

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.735
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 8
FEBRERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32



TELEVISORES, RADIOS, TOCADISCOS Y DISCOS
DE LAS MEJORES MARCAS
Venta y alquiler con opción a compra.
AEOLIAN
Avenida José Antonio, núm. 1

FRANCO, en Investigaciones Científicas

Clausuró la Sesión Plenaria e inauguró los Institutos Biológico y Técnico de la Construcción y del Cemento

A XIV reunión del Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha sido clausurada por Su Excelencia el Jefe del Estado, quien llegó al recinto del Consejo acompañado por el ministro de Educación Nacional, señor Rubio.



Su Excelencia el Jefe del Estado preside la clausura del XIV Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En la fotografía, un momento del discurso del Padre Román. (Foto Verdugo.)

Al Caudillo le tributó los correspondientes honores militares una compañía del Batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y música, que fue revistada por S. E. en compañía del capitán general, laureado teniente general Rodrigo.

Al pie de la escalinata del edificio principal, recibieron a Su Excelencia el presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Ibáñez Martín; el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; el cardenal primado doctor Pla y Daniel, y el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay; los ministros de la Gobernación, Agricultura, Industria, Trabajo, secretario general del Movimiento, Obras Públicas y la Vivienda; alcalde de Madrid, presidente de la Diputación Provincial, subsecretarios, directores generales y miembros de los diferentes Institutos que componen el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El público estacionado en aquellos lugares tributó a Su Excelencia el Jefe del Estado vivas manifestaciones de adhesión. Estas ovaciones fueron repetidas cuando ocupó la presidencia en el salón de actos del Consejo, en el que estaban presentes los citados ministros, Cuerpo Diplomático, directores de los diferentes Institutos, autoridades universitarias, jerarquías y miembros y profesores de la citada institución cultural.

La presidencia estuvo compuesta por el Generalísimo, que tenía a su izquierda al cardenal primado, obispo de Madrid-Alcalá, rector de la Universidad Central y al secretario general del Consejo, señor Alvareda.

A la derecha del Caudillo se hallaban el ministro de Educación Nacional, señor Rubio; señor Ibáñez Martín, presidente del Consejo de Estado, y señor Suanzes, director del Instituto Nacional de Industria.

El Generalísimo concedió la palabra al Padre Antonio Román, P. S. J., quien pronunció un discurso acerca del tema del Año Geofísico Internacional 1957-58, en el que analizó los trabajos relacionados con el campo de la ciencia y la aportación española a estos trabajos, dentro de los Institutos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Ibáñez Martín, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, quien comenzó afirmando que el Consejo, en estos dieciocho años de trabajo, ha cumplido una etapa muy amplia en el carácter nacional asignado a las tareas investigadoras, reducidas antes de nuestra Cruzada a la personalidad propia y sustantiva del investigador profesional.

Las últimas palabras del señor Ibáñez Martín fueron dirigidas al Caudillo, indicándole el balance positivo de lo conseguido y poniendo de manifiesto su confianza y adhesión hacia su persona como creador de este Consejo e impulsor supremo de la cultura nacional, a la que tantos españoles consagran su vida como mejor forma de servir a los ideales de una España mejor.

Las palabras del señor Ibáñez Martín fueron subrayadas con una gran ovación.

Terminado el discurso del señor Ibáñez Martín, hizo uso de la palabra el ministro de Educación Nacional, señor Rubio.

DISCURSO DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

"Excelencia, señoras y señores: Cualquiera que sea nuestra esperanza para el futuro, cualquiera que sea incluso nuestra valoración sobre el presente respecto de una tarea, como todas las humanas, perfectible, creo puede afirmarse que el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, cuyo Pleno se reúne hoy por décimo cuarta vez, es en su conjunto una obra lograda. En este logro corresponde una parte principal al hombre que con tanta justicia acabamos todos de aplaudir, su creador y presidente, don José Ibáñez Martín. Tuve el honor de trabajar a sus órdenes largamente y en múltiples tareas, y una de ellas fué precisamente la puesta en marcha de esta empresa, en la que concentró su gran fervor por la cultura y su enorme capacidad de trabajo. El Consejo surge y se consolida en años difíciles, frente a la aspereza de las circunstancias económicas nacionales y contra la tradicional desatención de nuestra sociedad por las tareas investigadoras y científicas.

En nuestros días, afortunadamente, la convicción mundial de que la ciencia es una fuerza rectora de la vida—convicción avalada por los triunfos más espectaculares e inesperados—viene a dar a nuestro Consejo una sanción clamorosa y a fortificar hasta el límite los argumentos en pro de su consolidación y de su enriquecimiento progresivo en recursos y en hombres. Lo que en 1940 no era claro para muchos resulta hoy evidente para

todos. El decoro y la dignidad en un país radican ciertamente en muchas y muy diversas cosas, pero el hecho de que en él se investigue la verdad mediante el método riguroso de la ciencia es con toda seguridad de las más importantes.

Esta ola de popularidad universal que eleva hoy a la ciencia, y que le ha dado un definitivo espaldarazo político, no debe ocultarnos, sin embargo, las dificultades que el problema de la investigación científica presenta en España. Dificultades económicas, no por repetidas menos ciertas: nuestra renta nacional no nos permite acrecentar las inversiones hasta las cifras alcanzadas por las grandes potencias. Y también dificultades humanas: el investigador, es decir, quien tiene por tarea descubrir los vestigios o huellas de la verdad en cualquier campo del espíritu o de la naturaleza, es

floración de una comunidad culta. Unicamente cuando los saberes y verdades ya logrados son patrimonio común de toda la sociedad hay posibilidad normal (las excepciones singulares, claro está, son siempre posibles) de que en el seno de ellas broten los creadores y promotores de riquezas científicas nuevas.

El señor Ibáñez Martín decía hace un momento que la investigación comienza en la Universidad. Yo me atrevería a prolongar y ampliar su pensamiento afirmando que la investigación científica comienza, cuando menos, de una manera virtual, en la misma enseñanza primaria. En la escuela empieza a crearse el imprescindible clima de estudio, de seriedad y de rigor mental, del que, como consecuencia fluida, nace en las capas superiores de la sociedad la

(Pasa a la página 17.)

Sobre el accidente de Munich, la B. E. A. dice hoy

«NO HAY RAZON PARA SOSPECHAR DE UN SABOTAJE»

SUS EQUIPOS RIVALES OFRECEN JUGADORES AL MANCHESTER

Un sacerdote católico administró ayer los Santos Sacramentos a Matt Busby
Los médicos confían en salvarle

ONDRES. (De nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Las últimas noticias del hospital de Munich, donde se encuentran los heridos del accidente aéreo del jueves, dicen que no ha habido cambios en el estado de los mismos. Se había anunciado que la gravedad de Matt Busby, el entrenador del Manchester United, se había acentuado. Salvo algunas palabras incoherentes, no ha reaccionado y no se enteró de la llegada de su esposa a la cabecera de su lecho. Un sacerdote católico le administró ayer los Santos Sacramentos. Pese a su ligero empeoramiento, los médicos confían en salvarle.

Siguen también muy graves Berry, extremo derecha, y Edwards, medio izquierda.

La Compañía B. E. A. dice hoy que no hay razón para sospechar de que el accidente se haya debido a un acto de sabotaje, como en un principio se pensó. A la proposición del Estrella Roja de Belgrado de que el Manchester United sea proclamado campeón honorario de la Copa de Europa, se han unido la Federación de Alemania Occidental y el Club Italiano Milán. Según declaraciones del presidente del United, Mr. Hardman, el club seguirá jugando sus partidos y cumpliendo sus compromisos internacionales. Varios equipos rivales han ofrecido jugadores al Manchester United, comenzando por el Blackpool, así como también el Manchester City, el Sunderland y el Preston. Mensajes de simpatía y de condolencia se reciben por millares de todo el mundo, tanto del sector deportivo como de los Gobiernos. Merece citarse el enviado expresamente por sir Vincent Tewson, secretario general del Trades Union Congress, la Federación Sindical Británica, quien en un telegrama al alcalde de Manchester expresa su profunda simpatía en nombre de todos los sindicalistas, "entre quienes tienen los futbolistas sus más ardientes entusiastas".

Ha causado gran emoción en Inglaterra los homenajes que en todo el mundo se rinden en estos momentos al equipo del Manchester United. Lo hicieron los participantes en los campeonatos mundiales de esquí, en Bad Gastein, y lo harán hoy y mañana en todos los partidos y competiciones deportivas. La noticia de que los futbolistas españoles saldrán mañana al terreno de juego con brazaletes negros en señal de duelo ha sido la primera en llegar aquí, siendo muchísimos los países en que se repetirá tan bella expresión de condolencia y hermandad.

EL HIELO IMPIDIO QUE EL AVION SE ELEVASE

MUNICH, 8.—Uno de los supervivientes de la catástrofe de Munich, que se encuentran en el Hospital Isar, de esta ciudad, ha mejorado en las últimas horas, y

los médicos han dicho que ya está fuera de peligro. Se trata del crítico deportivo Fred Taylor.

El que se encuentra muy grave es el jugador John Berry. Matt Busby no ha recobrado aún el conocimiento y sigue inconsciente desde el percance. Otro jugador, Duncan Edwards, y el piloto Kenneth Raymond se encuentran igualmente en crítica situación.

De todos modos, y dentro de lo que cabe, los doctores han mostrado cierto optimismo.

El conde de Costello, director del aeropuerto de Riem, y el técnico de la B. E. A. Anthony Milward han opinado que el avión no ha podido despegarse del todo. Añaden que la acumulación de nieve y hielo en las alas contribuyó mucho a dar más peso al avión, por lo que los dos motores no fueron suficientes para el despegue.

Volviendo sobre los lesionados, el doctor George Maurer, cirujano principal del Hospital Isar, ha dicho: «Nuestro caso más difícil es el de John Berry, que tiene fractura de cráneo, de muchos huesos de distintas partes del cuerpo y también lesiones internas. Está inconsciente desde el día del percance.»

El doctor Maurer añadió: «Duncan Edwards no podrá volver a los terrenos de fútbol. Perdió mucha sangre en la catástrofe, y en el Hospital se le han hecho varias transfusiones. La pérdida de sangre debilitó enormemente sus condiciones físicas. Ahora, esperamos y vamos a ver si logramos un éxito.» (AHL)

EL BANCO COCA

Fundado en 1893

Se complace en comunicar la apertura de su

AGENCIA URBANA N.º 2 MADRID

CALLE DE GOYA, NUM. 21

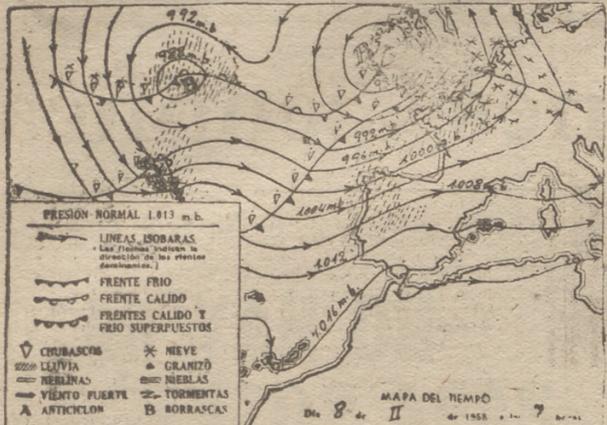
TELEFONOS { Oficinas: 25-09-53
Dirección: 25-18-94

Y cuyos servicios pone gustoso a la disposición de su distinguida clientela y público en general.

EL HOMBRE DEL TIEMPO

Viento "ábrego" o llovedor

Se afirma el temporal de Poniente



El mapa del tiempo va tomando un aspecto muy de llover, muy de temporal. La presión ha seguido descendiendo con lentitud y continúa con tal tendencia. El viento va poniéndose del Sudoeste; es el «ábrego» de los labradores, también conocido como viento «llovedor». La situación a 5.500 metros de altura es por completo análoga a la del mapa de la superficie de la tierra, que pueden ver en el grabado. Siguen brillando por su ausencia los anticiclones en todo lo que abarca el mapa que les presenta. Y si bien ya va de pasada hacia el Este la borrasca en cuyo borde inferior estamos (que es esa que hay centrada sobre Irlanda), está esa otra del norte de las islas Azores, que muestra una tendencia bastante pronunciada a moverse hacia el Sudeste, con lo que yo creo que se acercará a Galicia un poco más que lo hizo la anterior. Con tan fausto motivo, debe reforzarse la corriente del suroeste y reafirmarse lo que hasta ahora ha sido un temporalillo de quiero y no puedo.

Los frentes que hay dibujados sobre el mapa son poco pronunciados, poco activos, por lo general. Hay que exceptuar el frente cálido que avanza por Alemania; éste se mueve por un terreno que hasta anteaer estuvo invadido por aire muy frío; el contraste es violento con el aire cálido que avanza, y se originan nevadas importantes por toda la Europa central.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Con el régimen del sudoeste y la esperanza de que se nos acer-

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras

CONCURSO

SE CONVOCA CONCURSO PARA LA EDICION DE CINCO TITULOS DE LA NUEVA COLECCION TITULADA «DE ENTONCES ACA» (A 5.000 EJEMPLARES CADA UNO), PERTENECIENTES A LA SERIE «LIBROS DE AYER»

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 3 de febrero de 1958.



Mariano MEDINA

tencias, dentro de un ambiente blando, de temperaturas suaves. Naturalmente, es la vertiente atlántica (de Portugal al sistema Ibérico) la que debe ser afectada con mayor preferencia e intensidad. Algo menos, de momento, la cantábrica, aunque al final puede que se lleve la palma. La vertiente mediterránea tardará más en ser afectada, aunque terminará por serlo. Esto ocurre siempre con situaciones del Oeste, y es natural que ocurra, como sucede lo contrario cuando el temporal es de Levante. De todas formas, como la cosa no se complique un poco al final, poca agua caerá en Levante. Es en las laderas que miran al Sur y al Oeste donde las cantidades de agua recogida deben alcanzar valores más altos, por la forzada ascendencia a que se verá sometido el aire húmedo.

Mariano MEDINA

Entierro en Vigo del heroico teniente Carrasco, muerto en Ifni

Antes de abandonar la posición dejó una carta y un reloj, «por si Dios me llama cumpliendo con mi deber»

AYER llegaron a Vigo, desde Madrid, los restos mortales del teniente de Carzadores de Paracaidistas del Ejército de Tierra don Enrique Carrasco Lanzos, muerto durante una acción de guerra en Ifni el pasado día 3, cuando al frente de sus paracaidistas salió de la posición para ir en ayuda de uno de los pelotones que mandaba. Antes de abandonar el puesto dejó una carta con la recomendación: «Por si Dios me llama cumpliendo con mi deber.» A un familiar suyo le entregó su reloj con esta frase: «Por si no vuelvo, Paco.»

ESTABA AL FRENTE DE LA SECCION DEL TENIENTE POLANCO

El teniente don Enrique Carrasco Lanzos era hijo del subsecretario del Ejército, general Carrasco Verde. Contaba veintiocho años de edad, y estaba casado; fruto del matrimonio es una hija de corta edad. Ha sido el tercer oficial de bandera de Paracaidistas que muere en acción de guerra. A esta bandera pertenecía el teniente Polanco, muerto heroicamente a principios de diciembre pasado. El teniente Carrasco cursó estudios en el Colegio de Areneros, e ingresó en la Academia General de Zaragoza en el mes de septiembre de 1948, de la que salió teniente de Infantería el 15 de diciembre de 1952. Su primer destino lo desempeñó en Ceuta, mandando regulares. Al ser creada la bandera de paracaidistas, fue uno de los primeros oficiales que hicieron los cursos en la Academia de Alcantarilla.

Al originarse los ataques del Ejército de Liberación en Ifni fué destinado con su bandera a aquella provincia, y cuando se produjo la muerte de su compañero Polanco solicitó y obtuvo el mando de la sección de su compañero, al frente de la cual encontró él también la muerte. La familia Carrasco tenía en Ifni cinco miembros: un comandante, tres capitanes y un teniente. Este último, el fallecido en cumplimiento del deber el pasado día 3 de febrero.

EL ENTIERRO

VIGO, 7.—Esta tarde llegaron los restos mortales del teniente de paracaidistas del Ejército de Tierra Enrique Carrasco Lanzos, muerto en Ifni el 3 del corriente al frente de sus tropas al repeler una agresión del llamado Ejército de Liberación. Acompañaban el cadáver desde Madrid la viuda del teniente Carrasco y su padre, el subsecretario del Ejército.

Después de rendirse los honores correspondientes al cadáver por una compañía del regimiento de Infantería de Murcia, con bandera y banda, se formó la comitiva fúnebre.

Integraban la presidencia el capitán general de la región, gobernador militar de la provincia, altos jefes del Ejército de Tierra, jefes y oficiales de la Comandancia Militar de Marina, autoridades civiles y nutridas representaciones. Numerosas personas acompañaron los restos mortales del teniente Carrasco, que recibieron repulitura en el panteón familiar de la necrópolis de Pereiró. (Cifra.)

El duque de Primo de Rivera se despide de Selwyn Lloyd



Miguel Primo de Rivera, duque de Primo de Rivera, se ha despedido ayer del secretario del Foreign Office, dando así por terminada su misión como embajador de España en Londres. A la hora de producirse el relevo, los españoles no pueden olvidar las circunstancias difíciles en que Primo de Rivera se hizo cargo de nuestra representación diplomática al existir un cerco que intentaba aislar a nuestro país con el exterior.

El duque de Primo de Rivera, con el espíritu de servicio que caracterizó siempre a su estir-

Amenazadora situación en Chipre

Los turcos quieren la partición de la isla

La E. O. K. A., cansada de esperar, volverá a la lucha nuevamente

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro correspondiente, Celso Collazo).—El asunto principal de los comentarios de hoy en Londres es la visita a Atenas del secretario del Foreign Office, Mr. Selwyn Lloyd. Marchará el lunes próximo para tratar de obtener principalmente, según se anuncia, ciertas garantías de buena voluntad del Gobierno griego para que no se alimente una oposición activa o violenta en el asunto de Chipre. La visita ha sido acordada a requerimientos del propio Gobierno británico y, parecer, ha obtenido la mejor acogida de Atenas. Se espera que el gobernador de la isla, sir Hugh Foot, acuda a Atenas para participar en las conversaciones; pero, en cambio, no se considera verosímil que Selwyn Lloyd celebre conversaciones con el arzobispo Makarios.

La pasada semana la situación en la isla se ha tornado amenazadora, pues ambos bandos, el turco y la Eoka, han mostrado inequívocas intenciones de recurrir a la violencia. Los turcos se aferran tenazmente a que la partición de la isla es la única alternativa, mientras que los partidarios de la Eoka, por boca del propio Crivas, dicen que están cansados de esperar una decisión británica y que ha llegado la hora de volver a la lucha nuevamente. La situación es una de las más complejas que pueden darse en las relaciones internacionales. Cabría pactar en una suerte de «juicio de Salomón», con la diferencia de que los griegos no están dispuestos a abandonar al hijo ante la amenaza de partición.

Entrega de títulos de honor del Colegio Nacional de Economistas a los ministros Castiella, Ullastres y Gual Villalbi

EN el salón de actos del Colegio Nacional de Economistas se han entregado los distintivos y títulos de miembros de honor de esta Corporación a los ministros de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; de Comercio, don Alberto Ullastres, y al presidente del Consejo Nacional de Economía, don Pedro Gual Villalbi.

El decano presidente del citado Colegio, don Rafael Díaz Llanos, hizo el ofrecimiento del acto, resaltando la importancia de la creación de los estudios universitarios de Economía y la labor realizada en favor de esta Facultad y de estas actividades por los agasajados, de los que hizo una semblanza personal elogiosa, dedicada a cada uno de ellos.

El señor Díaz Llanos fué muy aplaudido y acto seguido impuso los distintivos a los señores Ullastres y Gual Villalbi, ya que el señor Castiella, por enfermedad de su madre, no pudo asistir al acto.

La imposición de los distintivos fué subrayada con cariñosos aplausos. Y el señor Gual Villalbi, en nombre de los agasajados, dió las gracias, congratulándose de que fuese una venturosa realidad para el Estado la creación de los estudios universitarios y la formación de economistas, que tan necesarios son para la vida moderna de la nación.

Las palabras del señor Gual Villalbi fueron subrayadas con grandes aplausos.

Terminó el acto sirviéndose una copa de vino español.

pe, ha prestado a nuestra Patria una colaboración muy valiosa, que es justo subrayar a la hora de su cese como embajador en Londres.

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,25.—Caracas-Santa María: Iberia, 9,30.—Sevilla: Iberia, 9,35.—Málaga: Iberia, 10,00.—Lisboa: S. A. S., 10,45.—Lisboa: Sabena, 11,05.—Casablanca: Air Maroc, 11,20.—Barcelona: Iberia, 12,15.—Barcelona: Iberia, 13,15.—Londres: B. E. A., 13,25.—Gibraltar: B. E. A., 13,40.—París: Air France, 15,45.—Santiago: Iberia, 16,00.—Nueva York: T. W. A., 3,22, 16,05.—Vigo: Iberia, 16,25.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Air France, 16,30.—Burdeos: Air Maroc, 17,15.—Orán-Alicante: Aviaco, 17,30.—Sevilla: Iberia, 18,00.—París: Iberia, 18,00.—Tanger: Iberia, 18,05.—Sidi Ifni-Tetuán: Iberia, 18,20.—Roma-Milán: Alitalia, 18,30.—Estambul-Roma: Panair, 19,05.—Ginebra: Swissair, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Roma: Iberia, 20,15.—Palma de Mallorca: Iberia, 22,05.—Tenerife: Iberia, 22,55.—Las Palmas: Iberia, 23,15.

trazo: el avión que llegaba de Colombia está averiado en Las Bermudas.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Sólo tenemos noticias de cierre de un campo: el aeropuerto mallorquín de Son Borinet. Causa: la niebla.

AGENCIAS DE ADUANAS:

Mañana, domingo, to abren sus oficinas las Agencias de Aduanas. Sin embargo, despacharán de modo excepcional las mercancías que no admiten aplazamientos: animales vivos, flores frescas, etc.

SALDRAN PARA:

Tetuán-Sidi Ifni: Iberia, 8,00.—Barcelona: Iberia, 8,00.—Palma de Mallorca: Iberia, 8,15.—Alicante-Orán: Aviaco, 10,00.—Tenerife: Iberia, 10,20.—Las Palmas: Iberia, 10,40.—París: Iberia, 11,00.—Santiago: Iberia, 11,10.—Francfort-Hamburgo: Lufthansa, 11,15.—Barcelona: Iberia, 11,20.—Niiza-Estocolmo: S. A. S., 11,30.—Vigo: Iberia, 11,40.—Bruselas: Sabena, 11,50.—Burdeos: Air Maroc, 12,00.—Roma: Iberia, 12,15.—Tanger: Iberia, 13,00.—Sevilla: Iberia, 14,00.—Gibraltar: B. E. A., 14,45.—Londres: B. E. A., 15,00.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Málaga: Iberia, 15,55.—Río de Janeiro-Buenos Aires: Air France, 16,45.—París: Air France, 17,30.—Casablanca: Air Maroc, 18,00.—Is-la de la Sal-Buenos Aires: Alitalia, 19,20.—Lisboa-Río de Janeiro: Panair, 20,05.—Lisboa: Swissair, 20,25.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 3,22, 21,30.—Santa María-Nueva York: Iberia, 22,15.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ En el avión de París ha llegado el señor Carniglia, entrenador del Real Madrid. Viene de Belgrado, donde presenció el encuentro de la Copa de Europa entre el Manchester y el Estrella Roja. Barajas fué recibido por su esposa y los jugadores madridistas Di Stefano y Marquetos.

♦ Otra de fútbol. Han salido hacia las Canarias los tres jugadores argentinos recién contratados por la U. C. D. Las Palmas. Pucha el de apariencia más juvenil, adornado con una corbata azul-verde—que raya en lo inusual—, exclama asombrado al ver el avión: —¿Pero vamos en un cutrimotor? —Sí. Es una etapa de seis horas.

Y los tres se quedan asombrados al saber que las Canarias están así de lejos.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: 8,2 grados es una mínima que en invierno muchos la querrian por máxima. Pues bien, se midió aquí a las cuatro y veinte de esta mañana. La máxima—que fué de 14,6 grados—se obtuvo a las dos y veinticinco de la tarde de ayer.

En ninguna ciudad española ha quedado el mercurio o el alcohol coloreado por debajo de la raya del cero. El frío y el calor estuvieron ayer cerca del Mediterráneo. Castellón alcanzó la máxima, 24 grados, y la mínima—cero grados—sintió ayer a la ciudad de Los Sitios: Gerona.

PRESIONES: Puestas en la pendiente, las presiones no se detienen en su vertiginoso descenso. Ayer tarde se midieron 706,9 mm. Esta mañana ya no había décimas, sólo los 706 mm.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

HORARIO DE DIAS FESTIVOS. — Salidas de Cibeles-Montalbán: 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 14,15, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30 y 19,30.

Salidas Aeropuerto: 10, 11, 12, 13,30, 15, 16, 17, 18, 19 y 20,20.

Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

INCIDENCIAS:

El avión de Iberia que salió ayer para Las Palmas tuvo que aterrizar en Tenerife. Motivo: sobre la Gran Canaria se extendía una densa tempestad de polvo africano. Probablemente, hoy continuará viaje a Las Palmas y desde allí emprenderá el regreso a Barajas.

Anunciábamos ayer un retraso de veinticuatro horas en el servicio semanal de Avianca. Hoy tenemos que señalar una prórroga a este re-

♦ No hay dos sin tres. Y ahí va la tercera de fútbol. ¿Saben ustedes que los jugadores rojiblancos que ayer salieron para Las Palmas no han podido llegar a su destino a causa de una tempestad de polvo de Sahara? Han pasado la noche en Tenerife y es de esperar que lleguen a Las Palmas antes del momento en que deberán iniciar el partido.

♦ Don José María Paróles—el alcalde que lucha con éxito por la futura gran Barcelona—ha llegado en avión a Barajas.

♦ El señor Lodge, embajador norteamericano, ha salido en un avión militar hacia la base hispanoestadounidense de Rota.

♦ El avión de Lufthansa llevaba parte de sus butacas ocupadas por militares españoles. Se trata de una Comisión de nuestro Ejército de Tierra, presidida por el general Valderrábano y computada por el general Manzanera y dos jefes de Estado Mayor. Van acompañados por el coronel Bright, del Ejército de los Estados Unidos, y el objeto del viaje es presenciar en Wertheim unas maniobras militares norteamericanas. Duración de la visita, diez días.

♦ Mr. Hopkins, Mr. Latche y Mr. Leahy son tres conocidos hombres de empresa norteamericanos. Hoy han llegado de Nueva York en el avión de la Iberia. Vienen invitados por la Comisión Nacional de Productividad Industrial.

—¿Motivo del viaje? —Asistir a los coloquios sobre alta dirección de empresa organizados por la Comisión de Productividad y la Administración de Cooperación Internacional.

—¿Cuándo empezarán estos coloquios? —El 17 de febrero, en Madrid. Después se desarrollarán otros en Bilbao, Valencia y Barcelona.

PUEBLO

CARTA DE PEDRO

LA LOTERIA, CASO DE CONCIENCIA

EULOGIO acaba de marcharse, señor director, y me ha dejado una sensación rara, o una mezcla de varias y encontradas sensaciones, que bien puede llamarse confusión. Me ha dejado confuso y confundido, pensativo e incierto. Vamos a ver si puedo explicárselo a usted y a los lectores de nuestro PUEBLO.

Eulogio aparenta tres o cuatro años más que nosotros y 15 ó 20 centímetros menos. Castellano, achaparrado y lacónico, es lo que se dice un buen elemento; desde luego, el mejor entre los que trabajan conmigo.

Iba a escribir que de repente le ha dado la ventolera de ganar cuartos prontos y abundantes; pero sería inicu emplear esa expresión, porque querer ganar no es una ventolera o chifladura precisamente, sino un impulso tan natural como justo y saludable. Lo que pasa es que a Eulogio ha venido a soliviantarle los cascos, mire usted por dónde, Salvador Dalí.

Hace mucho que yo conozco aquel juicio del pintor, según el cual, quien a los cuarenta años no anda en automóvil propio es un imbécil. Comprendo que en tal juicio pesa, de una parte, el deseo de llamar la atención, y de otra, las condiciones de vida de la sociedad norteamericana. Pero el daño está—si daño puede llamarsele—en que Eulogio ha venido a conocer las palabras de Dalí cuando tiene los cuarenta y tres cumplidos, y en este de 1958, si Dios no dispone otra cosa, cumplirá los cuarenta y cuatro; con tan mala fortuna, que las ha venido a leer recién enamorado, y yendo la cosa esta vez en serio. A esa edad, una novia pesa un disparate, más aún en quien ha tenido muchos amores y amores, ha vivido en guerra y paz alegremente, nunca ha sido interesado ni roñoso, siempre cándido, confiado y desprendido; condiciones llanas todas ellas, que se dan en mucha gente, gracias a Dios, y en Eulogio, también.

Yo no sé si por el peso y prisas de la novia, o por la fama de Dalí, o porque estaba escrito, este hombre se ha puesto a rumiar que no tiene dinero y que tiene que tenerlo. No es que haya venido esta tarde a despedirse, como otros que valen menos y de pronto se las piran para Pamplona, para Bilbao, o para París de la Francia. Ha venido a consultar conmigo y a desahogarse antes de tomar una determinación por el estilo.

Primera cosa que a él se le ocurre y me confiesa es robarme. Viene trabajando en mi hacienda muy fielmente, y mi hacienda, en buena hora lo diga, va de tal manera que, si Eulogio me pusiese unos cerros de más o de menos en las cuentas, ni mi hacienda ni yo lo notaríamos. Sólo que su conciencia no le deja usar de tal expediente.

Segunda cosa en que pensó: robar a otros. Lo tiene al alcance de la mano, pues las haciendas de los que, desde sus lejanas capitales y espléndidas oficinas, tratan conmigo, menos

aún se darían cuenta de si faltan o sobran media docena de vagones este mes, que a lo mejor se compensan con los que sobran o faltaban el mes anterior. También la conciencia de Eulogio le ha dicho que no.

Se ha puesto a pensar entonces en métodos honrados. Aumento de sueldo, ya sabe él que de mí lo conseguiría; pero por mucho que fuese, no sería bastante para que Dalí dejara de llamarle imbécil. Irse con otro, menos, pues otro no estimará como yo sus méritos y servicios. Establecerse por su cuenta, imposible; ni ponerse a competir a cuerpo limpio con tantos que llevan en toda tanta antelación. Los métodos honrados adolecen de lentitud en el mejor de los casos. En el peor, adolecen de cosas peores.

Ha cavilado Eulogio sobre la emigración. Dentro de España, ¿dónde irás que más valgas? Fuera de la Patria... duele, y huele mal, y sabe mal, y sienta mal, a esta edad y con esta vida, echarse a patear campos y calles extrañas. Máxime cuando tanto hombre y trabajo y esfuerzo necesita la Patria propia.

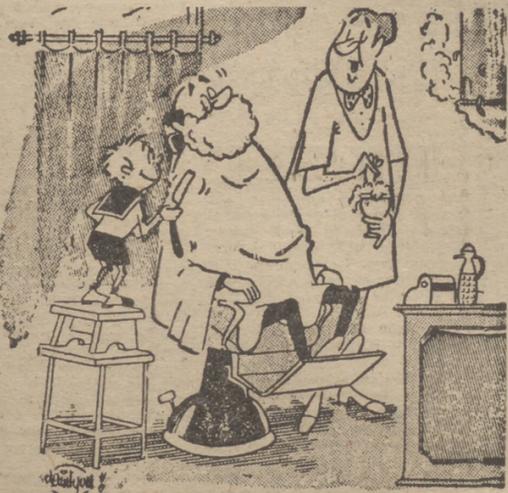
Aún tengo en la retina, señor director, la cara de Eulogio al decirme que, para no faltar a su conciencia, empleará todo lo que gana, quitándose del comer todo lo posible, en jugar a la Lotería. No va a fumar, ni beber, ni divertirse, ni jugar a los prohibidos: jugará a la Lotería.

Yo no he tenido valor, la verdad, para aconsejarle que no se lo gaste en décimos, sino en acciones de alguna fuerte empresa, porque me sospecho que los dividendos de una miseria no le sacarian de miseria, y tampoco es cosa de pensar que Eulogio puede hacerse un águila de la Bolsa entre la noche y la mañana. Yo no sé lo que le he dicho a un hombre que juega a la Lotería, no por vicio y débil voluntad, sino por resolución de no acudir a caminos que son contra su conciencia. No sé nada, en fin, como al principio declaraba, pues estoy confundido y confuso. Y también arrepentido de haber caído otras veces en el tópico de que la Lotería es un vicio de los españoles, cuando puede ser, como en el caso de Eulogio, que sea una virtud. A lo menos, de manera provisional. Porque Eulogio tendrá que encontrar una vía honesta, rápida y productiva, o Eulogio tendrá que abdicar de sus ambiciones, bien dándole el pasaporte a la novia, bien convenciéndola de que a pata o en mula se traslada uno tan ricamente.

Pero, señor director, fíjese usted (si le tocara la Lotería!...)

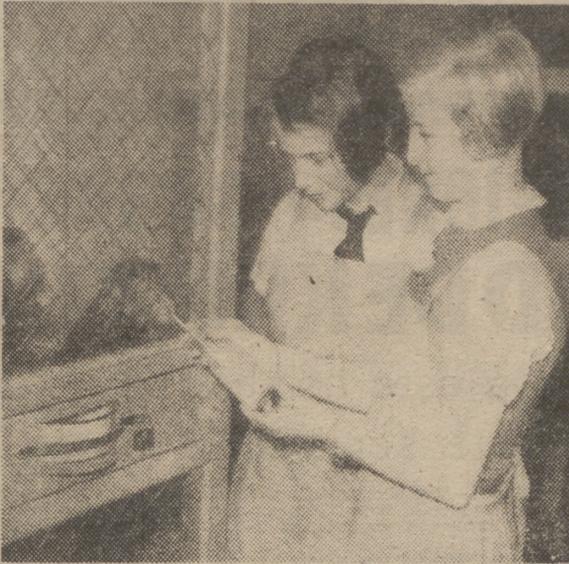
Se habría salvado una de las buenas conciencias del Reino. Se lo pido a Dios con todas mis ganas para bien del alma de este excelente Eulogio, que (se me olvidaba decirselo) se apellida López, como el protagonista del libro de usted, y hasta quizá sean parientes.

Pedro PEREZ PIEDRA



—Es el día de su cumpleaños. No puedo negarle nada.

(“Marius”)



ESOS MONOS...

LOS monos juegan a hombres. Ellas, a madres, que es su grande y casi divino oficio, aunque desde hace unos años despisten metiéndose a mecanógrafas o a peritos agrícolas. Pero ellas saben que en el aseguramiento de la especie humana Dios les otorgó graciosamente un papel mucho más importante que al hombre, y por eso, desde chiquirrititas, juegan a las mamás y a las casitas y a las muñecas. Y por eso hay en las niñas un anticipo de la madurez maternal, y cuantos conocemos a fondo a las madres sabemos que les queda siempre algún rescoldo de cuando eran niñas; y siguen jugando muy seriamente a las muñecas, cuando tienen en los brazos un mamoncillo de carne y hueso, porque desde sus primeros días estaban señaladas para ese menester. De ahí que los niños de tiempos de Escipión jugasen a la caballería nómada, y los de Felipe II, a la artillería de Diego Ufano, y los de hoy, al “Sputnik”. Pero las niñas de antes y de ahora no han tenido otro juego que el de las madres. Nos sobrecogen con su inocente ternura las muñequitas descubiertas en las sepulturas romanas del siglo II. Por algo dijo el poeta que la mujer, “porque Dios lo ha querido,—dentro del corazón lleva un niño dormido”.

Ahí ven ustedes a los dos monos imitadores del hombre, dispuestos—como él—a halagar a quien puede ofrecerles algo, sanguijuelas o chupópteros de la generosidad ajena, explotadores de la ternura...

A nosotros, la verdad, nos entristecen un tanto los animales que han hecho el largo viaje que conduce de la selva a la jaula—aunque sea la dorada jaula—del zoológico. Nos entristecen los pájaros que inmovilizan sus alas y cantan—¿o es que lloran?—en su prisión. Nos entristecen también esos perros circenses, domados, domesticados hasta el límite, y que de educaditos como son ya no saben, los pobres, ni ladrar. Por eso miramos con lástima a estos simios, trasladados a un mundo sin árboles y sin olor a selva. ¿Qué historias ancestrales, qué leyendas salvajes con ritmo de tan-tan, qué comadreas de jungla se dirán al oído, con añoranza, cuando la noche civilizada les deje a solas con su recuerdo?

Los simios se acogen a las compensaciones de la domesticidad. Han perdido—éstos de la foto—la libertad. Realquilados del doctor Voronof, hubieran perdido bastante más: la ilusión y el deseo. Reducidos a prisión, especulan con la sensibilidad de esas criaturas humanas para asegurarse las vitaminas, la sobrealimentación del cautiverio, el biberón de la esclavitud. Se ha dicho que los monos tienen una mirada casi humana. ¡Y hay que ver cómo se arreglan para humanizarla todavía más cuando sus carceleras les ofrecen el desayuno! La primera obligación del preso es ser un buen preso, y los monos de la foto se conducen ejemplarmente, para que las correcciones disciplinarias no caigan sobre ellos. Su nostalgia de selva y cocotero se cura a base de desayuno y chupete esterilizado.

Hay animales que encuentran siempre en el corazón de cualquier hombre, aun del más insensible, un rescoldo de simpatía, un eco de ternura, una palabra amable o una caricia distraída. ¿A quién no le gusta un perro o un caballo? Los hay, en cambio, menos favorecidos en esta lotería de las simpatías y las antipatías humanas. Los monos se dividen, por igual, en el corazón de cada hombre, el afecto y la repulsa. Y lo más chocante es, quizá, que los queremos por lo que tienen de pura animalidad, y los rechazamos por todos aquellos gestos y reacciones suyos que son un fiel remedo de las nuestras.

PUNTUALIZACIONES

CADA día es más frecuente que al pedir en el bar un refresco de cualquier clase se nos sirva un preparado hecho a base de zumos industriales. La naranja natural o la limonada directa, ponemos como ejemplo, es algo que lleva camino de pasar a ser un recuerdo histórico. Ningún barista exprime ante nuestros ojos con sus propias manos la fruta que le hemos pedido, y nos vamos habituando al gusto neutro de los productos comerciales que, teniendo en el fondo el sabor original, exigen del consumidor un poco de imaginación para encontrarlo.

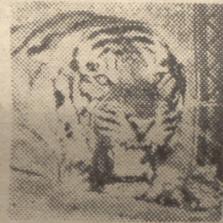


La cosa no tendría demasiada importancia si no fuera porque en ella se presentan algunas características que merecen ser puntualizadas. Los productos alimenticios industriales (zumos, extractos, pastas, mantequilla, queso, dulces y conservas) se producen mediante un tratamiento mecánico o químico en el que intervienen otras materias además de las alimenticias primitivas. Especialmente, y con objeto de dar un buen sabor y un apetitoso color, diversos colorantes y esencias. La técnica industrial moderna es lógico que pretenda dar el mejor aspecto posible a sus productos, y para ello utiliza las extraordinarias conquistas que en los últimos tiempos ha conseguido la química. Los colorantes, y las esencias sintéticas logran que unos melocotones verdes se transformen en fragantes y amarillentos cuando se enlatan con almíbar, o que un limón helado proporcione un zumo en el justo ácido y tono, pongamos como ejemplo.

Indudablemente, esta técnica

se aproxima mucho a la de los prestidigitadores; existe en ella un truco, una especie de engaño, que carece de importancia, puesto que somos los consumidores quienes lo exigimos al pretender que en cada caso se nos sirva un producto absolutamente perfecto, cuando se sabe de sobra que tal cosa no puede darse en la práctica. Por ello, nuestra puntualización no se dirige en este sentido, sino en otro de más trascendencia.

Lo que deseamos puntualizar en esta cuestión es que los productos químicos empleados en la fabricación de artículos alimenticios pueden producir algunas consecuencias sobre la salud de los consumidores. En algunos países, durante los últimos meses, las autoridades sanitarias han prohibido la utilización de ciertas sustancias colorantes o sabrosas. Sabemos que la Dirección General de Sanidad española tiene competencia para aprobar los procesos de fabricación de todos los productos alimenticios, y que este control se realiza minuciosamente; pero sería preciso que se fiscalizase a fondo en el sentido de evitar las adulteraciones que, al margen de este control, puedan efectuarse. La salud del público depende de ello.



afectivo del pueblo. Pero es una tarea que los Sindicatos no pueden realizar en exclusiva, sino que corresponde también a otras fuerzas sociales y que en modo alguno puede limitar sus actividades.

EL fracaso de las soluciones heroicas como intento de remediar la crisis producida en el mundo por la dialéctica capitalismo-comunismo o liberalismo-socialismo fué proclamado hace cerca de veinticinco años por José Antonio. Precisamente en una época en que las soluciones heroicas tenían mucho prestigio porque tenían mucha fuerza. En su lugar, José Antonio pensaba en las posibilidades de una ordenación política, económica y social basada sobre el sindicalismo.

Pero el sindicalismo no puede entenderse simplemente como el medio de aliviar a los oprimidos y desplazados sociales de los cuidados y fallas, riesgos y fracasos que pesan sobre su vida o gravitan sobre su diaria existencia. Es evidente que tal tarea, realizada con espíritu de sacrificio, paciencia y amor, ganaría para los Sindicatos el aprecio

El sindicalismo tiene como misión esencial la realización de un nuevo orden público. Ni el capitalismo, ni el comunismo, ni el liberalismo, ni el socialismo se conforman con actuar en el recinto exclusivo de lo económico o de lo político, sino que informan y presiden toda una manera de vivir los hombres en comunidad. Lo mismo debe suceder con el sindicalismo. Las conquistas asistenciales o de mejora del nivel de vida de los trabajadores no son importantes, pero no son definitivas. Más importantes, pero igualmente provisionales, son las influencias sindicales sobre la organización económica y social de la empresa. El objetivo final del sindicalismo no puede ser otro distinto de la conformación de un nuevo orden político.

Los intentos de limitar el Sindicato a un órgano de reivindicación obrera o de oficina semiestatal, de disciplina patronal o de burocracia económica, son fruto de una visión parcial que disminuiría notoriamente el papel sociológico del sindicalismo.



—Doctor, dígame, ¿es grave?

(Dessin de Jeanson.)

ESTADOS UNIDOS

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

NUMEROSAS «VERSIONES» SOBRE LA PERSONALIDAD DE KRUSCHEF

“No se debe subestimar a este hombre pequeño, más bien ordinario, sonriente: sería un error fatal”

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—Al público norteamericano se le viene suministrando desde hace algún tiempo una nueva imagen de Kruschef realmente inquietante. Si nos ponemos ahora mismo a recordar las “versiones” sobre la personalidad de Kruschef que han estado en circulación por este país desde el fallecimiento de José Stalin, nos encontramos:

- 1) Un Kruschef oscurecido por el brillo de hombres como Malenkof, Molotof y el mismo Bulganin, que asomaba su chata nariz y su rapada cabeza por entre el grupo de los “grandes” del Presidium durante las paradas militares de la plaza Roja.
- 2) Un Kruschef encaramado ya al Poder, que recorre el mundo del brazo de Bulganin, bebiendo copiosamente, gastando bromas, contando historietas, diciendo enormes inconveniencias; y
- 3) Un Kruschef enigmático, liquidador del remanente de la vieja guardia y, sobre todo, del mariscal Zukof, que lentamente ha ido acumulando en sus manos poderes casi tan extensos como los que tenía Stalin.

Hasta el episodio de Zukof se consideraba en los Estados Unidos a nuestro hombre como una especie de Falstaff soviético, ingenioso, vivaz, lleno de vitalidad,

con cierto sentido de las “relaciones públicas”; un comunista, sí, pero algo muy distinto de la imagen convencional “staliniana”: ni un tipo sombrío y car-

nícero, ni un doctrinario inflexible, ni un tragasables.

Pero, como les iba diciendo, desde el episodio de Zukof esta imagen de Kruschef se ha ido

ensombreciendo poco a poco, al ser estudiada más de cerca, al repasar su biografía, sus métodos y su conducta política. La gente comenzó a preguntarse qué había detrás de la sonrisa de Kruschef, detrás de su aspecto rústico, pero en cierto modo tranquilizador.

Stewart Alsop, quien con su hermano Joseph está considerado como uno de los columnistas mejor informados de Washington y que ha tenido ocasión de conocer personalmente a Nikita Kruschef, ha publicado recientemente un interesantísimo trabajo en la revista “The Saturday Evening Post” sobre este nuevo Kruschef que ahora se está perflando. En verdad es el suyo un análisis brillante y muy convincente y, como hemos apuntado más arriba, muy inquietante.

Voy a resumir para ustedes, en pocas palabras, las conclusiones de Mr. Alsop: 1) Kruschef ha sido siempre subestimado por quienes, con el tiempo, se han convertido en sus víctimas (Malenkof, Molotof, Beria, etcétera). Estos solían decir de él que era “nedostoiny”, es decir, un tipo sin categoría y de poco valor. Fué esta subestimación la que le perdió. 2) Kruschef es un jugador nato, a quien le gusta el juego por el juego. No nos referimos, por supuesto, al póquer o cosa parecida, sino a lo que llamaba Kipling el Gran Juego: la política, el Poder, el dominio. 3) Kruschef es terriblemente ambicioso e inmensamente capaz; y 4) Kruschef es un enamorado de la ciencia militar, fascinado por ese Gran Juego que es la guerra. Quizá nuestros lectores recuerden algo que recientemente se publicó en este mismo periódico: que Kruschef—según Malenkof—ha sido un ávido lector de la biografía de Napoleón.

Mister Alsop termina su trabajo con estas palabras: “Seguramente sabemos lo suficiente de este hombre pequeño, sonriente, más bien ordinario, como para evitar el error que cometieron tantos rivales suyos: el error de subestimarlo. Este error podría ser, en el más literal sentido de la palabra, fatal.”

Converdrán ustedes conmigo en que el retrato pintado por mister Alsop es poco tranquilizador. La Humanidad sabe por experiencia lo que puede esperarse de hombres que, habiendo concentrado en sus manos un poder inmenso, tienen instinto de jugadores, sienten afición por las ciencias militares y han leído demasiadas biografías de Napoleón. Si una trágica aventura bélica es hoy posible, los hombres que corren con la mecha a encender el barril de pólvora suelen parecerse mucho al Kruschef descrito por Alsop. La raza de los aventureros todavía no se ha extinguido, y bueno será, me parece a mí, que se desenmascare, como ahora se está haciendo aquí, a un nuevo Stalin, que tiene el inconveniente de parecerse demasiado a un toco campesino ruso, inocente, bonachón, bromista, al que le gustan los niños y probablemente los animalitos. El pueblo americano es muy propenso a dejarse seducir por estas apariencias, y a nadie se le oculta que, pese a todos los pesares, Kruschef, si no popular, es, por lo menos, muy admirado en este país, como lo fué, pese a su terrible historia, Andrei Vichinsky.

EGIPTO

RAMON VERGARA TELEGRAFIA DESDE EL CAIRO

El nuevo Estado árabe cuenta con 28 millones de habitantes

Se habla ya de la total unión árabe, desde el Atlántico al Golfo Pérsico

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara).—A las cinco de la tarde del día 12 del mes de Ragab del año 1377 de la Hégira, correspondiente a nuestro primero de febrero del año actual, los Presidentes de la República de Egipto, Gamal Abdel Nasser, y de Siria, Chucry El Kuatly, firmaban en el palacio presidencial de Kubbeh, de la capital egipcia, el documento de la proclamación de la República Árabe Unida. En definitiva, era el documento en el que se proclamaba, en forma bien concreta, la unidad entre los pueblos de Siria y de Egipto, tan cacareada a lo largo de estos últimos meses.

Esta unidad entre Siria y Egipto presenta hechos bien concretos. Siria y Egipto, convertidos de ahora en adelante en un solo Estado, que se llamará República Árabe Unida, tendrán un solo Presidente de la República, una sola bandera, un solo Ejército, un solo Poder ejecutivo, una sola Asamblea legislativa y un solo pueblo.

Chucry El Kuatly, durante su estancia en El Cairo, ha anunciado ya a la Prensa—en forma bien clara y que no deja lugar a dudas—que propone a Gamal Abdel Nasser para el cargo de Presidente de la República del nuevo Estado árabe. Pero, sin embargo, es el pueblo el que tiene que decidir y, por lo tanto, se anuncia para dentro de un mes plebiscito entre los pueblos de Siria y de Egipto para la elección del Presidente de la recién nacida República Árabe Unida, cuya capital será El Cairo.

UN NUEVO ESTADO ARABE CON 28 MILLONES DE HABITANTES

Gamal Abdel Nasser ha anunciado ya que una vez se haya celebrado este plebiscito popular llevará a cabo una visita oficial a Siria. Si, como se espera, los que componen el censo electoral de Siria y de Egipto deciden seguir el ejemplo del Presidente Chucry El Kuatly y elegir a Gamal Abdel Nasser para el cargo de Presidente de la nueva República Árabe Unida, no cabe duda que el hombre que nacionalizó el Canal hará su entrada triunfal en el antiguo reino de Damasco en unas circunstancias que ni el más osado de los optimistas hubiera podido imaginarse ahora hace cinco años, cuando el entonces coronel del Ejército egipcio hacia su entrada por los caminos de la alta política...

Siria y Egipto se han fusionado y de esta unión nace un nuevo Estado árabe que, inicialmente, cuenta ya con veintiocho millones de habitantes (23 millones y medio Egipto y cuatro millones y medio, Siria).

El mismo día de la proclamación de la unidad sirioegipcia, el Imán del Yemen—dueño y señor de aquel pequeño país del sur de la península arábiga—escribía unos despachos urgentes a los Presidentes de las Repúblicas de Siria y de Egipto, brindando la adhesión del Yemen a esta nueva República Árabe Unida.

El Imán decía bien claro en sus mensajes que el pueblo del

Yemen estaba dispuesto a pasar a formar parte de esta unidad sirioegipcia. «Queremos una unión total entre el Yemen, Siria y Egipto, en política exterior, en defensa, en economía y en enseñanza.»

La adhesión del Yemen a esta unidad sirioegipcia es ya un hecho.

No puede olvidarse que en el documento de la proclamación de este nuevo Estado se dice bien claro que «la unión entre Siria y Egipto tiende a la unificación de todos los pueblos árabes. Siria y Egipto dejan la puerta abierta para todo aquel Estado árabe que quiera unirse a ellos, bajo forma de unión o de federación.»

EN EL CAIRO Y EN DAMASCO SE HABLA YA DE LA UNIDAD ARABE TOTAL DESDE EL ATLANTICO HASTA EL GOLFO PERSICO

En el terreno eminentemente práctico se cuenta, pues, con la

unión entre Siria, Egipto y el Yemen, existe el deseo ferviente de que esta unidad que hoy nace se extienda, poco a poco, por todo el mundo árabe. En toda esta zona se ha venido hablando insistientemente, desde hace muchos años, de la unidad árabe total y en los discursos y en los comentarios que han seguido a la proclamación de la unidad sirioegipcia, se califica el nacimiento de la nueva República Árabe Unida como un primer paso para la constitución de la gran nación árabe que vaya desde el Atlántico—con Marruecos—hasta el Golfo Pérsico.

Sueño o no, irrealizable o imposible, no puede negarse que se ha dado un primer paso importantísimo en este proyecto. Hay muchos intereses en contra, pero todos estos países presentan una unidad indiscutible de raza, de religión, de lengua y hasta, incluso, de forma de pensar, que podrían muy bien imponerse un día a las trabas que hoy impiden su unificación.



INSTITUTO DE BELLEZA

Juan Bravo, 48,

El cuidado del cabello, como parte delicada y esencial del ornato femenino, sólo debe confiarse a manos expertas.

NEREIDA

garantiza el pleno acierto cuando aconseja un tinte y realiza una ondulación o un peinado. La suficiencia técnica de su personal le asegura.

Una visita bastará para que usted se convierta en asidua cliente.

NEREIDA

MADRID

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

ALEMANIA

Nuño Rasura telegrafía desde Bonn:

Las tropas inglesas estacionadas en el continente pueden producir una grave crisis de confianza en la O. T. A. N.

Esas tropas, dice Alemania, no son fuerzas de ocupación a sueldo nuestro

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura).—El “no” rotundo de Bonn a Spaak, quien llegó aquí persuadido de recibir un “sí”, es quizá el primero que da Alemania a sus aliados occidentales. Eso quiere decir que están ya muy lejos los días en que Bonn apenas tenía voz ni voto, cuando el canceller tenía que subir al Petersberg—Sinai de la ley de ocupación—a recibir instrucciones de los aliados, como un ordenanza ya a recibir la orden del día en el ejército.

Spaak, secretario general de la O. T. A. N., ha visto que las actitudes irreductibles de Alemania e Inglaterra en la cuestión del mantenimiento de las tropas inglesas estacionadas en el continente pueden conducir a una grave crisis de confianza en la organización atlántica. Por eso el político belga se ha presentado fulminantemente en esta capital. Necesitaba recibir un “sí” de los alemanes a las pretensiones de los ingleses.

INGLATERRA PIDE OTROS 600 MILLONES DE MARCOS

Esas pretensiones se reducen a que los alemanes den 600 millones de marcos para el sostenimiento de las tropas inglesas estacionadas en sueldo alemán.

“Esas tropas—arguye el Gobierno alemán—no son ya tropas de ocupación, sino fuerzas de la O. T. A. N. para la defensa común. De modo que cada palo aguante su vela.”

Jurídicamente, parece que la argumentación alemana no tiene vuelta de hoja. Hasta finales de 1956, Alemania, según lo pactado, tenía que contribuir a los gastos de las tropas aliadas de ocupación con unos 9.000 millones de marcos anuales. Con los Tratados de París, por los cuales la República Federal logra su soberanía y las fuerzas de ocupación se convierten automáticamente en fuerzas de guarnición de Europa, cesaba todo compromiso financiero de Bonn respecto a tales tropas.

“El caso de las tropas inglesas que hay en Alemania—dice Bonn—es igual al de las tropas norteamericanas que hay en Inglaterra o Francia. Ni Londres ni París pagan un céntimo para esas tropas.”

Este pleito, que irrita las relaciones angloalemanas ahora, se planteó ya hace doce meses. Entonces los alemanes esgrimieron los mismos argumentos jurídicos que ahora, que nadie refutó. Pero al final el canceller—aplicando una solución política a un problema económico—decidió que se pagara por una sola vez, y sin que sirviera de precedente, 600 millones de marcos a Londres para atender a sus tropas del llamado Ejército del Rin.

Esta liberalidad de Adenauer le costó a éste la amistad con su ministro de Hacienda, el mago de los números, Fritz Scheaffer.

Regustados con esta sucesión propina, e invocando el “milagro” alemán, los ingleses pretenden que este año repita Bonn el gesto generosísimo de hace doce meses. Inglaterra pide que los alemanes den también en 1958 600 millones de marcos para el Ejército británico del Rin.

ACUERDO DEL GABINETE, NO PAGAR

El Ejército alemán está ya en marcha. Diez mil millones de marcos se gastará este año Alemania en equipar y formar a sus soldados. “Si damos un solo céntimo para las

tropas británicas—protesta energicamente el ministro de Defensa, Strauss—no podremos cumplir nuestro programa de remilitarización.” A la voz de Strauss se ha unido la del nuevo ministro de Hacienda, Etzel, y la del ministro de Economía y vicecanciller, Erhard.

Aunque Von Brentano, ministro de Asuntos Exteriores, hubiera querido una solución más diplomática, aun perdiendo algunos millones, el Gabinete, bajo la presidencia de Adenauer, ha resuelto rechazar las pretensiones inglesas. Bonn no pagará este año los gastos de los soldados ingleses que guarnecen Europa en la línea del Elba.

AMENAZAS BRITANICAS

Por testigos de vista se de ásperas discusiones entre altos personajes alemanes e ingleses, motivadas por este pleito.

—Nuestros gastos para la O. T. A. N.—decía el germano—son enormes. Cualquier contribución al sostenimiento de las tropas británicas desequilibraría nuestro presupuesto. No hay además ningún título jurídico para que Londres nos reclame esos seiscientos millones de marcos.

—La falta de divisas—replicaba el inglés—nos impide mantener el Ejército del Rin. Al presupuesto militar contribuye cada inglés con treinta libras. En cambio, los alemanes sólo pagan quince libras por cabeza para el rearme y la remilitarización. Si Bonn contribuye con seiscientos millones de marcos para las tropas británicas, supondrá sólo una libra más por cada alemán. Total, dieciséis. En cambio, si no da esos millones, la contribución de cada inglés se elevará a treinta y una libras.

—Esas son cosas internas. Lo que no podemos tolerar es que los ingleses quieran explotar eso que llaman milagro económico de Alemania.

—Pues tendremos que retirar el Ejército del Rin...

SPAARK, RECHAZADO

Los alemanes saben que si ceden frente a Inglaterra tendrán que dar dinero también a Francia, y a Bélgica, y a Dinamarca, y a Noruega, y a Canadá, y hasta a los Estados Unidos, puesto que todos estos países tienen soldados destacados en Alemania. Francia ya ha pedido unos cuantos millones. Por eso Bonn se ha cerrado en banda frente a Londres.

Ante la gravedad de la situación para la O. T. A. N., Spaak se ha presentado en Bonn para romper el cerco alemán. Ha iniciado su ofensiva por el camino de la diplomacia y bombardeando con argumentos políticos, puesto que jurídicos no existen. Pero Spaak ha sido rechazado. Von Brentano ha confirmado que Bonn no dará esos 600 millones que pide Londres. Es decisión firme del Gabinete.

Ahora el secretario general de la O. T. A. N. quiere dirigirse al canceller, que desde hace unos días descansa en la Riviera. Adenauer está habilitado a resolver con fórmulas diplomáticas pleitos de dinero. Es resolución firme del Gabinete no pagar. Pero el canceller tiene en mucho la amistad con los miembros de la O. T. A. N. para que por millón más o menos se resquebraje. Por eso es posible pensar que ese “no” recibido por los occidentales en Bonn, ausente el canceller, y que es el primero, podría tener cierta elasticidad para que Londres deje en línea su Ejército del Rin.

Mundo Nuevo

LA REVISTA "FORTUNE" Y LA AMERICA HISPANA

La gran revista americana «Fortune», en un estudio económico recientemente publicado en sus columnas, comenta la situación existente entre los Estados Unidos y los países americanos, que, según dice dicha revista, se van distanciando de Norteamérica porque ésta no ha sabido comprender las necesidades de aquellos pueblos.

Estima que siempre ha existido una buena voluntad por parte de la América Ibérica, lo cual es esencial para la defensa americana en general, y es de temer que esa buena voluntad se apague por la fuerza de los hechos.

Las Repúblicas de Centro y Sudamérica absorben el 23 por 100 de las exportaciones norteamericanas, y ellas a su vez suministran a los Estados Unidos el 29 por 100 de sus importaciones y constituyen un tercio del total de las inversiones ultramarinas (8.400 millones de dólares). Sin embargo, las barreras arancelarias, la disposición de los excedentes agrícolas y las restricciones sobre las importaciones de petróleo vigentes en los Estados Unidos obran en detrimento de las economías iberoamericanas, fomentando asperezas y mala voluntad, y entredre la vía de penetración soviética.

Según dicha revista, los negocios que hacen las firmas americanas desde Rio Bravo al Sur asciende a 3.000 millones de dólares. Parece ser que la alarma cunde en Norteamérica ante tal estado de cosas. Aunque los Estados Unidos representen la nación de mayor potencialidad económica en el mundo, y más aún en América, no hay duda que puede mermarse su poderío si las naciones de habla portuguesa y española dirigen su vista a otros mercados, aunque suponemos que los Estados Unidos no dejen escapar esta ventajosa posición económica.

Daniel CAMIROAGA

CUBA

* CUBA COMPRA LOCOMOTORAS A ALEMANIA

Han llegado a La Habana diez modernísimas locomotoras que los Ferrocarriles Occidentales han comprado en Kiel (Alemania Occidental), las cuales serán puestas en servicio inmediatamente.

* LAS COMUNICACIONES ENTRE CUBA Y LOS ESTADOS UNIDOS.

Desde este mes han de mejorar sensiblemente las ya excelentes comunicaciones aéreas entre Cuba y Estados Unidos, inaugurándose una nueva línea de aviones entre La Habana y Houston (U. S.), de donde par-

tirán seguidamente para otros lugares de la Unión.

* UN ASTILLERO Y UNA FLOTA MERCANTE

El Banco Nacional de Cuba ha firmado un acuerdo en Londres con varias firmas británicas para la instalación de un gran astillero capaz para buques hasta 18.000 toneladas, el cual estará terminado dentro de cinco años, aunque el primer buque será botado antes.

El costo total será de 86 millones de dólares y Cuba aportará el 60 por 100 de dicho capital. Los barcos que se construyen, en número de 25, de 5.000 toneladas cada uno, serán destinados al transporte de productos cubanos.

REPUBLICA DOMINICANA

* NUEVA PATENTE DE MOLINOS DE VIENTO

Un revolucionario invento original del ingeniero Atilio Brianti ha sido patentado en la nación dominicana. Se trata de un molino de viento que utiliza medios centrifugos para su funcionamiento, lo cual será utilizado, incluso al sufrir los embates del viento en torbellino. El aparato se llama Aeroturbina y está compuesto de una torre metálica y un rotor.

Con este aparato puede extraerse agua del subsuelo, produciendo asimismo corriente eléctrica acoplado a un generador de baja revolución.

Se instalará una factoría para su explotación comercial.

El aparato se expone, funcionando, en uno de los campos de la actual Exposición ganadera en Ciudad Trujillo.

* EN BUSCA DE PETROLEO

La Petrolera Dominicana ha manifestado que, en las exploraciones que se efectúan en el norte del país, se han encontrado cantidades de gas, lo que hace suponer la existencia de petróleo por aquellos lugares.

En Azúa, en el sur del país, se encontraron muestras de petróleo casi en la superficie y se continúa la perforación con gran optimismo.

COLOMBIA

* UNA CIUDAD EDUCACIONAL

El Gobierno provisional de Colombia ha dispuesto que los terrenos habilitados anteriormente para residencias oficiales sean destinados a la erección de edificios destinados a residencias estu-

diantiles, Colegio Nacional de Bachillerato, servicios de aprendizaje y escuelas técnicas.

De este modo se ha dado satisfacción a la clase estudiantil y al profesorado, que reclamaban desde hace tiempo estas edificaciones, tan necesarias para la cultura en general del país.

EL SALVADOR

* MEJORES RELACIONES CON HONDURAS

El doctor Ramón Villeda Morales, que tomó posesión de la Presidencia de la República de Honduras a fines del mes de diciembre último, ha hecho, sólo con su presencia, que renazca la confianza plena del pueblo salvadoreño en su deseo de llevar las relaciones internacionales con la debida cordura y sana amistad.

Parece ser que han desaparecido los temores y suspicacias que en los últimos tiempos existían entre ambos países y de este modo volverán a normalizarse las relaciones comerciales y políticas de ambos pueblos hermanos.

ECUADOR

* LA CIUDAD DE KANSAS REGALA UN AVION A ECUADOR

En los primeros días de febrero llegará a Quito el avión "Espíritu de Kansas", que ha sido regalado por esta ciudad norteamericana para ser utilizado por el Gobierno ecuatoriano y las misiones de las Universidades de Oklahoma y Dakota del Norte en la campaña de alfabetización de las tribus indígenas del Amazonas.

* NUEVA FACULTAD UNIVERSITARIA

Recientemente ha tenido lugar en Quito la ceremonia de colocar la primera piedra de lo que será la nueva Facultad de Ingeniería Agronómica y Medicina Veterinaria. El costo de dicha Facultad será de cuatro millones de sucres y podrá estar terminado en un período de veinte meses. Asimismo se instalará una granja experimental en una hacienda de 100 hectáreas, la cual funcionará anexa a la citada Facultad. Dicha granja estará patrocinada por la Fundación Rockefeller.

EL «FLASH» DE NOY



VALENTIN presenta...

Julita Martínez (tres veces premiada) vuelve al teatro



RECORD DE GALARDONES EN EL PRESENTE AÑO

Noticia reciente: posible- mente la joven y gran actriz Julita Martínez vuelva al teatro.

—En realidad — nos dice ella —, no lo he dejado de hacer nunca, salvo esas interrupciones a que obliga el cine. Pero yo me he formado en los escenarios y no me iré hasta que me echen.

Julita ha batido el récord de películas premiadas, en las que ella tomó parte: «Y eligió el infierno», «El último cuplé», «Los ángeles del volante».

—Estoy muy satisfecha, porque aunque se trata de premios a las películas, todos los que en ellas trabajamos llevamos parte en la labor de colaboración.

Ella tiene cuatro premios, personales y máximos, por «Hay un camino a la derecha».

—Por cierto, que no sé a quién adjudicaron, ni en qué precio, la «Concha de Plata» que me otorgaron en San Sebastián. Rogaría que el que sepa detalles me lo comunicase a través de PUEBLO. Es curiosidad. Y, si aún no está subastada, podría pujar por ella.

Ahora, otra vez junto a Rabal, ha rodado una protagonista de la película italiana «Tal vez mañana».

VALENTIN

San Alberto, 3

Lunes: el cocido más famoso de Madrid.

¡ÉXITO APOTEOSICO!

DE

Luis Mariano

EN

LA CANCIÓN DEL AMOR MIO

Localidades desde

15 pesetas

ZARZUELA

Se levanta el estado de sitio en Bolivia

LA PAZ (Bolivia), 8.—El estado de sitio impuesto por el Presidente Hernán Siles Suazo el 29 de octubre de 1957 ha sido levantado hoy.

El estado de sitio fué impuesto para evitar una campaña destinada a aislar la provincia de

Los VASCONGADAS EL VIVO ES UN DIFUNTO

Insistió en la Prensa su propia esquela mortuoria

Envío a César González-Ruano, maestro en el arte del buen escribir. Si él recogiera el hecho en una de sus deliciosas crónicas, sería lección y gozo.

BILBAO, 8. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo).—Hace ce muchos años, era casi un crío, leí las desventuras de un buen hombre, bibliotecario él, que muere sin morir y vive sin vivir, a lo menos en cuanto a la sociedad, se entiende, dentro de las exigencias de la ley. No recuerdo ahora el desenlace de «El difunto Pascual», de Pirandello, que es la obra a la que me estoy refiriendo. Y viene esto a cuento porque en Bilbao ha ocurrido un hecho similar, aunque cambiando los términos, porque a aquel se le quemaron los «papeles», y éste se los quemó él por la vía rápida de una esquela anunciando su defunción.

La «Hoja Oficial del Lunes», de Bilbao, de 3 del actual febrero, editada por la Asociación de la Prensa Vizcaína, insertó una esquela junto a cuatro más, que rezaba así:

† DON JUAN PENA CARNERO

Profesor mercantil

Q. E. P. D.

Falleció en Bilbao el día 2 de febrero de 1958, a los 38 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A. de Su Santidad.

Su primo, don Joaquín Tainil Peña, suplica a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios en sus oraciones y asistir a la conducción del cadáver desde la casa mortuoria, calle de Toledo, núm. 9, hoy, lunes, a las doce del mediodía, por lo que les quedará muy agradecido.

TEATROS

LAS 100 DE "TE ESPERO EN ESLAVA..."

Mercadamente llegó a las cien representaciones y llegará a muchas más—la inteligente versión histórica del Esclava, concebida y realizada con tan buen gusto como inteligente arte de director por Luis Escobar. La selección de textos musicales, las estampas evocadoras de artistas ya desaparecidos, las intervenciones personales de Nati Mistral, Raquel Rodrigo, Vicky Lagos, Pastora Imperio y Tony Leblanc, y la feliz escenografía de Burgos, todo contribuye a un éxito refrendado anoche una vez más con los aplausos del público.

Alberto Insúa entregó la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes a Tony Leblanc, acompañada de muy discretas palabras. Leblanc dió las gracias y saludó con toda la compañía, su director, Luis Escobar y el autor de la adaptación musical, maestro Moraleda.

La compañía nos obsequió con un agradable fin de fiesta, en el que intervinieron Pastora Imperio, Raquel Rodrigo, Nati Mistral y Tony Leblanc y todos salimos encantados de que nos hubieran dicho aquello de «Te espero en Esclava tomando café».—V. FERNANDEZ ASIS.

Todo, como verán, con su buen recuadro en negro y su cruz correspondiente. Vamos, lo que se llama en un muerto de enterrar y rezar. Pero hete aquí que la Policía bilbaína, a la que hemos de reconocer que no se le escapa una, entró en sospechas porque el individuo en cuestión tenía sus denuncias por olvidarse con demasiada frecuencia de pagar esas camisas, o a ese sastre al que los demás pagamos. O tal vez quisieran dar el pésame a los familiares. O borrar de sus archivos con el R. I. P. esas fallitas. Lo cierto es que se presentaron en la casa mortuoria con tan cristianas intenciones, pero su desilusión fué enorme. Allí no había muerto que llevarse a la caja, ni lágrimas, por consecuencia, a los ojos. Algo se olfateaban ellos, y llevaban razón.

Tardó en llegar la noticia a nosotros los días que van del lunes al viernes, y, sin querer recurrir al jefe amigo, empieza uno sus propias investigaciones. Total, que el bueno de Juan Peña, con trampas propias como para cazar leones, y un poco acorralado por los acreedores, decidió poner fin a su vida, no en ningún viaducto, que eso se llevaba antes, sino mediante una esquela. «Muerto el individuo, saldadas las deudas», pensó. Y sin pararse en barras, se presentó en la madrugada del domingo al lunes, a la una y media de la mañana, en la Redacción de la «Hoja Oficial» e insertó la esquela que hemos reproducido. No había ningún empleado administrativo ni periodista a quien ver, pero el ordenanza, hombre caritativo, atendió al que acababa de extenderse un certificado de defunción para los demás, aunque para él siguiera viviendo. Lo malo fué que le descubrieron pronto. O tal vez lo bueno, porque ¿se imagina el bueno de Juan Peña lo difícil que es vivir sin vivir oficialmente? Y precisamente ahora, época en la que para estornudar o para hacer oposiciones a serenos de tercera necesitas tu fe de vida, tu partida de nacimiento, la de bautismo, la de Penales, el que te avalen dos tenderos, etc, etcétera.

Ahora estás en la cárcel, según me dicen, pero... ¡alégrate, Juan Peña! Alégrate, Juan, de que te haya descubierto esa inteligente Policía bilbaína. ¿Sabes las complicaciones que con ello te han ahorrado? Preferible es pagar al sastre, y al camisero, y al tendero, y en la cafetería, donde

tantos «perritos» callentes te dieron para relamerse el hocico. Todo antes de vivir sin que vivas o que vivas sin vivir, Juan Peña. Agradécetele de por vida a la B. I. C. de Bilbao, y en tus días de sombra léete «El difunto Matías Pascual», de Pirandello. ¡Y paga, hombre, paga, aun sin gusto, que es lo que hacemos todos! Tampoco pagó la esquela.

Y ahora, un favor, Juan Peña! ¿cómo pensabas arreglarlo después?

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Junta Central de Adquisiciones y Obras CONCURSO

SE CONVOCA CONCURSO PARA LA EDICION DE VEINTE TITULOS DE FOLLETOS DE LA SERIE «TEMAS ESPAÑOLES», CON UNA TIRADA DE 10.000 EJEMPLARES CADA UNO DE ELLOS

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición. Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido, o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 3 de febrero de 1958.



PALAO TEJIDOS BOUTIQUE

Retales

auténticos y exclusivamente de nuestras telas habituales.

La tradicional venta de los Retales producidos durante los seis meses anteriores, a partir del lunes 10, en nuestra Casa de Carmen, 3, y solamente durante los días 10 al 15.

Simultáneamente, liquidación en las Boutiques por fin de temporada.

Sólo ponemos a la venta nuestros retales y finales de serie cada seis meses.

VELAZQUEZ, 41 - CARMEN, 3

EL REAL, MADRID EN TRANCE FAVORABLE PARA UNA EXHIBICION ANTE EL JAEN

El Barcelona es quien tiene partido más difícil en campo ajeno: el de San Sebastián Y EL ATLETICO DE MADRID, UN ENCUENTRO INCOGNITA EN CANARIAS

El pronóstico de los partidos correspondientes a la jornada de mañana lo concretamos así:

- ★ REAL MADRID-REAL JAEN, victoria del Madrid por cuatro goles.
- ★ LAS PALMAS-ATLETICO DE MADRID, empate.
- ★ REAL SOCIEDAD-BARCELONA, triunfo local por un gol.
- ★ ESPAÑOL-OSASUNA, un gol de ventaja a favor del Español o empate.
- ★ ATLETICO DE BILBAO-SEVILLA, ganador el Atlético por dos goles.
- ★ CELTA-ZARAGOZA, vencedor el Celta por dos goles.
- ★ GIJON-VALENCIA, gana el Gijón por un gol.
- ★ VALLADOLID-GRANADA, gana el Valladolid por un gol o empate.

El panorama es, en general, oscuro para los equipos visitantes, pues dos de los primeros clasificados: el Atlético de Madrid y el Barcelona, que son los que deberían estar más a punto para vencer en campo ajeno, han demostrado en la última jornada cierto descenso de juego que puede traducirse en un resultado adverso en esta jornada. Concretamente, en el caso del Barcelona no parece probable que puntúe en el difícil campo de Atocha. Respecto al Atlético de Madrid, mejora su alineación con el alta de Peter y la inclusión de Hollaus, pero es un misterio todavía el rendimiento del delantero centro austriaco, y no se ve muy claro desde el centro de la Península cuál es el valor actual del Las Palmas. Por eso, el partido de Canarias es una incógnita y harían bien los pronosticadores de quinielas en considerarle como un partido para dos o tres signos.

De los demás, los únicos que dan la impresión de ser señalados son los que se han de jugar en Sarriá y Zorri-

lla; el primero, por la consideración que merece la presencia del fortacho Osasuna; el segundo, porque el Valladolid está tan débil que no se puede poner en él demasiada confianza. El otro resto de cuatro partidos presenta cariz de triunfos locales, sobre todo

en Madrid, donde el campeón tiene clara ocasión de lucirse. Entre los que presentamos como de matiz local, el más difícil en teoría es el de Gijón, porque el Valencia es muy resistente, pero el Gijón se halla muy vivo y en forma.

GILERA

LA ALINEACION DEL ATLETICO

Por dificultades atmosféricas, el Atlético está en Tenerife y no en Las Palmas. Cosas o jargarretas del tiempo. Daucik no tiene decidida en firme la alineación, pero la probable es ésta: Pazos; Verde, Rusiñol, Alvarito o Callejo; Peter, Chuzo o Callejo; Miguel, Rafa, Agustín, Peiró y Escudero. Reservas: Hollaus, Vera, Garabal y Antonio Colar.

EL REAL MADRID

En lo que al Madrid se refiere, mañana, contra el Jaén, saldrán, seguramente, los mismos de siempre. O sea: Alonso; Marquitos, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Kopa o Pereda, Marsal, Di Stefano, Rial y Gento. La única novedad, pues, y si acaso, es la presentación de Pereda, pero únicamente sería esto si Kopa no estuviera bien.

Esta noche, en Fiesta Alegre

SEOANE Y HERNANDEZ PELEARAN POR EL TITULO CASTELLANO DE LOS GALLOS

Si es usted aficionado al boxeo, no se pierda la velada de esta noche. Se lo recomendamos sinceramente. La Empresa organizadora ha confeccionado para la velada de hoy programa monstruo, en el que no hay ni un solo combate de desperdicio. Los cuatro, desde el primero hasta el último, encierran alicientes sobrados para asegurar el éxito deportivo de la reunión.

que comenzará a las once menos cuarto en el Fiesta Alegre. Gitano Amaya y García Hidalgo, en formidable revancha, volverán a medirse los guantes. En la primera pelea que realizaron en Madrid, aquél fué derrotado por Hidalgo, y Amaya, desde que sufriera esa derrota, no ha parado hasta lograr ver montado de nuevo este combate, pues Amaya, que es catalán, dice que Hidalgo no tiene suficiente categoría para ganarle.

—Es oportunista y hábil, pero inferior a mí, y esta noche, para que la gente no me llame fanfarón, lo demostraré.

—¿Tan seguro estás de la victoria?

—Completamente seguro, pues me he preparado a fondo para el desquite, y estoy en excelente forma, plétorico de facultades, y, sobre todo, que esto es lo importante, convencido de mi superioridad.

—¿Alguna condición temible en tu contrario?

—Una, si acaso: la pegada. Coloca bien los puños, pero sabe poco de boxeo. Como ahora ya sé cuáles son sus puntos débiles y fuertes, atacaré aquellos y esquivaré éstos.

García Hidalgo, por su parte, opina cosa parecida, pero sin tanta fanfarronería:

—Amaya es bueno; se desenvuelve bien en el ring. Pero tiene descuidos, y hoy, si quiere ganarme, no tendrá más remedio que estar muy atento desde el principio al final si no quiere sufrir, a costa de mis puños, otra nueva derrota. Si él se ha entrenado mucho, lo mismo puedo decir yo. Así que no le tengo ningún miedo, entre otras razones, porque tengo fe absoluta en la eficacia de mi pegada, que esgrimiré desde el comienzo, nada más sonar la campana, para no ceder tregua a Amaya, que mucho ha de hacer si desea quedar bien.

—Dos gallitos, los dos quemados. Amaya, por la derrota Hidalgo, porque conoce lo que de él va diciendo por ahí el catalán.

Otra pelea avalada en su interés por el hecho de estar en juego el título castellano de los gallos. Sus protagonistas: Seoane y Hernández. Aquél es fuerte, duro, y Hernández lleva la ventaja de su superior preparación técnica. A pesar de que que es difícil dar un pronóstico, si Hernández se emplea con cautela e impone el mando, debe alzarse con el triunfo, aunque en estos combates en que hay título en juego por medio cuenta mucho también la iniciativa, pegada y coraje, y en esto Seoane, por lo menos «a priori», es favorito. Ya veremos qué es lo que sucede.

Completarán el programa estos combates más: Ricardo Navarro y Rafael Gayo, éste finalista del

torneo Antonio Ruiz, y Vicente Romero contra José Vicente.

Novedad: en su afán de que el público esté cómodo en el Fiesta Alegre, esta noche se inauguran las tribunas metálicas, situadas al fondo de la cancha.

La velada, pues, como decimos al principio, no tiene desperdicio. Y es, indudablemente, la mejor de la temporada invernal, por ahora.

TODO MADRID, POR EL RAYO

La Directiva provisional espera con ansia la jornada "salvadora" de mañana

El Rayo Vallecano recibirá mañana domingo al Indauchu, uno de los equipos más calificados para el ascenso. La Directiva provisional del club vallecano espera con ansia esta jornada, que ofrece un doble e importante significado económico y deportivo.

—Es para nosotros—nos dice el presidente de la Junta Rectora, don Feliciano Pizarro González—este partido como la «penúltima futbolística». Confiamos que su interés lleve a nuestro campo la gran masa de aficionados que fueron a los partidos del Coruña y Santander, ya que este encuentro no le va a la zaga en interés a los anteriormente indicados.

—¿Salvará la esperada gran taquilla su «angustia»?

—En parte, sí.

—¿Tan mal encontraron la «caja»?

—Mal, no. Peor.

—¿Causas?

—Los gastos de reparación del campo, vestuarios, acometida de agua, resiembra (dos veces) y contrato de alquiler (mil pesetas diarias), llevaron de «cabeza» a la Junta saliente.

—¿No había también otro capítulo importante de gastos?

—Sí, efectivamente, los fichajes. Pero aunque algunos no han dado el resultado esperado, eran necesarios para un club que milita en Segunda División.

—¿Taquilla media que suelen hacer en Valdecasas?

—Unas ochenta a cien mil pesetas en bruto. De eso, treinta mil pesetas para alquiler de campo, más impuestos, personal, primas a jugadores, etc., no quedaba para cubrir el desplazamiento siguiente.

—¿Y en el Metropolitano?

—La del Coruña se nos presentaba bien. Pero la lluvia nos estropeó nuestras buenas intenciones. Y el día del Condal no

ALTO ESPIRITU DEPORTIVO EN LOS CAMPEONATOS DE ESQUI PARA TRABAJADORES MOMBIEDRO, VENCEDOR EN HABILIDAD GIGANTE

ASTURIAS, PRIMERA POR EQUIPOS, E ISAAC GARCIA, EN INDIVIDUALES

VIELLA, 7. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, C. A. Palomino.) Hoy ha estado en las pistas de la Baqueira el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Lérida, señor Fernández Galar, quien por su íntima unión con la Obra Sindical Educación y Descanso se ha mostrado satisfechísimo por la gran demostración ofrecida por esta selección provincial de trabajadores, que han cubierto con esperanzador éxito la dura prueba de habilidad gigante, desarrollada con impecable perfección, pese a las condiciones nada favorables de la nieve, convertida en una plancha de hielo.

También acudió a las pistas desde media mañana el ilustre y admirable general Villalba, quien no regateó elogios ante los esfuerzos y entusiasmo expuestos por este apretado haz de trabajadores, que tan alto han clavado el guión de su espíritu deportivo.

Comenzó la prueba, que había de desarrollarse sobre un recorrido de 2.500 metros y un desnivel de 700, salpicado con treinta puertas, con la soberbia exhibición realizada por los esquiadores suizos e italianos, que pasado mañana intervendrán en el acto de clausura. El descenso realizado por los suizos es una auténtica lección de habilidad y maestría, que el bloque de espectadores reunidos en la meta premió con larga ovación, que resonó vibrante como fondo al arte y al estilo de estos especialistas del esquí.

La prueba oficial del campeonato conquistó un triunfo en su totalidad, pues todos los participantes rindieron un índice de mayor valor que en la habilidad especial, quizá estimulados por el extraordinario hacer de los esquiadores extranjeros.

La clasificación inicial de la prueba fué así: 1, Rafael Mombiedro, Lérida; 2, Pablo Bravo, de Lérida; 3, José María Domecq, de Huesca; 4, Asensio, de Gerona; 5, Andrés Gómez, de Lérida, y el último, Isaac García, de Asturias.

Por provincias: 1, Lérida; 2, Huesca; 3, Gerona; 4, Asturias, y 5, Barcelona.



Rafael Mombiedro, de Lérida, vencedor en la prueba de habilidad gigante

Clasificación general: 1, Asturias; 2, Lérida; 3, León; 4, Gerona; 5, Barcelona.

Clasificación individual: 1, Isaac García, Asturias; 2, Rafael Mombiedro, Lérida; 3, Rafael Gutiérrez, Asturias; 4, José Borlán, Granada; 5, Alfredo González, León, y 6, José Osán, Huesca.

Mañana, último día del campeonato, se correrá la prueba de descenso, en toda la longitud de las palas baja y alta de la pista de Baqueira.

POLLUELOS

Incubaciones - Material - Piensos

Granja PIRINEOS

JESUS Y MARIA, 12

MAÑANA, EN EL HIPODROMO, SEGUNDA REUNION DE CARRERAS PARTICIPANTES, MONTAS Y PRONOSTICOS

MAÑANA se celebra en el Hipódromo de Madrid la segunda reunión de carreras de caballos de la temporada de invierno, disputándose cinco pruebas, entre las que destaca el Premio Pretel, reservado a los potros y potrancas de tres años, y que se disputa en cuarto lugar del programa, que es el siguiente:

Premio Joaquín Cebollino (civil-militar, lisa, 13.500 pesetas, 2.200 metros).—Susi Yama (70), teniente Cavanillas; Julieta (71), teniente coronel Bulnes; Danseuse III (64), teniente Morugan; Deva (64), señor Luque; Golden Arrow (64), capitán Santa Pau; Orquídea (66), duque de Alburquerque. Designamos: SUSI YAMA y JULIETA.

Premio Chambon (vallas, pesetas 18.000, 2.800 metros).—La Cabrera (66), duque de Alburquerque; Manchu (65), Méndez; Aventura (63), Gallardo; Danae (66), X. Designamos: AVENTURA y MANCHU.

Premio Príncipe (handicap, 18.000 pesetas, 1.600 metros).—Grand Balcón (62), Balcones; Eboli (60), Chavarrias; Fair Gipsy (59), P. Hernández; Duque (55), Esteban; Trefle Incarnat (58), Carudel; Ananke (53), Gallardo; Mirca (54), Jiménez; Scaramouche (54), Barderas. Designamos: SCARAMOUCHE y GRAND BALTÓN.

Premio Pretel (18.000 pesetas,

1.500 metros, M. E.).—Acuario (58), Balcones; Gay Gambler (58), P. Hernández; Pistolo (55), Gallardo; Neskaca (51), Esteban; Naira (55), Méndez; Tafalla (64), Beguiristáin; Genil (53), Polo; Abedul (47), E. Sánchez; Faca (52), Carudel; Ivani (45), M. Vilas; Maca II (42), R. Martín. Designamos: FACA, GENIL y GAY GAMBLER.

Premio Jerezano (handicap, pesetas 18.000, 1.600 metros).—Relingo (59), Esteban; Pirata (62), Jiménez; Gaugin (61), Méndez; Riazor (59), Carudel; Motril (58), Balcones; Amok (58), P. Hernández; Titiaia (51), Figueroa. Designamos: RELINGO y AMOK.

R. L.

NOTICARIO

♦ HIPISMO.—Goyoaga, sobre Toscana, ha vencido en la segunda eliminación del Premio Alemania, disputada en Berlín.

♦ Balmanya, en unas declaraciones a la revista barcelonesa "Dicen", manifiesta que es muy probable que no entrene al Barcelona el próximo año, tanto si consigue el título como si no. Balmanya aclaró que el equipo lo hace él y no Kubala o Samitier, como aseguran los rumores.

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA, DOMINGO, CUATRO TARDE,

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera esquina Gaztambide; general (Puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

ESTADIO DE VALLECAS

Domingo día 9 de febrero, a las 11,15 de la mañana CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

Segunda División. Primer grupo.

S. D. INDAUCHU

A. D. RAYO VALLECANO

Venta de localidades en los sitios de costumbre y en las taquillas del campo dos horas antes de comenzar el partido

EL MANCHESTER UNITED

mantiene en actividad a cinco equipos de jóvenes promesas



Fotografía histórica tomada en el aeropuerto de Ringway, en Manchester, momentos antes de partir los jugadores del United para Belgrado. De izquierda a derecha: Blanchflower, Foulkes, Crickmer, secretario del equipo siniestrado, muerto también; Don Davies, periodista (muerto); Byrne, capitán del equipo (muerto); Scanlon; Swift, periodista (muerto); Wood; Viollet; Ledbrocke, periodista (muerto); Bent y Jones (muertos) y el periodista Clarke (muerto).

Los mensajes procedentes de Manchester dan cuenta de la serena y deportiva actitud de los directivos del gran club inglés. Su presidente, el señor Hardman, ha declarado que el Manchester United cumplirá todos sus compromisos en el plazo más breve, dentro de lo que sea humanamente posible. "Tenemos —son sus palabras— un deber hacia el público y un deber hacia el fútbol. Los cumpliremos, aunque signifique que resultemos fuertemente derrotados."

Sólo dos jugadores del primer equipo, Harry Gregg y Foulkes, están en condiciones de jugar casi inmediatamente. Dentro de unas semanas podrán actuar de nuevo Scanlon, Morgans, Charlton y el guardameta reserva, Wood. Gracias a los métodos de Busby, el club cuenta con abundantes promesas jóvenes, ya que semanalmente intervienen cinco equipos en competiciones juveniles y de menor categoría. La situación del primer equipo se resolverá dando paso a algunos de estos nuevos valores y con la adquisición, tal vez, de algunos profesionales destacados en la primera División inglesa.

Se espera que la Asociación de Fútbol comunique el aplazamiento del partido de Copa contra el Sheffield Wednesday, que estaba señalado para el día 15 en el terreno del Manchester.

En cuanto a la Copa de Europa, la U. E. F. A. ha anunciado que en la reunión señalada para el 1 de marzo en Bruselas será estudiada la situación creada por el desastre. Si el Manchester sigue, no habrá ningún cambio y se procederá al sorteo de semifinalistas.

LAS LESIONES DE LOS HERIDOS

Según el parte facilitado por el Hospital Isar, de Munich, he aquí las lesiones de los heridos atendidos allí:

Dennis Viollet: «Shock», conmoción, laceraciones en la cabeza.

John Berry: «Shocks», laceraciones en la cabeza y fractura de pómulo, herida en la nariz y laceración en la cadera.

Nebosja Tomachewit: Laceraciones en ambas piernas y cara.

Ken Morgan: Conmoción y «shock».

Georgor Rodkers: Laceraciones en la espalda y rozaduras en el pecho.

Fred Taylor: Fractura de la pierna derecha, fractura del brazo izquierdo, fractura de una costilla del lado derecho.

Matt Busby: «Shock», fractura del pie derecho, herida abierta en la rodilla izquierda y erosiones en el pecho.

Ducan Edward: «Shocks», costillas rotas en el lado derecho, fractura de la pierna derecha.

Kenneth Raymond: Fractura de ambas piernas, se supone que tiene heridas internas, laceraciones en la pierna derecha y conmoción.

Bert Scanlon: «Shock», fractura del cráneo.

Jack Blanchflower: Fractura del brazo derecho, «shock»; se supone que tiene lesiones internas.

Eleanor Miklos: Laceraciones en el brazo derecho y pierna izquierda, arañazos en el pecho y conmoción cerebral.

ESCENAS DRAMATICAS

En los aviones que llegaron por la noche, cuando se reanudó el tráfico aéreo en el aeropuerto muniqués, llegaron numerosos parientes de las víctimas. Escenas de dolor y de alegría en medio de la aflicción general se desarrollaron dramáticamente en torno a los lechos de los heridos y las camillas de los muertos.

Parece que la lista definitiva de víctimas da como muertos a siete futbolistas, dos directivos del Manchester, nueve periodistas ingleses, dos pasajeros más y una azafata, o sea a 21 de los 44 ocupantes del avión.

HABLA EL CAPITAN THAIN

«No parecía nada de particular —ha dicho el comandante del avión, capitán James Thain—, pero no me gustaba el ruido de los motores. Funcionaban con toda su potencia, pero no con el sonido debido: con el sonido característico del «Elizabethian».

Por eso el aparato, cuyos mandos manipulaba el segundo piloto, herido muy gravemente después, hizo dos falsos despegues antes de levantar el vuelo. Finalmente, Thain dió la orden de despegar, y no sabe en qué forma se estrelló su avión. El hielo que recubría los cristales le impidió ver el exterior.

Cuando el aparato se detuvo vio cómo las dos azafatas, que al despegar el avión se encontraban en la cocina, saltaban por la destrozada portezuela de ese departamento. «Todos huimos del aparato en la creencia de que iba a hacer explosión —prosigue—. Cuando vimos que ésta no se producía, regresamos corriendo y combatimos el fuego con un pequeño extintor de incendios que estaba a bordo. Las llamas se extendían en la parte del avión de detrás de las alas. Entonces vi a Ruymont, pero estaba aprisionado, y la única forma de ayudarle era combatir el incendio. Lo libertaron los bomberos».

La azafata Margaret Bellis, de treinta y siete años —lo mismo que Thain—, ha declarado que después del choque miró al departamento de pasajeros, a través del cristal que hay entre él y la cocina, y que no vio «más que el caos». Varios pasajeros yacían en el suelo del avión. El auxiliar Cable estaba muerto en su asiento. Poco después, Margaret Bellis salió por la portezuela de socorro.

UN MONUMENTO MORTUORIO

El alcalde de Manchester, Leslie Lever, ha abierto una colecta para la erección de un monumento mortuario a los futbolistas víctimas del accidente aéreo del jueves en Munich.

Una gran empresa comercial de alimentación ha entregado ya mil libras esterlinas con tal fin. (Efe.)

UNA OPINION

El periódico danés «Socialdemokraten» dice en un editorial lo siguiente:

«La idea de designar al Manchester United ganador de la Copa de Europa, retirándose de la competición los demás equipos participantes, no está de acuerdo con la deportividad británica».

Puede que llegue a ser cierto que el Manchester United no pueda presentar un equipo para la semifinal, pero no que el Club sea proclamado ganador del torneo.

Permitamos jugar a los cuatro equipos semifinalistas, si el Manchester puede hacerlo. Si el equipo inglés no puede jugar, dejemos a los tres equipos restantes luchar por el triunfo. Galaronemos al Manchester United designándolo ganador honorario el mismo día en que el verdadero ganador sea proclamado».

HABLA SIR STANLEY ROUS

Sir Stanley Rous, presidente de la Asociación Inglesa de Fútbol, ha descrito el accidente aéreo en Munich como un «desolador desastre».

Sir Stanley ha llegado a Estocolmo por vía aérea con el fin de asistir al sorteo de partidos correspondientes a la fase final del campeonato mundial.

«El desastre fué tan conmovedor que todavía no nos hemos dado verdadera cuenta de su importancia. Todo lo que puedo decir es que toda Inglaterra está de luto», dijo el presidente del máximo organismo futbolístico inglés.

Describió al Manchester United como los «mejores representantes del fútbol inglés de la actualidad».

«A todo el mundo le gusta sus exactos y deportivos métodos. Les esperan momentos difíciles si desean mantener su posición como uno de los mejores equipos de Inglaterra», añadió sir Stanley Rous. (Aifil.)

En Varsovia, el secretario de la Federación Polaca de Fútbol, Roman Gielda, ha manifestado que los jugadores polacos que tienen que jugar en el extranjero no realizarán sus desplazamientos en avión, sino que los harán en ferrocarril.

En Praga, el presidente del equipo checoslovaco Dukla, teniente coronel Vratislaf Bayer, ha declarado que no se alterará la costumbre actual de efectuar los desplazamientos de los equipos de fútbol en un mismo avión.

MINUTOS DE SILENCIO

Minutos de silencio se guardarán en los campos de fútbol de toda Europa en señal de duelo por los jugadores del Manchester United que perecieron en el accidente aéreo de Munich.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Mañana, domingo, día 9, a las CUATRO Y CUARTO de la tarde

Real Jaén C. de F. - Real Madrid C. de F.

DECIMO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, TANTO DE ASIENTO COMO DE PIE, en Alfonso XI, 6, hoy, de cuatro a diez de la noche, y mañana, de diez y media a una y media de la tarde; desde las 2,45, despachos del campo.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en Palos de Moguer, 36, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez y media a una y media. En las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu, hoy de cuatro a siete de la tarde.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE

Las puertas del campo se abrirán a las tres menos cuarto de la tarde.

Di Stéfano, después de lo del Manchester

POR MI, NO VOLVERIA JAMAS A SUBIR EN UN AVION

«Pero quien manda manda, y quien manda ahora es el tiempo»

«VOY A BARAJAS PARA RECOGER CON MI COCHE A CARNIGLIA, QUE VIENE DE BELGRADO»

FRANA el coche azul pálido. Desciende un hombre rubio, con la barba partida, que se toca la frente.

Este hombre es Di Stéfano. Henares, 13. Colonia del Viso.

—¿Qué pasa, hombre?

—Nada, ya ves.

Subimos las escaleras. Di Stéfano tenía grandes amigos en el equipo inglés roto bajo las alas de su avión destrozado.

—¿Has puesto un telegrama?

—Por todos lo ha puesto ya el equipo. Bernabéu.

● Pasamos dentro. A Di Stéfano le han regalado un cuadro que es una acuarela de San Francisco el Grande. También hace unas semanas se estrenó televisión para los chicos, que son tres y muy simpáticos.

—Alfredo, tú tenías miedo a montar en avión, ¿y ahora?

—Estoy no sé cómo. Sigo teniendo miedo. Pero desde luego es inevitable para el fútbol el subir en avión. Es la moda de tiempos.

Un martini. El pequeño ya le da a la pelota como los ángeles. «Ya tiene toque» —dice su padre.

—El Manchester era un buen equipo. Allí tenía yo buenos compañeros. ¿Se sabe cómo está el entrenador? Ese era mi mejor amigo en el fútbol inglés.

Recuerda algo de su último viaje a Londres. Lo que compró y lo que se trajo. También recuerda algo relativo a la visita del Manchester.

—En realidad, es una cosa para deprimir a cualquiera. Son muchos compañeros muertos.

Me dice que tiene su opinión sobre aquello, sobre los aviones. Que en realidad a él le gustaría no subirse más, pero que quien

medios cazar a una aceituna con la mano para luego pincharla en el peíllo. El otro día se puso en un grave peligro la integridad de una lámpara de cristal. «En su día es probable que sea un gran goleador».

—Estas cosas dejan mella hasta que se van de la imaginación... Piensa un segundo y bebe lentamente el vermut. A la chica se



Carniglia llega a Barajas. Le espera Di Stéfano. Viene de Belgrado, de asistir al encuentro Manchester-Estrella Roja. El entrenador del Real Madrid fué una de las últimas personas que hablaron con los jugadores del equipo destrozado.

manda manda y quien manda es la velocidad.

—Además tampoco se puede decir que los futbolistas tengan gafe en este asunto. Lo que ocurre es que son los que más viajan.

Antes el Torino y después el Manchester. Por fin a Di Stéfano le tocó en suerte ver desde el aire la catástrofe aquella de Barajas. Entonces al descender del avión, con la cabeza entre las manos, dijo:

—Jamás, jamás, volveré a subir a un avión.

Le obsesiona la idea. El pequeño Alfredo intenta por todos los

le ha caído un diente y el ratón le puso bajo la almohada un viejo billete de cinco pesetas.

—Ahora, después de comer, tengo que marcharme en seguida a Barajas, porque allí he de recoger a Carniglia, que viene de Belgrado. Ya sabes que se dijo que en el avión iba también Carniglia. ¡Menos mal, chico!

Las tres menos cuarto. El último saludo. Hoy Alfredo di Stéfano se ha sentado más triste que nunca a la mesa.

TICO MEDINA

(Foto de Guillén.)

LA OPINION de pedro escartin

Un BETIS embalado

CASTAÑOS, POSITIVO REFUERZO

TODO aficionado de auténtica solera ha de tener simpatía por el club de Sevilla, que tras ser campeón de Liga, descendió a Segunda y luego a Tercera División, pero sus seguidores continuaron fieles a ideas simbolizadas por las rayas verdes y blancas.

Y recuperado el sitio en el grupo intermedio de Liga, ahora los jugadores del club que preside el señor Villamarin, buscan el ascenso a Primera División, y de ahí el fichaje de Castaños y la próxima reincorporación de Sobrado.

El actual máximo dirigente bético es quien a fuerza de sacrificios económicos consiguió situar el club entre los mejores del grupo, y a nada que ayude la suerte, pareciera conseguir el soñado ascenso.

¡Gran mérito el de su hinchada! Caidos en las Ligas inferiores, ellos siguieron en sus desplazamientos al club blanquiverde, y tuvimos clara nuestra en el último Plus Ultra-Betis, que recogió muchos cientos de béticos expedicionarios... y de lo más ruidoso.

«Llevo muchos años en fútbol, y no he visto fervor similar al de estos seguidores del Betis. Siguen al equipo a todos sitios, y ganen o pierdan, al domingo siguiente van al campo, afirmación de Barrios, su actual preparador.

Aquel Betis de Areso, Aedo, Leoue, Unamuno y tantos otros, con el veloz Timimi en el extremo, no cedió sitio ni

entusiasmo, y tras esfuerzos y sacrificios, es fácil vuelva al sitio que antes ocupaba... si las cosas siguen como hasta la fecha.

Y nos agradecería que los dos grandes del fútbol andaluz coincidieran en la categoría para bien de la pujanza y noble rivalidad de Sevilla, pero más fácil es ver al Betis en el grupo de honor que los sevillistas a su club en la categoría donde hoy se encuentra.

La ficha de Castaños parece acertada, ya que el ex malagista Lasa es jugador demasado veterano, lento, y si a Castaños se le une Sobrado en forma y dentro de la disciplina, el ataque bético será mejor que bueno.

El que fué exterior madrileño, el hombre de la tarde del Parisán, creemos constituye un positivo refuerzo para el club andaluz y tranquilidad para Barrios, actual preparador bético.

Hace tres meses estuvimos en Sevilla, y entonces el club de Hellópolis, mal clasificado, con el choque reciente Barrios-Sobrado, tenía los seguidores divididos en cuanto al preparador, pero nuestro informe al presidente fué que Barrios es hombre serio y competente.

Y ahora tiene mimbres y tiempo, ya que el señor Villamarin no regatea medios económicos hasta lograr que los blanquiverdes recuperen su sitio. Y nos gustaría ocurrirnos esto... pero con el Sevilla también en el grupo de honor.

Haganos usted su preguñta.

Una sección montada por J. A. de O.

Cualquier lector puede escribir a esta sección de PUEBLO formulándonos la pregunta que desee y por cuya respuesta sienta, en determinado momento, un mayor interés.

Desde esta página procuraremos con placerle, ofreciéndole una contestación sobre el tema sugerido, que facilitará, en la mayor parte de los casos, una persona experta o competente en la materia a que se refiera la pregunta.

Agradeceremos a nuestros lectores que las preguntas que formulen sean de un interés general y divulgador, evitando aquéllas otras que sólo tengan interés personal o concreto—jurídico, médico, etc.—, a las que no podremos contestar, entre otras razones, por falta de elementos de juicio suficientes.

PREGUNTA

ME GUSTARIA SABER LA HISTORIA DEL SABIO ESPAÑOL (COMO EN SU TIEMPO LE LLAMABAN LOS INGLESES) DON JORGE JUAN Y SANTACILIA, NACIDO EN NOVELDA EL DIA 5 DE ENERO DE 1713. (Alfonso Payá Martínez.)

RESPUESTA

Creemos que nada tan sencillo para conocer la biografía de este ilustre marino español, que acudir a cualquier biblioteca y consultar una enciclopedia, en la que fácilmente se pueden encontrar datos suficientes para satisfacer la curiosidad o el interés de quien lo tenga por don Jorge Juan. No obstante, es nuestro deseo, y también nuestra obligación complacer los deseos de nuestros lectores y dar cumplimiento a las preguntas que nos formulan, y suponiendo, además, que el lector alcañino ha carecido de la obra de consulta necesaria para recoger la información que precisa, lo haremos nosotros con todo gusto, advirtiéndole, sin embargo, con toda franqueza, que hemos acudido a una enciclopedia de la que entresacamos aquellos datos que creemos más importantes:

Nació don Jorge Juan y Santacilia en Novelda (Alicante) el día 5 de enero de 1713, del matrimonio formado por Bernardo Juan y Violante Santacilia. A los tres años queda huérfano, y bajo la potestad de un tutor, miembro de su familia, recibe una esmerada educación y realiza, en Zaragoza, sus primeros estudios. Muy joven aún, a la edad de doce años, se traslada a Malta para recibir el hábito de esta Orden.

Regresa a España en 1729, y en la Compañía de Guardiamarinas de Cádiz sienta plaza, siendo, en seguida destinado a un barco, por tener ya hechos los estudios correspondientes de Aritmética, Geometría, Trigonometría, Cosmografía y Navegación, en el que toma parte en distintas campañas contra los moros. Siendo ya subbrigadier de guardiamarinas, forma parte de la escuadra que condujo al infante Carlos a Nápoles y concurre a la campaña contra Orán.

Transcurren pocos años y ya su fama de hombre de ciencia se ha extendido, no sólo entre sus jefes y compañeros de la Armada, sino a todo el Reino. En efecto, el año 1734 el Rey de Francia crea una Comisión científica encargada de trasladarse a América para proceder a la medición del meridiano en el Ecuador; a esta memorable empresa envía España como representante, juntamente con don Antonio de Ulloa (tres años más joven que su compañero), a Jorge Juan, a quien el Gobierno tiene que ascender a teniente de navío, lo mismo que a Ulloa, pues dada su juventud y escasa graduación, convenía que fuese algo más elevada para poder presentarse a los ojos de los franceses con un carácter de dignidad bastante a conciliarles el respeto y estimación, y a sostener el buen nombre de la nación que los había comisionado.

Permanece en América once años, donde, por encargo del virrey del Perú se dedica a la fortificación y defensa de varias plazas y a formar regimientos de milicias necesarias para oponerse a los intentos de los ingleses, que frecuente y tenazmente hostilizaban aquellos dominios. Al cabo de este tiempo regresa a España, en donde es recibido por todas partes con inequívocos testimonios de aprecio y consideración ganados por su talento y vasta erudición que ya son fama, deteniéndose en Madrid durante algún tiempo para redactar, en unión de su compañero de empresa, Ulloa, los informes y trabajos que tiene que presentar.

En 1748 es enviado a Inglaterra con el encargo de estudiar los métodos de construcción naval e investigar en cuanto pueda ser de alguna utilidad para nuestra Marina, un tanto deficiente por entonces. Con respecto a esta comisión se dice que «con tanto acierto la desempeñó que, no sólo aprendió perfectamente el sistema seguido por los constructores de aquella nación, sino que, conociendo los defectos de que adolecía, inventó otro nuevo que, a su vez, fué estudiado y

adoptado inmediatamente por los ingleses».

Regresa a España, y se le encomienda el proyecto y la dirección, que realiza a plena satisfacción, de las obras en los arsenales de El Ferrol y Cartagena, tanto en lo concerniente a los planos como en la fábrica, modelando con arreglo al resultado de sus estudios las nuevas construcciones que abren nuevos caminos para el florecimiento de nuestra escuadra. A continuación, y por orden del Monarca, realiza más de veinte viajes y visitas a todos los puertos y establecimientos marítimos de nuestro país, levantando planos, ejecutando obras, haciendo proyectos, etcétera, siendo en todas partes consultado acerca de las más diversas materias científicas.

En 1751 es nombrado capitán de guardiamarinas, a quienes modifica su sistema de estudios, mejorándolo y nombrando excelentes profesores, a los que supo dotar decorosamente. Por esas fechas funda el Observatorio Astronómico de Cádiz, hoy famoso y por entonces uno de los mejores de cuantos existían, pues le surtió de los mismos instrumentos que de más valor poseían otros países.

En 1755 establece en su propia casa de Cádiz una academia científica, a la que dió el nombre de Asamblea Amistosa Literaria y que se proponía fuese como un anticipo o ensayo de la de Ciencias que se trataba de fundar en Madrid. En ella se daban cita ilustres científicos que durante varios años, todos los jueves, presentaron y discutieron las más variadas cuestiones sobre Matemáticas, Física, Geografía, Historia, Higiene y Antigüedades.

En 1766 se le nombra embajador extraordinario en la corte del emperador de Marruecos, donde permaneció unos seis meses para regresar a Madrid de nuevo y dedicarse a sus tareas científicas, que ya empezaban a verse interrumpidas con frecuencia a consecuencia de distintos trastornos biliosos que repetidamente padecía.

Es nombrado, en el año 1770, director del Real Seminario de Nobles, al que se dedica con tanto ahínco, consiguiendo elevar rápidamente su rango, hasta el punto de que en el breve espacio de dos años logra aumentar el número de seminaristas a una cifra seis veces mayor a la que existía en el momento de tomar posesión de su cargo. Este fué su último destino y la última misión que desempeñó. Poco después, el día 21 de julio de 1773, muere en Madrid a consecuencia de un ataque de apoplejía. Sus funerales, en la parroquia de San Martín, fueron suntuosos, concurriendo a ellos todos los grandes dignatarios de la corte y personas de todas las clases y categorías.

Jorge Juan y Santacilia fué, en efecto, un sabio, y así le reconocían no sólo los ingleses, sino todos los países extranjeros, pues por sus méritos sobresalientes, su fama se extendió por todo el mundo de la ciencia.

En la Marina alcanzó los empleos de jefe de escuadra y director de los Arsenales. Fué además miembro de numerosas academias y sociedades; entre ellas de la Sociedad Real de Londres, de la Academia de Berlín y correspondiente de la de Ciencias de París.

La Marina española ha dado su nombre a uno de sus barcos. Actualmente, en efecto, existe el destructor "Jorge Juan", de 2.208 toneladas, como tributo de nuestra Armada a uno de sus hombres de mayor valía dentro y fuera de la Patria.

Sus obras principales son: "Reglamento para la construcción de lomas" (1751).

"Examen marítimo teórico-práctico" o "Tratado de mecánica aplicado a la construcción, conocimiento y manejo de los navios y demás embarcaciones" (Madrid, 1771). (Obra clásica que le dió universal renombre y trahida rápidamente al inglés y al francés.)

"Compendio de navegación pa-

ra el uso de los caballeros guardiamarinas" (Cádiz, 1757). (Excelente tratado que escribió para sus alumnos y que ofrece un resumen claro y elegante de cuanto había adelantado la navegación hasta su tiempo.)

"Observaciones astronómicas y físicas hechas de orden de Su Majestad en los reinos del Perú" (Madrid, 1773).

"Relación histórica del viaje a la América meridional, hecho de orden de Su Majestad para medir algunos grados de meridiano terrestre y venir por ellos en conocimiento de la verdadera figura y magnitud de la Tierra, con otras varias observaciones astronómicas y físicas" (Madrid, 1748).

"Noticias secretas de América sobre el estado naval, militar y político" (Londres, 1826).

"Estado de la astronomía en Europa".

"Parecer de don Jorge Juan sobre el reloj o cronómetro inventado por Juan Harrison".

"Carta de don Jorge Juan a don Sebastián Cartezani sobre las observaciones del paso de Venus por el disco del Sol", y

"Método de levantar y dirigir el mapa o plano general de España".

J. A. O.

PREGUNTA

¿COMO PUDO LENIN, EN ABRIL DE 1917, ATRAVESAR ALEMANIA CON DESTINO A RUSIA, SI TODAVIA NO SE HABIA FIRMADO EL CESE DE HOSTILIDADES ENTRE LOS DOS PAISES CITADOS? ¿EXISTIO ALGUN TRATADO ESPECIAL ENTRE EL GABECILLA RUSO Y EL GOBIERNO ALEMAN? QUISIERA OBTENER UNA RESPUESTA DE LA NUEVA SECCION DE "PUEBLO". (Francisco Ortiz Vélez. Madrid.)

RESPUESTA

Es natural que un país beligerante intente minar la resistencia del adversario. Por consiguiente, se comprende que el Alto Mando germano haya permitido lo que el inglés le había denegado: es decir, regresar a Rusia, cruzando Alemania en un vagón herméticamente cerrado. No es posible criticar al Gobierno de Berlín por tal decisión, pues no podía prever las consecuencias de su gesto. Se imaginaria que sólo se trataba de una violenta agitación contra la guerra, virtualmente perdida, pero nada más. ¿Quién se figuraba que el viaje de Vladimir Ilich Ulianof, alias Lenin, significaba una nueva época en la historia del Mundo y no sólo de Rusia? Pero si Berlín no merece censura, no

podemos decir lo mismo de Lenin y sus colaboradores. Efectivamente, sus adversarios políticos le reprochaban violentamente el haberse servido del enemigo de su patria para iniciar la agitación contra la guerra, dando al Imperio alemán la victoria en el frente oriental y poniendo en serio peligro a los enviados occidentales de Rusia. Sin embargo, tales críticas poco impresionaban a Lenin, a los ojos del cual cualquier medio era excusable para conseguir el fin, que era la revolución social en Rusia y, de ser posible, también en el resto del mundo. Se comprende que haya habido contactos muy serios y seguidos entre Lenin y el Alto Mando alemán; pero también se comprende que no conozcamos los documentos relacionados con la traición del jefe bolchevique.

Andrés REVESZ

Periodista y escritor

¡RECORTELO!



Reúna cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS

Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

ERNEST ANSERMET (primera figura musical europea) en Madrid

- * EL DIRECTOR DE ORQUESTA SIEMPRE HA SIDO LA CONCIENCIA DE LA MUSICA. SU LABOR ESTA EN LOS ENSAYOS. SU PRESENCIA FISICA SIRVE SOLO DE RECORDATORIO
- * DESPUES DE MUCHOS AÑOS DE AUSENCIA, EL GRAN PADRINO DE ATAULFO ARGENTA VUELVE A MADRID

CUANDO este verano conocimos a Ansermet—gafas que le dan aire de arqueólogo y meticulosidad de coleccionista de insectos—en Santander, su primera pregunta fué en torno a Ataulfo Argenta. Ayer no. Ayer, tras muchos años de ausencia, reaparecía en Madrid. Ayer sobraba la pregunta. Ayer sobraban las palabras. Y los dos, como una tentación pequeña, inevitable, teníamos en el recuerdo, en el pensamiento, al director español desaparecido. Pero, ¿a qué forzar recuerdos que aún son noticia? Un apretón de manos a la primera figura—odiamos las clasificaciones; pero el director y fundador de la Suisse Romande está ya por encima de ellas—de la música europea. A un filósofo de primera línea. Al hombre que «inventó» o «reinventó» a Debussy, a Stravinsky. El público madrileño le aclamó. El domingo se despidió de él, en otro gran concierto.

—¿Qué es el director de orquesta, maestro?

—Ser director representa una tarea cultural, con la responsabilidad de lo que se da al público. El director de orquesta—siempre ha sido la conciencia de la música. Debe pensar en lo que necesita el público y en lo que le falta. Calibra según los espectadores, porque es inútil dar de beber a quien no tiene sed.

Ansermet pide siempre músicos activos. Lós exige: «Porque mi preocupación es hacer música activa, no pasiva. Demostrar que los músicos no son un instrumento, sino una persona. Modelarlo, hacerle entender su función en el conjunto. Se piensa que el ritmo lo imprime el director. Y el trabajo del director es en el ensayo, no en el con-

cierto. En éste es sólo una presencia física que hace recordar las cosas.

«La dirección colectiva es algo que no existe. Soy amigo de todos los músicos; pero, en el momento del trabajo, soy yo el que manda. Recuerdo que en Rusia, a raíz de la revolución, inventaron una orquesta sinfónica sin director. Yo he trabajado con ellos. No había director. La agrupación fué hecha por el violinista Kusinsky, que era el que mandaba. Por lo tanto, prácticamente, el director seguía existiendo.

«Suponiendo que el director es un hombre incapaz de tocar el violón, el chelo, ¿qué justifica su misión? Pues únicamente su visión trascendente de la obra, no se para nota por nota; pero logra la conjunción de todos. El es el que debe buscar el sentido a la música, porque los intérpretes están muy ocupados con sus cosas.

«De todos los compositores, el que más me gusta interpretar es Beethoven. Le considero el más grande porque es el más humano de todos. Siento pasión por Debussy, que ha encontrado un nuevo terreno para la música. No se ha valorizado históricamente como un Mozart o un Chopin; pero nos ha liberado de la subordinación a la forma sinfónica. Busca la mejor forma para sus expresiones. Es el músico más libre de cuantos han existido. Elige, en cada momento, cosas para ser expresadas. Es el primero que se encuentra en una situación histórica en la que todo había sido practicado. Y, por ejemplo, «El mar», vemos la tonalidad escondida, porque era, ante todo, un músico tonal sin subordinación a una tonalidad

determinada. En cuanto a la libertad, es una cosa más difícil de emplear y más llena de peligros.»

Un violín de Ingres, del músico, es... la música. Ha tenido una de las mejores colecciones del mundo de jazz. ¿Por qué?

«Porque—responde—el jazz es el folklore de los negros de América. Crearon lo que no era aún su país, su propia música sobre músicos populares ingleses de los evangelistas que iban a colonizarlos. Así nació el «blue»—Canto a la soledad—y el «jazz», que es el baile. Con pocos elementos nuevos crearon un estilo, un arte, una cultura. Le he dado una enorme importancia al jazz, en cuanto que es expresión de colectividad.

«Actualmente pasamos por una crisis de creación mundial, porque vivimos la época en la que se explota el arte ya hecho. Hasta fines del siglo XIX, los alemanes no conocían sino música alemana y de su siglo. Igual que ocurría en Francia. Y, de repente, se han puesto muy adelante en el horizonte musical. Necesitamos un siglo de cultura para dominar todo ese panorama atrasado, ya que nos había pasado inadvertido.»

Ansermet continuaba grabando discos. Trabajaba, junto a Argenta, en un nuevo procedimiento que se está realizando en Suiza. Era como un padre para el director español. Su gran padrino. Por eso hoy, en nuestra charla, ni una vez sale el nombre de Argenta. Está en el ánimo de todos: «No sabe usted cómo se ha sentido en Suiza la gran desgracia...»



tamos un siglo de cultura para dominar todo ese panorama atrasado, ya que nos había pasado inadvertido.»

Ansermet continuaba grabando discos. Trabajaba, junto a Argenta, en un nuevo procedimiento que se está realizando en Suiza. Era como un padre para el director español. Su gran padrino. Por eso hoy, en nuestra charla, ni una vez sale el nombre de Argenta. Está en el ánimo de todos: «No sabe usted cómo se ha sentido en Suiza la gran desgracia...»

Antonio D. OLANO

CONSTRUCTORES COMERCIAL FOLVER, S. A.
Alcalá, 151.-Teléfonos 259290 y 259299

A partir del próximo día 10 liquida sus existencias de ladrillo hueco doble, al precio de 46 pesetas el ciento, material puesto sobre camión en fábrica.



HOY.—18,30: "Los cuentos de Tía Rosario". Cine en episodios: "El imperio fantasma" (XVI). "El mundo en que tú vives". Viejo cine cómico: "Carrera de obstáculos". El circo: "Payasos. Cine para todos: "Eabona".—20,32: "Dios en tu casa", charla religiosa. Cine breve: "Lo que se pesca". Sorteo para los señores espectadores. "Actualidad deportiva", presentada por Matías Prats. "Preguntas al espacio". Cine documen-

tal: "Los problemas de la circulación en Norteamérica" (I).—22: Festival. 1, Jimmy Hogan (armónicas-cómicos); 2, Gary Land; 3, León Smith, con sus chimpancés, y 4, Carmen Santana.—23: "Imágenes" de estreno. "El signo de los Darnaway", de Chesterton. Un caso del Padre Brown en adaptación para la TV de Juan Guerrero Zamora.—23,40: 23,40: Tele-Club: "A vuelta de co-



MARCONI
PRIMER NOMBRE EN RADIO

Feymar
TELEVISION
RADIO

Glorieta de Bilbao, 5
Teléfono 24 00 67
y Narváez, 3
Teléfono 25 17 72



RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18: Las travесuras de Trastita.—18,30: Consultorio femenino.—18,45: Canciones y música.—19,15: Cuarto de estar.—20: Mundo católico.—20,15: "Campaña pro suburbios", por el Padre Laureano de las Muñecas.—20,25: "Crítica de arte", por Prados López.—20,35: "Revista literaria", por Rafael Narbona.—20,45: "Panorama de Madrid", por Antonio Velasco Zazo.—22,18: La noticia del día.—22,30: "Lo que va a pasar", por Escartín y Barbosa.—22,45: Lluvia de estrellas.—23,05: Amor, bandurrias y canciones.—23,30: Opera.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Páginas musicales, 11,05: La voz de la mañana.—13,50: Gaceta de espectáculos.—14: "Crítica teatral", por Bravo Morata.—14,55: La anécdota del día.—15: La revista teatral.—16,05: Desfile de ritmos.—18,30: "Consultorio femenino", por Marta Regina.—18,40: Novedades aeropostales.—18,50: "Estratagemas radiofónicas", por Pedro Llabrés.—19: Salud de la noche bailando.—21,30: Música, recuerdos, palabras.—21,45: "Información deportiva", por Escartín y Barbosa.—22,20: "Domingo: Hipódromo", por Rascón López.—22,30: "Nuestra fiesta", por Timbalés.—23,05: Canciones en la noche.—23,20: Concierto.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: Memorias de un funcionario.—19,15: "Diego Valer".—20: Venezuela y sus canciones.—21: Sala de fiestas.—21,30: El cine y su música.—21,53: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22,30: Cabalgata fin de semana.

PARA MAÑANA.—9,30: Santo Rosario, retransmitido desde la basílica de Nuestra Señora de Atocha.—10: Santa misa, retransmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.—10,30: "Aleluya!", por el Padre José Luis Díez.—11,03: El hombre del tiempo.—11,08: Su tema preferido.—12: Concierto de la mañana: Obertura de "Las bodas de Figaro", de Mozart, y "Concierto número 5: Emperador", de Beethoven.—13: Violetas españolas.—13,15: Séllica y Eduardo.—13,50: "Instantánea del día", de J. Angulo.—13,55: Última hora futbolística.—14,50: La actualidad cinematográfica.—15,05: Café y concierto.—15,35: La actualidad festiva.—15,50: Fejo y Bruno.—16: Canción al mundo.—16,30: Carrusel del domingo: audición deportiva.—18,45: Baile con todos los ritmos.—19,30: Crónicas deportivas.—20,30: Los violines de Villa Fontana.—21: "Noticiero de lo eterno", por el Padre Federico Sopena.—21,30: Canciones de Mario Lanza.—21,45: La actualidad cinematográfica.—22,15: El libro de hoy: "Las gafas del señor Cagliostro", de Harry Stephen Keeler.—22,30: Siete letras afortunadas.—22,45: Música y deporte.—23: Teatro del aire: "Crimen y castigo", de Dostoyevsky.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19,30: Su ritmo favorito.—19,40: "Cuadro flamenco", por M. García Pizarro.—20: Madrid de la mano.—20,25: Radio Club Infantil.—22,15: Antena del mundo.—22,30: Su majestad el tango.—23: Al ritmo ligero.
PARA MAÑANA.—8: Y sonó el

LA VOZ DE MADRID

HOY.—18: Los oyentes programan.—19,30: Para bailar siempre es hora.—20: Aventuras infantiles.—20,30: "51 Superman", seriada infantil.—20,45: "Mensaje para Ifni", dedicado a las fuerzas destacadas en las provincias españolas del Africa Occidental, con actuación de Tip y Top.—21,15: Melodías para todos.—21,45: Cómo, cuándo y por qué lo dijo.—22,14: Hoy canta para ti.—22,30: "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.—23,30: Cartas a nuestros amigos.—24: La hora bruja.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19,03: Daniel White y su orquesta.—19,15: Cada personaje tiene su anécdota.—19,30: Boleros por Maruchi Taylor.—19,45: Morton Gould y su orquesta.—20: "Balalaín".—21: Cita con la danza.—22: Conexión con Radio Nacional de España.—22,18: Una melodía que triunfa.—22,23: Jotas.—22,25: El mundo del teatro.—22,30: Orquestas, ritmos y canciones.—23,30: La ronda.—0,30: Invitación al sueño.—0,55: Servicio de urgencia.—1: Despedida del programa.
PARA MAÑANA.—13: Presentación del programa.—13,03: Al compás del pasodoble.—13,05: Tertulia de la provincia.—14: Retransmisión de la santa misa.—14,30: Conexión con Radio Nacional de España.—14,45: El deporte al día.—15: Estrellas del chacha-cha.—15,30: Bela Sanders y sus ritmos.—15,45: Canciones de Natalio Otto.—16: Antorcha deportiva.—19,03: El Angelus.—19,06: Sala de fiestas.—22: Conexión con Radio Nacional de España.—22,30: La noche del domingo.—23,30: La ronda.—0,30: Invitación al sueño.—0,55: Servicio de urgencia.—1: Despedida del programa.

ERIC, el REY de los VIKINGOS * El casco romano Por K.



Axe disparaba a increíble velocidad sus flechas, que lograban sus blancos...



"Han dado la alarma a todo el fuerte. Saldrán en nuestra busca."



Mientras tanto, Eric manda echar anclas en un lugar apropiado y ordena desembarcar para ayudar a los evadidos...



"Estas son las tierras de Miru el Cruel. Continuaré solo; es decir, dos guerreros me acompañarán."



"Ahi está la carretera romana; nos acercamos. Trataremos de parlamentar. Tenemos dos días para regresar antes de que nos busquen nuestros hombres."



En aquellos instantes, dos ojos crueles seguían atentamente los movimientos de Eric y sus dos hombres.

EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson" Por Q.N.



Gloria quiere acompañar a su prometido: "Yo también estoy nerviosa por bajar. ¿Cuándo terminas, querido?"



"Efectuaremos la entrada en el barco por las escotillas, ya que las otras entradas están bloqueadas. Esta bajada será de reconocimiento."



"Nuestros amigos quieren recuperar el resto del tesoro. Bien, muy bien; trabajarán para nosotros."



"Creo que debemos apoderarnos del yate inmediatamente. Lo pensaremos antes."



"Es preferible esperar. Cuando lo suban todo arriba, entonces habrá llegado nuestra hora. De lo contrario, estropearían los aparatos al acercarnos, y nosotros no estamos preparados."



"Tenemos que terminar la barca lo antes posible. Ya no queda mucho"—dice Ventoux.

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



VAMOS A PROCEDER AL EXAMEN ORAL PARA DAR EL GRADO DE CABO A TODOS CUANTOS LO MEREZCAN, A VER ¡EL PRIMERO!



¿QUIEN FUE EL DESCUBRIDOR DE AMÉRICA...?
¡EJEM!... PUES... VERA... EL DESCUBRIDOR DE AMÉRICA... FUE... FUE... FUE... ¡EJEM!



¡MECACHIS! EL CASO ES QUE LO TENGO EN LA PUNTA DE LA LENGUA...

UNA EUROPA SIN FRONTERAS

EL AREA DE LIBRE CAMBIO HA HECHO YA NOTABLES PROGRESOS

UNA ACTITUD DEFENSIVA DE GRAN BRETAÑA

Por Jesús Prados Arrarte y Pedro José Pinillos

A lado del Mercado Común se inicia ya la creación de un área de libre cambio, propuesta inicialmente por Inglaterra. Temeroso este país de quedar aislado del Mercado Común, y que se impusieran fuertes derechos arancelarios a sus productos industriales en el Occidente de Europa, ha propuesto una solución alternativa: una entidad cuyo funcionamiento se inicie paralelamente al del Mercado Común, pero en la cual los derechos y obligaciones de los países participantes difieran en cierto grado de los que tienen en el Mercado Común. El área de libre cambio ha hecho ya progresos notables, y en una reunión celebrada a fines de septiembre por los ministros de los países que constituyen la Organización Europea de Cooperación Económica, se dieron pasos firmes en su favor. El área de libre cambio ha sido también aprobada previamente en una reunión de la Liga Europea de Cooperación Económica.

El principio esencial que distingue al área de libre cambio del Mercado Común, como se sabe por los artículos anteriores, es que los países miembros del área de libre cambio mantendrán una política comercial independiente, al revés de lo que ocurre en el Mercado Común, donde la política comercial será igual para todas las naciones que lo constituyan. Esta divergencia tiene notoria importancia, puesto que permite al Reino Unido proponer la exclusión de los productos agrícolas del área de libre cambio.

A primera vista, esta propuesta inglesa parece muy perjudicial para España, pero no lo es si se analiza con atención. El Reino Unido es el único país capaz de convencer a las naciones del Mercado Común de la necesidad de ampliar su asociación con otras fórmulas, para incluir a la

totalidad de Europa Occidental. Las fórmulas convenientes para todas las partes que entonces se aceptaran podrían también autorizar el ingreso de España en la cooperación económica europea.

Desde el punto de vista británico, la posición de Gran Bretaña aparece muy justificada por la importancia de su comercio exterior con la Commonwealth. Es natural que Inglaterra no desee en modo alguno disminuir ese comercio, ni tampoco las relaciones políticas que mantiene con su Imperio, lo que explica su deseo de excluir la agricultura de la supresión de aranceles y trabas comerciales, puesto que esa medida afectaría gravemente a su "preferencia imperial".

La propuesta inglesa no es contraria, sin embargo, a la creación de organismos especiales en Europa para la comercialización de los productos agrícolas, a los cuales podrían pertenecer tanto las naciones del Mercado Común como las demás que ingresaran en el área de libre cambio. Es posible prever, por consiguiente, la creación en el área de libre cambio de instituciones para la producción y comercialización del trigo, agrios, aceite, vinos, etc., ingresando quizá el Reino Unido en algunos de estos organismos, que en otros casos estarían constituidos por los países europeos que así lo resolvieran.

Si se llegara a esta solución, España podría impedir la instauración de aranceles y contingentes por el Mercado Común sobre sus productos agrícolas, es decir, se encontraría en la mejor situación posible para ampliar esas exportaciones a los países europeos. Es bien posible, además, que esa solución fuera acompañada de otras fórmulas que contemplaran la situación específica de nuestras industrias, como ahora veremos.

NOTICIAS DEL CAMPO

APROVECHAMIENTO DEL TORMES.—Los proyectos sobre construcción de tres saltos de agua en el río Tormes preocupan a los agricultores en las zonas de Navalperal a Barco de Avila, que temen disminuya la disponibilidad de agua para riego en muchas tierras. Se realizan gestiones para conseguir armonizar los intereses agrícolas con el proyecto de embalse, especialmente en el situado en Navalperal.

ACEITUNA EN GRANADA.—La recolección de aceituna de almazara se califica como de tipo medio en cuanto al volumen de cosecha, pero baja en el rendimiento.

COOPERATIVAS EN CUENCA.—En la reunión anual de las Cooperativas del Campo se reflejó la constitución, durante el año 57, de 24 nuevas cooperativas.

Se tramita la creación de otras 12 en los primeros meses de este año. En el año 58 se proyecta construir 21 bodegas cooperativas y seis almazaras; funcionarán también cuatro molinos de pimientos y varias secciones de maquinaria.

LA PRODUCCION DEL LUPULO.—En la última campaña se han recogido en León 604.355 kilos de lúpulo en fresco, de los que se han conseguido 160.072 kilos de lúpulo seco. La producción total tiene un valor de unos 12 millones de pesetas. Esta provincia ocupa el primer lugar en la producción de lúpulo en España y cuenta con 850.000 plantas; para el año próximo se autorizará la plantación de 260 a 300.000 nuevos esquejes. En 1950 existían únicamente 30.062 plantas, de las que se obtuvieron 126 kilos de lúpulo seco.

Artículos que requieren licencia de importación

Se ha añadido a la lista de artículos que requieren licencia de importación del Ministerio de Economía de Méjico la maquinaria textil, telares, tejedoras, hiladoras y otras para fibras artificiales procedentes de cualquier punto así como el equipo para acabados, tejido o estampado de los tejidos y artículos que contengan dichas fibras.

SALONES DE LA BUENA SUERTE

LA FLOR DE LAS CAFETERIAS con sus maravillosos locales para BODAS, BANQUETES y BAUTIZOS

LA FLOR DE AZAHAR

Restaurante de moda en Madrid

ALCALA, 141

Teléfonos 253507, 364173 y 360106

PRESUPUESTOS GRATIS

“EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA ES INMENSO y, desgraciadamente, tardará mucho en resolverse”

“De las previstas en la ley de Urgencia Social serán construidas por el Ministerio las indispensables”

Viviendas subvencionadas y poblados mínimos y de absorción

Importantes declaraciones del ministro señor Arrese al diario «A B C»

El ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, ha hecho al diario de la mañana «A B C» unas importantes declaraciones, que reproducimos a continuación:

—Nos quiere decir, señor ministro, en relación con el decreto y la orden publicada hoy en el «Boletín Oficial», que extiende a todo el territorio nacional la nueva categoría de «viviendas subvencionadas», cuál es el alcance de estas disposiciones?

—La ley de Urgencia Social preveía en el articulado la extensión de sus beneficios a las provincias. La petición unánime de los Consejos Provinciales de la Vivienda aconsejó generalizar la protección de viviendas subvencionadas a todo el territorio nacional. Este es el fundamento de las disposiciones a que usted se refiere.

—Las viviendas previstas en la ley de Urgencia Social, ¿las va a construir el Ministerio?

—Construirá las indispensables. La misión del Ministerio de la Vivienda es dedicarse preferentemente a ordenar el suelo, planificar los créditos, distribuir materiales, fijar módulos de construcción, abriendo cauce a la iniciativa privada, individual o colectiva, para que la actividad y el ahorro concurren a resolver nuestro problema de alojamiento. Ahora bien: como la vivienda es una acuciante necesidad, el Departamento construirá siempre que no lo haga la iniciativa privada, y también acudiría a donde ésta no llegue: poblados mínimos y de absorción.

—Las «viviendas subvencionadas» comprenden de treinta y ocho metros cuadrados a ciento cincuenta. ¿A qué se debe este espacio reducido, destinado a alojamiento?

—El espacio no es tan reducido. Estas «viviendas subvencionadas» cuentan con una superficie suficiente en el menor de los casos. Por ejemplo, una vivienda de treinta y ocho metros cuadrados, bien distribuida, puede tener tres dormitorios, un comedor-estor-cocina y un cuarto de aseo. Y una de ciento cincuenta metros cuadrados puede tener todas las condiciones necesarias para alojar a una familia numerosa. No olvidemos que treinta y ocho metros cuadrados



Carta de trabajo de la Comunidad Europea, que permitirá a los trabajadores de los seis países firmantes colocarse indistintamente en alguno de ellos, sin necesidad de otro documento

es la superficie mínima, mientras que el plan nacional de reconstrucción en Alemania ha sido a base de una superficie de treinta y seis metros cuadrados. Claro que el ideal sería resolver el problema con lujo, o al menos con generosidad, pero pensemos en nuestras posibilidades de todo orden y en la batalla que tenemos que dar al hacinamiento y al realquilo. El problema es tan grande y nuestros medios tan limitados que tenemos que sacrificar la mayor superficie al mayor número, porque siempre será mejor una vivienda mínima subvencionada que seguir contemplando impasibles la promiscuidad en que viven tantos semejantes, condenados a carecer de vida íntima por no tener un hogar entre las indispensables paredes acogedoras y familiares.

—¿Está prevista para las superficies mínimas de estas viviendas una mejor utilización?

—En las conversaciones tendidas con mis compañeros de profesión hemos hablado mucho sobre la conveniencia, a través de sus meditados estudios, de poder conseguir viviendas cómodas, estéticas y agradables a base de pequeñas superficies y de muebles adecuados. En el Instituto Nacional de la Vivienda funciona un servicio de formación familiar y social, enlazado con la Sección Femenina, que proporciona muebles adaptados, camas plegables y ropas de casa. Mediante una pequeña cantidad mensual amortizan los usuarios su importe en cinco años.

—En el presupuesto familiar, ¿en qué tanto por ciento calcula lo que debe ser destinado al alquiler de la vivienda?

—En Europa es alrededor de un veinte por ciento, como media, la cantidad del presupuesto familiar destinado a la vivienda. En España hemos de ha-

ceros a la idea de que la casa debe alcanzar la misma cifra, aunque, de momento, nos conformemos con un quince por ciento.

EL IDEAL, QUE CADA FAMILIA SEA PROPIETARIA DE SU HOGAR

—Su idea, señor ministro, ¿es fomentar la venta por pisos o el arrendamiento?

—El ideal es que cada familia sea propietaria de su hogar, pero esto no debe impedir que se fomenten las inversiones inmobiliarias para casas en alquiler.

—¿Cuál es la cantidad que por alquiler han de pagar los futuros inquilinos de viviendas subvencionadas?

—Se fijará por el Ministerio para las localidades de cada provincia a propuesta de las Delegaciones. En Madrid, la cantidad inicial mensual de alquiler de esta vivienda está fijada en ocho pesetas por metro cuadrado, que podrá ser incrementada por razón de servicios con el diez por ciento de portería, diez por ciento de ascensor y veinte por ciento de calefacción, siempre que estos servicios sean satisfechos por el propietario del inmueble. Las rentas que resultan son bastante más asequibles que muchas de las fabulosas cantidades abonadas a título de realquilo, en espacios ínfimos por multitud de personas modestas obligadas a pagar precios abusivos por una sola habitación.

—Esta renta, ¿es invariable?

—El alquiler será revisado en el futuro anualmente, de acuerdo con las variaciones del índice del coste de vida que fije la Dirección General de Estadística, y esta revisión no requiere expediente, sino aplicación automática. Así, los alquileres no quedan congelados y se adaptan a la realidad.

—¿El propietario puede vender el edificio por pisos?

—En efecto; puede alquilar o vender. El precio de venta es libre cuando el promotor renuncia a la subvención. Entonces la vivienda queda en las condiciones de las de «renta limitada» del grupo primero. Ahora bien: al recibir el promotor la subvención, se obliga a vender por el precio que resulte de capitalizar al cinco por ciento el alquiler anual, aplazando todo el precio o una

parte del mismo, no inferior a diez veces el alquiler anual de la vivienda, a pagar por el adquirente en cinco o más anualidades.

VARIOS ESTIMULOS APARTE DE LA SUBVENCION

—¿Cree el señor ministro que el acicate de las treinta mil pesetas de subvención por vivienda es bastante para que construya la iniciativa privada las viviendas que se precisan?

—Las treinta mil pesetas de subvención no es un estímulo alzado para el promotor. Existen otros: superficie, exenciones tributarias, suministro de materiales, tramitación sucinta, renta móvil y créditos complementarios.

—Entonces, además de la subvención, ¿es posible que el promotor obtenga préstamos complementarios?

—Puede obtenerlo de las entidades de crédito encargadas reglamentariamente de hacer estas operaciones, previa autorización de las Delegaciones provinciales para viviendas de cien metros cuadrados o superficie menor.

—Para Madrid se han fijado estos préstamos en cuatrocientas pesetas por metro cuadrado de superficie construida, pudiendo la Dirección General de la Vivienda conceder hasta seiscientas pesetas de préstamo por metro cuadrado en atención al interés social de las viviendas.

—¿Cree que pronto se mitigará el problema nacional de la vivienda?

—El problema es inmenso, y desgraciadamente, tardará mucho en resolverse; pero nuestra misión está en poner todo el entusiasmo en alcanzar la empresa, y lo único que puedo decir es que todos y cada uno de los que formamos el Ministerio de la Vivienda trabajaremos sin descanso en este servicio que tenemos asignado por el Caudillo.

—¿Cree que pronto se mitigará el problema nacional de la vivienda?

—El problema es inmenso, y desgraciadamente, tardará mucho en resolverse; pero nuestra misión está en poner todo el entusiasmo en alcanzar la empresa, y lo único que puedo decir es que todos y cada uno de los que formamos el Ministerio de la Vivienda trabajaremos sin descanso en este servicio que tenemos asignado por el Caudillo.

—¿Cree que pronto se mitigará el problema nacional de la vivienda?

—El problema es inmenso, y desgraciadamente, tardará mucho en resolverse; pero nuestra misión está en poner todo el entusiasmo en alcanzar la empresa, y lo único que puedo decir es que todos y cada uno de los que formamos el Ministerio de la Vivienda trabajaremos sin descanso en este servicio que tenemos asignado por el Caudillo.

VENDEMOS

Turismos Fiat, Morris, Mercedes y cuatro furgonetas Fordson. Para verlos, en garajes de Ensidesa en Avilés. Las ofertas, a ENSIDESA, Madrid, Apartado 9188, hasta el 15 de febrero, indicando precio por separado para cada vehículo

PERSONAJE MAS POPULAR DE LA LITERATURA CONTEMPORANEA: EL COMISARIO MAIGRET

Simenon, autor número uno de la novela policíaca, apasiona en veintiocho idiomas

CUANDO apareció en las librerías "Las memorias de Maigret", Simenon recibió centenares de cartas: "Nos alegramos—decían sus autores—de que el comisario se haya por fin decidido a hablar y haya rectificado muchos errores que usted cometió al relatar sus hazañas..." Así es como un personaje literario, imaginario por completo, ha conseguido convertirse para millones de lectores en un ser de carne y hueso, más real que cualquiera de los hombres que nos rodean cotidianamente, en uno de esos grandes tipos de la literatura universal, como el Quijote, Hamlet, Julien Sorel o Scarlet, de "Lo que el viento se llevó".

Fenómeno asombroso y extraordinario que demuestra el talento de Simenon y coloca la novela policíaca entre los grandes géneros literarios. Para los que se ofenden con dicha afirmación añadiremos que el escritor belga no sólo ha sabido crear un personaje vivo que apasiona en 28 idiomas y en 33 países, sino que ha conferido cartas de nobleza a lo que hasta entonces no era más que literatura barata y popular, por su estilo, sus dotes psicológicas, su hondo sentido humano, sin olvidar su trascendente mensaje social.

El Roulettable de Gaston Leroux, aunque simpático, era un personaje demasiado inverosímil. El Sherlock Holmes de Conan Doyle era un genio demasiado "genial" para apasionar al público, que no conseguía entender sus métodos, pese al buen doctor Watson. El mismo protagonista de Peter Cheyney se parece demasiado a un superhombre que sale airoso de cualquier trance, por peligroso que sea. Pero el comisario Maigret, con su pipa y sus bigotes, su hogar de humilde funcionario, sus pequeños problemas domésticos y sus pequeños defectos, su rutinaria existencia de policía que no dispone de medios ultracientíficos o de una inteligencia fuera de lo corriente; Maigret, que es, al fin y al cabo, un hombre como otro cualquiera, a la vez cumplidor de su deber y eminentemente humano, ha conquistado todos los públicos.

UNA PLACA DE LA P. J. EN EL BOLSILLO DE SIMENON

Georges Simenon tiene siempre en su bolsillo una placa de la P. J. parisiense—la Policía Judicial—que lleva grabada un nombre: Comisario Maigret. Obsequio de la Dirección General de Seguridad francesa al escritor que tanto hizo para popularizar a todos los cuerpos de Policía de nuestra vieja Europa. Porque gracias a él se conoce ahora su labor ingrata, callada y eficaz. Porque gracias a él el público se ha enterado de cómo unos simples funcionarios, con sueldo escaso, sin carreras épicas en coches americanos, sin jugar en cada momento con la pistola, pero exponiendo su vida cuando es preciso, siguiendo la rutina acostumbrada con tesón y habilidad, protegen a la sociedad, a ustedes, queridos lectores, y a mí mismo.

Cuando Georges Simenon se pasea por el pueblo cercano al castillo de Chandos, donde vive con su mujer y sus hijos, los chavales le gritan "¡Buenos días, comisario Maigret!". Porque el escritor belga, tan sencillo y tan honrado como su personaje, excelente padre de familia y esposo, se ha identificado hasta tal punto al policía que ya no se puede saber si Maigret es Simenon o si Simenon imita a Maigret.

Sin embargo, el lanzamiento del primer "Maigret" no fue empresa fácil. Simenon había conocido, en su infancia, a un viejo inspector de Policía retirado, amigo de la familia, que solía contar sus aventuras pasadas. Más tarde, cuando tuvo que abandonar sus estudios de Medicina, se dedicó al periodismo, firmando en la "Gazette de Liège" la sección de Tribunales. Luego se dedicó a escribir en París, bajo varios seudónimos, noveltitas policíacas y baratas, que se vendían a... setenta y cinco céntimos el ejemplar. Pero él tenía otras ambiciones: quería ser escritor de verdad. Fue en-



GEORGES SIMENON

tonces cuando redactó "Pietr el letón" y "El señor Galais" ha muerto". Como le parecía que no se trataban aún de obras de altura las llamó "semiliterratura" y las presentó a su editor, el famoso Fayard.

MIL PARISIENSES RECIBEN SU FICHA ANTROPOMETRICA

Una mañana, 1.000 parisienses recibieron su ficha antropométrica, con una huella digital, foto de frente y de perfil y número—supuesto, naturalmente—de su expediente en los Archivos de la Policía Judicial. Era la invitación que Simenon y el comisario Maigret enviaban para asistir a una fiesta en el cabaret de "La bole blanche". Cuatro mil personas acudieron a la cita, y la fiesta figura en los anales de la alegre historia de la capital gala como una de las más extraordinarias. Al día

siguiente, autor y personaje eran populares y los primeros libros de la serie ascendían a varios centenares de miles de ejemplares...

No obstante, Fayard no había querido lanzarse en la empresa, asegurando que sería un fracaso rotundo. El propio Simenon tuvo que pagar los gastos de la edición, y de la fiesta, claro está. Mas había acertado en contra de los que afirmaban que el público no aceptaría una novela policíaca escrita con talento literario, con un personaje que revolucionaba los conceptos generalmente admitidos del género.

Simenon no sólo había acertado, sino que había hecho entrar la novela policíaca en la gran literatura contemporánea y había engendrado un protagonista que quedaría en la historia como modelo del poder creador de un escritor.

J. L. DUMONTIER-BEROULET

NOVEDADES DE LIBRERIA

Dos libros de JUAN CANTO RUBIO: «Pío X y el deporte» y «Las ejercitaciones para un Mundo Mejor».

El sacerdote don Juan Cantó Rubio es un apóstol infatigable de la doctrina social de la Iglesia, que en el periódico, en la conferencia, en el púlpito y en el libro da muestras constantes de su saber en la materia y su ardor evangélico. En contacto directo con el Padre Lombardi pronto se transformó en un propagandista de las doctrinas del italiano jesuita, mensajero de Pío XII, para divulgarlas por todos los medios. Fruto y muestra de esta doctrina son estos dos libros, uno, «Pío XII y el deporte», editado por las Publicaciones de la Caja de Ahorros del Sureste de España, y otro, «Las ejercitaciones para un Mundo Mejor» dado a las librerías por la madrileña editorial Euramérica, en su conocida colección Mundo Mejor. En el primero se recogen y analizan los textos del Pontífice reinante sobre el deporte; sobre él, Su Santidad ha discurrido con gran conocimiento de la materia, tan aprovechable para el mejoramiento espiritual del hombre moderno, y con observaciones tan ciertas—sobre las que Cantó se extiende con oportunas indicaciones—como ésta: «El frío tecnicismo no sólo impide la consecución de los bienes espirituales que el deporte se propone, sino que aun cuando conduzca a la victoria, no satisface ni a quien lo practica ni a quien asiste para gozar de él».

En «Las ejercitaciones», el Padre Cantó nos muestra el programa y el dispositivo espiritual de propaganda que la doctrina del Padre Lombardi permite para la obra de renovación que en eclesiásticos y seglares se requiere para la consecución de ese Mundo Mejor que el Pontífice propone a la Cristiandad. Son estas ejercitaciones una nueva forma de retiro espiritual, de las cuales las páginas del Padre Cantó no son un reflejo que no pueda sustituir al original, pero sí mostrar, nos, como decíamos más arriba, programa y dispositivo apostólico para el grandioso fin que se proponen.

La juventud, preparación, talento y entusiasmo del Padre Cantó Rubio tienen mucho camino por recorrer en la tarea emprendida. Su pluma está bien cortada para darnos testimonio, doctrina y estímulo para la empresa común a que esta empuja, llamada por el Pontífice la Humanidad creyente.

INDUSTRIAS REUNIDAS ESPAÑOLAS, S. A.

I R E S A

Fábrica de motores, motocicletas y motocarros

Se solicitan torneros verificadores y rectificadores de primera, bien remunerados. Abstenerse personal no capacitado. Absoluta reserva para colocados. Dirigirse personalmente a

Marqués de Monteagudo, 13, 15 y 17

HORAS DE 5 A 7

La canallada

Cuento por Carlos Luis Álvarez



J AIME estaba loco de rabia. Había aceptado aquella invitación para que vieran cómo a él no le entristecía una mujer. Aguantó allí dos horas, bebe que te beberás, mientras hacía por no ver cómo la carona del otro imbecil se amielaba y empalidecía en cuanto los tremendos ojos de Angelina le miraban fijo y con blandura. Dos horas. ¡Dios, qué de minutos! Al salir ya no podía más. Al verse en la calle, sobre la que había cerrado la noche, la rabia se le convirtió en ganas de andar. Las calles estaban mal alumbradas. La luz amarilla y amortajada del gas echaba algo de claridad en unos sitios. Otros, sin embargo, estaban tan oscuros que la oscuridad parecía viva. Poseído por la furia, imaginaba infinidad de cosas en montón. Jaime tenía unas piernas muy largas. A Jaime le había regalado su madre un reloj muy bueno. No es que fuese todo de oro, no. Pero era un reloj bonito. Pensó por un momento que su madre era la única persona que no tenía nada que ver con lo que le pasaba. Entonces se acercó a un farol y estampó con fuerza la muñeca. El reloj quedó hecho polvo. Anduvo más de prisa. Al torcer una esquina vió a otro que venía. Se veía bien la borrachera que llevaba. Jaime se quedó parado, observando friamente. El borracho avanzaba con pesadumbre, como cargado con un gran saco, girando torpemente sobre sí del modo que agoniza la peonza. Barbotaba no sé qué, ininteligible y gangoso. Sus pobres pies se confundían a cada paso y el borracho se reía. Tardó bastante en llegar hasta Jaime. Jaime, entonces, le dió suavemente con el pie, y el borracho cayó sobre él. Jaime, entonces, le sostuvo con una mano y con la otra le cruzó la cara. El borracho abrió unos ojos de espanto. Tenía la mejilla ensangrentada. Jaime, entonces, le soltó, clavándole violentamente un puño en el hombro derecho. El borracho se hundió hasta el suelo, como si se hubiese muerto. Jaime, entonces, volvió a enderezarle. Le agarró bien con una mano, metiéndosela toda en la carne, y con la otra comenzó a darle unos golpes horribles. El borracho se debatía como un loco atado, sollozando, viendo claridad y cristales rotos a cada puñetazo en la cabeza. Sangraba por la nariz y por la boca, y algo de la sangre, al respirar con angustia, se lo bebía. Jaime había enloquecido. Machacaba sin compasión, estrujando la cara del borracho, retorciéndole las orejas. "¡Ay, Dios mío!", "¡Ay, Dios mío!", chillaba el borracho. Lloraba como un niño aterrado y sin saber lo que pasaba.

Alguien venía. Jaime sintió por detrás unos pasos que iban a volver la esquina. El momento era de peligro. No convenía escapar, esto lo veía bien. Tampoco era bueno pararse a pensar mucho. Después de un segundo de duda, cogió otra vez al borracho, quieto y acurrucado contra la pared, y al mismo tiempo que le daba una patada, gritó: "¡Eso lo serás tú!" "¡Eso lo serás tú!" Los pasos volvieron la esquina. Era un guardia. Jaime le dió toda clase de explicaciones.

—Mire usted, guardia—jadeaba al hablar—; mire usted... yo venía por aquí, tranquilamente, y este borracho se me abalanzó... Como se lo digo. Le aparté prudentemente y empecé a meterse con mi madre y a escupirme. Yo me cegué... En fin, guardia, usted ya sabe lo que son estas cosas. Perdi la paciencia y tuve que rascarle un poco.

El guardia miraba a Jaime y al borracho sin soltar palabra. El borracho estaba contra la pared, respirando como si fuese a morir, con toda la cara deshecha y manchada.

—Tienen que venir conmigo. —¿Los dos?—Jaime se enrabió—. ¿Qué tengo yo que ver con esto? Empecé a meterse conmigo y a insultarme de una manera que ningún hombre puede consentir. A ver si ahora va a resultar que... Mire usted, guardia; mire usted—el tono de Jaime era entre suave y amenazador—, tengamos la fiesta en paz.

—Los dos. Tienen que venir conmigo los dos.

Fueron a la Comisaría. El rostro del borracho estaba tremendo. Como era imposible que declarase, lo encerraron hasta la mañana siguiente. A Jaime le hicieron varias preguntas y el sargento que estaba de turno le dió la razón.

—De todas las maneras, no debió usted pegarle.

—Ya. Pero uno no sabe. A lo mejor llevaba una navaja.

—Bien, bien. Pero no debió pegarle. Ahora váyase. Al borracho ese ya le arreglaremos la cuenta mañana, al despertar. Usted, váyase.

Por la mañana, el borracho tuvo que presentarse al sargento. Se le había hinchado enormemente la cara. La tenía llena de cortes, ennegrecida. Una gran raja iba desde la sien izquierda hasta la mejilla. Era un muchacho joven, de pequeña estatura, encogido por el dolor y el miedo.

—¿Cómo se llama?—le preguntó el sargento.

—Sebastián Páez.

Los labios abotagados le impedían pronunciar con claridad.

—¿Sabe usted lo que hizo ayer, idiota? ¿Sabe lo que hizo?

El sargento se lo explicó duramente. Sebastián, con la cabeza baja, no dijo nada. Le pusieron una multa, pero a Sebastián le faltaba una peseta. El sargento se la perdonó de mala manera.

—Ahora, fuera de aquí, y que no le vea más. Como lo traigan otra vez, se queda aquí una temporada.

Sebastián salió. No sabía qué hacer. Quedó pensando un poco y volvió a entrar.

—Oiga, sargento. Perdona... No volverá a pasar. Deme usted, por favor, la dirección de ese muchacho. Quisiera decirle que yo no... que no sabía lo que decía.

El sargento le dió las señas de Jaime. Fue para allá. Le abrió una anciana.

—Don Jaime Fernández, por favor.

—Sí—la anciana quedó mirándole la cara—, ¡Jaime!—gritó desde la puerta—. ¡Preguntan por ti!

Jaime quedó de piedra. Allí estaba el borracho, inclinado, humilde, mirándole con unos ojos de pequeño animal.

—Lo sé todo, lo sé todo—dijo—. Perdóneme usted—los labios eran como mundos, casi no podía pronunciar—. Bebí mucho. Pero, ¿sabe usted? Yo tenía una hermanita. Tenía los ojos verdes. Era muy guapa—Sebastián se miraba la punta de los zapatos—. Se nos murió... ¡Se nos murió, se nos murió!—Meneaba la cabeza sin dejar de mirarse los zapatos—.

—¡Ay, Señor!—Lloraba ya libremente—. Yo no quise ofenderle, no sabía lo que hablaba. No soy de aquí, ¿sabe? Cogi el tren después de enterrarla, y me dije, digo...: Sebastián, muerta la pequeña, aquí no hay nada que hacer. Y me vine, ¿sabe? Me vine... Usted perdona...—Miró por vez primera a los ojos de Jaime.

Jaime no se movió. Al cabo de un rato se pasó la mano por la cabeza y dijo, mirándose también las puntas de los zapatos: —De modo que usted, que se llama Sebastián Páez, que se emborrachó por la muerte de su hermana, me pide perdón por... por... —Sí, señor—interrumpió Sebastián—; por lo de anoche. Fue una vergüenza.

—De modo que usted... volvió a decir Jaime, como para sí mismo—, de modo que usted me pide perdón.

—Sí. No le molestará, ¿verdad?

—No—repuso Jaime, secamente—. Puede ya marcharse... ¡Espere! Oiga, Sebastián. Mi... en fin, buenos días.

—Buenos días—dijo Sebastián.

Sebastián empezó a bajar las escaleras. Jaime no se movía de la puerta. Volvió a llamarle.

—Dígame...

La figura de Sebastián, allá en el primer descansillo, era patética. Jaime se dió cuenta de ello. Por lo demás, sabía que la oportunidad se estaba acabando. Lo intentó de nuevo. —¡Sebastián!...

Sin saberlo, con la terrible inconsciencia que produce la ignorancia. Sebastián era en cada una de sus respuestas absolutamente cruel.

—Dígame...

—Nada. Buenos días.

Sebastián desapareció por la escalera abajo. Ya estaba. El último segundo acababa de consumirse.



Consultorio de gimnasia femenina

LOLA GORDA (MADRID)

Su peso debe ser, aproximadamente, 61 kilos. Está, pues, cerca del ideal. En cuanto al resto de las medidas que me manda, guardan una armonía lo bastante buena como para poder afirmar que su línea está dentro del canon.

Para suprimir esa pequeña curva que tanto le preocupa, repita doble número de veces los ejercicios números 6, 8 y 11.

ANA MARIA (TORREJON, MADRID)

Con arreglo a los datos que me remite, su peso debe ser 63 kilos, aproximadamente. Con un régimen suave de alimentación, y dedicándole quince minutos diarios a la tabla, puedo asegurarle que olvidará pronto esos kilos de más.

PEPITA (BILBAO)

Siento decirle que sin someterse a un régimen de alimentación no perderá nunca el peso que ahora le sobra. Tenga fuerza de voluntad, y en unos meses la báscula le dará la buena nueva. No deje de hacer la serie de ejercicios, pues la pérdida de volumen podría traerle como consecuencia un envejecimiento prematura. Piense que son 18 kilos los que desea que se evaporen.

JOSEFA LOPEZ (MADRID)

Repita doble número de veces los ejercicios números 4, 6, 8 y 11. Le haría falta un régimen de alimentación.

Pase su carta a Administración, para que le remitan contra reembolso las tablas que me solicita.

LA MUJER DEL ELEFANTE (MADRID)

Su peso es mucho, señora, pero no para el "título" que usted misma se da. Haga un régimen de alimentación del tipo de los desengrasantes; nada de féculas, legumbres, salsas, poca sal en las comidas y escasa cantidad de líquido, y a sus años puede doblar el tiempo de permanencia en ejercicio. Si el régimen lo sigue y el trabajo físico no lo deja, le sobrará el calificativo dentro de unos meses.

GORDA DE VERDAD (OVIEDO)

Pero no, señorita; su peso no excede en más de un par de kilos el ideal, con arreglo a los datos que me remite. Los años no pasan en balde. No sólo puede hacer la tabla, sino que debe realizarla; con ello perderá volumen, que es lo que le sobra de verdad, y no peso, como usted cree.

TREMENDA (MADRID)

Lo de comer mucho lo tiene que solucionar usted; yo tengo que limitarme a recomendar un poco de paciencia. Para lograr sus deseos, ejecute doble tiempo los estimulantes 5 y 9.

GIMNASIA FEMENINA

(Tipo B)

De 16 a 35 años

TABLA X

Duración: 15 minutos

Días de ejecución: 8

Esta serie se realizará durante ocho días consecutivos, bien al levantarse o media hora antes de la comida. Siempre que sea posible, se tomará una ducha caliente de ejecutada la tabla.

EJERCICIOS

POSIBLES DEFECTOS



1

P. P.—En pie.

Mov.: Saltos alternativos sobre uno y otro pies, intentando tocar el pie que se eleva con la mano del mismo lado.

Tiempo: 20 segundos.



2

P. P.—En pie, con brazos al frente.

Mov.: Flexión de piernas, con oscilación de brazos en cruz.

Cuatro veces.



3

P. P.—Sentada, con piernas abiertas y manos a la nuca.

Mov.: Flexión lateral de tronco a derecha e izquierda.

Seis veces a cada lado.



4

P. P.—En pie, con piernas abiertas.

Mov.: Torsión de tronco a derecha e izquierda, seguida de flexión abajo, intentando tocar con las manos cada pie.

Cuatro veces a cada lado



5

P. P.—En pie, con manos a la nuca.

Mov.: Serie de saltos con separación lateral de piernas.

Tiempo: 20 segundos.



6

P. P.—Tendida boca arriba, con una pierna semiflexionada y otra extendida.

Mov.: Elevación alternativa de la pierna extendida y el tronco, intentando tocar el pie que se eleva con ambas manos.

Cuatro veces cada pierna.



7

P. P.—Semiarrodillada, con una pierna extendida lateralmente y manos a la nuca.

Mov.: Flexión lateral de tronco sobre la pierna extendida.

Cinco veces a cada lado.



8

P. P.—En pie, con manos a las caderas.

Mov.: Balanza lateral.

Cuatro veces cada pierna.



9

P. P.—En pie.

Mov.: Correr sobre la punta de los pies con paso muy corto, elevando las rodillas hasta la horizontal, o batar de igual forma.

Tiempo: 20 segundos.



10

P. P.—Tendida boca abajo, con las manos apoyadas en el suelo, a la altura de las clavículas.

Mov.: Extensión de tronco, con ayuda de brazos, y elevación simultánea de piernas.

Cuatro veces.



11

P. P.—Boca arriba, con apoyo del cuerpo en los pies y en las palmas de las manos.

Mov.: Elevación alternativa de piernas.

Tres veces cada pierna



12 EJERCICIO DE RELAJAMIENTO

P. P.—En pie.

Mov.: Elevación lenta de brazos en cruz, al mismo tiempo que se separan del suelo los talones. Flexión de tronco y piernas, enlazando las manos por debajo de las rodillas. Cinco veces.

Cantar o hablar en voz alta durante dos minutos.

A cualquier hora del día, dé un paseo, andando de prisa, durante treinta minutos.

Significado de las abreviaturas.—P. P.: Posición de partida para iniciar el movimiento.—Mov.: Movimiento o serie de ellos que componen el ejercicio.

"MALA FACHA" (YECLA)

Sus medidas no son para calificarse como lo hace, ni mucho menos.

La gimnasia que debe realizar aparece los sábados en PUEBLO. Si la hace de verdad, mejorará su línea, que no es una "facha", como cree.

"MUY PREOCUPADA" (JARRAIZ DE LA VERA)

Haga la totalidad de los ejercicios y repita doble número de veces los movimientos señalados en todas las tablas con los números 3, 4, 6 y 11; son específicos para lo que desea.

Si quiere las tablas que le faltan, dirijase a la Administración de PUEBLO.

ANTOÑITA (SANTANDER)

Si hace cuarenta días de la visita y su estado de salud es bueno, no creo haya inconveniente en que realice la tabla ahora. Para quitarse

preocupaciones, pregúntele al médico que la trató, y con ello la autorización tendrá toda clase de garantías.

El defecto de que me habla es natural, y creo que con el ejercicio diario lo suprimirá. Repita los movimientos 6 y 8 doble número de veces, si el doctor le da su visto bueno.

Villalonga

CUPON DE CONSULTA

NOMBRE O SEUDONIMO

LOCALIDAD

Madrid, sábado 8 de febrero de 1958

ATAULFO ARGENTA

Por Eugenio MEDIANO FLORES

La vida empieza difícil.-Entre «vedettes» y vicetiples.-Un concierto fuera de programa.-«Quise abandonar la música».

Encuentro con Winfried Wolf

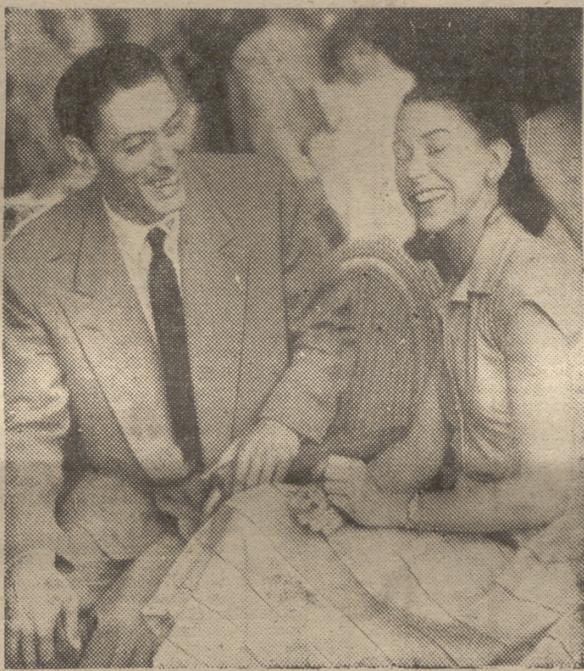


Faseando por Cannes, Ataulfo encuentra una niña extraordinariamente parecida a su hija, y quiso perpetuarlo con esta foto.

6

HAY mucho que hacer al final de una guerra. Aún quedan lejos la calma y el tiempo del rezo a los muertos, cuando finaliza una guerra. Hay que levantar lo caído, enderezar lo que se torció y normalizar lo que está en pie. Hay que iniciar la vida en todos los aspectos, y el esfuerzo de todos es preciso. ¿De todos?... El artista pasa ante el quehacer febril y nadie reclama su aportación; el artista quiere contar en la reconstrucción. Pero no es arte, precisamente, lo necesario en esos instantes. El artista se siente inútil, porque nada puede aportar a la puesta en marcha inicial. Ni siquiera remanso al trabajo intenso, porque es des canso lo que se pide al abandonar. El artista es un ser perdido al final de una guerra. Tal vez en ello estriben los esfuerzos y las extravagancias que los artistas realizan, al final de las guerras, para llamar la atención.

Yo sé que Ataulfo Argenta no gusta de las extravagancias artísticas. No hay más que ver, sobre su cabeza, según me está hablando, las copias del Tiziano, de Leonardo y un auténtico primitivo que decoran su habitación de trabajo. Por eso le pregunto cómo se normalizó su vida inmediatamente después de la guerra.



Argenta y la gran bailarina Margot Fontaine durante los Festivales de Londres

—¿Normalizar? Bueno; si tú quieres llamarlo así... Veras: a los pocos días de tomarse Madrid, mi compañía fué trasladada a Albacete, y allí estuve hasta junio, en que me licenciaron. Mi mujer ya estaba en Madrid, con mi hija, luchando con la escasez de leches y harinas para alimentarla. Menos mal que tuvimos una nodriza providencial: Antonio Fernández Cid, al que llamábamos "el ama de cría", que nos proporcionaba los botes botes necesarios.

Ese verano lo pasaron parte en Madrid y parte en Los Molinos, en el hotel que hoy es de su propiedad, pero que entonces era de los padres de su mujer.

Fué el único que se salvó de toda la colonia—me dice.

Idas y venidas a Madrid, idas y venidas por Madrid, buscando aquí y allá la forma de rehacer la vida musical española. Pero Madrid no era nada fácil en aquellos primeros meses de la posguerra. Muchos de los compañeros habían caído en el esfuerzo y se dedicaban a otras ocupaciones, para atender al inmediato porvenir. Ataulfo Argenta también tenía que resolver, y no como lo estaba haciendo; desprenderse, poco a poco, de lo que se tiene, no es ninguna solución.

—Por eso acepté una plaza de pianista que me ofreció el maestro Guerrero, en el teatro Coliseum. Trabajaba allí la primera compañía de revistas que se organizó después de la guerra. De compañero de piano tenía a Jesús García Lehoz.

Brusco el choque con los "chinchines" revisteriles para quien ha soñado con ser como Beethoven; tremenda la gangosidad desganada de las vicetiples, con poquita y desagradable voz, pero con buen palmito, para quien ha acordado las mejo-

res voces en la ópera y en la masa coral.

—Pero ¿qué quieres?—es Argenta quien habla—. En casa tenía yo la mejor soprano, y sus "re" sobregados los daba cuando tenía ganas de comer.

Es una partitura vieja, que se repite con monotonía diaria, pero que siempre es acogida con éxito por las gentes. ¡Comer! ¡Ahí es nada! La de heroísmos y bellaquerías que se han hecho, desde que el mundo es mundo, por comer. En este caso, el sacrificio es evidente. Mas no por eso se ha soplado en la llama hasta apagarla. Estará soterrada, bajo un falso optimismo que no engaña a nadie, y menos que a nadie, a su mujer. Ella es la que comprende el sacrificio en toda su grandeza, y es por lo mismo la que toma las riendas del ánimo, la que le insta a que no deje de trabajar, la que le augura porvenires de triunfo, y los Bach, y las Beethoven, y los Chopin siguen desgranándose en el teclado de Argenta. Bien el Coliseum, pero como pie en tierra para que la flexión de lanzamiento encuentre punto de apoyo. Llegará un día... Y el día llegó en el mes de noviembre.

—Fué el mismo día en que, se celebraba un acto que congregó a todos los madrileños. Mi mujer dió a luz nuestro segundo hijo, pero el parto se adelantó un mes. Tú conoces lo peligroso que resulta que un niño nazca a los ocho meses.

Ignoro la circunstancia, aunque lo he oído muchas veces, y sigo tomando mis notas sin comentar.

—Fué una verdadera odisea. Todo Madrid estaba volcado en la ruta que iba a seguir el desfile de las antorchas, y hube de recorrerme la capital a la busca y captura de un médico. ¡Sólo yo sé lo que pasó ese día!

Por si fuera poco, está preparando un concierto que debe dar, dos días después, en Oviedo, acompañando a Hernández Asiain. Nada le aseguran respecto al porvenir del hijo: todo ha sido irregular, precipitado... Y, no obstante, al día siguiente debe salir para Oviedo. Es el primer concierto de posguerra, y constituye toda una esperanza de continuidad. Hay demasiadas cosas puestas en él.

—Pero aún me quedaba el trago más difícil—sigue Argenta—. El día antes del concierto, cuando ya estaba dispuesto para tomar el tren hacia Oviedo, la agencia Daniel me avisa de que hay que suspenderlo, por repentina enfermedad de Asiain.

Mas Ataulfo Argenta se jugaba mucho en esto. Propuso a la agencia Daniel una fórmula que éstos aceptaron, salvando su responsabilidad: Argenta iría solo a dar el concierto. "Yo sabré arreglármelas. Para suspenderlo, siempre hay tiempo."

Cuando don Plácido Builla, presidente de la Filarmónica de Oviedo, se presentó en el hotel para saludar a los dos músicos, se encuentra con que ha llegado el acompañante, pero no el violinista. Es entonces cuando Ataulfo le hace una serie de reflexiones sobre los quebrantos de la suspensión del concierto, y le propone darlo él solo.

—Era arriesgado, porque en Oviedo no me conocía nadie.

Sin embargo, este don Plácido parece que no lo era tanto, y le gustó correr el riesgo.

—Este concierto inició mi carrera de pianista. Fué un éxito. Pero también tuvo su capítulo doloroso: durante el intermedio, recibe el artista un telegrama en el que se le comunica que su hijo, recién nacido, ha muerto. Bajo esta impresión actúa el resto

del programa, y vuelca de tal forma en las notas su drama íntimo, que el público se siente sobrecogido por la interpretación del pianista. "Carnaval" de Schuman; una "Balada" de Chopin, y "Maceppa" de Liszt, salen de los dedos del pianista con un temblor y una emoción inigualados. Las gentes, puestas en pie, le ovacionan insistentemente, y ha de marcar una sonrisa que le duele, "porque el público no tiene por qué saber de nuestros dolores".

Entre los más entusiasmados está don Plácido Builla, quien esa misma noche se cuelga al teléfono para recomendar a Argenta a otras sociedades musicales de provincias. Conociendo la cultura musical y el gusto del señor Builla, todas coinciden en llamar a Ataulfo a sus respectivas localidades.

—Cuando regresé a Madrid, al día siguiente, ante esta perspectiva, que me exigía una intensa preparación, renuncié a mi plaza en el Coliseum. Creo que en casa celebramos la renuncia.

Empieza la gran "tournee". Vuelve a Oviedo; luego Gijón, Valencia, Málaga... Y por todas partes el éxito va siguiéndole, lo que le decide a organizar su primer concierto en Madrid, animado para ello por su gran amigo Fernández Cid. Entre los dos, haciendo Argenta empresario propio, organizan el concierto del Teatro de la Comedia. Gran éxito de crítica y gran éxito de taquilla, "puesto que ni gané ni perdí". Esto le anima a organizar otro, también como empresario.

—Pero, en este caso, conté con las enormes facilidades que me dió Cayetano Luca de Tena, que entonces era director del teatro Español.

Y ris con ganas al recordar este concierto, porque ése fué el

prólogo de su gran carrera artística.

—¿Cómo es posible? —le preguntó.

—Muy sencillo. Yo había tocado los "Cuadros de una exposición", de Mussorgsky. Al finalizar el concierto, me visitó, en el saloncillo, el pianista alemán Winfried Wolf.

Winfried Wolf, al decir de Argenta, le dejó seco y sin saber qué decir con el saludo:

—Usted, joven, toca muy mal el piano, pero puede tocarlo muy bien con un pequeño esfuerzo.

Estas palabras echaban un jarro de agua sobre los nutridos aplausos que acababa de escuchar.

—En los primeros momentos no supe qué contestar. Por fin, me rehice y le pregunté: "¿En qué consiste ese esfuerzo?"

—Sencillamente, en estudiar durante una temporada, con una disciplina férrea.

—Yo sentía esa necesidad también —me sigue contando Argenta—, porque hacía varios años que estudiaba solo, sin ninguna dirección e, insensiblemente, adquiría ciertos defectos y vicios.

Winfried Wolf le invita a irse a Berlín, a estudiar con él, en la Alta Escuela de Música, de la que es profesor. "¿Con qué medios?", preguntó tristemente Argenta, como quien se encuentra ante lo imposible. Pero Wolf le prometió que él se los proporcionaría. ¡Qué enorme cantidad de ilusiones y sueños volvieron a poblar la mente del joven músico! Sin embargo, fueron pasando los meses y al no volver a tener noticias, se olvidó del incidente para continuar su calvario a caza de contratos.

—En éste un calvario que existe para todos los músicos españoles, en cuanto se ha agotado el paso

por las provincias. No importa que hayas quedado bien o mal. A las sociedades filarmónicas les interesa la novedad, no repetir nombres en la localidad. Casi como en aquel chiste de "La Cordera", que un señor dice que no va a la corrida de la tarde "porque ya la ha visto".

Esta es la causa de que Ataulfo Argenta, luego de dar algunos conciertos más por provincias, decidiera abandonar la música, ante las dificultades de ganarse la vida con ella.

—Me hizo desistir Antonio de las Heras, al que me encontré por la Gran Vía. Me dijo que éso era una locura, y que tenía que continuar en la brecha. No obstante, yo no estaba convencido del todo.

Es seguro que se mentía a sí mismo, porque todo el gran músico irreductible estaba dentro. Tal vez por eso acudieron los acontecimientos en su ayuda. Eran los comienzos del año 1941 cuando recibí un aviso de que se presentara en la Embajada alemana. Allí le recibe el agregado cultural, Petersen, quien le da la gran noticia:

—El Gobierno alemán le ha concedido una beca para que vaya a estudiar a Berlín. Concretamente, la beca es para asistir al Curso de Extranjeros, en la ciudad de Postdam, bajo la dirección del profesor Wolf, durante el mes de junio.

—Después —me explica Argenta—, Wolf consiguió que se prorrogara por un año.

Pero, aún con beca y todo, existían muchas dificultades económicas para emprender el viaje. Y es un castreño altruista, que ya ha ejercido el mecenazgo con algunos pintores —don Tomás Marina—, quien acude en ayuda del músico.

—Dije adiós a España, y nos fuimos a Berlín.



En el carmen de Manuel de Falla, en Granada, Argenta muestra a Karl Schurik los lugares de trabajo del maestro

Miro el reloj. Son las nueve de la noche del lunes, 20 de enero. Llevamos trabajando intensamente cerca de tres horas. Cierro el "bloc".

—Vamos a dejarlo aquí —le dije—. Hasta ahora apenas si hemos hablado de otra cosa que la vida de Ataulfo. Mañana empezaremos con Argenta, el músico, el director de orquesta.

—No; mañana me vas a perdonar. Voy a salir ahora mismo para Los Molinos, porque tengo que vigilar las obras que están haciendo en mi hotel de allá. El miércoles, a la tarde.

Así quedó truncada esta biografía, aunque lo que queda es el Argenta brillante, el del gran triunfo, y se puede seguir en todos los periódicos y revistas.

Director Argenta: Tal vez algún día, para que quede constancia más amplia de nuestras conversaciones, redacte ese libro que tú me has pedido completar, pero cuyo vacío llenan huellas que, has dejado. No es fácil, amigo mío, desapaecer del mundo cuando, como tú, se ha sido reja de arado que profundiza el surco sobre el alma de las gentes. Todos cuantos fueron cerca de ti, sienten viva tu arada, y esa herida abierta acudirá a la cita de mis cuartillas. A aquel "Hasta pasado mañana!", al que tú faltaste.

FIN

ENCUESTA

EL SALARIO IGUALITARIO O EL TRABAJO CON INCENTIVO

OPINA: FRANCISCO DEL POZO MARTIN, MECANICO

“Me parece un error que a todos los hombres se les tome el mismo número, sin preocuparse de la buena voluntad, de la capacitación de cada uno”

“SI TODOS NOS SENTIMOS AGUIJONADOS POR UN HUMANO DESEO DE GANAR MAS, ¿COMO NO VAN A NOTARSE LOS EFECTOS DE UN SISTEMA DE INCENTIVOS?”

Háblenos usted de...

EQUIPOS MOVILES DE CAPACITACION

“En la actual elaboración de quesos se pierde el 25 por 100 de la materia prima”, afirma don Diego Aparicio López

Por D. T. NAVARRO



El Sindicato Nacional de Ganadería anuncia la creación de equipos móviles de capacitación. Hemos pedido al jefe nacional, don Diego Aparicio López, que nos hable de esto.

—Los equipos de capacitación que hemos creado vienen a ser un complemento a la magnífica labor que están llevando a cabo las Escuelas de Formación Profesional. Estas, por su misma esencia, tienen un radio de acción limitado. Y nosotros, para los ganaderos, que no pueden hacer largas estancias en Madrid sin perjuicio de los intereses, nos hemos lanzado a la creación de equipos móviles.

—Nos dice el señor Aparicio que, por el momento, estos equipos sólo atenderán a los derivados de la leche.

—Y hemos determinado esta especialización hasta comprobar los resultados que se obtengan. Sería inútil hacer una cosa muy extensiva sin estar antes seguros de que la idea va a cuajar perfectamente, no sólo por la labor que podamos llevar a cabo, sino también en el ánimo de los ganaderos, a los que pretendemos ayudar.

Le preguntamos la forma que tendrán de actuar los equipos móviles.

—Su mecanismo es muy sencillo. Un ganadero que elabore quesos y lo haga mal, lo cual ocurre en un elevadísimo tanto por ciento, pide del Sindicato Nacional de Ganadería que se le envíe uno de nuestros equipos. Nosotros atendemos inmediatamente la petición, y un equipo, compuesto por dos maestros queseros, se llega hasta donde sea y se está allí los días que sean necesarios, diez, quince, veinte, para que el solicitante o las personas que trabajen a sus órdenes aprendan perfectamente la elaboración de quesos.

—¿Saldrá esto muy costoso para los ganaderos?

—Ellos no han de pagar más que los viajes y la estancia de los dos técnicos. De los resultados que pueden obtener dará idea el hecho de que, como se elaboran ahora los quesos en España, se pierde más de un 25 por 100 de la materia prima, lo cual viene a constituir una gran riqueza tirada totalmente. Millones de litros. Ellos ganarán y ganará la economía nacional.

También en lo que se refiere a la calidad habrá notables mejoras.

—Los ganaderos aprenderán a unificar el tipo de quesos, a prestigiar nombres ya existentes y a crear otros nuevos, con lo que sus mercados se ampliarán.

Ayer salieron las primeras circulares dirigidas a todos los ganaderos españoles, a todas las Delegaciones provinciales, a todos los centros que tengan algún contacto con la ganadería. No importa que lleguen muchas peticiones. Hay maestros de sobra. (Foto Mamegam.)



Francisco del Pozo Martín

A CABAMOS la encuesta con un mecánico. Un hombre modesto y sencillo, dotado de la viveza y simpatía que es clásica en los que se dedican a su profesión, intuitivo, listo. Así es Francisco del Pozo Martín. Un buen mecánico, además, conocedor de todos los secretos del oficio—un oficio que se aprende al mismo tiempo que se echan los dientes o que luego resulta muy difícil de aprender—. Sabe también de cuestio-

nes laborales. Mientras se trabaja en el taller, mientras se conduce un camión, se habla de muchas cosas: se habla del trabajo, de sus condiciones, de sus salarios, de lo bueno de éstos y de lo malo.

Quizá, si con él hubiéramos empleado las preguntas textuales, no nos hubiera comprendido excesivamente bien. Nuestros productores, los productores españoles, están dotados de una

inteligencia clara; pero, como debe ocurrirles a los de casi todos los países, no están en condiciones de enfrentarse con palabras excesivamente técnicas. Y lo de “salario igualitario” así le suena al señor Del Pozo.

—Queremos decir que si está bien que dos mecánicos, por ejemplo, ambos de la misma categoría, deben cobrar igual, aunque uno de ellos sea mal trabajador, descuidado, vago, y el otro un excelente trabajador, atento y dispuesto a arrimar el hombro? Así lo entiende. Y sabe qué tiene que contestar, porque lo hace con prontitud:

—Mientras las cosas se hagan así, tendrá más cuenta ser el mal trabajador. Se cobra igual, pero no se desgasta uno tanto y, cuando se llegue a casa, no estará un rendido. Me parece un error que a todos los hombres se les tome el mismo número, sin preocuparse de la buena voluntad que se pone en el trabajo, de la capacitación que se puede haber adquirido con mucho esfuerzo y quitándose horas de descanso... Dígame usted con qué ganas se está uno horas y horas sin levantar la cabeza mientras que haya otro, que cobra exactamente igual, que se pasa el día fumando cigarrillos. Si a eso es a lo que se llama “salario igualitario”, yo estoy contra él y supongo que lo estarán todos los que trabajan de buena fe y dispuestos a rendir todo lo que se pueda.

NO HAY INCONVENIENTES EN LOS INCENTIVOS

Le explicamos en qué consiste el trabajo con incentivo y le pedimos que nos diga cuáles son, a su juicio, las ventajas y los inconvenientes que podrían derivarse.

—Yo no veo más que ventajas. Creo que una de las ilusiones de todos los que trabajamos es llegar a tener el propio negocio. ¿Sabe usted por qué? Porque así se piensa que, si más se trabaja, más se gana, y como está la vida no debe haber mucha gente que quiera trabajar menos. Si se hace eso de los incentivos, para los trabajadores, la empresa vendrá a ser como el propio negocio donde un poco más de interés que se ponga tendrá inmediata repercusión en los honorarios.

Le pedimos que nos hable de inconvenientes:

—No los hay. No niego que quizá, en principio, esta diferencia de honorarios crearía un clima de envidias dentro de los talleres, pero cuando todos se convencieran de que ganar una peseta más no dependería de la voluntad del jefe, sino del propio esfuerzo, todo quedaría a gusto de los trabajadores. Y no digamos cuando el trabajador, casado, llegara a casa y su mujer supiera que sólo con que él se esforzara un poco podría llevar algo más de dinero...

EL SISTEMA Y LA PRODUCTIVIDAD

—¡Hombre! Yo no sé qué sistema puede imponerse. Se me ocurren muchos, pero no estoy seguro de que se puedan llevar a la práctica tal y como se me ocurren. Lo mejor es que vengan los técnicos y resuelvan la papeleta, y con ella, todas las pegas que se pudieran presentar. Yo lo único que pido es que se haga todo con la mayor justicia y que se estudie muy bien la forma de apreciar el superior es-

fuerzo y el mejor terminado de las cosas, única forma de que el trabajador esté satisfecho.

Lo de que esto produciría un inmediato aumento en la productividad es algo que el señor Del Pozo no duda siquiera.

—Si todos nos sentimos aguijoneados por un humano deseo de ganar más, ¿cómo no va a notarse esto? ¿No se ha dicho siempre que el ojo del amo engorda al caballo. ¿Y qué vendría a ser uno, como ya he dicho antes, sino una especie de dueño de la empresa donde se trabajara?



“Mientras las cosas se hagan así, tendrá más cuenta ser el mal trabajador...”

VOTO A FAVOR DE LOS CONVENIOS COLECTIVOS

Le hablamos de los convenios colectivos.

—Me parece bien. Nosotros sabemos lo que queremos y lo que podemos dar a cambio. Todo ello conjugado con los intereses de la empresa, que son también los de los trabajadores, daría un magnífico resultado.

Se excusa por si no ha sabido expresarse bien. Y nos deja, para seguir su tarea.

L. F.

Consultorio Social

203 J. M. S. O. Ponferrada (León). 1.º En la empresa en que presto mis servicios como administrativo, al igual que ocurre en otras entidades de esta localidad, existen varias reglamentaciones laborales, dándose el caso de que, de cobrar por la nómina de una u otra, hay una diferencia en el sueldo mensual de más de 1.000 pesetas. Como detalle debo decirle que, cobrando por una de ellas—Reclamación de Construcción y O. P.—, el importe del punto oscila entre las 40 a 50 pesetas, y por la otra—Agua, Gas y Electricidad—, entre las 125 y 150 pesetas. Pregunta: ¿no es posible, por estar en algún sitio previsto o reglamentado—cuando hay más de una reglamentación dentro de la misma empresa—, acogerse a la más beneficiosa para el empleado?

2.º ¿Cuándo y en qué circunstancias puede un administrativo de construcción considerarse sin riesgo al despido y desposeerse, por tanto, de tal angustia? Pues según se deduce del artículo titulado “Problemas laborales de la construcción”, aparecido en PUEBLO, estamos tan seguros como el agua en una cesta. Y esto, sobre todo para padres de familia, es algo que me atrevo a calificar de monstruoso.

3.º ¿Cómo al decretar, por ejemplo, una paga extraordinaria, la paga de octubre, para la Reglamentación de Agua, Gas y Electricidad, no se hace extensiva también a las otras reglamentaciones cuando, como en nuestro caso, somos de la misma empresa, trabajamos en los mismos cometidos y, sobre todo, somos tan de carne y hueso como los afortunados en cuestión? ¿No es bastante ver a estos mismos compañeros cómo, mes tras mes, durante todo el año, cobran mucho más que usted, para que, además, cada poco tengamos que recibir este otro martillazo de las pagas decretadas para ellos?

4.º Podría usted enderezar entuertos explicando en su periódico cuál es la labor específica de los enlaces sindicales en relación con los vocales sindicales y con la Junta Social de las empresas?

Y nada más por hoy. Mil gracias en nombre de los administrativos de la construcción de Ponferrada—que somos unos cuantos cientos—por la atención que a estas líneas pueda prestar, y a mandar.

1.º El criterio que se viene manteniendo, en lo posible, es el

de unidad de empresa con una sola reglamentación aplicable. No obstante, cuando existen actividades plenamente diferenciadas, los trabajadores de cada una de ellas disfrutarán de las ventajas correspondientes a la Reglamentación cuya aplicación les corresponda.

Ahora bien, si el personal administrativo entiende de la función administrativa total de la empresa, sin distinción de actividades, estimamos que debe aplicarse la reglamentación más beneficiosa en su conjunto, independientemente de que el Plus Familiar resulte o no superior, ya que esto obedece a circunstancias temporales de carácter personal de los trabajadores. Sin embargo, en alguna ocasión, el Ministerio de Trabajo ha mantenido el criterio de aplicar la reglamentación correspondiente a la actividad más importante de la empresa, criterio que no compartimos por infringir el “principio de favor” del trabajador.

No existe precepto alguno que regule esta materia, y si no están conformes con el criterio actual acudan a la Delegación de Trabajo solicitando una adecuada aplicación de la Reglamentación de Trabajo más beneficiosa.

2.º El personal administrativo, excepto el correspondiente al subgrupo de empleados auxiliares de obra, tendrá el carácter de hijo de plantilla una vez transcurrido el período de prueba. El artículo publicado en esta página a que hace usted alusión referirse en general al personal obrero, principalmente.

3.º Cada actividad tiene sus especiales características, y no es posible llegar a una uniformidad en todas las materias. Si la industria del Agua, Gas y Electricidad tuvo posibilidad de dar una gratificación extraordinaria, esto no puede obligar a las demás actividades, cuyas circunstancias son distintas. Hay que unificar lo que sea posible y con carácter mínimo, por encima del cual se podrán fijar condiciones más beneficiosas, aunque no sean de carácter general. Piense usted que con el sistema de Convenios Sindicales estas diferencias serán más frecuentes, ya que las condiciones de trabajo se adaptarán más a la realidad, respetando siempre el mínimo obligatorio.

4.º En un artículo del encargado de este Consultorio publicado en esta página de Mundo Laboral se intentó aclarar su pregunta. Con la brevedad propia de un consultorio, le indicaremos que estos enlaces tendrán un doble carácter de intermediarios del jurado de empresa y el personal, y de enlaces con la Organización Sindical en cuanto no sea competencia del Jurado.

A. NUÑEZ-SAMPER

NOTICARIO

Reuniones obreras presentadas por televisión

♦ **PITTSBURGH.** — El Sindicato de los Trabajadores de la Industria de Acero en Estados Unidos ha invitado al público en general a que trate de ver una serie de reuniones obreras que, empezando el 10 de noviembre, se transmitirá una vez al mes por televisión a través de estaciones en 29 ciudades y centros industriales importantes del país.

La serie tiene por objeto familiarizar al ciudadano común con algunas de las cosas que el Sindicato está haciendo y que proyecta hacer en el futuro, dándole en esa forma la oportunidad de “observarnos en acción y ver cómo

funciona un Sindicato grande y de influencia”. Así decía el aviso del Sindicato de los trabajadores en acero.

“También se abriga la esperanza—agregaba el aviso—de que los programas “despertarán interés en las reuniones regulares de los gremios locales y estimularán a los miembros de este Sindicato a ir a las reuniones y tomar parte en las mismas.”

Las reuniones son de carácter informativo y se limitan a la discusión de problemas importantes que en alguna forma afecten al movimiento obrero en los Estados Unidos.

"Nosotros atrapamos a los criminales"

Hoy escribe JOSE MARIO QUINTANAS, ayudante del jefe de Policía de GUAYAQUIL

LA MUERTE DE DON VICTOR

HACIA mucho, mucho tiempo que no teníamos trabajo de importancia. Se cansaba uno de estar sentado a la mesa del despacho en espera de que algún aviso nos hiciera trabajar. Era por el mes de noviembre de 1950.

Uno de estos días, mi jefe entró súbitamente en mi despacho: «Vamos, haragán, quita los pies de la mesa y prueba a ver si estás vivo. ¿Es así como justificas tu sueldo?»

Hice lo que me pidió, con bastante mala gana, y pregunté en tono jocosos: «¿Quién es el muerto?»

—Don Victor Hugo Eguez—me respondió el jefe.

Sus palabras me sentaron como una ducha de agua helada. Rápidamente me puse en pie. Era cierto que estaba vivo. Don Victor era el hijo mayor de una de las más ricas familias de Guayaquil. Empecé a imaginarme que aquello sería un asunto muy interesante.

—Su cuerpo fué encontrado atado a un árbol, con un tiro en la cabeza y varias puñaladas en el cuerpo—mi jefe continuó informándome—. Estaba cerca de Salitre, adonde fué llevado por el inspector Calderón esta mañana.

El apellido Eguez era una garantía de que el caso sería de los "sonados", aunque no podía suponerme que la muerte de don Victor era el principio de unos descubrimientos interesantísimos con luchas con los bandidos de las montañas, amores prohibidos, bellas mujeres por medio y la complicación de una de las más poderosas personas en el país, aunque para llegar a convencer a los jueces hubiésemos tenido que esperar cuatro largos años.

—Mi jefe, don Lucio Terreros, me seguía explicando cuanto se sabía del caso:

—Al parecer, don Victor salió a caballo, acompañado de dos de sus sirvientes, uno de ellos Fermín Escalante, negro; el otro trabajaba en las plantaciones cuyas cercanías estaba recorriendo; es Francisco Castro, que llegó a la ciudad con un tiro en la espalda. Dice que los tres fueron víctimas de una emboscada. Los bandidos se llevaron a don Victor. Castro intentó escapar y le dieron un tiro en la espalda cuando huía. No sabe explicarnos qué es lo que sucedió con el negro Fermín Escalante. Esto ocurrió anteayer, y el doctor que ha reconocido a don Victor dice que había muerto solamente hacia algunas horas.

Fué encontrado a unas diez millas de donde dice Castro que les sorprendieron los desconocidos. Esto explica que don Victor estuvo en poder de sus verdugos unas treinta horas, aproximadamente, antes de que finalmente fuera asesinado.

Se veía a todas luces que no era un vulgar rapto, que al fin de cuentas hubiese tenido su explicación, ya que, como he dicho, la familia Eguez es de las más acomodadas de la ciudad. Si hubiesen pedido dinero por su rescate y lo hubiesen asesinado al recibirlo, era posible que le hubiesen enterrado en alguna parte, lo que dificultaría la labor nuestra. Además, treinta horas eran un plazo muy corto para la entrega de un rescate. Y no tenía razón el que le hubiesen matado sin haberlo cobrado antes.

Fuimos a la casa del mayor Eguez, el padre de don Victor. No había recibido ninguna carta amenazadora solicitando un rescate a cambio de su hijo. El anciano era un hombre de una entereza extraordinaria, que posiblemente no hubiese tratado con asesinos la vida de su hijo.

—No acabo de entenderlo—decía el afligido anciano—. Dentro de dos semanas debería haberse casado con Teresa Rubira, y él parecía estar muy contento. Nunca supe que pudiera tener enemigos que llegasen a ese extremo. Uno de los oficiales, que estuvo mirando en la habitación de la víctima, había encontrado unas cartas de amor que no llevaban firma alguna. En una de ellas se le amenazaba de muerte si intentaba casarse con "otra" mujer. "Teresa—nos decía el señor



Eguez—nunca podría haber escrito esas cartas. Esa letra, además, no es suya."

Poco después recibíamos el informe del detective Francisco Mora, que había visitado en su domicilio a Raúl Bolona, uno de los más íntimos amigos del finado.

—Las mujeres en la vida de Victor? Tenía buena suerte con ellas y había muchas que le gustaban y con las que se veía con frecuencia, pero hay una con la que debía de estar profundamente unido y muy enamorado. Nunca me dió ocasión de saber quién podía ser o dónde vivía. No obstante, juraría que esa chica está escondida en algún lugar de la jungla y muy cerca de su plantación. Sé que acostumbraba a pasar con ella tanto tiempo como podía, pero nunca habló de ello.

Aparentemente, la jungla, y por la zona donde tenía la plantación don Victor, era donde estaba también el enigma de su muerte. Así pensaba también mi jefe y decidí poner manos a la obra. Por una parte era terrible; cuando Lucio Terreros se ponía a trabajar, no paraba hasta que tenía una solución para llenar sus informes. Era un hombre verdaderamente infatigable. Igual pasaba tres días sin acordarse que hay que descansar de cuando en cuando, como se olvidaba de los horarios para comer y se nos juntaba la cena con el desayuno. Había decidido ir a Salitre para realizar las primeras pesquisas, y allí nos fuimos inmediatamente.

Una vez allí, hubimos de coger unos caballos para adentrarnos en la selva y dirigirnos al lugar donde encontraron a don Victor atado al árbol. El sitio estaba cercano a la carretera de las Cruces.

Por el camino iba descartando la idea, que yo también había tenido, de que hubiese sido un rapto. Por la manera en que le mataron, hay que pensar en los bandidos de las montañas. Por Salitre los hay a cientos. Ellos son los que emplean el machete para quitar de en medio a sus enemigos; pero parece que antes de mandarle al otro mundo quisieron dejarle un buen recuerdo y le martirizaron. Eso lo demuestran las muchas heridas de machete que tiene el cuerpo y el balazo, que resultó el tiro de gracia al perforarle el cerebro. Parece como si hubiesen querido vengarse por algo.

Pero hay algo que me preocupa mucho, y es el paradero del negro Escalante. Los bandidos no preparan una emboscada si no saben que su víctima ha de pasar por un determinado lugar. Alguien debió ponerles sobre avi-

so, y ¿por qué no puede haber sido Escalante quien les hubiera advertido? Si los bandidos se hubiesen desembarazado de él, su cuerpo habría aparecido o bien en el lugar de la emboscada o junto al cadáver de su patrón. Pero es que no hay ni rastro de donde pudo haber ido. No hay motivo para que ocultasen el cuerpo de Escalante si dejaban el de don Victor atado a un árbol. ¡Créame, daría la paga de un mes por saber dónde estaba ese moreno!

—¿Cree usted, jefe, que quien escribió esas cartas de amor organizó todo esto?

—No, no lo creo. Los bandidos de la montaña no suelen matar a personas importantes solamente porque una joven engañada les pide que lo hagan. Aunque cabe la posibilidad de que esa mujer les hubiese pagado todo lo que los bandidos creyeran oportuno por matarle. ¿Quién sabe?

Llegamos al sitio donde fué encontrado don Victor y descendimos del caballo para examinar el terreno, en busca de posibles pistas. Yo tuve la suerte de encontrar una botella de brandy, completamente vacía, que por el fuerte olor que tenía debía de haber sido vaciada hacia solamente dos o tres días. En la etiqueta de la botella había un pequeño espacio en blanco, donde habían escrito con lápiz: "La Tuza".

—¿Dónde está "La Tuza"?

—pregunté a mi jefe.

—Es un pequeño poblado. Se compone de unas ocho o diez casas solamente. Está a diez millas de aquí. Es un sitio adonde suelen bajar los bandidos con frecuencia cuando se saben seguros para llenar sus estómagos con coñac y aguardiente.

Como no había más pistas, decidimos ir a "La Tuza". Uno de los hombres del pueblo, llamado Falquez, tenía en su casa una especie de despacho de bebidas; ni era taberna ni almacén, pero hacía de ambas cosas.

Habíamos acertado. La botella vacía que encontramos tenía relación, y muy directa, con los asesinatos de don Victor. Cuando entramos en la casa de Falquez pedimos que nos vendiera una botella de brandy de la misma marca que la que teníamos vacía. Cuando la puso sobre el mostrador, Terreros sacó la botella que tenía guardada y la puso al lado de la que había sacado Falquez. Esta también tenía escrito a lápiz sobre la etiqueta las palabras "La Tuza", y con la misma letra.

—¿Quiero que me diga inmediatamente quién le ha comprado a usted esta botella!

El hombre dudaba y miraba receloso. Solamente cuando Terreros le amenazó con arrestarlo por complicidad en la muerte de don Victor, habló:

—Fueron los hermanos Franco—dijo el hombre. Gregorio y Pedro. Suelen bajar por aquí con alguna frecuencia para comprar brandy. Hace tres días que estuvieron aquí, me pidieron una botella y se sentaron en aquella mesa. Antes me advirtieron que iban a recibir una visita. Si intentaba de alguna forma averiguar quién era la persona que los venía a visitar, podría ser mi última noche, y sus caras, las últimas que viera. Eso es lo que me dijeron.

—Naturalmente, cuando llegó el hombre, procuré apartarme de ellos cuanto pude y ni siquiera osé mirarlos, por si me veían.

—Pero, posiblemente, ¿usted habrá visto algo de aquel hombre? Solamente por el aviso que le hicieron, es natural que se preocupara y su curiosidad le hiciera mirar alguna vez. ¿No es así?

—Sí, señor; miré un par de veces rápidamente. Tenía miedo que los Franco me viesen. El forastero llevaba una capa de montar y su cabeza permanecía siempre bastante baja mientras hablaba. Tenía, evidentemente, bastante temor a que le reconociesen. Por su porte y sus ropas, creo que no era un hombre de estas montañas. No recuerdo nunca haber tenido ningún cliente parecido.

Hubimos de conformarnos con aquella información, que no era bastante definida. Terreros mandó que por toda la comarca se fijaran pasquines, en las estaciones y en las estafetas, ofreciendo una buena recompensa por la información sobre el paradero de los hermanos Franco.

Nunca he creído que esto de los pasquines tenga mucho éxito, pero esta vez he de confesar que me sorprendió su resul-

tado. Una hora después de que fueran distribuidos se presentó ante nosotros Pantaleón Franco, el anciano padre de los hombres que buscábamos.

—Siempre se esconden en la Montaña Negra. Lo hacían siempre que habían cometido una fechoría, pero ahora, casi se puede decir que viven allí constantemente.

—Y ¿cómo es que nos dice, precisamente usted, dónde podemos encontrar a sus hijos?

—Ellos acostumbraron a ser siempre buenos muchachos; yo estaba contento con ellos, pero las cosas cambiaron repentinamente, y ya cometieron fechoría tras fechoría. Quisiera que los cogieran y los metieran en prisión por ocho años, a ver si a su salida habían cambiado y volvían a mí como yo los quería antes.

El anciano Pantaleón se refería, sin duda, al hecho de que en el Ecuador los acusados de asesinato no suelen estar en la cárcel más de ocho años. El pobre hombre tenía el corazón destrozado por lo calaveras que se habían convertido sus dos hijos.

Preparamos una gran redada en la Montaña Negra, pero no resultó fácil coger a los dos hermanos, que desde el primer momento hicieron resistencia, atrincherados en un promontorio del terreno. Eran cinco rifles diferentes los que disparaban sobre nosotros. Era evidente que los Franco estaban siendo ayudados por algunos compañeros de oficio.

El tiroteo duró más de ocho horas. Hasta que, al fin, sin municiones, se rindieron. Cuando llegamos al lugar donde se habían refugiado, pudimos coger a los dos hermanos; junto a ellos había tres cadáveres, uno de los cuales era el del negro Fermín Escalante, el sirviente de don Victor. Terreros había tenido razón en sus sospechas. Victor Eguez había sido llevado a una trampa y por su propio sirviente.

Los Franco admitieron la identidad del negro y negaron rotundamente que los otros dos hombres que habían muerto junto a ellos les hubiesen secundado en "lo de don Victor".

Cuando regresábamos con los detenidos camino de Salitre, Pedro cometió una falta irreparable; de no haberla hecho, a estas horas es posible que todavía viviese. Al intentar fugarse, uno de los policías le disparó a la cabeza, muriendo en el acto.

La muerte de Pedro desconsoló grandemente a Gregorio, y Terreros aprovechó la oportunidad para empezar su interrogatorio:

—Dime, Gregorio: ¿Quién es el hombre de la capa que se reunió con vosotros en La Tuza? ¿Quiénes planearon la muerte de don Victor, que ha costado la vida a tu hermano?

Todos estábamos expectantes. Esperábamos que Gregorio nos diera el nombre de algún amigo de Victor, algún forajido por encima de ellos, pero nunca podíamos suponer que fuera quien nos dijo. La respuesta nos dejó a todos mudos por unos momentos. No podíamos dar crédito a nuestros oídos.

—Fue don José Antonio Freire.

—¿Estás loco?

—El señor Freire es el hombre más poderoso del Ecuador, después del Presidente de la nación. ¿Por qué habría de haber hecho eso? Además, es el suegro de una hermana de don Victor. Creo que estás mintiendo.

—Ya me doy cuenta que resulta difícil para ustedes el compren-

der que una persona a la que creen tan reputada cometa actos que solamente podrían achacársenos a nosotros, pero es así. Y le mató por una mujer.

—¿Qué mujer?

—Eso ya no lo sé; nunca supe su nombre, aunque sí la historia que sobre ella me contara don José. Era, según él, la mujer más guapa del Ecuador; la tenía escondida en un lugar de la jungla, cercano a «La Palmira», la plantación de los Eguez. Solía ir a verla siempre que podía desembarazarse de su mujer. Estaba profundamente enamorado de ella, y la adoraba. Pero un día, cuando don José estaba en la ciudad, acertó a pasar por la puerta de la casa donde vivía la joven don Victor. Eguez. Conoció a la chica, y los dos se enamoraron. Entonces, don Victor decidió llevarla a otro lugar de la selva donde jamás la pudiera encontrar su anterior amante. El señor Freire supo que había sido don Victor quien se la llevó, y decidió cogerle para hacerle confesar dónde estaba la chica.

Así, y por medio de Fermín, planeamos el golpe. Secuestramos a don Victor, y siguiendo las órdenes de Freire, le atamos a un árbol.

Al principio, el viejo le rogó que le dijera dónde la ocultaba. Se le pedía de buen grado y suplicándole, incluso llegó a llorar, poniéndose de rodillas delante de Victor, que, como ya le he dicho, le habíamos atado. Poco a poco, sus llantos y súplicas se fueron convirtiendo en odio; amenazó con matarle. Empuñaba en su mano uno de nuestros largos machetes. Don Victor no cedía, y no cedió cuando le hundió el acero en uno de sus costados y le seguía preguntando; una tras otra le fué haciendo infinidad de heridas en el cuerpo. Don Victor no abrió la boca, y murió sin decir palabra. La rabia de Freire le cegaba y le hundía el machete, a pesar de haberle ya matado. Para cerciorarse de que había muerto, le dimos un tiro en la cabeza. Créame que el espectáculo que nos ofreció don José no fué nada agradable.

Terreros sabía que, a menos que las pruebas fueran contundentes, no había probabilidad de que un juez creyese complicado en el asesinato a don José Antonio Freire, y la mejor prueba que podíamos aportar era la presencia de la mujer por la que un hombre se dejó matar.

Palmo a palmo, buscamos por toda la jungla, y, finalmente, tras muchas horas de búsqueda, encontramos la pequeña casita donde habitaba.

Nunca olvidaré la impresión que causó en mí aquella mujer. Su belleza era realmente extraordinaria. No recuerdo haber visto nunca una mujer que se le parezca. Frisaba en la treintena, aunque aparentaba tener no más de veintitrés años. Su figura, muy esbelta y su pelo, negro y largo, llegándole hasta la cintura. Llevaba un vestido pobre y muy ajustado, que dejaba adivinar una total perfección.

—Pasen, caballeros; les estaba esperando. Me he enterado de la muerte de Victor, y supuse que me harían una visita. Primeramente habré de presentarme: me llamo Amada López.

Incluso el suspiro de admiración de Terreros se oyó. Aquella mujer que había despertado tan fuerte amor en un asesino y su víctima no era otra que la más famosa belleza de nuestro país. Su vida entera, una leyenda.

La señorita López nos dió detalles suficientes para condenar a Freire, y aun así hubimos de esperar cuatro años para que se celebrase el juicio.

En 1954, Gregorio Franco y José Freire se presentaron a escuchar la sentencia ante el Tribunal que los había juzgado. No sorprendió a nadie que don José Antonio Freire, que fué quien llevó la parte más activa en el asesinato de Victor Eguez, fué condenado solamente a un año de prisión, mientras Gregorio Franco se fué a los ocho años con que lo suele castigar a los asesinos en el Ecuador.

El próximo lunes publicaremos

EL BARBA AZUL DEL SIGLO XX

Un apasionante relato escrito por el detective SERGEANT CONSIDINE, en MELBOURNE.

Este reportaje se publica por autorización de las agencias P. A. y Reuter Features Limited.

Reservados todos los derechos de la propiedad intelectual por Agencia Zardoya; prohibida la reproducción total o parcial y aun citando la procedencia.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



La belleza y los astros

Nativas de Aries: cuidad vuestro rostro

El punto más vulnerable de las arianas es la cabeza y, por lo tanto, el rostro. De ahí que una mujer nacida bajo este signo posee con frecuencia un cuerpo fino y vigoroso, que permanece joven hasta edad muy avanzada, pero su rostro acusará muy pronto la fatiga, el paso de los años y todas las emociones sufridas.

Si usted ha nacido bajo el signo de Aries, no olvide que pertenece a un signo de fuego y que todo lo que se relaciona con este elemento le es beneficioso. En primer lugar, está el sol, que será para usted el mejor de los maquillajes. El agua de lluvia primaveral es una fuente de belleza para quienes nacen bajo el imperio del primer signo del Zodiaco. Si usted puede recoger este agua y dejar que se entibie a los rayos del sol, tendrá a su alcance la mejor linfa de juventud. Como el planeta dominante de Aries es Marte, las nativas de este signo podrán permitirse todas las audacias. Las excentricidades y las originalidades, que sentarían pésimamente a cualquier otra mujer, suelen ser para ellas un arma eficazísima de seducción. Ellas se pueden lanzar sin miedo a lucir los más atrevidos modelos «coscos», las faldas por las rodillas o esos vuelos en la espalda que harán furor en la próxima primavera.

No hay que olvidar que si todo cuanto toca a la cabeza de la nativa de Aries es vulnerable, sus piernas, con frecuencia largas y bonitas, exigen unas medias de calidad y de un color cálido que imite el tostado del sol, ya que este astro es el portador de fortuna para ellas.

He aquí una receta que entre los antiguos gozaba de la reputación de dar a las mujeres nacidas en primavera—es decir, bajo Aries—un atractivo poco común: Mecer 150 gramos de hojas de eucalipto en un litro de vinagre natural y darse fricciones con esta loción, después del baño.

Parece ser que esta fricción da un calor que armoniza a maravilla con la llama que siempre arde en el corazón de la nativa de Aries, lo que hace brotar en sus mejillas el signo de la vida y de la lozanía.

Los contrastes violentos de color irán muy bien con su tipo, pero debe huir de los volantes. Deben prestar una gran atención a su dentadura, muy delicada y generalmente causante de serios trastornos en su salud, lo que redundará directamente en su belleza. Toda la fuerza de voluntad que caracteriza a estas nativas debe emplearla en el dominio de su encanto personal, para no flaquear en los cuidados, regímenes y tratamientos que cooperen a hacer más duradera su juventud, tan rápidamente marchitable en su rostro.

Los arianos del sexo fuerte tendrán, con frecuencia, complejos de fealdad. Y esto les molestará mucho, porque suelen sentirse muy atraídos por el juego del amor. Sin embargo, no están en lo cierto, porque su atractivo es netamente viril y su seducción nace de las mismas raíces de su naturaleza. Todo lo que se relaciona con el aire libre, la tierra y los elementos hace aumentar este atractivo. Deberían vestirse siempre de «sport». Las chaquetas de ante, los jerseys multicolores, las camisetas «vaqueras»... les sientan mucho mejor que el «smoking», el «frack» o el cuello duro. La etiqueta no se ha hecho para ellos.

Por muy intelectual que sea un nativo de Aries no dejará de ser, por encima de todo, un deportista y un luchador nato. Por eso necesita no perder la marcialidad de su aspecto.

| SIGNOS | SALUD | DINERO | AMOR | TRABAJO | GUIA PARA LA JORNADA |
|--|-------|--------|------|---------|---|
| ARIES 21 de marzo a 20 de abril. | ☉ | ⊗ | ⊗ | = | No se haga ilusiones pensando que otro hará su trabajo por usted y cargue con sus responsabilidades. Atienda más su hogar. |
| TAURO 21 de abril a 21 de mayo. | ⊗ | ⊗ | + | Z | Tome consejo de quien está en condiciones de dárselo y no obre impulsado por los efectos de un fuerte choque emocional. |
| GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio. | = | ☉ | = | ⊗ | La generosidad de alguien le valdrá ciertas ventajas que se traducirán en ganancias financieras. Sea caritativo con los ajenos. |
| CANCER 22 de junio a 22 de julio. | ⊗ | Z | ⊗ | = | Revise sus cuentas y vea la forma de hacer más productivas sus empresas financieras, y no haga confidencias sobre sus proyectos. |
| LEO 23 de julio a 22 de agosto. | ⊗ | ☉ | = | ⊗ | Hoy, la suerte le beneficiará en todo aquello que represente intercambio de dinero. Tanto los préstamos como las peticiones. |
| VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre. | ⊗ | = | ⊗ | = | Las llamadas telefónicas y las cartas no dejarán de molestarle en todo el día. Tenga tacto frente a las personas irritadas. |
| LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre. | ☉ | ⊗ | = | ⊗ | Se sentirá impulsado a planear grandes cambios en su vida actual y a tomar decisiones tajantes ante sus problemas. Prudencia. |
| ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre. | ⊗ | ☉ | ⊗ | ⊗ | Preste atención a las proposiciones que le hagan, pues algunas serán interesantes, y no debe desaprovechar la ocasión de mejorar. |
| SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre. | = | ⊗ | = | = | Repítase todo el día que la prudencia es la mejor arma para evitar los riesgos, y resista a la tentación de complicarse la vida. |
| CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero. | ⊗ | = | ⊗ | ⊗ | Serán sus amigos y las personas con quienes está asociado profesionalmente los que le preocupen. No exagere sus pesimismo. |
| ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero. | ⊗ | ⊗ | = | ⊗ | Magnífica jornada para tratar de resolver algunos de los problemas que le inquietan. Felices conversaciones profesionales. |
| PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo. | = | ⊗ | ☉ | = | Se verá obligado a cumplir sus compromisos sociales o mundanos, y debe hacerlo con la mejor de sus sonrisas. Sorpresas gratas. |

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán idealistas y desinteresados, y sus mayores fracasos obedecerán a sus costumbres de juzgar a las personas mucho mejores de lo que en realidad son, y el estimar que nadie puede hacerles daño. Buscarán ansiosamente el afecto de cuantos les rodeen, y se podrá contar con su lealtad en todo momento. Siempre, y en cualquier circunstancia, serán capaces de renunciar a sí mismo y a sus intereses en beneficio de los demás. Todas las carreras que exijan abnegación y sacrificio les están indicadas. Atravesarán en su vida por fuertes crisis financieras, y no siempre encontrarán en su hogar la recompensa a sus esfuerzos o el reconocimiento a sus excepcionales virtudes. Su salud, sobre todo en la primera infancia, necesitará atentos cuidados. De adultos, conviene que vigilen su tensión y circulación. El número 17 les dará suerte. Su color favorable será el negro; su perfume, el jacinto, y su piedra mágica, el diamante.

- CLAVE**
- ☉ Excelente
 - ⊗ Bueno
 - = Mediano
 - ⊗ Pasable
 - Z Malo
 - + Pésimo

EL INDIVIDUO Y SU SIGNO

SAGITARIO (23 de noviembre a 21 de diciembre).—El nativo del noveno signo del Zodiaco entenece por su aspecto de niño que hubiese crecido demasiado rápidamente. Es desgarbado, pero atrayente, pese a sus cabellos eternamente en desorden y a su aire terriblemente serio cuando escucha a un interlocutor. Su fragilidad, sin embargo, es tan sólo aparente, ya que sus músculos son de acero; y sus largas piernas de corredor, incausables, y su corazón, construido a toda prueba. Su sonrisa infantil—sobre todo en las sagitarianas—, siempre a flor de labios, subyuga al instante y hace olvidar con frecuencia las enormes narices, que rompen la armonía de su rostro. Sus pómulos, salientes, abrigan unos ojos burlescos e inofensivos. Suelen dar a sus andares un ligero balanceo, como si se tratara de marineros en permiso.

Adoran el sol y el agua, por eso son felices al borde del mar, del que no temen los peligros. Tanto los hombres como las mujeres de Sagitario se alistan voluntariamente cuando se trata



de escalar una montaña particularmente difícil, o se proyecta recorrer parajes desconocidos. Además, son capaces de olvidar la cita sentimental más deseada cuando un relato sobre viajes les ha cautivado.

No son de los que se lamentan, ni de los que encuentran obstáculos siempre que tratan una nueva empresa. Los sagitarianos se lanzan a realizar sus proyectos sin tener en cuenta el riesgo y dando pruebas de una audacia realmente asombrosa. Y esta audacia que les caracteriza parece ser un imán de la suerte, que no deja de acompañarles a lo largo de su existencia. Sobre todo, al final de su vida, suelen alcanzar posiciones envidiables y contar su capital por millones.

PERSONALIDADES NACIDAS BAJO EL SIGNO DE SAGITARIO: Beethoven, Manuel Bretón de los Herreros, Cristina de Suecia, Disraeli, María Estuardo, Lope de Vega, José Iturbi, Winston Churchill, Michel Nostradamus, Max Linder y el mariscal Juin.

EL LENGUAJE DE LA MANO

UNA vez enumerados los distintos tipos de manos estudiaremos algunas características relacionadas con su tamaño, estructura, consistencia, temperatura, color, etc. Esas características nos ayudarán a descubrir muchos secretos con sólo contemplar la mano que se nos tiende. Todos podemos ser un poco... qurománticos, si sabemos observar. Pero vayamos despacio.

Según el tamaño, la mano puede ser "pequeña", "grande", "gigante", "proporcionada", "corta", "larga", "ancha" y "estrecha".

La mano "pequeña" denota pasividad. Es mano femenina, aunque no corresponden siempre a una mujer. Su poseedor subordina sus tendencias conscientes a una preponderancia inconsciente. Fuerte intuición, comprensión rápida, capacidad de adaptación... Tales son las condiciones del hombre o la mujer de mano pequeña. Y, además, mentalidad rápida y sintética, temperamento ambicioso, simplicidad en las costumbres...

La mano "grande" denota actividad. Es mano masculina, aunque, a veces, puede "lucirla" una mujer. Revela complejidad de carácter, inclinación a la precisión y a los detalles, mente analítica, minuciosidad en la observación, falta de sincronización de ten-



dencias opuestas, timidez, falta de decisión, etc.

La mano "gigante" revela actitud o inclinación hacia lo anormal. Incluso en el terreno erótico.

La mano "proporcionada" revela ideas precisas y equilibradas. Es la mano que no puede encasillarse en ninguno de los tres grupos enumerados. Denota armonía, entre el análisis y la síntesis.

La mano "corta" revela sensibilidad. Un temperamento hipersensible, para ser más exactos. Poca mentalidad.

La mano "larga" denota meticulosidad exagerada; hasta la obsesión. Reflexión excesiva. Tem-

peramento demasiado cerebral. Lentitud para tomar decisiones. Complejo de timidez.

La mano "ancha" denuncia un espíritu expansivo, abierto, realizador. Sencillez, desenvoltura y generosidad. Equilibrio entre la acción y la reflexión. Rapidez en las decisiones.

La mano "estrecha", en fin, revela esterilidad física y mental. Vacilación moral y costumbres organizadas dentro de una estrecha capacidad de acción. Egoísmo casi patológico. Mezquindad. Temor infundado a todo lo claro.

Según la consistencia, la mano se clasifica en "blanda", "dura", "muy dura", "firme" y "elástica". La primera coincide con los temperamentos imaginativos, con sensibilidad artística y cierta aversión al esfuerzo físico. La "dura" corresponde a los temperamentos dinámicos y activos, de escasa sensibilidad. Falta de agilidad mental y de agudeza. La mano "muy dura" denota temperamento obstinado, terco, pasivo. Muy amante de la rutina. La mano "firme" revela movilidad moderada y agudeza sensorial, así como aficiones sólidas. Y un alto sentido del deber. La mano "elástica", por último, denota cordialidad, rápida adaptación e ingeniosidad.

FRINE

Diccionario de símbolos oníricos y su significado

ACROBATA.—Sentido general: novedad, habilidad. Ver a un acróbata en sueños: un amigo le causará un serio disgusto, creyendo que le hace un favor. Soñar con una compañía de acróbatas: se conseguirá evitar un estropicio en el momento oportuno. Asistir en sueños a un accidente de acróbatas: próxima y profunda decepción sentimental.

ABISMO.—Sentido general: angustia. Estar al borde de un abismo: se ciernen un gran peligro, aunque no será difícil esquivarlo. Caer en un abismo: pesadumbre por una mala acción. Encontrarse en el fondo de un abismo: la injusticia de que es víctima el soñador será reparada en breve plazo.

ARCO IRIS. Sentido general: respuesta. Arco iris al Norte o al Oeste: alguien le dirá que no o tendrá el soñador que decir que no. Arco iris al Sur o al Este: le dirán que sí o tendrá el soñador que decir que sí.

ALAS.—Sentido general: amor. Ver alas: encuentro con un alma gemela con todas las cualidades soñadas. Soñar que alguien tiene alas: la persona en cuestión disimula una pasión avasalladora que siente.

AVISPA.—Sentido general: rivalidad. Matar avispas: se habrá de actuar rápidamente contra las calumnias que levantarán los enemigos. Sentirse en sueños picado por una avispa: el soñador se enterará de que una parte de su vida que creía ignorada es un secreto a voces.

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CURIOSIDAD. Madrid.—La falta de dominio de sus reacciones primarias le dan un carácter poco tenaz y perseverante y le incapacitan para llevar a cabo tareas o realizaciones que requieren una actividad ordenada, una regularidad constante y una continuidad paciente y persistente frente a las dificultades. No le falta, sin embargo, inteligencia, ni mucho menos. Tiene una ambición desmedida, y aspira en la vida a poseer el máximo de bienes, en todos sentidos, aunque para usted las satisfacciones que emanan de los sentidos son mucho más importantes que las que alimentan el alma.

HELENA



CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica

FRANCO, EN INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

(Viene de la pág. primera.)

sed, y el afán de descubrir verdades inéditas.

Excusadme este pensamiento, ya en alguna otra ocasión expuesto. Me parece disculpable insistir en él cabalmente cuando me escuchan los científicos, los universitarios, los equipos de investigadores que representan el más alto escalón académico de la Patria: desde la más humilde aula hasta los laboratorios donde se ponen a punto los instrumentos más delicados de la técnica, y se ensayan los prodigios de la biología moderna, hay una escala sin solución de continuidad, y si de verdad queremos que en las próximas décadas sea España un país colocado en la altura y en el nivel que exige nuestro tiempo, debemos remontar esa escala peldaño a peldaño. En la conquista y posesión de la verdad no existen atajos. Y quiero hacer especial hincapié en que no intento mostrar tan sólo la vinculación real existente entre investigación y docencia, sino de hacer ver que, por todos los síntomas, las sociedades futuras—de un futuro quizá mucho más inminente de lo que solemos imaginar—van a racionalizar científicamente su actividad en los más diversos campos, y esta racionalización no podrá cumplirse sino a través de la posesión colectiva de un hábito de exactitud y de sobriedad en el manejo de las ideas y de las palabras. Ese hábito que con término abreviado llamamos cultura, y que se resuelve, por citar tan sólo algunos máximos ejemplos, en la alfabetización total del país, en la extirpación del puro memorismo y verbalismo en la enseñanza media, en la posesión real y no ficticia de los saberes que exige toda profesión, liberal o mecánica. Toda una paciente labor de poda de nuestra barroca espontaneidad nacional y de nuestra tendencia a la improvisación artificiosa, poda que, como siempre ocurre, nos servirá para asegurar la fructificación. En nuestro caso, la fructificación de ciencia original y creadora a que aspira nuestro Consejo de Investigaciones Científicas. El árbol que el Consejo ha tomado por emblema hunde sus raíces en los surcos más profundos de nuestra colectividad nacional, y tan sólo en la medida en que extraiga de ellos su savia vivificante acertará a granar en frutos de calidad universal.

Cultivadores de este árbol simbólico somos todos, desde el maestro de primeras letras hasta el investigador eminente. Es un grave pecado de pereza el descargar la responsabilidad exclusiva en los cuadros administrativos o en los frenos reglamentarios. La Administración pública no tiene en estas sutiles tareas ninguna virtud milagrosa, sino tan sólo a través de la normalidad jurídica. A la Administración pública pueden exigírsele, cuando más, las responsabilidades y obligaciones propias de un arquitecto—trazar los planos y dirigir la obra—, pero no la preparación, y menos la preparación inmediata para la obra en marcha de los materiales de construcción. En este punto se tiene que confiar plenamente en los profesionales de la docencia y de la investigación. El edificio de la educación nacional se compone de un múltiple y heterogéneo conjunto de actividades: horas de clase, días de exámenes, jornadas de laboratorio. Y si estos sillares son en sí mismos defectuosos, es decir, si en las horas de clase no hay fervor pedagógico y real convivencia con el discípulo; si en los exámenes no hay atención ni rigor; si en las jornadas de laboratorio no hay pasión científica, el edificio se vendrá abajo por muy bien concebido y administrado que esté. Y en la investigación científica que es su coronamiento natural, se desmoronará también. Probablemente, en esa triste forma de desmoronamiento que es la falsificación y la inautenticidad.

Si muchas son las personas que, de un modo más o menos directo, coadyuvan a esta labor de la transmisión y del descubrimiento de la verdad, muchos y muy diversos son los saberes y ciencias que deben conjugarse para poner a un país en perfecta forma científica. Nuestro presidente acaba de señalar de un modo tan exacto como brillante la condición rentable del capital que se aplica a la investigación y a las vinculaciones directas de



Miembros del Gobierno durante el acto de clausura del XIV Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. (Foto Verdugo.)

esta con el desarrollo técnico y el progreso económico. Yo quisiera subrayar, además, que la investigación científica se aplica también a las ciencias humanas, y que si importante es el que un país cuente con buenos físicos, no lo es menos el que disponga de excelentes historiadores y filólogos. Los recientes avatares de la pugna científica entre Rusia y los Estados Unidos han determinado, desde diversos ángulos y por parte de muy diversas personas, vigorosas defensas de las llamadas ciencias básicas, y eminentemente, de las matemáticas y de la física. Sin un cultivo desinteresado de éstas, realizado en un régimen de mínima programación, y no urgido por exigencias de aplicación inmediata, no cabe esperar, a la larga, un sustancial progreso científico. Pero quizá en estas defensas, la noción de ciencia básica resulte, a pesar de todo, estrecha. También las ciencias del espíritu sirven de base o apoyo a la desarrollo de la investigación natural. Es un hecho que los sustanciales progresos científicos de nuestro tiempo—la biología de Pasteur o la física de Einstein—se han realizado en ambientes culturales, saturados de filosofía y de humanismo. El latín y el griego de los gimnasios alemanes quizá tengan que ver con el desarrollo de los satélites artificiales mucho más de lo que los políticos e investigadores americanos sospechan. En todo caso, la base de la ciencia aplicada está, repito, en un universal espíritu de rigor, aplicado a todas y a cada una de las regiones de la naturaleza y del espíritu, y desarrollarse este espíritu está en nuestras manos, vinculada, incluso, a las decisiones más modestas, y sobre todas a una: que cada hora de nuestra vida docente tenga una densidad y una seriedad absolutas. Este es el «chumus» fecundo en el que se nutren, a través de múltiples caminos indirectos y a través del curso cansado de los años, los hallazgos prodigiosos de la ciencia. Todo lo que no sea, por de pronto y ante todo, esto, es arbitrio.

Este mismo espíritu de rigor debe presidir, en el orden de la investigación, la asignación de tareas concretas y la distribución de medios económicos: rigor tanto más necesario cuanto que, como ha señalado el presidente de esta casa, nuestras inversiones no pueden alcanzar altas cifras absolutas. La concentración óptima de los medios disponibles y el estudio de los mercados nacionales de investigación son condiciones necesarias; una distribución mecánica e igualitaria de nuestros escasos recursos entre los múltiples cometidos, y tareas que se ofrecen a la investigación científica, no tiene sentido ninguno. Y también, según pienso, ha de atenderse a la calidad personal de los investigadores con que contamos en cada caso. Desde esta perspectiva, la investigación es un problema de

moral. Los investigadores deben reconocer y acatar toda jerarquía científica que entre ellos pueda surgir, y apoyar y promover la concesión de medios de trabajo extraordinarios a los hombres en mejores condiciones subjetivas u objetivas para utilizarlos.

Soy, por hábito y naturaleza, enemigo de todo optimismo utópico; creo, sin embargo, que en este campo de la investigación científica algo podemos hacer, tanto en el orden de las aplicaciones como en el orden de los estudios básicos. Lo importante es, por de pronto, no mimetizar, percatarse de que la investigación no es un problema exento de los restantes del país que tolere soluciones desarraigadas o trasplantes mecánicos. Ligada con nuestra docencia, con nuestra ética profesional, con el índice cultural de todo el país, con el respeto y la estimación que tengamos hacia todo el sistema científico, incluso en aquellas parcelas cuya utilidad inmediata no tocamos, el éxito de las normas y de los planes de la que pudiéramos llamar «política de la investigación» estará en relación directa con nuestra capacidad para apreciar y para tener siempre en cuenta ese complejo de vinculación.

Por lo demás, nuestro Estado—prueba de ello es la realidad, ya cuajada, de este Consejo—tiene sensibilidad para el problema, y nuestro Jefe del Estado, como lo demuestra su asistencia a este acto y su antiguo desvelo por nuestros trabajos, seguirá siendo, con seguridad, el gran valedor de la institución. Institución necesitada de toda clase de asistencias, porque se propone una meta muy ardua; la tarea del Consejo es humanamente inagotable, como lo es la misma verdad científica a la que sirve. Pero este camino sin fin brinda también satisfacciones, incluso de carácter material. El Consejo no tiene nada, ni en su cuerpo ni en su espíritu, de empresa mercantil, y sin embargo, las inversiones que pudieran realizar aquí nuestros industriales sufragando determinadas investigaciones de ciencia aplicada resultarían tan seguras y remuneradoras para ellos como cualesquiera otras. En nuestros días la especulación científica está yendo en su propio terreno, a la especulación económica; no sólo es más hermosa y más noble que ella, sino que también es, a la larga, más productiva. Confío en que nuestros hombres de empresa se percaten rápidamente de esta verdad y que comprendan que no se les pide mecenazgo, sino que simplemente se les invita al cálculo.

En el momento de cerrar este acto y de sintetizar el balance que el Consejo de Investigaciones Científicas nos ofrece en esta décimo cuarta sesión plenaria, creo que los motivos de alegría superan con mucho a los de preocupación. Yo invitaría a los hombres que trabajan en esta casa, a pesar de constarme su

continua y creadora insatisfacción, a que no piensen en los medios de que no disponen, ni en la nostalgia del instrumental moderno, nacida de sus viajes de estudio, ni en todas aquellas deficiencias que, a fin de cuentas, les obligan a una tensión más alta, sino en los resultados conseguidos y, sobre todo, en la obra en marcha; en este fecundo proceso de incorporación de esfuerzos y vocaciones. «Lo importante—gustaba de repetir Cajal—es tener la fragua encendida.» Y una fragua encendida es, por encima de todo, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

ENTREGA DE PREMIOS

Seguidamente fueron entregados los premios y diplomas a los señores monseñor Pascual Galindo, ganador del premio «Francisco Franco», del Consejo, en la sección de Letras, y el de Ciencias, a don Alberto Sols García.

Los premios «Francisco Franco», del Patronato Juan de la Cierva, fueron entregados al grupo de radar del Instituto Nacional de Electrónica, y a don Antonio Villanueva Núñez. Entregado el resto de los premios, los directores de los Institutos y centros de investigación científica entregaron a Su Excelencia el Jefe del Estado la colección de las obras y revistas publicadas durante los tres últimos años, que hacen un total de 510 volúmenes, y 376 las publicaciones periódicas, realizadas ambas tareas por las más destacadas personalidades científicas y literarias españolas.

Terminada la entrega de las publicaciones, el Generalísimo declaró clausurada la XIV reunión del Pleno del Consejo de Investigaciones Científicas.

Al abandonar el salón y el edificio, el público le tributó una gran ovación y fue despedido con los mismos honores de su llegada.

EN EL CENTRO DE INVESTIGACIONES BIOLÓGICAS

Terminado el brillante acto celebrado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Caudillo y sus acompañantes se trasladaron al Centro de Investigaciones Biológicas, en cuya puerta fue recibido por el director del mismo, doctor Marañón; secretario general, doctor Rodríguez Candela, y por los profesores del Centro.

El Caudillo pasó al Museo de Ramón y Cajal, firmando en el libro de honor del Instituto, que se hallaba sobre la mesa en que trabajó el eminente científico español. Después, el Caudillo se dirigió a la sala de conferencias, en donde el doctor Marañón pronunció unas palabras expresando su alegría, la de todos los biólogos españoles y de todos los hombres de ciencia, porque, dijo, «los hondos sentimientos no sólo se deben expresar con sobriedad, sino que la mucha pa-

labrería, por elocuente que sea, les hace sospechosos de poco sinceros. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha reunido en este edificio que hoy se inaugura oficialmente varios equipos de estudiosos que hasta hoy no habían tenido, salvo excepciones, ambiente y lugar adecuado para sus trabajos en pos de la verdad. El entusiasmo y la devoción hacia esta obra de nuestro presidente, la preparación y la tenacidad del secretario general del Consejo; señor Alvareda, así como la vocación de los maestros que dirigen cada Instituto, permiten poner en marcha un Centro que será la consagración de una realidad viva, vigorosa y preñada de seguros servicios a la ciencia y a España.»

Terminadas las palabras del doctor Marañón, el Caudillo visitó los diferentes departamentos del Instituto, presenciando en el de Biofísica un experimento de registros de corriente de acción.

Al finalizar la detallada visita, salió del Centro para dirigirse al Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento. El número público que se hallaba estacionado en la confluencia de las calles de Velázquez y Joaquín Costa, donde se alza el edificio, prorrumió en vítores y aclamaciones a Su Excelencia.

EN EL INSTITUTO DEL CEMENTO

Poco después de las dos menos veinte de la tarde, el Caudillo y sus acompañantes llegaron al Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento, en cuya puerta fue recibido por el señor Suanzes, presidente del Patronato «Juan de la Cierva», del cual depende el Instituto, y del cual depende el Instituto; director del Instituto, señor Torroja, y secretario, señor Echeagaray, y otras altas personalidades, acompañado de las cuales Su Excelencia visitó, en primer lugar, la planta piloto de fabricación de cemento, y a continuación, la exposición que sobre el ensayo de ventanas se está efectuando, deteniéndose en la nave de ensayos mecánicos. Luego visitó los laboratorios químicos y los comedores, así como la sala de conferencias. Más tarde, Su Excelencia pasó al despacho del director, firmando en el libro de honor y siéndole entregado un ejemplar, artísticamente encuadernado, titulado «Así es Costillares», nombre con el que es conocido el emplazamiento del Instituto.

Finalmente, en el «hall» del Instituto fue servido un vino español. El Caudillo salió muy complacido de su visita a este importante Centro.

DOS NUEVOS CENTROS DE INVESTIGACION

El Centro de Investigaciones Biológicas que hoy ha sido inaugurado está situado en la confluencia de las calles de Velázquez y Joaquín Costa. Es un edificio de tres cuerpos, dos laterales, de cuatro plantas y sótano cada uno, y otro central, de ocho pisos y sótano. Su construcción se debe al arquitecto don Miguel Fisas. El Centro está dirigido por el doctor don Gregorio Marañón, y es secretario el doctor don José Luis Rodríguez Candela.

El Centro es uno de los más modernos de Europa en su género y goza de gran renombre internacional, tanto por sus magníficas instalaciones e instrumental como por la importancia de los estudios de investigación que en él se realizan. Está en funcionamiento desde el mes de julio de 1955, en el que se trasladó al edificio recién terminado el primero de los Institutos que lo integran, el de Metabolismo y Nutrición. Luego lo hicieron el de Endocrinología y Enzimología, Santiago Ramón y Cajal, Jaime Ferrán y el resto de los departamentos, secciones y laboratorios que forman este centro, creado para la investigación médica, que quedó completo en octubre de 1956, y desde entonces viene desarrollando normalmente sus trabajos.

Entre técnicos y personal suman un centenar las personas que trabajan en las investigaciones bioquímicas.

Son múltiples los trabajos que en el Centro se realizan. El Instituto Santiago Ramón y Cajal, dedicado especialmente al sistema nervioso, sigue la línea que nuestro premio Nobel de Medicina llevó en su vida profesional, pero adaptada a 1958. Cuenta para esta labor investigadora con modernísimos aparatos: ultracentrífugas, microscopios que darían envidia al propio Cajal si pudiera verlos y utilizarlos, cámaras de fotografías, oscilógrafos... Se hacen en él anastomosis de nervios.

El Instituto de Endocrinología se dedica al estudio e investigación de hormonas, y cuenta con numerosos aparatos de electrofisiología. El de Metabolismo hace diabetes experimentales y estudia la acción de la insulina. Como material para estos trabajos es de destacar el aparato Warburg, para baños de órganos aislados y respiración de tejidos. El «Jaime Ferrán» se especializa en microbiología, y tiene el poderoso auxilio de las ultracentrífugas. El de Enzimología y Bioquímica Vegetal está dedicado a la

química de los fermentos y levaduras. El de Bromatología Animal, a la alimentación de los animales y a la influencia de los alimentos en las lanas de los borregos. El de Patología Comparada, al estudio de la patología animal en relación con la humana. El laboratorio de isótopos dedica sus servicios generales al suministro de isótopos para los trabajos, y el Departamento de Biofísica, a la actividad física de los animales vivos y su registro eléctrico.

LA NUEVA SEDE DEL INSTITUTO DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO

El Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento tiene su sede en Costillares (Chamartín), y se comenzó a construir en 1952. Los planos del edificio se deben a los arquitectos señores Barbero y Echeagaray, bajo la supervisión de don Eduardo Torroja, director del Instituto. En un plazo muy breve, y siguiendo técnicas modernas, quedará construido el Centro, que comenzaba sus tareas en el otoño de 1953. El Instituto está dedicado exclusivamente a fomentar los progresos de todo orden referentes a la construcción y sus materiales; a promover y divulgar trabajos de investigación, así como al estudio de todos los métodos que tiendan a mejorar en cualquier sentido las técnicas constructivas y de fabricación de materiales. Pero siempre manteniéndose al margen y por encima de las pugnas económicas, profesionales, comerciales,

Para el desarrollo de su labor investigadora cuenta el Instituto con laboratorios, equipos de trabajo, fábricas y obras experimentales, donde se estudian teóricamente todos los problemas de la técnica de la construcción, mecanización e industrialización de las mismas, normalización y modulación de elementos constructivos y unidades de trabajo, sistematización de operaciones, dando normas de utilización y calidad, redactando y divulgando manuales, monografías y publicaciones que faciliten el mejor aprovechamiento de los materiales existentes, información sobre los que se emplean en otros países y pudieran ser de utilidad en España, así como normas de fabricación para facilitar la producción nacional de materiales y elementos constructivos que puedan beneficiar a la actual construcción española.

Nuestro consejo es desinteresado... ¡¡Pruebe una vez

GALLETAS FONTANEDA

sabrosas, nutritivas.

Y...

¡¡Nos dará la razón!!

MADRID VILLA

EN VIAS DE SOLUCION

A la hora en que se publicó ayer nuestro comentario sobre el «bache» municipal, el alcalde se había encargado, en su charla con los informadores, de «desbache» al Ayuntamiento que preside, lamentábamos en la crónica a que aludimos la carencia de temas municipales para nuestra peripecia diaria de garrapatear varias cuartillas sobre lo que ocurre en los madriles, tarea dura y casi inquietante.

Pero el conde de Mayalde abordó las principales cuestiones que traen de cabeza a comentaristas, comenzando por la de recogida de basuras. Dijo cosas que ya sabíamos, como que el asunto está perfectamente planeado y que los tráperos están de acuerdo con la reforma porque no se va a perjudicar a nadie. Pero dijo también lo que no sabíamos. Que en este año quedará resuelto el problema. Es cuestión de una pequeña operación financiera; 60 millones de pesetas es una cantidad irrisoria en relación con el enorme crédito de que goza el Ayuntamiento. Pues bien, con esos 60 millones basta para la adquisición de los camiones Oschner que faltan y de los cubos colectivos. Sin embargo, nosotros, desgraciadamente, no compartimos el optimismo del conde de Mayalde. Ciertamente



que la suma sea de poca importancia, pero recuerde el alcalde el proceso de otras operaciones financieras, muchas idas y venidas, mucho papeleo, muchas conferencias, mucho trámite. Conocemos la capacidad de resistencia del alcalde, cuando se trata de lograr algo beneficioso para la capital, y sabemos también que encontrará comprensión y afán de colaboración en las personalidades con las que trate sobre el préstamo. Pero, en fin, con eso de dar millones ocurre lo que a nosotros cuando nos presentan una factura de más de cien pesetas: nos hacen polvo. Recibamos, sin embargo, con alborozo, la noticia de que Mayalde se dispone a actuar. Este algo ya es mucho.

El otro problema de que

trató el alcalde va dejándolo de ser. Evidentemente, ha mejorado el servicio de transportes de superficie, pese a que su organización aún no sea perfecta. Dentro de este mes llegarán los 10 autobuses que restan del encargo que se hizo a Londres. En cuanto a los trolebuses, aún faltan por recibir muchos, pero no urgen tanto porque, antes han de ser tendidas las líneas. Sin embargo, en cuanto esté terminada la subcentral eléctrica de Vallecas, los vallecacos contarán con su línea de trolebuses, amplios y cómodos, noticia que habrán recibido con júbilo los numerosos vecinos de aquella, cada día más importante, zona madrileña, hasta hace muy poco tiempo «víctimas» del sistema tranviario.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CLUB

EL TRIUNFO Y LA VOZ DE EMMA PENELLA

Creo que a todo público, cualquiera que sea su clase, ya municipal y espeso, como la espartana sopa negra, o distinguido y claro, como buen consumidor, le preocupa el secreto del éxito.

Los secretos más claros, por lo transparentes y delgaditos, suelen ser los de las actrices de cine. Criaturas esbeltas, hasta la flaqueza; de facciones menuditas, que no siempre resultan bellas al natural, y, eso sí, de indiscutible fotogenia.

Entre los secretos del éxito del cine español está, sin duda, el de Emma Penella. Cara salada, muy Mariquilla Terremoto, y tipo nada sofisticado y ahilado, que se sale en su solidez, no larguirucha, de los cánones esmirriados del cine. Las actrices altas y fuertes, estilo Ingrid Bergman, Sofía Loren o Rosalind Russell—para citar tres generaciones distintas que, desde su 1,75, asoman su triunfadora cabeza por las bardas de la cinematografía extranjera—, producen verdaderos cataclismos en el elenco de los estudios. Una actriz altísima exige galanes altos; éstos, a su vez, compañía parecida, para no resultar gigantes en un mundo de enanos.

Las señoritas altas del cine, para triunfar, luchan contra su física grandeza rebañándose opulencias—como se rumorea ha hecho ahora la Loren— y convirtiéndose en exiles y débiles flautines. Los viejos galanes de estatura mediterránea, tipo Charles Boyer, para acompañarlas, se ven obligados a ponerse calzos y tacones. Y en el cine español sucede lo que en el extranjero.

Emma Penella es una chica muy natural, del género de tipo medio de guapa española, que nunca persigue parecer macarrón anémico o flauta romántica.

Descontando los concursos de guionista, director—que concurren, por ejemplo, en uno de los mejores de Emma: Mur Oti—, maquillador, cameraman, doblaje, modisto, que unas veces ayudan al triunfo y otras al caer, el éxito de la actriz radica en algo imperceptible, sólo suyo; hasta que no pasan muchos años, no cristaliza como algo superior a todo lo que, circunstancialmente, hace—o deshace—a la actriz.

En el cine-club del F. A. E., Emma Penella, en un coloquio, llevado por ella con soltura, desparrajó y buen humor, «Pedra»—esta es la mejor creación de la actriz—, ha desvelado el secreto de su éxito. Es una mujer inteligente. Con una inteligencia hecha a base de sentido común; no la poética, que va muy bien a las condesas que escriben versos, o la vagorosa de las intelectuales que peinan canas y piratean por la filosofía. Inteligencia clara, levantina, con mucho valor español y mucha gracia, viendo los problemas

de la actual cinematografía española y de las actrices imbricadas en ella. Con una inteligencia tan realista, está claro el secreto del triunfo, unido a vocación verdadera y entusiasmo.

Sólo la podríamos un reparo a Emma: demasiada modestia al juzgar su voz. Que hace más fácil la injusticia de los directores hacia esta voz.

Una quisiera quitarla a Emma Penella su complejo, quizá colocado por la envidia, de voz. Ella tiene una hermosa voz, enroquecida, de registro bajo, y joven, aspera y apasionada a pr tiempo. Voz moderna, de mujer interesante. Que puede ir bien a una trágica, a una vampiresa, a un papel de chica actual, que hace deporte, fuma y bebe. También a una ingenua torbellino. Los papeles de ingenua «miel sobre hojuelas», o señora melodramática, de voz hueca, no van bien a nadie, por anticuados. La voz rota de Emma Penella está en la línea, más joven, claro, de la gran bailarina Rosario. Son voces de mujeres importantes. Así lo entendió aquel chico norteamericano, y millonario, que se enamoró de una chica por teléfono; quiso casarse con ella, y cuando la novia, perdida la ronquera ocasional, recuperó su timbre primigenio, cristalino y agorritoado, el novio rompió el compromiso.

Emma Penella, luche usted con toda su inteligencia—ya el director Bardem la ayudó— por perfeccionar e imponer su voz, tan personal, tan poco banal, tan trascendente.

Eugenia SERRANO

El escudo heráldico del Ayuntamiento de Guadarrama

Un decreto del Ministerio de la Gobernación que publica el «Boletín Oficial del Estado» autoriza al Ayuntamiento de Guadarrama para rehabilitar su antiguo escudo heráldico municipal, quedando ordenado en la forma expuesta en su dictamen por la Real Academia de la Historia.

El 12 de octubre, Día de la Hispanidad, fiesta nacional

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto de la Presidencia del Gobierno por el que se declara el 12 de octubre fiesta nacional, bajo el nombre de Día de la Hispanidad.

Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas

SEÑALAMIENTO DE PAGOS PARA EL DIA 10

Este señalamiento comprende los libramientos expedidos a favor de los siguientes perceptores:

Adolfo Corcoada Fernández, Arregui Hermanos, Bancroedal (Bodolat, S. A.); Banco de Crédito Industrial, Banco de La Coruña (González Barros, Comercial de Hullas), Casa y Jardín, S. L.; Compañía Eléctrica Industrial, S. A.; Domingo Alvarez León, Doroteo Gorvelés Corrales, Emiliano Porres Salz, Eugenio Mañillos Desigues, Establecimientos y Vidrieros Ll., Eusebio Fernández Angulano, Francisco Rubio Rodríguez, Fábrica de Toldos E. Porres, Fábrica Española de Productos Químicos y Farmacéuticos, Francisco Rodríguez Estepan, Ignacio Moreno Salvatierra, Gráficas Agma, S. L.; Gráficas Aragón, S. A.; Hutchinson, Industrias Caucho; International Business Machines, Instituto Español Moneda Extranjera, Jesús Aguirre Andrés, Juan de Miguel Lozano, Julián Velasco Soto, Juan Jiménez López, La Química Comer-

cial y Farmacéutica, Librería Mundial Prensa, M. I. R.

Miguel Ibáñez García, Manuel Espinosa, Macarrón, S. A.; Octavio Menéndez Fidalgo, Angel Luengo, Carmen Sierra, Carlos Aguado Caldera, Carlos Martínez Navarro, César Lloréns, Francisco Cabrera Rosa, Francisco Javier Grande, Eduardo Chalud, Joaquín Belver, José María Roig, José Valero, Juan Bell Lillo, Julio Menéndez, Luis Blasco, Manuel Blanco, Manuel Romero, Pedro Cuevas Zarabozo, Pedro de la Plaza, Rafael Rincón, Rodolfo Valentín Blázquez, Vicente Marín.

Relación de libramientos que se envían a la Abogacía del Estado: Empresa Nacional Bazán, números del mandamiento de pago 4.836, 4.837, 4.927, 4.928, 4.743, 4.745, 4.194 y 4.195 Asín, S. A., 327; Julián Galvín González, 329; Limpiezas y Desinfectantes Minerva, 359; Federico Delrieu, 349; Segundo Ruiz Castañares, 341; Terán y Aguilera, 328.

EL AUTOMOVIL TIENDE A REEMPLAZAR AL MICROBIO

Pérez de Petinto habló en la Real Academia de Jurisprudencia sobre las observaciones médico-forenses en los accidentes de automóviles

LA TEORIA DE LA RELATIVIDAD Y SUS FUNDAMENTOS

JAVIER MARTIN ARTAJO, EN EL COLEGIO MAYOR SAN PABLO, HABLO SOBRE LA DICTADURA EN SUS TIEMPOS DE ESTUDIANTE

CON un «Se abre la sesión», la conferencia empezó en la Real Academia de Jurisprudencia. Tema a tratar, interesante: «Accidentes de automóviles. Observaciones médico-forenses.» Don Manuel Pérez de Petinto, cuartillas en la mano, brazo de luz iluminándolas y vaso de agua delante, «tiene la palabra».

Público distinguido en el anfiteatro de la sala barroca de conferencias. Señoras, estudiantes, abogados, médicos. Sobre el fondo rojo de las cortinas de terciopelo resaltan los trajes oscuros. En la presidencia, el marqués de Vivel.

—Los accidentes de automóvil son un verdadero azote, y los médicos, los ingenieros, los técnicos de todos los países prestan especial atención a este problema—comienza diciendo el conferenciante.

El señor Pérez de Petinto expone a continuación una serie de datos estadísticos, cifras, números, que para los madrileños se resumen en lo siguiente:

—Cincuenta mil vehículos cruzan la Puerta del Sol en una hora. Por la calle de Hortaleza, estrecha y antigua, sin condiciones para tal fin, 1.400 autobuses al día. Y estas cifras aumentan los sábados y domingos, con el consiguiente peligro. Ya se ha dicho en varias ocasiones, una cosa que es cierta: «el automóvil tiende a reemplazar el microbio».

La tuberculosis en Francia ocasionó en el año 1956 18.000 muertos; el tráfico, 200.000, además de los perjuicios psicológicos y orgánicos que, si no producen la muerte, ocasionan lesiones fatales.

Seguidamente el señor Pérez de Petinto hizo una rápida exposición de los diferentes caracteres jurídicos y lesivos que producen los accidentes de tráfico.

—Es curioso observar que las lesiones de este tipo son muy parecidas en el diagnóstico a las caídas desde una gran altura, y es difícil, incluso para el forense especializado en esto, distinguir unas de las otras, y frecuentemente entra aquí la mano criminal tratando de buscar coartadas.

Terminó diciendo el conferenciante que el factor decisivo en estos accidentes es la velocidad excesiva. La conferencia-lección, como dijo el marqués de Vivel al principio de la misma, tuvo una afortunada «sentencia».

FUNDAMENTOS DE LA TEORIA DE LA RELATIVIDAD

EN el ciclo de conferencias que con motivo del «paso del Ecuador» celebran los alumnos de la Escuela de Ingenieros de Telecomunicación, don Luis Bru, catedrático de la Facultad de Ciencias, disertó ayer sobre el tema «Fundamentos de la teoría de la relatividad».

Las teorías interesantísimas expuestas por el ilustre conferenciante fueron acogidas con pruebas de aprobación por el numeroso público que llenaba el salón de actos de la Escuela.

LA DICTADURA, EN LOS RECUERDOS DE ESTUDIANTE DE JAVIER MARTIN ARTAJO

BAJO este título, don Javier Martín Artajo pronunció ayer una conferencia como ponente en el Seminario de Historia Política Española Contemporánea, en el Colegio Mayor San Pablo.

El conferenciante expuso los más destacados hechos históricos ocurridos desde 1923 hasta 1930, observados en el mismo momento político en que se alzó la dictadura del general Primo de Rivera.

Hizo un amplio recorrido por esta época y señaló el manifiesto de Barcelona como hecho que recogió el ansia nacional.

Evocó seguidamente la figura de Calvo Sotelo, y más tarde a la dictadura, que—acabó en un año con la anarquía social, castigando duramente a los atacadores y terroristas, pero que no pudo con la mayor conspiración: la del vacío.

Toda la charla de Javier Martín Artajo estuvo llena de observaciones de la realidad española de aquel tiempo, de anécdotas y de detalles.

—Hubo aciertos en la dictadura: el impulso de las obras públicas, la revalorización de la Hacienda, la emancipación de las Haciendas locales, la exaltación artística y, sobre todo, la campaña de Marruecos.

Terminó diciendo que lo que no habían podido siete años de trabajos intensos de dedicación total a la Patria se ha conseguido ahora, después del olvido y el destierro en el que nos han tenido algunos países.

Raque HEREDIA

Ha comenzado el VII curso de documentación española para periodistas hispanoamericanos

En la Escuela Oficial de Periodismo ha comenzado el VII Curso de Documentación Española para periodistas hispanoamericanos que anualmente organiza el Instituto de Cultura Hispánica en colaboración con dicho centro docente.

Asisten al curso veinticinco periodistas, que representan a los más importantes diarios de Hispanoamérica, tales como «El Siglo», de Bogotá; «El Colombiano», de Medellín; «El Diario Ilustrado», «El Mercurio» y «La Tercera de la Hora», de Santiago de Chile; «Tribuna Libre», de San Salvador; «Panamá-América» y «La Hora», de Panamá; «El Caribe», de Ciudad Trujillo; «Jornal de Brasil», de Río de Janeiro; «Diario de Noites», de Recife; la Escuela de Periodismo «Carlos Sepúlveda», de Méjico, etc.

El curso tiene el doble objeto de informar sobre la realidad contemporánea española a grupos de periodistas de Hispanoamérica y fomentar las vinculaciones entre quienes desarrollan la función informativa y orientadora de la Prensa y de los restantes medios de comunicación de masas en las naciones de la comunidad hispanoamericana.

Además de las clases en la Escuela Oficial de Periodismo, los alumnos visitarán los principales centros industriales y lugares artísticos de Madrid, así como las Redacciones de los periódicos y

emisoras. Hasta ahora han pasado por estos cursos cerca de 300 periodistas hispanoamericanos.

LOS ESTATUTOS DE LA HERMANDAD DE PERIODISTAS CATOLICOS, APROBADOS

Los estatutos de la Hermandad de Periodistas Católicos de Madrid han sido aprobados por el patriarca-obispo.

Concurso-subasta para la construcción de una bodega cooperativa en Cenicientos

En el despacho del delegado provincial de Sindicatos se celebró la apertura de pliegos para el concurso-subasta convocado por la Delegación Provincial de Sindicatos de Madrid para la construcción de una bodega cooperativa de 110.000 arrobas de capacidad, siendo adjudicada a la proposición más favorable, por un importe de 3.700.000 pesetas, a la empresa Construcciones Azagra, de Pamplona. El plazo para la construcción de esta bodega se ha fijado en siete meses.

HOY en MADRID

Información religiosa

Domingo día 9. Sexagésima.— Santos: Cirilo de Alejandría, Apolonia, Alejandro, Ammonio.

Misa del Domingo de Sexagésima, color morado.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Noche, a las siete y cuarto.

A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las Iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peñeros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

Misas de una y media:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valdeirivas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lantres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (gloreta de la Iglesia, 2).

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fatima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 501.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 106; paseo de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Narciso Serra, 16; Pacífico, 99; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Jorge Juan, número 104 (esquina a Miquelet); Hermsolía, 122; carretera del Este, 2; Alcalá, 173; General Pardeñas, 61; Cartagena, 4; María de Molina, 48; calle de Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74 (fachada posterior, plaza D. Monasterio); Serrano, 76; Prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, 121; García Morato, 72; Bravo Murillo, 108; avenida Presidente Carmona, 3 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral, 33; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, 4; Victoria, 6 y 8; plaza Tiro de Molina, 18; Preciados, número 14; Pez, 9; gloreta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, 47; avenida Islas Filipinas, 24 (final de Vallehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Franco Rodríguez); Marqués de Urquijo, 27; Princesa, 16; Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 35; Tabernadores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; Ribera de Curtidores, número 12 (edificio Nuevas Galerias); paseo de las Acacias, 5; Isabella-Usera, 29; Rascon, 24 (Mataderos, colonia Tercio); Gómez Ulla, 9 (Carabanchel Bajo); Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); Alejandro Morán, número 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); paseo Extremadura, 92; carretera de Extremadura, 60; paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); Hermanos Machado, 42 (entrada número 98 carretera Aragón, Ventas); carretera de Aragón, 183; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 329 (Tetuán); Manilla, hotel 4 (colonia San Vicente); San Benito, 32 (Tetuán, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); Juan Bravo, 25 (Puente de Vallecas); Puente Bonaguá, 29 (Puente de Vallecas); avenida Albufera, 121 (Puente de Vallecas); Robles, 2 (Puente de Vallecas).

Planes de obras, colonización, industrialización y electrificación de grandes zonas regables

Es ratificado el convenio entre la Organización Europea de Cooperación Económica y España

El marqués de Santa Cruz, embajador en Londres; don José Núñez Iglesias, jefe de la Delegación de nuestra Patria ante la O. E. C. E. y don Pedro Cortina Mauri, subsecretario de Asuntos Exteriores

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR EL CAUDILLO

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros, celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

SE REGULA LA TRAMITACIÓN DE LOS PLANES PROVINCIALES DE DESARROLLO ECONÓMICO

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se regula la tramitación de los planes provinciales de desarrollo económico. Decreto por el que se crea la Comisión de Dirección y las regionales y provinciales que sean necesarias para la formulación de los planes de obras, colonización, industrialización y electrificación de grandes zonas regables. Decreto por el que se aprueba la reglamentación de trabajo del personal civil no funcionario dependiente de los establecimientos militares. Decretos por los que se crea la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica y se designa presidente de la misma a don Manuel Lora Tamayo. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

NEGOCIACIONES ECONÓMICAS CON DIVERSOS PAISES

Asuntos Exteriores.—Informe general sobre política exterior. Informe sobre negociaciones económicas con diversos países. Informe sobre los convenios hispano-marroquíes en materia postal y telegráfica, firmados en Rabat el 1 de febrero de 1958. Ratificación del convenio entre la Organización Europea de Cooperación Económica y España relativo a la asociación de España a los trabajos de la organización. Decreto por el que se nombra a don José Núñez Iglesias jefe de la Delegación permanente de España ante la O. E. C. E. Decreto por el que se nombra embajador de España en Londres a don José Fernández-Villaverde y Roca de Togores, marqués de Santa Cruz.

Decreto por el que se nombra subsecretario de Asuntos Exteriores a don Pedro Cortina Mauri. Concesión de beneplácito a varios jefes de misión extranjeros.

Justicia.—Expediente sobre adquisición con carácter de urgencia de un inmueble en Valencia para la instalación de los Juzgados Municipales de la capital. Expediente de indulto y de libertad condicional. Informe sobre asuntos del Departamento.

INFORME SOBRE IFNI Y SAHARA

Ejército.—Informe relativo a Ifni-Sahara. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada del Cuerpo de Estado Mayor al coronel de dicho Cuerpo don Fernando Navarro Ibañez. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada del Arma de Infantería al coronel de dicha Arma don Julio López Guarch. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada del Arma de Ingenieros al coronel de dicha Arma don Manuel Maroto González. Decreto por el que se cede en propiedad, y a título gratuito, al Patronato de Casas Militares varias parcelas de terreno en las plazas de Ceuta y Melilla. Expedientes de trámite.

UNA ZONA ESPECIAL EN TORNO A LA BASE DE ROTA

Marina.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre establecimiento de una zona especial en torno a la base naval de Rota, en la que se imponen ciertas limitaciones a las construcciones, adquisiciones de propiedades de fincas y terrenos, gravámenes reales y otros derechos a favor de individuos o colectividad de nacionalidad extranjera. Franquicias arancelarias.

EXTENSION DE LOS BENEFICIOS DE VALENCIA

Hacienda.—Decreto por el que

se hacen extensivos a las zonas y municipios de las recientes inundaciones los beneficios que, por análoga causa, otorgaron a la ciudad de Valencia y municipios damnificados de su provincia los artículos 11 y 12 del decreto-ley de 8 de noviembre de 1957. Decreto por el que se reelige vocal del Jurado de Utilidades a don Luis de Usera y López González. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

Gobernación.—Decretos por los que se aprueba la creación del escudo heráldico municipal de los ayuntamientos de Ayna y Hermigua y la segregación de las entidades de Puerto Lumberras, Esparragal, Cabezo y Puerto Adentro para constituir un nuevo municipio, con capitalidad en Puerto Lumberras, y otro por el que se deniega la segregación del lugar Coto Concepción para su agregación al de Zalamea la Real. Decretos por los que se aprueban las obras de adaptación en el edificio de Comunicaciones en Jaca y de ampliación del pabellón postal de la estación Madrid-Atocha. Expedientes de personal y de trámite. Información sobre asuntos del Departamento.

EL ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA PARA EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS

Educación Nacional.—Decreto por el que se da carácter oficial a la celebración del L aniversario de la fundación de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias. Decreto por el que se modifica el de 21 de diciembre de 1951, que creó el Patronato de Casas para Funcionarios del Ministerio de Educación Nacional. Decreto por el que se autoriza un convenio especial entre el Estado y el Ayuntamiento de Orense para la construcción de escuelas. Decretos y expedientes de obras en la Escuela Diocesana de Formación Profesional de Vitoria y en el grupo escolar Pío XII, de Barcelona. Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

NORMAS COMPLEMENTARIAS SOBRE EL CALENDARIO DE FIESTAS

Trabajo.—Decreto por el que se dictan normas complementarias de carácter laboral en relación con el calendario de fiestas. Decreto por el que cesa don José Cervera Edilla en el cargo de delegado provincial de Trabajo de Gran Canaria. Decreto por el que se nombra a don José Cervera Edilla delegado provincial de Trabajo de Alicante. Orden acordada por la que se dejan sin efecto las excepciones del descanso dominical existentes en Zamora por motivo de ferias, salvo el día de San Pedro y el de la feria mayor.

SE FIJAN PRIMAS A LA CONSTRUCCION NAVAL

Industria.—Orden acordada por la que se fijan primas a la construcción naval para dos buques petroleros de 19.000 toneladas, números T-11 y T-12, contratados por la Empresa Nacional Elcano con armadores griegos. Orden acordada sobre ampliación de la fábrica de Torrelavega de Solvay y Compañía. Expedientes de franquicia arancelaria.

Agricultura.—Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Carrascosa de Haro (Cuenca). Ordenación de la campaña algodonera. Información sobre campos y cosechas. Asuntos varios y expedientes de trámite.

SE CREA UNA AGREGADURIA LABORAL EN BELGICA

Secretaría General del Movimiento.—Propuesta de creación de una Agregaduría Laboral en Bélgica. Informe sobre proble-

mas del mercado de vinos. Informes sindicales y políticos.

Aire.—Informes sobre asuntos del Departamento.

Comercio.—Informe sobre posición de divisas.

Información y Turismo.—Orden acordada por la que se modifica la de 11 de agosto de 1953, reguladora de la exhibición obligatoria de películas nacionales en los cinematógrafos españoles. Informe sobre el incremento de turismo hasta el mes de diciembre de 1957.

TERRENOS PARA 1.440 VIVIENDAS EN MOMBABO (BARCELONA)

Vivienda.—Decretos por los que se declara de urgencia la ocupación de terrenos con destino a la construcción de 1.440 viviendas en Mombabo (Barcelona), 29 viviendas de renta limitada en los términos municipales de Salt y Anglés (Gerona), 243 de renta limitada y locales comerciales en el término municipal de Madrid, 37 viviendas de renta limitada en el término municipal de Madrid y de 264 viviendas del mismo tipo en Madrid. Decretos sobre nombramientos de delegados provinciales del Ministerio e inspectores

provinciales del Departamento, de acuerdo con lo dispuesto en el decreto de 3 de octubre de 1957. Decreto conjunto de los Ministerios de la Vivienda y de Obras Públicas, acordado en Consejo de Ministros, designando representantes en la Comisión de Urbanismo de Madrid y en el Consejo de Administración de Canalización del Manzanares.

LOS PRECIOS DEL ALGODON

El Ministerio de Agricultura facilitó después del Consejo la siguiente nota:

«El Consejo de Ministros estudió ampliamente la ordenación de la campaña algodonera, a la vista del informe y propuesta elaborados por el titular del Departamento de Agricultura, y, en su virtud, acordó fijar para la próxima cosecha el precio al agricultor del algodón bruto de primera clase, tipo americano, en 17 pesetas el kilo, y 22 pesetas el de tipo egipcio.»

Biografías de los nuevos altos cargos

EL MARQUÉS DE SANTA CRUZ



Don José Fernández Villaverde y Roca de Togores, marqués de Santa Cruz y duque de San Carlos, nombrado embajador de España en Londres, nació en Madrid el 4 de abril de 1902 y pertenece a una estirpe política y diplomática. Es hijo del famoso hacendista y presidente del Consejo de Ministros, don Raimundo Fernández-Villaverde, y nieto del marqués de Molins, que fue ministro de Estado y de Marina, así como embajador de España cerca de la Santa Sede, en Londres y en París.

El nuevo embajador de España en Londres cursó sus estudios de Derecho en la Universidad de Madrid y pasó después al New College, de la Universidad de Oxford. Ingresó en la carrera diplomática el 17 de enero de 1921, teniendo como primer destino nuestra representación en Londres. Posteriormente prestó sus servicios en Lisboa, Bruselas, Roma, Viena, Atenas y Estocolmo. Se encontraba de nuevo en la Embajada en Londres cuando se inició el Glorioso Movimiento Nacional, al que se adhirió desde el primer momento, presentando su dimisión al Gobierno de la República.

En 1937, tras un breve período en la Embajada cerca de la Santa Sede, volvió a la capital británica como secretario de la Agencia oji-ciosa del Gobierno de Burgos.

Ascendido a ministro plenipotenciario en 1944, continuó en Londres como consejero de nuestra Embajada hasta 1948, en que fue nombrado ministro en Copenhague. Desde 1950 a 1953 ha sido ministro de España en La Haya. En febrero de este año fue nombrado embajador en El Cairo, y

el 21 de enero de 1955, subsecretario de Asuntos Exteriores.

El marqués de Santa Cruz es procurador en Cortes y presidente de su Comisión de Asuntos Exteriores. Ha sido observador en las Asambleas Generales de la O. N. U. en París (1948) y Nueva York (1949) y miembro de la representación española en las Asambleas de 1956 y 1957. En agosto de 1956, durante la crisis de Suez, fue delegado de España en la Conferencia de Londres de Signatarios del Convenio de Constantinopla de 1888. Y en septiembre de 1957 presidió la Delegación española en XLVI Conferencia de la Unión Interparlamentaria, celebrada también en la capital británica.

Entre sus condecoraciones cabe destacar las Grandes Cruces españolas de Isabel la Católica, Mérito Civil y Mérito Naval, así como numerosas distinciones extranjeras.

DON JOSE NUÑEZ IGLESIAS



El nuevo jefe de la Misión Permanente de España en la Organización Europea de Cooperación Económica, don José Núñez Iglesias, pertenece a la carrera diplomática, en la que ingresó en 1929, habiendo pertenecido también, desde 1938, al extinguido Servicio de Consejeros y Agregados de Economía Exterior.

Entre los puestos que ha desempeñado en el extranjero figuran los de secretario de la Embajada en Méjico, de agregado de Economía en Washington y el de embajador en Dublín, y en la Administración Central, los de jefe de Tratados y director general de Comercio en el antiguo Ministerio de Industria y Comercio, y en el de Asuntos Exteriores, el de di-

CUPON-JUGUETE FER-MAR

BATALLA DE BRUNETE, NUM. 8, MADRID

SORTEO GRATUITO DE REGALOS

en combinación con la Lotería Nacional

LISTA DE REGALOS

(Sorteo del día 5 de abril de 1958)

Primer premio: Un tren eléctrico TAF y una pareja BISSI.

Segundo premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca NOCHE DE FIESTA.

Tercer premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca CAYETANA.

♦ A los números anterior y posterior del primer premio, una muñeca MARIA ANTONIETA fantasía.

♦ A los números anterior y posterior del segundo y tercer premios, una muñeca CAYETANA fantasía.

♦ A los doce premios mayores siguientes, un lote compuesto de un tren de vías y una muñeca de 45 centímetros, fina.

Rellene con CUPONES B los casilleros de este boleto y entréguelo en cualquier establecimiento que obsequie con CUPONES FER-MAR y solicite un número, a cambio, para el sorteo de nuestros regalos.



Las Cooperativas universitarias pueden suministrar libros a los estudiantes

En relación con el derecho de los estudiantes el acceso a la propiedad de los medios materiales precisos para el ejercicio de su profesión, la Jefatura Nacional del S. C. B. U. nos ruega la inserción del cétera.)

Declaración séptima del Estatuto del Estudiante, promulgado por decreto del Jefe del Estado el 11 de agosto de 1953.

DON PEDRO CORTINA MAURI



Don Pedro Cortina Mauri, nombrado subsecretario de Asuntos Exteriores, nació el 18 de marzo de 1908. Tras haber obtenido el título de doctor en Derecho en la Universidad de Madrid y el diploma de la Academia de Derecho Internacional de La Haya, ingresó en la carrera diplomática en noviembre de 1933.

De 1937 a 1952 fue asesor jurídico de Cuestiones Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores. Sin dejar este cargo, en 1945 se incorporó al Consulado General en Tánger, donde, en 1948, fue nombrado asesor jurídico de la Administración Internacional.

Ascendió a ministro plenipotenciario en 1952; pasó a ocupar en el Ministerio de Asuntos Exteriores la Dirección de Organismos Internacionales, hasta que en 1955 fue nombrado cónsul general en París y miembro de las Delegaciones españolas cerca de los organismos internacionales con sede en dicha ciudad, cargos que ocupaba actualmente.

Su vocación por las cuestiones jurídicointernacionales le llevó a la cátedra universitaria, y marca un importante jalón de su carrera diplomática. Aparte de su labor al frente de la Asesoría Jurídica Internacional del Ministerio de Asuntos Exteriores, son innu-

merables las comisiones de servicio para cuestiones jurídicas que ha realizado en el exterior. Entre ellas, en 1943 es designado para tratar con el Gobierno alemán de reclamaciones españolas; en 1946 es miembro de la Comisión negociadora para asuntos relativos al bloqueo de bienes extranjeros, y en 1947, de la Comisión Internacional de Política Económica y Fiscal; en 1949 forma parte de la Comisión negociadora de cuestiones fiscales con Francia; en 1956 participa en las negociaciones hispano-omarroquíes que precedieron a la declaración de independencia; en el mismo año, durante la crisis de Suez, en las Conferencias de Lancaster House y en las reuniones de los países miembros de la Asociación de Usuarios del Canal de Suez, y en 1957 es nombrado agente abogado de España cerca del Tribunal arbitral encargado de resolver el litigio con Francia en relación con el aprovechamiento de las aguas del lago Lanos.

Su llegada a la Dirección de Organismos Internacionales le permite seguir de cerca la actividad de estas instituciones, a través de las cuales se canaliza cada día más la acción exterior.

Durante este período asiste como delegado español a gran parte de las reuniones, conferencias y asambleas de dichos organismos internacionales, entre ellas a la Asamblea General de la O. N. U. de 1956, primera a la que España asistió como miembro.

El señor Cortina tiene ocasión también de ocuparse frecuentemente de cuestiones económicas, asistiendo, en 1954, a las negociaciones del «Pool verde» con la O. E. C. E. y entre España y esta última Organización; en 1955 está presente en la reunión de ministros de Agricultura en el seno de la O. E. C. E.; en 1956 forma parte de la Delegación española en la IX sesión plenaria de la Comisión Económica para Europa de las Naciones Unidas, y en 1957 asiste en Madrid y Rabat a las negociaciones comerciales y financieras hispano-marroquíes.

El señor Cortina es catedrático de Derecho Internacional, Público y Privado de la Universidad de Sevilla; miembro del Instituto Francés de Vitoria y miembro fundador de la Comisión Permanente de Legislación Extranjera e Información Jurídica.

Se halla en posesión de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil, de la Encomienda de la Cruz de Isabel la Católica y de la Cruz de Caballero de la real y muy distinguida Orden de Carlos III, así como de varias condecoraciones extranjeras.

cine

UN FILM DE EXCEPCION



Entre las películas españolas, merece el calificativo de excepcional "Historias de la feria", obra maestra del cine moderno, realizada por un bello colorido en eastmancolor. La escena que reproducimos está a cargo de la bellísima Mara Lane y el apuesto galán Antonio Vilar. Presentada por la prestigiosa marca Izaro Films, el estreno de "Historias de la feria" tendrá lugar el lunes próximo en el Palacio de la Prensa.

Ante el XI Festival de Cine en Cannes

El día 15 de marzo próximo termina el plazo de remisión a la Dirección del XI Festival Internacional del Cine, que se celebrará del 2 al 18 de mayo en Cannes (Francia), las listas de las películas que presenta cada país y sus fichas técnicas y artísticas.

España, en principio, ha comunicado su participación, y con objeto de proceder a la selección correspondiente, los productores cinematográficos de largo y corto metraje que deseen concurrir al citado Certamen deberán comunicarlo a la Dirección General de Cinematografía y Teatro hasta el 20 de los corrientes.

Un admirador de Dana Andrews

Son muchas las visitas que reciben los artistas mientras ruedan sus películas, pero pocas causan tan honda emoción como la que recibió Dana Andrews mientras se efectuaban las tomas de "Más allá de la duda", para la RKO Radio, de la que es protagonista junto con Joan Fontaine, y cuyo estreno tendrá lugar el lunes próximo en el cine Avenida.

El visitante no era otro que el doctor Stewart, agudo y sabio profesor de arte dramático e idioma inglés en el colegio de Sam Houston, en Texas, antiguo maestro de Dana, a quien había alentado y dirigido en los primeros escarceos en el arte de Ta-lia.

Dana Andrews recordó con cariño aquellos días en que sus palabras le animaban a proseguir en unos estudios que pagaba trabajando como empleado en un puesto de gasolina, y gracias a los cuales ocupa hoy uno de los primeros lugares de Hollywood.

La Columbia realizará la historia de Boris Morros

NUEVA YORK. — La Columbia Pictures ha anunciado la compra de los derechos cinematográficos y de televisión de la espionaje historia verídica de espionaje del célebre personaje de la industria del cine, Boris Morros. Louis de Rochemont producirá en un futuro próximo esta película.

Mr. Morros, ex productor y director musical, servirá de consultor y asesor técnico en la producción.

La historia de las aventuras de Morros como espía y contraspión entre el marco del sistema de espionaje soviético ha aparecido ya parcialmente en los periódicos norteamericanos y será publicada totalmente en forma de libro por la Editorial Viking, bajo el título tentativo de "Spy and Counterspy".

De Rochemont ha producido ya varias películas referentes a las actividades detectivescas.

Don Juan Couret marcha al extranjero

GESTIONARA EN NUEVA YORK LA CONTRATACION DE MATERIAL AMERICANO PARA LA PROXIMA LISTA DE AS FILMS

El presidente del Consejo de Administración de As Films y director general de Compras en el extranjero, don Juan Couret, marchará en breve a Londres y Nueva York en viaje de negocios. El motivo principal de su desplazamiento es el de gestionar la contratación de nuevos títulos para la próxima Lista de Material de As Films en la temporada de 1958-59. El señor Couret, que goza de extraordinario prestigio personal entre las casas americanas, confía en que por su gestión pueda contar As Film en la próxima temporada con un buen número de las más recientes superproducciones del cine de Hollywood, mostrándose optimista en visperas de su viaje a los Estados Unidos.

Podemos, pues, anticipar que As Films, en la próxima temporada, contará entre los títulos de su marca una auténtica selección del más interesante cine americano, continuando así el esfuerzo que viene realizando para facilitar a los exhibidores españoles la mejor programación.

EL MEJOR ACTOR ITALIANO



Vittorio de Sica, el formidable actor, el mejor del cine italiano, logra una de sus más divertidas creaciones en "Casino de París", espectacular película en eastmancolor y cinemascope que en breve se estrenará en Madrid presentada por Bengala Films.

PALACIO de la PRENSA

LUNES PROXIMO, ESTRENO

La más moderna y fina comedia del cine español

HISTORIAS DE LA FERIA

MARIA ROSA SALGADO
MARA LANE
FRANK LATIMORE
y ANTONIO VILAR
MANOLO MORAN y GILA

Director: ROVIRA BELETA

Esperanzas, ilusiones, felicidad y tristeza encuentran su más fiel expresión en esta historia humana y sentimental EASTMANCOLOR

Y EL MAGNIFICO COMPLEMENTO DE ACTUALIDAD, EN COLOR

"BLUME",
CAMPEON DE EUROPA DE GIMNASIA Y ATLETISMO

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

UNA OPINION SOBRE ROCK HUDSON

Uno de los más grandes exhibidores de películas, un hombre que ha querido permanecer anónimo, asegura que Rock Hudson es el único gran héroe cinematográfico que se ha desarrollado dentro de la industria en los últimos cinco años. Colocando a Rock Hudson al lado de dos de los más grandes valores que ha tenido la pantalla, Gary Cooper y James Stewart, el citado exhibidor, que lleva treinta y cinco años en el negocio, dijo: "Estoy seguro de que el actor que tiene más éxito de taquilla es el galán alto, buen mozo, tímido y hasta torpe en sus escenas de amor. Gustan a ambos sexos y a todas las edades..., es decir, a todos los públicos."

Entre los actores del teatro, de Broadway, la historia parece ser la contraria. Todos se preocupan de que su actuación sea pulida y exacta. Su ego se desarrolla en forma alarmante, sólo hablan de sí mismos. La pantalla cuenta con otra clase de artistas. Artistas como Rock Hudson, que es tímido en sus escenas de amor, porque también es tímido en la vida real y, lo que es más raro..., es modesto.

Nunca ha estado en la televisión, nunca ha actuado en el teatro, nunca tomó lecciones de drama antes de entrar en la Escuela de Estrellas de la Universal-International; pero hoy día es uno de los astros más populares. Su figura, de un metro noventa de altura, su rostro simpático, su vigoroso físico atrae a todo el mundo, como lo probó el éxito de sus películas "Palabras al viento" y "Glant". Y como lo probará ahora el film "Los diábolos del aire".

Obra maestra del "suspense"



He aquí a Joan Fontaine, nunca más actriz ni más atractiva, junto al apuesto y varonil galán Dana Andrews en un primer plano de "Más allá de la duda", obra maestra de la intriga y el misterio, que tiene prendida la atención del espectador desde el principio hasta el fin. Presentada por la famosa marca R. K. O. Radio, el estreno de "Más allá de la duda" tendrá lugar el lunes próximo en el cine Avenida.

En Europa se come bien

José Ferrer comentaba con un amigo suyo al regresar a Hollywood que el filmar en Europa tiene sus peligros.

—Deficiencias técnicas, no? —preguntó el amigo.

—No lo crea. No tengo nada que decir de todo el equipo que colaboró conmigo durante el rodaje de «Yo acuso», en Francia, así como del horario de trabajo. El enemigo principal es la comida. En Europa existe tal variedad de platos deliciosos que resultan irresistibles... No le diré más que en tres meses aumenté cuatro kilos y medio. Pero no me apuro, ahora los perderé aquí en Hollywood dirigiendo y actuando en «Bay The Moon», de Metro Goldwyn Mayer.

¿Ha asistido alguna vez a una Feria de Muestras?

Tanto si ha asistido como si no, le recomendamos vea "Historias de la feria", la modernísima comedia en Eastmancolor, producida por Estela Films, que el lunes próximo, en el cine Palacio de la Prensa, nos presenta la prestigiosa distribuidora Izaro Films.

Vivien Leigh y Olivier harán "Macbeth"

BOSTON, 5.—El actor cinematográfico sir Laurence Olivier ha declarado que piensa producir e interpretar una versión cinematográfica de «Macbeth» en un futuro próximo.

Señaló que su esposa, la actriz Vivien Leigh, interpretará el papel de Macbeth. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Seis asesinos buscan la libertad



Magnífico tema el de este film norteamericano de "duros". Y lo que primero tenemos que aplaudir es la inteligencia con que se ha hecho el reparto de esta gran película de acción. William Bendix y Arthur Kennedy asumen los principales papeles, secundados por Gene Evans, Luther Adler, William Telman y Marshall Thompson, maravillosos de caracterización y gesto. "Fuga sangrienta" nos relata las aventuras de seis delincuentes que logran escapar de la prisión y que, en busca de la libertad, vienen a encontrar la muerte... La distribuidora de los grandes éxitos, Columbus Films, presentará el excepcional film el lunes próximo en el cine Albéniz.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

«LOS DIEZ NEGRITOS»
La obra más apasionante de Agatha Christie. Infanta Isabel.

AURORA BAUTISTA
consigue un triunfo apoteósico en «Réquiem por una mujer». Todos los días, tarde y noche, Teatro Español. Director: José Tamayo. (Butaca, 35 ptas.) 105 y 106 representaciones.

SESION DE JAZZ
con los mejores músicos de España. Mañana, domingo, a las 12 de la mañana. Teatro Comedia. Precios populares.

ORQUESTA NACIONAL. — ANSERMET.—MONUMENTAL CINEMA

Mañana, domingo, 11.30: «Euryanthe», Weber; «Cuarta», Beethoven; «Divertimento», Stravinsky; «Mar», Debussy. Butaca, 25 pesetas; entresuelo, 20 y 15; principal, 8 pesetas.

LA OBRA MAS APASIONANTE DE AGATHA CHRISTIE
«Los diez negritos». Infanta Isabel.



TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERON.—(39 13 33) 7 y 11: Zori Santos, Codoso en «Ole, torero!» (de Baz, música García Morcillo).

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4-7-11: Tres gigantescas funciones. ¡Éxito impresionante! ¡Agótese localidades! Circuitos Carcellé presenta su colosal compañía internacional de circo ecuestre y fieras, procedente del II Festival Mundial del Circo, con los Tres Francisco (los mejores payasos de Europa), Sisters Rogge, con Vera Rogge (reina del Festival), Chimpáncés de León Smith, Familia Enrico Carol, Troupe China Chen-Tu-Ching, Focas inteligentes de Decker, Lore and Juliet, Luimar, Tosca de Lac, Les Evellos, 4 Pekades, Los elefantes musicales de Knie, etcétera. La gran Zarabanda de la Risa. ¡Sensacional espectáculo de gran circo con los principales trofeos del Festival. (Despáchase para cinco días.)

COMEDIA.—(Cía. de Alberto Closas.) 7 y 11: Buenas noches, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta...

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Los martes noche, descansan compañía.

ESPAÑOL.—(Compañía titular Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Réquiem por una mujer. De Faulkner. Adaptación de Camus. Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Butaca, 35 ptas.) 105 y 106 representaciones.

FUENCARRAL.—7-11: Cía. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, ballet Bluebels Girls. El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Algueró. Coreografía, Ruggero Angeletti.

GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) 7 y 11: Manuel Dicenta en la obra póstuma de don Jacinto Benavente. El bufón de Hamlet, con Berta Riaza, compañía titular y la colaboración de María Guerrero.

INFANTA ISABEL.—7-11: Los diez negritos. Lo mejor y más apasionante de Agatha Christie. ¡7.ª semana! Locales sin aumento para toda la semana.

LARA.—(Cía. titular.) 7-11: El hombre del paraguas (por Conchita Montes, Antonio Vico, Gabriel Llopaz y María Francés).



LATINA.—7-11: Variedades. Marisol Reyes, Cuarteto Español, Juan Lucena, Irene Vilches, Los Tres Chispitas, Kito y otros destacados artistas.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: (Compañía revistas Jaime Mestres): Mi viudito se quiere casar. Grandioso éxito de Francisco Prada. Música maestro Mestres.

MARAVILLAS.—7-11: Compañía revistas Fama presenta: Trudi Bora, Diana Márquez, Gloria Lacalle, Rosa-Noppy, 18 modelos. Música y humor (de Liabrés y Juan Parada).

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la graciosísima comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román, 6.45 y 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Despáchanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.



RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) Mañana, 4.15: Infantil Guinól de Maese Villarejo. Nuevo programa: 7: Última representación de El cielo dentro de casa, de Alfonso Paso, por Mary Carrillo y Guillermo Marin.

REINA VICTORIA.—7-11: Fernando Granada en El amor en microsuro (de Carlos Llopis). Últimos días.

ZARZUELA.—7 y 11: Por primera vez en Madrid el ídolo de París, Luis Mariano en La canción del amor mío (de Antonio Quintero, Jesús María Arozamena, Francis López y Juan Quintero), con Marta Santaolalla, Miguel Ligeró, Sólida Pérez Carpio, Gerardo Monreal y la colaboración de Luisa de Córdoba y Manuel Gas. Venta anticipada sin aumento. Butaca, 60 pesetas.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—4.30-7-11: Cara de bronce (Marina Vlady). Technicolor.

AVENIDA.—(21-75-71.) 4.30-7-11: Los amantes del desierto (Ricardo Montalban, Carmen Sevilla). CinemaScope. Eastmancolor. Tolerada.

BARCELONA.—4.30-7-11: La puerta abierta (Marta Toren-Amadeo Nazzari). Ferraniacolor.

CALLAO.—4.30-7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Pavlow). Technicolor.

CAPITOL.—4.30-7-11: 12 hombres sin piedad (Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Begley). Tolerada.

COLISEUM.—4.30-7-11 (graciosa cinecomedia): El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi).

GRAN VIA.—4.30-7-11: El Tigre de Chamberi (Ozores-Leblanc). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4.30-7-11: Secuestrado en Londres (Eastmancolor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)



PAZ.—4.15-7-11: Anastasia (la última hija del Zar). Lili Palmer.

PROGRESO.—4.30-7-11: Al Oeste de Zanzibar (Anthony Steel). Technicolor. Tolerada.

REAL CINEMA.—4.30-7-11: Anastasia (la última hija del Zar). Lili Palmer. Extraordinariamente interesante.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Piel canela (Sarita Montiel).

RIALTO.—4.30-7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 41 semanas.

SAN CARLOS.—3.30-6.30-10: La princesa y el capitán (Technicolor; Ingrid André) y Puerto Africa (Technicolor; Pier Angeli).

SAN MIGUEL.—4.30-7-11: La puerta abierta (3.ª semana). 2.º premio 1957 del Sindicato Nacional del Espectáculo.

TIVOLI.—4.30-7-11: Un hombre solo (Technicolor; Ray Milland).

UNIVERSAL CINEMA.—4.30-7-11: La puerta abierta (3.ª semana). 2.º premio 1957 del Sindicato Nacional del Espectáculo.

RADIO FILMS, S.A.E.

AL REANUDAR SUS ACTIVIDADES SE COMPLACE EN PRESENTAR EN E!

Cine AVENIDA

EL PROXIMO LUNES, SU PRIMERA PELICULA NORTEAMERICANA, RECIENTEMENTE PRODUCIDA POR

RKO RADIO PICTURES



DANA ANDREWS • JOAN FONTAINE

más allá de la duda

DIRECTOR: FRITZ LANG

¿CULPABLE?... ¿INOCENTE?...
¿MENTIRA?... ¿VERDAD?...

¡TERRIBLES PREGUNTAS EN LA MENTE DE LA PROMETIDA DE UN SENTENCIADO A MUERTE!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

¿A QUIEN SE ESPERA?...

UN NOMBRE NUEVO
UNA NUEVA BELLEZA

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: ¿Con quién andan nuestras hijas? La reina Luisa.

ARGUELLES.—Continua 5: La puerta abierta (Marta Toren-Amadeo Nazzari). Ferraniacolor.

AVEMARIA.—(Avemaria, 37. Tel. 27-78-64.) Cont., 4 Prs., 4 ptas. Ché, qué loco y Caballero a la medida.

BELLAS VISTAS.—Nieves traladoras y El pequeño ruiseñor.

BENAVENTE.—10: El último baluarte (technicolor; Ray Milland). Destino: Budapest (Dana Andrews, Marta Toren). Tolerada.

CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Apasionadamente. Maniqués Paris.

CASTILLA.—(Manebos, 11. 27-58-03.) Cont., 4 Prs., 4 ptas. Los traperos de Emaús y Garras de codicia.

COLON.—4: Música y lágrimas (James Stewart) y El jardín del día 10 (Gary Cooper-Richard Widmark). Ambas technicolor. Tolerada.

GONG.—Continua 5: Al Oeste de Zanzibar (Anthony Steel). Technicolor. Autorizada.

Plaza de Toros de Madrid

La renovación y recogida de carnets que han de regir para la temporada de 1958 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 10 al viernes 14 de febrero.

Detalles en los carteleros murales.

SAN DIEGO.—(Pte. Valdecas.) 4: La enemiga. El caballero de la banda negra. CinemaScope.

SOL.—10 mañana: Pleito de sangre. Hoguera de odios (technicolor; Charlton Heston).

SALAS DE FIESTA

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Louis Antico, Ballet Dorita Campos y Trio Les Memphis.

OTROS ESPECTACULOS

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Oroz III-Oroz I, Begoñés V-Solozábal-Alsúa. Antes, otro a cesta.

¿A QUIEN SE ESPERA?...

TODAS LAS MUCHACHAS LA MITAN
TODOS LOS MUCHACHOS LA QUIEREN

IRVING SHULMAN ESCRIBIRA UN GUION

HOLLYWOOD.—Irving Shulman, novelista y guionista, ha sido contratado por Sam Katzman para escribir un guión original para «Pretty Boy Floyd», la historia de un popular gangster, cinta que corresponde al programa de Katzman en 1958 para la Columbia.

Shulman, autor de «The Amboy Dukes», en que se basó la película «Dime con quién andas...», realiza actualmente otra película cuyo título en inglés es «Baby Face Nelson», con Mickey Rooney de protagonista.

Todo el mundo podrá ya tomar JALEA REAL

Los apicultores españoles, a través del Servicio Comercial Nacional de Jalea Real, facilitan al público, sin ninguna clase de intermediarios, «Jalea Real-Jalea Real» recién sacada de las colmenas, al precio de 50 pesetas la toma.

Solicite o adquiera pedidos en el establecimiento del Sindicato Nacional de Ganadería, por la mañana, calle de las Huertas, 24, Madrid. Los envíos a provincias se hacen a vuelta de correo, debiendo los interesados remitir previamente su importe más los gastos de franqueo, tres pesetas.

Se sirven asimismo pedidos a Economatos, Cooperativas y agrupaciones similares, con un descuento del diez por ciento.

ALBENIZ
CALLE DE LA PAZ, 11 (A 50 metros de la Puerta del Sol)
El más céntrico y mejor comunicado de Madrid

PROXIMO LUNES

EMOCIONANTE ESTRENO

WILLIAM BENDIX **ARTHUR KENNEDY**

DIRECTOR: LEWIS R. FOSTER

FUGA SANGRIENTA

¡Vea una lucha a muerte entre dos asesinos en medio de una furiosa tormenta!

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

RESUMEN INTERNACIONAL DE LA SEMANA

Por Enrique RUIZ GARCIA

1 EGIPTO: ORIENTE MEDIO A ESCALA ISLAMICA

LA TIERRA Y LOS HOMBRES.— Cuando Napoleón desembarcó en Egipto, parada y fonda hacia el Oriente de Alejandro, el país no tenía nada más que dos millones de habitantes. Hoy tiene 23, pero el 99 por 100 de ellos continúa viviendo en la estrecha zona del Nilo: agua para la sed y para la tierra. Cientos de años antes de Jesucristo, Herodoto—griego e historiador— advirtió de el dilema: "Egipto es un don del Nilo." La presa de Asuán, cuando se realice, puede comenzar el Egipto contemporáneo.

Un examen a los mapas económicos del Oriente Medio—en el norte de África, 10 millones de argelinos viven sobre el 5 por 100 del territorio—revelará idéntico drama: las naciones no pueden serlo aisladamente, su geografía es desértica o insuficiente. Siria cultiva sólo un 6,6 por 100 de su territorio.

LA INTEGRACION ISLAMICA.—El nacionalismo—particularismo—islámico evoluciona, con Nasser, hacia las integraciones naturales que la lengua, y la raza y la religión imponen, sobre todo atendiendo a que su parcelación en la geografía política es un verdadero mal entendido.

LA REPUBLICA SIRIO-EGIPCIA.—La Federación proclamada el 1 de febrero, y que ha culminado su proceso con la adhesión del reino del Yemen a la nueva República, expone bien hasta qué extremo las paradojas de la política formal ceden ante la realidad contemporánea, configurada, esencialmente, en la escala de las grandes integraciones.

2 EL DIALOGO: LA CONFERENCIA DE ALTO NIVEL, BAJO EL SIGNO DEL "EXPLO-RADOR"

LA HISTORIA DEL "BOOMERANG."—Las famosas cartas de Bulganin invitando a la conferencia de alto nivel se depositaron en la valija diplomática de los correos del zar en el momento de mayor tensión cósmica: el "Sputnik" señoreaba el cielo de los meteoros.

La aparición del "Explorador" en el mismo paisaje ha provocado, como el "boomerang", un ir y venir del pesimismo al optimismo en tierra occidental. La conferencia de alto nivel, que parecía imposible en diciembre, no es tan difícil en los planes de enero. Una energética, pero constante, presión occidental adelanta los peones hacia la zona de nadie, pero intentando sujetar, al menos, los puntos previos a tratar.

LA ESTADISTICA.—Las cifras tienen su misterioso sentido poético. Las estadísticas recuerdan más, sin embargo, a la erudición embalsamada, pero los norteamericanos han leído con asombro estos datos: tres presidentes de los Estados Unidos y seis secretarios de Estado han mantenido 19 conferencias con los rusos, desde 1943, por un espacio de cuatrocientos cincuenta días y llegando a la firma, "formalmente, de 40 acuerdos formales". Rusia sólo ha cumplido tres.

LA REFLEXION.—Según von Braun, la distancia que separa todavía a Norteamérica de Rusia en el campo bélico es de seis años. El termómetro de esa diferencia puede medirse, en el ritmo de vida de cada día, por este hecho concreto: en Norteamérica se produce

ahora la exaltación del equipo de ingenieros alemanes. En Rusia, esta misma semana, han licenciado al tercer grupo de sabios de idéntico origen. Será importante recordarlo para evitar otra vez el «boomerang» del pesimismo.

3 MR. EUROPA: LOS DOLARES U. S. A., EN EL BOLSILLO

LOS BESOS DE ORLY.—Jean Monnet, Mr. Europa, ha regresado a Francia por el aeropuerto de Orly, donde ha recibido los besos de su hija con estas palabras: «Felicidades por los 655 millones de dólares.»

El secreto de pedir, tan importante como el secreto de dar, parece constituir el genio de Monnet, que ha aprovechado con extrema habilidad el momento psicológico preciso: cuando Norteamérica, antes del «Alfa 1958», quería aplacar la vieja Europa.

APRENDA A SER RICO. Con esa importante ayuda—financiada por el Fondo Monetario Mundial, el Gobierno americano y otras organizaciones—Francia elimina durante el presente año el fantasma nacional—idéntico al individual—de no tener para la compra. Pero Jean Monnet ha tenido, además de enseñarnos a pedir, la gentileza de la ironía. Los periodistas le preguntaron—como en cada familia—cuál sería el mejor destino de los dólares. La respuesta, melancólica, como todos los buenos consejos, fué ésta: «No emplearlos. Francia debe vivir de sus propios esfuerzos.»

En realidad, el secreto, económicamente, es claro: Francia importa más que exporta. País rico, sus materias primas provienen del exterior—17 por 100 del carbón, 95 por 100 del petróleo, 100 por 100 del cobre, 100 por 100 del estaño, 86 por 100 del algodón, 99 por 100 de la lana, 70 por 100 del caucho—, y el consumo interior, muy amplio, impide una exportación adecuada.

4 INDONESIA: EL COLLAR DE LAS TRES MIL ISLAS

CINCO MIL SETECIENTOS KILOMETROS DE EXTREMO A EXTREMO.—Indonesia es un verdadero continente insular: 3.000 islas y más de 5.000 kilómetros de distancia entre punto y punto del arco. La distancia de París a Terranova. En ese verdadero universo de la «espejería» coexistían las culturas primitivas y las despiertas y vivaces de Java. Encrucijada de lenguas y de problemas, la independencia de Holanda en 1949 provocó el nacionalismo dentro del nacionalismo y el comunismo frente al islamismo religioso.

LOS DULCES DIAS DE SUKARNO.—Así, mientras Sukarno inventaba la escala continental del sovietismo, las Ligas Musulmanas comenzaban, a su vez, la defensa de su existencia por el camino de la resistencia y del particularismo. La expulsión de los holandeses en diciembre trajo aparejada una reacción que, en principio, invitó a Sukarno a realizar un viaje de vacaciones, que ha trunco—como ocurre con toda vacación política forzada—el espíritu eterno del golpe de Estado. Lo que favorece a Sukarno,

continentalista, es el particularismo de sus contrincantes, divididos en dos grupos: los partidarios de nuevas subdivisiones y los partidarios del dogmatismo islamismo. De ahí que para ganar la paz de Indonesia—mundo por hacer—acaso se precisaría una de estas dos cosas: o China y su yunque político, o el Japón y su estilo industrial del Imperio. El hecho cierto es que su desequilibrio se proyecta sobre todo el sudeste asiático, donde los americanos mantienen aún 205.000 soldados.

La personalidad de la semana



GAMAL ABDEL NASSER, O LA PIRAMIDE

NASSER, elegido Presidente de la República Árabe Unida, tiene cuarenta años y es el lector más reciente de la teoría y táctica contemporáneas—la acción directa—del golpe de Estado.

Hijo de un funcionario de Correos, su biografía comienza a los diecisiete años, cuando estrena, con un grupo de jóvenes «pícaros», la aventura de la cárcel.

Polo islámico del Oriente Medio, Gamal Abdel Nasser constituye también el elemento faraónico, misterioso y enigmático, de Egipto, con su dios-Nilo de la fertilidad anual y su abstracción mágica: la Pirámide de Cheops: 2.600.000 bloques de piedra y un peso de seis millones de toneladas.

Lector de Marx, de Bismarck, Hitler y Lenin, musulmán y soldado, Gamal Abdel Nasser presenta siempre, como la pirámide, la multiplicación de las sorpresas. En 1952—el 23 de julio—contribuyó a terminar en el país de las estirpes el fin de la Monarquía. A miles de años de las 30 estirpes y el centenario de faraones.

Los matemáticos han hallado en la altura de la pirámide Cheops—148 metros—la base para encontrar la distancia del sol. La relación existente entre el perímetro y la altura, multiplicada por dos, conduce nuevamente a un número clave: el 3,14. Oriente Medio, cargado de electricidad, tenso y expectante, mira a este lector contemporáneo de la técnica del golpe de Estado como si hubiera de encontrar en él, milenios más tarde, todos los misteriosos números de la pirámide.

LA SEMANA AGRICOLA

Se intensifica la plantación de agrios en Valencia

Las últimas lluvias han beneficiado a los sembrados

VALENCIA. (Especial para PUEBLO, por J. Forés Lahoz.)—A pesar de que actualmente la provincia valenciana ocupa el primer lugar en el cultivo y producción de agrios, antes de 1936 la cosecha naranjera tenía aún mayor preponderancia. Los difíciles años de la Cruzada y los que siguieron a ésta determinaron el arranque de grandes extensiones de naranjos, ya que su cultivo suponía un mal negocio para el labrador. Además, otros cultivos, como los cereales, alcanzaron una cotización remuneradora, y los agricultores valencianos comenzaron a mirar de soslayo las plantaciones de agrios. Términos municipales en los que apenas si se vislumbraban espacios libres, pues los naranjos ocupaban casi toda la tierra, se convirtieron poco a poco en un desierto, al desaparecer el tupido manto de frondosos árboles.

Luego, a medida que las exportaciones se han intensificado y el comercio español ha ido abriéndose paso en los mercados europeos, la cosecha naranjera ha experimentado un cambio radical en cuanto a su cotización se refiere. Las fuertes demandas extranjeras, motivadas por la calidad de los cítricos levantinos, han influido poderosamente en la valoración del fruto, que de pocos años a esta parte se ha convertido en el producto agrícola mejor remunerado. Agricultores modestos, poseedores de un pequeño huerto de apenas dos hanegadas de extensión, han visto prosperar raudamente su reducido hacienda gracias a los beneficios que les produce la naranja. Y la fiebre del naranjo no ha tenido más remedio que aparecer en esta provincia levantina. A pesar de las limitaciones establecidas por el Ministerio de Agricultura, los campesinos valencianos se afanan por intensificar la plantación de agrios. Y es en estas fechas precisamente cuando estas labores se realizan.

En nuestro recorrido por las zonas agrícolas de la provincia hemos comprobado la animación que existe en tales tareas. Los agricultores, vulnerando sin mella las disposiciones estatales, trazan sobre sus campos las señales necesarias y clavan luego en la tierra las tiernas raíces del plantón. La solicitud de plantación se formalizará más tarde. Aquellos términos que quedaron desolados al arrancar con saña el arbolado que tantos años había costado para poner en producción vuelven ahora a ser repoblados. Si los vaivenes climatológicos no deparan ninguna mala jugada, dentro de cuatro años los

enclenques arbolitos que son plantados en esta época comenzarán ya a producir. Siempre, claro está, que el labrantín, en un exceso de laboriosidad, no asocie otros cultivos a los huertos que hoy nacen, lo cual contribuiría a retrasar el desarrollo normal de los mismos.

Por lo demás, los precios de la cosecha naranjera de la presente campaña están resultando sumamente pingües. La variedad navel se ha cotizado entre las 40 y 70 pesetas arroba, y la sanguina, a razón de unas 30 pesetas. Conocemos el caso de un productor que vendió la cosecha en el mes de febrero del año pasado, cuando aún no había ni muestras de fruto, reservándose para sí cuatro árboles, y ahora le han pagado la fruta de éstos a razón de

mil pesetas por árbol. Por lo que una hanegada de tierra, en la que se suelen plantar veinticinco naranjos, da un beneficio de 25.000 pesetas. Más del doble del valor de la tierra.

LLUVIAS BENEFICIOSAS

Durante casi toda la semana última se han sucedido las lluvias en la región valenciana. Los campos han recibido con estas aguas providenciales un enorme beneficio, sobre todo los predios del secano, cuyo cultivo de cereales ya necesitaba el favor de los riegos.

Los olivos, viñas y algarrobos se han beneficiado igualmente de estas humedades, tan necesarias para el buen desarrollo de las plantaciones secanas.

FINANZAS

CEMENTOS ALBA, S. A. AMPLIACION DE CAPITAL

Teniendo en cuenta la ampliación de capital acordada en sesión del Consejo de Administración de esta Sociedad del día siete del corriente mes de febrero, al amparo del artículo 5.º de los Estatutos Sociales, el capital de la Sociedad ha sido ampliado en treinta y un millones doscientas cincuenta mil pesetas, quedando por consignación fijado el capital total de la Entidad en ciento cincuenta y seis millones doscientas cincuenta mil pesetas.

A efectos de llevar a cabo la ampliación acordada se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad lo siguiente:

Primer.—Que la ampliación por treinta y un millones doscientas cincuenta mil pesetas lo ha sido mediante la emisión y puesta en circulación de seis mil doscientas cincuenta acciones ordinarias al portador, de cinco mil pesetas nominales cada una de ellas, numeradas correlativamente del veinticinco mil uno al treinta y un mil doscientas cincuenta, ambas inclusive.

Segundo.—La emisión se llevará a efecto a la par; es decir, por su valor nominal, más setecientas cincuenta pesetas por acción, en concepto de prima de emisión y gastos, o sea, mediante el pago total de cinco mil setecientas cincuenta pesetas por acción.

Tercero.—El desembolso del importe nominal de las acciones que se emiten, más la prima, se realizará en su integridad a partir del día veintidós de febrero corriente, cerrándose definitivamente el plazo de desembolso el

día veinticuatro de marzo de mil novecientos cincuenta y ocho.

Cuarto.—Atendido que el número de acciones en circulación totalmente desembolsadas es de veinticinco mil, las seis mil doscientas cincuenta acciones comprendidas en esta ampliación se prorratearán entre los accionistas actuales, que tienen derecho preferente a la suscripción de las acciones que se emiten; mediante la entrega de cuatro cupones número 7 de las acciones en circulación, se tendrá derecho a la suscripción de una nueva.

Quinto.—Las acciones emitidas por virtud de la presente ampliación gozarán, a partir de primero de enero de mil novecientos cincuenta y nueve, de idénticos derechos a las emitidas en la actualidad.

Sexto.—Las acciones que no fueron suscritas por los señores accionistas en el plazo previsto, quedarán a disposición del Consejo de Administración, para su libre adjudicación, quedando anulados los cupones no utilizados dentro del plazo para la presente suscripción.

La suscripción podrá realizarse en el domicilio social de CEMENTOS ALBA, S. A., calle de Alcalá, número 29, 4.º izquierda, Madrid; Banco de Almagro, Banco Exterior de España, Banco General del Comercio y la Industria Madrid; Banco Popular Español e Hispano Americano, J. A. E. y Banco Central y Español de Crédito, Torre de Jemeno.

Madrid, ocho de febrero de 1958. El Consejero Secretario, F. Madrid, A. González Ruiz.

Cementos Alba, S. A. CALBASA

Juntas generales ordinaria y extraordinaria de señores accionistas

Por acuerdo del Consejo de Administración se convocan Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria de señores Accionistas de esta Sociedad, a las once y doce de la mañana, respectivamente, del día 3 del próximo mes de marzo, en primera convocatoria, y para el siguiente día 4, en segunda convocatoria, a la misma hora, con arreglo al siguiente orden del día.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Aprobación de la Memoria, Balances y Cuentas de la Sociedad, así como la gestión del Consejo, ratificación de la designación de Consejeros y nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio 1958.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Modificación del Artículo 5.º de los Estatutos Sociales.

El Artículo 5.º de los Estatutos Sociales quedará modificado en los siguientes términos:

«Artículo 5.º—El Capital Social, sin perjuicio de las sucesivas ampliaciones o reducciones que puedan acordarse, se cifra nominalmente en ciento cincuenta y seis millones doscientas cincuenta mil pesetas, representado por treinta y un mil dos-

cientas cincuenta acciones al portador, de cinco mil pesetas nominales cada una de ellas, numeradas correlativamente del uno al treinta y un mil doscientas cincuenta.

El Consejo de Administración podrá, en una o varias veces, aumentar el Capital de la Sociedad en cincuenta millones de pesetas más, al que se fija en el párrafo anterior, en la forma y condiciones prevenidas en el Artículo 96 de la vigente Ley de Sociedades Anónimas.»

Las Juntas Generales Ordinaria y Extraordinaria convocadas tendrán lugar a la hora que se expresan, en los locales del Círculo de la Unión Mercantil e Industrial, Avenida de José Antonio, 24, pudiendo asistir a las mismas los señores Accionistas en quien concurren las circunstancias que exigen los Estatutos Sociales y obtengan las tarjetas de asistencia que les acrediten como Accionistas, en las Oficinas de la Sociedad, calle de Alcalá, núm. 29, piso 4.º, mediante la debida justificación de la titularidad de las acciones que posee, con cinco días de antelación al señalado para la celebración de las Juntas.

Madrid, 8 de febrero de 1958. El Consejero Secretario, A. González Ruiz.

La Prensa italiana subraya la organización externa de las agresiones a Ifni

ROMA, 8.—«Las agresiones de las bandas del llamado "Ejército de Liberación" forman parte de los planes del Estado Mayor soviético para el Norte de África" dice el diario del M. S. I., "Il Secolo", en un artículo. Afirma que esos planes se extienden hasta Gibraltar y la costa noroccidental africana, con Ifni, o sea los puntos estratégicos de importancia capital que Moscú quiere arrebatarse a los occidentales para paralizar sus planes defensivos. Añade que los acontecimientos norteafricanos representan las fa-

ses del desarrollo del plan de Moscú, que oculta sus propósitos tras el mando del nacionalismo de las poblaciones africanas, que son fácilmente maniobradas por la Internacional comunista mediante una propaganda demagógica, nacionalista y racial, que induce a los actos de terrorismo y a la guerrilla contra los países occidentales que, como España, trabajaron por proporcionar a África bienestar.

«El Kominform, aún existente—agrega—opera en el continente negro con sus organismos de agi-

tación colonial, con sus agentes desparramados por los puntos neurálgicos.»

En el artículo de "Il Secolo" se recuerda que Marruecos fué siempre el objeto de las miras comunistas y que ese interés ha ido aumentando con el desarrollo de la "guerra fría" entre Oriente y Occidente. También se pone de relieve que la colaboración entre el comunismo y el Istijal no es solamente de ahora y que Rusia y Checoslovaquia anuncian su intención de crear Embajadas en Rabat, (Efe.)

Sucesos

Se pierde un barril lleno de tabletas de cianuro

SU CONTENIDO PODRIA CAUSAR LA MUERTE A MILES DE PERSONAS

LIVERPOOL (Inglaterra), 8.—La Policía ha informado al público en general que desde hace veinticuatro horas falta un barril lleno de tabletas de cianuro de potasio en dosis suficiente para ocasionar la muerte a miles de personas. Al parecer, el barril se cayó de un camión en el que era trasladado desde los muelles hasta su punto de destino. (Efe.)

Una organización de falsificadores desarticulada por la B. I. C.

(Viene de la página última.)

observando desde la cola de un tranvía en plenas Ramblas... Aparece un tipo con un paquete en la mano. Un paquete que al inspector se le antoja sospechoso. Es más bien la corazonada... No lo duda.



Hay que abordarle hábilmente: —¿Cómo está usted, don Carlos? Un destello de miedo en las pupilas del tipo. Y, en seguida: —Usted se confunde, caballero... Yo no me llamo Carlos... —Estoy seguro de que usted es don Carlos. ¿Es posible que no me reconozca? —insiste hábilmente el policía.

APARECE EL TIPO MIOPE

Miguel Castro, al verse descubierta, explica quién es el hombre miope que entregaba los cheques falsos al "primo" de turno. Se trataba de Vicente Fleta, que es detenido, precisamente, en el número 720 de la Avenida de José Antonio. La casa con la que Esponera comunicaba desde Pozuelo.

Solo faltaba ya cazar a Pedraza. Y cayó en la trampa de la Policía cuando al día siguiente, a las diez de la mañana, llegó al Hotel Internacional a reunirse con el jefe de la banda, su entrañable amigo Miguel Casas o Miguel Castro, que, como hemos visto, son una misma persona.

Todavía está recogiendo la Brigada de Investigación Criminal de Madrid pruebas acusadoras del presente asunto. Pero es tan abrumador el número de ellas, y son tan audaces las estafas cometidas y las planeadas, sobre todo, que bien puede calificarse a este tipo como el falsificador del siglo.

NO HACIAN OSTENTACION

La organización tenía todo perfectamente estudiado. La agencia de informes bancarios les ponía al corriente del movimiento de fondos de las distintas cuentas, cuyas firmas llegaban a manos de estos sujetos a través de la correspondencia entablada con el pretexto de la confección del «Anuario de las Finanzas».

Luego, Vicente Fleta iba a cobrar, por medio de un intermediario inocente, el cheque que había falsificado el Miguel Casas, que era el auténtico «cerebro» de la banda.

Luego, todo era cuestión de desaparecer pronto de la población, y repartirse el dinero. Además, tenían la consigna de no hacer ostentación de él, para no despertar sospechas.

En definitiva, una organización de estafa casi perfecta que se ha venido abajo.

J. C.

Ultima hora deportiva

Antonio Suárez, ganador de la octava etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía

LINEA DE LA CONCEPCION, 8.—En medio de enorme expectación han llegado los corredores participantes en la Vuelta Ciclista a Andalucía, después de cubrir la octava etapa—Jerez de la Frontera—Línea de la Concepción—, de 153 kilómetros.

Llegó en primer lugar Antonio Suárez, seguido de René Marigil, José Gómez del Moral, Motos, Manzanque, Mas, Restarazu, Company, Vidaurreta y San Emeterio.

El primero invirtió en el recorrido 4 horas, 28 minutos y 57 segundos, seguido de Marigil, que lo hizo en 4-28-58, y Del Moral, en 4-30-48. Continúa de líder de la Vuelta, el corredor Gómez del Moral. (Mencheta.)



CAMIONES - TURISMOS - MOTOS

Evita este peligro llevando en las ruedas

DOBLE VENTOSA NELU

EL UNICO ANTIDESLIZANTE EFICAZ

HERMOSILLA, 38 (Garaje)

Teléfonos 364903 - 255019

MADRID

Podre



Aquí te espero, comiendo carne preparada de Barcelo. ¿Hay algo más sobre recogida de residuos? ¿SI? ¿No? Lamento recordarlo aquí porque la estampa será como un cañazo para la taquicardia de Aguinaga. 8,4 grados a las tres de la madrugada y 11,1 grados a la una de la tarde



Entierro del taxista asesinado en Barcelona

BARCELONA, 8.—Ayer tarde se efectuó el entierro del cadáver del taxista Francisco Pérez Bella, fallecido a consecuencia de un disparo de pistola de un atracador, en la noche del pasado martes. La comitiva fúnebre, que salió del Hospital Clínico, fué presidida por el secretario general del Gobierno Civil, don Francisco Jiménez Serrano, en representación del gobernador; diputado provincial señor Godoy; teniente de alcalde señor Roger Galles; jefe superior accidental de Policía, señor Estévez; presidente de la Cooperativa del Taxi, señor Ortega, y otras personalidades.

Varios centenares de taxistas, con sus vehículos, acompañaron a la comitiva hasta la plaza de España, camino del cementerio del Sudoeste, donde el cuerpo del taxista Francisco Pérez Bella recibió cristiana sepultura. Figuró en el cortejo gran número de coronas, entre ellas las de la Cooperativa del Taxi, del Montepío de Chóferes, de San Cristóbal,

ACCIDENTES DE TRAFICO

Una mujer muerta, y su esposo, hija y sobrino, gravemente heridos en el choque de un turismo y un camión

PAMPLONA, 8.—En el pueblo de Beriain, kilómetro 8 de la carretera de Zaragoza, ha ocurrido un grave accidente de automóvil.

A primera hora de la noche se hallaba parado un camión, que sufrió averías, encontrándose un turismo, conducido por don Julio Torres Elarre, conocido ganadero de Olite (Navarra), al cruzar este vehículo con otro turismo que venía en dirección contraria.

Para evitar el choque con este último, viró rápidamente, lo que determinó que el coche que conducía chocara violentamente con el camión averiado.

En el accidente resultó muerta en el acto la esposa del señor Torres, doña Juana Villar, y heridos el señor Torres, una hija del matrimonio, de diecisiete años de edad, llamada Mercedes, y un sobrino, de cuatro.

Los heridos fueron trasladados inmediatamente a una clínica de esta población, donde se apreció que el estado de la hija de dicho matrimonio es de suma gravedad. (Mencheta.)

CAE POR UN BARRANCO Y RESULTA ILESO

LERIDA, 8.—En el kilómetro 77 de la carretera de Lérida a

CARTA ABIERTA A LOS INDUSTRIALES ESPAÑOLES



La seriedad y solvencia comercial de sus firmas nos ha movido a ofrecerle las indubtables ventajas de nuestro original sistema de propaganda.

Este sistema es tan sorprendentemente sencillo como excepcionalmente económico y supera a todos los existentes en el mercado.

Por medio de nuestros cupones PLUSMILLON, repartiremos en el año MILLONES DE PESETAS en efectivo, sin complicaciones, sin que para poder optar a los premios haya que realizar desembolso alguno, ni resolver crucigramas, jeroglíficos, completar frases, etc., etc. Únicamente se necesita ser cliente de uno de los industriales o comerciantes acogidos a nuestro sistema.

Además, en nuestro deseo de favorecer a las firmas que trabajan con nosotros, les destinaremos UN MILLON OCHENTA MIL pesetas en premios en metálico; igualmente alcanzarán nuestros beneficios a sus dependencias, por un importe de TRESCIENTAS MIL pesetas en efectivo.

Siendo el objeto de nuestra propaganda el que los industriales acogidos a ella obtengan el mayor aumento posible en sus ventas, limitamos la posesión de cupones PLUSMILLON a la mitad del comercio y la industria de un mismo ramo existentes en cada localidad. Con ello, dado que nuestros cupones son solicitadísimo por el público, por los indubtables beneficios que le pueden proporcionar, no sólo conservará usted su clientela, sino que la verá aumentarse con la del comerciante o industrial competidor que carezca de ellos. En garantía de esto, usted mismo, al acogerse a nuestra Organización, puede indicarnos el industrial o comerciante que debemos eliminar como cliente.

Nuestros cupones PLUSMILLON comprenden una variedad de valores (1, 2, 5, 10, 25 y 50 pesetas) que permite a nuestros abonados obsequiar con ellos en todas sus ventas.

Estos cupones dan derecho a concurrir a nuestros sorteos mensuales y optar, por tanto, a los importantísimos premios que repartimos en los mismos, siendo los únicos en el mercado que disfrutan de la condición de poder participar en dos sorteos distintos.

El primero de ellos se celebra entre los cupones numerados repartidos por los industriales, cuya fecha sea la correspondiente al sorteo, destinándose tres premios por cada 10.000 números. Si excedieren de esta cifra los cupones repartidos, darían lugar a la celebración de otro u otros sorteos de iguales características. El importe del premio o premios de 500.000 pesetas destinados al público se reparte proporcionalmente entre las 25.000 pesetas nominales correspondientes al número o números premiados.

El segundo sorteo se efectúa entre nuestras hojas de colección rellenas con 200 pesetas en cupones PLUSMILLON de cualquier valor, número y fecha. Por eso insistimos que son los únicos en el mercado que dan derecho a dos sorteos distintos.

Los premios de este sorteo se adjudican íntegros a cada una de las hojas afortunadas.

Nuestros sorteos son mensuales, cara al público e intervenidos por notario. Se celebran en Radio Madrid y la cadena de la S. E. R., en cuyo acto son dados a conocer los premios importantes y los nombres de los agraciados, así como el de los industriales y comerciantes que hubieran facilitado las hojas y cupones premiados. La relación total de premios, con los nombres y direcciones de los abonados y particulares favorecidos, se publica en la Prensa y se comunica en listas impresas a nuestros clientes para que puedan exhibirlas en sus establecimientos.

El costo que representa el estar acogido a PLUSMILLON viene a ser un dos por ciento de sus ventas. Es decir, que cada mil pesetas de venta de su negocio se verán gravadas aproximadamente en la pequeña cantidad de veinte pesetas.

Para que usted pueda comprobar la eficacia de nuestro sistema de propaganda y el consiguiente aumento de sus clientes y cifra de ventas, estimamos necesario, como máximo, un plazo de tres meses. Por ello, nuestros contratos tendrán validez por dicho período de tiempo, no fijando otro mayor por tener la seguridad de que, transcurrido éste, será usted mismo quien pedirá su prórroga.



Si usted ha considerado interesante este breve resumen, hágase saber a nuestro agente, delegado provincial o, en su defecto, a nosotros directamente, y pondremos a su disposición nuestro folleto explicativo, absolutamente gratuito, en el que se exponen con la debida amplitud todos los detalles de nuestro sistema de propaganda.

Mediante su lectura meditada, reflexionando tranquilamente y aun recabando los asesoramientos que estime oportunos, usted confirmará el interés comercial de sus ventajosísimas condiciones y el privilegio que ha de suponer el contarse entre los industriales acogidos a nuestra Organización.

Plusmillón, S. A.

Informes, en la Central, Miguel Angel, 15. Teléfono 246587.

MADRID



Perece abrasada al quemarse la ropa

TARRASA, 8.—Eugenia Gracia López, de dieciocho años de edad, resultó con gravísimas quemaduras que se produjo en su domicilio al encender un hornillo de carbón vegetal. Las llamas prendieron en sus vestidos. A sus gritos acudieron su esposo y algunos vecinos, que, con mantas y agua, trataron de salvarla. Internada en la clínica de la Mutua de Seguros falleció horas después. La víctima se hallaba en el sexto mes de su embarazo y era natural de la provincia de Jaén. La Policía instruye diligencias para el esclarecimiento del hecho. (Cifra.)

Un español gana medio millón de pesetas en la televisión caraqueña

CONTESTO CORRECTAMENTE SEIS PREGUNTAS

CARACAS, 8.—Marcos Fernández Peña, técnico industrial español, ganó anoche en el programa de televisión de Radio Caracas 42.000 bolívares (aproximadamente, medio millón de pesetas. En total, contestó correctamente seis preguntas. (Efe.)



UNA ORGANIZACION DE FALSIFICADORES, DESARTICULADA POR LA B. I. C. MADRILEÑA

Tenía instalado el "laboratorio" en el interior de un "Renault 4-4"

vivir para ver

y....

¡Pegad a vuestro casero, pero no le injuriéis!



Todo inquilino puede pegar sin riesgo a su casero, supuesto que sea en el curso de una discusión. El Tribunal de Casación, siempre previsor, ha declarado, por su decreto del 3 de noviembre de 1950, que «el hecho era insuficiente para justificar la grave medida de la expulsión». Por el contrario, vale más evitar los métodos dulces, pero corrosivos, que son severamente condenados. «Será expulsado—ha declarado el Tribunal de Pau—todo inquilino que dirija a su propietario cartas concebidas en términos injuriosos, obscenos y amenazadores.»

Se busca al criminal mediante anuncios por palabras



Los lectores del «Telegrama» de Clarksburgo, y de su colega «El Exponente», se sorprendieron de ver en primera página un mensaje urgente en la forma siguiente: «Sospecho de la persona o personas siguientes del asesinato de Milton J. Cohen, de cincuenta y nueve años. Nombre... Dirección... Por las razones siguientes...» Una prima de quinientos mil francos era prometida a la persona que denunciara así al asesino. Además, en caso de doble respuesta, el matasellos de Correos garantizaría la prioridad. El anonimato de los envíos estaba, naturalmente, prometido. Se pedía a los remitentes que marcaran sus cartas con un signo característico. Este anuncio había sido publicado por la Policía local, que buscaba un asesino enmascarado. Desde el día siguiente de la aparición del anuncio, doce cartas de denuncia han llegado a la Policía.

Cuestión de matices



Walter Reuther, el presidente del Sindicato americano de los obreros del automóvil, ha declarado: «En los Estados Unidos, las fábricas de automóviles pertenecen a los capitalistas, pero los obreros se benefician de esta fabricación. En Rusia, las fábricas pertenecen a los trabajadores, pero la producción está reservada a los burócratas y funcionarios del partido.»

... para
ver bien
gafas



PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31 - MADRID

HAN CONSUMADO NUMEROSAS ESTAFAS EN BANCOS ESPAÑOLES Y TENIAN PLANEADO EL PROYECTO MAS AUDAZ DE LA HISTORIA DE LA DELINCUENCIA

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Este es el hábil estafador Miguel Castro Castro, conocido también con otros nombres, entre ellos el de Miguel Casas Alberich. Es el "cerebro" de una audaz organización responsable de estafas por valor de varios millones de pesetas.

DURANTE los últimos días ha reinado en las oficinas de la Brigada de Investigación Criminal esa actividad propia de las grandes hazañas policíacas. Han comparecido personajes y se ha realizado multitud de pesquisas e informes, apenas en el breve espacio de cuatro días.

El resultado ha sido la desarticulación y captura de una perfecta organización de falsificadores, dedicada a la estafa de cifras fabulosas. El "cerebro" era un tipo elegante y de apariencia distinguida, cuyo verdadero nombre es Miguel Castro Castro, de cincuenta y tres años, que, entre otros nombres falsos, empleaba el de Miguel Casas Alberich.

Los restantes miembros de la banda, igualmente detenidos por la B. I. C., son: un sobrino del anterior, llamado Enrique Ramos Bravo; Manuel Esponera Vicén, tío de un empleado de Banca; Francisco Pedraza Fernández, regidor de una Agencia de Informes Bancarios, montada especialmente para consumir las estafas, y Vicente Fleta, que era el encargado de entregar los cheques falsos a un intermediario ajeno a la operación, que en el argot del hampa recibe el nombre de "primo".

EL "CEREBRO"

Por lo que respecta al jefe de la banda, es un sujeto fichado desde hace tiempo por la Policía. Posee unas extraordinarias dotes de pendolista. Y es capaz de falsificar a la perfección cualquier rúbrica. Había concebido una perfecta red, dedicada a la estafa. Y para ello había montado, con sus cuatro colaboradores, un audaz sistema en el que parecía todo perfectamente. En estos momentos, el propio jefe superior de Policía, el comisario jefe de la B. I. C., señor Sanz Heredero, y otras autoridades, en unión de los inspectores que llevaron a cabo este brillante servicio, proceden a un detenido interrogatorio con los miembros de la banda.

ALGUNAS ESTAFAS

Hasta la fecha se sabe que son los responsables, entre otras muchas, de las estafas siguientes: dieciocho cheques falsos cobrados en un Banco, en agosto del pasado año, por un valor total de 2.030.000 pesetas; otra, cometida en septiembre del año anterior, en la misma entidad, por un valor de 400.000 pesetas; estafa de 600.000 pesetas en el Banco Exterior de España. Sus dos últimos golpes los perpetraron en Sevilla. Igualmente presentando cheques con firma falsificada, se apoderaron de 299.000 pesetas en el Banco de Bilbao, y de 175.000 pesetas en el Banco Central.

Se descubrió en poder de los estafadores pruebas convincentes de una espectacular cadena de falsificaciones, que pensaban ir realizando en un futuro muy breve. Sin temor a error puede asegurarse que el número de "golpes" planeados sobrepasa la cifra de cien.

Los útiles empleados por Miguel Castro Castro para su trabajo, estaban hábilmente camuflados en un taller de bolsillo, de reducidas dimensiones, que ocultaban en el interior de un coche. Un «cuatro-cuatro» que les servía de laboratorio.

MAGNIFICO SERVICIO POLICIAL

Sería verdaderamente digno de llevarse al cine el laborioso servicio realizado por la Brigada Criminal. Muchas veces la fantasía de un guionista no llega a cobrar los espectaculares matices que en esta ocasión ha ofrecido la realidad de una secuencia policíaca realizadas con verdadero tacto y una alta escuela de investigación.

Por eso, bien merece la pena destacar aquí la labor de los funcionarios que han conseguido la detención de los culpables. Ha actuado en primer lugar el inspector señor Cepeda, uno de los artifices más directos de este éxito, y con él, todo el grupo del inspector jefe, señor Fernández Rivas, con los inspectores señores Lozano, Hurtado, Alcocer y Martín Moreno.

Claro que en cualquier servicio de envergadura no cabe destacar sólo la actuación de los funcio-

narios que intervienen directamente en la detención, porque toda la plantilla de la B. I. C. trabaja activamente hasta ver finalizado el asunto.

SEIS MESES DE INVESTIGACION

Seis meses de concienzudas pesquisas, de detenido análisis, en los que se han controlado más de un centenar de sospechosos y se han confeccionado cerca de 600 informes. Seis meses de ininterrumpida labor investigadora, sin perder de vista cualquier indicio que pudiese conducir hacia los autores, es cuanto voy a relatar a continuación.

Apenas descubierto el cobro de los dieciocho cheques falsos en el Banco, la B. I. C. comenzó el trabajo. No había pistas. Era evidente que los autores de la estafa sabían hacer bien las cosas. Por eso había que buscarlos con lupa.

En primer lugar se realizaron informes supersecretos de todo el personal de los Bancos estafados, que cada día iban siendo más. Paso a paso, la vida de cuantos podían haber dado lo que en argot se llama «el santo», fue controlada fielmente.

Todo ello iba a un cuadernito de notas.

UN TIPO CON ANTECEDENTES

Así, uno de los citados inspectores descubría algo interesante. Uno de los empleados del Banco tenía un tío llamado Manuel Esponera. Un hombre que tenía antecedentes de falsificación y estafa.

Pero esto no bastaba. Había que hilvanar detalles. Y éste era tan sólo un indicio que, en su día, podría tener el valor adecuado.

Entre tanto, visitas a la cárcel; preguntas a los tipos relacionados con falsificadores conocidos; informes de los jefes de servicios de las entidades bancarias... Y así, la Policía llega al conocimiento de que hay un tipo llamado Pedraza—Francisco Pedraza Fernández—que tiene montada una agencia de informes bancarios. Un tipo con antecedentes de falsificación. «¡Qué grandes cosas puede hacer un individuo de esta calaña con una empresa de tal índole!», pensó uno de los inspectores. Era cosa de controlar a Pedraza. Esta era otra pieza clave que no había de olvidarse.

INFORMA UN «PRIMO»

Y la investigación sigue. La Brigada localiza a un «primo» a quien entregaron uno de los cheques para que lo hiciera efectivo. El hombre, que ha hecho el juego totalmente de buena fe a los falsificadores, explica que quien le entregó el documento era un tipo con gafas de mucha miopía, y cree recordar que tiene cierto acento catalán. El pobre hombre no puede precisar más detalles porque tiene una lesión en la vista y está a punto de quedarse ciego. Había sido elegido sabiamente pensando en un posible interrogatorio de la Policía.

Y aquí surge el nuevo eslabón. Uno de los colaboradores que monta vigilancia en torno al chalet de Esponera en Pozuelo facilita el resguardo de las conferencias sostenidas desde el interior del hotelito. Se repite en ellas el número 26-26-60, de Barcelona, correspondiente a una tal María Molner Pofarrul, con domicilio en avenida de José Antonio, 720.

DURANTE UN VELATORIO

La gestión sucesiva es dar orden con la mayor reserva a la Policía de Barcelona para que averigüe quién es esa mujer, qué amistades tiene y qué relación puede guardar con el asunto que se investiga.

Resulta que María Molner no goza de muy buena fama. Tiene en su casa algunos huéspedes. Pero no parece encontrarse la conexión buscada. No obstante, la Policía cuenta ya con una pieza más del gigantesco rompecabezas que está confeccionando.

Otro de los inspectores averigua que por Tetuán de las Victorias, en Madrid, vive un estafador llamado Pedraza. Y una noche se presenta en su domicilio. Allí se encuentra con una escena dramática. Ha muerto un hijo de Francisco Pedraza Fernández, que así se llama el buscado. Y están en el velatorio. Por ese motivo no se le detuvo en aquel momento, ya que sólo se trataba de un sospechoso.

HA VOLADO

Cuando poco después vuelve la Policía, la enlutada mujer de Pedraza asegura que su marido está fuera de Madrid. «Salí apenas enterramos a nuestro hijo», aclara. Los inspectores comprenden que el pájaro ha volado. Y se interroga con disimulo a la mujer.

de, y ha terminado su jornada en el Banco. Una breve espera en su domicilio y cae en la red. Tío y sobrino en las dependencias de la calle del Correo, se da comienzo a un interrogatorio. Esponera niega todo. Habla de negocios vagos...

PRUEBAS ABUNDANTES

Mientras tanto, un registro en la agencia de la calle de Salaverri, 12. Y allí son encontrados numerosos sellos de caucho, papeles con membrete y otros documentos comprometedores. En el interior de un jarrón, y disimuladas bajo unas flores artificiales, hay unas señas de Barcelona, que recoge la Policía.

En una vertiginosa lucha contra reloj, se ha averiguado ya el número de matrícula verde del famoso «4-4». Es el M.-19.479.

De nuevo en la B. I. C., se pregunta a Esponera—que comienza ya a confesar algo y a acusar a Casas Alberich—de quien son las señas encontradas en la agencia «Son de un domicilio de Barcelona—dice—. Allí está el dinero.»

La Policía no lo duda. Y poco después un magnífico automóvil, que no denota para nada que van en su interior varios especialistas del departamento, se pone en marcha, ruta a la ciudad condal.

UNAS SEÑAS

En Madrid han quedado encargados de comprobar a qué nombre está la matrícula del «Renault» y de comunicarlo a Barcelona. Y en esta capital la Policía, mediante un urgente telefonema, controla el domicilio de la nota y también la lista de Correos.

Llegan los inspectores de Madrid. No hay novedad. El domicilio éste es donde viven unos parientes de Esponera. Allí envían correspondencia. Es una estafeta de la banda, pero los dueños de la casa son completamente inocentes. Sirven de juego a los falsificadores sin saberlo.

Aquí se diluye la pista. Pero entonces llega de Madrid un informe promeedor. El dueño del «Renault 4-4» es un tal Miguel Castro Vicente, y vive en San Justo de Desbarn (Barcelona).

Los funcionarios de Policía piensan en seguida en un hábil estafador, muy conocido, que ya en otras ocasiones les trajo en jaque. ¡Miguel Castro Castro! Uno de los mejores calígrafos del hampa. Puede ser que haya despedido su segundo apellido. (Luego resulta que no. Es que el coche está a nombre de su hijo.)

FOTO DEL JEFE

Con el entusiasmo que puede imaginarse, los inspectores de la B. I. C. madrileña se hacen con una foto de nuestro hombre en el Gabinete de Identificación de Barcelona. Y con ella marchan a San Justo. Allí hablan con el sereno. «Estoy por afirmar que es el tipo que vive aquí», informa.

Cuando los policías llaman a su puerta, ha desaparecido. Una prueba más.

Pero la Brigada no desmaya. La siguiente gestión consiste en vigilar de cerca las primitivas señas de la avenida de José Antonio, 720, que nada tienen que ver con las halladas en el jarrón de la agencia. El asunto, allí—como se dice en lenguaje policial—no presentaba «color».

Pero uno de los inspectores piensa: «Si tiene dinero en grande, ¿por qué no puede estar en un buen hotel?» Se comprueban las relaciones de hospederías, que se remiten a la Policía, y ¡por fin!, aparece un «Castro Alberich, Miguel—Hotel Internacional.»

ORIGINAL DETENCION

Para no despertar sospechas, va un solo inspector a mostrar la fotografía al conserje. «¡Reconoce al tipo!» «Los señores han salido—informa amablemente—; pero han de volver.» Arriba han dejado un perrito.

El inspector se sienta pacientemente en un sillón del «hall». Y ve llegar a la señora. Al poco rato vuelve a salir; pero ya están apostados en el recibidor los demás inspectores. Ella, ya en la calle, aligera el paso. Los policías, sin perderla de vista, aparentan tomar direcciones diferentes. Uno de ellos se queda

(Pasa a la página 23.)

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada al fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 514651

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS