

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA
Comedores. Alcobas. Neveras.
Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar, Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.736
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 10
FEBRERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ESPEJO DEL SOL

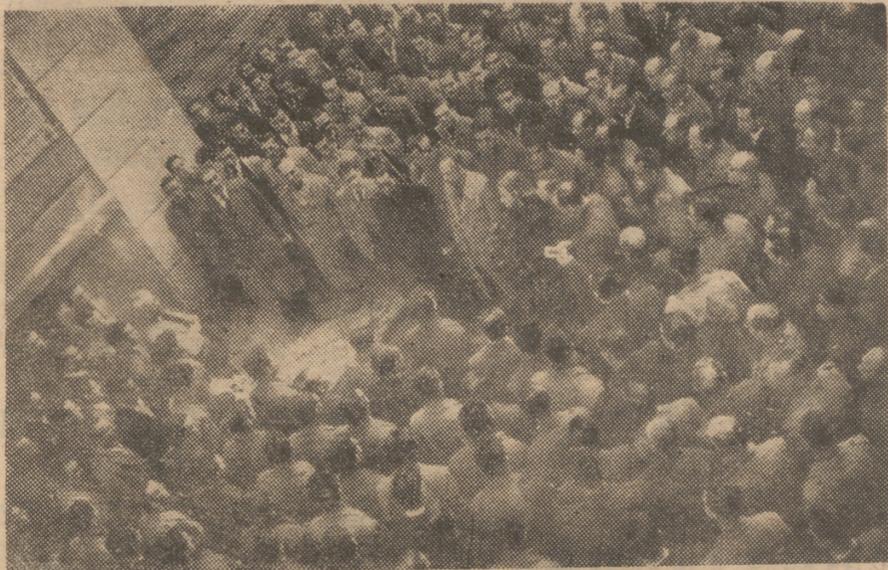


Representado por
De venta en todas las perfumerías



REPRESENTACIONES GENERALES
Narváez, 14. - MADRID. - Teléfono 367330

DIA DEL ESTUDIANTE CAIDO



Con motivo de conmemorarse el Día del Estudiante Caído y aniversario del asesinato de Matías Montero, se celebraron varios actos. Primeramente se rezó una misa en la capilla del Museo de Ciencias en sufragio de los caídos. Luego, ante la lápida colocada en la calle Víctor Pradera, 7, se ofrecieron coronas de laurel y las cinco rosas simbólicas. Asistieron al acto—al que corresponde nuestra fotografía— el señor Jiménez Millas, vicesecretario general del Movimiento; señor Aramburu, gobernador civil; señor Miranda, jefe provincial de la Vieja Guardia, y otras jerarquías. Se dió lectura a la Oración de los caídos. Fué cantado el "Cara al Sol", y los asistentes se trasladaron al cementerio de la Almudena, donde se rezó un responso por el eterno descanso del alma de Matías Montero.

ACCIDENTE FERROVIARIO

EL CORREO VIGO-MADRID SE PRECIPITA CONTRA UN TREN PORTUGUES

RESULTAN VARIOS HERIDOS

(Información, en la página 23.)

Celso Collazo telegrafía desde Londres

MACMILLAN CONTESTA A BULGANIN

«Preparativos confidenciales antes de la Conferencia de Alto Nivel»

Desacuerdo con Francia que insiste en la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores

Inglaterra instalará en su territorio cuatro bases de proyectiles dirigidos

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—La carta de MacMillan a Bulganin, entregada el sábado, expresa el acuerdo británico para que se celebre la conferencia de Jefes de Estado, pero condicionándola a un trabajo preparatorio que demuestre un real deseo de eliminar las diferencias existentes. Esta carta, cuyo texto publica hoy toda la Prensa británica, es la respuesta a la segunda carta de Bulganin, en la que proponía una reunión numerosa en Ginebra para la primavera. MacMillan insiste en que los ministros de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, Rusia, Francia e Inglaterra podrían reunirse en un futuro próximo para preparar el terreno, pero que, reconociendo que a Rusia no le gusta este plan, la alternativa de los preparativos podría llevarse a cabo a través de intercambios diplomáticos confidenciales. Cualquiera de los dos caminos sería aceptable por parte de Inglaterra, que hace constar que habla nada más que por sí misma. La carta ha sido previamente sometida a la aprobación de las naciones de la O. T. A. N.

Las principales reacciones esta mañana han sido distintas: Washington, en principio, parece estar de acuerdo con los términos expuestos por MacMillan, que se hace observar siguen de cerca las propuestas de la carta del Presidente Eisenhower, remitida anteriormente, en el sentido de insistir en una preparación previa, cualesquiera que sea. En París, en cambio, no parece que se han quedado satisfechos con esa alternativa que ofrece Londres, pues los franceses insisten, con absoluto énfasis, en la necesidad de una reunión previa de ministros de Asuntos Exteriores. En este sentido, Pineau ha expresado, diplomáticamente, al Gobierno británico su desagrado por la carta de MacMillan, haciendo ver que demostraba falta de cohesión entre ambos Gobiernos.

Se anuncia hoy aquí como inminente el acuerdo con los Estados Unidos sobre la instalación de bases de proyectiles dirigidos de alcance intermedio. Las negociaciones entre el Pentágono y el Ministerio de Defensa inglés han terminado, por lo que los documentos están listos para la firma. Se trata de cuatro bases que serán dotadas de unos 15 proyectiles cada una. El costo de las bases correrá a cargo de Inglaterra, mientras que los Estados Unidos proveerán los proyectiles. Se cree que a fines de este año estarán listas para su utilización, pero será dudoso conocer su exacto emplazamiento antes de que el comandante supremo de la O. T. A. N. lo decida, en coordinación estratégica con otros países de la alianza, que han decidido admitir, igualmente, estos tipos de bases.

El bombardeo francés de un poblado tunecino provoca una grave situación

TUNEZ RETIRA SU EMBAJADOR Y APELA A LAS NACIONES UNIDAS

PARIS: "FUE UN ACTO DE LEGITIMA DEFENSA"

VIENTICINCO aviones franceses, de los que diecisiete eran de fabricación norteamericana, bombardearon el día 8 de febrero el poblado tunecino de Skiet Sidi Youssef, en la frontera argelina. El bombardeo duró cerca de una hora y la localidad quedó casi totalmente destruida. Tres coches de la Cruz Roja fueron, igualmente, afectados.

LLAMAMIENTO DE BURGUBA A LA POBLACION.—El Presidente Burguba se dirigió a su pueblo pidiendo "calma y sangre fría". Según el Jefe del Estado tunecino, el bombardeo produjo un centenar de muertos y otras setenta y cinco personas resultaron heridas.

Todo hace pensar que la energía del Presidente Burguba ha evitado un día de luto en Túnez. Ninguna manifestación espontánea ni autorizada se desarrolló durante la jornada. Burguba pasaba el fin de semana en su finca del campo y desde ella convocó a una reunión urgente de su Gobierno.

ACUERDO PARA RETIRAR EL EMBAJADOR TUNECINO.—En la reunión del Gobierno, Burguba decidió retirar el embajador tunecino de Francia. De igual forma piden la retirada de las tropas francesas de las bases instaladas en el país, incluidas las unidades que se encuentran en la gran base naval de Bizerta.

REACCION DE PARIS: "DERECHO DE LEGITIMA DEFENSA".—Las autoridades francesas han manifestado que el bombardeo fué en respuesta al fuego antiaéreo tunecino contra los aviones franceses, que ejerció el "derecho de legítima defensa". El ministro de Defensa, Jacques Chaban-Delmas, manifestó que los aviadores franceses no han hecho otra cosa que defenderse. Añadió que "sin la incesante interferencia de Túnez la guerra con Argelia habría ya terminado".

CURIOSA COINCIDENCIA EN LA RETIRADA DEL EMBAJADOR.—El embajador tunecino en Francia, Mohamed Masmudi, se encontraba reunido con el secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores francés cuando recibió orden de su Gobierno de retirarse.

PREOCUPACION CRECIENTE EN LOS ESTADOS UNIDOS.—En Estados Unidos, las noticias del bombardeo se han recibido con gran preocupación. En el Departamento de Estado se tenía la convicción que el embajador de Túnez en Washington, Mongi Slim, pediría a las Naciones Unidas su intervención.

CRECIENTE TENSION EN TUNEZ.—Mientras se celebraban los oficios fúnebres por las víctimas del bombardeo aéreo, aumentaba la irritación contra Francia y el mundo occidental. Burguba, en una declaración a los periodistas, les dijo: "Todos sabéis que, hasta el momento, el Gobierno ha sabido ver claro. Siempre que Francia ha cometido actos parecidos, han terminado volviéndose contra ella." El periódico "Action", órgano oficial del Neo-Destur, partido de Burguba, publica el grave incidente, en letras rojas, en primera página, acompañado por dos fotografías: la cabera de un niño y la de un camión de la Cruz Roja, ardiendo.

LOS REBELDES ARGELINOS RECURREN A EL CAIRO, DICE BURGUBA.—En unas declaraciones del Presidente tunecino al "New York Times", advierte que es "significativo" que los dirigentes de la insurrección argelina hayan decidido celebrar un Consejo de guerra en El Cairo la próxima semana. Añadió que ha dado instrucciones al ministro de Asuntos Exteriores para que informe a Eisenhower del peligro que implica la reunión argelina de separarse de los occidentales.

PETICION OFICIAL ANTE LAS NACIONES UNIDAS.—El embajador tunecino, que voló de Washington a Nueva York, entregó una enérgica protesta al secretario general de las Naciones Unidas. "Mi Gobierno y yo —dijo— consideramos que se trata de un acto de agresión premeditado."

HUELGA GENERAL.—Una huelga general será iniciada hoy, en Túnez, como señal de protesta por el bombardeo de Skiet Sidi-Youssef. Soldados tunecinos patrullan por las calles para evitar desórdenes.

ENTREVISTA DULLES-ALPHAND.—El secretario de Estado americano, Foster Dulles, convocó a una entrevista al embajador de Francia en Washington, Herve Alphand, para tratar de los sucesos de Túnez. La entrevista duró media hora, y al final de ella se hizo una declaración afirmando la preocupación norteamericana. "Estados Unidos intentará encontrar los medios para reconciliar las diferencias entre los dos países, ambos—dice la nota— amigos de los Estados Unidos." En los círculos diplomáticos se tiene la impresión de que Alphand reiteró a Dulles que la acción francesa se ha realizado como represalia contra las incursiones argelinas contra soldados franceses provocadas por los tunecinos.

LA REACCION EN SIRIA-EGIPTO.—En Damasco se ha calificado el ataque francés contra Skiet Sidi-Youssef como un "acto salvaje de agresión criminal". En El Cairo, después de una reunión del Gabinete convocada por el Presidente Nasser, se ha acordado ofrecer ayuda incondicional a Túnez.

LA REACCION EN LONDRES.—El "Times", de Londres, haciendo referencia al bombar-

(Termina en la pág. siguiente.)

PUBLICIDAD



HAGASE
DELINEANTE
DE CONSTRUCCION MECANICO Y PROYECTISTA
en Curso por Correo que incluye también
ROTULACION

La carrera más corta, más brillante y mejor remunerada.
La única profesión donde no hay parados.

AMERICA Y EL MUNDO NECESITAN DELINEANTES
Enviamos instrumental de Dibujo

INFORMES GRATIS:

INSTITUTO AMERICANO
AV. JOSE ANTONIO, 31 MADRID

OTROS CURSOS
que se cultivan por correo
en el mismo Instituto.

**TECNICO EN DIESEL
MECANICO DE COCHES**

LLOYD, EN ATENAS

LONDRES, 10.—El secretario para el Foreign Office, Selwyn Lloyd, ha salido hoy de esta ciudad por vía aérea, con dirección a Atenas, para declarar al Gobierno griego que los intereses estratégicos británicos en el Mediterráneo deberán ser respetados, cualquiera que sea la solución que se adopte en el problema de Chipre.

Antes de abandonar el aeropuerto advirtió a los periodistas que sería "insensato" pensar que "un problema como el de Chipre, tan intrincado y lleno de dificultades, puede resolverse en un simple viaje".

En los medios bien informados se dice que el secretario del Exterior comunicará al Gobierno de Atenas que el Gabinete británico ha decidido que cualquier solución que se dé a Chipre debe fundamentarse en los siguientes principios:

— No ha de poner en peligro las relaciones amistosas turco-británicas.

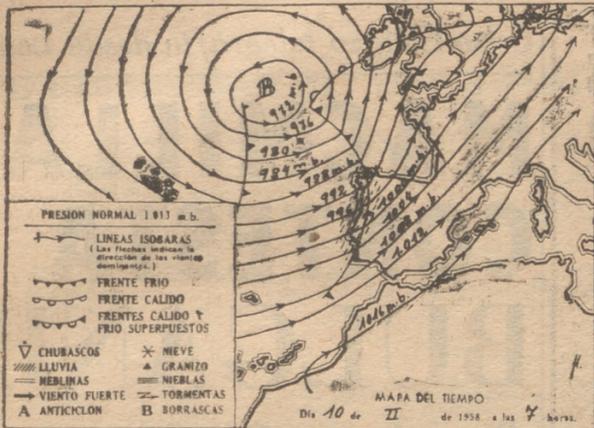
— La autodeterminación debe aplicarse, tanto a los griegos como a los turcos en Chipre.

— Cualquiera que sea la solución adoptada debe, en lo posible, mantener la coexistencia entre los griegos y los turcos que habitan la isla. (Efe.)

EL HOMBRE DEL TIEMPO

SIGUE EL REGIMEN DEL SUROESTE

Aún se ha de mojar más el sue'o



POCO ha variado el mapa del tiempo desde el sábado. Con ligeras oscilaciones, la situación se ha mantenido. El viento sigue soplando del Suroeste, y el cielo de toda la vertiente atlántica se mantiene encapotado casi constantemente.

Prácticamente, todo el mapa del tiempo es, en nuestras proximidades, una enorme borrasca cuyo centro pueden ver a mitad de camino entre Azores e Irlanda. España, aunque lejos del centro, queda dentro del radio de acción de esa borrasca. Los mapas del tiempo de niveles altos presentan análoga situación que el de la superficie de la tierra, que es el que les muestra el grabado. Esto hay que interpretarlo en el sentido de que todo debe continuar por el estilo, con pocas variaciones en el aspecto general del mapa del tiempo.

La presión está baja. El paso del frente frío que ven penetrar por el Oeste intensificará algo los chaparrones, pero no deben ocurrir cambios sustanciales tras su paso, puesto que no hay giro del viento detrás de él, sino que sigue soplando el Suroeste.

LAS ULTIMAS CUARENTA Y OCHO HORAS

Se caracterizaron por tiempo

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

PASAPORTES América, legalizaciones Consulares.
CERTIFICADOS penales, repatriación.
CORRESPONSALES Argentina, Brasil, Venezuela.
CANCELACIONES antecedentes penales. Preciados, 17. Gestoría.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseña conducción turismo, camiones garantizada. Carnets, Alfonso XI, 53.
COMPRO adjudicaciones Seat, Renault. 47-43-38.
APRENDER, aprender, en Callao.
ENSEÑAR, enseñar, en Callao.
CALLAO enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renaults 4-4", "Omnibus" primera. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

TRABAJO

OFERTAS

MARCONI Española, S. A., y para sus fábricas de Villaverde, precisa oficiales ajustadores. Edad 23-30 años máximo. Dirigir correspondencia apartado 509. Madrid. (671.)
SE precisa oficial fontanero segunda. Teléfono 21-87-60. (700.)
SE precisa lector contadores agua. 21-87-60. (714.)

revuelto en toda la vertiente atlántica y mitad occidental de la cantábrica, con nubosidad abundante y chaparrones ocasionales, que, en general, no arrojaron grandes cantidades de agua. En el resto de la Península, el cielo se nubló pasajeramente y cayó algún chubasco disperso. Las

TUNEZ RETIRA SU EMBAJADOR

(Viene de la pág. anterior.)

deo, dice: "Es un grave error de juicio que traerá consigo graves peligros. El "Daily Telegraph" pregunta: "¿Se advirtió a Skiet Sidi Yusef, con anterioridad al bombardeo, que éste iba a ser realizado?"

◆ **INGLATERRA TENE UNA IMPORTANTE CONFLAGRACION.**—Inglaterra, profundamente perturbada por el bombardeo de una localidad tunecina, teme hoy que el incidente pueda degenerar en una importante conflagración.

Los círculos gubernamentales británicos, encerrados en un silencio diplomático, han declinado comentar el incidente por ahora. Pero existen fuertes indicios de que el Gobierno británico sigue el incidente y sus posibles consecuencias con considerable interés.

Significativamente, ni una sola palabra oficial ha venido hasta el momento de Moscú, cuya radio, hasta esta misma mañana, no había difundido ni una palabra de comentario.

◆ **UN CONVOY DE LA CRUZ ROJA SUECA DESTRUIDO.**—Los aviones franceses que atacaron el poblado de Sakiet Sidi Yusef el sábado destruyeron también un convoy de la Cruz Roja sueca, según ha manifestado el representante de dicha organización, coronel Goeste Heuman.

En una entrevista telefónica con el periódico de Estocolmo "Dagens Nyheter", Heuman dijo que la unidad de la Cruz Roja

20 PLAZAS JEFES DE ALMACEN

en el Servicio Nacional del Trigo, con pesetas 13.320 y otros emolumentos. Sólo varones. 23-40 años. No se exige título. Nuevas contestaciones. Clases orales y por correspondencia a cargo de profesor del Cuerpo; empieza el 15 de febrero. Programa y modelo de instancia, gratuitos, acompañando 0,80 ptas. franco.

250 plazas Policía Armada, con 18.058 pesetas. Sólo varones 21-30 años. Programa sencillísimo. Instancias hasta el 2 de marzo. Exámenes en Madrid y otras capitales. Contestaciones. Clases orales y por correspondencia. Programa y modelo de instancia, gratuitos, acompañando 0,80 pesetas franco.

Alquilamos máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas. Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 5. Metro Tribunal). Teléfono 226760. Madrid



temperaturas continuaron suaves.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Seguimos sin poder dar por liquidado el temporal. Continúa, y continuará, soplando el Suroeste, entrando aire templado y húmedo desde el Atlántico. El riesgo de lluvia continúa vigente. Lentamente, muy lentamente, el tiempo revuelto se propagará a las zonas no afectadas. La borrasca irá desplazando su centro con lentitud hacia el Este, y las cantidades de agua que puedan caer sobre España seguirán sin ser importantes, salvo en las regiones del Noroeste. Cuando la borrasca esté a punto de despedirse, será cuando los chaparrones podrán ser más violentos. Pero esto no es inmediato, como ya hemos dicho.

Las temperaturas seguirán con características análogas a las de días pasados.

Mariano MEDINA

Farrell hace el viaje a la Luna en un laboratorio

SAN ANTONIO (Tejas), 10. Un hombre de veintitrés años encerrado en una pequeña cabina de acero está siendo sometido a un experimento de laboratorio, en las mismas condiciones que se supone habría de soportar en un viaje a la Luna.

El viaje ha de durar siete días. El pasajero voluntario se llama Donald Gerard Farrell. Hasta el momento, el ensayo se desarrolla bien. Después de diez horas de permanecer encerrado en su cabina de acero, «anclada» en el laboratorio de la base Randolph, de las Fuerzas Aéreas, Farrell se encuentra «perfectamente» y soporta sin dificultad su «viaje a la Luna», según informes de los técnicos del mencionado laboratorio.

Farrell permanecerá una semana, completamente solo, en la cabina metálica, lo mismo que si se tratase de un viaje alrededor de la Luna. La cabina tiene poco más de metro y medio de altura y ha sido construida con arreglo a los planos preparados en la Escuela de Medicina de las Fuerzas Aéreas, en la mencionada base Randolph. En el laboratorio se han creado artificialmente condiciones de ambiente iguales a las que la cabina tendría que «soportar» en un viaje interplanetario. Si todo marcha bien, Farrell «regresará» a la Tierra el sábado próximo.

había ido a la localidad tunecina para ayudar a los refugiados argelinos.

Manifestó que los bombarderos franceses concentraron su acción en el centro de Sakiet, regando el terreno con bombas, cohetes y balas. Tres de los coches de la Cruz Roja fueron destruidos, y el cuarto resultó averiado ligeramente. Este coche fué empleado por los hombres de la Cruz Roja para llevar a los heridos al cercano hospital.

Heuman y otros tres representantes de la Cruz Roja se encontraban en un automóvil a dos millas de la localidad cuando los aviones franceses llegaron sobre Sakiet Sidi Yusef.

«Una visión espeluznante apareció ante nosotros cuando regresamos al poblado», dijo Heuman. «Vimos hombres, mujeres y niños muertos, tendidos sus cuerpos sin vida a nuestro alrededor, y escuchábamos los gritos de los heridos.»

Un representante de la Cruz Roja suiza estaba con los camiones «y escapó de la muerte por milagro». «Después, nosotros trasladamos a muchos heridos al camión que había sufrido pocos daños y los trasladamos al hospital en El Kef.»

◆ **DECLARACION DE LA EMBAJADA EN LONDRES.**—La Embajada de Túnez en Londres ha facilitado la siguiente declaración en torno al bombardeo registrado el sábado:

«El pasado sábado, 8 de febrero, un típico acto de agresión militar fué cometido por el Ejército francés cuando sus aviones de bombardeo volaron sobre la pequeña localidad de Skiet Sidi Yusef, provocando el terror y grandes bajas.»

Nunca, hasta ahora, habían recibido tan duro golpe las relaciones entre Francia y Túnez, y muy pocas esperanzas existen ya para que las relaciones normales entre ambos países queden restablecidas. Después de repetidos actos de intimidación y presión por parte de Francia sobre el Gobierno tunecino para obligarle a cambiar su actitud de solidaridad con

respecto a sus hermanos argelinos, los franceses han decidido, como es obvio, entrar en acción, recurriendo a la violencia y a la agresión militar. Este asunto es, no cabe duda, de naturaleza muy grave, y así lo ha dado a entender el Presidente de Túnez, Habib Burguiba. Todo tiende a indicar que la persistente actitud conciliatoria, demostrada y adoptada hasta ahora por Túnez, ha sido ignorada.

El Gobierno tunecino ha tomado ya graves medidas para proteger al pueblo y defender la integridad del país. Nuestro embajador tunecino en París ha sido llamado a Túnez, y todo movimiento por parte de tropas francesas—que aún ocupan el país—ha sido prohibido. Es más, Túnez comprende ahora que la presencia de esas fuerzas en territorio tunecino es intolerable, y, por tanto, solicita su retirada. El pueblo tunecino, en estas críticas horas de prueba, permanecerá unido una vez más y apoyará a su Gobierno, haciendo toda clase de esfuerzos y sacrificios por mantener la integridad de su territorio.

Hoy, en todo Túnez se observará un día de luto nacional por las víctimas inocentes de la criminal agresión.

Lejos de evitar el apoyo de Túnez a la causa argelina, este acto de agresión servirá para reforzar sus simpatías con el pueblo argelino y su lucha por la liberación.»

(Resumen de Efe.)

Plan nacional de lucha contra la tuberculosis bovina

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto del Ministerio de Agricultura por el que se establece un plan nacional de lucha contra la tuberculosis bovina y la brucelosis caprina.

ANUNCIO INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

SUBASTA DE MAQUINAS DE ESCRIBIR, SUMAR Y CALCULAR

El día 18 de febrero de 1958, a las diez horas, en el salón de actos de la sede central del Instituto Nacional de Previsión, sito en la calle de Alcalá, número 56, se celebrará subasta pública de varios lotes de máquinas de escribir, sumar y calcular, sobrantes de sus servicios.

El material podrá examinarse en el almacén general, sito en la calle de Embajadores, número 209, todos los días laborables, desde las nueve a las trece horas, a partir de la publicación de este anuncio hasta el día 15 de febrero corriente inclusive.

Los lotes con el material de que consta cada uno, las condiciones de la subasta y demás circunstancias referentes a la adjudicación estarán expuestas en el tablón de anuncios colocado en el referido almacén, para el debido conocimiento de los licitadores.

Las proposiciones, en sobre cerrado y lacrado, deberán entregarse en la Secretaría de la Dirección adjunta número 4, calle de Alcalá, número 56, planta sexta, antes de las catorce horas del día 15 de febrero de 1958.

El importe del presente anuncio será prorrateado entre los adjudicatarios en la parte proporcional que corresponda a cada uno. Madrid, 10 de febrero de 1958.

barajas, Estación Aerea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE: AEROPUERTOS CERRADOS:

Barcelona: Aviaco, 3,25.—Río de Janeiro-Lisboa: Panair, 4,55.—Sevilla: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Málaga: Iberia, 10,00.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 884, 10,15.—Lisboa: Lufthansa, 10,45.—Valencia: Iberia, 11,00.—Barcelona: Iberia, 12,15.—Roma: L. A. V., 13,35.—San Sebastián: Aviaco, 14,00.—Santiago: Aviaco, 14,15.—Sevilla: Iberia, 14,25.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Vigo: Iberia, 16,25.—París: Air France, 16,40.—Málaga: Iberia, 17,30.—Tetuán: Iberia, 17,35.—Sevilla: Iberia, 18,00.—Tánger: Iberia, 18,05.—Roma: Aerolíneas Argentinas, 18,10.—Bilbao: Aviaco, 18,10.—Londres: Iberia, 19,00.—Barcelona: Aviaco, 19,15.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Ginebra: Swissair, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Ginebra: Barcelona: Iberia, 20,50.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22,10.—Tenerife: Iberia, 22,55.

SALDRAN PARA:

Roma: Panair, 5,40.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9,00.—Tetuán: Iberia, 9,15.—Málaga: Iberia, 9,30.—Ginebra: Iberia, 9,50.—Santiago: Aviaco, 10,10.—Casablanca-Las Palmas: Aviaco, 10,15.—Sevilla: Iberia, 10,15.—Tenerife: Iberia, 10,20.—Lisboa: Iberia, 10,30.—San Sebastián: Aviaco, 10,40.—Londres: Iberia, 10,40.—Argel: T. W. A. 884, 11,00.—Francfort-Hamburgo: Lufthansa, 11,15.—Barcelona: Iberia, 11,20.—Vigo: Iberia, 11,40.—Valencia: Iberia, 12,00.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 12,20.—Tánger: Iberia, 13,00.—Sevilla: Iberia, 14,00.—Lisboa: L. A. V., 14,35.—Bilbao: Aviaco, 15,00.—Palma de Mallorca: Iberia, 15,00.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Málaga: Iberia, 15,55.—París: Air France, 18,30.—Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 18,55.—Lisboa-Montreal: Canadian Air Pacific, 19,30.—Barcelona: Aviaco, 20,00.—Lisboa: Swissair, 20,25.—Valencia-Bata: Iberia, 20,30.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ Don Ramón Castrovieja, el gran oftalmólogo riojano vive y trabaja en los Estados Unidos; pero hace dos visitas anuales a España. Ayer dió por terminada su primera visita de 1958. Salto en el avión de Iberia hacia Nueva York.

◆ También se fué a la ciudad de los rascacielos nuestro director general de Aviación Civil. El general Martínez Merino fué despedido aquí por el alto personal de la dirección.

◆ El embajador de los Estados Unidos regresó a Rota en un avión especial. El señor Lodge ha asistido en Cádiz a la proclamación de la reina de las ferias. Como saben los lectores de periódicos, el cargo ha recaído en su hija Beatriz.

◆ Ana Esmeralda—que como se sabe, ha estado presente mucho tiempo de España—contrajo matrimonio con un importante productor cinematográfico brasileño. Pues bien: Ana Esmeralda y su marido han llegado a Madrid en el avión de Roma.

◆ De Barcelona ha venido otro actor cinematográfico: Vicente Parra.

◆ Menos habituados están ustedes a escuchar este nombre: Conchita Montenegro. Conchita fué muy popular en España hace unos años. Pero está bastante lejana la fecha en que se presentó de nuestro país. Estaba en Londres. De allí regresó ayer en avión.

◆ En el avión de Las Palmas vino la señora Jacobs. La señora Jacobs es una dama belga que padece una grave enfermedad. Efectuó todo el viaje con una mascarilla de oxígeno aplicada a las vías respiratorias. La señora Jacobs continúa hoy su viaje hasta Bruselas, vía París. Pero en esta segunda etapa no será necesario aplicarle la mascarilla de oxígeno, pues el avión que cubre esta línea lleva su cabina a presión acondicionada.

El Presidente del Paraguay, reelegido

ASUNCION (Paraguay), 10. El Presidente, Alfredo Stroessner, ha sido reelegido por otros cinco años. (Efe.)

Tel. PUEBLO: 25-61-32

Ha muerto Isabel de Austria

REGENSBURG (Alemania), 10.—La archiduquesa Isabel de Austria falleció anoche, a la edad de setenta y cuatro años, en casa de su hermana, la princesa Margarita. La archiduquesa bisneta de la Emperatriz María Teresa, era miembro de la rama húngara de la familia Habsburgo. (Efe.)

PUEBLO
DERROTISMO INTELLECTUAL

HOY conocemos perfectamente que el ritmo idóneo de toda comunidad humana está fundado en la proyección que las minorías selectas ejercen sobre las mayorías incualificadas. Cuando esta premisa sociológica no se cumple es que el organismo político de tal comunidad se halla en crisis.

El tipo de intelectual desarraigado se da siempre en aquellos ciclos históricos cuyo sistema de valoraciones atraviesa un período de revisión o de crisis. Cuando las normas comunes de convivencia se desintegran, el intelectual suele desligarse de los problemas que afectan a la colectividad para dirigirse especialmente a los sectores refinados.

La política, por supuesto, es una actividad que no permite en demasía los juegos malabares de las sensibilidades retorcidas. Opera básicamente sobre factores netamente diferenciados, y es refractaria a la literatura. De ahí que en ciertas encrucijadas históricas el intelectual no se sienta a gusto en dicha disciplina de valores y torpedee con su inhibición el destino de la comunidad a que pertenece.

«Busco al hombre en el artista», exclamó Unamuno en un raptó de sinceridad. Está llegando el momento de exigir al intelectual una responsabilidad política, una conducta «con riesgos».

En nuestro país, la «generación del 98» encarna ese modo de ser del intelectual que a fuerza de refinarse llega a perder contacto con los fundamentos esenciales de la vida. Los componentes de dicha generación fueron pensadores de doble filo: por un lado elevaron el nivel cultural del hombre español; pero, por el otro, inocularon en éste la creencia de que «ser político de derechas o de izquierdas es una manera como otra de ser un imbécil».

La literatura sirve para los períodos históricos relativamente estables, pero empieza a ser un narcótico en épocas como la nuestra, que tiene pendientes de solución problemas que afectan a la misma continuidad de la especie.

«La política es la milicia de la paz». Volver la espalda a los destinos políticos del país es una deserción como otra. Era el hombre de letras, la inhibición resulta más grave porque su compromiso es mayor. A él está asignada la función rectora sobre la multitud de lectores, porque nadie

como él para discriminar lo bueno de lo malo, lo sincero de lo retórico.

Es hondamente significativo que el último premio Nobel haya sido concedido a un escritor que, aparte su mérito literario, sea, en el sentido llano de la palabra, un luchador. Albert Camus pertenece a este orden de intelectual sano que en un momento determinado no vacila en defender sus ideas con la pistola.

El derrotismo político está adquiriendo, por las circunstancias especiales que atraviesa el mundo, una insospechada gravedad. Hoy en día, cuando la seguridad casi física de la humanidad se halla a merced de unos contenidos políticos determinados, resulta francamente onerosa la omisión política de los intelectuales. Estamos ya a mucha distancia de aquella época en que el hombre de letras podía impunemente refugiarse en su esteticismo y dejar de cumplir su misión como «zoon politikon».

El tiempo se empiezan en su burocratismo profesional y no inician una apertura hacia la problemática auténtica que aqueja al mundo, es de presumir serán suplantadas en un futuro próximo por otro tipo de intelectual más «desesperado». Cuando el patrimonio común de la cultura ha caído, por circunstancias fatídicas, en una fracción que se empeña en no estar a la altura de la época, el deseo más cívico que puede abrigar un hombre es que esa fracción sea destituida.

La literatura sirve para los períodos históricos relativamente estables, pero empieza a ser un narcótico en épocas como la nuestra, que tiene pendientes de solución problemas que afectan a la misma continuidad de la especie. Una somera mirada al inmediato pasado y veremos cómo en vísperas de las grandes crisis de la humanidad, por una extraña confluencia de circunstancias, el intelectual suele dedicarse a contemplarse el ombligo o bien a hacer literatura de ficción.

Helena SAÑA ALCON



A LAS NACIONES UNIDAS

La historia de Ali Khan parece pertenecer, pese a lo que pudiera haber de misterio y de elegía oriental en su pasado familiar, a lo que ha venido llamándose, muelle y formalmente, la nota de sociedad.

Diffícilmente, a lo largo de estos últimos años, ha dejado de aparecer su cabeza, misteriosamente melancólica y triste en ocasiones, en el primer plano del periodismo sensacional. En cierto modo, Ali Khan, hijo del anterior Imán de los ismaelitas, parecía vivir en ese círculo mágico donde, según la idea de Camus, las partes reflexivas e irreflexivas están ciegas y sólo queda el tumulto, la simple palpitation vital.

A un paso de ser Aga Khan a la muerte de su padre, Ali ha visto pasar la herencia de la historia—en cierto modo los ismaelitas son una parcela de la historia religiosa del Islam—a su hijo, el príncipe Karim, pero sin que pudiera detener con sus manos el traspaso de poderes.

Ahora, nombrado delegado permanente del Pakistán en las Naciones Unidas, no se sabe exactamente qué papel le cabe cumplir en aquel alto cajón de cristal levantado entre las Calles 42 y 48 de Nueva York. Hay allí, bajo las 82 banderas, estrellas de toda magnitud. Ni aun el cine se ha privado de su representación simbólica, de su magia extraña y sutil de hacer famosos hoy a los que olvida mañana.

Ese espíritu cinematográfico, de hombre acorralado ante el foco y la pregunta desconcertante y antojadiza de los preguntadores, acaso lo posea mejor que ningún otro personaje el príncipe Ali Khan, señor de la difícil búsqueda de la tierra prometida.

La secta ismaelita que ha hecho Aga Khan a su hijo Karim vive, en medio de los acontecimientos contemporáneos, dentro de una precisión rigurosa, matemática: el número 7. Siete son los verdaderos portavoces de Mahoma en el mundo hasta Ismael. El tiempo se divide en siete ciclos. La misma iniciación a la fe ismaelita va precedida de siete grados de iniciación. Los simples adeptos, los mortales anónimos, no pasan, sin embargo, del tercero...

Maurice Barres, que recorrió sus tierras y platicó con sus hombres, señaló la extrema tensión espiritual de sus jefes: «Vanamente—dice—intente inquietarles diciendo que veía al Aga Khan en las carreras de caballos. Su ingenuidad no se escandalizaba. Su sinceridad me pasmaba con el mismo placer inexpressable que si perdiera mi mirada en el cielo.»

La fe es así. Los ismaelitas que pretenden tener como Imán al verdadero descendiente de Mahoma, tienen derecho a tener y mantener intacta su fe. Por eso es más irremediamente dramática, oscura e impenetrable también, la vida de los que no saben ser ejemplo para la fe. Acaso por ello merezca la pena ver a Ali Khan, ganador y perdedor de sí mismo, en ese cajón de cristal de la Calle 42.

PUNTUALIZACIONES

HACE un par de años nos ocupamos del «caso» de los empleados fijos, no funcionarios, del Patrimonio Forestal del Estado. Aunque nos bastó, para hacernos eco de su razonada aspiración, que una nutrida representación de tales empleados nos expusiera personalmente la inquietud sentida por el resto de sus compañeros, procuramos documentarnos sobre su estado laboral, comprobando que, en efecto, existían anomalías que era justo corregir con urgencia.



Resultaba—y sigue resultando—que los empleados fijos, no funcionarios, del P. F. del E. quedaban al margen de todos los beneficios de que hoy disfruta cualquier trabajador español. Nuestros comentarios a favor de una pronta resolución del problema encontraron cierto eco en el ámbito correspondiente, y se dispuso un retoque en los sueldos y jornales. Pero un retoque mínimo imperceptible, que ni siquiera tenía matices de solución de puro contentamiento.

Los trabajadores del Patrimonio Forestal—que son, digámoslo ya, la mano directa que está embelleciendo, enriqueciendo y cambiando el panorama de media España—aspiran, simple y llanamente, a ser amparados por una reglamentación laboral, prometida por cierto en alguna ocasión, pero inexistente hasta la fecha. Carecen de vacaciones reglamentarias, de seguros de vejez, viudedad, enfermedad, orfandad y de todos los beneficios, en suma, que se derivan del mutualismo y la previsión social.

situación se hallan cinco mil hombres, con sus correspondientes familias. (Hace pocos días falleció un empleado del Patrimonio adscrito a la oficina de Murcia, quedando su familia en una situación tal de desamparo, que sólo ha podido superarse gracias a la espontánea generosidad de los compañeros del fallecido, que efectuaron una colecta. Esto no debe repetirse más, por elementales razones de decoro social.)

Tenemos la impresión de que no hay ningún obstáculo de índole legal que se oponga al hecho de dotar de reglamentación laboral y de sus plenos derechos sociales a los empleados fijos, no funcionarios, del Patrimonio Forestal, y más habiendo precedentes de tanta analogía como el del Instituto Nacional de Colonización, cuyo personal disfruta de las mismas condiciones laborales por las que suspiran los trabajadores que son objeto de este comentario.

Pensamos que estas líneas serán suficientes para subrayar la necesidad de corregir las anomalías apuntadas. Incluso, suponemos, no habrá necesidad de insistir más sobre el asunto, ya que es probable—a juzgar por el tiempo transcurrido desde su creación—que la Comisión a quien se encomendó un informe sobre el particular haya finalizado sus trabajos y sea cuestión de días someterlo a la aprobación de la superiordad. Cinco mil familias españolas están pendientes de ello.



RESULTA que la nave del Estado emprendió un rumbo preciso el 18 de julio de 1936. Esta fecha puede comprobarse con claridad a poco que se investigue la realidad histórica y sociológica de nuestro pueblo, tiene una tremenda trascendencia. Aunque no nos gustase (y si que nos gusta) su significado, parece evidente este hecho: que el sentido del 18 de julio ha orientado toda la labor realizada en España en los últimos veinte años, y que será prácticamente imposible realizar ningún positivo futuro sin tenerlo en cuenta como factor de primer orden.

cidente en la intención y divergente en los procedimientos, a la tarea de construir una sociedad íntegramente distinta de la hasta entonces experimentada.

La victoria quiso Dios concederla a quienes pretendían que esa sociedad radicalmente nueva estuviera orientada por los principios del mundo cristiano, ajustados a las circunstancias temporales de la circunstancia concreta en que habrían de plasmarse. Con la victoria, las fuerzas triunfadoras contraían el compromiso de mostrar a sus partidarios, entusiastas y esperanzados, y a los contrarios, escépticos y anhelantes, la eficacia social y política de las fórmulas católicas y revolucionarias.

El 18 de julio de 1936 significa la ambición de una cultura a la vez eterna y contemporánea; de una educación para la máxima perfección individual y la mayor convivencia; de una estructura social que resolviera el máximo problema del siglo XX. Es decir, el 18 de julio de 1936 significa la tremenda ambición revolucionaria de construir el tipo de Estado y de sociedad que está necesitando el mundo. Intentar otra cosa, o no seguir aquel rumbo, sería deformación.

¿Y cuál es el sentido del 18 de julio? Su profunda ambición renovadora; su ilusión revolucionaria. En aquella fecha los españoles se lanzaron con entusiasmo formidable, coin-

UN CAMBIO PROVECHOSO: 130.000 PESETAS POR UN DURO

Se trata del duro «AVECREMICO»

Cada miércoles, a las nueve de la noche, Juan Carlos Thorry realiza, a través de la cadena de la S. E. R., el concurso «¡Duro con el duro!».

El pasado día 5, en el sorteo realizado públicamente y ante notario, el resultado fué el billete H-5507235.

Ese es el duro «avecremico». No olvide que su valor es de 130.000 pesetas. Si llega a su poder, entréguelo personalmente en la emisora de la S. E. R. o Delegación de Gallina Blanca más próxima, antes de las doce de la noche de mañana, martes. Ganará en el cambio, pues recibirá veintiséis mil duros.

Retenga este número; H-5507235. El duro «avecremico».

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

HUERTANOS
La patata tremesina «PALOGAN» es la más apropiada para consumo, y en terrenos tipo huerta da grandes cosechas. Entregas en el acto. Todos los sacos precintados. Pedidos a nuestro representante en su localidad o directamente a IBERICA, S. A. Atocha, 107. Teléfono 271406 MADRID

ALEMANIA

Nuño Rasura telegrafía desde Bonn:

La bruja mayor de Schweinheim ha sido condenada a unos meses de cárcel

UN 45 POR 100 DE ALEMANES CREE EN ALGUNA ESPECIE DE SUPERSTICION

Diversos diputados germanos buscan soluciones políticas en casa de una echadora de cartas

BONN (Crónica de nuestro corresponsal, NUÑO RASURA). — La vieja Erika Muller, bruja mayor de Schweinheim, en la Alemania septentrional, mira retadora a sus jueces, escupe por el colmillo y lanza su exco-

comunicación: "Que se os seque la lengua como una teja, porque habéis pronunciado la injusticia y porque no conocéis la gracia del que todo lo puede."

Los jueces de Schweinheim han condenado a unos meses de cárcel a la bruja. Todas las comadres de Schweinheim se riezan de ventana a ventana. —Para que aprenda—dice una—y se deje de echarme mal de ojo.

—Connmigo—añade otra—la tenía tomada. Desde hace unos meses me agriaba la manteguilla y hacía que se me cortara la leche y que se enmoheciese el queso.

—A mí—afirmaba una panadera—, ya me había embrujado tres hornadas seguidas.

VANGUARDIA DE LA CIENCIA Y LA SUPERSTICION

El gallego ilustrado dice: "Yo no creo en meigas; pero haberlas, haylas." Millones de alemanes, también ilustrados, y pese a que su patria está en la vanguardia de la investigación y la ciencia, no sólo afirman lo del gallego, sino que, además, creen en serio en brujas. En pocos países se dará la paradoja de militar, a la vez, en las filas más avanzadas de la ciencia y de la superstición. Según estadísticas, de cuya seriedad no respondo, hay un 45 por 100 de alemanes que cree en alguna especie de superstición. El 15 por 100 de la población alemana, según una encuesta reciente, está convencido del influjo de las estrellas sobre los actos humanos. Echadoras de cartas, hechiceras, adivinatoras, nigromantes, arúspices y curanderos tienen una clientela amplísima y fiel entre los alemanes. Centenares de procesos se celebran cada año en Alemania por brujería y magia.

LA ADIVINADORA DE RHOENDORF

Rhoendorf es una aldea pintoresca de las mil que a un lado y otro del gran río alemán se dan la mano como neredas que bailan una danza rústica para alegrar los ojos del padre Rin. Rhoendorf está aguas arriba, a 10 kilómetros de Bonn y la ribera contraria. Hay un personaje de talla mundial en esta aldea: Konrad Adenauer, quien allí vive en una casa alegre, de su propiedad, rodeada de rosales, cuyo cuidado es el violin de Ingres del cancliller.

Después de Adenauer, el personaje más conocido de Rhoendorf es una adivinadora de gran fama. Vive jardín por medio del gran estadista.

—Es una gran persona "el Konrad", aunque todavía no puedo decir que haya solicitado mis servicios—ha declarado recientemente la adivinadora de Rhoendorf.

Ese "todavía" quizá alimente la esperanza en la echadora de cartas de que cualquier noche la llame el cancliller para que le lea el porvenir al amor de la lumbré de la chimenea.

La presunción de la bruja de Rhoendorf no debe ser excesiva si se piensa que ya son muchos los políticos y estadistas que se han dirigido a ella para resolver los arca-

nos de la diplomacia futura y las posibles formulas para resolver los problemas de la cosa pública.

Recientemente se quejaba la Prensa alemana—hay periódicos alemanes que no creen en esas cosas—de que algunos diputados busquen soluciones políticas en casa de una echadora de cartas. Por Konrad Adenauer no hay que temer. Es un cristiano muy serio y, además, lleva ochenta y dos años sin haber creído en brujas. Sobre su porvenir, no es fácil que le interese ya lo que piensa su vecina, la adivinadora.

HAY BRUJAS Y BRUJAS

De los seiscientos y pico procesos contra brujas que hay anualmente en Alemania, la mayor parte se celebran en las regiones nórdicas del país. La Baja Sajonia y Schleswig-Holstein, lindando ya con Dinamarca, son los Estados federados con mayor cosecha de brujas. La Loneburger Heide, en las inmediaciones de Hannover, es tierra de brujas llevar sobre todas las tierras germanas. Existen aldeas en las que hasta el juez se inhibe cuando se presenta un juicio por brujería, porque está convencido de la realidad de los agentes sobrehumanos.

Las brujas del norte de Alemania tienen además características distintas a las brujas del sur. Aquéllas son más torvas y siniestras. En Renania hay brujas poéticas, como la Loreley, enamorada de los capitanes del Rin, que peina crechetas de oro al sol de la tarde.

A las brujas de la Heide las ven unas veces convertidas en gatos, otras en escobas. Hacen que la masa de los panaderos no fermenta y que se corten los quesos. Son las del mal de ojo a los niños para que les crezca mucho la cabeza y se les queden piernas raquíticas. De esas es Erika Muller, la bruja mayor de Schweinheim.

LA FARMACOPEA Y LAS BRUJAS

El país de la Bayer no ha logrado aún preparado alguno eficaz contra brujas, duendes y espíritus que andan sueltos por la noche. En casi todas las farmacias rurales puede usted comprar unos polvos que, según el prospecto, son eficaces contra las brujas. Basta espolvorear con ellos la casa para que no la visiten fantasmas ni seres extraños.

Otras veces se trata de polvos que hay que disolver en agua, que una vez bebida inmunizan contra mal de ojo y otras brumas de las Erikas Mullers. En farmacias urbanas también hay remedios al estilo. Pero no se fie usted. Hay quien dice que no inmunizan cien por cien. Es que se trata de preparados quizá poco científicos, manipulados en el mortero por boticarios sin fama. Si la Bayer se decidiera a lanzar un preparado de garantía...

El juez de Schweinheim, al motivar la sentencia contra la bruja de su aldea, exhortó a sus paisanos a combatir todos los manejos de las supuestas brujas y a no creer que existen brujas verdaderas, a ser hombres ilustrados y combatir la creencia en duendes, supersticiones y malos agüeros y a mirar con desprecio a los que creen que ver un tuerto da mala suerte y que la trae buena toparse con un cheposo o un limpiachimeneas.

—Yo—dijo—me río de todo eso, porque estoy convencido que el creer en supersticiones da mala suerte.

FRANCIA

PILAR NARVION TELEGRAFIA DESDE PARIS:

LEVE PERFIL A VUELA PLUMA DE LA PARISIENSE «CHIC» PROFESION: SUS CULTURAS

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n).—Ayer, cuando pasaba por uno de los grandes bulevares, lei en un letrero del escaparate de una casa de belleza un cartel que anunciaba con gran ceremonia: "Pedicuro chino". No me asombré ni pizca; viéndolas tan acabadas, tan cuidadas y perfectas, una imagina que por fuerza los pies de las parisienses chic necesitan de las manos de los pedicuros chinos. Yo las llevo observando con el rabillo del ojo desde que vine y cada día me enseñan una nueva modalidad y variante de su atareada vida de pájaros cultos. Porque estas damas refinadas, quebradizas y sutiles, parecen pájaros que picotean, y su alimento natural es siempre el mismo: la cultura.

Es una cultura por la que ellas se pasean y a las que ellas animan de modo deliciosamente frívolo. Llegan tarde a la lectura del segundo acto de la obra de un amigo, porque han hecho pronto para ir a la cinemateca a ver un film del año 27: van con su audacísimo traje negro de escote en punta a la espalda a una cena sencillísima de amigos, porque vienen de un «verissage-c6c6tel», presidido por S. E. Pham Khac Hy, embajador del Vietnam; prefieren oír una refinada audición de música concreta en discos en una de esas buhardillas bohemias que todavía son la delicia de los parisienses, a «La valse», de Ravel, que bailan en la Opera Claire Motte y Alejandro Kallioqinj para celebrar el XX aniversario del músico francés.

Las pajareras parisienses cultivadas recorren tres veces al día la ciudad de la «rive gauche» a la «rive droite» para no perder ripo de la actualidad culta de la urbe. Llegan a mitad de una de las conferencias que la Universidad de París organiza en el Palais de la Decouverte. Son unas conferencias refinadísimas sobre «Zoología en el medievo» o «Maravilla de las galaxias». Unas conferencias extraordinarias y novedosas que adornan tanto como un sombrero de Chanel.

Y es una pura delicia observarlas como atienden. Las parisienses cultas son el auditorio ideal para un conferenciante. Todas ellas alzan la cabeza hacia la fuente de la sabiduría y quedan prendidas y prendadas de aquella boca cargada de noticias incomparables como: «Nuestra galaxia tiene un diámetro de cien mil años luz». Y ellas, con su largo cuello de cisne, apenas apoyado en los hombros, con su leve barbilla sostenida por el dedo índice manicurado, quizá por manicuros chinos, con sus ojos inmensos, sombreados por el arte de la Rubistein o la Arden, escuchan sin perder ripo; luego miran el reloj y recuerdan que en ese momento deberían estar en la Galería Charpentier, donde esa tarse se subastan varios autógrafos de las Campañas de Egipto del Emperador y todo el dormitorio de Lamartine. Y es de ver los mohines y los melindres y las gracias que reparte la parisiense para abandonar las galaxias del Palais de la Decouverte y caer en la tentación de observar a tiempo el dormitorio de Lamartine, en la Galería Charpentier del Fg. de St-Honoré.

Son deliciosas mujeres, en honor de las cuales, de las del siglo XX, como de las del XV o las del XIII, la Municipalidad de París está preparando una Exposición extraordinaria que se llamará, precisamente, así: «Las Parisinas». De las otras, las que venden violetas en las esquinas en una especie de tablados de flamenco, o dirigen laboratorios completos del Instituto Internacional del Caucho, ya me ocuparé otra vez. Hoy quiero dejar el perfil un poco caricaturesco quizá, pero trazado cariñosamente, de estas damas, relleno de la cultura parisiense, que ponen de moda a Dior, a la Sagan, a Buffet o a la Patachu a fuerza de correr de lunes a domingo del uno al otro; de estas archilegantes que lo saben todo.

—Aquél de allí, sí, el del mon6culo. Es Mostafá el Sadek, el tío de la ex Reina de Egipto, la dulce Narriman. Se dice que fué él quien dictó a la sobrina todas las cartas de amor a Faruk y... que las copiaba de un viejo manual francés.

—¿No sabes, querida? El otro día estuve en una conferencia y me enteré de que la unidad de medida del ruido se llama «fones»; pero me enteré de algo mucho más sensacional; después de los «fones» de las cataratas del Niágara, el punto más ruidoso del mundo es la plaza de la

Opera de París, que entre las seis y las ocho de la tarde tiene de 88 a 92 «fones», contra los 102 «fones» de las cataratas.

Ellas lo saben todo; el modo de ponerse una rosa roja en la cabeza de modo que parezca un sombrero; cuántos votos de confianza tuvo Gaillard en la última votación; cuántos años tiene, realmente, la Sagan; cómo se consigue reducir el volumen del estómago para poder ponerse un traje-funda; qué día se estrena en el Theatre de la Renaissance

el «Lope de Vega» de Claude Santelli, y cómo se ha enterado París de que Edith Piaf, la cantante que enloqueció a los públicos hace diez años, vuelve ahora a los music-halls porque está enferma y arruinada.

Superficiales, quizá, pero entusiastas, estas parisienses al trote son, quizá, uno de los elementos más importantes de la cultura de la ciudad, el elemento espectador que adora «su» espectáculo y lo mima y lo paga y lo acredita en el mundo.

ARGENTINA

B. DIAZ SAL TELEGRAFIA DESDE BUENOS AIRES

VISPERAS ELECTORALES: cualquier partido gasta, sólo en carteles, siete millones de pesos

Fondos que salen del sudor nacional

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—Entre 1854 y 1930, tuvo Argentina catorce presidentes constitucionales. Si nos descuidamos, desde 1930 a 1958, entre y en esto fué un hervidero de grandes cambios políticos; o, más que políticos propiamente dichos, de intereses creados. Diez presidentes, por lo menos, pasaron por la Casa Rosada desde 1930. Y dentro de nada tendremos otros... Los nombres de Uriburu, Justo, Rawson, Farrell, Ramírez, Per6n, Lonardi, Aramburu (generales) y Ortiz y Castillo, civiles, dan una idea de los altibajos de las últimas décadas en la política criolla del Plata.

La cita viene al pelo hoy, ante los problemas que plantea la especulación electoral, y los gastos que comporta, sufragados con fondos que salen del sudor nacional... Pues conforme anuncian los diarios, cualquier partido con ciertas pretensiones tiene que gastar solamente en carteles publicitarios la fortuna de siete millones de pesos. El presupuesto de propaganda partidaria es impresionante... Por esta razón, algunas agrupaciones se quedan, como suele decirse, en pañales. A otras las apoyan las industrias o los terratenientes.

Calculando solamente tres meses de propaganda, con giras y discursos, gasta en telegramas un comité normal, por lo menos, sesenta y cinco o setenta mil pesos. Y cada partido tiene numerosos comités. Lo cual supone unos dos millones de pesos para telegramas. Multiplíquese este derroche por el número de partidos con cierta personalidad, y se viene en cuenta de lo cara que sale la política proselitista a los países. Estas cuentas y otras las fueron haciendo, recientemente, los periódicos, a base de lo que dicen los políticos en los barrios, en las provincias, en las radios... Menos mal que el Gobierno provisional cede gratuitamente espacios por radio, debido a que las emisoras, antes propiedad—directa o indirecta—de Per6n, ahora están expropiadas. También el Gobierno facilita a todos los partidos las boletas electorales, que costarían una fortuna, tanto por el trabajo tipográfico como por el costo del papel, cuyo precio está por las nubes.

La mencionada cifra de presidentes desde 1930 no ha sido, realmente, tan costosa como para encuadrarla en estos datos, puesto que muchos de ellos fueron por «golpes de Estado», y creo que hubo uno que sólo duró en la Casa de Gobierno algunas horas. Pero la artificiosidad, la inestabilidad de los Gobiernos—salvo los diez años de per-

nismo, que fueron seguidos—, marcar una pauta curiosa y poner de relieve que, entre bambalinas, hubo una «fuerza secreta» en función motor de todos los cambios súbitos, iniciados con la caída de Yrigoyen, una de las más grandes figuras históricas que honran a este país, pese a lo mal que le pagaron sus coetáneos...

Sería interesante detallar los gastos de una campaña partidaria de publicidad política. Pero se haría muy larga la relación. Un partido necesita, por lo menos, cuatrocientos locales en el país; hay que sostenerlos, pagar alquiler y personal; hay que disponer de periódicos, que no tienen publicidad comercial; folletos, planes, biografías, carteles. De estos últimos la capital «consume» de sesenta a cien mil... En suma, una campaña cuesta, calculando por lo bajo, más de veinte millones... Además de lo dicho, nos vemos a diario ante camiones y coches modernos, dotados de altavoces, que recorren la ciudad por todas las esquinas, pregonando lemas proselitistas y tocando discos con marchas y «slogans» publicitarios.

A esto está asistiendo Argentina hoy. Hay una frialdad popular que es lo más dramático e «impopular» de todo. Pero ahí están las paredes empapeladas; las tribunas en las plazas; los referidos altavoces... Un escritor humorista hubiera puesto «música» de risa a todo ello con indudable gracia. Pero en el fondo gravita el drama. Con sus innegables rasgos de sinceridad, de patriotismo; pero también con las ambiciones, con los intereses creados, que van desgajándose de cada promesa, de cada «cargo» y descargo de los políticos que, sin que sean peores ni mejores que los de otras partes, son «políticos». Y esto, para muchas gentes, es hoy una mala palabra; quizá una palabra vacua, sin sentido. Porque, tras la famosa Junta Consultiva, la Constituyente y todo lo que ha

¡RECORTELO!



Reúna cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan los establecimientos adheridos. Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS. Compre donde le den un cup6n. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

Todos en alta voz:

Para muebles, GABEZON

armario, desde 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.000 pesetas; comedores, 5.250 pesetas; alcoba, desde 6.750 pesetas

FACILIDADES DE PAGO Paseo de las Delicias, 14 Teléfono 273963

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



VALENTIN presenta...

Sarita Montiel, Joselito y Molina, a Buenos Aires



CONTRATOS FABULOSOS PARA LOS TRES

Tres populares españoles marchan a la Argentina con contratos fabulosos.

—Son Sarita Montiel, Joselito y Antonio Molina. Los tres van a pasar una temporada, cotizada a peso de oro. Sarita recibirá un millón de pesos por quince días de actuación. Joselito, "el pequeño ruiseñor", ocho mil pesos diarios, y Antonio Molina, ciento cincuenta mil pesos mensuales.

Estos son los datos que llegan a nosotros. En breve marcharán a la capital argentina para cumplir allí estos muy productivos contratos.

VALENTIN

San Alberto, 3
Cocina selecta. Un ambiente para usted.

¡ÉXITO AFOTEOSICO!
DE
Luis Mariano
EN
LA CANCIÓN DEL AMOR MIO
Localidades desde
15 pesetas
ZARZUELA

COMPañIA DE COMEDIA
DE
FERNANDO GRANADA
Primera actriz: **MARIA ASQUERINO**
ESTRENO, miércoles, 12 de febrero. -11 noche
ANASTASIO
de MORUCCHIO, adaptada por TONO
TEATRO REINA VICTORIA

SE PIDE QUE LOS CONSTRUCTORES DE VIVIENDAS HABILITEN LOCALES PARA CENTROS DE ENSEÑANZA

Clausura de la Asamblea Nacional de Enseñanza no Oficial organizada por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas

En la mañana de ayer, en el salón de actos de la Casa Sindical, se efectuó la sesión de clausura de la II Asamblea Nacional Extraordinaria de Centros de Enseñanza no Oficial, organizada por el Grupo Económico Autónomo de este mismo nombre, encuadrado en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas.

Con anterioridad a dicha clausura, la Asamblea, integrada por 700 directores y propietarios de centros docentes privados de toda España, celebró su última sesión, en la que pronunció una interesante charla sobre «La familia y los centros de enseñanza» el secretario de la Confederación Nacional Católica de Padres de Familia, don José María Hueso. Subrayó la responsabilidad de todos los padres en la educación de sus hijos y la vinculación existente entre la familia y los centros docentes, cuyos problemas se hacen por ello problemas de los padres.

Seguidamente, se efectuó la sesión de clausura, presidida por el director general de Enseñanza

Media, don Lorenzo Vilas, en compañía del jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, don Angel Sabador; el presidente nacional del citado Grupo de Centros de Enseñanza no Oficial y jefe del Sindicato Provincial de Actividades Diversas de Zaragoza, reverendo padre Salvador Labastida; secretario del aludido Sindicato Nacional, don Camilo Vizoso, y otras jerarquías del mencionado Grupo.

CONCLUSIONES DE LA ASAMBLEA

En primer término, don Jesús García Lahiguera dió lectura a las conclusiones elaboradas por la Asamblea, que quedaron seguidamente aprobadas por unanimidad, y entre las cuales figuran como más importantes las siguientes:

Por lo que se refiere a la ponencia «Régimen económico de los centros de enseñanza no oficial y protección por parte del Estado», se pide esta protección estatal a los citados centros, en cumplimiento del artículo 8.º de la ley de Ordenación de Enseñanza Media y que por el Ministerio de la Vivienda se exija a los constructores de bloques de casas que cuenten con más de 150 viviendas se habiliten en ellos locales apropiados al establecimiento de centros de enseñanza.

En la ponencia «Enseñanza primaria» se pide igualmente que se permita a todos los centros legalmente establecidos certificar sobre la cultura primaria de sus alumnos, con el aval de la inspección competente. Y se solicita también sea reconocida la existencia de una Comisión permanente del Grupo Económico Autónomo y que, en nombre de los centros de enseñanza no oficial esté en contacto con el Ministerio de Educación Nacional y tenga carácter consultivo.

Y, finalmente, por lo que respecta a la ponencia de «Enseñanzas especiales», se recaba de las autoridades: primero, la promulgación de normas sencillas y claras para la autorización de los centros de enseñanza no afectados por la reglamentación de primera y segunda enseñanza, siendo indispensable el informe favorable del grupo sindical, y segundo, exigir el cumplimiento de las disposiciones legales, estableciendo que la convocatoria de oposiciones se haga con tres meses, como mínimo, de antelación a los exámenes.

Terminada la lectura de estas conclusiones, el Padre Labastida agradeció al director general su asistencia al acto, así como al Sindicato Nacional de Actividades Diversas, y terminó manifestando su confianza en que las conclusiones serían acogidas con cariño por el Gobierno.

Seguidamente, el señor Sabador subrayó la altura y responsabilidad de la misión del magisterio en el quehacer nacional. Transmitió a los asambleístas su propósito de que las conclusiones que acababan de adoptarse no quedasen en papel mojado, y afirmó que el Sindicato de Actividades Diversas y los directivos profesionales de esta clase de enseñanzas tenían la obligación de apoyarlas hasta que dieran los frutos a que se aspira.

Por último, el director general, señor Vilas, manifestó el gran interés del Ministerio en mantener contacto directo con esta clase de centros de enseñanza no oficial, cuya responsabilidad en la juventud de nuestro país es tan grande. Manifestó su seguridad de que dicho Ministerio acogiera con sumo interés las conclusiones redactadas y que para él sería grato transmitir al ministro el gran entusiasmo existente en la Asamblea por la resolución de los problemas planteados por un progresivo desarrollo de esta clase de enseñanza. Afirmó luego la conveniencia de incrementar el número de colegios, luchando siempre porque nunca, a causa de factores económicos, desapareciera ninguno de tales centros, cuya función hay que salvar por encima de todo. Dijo que el Estado ayudaría siempre esta labor de enseñanza, pero que dichos centros debían buscar por sí mismos otras soluciones de pervivencia y desarrollo. Terminó felicitando a la Asamblea por el trabajo realizado.

Don Luis Sicre y Marassi y don Felipe Rodríguez Franco, nuevos inspectores nacionales de la Vivienda

En el Consejo de Ministros del pasado día 7 fueron nombrados inspectores nacionales del Ministerio de la Vivienda don Luis Sicre y Marassi y don Felipe Rodríguez Franco.

Don Luis Sicre y Marassi era jefe de la Comandancia de Melilla en los primeros días del Alzamiento. Pasó más tarde a mandar el grupo de Zapadores del Cuerpo de Ejército de Castilla, a las órdenes del general Varela. Tomó parte en las distintas operaciones del frente de Aragón. Ha actuado de gobernador militar accidental en Lugo. Actualmente es coronel en situación de reserva. Al principio del Movimiento organizó la Sección Militar de Falange en Melilla. Por su dedicación profesional conoce cuantos problemas se relacionan con la construcción a tra-

vés de su mando en Las Palmas, Mahón y Madrid. Ha redactado diferentes proyectos de obras y dirigido otras, siendo de destacar la traída de aguas y edificaciones en Melilla y Tauima.

Don Felipe Rodríguez Franco es licenciado en Derecho por la Facultad de Madrid, en la que ganó el Premio de la Fundación «Montalbán». Ingresó en la carrera fiscal el año 1930. Ha sido juez municipal de Valencia, teniente fiscal de la Audiencia de Cádiz y actualmente es abogado fiscal de la Audiencia de Madrid, con la categoría de fiscal provincial de ascenso. Desempeñó, sucesivamente, las Delegaciones Provinciales de Justicia y Derecho de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Cádiz y Madrid. Ha sido director general de Jurisdicción del Trabajo.

TEATROS

La revista del Madrid se representa con un gran éxito interpretativo

El numeroso conjunto artístico reunido para interpretar los diversos cuadros y estampas más o menos coloristas de la fantasía lírica de Mestres y Prada "Mi viudito se quiere casar" contribuye intensamente al relevante éxito alcanzado por la producción programada en el Madrid.

Las lindas "vedettes" Rosita Tomás, de línea impresionante; Eva Rik, Herminia Díaz, Marisa Abeleira y Elisa Wuardon, magníficas figuras del reparto, por su buen arte y su belleza, son constantemente aplaudidas en sus diversas intervenciones en la obra.

De igual beneficio disfrutan el gracioso actor cómico Paquito de Ossa, el excelente galán cantante Emilio Vendrell y los destacados comediantes Montoya, Campitos Durán, Laureano Franco, Mari-Carmen Ochoa, Maruja Moya, María Bello y Paquita Solé.

Del grupo de tipos, viciotiplos, modelos y elementos coreográficos puede decirse que es uno de los más nutridos y de más mujeres guapas que han desfilado por los teatros que cultivan el

género frívolo de algunas temporadas a esta parte.

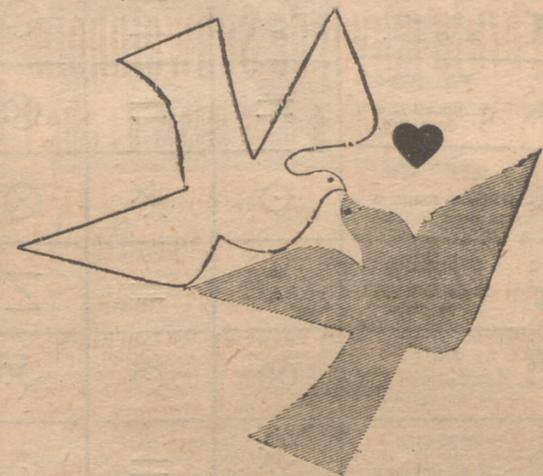
MARAVILLAS: Presentación del espectáculo lírico "Música y humor".

Con este título, genérico y socorrido, ha presentado la compañía de revistas Fama un ameno combinado en el que se reúne a un lucidísimo plantel de artistas, algunos de los cuales gozan ya de popularidad y otros que cuentan con méritos suficientes para adquirirla. Entre los primeros citaremos a la en su día gran figura de la revista Trudi Bora, Diana Márquez, la pareja integrada por Rosa y Nopyy y la actriz cómica Ketty de la Cámara. De los segundos corresponde especial mención a la cantante francesa Lorette Marlen, muy gentil y de fino y personal estilo, que permite augurarla notables éxitos; las también encantadoras Gloria Lacalle, vedette, y Machilda Cremona, bailarina; el primer actor y director, Arturo Alonso; Jesús Marco, José Pello y Luis Agudín, sin olvidar a las dieciocho esculturales modelos o, vulgarmente, señoritas del conjunto.

El espectáculo, que agradó y seguirá agradando en jornadas sucesivas, carece de argumento y le integran números sueltos, en los que se oyen melodías inéditas y otras ya conocidas, de las que aquellas corresponden a Juan de la Prada. El guión es de Pedro Llabrés, y lo que pudiera llamarse libro se compone de algunos "sketches" durante los que a veces apunta la amnesia para lo relativo al buen gusto. Los espectadores se entretienen, agradecen el tono jocoso y alegre y hay clima propicio para los aplausos y las repeticiones.—L. A.

Viernes 14: SAN VALENTIN

DIA DE LOS ENAMORADOS



FIESTA DEL AMOR PRIMAVERAL

Enamoramiento de los jóvenes y de las jóvenes en flor; amor sin igual de los dieces finales o de la iniciación de los veintes; amor-aurora; horas matinales de la existencia... Ellas visten la toga blanca, con su cenefa de púrpura; ellos acaban de inaugurar la toga viril, que apenas sienten sobre los hombros elásticos... Aún no conocen, ni ellas, ni ellos, "el amor que en la mente me razona", porque "dentro les resuena un dulce cántico". Este es —¿quién osaría decir lo contrario?—, para los enamorados, el gran tiempo del amor.

FIESTA DEL AMOR DE OTOÑO

La vida no sabe todavía a los que Marcial llamaba "los vinos añejos"; hay mucha luz en las bardas; el crepúsculo acaba de encenderse, entre rojos y oros; alguna hoja ha caído ya, pero sigue el árbol orgulloso de su dorada pompa; al apasionarse ha seguido el conocerse; al conocerse, el amarse con el sereno y hondo gozo de las tardes de sol. Es el instante—ya lo han dicho los escritores insignes—de las "rosas de otoño", de la "primavera de otoño". El enamoramiento es ahora la belleza del arte clásico y de la obra bien hecha.

Para los enamorados de esas dos épocas de la vida es la Fiesta del 14 de febrero, día de San Valentín, que se complacerá en sentirse patrono de todos. Unos y otros deben rendirse mutuamente, en tal ocasión, un homenaje íntimo y delicado; el del presente, el del regalo.

REGALOS DE TODAS CLASES Y A TODOS LOS PRECIOS, PARA LA NOVIA, EL NOVIO, LA ESPOSA, EL MARIDO... Y PARA EL HOGAR.

Sederías Carretas
Galerías Preciados
Anexo

El día 18, gran baile de trajes de la Prensa

El martes, día 18 del mes corriente, en los magníficos salones del hotel Plaza, se celebrará esta popularísima fiesta del baile de trajes de la Prensa.

Como todos los festivales que organiza la Asociación, no necesita divulgarse. Su rango y éxito está reconocido de siempre por la sociedad madrileña.

Se habilitarán dos pistas para el baile, que, con la actuación de cuatro renombradas orquestas,

Es imprescindible el traje de etiqueta, de época o disfraz. Para estos últimos habrá importantes premios en metálico.

El restaurante del hotel Plaza ha confeccionado una formidable minuta para la cena. Su precio, con entrada, será de 300 pesetas, incluidos vinos, champaña, café y licores. El baile comenzará a las once de la noche, y la entrada, con derecho a una consumición, valdrá 150 pesetas.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
ARIES 21 de marzo a 20 de abril.	⊗	Z	⊗	⊗	Deje las adquisiciones importantes para otro día y trate de poner orden en sus presupuestos haciendo coincidir las entradas e ingresos.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo.	=	=	⊗	⊗	Utilice toda su diplomacia para que uno de sus próximos acepte un compromiso social que redunde en su propio beneficio. Discusión.
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio.	⊙	⊗	⊗	=	Escuche mucho y hable poco hoy. Puede descubrir sus puntos débiles ante quien haga mal uso de este descubrimiento. Grata velada.
CANCER 22 de junio a 22 de julio.	⊙	=	Z	⊗	Habría que habérselas con personas poco leales y testarudas, pero evite las discusiones, porque usted no diría la última palabra.
LEO 23 de julio a 22 de agosto.	⊗	⊙	⊗	=	Intervendrá en un asunto que no le concierne personalmente, pero en el que desempeñará un papel de suma importancia. Gestión eficaz.
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre.	⊗	=	⊙	⊗	Cuide sus palabras y actitudes, porque le interesa impresionar favorablemente a una persona que puede servir sus actuales ambiciones.
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre.	Z	⊗	⊙	=	Pase el día en familia junto a la persona que ama; será más prudente que hacer una intensa vida social, que sólo lograría fatigarle.
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre.	⊗	⊗	⊙	Z	Las cosas no irán del todo bien en su ambiente de trabajo, porque algunos de sus compañeros no mostrarán una actitud muy benevolente.
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre.	⊙	+	⊗	⊗	Acoja con la mayor circunspección las informaciones que reciba durante la mañana y evite los gastos que no sean necesarios.
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero.	⊗	⊗	⊗	⊙	Las preocupaciones familiares que amargarán la jornada irán disipándose conforme avance el día. La velada reservará alegrías.
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero.	⊗	=	⊗	⊙	Espere a la tarde si trata de ver a alguien a quien piensa utilizar en favor de sus asuntos comerciales o profesionales. Oferta.
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo.	⊙	⊗	Z	=	Deje a la persona de su intimidad resolver un asunto en el que usted no tiene arte ni parte. Será mejor que si actúa personalmente.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Conocerán el valor de la célebre frase de Virgilio: "La fortuna sonríe a los audaces." Y eso que el destino no escatimará el colmar de obstáculos su camino, como si deseara probar su inquebrantable valor. Su existencia será una constante lucha, es cierto, pero saldrán siempre victoriosos con tal de que no dejen de ser tenaces ni abandonen jamás sus proyectos por dificultades que se ofrezcan a su realización. Serán seres con el sentido innato de la empresa y de una probidad intachable, aunque habrán de aprender a dominarse antes de mandar, para no decepcionar a quienes hayan de acatar sus órdenes. En el terreno sentimental les costará trabajo fijarse por mucho tiempo a una misma persona, aunque siempre guardarán en su corazón un sitio para ella. No tendrán los pulmones excesivamente fuertes. El número 4 les dará suerte. Su color favorito será el verde intenso, y su piedra mágica, la lapislázuli.

CLAVE

- ⊙ Excelente
- ⊗ Bueno
- = Mediano
- ⊗ Pasable
- Z Malo
- + Pésimo



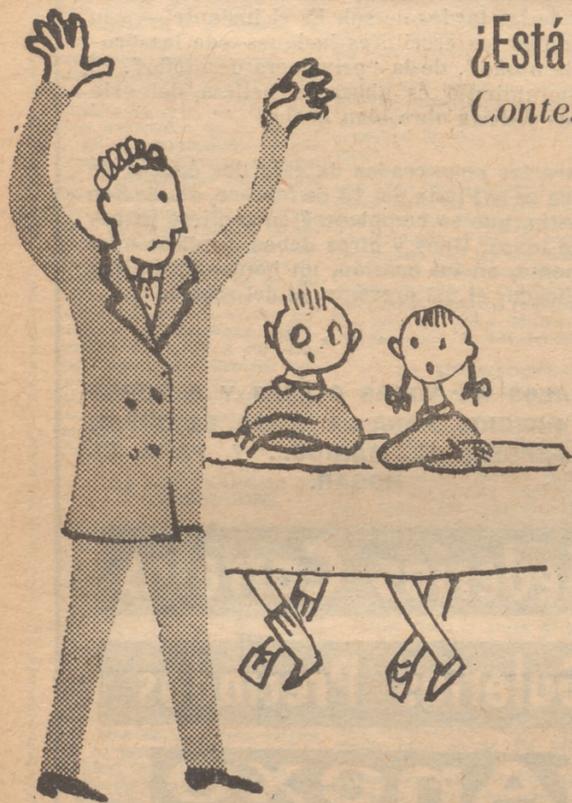
CONSULTORIO GRAFOLOGICO

PICHI, Perfora.—Tiene un carácter flexible y benevolente, un poco tímido y bastante irresoluto cuando ha de enfrentarse con los problemas de su ambiente social o profesional. Su exceso de vanidad y débil voluntad le ponen en frecuente conflicto con las personas que le rodean. No le falta inteligencia, pero necesita cultivarla más. Entonces desaparecerán esos complejos inhibidores que le hacen renunciar a la lucha antes de emprenderla. Consejos: frena su orgullo, mejore su nivel cultural—las matemáticas se le darán bien—, fortalezca su voluntad y trázese un camino fijo que estimule su ambición. Modere su tacañería y eduque, sin embargo, su sentido de la previsión. (He adelantado su consulta por delante de más de setenta que le precedían para complacer su ruego de que quiere verla publicada antes de ingresar en el Ejército. ¿Ha sido así?)

ROSA-CHARRA, Salamanca.—Le resulta difícil tomar las decisiones por sí misma, pero le falta humildad para pedir ayuda a quien pueda prestársela, sobre todo si esta ayuda ha de recabarla cara a cara. Es un espíritu emprendedor, aunque le cuesta trabajo ganar a los demás a su entusiasmo, y con un alto sentido del deber. Es generosa, correcta en su trato y en su ética personal, y de gustos más bien varoniles. Violencia y pesimismo se confunden con frecuencia en sus reacciones emotivas.

SANTIDIMA, Salamanca.—Carácter metódico y rutinario. No es demasiado activo. Le gusta la discusión pausada y amistosa porque es el único escape que concede a su íntima vanidad, bien oculta bajo su aparente modestia. Bastante influenciado, debido a su debilidad de carácter, y de natural bondadoso, pero puede llegar a la agresividad si estima que tratan de arrebatarle sus derechos. Generosidad y sentido del orden, aunque más bien en el aspecto moral y profesional que en el práctico.

HELENA

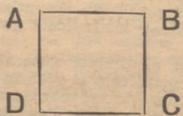


¿Está usted en condiciones de mandar?

Conteste con sinceridad este cuestionario

A todo el mundo le gusta imponer sus opiniones, llevar la voz cantante y dar órdenes. Sin embargo, no todos sirven para mandar, porque para ser "jefe" se requiere una serie de cualidades y dones que la Naturaleza no reparte muy abundantemente. Conteste con sinceridad a las preguntas siguientes y anote el número de puntos correspondiente a cada respuesta.

1. Cuando se pasea con un par de amigos, se sitúa usted:
 - a) ¿Entre los dos?
 - b) ¿A un lado?
2. Si tiene un encontronazo con su coche y el conductor del otro vehículo le echa a usted la culpa, ¿qué le dice?:
 - a) El guardia juzgará.
 - b) Yo iba por buen sitio.
 - c) Si se hubiese apartado cuando vió mi maniobra, no hubiera pasado nada.
3. Trace en este cuadrado una diagonal y recuerde luego de qué vértice ha partido.



4. ¿A quién envidia más?:
 - a) A un gran actor.
 - b) Al director general de una empresa.
 - c) A un académico.
 - d) A un ministro.
5. ¿Qué le molesta más?:
 - a) Ir mal vestido a un cabaret elegante.
 - b) Tener que dirigir la palabra a una numerosa asamblea.
 - c) Pedir un aumento de sueldo a su jefe.
6. ¿Cuál es su lectura favorita?:
 - a) La novela de tesis.
 - b) La novela de acción.
 - c) La novela de amor.
7. ¿Cuáles son las cualidades que más aprecia del sexo contrario?:
 - a) La coquetería.
 - b) Comprensión.
 - c) Belleza.
 - d) Indulgencia.

8. Escriba su nombre en este rectángulo.

RESPUESTAS:

1. Cuente para la respuesta: a), igual a 0 puntos; b), igual a 10 puntos.
2. Cuente para la respuesta: a), 0; b), 10; c), 10.
3. Si ha comenzado en el vértice A, 10; B, 5; C, 10, y D, 0.
4. Cuente para la respuesta: a), 10; b), 0; c), 10, y d), 0.
5. Cuente para la respuesta: a), 0; b), 10, y c), 8.
6. Cuente para la respuesta: a), 0; b), 10, y c), 10.
7. Cuente para la respuesta: a), 10; b), 10; c), 3, y d), 10.
8. Si escribió el nombre en medio del rectángulo, 0; si lo escribió a la izquierda, 10, y si lo escribió a la derecha, 0.

Si en total hizo más de 60 puntos es que no está actualmente en condiciones de mandar. Su voluntad, demasiado débil, no le permite inspirar la suficiente confianza a los demás como para que acepten el hacer lo que usted desea. Si usted trata de obtener un empleo de jefe, o lograr un puesto privilegiado, cultive metódicamente su voluntad a cada ocasión que se le presente. Trate de escribir un Diario, que le obligue a hacer una especie de examen de conciencia cotidiano. Unas cuantas sesiones de gimnasia tampoco le vendrían mal.

Si ha sacado de 25 a 60 puntos es señal de que tiene un cierto don de mando; tiene el suficiente ascendiente sobre quienes le rodean, pero su voluntad le falla con frecuencia. Piense en esto, si trata de asumir cargos de responsabilidad.

Si ha sacado de 0 a 24 puntos es que es un jefe nato. Y usted lo sabe, además. Nadie se atreverá a llevarle la contraria, ni en su casa ni fuera de ella. En su vida provisional o ha logrado sus ambiciones o está a punto de lograrlas.

CUPON para una consulta a la RULETA MAGICA



1+1=1 1/2

COMPRE DOS PRENDAS Y PAGUE SOLO UNA Y MEDIA

UN AUTENTICO AHORRO EN UN PRESUPUESTO DEL VESTIR

Sus extraordinarias ventajas consisten en que, por dos prendas que usted adquiera, de la misma clase, pagará solamente el valor de una y media.

Nuestro departamento de lanería presenta las novedades recibidas para trajes de chaqueta y vestidos de primavera.

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15 - AVDA. REINA VICTORIA, 6 - GLO-RIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

DICCIONARIO DE SIMBOLOS ONIRICOS Y SU SIGNIFICADO

AVION.—Sentido general: ilusión. Avión que vuela: ilusión difícil de realizar. Avión que cae: ilusión que causará lágrimas. Volar en avión: realización de ciertas ilusiones en un plazo breve y sin esforzarse mucho.

AGUILA.—Sentido general: triunfo. Ver un águila sobre una roca: el éxito está próximo; realizará un ardiente deseo, aunque existen dificultades para ello. Ver un águila que

vuela: el triunfo está aún lejano, pero se logrará. Ver un águila de dos cabezas: herencia que viene de lejos y cuya primera consecuencia será un largo viaje, realizado gracias a ella.

ASNO.—Sentido general: sorpresa. Montar en un asno: se hará un viaje inesperado. Asno que come: entrada de dinero o regalo considerable. Asno que rebuzna: un amigo le hará daño.

6 DIAS DE RADIO Y TELEVISION



HOY.—A las 20: Presentación del programa.—20,05: Guinfol de Maese Villarejo.—20,20: Cine en episodios: "El imperio fantasma" (Jornada 17).—20,30: "Un libro en las manos"—21: Inglés para todos.—21,15: Pequeños conjuntos: Los Payadores.—21,25: Cine documental: "Museo Naval"—21,45: "¡Qué felices somos!", un espacio de humor por Elisa Montes y Antonio Ozores.—22: Cartel de toros, espacio taurino presentado por Antonio García Ramos: "La suerte de banderillas"—22,10: Diario hablado 22,15: Telediario.—22,30: "Pancho Villa vuelve", película de largo metraje, dirigida por Contreras Torres e interpretada por Leo Carrillo y Esther Fernández (apta sólo para mayores).—24: Edición especial, un servicio informativo de alcance, con noticias, comentarios y reportajes.

Feymar TELEVISION RADIO
Glorieta de Bilbao, 5
Teléfono 24 00 67
y Narváez, 3
Teléfono 25 17 72

MARCONI
PRIMER NOMBRE EN RADIO

radio

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Don Francisco de Goya", seriada biográfica, por María de los Angeles Domínguez.—19: Música y noticias.—20,30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21,03: Melodías que hicieron estrellas.—21,15: Solistas Internacionales: Pierre Cochereau.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Última hora de la actualidad nocturna.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,16: Estampas españolas.—22,35: "Redondel", audición taurina, por A. García Ramos.—22,45: Transmisión diferida del concierto de la Orquesta Nacional: "Divertimento", de Stravinsky, y "El mar", de Debussy.—23,36: Del teatro Apolo a la Comedia: "Las musas latinas", de Penella, y "La gatita blanca", de Giménez y Vives.—24: Salón de música: "Cuarteto número 6 en si bemol mayor, opus 18", de Beethoven.—0,30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0,40: Serenata.

TERCER PROGRAMA.—21,32: La música de ayer, vista por un compositor de hoy: "Octava sinfonía", de Beethoven.—22: Galería de pequeños hombres célebres: "El conde don Julián", por M. Ibarren.—22,15: Actuación del Cuarteto de Madridistas de la emisora.—22,40: La conferencia del día: "La situación actual de la enseñanza primaria", por J. Tena Artigas.—23: Figura y obra de Sergio Prokofiev: "Buffon ballet"—23,25: "En torno a la ordenación jurídica de los espacios siderales", por María Rosa Majó Framis.—23,40: Concierto de violín: "Sibelius".

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Rítmico del trabajo.—11,03: Música, siempre música.—11,30: La música de España: Noches en los jardines de España, de Falla.—12,05: Madrid, noticia y de paz, esperanza.—"Lourdes", signo de paz, esperanza y fraternidad.—12,30: Meridiano de la música española.—13,05: Música sin pausa.—13,35: Quién es quién en la música: Dvorak.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14,45: Album de música familiar.—15,30: "Tardes musicales", con "El artículo del día", por Julio Troncoso.—16,33: España musical.—17: Escena de ópera.—17,30: Concierto de la tarde: Trisagios, "Misa de la coronación", de Mozart; "Procesión en Lourdes" y "Cánticos a la Virgen".

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18: "El país del delfín verde", seriada.—18,30: "Consultorio femenino", por Marta Regina.—18,45: Canciones y música.—19,15: Cuarto de estar.—19,30: El diálogo intrascendente.—19,45: Agenda de Madrid.—20,30: El negro desfile.—21: Yo sé, tú sabes, él sabe.—21,30: "La casa de la Troya", seriada.—22,18: La noticia del día.—22,30: A través de la persiana.—22,45: Radio volante.—23,05: Festival en el radio.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Páginas musicales.—10,45: Cóctel radiofónico.—11: La voz de la mañana.—13,50: Gaceta de espectáculos.—14: "Mundo financiero", por José Luis Barceló.—14,55: "¿Qué vio usted ayer?", por Pedro Labrés.—14,57: "La anécdota del día", por Rafael Bravo Mo-

rata.—15: "Antena deportiva", por Escartín y Barbosa.—15,15: Reportaje teatral.—15,30: "Actualidad cinematográfica", por Montes Jovellar.—16: Tobogán.—17,30: "Por una hora de pasión", seriada.—17,45: Música variada.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "Ray de Tejas", seriada, de J. Mallorquí.—19,15: Pedro Vargas.—19,30: "El navío negro", en versión libre seriada de Antonio Calderón.—19,45: Jaime Martínez al acordeón.—20: "La canción de Bernadette", seriada, de Sautier Casasaca.—20,30: Mientras el mundo gira.—21: Club Juvenil.—21,30: Música en cine.—21,53: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22,15: El libro de hoy: "La familia Minguéz", de Edgar Neville.—22,30: Melodías de la noche.—22,45: Estampas y sainetes.—23: "Tauromaquia", audición taurina, por Curro Meloja.—23,45: El cuarteto en el tiempo.—0,15: Voces en la noche.—0,30: La serenata de esta noche.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—8,10: "Información deportiva", por Puertes Peralba.—8,25: "Nuestra ciudad", por Juan Sampelayo.—9,15: Mi mujer y yo.—Voces famosas.—9,45: El plato del día.—10: Conozca a sus vecinos.—11,10: Mi abuelita la pobre.—11,15: "Hábito blanco" ("Senderos de luz"), de L. Filhas de Bécquer, en versión seriada de Sautier Casasaca.—11,50: Lolita Sevilla.—12: Rapsodia en azul.—12,05: Hora del oyente.—12,45: El bazar de las sorpresas.—13: Sálvate y Eduardo.—13,50: El hombre del tiempo.—14: "Siguiendo los deportes", por Quiñones.—14,50: La actualidad cinematográfica.—15,05: Mensaje cubano.—16: Olga: ¿es ahí?—16,15: Alfredo Sadel.—16,30: "Muerte en el número cinco", de George Bellaire, en versión libre seriada.—16,45: "Por las rutas del cielo", de L. Filhas de Bécquer, en versión libre seriada, de Jarber.—17: Concierto de la tarde: "Don Quijote", de Strauss, y "La gruta de Pingal", de Mendelssohn.—18: Música y palabras.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19,03: Canta Ana María González.—19,15: Cada personaje tiene su anécdota.—19,30: El fox y el rock and roll.—19,40: Donde San Pedro.—19,45: Radio-Escuela: "Equipo"—20: "Balalín"—21: Cita con la danza.—21,45: Altavoz de la juventud.—22: Conexión con Radio Nacional de España.—22,18: Robert Valentino, su piano y sus ritmos.—22,23: Cita con las hermanas Fleita.—22,30: Este es el mambo.—22,45: Cantos y bailes de Andalucía.—23: Música y canciones del Canadá.—23,15: Los tres de Castilla.—23,30: La ronda.—0,30: Poesía al oído.—0,55: Servicio de urgencia.—1: Despedida del programa.

MAÑANA.—13: Presentación del programa.—13,03: Al compás del padoble.—13,05: Su música preferida.—14,03: El canto de Rafael Farina.—14,45: Comentario del día.—14,18: William Boncaya y su cuarteto.—14,30: Conexión con Radio Nacional de España.—14,45: El deporte al día.—15: Agenda financiera.—15,03: Canta Doris Day.—15,15: Pasodobles a gran orquesta.—15,30: Sucedió en las últimas horas.—15,45: Jacques Torino y sus tambores.—16,05: Voces de América.—16,15: Sala de conciertos. Concierto para violín, de Dvorak.—17,03: Una foliada.—17,05: Buenas tardes, amigas.—17,30: Música para los talleres.—18: La hora de la alegría.

◆ Para asegurar una mejor recepción en las provincias españolas del África Occidental, Radio Nacional de España, que desde hace algún tiempo viene emitiendo diariamente, de las 21,30 a las 22,30, un programa especial dedicado a nuestros combatientes en Sidi Ifni, en onda corta de 25,93 metros y frecuencia de los 11.815 kilociclos, ha pasado a emitir dicho programa, titulado "La Voz de la Patria", a la banda de los 49 metros desde el día 4.

Los "apagones" han vuelto a hacer su aparición en el suministro eléctrico diario en nuestra capital, y así, Antonio Calderón y Eduardo Vázquez tuvieron ocasión, la pasada semana, de sacar de su archivo un viejo guión de la serie "Estampas y sainetes", que, bajo el título "Apagones", nos volvieron a servir, por lo menos, en tercera audición.

Por cierto que durante la emisión del mencionado guión la luz bajó bastante en intensidad, y las lámparas de a l u m b r a d o p e s t a ñ e a r o n insistentemente en dos ocasiones.

◆ Federico Guillén, locutor de Radio Juventud de Murcia, que durante los días que ocupó la atención oyente de España la audición de "La Gran Subasta" realizó una destacada actuación, junto al popular Adolfo Fernández, en la Estación Escuela murciana del Frente de Juventudes, se ha incorporado a La Voz de Madrid en fecha reciente.

◆ Y ya que hemos hablado de Adolfo Fernández, cuya incorporación a la S. E. R. fué anunciada a bombo y platillo para, tras unas breves intervenciones, no volver a escucharle, es asunto que nos intriga a cuantos nos interesamos por las cosas de la radio. ¿Qué pasó...? Esa es la pregunta que se formulan miles de oyentes y que nosotros recogemos por ello en nuestra sección.

◆ Televisión española presentó, durante la pasada semana, a los videoyentes, en diversas transmisiones, a destacados artistas, entre los que recordamos a Jimmy Hogan, Gary Land, León Smith, Carmen Santana, Kari-Kari-Dancer, René Cristian, Pedro Beltrán, Ballet de Pilar de Oro y Alfredo Gil, Trio "Los charros", Alicia González y lord Juli, así como a la orquesta de Jean Freber.

◆ Radio España-Madrid ha puesto en antena una nueva audición en la sobremesa nocturna de los miércoles, bajo el título "Una vida en tres canciones", que realiza Carlos Moreno, y en la que cada semana contestan a sus pre-

guntas populares figuras, tal como Lolita Garrido, en la última audición.

◆ Después de una intervención quirúrgica, que lo ha tenido apartado de los micrófonos una larga temporada, el reverendo Padre Venancio Marcos ha reanudado sus interesantes charlas dominicales de orientación religiosa en Radio Nacional de España.

◆ No es la primera vez que nos hemos referido en nuestros comentarios a un viejo defecto que ya se ha hecho crónico en las emisoras madrileñas, al conectar siempre en las retransmisiones teatrales cuando la obra dió comienzo, cinco, diez y hasta quince minutos antes. ¿No sería posible corregir este error?

Ya se consiguió, por fin, el evitar la coincidencia en el día de las retransmisiones teatrales, aunque ahora se ha presentado un nuevo problema, el cual es que hasta tres emisoras en la misma semana efectúan la retransmisión de la misma obra.

◆ Radio Intercontinental ha iniciado una nueva audición, que a partir de la próxima semana se realizará para el público. Su título, "Lo grande y lo pequeño". Al parecer, se trata de un concurso del estilo de los ya conocidos bajo los títulos de "Busque, corra y llegue usted primero", "La copa de lo imposibles", etc.

Por de pronto, para el próximo viernes han solicitado la competencia en los estudios de "concurrentes" portando tortillas de patata de 50 centímetros de diámetro.

◆ El pasado sábado, Radio Madrid, y dentro de su programa especial en cadena "Cabalgata Fin de Semanas", presentó un nuevo espacio que promete ser interesante en sus próximas audiciones. Nos referimos al titulado "¿Dónde estará el avión?", que realiza Bobby Deglané.

◆ Mañana, martes, La Voz de Madrid pondrá en antena, en conexión con un circuito de 30 emisoras, a las 22,45 horas, la popularísima audición de los personajes famosos "Adivina, Adivinanzas", que realizan los conocidos relatores Federico y Rafael Bravo Morata.

Manuel DEL VALLE

AHORA RESTOS DE RETALES Y REBAJAS

Ahora, mayor oportunidad para adquirir todos los artículos de vestir y el hogar a precios doblemente rebajados.

Lanas, Sedas, Algodones, Lencería, Confecciones, Ropas para hombre y niños, Camisería, Medias, Mantelerías, Sábanas, Mantas, Colchas, etc.

MUEBLES - TAPICERIAS ALFOMBRAS

grandes almacenes Eleuterio

Labrando su prestigio desde 1875 Fuencarral, 14 Esquina a Infantas. MADRID

Música grabada



"Hipólito Lázaro Sings" (Verdi, Bellini, Leoncavallo, Puccini, Penella, Bettinelli y Guerrero). Disco Scala 806.

La fama y el prestigio alcanzados por este tenor español en la época dorada de la ópera son conocidos de todos. Sus inolvidables temporadas en los principales teatros del mundo, incorporando un repertorio que iba desde "Rigoletto" hasta "El trovador", pasando por toda la escala ligera, lírica y dramática; estrenando obras de los más conocidos autores; creando un tipo de interpretación auténtica, es decir, no recurriendo al farsateo para resolver dificultades, insuperables para los demás, de extensión (por ejemplo, su "Puritano", ópera que cantaba a tonos, incluso el "terrorífico" la natural que Bellini escribió para tormento de los tenores); dejando al arte lírico una escuela vocal de enorme significación y categoría artística, en suma, le han hecho ocupar un puesto preferente en la historia de la lírica.

Los discos grabados en aquellos días por Hipólito Lázaro fueron muchos y de excelente calidad. Hoy el milagro de la moderna técnica del registro nos permite escuchar en un microsurco algunas de aquellas magistrales interpretaciones. El disco que hoy traemos a nuestra sección no está, para desgracia y sonrojo de nuestra industria fonográfica, al alcance del discófilo a través del mercado español. Ha sido adquirido en Nueva York, donde se vende en cantidades fabulosas.

Recoge esta grabación, como dijimos más arriba, una serie de interpretaciones del máximo interés. Verdi está representado por dos fragmentos tan antitéticos como logrados: "La pira", de "El trovador"; magistral, incomparable «do!» y el «Queta o quella», de "Rigoletto"; dos fragmentos de "Puritano", de Bellini—"Vieni..." y "A te, o cara", fantásticos en potencia sonora, extensión y dicción—"Vesti la giubba", de "Pagayos", de Leoncavallo, del más depurado estilo dramático; un fragmento de "Tosca"—"I lucevan le stelle"—magnífico de línea y emotividad; tres estupendas canciones—"Core infranto", de Bettinelli; "Españolita", de Penella, y "El suspiro del moro", de Chapi—y, finalmente, la romanza de tenor de "El huésped del sevillano", de Jacinto Guerrero, dicha con una impar bravura y emoción.

Sirvanos, al menos, este disco, ya que su voz no ha vuelto a escucharse en los escenarios, de recuerdo y añoranza hacia aquella época en que su arte incomparable hacia ondear triunfante el nombre de España por los primeros teatros de ópera del mundo. La edición de este disco en nuestra Patria es una necesidad cuya satisfacción no permite demora alguna.

MUSICA MILITAR

"Marchas militares españolas", Banda de la Policía Armada. Director: Sanchis Porta. Disco Hispavox HH 1030.



En realidad no puede hablarse de una música militar, tal como hoy la concebimos, hasta llegar al siglo XVIII. Es un hecho cierto que, desde los tiempos más remotos, los ejércitos se hacían preceder en desfiles y batallas por músicos que, con instrumentos de percusión, marcaban los ritmos del paso, y el de que los militares se han venido sirviendo desde la Antigüedad de instrumentos de viento para la transmisión de órdenes y mensajes. Pero es, en realidad, en la época de Federico el Grande cuando la música militar nace. Es en la transformación que el Rey prusiano imprime al concepto de ejército cuando se opera la evolución que hará surgir la banda. Los pequeños grupos de instrumentistas se ampliaron, y con la incorporación de instrumentos de metal creció la sonoridad. Y así, con agregaciones y modificaciones posteriores, llegamos al famoso concurso europeo de bandas militares, que se celebró en París en 1877. Desde entonces, hasta el que ha tenido lugar el pasado año en la misma ciudad, la banda no ha sufrido transformaciones de importancia, salvo la introducción del saxofón.

Hoy existen en el extranjero muy buenas bandas militares: la de la Guardia Republicana, de París; la del Arma Real de Carabineros, de Roma; la "Army Bands", de Washington; la de la Real Marina Holandesa, o la de los Reales Fusileros ingleses. España no cuenta hoy, por desgracia, con bandas de la categoría de las de antaño; ninguna puede compararse a la del Real Cuerpo de Alabarderos, el Arma de Ingenieros, regimiento de Infantería de Badajoz, etcétera. Hoy, los directores de estas agrupaciones de viento quieren emular a los colegas que ocupan los "podiums" de las orquestas sinfónicas; los resultados son, con ello, poco envidiables. La banda es, y debe ser siempre, banda. No la concebimos interpretando una transcripción de "La consagración de la primavera", por ejemplo. Los esfuerzos y labor llevados a cabo por los directores en este sentido serán merecedores de todos los laureles que quieran, pero están cometiendo el grave pecado musical de destruir el verdadero sentido y finalidad de lo que tienen bajo su mando. Por ello, la interpretación de marchas militares, un género tan alegre y eficaz, decae en España por días. Y la composición, igual, salvo las tradicionales "San Marcial", "El novio de la muerte", "Gerona", "La canción del legionario", "Los voluntarios" y "La marcha de Cádiz"—dos de las pocas realmente viriles y marciales que ha producido la zarzuela—"Laucien" o "El regimiento pasa...", pocas, o ninguna, se han escrito.

Las interpretaciones que se ofrecen en el presente disco carecen, salvo ligeras excepciones, del sentido que debe presidirlas. ¿Por qué no se ha utilizado banda de tambores y cornetas—tradicional en nuestro Ejército, como en los regimientos británicos lo son las de gaitas—, contando el Cuerpo con una agrupación de esta clase? Véase el ejemplo de "Los voluntarios" sin el colorista contrapunto de las cornetas. O la debilidad del redobante en "El tambor de Granaderos", música que sólo puede hacerse marcial con el empleo de cajas militares, sonoras y potentes.

R. F. DE L.

Miles de discos a su disposición. SAN BERNARDO, 7 (GRAN GALERIA MADRID). Solicite nuestro catálogo y utilice nuestro servicio de envíos a provincias.

LAS TRADUCCIONES DEL ESPAÑOL EN EL EXTRANJERO

I DUARDO Avilés Ramírez, un admirable periodista—creo que nicaragüense—, que escribe desde París a la Prensa hispanoamericana, se quejaba no ha mucho, en el diario «Información», de La Habana, del número escaso de obras escritas en español que han sido traducidas en las principales naciones del mundo, según la última estadística ofrecida por U. N. E. S. C. O., con un resultado escaso y ramplón: en cuatro años se tradujeron 115 volúmenes de lengua española (1948-52), y en 1952, 270.

Se lamenta Avilés Ramírez de que varias naciones hispanoamericanas ignoran por completo la estadística de producción de libros del mundo hispano, y cita después algunos países con las traducciones que llevaron a cabo en 1954, en que aparecen cifras irrisorias, como los 21 volúmenes traducidos por los Estados Unidos.

Pero sigue el articulista comentando esto que llama «descalabro permanente del castellano», creyendo que la producción literaria no tiene la culpa, porque dicha producción no merece en nada si se la compara con la de otros países.

Avilés Ramírez por eso rompe lanzas, como otras veces, en problemas del mundo hispano, y repite su llamada a la Real Academia de la Lengua Española, a la que llama «Banco Central en el que se cotiza nuestra preciosa moneda», para que busque la fórmula propagandística uniendo los esfuerzos de todos los países hispanoamericanos, pues, de otro modo, «no habrá más remedio que dejar la solución al cuidado, por desgracia, no homogéneo, no articulado, no vertebrado, de cada país». Y esto—como muy bien dice el citado escritor—sería más costoso y difícil.

Daniel CAMIROAGA

CUBA

* RUSIA COMPRA AZUCAR

Rusia ha comprado a Cuba 100.000 toneladas de azúcar crudo, para embarque en febrero-abril, al precio de 3,65 centavos libra.

Cuba condiciona la venta de 20.000 toneladas más, rebajando dos puntos la anterior cotización. Para optar a este precio tiene el plazo de veinte días.

* LA REPOBLACION FORESTAL

Se está atendiendo actualmente en Cuba a la repoblación forestal, abandonada desde hace años, desapareciendo de muchos lugares de la isla las famosas maderas de cedros, caobas, majaguas, etc.

Uno de los Centrales azucareros de Camagüey, el Central Francisco, está coadyuvando a esta repoblación sembrando en

sus terrenos 20.000 cedros, 15.000 caobos, más de 20.000 majaguas y 180.000 eucaliptus.

En los terrenos improductivos de las minas de Matahambre también se están sembrando gran número de árboles.

* LOS EDIFICIOS ESPAÑOLES COLONIALES

El Gobierno cubano ha dispuesto que el palacio del Segundo Cabo, cercano al antiguo palacio de los Capitanes Generales, que hasta ahora estaba ocupado por el Tribunal Supremo, se destinará a las Academias de Historia y de Artes y Letras, y el Castillo de la Fuerza, la segunda fortaleza erigida en la América hispana, sea ocupada por el Museo Histórico y Militar.

Ambos edificios están situados, junto con el palacio ya citado, en la antigua plaza de Armas, que mantiene su aspecto colonial.

EL SALVADOR

* AUMENTO DEL PRESUPUESTO DEL ESTADO

Se ha aumentado en seis millones de colones el presupuesto anual del Estado, el cual ha sido presentado a la Asamblea Legislativa. Con estos seis millones se atenderán distintas obligaciones, como la propaganda del café, construcción de edificios públicos, reparaciones de edificios del Estado, adquisición de bienes inmuebles, etc.

* SE PRORROGA LA ENTRADA DE AUTOBUSES

Con el fin de dar facilidades para la importación de autobuses durante el año actual, el Gobierno ha determinado la prórroga de exención de derechos de aduanas tanto para los vehículos como para los accesorios de los mismos.

Con este sistema se cree que se resolverán los problemas que tenían los empresarios de autobuses ante la carencia de coches y sus materiales más precisos.

REPUBLICA DOMINICANA

* VISITA DEL MAYOR GENERAL HUFFT

El mayor general Raymond F. Hufft, del Ejército norteamericano, ha llegado a Ciudad Trujillo en viaje de cortesía, recorriendo los campamentos y cuarteles de la República, mostrándose muy complacido de su visita, manifestando que la República Dominicana posee un potencial magníficamente equilibrado en sus fuerzas de tierra, mar y aire.

* INMIGRANTES JAPONESES

Han llegado a Ciudad Trujillo 83 japoneses, que integran 18 familias, con el fin de unirse a la

colonia japonesa existente en las regiones de Jarabacoa y Duvergé, los cuales están dedicados a la agricultura.

* AUMENTO DE LA PRODUCCION TABACALERA

La Secretaría de Agricultura trata de incrementar la producción tabacalera en todo el país, repartiendo entre los agricultores de la región de Cibao más de 49 millones de posturas de tabaco procedentes de los semilleros del Estado. Además se trata de mejorar las calidades del tabaco dominicano, implantando su cultivo en terrenos no usados a este fin hasta la fecha y que quizá mejoren la producción.

HAITI

* SE PROYECTA UNA NUEVA INDUSTRIA DE LA MADERA

Ha sido presentado al Presidente de la República, M. Duvalier, el industrial francés, monsieur Félix Gorce, importante fabricante de tableros con partículas de madera prensada.

El motivo de esta visita es el de estudiar la posibilidad de instalar en Haití una fábrica de tableros de partículas de madera, proyectándose una importante exportación, con el consiguiente beneficio de divisas.

Esta fábrica favorecería la explotación de la riqueza forestal, pudiendo extender fácilmente la exportación tanto por el norte

como el sur del continente americano.

* PARALIZACION COMERCIAL MOMENTANEA

Durante el último mes de enero ha sufrido Haití una paralización comercial motivada por las constantes lluvias, que durante quince días han interrumpido las comunicaciones en todo el país. Por tanto, los transportes de café han llevado una marcha muy lenta. Sin embargo, se cree fundamentalmente que para el mes de abril se habrá normalizado la marcha de los negocios, favorecidos por el movimiento turístico y la favorable cosecha del café.

ECUADOR

* LA BALANZA COMERCIAL EN EL PASADO AÑO

Las exportaciones ecuatorianas durante el año 1957 han ascendido a 96.339.000 dólares, obtenidos con las ventas de plátanos, café, cacao, maderas, sombreros y otros productos.

Las importaciones ascendieron a 94.129.000 dólares, en cuya cifra se comprenden artículos necesarios para el consumo y artículos suntuarios.

El saldo a favor del erario ecuatoriano ha sido de 2.210.000 dólares.

LA CIRCULACION EN MADRID

Por NATALIO HORCAJO

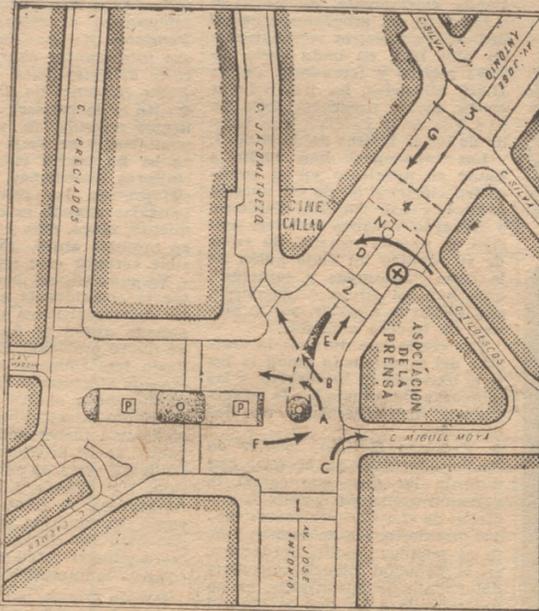
EL PROBLEMA DE LA PLAZA DEL CALLAO

Si cuando se proyectó la Gran Vía se hubiera sabido o adivinado lo que esta importantísima vía significaría para la circulación de hoy día, es muy posible que la plaza del Callao, en lugar de ser un apéndice de la nueva calle, hubiese sido trazada con un compás, cuyo punto de giro se hubiera apoyado en el eje longitudinal de la propia Gran Vía. Con ello se habría logrado una circulación circular, forma ideal de todo encuentro de vías urbanas, y al correr de los años no se hubiesen agravado, acentuándose más y más, los problemas que tal solución llevaba en su seno y que el automóvil, vehículo imprescindible hoy día, ha puesto de relieve.

solución, efectuar una ordenación de las mismas.

Es muy posible que muchos automovilistas que hacen uso de este giro a la izquierda pusieran el grito en el cielo si se llevase a cabo la solución aquí propuesta. Sin embargo,

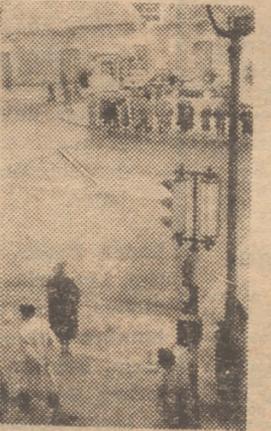
estamos seguros que al cabo del tiempo nos darían la razón, pues los beneficios que ellos mismos obtendrían al circular a lo largo de la Gran Vía se traducirían en un ahorro de tiempo y una mayor seguridad.



PLAZA DEL CALLAO

EN la avenida de José Antonio, a medida que con el tiempo aumentaba la densidad de tráfico, se han ido prohibiendo los giros a la izquierda que en toda su longitud se venían realizando, por ser sumamente perturbadores para una circulación intensa y sin solución de continuidad. Sin embargo, aún queda uno, que, debido a las circunstancias en que se efectúa, crea un problema de cuya solución depende la fluidez circulatoria de la plaza del Callao.

Cualquier vehículo que procedente de la Red de San Luis, siguiendo por José Antonio, desea dirigirse a la plaza del Callao (ver plano), puede girar a su izquierda, circule por ésta y la isleta próxima, en espera de que se corte la circulación longitudinal en la Gran Vía, para seguir las direcciones A y B indicadas en el plano. Si entre todos los vehículos que de la misma procedencia allí llegan entre dos fases consecutivas de los semáforos tan sólo media docena de ellos se proponen efectuar el giro a la izquierda, no hay problema; pero si son más, como sucede generalmente, por no poder situarse entre la baliza y el islote, por ser su capacidad de seis unidades tan sólo, han de detenerse sobre la propia vía circulatoria que seguían, con lo que producen la detención



Paso de peatones, frente a Capitol, que podría suprimirse

CONSEJOS AL CONDUCTOR

- ◆ En los cruces con luz intermitente cede siempre el paso a los peatones.
- ◆ Haz siempre con mucha antelación la señal de cambio de dirección.
- ◆ Nunca cambies de dirección si no te has situado en el lado correspondiente con la suficiente antelación.
- ◆ No cambies de sentido de marcha si para hacerlo has de dar marcha atrás.
- ◆ Levanta el pie antes de llegar a los cruces y bifurcaciones.
- ◆ No arranques nunca mientras en el semáforo no aparezca el verde.
- ◆ Si estorbas, no estaciones.
- ◆ Cuando veas ese triángulo blanco sobre un cuadrado azul y unos niños pintados en su centro, pon el pie en el freno.
- ◆ No adelantes nunca si te aproximas a un cruce.
- ◆ Nunca jamás rebases un semáforo en rojo o una dirección prohibida.
- ◆ Si oyes una campana, no vaciles; párate inmediatamente, pero hazlo junto al borde.
- ◆ Obedece a los agentes; no discutas.



El giro a la izquierda de la plaza del Callao, problema de circulación en la avenida de José Antonio



El paso de peatones de la calle de Silva, que podría eliminarse



Zona donde podría situarse el paso de peatones, en sustitución de las dos anteriores

DEPORTES

El Madrid juega y gana un partido tranquilo (3-0)

EL JAEN SE DESENVOLVIO CON CIERTAS CALIDADES DENTRO DE SU RESIGNACION CON LA DERROTA RIAL (2) Y GENTO, AUTORES DE LOS GOLES

LINEACION. — REAL JAEN: Madriles; Anchia, Cerrillo, Cifuentes; Sará, Bermúdez; Mandi, Amaro, Arregui, Adalberto y Peiró. — REAL MADRID: Alonso; Atienza, Marquitos, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Pereda, Marsal, Di Stefano, Rial y Gento.

GOLES. — A los diez minutos Rial recoge un pase adelantado de Di Stefano y se planta ante Madriles, al que bate con un tiro de simple desviación de su camino, colocando la pelota junto a un poste. Es el primero. A los treinta y ocho minutos Gento empalma un centro largo de Pereda y marca el segundo. Y a los cuarenta y cuatro y medio minutos Rial lanza un tiro cruzado desde fuera del área y logra el tercero. Total, 3-0.

FACTORES VARIOS. — Todos los factores a favor de ambos equipos, pues desde la suavidad del clima hasta la suavidad del público, pasando por la suavidad del terreno, todo se prestaba a un desarrollo del juego que se quisiera o pudiera hacer. Deportividad general, los jugadores

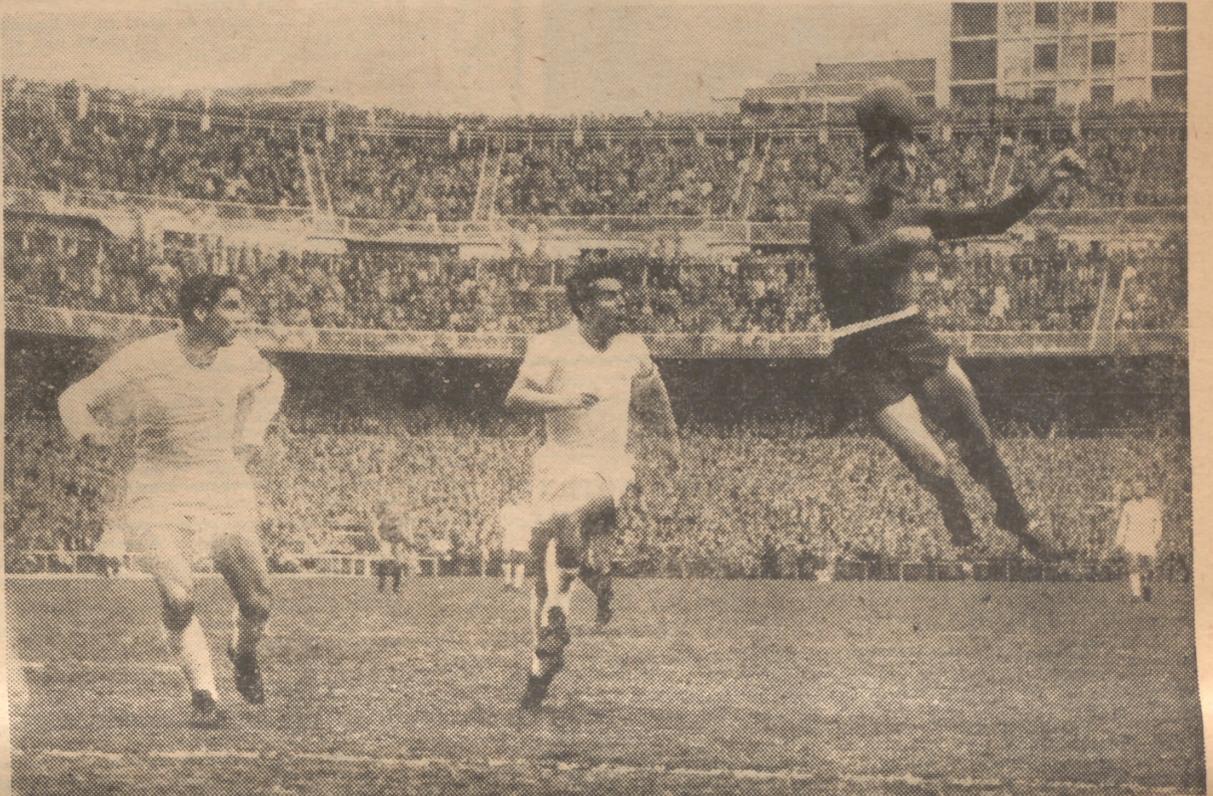
no podían temer nada. Ni frío, ni viento, ni lluvia, ni voces...

ARBITRAJE. — A cargo del señor Birigay, que cumplió con pleno acierto su labor, simplificada por la ausencia de juego duro. Acertó en la jugada del primer gol de Rial, que dio a algunos sensación de "off-side" porque se quedó solo ante el portero, pero el arranque de la carrera lo hizo dentro del juego y no fuera de él.

EL JUEGO. — No forzó Luis Hon el sistema defensivo del Jaén para resistir al Madrid; simplemente adoptó con la posición retrasada de Bermúdez las precauciones naturales, y en verdad que con ese cuarteto defensivo delante del buen guardameta que es Madriles resistió el Jaén con organización, limpieza y buen tono los avances en serie y bien combinados de un Madrid tranquilo, equilibrado, con admirable facilidad de combinación, que atacaba con sus cinco delanteros, con los dos medios y hasta con Lesmes, y ya fué mérito aguantar con recursos lícitos la serena operación del Madrid con ocho jugadores en plan de avance. La solución de Cerrillo como defensa central fué un acierto pleno, como fué también clave del movimiento jienense la inclusión de Sará en la línea media. El Madrid no forzó el tren; sus jugadores actuaron a medio gas, como si se tratara de un partido amistoso, y al carecer de ambición goleadora y conformarse con el tejido del fútbol, la propia calidad pareció algo sosa. El equipo blanco tuvo sensibilidad sobrada para darse cuenta de que ganaría el partido por margen suficiente, y ofreció a su mucho público un bello partido de entrenamiento vespertino.

En el segundo tiempo, hacia los veinte minutos, el Jaén cambió la posición de dos jugadores: se adelantó Bermúdez y se retrasó, en cambio, el extremo derecha, Mandi. Como el interior derecha, Amaro, ocupaba ya posición de enlace, algo retrasado también, formaban la verdadera vanguardia del Jaén Arregui, Adalberto y Peiró. El ala izquierda especialmente hizo cosas de mérito, Adalberto con la facilidad de regate, y Peiró con habilidades y rapidez en la perforación de la defensa. En conjunto, la función del Jaén estuvo casi siempre bien administrada y regulada, como lo demuestra la cifra del 2-0 con que se sostuvo parte del primer tiempo y todo el segundo, hasta el medio minuto antes del final, en que un tiro fantástico de Rial, "tiro a cesta-punta", le colocó el 3 en el marcador.

En análisis de líneas, lo mejor del Madrid fué la pareja media, que ha recuperado forma. Santisteban circuló con soltura y gracia de movimientos, y Zárraga anduvo más ligero que otras



Arregui es un delantero centro a la antigua, uno de esos rematadores de cabeza estilo Monjardín o Zarra, por lo que quizá se ponga como se ponían aquellos—pañuelo a la cabeza. En este partido terminó esta bonita jugada, observado por Zárraga y Marquitos.

veces. La defensa, en cambio, estuvo algo embarullada en su corto trabajo. Respecto a la delantera, Marsal fué pieza maestra en el primer tiempo, Pereda cumplió en la tarea siempre expuesta de un debut al lado de figuras, Di Stefano lució en el tiro a distancia y en

un remate de cabeza cruzado que dio ocasión a Madriles para hacer la mejor parada de la tarde, y así el gran Alfredo se mostró variado y distinto, privilegio de su técnica y sus ideas; Rial juega lo que quiere en obediencia a su voluntad, y demostró su clase excepcional en lo suficiente para ganar el partido, y Gento quiso ser tan artista y genial que se autoanuló varias veces, pero en sus apuntes de velocidad y en el gran remate del segundo gol quedó patente su forma y su progreso.

La suma de todo esto dió un Madrid confirmativo de anteriores éxitos en más complicados partidos, y anuncio de otros de mayor empleo que éste. Suele ocurrir que cuando los partidos parecen o son sosos es que hay más fútbol que pasión y violencia, y puede ser que esto ocurriera en este encuentro, que tuvo muchas calidades, pero que por carecer de emociones dió impresión de partido frío.

GILERA

EL CAMPEONATO DE SELECCIONES JUVENILES

Resultados de los partidos correspondientes al Campeonato de selecciones regionales juveniles:
 En Ceuta: Hispanomarroquí, 1; Extremeña, 2.
 En Murcia: Murciana, 6; Andaluza, 1.
 En Barcelona: Catalana, 3; Balear, 1.
 En Zaragoza: Aragonesa, 1; Valenciana, 4.
 En La Coruña: Gallega, 2; Castellana, 0.
 En Valladolid: Oeste-Asturiana, se juega hoy lunes, a las cuatro y media de la tarde.
 En Santander: Cantabra, 0; Guipuzcoana, 1.
 En Pamplona: Navarra, 0; Vizcaina, 1.

MATT BUSBY recobra el conocimiento

Berry sigue inconsciente, y Edwards y el copiloto Rayment, gravísimos

MUNICH, 9.—El preparador del Manchester United, Matt Busby, ha recobrado el conocimiento por primera vez desde que resultó herido en el trágico accidente de aviación registrado en el aeropuerto local.

Los médicos del Hospital Isar, donde se halla confinado, han declarado que Busby tiene ahora esperanzas de salvarse.

El extremo derecha, John Berry, continúa inconsciente. El guardameta, Ray Wood, está casi restablecido, y lo mismo Bobby Charlton, que probablemente abandonarán el hospital mañana.

El medio izquierda, Duncan Edwards, y el copiloto, Kenneth Rayment, continúan en estado gravísimo. (Alfil.)

MUNICH, 10.— Tanto Matt Busby como John Berry han sido sometidos hoy a operación. Les han colocado tubos para facilitar sus sistemas respiratorios.

Matt Busby no está fuera de peligro, a pesar de haber recobrado el conocimiento. (Alfil.)

(Información gráfica, pág. 15.)



La estrada del guardameta del Jaén, Madriles, podría servir de modelo de una salida en una prueba de natación, porque es un "plongeon" muy propio para lanzarse al agua de una piscina y nadar 100 metros "crawl". La presencia del balón, de Di Stefano, de Sará y de Cerrillo, más el ambiente y el detalle de la portería de enfrente, nos dicen que estamos en el fútbol.

Hon, responde:



Rueda de espectadores

PARTIDO SIN SAL; PERO CON NOTICIA DEL CARICATURISTA GALINDO: UN ARIETE IMPORTADO...

CASI HAY SELECCION, Y MEANA ESTABA EN ATOCHA.—POCO VARIARA EL EQUIPO DEL QUE VENCIO A SUIZA.—FALTA DE COLORIDO EN LA "PRIMERA"

Poca historia en los graderíos de Chamartín. De cuando en cuando y después de los dos goles locales —precisamente cuando los alientos eran innecesarios al equipo aceitero—, un grupo de «hinchas» del Jaén animaban a los de MADRILES, que tiene nombre de Chamberí. Y es gallico. UN PROFESOR, cada vez que el chico para un balón difícil, exclama: «Lo he tenido de alumno en la Escuela de Huérfanos de Ferrovianos. Lo menos tiene doce fracturas en sus huesos de darse golpes contra los palos.» El gesto de ANTONIO CASAL—en la tribuna de fondo Sur— es toda una película del hastío del partido. Menos mal que FEDERICO GALINDO nos da una noticia que nos tiene en tensión todo el primer tiempo: ELIO GOMEZ, que es hoy el mejor centro delantero sudamericano, viene a un equipo de Madrid. Y un actor, MARTINEZ SORIA, se encargó de tramitar el fichaje. Otro actor, FERNANDO SANCHO, se aburre como cada uno de nosotros, y ve el aburrimiento bien en el centro del campo. Precisamente en donde, por no pasar nada, no pasa nada. ARREGUI, que tiene un aire a lo ALEPUZ con el clásico pafuelito atado en la cabeza. Fernando estuvo en la Italia fragante, y desde allí me envió una postal con una dama futbolista, que jugaba de medio ala. Con camiseta azulgrana. A propósito: ¿Por qué los directivos de clubs españoles no tienen más imaginación al elegir los colores?

—La Primera División se pone monótona —me dice MANOLO COLLADO, retornado de Alemania y a punto de salir para Suiza—. Fijate en que todos los equipos cambian frecuentemente de camiseta porque coinciden en colores. Hasta ALONSO, hoy, tuvo que quitarse su jersey colorado, porque los del Jaén, como tienen camiseta blanca de uniforme y coinciden con el Madrid, tuvieron que vestirse de colorado.

¡Un trabalenguas, sí, señores!

CASI HAY SELECCION

—Meana sigue en Gijón—me dice GABILONDO, que luego rectificó—. No, no. Creo que hoy

MECANICO

de primera especializado maquinaria obras, Residencia Madrid. Necesita empresa constructora. Escribid 1.009, Colocación. Avenida José Antonio, 69. (704.)



MADRILES

iba a ver el Real Sociedad-Barcelona. Eso es. ¿Selección? Aún no sé nada. Pero creo que, después de la amplia victoria sobre Suiza, será, aproximadamente, la misma que jugó contra los helvéticos.

OLASO, FUERTES, los de siempre por las gradas. La tribuna, aún ausente de SANTIAGO BERNABEU. LUSARRETA ve tan claras las cosas, que en esta ocasión se mordió un habano menos de los que en él son habituales.

EL JUGADOR IMPORTADO

La gente había cesado ya de decir que los «raciales» se ayudaban. Porque el uno a cero con que comenzó el Sevilla traía «moscas» a dos empleadas de cafetería, partidarias del Valladolid.

—El jugador importado—aclara Galindo—se cita en mi próxima comedia, de carcajada, que estrena Martínez Soria, en Barcelona.

Uno, sinceramente, se creía poseedor de una de esas exclusivas que le facilitan los amigos. Pero la noticia no deja de tener gracia. Y, sobre todo, dada en el fútbol y en un partido sin sal.

Algo que anotar antes del punto final: El público, como siempre, dijo que el debutante PEREDA está aún «verde». Y, el mismo público—¿al fin entran por el camino de la comprensión, única manera de no malograr jugadores?—aplaudió de lo lindo a MARSAL y volvió a decir que RIAL es el buen jugador de siempre. Las dos cosas las sabemos. Pero nos alegramos... por los «hinchas»

OLANO

“¿EL MADRID?... CAMPEON DE LIGA OTRA VEZ, SEGURO...”

PEREDA: «Estoy asustado. Veía contrarios por todos lados»



◆ Analicemos bien el fenómeno, que es curioso. Que el partido es de los llamados de guante blanco, la gente abandona el campo bostezando:

—¡Bah!, chico; ¿qué quieres que te diga?... Un partido de guante blanco... Soso, chico.

El revés. Cunden los incidentes, el árbitro queda a la luna de Valencia en el examen de los que saben distinguir un arbitraje bueno de otro malo. El caos, en fin. La gente protesta:

—No hay derecho, con árbitros así. ¿Te has fijado en el número ocho? ¡Vaya «mastodonte»! ¡Cómo atizaba, pero así, sin más, por las buenas! ¡Qué bárbaro!...

Y así. Abreviando. El partido de ayer, en el Bernabéu, fué de los llamados de guante blanco. Suave, sin matar (por lo de la canción). Tranquilo, sereno. Noble, correcto...

◆ Carniglia:

—Sin prisas, despacito. Vamos recuperando el terreno perdido. El tónico:

—¿Justo el resultado?

Le contestó Carniglia al preguntador que sí, que estaba bien.

—¿Partido de entrenamiento para el Madrid?—quiso saber otro.

—No, porque el Jaén dió guerra.

Si alguna vez no ha habido nada que hacer en los vestuarios, esto ha sido ayer.

◆ La nota sorpresa, discrepante: Zárraga:

—A pesar de ganar hoy actuamos peor que otras veces. Sin tantas ganas... El Jaén no ha merecido encajar tres goles. A lo sumo, dos.

◆ El joven Santisteban, joven en años, pero sabiéndose las todas con el balón en los pies:

—Sí, estoy contento. Hemos ganado, ¿qué más se puede pedir? Se le elogia:

—Has tenido buena tarde, chaval...

—Sí, no estuvo mal.

Nada, que ya se ha acostumbrado.

◆ Marquitos estuvo otra vez en su antiguo puesto. En el que ha sido dos veces campeón europeo.

—¿Te da ya igual jugar de central que de lateral?

—Mira: lo importante es jugar, el puesto es ya lo de menos.

—¿No has extrañado tu antigua demarcación?

—En absoluto. Bien.

◆ Lesmes va recuperándose poco a poco:

—El jugar, esto es lo que cura y le devuelve a uno la confianza. Por eso ayer se movió con más alegría y soltura, sin tanto cuidado y agarramiento como el día de su reaparición, tras la inactividad por lesión.

◆ El debutante. Pereda es todo un perfecto crío. Desde los graderíos parece «algo». De cerca, un chavalín, casi un mocoso.

—¿Contento?

—No.

—¿Por qué?

—No estuve afortunado

—¿Por qué?

—El Madrid, con tanta figura, impone mucho respeto.

—¿Por qué?

—¡Ah!, no sé. Hoy, cuando recibía el balón, veía contrarios por todos los lados y, por miedo a perderlo, lo soltaba en seguida.

—¿Cuándo veremos al Pereda triunfador en el Indauchu?

—Cuando coja confianza, más adelante.

—¿Estás verde?

—No. Lo que estoy es asustado.

Bueno, en el vestuario madridista no había para más. Adiós.

◆ El Jaén. En voz altisonante y gutural de Hon, siempre sonriente, correcto y sincero:

—Hoy yo estoy muy contento. A pesar de haber perdido, es igual. Es como si hubiésemos ganado un positivo. El Jaén ha jugado al fútbol, ha demostrado que sabe moverse en el campo y coordinar sus acciones, y todo esto prescindiendo del «cerrojo».

—¿El Madrid?

—¡Oh! «Magnífico». Formidable. Campeón de Liga, seguro.

◆ Oliva no jugó. Pero no por estar lesionado, sino por existir acuerdo verbal entre el Madrid y el Jaén de que Oliva no jugaría nunca contra el Real Madrid en partido oficial. La palabra, señores, es la palabra.

—Oliva, ¿sientes no haber jugado?

—Hombre, sí. A mí me habría gustado.

—¿Cómo has encontrado al Real Madrid?

—Ni mejor ni peor que otras veces. Sigue siendo el mismo.

◆ El puesto de Cerrillo es el de medio, pero tuvo que salir de central por lo dicho de Oliva:

—Habría preferido jugar en mi puesto. Me gusta más. Pero mandan las circunstancias.

—Hay que felicitarlos por la corrección.

—Somos siempre así. Pagamos en la misma moneda que se nos paga. Si el Madrid juega limpio, ¿por qué vamos a ser «sucios» nosotros?... Me ha agrado que haya salido todo tan bien y deportivo...

—¿Alguna razón?

—Sí, claro; había que borrar la impresión equivocada del Me-

ropolitano. Contra el Atlético no pudimos ser de otra manera por culpa de «ellos».

◆ Arregui es todo un «tío» sincero.

—El Madrid está muy bien. Va a ser otra vez campeón. La dije antes de que se enfrentara al pasado domingo al Barcelona. Hoy apuesto cualquier cosa que mi pronóstico sale... Además las cosas claras, es que lo deseo.

—¿Y Marquitos?

—Pues, la verdad, muy buena defensa. Limpio, correcto...; yo sé por qué dicen que es peligroso y todo eso.

Lo dicho: de guante blanco. Sea siempre así, ¿sí o no?

JUNIORS

LA OPINION de pedro escartín

LOS GRUPOS DEL Campeonato Mundial

El acuerdo costó siete horas de discusión

LOS Campeonatos del Mundo se acercan con sus problemas de orden técnico, político y económico, y la reunión celebrada el sábado último en Estocolmo fué de gran importancia, pues en ella tenían que decidir la composición de los cuatro grupos que disputarán el trofeo Jules Rimet.

—La próxima reunión de la F. I. F. A. en Estocolmo—nos dijo, en Londres, Gassmann, activo secretario del organismo—va a ser difícil.

—¿Causas?

—Intereses encontrados. O se va a la fórmula de arrego que espero, o habrá que ir al sorteo ciego, con todas sus consecuencias...

Y, en efecto, lo anticipado por nuestro buen amigo Gassmann fué realidad palpable en siete horas de reunión, donde los organizadores de la Copa del Mundo expusieron los más variados puntos de vista, llegando a la fórmula razonable y lógica.

Como las Federaciones Británicas (Inglaterra, Escocia, Irlanda del Norte y País de Gales) no querían jugar entre sí, tampoco Europa Central ni los americanos, se formaron cuatro grupos previos para sacar de cada uno de éstos un país y completar el número de cuatro.

No hubo, pues, acoplamiento geográfico, y prosperó la idea de los más: evitar el sorteo ciego, con todos sus peligros, y dar al torneo mayor variedad en cuanto a intervención de los equipos, evitando en lo posible el agrupamiento de Federaciones habituadas a jugar entre sí.

¿Cuales son las posibilidades de la criba previa? Cada uno de estos grupos clasificará dos para la fase definitiva, y Austria, Brasil, Rusia e Inglaterra forman el más fuerte y de mayor calidad... sobre el papel.

◆ En el primer grupo tenemos ALEMANIA, ARGENTINA, CECOSLOVAQUIA e IRLANDA DEL NORTE. Si los argentinos no hubieran sufrido la tremenda sangría de los clubs italianos y españoles, ellos serían favoritos, pero la baja de Sivori, Cucharoni, Grillo, Montuori, etc., ha de pesar, y mucho, aparte la influencia del cambio de clima y alimentación.

Que Irlanda del Norte forma buen conjunto, lo prueba

su victoria sobre los italianos; pero, aun reconociendo su calidad, creemos que Alemania y Checoslovaquia se hallan en mejores condiciones de seguir adelante. Los alemanes encontraron lo que necesitaban para Estocolmo.

◆ En el segundo grupo están FRANCIA, PARAGUAY, YUGOSLAVIA y ESCOCIA. Si Kopa y Bonifacci no realzan milagros, votamos por el fútbol duro, sobrio y eficaz de los yugoslavos, seguidos por Escocia, aunque habrá que tener en cuenta a los bravos y felices hombres de Paraguay. Son el rayo en fútbol.

◆ El grupo tercero lo forman SUECIA, MEXICO, HUNGRIA y PAIS DE GALES. Aquí los vencedores parecen más definidos, ya que, aun reconociendo el progreso mejicano y el refuerzo de Charles para los galeses, suecos y húngaros parecen de mayor calidad, máximo si Suecia cuenta con los jugadores suyos que actúan en Italia.

◆ ¿Qué grupo el cuarto? Teóricamente, de ahí debe salir el campeón, aunque en fútbol el pronóstico siempre resulta quebradizo. Lo forman nada menos que BRASIL, RUSIA, INGLATERRA y AUSTRIA. Favoritos, Brasil e Inglaterra, aunque la pérdida del Manchester podría costar la infiltración rusa.

Presenciar el partido Brasil-Rusia, imaginación y arte personal frente a método y disciplina tan férrea como frías, ya vale el viaje, ya que es choque de dos escuelas diferentes, opuestas, imaginativa la brasileña, metódica la de los jugadores de Moscú.

Así, pues, nuestro pronóstico es Alemania, Checoslovaquia, Yugoslavia, Escocia, Hungría, Suecia, Brasil e Inglaterra, pero no descartamos la infiltración argentina y paraguaya en torneo donde faltarán los tres grandes del fútbol latino: España, Italia y Uruguay.

Doble pena nuestra ausencia, primero por el momento extraordinario del fútbol español, hoy tan en forma como el mejor, y además, porque la suerte nos habría colocado con franceses, paraguayos y yugoslavos, absoluta y segura clasificación española, siempre, claro está, que cada jugador actuara en su verdadero sitio, con misión lógica y sin ensayos peligrosos.



Ayer los jugadores lucieron brazalete negro en señal de duelo por la catástrofe aérea en la que han perecido varios jugadores del Manchester United. En el grabado, Gento ayuda a Di Stefano a colocarse el lazo negro. (Foto Cifra.)

Resultados de ayer en el fútbol regional

Campeonato de aficionados (semanal). — Cuatro Caminos, 0; Real Madrid, 4. Boetticher, 0; Madrileño, 2. Han vuelto a ser vencedores los mismos de la jornada anterior, por lo que quedan finalistas el Real Madrid y Madrileño. El partido final se jugará el próximo domingo.



¡EL ENIGMA DE "VILLA SUSPENSE" ACLARADO!

¡MANOS ARRIBA!!
En la extraordinaria emisión radiofónica de ANIS DE LA ASTURIANA, dirigida y presentada por José Luis Pécker, que tanta emoción y comentario está promoviendo entre los radioyentes, el pasado día 7 quedó aclarada la incógnita de "VILLA SUSPENSE" dando la relación de premios, que duró cuarenta y cinco minutos, y los cuales detallamos a continuación:

11-10-57. UN LADRON QUE VIENE DE TRABAJAR: Una medalla de oro, una cadena de oro, un reloj de pulsera, un par de pendientes de oro, un par de gemelos de oro, un maletín de cuero, un bonito pañuelo de seda, un antifaz, una palanqueta, una hucha con 493,75 pesetas.

18-10-57.—LOS CHIQUILLOS DE UNA TIENDA TRAEN UN BULTO EN UNA MOTO: Cinco pañuelos, una camiseta, una combinación, unas medias, un almohadón, tres toallas, una sábana para la plancha, unos guantes de piqué, unos guantes de gamuza azules, una blusa de batista, dos sacos de jabón para lavar, y todo metido dentro de una magnífica lavadora eléctrica.

25-10-57.—UNOS BEBEDORES SALEN DE UN BAR, Y ENTRE TODOS HAN COMPRADO: Veinte vermut, ciento cincuenta cañas de cerveza, treinta raciones de mejillones, treinta raciones de anchoas, veinte raciones de gambas, veinte raciones de jamón, diez raciones de salchichón, diez raciones de chorizo, veinticinco raciones de boquerones, quince raciones de almejas, veinte raciones de aceitunas con hueso, veinte raciones de aceitunas rellenas, diez raciones de calamares fritos, diez raciones de gambas al ajillo, diez raciones de riñones al Jerez, veinte raciones de berberechos, diez raciones de champignon a la plancha, quince raciones de navajas, diez botellas de refresco de naranja, diez botellas de refresco de limón, cuarenta gaseosas, veinte litros de vino blanco, veinte litros de vino tinto, una caja de palillos y diez vasos de agua.

1-11-57.—UNA PLANCHADORA: Seis camisetas blancas, una docena de cuellos duros, veinte pañuelos blancos, una enagua almidonada, una blusa de fantasía de señora, tres pares de calzoncillos, tres pares de camisetas, un delantal de doncella con cuello, cofia y puños, tres corbatas y un juego de cuna.

8-11-57.—POR LA CARRETERA VIENE UN LOCO QUE LE HA DADO POR LAS AGUJAS: Veinte pares de agujas de hacer punto, diez madejas de lana gris, diez madejas de lana roja, diez madejas de lana negra, diez madejas de lana amarilla, diez madejas de lana blanca, diez madejas de lana azul, diez madejas de lana verde, veinte agujas de ganchillo, cuarenta docenas de agujas, una docena de agujas de coser lana, las agujas de un reloj de pulsera, pero como no se pueden quitar, se le regala el reloj; cincuenta chuletas de aguja de ternera, dos cajas de agujas para el tocadiscos, y, por si cambia de opinión, dos cajas de impermeables y dos cajas de afiladores.

15-11-57.—UNOS RECIEN CASADOS ESTAN PREPARANDO LA COMIDA PARA UNOS INVITADOS Y SON SORPRENDIDOS POR LOS LADRONES: ARROZ: Un kilo de rape, un kilo de gambas, un kilo de almejas, un kilo de ajos, un ramo de perejil, un paquete de azafrán, cinco kilos de arroz, un kilo de calamares, medio kilo de pimientos colorados, un kilo de cigalas, tres kilos de cordero, tres kilos de champignon. ENSALADILLA: cinco kilos de zanahoria, cinco kilos de guisantes, diez kilos de patatas, cinco litros de aceite, media docena de huevos, un kilo de langosta, un kilo de langostinos. POSTRE: Una tarta de chocolate, un kilo de pasteles, dos kilos de bombones, dos kilos de caramelos y, además, una magnífica batidora eléctrica donde estaban haciendo la mahonesa para la ensaladilla.

22-11-57.—DE UN CAMION QUE TRANSPORTABA

MUEBLES SE CAE UN CAJON QUE CONTIENE: Una lámpara de noche, un reloj despertador, un portarretratos de piel, un cenicero, un par de zapatillas de piel, un pijama de rayas, un crucifijo, un cartón de tabaco rubio, una pluma estilográfica, un mechero, un batin de lana, una mesilla de noche, diez cajas de cerillas y cincuenta tebeos sin repetir.

29-11-57.—UNOS AMIGOS SE HAN REUNIDO PARA PASAR LA TARDE JUGANDO: Una mesa de juego, dos barajas de canasta, un dominó, un ajedrez, un parchis, unos dados de póker, un cubilete de cuero, un juego de damas, un palé, unas cartas corrientes, un paquete de fichas, una lotería con bombo, una buena ruleta, un tapete verde para jugar, un rastrillo, y, para entretenerse, tenían preparado un kilo de mojama y cinco botellas de anís de la Asturiana.

6-12-57.—UN CARRITO DE MANO ES ASALTADO EN EL CAMINO: Veinticuatro platos soperos, cuarenta y ocho platos lisos, veinticuatro platos de postre, una sopera, dos salseras, dos entremeseras, una fuente grande, una fuente pequeña, una fuente mediana, una ensaladera, seis copas de agua talladas, seis copas de vino talladas, seis copas de champaña, seis copas de licor, una jarra para el agua, una botella para el vino, seis tazas de café, seis platos de café, un azucarero, una cafetera, un jarrillo para la leche, un plato de pastas con dos kilos de pastas en él, seis platitos pequeños para pastas también, y, para que pueda fregar todo esto cuando se manche, se le regala también un estropajo y un pedazo de jabón.

13-12-57.—HA DADO USTED EL ALTO A UN FRUTERO: Veinticinco kilos de naranjas dulces, cincuenta kilos de naranjas agrias, veinticinco kilos de peras de agua, diez kilos de manzanas reinetas, quince kilos de manzanas verde doncella, treinta kilos de mandarinas, quince kilos de plátanos, trece kilos de melocotones, veinte kilos de chirimollas, diez kilos de uvas, diez kilos de cakis, diez kilos de higos secos, veinte kilos de castañas, veinte kilos de bellotas, treinta kilos de granadas, diez kilos de limones, diez paquetes de dátiles, y todo ello metido dentro de un cajón de madera y atado con veinte metros de cuerda para que no se le caiga nada.

20-12-57.—UN FOTOGRAFO HA SIDO SORPRENDIDO EN LA CARRETERA: Diez carretes de 6 por 9, diez carretes de 4 por 6,5, un tripode, cinco carretes de película, un filtro verde, un filtro amarillo, un filtro azul, un filtro rojo, una montura de filtro, un filtro para sol, un bonito álbum de fotos en piel y, además, una magnífica máquina fotográfica, con su funda de piel.

27-12-57.—UN SEÑOR HA ENTRADO EN UNA TIENDA, HA ROBADO LO SIGUIENTE, PARA SU MUJER: Veinte bobinas de hilo blanco, veinte bobinas de hilo negro, quince carretes de hilo gris, cinco carretes de hilo rojo, cinco carretes de hilo verde, cinco carretes de hilo marrón, unas tijeras, diez dedales, una cinta métrica, una silla para coser, unas gafas graduadas y, además, una magnífica máquina de coser, y, por si le hace falta alguna vez, un bote de aceite para engrasarla.

3-1-58.—UNA FUTURA MAMA HA SALIDO DE COMPRAS: Cinco piquitos, una mantilla azul de lana, un faldón de organdi blanco, un gorrito de lana, un jersey amarillo, unas botas azules, un jersey rosa, unas botas blancas, tres camisetas sin manga, tres camisetas con manga, un sonajero, dos botes de harina, por si tiene mucha hambre el niño; una medalla de oro, una

cadena de oro, tres baberos, tres baberolas y, además de todo esto, un magnífico coche descapotable (pero para el niño) y, por si es muy llorón, un chupete.

10-1-58.—UN SEÑOR QUE LE GUSTA DAR LA LATA A SU MUJER: Dos latas de jamón de York, cuatro latas de carne de cerdo, cuatro latas de perdices escabechadas, dos latas de fabada, cuatro latas de paella, dos latas de conejo, diez latas de tomate, diez latas de guisantes, doce latas de pimientos morrones, cuatro latas de almejas, seis latas de mejillones, una lata de sardinas en aceite, una lata de sardinas en escabeche, ocho latas de calamares, diez latas de berberechos, dos latas de anchoas, ocho latas de atún, cuatro latas de caballa, dos frascos de aceitunas rellenas, cinco latas de foie-gras, cuatro latas de espárragos, seis latas de alcachofas, tres latas de champignon, una lata de chorizos, una lata de mantequilla, dos latas de salchichas de Frankfurt, cinco latas de melocotón en almibar, dos latas de guindas, una lata de cerveza, cuatro latas de mermelada de ciruelas, cinco latas de mermelada de pera, un saco, donde iba todo metido; un hermoso pollo vivo, sin lata, cien pesetas para que pueda usted tomar un taxi.

17-1-58.—HA DADO EL ALTO A UN REY MAGO: Un cochecito escocés de juguete, una muñeca negrita dentro, un rifle, un juego de raquetas, una cocinita eléctrica con cacharritos para guisar, un coche "Volkswagen", una rata de goma, un submarino, un camión, un saltador, un comedor, un cine, cinco películas de dibujos, una peonza y un bonito tren eléctrico para que jueguen los papás.

24-1-58.—UNA SEÑORA AFICIONADA A LOS RETALES Y A LAS REBAJAS: Un retal de un metro de lana para una falda, un retal de tres metros para un abrigo de invierno, un retal de cuatro metros para un traje, otro retal de cinco metros de piqué y, además, en las rebajas ha encontrado unos zapatos blancos, una bata larga, un bolso de piel, unos guantes de ante, un pañuelo de seda natural, un sombrero de señora, diez pares de medias, una chaqueta de lana, una bufanda, un fin de semana de lona, una maleta grande y otra más pequeña, donde ha guardado todo.

31-1-58.—HA DADO EL ALTO A UNA COLEGIALA QUE HABIA VENIDO A CASA DE SUS PADRES A PASAR LAS VACACIONES: Un uniforme de lana negro, dos babis blancos, una capa, un sombrero, dos pares de zapatos, seis pares de medias de hilo, unos guantes blancos, unos guantes negros, un velo de tul, una cartera de piel, un plumier, una enciclopedia, una pluma estilográfica, un camión, dos combinaciones, tres camisas, un estuche de costura y doce metros de cintas de diversos colores para los lazos de las coletas.

ANIS DE LA ASTURIANA se complace en dar las gracias públicamente a todos los que tan gentilmente han contribuido a dar un mayor realce a su emisión ¡MANOS ARRIBA!

JUANITO ALONSO, GABRIELA ORTEGA Y EL GALLO, PEDRO PABLO AYUSO, YOUNG MARTIN, DON RICARDO CALVO, DON JOSE CRUZ HEMERA, PABLITO CALVO, PASTORA IMPERIO, CARMEN DE LIRIO, PACITA TOMAS, DAUCIK, ISIDRO MARIN, FELIX DAFUACE, DON JOSE ISBERT, ANTONIO, DON MANUEL DICENTA, ALFREDO MAYO (por orden de visita).

Todos los premios serán entregados a su afortunado acertante de Soria, DON JULIAN DONADO LOPEZ, en la avenida de Navarra (Hotel Comercio), de aquella capital, el próximo miércoles, día 12 del actual, a la una y media de la tarde.

¡ENHORABUENA A ESTE SAGAZ CONCURSANTE!

¡"MANOS ARRIBA!" este sensacional programa (presentado por José Luis Pécker), se retransmitirá todos los viernes, a las 11,15 de la noche, por la cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión.

Escriba a Radio Madrid, avenida de José Antonio, 32, con su nombre, dirección y teléfono, acompañando la cápsula de una botella de ANIS DE LA ASTURIANA, indicando en el sobre: "Para el concurso ¡"MANOS ARRIBA!"

Su presencia siempre agrada

ANIS DE LA ASTURIANA



HIJOS DE FRANCISCO SERRANO, S. A. - CASA FUNDADA EN EL AÑO 1895

recuento de GOLES y puntos

PRIMERA DIVISION RESULTADOS

Real Madrid, 3; Jaén, 0.
Las Palmas, 3; Atlético de Madrid, 0.
Real Sociedad, 1; Barcelona, 2.
Español, 2; Osasuna, 0.
Atlético de Bilbao, 5; Sevilla, 2.
Celta, 2; Zaragoza, 1.
Real Gijón, 1; Valencia, 3.
Valladolid, 1; Granada, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrid	21	13	3	5	44	16	29
A. Madrid	21	11	7	3	59	33	29
Barcelona	21	12	4	5	45	24	28
A. Bilbao	21	11	3	7	43	32	25
Celta	21	10	5	6	43	35	25
Español	21	9	6	6	31	25	24
Valencia	21	7	8	6	40	34	22
Osasuna	21	9	4	8	35	30	22
R. Sociedad	21	7	6	8	28	29	20
Gijón	21	7	4	10	38	39	18
Las Palmas	21	6	6	9	24	50	18
Zaragoza	21	5	7	9	28	36	17
Granada	21	8	1	12	25	39	17
Jaén	21	7	2	12	20	42	16
Valladolid	21	5	5	11	28	49	15
Sevilla	21	3	5	13	24	44	11

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Sabadell, 3; Santander, 0.
Ferrol, 3; Eibar, 0.
Leonesa, 1; Basconia, 2.
Alavés, 2; Oviedo, 2.
Gerona, 6; Avilés, 0.
Caudal, 2; La Felguera, 2.
Candal, 0; Tarrasa, 0 (se jugó el sábado).
R. Vallecano, 1; Indauchu, 1.
Sestao-Coruña, el día 23.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Oviedo	21	13	5	3	45	13	31
Santander	21	14	3	4	41	22	31
Sabadell	21	13	2	6	32	22	28
Indauchu	21	10	6	5	38	23	26
Rayo V.	21	9	5	7	35	32	23
Avilés	21	9	4	8	35	36	22
Alavés	21	8	5	8	31	29	21
Sestao	20	8	5	7	30	31	21
Gerona	21	8	5	8	27	35	21
Basconia	21	8	4	9	28	32	21
Tarrasa	21	8	4	9	28	32	20
Coruña	20	8	2	10	32	31	18
Candal	21	6	5	10	27	27	17
Ferrol	21	7	3	11	23	36	17
Eibar	21	6	4	11	26	33	16
Caudal	21	5	4	11	15	25	15
Leonesa	21	5	4	12	20	30	14
Felguera	21	4	6	11	22	38	14

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Jerez, 1; Tenerife, 1.
San Fernando-Plus Ultra (el día 23).
Levante, 4; Hércules, 1.
Badajoz, 2; Atlético Ceuta, 0.
Betis, 0; Huelva, 2.
Málaga, 2; Extremadura, 0.
Alicante, 1; Eldense, 1.
Murcia, 5; Alcoyano, 4.
Córdoba, 2; Cádiz, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Murcia	21	11	3	7	40	31	25
Extremad.	21	10	5	6	30	36	25
Betis	21	10	4	7	44	30	24
Plus Ultra	20	7	9	4	33	29	23
Eldense	21	9	5	7	38	38	23
Cádiz	21	10	3	8	36	41	23
Jerez	21	8	6	7	34	24	22
Hércules	21	9	4	8	39	35	22
Tenerife	20	9	3	8	40	24	21
Levante	21	8	5	8	36	35	21
S. Fernando	20	8	4	8	26	27	20
Córdoba	21	8	4	9	38	40	20
Ceuta	21	8	4	9	25	29	20
Huelva	21	8	4	9	26	34	20
Málaga	21	8	3	10	34	36	19
Badajoz	20	7	5	8	28	33	19
Alicante	21	6	3	12	30	40	15
Alcoyano	21	5	2	14	37	52	12

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

1.º R. Madrid ... 28 goles
2.º A. Madrid ... 26 "

SEGUNDA DIVISION

1.º Oviedo ... 32 goles
2.º Indauchu ... 25 "

La justificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

en SAN JAMES 5 2

Los goles bilbaínos fueron reblandeciendo la moral del Sevilla Jugó el Atlético con holgura

BILBAO, 9.—(Por teléfono. Especial para PUEBLO, de nuestro corresponsal, Basurto.)

Sin llegar a perderla totalmente, la moral del Sevilla se iba reblandeciendo a golpe de gol atlético. Y este espíritu se iba manifestando igualmente en el rendimiento físico del equipo.

Pues aun así, es de justicia reconocer en el cuadro sevillista méritos que otros no han demostrado en San Mamés.

Dejando a un lado ese tanteo, que esta tarde fue abultado, no hay que olvidar la disposición y juego constante del Sevilla tanto para buscar la victoria como la aminoración de las diferencias que registraba el marcador.

En ningún momento se dió por vencido, como tampoco mostró la supuesta desorganización en sus líneas que podrían hacerle acreedor al último puesto de la clasificación. Si vale para el juicio lo visto sobre el campo bilbaíno, el Sevilla debía estar mejor situado.

Todo el equipo se entregó con ganas a la lucha, con brío, como seguro de su fuerza, que la tenía sin duda, para responder a la marcha atlética y aún imponía la suya en otros momentos.

El cuadro bilbaíno, hay que decirlo, se desenvolvió con holgura en un plano general. Tuvo momentos en que imponía a su juego un sello de calidad y que fué su bastión resolutivo.

Lo mejor era cuando arrancaba el Atlético desde atrás, en donde Merodio tuvo intervenciones formidables, cogiendo a la defensa imposibilitada para cortar el viaje por la crisis que llevaba éste.

Sin embargo, otras veces quedaban los avances muertos ante la línea del área a cuenta de pasarse el balón en horizontal y con reiteración.

Nos gustó la delantera del Atlético bilbaíno por la sensación de orden que daba a la agrupación que se notaba en sus componentes, sin los altibajos que hemos presenciado en ellos en otros encuentros de esta misma temporada.

Pero no podemos hablar en igual tono de la defensa, que llegó a acusar un cierto desbarajuste ante la movilidad de la delantera sevillista.

La media volante estuvo ajustada a su vanguardia, saliendo en pos de ella tan pronto se iniciaba un avance. Etura, más regular que Mauri, con la ventaja sobre éste de dar el juego desde atrás con gran temple.

Ganó bien el Atlético, forzando las cosas a medida que las necesidades del juego se lo permitían y con gran confianza en sí mismo.

El Sevilla inauguró el marcador a los cinco minutos, rematando Gómez, de tiro raso y flojo, un balón que le vino desde la derecha.

En el minuto veintinueve, Marcaida, entrando en plancha, logró de cabeza la igualdad a un centro de Arteché.

A los seis minutos de comenzado el segundo tiempo, Mauri fué objeto de un penalty por el portero Guerrica. Uribe marcó el segundo gol del Atlético bilbaíno.

A los veinticuatro minutos hubo nuevo gol bilbaíno, en plancha, de Merodio, que de cabeza aprovechó otro centro de Arteché.

Marcaida, poco después, en el minuto treinta y cinco, soltó un tiro desde fuera del área que valió a los colores rojiblancos el cuarto tanto.

Garay, más tarde, completó la serie aprovechando un salida en falso del portero andaluz.

Un minuto después, Gómez marcó el segundo gol de su equipo al recoger un rechace de Carmelo, que antes había repelido un disparo muy fuerte del mismo delantero centro.

Y esto fué todo lo que ocurrió en el trascendental encuentro entre el Atlético bilbaíno y el Sevilla. El panorama que se les presenta a los andaluces no es nada bueno que digamos...

Alineaciones: **ATLETICO DE BILBAO:** Carmelo; Orúe, Sertucha, Canito; Mauri, Etura; Arteché, Uribe, Marcaida, Merodio y Garay.

SEVILLA: Guerrica; Maraver, Herrera, Campanal; Ruiz Sosa, Pepin; Antoniet, Arza, Gómez, Tiravid y Oviedo.

SAN SEBASTIAN, 9.
Arbitró Rey, irregularmente y excesivo en la expulsión de Suárez—por entrada brusca a Laguardia—, que alineó a los equipos así:

BARCELONA: Ramallets; Segarra, Biosca, Gracia; Gensana, Suárez; Hermes, Kubala, Evaristo, Rivelles y Tejada.

REAL SOCIEDAD: Bagur; Gordejuela, Echarri, Irulegui; Lacalle, Pepporro; Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Paz y Seguro.

Goles.—Un tanto de Hermes, a los cuatro minutos de la segunda parte, es justamente anulado. Un minuto después el propio Hermes logra el primer gol efectivo a pase espléndido de Kubala. Seguro empató al minuto diecinueve. Un mal despeje de Lacalle lo recoge Rivelles y marca el gol definitivo.

Incidencias y juego.—Expulsión de Suárez en la segunda parte. Despite del árbitro en una serie de apreciaciones personales sobre los jugadores. Conmociones, primero de Bagur y más tarde de Biosca. Seis "corners" de la Real por tres de los vencedores.

Jugó, sobre todos los demás contendientes, un extraordinario partido Kubala, Ramallets y Hermes destacaron también. De la Real es necesario destacar a Paz, Echarri, Laguardia y Pepporro. Kubala ha sido el auténtico animador de su equipo y estuvo a punto de marcar en diversas ocasiones. Atocha registró un lleno impresionante.

en MOLINON 1 3

GIJON, 9.

Un tiempo malo y otro bueno ha sido el balance de la actuación del señor Azón, que alineó así a los "onces":

GIJON: García; Barragán, Altisent, Castañer; Medina, Pellicer; Antonín, Enguidanos, Ortiz, Biempica y Sánchez. — **VALENCIA:** Goyo (a los quince minutos de la segunda parte es sustituido por Florentino, tras encontronazo con Quincoces); Mestres, Quincoces, Sócrates; Sendra, Puchades; Fuertes, Walter, Buqué, Ricardo y Seguí.

Goles.—Sócrates, al rebotar el balón en su cuerpo, introdujo el balón en su propia meta a los diez minutos. Walter, en fuera de juego, consigue el empate un minuto después. A los veintitrés minutos, Ricardo marca el segundo. Otro minuto más, y Walter, tras empujón a Pellicer, que el árbitro no ve, consigue el tercer gol.

Incidencias y juego.—Solo diez minutos de buen juego, en la primera parte, del Gijón. Partido aburrido en la segunda parte, en la que el Valencia—destacaron Puchades, Buqué, Walter y Fuertes—se limitó a defender la ventaja. Altisent y Pellicer son lo único digno de mención en el equipo local.

en SARRIA 2 0

BARCELONA, 9.

El Osasuna planteó el partido a la defensiva; así jugó siempre. A ratos actuó con dureza. Los blanquiazules practicaron un fútbol de alta calidad y profundo en la primera media hora del encuentro. Al lesionarse Aguirre, poco a poco, fué yendo a menos. Eizaguirre, lesionado también, dejó el campo, para no reaparecer, a los siete minutos del segundo tiempo. Zubiaurre, del Osasuna, fué expulsado por propinarle una patada a Vilches; sucedió esto tres minutos después de la lesión de Eizaguirre. El Español ganó, mercedamente, por dos a cero, consiguiendo los goles Coll, en

jugada inverosímil, a los treinta y cuatro minutos del primer tiempo y a los cuarenta y dos del segundo, al ejecutar un "penalty" que le hizo a él mismo el defensa González. Destacados del Osasuna: Eizaguirre, Cerdán y Sabino. Del Español: Abel, los medios, Vilches y Benavidez.

Alineaciones: **ESPANOL:** Vicente; Argilés, Abel, Faura; Sastre, Casamitjana; Vilches, Coll, Benavidez, Aguirre y Camps.—**OSASUNA:** Eizaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Gloria II; Recalde, Cerdán, Sabino, Gloria I y Ciauriz.

en BALAIDOS 2 1

VIGO, 9.

Se desarrolló el partido en medio de un temporal de agua y viento. El terreno, encharcado, pésimo. Superioridad del Celta; pero, a causa del fuerte viento, el balón fué imposible de controlar. Emotivo el choque por la igualdad de fuerzas, pero poco fútbol de calidad. Los goles del Celta: el primero, a los veinticuatro minutos, obra de Gausi; el segundo, a los treinta y cinco minutos, obra de Mauro, de cabeza. En el segundo tiempo el Zaragoza tuvo a su favor el viento, lo que le permitió dominar. Su gol lo realizó Murillo a los veintitrés minutos de esta fase. Destacaron Villar, por el equipo local, y Manolin, por el visitante. Arbitró discretamente Gardeazabal.

Alineaciones: **CELTA:** Padrón; Quinocho, Villar, Seoane; Alvarín, Tony; Gausi, Olmedo, Mauro, Moll, Azepeita. — **ZARAGOZA:** Yarza; Mauro, Alustiza, Bernard; Torres, Manolin; Vila, Domingo, Wilson, Murillo, Revuelta.

en ZORRILLA 1 1

VALLADOLID, 9.

Buena entrada. Campo encharcado, pesado. A pesar del empate a uno, mereció ganar el Valladolid, al que alentó con todas sus fuerzas y entusiasmo su afición. A los vallsolietanos les faltó decisión y puntería en el tiro, pero no ocasiones de marcar. El Granada actuó muy cerrado, con la línea zaguera reforzada, y a la expectativa, en contraataques; Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, la expectativa, en contraataques; Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes, Gijón, Gallardo y Bescochea.—**GRANADA:** Piriz; Vicenla, Méndez, Larrabeiti; Baena, Pellejero; Jaco, Ben Barek, Nasu puerta pasó por muchos apuros, lo que obligó a sus defensas a forzar numerosos corners. Los goles los materializaron Gijón, por el Valladolid, y Ríos, por el Granada.

Alineaciones: **VALLADOLID:** Benegas; Simonet, Lesmes, Tini; Matito, Gallé; Rodríguez II, Badenes,

TOTALMENTE DESDIBUJADA LA DELANTERA DEL ATLETICO MADRILEÑO EN LAS PALMAS

MUJICA Y SILVA DESTACARON EN EL EQUIPO CANARIO, QUE HIZO EL MEJOR PARTIDO de la TEMPORADA

«EL ADVERSARIO LLEGO «A TODAS» ANTES QUE NOSOTROS» (DAUCIK)

«Mujica y Silva son dos jugadores como pocos equipos tienen en España»
 «Cuando un equipo se supera como hoy el nuestro, es muy difícil que otro pueda vencerle» (MOLOWNY)

LAS PALMAS. (Especial para PUEBLO, por IUR.)—En la caseta de los rojiblancos, terminado el partido, Daucik no daba disculpas sobre el resultado, y dice:
 —Las Palmas ha merecido ganar, porque ha jugado más que nosotros en todos los terrenos. Hoy, el Atlético ha rendido por bajo de lo normal. En cambio, los canarios, jugando con entusiasmo y velocidad, se han impuesto. En resumen: que el adversario llegó «a todas» antes que

nosotros. Me ha gustado del equipo canario la labor de sus medios e interiores. Mujica y Silva son dos jugadores como pocos equipos tienen en España.
 Daucik no dice más, y acudimos ahora a Callejo, quien afirma que el resultado le parece justo, aunque el tercer gol del Las Palmas fue de suerte.
 —Larraz añade—es un jugador muy bueno, con gran dominio de la pelota y escurridizo, muy peligroso, porque él sólo puede resolver un partido. De todas formas, éste es para nosotros un encuentro más, jugado fuera. Ahora hay que tratar de conseguir en Zaragoza lo que no hemos logrado en Las Palmas. La Liga se pone difícil.
 —¿Contento de tu rendimiento como defensa central?
 —Me agrada jugar en cualquier puesto que me pongan. Hoy, para ser éste mi primer encuentro

como defensa central, no creo que lo hiciera mal.
 Cerramos la charla con Miguel, quien dice:
 —Ha sido muy difícil nuestro desenvolvimiento junto a la defensa canaria. No hemos jugado ni en profundidad ni para profundizar. Nos ha faltado luchar con más coraje.
 Lógicamente, era enorme el júbilo en la caseta canaria, donde Molowny, con su modestia característica, nos manifiesta:
 —Creo que hemos jugado bastante bien. No dejamos que el Atlético hiciera su juego.
 —¿Qué tal te ha parecido el Atlético?
 —Cuando un equipo como el nuestro esta tarde se supera, es muy difícil que cualquier otro conjunto pueda vencerlo.
 —¿Quiénes te han gustado más de los rojiblancos?
 —No me gusta destacar a nadie. Ellos han luchado y han hecho lo que han podido.
 —¿Y Hollaus, el nuevo delantero centro?



MUJICA
 —Dentro de la tónica general de sus compañeros, moviéndose con deseos.

Vuelve el Getafe a ser líder del grupo XIV

SOLO un equipo venció en su visita a campo contrario. Fué el Parque Móvil el que logró los dos puntos, en el terreno de la Ciudad Lineal del Femsá. También ha sido solamente un equipo el que consiguió empate en su desplazamiento. El Metálicas regresó de Toledo con un punto. En los demás resultados, que cabe registrar como poco esperados, el triunfo del excolista Avila, ante el Calvo Sotelo. La fuerte goleada del líder Getafe sobre el «modesto» Conquense sale de lo previsto. Como las mínimas victorias del Aranjuez, Guadalajara, Emeritense y Alcázar, ante sus enemigos de turno. Agromán y Carabanchel tuvieron una facilidad en sus triunfos sobre Manzanares y Segoviana.

La derrota de uno de los favoritos, Manchego, y la victoria de su compañero en el mando del grupo, Getafe, hace que éste sea el líder al final de la jornada de ayer. Se mantiene tercero el Metálicas, pese a su empate en Toledo, y a continuación, como estaban, el Emeritense y Alcázar, por ser vencedores en sus partidos.

Aranjuez y Toledo ascienden, en perjuicio del Don Benito, Calvo Sotelo y Moralo. El Agromán sube un lugar, así como el Carabanchel acorta del Leganés. Manzanares y Conquense se mantienen en las mismas posiciones. No podemos decir igual del Femsá, que se acerca a la cola, la que pasa nuevamente a la Segoviana, al ascender dos puntos el Avila, que era el usufructuario en la jornada anterior, por su destacada victoria sobre el equipo de Puertollano.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Getafe . . .	22	15	3	4	45	25	33
Manchego . . .	22	13	5	4	48	30	31
M. Metálicas . . .	22	10	9	3	31	28	29
Emeritense . . .	22	13	1	8	43	26	27
Alcázar . . .	22	12	2	8	43	38	26
Aranjuez . . .	22	9	6	7	41	40	24
Toledo . . .	22	9	5	8	47	32	23
P. Móvil . . .	22	9	5	8	34	28	23
Guadalajara . . .	22	11	1	10	40	41	23
Don Benito . . .	22	10	2	10	49	33	22
C. Sotelo . . .	22	10	2	10	45	40	22
Agromán . . .	22	9	3	10	40	38	21
Carabanchel . . .	22	7	6	9	46	41	20
Moralo . . .	22	7	6	9	31	36	20
Leganés . . .	22	7	5	10	29	46	19
Manzanares . . .	22	6	5	11	37	61	17
Conquense . . .	22	7	2	13	35	46	16
Avila . . .	22	6	4	12	33	65	16
Femsá . . .	22	5	5	12	21	44	15
Segoviana . . .	22	5	4	13	35	55	14

CON EL MANDARIN

en UN DOS TRES CUATRO PLATOS DE SOPA SABROSA Y NUTRITIVA

Sopa preparada

EL MANDARIN

5²⁰ pts. SOBRE cada 4 platos

ESCUGHEN NUESTROS PROGRAMAS POR RADIO ESPAÑA DE MADRID, LOS LUNES, MIERCOLES Y VIERNES, de 9 a 9,30 de la noche. TITULADOS: "Yo sé, tú sabes, él sabe"

ENCOTRARÁ CUPONES

PLUSMILLON

EN TODOS NUESTROS PRODUCTOS

LAS PALMAS, 9. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por IUR.)—El encuentro Las Palmas-Atlético de Madrid ha sido el mayor acontecimiento de la temporada. Como expresión de la solemnidad extraordinaria, baste decir que el Estadio Insular, pese a sus recientes ampliaciones, ha tenido un lleno absoluto, el mayor, sin duda, de su historia, ya que allí se congregaron aficionados venidos de todos los puntos del archipiélago; en total, unas 35.000 personas.

El partido, en su desarrollo, ha entusiasmado por el juego que hicieron los equipos—aunque el Atlético, sin alcanzar lo que de él se esperaba, de acuerdo con su clasificación y sus aspiraciones—, por el entusiasmo que se imprimía a las jugadas, de modo especial por parte de los isleños, que conforme viene siendo clásico en ellos de crecerse ante los grandes, han realizado un encuentro completísimo, más aún en la primera parte en que dominó ampliamente.

Así se explica la contundencia de un resultado que aquí, dentro de la versión más optimista, no se confiaba fuera tan claro y concluyente, pero al que no puede oponerse el menor reparo, ya que los visitantes han sido superados en todos los terrenos.

UNO-CERO EN LA PRIMERA PARTE
 El Atlético planteó el encuentro sin acusar resabios defensivos. El ataque, si acaso, se retrasaba un poco sobre la defensa hasta parecer a veces que portaba cuatro en línea, mientras Peter atendía sólo al centro del campo.
 Desarrolló su ofensiva desde el comienzo Las Palmas; repetidamente se acercaba al marco de Pazos, perdiendo ante éste alguna oportunidad de gol.
 Sin embargo, la parte defensiva de los rojiblancos lucía un sólido y bien montado dispositivo, conteniendo los ataques de los adversarios, hasta que a los treinta minutos Silva hizo la tirada que condujo al primer tanto y, a nuestro juicio, la que decidió el partido. Avanzó por el centro, casi en posición de ariete, teniendo a Larraz a un lado y amagándole el pase hacia el delantero centro amarillo. Tras ello despiató a los zagueros, y apenas a unos metros de Pazos enfiló un tiro irapable que se metió justamente junto al larguero izquierdo. Con el gol los canarios se crecieron aun más y el Atlético se desconcertó, hasta el punto de verse obligado a apretar a los hombres en su parte defensiva.
 Pazos tuvo bastante trabajo a fondo, enviando a córner un peligroso remate de Larraz.

DOS GOLES MAS EN LA CONTINUACION
 Tras el descanso, el Atlético usó la táctica de intercambiar constantemente a sus delanteros, tratando de abrir brecha en la firme defensa canaria. De entrada hay un momento de grave peligro para el Atlético, salvando Pazos una internada de Larraz. El partido se coloca en una fase interesantísima y emocionante, pues mientras los canarios tratan de incrementar el tanteo, el Atlético, luchando ahora con mayor entusiasmo, busca la igualdad. Y está a punto de conseguirla en dos oportunidades a cargo de Rafa y Garabal, falladas ambas. Es Pazos, poco después, quien sale a los pies de Macario, a pocos metros de su portería. Y surge aquí la jugada más bonita de todo el encuentro a cargo de Felo, que se mete en el área y sortea a los defensores que salen a su paso, incluido el mismo portero.
 Y ya, con el meta fuera de su marco, Felo aún tiene tiempo para burlar a otro defensa y marcar, sin ya nadie delante.

Con esto Las Palmas toma más confianza y hasta tiene su momento de "baile" ante el desconcertado Atlético. Sin embargo, los rojiblancos, viendo que los canarios aflojan en su tren de lucha, como consecuencia del agotador esfuerzo realizado anteriormente, llega a dominar en el terreno.
 Hay un lío fenomenal ante Pepín, y cuando parece gol, Naranjo, sobre la raya de puerta, despeja. Un fuerte chut de Peter sale desviado. Pero la racha atlética no tuvo reflejos y, por el contrario, Larraz, en una de sus diabluras con el balón, pasa por encima de Callejo hacia Felo, que en situación dudosa empalma también, elevando la pelota sobre Pazos, para obtener aquél el tercero y último tanto a los treinta y seis minutos. El resultado ya estaba decidido y, no obstante, hay algunas asperezas. Rafa pudo marcar el gol de la honrilla en un remate que rebotó en el larguero.

LA ACTUACION DE LOS DOS EQUIPOS
 No ha tenido el Atlético su tarde, según lo hemos visto y con arreglo a lo que más tarde oímos en las casetas.
 En la primera fase ha estado algo frío y, aunque en la segunda parte echó más salsa a la pelea, lo cierto es que no vimos una delantera peligrosa, de acuerdo con su calidad de equipo más goleador de la Liga. Todo el ataque ha estado francamente desdibujado, sin salvación posible en ninguno de sus elementos. Hollaus, el delantero centro, nos ha parecido algo lento, sin encajar en el juego más completo de sus compañeros. En resumen: poca actuación de la totalidad de la línea, frenada por medios y defensas contrarios, y así se explica que no marcaran ni un gol.
 La media tampoco acertó con su cometido, algo más entonado Chuzo que Peter, que suponemos acusa su inactividad y las consecuencias de su reciente lesión.
 Pazos y la defensa no tienen culpa de los goles encajados, pues fué este cuarteto lo mejor de los rojiblancos, en especial el portero y Callejo, que, como defensa central, estuvo bastante aceptable conteniendo a Larraz, en tanto que el argentino llegó a su zona, aunque luego ya no pudo seguirle por retrasarse aquél demasiado.

Por parte de los canarios ha sido el mejor encuentro de la temporada en todo el equipo, pero sobresaliendo Mujica, el mejor sobre el terreno.
 Los medios volantes Silva y Larraz, este último muy malabarista, si bien no tan afortunado en el gol por falta de velocidad, reflejo lógico de no haber entrenado durante la semana a causa de una indisposición.
 Arbitraje discreto de Blanco Pérez, abuchado en el primer tiempo por algunas decisiones erróneas.
ATLETICO DE MADRID.—Pazos; Verde, Rusiñol, Callejo; Peter, Chuzo; Miguel, Rafé Hollaus, Agustín y Garabal.
LAS PALMAS.—Pepín; Pantaleón, Mujica, Beneyto; Torres, Naranjo; Felo, Vázquez, Larraz, Silva y Macario.

INDUSTRIAS REUNIDAS ESPAÑOLAS, S. A.

IRESA

Fábrica de motores, motocicletas y motocarros

Se solicitan torneros verificadores y rectificadores de primera, bien remunerados. Abstenerse personal no capacitado. Absoluta reserva para colocados. Dirigirse personalmente a

Marqués de Monteagudo, 13, 15 y 17

HORAS DE 5 A 7

Empató el Indauchu en Vallecas, de penalty, y a tres minutos del final

En el Rayo se notó la ausencia de Lorenzo

EMPATÓ el Indauchu de penalty, a falta de tres minutos del final del tiempo reglamentario. Aún no nos explicamos cómo el árbitro alargó en cinco minutos más el partido, sin justificación por descuento de paralización del juego, ya que esto no existió en esa medida.

Es lamentable para los rayistas que por esto les lleven de su terreno un punto, ya que tanto cuesta enjugarlo en los desplazamientos. Pero una inoportuna y desafortunada intervención de su defensa Bouso les costó el empate. Resultado final que refleja con bastante exactitud la labor de ambos equipos, a lo largo y ancho de un partido disputado con mucho entusiasmo, con presencia a veces de buen juego.

COMO ya queda señalado, faltó poco para que el Rayo se alzase en vencedor, con fruto de su solitario gol, magnífico de elaboración y ejecución, a los diez minutos de juego. Pero fallos claros de los delanteros rayistas habían impedido mayor ventaja, como después serían los bilbaínos los que contribuyeron también con fallos a la inmovilidad del marcador.

La inesperada baja de Lorenzo, por repentina enfermedad, fue para el Rayo de gran trascendencia. El juego ordenador que imprime el argentino al Rayo estuvo ayer ausente. De ahí que el conjunto vallecano fuese muy distinto en sus acciones ofensivas, con relación a partidos anteriores. En su delantera faltó el juego coordinativo y decidido en el remate, de otras veces. La ausencia imprevista de Lorenzo, y la obligada de Oviedo, quedaron bien acusadas. La delantera rayista fue la línea más frágil ante el juego resolutivo de los vascos. Hubo demasiada reiteración en el juego y lentitud de los extremos e interior izquierda, Palacios. También la frialdad en su hacer del otro interior, Segovia, aisló por completo la buena voluntad en su constante batallar del eje delantero, Madrid. Una vez más fueron sus medios, Rivilla y Lito, sobre todo aquél, principales dirigentes en el funcionamiento ofensivo y defensivo del equipo vallecano. En las líneas de cobertura, su portero, Bilbao, y el defensa José Luis, fueron los más destacados, aunque éste y sus compañeros de lateral tuvieron un principio poco sereno en sus acciones.

SIN defraudar, el Rayo tampoco estuvo a la altura esperada, a la vista de lo que fueron sus contrarios. En ningún momento faltó su principal virtud, como es el derroche de entusiasmo. Y ello bastó para mantener una lucha en un encuentro cuya tónica principal fue el coraje y nervio en la disputa de las jugadas por ambos contendientes. La consecución tan pronto del gol vallecano, en fruto de una vistosa jugada por toda la delantera, hizo, lógicamente, pensar en un fácil triunfo rayista, con perspectivas de buen fútbol. Pero el Indauchu respondió con acierto neutralizador y evoluciones peligrosas, hasta una nivelación de la primera parte en juego y dominio. Después del período de reposo, fueron más dominadores los visitantes, creando peligro en varias jugadas, como fue una de ellas la que motivó el penalty.

NO confirmó el Indauchu su valía en relación a lo que mostró en visita a Chamartín. Se esperaba más de él, aunque se haya llevado de Vallecas un punto. Sin desilusión, tampoco impresión. Su formación, con elementos jóvenes, es equipo más batallador que de juego vistoso. Su principal arma es la rapidez, con fuerte pegada al balón y combatividad sin desmayo. Con esas virtudes dieron batalla a unos contrarios ayer más débiles por las razones apuntadas. Señalaron mayor acierto en el juego destructivo por su energía y flexibilidad, que en el constructivo, por indecisión en el remate. Nos parecieron sus mejores hombres el portero, Cobo; sus defensas central y derecho y su medio Isasi. En la delantera, su extremo Bolinaga, interior derecha y la clara visión del juego fácil y fácil remate del delantero centro negro, Jones. Buen arbitraje, en general, del



Segovia, el interior rayista, acude a un remate de un balón que despeja el portero vasco

gallego Castiñeiras, si olvidamos su «caserismo» en la apreciación de algunas faltas.

Los goles fueron así: A los diez minutos, un buen avance entre Sito, Peñaiba y Palacios, con centro de éste, que deja pasar Segovia, llegando el balón a los pies de Madrid, que tira fuerte y cruzado, imparablemente. Poco antes del final, una

zancadilla de Bouso al extremo bilbaíno en una infiltración, y en buena posición para el remate, motiva el penalty, que tirado por el defensa Lecea es el empate.

Equipos: INDAUCHU: Cobo; Lecea, Ríos, Valliño; Isasi, Urios; Lasía, Gonenuri, Jones, Asensio y Bolinaga.—RAYO VALLECANO: Bilbao; Coto, José Luis, Bouso; Sito, Rivilla; Peñaiba, Segovia, Madrid, Palacios y Eduardo.

LA TORRE

SINTESIS DE LOS PARTIDOS DE LA SEGUNDA DIVISION

GRUPO NORTE

◆ FERROL, 3; EIBAR, 0.—La pertinaz llovizna, que puso el terreno en malas condiciones, dificultó el desarrollo del juego. El Ferrol dominó durante los 90 minutos, viéndose precisada la defensa eibarresa a intervenir con frecuencia, por lo que incurrió en dos penaltys, uno de los cuales detuvo el portero. Fueron autores de los goles Pensa, al ejecutar la máxima pena; Bolita y Malpica.

◆ CAUDAL, 2; LA FELGUERA, 2.—El encuentro Caudal-La Felguera se resolvió con empate a dos goles, marcados por Viesca y Poli, los locales, y Ruiz y Chas, los visitantes. Por tratarse de dos equipos regionales, el campo registró un lleno absoluto. La Felguera dió una lección de alta moral y pundonor en busca del alejamiento de la cola, pues en la segunda parte, con 2-0 en contra, supo levantar el partido a base de coraje.

◆ GERONA, 6; AVILES, 0.—Bajo el acertado arbitraje del señor Martorell, el club titular batió al Avilés por seis tantos a cero. Durante el primer tiempo los quilesinos dominaron intensamente, pero su delantera se mostró totalmente ineficaz. En la segunda fase, el Avilés actuó con diez hombres, ya que no saltó al campo Rojas, lesionado en la anterior. El Gerona superó nelamente a su adversario en estos cuarenta y cinco minutos, realizando una gran exhibición de juego. Manell, Rivera, Viñas, 2, y Font se encargaron de hacer funcionar al marcador.

◆ SABADELL, 3; SANTANDER, 0.—El partido tuvo una iniciación favorable a los montañeses; pero poco a poco fueron reaccionando los locales, que se impusieron claramente después del descanso. Los goles catalanes fueron obra de Irarozqui, Sitges y Xanin. Arbitró acertadamente el señor Bañón.

◆ LEONESA, 1; BASCONIA, 2.—El triunfo de los visitantes puede considerarse justo. Con un terreno prácticamente imposible para el desarrollo del fútbol, los vascos supieron sacar el mejor partido posible, lanzando la pelota

en pases largos. Por el contrario, la Cultural quiso jugar en corto, sin resultado práctico. Por los locales marcó Mayorral, y por los forasteros, Antonio y Celayeta. Arbitró el señor Uria, que estuvo acertado.

◆ ALAVES, 2; OVIEDO, 2.—El encuentro fue bien jugado por ambos equipos, con mucho entusiasmo, aunque también con mucho nerviosismo. Por los visitantes destacaron la serenidad de su media, y por los vitorianos, también la defensa, fallando en los momentos decisivos la línea delantera. El árbitro, señor Garijo, fue ruidosamente protestado por el público, por estimar deficiente su actuación. Los goles alavesistas fueron obra de Iborra y Arbázar, y los ovieses, de Lalo y Artabe.

GRUPO SUR

◆ BADAJOZ, 2; CEUTA, 0.—En la primera parte, el Ceuta, favorecido por el viento, hizo un buen fútbol en el centro. En el segundo tiempo acusaron el esfuerzo anterior debido a la lluvia, que cesó en esta parte, dominando más el Badajoz. Marcaron los tantos, Pedreño, en su meta, y Cedrés. Arbitró, muy bien, el señor Ruiz Casasola.

◆ BETIS, 0; HUELVA, 2.—Con lleno absoluto se celebró el encuentro Betis-R. Huelva, que resultó interesante y terminó con la derrota bética por dos a cero. En las filas béticas se incorporó Castaños. El Betis dominó más durante el encuentro, pero el Huelva actuó con gran serenidad y evidente peligro. Fueron autores de los tantos Crispí y Csalal. Arbitró, desacertadamente, el señor Carbelo.

◆ MURCIA, 5; ALCOYANO, 4.—Triunfo difícil del Murcia, que no jugó más que su rival, mostrándose éste codicioso y bien conjunto. Como el tanteador indica, las dos delanteras se mostraron muy acertadas en el disparo a puerta. Por los vencedores marcaron Cansinos, en su meta; Nito (dos), Pallares y Bernardi, y por los vencidos, Cortés, Pareja, Pespillo y Aragón. Arbitró el señor Soler, muy bien.

TONI SAILER, INVENCIBLE



RAD GASTEIN (Austria).—El gran esquiador austriaco Toni Sailer ha obtenido los dos últimos títulos del Campeonato Mundial de Esquí y ha establecido un nuevo récord de 2 m., 28 segundos y 5/10 en la prueba de descenso del Graukogel.

Con su victoria en la prueba de descenso, Sailer ha conseguido también el título del Combinado Alpino por su actuación en el slalom, slalom gigante y descenso.

Toni Sailer defendía su título de campeón en la prueba de descenso y en el Combinado Alpino.

Sailer consiguió un promedio de velocidad de 53 millas por hora (84,8 kilómetros por hora) en el recorrido de 2-1/8 millas.

Rober Staub, de Suiza, se clasificó en segundo lugar, en 2 m. 30 s. 4/10; Jean Vuarent, de Francia, en tercero, con 2 minutos 32 s. 3/10; Willy Forrer, de Suiza, en cuarto, con 2 m. 32 s. 7/10, y Anderl Molterer, de Austria, quinto, en 2 minutos 32 s. 8/10.

Los resultados, aunque son ya oficiales, se hallan sujetos a ratificación por parte del Jurado.

Asistieron a la prueba 60.000 espectadores, entre los cuales figuraba el Presidente de Austria, Adolf Schaerf.

En la prueba de descenso, los españoles se clasificaron así:

53, Juan Barriga, 3 m. 16 segundos 3/10.

55, Francisco Rigat, 3 minutos 17 s. 5/10.

56, Luis Sánchez, 3 m. 24 segundos 3/10. (AIFL.)

EN NOMBRE DEL MINISTRO SECRETARIO, GUTIERREZ DEL CASTILLO CLAUSURO LOS CAMPEONATOS DE ESQUI PARA TRABAJADORES

VALLE DE ARAN, 9.—Con una exhibición en la que han participado los clasificados en los primeros lugares y las representaciones de Suiza, Italia y Austria, ha finalizado el séptimo campeonato nacional de esquís de Educación y Descanso que se ha venido celebrando en el Valle de Aran.

Tras la exhibición se verificó un desfile de los participantes y se arriaron las banderas de las provincias que participaron.

En nombre del ministro secretario general del Movimiento declaró clausurado el campeonato el jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, que en su discurso se refirió a la importancia corporal y formativa de estos campeonatos que ponen en comunicación a hombres de las distintas tierras de España. Aludió a estas gentes del Valle de Aran, que dan a todos una lección de españolismo.

Con el jefe nacional de Educación y Descanso presidieron el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Lérica, don Alberto Fernández Galar; el inspector nacional de Deportes, general don Ricardo Villalba; el alcalde de Lérica, don Francisco Pons; el presidente de la Diputación, don Víctor Eguín; delegado provincial de Sindicatos, señor Rodríguez Cué, y otras autoridades y jerarquías.

En este acto de clausura el jefe nacional de Educación y Descanso impuso la Medalla de

Oro de esta Obra a su antecesor en el cargo y actual gobernador civil de Lérica, señor Fernández Galar. A continuación las autoridades y jerarquías hicieron la entrega de trofeos a los vencedores.

CLASIFICACION GENERAL POR PROVINCIAS

1, Asturias, 1.994,14 puntos; 2, Lérica, 1.904,11; 3, León, 1.741,54; 4, Gerona, 1.741,88; 5, Barcelona, 1.611,14; 6, Huesca, 1.583,19; 7, Santander, 1.273,78; 8, Granada, 1.213,95; 9, Vizcaya, 1.190,25; 10, Guipúzcoa, 1.001,36.

CLASIFICACION GENERAL INDIVIDUAL

1, Mombiedro, de Lérica, puntos 875,26; 2, Isaac García, de Asturias, 861,99; 3, Raúl Gutiérrez, de Asturias, 841,81; 4, Alfredo González, de León, 754,49; 5, José Borland, de Granada, 744,51; 6, Jorge Ayats, de Barcelona, 665,73; 7, José Luis Domec, de Huesca, 643,73; 8, Bernardo de Mier, Santander, 611,51; 9, Alfredo Cascallana, de León, 576,37; 10, Angel Regil, de Vizcaya, 573,71.

CLASIFICACION INDIVIDUAL DE PRUEBAS ALPINAS

1, Rafael Mombiedro, de Lérica, 720 puntos; 2, Jorge Ayats, de Barcelona, 665,73; 3, Isaac García, de Asturias, 637,76; 4, Raúl Gutiérrez, de Asturias, 633,91; 5, Alfredo González, de León, 612,94. (AIFL.)

EN EL HIPODROMO

Rotunda victoria de Faca en el Premio Pretel

UNA buena yegua esta Faca, que ha logrado vencer con una meta superioridad al nutrido lote que se le oponía en el premio Pretel, disputado ayer en el hipódromo de Madrid. Recuerda, quizá mejorándola, a su hermana Navaajuela, que tan útil resultó hace unos años, y de la que conserva, hipertrofiado, aquel gran corazón para la lucha y su manera elegante de estirarse cuando se la exige el esfuerzo definitivo.

Esta elegancia es quizá—independientemente de su clara victoria, sin paliativos para sus contrarios—lo que nos ha sorprendido más gratamente en el epílogo de la cuarta carrera de la jornada; pero en aquella clásica plasticidad intervenía también otro factor, el jinete Carudel; ese jockey, tan escasamente «jaleado» por propios y extraños, ha compuesto encima de Faca una figura de tanta armonía hipica que quizá haya esta escena constituido por sí sola la nota más destacada de toda la segunda reunión de carreras de esta temporada.

Desde el punto de vista de la carrera en sí, y aunque la victoria de Faca era esperada por haber estado ya al borde de conseguirla el año pasado, puede decirse que fue emocionante en los primeros metros del recorrido, cuando Genil, montado con cierta precipitación, se despejaba en cabeza seguido de Gay Gambler y de Abedul, mientras el resto del lote marchaba más retrasado. Pero en la curva, Maca II, favorecida por los pocos kilos que cargaba, tomó contacto con los de cabeza y abordó la recta final ya casi en ganadora. Entonces es cuando surge Faca por el interior de la pista, viniendo en pocos trancos a situarse en la vanguardia para ganar cómodamente, sin ningún apuro. Segunda, Maca, escoltada por Acuario, Pistolo, Abedul, Genil, Naira, Neskacha, Gay Gambler, Ivani y Tafalla. Merecen destacarse tres de los potros debutantes, que corrieron muy faltos y que, sin embargo, figuraron en algún momento del recorrido, que fueron: Acuario, Pistolo y Gay Gambler.

La prueba civil-militar, con la que daba comienzo el programa, fue ganada por Susi Yama, montada serenamente por el teniente Cavanillas, que batió a Danseuse III, Orquidea, Deva, Golden Arrow y Julieta.

En la de vallas, Aventura se paseó, a pesar de que el duque de Alburquerque, montando a La Cabrera, intentó derrotarla a fuerza de sabiduría hipica; pero la mediocridad de su cabalgadura no le permitió estar antes del segundo lugar. Tercero fue Manchú, y Danae, última fácil.

Scaramouche ganó la tercera carrera, batiendo a su compañera de preparación Mireca—ambas entrenadas por el señor Cadenas—, que estuvo delante de Grand Balcón, Fair Gipsy, Duque, Trefle Incarnat, Ananke y Eboli.

La última carrera fue para la cruzada Titaia, que derrotó con amplitud a Riazor, Kelling, Gaugin, Motril, Amok y Pirata, que terminó cojeando.

R. L.

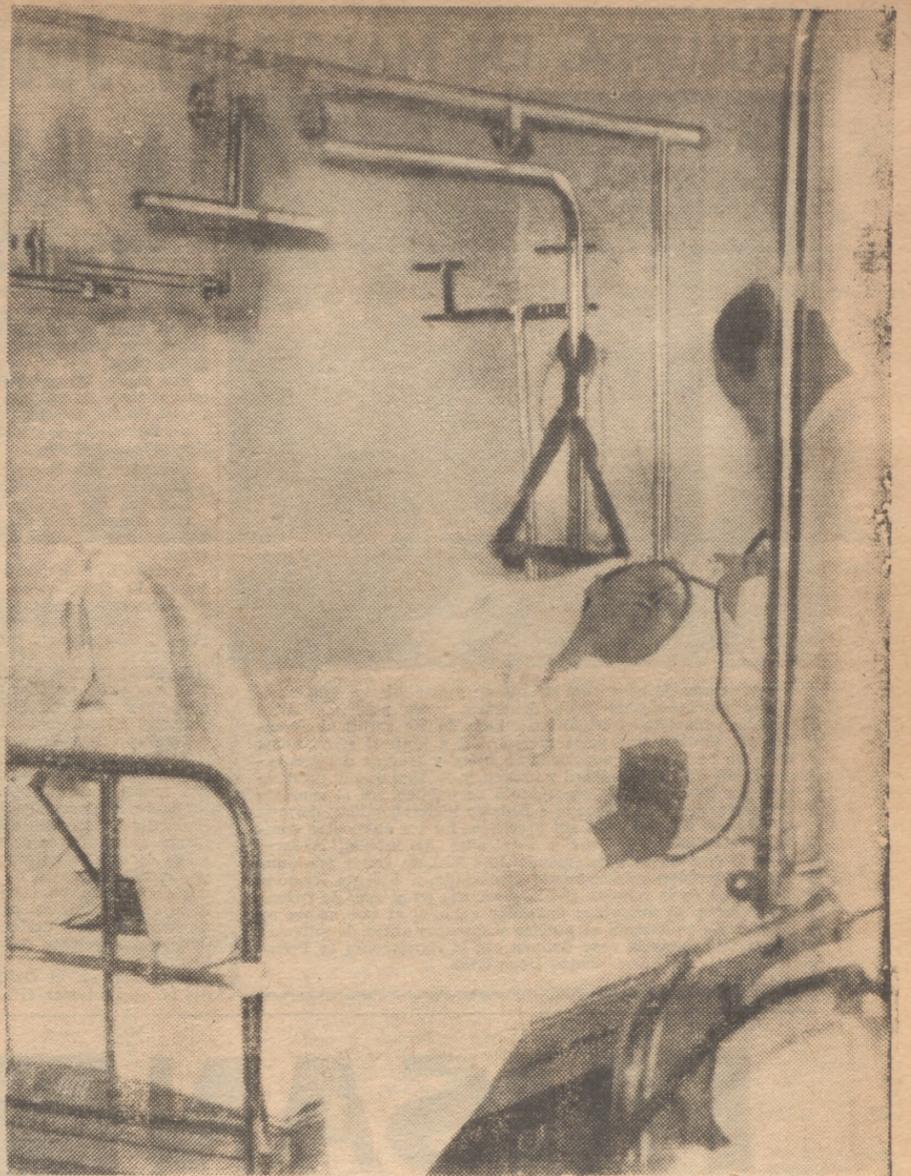
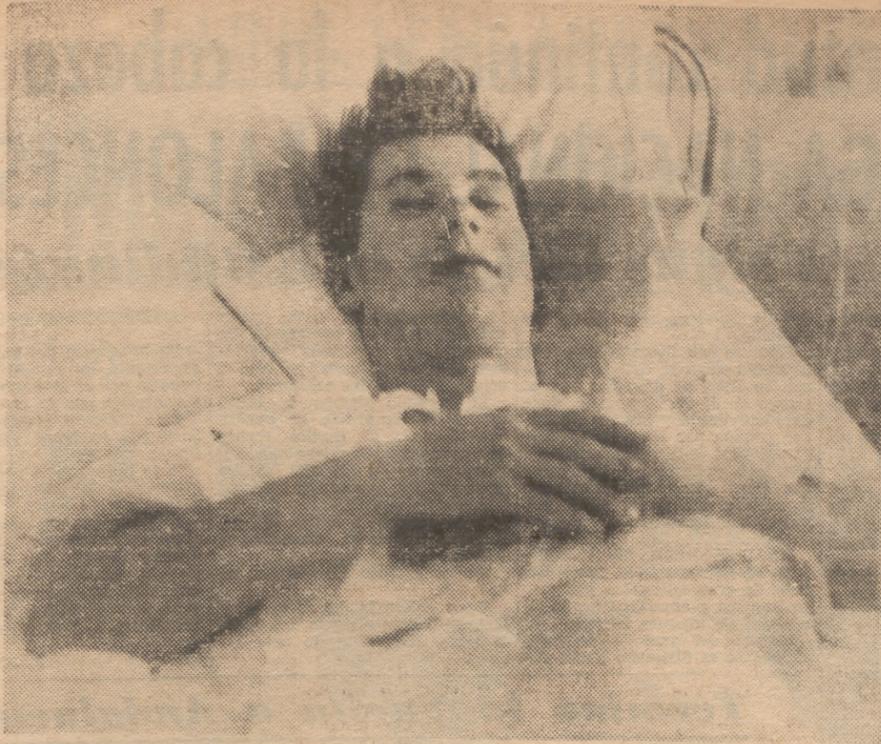
CARRERAS DE CABALLOS QUINTUPLES

Combinación ganadora: 3-8-9-11-7

Resultado provisional del escrutinio correspondiente al día 9 de febrero de 1958:

Combinaciones jugadas	12.588
Comb. acertadas de la 2.ª carrera	8.508
Idem id. de la 3.ª carrera	1.764
Idem id. ganador 4.ª carrera	595
Idem id. 2.º de la 4.ª carrera	189
Idem id. de la 5.ª carrera	16

DIVIDENDO PROVISIONAL: 5.507 PTAS.



DESPUES de la catástrofe del MANCHESTER



Las últimas noticias de nuestro corresponsal en Londres sobre el estado de los heridos de la catástrofe de Munich dicen que Matt Busby no corre ya agudo peligro de muerte, pero que sus perspectivas son bastante graves. Berry sigue bastante mal, habiendo experimentado una severa recaída. A nosotros llegan, también esta mañana, las primeras imágenes de después del accidente. De izquierda a derecha, y de arriba abajo, vemos: 1: Edwards, el famoso medio del Manchester United, en su lecho del hospital muniqué de Isar, incontinente a consecuencia del "shock" y heridas sufridos.—2: El guardameta Ray Wood, en el momento de practicársele una transfusión.—3: John Berry, el más grave de los heridos, quien todavía no ha recobrado el conocimiento. Al famoso extremo derecho le ha sido practicada ayer una intervención, con el fin de acoplarle tubos respiratorios, operación a que fué sometido también el copiloto del "Elizabeth", que se encuentra en grave estado, y lo mismo Matt Busby, que tomó su primer alimento.—4: Tres miembros de la tripulación que salieron ilesos: el capitán James Thain y las dos azafatas, Rose Mary Cheverton y Margaret Bellis.—5: Una fotografía sensacional, en la que aparece Peter Howard, fotógrafo del "Daily Mail", telefoneando a su periódico para dar una breve descripción—publicada en PUEBLO el pasado viernes—de la catástrofe de la que él salió indemne.—6: Mr. Wilvard, director de la B. E. A., que aparece con una cartera bajo el brazo, y el representante de la compañía en Alemania, Mr. Lewimbon, llegan al aeropuerto de Munich para abrir una investigación sobre las causas del accidente. Parece abrirse paso la teoría de que fué debido a la nieve, convertida en hielo, que se depositó en gran cantidad sobre las alas, impidiendo el correcto despegue, por cuya razón el avión chocó con la caseta situada al final de la pista. Se dice que, si no hubiera existido dicha caseta, todo hubiera quedado en un mero contratiempo, sin mayores daños.—7: Al día siguiente del suceso, las esposas de los jugadores heridos llegaron a Munich, momento que recoge la última fotografía del reportaje. De izquierda a derecha: las señoras Violet y Blanchflower; entre ellas, una azafata. Detrás: las señoras Charlton, Berry y Wood. (Fotos Keystone-Nemes.)

ZULUETA, EN MADRID



En la velada de boxeo del sábado en Fiesta Alegre, que constituyó extraordinario éxito deportivo y de público, Santos Seoane conquistó el título castellano de los gallos al derrotar por puntos, tras pelea memorable, a Manuel Hernández; éste, no obstante la superioridad física y técnica del contrario, luchó con profundidad y ahinco, y de aquí que el combate colmara los deseos de espectáculo de público. En el combate de fondo, el catalán Amaya e Hidalgo hicieron tablas, después de pegarse mucho, pero sin precisión. En los anteriores combates, también emotivos y salpicados de interés, Navarro empató con Gayo, consiguiendo José Vicente ganar por puntos, en decisión ruidosamente protestada, a Vicente Romero. Otra nota de la reunión fué la presencia en el ring de Orlando Zulueta, el magnífico boxeador cubano, al que vemos en el grabado saludando al público momentos antes de entregar a Santos Seoane la copa donada por la Agrupación de Periodistas Deportivos

El Juventud continúa a la cabeza de LA II LIGA NACIONAL DE BALONCESTO

También sigue invicto el Estudiantes

La jornada no se presentaba difícil para el pronóstico, y así continúan imbatidos Juventud y Estudiantes.

Por tanto, los catalanes siguen encabezando la segunda Liga Nacional de Baloncesto.

En Barcelona se registraron los siguientes resultados:

Juventud, 66; Barcelona, 33. Aismalibar, 45; Layetano, 35. Español, 52; Orillo Verde, 66. Con las victorias del Madrid y Estudiantes, he aquí la clasificación:

Juventud, 9 puntos; Orillo Verde, 8; Estudiantes, 7; Español, Aismalibar y Real Madrid, 6; Barcelona, Canoe, Hesperia y Layetano, cero puntos.

ESTUDIANTES, 70; CANOE, 56. Técnicamente no fué bueno el encuentro entre colegiales y nadadores. Y, sin embargo, "hubo tanteo" y ansias de victoria.

Junto a cosas buenas, se produjeron otras "inocentes": balones mal lanzados, jugadores totalmente desmarcados, empujamiento... Tan sólo algo sumamente agradable: la confirmación plena de que ha surgido un nuevo chaval con carta de ciudadanía en el "campo estelar". Gallego, superfigura del partido, dió de nuevo la nota destacada, cual Sevillano lo hiciera recientemente en el Hesperia y "Lluís" el pasado año en el Orillo Verde. Así no es de temer el relevo efi-

caz de nuestros ases del equipo nacional.

Siempre con ligera o algo más abultada ventaja del cuadro local, se llegó al descanso con el tanteo de 34-24. El partido, dirigido por Verdú y Martín Alonso, fué ganado por Estudiantes (70-56), que así continúa imbatido en esta II Liga Nacional, cuyo éxito sólo tiene como feliz precedente la primera edición de tan magno y acertado certamen.

REAL MADRID, 63; HESPERIA, 50.—El partido se inició con visos de gran encuentro por juego, rapidez y enceste. Pero luego adoleció de algunos baches.

Después del igualado comienzo, el Madrid se distanció hasta 31-

14, aprovechando varios pases defectuosos de sus contrarios. Sin embargo, los "marinos" acortaron distancias hasta ponerse a ocho puntos en dos ocasiones.

El segundo tiempo se inició con 38-25, favorable al cuadro "merengue". Y resultó menos brillante, aunque igualadísimo, como se desprende del tanteo final (63-50), que arroja idéntica diferencia de puntos.

Sobresalieron Johnny Báez, Brindle, "Nene", González y Tutin.

Ambos equipos defendieron en "zonas".

Buen arbitraje de Villaaamil y Gabrielli, con algunas interpretaciones discutibles de este último.

CAMPEONATO REGIONAL

En la terraza del Parque Móvil se disputó un reñido encuentro ganado por el Eya sobre el Colegio Ateneo por 46-40.

En el Ramiro, el conjunto local batió con facilidad a los compatriotas por 66-36. Los visitantes sólo se presentaron con cinco jugadores, todos jóvenes, pero que hicieron buen papel.

El Agromán, con una actuación floja, sucumbió por 17-44 ante el Parque Móvil. En el segundo tiempo, los «constructores» sólo marcaron seis puntos. Sus anotadores fueron: Pilego, 6; Pinto, 4; Escribano, 4, y J. González, 2.

J. A. TEBAR

Terminó la Vuelta a Andalucía

Company, ganador, y su equipo, destronaron a Gómez del Moral

MÁLAGA, 9.—Sobre el recorrido La Línea-Málaga, 132 kilómetros, se ha disputado hoy la novena y última etapa de la Vuelta Ci-

clista a Andalucía. Esta última etapa ha sido ganada por Hortensio Vidaurreta, y la Vuelta por Gabriel Company, del equipo Faema. En esta última etapa

ha perdido su liderazgo el corredor Gómez del Moral, de "Labe". El corredor egabrense pasó en el kilómetro 58 y la pérdida de tiempo fué aprovechada por los de Faema para acortar distancias y conseguir la ventaja necesaria que les permitió obtener el triunfo.

En los primeros kilómetros retrasan los corredores Marigal y Galdeano. Hortensio Vidaurreta empieza a atacar duramente, secundado muy bien por su equipo. Pincha Gómez del Moral, que monta sobre la máquina de Karmann, pero el momento es bien aprovechado por sus enemigos más cercanos en la clasificación para marcar un fuerte tren, que les permite obtener distancia. En el pelotón de cabeza figuran los corredores Bernardo Ruiz, Company, Serra, Galdeano, Pacheco y Vidaurreta. Este pelotón de cabeza consigue aumentar la ventaja al paso por Estepana y Marbella.

La llegada a la meta la hacen los corredores a las dos y veinticinco de la tarde. El final está instalado en el paseo del Muelle de Heredia y el orden a la llegada de los corredores es perfecto, siendo así un notable triunfo por parte de los organizadores.

Hortensio Vidaurreta consigue adelantarse, en fuerte sprint, a Urrestarazu y Más, consiguiendo la victoria en la etapa. Seguidamente entraron Bernardo Ruiz, Company, Serra, Galdeano y Pacheco. A dos minutos y dieciocho segundos llega un pelotón que encabeza Gómez del Moral. En la tribuna, con distintas autoridades y personalidades malagueñas, se encuentra el presidente de la Federación Española de Ciclismo, señor Del Caz. Dan la vuelta de honor Company, vencedor de la Vuelta; Vidaurreta, de la etapa; y Hernán, de la Montaña, entre grandes aplausos del numerosísimo público que presenció la llegada de los ciclistas.

CLASIFICACION GENERAL DE LA VUELTA

- 1, Gabriel Company, 33-02-34
- 2, Gabriel Más, 33-04-23
- 3, José Gómez del Moral, 33-04-30
- 4, Miguel Vidaurreta, 33-6-15
- 5, José Urrestarazu, 33-7-53
- 6, Angel Guardiola, 33-12-5
- 7, B. Ruiz, 33-12-14
- 8, Rogelio Hernández, 33-12-14

♦ CICLOCROSS.— En San Sebastián 36 corredores han participado en el XXII Campeonato de España de Ciclocross, organizado por el C. F. Tolosa, y que se disputó esta mañana en dicha localidad, con entrada y salida en el Estadio de Berazubi. En la última vuelta se destacaron Talamillo y Michelena, venciendo el primero entre las aclamaciones de las 10.000 personas que se hallaban en el estadio.

♦ ATLETISMO.— En Bilbao, y sobre la distancia de 10.000 metros, con salida y llegada al campo Llanas, se ha disputado la XIII edición del Trofeo "Carlos Díez", de campo a través. Resultó vencedor el gallego Carlos Pérez, que efectuó el recorrido en 34 minutos 12 segundos. A continuación se clasificaron Mariano Martín, del Real Madrid, en 34-27; José Luis Iradi, del Gimnástico, de Uña, en 35-10, y Enrique Moreno, del Real Madrid, en 35-11.

FAISAN

LA PASTA ITALIANA FABRICADA EN ESPAÑA
PROCEDIMIENTOS Y MAQUINARIA ITALIANOS



MACARRONES
FIDEOS
TALLARINES
SPAGUETTIS
PASTINA
PASTA DE BOLONIA, ETC.
EN TODAS SUS VARIACIONES

SEKA SU PLATO PREFERIDO POR SU

- GRATO SABOR
- ECONOMIA
- RAPIDEZ EN SU PREPARACION
- NUTRICION
- VARIEDAD - MAS DE 120 RECETAS DISTINTAS

SINTONICE TODOS LOS DIAS EN RADIO MADRID, A LAS 9.45 DE LA MAÑANA, NUESTRA EMISION "EL PLATO DEL DIA", DONDE LUISA FERNANDA MARTI LE FACILITARA RECETAS CULINARIAS Y LOS DATOS DE NUESTRO GRAN CONCURSO

DE 11 A 1, TODOS LOS DIAS, CONSULTE SUS DUDAS Y RECETAS AL TELEFONO 312622

Agente de ventas para Madrid: D. Fernando Arus Ramón Tels. 21 94 70 y 31 26 22

"Nosotros atrapamos a los criminales"

Hoy escribe el detective SERGEANT CONSIDINE, en Melbourne

EL BARBA AZUL DEL SIGLO XX

El sargento O'Laughlin retiraba con las manos los ladrillos de una especie de chimenea burdamente construida enfrente de la que durante años se había usado en aquel dormitorio. Me incliné un poco para ver bien el cuerpo que allí había encerrado. Pertenece a una mujer. Supuse que era un simple asesinato que no traería posteriores consecuencias ni que fuese el primero que descubriéramos de una serie de varios cometidos por la misma persona.

El caso empezó un 10 de febrero. Mr Stamford, propietario de una elegante villa en el 57 de la calle Andrew, en Melbourne, estaba mostrando las habitaciones de la casa a un posible inquilino. Al entrar en el dormitorio les asaltó un horrible hedor que provenía de alguna parte. Poco hubieron de buscar, pues el señor Stamford encontró el bloque de ladrillos que asemejaba una chimenea. Su construcción demostraba que había sido construida por un aficionado a la albañilería. Entre ladrillo y ladrillo había unos pequeños huecos debido a la inexperiencia del albañil, ya que el cemento no secó como él hubiera deseado y se había desprendido. Por estos huecos era por donde salía el apestante olor.

El señor Stamford se disculpó como pudo ante su futuro inquilino, y como les extrañara tanto aquella construcción dentro de la habitación, y más que esto el olor que despedía, metió los dedos entre las pequeñas ranuras y, haciendo fuerza, sacó un ladrillo. Ello les permitió ver parte de un cuerpo humano en estado de putrefacción.

El sargento O'Laughlin y los oficiales Webster y Kinninberg fueron los primeros en llegar. Un poco más tarde lo hicimos mi ayudante Cawsey y yo.

Fué fácil determinar la causa de la muerte. La cabeza de la mujer, que aparecía cortada de oreja a oreja, había sido golpeada contundentemente y por varias veces. Debía de tener aproximadamente unos treinta años.

—¿Quién fué el último inquilino?— pregunté al señor Stamford.
—Un hombre llamado Drewen —me respondió—. El alquiló la habitación el 16 de diciembre y me pagó tres semanas por adelantado. No me preocupe en pedir referencias ni documentos, pues parecía una persona respetable. Me dijo que había llegado a Australia desde Inglaterra y no conocía a nadie en esta ciudad.

—¿Era casado?
—Creo que sí. Me dijo que traería a su esposa en breve, por lo que quería alquilar la casa. Las cuentas de un hotel, me dijo, suben demasiado cuando son dos personas.

El señor Stamford no pudo darnos una descripción muy buena del individuo que le alquiló la casa diciendo que se llamaba Drewen.

El vecino del chalet de al lado fué más explícito:

—Drewen era un tipo raro; salía y entraba con bastante frecuencia. Yo le hablé un par de veces, intentando charlar un rato, pero él cortaba en seguida, así es que nunca pude intimar con él. Cuando llegaba a casa solía volver la cabeza frecuentemente; tenía preocupación por saber quién iba detrás de él. Su esposa llegó justamente el día de Nochebuena; al menos, eso supongo: que era su esposa. Un mozo trajo su extenso equipaje, que iba cubierto de etiquetas de compañías navieras, aéreas y hoteles.

—Y dígame: ¿notó usted algo raro en Drewen o su esposa? Quiero decir algo que le extrañara en su manera de comportarse.

—Pues no, señor. Aunque pude advertir que Drewen debía de estar muy interesado que a la llegada de su esposa ésta encontrara la casa en buenas condiciones. El 18 de diciembre encargó que le trajeran cemento y ladrillos; pude ver cómo una camioneta se lo traía y unos mozos lo metían en la casa. Se conoce que quería hacer unas reparaciones. A partir de las cinco de la tarde de ese día nos



martirizó con fuertes golpes de martillo, como si estuviese derribando tabiques. Estos trabajos continuaron los dos días siguientes.

—En la noche de Navidad hubo una terrible disputa entre ambos. Chillaban mucho y hacían bastante ruido. No duró mucho esto; alrededor de las cinco, y cuando ya hacía un buen rato que habían terminado de regañar, volvimos a escuchar los golpes a que nos estaba acosando. No vi a Drewen por un par de días. Fué cuando vinieron unos mozos a recoger el equipaje cuando le volví a ver. A su esposa no la volví a ver.

Con la ayuda de este vecino y del propietario del chalet fuimos haciendo una "fotografía" aproximada de Drewen. Era un hombre de unos cinco pies de estatura, barba y bigote, complexión fuerte; tendría unos cuarenta años aproximadamente; sus modales eran elegantes; y hablaba con un fuerte acento londinense, que no dejaba lugar a dudas en lo que a su origen se refería.

Después de haber interrogado a ambos, Cawsey y yo regresamos a la casa para investigar sobre alguna posible pista que hubiese dejado Drewen, y, desde luego, no se puede decir que hubiésemos ido en balde, aunque no fuera demasiado interesante lo que encontramos. Había debajo de la cama la portada de una revista profesional de minas. En la mesilla, una pequeña botella de medicina, y en la etiqueta, las palabras "POL..." y "Colombo"; también encontramos unas cerillas de las que suelen repartirse en los barcos a los pasajeros que los solicitan.

Por estos hallazgos deduje que Drewen debía de ser un ingeniero de minas o persona relacionada profesionalmente con estos trabajos; que había llegado a Australia vía Colombo, y que no debía fumar mucho, o quizá nada; de otra manera, en el tiempo que había permanecido en el país las cerillas se le tenían que haber agotado, comprando cualquiera de las muchas marcas que hay en la ciudad.

—Escuche esto— me leyó en voz alta la invitación:—"Mister Albert Williams tiene el placer

de invitar a... a la cena que celebrará en el Hotel Comercial de Rainhill el próximo 10 de agosto."

—¿Dónde está, exactamente, Rainhill?— me preguntó mi ayudante.

—Tampoco yo lo sabía, aunque lo averiguamos en seguida. Dije que había de tratarse de una localidad que hay cerca de Liverpool, en Inglaterra, así es que, mentalmente, fui preparando el cable que tendría que enviar a Scotland Yard para que nos ayudaran.

Me sacó de mis pensamientos mi ayudante con una buena observación.

—Creo que este anfitrión, Mr. Williams, es la persona que andamos buscando, porque si a usted, por ejemplo, se le ocurriera invitarme a cenar (lo que a propósito, no está mal pensado), me enviaría la invitación con mi nombre puesto en ella. Nunca se le ocurriría mandar el nombre en blanco. La única persona que puede tener invitaciones en blanco es, precisamente, el anfitrión, que es quien elige a sus invitados y les envía las tarjetas.

—Sí, creo que ha pensado usted muy bien. Ese acento inglés que dicen que tan simplemente se le apreciaba, y esa invitación en Rainhill, parece que le va a dar algún trabajo a nuestros colegas ingleses.

Aquel mismo día empezaron las averiguaciones por los hombres que había puesto en el asunto. Uno de ellos logró averiguar dónde había comprado Drewen el cemento, los ladrillos e, incluso, herramientas de albañilería. Había dado el nombre de Dobson, y a los mozos les dió otro.

El nombre de Dobson me sonó como una campana. Poco antes de Año Nuevo, la firma Kilpatrick y Cia, había denunciado una estafa que les había hecho un individuo con ese nombre y cuyas señas personales coincidían con las de nuestro hombre. El mismo hombre había intentado, sin éxito, una estafa en Mac Lean Brothers y Rigg. Parecía que este hombre era activísimo en los negocios del timo e incluso en el asesinato. Había que dar a saber algo al público.

Los periódicos publicaron las andanzas de Drewen, pero solamente en lo relacionado a sus

información más exacta de Drewen o Williams, que es lo mismo.

—Me dijo que era ingeniero de minas, y creo que no me engañaba. Yo mismo soy ingeniero y puedo decirles que sabía más que sobrado sobre la materia.

Creo que debía de ser un hombre muy hábil con las herramientas. Siempre llevaba consigo un par de alicates, que él mismo había fabricado de un par de agujas de hacer punto en lana. Estaba muy orgulloso de esta pequeña herramienta que había fabricado, y creo que me la mostró más de veinte veces durante la travesía.

Estaba yo muy interesado en que me hablara sobre aquellos alicates. Aquello podía ser una forma de descubrir a Drewen o bien de que él mismo se descubriera. Como cualquier policía profesional, pude decir: cada criminal tiene un hábito o costumbre personalísima que le distingue de los otros hombres. La mayoría de ellos tienen varios. Un hombre puede cambiar, en apariencia, su forma de vivir completamente, pero le es imposible cambiar estos hábitos por la sencilla razón de que los ignoran totalmente.

Con un poco de suerte podríamos atrapar a Drewen por aquellas tenacillas; es posible que cuando se las estuviera enseñando, quién sabe, incluso a un policía.

Había que moverse de prisa si queríamos cogerle. Había demostrado ser un hombre que actuaba rápidamente en todo, y nosotros no podíamos irle a la zaga en las averiguaciones. Había desembarcado en Melbourne el 15 de diciembre. Había alquilado la casa el 16. Pidió materiales y herramientas el 17; durante los días 18 y 19 se había dedicado a estafar, algunas veces con éxito. Construyó la tumba de su mujer, y el día 24 la dió muerte horriblemente.

Como más tarde se pudo comprobar había empleado más de ocho nombres distintos en el tiempo que estuvo en Australia. En ese tiempo había tenido citas con dos mujeres, presentadas a él por medio de una agencia matrimonial. Había escrito a siete esposas, y se había comprometido para casarse con una joven de veinte años.

Cuando la respuesta de Scotland Yard nos llegó, supe por qué se movía tan de prisa este hombre. Al parecer, Williams se había casado con Emily Mather, en Rainhill, y con ella se había marchado para Australia en el mes de noviembre.

Por deseo expreso de Scotland Yard, se enviaron órdenes para que la Policía local de Rainhill investigase en la casa donde había vivido antes de contraer matrimonio con la señorita Emily Mather. En esta casa encontraron la chimenea tapada, y abriéndola, hallaron el cuerpo de una mujer y el de cuatro niños. Estos cuerpos y la descripción que se había enviado a Inglaterra de Williams dieron como resultado la identificación total del individuo. Era Frederick Bailey Deeming, un ingeniero de minas que había pasado gran parte de su vida en Africa del Sur.

Cuando leía los informes, la sangre me ardía en las venas. Estábamos ante la peor clase de asesinos con la que puede enfrentarse un policía. Estos son los que matan por gusto y encuentran placer en ello. Sus historias de amor hacían pensar que no sería la última mujer que había matado, pues en su cabeza es-

taba la idea de acabar con otras. Había escrito a siete mujeres ofreciéndose en matrimonio y se había comprometido con una jovencita que tenía veinte años.

La alarma cundió por todos los puestos de Policía de Australia, y telefonamos a Africa del Sur para que se nos informase sobre las actuaciones del individuo.

La respuesta de Johannesburgo no se hizo esperar, confirmando mis fundadas sospechas. La Policía había encontrado tres cuerpos de mujer en las mismas circunstancias que habíamos descubierto nosotros a Emily Mather. Cada mujer murió en casa distinta, justamente donde había estado viviendo Bailey.

En cada caso de esta importancia, que, afortunadamente, no se dan con frecuencia, el policía encargado del asunto debe de tomar una resolución. O se da publicidad a los hechos o no se da ninguna hasta que está resuelto.

Cada una de estas resoluciones llevaba implícitos sus pros y sus contras. Podía beneficiar; pero, en cualquier caso, resultan un arma de dos filos.

Si se divulgan las actuaciones del criminal, es posible que la gente más se preocupe en el caso y sea capaz de reconocer o dar informes; además, el asesino se detiene temporalmente en sus fechorías, hasta que cree que la tormenta ha pasado, con lo que se puede ahorrar alguna posible vida. Pero se corre el riesgo de que el individuo sea puesto sobre aviso y planea su fuga, sirviéndose de nada o de muy poco lo que hasta entonces se sabe de él.

Si no se da publicidad, tenemos que trabajar sin la colaboración de los lectores, que a veces es decisiva, aunque tampoco avisamos al criminal, con lo que podemos seguir sus pasos, una vez sobre la pista, sin levantar sospechas.

Después de pensarlo mucho me decidí que la gente lo supiese todo. Lo comunicaría a la Prensa; es posible que salvásemos al menos la vida de una jovencita de veinte años, que se iba a casar con él. Los resultados fueron inmejorables y esta vez acertamos plenamente.

Supimos que Bailey había embarcado en el vapor "Adelaida", de Melbourne, con destino a Sydney, el día 12 de enero, con el nombre de barón Swanson. En la travesía trabó amistad con una jovencita de dieciocho años, la señorita Kate Rounsefell, que se enamoró perdidamente de él.

Cuando atracó el barco en Sydney, el 14 de enero, tuvo tiempo suficiente para hacer un bonito fraude a una importante empresa antes de ir a casa de la señorita Rounsefell, donde pidió a sus padres la mano de la muchacha, los cuales accedieron. Una vez visitó a los padres de la muchacha, los convenció para que le dejaran marchar con él a Perth, donde se casarían. Los padres accedieron igualmente.

Cuando nosotros supimos esto ya estaba todo preparado para el matrimonio y la muerte de la señorita Rounsefell. Inmediatamente telefonamos a la Policía local, que actuó con prontitud. Les advertimos que no le acusarían al "barón" de asesinatos, sino de simples fraudes. Ya había alquilado la casa y ya estaban en ella los ladrillos y el cemento que cubrirían su crimen.

El día 5 de abril se celebró el juicio ante el juez Justice Hodges. Desde el comienzo no hubo dudas sobre cual sería el veredicto. Las acusaciones se acumulaban y los testigos eran contundentes en sus manifestaciones. La defensa se daba por vencida.

Mucha gente asistió al juicio y a mucha gente trajo interesado éste. El único que no parecía interesado era el propio Bailey, al que solamente le preocupaba su porte ante el público. No sabía que ya de nada podía servirle un atractivo tan mortal, pues si se libraba de la acusación de asesinato de Emily Mather, habría de responder en dos continentes distintos por la muerte de ocho personas más.

El 23 de mayo fué ejecutado en la cárcel de Melbourne.

MAÑANA PUBLICAREMOS

EL POLLO NEGRO DE HONG KONG

un emocionante relato escrito por el inspector de Policía WILLIAM ROGERS

Este reportaje se publica por autorización de las agencias P. A. y Reuter Features Limited.

Reservados todos los derechos de la propiedad intelectual por Agencia Zardoya; prohibida la reproducción total o parcial y aun citando la procedencia.

MADRID CLUB

A LA CITA FALTO SEGUNDO BARTOS

Lectores míos, ¿les gusta a ustedes el boxeo? Sospecho que sí. Lo malo del boxeo es que tiene su droga especial, como la ruleta, la pereza, los conciertos, la ópera y el ballet. No se debe ir a jugar a la ruleta más que en la víspera de abandonar el país donde el juego está permitido. No se debe ir más que a los últimos combates de boxeo. De perezosos, melómanos, aficionados al «bel canto» y balletomanos, ¿a qué hablar? Hay preferencias de nuestros gustos que son debilidades, que dopan y cocainizan, y nos dirigen pasiones y aptitudes hacia un espectáculo. En la vida hay que ser actores, no espectadores.

El ambiente polvoriento del ring, la luz livida que cae sobre el cuadrilátero, olor a puzos, que se transforman en tabaco mascado; a perfumes capitosos—sí, las mujeres, cuando nos gusta el boxeo, amamos el perfume oriental, capitoso, mareante—, y, sobre todo, el sudor, mezclado con baba de angustia, con jadeo y con sangre del boxeador.

Antiguos gustos, plebeyos e imperiales a un tiempo. Para el suburbio y la aristocracia. Y para los sentidos, afinados por el espíritu, no por el ángel.

En Lyon, en las Jornadas de

Medicina Deportiva, se ha hablado de «la muy grave e incurable encefalopatía del boxeador». Un boxeador español, que hoy es médico, de Santiago, me explicó su retirada:

—Yo no quería perder mi cabeza... Como todos... El otro día, en un colmado, había un señor chatungo, con su mujer—abrigo oscuro, cejas muy depiladas, gordecita y signos de una que fué bonita juvenil. Un señor chatungo, más bien calvo, con bastón y las zapatillas del que tiene los pies hechos cisco. José Pepe Blanco me avisó:

—Mira, una gloria del boxeo español. Allá, por los años veinte. El hombre que boxeaba con inteligencia...

Sentí curiosidad por él. José Pepe me lo presentó. Segundo es hoy agente del Juzgado núm. 8. ¡Qué pena, la bella y castiza y perdida palabra española «alguacil»! Se concertó la cita para el día siguiente.

José Pepe Blanco me habló de la táctica inteligente de Segundo. Machacar y encajar golpes. Nada espectacular. Traducido a mi oficio, yo diría la diferencia entre «los brillantes» y los tenaces. ¿Quién triunfa más? A la larga, acaso el testarudo y paciente. Pero sus triunfos no tienen nunca la gracia suave, sin esforzar, del brillante. Y, excepto en los momentos de desfallecimiento económico, en que el «brillante», el «fácil», se llama a sí mismo «trasto, cigarra, marracho», el brillante lo pasa mejor, y el concienzudo y grisecillo siente siempre algo del ala gris de la envidia. La cigarra gana en la eternidad... Aunque Juanito entienda la fábula de otra manera. Porque severos, plomizos, pedagogos, le engañen.

Al día siguiente fuimos a

esperar a Segundo Bartos, además de los citados, una señorita abogado y un procurador. Mientras llegaba, se habló de Antonio Ruiz, creo que un boxeador «brillante», muerto en la miseria. No sólo mueren así en España. La Habana ha registrado hace poco un caso parecido, de un campeón negro.

Pero lo de menos es la muerte. Lo de más es que un día, a todos—si no nos vamos antes de tiempo y en flor—, nos echa del «ring» iluminado y mágico, elevado sobre el público, la enfermedad, la decadencia senil, las facultades que fallan. Comparado con lo absoluto de una vida fulgurante de triunfos, ¿qué más da la miseria, qué las zapatillas de suela blanda? ¿Qué más da que las zapatillas pisen una casa modesta, que las alfombras de Kabull, de un palacio? Lo malo es que no estamos ya en el ring. Paso a pasivas clases.

Segundo Bartos no acudió a la cita. Le debió importar tres pepinos mi publicidad. Quizá ocurrió un accidente. Quizá, dedujo alguien, su mujer le convenció de que no viniera.

Esta sería la mejor explicación. La moraleja feliz. Cuando el público no nos admite ya en el resplandeciente «ring», sólo guarda una chispa, una lumbre, de la divina llamarada del triunfo, el amor de alguien a nuestro lado. Si, es un rescoldo íntimo. Pero es el único éxito privado que da la vida. Boxeador, magnate o escritor. Brillante o gris. Rico o pobre. Grande o chico. El amor, que, con su mano humilde y taumaturga, convierte en zapatitos principescos los zuecos de Centientas y Centientos.

Eugenia SERRANO

«LAS DIVERSIONES ESTAN AL MARGEN DE LA MORAL», HA DICHO MONSEÑOR TARASCON

El fundamento del hogar es el amor, realizando la consigna de Dios: dos en uno

SALON de actos de la Cámara de Comercio. A las siete y media de la tarde del pasado sábado, monseñor Tarascon, obispo de Solsona, habló sobre el tema «La familia, hoy». La sala, grande y bonita, alegre, con sillones de terciopelo rojo y mucha luz, estaba llena en su mayoría de matrimonios jóvenes, a juzgar por las apariencias, recién casados. En la presidencia, el conferenciante; a la izquierda, dos sacerdotes; a la derecha, dos seculares.

—Tenemos que hacer todo lo posible para que cada familia tenga su hogar, porque, si no, se formarían para el futuro hombres muelles y flojos—comenzó diciendo el prelado.

La cruz del conferenciante daba continuamente sobre el borde de la mesa. El micrófono recogía el ruido, y por la sala se oía como un murmullo de campanas lejanas que invitaban a meditar. —En el hogar, en su aspecto natural, en el que el fundamento es el amor, se realiza la consigna de Dios respecto a él: dos en uno. Esto es lo que hace que el hogar sea verdaderamente cristiano. Los esposos se han de vencer que hace falta para crear una mutua colaboración, en la que los dos, hombre y mujer, son las piedras principales.

Habló luego de la felicidad, de la autoridad, entendida al modo de San Agustín: «Jerarquía del amor», de la autoridad del marido y de la de la mujer:

—«El hombre tiene la primacía de la autoridad; la mujer, la del amor», dijo Pío XI. La autoridad del marido no es para mandar, sino para servir. En muchos hogares donde no reinan la armonía y la felicidad es porque ha fallado la cabeza, esto es, el varón, por falta de formación. Y hay que pensar necesariamente en esto cuando vemos que un hogar falla y no sigue las normas cristianas.

El hogar cristiano, propiamente como tal, ha de ser humano, natural, un hogar en el que los hijos se sientan comprendidos, porque es la única manera de educarlos rectamente. Actualmente, en esta época de los tecnicismos, esto tiene más importancia que nunca.

—Pío XII—dijo monseñor Tarascon—ha dicho hace muy poco que se ha perdido la conciencia del pecado, con lo cual el hogar se ha convertido en demasiado material.

El conferenciante hizo una alusión a las diversiones, diciendo que éstas se hallan al margen de la moral porque no están inspiradas en la doctrina cristiana.

FEDERICO MUELAS, EN LA SALA CASCORRO

DESDE el pasado mes de octubre, los sábados se celebran conferencias en esta sala de ex-

posiciones. Intervino el poeta Federico Muelas. Leyó algunos de sus poemas y explicó el fondo de su poesía.

GOMEZ TELLO, EN LA ESCUELA DE CAPACITACION SOCIAL

ORGANIZADA por los antiguos alumnos de la misma, pronunció el pasado sábado una conferencia, sobre el tema «Problemas sociales y contrarrevolucionarios en América del Sur», el cronista de política internacional de «Arriba», don José Luis Gómez Tello.

Hizo un amplio estudio de las características raciales y políticas de estos países, y analizó los tres estadios de esta evolución, cuyos ejemplos son las experiencias del Estado nuevo de Vargas, hoy prolongado por el Presidente Kubitschek, y del «justicialismo» argentino, que sigue poseyendo un peso específico en la política argentina.

Raquel HEREDIA

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

Ha dado a luz felizmente un niño, segundo de sus hijos, doña María Gómez Pérez, esposa de don Tomás Lorena Lorena. La madre fué asistida, con su habitual competencia, por la profesora en partos doña María Concha López.

El recién nacido recibirá en la pila bautismal el nombre de Clemente.

INTERVENCION QUIRURGICA

En el Sanatorio Quirúrgico de la Inmaculada Concepción ha sido intervenida felizmente por el eminente cirujano doctor Antón Candela, ayudado por el doctor don Vicente Cano, pertenecientes al cuadro médico de la Asociación de la Prensa, doña Natividad Fernández Pastor, esposa de nuestro compañero en la Prensa, veterano periodista, Carlos de Saravia, corresponsal en España del importante diario de Méjico «Novedades».

Nueva directiva de la Casa de Valencia

La candidatura única presentada para renovar la Junta Directiva de la Casa de Valencia fué proclamada por aclamación y ha quedado constituida por los siguientes señores:

Presidente, don Manuel Amorós Gozábez; vicepresidente, don José Manuel Magro Espinosa, don Basilio Edo Monzonis y don Miguel Bordonnau Mas; secretario, don Julio Milego Diaz; vicesecretario, don Vicente Llorca Garnero; tesorero, don Ventura Fuertes Pérez; contador, don José Pérez Llácer; bibliotecario, don Agustín Ripoll Urdapilleta; vocales, don Rafael Salazar Soto, don José Juan Araol, don Cirilo Reverter Sanz, don Juan José Segarra Griño, don Juan Bosch Marin, don Adelardo Sanchez Batalla y don Braulio Trujillo Romero; presidente de la Comisión revisora de cuentas, don Nicasio Pérez Galdós; presidente de la Mesa de discusión, don Rafael Rivera Preciado; presidente de la Comisión de Ingreso y Permanencia, don Enrique Martínez García.

El señor Amorós agradeció la confianza depositada en él y en sus compañeros, y el acto terminó entre grandes ovaciones.

NECROLOGICA

Ha dejado de existir en Madrid doña María Romero Orredo, persona muy querida, que por sus condiciones de bondad y simpatía contaba con numerosas amistades y cuyo entierro, celebrado ayer, constituyó una auténtica manifestación de duelo.

A sus hijos, Isidro, Gloria, Antonio, Francisco y Amada Ardiola Romero, hija política Alicia Cordero, y en particular a su hijo político don Máximo Barrero, y demás familia expresamos nuestra condolencia por tan irreparable pérdida.

HOY en MADRID

Información religiosa

Martes día 11. Nuestra Señora de Lourdes.—Santos: Lucio, Desiderio, Saturnino, Dativo. Misa de Nuestra Señora de Lourdes, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Círculo Catalán: Don Diego Jiménez de Letaura: «Pueblo español».

—Escuela de Ingenieros de Telecomunicación: Don Alberto Lafont Soto: «La carretera, disco macroruina».

—Instituto de Cultura Hispánica: Don Jaime Eyzaguirre: «España, fundadora en América de las garantías individuales y derechos políticos».

—S. F. del S. E. U. (Gaztambide, 11): Don Felipe Mellizo: «Carlomagno y el arte, Hart Crane, Walt Whitman (poetas norteamericanos contemporáneos)».

A las siete y media.—Ateneo de Madrid: Don Justo Díaz Villanueva: «El problema de la delincuencia infantil en el mundo occidental».

—Colegio de Abogados: Padre Gabriel del Estal y Gutiérrez: «La dialéctica de los dos reinos en la concepción agustiniana del Derecho y del Estado».

—Círculo Cultural «Medina»: Conferencia-concierto de don Fernando López y L. de Tejada.

—Academia de Jurisprudencia: Segunda lección a cargo del doctor don Blas Aznar sobre el tema «Los factores biológicos en la investigación de la falsedad documental».

A las ocho menos cuarto.—Academia Médico-Quirúrgica Española: Sesión pública científica.

A las ocho y media.—Tenencia de Alcaldía de La Latina (carretera de San Francisco, 10): Inauguración de la Exposición de canastillas confeccionadas por las afiliadas de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

FIESTAS ORGANIZADAS POR EL CENTRO GALLEGO DE MADRID

Con motivo de las próximas fiestas del Carnaval, el Centro Gallego de Madrid celebrará los bailes que a continuación se indican:

Día 15, sábado: De etiqueta y trajes de época, fantasía o regionales, en el Hotel Príncipe Pío, desde las once de la noche hasta la madrugada.

Día 16, domingo: De calle y trajes, en el Hotel Nacional, desde las seis de la tarde a nueve y media de la noche.

Día 18, martes: Infantil, desde las seis de la tarde a las nueve de la noche, en el Hotel-Residencia Conde Duque.

Las tarjetas de asistencia se facilitarán a los señores socios en la Secretaría de la Sociedad (plaza de Oriente, San Quintín, 6) los días 12, 13 y 14 para los dos primeros, y el día 17, desde las cuatro de la tarde, para el infantil.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 744.

Farmacias de guardia

Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Echegaray, 23; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, número 15; plaza Independencia, número 10 (Puerta de Alcalá); Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Goya, número 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, 29; Diego de León, 24; Francisco Siles, 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 83; Alfonso XIII, número 112 (Ciudad Jardín); Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6); prolongación General Mola, 289; Alonso Cano, 33; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Peligros, 11; Desengaño, 18; Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Marín, don Bernardo, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115 (próxima a Quevedo); Reina Victoria, 27; Bravo Murillo, 123 (Metro Estrecho); Villamil, 47; Jerónima Llorente, 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Aceiteros, detrás de Coa Bermúdez); Guzmán el Bueno, número 34; Eclja, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, número 40; carretera de Aragón, 2 (término); plaza de Cascorro, 2; paseo de Yesseras, 63 (final paseo Santa María de la Cabeza); Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andalucía, 14 (Usara); Marcelo Usara, 37; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo-El Cruce); Salaberry, 40 (de General Ricardos, número 37, a A. Sánchez, 63); avenida de Muñoz Grandes, 62 (Carabanchel Bajo); Virsen don Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 2 (Lago Constanza, 38 (68); Santa Carretera de Aragón, 108); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Cañaveras, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, número 18 (Tetuán); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Méndez Vigo, 2 (esquina Palomera Baja, 1, Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas).

Precios máximos de frutas y verduras para la presente semana

De conformidad con lo dispuesto en la circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes número 11/57, de 22 de noviembre último, se hace público para conocimiento de los mayoristas y detallistas, así como de los consumidores, que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas en la semana del 10 al 16 de los corrientes son los que a continuación se detallan, expresados en pesetas kilo:

ARTICULOS	Mercado Central	Venta al público
Frutas:		
Plátanos	7,95	9,45
Manzanas corrientes	6,—	8,—
" otras variedades clase selecta	11,—	13,—
" reineta y verde doncella	13,—	15,—
Peras	14,—	16,—
Naranjas	4,—	5,50
" cadenera, grano de oro y sanguina	4,50	6,—
" Orihuela	6,50	8,—
" Washington	8,—	9,50
Mandarinas	8,—	9,50
" Satsuma	10,—	11,50
" Clementina	12,—	13,50
Límones	7,50	9,50
Uvas	16,—	17,50
Hortalizas:		
Patatas	2,35	2,60
Acelgas	2,35	3,10
Espinacas	3,75	4,75
Repollo	1,90	2,90
" francés	2,—	3,—
Coliflor	2,50	3,75
Cebollas	1,25	2,—
Tomates	7,—	8,25
Judías verdes	11,—	12,50
Judías	11,—	12,50
Pimientos	7,—	8,25
Lechugas	4,—	4,75
Zanahorias	3,75	4,75
Guisantes	6,—	7,—

Estos precios son máximos, dentro de cada variedad, para las cantidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen comercial reconocido sobre los de compra. Por lo tanto, si algún artículo determinado no alcanza al por mayor el precio tope que figura para Mercado Central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

Ha sido inaugurada la Exposición Artes del Pueblo Español

ASISTIERON LOS MINISTROS SEÑORES PLANELL Y GUAL VILLALBI

Con asistencia de los ministros señores Planell y Gual Villalbi, representaciones de otros Departamentos ministeriales y de las Cortes Españolas, autoridades de Barcelona y Madrid, Cuerpo diplomático acreditado en esta capital, el marqués de Foronda, comisario de la Exposición Internacional de 1929, en la que se edificó el «Pueblo Español», y otras personalidades, se celebró ayer el acto inaugural de la Exposición de Artes del Pueblo Español, de Barcelona, en el Círculo Catalán de Madrid.

Después de la bendición por monseñor Bulart, capellán de la Casa Civil del Jefe del Estado, hicieron uso de la palabra don Narciso de Carreras, presidente accidental del Círculo; el alcalde de Barcelona, don José María de Porcioles; el primer teniente de alcalde de Madrid, don José María Soler, en representación del alcalde. Pronunció unas palabras finales el ministro de Industria, don Joaquín Planell.

La Exposición seguirá abierta al público hasta el día 14, y podrá ser visitada por las tardes.

Ochenta plazas para ingreso en la Escuela del Magisterio «Miguel Blasco Vilatela»

El Frente de Juventudes convocará para fecha próxima la provisión de 80 plazas para ingreso en la Escuela del Magisterio «Miguel Blasco Vilatela», de Madrid, a fin de seguir en la misma, en régimen de internado, los estudios correspondientes para la adquisición del título de maestros instructores.

El ingreso en la Escuela será por concurso previo y examen de aptitud. Pueden optar al concurso los españoles comprendidos entre catorce y dieciocho años de edad en posesión del bachiller elemental, como mínimo.

Quienes se hallen interesados en la convocatoria podrán solicitar cuantos detalles estimen necesarios de la Jefatura Central de Enseñanza del Frente de Juventudes (Marqués del Riscal, 7) o de las diversas Delegaciones Provinciales de la Organización.

CUPON-JUGUETE FER-MAR

BATALLA DE BRUNETE, NUM. 8. MADRID

SORTEO GRATUITO DE REGALOS

en combinación con la Lotería Nacional

LISTA DE REGALOS

(Sorteo del día 5 de abril de 1958)

Primer premio: Un tren eléctrico TAF y una pareja SISSI

Segundo premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca NOCHE DE FIESTA.

Tercer premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca CAYETANA.

♦ A los números anterior y posterior del primer premio, una muñeca MARIA ANTONIETA fantasía.

♦ A los números anterior y posterior del segundo y tercer premios, una muñeca CAYETANA fantasía.

♦ A los doce premios mayores siguientes, un lote compuesto de un tren de vías y una muñeca de 45 centímetros, fina.

Rellene con CUPONES B los casilleros de este boleto y entreguelo en cualquier establecimiento que obsequie con CUPONES FER-MAR y solicite un número, a cambio, para el sorteo de nuestros regalos.



Quedan incluidas en el Plan Nacional las viviendas subvencionadas

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de la Vivienda que dice así:

Artículo 1.º Para cumplimiento de lo establecido en los decretos de 26 de noviembre de 1957 y 24 de enero de 1958, regirán en todo el territorio nacional, incluso Madrid, las siguientes normas, sin perjuicio de aquellas otras que, exclusivamente para esta capital, se añaden como disposiciones adicionales.

Art. 2.º Las viviendas subvencionadas se considerarán a todos los efectos incluidas en el Plan Nacional de la Vivienda aprobado por decreto de 1 de julio de 1955, y este Ministerio, a propuesta de la Dirección General de la Vivienda, y vistos los planes elaborados por los Consejos Provinciales, señalará el número máximo y los diferentes tipos de superficie en cada provincia.

Art. 3.º Las viviendas subvencionadas tendrán una superficie útil comprendida entre los 38 y 150 metros cuadrados, entendiéndose como tal, de acuerdo con la Ordenanza 14 de las aprobadas por orden de 12 de julio de 1955, la superficie construida, menos muros, tabiques y escalera o galerías exteriores de acceso.

SOLICITANTES

Art. 4.º Podrán solicitar la construcción de viviendas subvencionadas todos los promotores incluidos en el artículo 15 del Reglamento de Viviendas de Renta Limitada, de 24 de junio de 1955. Las solicitudes se presentarán, con arreglo al modelo que se acompaña como apéndice primero de la presente orden, en las Delegaciones Provinciales del Ministerio de la Vivienda, a partir de la fecha de publicación.

Art. 5.º Las Comisiones provinciales de la Vivienda seleccionarán mensualmente las solicitudes presentadas, atendiendo al mayor interés social de los proyectos y a la menor superficie de las viviendas.

Si el acuerdo fuera aprobando la solicitud, los delegados provinciales del Ministerio extenderán las correspondientes cédulas de calificación provisional.

Contra el acuerdo denegatorio se podrá interponer recurso de súplica ante la Dirección General de la Vivienda en el término de quince días desde la notificación al promotor, y este recurso deberá resolverse en el plazo de treinta días, contados a partir de la presentación del escrito correspondiente.

CESION DE LOS DERECHOS

Art. 6.º Una vez concedida la cédula de calificación provisional, el promotor no podrá ceder los derechos que se derivan de ella si no es con la autorización de la Dirección General de la Vivienda, que únicamente la concederá, previo informe de la Delegación Provincial respectiva, en el caso de que se pruebe que esta transferencia no implica lucro por parte del cedente, ni el solar sobre el que se ha de construir adquiere un mayor precio como consecuencia de esta cesión.

Art. 7.º Recibida la calificación provisional, el promotor deberá solicitar del Ayuntamiento la licencia municipal de edificación, que será expedida (de conformidad con lo establecido en el artículo 9.º del Reglamento de Servicios de Entidades Locales, aprobado por decreto de 17 de junio de 1955) en el plazo de dos meses, transcurridos los cuales sin haberse expedido la licencia, y previa la comprobación de esta circunstancia por la Delegación Provincial del Ministerio, se entenderá concedida.

Los promotores que habiendo obtenido la cédula de calificación provisional dejaren transcurrir tres meses desde la fecha en que fué concedida sin presentar en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda la correspondiente licencia municipal o, en su caso, la autorización por silencio administrativo a que se refiere el párrafo anterior, se entenderán decaídos en los derechos que la misma concede, anulándose ésta por el delegado provincial del Ministerio.

CUPOS DE MATERIAL

Art. 8.º Con la licencia municipal o el comprobante de haber transcurrido el plazo de dos meses a que se refiere el artículo anterior, el promotor podrá dirigirse a la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda solicitando los cupos de materiales intervenidos y elementos normalizados, que se concederán por ella, sin que en ningún caso puedan exceder aquellos de seis kilogramos de hierro por metro cuadrado construido, si se trata de viviendas cuya superficie útil

exceda de 75 metros cuadrados, y cinco kilogramos por metro cuadrado si fuera inferior. El cemento se suministrará a razón de 90 kilogramos por metro cuadrado de superficie construida, hasta la cantidad máxima de 12 toneladas métricas por vivienda.

ALQUILERES

Art. 9.º Las cantidades de alquiler mensual inicial por metro cuadrado de las viviendas subvencionadas correspondientes a las localidades de cada provincia serán fijadas por este Ministerio a propuesta de las respectivas Delegaciones. Dichas cantidades podrán ser incrementadas, por razón de servicios, con los siguientes porcentajes mensuales: portería, 10 por 100; ascensor, 10 por 100, y calefacción, 20 por 100, siempre que estos servicios sean satisfechos por el propietario del inmueble.

El alquiler inicial que en virtud de esta disposición fije será revisado anualmente para acomodarla a las variaciones del índice del coste de vida, mediante acuerdo del Consejo de Ministros, que aplicará de modo automático el índice fijado por la Dirección General de Estadística.

Art. 10. El pago de la subvención se hará efectivo por el Instituto Nacional de la Vivienda, a través de las Delegaciones Provinciales del Ministerio, en el plazo máximo de quince días, una vez cumplidos por el promotor los requisitos señalados en el decreto de 22 de noviembre de 1957.

PRESTAMOS COMPLEMENTARIOS

Art. 11. Los préstamos complementarios que en virtud del artículo 23 del Reglamento de Viviendas de Renta Limitada, de 24 de junio de 1955, se conceden a las viviendas del grupo I, serán gestionados para las viviendas subvencionadas directamente por los promotores con las entidades de crédito que, según el artículo 43 del citado Reglamento, están encargadas de realizarlos, y el trámite se llevará por ellos independientemente del señalado en el decreto de 22 de noviembre de 1957.

Para solicitar el derecho a gestionar estos créditos complementarios será preciso contar con la autorización de las Delegaciones Provinciales, quienes lo reconocerán en la calificación provisional, y la cuantía de este reconocimiento, que para cumplir el interés social que la ley propugna, alcanzará únicamente a viviendas de superficie construida inferior o igual a cien metros cuadrados, se fijará por la Dirección General de la Vivienda a propuesta de cada Delegación Provincial.

En las construcciones realizadas por promotores que aporten su prestación personal a la calificación de su propio hogar, las Delegaciones Provinciales se encargaran de realizar las gestiones necesarias cerca de las entidades de crédito destinadas a concederlos.

VENTA DE VIVIENDAS

Art. 12. Las viviendas subvencionadas podrán ser enajenadas por edificios o bloques completos, o separadamente por viviendas, según lo dispuesto en el artículo 115 del Reglamento de Viviendas de Renta Limitada, de 24 de junio de 1955.

Si el promotor de viviendas subvencionadas, de conformidad con el párrafo primero del artículo 116 del citado Reglamento, decidiese vender éstas libremente y sin limitación alguna en cuanto a su precio, podrá hacerlo, pero perdiendo el derecho al percibo de la subvención y quedando la vivienda en las condiciones de las de "renta limitada", grupo I.

La percepción de la subvención obliga al promotor que desea vender su vivienda:

- A cumplir las condiciones que señala el artículo 7.º del decreto de 22 de noviembre de 1957. En el caso en que el promotor hubiera obtenido préstamo complementario, el comprador de la vivienda se subrogará en este derecho por el importe correspondiente. Este importe se deducirá del precio total de venta, aplicándose al saldo restante las condiciones de pago establecidas en dicho artículo 7.º
- A ajustarse a lo dispuesto en el párrafo tercero del mencionado artículo 116, y, por consiguiente, a limitar el precio de enajenación, para que no exceda del que resulte de capitalizar al 5 por 100 su alquiler anual. Este alquiler, determinado de acuerdo con lo establecido en el artículo 9.º, se considerará incrementado únicamente en la mitad del importe que por razón de servicios se fija en el mismo artículo.
- A comunicar a la Delegación Provincial respectiva, en el momento que decida la venta, los precios y condiciones de ella, para su información al público mediante exposición en el tablero de anuncios del centro provincial.

d) A reducir a un año el plazo marcado en el artículo 117 del Reglamento de Viviendas de Renta Limitada, de 24 de junio de 1955, que obliga a la ocupación en alquiler de las viviendas cuya venta no se hubiera efectuado.

Art. 13. Los promotores de viviendas de "renta limitada" cuyos expedientes estén en tramitación, entendiéndose por tales aquellos del grupo I que no hubieran obtenido calificación provisional, y los del grupo II, en tanto no hayan formalizado las escrituras para la concesión de auxilios económicos directos, podrán acogerse, dentro del plazo señalado en el artículo 8.º del decreto de 22 de noviembre de 1957, a los beneficios de viviendas subvencionadas, mediante el cambio de sus respectivas obligaciones y derechos, presentando la solicitud a que alude el apartado a) del artículo 4.º del mencionado decreto, ante la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda.

CONSTRUCCION POR ENTIDADES OFICIALES

Art. 14. Únicamente en el caso de que sea insuficiente la iniciativa privada, el Instituto Nacional de la Vivienda, por intermedio de las Delegaciones Provinciales del Ministerio, de acuerdo con lo prevenido en el artículo 7.º de la ley de 15 de julio de 1954, podrá encargar a cualquiera de las entidades oficiales relacionadas en el artículo 5.º de la misma ley la construcción de viviendas subvencionadas, pudiendo utilizar para estas construcciones los tipos premiados en el concurso de viviendas experimentales. En este caso, el Instituto Nacional de la Vivienda, con cargo a sus propios presupuestos, financiará totalmente la construcción de dichas viviendas, las cuales serán cedidas a los beneficiarios en las condiciones que el mismo fije, teniendo en cuenta que del precio que resulte cada vivienda será descontada la cantidad de 30.000 pesetas como subvención y, por tanto, el usuario deberá amortizar el resto del importe de la construcción.

Art. 15. Las Empresas obligadas a construir viviendas para sus empleados y obreros podrán sustituir esta obligación por la concesión de préstamos en favor de éstos para la adquisición o construcción de viviendas subvencionadas. Esta sustitución será solicitada del Ministerio de la Vivienda a través de las Delegaciones Provinciales, acompañando a la instancia el reglamento regulador de las preferencias y normas que vayan a regir en el otorgamiento de estos préstamos, bien entendido que el plazo de amortización de ellos ha de ser, por lo menos, de diez años, y que el tipo de interés no podrá exceder en ningún caso del 3 por 100.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Artículo 1.º Forman parte del Plan de Urgencia Social de Madrid todas aquellas viviendas que, acogidas a cualquiera de las modalidades legales de «Proteggidas», «Bonificables», «Renta Limitada», «Tipo Social» y «Subvencionadas», se realicen en el plazo de duración de dicho Plan y con las superficies útiles que en él se marcan.

Art. 2.º El número de viviendas que, en virtud del Plan Nacional de la Vivienda, se debía construir en Madrid durante los años 1958 y 1959, queda elevado, de acuerdo con el Plan de Urgencia Social, a 60.000, las cuales se dividirán, según su superficie, de la siguiente manera:

Clasificación A:
Superficie útil: De 38 a 75 metros cuadrados. Tanto por ciento: 75. Número de viviendas: 45.000.
Clasificación B:
Superficie útil: De 75 a 150 metros cuadrados. Tanto por ciento: 25. Número de viviendas: 15.000.

Art. 3.º Las construcciones comprendidas en este Plan deberán estar terminadas en 1 de enero de 1960. Los incumplimientos de este plazo darán lugar a la pérdida automática de la subvención y a que, previa Orden del Ministerio de la Vivienda, se incoe el correspondiente expediente de descalificación, decretada la cual surtirán los efectos señalados en el artículo 127 del Reglamento de Viviendas de «Renta Limitada», de 24 de junio de 1955.

Art. 4.º Los promotores que,

acogiéndose al Plan de Urgencia Social, deseen construir en Madrid, podrán optar por los siguientes regímenes de protección:

a) «Viviendas de Renta Limitada», grupo I.—En este caso presentarán las solicitudes en la forma señalada por el Reglamento de viviendas de «Renta Limitada».

b) «Viviendas de Renta Limitada Subvencionadas». — Se presentará la solicitud y documentos con arreglo a las normas contenidas en el decreto de 22 de noviembre de 1957 y en la presente orden.

Art. 5.º Los promotores del Plan de Urgencia Social de Madrid que, para acreditar las condiciones urbanísticas del solar, hayan de presentar certificado del Ayuntamiento o de la Comisión de Ordenación Urbana de Madrid, podrán solicitarlo por conducto de la Dirección General de la Vivienda. Remitidas las solicitudes a aquellos organismos, si dentro del plazo de dos meses la Dirección General de la Vivienda no hubiese recibido la certificación solicitada, se entenderá que el terreno reúne las debidas condiciones o que las Corporaciones mencionadas se comprometen por sí mismas a dotarlos de los servicios urbanísticos que los hagan aptos para su calificación.

Art. 6.º Las funciones que en virtud de la presente orden se confieren a los Consejos y a las Delegaciones Provinciales de la Vivienda para la aplicación de los decretos de 22 de noviembre de 1957 y 24 de enero de 1958, serán ejercidas cuando se trate del desarrollo de las disposiciones derivadas del Plan de Urgencia Social de Madrid por la Comisión Ejecutiva del mismo a través de la Dirección General de la Vivienda.

Art. 7.º De conformidad con lo prevenido en el artículo noveno de la presente orden, se fija como cantidad inicial mensual de alquiler de las viviendas subvencionadas que se construyan en Madrid durante el presente año la cantidad de ocho pesetas por metro cuadrado de superficie útil.

Art. 8.º La cuantía de los préstamos complementarios que se prevén en el párrafo segundo del artículo 11 de la presente orden queda fijada para Madrid en 400 pesetas por metro cuadrado de superficie construida, sin perjuicio de la autorización que se concede a la Dirección General de la Vivienda para que, en atención al interés social de las viviendas o de la superficie que se trate de fomentar, establezca escalas que alcancen la cifra de 600 pesetas por metro cuadrado.

Art. 9.º La solicitud a que alude el artículo 4.º de la presente orden se ajustará, cuando se trate de construcciones acogidas al Plan de Urgencia Social de Madrid, al modelo que se acompaña como apéndice segundo.

Art. 10. Queda derogada la orden ministerial de 3 de diciembre de 1957.

Madrid, 1 de febrero de 1958.—Arrese.

CONFECCIONES a la 3ª PARTE DE SU VALOR EN NUESTRO REMATE DE INVIERNO

	Pesetas
CONFECCION SEÑORA:	
Trinchera reversible	329
Abrigo gamuza	275
Abrigo pluma negro	290
CONFECCION CABALLERO:	
Abrigo sport	389
Abrigo pelo, impermeabilizado, en tono marengo	575
Bata larga paño siberiano	349
CONFECCION NIÑOS	
Trenka, 8 años	149
Bata paño siberiano	295
Pantalón bellardina	36
Gabán cheviot	275
Trinchera, desde	99

Mazón

FUENCARRAL, 103

Junto a glorieta de Bilbao

Envíos a provincias

Ventas al por mayor y detall

Cargamentos de aceite, café, alubias carne congelada y cebada hacia España

LA CORUNA.—El "Marqués de Comillas" ha descargado en

este puerto un cargamento de 1.300 toneladas de aceite. Proseguirá a Bilbao, donde dejará 700 toneladas del mismo producto. (Cifra.)

ALICANTE.—Ha descargado 375 toneladas de alubias el barco "Condesa". (Cifra.)

BARCELONA.—Es esperado en este puerto, procedente de Bilbao, el barco "Motomar", con un cargamento de 3.200 toneladas de aceite. (Cifra.)

NUEVA ORLEANS.—De este puerto ha zarpado, con destino a Cádiz, el "Mar Tirreno", con un cargamento de 2.482 toneladas de aceite. (Efe.)

MONTEVIDEO.—Han zarpado con destino a puertos españoles los barcos "Jorge Gorthon" y "Monte Udala", con cargamentos de 1.000 y 120 toneladas de carne congelada, respectivamente. (Efe.)

BUENOS AIRES.—Con destino a Vigo ha zarpado de este puerto el "Westland", con un cargamento de 807 toneladas de carne congelada. (Efe.)

RIO DE JANEIRO.—Ha zarpado de este puerto, con destino a Cádiz, el barco "Juan de Garay", con un cargamento de 600 toneladas de café. (Efe.)

GALVESTON.—Han zarpado, con destino a puertos españoles, los barcos "Mason Lykes" y "Frederik Lykes", con cargamentos de 2.400 y 4.143 toneladas de cebada, respectivamente. (Efe.)

Sufre porque le falta un PARCHE WINTER

Para aliviar dolores de pecho, espalda, costado, etc., aplíquese un PARCHE WINTER.

También cambian: Catarras, gripes, bronquitis y otras dolencias producidas por el frío.

PARCHES DE FIELTRO ROJO DEL Dr. WINTER

No olvide que hay un Parche Winter de forma y preparación especial contra el dolor de dientes.

cine

EL FILM DE ACCION MAS IMPRESIONANTE



"El dinero es como el amor: a veces es limpio, a veces es sucio"... Así viene a resumir el guionista de "Fuga sangrienta" la idea germinal de este magnífico film que logra mantener al espectador en suspenso durante los actos de violencia que a lo largo de noventa minutos se desarrollan ante sus ojos. Se narra en esta cinta la aventura de seis delinuentes que logran escapar de la prisión y la persecución de que son objeto por parte de la Policía. Escenas de un dramatismo impresionante, junto a secuencias en las que el amor, un amor limpio, pone una pincelada de ternura... William Bendix (magnífico de expresión y dureza) y Arthur Kennedy incorporan los principales papeles, bien secundados por Gene Evans, Luther Adler, William Talman y Marshall Thompson. Un extraordinario film norteamericano que Columbus Films presenta hoy, lunes, en el cine Albéniz.

Joan Fontaine ama el trabajo

Sin que con ello quisiera dar un ejemplo a cuantos por el más leve motivo abandonan el trabajo, Joan Fontaine, que comparte honores estelares con Dana Andrews en la producción R. K. O. Radio "Más allá de la duda", que hoy, lunes, se estrena en el cine Avenida, se presentó en los estudios con el brazo en cabestrillo, debido a una luxación sufrida al nadar en su piscina.

La estrella no quiso aprovechar la excelente justificación que la deparaba su accidente para excusar su asistencia al rodaje de la citada película, sino que, llegado el momento de actuar, se hacía quitar la férula que sujetaba su brazo y se dedicaba a su trabajo normal, sin contemplaciones ni miramientos, asegurando que su hábito y amor al trabajo eran superiores al dolor que podía sufrir.

JOAN O'BRIEN

Esta jovencita es rubia y muy mona. Cree que el ser artista de cine es cosa del destino. Estudiaba todavía y pertenecía al grupo dramático escolar, donde destacó en la comedia "Seventeenth Summer" (Décimoséptimo verano). A raíz de esto la invitaron a trabajar en "Hometown Jamboree", un programa de televisión, donde actuó durante dos años. A esto siguió un contrato para aparecer en el programa de Bob Crosby, y más adelante fué sometida a pruebas fotográficas que dieron por resultado que se le confiara el primer papel femenino en la película Metro - Goldwyn - Mayer "Mock Trial". Joan O'Brien dice que hay veces en que siente un poco de remordimiento ante su suerte al pensar que hay muchos que han pasado años estudiando arte dramático y todavía no han tenido ocasión de debutar.

LA CLAVE ESTA EN EL PRINCIPIO



Véanla desde el principio. Esta recomendación que se suele hacerse siempre en todas las películas cuya trama argumental reporta alguna intriga la hará ahora el propio público que haya asistido a las proyecciones de la apasionante producción R. K. O. Radio "Más allá de la duda", al recomendar a sus amistades que acudan a verla en el cine Avenida. El alto grado de "suspense" alcanzado, en un continuo "crescendo", y particularmente el desenlace final, sorprendente por lo insólito e insospechado, requieren seguir desde un principio, u no a uno, todos los pasos por los que, con su habitual maestría, nos conduce el director Fritz Lang, eficazmente ayudado por la maravillosa interpretación de unos artistas de solera como son los veteranos Dana Andrews y Joan Fontaine.

Más sobre el artículo «Réquiem por «El último cuplé»

Don Arturo Rigel nos envía, con el ruego de su publicación, la siguiente carta, dirigida a doña Sofía Palacios:

Sra. Dña. Sofía Palacios.

Muy Sra. mía: En el número del diario PUEBLO del pasado jueves leo una carta de usted dirigida a mi querido amigo José Luis Sáez de Heredia en contestación a su artículo "Réquiem por «El último cuplé»", carta en la que me alude, directa, aunque confusamente, rechazando mi comentario de hace dos semanas por mi emisión de Radio Madrid.

Y digo confusamente porque mi nombre no es Rigel, sino Rigal, con "e", y porque, además, no es seudónimo del propio Sáez de Heredia, al que usted confunde conmigo, honor que, desde mis primeras líneas, le agradezco.

Ya ve, señora. Usted, que se ha sentido ofendida por creerse identificada con un personaje, más o menos frívolo, que se apellida como usted, aunque su nombre sea distinto, no podrá comprender cómo esto me pudo extrañar, y lo hacía público en mi charla anterior, cuando hoy soy yo mismo quien se cree identificado y aludido por usted al referirse en su carta a una persona cuyo apellido es distinto y cu-

ya personalidad es tan diferente de la mía. Tenga en cuenta, sin embargo, que me confunde usted con una persona como Sáez de Heredia, en cuyo talento y en cuyas cualidades mi vanidad no tiene escrúpulos en mirarse como en un espejo.

De las réplicas que hace a mi comentario radiado no tengo nada que decirle. Son pequeñas; no motivan ni la más pequeña polémica, y además, como coinciden con las que le hace al autor del artículo "Réquiem por «El último cuplé»", será él quien las contestará con más firmeza que yo. Unicamente quisiera disuadirle de su opinión sobre el motivo que me ha llevado a levantar bandera de guerra contra las querellas y las demandas a los escritores. No, señora. No es la amistad y la colaboración con el señor Arozamena—que ya sería bastante cuando entre caballeros y entre amigos se juega—, sino la colaboración con la razón, y sobre todo, la defensa de una profesión tan honrada y tan difícil como la de escritor, a la que, a sus normales y continuos obstáculos, ahora se le quieren unir y enfrentar nuevas nubes de humo, que hacen más difícil su camino.

Dice usted que no hemos tenido en cuenta que es usted una señora desvalida. Por mi parte, no he puesto nunca en duda que así es, confirmándome lo último lo mal asesorada que se encuentra, pero permítame, con todo respeto, que la diga que no puede aducirse, en este caso, el desvalimiento como sintoma o signo de debilidad, porque ha demostrado usted todo lo contrario al tener el valor de erigirse en demandante, y ante esas armas, sus contrarios tienen el derecho de luchar de igual a igual.

En fin, deshecho por mi parte el equívoco de mi personalidad, y seguro y convencido de que ni mi comentario ni esta carta pueden haberla ofendido ni perjudicado en nada, cierro aquí, definitivamente, mis comentarios sobre este asunto, porque como usted dice—esta vez sí, con muchísima razón—, sería hacerle demasiada publicidad a la película o a nosotros mismos, y ni creo que aquélla lo necesite ni lo estimo conveniente para mí, que no soy hombre dado a las propagandas.

Con todo respeto y consideración, le saluda atentamente, Arturo RIGEL.

UNA OBRA EXCEPCIONAL



¡Usted no lo olvidará ya! Es uno de los personajes en la alucinante galería de tipos de "Los espías", obra cumbre del género policíaco, que pronto se estrenará en Madrid presentada por la prestigiosa marca Mercurio Films.



IMPORTANTE ACUERDO CINEMATOGRAFICO



En el despacho de don Benito Perojo se llegó al acuerdo, firmando el contrato entre Producciones Perojo e Interpeninsular Films, S. A., para la distribución en España de la película de Vittorio de Sica y Carmen Sevilla "Pan, amor y Andalucía", y la sorpresa italiana "El encanto del bosque". Firmaron dicho acuerdo el consejero delegado de Interpeninsular Films, S. A., don Juan J. Buhigas, y don Benito Perojo. Estaban presentes al acto don Marino Cuevas, don Luis Garrido, don Enrique Herreros, don José Alexandre y don Fernando Vizcaino Casas. A continuación, los asistentes brindaron por el éxito de estas empresas cinematográficas, en las que, en una de ellas, el público español podrá encontrar el salero de Carmen Sevilla, con la gracia personalísima de Vittorio de Sica.



Un "gangster" notorio

Una nueva película de "gangsters" que promete llevarse por delante a todas las del género va a ser producida por Sam Katzman. Dicha película reflejará la azarosa vida de "Pretty boy Floyd", sobre guión de Irving Shulman, famoso escritor y guionista.

ALBENIZ

CALLE DE LA PAZ, 11 (A 50 metros de la Puerta del Sol)
El más céntrico y mejor comunicado de Madrid

HOY, LUNES

EMOCIONANTE
ESTRENO

WILLIAM
BENDIX

ARTHUR
KENNEDY



DIRECTOR: LEWIS R. FOSTER

FUGA SANGRIENTA

¡Vea una lucha a muerte entre dos asesinos en medio de una furiosa tormenta!
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Madrid, lunes 10 de febrero de 1958

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

WILHELM KEMPF.—HA COMENZADO LA VENTA DE LOCALIDADES

Para el concierto que el famoso pianista germano ofrecerá en el Monumental Cinema el martes 18, siete tarde, comenzó ayer la venta de localidades en el Palacio de la Música y Monumental Cinema. La demanda ha sido muy considerable.

«LOS DIEZ NEGRITOS»

La obra más apasionante de Agatha Christie. Infanta Isabel.

AURORA BAUTISTA

consigue un triunfo apoteósico en «Réquiem por una mujer». Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. Director: José Tamayo. (Butaca, 35 ptas.) 109 y 110 representaciones.

ORQUESTA NACIONAL. HOLLREISER.—GRUMIAUX. PALACIO MUSICA

Viernes, 6,45. «Leonora», Beethoven; «Quinto concierto violín»; Mozart; «Vida heroica», Strauss.

LA OBRA MAS APASIONANTE DE AGATHA CHRISTIE

«Los diez negritos». Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL. HOLLREISER.—GRUMIAUX. MONUMENTAL CINEMA

Domingo 16, 11,30 mañana. Mismo programa viernes. Butaca, 25 pesetas; entresuelo, 20 y 15; principal, 8 pesetas.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERON.—(39 13 33) 7 y 11: Zori Santos, Codoso en; Ole, torero! (de Baz, música García Morcillo).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: «Éxito impresionante!; Agóntanse localidades! Circuitos Carcellé presenta su colosal compañía internacional de circo ecuestre y fieras, procedente del II Festival Mundial del Circo, con los Tres Francosco (los mejores payasos de Europa). Sisters Rogge, con Vera Rogge (reina del Festival). Chimpances de León Smith. Familia Enrico Caroli. Troupe China Chen-Tu-Ching. Focas inteligentes de Decker. Lorc and Julit. Luimar. Tosca de Lae. Les Evellós. 4 Pekades. Los elefantes musicales de Knie, etcétera. La gran Zarabanda de la Risa. ¡Sensacional espectáculo de gran circo con los principales trofeos del Festival. (Despáchase para cinco días).

COMEDIA.—(Cia. de Alberto Closas.) 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito).

SUEÑO FELIZ Y SANO

aspirando OZONOPINO RUY-RAM, que mezclado con agua y en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera la purifica con un delicioso perfume de bosques. RUY-RAM - Higienista - Madrid

Plaza de Toros de Madrid

La renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1958 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde hoy, lunes, al día 14 de febrero. Detalles, en los carteles murales.

RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

CONCURSOS PARA LA ADQUISICION DE DIVERSOS MATERIALES

Se admiten proposiciones de casas nacionales hasta las trece horas de los días que a continuación se detallan:

- Día 24-2-58: Blanco de zinc, en polvo.—Plombagina.
- Día 28-2-58: Trapos de color.—Cuerpos introducción.—Cables de acero.—Resbaladeras de caja de grasa.
- Día 3-3-58: Cadenas de acero forjado.—Telas metálicas.—Engrasadores de bronce.—Piezas de bronce y latón.
- Día 7-3-58: Trapos blancos.—Electrodos.—Tensores de enganche.

Los pliegos de condiciones se podrán examinar en: MADRID, paseo del Rey, 20.—Estación RENFE en VALLADOLID, MALAGA, VALENCIA (Alameda), BARCELONA (Francia), BILBAO (Abando), LEON (calle Legión VII, número 5), OVIEDO, VILLAFRANCA DE ORIA, VIGO y ZARAGOZA-C. Sepulcro.

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

La apertura de pliegos tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, a las diez horas del día siguiente a las fechas expresadas.

Madrid, 8 de febrero de 1958.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfaya con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta...

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy, Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Los martes noche, descanso compañía.

ESPAÑOL.—(Compañía titular Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Réquiem por una mujer. De Faulkner. Adaptación de Camus. Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Butaca, 35 ptas.) 109 y 110 representaciones.

FUENCARRAL.—7-11: Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, ballet Bluebees Girls. El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Algueró. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) 7 y 11: Manuel Dicenta en la obra póstuma de don Jacinto Benavente, El bufón de Hamlet, con Berta Riaza, compañía titular y la colaboración de María Guerrero.

INFANTA ISABEL.—7-11: Los diez negritos. Lo mejor y más apasionante de Agatha Christie. ¡7.ª semana! Localidades sin aumento para toda la semana.

LARA.—(Cia. titular.) 7-11: El hombre del paraguas (por Conchita Montes, Antonio Vico, Gabriel Llopaz y María Francés).

LATINA.—7-11: Variedades. Marisol Reyes, Cuarteto Español, Juan Lucena, Irene Vilches, Los Tres Chispitas, Kito y otros destacados artistas.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11 (Compañía revistas Jaime Mestres): Mi viudito se quiere casar. Grandioso éxito de Francisco Prada. Música maestro Mestres.

MARAVILLAS.—7-11: Compañía revistas Fama presenta: Trudi Bora, Diana Márquez, Arturo Alonso, Gloria La calle, Rosa Noppy, 18 modelos, Música y humor (de Llabrés y Juan Farada).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la graciosa comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Despáchanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) No hay función. Jueves, tarde, estreno: Si yo supiera, por Mary Carrillo y Guillermo Marín.

REINA VICTORIA.—(Compañía Fernando Granada. Primera actriz, María Asquerino.) Hoy no hay funciones. Mañana, 11, estreno: Anastasio (de Morucchio, adaptación de Tono).

ZARZUELA.—7 y 11: Por primera vez en Madrid el idolo de París, Luis Mariano en La canción del amor mio (de Antonio Quintero, Jesús María Arozamena, Francis López y Juan Quintero), con Marta Santaolalla, Miguel Ligeró, Sélca Pérez Carpio, Gerardo Monreal y la colaboración de Luisa de Córdoba y Manuel Gas. Venta anticipada sin aumento. Butaca, 60 pesetas.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—7-11: Fuga sangrienta (Arthur Kennedy, William Bendix). Fuerte acción. ¡Emocionante!

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Más allá de la duda (Dana Andrews, Joan Fontaine).

BARCELO.—7-11: Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich-Vittorio de Sica). Technicolor.

CALLAO.—7-11: Un médico en la familia. Technicolor.

CAPITOL.—7-11: 12 hombres sin piedad (Henry Fonda, Lee J. Gobb, Ed Begley). Tolerada.

COLISEUM.—7-11 (¡graciosísima cinecomedia!): El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi).

GRAN VIA.—7-11: El Tigre de Chamberi (Ozores-Leblanc). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Secuestrado en Londres (Eastmancolor). Tolerada. Últimos días.

PALACIO DE LA MUSICA.—6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

PAZ.—7-11: Anastasia (la última hija del Zar). Lili Palmer.

PROGRESO.—7-11: Un ángel pasó por Brooklyn (Peter Ustinov, Pablito Calvo). Tolerada.

REAL CINEMA.—7-11: Anastasia (la última hija del Zar). Lili Palmer. Extraordinariamente interesante.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Piel canela (Sarita Montiel).

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 41 semanas.

SAN MIGUEL.—7-11: Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich, Vittorio de Sica). Technicolor.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich, Vittorio de Sica). Technicolor.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Angeles de manos negras. Un beso antes de morir.

ARGUELLES.—Continúa 5: Gran mundo en Montecarlo (Marlene Dietrich-Vittorio de Sica). Technicolor.

AVEMARIA.—(27-78-64.) Tres hombres van a morir y Agente especial.

BELLAS VISTAS.—(33-54-44.) Tres pasos hacia la horca y La zapatilla de cristal.

BENAVENTE.—10: La casa número 322 (Fred Mac Murray). Serenata en el Valle del Sol (technicolor; Esther Williams, Van Johnson).

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Mujeres solas. Revólver solitario. CASTILLA.—(27-58-03.) Camelia y Consigna: Eliminar a Dumont.

COLON.—5: El manantial (Gary Cooper-Patricia Neal) y Abdullah el Grande (Gregory Raftoff-Kay Kendall; technicolor).

GONG.—Continua 5: Un ángel pasó por Brooklyn (Pablito Calvo-Peter Ustinov). Autorizada.

MAGAJANES.—(Magallanes, 5) 5: Yo tenía 7 hijas (Maurice Chevalier) y Ariane (Audrey Hepburn, Gary Cooper).

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Porque eres mía y La batalla del Río de la Plata. Technicolor. Autorizadas.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) Continua 10 mañana: El maestro. La familia Trapp (6.ª semana). Tolerada.

OLIMPIA.—(27-46-22.) El enemigo público número 1 y Hacha de guerra.

PANORAMA.—10 mañana: Juventud criminal (Isa Miranda, Vittorio de Sica).

SAN CARLOS.—5: Prisionero de la isla del Diablo. Un hombre solo (technicolor; Ray Milland).

SAN DIEGO.—(Pte. Valdecaas.) 5: Hombres olvidados (Kirk Douglas). La amada de Júpiter. CinemaScope.

SOL.—10 mañana: Prueba heroica (Mickey Rooney). Una llama en el espacio (Humphrey Bogart). Tolerada.

TIVOLI.—5: Libertad o muerte (technicolor, cinemaScope; Joel Mac Crea). Tolerada.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo). Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Louis Antico, Ballet Dorita Campos y Trio Les Memphis.

RADIO FILMS, S.A.E.

AL REANUDAR SUS ACTIVIDADES SE COMPLACE EN PRESENTAR EN EL

Cine AVENIDA

HOY, LUNES, SU PRIMERA PELICULA NORTEAMERICANA, RECIENTEMENTE PRODUCIDA POR

RKO RADIO PICTURES



AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

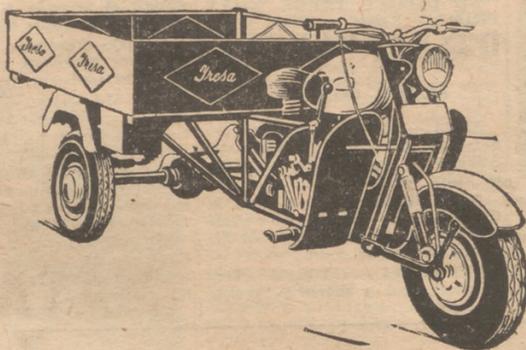
PARA TODO
TRANSPORTE



carga 500 kg

Yresa

PRESENTA



SU MOTO-CARRO 200 c.c.
CON DIFERENCIAL y
Horquilla por articulación
de palancas! PATENTADO
CON MARCHA ATRAS
FABRICADO INTEGRAMENTE POR

INDUSTRIAS REUNIDAS ESPAÑOLAS, S. A.

Marqués de Monteagudo, 13, 15 y 17 - Tel. 560600 - MADRID

AGENCIAS EN TODAS LAS PROVINCIAS

LOS COLOQUIOS DE ALTA DIRECCION DE EMPRESA

Ha llegado a Madrid un grupo de empresarios norteamericanos

Procedente de Nueva York, en avión de la Iberia, ha llegado un grupo de empresarios norteamericanos, que, invitados por la Comisión Nacional de Productividad Industrial, asistirán a los coloquios de alta dirección de empresa.

Los coloquios están organizados por la citada Comisión y por la International Corporation Administration (I. C. A.), así como por la Asociación para el Progreso de la Dirección, de Madrid, en colaboración con otras entidades oficiales, y darán comienzo en Madrid el 17 de febrero, continuándose en Bilbao, Valencia y Barcelona.

Forman parte del indicado grupo los conocidos hombres de empresa norteamericanos Mr. Hopkins, Mr. Latche y Mr. Leahy. En el aeropuerto fueron recibidos por Mr. Robinson y Mr. Russell, de la Embajada de los Estados Unidos en España, y por los señores Igual y Barceló, de la Asociación para el Progreso de la Dirección de Madrid.

CURSILLO SOBRE «LAS RELACIONES HUMANAS EN LA ADMINISTRACION»

Se ha desarrollado en la Presidencia del Gobierno, organizado por la Secretaría General Técnica, el segundo cursillo para funcionarios sobre el tema general de «Las relaciones humanas en la Administración», que ha dirigido don Miguel Siguan Soler, colaborador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y profesor de Psicología Industrial de la Universidad de Madrid. A la sesión de clausura asistió el secretario general técnico de la Presidencia, señor López Rodó, quien pronunció unas palabras agradeciendo a todos los asistentes la colaboración que han prestado para el éxito del curso.

EXPOSICION JESUS-ERICH DEGNER

INSTITUTO ALEMAN

Plaza Salamanca, 4

Prórroga a petición público.
Clausura, día 12.

PUEBLO - Pág. 22

Pequeño MOTOR

Por LUIKE

PACO GONZALEZ TRIUNFO EN EL IX PREMIO DE INVIERNO EN MALAGA

RICARDO QUINTANILLA E IGNACIO MEDINA, VENCEDORES, CON MONTESA, EN LAS CATEGORIAS DE 125 C. C., COMPETICION Y AFICIONADOS

CARLOS DEL VAL GANO, CON NORTON Y SIDECAR BOMBYX, LA PRUEBA DE TRES RUEDAS

EXHIBICION DE LAS DERBI BICILINDRICAS DE 350 C. C.

MALAGA. (Crónica telefónica).—En Málaga hemos disfrutado de un gran día de carreras con motivo del IX Premio Motorista de Invierno, llave de oro del calendario velocista español y formidable festival deportivo, enmarcado en el anticipo de primavera de este clima mediterráneo.

Vencedor absoluto ha resultado Francisco González, el corredor más valiente y tesonero que tenemos en España, repetido campeón nacional en las categorías grandes, defensor de nuestros colores en las más disputadas competiciones internacionales. Su victoria en Málaga ha sido ganada a pulso en reñida lucha con su compañero de aventuras, el inglés Johnny Grace.

EMOCION EN LA PRUEBA DE AFICIONADOS

Empezó la mañana deportiva con la prueba de 125 c. c. de máquinas de serie montadas por aficionados, luciendo sobre todos Ignacio Medina y Cauca, los dos madrileños situados en cabeza a bordo de Montesa Brio 91. Medina se vio obligado a trabajar más de firme debido a un entretrenimiento en la salida que le hizo perder 300 metros en su distancia con el situado en primer lugar.

Durante cuatro vueltas, el hermano de «el Gañán», Juan Gutiérrez, estuvo encabezando la competición, debiendo parar por engrase de bujía. Tomó el mando Cauca, que inmediatamente se vio acechado por Medina, quien siete vueltas después adelantó espectacularmente al «genio de Galapagar» y pisó la meta con dos segundos de ventaja. En tercer lugar quedó el norteamericano Busch, también con Montesa. Participaron 17 corredores y fueron 15 las vueltas al circuito.

El promedio pasó de los 82 kilómetros por hora, con lo cual se demuestra el tono emocionante que están adquiriendo las pruebas de aficionados con máquinas de serie, que vienen a constituir otra demostración más de la excelente calidad de la fabricación española.

QUINTANILLA ESTA A PUNTO

Indudablemente, Ricardo Quintanilla puede este año aspirar a hacer un gran papel en el Campeonato de España de pilotos de categoría profesional con máquinas de competición de 125 c. c.

En el parque malagueño ha dejado escrito su propósito al colmar el récord existente en la clase «del caballo y cuartos», rodando con la Montesa Sprint a 89,224 kilómetros por hora.

Tomaron la salida los 12 corredores inscritos, abriendo marcha «el Gañán». Quintanilla salió rezagado, pero pronto se puso en cabeza, y a la segunda vuelta doblaba a Erenas y a Sanchis. Mediada la carrera, que era de 25 vueltas (40,250 kilómetros), el fenómeno había doblado a todos los participantes, haciendo un alarde de dominio y superioridad que le ha servido de entreno. Los que mejor tomaron la lección fueron los aficionados Medina y Busch, quienes, sobre Montesa de serie, lograron los lugares segundo y tercero.

SORPRENDENTE VICTORIA DE CARLOS DEL VAL EN SIDECARES

¿Quién podía esperar que Carlos del Val pudiera con Checa, Dato, Martínez y Blas? Hasta ahora, Carlos del Val nada más que ha sido un magnífico «paquete» de su hermano Demetrio, pero había sus dudas de que pudiera convertirse un día en piloto de tres ruedas. Ha demostrado un estilo excelente, acreditando facultades para la especialidad.

Sobre la Norton-Bombyx de Demetrio, que por circunstancias especiales asistió nada más que como espectador y cronista de radio (colabora en Radio Juventud), Carlos del Val cogió la cabeza desde la primera vuelta, acochado por Mariano Checa. El duelo prosiguió hasta la ronda déci-

moquinta, diez antes de finalizar. Checa acusaba visible fatiga, mientras Carlos del Val redoblaba sus impetus hasta sacarle un minuto y medio de ventaja. El tercero quedó Manolo Dato, con una vuelta perdida. El promedio del vencedor fué de 90,686 kilómetros por hora.

PRIMERA VICTORIA DE PACO

En la clase de 350 c. c. se reglamentaron 30 vueltas al parque, con 40,300 kilómetros de recorrido. De salida empezó abriendo el camino Francisco González, y Jesús Álvarez hizo todo lo posible por marchar a su rueda. Álvarez rompió la cadena primera en su ronda vigésimoprimera, con cuya retirada pasó Tombas a ocupar el segundo lugar. Tombas y Grace exhibieron la Derbi bicilindrica de 350 c. c. preparada para velocidad, que ya conocíamos en Madrid con motivo del Premio de Otoño. Nacional Motor, fabricante de la Derbi, después del título de campeón de España obtenido por Agramunt sobre una bicilindrica «de tres y medio», está dispuesta a airear este modelo con lisonjeros éxitos.

Aquí, en Málaga, la Derbi ha dejado buen sabor de boca. Mal suerte hubo con que Grace se cayó, pero Tombas se hizo con el tercer puesto muy valioso.

El segundo puesto fue para Quintanilla, que con Montesa Sprint salió de nuevo, dispuesto a encontrar la competencia que le faltó antes, y la halló, con bastante fortuna y éxito.

Angel López Conesa, con A. I. S., tuvo que abandonar por obstrucción de «gicleurs», retirándose también Sanchis por rotura de válvula.

Paco González promedió 95,680 kilómetros por hora.

UNA CARRERA DE SOBRESALTOS

La clase de 500 c. c. era bastante larga, con sus 40 vueltas y 84,400 kilómetros. Durante cerca de cuarenta minutos que duró fuimos espectadores de una lucha intensa por cada uno de los lugares de cabeza. Paco González tomó el mando al bajarse la bandera, seguido de Tino Checa, López Conesa, Grace, Blas, Martínez, Dato y el resto de los participantes.

López Conesa tuvo la valentía de disputarse con Grace el segundo puesto durante siete vueltas. La experiencia del inglés pesó más, y en la vuelta séptima era la pareja González-Grace la que dominaba la situación.

En la pasada décimocuarta cronometramos a González una ventaja de 18 segundos sobre Johnny, tiempo que se aumentó a 33 segundos en la vuelta vigésimosexta. Ya González rodaba tranquilo camino del triunfo, cuando le notamos fallos en su motor. Se le aflojaron los tubos de conducción de gasolina. Aprovechó la ocasión el inglés para situarse el primero, y en el privilegiado lugar marchó hasta la vuelta 39, en la que sufrió rotura de la cadena trasera.

El entusiasmo del público se desbordó cuando Paco pisó la meta, erigiéndose en vencedor absoluto. Se clasificó segundo Martínez, y tercero, López Conesa.

La organización fué perfecta, por lo que felicitamos al Málaga Moto Club. El cronometraje de Omega, bien montado y rápido en ofrecer los tiempos.

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia, si la hubiere, con máximas facilidades de pago.

Muebles CABEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 27 39 63

20 MILLONES DE PUNTOS EN PREMIOS PLUSMILLON

PUEBLO

MADRID MARTES 7 ENERO 1958

AÑO XIX DIRECTOR: Emilio Romero

NUMERO 1.50 PUNTOS ADMINISTRACION: MARVAEZ 70 PUBLICIDAD 256132

EL ACONTECIMIENTO DEL SIGLO

UN SISTEMA QUE REVOLUCIONA EL MERCADO

PLUSMILLON PROMETE Y CUMPLE

Además de adquirir lo mejor, hay que ganar veinte veces el importe del desembolso realizado.

de todo ello se desprende que el arte de saber comprar se limita a dejarse guiar por un simple aviso, ese que figura en todos los comercios donde se obsequia con CUPONES PLUSMILLON

Sucesos

Cinco muertos en Nueva York a causa de una tormenta de nieve

La carretera central del Estado, cerrada al tráfico

ALBANY (Nueva York), 10.—A causa de una gran nevada, seguida de una intensa niebla que redujo la visibilidad casi a cero, las autoridades se han visto obligadas a cerrar al tráfico rodado la carretera principal del Estado de Nueva York desde Albany hasta Buffalo, lo que supone unos 300 kilómetros.

En algunos puntos del Estado de Nueva York ha nevado copiosamente y la nieve ha bloqueado importantes carreteras. Cinco personas han resultado muertas a causa de la tormenta. (Efe.)

El correo Vigo-Madrid se precipita sobre un tren portugués

VIGO, 10.—El tren correo de Madrid, que salió a las 9,15 de la mañana de Vigo, al llegar a Guillarey, a causa de la rotura de un rail se precipitó sobre el tren portugués que allí esperaba los enlaces para salir con dirección a Valença do Minho.

Las primeras noticias aseguran haberse producido gran número de heridos, por lo que se organizó con toda rapidez en esta ciudad un tren de socorro y se dispuso la salida de varias ambulancias. Efectivamente, se produjeron en el suceso varios heridos, que fueron trasladados inmediatamente a distintos centros benéficos.

Se trata del jefe del tren correo, Mariano Cea Alonso, quien, en grave estado, hubo de ser internado en la mediata ciudad fronteriza de Tuy. Además, resultaron con heridas de menor importancia los viajeros: Concepción Nieves Souto, de Porriño; Hermitas Rodríguez Pérez, de Valença do Minho; el niño de quince meses, vecino de Vigo, Paulino Martínez Rodríguez; Teresa Iglesias Iglesias, también de Vigo, y Manuel Gómez González, de Guillarey.

Asimismo, precisaron asistencia médica el maquinista del correo, José Díaz Conde; el fogonero, Manuel Pago Pago, y los mozos de tren José Antonio Álvarez Freijales y Orestes Alarma de la Calle.

Los servicios de Vías y Obras, que acudieron en el tren de so-

corro enviado desde Vigo, procedieron rápidamente a dejar expedita la vía, operación en la que habrán de invertirse varias horas.

Del convoy portugués únicamente resultó con heridas leves la joven Hermitas Rodríguez Pérez. (Mencheta.)

Un estafador fugitivo volverá al hogar para ver a su hija enferma de leucemia

La pequeña, de seis años, le escribió una carta que fué publicada en la Prensa

LA POLICIA le ESPERA PARA DETENERLE

WASHINGTON, 10.—Un estafador caerá en manos de la Policía, de un momento a otro, por ir a ver a su hija, enferma de leucemia. La niña, de seis años de edad, Paula Ana Backover, que se encuentra a punto de morir, se reanimó un tanto ayer al recibir un telegrama de su padre, en el que le anunciaba que iba a reunirse con ella. El padre, de veintiséis años de edad y de nombre Robert Lynn Backover, sabe que, al mismo tiempo, va a entregarse en manos de la Policía, que le busca por una estafa de 2.300 dólares.

mo día en que desapareciera Backover.

Durante la ausencia de su padre, Paula Ana cayó enferma. En principio, los médicos diagnosticaron que se trataba de una infección, pero, poco después, descubrieron que se trataba de un grave caso de leucemia, conocido también vulgarmente como «cáncer de la sangre». La niña se fué agravando, hasta que dijo que la única manera de encontrar alivio sería el regreso de su padre. A este fin, escribió una carta, que fué publicada en casi todos los periódicos del país. A los dos días de haberse publicado el angustioso llamamiento se ha recibido la respuesta. Hoy, la enferma Paula Ana espera confiada la vuelta de su padre, en su lecho del hospital para niños de esta ciudad. (Efe.)

Backover telegrafió anoche a su esposa, desde Los Angeles, que llegaría a su hogar mañana, martes. «Dile a Paula Ana que voy a verla», era el texto del mensaje. Backover puso este telegrama poco después que su hija Paula hiciera un llamamiento a través de la Prensa, pidiendo a su padre que volviese a casa. Dijo la enfermita que si su padre volvía «ella se sentiría muy mejorada».

El padre de Paula falta de su casa desde dos semanas antes de las Navidades pasadas. El día que desapareció dijo a su esposa, al salir para el trabajo: «Te veré esta noche». Y ya no regresó.

A los pocos días, la firma en que trabajaba Backover denunció a la Policía que faltaban de sus cajas 2.300 dólares, desde el mis-

EN EL DEPOSITO 700 FUCHS e HILLARY se encuentran

MCMURDO SOUND, 10.—Sir Edmund Hillary ha llegado al depósito 700 y se ha unido al explorador británico doctor Vivian Fuchs, a quien acompañará en la etapa final de su travesía por el continente antártico.

Sir Edmund Hillary y Fuchs iniciarán inmediatamente la travesía hacia McMurdo Sound. (Efe.)



A 130 kilómetros de Seul

Un autobús cae a un río desde una altura de doce metros

Veintiuna personas perecieron ahogadas y seis más resultaron heridas

SEUL, 10.—Veintiuna personas se ahogaron, y otras seis resultaron con heridas, ayer domingo, cuando un autobús que intentaba evitar atropellar a un peatón cayó desde una altura de unos 12 metros a un río cerca de Taejon, a 130 kilómetros al sur de Seul.

En el lugar del accidente la profundidad del río era de más de tres metros, dijo la Policía nacional. (Efe.)

Se trata de Albert S. Bigelo, de cincuenta y un años de edad; Lillian Huntigton, de cincuenta y un años de edad; George Willoughby, de cuarenta y tres años, y David Gale, de 25 años.

UN TRANSBORDADOR CHOCA EN EL PUERTO DE NUEVA YORK

NUEVA YORK, 10.—Un transbordador con 500 pasajeros a bordo chocó con otro barco en el puerto de Nueva York. Según la Policía, 15 personas resultaron he-

TRES PISTOLEROS ENTABLAN UN DUELO A TIROS CON LA POLICIA

LA HABANA, 10.—Tres pistoleros subieron en un autobús que realiza servicio suburbano en Santos Suárez y abrieron fuego sobre un agente del servicio secreto, que resultó herido. Los pistoleros intentaron inmediatamente darse a la fuga, pero se entabló un duelo a tiros con la Policía. Un policía resultó muerto y uno de los pistoleros herido. Este último ha sido detenido.

La Policía ha iniciado una investigación. (Efe.)

DOS PERSONAS MUERTAS EN ESCOCIA A CAUSA DEL TEMPORAL DE NIEVE

EDIMBURGO, 10.—Dos personas han resultado muertas durante la tormenta de nieve desencadenada sobre Escocia, considerada como la peor que se ha registrado desde 1947.

Se halla paralizado todo el tránsito por aire, ferrocarril y carretera, y han quedado interrumpidas las comunicaciones telefónicas y telegráficas.

Numerosas aldeas y pueblos han quedado aislados por la nieve, que continúa cayendo. En algunos puntos la nieve alcanza cerca de medio metro de espesor. (Efe.)

TERREMOTOS EN INGLATERRA Y JAPON

SCULTHORPE (Inglaterra), 10.—Un ligero temblor de tierra se ha registrado en esta región, donde se halla instalada una base de las Fuerzas Aéreas norteamericanas. No ha habido que lamentar ni daños ni víctimas. (Efe.)

TOKIO, 10.— Otro temblor de tierra, de gran intensidad, pero de corta duración, se ha dejado sentir en la región central del Japón. Por efectos de la sacudida, se rompieron los cristales de ventanas y puertas de numerosos edificios; pero no se han registrado víctimas. (Efe.)

CUATRO NORTEAMERICANOS TRATARAN DE IMPEDIR UNA PRUEBA ATOMICA

LOS ANGELES (California), 10.— Cuatro norteamericanos saldrán hoy, lunes, en la balsa «Golden Rule» con dirección al atolón de Eniwetok con el propósito de impedir que los Estados Unidos lleven a cabo los experimentos nucleares fijados para el próximo mes de abril.

CUATRO HERIDOS AL PRECIPITARSE UN CAMION CONTRA UNA CASA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 10.— En un sanatorio de esta ciudad han ingresado cuatro vecinos de Padrón, cuyos nombres se desconocen, ocupantes de un camión propiedad de la fábrica de leche de la villa de Ordenes. Este camión se dirigió a Santiago y al llegar al

lugar de Sigüero, al derrapar, se fué sobre una casa, que derribó en parte. Efecto de este choque resultaron los cuatro personas heridas. Una de ellas se encuentra en gravísimo estado, con fracturas de la base del cráneo y de costillas. (Cifra.)

Un perro salva la vida a un niño de dos años

EL PEQUEÑO HABIA CAIDO A UN POZO, DE DONDE FUE EXTRAIDO POR EL CAN

TOLOSA, 10.—Un perro ha salvado la vida de un niño de dos años que se precipitó en un pozo. El hecho ha ocurrido en las inmediaciones de Lizarza. El can del pastor Miguel Santisteban extrajo con extremado cuidado de la profundidad del pozo a la criatura. La escena fué presenciada por la madre de ésta, quien después de recuperar a su hijo abrazó en prueba de agradecimiento al animal. (Cifra.)

MATA A SU ESPOSA Y SE SUICIDA

Se desconocen las causas de esta tragedia, y únicamente se sabe que el esposo estuvo hace días a consultar a un facultativo.

Las víctimas llevaban siete años de matrimonio y dejan dos hijos, Manuel y Carmen, de seis y cuatro años, respectivamente. (Mencheta.)

UN GITANO DE VEINTE AÑOS, POSIBLE AUTOR DEL ASESINATO DE UN TAXISTA

BARCELONA, 10.—En las primeras horas de la madrugada llegó, procedente de Tarragona, donde fué detenido, Emilio Arre Molins (a) «El Francois», que, en dicha capital, se declaró autor del atraco de dos taxistas en Barcelona, y puesto a disposición de las autoridades barcelonesas por si podía tener relación con la muerte del taxista Francisco Pérez Belle, ocurrido en Hospitalet hace unos días.

Se trata de un gitano de veinte años de edad que marchó a Francia hace unos años, y que a su regreso a España fué detenido por paso clandestino de frontera, ya que carecía de toda documentación.

PISOS MAGNIFICOS a estrenar 4 y 5 HABITACIONES

Desembolso inicial desde 78.000 pesetas y mensualidades desde 1.300 pesetas

JOSE DEL HIERRO esquina a Misterios (Prolongación Barrio de la Concepción)

Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas

Señalamiento de pagos para el día 11

Este señalamiento comprende los libramientos expedidos a favor de los siguientes perceptores:

Alfredo Caso Montaner, Alfonso Galán, Antonio Hernández Marcos, Eugenio Malillos Domínguez, Eugenio Martín Pastor, Enrique del Río Méndez, Eusebio Fernández Anguilano, Francisco Cabrera Rosa, Francisco Rodríguez Esteban, Guillermo Modet Gorostiza, Gabriel Molgéschaffén, habilitado Cuerpo General Policía, José Díaz Viñuales, José Luis Chorot, Juan Rodríguez Rabanal, Jaime Cerdas, Juan Zugasti Cordovilla, José Antonio Amerigo, Juan García Montero, Julio Álvarez Vicent, Luis Álvarez García, Mariano Blanch López, Modesto García López, Pedro Zuazo Ugaldé, Ramón Garrido Sánchez, Timoteo Rodrigo Salvador, Victorino Rosales Fernández, Antonio López Hernández, Antonio Cusvas Cifuentes, Anastasio Rodríguez Palomo.

Bancredial (Construcciones Hidráulicas, Iberoobras, S. A.), Banco de Crédito Industrial, Banco Central (Sucesores de Izaguirre), Banús Hermanos, S. A.; Banco Zaratogano, Compañía Internacional de

Coches-Camas, Compañía Transmediterránea, Comercial Mecanográfica, S. A.; Compañía Construc. Hidráulicas, Delegación Nacional Educación Física y Deportes, Empresa Nacional Elcano, Enrique Jiménez Frutos, Eusebio González Alonso, Eutiquio Gómez Díaz, Félix Mulero, Francisco Fernández de Mieres, Fundiciones y Construcciones Metálicas del Norte, S. L.; habilitado Insp. Técnica Imp. Mineros, Hijos de Rafael Gispert Díaz, Ignacio Soria Medina, Industrias Sanitarias, S. A.; J. G. Girod, S. A.; Jesús López, S. A.; José Azreda Marqueta, Junta Nacional Educación Física Universitaria, La Casa del Médico, S. A.

Manuel Espinosa Rodríguez, Miguel Vallés de la Torre, Manuel Rodríguez Álvarez, María Berzal García, Mariano Carmelo González, Modesto García López, Palmer, S. A.; Roberto Robert y de Carlos, Ricardo Muñoz de Brea, Real Aero Club de España, Rafael González Casquiana, Rafael Díaz Aguado, Sergio del Pozo Tubilla, Sociedad E. Acuñador Tudor, B. Aragón (Andrés, Pla), B. Ibérico (Mariano Lana), B. Santander (Arturo Forerer), José Sánchez Mateos, Vicente Cedillo,

LA GUAPA DE HOY



Nosotros, francamente, tenemos debilidad por las "misses", como esta jovencita, Pirkko Mannola, que desde hace unos días es "Miss Finlandia". La razón de nuestra predilección es bien sencilla. Todas son monas, jóvenes, hacendosas, simpáticas y llevan en la cabeza una corona de oro estupenda. Por eso, hoy nuestra "guapa" es una "miss", y desde aquí la deseamos que su corto reinado en el trono de la belleza finlandesa la traiga un montón de venturas. (Foto Torremocha.)

SENSACIONAL CONCURSO «LA GUAPA DE HOY»

Como en años anteriores, PUEBLO organiza en el presente su sensacional concurso «La guapa de hoy», animado por el grandioso éxito obtenido en el del año pasado, en que la señorita proclamada con tal título asistió como representante española al IX Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza, celebrado en Baden-Baden.

BASES

- 1 Pueden participar en este concurso organizado por el diario PUEBLO—representante oficial para España del X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza—todas las señoritas españolas de nacimiento y nacionalidad que lo deseen.
- 2 No se exige otra condición para concursar que la de remitir, por una sola vez, al diario PUEBLO, Narváez, 70, Madrid, dos fotografías de tamaño postal, una de busto y otra de cuerpo entero, indicando al respaldo su talla y peso.
- 3 La elección de las DIEZ guapas que pasarán a la fase final se realizará de acuerdo con los lectores, quienes, mediante el boleto que para tal fin se publicará en este diario, indicarán en el mismo el nombre y número de la señorita concursante por la que otorgan su voto. Dicho boleto debe remitirse a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.
- 4 Las "guapas" así elegidas se comprometen a asistir a cuantos actos orgánicos PUEBLO en su honor hasta el momento de ser proclamada "La guapa de hoy". Las señoritas de provincias que sean seleccionadas se trasladarán a Madrid por cuenta de PUEBLO, quien correrá con todos sus gastos durante el tiempo que permanezcan en la capital con motivo del concurso.
- 5 La proclamación de "La guapa de hoy" se celebrará en Madrid, durante el mes de mayo, coincidiendo con la Semana Grande de San Isidro, en solemne acto público, de acuerdo con el veredicto de un Jurado designado por PUEBLO y del que formará parte un delegado del X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza.
- 6 Oportunamente se harán públicos los premios a otorgar a "La guapa de hoy" y a las nueve señoritas seleccionadas.
- 7 "La guapa de hoy" asistirá, como representante de España, al país europeo donde se celebre el X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza, sufragando todos sus gastos de traslado y estancia en dicho país el comité organizador del citado X Festival.
- 8 Entre todos los lectores que hayan votado a la señorita que resulte favorecida con el título de "La guapa de hoy" se sortearán los objetos, se indicarán en su momento.
- 9 El hecho de participar en este concurso supone la aceptación plena de todas y cada una de sus condiciones.

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni flador

HELIO RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

MANDRINADORES, TORNEROS Y TALADRADORES

LOS NECESITA

WORTHINGTON, S. A.

Fábrica: EMBAJADORES, 173.
Sr. MELENDEZ (511)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Anoche, en la calle de Arapiles

Varios testigos aseguran haber visto cómo raptaban a un hombre

«Esperaba un coche con el motor en marcha...», informa uno de ellos

A última hora de la noche de ayer, un auxiliar de Medicina, llamado Carlos Vicuña y Díaz Delgado, comunicaba con la Comisaría de Universidad para denunciar una escena sospechosa que acababa de contemplar.

—Yo vivo en el número tres de la calle Menéndez Valdés—explicó alarmado—. Poco después de las diez y cuarto de la noche he bajado a la calle a nuestro perro. Y he comenzado a pasear por la prolongación de la calle de Arapiles, en donde se encuentran unos bloques de moderna construcción...

VARIAS SILUETAS

Lo que relató a continuación el denunciante puso alerta al inspector de guardia.

—Vi perfectamente cómo dos desconocidos sacaban del portal número veintuno a un tercero, que trataba de desahirse. Le llevaban fuertemente sujeto. No había mucha luz, pero sus siluetas se recortaban perfectamente en la noche. El grupo avanzó en dirección a un coche. Una furgoneta de color oscuro. Intentó gritar. Y creo que hasta debió pedir socorro o algo por el estilo. Le taparon en seguida la boca y le introdujeron en la furgoneta, que se puso en marcha a toda velocidad. Fue todo rapidísimo. Cuando quise reaccionar, ya habían desaparecido. Creo recordar que la matrícula era un ciento cincuenta y tantos mil.

PRIMERAS INVESTIGACIONES

Con estos detalles la Policía comenzó su investigación.

No sólo era este denunciante quien había advertido cosas extrañas. En una perfumería sita en el mismo número 21 de la mencionada calle, el propietario, Justino Martín González, informó igualmente:

—Nosotros estábamos en la trastienda, ultimando los detalles de la apertura—explicó amablemente esta mañana—, pues hemos abierto hoy el establecimiento al público. Aproximadamente hacia las diez y veinte o diez y media de la noche nos pareció escuchar unas voces, procedentes de la calle, que decían: «¡Sereno, sereno! ¡Ay!...» No era, desde luego, una llamada normal. Denotaba angustia, salimos a la calle y sólo llegamos a tiempo de escuchar el motor de un coche que se alejaba, al parecer, a toda velocidad. Me quedé con ganas de averiguar qué representaba todo aquello. Pero no pude ver nada.

UN DESCONOCIDO INTENTABA SEGUIRLES

El portero de la finca de enfrente—el número 18—, también de reciente edificación, ha declarado:

—Sobre esa hora, iba yo a cerrar el portal. Y vi cómo junto a la acera de enfrente había una furgoneta del tipo de las llamadas rubias, aunque de color oscuro. En dirección a ella iba un grupo, no puedo precisar cuántos. Pero se notaba que llevaban prisa. Introdujeron en el coche a uno que intentaba escaparse. Dentro, me parece que esperaban otros. Sentí voces, aunque no pude distinguir lo que decían. Una vez que metieron a la fuerza al que llevaban agarrado, otra sombra se dibujó junto al coche. Intentaba a toda costa subir al vehículo. Pero no le dejaban. Fue todo rapidísimo. Los de dentro le empujaron a través de la ventanilla. De todas formas, creo que logró agarrarse al estribo... Porque luego no le volví a ver. El coche desapareció en seguida... A la distancia que estaba, no pude precisar más.

PREMEDITACION

Hay un detalle que puede ser una pieza más en las pesquisas que se realizan. La furgoneta rubia esperaba—como hemos dicho—con el motor en marcha, y en dirección a la parte de la calle que tiene salida por Vallehermoso. Por el otro lado no hay paso, ya que se realizan las obras

correspondientes de empalme de la calle de Arapiles.

Esto denota claramente que no se trata de una situación más o menos fortuita, sino de un hecho premeditado, cuyas circunstancias se ignoran hasta el momento.

El portero de la finca número 21—de donde afirma el señor Vicuña que salió el grupo de presuntos secuestradores—asegura, por su parte, que a la hora indicada vio salir a un grupo que identificó como visita habitual de uno de los inquilinos.

Pero resulta que, al ser preguntados por la Policía, esos vecinos niegan totalmente que tuvieran anoche visitante alguno.

Esto es cuanto, hasta ahora, se puede adelantar sobre tan espectacular asunto.

Estafadores detenidos

Por funcionarios de la Comisaría de la Arganzuela han sido puestos a disposición judicial Luis Flores Sintas, con domicilio en Montero, núm. 21; Manuel García Aparisi, sin domicilio conocido; José Cordobés Corbacho, con domicilio en Fuencarral, núm. 25; y Alejandro Mho Orús, con domicilio en paseo del Prado, 44, por estafa de aparatos eléctricos a don Antonio Sánchez Cobos, con domicilio en Carmen, 18.

Malos tratos a un niño de nueve años

Julia Lázaro Legurel ha presentado una denuncia a la Policía contra una hermana suya, a quien acusa de malos tratos en la persona de su hijo.

El niño tiene nueve años y habita en el domicilio de ambas mujeres, calle de Antonio Domingo, 20.

Robó 60 dólares

Por inspectores de la Comisaría de Universidad, y después de diversas gestiones, ha sido localizada y detenida María de la Vega Bueno, de veintisiete años, con domicilio en Santa Cruz de Marcenado, núm. 8, 6.º. Es autora del hurto de 60 dólares a un extranjero con el que entabló amistad en una sala de fiestas.

Han sido recuperados los 60 dólares.

Apuñalado durante una riña

Eduardo González Giral, de veinte años, con domicilio en la calle Juan del Risco, 4, sufre lesiones de pronóstico reservado por arma blanca, que le causó el delincuente habitual Pedro Moreno Sancho, en riña mutua en la calle del Doctor Federico Rubio.

Detención de los gamberros que agredieron a la actriz Marisa Porcel

DOS DE ELLOS HABIAN MARCHADO A GRANADA, PERO LOS TRES FUERON DETENIDOS POR LOS INSPECTORES DEL GRUPO DE I. C. DE LA COMISARIA DE RETIRO

DIAS pasados la actriz Marisa Porcel fué agredida por tres gamberros, que la derribaron al suelo y la propinaron algunas patadas, haciéndola objeto al mismo tiempo, de reiteradas burlas.

El hecho ocurrió hacia las diez y media de la noche, cuando la joven se dirigía a una cafetería de la calle de Sevilla, en donde esperaba su madre.

Al parecer, a la salida de la calle de Arlabán le salieron al paso tres individuos, que intentaron abrazarla. Ella se defendió como pudo y entonces los gamberros comenzaron a golpearla, hasta conseguir que cayera al suelo, en medio de la pasividad de algunos espectadores. Cuando el público quiso reaccionar, los tres sujetos habían huido, no sin antes pisotear a la joven salvajemente.

Los atacantes se introdujeron

en un taxi, mientras algunos peatones ayudaban a Marisa a incorporarse. Auxiliada por varias personas, se encaminó hacia la cafetería, en donde esperaba su madre.

Cuando las dos salieron del establecimiento, desde un taxi, que circulaba por la calle de Sevilla, los citados gamberros comenzaron a insultarlas. Y terminaron luego por huir rápidamente antes de que nadie lograra identificarles, ni mucho menos darles alcance.

El hecho trascendió y produjo la correspondiente indignación. Las altas esferas policíacas tomaron cartas en el asunto. Era preciso un castigo ejemplar.

Por eso los inspectores del Grupo de Investigación Criminal de la Comisaría del Retiro comenzaron inmediatamente a hacer averiguaciones para descubrir a los agresores. Era un asunto difícil, toda vez que no se poseía rastro alguno. No obstante, el celo desplegado por estos funcionarios dió por resultado la detención, en primer lugar, de un tipo llamado Gerardo Mulas Siamera, que vivía en una pensión de la calle de Bernardo López.

Se confesó autor de la agresión y confirmó los otros nombres que ya tenía anotados la Policía. Sus compañeros de gamberrada eran Miguel Daroca Sierra y José Luis Hidalgo Fernández. Pero estos dos últimos se habían marchado a Granada, unas horas antes de ir los inspectores a sus domicilios.

Pero no estuvieron mucho en la ciudad andaluza. Sus familiares les pusieron en aviso de que les buscaba la Policía. Y esto motivó que volvieran a Madrid, en donde fueron detenidos.

¿Cómo llegó el Grupo de I. C. de la Comisaría del Retiro hasta ellos? En primer lugar se tuvo noticia de que vivían cerca del lugar donde agredieron a la citada joven, y que estaban en una pensión. Un detenido registro en las casas de huéspedes del distrito. Y los autores estaban descubiertos.

TELEVISTO. CALIXTO



Acabará gustándome esta persiana por donde lucen tantas cosas. Hay que aclimatarse. Pero si este tío se afeitara, ya no tendría dolor y podría cerrar la boca. Más fácil, ¿eh? 9,0 grados a las ocho de la mañana y 14,0 a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

vivir
para
ver

y....

Los G. I. no han sabido conquistar el corazón de los franceses



«El francés es un individuo frío, poco acogedor, desconfiado y particularmente hostil a lo que venga del extranjero.» He aquí la opinión casi unánime de las tropas americanas acantonadas en Francia, asegura el «New York Times». Los americanos, a pesar de sus buenas intenciones, tienen poco contacto con la población en que están. No son más que episódicos y dotados de una completa indiferencia. En Alemania es donde los G. I. se sienten más a gusto. No porque experimenten una particular simpatía hacia sus anfitriones, sino porque sus servicios están tan bien organizados que se pueden pasar sin contacto con el mundo exterior. La situación parece hacerse igual en Francia, puesto que alrededor de cada base vienen a injertar todos los servicios necesarios: cooperativas, restaurantes, terrenos de deportes, cines e incluso capillas. Se vive, en general, en familia, y son los G. I. solteros, particularmente, los que se arriesgan al exterior para buscar tracciones. Pero a pesar de todo, los servicios establecidos sólo señalan un débil índice de matrimonios francoamericanos. Esto es bastante inquietante si se piensa que cerca de cincuenta mil soldados viven sobre el suelo francés.

Los días son más largos



«Los días son más largos ahora que antes.» Tal es la constatación hecha por el Laboratorio Nacional de Física. Pero éste no se inquietó mucho. Este alargamiento es observado gracias a un reloj atómico, de vibraciones extremadamente rápidas. Es del orden de una milésima de segundo al día. Esto es, simplemente, porque la Tierra gira más despacio sobre su eje. Los sabios creen que eso se debe a la Luna, a menos que la Tierra misma esté a punto de cambiar su interior.

Gran Prensa



El número de enero de «La Gaceta de los Convictos de la Prisión de Salt-Lake City» no ha aparecido. El redactor jefe se ha evadido.

... para
ver bien
gafas



PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31 - MADRID