

PASTILLAS
BONALD
TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA
(C. S. 13.399.)

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.739
1,50 PESETAS
Director: Emilio Romero
MADRID
JUEVES, 13
FEBRERO 1958
Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

CHOCOLATES VITACAL
MENSUALMENTE UNA LLUVIA DE
"CHAVALES VITACAL"
Contra entrega de 10 cubiertas de chocolates o 20 de chocolatinas VITACAL se entrega un número, y si su última cifra coincide con la última del número premiado en el sorteo del día 25 de cada mes en el CUPON PRO CIEGOS le será entregado un "CHAVAL VITACAL"
Pida detalles:
LOPEZ CARREÑO Teléfono 48 73 62



30 buques franceses bloqueados en Bizerta

- Se espera la reacción de los países de la O. T. A. N. ante el cierre del puerto (base clave para la defensa del Mediterráneo)
- UNOS DIEZ MIL HOMBRES están inmovilizados tras las alambradas

Burguiba, dispuesto a negociar con Francia a condición de que abandonen Túnez los veinticinco mil soldados franceses

TUNEZ, 13 (urgente).—Habid Burguiba, Presidente de Túnez, ha dicho que está dispuesto a reanudar las negociaciones con Francia, pero solamente cuando las fuerzas francesas hayan sido evacuadas de Túnez. En un mensaje radiado dirigido a toda la nación, Burguiba reafirmó su intención de que los 25.000 soldados franceses abandonen el país, y advierte a Francia que contestaría con la fuerza a todo ataque contra las fuerzas tunecinas. El Presidente declaró que si los franceses se obligaran a ello, él iría a la clandestinidad, seguido por la nación tunecina. Burguiba hizo esta declaración poco después de la entrega de una nota francesa en la que se aventuraba la posibilidad de reanudar las conversaciones sobre problemas mutuos, interrumpidas por el bombardeo de Sakiet Sidi Yusef el pasado sábado. (Efe.)

TUNEZ, 13.—En Bizerta, unos treinta barcos de la Armada francesa se encuentran inmovilizados. El trabajo en los astilleros continúa normalmente. Trabajan en ellos unos mil doscientos tunecinos y unos tres mil trescientos europeos. La única orden recibida fue la de prohibir que los obreros fueran transportados en camiones del Ejército francés. Mohsen Mouria, gobernador tunecino de Bizerta, ha manifestado que desea evitar todo incidente. Añadió que la situación sería muy grave si los barcos franceses decidieran romper el bloqueo. Se quejó el gobernador de Bizerta de que los aviones franceses sobrevolaran la ciudad. Por otra parte, el almirante Laurin, jefe de las fuerzas francesas de Bizerta, ha indicado que, por el momento, su labor consiste en suavizar la tensión.

La actitud de los aliados de Francia se presenta muy delicada ante el temor de herir a los pueblos árabes. Incluso una de las naciones más indignadas con Francia es Noruega, perteneciente, como es sabido, a la O. T. A. N. Se espera, no obstante, una reacción eficaz de los países de la O. T. A. N. ante la medida de Burguiba prohibiendo el uso de la base naval de Bizerta a la Marina francesa. Este puerto es uno de los puntos claves en la defensa del Mediterráneo. Túnez lleva con máximo rigor la prohibición de circular a los militares franceses por el territorio nacional, de forma que, prácticamente, se encuentran sitiados en sus cuarteles. Algunas guarniciones comienzan a carecer de víveres. En Túnez se celebran continuas ma-

nifestaciones antifrancesas al grito de "¡Queremos armas!". En los medios internacionales ha sorprendido que el discurso de Gaillard ante la Asamblea, en el que no hizo concesión alguna a las críticas, le haya valido el voto favorable de la misma. Sin duda olvidan, con relación a esto, que, salvo los comunistas, el resto de los partidos no dará nunca el espectáculo internacional de una Francia desintegrada. El orgullo nacional es suficientemente fuerte para evitarlo. Marruecos ha lamentado vivamente el incidente, pero no pierde de las esperanzas de la cooperación francoarabíca, y sigue ofreciendo mediación para una conferencia Burguiba-Mohamed V-Gaillard para la solución del conflicto en Argelia. (Más información en pág. 2.)

Foster Dulles habla con los periodistas:

Norteamérica comprende los deseos de unidad del MUNDO ARABE

La fusión tiene que hacerse con el consentimiento de los pueblos y con propósitos compatibles con la paz

"NO CREO QUE OTROS PAISES ARABES PUEDAN EFECTUAR UNA UNION TAN COMPLETA COMO LA DE EGIPTO Y SIRIA. LOS DEMAS, ACASO PROYECTAN UNA CONFEDERACION"

En su última conferencia de Prensa, Foster Dulles se ocupó ampliamente, a requerimiento de los periodistas, de la reciente unión de Siria y Egipto. He aquí un extracto de sus declaraciones a este respecto:

—Señor secretario, ¿cómo ve este Gobierno la unión de Egipto y Siria? ¿Ve con mayor o menor entusiasmo la posible unión de Jordania, Iraq y Arabia Saudita?
—Los Estados Unidos reconocen el sentimiento del pueblo árabe en general, y especialmente del pueblo árabe de esa región para alcanzar un mayor grado de unidad, y simpatizamos muchísimo con ese deseo de incremento de la unidad árabe. Creo que hay dos condiciones que deben fijarse a cualquier cambio internacional que se produzca allí; la primera es que deben responder al deseo de los pueblos interesados de la

región, y la segunda, que deben ser compatibles con la paz y el bienestar de la región en conjunto y no estar ideados en ningún sentido para llevar a cabo propósitos agresivos contra ninguno de los países vecinos. Estas son las normas que sirven para juzgar la unión egipciósiria, que está ahora en proceso de consumación, y aplicaríamos esa misma prueba a cualquier otra agrupación de países árabes.

—Teniendo en cuenta el hecho de que la fusión egipciósiria, por así decirlo, existe ya, ¿ha determinado usted cómo cumple la unión esas dos normas que acaba usted de mencionar?
—Creo que es todavía prematuro aplicar esas normas y dar una respuesta. Por ejemplo, ha de haber todavía un plebiscito en los dos países, que se celebrará, según creo, a fines de este mes, y hasta que se haya celebrado ese plebiscito no será posible juzgar o prejuzgar cuál será el sentimiento de los pueblos. Supongo asimismo que será necesario juzgar si el plebiscito se organizó en realidad para reflejar los verdaderos sentimientos del pueblo. Y aún no sabemos plenamente cómo es juzgada la unión por los países vecinos, si juzgan que es compatible con la paz y la seguridad y el bienestar de la región, o si pueden juzgar que es algo perjudicial para esa paz y bienestar y armonía de la región. No disponemos todavía de ninguna opinión clara de los países vecinos acerca de este asunto, y nuestro propio juicio se atenderá en gran parte al juicio de nuestros amigos árabes de allí.

Señor secretario, ¿no ha sido, en esa región, la posición americana la de aceptar la interpretación francesa de la guerra de Argelia como un asunto fundamentalmente interno? ¿Sugiere su respuesta de hace unos minutos que se propone usted examinar de nuevo esto?
—No creemos que hayamos tenido nunca una opinión absolutamente dogmática respecto a si una situación es o no, para usar las palabras de la Carta (de las Naciones Unidas), esencialmente de la jurisdicción interna. Cualquier situación ha de ser evaluada de vez en cuando, y es cierto que hemos tendido a considerar esa situación como fundamentalmente interna y no hemos llegado a ninguna decisión en contrario, aunque, como digo, es muy importante que haya una prueba pragmática de estas cuestiones. Si, en realidad, por ejemplo, la discusión del problema dentro del Consejo de la O. T. A. N., contribuiría, en nuestra opinión, a producir un resultado favorable para la armonía allí, y que sería aceptado

EL AYUNTAMIENTO VA A SIMPLIFICAR SU SISTEMA BUROCRATICO

La Delegación Nacional de Sindicatos construirá, con la colaboración municipal, el colector del Parque Sindical

EL CONDE DE MAYALDE, al recibir hoy a los informadores municipales, se refirió a las nuevas disposiciones referentes a la reorganización que se está llevando a cabo en el sistema burocrático del Ayuntamiento. Dijo que con esta reorganización se tiende a simplificar los trámites, y aludió a la creación del documento único. En cuanto a la entrada de los funcionarios a las nueve en punto de la mañana, dijo humorísticamente que esto es muy saludable. Añadió que había colaborado con el secretario general de la Corporación, en este proyecto de reorganización, un grupo de funcionarios.

EL ZOO DE LA CASA DE CAMPO
Un periodista aludió a la visita que el concejal delegado de Parques y Jardines, don Vicente Salgado, había hecho al alcalde, y éste explicó que cambiarían impresiones sobre el proyecto del nuevo Parque Zoológico en la Casa de Campo, "ilusión municipal" dijo de la que no desistimos.

bajo la presidencia del alcalde, conde Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:
Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones.
Conceder 85 licencias para construir casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.
Aprobar las bases para la adjudicación mediante subasta de las bancas que existen libres en la actualidad en los mercados municipales de Torrijos, Olavide y Vallehermoso, así como también la subasta de los puestos y bancas en los mercados municipales, cuya transferencia se ha solicitado por los actuales titulares de dichos puestos.
A propuesta de la Junta Municipal de Primera Enseñanza se aprobaron varios gastos para becas, gastos de material, calefacción y excursiones de los escolares madrileños.
Ampliar el actual parque deportivo infantil, que funciona en el de Eva Duarte de Perón, mediante la anexión de una parcela a fin de establecer en ella las nuevas instalaciones.

EL COLECTOR DEL PARQUE SINDICAL
Dió cuenta el alcalde de haber recibido un escrito del delegado nacional de Sindicatos ofreciendo la construcción del colector del Parque Sindical en colaboración con el Ayuntamiento, al cincuenta por ciento.
—Se trata de una obra muy importante—dijo el conde de Mayalde—, y es de agradecer el gesto de la Delegación Nacional de Sindicatos.

AMPLIACION DEL PARQUE INFANTIL DE EVA DUARTE DE PERON
En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente,

Todas las líneas telefónicas entre Túnez y las bases francesas han sido cortadas. Los oficiales franceses que viajan de paisano en coche hacia Túnez son detenidos en las carreteras para que exhiban sus carnets de identidad. Se calcula que un total de ochenta mil franceses viven en Túnez.
Las tropas francesas y tunecinas se observan a través de una alambrada de espino. Pero ambas partes han expresado su deseo de evitar incidentes. Unos diez mil hombres se encuentran en la base naval de Bizerta y en los astilleros próximos. Todas las tropas galas se encuentran bloqueadas por soldados del Ejército tunecino y miembros de la Guardia Nacional.
La tensión sigue aumentando. Ayer, un grupo de tunecinos se manifestó ante la residencia del Presidente Burguiba, solicitando la inmediata retirada de Túnez de las tropas francesas. Burguiba dijo a los manifestantes que la reanudación de relaciones amistosas con Francia estaría precedida por la total retirada de las tropas galas. (Efe.)
PARIS. (Crónica telegráfica de nuestra corresponsal, Pilar Narviñ.)—El incidente de Sakiet refuerza cada día más las corrientes partidarias de la internacionalización del conflicto de Argelia. Foster Dulles ha declarado que pasaría sobre ciertas tesis jurídicas tradicionales si creyese que su intervención en Argelia fuera capaz de aliviar la situación. La creación de una zona neutral fronteriza capaz de evitar incidentes de la gravedad del actual gana terreno dentro y fuera de Francia. La mediación de los Estados Unidos, sin embargo, no ha tenido el éxito esperado, y Burguiba llevará el conflicto al Consejo de Seguri-

LA POLICIA, HOY

LA B. I. C. DE MADRID: CIEN HOMBRES CONTRA EL CRIMEN
PUEBLO
RINDE HOMENAJE EN SUS COLUMNAS A LA POLICIA ESPAÑOLA AL CUMPLIRSE EL CINCUENTENARIO DE SU DEFINITIVA CONSTITUCION

A PARTIR DE MAÑANA PUBLICAREMOS LA B. I. C. DE MADRID: CIEN HOMBRES CONTRA EL CRIMEN
UN SENSACIONAL REPORTAJE QUE

PUEBLO
OFRECE A SUS LECTORES EN EXCLUSIVA TOTAL

- * El delincuenta, aquí, sabe que no escapará a la justicia. Por eso son más corrientes los delitos sin sangre.
- * Una fortaleza de cartulina y hojalata que el maleante quisiera atomizar: EL GABINETE DE IDENTIFICACION.
- * El criminal deja siempre su tarjeta de visita en el lugar del suceso.

LA B. I. C. DE MADRID: CIEN HOMBRES CONTRA EL CRIMEN

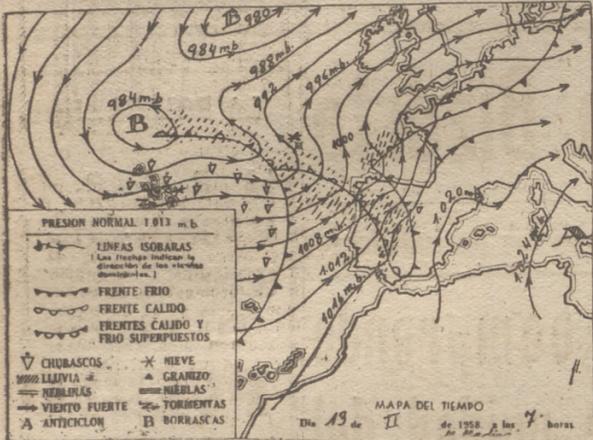
REGISTRA EL LATIDO DE LA POLICIA EN SU SEDE, EN SUS GABINETES, EN LA CALLE, EN LA ACTUALIDAD, CON EL RECUERDO DE SUS CAIDOS, SUS GLORIAS Y VICISITUDES

DESDE MAÑANA, EN **PUEBLO**

(Termina en la pág. siguiente.)

EL HOMBRE DEL TIEMPO

LA ATMOSFERA SIGUE LEJOS DE LA ESTABILIZACION SIGUE ENTRANDO AIRE HUMEDO EN LA VERTIENTE ATLANTICA



dominan los vientos atlánticos sobre la mitad occidental de España. En estas condiciones, y a pesar de que el anticiclón mediterráneo empuja bastante hacia el Oeste, no puede haber buen tiempo estable. Cada vez que pasa un frente, cálido o frío, o aparece cualquier otra perturbación que refuerce la acción del viento sudoeste, las lluvias vuelven a hacer acto de presencia en la vertiente atlántica.

No es que yo pueda demostrar por completo que así es la verdad; probablemente me lo discutiría algún especialista (que tampoco podría demostrar que la verdad fuese otra). A mí me parece bastante correcto, a juzgar por los datos de altura, escasísimos, sobre nuestra Península. Es aquí donde radica el quid de la cuestión, en la escasez de radiosondeos.

Es como si un especialista en medicina interna careciese de la posibilidad de hacer los análisis y radiografías que juzgase necesarios; no habría modo de saber si su "diagnóstico" era exacto. Y figúrense lo que podría pensarse del "pronóstico"; seguramente sería "reservado". Pero, en fin, así están las cosas y, buenos o regulares medios, hemos de continuar nuestra labor. Algo saldrá en limpio.

Quedamos, pues, en que seguiremos, y seguiremos bajo el dominio de los vientos atlánticos.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Ayer continuaron los chubascos en el noroeste y puntos del Duero. También muy débiles en lugares aisladísimos del Centro y del Sudoeste. Pero, en general, el tiempo fué bastante decente, aunque sin faltar la nubosidad. Durante la noche, de nuevo lluvia en Andalucía occidental, Málaga y Granada, en puntos del Centro, Duero, Galicia y Extremadura. Pequeñas en general han sido las cantidades de precipitaciones recogidas. La más alta la registró Barajas, con 2,9 litros por metro cuadrado.

Las temperaturas continúan suaves, aunque a veces el viento tiene rachas que hace parecer que hace más frío.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Con arreglo a lo antes dicho, el tiempo debe seguir presentando alternativas. No faltará la nubosidad, pero tampoco habrá lluvia continua. Chaparrones intermitentes, con intervalos de bastantes horas sin llover, es el pronóstico lógico para la vertiente atlántica (cuencas de todos los ríos que desembocan en el Atlántico). Y nubosidad variable con algún chubasco muy aislado en el resto. Todo ello dentro de un ambiente tibio, con temperaturas algo superiores a lo que es normal en esta época del año. Me refiero a las temperaturas medias, claro está. La situación que ayer se nos presentaba como de transición no se inclinó del lado bueno descaradamente. Era difícil no existiendo un anticiclón bien formado sobre el Atlántico, al Oeste de la Península Ibérica. Y así seguimos.

Mariano MEDINA



EL PLEITO FRANCO - TUNECINO

LLAMAMIENTO FRANCÉS A TUNEZ: "HAY QUE ENCONTRAR UNA SOLUCION."

Francia ha hecho un llamamiento a Túnez para restablecer la paz entre ambos países.

El llamamiento estaba contenido en unas declaraciones a corresponsales extranjeros de un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores, que no ocultó que hablaba con la completa autorización del Gobierno.

El citado portavoz dijo: "Francia está dispuesta, y el primer ministro, Félix Gaillard, así lo dijo a la Asamblea Nacional al iniciar conversaciones con Túnez sobre la solución de problemas

generales entre los dos países."

Expresó también su satisfacción por el hecho de que, hasta ahora, Túnez no haya presentado una protesta formal por el bombardeo de Sakiet al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas. A este respecto se teme en círculos diplomáticos franceses que Francia tenga que usar el veto sobre la petición tunecina para evitar una votación desfavorable en el Consejo de Seguridad.

Por otra parte, el portavoz en cuestión dijo que Francia está dispuesta a pagar indemnizaciones a las víctimas del bombardeo de Sakiet, y explicó que la cuantía de dichas indemnizaciones sería discutida como parte de un arreglo general.

Dijo también el portavoz que la Marina francesa no tratará de abrirse camino a la base de Bizerta, cuyo acceso ha sido negado por Túnez a los buques de guerra franceses. "Esperamos", dijo el portavoz, "que se llegará a una solución política."

La Comisión de Coordinación del Frente de Liberación Nacional argelino, reunida en esta ciudad, ha enviado un telegrama al Presidente tunecino, Habib Bourguiba, en el que dice: «Apoyamos con todas nuestras fuerzas al bravo Ejército tunecino en defensa de la independencia de Túnez.»

LA DELEGACION TUNECINA SALE PARA LA O. N. U.

Ha salido para Washington una delegación tunecina que tiene instrucciones precisas para protestar ante las Naciones Unidas por el bombardeo francés.

Preside la delegación Nejib Bpzi, jefe de Gabinete de la Secretaría de Estado para Asuntos Extranjeros, y es portador de instrucciones para Mongli Slim, embajador tunecino en la Organización de las Naciones Unidas. (Efe.)

LA DISCUSION EN EL CONSEJO DE SEGURIDAD PUEDE CONVERTIRSE EN UNA CAMPAÑA ANTIOCIDENTAL.

El Departamento de Estado ha comunicado de forma no oficial al Ministerio francés de Asuntos Exteriores que el Consejo de la O. T. A. N. sería un lugar mucho más apropiado que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para discutir el bombardeo de la población tunecina de Sakiet. Se añade que el Departamento teme que si el Consejo discute esa cuestión, Francia puede encontrarse aislada de sus amigos al tiempo que Rusia comenzaría en el Consejo una campaña de propaganda contra el Occidente.

TUNEZ: PROTESTA ANTE EL CONSEJO DE SEGURIDAD.

La Embajada de la República tunecina ha hecho público el siguiente comunicado: «El domingo 9 de febrero de 1958, veinticuatro horas después de la agresión de los aviones franceses contra Sakiet Sidi Yusef, un grupo de militares franceses cruzó la frontera tunecina de Henchir Zerdab (Delegación de Feriana), llegando en sus incursiones a cinco kilómetros dentro del territorio tunecino.»

Después de haber registrado las casas y tiendas, los soldados franceses mataron a los señores Abdallah Ben Said y Ahmed Ben Khalifa, ambos de nacionalidad tunecina. Antes de retirarse a Argelia, dichos soldados se llevaron con ellos al señor Salah Ben Mustapha, también ciudadano tunecino.

El Gobierno de Túnez, ante estas repetidas agresiones llevadas a cabo por el Ejército francés contra el territorio tunecino, y particularmente después del bombardeo del pueblo de Sakiet Sidi Yusef, ha decidido someter al Consejo de Seguridad esta situación, que pone en peligro la paz y la seguridad internacionales.

El Gobierno tunecino ha dado ya instrucciones en este sentido al delegado permanente de Túnez cerca de las Naciones Unidas.»

barajas, Estación Aerea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,25.—Guinea: Iberia, 6,30.—Lisboa: Swissair, 9,10.—Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 9,20.—Sevilla: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Málaga: Iberia, 10.—Lisboa: S. A. S., 10,45.—Valencia: Iberia, 11.—Lisboa: T. A. P., 11,50.—Barcelona: Iberia, 12,15.—Londres: B. E. A., 13,25.—Gibraltar: B. E. A., 13,40.—Melilla: Iberia, 13,50.—Sevilla: Iberia, 14,10.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 14,40.—Francfort-París: Avianca, 14,55.—Santiago: Iberia, 16.—París: Air France, 16,40.—Badajoz: Aviaco, 16,50.—Francfort-Lufthansa, 16,55.—Málaga: Iberia, 17,30.—Tetuán: Iberia, 17,35.—Tánger: Iberia, 18,05.—Bilbao: Aviaco, 18,10.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 18,50.—Barcelona: Aviaco, 19,15.—Roma: T. W. A., 19,40.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Ginebra: Iberia, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Sevilla: Aviaco, 20,50.—Londres-Barcelona: Iberia, 22.—Las Palmas: Iberia, 22,55.

SALDRAN PARA:

Barcelona-Ginebra: Iberia, 8,10.—Melilla: Iberia, 8,30.—Barcelona-Londres: Iberia, 9.—Tetuán: Iberia, 9,10.—Málaga: Iberia, 9,30.—Ginebra-Zurich: Swissair, 9,50.—París-Francfort: Aerolíneas Argentinas, 10,05.—Las Palmas: Iberia, 10,20.—Sevilla: Iberia, 10,30.—Santiago: Iberia, 11,10.—Barcelona: Iberia, 11,20.—Niza-Estocolmo: S. A. S., 11,30.—Valencia: Iberia, 12.—Lisboa: T. A. P., 12,35.—Tánger: Iberia, 13.—Badajoz: Aviaco, 14.—Gibraltar: B. E. A., 14,45.—Londres: B. E. A., 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Bilbao: Aviaco, 15.—Lisboa-Caracas-Curaçao, K. L. M., 15,40.—Lisboa-Bogotá: Avianca, 15,40.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Málaga: Iberia, 15,55.—Lisboa: Lufthansa, 17,25.—Sevilla: Aviaco, 17,30.—París: Air France, 18,30.—Barcelona: Aviaco, 20.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 20,25.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

AGENCIAS DE ADUANAS:

SERVICIO DE ADUANAS.

Las tres Agencias de Aduanas que prestan servicio al público tienen abiertas sus oficinas a estas horas: Por la mañana, de 9 a 1,30. Por la tarde, de 4 a 7.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS:

Quien se queje del tiempo se queje de vicio. 16,4 grados—por cierto, a las tres menos veinte de la tarde—es una máxima deliciosa, y 8,7 grados—que se midieron a las seis menos diez de esta mañana—es una mínima a la que no se le puede oponer reparos. Las extremas de España se mantienen como ayer; pero han cambiado de lugar y están ya en sus ciudades clásicas: la mínima—dos grados—, en Cuenca, de donde había desertado, y la máxima—24 grados—, en esa bonita estación invernal y mediterránea que se llama Alicante.

diterránea que se llama Alicante.

PRESIONES: Las dos mediciones diarias revelan tendencia al estacionamiento; ayer tarde había 710,1 milímetros, y esta mañana, 710,4 milímetros.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.

8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30.

SALIDAS DE AEROPUERTO.

8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16,17,15, 19,20,30.

PRECIO DEL BILLETE.

6,50 pesetas cada servicio.

LLUVIA:

Comenzó a llover aquí al filo de la media noche, y a las seis de la mañana se habían recogido ya cerca de tres litros por metro cuadrado. Después siguió lloviendo con más intensidad; pero no con tanta como para acumular sobre Barajas la impresionante cantidad de agua que se escapó—el agua siempre se escapa— en nuestra noticia de ayer. Queden ustedes tres ceros—por favor—, y todo habrá quedado en su sitio.

INCIDENCIAS:

El vuelo de K. L. M. procedente de Curaçao y Caracas, que debía llegar hoy a Barajas, ha sido aplazado por veinticuatro horas. Causa: Mal tiempo en la ruta.

A pesar del cierre parcial del aeropuerto donostiarra, el servicio de Aviaco Madrid-San Sebastián-Madrid se ha efectuado hoy con toda normalidad.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Por fuerte viento cruzado a las pistas están cerrados al tráfico estos aeropuertos: Burgos, Bilbao, Santander y Granada. El de San Sebastián sólo está inhabilitado para aviones de peso inferior a 8.000 kilos. El de Barcelona, que se cerró a las 18,37 de la tarde de ayer, ha sido abierto a las cero horas diez minutos del día de hoy.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Esta madrugada llegó al aeropuerto Antonio Mochín. El famoso cantante cubano viene de pasar unos cuantos días en su patria.

Hoy va de cantantes: el flamenco Antonio Molina—que por cierto también está recién llegado de Cuba—ha salido esta mañana en el avión de Sevilla.

El avión de Iberia ha traído de Nueva York a dos importantes técnicos norteamericanos. Su aspecto es el de los clásicos tejanos: sombrero de ala ancha, camisa a cuadros, alta estatura. Preguntamos, y nos dicen:

—En efecto. Vienen de Tejas. Pertenecen a una gran empresa petrolífera de San Antonio. En España realizarán estudios sobre combustibles, en colaboración con el Instituto de Técnica Aero-náutica.

LA DISCUSION EN LA O. N. U. COMPROMETERIA LA POSICION AMERICANA.

El Departamento de Estado norteamericano espera evitar que la crisis francotunecina se traduzca en lucha en el seno de la O. N. U., que dejaría a Norteamérica en postura difícil. Pero, a pesar de ello, parece indudable que Túnez lleve el asunto de Sakiet Sidi Yusef a la Organización Mundial. El embajador tunecino ha anunciado a Dulles que su Gobierno pedirá la intervención del Consejo de Seguridad.

El Departamento de Estado quiere aclarar lo de la utilización de aviones de fabricación norteamericana en el ataque. Dulles confesó que ello es de muy difícil averiguación, y otros funcionarios estadounidenses han dicho dudan mucho se llegue a determinar la cuestión.

Con arreglo al acuerdo de ayuda militar norteamericana a Francia, este país no puede utilizar los aviones recibidos gratuitamente de Norteamérica más que con fines defensivos.

DOS PROYECTOS PARA VIGILAR LA FRONTERA ARGELOTUNECINA.

También dijo Dulles que se concede alguna consideración a la idea de un acuerdo para la inspección de la frontera argelotunecina, con el fin de prevenir incidentes futuros. Uno de los proyectos existentes—francés— es el de creación de patrullas mixtas francotunecinas a lo largo de esa frontera, con un total de diez mil hombres. Túnez lo ha rechazado, so pretexto de que requeriría más efectivos y dinero de los que puede facilitar. Otro proyecto es el de crear la Naciones Unidas una organización de observación en dicha frontera.

EL MOVIMIENTO REBELDE ARGELINO OFRECE SU APOYO A TUNEZ.

El Movimiento rebelde argelino ha ofrecido su apoyo con «todas sus fuerzas» en la defensa de la independencia de Túnez.

Hussein y Feisal llegan a un acuerdo bien acogido en Arabia Saudí

AMMAN, 13.

En la primera entrevista celebrada entre el Rey Hussein de Jordania y el Rey Feisal del Iraq han participado, por parte iraquí: el ministro de Asuntos Exteriores, Burhanuddin Bachayan; el ministro de Economía, Mohamed El Hardan; el ministro de Justicia, Abdul Rasul Jalisi; el chamberlán real y el embajador en Amman. Por parte jordana asistieron: el jefe del Gobierno, Ibrahim Hachem; el ministro de Asuntos Exteriores, Samir El Rifal; el ministro de la Corte, Suleim Tukan; el ministro de Economía Nacional, Julsi Jahri, y otros miembros del Gobierno. (Efe.)

IRAQ NO ABANDONARA EL PACTO DE BAGDAD

AMMAN, 13.

En torno a las conversaciones entre Feisal y Hussein, los observadores de esta capital estiman que la Delegación iraquí no está dispuesta a discutir la cuestión del Pacto de Bagdad, pero que escuchará lo que sobre el particular expongan los delegados jordanos.

Uno de los pasos que posiblemente se darán después de esta reunión es el de reunir bajo un mando común los Ejércitos de Jordania y el Iraq. Un movimiento en tal sentido fortalecería considerablemente la posición de ambos Monarcas. También es posible que se llegue a un acuerdo sobre algún tipo de unión económica. (Efe.)

ACUERDO JORDANOIRAQUI

AMMAN, 13.—Los Reyes del Iraq y Jordania han hecho saber que las conversaciones que celebran actualmente tienen como fin "el beneficio del mundo árabe y su prosperidad".

En un comunicado, Hussein de Jordania y Feisal del Iraq expresan su "completo acuerdo" sobre los fines de las conversaciones que celebran. Anuncian que dichas conversaciones serán concluidas en breve y que, a su debido tiempo, será hecho público un anuncio con sus resultados.

El comunicado de referencia fue publicado por la Dirección jordana de Prensa y Publicidad, después de las reuniones entre los dos Monarcas. Hace constar el documento que las conversaciones se celebraron en «buena comprensión y sentimiento de hermandad».

Fuentes informadas en Amman expresan su escepticismo acerca de la formación de una Federación entre Jordania, Iraq y Arabia Saudí. (Efe.)

SAUD OTORGA SU BENEPLACITO A LA UNION DE JORDANIA E IRAQ

AMMAN, 13.

El Rey Saud de la Arabia Saudí ha dado su conformidad para la unión de Jordania e Iraq sin la participación de su propio reino, según han manifestado círculos bien informados. Al mismo tiempo se informa que Jordania solicitará un empréstito de los Estados Unidos y Gran Bretaña de 120 millones de dólares, con el fin de llevar a cabo su nuevo plan quinquenal. (Efe.)

ACABA DE APARECER LA SEGUNDA EDICION AMPLIADA DEL

FORMULARIO DE CONTRATOS, DOCUMENTOS Y ESCRITOS

UN LIBRO UTIL A TODAS LAS ACTIVIDADES Y PROFESIONES EN GENERAL

Extractos del índice: Documentos: 36 modelos diferentes. Contratos: 42 modelos distintos.

Sociedades mercantiles: modelo de todas las que existen, según el Código de Comercio; constitución y disolución de las mismas. Cooperativas: documentación para constituir las mismas.

Familia, tutela y sucesión: toda la tramitación y formularios sobre estas materias tan importantes.

Diferentes escritos dirigidos a los Ministerios, no existentes en impresos oficiales, de los que destacamos unos 35 de Gobernación, 35 de Hacienda y 50 de Trabajo y muchos más de los diferentes Departamentos ministeriales.

Constituye un volumen de 17 x 24, con unos 400 modelos, 500 páginas de texto y un amplísimo índice; encuadernado en tela, con sobrecubierta a dos colores. Precio: 150 pesetas (a reembolso, libre de gastos).

EDICIONES GINER

Cuesta de Sto. Domingo, 11. Madrid

FOSTER DULLES HABLA CON LOS PERIODISTAS

(Viene de la pág. anterior.)

como tal por franceses y argelinos, ninguna consideración puramente legalista nos impediría dar ese paso. Hasta ahora no creemos que sea éste el caso.

—Señor secretario: suponiendo que se lleve a cabo la federación o fusión árabe, ¿cuáles cree usted que serían las relaciones diplomáticas entre nuestro país y esa unión de naciones con las cuales sostenemos actualmente relaciones diplomáticas? ¿Se cerrarían, por ejemplo, nuestras embajadas allí y las suyas aquí?

—El tipo de unión que se proyecta entre Siria y Egipto, que es, en realidad, una fusión de Siria con Egipto, daría lugar, según presumo, al cierre de nues-

tra Embajada en Damasco, donde tendríamos probablemente un consul general, mientras que nuestro embajador residiría en El Cairo. Supongo que aquí, en Washington, se registraría un cambio parecido. Ahora bien, en lo que se refiere a cualquier otra posible fusión, dudo que otros países árabes piensen en una fusión tan completa; hasta el punto de anular, en realidad, la existencia independiente de una nación. Tal vez proyecten una confederación, pero no una unión completa.

—Señor secretario, ¿cree usted que la fusión de Siria con Egipto y la unión proyectada exigirían un cambio en lo referente a la representación de esos países en las Naciones Unidas?

—Sí, creo que la exigirían.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

CAPITALISMO INTERNACIONAL

TODOS los países que han permanecido al margen del progreso industrial se esfuerzan en avanzar rápidamente, ganando el tiempo perdido. La empresa no es fácil. Es preciso disponer del personal especializado y es necesario disponer de los capitales adecuados. El retraso económico viene acompañado de una incapacidad casi total para hacer frente a las necesidades de inversión de capitales. Se produce así un círculo vicioso: los países subdesarrollados económicamente no pueden progresar porque no disponen de capitales y no disponen de capitales porque están viviendo formas primarias de economía.

El despertar de voluntad nacional que tiene lugar en estos pueblos provoca un fenómeno de desconfianza hacia los poderes extraños a esta voluntad nacional. Actitud que viene dificultando cada día más la inversión de capitales extranjeros. No se trata de un puro capricho de desconfianza morbosa, porque estos pueblos han sufrido durante muchos años un colapso económico. Experiencia amarga que les hace buscar su expansión económica dentro de un marco de libertad nacional. Los distintos Estados aspiran a regular las inversiones y sus condiciones generales, sufriendo la presión del afán de sus pueblos de impedir todas las formas de explotación económica.

A su vez los grandes poderes económicos aspiran a realizar un negocio invirtiendo su dinero en los países subdesarrollados.

Estos grandes poderes económicos habían venido actuando hasta ahora en un plano nacional. Ahora, según se nos informa, aspiran a aunar sus fuerzas para conseguir imponer sus intereses. Con este fin parece que han anunciado el nacimiento de una "Confederación Industrial Mundial", asociación de los grandes capitalistas del mundo, deseosos de invertir su dinero en los países subdesarrollados. Su acción se desarrollaría a través de un Banco Internacional de Inversiones Privadas. Un Tribunal de arbitraje sería encargado de resolver las diferencias que pudieran surgir con los Gobiernos. Para someter a los Gobiernos a las decisiones de este Tribunal—y esto es lo que nos parece grave, si se confirma—, la Confederación Industrial Mundial acudiría al boicot de capitales al país rebelde. Privándole de toda posibilidad de conseguir inversiones de los grupos capitalistas importantes y suprimiendo todas las formas de crédito.

Los defensores del proyecto alegan, y en muchos casos es cierto, que se ha comprobado que los países que abren por completo sus puertas a los capitales extranjeros progresan mucho más rápidamente. El nacionalismo—concluyen torpemente—viene a convertirse, según esta tesis, en el mayor enemigo del progreso material de los pueblos. Las estadísticas han demostrado que los capitalistas prefieren para sus inversiones los países en los que existen condiciones legales y psicológicas favorables.

La decisión—dice una revista italiana—con que los grandes capitalistas de todas las naciones se disponen a imponer su acción internacio-

nal, reflejada ya en el sistema de presión sobre los países rebeldes y en los argumentos expuestos, se patentizó en la reunión de San Francisco, celebrada en el último octubre y a la que asistieron 550 industriales y banqueros de todo el mundo. Durante el verano del 1958 tendrá lugar una nueva reunión internacional de capitalistas, que se propone coordinar y discutir los diversos proyectos presentados a la Asamblea de San Francisco.

Las instituciones capitalistas nacionales afirmaron su presencia al margen de las instituciones políticas y del derecho. No las violaban. Tampoco les era necesario. La economía era el poder. La historia de los países en que el capitalismo se ha desarrollado es una sucesión de episodios en los que los distintos pueblos aspiraban a someter a control los poderes económicos.

El fenómeno se reproduce ahora en el plano internacional. Puede nacer un poder económico capitalista no sujeto a ninguna autoridad política o social. No vulneraría la legalidad de ningún Estado u organismo internacional porque se movería en un plano distinto y superior. Podría dictar leyes a los Estados sin ser alcanzado por las decisiones de éstos. El esfuerzo social de los últimos años quedaría pequeño. Se ha conseguido una mínima protección para el ciudadano medio, pero la decisión última sobre esa importante esfera de su vida que es la economía quedaría fuera de sus fuerzas. No habría sueño de libertad si se supiera que una buena parte de nuestra vida nos venía impuesta desde fuera, se nos die- ra hecha.

Nelson Rockefeller ha dicho: "Los hombres de negocios no olvidan nunca que el negocio es la verdadera esencia de los negocios." He aquí otra grave quebra de la constitución de poderes económicos mundiales, ajenos a toda disciplina y a toda coacción social. Porque hay muchas cosas que no constituyen negocio inmediato y otras que no lo constituyen de ninguna de las maneras; por ejemplo, hacer viviendas o construir hospitales y centros de recreo. Es decir, que el derecho de los pueblos a prosperar queda sometido a una medida económica, el tanto por ciento de beneficio que pueda producir su progreso.

Este punto de vista tan materialista es precisamente lo que provoca la reacción nacionalista. Ningún hombre puede resignarse a ver tratada su vida como mercancía. El hombre cuenta con posibilidades de creación capaces de acompañar a sus aspiraciones de vida aunque no sean rentables. Ciertamente que la eficacia económica del nacionalismo ha quedado desbordada por la pujanza y eficacia en tantos casos de fuerzas extranacionales. La forma de afrontar esta situación no es subordinar las distintas realidades nacionales a poderes económicos internacionales. Los poderes económicos han de estar bajo control de los hombres a los que van a servir. La necesidad de que las naciones obren conjuntamente y armonicen sus economías no abona la tesis del capitalismo internacional.



GIULIETTA VERSUS "PIN-UP-GIRL"

En el Grand Hotel, de Roma, se ha verificado el reparto de premios de cine 1958. En la fotografía vemos a la gran estrella Giulietta Masina, premiada como mejor actriz protagonista por su interpretación en la película «Las noches de Cabiria».

(De los periódicos.)

NO conocemos "Las noches de Cabiria", pero asistimos en su día a la proyección de "La Strada", también protagonizada por Giulietta Masina, y su actuación nos pareció sencillamente extraordinaria. Su sentido interpretativo, su sensibilidad, su comprensión del personaje nos parecieron una verdadera lección de actuar. Con un solo gesto, con una rápida mirada—tan sólo un tenue parpadeo de mariposa, a veces—, Giulietta, desde el blanco telón, enviaba al espectador una oleada casi física de sentimientos, de sugerencias. Reputamos "La Strada" como una película excepcional, como genuina joya del séptimo arte. Con ritmo neorrealista de ballet humanísimo se desarrollaba en el celuloide, trasladado a la actualidad, un auténtico auto sacramental: la Inocencia en pugna con el Cinismo, la Esperanza contra la Decepción, Alma "versus" Cuerpo. Giulietta Masina—ojos grandes, ventanas abiertas a la aurora, en un personaje entre criatura y marioneta—encarnaba la Inocencia, la Esperanza: el Alma.

"La Strada", creemos, se realizó con muy poco dinero y pasó de triunfo en triunfo—torero en tarde grande—por todo el mundo. El dato es significativo: con talento y sensibilidad todavía es posible, sin contar con inagotables cuentas corrientes, filmar una buena película. Todavía el público responde con entusiasmo ante la revelación—siempre nueva, siempre impacto—de la obra de arte. Hubo un tiempo reciente—aún perduran sus efectos—en que, a falta de sensibilidad y de talento, el cine trató de atraer al público con innovaciones de tipo técnico sensorial: color, sistema tridimensional, telón panorámico, etcétera. Los estudios que no podían ofrecer Arte ofrecieron, en fácil y gigantesco sustitutivo, Espectáculo. Incapaces de sacarse de la manga creadora simples películas en blanco y negro de calidad—"Luces de la ciudad", "¡Viva Zapata!", "Ladrón de bicicletas", etc.—inventaron la silueta escultural de la "pin-up girl". Donde no se pudo llegar con talento se trató de llegar con medios. Y así llegó un momento en que los medios se convirtieron en fin. La "pin-up girl" desplazó a la actriz y el Arte se hizo Espectáculo.

Hoy las aguas, se diría, vuelven a sus cauces. La estrella explosiva, de arquitectura exagerada adrede, de maliciosa exhibición de planos, se va replegando—entre músicas orquestales de publicidades desproporcionadas—ante la presencia de actrices que son solamente—ni más ni menos—eso: actrices. Una vez más el talento se impone sobre el a veces insolente despliegue de medios, la exhibicionista se desvanece ante la llegada—nueva llegada—de la actriz.

Giulietta Masina—Charlot con faldas—ha triunfado sobre las Marilyn, las Sofías y las Janes con geografía humana para portada de revista a todo color. Parece, sí, que las aguas vuelven a sus cauces. Nosotros nos felicitamos muy sinceramente, la verdad, por este síntoma de retorno a la cordura, por este reingreso de la Cinematografía en el reino—tan importante y problemático—de la Autenticidad.

PUNTUALIZACIONES

EN muy poco tiempo, el Poder judicial ha dictado sentencias a bsolutorias en procesos emprendidos contra dos periodistas—dibujante uno, escritor el otro—por entidades que se creían menospreciadas, desacatadas u ofendidas.

No hay razón para ocultar nuestra legítima satisfacción como compañeros de los encausados, ni tampoco la que nos produce la imparcial, serena y objetiva operación de la justicia. Pero tampoco queremos omitir una llamada a la reflexión general acerca del papel que la Prensa juega y debe jugar, porque está llamada a ello, y porque para ello está.

La susceptibilidad de las personas cuya actuación pública se examina y critica en público no debiera ir más allá de lo razonable. Comprendemos que no es fácil recibir con alegría la crítica que descubre nuestros flacos y alumbra nuestros defectos, y menos quizá cuando la crítica es acertada. Pero, si no con alegría, puede y debe recibirse con digna atención, dominando las tentaciones del berrinche y agradeciendo la colaboración que el periodista aporta a una gestión cualquiera, cuando se ocupa de ella con sinceridad y buena fe. Hasta la incomodidad pro-



ducida por los males de momento irremediables (males eternamente irremediables no hay), que al público le irritan y exasperan, puede resultar aliviada cuando el periodista se hace cargo serenamente de ella, mostrando a la opinión que su incomodidad no es incomprendida ni su exasperación ignorada. Cuando los males son remediabiles en plazo más o menos breve, podemos asegurar que la atención a lo que dicen los periódicos abre- via el plazo y mejora el remedio.

La sociedad, sus diversos sectores, sus diversos órganos de representación y gestión, deben contar con la cooperación periodística. Contando —puntualicemos— con que si la cooperación es de carácter crítico puede resultar todavía más útil para el bien común y para el acierto de los mismos criticados.



amigos de sobresalir aun a costa de destrozar el contorno.

Con ocasión de la puesta en servicio de la nueva casa, la Empresa "Pirelli" preparó un programa de actos proporcionado a su importancia comercial. Uno de los números calculados de ese programa fue el tradicional agasajo. Un agasajo espléndido, fastuoso. Cuando se hubo calculado el coste de la recepción a los posibles invitados, el Consejo aprobó la cifra. Y dispuso luego que se invirtiera en obras de caridad. La inauguración de la casa "Pirelli" se realizó, nos dicen desde Barcelona, en la más perfecta intimidad. Se bendijo el edificio y se dió por abierto.

SEMPRE es agradable hacer público un gesto socialmente ejemplar. Nuestras puntualizaciones quieren ser una llamada de atención para que el lector encuentre el significado exacto de cuantos hechos e ideas van formando el entramado de la vida. Y de verdad agradecemos el que se nos presente ocasión de proclamar que ciertos hechos son satisfactorios.

Así, por ejemplo, este del que ha sido protagonista recientemente la Empresa "Pirelli", que se preocupa desde hace muchos años de mantener entre sus productores un ambiente de solidaridad social con repercusiones económicas. La Empresa "Pirelli" ha construido un edificio para sus servicios en Barcelona. Dicen los entendidos que la nueva casa, situada en la avenida de José Antonio, en la capital catalana, es severa, digna, rica y clásica. Ya bien a la ciudad. Ya por ello merecerían la Empresa y el arquitecto proyectista una felicitación. La humildad de mantenerse en tono es una virtud que no tienen todos los constructores,

Nos gusta puntualizar este ejemplo. España es un pueblo pobre y trabajador. La obstinación es un vicio social de malas consecuencias. Lo innecesario puede ser una ofensa para quienes tienen su vida montada sobre lo imprescindible. El lujo ha de administrarse con exquisito cuidado, empleándolo solamente al servicio de las realidades, que están por encima de los hombres. Resulta fácil dejarse llevar por la tentación de exteriorizar la potencialidad social o económica. Resulta sobre todo fácil exteriorizar esa potencialidad con falta de imaginación, es decir, a base de gastar dinero consumiéndolo rápidamente. Es más difícil y más eficaz también el mostrar que se tiene auténtica categoría ingeniándose para beneficiar a los demás sin alardear de ello. Como en esta ocasión acertadamente ha hecho "Pirelli".

BAJO el título "Sindicalismo profesional" leemos en el número 3.094 de la revista "España Económica" un articulo dedicado al elogio de la Formación Profesional Acelerada, en el que se contiene una afirmación que nos sorprende:

"La acción sindical, en cuanto se encausa a la representación y defensa de los derechos laborales y al mejoramiento de las aptitudes de las clases trabajadoras, nos parece magnífica; es en esencia la encarnación del puro sindicalismo, alejado de "mixtificaciones" de contenido económico, a que tanto se propende. En esta línea merece destacarse lo establecido en el decreto de 18 de octubre de este año."

Nos sorprende, decimos, porque, cómo coordinar esa afirmación sobre las "mixtificaciones" de contenido económico del sindicalismo y las distintas proclamaciones de la función económica que corresponde a los Sindicatos se-



gún las leyes de 26 de enero de 1940—de Unidad Sindical—, de 6 de diciembre de 1940—ley de Bases de la Organización Sindical—y el texto del Fuero del Trabajo?

En el sistema sindical español no puede hablarse de que los Sindicatos se interfirieran en actividades o funciones económicas. Estas actividades o funciones les corresponden legítimamente. Vayan como ejemplo los Consejos Económicos Sindicales, a los que sería muy difícil calificar en serio de "mixtificaciones sindicales".



PUEBLO se lee en toda España

FRANCIA

PILAR NARVION TELEGRAFIA DESDE PARIS

LOS JEFES NACIONALISTAS ARGELINOS abandonan Túnez y se establecen en El Cairo

Francia no reducirá sus efectivos militares en Argelia

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narviñ.)—La constitución del nuevo Estado República Árabe Unida cada día presenta nuevas novedades en el cuadro de las reacciones del mundo árabe. De Túnez ha llegado a París la noticia de que los jefes nacionalistas argelinos, que hasta ahora se habían establecido en la vecina República, han decidido, después de una importante reunión, instalarse en El Cairo, cerca del hombre fuerte del mundo árabe.

Ante el temor de que entre los jefes nacionalistas tome mayor empuje el grupo filocomunista, se toma aquí en consideración la oportunidad de liberar a Ben-Bella, actualmente en prisión francesa y uno de los pocos hombres cuyo prestigio en Argelia y decidido pro-occidentalismo podría contrarrestar otras influencias tan poderosas como las que ponen en juego constantemente cerca de los responsables norteafricanos los partidos comunistas europeos. En este sentido hay que destacar la reunión celebrada en Roma—una de las naciones que pudiera tener algún juego en la política norteafricana—entre los jefes de los partidos comunistas norteafricanos y los italianos. Esta reunión fue especialmente presidida en cada una de sus sesiones por Togliatti, que todavía no ha dejado de ser una de las piezas maestras del juego de Rusia en su avanzada europea.

Entretanto, en El Cairo continúan las reuniones con la Comisión del Yemen encargada de estudiar las modalidades de adhesión de aquel país a la República Árabe Unida y una fuerte corriente pro-nasseriana se aprecia en importantes elementos del resto del mundo árabe.

Un diputado de la oposición libanesa, actualmente en visita oficial en Pakistán, ha declarado que se siente partidario de una estrecha colaboración con la nueva República, añadiendo que «Nasser es más anticomunista que Eisenhower». La importancia de esta frase, más que en ella en sí, está en que ha sido publicada a seis columnas en la mayoría de los periódicos occidentales del Medio Oriente, que ante la tentación de un poderoso bloque árabe, unido en la persona de Nasser, pierden día a día viejas diferencias y llegan a observar que el actual mosaico del Medio Oriente es una consecuencia del «divide y vencerás del imperialismo occidental», puesto que todas las razones geográficas, históricas y religiosas tienden a la gran República Árabe Unida.

Una de las más curiosas declaraciones en este sentido ha sido la del patriarca maronita del Líbano, uno de los principales jefes espirituales cristianos del Medio Oriente, que ha dirigido un mensaje de salutación a Nasser, y después de felicitarle cordialmente por la unión sirio-egipcia, insiste: «Esta es una victoria del mundo árabe, que jamás fue dividido en Estados por su propia voluntad. Sólo el viejo imperialismo ha sido el responsable de esta división».

Como consecuencia de todo este movimiento de opinión en el mundo árabe, Francia ha tomado una determinación: no disminuir el contingente de sus tropas en Argelia en todo el año 1958. En este sentido, las declaraciones del ministro de Defensa a la Prensa no ofrecen la menor duda.

LAS HIJAS DEL NILO

«Le Monde» viene publicando desde hace una semana una serie de artículos sobre el nuevo Egipto, debidos a la pluma de uno de los hombres más prestigiosos de esta redacción, Edouard Sablier, antiguo corresponsal del periódico en El Cairo, que está analizando de modo muy inteligente el fenómeno del Egipto nasseriano que se ha producido en los últimos dieciocho meses. Enormemente curioso por lo que tiene de sintomático, es uno de los temas que trata en su último artículo: el de las llamadas Hijas del Nilo (no todas las jóvenes progresistas egipcias están necesariamente afiliadas al movimiento de las Hijas del Nilo, aunque el espíritu moderno de éstas informe a la nueva generación femenina culta) agrupación de jóvenes «feministas» dispuestas a romper con las viejas tradiciones y cuyo prestigio entre los hombres de Oriente Medio es de tal índole, que ante ellas han sucumbido ya los reyes de Libia y

Jordania, el Presidente de Ghana y está a punto de rendir sus armas sentimentales el rey del Irak. El ejemplo más conocido en España de esta nueva generación de muchachas egipcias educadas a la europea, pero sin perder ninguno de los valores tradicionales de las mujeres de su país, lo constituye la reina Dina.

Edouard Sablier, abundando en su argumento, relata el caso de Kawsard Abbas, la joven e inteligente secretaria del Congreso egipcio, que ha tenido en las últimas semanas cuatro demandas de matrimonio de prestigiosos hombres de la política o la economía: un birmano, un indio, un sirio y un sudanés.

Siendo el elemento femenino el más conservador de cada país, cuando este elemento el que alcanza un prestigio y un valor reconocido no cabe duda de que el país atraviesa un momento de indiscutible primicia.

CONDENADO A TRABAJOS FORZADOS

Para terminar esta crónica creo oportuno hacer notar una de las facetas del equilibrado sentido de justicia que Francia está jugando en su problema de Argelia. En Aix en Provençe —con el fin de evitar posibles incidentes públicos— se ha llevado a efecto el juicio contra el fran-

cés Georges Desfaur, acusado de haber dado muerte, en 1956, a tres musulmanes en Bona. El magistrado francés ha declarado: «Mañana pueden sentarse en ese banco argelinos acusados de haber dado muerte a un francés. Si estableciésemos aquí que un francés metropolitano tiene derecho a matar a un musulmán, o si al imputado se le condena a una pena leve, ¿cómo podemos pedir luego una pena de otro tipo para los musulmanes asesinos? La ley debe de ser igual para todos.» Efectivamente, el Tribunal de Aix-en-Provence ha condenado al reo francés a trabajos forzados.

ESTADOS UNIDOS

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

EL SINDICALISMO AMERICANO (inmenso poderío), decidido a terminar con el «FEATHER BEDDING» (más obreros de los que se necesitan)

YA NO SE PREOCUPA SOLO DE LAS REIVINDICACIONES ECONOMICOSOCIALES, SINO DE LA MARCHA MULTILATERAL DE LA ECONOMIA DE LA NACION

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Entre los Sindicatos norteamericanos está muy difundida una práctica laboral que aquí se llama «Featherbedding», denominación un tanto extravagante, sin equivalencia en castellano, pero que podríamos traducir por «poner un colchón de plumas». A este tema le dedicamos el año pasado una crónica, pero bueno será que expliquemos otra vez en qué consiste.

La práctica de «Featherbedding» consiste en emplear en más obreros de los que realmente se necesitan. Los sindicatos han recurrido a ella para absorber mano de obra excedente, afiliados suyos que no encontraban ocupación. Fue así, por ejemplo, como los «teamsters» exigieron, en sus negociaciones con las empresas, que a cada conductor de camión pesado le acompañase un ayudante.

El caso más pintoresco que suele citarse cada vez que se habla del «Featherbedding», es el de un teatro de Broadway que había estrenado una obra en la que una de las escenas exigía fondo musical. El empresario creyó que con un gramófono y un disco estaba todo arreglado. Pero el Sindicato de músicos, que en Nueva York capitanea un hombre muy conocido y muy popular, Mr. Petilla, calificó al disco y al gramófono de «competencia antilaboral», e impuso a la empresa del teatro la contratación de un cuarteto de cuerda. Mientras la obra se mantuvo en el cartel, los cuatro músicos acudieron diariamente con sus instrumentos, simplemente para hacer acto de presencia, ya que la música siguió suministrándola el gramófono. Naturalmente, los músicos cobraron puntualmente sus salarios.

Como les decía, es éste un caso típico de «Featherbedding», y podría contarles muchos más.

El procedimiento responde al imperativo social de emplear al mayor número posible de personas; pero, indudablemente, es antieconómico, ya que esa mano de obra empleada, pero prácticamente improductiva, percibe salarios que repercuten sobre los

precios, encareciendo la mercancía artificialmente; en los Estados Unidos, esto es lo que ha encarecido notablemente el transporte ferroviario, entre otros servicios.

Pero además de antieconómico, el «Featherbedding» es un anacronismo. Dentro de un sistema de producción que se está preparando para el automatismo, que reducirá al mínimo la mano de obra, y cuando la mayor parte de los sindicatos apoyan sus demandas de aumento de salarios en el incremento de la productividad, el «Featherbedding» es un huesped indeseable, un invitado de lujo, y, como les decía, un anacronismo. Esta práctica laboral de la «hincha» artificial de las nóminas hasta que muchos empresarios se enfrentasen con la próxima automatización con un gran escepticismo y con temor; temían que todo el abaratamiento que comportase la gran revolución tecnológica que se avecina se lo llevase el diablo del «Featherbedding», al exigir los sindicatos unas plantillas de trabajadores puramente parasitarias, que se limitarían a contemplar tediosamente el trabajo de las máquinas.

Por fortuna, esta decepcionante perspectiva parece haberse alejado definitivamente. Los sindicatos, cuyo inmenso poderío les está haciendo más vulnerables que nunca, pues las grandes empresas están asustadas por su fabuloso crecimiento y quieren someterlos a las leyes antimonopolísticas, alegando que ejercen un verdadero monopolio sobre la masa trabajadora americana; los sindicatos, decía, no quieren que les corten la hierba debajo de los pies, y están decididos tanto a

terminar con el «Featherbedding» como a fomentar la automatización, participando plenamente en el planteamiento de este problema, no dejándole la exclusividad a las empresas.

Así, el Sindicato de la Construcción de A. F. L.-C. I. O., acaba de llegar a un acuerdo con la Asociación Nacional de Constructores, en Miami Beach, para limitar radicalmente el «Featherbedding», y se sabe que otros sindicatos están dispuestos a hacer lo mismo, reconociendo que a la larga, lo que beneficia a todo el mundo es una mayor productividad con el menor número posible de mano de obra. Sin duda, esta actitud responde a cierto cambio en la mentalidad sindical; como dicen aquí, los sindicatos están adquiriendo o adoptando una «business-minded» actitud. O sea: una mentalidad comercial, de negocios, en el sentido de que ya no les preocupan exclusivamente las reivindicaciones de carácter económico-social clasista, sino la marcha general, multilateral, de la economía de la nación.

En cuanto a la automatización, acabo de enterarme de que un sindicato de litógrafos ha decidido contribuir con un millón de dólares a un trabajo conjunto con los empresarios del ramo, para investigar el proceso tecnológico futuro de esa industria. Ustedes alcanzarán fácilmente la significación de hechos como éste. Algo está cambiando radicalmente en el seno del capitalismo norteamericano cuando empresas y sindicatos unen sus recursos y su dinero para estudiar las mejores tecnologías que pueden introducirse en una empresa común.

EL CANADA

IGNACIO SOLDEVILA TELEGRAFIA DESDE OTTAWA

LAS PERSPECTIVAS AGRICOLAS DEL CANADA PARA 1958

UN PAIS QUE PRODUCE MUCHO MAS DE LO QUE NECESITA

MEDIDAS GUBERNAMENTALES PARA EVITAR LA BAJA DE PRECIOS

MIENTRAS CANADA NO SABE QUE HACER CON SU TRIGO, EN ASIA SE MUEREN DE HAMBRE

OTTAWA. (Crónica de nuestro corresponsal, Ignacio Soldevila.)—

Es enteramente cierto que el Canadá es un país eminentemente agrícola y que dada su enorme extensión territorial y su escaso número de habitantes produce mucho más de lo que necesita. La base de este gran aumento de la producción canadiense hay que encontrarla en el trigo. Segundo país productor de trigo para la exportación, Canadá sufre cada vez más de la competencia—digamos una palabra que empieza a estar pasada de moda—ilícita. Los Estados Unidos se aproximan de sus pactos de ayuda económica para dar salida a su trigo, de manera que los exportadores canadienses se ven perjudicados enormemente en los mercados. Esta disminución de ventas ha batido records en 1957. Inútilmente el Gobierno progresista conservador ha protestado valientemente contra su poderoso vecino. Ha salido siempre con los bolsillos llenos de... buenas palabras. Cuando le han dado con la puerta en las narices, hace tiempo que el Gobierno tuvo que adoptar medidas proteccionistas para impedir que el precio del trigo bajase de tal manera que las ganancias de los agricultores se anulasen.

De esa abundancia de trigo, otras abundancias surgen en cadena. La cría de animales de corral se multiplica, porque el grano resulta una base económica de la alimentación. Cerdos, gallinas, ganado vacuno se alimentan con los excedentes. Productos derivados: leche, queso, huevos, etcétera, etc. Todo aumenta. La abundancia es la de Jauja. Pero los intereses de los productores se ven afectados. Ante la enorme abundancia y la poca salida, inevitable bajón de precios. De ahí que ahora se pidan al Gobierno medidas de protección respecto a los precios de otros productos: leche, huevos, manteca, etc. (Digamos de paso que, por ejemplo, la provincia de Québec ha declarado hace tiempo a la margarina «fuera de la ley»). La producción o venta de esta inocente cubrepan de nombre romántico está prohibida. Así se protege la producción de la manteca, fuente de riquezas agrícolas.) Cifras: para 1958 se prevé una producción lechera de 18.000 millones de libras. Y otro tanto en productos derivados de la leche. Aquí no tendría ese carácter de lujo asiático el famoso baño de leche, que hizo famosa a más de una testa coro-

nada. El lujo estaría en basarse en tintorro, porque un litro del vino más vulgarcito nos cuesta, ¡ay!, algo así como «60 pesetas».

Esta abundancia, que resulta —dicen— pernicioso, contrasta. Ni Ribera ni Goya podrían dar tintes más terribles a este claroscuro en que nuestras generaciones viven. Contrasta violentamente con esa escasez de tantos países en que la gente se amontona. Esos terribles países que nos hacen pensar en una vida vegetal. Como plantas, esos pobres seres humanos se amontonan—ni siquiera se alinean—en un campo de secano, brotan, crecen, pasan su vida esperando una lluvia que raramente viene y que jamás les calma el hambre, se reproducen en un mal fruto, se agostan y mueren. Ni uno ni dos. Millones de seres humanos, nuestros hermanos, hijos de Dios todos. Y entretanto, se limita la producción en los países jaijáticos porque del mucho producir se resienten los modelos de los coches, la calidad de los aparatos de televisión y la cantidad de los botones de las cocinas automáticas, esas cocinas que tienen más teclas que un piano y que sólo sirven para sacar filetes demasiado hechos. Con lo bien que mi abuela sigue guisando en su fogón.

¿De quién es la culpa? Está tan bien repartida, que a todos nos toca un poco. Digamos, en honor del hasta ayer primer ministro del Canadá, y que hoy espera la votación del 31 de marzo para volver a serlo, que él ha dado un paso importante en pro de esos países. En la última Conferencia de la O. T. A. N. propuso la creación de una especie de Banca permanente de los alimentos, en la que los excedentes de los países superproductores se almacenarían y se irían distribuyendo a los otros países en condiciones más humanas que comerciales para intentar así cubrir de alguna manera la resplandeciente llaga de la miseria humana. Digamos también en honor, esta vez de la verdad, que la proposición de Mr. Diefenbaker no ha pasado del estado larvario y que más de un gresante no ha parado todavía de reír ante semejante proposición. ¿A dónde iríamos a parar? Sea como fuere, Canadá es en este aspecto uno de los países ricos que hoy puede ir con la cabeza alta. Su labor desinteresada entre los países «sous-développés»—yo les llamaría físicos—sigue siendo la más importante. Y repito, «desinteresada».

El Presidente Trujillo recibe al comandante del «Elcano»

CIUDAD TRUJILLO, 14.—El Presidente de la República Dominicana, general Héctor Trujillo Molina, y el generalísimo Trujillo han recibido cordialmente al comandante del buque escuela español «Juan Sebastián Elcano», don José González López, a quien acompañaba el embajador español, señor Sánchez Bella.

Fallece el agregado militar a nuestra Embajada en Roma

ROMA, 14.—El agregado militar a la Embajada de España en Roma, coronel don Joaquín Calvo Escarnero, ha fallecido en esta capital. Contaba cincuenta y siete años de edad y desempeñaba el indicado cargo desde el mes de febrero de 1955. La muerte se produjo a consecuencia de hemorragia cerebral. (Efe.)

BARCELONA

LO QUE SE PIERDE MADRID POR NO POSEER UN PALACIO DE LOS DEPORTES

LOS PROXIMOS CAMPEONATOS EUROPEOS DE JUDO SE CELEBRARAN EN LA CIUDAD CONDAL

BARCELONA, 13.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha encargado a la Federación Catalana de Lucha la organización en Barcelona de los próximos Campeonatos Europeos de Judo.

Según el señor Birbaum, director y profesor del Judo Club de Barcelona y asesor técnico de la Federación Catalana de Lucha—que es quien nos informa—, intervendrán en ellos por lo menos 12 de los 16 países que integran la Unión Europea de Judo. A su entender, España tiene pocas posibilidades de situarse en cabeza en esos campeonatos, que se celebrarán el próximo mes de mayo, a pesar de que nuestra nación ha obtenido resonantes éxitos en los tres campeonatos europeos en que hasta ahora ha participado.

El primer año obtuvo una impresionante victoria sobre los ingleses, cuyo conjunto era uno de los favoritos. En el segundo, nuestro compatriota Del Busto obtuvo la más nutrida ovación por su resistencia frente al holandés Geesing, campeón de Europa de todas las categorías. Y en el último año vencimos por equipos a Dinamarca, aunque tuvimos que inclinarnos ante el equipo inglés, que se proclamó campeón.

—Pero llegamos a la semifinal—añade—, por lo que este año somos cabeza de serie, con Inglaterra, Francia y Holanda, países que, junto con Bélgica, poseen los más potentes conjuntos europeos de judo.

DOS MIL QUINIENTOS JUDOCAS EN ESPAÑA FRENTE A 250.000 EN FRANCIA

En cuanto a las razones en las que se apoyan las pocas posibilidades españolas de obtener el Campeonato Europeo de Judo, son tales como el hecho de que frente a unos 2.500 practicantes en España, Francia presenta unos 250.000 y Holanda, Bélgica e Inglaterra unos 100.000.

Por otro lado, para poder aspirar de firme al título europeo se requieren como mínimo quince años de práctica. El ejemplo lo hallamos en el campeón francés Pariset, que hoy, a los treinta años, es un valor indiscutible, pero que empezó, y con facultades, a practicar el judo a los catorce.

Donde se muestra más evidente el ejemplo es con los luchadores japoneses, que en los pasados Campeonatos Mundiales alcanzaron la más resonante victoria. Eso fue posible gracias a los treinta y cinco años de práctica de cuantos judocas intervinieron en ellos.

—En el Japón se practica el judo desde los cuatro años, y los campeones suelen ser hijos de profesores, que se puede afirmar se pasan la vida, casi desde que nacen, practicando. Frente a esos récords de entrenamientos el más veterano judoca español sólo puede mostrar unos siete años de práctica.

—Pero—indica el señor Birbaum—el futuro del judo español está en los niños que ahora empiezan a practicar ese deporte. Aquí, en Barcelona, hay unos cien, cuyas edades oscilan entre los siete y los catorce años.

EN BARCELONA NINGUNA MUJER PRACTICA EL JUDO

El primer Club español de judo se inauguró el 15 de enero de 1951, en Barcelona. Casi por esas mismas fechas se abrió en Madrid otro, denominado "Bushidokai". Al de Barcelona asisten actualmente unos 300 alumnos, en su mayor parte adultos. Y cosa curiosa: en estos tiempos de emancipación de la mujer, no

HA MUERTO MARCEL CACHIN

PARIS, 13.—El diputado comunista francés Marcel Cachin, decano de la Asamblea Nacional francesa y director honorario del periódico del partido comunista "L'Humanité", ha fallecido ayer por la mañana en su casa del suburbio de Choisy-le-Roi. Contaba ochenta y ocho años. (Efe.)

hay ninguna de ellas entre los alumnos.

—La causa puede ser—indica el señor Birbaum—que, por desconocerlo, lo identifican con la lucha libre, cuando en toda Europa el número de mujeres judocas es grande, ya que su práctica favorece la esbeltez rememina, sin quitarle elegancia. Pero si bien la academia de Barcelona fue la primera de España y la que más campeones ha dado, ya que de los cinco campeonatos nacionales hasta ahora celebrados se ha llevado cuatro por equipos, y los cinco en cuanto a campeones individuales, es Madrid la ciudad que más Clubs de ese tipo posee, aun cuando en conjunto el número de practicantes de ese deporte sea parecido a los existentes en Barcelona.

EL JUDO ES UN DERIVADO DEL JIU-JITSU

El judo moderno nació en 1880, en el Japón. Es un nuevo método de lucha, basado en la educación física y derivado del jiu-jitsu, que utilizaban aquellos japoneses a los que no se les permitía poseer armas de fuego para defenderse del ataque de quienes sí las poseían.

Actualmente, en que la vida no exige la constante defensa personal—sea esto dicho con permiso de los gamberros—, el judo tiene un carácter eminentemente deportivo. Por ello se prohíben en el método actual los golpes, las presiones dolorosas, tocar la cara y coger los dedos. Pero todo

esto no excluye su eficacia en caso de una necesaria defensa personal. Precisamente si los judocas utilizan para ensayar la chaqueta y pantalón blancos es para habituarlos, en caso de necesaria defensa, a moverse con la ropa que habitualmente se lleva.

LO QUE SE PIERDE MADRID POR NO POSEER UN PALACIO MUNICIPAL DE LOS DEPORTES COMO EL QUE AQUI EXISTE

—¿Por qué se celebran en Barcelona los primeros Campeonatos europeos de judo que tienen lugar en España?

—No sé exactamente. Yo nada tengo que ver con su organización—me indica el señor Birbaum—; pero creo que por estar más cerca de la frontera y así suponer desplazamientos más cortos, así como por la existencia de un marco tan adecuado como el Palacio Municipal de Deportes. Posiblemente haya otras razones que ignora.

Si, es posible que haya otras razones; pero aún recuerdo las palabras del empresario de circo señor Carcellé, que me indicó, con ocasión del Festival Mundial de Circo, que no podía celebrarlo en Madrid, aun cuando hubiera querido, por la inexistencia de un local adecuado.

No me cabe duda que Madrid se pierde muchos y muy importantes espectáculos, por no tener un Palacio Municipal de los Deportes, como el bello, amplio moderno y bien dotado que Barcelona posee.

Homenaje de los trabajadores portuarios de Melilla a su delegado de Trabajo

Con motivo del segundo aniversario de la toma de posesión de don Armando Fernández-Xesta en el cargo de delegado provincial de Trabajo de Melilla, los Censos de Trabajadores Portuarios, en número no inferior a quinientos, rindiéronle un sencillo, pero emotivo, homenaje de lealtad y gratitud, ofreciéndole un álbum de firmas y un objeto personal con sentidas dedicatorias.

El acto, celebrado en los nuevos almacenes de las instalaciones portuarias, fué ofrecido por el vocal obrero señor Hernández Carrillo y por el enlace sindical señor González Gutiérrez, en encendidas frases de agradecimiento a la política social del Movimiento y a la persona del delegado de Trabajo. Agradeció el homenajeado el agasajo, que—dijo—aceptaba como representación de la obra que lleva a cabo el Ministerio de Trabajo cumpliendo las consignas dictadas por Franco en plena Guerra de Liberación al promulgar el Fuero de los Españoles.

Campana del Rosario en Familia en los hogares de Auxilio Social

Auxilio Social ha comenzado la campaña del Rosario en las instituciones de Madrid, coincidiendo con la iniciación del Año Jubilar del centenario de la aparición en Lourdes de la Santísima Virgen.

A lo largo de varios meses se proyectarán con carácter estrictamente privado, en todos los Hogares con que la Obra cuenta en España, las magníficas películas en colores que llevan por título «Los misterios del Santo Rosario».

Colaboración

EN TORNO A LA PERSONALIDAD

Por Manuel PIMENTEL

EN ese abultado libro que ha escrito sobre la personalidad Gardner Murphy, y que nos ofrece en versión española el Instituto de Estudios Políticos, el lector puede encontrar un sólido y documentado vehículo para estudiar el problema tan debatido de las diferencias individuales, esto es, de cuanto caracteriza a un hombre y lo separa como persona del resto de sus semejantes. Se trata de un trabajo orientado a examinar la personalidad en general, que pone de relieve el afán de su autor por penetrar en los arcanos del hombre, de su vida, y de una vez para siempre terminar con las dudas y dificultades que hacen imposible conocer ese secreto impenetrable de las conductas humanas, es decir, su justificación.

Pero la empresa de Murphy no es única, ni tampoco es el primer intento profundo y amplio que se lleva a cabo sobre el particular. El hombre y sus actos, su conducta, en suma, ha preocupado en todo momento y a través de muy diversos cauces se quiere llegar a descubrir el origen de las diferencias personales, a localizar y concretar los fundamentos de la personalidad. Dentro de la Psicología, la Teología, la Metafísica y la Biología, esta cuestión ha sido y es objeto de estudio, sin que hasta ahora pueda vislumbrarse el fin de la polémica en torno a como hace cada cual su vida y el porqué la hace de un modo y no de otro.

López Ibor nos dice que "el hombre pasa por la vida como un fantasma, envuelto en la niebla de las opiniones de los demás y de las suyas propias. La manera de evadirse de este papel fantasmal y tropezar con la realidad es acudir a la piedra de toque de la personalidad, que no es la de ser uno mismo, sino hacerse a sí mismo". Tremenda cosa es para el hombre elaborar su vida si acomete esta empresa impuesta de su propia responsabilidad y no se encuentra dispuesto a engañar o engañarse. Es por eso por lo que se habla de sinceridad y autenticidad en las conductas, y surge la tragedia o la bufonada cuando el hombre actúa contrariamente a sus sentimientos o los enmascara; es por eso por lo que se ridiculiza el hombre cuando quiere ser todo menos ser él mismo.

Aparentemente nadie renuncia a hacer algo y, sin embargo, la experiencia, mejor la realidad, nos muestra cómo éste o aquél semejante nuestro se va encogiendo de hombros para hurtarse al imperativo de vivir y crear. No debía, pues, haber afirmado categóricamente Alexis Carrel que "tenemos—todos—conciencia de existir, de poseer una actividad propia, una personalidad". Muchos hombres se quedan fuera de esta generalización; diríamos que renuncian al derecho suyo de ser, a su libre albedrío y prefieren no ser nada o quedar, por cinismo o comodidad, a merced de los demás. En rigor, esta clase de semejantes nuestros carecen de personalidad; no

piensan ni aman, ni siquiera odian. Las actitudes de inhibición deben resultar particularmente agradables; por lo pronto, quienes las adoptan saben que se evitan riesgos, dolor y lágrimas. Pero jamás pueden exclamar como el personaje de "Un mundo feliz": Sí, yo no me sustituyo a mí mismo, yo soy.

Lo contrario al normal desarrollo de una vida que es, volviendo a López Ibor, la incasante realización de un proyecto que nunca se acaba, que nunca se estabiliza o, por otra parte, a la actitud de indiferencia o pasividad se nos ofrece en el extremo opuesto como la preocupación o afán por representar una personalidad, que ni se tiene ni se poseen méritos ni condiciones para exhibirla. La personalidad, cuando es ficticia y porque se monta sobre basamentos de oropel, resulta tan poco resistente que se derrumba con estrépito y escándalo al menor choque con la verdad o con otra personalidad plena y auténtica. No se es genio, sabio, elegante ni original porque cualquiera se lo proponga. De creerse sabio a serlo existe, nada menos, que la distancia entre la nada y la sabiduría; de pretender ser elegante a serlo ciertamente, existe también el enorme vacío que apreciamos entre la afectación y la cursilería y la naturalidad y la sencillez, y así tantos abismos como se abren entre el hecho de querer o hacer alarde de ser y no ser ni sabio, ni elegante, ni original. Ninguna de estas cosas se pueden comprar o soñar con ellas despierto.

El pretendiente a tener una personalidad, que no puede jamás conseguir porque le faltan condiciones, hechos, justificación, en suma, de lo que aparenta, no hace sino perturbar el orden social. Un trabajo de eliminación de las apariencias se impone inmediatamente después de que la falsa personalidad ha quedado al descubierto. Es decir, que o se tienen méritos, habilidades, dones o ciencia adquirida o se corre el riesgo de fracasar cuando sólo se cuenta con la neurastenia de ser o el propósito de engañar. Convengamos que ese camino tan difícil, tan áspero y transcendente como ha de recorrer el hombre para hacerse a sí mismo, para hacer su vida, exige una labor plena de esfuerzos y de sacrificios. La personalidad es una de las pocas cosas que no admiten mixtificaciones. Ni aun los más expertos en el arte de fingir pueden permanecer demasiado tiempo representando una farsa. O les desenmascaran o se cansan. Y es que los tinglados y los artificiosos son frágiles y poco consistentes. Desde luego, Gardner Murphy no los necesita como documentación para su cumplido ensayo sobre la personalidad.

Mañana, 14, SAN VALENTIN

DIA DE LOS ENAMORADOS



Mañana se celebra una fiesta creada hace siglos para los enamorados. Quizá hay aún más de un novio y más de una novia que no han dispuesto el regalo para el DIA DE SAN VALENTIN; algún recién casado o recién casada que no han elegido el presente para festejar la confirmación de su enamoramiento; algún esposo o esposa, en la flor de oro de la madurez, que siguen enamorados como el primer día, y todavía no han resuelto cómo se rendirán el debido, recíproco homenaje.

Ese momento del obsequio, importante o sencillo, mensajero de cariño; ese instante de la merced, como expresión de vivo amor, es uno de los más gozosos con que el Cielo nos recrea. Al cabo del tiempo, cuando muchas memorias se van extinguiendo y secando igual que hojas caídas, queda el recuerdo de la hora sin par en que estábamos enamorados.

Falta un día para la fiesta de San Valentín, y el santo vigila sobre la delicada jurisdicción de su patrocinio. Vigila y muestra el camino por donde se acerca el hombre al supremo amor.

Regalos de todas clases y a todos los precios para la novia, el novio, la esposa, el marido... Y para el hogar.

Sederías Carretas

Galerías Preciados

Anexo

Don Pedro Salvador de Vicente, subdirector del Instituto de Cultura Hispánica

El secretario de Embajada don Pedro Salvador de Vicente, hasta ahora secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, ha sido nombrado director de Política de América en el Ministerio de Asuntos Exteriores, pasando también a desempeñar

la subdirección del Instituto de Cultura Hispánica.

En sustitución del señor Salvador de Vicente ha sido nombrado secretario del Instituto de Cultura Hispánica el secretario de Embajada don Carlos Estévez.

MUNDO DEPORTIVO

El segundo Grupo de Segunda División y el alza del Recreativo de Huelva



Los resultados de la jornada del domingo pasado en el segundo grupo de la Segunda División expresan la igualdad que existe entre los equipos y el problema que se plantea en la clasificación, de tal manera que es difícilísimo señalar quién puede ser campeón. El hecho de que el Murcia, líder, venciera al Alcoyano, colista, por 5-4 en La Condomina murciana dice ya algo. Equipos que hace unas cuantas jornadas iban clasificados en los primeros puestos, como el Hércules, el Jerez y el Cádiz, han retrocedido. El Levante, que iba mal, ganó el domingo al Hércules por 4-1. El Eldense y el Extremadura, oscuros hasta hace poco, están encaramados y aspiran al título; pero el Málaga, que está en los últimos, acaba de ganar al Extremadura. Y para colmo de levantamientos, el Recreativo de Huelva ha vencido al Betis en Heliópolis por 2-0 en esta última jornada. Así sucede que entre el primer clasificado—que es el Murcia—y el situado en décimocuarto puesto—que es el Huelva—hay una diferencia de cinco puntos, que se amplía a seis puntos de diferencia con los situados en los lugares décimoquinto y décimosexto. Solamente dos equipos, el Alicante y el Alcoyano, quedan algo más lejos. Los demás están en el clásico pañuelo. Parece que el Betis sería campeón por poseer el mejor equipo del grupo, pero acaba de demostrar el Recreativo de Huelva que juega mejor que el Betis, pues nadie en Sevilla ha discutido la derrota bética por 2-0. Parece ser que la alineación del argentino Alvarez y de los delanteros húngaros Csoka y Babai ha influido tanto que han dado la vuelta al equipo, y así se da el caso curioso de que un clasificado en 14 lugar en la jornada 21 aspire al título porque le da tiempo aún de alcanzar a los de cabeza, dadas las variaciones de resultados que se producen, y teniendo en cuenta también que en Segunda División son treinta y cuatro las jornadas. Creo, pues, que merece la pena interesarse u observar lo que va a suceder desde ahora en este grupo enmarañado, pues se avecina una lucha tremenda, en la que está metido y muy bien situado el Plus Ultra madrileño, hoy en cuarto lugar y a dos puntos de los dos primeros clasificados.

GILERA

Felicitación a Educación y Descanso por los campeonatos de esquí para trabajadores

EN la última reunión celebrada por la Comisión Directiva de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia de Eloya Olaso, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Continuando la detenida discusión en torno al proyecto de la Mutualidad Deportiva, informó el jefe del Departamento de Federaciones, don Luis Serrano de Pablo, conviniéndose en convocar una reunión con las Federaciones Nacionales para exponerles los pormenores de la organización.

Dió cuenta el jefe del Servicio de Medicina Deportiva, doctor Cabeza, del proyecto de ficha médica deportiva para todos los deportistas, perfectamente simplificada, que fue aprobado.

Explicó el secretario técnico, don Jaime de San Román, el alcance de los Juegos Deportivos Sindicales que, organizados por la Obra Sindical Educación y Descanso, se celebrarán en Madrid del 25 de abril próximo al 1 de mayo, ambos inclusive. Reunirán en la capital más de diez mil atletas, constituyendo la manifes-

tación deportiva más importante celebrada por nuestros productores, la que se clausurará solemnemente en la festividad de San José Obrero.

Informó el inspector nacional, general Villalba, acerca de los VII Campeonatos Nacionales de Esquí de Educación y Descanso, celebrados recientemente en el Valle de Arán, en los que participaron más de 90 esquiadores en un ambiente de exaltado entusiasmo, perfecta disciplina y magnífica organización, acordándose expresar la felicitación al jefe de la Obra, señor Gutiérrez del Castillo.

Finalmente se aprobaron varios nombramientos.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 16 de febrero, a las CUATRO Y CUARTO de la tarde

U. D. Las Palmas - Real Madrid C. de F.

UNDECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, TANTO DE ASIENTO COMO DE PIE, en Alfonso XI, 6, JUEVES, de siete a diez de la noche, y VIERNES Y SABADO, de once a dos de la tarde y de cuatro a diez de la noche, y el DOMINGO, de diez y media a una y media de la tarde; desde las 2,45, despachos del campo.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en Palos de Moguer, 36, JUEVES, VIERNES Y SABADO, de cuatro a siete de la tarde, y el DOMINGO, de diez a una. En las taquillas del Estadio, días 13, 14 y 15, de cuatro a siete de la tarde.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

Las puertas del campo se abrirán a las tres menos cuarto de la tarde.



Bahamontes y Loroño, con Gaul de compañero, correrán en la Vuelta a Italia

TRECE ESPAÑOLES EN EL EQUIPO DE LEARCO GUERRA

MILAN, 12.—Learco Guerra ha presentado el equipo que dirigirá durante la temporada, integrado por 34 corredores, de los cuales 13 son españoles, 12 belgas, dos luxemburgueses y siete italianos.

Españoles: Bahamontes, Loroño, Botella, Bover, Timoner, Jiménez Quilez, Pacheco, Galdeano, Ruiz, Serra, Moreno, Bertrand y Company.

Belgas: Van Looy, Van Daele, Schills, Couvreur, De Smet, De Cok, Ver Plaesten, Luyten, Kerkokheve, Van Gompel, Hoeweners y Sroeder.

Luxemburgueses: Gaul y Ernzer.

Italianos: Ciampini, Fini, Pellegrini, Metra, Emiliozzi, Giardini y Scampini.

El preparador ha fijado también el programa de su equipo, que será el siguiente:

Vuelta a Cerdeña, del 23 al 28 de febrero, participarán Van Looy, Couvreur, Bahamontes, Bo-

ver, Ciampini, Pellegrini, Fini y Emiliozzi.

Niza-Génova: Todos los corredores del equipo, salvo los que participan en la carrera anterior. Van Looy quizá participe si puede llegar a tiempo.

Vuelta a Levante, del 9 al 16 de marzo: Van Looy, Van Daele, De Cok, Couvreur, De Smet, Ver Plaesten, Sroeder, Ciardini, Metra y siete españoles, que se designarán oportunamente.

Milán-Turín, 8 de marzo: Cinco corredores, a elegir entre Schills, Luyten, Kerkokheve, Hoeweners, Van Gompel, Gaul, Ernzer y los españoles que no participen en la Vuelta a Francia.

París-Niza: En esta prueba no participará ningún corredor italiano, pero sí los extranjeros disponibles del equipo.

Vuelta a Toscana, 16 de marzo: Ciampini, Emiliozzi, Pellegrini, Scampini y algún extranjero.

Gran Premio Ciclomotorista de las Naciones, del 29 de abril al 6 de mayo: Gaul, Timoner, Bover, varios belgas, Pellegrini, Emiliozzi y Ciampini.

Por lo que respecta a la carrera Milán-San Remo, manifestó que habrá de eliminar 20 de los 27 extranjeros que integran el equipo, ya que las nuevas disposiciones establecen que sólo podrá participar un 50 por 100 de extranjeros y otro 50 por 100 de italianos.

Referente a la Vuelta a Italia, estima que su equipo estará formado, probablemente, por Gaul, Ernzer, Bahamontes, Loroño, Ciampini, Fini, Pellegrini y Emiliozzi. Sin embargo, si se aumenta a 10 el número de corredores por equipo, alineará también al italiano que se encuentre más en forma y a un español, que puede ser Botella o Bover. (Mencheta.)

INESPERADA MEJORA DE EDWARDS

PIDIO UNA COPA DE TÉ Y SE MOVIO EN LA CAMA



MUNICH, 13.—El famoso jugador del Manchester United Duncan Edwards ha tenido una inesperada mejora, según han declarado los médicos que le asisten en el hospital Isar. Ayer, su estado estaba entre la vida y la muerte, razón por la cual se pidió urgentemente a Friburgo un riñón artificial. Hacia las ocho de la mañana se le ha hecho un análisis de sangre y la cantidad de nitrógeno ha decrecido enormemente, pasando de los 525 miligramos por 1.000 que dió ayer, muy próximo al desenlace fatal, a los 150 miligramos. El riñón artificial le filtró y purificó su sangre durante seis horas. En las primeras horas de hoy Duncan Edwards se mostraba muy consciente. Y pidió una taza de té. Pudo moverse en la cama para buscar una buena posición, mientras sorbía el té. Los facultativos han dicho que lo ha recobrado algo, aumentando sus probabilidades de salvación, pero que de todas las maneras, no se le puede borrar de la lista de los enfermos con grave peligro. John Berry ha vuelto a la sala de emergencia, y los médicos han manifestado que es posible que para su caso se emplee también el riñón artificial. (Aifil.)

MAS DE TRES MIL ESCOLARES TOMARAN PARTE EN LOS II JUEGOS PREDEPORTIVOS DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Cincuenta y seis Grupos escolares y colegios se han inscrito en los campeonatos

Ha finalizado la inscripción de los Grupos Escolares nacionales y municipales, así como colegios privados, que han de participar en la competición de los II Juegos Escolares Predeportivos, organizados por las Asesorías Provinciales de Educación Física del Frente de Juventudes y de la Sección Femenina, y patrocinados por el Instituto Municipal de Educación. El éxito ha sido superior al del pasado año, en que tuvo lugar la celebración de unos Primeros Juegos de Orientación y Difusión Deportiva, ya que el número de Grupos Escolares ha sido de 36 de niños y 20 femeninos, con total de más de 3.000 escolares, comprendidos en las edades de doce a catorce años.

Los encuentros se jugarán en campos ya instalados en distintas escuelas, así como en los propios del Frente de Juventudes (antiguo Cuartel de la Montaña), y las nuevas instalaciones, aprobadas recientemente por el Ayuntamiento en las zonas deportivas de la Chopera, Rosaleda y Fuente del Berro. De modo especial tiene interés el Instituto Municipal de Educación de hacer unas instalaciones modelo, de acuerdo con la Delegación de Parques y Jardines, en la zona de la Chopera, que a través de distintas fases llegará a ser un verdadero campo para la práctica de diversos deportes, con piscina, instalaciones higiénicas, tribunas y la novedad de una biblioteca al «ai-

DEPORTES EN LOS QUE HAN DE PARTICIPAR

NINOS: Fútbol infantil, ajedrez, pin-pón, balón-tiro, pelota a mano, tracción cuerda, atletismo infantil, balonvolea y balonmano. Natación en verano.

NINAS: Baloncesto, balonvolea y balonmano. Natación en verano.

re libre» de libros y revistas deportivas.

En la última reunión del Comité Técnico, en el que figuran, además de la representación municipal y de los organismos juveniles del Movimiento, la Inspección de Enseñanza Primaria, el Servicio Español del Magisterio y profesorado oficial y privado, se acordó la aprobación de los distintos reglamentos, sorteo de participantes por grupos de proximidad geográfica y la fecha de comienzo de los campeonatos, que será, para los chicos, hoy, jueves día 13, jugándose los partidos los jueves por la tarde y los domin-

gos por la mañana; mientras que las niñas, en torneo reducido, comenzarán el 17 de marzo próximo. Todos los encuentros habrán de finalizar en mayo, coincidiendo con las fiestas de San Isidro.

BARCELONA, 13.—Para dirigir el encuentro internacional de baloncesto, entre las selecciones nacionales de Bulgaria y España, han sido designados por la Federación Internacional los colegiados franceses señores Tatoun y Chouzy. (Mencheta.)

BARCELONA, 13.—Terminado el entrenamiento celebrado esta mañana en Sarriá, el preparador del equipo, señor Berkessy, ha designado el equipo que actuará en Granada, y que es el siguiente: Vicente; Argilés, Abel, Faura; Gámez, Casamitjana; Laz, Vilches, Benavidez, Sastre y Camps.

Como quiera que el Español jugará amistosamente el martes en Elche, se desplazan también el guardameta Soler y Dauder, Cadá, Parra, Ruiz y Arcas.

La expedición españolista saldrá el viernes, por la mañana, en autocar. (Mencheta.)

BARCELONA, 13.—El nuevo administrador general del Club de Fútbol Barcelona, don Juan Gich, tomará posesión de su cargo el día primero de marzo. (Cina.)

SORTEO Y PROTESTA



Dos bellas señoritas suecas—esta vez se han preferido muchachas espigaditas y atractivas—apuntan en el tablero el resultado del sorteo para emparejar en cuatro grupos a los equipos clasificados para los octavos de final de los campeonatos mundiales. El resultado del sorteo, como ya todos ustedes saben, ha sido fantástico en el cuarto grupo, donde aparecen agrupados nada menos que estos países: Brasil, Rusia, Inglaterra y Austria, y éste, seguramente afectado por la calidad de los rivales que le han salido, ha alegado que el sorteo no se efectuó de acuerdo con el reglamento de la F. I. F. A., que establece que solamente los participantes sudamericanos iban a ser divididos. La protesta de la Federación Austriaca la ha recibido ya la F. I. F. A. A ver ahora que es lo que decide el superior organismo.

LA OPINION

de Pedro Escartín

MISTER BUSBY, un gran formador de jugadores



La fotografía es de rigurosa actualidad. En el campo del Manchester United se entrenan los jóvenes valores entre los que elegirán los técnicos aquellos que habrán de aceptar la responsabilidad de defender los colores del gran equipo, diezmado por la catástrofe de Munich.

Los clubs de fútbol, en Inglaterra, cuando aseguran sus jugadores en los viajes, pagan por el "manager" la cifra más alta, y es que allí consideran al técnico el hombre de más valía en la entidad y no se trata de un simple capricho en la valoración de cualidades.

Mister Busby, el eficiente "manager" del Manchester lleva bastantes años al frente del gran club inglés, y salvo dos o tres fichajes caros, lo demás se había formado en los equipos de la fabril ciudad, bajo la dirección y tutela de Mr. Busby.

Está considerado como uno de los técnicos de mayor valía en las Islas, y tanto es así que Escocia, en los Campeonatos del Mundo, le ha propuesto se encargue de preparar y dirigir a los jugadores de Glasgow.

Una de las grandes preocupaciones de este descubridor de valores fue tener muchos equipos jóvenes dentro del club, y a las órdenes de ayudantes de Mr. Busby y supervisados por éste funcionaban nada menos que seis jóvenes conjuntos.

Y de esta serie de promesas, alguno ya cerca de la realidad, saldrán los que han de sustituir a los muertos e incapacitados en la catástrofe de Munich, y ahora apreciará el Manchester United mejor que nunca los efectos de



Matt Busby, un gran maestro de futbolistas

la previsora obra de su "manager".

Coger el talonario y lanzarse a la compra de valores consagrados es lo más fácil del mundo y se halla al alcance de cualquiera que co-

nozca fútbol y tenga respaldo de finanzas saneadas. Lo difícil es crear, descubrir, formar jóvenes talentos.

Todo ha sido doloroso y terrible para el gran club campeón de Inglaterra, muy dolorosas las pérdidas sufridas; pero el punto final de su desgracia habría sido la pérdida de este hombre que yace en el lecho de dolor y a quien bastaron unos años para levantar un formidable equipo... y su semillero.

La verdadera labor útil es la que ha realizado Mr. Busby en el Manchester y ella da etiqueta de preparador competente al técnico de un club, e insistimos que fichar los valores consagrados es cuestión de tesorería, pero no de conocimientos futbolísticos.

Y gracias a esta labor de siembra empleada en los clubs ingleses, Inglaterra había logrado reunir un formidable equipo para Suecia, que ahora sufrió duro golpe en la catástrofe de Munich; pero donde hay y semillero es fácil reemplazar con más o menos trabajo.

Mister Busby es algo más que un técnico de fútbol; un creador de valores, y en unos cuantos años de trabajo demostró a quienes lo precisaban lo que se puede hacer en un club cuando técnicamente al frente de él se halla un hombre competente, trabajador y con fe.

en VOZ baja

SI DESTRONASE A PASCUALITO PEREZ,

Arias pondría el título en juego en Madrid
Adversario: YOUNG MARTIN.--Dinero: cerca de cuatrocientas mil pesetas

AL FINAL DE LA LIGA, UN DEFENSA DEL BETIS SERA DEL REAL MADRID

La carta la leímos ayer. Se la escribe Justo Gascón a José Luis Herrero. En ella le dice que Ramoncito Arias, caso de que dispute y gane el título mundial a Pascualito Pérez, estaría dispuesto a venir a España. Al llegar a este punto, José Luis Herrero nos tapó con la mano el resto del párrafo.

—¿A que no adivinas lo que dice a continuación?—interrogó.

—Cualquiera sabe. ¿Es interesante?

—Bastante.

—Anda, echa un cálculo. ¿Cuánto crees que pide Arias por boxear en Madrid con Young Martin?

—No sé; doscientas o trescientas mil pesetas...—apuntamos al azar, por decir algo.

—Cerca de cuatrocientas mil pesetas.

—Caramba, mucho dinero...

—Según, no creas. Si Arias logra destronar a Pascualito y acepta el darle una oportunidad a Young Martin, puede ser interesante. Arias es el cam-

peón de Venezuela y, al decir de los entendidos, el único capaz de quebrar la línea recta del argentino.

—Son, sin embargo, cerca de cuatrocientas mil pesetas.

—Más el viaje para él y otra persona, y los gastos de estancia.

—Escenario, el Bernabéu, si esto saliera, ¿no?

—Efectivamente. Otro sitio no sería económico, esa pelea habría que montarla ahí.

Gascón-Herrero, alianza hispanoamericana. Aquel tantea, ve y prepara, y éste sopesa y dice vale o no. Lo de Arias-Young Martin es, por ahora sólo proyecto, cuya realización depende del resultado de la pelea Pascualito Pérez-Ramoncito Arias.

Además del proyecto de esta pelea, que no dejaría de ser sensacional por ver de nuevo a nuestro Young Martin peleando por el título mundial, hay otros dos: traer, también para el verano, a los campeones venezolanos Chivo Ortas y Chacarrita Junior, ambos de clase extraordinaria y con récord impresionante de victorias.

El boxeo se va animando. A ver si vuelve a resucitar de una vez para siempre, que es lo que está haciendo falta.

EL BETIS Y EL MADRID

El Betis, para lograr el ascenso, ha perrechado su cuadro, sin escatimar gastos ni medios. Pusieron cerco a Castaños y hasta que no lo han conseguido no han parado, pero Castaños—por lo que ayer nos refirieron—ha creado compromiso de reciprocidad:

—Al final de la Liga, un defensa del Betis dejará la camiseta verdiblanca para vestir la blanca del Real Madrid. Su apellido empieza por V.

JUNIORS

● EL MILAN empató en Dortmund y superó en juego a los campeones alemanes

● EL VASAS golea a la selección belga en Amberes

◆ DORTMUND, 12. — El partido de fútbol entre el Milán y el Borussia, primero de los dos que tienen que jugar, correspondientes a los cuartos de final de la Copa de Europa, terminó en empate a un gol. El partido fue nocturno, y las alineaciones presentadas por ambos conjuntos fueron las siguientes:

A. C. Milán: Buffon; Baldini, Baraldo; Fontana, Zannier, Bergarash; Mariani, Liedholm, Galli, Grillo y Cuchiaroni.

Borussia: Kuriatkowski; Buergsmuelles, Sandmann; Schiebrowski, Michaliec, Bracht; Peters, Preissler, Kellbass, Schmidt, Niepleklo.

El conjunto local, en el que figuran cinco internacionales alemanes, decepcionó a los aficionados. Los italianos dominaron en la primera parte. La mayoría de sus ataques fueron iniciados por el ala derecha, con pases medidos.

Los italianos, que se desenvolvían perfectamente en el terreno, pesado por la lluvia, se adelantaron en el marcador a los cuarenta y cuatro minutos, por mediación de Galli, quien, recogiendo un pase de Mariani, remató hasta la red.

En el segundo tiempo, el Milán se dedicó a la defensiva, amontonando jugadores en su área, mientras los delanteros desencadenaban peligrosas arrancadas de vez en cuando.

En el último minuto, Baldini introdujo el balón en su propia portería al tratar de despejar una situación peligrosa producida por un saque de esquina lanzado por Niepleklo.

Los italianos fueron técnicamente superiores a los alemanes y demostraron gran dominio de balón. (Añil.)

◆ AMBERES, 12.—El equipo de fútbol Vasas, de Budapest, ha derrotado a la selección nacional belga, por seis goles a tres, en un partido de entrenamiento celebrado esta noche.

El primer tiempo finalizó con tres-uno a favor del equipo nacional de Bélgica. (Añil.)

PEDRO DE ALZAGA

MADRID
NUEVOS TELEFONOS
AUTOMOVILES

Exposición y Venta... 25 46 76
Depósito... 25 41 72

AGENCIA VESPA

Exposición y Venta... 36 07 04
Taller y Almacén... 56 44 77
Oficinas... 55 16 83

ESQUI

La cercana Sierra será escenario de grandes acontecimientos internacionales

MARIAM NAVARRO, NUESTRA JOVEN PROMESA, REPRESENTARA A CASTILLA EN LOS CAMPEONATOS NACIONALES. — TONI SAILER Y OTROS GRANDES ASES VENDRAN AL II GRAN PREMIO DE MADRID

Los deportes de nieve son los que privan en esta época del año. Concluido el magno acontecimiento de los Campeonatos de Educación y Desca-

so, en nuestra cercana Sierra se desarrollan los de Castilla. Algunas de sus pruebas han tenido que modificarse, toda vez que los recorridos trazados no ofrecían la

suficiente nieve para que se verificaran en las debidas condiciones. También la lluvia ha influido en la suspensión de otras.

Han tenido lugar los relevos 4 por 8; fondo, 8 kilómetros; habilidad especial, y falta por efectuarse, fondo, 18 kilómetros, y habilidad gigante.

Para el próximo sábado, día 15, está proyectada la prueba de descenso. De estas competiciones ha de salir la selección que represente a Castilla en los próximos Campeonatos de España, que habrán de tener por escenario nuestro vecino Guadarrama.

Y para que nos informe sobre todo lo relativo al deporte blanco, nos hemos puesto al habla con el vicepresidente de la Regional Castellana, don Angel Barañda, quien, solícito, nos dice:

—Se espera que nuestro conjunto se enfrente a los de Asturias, Vasco-Navarra, Aragón y Cataluña.

—¿Número de corredores que componen cada conjunto?

—Intervienen catorce. Ahora bien, cada Federación, con arreglo a sus posibilidades, puede optar por traer tres féminas y nueve esquiadores.

—¿Vosotros con quién contáis?

—Falta realizar la selección, pero puedes adelantar que Mariam

Navarro, nuestra destacada especialista, que con tanta fortuna ha actuado en los recientes Campeonatos del Mundo, nos representará. Hay figura española para próximas actuaciones. Tienes que tener en cuenta que sólo cuenta con dieciséis años y ha logrado ya magníficos tiempos, en relación con las ganadoras Inger Bioernbakken y Potzi Frandl. Lucille Wheeler y Frieda Daenzco.

—¿Alguna competición internacional?

—Sí, en el calendario figura para los días 14, 15 y 16 de marzo el campeonato francoespañol-andorrano. El pasado año tuvo lugar en Andorra. Ahora tendrá por escenario propicio las blancas vistas de Navacerrada. Esperamos la participación de las más consagradas figuras del otro lado de nuestras fronteras, alguna de las

cuales ha participado en Bad Gastein.

—¿Alguna otra más?

—Está prevista la organización del II Gran Premio de Madrid, que con tanto éxito tuvo lugar el año anterior.

—¿Cuándo se celebraría este acontecimiento?

—Los días 18 y 19 de marzo.

—¿Participación extranjera?

—La más representativa de todo el mundo. Confiamos con los esquiadores que tomaron parte en las pruebas del primer Gran Premio, sin olvidar a José Rider, Toni Sailer, Roger Staub, Pradva, March, Vuarnet Bonlieb, Bozon y los «ases» de las tablas.

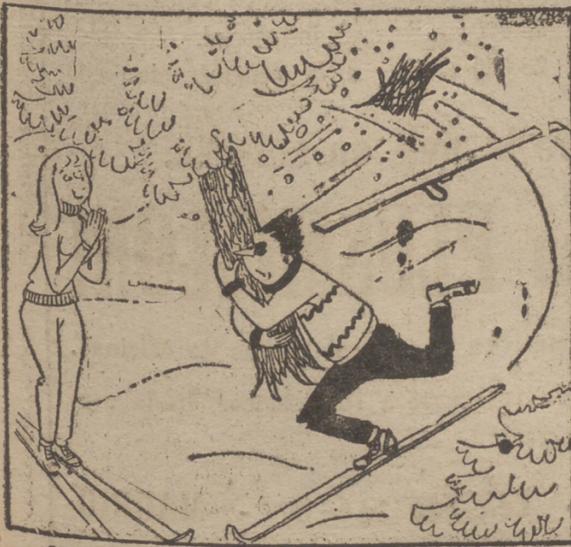
—Que el éxito corone la diligencia y entusiasmo mostrado por estos dirigentes del deporte universal por excelencia.

Narciso VILLAR

Prácticas en nieve para los alumnos de la Academia General Militar

Las prácticas en nieve previstas en el Plan de Estudios de la Academia General Militar se desarrollarán del día 1 al 13 de

marzo, en el Campamento de Roseta, en la provincia de Huesca.



—¡Oh, qué delicadeza!



HOY.—19: Presentación del programa infantil. Guifol de Maese Villarejo. Dibujos animados. "Las hazñas de Marianín y Teresita". Cine para niños. "A la rueda rueda", la TV juega para los niños. Cine en episodios: "El rayo del terror" (I). "El premio, para el más listo", con actuación de payasos. Breve concurso para los pequeños

espectadores. Viejo cine cómico.—Francés para todos. Teatro breve. Cine documental, Diario hablado.—22,15: Telediario.—22,30: "La goleta", un crucero feliz en busca de la alegría.—23: Cine cortometraje.—23,30: "Entre nosotras", un programa para la mujer.—24: Edición especial.

Feymar
TELEVISION
RADIO
Glorieta de Bilbao, 5
Teléfono 24 00 67
y Narváez, 3
Teléfono 25 17 72

MARCONI
PRIMER NOMBRE EN RADIO

radio

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Don Francisco de Goya", seriada biográfica, por María de los Angeles Domínguez.—19: Música y noticias.—20,30: Cancionero de las Antillas.—21,03: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja, en conexión con diversas emisoras españolas.—21,45: Última hora de la actualidad: audición de noche.—22,16: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,16: Violines húngaros.—22,45: "El arte de la cirugía", por el doctor A. Perera e I. Mateo.—23,01: Teatro Real: "Otelo", de Verdi.—24: Teatro en la medianoche: "Un vaso de agua", de Celso Lucio, en adaptación de Elena Flegín.—0,30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0,40: Serenata.

TERCER PROGRAMA.—21,32: Figura y obra de Sergio Prokofiev: "Alejandro Newsky", —22,12: "El tiempo sin rostro", de P. Gaxote.—22,27: Recital de lieder: "Canciones", de Gounod.—22,57: La conferencia del día: "Política de hispanidad", por Blas Piñar.—23,17: Concierto de violín por Joaquín Rodrigo.—23,37: "Espeleología", por R. Savnik.—23,48: "Sinfonía en tres tiempos", de Strawinsky.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con Estampa radiofónica, de Fernández Asís.—9,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,18: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10,18: Ritmo del trabajo.—11,03: Música, siempre música.—11,30: "La productiva humana", por A. Arias.—11,35: La música de España: "El amor brujo", de Falla.—12,05: "Influencia de los defectos de visión en el escolar", por el doctor Arjona.—12,13: Madrid, noticia y canción.—12,25: Madrid 1958.—12,30: Meridiano de la música española.—13,05: Música sin pausa.—13,35: La música que se perdió en el tiempo.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14,45: Album de música familiar.—15,30: "Tardes musicales", con "El artículo del día", por Julio Trenas.—16,15: "Atención: se rueda!", por C. Pamplona.—16,33: España musical.—17,15: Música de las regiones españolas.—17,30: Concierto de la tarde: Audición dedicada a Vivaldi.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "Rey de Tejas", seriada, de J. Mallorquí.—19,15: Posforito.—19,30: "El navío negro", en versión libre seriada, de Antonio Calderón.—19,45: Un piso para usted.—20: "La oración de Bernadette", seriada, de Sautier Casaseca.—20,30: El desfile de los éxitos.—21: Teatro breve de los jueves: "Legión de defensa", de Paolo Yevi.—21,53: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22,30: Medio millón.—23: Ha salido "Ondas".—23,30: Recital de Rita Streich.—24: Voces en la noche.—0,15: Arco y teca.—0,30: La serenata de esta noche.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 8,10: "Información deportiva", por Fuertes Peralba.—8,25: "Nuestra ciudad", por J. Sampelayo.—8,30: El hombre del tiempo.—8,35: Melodías de la mañana.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Voces famosas.—9,45: El plato del día.—10: Conozca a sus vecinos.—11,08: "Instantánea del día", de J. Angulo.—11,10: Mi abuelita la pobre.—11,15: "Hábito blanco" ("Senderos de luz"), de Luisa Filillas de Becker, en versión libre seriada de Sautier Casaseca.—12: Rapsodia en azul.—12,05: Hora

del oyente.—12,45: El bazar de las sorpresas.—13,15: Sélca y Eduardo.—13,55: "Información financiera", por Antonio M. Aedo.—14: "Siguiendo los deportes", por Quillates.—14,50: La actualidad cinematográfica.—15,05: Así canta América.—16: Olga: ¿es ahí?—16,15: Los tres diamantes.—16,30: "Muerte en el número cinco", de George Bellaire, en versión libre seriada.—16,45: "Por las rutas del cielo", de L. Filillas de Becker, en versión libre seriada por Jarber.—17: Concierto de la tarde: "Sinfonía número 45", de Haydn, y "Concierto en sol", de Ravel.—18: Música y palabras.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19,15: Cada personaje tiene su anécdota.—19,30: Dick Rasurel y sus berlureros.—20: "Balalín"—21: Cita con la danza.—21,30: Patinaje.—21,45: Altavoz de la juventud.—22,25: El mundo del teatro.—22,30: Canciones para todos.—22,45: Orquestas en el aire.—23: Desfile de valores jóvenes.—23,30: La ronda.—0,30: Invitación al sueño.—0,55: Servicio de urgencia.

PARA MAÑANA.—13,05: Su música preferida.—14,45: El deporte al día.—15: Agenda financiera.—15,03: Con ustedes, Los Huaracheros.—15,15: Comentario del día.—15,18: Bela Sanders y su gran orquesta.—15,30: Sucedió en las últimas horas.—15,45: Orquesta del Mandolín Club de París.—15,55: La actualidad española.—16,15: Sala de conciertos: "Concierto de Aranjuez", de Joaquín Rodrigo.—17,05: Buenas tardes, amigas.—17,30: Música para los talleres.—18: La hora de la alegría.—19: El Angelus.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19,30: Su ritmo favorito.—19,40: "Cuadro flamenco", por M. García Pizarro.—20,25: Radio Club Infantil.—21: "Te necesito, cariño", seriada.—22,15: Antena del mundo.—22,25: Dilemas.—22,30: Su majestad el tango.—23: Retransmisión desde el teatro de la "Latina" del espectáculo "Variedades 1958".

PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10: ¿Qué tal, amigas?—11: La suerte va por barrios.—11,05: Voces de España.—11,15: Voces de América.—11,30: Novedades musicales.—11,55: Memorándum y cartelera.—12: Potpurri musical.—12,15: Conjuntos vocales.—12,50: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13,45: Cóctel de ritmos.—14: Música española.—14,45: Barómetro financiero.—14,50: El pulso de la calle.—15: "¡Allrrón!", audición deportiva.—15,15: Ritmos españoles.—15,30: Sones del Caribe.—15,45: Música sincopada.—16,05: Café de melodías.—16,20: Una voz en la canción española.—16,40: Música de operetas.—17,15: Atardecer musical.—17,25: Casos y cosas.—17,30: "Alma en la sombra", seriada.—18: Concierto variado.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19,30: Para bailar siempre es hora.—20: "Aventuras infantiles"—20,30: "El Superman", seriada infantil.—20,45: "Mensaje para Iñri", audición dedicada a las tropas de las provincias españolas del África Occidental, con intervención de Tip y Top en "Bautista y don Ezequiel".—21,30: Bar musical.—22,50: "Las diez menos diez", por Fernancor.—22,30: "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.—23,10: "Un disco y dos preguntas", por Raúl Santidrián.—23,15: Los oyentes programan.—23,30: Cartas a nuestros amigos.—24: Música sin palabras en "La hora bruja,

EL FLASH DE ROY



VALENTÍN
presenta...

Carmen Mota y
Joaquín Rob'és,
a los EE. UU.



EL CASO DE UNA JOVEN PAREJA DE TRIUNFADORES

Es una historia bonita la de estos muchachos, de apenas veinte años. Dos flamencos de lo más castizo... de Madrid. Los chicos comenzaron a bailar en academias como para divertirse. Un día los enroló Antonio en su "Ballet Español". Otro día los hizo solistas. Y otro día se despidieron de la compañía. Con el sol y la luna, que era su única fortuna.

—Decidimos formar pareja. Pero estábamos tan mal equipados, que incluso las fotografías para la propaganda de las salas de fiesta las tuvimos que hacer sólo de cara, haciendo gestos del baile. Y un contrato se nos estropeó porque aún no nos habíamos terminado el vestuario. Pero después, todo nos ha ido bien. Trabajamos sin parar. Y siempre nos negamos a que nos anunciásemos con la procedencia de la compañía de Antonio, porque si algo llegamos a ser sólo lo queremos deber a nosotros mismos.

Resulta que Joaquín—flamenco como la Torre del Oro en escena y castizo como Don Hilarión en la calle—tiene que cumplir sus obligaciones militares. Carmen bailará mientras tanto sola. Después... —Después soñamos con los Estados Unidos. Y parece ser que hemos tenido suerte, porque nos han puesto en contacto con el más famoso representante: el que dió a conocer a Antonio. Bueno; y una noticia sentimental, por si sirve: posible boda entre ambos. Por lo menos, hay apasionado romance. Y ésta es la anécdota de dos bailarines excepcionales, hoy en el máximo de cotización, que todo se lo deben a su propio esfuerzo. Y que saben agradecer. Proclaman siempre la supremacía de Antonio.

VALENTÍN
San Alberto, 3.
El restaurante de Madrid.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10,30: "Orgullo y prejuicio", seriada.—11: "Casos y cosas del mundo", por Juan Fértega.—11,10: Madrid, cada día.—11,15: Tres por una.—11,30: Así canta el mundo.—11,45: Club de oyentes.—12,30: La canción de ayer y de hoy.—12,45: Música del aniversario.—14: Música y hogar.—14,50: Sucedió así.—15: La letra, con la radio entra.—15,10: Paloma y don Nicolás.—15,15: "Mosalco deportivo", por Raúl Santidrián.—15,30: "Escenarios", por Mario Hernández Estévez.—15,50: Leyendo "Arriba".—16: Música selecta.—17: "Cumbres borrascosas", por Luisa Alberca.—17,30: Un consejo y una melodía.—18,15: Los oyentes programan.

No se lo pierda...! PLUSMILLON

PRESENTA MAÑANA, VIERNES, DESDE LAS 9 DE LA NOCHE, SU SENSACIONAL PROGRAMA

"EL CAFE DE MI BARRIO"

por RADIO MADRID y su Gran Cadena S. E. R.

Deleite con la
gracia incomparable
de

FERNANDO
SANCHO



Y los formidables
animadores de
Radio Madrid

José Luis Pécker
María Fernanda Martí
Fernando Vega

Y la actuación estupenda de
LOS 3 CHISPITAS
Los astros de la simpatía

SE CELEBRARA EL EMOCIONANTE SORTEO DE
Cupones numerados **PLUSMILLON**
CORRESPONDIENTES A ENERO CON SU GRAN PREMIO
EN METALICO DE

575.000 pesetas

cuyo reparto por serie 500.000 pesetas al público consumidor.
completa se verifica 50.000 " al industrial.
de la siguiente forma: 25.000 " a la dependencia.

Compre donde le den un CUPON...

¡Pero que sea PLUSMILLON!

- Para pedidos e informes, en la Central (horas de oficina).
- Cualquier comprobación referente a los sorteos, hasta una hora antes de su celebración.

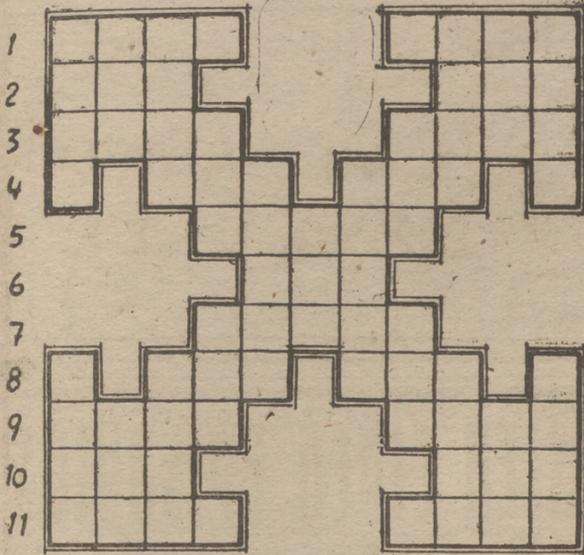
MIGUEL ANGEL, 15 - Teléfono 24 65 87 - MADRID

Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA

Por K.B.ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES—1: Demostración de alegría. Ala sin plumas. 2: Terminación de diminutivo. Cierta animal.—3: Inspiración poética. Garantía.—4: Vocal. Fiera. Lie. Punto cardinal.—5: Hijo de Dédalo.—6: Cerveza inglesa.—7: Marca italiana de automóvil.—8: Nada. Gasto. Duración de lo eterno. Consonante.—9: Pelo blanco. Ser.—10: Cerveza. Plural de letra.—11: Insipida. Cabeza.

VERTICALES—1: Poesía. Cierta juego, plural.—2: Al revés, casé. Al revés, onda.—3: Al revés, atreves. Casas.—4: Vocal. Adverbio. Aire regional. Vocal.—5: Decadencia.—6: Voz al teléfono.—7: Pendiente.—8: Vocal. Lío. Cierta animal. Punto cardinal.—9: Limpie. Número.—10: Alga. Plural de letra.—11: Metátesis de leen. Mido.

ERIC, el REY de los VIKINGOS * El casco romano Por K.



"Encontramos a tu hijo herido de muerte; llevaba un casco romano. Después de enterrarlo hemos sido atacados y perseguidos por los hombres de Tugwal constantemente. Nosotros íbamos de paso hacia nuestras tierras..."



"Creo que recuperaremos el casco. Veníamos a darte estas noticias... ¿Quieres decirme ahora por qué has hecho prisioneros a mis hombres?"—dice Eric.
"Escucha, extranjero—contesta Miro—: sólo me interesa el casco romano..."



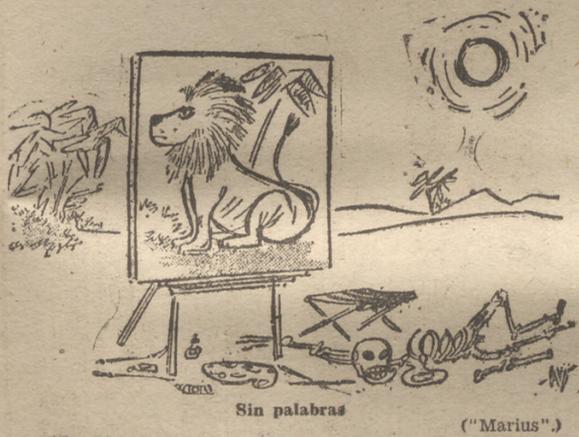
"Te dejaré marchar a ti y a dos hombres, y si en diez días no has regresado con el casco, los mataré a todos. ¡Ya puedes marchar."



"No sé cómo lo lograremos"—pensaba Eric mientras galopaba hacia las tierras de Tugwal, con las armas y caballos prestados.



"Desviate tú y avisa a la reina de lo que pasa y dile que no se mezcle en esta aventura, que nosotros trataremos de resolverlo."



Sin palabras ("Marius")

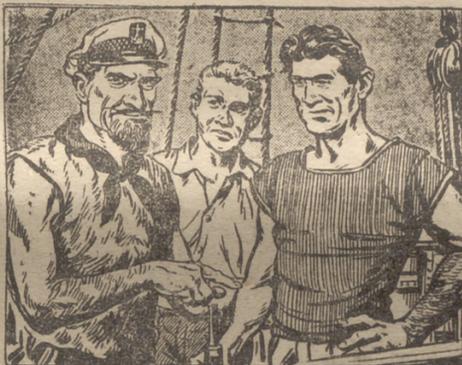


—¡Conmigo, nada: yo tengo en regla mi licencia de caza, señor mío!



Sin palabras.

EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson" Por Q.N.



"Hay que abordar el barco con la menor violencia. Lo que nos interesa es trasladar el tesoro a nuestro barco. Una vez conseguido esto..."



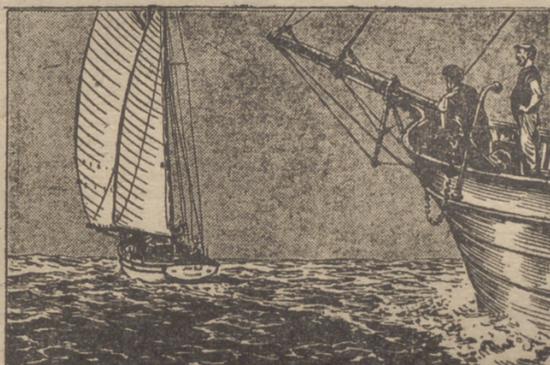
Nadie se da cuenta de que se acerca la barca de Ventroux, que va haciendo agua, y la viuda de Omar se encarga de vaciar.



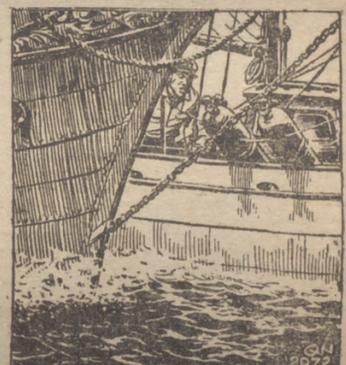
"Estamos cerca del 'Caprice', y no se han dado cuenta de nuestra llegada."



"Hay que abordarlos inmediatamente. No vamos a ir mucho tiempo, detrás de ellos."



El "Caprice", por ser un barco de mayor tonelaje, resulta más alto que el "Laura", y por consiguiente, sus hombres dominan en altura a los del "Laura".



Rob deja libre uno de los costados del buque, que aprovecha el "Caprice" para adelantarse...; pero las botellas de oxígeno y gas chocarán inevitablemente contra el "Caprice".

* PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO *

ESTÉ TRANQUILO. MI SARGEN AL ESTALLAR EL CAÑÓN HA PERDIDO LISTED MUCHA SANGRE. PERO UN VOLUNTARIO HA OFRECIDO LA SUYA.

¿ES DEL MISMO GRUPO SANGUÍNEO? QUIERÍA DARLE LAS GRACIAS.

—LO SIENTO. NO PUEDE SER.

—EL DONADOR DE SANGRE QUIERE PERMANECER EN EL ANONIMO.



Copyright SELIT

Tunet Vila

UNA EUROPA SIN FRONTERAS

La política comercial de España en el Area de Librecombinación NECESIDAD DE REDEFINIR

Por Jesús Prados Arrarte y Pedro José Pinillos

12

El artículo anterior hacía una referencia a la fórmula que podría utilizarse para que los países en trance de industrialización, como Portugal, España, Turquía, Grecia e Irlanda, ingresaran en el Area de Librecombinación sin perjudicar su industrialización futura, y en beneficio de todos los participantes del Area. Este artículo se destina ahora a examinar los cambios que ocurrirían en la política comercial de España para adaptarse con toda rapidez a la cooperación económica europea. Es de suma importancia el planteamiento del tema, puesto que la política comercial en los últimos años ha venido impuesta por las circunstancias porque atravesaba el país y por la satisfacción de necesidades parentéricas, no pudiendo utilizar otras fórmulas que las solución de los problemas que surgían de día en día. Si se prepara un programa de desarrollo para integrar al país en la cooperación económica europea, es obligado por tanto un nuevo planteamiento de nuestra política comercial.

Es frecuente encontrar en la historia de la política comercial exterior el planteamiento de fórmulas para hacer frente a situaciones específicas. Terminada la segunda guerra mundial, el Reino Unido se vio ante la alternativa de sufrir un fuerte descenso de su producto nacional si no intensificaba en medida extraordinaria las exportaciones para compensar renglones anteriores del balance de pagos, que por la nueva situación de cosas, no ofrecían ya un rendimiento para el país. Concretamente: ante la pérdida de las rentas de sus inversiones extranjeras, el Reino Unido debió replantear su política comercial exterior. En muy pocos años, Inglaterra pudo conseguir un objetivo, propuesto por su Gobierno y aconsejado por sus principales economistas al final de la guerra, que consistía en incrementar el volumen de sus ventas al extranjero en un 80 por 100. Otro caso interesante es el que ofrece Holanda al fin de la misma guerra, cuando pierde su imperio colonial: el país respondió al desafío de la planteaban las circunstancias, adquiriendo una notable habilidad como intermediaria en el tráfico entre terceros países, comprando mercancías en el exterior, que vendía luego en otros mercados para obtener los beneficios correspondientes de la operación. Un ejemplo característico, también reciente, es el de la política comercial exterior de Alemania una vez efectuada la reforma monetaria en 1948, tendiente a estimular sus ventas de bienes de capital al extranjero, en las cuales podía gozar de una ventaja comparativa.

Los postulados básicos de una nueva política comercial no dependen de investigaciones muy detalladas, sino de hechos contundentes sobre los cuales es fácil desarrollar la argumentación. Es relativamente simple encontrar fórmulas principales a que debe obedecer un cambio de la política comercial, y así, tratemos de conseguirlo en los siguientes párrafos bajo el supuesto de que España hubiera ingresado en el Area de Librecombinación que ahora se anuncia para Europa.

LOS PROBLEMAS BÁSICOS DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA SI ESTA INGRESA EN EL AREA DE LIBRECOMBINACIÓN EUROPEA

Conforme se analizó en el artículo anterior, será imprescindible que España progrese rápidamente por la vía de la racionalización de su agricultura y la instalación y ampliación de nuevas industrias si ha de poder competir en condiciones de igualdad con los demás países del Area de Librecombinación. Ahora bien, la reorganización de la agricultura significa, en primer lugar, la im-

portación creciente de tractores y maquinaria agrícola de todas clases, a más de los elementos necesarios para llevar a cabo las obras de los nuevos regadíos, etc. Es indudable que las importaciones españolas de estos productos son hoy muy insuficientes, y que el ingreso de España en el Area de Librecombinación obligará a reforzar considerablemente dichas compras en el extranjero, puesto que nuestros programas de desarrollo agrícola deberán apresurarse en alto grado.

Aun cuando parte de la población activa sobrante en el agro español se transfiera a otros países europeos, la población activa ocupada en la industria y en los servicios habrá de crecer en España con gran rapidez. Las nuevas ocupaciones que para ella se encuentren deberán disponer de bienes de capital; es decir, de maquinarias e instalaciones. Para iniciar las nuevas producciones industriales, y estas maquinarias e instalaciones se importarán en buena parte del extranjero. De otro lado, la imprescindible racionalización de nuestras industrias, cuya maquinaria es extraordinariamente anticuada, exigirá también crecientes importaciones de bienes de capital.

Sin hacer referencia a las nuevas importaciones que han de originarse—como, por ejemplo, de carnes—por el creciente poder de compra de la población, las importaciones españolas gozarán de una expansión considerable una vez que el país ingrese en el Area de Librecombinación. El aumento de la producción en España significa también un incremento extraordinario de las necesidades de importación de materias primas y combustibles, especialmente petróleo, ya que nuestro consumo de estos productos es muy bajo y habrá de acrecentarse sustancialmente.

Es fácil concluir, por consiguiente, que el crecimiento de las importaciones españolas tendrá características asombrosas. Establecer con precisión una cifra del aumento de estas importaciones es ciertamente difícil, pero en el plazo de un quinquenio habrán debido duplicarse, al menos, sobre su nivel actual.

Parte de estas compras adicionales en el exterior se pagarán con los capitales extranjeros que entren a colaborar en el desarrollo económico del país, pero una parte muy sustancial tendrá que abonarse con exportaciones adicionales. Dicha expansión de las exportaciones españolas ocurrirá,

en primer lugar, en la agricultura, pero el aumento de los envíos de productos agrícolas al exterior tiene limitaciones técnicas y económicas que no permiten esperar su incremento paralelo al de las importaciones. En el estudio sobre el "Desarrollo Económico de España", preparado por el Instituto de Cultura Hispánica, se prevé la posibilidad de llegar a duplicar el volumen de nuestras ventas agrícolas al extranjero en un plazo de quince años. Como mientras tanto el producto nacional bruto de España se habría duplicado, según ese mismo programa de desarrollo, España mantendría la misma baja proporción actual de sus exportaciones en relación con la renta nacional, proporción próxima al 5 por 100, que es equivalente a la de los EE. UU. y próxima a la mitad de los países del Occidente europeo que se encuentran en peores condiciones en relación con ese coeficiente, como son Francia e Italia. No queda, por consiguiente, otra solución que la iniciación de un fuerte programa de exportaciones industriales, paralelamente a la expansión posible de nuestras ventas agrícolas al extranjero.

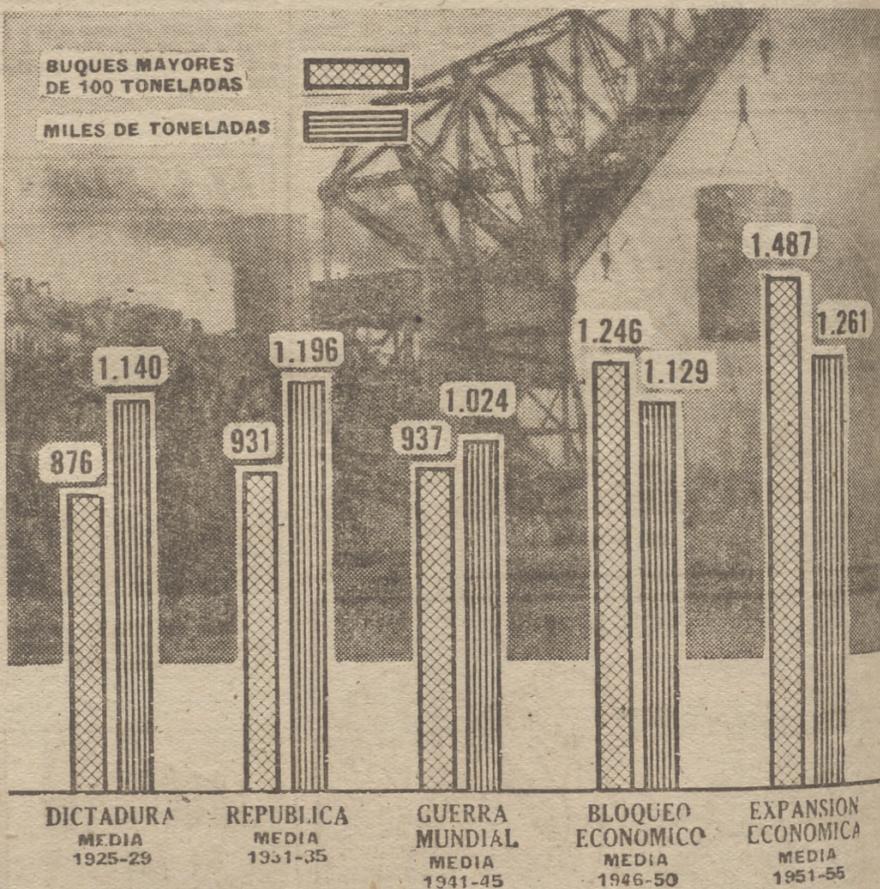
A la misma conclusión se llega por otro argumento; es, a saber: muchas industrias españolas se encuentran ya en tal situación, que su capacidad de producción actual o potencial es muy superior a la capacidad de absorción de sus productos por el mercado español, viéndose obligadas a exportar si han de producir con una eficacia mínima, imprescindible para competir dentro del campo del Area de Librecombinación.

Los argumentos anteriores llevan, pues, a la inexorable proposición de que España bien puede verse obligada a multiplicar sus exportaciones en los próximos quince años, y que una parte muy importante de este incremento deberá efectuarse con productos industriales. Cualquier cifra que se ofrezca ha de estar fundada en simples hipótesis, pero un orden de magnitud adecuado de nuestras ventas de productos industriales al exterior dentro de quince años no debería estar muy alejado de los 500 millones de dólares o 25.000 millones de pesetas; estas cantidades, que podrían parecer extravagantes, deben inducir a una seria meditación sobre nuestros problemas.

MANANA: XIV.—La posible exportación de productos industriales españoles.



TREINTA AÑOS EN CINCO EPISODIOS (1925-1955)



La primera guerra mundial redujo nuestro ya exiguo tonelaje de flota mercante, poco más de las 900.000 toneladas, en cerca de un 17 por

100. El auge de los negocios navieros durante la guerra estimuló, al término de la contienda, la construcción de buques mercantes, así como la adquisición de unidades extranjeras, dando origen a una rápida recuperación de nuestro tonelaje de esta especialidad, que alcanzó su máximo apogeo en el año 1922.

Al iniciarse nuestra guerra, la España Nacional sólo disponía de 165.000 toneladas de flota mercante. Entre los buques apresados en la mar y encontrados en puertos al ser ocupados éstos, así como las presas de buques extranjeros, muy limitadas éstas últimas, al término de la guerra, el total de tonelaje de nuestra Marina mercante era análogo al existente en 1915; es decir, poco más de las 900.000 toneladas, y correspondientes a unidades en su mayor parte viejas.

Desde que terminó nuestra guerra, la reconstrucción de la Marina mercante ha sido una de las preocupaciones fundamentales del Gobierno. A los dos meses de dicha terminación se promulgó la ley de Crédito Naval, con la cual se trata de estimular la iniciativa privada en la construcción de buques, mediante la concesión de créditos baratos y a largo plazo. Este estímulo se completa tres años más tarde con la subvención del Gobierno que representan las primas a la construcción, otorgadas en virtud de la ley de mayo de 1942.

Las dificultades para esta clase de construcciones provocadas por

la segunda guerra mundial, así como el lógico temor de una fuerte crisis naviera al término del conflicto bélico, hizo que, no obstante los incentivos aludidos, la iniciativa privada se retrajese, llegando incluso a restringir contratos en marcha, quedando los buques en las gradas a medio construir. Ante esta inhibición, comercialmente lógica, de la industria privada, el Estado creó, dentro del complejo del Instituto Nacional de Industria, la Empresa Nacional Italcano, cuya finalidad es la de tratar de incrementar nuestra flota mercante, completando y nunca haciendo la competencia, a la industria privada.

Actualmente, nuestra Marina mercante en servicio representa unos 1.300 millones de toneladas. Pero más de la mitad del total de estos buques tienen ya una vida superior a los 25 años, tope a partir del cual se les consideran internacionalmente "fuera de uso". Por todo ello, en el mes de mayo de 1956, y tras un brillante informe del señor Carrero Blanco, en cuyos datos se apoya este comentario, las Cortes aprobaron una ley de Protección y Renovación de la Marina Mercante, que, basándose en la capacidad actual de nuestros astilleros y en las disponibilidades de plancha de acero, permite el funcionamiento de la siderurgia de Avilés, prevé necesariamente la construcción de un millón de toneladas en un plazo de diez años.

R. R. M.

FICHA DE LA MARINA MERCANTE

Períodos	Buques (1)	Índices	Miles de toneladas de arqueo	Índices
Dictadura:				
Media 1925-29	876	100	1.140	100
República:				
Media 1931-35	931	106	1.196	104
Guerra mundial:				
Media 1941-45	937	106	1.024	89
Bloqueo económico:				
Media 1946-50	1.246	142	1.129	90
Expansión económica:				
Media 1951-55	1.487	170	1.261	110

(1) Mayores de 100 toneladas.

Crítica de libros

Poesía: Javier Martínez Pastor y José Antonio Novais



Las ediciones Baladre, que briosamente juveniles han aparecido en Cartagena, han dado, en su colección «Almendro», de poesía, dos breves e importantes volúmenes: «Prólogo», de Javier Martínez Pastor, y «Poemas de Amsterdam», de José Antonio Novais. La importancia del primero estriba en la revelación de un poeta; la del segundo, en la confirmación de otro. El primer testimonio que nos llega de Javier Martínez Pastor no es, porque así lo exige la colección, muy abundante. No se trata de un libro propiamente dicho. (Yo les diría a los de Baladre que, puestos a hacer el esfuerzo que representan estas ediciones, se decidieran por libros de mayor tomo, como los de Adonais, por ejemplo.) Pero este «Prólogo», este manojillo de versos, es suficiente para que el lector acostumbrado advierta la presencia de un poeta nuevo, que tiene mucho y muy bueno que decir. Un feliz continuador de esa gran fontana lírica del Sudeste, que desde Carmen Conde, Miguel Hernández y Gabriel Sijé no ha dejado de manar. Desde ellos, y con Juan Ramón Jiménez y César Vallejo, inicia su andadura Javier Martínez Pastor. Dueño de su ritmo y su palabra, el poeta camina seguro cantando una canción de amor querido, de muerte imaginada, de honda pena dulcemente incipiente, de su infancia en el bozo, de Dios...

Vete a otros pastos, niño mío,
con la estatura truncada de mi sueño,
con la imposible y aún más dulce
pupila de tu madre por tu cuerpo,
con la pena más honda de mi sangre,
con el ganado de Dios en su llanada.

Versos enteros, transparentes, suavemente espontáneos, por donde quiere el poeta que vayan. Llegarán lejos.

A José Antonio Novais le estábamos esperando, aunque teníamos algún que otro testimonio de él, desde su libro de prosas «Reloj» y en el ya muy antiguo—1947—, de ásperezos versos, titulado «Nocturnos». La aspereza de entonces—con preferencia por vocablos como «vómite», «vinagre», «esco-

cido», «cuajarones», etc.—se ha hecho punzada justa de intención en «Poemas de Amsterdam», para clavarse en los puntos vulnerables, líricos, trágicos, del absurdo. Aunque entonces decía, y ahora también podía repetirlo:

Yo quisiera en un canto espontáneo y sencillo,
que brotara de mí como la rabia brota de mí
dentro,
decirles que sus penas son las mías,
y las mías las suyas;
que la pena nos une a la misma cadena...

Para que haya barcos, lejanía, intemporalidad, ha titulado el libro así en un azar que puede ser verdadero; «para inventarse recuerdos». Es igual. Novais canta las ternuras, complacencias, fraternidades, iras—ya más tranquilas—que el absurdo existencial permite, que la esperanza alienta, que la vida destroza o fortifica. Un como cinismo de romántico imposible, pero irrenunciable, para decir que él no hace poesía, que el mundo es inarmónico, que escribe «lindos versos», le conduce, por caminos de tristeza, a unos cuantos asideros humanos, y suficientes para seguir escribiendo:

Con dejo de tristeza y mucho de esperanza,
nos marca la sonrisa de lo posible el límite.
La condición humana se afirma sonriendo,
y al cruzar una calle nos sonreimos juntos,
y después tú te fuiste
y yo me fui.

Libro de bellas fábulas, no obstante. De alegorías y de símbolos destrozados, de imagen rápida y vivaz. Desde aquellos «Nocturnos» a hoy, el mismo poeta, la misma intención, pero mayor dominio y agilidad expresiva, mayor certeza en la palabra, en el giro y hasta en el ritmo. Tal vez sea este uno de los poetas jóvenes—no ya tan jóvenes—en que la influencia, la presencia, la asistencia del maestro Celaya sea positiva y fecunda o, por lo menos, nada catastrófica.

Es el mismo Novais quien cuida la colección «Almendro», con dibujos de Guillermo Delgado, Manuel Muñoz Barberán y Eugenio Martínez Pastor.

«Tierra negra», de Manfredi Cano

LA NOVELA DE LA COLONIZACION DE FERNANDO POO



MANFREDI CANO

CON anterioridad a «Tierra negra» (1) habíamos leído otras dos novelas de Domingo Manfredi Cano. En la primera, «Las lomas tienen espigas», encontramos la ingenuidad característica del escritor que, en su primer libro importante, vuelca el corazón en la obra, subordinando la técnica al sentimiento. Por eso, la segunda, «La rastra», constituyó para nosotros una verdadera sorpresa, ya que parecía imposible que, en menos de un año, un escritor hubiera podido progresar en procedimientos narrativos de la forma en que lo había hecho Manfredi. Porque, digámoslo de una vez, «La rastra» es una gran novela, que, además, le valió a su autor el premio Ciudad de Sevilla.

No puede extrañarnos que, animado por el éxito de «La rastra», Manfredi, al construir «Tierra negra» haya empleado la misma técnica que en la anterior novela. Ambos libros están divididos en tres partes, y en ambos, los capítulos giran unas veces alrededor de los lugares («el pueblo», «la bahía», «el casino», «el bosque...»), y otras, alrededor de las personas («abuelo Juan», «Juan de Rebieta», «el enviado», «tia Cecilia», «Nao», «el cazador...»). La acción de la obra sigue desarrollándose según pasa de unos paisajes a otros, o de uno a otro personaje, a la vez que se completa con la evocación de sucesos anteriores. Dos libros de un mismo autor y escritos con una misma técnica, ¿han dado igual resultado? Desde luego, no. Principalmente, creemos, porque el fin que se persigue en cada uno era diferente.

En «La rastra», Manfredi enfrenta a un campesino, que ha triunfado social y económicamente en la ciudad, con el pueblo y la familia de que procede, y de los que se encuentra desarraigado, no obstante lo cual, no puede desprenderse de ellos ni de las seridumbres que le imponen, como de una camisa vieja. La novela se desarrolla en unos días, en el pueblo, y se circunscribe a la vida y reacciones de las personas que se mueven alrededor del protagonista. En cambio, en «Tierra negra», Manfredi describe la colonización española de Fernando Poo, vista, principalmente, desde el lado indígena. A través de un linaje de bubis, los Rebieta, va-

(1) Luis de Caralt. Editor. Barcelona.

mos siguiendo la evolución de los negros desde que uno de ellos, en 1788, todavía en estado salvaje, contempla la llegada de una nave española, hasta que, en nuestros días, dos Rebietas, civilizados como europeos (uno es sacerdote y otro médico), discuten sobre el porvenir de su raza.

Describir, en una novela de menos de trescientas páginas, la evolución de un pueblo a lo largo de casi dos siglos, es ya por sí un tema ambicioso, y, sin embargo, Manfredi no se conforma con él, sino que, simultáneamente, va narrando las vicisitudes, tanto políticas como materiales, de la ocupación de la isla por los españoles. Forzosamente, la obra revisita con frecuencia el carácter moderno de reportaje. Podemos decir, comparándola con «La rastra», que lo que pierde como novela lo gana como documento.

Esta afirmación nuestra puede que haga pensar a alguien que oculta una censura, pero no adelantaremos a decir que no es así, toda vez que repetidamente hemos sostenido, frente a los aduadores a ultranza de determinadas técnicas, que si estamos dispuestos a alabar obras extranjeras de envidiable éxito, escritas como reportajes, no vemos razón para guardar una actitud diferente cuando se trate de escritores españoles. Hace poco tiempo exponíamos estas mismas ideas al comentar elogiosamente la novela de MacKinlay Kantor «Andersonville», de la que decíamos que era un maravilloso reportaje. Reportaje que le ha valido al autor, además del premio Pulitzer, ese otro premio que supone ser el «best seller» de varios países.

«Tierra negra» es la novela de la colonización de Fernando Poo y la única obra literaria española que conocemos que plantee el problema de la convivencia de blancos y negros en nuestras colonias. Manfredi lo hace con valor y serenidad, impregnando su relato de un fuerte sabor cristiano que contribuye a humanizar el problema.

Alguna imperfección de forma accidental, hija, creemos, del apresuramiento, no es suficiente para hacer desmerecer la prosa correcta y el estilo natural y atractivo con que está escrito el libro.

Angel RUIZ AYUCAR

Prórroga de la Exposición Antológica de Solana

La Exposición Antológica de Solana, que se exhibe en el Club Urbis, ha sido prorrogada hasta el 12 del próximo marzo en vista del éxito obtenido en estos primeros días a causa de las nuevas obras que han venido a engrosar la magnífica muestra del gran pintor después de haber sido inaugurada.

VEINTITRES CUADROS DE MASCARAS DE FRANCISCO MATEOS

En el Ateneo, con la asistencia del director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín, se ha inaugurado la Exposición del pintor Francisco Mateos, que expone veintitres lienzos, todos ellos dedicados a máscaras.

R. CHAVARRI

«Introducción a la historia de América», por Jaime Delgado

EL Instituto de Cultura Hispánica acaba de publicar el último libro del que fue subdirector de la Escuela de Estudios Hispánicos y actual catedrático de la Universidad de Barcelona, doctor Jaime Delgado. La obra, de título «Introducción a la historia de América», es fundamentalmente el fruto de una preocupación mantenida por el autor desde hace trece años en torno a la fundamentación filológica de la historia de América, entendiendo ésta, no como una parte de la totalidad de la historia, sino como una realidad concreta y específica.

Jaime Delgado se ha propuesto sentar las bases generales para el estudio de la Historia de América con absoluta renuncia a una enumeración progresiva y cronológica de fechas y datos, sino basándose en una búsqueda continuada de todos aquellos factores que han constituido la razón de ser de los fenómenos históricos y que han determinado el desarrollo y constitución de estos fenómenos.

La obra comienza haciéndose problema de la que sea ser un sentido amplio y general de la Historia Universal. Analiza después el significado de la Historia de América, desde la enumeración de los tres diferentes sentidos en los que esta expresión puede comprenderse: es decir, como una historia cuyo objeto material es América (sentido objetivo), como historia hecha o escrita por América, es decir, por americanos (sentido subjetivo), y en un sentido final entendiéndose que se trata de una historia para América, es decir, de una historia dirigida a América, escrita o hecha pensando que América pudiera requerir un determinado tipo o una específica interpretación de la historia en general, de su propia historia, o de otra historia particular cualquiera.

Seguidamente el autor se enfrenta con el problema de distinguir entre historia de América como unidad de cultura, raza, geografía y destino, e historia de las Américas, separadas entre sí, así como América tiene una historia diferente de la del resto del mundo, o según se afirma, la unidad continental o la coexistencia de una pluralidad de procesos históricos. A partir de esta segunda interpretación, el autor afirma que la Historia de América es, en realidad, historia de Hispanoamérica, porque sólo en América hispana se da lo verdaderamente americano, la cultura americana propiamente tal, y cómo la cultura americana es una cultura mestiza resultante de la integración de lo español, o mejor dicho, de lo hispano y de lo autóctono amerindio, no se puede hacer historia de la cultura americana sin tener en cuenta el elemento español que la integra y que entró en contacto con lo americano mediante esas dos esferas de acontecimientos que se conocen con los nombres de conquista y colonización. Ello significa que es imprescindible el estudio de estos dos procesos si se quiere hacer el estudio de la Historia americana.

Desde el punto de partida que le ofrecen estas ideas introductorias, el autor aborda el tema iniciando un estudio del problema que constituye la formación y desarrollo de la cultura americana, para después analizar las tres interpretaciones de este problema desde las perspectivas de un cosmopolitismo, de un panamericanismo, de un latinoamericanismo, o de un indigenismo.

Pese a lo que pueda parecer en esta precipitada enumeración el libro de Jaime Delgado, no es, en absoluto, una obra vedada al acceso de los profanos y limitada exclusivamente al uso de los historiadores, sino que estamos en presencia de un libro que, pese a su profundidad y especialización, ofrece razones suficientes para interesar a todos aquellos que, por unas u otras razones, mantienen una mayor o menor atención hacia ese mundo diverso y complejo tan profundamente enraizado a nuestra cultura y a nuestro destino, que es la América hispana.

NOVELA: RAMON SOLIS

UNA primera novela. A uno le alega el corazón enfrentarse con primeras novelas en estos momentos en que parece querer entrar en España por un buen camino novelístico, al consolidarse algunas firmas que vinieron prometiéndolo y aparecer empujando otras nuevas. Algún amigo me ha reprochado la importancia que concedo a los autores noveles. No me arrepiento. Esto que llamamos hacer crítica—y que no es propiamente tal, porque una crítica verdadera sería pacientísimo trabajo de laboratorio—no puede ser otra cosa que asistencia, testimonio de buena lectura, de atención para el escritor y un intento humilde de situar cada producto en las corrientes nacionales, y, si es posible, en las universales. La aparición del genio no suele traer campanillas, y nunca, o casi nunca, se revela súbitamente. Leamos con amor los libros que desde las primeras páginas, aunque sean primeras novelas, nos parezcan dignos de llegar al final.

«Los que no tienen paz» (1) lo merece. Tiene facilidad narrativa, tiene interés humano y fino por menores de caracterización. Con esto es bastante para saludar a un nuevo novelista cuya firma ya conocíamos en el ensayo y artículo periodístico. El protagonista, el abúlico Plácido, está conseguido en una línea consecutiva con su evasivo zigzag mental, con esa dialéctica del hombre que, por impotencia creadora o invencible pereza, se defiende humanamente de las insistencias de la vocación. Una vocación literaria que no llegará a florecer y una posibilidad amorosa que se quedará sin cuajar. Luisa, el personaje femenino, que fracasa, y se da cuenta a tiempo de hacer de esta criatura un hombre cabal, está llevado con idéntico pulso y abundantes matices psicológicos.

Se cruza un tema, el de las oposiciones, en el personaje Miguel, tema que viene dando lugar a varias novelas de jóvenes escritores—últimamente yo he leído dos: «Juan opositor», de Jiménez Martos, y «Prohibido vivir», de Belloch—, que si la racha continúa va a dar trabajo a Jesús López Medel, defensor de las oposiciones en comentadísimo libro y en sus diversas colaboraciones de Prensa.

(1) Editorial Planeta. Barcelona 1957.



RAMON SOLIS

Dicho lo dicho, creo que no vale la pena analizar mucho más esta novela de Ramón Solis. Si con ella ha de conseguir, sin duda, lectores y atención para su firma, yo espero que en el futuro ha de revisar su temática y plantearse una técnica con que ganar profundidad para el ámbito de sus futuros personajes. Estos mismos exigían más honda cauce del que su autor les ha creído, máxime cuando, por lo tratado y reiterado de su tipología y ambiente—el mundo artístico y



RAMON SOLIS
LOS QUE NO TIENEN PAZ

literario—se necesitaba mayor vibración en problemas y circunstancias. El título mismo lo demandaba.

Con la limpieza que campea en todas sus páginas y la agilidad que demuestra, tiene andado buena parte del camino. Creo que es bastante decir para quien denota, a la primera salida, aliento, pulso, vocación y estilo narrativo.

Dámaso SANTOS

«La Celestina», un libro con clave

UN LIBRO REVELADOR DE GARRIDO PALLARDO

FERNANDO Garrido Pallardó ha estudiado a fondo lo que podemos llamar «el enigma de la Celestina». Sabemos que en esta obra excepcional, base y fundamento de buena parte del teatro español, del extranjero y aún de la novela realista moderna, hay una serie de misterios, unos «por qué» que saltan en seguida a la vista del lector menos avisado. Acción divina, si encubriera más lo humano—según apuntó Cervantes—, parece desviarse de la perfección en ciertos aspectos. Surge, aquí el «por qué». O los por qué. Citemos algunos: «¿Por qué no se casan Calisto y Melibea sin ningún temor y sin permiso de nadie?» «¿Por qué sabe Melibea que el amor de Calisto es ilícito?» «¿Por qué recurre Calisto a Celestina?» «¿Por qué Alisa, la madre de Melibea, tiene un habla tan vulgar?» «¿Se adaptan los sentimientos y el lenguaje de Pleberio y los oficios que dice haber ejercido al carácter de un noble castellano?» Pudiéramos seguir enhebrando «por qué» hasta completar los quinientos del comentarista. Los citados son los más característicos. Y, en efecto, ¿quién no se los ha formulado?»

Después de seguir minuciosamente el texto de «La Celestina» y luego de haber buceado en la Historia del momento y en los peculiares antecedentes del bachiller Fernando de Rojas, autor, estima Garrido Pallardó que nos encontramos ante una obra de clave o con clave. Rojas era

judío—lo que todos sabemos—y en su obra o pone un noble, Calisto, a una familia judía enriquecida, la de Pleberio, Alisa y Melibea. Esto aclara los varios por qué suscitados al lector; y ha de reconocerse que a la luz de la exégesis de Garrido cobran justificación muchos aspectos de la tragicomedia, hasta ahora tenidos, cuando menos, por oscuros. Agudo, sagaz, original ensayo éste con el que se hace de «La Celestina», una obra de clave o intención social esotérica y hasta hoy no bien interpretada. La circunstancia racial y religiosa de la familia de Melibea responde a los por qué antes anunciados y esclarece para nosotros las contradicciones de la tragicomedia. Así se presenta de diáfana una acción a la que, según el supuesto de Garrido Pallardó, hubo de poner velos el bachiller de Talavera.

V. F. A.

REVISTAS

«AHUMADA»

Acaba de aparecer el primer número—segunda época—de la revista «Ahumada», órgano de la Asociación de Antiguos Alumnos de los Colegios de la Guardia Civil, publicación que continúa siendo dirigida por don Jacinto Peláez Torralba.

Nuevas secciones y reformas en la presentación de sus páginas dotan a la revista, en la segunda época que inicia ahora, de redoblado interés.

El primer encuentro con la piscina

Se anuncia el buen tiempo, y con él, el verano. Las familias piensan en las vacaciones y la gente menuda en aprender a nadar. Ellos han visto cómo otros años sus padres se metían sin miedo en el agua fría de una piscina o entre la espuma blanca que forma el mar al romper junto a la playa.

Cierto que sintieron algo de miedo ante esa inmensidad grande que se abría ante sus ojos abiertos y sus brazos caídos a lo largo del cuerpo. Pero cierto es también que algo de envidia, un deseo de hacer aquello mismo que habían visto, les invadió. Y aquella vez se contentaron sólo con llegar hasta la orilla y meter en el agua su pie menudo y rosa.

Pero ahora se ha abierto una piscina infantil. Es lástima que esta pecera grande, de baldosas blancas y brillantes, se encuentre un poco lejos de aquí: en Hamburgo.

Los pequeños alemanes acaban de descubrir las delicias del chapuzón. El agua de la piscina ha sido caldeada hasta alcanzar la



temperatura ideal. Esa tibieza que invita al baño, a un baño sin escalofríos ni tiritonas. Y los niños se revelan como grandes nadadores. Una vez perdido el miedo «a ahogarse», se lanzan confiados, mientras los abultados flotadores mantienen sus cuerpos menudos y frágiles a flote.

En pocas semanas los diminutos bañistas cruzan valientes esta terrible zona de la piscina. Esa en que, según afirman sus profesores, «cubre». Las calabazas flotadoras ya no se ajustan a su cintura, y el niño salva el peligro con unas brazadas más vigorosas. Al final, al sentirse sano y salvo gracias a su esfuero, el pequeño sonríe feliz.

M. P. R.

(Fotos Keystone-Nemes.)



★ DE MUJER A MUJER ★

¿Tendré que huir o pelear?

Bondadosa señora; Deseo consultarle algo trascendental para mí. Tengo veintitún años y he sufrido mucho en la vida, pese a ser joven. Huérfana desde niña, hace ocho meses que he venido a vivir con una tía mía, soltera, de treinta y siete años, que está muy delicada. Por primera vez he sabido lo que era vivir sin angustias y ser tratada con afecto, pues, aunque, a causa de su enfermedad, mi tía tiene crisis de malhumor, por regla general es cariñosa y muy generosa. Pero mi dicha no podía durar. Lo llevo en mi seno. Mi tía tiene novio desde hace cinco años, y si no se ha casado es por la precaria salud de ella, aunque ahora parecen decididos a contraer matrimonio. Cuando le conocí me di cuenta de que me causaba una impresión profunda. No tardé en comprobar que la atracción era mutua, y le aseguro que no me equivoco, porque la intuición no engaña y hay detalles inconfundibles. Nada me ha dicho, pero nuestro amor ha aumentado de día en día, y son tales las atenciones que tiene conmigo, que temo que mi tía se dé cuenta. Y he aquí mi dilema. La situación es insostenible. Yo no puedo luchar contra este cariño que ha abierto horizontes nuevos para mí. Tendré que huir o pelear. Y me horroriza volver a la ciudad pequeña y triste donde vivía antes, con otra tía, cargada de hijos pequeños, de los que he sido niñera en las horas que me so-

braban de la oficina donde trabajaba con mi tío. Soy pobre y tengo que trabajar para vivir. Si yo me lo propusiera, el hombre del que me he enamorado sería para mí. Soy joven y bonita, fuerte y creo que inteligente. El es apuesto, rico y bondadoso. Casarme con él sería obtener todo cuanto me ha estado vedado. Pero también me duele hacer daño a mi tía, que es buena y le quiere. No obstante, ella es rica y no mal parecida. También podría rehacer su vida. Y, al fin, si él me quiere a mí, ¿no cree que tampoco serían felices? Me debatí en una oscuridad espantosa, que me impide orientarme. Hágalo usted, se lo ruego, y no me crea mala. He sufrido tanto, que no es egoísmo, sino justicia, que una vez piense en mí. Si vuelvo a mi residencia habitual, ¿qué será de mí, en un ambiente sin horizontes. Su afirma, LUISA.

CONTESTACION

¿Por qué voy a creerla mala? Ha sufrido usted, carece de experiencia sentimental, y de ahí que su bondad natural, su rectitud, de las que estoy segura, se tambaleen un poquito en el momento en que necesita que tengan más fortaleza que nunca. A su edad, cuando el amor pasa se cree una locura dejar escapar, una especie de suicidio del corazón. Pero, precisamente, cuando se es joven, se puede olvidar y amar de nuevo, y sentir las más maravillosas ilusiones, sin que sea un

obstáculo el haber sufrido mucho y sentirse vieja en el fondo. Usted, hija mía, tiene toda la vida por delante, y lo que cree la mejor oportunidad de su destino puede brindarle, no es más que una prueba que, si sabe resistir, le hará merecedora de que Dios, más adelante, la recompense con el cariño sincero de un hombre con el que se puedan amar sin hacer daño a nadie y que tal vez también podrá ofrecerle todo el bienestar que desea, aunque esto será lo que menos le importe, al estar enamorada. Su tía no tiene ya ninguna perspectiva, no porque sea mucho mayor que usted, sino porque su escasa salud convertiría su desengaño amoroso en una tragedia que disminuiría su resistencia física y la haría perder toda su fe en lo humano. Intentar atraerse definitivamente a su novio, sería como robarle a un pobre niño indefenso y desvalido el único pedazo de pan que tenía para saciar su hambre. Usted no puede hacerlo, porque tiene caridad, porque tiene una deuda de gratitud con esa mujer buena, a cuyo lado ha sabido por primera vez lo que era sonreír y no tener preocupaciones. ¿Verdad que no quiere, hijita, hacer un mal irreparable a su tía? Yo le aseguro que no podría ser feliz, por enamorada que esté, con el remordimiento de haber asestado un mazazo brutal en el corazón de otra mujer, además enferma. Aléjese, ármese de coraje y

sea inflexible consigo misma. Ponga el pretexto de que este clima no le sienta, que echa de menos a sus primos, de los que se sentía un poco madre. Prefiera que crea su tía que se ha cansado de ser enfermera, antes que tenga que llamarla malvada. Usted, en la vida del novio de ella, será un sueño fugaz, si sabe huir, que no le impedirá volver a querer a la que antes amó y que tanto necesita de su ternura, de su fuerza, incluso de su piedad. Y serán dichosos, porque la serenidad espiritual es lo que mayor felicidad proporciona. Huya usted. Si, sin una vacilación. Cuanto antes mejor. Será también huir de sí misma. Y lejos, olvidará, volverá la paz a usted. La convicción del deber cumplido, le dará resignación y tranquilidad. Y la monotonía de una existencia sin otros problemas de los externos, la ayudará a recobrar, a sentir la necesidad de volver a esperar, de volver a soñar en el amor, en otro amor que algún día llegará, aunque se esconda usted en el rincón más ignorado del mundo, y que pondrá a su vida una definitiva sonrisa, la sonrisa que sólo puede mantenerse perenne cuando hay pureza de corazón.

NURIA MARIA

Para vuestras consultas dirigirla correspondencia a Nuria María, apartado de Correos número 1214, Madrid.



¿Por qué se casó usted con su marido?

TAMBIEN nosotras tenemos derecho a opinar. Ya vimos cómo era la idea del hogar que se escondía tras las preferencias de los hombres. Entre nosotras, otros son los factores que predominan. La mujer busca el hogar feliz, pero en su decisión, a la hora de elegir o de aceptar a un hombre, influyen otras consideraciones. Las condiciones que adornan al elegido, desde la arrogancia a la simpática, pesan muchas veces más que las conveniencias materiales. Bueno, esto depende mucho, también, de la edad. No se piensa lo mismo cuando se tienen dieciocho años que cuando se rebasa la barrera de los treinta. A esta edad, aunque no se quiera, las mujeres comienzan ya a pensar en vestir santos. Ocupación que ninguna está dispuesta a desempeñar. Pero, vamos a la encuesta. Ya saben ustedes que las preguntas son éstas: «¿Qué le conquistó, en primer lugar, de su marido?» «¿Por qué se casó con él?»

Su optimismo

MA Joven. Con una nena que es un encanto. Y, al parecer, muy feliz. Se aprecia en ella, sin necesidad de que lo diga. —Confieso que temo a la soledad. Aguantaría en esta vida muchas calamidades—la ruina, la pobreza—, pero nunca la soledad. Cuando conocí al que hoy es mi marido, pasaba por una crisis sentimental. En mi casa no iban las cosas bien. Y el novio elegido debió asustarse de nuestra ruina. Sin declararlo abiertamente, comenzó a alejarse, a ausentarse. En ese bache apareció otro hombre. Otro hombre que veía la vida con ojos optimistas—aunque tenía gafas—, que inspiraba confianza... Comencé a sentirme segura a su lado. Ya no estaba sola en el mundo. Me aferré a su cariño y todo salió bien. Ninguno de los dos tenemos que arrepentirnos. Nuestro matrimonio ha sido un éxito.

Su carrera y su coche

QUE por qué me casé con el hombre que es mi marido? Ella—una mujer joven, elegante, bien vestida—sonríe y guarda unos minutos de silencio. Después se entera de las razones de mi curiosidad. Y se asegura (hay una amiga por medio, que le ofrece garantías) de que su nombre no va a salir en los periódicos. Y entonces, sólo entonces, contesta: —Pues me casé con él porque era guapo, tenía una carrera de mucho porvenir, una casa que era un sueño y un «Cadillac» verde como los que vienen en los anuncios en teletexto de las revistas americanas. Me enamoré de todo eso. Luego he llegado a quererlo. No era para menos.

Su prisa por casarse

ESTA otra mujer huía de un hogar alborotado y sin cordia. Ella lo recuerda ahora, junto a su marido, que sonríe. —Sí, sí; en mi casa se vivía en un clima de guerra continua. Quizá porque en un espacio reducido teníamos que convivir mis padres y siete hermanos. La casa era pequeña y sin comodidades. Había que hacer cola en el cuarto de baño y cada mañana surgían mil escaramuzas por un «tú tardas demasiado en arreglarte

o «has dejado la toalla imposible... Cuando conocí a mi futuro esposo, que venía con prisas, porque temía que se le pasara la edad, vi el cielo abierto. Me brindaba un hogar propio, sin nervios. Un hogar tranquilo y en paz. Me resultó simpático, pero—y ahora puedo decirlo porque él, que me está escuchando, sabe bien que somos felices—creo que entonces me hubiera importado poco casarme con un tío antipático y feo. En fin, que salí de mi casa para caer en un paraíso de cinco habitaciones y cuarto de baño. Exactamente lo que hoy añoran tantas parejas que no encuentran piso donde meterse.

El ser un padrazo

HA Y mujeres que, desde niñas, colocan la felicidad en verse rodeadas de hijos. Van al matrimonio pensando en eso: en tener muchos niños. Luego, cuando llega la hora de la verdad—de los mareos, de las náuseas, de las incomodidades, del parto, con o sin dolor, de las enfermedades infantiles, etc., etc.—, la mayoría se desespantan y dimiten de sus ilusiones. Pero esta que responde a nuestra pregunta no es de esas. Esta tiene media docena de chicos, y como si tal cosa. —Me encantan los crios. Y lo que más me agradó de Felipe fue su sentido paternal. A él también le gustaban los peques. No me equivoqué. Ha resultado un padre amantísimo, que no se desespera por muchas noches que pase en vela, por muchas faenas que le hagan los niños. Tenemos seis y, sin embargo, está esperando con ilusión al séptimo, que viene ya de camino. Lo mismo que yo.

Su inteligencia y simpatía

A veces la inteligencia de un hombre es su mayor encanto. Por lo general, los hombres guapos—o que se creen demasiado guapos—son atontadillos. En fin, es eso que se llama la ley de las compensaciones. Dios ha sabido repartir bien las cosas... Tal es la opinión de esta otra amiga mía, recién casada: —Yo tenía un novio bonito. De esos que están siempre pendientes de sí mismos. Nos peleábamos con frecuencia. En una de esas vacaciones amorosas llegó Pepe. Pepe era lo contrario. Un chico inteligente, simpático. Lo acepté como amigo para pasar el rato, pensando que así el otro se preocuparía y volvería. Cuando volvió, sin embargo, ya era tarde. Tres meses después me casaba con Pepe.

Sus eternos celos

LO que más me agradó del que hoy es mi marido, fue su temperamento. Sus celos. Los celos son la salsa del amor. Lo han dicho los psicólogos. Y lo afirma también Pepita: —Creo que el hombre que no es celoso es porque no le importa nada su mujer. A muchas les molesta que su marido esté siempre pendiente de sus entradas y salidas, queriendo conocer cómo gasta sus horas. A mí, en cambio, eso es lo que me agrada. El día que mi marido deje de hacerme preguntas sobre lo que hice o dejé de hacer, me pondré muy triste. María Francisca RUIZ

SORIA EN INVIERNO: LOS HOMBRES SE VAN

Por CARMEN DEBEN (Enviado especial)

② A orillas del río Tera se habla andaluz Con sus abarcas de pastor y sus gorros de piel, los merineros y los "cagarraches" marchaban hacia el Sur

La Poveda, otro pueblo merinero de mujeres «viudas»

El Tera, durante la invernada, tiene un murmullo sordo. El Tera es como una vena grande que alimenta a todo un puñado de pueblos: Valdeavellano de Tera, Almarza, Gallinero, Rollamienta... Su ruta chata está marcada por una hilera de choperales, por el corazón enmarañado de los sotos, por los puentes, con sus sillares arqueados.

A la vera del Tera y del Razon se arremolinan las casas, como las chiquillas de coletas frente a un tobogán deslumbrante. Los pueblos, agazapados, con su iglesia de piedra caliente y los esperpentos ruinosos de algún palacio o algún castillo.

Sigo la ruta, entre la nieve, por donde aparecen muchachos con chaquetas zurcidas y cuello alzado, y cigüeñas quejumbrosas y tristes, y viejos corvos.

Y aquí precisamente, en medio de esta serranía soriana re-

pleta de robledales y fresnedas, los hombres viejos, los hombres de cara comida por los años, hablan andaluz. Son los merineros y los "cagarraches". Los peregrinos de las cañadas reales y cordeles, y los aceituneros. Esos que, de chicos, con un batillo breve y unas abarcas anudadas a la pierna, echaban a andar hacia Andalucía.

Allá, bajo el sol, en los cortijos luminosos, se alquilaban como jornaleros. Y se dedicaban a moler la oliva. Luego tornaban con su dejo sevillano, o jiennense, o cordobés. Un dejo que albergaban, durante el estío, en sus casas desde donde se oye el murmullo del río.

UNAS VIDAS TRASHUMANANTES

Dionisio Ceña de la Merced —el "tío" Dionisio— tiene la cara rugosa, como la suela de una alpargata, y unos ojos ratoniles y claros. El "tío" Dionisio, con su cigarro de picadura, su capa de estameña, ya un poco añosa, y su fieltro ladeado, garrochista, nos asombra con su habla andaluza y su retahíla de anécdotas.

—Nací en 1896. Y ya en el 1905, con solo nueve años, marché a Andalucía con las ovejas. Al principio cuidaba los rebaños de don Vicente Benito y Benito, y luego, los de su hijo, don Nicolás Benito y Benito. Estuve en Rabanales, La Parrilla, Mingaceo, Almenara, Rojas y Majavieja. También trabajé con don Félix Moreno, esposo de doña Enriqueta de la Coba.

Eran unos cuarenta días de marcha, atravesando la puerta de Alcalá, cuando la explanada del actual Retiro era un ejido y aquellos eriales resultaban el cruce de la trashumancia. Iban con sus gorras de pelo caladas hasta los ojos, sus fajas de pastor en torno al torso y las colodras con el vino y la sal.

—¿Y qué jornal ganaba? —¿Qué qué jornal? Pues al principio, un real diario y la alimentación de doce ovejas, una yegua y un cerdo. Luego venía a sacar unos veinte duros al año con cuarenta ovejas mantenidas, dos cerdos y dos yeguas.

—"Cagarraches" llamaban a los sorianos aceituneros. A los serranos que venían a vender loza y quedaban luego a moler la oliva en las fábricas de techo plano, donde pegaba el sol, descansaban sobre camastros. Y con el clareo del día comenzaban la faena. Primero, las bestias se encargaban de desmenuzar la oliva en las prensas del molino; después, los residuos, puestos en capachos, eran exprimidos por el golpe de viga de los mozos. A aquellas bolas negras había que estrujarlas las entrañas para dejarlas sin zumo.

—Yo fui "cagarrache", como mi padre y mi abuelo. Felipe Valdecampes es ya viejo, y en su boca desmantelada apunta un solo diente. Felipe se toca con una boina negra, pantalones de fieltro, y las abarcas de cuero se anudan en torno a



Dos vaqueras. Dos vaqueras de la Poveda, arrebuajadas en su manta variopinta, con el cayado en la mano. También ellas tienen a su mozo en Extremadura.



La moza de la Poveda espera la carta de allá. La carta del novio merinero. Y Bernabé, el cartero de este pueblo y de Barriomartín, con su zamarra de cuero, va llamando en los zaguanes.

las medias blancas, de lana dura.

Ya en el año 1903 comenzó su ida hacia el Sur. A la provincia de Córdoba: Almodóvar del Río, o a Villar del Alba. O a Puente Palmera. El, al igual que Alberto Larriba Moreno, jornalero en Marchena, ganaba cinco reales diarios y se acostumbró al gazpacho.

—Si queremos ahorrar, apenas podíamos tomar un "café" ni alternar con los andaluces. Si no, nos podía ocurrir lo que le pasó "al" Casimiro, que vino empuñado en cien pesetas.

—Antes, en Rollamienta, en Valdeavellano, en Almarza y Gallinero, los hombres, con el invierno, emprendían el éxodo hacia el Sur. Iban andando o en el tren, huyendo del hambre. Buscando trabajo, como esos aparceros que describe John Steinbeck enfilando la carretera rumbo a los naranjales de California. Hoy, en Rollamienta, hay hombres que se dedican al ganado, al campo y a la madera. Aunque el pueblo se haya achicado en treinta y tres vecinos, de los setenta que tenía antaño, y unos diez caserones desmantelados y ruinosos amontonan polvo.

HACIA LA POVEDA

Partiendo de Soria hacia La Poveda queda a la derecha el cerro de Garray. Un cerro espantoso, recubierto de nieve, donde, años atrás, el manojito de numantinos calcinó sus casas. Numancia estaba en la ladera del cerro, recostándose en él. Y con entrañas de la roca labraron sus murallas aquellos canteros. Luego el camino se enfila junto a una explanada grande, utilizada como aeródromo militar, y pasa a la vera del Duero, del Tera y del Merdancho, donde abundan los cangrejos y los peces.

—Mira, La Poveda está allá. Junto a Puerto Piqueras. Puerto Piqueras resulta la cara derecha de la sierra Cebollera. Es nuestra pista particular de es-



Dorotea está sola. Es la mujer de un merinero que está con el redil en Ciudad Real. Ella, apuntando la mañana, marcha a labrar la tierra, a recoger leña al monte.



Con su capa añosa y su fieltro de mayoral andaluz, Dionisio Ceña cuenta las mil aventuras de merinero. Cuando él vivía en Rabanales, Almenara o Majavieja.

da. No hay hombres, como tampoco los hay en Barriomartín. Me lo dice el cartero, Bernabé Pérez, un hombre fornido, que, con su pellica de piel y la saca al hombro, se encarga de repartir el correo.

—¿No lo está viendo usted? Todo son chiquillos y mujeres. Los vecinos de aquí, como los de Barriomartín, marcharon hacia Badajoz, Jaén y Córdoba, con las merinas. Pero esto ya lo comenté en otra ocasión un periódico. ¿Quiere verlo? Es una revista que ya ha ido y ha regresado tres veces de América.

"ESTAMPA" DE 1932

Hace años, a visitar al gobernador de Soria acudió una representación de los vecinos de La Poveda. Al frente, el alcalde, con gesto autoritario. Y los demás, en torno.

—Venimos a presentar nuestra dimisión. Yo no puedo seguir siendo alcalde de mi pueblo, porque me marcho. Me marcho de la misma forma que todos éstos. En La Poveda sólo quedan mujeres.

La anécdota llegó a oídos de un periodista y pronto enfiló el camino rumbo a este pueblo, de una cincuenta de vecinos, de unas 45.000 cabezas de ganado. Fue e hizo el reportaje. Como ahora.

En mis manos está la revista. Es una "Estampa" del 5 de noviembre de 1932. Un número de páginas comidas por los costados, de páginas amarillas. En ellas palpita la vida de aquella época: cuando la vampirista Clara Bow triunfaba en Hollywood y el ministro francés Herriot visitaba Madrid y daba en comer en Alcalá.

Allí, frente a las fisonomías, todavía frescas, de Ghandi y Tagore, estaban las páginas dedicadas a La Poveda. Fotografías recogiendo el cielo limpio, sin desvanes. Y las mujeres raras, hincadas sobre la tierra, con el sacho, o con brazadas de leña a la espalda.

Y el periodista de antaño ha-

da. No hay hombres, como tampoco los hay en Barriomartín. Me lo dice el cartero, Bernabé Pérez, un hombre fornido, que, con su pellica de piel y la saca al hombro, se encarga de repartir el correo.

—¿Quiere usted hablar con las mujeres que salieron en la revista? Casi todas viven. Una tiene su casa ahí, en el recodo. Es la señora Juana. Puedo mandar al niño para que la acompañe.

LAS POVEDANAS

Como en un cuadro de Jean Lecoultré. La señora Juana es una castellana vieja, enjuta como un puñado de raíces, con la cara parda y los vestidos negros. Tiene la señora Juana una trenza familiar y cana, que se encabrita por encima del pañuelo, formando un moño.

—Está allí, en el zaguan de su casa, que huele a estiércol. Pisando con sus sandalias la grava. Rodeada de haces de leña, un manojito de gallinas y dos cerdos robustos, negros. Ella, con sus ojillos agazapados tras sus setenta y dos años, meneja la cabeza con gesto hosco, y dice: —A mí ya me ha hecho "fotos" un periodista y no quiero más. He salido muy poco favorecida. Ahora estoy vieja. Y no me gusta.

—Pero, señora Juana. —Ya le he dicho que no.

Su hija Dorotea, de cuarenta y dos años, es la mujer del merinero Manuel González. Con la llegada del invierno, Manuel enfila la ruta hacia Ciudad Real y ella se queda al cuidado de la casa. Amanece, y Dorotea, arrebuajada en el mantón, se encamina al sembrado, donde apuntan los espigales de trigo o centeno. Con el sacho ablanda las entrañas de la era, abre surcos, y sus manos amasan el polvillo renegrido. Luego, allí, en El Espinar, Lalastra o La Zarzosa arremojada unas cuantas ramas secas para encender la lumbre. Y cuida de las vacas—"la Bragada", "la Serrana"—o de los cerdos.

—Mire, "la Bragada" es medio blanca, y "la Serrana", morena, como leña quemada. Las llevo a pastar. Y ellas me dan buena leche.

Luego echo a andar por el pueblo. A la deriva. Hacia la casa de otra vieja que vió pasar desde el porche de su casa una ristra de años. La señora Petra también salió en "Estampa" de 1932 y tampoco quiere ahora hablar. Ni fotografiarse. —No está mi marido, y no puedo decirles nada. Tiene que esperar a que él vuelva, y pedirle el permiso.

Así, el pueblo, sin hombres, está aburrido. En torno al pilón humedece sus hocicos rosa una vacada. Ellas, las vaqueras, con la vara de enebro las agrupan. Vienen arrebuajadas en unas mantas multicolor, escocesas. Calzando botas de goma, anudando bajo el mentón un pañuelo de flores.

—Nuestros mozos están en Ciudad Real, Bernabé, el cartero, nos trae sus noticias cada unos diez días. Ahora, nosotras trabajamos y vamos con las vacas a los pastizales.

¡RECORTELO!



Reina cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

Es la marca que se impone en MOTOCICLETAS y VELOCIDADES. ¡VEALAS HOY MISMO! EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A. Fernán González, 37 - Madrid. Los ofrecemos una forma comodísima para su pago.

Háblenos usted de...

Empleados del Patrimonio Forestal del Estado

«Queremos que se nos dote de una Reglamentación laboral análoga a la que tienen todos los españoles»

Por D. T. Navarro



En una de nuestras «Puntuaciones» de días pasados hablábamos de la situación en que se encuentra el personal fijo, no funcionario, del Patrimonio Forestal del Estado.

Jesús Moya, auxiliar técnico de dicho organismo, nos visita y, en nombre de los compañeros que vienen con él y de todos los demás, que en sus gestiones confían, nos dice:

—Según está reconocido en el acta levantada el día 21 de febrero de 1957 de la reunión celebrada en la Delegación Nacional de Sindicatos, reunión que fué presidida por el jefe nacional del Sindicato de la Madera, y a la que asistieron el director general de Montes y diversas autoridades y jerarquías, así como una representación de 12 empleados del Patrimonio, somos alrededor de cinco mil personas las encuadradas en este servicio y, por tanto, las que nos encontramos en situación tan equívoca. De los cinco mil, tres mil son del campo, y el resto se divide entre mecánicos, administrativos y auxiliares técnicos. En aquella reunión se acordó solicitar que se nos incluyera en algún Sindicato.

Nos hablan de sus pretensiones:

—No creemos pedir peras al olmo al querer que se nos dote de una Reglamentación laboral análoga a la que tienen todos los españoles. Nosotros nos hacemos cargo de las variantes a que está sujeto el presupuesto del Patrimonio y no pretendemos atarlo para siempre. Lo que sí queremos es recibir el mismo trato que los que trabajan en la «fondería de la esquina», según expresión de una alta jerarquía cuando se refirió a nuestro problema. Queremos, en caso de despido, que se nos indemnice y que no por eso perdamos el derecho que concede el Montepío. Queremos estar encuadrados en un Montepío, tener Seguro de Enfermedad, retiros, etc... Es muy lamentable que nos ocurra lo que le ha ocurrido no hace mucho a don José María Salas Ródenas, jefe de Negociado del Distrito Forestal de Murcia, que ha fallecido, dejando a su familia en desamparo, hasta el punto que nos ha movido a hacer una colecta entre todos los compañeros. ¿En qué profesión ocurre que, cuando uno muere, son los compañeros los que han de cotizar para paliar el mal que sobreviene a la familia? Nosotros, como bien nos dijo Solís en La Coruña, «no somos españoles de segunda».

Nos dice el señor Moya que a cuantos han recurrido les han dado la razón. Incluso se ha creado una Comisión Interministerial, que empezó en noviembre de 1957 a elaborar un proyecto que, previa aprobación del señor Solís, pasará al Consejo de Ministros.

(Foto Ruiz.)

PROGRESO DE LA DIRECCION.-I

«El factor humano es esencial en la producción», afirma Mr. Harry M. Hopkins

EMPEZO DE OBRERO Y AHORA ES VICEPRESIDENTE DE LA TOOL STEEL GEAR AND PINION COMPANY

La Prensa española viene anunciando la próxima celebración de unas conferencias-coloquias sobre problemas básicos de la organización y dirección de las empresas. Estas conferencias, que estarán dirigidas por destacados industriales norteamericanos, están patrocinadas por la Comisión Nacional de Productividad y por la Administración de la Cooperación Internacional de los Estados Unidos, y organizadas por la Asociación para el Progreso de la Dirección, organismo este último de corta vida, pero de prometedoras realidades como la que tenemos a la vista.

«El objeto primordial de estas conferencias—se explica en un folleto—, que de manera análoga se han celebrado ya con éxito en diversos países de Europa, es dar lugar a un valioso intercambio de ideas con empresarios americanos sobre problemas básicos de organización y dirección de empresas, en la confianza de que del estudio y discusión conjuntos de tales problemas aportarán nuevos elementos de conocimiento para los empresarios y dirigentes españoles.»

Hoy hemos estado charlando con el que viene como jefe del grupo, Mr. Harry M. Hopkins, actual vicepresidente encargado de las operaciones de la Tool Steel Gear and Pinion Company, de Cincinnati, y miembro del equipo americano en los coloquios sobre alta dirección de empresas, celebrados en Austria. Tiene a su cargo el tema «Producción».

Es un hombre alto, con gafas, ejemplar muy típicamente americano, cordial y abierto a la conversación:

—He de hacer constar, en primer lugar, que aquí no venimos con la pretensión de enseñar a nadie. Los problemas que se plantean en la organización y dirección de empresas son demasiado complicados como para que nadie vaya con la pretensión de tener una panacea en las manos. Venimos a intercambiar ideas con los empresarios españoles, a exponer nuestras experiencias, a recoger las suyas. Puede que del mutuo contacto de unos con otros encontremos todas soluciones para algunos problemas que hasta ahora parecían no tenerla.

La experiencia de Mr. Hopkins es larga. Veinticinco años de experiencia.

—Comencé trabajando de obrero floricultor en Springs Hills, en Ohio. Después, hasta llegar a hoy, he trabajado en cosas muy diferentes. Fui inspector, capataz, maquinista, especialista en tiempos y métodos, ingeniero industrial jefe, director de fábrica..., y ahora, vicepresidente encargado de operaciones. Durante todo ese tiempo estudiaba.

Sonríe cuando ponderamos su gesta.

—No, no, no. Esto no es una cosa mía. Esto es típico del hombre americano que se dedica a la industria. Todos hemos querido empezar por lo menos importante, por la escala más baja, para, al subir escalón a escalón, conocer todos los aspectos interesantes de la empresa. Creo que casi todos los presidentes de empresa que tienen los Estados Unidos han comenzado así, como yo. Es una forma única de adquirir experiencia.

Le preguntamos sobre la importancia de esta experiencia, adquirida a costa de tantos esfuerzos:

—La considero fundamental, porque es la única que da el conocimiento exacto del trabajo y de las personas, del trabajo que pueden realizar las personas, del trabajo que conviene a las personas. Para nosotros, la pérdida de tiempo tiene mucha importancia, y creemos que esta pérdida sólo se produce a través del elemento humano. Cuando se ha subido escalón a escalón y se ha hecho de todo, se tiene la experiencia personal de lo que cada trabajador puede dar de sí, y de esta forma puede estudiarse y aplicarse ese método



ideal del mínimo trabajo para el máximo rendimiento.

Nos habla de algunos otros aspectos de lo que aprendió en sus años de obrero:

—Una de las normas de mi filosofía es la de no hacer trabajar a quien no desea hacerlo. Me explicaré mejor: creo que cada persona desea un trabajo, que es en el que rinde al máximo. Todo consiste en averiguar qué trabajo es éste. Cuando se encuentra, cuando cada trabajador ha encontrado «su» trabajo, es más fácil hacerle comprender los objetivos que persigue la empresa. Esto también es considerado como fundamental entre nosotros: que todos los trabajadores estén en condiciones de conocer la marcha de la empresa, que haya el máximo de comunicación.

Le sugerimos que nos hable de los problemas que a él se le han presentado en cuanto a producción, tema de su ponencia.

—En producción, como en todos los demás aspectos, el principal problema viene dado por

el elemento humano. El factor humano es esencial en la producción. Después hay otros muchos problemas, unos más fáciles y otros más difíciles, unos resueltos y otros por resolver. Nosotros, en primer lugar, nos aplicamos a los sencillos, a los inmediatos.

Reciente nuestra encuesta sobre salario igualitario o trabajo con incentivo, le pedimos que nos manifeste su opinión:

—Soy partidario decidido de los incentivos, no sólo para los obreros, sino también para los directores y para ese personal intermedio, que no es obrero, pero que tampoco forma parte de la dirección.

Le hablamos del próximo decreto sobre convenios colectivos.

—Nosotros, normalmente, no nos valemos de esos sistemas. En mi empresa, concretamente, no hay siquiera sindicato.

Su tiempo es oro. Le dejamos que se vaya a conocer Madrid.

Luisa FERNANDA
(Foto Mamegam.)

207 F. P. MADRID.—En su sección del Consultorio Social leo todos los días cosas muy interesantes para nosotros los productores, que por carecer de conocimientos en la legislación social vigente, en lo que se refiere a las Reglamentaciones Laborales y sus leyes complementarias decretadas sucesivamente. Vemos una orientación muy eficaz en sus contestaciones, y por eso le voy a hacer dos preguntas:

Yo he oído en comentarios de compañeros que el Seguro Obligatorio de Enfermedad tiene la obligación de tener a uno dado de baja un año a los sesenta años abonando el 50 por 100 y el resto lo paga la empresa el mismo tiempo, ¿es esto verdad?

Yo trabajo en una empresa desde hace bastantes años; el trabajo que hago, los primeros años (cuatro o cinco) lo hacíamos entre dos trabajadores, pero hizo la empresa en este sitio una reforma y desde ese tiempo lo vengo haciendo yo sólo, lo que supone un aumento en mi trabajo de un 100 por 100 sobre mi trabajo anterior normal; antes era penoso y ahora es agotador; la empresa se ahorra un sueldo diario y yo no percibo por ello recompensa ni estímulo de ninguna clase, sólo el aumento general que han tenido los sueldos por disposición del Gobierno; ahora ya con mi

Consultorio Social

edad, próxima a los sesenta años y mermadas mis fuerzas por enfermedades, me cuesta mucho trabajo realizarlo, no me quitan de aquí porque lo que buscan es que me aburra y me vaya, o que me jubile antes de tiempo, y como usted comprenderá la vida no está para jubilarse ni dejar de trabajar, que sería a mi edad para ver entrar en mi casa el hambre, la miseria y la desesperación. ¿Tengo derecho a percibir algo por ese sueldo que le ha ahorrado a la empresa durante tantos años? ¿Puedo pedir a la empresa que me ponga en un sitio donde el trabajo sea factible a mis fuerzas? ¿Qué me aconseja usted que haga?

Ignoramos que exista ese beneficio que usted indica del Seguro de Enfermedad. Esta institución concede sus prestaciones a todo trabajador, cualquiera que sea su edad, siempre que haya cubierto su período de carencia y se encuentre al corriente en el pago de sus cuotas. Entre estos beneficios se encuentra la pres-

TRIBUNALES

de trabajo

LA AGRESION FUERA DEL TRABAJO

La Ley del Contrato de Trabajo prevé entre las causas justas que pueden servir de base para la resolución del contrato de trabajo por parte de la empresa, aquella por virtud de la cual el trabajador ofende de palabra u obra a otro compañero de trabajo.

La interpretación de este precepto ha permitido su aplicación de manera especial a las reyertas u ofensas verdaderamente graves que pueden producirse dentro de la empresa y en las horas de trabajo, pero también han existido supuestos en que los hechos, por su trascendencia en el orden laboral, aunque se provocaron fuera del recinto de la empresa y de la jornada de trabajo, han servido de fundamento para proceder al despido del trabajador agresor.

El suceso que comentamos en nuestra crónica de hoy recoge uno de estos supuestos últimos, ya que la agresión se produjo fuera del recinto patronal.

Los hechos ocurren en Santander. En una importante empresa, uno de los especialistas que prestan servicio en ella es llamado al orden por otro compañero suyo, de mayor jerarquía en el trabajo—se trataba del ayudante del encargado—, sobre la forma en que está limpiando la máquina. Ello suscita una fuerte discusión, sin que, de momento, se produjera ningún otro acto indisciplinario. Fué al día siguiente cuando, de camino hacia el trabajo, se encontraron en la carretera los dos protagonistas de la discusión anterior. Nuevamente hubo violencia en las palabras, y, de estas violencias, el obrero reprendido pasó a los hechos, y de la agresión física se produjeron algunas lesiones para el obrero ofendido. Entendida la empresa de este suceso lamentable, comunicó al trabajador, mediante la correspondiente carta, que quedaba despedido como consecuencia de la conducta antisocial tenida con otro compañero de trabajo.

El examen de este suceso por parte de la Magistratura de Trabajo al estudiar la demanda de reclamación presentada por el obrero despedido terminó con un fallo en que se declaraba procedente la resolución del contrato de trabajo que hemos, sumariamente, señalado más arriba.

El trabajador sancionado con el despido impugnó el fallo de la Magistratura de instancia, al considerar que sólo meras presunciones recogidas en los considerandos de la sentencia habrían servido de base para confirmar este despido. El recurrente afirmaba que en la mera presunción no puede haber base para una sanción de tanta im-

portancia en la órbita laboral cuando, además, la agresión que había producido por una actividad que ambas partes habían manifestado al día siguiente fuera de la empresa al siguiente día en que se produjo la agresión en el trabajo.

En el acto del juicio, la única prueba que se había practicado había sido la de testigos. Estos sólo habían podido responder del hecho de la agresión en la carretera, ya que cuando llegaron a ella fué cuando vieron que los dos trabajadores estaban en plena pelea. Los golpes que había recibido el ayudante del encargado habían sido de tal naturaleza que hubo de abandonar la contienda, a la que, sin duda, había sido llevado por su contrincante al resaca de la agresión de que había sido objeto.

Estos extremos habían sido recogidos en el considerando del fallo de la Magistratura, y de ellos habían inferido que la conducta del agresor sólo podía ser debida al hecho producido la mañana anterior, en el propio trabajo, cuando se le llamó la atención al actor para que se abstuviera de emplear una manguera de agua para limpiar la máquina en la que trabajaba, pues ello estaba rigurosamente prohibido. De ello había partido una discusión, que tuvo su epílogo al siguiente día, y que por la importancia de los hechos y los daños físicos sufridos por el obrero agredido había de hacerse íntegramente responsable al productor despedido, extremos sobre los cuales se había justamente fundado la resolución del Tribunal Laboral. Frente a esta prueba, las simples presunciones que aduce el recurrente no son suficientes para desvirtuar los hechos probados, y menos aceptar que pueda prevalecer como juicio de certeza el hecho de que el obrero agredido no denunciara a la jurisdicción ordinaria las lesiones sufridas al resultar lesionado, como se pretende por el actor al impugnar el fallo de la Magistratura, pues ello no tiene trascendencia para alterar un suceso en sus efectos, desde el mismo momento en que se inició en el interior de la fábrica al reprender al trabajador por un acto que laboralmente podía ser sancionado, y que la disciplina de la empresa, para su buena marcha, no podía tolerar.

Como base en estos razonamientos, el Tribunal Central de Trabajo rechaza el recurso y confirma el fallo del Tribunal de Instancia, declarando justamente resuelto el contrato de trabajo.

Jaime MURILLO
RUBIERA

ha de tener una plantilla legal, aprobada por la Delegación Provincial de Trabajo, si en ella estaba incluida la plaza suprimida, esta restricción de personal no puede hacerse sin permiso de la Delegación de Trabajo, que resolverá a la vista de todas las circunstancias del caso. Es, aun en el supuesto de que dicha plaza no figure en la plantilla, si viene siendo ocupada durante mucho tiempo, tampoco puede suprimirse de forma unilateral, conforme disponen las normas vigentes.

Tampoco está obligada la empresa a darle una ocupación de acuerdo con sus fuerzas actuales. Si su ineptitud le impide cumplir las obligaciones laborales, existe una causa de resolución de la relación laboral, sobre todo teniendo en cuenta que se encuentran dentro de las posibilidades de solicitar la jubilación.

Todos los demás argumentos, en relación con su problema, son de tipo moral y la empresa en conciencia es la que debe atender, teniendo en cuenta el tiempo que usted lleva a su servicio y el interés en su beneficio que ha dedicado en su beneficio. Por desgracia, no siempre se toma en consideración estas razones morales de superior valor espiritual que las frías normas legales.

A. NUNEZ-SAMPER

"Nosotros atrapamos a los criminales"

Hoy escribe DAVI B. BRODERICK, «sheriff» retirado de Marin County (California)

«¡SEÑORAS Y SEÑORES DEL JURADO!»

FUI a la prisión de San Quintín, para presenciar la ejecución en la cámara de gas que el día 23 de marzo de 1957 había sido dictada contra Burton Abbot, como resultado de un juicio apasionante que el Estado de California mantuvo contra este hombre.

Un policía me condujo a través del patio de la prisión a la oficina del alcaide, donde firmé un libro como testigo oficial en la ejecución.

De nuevo fui escoltado hasta llegar a la cabina desde la que vería cumplirse la sentencia.

A través del espeso cristal podía ver al encartado, que manipulaba en los depósitos de ácido sulfúrico y cianido. Sus maniobras eran pausadas y demostraba tener los nervios bien templados. Una especie de termómetro le indicaba cuándo la cantidad de veneno era suficiente. Todo estaba preparado.

Seguido por el sacerdote y dos guardias entré en la estancia de Burton Abbot. Sus ojos denotaban un pánico atroz. Miraba al techo, luego al suelo. Le tuvieron que sujetar para que se separara de la silla y los guardias se sentó en la silla y los guardias le fueron ajustando las correas que había en ésta, he de confesar que cuantos estábamos en la "watch-room", teníamos el corazón latiendo aceleradamente. Uno a uno fueron saliendo de la estancia, el último el sacerdote. Al fin, Abbot, se quedó terriblemente solo.

Junto a mí había un teléfono, que de sonar salvaría la vida de Abbot, aunque fuera temporalmente. Sólo podría ser usado por el gobernador, que podría llamar en el último segundo, de hacerlo conveniente. Pero el aparato no sonaba. El ejecutor tendió su mano hacia la balanza que sobresalía del cuadro de baquelita roja. Eran las 11.17.

Su marido miró en el interior y encontró unas fotografías y una tarjeta a nombre de Estefanía Bryan.

—¿Estás segura de que no pertenece a alguna amiga tuya?

Otto, tomó el bolso de manos de Burton.

—Estoy segura—dijo la señora Abbot—de que Estefanía Bryan es el nombre de la muchacha que busca la Policía desde hace varios días.

La cara de Mr. Dezman era grave.

—Yo también estoy seguro de ello e incluso las fotografías que hay aquí parecen ser las mismas que publicó la Prensa. Pero, por el amor de Dios, Georgia, ¿cómo puede estar esto en tu casa?

—Fue el color lo que me llamó la atención; estaba oculto en una bolsa grande que tengo en el sótano, para guardar ropa vieja. Bud, debemos llamar a la Policía inmediatamente.

—De acuerdo, llama a la Policía. Pero, ¿queréis explicarme qué es lo que sucede con esa chica. Es la primera noticia que tengo de ella.

Mientras Georgia llamaba a la Policía, Otto le puso al corriente de lo que los periódicos habían dicho sobre la muchacha desaparecida.

—Chico, no me explico cómo no sabes nada de ello. La Prensa se ha ocupado mucho y ha publicado fotografías, notas, declaraciones familiares; en fin, una información completa y durante varios días. Verás: el día 23 de abril, Estefanía Bryan y su compañera Mary Somebody salieron del colegio Willard, donde estudiaban. Eran las tres, aproximadamente. Ambas fueron a la biblioteca pública, donde Estefanía cogió algunos libros. Más tarde entraron en una tienda de animales, para comprar alimento para los gatos. Cuando llegaron a la altura del hotel Claremont, se separaron para ir cada una a su casa. Desde entonces no se ha visto ni oído hablar más de Estefanía.

Cuando Georgia regresó del teléfono se sentó en una de las butacas del "living". Se hacía la manicura nerviosamente. Otto también estaba intranquilo; al contrario, Burton tomó el periódico del día y se puso a hacer el crucigrama.

—¿Podéis decirme una palabra de tres letras que defina enorme cantidad de agua?

Ninguno de los dos le contestó. El timbre de la puerta anunció la llegada del inspector Charles O'Meara.

La señora Abbot le mostró el bolso, que el inspector miró cuidadosamente. Se volvió a Burton, y le preguntó:

—¿Dónde estuvo usted el día 23 de abril, Mr. Abbot?

Burton Abbot, el estudiante de veintisiete años, levantó la cabeza del periódico para contestar:

—El 23 de abril? Si, estuve en la cabaña que tenemos en Trinity Alps. Recuerdo que aquel día se abrió la veda en la pesca. Bueno, señores, les agradezco su llamada, y creo que, de momento, es suficiente. Quizá mañana les tengamos que molestar de nuevo para ver de averiguar algo más.

A la mañana siguiente estábamos en casa de Abbot de nuevo. Yo estaba particularmente interesado en echar una ojeada al sótano, donde Georgia Abbot había encontrado el bolso.

La señora de la casa nos debía de estar esperando. Cuando la pedimos que nos condujera al sótano lo hizo encantada. Tras ella bajaba yo, y nos seguían el inspector O'Meara y su ayudante. Cuando llegamos abajo, la señora Abbot se disculpó:

—Hace tiempo que está esto así, y no lo hemos arreglado esperando a que se recupere Bud. Decía esto mientras señalaba con el pie una porción del suelo, de la que faltaba el cemento que debía cubrirlo.

Cuando llegó abajo el inspector se arrodilló en el suelo y dijo a su ayudante:

—Haz el favor de darme esa azada que hay ahí colgada.

El espacio era reducido, pero O'Meara movía bien la herramienta.



pie de una pequeña colina. Los perros ladraban y escarbaban con sus patas delanteras la tierra. El inspector O'Meara y yo cavamos en aquel lugar, en el que se notaba que la tierra había sido removida. Solamente a seis pulgadas de la superficie apareció el cuerpo de Estefanía. Estaba vestida, excepto por las ropas interiores. Una combinación alrededor del cuello parecía indicar la clase de muerte que había tenido la pobre muchacha.

El cuerpo fue desenterrado totalmente y lo llevaron al depósito de Alameda, donde los padres de la muchacha pudieron identificarla. No obstante, se tomaron sus huellas, para que no hubiera lugar a dudas. En menos de dos horas se detuvo a Abbot, acusándole del asesinato.

El juicio comenzó el día 7 de noviembre de 1955, ante el juez Charles Wade Snook. El Jurado estaba compuesto por siete hombres y cinco mujeres.

Comenzó el desfile de testigos; William Russell, de treinta y un años, declaró haber visto a Burton Abbot merodeando por los alrededores del hotel donde se separaron las dos muchachas. Eran las 2.45, aproximadamente.

El doctor Paul Kirk presentó sus averiguaciones en el caso. De las que había que resaltar estos puntos principales:

- 1.º En el coche de Abbot había manchas de sangre y algunos cabellos adheridos. No se pudo identificar si la sangre era de Estefanía, dado el mucho tiempo transcurrido.
- 2.º No se pudieron encontrar huellas de la chica en el coche.
- 3.º Se encontraron dieciocho hilos y varios cabellos en la parte delantera del automóvil, justamente entre la unión del respaldo del asiento con éste.
- 4.º Los cabellos no pudieron identificarse con los de Estefanía, aunque fueran muy parecidos.
- 5.º Uno de los hilos era de la falda color turquesa que llevaba la muchacha aquel día.
- 6.º Otros hilos coincidían en ser de su "sweater", de orlón blanco.
- 7.º Se había encontrado tierra en las botas de Abbot, que después de estudiada, se vio que habían estado a más de ocho pulgadas de profundidad.
- 8.º En las zapatillas de Burton se encontró arena de la que hay en su sótano.

Durante tres días la sala de Alameda se convirtió en un laboratorio portátil, donde se demostraban hechos científicos.

La defensa se apoyaba en el hecho de que, dado el estado de Burton, le habría resultado casi imposible transportar el cuerpo de Estefanía.

Fue llamado a declarar el doctor Elmer J. Shabart, que le intervino quirúrgicamente en 1951.

En el mes de mayo, justamente el día 3, vino a mi consulta Burton, pidiéndome que le interviniese de nuevo, pues quería curarse de una vez para siempre. Decía que no tenía fuerzas para nada. (Hacia cinco días que había desaparecido Estefanía.) Como no lo creí conveniente, le recomendé paciencia, pues estoy por decir que tenía verdaderos deseos de que le operase de nuevo.

El fiscal sonreía, mientras mostraba a la sala un nuevo testigo: Walter Raleigh, de setenta años, que dijo haber visto una pelea entre un hombre y un joven. No podía reconocer a Ab-

bot como el hombre, aunque las señas del coche coincidían exactamente.

Un conductor de camiones y un frutero juraban que habían visto a la chica en la noche del día en que desapareció en compañía de dos mejicanos.

Las pruebas del fiscal se desmenuaban ante un nuevo testigo, y viceversa. Había confusión en los miembros del Jurado.

El acusado fue llamado para prestar declaración. Había en la sala un murmullo de mal contenida impaciencia. El acusado estaba firme y sereno. De presencia agradable, miraba a todos seriamente, y casi con venencia con sus gestos.

El fiscal le preguntaba:

—Ha oído usted decir en el informe del doctor Kirk que en sus botas había arena de siete u ocho pulgadas de profundidad. ¿Cómo puede usted explicar esto?

—Muy sencillo: el día en que llegué estaba la arena blanda por recientes lluvias, y no es raro que al subir algún desnivel pisara arena a esa profundidad.

—¿Y qué puede explicarnos de la arena que tiene la goma de sus zapatillas y que pertenece al sótano de su casa? Usted ha dicho que hacía muchísimo tiempo que no bajaba allí.

—Así es; pero ahora recuerdo que un día mi pequeña Chris tiró por las escaleras una pelota, y tuve que bajar a buscarla. En los primeros escalones siempre suele haber arena, de cuando se ha entrado, y queda al pisar allí.

Habló después otro testigo. Era James A. Craig, un empleado de una gasolinera, que aseguraba haber llenado el coche de Abbot en Corning, a unas doscientas millas del hotel Claremont. Serían aproximadamente las cinco y media.

La defensa abatió a la ciencia con la ciencia. Emplearon a un famoso criminalista, Lowell W. Bradford, de Santa Clara, que mostró al Jurado dos hilos de lana pertenecientes a un "sweater". Después de haber sido identificados, demostró que pertenecían a la señora Abbot, o bien a su hija, pues ambas tenían un jersey igual al de Estefanía. Se había revocado una prueba importante, y la duda flotaba en el Jurado.

También se contrató la defensa los servicios de un técnico en materias de arena. Llevó el microscopio a la sala, y demostró a su colega que la tierra de las botas de Abbot podía ser de diez pulgadas, o simplemente de tres. Todo era cuestión de mirarlo con cierta animosidad.

El fiscal presentó ahora a dos nuevos testigos. Uno de ellos era la señora de Otto Dezman, el propietario de la peluquería, y otro, la señora Bessie Wells, una cliente. Ambas afirmaron que aquel día 23 de abril Abbot entró para ver a su esposa, que trabaja en el establecimiento, de forma que a esa hora no podía estar ni en Trinity Alps ni camino de allí.

Con estas declaraciones de los dos señores, el Jurado, al séptimo día de juicio, se retiró para deliberar. La sala estaba expectante, como una ciudad en espera de un tornado.

El representante del Jurado habló en nombre de todos. «Señoría: Después de haber sometido a estudio, y considerando cuantas declaraciones han hecho los testigos teniendo en cuenta el resultado de los estudios de los expertos y los hechos concretos probados, hemos encontrado al acusado Burton Abbot culpable de asesinato en primer grado. Y es nuestro deseo que no reciba merced alguna de ese Tribunal y se le condene.»

Los periodistas salieron rápidamente de la sala, mientras los fotógrafos hacían decenas de fotografías a Burton, que, casi inconsciente, permanecía de pie entre los dos guardias.

Dos años antes. El 15 de julio de 1955, en una blanca casa, cercana a la base militar de Alameda, los señores Burton K. Abbot pasaban un rato agradable en compañía de un amigo, Otto Dezman. La tarde era calurosa y las bebidas frecuentes.

Georgia Abbot sonreía, mientras se pasaba la mano por la sudorosa frente. "Pues si usted cree que hace calor, imagínese en su peluquería, trabajando con esos secadores que casi le achicharran a una. Las pobres clientas salen de ellos más mojadas que secas."

Burton entró en la estancia con un cubito con trozos de hielo.

—Pues en la Universidad, también se ha dejado sentir el tiempo este. Además, el subir y bajar varias veces por las escaleras de la biblioteca en busca de libros no me ha favorecido nada. Estoy agotado. Tengo ganas de graduarme y de encontrar un empleo.

—¿Pobre marido mío! Todavía no estás muy fuerte que digamos.

—¿Acaso crees que un hombre al que se le han levantado seis costillas y un pulmón puede estar fuerte como un toro? No, querida. Todavía me queda mucho por pasar.

La conversación fue derivando en otros temas. Se habló de los progresos que se hacían en la peluquería de Mr. Dezman y, finalmente, del baile de disfraces, al que habían sido los tres invitados y debían asistir.

—¿De qué irás vestida, Georgia?

—Iré a la usanza de las antiguas chicas de Gibson. Todavía guardo en el sótano un precioso sombrero que llegó a usar mi pobre abuela. Por cierto que mientras tomás una copita voy a bajar a revolver aquello para ver si lo encuentro.

A los cinco minutos Georgia subió las escaleras precipitadamente: llevaba en sus manos un bolso de mujer de material rojo brillante.

—Ove, Bud—dijo con grandes muestras de sobresalto—. ¿No pertenece este bolso a la muchachita que ha desaparecido de Berkeley?

—Mire aquí, Mr. David!

El inspector señalaba unas gafas con la montura de concha, que aparecieron enterradas en la arena del suelo. Sacó un pañuelo y, envolviendo las gafas, me las dio. Sin decir palabra siguió cavando, y aparecieron una almilla de nylon y una carterita para libros.

—¿Es esto suyo?

—Es la primera vez que lo veo en mi vida—dijo la señora Abbot—. Y no puedo explicarme cómo puede estar enterrado en este lugar.

Vací el contenido de la carterita. Sobre el suelo cayeron un peine, una estilográfica, un lápiz, una polvera y una carta sin terminar, dirigida a un "Querido Teddy".

Estábamos satisfechos por el hallazgo, y sin buscar más subimos las escaleras que conducían al "living". Georgia Abbot decía y repetía que ¿cómo era aquello posible?, que no lo entendía.

Mr. Abbot estaba arriba, esperándonos.

—¿Qué opina usted de esto, señor Abbot?

Burton miró, asombrado, lo que el inspector le extendía sobre la pequeña mesita de café, a la que estaba sentado.

—No tengo la menor idea, señores.

—Creo que habrá de acompañarnos a la Comisaría para hacerle algunas preguntas. Puro trámite, señor Abbot.

Ya en mi despacho, hizo una declaración oficial, que se registró palabra por palabra. De nuevo repitió que no había visto nunca los objetos encontrados en su casa y que ni siquiera sabía que había desaparecido una chica. Nos repitió también su historia acerca del viaje a Trinity Alps en el día que desapareció la muchacha.

El inspector y yo salimos para tomar una taza de café y comentar los resultados de nuestras pesquisas. Yo, en aquel asunto, era un simple ovente. Mi carrera como "sheriff" en Marin County había terminado. Como el inspector me pidiera mi parecer, le dije:

—No parece que Abbot sea tan imbécil como para dejar abandonadas en su propia casa las prendas y objetos de su víctima. Bueno, esto, suponiendo que haya habido una víctima, pues la chica puede haberse escapado a alguna parte. Aunque vayamos demostrando que no es así.

Lo primero que tenemos que hacer—me dijo O'Meara—es una visita a la cabaña que Abbot tiene en Trinity Alps. Creo que nos va a servir de mucho, ¿quiere usted acompañarnos?

Y naturalmente que fui.

Como el oficial Dean encontrara algunas anomalías en el interior del Chevrolet de Abbot, me decidí a llamar al profesor Paul Kirk, experto de la sección Criminalología de la Universidad.

Al día siguiente fuimos a Trinity Alps. La cabaña de Abbot no tenía nada de particular. Era como muchas de las que había por aquella zona. Con nosotros llegaron algunos oficiales de Trinity County, que llevaban un par de hermosos perros policías.

Los perros ladraban anticipadamente, antes de haber empezado su fructuosa búsqueda. Cuando se les dejó olfatear las prendas que encontramos de la chica desaparecida, se les puso en libertad. Inmediatamente emprendieron una veloz carrera, que duró poco, pues se detuvieron a unos 350 pies de la casa por la parte posterior. Al

MANANA PUBLICAREMOS

DINAMITEROS

Interesante relato escrito por el general ALWAN HUSSEIN, jefe de la Policía iraquí, en Bagdad.

Este reportaje se publica por autorización de las agencias P. A. y Reuter Features Limited.

Reservados todos los derechos de la propiedad intelectual por Agencia Zardoza; prohibida la reproducción total o parcial y aun citando la procedencia.

En febrero, mientras Abbot esperaba que saliera la vista, ya que habían apelado al Supremo, se

(Termina en la pág. siguiente.)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril.	⊗	⊗	Z	=	Se encontrará en una situación en la que necesitará ayuda o consejo. Solicite amablemente la colaboración de personas útiles.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo.	=	⊗	⊙	=	Una circunstancia le obligará a modificar alguna de sus decisiones, pero saldrá ganando. Buen resultado e iniciativas razonables.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio.	⊙	Z	⊗	=	No se aventure a tomar hoy importantes decisiones o a realizar compras de envergadura. Recibirá noticias inesperadas e importantes.
CANCER 22 de junio a 22 de julio.	⊗	=	=	=	Será una jornada gris, aunque no sombría, porque su estado físico le inclinará a poner orden en sus cosas y a la reflexión.
LEO 23 de julio a 22 de agosto.	⊗	+	⊙	=	No se deje seducir por una tentación o por una proposición que le obligue a realizar gastos o a privarse de una suma que necesitará.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre.	Z	=	⊗	⊗	Su salud y su equilibrio físico no serán perfectos, y por eso experimentará dificultad en concentrarse en su trabajo. Cita.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre.	=	⊗	Z	⊙	Tendrá una jornada muy atareada, pero no lleve su actividad a convertirla en agitación. No improvise y atégase a lo normal.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre.	⊗	⊙	=	⊗	Es un buen día para que trate de influenciar en su favor a las personas de quienes depende la mejora de su actual posición material.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre.	=	⊗	=	⊗	Tenga en cuenta las sugerencias de su más íntimo familiar, sobre todo en relación con el planteamiento de un problema doméstico.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero.	⊗	=	Z	⊗	Esta jornada le traerá algunas contrariedades, porque hallará obstáculos en la realización de sus tareas habituales. Noticia.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero.	⊗	⊗	=	⊙	Recibirá buenas noticias relacionadas con el curso de sus proyectos, pero hable lo menos posible de sus asuntos personales.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo.	⊙	=	⊗	⊗	A condición de que sea activo y realista, alcanzará alguna de sus ambiciones. Se beneficiará de una ayuda inesperada y eficaz.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán muy inteligentes, pero de un carácter difícil de comprender, ya que en sus actitudes se mezclarán frecuentemente, y en grado superlativo, el amor, el odio, el deseo, la repugnancia, el remordimiento y la audacia. Les importará muy poco las críticas, y no aceptarán la realidad más que en el caso de estar en concordancia con sus deseos o sus gustos. Muy paradójicos en sus afectos; destrozarán el amor a fuerza de querer ser originales en este sentido. Llegado el caso, podrán actuar con una lucidez tan fría, que cuantos les rodeen les tacharán de crueles, sin que esto influya lo más mínimo en sus decisiones. Les entusiasmarán los viajes, y podrán realizar muchos y largos en su vida. Tendrán muchos hijos. Su punto débil será el corazón. El número 19 les traerá suerte. Su color favorable será el rojo. Su perfume, el sándalo, y su piedra mágica, el ágata.

CLAVE

- ⊙ Excelente
- ⊗ Bueno
- = Mediano
- ⊗ Pasable
- Z Malo
- + Pésimo



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

JOSE ANTONIO F. DEL CID, Madrid.—Empezaré por decir que yo soy un hombre muy desprendido que digo. Su ambición es desmedida y parece ser que lucha usted para convertir en realidades todos sus deseos. Con esto quiero decir que es tenaz y voluntarioso, alegre y que cultiva la amistad. La rubia que envuelve su firma indica cierto carácter vanidoso. Es usted también algo descuidado, y ¿por qué no? Ignorante. En el fondo, usted oculta un desarrollo complejo de timidez. Es muy sensible y sentimental.

M. T. S., Madrid.—Con mucho gusto haré el estudio grafológico de su carácter, sin que me sea necesario recurrir a la adivinación. Los rasgos de su escritura son lo suficiente acusados para descubrirlo. En líneas generales se puede asegurar que usted es una persona excesivamente ahorrativa, quizá hasta la tacañería, dotada de una inteligencia superior, aunque de cultura poco cultivada, y de firme y recto carácter. Muy moralista, censura todo lo reprochable sin recatarse. Es también persona moderada, amante del hogar y los placeres sencillos. Corría un poco su natural frialdad, fruto, sin duda, de un fuerte temperamento, y llegará al perfecto equilibrio. La felicitación; posee usted una letra muy personal.

ANTONIO ARENAS, Arenas de San Pedro.—De una claridad de juicio impresionante, revela usted con su escritura una inteligencia y talento poco corrientes. En usted hay una inquietud declarada, una lógica apastante, un dominio sobre sus instintos extraordinario. Posee firmeza, generosidad, carácter llano y abierto, acostumbrado a dar a todas las cosas el nombre que tienen, sin cohibirse. Su resolución le llevará a acometer empresas arriesgadas, de las que es muy probable que salga triunfador. Es usted joven, quizá demasiado; pero sabe lo que quiere y lo que tiene que hacer para conseguirlo. Quizá haya que añadir que es un poco orgulloso y que para usted las mujeres son algo accesorio y sin mucha importancia. ¿Me equivoco? ¡Ah, se me olvidaba! Excesivamente arrojado, con un valor algo suicida.

MANOLETE, Madrid.—Indudablemente amigo lector, es usted un exaltado. Algo excéntrico y orgulloso, la obstinación es su tónica más acusada. En su interior, usted se considera un fracasado, un fuera de ambiente, de ahí nace su frecuente depresión y tristeza. No es ambicioso, cosa explicable por su melancolía y pesimismo. Usted es de los que creen equivocados a los demás e íntimamente considera ser el único que tiene razón. Estoy segura de que usted halla un placer morboso en ser así. Una de sus cualidades es la espiandidez, y uno de sus defectos, la falta de constancia y la poca energía.

DIMALBERT, Madrid.—Pertenece usted al tipo de personas convencionales de las que siguen todos los preceptos de la opinión pública. Sabe ser exacta y ordenada en todas sus cosas y, además, posee la extraordinaria facilidad de saber decir las cosas a su tiempo. De una sensibilidad exagerada, aunque ambigua, se revela como muy reservada, siendo de las que se retraen en hallar consuelo. Sentimental y poco corriente, de una delicadeza e incluso más atrevida a asegurar que no conoce el desengaño. Sin embargo, hay una extraña inquietud que impele hacia el exterior, que desea manifestarse, pero que usted la acalla antes de que se manifieste. Se adhiere a la pereza, la indolencia, la falta de confianza y la decadencia. ¿Por qué?

F. AGUILAR, Madrid.—Personalidad intuitiva, culta, de interesante imaginación. Carácter dulce, quizá algo melancólico. Desconfianza, no algo melancólico. Desconfianza, no algo melancólico. Desconfianza, no algo melancólico. Desconfianza, no algo melancólico.

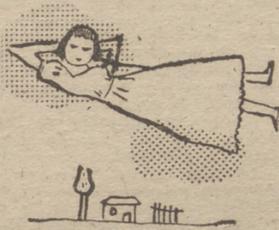
MIETT, Madrid.—Usted no oculta su carácter; se manifiesta con toda claridad en su escritura. Posee un refinado gusto literario. Amante de las buenas obras. Es tenaz y testaruda y sin ánimo de mentir, aunque sin ánimo de hacer daño. Sufraya usted su nombre como si deseara erigirlo sobre un pedestal, pero en realidad muy frecuente entre artistas. Todos los rasgos demuestran que en su carácter la tenacidad es el punto más acusado. Me atrevería a asegurar que es de carácter rebelde e indómito, debido seguramente a que se considera superior a cuantos le rodean.

(Continúa en la pág. siguiente)

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

NINES FELIPE. — Todos sus sueños revelan, en general, descontento con las circunstancias que le rodean e inquietud con respecto al futuro. En la vida real se ve obligada a callar sus verdaderos sentimientos, a renunciar a sus gustos y a olvidarse de sus ambiciones. Este continuo freno a su espontaneidad es el que ha llegado a calar en su inconsciente, continuando la labor coercitiva, aun cuando su voluntad ya no actúa; es decir, dormida. Por eso no puede hablar, ni caminar ni acelerar en sus sueños. Su último sueño descubre la faceta sentimental-afectiva de su problema. Recurre a la imagen de esa persona porque su presen-

te conyugal no es feliz, por lo menos no todo lo que esperaba o tiene derecho a esperar. Si amase sinceramente, no volvería a tener ese sueño



CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica

«SEÑORAS Y SEÑORES DEL JURADO!»

(Viene de la pág. anterior.)

notó la falta de varios documentos que había y que eran favorables al acusado.

De la habitación del hotel donde residía el abogado desaparecieron bastante documentos y datos del juicio, que igualmente eran favorables a Abbot. Leo Sullivan, el abogado defensor, acusó a la Policía de retener los documentos que dijeron desaparecidos, demostrando con ello que alguien estaba interesado en que Abbot fuera ajusticiado de cualquier forma.

Hubo cambio de abogados en la defensa, pero nada consiguieron. Ya solo les quedaba un recurso. Dar difusión al caso y ablandar en lo posible el corazón del gobernador, que era quien podía salvarle. Se dio mucha publicidad y se emplearon los más modernos medios incluso la televisión. La opinión pública había variado mucho, pero no la del gobernador.

El día 23 de marzo de 1957 el gobernador se encontraba volando a muchas millas de distancia y sobre el mar. Desde el avión radió un mensaje para su secre-

taria, que debía de comunicarlo urgentemente a la prisión de San Quintín. En aquellos momentos yo estaba sentado en la «watch-room», dispuesto a presenciar la ejecución. Eran las 11.17.

Un minuto más tarde, el ejecutor atrajo hacia sí la palanca de aquel cuadro de baquelita roja. Creía oír el zumbido del ácido al infiltrarse en la habitación. Abbot echaba la cabeza hacia atrás en un desesperado intento de respirar aire puro, cosa imposible, pues el gas había inundado la atmósfera. Unos ligeros y torpes movimientos de su cabeza y acabó con los ojos muy abiertos. Eran las 11.20. En la sala donde nos encontrábamos había un silencio sepulcral, que fué interrumpido por el sonar del teléfono.

Todos nos miramos sobresaltados; el acaide descolgó el auricular.

El gobernador accedía en retrasar la ejecución y concedía una revisión del caso, como solicitaron los abogados de Burton Abbot, por el que ya nada se podía hacer. Unos momentos antes y hubiera salvado su vida temporalmente.

EL TEST DE SAN VALENTIN

ANTES DE DECIR "SI", VEA CUAL ES SU TIPO

Muchas veces se dice al ver una pareja de enamorados: "¡Qué maravilla; parecen hecho el uno para el otro!" Pero... no sólo es el físico lo que cuenta. Pasará el tiempo, y lo que fué mera atracción corporal desaparecerá para dar paso a una serie de continuas disputas. La pasión, el amor no deben dar la espalda a la razón; por eso los psicólogos americanos preconizan el estudio del carácter de cada uno de los componentes de la pareja antes de que éstos lleven sus relaciones demasiado lejos. Los tipos más comunes en la clasificación norteamericana—dentro de los antagonísticos—son el de "Venus" y el de "Marte".

Para que usted sepa a cuál de ellos pertenece, o pertenece su novia, hagan juntos este test, en una fecha tan apropiada como la de los enamorados. Valoren dos puntos para cada contestación afirmativa a las cinco primeras preguntas de cada tipo, y un punto a las restantes. En el tipo que más puntuación obtengan es el suyo.

TIPO MARTE

- 1) ¿Le gusta la discusión? ¿La oposición le resulta estimulante?
- 2) ¿Le gusta afrontar un peligro sin necesidad?
- 3) ¿Experimenta satisfacción al imponer su voluntad?
- 4) ¿Lanza, a menudo, retos?
- 5) ¿Dice siempre lo que piensa?
- 6) ¿Puede usted alternar fácilmente con amistades muy distintas?
- 7) ¿Se burla de lo que los demás opinan de usted?
- 8) ¿Le gusta siempre tomar la dirección en cualquier actividad?
- 9) ¿Teme que los demás tengan compasión de usted?
- 10) ¿Desea ser admirado?
- 11) ¿Experimenta repugnancia a obedecer?
- 12) ¿Siente necesidad de estimar para amar?
- 13) ¿Siente la misma audacia cuando está solo que cuando lo está acompañado?

TIPO VENUS

- 1) ¿Prefiere ceder para evitar un conflicto?
- 2) ¿Retrocede ante la dificultad?
- 3) ¿Le molesta contrariar a los demás?
- 4) ¿Prefiere rodear los obstáculos antes que atacarlos de frente?
- 5) ¿Es amable en sociedad sin esfuerzo?
- 6) ¿Comprende a los demás hasta el punto de identificarse con ellos?
- 7) ¿Concede mucha importancia a lo que opinan de usted los demás?
- 8) ¿Acepta que le dirijan en aquello que podría hacer solo fácilmente?
- 9) ¿Se siente reconfortado por la pasión ajena?
- 10) ¿Desea ser mimado?
- 11) ¿Si trabaja, se adapta fácilmente a los métodos de su patrón?
- 12) ¿Es capaz de amar a una persona a quien no admira?
- 13) ¿Experimenta la necesidad de ser envalentonado, sostenido o animado?

SOLUCIONES:

Un tipo "Marte" y un tipo "Venus" tienen todas las posibilidades a su favor para convivir en armonía. Dos tipos "Marte" pueden fundar un excelente hogar, alimentando con frecuencia disputas, que jamás romperán los lazos afectivos. Dos tipos



"Venus" convivirán con mucha dificultad, y la barca del hogar se irá a pique a la menor eventualidad.

Diccionario de símbolos oníricos

ARROZ.—Comer arroz: encuentro sentimental. Ver el arroz aún sin limpiar: disgustos de dinero. Ver montones de arroz blanco: buena noticia imprevista.

ALMIRANTE U OFICIAL DE MARINA.—Sentido general: alejamiento. Almirante a bordo de un barco: viaje más largo de lo que esperaba. Almirante en tierra firme: viaje más corto de lo que se figuraba.

AMAZONA.—Sentido general: mal entendido. Sobre un caballo blanco: depende de usted el blanco o de los pasos necesarios un amuleto: disgusto sentimental. Sobre un caballo negro: debe esperar a que el otro tome la iniciativa, pero no rehusar la mano que le tienden.

AMULETO.—Sentido general: suerte. Si el sueño se repite: anuncio de un período de buena suerte. Soñar que se pierde un amuleto: disgusto sentimental. Encontrar un amuleto: descubrirá un tesoro de cariño que hará su felicidad.



DIEGUEZ REDONDO, ingeniero español de coches franceses

- “PRESENTARE UN INVENTO REVOLUCIONARIO, QUE CAMBIARA LA INDUSTRIA DEL AUTOMOVILISMO”
- ES EL HOMBRE QUE MEJOR CONOCE PARIS, EL MAS VETERANO DEL MUNDO SOBRE MOTO, Y LOS SEGUROS LE COBRAN SOLO MEDIA PRIMA

ASPECTO socarrón de campesino castellano, Isidoro Dieguez Redondo, que muy fácilmente puede ser confundido con el labriego segoviano que viene a vender su mercancía a Madrid, es ni más ni menos que uno de los más famosos ingenieros de la construcción del automóvil, con residencia en Francia desde hace cuarenta años. Pero ofrece dos o tres curiosas particularidades, que dejemos que él mismo las explique:

“Uno de ellos, ya antiguo, es el del hombre que conoce mejor París. Fui una curiosísima competición, en la que participaron los guardias más expertos del Municipio parisiense. Se trataba de conocer calles, ríneones de la capital francesa. Y los desbanqué a todos.”



“Otro de los títulos es el que me corresponde como el hombre más veterano del mundo sobre una moto. Empecé muy pequeño a usarla, y todavía la utilizo. Cincuenta años hará que ando en moto.”

“Pero lo que verdaderamente me ha satisfecho más es la calificación del ‘hombre sin ningún accidente’. Esto me valió que el Seguro me rebajase a la mitad la prima, ya que jamás les hago gasto. En todo el tiempo que llevo conduciendo no tuve ni el más leve accidente. Sólo me accidenté dos veces, pero yendo en coches conducidos por amigos.”

Ha permanecido breves fechas entre nosotros. Sus obligaciones le imponen el retorno a Francia. Y él no vive sin sus constantes viajes. “Muy joven me fui a los Estados Unidos, para trabajar con mi buen amigo el hijo del fundador de la dinastía Ford. Después fabricé los primeros coches junto a Renault, primeros coches, se entiende, de la casa.”

“Pero ahora me mueve otro

Antonio D. OLANO

proyecto mucho más interesante. Voy a llevar a la práctica una gran novedad, revolucionaria en el automovilismo. Ya tengo patentado este nuevo sistema, que cambiará por completo la construcción de los motores, ya que en ella se emplea el sistema de hace medio siglo. Mi proyecto será presentado a mediados de marzo próximo en el Congreso Internacional de Automovilismo.”

Continúa en la Renault, en donde hay únicamente veintiséis ingenieros. “Pero muchos especializados, con gran conocimiento de lo que están trabajando. Es el sistema de seguir bien adelante. Un ejército no puede tener muchos mandos y ningún

Queda constituido el Patronato Nacional de Archivos Históricos de Protocolos

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE JUSTICIA

Bajo la presidencia del ministro de Justicia, señor Iturmendi, ha quedado constituido el Patronato Nacional de Archivos Históricos de Protocolos.

Son miembros de dicho Patronato el señor Alonso Fernández, director general de los Registros y del Notariado; el señor García Noblejas, director general de Archivos y Bibliotecas; el señor López Palop, decano del Colegio Notarial de Madrid; el señor Gómez del Campillo, en representación de la Real Academia de la Historia; el señor Sánchez Belda, director del Archivo Histórico Nacional; el señor Bordónau, inspector central de Archivos; el señor Noguera, notario de Barcelona, que se ha destacado por sus trabajos de investigación histórica y organización del Archivo del Colegio Notarial de la ciudad condal, y el señor Cavanillas, del Cuerpo facultativo de la Dirección General de los Registros y del Notariado, que ejercerá las funciones de secretario del Patronato.

El ministro de Justicia dirigió unas elocuentes palabras, poniendo de manifiesto la importantísima misión que por el decreto de constitución se confía al Patronato, órgano de enlace entre notarios y archiveros, para que en estrecha colaboración cuiden del régimen de las secciones históricas en los Colegios Notariales de las correspondientes a las provincias que pasan a integrar los Archivos Históricos Provinciales del Estado y las demás secciones existentes en los restantes distritos notariales, al frente de los cuales está el notario archivero para formar el catálogo, bajo la dirección y asesoramiento de los archiveros encargados del Archivo Histórico Provincial.

El Patronato tomó los primeros acuerdos, señalando las directrices fundamentales de su futura labor, que ha de ser fecunda al ordenar el material insuperable que los protocolos notariales ofrecen a la investigación histórica.

DURANTE EL PASADO AÑO fueron cubiertas de árboles más de 140.000 hectáreas TOMA DE POSESION DEL NUEVO SECRETARIO DE LA DIRECCION DE MONTES

En el despacho oficial del director general de Montes, don Paulino Martínez Hermosilla, se ha efectuado la toma de posesión del nuevo secretario general de la Dirección, don Salvador Sánchez-Herrera. Asistieron los subdirectores generales de Política Forestal y del Patrimonio Forestal del Estado, jefe del Servicio Nacional de Caza y Pesca Fluvial, presidente del Instituto Forestal de Investigaciones y Experimentaciones y numerosos ingenieros. También se hallaba presente una Comisión de autoridades de Ciudad Real, en donde el señor Sánchez-Herrera ha desempeñado hasta ahora la Jefatura de Montes y la presidencia de la Cámara Oficial Sindical Agraria, presidida por el gobernador civil de dicha provincia.

El señor Martínez Hermosilla dirigió unas breves palabras, para decir que el nuevo secretario general llegaba en un momento realmente importante de la política forestal, ya que los Servicios del Estado continúan superando de año en año las cifras de repoblación. Expresó a este propósito que durante el pasado 1957 se han cubierto de árboles más de 140.000 hectáreas, labor a la que es preciso añadir los trabajos realizados en orden a la mejora de montes públicos, lucha contra plagas y defensa contra incendios. Afirmó asimismo que ante el volumen tan extraordinario de la tarea la Secretaría General ha sido reorganizada, a fin de que intervenga de una manera fundamental en el trazado de las líneas esenciales de la política forestal.

Por último, el señor Martínez Hermosilla hizo un cálido elogio de la persona del señor Sánchez-Herrera, y tras de destacar su prestigio profesional y capacidad de trabajo afirmó que estaba seguro de que la labor del

¿LA CIBELES, TRASLADADA A TEXAS?

Una broma de unos muchachos hizo presentarse a dos americanos que pretendían llevarse a su tierra Y UNA TARJETA POSTAL, LO UNICO QUE SE LLEVARON

SUCEDIO ayer tarde. En un intervalo meteorológico de este febrerillo que a pulso se está ganando su calificativo de “loco”. Revuelto en Cibeles. Además de la gente que circula por allí, bastantes más personas en torno a un caballero y a una dama con aspecto respetablemente extranjero.

Hicieron intento de cruzar hacia la fuente de la Cibeles. El probable pitido del guardia de la circulación o el peligro de los vehículos les hicieron desistir de su proyecto.

—Bueno, será mejor de noche... Mr. John es un americano castizo. Estaba exponiendo sus proyectos con respecto al futuro destino de nuestra diosa hecha piedra:

—La instalaré en Texas. Precisamente en el centro de mi jardín, en donde tenía una reproducción de la estatua de la Libertad, pero en escala muy pequeña. Para aquí mandaré una

de las figuras que tengo allí, de muy buenas firmas. Ya se sabe. A elegir.

Daba explicaciones en voz alta. Nada de su aspecto lo podía hacer pasar por un demente. Pero por un ingenio, más bien sí.

—Pero, ¿que se lleva usted una reproducción exacta de la Cibeles?

—No señor. De ninguna manera. La Cibeles.

Realmente parece un cuento, una gran fábula. Pero aún ha tenido segunda y hasta tercera parte.

—Bromea, claro está.

—Nada de bromea. Hablé con Mayalde, con el alcalde. Cerramos el trato. Estuvo amabilísimo. Yo traía saludo para él de unos conocidos de Texas. Pero se dio la casualidad que, encontrándome en un establecimiento de cafetería con mi mujer hablando de este tema, se presentó muy atento. Estaba en la mesa de al lado con unos amigos. Por cierto que me sorprendió, ya que es más joven de lo que parece en las fotografías.

Tercera parte. Nada de la clásica estufa de vender un buzón o un tranvía a los paletos. Porque el supuesto “Mayalde” cerró el trato verbalmente. Únicamente le indicó que se presentase en la Cibeles mediada la tarde. El aparcearía o enviaría conejales. Todo estaba previsto para la transferencia.

El matrimonio americano, con dólares en ristre para hacer la compra, resultó decepcionado tras la larga espera. Naturalmente, en el Ayuntamiento de Madrid hizo gracia la noticia. No sabemos si el alcalde opinará lo mismo.

La pareja salió decepcionada. Les explicamos bien claramente que habían sido víctimas de una broma. No es la primera vez que equivocados así se establecen. Washington Irving vivió como dueño de la Alhambra. Es fácil sorprender la buena fe de la gente. Y el caso que les exponemos no puede indignar a nadie, porque, aparte de una broma sin trascendencia, tiene gracia.

Una tarjeta postal de la Cibeles. Es lo que se llevan de Madrid estos americanos.

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

(Viene de la pág. anterior.)

PURI, Madrid.—Al contrario que su amiga, usted manifiesta con su escritura un carácter totalmente débil, tímido, indolente y sin ninguna resolución. Habrá, sin duda, espiritualismo, pero no se puede negar cierta tendencia egoísta que aniquila parte de sus virtudes. Debe usted confiar en sus compañeros, procurar ver el lado agradable de la vida. Usted es joven y debe procurar tener confianza en sí misma. No le quepa la menor duda que la timidez sólo usted puede vencerla y para ello nada mejor que buscar el trato con los demás, ganar su confianza. No le será difícil.

TAURO, Madrid.—Me gusta el seudónimo escogido por usted, de la misma forma que me gusta su letra. Como ascendente que es, revela un carácter animoso y alegre, comunicativo y espontáneo. Seguridad en el propio valer, gran energía y dominio. La rúbrica, de tipo enclavante, revela sin ningún género de dudas espíritu autoritario. Y cierta timidez inconfesable, los dos puntos que la adornan. Inteligencia, cultura cultivada, aptitudes suficientes para la literatura. Temperamento artístico, con cierta redundancia creada por el exceso de conocimientos. Imaginación, escasa voluntad, y sobre todo orgullo. De esos de destacar.

TUCUMANTECO, Madrid.—Le agradezco la aclaración de que me entra su letra de “lujo”, aunque se advierte por la paciencia con que tierra sus “ces” y “aes”. Indudablemente, usted ha vencido su complejo de timidez, pero no crea que ya no se considera un superdotado. Su carácter se revela como autoritario, generoso y alegre. Es de temperamento impaciente y vivo y se esfuerza por distraer sus defectos. No niego su inteligencia, pero no la creo muy cultivada. Usted puede dar más de sí y debe hacerlo. Es también algo hipócrita, y su egoísmo es moderado. Procure estabilizar su carácter.

ENRIQUE, Madrid.— ¡Usted se asusta inútilmente, amigo mío! No sea usted quien reduce ese círculo en que se desamplíe? No cabe duda que es usted una persona tranquila, culta, que sirve para muchas cosas, pero que quizá no ha llegado a especializarse en ninguna. No sea usted tan reservado, amigo mío. Ya sé que no le gusta hablar, pero no crea que por ello es más pensador. Es usted bastante convencional, exacto y ordenado; pero también, reconozco usted mismo, es un poco extravagante. Creo que es usted demasiado firme y severo consigo mismo, y creo también que es de una lealtad que llega hasta la candidez. Demasiado desconfiado, bastante vanidoso, muy culto y poco arrojado. Si cree que le rodean, que le estrechan su círculo, luche, defiéndase; sé que vencerá.

E. GARCIA, Madrid.—Estoy segura de que usted no quedó muy conforme con el análisis grafológico que le hizo esa amiga suya. Y me parece que yo tampoco le voy a dejar muy conforme. Empezaremos por lo bueno: usted es impresionable, sentimental y de buen carácter. Es trabajador y ha cultivado su inteligencia. Le gusta ahorrar y, en general, es de firme y recto temperamento. Con esto quiero decir que a flir a una amistad e incapaz de gastar una mala feña. Ahora bien, es terco, vacilante y de tardía actividad. Su voluntad es débil y su genio, pasivo. Tuerce usted sus líneas como si no tuviera seguridad en su propia valía, y sin embargo la rúbrica de su firma le revela como intrigante y a la vez dinámico.

NATACHA, Madrid.— De nada, amiga mía. Te complazco en seguir. Supongo que estarás de acuerdo con mi amigo en que eres muy emotiva, muy tímida y muy afable. Sin embargo, lo que no sabrás es que tu reserva es debida a la natural poca confianza en ti misma y que tu reserva es debida a la natural tristeza de tu temperamento. Eres sencilla y con cualquier cosa puede hacerte feliz, ya que no eres egoísta. Tienes un temperamento infantil que se capta pronto muchas amistades; eres también exaltada y te entusiasmas con cualquier cosa que te ocurre. Eres tan ingeniosa que en ti puede constituir un defecto. Procura corregirte.

ROCK AND ROLL, Madrid.—Ha llegado la escéptica, la desconfiada por naturaleza. Es usted generosa, no cabe duda, alegre y de juvenil espíritu. Pero es terca, torcida como una aragonesa, ¿lo sabía? Es algo pedantilla, ruidosa, y sé que le agrada figurar como eje en todas las reuniones que asiste. Es de voluntad obstinada y no se caracteriza precisamente por la modestia. Es también correcta, discreta y muy dada a la amistad. Su carácter es muy abierto.

EL POETA, Ciudad Real.—Se revela con su escrito como un hombre sencillo, dotado de una sencillez alegre, y no exento de ambiciones y deseos. Es modesto y tímido, inteligente, sabe lo que quiere, pero ignora cómo conseguirlo. Conoce el valor del dinero y, por lo tanto, no es derrochador, moderado en sus gastos únicamente. Es de espíritu emprendedor, incluso voluntario o, pero carente de originalidad, por lo que no sabe acometer sus empresas.

CUPON-JUGUETE FER-MAR

BATALLA DE BRUNETE, NUM. 8, MADRID

SORTEO GRATUITO DE REGALOS

en combinación con la Lotería Nacional

LISTA DE REGALOS

(Sorteo del día 5 de abril de 1958)

Primer premio: Un tren eléctrico TAF y una pareja SISSI

Segundo premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca NOCHE DE FIESTA.

Tercer premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca CAYETANA.

- ♦ A los números anterior y posterior del primer premio, una muñeca MARIA ANTONIETA fantasía.
- ♦ A los números anterior y posterior del segundo y tercer premios, una muñeca CAYETANA fantasía.
- ♦ A los doce premios mayores siguientes, un lote compuesto de un tren de vías y una muñeca de 45 centímetros, fina.

Re llene con CUPONES B los casilleros de este boleto y entréguelo en cualquier establecimiento que obsequie con CUPONES FER-MAR y solicite un número, a cambio, para el sorteo de nuestros regalos.

BBBBBBBBBBBB

ni caras ni baratas;
son unas MEDIAS
que están... muy bien.

mayra

MADRID VILLA

LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

Pronto se reunirá la Comisión de Festejos del Ayuntamiento para acordar los que se celebren a través de todo el mes de mayo...

El punto de partida ha de ser que se trata de las fiestas

patronales de la capital de España, que no deben ser inferiores, bajo ningún concepto, en importancia y calidad...

Si se da por sentado que el Ayuntamiento va a organizar las fiestas de San Isidro en 1958 y que contará con el dinero suficiente para que, sin despilfarrar, pero con decoro...

inteligentes, y la primera a solicitar debiera ser de las Casas Regionales de Madrid. Es cierto que nuestra capital apenas puede ofrecer algo típico interesante...

El Ayuntamiento debiera editar un sello de Correos para su uso gratuito en la correspondencia...

R. ORTEGA LISSON

«Las verdaderas clases sociales han desaparecido, sólo quedan diferencias de fortuna»--dijo Julián Marías

LA CAPACITACION SOCIAL ES ALGO DIFERENTE DE LA SIMPLE INSTRUCCION

AYER, a las doce y media de la mañana, el Aula Magna de la Facultad de Derecho estaba abarrotada de público universitario...

—La Universidad es una institución fundada para que los hombres sepan resolver sus problemas--comenzó el conferenciante.

—Lo esencial de la clase social es lo que tiene de instalación: en ella está instalado el individuo.

Julián Marías, sin cuartillas en la mano, diciendo su conferencia con ese aire particular que él tiene...

Entre los hombres de diferentes clases sociales caben el amor y la amistad. Es una equivocación pensar en las mismas al estilo medieval...

Julián Marías afirmó que tan pronto como apareció el burgués surgió la conciencia de la diferencia de clases.

Al final del problema de los sueldos y terminó su brillante disertación hablando de las posibilidades de felicidad...

LA FORMACION CULTURAL DEL TRABAJADOR

Don Francisco Aguilar Paz pronunció ayer en el Centro de Formación de la O. I. S.

HOY en MADRID

Información religiosa

Viernes día 14.—Santos: Valentín, Cirión, Nostriano, Eleucada. Misa del Domingo de Sexagesima, color morado.

JORNADA DIOCESANA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES

El domingo se celebrará la Jornada diocesana de los ejercicios espirituales. Con este motivo, el patriarca-obispo de Madrid-Alcalá ha publicado una pastoral...

NUEVA BANDERA DE LA CRUZADA INFANTIL ANTIBLASFEMIA

El domingo, a las once, en el templo de San Cayetano (Ardemans, 28), se celebrará la bendición de esta enseña. Será madrina la presidenta de la Cruzada...

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Cultura Hispánica: Don José Coronel Urtecho: "Crisis de formación de las cinco Repúblicas".

A las siete y media.—Escuela Diplomática: Don Alejandro Martínez Gil: "Cisneros y la Reina Isabel".

A las ocho.—Colegio de Médicos: Sesión clínica de la Sociedad de Pediatría a cargo de los doctores Jaso Roldán y Vázquez González...

A las ocho y media.—Colegio Mayor "Guadalupe": Don Alfonso de la Peña: "Comentarios sobre homotransplante renal humano".

Colegio de Odontólogos: Don Antonio Nadal: "Estudio con el supermicroscopio electrónico de la superficie del esmalte en la melanodencia infantil".

LA CIRCULACION POR LA CALLE DE LOS REYES, INTERRUPTIDA

Por necesidades de las obras para construcción del ferrocarril suburbano, que se realizan en la plaza del Conde de Toreno...

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 757.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave. María, 25; Huertas, 17; Fúcar, 6; pasaje de Atocha, 23; Alcalá, 64 (esquina a Aguirre); Alcalá Sáinz de Baranda, 67; Jorge Juan, 19; Plaza de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Constanza, número 45; Martín Machiño, 14 (colonia Ibarondo, Prosperidad); Estévez, 3 (colonia Cruz del Bazo); Maestro Lasalle, 11 (colonia Albenz, O. A. M. T.); Gloria Ruiz de Alca, 3; Velázquez, 43; Serrano, 95; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Gonzalo de Córdoba, 14 (frente al teatro Puencarral); García Morato, 40; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alenza, 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; Divino Pastor, 28; plaza Espíritu Santo, número 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 84; Apodaca, 6; Marques de Valdeleñas, 6; Jardines, número 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1 (Meiro Opera); Esparteros, 16; plaza Tiro de Molina, 13; Bravo Murillo, 207 (frente al cine Lido); Reina Victoria, número 50; Joaquín María López, 19 (esquina Basco de Garray); Galileo, 29; Fernández de los Ríos, 21; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Ilustración, 14; Reyes, número 15; Perles, 9 (Cerro Bermejo); Vicente Barrio, 6 (frente al pasaje de Extremadura); Toledo, 129; Balcázar, 19; Alejandro Sánchez, 18 (Mataderos, esquina a cine Florida); camino viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); Gómez Ulla, 62 (Carabanchel Bajo); plaza San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Arquitecra, 63 (antes Laurel); Nicolás Usera, 103 (antes 107); Antonio López, 39; (antes 107); Capitán Blanco-Lino, 66 (Tetuán); Virgen del Portillo, número 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 56; José Arcones Gil, 76; Arturo Sola, 265 (Cruzada Lineal); avenida de la Albufera, 19 (Punto de Vallecas); avenida Monte Iguelido, 119 (Punto de Vallecas); Arroyo del Olivar, 58 (Punto de Vallecas).

EL DOCTOR BLANCO SOLER, EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

CON motivo de la Exposición de la estatua de Melchor Cano, realizada por Navarro Gabaldón, don Carlos Blanco Soler, pronunció una conferencia ante el numeroso público que acudió al descubrimiento de la figura del que fué magnífico escultor.

El conferenciante hizo un estudio de la escultura en general, alabando las formas modernas y diciendo que ya es hora de que salgamos del círculo llamado clásico. Se refirió después a los capiteles de Silos, Colegiata de Santillana, portada del maestro Mateo, de Santiago de Compostela, y analizó los ejemplares bizantinos, románicos y góticos para llegar al estudio del arte abstracto...

Raquel HEREDIA

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Risa. Alón.—2: Ina, Ave.—3: Musa. Aval.—4: A. Oso, Ate. E.—5: Icaro.—6: Ale.—7: Isota.—8: O. Uso. Eyo. P.—9: Cana. Ente.—10: Ale. Ces.—11: Sosa, Seso.

VERTICALES.—1: Rima. Ocas.—2: inU. aIo.—3: Saso. Unes.—4: A. Asi. Isa. A.—5: Ocaso.—6: Aio.—7: Arete.—8: A. Ato. Ave. S.—9: Lave. Once.—10: Ova. Tes.—11: Nele. Peso.

CAFETERAS

MOSTRADORES, ENSERES BARES Huertas, 41

Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas

Señalamiento de pagos para el día 14:

Antonio Asenjo Iglesias, Antonio Hernández Marcos, Alejandro Rojas Gutiérrez, Antonio Torrecilla Gimadevilla, Antonio Medina Gómez, Ángel Díaz Enrique, Benito Rodríguez Alonso, Conrado Hernández Bastos, Carmen Sierra, Daniel Saturnino Rodríguez, Eutiquio Gómez Díaz, Eusebio Fernández Anguiano, Eduardo Chalud y Ruiz-Ouello, Enrique Albert Mamilton, Francisco Álvarez Espinosa, Francisco Rodríguez Esteban, Francisco Casado Jorge, habilitado Ministerio Vivienda, habilitado Academia Especial, habilitado Policía Armada, habilitado Dirección General Urbanismo, habilitado Policía Tráfico, habilitado Patronato Nacional Riego, Julio Menéndez Cordero, José Díaz Viñuales, Juan Bell Lillo, Jesús Llorca Radal, José Díaz Viñuales, Juan Sánchez Aguilera, José Agreda Marqueta.

Luis Gutiérrez González, Luis Rojas Abascal, María del Carmen Calvo, Mariano Martín Mateos, Modesto García López, Manuel Blanco, Martín Regodón Donaire, Conrado Hernández Bastos, Pedro Cuevas, Rafael Díaz Aguado, Rafael de Padura y Vargas, Severiano Martínez Fernández, Tomás Rodríguez Ortega, tesorero Fábrica Moneda y Timbre, Santiago de la Cruz, Ursicino Álvarez Suárez, Auto Ferros, S. A.; Almacenes Rodríguez, S. A.; Aceos Industriales, Augusto Rubio González, Asín, S. L.; Banco de Bilbao (Emilio Torregrosa), Bancredial (Emilio García Molina, José Luis Quesada, José Fernández, José María López, José Garrido Garrido, Nicobar Armero, Fegama, Ramón Tarruella), Banco Central (Luis Martínez), Banco Hispano (Obras y Fines Especiales, Domingo Mansilla, Esteban Ortiz).

Banesto (Arias, Ferrocarriles A. B. C., Iberobras), Compañía Auxiliar Comercio y N., Depósito Dental Dudenta, Defensa Contratados, S. A.; Ingersoll Rand, S. A.; José Ángel Coblán Baleno, José Díaz Viñuales, Juan Sánchez Aguilera, Juan Delcán Cabranes, Julia Jacoba Gómez, Marconi Española, S. A.; Maximino Berasal Rodríguez, Material Médico Quirúrgico, S. A.; Miguel Alíu Salvador, Mercedes Serrano Mannara, Matilde Aparicio Aparicio, Miguel Ourvanzoff, Montispán, Muebles Maldonado, S. A.; No-Do, Manuel del Libro Palau, pagador quinta Jefatura Ferrocarriles, Rudy Meyer, S. A.; Rafael González Gascañana, Redondo y García, S. A.; San Miguel y Compañía, S. L.; Silvano Guillaumet Oliva, Suceor de G. Perantón, S. A.; Trenzas y Cables de Acero, S. A.; T. Villanueva, Thermo Electro, S. A.; Tomás Montalvo Romero, Daniel Saturnino Rodríguez, Luis Martín del Pozo, Alfonso Fungarriño Nebot, Jesús García Valcárcel.

Relación de libramientos que se envían a la Abogacía del Estado: Antibióticos, S. A., número del libramiento de pago 893; Antonio González Vázquez, 901; Comercial Vespa, 936; Compañía Telefónica Nacional de España, 922; Cosaría de Miguel, 892; Enrique Álvarez Garcillán, 934; Francisco Rodríguez, 932; Ginés Sáez Sánchez, 904; Gradalux, S. A., 931; Hijos de E. Salnz, 906; José Díaz Viñuales, 951; Joaquín Martín Verdugo, 907; José Fernández Monreal, 908; Julió López Oporto, 902; María del Carmen Tundidor, 948; Modesto García López, 920, 919, 918, 916 y 915; Maristany Fabril Textil, 909 y 903; Muebles Maldonado, 905; Miguel Herrero, 898; Pablo González Montero, 900; Ramón Garrido, 950 y 935; RENFE, 914; Timoteo Rodrigo Salvador, 949; Ulloa Óptico, 894; Victoriano Fernández, 899; Compañía Telefónica Nacional de España, 921; Banco Poblular (Jalón, S. L., 1.001); Gerónimo Sem. Redención, 1.033; Jesús Baso Benito, 1.032; Alberto Neto de Molina, 994; Ángel Ramírez Villarín, 980; Asilo Huérfanos Chamberl, 1.017; Asilo Nuestra Señora de la Asunción, 1.018; Asilo del Pardo, 1.019; Asilo de Sirvientes, 1.020; Asilo Nuestra Señora del Consuelo, 1.021; Asociación Beneficencia Domiciliaria, 1.022; Compañía Nacional de Electricidad, 995; Escuelas Católicas, 1.023; Felicitismo Rodríguez, 1.034; Grifó y Escoda, 978; José Jiménez Crisóstomo, 1.024 y 1.025; Luis Capdevilla Gaya, 979; Luis Cervera Vera, 988, 989, 990, 991, 992, 993 y 994; Manuel Rodríguez Álvarez, 976; Técnicos Constructores, 995; Bancredial (Andrés Conesa, 1.059; Compañía Ferrocarril Zamora-Medina, 1.060, 1.061 y 1.068); Compañía Ferrocarril Zamora-Medina, 1.067; Vías y Construcciones, 1.063; Compañía Española Cimentaciones, 1.065; Gregorio García, 1.064; Ibérica de Sondajes, 1.063; Casa Álvarez, 1.075; Giralt Laporta, 1.070; Establecimientos Viñados Llofriu, 1.071 y 1.072; Pablo Huc Messager, 1.073; Alberto Rameau, 1.076; Casa Torrecilla, 1.074; Cristóbal Robles, 1.243, 1.244, 1.247, 1.248 y 1.254; Adolfo Nelou Ruiz, 1.292; Alejandro Rojas, 1.259; Amelia Pascual, 1.275; Arcas y Bascuas Soler, 1.277; Banco Exterior (Central), 1.298; Carlos Bal Re, 1.279; Artes Gráficas Benzal, 1.297; Carlos Rodríguez, 1.261 y 1.283; Comercial Mecanográfica, 1.274; Desidero Alonso, 1.295; Domingo Sancho, 1.299; Ediciones Castilla, 1.266; Electro-Mercantil, 1.269; Emilio Díaz Turno, 1.230; Eulogio Moreno, 1.272; Francisco Lillo, 1.263; Gráficos Lavapiés, 1.260; Indar, S. L., 1.278; International Business, 1.276; Juan Cuesta Garrigos, 1.267 y 1.282; Julia Jacoba, anulado Leo Haag Goepfrich, 1.280; Luis Asín Vidaurreta, 1.293; María Gómez García, 1.251, 1.252 y 1.253; Mariano Martín Mateos, 1.290; María Luisa Pérez, 1.270; Nuevas Papeñas, 1.291; Papelera de Hernani, 1.264; Rogelio Fuertes Campelo, 1.281; Sucesores de Rivadeneira, 1.262 y 1.265; Alfredo Linaje Coa, 1.198; Alejandro Rojas Gutiérrez, 1.200; Banco Rural y Mediterráneo, 1.242; José Agreda Marqueta, 1.205, 1.207, 1.208, 1.209, 1.210, 1.211, 1.212, 1.213, 1.215, 1.216, 1.218, 1.219, 1.220, 1.221, 1.222, 1.226, 1.225, 1.227, 1.228, 1.229, 1.230, 1.231, 1.232, 1.234, 1.236, 1.177, 1.178, 1.185, 1.188, 1.243, 1.244 y 1.217; Julia de la Barrera, anulado; Julio Merino, 1.191; Justo

García Hurtado, 1.189; María Cruz Maese, viuda de Rodas, 1.240; Miguel Ourvanzoff, 1.241; Pedro Ramírez, 1.239; Sebastián Molins, 1.190; Delegación Nacional de Educación Física, 339; Empresa Nacional Óptica, 24; Graffiplés, S. A., 22; Compañía Hispano-Americana Electricidad, 346; Delegación Nacional de Sindicatos, 364, 363, 362, 361, 360, 359 y 358; Enrique Martínez Pérez, 357, 356, 355, 354, 353, 352, 351, 350, 349, 348, 331 y 332; Gonzalo Díaz Peña, 334; Hijos de José Marnau, 335; Junta Nacional de Educación Física Universitaria, 339; Iberavia, S. A., 1.058; Banco de Santander (Iberavia, 1.057); Banco de La Coruña (Iberavia, 1.056).

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE MAROTO BRAVO-HERNANDEZ GARCIA

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se celebró la boda de la señorita María de los Angeles Hernández García, con el conocido abogado don Federico Maroto Bravo.

La novia vestía un precioso traje de raso natural, bordado en perlas y cristal. Apadrinaron a los contrayentes sus hermanos, la señorita María del Carmen Hernández García y don Francisco Maroto Bravo.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, su padre, don Domingo Hernández; sus tíos don Inocente Fernández Muñoz, don Marcelino López Robles, don Eduardo Hernández, don Esteban Estévez y don Gabriel García, y su hermano don Domingo Hernández García, y por el novio, sus tíos, don Melitón Bravo Álvarez y don Julián Velasco Soto, don Amador González Fauré, don Joaquín Álvarez y don Félix Aguilera.

El nuevo matrimonio, después de obsequiar a sus invitados, pasará su luna de miel en diferentes capitales españolas.

El Ayuntamiento debiera editar un sello de Correos para su uso gratuito en la correspondencia; como lo hace el de Barcelona, para propaganda de sus fiestas. En resumen, hacer algo nuevo que merezca la pena, o no quebrarse la cabeza y copiar, copiar, copiar el programa del año pasado.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE MAROTO BRAVO-HERNANDEZ GARCIA

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se celebró la boda de la señorita María de los Angeles Hernández García, con el conocido abogado don Federico Maroto Bravo.

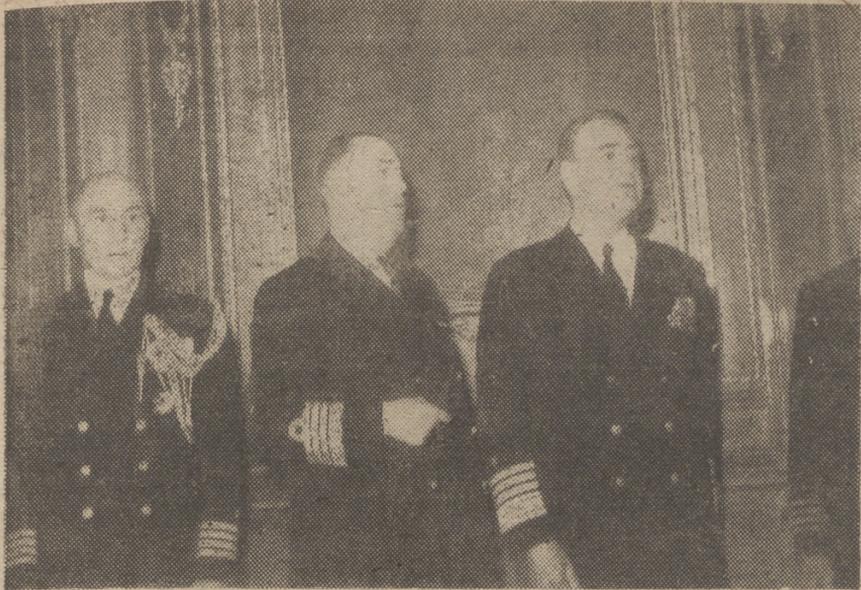
La novia vestía un precioso traje de raso natural, bordado en perlas y cristal. Apadrinaron a los contrayentes sus hermanos, la señorita María del Carmen Hernández García y don Francisco Maroto Bravo.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, su padre, don Domingo Hernández; sus tíos don Inocente Fernández Muñoz, don Marcelino López Robles, don Eduardo Hernández, don Esteban Estévez y don Gabriel García, y su hermano don Domingo Hernández García, y por el novio, sus tíos, don Melitón Bravo Álvarez y don Julián Velasco Soto, don Amador González Fauré, don Joaquín Álvarez y don Félix Aguilera.

El nuevo matrimonio, después de obsequiar a sus invitados, pasará su luna de miel en diferentes capitales españolas.

Advertisement for PLUSMILLON S. A. featuring the text 'SISTEMA DE PUBLICIDAD COMERCIAL' and 'PEDIDOS E INFORMES, EN SUS OFICINAS CENTRALES CALLE DE MIGUEL ANGEL, 15 Teléfono 24 65 87.-MADRID' along with a logo of a man in a top hat.

ENTREVISTA HOLLOWAY-ABARZUZA



La fotografía nos muestra al almirante Holloway y al ministro de Marina, almirante Abárzuza, durante la entrevista que celebraron en el Ministerio del ramo. (Foto Cifra.)

Ha cumplimentado al ministro de Marina, almirante Abárzuza, el almirante James L. Holloway, jefe de las Fuerzas Navales de los Estados Unidos en el Atlántico Este y Mediterráneo.

A la entrevista, que fué extremadamente cordial, como corresponde a las relaciones amistosas de los dos países, asistieron el

almirante Antón, jefe del Estado Mayor de la Armada, y el capitán de navío Easton, jefe del Estado Mayor del almirante Holloway.

El almirante Abárzuza y señora ofrecieron después un almuerzo en su residencia del Departamento al almirante y señora de Holloway, al que asistieron también con sus señoras los almiran-

tes Antón y Sans; agregado naval de Estados Unidos, Collet; capitanes de navío Hale y Easton, capitán de fragata Morales y teniente coronel Núñez Limón.

A los postres, el ministro de Marina, en términos de gran cordialidad, brindó por el Presidente Eisenhower, haciéndolo el almirante Holloway por el Generalísimo Franco.

CURSO INTENSIVO EN LA CATEDRA LIBRE DE COOPERACION

Creada esta cátedra en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas en colaboración con la Delegación Nacional de Sindicatos, se organiza un curso intensivo, que dará comienzo el próximo día 17 del actual, con arreglo a las siguientes normas:

a) Número de lecciones: Se desarrollarán dos semanales, con un total de veinte lecciones.

b) Materias: Aspectos históricos y sociológicos de la cooperación: Seis lecciones, a cargo de los profesores don Enrique Gómez Arbolea, don Salvador Lissarrague Novoa, don Manuel Fraga Iribarne y don Federico Rodríguez Rodríguez.

Aspectos económicos de la cooperación: Ocho lecciones, a cargo de los profesores don Valentín Andrés Álvarez Alvarez, don José Castañeda Chornet y don José Luis Sampietro Sáez.

Aspectos jurídicos de la cooperación: Seis lecciones, a cargo de los profesores don Eugenio Pérez Botija y don José Luis del Arco Alvarez.

c) Alumnos: El número de alumnos será limitado a 35, distribuidos de la forma siguiente:

1. Se otorgarán quince becas a alumnos de tercero, cuarto y quinto cursos de las Facultades de Ciencias Políticas y Económicas y de Derecho y de tercer curso de la Escuela Social.

2. Cinco becas para licenciados en las mencionadas Facultades.

3. Diez becas para los titulados que proponga el Instituto Sindical de Formación Cooperativa.

4. Se reservarán cinco plazas, que serán asignadas a quienes las soliciten, aun cuando no tengan título, pero sí méritos suficientes, a juicio del Patronato.

Deberán pagar como derechos de matrícula la cantidad de 1.500 pesetas.

d) Diplomas: Se otorgarán un diploma a los que observen una asistencia asidua, rindan un aprovechamiento correcto y redacten un trabajo sobre algunas de las materias del cursillo.

El indicado diploma será considerado como mérito preferente por la organización cooperativa para el desempeño de cargos de gerentes o administradores de las entidades o para cargos como profesores y divulgadores cooperativos.

e) Plazo de inscripción: Las inscripciones se verificarán en la Secretaría de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, a partir de la fecha de publicación de este anuncio, hasta el día 15 de los corrientes. Las becas se solicitarán mediante instancia presentada en la misma Secretaría, y dirigida al presidente del Patronato de la cátedra de Cooperación, hasta el día 12 de los corrientes.

Además de las clases anunciadas en el apartado b), se dará un ciclo de conferencias, que se anunciará oportunamente.

Mundo Nuevo

LA RECUPERACION DE CHILE

De todos es sabido que Chile ha pasado por la angustia económica de una enorme inflación, que ha desorbitado los niveles de una racional armonía de los salarios y el costo de la vida. Cuando un país ha llegado a poseer una moneda que necesita novecientos pesos para la obtención de un dólar, cabe suponer que su situación no es nada halagüeña. Sin embargo, ante la sabia contracción de gastos públicos y la ordenación de la economía, intensificando la producción y viviendo estrechamente, Chile, hoy, puede decir abiertamente que está en un periodo de franca recuperación económica.

Muchos ejemplos abonan este aserto. Ha aumentado sensiblemente la producción de petróleo en sus yacimientos de la isla de Tierra de Fuego, en la provincia de Magallanes; efectúa una primera exportación de papel a Bolivia; envía acero a Perú, Colombia y Panamá; intensifica los préstamos a la pequeña minería para facilitar su desarrollo, y puede asegurar que para la campaña de 1958 tiene colocada toda su producción de salitre, obteniendo además la baja de los fletes, lo que permitirá alquilar barcos en muy buenas condiciones.

El Banco Central de Chile ha adoptado también medidas para lograr una mayor afluencia de depósitos en los Bancos del país, para lo cual permitirá a la Banca privada fijar ella misma el interés para depósitos a plazos, rebajando asimismo a tres meses el plazo mínimo para mantener aquéllos.

Esta recuperación de un país rico y trabajador parece precisa: abiertamente la buena marcha de una sabia política económica, que ha sabido encauzar los valores positivos poniéndolos en conjugación productiva, que está dando ya sus frutos, lo cual es de celebrar.

Daniel CAMIROAGA

REPUBLICA DOMINICANA

* CONFERENCIA SOBRE LA INFLUENCIA RELIGIOSA

El brillante escritor doctor José Rijo ha pronunciado una interesante conferencia, patrocinada por la Asociación Dominicana de Estudiantes de Comercio, sobre la influencia de las Ordenes Religiosas en la República Dominicana, haciendo historia el orador sobre la labor desarrollada por el Padre Las Casas y los arzobispos de Santo Domingo en el siglo XVII. Manifestó asimismo el doctor Rijo que las leyes de Indias están llenas de las ideas del Padre Las Casas.

* CONCESIONES MINE- RAS A E. U. A.

El Gobierno dominicano ha otorgado una ventajosa concesión a la Alcoa Exploitation Co., de E. U. A., para explotar los yacimientos minerales del país durante cincuenta años. Por el Gobierno se dispensa a esta entidad de toda clase de impuestos, así como de derechos aduanales durante veinte años. Se cree que se extraerán más de un millón de toneladas anuales de distintos minerales.

* RECITALES DE DECLAMACION

La Dirección General de Bellas Artes presentará en estos días a la eminente declamadora cubana Olga Rodríguez Colón, en el recital que se celebrará en el Palacio de Bellas Artes. Esta artista ha sido muy elogiada por toda la Prensa.

CHILE

* COMPRA DE EQUIPO FERROVIARIO A ITALIA

La Empresa de los ferrocarriles del Estado ha firmado un contrato con una Empresa italiana para la compra de equipo ferroviario por valor de 21.700.000 dólares, destinado a la electrificación de la línea Santiago de Chile a Chillán. El grupo italiano ganó la licitación en competencia con firmas alemanas, belgas, japonesas, norteamericanas y suizas.

* EN PRO DEL MERCADO COMUN

El ministro de Relaciones Exteriores ha manifestado, refiriéndose al proyecto del Mercado Común Regional, que éste es necesario si se quiere progresar y para establecer los productos americanos en posición estable, siendo indispensable trabajar unidos y recuperar el tiempo perdido.

* CHILE EXPORTA PAPEL POR PRIMERA VEZ

Se ha efectuado la primera exportación de papel para periódico, el cual ha sido destinado a la Sociedad La Papelera de la capital de Bolivia.

ECUADOR

* INAUGURACION DE UN FERROCARRIL

Se ha inaugurado el ferrocarril de San Lorenzo, que une la costa del Pacífico con la alta sierra, dando de este modo unidad geográfica al país.

* CONSTRUCCION DE UNA ESCUELA POLITECNICA

En Guayaquil será construída una Escuela Politécnica para la formación de ingenieros industriales, de minas y navales.

* SE PRORROGA EL CONTRATO A LA AMERICANA CABLES & RADIO CO.

Se ha prorrogado el contrato que tenía convenido el Gobierno con la Empresa explotadora del Cable, continuando ésta; por lo tanto, prestando este servicio en el país. Pagará al Estado ecuatoriano 30.000 dólares en los primeros diez años, y 40.000, en el resto del Convenio.

BRASIL

* FABRICACION DE CAMIONES DE VARIAS MARCAS

El Grupo Ejecutivo de Industriales de Automóviles ha informado que se han aprobado diversas propuestas para la manufactura de camiones en el país. Se trata de instalar en la ciudad de San Pablo una fábrica de camiones de la casa alemana Krupp, aceptándose también el montaje de fábricas de la Internacional, Mercedes y Scania Vabis en el mismo Estado de San Pablo. Se pretende también, por parte de financieros franceses, la instalación de una fábrica para autos Simca.

BOLIVIA

* EL OLEODUCTO TRANS-CONTINENTAL

Se ha dado a conocer oficialmente el Convenio entre Bolivia y Brasil, por el cual se facilita la construcción de un oleoducto trascontinental, que será el primero de esta clase en América del Sur. El Acuerdo da derecho a las Compañías brasileñas para explotar los recursos petrolíferos en la parte oriental de Bolivia.

PERU

* IDENTIFICACION DE UN PILOTO

Ha sido identificado el piloto de una avioneta que se hundió en el puerto de Mollendo, el cual se llama Juan Ectany, y es de nacionalidad española, el cual había ido a Lima para contraer matrimonio con la también española Ana Marina, diez días antes del accidente.

URUGUAY

* EL CONGRESO DE LA O. R. I. T.

Se ha anunciado que en el mes de octubre se celebrará en Montevideo el IV Congreso Regional Interamericano de Trabajadores.

HAITI

* VISITA DE EMINENCIAS MEDICAS

Han llegado a Puerto Príncipe los eminentes médicos doctores Ottati y H. Cox. El primero, médico del Brasil, fué compañero del Presidente de Haití en la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Michigan.

El motivo de su viaje es el de solicitar del jefe del Estado haitiano su apoyo para la experimentación de un nuevo e importante preventivo de la poliomielitis.

Agrupación Sindical de Inventores



La Comisión de la Agrupación Sindical de Inventores en el curso del cambio de impresiones con el señor Ullastres. (Foto Mamegam.)

UNA Comisión de la Agrupación Sindical de Inventores Españoles, en su cuartada en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, dirigió un respetuoso y cordial saludo al señor ministro, haciéndole entrega de un artístico álbum, en el que se recogen las fotografías de los más importantes inventos seleccionados y galardonados en el Pabellón Nacional de Inventiones, que se celebró en la pasada Feria de Muestras de Zaragoza y en la que dicha Agrupación Sindical tuvo una participación muy activa.

Al mismo tiempo, el señor Agudo—a quien acompañaban los Consejos Regionales de Andalucía y Cataluña y algunos de los inventores galardonados—dió cuenta al señor Ullastres de la convocatoria del I Torneo Nacional de la Inventiva e Investigación, que, organizado por la mencionada Agrupación Sindical y bajo el patrocinio del Patronato "Juan de la Cierva", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y del Comisariado de Ferias y Exposiciones y de otros altos organismos, tendrá lugar en sus certámenes de las Ferias Oficiales y Nacionales de Muestras de Sevilla, Barcelona y Bilbao, el presente año, en forma selectiva triangular, que abarca Sur, Levante y Norte, de manera que los seleccionados en cada uno de dichos certámenes competirán finalmente en Bilbao, optando el Gran Trofeo Sindical a la Inventiva, galardón máximo del Torneo.

El Sindicato Nacional de Actividades Diversas, en su deseo de favorecer estas tareas a través de la expresada Agrupación

de Inventores, ha programado una obra eminentemente asistencial en este orden, toda vez que los inventores podrán asistir al susodicho torneo sin necesidad por parte de ellos de abonar ningún derecho por reserva de espacio, corriendo solamente a su cargo el envío de los prototipos o inventos. En todo caso, éstos mismos gastos serían sufragados con el 50 por 100 por la Agrupación Sindical, en su vivo deseo de ayudar a los inventores, y así lo expuso el señor Ullastres el señor Agudo.

El señor ministro acogió con muestras de verdadero interés estas manifestaciones, que constituyen una prueba de la inquietud de nuestro Movimiento Nacional por estas actividades de la inventiva y de la investigación, que se corresponden con las orientaciones, estudios y trabajos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, reflejados en el Pleno recientemente celebrado, correspondencia ésta que tiene su mejor expresión en cuanto se relaciona con la propiedad industrial en sus distintos aspectos sociales y ulteriores derivaciones con la puesta en práctica de los inventos.

Igualmente fué acogida con el mismo especial agrado por el ministro la idea de que los inventos seleccionados y galardonados en este Primer Torneo Nacional sean llevados al pabellón español de la Exposición Universal e Internacional de Bruselas. El doctor don Francisco Segovia García, que fué galardonado con el gran trofeo sindical a la inventiva y el primer premio de la Feria de Muestras de Zaragoza en el pabellón nacional de inventiones, por delegación del Comité Ejecutivo de la Primera Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla, mostró al señor Ullastres el plano de los locales cedidos gratuitamente por dicha Feria a la Agrupación Sindical de Inventores Españoles para el montaje

del certamen de inventos, adscritos al mencionado torneo.

RADIO
TELEVISION
DISCOS
RADIOGRAMOLAS

UNA NUEVA SECCION DE IMECA

AMPLIFICADORES DE ALTA FIDELIDAD

VENTAS A PLAZOS Y A TRAVES DE LAS SOCIEDADES DE CREDITO GRANDES ALMACENES

IMECA

PACIFICO, 82 o en su Sucursal Norte: ZURBANO, 65

cine

UNA OBRA EXCEPCIONAL Alberto Sordi o



He aquí a Vera Clouzot y el formidable Peter Ustinov en una escena de "Los espías", escalofriante film que ha dirigido H. G. Clouzot, el genial director de "Las diabólicas". Presentada por la prestigiosa marca Mercurio Films, el estreno de "Los espías" tendrá lugar hoy, jueves, en el Lope de Vega.

Vittorio de Sica...
¿cuál prefiere
usted..?

He aquí los dos actores con más personalidad del actual cine europeo. Utilizando distintos recursos, y en posesión ambos de extraordinarias facultades interpretativas, los dos han llegado a constituir el mejor atractivo con que pueda contar una película de humor. Pero, ¿quién es mejor? Aunque en varias ocasiones han trabajado juntos, nunca hasta «El conde Max» había podido el público verlos en dos papeles de la misma importancia, en dos personajes de la misma textura humana y que ofreciesen idénticas posibilidades de lucimiento. Ahora, merced a esta producción hispanoitaliana de Producciones Balcázar-Ca. Mo. Films, el público podrá otorgar su veredicto después de presenciar el más divertidísimo y original duelo de humor que ha ofrecido el cine en largo tiempo. «El conde Max», film recientemente estrenado en Italia con éxito clamoroso, ha sido dirigido por Giorgio Bianchi y será presentado próximamente en Madrid por la marca Filmmax.



Denis O'Keefe es el protagonista del film de ambiente policíaco "Fraude criminal", auténtica obra maestra del género, que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por Hispamex Film

MAS DURA QUE NINGUNA OTRA PELICULA DEL OESTE... Y TAMBIEN MAS TIERNA, MAS COMPLETA, MEJOR INTERPRETADA QUE LAS DEMAS



CUATRO CARAS DEL OESTE

JOEL Mc CREA
FRANCES DEE · CHARLES BICKFORD · JOSEPH CALLEIA
DIRECTOR: ALFRED B. GREEN

TOLERADA PARA MENORES

En "Los espías", H. G. Clouzot arrastra al público a un alucinante viaje en la noche

Al afirmar que "Los espías", de H. G. Clouzot, es un tema de "suspense", sólo daríamos de esta película una definición exacta pero incompleta, ya que si bien es cierto que este género cinematográfico obedece a reglas universalmente formales, no lo es menos que admite una gran diversidad, dependiente de la personalidad de sus autores.

No podría compararse la retórica matemática de un Hitchcock con la más matizada de Clouzot, de la misma manera que el estilo "hoffmanesco" de un Fritz Lang y el naturalismo de un Dassin tienen poco que ver con la profunda "escritura cinematográfica" del director de "El salario del miedo" y de "Las diabólicas". "Los espías" marcan en Clou-

zot una más neta voluntad de penetrar en el oscuro mundo que nos rodea para alcanzar los abismos absurdos y sin embargo reales, en los que el hombre se rinde impotente para luchar contra los acontecimientos que le desbordan. Es entre estas fronteras que abordan las lindes de lo diabólico donde H. G. Clouzot ha situado la acción de su nuevo drama.

Y es, en efecto, un verdadero "viaje al final de la noche" el que hace el espectador en este clima alucinante de la villa en ruinas transformada en clínica psiquiátrica, en reducho de una pesadilla a través de la cual va el auditorio de "Los espías" de sorpresa en sorpresa hasta un abrumador final.

"Los espías", una obra cumbre del cine europeo, la presenta, naturalmente, Mercurio Films, la marca de los éxitos inolvidables, en la suntuosa sala del cine Lope de Vega.

DOS FAMOSAS



Ana Luisa Peluffo y Denis O'Keefe, que actualmente se encuentran en Barcelona, forman la pareja central de "Atacando el peligro", extraordinaria superproducción en rodaje en los estudios de la ciudad condal para Producciones Balcázar.

Encanto y seducción de "Guendalina"

Para halago de todos, pasa "Guendalina" como el aliento de la primavera.

Vida perfumada de juventud, enamora a los jóvenes... y rejuvenece a los que no lo son.

Seductora flor viva, cuanto más ingénuo, más perversa parece. Perversa sin culpa, y en tal caso perversos nosotros si no atribuimos su encanto, su seducción a su ejemplar ingenuidad y no nos miramos en ella.

"Guendalina", sugestiva película. Deslumbrante revelación de las gracias de la primera juventud.

Un maravilloso descubrimiento

EXTRAORDINARIO ACTOR



Joel McCrea, el apuesto y varonil galán del cine estadounidense, es el protagonista del violento film "Cuatro caras del Oeste". La vida audaz del Oeste americano está fielmente reflejada en esta estuenda película, considerada como la obra maestra en su género. Presentada por Bengala Films, el estreno de esta sensacional superproducción se anuncia para en breve en Madrid.

de una nueva estrella, Jacqueline Sassard, con el galán Raffaele Mattioli, con la experta maestría de Sylva Koscina y Raf Vallone.

Un sensacional estreno próximo, presentado por Cifesa.



Encanto y fantasía



Todo el encanto, la fantasía y fastuosidad del Oriense se han aunado en "Sucedió en Adén", de la que es protagonista la bellísima Deny Robin, que vemos en una de las escenas de este divertido y original film de próximo estreno en Madrid, presentado por Exclusivas Arajol.

Fallecimiento de don Paulino Buchs

En la capital cantábrica, donde residía por su cargo de apoderado del Banco de Santander, ha fallecido don Paulino Buchs, persona que gozaba de grandes simpatías, por lo que su muerte ha sido muy sentida.

Al dar la noticia, hacemos presente nuestra más sentida condolencia a sus familiares y, en especial, a su hija Soledad y a su hermano, nuestro entrañable amigo don José Buchs, decano de los directores del cine español.

WILDING se casa con una decoradora

LAS VEGAS (Nevada), 13.- El actor inglés de cine Michael Wilding, de cuarenta y cinco años, ex marido de la actriz Elizabeth Taylor, se ha casado aquí con Susan Nell, de cuarenta y dos, decoradora. Susan Nell es también divorciada.

Wilding se casó con la señorita Taylor en febrero de 1962. Se divorció en 1957. (Cifra.)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Madrid, jueves 13 de febrero de 1958

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

TEATRO NACIONAL DE CÁMARA.—DIRECCION: MODESTO HIGUERAS

Lunes 17 de febrero, 11 noche, teatro María Guerrero, estreno de «Camino real», de Tennessee Williams, en versión de Diego Hurtado. Coreografía de Héctor Zaráspil.

«LOS DIEZ NEGRITOS»

La obra más apasionante de Agatha Christie. Infanta Isabel.

UN GRAN PIANISTA MUSICO: WILHELM KEMPF

Cualquier amante de la música sabe que Wilhelm Kempff figura entre los más grandes pianistas del mundo. Ha podido oír con la Orquesta Nacional en diversas ocasiones. Este recital del martes 18, en el Monumental Cinema, a las siete de la tarde, constituirá un acontecimiento musical. Programa: «Sonata en fa menor», op. 5, Brahms; «Seis bagatelas», Beethoven; «Sonata si menor», op. 58, Chopin. Butaca, 75 ptas. Entresuelo, 50. Principal, 25. Palacio Música y Monumental Cinema.

El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Algueró. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) 7 y 11: Manuel Dicenta en la obra póstuma de don Jacinto Benavente, El bufón de Hamlet, con Berta Riaza, compañía titular y la colaboración de María Guerrero.

INFANTA ISABEL.—7-11: Los diez negritos. Lo mejor y más apasionante de Agatha Christie. ¡18ª semana!—(Localidades sin aumento para toda la semana.

LARA.—(Cia. titular.) 7-11: El hombre del paraguas (por Conchita Montes, Antonio Vico, Gabriel Llop y María Francés).

LATINA.—7-11: Variedades. Marisol Reyes, Cuarteto Español, Juan Lucena, Irene Vilches, Los Tres Chispitas, Kito y otros destacados artistas.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11 (Compañía revistas Jaime Mestres): Mi viudito se quiere casar. Grandioso éxito de Francisco Prada. Música maestro Mestres.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—7-11: Fuga sangrienta (Arthur Kennedy, William Bendix). Fuerte acción. ¡Emocionante!

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).

BARCELONA.—7-11: Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich-Vittorio de Sica). Technicolor.

CALLAO.—7-11: Un médico en la familia (technicolor). Viernes noche, versión inglesa. Sábado, función especial, 4,30 tarde.

CAPITOL.—7-11: 12 hombres sin piedad (Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Begley). Tolerada.

COLISEUM.—7-11 (¡graciosísima cinecomedia!): El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi).

GRAN VIA.—7-11: El Tigre de Chamberí (Ozores-Leblanc). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-10,45: Los espías. (Una genial realización de H. G. Clouzot.)

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45: Concierto. 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

PAZ.—7-11: Anastasia (la última hija del Zar). Lili Palmer.

PROGRESO.—7-11: Un ángel pasó por Brooklyn (Peter Ustinov, Pablito Calvo). Tolerada.

REAL CINEMA.—7-11: Anastasia (la última hija del Zar). Lili Palmer. Extraordinariamente interesante.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Piel canela (Sarita Montiel).

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 41 semanas.

SAN MIGUEL.—7-11: Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich, Vittorio de Sica). Technicolor.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich, Vittorio de Sica). Technicolor.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Angeles de manos negras. Un beso antes de morir.

ARGUELLES.—Continua 5: Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich-Vittorio de Sica). Technicolor.

AVEMARIA.—(27-78-64.) Tres hombres van a morir y Agente especial.

BELLAS VISTAS.—(33-54-44.) Tres pasos hacia la horca y La zapatilla de cristal.

BENAVENTE.—10: La casa número 323 (Fred Mac Murray). Serenata en el Valle del Sol (technicolor; Esther Williams, Van Johnson).

Guendalina HA CREADO EN TODO EL MUNDO UN NUEVO TIPO DE MUJER

AURORA BAUTISTA consigue un triunfo apoteósico en «Réquiem por una mujer». Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. Director: José Tamayo. (Butaca, 35 ptas.) 115 y 116 representaciones.

ORQUESTA NACIONAL. HOLLREISER.—GRUMIAUX. PALACIO MUSICA

Mañana, 6,45: «Leonora», de Beethoven; «Quinto concierto violín», Mozart; «Vida heroica», Strauss.

LA OBRA MAS APASIONANTE DE AGATHA CHRISTIE

«Los diez negritos». Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL. HOLLREISER.—GRUMIAUX. MONUMENTAL CINEMA

Domingo 16, 11,30 mañana. Mismo programa viernes. Butaca, 25 pesetas; entresuelo, 20 y 15; principal, 8 pesetas.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo). (Mañana, viernes, noche, 100 representaciones.)

CALDERON.—(39 13 33) 7 y 11: Zori, Santos, Códexo en «Ole, torero!» (de Baz, música García Morcillo).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Éxito impresionante! ¡Agóntanse localidades! Circuitos Carcellé presenta su colosal compañía internacional de circo ecuestre, procedente del II Festival Mundial del Circo, con los Tres Franceses (los mejores payasos de Europa), Sisters Rogge, con Vera Rogge (reina del Festival), Chimpancés de León Smith, Familia Enrico Carol, Troupe China Chen-Tu-Ching, Focas inteligentes de Decker, Lore and Juliet, Luimar, Tosca de Lac, Les Evellos, 4 Pekades, Los elefantes musicales de Knie, etcétera. La gran Zarabanda de la Risa. ¡Sensacional espectáculo de gran circo con los principales trofeos del Festival. (Despáchase para cinco días.)

COMEDIA.—(Cia. de Alberto Closas.) 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinell y Giovanni, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta...

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Los martes noche, descanso compañía.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Réquiem por una mujer. De Faulkner. Adaptación de Camus. Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Butaca, 35 ptas.) 115 y 116 representaciones.

FUENCARRAL.—7-11: Cia. Internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, ballet Bluebels Girls,

MARAVILLAS.—7-11: Compañía revistas Fama presenta: Trudi Bora, Diana Márquez, Arturo Alonso, Gloria Lacalle, Rosa y Nobby en Música y humor (de Llabrés y Juan de la Prada).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la graciosísima comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román, 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Despáchanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) Hoy, 7 y 11 (estreno): Si yo supiera, por Mary Carrillo y Guillermo Marin.

REINA VICTORIA.—(Compañía Fernando Granada. Primera actriz, María Asquerino.) 7-11: Anastasio (de Morucchio y Tono). ¡Graciosísima!

ZARZUELA.—7 y 11: Por primera vez en Madrid el ídolo de París, Luis Mariano en La canción del amor mío (de Antonio Quintero, Jesús María Arozamena, Francis López y Juan Quintero), con María Santaolalla, Miguel Ligeró, Sérica Pérez Carpio, Gerardo Monreal y la colaboración de Luisa de Córdoba y Manuel Gas. Venta anticipada sin aumento. Butaca, 60 pesetas.

¡EL ROBO MAS AUDAZ DE LA HISTORIA DEL CRIMEN!

FRAUDE CRIMINAL

DENNIS O'KEEFE
COLEEN GRAY

**¡UNA SERIE DE ROBOS SENSACIONALES!
¡MILLONES DE DOLARES EN JUEGO!
¡ASTUCIA CONTRA ASTUCIA! ¡VIOLENCIA CONTRA VIOLENCIA! ¡ACCION Y MISTERIO!**

LOPE DE VEGA ;HOY, UN FILM FUERA DE SERIE!

LOS ESPÍAS

CLOUZOT VUELVE A CERRAR ALREDEDOR DE USTED EL CIRCULO PERFECTO DE LA ANGSTIA

**CURD JURGENS • PETER USTINOV • O.E. HASSE • SAM JAFFE
PAUL CARPENTER • VERA CLOUZOT • MARTITA HUNT • GERARD SETY**

REALIZACION **H.G. CLOUZOT**

AUTORIZADA PARA MAYORES LOCALIDADES CON TRES DIAS DE ANTELACION

PRODUCCION FILMS ONOR

DADO SU LARGO METRAJE, SE RUEGA ECTRICTA PUNTUALIDAD

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Mujeres solas. Revólver solitario.

CASTILLA.—(27-58-03.) Camelia y Consigna: Eliminar a Dumont.

COLON.—4: El manantial (Gary Cooper-Patricia Neal) y Abdullah el Grande (Gregory Raff-Kay Kendall; technicolor).

GONG.—Continua 5: Un ángel pasó por Brooklyn (Pablito Calvo-Peter Ustinov).

MAGALLANES.—(Magallanes, 5.) 5: Yo tenía 7 hijas (Maurice Chevalier) y Ariane (Audrey Hepburn, Gary Cooper).

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Porque eres mía y la batalla del Río de la Plata. Technicolor. Autorizadas.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) Continua 10 mañana: El maestro. La familia Trapp (6ª semana). Toleradas.

OLIMPIA.—(27-46-22.) El enemigo público número 1 y Hacha de guerra.

PANORAMA.—10 mañana: Juventud criminal (Isa Miranda, Vittorio de Sica).

SAN CARLOS.—5: Prisionero de la isla del Diablo. Un hombre solo (technicolor; Ray Milland).

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Hombres olvidados (Kirk Douglas). La amada de Júpiter. Cine, maScope.

SOL.—10 mañana: Prueba heroica (Mickey Rooney). Una llama en el espacio (Humphrey Bogart). Tolerado.

TIVOLI.—5: Libertad o muerte (technicolor, cinemaScope; Joel Mac Crea). Tolerada.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más

típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Louis Antico, Ballet Dorita Campos y Trio Les Memphis.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 Oroz III-Donosti, Ituarte II-Begones V-Alstia. Antes, otro a cesta.

Guendalina ES SENTIMENTAL ES CARIÑOSA ES DESPECTIVA

Homenaje de despedida de los médicos escritores al embajador de Honduras

SESION LITERARIA Y CENA DE CONFRATERNIDAD

La Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas, a la que pertenece como miembro de número el doctor don José Antonio Peraza, embajador de la República de Honduras, ha acordado ofrecerle un homenaje de despedida al regreso a su país, que consistirá en una sesión literaria en el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos (Esparteros, 11), a las ocho de la noche de hoy, jueves, día 13, en la que intervendrán los doctores Fernán Pérez, Blanco Soler y el agasajado, doctor Peraza. A las diez de la noche, los escritores médicos ofrecerán al doctor Peraza una cena de confraternidad en el Casino de Madrid.

EL GRAN BAILE DE TRAJES DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

HA COMENZADO LA VENTA DE LOCALIDADES

Para el gran baile de trajes que, organizado por la Asociación de la Prensa se celebrará el próximo martes, día 18, se habilitarán en el hotel Plaza, escenario de la fiesta, dos pistas de baile, en las que actuarán ininterrumpidamente cuatro orquestas. El precio de la cena, con entrada, será de trescientas pesetas; y la entrada para el baile costará ciento cincuenta pesetas, con derecho a consumición. Pueden adquirirse, de seis a nueve de la noche, en la Asociación de la Prensa y en el hotel Plaza.

Plaza de Toros de Madrid

La renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1958 se efectúa en los despachos de la calle de la Victoria hasta el viernes 14 de febrero.

Detalles, en los carteles murales.

¡MADRID ESPERA LA LLEGADA DE Erika Remberg!

La más joven y bella estrella del cine alemán, aclamada en todas las ciudades de Europa. Llegará el próximo sábado, por vía aérea, para presentarse ante el público, Prensa y cine español

TODOS LOS LUNES DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO

En la Cámara de los Lores se plantea otra vez la cuestión de ingreso de España en la O.T.A.N.

LONDRES, 13.—Lord Windlesham ha presentado en la Cámara de los Pares una moción proponiendo que Gran Bretaña inicie con otros países miembros de la O. T. A. N. discusiones encaminadas a que se invite a España a sumarse a la Organización del Tratado del Atlántico Norte. Como se sabe, España no ha solicitado este ingreso.

No es ésta la primera vez que argumentos semejantes han sido formulados en la Cámara de los Lores, mas cabe destacar que si en el pasado las voces favorables a España procedían sobre todo del sector conservador, esta vez también el abogado que se inclina a favor de la asociación española a la O. T. A. N. pertenece al ala liberal inglesa.

Dijo lord Windlesham que desde el punto de vista estratégico hay grandes razones a favor del ingreso de España y que sólo los prejuicios de ciertos miembros de la O. T. A. N. excluyen al país ibérico.

Afirmó lord Windlesham que no considera satisfactoria la actual situación, en la que sólo los Estados Unidos tienen bases navales y aéreas en España. «Personalmente quisiera que se ponga inmediato remedio a esa situación.»

OTRAS INTERVENCIONES

El duque de Wellington, GERAL Wellesley, apoyó la moción, con la afirmación de que España es un elemento muy esencial de la civilización occidental y que la grandeza de un pueblo no ha de juzgarse por sus ventas de aparatos de televisión o de máquinas de coser.

Apoyó también la moción lord Birdwood, quien afirmó que la experiencia de la propia Gran Bretaña aconseja la revisión del Tratado.

Lord Astor afirmó: «Si tratá-

semos a España con mayor confianza y le pidiéramos su opinión, sería en beneficio de Occidente».

Otro par conservador, lord St. Oswald, apoyó también la moción. Dijo que había sido corresponsal de Prensa en España de un periódico londinense durante la Revolución y que había estado encarcelado por hablar del asesinato de un dirigente derechista por la Policía durante la República. «¿Qué calificación moral—preguntó—es la que permite que un país pertenezca a la O. N. U. y no a la O. T. A. N.? Creo, sinceramente, que perdereis mucho en el aspecto moral ante el pueblo español si pretendemos que el Régimen de Franco no es el Gobierno que los españoles están dispuestos a seguir contra el comunismo.»

RESPUESTA DEL GOBIERNO

El conde de Gosford, subsecretario parlamentario adjunto de Asuntos Exteriores, dijo que «desde 1955, cuando España ingresó en las Naciones Unidas, se halla asociada con la organización de la Europa occidental, pero algunos países miembros de la O. T. A. N. han declarado que vetarían toda sugerencia de entrada de España en el Pacto del Atlántico Norte. La O. T. A. N. está actualmente en trance de resolver problemas difíciles e importantes. El criterio del Gobierno de Su Majestad es que el suscitar este asunto en la O. T. A. N. en este momento, teniendo en cuenta que un solo voto en contra constituye veto, podría causar a la O. T. A. N. dificultades que producirían un daño innecesario. Aunque el Gobierno de Su Majestad continuaría abogando por relaciones amistosas con España, espero que en vista de lo que he dicho, sea retirada la moción». (Efe.)

Se estudia la fórmula para el mejor suministro de fertilizantes a los agricultores modestos

Presidida por el jefe nacional de la Unión de Cooperativas del Campo, Fernando Muñoz Grandes, se ha celebrado, en uno de los salones de Juntas de la D. N. S., una reunión, a la que han concurrido representantes de las Uniones Territoriales y Cooperativas interesadas en el mejor cumplimiento de la orden del Ministerio de Agricultura de fecha 3 de enero, por la que se regula la actual campaña de distribución de fertilizantes.

Asistieron a la reunión el secretario general de dicha Unión, José Martínez Torres; presidentes de las Territoriales y jefes o representantes de las Cooperativas de las provincias de Albacete, Avila, Oviedo, Jaén, Lugo, Madrid, Murcia, Orense, Pontevedra, Toledo, Zaragoza, Valencia, Granada, Ciudad Real, Córdoba, Guadalajara y Huelva, provincias todas en las que existe gran número de Cooperativas Agrícolas o intereses económicos muy elevados. La intervención de estas provincias puede ser decisiva para organizar de un modo equitativo, económico e interesante para el modesto agricultor el suministro y circulación de fertilizantes, abonos y demás productos indispensables para el campo.

Sugerencias sindicales sobre la orden ministerial que regula la venta de aceites minerales

En la Delegación Nacional de Sindicatos se ha celebrado la clausura de la Asamblea General del Grupo de Aceites Minerales Lubricantes, encuadrado en el Sindicato Nacional de Industrias Químicas.

Dicha Asamblea tuvo como fundamental objetivo conocer el reglamento aprobado por la orden ministerial de 24 de enero del año en curso, por el que se regula la venta, dentro del ámbito del Monopolio de Petróleos, de aceites minerales y otros productos.

Entre los acuerdos de la citada Asamblea destaca el nombramiento de las Comisiones pertinentes encaminadas a efectuar las oportunas sugerencias que serán elevadas, en su día, a la superioridad para el mejor cumplimiento de la citada disposición. Presidió el acto el jefe nacional del Sindicato de Industrias Químicas, don Alberto García Ortiz, acompañado del secretario de la Sección Económica y secretario del Grupo de Aceites Minerales Lubricantes, y asistieron firmes de las entidades encuadradas en dicho Grupo.

El Convenio entre España y Estados Unidos para el uso pacífico de la energía atómica

Los Estados Unidos y España se ayudarán mutuamente en la consecución del uso de la energía atómica para fines pacíficos. Ha sido aprobado y ratificado el convenio de cooperación entre las dos naciones sobre usos civiles de la energía atómica, que fue firmado en Washington el pasado año. Este convenio, que comprende nuevos campos de cooperación, sustituye al suscrito el 19 de julio de 1955 y permanecerá en vigor por un período de diez años.

Según el texto publicado en el «Boletín Oficial», los dos Gobiernos subrayan su común interés en asegurar que todo material, equipo o dispositivo facilitado a España será empleado exclusivamente para fines pacíficos. No se facilitarán datos ni se entregarán materiales, equipos, artificios o dispositivos, ni se prestará ninguna clase de servicios, si la transferencia de aquéllos o la prestación de servicios implicase comunicación de datos restringidos, tales como proyecto, construcción o utilización de armas atómicas, producción de materiales nucleares especiales o uso de estos materiales en la producción de energía.

INTERCAMBIO DE INFORMACION Y MATERIALES

Ambos países intercambiarán información sobre aplicación de

BOLSA DE MADRID CIERTA MEJORIA

Algo mejor entonada se ha manifestado la Bolsa en la jornada de hoy, si bien lo haya sido en medida muy discreta. El papel registró más resistencia y ello se ha traducido en un mayor número de repeticiones de cambios y pequeñas mejoras.

Entre los valores eléctricos han sido Salto del Sil, Hidro-Cantábrico y Nansa, debiendo advertirse que Sil ha descontado el derecho a la junta, con lo que la recuperación es algo más remarcable.

En valores de arbitraje, las oscilaciones apenas revisten interés en uno y otro sentido. Han tenido pequeñas recuperaciones Ponferrada, Sniace, Dragados, Campsa, Española de Petróleos, Seat y Manufacturas Metálicas Madrileñas. Destacó Cros dentro del grupo.

El sector de inmobiliarias y construcción hubo mejores cambios, y en Bancos, salvo España, que ha seguido subiendo, el panorama no ha cambiado.

Los títulos cotizados en renta variable fueron 102, de los cuales alzan 33, repiten 32 y bajan 37.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones en este departamento han sido las siguientes: Manufacturas Metálicas Madrileñas, cupón de dividendo, 23,50 (+3); idem, cupón de ampliación, 6 (=); Bami, 15 (-1); Comercial de Hullas, 140 (-); Cros, 410 (+15); Auxiliar de Ferrocarriles, 218 (+3), e Inhor, 130 (=).

SITUACION AL CIERRE

Algo soso quedó el «parquet» fuera de la hora de cierre. Se pedían Banco de España, Hispano, Iberduero, Azucarera, Ebro, Alcázar, Inmobiliaria Metropolitana, Urbis, Insa, Española de Petróleos, Boettlicher, Tudor, Fasa, Telefónica y Tranvías de Granada. Entre los cupones había demanda para Bami, Manufacturas e Inhor.

NOTAS DEL MOMENTO

Hasta la fecha van negociados en la Bolsa de Madrid 58.081 cupones núm. 47 y 91.399 núm. 48 de Manufacturas Metálicas Madrileñas; 20.501, de Auxiliar de Ferrocarriles; 785, de Cros; 370, de Comercial de Hullas, y 2.732, de Bami.

Han resultado altamente satisfactorios los cursos para la formación de mandos intermedios de la industria, organizados por el Centro de Estudios y Asesoramiento Metalúrgico de Barcelona. Ello hace que la perfecta formación de estos mandos rinda hoy beneficiosos frutos.

Dichos cursos fueron clausurados por don Ramón Paz Tusquets, presidente de la Cámara Oficial de la Industria de Barcelona, acompañado por las más genui-

Del día Difer.

nas representaciones de la industria siderometalúrgica catalana.

Están ya confeccionadas y firmadas las nuevas acciones de Comercial de Hullas, correspondientes a la actual ampliación de capital, que serán distribuidas a los accionistas tan pronto como se ulimen los trámites reglamentarios previos a la entrega de los títulos.

Del día Difer.

FONDOS PUBLICOS

Interior	80,10 =
Exterior, G	84 =
Amortiz. 4% c/l.	93,50 =
Idem 3%	85 =
Idem abril 1952	96,40 =
Idem nov. 1951	99,30 + 0,20
Idem julio 1951	89,95 =
Idem junio 1953	98,40 =

Corporaciones Púb. C. Isabel II, 5,30% .. 86,50 =
 Instit. Vivienda .. 92 =
 Reconstr. Nacional .. 96,90 + 0,10
 R. E. N. F. E. .. 93,70 =
 Ayunt. Madrid, 1918 .. 74 =
 Idem 1941 .. 67,50 + 0,50
 Idem 1946 .. 74,50 =

Cédulas Hipot. serie A .. 73,50 = 0,50
 Idem serie B .. 72,50 =
 Idem serie C .. 72,50 =
 Idem 4% exbtas .. 86 = 0,25
 Idem 5% c/l. .. 103,50 =
 Créd. Local, interp. .. 92 =
 Idem id. lotes .. 99,40 + 1,40
 Idem id. nuevas .. 96 =
 Idem id. pref. .. 106,25 =

OBLIGACIONES

Industriales
 Leonesas, 1.^a .. 80 =
 Iberduero, 1954 .. 90 =
 Eléct. Langreo, 6% .. 79 =
 Hid. Española, 6,50% .. 84 =
 Idem 6,80% .. 81 =
 Idem 6,75% .. 90,75 =
 H. Cantáb., dic. 1951 .. 79 =
 Chorro, 1.^a y 2.^a .. 77 =
 Alberche, 5% .. 71 =
 Nansa, C. .. 85 =
 Sil, A .. 86 + 1
 Idem B .. 84 + 1
 Idem C .. 88 =
 Sevillana, 15 .. 80 = 1,50
 Idem 13 .. 81,50 =
 Idem 14 .. 82,50 + 0,50
 U. E. Madrileña .. 77 = 0,25
 Crist. Española .. 89 =
 Felguera .. 95,50 =
 Campsa .. 82 =
 Const. Naval .. 77,50 + 0,50
 Explosivos, 1949-1951 .. 86,25 + 0,25
 Idem 1954 .. 08 + 1
 Aux. Ferroc. 1940 .. 85,50 + 0,25
 Mat. y Const. .. 94,25 =
 Telefónica, 1.^a .. 87,50 + 1
 Idem 2.^a .. 86 =
 Min. Peñaroya .. 91 =

ACCIONES

Bancarias
 Crédito Indust. .. 200 = 2
 Idem nuevas .. 795 =
 España .. 698 + 2
 Idem nuevas .. 424 + 2
 Idem nuevas .. 415 + 5
 Hipotecario .. 322 =
 Español Crédito .. 756 =
 G. Com. Indust. .. 340 =
 Ibérico .. 560 =
 Merc. e Indust. .. 310 = 10
 Popular Español .. 485 = 5
 Rural .. 309 = 4
 Eléctricas
 Viesgo .. 217 + 1
 Leonesas .. 200 =
 R. Zaragoza .. 150 =
 Ercoa .. 175 + 3
 F. E. C. S. A. .. 253 = 2
 Penosa .. 214 = 1
 Hid. Cantáb., ord. .. 200 + 5
 Chorro .. 148 + 1
 Española .. 395 =
 Español .. 293 = 1,50
 Idem 8% liberadas .. 270 = 4
 Idem 6% nuevas .. 268 = 3
 Moncabril .. 144 + 1
 Idem nuevas .. 127 = 3
 Idem novísimas .. 121 =
 Nansa .. 156 + 1

Un acto conmemorativo del Día de los Caídos de la Juventud

LE CELEBRO LA LEGION DE GUIAS DEL F. DE J. DE MADRID

Con motivo de la conmemoración del Día de los Caídos de la Juventud, la Legión de Guías del Frente de Juventudes madrileño realizó un acto, presidido por el subje provincial del Movimiento.

El delegado local del distrito de Retiro dirigió unas palabras sobre función actual del sindicalista universitario en la Universidad y en el Sindicato, glosando más tarde la misma función en lo que afecta al falangista universitario.

El jefe del Servicio Provincial de Formación Política dió la lección conmemorativa sobre la vida y último acto de servicio de Matías Montero.

El delegado provincial cerró el acto señalando la problemática actual de la sociedad española y las soluciones de la doctrina falangista.

El subje provincial del Movimiento exhortó a los asistentes a cumplir las consignas recibidas; cantándose el «Cara al sol» y dando las invocaciones de ritual.

Sil	229	+ 3
Sevillana	158,75	- 0,25
U. E. Madrileña	215	- 0,50

Agricultura Rústica	132	=
Alimentación		
El Agulla	478	=
Azucarera Gral.	211,50	+ 0,50
Espectáculos		
Filmófono	290	=

Construcción		
Portl. Valderriñas	440	- 5
Constr. y Contratadas	220	=
Hidrociivil	148	=
Cia. G. Española	97	- 1
Dragados	220	+ 3
Cantabria	129	+ 2
Idem nuevas	122	+ 1
Vallehermoso	187	=
Alcázar	109	- 3
Encinar Reyes	130	=
Aspe	43	+ 5
Bami	130	+ 4
Ceisa	108	+ 3
Fisa	251	+ 1
Mentis	92	=
Metropolitana	180	=
Rubán	120	+ 8
Urbis	158	=
Vacasa	120	+ 2

Mobiliarias		
Ind. y Naveg.	130	+ 3
Vamosa	132	=
Mineras		
Rif	691	- 2
Felguera	374	=
Ponferrada	842	+ 2

Monopolios		
Campsa	202	+ 1
Idem nuevas	645	+ 10
A. Tabacos	110	=
Tabacalera	175	+ 1

Navegación y Pesca		
Const. Naval, ord.	187,50	- 0,50
Pebsa	112	=
Trasmedit.	205	=
Naval Levante	195	=
Isla Marítima	200	=

Papel y A. Gráficas		
Paperas Reunidas	200	=

Químicas		
Cros	730	+ 13
I. Aragonesa	238	=
Idem nuevas	225	=
Explosivos	359,50	- 0,50
Hidro-Nitro	191	+ 1
Ibérica Nitrog.	215	+ 3
Perfumería Gal	375	- 3
Esp. Petróleos	710	+ 2
Química Norte	312	- 1
Idem nuevas	925	- 450
Resinera	182	- 2
Fosforera	180	+ 3

Siderometalúrgicas		
Hornos	268	- 2
Aux. Ferroc.	511	- 4
S. E. A. T.	290	+ 1
Boettlicher	148,50	+ 0,50
Manuf. Met., ord.	131,50	- 0,50
Mat. y Const.	205	- 2
M. Santa Ana	150	- 4

Telefonía y Radio		
Telefónica	260	- 1
Textiles		
Caltasa	97	+ 1
Sniace	410	+ 2
Transportes		
Aviación y Com.	158	- 1
Tranv. Granada, ord.	50	=

SIN COTIZACION OFICIAL

Inhor, cupones	130	=
R. Zaragoza	469	- 1
Ceisa	107	+ 2
Cogesa, nuevas	94	=
C. Hispanico	29	+ 1
Idem nuevas	26	+ 2
P. del Ebro	136	+ 1
C. Cinca	180	=
Ebro	515	=

ANUNCIOS POR PALABRAS

AUTOMOVILES

ESCUELA «España» Enseña conducción turismo, camiones, ransitada. Carnets Alfonso XI. S. COMPRO adjudicaciones Seat. 824 naut. 47-43-38.

JONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

FINCAS

CHALET ocho habitaciones, dos baños, water, servicio, hall, amarras, garaje, jardín, patio, terraza. Céntrico. Autobuses. 800.000. Facilidades, 47-35-10.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VENTAS

CONSTRUCTORES, soldadores. Pab. brico de azulejos onda 1,70 pieza. Almacén mayor-detal. Sótico. 45. Teléfono 34-92-49.

Teatro



REINA VICTORIA: «Anastasio».

Tono, el adaptador, con Maruja Asquerino, Fernando Granada y Ricardo Canales.

En las carteleras figuran Morucchio, como autor, y Tono, como adaptador. Nos encontramos ante un jugueteo muy lejanamente parecido al folletín de la titulada gran duquesa Anastasia; hay oportunidades para que los espectadores se rian mucho, como anoche lo hicieron, y para que luzcan su seguridad y su dominio escénico Maruja Asquerino y Fernando Granada. Pese a la atribución del original a un autor extranjero, lo más de «Anastasio» lleva el sello característico de las «funciones» de Tono, por lo cual nos inclinamos a atribuir a éste una importante responsabilidad en las risas del público.—V. F. A.

DE LA REVISTA DEL TEATRO MADRID



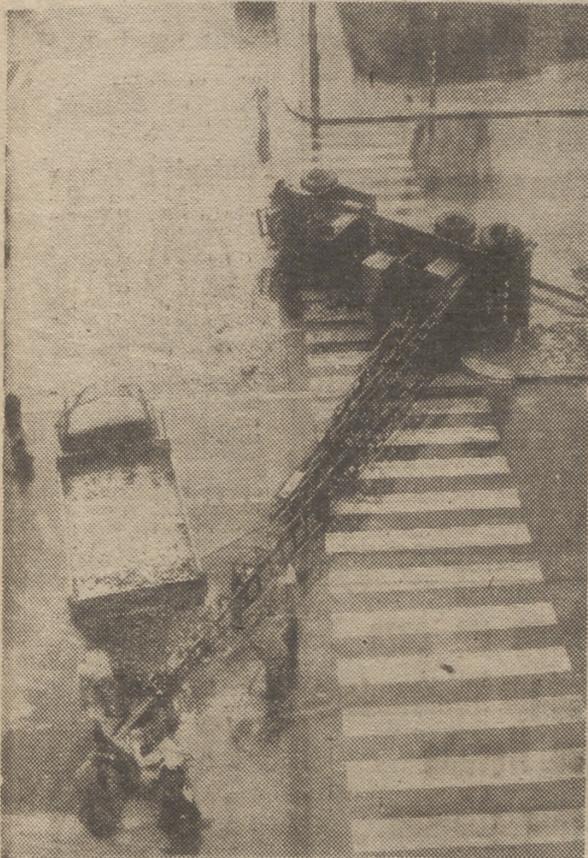
¡ÉXITO APOTEOSICO!
 DE
Luis Mariano
 EN
LA CANCIÓN DEL AMOR MIO
 Localidades desde
 15 pesetas
ZARZUELA

El aplaudido compositor Jaime Mestres, autor de la partitura de la fantasía lírica «Mi viudito se quiere casar», que se representa con gran éxito en el coliseo madrileño, acercándose ya a las primeras cien representaciones

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Sucesos

GRUA CONTRA POSTE



Sucedió en Bruselas. En un céntrico cruce de Bruselas. Este magnífico ejemplar de grúa, cuya altura puede calcularse comparándola con la longitud del automóvil que la porta, chocó contra un poste, perdió el equilibrio y terminó por enredarse en los cables de los tranvías. Espectacular accidente, en el que no hubo que lamentar víctimas, por fortuna. (Foto San Antonio.)

ESTAFO A UNA CIEGA CON UN BILLETE SIN VALOR

AL INTENTAR REPETIR LA OPERACION, ESTA FUE ADVERTIDA POR LA INVIDENTE, VENDEDORA DEL CUPON

LERIDA, 13.—Ha sido detenida y puesta a disposición del Juzgado Carmen Mairesa Melgara, de treinta años, acusada de haber entregado un billete de Banco no de curso legal a la invidente María Dolores Chaubel Llop, de treinta y un años, vendedora de cupones de la Organización Nacional de Ciegos, quien devolvió a la autora del hecho 90 pesetas en su compra de 10 pesetas de cupones. La detención se efectuó por varias mujeres que presenciaron otro intento de efectuar la misma operación, que esta segunda vez fue advertida por la invidente. (Cifra.)

UN NIÑO SE INTRODUCE EN UN CAMION Y LO PRECIPITA A UN RIO

ZARAGOZA, 13.—Esta tarde, y cuando unos obreros habían comenzado a descargar un camión lleno de troncos en la calle de Benavente, que por un lado da al río Huerva, inexplicablemente el vehículo se puso en marcha y se fué hacia el río, en el que se precipitó desde una altura de unos veinte metros. Los obreros se disponían a extraer el camión, en parte cubierto por el agua, y en ese momento observaron que por la ventanilla de la cabina se asomaba un niño, que era el que había ocasionado el accidente, y que fué rescatado sin lesión alguna. Se llama Bernardo Sarriá, de cinco años, vecino de aquella barriada y algo anormal, que demuestra gran afición por los coches, a los que llama caballos. Se le achacan otros hechos análogos, si bien siempre hubo una pared que detuviese el vehículo sin mayores consecuencias. (Cifra.)

MORTAL CAIDA

EL FERROL DEL CAUDILLO, 13.—Al subir las escaleras de su casa sufrió un resbalón, que le hizo rodar hasta el portal, el abogado don Alfonso Orjales Valcárcel, de treinta años de edad, soltero. Resultó gravísimamente

herido, y trasladado al hospital falleció a los pocos momentos. (Cifra.)

DOS SOSPECHOSOS DEL ASESINATO DE TEIDE, EN LIBERTAD

LAS PALMAS, 13.—Han sido puestos en libertad por el juez los detenidos Juan Rodríguez Medina y su hijo Juan, sobre los que recaían las sospechas del crimen de Teide. La viuda de la víctima cree que el motivo del crimen fué la venganza, añadiendo que hace unos meses su marido y un hermano tuvieron un pleito con unos vecinos por unas bajadas de agua. (Cifra.)

CAE DESDE EL PUENTE DE UN BARCO

TARRAGONA, 13.—Cuando se hallaba a bordo del vapor español «Sendaja», que está atracado en este puerto descargando carbón, tuvo la desgracia de caer desde lo alto del puente, a seis metros de altura, el tripulante José María Estrada Sánchez, que resultó con la fractura de varias costillas y conmoción cerebral, siendo calificado su estado de grave. Quedó hospitalizado en Tarragona. (Cifra.)

GRAVE INCENDIO EN BARCELONA

BARCELONA, 13.—Esta noche se declaró un incendio en un edificio sito en la calle de París, número 60, esquina a la de Roca-

fort. El fuego se inició en los talleres de la casa de Ornamentos Decorativos, S. A., en un horno para pinturas. Dada la cantidad de elementos inflamables que había en el taller las llamas se extendieron mucho. Acudieron los bomberos, que tras grandes trabajos lograron localizar el incendio y evitar que se propagase el fuego a los edificios colindantes. Las pérdidas se calculan en cien mil pesetas. (Cifra.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

VUELCA UN AUTOBUS, CAUSANDO HERIDAS A CINCO VIAJEROS

ZAMORA, 13.—A dos kilómetros de Villalube ha volcado el coche que hace el servicio de viajeros entre el mencionado pueblo y esta capital. La habilidad del conductor evitó que el suceso tuviera mayores proporciones; pero, no obstante, varios viajeros del vehículo resultaron con lesiones calificadas de menos graves. Los heridos son Nemesio Casado Misol, Manuela Morán Muélleres, Eufragio Serrano Sánchez, Diadoro Muélleres y Aurea González Alvarez. Todos son vecinos del citado pueblo, y trasladados a la clínica del doctor Maroto, quedaron hospitalizados. (Cifra.)

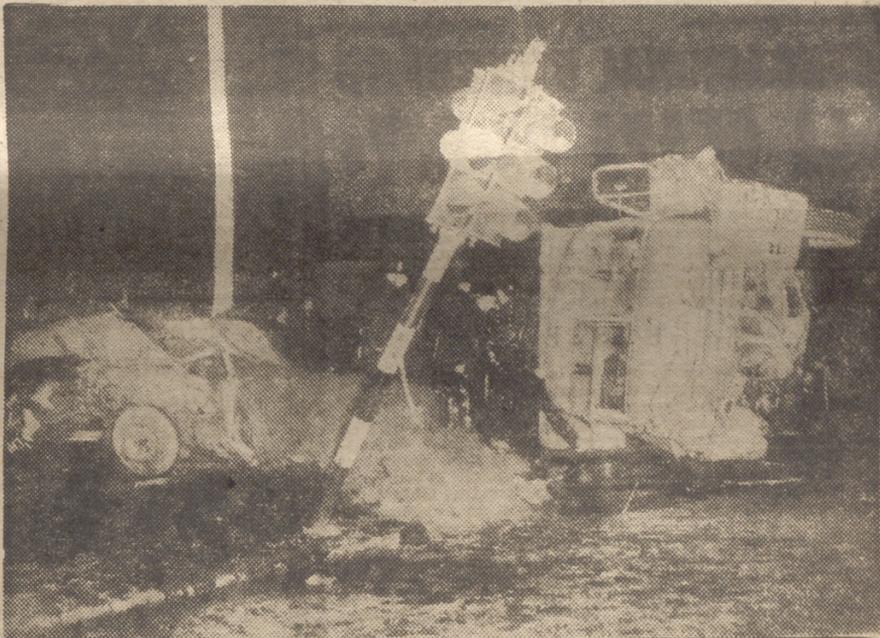
BARCELONA. (De nuestro corresponsal).—La Brigada de Investigación Criminal ha detenido a Antonio Martín Biernés, maleante habitual, por coincidir sus señas personales y ropas con las que llevaba el atracador que hace unos días asesinó a un taxista en la calle Independencia, de Hospitalaet.

la escuela, al cruzar la carretera de Madrid a Francia se dió un fuerte golpe contra el camión matrícula B-136.968, conducido por José María Viladot Serra, que se dirigía a Barcelona. El niño falleció a los pocos instantes, y el conductor quedó a la disposición del Juzgado. (Cifra.)

CIUDAD REAL, 13.—En Fuencaiente chocaron una moto conducida por José de Marcos Delgado y un camión cargado de orujo, que se dirigía a Almodóvar del Campo, conducido por Juan Campos Cabezas. El motorista resultó con gravísimas heridas en la cabeza. Fué trasladado al Hospital Provincial de Ciudad Real. (Cifra.)

LERIDA, 13.—En la localidad de Mollerusa, el niño de seis años Matías Felp Salat, que salía de

BALANCE: UN MUERTO



Tres hombres y una mujer iban en un automóvil por las calles londinenses. En dirección contraria, un camión cargado con cemento líquido. Se produjo el choque, fatal choque para los ocupantes del pequeño vehículo, que se vieron envueltos en cemento, pegados a él. Murió uno. Los demás pasaron al hospital, donde la gravedad persiste. Falta por decir el lugar exacto dentro de la geografía urbana londinense: Battersea Bridge RD. (Foto Keystone-Nemes.)

Para ganar siempre a la lotería

PERO ALGUNAS VECES FALLA EL TRUCO

Vicenta vende billetes de la lotería nacional en la plaza de la Cibeles. Y el día en que se celebraba un sorteo ofreció a un comprador el número 17.705. A este hombre le gustó el numerito y adquirió íntegro el billete. Y se alejó de la vendedora ambulante. Pero pocos minutos después le interpelló un sujeto llamado Santiago, quien le dijo estas palabras: —¿Qué ha hecho usted?

—Comprar un poco de lotería. —¿Y no sabe usted que está prohibida la compra de lotería una vez comenzado el sorteo? Cruzadas estas frases, Santiago llevó al jugador junto a la vendedora y le hizo que le devolviera el dinero, y hasta un duro de propina que le había dado. Todo hubiera quedado así si el comprador no advirtiera que aquel hombre que velaba por el cumplimiento rígido de la regla-

mentación de loterías se guardaba el billete en el bolsillo. Esta conducta le obligó a reaccionar y a enterarse rápidamente en una administración que a hora temprana había salido galardonado con uno de los primeros premios un 17.000 que era de la misma centena que el número del que había sido despojado. E inmediatamente denunció lo ocurrido.

En definitiva, que Santiago fué detenido, incautado el billete y se abrió el correspondiente proceso.

En los folios sumariales el fiscal relata los hechos como constitutivos de un delito de estafa, y pide que el encausado sea condenado a tres meses de arresto mayor.

Durante el interrogatorio fiscal trata de aclararse si el compareciente estuvo aquella mañana en el salón de Loterías. El premio mayor había salido en las primeras tandas. Entonces, Santiago, enterado de aquello, se trasladó rápidamente a la plaza de la Cibeles. La costumbre de vender billetes hasta mediodía hace que algunos individuos se dediquen a la desaprensiva acción de adquirir billetes sin riesgo económico alguno, ya que buscan los que son reintegro, terminación de dos cifras o centenas. El hombre que devolvió aquel billete, adquirido de buena fe, creyó que Santiago era algún agente de la autoridad, pero pronto tuvo la certeza de que se trataba de un engaño. El billete tenía un premio de 1.500 pesetas, por corresponder el número a la centena del "gordo". No ha podido comprobarse si la vendedora ambulante se hallaba conflagrada con Santiago.

Defiende al encausado el abogado don José Herranz Noeda, quien sostiene que se había dado un error por parte de su representado al entregar a la vendedora un billete en lugar de otro que llevaba. Cuando se dió cuenta de la equivocación, Vicenta acababa de venderlo. Por eso trató de recuperarlo. Basado en las declaraciones de algunos testigos, defiende esta posición. Y pide que su representado sea absuelto con todos los pronunciamientos favorables.

La causa quedó vista para sentencia.

Cipriano TORRE ENCISO

MONSIEUR VERDOUX 1958

Vivió casi un año con el cadáver de una de sus esposas

PARIS. (Especial para PUEBLO de Ferfoto).—Los investigadores que informan el fabuloso caso de monsieur Bien-Bien, como todo el mundo llama ya al drama de Charles Clément, singular protagonista de una doble vida, han aportado las últimas pruebas demostrativas de que, en efecto, Clément vivía en dos hogares distintos. En uno se hacía llamar monsieur Crippa; en el otro empleaba su verdadero nombre.

En el piso quinto del número 150 de la avenida de la República donde vivía como Crippa, fué hallado el cadáver de su esposa Felicie en la bañera, donde había permanecido más de once meses, envuelto en sábanas y metido en agua. Charles «Crippa», aparentemente solo en su piso, había vivido, en realidad, durante casi un año acompañado de un cadáver.

Su otra esposa, Suzanne Guichard, se teme que pereciera ase-

sinada a manos de Charles y que fuera el suyo el cadáver encontrado en un vertedero público hace dos años. El cadáver estaba descuartizado.

Charles era un hombre metódico y poseía una gran memoria. Pulcro y elegante, sorportaba la miseria en que vivía últimamente con aparente resignación. En su casa de la avenida de la República le habían cortado la luz y el gas. Apenas comía, y pasaba gran parte del tiempo en un café de las proximidades leyendo periódicos. Su trato afable y su remoque constante en las conversaciones le valieron en el barrio el sobrenombre de «Monsieur Bien-Bien».

Charles Clément se suicidó hace unas semanas en su casa de la avenida de la República, y del descubrimiento de su muerte partieron las indagaciones que han dado por resultado la revelación de una doble vida fabulosamente amañada.

LEA USTED EL LUNES NUESTRO SUPLEMENTO DEPORTIVO

LA GUAPA DE HOY



No necesita la belleza de Susan Longfield del complemento que a su hermosura pone el brillo de los diamantes. Pero aunque no necesario, si nos parece un marco adecuado para esos hermosos ojos ahinados. Las joyas, que fueron exhibidas por la chica recientemente en Londres, valen casi un millón de pesetas. Y la cara que las luce, naturalmente, vale muchísimo más. (F. Keystone-Nemes.)

SENSACIONAL CONCURSO «LA GUAPA DE HOY»

Como en años anteriores, PUEBLO organiza en el presente su sensacional concurso «La guapa de hoy», animado por el grandioso éxito obtenido en el del año pasado, en que la señorita proclamada con tal título asistió como representante española al IX Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza, celebrado en Baden-Baden.

BASES

- 1 Pueden participar en este concurso organizado por el diario PUEBLO—representante oficial para España del X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza—todas las señoritas españolas de nacimiento y nacionalidad que lo deseen.
- 2 No se exige otra condición para concursar que la de remitir, por una sola vez, al diario PUEBLO, Narváez, 70, Madrid, dos fotografías de tamaño postal, una de busto y otra de cuerpo entero, indicando al respaldo su talla y peso.
- 3 La elección de las DIEZ guapas que pasarán a la fase final se realizará de acuerdo con los lectores, quienes, mediante el boleto que para tal fin se publicará en este diario, indicarán en el mismo el nombre y número de la señorita concursante por la que otorgan su voto. Dicho boleto debe remitirse a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.
- 4 Las «guapas» así elegidas se comprometen a asistir a cuantos actos organice PUEBLO en su honor hasta el momento de ser proclamada «La guapa de hoy». Las señoritas de provincias que sean seleccionadas se trasladarán a Madrid por cuenta de PUEBLO, quien correrá con todos sus gastos durante el tiempo que permanezcan en la capital con motivo del concurso.
- 5 La proclamación de «La guapa de hoy» se celebrará en Madrid, durante el mes de mayo, coincidiendo con la Semana Grande de San Isidro, en solemne acto público, de acuerdo con el veredicto de un Jurado designado por PUEBLO y del que formará parte un delegado del X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza.
- 6 Oportunamente se harán públicos los premios a otorgar a «La guapa de hoy» y a las nueve señoritas seleccionadas.
- 7 «La guapa de hoy» asistirá, como representante de España, al país europeo donde se celebre el X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza, sufragando todos sus gastos de traslado y estancia en dicho país el comité organizador del citado X Festival.
- 8 Entre todos los lectores que hayan votado a la señorita que resulte favorecida con el título de «La guapa de hoy» se sortearán los premios que, en metálico u objetos, se indicarán en su momento.
- 9 El hecho de participar en este concurso supone la aceptación plena de todas y cada una de sus condiciones.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Una poderosa banda de estafadores desarticulada por la Policía

Algunos de sus miembros trabajaban como «agentes de ventas» en distintas industrias y simultaneaban las operaciones legales con numerosas estafas

UNA poderosa organización de hábiles estafadores que operaban en numerosos e importantes establecimientos de Madrid ha sido desarticulada por el grupo de I. C. de la Comisaría de Arganzuela.

Dos habitaciones se han llenado con variada serie de objetos recuperados por estos funcionarios, que llevan trabajando en el presente asunto más de un mes. Neveras, valiosos aparatos de radio, tocadiscos, máquinas fotográficas, turms y buen número de alhajas de elevado precio es parte del «consumado» o botín que han encontrado los policías en casas de compraventa, en el Rastro y en distintos domicilios particulares, ya que existían muchos compradores de buena fe. Todo ello sobrepasa la cifra de los dos millones de pesetas.

CERCA DE VEINTICINCO ESTAFADORES

Puede asegurarse que componían esta bien organizada cuadrilla cerca de veinticinco sujetos, que simultaneaban las operaciones legales con sus múltiples estafas. El sistema consistía en elegir una firma importante y presentarse a los propietarios como agente de ventas». Se procuraban buenos antecedentes, y además, durante los primeros días, realizaban ventas elevadas, lo que les garantizaba pronto la confianza de los jefes, que creían ver en cualquiera de estos tipos un colaborador excepcional, cuando, en realidad, no se trataba más que de consumados estafadores, que esperaban el momento propicio en que gozaban de mayor confianza para llevar a cabo la «operación clave». Y entonces efectuaban un pedido de los objetos más valiosos, cuyos objetos

iban a parar directamente al seno de la banda, para ser vendidos por cuenta de la organización.

FALSIFICABAN DOCUMENTOS

Para todo ello era preciso falsificar una serie de papeles. Y especular casi siempre con el llamado sistema de ventas a plazos.

Así sólo tenían que pagar el primero de éstos a la industria que fuese, y acto seguido vendían clandestinamente los aparatos y joyas que obtenían de las distintas firmas comerciales.

Como mantenían una tupida red perfectamente conjuntada, con la venta de algún objeto valioso tenían para pagar algunos plazos de otros que iban sacando, y les quedaba en cada momento un saldo a su favor que gastaban alegremente.

UNO DE LOS ULTIMOS

Los inspectores del citado departamento, con la detención de tres «policías fules»—de cuyo servicio ya dimos cuenta a nuestros lectores—tuvieron noticia de las operaciones que realizaba la banda de «agentes de ventas», y se comenzó a investigar en torno a ella.

Hasta la fecha, se ha logrado la detención de casi todos los componentes de la cuadrilla. Uno de los últimos sujetos que ha caído en poder de la Policía es Luis Gómez Sinta, que trabajaba como tal «agente comercial» en un establecimiento de la calle del Carmen propiedad de don Antonio Sánchez Cobos.

PROSIGUEN LAS INVESTIGACIONES

Este señor había advertido diversas estafas de las que fué objeto y se disponía a denunciarlo a las autoridades, cuando los inspectores de Arganzuela se pusieron en contacto con él. Habían

detenido a un tal Jesús Aparicio. Y entre los muchos estafadores que buscaban figuraba el nombre de Luis Gómez Sinta. De esta forma se confirmaron las estafas. Y poco después, los funcionarios encargados del servicio conseguían detenerle en una pensión de la calle de la Montera.

Solamente en el citado establecimiento de aparatos eléctricos de la calle del Carmen se había apoderado, mediante sucesivas estafas, de más de treinta objetos, a cual más valioso.

La Policía continúa investigando y al mismo tiempo trabaja activamente en la recuperación de numerosos aparatos y alhajas.

Choca un caza con un bombardero que llevaba arma atómica

SAVANNAH (Estados Unidos), 13.—Un bombardero de reacción B-47 se vió forzado a arrojar «parte de un arma nuclear» sobre la bahía de Savannah al chocar con un aparato tipo F-86, han anunciado las Fuerzas Aéreas.

El accidente se produjo el 5 de febrero, y se pudo lanzar el arma nuclear sin peligro alguno, ya que ésta se hallaba en «configuración transportable» y no podía estallar ni originar contaminación radiactiva. El bombardero averiado pudo regresar a su base de Hunter; pero el piloto del caza F-86 tuvo que lanzarse en paracaídas.

Las Fuerzas Aéreas han pedido a la Armada que colabore en las operaciones de rescate del arma lanzada sobre la bahía de Savannah. (Efe.)

UN LOCO SE PRESENTA DESNUDO EN EL MERCADO DE MANHATTAN Y SE COME LAS PASTILLAS DE JABON CON GRAN COMPLACENCIA

NUEVA YORK, 13.—Consternación, alarma y sorpresa se produjeron en el gran supermercado de Manhattan cuando, al filo del mediodía, un joven de buena presencia atravesó sus grandes puertas y se dirigió impertérrito a retirar su carta de pedido. Las dependientas y compradoras que a dicha hora se encontraban en el mercado no pudieron reprimir los gritos de excitación y repul-

sa: el joven en cuestión aparecía ante sus ojos como debieron estar nuestros primeros padres en el Paraíso terrenal.

Herman Nimhauser, director del gran mercado, con el susto reflejado en el semblante, se dirigió presuroso hacia el joven para preguntarle si deseaba cubrirse con algo. El hombre ignoró la pregunta de Nimhauser de la misma manera que ignoraba la baja temperatura reinante, y se dirigió calmamente hacia los anaquelos abarrotados de géneros, de los cuales, y siempre con paciencia calma, comenzó a separar los artículos de su pedido. La alarma cundió por el mercado y pronto una multitud de más de mil personas se agolpaba tratando de observar los movimientos del extraño y calmado sujeto.

Mientras, el sorprendente comprador, engolfado en sus propios asuntos, llegó hasta el lugar donde se encontraban los artículos de perfumería. Hizo una pausa en su camino, alcanzó un trozo de jabón, lo probó con muestras de asentimiento y después comenzó a comerlo con señales evidentes de complacencia. Allí estaba, comiendo jabón, cuando llegó un policía que había sido llamado por Nimhauser.

El agente trató de cubrir la desnudez del sujeto con el mandil de un carnicero, pero el joven se negó a ello, entablándose un breve forcejeo, del que salió triunfante el policía, que, por fin, consiguió medio tapan al extraño «ente» y así sacarle del mercado. Derechito, derechito, fué llevado al Hospital Psiquiátrico de Bellevue. (Efe.)

Rrrrunrun



¿Cómo no? Había ya el runrun. Y vino la semana de restricciones. ¡Aquí te quiero! Y, amigos, la lluvia. Que no aumenta la visibilidad. Pero si los embalses y el «complemento erre que erre». Donde te digo... 10,5 grados a las ocho de la mañana, y 15,4 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

INCENDIO EN UN CONVENTO BARCELONES

CIEN NIÑOS ASILADOS TUVIERON QUE SER PUESTOS A SALVO

SAN JULIAN DE VILATORTA (Barcelona), 13.—Esta mañana, a las 7,45, se produjo gran alarma en esta localidad como consecuencia de un violento incendio que se originó en el convento de los hermanas de la Sagrada Familia, donde se hallan acogidos 100 niños huérfanos.

Ante la magnitud del siniestro fueron avisados rápidamente los bomberos de Barcelona, trasladándose a esta localidad varios coches autobombas.

A consecuencia del siniestro

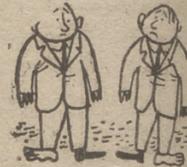
han quedado destruidos la biblioteca y el museo del convento.

La eficaz intervención consiguió sofocar el fuego a las doce de la mañana, evitando que las llamas se extendiesen a otras dependencias del convento.

No se ha registrado ninguna desgracia personal, ya que los niños allí acogidos fueron rápidamente puestos a salvo por los religiosos, que trabajaron desde los primeros momentos con gran ahínco, a fin de contribuir a los trabajos de extinción del siniestro. (Mencheta.)

vivir
para
ver
y...

Puntapié póstumo



Un fabricante de zapatos de Detroit (U. S. A.), M. Allister, ha legado a su hijo Edward 87.000 zapatos del pie izquierdo, en tanto que su hijo Roger heredaba 87.000 del pie derecho. En su testamento, el señor Allister prohíbe a sus hijos reunir sus zapatos. «Yo he querido pengarme de su indiferencia respecto a mí», ha explicado.

Trabajo y fecundidad



El «Diario del Pueblo», de Pekín, anuncia que los obreros de la fábrica-piloto china de textiles no solamente han sobrepasado con amplitud sus normas de trabajo fijadas, sino que han dado nacimiento, en los ochenta días que tiene de existencia la fábrica, a 1.000 bebés.

Se puede curar a los locos cantando mal



Un nuevo remedio para curar a los enfermos mentales acaba de ser descubierto. La terapéutica es muy sencilla: basta cantar con los enfermos, preferentemente haciéndolo mal. Por sorprendente que esto pueda parecer, esta debilidad establece un punto de contacto con los enfermos, que pierden sus complejos y se entregan a la música con toda confianza. Tres hospitales austríacos siguen ya el método con éxito. Los inventores, el señor Richard Hauser, sociólogo, y su esposa, Hepzibah Menuhin, pianista, hermana del célebre violinista, piensan venir a aplicarlo a Inglaterra. «El principio—refiere la pianista—yo era un poco escéptica, pero desde que he encontrado a estos enfermos mentales, mi corazón se ha ido hacia ellos. He comenzado por tocar algunos fragmentos, pero eso tendía a multiplicar sus pesadillas. Entonces me puse a cantar; eso fué tanto mejor cuanto que yo tengo una voz espantosa. Resultado, al cabo de un tiempo recordé, los locos más furiosos se vuelven dulces como corderos.»

...para
ver bien
gafas
Cottet

PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada al fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entrepuerto
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

CHOCA UNA MOTO CON UN CAMION

Gregorio Díaz Briz, de cuarenta y dos años, y Luisa Cid Agustín, de treinta y ocho años, con domicilio en Fernández Clause-llas, 2, sufren lesiones leves y de pronóstico reservado, respectivamente, que se produjeron al chocar la motocicleta que conducía el primero, a las diecisiete horas del día 12, en la avenida de Perón, con el camión conducido por Juan Peñal Gómez, que vive en Manuel Cano, 12.