministerio de Educación Nacional y diversos miembros y personalidades de las distintas Embajadas acreditadas en Madrid, así como los catedráticos españoles que participan en el II Curso Iberoamericano.

PARA SU PISCINA
MUROESMAL
REVESTIMIENTO
Luisa Fernanda, 22
Tel. 473128 - Madrid

ENCUESTAS DE "PUEBLO"

Por JUAN FRANCISCO PUEN

LAS VENTAS A PLAZOS

Han alcanzado una gran importancia en España las ventas a plazos. Merced a ellas, un considerable sector de españoles tiene acceso a bienes y comodidades a los que, de otra forma, no podrían llegar. Hay concretas ramas de la industria y el comercio—por ejemplo, el que constituyen los aparatos electrodomésticos—que puede decirse viven a expensas de las ventas a crédito.

Por razones fáciles de comprender, no se puede citar, ni aun aproximadamente, el volumen de ventas a que dan lugar las efectuadas por el sistema de pago aplazado. Una de las empresas entrevistadas para esta encuesta dice que de las ventas a plazos vive el 50 por 100 de la industria y comercio de Madrid. Ello da idea de su importancia.

De la lectura de nuestra encuesta se extrae además otra conclusión significativa: el escaso porcentaje de morosos y de impagos que se producen en estas operaciones. Ello habla elocuentemente del calibre moral y sentido de la responsabilidad de quienes se sirven de las ventas a crédito. Como de costumbre, hemos elegido para esta encuesta a las personas—en este caso Sociedades—que por su competencia, prestigio y puesto que ocupan en la

ENTREVISTADOS	¿QUE CLASE SOCIAL SUELE UTILIZAR MAS EL SISTEMA?	NORMALMENTE, ¿QUE GARANTIA EXIGEN USTEDES?	¿EL ARTICULO O PRODUCTO DE MAYOR VENTA?	¿PORCENTAJE DE MOROSOS EN EL PAGO?	¿HASTA QUE PUNTO LAS VENTAS A PLAZOS SUPONEN "AYUDA" PARA LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO?	¿ESTA SUFICIENTEMENTE EXTENDIDO Y PERFECCIONADO EN ESPAÑA EL SISTEMA DE LAS VENTAS A CREDITO?
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE COMERCIO Y CREDITO	Nosotros, la clase media acomodada.	El aval de una empresa, persona de comercio o propietario.	En esta Sociedad, el automóvil, motocarro y neveras.	En operaciones grandes, ninguno. En las pequeñas viene a ser de un 4 ó 5 por 100.	La ayuda es importante. Y en algunos casos supone un gran respiro.	Está perfeccionado, pero sería preciso reformar el sistema judicial, que no ampara debidamente.
CREDITOS EUROPA	La clase media y empleados de todas las categorías.	Sólo su firma si es empleado del Estado, Municipio, Banca y grandes empresas.	El ramo textil, en toda su extensión, y los muebles.	Con una organización y asesoría jurídica eficientes, el porcentaje no debe pasar del 1 por 100.	Gracias a las ventas a plazos viven en Madrid el 50 por 100 de los comercios.	No está perfeccionado ni mucho menos. Y no se halla más extendido por falta de capital.
CREDITOS SAN MATEO	La clase media: obreros especializados, empleados, funcionarios y modestos industriales.	Nos fijamos más en la moral que la económica... (1).	Tejidos, sastrería y confecciones.	Los "retrasados" no pasan del 5 por 100, y los morosos son el 1 por 1.000.	La facilidad al cliente le liga al establecimiento mercantil... (2).	Hace treinta años iniciamos este sistema, en constante perfeccionamiento, que ha tenido otros seguidores.
A. B. C. DE CREDITO	Empleados y funcionarios y obreros no eventuales	Ninguna. Es suficiente disfrutar de un empleo fijo.	Uso y vestido y calzado.	Variable. En determinadas épocas del año aumenta.	Le favorecen y ponen al alcance del consumidor lo que sin este medio no podría adquirir.	No ha llegado a alcanzar el desarrollo que ha servido de base para la prosperidad de otros países.

(1) Prosigue Créditos San Mateo: "...seguridad y antigüedad en el empleo, el arraigo en la población, la vida familiar, etc."
(2) "...dando a éste una seguridad en las ventas, aunque se reduzcan los márgenes cuando, como nosotros, no cobramos ningún recargo."

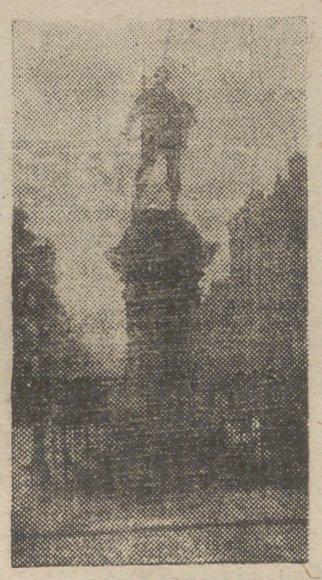
SGCB2021

PARALELO 40

MADRID VILLA

¿SE TRASLADA LA ESTATUA DE CASCORRO?

Hemos visto la exposición de carteles de las fiestas de San Isidro en el Patio de Cristales del Ayuntamiento. Como nuestra opinión no puede influir en el Jurado que premie los trabajos presentados, nos es posible expresarla con todos los respetos para los autores. Buenos carteles algunos de ellos. Muchos, detestables. Poca o ninguna originalidad de temas en la mayoría. Pero la culpa no cabe atribuirla a los artistas. Estos, como nosotros, no concebimos las fiestas de San Isidro sin la eterna maraña villorrial que anima el tradicional programa de los festejos. Y lógicamente no puede el lápiz dibujar motivos que den idea de batallas de flores o de bailes regionales, pongamos por caso, cuando la realidad se ciñe casi exclusivamente a las rosquillas de la tía Javiera. El Ayuntamiento no sugiere, no excita la fantasía del cartelista, que se ve limitado al piano de manubrio, al botijo y a las chulapas. Así un año y otro. Ahora bien: decimos que hay buenos carteles, dignos de ser premiados por su dibujo y su pintura. Hay unos cuatro carteles que nos han impresionado, pese al tema. Y grandes firmas, que hacen honor a su popularidad. Acaso este año es más valioso el certamen, y la labor del Jurado calificador no será fácil.



* * *

Nos satisfizo que el alcalde se declarara, en sus manifestaciones a los informadores municipales, de acuerdo con nuestro criterio, expresado ayer, sobre el derribo de los cuarteles del Conde Duque. También el conde de Mayalde cree que debiera aprovecharse aquel solar para crear un parque. No vemos muy claro ese derribo, porque exigirá una considerable cantidad de millones de pesetas la adquisición del terreno; pero algo es algo que ya se piense en su venta y en su compra.

* * *

El señor Uslé trata de trasladar el emplazamiento de la estatua de Cascorro a la plaza del mismo nombre, unos metros más acá de la cabecera del Rastro, donde actualmente está instalada. Puede que aquel vecindario pusiera el grito en el cielo si se le mudara al heroico cabo Eloy Gonzalo de sitio; pero lo cierto es que descongestionaría aquel lugar y que la estatua continuaría en la misma zona. El conde de Mayalde visitó ayer, en compañía del señor Uslé, teniente de alcalde accidental del distrito, la barriada, y ha acordado pedir los antecedentes sobre la colocación del monumento. El alcalde se mostró, por cierto, muy satisfecho con la nueva ordenación de los puestos del Rastro.

R. ORTEGA LISSON

La cicatriz es como una tarjeta de visita para el cirujano plástico

CARLOS V ES CONMEMORADO EN EL CUARTO CENTENARIO DE SU MUERTE

La mujer tiene una amplia misión que cumplir, no sólo en la familia, sino en todos los sectores de la sociedad

INSTITUTO Alemán. Siete y media de la tarde. Público elegante, que habla alemán. Pocos españoles en la sala, de techos bajos, blancos y lámparas ultramodernas. A la hora en punto ya está el conferenciante, el doctor Ulrich Hinderer, tras la mesa, donde las cuartillas esperan para ser leídas. Se apaga la luz. Sólo queda la de una lámpara que da luz al doctor Hinderer, y un piloto rojo al final de la sala, que alumbra tenuemente sobre la mitad de los oyentes.

—Las dos últimas guerras han llamado la atención sobre la cirugía plástica. La historia de ésta no se cuenta por siglos, sino por milenios.

La voz del conferenciante, voz clara que habla español correctamente, hace un recorrido por la Historia, y cuenta cómo ya en la India, en Grecia, en China mismo, se practicaba esta clase de cirugía, aunque de un modo elemental.

—Los antiguos decían restauramos, reparamos y arreglamos aquellas partes del cuerpo que la Naturaleza no ha dado bellas. Fué Argumosa, un médico español, quien dió mayores avances en esta técnica. Empleaba cera para realizar los modelos de las caras de los pacientes, cosa que actualmente se sigue haciendo.

La raza y la moda influyen en el empleo de esta cirugía. El problema moral que representa un defecto físico es lo que da un carácter teológico al empleo de la cirugía plástica. Nosotros, antes de operar, anunciamos al enfermo los riesgos que corre y las leyendas que hay en torno al cambio total que experimentan los operados. Esto es verdad, hasta cierto punto; pero los médicos que nos dedicamos al empleo de la cirugía estética hacemos todo lo posible por no desfigurar la personalidad del que se pone en nuestras manos.

Habló luego de las clases de cirugía plástica que se pueden realizar. De la meramente estética, que es la que hasta hace muy pocos años sólo empleaban las modelos y las artistas de cine. De la curativa, como en los casos de tumores cancerosos que aparecen en las partes visibles del cuerpo.

—Hay algunas personas, sobre todo mujeres, que acuden al cirujano de estética, teniendo un rostro bello y un cuerpo ágil y esbelto. Estas son aquellas que sufren un tremendo complejo de inferioridad y buscan el eliminar un defecto que a simple vista no es perceptible. Entonces nosotros las persuadimos de que vayan a un psiquiatra, que podrá hacer más por ellas que nosotros. Dentro de pocos años estará tan mal visto ser feo como ser sucio.

Terminó el doctor Hinderer hablando de la infancia y del empleo de la cirugía plástica en ella.

—Se ha investigado la criminalidad infantil en Chicago, y se ha comprobado que los niños delincuentes sufren, en una gran mayoría, tremendos complejos de inferioridad, debidos a defectos físicos.

CONFERENCIAS CONMEMORATIVAS DEL IV CENTENARIO DE CARLOS V

AYER, por la mañana, y en la Ciudad Universitaria, en la cátedra de Historia Moderna de España de la Facultad de Filosofía y Letras, en colaboración con el Instituto Jerónimo Zurita, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se inició un ciclo de conferencias conmemorativas del IV centenario del emperador Carlos I de España y V de Alemania.

Las conferencias tienen una novedad, y es que dentro de ellas se dedican unos minutos a la lectura de un documento—discurso, pragmática—del emperador.

Abrió el ciclo don Cayetano Alcázar Molina, catedrático de Historia Moderna de España. Don José Cepeda Adán leyó el discurso que pronunció el emperador ante el Consejo de Castilla el 16 de septiembre de 1528, como despedida de España antes de ser coronado en Roma.

Tres alumnas, una norteamericana, otra francesa y otra belga, del curso de Diplomas Hispánicos para extranjeras, leyeron, como final del acto, unos trabajos referentes a Carlos V.

"LA MUJER EN EL MUNDO"

LA señorita Pilar Bellosillo, presidenta del Consejo Superior de Mujeres de Acción Católica, pronunció ayer una conferencia sobre el tema "La mujer en el mundo".

—Vivimos en un mundo que despersonaliza. Por eso todos acuden a defender y salvar la personalidad—comenzó.

"Justa o injustamente empleado el término, se habla de la emancipación del seglar, emancipación de la mujer y emancipación de los pueblos, que buscan su independencia y su soberanía. Y para los católicos hay un hecho que estremece el alma: la descristianización progresiva de este mundo nuestro.

"La mujer tiene una amplia misión que cumplir. Su influencia en la vida es cada vez mayor. Ella realiza su primera misión en la familia, pero es totalmente necesaria en todos los sectores y actividades de la vida social.»

Terminó su conferencia la señorita Bellosillo hablando de la familia como célula abierta que recibe y da a la sociedad, y de la mujer, que debe estar presente para plantear y resolver los problemas que afectan a cada miembro de su familia.

Raquel HEREDIA

PROBABLE VISITA A ESPAÑA DEL PRESIDENTE DE FILIPINAS

ESTA PREVISTA PARA EL PRESENTE AÑO

Procedente de Manila y Tokio, por la ruta polar, ha regresado a Madrid el embajador extraordinario y plenipotenciario de la República de Filipinas en España, don Manuel Nieto.

El embajador filipino manifestó a su llegada a nuestra capital que en las tres semanas de estancia en Manila había comprobado la jubilosa alegría y emocionada gratitud a España que el Presidente de la República, su Gobierno y los altos órganos legislativos han experimentado con motivo de la generosa donación del inmortal cuadro "El Spoliarium", del laureado pintor filipino Juan Luna y Novicio, que perteneció hasta ahora al Patrimonio Artístico Nacional español.

Añadió el coronel Nieto que había significado a su excelencia el Presidente don Carlos P. García cuán gratamente sería acogida su ilustre presencia en nuestro país, dado su acendrado hispanismo y nobilísimo apoyo en favor de la enseñanza del español, estimando como muy probable dicha visita oficial del Presidente de Filipinas a España para este mismo año, de no surgir circunstancias excepcionales.

La canaricultura celebra su XI Concurso-Exposición

SU CODIGO INTERNACIONAL FUE CREADO HACE DOSCIENTOS AÑOS

SON las ocho de la noche, el salón bulle como una enorme olla donde ininterrumpidamente salen a borbotones un verdadero «guisado» de palabras. El ambiente es clasicista, algo heterogéneo por sus conversaciones, donde cada grupo discute, trata y defiende su deporte favorito.

Nos encontramos en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid; en una de las mesas, y presidiendo la reunión de canaricultores, un enorme pájaro, donde el pintor jugó con la ideología de los colores. Junto a mí, el jefe técnico, doctor Rico, y el asesor, señor Zorrilla.

—¿Cómo nació la formación de esta Sección?

—Bajo un solo deseo. Poder agrupar a todos los que sienten profundamente esta afición.

—¿Cuántos criadores o canaricultores habrá?

—Unos dos mil, aunque no todos se encuentran afiliados.

—Y esto, ¿a qué es debido?

—Al aspecto o concepto de individualismo que tiene el ser humano.

—Este concurso, ¿cómo se desarrolla?

—Para participar en él, primeramente, es necesario que el pájaro lleve la anilla, que se le coloca a los seis días de su nacimiento, en la pata derecha, luego puede presentarse en sus distintas variantes.

—Que son.

—Una, para los canarios ya en el canto clásico —flauta o Roller— o en el llamado del país, que es el canto español.

La otra se refiere al plumaje, y ésbe suele estar conjuntado en esos nueve maravillosos colores básicos que tienen los pájaros de esta especialidad.

—¿Quién integra el Jurado?

—Como es lógico, lo preside el jefe técnico de la Sección, y con él, personas competentes en las distintas variedades a juzgar.

—¿Y en qué consiste este examen?

—En el canto Roller, los pájaros actúan durante veinte minutos ante el Jurado y público. Cada nota que emiten es registrada en una planilla del juez, es una puntuación preestablecida en un código internacional hace doscientos años.

—¿Y en caso de empate?

—Se resuelve en una segunda vuelta, en la que actúan durante diez minutos; al final, el Jurado tiene que señalar definitivamente al ganador.

—¿Se han cotizado muy caros estos ejemplares?

—De la variedad Roller, hasta 5.000 pesetas, y de los llamados del país, 1.500 pesetas.

—¿Qué otras especialidades existen?

—Los pájaros exóticos, los mixtos (de toda clase de cruces), canarios holandeses, hamburgueses, etc.

—Este «deporte» ¿es costoso?

—Más que en dinero, en cuestión de tiempo. El criador tiene que dedicar muchas horas a su cuidado; los pájaros suelen sobrevivir en un porcentaje muy reducido.

—Todo pájaro ganador o con algún premio en este concurso, ¿puede hacer su presentación en otra parte?

—Sí, señor, si así lo desea su propietario, puede exponer en la Exposición del Sindicato de Ganadería.

—¿También con premio?

—Naturalmente. En ella se pueden ver ejemplares de un alto valor canaricultórico.

—¿Cuáles son los criadores que han obtenido más premios?

—En canto Roller, Domingo Perea, Juan Pérez Molino, doctor Gómez Tello.

En la especialidad del «país», José Salvador Rico, Benito Bernardino y otros, que siento no poder recordar.

—Una última pregunta. ¿Suelen ustedes vender sus ejemplares?

—¡Nunca! Esto no entra jamás en el pensamiento de un buen aficionado.

La olla ha dejado de bullir con la ausencia de las tertulias, y nosotros, sonriendo, hemos pensado en la veracidad de nuestra época de estudiante sobre la relatividad del espacio.

José AVALOS

NOTAS DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por los señores de Reyzabal (don Julián), y para su hijo José María, ha sido pedida a los señores de Granado (don Eugenio) la mano de su bellísima hija María del Carmen.

La boda se celebrará el próximo día 17 de marzo.

ENLACE MOLINERO - DOMINGUEZ DE OLANO

En la iglesia de San José, de esta capital, ha tenido lugar el enlace matrimonial de don Esteban Molinero de Inés con la señorita María del Pilar Isabel Domínguez de Olano. La novia, tocada con traje blanco, entró en la iglesia dando el brazo a su padre y padrino, don Balbino Domínguez Domínguez, y el novio daba el brazo a su cuñada y madrina, doña Evangelina de Molinero.

Bendijo la unión y dirigió unas bellas palabras a los contrayentes el sacerdote don Ignacio Estévez Molinero. Actuó como juez don Manuel de Olano Carreira, abuelo de la novia, y firmaron como testigos los señores Salustiano Robledo, Francisco Rodríguez, Agustín Prieto, Manuel Emilio Molinero, José Ramón Martínez, Erasmo Valbuena Pineda de las Infantas, José Campos, Pablo García y nuestros compañeros Domingo T. Navarro y Antonio D. Olano, este último hermano de la contrayente.

Después se sirvió un «lunch» en un céntrico restaurante y los novios salieron en viaje de luna de miel hacia diversos países europeos.

Román Moreno Pérez y Alberto Fayerman, nuevos jefes políticos de los distritos de Buenavista y Vallecas, respectivamente

A propuesta del jefe local del Movimiento de Madrid han sido nombrados por el jefe provincial, para los cargos de jefe político del distrito de Buenavista, don Román Moreno Pérez, y jefe político del distrito de Vallecas, don Alberto Fayerman Becker.

ROMAN MORENO PEREZ

Don Román Moreno Pérez, licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad de Madrid, natural de Tuy (Pontevedra), de treinta y siete años de edad.

Es fundador del S. E. U. y Vieja Guardia, con distintivo de primera línea.

Ex combatiente de nuestra Cruzada y de la División Azul, fué herido en el frente de Rusia y ascendido por méritos de guerra.

Consejero provincial del Movimiento, ha desempeñado los cargos de jefe de barrio y delegado de Prensa y Propaganda y Ex Combatientes en la Jefatura Política del distrito de Buenavista.

Ha sido colaborador del Instituto de Estudios Políticos, redactor y delegado de la Oficina de Información Diplomática y colaborador del Instituto de Cultura Hispánica; durante varios años, agregado de Información y Prensa de nuestra Embajada en Lima.

Está en posesión de la medalla de la Vieja Guardia, emblema de fundador del S. E. U., cruz de Guerra, tres cruces rojas al Mérito Militar, medallas de la Campaña y de la Campaña de Invierno del Este, placa de Servicios Distinguidos contra el enemigo (alemana) y las encomiendas al Mérito Civil y de Alfonso X el Sabio.

ALBERTO FAYERMAN BECKER

Don Alberto Fayerman Becker, industrial, natural de Madrid, de treinta y cinco años de edad.

Fundador del S. E. U., en cuya época desempeñó el cargo de delegado de curso del Instituto Cardenal Cisneros; Vieja Guardia, Grupo de Balillas. Durante el Glorioso Movimiento Nacional, tuvo una destacada actuación en las Falanges clandestinas.

Ha desempeñado diversos cargos en el S. E. U. de Madrid, Milicias, y secretario político del distrito de Palacio. Actualmente, jefe de la X centuria de la Guardia de Franco.

Está en posesión de la medalla de la Vieja Guardia, emblema de fundador del S. E. U. y medalla de oro de la Orden de Cisneros al Mérito Político.

Ayuntamiento de la inmortal ciudad de Zaragoza

En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 39, del día 14 de los corrientes, aparece el anuncio convocando subasta para la adjudicación de las obras de construcción de un mercado de pescados en Zaragoza.

El tipo de subasta en baja es de 8.541.081,64 pesetas.

La fianza provisional, de 121.558,15 pesetas.

El expediente se halla de manifiesto, de diez a trece horas, en la Sección de Propiedades de la Secretaría Municipal.

Las proposiciones podrán presentarse hasta las trece horas del día 11 de marzo próximo en la precitada Sección de Propiedades. La apertura de pliegos se efectuará a las doce horas del día 12 de marzo, en el salón de sesiones de la Casa Consistorial.

Inmortal Ciudad de Zaragoza, 17 de febrero de 1958.—El alcalde presidente (ilegible).—Por A. de S. E., el secretario general (ilegible).

HOY en MADRID

Información religiosa

Sábado día 22. La Cátedra de San Pedro de Antioquía.—Santos: Papías Abilio, Pascasio, Maximiano.

Misa de la Cátedra de San Pedro, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Academia de Jurisprudencia: Tercera lección del doctor don Bonifacio Piga Sánchez-Morate sobre el tema "La medicina legal del trabajo".

—Fomento de las Artes: Coloquio dirigido por don Julián Marías, que finaliza el ciclo de conferencia sobre el tema "Sueño, ficción y vida humana".

A las ocho.—Seminario de Aparato Digestivo del S. O. E. (Modesto Lafuente, 21): Mesa redonda a cargo del doctor González Campos sobre el tema "Tratamiento de la hepatitis viral".

—Colegio de Médicos: Sesión médica a cargo del doctor don Carlos Blanco Soler sobre el tema "Consideraciones deontológicas acerca de la geriatría".

—Salón de actos de la parroquia de la Concepción (Goya, número 26): Jaime González Floravanti: "El catolicismo en el momento actual de Inglaterra".

A las ocho y media.—Colegio Mayor "Santiago Apóstol": Don Emilio de Figueroa: "Otros métodos para el desarrollo económico".

A las nueve. — Colegio Mayor "Santa María del Campo": Lectura por su autor de un capítulo de la novela "El dedo en la llaga", de Severiano Fernández Nicolás.

A las once de la noche.—Colegio Mayor Hispanoamericano "Nuestra Señora de Guadalupe": Don Jaime Eyzaguirre: "Imágenes de Chile".

DIA DE PAGO DE HABERES PASIVOS

Las clases pasivas de Madrid tienen señalados los siguientes días para el cobro de su haber mensual:

Día 1: retirados sin descuento, de nueve a una; retirados con descuento, de tres a seis. Día 3: jubilados, de nueve a una y media. Día 4: Montepío Militar, de nueve a una y media. Día 5: Montepío Civil, de nueve a una y media. Día 6: altas, extranjero, gratificación extraordinaria (Ley de Presupuestos de 1955 y orden ministerial de 24 de marzo de 1956), para aquellos perceptores que causaron alta en el mes de enero último y a los que se reconoció el derecho a su cobro durante el mismo, y último día de pago de todas las nóminas, sin distinción (de nueve a una y media). Día 7: retenciones judiciales y administrativas, de diez a una.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 962.

Farmacias de guardia

Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 29; plaza Conde Casal, 4 (con vuelta a Doctor Esquerdo, 176); Moreto, 15; Condes de Torreanaz, 33 (final de O'Donnell); Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermosilla, 85; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz, 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, número 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19 (calle del cine Covadonga); López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12 (carca de Génova); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, número 31; Ponzano, 41; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; Augusto Figueroa, 39; avenida de José Antonio, 26; Plaza Mayor, número 17; Preciados, 19; Luna, número 6; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Cea Bermúdez, 13; Gaztambide, 23; Granja, 4 (parque Metropolitano); Trempa, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17 (Puente de Toledo); José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel Bajo, detrás de las Clarisas); avenida de Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Hermanos García Noblejas, casa número 7 (poblado de San Blas); Alfadir, 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 128 (antes Valdeacederas, Tetuán); Mesón de Paredes, 8; Colonia San Cristóbal, B-6 (carretera de Francia, kilómetro 7); plaza Mariano Lanuza, 2 (Alto Extremadura); carretera Extremadura, 47; avenida Monte Igueldo, 14 (Puente de Vallecas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente de Vallecas); San Miguel, 2 (Alto del Arenal, Puente de Vallecas).

SGCB2021

ESPAÑA, PARTE ESENCIAL DE LA UNIDAD EUROPEA

Discurso del embajador de EE. UU. en Madrid

ATLANTA (Georgia), 21.—"La plena cooperación del noble pueblo de España es vital para la unidad de Europa occidental", ha dicho John Davis Lodge, embajador de los Estados Unidos en España en un discurso pronunciado en la sesión de apertura de la Asamblea de la Asociación Jurídica Americana.

Se refirió a la muy especial responsabilidad de los juristas y aludió al discurso dirigido por Eisenhower al Estado de la Unión. "En su excelente discurso el Presidente Eisenhower nos dijo tenemos esencialmente una gran fortaleza militar; que estamos adoptando las medidas para igualar y eventualmente sobrepasar a Rusia en logros científicos, y que nuestras inversiones económicas son suficientes para realizar la tarea de enfrentarnos con la agresión imperialista soviética en los frentes no militares."

Manifestó que era necesario competir y combatir la amenaza soviética en todo frente en que se presente. "Los soviets han conseguido sus mejores conquistas sin guerra."

Citó las palabras del mensaje presidencial: "La única respuesta a un régimen que fomenta la guerra fría es el fomento total de la paz", y añadió: "Debemos fomentar esta paz total entonces por medio de una diplomacia inteligente en todas sus formas, proyectando la verdad, tanto dentro como fuera del telón de acero, mediante investigaciones científicas básicas y mediante una gran revitalización de la educación; por medio de ayuda económica y militar; mediante préstamos y por el comercio exterior, y mediante cada recurso del espíritu humano.

Aunque España no es miembro de la O. T. A. N., España es una nación atlántica; España es el lugar donde existen importantes bases, y España demostró su anticomunismo hace veinte años en una sangrienta guerra civil, en la cual se perdieron un millón de vidas. Desde luego, el pueblo español comprende muy bien lo que significa la lucha y experimentar lo que supone la traición del comunismo internacional. La plena cooperación del noble pueblo de España es vital para la unidad de la Europa occidental. Si podemos forjar la unidad de Europa occidental, ello constituirá una fuerza poderosa, ello colocaría a los soviets a la defensiva."

Dijo seguidamente que la lucha en el terreno económico debe considerarse como una batalla vital y que los Estados Unidos, como gran nación comercial, están en posición preeminente para mantener esta lucha.

Lodge dijo que Kruschef ha demostrado comprender las oportunidades que existen en el terreno de la ayuda al desarrollo industrial y que ha estado muy ocupado en este campo.

"¿Qué decisiones van a ser tomadas este año que puedan tener efecto en este formidable reto? Unas se relacionan con las asignaciones para el programa de seguridad mutua, que incluye ayuda militar, apoyo a la defensa o ayuda económica y préstamos de desenvolvimiento. Otras se refieren a la ley que renueva el programa de "Acuerdos de comercio", pero estas medidas sufren de un común "handicap", que es el de ser el año de elección."

"La Historia contiene muchos ejemplos de la victoria de la austeridad sobre la abundancia material. Los españoles sufrieron pobreza y pasaron hambre en 1492. Esto les ayudó a descubrir, explorar, colonizar y civilizar grandes partes del Nuevo Mundo. Ello también les sirvió de motivo para fortalecerse y encorajinarse para expulsar a los árabes de su último bastión en España—Granada—, donde el rey moro y su corte vivían una vida de facilidad sibarítica en los palacios y patios, entre las fuentes y las flores de los encendidos jardines de la Alhambra. Los cristianos morían en el coliseo y en la catacumbas de Roma, o luchaban en las cruzadas en defensa de sus propiedades personales. Tenían un sentido de misión, una firme creencia a la que vivir entregados, un rapto de inspiración. Sabemos, desde lo más hondo de nuestros corazones, que no vivimos sólo de pan. Nosotros sabemos que el culto a la mediocridad y al temor de sobresalir no tienen lugar entre las mejores tradiciones de América." (Efe.)

Se montará en Madrid un almacén de vinos por las Cooperativas vinícolas

En uno de los salones de actos de la Casa Sindical se ha reunido la Junta Rectora y el Consejo de Vigilancia de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo. Presidió la reunión el jefe del organismo, don Fernando Muñoz Grandes, al que acompañaba el secretario general y los vocales representantes de las Territoriales de Valencia, Lérida, Madrid, León, Segovia, Santander, Zaragoza, Salamanca, Castellón y Tarragona. También estuvo presente el secretario general de la Obra Sindical de Cooperación, señor Jimeno Valentín.

Entre los temas tratados figuró el proyecto de que las Cooperativas vinícolas de la región central monten en Madrid un gran almacén de vinos, a fin de que las bodegas de dicha zona puedan expender directamente sus productos, con lo que el consumidor obtendría decisivas ventajas en calidades y precios. Se trató igualmente del programa para una futura campaña de cursillos de propaganda y formación cooperativa, a desarrollar por la Unión Nacional y Territoriales, en colaboración con el Instituto Sindical de Formación Cooperativa.

Por último, la Junta tuvo conocimiento de un amplio informe sobre la constitución de bodegas y almazaras cooperativas durante el pasado año 1957, en el transcurso del cual se montó cerca de un centenar de dichas factorías de transformación e industrialización.

REUNION DE IMPORTADORES DE MADERAS

En el Sindicato Nacional de la Madera, bajo la presidencia del jefe nacional, don Ramiro Gómez Garibay, y secretario nacional, don Emilio Comendador, se ha reunido la Junta Sindical del Grupo de Importadores de Maderas Extranjeras.

En esta reunión tomaron posesión de sus cargos los vocales nacionales últimamente elegidos, estando representados en el Grupo los importadores de maderas de España por las provincias de Vizcaya, Valencia, Alicante, Santander, Madrid, Málaga, Barcelona, Tarragona, Córdoba, Sevilla, Murcia, Gerona y La Coruña.

Fué nombrado jefe nacional del Grupo don Augusto Taillecer, de Málaga, y subjefe, don Martín Viñals, de Barcelona, designándose también la Comisión Permanente y una Ponencia especial, que está encargada del estudio de todas las posibles operaciones de importación de maderas.

Se trató finalmente de algunos asuntos de régimen interior, y se hizo un estudio de la situación general de los mercados madereros del Báltico, América, Centroeuropa y el Adriático.

HOTELES MULTADOS

La Dirección General de Turismo ha multado con 7.000 pesetas al hotel Buxó, de San Feliu de Guixols; con 6.000, a la Residencia Mediterránea, de Sitges; con 5.000, al hotel Rey Don Jaime I, de Castelldefels; con 1.500, al hotel Prieto, de Vigo, y con 500, al hotel Cantabria, de Santander, por infracciones en materia de hostelería.

AGRICULTURA, INDUSTRIA Y BALANZA DE PAGOS

Nuestro querido colega «Arriba» publica esta mañana el siguiente artículo, que por su gran interés reproducimos a continuación:

En las actividades de la vida intelectual registrábamos en nuestro periódico en el día de ayer la conferencia del profesor Torres Martínez, decano de nuestra Facultad de Ciencias Económicas, en la Escuela Nacional de Ingenieros Agrónomos.

Según los resúmenes que a nosotros nos llegaron, la conferencia se centró en el desequilibrio que, a su juicio, existía en el proceso de producción entre el campo agrícola y el industrial, en el que al parecer subrayó excesivamente el peso de la industria en el proceso del crecimiento económico y la débil proporción que en él tenía el crecimiento agrícola. De cómo la agricultura había crecido en un 20 por 100 mientras la industria lo había hecho en un 90, para deducir los bienes que se hubieran producido si la agricultura hubiese crecido al ritmo de la industria, que, según el conferenciante, habría atacado el déficit crónico de nuestro comercio exterior y hubiera permitido que la renta nacional alcanzase un 78 por 100 de mejora en lugar de un 55 por 100, que él le asigna; para terminar con la necesidad de huir de imitaciones irreflexivas, que juzga poco convenientes económicamente.

La autoridad intelectual y científica del conferenciante nos coloca en situación difícil para rebatir los errores que apreciamos en las líneas generales de su conferencia, que nos obliga a recordar aquello que tantas veces se dice en las cátedras de la Medicina: que una cosa son las enfermedades y otra muy distinta los enfermos. No discutimos las teorías del conveniente equilibrio entre la agricultura y la industria para el progreso económico; ahora bien, creemos firmemente que el ilustre profesor desconoce en absoluto el estado del enfermo.

Procuraremos en lo que podamos el aclarar conceptos. Si examinamos las causas de la decadencia de nuestra situación económica, observaremos a primera vista que a las necesidades imperiosas y progresivas de su población no respondían las de su producción agrícola e industrial. Si queremos como natural aspiración elevar el nivel de vida de los españoles para colocarlo a la altura de los otros países europeos, no solamente hemos de contemplar el consumo actual, sino considerar el futuro de bienes y de materias primas.

Reconoce el profesor el déficit económico de nuestro comercio exterior; pero no es lo grave este déficit permanente que viene registrándose desde hace medio siglo; lo peor es que a él hay que incorporar el invisible de nuestra balanza de pagos y la marcha progresiva de ese déficit al compás del aumento de nuestra demografía y del nivel de vida de nuestro pueblo.

Un examen de la estadística de nuestro comercio exterior en los últimos cincuenta años acusa de una manera clara y terminante la influencia directa que los consumos de elementos modernos, pero indispensables para la vida, tienen en nuestra balanza de pagos. En ella pesa de una manera decisiva en los productos naturales el algodón, el tabaco, la madera, el caucho y las grasas, y en productos industriales los petrolíferos, la maquinaria eléctrica, el utillaje para nuestras fábricas, los camiones, tractores y vehículos de motor mecánico y los abonos químicos, y en minerales el cobre, el aluminio, el cinc, la bauxita y los aceros especiales. Materias éstas que en su conjunto rebasan bastante más del 60 por 100 del importe de nuestras importaciones y que, sin embargo, en una gran parte pudieran producirse en nuestra Patria.

Nuestras exportaciones estaban durante la misma época reducidas a frutos, algunos productos agrícolas y minerales. Los primeros sujetos a las oscilaciones de los mercados y la competencia cada día mayor de los países africanos y del Oriente Medio, de clima más favorable y mano de obra más barata. El consumo español, por otra parte, aumenta progresivamente en lo que se refiere a estos productos.

Con la exportación de minerales ocurría cosa parecida; dos mil años de explotación de nuestros veneros han reducido considerablemente nuestros minerales nobles y de buena ley. La producción había llegado en el año 1935 a su nivel más bajo, y en la actualidad tiene que sufrir la competencia de la explotación de nuevos yacimientos en países vírgenes y atrasados y con mano de obra depreciada.

He aquí cómo el examen de la balanza de pagos con el exterior y nuestras necesidades crecientes exigían a España de un modo imperativo entrar en el campo industrial y producir en su suelo todo aquello que la Naturaleza y el estado de su progreso científico le ofrece.

El examen de la agricultura en nuestra nación exigiría mucho más campo del que puede dedicársele en esta sencilla réplica. La agricultura, en España, viene duramente afectada por las condiciones de su meteorología, con el azote periódico de sequías y de heladas que ponen a la empresa económica agrícola en trance de fracaso. Con estas perspectivas y la deficiente calidad de las tierras, el agricultor se resiste a inversiones que no tiene seguridad de compensar.

El que nuestra agricultura se encontraba en 1936 francamente atrasada no creo que nadie lo discuta; pero que la transformación en una agricultura más próspera no es tárea fácil debiera ser evidente para todos, aunque ya vemos que no lo es. ¿Qué es lo que podía hacerse en este orden, y que la nación no haya hecho?

En dos órdenes se ha dividido la labor agrícola en esta larga etapa: intensificación por todos los medios de los regadíos y racionalización y mejora del cultivo de nuestros secanos. Servicio del Trigo, selección y depuración de las simientes, implantación de sistemas de modernos cultivos, utilización de maquinaria agrícola moderna, implantación del crédito agrícola, mejora de especies ganaderas y avícolas, concentración parcelaria, constitución de explotaciones ejemplares, implantación de nuevos cultivos: algodón, tabaco, plantas cauchíferas, textiles, soja, etc.

Poco en contacto, sin duda, con el conferenciante, hace que al reconocer un aumento del 20 por 100 en la producción agrícola, le parezca esto poco, cuando, de haberse alcanzado, constituiría un verdadero triunfo para cualquier país, y mucho más si se reconocen las condiciones del secano español y las dificultades económicas y generales de todo orden que a la nación afectaron.

Pero, sin embargo, donde se viene haciendo una verdadera transformación de España es en el campo de los regadíos. Lo que el Instituto de Colonización lleva hecho por sí y lo que los particulares, con su estímulo y auxilio, vienen realizando supera a las aspiraciones más exigentes de cualquier español de la anteguerra. Esta transformación de numerosas extensiones de secano en regadío, con sus pueblos, caminos e industrias de transformación entraña en sí tantas exigencias y dificultades que su mérito no puede ocultarse a cuantos de buena fe se pongan en contacto con estas realidades, que, por otra parte, no podrían llevarse a cabo si la industria española no satisficiese las demandas de cemento, de hierro, de máquinas y materiales indispensables para su puesta a punto.

Es fácil hablar de estas cuestiones sin haberlas vivido, pero unas sencillas cifras darán idea de todas estas exigencias: antes de 1936 nuestra agricultura demandaba por debajo de las 500.000 toneladas de abonos nitrogenados, que totalmente teníamos que importar. Hoy se producen en España 265.000 toneladas, y el consumo rebasa la cifra de las 750.000, y se espera alcance en tres años el millón de toneladas.

¿Cómo podría sostenerse la agricultura si la nación no produjese en gran parte elemento tan esencial e indispensable? No se trata, pues, de imitaciones irreflexivas, sino de necesidades históricas ineludibles.

ANUNCIO

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

SUBASTA DE MATERIAL MOVIL

El día 3 de marzo de 1958, a las diez horas, en el salón de actos de la sede central del Instituto Nacional de Previsión, sita en la calle de Alcalá, núm. 56, se celebrará subasta pública de un coche de turismo marca "Seat" y un camión marca "Chevrolet", sobrantes en dicho organismo.

Los vehículos podrán examinarse en el Parque Móvil del Instituto, en la calle de Valenzuela, núm. 5, todos los días laborables, desde las nueve a las doce horas, a partir de la publicación de este anuncio hasta el día 28 de febrero corriente.

Las unidades, con el material de que consta cada una, las condiciones de la subasta y demás circunstancias referentes a la adjudicción, estarán expuestas en el tablón de anuncios del referido Parque para el debido conocimiento de los licitadores.

Las proposiciones, en sobre cerrado y lacrado, deberán entregarse en la Sección de Asuntos Generales de la Subdelegación General de Administración, calle de Alcalá, núm. 56, planta sexta, antes de las trece horas del mencionado día 28 de febrero.

El importe del presente anuncio será prorrateado entre los adjudicatarios en la parte proporcional que corresponda a cada uno.

Madrid, 21 de febrero de 1958

cine

ERIKA REMBERG, AGASAJADA EN EL MUSEO DE CHICOTE

Uno de los actos que figuraron en el programa de festejos en honor de la actriz alemana Erika Remberg, que recientemente nos ha visitado con tanto éxito, ha sido su visita al Museo Internacional de Bebidas de Perico Chicote. Una vez más, con su proverbial simpatía, el popular barman explicó cuantas curiosidades guarda su increíble Museo a esta simpatiquísima actriz del cine germano, que en su breve estancia entre nosotros se ha ganado el afecto y admiración de todos los madrileños

Cine-estudio F. A. E.

El Cine-Estudio F. A. E., Fomento de las Artes, celebrará su sesión número 14 el próximo domingo, día 23, a las seis y media de la tarde, en sus locales de avenida Presidente Carmona, 7, de acuerdo al siguiente programa:

a) La película cortometraje «Claudel», francesa, sobre la vida del gran poeta católico francés Paul Claudel.

b) Coloquio sobre temas cinematográficos, dirigido por Antonio Vilar.

c) La película «La bella y la bestia», de Jean Cocteau.

Informes, en avenida del Presidente Carmona, 7, teléfono 532003.

Usted mismo puede ser víctima de una
NOCHE DE PESADILLA
(Edward G. Robinson)

Un acontecimiento:
"El conquistador de Mogolia"

Un corresponsal, residente en Salt Lake City, escribía a su periódico: «Esto es lo más grande que ha sucedido en Utah desde el arribo de Bringhan Young». Bringhan Young era el patriarca mormón fundador de la ciudad, y «esto» era el rodaje de exteriores para la grandiosa producción RKO Radio, en CinemaScope y Technicolor «El conquistador de Mogolia», que, producida y dirigida por Dick Powell, lleva a John Wayne, Susan Hayward y Pedro Armendáriz, al frente de un extensísimo reparto.

Para hacerse cargo de la envergadura de esta película y de la agitación que su rodaje requería, bastará decir que en el almacén del vestuario, construído en pleno desierto para este film, se distribuían diariamente más de tres mil trajes completos de mogol, y seis mil armas; y se emplearon un millar de caballos que, durante la filmación, consumieron 16.000 dólares en piensos.

DE INTRIGA ALUCINANTE

He aquí a Vera Clouzot y el formidable Peter Ustinov en una escena de "Los espías", escalofriante film que ha dirigido H. G. Clouzot, el genial director de 'Las diabólicas". Presentada por la prestigiosa marca Mercurio Films, "Los espías" ha entrado en su segunda semana de éxito y polémica en el Lope de Vega.

Cineclub
"FILM IDEAL"

El Cineclub Film Ideal celebrará su XVI sesión de esta temporada, dentro del ciclo de «Escuelas cinematográficas», el domingo día 23 de febrero, a las once y media de la mañana, en Zorrilla, número 3.

Se proyectará el film de Jules Dassin «Mercado de ladrones», precedido de una charla de don José Luis Hernández Marcos, director del Cineclub Universitario de Salamanca y director-gerente de la Federación Nacional de Cineclubs, sobre «Cine y realismo». Después de la proyección se celebrará el acostumbrado coloquio.

CARL ESMOND ACTUA CON DANNY KAYE

HOLLYWOOD.—Carl Esmond se alejará de las tablas temporalmente para interpretar un papel cinematográfico al lado de Danny Kaye, Curd Jurgens y Nicole Maurey en la producción William Goetz "Yo y el coronel" ("Me and the colonel") para la Columbia, cinta en la que Ivan Triesault hará de vicecónsul polaco. Esmond, quien ha venido actuando en Broadway, hará el papel del mayor Von Bergen, un oficial alemán.

A las seis de la tarde

El señor Todd dió una conferencia-discurso a la Prensa de Madrid

"Los españoles consideran el Quijote como un libro sagrado"

EL señor Todd debió especificar. Por qué cuando en Barajas aseguró a los periodistas: «Mañana, a las seis, conferencia de Prensa en el hotel», debió decir, acentuando en la i griega: «Mañana, a las seis, DOY una conferencia a la Prensa, en el hotel».

Que no es lo mismo.

El señor Michael Todd recibió a los periodistas con nueve botellas de legítimo whisky irlandés. El señor Todd recibió a los periodistas con una corbata verde, arrugada, con el clásico nudo europeo. Quizá esto y la presencia sordomuda y fría de su señora, Liz Taylor, hayan sido los dos detalles más potables de esta reunión de dos horas, en la que ni se resolvió nada, ni se dijo nada en concreto, ni se llegó a una conclusión terminante y definitiva, ni siquiera sabrosa.

El señor Michael Todd llegó junto a su mujer unos minutos después de lo previsto. Traje gris y zapatos negros. Calcetines de seda y un reloj impresionante con correa de platino. El señor Todd es una especie de gran hombre de las cavernas, millonario, de mentón rotundo y ojos penetrantes al que gustan muchos las cacahuetes tostados. El señor Michael Todd es un hombre enérgico, que por lo visto va por el mundo haciendo lo que le da la realísima gana. Desgraciadamente, en España hizo exactamente lo mismo.

—Ustedes van a permitir que el señor Todd hable primero de su visita a España; después, ustedes le podrán hacer cuantas preguntas deseen.

Por eso aguantamos. De vez en vez se nos permitía una mirada a la mirada de Liz Taylor. Y esto alegraba un poco el horizonte. Estábamos ciento cincuenta personas alrededor del matrimonio, afilando la pregunta esperando la respuesta, guardando la mala uva de la noche anterior.

El señor Todd que de cuando en cuando se permitía señalarnos con un dedo como una lanza, dijo, entre otras, las siguientes cosas:

—Por favor, no me pregunten el nombre de los protagonistas que van hacer la película. Eso todavía no está pensado. Igual que el nombre del director. Tampoco, por favor, tampoco.

El señor Todd habla un inglés espectacular, tremendo, vociferante. Los americanos periodistas que lo rodean se ríen con él a grandes carcajadas.

—No me pregunten tampoco lo que puede costar la película.

Nadie se lo pensaba preguntar, palabra de honor. De cuando en cuando, el señor Todd acaricia la mano de su mujer, y además la besa. El señor Todd, por lo visto, pertenece a esa era de reyes visigodos, que además de hacer aguantar a sus feudos les hacían sufrir ante sus mismas barbas floridas.

—He consultado el caso «Quijote» a once aficionados a Cervantes.

—Cervantes no es ningún equipo de fútbol, señor.

Hizo gracia el golpe. Pero el señor Todd siguió en la brecha dando voces en inglés. Los periodistas andábamos por el suelo para poder escuchar mejor al señor Todd. Media hora primera de conferencia, sin una sola pregunta inicial: el whisky.

—¿Es usted tan amable, señor Todd, de descubrirnos los nombres de esos once «aficionados» a Cervantes?

Mucho divagar, mucho hablar y decir, mucho inglés, pero nada en concreto. Ni una sola palabra de estos nombres. Los del No-Do levantaron su foco. El señor Todd gritó:

—¡No!

Los fotógrafos, mientras tanto, permanecían poco menos que recluídos discretamente en una habitación con una vuelta de llave. Ordenes son órdenes. Los periodistas americanos llaman al señor Todd, cariñosamente, «Miky», y a ellos solamente contesta, que para eso, naturalmente, saben hablar en inglés americano.

A las siete, los ánimos ya estaban exaltados. Pero a las siete la imperturbable frialdad de míster "Miky" continuaba en su mejor momento. Porque recogió de encima de una mesa, de sobre los bocetos que Korda hizo en la Mancha de su probable "Quijote", una bandeja con cacahuetes mondados y se los fué dando amorosamente a su señora, que por cierto llevaba un sombrero de plumas de avestruz azul y un brillante al cuello como un garbanzo de Zamora. La señora Taylor adelgazó mucho desde su anterior marido a éste.

—Míster Todd, ¿usted ha leído el "Quijote"?

—Naturalmente.

—¿Sabe cómo empieza?

El señor Todd continuó en lo suyo, que era lo bueno. Hablando en inglés de quién distribuiría la película, de aquella entrevista suya con el embajador americano, de ciento dos cosas que no venían al caso, pero que hacían mucha gracia a los corresponsales americanos.

—Mister Todd, ¿podemos hacer una pregunta a la señora Todd?

El señor Todd frenó. Pero Liz, que está en un puño, dijo que no enérgicamente, que era su marido el que hablaba. Alguien, porque la cosa ya estaba un poco rosa, aseguró entre los comparsas:

—Pues en mi casa opina de cuando en cuando mi mujer.

"Miky" besó a su esposa de nuevo, le dió cacahuetes y se tumbó de lado como una ninfa. Después dijo que él iba a hacer el "Quijote" a su modo, como lo ve él: un hombre español que ha leído muchas novelas, y Sancho, un hombre que no cumple con su obligación.

—Además—terminó—, lo peor de esto es que todos los españoles se enfadan mucho con esto del "Quijote". Lo consideran como un libro sagrado—se persigna cortésmente—, y digo yo, ¿acaso no era un libro sagrado la Biblia y lo ha llevado al cine, a su manera, el señor Cecil B. de Mille?

Por fin, nos deja respirar. Pero aprovecha, no sé por qué, para meterse conmigo y decirme que yo haría muy bien el Sancho Panza. Me señala a la barriga y me dice: "Usted es igual que un sargento americano que conducía camiones y al que conocí en Berlín después de la guerra."

Como no me gusta la comparación, le digo que quizá sea un Sancho Panza de estómago, pero Quijote de corazón. Se aplaude el caso. Esto ya es pura chunguita, como dicen los gitanos.

—Señor Todd. ¿Su señora se llama Taylor o "Belinda"?

Carcajada. Esto ya es el caos. Los españoles tenemos un sentido de lo trágico extraordinario. Si no nos llevamos lo que queremos, contamos chistes para distraer el fracaso. Habla todo el mundo.

—Señora Taylor: ¿Cómo le gustaría pasar a la Historia, como señora Todd o como Liz Taylor?

Se miran a los ojos, se besan en la barbilla. Liz, por lo visto, recibe instrucciones como los telépatas del circo:

—Como señora Todd.

Se termina la cosa. Se levantan. Liz tiene las piernas muy delgadas. Se han de ir esta noche. Esto es la marabunta. Los últimos whiskys irlandeses con soda. Los fotógrafos acribillan con el "flash" al matrimonio. Hay un señor extraño que nos regaña mucho, y nos dice a todos:

—Por favor, ¿qué desean ustedes?

—Hacemos bulto, señor, hacemos bulto. El señor Todd habla formidablemente.

Tico MEDINA

Mario Lanza, aclamado en Londres

A su llegada a Londres para tomar parte en una función de "Royal Command", Mario Lanza, protagonista de la película M.-G.-M. "Las siete colinas de Roma", fué recibido con gran entusiasmo por sus admiradores ingleses. Lanza empezará pronto una gira de conciertos por Europa.

Al llegar el famoso cantante, acompañado de su esposa, a la Estación Victoria, se encontró con una multitud que ondeaba banderines y llevaba unos carteles en los que se leía: "¡Bien venido, Mario Lanza!"

Cuando el tren entró en agujas la multitud rompió el cordón de policías y literalmente derribó a Mario Lanza. Este aceptó satisfecho estas muestras de simpatía y declaró que agradecía a sus admiradores tan triunfal recibimiento y también a la Prensa la atención que le dispensaba.

Más tarde se celebró una recepción en el Hotel Grosvenor, donde el voluble Mario dijo que estaba muy satisfecho de haber regresado a los Estudios de Metro. La última película que ha filmado para dicha compañía es "Las siete colinas de Roma", realizada en Technirama, donde actúa con los artistas Renato Rascel, Marisa Allasio y Peggy Castle. La dirección ha corrido a cargo de Roy Rowland y Lester Weich es el productor.

CINE-CLUB «LUX»

El día 23, a las dieciocho, Cine-Club Lux (Joaquín Costa, 10), proyectará la película «Estación Términi», de Vittorio de Sica, acompañada de documentales y seguida del coloquio, dirigido por don Enrique Torán.

Oposiciones para señoritas revisoras
de la FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE
Edad: 20 a 35 años. No se exige título
ACADEMIA ARREGUI
SAN ONOFRE, NUM. 2 - TELEFONO 228777
Todas las plazas ingresadas en la última oposición fueron alumnas de este Centro
REGALAMOS PROGRAMA

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

USTED NO AVERIGUARA QUIEN ES EL ASESINO

«Los diez negritos». Infanta Isabel.

TEATRO NACIONAL DE CAMARA. — DIRECCION: MODESTO HIGUERAS

Martes, 11 noche, teatro María Guerrero. Segunda representación de «CAMINO REAL», de Tennessee Williams, en versión de Diego Hurtado. Coreografía: Héctor Zaraspe.

MEZCLA DE ANGUSTIA Y DIVERSION

«Los diez negritos». Infanta Isabel.

AURORA BAUTISTA

consigue un triunfo apoteósico en «Réquiem por una mujer». Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. Director: José Tamayo. (10.ª semana de éxito.)

ORQUESTA NACIONAL, ODON ALONSO. MONUMENTOL CINEMA

Domingo, 11,30 mañana, «Till», Strauss; «Música cuerda, percusión, celesta», Bartok; «Quinta», Beethoven. Butaca, 25 pesetas; entresuelo, 20 y 15; principal, 8 pesetas

LA OBRA MAESTRA DE AGATHA CHRISTIE

«Los diez negritos». Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERON.—(39 13 33) 7 y 11: Zori, Santos, Codeso en ¡Ole, torero! (de Baz música García Morcillo).

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. ¡Exito impresionante! ¡Agótanse localidades! Circuitos Carcellé presenta su colosal compañía internacional de circo ecuestre, procedente del II Festival Mundial del Circo, con los Tres Francesco (los mejores payasos de Europa). Sisters Rogge, con Vera Rogge (reina del Festival). Chimpancés de León Smith. Familia Enrico Caroli. Troupe China Chen-Tu-Ching. Focas inteligentes de Decker. Luimar. Tosca de Lac. Les Evellos. 4 Pekades. Caballos noruegos y cebras. Los elefantes musicales de Knie, etc. La gran zarabanda de la risa. ¡Sensacional espectáculo de gran circo con los principales trofeos del Festival. (Despáchase para cinco días.)

COMEDIA. — (Cía. de Alberto Closas.) 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovaninni, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta... (Ultimas representaciones.)

ESLAVA. — (31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Los martes noche, descanso compañía.

ESPAÑOL.—(Compañía titular Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Réquiem por una mujer. De Faulkner. Adaptación de Camus. Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (10.ª semana de éxito.)

FUENCARRAL.—7-11: Cía. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, ballet Bluebels Girls, El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Algueró. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22. 25-32-17.) 7 y 11. Manuel Dicenta en la obra póstuma de don Jacinto Benavente, El bufón de Hamlet, con Berta Riaza, compañía titular y la colaboración de María Guerrero.

INFANTA ISABEL. — 7-11: Los diez negritos. Lo mejor y más apasionante de Agatha Christie. ¡108 y 109 representaciones! (Localidades sin aumento para toda la semana.)

LARA.—7-11: El hombre del paraguas (por Conchita Montes, Antonio Vico, Gabriel Llopar y María Francés).

LATINA.—7-11: Reto de coplas. Tomás Antequera, Pepe Baldó, Angel Romero (colaboración), Lolita Jurado, Tres Chispitas, Lolita Mesa y otros artistas.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11 (Compañía revistas Jaime Mestres): Mi viudito se quiere casar. Grandioso éxito de Francisco Prada. Música maestro Mestres.

MARAVILLAS. — 7-11: Compañía revistas Fama presenta Trudi Bora, Diana Márquez, Arturo Alonso, Gloria Lacalle, Rosa y Noppy en Música y humor. (Butaca, 30 ptas.) (2 últimos días.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) A las 7 y a las 11: Gran éxito de la graciosísima comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Despáchanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: Si yo supiera, por Mary Carrillo y Guillermo Marín. Gran éxito.

REINA VICTORIA. — (Compañía Fernando Granada. Primera actriz, María Asquerino.) 7-11: Anastasio (de Morucchio y Tono). ¡Graciosísima!

ZARZUELA.—7 y 11: Tres últimos días de Luis Mariano en La canción del amor mío, de Quintero, Arozamena, Francis López y Juan Quintero, con Marta Santa Olalla, Miguel Ligero, Sélica Pérez Carpio, Gerardo Monreal y la colaboración de Luisa de Córdoba y Manuel Gas. Venta anticipada sin aumento. (Butaca, 60 pesetas. Tres últimos días.

Plaza de Toros Vista Alegre

Domingo 23 de febrero, 4,15 tarde, inauguración de la temporada. Gran corrida de novillos. Seis de don Manuel Alvarez Gómez Hermanos para

Francisco Villanueva
Pepe Ortiz
Manuel Carra

Carnets, viernes tarde, de cinco a nueve. Venta al público, desde el sábado a las diez.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseña conducción turismos, camiones garantizada. Carnets. Revisamos permisos conducir. Alfonso XI, 58.

APRENDER, aprender en Callao.

ENSEÑAR, enseñar en Callao.

CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renaults 4-4, Omnibus primera. Tramitamos carnet. Precios, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

TRASPASOS

TRASPASO tienda y taller con o sin vivienda; otra tienda con o sin; otro taller con o sin, zona José Calvo y Cuartel Policía Tráfico. Escribid: Apartado 8.116. Locales.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITANSE ajustadores y torneros. Teléfono 34-88-10. (1.071.)

TEATRO LARA

Ultimos días de

EL HOMBRE DEL PARAGUAS

Otro de los grandes éxitos de este teatro. Interpretación genial de

CONCHITA MONTES
ANTONIO VICO
GABRIEL LLOPART
y MARIA FRANCES

Próximamente, estreno de

PATATA

(de Marcel Achard)

En adaptación de Juan Ignacio Luca de Tena. Una deliciosa comedia que después de dos años continúa con éxito clamoroso en el teatro Saint-Georges, de París

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 7-11: Fuga sangrienta (Arthur Kennedy, William Bendix). ¡Fuerte acción! ¡Emocionante!

Amaya.—Cara de bronce.

AVENIDA. — (21-75-71.) 7-11: Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).

BARCELO.—7-11: Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich-Vittorio de Sica). Technicolor.

Benlliure.—Sinfonía de amor.

Bulevar.—Cara de bronce.

CALLAO.—4,30-7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Pavlow). Technicolor. 4.ª semana. Sábados, función especial, 4,30 tarde.

CAPITOL. — 7-11: 12 hombres sin piedad (Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Begley). Tolerada.

Carlos III. — La bella campesina.

COLISEUM. — 7-11: El marido. ¡Graciosísima cinecomedia! (Aurora Bautista, Alberto Sordi.)

GRAN VIA.—7-11: El Tigre de Chamberí (Ozores, Leblanc). Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-10,45: Los espías (H. G. Clouzot).

Luchana.—Sinfonía de amor.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa. — Historias de la feria.

PAZ. — 7-11: Fraude criminal. Tolerada.

POMPEYA.—7-11: Sabela (Sylva Koscina, Peppino Filippo). Sexta semana.

Princesa.—Es grande ser joven.

PROGRESO. — 7-11: Un ángel pasó por Brooklyn (Peter Ustinov, Pablito Calvo). Tolerada.

Proyecciones.—Un ángel pasó por Brooklyn.

REAL CINEMA.—7-11: Fraude criminal (Dennis O'Keefe, Coleen Gray). Tolerada. ¡Policíaca! ¡Emocionante! ¡Violenta!

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Cuatro caras del Oeste (Joel Mac Crea-Charles Bickford). Tolerada.

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 42 semanas.

Roxy A.—El conde Max.

Roxy B.—La bella campesina.

SAN MIGUEL. — 7-11: Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich, Vittorio de Sica). Technicolor.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich, Vittorio de Sica). Technicolor.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA. — Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Fantasía.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El mundo del silencio. Héroes de hierro.

Albarrán. — Caravana de mujeres y La mestiza.

Alcalá. — Caravana de mujeres y Más dura será la caída.

Alcántara.—Nôtre Dame de París y Vacaciones en Italia.

Alexandra.—Sinfonía de amor.

Alhambra.—Loca por los hombres y El inocente.

América.—Yo confieso y Gimpel, maestro de espías.

Apolo.—Malagueña y Hombres en la sombra.

Aragón. — Yo soy la Pimpinela Rosa y ¿Con quién andan nuestras hijas?

Argel.—La llamada del destino y Héroes de hierro.

ARGUELLES. — Continua 5: Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich-Vittorio de Sica). Technicolor.

Arizona.—Vuelo 971 y Simba.

Astoria.—El burlador de Sicilia y Vacaciones en Italia.

Astur. — Sitiados en la ciudad y Odongo.

AVEMARIA. — (27-78-64.) Hogar, dulce hogar y Una llama en el espacio.

Avenida (Vallecas).—Yo confieso y El talismán.

Ayala.—El cerco y Los caballeros se casan con las morenas.

Azul. — El detective E-O-S y La muerte de un viajante.

Beatriz.—El bebé y el acorazado y La familia Trapp.

Becerra.—Libertad o muerte.

Bécquer.—La ventana y Libertad o muerte.

Bellas Artes.—Es grande ser joven.

Bellas Vistas.—El torero y Sissi.

Bellón.—El rey del Oeste y Wichita.

BENAVENTE.—10: Contrabando (Richard Greene). La señora Chesney (Greer Garson, Walter Pidgeon). Ambas color. Toleradas.

Bilbao.—Es grande ser joven.

CALIFORNIA. — (57-28-15.) 4: Hacha guerra. Dama y vagabundo.

Carretas. — Corazón de hielo y El caso O'Hara.

CASTILLA. — (27-58-03.) Nubes de verano y Chacales del mar.

Cervantes.—Safari y TKX no contesta.

COLON. — 4: Una llama en el espacio (Humphrey Bogart) y Creemos en el amor (cinemaScope, technicolor). Tolerado.

Covadonga.—Canasta uruguaya y Ensayo dramático.

Cristal. — Donatella y Lucha de corazones.

Chamartín. — Un traje blanco y Zarak.

Chamberí.—París, Palace Hotel y Hombres en la sombra.

Chiki.—Los jóvenes años de una reina y Los apuros de un pequeño tren.

Chueca.—Herencia contra reloj y La novia de San Petersburgo.

Delicias.—Mademoiselle de París y Crimen pasional.

Doré.—Cuidado con los inspectores y ¿Con quién andan nuestras hijas?

Dos de Mayo. — Red invisible y Tempestad en Asia.

Elcano.—Kitty y Línea secreta.

España.—Amenaza en la casbah y El maestro.

Espronceda.—Primavera en el corazón y Crimen pasional.

Europa.—El amor de Don Juan y Un beso antes de morir.

Excelsior.—El burlador de Sicilia y Vacaciones en Italia.

Felipe II.—Los ángeles del volante y Kitty.

Fígaro. — Cuentos de Roma y La luz brilló dos veces.

Flor.—Romeo y Julieta y El guantelete verde.

Florida.—Yo fuí espía americana y El niño y el unicornio.

Frutos.—Totó busca piso y Hombres en la sombra.

Galileo. — Casa Ricordi y Héroes de hierro.

Generalife.—El secreto de su hermana y Nagana.

GONG.—Continua 5: Un ángel pasó por Brooklyn (Pablito Calvo-Peter Ustinov). Autorizada.

Goya (Vallecas).—Sueños de circo y La familia Trapp.

Granada.—Sansón y Dalila y La carga de los rurales.

Iberia. — No serás un extraño y Ibiza.—La gata y Ariane.

Ideal.—Sinfonía de amor.

Imperial.—Hacia el crimen y La novia de San Petersburgo.

Imperio. — La dama marcada y Siete esposas para un marido.

Infantas.—Cara de bronce.

Iris.—Andrea Chenier y Música en la noche.

Muchachas de azul.

Lavapiés. — Amanecer en Puerta Oscura y Alteza real.

Lepanto. — Confesión y Duelo de razas.

Lido. — Los secuestradores y Es grande ser joven.

López de Hoyos.—French Cancán y Muchachas de azul.

Lusarreta.—La muerte de un ciclista y La novia de San Petersburgo.

MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) Cuatro: Hacia el crimen y La novia de San Petersburgo (Eva Bartok).

María Cristina.—Don Dólar y El enigma de un diario.

Metropolitano. — Manolo, guardia urbano y Libertad o muerte.

Montecarlo.—Tu mujer y La malagueña.

Montera. — Mademoiselle de París y Crimen pasional.

Montija. — Veneno implacable y Soplo salvaje.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Mizar, agente secreto y Magia verde. Ferraniacolor. Autorizadas.

Mundial. — Garras de codicia y Buenas noticias.

MUÑOZ SECA. — (31-51-41.) Continua 10 mañana: El maestro. La familia Trapp. (7.ª semana.) Toleradas.

Murillo.—Odongo y Sitiados en la ciudad.

Narváez.—Primavera en el corazón y Crimen pasional.

Odeón. — Pacto de honor y Es grande ser joven.

OLIMPIA. — (27-46-22.) Siete novias para siete hermanos y Colorado Jim.

Oraa.—Hacia el crimen y La novia de San Petersburgo.

PALACE. — 4: Sabela (Sylva Koscina, Peppino Filippo). 6.ª semana.

Palacio del Cine. — Sinfonía de amor.

PANORAMA. — 10 mañana: Fantasía (technicolor de Walt Disney). Tolerada.

Pavón. — El fenómeno y Libertad o muerte.

Pelayo. — El señor de Balantry y Los crímenes del museo de cera.

Peñalver.—Libertad o muerte.

Pez.—Fedra y Hombres en la sombra.

Pizarro.—La casa grande de Jamaica y Los hermanos Barbarroja.

Pleyel.—Totó busca piso y Hombres en la sombra.

Postas.—Sin ti todo es tiniebla y Muchachas de azul.

Praga.—Tilma y Cuentos de Roma.

Príncipe Alfonso. — Niebla en el alma y La Reina Luisa.

Príncipe Pío. — Mizar, agente secreto y Libertad o muerte.

Quevedo.—El tesoro de Rommel y David Crockett.

Roma.—Las tres noches de Susana y El imperio del terror.

Sainz de Baranda. — Alí Babá y los cuarenta ladrones y Los héroes de hierro.

Salamanca. — Un ángel pasó por Brooklyn.

SAN CARLOS.—5: El fenómeno (Fernando Fernán-Gómez). Libertad o muerte (CinemaScope, technicolor; Joel McCrea). Tolerado.

San Cayetano.—La castellana del Líbano y El inocente.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Vuelve Martín Corona (Sarita Montiel). Norte salvaje (technicolor; Stewart Granger). Tolerado.

San Francisco.—Crimen a medianoche y Kitty.

Savoy. — Siete esposas para un marido y Napoleón.

Sevilla.—Odongo y Garras de codicia.

SOL.—10 mañana: Sinfonía en oro (Agfacolor). El amor llega en verano (Vittorio de Sica).

Tetuán.—Lanza escarlata y Gimpel, maestro de espías.

TIVOLI. — 5: Cara de bronce (Ferraniacolor; Marina Vlady).

Toledo.—Cuando suena el tantán y Falsa obsesión.

Urquijo. — Guardias y ladrones y Héroes de hierro.

Usera. — El gran gorila y La faraona.

Vallehermoso. — Un revólver solitario y Crimen pasional.

Velázquez.—El ocaso de una raza y Bellezas por casar.

Ventas.—Odongo y Huyendo de sí mismo.

Vergara.—Es grande ser joven.

Victoria.—Primavera en el corazón y Crimen pasional.

Voy.—Películas en versión original.

Cinema X. — El amor nació en París y Pablo y Carolina.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Louis Antico, Ballet Dorita Campos y Trío Les Memphis.

LESLIE CARON ESPERA OTRO BEBE

HOLLYWOOD, 21.—Leslie Caron espera su segundo hijo para fines del año en curso.

Leslie Caron, casada con Peter Hall, acaba de terminar la película "Gigi" para la Metro-Goldwyn-Mayer. Proyecta emprender viaje hacia Londres el sábado próximo, para reunirse con su esposo, que es director de cine británico. (Efe.)

Los nombres de los 1.500 "grandes" del cine decorarán las aceras de Hollywood

HOLLYWOOD, 21.—El nombre de Charlie Chaplin no figura en una lista de mil quinientos «grandes del cine», cuyos nombres van a grabarse en bronce para ser colocados después en las aceras de las calles de esta capital. Los nombres serán grabados sobre estrellas de bronce.

Harry Sugarman, presidente de la Asociación Pro Mejora de Hollywood, ha manifestado que ha recibido múltiples quejas por no haber sido incluído el nombre de Chaplin en la lista.

La Asociación Pro Mejora de Hollywood, a quien se le ha ocurrido la idea de los nombres de «los grandes del cine» sobre las aceras de la ciudad, es una organización que pretende hacer de la Meca del cine una ciudad turística, donde los viajeros vean lo que ellos ya esperan ver. (Efe.)

Fiesta de la "Sociedad Cubana de Beneficencia"

El próximo domingo, en conmemoración de la fecha histórica «24 de febrero», celebrará la Sociedad Cubana de Beneficencia, de seis y media a nueve y media de la tarde, en el hotel Castellana Hilton, un té-baile, amenizado por dos magníficas orquestas, y al que están invitados famosos artistas españoles y cubanos.

Se establecerá una sugestiva competición de donativos, para los fondos de repatriaciones, animada por los locutores más populares, y se adjudicará, en la fiesta misma, un automóvil nuevo al más espléndido donante.

Las tarjetas para el té completo y para las atracciones pueden adquirirse, al precio de 80 pesetas, en la dirección de restaurante del hotel, y en la secretaría de la sociedad (Ferraz, núm. 98. Tel. 48-42-41). Además, por los números de las tarjetas podrán obtenerse regalos.

«Locutoreando»

Matías Prats, en el Centro Segoviano

Mañana sábado, a las ocho de la noche, el notable periodista y gran locutor de Radio Nacional de España Matías Prats pronunciará en el Centro Segoviano de Madrid, Mayor, 1, una charla, bajo el tema «Locutoreando», en la que referirá impresiones inéditas de sus diversos viajes al extranjero acompañando a la selección española de fútbol.

SIN PALABRAS

("L'Illustrée".)

Boxeo popular en Fiesta Alegre

MAÑANA, SABADO, EN EL COMBATE DE FONDO, DOS PESOS WELTER:

VILLALBA - MURGUI

LAFUENTE PAYA frente al catalán GUILLEN

El pasado sábado, en la cancha de Fiesta Alegre, nos dijeron dos viejos aficionados—viejos no por la edad, sino por su veteranía en el borde del ring—en tono de sentida lamentación:

—¿Cuándo veremos sobre el cuadrilátero pesos superiores? Bien está el desfile de moscas y gallos, pero el boxeo halla su mayor emoción en las divisiones altas...

La respuesta a tan lógica pretensión ha sido rápida y terminante. En el cartel anunciado para mañana figura, como avanzadilla de pretensiones más amplias, un combate, el de fondo, que disputarán dos pesos «welter», al que precederá otro entre ligeros, y los dos preliminares encuadrados en la categoría de los plumas.

Nuestros amigos, como buenos expertos, señalaron el verdadero rumbo hacia el que debe tender esta tan provechosa campaña de boxeo popular. La movilidad iniciada debe de alcanzar a todas las divisiones sin distinción de clases ni de rangos. Los boxeadores se hacen sobre el ring de combate, y por ello éste debe quedar abierto a todos los principiantes, sea cual fuere su catalogación en las ocho celdillas profesionales. Después, y por sí sola, llegará la selección natural de los mejores.

Por lo pronto, en la noche de mañana vamos a conocer a un novel de los semimedios, José Villalba, que tendrá como adversario a un hombre ya bastante curtido en el arte de pelear, cual es el levantino José Murgui, conocido ya de nuestro público.

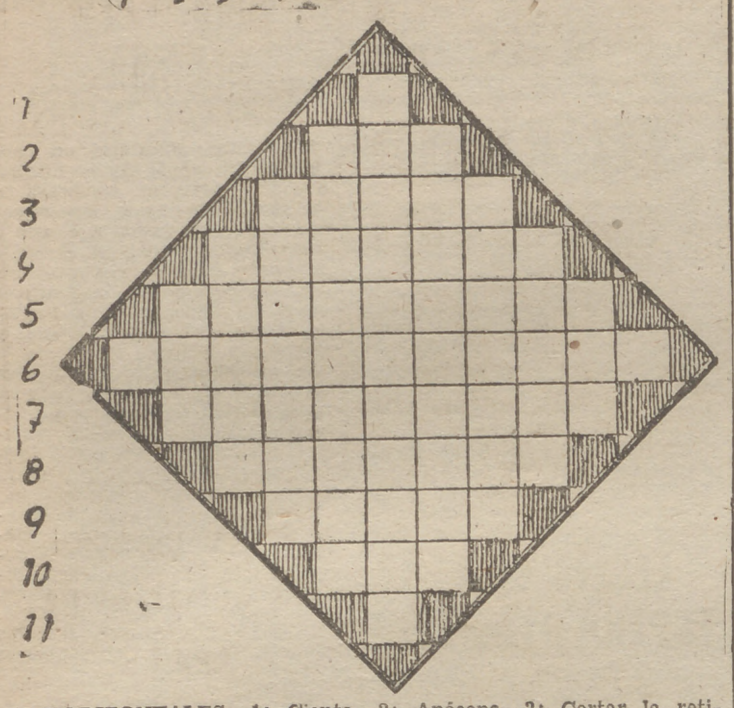
El combate presenta, por lo tanto, ese interés que bulle siempre en toda labor de descubierta o descubrimiento. Frente a la construcción técnica de Murgui y en oposición a sus claras cualidades de pegador escueto, va a situarse la figura de un novicio, en quien concurren características de batallador ambicioso, dispuesto a escalar los primeros puestos de su grupo. No será fácil la empresa para el madrileño, pero en el conjunto de dificultades que tendrá que remontar dejará al descubierto la verdad de sus posibilidades y el conjunto de razones que puedan abonar su consideración entre las esperanzas del boxeo madrileño.

No olvidemos que la categoría «welter» ocupa el segundo lugar —al menos para nosotros—en la catalogación cualitativa de las ocho categorías. Tras de la «división reina»—la de los medios—es ésta otra aquella que mejor reúne y sintetiza la esencia del buen boxeo. La potencia y la agilidad se funden para dar vida a la perfección de la ciencia y el arte del ring.

En segundo lugar del programa, Lafuente Payá, cada día más seguro en su caminar hacia una total definición, se enfrentará a José Guillén, uno de los nuevos valores de Cataluña que se perfila con trazos firmes, como encajado en el marco de los pegadores. Esto hace que el combate suponga para el madrileño un trance con amenazas y peligros que servirán para contrastar la realidad de todas sus promesas.

CRUCIGRAMA

Por K.B.ZAS



HORIZONTALES.—1: Ciento.—2: Apócope.—3: Cortar la retirada.—4: Molusco.—5: Barco famoso por una de sus travesías.—6: Meditas.—7: Testarudos.—8: Todo seguido: dos letras, nota musical; cinco letras, fraudes.—9: Sonidos.—10: Catedral.—11: Símbolo del azufre.

VERTICALES.—1: Símbolo del rodio.—2: Al revés, plural de letra.—3: Concerniente al intestino ciego.—4: Todo seguido: tres letras, hijo de Noé; cuatro letras, arbusto silvestre, plural.—5: Ciertos mamíferos.—6: Cubiertas.—7: Todo seguido: cuatro letras, al revés, quieren; cinco letras, cierta suerte de la lidia.—8: Conjunto de flores, diminutivo plural.—9: Nombre de mujer, plural.—10: Letras de sosa.—11: Punto cardinal.

(La solución en pág. 23.)

ESTA PLENAMENTE JUSTIFICADO QUE LA COOPERATIVA DE ESTUDIANTES VENDA LIBROS DE TEXTO

LOS libreros y distribuidores persisten en su postura inicial de no proporcionar libros a la Cooperativa de Estudiantes y declarar que sus depósitos están sin fondo, aptitud debida a la creencia de que la Cooperativa Estudiantil, en su finalidad de proporcionar artículos de mercaderías más baratos a sus socios componentes, realiza una competencia ilegal.

Tras una primera reunión convocada por el jefe de la Cooperativa, y a la que asistieron todos los miembros, el periódico estudiantil "Noticia" rechaza, desde sus páginas, la conducta de los libreros y proclama los derechos de este sistema cooperativo.

Gutiérrez Reñón, en uno de los apartados de su artículo, rebatio cada una de las objeciones que mantienen los libreros ante la Coperativa Estudiantil, objeciones que él califica de "tópicos". Y así escribe:

"Todo ello, sin embargo, se ha querido camuflar bajo tópicos muy resonantes. Se ha dicho que las cooperativas son un "tinglado inútil", que hacen "competencia ilegítima", que operan en situación de "privilegio comercial", que "atacan la iniciativa privada" y "perjudican la difusión de la cultura" y que invaden el sector del libro de texto, que era el único que producía beneficios.

Claro está que ninguno de ellos resiste el más ligero examen. No hay competencia lícita ni ilícita porque las cooperativas excluyen expresamente el ánimo del lucro y la venta al público. No gozan de privilegio, pues pagan contribución industrial y todos los demás impuestos. ¿Y puede pensar en serio alguien en llamar "ataque a la iniciativa privada" a las medidas que "libremente" se toman unos cuantos consumidores para garantizar su defensa? ¿O puede hablarse de "tinglado inútil" cuando son los propios socios quienes eligen a un grupo de ellos mismos—la Junta Rectora—que, gratuitamente, se encarga de la gestión? ¿O cree alguien que sufre la difusión de la cultura por rebajar el precio del libro? ¿Y tiene algún peso el quejarse de que se destruya (para los libreros, claro) el mercado de libros de texto, que no exige ni iniciativa comercial ni conocimientos especiales, porque la necesidad de comprarlos llega fatalmente una vez al año, como llegan la primavera o el verano? ¿No parecen todos éstos, más bien que argumentos en contra de la existencia de las cooperativas, razones que aconsejan su rápida difusión?"

Así, con estas líneas de Gutiérrez Reñón, y la publicación de la Declaración Séptima del Estatuto del Estudiante, promulgada por decreto del Jefe del Estado de 11 de agosto de 1953, que dice: "El Estado fomentará la implantación de un régimen cooperativo que haga posible a los estudiantes el acceso a la propiedad de los medios materiales precisos para el ejercicio de su profesión (libros, instrumental, clínicas, etcétera", no nos queda más que desear que concluya de manera comprensiva este enojoso pleito.

PRESTAMOS DE AYUDA A GRADUADOS

Por una orden del subsecretario de Educación Nacional y presidente del Consejo de Administración del Seguro Escolar, publicada el pasado día 19, se conceden préstamos de ayuda al graduado en aquel Seguro.

Las condiciones son, en resumen, las siguientes:

La cuantía del préstamo es de 15.000 pesetas anuales, prorrogables por dos años más, cuando se solicite para preparar oposiciones o para una actividad de carácter temporal. Si se solicita para el establecimiento profesional, la cuantía se fija en 25.000 pesetas, y consiste en una sola cantidad. En ningún caso los préstamos devengan intereses, y se cubrirán mediante el correspondiente seguro, con objeto de que la amortización del préstamo, en caso de fallecimiento del beneficiario, no recaigá sobre su familia.

Pueden solicitar esta prestación los graduados por alguno de los centros de enseñanza comprendidos en el Seguro Escolar que tengan satisfechas en el momento de su graduación todas las cuotas debidas como afiliados al Seguro, y que carezcan de los medios económicos necesarios para realizar el proyecto profesional que motiva la solicitud. Las solicitudes se formalizarán en los modelos oficiales que facilitan al efecto las Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional de Previsión.

El beneficiario queda obligado a amortizar el préstamo en un período máximo de diez años, iniciando obligatoriamente la amortización a partir del quinto, contadas ambas fechas desde la de su concesión. El próximo día 28 se cerrará el plazo de admisión de las solicitudes, que pasarán a informe de las Comisiones asesoras.

"Borba" ataca al Gobierno francés por la aprehensión del "Slovenija"

TRIESTE, 21.—El periódico yugoeslavo «Borba» ataca hoy la actitud del Gobierno francés en relación con el mercante yugoslavo «Slovenija», que fué interceptado por las autoridades francesas y confiscado su cargamento de armas.

El periódico añade que la nota francesa a la protesta yugoslava no es, en modo alguno, satisfactoria, y que, por el momento, no ofrece posibilidades de llegar a un acuerdo. (Efe.)

SEIS MILLONES DE EGIPCIOS Y SIRIOS VOTARAN HOY POR LA REPUBLICA UNIDA ARABE

EL CAIRO, 21.—Seis millones de egipcios y sirios acudirán hoy a las urnas para ratificar la unión de ambos países y elegir al coronel Nasser Presidente de la nueva República Unida Arabe.

Los votos sirios serán contados en Damasco, y el resultado será cablegrafiado a El Cairo, capital del nuevo Estado.

Las elecciones terminarán a las dieciséis de la tarde (hora española), y los resultados serán dados a conocer inmediatamente. (Efe.)

PATRULLAS CONTRA LOS VOTANTES EGIPCIOS

JARTUM, 21.—Fuerzas sudanesas a pie y en "jeeps", realizan actividades de patrulla cerca de Abu Ramdi, en la región fronteriza próxima a la costa del mar Rojo, para evitar que Egipto celebre un plebiscito en el territorio que tanto Egipto como Sudán reclaman como suyo. (Efe.)

Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas

Señalamiento de pagos para el día 22

Este señalamiento comprende los libramientos expedidos a favor de los siguientes perceptores:

Antonio Alvarez, Alfonso de Urquijo y Landecho, Alberto Rameau de Hoyos, Antonio Hernández Marcos, Antonio Navarro Margati, Alfredo Casa Montaner, Alberto Rameau, Bonifacio López, Benito Rodríguez Alonso, Eduardo Chalud y Ruiz-Coello, Fernando López Martínez, Francisco Loriga Undabeytia, Gustavo Casanova Ferreras, Ignacio Asís Arias, Hermenegildo Gómez Martínez, José Menéndez Linde, Jesús Llorca Radal, José Taboas Salvador, José Ribas Martín, Jesús Gorraiz Iriarte, Julián Velasco Soto, José M. Sanz Andréu, Rafael Ibáñez de Aldecoa, Antibióticos, S. A.; B. Aragón (Severino Grande), B. Hispano (Asfaltos Elsan, Constr. S. A.; José Luis Oliveras), B. Exterior, (Aeronáutica Indt.), Banesto (Corsan, Jiménez Ontiveros), Bancredial (Constr. Llagostera, Fernando García, Servando González), Comercial Mecanográfica, S. A.; Construcción y Arquitectura, S. A.; D. N. S. Mieres (Oviedo), Burgos, Vich (Barcelona), Córdoba, Linares (Jaén), Dragados y Construcciones, S. A.; Eusebio Fernández Anguiano, Eutiquio Gómez Díaz, Policlínica Rodríguez Sevillano, Fábrica Lucía Antonio Detore, S. A.; Capitán Gonzalo Domínguez, Gargallo, S. A.; Herederos de Pablo Zenker, Iberia, Cía. Mercantil Anónima, Industrias Sanitarias, S. A.; Indar, S. L.; Junta Nal. Educación Física U., José Lasso Cullare, José Luis Vallarino de la Fuente, Luis Marino Díaz, La Hispanense Industrial y C., Linoleum Nacional, S. A.; La Hispano Aviación, S. A.; Laboratorio Wekar, S. A.; Manuel Sebastián Belmonte, Maximino Bernal Fernández, Miguel Jaureguizar Uribe, Nuevas Pañerías, S. A.; Papelería Teca, Ruiz de Alda y Lara, S. L.; Repuestos Génova, S. L.; Sociedad Española del Acumulador Tudor, Sáenz Santa María y Cía, S. L.; S. A. Española de Electricidad, Brow Boveri, Servicio Español de Repuestos, Sociedad Jareño Construcciones Metálicas, Timoteo Rodrigo Salvador, Uralita, S. A.

Relación de libramientos que se envían a la Abogacía del Estado:

Antonio Hernández, 1.215; B. Aragón (D. Bailo, 1.216); B. Central (A. J. Delgado, 1.217; Francisco Vila Bernal, 1.218); Bancredial (Alfonso Cáceres, 1.245; Agustín López, 1.241; Alcazamsa, 1.176, 1.232 y 1.240; Baltasar de Tapia, 1.234; Const. Alcázar, 1.252; Const. Hidráulicas, 1.170; Cubiertas y T. y otros, 1.169; Const. AMSA y Alcázar, 1.246; Constructora AMSA, 1.244, Const. AMSA y Alcázar, 1.239; Const. Gral. Española, 1.175; Desiderio Bailo, 1.236; Emp. Const. Redolat, 1.248 y 1.233; Ginés Navarro e Hijos, 1.177, 1.174, 1.231, 1.237, 1.242 y 1.250; Jiménez Ontiveros, 1.197 y 1.198; José Gil Domínguez, 1.247 y 1.238; José Fernández Guillén, 1.173; Manuel Ocaña Panduro, 1.235 y 1.251; Navarro Jorro, S. A., 1.243; Pavimentos Asfalto, 1.166; Raimundo Vázquez, 1.249; Verdeguer y Ruiz, S. L., 1.178); Banesto (Corsán, 1.230 y 1.171; Cons. Ibero-Americ., 1.228 y 1.229); B. H. A. (Asfaltos y Constr., 1.220, 1.222, 1.226 y 1.224; Cimentaciones y Obras, 1.223; Francisco Pastor Peris, 1.167; Juan A. Castilla, 1.221; Obras y Firmes Esp., 1.172, 1.219, 1.225 y 1.227); B. Vizcaya (Ind Mendoza, 1.269); Bilbaína Firmes Especiales, 1.207; Construcciones Aldanondo, 1.204 y 1.203; Const. AMSA y Alcazamsa, 1.168; Const. Ibero-Americana, 1.208 y 1.209; Dragados y Construcciones, 1.205; Cubiertas y Tejados, 1.154; Entrecanales y Távora, 1.202; Instalaciones Industriales, 1.199; Invest. Construcción, 1.155; José Sánchez Mateos, 1.263; Manuel Trottiño, 1.200; Manuel Tejeiro, 1.143; Pedro Elejabeitia, 1.201; Racional, S. A., 1.156; Termac, 1.206.

BOLSA DE MADRID

Nuevos descensos

Termina la semana bursátil con una jornada corta de negocio en todos los sectores del «parquet» y cambios ligeramente débiles.

No ha variado, por tanto, al cierre de la tanda, la tónica de apatía operatoria que ha venido predominando últimamente. Ello se ha traducido en nuevo descenso de los niveles, aunque éste sea ligero dada la poca presión del elemento vendedor.

En el grupo de electricidad han tenido ligeras subidas Iberduero y Saltos del Sil. Fenosa, por su parte, no ha variado, y los restantes ceden algún terreno.

En inmobiliarias y construcción las variaciones han sido escasas, tanto en uno como en otro sentido.

Respecto a valores de arbitraje, Fasa, Explosivos, Seat y Altos Hornos estuvieron mejor dispuestos que en la jornada precedente, consiguiendo algunas recuperaciones. En el resto abundan los desmerecimientos, que oscilan entre uno y cuatro enteros.

Finalmente, en Bancos han subido Exterior y España, así como las acciones nuevas de Crédito Industrial.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

La animación mayor en este departamento estuvo en los cupones de Manufacturas Metálicas Madrileñas y Moncabril, los cuales no han variado respecto a la primera entidad y tienen una pequeña ventaja en la segunda.

Las cotizaciones registradas fueron las siguientes:

Manufacturas Metálicas Madrileñas, cupón de dividendo, 22 (=); idem de ampliación, 5 (=); Bami, 18 (—2); Hidroeléctrica Moncabril, 13,75 (+2,75).

SITUACION AL CIERRE

Los títulos que se cotizaron en renta variable fueron 90, de los cuales bajaron 41, repitieron 31 y tuvieron mejoras 18.

Fuera de la hora oficial quedó la contratación muy parada, sin que se observaran notas de interés. Había poco papel y dinero, y éste, para acciones nuevas de Crédito Industrial, Banco de España, Viesgo, Chorro, Hidro Española, Aguila, Industrial Castellana, Portland Valderrivas, Uresa, Papeleras Reunidas, Tudor, Fasa, Santa Bárbara, Material y Telefónica.

También había demanda para derechos de Bami.

J. O. C.

	Del día	Difer.
FONDOS PUBLICOS		
Inter., E. D. C, B, A	80,10	=
Amortizable 3%	85,50	=
Idem abril 1952	98,60	=
Idem nov. 1951	98,30	+ 0,20
Idem julio 1951	90	+ 0,10
Idem junio 1953	98,60	=
Corporaciones Púb.		
Instituto Coloniz.	93	=
Reconst. Nacional	97	=
R. E. N. F. E.	93,90	=
I. Vivienda	93,90	+ 1,90
Ayunt. Madrid, 1914	84	=
Idem 1929	70	=
Idem 1931, int.	73,50	=
Emp. M. Transp.	80,50	=
Garantía del Estado		
F. C. Tánger-Fez	73,75	=
Cédulas		
Hipot. 4%	68,25	+ 1,25
Idem serie A	74	=
Idem serie B	73	=
Idem 4% exentas	85,50	— 0,50
Idem 5%	103,50	=
Créd. Local, interp.	92	=
Idem íd. lotes	99,25	— 0,50
Idem íd. pref.	106,25	=
OBLIGACIONES		
Industriales		
Iberduero, 1954	87	— 1
Idem 1955	94	+ 0,75
Eléct. Langreo, 6%	79	=
Hid. Española, 5,50%	76	+ 1
Idem 6%	75,50	+ 0,50
Idem 6,60%	82	— 1
Idem 6,75%	91	=
Chorro, 1.ª	79	+ 2
Mengemor	72	=
Alberche, 6%	75	=
Nansa, C	85	=
Sil, A	84	=
Idem B	85	+ 1
Idem C	87	— 1
Sevillana, 13	80	— 1,50
Idem 14	80	=
Idem 15	80	=
Idem 16	82	=
U. E. Madrileña	88	=
Campsa	96	=
Ind. Aragonesas, 2.ª	88	=
Explosivos, 1951	84	=
Quím. del Norte, 3.ª	85	=
Hornos, 1949	77	=
Idem 1954	86,25	=
Telefónica, 1.ª	95	=
Idem 2.ª	91	+ 1
ACCIONES		
Bancarias		
Crédito Indust.	201	=
Idem nuevas	807	+ 2
España	690	+ 2
Exterior	430	+ 3
Idem nuevas	410	=
Hipotecario	330	— 2
Central	617	— 3
Español Crédito	750	— 3
Ibérico	560	=
Popular Español	490	=
Rural	309	=
Eléctricas		
Viesgo	217	— 1
Langreo, ord.	235	=
Idem pref.	235	=
Leonesas	200	=
R. Zaragoza	150	— 2
F. E. C. S. A.	250,50	— 0,50
Fenosa	215	=
Hid. Cantáb., ord.	193	— 2
Chorro	147,50	— 0,50
Española	305	— 0,25
Iberduero, ord.	296	+ 2
Idem 6%	274	+ 2
Idem 6% nuevas	272	+ 2
Moncabril	137	— 3
Idem nuevas	126	+ 1
Idem novísimas	118	— 1
Sil	225,50	+ 0,50
Sevillana	157	— 1
U. E. Madrileña	250,50	— 0,50
Agricultura		
Rústicas	132	=
Alimentación		
El Aguila	475	— 1
Azucarera Gral.	212	— 0,50
Ebro	512	— 1
Construcción		
Cant. Jarama	60	— 4
Cementos Alba	385	=
Portl. Valderrivas	444	+ 4
Const. y Contratas	222	+ 1
Hidrocivil	147	— 2
Vallehermoso	187	=
Encinar Reyes	130	=
Cantabria	134	— 2
Bami	130	=
Fisa	252	=
Metropolitana	180	— 1
Idem nuevas	168	=
Urbis	160	=
Urb. Uresa	100	=
Idem Metropolit.	551	=
Mobiliarias		
Indust. y Naveg.	133	=
Vamosa	132	+ 1
Mineras		
Rif	690	=
Felguera	368	— 2
Ponferrada	847	— 5
Monopolios		
Campsa	199	— 2
Idem nuevas	645	— 4
Tabacalera	183	+ 2
Navegación y Pesca		
Const. Naval, ord.	165	— 7
Idem pref.	173	— 5
Pebsa	110	=
Papel y A. Gráficas		
Papeleras Reunidas	202,50	+ 2,50
Químicas		
E. Aragonesa	230	— 2
Idem nuevas	221	=
Explosivos	363	+ 2,50
Hidro Nitro	190	— 2
Ibérica Nitrógeno	229	=
Fosforera	180	=
Esp. Petróleos	701	— 3
Química Norte	303	=
Resinera	176	— 4
Siderometalúrgicas		
Hornos	264	+ 2
Aux. Ferrocarriles	507	— 3
S. E. A. T.	291	+ 1
Comer. Hierros	276	=
Fasa	355	+10
Indust. Sta. Bárbara	206	=
Manuf. Met., ord.	149	— 0,75
Mat. y Const.	205	=
M. Santa Ana	149	— 1
Telefonía y Radio		
Marconi	125	— 2
Idem nuevas	119	+ 3
Telefónica	260,50	=
Textiles		
Fefasa	250	— 3
Transportes		
Aviación y Com.	106	— 4
Metro Madrid	106,50	— 0,50
SIN COTIZACION OFICIAL		
Ceisa, nuevas	106	=
Cedie	132	— 1
Cogesa, nuevas	91	— 3
Asland, pref.	94	— 0,50
P. del Ebro	129	— 4

Manufacturas de Estambre, S. A.

CONVOCATORIA

Se convoca a Junta General ordinaria de accionistas, que tendrá lugar a las once horas del día 28 del próximo marzo, en primera convocatoria, y a la misma hora del siguiente día, por segunda, en nuestro local social, Luchana, 17, de esta capital, para examen y aprobación de cuentas de 1957 y nombramiento de censores de cuentas para 1958.

Madrid, febrero 1958.—El presidente, **Rafael García Gisbert.**

LA PREVISORA SANITARIA

MUTUA DE PREVISION SOCIAL

c/ Conde Duque, 15

Se convoca Junta general ordinaria para el día 6 de marzo próximo, en los locales de la entidad, a las ocho en primera convocatoria y a las ocho y media en segunda, con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Lectura del acta anterior.

2.º Lectura y aprobación, en su caso, del balance del ejercicio de 1957.

3.º Elección de nueva Junta rectora.

Madrid, 19 de febrero de 1958. **El secretario.**

PREFERENCIAS CANINAS DE UN MARIDO

CHICAGO, 21.—Lucy Lindeman, de setenta y un años de edad, ha conseguido la demanda de divorcio contra su esposo, Peter Lindeman, de setenta y un años, después de testificar que «se pasaba el día trabajando en preparar exquisitos manjares para su marido, que luego éste daba a su perro». (Efe.)

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras

CONCURSO

SE CONVOCA CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE MUEBLES PARA EXTERIORES Y TERRAZAS DEL ALBERGUE DE MANZANARES

En la Delegación Provincial de este Ministerio en Ciudad Real y en la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas **ajustadas al modelo oficial**, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" o Provincia, dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 19 febrero 1958.

Aplicación del complemento "r" a las empresas no acogidas a las tarifas tope unificadas

El "Boletín Oficial del Estado" publica una resolución de la Dirección General de Industria por la que se dispone la aplicación del complemento "r" a la energía adquirida por las empresas distribuidoras no acogidas a las tarifas tope unificadas.

Se dispone que, en cumplimiento de las disposiciones anteriormente dadas, el complemento "r" aplicable a la energía vendida por las empresas acogidas al sistema de tarifas tope unificadas a las Compañías distribuidoras que no están dentro del indicado sistema de tarifación pasa a ser el 65 por 100, en lugar del 50 por 100, que es el que correspondía según el valor aprobado en la orden ministerial de 11 de junio de 1957 a estas ventas de energía.

Las Delegaciones de Industria, a la mayor brevedad posible, determinarán el recargo que ha de aprobarse en los precios de venta de las empresas no acogidas a las tarifas tope unificadas por la variación del complemento "r" en el importe de la energía que adquieren, de forma que no sufra demora la aplicación del nuevo complemento "r" por todas las Compañías eléctricas afiliadas a "Ofile", y, por otra parte, tampoco se deduzca perjuicio para las entidades distribuidoras que se encuentran fuera del sistema unificado.

La aplicación del nuevo valor del complemento "r" por la energía adquirida a las empresas distribuidoras y del recargo autorizado a estas Compañías como repercusión en sus precios a sus respectivos abonados deberá ser simultáneo, y las Delegaciones de Industria ordenarán su publicación en el "Boletín Oficial" de la provincia respectiva para conocimiento del público.

SGCB2021

Sucesos

DESAPARECE EN VUELO UN "CONSTELLATION"

LLEVABA 25 PERSONAS A BORDO

ARGENTIA (Terranova), 21.—Se está buscando activamente un avión tetramotor, tipo "Constellation", de la Armada, que falta de su base aquí desde esta mañana.

El aparato había despegado de Argentia esta madrugada hacia las Azores, pero intentó regresar a su base antes de llegar a las citadas islas.

Aunque no se ha facilitado el número de personas que iban a bordo del aparato, se cree que llevaba una tripulación de 25 hombres. (Efe.)

Se hunde el pavimento de una casa en Manzanares y cae al sótano un niño en su cuna

EL CHIQUILLO SOLO SUFRIO LIGERAS CONTUSIONES

MANZANARES (Ciudad Real), 21.—En la finca situada en la calle de la Paz, 43 se hundió el piso de la alcoba, y los enseres cayeron al sótano y, entre ellos, la camita en que el niño de seis años Pablito Carranza se hallaba durmiendo. El hecho ocurrió en las primeras horas de la mañana, cuando ya se habían levantado la abuela y la tía, que dormían en la misma habitación y que se hallaban en otro lugar de la casa. El ruido que produjo el hundimiento llamó la atención de los familiares, que corrieron presurosos a la alcoba, encontrándose con todo el pavimento hundido y, en el fondo del sótano, un montón ingente del mobiliario de la habitación. A los gritos de los allí presentes contestó el chiquillo dando voces tranquilizadoras desde lo alto de una cómoda, donde se había encaramado. El pequeño sólo tiene ligeras contusiones. (Cifra.)

UN NIÑO PERECE ARROLLADO POR UN TRANVIA

BILBAO, 21.—El niño Vicente Requejo Costa, de once años de edad, falleció cuando era conducido al hospital del Generalísimo a consecuencia de las heridas sufridas al ser atropellado por uno de los tranvías de Arratia, que lo aprisionó contra el pretil del puente en el barrio de Puente Nuevo, de Bolueta. (Cifra.)

OBRERO MUERTO EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

LA FELGUERA, 21. — Resultó muerto en un desprendimiento de tierras el productor picador Laudelino Riera Montes, de treinta años, casado. El hecho ocurrió en el interior de un pozo minero de las minas de Langreo, en las afueras de esta población. (Cifra.)

ARROLLADA POR UNA LOCOMOTORA

MARTOS (Jaén), 21. —La limpiadora de la Renfe, Francisca Gemio Orante, de cincuenta y ocho años, viuda, fué arrollada por una máquina en maniobras cuando, dedicada a las faenas de su empleo, pretendía cruzar la vía. Los facultativos de la Renfe sólo pudieron certificar su defunción a consecuencia de las heridas recibidas. (Cifra.)

MUERTO POR EL TREN

AMPOSTA (Tarragona), 21. — Un tren de viajeros arrolló en el paso a nivel sin guarda cercano a esta población al vecino Francisco Mestres Roca, de setenta y ocho años, quien falleció instantáneamente. (Cifra.)

GRAVEMENTE HERIDO POR UN ENGRANAJE

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 21.—H. Jensen, de veinticinco años, de nacionalidad noruega, tripulante del buque sueco "Amazonas", recibió gravísimas heridas por el engranaje de un "winche" de popa, y le tuvo que ser amputado el brazo derecho y la pierna izquierda en el hospital inglés. (Cifra.)

DETENCION DE DOS MALEANTES

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 21.—Han sido detenidos, cuando se disponían a embarcar en el "Ciudad de Cádiz", rumbo a Málaga, Gabriel Caballero Martín, vecino de Tenerife, que intentaba viajar con nombre falso, y Fernando Hernández Delgado "el Nano", también vecino de Tenerife, autores de diversos robos en comercios de Las Palmas. De uno se llevaron 29 relojes, siete sortijas y nueve mil pesetas, y de otro, dieciséis mil pesetas. Estaban reclamados por Juzgados diferentes para responder de otros delitos. (Cifra.)

Pistola submarina para matar tiburones

ALICANTE, 21.—El mecánico Daniel López Romero, de Alicante, propietario de un pequeño taller, al que acuden los inventores para plasmar sus ideas, ha construido una pistola submarina para matar tiburones y peces análogos.

Dicha pistola lleva por toda carga un determinado producto químico, y, según se afirma, los resultados han sido muy satisfactorios, con ocasión de probar sus efectos en aguas de la Guinea Española. (Mencheta.)

Arden en Lugo 55 hectáreas de monte

LUGO, 21.—Un violento incendio se produjo en el monte Pico Roza, del término municipal de Orol, afectando a las parcelas de varios vecinos. El fuego se propagó rápidamente a unas 55 hectáreas de monte raso.

La rápida intervención de los vecinos de la comarca evitó que el siniestro se extendiese; pero las pérdidas son cuantiosas. (Mencheta.)

Pocas esperanzas de rescatar a los mineros

CALCUTA, 21.—El humo y las llamas han impedido todos los trabajos de salvamento y han hecho perder las esperanzas de rescatar con vida a los 179 mineros aislados en una mina de la India en la que se produjo una explosión.

Un portavoz de la Policía ha confirmado que los 189 mineros se consideran como fallecidos, pero los funcionarios de la compañía británica, propietaria de la mina en cuestión, han declarado que continuarán los trabajos al objeto de recuperar los cadáveres (Efe.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: C.—2: San.—3: Copar.—4: Calamar.—5: Semiramis.—6: Recapacitas.—7: Cabezotas.—8: La. Dolos.—9: Sones.—10: Seo.—11: S.

VERTICALES.—1: R.—2: seC. 3: Cecal.—4: Cam. Abas.—5: Solípedos. — 6: Caparazones. — 7: namA. Coleo.—8: Ramitos.—9: Ritas.—10: Sas.—11: S.

Choque de un tranvía valenciano con un tren

CINCO MUERTOS Y SESENTA Y CINCO HERIDOS

EL TRANVIARIO, CONDENADO A PAGAR CERCA DE MEDIO MILLON DE PESETAS

El conductor Vicente Escuder Martí, de buena conducta, prestaba sus servicios por cuenta y orden de la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia. Y sobre las 20,30 del día 16 de septiembre de 1952 guiaba el tranvía disco 21, propiedad de la citada Empresa, compuesto de tres unidades: coche-motor y dos remolques, de la línea Valencia-Torrente, en viaje hacia esta última localidad.

En el paso a nivel del ferrocarril sito en el kilómetro 3 de la carretera Valencia-Liria, término municipal de Mislata, existía un poste con franja roja, indicadora de parada obligatoria para los tranvías. El procesado, a pesar de que la noche estaba oscura y lluviosa, lo que obligaba a mayor esmero en la conducción, y a que el guardabarrera hacía señales con su farol, con destellos blancos, con olvido de las instrucciones consignadas en el Reglamento y la orden de servicios de la Compañía de Tranvías, prosiguió su marcha, rompiendo una de las cadenas —que no vió por las circunstancias climatológicas referidas—en el preciso momento en que llegaba el tren correo de Liria número 5.636, que había salido de la estación de Mislata con dirección a Valencia, y al que el guardabarrera había dado vía libre con la luz de su farol. Todo esto motivó que fuese alcanzado por el tren el remolque número 107, que ocupaba el centro del convoy tranviario, el cual fué arrastrado unos cinco metros, quedando destrozado el mencionado remolque, a pesar de los frenos que usó el maquinista para evitar la catástrofe.

Como consecuencia del choque resultaron cinco muertos y sesenta y cinco heridos. Los fallecidos fueron Manuel Tarín Rosell, casado y con cinco hijos; José Sánchez Mas, soltero; Miguel Cárceles Gramaje, que vivía con su madre, viuda; Eduardo Prosper Serra, de oficio carretero, y Miguel Giner Ferrer, casado y con dos hijos.

En la sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Valencia fué condenado el conductor, por el delito de imprudencia temeraria, a pagar a los herederos de los fallecidos: 80.000 pesetas, a los causahabientes de Manuel y José; 75.000, a los de Miguel, y 60.000, a los herederos de Miguel y Eduardo.

Todas estas indemnizaciones, sumadas a las que deberá satisfacer a los heridos, más 10.000 a la Renfe y 14.000 a la Compañía de Tranvías, por los perjuicios y daños causados, suman una cantidad global de 462.240 pesetas. Como responsable civil subsidiaria se señala a la Compañía tranviaria.

Contra esta sentencia se interpuso recurso ante el Supremo, basado en diferentes motivos, siendo los principales los que se refieren a la denegación de una inspección ocular y a no haberse accedido a la suspensión del juicio oral por incomparecencia de importantes testigos. También se alegan imprecisión en los hechos probados de la sentencia y consideraciones que pudieran implicar la predeterminación del fallo. Se insiste, asimismo, en que la colisión se debió a caso fortuito, pues el conductor no llevaba con imprudencia el tranvía. En alguna de las pruebas se dijo que no existían señales luminosas ni para el tren ni para el tranvía.

Pero nuestro más Alto Tribunal rechaza los argumentos de la parte recurrente por considerar que la inspección ocular no era necesaria ni tampoco la suspensión del juicio, puesto que el Tribunal contaba con elementos suficientes para su labor. En la resolución quedó probado que hubo señales luminosas típicamente ferroviarias y que el conductor no obró con la debida cautela para evitar la catástrofe.

En consecuencia, se declara no haber lugar al recurso y se confirma la sentencia dictada en Valencia, en todos sus extremos.

NAVAJA EN MANO ROBA AL ENCARGADO DE UN GARAGE

Un delito de robo estaba señalado para ser juzgado por la Sección Quinta de la Audiencia Provincial. Figura como procesado un sujeto que en la noche del 22 de septiembre de 1955 se presentó en un garaje de la calle del Doctor Castelo, número 20, y amenazó con una navaja al encargado del establecimiento en el preciso instante que éste se dedicaba a contabilizar los ingresos del día.

Aprovechándose de la sorpresa, le arrebató los billetes y el dinero que el encargado tenía ante sí, por valor de 990 pesetas. Y emprendió inmediatamente la fuga.

A los pocos días fué detenido el ladrón por la Policía. Se inició el correspondiente proceso, y ahora el fiscal solicita que sea castigado, por robo, a la pena de seis años de presidio menor.

Cipriano TORRE ENCISO

ESTALLA AL ATERRIZAR EN SUVA (FIDJI) UN AVION COMERCIAL

Quince personas resultaron muertas

OTRO ACCIDENTE SIMILAR OCURRIO EN MUNSTER (ALEMANIA OCCIDENTAL), HABIENDOSE RESCATADO DOS CADAVERES

SUVA (Fidji), 21.—Un avión comercial estalló cuando intentaba aterrizar en el aeropuerto de la isla de Raitea, cerca de Tahití. Los primeros informes indican que en el accidente fallecieron 15 personas. (Efe.)

* * *

MUNSTER (Alemania Occidental), 21.—Un avión militar inglés ha estallado a baja altura en las cercanías de la localidad de Gescher, no lejos de la frontera holandesa.

Dos cuerpos fueron recuperados de entre los restos, según anuncia la Policía alemana. No se sabe todavía de qué tipo era el avión ni cuántas personas transportaba. (Efe.)

DOSCIENTAS DIECIOCHO VICTIMAS

CALCUTA, 21.—Los últimos informes indican que el número de víctimas registradas en el desastre minero de Bengala occidental se eleva a 218.

Según datos, en las minas de Chinakuri se hallan atrapados 183 mineros, 20 más en la mina vecina de Bhoreh y otros 15 en las galerías inundadas de la mina Jheria. (Efe.)

HA DESAPARECIDO OTRO AVION EN ITALIA

NAPOLES, 21.—Continúa la búsqueda del avión particular británico desaparecido, en vuelo, entre Atenas y Roma. Es el segundo avión que desaparece en el curso de la semana. El primero fué hallado, recientemente, en el Vesubio.

El segundo avión partió de Atenas el miércoles, a las 15,10 de la tarde (hora española). Era esperado en Roma a las 19,30.

CATORCE CADAVERES RESCATADOS DE UNA CATASTROFE MARITIMA

NORFOLK (Virginia), 21.—Los dos marineros italianos Albo Cardillo, de treinta y un años, y el maquinista Giussepe Valenti, de treinta y cinco, que estuvieron durante más de dieciséis horas agarrados al volcado bote salvavidas en el que habían abandonado el barco «Bonitas» (que, como se sabe, se hundió el martes en estas aguas), han declarado que se hallaban demasiado débiles para hacer señales cuando apareció el barco «Hove» para rescatarlos.

Hasta ahora han sido rescatados catorce cadáveres de la tripulación del barco (ésta se componía de veintisiete personas). (Efe.)

TODOS LOS LUNES
DEPORTES
SUPLEMENTO
DE PUEBLO

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY

Más bien tiene cara de estrella de cine. O de modelo por todo lo alto. Pero no. La chica, además de ese rostro, tiene una voz preciosa. Los italianos dicen que ella es la revelación del año y que a su lado se van a quedar tamañitas la Tebaldi y la Callas. Su nombre es Graziella Sciutti y tiene nada más que veintiséis años la mar de prometedores. Su voz, la verdad, no la conocemos, pero su cara sí. Y como lo cierto es que nos gusta muchísimo, la entregamos nuestro cetro de la belleza cotidiana. Por guapa. (Foto Cifra.)

SENSACIONAL CONCURSO «LA GUAPA DE HOY»

Como en años anteriores, PUEBLO organiza en el presente su sensacional concurso «La guapa de hoy», animado por el grandioso éxito obtenido en el del año pasado, en que la señorita proclamada con tal título asistió como representante española al IX Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza, celebrado en Baden-Baden.

BASES

1 Pueden participar en este concurso organizado por el diario PUEBLO—representante oficial para España del X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza—todas las señoritas españolas de nacimiento y nacionalidad que lo deseen.

2 No se exige otra condición para concursar que la de remitir, por una sola vez, al diario PUEBLO, Narváez, 70, Madrid, dos fotografías de tamaño postal, una de busto y otra de cuerpo entero, indicando al respaldo su talla y peso.

3 La elección de las DIEZ guapas que pasarán a la fase final se realizará de acuerdo con los lectores, quienes, mediante el boleto que para tal fin se publicará en este diario, indicarán en el mismo el nombre y número de la señorita concursante por la que otorgan su voto. Dicho boleto debe remitirse a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

4 Las "guapas" así elegidas se comprometen a asistir a cuantos actos organice PUEBLO en su honor hasta el momento de ser proclamada "La guapa de hoy". Las señoritas de provincias que sean seleccionadas se trasladarán a Madrid por cuenta de PUEBLO, quien correrá con todos sus gastos durante el tiempo que permanezcan en la capital con motivo del concurso.

5 La proclamación de "La guapa de hoy" se celebrará en Madrid, durante el mes de mayo, coincidiendo con la Semana Grande de San Isidro, en solemne acto público, de acuerdo con el veredicto de un Jurado designado por PUEBLO y del que formará parte un delegado del X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza.

6 "La guapa" elegida tendrá la oportunidad de convertirse en "estrella" cinematográfica, si así lo desea. PUEBLO, en colaboración con una famosa productora de cine, organizará una prueba que le abrirá las puertas del mundo del celuloide si sale con éxito de la experiencia. Habrá otros numerosos premios, que iremos anunciando en días sucesivos.

7 "La guapa de hoy" asistirá, como representante de España, al país europeo donde se celebre el X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza, sufragando todos sus gastos de traslado y estancia en dicho país el comité organizador del citado X Festival.

8 Entre todos los lectores que hayan votado a la señorita que resulte favorecida con el título de "La guapa de hoy" se sortearán los premios que, en metálico u objetos, se indicarán en su momento.

9 El hecho de participar en este concurso supone la aceptación plena de todas y cada una de sus condiciones.

Aviso a las guapas

Ante la imposibilidad de contestar personalmente a las numerosas señoritas que nos han consultado sobre la forma de envío de sus fotografías para el concurso "La guapa de hoy", les informamos que no es preciso enviar cupón alguno acompañándolas, ni se exige cualquier otro requisito.

A PARTIR DE HOY puede remitir sus fotografías a PUEBLO, Narváez, 70.

No se mantendrá correspondencia sobre el concurso.

¡Muy pronto publicaremos la relación de los regalos que se han recibido para nuestras "guapas"!

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Tumulto en la calle de los Reyes

Intenta agredir con una navaja a dos guardias de la Policía Urbana

Le solicitaron el permiso de limpiabotas para ejercer el oficio

AYER se desarrolló un incidente en la calle de los Reyes que estuvo a punto de terminar con serias consecuencias, ya que un hombre, que ejercía el oficio de limpiabotas, sacó una navaja con la que intentó agredir a dos guardias de la Policía Urbana, que le habían solicitado les mostrase la documentación, junto con el permiso de limpiabotas, que, según parece, no tenía.

Pronto provocó una enconada discusión, sin que las razonables palabras de los agentes de la autoridad consiguieran frenar su irascible actitud.

En medio de una sarta de palabras soeces, Miguel Silva Vargas sacó una navaja del bolsillo y se lanzó sobre los dos guardias, quienes pudieron esquivar el intento de agresión y consiguieron sujetarle con gran trabajo, ya que Miguel continuaba debatiéndose y persistía en su intento de apuñalar a quienes le habían solicitado que les mostrara el permiso correspondiente.

Por fin, y en medio de buen número de curiosos, pudo ser desarmado y conducido a la Comisaría de La Latina, en donde se averiguó que el citado sujeto tenía antecedentes como pendenciero.

Quedó detenido, a disposición de la autoridad correspondiente.

Lesionada al caer del tranvía

En la Casa de Socorro de Ventas ingresó ayer, hacia las diez y media, una joven llamada Mercedes Vaillo Mestre, quien se produjo lesiones de pronóstico reservado al caer del tranvía en la calle de Arturo Soria.

Una vez asistida por el médico de guardia, pasó al Hospital de San Carlos.

Arrollado por un autobús en Vallecas

El autobús matrícula de Zaragoza número 9021, que conducía Ramón Olías Pérez, atropelló esta mañana a Juan Contreras Prieto, de cuarenta y cuatro años, que transitaba por la calzada.

La víctima fué recogida y trasladada a la Casa de Socorro del Puente de Vallecas, en donde el médico de guardia le apreció heridas y erosiones diversas en rodilla izquierda y probable fractura de cráneo, de pronóstico reservado.

Una ambulancia del Servicio Municipal le trasladó seguidamente hasta el hospital provincial, en donde quedó alojado en el departamento de traumatología y urgencia, que dirige el eminente cirujano don Luis González Vicén.

Fuego en la calle de San Agustín

En la finca sita en San Agustín, número 13, se ha producido un incendio en la mañana de hoy. Casi todo el último piso ha sido pasto de las llamas, que, al parecer, tuvieron su origen en una subida de humos.

Los bomberos permanecieron unas dos horas realizando trabajos de extinción. Por fortuna, no hay que lamentar desgracias personales, si bien las pérdidas son elevadas.

Causa dos víctimas por atropello en distintas calles

Ayer tarde, Eusebio Benito Torrijos, que conducía una motocicleta de su propiedad, atropelló, en la calle de Berruguete, a la niña de nueve años Purita Gloria Sánchez, que vive en Porfirio, 14.

El motorista se apresuró a recoger a la pequeña y la trasladó a la Casa de Socorro de Cuatro Caminos. Allí apreciaron a la niña traumatismo de cráneo y otras heridas calificadas de pronóstico reservado.

Poco después, Eusebio Benito proseguía la marcha en su moto, y en la calle de Bravo Murillo volvía a ocasionar otro atropello. La víctima, en este caso, fué la anciana María Sanz Oñoro, de setenta y cinco años, quien también fué asistida en la misma Casa de Socorro. Padecía lesiones de pronóstico leve y pasó seguidamente a su domicilio.

Atropellada por un automóvil

Doña Laura Molero Martín, de ochenta y cinco años, con domicilio en Hermosilla, 34, sufre lesiones de pronóstico reservado al ser atropellada en la calle de Velázquez por el coche matrícula M. 180.653, conducido por Javier Martínez Murugarrán, con domicilio en Lagasca, 45.

Accidentes de motocicleta

José María Alfaro Sainz, de veintitrés años, estudiante, con domicilio en Farmacia, 7, sufre lesiones graves, que se produjo al caerse de la motocicleta en que montaba frente a la Escuela de Arquitectura.

* * *

Manuel Bueno Camino, de veintiocho años, con domicilio en Pinos Baja, 53, sufrió lesiones de pronóstico reservado cuando montaba una motocicleta, con la que chocó, en la calle de Blanco Argibay, contra un carro por deslumbrarse con el sol.

FOGOSIDAD

Por LUIS

ACCIDENTES DE TRAFICO

CAE UN AUTOMOVIL A LA RIA DE BILBAO

BILBAO, 21.—Un vehículo bastante viejo, conducido por Pedro Villar Zárraga, de treinta y seis años, domiciliado en Basurto, ha caído a la ría al rompérsele la dirección a la altura de Zorroza. El conductor, en denodado esfuerzo, pudo abrir la portezuela del vehículo para salir de él y ganar a nado la orilla, en donde quedó aferrado a unas piedras. Un botero le prestó los primeros auxilios, y el automovilista, una vez salvado, sufrió un desmayo, por lo que fué llevado a un puesto de socorro y más tarde al Hospital del Generalísimo, en donde los facultativos calificaron su estado de pronóstico reservado. (Cifra.)

VARIOS ACCIDENTES DE CIRCULACION EN BARCELONA

BARCELONA, 21.—Un autocar que conducía escolares chocó con un coche de turismo en la calle de Numancia esquina a la avenida del Generalísimo, y resultaron lesionados los niños Jorge Xiques Fontova, de ocho años, de pronóstico menos grave, y José Capdevila Gaspar, de trece años, de pronóstico reservado.

Otro accidente ocurrió en la calle Aribáu, en el que resultó herido grave el motorista Diego Arroyo, de veintitrés años, que chocó con la moto que conducía contra un automóvil. El motorista ha sido internado en el Hospital Clínico.

Otro choque de motocicleta con un automóvil sucedió en la Vía Layetana esquina a la avenida del Generalísimo, en el que resultó herido de pronóstico reservado el motorista Ramón Romagosa Cascante, que fué internado en una clínica particular. (Cifra.)

CAMIONES - TURISMOS - MOTOS
Evitad este peligro llevando en las ruedas
DOBLE VENTOSA NELU
EL UNICO ANTIDESLIZANTE EFICAZ
HERMOSILLA, 38 (Garaje)
Teléfonos 364903 - 255019
MADRID

vivir para ver y....

El doble o nada y el Fisco

Peter Ustinov, el autor de «El amor de los cuatro coroneles» y de «Romanoff y Julieta», está a punto de revolucionar el doble o nada americano «La copa de los 64.000 dólares». Peter, que asegura que está tan a gusto en una choza del Artico como en una cabaña africana o en una hacienda mejicana, ha elegido la geografía. Más de 30 millones de telespectadores asisten cada domingo a los esfuerzos de este competidor. Ustinov habla corrientemente media docena de lenguas, tiene treinta y ocho años y ha recorrido ya las tres cuartas partes del Globo. «No sé lo que haré con lo que gane —confiesa él—. Deducidos los impuestos, el resto no merece la pena. Si me llevo el premio de consolación, un Cadillac, no me quedará más que la rueda de atrás y el tapón del radiador cuando se presente el recaudador.»

Las cuevas inglesas curan el asma

Las cuevas de Chislehurst, cerca de Londres, son soberanas contra el asma y el reumatismo. Esta propiedad fué descubierta en circunstancias muy particulares. En el curso de la guerra, en efecto, las cuevas servían de abrigo contra los bombardeos aéreos. Los reumáticos y asmáticos que venían a refugiarse se dieron cuenta de que sus dolores desaparecían. Después de las hostilidades, una compañía para la explotación de las cuevas de Chislehurst ha sido fundada. El secretario es el antiguo jefe del distrito.

Errores que reportan

«La imprenta William Raywood ejecutará todos vuestros trabajos de forma cuidadosa, irreprobable y rápida.» Tal es el texto enviado por un impresor de Paris (Estados Unidos) a sus clientes eventuales. Pero esta simple frase contenía cuatro faltas. «Esto es voluntario—explica el señor Haywood—. Las gentes me han escrito para señalar los errores. Yo les he dado las gracias, y este cambio de amabilidades ha constituido una excelente toma de contacto. Ahora tengo más encargos de los que puedo atender.»

... para ver bien gafas
Cortés
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31 - MADRID