

PASTILLAS
BONALD
TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA
(O. S. 13.399.)

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.733
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 6
FEBRERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

CHOCOLATES VITACAL
MENSUALMENTE UNA LLUVIA DE
"CHAVALS VITACAL"

Contra entrega de 10 cubiertas de chocolates o 20 de chocolatinas VITACAL se entrega un número, y si su última cifra coincide con la última del número premiado en el sorteo del día 25 de cada mes en el CUPON PRO CIEGOS le será entregado un "CHAVAL VITACAL"

Pida detalles:
LOPEZ CARRENO Teléfono 48 73 62



M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK:

MAS «VANGUARDS», LISTOS PARA EL VUELO EN CABO CAÑAVERAL

- Sólo se espera a conocer las causas del fracaso de ayer
- La Marina de los Estados Unidos está dispuesta a seguir los ensayos hasta lograr el éxito de su cohete

NUEVA YORK. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Los americanos comienzan a creer que el "Vanguard" está embrujado. En la madrugada de ayer, como ya saben los lectores, este gigantesco bolígrafo de cien toneladas estuvo en el aire exactamente sesenta segundos. Súbitamente se partió en dos como una caña y los cien periodistas que había en tierra salieron corriendo y gritando: "¡Que se nos echa encima!" El pequeño satélite artificial que llevaba en el morro cayó en el mar, al mismo tiempo que, imperturbablemente, daba señales de radio.

Las causas de esta repetición del drama del 6 de diciembre último han sido establecidas horas después de extinguirse los fuegos artificiales que el "Vanguard" organizó sobre el cielo de Florida: un fallo mecánico en los motores del primer tramo o fase del proyectil. Se trata de una contingencia perfectamente normal desde el punto de vista tecnológico, pero con las consabidas complicaciones psicológicas que la Marina no ha tenido en cuenta, ya que en vez de mantener en secreto este segundo intento como tanto se le aconsejó, invitó a cien periodistas. Los marinos americanos creen que nada hay de vergonzoso en fracasar una y mil veces en esta clase de pruebas, mucho más

aleccionadoras en su opinión que los éxitos, y seguramente tienen razón al dejarles a los rusos la exclusiva de presentar sólo los triunfos. Esta valentía de afrontar a la opinión pública tanto en las duras como en las maduras es típicamente americana y el público comienza a comprenderlo así.

En Cabo Cañaveral están emplazados ya varios cohetes "Vanguard" listos para despegar y se cree que uno tras otro serán ensayados hasta que alguno haga diana. El lema de la Marina americana es "al diablo los torpedos y a toda máquina". Ese lema está esculpido en una lápida en Annapolis, al pie de un monumento a su autor: el almirante Farragut, de origen menorquín.

DIEZ ESTACIONES DE RADIO ESPECIALES CONTROLAN EL PASO DEL «EXPLORADOR»

MIENTRAS el "Explorador" y el "Sputnik II" —¿sabían ustedes que "Sputnik" significa "compañero de viaje"?— prosiguen su ronda alrededor de la Tierra y que el cohete "Vanguard" prosigue con sus fracasos acostumbrados—se acordarán que los chistosos ingleses llaman al satélite "Pamplumosa", colocado en el morro del "Vanguard" por si acaso éste consiga la altura prevista, el "Kaputnik"—, los científicos van recogiendo datos y más datos, que demuestran cada vez más que el viaje por los espacios siderales, o por lo menos en las altas capas de nuestra atmósfera, es posible.

grababan su paso y otros instrumentos electrónicos completan la recogida de datos. Luego todo este material se envía por teletipos al Laboratorio Naval de Investigación y al Centro de Cálculos Electrónicos de Washington, cuya máquina puede realizar 40.000 operaciones por segundo.

Sin embargo, no debemos olvidar que el lanzamiento del "Explorador"—o "Alfa 58", según su denominación oficial—forma parte de los trabajos del Año Geofísico Internacional. Por eso todos los datos recogidos se comunican luego al Secretariado de Bruselas, que se encarga de transmitirlos a las naciones del mundo entero, incluyendo a la U. R. S. S. Esta última, desde luego, no había hecho lo mismo con sus "Sputniks", pese a los acuerdos científicos firmados por Moscú. Pero ante el "fair play" norteamericano, los rusos se han visto obligados a transigir y acaban de anunciar que enviarán ellos también, de aquí a unos días, informaciones preliminares sobre las observaciones registradas por sus propios satélites. Un poco tarde, claro está...

DIEZ ESTACIONES ESPECIALES CONTROLAN EL PASO DEL «EXPLORADOR»

El "Explorador", que es algo así como un satélite artificial de estraperlo, construido más o menos clandestinamente por el Ejército U. S. A. en su base de Huntsville (Alabama) y su centro de pruebas de Huntington, cuando el mundo entero seguía atentamente la fabricación del "Pamplumosa" de la Marina y del organismo civil encargado del proyecto, está controlado desde su lanzamiento por diez estaciones especiales norteamericanas, radiadas en San Antonio de los Baños (Cuba), Fort Stewart (Estados Unidos, Estado de Georgia), Monte Cotopaxi, cerca de Quito (Ecuador), Ancón, cerca de Lima (Perú), Antofagasta (Chile), Peldehue, a proximidad de Santiago de Chile; Coolidge Field, en las cercanías de Antigua (Indias Occidentales Británicas), San Diego (Estados Unidos, Estado de California), Woomera (Australia) y Olifantsfontain (Africa del Sur).

Añadiremos que las señales emitidas por el Explorador son fáciles de descifrar—mientras las de los "Sputnik" estaban en clave—y los mismos rusos, desde su centro de escucha de Tachkent, han podido no sólo captarlas, sino también interpretarlas sin mayores problemas.

MISCELANEA DE NOTICIAS

El "Explorador" fue lanzado en la misma órbita prevista para el "Pamplumosa", con el fin de que su marcha pueda ser observada por las estaciones de control preparadas de antemano, y que hemos citado más arriba. La zona que cubre es bastante más estrecha que la de los "Sputnik", siendo comprendida entre los 35 grados de latitud Norte y Sur.

(Termina en la pág. siguiente.)

NASSER, proclamado Presidente de la República Árabe Unida

FALTA EL PLEBISCITO NACIONAL

Nasser ha sido proclamado oficialmente Presidente de la nueva República Árabe Unida. Presentó el nombre del Presidente egipcio a la Cámara de Diputados siria Chukri El Kwatly, que abandona la primera magistratura de su país.

tra misión en El Cairo consiste —dijo—en discutir los detalles.

♦ **SISTEMA POLITICO.**—El Presidente Nasser ha presentado el programa de acción del nuevo país ante la Asamblea Nacional egipcia. Según sus declaraciones, tiene el propósito de nombrar, por lo menos, la mitad de los miembros de la actual Cámara siria de Diputados y de la Asamblea Nacional egipcia para formar el nuevo Parlamento. La Constitución de la nueva República estipula que la Unión es "una República independiente, democrática y soberana, y que su pueblo es parte de la gran nación árabe".

♦ **IRAQ NO FUE CONSULTADO.**—El jefe del Gobierno del Iraq ha manifestado que Egipto y Siria deberían haber consultado con los demás países árabes sobre su proyecto de formación de una nueva República. Ante la Cámara, Abdul Uahab Mirjan añadió que deseaba éxito a los dos países, pero expresando su disconformidad por no haberse verificado la consulta.

♦ **FALTA EL PLEBISCITO NACIONAL.**—Los Parlamentos de Siria y Egipto han aprobado, por unanimidad, las propuestas sobre una República unida sirioegipcia. Pero ambas Asambleas no se hallan en posición de aprobar por sí la fusión, ya que ésta tendrá que ser decidida en un plebiscito que se celebrará el 21 de febrero en los dos países. Mediante dicho plebiscito, se decidirá también si el Presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser ha de ser el Presidente del nuevo Estado.

♦ **LA POSICION DEL YEMEN.**—El viceministro de Asuntos Exteriores del Yemen declaró a los periodistas que el Rey Ahmed decidió el pasado viernes unirse a la Federación. "Nues-

♦ **EUFORIA POR LA FEDERACION EN DAMASCO.**—Gritando y entonando cánticos, los sirios se manifestaron ruidosamente por las calles de Damasco, hasta el amanecer de hoy, celebrando de esta forma el nacimiento de la Federación sirioegipcia.

El Presidente, Chukri El Kwatly, nombró también ayer mismo al Presidente de Egipto, Gamal Abdel Nasser, como el primer Presidente del nuevo Estado, pronunciando unas palabras en las que dijo:

"Yo me considero honrado por ser el primer ciudadano que votó por él. Nasser ha puesto la revolución egipcia a disposición del nacionalismo árabe."

Anunció que se celebrará un referéndum el 21 de febrero para aprobar el nacimiento del nuevo Estado y elegir su Presidente.

Anunció Kwatly los principales puntos que integrarán la nueva Constitución, y puso de relieve, especialmente, que las libertades y la independencia judicial deben ser garantizadas. (Resumen de Efe.)

Moción en pro del ingreso de España en la O. T. A. N.

LONDRES, 6.—Una moción ha sido presentada por lord Windlesham, en la Cámara de los Lores, en torno al ingreso de España en el seno de la O. T. A. N.

Esta moción solicita que, teniendo en cuenta la importancia vital de la composición y de la estructura del Tratado del Atlántico Norte, a un mismo tiempo como defensa contra una agresión armada de la U. R. S. S. y, a largo plazo, como defensa contra la expansión del comunismo, el Gobierno británico tome la iniciativa de tratar con otros países miembros al objeto de invitar a España a unirse a la Organización.

INDONESIA, AL BORDE DE LA GUERRA CIVIL

SUKARNO suspende sus vacaciones

TOKIO, 6.—Toda la atención de los medios oficiales de esta ciudad se concentra en escuchar las noticias de la emisora de Bukittinggi, en Sumatra, para conocer los últimos acontecimientos de la lucha entablada entre un grupo de revolucionarios, decididos a eliminar a los comunistas del Gobierno indonesio.

Bukittinggi, situada a 50 millas al norte de Padang, en Sumatra central, es la capital del Gobierno revolucionario que ya está formado, y que sólo espera su toma de posesión oficial para erigirse en contra del de Yakarta y pedir el reconocimiento de los demás Gobiernos del mundo.

Esta situación puede provocar en aquel país una verdadera guerra civil, con gran derramamiento de sangre, y en la que los envíos de armas extranjeras pueden desempeñar un importante papel.

Informes procedentes de los círculos rebeldes indonesios dan cuenta de que es inminente una acción por parte de un grupo de "jóvenes coroneles", a los que se han unido algunos de los más destacados políticos anticomunistas del país.

En Tokio, el teniente coronel Ventje Sumual, de treinta y cuatro años de edad, comandante militar de la zona oriental de Indonesia, ha declarado que espera "para muy pronto" la noticia de que ha quedado establecido oficialmente el nuevo Gobierno.

SUKARNO, A YAKARTA

TOKIO, 6.—El Presidente Sukarno, de Indonesia, ha decidido suspender sus vacaciones para regresar inmediatamente a Indonesia.

En círculos allegados al Presidente indonesio se dice que Sukarno desea abandonar Japón tan pronto como sea posible, y se tiene entendido que lo hará antes del próximo día 15. Proyectaba permanecer en Japón hasta el 21 del actual. (Efe.)

LA LIGA MUSULMANA ATACA A SUKARNO

MANILA, 6.—Radio Padang ha transmitido un duro ataque de la Liga Musulmana de Sumatra contra el presidente Sukarno, de Indonesia. La emisión, en lengua indonesia, acusó a Sukarno de ser el culpable de las actuales dificultades del país, al formar un Gobierno anticonstitucional.

Fuentes indonesias afirman que el ataque constituye la primera manifestación de hostilidad abierta por parte de la Liga Árabe contra Sukarno. (Efe.)

BANDERAS INDONESIAS EN BANDUNG

YAKARTA, 6.—Banderas indonesias han sido izadas en imprentas y librerías de Bandung, Java occidental, para demostrar que el Gobierno se ha hecho cargo de su administración.

Se ha pedido que los empleados de dichas empresas continúen su trabajo como de costumbre. (Efe.)

LLAMAMIENTO DEL "TIMES"

TOKIO, 6.—El "Times" de Indonesia ha hecho un llamamiento al Presidente Sukarno para que regrese al país, donde su presencia —señala el periódico— es necesaria. (Efe.)

EL ATENTADO CONTRA EL PRESIDENTE

YAKARTA, 6.—A fines de mes se reunirá un tribunal militar encargado de juzgar a las personas complicadas en el atentado perpetrado el 30 de noviembre de 1957 contra la vida del Presidente Sukarno, ha revelado hoy un portavoz del Ejército.

Se hallan detenidas, en relación con el atentado, 75 personas.



QUINCENA BLANCA

Durante nuestra gran venta especial

Obsequiamos a todos nuestros clientes con magníficas toallas por cada compra de

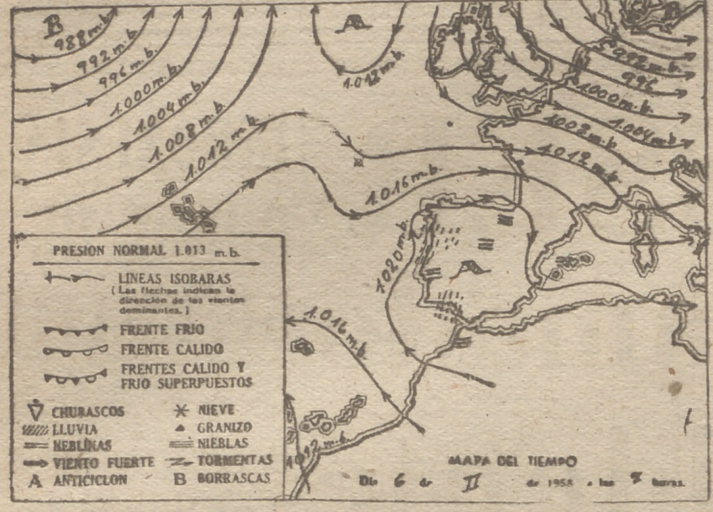
350 PESETAS

ALMACENES RODRIGUEZ

Avenida José Antonio, núm. 19 y Goya, núm. 20

EL HOMBRE DEL TIEMPO CAMBIO A LA VISTA

El anticiclón se desmorona



PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Todo lo antes dicho lleva a la conclusión de que el cambio de tiempo puede considerarse como un hecho. Da un poco de miedo escribir esto a una hora en que luce el sol en Madrid. Pero en buena lógica así hay que decirlo. Es la buena lógica (la que parece buena al menos en el estado actual de la meteorología) la única defensa de los que nos dedicamos a estos menesteres de pronosticar el tiempo. Se piensan bien las cosas, se estudian bien los mapas del tiempo, se emite el pronóstico más lógico... y a esperar. La cosa es más fácil cuando claramente es una borrasca que se nos echa encima. Pero hay casos como éste en que tal cosa no ocurre. La borrasca, de aparecer, ha de formarse en nuestras proximidades, y quizá entonces atraiga hacia sí una de esas otras que se ven en el mapa y le sirva de refuerzo.

El emporamiento debe afectar a las vertientes cantábrica y atlántica, es decir, a las cuencas de los ríos que desembocan en el Cantábrico y en el Atlántico. La mediterránea tardará más en verse afectada.

Mariano MEDINA

QUE el anticiclón se está deshaciendo lo puede comprobar cualquiera que tenga un barómetro. Este baja, no muy de prisa, pero baja casi sin cesar. Claro que esto puede ocurrir si el anticiclón se aleja, aunque no se deshaga. Pero es el caso que está quieto desde ayer sobre España. En el mapa del tiempo pueden verlo en análoga posición que ayer, pero mucho más débil. Ayer se dibujaba la isobara de 1.028 m. b. y la de 1.020 abarcaba gran parte del océano. Hoy ya no se pinta aquélla, ni la de 1.024, y la de 1.020 se ciñe al contorno de nuestra Península.

Pensábamos ayer que había de ser la borrasca del norte de Europa la que diera al traste con nuestro anticiclón, y algo ha ocurrido en este sentido. Pero la cosa va más rápida de lo que ocurriría si sólo atacase tal borrasca. Sin embargo, las otras no se muestran ofensivas. El aceleramiento del proceso tiene su origen en otro lugar. Hay que ir a buscarlo a los niveles altos. En el mapa del tiempo de 5.500 metros de altitud se observa entre Azores y Portugal una clara bifurcación de las líneas de corriente del viento; se abren en dos brazos, que se dirigen, respectivamente, al Nordeste y al Sudeste. Entre ambos queda una zona de nadie que es enormemente favorable a los descensos de presión. Es ahí, pues, donde está la causa de la pérdida de presión del anticiclón. Y observen (comparen el mapa de ayer con el de hoy) que ha sido la prolongación que tenía el anticiclón hacia el Atlántico la que ha desaparecido por completo, lo cual confirma tal punto de vista.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Se caracterizaron por la abundancia de nubes altas, que velaban ligeramente el sol. Durante esta noche, algún chaparrón en la parte más meridional de la costa gallega. Ha habido bancos de niebla dispersos, que no ocupaban grandes áreas. Hoy, a las siete, lloviznaba en Vigo y pro-

ESPECIALISTAS de todos los gremios de la construcción

Importante Empresa necesita maestros albañiles—cuadrillas sueltas—, soladores. Maestros fontaneros y oficiales sueltos de primera. Maestros calefactores, Electricistas, Cerrajeros, Fumistas, Carpinteros de taller y sueltos a domicilio. Ebanistas, Marmolistas, Pintores, decoradores, etcétera, etc.

Daremos trabajo continuo y medios para sacar espléndida retribución. No admitimos más que personas morales y de toda capacidad.

Abstenerse quien no pueda probarnos con referencias de primer orden o informes de toda solvencia nuestras exigencias.

Dirigirse a RYO. Santa Teresa, 6. Madrid.

El periodo de prácticas de los alféreces de la Milicia Aérea Universitaria

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto del Ministerio del Aire por el que se reduce a cuatro meses el periodo de prácticas de los alféreces eventuales de la Milicia Aérea Universitaria.

LA MEJORA DE NUESTRA INDUSTRIA

EN las recientes declaraciones del ministro de Industria se ha puesto de manifiesto que si bien España busca la aportación de créditos de orden internacional para mejorar su industria, no se limita sólo a esa posible aportación de capital extranjero su futuro desenvolvimiento, sino que mediante sus propias inversiones procura un máximo desarrollo económico.

El esfuerzo es enorme, habida cuenta de que ha sido preciso partir de cero, y lo que es peor, con una formación de capital casi nula. En el célebre círculo vicioso de que habla Ragna Nurske, España ha contado con una productividad muy escasa en muchas actividades económicas. Al ser bajas las remuneraciones, el ahorro era algo muy difícil. Y sin contar con el ahorro era poco menos que imposible llegar a la inversión. Preciso es advertir que un proceso de industrialización como el que España está activando no se puede hacer sin capital. Pero aun así, año tras año, el Ministerio de Industria puede ofrecer al conocimiento público cifras de crecimiento industrial que demuestran lo que significan el tesón y la fuerza de trabajo de España en el camino de su industrialización.

Son múltiples las trabas con que tropieza ese desarrollo. A la escasez de capital, ya indicada, se pueden añadir desfases de la producción, que crean «embotellamientos» de determinados artículos—producidos en exceso—y escasez de otras mercancías, que no llegan a satisfacer plenamente la demanda.

La dificultad para lograr el incremento de producción de las materias básicas es otra de las causas que obstaculizan o retrasan el desarrollo total de la industrialización española. A ellos se debe que el ritmo de desarrollo no alcance, en algunos casos, la velocidad prevista y deseada. Ocurre, por ejemplo, que a pesar de haber aumentado la producción de carbón en un 11 por 100, con relación al año anterior, este aumento resulta insuficiente todavía no sólo para cubrir las necesidades presentes, sino para satisfacer, en años sucesivos, las futuras. Sucede lo mismo con la producción de energía eléctrica. Y por ello los aumentos declarados este año por el Ministerio de Industria no marcan, naturalmente, una meta final, sino un incremento que debe proseguirse, y que se proseguirá, sin duda, en años próximos.

Aparte de la evolución, del desarrollo que necesitan experimentar las industrias productoras de energía, existen otras también básicas que reclaman inversiones importantes por el papel decisivo que juegan en el total desarrollo de la industria. Nos referimos concretamente a las industrias siderúrgica y del cemento. La primera, base de otra gran multitud de industrias, y la segunda, punto de apoyo de los planes de reconstrucción económica nacional. Ambas han dado un poderoso salto en el pasado año, aumentando la producción de hierro en un 4,05 por 100 y la de acero, en un 7,5 por 100. El cemento incrementó sus cifras de producción en un 12 por 100. Las perspectivas, pues, son halagüeñas en ambos tipos de industria, ya que se prevé, además, la entrada en funciones de nuevos altos hornos, que incrementarán la capacidad de producción de hierro y acero y, por otro lado, nuevas fábricas de cemento abrirán sus puertas en el presente año.

Todo ello despeja considerablemente el porvenir industrial de España. Pero al mismo tiempo, como hemos apuntado, no es suficiente. Si se piensa en los ambiciosos planes de construcción de viviendas, en la necesidad de exportar artículos manufacturados, buscando las divisas necesarias para seguir la iniciada industrialización, es preciso indudablemente conseguir aún mayores aumentos que los actuales en los índices de producción. La expansión reclama mayores producciones cuanto más avanzada. De ello no puede sospecharse ninguna crisis económica. Todo lo contrario, los desfases que a veces nos aludido tienen únicamente efectos a corto plazo. Pronto, las nuevas aportaciones nivelan la balanza de la producción, y el aumento del consumo de materias primas por la industria, de artículos terminados por los particulares, va elevando en conjunto el nivel de vida nacional. No dejan de ser altamente esperanzadoras a este respecto las cifras de aumento de la producción de automóviles, en un 37 por 100; de camiones, en un 37,5 por 100; de tractores, en 86,5 por 100; de motores, en 19 por 100; de velomotores, en un 8,5 por 100; de bicicletas, en un 6,5 por 100.

P. J. P.

CONTROLAN EL PASO DEL «EXPLORADOR»

(Viene de primera pág.)

El peso del «Explorador» se descompone como sigue: 4.500 kilos de instrumentos, 3.700 kilos para su envoltorio metálico, 5.750 kilos para el armazón del satélite propiamente dicho. En total, 13.950 kilos.

Los instrumentos—cuatro aparatos registradores y dos emisores de radio—caben en un cilindro de 25 centímetros de largo por 127 milímetros de diámetro. Estas medidas, añadidas al peso de 4.500 kilos, demuestran que los técnicos norteamericanos han conseguido fabricar verdaderas maravillas miniaturas. Podemos afirmar que se han

revelado como auténticos campeones de la electrónica. Es así como las baterías de mercurio que alimentan las emisoras de radio pesan cada una ¡170 gramos!, mientras las del «Sputnik II» alcanzaban los 32 kilos...

Otro aspecto digno de admiración consiste en el éxito alcanzado en la primera tentativa. En efecto, no podemos tener en cuenta los dos lanzamientos fallidos del «Vanguard», puesto que el cohete no consiguió elevarse en los aires. El «Júpiter C» logró colocar al «Explorador» en su órbita con una equivocación mínima. Por el contrario, parece seguro que los rusos realizaron unas cuatro

tentativas antes de colocar al «Sputnik I» en su órbita. Pero al secreto que mantuvieron sobre dichas pruebas, sabemos, por ejemplo, que uno de sus satélites se desintegró en agosto pasado en el sur de Francia en el Mediterráneo, como lo demuestran documentos fotográficos galos.

Para terminar, les diremos que los habitantes de Hünisville, la ciudad del Estado de Alabama, donde se fabricó el «Explorador», han manifestado su alegría, quemando la efigie del antiguo secretario de Defensa Charles Wilson. Este había prohibido al Ejército U. S. A. que construyese cohetes de un alcance superior a los 320 kilómetros, citando ante un consejo de guerra al coronel Nickerson, que había protestado de tal decisión. El «Júpiter C» que ha lanzado al «Explorador», arma del Ejército terrestre, alcanza los 3.000 kilómetros...

J. L. D. R.

Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas

SEÑALAMIENTO DE PAGOS PARA EL DIA 7

Este señalamiento comprende los libramientos expedidos a favor de los siguientes perceptores:

Autógena Martínez, S. A.; Angel Morales Martínez, Banco Hispano (C. Colomina), Balbino Sabanal, S. A.; Bonifacio Plaza, S. A.; Carlos Serrano Abillo, Cooperativa Costa Ríos, Corsán, Empresa Constructora; Compañía Anónima Argila, Denqui, Cimientos e Inyecciones; Dragados y Construcciones, S. A.; Emilio Reyes Soriano, Francisco Rivas Grande, Francisco Villar Blas, Industrias Eléctricas F. B. Delgado, Internacional Business, Igerbia, S. A.; Iberia, Cía. Mercantil Anónima; Juan San José García, Junta Ciudad Universitaria, José Menéndez Linde, Luis Vázquez Colls, S. A.; Luis López García, Luis Rojas Abascal, Prest. Mutualidad Abogados Estado, Pedro Barrio Arribas, Pedro Cuevas, Miguel Engudianos Cañaveras, Microfónica, S. L.; Sociedad Española de Construcción Naval, Sociedad Anónima Cros, Tapicerías Serrano, Antonio Cayón, Alfredo Caso, Alberto Rameau, Alejandro Rojas, Antonio Medina, Antonio Asensio Iglesias, Alejandro Lucini, Angel Mira, Benito Rodríguez, Cristóbal Robles, Carlos Junquera, Daniel Domingo, Eustaquio Hernández, Eusebio Corregel, Eustaquio Hernández, Eusebio Fernández Angulano, Eutiquio Gómez, Fernando Aranguren, Faustino Saldaña, Fernando González García, Gabriel R. Marín, Guillermo Rivero, Gustavo Casanova, Ignacio Alonso Manzano, Ignacio Ruiz Arias, Joaquín Belver, José A. Coblián, José López Bonza, José González González, Juan Sánchez Aguilera, José Lasso Cullare, José de Paz Alvarez, José Arderius, José Lage Piñero, José Lamas González, Julio Méndez Trigos, Leonides Ruiz González, Liberto Moya, Luis Martín del Pozo, Luis Rojas Abascal, Manuel Tejero, Pablo Irazo García, Pedro Cuevas, Rafael de Hoces Cabrera, Rafael Padua, Ramón Otero, S. Español, Venancio Criado, Banco Rural (Francisco Higoyen), Banco Hispano (José de la Hoz), D. N. S. de Bollullos (Huelva), idem de Benibibre (León), Enrique Sánchez Gómez, Francisco Cano Martín.

Relación de libramientos que se envían a la Abogacía del Estado: Bancardial (Empresa Constructora Trueta, números de mandamiento de pago 894 y 895; Banco Hispano Americano (Pedro Hervás, 756, 757 y 758); Racional, S. A., 891; Siemens, Ind. Eléctrica, 759; Standard Eléctrica, 760; Roberto Robert y Carles, 892; Bancardial, 315; Delegación Nacional de Educación Física, 309; Junta Nacional de Educación Física, 310.

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,25.—Guinea: Iberia, 6,30.—Lisboa: Swissair, 9,10.—Buenos Aires: Río de Janeiro: Aerolíneas Argentinas, 9,20.—Sevilla: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Málaga: Iberia, 10,00.—Lisboa: S. A. S., 10,15.—Valencia: Iberia, 11,00.—Lisboa: T. A. P., 11,50.—Barcelona: Iberia, 12,15.—Londres: B. E. A., 13,25.—Gibraltar: B. E. A., 13,40.—Melilla: Iberia, 13,50.—Sevilla: Iberia, 14,10.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 14,40.—Frankfurt-París: Avianca, 14,55.—Santiago: Iberia, 16,00.—París: Air France, 16,40.—Badajoz: Aviaco, 16,50.—Hamburgo-Frankfurt: Luffthansa, 16,55.—Málaga: Iberia, 17,30.—Tetuán: Iberia, 17,35.—Tánger: Iberia, 18,05.—Bilbao: Aviaco, 18,10.—Las Palmas-Casablanca: Aviaco, 18,20.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 18,50.—Barcelona: Aviaco, 19,15.—Roma: T. W. A., 881, 19,40.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Ginebra: Iberia, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Sevilla: Aviaco, 20,50.—Londres-Barcelona: Iberia, 22,00.—Las Palmas: Iberia, 22,55.

fué cerrado a las 11,02, y por segunda vez fué abierto a las 11,40.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: Ya hacía muchos días que no alcanzábamos aquí una temperatura tan elevada: 16 grados. Se midieron a las 3,25 de la última tarde. La mínima—esta mañana, a las siete—fué de tres grados sobre cero.

En la carrera de las mínimas, Soria desbordó a Cuenca por una cabeza, o más bien, por un grado: se midieron allí 3 bajo cero. La máxima se hizo levantina y andaluza: En Sevilla y Alicante, los termómetros subieron hasta los 20 grados.

PRESIONES: ¿Qué extraño paralelismo existe entre las barajas y las presiones? Las presiones siguen bajando. Ayer tarde hubo 713,6 milímetros, y hoy, por la mañana, hubo aún menos: 712,1 milímetros.

SALDRAN PARA:

Barcelona - Ginebra: Iberia, 8,10.—Melilla: Iberia, 8,30.—Barcelona-Londres: Iberia, 9,00.—Tetuán: Iberia, 9,10.—Málaga: Iberia, 9,30.—Ginebra: Swissair, 9,50.—París: Aerolíneas Argentinas, 10,05.—Las Palmas: Iberia, 10,20.—Sevilla: Iberia, 10,30.—Santiago: Iberia, 11,10.—Barcelona: Iberia, 11,20.—Niza-Estocolmo: S. A. S., 11,30.—Valencia: Iberia, 12,00.—Lisboa: T. A. P., 12,35.—Tánger: Iberia, 13,00.—Badajoz: Aviaco, 14,00.—Gibraltar: B. E. A., 15,45.—Londres: B. E. A., 15,00.—Palma de Mallorca: Iberia, 15,00.—Bilbao: Aviaco, 15,00.—Lisboa: Bogotá: Avianca, 15,40.—Barcelona: Iberia, 15,55.—Lisboa: Luffthansa, 17,25.—Sevilla: Aviaco, 17,30.—París: Air France, 18,30.—Barcelona: Aviaco, 20,00.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 881, 20,25.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

INCIDENCIAS:

Ayer no salieron aviones para Canarias, porque los campos isleños estuvieron cerrados todo el día. Hoy, los dos aeropuertos—Gando y Los Rodeos—han sido abiertos al tráfico a primera hora de la mañana.

El avión de Iberia procedente de Nueva York ha sobrepasado Barajas, donde no pudo aterrizar a causa de la niebla, y ha tomado tierra en el aeropuerto de Manises, Valencia.

El avión de Iberia que llegaba de Málaga tomó tierra—por la misma causa que el anterior—en el mismo campo de Alcalá de Henares.

Otros aviones han sufrido retrasos en sus llegadas a Barajas. Causa: No despegaron de sus campos de origen hasta que fué abierto el aeropuerto madrileño.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30.

SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19,20,30.

PRECIO DEL BILLETE. 6,50 pesetas cada servicio.

AGENCIAS DE ADUANAS:

SERVICIO DE ADUANAS.—Las tres Agencias de Aduanas que prestan servicio al público tienen abiertas sus oficinas a estas horas: Por la mañana, de 9 a 1,30. Por la tarde, de 4 a 7.

AEROPUERTOS CERRADOS

Nuestro aeropuerto—Barajas—tuvo que ser cerrado al tráfico a las ocho treinta y cinco de esta mañana. Motivo: la niebla. A las diez treinta mejoraron los índices de visibilidad, y el campo pudo ser abierto para aterrizaje con instrumental. Por segunda vez

LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ Don Juan Esterlich, delegado de España en la Unesco, ha llegado aquí en el avión de Tánger.

♦ Para Lisboa salió esta mañana don Nicolás Franco, ex embajador de España en el país luso.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

PUEBLO

Emigración, demografía y economía

(V)

SEGUN lo indicado en anteriores artículos, se puede considerar, como orientación general o primera aproximación a la realidad, que las posibilidades de utilización de nuevas fuerzas de trabajo—creación de nuevos empleos para el aumento de población—dependen, de modo directamente proporcional, de las disponibilidades de capital para nuevas inversiones, denominadas demográficas.

Ante todo, será necesario determinar el número de individuos que harán presencia en demanda de nuevos empleos, lo cual puede conseguirse con bastante precisión para un próximo y relativamente corto período—concretamente para el decenio de 1958 a 1968—, partiendo de las estadísticas de población española.

Las nuevas fuerzas de trabajo que cada año harán presencia estarán constituidas por los individuos que, representando un aumento o exceso sobre la población del año anterior, alcancen la edad apta para el trabajo.

Estimaremos como edad media de aptitud o disposición para el trabajo los dieciocho años. Es posible que en algunas ocupaciones (agricultura), o en especiales situaciones, la incorporación al trabajo se efectúe en edad más temprana; pero también acontece que para otras actividades se exige un largo aprendizaje o una preparación dilatada. Creemos que la edad antes indicada, de dieciocho años, que tiene una aceptación casi general por economistas, sociólogos y demógrafos, puede también ser aceptada como promedio por nosotros.

Por consiguiente, las personas activas que harán presencia en el decenio 1958-68, con el carácter de excedentes de adultos a incorporar a nuestra economía, serán, en número, precisamente las que correspondan a los crecimientos vegetativos de población que se produjeron entre los años 1940 y 1950, deducida la mortalidad habida y realizadas las oportunas correcciones.

Según el "Anuario Estadístico de España", el censo de 1950 arrojó una cifra de población de 27.976.755, contra 25.877.971 habitantes en 1940. El aumento de población durante los diez años, del período intercensal, fue de 2.098.784, dando un promedio de aumento anual de 209.878 personas y un porcentaje de crecimiento anual de población del 0.81 por 100.

Aplicando los índices de mortalidad, de las distintas edades por las cuales pasaron, la cifra de supervivientes, en 1958, se reduce a personas 206.541; y tomando como aplicable la distribución, en 1950, del 48,3 por 100 de varones y el 51,7 por 100 de hembras, la cifra anterior puede desglosarse en 99.760 hombres y 101.781 mujeres.

En el año 1950, según la monografía sobre población, del Instituto de Cultura Hispánica, trabajaban 324.661 mujeres en industrias o servicios (con exclusión del servicio doméstico), sobre un total de 9.724.000 mujeres en edad productiva; es decir, el 3,33 por 100. Dada la progresiva intervención de la mujer en las actividades laborales, no podrá estimarse excesivo el considerar que, en 1958 y años sucesivos, querrá participar en actividades un 5 por 100 de las 106.781, es decir, 5.339 mujeres.

En cambio, en la cifra de hombres será prudente deducir un 5 por 100 en concepto de incapacidades y de individuos que no lleguen a hacer acto de presencia en el mercado de trabajo o que no precisen una inversión apreciable para desarrollar su actividad, con lo cual la cifra de varones quedará reducida a 94.772 personas.

En resumen, las demandas de empleos de nueva creación, en 1958 y en cada uno de los años sucesivos hasta 1968, pueden estimarse que serán como promedio del orden de 95.000 para hombres y 5.000 para mujeres.

A estas cifras, derivadas del puro crecimiento vegetativo de población, habría que agrupar la absorción del paro existente con carácter de cierta persistencia, el cual, según las estadísticas de los dos inmediatos años anteriores, se mantiene en un nivel de 90.000 hombres y 13.000 mujeres. Sería necesario tener en cuenta su posible reabsorción por la economía nacional en un plazo máximo de cinco años, con lo cual habría que agregar, para los años 1958 a 1962 inclusive, las cifras de 18.000 nuevos empleos para hombres y 2.600 para mujeres.

En estricta realidad habría que tener, además, en cuenta lo que el economista Paris Egullaz denomina "posibilidad de la incorporación al trabajo de la mano de obra potencialmente disponible", la cual, según el mismo, podría admitirse que alcance la respetable cifra de 2.000.000 de personas. El prescindir de esta considerable reserva potencial de fuerzas de trabajo nos garantiza, por lo menos, la prudencia de las cifras anteriormente deducidas, que lo serán siempre por defecto respecto a las demandas potenciales de trabajo. En todo caso, esta reserva de mano de obra podrá cubrir las eventuales alzas de su demanda, producidas por un más acelerado y favorable progreso técnico, del cual, anteriormente, se había prescindido.

Por consiguiente, y como resumen, se puede considerar que, en 1958 y años sucesivos hasta 1962, la demanda de empleos de nueva creación será presumiblemente como mínimo de 113.000 para hombres y 7.600 para mujeres, haciendo un total de 120.000 en números redondos.

F. Rafael DIAZ REIG

ANUNCIO

El Instituto para la Propaganda Exterior de los Productos del Olivar convoca concurso público para la confección de un folleto propagandístico en idioma francés.

El pliego de condiciones puede recogerse en la Oficialía Mayor del citado Instituto, Española, 19, Madrid, cualquier día hábil, en horas de oficina.

El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las doce horas del día 25 de febrero de 1958.

Será de cuenta del adjudicatario el importe del presente anuncio. Madrid, 5 de febrero de 1958.—El director.

Todos los lunes:

DEPORTES

Suplemento de PUEBLO



LOS DOS INVIERNOS

EUROPA está aterida, azulada, casi muerta de frío. Múltiples fotografías nos presentan grandes nevadas, paisajes helados, pueblos que se han vestido a lo Walt Disney y árboles que se dirían de Navidad por el modo en que brillan—estalactitas de Papá Noel, estrellitas pascuales—sus mágicas siluetas escarchadas. El invierno se nos aparece como una estación blanca—ya que no dorada—y veta inagotable de fáciles imágenes literarias. Buena ocasión para hablar de "blancuras virginales" y de los esquiadores que, deslizándose por la helada sábana, juegan a ser pájaros sin alas. Buena ocasión para recordar al Pero Grullo que en el siglo XVII escribió un libro queriendo demostrar que la nieve es blanca y húmeda. ¿Y qué decir de las posibilidades poéticas que ofrecen golondrinas y vencejos sobre el elemental pentagrama de los cables eléctricos?

Pero el invierno también tiene otras caras. Puede ser bárbaro—como un lobo—y cotidiano como un día de noviembre o febrero en el anonimato de una ciudad cualquiera. Crece el frío, la nieve se deshace en las calles y van los zapatos al zapatero, humildes y gastados—impúdicos, los pobres—, con encargo de urgentes medias suelas. El invierno—a veces pintoresco y heroico, como un paisaje cinematográfico—es también gris, vulgar y cruel como una chimenea apagada o una receta de acucilina para el hijo de pocos meses que padece bronquitis. En enero y febrero—la cuesta, las dos cuestas, de comienzo de año—los grandes almacenes europeos liquidan sus prendas de invierno a precio de saldo. La fotografía de hoy nos muestra a una anciana de Francfort que ha encontrado ya el abrigo que necesitaba para protegerse del frío.

En estas fechas, a lo largo y a lo ancho de Europa, las amas de casa de Amsterdam, de Francfort y de Berlín, de Madrid y de Copenhague, de Estocolmo y de París toman por asalto los grandes almacenes, convertidos por obra y gracia de la palabra mágica—saldos—en bazares de las sorpresas. Nunca la cueva de Alí-Babá reunió tantos tesoros—humildes tesoros—como los que ofrecen estos grandes almacenes, estos altos en el camino de la cuesta de comienzos de año. Frente al abrigo de pieles, frente al alegre invierno, que se viste a la moda del escaparaté, existe este otro invierno de la venta a plazos y del rótulo, vestido de esperanzas, que se llama liquidación.

Desconocemos la identidad de esta anciana alemana. No sabemos la edad que tiene y si está o no sola en el mundo. Pero ante la imagen de este nuevo invierno—el de la mujer con el abrigo al brazo—algo se ha entristecido en nuestro corazón. El "blanco invierno" se ha vuelto gris y cotidiano. Tal vez sea falso el invierno de los pueblos vestidos a lo Walt Disney; tal vez sea falsa la imagen del esquiador que juega a ser pájaro. Tal vez sea falso también el rótulo de la cara-corazón con promesa de deporte invernal y "Martini" junto a la chimenea de troncos chiporroteantes, allá en el refugio—tosco adrede—para fin de semana.

Pero la anciana es real, real es su invierno y el abrigo—precio de saldo—real.

PUNTUALIZACIONES

EN el número 91 de la revista «Balance» encontramos, en un artículo titulado «Nivel de renta y coste de vida», que firma Pablo González Liberal, una idea que juzgamos digna de ser meditada. Y de ser difundida. La reproducimos a continuación:

«Los bienes de consumo tienen distinto orden o rango según el tipo de necesidad que satisfacen, y así los hay de primera necesidad y suntuarios.

Creo que a los criterios de valoración fundados en los precios de oferta y demanda habría de añadirse otro que podríamos llamar de «valoración social», en tal forma que se cumpliera una ley parecida a la de Ohm en electricidad. Así enunciaríamos: «El precio de un producto debe estar en razón directa de su valor económico-monetario, e inversa de su valor económico-social.»

Siendo la demanda el núcleo fundamental sobre el que debe actuarse preferentemente si se quiere hacer buena política social, es absolutamente preciso tener bien en cuenta esa necesaria relación inversa entre los valores.

La oferta, por ínfimo que sea el orden del bien producido, tiene opción para regular su actividad económica, anulándola incluso, si tal actividad no es rentable; pero no ocurre igual con la demanda, pues, en último término, su anulación total entrañará la muerte del individuo. A los bienes que aseguran de un modo mínimo, pero suficiente y decoroso, el vivir y subsis-



tir de los individuos de un país corresponderá la valoración social máxima.

Mi opinión es, en virtud de todo lo expuesto, y con el fin de lograr en lo posible ese mínimo de seguridad social sobre el que asentar con base firme la futura mayor prosperidad del país, que debieran existir en el mercado bienes imprescindibles a precios políticos-sociales, para lo cual habría de conjugarse su coste de producción con su coeficiente de valoración social. En definitiva, adecuar los precios de tales bienes a los niveles de renta más bajos percibidos por los productores nacionales.

Bien por el procedimiento que indica «Balance», bien por otro similar, el hecho es que, efectivamente, los bienes que satisfacen las necesidades primarias—alimentación, vivienda y vestido—deberían encontrarse en el mercado a precios más bajos. Es notoria la desproporción que existe entre el precio relativamente alto de los artículos de primera necesidad y el precio relativamente bajo de muchos artículos de lujo.



elementos impredecibles que trabajan a su servicio.

¿Cuál es la asombrosa señal de esa fuerza?

Pues, ni más ni menos, que un agregado naval inglés recibió un largo informe anónimo en el que se describían con todo detalle los trabajos e instalaciones de Peenemünde.

Puntualicemos nuestro propio asombro.

Si el que comunica los secretos militares de un país a otro país es un extranjero, su actividad se conoce bajo el nombre de espionaje. Si es nacional, a la calificación de espía se añade la de traidor. En cualquiera de las dos hipótesis, considerar tal acto como una muestra de la fuerza que posee la libertad resulta algo llamativo y bastante peligroso. ¿No?

Existen unas normas morales para la conducta y fidelidad de los ciudadanos en relación con su país. La «libertad» no debe tener tan absoluta potencia ilustradora como para que con su simple nombre se rediman las acciones más bajas.



—¿Se puede saber qué estás planeando?

(Dessin de Fuchsel)

Estados Unidos

M. BLANCO TOBIO telegrafía desde Nueva York:

Los propietarios de cines pierden 50 millones de dólares

La TV. amenaza de "crack" económico a la industria del celuloide
Solución: que las casas cinematográficas vendan a la TV. sus películas posteriores a 1948

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBIO).—Desde hace algún tiempo ha prendido en este país la manía de los informes "ultrasecretos" y de los "rumores no confirmados". Sobre éstos ha dicho el fiscal Edward Cheyfitz: "Nadie en Washington cree en un rumor hasta que es oficialmente desmentido."
El último informe "ultrasecreto" que ha llegado a nuestro pleno conocimiento se refiere a los "affaires" conyugales entre el cine y la televisión. Porque han de saber ustedes que el cine y la TV. comenzaron siendo rivales encarnizados; después se hicieron el amor, y finalmente, contrajeron matrimonio. De lo que nos hemos enterado ahora gracias al informe "ultrasecreto" es de que este matrimonio le ha sentado muy mal al "novio" (el cine) y muy bien a la "novia" (la TV.). Como en ciertas clases de insectos, también aquí la hembra acaba por devorar al macho, después de las felices nupcias.

El informe a que venimos refiriéndonos ha sido redactado por una de esas firmas, aquí muy numerosas, que se dedican a la "auscultación" de mercados. En este caso, la firma ha sido la Sindlinger & Company, y el trabajo lo realizó por cuenta de la Asociación de Propietarios de Cines de América. Las conclusiones del informe no son ciertamente alentadoras para la referida Asociación, que ha perdido la bonita suma de 50.000.000 de dólares en este último año, 1957. Para no difundir la alarma, la Asociación quiso mantener secreto el informe de Sindlinger & Company; pero si esto ni siquiera puede hacerse con cosas relativas a la defensa nacional, calculen ustedes lo que pasa con todos los demás informes. El que trata del cine y la televisión ha llegado hasta nosotros con gráficos y todo.

La historia de este "idilio" es como sigue.
En un principio, cine y TV. se hicieron una feroz competencia. Ganó la TV. por K. O. Cerraron millares y millares de cines y las grandes casas productoras de Hollywood se tambalearon. Algunas, como la M. G. M., nunca volvieron a ser lo que eran. El famoso león de la Metro se ha convertido en poco más que en un gato doméstico.

Después vino el "noviazgo" en 1955. La industria cinematográfica vendió películas-reportajes y noticiarios a la TV.; obtuvo con ello buenos ingresos, pero a costa de que el público asistente a los cines disminuyese de un 17 a un 20 por 100.

Finalmente vino la "boda", cuando la TV. comenzó a ex-

hibir películas anteriores a 1948. Esta "boda" fue la puntilla para el cine. Pese al hecho de que las películas que se proyectaban vía TV. eran de mediocre calidad, los cines acusaron la deserción de un 13 a un 17 por 100 de su público habitual con relación al año anterior. Actualmente es ya mucho mayor el número de público que ve películas en su aparato de TV. que el que acude a los cines.

La cosa empeoró notablemente en el pasado otoño, cuando las principales emisoras de TV. comenzaron a proyectar grandes películas anteriores a 1948: "Las llaves del reino", "Vive como quieras", "Recuerda", "Las campanas de Santa María", "¡Qué bello es vivir!", etc.

Total: 50.000.000 de pérdidas en las cajas de los propietarios de cines y la amenaza de que en 1958 se convirtieran en 200.000.000, lo que sería un "crack" definitivo. Según la firma Sindlinger & Company, este "crack" se producirá si las casas cinematográficas ponen a disposición de la TV. sus películas posteriores a 1948. Este año de 1948 parece ser, pues, el "paralelo 33" de los propietarios de cines. Un paso más, y tendrán que cerrar.

Sobre cómo está el "ambiente" les daré a ustedes un dato de observación personal: en un año que llevo viviendo en el barrio neoyorquino de Jackson Heights han cerrado ya tres cines. En Madrid, mi problema era que los niños querían ir al cine con demasiada frecuencia. En Nueva York soy yo quien les aconsejo que vean una película determinada, y casi nunca aceptan, porque tienen en la TV. todo lo que desean y mucho más.

Con todo, del informe a que he venido aludiendo en esta crónica se deduce, por lo menos, una cosa: que el cine no ha dejado de interesar, ni mucho menos, al público. Lo demuestra el hecho de que las películas que proyecta la TV. tienen una "audiencia" de millones y millones de espectadores, y que la demanda de buenas películas vía TV. es fabulosa. El principal enemigo del cine no es, pues, la televisión: es la comodidad de los espectadores, que no quieren salir de casa, tras una jornada intensa de trabajo, y el sano afán de aburrirse un dólar, pues la TV. es completamente gratis. Yo me atrevo, pues, a afirmar que al cine lo están matando las zapatillas de andar por casa. Y también, por supuesto, los delirios de grandeza de Hollywood, que no ha cambiado su estilo en los últimos veinte años. Como diría un personaje de Behrman: "Magnífico estilo, si el mundo no hubiese cambiado en estos últimos veinte años".

ARGENTINA

B. DIAZ SAL TELEGRAFIA DESDE BUENOS AIRES

VIAJE GRATIS PARA EL QUE QUIERA VOTAR

Las elecciones encienden una hoguera de pasiones

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—Una de las curiosidades electorales es que cualquier correntino, por ejemplo, que se halle en Catamarca podrá viajar a su provincia gratuitamente para votar. De esta manera algunos provincianos podrán pasar unas breves vacaciones y retornar con el "deber cívico cumplido". También son gratuitas las boletas para votar. El Gobierno, igual que en las elecciones recientes, las ofrece generosamente a los partidos que presentan sus listas.

Y como norma general, todos los días hay discursos en la radio, televisión, calles, plazas y esquinas de los candidatos. Balbin y Frondizi son los dos colosos que parecen repartirse estos días las castañuelas. Ambos siguen diciendo que sus respectivos partidos van a ganar por mucha diferencia. A Frondizi lo apoya la masa media, los trabajadores y buena parte de la clase media; a Balbin, los estratos un escalón más "altos" y parte de la clase media. A Frondizi, desde las filas de la otra banda radical, le echan encima argumentos no siempre amables. Pero él continúa sin desmayo su lucha. De lo que hace unos años llamaban los argentinos extrema izquierda, Frondizi se ha venido al centro-derecha, conservando un espíritu "tolerante" o "integrador", que promete bastantes ventajas extrapartidarias.

En una palabra, Frondizi, a juicio de los observadores, vendría a ser el encargado de dar a Argentina una solución de equilibrio y pacificación, similar a lo acaecido en Brasil después del varguismo. Una de las muestras del giro "racional" que Frondizi ha impreso a sus planes puede deducirse de recientes palabras suyas sobre aspectos morales y espirituales relativos a la familia. He aquí un fragmento que reprodujeron los diarios:

"Resguardemos absolutamente la libertad religiosa. Nunca ha habido un problema religioso en nuestro país, y cuando lo hubo fué artificialmente creado por motivos que nada tenían que ver con la religión. En nuestro Gobierno jamás mezclaremos política con religión, ni perseguiremos a nadie por sus ideas religiosas. Todos los habitantes de la nación podrán practicar su culto, enseñarlo, publicar sus ideas religiosas, mantener escuelas e institutos de todos los ciclos de la enseñanza.

Pondremos todos los resortes legales del Poder público en la tarea de limpiar al país de expresiones obscenas en la literatura, el cine, el teatro y la radio. A un país joven y optimista le repugnan estas manifestaciones de culturas decadentes. Queremos un arte que exprese los impulsos de una nación que marcha alegremente hacia un porvenir fecundo. Si queremos movilizar en gran escala la conciencia nacional para esta obra creadora, debemos hacer que nuestras formas culturales y morales ayuden a este proceso. El cinismo, la procaacidad y la exaltación de lo deshonesto en la literatura, el periodismo o el arte deprimen la moral del pueblo, lo esterilizan para el trabajo y la reacción."

Las elecciones son ahora lo candente. La radio, las calles, las paredes...; todo, en suma, advierte la existencia de una hoguera de pasiones; todos los lemas, los discursos, traen la salvación del país... Las urnas se barajan como si se tratara de lámparas maravillosas. Pero en este ambiente, la dialéctica es cruel a veces, cuando se trata de los que tienen pocos votos. ¡Qué argumentos!... ¡Qué impresionante todo!... Hombres como los conservadores, que en las pasa-

das elecciones fueron oficialistas, ahora acusan al Gobierno de que «falta y orece desfachadamente a Balbin», al que se llama nada menos que «candidato oficial». El ministro del Interior—de filiación radical balbinista—, a toda hora recibe censuras; tanto de los minoritarios, otrora «araburistas», como de los frondicistas, neoperonistas y demás sectores de oposición. Se ha pedido varias veces que el Gobierno ponga en Gobernación a un general. No se hizo caso...

Eso sí, se han nombrado, para fiscalizar las elecciones, «comandos» electorales de las fuerzas armadas, que vigilarán la corrección de unos y otros con toda imparcialidad—a pesar de que aquí pocos ciudadanos habrá que no hayan tomado «posición» frente al comicio, se habla de prescendencia absoluta, y esta es la misión de las fuerzas designadas—para dar el triunfo al que lo tenga.

Por otra parte se advirtió a los interventores—la advertencia, para muchos, implica la existencia real de favoritismos; de lo

contrario, no hubiera sido necesaria...— que deben observar la «más absoluta prescendencia» en el acto electoral. Los interventores, o gobernadores civiles, han recibido consignas concretas en este sentido, ordenándoseles la mayor colaboración posible con la Junta Coordinadora Ejecutiva del Poder Ejecutivo, que ejercerá la custodia y control del acto. Los comandantes de los distritos electorales de todo el país tendrán bajo sus órdenes, desde el día 18 de febrero hasta las veinticuatro horas del día 24, a todos los efectivos de policía, gendarmería, prefectura y otras fuerzas.

Esta es la consigna oficial. Desde la oposición, desde las filas de partidos pequeños, como digo, se atosiga, no obstante, con la tesis contraria, sosteniendo que el «candidato oficial», el candidato favorecido, es el doctor Balbin. Este, por su lado, niega que sea cierto. Ahora habrá que ir viendo quién tiene razón, y qué sale de las urnas luego, tras una elaboración tan compleja, reñida y artificiosa.

Nuevo Acuerdo cultural entre los Estados Unidos y la Unión Soviética

"Confío en que sirva para una mejor comprensión entre nuestros dos pueblos" (Eisenhower)

LOS Estados Unidos y la Unión Soviética acaban de firmar, después de tres meses de negociaciones difíciles, un acuerdo sobre intercambios técnicos y culturales. Estamparon su firma, por parte de los U. S. A., el secretario adjunto del Departamento de Estado, William Lacy, y por parte de la U. R. S. S., el embajador en Washington, Zarubin. Este último declaró: «Esta firma corona la obra más señalada de mi estancia en los Estados Unidos como embajador de mi país». En cuanto al Presidente Eisenhower, afirmó a su vez: «Confío en que dicho acuerdo se aplique con el mismo espíritu que presidió las negociaciones y sirva la causa de una mejor comprensión entre los pueblos».

Estas palabras del Presidente expresan muy a las claras el alcance del acuerdo, con todas las retenciones que se manifestaron por ambas partes. Según dicho documento, numerosos intercambios entre científicos, artistas, deportistas, estudiantes y simples turistas se realizarán durante los dos años venideros, así como retransmisiones de programas de radio o televisión, distribución de publicaciones, etcétera, en plan de «reciprocidad».

INTERCAMBIOS LIMITADOS CON DERECHO DE VETO

Unos quinientos estudiantes, científicos, artistas y deportistas rusos, y otros tantos norteamericanos, visitarán, respectivamente, los U. S. A. y la U. R. S. S. Se habla ya de un viaje de la orquesta de Filadelfia a la capital soviética y de una gira de los «ballets» moscovitas por los territorios estadounidenses. Varios equipos de baloncesto, atletismo, hockey, etc., están concertando encuentros. Asimismo, las agencias de turismo están preparando expediciones colectivas. Sin embargo, la susodicha «reciprocidad» en los intercambios se verá muy limitada en los demás campos.

Es así como la «Voz de América» radia todos los días número.

Unos programas informativos para los países del otro lado del telón de acero—siendo con Radio Nacional de España—la emisora que mayor labor realiza en este sentido. Ahora bien: se ve continuamente interferida por los comunistas, y no se ha podido conseguir de las autoridades soviéticas que pongan fin a ello. Mientras tanto, los ciudadanos norteamericanos oyen perfectamente las retransmisiones de Radio Moscú... Del mismo modo, la revista «U. R. S. S.»—que por cierto se edita en Norteamérica— está en venta en todos los puestos de periódicos de los U. S. A., y si bien se encuentra en Moscú la publicación oficial del Departamento de Estado «Amerika», lo curioso es que, tan pronto como se la distribuye, numerosos «clientes» con carnet de la Policía en el bolsillo, la compran en seguida «a por mayor». Al cuarto de hora ya no queda un solo ejemplar para el público...

Lo único que se ha conseguido en el Acuerdo es el intercambio de programas de radio o televisión, previa censura por ambas partes, y con derecho de veto si así lo cree oportuno la autoridad correspondiente, «caso de que una de las partes considerase que la emisión no contribuye a mejorar las relaciones». Algo parecido ocurrirá con la presentación de películas norteamericanas en Moscú o de cintas rusas en Nueva York, aunque se prevé el posible estreno simultáneo en ambas capitales de films que presenten un interés artístico o humano.

TRIUNFO DE LA TEORÍA DE NIXON

No cabe la menor duda de que las autoridades de Washington han hecho numerosas concesiones para poder llegar a un acuerdo y conseguir que las negociaciones no fracasasen rotundamente. Deseaban firmar el Tratado de intercambio cultural, por considerarlo como un primer paso hacia un mejor entendimiento y no dar a los rusos motivos para acusarles de mala voluntad. No han insistido en lograr de los

ISRAEL PIDE AYUDA A RUSIA

Carta de Ben Gurion a Bulganin

TEL-AVIV. (Especial PUEBLO de la Agencia Iber-Press).—Israel ha hecho una llamada a Rusia para que ésta emplee su influencia en el mundo árabe para persuadir a los gobiernos de entablar negociaciones con Tel-Aviv, a fin de llegar a un acuerdo pacífico.

Esta gestión se añade a la carta que Ben Gurion dirigió al mariscal Bulganin en respuesta a su mensaje de diciembre último. El primer ministro israelí recordado que Israel no está asociado a ningún pacto político, ni a ninguna potencia, grupo de potencias y se tiene continuamente de expresar opiniones sobre factores causados de la tensión internacional. «Sin embargo, esta reserva no impide necesariamente que compartamos todos los puntos de vista que se expresan en el comunicado soviético».

Ben Gurion, haciendo alusión a la persistente hostilidad de los árabes hacia Israel, declaró en su mensaje a Bulganin: «El Gobierno israelí está persuadido de que el Gobierno soviético podría influir efectivamente en la causa de la paz en el Oriente Medio, aconsejándose a los Estados Unidos y a Israel que emprendan negociaciones directas con el fin de concluir un Tratado de paz y establecer un clima de cooperación.»

ni caras ni baratas;
son unas MEDIAS
que están... muy bien



PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

BARCELONA

Los vigilantes nocturnos celebran su centenario con medalla y problema

BARCELONA, 5. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal en Barcelona.) — Ayer cumplió cien años el Cuerpo de Vigilantes Nocturnos de Barcelona. Como todos los centenarios que no han ido sien- to puestos al día a medida que los años pasaban, el Cuerpo barcelonés de vigilantes, al igual que el del resto de España—que si no me equivoco vive los mismos problemas—, necesita una reforma total que los ponga a la altura de los tiempos en que vivimos.

Los vigilantes nocturnos—según Manuel Llorá, decano de los de esta ciudad, que cuenta ya ochenta y cuatro años y de ellos cuarenta y siete en el oficio y catorce de jubilado—ganan hoy unas 1.500 pesetas mensuales, por ello tienen que trabajar durante el día en cualquier otro sitio, a fin de poder servir las necesidades familiares.

—En otros tiempos—recuerda remontándose a 1897—, yo dormía por la mañana y me distribuía la tarde entre el café y el teatro. Ganaba 125 pesetas mensuales.

Algo parecido ha dicho la Junta Administrativa del Cuerpo de Vigilantes Nocturnos, al señalar que la remuneración por parte de los vecinos no ha aumentado en proporción al coste de la vida, toda vez que la retribución media de un vigilante viene a ser actualmente de tres pesetas por vivienda, cuando hace veinte años era de una peseta; por lo que a fin de asegurar unos ingresos decorosos a los vigilantes, ha sido preciso asignarles un mayor número de viviendas, con el consiguiente aumento de trabajo y peor servicio.

Es deseo de la Junta Administrativa del Cuerpo que los vigilantes pasen a depender enteramente del Ayuntamiento. Actualmente no reciben de él más que cien mil pesetas anuales, que se invierten en la compra de ropa y atenciones a los jubilados, vi- viendo por tanto enteramente de las propinas, forma de retri- bución que no está de acuerdo con nuestros días.

No obstante, a pesar de su problema de retribución, o precisa- mente por él, el cuerpo municipal (sólo de nombre) de Vigilan- tes Nocturnos, otorgó ayer la primera medalla conmemorativa de su centenario al Alcalde, se- ñalando el presidente del Cuerpo, don José Pavia, en nombre de los componentes del mismo, la sa- tisfacción que sentía al rendir tal homenaje al primer magistrado de la ciudad.

El alcalde, por su parte, mani- festó su alegría por tal prueba de adhesión y estima. Ello demue- stra—señaló—el alto sentido del deber que anima a todos los vigilantes nocturnos de Barcelo- na, para los cuales no tengo más que palabras de alabanzas por el sentido de responsabilidad de que dan constante prueba, pese a lo ingrato de su cometido. Espero —prosiguió el señor Porcioles— que al celebrar ahora este cen- tenario glorioso, la conmemora- ción sea para todos ustedes mo- tivo de estímulo y guía para el futuro. En cuanto a la medalla que me acaban de entregar, la conservaré como recuerdo de este acto tan emotivo para mí.

SETENTA OBRAS AL PREMIO "LEOPOLDO ALAS"

En fecha próxima va a conde- rse el premio para cuentos "Leopoldo Alas", establecido en esta ciudad.

Su importancia creciente nos la da el número de obras pre- sentadas, que ha pasado de unas 34 en los dos primeros años a 74, que son las que tras eliminar cinco que no se ajustaban a las bases, contendrán este año para llevarse el galardón.

Entre todas las ciudades de las que se han recibido obras, Ma- drid se halla en cabeza con el más alto porcentaje, seguida de Barcelona y siendo de destacar que aún Hispanoamérica se halla este año presente.

Según Enrique Badosa, uno de los fundadores del premio y ju- rado del mismo, casi todas las obras presentadas muestran una clara tendencia hacia la picaresca, no exenta de neorealismo, como actualización de aquella. Aparte de que casi todos los cu- entos presentan en su línea argumental algún problema de la época en que vivimos. Es de de- destacar la ausencia de libros hu- morísticos entre los presentados. Eso lo achaca Enrique Badosa a

CONTESTACION AL «REQUIEM» POR «EL ULTIMO CUPLE»

Señor don Emilio Romero, Director del diario PUEBLO, Narvées, 70, Madrid.

Distinguido señor: Sin más título para molestarle con esta petición que el justo y natural de- seo de que se rectifiquen, acle- ren y desvirtúen manifestaciones, conceptos equivocados y acusaciones injustificadas aparecidas en su popular diario PUEBLO del día 28 del pasado mes de enero, en un artículo que suscribe D. J. L. Sáenz de Heredia, y lleva por título: «Requiem por "El último cuplé", acudo a su reconocida caballerosidad y acogida que en su periódico prestó siempre a toda causa justa para defenderme de los "alfilerazos", nada bien intencionados, que me prodiga, sin que yo le haya causado mai alguno ni tenga—que yo sepa—intervención directa ni indirecta en el caso judicial relacionado con el escándalo promovido por la exhibición de la película «El último cuplé», y que quizá ha servido de base para que, conta- giado, quien creo se firma Arturo Rígal, haya hecho causa común con mis detractores, sin esperar a que sean las autoridades judiciales quienes en su día pongan punto final a las cuestiones e incidentes planteados en el referido asunto, petición que formulo y creo ha de ser bien acogi- da, sin necesidad de invocar el derecho de rectificación que concede el decreto de 13 de marzo de 1953 del Ministerio de Infor- mación y Turismo, y por el cual se regula el ejercicio de defensa al injuriado u ofendido en la Prensa periódica, y como complen- to de la vigente ley de Im- prensa de 22 de abril de 1938, que señala en su preámbulo «como la Prensa periódica debe estar basada exclusivamente en la ver- dad y en la responsabilidad».

Gracias le anticipo por su de- ferencia si, como espero, acuerda dar cabida en las columnas de su diario PUEBLO a la «Carta abierta» que le acompaño en legítima defensa de mi honor por hechos falsos y desfigurados que, preci- samente por la forma en que se exponen, deben de ser rectificadas por el autor del referido artículo en el mismo diario que apareció.

Le saluda atentamente y s. m. e., SOFIA PALACIOS.

Señor don José Luis Sáenz de Heredia y Ossio, Madrid.

Señor periodista y autor de películas: Hasta mi modesto rin-

gida, sin necesidad de invocar el derecho de rectificación que concede el decreto de 13 de marzo de 1953 del Ministerio de Infor- mación y Turismo, y por el cual se regula el ejercicio de defensa al injuriado u ofendido en la Prensa periódica, y como complen- to de la vigente ley de Im- prensa de 22 de abril de 1938, que señala en su preámbulo «como la Prensa periódica debe estar basada exclusivamente en la ver- dad y en la responsabilidad».

Gracias le anticipo por su de- ferencia si, como espero, acuerda dar cabida en las columnas de su diario PUEBLO a la «Carta abierta» que le acompaño en legítima defensa de mi honor por hechos falsos y desfigurados que, preci- samente por la forma en que se exponen, deben de ser rectificadas por el autor del referido artículo en el mismo diario que apareció.

Le saluda atentamente y s. m. e., SOFIA PALACIOS.

CARTA ABIERTA CONTESTANDO AL «REQUIEM» POR «EL ULTIMO CUPLE», DE UN TERCERO EN DISCORDIA

Señor don José Luis Sáenz de Heredia y Ossio, Madrid.

Señor periodista y autor de películas: Hasta mi modesto rin-

gida, sin necesidad de invocar el derecho de rectificación que concede el decreto de 13 de marzo de 1953 del Ministerio de Infor- mación y Turismo, y por el cual se regula el ejercicio de defensa al injuriado u ofendido en la Prensa periódica, y como complen- to de la vigente ley de Im- prensa de 22 de abril de 1938, que señala en su preámbulo «como la Prensa periódica debe estar basada exclusivamente en la ver- dad y en la responsabilidad».

Gracias le anticipo por su de- ferencia si, como espero, acuerda dar cabida en las columnas de su diario PUEBLO a la «Carta abierta» que le acompaño en legítima defensa de mi honor por hechos falsos y desfigurados que, preci- samente por la forma en que se exponen, deben de ser rectificadas por el autor del referido artículo en el mismo diario que apareció.

Le saluda atentamente y s. m. e., SOFIA PALACIOS.

Señor don José Luis Sáenz de Heredia y Ossio, Madrid.

Señor periodista y autor de películas: Hasta mi modesto rin-

gida, sin necesidad de invocar el derecho de rectificación que concede el decreto de 13 de marzo de 1953 del Ministerio de Infor- mación y Turismo, y por el cual se regula el ejercicio de defensa al injuriado u ofendido en la Prensa periódica, y como complen- to de la vigente ley de Im- prensa de 22 de abril de 1938, que señala en su preámbulo «como la Prensa periódica debe estar basada exclusivamente en la ver- dad y en la responsabilidad».

Gracias le anticipo por su de- ferencia si, como espero, acuerda dar cabida en las columnas de su diario PUEBLO a la «Carta abierta» que le acompaño en legítima defensa de mi honor por hechos falsos y desfigurados que, preci- samente por la forma en que se exponen, deben de ser rectificadas por el autor del referido artículo en el mismo diario que apareció.

Le saluda atentamente y s. m. e., SOFIA PALACIOS.

Señor don José Luis Sáenz de Heredia y Ossio, Madrid.

Señor periodista y autor de películas: Hasta mi modesto rin-

gida, sin necesidad de invocar el derecho de rectificación que concede el decreto de 13 de marzo de 1953 del Ministerio de Infor- mación y Turismo, y por el cual se regula el ejercicio de defensa al injuriado u ofendido en la Prensa periódica, y como complen- to de la vigente ley de Im- prensa de 22 de abril de 1938, que señala en su preámbulo «como la Prensa periódica debe estar basada exclusivamente en la ver- dad y en la responsabilidad».

Gracias le anticipo por su de- ferencia si, como espero, acuerda dar cabida en las columnas de su diario PUEBLO a la «Carta abierta» que le acompaño en legítima defensa de mi honor por hechos falsos y desfigurados que, preci- samente por la forma en que se exponen, deben de ser rectificadas por el autor del referido artículo en el mismo diario que apareció.

Le saluda atentamente y s. m. e., SOFIA PALACIOS.

Señor don José Luis Sáenz de Heredia y Ossio, Madrid.

Señor periodista y autor de películas: Hasta mi modesto rin-

gida, sin necesidad de invocar el derecho de rectificación que concede el decreto de 13 de marzo de 1953 del Ministerio de Infor- mación y Turismo, y por el cual se regula el ejercicio de defensa al injuriado u ofendido en la Prensa periódica, y como complen- to de la vigente ley de Im- prensa de 22 de abril de 1938, que señala en su preámbulo «como la Prensa periódica debe estar basada exclusivamente en la ver- dad y en la responsabilidad».

Gracias le anticipo por su de- ferencia si, como espero, acuerda dar cabida en las columnas de su diario PUEBLO a la «Carta abierta» que le acompaño en legítima defensa de mi honor por hechos falsos y desfigurados que, preci- samente por la forma en que se exponen, deben de ser rectificadas por el autor del referido artículo en el mismo diario que apareció.

Le saluda atentamente y s. m. e., SOFIA PALACIOS.

Señor don José Luis Sáenz de Heredia y Ossio, Madrid.

Señor periodista y autor de películas: Hasta mi modesto rin-

gida, sin necesidad de invocar el derecho de rectificación que concede el decreto de 13 de marzo de 1953 del Ministerio de Infor- mación y Turismo, y por el cual se regula el ejercicio de defensa al injuriado u ofendido en la Prensa periódica, y como complen- to de la vigente ley de Im- prensa de 22 de abril de 1938, que señala en su preámbulo «como la Prensa periódica debe estar basada exclusivamente en la ver- dad y en la responsabilidad».

Gracias le anticipo por su de- ferencia si, como espero, acuerda dar cabida en las columnas de su diario PUEBLO a la «Carta abierta» que le acompaño en legítima defensa de mi honor por hechos falsos y desfigurados que, preci- samente por la forma en que se exponen, deben de ser rectificadas por el autor del referido artículo en el mismo diario que apareció.

Le saluda atentamente y s. m. e., SOFIA PALACIOS.

Señor don José Luis Sáenz de Heredia y Ossio, Madrid.

Señor periodista y autor de películas: Hasta mi modesto rin-

gida, sin necesidad de invocar el derecho de rectificación que concede el decreto de 13 de marzo de 1953 del Ministerio de Infor- mación y Turismo, y por el cual se regula el ejercicio de defensa al injuriado u ofendido en la Prensa periódica, y como complen- to de la vigente ley de Im- prensa de 22 de abril de 1938, que señala en su preámbulo «como la Prensa periódica debe estar basada exclusivamente en la ver- dad y en la responsabilidad».

Gracias le anticipo por su de- ferencia si, como espero, acuerda dar cabida en las columnas de su diario PUEBLO a la «Carta abierta» que le acompaño en legítima defensa de mi honor por hechos falsos y desfigurados que, preci- samente por la forma en que se exponen, deben de ser rectificadas por el autor del referido artículo en el mismo diario que apareció.

Le saluda atentamente y s. m. e., SOFIA PALACIOS.

Señor don José Luis Sáenz de Heredia y Ossio, Madrid.

Señor periodista y autor de películas: Hasta mi modesto rin-

gida, sin necesidad de invocar el derecho de rectificación que concede el decreto de 13 de marzo de 1953 del Ministerio de Infor- mación y Turismo, y por el cual se regula el ejercicio de defensa al injuriado u ofendido en la Prensa periódica, y como complen- to de la vigente ley de Im- prensa de 22 de abril de 1938, que señala en su preámbulo «como la Prensa periódica debe estar basada exclusivamente en la ver- dad y en la responsabilidad».

Gracias le anticipo por su de- ferencia si, como espero, acuerda dar cabida en las columnas de su diario PUEBLO a la «Carta abierta» que le acompaño en legítima defensa de mi honor por hechos falsos y desfigurados que, preci- samente por la forma en que se exponen, deben de ser rectificadas por el autor del referido artículo en el mismo diario que apareció.

Le saluda atentamente y s. m. e., SOFIA PALACIOS.

Señor don José Luis Sáenz de Heredia y Ossio, Madrid.

Señor periodista y autor de películas: Hasta mi modesto rin-

la sinceridad del escritor actual, ya que "nuestro tiempo no es de broma ni está para bromas". No obstante ha aclarado que este año se ha presentado uno magnífico, tanto por su forma literaria como por la internacionalidad de su humorismo.

Entre los nombres conocidos que este año se han presentado al premio Leopoldo Alas se hallan: García Pavón; Julián Gállego, Víctor P. Pujadas, Ramón Nieto y Carmen García Lecha.

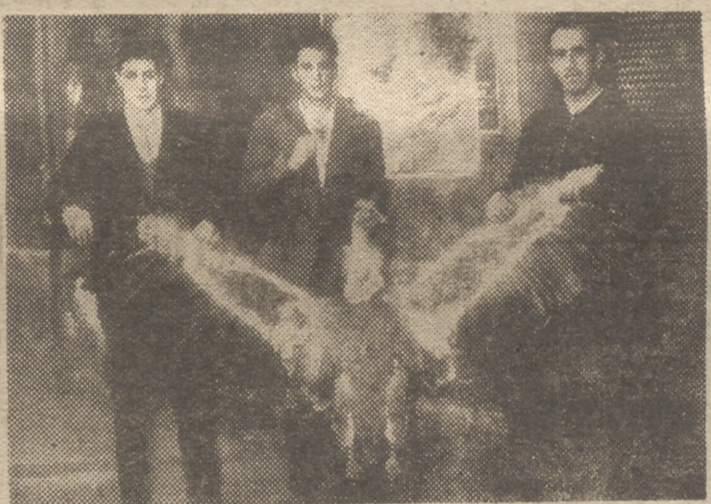
EDWARD CROUCH, NUEVO CONSUL GENERAL DE EE. UU. BARCELONA

Ayer llegó a Barcelona, procedente de Nueva York, a bordo del trasatlántico estadounidense "Excambion", el nuevo consul general de los Estados Unidos de América en esta ciudad, Mr. Edward Crouch.

Las VASCONGADAS Opiniones sobre el horario laboral

El noventa y cinco por ciento de los empleados desean la jornada continuada

BILBAO, 6. (Crónica telefónica, especial para PUEBLO, de Antonio de Rojo.)—No nació ayer la idea. Hará un año hicimos una encuesta en Bilbao entre la población bancaria vizcaína concretamente, y sacamos la consecuencia de que el 95 por 100 deseaba la jornada continuada. Fué poco antes de que presentaran la petición a la Dirección General de Trabajo. Se consultó entonces a todos los empleados de Banca, Bolsa y Ahorro de España—unos 10.000—y se hizo un estudio concienzudo, en el que amén de asegurar los empleados que los servicios públicos quedarían cumplidamente atendidos, ellos dispondrían así de un tiempo precioso para capacitarse y dar el salto con más bagaje a cargos superiores, dentro de la misma empresa, dar rienda suelta y satisfacer otros gustos culturales, deportivos o disponer de él en una casi media jornada para dedicarse a los trabajos propios y a la familia. No sé si mentarían el capítulo de tiempo disponible para "chapuzas", trabajar sus contabilidad particular, etcétera, etc. Tampoco olvidaban los empleados vizcaínos —7.000—, amén de aquellos alegatos, otros capítulos que no es grano de arena: el del ahorro en los desplazamientos al centro de trabajo, ya que son varios cientos los que, teniendo empleos en Bancos bilbaínos, viven en los pueblos próximos de Las Arenas, Santurce, Portugalete y hasta en Plencia, distante esta villa unos 30 kilómetros de Bilbao, aunque el tren tarda una hora en cubrir la distancia y nos de la impresión de lejanía.



Bernabé Garay, en el centro, muestra orgulloso la espléndida pieza de bultre cobrada por él en el monte Mello. Utilizó una escopeta del 12 y un cartucho del 6 reforzado. (Foto Cifra.)

dición, habiéndose incluido por estas fechas una reactivación del fuego que entonces les moviera a plantear la súplica. Se advierte, se palpa sin ser un líce.

Y hemos hablado de la Banca, pero si saltamos a cualquiera de las otras ramas de la producción vizcaína, podríamos expresarnos en parecidos términos y casi iguales porcentajes en los que tal vez por no caer en lo que podría parecer pecado de exageración, nos habremos quedado cortos.

VIZCAYA

♦ Ayer se ha procedido a la entrega de una importante partida de material de guerra, fabricado por la Unión Española de Explosivos en su fábrica de Galdácano (Vizcaya), al representante norteamericano Mr. James Mead.

♦ En la Naval de Sestao se verificó la botadura del nuevo mercante «Benizar», de cinco mil toneladas de peso muerto y 7.300 de desplazamiento. Se construyó por encargo de una empresa de exportación agrícola para prestar servicio en la línea de Oriente Medio.

♦ En el vapor «Muni» ha sido embarcado en nuestro puerto un remolcador de pequeño tonelaje, bautizado con el nombre de «Utamboni», que prestará servicio en la Guinea Continental Española, y encargado desde allí por una empresa industrial.

♦ En la Escuela Oficial de Náutica de Bilbao, se efectuó la entrega de títulos de primeros y segundos maquinistas, a 36 y 35 alumnos, respectivamente. El acto ha sido presidido por el co-

mandante de Marina y miembros del Tribunal.

GUIPUZCOA

♦ En la Iglesia de Pasajes de San Juan han tenido lugar funerales por el alma de los doce pescadores fallecidos en el hundimiento del «Angelito». Fueron presididos por el obispo de la diócesis y autoridades y jerarquías provinciales, asistiendo numerosísimo público. Terminado el acto, el comandante de Marina hizo entrega a las viudas de los marineros de las cantidades enviadas por el Instituto Social de la Marina.

♦ El «Gaviría», equipo de jockey, ha salido para Berlín, donde participará en un torneo internacional de jockey en sala.

ALAVA

♦ Han sido aprobadas las nuevas normas sobre la reforma tributaria e impuesto provincial del timbre. En rentas de trabajo personal se va a un tipo de gravamen único del 15 por 100 previa deducción de la base exenta de 20.000 pesetas. Lo que beneficia notablemente a los que perciben sueldos modestos. En el impuesto sobre actividades y beneficios comerciales e industriales se implanta el tipo único del 15 por 100. En las sociedades comanditarias, el 18 por 100; en rentas de sociedades se va al tipo único del 22 por 100, mientras las cajas de ahorro continuarán tributando el 10 por 100 solamente.

En Bilbao el porcentaje que pedía esta jornada continuada era el mismo 95 por 100 que en el resto de España y, por tanto, la misma minoría la que prefería la jornada de ayer, que es la de siempre y que les asustaba un poco, agregaban, el tragarse de una sola sentada siete horas, ya que las empresas, al acceder a la demanda de los hombres de las ventanillas, señalaron jornadas de ocho de la mañana a tres de la tarde, o la que no les parecía mejor, cual es la de nueve a dieciséis. A éstos los llaman aquellos retrógrados e incluso señalan con el dedo a algunos, porque son, a lo que parece, de los ingresados antes de noviembre del año 1944, y tienen la prebenda o bicoca de trabajar una hora menos por concesión especial, sin que se explique el porqué este joven hombre con quien hablamos. Aquellos y éstos sólo están de acuerdo en una cosa: que la jornada sea algo menor, pero ininterrumpida, desde luego.

Así el problema planteado entonces, hace un año, sigue latente hoy, patente y sin resolu-

LA OPINION de Pedro Escartín

ANTES DE ESTOCOLMO

Rusia - Inglaterra, en mayo

Los ingleses ya hemos dicho se hallan optimistas con relación al papel de su equipo en los Campeonatos del Mundo, y lo creemos, ya que, antes del anterior, Stanley Rouss nos advirtió que en Suiza no harían nada, anunciándonos que, sin embargo, para 1958 habría que contar con ellos.

Han rejuvenecido el cuadro, supieron aprovechar muchos de los jóvenes talentos que han surgido en los clubs ingleses, y Walter Winterbottom fuma su pipa y sonríe pensando en Estocolmo.

Y a hemos visto atrayentes carteles de propaganda deportiva del encuentro Rusia-Inglaterra, a jugar en Moscú para el mes de mayo, y a éste seguirá el viaje a Belgrado para jugar con Yugoslavia. ¿Vendrán a España? Posible sí y posible no.

De todas formas, los técnicos ingleses—los mismos de Brasil y Suiza por cierto—han preparado cuidadosamente el calendario antes del torneo mundial y los encuentros con Rusia y Yugoslavia serán magníficos como ensayo de sus posibilidades en el mundial.

¿Cómo es el fútbol ruso? Parece que los preparativos son grandes y que los jugadores ya están concentrados bajo régimen severo y metódico, pues ellos desean hacer gran papel en Suecia. Quienes conocen bien a los jugadores rusos afirman son atletas perfectos, pero sin vivacidad de ideas.

Es decir, máquinas perfectas en lo físico, pero sus hombres no piensan rápidos, les

falta personalidad, y un avance de Di Stéfano pasando la pelota de tación o rematando de cuchara les dejaría extrañados.

Por lo pronto, Moscú y Belgrado serán últimos escenarios empleados por Inglaterra para sus encuentros previos de la Copa del Mundo, ya que necesitan saber cómo son y qué valen sus jugadores y sus líneas. Porque allí el problema es que hay mucho y bueno donde escoger.

El fútbol inglés mejoró en técnica y táctica, los yugoslavos continúan fieles a su escuela sobria y práctica, mientras los rusos descansan en la resistencia increíble de los jugadores, a quienes sobra fondo... y falta imaginación.

Inglaterra acudirá a Suecia con sus tres hermanas Irlanda del Norte, Escocia y País de Gales, sin que ninguno de estos países creemos haga nada notable, aunque el mejor de ellos sea Irlanda del Norte, autor de la sensacional eliminación de Italia.

Un mes de mayo que será de tanteo para muchos países, observación de fuerzas propias y ajenas ya que el mundial se acerca; no hay favorito, pues son varios los que se creen vencedores de la Copa Rimet.

Y para nosotros sólo queda ganar la batalla del amor propio venciendo a países clasificados, tarea no difícil, ya que España tiene hoy muchos y excelentes jugadores, aunque hayamos quedado al margen, entre el asombro de quienes no viven nuestras interioridades.

Ayer, dos partidos de la Copa de Europa

A los 32 minutos el Manchester ganaba al Estrella Roja por 3-0

El partido terminó con igualdad a tres, por lo que el equipo inglés pasa a las semifinales 2-2, empate Ajax-Vasas, en su primer partido en Amsterdam

BELGRADO, 5.—Sesenta mil personas han presenciado el partido entre el Manchester y el Estrella Roja, valedero para la Copa de Europa. En opinión del público, éste ha sido el encuentro más emocionante y extraordinario disputado desde hace años en Belgrado.

En el primer tiempo, la superioridad de los ingleses fue neta. Con fútbol rápido, penetrante y muy conjuntado, los británicos envolvieron al contrario, que tuvo que limitar su acción a cortar los avances de aquellos, que se plantaban delante de Beara con facilidad sorprendente. Fruto de este acoso es el resultado con que se llegó al descanso: 3-0 a favor del Manchester. Los goles los realizaron: Violet, a los dos minutos, el primero, y los otros dos, Charlton, a los treinta y treinta y dos minutos, todos ellos en jugadas fulgurantes y de tiros espléndidos. A pesar de que los yugoslavos trataron de nivelar la contienda en algunos momentos, no pudieron debido a la forma en que se encogían y abrían los ingleses, quienes han dado brillante lección de homogeneidad y unidad, no advirtiéndose fallo alguno en ninguna de sus líneas.

Con la venida del segundo tiempo cambió la decoración. Recreó el Manchester, pasó al ataque desde el primer momento, desplegando en esta fase una velocidad en día blada, inusitada, porque nunca se había visto aquí al Estrella Roja en ese tono de juego, en que el hombre se desmarcaba y pasaba la pelota en el acto, sin dar tiempo a la acción

al contrario. A los dos minutos, el Estrella Roja, por mediación de Kostic, hace su primer gol. A los once minutos, Foulks incurre en el penalty, que Tasic convierte en el segundo gol. Con tres a dos el marcador el juego cobra una vivacidad y emoción magníficas, animando el público constantemente al Estrella Roja, que está volcado sobre la meta británica, pero sin suerte, por la brillante defensiva del Manchester, operación en la que se ha aglutinado todo el grupo visitante. Faltando un minuto para el final, Kostic hace el empate, que es acogido con enorme júbilo. Hasta señalar el final, la presión yugoslava es tremenda.

El Estrella Roja ha quedado eliminado por el Manchester por el resultado de 5-4.

Los equipos formaron así: MANCHESTER UNITED: Gregg; Foulks, Byrne, Colman, James, Edwards; Morgan, Charlton, Taylor, Violet y Scalton.—ESTRELLA ROJA: Beara; Tomić, Zeković; Mitic, Spajic, Popovic; Borozan, Sekularac, Toasic, Kostic y Cokic.

EMPATARON AJAX Y VASAS.—El Ajax, de Amsterdam, y el Vasas, de Budapest, han igualado a dos goles en el primer partido de los cuartos de final de la Copa Europea, jugado en el Estadio Olímpico de Amsterdam. El primer tiempo finalizó con 2-0 a favor de los holandeses. En el segundo tiempo, los húngaros lograron el empate, pero arrancar este resultado les costó trabajo por la eficacia defensiva de los holandeses. El Ajax puso mucho entusiasmo y coraje y reforzó su zaga; lo mejor del equipo. El Vasas, por su parte, se mostró en más y mejor equipo, pero no pudo franquear las veces deseadas las líneas de cobertura contrarias, muy bien organizadas y valientes. Es difícil que los holandeses consigan ni siquiera empatar en el partido de devolución de visita. Los equipos formaron así: AJAX: Pieters Graafland; Van Mourick, Geelhuizen; Haarms, Anderiesen, Van Ham; Van der Kuil, Den Edel, Bleyennoeg, Feldmann y Ouderland.—VASAS: Kovalik; Karpati, Sarosi; Barfi, Kontha, Berendi; Raduly, Csordas, Bunozsak, Szilagyi y Lenkei.

● DIAZ DERROTA EN GLASGOW A MORRISEY

Es la primera derrota del escocés como profesional

● TRIUNFO DE GOYOAGA EN BERLIN

GLASGOW, 5.—Antonio Díaz, de España, ha derrotado por puntos al escocés John Morrisey en un combate de boxeo a ocho asaltos, dentro de la categoría de los gallos. El combate, duramente disputado por ambos pugiles, que sostuvieron encarnizados intercambios de golpes, resultó muy igualado y la decisión fue recibida con división de opiniones.

En el segundo asalto, Díaz fue derribado por la cuenta de ocho, pero Morrisey no supo aprovecharse de ello.

Los dos boxeadores intercambiaron potentes golpes, y en el cuarto asalto Díaz estuvo a punto de caer fuera del cuadrilátero, pero fue auxiliado por Morrisey. A partir de este momento el español se lanzó al ataque y alcanzó en numerosas ocasiones la cara y cuerpo del escocés, que parecía estar cansado.

En los dos últimos asaltos, los boxeadores estaban agotados por su esfuerzo anterior y se limitaron a lanzar sus guantes con la esperanza de lograr el k. o. Es la primera derrota que sufre Morrisey como profesional. (Aifil.)

BERLIN, 5.—Francisco Goyoaga, de España, y Fritz Thiedemann, de Alemania, han capturado los primeros puestos en la División B y A, para jinetes extranjeros y alemanes, respectivamente, de la prueba celebrada hoy en el Concurso Hípico Internacional de Berlín, presenciada por más de 10.000 personas.

Los espectadores quedaron maravillados de la alta escuela de Goyoaga, que, sobre "Fahnenkoenig", venció en la División B, al hacer el recorrido, sin falta, en 57 segundos.

Las clasificaciones registradas fueron las siguientes:

División B:
1, Goyoaga (España), "Fahnenkoenig". Sin falta, 57 segundos.
2, Wathen (Gran Bretaña), "Enniskillen". Sin falta, 60 segundos.

Goyoaga quedó segundo en la prueba Premio de la Asociación de Jinetes de Bonn, celebrada esta mañana en Berlín.

Se levantan las sanciones a Yustrich y Hernani

OPORTO, 6.—Se ha reunido en sesión extraordinaria la directiva del Oporto para tratar sobre la situación del Club en vista de la suspensión de su entrenador, Dorrival Knipell (Yustrich) y el jugador Hernani.

En la reunión, que terminó muy de madrugada, resolvió levantar las suspensiones, debido a los grandes perjuicios morales, materiales y deportivos que las mismas causaban a la colectividad. (Aifil.)

ULTIMA HORA DE BAD GASTEIN

BAD GASTEIN, 6. (Urgente).—La notable esquiadora canadiense Lucille Wheeler ha ganado el campeonato mundial de descenso. Oficialmente se estableció la siguiente clasificación, sujeta a confirmación por parte del Jurado:

1, Lucille Wheeler (Canadá), 2 minutos 12 segundos 1/10; 2, Frieda Daenzer (Suiza), 2-12 4/10; 3, Carla Marchelli (Italia), 2-12 5/10; 4, Pia Riva (Italia), 2-14 6/10; 5, Putzi Prandl (Austria), 2-15 7/10; 6, Astrid Sandvik (Noruega), 2-16; 7, Anne Heotveit (Canadá), 2-16 3/10.

TONI SAILER gana el slalom gigante del campeonato mundial

LOS TRES ESPAÑOLES, CLASIFICADOS: 58, 59 Y 63

BAD GASTEIN, 5.—El campeonato mundial de slalom gigante, de 2.410 metros, disputado hoy en esta población, ha sido ganado por el famoso esquiador austriaco Toni Sailer.

En segundo lugar se clasificó otro esquiador austriaco, Josl Rieder, que ganó la prueba anterior, esto es, el slalom especial. En esta prueba se invirtió el resultado anterior de los dos primeros puestos.

Toni Sailer cubrió el recorrido de 2.410 metros en 1 minuto 48 segundos 8/10.

Sailer ganó con un margen considerable para esta clase de prueba, un total de 3 s. 8/10. El tiempo de Rieder fue de 1 m. 52 s. 6/10.

Sailer mostró una gran superioridad, como en los pasados Juegos Olímpicos de Cortina d'Ampezzo.

En tercer lugar quedaron, ex aequo: Roger Staub (Suiza) y Guy Perillat (Francia), en 1 m. 53 s. 9/10. Quinto, Bud Werner (Estados Unidos), con 1 m. 54 s. 5/10; sexto, Chiharu Igaya (Japón), con 1 m. 54 s. 9/10.

En la prueba de slalom gigante participaron tres esquiadores españoles, cuya clasificación fue la siguiente:

58, LUIS SANCHEZ, 2 minutos 35 segundos 3/10.
59, JUAN GARRIGA, 2 minutos 36 segundos 3/10.
63, FELIPE RIGAT, 2 minutos 44 segundos 9/10.

Después de la prueba de slalom gigante, la clasificación internacional en los campeonatos mundiales de esquí se establece como sigue:

1, Austria, 61,5 puntos; 2, Suiza, 29; 3, Francia, 21; 4, Noruega, 21; 5, Estados Unidos, 13; 6, Japón, 12,5; 7, Alemania Occidental, 8; 8, Canadá, 2,5; 9, Italia, 1 punto.

Un título para Lérida: RAFAEL MOMBIEDRO, vencedor en la prueba de habilidad especial

VIELLA, 5. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, C. A. Palomino.)

● Sigue el Valle sometido a la gloria de un tiempo espléndido, frío seco durante la noche y madrugada, para desembocar mediado el día, en una temperatura de auténtica primavera. El sol calienta con fuerza, pero durante pocas horas, las suficientes para ablandar un poco la nieve, que con las crudas heladas se convierte en cristal.

La prueba de habilidad especial se ha disputado esta mañana, sobre un recorrido de 300 metros y 150 de desnivel, con 45 puertas de difícil paso por el estado de la nieve.

La carrera fue iniciada por los hermanos Moga, quienes abrieron pista y ofrecieron una espléndida exhibición de su indudable clase. Tras ellos hicieron el recorrido los dos esquiadores italianos que han venido para tomar parte, junto con franceses y austriacos, en la demostración internacional que se celebrará el próximo domingo. Tomaron la salida en la manga inicial 43 corredores, de los que fueron eliminados 18; en la segunda manga sufrieron descalificación seis participantes.

La clasificación de la prueba en sus primeros cinco puestos fue la siguiente: Rafael Mombiedro,

de Lérida, con un tiempo de 1 minuto 47 segundos 5 d.; 2, Alfredo Martímpo, de Lérida; 3, Jorge Ayats, de Barcelona; 4, Alfredo Cascallana, de León; y 5, Luis Rodríguez, de Gerona.

La manga más rápida correspondió a Mombiedro, con 53 segundos 6 décimas, quien realizó dos magníficas demostraciones de sus facultades de gran especialista.

Por equipos, la clasificación de esta prueba quedó establecida así: 1, Lérida; 2, León; 3, Barcelona; 4, Oviedo; 5, Gerona, y a continuación, las restantes provincias.

Después de la jornada de hoy la clasificación general sitúa en primer lugar al equipo de Asturias, seguido de León, Lérida, Gerona y Barcelona.

Es admirable el espíritu de competición que anima a estos productores, y hemos de destacar la perfecta organización técnica y de servicios llevada a cabo por la Jefatura Nacional de Educación Física y Deportiva de la O.R.A. Sindical de Educación y Descanso, asistida por los miembros de la provincia leridana.

Mañana se disputará la prueba de relevos, sobre el mismo recorrido utilizado ayer para la prueba de fondo, y esperamos que el tiempo siga prestando su colaboración inapreciable para el buen desarrollo de estos campeonatos.

PEREDA



Frente al Jaén es muy probable el debut en el Madrid del joven extremo derecha burgalés Pereda, a quien vemos en traje de faena durante uno de los entrenamientos en Chamartín, en los que acusa excelente forma. Al parecer, Carniglia, que mañana regresará de Belgrado, quiere dar a Kopa un descanso para que se recupere de su dolencia en una pierna. No sabemos, pues, si Pereda jugará o no, aunque su presentación en Chamartín podría ser un buen aliciente del partido. A propósito de todo esto leemos en "L'Equipe" una curiosa entrevista de su redactor-jefe, Jacques Farran, durante su estancia en Madrid, con Kopa, Di Stéfano y Carniglia, en relación, ¿cómo no!, con Kopa y su juego. Le pregunta Farran a Di Stéfano:

—Alfredo, ¿por qué Kopa no recibe más balones? ¿Por qué no jugáis más para él?

—Porque es extremo derecha. En el Real Madrid, el extremo derecha nunca pudo jugar. Cuando yo llegué me pasó lo mismo. Todos nosotros, en nuestro conjunto de ataque, somos derechos. Es para nosotros natural jugar hacia la izquierda. Kopa no debe ofenderse por ello. Es, pese a todo, un jugador notable que todos nosotros admiramos.

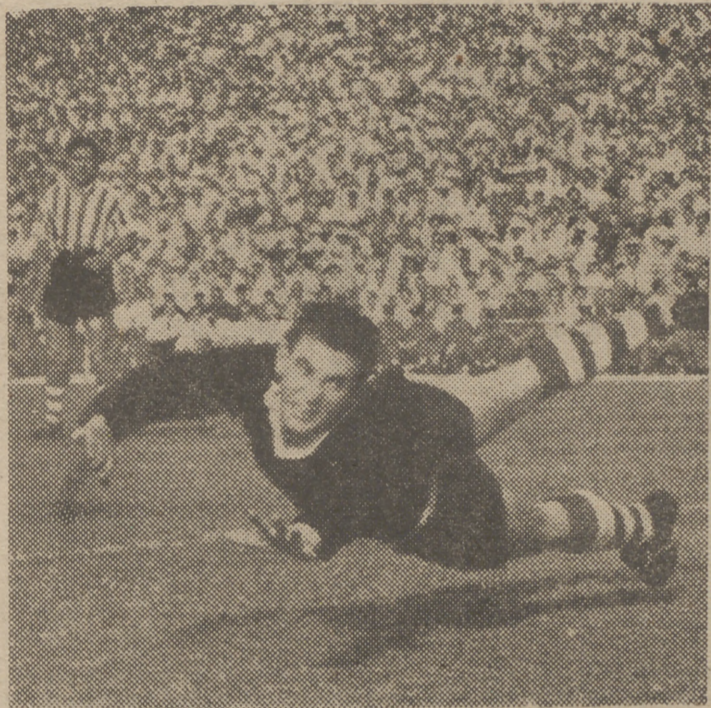
—¿Es ésta la razón por la que Kopa no participa, tanto como él quisiera, en nuestro juego?

(Contesta Carniglia.)
—Raimundo, ya lo habrá observado. Usted, a veces, comete la equivocación de no acercarse bastante al centro, sobre todo cuando Gento tiene la pelota. Además, quiere demasiado tener la pelota a sus pies en vez de adelantarse a la acción. Esto contribuye a detener el juego y desorientar a sus compañeros. Mas ¡Kopa es un futbolista tan superdotado...!

A CARMELO, ¿LE HACE «LA ROSCA» EL BARCELONA?

«A mí el Atlético de Bilbao me paga lo máximo oficial pero debería aumentarse»

“El derecho de retención es absurdo; no hay por qué estar atado de por vida a los clubs”



BILBAO, 6.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal Antonio DE ROJO.)

Dos rumores, relacionados ambos con Carmelo, el internacional portero del Atlético bilbaíno, han corrido por Bilbao. El uno, con muchos visos de verdad. El otro nos parece que sólo es tema en las tertulias, esas pocas tertulias que heroncas resisten, pero que van muriendo con el nacimiento de las cafeterías, la barra y el taburete, más codiciado cuanto más incómodo y bailarín es.

Uno, que el Barcelona quiere hacer azulgrana a Carmelo; el otro, que Carmelo deja Bilbao y se marcha a Venezuela tan pronto como finalice su compromiso con el Atlético vasco.

Como el camino más corto entre dos puntos es la línea recta, no damos el rodeo de ir de uno en otro con el «¿Tú qué sabes de esto?», y nos llegamos derechos a Carmelo. Carmelo, este niño grande, acude a nuestra llamada.

—Para centrar el diálogo, dígnos primero cuándo finaliza tu compromiso con el Atlético.

—Termino la temporada que viene.

—¿Qué temporadas llevas jugando en él?

—Seis temporadas jugando como titular y nueve años fichado por el Atlético de Bilbao.

—¿Es cierto que el Barcelona te ha empezado a hacer «la rosca»?

—Si quiere que le diga la verdad, me encuentro muy a gusto en el Atlético, y del Barcelona sólo sé lo que dice la gente.

—Bueno, bueno... ¿Ofrecen muchas «razones»?

—Ya le he contestado que sólo sé lo que se rumorea, lo que dice la gente. El río suena, pero no me ha llegado el agua.

—Pero tú estás ligado al Club por tener derecho de retención.

—Desde luego, estoy ligado a mi Club hasta que crea conveniente contar con mis servicios, por ese derecho de retención que existe en España.

—¿Te gustaría cambiar de colores?

—Me encuentro a gusto aquí, y, por otro lado, al Atlético tengo que agradecerle todo lo que soy.

—¿Crees que el dinero ganado hasta hoy no va parejo con tu fama y con lo que cobran otros de tu categoría en los equipos grandes, como el Madrid, el Barcelona, etc.?

—A mí me paga el Atlético el máximo oficial autorizado. Ni más, ni menos. Pero creo que el oficial debería subirse. Subió mucho la vida.

—¿Qué opinas sobre el derecho de retención?

—Me parece absurdo, ya que si un jugador ficha por equis años, al finalizar el contrato debe quedar en libertad para hacer lo que crea conveniente y no estar atado a dicho derecho para toda su vida futbolística.

—¿Qué le has sacado al fútbol hasta hoy?

—La verdad es que no le he sacado mucho jugo.

(Lo del jugo, en boca de Carmelo, es sinónimo de pesetas.)

—Pero para casarte y vivir tranquilo...

sión de renovar el contrato no creo que haya ninguna pega por ninguna de las dos partes, ya que hasta ahora no la habido y estoy contento. Ellos, llegado el momento, subirán un poquito, y entonces todos contentos.

—¿Te agrada residir en aquellas tierras por aquello de que tu futura...?

—Mi novia es vasca, aun cuando esté residiendo ahora en Venezuela. De modo que prácticamente los dos somos de aquí.

—¿Cómo te encuentras esta temporada?

—Hasta la fecha, estoy teniendo suerte; lo que hace falta es que siga la racha.

—¿Tienes noticias de tu selección, ahora que se acercan partidos internacionales?

—De eso no me entero hasta que el seleccionador internacional da la lista de los jugadores.

—No obstante, sabemos...

—No obstante, algo creo que hay. Pasé por Madrid el lunes.

—¿Te agrada, como es lógico y pese a todo, seguir de «león»?

—Me agrada muchísimo poder seguir siéndolo toda la vida futbolística.

—Este año mucho trabajo, ¿no?

—Pues este año como todos, partidos de mucho trabajo y otros en cambio nada. Pero estamos teniendo suerte y me encuentro en mejor forma que nunca.

—¿El Atlético en la Liga?

—Vamos cogiendo confianza y espero que aún nos clasifiquemos antes de los terceros. Ya pasó nuestro bache...

—¿Algo más?

—Aprovechar la circunstancia de esta entrevista para PUEBLO y saludar a tantos aficionados españoles que me animaron siempre con sus aplausos en San Mamés y en toda España.

PAIS DE GALES, CLASIFICADO

CARDIFF, 5.—El partido de fútbol entre País de Gales e Israel, valedero para el campeonato mundial de fútbol, ha terminado con la victoria del País de Gales por 2-0.

La primera parte terminó con empate a cero.

El País de Gales pasa a ser el cuarto país británico que forma parte de los 16 países que se han clasificado para la fase final del campeonato mundial, que se disputará en Suecia en el mes de junio del año actual.

Arbitró K. Schipper (Holanda).

A pesar de una fuerte lluvia, se congregaron en el Ninian Park más de 40.000 espectadores.



Peter y Hollaus, esta mañana

Hubo entrenamiento esta mañana en el Metropolitano. El Atlético de Madrid se enfrentó a su equipo juvenil. En el primer tiempo, el once rojiblanco formó de la siguiente manera: Pazos; Verde, Callejo, Alvarito; Peter, Chuzo; Miguel, Rafa, Hollaus, Peiró y Escudero. Por lesión de Chuzo, en el segundo tiempo hubo dos cambios. Callejo subió a la línea media, donde formó ala con Peter, y Rusñol salió de defensa central. El equipo rindió a gusto de Dautik, pero Hollaus «quedó» inédito, toda vez que recibió poco juego y no pudo demostrar por esta razón de cuanto es capaz. Peter se halla en perfectas condiciones y su reaparición frente al Las Palmas puede darse por segura. En cuanto a Chuzo, aunque sufre molestias en un muslo, si mejora de aquí al domingo formará también en la alineación.

MIGUEL PACHECO, primero en la meta volante de Huelva En la Vuelta Ciclista a Andalucía

HUELVA, 6.—Miguel Pacheco ha sido el vencedor de la etapa volante con meta en Huelva, correspondiente a la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía. Llegó a la misma, establecida en la plaza del Doce de Octubre, a la una y diecisiete minutos, habiendo recorrido los 96 kilómetros que median entre Sevilla y Huelva en 2 horas 17 minutos y 44 segundos. En segundo lugar atravesó la cinta Antonio Karmany, seguido de un pelotón integrado por René Marigli, Jesús Galdeano, Gabriel Mas, José de Herrero, Candelas Domínguez y Angel Guardiola. En la tribuna levantada al efecto se hallaba el delegado municipal de Deportes y caracterizados deportistas. Presenciaron la llegada numerosos aficionados, que tributaron a los ciclistas un cariñoso recibimiento.

A las dos y media de la tarde se dará la salida desde Huelva a los corredores, que continuarán a Isla Cristina, para regresar a esta capital, calculándose que lo harán a las 5,30 de la tarde, tras cubrir la etapa completa, que comprende 213 kilómetros. (Mencheta.)

La clasificación general después de la etapa Córdoba-Sevilla, cuyo resultado dimos en nuestra edición de ayer, es la siguiente, en sus primeros puestos:

1, José Gómez del Moral, 14 horas 52 minutos 28 segundos; 2, Gabriel Company, 14-54-12; 3, Gabriel Mas, 14-55-5; 4, Candela Domínguez, 14-55-43; 5, Rogelio Hernández, 14-56-45; 6, Angel Guardiola, 14-57-29; 7, Carmelo Morales, 14-57-30; 8, Miguel Vidaurreta, 14-57-35; 9, Bernardo Ruiz, 14-57-49; 10, Antonio Karmany, mismo tiempo; 11, René

Marigli, 14-57-57; 12, Miguel Pacheco, 14-58-15; 13, Andrés Martín, 14-59-18; 14, José Urrestarazu, 14-59-57; 15, Jesús Davoz, 14 horas 59 minutos 59 segundos.

CLASIFICACION POR EQUIPOS

1, Lube N. S. U., 39 horas 46 minutos 25 segundos; 2, Faema, 39-50-33; 3, Guardia de Franco de Murcia, 39-52-38; 4, Caobania, 39-58-03; 5, Peña Malagueña, 40-1-16; 6, Guardia de Madrid, 40 horas 29 minutos. (Alfil.)

CASTAÑOS DEBUTA EL DOMINGO CON EL BETIS

SEVILLA, 6. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Juan Tribuna.)—En el primer avión de la mañana ha llegado a Sevilla el nuevo jugador verdiblanco Castaños, que procede del Real Madrid. Viene acompañado del directivo bético don Alberto Marqués, que intervino también en los fichajes de Vila y Areta. Castaños se pondrá inmediatamente a las órdenes de Antonio Barrios, y es seguro que se alineará el próximo domingo en la delantera bética, pues el interior Paqui se encuentra fuertemente lesionado a consecuencia de un golpe sufrido en el partido de Ceuta. Lasa jugará de interior derecha y Castaños se alineará de extremo. La delantera será, por tanto, Castaños, Lasa, Vila, Areta y Del Sol.

En cuanto a Sobrado, aun cuando ya está entrenando desde la semana pasada, no parece estar todavía en condiciones físicas para alinearse, según el criterio de Antonio Barrios.

Reaparecerá también Espejín en los medios.

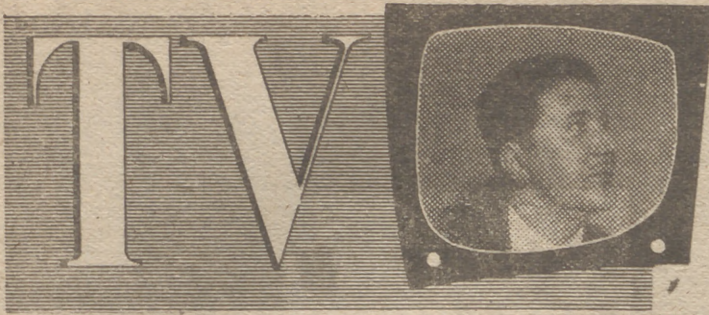
Ayer hubo un cambio de impresiones entre el presidente del Sevilla, marqués de Soto Hermoso, y los antiguos directivos don Augusto Lahora, don Antonio Sánchez y don Manuel Suárez. Después el presidente charló largo tiempo con el secretario del Club, don Alfonso Carrillo. Se habla de reorganización de la Junta directiva, aunque este extremo no es tan fácil llevarlo a la práctica por existir incompatibilidades de criterio entre la directiva actual y los nombres que suenan para sustituir a las vacantes que puedan quedar en la Junta.

En el partido de entrenamiento habido esta mañana en presencia de Encinas y Villalonga, el probable equipo que juegue en San Mamés se ha enfrentado al Marchena. Dicho once ha sido el mismo que ayer anticipamos, con la sola variante de Ramoní, que ha sido sustituido por Ruiz-Sosa. El equipo saldrá esta tarde con dirección a Bilbao, vía Cáceres.



EL REAL MADRID EN EL CLUB MARTINI, DE BARCELONA

Como prelude de las muchas pruebas de afecto y simpatía cosechadas durante su estancia en la ciudad condal, el Real Madrid fué cariñosamente recibido en el Club Martini. En la fotografía aparecen directivos y jugadores del Club merengue, que tan señalado éxito obtuvo en su encuentro con el Barcelona.



HOY.—19: Cine en episodios: "El imperio fantasma" (XIV). Guiñol: "Las aventuras de Gorgorito". Cine infantil: "Noche de ladrones", con Stan Laurel y Oliver Hardy. "Las hazafas de Marianín y Teresita". Viejo cine cómico: "Charlot en la granja". "A la rueda, rueda", la TV juega para los niños. El circo: payasos. Dibujos animados: "Alegres fantasmas". "El premio, para el más listo", breve concurso para los pequeños espectadores. Lectura

del programa normal.—21: Francés para todos.—21,20: "El jefe de la caravana", en adaptación para la TV de la obra de John Steibek por Domingo Almendros. Cine documental: "Realización automática". 22: "La goleta", un crucero feliz en busca de la alegría, con la Orquesta Jean Freber. Karl-Karl-Dancer, René Christian y Pedro Beltrán.—23: Telediarlo. "Entre nosotras", un programa para la mujer.—23,45: "Edición especial".

Advertisement for Feymar TELEVISION RADIO. Location: Glorieta de Bilbao, 5. Telephone: 24 00 67 and 25 17 72. Includes the Marconi logo and the text 'PRIMER NOMBRE EN RADIO'.

Radio

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Elizabeth", seriada biográfica, por Pilar Landeira.—19: Música y noticias.—20,30: Cancionero de las Antillas.—21,03: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja, en conexión con diversas emisoras españolas.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,16: Violines húngaros.—22,45: "Intoxicaciones por plomo", por el doctor J. Calvo Melendro e I. Mateo.—23,01: Teatro Real: "Boris Godunov", de Mousorgsky.—24: Teatro en la medianoche: "Pedro Giménez", de Perrin y Palacios, en adaptación de María de los Angeles Domínguez.—0,30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0,40: Serenata.

TERCER PROGRAMA.—21,32: "Itinerarios del turismo: Uclés", por P. de Lorenzo.—21,47: Figura y obra de Sergio Prokofiev: "Alejandro Newsky".—22,22: La conferencia del día: "Sobre pedagogía social", por el doctor J. Díaz Villasanté.—22,42: "La serva padrona", por la Piccola Scala.—23,32: "La música en los pueblos", por José María Müller.—23,46: Recital de lieder: obras de Brahms.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del horario.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,03: Música, siempre música.—11,30: Visita a los museos.—11,35: La música de España: "Tonadillas", de Granados.—12,05: "Enfermedades del corazón en la escuela", por el doctor Sánchez López.—12,13: Madrid, noticia y canción.—12,25: Madrid 1953.—12,30: Meridiano de la música española.—13,05: Música sin pausa.—13,35: La música que se perdió en el tiempo.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14,45: Album de música familiar.—15,30: "Tardes musicales", por Julio Trema.—16,15: "Atención: se rueda", por C. Pamplona.—16,33: España musical.—17,30: Concierto de la tarde: audición dedicada a Argentina y la Orquesta de Cámara de Madrid.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18: "El país del deifín verde", seriada radiofónica.—18,30: Consultorio femenino.—18,45: Canciones y música.—19,15: Cuarto de estar.—19,30: El diálogo intrascendente.—19,45: Agenda de Madrid.—20,30: El alegre desfile.—21: La hora veintidosa.—21,30: "La casa de la Troya", seriada.—21,35: Noticia del día.—22: "Olimpiada", por Escartín y Barbosa.—22,45: Canciones en la noche.—23: "Suplemento de nuestra fiesta", por Timbales.—23,20: Concierto del jueves.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Agenda Francia.—10,45: Cóctel radiofónico.—11: La voz de la mañana.—15,30: Gaceta de espectáculos.—14: "Mundo financiero", por José Luis Barceló.—14,55: "¿Qué vió usted ayer?", por Fedro Liabrés.—14,57: La anécdota del día.—15: "Antena deportiva", por Escartín y Barbosa.—15,15: "Reportaje teatral", por Rafael Bravo Morata.—15,30: "Actualidad cinematográfica", por Montes Jovellar.—15,45: Suplemento teatral.—16: Toboán.—17,30: "Por una hora de pasión", seriada.—17,45: Alegres melodías.

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19: "Rey de Tejas", seriada de J. Mallorquí.—19,15: La paquera de Jerez.—19,30: "Las hazafas del Emden", en versión libre seriada de Antonio Calderón.—19,45: Un piso para usted.—20: "La oración de Bernadette", seriada de Sautier Casaseca.—20,30: El desfile de los éxitos.—21: Teatro breve de los jóvenes: "Marionetas", de Eduardo Calderón, bajo la dirección de Luis Durán, e interpretado por la compañía de actores de Radio Madrid.—21,53: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22,30: Medio millón.—23: Ha salido "Ondas".—23,30: Recital por María Callas.—24: Voces en la noche.—0,15: Arco y tecla.—0,45: La serenata de esta noche.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—8,10: "Información deportiva", por Fuertes Peralba.—8,25: "Nuestra ciudad", por J. Sampedayo.—9,15: Mi mujer y yo.—9,45: Discomanía.—10: Conozca a sus vecinos.—11,10: Mi abuelita la pobre.—11,35: "Habito blanco", (Senderos de luz), de Luisa Filillas de Becker, seriada de Sautier Casaseca.—12: "Instantánea del día", de J. Angulo.—12,03: Hora del oyente.—12,45: El bazar de las sorpresas.—13,15: Sólida y Eduardo.—13,50: El hombre del tiempo.—14: "Siguiendo los deportes", por Quillates.—14,50: La actualidad cinematográfica.—15,05: Así canta América.—15,30: "La vida en un reportaje", por Carlos María Franco.—16: Oiga: ¿es ahí?—16,15: Trío Guadalajara.—16,30: "Sinfonía pastoral", de Palacio Valdés, en versión libre seriada de Antonio Calderón.—16,45: "Por las rutas del cielo", de L. Filillas de Becker, en versión libre seriada de Jarber.—17: Concierto de la tarde: "Séptima sinfonía", de Beethoven.—18: Música y palabras.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Ángelus.—19,03: Jean Freber y su orquesta.—19,15: Cada personaje tiene su anécdota.—19,30: Canciones de Boulevard.—19,40: Dick Rasurell y sus Berlueros.—19,50: Así canta Ana María González.—20: "Balalín".—21: Cita con la danza.—21,45: Altavoz de la juventud.—22: Conexión con Radio Nacional de España.—22,15: Presentación del programa de noche.—22,18: Una samba.—22,23: Un fox hawaiano.—22,25: El mundo del teatro.—22,30: Canta Luis Mariano.—22,35: Al órgano, Ethel Smith.—22,48: Los ritmos de las Antillas.—23: Desfile de valores jóvenes.—23,30: La ronda.—0,30: Invitación al sueño.—0,55: Servicio de urgencia.—1: Cierre de la estación.

PARA MAÑANA.—12,58: Apertura de la emisora.—13: Presentación del programa.—13,03: Al compás del pasodoble.—13,05: Su música preferida.—14,03: Cancionero de Anibal Rey.—14,10: Comentario del día.—14,13: Melodías de Cole Porter.—14,30: Conexión con Radio Nacional de España.—14,45: El deporte al día.—15: Agenda financiera.—15,03: Recordando a Carlos Gardel.—15,15: Stanley Black y su orquesta.—15,30: Sucesión en las últimas horas.—15,45: Canta Carmen de Veracruz.—15,55: La actualidad española.—16,10: Un pasodoble y un dúo.—16,15: Sala de conciertos.—"Sinfonía número 2 en fa mayor", de Brahms.—17: Presentación programa de tarde.—17,03: Un bolero.—17,05: Buenas tardes, amigas.—17,30: Música para los talleres.—18: La hora de la alegría.—19: El Ángelus.

Próximas actuaciones en España del Grupo Folklórico Cubano

Próximamente llegará a España el Grupo Folklórico Cubano de la Dirección General de Educación Física de Cuba. Dará una serie de representaciones en teatros de Madrid y Barcelona, continuando luego su gira por todas las capitales españolas.

El Grupo se propone divulgar la verdadera esencia del folklore cubano, hoy mixtificado por las representaciones de espectáculos de tipo más o menos profesional.

El conjunto que nos visitará incluye en su repertorio bailes de raíz europea, como la danza, la contradanza, la habanera, el danzón, el son y el zapateo, y de raíz africana, como el cocoye, el tango congo, la fantasía naíca, la rumba y la conga. Todos ellos son ejecutados con arreglo a las más puras reglas y esencias del auténtico folklore de la nación hermana.

Los integrantes del Grupo son casi todos profesoras de baile pertenecientes a dicho organismo cubano, que ejercen una misión de instructoras por las provincias de aquella República con el fin de transmitir las bellezas del folklore en sus más puros términos. Las músicas y las composiciones de los más famosos autores cubanos, como Ankerman, Estenger, Lecuona, Simons y otros, figuran asimismo en el repertorio del Grupo.

Igualmente se propone visitar España un equipo de baloncesto femenino perteneciente a dicha Dirección General de Educación Física, regida por la doctora María Luisa Bonafonte, para disputar una serie de encuentros con equipos españoles de la especialidad.

Con el fin de ultimar detalles y preparativos, se encuentra en España don Alfredo E. García, comisionado especial de aquella Dirección de Educación Física.

ACEVEDO, DIRECTOR DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

Por una orden de la Presidencia del Gobierno, y como resultado de concurso, ha sido nombrado director y administrador del "Boletín Oficial del Estado" nuestro compañero en la Prensa don Juan Bautista Acevedo, jefe de Administración de la Presidencia.

INTERCONTINENTAL

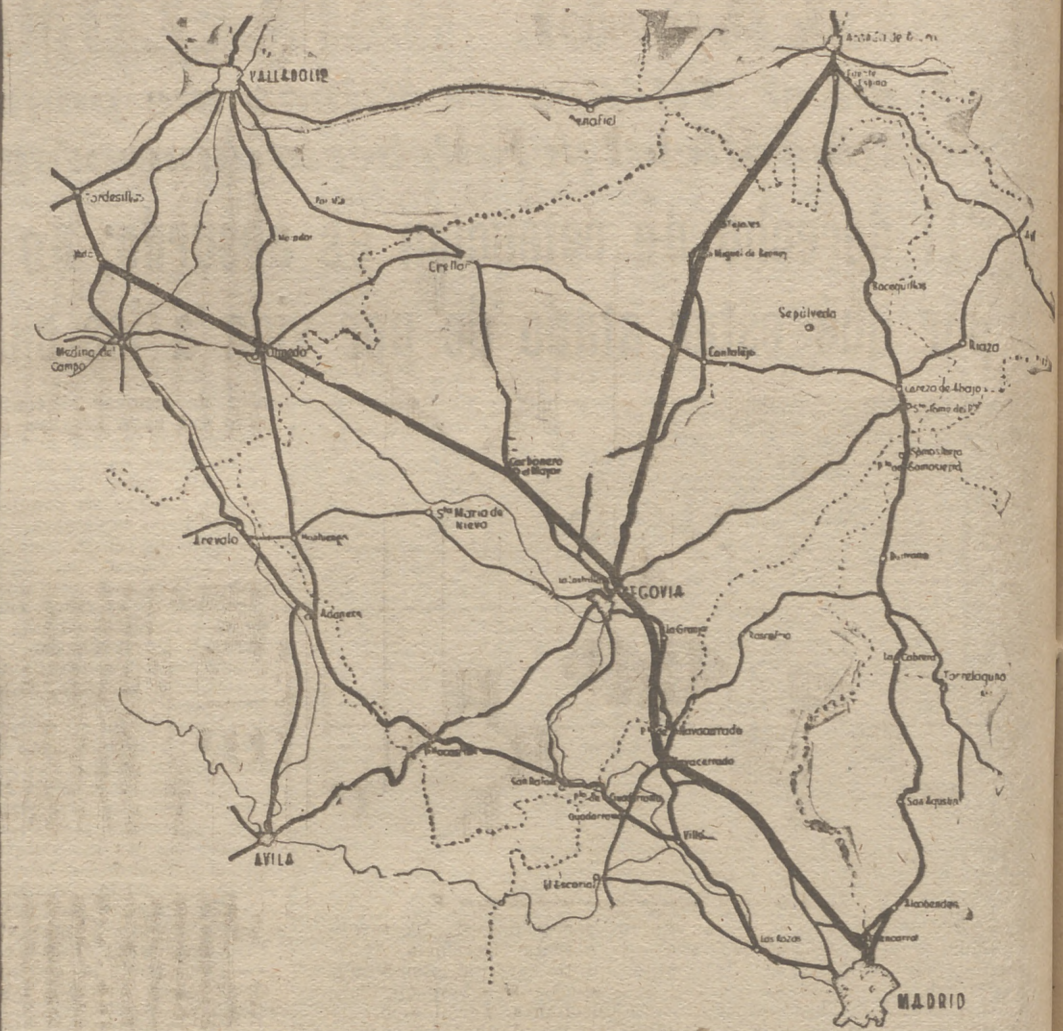
HOY.—19: Peticiones del oyente.—19,30: Su ritmo favorito.—19,40: "Cuadro flamenco", por M. García Pizarro.—20: Música ligera.—20,25: Radio Club Infantil.—21: "Te necesito, cariño", seriada.—22,15: Antena del mundo.—22,25: Dilemas.—22,30: Su majestad el tango.—23: Retransmisión desde el teatro Cómico de la comedia de Teodoro Alfayate "La mujer compuesta", por la compañía de José Alfayate.—PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10: ¿Qué tal, amigas?—11: La suerte va por barrios.—11,05: Voces de América.—11,15: Voces de España.—11,45: Nuestro ritmo matinal.—11,55: Memorándum y cartelería.—12: Potpurri musical.—12,15: Conjuntos vocales.—12,50: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13,45: Cóctel de ritmos.—14: Música española.—14,45: Barullo financiero.—14,50: El pulso de la calle.—15: "Alirón", audición deportiva.—15,15: Ritmos españoles.—15,30: Sonos del Caribe.—15,45: Música sinopada.—16,05: Café de melodías.—16,20: Una voz en la canción española.—16,40: Música de operetas.—17: Tríos vocales.—17,15: Atardecer musical.—17,25: Casos y cosas.—17,30: "Alma en la sombra", seriada.—18: Concierto variado.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19,30: Para bailar siempre.—19,40: Aventuras infantiles.—20,30: "El Superman", infantil.—20,45: "Mensaje para Irán", dedicado a las tropas de las provincias españolas del Africa Occidental, con intervención de Tip y Top en "Bautista y don Ezequiel".—21,30: Bar musical.—22,50: "Las diez menos diez", por Fernancor.—22: Retransmisión del diario hablado de noche de Radio Nacional.—22,15: Hoy canta para ti.—22,30: "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.—23,10: "Un disco y dos preguntas", por Raúl Santidrián.—23,15: Los oyentes programan.—23,30: Cartas a nuestros amigos.—23,40: Selección de melodías.—24: Música sin palabras en "La hora bruja".

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—10: "Orgullo y prejuicio", seriada, de Jane Austen.—11: "Casos y cosas del mundo", por Juan Ortega.—11,10: Madrid, cada día.—11,15: Tres por una es una.—11,30: Así canta el mundo.—11,45: Club de oyentes.—12,30: La canción de ayer y de hoy.—12,45: Música del aniversario.—14: Música y hogar.—14,45: Su número es el siete.—14,50: Sucesión así.—15: La letra, con la radio entra.—15,10: Palomo y don Nicolás.—15,15: "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.—15,30: "Escenarios", por Mario Hernández Estévez.—16: Música selecta.—17: "Cumbres borrascosas", seriada de Luisa Alberca.—17,30: Un consejo y una melodía.—18,15: Los oyentes programan.

PUERTOS ENCADENADOS



Plano de situación general del proyecto de accesos a Madrid de las zonas Norte-Oeste de España en el que se comprenden las carreteras principales de Madrid-La Coruña, Adanero-Gijón y Madrid-Burgos-Irún. Como apreciarán nuestros lectores, se trata de la creación de un nuevo sistema de autopistas que descompartarían todo el tráfico intenso de estas zonas, dándole seguridad y continuidad, dentro de cuyo sistema, calculado en un costo total de seiscientos millones de pesetas, se incluye la apertura de la Sierra por Nava cerrada. Hasta aquí, desde el kilómetro 8 de Madrid-Burgos, se aprovecharía el trazado de la proyectada y denominada "carretera de la Sierra", que comunicaría con la capital el bonito valle d'I Manzanares

Por los puertos de Nava cerrada, Alto de los Leones de Castilla y Somosierra continúa siendo necesario el uso de cadenas.

(De la Prensa de estos días.)

CUANDO España vive una hora fabril o febril, incorporada al ritmo moderno del trabajo y la industria, algo más tangible que la pereza, algo menos difícil de combatir que la penuria, está atándola los pies, sujetándola fuertemente las alas, mientras la lucha por el costo barato, por la divisa abundante, por el ahorro de tiempos, es preocupación universal.

Es un mundo agitado por consignas de producción, ante gentes que no rehucian—y hacen bien— a sus empeños de una vida mejor, un transporte más rápido, más barato, más potente, es imprescindible para que la política del Estado y el esfuerzo privado de creación de riqueza no queden en agua de borrajas.

Así, España, que tiene sus principales centros de producción diversos y distantes, rodeando su contorno geográfico e intercambiando artículos de consumo y manufacturas a través de una extensa red de comunicaciones, frena su prisa y su eficacia desde la cosecha pesquera, diaria y copiosa, de las costas gallegas, a la producción industrial del Norte—carbón y metal— y al fruto y la conserva vegetal de las Castillas y la Rioja, junto a la también formidable cosecha turística que irrumpe por Irún.

De la frontera donostiarra con Francia a El Ferrol, con base en Madrid, centro geográfico de España, una Y gigantesca enmarca la ancha y colosal corriente circulatoria, que se estrecha y vierte en la capital madrileña, para distribuirse a su vez en una serie de «salidas», hasta alcanzar la Extremadura, la Andalucía, las tierras de Castilla la Nueva y de Levante. Media España arriba y media España abajo se comunican y ensambalan, cambiando pan y vino, presencia humana y heramental, en un hermoso empeño, no por repetido menospreciable, de engrandecimiento patrio.

Y aquí está la explicación de nuestro título: mirando el mapa con ojos de escolar, partiéndole elementalmente en la España «de arriba», como antes decíamos (una línea horizontal que deja a Madrid en el centro), y la España «de abajo», vemos que todas las grandes carreteras de la zona superior se encuentran afectadas por la orografía y el clima. Vemos que todas o casi todas se encuentran «frenadas» en sus propios puertos y por sus nieves: Piqueras, Escudo, Pajares, Orduña..., para terminar su vicisitudinaria en la gran barrera central, que tiene sus puertas entreabiertas—sólo entreabiertas, en el mejor de los casos—en Guadarrama, Navacerrada y Somosierra, donde a la circulación «con cadenas» del invierno sigue la circulación «encadenada» del resto del año.

Y malo es que en origen—o a pocos kilómetros del sitio de salida—el transporte vea su tonelaje disminuído y su media de kilómetros recortada. Lo peor es saber que a 100, a 200 ó 500 kilómetros se encontrarán con una última barrera, acaso inexpugnable o de paso difícil, en la que renquearán los motores, y la carga, si no ha de sufrir pausas prolongadas, al menos no podrá alcanzar el volumen posible y conveniente.

Cuando el transporte universal se vierte hacia la carretera, es preciso contar con caminos expeditos, con grandes vías sin pendientes difíciles, con carreteras capaces para la circulación de hoy, y aún más para la circulación futura, donde el remolque—doblando la carga—juegue su eficaz papel.

Es necesario que se intente orillar todos los obstáculos que cierran el paso al carbón, al hierro o al pan; pero imprescindible que la cordillera central abra las puertas de media España a la otra media hacia Madrid, no como centro oficial, sino como centro «real», físico, de España.

La apertura de la Sierra, la «liberación del tráfico», tiene un trascendental interés para la vida total de la Patria. Y no olvidemos en este camino las últimas declaraciones del ministro de Obras Públicas, donde se dice con claridad y precisión inimitables: «...mejorar las condiciones del transporte por carretera, armonizando el peso y dimensiones de los camiones con las condiciones de trazado, firme y seguridad de la carretera. (Se calcula que una economía del 20 por 100 de los gastos de transporte, por razón de las mejoras de carretera, representa más de 2.500 millones al año; la casi totalidad en divisas)». Esta idea rectora, unanimemente compartida por los millones de usuarios de la carretera, hace que ahora se aliente en muchas provincias, y se hable en Madrid—confiados en la generosa inquietud que ha de inspirar en su eficiente Ministerio el alma española y apasionada de don Jorge Vigón—, la mejor posibilidad de apertura de la Sierra «guadarrameña», en cuya tentativa conocemos interesantísimos proyectos: uno del ingeniero Sanz Pastor, que aborda el problema franqueando el Alto de los Leones; otro, del que extensamente se ocupó la Prensa, elaborado por el Sindicato Provincial de Transportes de Segovia (1), y en el que diversas Casas Regionales intentan ahora promover aportaciones económicas de sus paisanos, que defiende la realización de un «sistema» (cuya expresión gráfica damos en un simple esquema), y en el que el puerto se abriría por Navacerrada para recoger desde Irún a Galicia toda la corriente

circulatoria producida dentro de las líneas de la Y a que nos referíamos, aprovechando incluso la proyectada «carretera de la Sierra», tan necesaria y susceptible para la gran población madrileña en sus expansiones rápidas y deportivas.

Cualquiera de ellos debe ser realizado, ya que el ideal—aunque no se pudiera ser ejecutado el «mejor», y el mejor, a nuestro juicio, será aquel que recoja las aportaciones, sirva a más usuarios, comprenda mayor volumen de mercancías y mayor tráfico de viajeros y de carácter más general, en fin, a la bella tentativa liberatoria que cumple los objetivos de necesidad y rentabilidad perseguidos—y recientemente acordados—por el ministro de Obras Públicas.

Alzar España debe ser nuestro más bello intento. Gentes que nos feriamos, aprovechando incluso el fondo perdido» dan 100 millones para paliar una catástrofe como la de Valencia, en cuyo logro la Prensa ha jugado un papelísimo papel, pueden, en un gesto patriótico, hacer una inversión de seiscientos, que «además» puede ser «recuperables» a corto plazo y «rentables» siempre.

El espíritu de las provincias no ha cerrado su tradicional generosidad, y creo que la Administración no vacilará en acudir al empeño colectivo en «lo que faltase».

¡Que pronto, señor ministro de Obras Públicas, los partes de nuestra Inspección de Carreteras recibidos con preocupación siempre por transportistas, industriales, comerciantes y viajeros, puedan proclamar el archivo de las cadenas, que frenan en su vertiginosa central la marcha ascendente de un país «en forma»!

Juan RICO MARTÍN

Es aprobado el plan general de colonización de la Mancha

En el Ministerio de Agricultura ha sido aprobado el plan general de colonización del sector de la zona regable de la Mancha. Los terrenos del sector, con superficie de 3.363 hectáreas, se hallan íntegramente comprendidos en el término de Alcañón de San Juan.

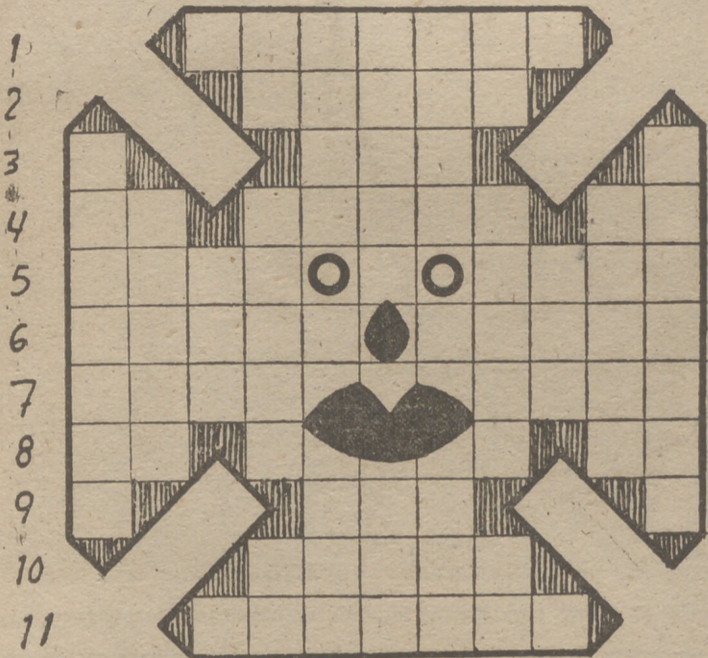
Se declara urgente la ocupación de los terrenos y bienes que son necesarios para la realización de las obras de puesta en riego y colonización, teniendo en cuenta la conveniencia de acelerar en la medida posible la ejecución del plan, que permitirá aumentar la producción agrícola del sector y dar solución a un buen número de problemas sociales actualmente planteados.

(1) Nos referimos al coloquio "Navacerrada, puerto abierto", que se celebró hace algunos meses en el Centro Segoviano, y en el que intervinieron con el ponente, señor De Frutos, otros ilustres ingenieros.

Entretimiento y humor

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



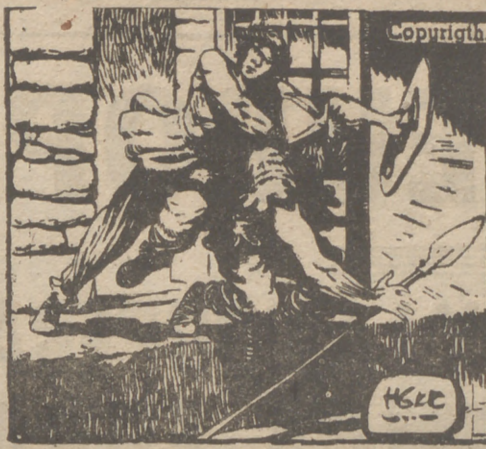
HORIZONTALES.—1: Planta de los sembrados.—2: Tostaré.—3: Símbolo del rodio. Pecado. Vocal.—4: Artículo. Derribela. Al revés y repetido, madre.—5: Sedimento. Punto cardinal. Semblante. 6: Quiérela. Fundamentos.—7: Unico. Granero.—8: Campeón. Consonante. Nada. Al revés, artículo.—9: Consonante. Terminación del diminutivo. Punto cardinal.—10: Quiere.—11: Trabajoso, penoso.

VERTICALES.—1: Corregir.—2: Parte superior de la espalda, plural.—3: Vocal. Gracia. Vocal.—4: Matrícula de coche española. Sustancia para pintar. Al revés, nota musical.—5: Una de las cinco partes del mundo. Punto cardinal. Acción de ir.—6: Capital europea. Impar.—7: Hablado. Consonante. Metal precioso.—8: Forma del pronombre. Eventualidad. En la baraja.—9: Vocal. De esta manera. Nada.—10: Lábralo.—11: Mézclolo con agua.

ERIC, el REY de los VIKINGOS * El casco romano Por K.



"Alguna rata se anda moviendo por ahí y no me va a dejar dormir en paz..."—gruñe el centinela.



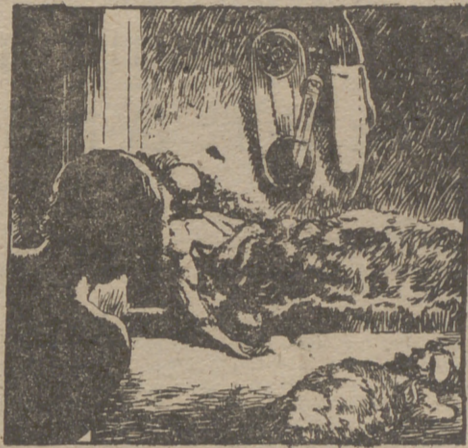
Axe elimina rápidamente al adormilado guardián asaltándole por sorpresa, sin que pueda dar un grito.



"Antes de que te mate me vas a decir dónde está la habitación de tu amo... o te mato."



"Tugwal debe dormir profundamente. En cuanto a los perros espero que sigan narcotizados..."



"Efectivamente, todo sale normalmente. Sin embargo, hay que estar preparado para cualquier eventualidad..."



"El dichoso casco—murmura Axe—volverá a ser nuestro... y ojalá no despierte... porque caerá en un sueño más pesado."

EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson" Por Q.N.



Ventoux ha sido testigo del asesinato de Omar. Mira hacia el mar. "Es el "Laura", y no puedo avisarles. Y al otro lado de la isla está el "Caprice"."



"¿Qué ha sido ese disparo?... ¿Y Omar?"—pregunta la mujer. "Está en el barco. Embarcaremos todo rápidamente. Ayuda, Decoin."



"Pero, ¿qué ha pasado con el capitán?"—pregunta Decoin. "Se ha ahogado... ¡Y no hagas preguntas; yo solo las hago!"



Las cajas son cargadas en el "Caprice" con toda urgencia bajo la mirada de Voisin, que no desea que se pierda nada o se olvide.



"Hay suficiente para ser ricos. Lástima de lo que queda en el "Hudson"."



"Pero es bastante. De pronto, piensa: "¿Qué haré con la mujer?... ¡Abdoul!, quédate vigilando a la mujer. Volveremos pronto."

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



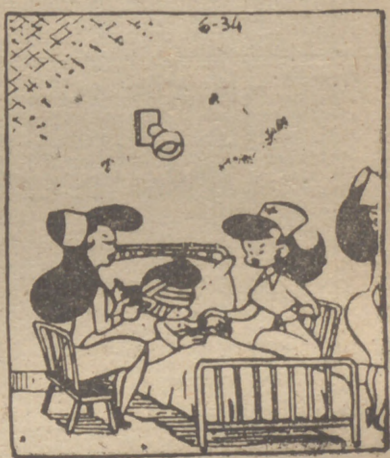
"¡AH, QUERIDOS LECTORES! LA VIDA ES UN TANGO! VEAN LO QUE ME SUCEDIÓ..."



"... CUANDO LOS CHINOS ME HIRIERON EN COREA, DISLOCÁNDOME UN BRAZO DE UN BALAZO, ME PUSIERON ESTA ENFERMERA..."



EN CAMBIO, MIREN LO QUE ME OCURRIÓ CUANDO ME OPERARON DE LA VISTA..."



6-34



SOLILOQUIO
"Café especial", "Tapa especial", "Cerveza especial"... ¡Está visto que "corriente" no va a "queá" más que "pa" los tranvías!



Sin palabras.



"Siempre me decía: "Tengo una botella para las grandes ocasiones." ("Marius".)



TODOS LOS LUNES DEPORTES SUPLEMENTO DE PUEBLO



—Y esto te enseñará a no cerrar la puerta de esa manera... ("Tel Paris".)

UNA EUROPA SIN FRONTERAS

ESPAÑA Y LA COOPERACION ECONOMICA EUROPEA

Lo que significa quedar al margen de los nuevos organismos
UN CASO CARACTERISTICO: EL DE LA NARANJA

Por Jesús Prados Arrarte y Pedro José Pinillos

ESPAÑA ha orientado tradicionalmente su comercio exterior hacia el ámbito europeo. En el año 1955, el 61,5 por 100 de las exportaciones españolas se dirigían hacia la Europa Occidental, donde también adquiríamos el 51,4 por 100 de nuestras importaciones. El Mercado Común, agregado a las posesiones en ultramar de los países que lo constituyen, representó el mismo año el 33,7 por 100 de las ventas españolas al extranjero y el 33 por 100 de las importaciones; es decir, más de la mitad del intercambio de España con la Europa Occidental.

Permanecer fuera de la cooperación económica europea ha de ser gravísimo para España por las trabas que tanto el Mercado Común como el Area de Libre Comercio puedan presentar a nuestras exportaciones, favoreciendo en cambio a los países competidores.

El caso más característico podría ser el de la naranja, sobre la cual se han establecido conversaciones en el Mercado Común, que podrían significar la imposición de un arancel comprendido entre el 15 y el 20 por 100 "ad valorem". España tendría entonces forzosamente que enfrentarse, gravada con ese arancel, con las exportaciones de naranjas al ámbito europeo provenientes de Italia, Argelia y quizá otros territorios del Norte africano, cuya área plantada se expande fuertemente, en previsión de la futura demanda del Mercado Común. Una desventaja tan cuantiosa afectaría decisivamente a nuestras ventas al extranjero en la partida principal de nuestras exportaciones. El problema no se limita además a la imposición del arancel, puesto que dentro de la organización agrícola que se urde para el Mercado Común es bien posible que se autoricen asimismo contingentes para ciertos productos agrícolas provenientes de fuera del Mercado Común contingentes que, con toda seguridad, desempeñarían el papel de un poderoso instrumento protector de ciertas producciones en competencia con las españolas.

Las mismas conclusiones que podrían alcanzarse para el caso específico de la naranja se reiterarían, por desgracia, para el resto de nuestras exportaciones de alimentos, que representan más del 50 por 100 de nuestras ventas totales al extranjero. El Mercado Común utilizaría sin duda su poder de negociación para imponer condiciones crecientemente desventajosas, hasta que se afectara en tal forma la situación de nuestro comercio exterior que afectaría gravemente a la capacidad de crecimiento de la economía española.

EL PROBLEMA ESPECIFICO DEL INGRESO EN EL MERCADO COMUN

Parecería entonces, a juzgar por lo dicho, que España debiera apresurarse a ingresar en los organismos europeos de cooperación económica, pero las circunstancias habrán de ser muy diferentes según se ingrese en el Mercado Común o en el Area de Libre Comercio. Los siguientes párrafos examinarán esa primera posibilidad.

En diversas publicaciones se ha supuesto que el Mercado Común significaba para sus participantes la exportación sin trabas ni aranceles tanto de los productos industriales como de los productos agrícolas. Esta interpretación proviene del carácter oscuro de las cláusulas aprobadas en Roma referentes a la agricultura. Sin embargo, a medida que progresan las negociaciones entre los seis países integrantes del Mercado Común se dibuja con mayor precisión las tendencias de la política agrícola en el Mercado.

Los países de la Europa Occidental, en general, han tratado siempre de mantener altos ingresos y niveles de vida para su población agrícola, reduciendo las fluctuaciones en los precios y en los ingresos de los agricultores. Por otra parte, muchos de estos países han estimulado la producción agrícola, mediante medidas interventoras, para sustituir importaciones y mejorar las situaciones de su balance de pagos. Las

condiciones de seguridad militar han tenido asimismo una gran influencia, en el caso de Inglaterra, para conseguir un nivel mínimo de la producción agrícola. En ciertos casos, de los cuales Francia es el más característico, se ha tratado de conservar un equilibrio entre la población urbana y la rural, protegiendo al pequeño agricultor. Estas cuatro finalidades de la política agrícola de Europa no se han alterado por la creación del Mercado Común.

Por lo que se conoce de la política agraria del Mercado Común continuarán las compras de alimentos por los Gobiernos nacionales y continuarán en sus funciones los organismos ya existentes para los mercados de los productos agrícolas. Parece muy probable que el libre comercio de los productos agrícolas se sujete a precios mínimos en cada país, por debajo de los cuales no se autorizarán importaciones. Estos precios mínimos serán tan eficaces en ciertos casos como los propios aranceles. Una vez terminado el período de transición, se supone que se creará una coordinación del comercio de productos agrícolas, quizá basada en monopolio de importación con reventa en el mercado doméstico a precios fijos. Como es natural, se complementarán estos propósitos con la acumulación de existencias financiadas por el Estado y garantías de precios.

El Mercado Común no ofrece, por consiguiente, una posibilidad de expansión sin límites para la agricultura española. Aun cuando España ingresara en ese organismo, las posibilidades de multiplicar nuestras exportaciones agrícolas al ámbito del Mercado Común no son ilimitadas. Ciertos que nuestras ventas de productos agrícolas podrán gozar de un aumento sustancial, pero sin perder de vista que será insuficiente para financiar nuestras necesidades de importaciones, conforme luego se explicará.

MANANA: "El Mercado Común y la industria española".



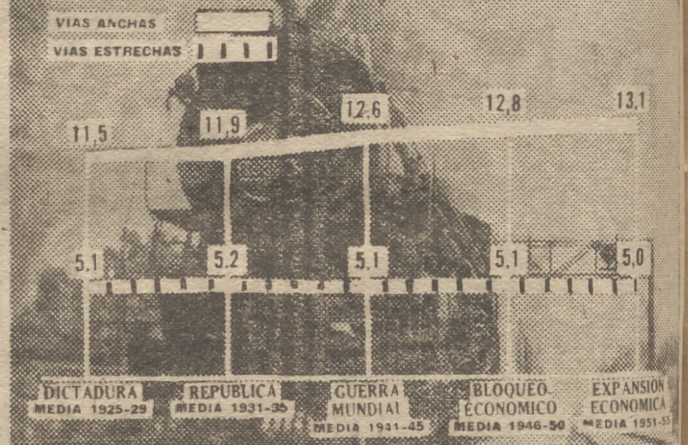
Uno de los mayores contingentes de divisas para España lo producen nuestras exportaciones de agrícos.

TREINTA AÑOS EN CINCO EPISODIOS (1925-1955)

NUESTRA red ferroviaria se desenvuelve en lucha contra una serie de circunstancias adversas. Unas provenientes de características orográficas imposibles de paliar y que hacen que nuestras unidades ferroviarias tengan que remontar cotas consideradas como las de mayor altitud dentro de la red de vía ancha normal europea. Y otras debidas a errores de concepción en los momentos iniciales del ferrocarril español, como, por ejemplo, la diferencia del ancho de vía con el resto de los países europeos, que dificulta extraordinariamente nuestras posibilidades de un tráfico internacional, con la onerosa servidumbre del obligado transbordo en la frontera francesa, y que hace imposible el mejoramiento de nuestro parque ferroviario mediante la aportación de material móvil extranjero.

La casi totalidad de nuestro transporte ferroviario tiene lugar a través de la red de vías denominadas anchas o normales, en disposición radial partiendo las líneas principales del centro situado en Madrid, cuyo conjunto constituye la actual R. E. N. F. E., explotada, como se sabe, por el propio Estado. Los denominados ferrocarriles de vía estrecha, cuya red total representa, aproximadamente, la tercera parte de la correspondiente a la R. E. N. F. E., puede decirse que tienen un desarrollo de carácter provincial y comarcal. Su explotación corre, en la mayor parte de los casos, a cargo de compañías particulares.

Por lo que se refiere al citado conjunto de líneas de vía normal



(dentro de la aludida anomalía española) que integran la R. E. N. F. E., su extensión actual, unos 15.000 kilómetros en números redondos, representa un índice de cuatro kilómetros y medio por cada 10.000 habitantes y de dos kilómetros y medio por cada 100 kilómetros de extensión territorial. Índices que, comparados con los que ofrecen otros países europeos, resulta normal el que se refiere a la población, pero bajo el relacionado con la extensión territorial.

Fué precisamente en la época de la Dictadura cuando, reuniendo todas las diversas iniciativas parciales, se formuló un plan de construcción de 3.127 kilómetros de nuevas vías ferroviarias. Plan que se encuentra todavía desarrollando el Estado, a cuyo exclusivo cargo corren las obras, habiendo sido puestos en funcionamiento después de la guerra siete tramos correspondientes a dicho plan, con una extensión total de 544 kilómetros. Pero donde nuestra situación ferroviaria ofrece una notoria desventaja en relación con otros países europeos es en lo que se refiere a su nivel de explotación. De los citados 15.000 kilómetros de vía explotados por la R. E. N. F. E., tan sólo un 14 por 100 corresponde a tramos con vía doble, y en cuanto a electrificación, no obstante el esfuerzo de estos últimos años, la longitud de vía electrificada representa un 9 por 100 del total.

En cuanto a los denominados ferrocarriles de vía estrecha ofrecen un nivel de rendimiento mucho más inferior, como lo demuestra el hecho de que, no obstante ser la extensión total de sus líneas, como antes digo, la tercera parte de la R. E. N. F. E., el tráfico de viajeros y mercancías representa conjuntamente un 6 por 100 del que tiene dicha Red Nacional.

No escapa España, no obstante nuestro limitado parque de automóviles y autobuses, a la tendencia mundial que se observa en la actualidad de un desplazamiento de tráfico de viajeros del ferrocarril hacia la carretera y las líneas aéreas. En el ajuste de las curvas del crecimiento del transporte ferroviario, realizado

por la ponencia de «Obras y Servicios» presentada el IX Pleno del Consejo Económico Sindical, el índice de aumento del tráfico de viajeros, que antes de nuestra guerra era de un 3 por 100 anual, se ha reducido en estos años de posguerra a un 1 por 100. Por el contrario, el tráfico de mercancías, cuyo correspondiente índice de incremento era co- anterior a 1935 de un 2,5 por 100 anual, se ha duplicado en la actualidad. En la misma ponencia citada del IX Pleno del Consejo Económico Sindical se resume la situación actual de nuestra red ferroviaria, tanto de vía ancha como de vía estrecha, así como las orientaciones que a juicio de dicha ponencia debieran presidir la futura explotación de este medio de transporte en las siguientes conclusiones provisionales que estimamos condensan perfectamente los trascendentes problemas de este importante factor económico:

a) «El deficiente funcionamiento de nuestra red ferroviaria principal representa una pérdida que se cifra en miles de millones de pesetas anuales. Es imprescindible su reorganización, con mejora de las vías, material motor y móvil, estaciones, electrificación de líneas y sobre todo con una mayor agilidad administrativa.»

b) «La importancia de la red de ferrocarriles de vía estrecha en el conjunto de la economía nacional es pequeña. La explotación de muchas de sus líneas es totalmente antieconómica y el levantamiento no produciría graves perturbaciones. Las líneas que subsistan deben mejorarse, tanto en instalaciones fijas como en material motor y móvil, análogamente a como se haga en las de la R. E. N. F. E.»

c) «La Red Nacional de Ferrocarriles existente podría permitir cómodamente un tráfico doble del actual. No parece, pues, muy necesaria la construcción de nuevas líneas. Por consiguiente, debería hacerse una revisión de los ferrocarriles en construcción abandonando aquellos cuya explotación futura sea antieconómica siempre que no estén próximos a su terminación.»

R. R. M.

FICHA FERROVIARIA

Período:	Longitud líneas (kilómetros)		Material			Tráfico	
	Anchas	Estrechas	Locomotoras	Coches de viajeros	Vagones y furgones	Viajeros (millones)	Mercancías (millones de toneladas)
Dictadura:							
Media 1925-29	11.508	5.164	3.541	6.844	77.539	116	46
Republica:							
Media 1931-35	11.938	5.226	2.959	6.890	91.913	—	—
Guerra mundial:							
Media 1941-45	12.661	5.156	3.186	3.911	84.484	109	26
Bloqueo económico:							
Media 1946-50	12.826	5.139	2.655	3.199	85.547	108	29
Expansión económica:							
Media 1951-55	13.086	5.042	3.609	4.262	87.260	114	34

SIEMPRE HUBO TERTULIAS LITERARIAS LA GRANJA DEL HENAR, semillero inagotable



Si en el actual café de Gijón se quiere ver algo de lo que fue el mundillo literario de la Granja del Henar, la imagen no es exacta, ni siquiera semejante. En primer lugar, porque en el Gijón hubo una o dos tertulias matinales, de las que se fueron desprendiendo pequeños grupos, quizá por eso de que la gente gusta más de ser cabeza de ratón que cola de león. En segundo lugar, porque ni la estructura ni el tamaño del café de hoy permiten el aislamiento entre tertulia y tertulia que se lograba en la Granja del Henar. La Granja parecía un café hecho especialmente para tertulias, con sus departamentos, su patinillo interior y su planta alta. Acogedor, "topadizo", como dicen los asturianos.

En la Granja, desde que se encontraba, a derecha e izquierda, se encontraba uno con tertulias literarias de los matices y tendencias más diversas. Empezando por una de pintores jóvenes, que tomaba posesión del ventanal de la izquierda, en la que creo recordar, junto a Bonafé y Ramón Gaya, a Eduardo Vicente, todo era ya "coser y cantar" en eso de ir señalando coros literarios. La más llamativa, la que primero saltaba a la vista, era la presidida por don Ramón del Valle-Inclán, con sus largas barbas y su voz chillona y cecante. Se sentaban cerca de la entrada, a la derecha, por las tardes, y en el patinillo interior por las noches. Era una tertulia bastante numerosa, más que nada por los que se sentaban en las mesas próximas ávidos de escuchar la última ingeniosidad y las ocurrencias constantes del maestro. Era pena ruidosa y de múltiples altercados, pues no todos reci-

bían bien la incisión verbal de Valle, que en eso era doblemente maestro. Recuerdo cierto día en que hubo palos y botellas por el aire porque a don Ramón se le había ocurrido decir algo que atentaba al honor de las hermanas de cierto poeta, y éste se presentó enarbolando una garrota de regular tamaño. Amó una zapatieta enorme, y Valle tuvo que cobijarse bajo una mesa. Cobijarse naturalmente, no quiere decir callarse—que no estaba en los hábitos del creador de Bradamín tal cosa—; desde su atrincheramiento le gritó al poeta iracundo: "¡Con esto noz demuestraz ustez que ez muy bruto; pero que zuz hermanaz zon peronzaz honorables, no!". Igualmente otro día podíamos enterarnos de que había pasado una noche fatal porque a un joven escritor nicaraguense se le ocurrió preguntarle si dormía con las barbas dentro o fuera de las sábanas. Pasó la noche metiéndolas y sacándolas por encima del embozo, y de ninguna manera se encontraba a gusto. Maldijo al nicaraguense.

Otra tertulia, ésta muy circunspecta—según Lorca, porque sus cabezas no daban para otra cosa—, cual correspondía con su cargo de cónsul honorario de no sé qué país sudamericano, era la de Eduardo Diez. En el testero de enfrente se reunían Tono, Carlos y Meni Arniches, Echevarría, Esplandiú y otros. Era una tertulia alegre y simpática.

Venía luego, a la derecha, una de las tertulias más numerosas de Madrid, porque, además, era la que tenía más población flotante. Lo mismo que ha ocurrido con la de la "Juventud Creadora" después de la guerra, que no había poeta de provincias que pasase por Madrid que no acu-

diere a ella, sucedía en la Granja del Henar con la de Lorca y Alberti. Toda la juventud literaria de entonces acudía allí, aumentándose mucho más con las aportaciones sudamericanas. A ella se añadió Pablo Neruda cuando vino de cónsul de Chile, mucho antes de hacerse comunista, y cuando estaba tan lejos de ello que le tomaba el pelo a los que lo eran o simpatizaban. La lista de esta tertulia sería interminable. Había gente de todas las tendencias—desde los filofascistas hasta los filocomunistas, pasando por toda la gama—, pero lo único importante para todos era la literatura y el arte. Gentes raras también, como el músico chileno Acario Kotapos, que cacareaba y simulaba poner huevos; la bailarina danesa Eva Thais, que sabía hacer unas espléndidas ensaladas y se obstinaba en decir que bailaba nuestros poemas con sólo el ritmo del verso. Lo que hacía era una serie de pasos y saltos que igual los hubiera hecho leyendo el último discurso del presidente del Congreso; un pintor joven que se dedicaba a fabricar "Grecos" para los que lograba la pátina de los años sometidos a la lluvia y el sol en el patio de su casa. Había un marchante, creo que de Valencia, que se los compraba todos y se los vendía a los turistas ingenuos como auténticos de Domenico.

La Granja del Henar, verdadero semillero de tertulias literarias, daba para todo esto y mucho más. Pero seguir recorriendo todas las tertulias que allí se reunían precisaría un tomo.

Eugenio MEDIANO FLORES

CRITICA DE LIBROS

- NOVELA: José Vicente Torrente
- POESIA: Alonso Gamo

El nombre de José Vicente Torrente no es nuevo en la novela española. Se dió a conocer con la titulada «IV Grupo del 75/27», y posteriormente una obra suya, «En el cielo nos veremos», llegó a las votaciones finales del Premio Nadal 1955. Sin embargo, su última novela publicada, «El becerro de oro» (1), es la única que nosotros hemos leído de este autor. No estamos, pues, en condiciones de juzgar su significado en el conjunto de la obra literaria de Torrente ni de apreciar si supone la continuación de una trayectoria o si, por el contrario, representa un salto (¿hacia atrás?, ¿hacia adelante?) en su carrera literaria. Hemos de enfrentarnos con la novela como si se tratara de un autor novel, y así, lo que nuestro comentario pierda de visión panorámica lo ganará en objetividad.

Ya avanzada la novela, uno de los personajes de «El becerro de oro» dice: «No tengo ninguna ilusión. Es como si viviera en un lugar donde todo está podrido. A veces pienso que no puedo respirar: que me ahogo. Como si me hubieran condenado a consumir las horas en un estercolero.» Y con estas palabras el personaje de Torrente refleja con exactitud el ambiente, el clima, en que se desarrolla la obra. ¿Estamos en pleno tremendismo? Calificar hoy a un novelista (o a una obra) de tremendista no sabemos si será considerado por el interesado como un elogio o como una censura. En cualquier caso, creemos que la obra de José Vicente Torrente, si no cae por entero dentro del tremendismo, dentro, al menos, de eso que se ha dado en llamar tremendismo, y que tiene (o ha tenido) como principal pontífice a Cela, está pisando la raya. Y no sólo por la santidad moral de sus personajes, hombres y mujeres movidos por la avaricia, por el afán del dinero, ante el que sacrifican cualquier deber moral, cualquier afecto humano, sino también por la fealdad física de sus personas. Torrente nos hace vivir en un mundo de hombres contrahechos espiritual y somáticamente: un afeminado, una virago, una chepada, un tílico, unos avarientos, una madre celostina de su hija, una vieja neurótica, hijos imbéciles, pa-

(1) Ediciones «Destino», Barcelona.



José Vicente Torrente

eres brutales y un sacerdote moribundo. Todos viven en el mismo pueblo, donde sus vidas se cruzan, sus codicias chocan, sus espíritus compiten en ruindad. El estercolero humano de que habla uno de los personajes del libro, como si, a la inversa que en Pirandello, se rebelase contra el autor por obligarle a vivir en tal mundo.

La lectura de «El becerro de oro» nos da la impresión de que José Vicente Torrente no es un novelista que se ponga a escribir sin un plan determinado, a ver lo que sale. Torrente sabe bien lo que quiere decir, y su úni-

co peligro es saberlo demasiado; esto es: empeñarse en decirse directamente al lector, en vez de procurar que sea el lector quien saque las consecuencias sin necesidad de que él se las señale con el dedo. De ahí lo que a nosotros nos parece un abuso en la adjectivación: «la industriosa dama», «un suspiro lamentablemente cursi», «el horroroso don Vitaliano», etcétera, o una intrusión del autor en el relato: «Don José María, que era en el fondo un Mamburá acomodaticio y mantecón...» Con esto entramos de lleno en el dominio de la técnica, tema vidrioso del que ya nos hemos ocupado en otras ocasiones. Respetando o piniendo es ajeno, creemos poder señalar, sin levantar muchas protestas, que en cada época se escriben las novelas de una forma, y que, mal o bien, conviene adaptarse a ella. Torrente es un escritor de nuestros días, y, sin embargo, su estilo está más próximo de los escritores que podemos considerar clásicos (de Baroja hacia atrás) que de los novelistas (españoles o extranjeros) de hoy.

Aparte esta opinión nuestra, que difícilmente podrá ser tomada como una censura, la novela de José Vicente Torrente está perfectamente conseguida. Pese a la variedad de personajes y de acciones que se entrecruzan, la unidad está lograda y, lo que es más importante, el interés se mantiene a lo largo de todas sus páginas. Torrente demuestra indudables dotes de novelista, que pueden ponerle en primera fila de los escritores españoles contemporáneos.

Angel RUIZ AYUCAR

«AUSENCIA», de José María Alonso Gamo.

Aquel ala del movimiento poético ercidea en torno a la revista «Garcilaso», inclinada a un —tan combatido— suave neoclasicismo, tiene en José María Alonso Gamo su más constante y fiel continuador. De Garcilaso, la melancolía y nostalgia amorosa. Gusto por el soneto. Por el endecasílabo seguro sin rima o encadenado en tercetos. La imagen plana, dibujada, armónica. Levantando decir. Un clasicismo deliberado, no por ignorancia de nuevas conquistas

de expresión y tendencia, pues el autor, traductor, comentarista, amigo y lector asiduo de poetas que van por caminos no trillados, ha mostrado su conocimiento de toda la poesía de su tiempo, y a ella, en algunos momentos, trasparece en sus propios versos. Su neoclasicismo no está hecho tan sólo de seguir huellas de los poetas del Siglo de Oro, sino también de contemporáneos, de actuales, de parejos en edad. Se advierte que él lo quiere así, que él es así. Y es respetable, por bien llevada, su actitud.

En este libro «Ausencia» (1), como su mismo nombre lo indica, el poeta dedica todas sus páginas a rememorar—con dolor y con complacencia de su certidumbre amorosa—los días y la figura de su amor. En la limpidez y transparencia del verso navegan tranquilos, aunque exaltados, los recuerdos. El amor se depura en ellos, y la amada, como Laura, como Beatriz, se queda en idea platónica:

¡De tu figura sólo tengo ya lo esencial!

Pero, al mismo tiempo, hay humana ansiedad, que se sale del carril con la más asombrosa y tradicional «fiebre loca por correr tras de ti», incurrencias que el poeta debía de haber transformado, de acuerdo con su credo estético, en más alta expresión lírica.

Si frecuentes son en «Ausencia» el equilibrio de la imagen, la depurada expresión, también lo son estas caídas en la vulgaridad que aquí, en estos versos neoclásicos, carecen poéticamente de justificación.

Sin parcialismos de escuela, admito y leo de buena gana versos escritos en este garcilasismo de Alonso Gamo. Pero eso sí, a condición de que en todo momento se mantenga ese mínimo de nobleza en el decir, sonora regusto, reminiscencia armoniosa de muchos que el neoclasicismo exige en gracia de lenguaje poético. «Ausencia» es esto, aunque en diversos momentos lo humano, lo vivido, lo se haya convertido en humanístico; aunque algunas veces también la obligatoriedad de la rima propuesta le lleve a inadmisibles, forzadísimas comparaciones. Alonso Gamo es un poeta tenazmente sostenido en esa línea arriba dicha, y ello es digno de admiración cuando más fácil le sería cambiar a la contraria, que priva entre los jóvenes versificadores.

(1) Insula, Madrid, 1957.

Dámaso SANTOS

NOVEDADES DE LIBRERIA

TOMAS MUR: «Hacia la conquista del Universo» (Etapas de la Astronáutica).—Editorial Aymá, Barcelona, 1957.

Todo cuanto en un ayer aún no muy lejano se creía producto de la imaginación desbordada de Julio Verne, Wells o nuestro olvidado y también magnífico «Coronel Ignotus», va trocándose hoy en asombrosa realidad. Pero, a pesar de ello, y tanto por su antiguo prestigio de ficción como por el carácter digamos embriológico de los audaces inventos que abren cauce a la conquista completa del espacio y las comunicaciones con los otros mundos, el tema sigue conservando, sobre su verismo y su aridez científica, la frescura de encanto novelesco que atrae igualmente al preparado que al profano. Y, por ello, ha sido una loable iniciativa de Aymá la idea de incluir en su importante y acreditadísima «Colección Odisea» este libro, sugestivo a la par que didáctico del ingeniero don Tomás Mur Vilaseca, presidente honorario de la «Agrupación Astronáutica Española» y miembro vitalicio de la «British Interplanetary Society». Una obra documentada, entretenida, no obstante la abundancia forzosa de datos técnicos, y con cuya lectura se disfruta al tiempo que se aprende. Y no incurriremos en exageración al decir que la más completa y mejor escrita en nuestro idioma sobre tan apasionante materia, que aborda con un ambicioso y logrado criterio exhaustivo. Comenzamos familiarizándonos con el relato de un supuesto viaje a la Luna, escrito

el siglo II de la era Cristiana, por Luciano de Samosata, para terminar contemplando, en una de las dieciséis ilustraciones que jalonan el texto, cómo será una de las astronaves que se dediquen a explorar la superficie de Marte. Y nos resulta imposible discernir lo que dentro de unos años —¿quién sabe cuántos?—saldrá del marco del sueño para incorporarse orgullosamente al capítulo de las grandes consecuencias humanas.—L. A.

PINITO DEL ORO: «Cuentos del Circo». Instituto Editorial Reus.

El circo ha sido siempre tema literario de primer orden. Todos nos sentimos especialmente atraídos por la humanidad que se oculta detrás de la máscara del payaso que indefectiblemente ha de hacernos reír; del domador, que tiene que impresionarnos; del acróbata, que tiene que sonreír eúritmico y olímpico para la emocionante exhibición de su fuerza y agilidad.

Pinito del Oro, la acróbata española conocida y admirada en el mundo entero, ama al circo y a todos los seres que pululan dentro de él. Teníamos, por sus declaraciones de Prensa y radio, buena noticia de este amor y de su fina sensibilidad. Con estos dos ingredientes no podía por menos de sentir la tentación literaria que el tema le ofrece y muestra de ello son estos cuentos, sencillos e intensos, de la vida del circo, que se leen con el gusto de saber que su autora es una protagonista excepcional de ese mundo y alma capaz de conmovirse con todas sus particularidades.

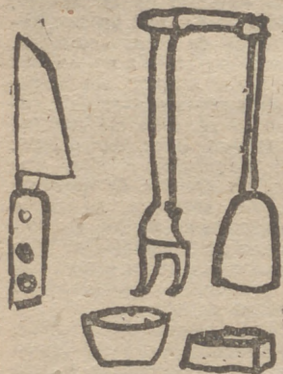
TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

"Doña Pulcra" Y SUS LIMPIEZAS

(Texto: María Pura Ramos. Dibujos: María Antonia Dans)



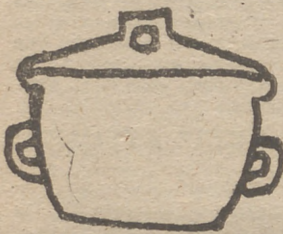
ACEROS inoxidables



Agua muy caliente, asperón muy fino o piedra pómez en polvo.

Los cuchillos se deben lavar nada más usarse. Se frotran las hojas con un tapón impregnado en un polvo especial. Se aclaran y seca.

ALUMINIO



No hay que emplear productos demasiado fuertes, que atacan al metal y lo ennegrecen. Agua jabonosa caliente y piedra pómez en polvo.

Si los alimentos están pegados, se raspan con una esponja de aluminio. Después se fríega todo el cacharro con estropajo de aluminio.

PLATA



Agua caliente y jabón negro o hiposulfito de sosa disuelto en agua con blanco de España.

Se seca en seguida con un trapo que no deje pelusa. Se saca brillo con una gamuza. Las piezas de plata que se emplean poco conviene envolverlas en papel negro.

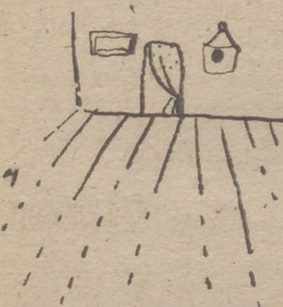
MADERA sin pintar



Jabón negro y agua de potasa.

Con ayuda de un cepillo se lava el mueble. Se aclara con agua, en la que se habrán echado varias cucharadas de lejía.

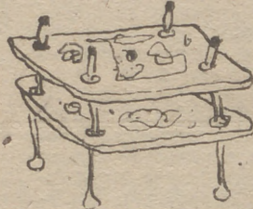
MADERA encerada



Aceite de lino para las manchas de agua. Trementina y talco para las manchas de aceite.

Se frotran primero con un corcho, con movimientos circulares. Si la mancha se «resiste» se frotra entonces con un trapo empapado en aceite de lino. Para las manchas de aceite se frotra con un poco de trementina y luego se espolvorea de talco. Con una plancha caliente se caldea este talco, pero sin tocarlo. Se cepilla con cuidado.

MADERA laqueada



Agua jabonosa templada o agua de salvado.

Se moja en agua jabonosa, y se escurre bien, un trozo de tela. Con él se frotra cuidadosamente la superficie.

MADERA pintada



Agua templada, agua de salvado o agua con lejía.

Agua templada si la madera está poco sucia. Y con lejía si el mueble está muy deteriorado.

BRONCE



Si está patinado se limpia con una franela impregnada en trementina o alcohol de quemar. Si está dorado se lava con agua caliente carbonatada.

Para devolverle su brillo, se frotra con un paño y vaselina. En el segundo caso se empleará un cepillo blando. Se dejará secar al sol o cerca del fuego.

MARCOS dorados



Trementina o una mezcla de cerveza, huevos y lejía.

Se cepilla con cuidado el marco para quitarle el polvo. Después se le embadurna con una mezcla de clara de agua en un vaso de cerveza y algunas gotas de lejía. Un tratamiento para evitar que las moscas manchen los marcos es frotar éstos con agua en la que se habrán cocido unas cebollas.

CUERO



Agua jabonosa templada o gasolina. Después, un poco de cera.

Se frotra la superficie bien con agua jabonosa o gasolina. Después se aplica la cera. Se deja secar y se frotra con un paño de lana.

ESTAÑO



Hojas de col, productos vendidos en el comercio, tiza en polvo mezclada con aceite de oliva.

Se machacan unas hojas de repollo crudo con asperón muy fino. Con esta pasta se frotra el objeto, siempre en el mismo sentido. Se aclara y se seca con un paño.

LINOLEO



Cera. Nunca alcohol, gasolina o lejía.

Todos los días se limpiará con un trapo húmedo de lana. De cuando en cuando se lavará con agua jabonosa. Cada quince días, cera.

MARMOLES



Agua jabonosa, aceite de lino, aceite de oliva o jugo de limón.

Lo más sencillo, y quizá lo más eficaz, consiste en pasar la pulpa de un limón por el mármol. Se aclara con agua limpia o se pasa también un trapo con algunas gotas de aceite de oliva.

ESTERAS



Todos los días se barren cuidadosamente.

Se barren con una escoba mojada en agua con sal. Se secan con trapos limpios.



Para los objetos de yeso, polvo de almidón.

Se prepara una mezcla con almidón y agua templada. Se calienta sin dejar de mover. Se aplica con ayuda de un pincel. Se deja secar. Se cepilla con un pincel suave.

PAJA



Agua salada y cáscara de limón.

Se cepilla en seco para quitar el polvo. Después se lava con una brocha mojada en agua jabonosa salada. Se aclara con agua templada. Se deja secar. Antes de ello se pasa una cáscara de limón.

CRISTAL Y VIDRIO



Agua con vinagre, agua con amoníaco, cebolla o periódicos viejos.

Se lavan los cristales con periódicos viejos hechos una bola y mojados en agua con vinagre o amoníaco. Si no se tiene miedo al «llanto», se frotran los cristales con una cebolla partida en dos.

ATAULFO ARGENTA

Por Eugenio MEDIANO FLORES

ARGENTA SE ENCUENTRA CON EUROPA

La lucha inútil por conseguir una beca.-Radio y primera orquesta.- La invasión de la política.-La quema de San Luis, decisiva en su vida



Una sentida actitud del maestro durante un ensayo en Viena.



Reciente fotografía de Argenta durante una comida en el Hotel de Golf, de Grans (Suiza).

4 PENAS si Ataúlfo se da cuenta del viaje que está realizando. Apenas si experimenta la sensación del cambio brusco del paisaje. Apenas si percibe que en las estaciones se ha ido transformando el idioma, hasta serle por completo desconocido. Son muchas las ilusiones y las emociones encontradas que ocupan en ese viaje al joven músico. Hacia delante, el mundo; un mundo que le es absolutamente desconocido, un mundo sin lazos ni vínculos, pero admirado, al que quiere conquistar. Atrás... quedan demasiados vínculos tras él: Patria, recuerdos, amigos, ambiente y, sobre todo, amor. Es mucho en un joven todo esto; es demasiado amplio el campo interior para que, aunque se asome frecuentemente a la ventanilla, pueda advertir el paisaje exterior. Su llegada a Lieja ha sido apenas un salto desde su salida de Madrid.

—¿Y por qué Lieja precisamente?—le pregunto.
—Ya te he dicho que algo mandaba en ello lo económico. Mi hermana nos acogía en su hotel. Pero, además, el Conservatorio de Lieja tiene mucha importancia, porque en él dan las clases los mismos profesores del Real Conservatorio de Bruselas.

Quiero recoger sus primeras impresiones en este nuevo ambiente, las reacciones del mozo Argenta al encontrarse en el centro de una vida que le es desconocida.

—Fue para mí una gran revelación de vida nueva; sobre todo, por lo distinta a la del resto de Europa que era la vida española de entonces. Hoy ya nos hemos europeizado totalmente.

Sin embargo, es bueno su triunfo aquí también, cuando se presenta a las oposiciones para

lograr el ingreso en el Conservatorio.
—Con el raballo del ojo veía los gestos de aprobación de los profesores.

Dice que la serenidad tenida en aquel momento le valió todo. Pero ¿quién está sereno en un examen, de no tener plena confianza en sí?.. Ataúlfo la tenía, y consiguió vencer las dificultades del ingreso. Durante un año fueron sus profesores Jean du Chastein, de virtuosismo pianístico, y Armand Marsik, de composición.

—No creas que gané mucho en el profesor de piano; pero la disciplina rigurosa me hizo avanzar bastante.

Sin embargo, la atmósfera en que respira no le es grata del todo. Asiste al mayor número de conciertos posible, advierte un horizonte musical más amplio; pero, tal vez debido a ese tremendo enraizamiento español, que hace prender en nosotros la nostalgia en cuanto atravesamos las fronteras; quizá, también, porque algo puso de su parte la dificultad del idioma para entenderse, Argenta encuentra desventaja en su relación con los compañeros del Conservatorio de Lieja. Por eso, su círculo de amistades se reduce a los españoles que residen en el hotel de su hermana: la mayoría, artilleros jóvenes—retirados de

la "Ley Azaña", que van a convalidar estudios de ingeniería en Bélgica—, entre los cuales hay uno, Alvaro de Torres Espinosa de los Monteros, con el que más íntima, por la gran afición a la música que demuestra. Sin proponérselo, Ataúlfo cambia la tónica del hotel. Casi a diario, en torno al piano afinado ahora a propósito—se reúne buen número de huéspedes, a los que el joven español deleita con sus recitales, que son a la vez estudio.

Todo marcha a maravilla, todo parece encauzado, pero resulta demasiado fácil el camino para quien tanto va a ser.

—El clima de Lieja no me sentaba bien, y caí enfermo. Entonces decidimos volver a Madrid, aunque nuestro pensamiento era pasar solamente una temporada, mientras me reponía. Quería volver, pero al mismo Bruselas, donde comenzaría mi carrera de concertista. Creí que en Madrid me sería fácil ganar una beca para ello.

No obstante, el león era en este caso más fiero que el pintado. Nada de lo imaginado se resuelve en Madrid, porque nada consigue Argenta, a pesar de presentarse a cuanto concurso le sale al paso. Entonces comienza su verdadera vida profesional "Mi calvario", como él dice.

—Una vida difícilísima, de la que no tienen ni idea los jóvenes de ahora, tan asistidos como están por todos los organismos.

Habla para sí, cual si quisiera medir el alcance que en él hubiesen tenido estas ayudas.

Días de trabajo intenso, de robarle tiempo al tiempo; estudia composición con Conrado del Campo, toca en cafés, en bailes y hace algunas "tournees" por provincias acompañando a los solistas que venían a España. Al mismo tiempo inicia sus actuaciones en Unión Radio.

—Aunque solo, ante el micrófono, fué allí donde empecé a sentir que se hacían realidad mis ilusiones de concertista de piano.

También por entonces, con sus amigos Cassals y Lemberg, organiza la orquesta de alumnos del Conservatorio, con lo que pasa una de las etapas más agradables de su vida.

—Los tres no creíamos grandes directores, y estábamos convencidos de que nuestra labor renovaba la música y el gusto españoles. Nuestros conciertos en el teatro de la Princesa—ya se llamaba María Guerrero, creo—eran de lo más revolucionario en sus programas.

Y por si no se lo creyeran ellos, Ataúlfo tenía a su lado alguien que lo creía firmemente y le animaba: Juanita Pallarés, la novia tenía puesta su fe ciega en Argenta. Algo de creérselo, y mucho de cierto había en la creencia, cuando el año 1933 ingresa en la Asociación de Maestros Directores y Concertadores, siendo con sus veinte años el más joven de ella.

Entre tanto, los éxitos de la orquesta de alumnos trascienden a la calle y cada día es mayor el número de espectadores en el María Guerrero. Ya se trata de una orquesta perfectamente organizada... pero, precisamente por eso, algo externo tenía que venir a destruirla. Tenía que ser, en aquella época de 1934, lo que fue: la política, que invadía todo envenenando los ambientes:

—No iba aquello conmigo, y abandoné la orquesta.

Pero no se ha hecho la vida marginal para quienes tienen su puesto en el centro mismo de la vida. A los pocos días es reclamado para desempeñar el puesto de segundo director de orquesta en las dos temporadas de ópera que se celebran en el teatro Calderón.

—Fueron las temporadas de 1934 y 1935. Las últimas en que actuó Miguel Fleita—me aclara.

¡Bonita carrera la suya! De sus horas de la masa coral conoce el concierto de las voces, y su saber se pone de manifiesto en los ensayos y repeticiones. Se habla de él con elogio, pero Argenta sigue pensando en ser el gran concertista de piano que ha soñado. Por eso no abandona sus actuaciones como tal, y durante el invierno de 1935-36 es él quien acompaña a los solistas más famosos que nos visitan. Realiza las "tournees" de Mérechal, de Krokowski y cierra con la de Asaín, que acaba de ganar el premio Sarasate.

—Al acompañar, ¿no te sentías un poco en segundo plano?—pregunto.

—De ninguna manera. A mí me ha gustado mucho acompañar, por las dificultades que presenta. Más que acompañamiento se trata de una colaboración, y en ella puede mostrarse la personalidad del pianista.

—¿Y no te acarreó ningún incidente con los divos esta manera tuya de entender el acompañamiento?

—Nunca tuve el menor incidente. Por el contrario, parte de mi carrera internacional se la debo a cómo han hablado de mí los solistas que acompañé.

Es inevitable, estando en el curso del año 1936, que salga a relucir nuestra guerra. ¿Dónde se encontraba Ataúlfo Argenta? ¿Por qué aparece en zona nacional?

—Veras: en aquellos primeros meses del 1936 ocurrió un hecho que fué decisivo para mi vida.

Ocurrió la noche de la quema de San Luis, en la calle de la Montera. Yo, hasta entonces, no había estado nunca sindicado. Vi el incendio, y esto, la forma en que se produjo, me causó tal indignación que al día siguiente quedé con un amigo para inscribirme en los sindicatos católicos.

A este hecho se debe el que Ataúlfo Argenta estuviera en zona nacional. Poco tiempo después, mediante el sindicato, consigue una orquesta que debe actuar todo el verano en el balneario de Mondariz.

—Ensayábamos a diario, preparando los programas, y unos días antes del Movimiento salimos para allí.

No recuerda si llegaron a cuatro o cinco los días que tocaron.

MANANA: V.—La guerra. La música sigue al soldado de Transmisiones. Boda en Segovia, enfermedad y un incidente desfavorable. La entrada en Madrid.

¡RECORTELO!



Reúna cupones PLUSMILLON por valor de 200 pesetas. Utilice los que aparecen diariamente en este periódico y los que le faciliten al efectuar sus compras. Remítalos en un sobre especial u hojas de colección que facilitan sus establecimientos adheridos, al Apartado 14.094, y podrá ganar hasta MEDIO MILLON DE PESETAS. Compre donde le den un cupón. Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

¿Qué demonio!

Para muebles, CELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

FACILIDADES DE PAGO
VALVERDE, 18
Teléfono 228715



En el "Corral de la Morería", Argenta y el doctor Zumel visitan a Pastora Imperio en uno de los descansos de la artista.

ENCUESTA

EL SALARIO IGUALITARIO O EL TRABAJO CON INCENTIVO

OPINA: DON PEDRO MIQUEL MONFORT, *empleado de unos grandes almacenes*

«EL IGUALITARISMO EN EL SALARIO, AL MATAR EL ESTIMULO, MATA EL AFAN DE SUPERACION»

“Los inconvenientes del sistema de incentivos surgirían de la competencia entre los trabajadores y el descontento de los no favorecidos”



“En mi opinión, el salario igualitario es injusto...”

ESTOS SE PODRIAN SOSLAJAR CON UN ADECUADO CONTROL DE LA PRODUCCION INDIVIDUAL Y UN SENTIDO RECTO DE LA JUSTICIA POR PARTE DE LA EMPRESA

HOY le llega la oportunidad de expresar sus opiniones no a un empresario, no a un técnico en la materia, sino a un obrero, a un empleado, concretamente, empleado de unos grandes almacenes madrileños, El Corte Inglés. Don Pedro Miquel Monfort, al borde de la plenitud de su vida, nos dice:

—En mi opinión, el salario igualitario es, por todos los conceptos, injusto. Le pedimos que puntualice, y él señala: —Daña al productor por cuanto que éste observa que es pagado de la misma forma el que trabaja mucho y el que trabaja poco, el que pone interés en su labor que el indolente. Al carecer de estímulo se mata el afán de superación. Pero aún hay más, ya no desde el punto de vista que a mí, personalmente, más me interesa, sino desde el de la empresa, que se ve perjudicada por una menor productividad de los empleados. Y si apuramos, perjudica a la economía nacional, que es la suma de todas las economías particulares.

MAS VENTAJAS QUE INCONVENIENTES EN EL TRABAJO CON INCENTIVO

Como al señor Miquel Monfort parece que le agrada el tema sobre el que le preguntamos, no es necesario que nos esforcemos mucho para obtener amplias respuestas. Lector de lo que han opinado autoridades en la materia a través de PUEBLO, basta con que le enumeremos la segunda pregunta, “¿Qué ventajas e inconvenientes tendría la implantación del trabajo con incentivo?”, para que en seguida se lance a contestarla:

—Yo estimo que las ventajas serían muy superiores a los inconvenientes, ya que el aliciente de unos mayores ingresos sería bastante para que el productor, sea de la clase que sea, se afanara por una mayor capacitación en su especialidad, poniendo al mismo tiempo todo el interés por mejorar la labor.

Los inconvenientes son casi los mismos que han observado las personalidades que hasta ahora han desfilado por nuestra encuesta, lo cual prueba lo evidente de las conclusiones que venimos sacando:

—Los inconvenientes surgirían, sin duda, por esa necesaria competencia entre compañeros de trabajo y del descontento de los no favorecidos. Pero se podrían soslayar con un adecuado control de la producción individual y por un sentido recto de la justicia por parte de la empresa, evitándose toda clase de favoritismos.

SU SISTEMA

Hablamos ahora del sistema ideal para el señor Miquel:

—Nosotros, en El Corte Inglés, dentro del sistema de retribución vigente, tenemos premios a los que por laboriosidad y rendimiento nos hacemos acreedores a una mejor retribución. Un buen trabajador cobra por encima de su sueldo normal. No obstante, creo que el establecimiento de una prima al mayor rendimiento sería un complemento muy eficaz para la productividad de los empleados. Sugiere más:

—En mi opinión, y para que a la empresa no le resultase gravosa la implantación de estos incentivos y el productor obtuviese la totalidad de lo que es obra de su personal esfuerzo, el Gobierno debería dejar libre de impuestos y deducciones estos premios.

DE CARA A LA PRODUCTIVIDAD

—Creo, por lo dicho anteriormente, que este sistema de premios al rendimiento daría frutos muy estimables e inmediatos, ya que, al aumentarse la productividad, bajarían los costos de los artículos. Y si estos premios se extienden, aparte de a la cantidad, a la mejor calidad, al mejor terminado de los artículos, resultaría beneficiada también la bondad. Y ambos términos, cantidad y calidad, son de suma importancia para el futuro que se avecina, un futuro de gran competencia internacional.

JUBILO POR LOS CONVENIOS COLECTIVOS

Al preguntarle sobre la importancia que pueden tener los próximos convenios colectivos, el señor Miquel Monfort responde prontamente, con júbilo:

—Esa es precisamente una de las disposiciones que con mayor impaciencia esperamos todos los compañeros que estamos trabajando para esta empresa. Conocemos el espíritu de mejora de la Dirección y sabemos que se aventurará a poner en práctica lo que resulte más beneficioso para los que aquí estamos trabajando. Ya he dicho anteriormente que tenemos sueldos superiores a las bases. Pero tengo la impresión de que se desea que mejoremos continuamente. Por eso, en cuanto el señor ministro de Trabajo anunció su deseo de poner en vigor los convenios colectivos, se nos dió orden para que fuésemos haciendo un proyecto que resulte beneficioso para todos.

Imposible robar un minuto más de tiempo al señor Miquel. Es un trabajador con amplio sentido de la responsabilidad y está demasiado interesado en las cuestiones de productividad.

L. F.

(Foto Mamegam.)



“El salario igualitario perjudica al productor, perjudica a la Empresa y perjudica a la Economía nacional.”

TRIBUNALES de trabajo

DESPIDO POR CRISIS

EL PROBLEMA DE LAS INDEMNIZACIONES

EN TRE las causas admitidas en el contrato de trabajo, que permiten la resolución del mismo figura aquella que puede ser ajena a la voluntad de las partes, y viene determinada por una serie de circunstancias adversas a ellas mismas y a la que se denomina “Crisis de trabajo”. En efecto, cuando una entidad empresarial encuentra ciertas dificultades para el desarrollo de sus fines, poniendo en peligro la sanidad de su propia economía y la estabilidad y el trabajo de quienes prestan servicio en ella, puede solicitar de la autoridad laboral competente, el cese de este personal y de sus actividades, cumplidos los trámites y requisitos que para estos supuestos marca la ley.

En esa situación debió encontrarse cierta empresa de Santander, que interesó de la Delegación Provincial de Trabajo de aquella provincia la tramitación de uno de estos expedientes de crisis.

Uno de los efectos principales que produce este expediente administrativo, es que se convierte en demanda de oficio que promueve la propia Delegación de Trabajo ante la Magistratura de su misma jurisdicción, para que sea ésta la que al sancionar por medio de una sentencia la resolución del contrato de trabajo, fije, mediante la correspondiente declaración, las indemnizaciones a percibir por el personal al que le afecte este expediente. Cumpliendo, pues, este trámite, la Magistratura de Trabajo de Santander, a la vista de la resolución de la Delegación de Trabajo, con los datos que ella señalaba, fijó, mediante la adecuada sentencia, las indemnizaciones que habían de percibir cada uno de los afectados, declarándose al propio tiempo resueltos y finiquitados los contratos laborales entre los productores y la empresa.

Contra este fallo estimatorio de la resolución procedente, los demandantes formularon el oportuno recurso de suplicación por considerar que debían revisarse los hechos probados, al tiempo de señalar ciertas incongruencias que provocaban la infracción del derecho aplicado.

El Tribunal Central, al pronunciarse en este asunto, lo hace de completo acuerdo con los considerandos de la sentencia de la Magistratura. El Tribunal Laboral, al sentenciar sobre estos expedientes de crisis, que en forma de demanda de oficio llegan a su conocimiento, se limita a dar cumplimiento al decreto que regula los mismos, señalando las indemnizaciones laborales para cada uno de los trabajadores afectados, y previa la declaración de estar resueltas las relaciones de trabajo, sin merma del derecho de estos trabajadores interesados a ser admitidos, con preferencia sobre terceros y por su orden de antigüedad, en el caso de que la empresa llegara de nuevo a reanudar sus actividades.

Por otra parte, no cabe impugnación, sobre la base de incongruencia, de la resolución del magistrado en la estimación de las indemnizaciones, ya que la ley le faculta y confiere con amplio arbitrio para que las fije con arreglo a determinadas circunstancias, que han de estar previamente reflejadas en el resultando de hechos probados, y que pondera con arreglo a su libre y justo arbitrio, por lo cual no cabe impugnación sobre estos extremos.

En base de los hechos anteriores y con arreglo a las circunstancias que se señalan, la sentencia del Tribunal Central de Trabajo ha sido confirmatoria de la dictada por el magistrado, desestimándose el recurso de suplicación interpuesto contra ella.

Jaime MURILLO

Consultorio Social

201 A. P.—JAEN.—Solicité, y me fué concedida, la jubilación por imposibilidad física en mayo de 1947, concediéndoseme el haber pasivo de 1.834 pesetas anuales.

El año 1950, en presupuestos para el año, se concedió por el Municipio a todo el personal jubilado una ayuda económica del 25 por 100 sobre el haber pasivo que le estaba asignado.

El 23 de diciembre del pasado año 1956 se ordenaba a los Municipios se incrementara el haber pasivo de sus jubilados con el 50 por 100, el 40 por 100 y el 30 por 100, y los pensionistas que no llegasen con este aumento a las 400 pesetas mensuales se les incrementase hasta dicha cantidad.

Pues bien, señor: para no conceder esa gracia al que suscribe se le ha dicho que no era funcionario que hubiese prestado servicios mercantiles o permanentes, y sólo se me ha incrementado el haber en el 50 por 100. Total, que me ha quedado el haber pasivo reducido a 227,35 pesetas mensuales.

Abusando de ese Centro, desearía me dijeran con toda claridad si tengo o no derecho a que se me incremente la pensión hasta las 400 pesetas, como se ha hecho con todos los jubilados que se encontraban en las condiciones que yo, pero no tenían el cargo de músico, como determina

la orden que adjunto para que les sirva de norma para la consulta que hago.

Espero, pues, que atenderán esta consulta que les solicita un amante de la justicia y asiduo lector de ese diario tan simpático.

Aunque estrictamente no se trata de una consulta laboral, por tratarse de personal excluido de la legislación laboral, en el deseo de PUEBLO de orientar a sus lectores, le podemos informar que, desgraciadamente, estimamos que no le corresponde el incremento de su modesta pensión mensual, ya que, según dispone el decreto de 30 de noviembre de 1956, los haberes de jubilación serán en todo caso de 400 pesetas mensuales como mínimo, siempre que el funcionario hubiere desempeñado cargo al que por exigir dedicación primordial (no mercantil, como dice en su consulta) y permanente, correspondiera un sueldo base actual no inferior a 5.000 pesetas, con arreglo a la escala de sueldos establecida en el anexo del reglamento de 30 de mayo de 1952, y en la plantilla aprobada por la Corporación a que pertenecía, con arreglo al mentado reglamento, se le asigna al músico el haber de 3.000 pesetas.

En cuanto a la Ayuda Familiar, si reúne los requisitos exigibles, debe solicitarla porque, a pesar de lo exiguo de su pensión, tiene derecho a dicho beneficio.

A. NUNEZ-SAMPER

BIBLIOTECA

MANUAL DE DERECHO DEL TRABAJO (Tomo I. Volumen I): G. Bayón y E. Pérez Botija, catedráticos de Derecho del Trabajo de la Universidad de Madrid, 1957-58, 244 páginas.

RESULTA innecesario resaltar la personalidad de los autores de este manual, Gaspar Bayón y Eugenio Pérez Botija, publicistas de Derecho Laboral de gran relieve, tanto en nuestra Patria como en el extranjero, pero sí hemos de destacar el hecho de ser en la actualidad los dos únicos catedráticos universitarios españoles en la disciplina de Derecho del Trabajo.

Esta coincidente circunstancia pedagógica es la que ha motivado la colaboración de los autores en su pretensión de proporcionar a sus alumnos de esta disciplina un texto de fácil manejo y retención, sencillo y asequible. En aras de esta finalidad se ha sacrificado parcialmente la inclusión de notas, citas y referencias, criterio discutible, a nuestro juicio, ya que las mismas son un útil elemento de ampliación para aquellos alumnos de mayor inquietud que desean desarrollar sus conocimientos en determinadas materias.

El volumen comentado consta de tres grandes capítulos (I, Conceptos fundamentales; II, Historia; III, Fuentes), en los que se comprende el estudio del concepto y naturaleza del Derecho del Trabajo, su metodología, la evolución a través de los tiempos y el complejo problema de las fuentes en esta rama jurídica, en el que, entre otras materias, se estudian los convenios colectivos de trabajo y, especialmente, el proyecto de ley de Convenios Sindicales, actualmente pendiente de aprobación por las Cortes. Igualmente se destaca la importancia que actualmente tienen como fuente del Derecho del Trabajo los convenios y recomendaciones de la O. I. T.

Creemos que esta obra cumple la finalidad con que fué escrita y responde a un criterio científico elogiable, de acuerdo con la orientación que los propios autores exponen en la introducción del manual.

Esperamos la aparición de los sucesivos volúmenes que constituirán este manual, para poder conocer la sistemática total que los autores adoptarán en la concepción y exposición de la disciplina, para poder opinar sobre la misma, ya que la modernidad del Derecho del Trabajo hace que estén sujetos a polémica muchos aspectos de sus instituciones, desde su denominación, hasta su propio contenido, no existiendo tampoco criterio unánime sobre la sistemática más conveniente para su desarrollo.

A. NUNEZ-S.

"Nosotros atrapamos a los criminales"

Hoy escribe el coronel ANASTASIAS GEORGIU, jefe de Policía en ATENAS

La maleta del señor Cárdenas

El teléfono sonó en mi despacho y escuché la voz familiar de un agente de Aduanas: "... jefe, ha vuelto, y esta vez trae una maleta que pesa alrededor de 200 libras. Usted me dijo que telefonara cuando Cárdenas regresase a Grecia."

Cárdenas estaba de nuevo en Grecia. Los departamentos de Inmigración, Aduanas y el mío propio, de Moneda, llevaban varios meses esperando a este diplomático latinoamericano, del que se sospechaba, y no sin fundamento. Yo no quería complicaciones con las Embajadas extranjeras y tenía que moverme con pies de plomo. No obstante, estaba decidido a obtener respuestas a varias preguntas que hacía tiempo me había formulado yo mismo. ¿Por qué había Cárdenas regresado a Grecia? Este era su cuarto viaje en tres meses. Era un agregado a la Embajada de su país en Berna (Suiza), pero yo no podía creer que el correo diplomático, que él mismo llevaba, pudiera pesar tanto como sus maletas.

Sus credenciales oficiales y su pasaporte estaban totalmente en regla, tan en regla como su atuendo. Era un hombre alto, delgado y moreno; siempre vestía con trajes de corte elegantísimo, se tocaba con un sombrero hongo y completaban su atuendo un clavel rojo y un paraguas. Además, su manera de hablar, suave y segura, le daba un aire de importancia que aumentaba su singular manera de andar.

Cada vez que Cárdenas entraba en el país llevaba una maleta que pesaba demasiado; pero su inmunidad diplomática impedía que los agentes inspeccionaran su equipaje. A aquella situación no nos gustaba nada en absoluto, principalmente porque, al regresar, su equipaje no tenía ni la décima parte del peso que cuando entró.

Siempre le acompañaba una mujer, también extranjera. Su porte era distinguido y elegante; nunca se nos pasó por la imaginación que pudiera ser su secretaria. Su apariencia no lo indicaba.

Cárdenas era bien conocido en el aeropuerto de Hassan. El billete de su último viaje me había sido entregado en noviembre de 1948. Ya estábamos todos decididos a dar de una manera u otra con lo que suponíamos "sucios negocios". Me decidí a vigilar las amistades que tenía. Aparte del círculo de amistades diplomáticas, solamente trataba a comerciantes bien conocidos, que exportaban mercancías a su país.

Mis deseos eran tener una visita personal con él, pero cuando hubiese un motivo cualquiera y que no levantara sospechas, para evitar que el pájaro levantara el vuelo.

Diez días después de su última llegada, un oficial de Aduanas me llamó por teléfono. Tenía algo importante que quería que viera y requería mi presencia urgente en el aeropuerto.

Al parecer, el peso de la maleta que se llevaba era bastante inferior a la que introdujo en Grecia. Se marchaba dentro de unos minutos a Suiza, por lo que no había tiempo que perder.

Llegué al aeropuerto tan rápido como pude. A esa hora—tres de la tarde—, el tráfico por las calles de Atenas no era muy grande. Pasé por el bulevar Sofía sin detenerme en discos, apretando el acelerador al máximo. Las palmeras de las avenidas que cruzaba daban una agradable sombra a la carretera. Pronto estuve ante las barracas prefabricadas que utiliza el Cuerpo de Aduanas.

Ante el motor principal se encontraba Cárdenas, impecablemente vestido, como era costumbre en él. Esta vez llevaba un traje azul eléctrico, corbata encarnada y zapatos de material negro brillante. A pesar de las poses que componía, intentando dar muestras de seguridad y nula impaciencia, se le veía nervioso, cosa rara en un hombre de su clase.

Junto a él había una joven silenciosa; vestía a la última moda italiana, con zapatos, cinturón y bolso del mismo material y color. Su traje de sastrería realizaba

las naturales formas, y la hacían parecer verdaderamente hermosa. Sus cejas se arquearon, dando muestras de viva alegría cuando me vio entrar.

—Usted es el jefe de Policía, ¿verdad? Por favor, permítanos marchar; es verdaderamente necesario que tomemos ese avión. Cárdenas y su bella acompañante me conocían porque habíamos coincidido en una fiesta oficial; no obstante, el encargado de Aduanas nos presentó:

—Mister Georgiu, éste es el señor Miguel Cárdenas, de la Legación de... en Berna (Suiza), y ésta es su secretaria personal, señorita Liza Braun.

—Encantados de conocerles, señores—respondí con lo que supuse era un gesto de galantería.

—Y bien, ¿qué es lo que pasa, que han retenido a estos señores?

—Verá usted. No puedo decirle exactamente qué es lo que pasa con estos señores, pero ya va siendo bastante casualidad que entren en Grecia con maletas pesadimas y salgan con un equipaje de peso muy reducido. Ha-

equipaje, pero tenga cuidado al cerrarla, creo que no le resultará nada fácil. Mi esposa y yo tenemos que sentarnos encima de las maletas para que se cierran bien.

Aquellas palabras sirvieron de ejemplo para Cárdenas, que, sin decir palabra, nos entregó la llave de su equipaje. En su maleta encontramos: 27.748 dólares americanos, 17.000 libras esterlinas y billetes de distintos países, como Egipto, Australia, Rodesia, Malta, Israel... todos ellos empaquetados con tiras de papel de distintos Bancos. Además, llevaba una lista de nombres y cartas, que le comprometían en un negocio ilícito de tráfico de moneda.

—Muy bien, y ahora dígame, señor Cárdenas: ¿qué pensaba hacer usted con tanto dinero?

—Le pregunté pasándole por la nariz un fajo de billetes.

—Creo que eso no es asunto que a ustedes les incumba en absoluto. Pero ya que lo pregunta, le diré que ese dinero lo traje yo de Suiza para comprar alfombras en Egipto.

cuanto ven. Casi siempre eran visitas obligadas. Pero pocos turistas realizan tantos viajes como el señor Cárdenas.

—Mis constantes viajes a esta capital—dijo Cárdenas—no debían ser mal entendidos. Yo realizaba misiones secretas a cuenta de mi Gobierno.

Nada añadió a esto el señor Cárdenas y tampoco las declaraciones de la señorita Liza Braun fueron de mayor interés; no obstante, supimos que era su novia, se encontraba embarazada y que, en efecto, era su secretaria particular.

Con todo esto tuvimos datos suficientes para que el Tribunal les condenase a seis meses de prisión y a pagar una multa de 700 millones de dracmas.

Yo no tenía duda de que la sentencia era justa, ya que eran dos maleantes que aprovechaban la confianza depositada en representantes oficiales de naciones extranjeras para realizar sus sucios negocios.

El tiempo nos dio más tarde a conocer que Cárdenas y su secretaria eran únicamente dos sim-

ple y pequeños contrabandistas de divisas comprados con los que más tarde atrapamos.

Al cumplir la sentencia y salir a la calle, Liza se marchó inmediatamente a Suiza, donde iba a dar a luz, pero Cárdenas se tenía que quedar en el país por no poder pagar la multa que se le impuso. La libertad que se le dio era condicionada, sin que pudiera salir del pequeño pueblo de Aigion. Cárdenas había sido abandonado por su "sindicato" y estaba condenado a no salir nunca de aquel pueblo de no haber sido por sus cualidades personales. Una asociación de maestros y padres de familia pidió que aquel hombre fuese trasladado de allí, dado su escandaloso comportamiento con las muchachitas jóvenes, a las que traía de cabeza. En 1950 se casó con una de sus muchas novias, una mujer de veinticinco años, acaudalada hija de un químico. Su esposa pagó la multa que condicionaba su libertad y se marcharon para los Estados Unidos, no habiéndose vuelto a oír del elegante señor Cárdenas.

La maleta del señor Cárdenas nos dio algunas pistas, pero, sobre todo, nos puso alerta sobre estas organizaciones, y no parábamos en nuestras pesquisas y detenciones, confiscando mucho dinero, joyas, e incluso drogas, pues había que «aprovechar» el viaje. La llave de aquella maleta fué la llave que nos abrió los ojos para luchar sin descanso, hasta que desbaratásemos la fuerte organización a la que combatíamos.

Peró, ¿quién era el jefe de aquella organización? ¿Quién

era Mr. X? Yo creo que ni siquiera el propio Cárdenas lo sabía.

Una mañana recibí la llamada telefónica del acusador público de Atenas: «Ha sucedido algo que creo le interesará, de modo que espero su pronta visita.» Cuando llegué allí me dijo que el asunto me resultaría familiar. Le cantaré de principio a final lo que ha sucedido, y luego lea el informe:

«Ayer, un avión privado, perteneciente a una compañía comercial de Suiza, hubo de efectuar un aterrizaje forzoso en la isla de Lafka. El piloto, suizo, dijo a los gendarmes que se proponía alcanzar la isla de Corfu, en un viaje particular, cuando surgió lo imprevisto y hubo de aterrizar allí.

Los agentes registraron el aparato y no tardaron en descubrir que el verdadero viaje de placer sería el que hubiese realizado el piloto Gerar de Chambrier al regresar de Grecia, tras haber «colocado» la mercancía que llevaba camuflada en el aparato. Debajo del asiento del avión se encontraron 2.000 soberanos de oro, 1.200 napoleones y cientos de relojes, mecheros, pilleteras y diversos objetos, de oro todos ellos.»

—¿No le parece que esto guarda relación con el asunto de Cárdenas? Asentí, sin contestar, moviendo la cabeza afirmativamente.

—Si—dije después de una larga pausa—, creo que Cárdenas y De Chambrier tenían los mismos negocios y sirvieron al mismo jefe. Pero esto no acabará hasta que no demos con el hombre que opera en la sombra, el que maneja a todos éstos.

—No se preocupe demasiado y póngase pronto a trabajar, pues en poder de De Chambrier hemos encontrado varias cartas y documentos que pueden darle con la punta de la madeja.

En mi despacho examiné todos los documentos que encontramos en poder de De Chambrier: todo hacía suponer que la así llamada Compañía de Exportación no era más que los cuarteles del sindicato contrabandista que buscábamos, con sus sucursales y agencias repartidas por distintos países. Su propietario, y quien debía ser la «masa gris» de la organización, era un banquero suizo que gozaba de buena reputación en su país.

Las declaraciones del piloto nos resultaron muy valiosas. Igual que Cárdenas, realizaba varios viajes a Atenas, dejando la «mercancía» en manos de agentes locales, que se encargaban de guardarla en lujosas villas en las afueras de la ciudad hasta que los adinerados clientes compraban el oro que querían. La Compañía poseía dos aparatos, y uno de ellos era el que conducía el as de la aviación De Chambrier. Una vez se había dejado el «material» en Atenas, los pilotos u otros agentes se marchaban con el importe de la venta.

La confesión de De Chambrier constituyó el escándalo mayor que ha conocido Atenas. Nombre tras nombre, se fueron mezclando en el asunto personalidades de la buena sociedad griega. Los magnates Peter y Alexander Canelopoulos, que eran los que dirigían el negocio en Atenas, se escaparon a Suiza, pero allí fueron detenidos por la Policía Internacional (Interpol), que tuvo

Reservados todos los derechos de la propiedad intelectual por Agencia Zardoya; prohibida la reproducción total o parcial y aun citando la procedencia.

(Termina en pág. siguiente.)



ce unos días, el señor Cárdenas y su... "secretaria" entraron llevando una maleta que pesaba exactamente doscientas treinta y cuatro libras; esta misma maleta pesa ahora ochenta y ocho libras. Resumiendo: me gustaría echar una ojeada a su equipaje.

Cárdenas objetó rápidamente: —Pero esto es una violación a las leyes internacionales. Yo soy diplomático, y ustedes no tienen derecho a mirar mi equipaje para nada en absoluto, y eso ustedes lo saben.

Mientras hablaba daba constantes y rítmicos golpes con el puño de su bastón sobre la maleta objeto de la discusión. Entre tanto, su compañera se entretenía en dar golpes con la punta del zapato para acallar así su impaciencia, y llegando a estar cada vez más nerviosa.

—Lo sentimos mucho, señor Cárdenas—dijo el jefe de Aduanas—; pero hace muy poco tiempo hemos recibido un boletín del Ministerio de Asuntos Exteriores de Grecia, en el que se nos comunican órdenes en otro sentido. Únicamente los equipajes que lleven el sello de "correo diplomático" y que vayan precintados y sellados por la Legación o Embajada correspondiente están exentos de este requisito.

Las dudas del señor Cárdenas sobre esta declaración que le hizo el jefe de Aduanas no tenían ningún fundamento, ya que cuanto le decían era completamente cierto. No se decidía a permitir que su equipaje fuese inspeccionado.

En aquellos momentos entró en la Aduana el honorable mister Henry Grady, embajador de los Estados Unidos en Grecia.

—Ya he oído que tienen ustedes órdenes de registrar a estos pobrecitos diplomáticos", bromaba con el oficial que le atendía. "Aquí tiene la llave de mi

—Muy interesante. Y ¿cómo explica usted esto?—le dije, señalando una de las tiras de papel que sujetaban un fajo y que llevaba el sello de un banco local.

Cárdenas no contestó a mi pregunta. Su silencio era más que expresivo. A las pocas horas ponía en prisión a nuestro distinguido huésped y su bella secretaria.

En la cárcel, todavía el señor Cárdenas seguía fanfarrón y se suponía oficial. Aseguraba una y otra vez que el ministro de su país le pondría en libertad inmediatamente. La Legación de su país se mostró, desde luego, muy interesada en el asunto, y después de oír nuestros cargos fueron ellos mismos los que colaboraron a poner otro "cerrojo de seguridad" a la celda de Cárdenas. Recibimos un cable del Ministerio de Asuntos Exteriores de su país, en el que nos comunicaban que, por ciertas razones, habían decidido que el honorable señor Cárdenas dejase de ocupar la representación que ostentaba, despidiéndole del Cuerpo diplomático. Ahora, por tanto, era un simple extranjero en prisión.

Durante el juicio, Cárdenas manifestó que había llegado a Atenas como simple turista, y había realizado varias excursiones por las viejas ruinas, presenciando los famosos festivales musicales. En seguida pudimos comprobar que cuanto había dicho era cierto. Había visitado las iglesias bizantinas, la Acrópolis, e incluso había asistido a un festival musical en honor de Mozart, en las ruinas del viejo templo de Herodes Anticus.

Aquello no podía impresionarnos demasiado. Todos los turistas que vienen a Atenas siguen los mismos pasos, deleitándose con

Sur, como en Italia, y en el Norte, como Suecia y Noruega.

Los Sindicatos no reparaban en gastos, ya que, a fin de cuentas, si gastaban dinero, era para ganar muchísimo más; así, alquilaban lujosas villas, pequeñas emisoras de radio, pasaportes avionetas particulares. Para la organización trabajaban cientos de personas, algunas de ellas totalmente ignorantes del negocio, que suponían otro. Todos obedecían órdenes, que acataban sin protestar, de un hombre que se encontraba tranquilo y se sentía a salvo en las encantadoras montañas suizas.

La maleta del señor Cárdenas nos dio algunas pistas, pero, sobre todo, nos puso alerta sobre estas organizaciones, y no parábamos en nuestras pesquisas y detenciones, confiscando mucho dinero, joyas, e incluso drogas, pues había que «aprovechar» el viaje. La llave de aquella maleta fué la llave que nos abrió los ojos para luchar sin descanso, hasta que desbaratásemos la fuerte organización a la que combatíamos.

Peró, ¿quién era el jefe de aquella organización? ¿Quién

Mañana publicaremos

EL CUERPO DESAPARECIDO

Interesante relato, escrito por ALEX HASLUND, comisario jefe del Departamento de lo Criminal en COPENHAGUE.

Este reportaje se publica por autorización de las agencias P. A. y Reuter Features Limited.

Reservados todos los derechos de la propiedad intelectual por Agencia Zardoya; prohibida la reproducción total o parcial y aun citando la procedencia.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:
ARIES 21 de marzo a 20 de abril.	⊗	=	⊗	⊙	La jornada es propicia a las gestiones y acuerdos en el terreno profesional, pero evite el tratar con personas que le inquieten.	<p>Harán largos viajes por el extranjero, y esto satisfará su gusto por el espacio, las aventuras y su insaciable deseo de cambio y renovación. Se sentirán atraídos por todo lo moderno, sobre todo en arte, y tendrán una maravillosa intuición para adoptar aquello que haya de traerles fortuna o fama. Hacia los cuarenta años atravesarán un difícil momento sentimental que coincidirá con una época fabulosa de buena suerte. Su sistema nervioso les dará más de un mal rato, y si no se procuran tonificantes descañan al borde del mar, pueden llegar a llegar a rozar la locura. Pueden ser magníficos escritores, al menos de un nombre cotizado mundialmente. Su número de suerte será el 8; su color favorable, el beige; su perfume, el nardo, y su piedra mágica, el topacio.</p> <p>CLAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> ⊙ Excelente ⊗ Bueno = Mediano ⊗ Pasable Z Malo + Pésimo
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊙	⊗	La segunda parte del día será muy favorable a las actividades sociales, pero no cuente con los resultados por anticipado.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊙	Z	⊗	Tendrá muy acentuada su perspicacia en el aspecto financiero; por tanto, es buen momento para una operación de esta clase.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	+	=	Su inquietud puede llegar hasta la angustia, y tal estado de ánimo le hará cometer algunos errores, sobre todo sentimentales.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	=	⊙	Actúe de manera que quienes le rodean no le tomen con indiferencia y hayan de dar paso a sus deseos, reivindicaciones o proyectos.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	Z	⊗	⊙	=	Procure mostrar afecto y comprensión hacia aquellas personas que componen su círculo íntimo y hágalas partícipes de sus ideas.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre.	=	⊗	=	⊗	Surgirán algunos obstáculos en sus planes. Debe adoptar una actitud prudente con respecto a sus posibles rivales. Invitación.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊙	=	⊗	El aspecto financiero de su vida es el que hoy se halla favorablemente influenciado por los aspectos planetarios. Ingresos.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	⊗	⊙	Trate de dar solución a los problemas familiares que le inquietan, y no dude en cortar por lo sano si llega el momento temido.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	=	⊙	Se sentirá dispuesto a tomar decisiones importantes para su futuro y a organizar su vida profesional en otro sentido al actual.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	⊗	=	⊗	Busque el consejo de quien pueda orientarle un poco en el laberinto de sus preocupaciones y confiese a su familia con nobleza.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊙	=	⊗	Tendrá oportunidad de utilizar los medios adecuados para llevar al camino de las realizaciones sus ambiciones más concretas.	



Consultando a las estrellas

"Mi hogar es, realmente, un infierno, pero yo no me creo responsable de lo que sucede. Hago todo lo posible para conservar la armonía y el cariño, para mi tan necesarios. ¿Podré realizar mis deseos alguna vez? He nacido el 19 de julio de 1922, en T..."

Su gran sensibilidad y su naturaleza emotiva le hace un ser extremadamente susceptible. Su carácter es tornadizo y sus cambios de humor repentinos desconciertan con frecuencia a quienes le rodean. Experimenta una necesidad instintiva de un hogar y de la atmósfera de afecto y comprensión que representa. Pero su cabezonería no es el arma más eficaz para lograr esta ambición.

Su manera de ser, bastante original, puede parecer excéntrica a aquellos que no la conocen bien, y su tendencia al pesimismo le llena el alma de inquietudes cuando no debía sentirlas. Su destino sentimental está sometido a muchas dificultades y a serios conflictos. Pero, precisamente en estos momentos, cruciales para su presente conyugal, debe tener mucho cuidado al tomar decisiones de importancia. Si sabe oponer indulgencia, comprensión y amabilidad a todo lo que a usted le parece "mala idea", sus esfuerzos no serán inútiles, porque hacia el mes de julio de este año el aspecto de su cielo natal cambiará muy favorablemente para usted. Un acontecimiento familiar le llevará a un mejor entendimiento con su esposa, y las dificultades que ahora encuentra se irán resolviendo con el tiempo.

LEDA

EL AÑO DE LOS NATIVOS DE ACUARIO

(Los nacidos del 20 de enero al 18 de febrero)

En líneas generales, el año se presenta bajo los mejores auspicios, porque no encontrarán demasiadas dificultades para realizar sus aspiraciones más importantes gracias a una serie de circunstancias fortuitas inesperadas.

En la segunda quincena de mayo se inicia un período particularmente favorable para tratar de mejorar o cambiar de empleo, así como para colocar o invertir dinero en nuevas empresas, y que durará hasta finales de octubre. Todo lo relacionado con la tierra: industrias derivadas de la agricultura, minas, etc., puede convertirse en una insospechada fuente de ingresos, siempre que cuenten con la colaboración de una persona técnica en la materia o, al menos, con cierta experiencia positiva en su favor. Cuidado: los embaucadores rondarán por estas fechas.

Además estarán muy bien inspirados para organizar los propios asuntos y los de familiares en apuros. En este sentido pueden ser los artífices de una reconciliación temida como imposible y que, por añadidura, redundará en beneficio personal. Los nativos de Acuario tendrán, a lo largo de todo el año, particularmente hacia finales de diciembre, ocasión de utilizar a sus amigos y servir de ellos para sus fines. Precisamente por esta fecha, un acontecimiento familiar reunirá en su torno a personas de demostrada lealtad, que les proporcionarán felices iniciativas y oportunidades en su horizonte profesional.

A partir del 14 de febrero, y hasta finales de agosto, dispondrán de la benevolente actitud de sus superiores y colegas y

podrán entregarse despreocupadamente a las satisfacciones sentimentales. Atención: las crisis de soledad pueden impulsarlos a decisiones irreflexivas, que no harían más que complicar las cosas. Busquen en esos momentos un rápido cambio de ambiente que les permita meditar prudentemente y escuchar la voz de la lógica. Máxime cuando las circunstancias pueden ponerles frente a un dilema sentimental que hayan de resolver forzadamente. Las nativas de Acuario habrán de estar prevenidas contra las promesas demasiado brillantes y las pasiones incontenibles.

No caigan en la tentación de participar en empresas que puedan rozar la legalidad, porque, a partir de septiembre sobre todo, es muy fácil que tengan que habérselas con la justicia, y estos contactos, en plan de parte contraria, no les serán nada favorables. Tampoco deben colocarse al margen de las conveniencias sociales—por muy ilógicas o anticuadas que les parezcan—, so pena de aceptar dolorosas consecuencias. Hacia el 24 de septiembre se verán mezclados en asuntos de orden social, en particular aquellos nativos del onceavo signo del Zodíaco que tengan actividades públicas.

Es muy posible un cambio radical en la actitud de un subordinado o socio, poco considerado hasta ahora, que les obligue a llevar a cabo un replanteamiento de posiciones con respecto a dicha persona.

Gratas innovaciones en su hogar y posibilidad de cambiar de residencia o, incluso, de país. Esta perspectiva está acentuada para las mujeres.

EL INDIVIDUO Y SU SIGNO

LIBRA (23 de septiembre a 23 de octubre).

Tanto los hombres como las mujeres poseen, en general, una piel suave y blanca. Son muy sensibles, por tanto, al sol y sus quemaduras. Para ellos, los baños solares y la moda de los bronceados son una fuente de martirios y de peligros.

La moral de los nativos de Libra es parecida a su físico. El tener a uno de ellos como amigo es una verdadera suerte, porque se les pueden confiar las misiones más delicadas, con la seguridad de que jamás abusarán de la confianza que se les ha demostrado... Tienen horror a todas las formas de violencia. Con dulzura y diplomacia estos seres, acogidos al símbolo de la Justicia, son capaces de reconciliar a los enemigos más encarnizados. Y nadie puede negarles nada, porque todo lo piden como un favor, por más derecho que tengan a reivindicarlo.

Y esto no quiere decir que sean hipócritas, sino civilizados, en la mejor acepción de la palabra.



Son sociables en extremo, y como ansían estar siempre acompañados, se prestan a todas las renuncias y concesiones con tal de hacerse agradables a sus amigos o eventuales acompañantes.

Sin embargo, no siempre les saben apreciar en su justo valor sus innatas cualidades de bondad y generosidad. El destino suele contrariar con frecuencia su loable altruismo, como si se complaciera en impulsarles hacia la desesperación.

Los nativos de Libra sólo pueden ser realmente felices si logran satisfacer sus inquietudes artísticas y tienen junto a sí el "alma gemela" que les rodee de afectuosa comprensión y en un ambiente de tranquilidad y armonía que les permita no borrar de sus labios la sonrisa: su más precioso don.

PERSONALIDADES NACIDAS BAJO EL SIGNO DE LIBRA: Cervantes, Campoamor, Edmundo d'Amicis, Juan Manuel Fangio, Eisenhower, Christian Pineau, Danielle Delorme, Rita Hayworth, Max Schmelling, Ludmilla Tchérina,

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

AMADA, R.—De carácter eminentemente extravertido, necesita vivir en contacto con todo lo que la rodea (seres y cosas), sin que apenas se cuide de sus problemas interiores, ni reflexione jamás acerca de su actitud frente a la vida. Una su destino a la persona o personas que, momentáneamente, captan su interés y tratan de amoldar el ambiente en que se desenvuelve a sus propios deseos. Precisamente, su falta de adaptación al medio la pone en constante dilema frente a la realidad y la hace sentirse perpetuamente decepcionada. Todos sus afectos los comienza de manera desbordante y generosa, pero rápidamente recoge velas e inicia la actitud opuesta, tratan-

do de someter al objeto amado a sus gustos y deseos. Su impulsividad le hace mostrarse con frecuencia incorrecta e imprudente con quienes la tratan.

J. PUIG, A.—Tiende a proyectar sus propios problemas en todas las situaciones a las que tiene que hacer frente. Por tanto, es subjetiva en sus juicios e ilógica. Le falta sentido crítico, y es crédula y sugestionable en extremo. Su salud es realmente asombrosa, pero malgasta su caudal vital en esfuerzos que no conducen a ninguna parte. Sería una gran actriz por su notable memoria y la facilidad que tiene de retener o adoptar actitudes emotivas opuestas.

HELENA

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica

La maleta del señor Cárdenas

(Viene de la pág. anterior.)

una muy destacada actuación en el asunto.

A medida que iban cayendo individuos en nuestras manos, los hilos se iban aclarando, y estrechábamos cada vez más a los regentes de la organización. Era una tarea de muchos días y de mucha paciencia, pero el buen tacto de los agentes de las distintas naciones que colaboraron dió el éxito apetecido.

En una carta del banquero suizo a uno de los hermanos Cannellopoulos le hablaba precisamente del piloto De Chambrier. Le decía que en el último viaje se había quedado con 500 libras esterlinas, en el anterior había distraído 1.200, de manera que le recomendaba no se fiase de él en absoluto y que no se le darian oportunidades para que pudiera ser "alguien" en el seno del sindicato.

En otra carta, el Boss también hablaba de De Chambrier: "...Este chico está loco, parece que los problemas amorosos son los únicos que le preocupan. El otro día compró una capa de pieles demasiado costosa a su novia. De-

bemos tener mucho cuidado con él."

En los dos años que siguieron a la detención de Cárdenas, los contrabandistas tuvieron demasiado negocio en Grecia, aunque esto sea triste decirlo.

Dados los diferentes criterios legales que con respecto a estos asuntos imperan en los distintos países del extranjero, y especialmente en Suiza, hubimos de juzgar en ausencia al banquero suizo, que fué condenado a tres años de prisión y una multa de 150.000 millones de dracmas; a la misma pena fueron castigados siete extranjeros más.

Veintinueve griegos y doce extranjeros residentes en Grecia fueron juzgados y se les condenó a fuertes multas y prisión que oscilaba de seis meses a tres años.

Todo esto que les he contado no hubiera sido posible si un diplomático llamado Cárdenas hubiese metido piedras en su maleta al salir de Grecia, con lo que no habría levantado sospechas de los aduaneros y no hubiese dado pie a posteriores investigaciones, que dieron como resultado el desbaratar una fuerte banda de contrabandistas.

Mundo Nuevo

CORRIDAS DE TOROS EN CUBA

HACE unos cuatro años PUEBLO, en una crónica que desde Cuba envió precisamente el mismo que ahora firma estas líneas, anunciaba el éxito de las gestiones que cerca del Gobierno estaban efectuando unos cuantos aficionados taurinos, que pretendían introducir en Cuba la fiesta de los toros. Pero aquellas gestiones no tuvieron buen fin, al no poder ponerse en vigor cierto decreto que se decía corría por las mesas ministeriales.

Sin embargo, esta vez va en serio la cosa: la Comisión Nacional de Deportes, con motivo de la inauguración de un nuevo palacio dedicado al sport, está seleccionando los matadores más destacados en España, Méjico y Venezuela para elegir uno entre los seis más famosos de cada país.

Se han anunciado dos corridas de toros, que serán el principio de una serie de ellas, y al frente de esta organización figura como asesor técnico don Eduardo Pagés, español de estirpe taurina, pues era sobrino del gran Pagés, el empresario español hace unos años desaparecido.

Recordamos cuando, por las calles de La Habana, pasaban los autos de alquiler con unos letreros colorinescos que decían: «Queremos corridas de toros», «slogan» que lanzó el Club Taurino que se formó con unos cuantos aficionados cubanos y españoles, que pugnaban por introducir dicha fiesta en Cuba. Entonces como ahora, la Sociedad Protectora de Animales luchaba denodadamente para contrarrestar los efectos de aquella propaganda. Pero como no todos los tiempos son iguales, esta vez Pagés, Entrialgo y otros taurófilos han vencido.

Desde luego, estas corridas han de ser un gran reclamo para el turismo cubano, que necesita alicientes para que los americanos visiten a la Gran Antilla, no ya por las ventajas del clima en el invierno, sino también por las diversiones que, siendo distintas a las de su país, han de motivar un deseo lógico de hacer un viaje de por sí cómodo, por el sinfin de comunicaciones aéreas que posee y por la cercanía al sur de los Estados Unidos, principal proveedor de turistas.

Daniel CAMIROAGA

REPUBLICA DOMINICANA

* CREACION DEL VICARIATO CASTRENSE

Los plenipotenciarios dominicanos y de la Santa Sede en Ciudad Trujillo han firmado un Acuerdo por el cual se regula la asistencia religiosa a las Fuerzas Armadas dominicanas de todas las armas. En virtud de dicho Acuerdo se crea el Vicariato Castrense, del cual dependerán los capellanes del Ejército y Marina.

* FERIA NACIONAL GANADERA

Se ha verificado la solemne inauguración de la Gran Feria Nacional Ganadera, situada en la Ciudad Ganadera, con asistencia del Presidente de la República, el generalísimo Trujillo, y otras personalidades.

Se presentaron 1.234 ejemplares de ganado vacuno, caballar, porcino, lanar, avícola y cunícola, que causaron inmejorable sensación entre el público, compuesto por más de 25.000 personas.

En la misma Ciudad Ganadera se abrió al público la interesante Exposición de Industrias Pecuarias, derivadas y afines a la ganadería, en la que participan las principales empresas ganaderas del país.

La Comisión Nacional de Investigaciones Atómicas ha abierto un cursillo sobre conocimientos básicos del empleo de la energía nuclear, en el que participarán estudiantes y graduados de la Universidad de Santo Domingo.

* CURSILLO SOBRE INVESTIGACIONES ATOMICAS

La Comisión Nacional de Investigaciones Atómicas ha abierto un cursillo sobre conocimientos básicos del empleo de la energía nuclear, en el que participarán estudiantes y graduados de la Universidad de Santo Domingo.

CUBA

* CUATRO PERIODISTAS CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA

Cuatro, de los cinco candidatos a la Presidencia de la República de Cuba, cuyas elecciones se verificarán el próximo 1 de junio, son periodistas, con carnet correspondiente al Colegio Oficial; siendo estos Andrés Rivero Agüero, de la coalición gubernamental; Márquez Sterling, del Partido Pueblo Libre; Pardo Llada, del Partido Nacional Revolucionario, y Alberto Salas Amaro, del Partido Unión Cubana. El doctor Grau San Martín, del Partido Revolucionario Cubano, y que ha sido dos veces Presidente, es doctor en Medicina.

Se prevé que dos de estos candidatos se retiren antes de las elecciones, pero apoyarán a otros de los postulados.

El corredor automovilista Godia correrá en la Habana.

* EL CORREDOR AUTOMOVILISTA GODIA CORRERA EN LA HABANA

Los organizadores del II Gran Premio de Cuba, que se correrá el próximo día 24 de febrero, en La Habana, con motivo de la Fiesta Nacional, en el circuito del gran paseo del Malecón, han contratado al deportista español Francisco Godia, al que se considera como el primer corredor automovilista después de la trágica muerte del marqués de Portago.

Godia dirigirá un Maseratti de tres litros, y el recorrido será de 500 kilómetros.

GUATEMALA

* DECLARACIONES DEL GENERAL IDIGORAS

El jefe de las derechas guatemaltecas, general Miguel Idigoras Fuentes, el cual obtuvo el mayor número de votos en las últimas elecciones para Presidente de la República, y que está en espera de la decisión del Congreso, ya que al parecer no obtuvo el minimum de votos necesarios para ser elegido, ha manifestado a la Prensa que las elecciones han sido limpias de fraude y de presión gubernamental.

«Espero —dijo— seguir disfrutando de la cooperación técnica y económica de los Estados Unidos, y permitiré el regreso de unos 900 exiliados en el extranjero.»

Pretende la cooperación de elementos de otros partidos.

BRASIL

* UNOS "BOYS SCOUTS" RECORREN MAS DE CINCUENTA MIL KILOMETROS

Los "exploradores" brasileños Paula Fonseca y Piñeiro de An-

A la calificación de derechoista alegó que sólo era guatemalteco.

* CENTROAMERICA APOYA A GUATEMALA EN BELICE

La Secretaría General de la O. D. C. C. A. (Organización de Estados Centroamericanos) ha dirigido al Gobierno guatemalteco una comunicación, con motivo de las pretensiones sobre Belice por parte de otro país americano, haciéndole presente, en nombre de los demás Estados, su repulsa a toda pretensión colonial sobre los territorios americanos, ya sea por parte de Estados americanos o de ultramar, reiterando su reconocimiento de que el territorio de Belice es parte integrante de Guatemala.

CHILE

* EL PRESIDENTE DE CHILE VISITARA LOS ESTADOS UNIDOS

El Presidente de la República de Chile, Carlos Ibáñez del Campo, visitará en breve al Presidente Eisenhower, el cual ha invita-

do a dicho jefe de Estado. Aunque la Casa Blanca no ha anunciado la fecha exacta de la visita, se supone que ésta se lleve a efecto en marzo o abril próximos, si bien antes se cree que el Presidente asista al casamiento de su hija en los Estados Unidos.



PARA TODOS LOS PUBLICOS EL NUEVO LOTE CINEMATOGRAFICO QUE PRESENTA

BENGALA FILMS, S.A.

CASINO DE PARIS

(LA PELICULA MAS ESPECTACULAR DEL AÑO)

VITTORIO DE SICA - CATHERINE VALENTE - GILBERT BECAUT KANTAMACOLOR CINEMASCOPE

MI MUJER ES DOCTOR

COPRODUCCION ITALO-ESPAÑOLA

VITTORIO DE SICA - ARNE LANE - GERMAN COBOS - TOTO

LIGERAMENTE ESCARLATA

HUGH PAYNE - RHONDA FLEMING - ARENE HALL TECHNICOLOR CINEMASCOPE

DOCTOR EN EL MAR

DICK BOGARDI - BRIGITTE BARDET - BRENDA DE DANZIE TECHNICOLOR CINEMASCOPE

LA REINA DE MONTANA

BARBARA STANWYCK - RONALD REAGAN - GENE EVANS

NOCHE DE PESADILLA

EDWARD G. ROBINSON - KEVIN MC. CARTHY - CONNIE RUSSELL

VICTORIA Y SU HUSAR

EVA HARTON - FRANK FELDER - RUDOLF FORSTER KANTAMACOLOR

SU PRIMERA CITA

ADRIAN HOYEN - NICOLE HEESTERS - PAUL DABOKE CINEMASCOPE

MUCHACHAS EN VACACIONES

EDUARDO YANEVA - MARIA PEZZAI - CONCEPCION VELAZO - CONRADO SAN MARTIN KANTAMACOLOR

CUATRO CARAS DEL OESTE

JOEL MC. CREA - FRANCIS BEE - CHARLES DICKFORD

JUEGO DE NIÑOS

ANA MARISCAL - JORGE RIGAU

UN POCO DE CIELO

GABRIELE FERRETTI - CONSTANCE SMITH - GAUSIO TOZZI - ALDO FARRICI - PEPPINO DE LUZZO TECHNICOLOR KANTAMACOLOR

Son éxitos de Bengala Films

Próxima Asamblea general de enseñanza no oficial

TENDRA LUGAR EN LA CASA SINDICAL EL DIA 8, Y ASISTIRAN VARIOS CENTENARES DE DIRECTORES DE CENTROS

Durante los días 8 y 9 se celebrará en Madrid, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, la asamblea general del Grupo Económico de Enseñanza no Oficial, Sindicato de Actividades Diversas, en la que se estudiarán problemas de extraordinaria importancia para todos los directores de centros de enseñanza privada, ya se dediquen a la primaria, media, superior o especiales.

Del relieve e interés de esta asamblea nos dará idea el gran número de directores de centros de provincias que ya han anunciado su asistencia. Barcelona estará representada por un centenar. Valencia, por 50. Por otros tantos, Bilbao, y así de muchas otras provincias, por lo que, dado que se celebra en Madrid y los



Reunión de la Comisión Permanente para la revisión total de los aranceles de aduanas

FUERON ADOPTADOS IMPORTANTES ACUERDOS

En el salón de conferencias de la Subsecretaría de Comercio, bajo la presidencia del director general de Política Comercial y Arancelaria, se ha celebrado la primera sesión de la Comisión Permanente para la revisión total de los aranceles de aduanas. Asistieron todos los convocados, representantes cualificados de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Hacienda, Agricultura, Industria, Comercio, Consejo de Economía Nacional, Consejo Superior de Cámaras y Fomento del Trabajo Nacional, así como el vicesecretario de Ordenación Económica de la Delegación Nacional de Sindicatos y los representantes de las Facultades de Ciencias Económicas. Se tomaron importantes acuerdos, relativos a la próxima celebración del Pleno de la Junta de Revisión Arancelaria, bajo la presidencia del ministro de Comercio, presupuesto y métodos para la ejecución de los trabajos y ordenación de reuniones, ponencias e informes, con objeto de que cuantos organismos y personas cualificadas en sus respectivas actividades deban exponer a los Poderes públicos la situación presente y previsible de tales actividades, encuentran en los órganos de la Junta de Revisión el cauce adecuado para ser oídos y atendidos. De esta forma se espera que el próximo Arancel de Aduanas sea un instrumento eficaz en la política económica nacional.

MADRID VILLA

TRAFICO Y BASURAS

Un curioso estadiillo de la oficina correspondiente municipal nos señala el número de vehículos que circularon por la Puerta del Sol y la Carrera de San Jerónimo el día 25 de enero último.



«oficialmente» lo ya sabido: que el máximo torrente circulatorio sigue la dirección Alcalá-Sol-San Jerónimo, con cantidad considerable de vehículos, tendente a aumentar de día en día.

Recientemente secundamos a Aguinaga en sus protestas por la falta de solución al problema de la recogida de basuras. Ahora, otro cronista, Miner Otamendi, vuelve a resucitar el tema, con gran acierto.

R. ORTEGA LISSON

COLA DE TROLEBUSES



Las cosas se han invertido por mor de las bromitas del fluido. Ahora son los trolebuses los que hacen cola, mientras los viajeros devoran impaciencia en el interior de los vehículos, inmóviles, en farguísima fila india, por culpa del apagón.

CONTINUA SUS TAREAS EL XIV PLENO DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Continuando sus tareas el XIV Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, celebró reunión el Patronato Alonso de Herrera e informaron en la misma ocho de los organismos que lo integran.

Los católicos en la crisis del mundo moderno

Conferencia-coloquio dirigida por José María García Escudero

- “POLONIA ES UN PUEBLO CREYENTE, COMO NO OCURRE CON NINGUNO DE LOS ESTADOS SATELITES” (J. J. BAUMGARTNER)
“CUANDO EN ESPAÑA SE CONSTRUYAN RECEPTORES DE TELEVISION HAREMOS DADO UN PASO GIGANTESCO” (SANCHEZ-CORDOVES)

Las Mujeres de Acción Católica estudian los problemas de la vida moderna que se enfrentan a la Iglesia. Con este fin han organizado una serie de charlas bajo el título “Los católicos en la crisis del mundo moderno”.

La expectativa del mundo de hoy es el título de la charla de G. Escudero. Va a plantear el conferenciante el problema social de la división del mundo entre los que poseen y los que no poseen, tratando el tema bajo el signo del espíritu técnico, que es el que preside el mundo moderno.

Anteriormente el orador había dado otra charla con el mismo título; hoy, pues, se trata sólo de refrescar la memoria para comenzar el coloquio.

La técnica moderna nace al margen de la religión. Los católicos, ante los nuevos medios de expresión del pensamiento, se sienten alarmados porque sospechan que el cine, la televisión, la radio, van a influir en la masa de un modo insospechado.

Esta es la idea central, que el señor Escudero repite porque en torno a ella se plantearán las preguntas más tarde.

La sala quedó unos minutos en silencio. Fué suficiente una indicación del conferenciante alusiva a que el acto era un coloquio para que inmediatamente cruzaran el aire, no una, sino varias preguntas a la vez.

—¿No es cierto que hay cristianos que, sin apartarse totalmente del ánimo de la Iglesia, aceptan una postura de tranquilidad que resulta peligrosa?

—¿La postura del cristiano católico ha respondido al pensamiento moderno?

—¿El capitalismo humano que existe en Estados Unidos se debe en gran parte al pensamiento católico? ¿Los meramente capitalistas dejan sus principios socialistas para apuntarse en las filas del cristianismo?

Se habló luego de cine, de teatro, de lo necesarios que son como medios de difusión del catolicismo. Pero se tropezó siempre con la falta de buenos actores que quieran prestar su trabajo para este fin.

—El emplear la frase “cine católico” es algunas veces contraproducente terminó diciendo el conferenciante, como respuesta a las muchas preguntas que se hicieron durante una hora larga de coloquio, del que se sacaron importantes conclusiones.

LA JUVENTUD POLACA SE SIENTE INCLINADA HACIA EL CATOLICISMO

AYER, en la Cámara de Comercio, y dentro del ciclo de conferencias sobre unidad europea, el profesor J. J. Baumgartner habló del tema “La evolución de Polonia y la unidad europea”.

—Aun cuando el clima político polaco ha experimentado un cambio indudable, se mantiene, sin embargo, un matiz socialista en el mismo, y la colectividad continúa la norma general.

Fueron éstas las primeras palabras del profesor francés, quien ya anteriormente había hablado en este mismo ciclo de conferencias.

—Polonia es un pueblo creyente, y la fuerza de su catolicismo proviene de constituir en sí un bloque, como no ocurre en ninguno de los otros Estados “satélites”. Terminó diciendo que la situación de Polonia es compleja. Desde octubre de 1956, el país busca un nuevo equilibrio que no acaba de encontrar, pero lo cierto es que la juventud polaca se siente inclinada hacia el catolicismo mucho más que hacía el marxismo que a toda costa quiere imponerse.

HOY en MADRID

Información religiosa

Viernes día 7 (Primer Viernes). Santos: Romualdo, Angulo, Adanco, Teodoro.

Misa de San Romualdo, color blanco.

FUNERAL POR LOS FALLECIDOS DE LA CONGREGACION DE ABOGADOS MATRITENSES

La Congregación de Abogados Matritenses, bajo el patrocinio de Nuestra Señora de la Asunción, celebrará mañana, día 7, a las doce y media, en la Iglesia de Santos Justo y Pastor (Maravillas) un funeral por el alma de los congresantes don Emilio Casas Mota y don José Milra Casas.

EN SUFRAGIO DEL CONDE DE SAN ESTEBAN DE CASONGO

El sábado, aniversario del fallecimiento del excelentísimo señor don Luis de Pedrosa y Madan, conde de San Esteban de Casongo, embajador de España, se celebrará en la parroquia de San Martín, a las diez y media de la mañana, una misa en sufragio de su alma.

Con dicho motivo reiteramos a sus hijas y familiares nuestros más sentido pésame.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Sala Tolsón (Arnal, 5): Ramón de Zubizarra inaugura una Exposición de sus pinturas más recientes: figuras y paisajes del País Vasco y de Castilla.

A las siete y media.—Escuela Diplomática: Don Alejandro Martínez Gil: “El hecho mozárabe y la Reconquista”.

A las ocho.—Colegio de Médicos: Sesión científica de la Academia de Cirugía de Madrid, en la que intervendrán los doctores Vara, Aguirre, Zumel y Riosalido.

—Museo Cerralbo (Ventura Rodríguez, 17): Don José Hierro: “Visión literaria de la pintura”.

IMPORTACION DE PRODUCTOS INTERMEDIOS Y MATERIAS PRIMAS PARA PINTURAS

Por procederse próximamente a reparto de productos intermedios y materias primas para pinturas de Francia, se comunican, para conocimiento general, que serán tomadas en consideración las solicitudes que hayan sido presentadas hasta el día 1 de marzo próximo, inclusive, en la Dirección General de Comercio Exterior (Ministerio de Comercio).

LECTURA POETICA

En la Asociación Cultural Iberoamericana (calle del Pez, 6), el primer secretario de la Embajada de Colombia, don Oscar Echaverrí Mejía, leerá alguno de los poemas de su libro “Cauce”, próximo a ser publicado por Agora, en esta capital. El poeta, cuya presentación será hecha por don Eduardo Carranza, ofrecerá su lectura el próximo sábado, a las siete y media de la tarde.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 912.

Farmacias de guardia

Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; General Palanca (prolongación), 1; Magdalena, 33; Fúcar, 10; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida Felipe II, número 1 (antes avenida-Plaza de Toros); Alcalá, 148; Walla, 21 (Colonia Retiro); Conde Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Madrid Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 88; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); Modesto Lafuente, número 1; Ponzano, 9; Sagasta, número 21; Fuencarral, 138; gloria de San Bernardo, 8; J. García Morato, 155; Hernán, 39; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Puebla, 11; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; avenida José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 81 número 68; Andrés Bello, 2 (esquina San Francisco de Sales); Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (próximo Mercado); Luis Pando, número 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usera, 114; paseo de las Delicias, 128; Argüeso, 2 (Mataderos); Via de los Ingenieros, 63 (junto a gloria Elíptica, hoy Fernández Ladruero); Cándor, 4 (detrás calle Amistad, Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Constanza, 87 (Ventas); carretera de Aragón, número 224 (Camilleja); Plaza Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Samba, número 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 289 (Tetuán); Cristina, 11 (Ventilla); Martínez de la Riva, 41 (Punto de Valdecañas); Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Aída, Puente de Valdecañas); Caldero Pita, 45 (barrio Entrevías, Puente de Valdecañas).

EL CAUDILLO, HIJO ADOPTIVO DE ALMERIA Y ALCALDE HONORARIO DE TODOS LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA

Las mejoras estudiadas en el plan de ordenación económico social y las conclusiones del II Consejo Provincial Económico Sindical están ya realizadas o en vías de realización

Discurso del gobernador civil ante S. E.

SU Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer, según informamos, a una comisión de Almería, presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, que le hizo entrega del título de hijo adoptivo y alcalde honorario de todos los pueblos de la provincia. El gobernador civil hizo el ofrecimiento en los siguientes términos:

Señor: Hay un sentimiento que Almería estima y valora en mayor grado que ningún otro: ese sentimiento se llama gratitud, y hoy viene a expresarse con toda la razón. Para eso se encuentra aquí esta representativa comisión, y Almería, que no prodiga sus alabanzas ni regala sus elogios —"porque es celosa de sus valores y de su historia"—, os entrega hoy, ferviente y entrañablemente, el título de hijo adoptivo de su provincia y alcalde honorario perpetuo de cada uno de sus Municipios, para de esta forma rendiros los dobles tributos de gratitud y reconocimiento a los que tenéis derecho como adalid de desheredados y corregidor supremo del país.

No podía ser otra la reacción de quienes, después de ir conlevando siglos y siglos de olvido e indiferencia por parte de los poderes públicos, vienen constatando vuestros desvelos e inquietudes en favor de una Almería agradecida hoy a Vuestra Excelencia por la reiterada protección que le venis prestando y que culminó en las inolvidables fechas 1 y 2 de mayo del año 1956, en las que con vuestra personal presencia honrásteis el solar almeriense.

A vuestras inquietudes y preocupaciones por mejorar aquella provincia acompañaron siempre los subsiguientes decretos y órdenes de nuestro Gobierno, materializando aquella paternal actitud. Y los resultados cantan a vuestros desvelos:

Campos incultos, transformados en cultivo; otros, sedientos, irrigados extrayendo el agua de los entrañas de la tierra; miles de hectáreas repobladas; explotaciones mineras aumentadas y modernizadas; zonas áridas mejoradas; el puerto pesquero—vieja aspiración de aquellas gentes mediterráneas—; mejoramiento y consolidación en el patrimonio artístico, como el de nuestra querida Alcazaba; un pantano en

vía de ejecución; considerable aumento en la producción eléctrica; nuevos poblados construidos, etc., etc. Este es el saldo que arroja la labor de nuestro Gobierno en aquella provincia, estando con ello realizadas ya, o en vías de realización, casi todas las mejoras estudiadas en el plan de ordenación económico social, así como las conclusiones aprobadas por el II Consejo Provincial Económico Sindical.

Pero con ser ello mucho, aún hay riquezas inexploradas que pueden permitir aumento de producción. Nuestra insatisfacción no puede caminar por senderos de conformidad o de pesimismo, sino por rumbos claros, firmes, de porvenir, para conseguir más mejoramiento material, para elevar el nivel de vida, para hacer obra social. Almería no desmayará hasta lograrlo, porque sabe que bajo vuestra Capitanía no se resienten ningún pilar de los que sostienen la estructura de la Patria.

En este álbum, que con tanta emoción ponemos en vuestras manos, van plasmadas, sin faltar ni una sola, las actas de las sesiones celebradas por la Diputación Provincial y cada uno de los ciento tres Ayuntamientos que integran la provincia, y cuyas actas son acreditativas de los acuerdos adoptados por dichas Corporaciones. Ahí va representada Almería entera: el intelectual y el técnico, el comerciante y el industrial, el artesano, el obrero, gentes del campo y de la mar, todos hoy, por nuestro conducto, prometen solemnemente el cumplimiento más firme de la consigna de la unidad entre los hombres y las tierras de España.

Y a nosotros, Señor, al habernos correspondido ser embajadores ante Vos, de la honrosa misión de interpretar los deseos de cuatrocientos mil almerienses, bien sabe Dios que jamás en nuestra vida nos ha sido ello más fácil que en este caso, porque, en definitiva, lo que estamos expresando en nombre de los demás son también nuestras personales y más íntimas convicciones, que al hacerlas públicas queremos sintetizarlas con las palabras escritas en el primer folio del álbum, que os entregamos al pie de la imagen de la Patrona de Almería, la Santísima Virgen del Mar. Que ella os proteja y a nosotros acogidos a vuestro amparo.

COMISIÓN PESQUERA RECIBIDA POR SOLIS

Una Comisión pesquera presidida por el secretario nacional del Sindicato de Pesca, señor Villegas Girón, e integrada por el delegado provincial del Sindicato de Pesca de Pontevedra, Ramón Gutiérrez Flores; secretario del Sindicato y de las Cofradías de La Coruña, Vigo y Marín y armadores de las referidas ciudades, visitó en su despacho al ministro secretario general del Movimiento. Los comisionados cambiaron impresiones con Solís sobre problemas pesqueros económicos que afectan al sector de la zona pesquera Noroeste. El ministro se interesó por las posibles medidas encaminadas a resolver los problemas planteados.

LAS VIVIENDAS SINDICALES SE ADJUDICARÁN EN MARZO MEDIANTE SORTEO PÚBLICO

Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, que ostentaba la representación del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de la provincia, se reunió en sesión plenaria el Patronato Provincial de la Vivienda. Asistieron los vicesecretarios de Obras Sociales, Ordenación Social y Ordenación Eco-

nómica, y vocales del Patronato (empresarios y obreros, jefes de Sindicatos, representantes del Instituto Nacional de la Vivienda, Diputación, etc.).

Primeramente se fijó la fecha para el sorteo entre los solicitantes de las viviendas construidas o en construcción pertenecientes al Plan Sindical de la Vivienda, así como determinar el sistema que para este sorteo ha de seguirse, teniendo en cuenta que hay tres tipos de vivienda (de segunda, de tercera y «social»), y otras especiales de los tres tipos para familias numerosas) y cuatro clases de solicitantes: familias constituidas; próximos matrimonios; ex combatientes y ex cautivos, y, por último, los no incluidos en los tres apartados anteriores.

Se decidió que el sorteo, de carácter público, se celebre el próximo mes de marzo, con las debidas formalidades, en el salón de actos de la Casa Sindical.

Inauguración de una Exposición en la Sala Sindical

Mañana, viernes, en la sala sindical de Educación y Descanso, se celebrará, a las siete y media de la tarde, la inauguración de la exposición de oleos que presentan Emilio Ferrero, Antonio Iglesias Sanz, Fernando Terán y Antonio García Ruiz.

La exposición, que puede visitarse todas las tardes, de siete a nueve, se clausurará el próximo día 21.

EXCURSIONES DE SEMANA SANTA ORGANIZADAS POR EDUCACION Y DESCANSO

La Obra Sindical Educación y Descanso de Madrid organiza tres excursiones para asistir a la Semana Santa de Sevilla, Granada y Murcia. Las dos primeras, del 1 al 6 de abril, y la tercera, del 2 al 6, realizándose el viaje en coches "pullman".

Por ser las plazas limitadas, y para asegurar la reserva en los hoteles de las tres capitales citadas, debe formalizarse urgentemente la inscripción en las oficinas de dicha Obra Sindical, plaza de Cristino Martos, 4; teléfono 48-44-00 y 47-98-64.

«La ayuda económica de los EE. UU. debe ser para España en el futuro lo más parecido a lo que fué el Plan Marshall para las demás naciones europeas»

Conferencia de don Alberto Martín Artajo en un acto organizado por la Cámara de Comercio Americana en nuestra patria

En el Castellana Hilton se celebró un acto organizado por la Cámara de Comercio Americana en España. Asistieron más de doscientos comensales. Tomaron asiento en la presidencia el embajador de los Estados Unidos, Mr. Lodge; secretario del Consejo de Estado y ex ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; presidente del Comité de la Cámara de Madrid, Mr. Train; el ex ministro señor González Bueno y otras personalidades.

Después de unas palabras de Mr. Train, que ofreció un presente a los señores González Bueno, Chapaprieta y Pietrowski por los valiosos servicios prestados durante su etapa de directivos de la Cámara, expresó su satisfacción por haber sido aceptada por el señor Martín Artajo la invitación de la Cámara para pronunciar la conferencia sobre el tema "España y los Estados Unidos; una amistad puesta a prueba".

Luego de agradecer a la Cámara su invitación, dice el señor Martín Artajo que quiere hablar no como ex ministro, sino como portavoz de muchos hombres de la calle, contando lo que ha escuchado entre el pueblo en los doce últimos meses acerca de la vigencia social y efectiva de los Tratados que él firmó como ministro del Caudillo.

La opinión española tiene conciencia de haber cumplido lealmente con los deberes del Pacto de amistad de 1953 en su doble objetivo: reforzar la posición anticomunista del pueblo español y acrecer la amistad de los dos países. Sabe también que los Estados Unidos, por su parte, han cumplido honorablemente sus compromisos. Sin embargo, dice el conferenciante, por parte española no es completa la satisfacción popular en la hora presente acerca de la ayuda americana.

Dedica el señor Martín Artajo el cuerpo de su disertación a analizar las causas de este hecho y dice que la contribución americana a nuestro resurgimiento nacional se muestra insuficiente por dos razones: inicialmente, porque, suscritos los Pactos cuando había terminado la vigencia del Plan Marshall para Europa, sin que España participara de sus beneficios, esa preterición no ha podido ser subsanada por la tasada ayuda ulterior, y porque se ha creado una situación nueva, obra de dos nuevos factores: en lo militar la aparición de la bomba de hidrógeno y de los proyectiles dirigidos de gran alcance, que aumentan la vulnerabilidad de nuestro territorio; y, en lo económico, el ritmo creciente de nuestro auge industrial, que pide una contribución mayor del extranjero.

Excluida España, sin culpa suya, del Plan Marshall, no se entiende por qué la ayuda americana a nuestra Patria no se parece a él ni en su cuantía ni en su naturaleza, según se deduce de la comparación que el disertante hace con los beneficios que recibieron las naciones favorecidas, de las cuales toma, como punto de referencia, a Italia y a Gran Bretaña. Entra luego a examinar el señor Martín Artajo los diversos capítulos en que se descompone la contribución americana, y dice de la ayuda propiamente militar, que, si bien fué corta ya desde sus orígenes, hubo de ser desde sus orígenes.

Pero esta ayuda, exigua entonces, es hoy del todo insuficiente, en razón de la situación creada por los nuevos proyectiles, por lo cual, alterados profundamente los supuestos que sirvieron de base para aquellos Tratados, piensan nuestros juristas que se está en el caso de invocar la cláusula "rebus sic stantibus" y de proceder, en consecuencia, a una revisión del contenido de aquellos textos.

En cuanto a la ayuda económica, que se descompone en tres capítulos, dos de los cuales, la asistencia benéfica a la parte más pobre de nuestra población por medio de la Cáritas española y la ayuda al consumo nacional mediante la provisión de artículos alimenticios y primeras materias, el reconocimiento de los españoles es incondicional.

No puede decirse lo mismo de la ayuda estrictamente económica, esto es, el suministro de bienes de capital, de lo cual se piensa en la calle, y con razón, que no ha conseguido dotar a la Economía española de los medios esenciales para lograr una producción proporcionada a sus necesidades.

En efecto, deducida de las cantidades asignadas para equipos industriales, agricultura y transportes aquella parte que se dedica a obras públicas, sólo quedan como contribución en bienes de capital para la producción propiamente dicha 73.500.000 dólares, que se reparten así: unos 24 millones para la agricultura y 49 para la industria. Debido a esta exigüidad, la Ayuda Económica Americana, por sí sola, no ha creado plantas industriales de importancia ni ha alumbrado fuentes de energía, limitándose a facilitar créditos para la importación de determinadas instalaciones de resultado poco perceptible en el conjunto de la producción nacional.

Termina esta parte de su discurso el señor Martín Artajo invitando a los americanos que trabajan en España a que adopten esta divisa de su amistoso empeño: "La Ayuda Económica Americana debe ser para España en el futuro lo más parecido a lo que fué el Plan Marshall para las demás naciones europeas." No es cierto que haya pasado para Norteamérica la hora de la ayuda al exterior, puesto que todos los días llegan noticias de un nuevo generoso esfuerzo del pueblo americano en favor de este o del otro país; tampoco se puede decir que la situación internacional haya mejorado ni que los Estados Unidos necesiten menos de la amistad leal de pueblos sanos.

Ayudar a España, termina el señor Martín Artajo, es no sólo defender al Occidente, sino también contrarrestar la acción soviética en el Cercano Oriente y en el Norte de África, zona que, con razón, ha llamado el Generalísimo Franco la "espalda de Europa". España merece la confianza sin límites de una colaboración generosa, que ha de ser, además, a la larga, la más reproductiva de cuantas pueda soñar el pueblo americano.

Conferencia de Emilio Romero en León

FUE ORGANIZADA POR EL CIRCULO MEDINA

LEÓN, 6.—En el salón de actos de la Casa Sindical, y organizada por el Círculo Medina, de la Sección Femenina, se celebró anoche la anunciada conferencia a cargo de don Emilio Romero, director del diario PUEBLO, de Madrid, acerca del tema "La paz empieza nunca y algunas cosas más".

Asistió numeroso público, que llenaba totalmente el local. Ocuparon la presidencia el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Alvarez Rementería; el gobernador militar, general Cuevillas; la delegada provincial de la Sección Femenina, Delfina García Cela; delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Serrano; delegado provincial sindical y de Trabajo, señor Zaera, y otras jerarquías de la Organización Jerárquica.

Hizo la presentación del conferenciante el delegado provincial de Sindicatos. Los asistentes, entre los que figuraban amplias representaciones del mundo literario, político, artístico y periodístico de la ciudad, siguieron con evidente interés el curso de la disertación del señor Romero, subrayándola al final con una prolongada ovación.

Becas de Enseñanza Media en centros privados

El «Boletín Oficial del Ministerio de Educación Nacional» está publicando la relación de alumnos gratuitos externos en los colegios privados de Enseñanza Media de todos los Distritos Universitarios.

Las 17.563 becas concedidas se distribuyen así: Distrito Universitario de Barcelona, 1.942; Granada, 1.114; La Laguna, 482; Madrid, 3.967; Murcia, 479; Oviedo, 824; Salamanca, 887; Santiago, 978; Sevilla, 1.517; Valencia, 1.424; Valladolid, 2.721; Zaragoza, 1.228.

CUPON-JUGUETE FER-MAR

BATALLA DE BRUNETE, NUM. 8, MADRID

SORTEO GRATUITO DE REGALOS en combinación con la Lotería Nacional

LISTA DE REGALOS

(Sorteo del día 5 de abril de 1958)

- Primer premio: Un tren eléctrico TAF y una pareja SISSI.
- Segundo premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca NOCHE DE FIESTA.
- Tercer premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca CAYETANA.

- ♦ A los números anterior y posterior del primer premio, una muñeca MARIA ANTONIETA fantasía.
- ♦ A los números anterior y posterior del segundo y tercer premios, una muñeca CAYETANA fantasía.
- ♦ A los doce premios mayores siguientes, un lote compuesto de un tren de vías y una muñeca de 45 centímetros, fina.

Rellene con CUPONES B los casilleros de este boleto y entreguelo en cualquier establecimiento que obsequie con CUPONES FER-MAR y solicite un número, a cambio, para el sorteo de nuestros regalos.



cine

LA BELLA ABBE



Los muchos admiradores de Abbe Lane tendrán ocasión de deleitarse de nuevo en la divertidísima cinecomedia musical "Mi mujer es doctor", de próximo estreno en Madrid, presentada por Bengala Films.

Ha llegado a Madrid Agustín de Anda, hijo del famoso productor azteca

Procedente de Méjico, después de recorrer algunas ciudades norteamericanas, La Habana y varias capitales europeas, ha llegado a Madrid el joven cinematógrafo mejicano Agustín de Anda, al que acompaña en este viaje el importante industrial don Armando Arbezú.

Es hijo del afamado productor de películas mejicanas don Raúl de Anda —que ha visitado en diferentes ocasiones nuestra nación—, y bien puede decirse que desde temprana edad está habituado a conocer y resolver los intrincados problemas de la producción cinematográfica. Para llegar a esa maestría, bajo la competente vigilancia de su padre, ha desempeñado todos los empleos que integran una plantilla de película en pleno trabajo.

También ha hecho acto de presencia en la parte artística, como patentiza su afortunada intervención en numerosas películas, unas producidas bajo la firma paterna y otras de diferentes marcas. Uno de sus más completos éxitos estelares lo ha obtenido en la titulada "Bataclán mejicano", que la distribuidora Pelimex podrá presentar pronto a nuestros públicos.

En este film Agustín de Anda se manifiesta como un consumado cantante de rancheras, actividad que llegaría pronto a darle fama y dinero, si las más amplias y complejas tareas de la producción se lo permitieran. También tiene acreditada su buena fortuna en la actividad de guionista, como prueban las cuatro películas que ya se han realizado sobre la base de temas escritos y desarrollados por él.

Dadas las excepcionales cualidades que adornan a Agustín de Anda, tanto personales como profesionales, es fácil pronosticarle una labor fructífera y beneficiosa para el cine mejicano cuando haya de ponerse al frente de la acreditada firma que fundó hace muchos años su padre, cosa que le deseamos muy sinceramente, así como el que le sea muy grata la estancia entre nosotros.

CINE-CLUB «LUX»

El día 9, a las seis de la tarde, el Cine-Club Lux (parroquia de San Agustín, calle Joaquín Costa) proyectará la película «Ladrón de bicicletas», de Vittorio de Sica, acompañada de documentales y seguida de coloquio.

El coloso de la interpretación



Edward G. Robinson, máxima figura del cine estadounidense, logra la más espectacular y realista de sus interpretaciones en "Noche de pesadilla", obra maestra del "suspense", que en breve se estrenará en Madrid. Este film llega a nuestras pantallas avalado por el gran éxito obtenido en el extranjero.

El matrimonio Mariani, en Madrid

LA SIMPATICA PAREJA SE HOSPEDARA, DESDE LA NOCHE DE HOY, JUEVES, EN EL CINE COLISEUM

Como se había anunciado repetidamente, el matrimonio Mariani, una vez finalizado su viaje de novios, ha regresado a Madrid. Sus numerosas y distinguidas amistades podrán saludar a la simpática pareja en su domicilio particular de la avenida de José Antonio—cine Coliseum—desde hoy, jueves, a las once de la noche.

El matrimonio Mariani—más conocidos y admirados por Au-

rorra Bautista y Alberto Sordi—llegó en un avión de la Iberia procedentes de Roma. Al aeropuerto de Barajas acudió a recibirlo el director cinematográfico Fernando Palacios y un numeroso grupo de amigos y admiradores, en el que figuraban las actrices y actores Delia Luna, Luigi Tossi, Laly Blanch, Julia Caba Alba, José Marco Davó, Carlo Ninchi y Ramsay Ames.

Parece ser que el viaje realizado por la simpática pareja ha sido delicioso y que el nuevo matrimonio se siente totalmente feliz. Pero, ¡ay!, parece ser también que, al llegar a Madrid, los esposos han tenido que enfrentarse con algunos problemas planteados por la madre y la hermana de ella, así como por la hermana, el cuñado y el tío de él. Y que, incluso fuera de la órbita familiar, otros personajes —entre ellos el socio del señor Mariani, el comendador Rinaldi y la cabeza del reparto en la coproducción hispanoitaliana Chamartín-Fortunia «El marido»! Es, pueden asegurarlo de antemano, y confirmarlo a partir de hoy noche, la comedia más graciosa, más simpática y más divertida del año, y un inagotable tema para la murmuración y el elogio!

EXTRAORDINARIA HISTORIA



Izaro Films presentará en breve "Historia de la Feria", la comedia española más delicada y sentimental. Son protagonistas de este gran film, producido en maravilloso Eastmancolor, María Rosa Salgado, Mara Lane, Frank Latimore, Manolo Morán, Gila y Antonio Vilar, que, bajo la dirección de Rovira Beleta, han sabido imprimir a sus respectivos papeles un tono justísimo y real. He aquí a la encantadora María Rosa Salgado, en un primer plano de esta película, que ha de causar la admiración de todos los públicos.

Cantinflas, en una nueva película

HOLLYWOOD.—George Sidney viajó a Méjico para entrevistarse con el gran cómico Cantinflas y su socio, Jacques Gelman, en preparación de los planes para la producción de la comedia musical "Pepe", que Producciones George Sidney se propone rodar, independientemente, para la Columbia, en colaboración con Gelman.

Se ha acordado el mes de abril como fecha tentativa para empezar la filmación de la película, cuyo guión está escribiendo Leonard Spigelgass, y está basado en el popular triunfo escénico de Ladislaus Bus-Fekete.

EL GRUPO ESPECTACULAR DE CONGA

La dirección de esta popularísima sala de fiestas, atenta, como siempre, a dar la mayor variedad posible al grupo de atracciones del establecimiento, ha combinado estos días un buen conjunto de artistas, en el que sólo intervienen mujeres; y mujeres todas ellas guapas y conquistadoras constantes del aplauso público durante la ejecución de sus respectivas labores en la pista de exhibición del local.

Encabeza el elenco de Conga la celebrada «vedette» Mercedes Obiol, siempre alegre, graciosa y simpática, lo mismo cuando actúa en las producciones del teatro cómicolirico de la revista, que realizando una intervención eminentemente personal, como la que ahora ejecuta en la sala de Tirso de Molina.

za morena, muy interesante. Así lo estima la concurrencia de Conga, que subraya siempre la actuación de Encarnita de la Cruz, según se llama oficialmente a la Venus, con calurosos aplausos.

Hay otra estrella de la canción, en el grupo del espectáculo que reseñamos, Es Mari Paz Cestero, que no desmerece en nada, como mujer guapa y artista digna de elogio, de las anteriores figuras del conjunto.

En el equipo orquestal de Conga actúan las corporaciones filarmónicas de Abalos y Muñoz, que repetidamente hemos elogiado como se merecen en este noticiario espectacular.

Dispuesta la dirección de la casa a ofrecer, según antes indicamos, constantes novedades a su numerosa clientela, prepara el debut de la excelentísima bailarina Encarnación Mendoza, procedente de las organizaciones coreográficas de Mari Paz y Pilar López, artista celebrada por su buen arte y su clásico estilo.

El mago de la comicidad



El gracioso galán italiano Alberto Sordi comparte con nuestra primera actriz, Aurora Bautista, la cabecera del reparto en la coproducción hispanoitaliana "El marido", divertidísima y original cinecomedia que la prestigiosa marca Chamartín presenta hoy, jueves, en la pantalla de los grandes acontecimientos cinematográficos, la del Coliseum, naturalmente.

SE CASA EL HIJO DE BING CROSBY

LAS VEGAS (Estados Unidos), 4.—Dennis Crosby, hijo del famoso cantante y actor cinematográfico Bing Crosby, se casará el próximo mes de abril con Pat Sheehan. La ceremonia se celebrará en la misma iglesia donde su padre volvió a casarse hace cuatro meses. (Efe.)

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN

presenta...

FELLINI RODARA «EL LAZARILLO DE TORMES»



ESCENARIOS TOTALMENTE ESPAÑOLES

Una noticia sensacional, que nos comunica un íntimo amigo de Fellini, el hoy primer director cinematográfico, al que se debe "La Strada", "Noches de Cabiria", etc.

—Fellini me ha dicho que volverá a España, país que ya conoce y en el que tenía un gran interés en trabajar. Quiere que los escenarios sean totalmente españoles.

—¿Tema?

—El más ambicioso: "El lazarillo de Tormes".

—¿Cuándo empezará?

—Si llega a un acuerdo con los productores, se traslada inmediatamente a Salamanca y otros escenarios de la obra para comenzar este mismo año.

VALENTIN

San Alberto, 3.

Un restaurante para usted.

PROXIMO ESTRENO

LOS EPISODIOS DE LA ULTIMA FERIA INTERNACIONAL NO RECOGIDOS EN LA PRENSA NI EN LOS NOTICARIOS



HISTORIAS de la FERIA

EASTMANCOLOR

MARIA ROSA SALGADO - MARA LANE
FRANK LATIMORE y ANTONIO VILAR

MANOLO MORAN - GILA Director: ROVIRA BELETA

Una rica gama de sentimientos en la comedia española más delicada y romántica

Y el magnífico complemento de actualidad en color "BLUME", campeón de Europa de gimnasia y atletismo

Un "Baile de los malditos", prometedor

Tras una prueba privada en San Francisco de la excelente producción de "Al lichtman" ("El baile de los malditos"), ésta fué aclamada por los asistentes, los cuales la calificaron como "la más grande" o "la mejor desde 'Sin novedad en el frente'". Con perfección fascinante, "Al lichtman" da vida a las páginas del "best-seller", de Irwin Shaw, con la intensidad, fuego y emoción, que la destinan a ser otra mina taquillera de la categoría de "Los placeres del infierno" y "Adiós a las armas".

Herman Wobber refiere que todo el público se hallaba intensamente absorbido por la película, a pesar de su montaje provisional, y Harry Brand manifestó que Marlon Brando, Montgomery Clift, Dean Martin, Bárbara Rush y Hope Lange ofrecían interpretaciones superiores, así como la estrella sueca May Britt, recibida con aplausos y pruebas de admiración en su primera escena, siendo calificada como "el hallazgo de seducción más interesante desde hace años".

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

«LOS DIEZ NEGRITOS»
La obra más apasionante de Agatha Christie. Infanta Isabel.
ORQUESTA NACIONAL ANSERMET. MONUMENTAL CINEMA
Domingo, 11.30 mañana. Mismo programa viernes. Butaca, 25 pesetas; entresuelo, 20 y 15; principal, 8 ptas.
AURORA BAUTISTA consigue un triunfo apoteósico en «Réquiem por una mujer». To-

CALDERON.—(39 13 33) 7 y 11: Zori, Santos, Codoso en «Ole, torero!» (de Baz, música García Morell).
CIRCO PRICE.—(21-63-19) 7-11. ¡Éxito impresionante! ¡Agótanse localidades! Circuitos Carcellé presenta su colosal compañía internacional de circo ecuestre y fieras, procedente del II Festival Mundial del Circo, con los 3 Francesco (los mejores payasos de Europa). Sisters Rogge, con Vera Rogge (reina del Festival). Chimpancés de León

en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar. Mañana, viernes, noche, 100 representaciones.
ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Réquiem por una mujer. De Faulkner. Adaptación de Camus. Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Butaca, 35 ptas.) 101 y 102 representaciones.
FUENCARRAL.—7-11: Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, ballet Bluebels Girls, El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Algueró. Coreografía, Ruggero Angeletti.
GOYA.—(Goya, 22. 25-32-17.) 7 y 11: Manuel Dicenta en la obra póstuma de don Jacinto Benavente. El bufón de Hamlet, con Beria Rianza, compañía titular y la colaboración de María Guerrero.
INFANTA ISABEL.—7-11: Los diez negritos. La obra más apasionante de Agatha Christie. Versión José Luis Alonso. Localidades para toda la semana sin aumento.
LARA.—(Cia. titular.) 7-11: El hombre del paraguas (por Conchita Montes, Antonio Vico, Gabriel Llopaz y María Francés).
LATINA.—7-11: Variedades. Marisol Reyes, Cuarteto Español, Juan Lucena, Irene Vilches, Los Tres Chispitas, Kito y otros destacados artistas.
MADRID.—(21-56-94.) 7-11 (Compañía revistas Jaime Mestres): Mi viudito se quiere casar. Grandioso éxito de Francisco Prada. Música maestro Mestres.
MARAVILLAS.—Sábado noche, Compañía revistas Fama presenta Trudi Bora, Diana Marquez, Gloria Lacalle, Rosa Noppy, 18 modelos. Estreno: Música y humor, de Liabrés y Juan Prada.
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la graciosa comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6.45 y 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Despachanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.
RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: El cielo dentro de casa. Gran éxito de Alfonso Paso, por Mary Carrillo y Guillermo Marín. 127 y 128 representaciones. Tres últimos días.
REINA VICTORIA.—7-11: Fernando Granada en El amor en microsuro (de Carlos Llopis). Últimos días.
ZARZUELA.—7 y 11: Por primera vez en Madrid el idolo de Paris, Luis Mariano en La canción del amor mio (de Antonio Quintero, Jesús María Arozamena, Francis López y Juan Quintero), con Marta Sentaolalla, Miguel Ligeró, Sélcia Pérez Carpio, Gerardo Monreal y la colaboración de Luisa de Córdoba y Manuel Gas. Venta anticipada sin aumento. Butaca, 60 pesetas.

¿A QUIEN SE ESPERA?... NO ES UN ANGEL NO ES UN DEMONIO

dos los días, tarde y noche. Teatro Español. Director: José Tamayo. Butaca, 35 ptas. 101 y 102 representaciones.
ORQUESTA NACIONAL ANSERMET. PALACIO MUSICA
«Euryanthe», Weber; «Cuarta», Beethoven; «Divertimento», Stravinsky; «Mars», Debussy. Mañana, 6.45 tarde.

Smith. Familia Enrico Caroli. Troupe China Chen-Tu-Ching. Focas inteligentes de Decker. Lorc and Juli. Luimar. Tosca de Lac. Les Evellos. 4 Pekades. Los elefantes musicales de Knie, etcétera. La gran Zafabanda de la Risa. ¡Sensacional espectáculo de gran circo con los principales trofeos del Festival. (Despachase para cinco días.)
COMEDIA.—(Cia. de Alberto Closas.) 7 y 11: Buenas noches, Betina, comedia con ilustraciones musicales de Garinet y Giovanni, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco. (Sensacional éxito.)
COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta...
ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero

LA OBRA MAS APASIONANTE DE AGATHA CHRISTIE
«Los diez negritos». Infanta Isabel.

TEATROS
Funciones para mañana:
ALCAZAR.—(Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

Teatro

ESPAÑOL: 100 representaciones de «Réquiem por una mujer».

Se celebró en el teatro Español la centésima representación de la obra de Faulkner «Réquiem por una mujer», adaptada a la escena por Camus, en acertada versión española de José López Rubio. El público, como el día del estreno, siguió con atención la apasionante trama y tributó prolongados aplausos a sus intérpretes, entre los que destacaron Aurora Bautista, Ana María Noé, Tomás Blanco y Luis Prendes.

Durante el entreacto, el ilustre doctor López Ibor, presentado por José Tamayo, dió lectura a unas cuartillas para aseverar que los personajes del drama no son falsos. Analizó agudamente la psicología de los protagonistas, y fustigó al tedio como fuente de perversidad. A continuación valorizó el sufrimiento como expiación de la Humanidad y explicó que cuando finaliza esta tragedia queda planteado el gran problema de la literatura moderna: «La tecnología sin Dios», aunque Faulkner, a través de Nancy Manigoe, la mujer negra, nos da una lección de consoladora esperanza.

Una gran ovación subrayó el penetrante trabajo del doctor López Ibor. Y los actores de «Réquiem por una mujer», al caer el telón, recogieron nuevos y calurosos aplausos del público que llenaba la sala.
V. F. A.

¡ÉXITO APOTEOSICO!
DE
Luis Mariano
EN
LA CANCIÓN DEL AMOR MIO
Localidades desde
15 pesetas
ZARZUELA

Continúa el buen éxito de la revista de Mestres y Prada:

«MI VIUDITO SE QUIERE CASAR»

Otra semana triunfante de la mentada producción, programada en el escenario madrildista.
La revista «Mi viudito se quiere casar» es una fantasía lírica, cuya mejor propaganda la realiza el mismo público que acude a las representaciones, comentando los diversos valores escénicos que la obra hace desfilir por la escena del teatro Madrid.

En estos valores hay diversos elementos artísticos, propios del género arrevistado, que constituyen plausibles aciertos. Tales son la partitura de la revista, la presentación de la obra, las situaciones cómicas y la interpretación de las mismas y los desfiles y danzas, en los que intervienen las estrellas y los numerosos conjuntos de la compañía, realizando magníficos alardes de la belleza de las lindas mujeres enroldadas en ellos.

Es un espléndido espectáculo la revista del teatro Madrid.

LOS DIEZ NEGRITOS
TEATRO INFANTA ISABEL

Empresa eléctrica
precisa local para almacén, mínimo 500 m². Dirigirse por escrito al Apartado 12.139, núm. 61

CINES
SESION NUMERADA
ALBENZ.—7-11: Cara de bronce (Marina Vlady). Technicolor.
AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Los amantes del desierto (Ricardo Montalban, Carmen Sevilla). CinemaScope. Eastmancolor. Tolerada.
BARCELÓ.—7-11: La puerta abierta (Marta Toren-Amadeo Nazari). Ferraniacolor.
CALLAO.—7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Pavlow). Technicolor. Sábado, función especial, 4.30 tarde.
CAPITOL.—7-11: 12 hombres sin piedad (Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Begley). Tolerada.
COLISEUM.—7-11 (¡graciosa comedia!). El marido (Aurora Bautista, Alberto Sordi).
GRAN VIA.—7-11: El Tigre de Chamberi (Ozores-Leblanc). Tolerada.
LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Secuestrado en Londres (Eastmancolor). Tolerada.
PALACIO DE LA MUSICA.—6.45: Concierto. 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)
PAZ.—7-11: Anastasia (la última hija del Zar). Lili Palmer.
PROGRESO.—7-11: Al Oeste de Zanzibar (Anthony Steel; technicolor). Tolerada.
REAL CINEMA.—7-11: Anastasia (la última hija del Zar). Lili Palmer. Extraordinariamente interesante.
REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Piel canela (Saritá Montiel).
RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 40 semanas.
SAN MIGUEL.—7-11: La puerta abierta (3.ª semana). 2.º premio 1957 del Sindicato Nacional del Espectáculo.

COLISEUM

Hoy, 11 noche, estreno de la divertidísima cinecomedia



«Aena iba a ser operada de apendicitis... Alberto corrió a la clínica... Una voz interior le dijo: «¿No caes en la cuenta de que todo es mentira?» «Si caigo», repuso. Resbaló y... ¡le operaron a él!

El marido

con **AURORA BAUTISTA y ALBERTO SORDI**
DELIA LUNA LUIGI TOSSI - LALY BLANCH - JULIA CABA ALBA - JOSÉ MARCO DAVO - CARLO NINCHI

COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA
CHAMARTIN FORTUNIA
AUTORIZADA MAYORES 16 AÑOS
Dirección **FERNANDO PALACIOS**

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La puerta abierta (3.ª semana). 2.º premio 1957 del Sindicato Nacional del Espectáculo.
NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.
SESION CONTINUA
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: ¿Con quién andan nuestras hijas? La reina Luisa.
ARGUELLES.—Continua 5: La puerta abierta (Marta Toren-Amadeo Nazari). Ferraniacolor.
AVEMARIA.—(Avenaria, 37. Tel. 27-78-64.) Cont., 4. Prs., 4 ptas. Ché, que loco y Caballero a la medida.
BELLAS VISTAS.—Nieves traidoras y El pequeño ruiseñor.

OLIMPIA.—(Valencia, 3. 27-46-22.) Cont., 4. Prs., 4 ptas. El príncipe estudiante y Cita en el sol.
PANORAMA.—10 mañana: Puerto Africa (technicolor; Pier Angeli).
SAN CARLOS.—5: La princesa y el capitán (technicolor; Ingrid André) y Puerto Africa (technicolor; Pier Angeli).
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: La enemiga. El caballero de la banda negra. CinemaScope.
SOL.—10 mañana: Pleito de sangre. Hoguera de odios (technicolor; Charlton Heston).
TIVOLI.—5: Un hombre solo (technicolor; Ray Milland).
SALAS DE FIESTA
FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

El Colegio Oficial de Químicos Universitarios designa Junta Directiva
La nueva Junta Directiva del Colegio Oficial de Químicos Universitarios ha quedado constituida de la siguiente forma: decano, don Ricardo Fernández Cellini; vicedecano, don Juan Rodríguez Jurado; secretario, don Felipe Angel Calvo Calvo; tesorero, don Florentino Gómez Ruimonte; vicesecretario, don Luis Fernández Queró; vocales: don Francisco Trincado de Dopereiro, don Julio Petremont Eguiluz, don José Ramón Alvarez González, don Gonzalo Martín Guzmán, don Francisco José Carrasco, don Amador Méndez, don José Planelles Guerrero, don Manuel Colomina Barberá, don Adelardo Sanchis Battalla, don José Orihuela Agulla, don Tomás Rafael Vidal Terceño, don José de la Rubia Pacheco.

¿A QUIEN SE ESPERA?... LA JUVENTUD DE TODO EL MUNDO LA ACLAMA

BENAVENTE.—10: El último baluarte (technicolor; Ray Milland). Destino: Budapest (Dana Andrews, Marta Toren). Toleradas.
CALIFORNIA.—(57-28-15.) 4: Apasionadamente. Maniquies Paris.
CASTILLA.—(Mancebos, 11. 27-58-03.) Cont., 4. Prs., 4 ptas. Los traperos de Emaús y Garras de codicia.
COLON.—4: Música y lágrimas (James Stewart) y El jardín del diablo (Gary Cooper-Richard Widmark). A m b a s technicolor. Tolerado.
GONG.—Continua 5: Al Oeste de Zanzibar (Anthony Steel). Technicolor. Autorizada.
MAGALLANES.—(Magallanes, 5.) 5: El burlador de Sicilia y Ariane (Audrey Hepburn, Gary Cooper).
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Porque eres mía y La batalla del Río de la Plata. Technicolor. Autorizadas.
MUNOZ SECA.—(31-51-41.) Continua 10 mañana: Tres pasos hacia la horca. La familia Trapp (5.ª semana). Toleradas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.
TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con ballet Dorita Campos, Louis Antico, Los Chavillos de Jerez.
OTROS ESPECTACULOS
FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Oroz III-Alsúa, Begoñés V-Sorozábal-Zarandona. Antes, otro a cesta.

Plaza de Toros de Madrid
La renovación y recogida de carnets que han de regir para la temporada de 1958 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 10 al viernes 14 de febrero.
Detalles en los carteles murales.

¡DOS ARTISTAS EXCEPCIONALES!
DANA ANDREWS - JOAN FONTAINE
más allá de la duda
DIRECTOR: **FRITZ LANG**
UN REALIZADOR GENIAL!
¡INTRIGA EN TORNO A UN CRIMEN!

A gravedad de los efectos que puede ejercer la contaminación atmosférica fué ilustrada trágicamente estos últimos años por la acción de ciertas neblinas (puré de guisantes) observadas en Bélgica, en Estados Unidos y en Londres, a consecuencia de las cuales se produjeron innumerables víctimas, cuya muerte es imputable a estas condiciones atmosféricas, aparentemente inofensivas.

También parece ser que aunque la contaminación del aire sea menor puede influir grandemente en la salud de las poblaciones que están expuestas a ella de una forma continuada. Efectivamente, muchos procesos de las vías respiratorias se encuentran muy difundidos entre las poblaciones que viven en el aire viciado por aglomeraciones industriales, mientras que aquellas otras que respiran un aire puro las padecen con menos frecuencia.

Los actuales conocimientos higiénicos y sanitarios permiten evitar en gran parte la contaminación atmosférica. Singulamente se ha de procurar construir y emplazar mejor las fábricas, que deberán estar dotadas de un buen material y equipos modernos, así como han de estar servidas por un personal bien formado. Muchas empresas industriales pueden evitar la salida de humos dotando a sus calderas de sistemas de aireación apropiados, sistemas que no se utilizan, por ser muy costosos, en las calderas de carbón de las viviendas, pero que para resolver el problema deberían ser substituidas por otros procedimientos de calefacción.

Algunos métodos que permiten eliminar más del 90 por 100 de anhídrido sulfuroso que se encuentra en las emanaciones de las chimeneas han sido aplicados en las centrales eléctricas de Inglaterra. Pero su coste resulta muy elevado y actualmente se estudian en muchos países otros procedimientos que no sean tan onerosos y que resulten más satisfactorios.

Las consecuencias de la contaminación del aire son considerables y múltiples, pues atacan a la salud del hombre, de los animales, al desarrollo del mundo vegetal, a la integridad de los materiales, etcétera. Un estudio recientemente realizado sobre la contaminación del aire en París ha demostrado que la circulación

medicina

Por el Dr. RASCON

CONTAMINACION DEL AIRE

Es preciso eliminar de la atmósfera los gases desprendidos de las fábricas y de los automóviles

EN el transcurso de estos últimos cincuenta años se han hecho grandes progresos con objeto de preservar las aguas potables de la invasión de las sustancias tóxicas y gérmenes patógenos que las contaminan; pero el esfuerzo ha sido infinitamente menor en lo que se refiere a la depuración del aire de las ciudades que está continuamente emponzoñado por los humos y las emanaciones de las industrias, de los automóviles, de los ferrocarriles, de las instalaciones de calderas, etc. Por consiguiente, respiramos cada día una cantidad de aire diez veces más pesado que el agua que bebemos.

de automóviles es causa de un 30 a un 40 por 100 de la contaminación total de atmósfera, porcentaje que llega en el verano hasta un 70 por 100. Los animales que se encuentran en las proximidades de fábricas de fosfatos, de sulfuro de carbono, fundiciones, etc., y que desprenden compuestos arsenicales o partículas metálicas, mueren irremisiblemente, así como también puede observarse cómo en los alrededores de estas mismas industrias desaparece todo rastro de vegetación.

Es grande, por tanto, la res-

ponsabilidad de los sanitarios a este respecto, y debe estudiarse periódicamente la condición en que se encuentra la atmósfera, dando cuenta de sus observaciones a las autoridades correspondientes para que sean tomadas las medidas en cada caso. Es preciso también dar unas directrices concretas a los industriales, a todos aquellos que han de instalar calderas y otros ingenios que puedan en este sentido atender a la salud de sus semejantes.

La instalación de aparatos que eliminen o transformen estos gases tóxicos de las fábricas puede ser una buena medida para hacer que esta contaminación disminuya, así como sentar la obligatoriedad de instalar en todos los vehículos aparatos para oxidar el gas procedente de la combustión y que se escapa libremente de muchos automóviles. De esta manera pueda ser que se logre que los humanos respiren un aire menos viciado por todas estas sustancias y que es mucho más nocivo por ellas que por el número de gérmenes bacterianos que contiene.

Se trata de fomentar las exportaciones de marroquinería

En el Sindicato Nacional de la Piel se ha reunido el Grupo de Industriales Exportadores de Marroquinería. Ha presidido la sesión el jefe nacional, señor Lamata; secretario, señor Vega, y jefe del Servicio Exterior, señor Cobos.

Al comenzar la sesión, la Presidencia dió a conocer el resumen de las exportaciones de marroquinería en los últimos tres años, exportaciones que en el año 1955 se aproximaron a los 30.000 kilos, por un valor que sobrepasó los 11 millones de pesetas; en 1956, el importe de las exportaciones se elevó a más de 16 millones de pesetas, y en 1957 se totalizaron en 37.779 kilos, por un importe de 15.524.218 pesetas, siendo su valor en dólares de 368.949.

A continuación fué examinada la operación de manufacturas varias y la forma de utilización de la reserva del 20 por 100 de divisas y exportadores, reserva que será ampliada en maquinaria, utillaje, accesorios y materias primas.

Se ha estudiado también por el Grupo un plan de acción dirigido a fomentar y encauzar las exportaciones, estudiándose una conveniente organización de las industrias a tales fines en la zona del Sindicato.

Finalmente fueron estudiadas las normas aplicables para el establecimiento de un control, siendo cualidades y características de los artículos exportables y el proyecto de edición de un catálogo de exportadores de todas las industrias de la piel.

BOLSA DE MADRID

MEJORA EN EL SECTOR ELECTRICO

No ha variado hoy la tónica bursátil, que continúa con las mismas características de corteidad de negocio y debilidad en las cotizaciones. Y ello sin que al final de la jornada se hayan observado síntomas de variación. En el sector eléctrico, las únicas notas de mejora—por cierto de pequeña entidad—han estado en las acciones de Sil, Viego y Chorro. En los demás, excepto Hidro-Cantábrico, que repite, han seguido los suaves retrocesos.

En el grupo de arbitraje destacó Auxiliar de Ferrocarriles, que ganó siete enteros, quedando pedido en las postrimerías de la jornada. Respecto a los restantes títulos, abundan los desmerecimientos de dos enteros. En textiles se manifestó resistente Fajasa.

El sector de alimentación ha perdido hoy su solidez y se une a la tendencia general. En cuanto a inmobiliarias, es de señalar la revalorización de la Metropolitana.

Finalmente, en Bancos han predominado las repeticiones de cambios, menos en Crédito Industrial, Exterior y Mercantil, que acusan ligeros descensos.

SITUACION AL CIERRE

Muy parada quedó la contratación fuera de la hora oficial, con poco papel y dinero. Se pedían las acciones del Banco de Crédito Industrial, Reunidas de Zaragoza, Industrial Castellana, Hidrociivil, Encinar de los Reyes, Alcázar, Bami, Metropolitana, Uresa, Cros, Hidro-Nitro, Tudor y Fasa.

	Del día	Difer.		Del día	Difer.
Idem 2. ^a	77	-1	Químicas		
Mengemor	71	=	Aragonesa In.	190	-12
Alberche, 6%	72,50	=	E. Aragonesa	240	-2
Nansa, C	85	=	Explosivos	364	-2
Sil, A	85	=	Hidro-Nitro	193	-2
Idem B	82	=	Ibérica Nitrógeno	204	+1
Idem C	86	=	Fosforera	177	-3
Sevillana, 14	81,50	=	Española Petróleos	705	-5
Idem 15	82	=	Química Norte	311	-4
U. E. Madrileña	81,50	=			
Felguera	89	+1	Seguros		
Ibérica Nitróg., 2. ^a	92	=	Fénix	4.050	=
Explosivos, 1955	78	=			
Hornos, 1949	86	=	Siderometalúrgicas		
Idem 1955	86	=	Hornos	270	-2
Mat. y Const.	85	=	Auxiliar Ferroc.	517	+7
Telefónica, 1. ^a	94,25	=	S. E. A. T.	289	-1
Idem 2. ^a	85,25	-0,25	Manuf. Met., ord.	148,50	-1,50
Min. Peñarroya	96	=	Idem diferidas	210	-2
			Mat. y Const.	210	-2
			Nueva Montaña	289	=
			M. Santa Ana	155	=

ACCIONES	
Bancarias	
Crédito Indust.	207 -2
Idem nuevas	810 =
España	685 =
Exterior	430 -5
Hipotecario	323 =
Español Crédito	760 =
G. Com. Ind.	343 =
Hispano Améric.	584 =
Mercantil e Indust.	325 -2
Popular Español	498 =
Rural	313 =
Eléctricas	
Viego	220 +1
Leonesas	201 -1
R. Zaragoza	150 -1
Eroca	174 -1
F. E. C. S. A.	250 =
Fenosa	223 -2
Hid. Cantáb., ord.	200 =
Chorro	153,50 +0,50
Española	307 =
Iberduero, ord.	295,50 -1
Idem 3,50%	293 -1
Moncabril	148 -4
Idem novísimas	127 -3
Nansa	158 -2
Sil	230 +3
Sevillana	153,25 -1,75
U. E. Madrileña	218,50 -0,50

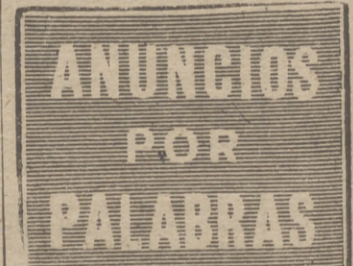
SIN COTIZACION OFICIAL	
Telefonía y Radio	
Telefónica	265 -2
Textiles	
Fefasa	257 =
Sniace	411 -1
Transportes	
Aviación y Com.	112 =
Metro Madrid	160 -0,50

SIN COTIZACION OFICIAL	
H. Galicia	390 -10
Celsa	107 +2
Cogesa, nuevas	96 -3
Asland, pref.	94 +3
P. del Ebro	133 -4
Nicas	247 -1

Cámara Oficial Sindical Agraria

De conformidad con la O. M. de Gobernación de 26 de diciembre de 1954, que desarrolla la ley de 3 de diciembre de 1953, por la que se crea el arbitrio sobre la riqueza provincial, el presidente de este organismo ha dispuesto se convoque la Asamblea general de labradores y ganaderos de la provincia en cuadrados en las Hermandades Sindicales del Campo y obligados al pago del arbitrio sobre productos naturales, para el próximo día 21 de los corrientes, a las once de la mañana, en primera convocatoria, y once y media, en segunda, en el salón de actos de la C. N. S., a fin de aprobar las bases del concierto del Gremio Fiscal de Labradores y Ganaderos con la Excelentísima Diputación Provincial por el arbitrio sobre productos naturales correspondiente al año 1958.

Madrid, 4 de febrero de 1958. El secretario (firmado), Pedro G. Caamaño.



AGENCIAS

PASAPORTES América, legalizaciones turismos, camiones garantizados Carnets. Alfonso XI. 58. CHEVROLET 4 cilindros, baratísimo. Carga 1.000 kilos. Teléfono 39-56-43. González Fetto, 14. Tardes.

ALQUILERES

PISO equipado. 12.000, 25-39-97

AUTOMOVILES

ESCUOLA "España" Enseña conducción turismos, camiones garantizados Carnets. Alfonso XI. 58. CHEVROLET 4 cilindros, baratísimo. Carga 1.000 kilos. Teléfono 39-56-43. González Fetto, 14. Tardes.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.



OFERTAS

OFICIALES chapistas, Churrucá, 16. (557.) IMPORTANTE Empresa automovilística necesita personal para cubrir plazas de bomberos. Necesario demostrar condiciones físicas y morales. Preferencia aquellos sean profesionales. Dirigirse al apartado 6.097 de Madrid. (647.)

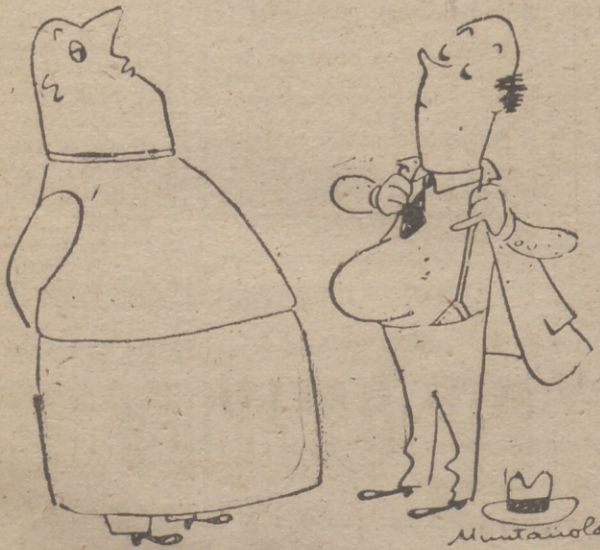
ACABAMOS DE SABER

DURMIENDO MAS SE PROLONGA LA VIDA.—El profesor S. Breiness estima que prolongando una hora o dos el sueño, los hombres podrán vivir mucho más tiempo, conclusión que ha obtenido por experiencias realizadas en animales, en los que los signos de senilidad precoz aparecen con retardo si se les somete a sueño artificial. Así se explica que existan países en los que hay personas de una longevidad de ciento treinta, ciento cuarenta y ciento cincuenta años y en donde ha sido creado un Instituto que se ocupará de estos problemas.

PARA OBSERVAR EL FUNCIONAMIENTO DEL APARATO DIGESTIVO.—El doctor V. K. Zworikin y John T. Tanas, de Nueva York, han fabricado una píldora radioactiva que al ser ingerida por el paciente transmite informes sobre el funcionamiento del aparato digestivo. Es de plástico y contiene un transmisor, una pila y un diafragma de caucho; puede observarse en todo momento con un fluoroscopia, pudiendo dirigirse por

medio de un imán a través de todos los órganos digestivos, recogiendo los mensajes por un radio-receptor. Esta capsula permitirá medir y estudiar el aparato digestivo sin recurrir necesariamente a la radiografía o a la exploración quirúrgica.

CADA AÑO SE GRADUAN EN EL MUNDO 66.700 MEDICOS NUEVOS.—Un cálculo reciente demuestra que en el mundo existe 1.200.000 médicos, que cada año se ven engrosados por 66.700 más que se gradúan en las Facultades de Medicina de todo el planeta, que alcanzan la cifra de 638 repartidas por 84 países y territorios, de las que diez fueron fundadas antes del siglo XIV. Pero estas escuelas de Medicina y los profesionales no están repartidos proporcionalmente por los continentes, puesto que mientras que en Europa hay unos 665.000 médicos para una densidad de población de 620 millones, en Africa trabajan solamente 23.000 para 211 millones de habitantes, funcionando en este país solamente 16 Facultades, que gradúan unos 1.000 médicos nuevos al año.



—A mí el melón se me queda siempre en el estómago.

Sucesos

VUELVE A LA VIDA DESPUES DE SER DECLARADO

“CLINICAMENTE MUERTO”

UNA AFORTUNADA OPERACION OBRO EL “MILAGRO”

RIO DE JANEIRO, 6.—Pedro Meimberg, de profesión médico, minutos después de haber sido declarado «clínicamente muerto», a causa de un infarto de miocardio, volvió a la vida al ser operado por su colega doctor Pose Hilario.

El doctor Pedro Meimberg se halla a salvo, y ha pasado un buen día. Este es el segundo caso en el mundo en el que un paciente vuelve a la vida después de obtenerse el éxito en una operación de esta naturaleza. (Efe.)

Tribunales

Hurto de tubos de calefacción

El encubridor ha sido absuelto

En una casa de nueva construcción, varios obreros, dirigidos por Cirilo del Arbol, se dedicaban a instalar la calefacción. Esto sucedía en los primeros días de julio del pasado año, cuando el calor cae pesadamente sobre Madrid. Cirilo, posiblemente obsesionado por las calorías del trabajo, por la idea de la calefacción y por la temperatura termométrica, sintió el deseo irresistible de refrescarse. Y en vez de irse a una piscina popular hizo un atado de tubos y se fué a casa de un fontanero amigo, llamado Leandro, a quien vendió la mercancía en 1.150 pesetas.

Ya en posesión de aquellos medios económicos, Cirilo se refrescó con bebidas más o menos americanas, y obsequió a dos compañeros de trabajo con 100 y 150 pesetas.

—Esto os lo doy para horcha-

ta... ¿No es verdad que hace mucho calor?

Cuando estos últimos obreros fueron interrogados por el contratista, aunque ignoraban la procedencia del dinero, reconocieron que aquella generosidad de Cirilo se hacía algo sospechosa.

Descubierto todo, Cirilo y Leandro fueron procesados. Y después de las indagatorias correspondientes han tenido que comparecer ante los Tribunales. El fiscal califica estos hechos como integrantes de un hurto, con abuso de confianza, y pidió que Cirilo fuera castigado a tres años de presidio menor. Para Leandro, como culpable de un delito de receptación, por tener además establecimiento abierto al público, pide que se le condene a siete años de presidio mayor y a pagar 25.000 pesetas de multa. Según antecedentes, Leandro

Aparece un cadáver carbonizado en un monte cercano a La Coruña

Un sordomudo fué el autor del macabro hallazgo

En Las Palmas fué encontrado el cuerpo de un hombre muerto a pedradas

LA CORUÑA, 6.—El cadáver de un hombre, completamente carbonizado y con un montón de cenizas de hojas y cañas de maíz, fué hallado esta tarde en un monte sito entre los lugares de la Moura y Comesada, en los alrededores de esta capital. Adheridos al cadáver fueron encontrados restos de una camisa de color verde y amarillo de las llamadas “Texas”, así como restos de cuerdas. El propietario de la finca, don Luis Souto González, vecino de Comesada fué advertido por un sordomudo llamado Manuel Martínez, de la aparición del cadáver. El señor Souto González se trasladó al referido monte de su propiedad en compañía de varios vecinos, com-

probando la existencia del cadáver. Se ha dado cuenta del hecho al Juzgado de Instrucción, que se personó en el lugar del suceso. El cadáver no ha podido ser identificado ni tampoco se saben las circunstancias del hecho, para cuyo esclarecimiento han comenzado a practicarse diligencias por el Juzgado y la Policía. Los restos mortales han sido trasladados al anfiteatro del cementerio, donde mañana se practicará la autopsia y el reconocimiento pericial. (Cifra.)

UN HOMBRE MUERTO A PEDRADAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIAS, 6.—Un hombre muerto, con varias heridas, al parecer producidas con piedras, ha sido hallado en las proximidades de un camino vecinal de Telde, en el lugar conocido por “Lomo Liso”. Fué identificado más tarde como Tomás Medina Alejandro, de treinta y dos años de edad, casado y con tres hijos de corta edad. Era labrador, con domicilio en el Valle de los Nueve, del término de Telde, quien había salido de su casa horas antes para atender a unos animales que poseía en “Lomo Liso”. Se ignora cómo se produjo la agresión. La Guardia Civil, que interviene en el suceso, trabaja activamente para esclarecer los hechos. (Cifra.)

APUÑALA A SU CONVECINO

PALENCIA, 6.—En una cantina del pueblo de Guardo discutieron los vecinos Ismael Bravo Macho, de treinta y siete años, y Agapito Jiménez Martín, de veintiocho, ambos casados. Ismael, con una navaja, infirió dos puñaladas a su convecino, causándole una herida profunda al lado izquierdo del pecho, de carácter gravísimo, y otra de menor gravedad en la ingle. El herido fué trasladado a una clínica de Palencia, donde ingresó en estado comatoso. El agresor fué detenido.

UN MUERTO Y UN HERIDO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

VIGO, 6.—De una obra en construcción en la calle Real cayeron hoy de un andamio los obreros José Alonso Hermida, de veintiséis años, que falleció en su domicilio después de recibir asistencia en un sanatorio, y Alfredo Tizón Gómez, de veintidós años, vecino de Chapelá, que quedó internado en un sanatorio con graves heridas. (Cifra.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

ARROLLA Y MATA A UN HOMBRE EN PLENA CARRETERA

ORIHUELA, 6.—En el kilómetro 28 de la carretera general de Murcia a Alicante, el vecino de Redován Jesús Riquelme Mateo fué arrollado por el automóvil B-102.616, conducido por Juan Rodríguez Toledo, y ocupado, además, por el propietario del vehículo, Juan Ramón Selva, y un hermano de éste, Jesús Riquelme Mateo resultó muerto en el acto. (Cifra.)

VIOLENTO CHOQUE DE CAMIONES

ALMANSA (Alicante), 6.—En el kilómetro 4 de la carretera de Casas de Campillo a Valencia chocaron dos camiones que marchaban en dirección contraria: el M-73.495 y el M-122.078, propiedad de José Alemán, vecino de Elche de la Sierra, conducido por Antonio Arteaga Me-

ATRACO A UN BODEGUERO BARCELONES

BARCELONA, 6.—En el momento en que se disponía a cerrar la tienda bodega de la calle Languedoc, 63 bis, el dueño, Olegario Suero Pérez, entraron dos desconocidos, que pidieron un vaso de vino y pagaron su importe. Al darles el cambio, los desconocidos sacaron unas navajas y obligaron al dueño de la bodega a que les entregase el dinero del cajón, unas 250 pesetas. Después se dieron a la fuga. (Cifra.)

DOS NIÑOS HERIDOS POR UNA GRANADA

MONTEAGUDO DEL CASTILLO (Teruel), 6.—Resultaron heridos de consideración, al hacer explosión una granada de mano, los muchachos Francisco Dauden Gil, de trece años, y Clemente Górriz Ros, de catorce. El primero se hallaba guardando ganado y encontró entre unas matas dos bombas de mano abandonadas durante la guerra de Liberación. Ambos empezaron a manipular con ellas, y una se deshizo por estar descompuesta por la acción del tiempo, pero la otra hizo explosión, alcanzando en la cara y manos a los dos muchachos. (Cifra.)

EL TAXISTA ASESINADO EN BARCELONA TENIA VEINTISIETE AÑOS Y SE HABIA CASADO HACE AÑO Y MEDIO

BARCELONA, 6. (Por teléfono, Joaquín Grau.)—Ante el ruido de disparos, uno de los dependientes de un comercio de la calle Independencia, de Hospitalet—localidad situada a siete kilómetros de Barcelona—, salió a la calle. Junto a un taxi marca “Opel” vió a un hombre en el suelo que gritaba: “¡Me han matado! ¡Me han matado!”

Fué hacia él, y ya acompañado de otros vecinos y de un número de la Policía Armada que pasaba por allí, le subieron al taxi y le llevaron al dispensario de Santa Eulalia, el más cercano al lugar del suceso.

La víctima tenía el rostro empapado en sangre. Ante la gravedad de la herida recibida, el médico del dispensario ordenó su urgente traslado al Hospital Clínico. Todos los esfuerzos fueron

Veinte mil pesetas adornando las paredes

AGRADABLE SORPRESA PARA UNA MENDIGA FINLANDESA

HELSINKI, 6.—Una pobre señora finlandesa de la localidad de Jaemse ha descubierto que poseía una pequeña fortuna en la decoración de unas paredes. La señora tiene siete hijos, es viuda y se dedica a mendigar. Un amigo que fué a visitarla descubrió que una de las pobres habitaciones estaba decorada con sobres viejos. Cada sobre tenía un sello y la colección de éstos ha sido valorada en 20.000 pesetas. (Efe.)

Muere destrozado por una polea

EL INFORTUNADO OBRERO ESTABA A PUNTO DE CONTRAER MATRIMONIO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 6.—En la sala de máquinas de una explotación hidráulica situada en Barranco de Palos, término de Agüimes, propiedad del agricultor Manuel Ojeda, resultó muerto el obrero Venesiaro Vega Ojeda, de veintinueve años, que se dedicaba al engrase y cuidado del motor, siendo alcanzado por una polea, muriendo destrozado por la terrible presión de un volante que marchaba a unas 500 revoluciones. La víctima de este suceso estaba preparándose para contraer matrimonio en breve plazo.

inútiles. Tenía una bala alojada en el cerebro, que le había penetrado por el ojo izquierdo. La agresión tuvo lugar a las nueve y media de la noche del martes. Ayer, a las seis y media de la mañana, dejó de existir. Durante el día de ayer, silenciosos, pero plenos de indignación, grupos de taxistas barceloneses han desfilado por el depósito de cadáveres del Hospital Clínico para dar el último adiós a su compañero.

VIVIA REALQUILADO EN UNA PORTERIA

El infortunado taxista, que se llamaba Francisco Pérez Bella, había nacido en la provincia de Cáceres y contaba tan sólo veintisiete años. Estaba casado con Rufina Cordero, de veinticinco, desde hace tan sólo un año y medio.

Vivían realquilados en una porteria de la calle de la Diputación, de Barcelona. Allí la indignación de la ciudad se había convertido en profundo dolor. Sollozando, una joven mujer no acababa de comprender le hubiera podido suceder aquello a su marido: “El, que no había hecho nunca daño a nadie; que casi no conocía a nadie, pues sólo llevaba dos años en Barcelona. Dos años en los que no había hecho más que trabajar.”

Primero estuvo empleado en una agencia; pasó más tarde a ser chófer del marqués de Sagnier. Fué en febrero del año pasado cuando ingresó de dependiente taxista en el mismo coche en el que ha hallado la muerte.

EL AGRESOR SOLO PUDO QUITARLE A LA VICTIMA EL RELOJ

Al parecer, el atraco resultó infructuoso para el agresor, ya que en uno de los bolsillos de la víctima se hallaron unas quinientas pesetas, que es de suponer fué la recaudación en sus horas de trabajo. En cambio, en su muñeca no fué hallado el reloj que habitualmente llevaba. Posiblemente, Francisco Pérez—que informan cuantos le conocieron no se atemorizará fácilmente—se opuso a ser expoliado por el atracador y luchando bajaron del coche, siendo allí, en plena calle, donde recibió el balazo que había de provocarle la muerte.

En la Jefatura Superior de Policía, como es natural, se guarda lógica reserva sobre las diligencias para la captura del autor del crimen. Pero parece se está próximo a esclarecer el caso de un taxista que más de una vez, ante la narración de atracos por parte de sus compañeros, había afirmado que a él nunca le robarían.

RADIO TELEVISION DISCOS RADIOGRAMOLAS

UNA NUEVA SECCION DE IMECA

AMPLIFICADORES DE ALTA FIDELIDAD

VENTAS A PLAZOS Y A TRAVES DE LAS SOCIEDADES DE CREDITO

GRANDES ALMACENES

IMECA

PACIFICO, 82 o en su Sucursal Norte: ZURBANO, 65

Cipriano TORRE ENCISO

Inocente Platero



Debemos familiarizar a los cuadrúpedos con los cuadrúpedos. Para evitar atentados. Estos pobres peztones, atados al duro varal, no tienen libertad de movimientos. Ni saben de más señales que las de la tralla. Hay que enseñar a los caballos de gas a ser franciscanos. A que no hagan con ellos el gas-to. 3,4 grados a las nueve y cuarenta y cinco de la mañana y 11,1 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.

LA GUAPA DE HOY



Aquí tienen el ejemplo los que dicen que si las artistas esto y lo otro. El ejemplo es Vikki Hammond, que además de artista de la televisión inglesa es una estupendísima ama de casa, como lo demuestra el hecho de que el fotógrafo la sorprendiera "in fraganti" planchándole una camisa a su marido, que también es artista, pero en Manchester, donde la bella Vikki se traslada dos veces por semana para estar en su compañía. A nosotros, la verdad, nos gustan la mar las artistas hacendosas, sobre todo si como esta son guapas, así que de mil amores la proclamamos "guapa de hoy". Y todos tan contentos. (Foto San Antonio.)

SENSACIONAL CONCURSO «LA GUAPA DE HOY»

Como en años anteriores, PUEBLO organiza en el presente su sensacional concurso «La guapa de hoy», animado por el grandioso éxito obtenido en el del año pasado, en que la señorita proclamada con tal título asistió como representante española al IX Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza, celebrado en Baden-Baden.

BASES

- 1 Pueden participar en este concurso organizado por el diario PUEBLO—representante oficial para España del X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza—todas las señoritas españolas de nacimiento y nacionalidad que lo deseen.
- 2 No se exige otra condición para concursar que la de remitir, por una sola vez, al diario PUEBLO, Narváez, 70, Madrid, dos fotografías de tamaño postal, una de busto y otra de cuerpo entero, indicando al respaldo su talla y peso.
- 3 La elección de las DIEZ guapas que pasarán a la fase final se realizará de acuerdo con los lectores, quienes, mediante el boleto que para tal fin se publicará en este diario, indicarán en el mismo el nombre y número de la señorita concursante por la que otorgan su voto. Dicho boleto debe remitirse a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.
- 4 Las "guapas" así elegidas se comprometen a asistir a cuantos actos organice PUEBLO en su honor hasta el momento de ser proclamada "La guapa de hoy". Las señoritas de provincias que sean seleccionadas se trasladarán a Madrid por cuenta de PUEBLO, quien cubrirá con todos sus gastos durante el tiempo que permanezcan en la capital con motivo del concurso.
- 5 La proclamación de "La guapa de hoy" se celebrará en Madrid, durante el mes de mayo, coincidiendo con la Semana Grande de San Isidro, en solemne acto público, de acuerdo con el veredicto de un Jurado designado por PUEBLO y del que formará parte un delegado del X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza.
- 6 Oportunamente se harán públicos los premios a otorgar a "La guapa de hoy" y a las nueve señoritas seleccionadas.
- 7 "La guapa de hoy" asistirá, como representante de España, al país europeo donde se celebre el X Festival Internacional de la Elegancia y de la Belleza, sufragando todos sus gastos de traslado y estancia en dicho país el comité organizador del citado X Festival.
- 8 Entre todos los lectores que hayan votado a la señorita que resulte favorecida con el título de "La guapa de hoy" se sortearán los premios que, en metálico u objetos, se indicarán en su momento.
- 9 El hecho de participar en este concurso supone la aceptación plena de todas y cada una de sus condiciones.

Descuidero de coches, detenido

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido y puesto a disposición judicial Luis Acosta Labioles, sin domicilio fijo, por hurto de efectos en coches aparcados en la vía pública, habiéndose recuperado una manta y otros efectos susstraídos.

Una familia, intoxicada

Una ambulancia del Servicio Municipal recogió esta madrugada, a las tres y cinco, a cuatro miembros de una familia que sufrían intoxicación alimenticia. Los afectados son: Juliana Casín Antón y sus hijos, Felipe, Emilio y Pedro Figueruelo Casín. Rápidamente fueron conducidos al Hospital Provincial.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

Ayer, en la calle de Cáceres

Intenta matar a una vecina a martillazos y se suicida arrojándose por una ventana

La irascible mujer tenía que abandonar hoy su vivienda

DURANTE la tarde de ayer se desarrolló un dramático suceso en el número 13 de la calle de Cáceres, del que resultó muerta una mujer y con lesiones de consideración en la cabeza otra inquilina.

En el segundo izquierda de la citada finca habitaba desde hace muchos años una mujer llamada Mercedes de la Pisa Manzanedo, soltera, de cincuenta años. Hace aproximadamente unos diez falleció el titular del piso. Y entonces ella, con quien le unía gran amistad, comenzó a alquilar habitaciones a distintos huéspedes para poder hacer frente a la vida.

Por ciertas irregularidades de que hablan los vecinos parece que éstos se reunieron para recoger firmas y presentarlas a los propietarios para que la citada mujer abandonase su piso.

ANTERIORES AMENAZAS

Por otro lado, ya habían sido vendidas algunas viviendas y los vecinos del cuarto de enfrente iban a quedarse con el que habitaba hasta ahora la citada Mercedes de la Pisa.

Así las cosas, se le había invitado—no sabemos si con razón o sin ella—a que abandonase el referido cuarto. Y ella parecía resistirse incluso con violencia.

Por esta razón asegura el vecindario que la inquilina no cesaba en sus amenazas al resto de los vecinos, y en particular a los señores de Sánchez, que habitan en el piso inmediato superior.

Francisco Sánchez Velasco, brigada retirado de la Guardia Civil, debió de ostentar en algún momento la representación de los demás en su calidad de jefe de casa. Y esta actitud, perfectamente legal, despertó contra toda su familia la animosidad de Mercedes, que les amenazó repetidas veces, por lo que aquéllos evitaban el saludo con la irascible vecina.

COMO OCURRIO

Ayer por la tarde, doña Crescencia Luis de Sánchez, de sesenta años, subió por la escalera en dirección a su vivienda cuando al pasar por el piso de Mercedes ésta abrió inesperadamente la puerta y se abalanzó sobre la indefensa señora. La atacante llevaba un martillo en la mano con el que golpeó repetidas veces en la cabeza a Crescencia hasta derribarla al suelo con una intensa hemorragia.

Acto seguido, y sin que nadie lo impidiera, puesto que sólo estaban las dos mujeres en la escalera, Mercedes se introdujo de nuevo en su casa y cerró tras de sí la puerta.

Instantes después se escuchaba en toda la finca un tremendo golpe. Mercedes, sin duda creyendo muerta a su víctima, se había arrojado por una ventana del patio.

EN ESTADO PREAGÓNICO

Un vecino de la planta baja advirtió en seguida en la infortunada que aún presentaba señales de vida. Con la ayuda de otros, procedió a recogerla rápidamente y a trasladarla en un coche hasta la Casa de Socorro de Mediodía-Hospital, en donde el personal facultativo no pudo hacer otra cosa que certificar su defunción.

A los pocos minutos era trasladada al mismo centro asistencial Crescencia L. de Sánchez, que presentaba heridas contusas con hematoma en la región parietal derecha. Sus lesiones fueron calificadas de pronóstico reservado.

INTERVIENE EL JUZGADO

Avisado el Juzgado de guardia, que ayer correspondía al número 23, se ordenó el levantamiento y traslado del cadáver para su ingreso en el Instituto Anatómico Forense.

Se sabe que la desventurada mujer que se arrojó por la ventana ha dejado dos cartas escritas al juez. Si bien se ignora el contenido.

En la tarde de ayer, y poco después de ocurrir el lamentable suceso, estuvimos conversando

brevemente con la herida, doña María Crescencia Luis.

—Yo regresaba de hacer algunas compras en la calle—explicó—, y al pasar por el piso de esa mujer sentí a mi espalda que se abría la puerta. Oí unos pasos tras de mí, y acto seguido caía al suelo con un tremendo dolor en la cabeza. No tenía la menor noción de lo que me podía haber ocurrido. Luego, al ver a la mujer que corría a su casa, comprendí que había sido atacada. Estaba a punto de desmayarme, y no sé siquiera si acerté a pedir socorro. Pero luego me dijeron que debí de pronunciarlo muy bajo. Por eso estuve un buen rato en la escalera sin que nadie me auxiliara.

Añadió la señora de Sánchez que hoy, día 6, estaba determinado oficialmente que Mercedes tenía que abandonar el piso. Sin duda, debió ser éste el móvil de tan lamentable hecho.

Sufre un accidente el hijo de nuestro compañero Mario Rodríguez Aragón

El hijo de nuestro entrañable compañero Mario Rodríguez Aragón, Mario León, sufrió días pasados un accidente cuando regresaba del colegio y se disponía a subir a su domicilio.

El autocar del Liceo Italiano le había dejado junto al portal de su casa, calle de Antonio Arias, 5, cuando al ir a abrir la puerta interior de dicho portal el pequeño, se desprendió un cristal, con tan mala fortuna, que al pisarlo inopinadamente hizo resbalar a Mario León y se produjo una profunda herida incisa cortante en la cara posterior de la rodilla derecha.

Rápidamente fué conducido al Equipo Quirúrgico, en donde el facultativo de guardia le realizó una detenida cura en el quirófano, dándole varios puntos de sutura en la herida.

Por fortuna el accidente no revistió caracteres de gravedad. Y el hijo de nuestro compañero pasó a su domicilio, en donde le está visitando el ilustre traumatólogo, profesor del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, doctor don Domingo de Agustín Iturbe.

Herido en atropello

Ayer, en la Castellana, esqui-

na a Bárbara de Braganza, fué atropellado por un automóvil Juan Waegkel, súbdito alemán, domiciliado en la avenida del Generalísimo, 78.

En la Casa de Socorro, el doctor García de la Serena, el auxiliar, señor Moreno, y el sanitario señor Vela procedieron a curarle las lesiones que padecía—fractura de codo izquierdo y tobillo, fuerte contusión en región superciliar y pómulo lado izquierdo—antes de que pasara al Equipo Quirúrgico para ser hospitalizado.

Atropellado en la calle de Fuencarral

Un coche matrícula P. M. M. atropelló esta mañana, en la calle de Fuencarral, a la joven de veintidós años Elisa Castro, domiciliada en el número 99 de la citada vía.

Ingresada en la Casa de Socorro de Chamberí, se la apreció, entre otras lesiones de pronóstico grave, probable fractura de base de cráneo.

Rápidamente fué trasladada en una ambulancia del Servicio Municipal hasta el Hospital Provincial, en donde quedó bajo los cuidados del Departamento de Traumatología y Urgencia.

Chocan dos coches en la calle de Alcalá

Agustina Escudero Heredia, con domicilio en Palencia, 81, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se produjo al chocar el taxi en que viajaba, M. 172.062, conducido por Fernando Pérez García, con domicilio en Sánchez Valderas, 14, con el automóvil M.-178.747, que conducía Felisa López González, domiciliada en Alcalá, 103. El accidente ocurrió en la calle de Alcalá, en las proximidades de la plaza de la Independencia.

Apropiación indebida

Por funcionarios de la Comisaría de la Arganzuela han sido detenidos y puestos a disposición judicial Jesús Aparicio Palón, por apropiación indebida de diversos efectos en varios establecimientos de la capital. También han sido detenidos Antonio de Agustín Paniagua y Manuel Viana Alvarez, por compra de efectos de procedencia ilícita.

Estafador detenido por la B. I. C.

SE FINGIA INFLUYENTE EN EL JUZGADO PARA SOLICITAR DIVERSAS CANTIDADES

Santiago Ambite Bruhuela, un tipo excelentemente vestido y gran embaucador, que se dedicaba a solicitar dinero de los familiares de diversas personas, ya ha sido detenido por la Policía.

Santiago, de treinta y cuatro años, venía viviendo a cuerpo de rey durante los últimos meses, hasta que la Brigada de Investigación Criminal ha descubierto, una vez más, sus malas artes. Este sujeto ha sido detenido ya en innumerables ocasiones.

Especulaba generalmente con pobres mujeres que tenían a sus hijos detenidos y que le entregaban lo que fuese con tal de lograr la libertad del muchacho.

Últimamente estafó 1.500 pesetas a una humilde mujer que se pasa el día trabajando. Le había asegurado que si lograba reunir 4.000 pesetas estaba resuelta la libertad de su hijo.

Los inspectores de la B. I. C. han intervenido a tiempo de que la mujer le hiciera entrega de las otras 2.500, que estaba ya colectando con los esfuerzos consiguientes.

Llegó incluso a acompañarla a las Salesas y entró por una puerta con las 1.500 y salió por otra.

EXPLOSION Y HUNDIMIENTO DE UNA FRAGATA EGIPCIA

ATENAS, 6.—Desde Alejandría dan cuenta de la penosa impresión que ha causado en los medios marineros de aquella capital la noticia de que una fragata armada egipcia con cargamento de armas y municiones, que había salido de Egipto hace doce días, hizo explosión, hundándose frente a la costa de Libia. Pereció toda la tripulación, a excepción de dos marineros. (Efe.)

vivir para ver

y.....

El humor de los ladrones americanos



Se acaba de publicar en los Estados Unidos la lista de hechos diversos e historias criminales más distraídas del año 1957:

Un gran almacén de Michigan contrató a un detective para controlar la honestidad de sus empleados. El primer arresto operado por el nuevo Sherlock Holmes fué el del detective regular de la casa.

Un ladrón se introdujo en una ciudad de Ewing (Nueva Jersey). Se preparó una suculenta comida, la degustó tranquilamente, tomó una ducha, se afeitó, se puso el «smoking» del dueño de la casa y desapareció, llevándose las joyas y los ahorros de la familia.

Un estafador, recientemente detenido en Cleveland, tenía por brevariario: «Cómo ganar dinero utilizando al máximo vuestras capacidades.»

El señor Brown, de Detroit, regresaba muy tarde a casa, y se detuvo un instante al borde de la carretera para dormir. Cuando despertó le habían robado las ruedas de su coche.

La electricidad hace dormir a los rusos



Un electrodo cerca del oído, otro detrás de la cabeza, una corriente de 10 voltios entre los dos y... ¡a dormir! Al menos eso es lo que afirman los doctores del Instituto Soviético para la Experimentación del Material Médico, donde está en ensayo este nuevo soporífero. El procedimiento permitiría igualmente curar las neuralgias y las úlceras de estómago. Los médicos soviéticos quieren introducirle en la anestesia quirúrgica, en combinación con los medicamentos actuales.

Sistemas de venta



Un vendedor ambulante de Tokio acaba de ser detenido por utilizar métodos de venta un poco particulares. Cada vez que un ama de casa se aprestaba a darle la puerta en las narices, la amenazaba con soltar una serpiente venenosa que decía llevar en su carromato. Gracias a este método, sus negocios eran florecientes.

para ver bien gafas



PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID