

SIN AVALISTA NI ENTRADA

COMPRARA CUANTO PRECISE
PARA USTED Y SU HOGAR CON
LAS MAXIMAS RESERVAS Y
FACILIDADES

GRANDES ALMACENES EUROPA

BRAVO MURILLO, 160
PASEO DELICIAS, 83

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.728
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 31
ENERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Rumbo
La sala de fiestas más simpática de Madrid
Rumbo
Palacio del espectáculo, con maravillosas
atracciones y orquesta
DOCTOR CORTEZO, 1
(Bajos teatro Calderón)

EN SAN SEBASTIAN

Se hunde un edificio de nueve pisos en construcción

- * Bomberos, soldados y obreros tratan aún de rescatar cinco cuerpos aprisionados entre los escombros
- * En la noche de ayer se extrajo un cadáver y se atendió a varios heridos

SAN SEBASTIAN, 31. — A las cinco de la tarde de ayer, aproximadamente, en la avenida de Sancho el Sabio, del ensanche de Amara, se ha producido el hundimiento de una casa de nueve pisos en construcción. Hasta las ocho de la noche habían sido extraídos de entre los escombros un obrero muerto, otro muy grave, un herido de pronóstico reservado y dos leves. En las operaciones de salvamento toman parte, junto con los bomberos, fuerzas del Ejército, así como brigadas de obreros de la obra, así como otros que se han ofrecido voluntarios. En el lugar del suceso se han personado todas las autoridades, que siguen

de cerca las operaciones para rescatar a los obreros que aún quedan sepultados.

CONTINUAN LOS TRABAJOS

Durante toda la noche y mañana de hoy han continuado, sin cesar un solo minuto los trabajos de descombro de la casa hundida en la tarde de ayer, en el ensanche de Amara. Estas operaciones son dirigidas por el arquitecto municipal y otros técnicos, al frente de una numerosísima brigada de bomberos, soldados y obreros. Se calcula en unas dos mil toneladas la cantidad de cascotes y hierro acumu-

(Termina en última pág.)

LA U. R. S. S. HA GASTADO 1.900 MILLONES DE DOLARES EN AYUDA MILITAR Y ECONOMICA AL EXTRANJERO

Un informe del Departamento de Estado norteamericano denuncia la penetración comunista en los países no satélites

El Departamento de Estado de Washington acaba de hacer público un informe en el que denuncia la penetración soviética en los países no satélites. Norteamérica, en efecto, no es la única en ayudar a las naciones poco desarrolladas. En este sector también se manifiesta la "guerra fría", y la U. R. S. S. intenta suplantar económicamente a los Estados Unidos cada vez que le es posible, sin que las cantidades dedicadas a tales fines, pese a su cuantía, constituyan merma para su propio potencial industrial y bélico.

Durante el ejercicio último los Estados Unidos han dedicado 3.500 millones de dólares para la ayuda a los países subdesarrollados, y la Administración ha solicitado del Congreso para el pe-

riodo 1958-59 4.000 millones de dólares para los mismos fines, cifra que ha provocado por cierto una ola de protesta por parte de numerosos diputados. El informe del Departamento de Estado, pues, ha sido publicado con mucha oportunidad, para abrir los ojos a algunos...

LA AYUDA ECONOMICA DE LA U. R. S. S. AL EXTERIOR DURANTE LOS TRES ULTIMOS AÑOS

Según la citada fuente de información, la U. R. S. S. se ha gastado 1.000 millones de dólares en ayudas económicas al exterior entre el mes de julio de 1954 y diciembre de 1957, mientras los demás países satélites—europeos y asiáticos—añadían 900 millones

de dólares más. En total, pues, 1.900 millones de dólares.

Los países beneficiarios han sido sobre todo Egipto, con 480 millones; Yugoslavia, con 465; Siria, con 280; la India, con 270; Afganistán, con 145, e Indonesia, con 110. Como puede ver el lector, se trata de naciones no satélites, consideradas en algunos casos incluso como neutrales. Por otra parte, estas cifras explican muchas cosas, como la actual situación inestable en la República indonesia. Hasta países que pertenecen a la alianza occidental, Turquía, Islandia e Irán, por ejemplo, han recibido asimismo empréstitos rusos.

Cuatrocientos millones de dólares iban destinados a armamentos, con plazos de doce años e intereses reducidos del 2,5 por 100. En cuanto a la ayuda económica, concierne a mercancías y maquinaria, que los beneficiarios tienen que comprar en los países del bloque soviético. Sin embargo, es interesante notar que, mientras gran parte de los créditos con fines militares han sido ya empleados, los demás apenas han llegado al 15 por 100 de las cantidades previstas hasta ahora.

En cuanto al comercio desarrollado entre los países beneficiarios y las naciones comunistas, se establece como sigue: algo más del 20 por 100 del total de la economía exterior de Egipto, Yugoslavia, Birmania, Afganistán e Islandia se realizó con Moscú y sus satélites; el 17 por 100, de Turquía, y el 12 por 100, del Irán. La contrapartida estuvo a cargo de Rusia en un 25 por 100; China, en otro 25 por 100, y de los satélites, en un 50 por 100.

EL ENVIO DE TECNICOS SOVIETICOS

Simultáneamente, la ayuda económica se ve siempre acompañada por una ayuda en técnicos. Según el mismo informe, 2.000 técnicos soviéticos han sido enviados a diecinueve países subdesarrollados durante el primer semestre de 1957. El 50 por 100 va destinado a las dos naciones consideradas en la actualidad como los principales objetivos de Rusia: la India y Afganistán, y el 30 por 100, a Egipto y Siria, cuyo proceso de comunización parece más adelantado por ahora.

Sin embargo, tal ayuda no representa mucho para la economía del bloque comunista, cuya producción en el año 1957 se ha calculado en 235.000 millones de dólares, y que probablemente alcanzará los 350.000 millones de dólares en 1958. Si nos referimos sólo al sector industrial, las cifras han sido de 100.000 millones en 1957, y serán de 160.000 millones en 1958.

"Por sus ofrecimientos de ayuda—dice el informe norteamericano—y una intensificación de su comercio con los países desarrollados de un modo insuficiente, que se han convertido en parte integrante de su diplomacia, el bloque sinosoviético intenta alcanzar sus objetivos políticos: reducir la influencia de los Estados Unidos y de sus aliados, romper las alianzas defensivas del mundo libre y acrecentar su propio prestigio y su poderío... Los soviets no tienen ciertamente ninguna intención altruista de ayudar los progresos económicos de dichos países. Consideran que esta ayuda es una inversión que se traducirá en los países beneficiarios por una evolución favorable para los intereses soviéticos."

Javier M. DE BEDOYA

El Sputnik III (una tonelada de peso) girará pronto alrededor de la Tierra

WASHINGTON, 31.—Informes de que Rusia está preparando el lanzamiento de su tercer satélite artificial han sido recibidos por los funcionarios de Washington desde hace varios días.

Fuentes informadas dicen que estos informes indican que el «Sputnik III» será un «poco más grande» que el segundo satélite ruso, del que se dijo que llevaba a bordo un perro, y que pesaba aproximadamente media tonelada. Una fuente dijo que el nuevo satélite soviético puede pesar hasta una tonelada.

Se ha revelado que estos informes han sido recibidos tanto desde Moscú como de otras capitales del mundo, y que han circulado durante los últimos días. (Efe.)

El lanzamiento del satélite americano, dificultado por los vientos

CABO CAÑAVERAL, 31.— Los vientos de gran altura que impidieron el lanzamiento del proyectil que ha de situar eventualmente un satélite artificial del Ejército norteamericano en su órbita pueden continuar reinando sobre Cabo Cañaveral durante algunos días, dicen hoy los meteorólogos.

«PLATILLO VOLANTE» VISTO EN EL PERU

LIMA, 31.— Un platillo volante ha sido observado en el firmamento peruano por el doctor José Valencia, un abogado de Lima, su esposa y su sobrino Manuel Portocarrero. Los tres han declarado que vieron «un platillo volante que se mantenía quieto en el aire, a una altura aproximada de 500 metros», mientras se dirigían en coche de Arequipa a Lima.

A 500 kilómetros de Arequipa los faros del vehículo empezaron a fallar, hasta que terminaron por apagarse del todo. Entonces, Portocarrero detuvo el coche a un lado de la carretera y bajó para investigar la avería. Pronto se le reunieron sus tíos, y luego se acercaron varios viajeros de un autobús y de un camión que pasaban por la carretera en la misma dirección, y que habían tenido «la misma avería».

Cuando estaban reunidos en grupo—sigue diciendo Portocarrero—, todos pudieron observar que un extraño objeto incandescente flotaba en el cielo, por encima de sus cabezas. Tenía la forma de un «platillo volante», tal como se ha descrito casi siempre, y permanecía inmóvil en el aire. Así se mantuvo por un período de ocho o diez minutos.

SIN LA MENOR DEBILIDAD

No hace muchos días, Alfredo Jiménez Millas se preguntaba qué orientaciones políticas daría José Antonio frente a un mundo moldeado por veintidós años de acontecimientos tremendos y transmutadores. La contestación parece bien sencilla: en la misma medida que José Antonio era un político, ante los datos actuales de la realidad mundial y nacional, formularía nuevas orientaciones. Ni José Antonio, ni Ledesma Ramos, ni Onésimo pretendieron hablar para la eternidad, a no ser que la realidad política 1931-1936 fuese inmutable por cristalización de los hombres y las circunstancias. Como ninguna situación política puede mantenerse idéntica a sí misma a través del tiempo, no hay ningún político que pretenda que sus reacciones tengan validez universal o tengan fuerza por encima de los condicionamientos que las determinaron.

Cabe, si, en política las adivinaciones de lo que se está gestando, los atisbos de nuevas formas de vida social, las soluciones anticipadas, pero siempre como expresiones concretas de un programa político, de una lucha por el Poder o de una crítica del Poder desde la oposición, todo lo cual se basa en circunstancias contemporáneas, difícilmente transportables a las categorías filosóficas de principios intemporales.

Evidentemente, hay «un modo de ser», una manera de tratar los problemas políticos, que puede permanecer como característica indeleble, con las correcciones de tono que un oportunismo adecuado exija para no caer en la ineffectividad.

He sostenido en todo momento que las generaciones que hicieron posible el 18 de julio, vivieron la guerra civil, se sostuvieron serenos en la guerra mundial y sufrieron con dignidad el bloqueo diplomático están excepcionalmente fogueadas, probadas para abrir una etapa de alto estilo político, con las proporciones precisas de generosidad, elegancia, energía, temático realismo y sentido moderno de

la vida, etapa en la que se deben lograr todos los supuestos necesarios que impidan que una lucha fratricida vuelva jamás a tener lugar sobre el suelo patrio. Esta posibilidad depende únicamente de nuestra propia capacidad creadora frente a los problemas del mundo y de España en 1958, capacidad que tuvieron José Antonio, Ramiro, Onésimo, Calvo Sotelo, Maeztu, Pradera en 1931-36, con un signo claro—la liberación frente al marxismo y separatismo que nos ahogaban—, y que volverían a poner a prueba ahora, con signo actualizado, si viviesen las nuevas circunstancias internacionales e internacionales.

Nosotros fuimos, políticamente hablando, una reacción frente a dos fenómenos que nos abrumaron con su magnitud y crudeza. En lo nacional, aquella floración de movimientos separatistas, que pretendían deshacer una obra de siglos y dejarnos reducidos a un mosaico de miserables Albanias, nos conmovió de tal forma que, cargados de bochorno, tuvimos la impresión de que teníamos que hacer algo en última instancia para evitar la ruina patria. En lo social, la aparición del marxismo nos llenó, primero, de confusión, y, después, de angustia; sobre todo, esto del marxismo nos perturbaba intensamente por lo que tenía de violencia directa, de dictadura como solución, de desfile impresionante de llagas sociales, de aparición de datos económicos en la interpretación política y, como consecuencia de todo ello, la descripción del juego político y del proceso económico con los caracteres de una permanente guerra civil, de una lucha de clases eterna, de la que sólo podría salirse por muerte del capitalismo, el dragón moderno, a manos de los desposeídos, los cuales erigirían una sociedad utópica que nadie sabíamos cómo iba a vivir.

A estos dos grandes fenómenos actuantes en la España de 1931 a 1936 añádanse un sistema de libertades políticas que sólo servían para que separatismo y marxismo

abusaran de una táctica de hechos consumados, de acción directa, al margen del juego parlamentario, y un panorama internacional extraño, en el cual destacaban el neutralismo y la crisis económica de los Estados Unidos, la vieja Europa en vena socializante ensayando los Frentes Populares, un eje Berlín-Roma-Tokio intentando unas fórmulas nuevas y la U. R. S. S., feroz en su proceso interno de demolición de todos los fueros de la personalidad humana, tratando de llegar a una alianza internacional con el Eje, que al fin culminó en agosto de 1939, en Moscú.

Con estas dos pinceladas más, sobre las libertades políticas, inoperantes ante un juego que se planteaba fuera del hemiciclo parlamentario, y el confuso panorama internacional que parecía enfrentar las vacilantes novedades contra la vieja histeria de una democracia venida a menos, se tendrá el cuadro político ante el cual tuvimos que reaccionar con unas actitudes difíciles, incómodas y ciertamente originales, aptas para que España salvara su unidad, se librara de una caída en el mundo comunista, pudiese presenciar desde la barrera la segunda guerra mundial (imposible con Frente Popular y menos con un Estado comunista) y ganase el tiempo suficiente para asomarse a un mundo completamente distinto al de los años 1931 a 1936 y con unas perspectivas radicalmente distintas, en todos los órdenes de la vida humana, a las de aquellos años de auténtica crisis de todos los valores.

¿Cómo reaccionamos? De cara al separatismo, roedor de esta gran base de sustentación que se llama España y lo hispánico, tuvimos que improvisar un nacionalismo ardiente que fuese como un auténtico cauterio que, llevándolo en nuestras manos, a cierta distancia de la mente, nos sirviese como depurador de ciertos problemas políticos, económicos, sociales y culturales, antes de enfrentarnos seriamente con ellos. Nuestra formación intelectual nos obligó a dejar constancia, no obstante, de ciertas reservas

sobre los aspectos sensibles y aldeanos de los nacionalismos, aunque en verdad tuvieron poco eco, bien que sirvieran a un ejemplar antirracismo.

De cara al marxismo tuvimos, por un lado, que aceptar la batalla en el terreno donde estaba dando, fuera de lo político (que es categoría esencialmente evolutiva), y, por otro lado, nos vimos impelidos a reconocer que el marxismo manejaba razones de hecho cuando exhibía, secuencia tras secuencia, la inabarcable película de las injusticias sociales no afrontadas por nadie.

Así, impresionados por muchas de las alegaciones marxistas y por muchos de los fallos de una democracia puesta en evidencia por la actuación revolucionaria del marxismo, nos tuvimos que volver hacia el liberalismo español para reprocharle varias cosas: que no hubiese sido capaz de dar un contenido social a la idea de libertad; que no hubiese captado que en el terreno económico se estaba librando la más grande fricción de las fuerzas políticas y que el Estado, para conservar los fueros de su soberanía, no podía permanecer ajeno a las cuestiones económicas, que por sí mismas, al encontrarse, estaban subvirtiendo el orden social. Y fué entonces cuando se nos apareció, también a nosotros, el dragón del capitalismo como el gran devorador de las libertades del hombre.

Este cuadro político 1931-36 y esta manera de reaccionar ante él han caracterizado una época de nuestras vidas. ¿Coinciden, cuadro y reacciones, con la realidad del mundo actual y con los problemas de la España de 1958? En mi opinión personal, creo que, afortunadamente, estamos ante otra realidad completamente distinta y mucho más prometedora, pero que nos obliga a una obra de creación, que, por otro lado, es normal en los políticos auténticos. ¿Cuál es esta nueva realidad? Estimo que el tema se presta a ser desarrollado en otro artículo.

EL HOMBRE DEL TIEMPO

CASI TODA ESPAÑA SIN APENAS NUBES

Pero la atmósfera no es del todo estable



HOY, a las siete de la mañana, predominaban en España los cielos despejados o casi despejados. Sólo estaba cubierto o casi cubierto en Madrid, Logroño, Soria, Palma de Mallorca y Menorca, y sólo lloviznaba en este último lugar. Había nieblas en el litoral cantábrico, cuenca alta del Duero, Albacete y extensas zonas de Cataluña.

La presión se mantiene alta, con ligeras fluctuaciones, y el régimen general es anticiclónico en los niveles bajos. En niveles superiores, la circulación de los vientos es de tipo ciclónico en la mitad oriental de España, lo que debe mantener a la atmósfera con cierta inestabilidad.

Lo más destacable de todo lo que puede deducirse del estudio de los mapas del tiempo es que no hay correspondencia entre el mapa que les muestra el grabado, y que corresponde a cómo están las cosas sobre la superficie de la Tierra, y los mapas de niveles altos. Todo lo que sobre el suelo es área anticiclónica—y muy extensa y fuerte, por cierto— a 5.500 metros de altura está ocupado por un conjunto de pequeñas borrascas, que privan a la atmósfera de una estabilidad total.

Por Azores asoma ya otra borrasca bastante activa. Está muy lejos aún, pero bueno es empezar a seguirla la pista.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Llovió en el litoral mediterráneo, desde Tortosa al Mar Menor, y en las zonas interiores del antiguo reino de Murcia. Fué en Albacete y Murcia donde se recogieron cantidades de agua algo notables, con ocho litros por metro cuadrado, seguidas de Ibiza con cuatro y Alicante con tres. Algún chubasco de nieve cayó por la tarde en puntos de los Montes Universales y en Navacerrada.

Esta noche han caído chubascos débiles en puntos aislados del Sudeste y en Menorca.

Las temperaturas han ofrecido notables contrastes entre noche y día.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Mientras no se nos acerque la borrasca que ha aparecido por Azores, nada importante podemos esperar ya. Pero está muy lejos, y antes de que nos llegue, si es que llega, habrá de estabilizarse más aún la atmósfera sobre la Península. Porque de la no correspondencia entre la situación en los niveles bajos y en los altos, como antes explicaba, debe deducirse una situación de ligera inestabilidad, con posibilidad—simplemente posibilidad— de



algún chubasco disperso y débil por puntos de la mitad oriental de España peninsular y de Baleares. Y esto a pesar de que, como ya he dicho, a las siete de la mañana (son de esta hora los datos con los que trabajo para estas crónicas) predominaban con mucho los observatorios con cielo despejado o casi despejado.

Los que me imagino—mañana lo sabremos— que habrán dado un buen estirón son los embalses. El temporal pasado ha sido inmensamente beneficioso para España y, además, no parece haber habido ninguno de esos desastres que suelen ocurrir en estos casos. Por lo que estamos débilmente de enhorabuena.

Mariano MEDINA

LOS REBELDES CUBANOS INCENDIAN FABRICAS Y PLANTACIONES AZUCARERAS

LA HABANA, 31.—Individuos no identificados, desde un avión tipo Beechcraft, arrojaron sustancias incendiarias sobre almacenes de azúcar en algunas centrales de Cuba. Al inflamarse dichas sustancias, se han quemado 7.000 toneladas de azúcar.

Se cree que se trata de elementos revolucionarios. El avión desapareció en dirección Norte.

En Punta Alegre se produjeron 65 incendios en las plantaciones de azúcar.

Afortunadamente se registró una intensa lluvia, la cual impidió que los daños hayan sido mayores. (Efe.)

Van a redactarse las bases para un concurso de rotulación luminosa de las calles de Madrid

Hoy celebró sesión plenaria el Ayuntamiento. Entre los asuntos del orden del día figuraban obras de pavimentación e instalación de bocas de riego en las calles de Jerez, Hermanos Tercero, Mar Báltico (Chamartín) y paseo del Marqués de Zafra. Se aprobaron los pliegos de condiciones para subastar las obras de pavimentación de la calle de Aldebarán, de la del Olivo (del barrio de Aravaca) y la de Duquesa de Castrejón.

Fue aprobado un modelo de reducidas dimensiones y coste económico, al que habrán de ajustarse los puestos que coloquen los feriantes en las fiestas de Navidad y distintas verbenas.

Se aprobó la modificación de postes telefónicos para el servicio de autotaxis.

Asimismo fueron aprobadas licencias para explotación de quioscos destinados a la venta del cupón pro ciegos.

Una vez terminado el periodo de información pública, se aprobó el Reglamento de Distinciones Honoríficas.

Se aprobaron también las bases del concurso de obras teatrales Lope de Vega del corriente año y las bases para premiar el mejor trabajo en libros y artículos publicados sobre Madrid durante el año 1957.

El señor De Juana interesó se saque a concurso la construcción y explotación de dos nuevos Mercados de barriada, en la de Vallecas (pueblo) y de Doña Carlota. El señor Lillo Orga propuso que se faculte a la Delegación del Servicio Técnico de Alumbrado para redactar las bases técnicas para un concurso de rotulación luminosa de vías públicas.

Fuera del orden del día se presentaron varias proposiciones de urgencia, entre ellas la pavimen-

tación de la calle de Sanjurjo y un tramo de la de Cea Bermúdez.

El señor De la Rubia interesa se arregle rápidamente la verja del Retiro en la avenida de Méndez y Pelayo. El señor Salgado contesta que ya se está realizando la obra. También el señor De la Rubia lamenta que las obras de pintado de las rayas que dividen las calzadas no se hagan a horas en que no se dificulte el tráfico. El señor Lillo opina que estas rayas, en lugar de estar pintadas, deberían hacerse estables, empleando mármol u otras materias permanentes. El señor Moreno Ruiz dice que ya se está haciendo, en la calle de O'Donnell, una prueba con materia permanente.

El marqués de Grijalba propone la elevación de pisos en las casas, en estos momentos de escasez de viviendas, y dice que lleva año y medio tras este propósito, en la zona de Tetuán. El señor Soler, como presidente de la Comisión de Fomento, espera que se presente ante ésta el correspondiente proyecto.

El conde de Mayalde dice que el nombramiento del señor López Quesada para delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II sirve de gran satisfacción al Ayuntamiento y se felicita de que dicho concejal haya sido nombrado para el referido cargo.

MANIFESTACIONES DEL ALCALDE

Después de la sesión, el conde de Mayalde recibió a los informadores municipales. Les dijo que la circulación ha mejorado notablemente, y que uno de estos días reunirá al Gabinete de Tráfico (al que sometió en su día el Bando del Silencio), con objeto de tratar de las sugerencias que recibe no sólo de la Prensa, sino de "ciudadanos beneméritos", que se las formulan por carta.

Dijo, finalmente, que ya han sido trasladados todos los mendigos que se cobijaban en el Grupo Escolar del 2 de Mayo, por lo que en breve podrá éste reanudar su función específica.

REUNION DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Aprobar un gasto para satisfacer el importe de una factura de trabajos de reforma de los estanques de las focas en la Casa de Fieras del Parque del Retiro. Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumos. Conceder 50 licencias para construir casa de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras.

Se aprobó una moción de la Alcaldía, proponiendo la rectificación de un error ortográfico, y que en lo sucesivo ostente el nombre de Duque de Sesto la calle si-

tuada entre las de Antonio Acuña y Doctor Esquerdo.

Se dió cuenta de una proposición del señor Campos Pareja interesando la instalación de alumbrado en el paseo de los Ocho Hilos, tramo comprendido entre la Ronda de Segovia y la glorieta de las Pirámides.

IMPOSICION DE LAS INSIGNIAS DEL MERITO CIVIL AL JARDINERO MAYOR, SEÑOR ORTIZ

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, impuso a mediados de hoy las insignias de la encomienda con placa de la orden del Mérito Civil al jardinero mayor, jefe de Parques y Jardines del Ayuntamiento, don Ramón Ortiz Ferré, a quien le ha sido concedida por el Gobierno en reconocimiento a sus meritorios trabajos por el embellecimiento de Madrid y, concretamente, por la renovación del tradicional jardín del palacio de Viana, perteneciente al Ministerio de Asuntos Exteriores.

El acto tuvo lugar en el salón de recepciones de la Casa de la Villa, y a él concurrieron, entre otras personalidades, el primer teniente de alcalde, señor Soler Díaz Guijarro; el concejal delegado de Parques y Jardines, don Vicente Salgado; los tenientes de alcalde señores De Juana y Gutiérrez del Castillo; los concejales señores López Quesada, Usé, Navarro Sanjurjo, Pombó Angulo, Lostá y De la Rubia; el secretario general del Ayuntamiento, señor Fernández-Villa, y altos jefes de la casa. Procedentes de Barcelona, han acudido expresamente a este acto don José Casasús, presidente de la Agrupación de Jardinería y Floricultura, con sede en aquella capital, y don Andrés Balle, que lo es del grupo de Especialidades Hortícolas. Concurrieron al acto asimismo los jardineristas don Ramón y don Jorge Ortiz Ferré, hijos e hijo político, respectivamente, del homenajeado.

El alcalde resaltó los méritos de trabajo, capacidad y buen gusto que concurren en el jardinero mayor, diciendo que esta distinción de que el Gobierno le hace objeto se hace automáticamente extensiva a todos los funcionarios municipales, teniendo en cuenta el gran sentido de estrecha colaboración con que todos llevan a cabo su labor.

Con sencillas palabras, el señor Ortiz Ferré agradeció la distinción de que se le hacía objeto, rogando al alcalde transmitiera su gratitud al Jefe del Estado y al ministro de Asuntos Exteriores, a quien se debe la propuesta de tan alta condecoración.



Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,25.— Río de Janeiro-Lisboa: Panair, 4,55.—Nueva York-Lisboa: T. W. A. 8,92, 8,55.—Sevilla: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Málaga: Iberia, 10,00.—Nueva York: Iberia, 10,15.—Lisboa: Lufthansa, 10,45.—Valencia: Iberia, 11,00.—Barcelona: Iberia, 12,15.—Londres: B. E. A., 13,25.—Gibraltar: B. E. A., 13,40.—San Sebastián: Aviaco, 14,00.—Santiago: Aviaco, 14,15.—Sevilla: Iberia, 14,25.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Amsterdam-Paris: Aerolíneas Argentinas, 16,00.—Vigo: Iberia, 16,25.—Paris: Air France, 16,40.—Málaga: Iberia, 17,30.—Tetuán: Iberia, 17,35.—Sevilla: Iberia, 18,00.—Paris: Iberia, 18,00.—Tanger: Iberia, 18,05.—Bilbao: Aviaco, 18,10.—Londres: Iberia, 19,00.—Barcelona: Iberia, 19,15.—Estocolmo-Niza: S. A. S., 19,15.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Sevilla: Aviaco, 20,50.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21,00.—Bruselas: Sabena, 21,10.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22,00.—Hamburgo - Francfort: Lufthansa, 22,15.—Roma: T. W. A. 983, 22,30.—Tenerife: Iberia, 22,55.—Habana - Lisboa: Cubana, 22,55.

SALDRAN PARA:

Roma: Panair, 5,40.—Barcelona-Paris: Iberia, 8,10.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9,00.—Tetuán: Iberia, 9,10.—Málaga: Iberia, 9,30.—Ginebra: Iberia, 9,50.—Roma: T. W. A. 892, 9,40.—Santiago: Aviaco, 10,10.—Sevilla: Aviaco, 10,15.—Sevilla: Iberia, 10,20.—Lisboa: Iberia, 10,30.—Londres: Iberia, 10,40.—San Sebastián: Aviaco, 10,40.—Francfort - Hamburgo: Lufthansa, 11,15.—Barcelona: Iberia, 11,20.—Vigo: Iberia, 11,40.—Valencia: Iberia, 12,00.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 12,20.—Tanger: Iberia, 13,00.—Sevilla: Iberia, 14,00.—Gibraltar: B. E. A., 14,45.—Londres: R. E. A., 15,00.—Bilbao: Aviaco, 15,00.—Palma de Mallorca: Iberia, 15,00.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Málaga: Iberia, 15,55.—Río de Janeiro-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 16,45.—Sevilla: Aviaco, 17,30.—Paris - Francfort: Air France, 18,30.—Lisboa: S. A. S., 19,45.—Barcelona: Aviaco, 20,00.—Valencia-Ginebra: Iberia, 20,30.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Lisboa: Sabena, 21,40.—Nueva York: T. W. A. 893, 23,30.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

AGENCIAS DE ADUANAS:

SERVICIO DE ADUANAS.—Las tres Agencias de Aduanas que prestan servicio al público tienen abiertas sus oficinas a estas horas: Por la mañana, de 9 a 1,30. Por la tarde, de 4 a 7.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: La máxima del aeropuerto ha vuelto a subir: Ayer marcó el termómetro 11,6 grados, a las cuatro menos veinte de la tarde. La mínima, en cambio, se mantuvo como la víspera; fué medida a las 6,20 de esta mañana, y alcanzó los 5 grados. Hubo 21 grados de diferencia entre las temperaturas extremas de España. Echen la cuenta: En Córdoba llegó el mercurio hasta los 17 grados; en Cuenca se quedó 4 grados por debajo del cero.

PRESIONES: Igual que cuando se convoca un concurso para una prebenda, aumentan las presiones. Ayer tarde había 715,6 milímetros. Esta mañana los recomandan-tes atmosféricos presionaban un poquito menos: 715,3 milímetros.

INCIDENCIAS:

El avión de Guinea que debía haber llegado a las 6,30 de esta mañana llegará a Barajas con veinticuatro horas de retraso.

Air France ha suspendido hoy su servicio París-Madrid y regreso. La medida obedece, probablemente, a escasez de material volante, al haber retirado la Compañía todos sus «Viscounts» para someterlos a una revisión, por consejo de los fabricantes.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30.

SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19,20,30.

PRECIO DEL BILLETE. 6,50 pesetas cada servicio.

AEROPUERTOS CERRADOS

La niebla ha obligado a inhabilitar al tráfico los siguientes campos españoles: Zaragoza, Oviedo, Albacete, Salamanca y Burgos. El aeródromo de Cartagena está asimismo cerrado, aunque el motivo es otro: reblandecimiento del terreno, a causa de las lluvias recientes.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ Don Casimiro Morcillo es el arzobispo de Zaragoza, y don Rafael Alvarez Lara es el obispo de Guadix. Los dos han salido hacia Caracas en el avión de Iberia. Pero su viaje no termina allí: continuarán después hasta la República Dominicana, para organizar el Patronato Fronterizo San Rafael.

Esta entidad se encargará de la formación religiosa y cultural de las poblaciones próximas a la frontera dominicano-haitiana, en las que existen colonias de españoles asistidas por sacerdotes también españoles.

El Patronato ha sido fundado por el Generalísimo Trujillo.

◆ También en ese avión iba el arquitecto don Javier Barroso. Destino: el mismo, la República Dominicana. Allí se ocupará de la reconstrucción de los monumentos coloniales. Quizá recuerden ustedes su reciente éxito en la restauración de la Casa de Colón, en Ciudad Trujillo.

◆ Hacia Washington despegó anoche el «Constellation», que conduce desde Nueva Delhi al general Maxwell Taylor, jefe de Estado Mayor conjunto de los Estados Unidos. El general fué despedido aquí por los altos jefes de la Misión militar norteamericana en España.

◆ Toreros que vimos: el avión de Bogotá trajo dos matadores de toros: Jaime Ostos y Miguel Báez (Litri). Vienen con ellos sus respectivas cuadrillas.

◆ Otro torero que llega: Gregorio Sánchez, con su picador y su banderillero vino esta mañana en el avión de Caracas. Aquí le esperaba su novia y sus hermanas.

◆ Cerremos con un broche de oro este noticiario: Sarita Montiel llegó anoche de París, donde ha rodado escenas de «La violeta», Sarita trae de Francia algo que no se llevó. No, no es un perfume, ni un encaje, ni una porcelana. Es una quemadura.

Parece que algún fotógrafo se aproximó tanto a la bella—quizá sólo con ánimo de obtener una buena fotografía— que le quemó el rostro con el magnesio.

EL PRESIDENTE DE SIRIA LLEGA A EL CAIRO

EL CAIRO, 31.—El Presidente Chukri El Khatli, de Siria, ha llegado a El Cairo, procedente de Damasco, para, en unión del Presidente Gamal Abd-el-Nasser, proceder mañana a la proclamación de una federación sirioegipcia.

Varias horas antes de la llegada del Presidente sirio, unos cuantos oradores recorrieron las calles de El Cairo anunciando la llegada del Presidente sirio para las diez de la mañana (hora española). Miles de egipcios se agolpaban en el trayecto del aeropuerto a la capital mientras el avión en el que venía El Khatli, que era escoltado por un escuadrón de Migs egipcios, aterrizaba en el aeropuerto a las diez y treinta y cinco (hora española).

La ciudad fué engalanada con banderas sirias y egipcias, pero, sin embargo, los arcos triunfales de flores que jalanan la ruta desde el aeropuerto a la capital, por

los que debían pasar Khatli y Nasser, estaban a medio terminar, dado que el Presidente sirio ha llegado un día antes de lo previsto.

En el aeropuerto militar de Almazra, al norte de El Cairo, el Presidente Nasser dió la bienvenida a El Khatli cuando éste descendió del avión, seguido por los miembros de la delegación de su país, entre los que se encuentran el primer ministro sirio, Sabri El Assali; el ministro de Asuntos Exteriores, Salah Bitar, y otros miembros del Gobierno y de la Cámara de Diputados.

Una pista del aeródromo fué habilitada, quitando los aviones de fabricación rusa Mig e Ilyushin que en ella estaban estacionados, y el vicemariscal Mahmud Sidky, jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea egipcia, dirigió personalmente la maniobra de aterrizaje.

PUEBLO

La innovación política

Como ansia, exigencia o consecuencia, toda acción política ha de contar con la novedad. Ansia de novedad, muchas veces ficticia, demandada por la psicología social como remedio regenerador de ilusiones o como convocatoria a la atención popular. Exigencia de novedad, como solución a problemas inéditos o imprevisibles acontecidos. Consecuencia, en fin, de planteamientos ideológicos originales o de situaciones de hecho que esperan su configuración funcional. En todo caso, necesaria la capacidad de creación en el político e irracional toda actitud antinovadora por principio.

He aquí, sin embargo, un punto de división de pareceres y conductas, origen de posiciones a ultranza. Dos extremismos: es mejor todo lo nuevo, es peor todo lo nuevo. Dos hábitos de pensamiento de dos tipos de una pieza: el tradicional y el revolucionario. Quien es una de ambas cosas, exclusivamente, no es un político. Sin embargo, la mayoría de los hombres opinantes tienden a los extremos. También es verdad que la mayoría de los hombres opinantes no son políticos y, por suerte, no desean serlo. La obligación de los políticos es hacer posible la convivencia de los hombres opinantes, a pesar de sus opiniones, pero teniéndolas en cuenta. La capacidad de síntesis es un principio natural de selección para el mando social.

Pero, así como las posiciones extremas no son políticamente aptas, si lo son las tendencias que de ellas derivan. De ahí que la inspiración del devenir político esté, muchas veces, fuera de la política misma; en la filosofía radical de los hombres de una pieza; pasada, luego, por el filtro moderador y realista del hombre de acción. Tradicionalismo y revolucionarismo, he aquí dos tendencias necesariamente opuestas en el plano general de lo ideológico, pero compatibles en los diversos aspectos particulares de un ejercicio político.

Para ello es necesario aclarar ideas. No identificar la tradición con el conservadurismo, ni la revolución con el desorden. Especialmente, revolución es un término confuso e infortunado; quizá porque los revolucionarios son gente poco preocupada por la gramática o porque los historiadores no suelen simpatizar con tal denominativo. Cosa lógica, pues el hombre capaz de escribir Historia suele ser fruto de la tranquilidad y el sosiego de los mecnazgos conservadores.

Una realización revolucionaria puede ser ordenada o desordenada, justa o injusta, oportuna o inoportuna, estéril o eficaz. Hay que desprever de superstición los términos y no jugar con los sobrentendidos mentales que las palabras arrastran, en buen o mal sentido. «Mudanza o nueva forma en el estado o gobierno de las cosas» es una definición de diccionario que vamos a aceptar. Juzguemos luego la calidad de la nueva forma o mudanza, pero no caigamos en la imprecisión de llamar tradiciones a las formas históricas, algún día nuevas, que tuvieron éxito y revoluciones a los que causaron mayor parte de daños. Para los miembros de la República romana, la implantación de la forma monárquica fue revolucionaria y antitradicional, del mismo modo que, para los súbditos del Rey de Francia, fue revolucionaria y antitradicional la proclamación de la República. ¿Quiere decir esto que nos hallamos ante un mero relativismo? No, quiere decir que toda aportación histórica profunda y positiva nace como revolución y, si triunfa, perdura como tradición. La tradición salva aquello que conserva vigencia, es el refrendo a la eficacia. La tradición selecciona, decanta y suma. Pero sin creación revolucionaria no habría materia que seleccionar, decantar y sumar. Por ello, la presencia tradicional debe ser siempre una fuerza que aporte y mantenga, nunca un prejuicio que excluya o prohíba la innovación política.

Como mal ejemplo, en este sentido, recuerdo un libro de J. L. Seifert, titulado «Los revolucionarios del mundo», en que viene a identificarse el espíritu revolucionario con el sectarismo. Desde los cátaros a los taboristas, pasando por francmasones, ilu-

minados y hegelianos, llega el autor a nihilistas y bolcheviques, como representantes de la única línea revolucionaria de la historia de Occidente. Sin que pueda comprenderse por qué no califica de revolucionario al cristianismo, que lo fué en grado mucho más importante y rotundo con respecto al mundo antiguo. Y sin necesidad de remontarnos tanto, porque considera revolucionario a Lutero y no a San Ignacio de Loyola; cuando la obra del primero, más que novedad, supuso división y adaptación de la vida religiosa a los instintos terrenales de la vieja nobleza germánica; es decir, para la historia eclesiástica, regresión. Por el contrario, la Compañía de Jesús asimiló positivamente el espíritu impulsor del Renacimiento y aportó novedad de estilo, ciencia y concepción social a la cristianidad. Su sistema escolástico y su estilo superbarroco recorrieron el mundo, como novedad, inclusive en los países protestantes, y los experimentos sociales realizados en sus misiones de América fueron los más avanzados de la era de las colonizaciones. Su obra fué una operación revolucionaria, realizada con éxito y orden. Sin embargo, regalando el atractivo de los términos incitadores y juveniles, se llamó entonces, desde el lado contrario, innovadores a los protestantes con la misma generosidad con que muchos otorgan hoy el adjetivo revolucionario en exclusiva a los agitadores de la lucha de clases.

No puede convertirse la capacidad de innovación en defecto y consagrar, como supremas virtudes políticas, la prudencia, el inmovilismo y el recelo. El político, decíamos, no es el revolucionario por esencia. El revolucionario por esencia puede ser el ideólogo, el teórico, el apóstol. Exaltación, misticismo, parcialidad, pueden alimentar el alma del revolucionario. Pero el revolucionario, aun siendo positivo y justo en sus anhelos, no es un realizador deseable. Cuando un pueblo cae en manos de sus revolucionarios netos, por el azar o la algeidez de un momento histórico, puede prepararse a sufrir la injusticia, con rigor sólo comparable a cuando cae en manos de los conservadores a ultranza. Es el peso de la parcialidad. Pero estas trágicas coyunturas se producen precisamente cuando el anquilosamiento de los dirigentes les incapacita para incorporar y realizar las innovaciones que el tiempo o el ánimo nacional exigen, o por el contrario, para contener la desintegración de la suma de elementos sociales y constantes históricas que constituyen un destino nacional. Falta de autoridad en este segundo caso; falta de imaginación y autoridad en el primero. Digo autoridad también porque muy pocas veces el hombre político deja de percibir y comprender las necesidades de innovación. Pero vencer la inercia, el egoísmo, el peso de los elementos a quienes toda innovación desagrada o perjudica, es una difícilísima prueba de autoridad. El signo social de nuestro tiempo, la marcha progresiva de la Historia, hacen que las innovaciones tiendan casi siempre a tratar de extender la justicia y los bienes materiales y espirituales. Y toda extensión se realiza, además de sobre el progreso técnico, sobre la reducción de los privilegios.

En nuestros días, el ritmo vertiginoso de transformación del mundo, de complicación técnica, de automatización laboral, de facilidad de comunicaciones, de revisión científica, impone una ráfaga de necesarias innovaciones en la convivencia social. Ya no son sólo las razones de orden moral; son hechos reales e insoslayables los que exigen del político la capacidad de innovación. Hay que contar con la novedad, con la mudanza o nueva forma en el estado o gobierno de las cosas. Respetando la licitud de la tendencia, según apreciaciones personales, hacia lo tradicional o lo revolucionario, es imprescindible, en todo caso, contar con la innovación política y poseer la capacidad y fuerza necesarias para imponerla, aun a contrapelo de quienes se encuentran en posición de juzgar todo lo nuevo peor para ellos.

Gabriel ELORRIAGA



EL PERRO DE A BORDO

El perro de a bordo llegó como guardián y, de paso, para comerse alguna rata. Las arandelas de las estachas no bastan para frustrar el acceso de los roedores. Siempre hay ratas en la sentina. El perro se come alguna, a veces. No siempre. Porque las ratas hacen frente a los perros y a los hombres, y hay que ser prudentes, no nos vayan a pegar la peste bubónica.

El perro pudo ser uno de esos flacos vagabundos de los muelles, que matan su hambre en los montones de pescado podrido, fosforescente en la oscuridad de la noche, o se acercan a estimular la cordialidad de los marineros. A bordo se come bien. Las tertulias del castillo de proa se ilustran con esos guisotes marineros que un día nacieron en el rancho de patache y luego llegan a los libros de cocina de las señoras elegantonas y tal.

Al olor de esa comida llegó el perro, con sus lagoterías, sus mimos, su arte cicense de imitador del hombre, que en el fondo es lo que le halaga más al hombre. El perro se coló por la pasarela o dió un salto desde un noray a cubierta, y allí se quedó para siempre, para animar las reuniones de la gente libre de guardia, con melancolía de acordeón y nostalgia de una novia en cada puerto. La vida marinera, aparentemente tan atractiva para quien vive anclado en un piso de la ciudad, está cargada de dureza y, sobre todo, de soledad. El hombre se siente increíblemente solo, desamparado, inerte, cuando danza en la inmensa superficie del mar. El hombre se confiesa nada, «nihii!», en definitiva, nihilista frente a una Naturaleza agobiadora, aplastante. La saudade del marinero necesita de algún modo la ternura; y esa ternura disfrazada llega hasta su coy en forma de una canción—que, cuando menos, nos trae recuerdos—, o de una fotografía de mujer, o de un perro. El perro de a bordo alegra con sus monerías la soledad oceánica, o aunque sea esa soledad más modesta de los atardeceres de puerto a puerto, cuando se hace cabotaje y el buque baraja la costa de faro a faro. El perro, «ersatz» de la ternura, mimo leal del hombre, amigo fiel, imitador y adulator, trae a los marineros un poco de calor humano desde un mundo menos implacable que el del mar. El can se pondrá en dos patas y hará cuantas cosas le aproximan un poco a nosotros por imitación; porque, aunque no lo confesemos, no nos reconocemos del todo sino cuando nos vemos en otro, cuando frente a nosotros tenemos algo humano, algo que se nos parece; y en el fondo de la secreta ternura del hombre por el perro hay ese misterioso reconocimiento de que algo se nos asemeja, cuando nos contempla con su mirada casi humana. Decimos entonces: «Sólo le falta hablar.» Mas ni eso precisamos a bordo, donde se habla poco, porque el mar nos anega en su soledad. Basta el perro para recordarnos los tranquilos interiores vergonzantemente añorados desde el vagabundeo del «tramp».

PUNTUALIZACIONES

NUESTRA puntualización sobre el servicio doméstico ha tenido un eco que no pensábamos obtener mientras la redactábamos. «Solidaridad Nacional», nuestro fraternal colega de Barcelona, la ha comentado, haciendo referencia a que olvidábamos, según su juicio, un importante aspecto de la cuestión, el derivado del trato familiar que normalmente se da al servicio doméstico en los hogares españoles.

No nos habíamos olvidado de este aspecto, sino que lo considerábamos como una de las facetas que debíamos considerar en el complejo problema. Lo habíamos pospuesto para sucesivas puntualizaciones, que iremos ofreciendo a ustedes en días futuros, como otras facetas que tampoco señala Sanuy en «Solidaridad Nacional».

Decíamos en nuestro primer comentario al problema que mientras no se eleva el nivel de vida de las zonas campesinas seguirá produciéndose el fenómeno de emigración masiva (principalmente femenina) hacia la ciudad. Y decíamos también que la mejora de las condiciones de vida en el campo no detendrán el éxodo totalmente, pues siempre existirá quien desea cambiar de ambiente o vivir con mayor independencia. Pedíamos que se atendiera a las trabajadoras voluntarias o forzadas del servicio doméstico mediante unos centros de formación que abarcaran algún aspecto más del profesional.

Actualmente, el servicio doméstico se contrata individualmente (gestión realizada



mediante conocidos del trabajador y el patrón) o a través de agencias especializadas. El primer modo, salvo los casos de conocimiento directo entre señores y familia o amigos del trabajador, no ofrece ninguna garantía sobre la calidad moral de quien va a formar parte, como miembro secundario, pero muy importante, de un hogar. Tampoco al trabajador le garantiza la honorabilidad de sus patronos. El segundo medio puede constituir, y de hecho constituye en muchos casos, un sistema de explotación de trabajadores y patronos. Las agencias cobran una cantidad, fija o proporcional, por dar trabajo o presentar al servidor. Ello va contra lo dispuesto en la legislación española, que considera los servicios de colocación obrera como un servicio público gratuito, encomendándose a la Organización Sindical.

Lo dicho hasta ahora no desconoce la meritoria labor que realizan algunas instituciones religiosas, dedicadas a la formación, tutela y asistencia del servicio doméstico. Pero éste es también otro aspecto que hemos de puntualizar.



UNAS puntualizaciones ya publicadas, en las que concedíamos al dinero un valor simplemente instrumental han sido interpretadas como si aconsejáramos a nuestros lectores que despreciaran el dinero. Puntualicemos ahora que tal posible desprecio no se puede aconsejar y que nadie lo ha aconsejado desde aquí. Lo que nosotros hemos dicho, y lo que volvemos a repetir hoy, porque estamos convencidos de su eficacia social, es que el dinero debe colocarse en una escala de valores, y que en ella no ocupa el primer lugar. Que no se le debe prestar, ni individual ni socialmente, un vasallaje incoincidental.

Lo que intentamos sugerir a nuestros lectores es que contribuyan a desterrar de la vida española esa confusa mentalidad capitalista, por desgracia tan extendida, y que consiste en considerar la sociedad como un mercado o una Bolsa, en cuyo seno todo tiene su precio, y los servicios se realizan por la retribución que nos pueden proporcionar. Lo

que deseamos es aumentar el número de hombres creyentes en la existencia de personas y cosas que ningún dinero del mundo puede pagar.

En la escala de valores sociales de gran parte de nuestra sociedad ocupa el primer lugar lo que puede cifrarse en mucha cantidad de pesetas. El personaje financiero, comerciante, industrial, o eso tan confuso que suele llamarse «hombre de negocios», goza de popularidad y halago en proporción directa a sus ganancias. Y esta consideración social hace que otros hombres, cuya dedicación profesional no les proporciona tantos ingresos pecuniarios, se sientan tentados a envidiar la suerte de los primeros, olvidando que su servicio y su función es, cuando menos, tan importante y digna como cualquier otra. Incluso en algunos casos (intelectuales, servidores del bien común) no tiene en lo humano ninguna superioridad.

La solución, en el plano individual, no puede estar en apeteer las ganancias que otros tienen; ni, en la esfera de lo social, en invertir la retribución que prestan los distintos profesionales. La solución consiste en dejar con su dinero a quienes ninguna otra recompensa pueden tener, y honrar y exaltar socialmente a quien, sea o no rico, beneficia eficazmente a la sociedad de que forma parte. En proclamar y reconocer como mejor ciudadano a quien cumpla con su deber, en vez de a quien gane más.



INSTITUTO DE BELLEZA

Juan Bravo, 48, pral.

El cuidado del cabello, como parte delicada y esencial del ornato femenino, sólo debe confiarse a manos expertas.

NEREIDA

garantiza el pleno acierto cuando aconseja un tinte y realiza una ondulación o un peinado. La suficiencia técnica de su personal lo asegura.

Una visita bastará para que usted se convierta en asidua cliente.

NEREIDA

MADRID

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

ALEMANIA

NUÑO RASURA TELEGRAFIA DESDE BONN

LA CARTA DE ADENAUER A BULGANIN provoca una tormenta en el Bundestag

Un diputado acusa al canciller de sabotear la reunificación

«¡MENTIROSO! ¡TRAIDOR! ¡CALUMNIA!», RESPONDIÓ TODO EL PARLAMENTO

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal Nuño Rasura).—Hoy, viernes, sale el canciller para la Costa Azul, donde pasará un mes de vacaciones. Este descanso ha venido aplazándolo Adenauer desde las elecciones generales, a mediados de septiembre. La campaña electoral le sustrajo el permiso veraniego. Luego, en otoño, el viaje a Londres, que al fin no pudo realizar, y los preparativos para la gran jornada de la O. T. A. N., en París, le han obligado a estar continuamente al pie del cañón.

LA BATALLA DEL BUNDESTAG

Antes de salir hacia las playas de la Riviera, el canciller ha querido complacer a la oposición política accediendo al gran debate que ésta venía pidiendo desde noviembre, para poner los puntos parlamentarios sobre las íes de la supuesta autocracia del "viejo".

El debate se ha celebrado con todas las garantías y exigencias de la más pura democracia parlamentaria y de la más excitada curiosidad del pueblo. Los discursos han sido radiados, los oradores televisados, y en las tribunas públicas se han arracimado todos los provincianos que del diputado de su distrito pudieron lograr un pase.

Muchas veces han sopesado los escritores políticos alemanes el pro y el contra de esa publicidad tan estentórea del trabajo en el Bundestag. Hay quienes opinan que los reflectores y los altavoces, las cámaras fotográficas para las revistas ilustradas y las cinematográficas para los noticiarios semanales, son garantía de honradez y limpieza en el manejo de la cosa pública. Otros, en cambio, dicen que en un marco de estrella de cine o de "prima donna" es lo más opuesto a la pureza de intenciones de los políticos. El diputado que, en cuanto sube a la tribuna de oradores, está consciente de que le miran y oyen desde todos los rincones del país, puede dejarse llevar más a golpes de efecto y de propaganda que gestos realistas, los cuales, a veces, pierden en gallardía lo que ganan en posibilibismo.

El debate último terminó a farolazos, en verdadera batalla entre partidos, y esto, según creen muchos, no hubiera sucedido si los que provocaron la refriega no hubieran pensado más en la invisible galería de todo el país que les escuchaba y observaba que en la gravedad de la hora que marca el reloj de Alemania, y que exige aunar todos los esfuerzos para franquear el camino hacia la reunificación, en vez de acuchillarse dialécticamente unos a otros, mientras, según corre el tiempo, se va petrificando la ruptura de la nación, amenazando con eternizarse.

EL DIALOGO CON MOSCÚ Y LAS ARMAS ATÓMICAS

El canciller, sin dar tres cuartos al pregonero y sin consultar siquiera con los diputados, contestó hace una semana a la carta de Bulganin, en la cual éste proponía, entre otras cosas, una conferencia de ochenta y pico naciones, una zona desmilitarizada en medio de Europa, una Alemania sin armas atómicas y un desarme general, pero sin suficientes garantías de vigilancia e inspección. Hacía, además, el sugerimiento de que la República Federal forme una confederación con la llamada República Democrática Alemana y que los dos Gobiernos alemanes, el de Pankow y el de Bonn, se las entiendan para llegar a la reunificación del país.

El canciller rechazó todas las propuestas de Bulganin. La conferencia de los ochenta y pico, porque cree que de una torre de Babel no puede salir un acuerdo tan delicado como el que ha de llevar a la unidad alemana. La zona "desatomizada" propuesta por Rapacki, porque, para que sea efectiva, tiene que haber la garantía de que la potencia rusa no invadirá en obra de días o quizá de horas tal

área. Esa garantía sólo puede existir si Rusia acepta un desarme controlado dentro de sus fronteras. En eso está la O. N. U. y la Comisión de Desarme desde hace tiempo y Rusia no acepta esa inspección. Por tanto, el canciller cree que el plan Rapacki no garantiza la seguridad de Alemania.

Bonn no quiere renunciar desde ahora a las armas atómicas, porque no quiere hipotecar su libertad de armarse, si conviene y puede, con las mismas armas que el enemigo.

Adenauer rechazó el sugerimiento de una confederación entre Bonn y Pankow porque los gobernantes de la llamada República Democrática Popular son para todos los partidos políticos de Bonn, sin excepción alguna, "intocables". Según repetidas declaraciones de dichos partidos, el Gobierno federal representa a toda Alemania; los de Pankow son simples títeres de Moscú y jamás se sentarán a una mesa los alemanes de la Alemania libre con los políticos de la Alemania esclavizada.

La contestación de Adenauer a Bulganin era un intento de dejar abierta la puerta del diálogo entre Bonn y Moscú, pero no en el cuadro babilónico de una conferencia internacional a la que acudan ochenta jefes de Gobierno.

Por mucho empeño que tenga Adenauer en no irritar a Bulganin, tampoco podía renunciar de buenas a primeras en nombre de su pueblo a la libertad de armarse un día de acuerdo con los tiempos y según el equipo de los demás.

¡CALUMNIA! ¡TRAIDOR! ¡MENTIROSO!

Sobre la contestación dada por el canciller a Bulganin podían discutir tontos y troyanos. De ello se trataba en el debate del Bundestag. Lo que nadie podía suponer era que la polémica adquiriera el tono dramático alcanzado en las últimas horas de la sesión. Después de quince horas de oratoria más o menos tormentosa, en la que hubo pasajes fecundos, llegó el momento de la ira. Le provocaron dos diputados, uno liberal, el famoso Thomas Dehler, y otro socialista, el también reputado Heinnemann. Ambos tienen sendas fichas en la política alemana sin parigual entre los quinientos diputados de la Dieta. Ambos, por altos o viles móviles que yo no soy quien para juzgar, desataron la tormenta que en cualquier Parlamento que no sea el alemán hubiera fulminado al acusador por calumnia. La requisitoria de Dehler reprochaba a un hombre de delitos de lesa patria.

¡Ese hombre—gritó—es el canciller!

Heinnemann pidió solemnemente a Adenauer que dimita. Las acusaciones son graves, como para fusilar por la espalda a un estadista, si no son calumnias. Se le acusó al canciller claramente de sabotear la reunificación de Alemania.

Un trueno estentóreo producido por centenares de diputados con las tapas de sus pupitres, gritos de "¡Mentiroso!", "¡Traidor!", "¡Calumnia!" pusieron notas dramáticas en el desenlace de la sesión del Bundestag a altas horas de la madrugada.

El canciller, impasible ante el ataque, sin mover su cara de palo, no contestó a la feroz arremetida. No se contesta a un energúmeno.

Yo no puedo creer que el vie-

jo se vaya a la "Riviera" sin devolver a Dehler la flecha envenenada que éste lanzó contra el canciller una madrugada en que para un extraño el Bundestag parecía oler a azufre de intrigas diabólicas.

En Ankara se han reafirmado las decisiones del Pacto de Bagdad frente a Rusia

ANKARA, 31.—El Consejo del Pacto de Bagdad ha facilitado un comunicado, cuyos puntos más importantes son:

Del preámbulo: El Consejo "observa con satisfacción la presencia del secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles". El Consejo ha adoptado los informes de las Comisiones Económica, Militar, contra la subversión y de enlace. Recuerda que el Pacto "se creó por el deseo de los pueblos de la zona para defenderse del imperialismo comunista o la dominación de inspiración comunista en cualquier forma".

El Consejo "reconoce que los intentos de subversión en la zona deben ser derrotados".

Sección política: El Consejo "reconoce la necesidad de estar constantemente expuesto a la familiar técnica comunista de subversión y penetración, falsamente presentadas como coexistencia pacífica y ayuda para los países poco desarrollados". El Consejo observa "con pesar" que, al perseguir estas miras, el movimiento comunista internacional intenta explotar el nacionalismo, el temor a la guerra, la mala situación económica, la situación de los refugiados árabes, el colonialismo y el sentimiento afroasiático.

El comunicado añade que las naciones del Pacto desarrollarán importantes ejercicios militares de entrenamiento en un futuro próximo.

"MAGNIFICO EXITO". DICE DULLES

En la última sesión, Foster Dulles declaró que "los Estados Unidos han puesto de manifiesto claramente que participan con sus mejores deseos en los compromisos del Pacto de Bagdad y colaboran en la seguridad y la defensa de acuerdo con las prescripciones de nuestra Constitución. En este caso actuamos en virtud de resoluciones del Congreso que nos autorizan a cooperar en los terrenos militar y económico y si fuera necesario, mediante una acción militar".

Agregó el secretario que en esta reunión del Pacto de Bagdad se había puesto de manifiesto la intención de las seis naciones que lo integran de permanecer unidas y defender su independencia.

"Nosotros no abrigamos—dijo—proposiciones agresivas, y lo único que nos interesa es conseguir la paz y la seguridad para nosotros y, desde luego, para toda la zona de Oriente Medio, evitando, en nuestras deliberaciones, interferir en los asuntos internos de cada uno de los países, según se estipula en el artículo tercero del Pacto".

Dulles calificó finalmente a los resultados de la Conferencia como "un magnífico éxito", pero que no había lugar para la complacencia, puesto que "los que buscan la división y la subversión en el Oriente Medio continúan con su insidiosa actividad". (Efe.)

FRANCIA

PILAR NARVION TELEGRAFIA DESDE PARIS:

Los sabios han encontrado el modo de «encender el agua», pero no saben aún cómo aplicar la cerilla

Veinticuatro litros de agua equivalen a diez toneladas de carbón

EN EL "ZETA" SE HAN OBTENIDO TEMPERATURAS DE CINCO MILLONES DE GRADOS (LA DE LA SUPERFICIE DEL SOL ES DE 600.000 GRADOS Y NINGUNA ESTRELLA PASA DE LOS 100.000

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—Según parece, mucho más trascendental que el lanzamiento del "Sputnik", para la historia de la Humanidad, ha sido la obtención de temperaturas de cinco millones de grados llevada a cabo en el "Zeta", el sol artificial que ha nacido en una construcción de cemento instalada en un viejo hangar de aviación en la campiña inglesa de Harwell. Para darnos idea de lo que representa esta temperatura basta saber que la superficie solar sólo alcanza 600.000 grados y ninguna estrella sobrepasa los 100.000.

¿Para qué quieren los sabios alcanzar temperaturas tan increíbles?, se preguntará el lector. Sencillamente, para obtener la desintegración del hidrógeno pesado, que pasará a ser así la fuente de energía del futuro, una fuente de energía tan a la mano, tan barata y tan abundante, que con sólo veinticuatro litros de agua del mar podrá obtenerse la energía de diez toneladas de carbón. Más claro, como si los sabios anglosajones hubiesen descubierto la nueva lámpara de Aladino y la pusiesen al alcance de todos los seres del género humano.

Desde hoy el Este y el Oeste están emplazados no sólo en la carrera de fuegos de artificio de los "Sputnik", sino en esta mucho más trascendental de las altísimas temperaturas que han de domesticar al hidrógeno. Desde hoy, la fusión termonuclear que parecía únicamente capaz de reducir a la nada la civilización humana, va a ponerse al servicio del hombre y va a ser la principal fuente de energía para la construcción del mundo del futuro. Desde hoy, se entiende, que los sabios calculan que se iniciará dentro de diez o veinte años.

La explicación científica del fenómeno que hoy asombra al mundo ha sido expuesta en un comunicado común anglosajón de tres mil palabras inteligibles, de las cuales traduciremos un párrafo cualquiera: "El origen de los neutrones observados no ha sido establecido de manera decisiva. Existen razones para creer que provienen de reacciones termonucleares, pero se puede pensar igualmente que provengan de reacciones tales como la colisión de los deuterones con las paredes del recipiente, o del bombardeo de iones acelerados por campos eléctricos internos que aparecen en ciertas formas de descarga." ¿Lo han entendido ustedes? Yo, no; pero, mediante las aclaraciones de un experto amigo mío, puedo poner el asunto un poco más al alcance del hombre medio, poco ducho en física:

Cuando los átomos ligeros se proyectan uno contra otro a grandes velocidades, en determinadas condiciones se fusionan. Por ejemplo, imaginemos dos automóviles que corren, uno frente al otro, a velocidades de vértigo y chocan. Si la velocidad era demoníaca, los dos coches quedan prácticamente "fusionados". Cuando este fenómeno ocurre entre dos átomos, éstos desprenden energía, una gran cantidad de energía.

¿Cómo obtener estas velocidades enormes? Hasta ahora se hacía bombardeando los átomos; ahora los sabios han descubierto que prácticamente se pueden obtener idénticos resultados mediante temperaturas altísimas, como esa infernal de cinco millones de grados obtenida mediante descargas eléctricas de 200.000 amperios en el "Zeta" del laboratorio de Harwell.

Vamos a explicarlo todavía más claro. Todos sabemos que la leña puede arder, sólo que necesitamos la cerilla que la prende. Los sabios ya hacia mucho tiempo que concebían la fuente de energía fabulosa que contiene el hidrógeno, que existe en la naturaleza en cantidades enormes, en cualquier parte y a precio nulo. Por ejemplo, toda el

agua de los cinco océanos es un almacén al alcance de la mano. El agua representa en este caso a la leña, y el "Zeta" es la sensacional cerilla del siglo. La cerilla milagrosa capaz de "prender fuego al agua". Sólo que es una cerilla a la que, según las declaraciones de los hombres de ciencia, le faltan diez o veinte años para poder aplicarse debidamente.

¿Por qué este retraso? Para que el hidrógeno "prenda"—por seguir de algún modo la imagen que nos sirve para facilitar la explicación—es necesario que los cinco millones de grados se mantengan durante uno o dos segundos, y hasta el momento, el "Zeta" sólo ha alcanzado estas temperaturas en tiempos de dos a cinco milésimas de segundo.

Los sabios están en la situación del hombre que quiere prender fuego a la leña y su encendedor tiene una llama demasiado débil. Una de dos, o consigue que la llama del encendedor se anime (esto es, que la temperatura de cinco millones de grados pase a 50 o 100 millones), o tiene que tener más tiempo la llama del encendedor en contacto con la leña seca (esto es, conseguir, como he dicho, que las cinco milésimas de segundo se conviertan en uno o dos segundos de temperaturas de cinco millones).

Esta impresionante "carrera de las temperaturas" tiene deportivamente alineados a todos los países del mundo que están hoy a la cabeza de investigaciones termonucleares: Inglaterra, EE. UU., Rusia, Alemania, etc. El laboratorio francés de Fontenay-aux-roses, bajo la dirección del sabio francés M. Hubert, ha alcanzado ya el millón de grados.

LAS RESERVAS DE ENERGIA LLEGARAN A TIEMPO

Algunas cifras servirán para explicar el enorme interés que tiene para la civilización humana el descubrimiento del sol artificial.

Las reservas de nuestro planeta en carbón y petróleo estaban calculadas para cien años, como máximo.

Las de uranio y thorium (energía atómica), para trescientos años, máximo.

Las reservas de deuterium en el agua del mar (a las que se refieren la aplicación de los experimentos que estamos comentando) son prácticamente ilimitadas.

REPERCUSION EN EL PANORAMA ECONOMICO-POLITICO INTERNACIONAL

Por lo que se refiere a la repercusión del "sol artificial" en el panorama económico-político internacional, cita remos únicamente las declaraciones del doctor William Aris, del Instituto de Tecnología de Massachusetts, hechas a los periodistas parisienses: "Con la domesticación de la energía termonuclear, el petróleo del Medio Oriente no podrá ser de modo alguno motivo de un conflicto internacional."

Esta declaración, coincidiendo con la reunión de los países firmantes del Pacto de Bagdad, es bastante esperanzadora si se piensa que esa zona continúa siendo la manzana de la discordia Este-Oeste; si queremos llamarle manzana a los pozos petrolíferos de aquella zona.

DULLES REGRESA A WASHINGTON

ANKARA, 31.—Foster Dulles ha salido de esta capital por vía aérea.

El avión en que viajó despegó del aeródromo de Ankara a las 18 (hora española). (Efe.)

PASO POR CASABLANCA

CASABLANCA, 31.—Foster Dulles, que se dirige a Washington en viaje de regreso, ha permanecido en la base norteamericana de Nouasseur por espacio de ochenta y cinco minutos.

Dulles no abandonó el aparato. (Efe.)

Ha muerto Heinkel, pionero de la aviación alemana

STUTTGART, 31.—El pionero de la aviación alemana, Ernst Heinkel, ha fallecido a consecuencia de una hemorragia cerebral, seis días después de haber cumplido setenta años. Heinkel, que diseñó aviones para la aviación germana en las dos guerras mundiales, parecía dispuesto a volver a ocuparse de las cuestiones aeronáuticas en colaboración con Willi Messerschmidt. Heinkel creó el primer avión turbomotor del mundo en 1938, y un año más tarde realizó el primer vuelo en avión de propulsión. (Efe.)

MUTUALIDADES LABORALES

Convocadas más de 200 plazas de AYUDANTES ADMINISTRATIVOS DE SEGUNDA. Sueldo, 25.600 pesetas. 18-40 años, ambos sexos, no se exige título. Preparación a cargo de funcionarios del Cuerpo.

CONTESTACIONES

Turnos: 12 a 2, 3 1/2 a 5 1/2 y 8 a 10

MECANOGRAFIA AL TACTO

Dictado micrófono. ALQUILAMOS MAQUINAS NUEVAS. TAQUIGRAFIA. Cultura. Correspondencia. CONTABILIDAD. Banca. TOPOGRAFIA.

IDIOMAS

PROFESORES NATIVOS

ACADEMIA BILBAO

SAGASTA, 10 - MADRID

BARCELONA

Gloria Lasso es de Vilafranca del Panadés y se llama Rosa Cascolín

Gary Cooper la inspiró el apellido artístico Lasso
LOS PRIMEROS SEMAFOROS ELECTRONICOS

BARCELONA, 30. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.) Gloria Lasso ha llegado a Barcelona. Miles de admiradores esperaban en el aeropuerto del Besos, flores, abrazos... «Es maravilloso; ¡no estaré solo!», exclamaba, emocionada y contenta. Escortada por motonetas, recorrió toda la avenida José Antonio, en auténtica marcha triunfal, hasta el hotel que se hospeda. Allí estaba Tuna Universitaria, agradecido con canciones que le ponían en la mano. Cambió una por dos eses y surgió una nueva: «¡Facilísimo!».

Una asamblea de las cooperativas industriales de Cataluña

BARCELONA.—Bajo la presidencia del secretario de la Obra Social de Cooperativas Industriales de Cataluña, don José María Gimeno, ha celebrado una asamblea general ordinaria la Unión Territorial de Cooperativas Industriales de Cataluña y Bases, entidad que encuadra las numerosas asociaciones de artesanos y artesanas existentes en las zonas mencionadas.

Graba dos discos todos los años, y de ellos se venden más de un millón. Esta es su principal fuente de ingresos. —¿Qué lejos han quedado aquellos días de París!— exclama Gloria. Unos tiempos en los que, muchos días, tenía que acostarse sin cenar y en que llegó a enfermarse del hígado, debido a que, por no saber francés, pedía siempre, para comer, huevos fritos, únicas palabras que había podido extraer de un diccionario. —¿Cuál es el deseo que ahora tiene, Gloria? Ella lo ha dicho: —Lo mismo que encontré a Gloria Lasso, hallar ahora, en España, a Rosa Cascolín.

LOS PRIMEROS SEMAFOROS ELECTRONICOS DE ESPAÑA, INSTALADOS EN ESTA CIUDAD

El Ayuntamiento barcelonés, en un esfuerzo por resolver el problema de la circulación, realmente pavoroso en la ciudad, como lo demuestra el que en un año haya aumentado en ella el número de vehículos en circulación en el 24 por 100, ha logrado un gran éxito que nos complacemos en subrayar.

SEMAFOROS ELECTRONICOS EN LA CALLE DE URGELL

El pasado domingo, fiesta de la Liberación, se pusieron en funcionamiento en la calle de Urgell una central emisora y diez receptores, que incluyen treinta y seis semáforos principales y ochenta para peatones. La cifra en sí, que no supone más que una instalación de ensayo, no tiene excesiva importancia. Lo verdaderamente destacable es que se trata de los primeros semáforos acondicionados electrónicamente que se instalan en España y unos de los primeros que funcionan en Europa.

Su funcionamiento se basa en una central emisora, que, sin cables, transmite las órdenes reflejadas a cada uno de los aparatos receptores de que está dotado cada semáforo. Para casos en los que por sustituir a semáforos como los actuales, dotados de cables de conducción, es posible utilizar éstos, ahorrándose así el aparato receptor en algunos de ellos, como es el caso de los actualmente instalados en la calle de Urgell.

VENTAJAS DE LOS NUEVOS SEMAFOROS

Las ventajas que los semáforos electrónicos suponen sobre los actuales son numerosas. Entre ellas está la de que acoplado un aditamento a los faros de los coches de la Policía, ambulancias o de bomberos, éstos, al llegar ante los semáforos, hacen que su luz pase a ser verde, para dejar automáticamente el paso libre, sin necesidad de campanas ni sirenas. Aun sin este complemento en los faros de los coches, es posible desde la central emisora actuar sobre los receptores para, advertida del paso de algún coche de vía libre, dejarle el camino abierto durante un tiempo prudencial.

Una de las aplicaciones más importantes que los nuevos semáforos tienen es la de que algunos calles de doble dirección, tales como la de Balmes, en la Ciudad Condal, tienen mayor frecuencia de tráfico en un sentido o en determinadas horas, y en otro, en otras. En este caso, es posible, mediante la utilización de tarjetas perforadas, establecer de antemano una frecuencia de tráfico en una u otra dirección, a horas determinadas.

EL "TELECTROD", AUTENTICO CEREBRO ELECTRONICO PARA LA ORDENACION DEL TRANSITO

Pero Barcelona no sólo es una de las primeras capitales en poseer semáforos electrónicos, sino

que dentro de poco poseerá uno de los primeros "telectrod", ingenioso mecanismo, auténtico cerebro electrónico de la circulación.

La más ingeniosa de las aplicaciones del "telectrod" es la de regular el tráfico en un cruce de dos calles, en las que se de la circunstancia de que una de ellas sea de mucho tránsito y la otra de poco.

El "telectrod" mantiene abierto constantemente el paso para los coches que circulan por la calle de mucho tráfico, pero, mediante un detector, se entera de la llegada de algún vehículo que venga por la de menor circulación; entonces, automáticamente, cede el paso a este segundo coche y lo mantiene durante un tiempo prudencial abierto, por si llega algún otro, hasta el punto de que si son muchos los que afluyen, alarga la apertura de paso, que cierra energicamente cuando se inicia embotellamiento en la calle de más tráfico.

Si se da la circunstancia de que, tras abrir la calle de menor circulación para uno o varios coches, llega otro cuando ya ha cerrado el paso, registra su llegada y recuerda su permanencia para darle vía libre cuando ha transcurrido un tiempo prudencial, que lo mismo ocurre si son más los coches que se estacionan en la calle menos transitada pidiendo paso.

Uno de estos aparatos, que es lo más parecido a un guardia de la circulación, y que sobre él no tiene más ventaja que la de no admitir reclamaciones, ni más desventaja que la de ser incapaz —¿quién sabe?— de señalar el emplazamiento de una calle, será instalado, dentro de un mes y medio, aproximadamente, en la calle Balmes, entre Travesera de Gracia y plaza de "Olina".

Como puede verse, el Ayuntamiento ha iniciado, de forma elogiada, una científica batalla en favor de una adecuada regulación del tráfico, con la que evitará paradas y embotellamientos inútiles, que tan malos se pagan, como lo demuestra el que Nueva York haya calculado pierde todos los años, por esos dos conceptos, más de mil millones de dólares.

LOS VASCONGADAS

Toma de posesión del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Vizcaya, don José Macián Pérez

DON FRANCISCO GANDIA GARCIA SE POSESIONA DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

BILBAO, 30. (Crónica telefónica para PUEBLO de Antonio de Rojo.) —El nuevo gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Vizcaya, don José Macián Pérez, se ha posesionado de sus cargos. En la mañana de ayer, acompañado del presidente de la Diputación, y hasta ahora gobernador civil en funciones, señor Ruiz Salas, y del jefe provincial del Movimiento, también en funciones, don Javier Domínguez Marroquín, se trasladó a la basílica de Nuestra Señora de Begoña para postrarse a los pies de la Patrona de Vizcaya, oyendo una misa rezada, a continuación de la cual se cantó la Salve.

EN EL GOBIERNO CIVIL

Se celebró a las doce menos cuarto, en el despacho del gobernador civil, y con la presencia de todas las autoridades y jerarquías provinciales, el acto de toma de posesión. Se hallaban presentes el gobernador civil de Santander y consejero nacional por la provincia, don Jacobo Roldán; vicesecretarios nacionales de Ordenación Social y Obras Sindicales, señores Mateu de Ros y Aniceto Galán; el nuevo delegado provincial de Sindicatos, señor Gandía—quien horas más tarde se posesionaría de su cargo— y otras jerarquías.

El gobernador civil en funciones, señor Ruiz Salas, pronunció unas breves palabras y dió la bienvenida más cordial al nuevo gobernador en nombre de toda la provincia.

Dedicó un emocionado recuerdo a la figura de don Jenaro Riestra, "que había hecho de la vocación de España, del amor a España, permanente destino en los haceres de su vida política", y asimismo tuvo cálidas frases para aquel ilustre general, caballero prestigiosísimo, que es don Manuel Salvador de Ascaso. Dijo que iniciaba su labor con voluntad de entrega al trabajo en bien de Vizcaya, que es tanto como hacerlo en bien de la grandeza y de la unidad de la Patria. Terminó con un "¡Arriba España!" y un "¡Viva Franco!", contestados unánimemente por los asistentes al acto.

EN LA JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Don José Macián Pérez tomó posesión de la misma poco después de la una de la tarde. En el gran salón de actos se encontraban presentes, además de autoridades y jerarquías provinciales y locales del Movimiento, el personal de la Jefatura. Leída la disposición de nombramiento, el jefe provincial en funciones, señor Domínguez Marroquín, pronunció un discurso, en el que se refirió a las tareas ingratas y duras que a la Falange vizcaína le han correspondido, dificultades que han superado con gallardía, con elegancia, con limpieza y con éxito, éxito que no se anota en su haber, sino entre los triunfos de España. Recordó a Jenaro Riestra, que "fue un jefe falangista, y nosotros somos una parte de su obra". Recuerda también al último jefe, cesado por enfermedad, Manuel Salvador y Ascaso.

"Hoy hemos pensado de nuevo en nuestra alma y nos hemos puesto en pie con una alegría nueva."

Hoy vuelve a darse la orden de marcha."

DISCURSO DEL JEFE PROVINCIAL

Por último, el señor Macián hizo uso de la palabra diciendo que no puede penetrar en la Jefatura del Movimiento sin que el alma se encoja por el recuerdo de aquel gran español y gran camarada de la Falange que fue Jenaro Riestra. Y por eso su primera actuación oficial en Bilbao antes de dar carácter oficial a su cargo ha sido la de ofrendar unas humildes flores sobre su tumba y rezar una plegaria por el eterno descanso de su alma.

Elogió seguidamente al ilustre soldado a quien sustituye, el general Salvador y Ascaso, enamorado de su Patria, y a quien una grave enfermedad le apartó del camino que había emprendido.

Dijo también el señor Macián que venía a una provincia difícil y dura, porque tiene carácter y una historia; porque tiene un acervo espiritual profundamente religioso y grandemente culto, porque la Historia supo abrir cauce bastante para que en el carácter de lo español se incorporara todo el valor y todo el valer de los hijos de esta tierra. El señor Macián dijo, por último, que las ilusiones y los anhelos en nuestro Movimiento tienen un objetivo, que es la grandeza de España y tienen un principio, que es la rectoría de Franco, nuestro Caudillo invicto y Jefe Nacional. Cerró el discurso invocando por tres veces el nombre de Jenaro Riestra, contestado con los presentes, y terminó luego de cantarse el «Cara al sol», con vitores de «¡Arriba España!» y «¡Viva Franco!».

NUEVO DELEGADO SINDICAL PROVINCIAL DE VIZCAYA

A las seis de la tarde, en el salón de Artesanía Española, tuvo lugar asimismo la toma de posesión del nuevo delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Gandía García, asistiendo las mismas autoridades y jerarquías ya citadas en el acto de posesión del gobernador civil, uniéndose don Artemio Payá, consejero nacional del Movimiento, llegado desde Alicante, donde antes desempeñaba igual cargo el nuevo delegado de Vizcaya.

Presidió el ya posesionado gobernador civil, señor Macián. Habla primero el señor Mateu de Ros, vicesecretario nacional de Ordenación Social, quien elogia al delegado que se va, Aniceto Galán, a ocupar la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales. En su ficha se pondrá a buen seguro: «En Vizcaya cumplió como un falangista». Luego se refirió al nuevo rector sindical de Vizcaya, de quien aseguró que, pese a su juventud, lleva dieciocho años sirviendo a la Organización Sindical española, primero en Albacete, luego en Avila, Alicante y ahora en Vizcaya. Finalmente—agregó—, dirigiéndose al camarada Gandía:

«Tendrás hombres de la primera línea en el trabajo; son los encuadrados de la Organización Sindical vizcaína. Sé digno de ellos.» Terminó ofreciendo la primicia de que con 1958 se parte con bases más concretas para la conquista de una justicia social auténtica: la de la Falange. Habla Aniceto Galán. Emocionado, recuerda a los delegados que le precedieron y asegura que cumplió con su deber de falangista durante los tres años largos que duró su mandato en Vizcaya. Asegura que deja amigos,

pero que también se los lleva en el corazón. Por último, dice: «Vine con mi camisa azul, y con ella marchó a seguir sirviendo a España.»

PALABRAS DE GANDIA GARCIA

Fué breve y jugoso: «Vengo a ser un escuadrista más. Sé que no es cómodo ni fácil el cargo; pero con el esfuerzo de este equipo de jerarquías y funcionarios, de los que sólo elogios he oído a mi alrededor, y con la ayuda de Dios, serviremos a España y a nuestro Caudillo.»

Señala y agradece la presencia del señor Payá, consejero nacional de la Falange, llegado expresamente al acto desde Alicante, y solicita la colaboración de todos.

DISCURSO DEL GOBERNADOR CIVIL

Por último, habló el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Macián, quien empezó diciendo: «Unas horas posesionado de mi cargo, y vengo a un relevo de personas. Un relevo que es un acto simple de servicio.» Destaca la personalidad del delegado saliente, quien marcha a otro puesto importante, porque Vizcaya es cantera selectiva de hombres. Ofrece su apoyo al que hoy llega, luego de conocer la importancia de la Delegación Provincial de Sindicatos y del hombre que la dirige.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos por las jerarquías sindicales y miembros de las Juntas Provinciales de Secciones Económicas y Sociales, que llenaban completamente el salón.

Delegación de Hacienda de Madrid

Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación
SUBASTA

En el "Boletín Oficial" de la provincia del día 30 se publica edicto de una importante subasta de mercancías procedentes de aprehensiones, a celebrar el día 6 del próximo mes de febrero, a las 16,30 horas, en el salón de sorteos de la Lotería Nacional, calle de Alfonso XI, 9. De dicha publicación existen en esta Delegación 200 ejemplares para su venta.

MUY PRONTO REIRA
USTED CON ESTA ESCENA



Albeño despidió a su enemigo el violonchelo cuadrándose militarmente.

Y CON CUANTAS INTEGRAN
LA DIVERTIDISIMA CINECOMEDIA

El marido

CO

AURORA BAUTISTA y ALBERTO SORUI



DEPORTES

MUNDO DEPORTIVO

EN VISPERAS DE LOS CAMPEONATOS DE ESQUI DE EDUCACION Y DESCANSO

En el recorrido por las cumbres españolas que efectúa Educación y Descanso desde hace muchos años corresponde ahora la visita deportiva de más de 100 esquiadores a las pistas del Valle de Arán, donde van a celebrarse los VII Campeonatos Nacionales de la Obra Sindical. Comenzarán el próximo martes con la prueba de fondo. Aumenta cada año el número de equipos representativos de las provincias; las menos montañosas envían también su grupo, incorporadas a ese proceso turísticodeportivo tan excelentemente organizado y tan plenamente logrado el fin de unidad y camaradería. De los seis campeonatos celebrados convivió con ellos en tres, los que tuvieron lugar en Candanchú, Navacerrada y Nuria, y ya con ese cincuenta por ciento de experiencia alpina a través de la Obra Sindical vale decir que constituyen un modelo de acción deportiva, hoy bajo el mando de José María Gutiérrez del Castillo, como antes bajo el de Joaquín Aguilera y el de Alberto Fernández Galar. Manolo Martínez, el que fué extraordinario nadador, lleva con entusiasmo, laboriosidad y competencia ese montaje complicado de todos los torneos de la Obra y el más difícil todavía de las instalaciones, y así constituye esta faceta del asistencialismo sindical algo que puede exponerse a las miradas del mundo, en la casi seguridad de que no es superado en el suave propósito político y humanismo que guía todos sus planes.

La noticia de la lesión de Peter es de lamentar por lo que puede influir en el rendimiento del equipo, ya que el joven húngaro había logrado ser una pieza fundamental en el orden y concierto del grupo, clave de su homogeneidad, de la tranquilidad y segura acción ofensiva, pues Peter es un formidable medio de ofensiva. Mala suerte constituye para el Atlético la baja de tal jugador en un momento tan crítico como éste.

El nuevo Estadio del Barcelona se va a llenar por primera vez. El Club azulgrana ve con la natural satisfacción este ingreso en taquillas, pues es una de las vías para solucionar el problema económico que lleva consigo levantar una catedral así. El fútbol de hoy necesita atracciones y éstas las producen los jugadores de valía y los Clubs de fama. Este éxito primero de interés lo consigue siempre el Madrid. El domingo, pues, se va a batir uno de los records más útiles en la historia del fútbol barcelonés: el record de la expectación.

GILERA

SE INAUGURA EN NURIA LA RESIDENCIA DE EDUCACION Y DESCANSO

La pelota vasca causa admiración y atrae a los públicos en Estados Unidos

LOS PUNTISTAS ONDARRESES ESTIMULAN CON SUS ACTUACIONES LA ASISTENCIA A LOS FRONTERONES Y EL INCREMENTO DE LAS APUESTAS

NEUVA YORK. (Servicio especial de Ferfoto, exclusivo para PUEBLO.)—Los pelotaris ondarrreses que actúan en los frontones de Florida provocan la admiración y el respeto de los públicos por su eficacia y su deportividad. El deporte vasco arraiga cada día con más fuerza en estas latitudes.

Es muy significativo el incremento del deporte de la pelota, alentado por las actuaciones de los puntistas vascos en el frontón de West Palm Beach. El volumen de apuestas ha aumentado en un año casi el 22 por 100. En cuanto al público, la presencia de éste ha aumentado un 10 por 100.

La figura más destacada de estos deportistas vascos es «Tolo» Urrutia, a la cabeza de los zagueros. Le siguen Anacabe y Osa. En el frontón de Dania, el más admirado es «Ondarru». En Miami, el puntista Arrate atrae la admiración general por su juego poderoso.

NURIA, 31. (De nuestro enviado especial, Urraiz.)—Ayer fué inaugurada con toda solemnidad la nueva residencia de Educación y Descanso en este soberbio valle del Nuria, verdadero paraíso del esqui, que ahora queda más al alcance de los productores catalanes, quienes podrán satisfacer sus aficiones respecto del deporte blanco.

La residencia, amplia y cómoda, es capaz para 200 plazas, y cuenta con toda clase de servicios e instalaciones propias de las estaciones de invierno.

Se ha disputado una combinada alpina en la que participaron diez equipos provinciales clasificados en los primeros puestos del campeonato nacional de Educación y Descanso 1957, disputado en el puerto de Pajares, cuyos equipos se trasladarán mañana al Valle de Arán para participar en la competición nacional de este año. El tiempo es bueno, y la nieve, abundantísima, lo que garantiza el éxito deportivo de las pruebas que comenzarán a disputarse en el valle leridano.

SANCIONES DEL COMITE

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol, en su reunión semanal, ha tomado, entre otros, los siguientes acuerdos:

Amonestar y multar a José Bermúdez Rodríguez (R. Jaén), por pérdida deliberada de tiempo y simular lesión.

Imponer multa a Francisco Gento López (R. Madrid C. F.); Manuel Romero Barco (Sevilla Club de Fútbol) y Ladislao Kubala Stecz (C. F. Barcelona), por desconsideración con contrarios, siendo los dos primeros reiterantes, y Antonio Fuertes Pascual (Valencia C. F.), por formular reparos al árbitro, siendo también reiterantes.

Suspender por un mes a Luis Axpe Menéndez (S. D. Indauro), por reiterada práctica de juego peligroso en varios partidos de la actual temporada, y por dos partidos oficiales a Joaquín Peña Navarro (C. At. Ceuta), por intento de agresión a un contrario.

150.000 espectadores en las pistas de esquí de Bad Gastein

Donde se disputarán seis títulos mundiales

BAD GASTEIN (Austria).—Doscientos gendarmes federales austriacos cooperan con la Policía con vistas a los campeonatos mundiales de esquí, principalmente en el desarrollo normal del tráfico de carreteras y en las pistas de esquí. Ya se encuentran preparados los corredores que en representación de 25 países tomarán parte en estos campeonatos, en los que se disputarán seis títulos mundiales. La nieve es abundante, y el tiempo, bueno. Se espera que las pruebas sean presenciadas por unos 150.000 espectadores.

La lista y orden de salida de los participantes en la prueba de slalom masculino, que se disputará el domingo, es la siguiente:

- 1, Bud Werner (Estados Unidos); 2, Beni Obermuelles (Alemania Occidental); 3, José Rieder (Austria); 4, Toni Sailer (Austria); 5, Roland Blaesl (Suiza); 6, Bernard Parret (Francia); 7, Anderl Molterer (Austria); 8, Chiharu Igaya (Japón); 9, Guy Perillat (Francia); 10, Ernst Hinterseer (Austria); 11, Adolf Mathis (Suiza); 12, Roger Staub (Suiza); 13, Charles Bozin (Francia); 14, Fritz Wagnerberger (Alemania Occidental); 15, Geofges Schneider (Suiza); 16, Jan Thortesen (Noruega); 17, Georgi Dimitrov (Bulgaria); 18, Bruno Alberti (Italia); 19, Jean Vuarnet (Francia); 20, Roberto Siorpaes (Italia); 21, Tom Corcoran (Estados Unidos); 22, Stanislaw Gogolski (Polonia); 23, Peride Millanti (Italia); 24, Sepp Behr (Alemania Occidental); 25, Jan Ciaptak (Polonia); 26, Karl Suess (Alemania Oriental); 27, Eysteinn Thorardarson (Islandia); 28, Max Marolt (Estados Unidos); 29, Wlodawiez Czarniak (Polonia); 30, Rolf Olsson (Suecia).

Otros de los números que tomarán la salida son:

- 34, Asle Sjaastad (Noruega); 35, Halvor Malm (Noruega); 41, Hans Magn. Andresen (Noruega). (Alfil.)

El suizo Rujert Suter, considerado como uno de los favoritos, sufrió un accidente durante la celebración de los entrenamientos, resultando con la fractura de una pierna, por lo que no podrá participar en los mismos.

También el italiano Pedroselli tuvo que ser reconocido por los facultativos, a causa de una caída en los mismos entrenamientos, sin que se haya determinado todavía si sufre lesiones internas. (Mencheta.)



El domingo comienzan en Bad Gastein (Austria) los campeonatos mundiales de esquí, que tienen en el austriaco Sailer a su principal figura. A los veinte años, el austriaco Toni Sailer ha logrado lo que otros sólo han soñado: ganar la prueba de descenso, el "slalom" y el "slalom" gigante en los Juegos Olímpicos de Cortina, en cuyas pistas ha dejado la huella asombrosa de sus esquís diabólicos. Como un dios de la nieve y las montañas, su silueta fantástica cruzó por las pistas como un dardo vivo, derribando las leyes del equilibrio con el prodigioso alarde de su habilidad y de su tremenda bravura. Campeón auténtico, el "fontanero de Kitzbuehl"—así se titula una película de la que él es protagonista, y que recoge su joven vida—ganó y volvió a ganar todas las pruebas "clásicas" del esquí alpino desde Lauterhorn hasta el Squaw Valley. A pesar de las lecciones que le dió desde su infancia Christian Prarda, su primer maestro, Toni Sailer posee un estilo propio, el más hábil, bravo y elegante de todos los tiempos. El nombre de este campeón quedará como símbolo en la historia del deporte blanco.

LOS MEJORES ATLETAS ESPAÑOLES DE 1957 en 5 y 10 KILOMETROS

Por R. Hernández Coronado

TRIENTA y cuatro corredores bajaron, en la pasada temporada, de los dieciséis minutos en los 5.000 metros.

Siete lo hicieron de los quince minutos, como puede comprobarse en esta relación:

- 14 m. 27 s. 6/10, J. Molins (Cataluña); 14-28-0, T. Barris (Cataluña); 14-30-2, A. Amorós (Cataluña); 14-31-4, M. A.

- Alonso (Cataluña); 14-38-6, C. Pérez (Galicia); 14-41-4, J. Hurtado (Centro); 14-51-8, L. Sierra (Cataluña).

A continuación: 15-20-8, J. Fernández (Vizcaya); 15-21-0, J. Castro (Galicia); 15-22-2, L. Vargas (Castilla); 15-22-8, Gregorio Rojo (Cataluña); 15-23-8, M. Martín (Centro), etc.

La marca de Molins es el actual récord de España.

Poco le faltó a Tomás Barris, recordman nacional de los 800 a los 3.000 metros, para apoderarse del récord en su esporádica salida a esta prueba efectuada en Malmoe (Suecia) durante su magnífica campaña veraniega.

En quinto lugar figura Carlos Pérez, el mejor español en el cross internacional de Lasarte.

Jesús Hurtado es el sexto. Fué el brillante vencedor de esta distancia y de los 10.000 metros, en los campeonatos nacionales disputados en La Coruña, sobre Molins, Alonso, García y Pérez. En cambio, Molins derrotó a Hurtado en el encuentro contra Bélgica y Portugal y en el Segundo Gran Premio Ciudad de Barcelona.

Amorós, que al comienzo de la temporada logró una esperanzadora marca de los 10.000 metros,

con el tiempo que le hace figurar en primer lugar en el ranking, luego ha estado desdibujado en casi todas sus actuaciones, incluida la de Lasarte. No vemos aparecer la ansiada recuperación, y mucho nos tememos le cueste trabajo conseguirla.

Las mayores posibilidades, teniendo en cuenta la edad y los tiempos alcanzados, parecen estar de parte de Carlos Pérez.

Doce atletas bajaron de los treinta y tres minutos:

- 30 m. 05 s. 0 décimas, A. Amorós (Cataluña); 30-55-2, L. García (Cataluña); 30-55-2, J. Hurtado (Centro); 32-17-4, M. Plaza (Centro); 32-22-6, J. Castro (Galicia); 32-26-4, L. Vargas (Castilla); 32-29-6, J. Escudero (Guipúzcoa); 32-38-6, M. Navarro (Cataluña); 32-47-4, I. Altona (Guipúzcoa); 32-52-0, E. Seoane (Galicia); 32-59-8, M. Martín (Centro).

Vemos cómo Mariano Martín, vencedor de Amorós en Lasarte, apenas pudo bajar de los treinta y tres minutos. Esto es precisamente lo que hace que nos sintamos prematuramente optimistas para creer que contamos con una base de equipo para el cross internacional de Cardiff...

SEGARRA, UNICA NOVEDAD SEGURA EN EL BARCELONA

BALMANYA TEME QUE EL MADRID «PILLE LA ONDA»

BARCELONA, 31. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagué.)—Esta mañana ha realzado el Barcelona, en el viejo campo de Las Cortes, su último entrenamiento ante el partido grande con su más directo rival en el fútbol nacional: el Real Madrid. Poco después, a la una, dieciséis jugadores, que son los que forman la expedición azulgrana, han marchado en autocar a su clásico pujito de concentración, en C. de Montbuig, Domingo Balmanya, aunque esgrimiendo su tradicional confianza, no acaba de ocultar su preocupación ante el encuentro con los campeones de Europa. Primer partido que, aun siendo aprovechado como jornada económica del club, ha servido para agotar las localidades del nuevo estadio azulgrana. Al ya de por sí difícil problema de tener que sujetar a un cuadro que en vena de aciertos es capaz de hacer volver loco a cualquiera, ha tenido que añadir esta semana Balmanya la preocupación del estado del terreno. El martes y el miércoles llovió en la ciudad condal—ayer y hoy ha estado todavía encapotado el cielo—, y ello le llevó a temer por el estado real del césped, en el que el drenaje sigue todavía sin cumplir su misión específica. Tanto es así, que ayer el «mister» barcelonista decidió seguir entrenando en Las Cortes, contra la costumbre ya clásica de ir el jueves al gran estadio, por temor a estropear y embarrar el campo. Esta mañana, creyendo que iba a decidirse, fuimos al campo de operaciones, pero el resultado fué nulo.

—Hasta el sábado por la noche o el domingo por la mañana no decidire totalmente el equipo. Espero hasta última hora para conocer el estado del tiempo.

—¿Si llueve jugarán unos, y si no otros?

—Más o menos es esto, aunque los cambios en una y otra circunstancia serán mínimos.

Nos da la lista de los que marchan a Caldas: Ramallets y Estrens, porteros; Segarra, Brugé, Gracia, Olivella y Biosca, defensas; Vergés, Gensana y Bochs, medios; y Evaristo, Basora, Kubala, Martínez, Suárez y Tejada, en el ataque.

—¿Mucha gente, no?

—Algunos, como Biosca, por ejemplo, van más que nada a activar su cura de recuperación.

—¿No puedes adelantarnos algo?

—Totalmente imposible. Sólo puedo decirte que, salga quien salga, todos tienen la lección aprendida. La única noticia segura es la reparación de Segarra.

—¿Cómo están los ánimos?

—Pese a la irregularidad que estamos demostrando todos los equipos en las últimas jornadas, este partido del domingo es para nosotros casi decisivo. Un triplez no nos apartaría prácticamente de la lucha por el título y tendríamos que limitarnos a esperar que también tropezaran los dos equipos madrileños.

—Aunque sea un tópico, ¿qué es lo que más temes del Madrid?

—Te contestaré con otro tópico: a todo el equipo... Sobre todo, si llegan a pillar la onda, como ocurrió últimamente frente al Sevilla. Pero tengo confianza en mis huéspedes, y los jugadores, impuestos de su responsabilidad, harán todo lo humanamente posible por salir triunfantes.

Y no hubo manera de sacarle nada más, nada más concreto, a Domingo Balmanya. Uno, no hay más remedio, tendrá que adivinar el equipo, que, o nos equivocaremos, o será el siguiente:

Ramallets; Segarra, Brugé, Gracia; Vergés, Gensana; Evaristo, Kubala, Martínez, Suárez y Tejada. O sea los mismos que perdieron en Jaén, con el cambio de Olivella por Segarra.

Y ahora, a esperar unas horas prácticamente escondidos, porque cuando en las taquillas aparece el «No hay entradas», a uno le llueven pedidos por todas partes.

HE AQUÍ LA «BUENA SUERTE» DEL ATLETICO

Peter, lesionado, INGRESA EN UN SANATORIO

«Dicen que tengo para tres semanas, pero ya verás: el miércoles estoy en el Metropolitano»



Peter, en la cama del sanatorio, esta mañana.

COMO eran pocos... Verde, Chuzo, Herrera, Callejo, Collar, Peiró... Ahora, Peter. El joven, impetuoso e importante Peter, que de las tres cosas tiene. Sin Peter, al Atlético se le agrava la situación. ¿Con quién le sustituirá Daucik hasta que vuelva a estar en disponibilidad de jugar?... Vallejo. Hay gente, pero Peter es de los que se ha ganado en propiedad el puesto. Lo peor de esto es la forma en que se ha producido la lesión:

—¡Si no me enteré! Ayer, en el entrenamiento, fui a recoger un balón alto, tropecé y me hice daño. La cosa, al principio, se redujo a una pequeña contracción dolorosa. Nada. Acabó el entrenamiento, y una vez vestido cogí a Pazos, y a comer.

Coge el hilo de la conversación Pazos:

—Al terminar de almorzar, Peter me dijo que le dolía el pie, se lo miré y lo tenía hinchado. Entré en una farmacia y le compré una venda, pero cuando fui a ponerla me asusté. Tenía el pie enorme-

mente inflamado. A pesar de que Peter no quería, le llevé a casa del doctor Garaizabal, que estaba, por cierto, durmiendo. Sentí despertarlo, pero nos atendió en seguida. En cuanto le examinó el pie diagnosticó: "Al sanatorio". Y en el sanatorio está Peter

desde ayer tarde, pero tan alegre y campante:

—Dicen que tengo para tres semanas. Ni hablar. Estaré aquí dos o tres días, y el miércoles, si nadie me lo impide, a entrenar.

Por el momento, algo agradable hay que decir dentro de la gravedad del disgusto. Peter no sufre lesión de tobillo ni rotura de ningún huesecillo. Lo que le duele es el empeine del pie, lo que hace pensar en algo de fibras, pero sin mucha trascendencia.

—Hoy ya estoy muy bien —nos ha dicho Peter riendo. Pazos, con mayor experiencia de estas cosas, le ha aconsejado paciencia:

—No te confíes; estas cosas dan guerra. Tú hazte a la idea de un descanso largo. Que luego queda todo reducido a nada, mejor. Es preferible que la sorpresa te la den los demás.

Peter ocupa la habitación 19 del Sanatorio de Nuestra Señora de Guadalupe. Al fijarse en ella, Pazos ha recordado:

—Esto tiene gracia. Esta es la misma habitación que yo ocupé cuando me lesioné en el Metropolitano, estando todavía en el Celta.

Pazos es excelente muchacho, amigo y compañero. Ha aparecido en la habitación con dos bandejas:

—Mira, Peter; te traigo pasteles y bombones de licor. Como eres un terrible goloso, supongo que esto te agradará más que un bocadillo de jamón.

Peter no va a tener ocasión de aburrirse. Esta mañana estábamos en su habitación, además de Pazos, José María Ruiz, La Calle y el fotógrafo San Antonio, quien, como no tiene pelos en la lengua, le ha soltado a Peter:

—Bueno, ¿es verdad que das mucha lena?

—A mí me han colgado el sambenito, pero hay otros que, sin la fama, sueltan lo que quieren y nadie les dice nada. Mira: cuatro señales en esta pierna.

Pazos, que con Peter usa sólo de los infinitivos, porque cree que así se hace entender mejor, tercia:

—Peter, tú no hacer caso de estas cosas—y dirigiéndose a nosotros—. No es cierto que Peter sea así, pero como ha habido quien ha hecho la campaña...

El ambiente era divertido y de broma, pero el tiempo exige brevedad y reclama nuestra despedida:

—Suerte, Peter, y que esté bien pronto.

—¡Oh!, seguro. Ya verás: el miércoles estoy en el Metropolitano.

Ojalá sea así. Porque ya son demasiados lesionados en el Atlético.

JUNIORS

«Juego a gusto en cualquier puesto de la delantera» (Agustín)

AGUSTÍN, ese notable jugador canario, y destacado «artilero» en la delantera del Atlético madrileño, acaba de salir de la ducha, tras el ejercicio físico llevado a cabo en la sesión de entrenamiento. Y allí mismo comenzamos nuestra entrevista con él, con la siguiente pregunta:

—¿En qué puesto juegas más a gusto?

—En cualquier puesto de la delantera. Lo mismo en un sitio que en otro..., que es, en realidad, lo que he venido haciendo hasta el presente.

—¿Estás satisfecho de tu actuación como delantero centro?

—Se me ha dado bien, es la verdad, y he hecho lo posible para que así fuere. Claro... que unas veces ha sido así, otras regular y otras mal.

—Modestia...

—No. Lo que ocurre es que unas veces rendimos más y otras veces menos de lo que deseamos. Lo esencial es que tratamos de salir adelante.

—¿Te arrebatará el puesto el austriaco Hollaus?

—Yo lo ignora. Eso es cuestión del entrenador, señor Daucik, que es quien ordena las alineaciones, y hay que acatarlas...

—Entonces, ¿saldrás o no?

—No sé nada todavía. Y como quiera que hasta última hora del sábado o domingo por la mañana no se sabe la alineación... ¡Qué quiere que le diga!

—¿Cómo te hallas físicamente?

—Estupendamente. Lo he comprobado en el partido de entrenamiento que hemos jugado entre nosotros mismos.

—¿Duración del mismo?

—Alrededor de veinticinco minutos cada tiempo.

—¿Jugaste de...?

—Primero, de interior; después, de delantero centro. También he conseguido introducir el balón en la red.

—¿Que también lo hagas el domingo frente al Celta?

«El Celta es un conjunto modesto, pero no mediocre», dice Pasarín

«Las características han cambiado y el campo embarrado le perjudica ahora»

EL «INFORME MAYOR» DEL ENTRENADOR SE REFERIA A PETER

AUNQUE inconstantes, los éxitos del Celta de Vigo, equipo visitante el domingo en Madrid, frente al líder, se reflejan en su alta clasificación y justa valoración de equipo temible, al que su entrenador, Casas Pasarín, ha sabido imprimirle el sello de su propio carácter. Se presenta, pues, el Celta en Madrid como conjunto eficiente y capaz de convertirse en obstáculo en el que el adalid podría tropezar. Por consecuencia, el partido Atlético-Celta ha creado una lógica expectativa, motivada, más que por el temido «desinflado» del Atlético—perseguido ahora por la suerte adversa, en forma de lesiones—, por la personalidad de su adversario del domingo, el Celta.

Los expedicionarios vigueses, con Pasarín al frente, han salido hoy de la ciudad olívica, camino de Madrid, y antes de la partida el entrenador céltico, siempre amable y atento, contestó telefónicamente a nuestras preguntas:

—¿Cómo ve el próximo choque con el Atlético?

—Difícil, muy difícil... No en balde el conjunto rojiblanco va en cabeza y es actualmente uno de los equipos punteros más calificados para el Campeonato de Liga.

—Y el Celta, ¿cómo está?

—Un equipo de líneas muy conjuntadas, modesto, pero no mediocre. Vaya una cosa por otra, por lo menos por el momento. Y que ha de jugar como mejor crea.

—¿Vienen ilusionados?

—Desde luego, puedo asegurarle que no vamos a perder de antemano. Vamos a luchar, y... todo es posible en fútbol.

—¿Cree entonces que podrán ganar?

—Tiene más probabilidades el Atlético de conseguir el triunfo, pero haremos lo posible porque le cueste trabajo...

—¿Existe alguna baja en el Celta?

—Desgraciadamente, tengo dos

LA OPINION de pedro escartín

Los hombres oscuros del fútbol Un recuerdo a Perico Birichinaga

LAS multitudes que hoy llenan los campos deportivos conocen todos los jugadores, costumbres y debilidades, parte popular del fútbol-espectáculo, donde también existen hombres oscuros, útiles y sacrificados.

Ellos pasan casi inadvertidos, pocos conocen su obra y sólo minoría pequesísima agradece el trabajo de tan modestos servidores del deporte, útiles en las horas buenas y en las malas.

Ahora mismo, en Bilbao, un modesto cuidador y jefe del material deportivo del Atlético, Perico Birichinaga (q. e. p. d.), acaba de fallecer después de más de un cuarto de siglo al servicio del club de San Mamés, cuyos triunfos y amarguras vivió desde la banda.

El era un hombre de bien, modesto, eficiente, conocedor del deporte y de los jugadores, y lo mismo atendía un lesionado en el campo o fuera de él que clavaba unos tacos o ponía el calzado en condiciones de perfecta utilización.

Y aquí mismo, en Madrid, tenemos la figura simpática y cordial de Rafa, masajista del Atlético madrileño y del equipo nacional, útil en sus múltiples misiones profesionales, servicial, oscuro, modesto... y discreto. El, como todos los que trabajan en esos puestos, podían contar muchas cosas y no lo hace.

Y por el mundo del fútbol hay muchos Birichinagas y Rafas, el mismo Modesto, del Barcelona, cuya labor meritosa no pasa al gran público, que sólo vive el escenario de

los partidos y no la obra íntima, abnegada y utilísima de hombres que hacen todo y además bien.

Hay muchos modestos servidores del deporte cuyo trabajo no es efectista y sí de cara a necesidades interiores del club. Lo demás no le importa ni preocupa con esa tranquilidad de conciencia del hombre limpio que cumple con su deber.

Perico Birichinaga vivió los grandes Atléticos de un cuarto de siglo, atendió esguinces, fracturas, lesiones más o menos graves, aguantó en muchas ocasiones lo que no tenía por qué aguantar para sufrir desde la banda como uno más del cuadro vasco.

Y en este silencioso ejército de beneméritos, más amateurs que profesionales, destaquemos también a los directores aficionados que actúan en club, ricos de espíritu y pobres en medios económicos, auténtica célula del fútbol, que en España se cuida menos que en ninguna parte.

Dentro de no mucho tiempo, Rafa, el popular masajista del Atlético, va a celebrar su homenaje, donde el público madrileño, masa admirable que en tales actos dió ejemplo y normas a los demás, estamos seguros llenará el Metropolitano.

Rafa, como Birichinaga, Modesto y tantos otros, es lección del silencio, el grupo que en fútbol funciona bajo el signo de la efectividad y sin ningún efectismo. La gloria es para los otros, y el dinero también...

Boxeo popular en Fiesta Alegre

Mañana continuará el desarrollo DEL GRAN TORNEO DE LOS LIGEROS

Cuñado disputará con Nando Guerra la pelea de fondo

Llegamos a la quinta jornada del Gran Torneo Internacional de los Ligeros en momento que parece dibujarse con cierta firmeza la silueta del posible ganador de la competición. Después de la última y escandalosa arbitrariedad de árbitros y jueces, por la que privaron de una legítima victoria a Frago en su combate con Garcerán, quedó roto el empate que emparejaba en el primer puesto de la prueba al portugués doble campeón y al hovel madrileño Cuñado, el cual aparece encabezado la tabla en posición de privilegio, sujeto tan sólo a los peligros de una amenaza más o menos problemática.

Por todo esto, repetimos, la figura más relevante del torneo, el boxeador en punta, es este bravo y resaca Cuñado, auténtica revelación de esta interesantísima campaña, que mañana disputará con Nando Guerra el combate de fondo del programa. La pelea, aparentemente fácil para el primer clasificado, no deja de presentar ciertos ángulos de interés fundados en el análisis técnico de Cuñado, cuya línea de formación viene mostrándose con clara tendencia de ascensión segura y concreta. Precisamente habrá de ser el extraordinario espíritu combativo que posee Nando Guerra una pantalla magnífica sobre la que se proyecte con claridad el conjunto de facultades, en período de solidificación, de ese peleador que tanto

recuerda—salvadas todas las distancias—al viejo e inolvidable Fitzsimmons. Para Nando Guerra el combate será costoso y difícil, y en él sabrá comprometer su entusiasmo sin límites sin ceder paso ni terreno, creando a su adversario un constante campo de presión a través de su ataque en rígida trayectoria de agobio.

El encuentro inicial de la reunión enfrentará a Guillermo Moreno con Garcerán. El choque, dadas las características de ambos adversarios, separados por una terminante razón de veteranía presenta perspectivas de aguda y doble incisión, que hará revolotear sobre el «ring» la sombra del «k.o.». Guillermo Moreno tratará de imponer desde el primer momento la ley de su golpe largo para dominar una distancia en la que encuentre la comodidad de un camino propicio para enlazar la seca y rotunda eficacia de su golpe cruzado, que, aunque imperfecto, lleva potencia resolutoria.

Garcerán, otra de las promesas apuntadas, juega esta noche de mañana una carta muy difícil que puede servirle para robustecer su posición de esperanza independiente del signo de victoria. Garcerán necesita, más que vencer, demostrar que cuanto en él hemos podido apreciar de buen boxeo intuitivo puede en su día convertirse en realidad jugosa de excelentes cualidades

MOTOCARRO JUNIOR

con motor HISPANO VILLIERS 197 c. c.

IDEAL PARA REPARTOS

MAS CAPACES — MAS RAPIDOS — MAS SEGUROS

GRANDES FACILIDADES

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

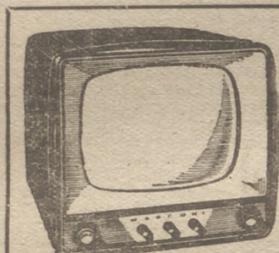
EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

FERNAN GONZALEZ, 37 • MADRID



HOY. — 20.19: Cine en episodios: "El imperio fantasma", con Gene Autry (IX). Viejo cine cómico: "Dulce hogar", con Jaimito. "Paso de danza", una clase de ballet dirigida por Emilia Ardany. Dibujos animados: "Andy Panda y el gallo", — 21: Curso de Inglés. Cine breve: "Cetrería", — 21.25: "El tranvía del humor", un espacio para la son-

risa que escribe y dirige Domingo Almedros. Cine documental: "La historia de la aviación", — 22: La hora. — 23: Telediarío. — 23.15: Minuto cultural. "Imagen de una vida: don Ricardo Calvo", — 23.30: "Música para todos vosotros", un espacio de música selecta. — 0.10: "Edición especial".



feymar

TELEVISION

RADIO

Glorieta de Bilbao, 5

Teléfono 24 00 67

y Narváez, 3

Teléfono 25 17 72

MARCONI
PRIMER NOMBRE EN RADIO



RADIO NACIONAL

HOY. — 18.30: "Don Alvaro de Luna, condestable de Castilla", seriad biográfica, por José A. Ripalda. — 19: Música y noticias. 20.30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas. — 21.03: Música desde la Quinta Avenida. — 21.15: Ecos del Canadá. — 21.30: Radiogaceta de los deportes. — 21.45: Tercera página. — 22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 22.16: Música de México y el Perú. — 22.30: "Entrada de artistas", por R. Ramos Losada. — 22.46: Festivales del mundo: Salzburgo y Berlín. — 23.45: "Construcciones escolares de España", por M. Estévez. — 24: Música de medianoche. 0.30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial. 0.40: Serenata madrileña. — 21.32: "Robert Andrews, un famoso investigador de la física moderna", por J. Roger. — 21.52: Músicas de hoy: "Sócrates", de Satié. — 22.42: La conferencia del día: "Homenaje a Rubén Darío en el aniversario de su nacimiento", por don Manuel Sequerán. — 23.02: "Cuarteto opus 15 número 5", de Beethoven. — 23.27: "Notas esenciales para una biografía de Ferrucio", por S. Meirero. — 23.47: "Le chemiche di rua Rebe", de D. Milhaud, y "Trio", de G. Auric.

PARA MAÑANA. — 8: Diario hablado, con Estampa radiofónica, de Fernández Asís. — 8.11: Carmen de la Virgen. — 8.15: La música en la calle. — 9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid. 9.10: Agenda del hogar. — 10: Lo que dice la Prensa. — 10.10: Ritmo del trabajo. — 10.55: Caminos de España. 11.03: Música y siempre música. — 11.23: Viajeros y descubridores. — 11.33: La música de España: "Sinfonía sevillana", de Turina. — 12.05: Madrid, noticia y canción. — 12.30: Meridiano de la música española. — 12.30: Solamente por la emisora de onda corta de 50 metros: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero. — 13.05: Música sin pausa. — 13.35: El mundo de los discos. — 14.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid. — 14.30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas. — 14.45: Album de música familiar. — 15.30: El cuarto de hora de la ONU. — 15.45: "Tardes musicales", por Julio Trenas. — 16.20: "Galería de arte", por M. Sánchez Camargo. — 16.33: España musical. — 17.15: Historias de la conquista: "Horas de furia y angustia de Hernán Cortés", por M. Martínez Pabul. — 17.30: Concierto de la tarde: Audición dedicada a Chopin.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY. — 18.30: Música y humor. — 18.35: "Consultorio femenino", por Marta Regina. — 18.45: Canciones y música. — 19: "Erased una vez...", infantil. — 19.15: Cuarto de estar. — 19.30: Diálogo intrascendente. — 19.45: El mundo de la mujer. — 20: Agenda de Madrid. — 20.30: Alegre desfile. 21: La hora veintituna. — 21.30: "Cristina Guzmán", seriad. — 22.18: La noticia del día. — 22.30: Reflejos de París. — 23: Retransmisión desde el teatro Cómico de la comedia de Tejedor y Alfayate "La mujer compuesta".

16: Tobogán. — 17: "Un sainete, un cuento, una biografía", por Armeñgol Arbeteta. — 17.30: "Por una hora de pasión", seriad. — 17.45: Club. — 18: "Las travesuras de Trastita".

RADIO MADRID

HOY. — 18.35: Hora del oyente. — 19: "Rey de Tejas", seriad. de J. Mallorqui. — 19.15: Canta Ana María Iriarte. — 19.30: "Las hazañas del Emdén", en versión libre seriad de Antonio Calderón. — 19.45: La quiniela del oyente. — 20: "Un zafiro verde", de Vernon Warren, en versión libre seriad de Sautier Casaseca. — 20.30: Cita a las ocho y media. — 21: El café de mi barrio. — 21.30: La suerte en la calle. — 21.53: "Comentarios deportivos", por Gilera. — 22.15: El libro de hoy: "La marca", de José María Gironella. — 22.30: Ahora puede contarse. — 23: Todo sobre ruedas. — 23.15: "Manos arriba", — 23.45: Momentos felices. — 24: El criminal nunca gana. — 0.30: La serenata de esta noche.

PARA MAÑANA. — 8: Buenos días. 8.10: "Información deportiva", por Puertes Peralba. — 8.25: "Nuestra ciudad", por Juan Sampelayo. — 8.30: El hombre del tiempo. — 8.35: Melodías de la mañana. — 9.15: Mi mujer y yo. — 9.30: Voces famosas. — 10: Copoza a sus vecinos. — 10.30: Música mientras trabaja. — 11.10: Mi abuelita la pobre. — 11.15: Comentarios del teatro. — 11.30: Charla de caza y pesca, por Joaquín Aroca. — 11.45: Desde mi buaca. — 11.50: Orquesta de Edmundo Ros. — 12: "Instantánea del día", de Julio Angulo. — 12.03: Hora del oyente. — 12.45: El bazar de las sorpresas. — 13.15: Séllica y Eduardo. — 13.40: Cartelera de espectáculos. — 13.55: "Información financiera", por Antonio M. Aedo. — 14: "Siguiendo los deportes", por Quillates. — 14.40: La actualidad cinematográfica. — 15.05: El amor en la zarzuela. — 15.40: La actualidad teatral. — 15.50: Con la fama. — 16: La canción de la tarde. — 16.30: El mundo del teatro. — 17: Concierto de la tarde: "Segunda sinfonía", de Schumann. — 18: Manuel Auserán.

RADIO JUVENTUD

HOY. — 19.03: Ritmos para todos. — 19.15: Cada personaje tiene su anécdota. — 19.30: Trio Guadalupe. — 19.40: Melodías inolvidables. — 19.45: Radio-Escuela: "Mientras la Tierra gira", — 20: "Balalaín", audición infantil. — 21: Cita con la danza. — 21.30: Arte y cultura de España. — 21.45: Atavoz de la juventud. — 22: Conexión con Radio Nacional de España. — 22.18: Un poema musical. — 22.23: Mambos por Yma Sumac. — 23.30: Pierre Spiers, su arpa y sus ritmos. — 23: Cuéntenos usted su caso. — 23.30: La ronda. — 0.30: Invitación al sueño.

PARA MAÑANA. — 13: Presentación del programa. — 13.03: Al compás del pasodoble. — 13.05: Su música preferida. — 14.13: Copias y música de España. — 14.15: Comentario del día. — 14.15: David Rose y su orquesta. — 14.30: Conexión con Radio Nacional de España. — 14.45: El deporte al día. — 15.15: Guy Lombardo y su Royal Canadians. — 15.25: Dos baladas callejeras. — 15.30: Sucedió en las últimas horas. — 15.45: Antonio Machín y su conjunto. — 15.55: Exitos de Almá Borrelli. — 16.05: Canciones por Carla Boni. — 16.15: Sala de conciertos: "Concierto para violín y orquesta", de Bloch. — 17.03: Un son guajira. — 17.05: Buenas tardes, amigas. — 17.30: Música para los talleres. — 18: La hora de la alegría.

INTERCONTINENTAL

HOY. — 19: Peticiones del oyente. — 19.30: Diálogos de doña Hortensia y Angelito. — 20: Música ligera. — 20.25:

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA EL «MAGO MAYOR DE CASTILLA» y la S. E. I. otra vez en Segovia

«A PESAR DE QUE YA NADIE SE ASOMBRA POR NADA, LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ILUSIONISMO ESTA EN PLENO AUGE»

«ILUSIONISTA ES EL QUE FABRICA PRODIGIOS POR MEDIOS NATURALES, PRECEDIDOS POR LA CIENCIA»

MAÑANA, las brujas segovianas tendrán aquelarre junto al acueducto. Prepararán la fiesta del domingo próximo, día en el que la Sociedad Española de Ilusionismo conmemora la festividad de su Patrón, San Juan Bosco, y los malos segovianos celebran su décimo aniversario. Más de dos centenares de herederos formales de aquellas brujas, que, por orden del diablo, dicen que construyeron el acueducto, se darán cita en ese prodigio de magia que es Segovia. El mayor contingente de excursionistas procede de Madrid, en donde el presidente de la S. E. I., Pablo Luis López de Mendizábal, "mago mayor de Castilla", nos habla de la festividad.

—Presidente, ¿cree en prodigios? —Estamos en unos momentos en los que se consigue ya todo aquello que, hace no mucho tiempo, ambicionaría con conseguir el "mago" más destacado de su época. ¿Qué prodigio va a extrañar ahora, salido de la varita mágica de uno de nosotros cuando anda por esos cielos el "Sputnik" y cuando la televisión está ahí, al alcance de nuestra vista? —Decadencia de los magos, ¿pues?

—Por el contrario. Cada día la gente quiere añiarse más. La S. E. I. —que, como usted bien sabe, sólo admite a los amateurs— tiene muchas solicitudes de ingreso. Pero sólo venimos admitiendo dos... cada ocho meses. Hay que restringir la entrada, ya que hemos conseguido una verdadera depuración entre los socios. —¿Qué es el ilusionismo? —Es el arte de fabricar prodigios por medios naturales y precedidos por la ciencia. —Veamos el arte. —La presentación. Se precisa ser artista para lograr éxito.

"Radio Club Infantil", por Beatriz Cervantes y F. Forner. — 21: "Te necesito, cariño", seriad radiofónica. 21.30: Temas de España. — 21.45: Relato teatral. — 22.15: Antena del mundo. — 22.30: Ritmos variados. — 22.45: Petit café. — 23: Música de siempre. — 23.15: Guitarras en la noche. — 23.30: Melodías a media voz. — 24: Nocturnal.

PARA MAÑANA. — 8: Y sonó el despertador. — 10: ¿Qué tal, amigas? 11: La suerte va por barrios. — 11.05: Voces de España. — 11.15: Voces de América. — 11.45: Nuestro ritmo matinal. — 11.55: Memorándum y cartelera. — 12: Canciones del mundo. — 12.15: Aires de España. — 12.30: Primicias musicales. — 12.50: Santoral y cultos. — 13: Peticiones del oyente. — 13.45: Cóctel de ritmos. — 14: Música española. — 14.50: Relato teatral. — 15: "¡Allíron!", audición deportiva. — 15.15: Ritmos españoles. — 15.30: Cruzando la frontera. — 15.45: París, siempre París. — 16.05: Café de melodías. — 16.20: Una voz en la canción española. — 16.30: Música de zarzuelas. — 16.45: Ritmos variados. — 17: Sonos del Caribe. — 17.15: ¿Qué quiere usted saber? — 18: Concierto de la tarde: "Sinfonía número 40", de Mozart, y "Variaciones sinfónicas", de Sorozábal.

—Estudiamos la ciencia. —Nada hay en nosotros de sobrenatural. Para llegar a nuestros experimentos, la ciencia, anteriormente, ha tenido que trabajar en su creación. Y los "magos" más destacados de siglos pasados eran aquellos que, por conocimiento de la ciencia, se adelantaban a los inventos, a los descubrimientos, que luego se vulgarizarían. Si a usted le invita un "mago" a jugar a las cartas acepte la invitación de estos hombres que inventaron la greguería de las cartas de la baraja. El "Mago Mayor" nos lo va explicando. No pueden hacer la menor trampa, como el boxeador profesional no puede pegar a un transeúnte. Concretamente, nuestro interlocutor, un domesticador de cartas, pierde cada domingo en las partidas de pinoche que se organizan en su hogar. Si quisiera, él lo sabe bien, podría vencer siempre. Segovia —castillo de naipes que ha quedado en pie— recibirá al toque del tamboril a los "magos" de toda España. Perfecta organización, porque no podemos olvidar que los segovianos organizaron aquel inolvidable congreso internacional, en el que el mismísimo señor Satanás fué fallero mayor de una falla, de una gran "cremá" sin fuego, sin niños, con fantasía. Los señores Monje y Pedro Hernández, residentes allí, se han encargado de la recepción. Y de preparar un menú con platos fuertes de Castilla, entre los que no faltará el

cochinillo asado. Otro prodigio de la magia gastronómica de Segovia.

Una nota de humor en el programa: "La Comisión organizadora ruega a los comensales que, para mayor comodidad, traigan de su casa un cuchillo o una navaja. La cuchara y el tenedor se les facilitará antes de comer."

Varios objetos de barro, con la indicación de "robado" pasarán a poder de los comensales. Será un escamoteo autorizado, será como si el "mago" nos dejase ver la trampa de su juego. Haría perder la ilusión. Porque desde que en París se comercializó el "robo" de ceniceros de los cafés, la colección perdió gran parte de su alieciente.

No podemos llegar al final de esta información sin la pregunta de turno, la obligada cuando se trata de hablar con artistas del prodigio: —¿Estamos lejos de la piedra filosofal, la que todo lo puede? —Más que nunca. —¿Cuándo aparecerá? —Jamás. —¿Me está haciendo magia con la paradoja? —Nada de eso. Es que en estos tiempos no puede existir esa piedra. Los prodigios científicos ya no extrañan a nadie. Todo se ve como natural. A los "magos" sólo nos queda la esperanza de la voluntaria ingenuidad de nuestros espectadores.

Lograrlo es obra de magia, presidente. Antonio D. OLANO

Ha sido inaugurada la exposición de canastillas de la Sección Femenina

FUERON CONFECCIONADAS POR AFILIADAS DEL DISTRITO DEL CENTRO

Se ha celebrado en la Jefatura de F. E. T. y de las J. O. N. del distrito del Centro la inauguración de la exposición de canastillas y cestas que, confeccionadas por la afiliadas a la Sección Femenina de dicho distrito, serán entregadas a los necesitados a largo del presente año. El acto fué presidido por el secretario político del distrito, don Antonio Fernández, y la delegada local de la Sección Femenina, señorita Dolores Blaise-Ombrecht. En la exposición figura un total de 40 canastillas y seis cestos completos.

¡RECORTELO!

Recorte este cupón de una cincuenta pesetas y consévelo. Con él podrá ganar muchos millones. Lea PUEBLO e infórmese. Plusmillón reparte cada año veinte millones de pesetas.

Hoy, viernes, a las nueve de la noche

PLUSMILLON

presenta por RADIO MADRID y la gran cadena de la S. E. R. a

MARISOL REYES (La novia de Madrid)

acompañada a la guitarra por los maestros ALBERTO VELEZ y ANTONIO DE LINARES en una magnífica fiesta andaluza

MARIFE DE TRIANA

que aportará su arte y gracia, desde Sevilla

FERNANDO SANCHO

que a su regreso de Italia deleitará a los oyentes personalmente con sus incomparables chistes, en la audición

EL CAFE DE MI BARRIO

ANIMADA POR José Luis Pécker, Luisa Fernanda y Fernando Vega

Se hará entrega en los Estudios de Radio Sevilla, en conexión con toda España, del premio de

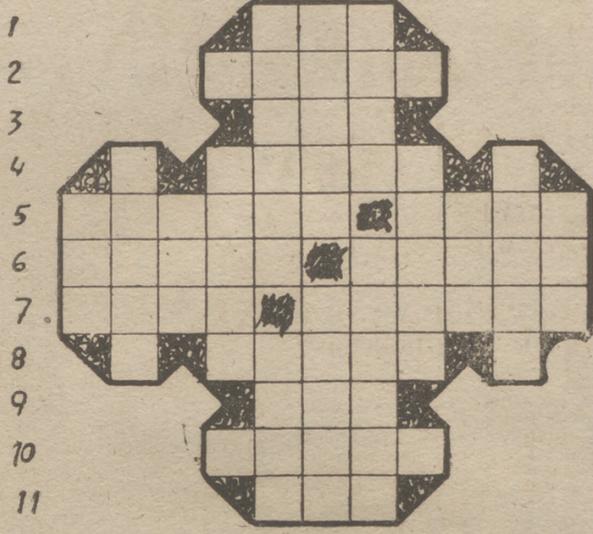
500.000 pesetas

a don Angel García Pérez, de Sevilla, que le correspondió en el último sorteo notarial de PLUSMILLON.

¡Compre donde le den un cupón! Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Cuadrúpedo.—2: Capital europea.—3: Perro.—4: Mil. Viviendas. Ciento.—5: Casado dos veces. Cierta mineral.—6: Falsa deidad. Río de Castilla.—7: Habitación. Querer.—8: Símbolo del nitrógeno. Al revés, nombre familiar de mujer, plural. Punto cardinal.—9: Artículo.—10: Pelos blancos.—11: Signo aritmético.

VERTICALES.—1: Repetición.—2: Comprueben.—3: Tanto.—4: Consonante. Raquetas. Ciento.—5: Conjunto de frutos. Al revés, instrumento de albañil.—6: Guerrillero de la Independencia. Cierta perro.—7: Destino. Ponen contra la pared.—8: Punto cardinal. Cierta producto para limpiar metales. Símbolo químico.—9: Gran masa de agua salada.—10: Envases.—11: Al revés, apócope.

ERIC, el REY de los VIKINGOS * El casco romano Por K.



"¡Ha desaparecido el casco romano!... Eso era lo que querían. Y tanta sangre y tantos muertos sólo para conseguir el viejo casco."



"No comprendo que un cierto Tugal sacrifique tanto por el casco."
"Señor, ¡también ha desaparecido Axe!"



"¡He visto a unos hombres que se ocultan en las rocas!... No han podido huir. Los cogemos prisioneros."



"¿Adónde han llevado a los prisioneros? Contesta o te atravieso con mi espada."



"Eric, desde el barco vimos nosotros cómo se llevaba a Axe un grupo de hombres. Este era uno de ellos."



"Curaremos a los heridos, y partiremos siguiéndoles el rastro. Vosotras iréis al barco, y se quedarán algunos hombres para defenderos..."



"... Y nosotros partiremos con este hombre y sus dos compañeros heridos. Recuperaremos a Axe."

EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson" Por Q.N.



Decoin ha escuchado, y cree que es el momento de intervenir...



"Será mejor que se decida, capitán, o de lo contrario se juntará pronto con el «Hudson»..."



"¡Bah, yo también tengo brazos, idiota!...—y lanza a Decoin contra Omar—. ¡Señores, les devuelvo a su esbirro, que, por cierto, sabe hacer muy bien el idiota!"



Decoin, al caer, choca contra el puntal que sujeta la tienda, y toda ella se hunde. "Ese maldito trata de huir!"—grita Omar.



"No permitiré, si puedo evitarlo, que salgan de la isla. Trataré de hostigarles. Por ahora... ¡a correr y a esconderme!"



"Bien, Ventoux, tú lo has querido. Veremos si corres más que mi rifle, y en cuanto a puntería, vas ahora a conocerme."

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO

ANTE NOSOTROS, 4 EN EL FIN DE FIESTA PRESENTAMOS AL CAMPEÓN DE BOXEO.



MI ACTUACION SERA BREVE NO RECITARE POR QUE NO SE, NI CANTARE POR IGUAL PERO...



FESTIVAL del EJERCITO. SI ALGUIEN QUIERE BOXEAR QUE LO DIGA.



Sin palabras. (De "Ici Paris".)



Sin palabras. (De "Ici Paris".)

SEÑORA: RECUERDE QUE EL JABON «80» CAMACHO ES EL MEJOR

La "carne preparada" llega a los hogares

★ Mediante el «self-service», o «sírvese usted mismo», un modernísimo sistema por primera vez en nuestro país

VOSOTRAS habéis llegado a pensar, queridas lectoras, en el complicado y trascendental mecanismo que arbitra el problema general del «pan nuestro de cada día»? Habéis advertido, ¿cómo no!, que un día vais al mercado y han subido las legumbres, sin causa aparente; que otro día volvéis a la plaza y os sorprendéis ante la inesperada baja de los embutidos, así porque sí. Pero estoy segura que vuestras inquietudes van únicamente de vuestros monederos y

sus difíciles posibilidades a los cartelitos que ostentan esos precios... tan «inquietos». Pues bien: detrás de esas fluctuaciones, que, para consuelo, si así os sirve, os diré que se producen actualmente en casi todos los mercados del mundo, hay una organización que trabaja intensamente tratando de evitar tales oscilaciones y de mantener provistas todas las zonas con los artículos necesarios para la vida diaria. Que se esfuerza y actúa con rapidez y eficacia para lograr

que el suministro esté a punto cuando llega vuestra demanda. Esa organización, tan compleja, que no conoce reposo, que cada día plantea su batalla tratando de proteger la modesta economía de cada una de vosotras, es, en nuestro país, la Comisaría General de Abastecimientos. Este ejemplar organismo viene a colación porque es el que ha patrocinado ese pequeño gran suceso gastronómico-doméstico que a la mayoría de vosotras os trae revueltas: la presentación de la

«Carne preparada», con la implantación del práctico e higiénico «autoservicio», por primera vez en España.

Cómo se vende la "carne preparada"

En el mercado de Barceló, ese mercado tan flamante del que presumió un poquito Madrid, y de cuyo tipo tanta falta hacen otros cuantos más, fué instalado, hace dos meses, el primer puesto ex-



En esto consiste el nuevo sistema americano, implantado ahora, por primera vez, en España. Mediante el "self-service", el ama de casa elige por sí misma lo que mejor le conviene.

pendedor de «Carne preparada». En una nave hay diez frigoríficos, muy modernos, capaces de producir la temperatura mínima de 20 grados bajo cero que este tipo de carne precisa para su conservación indefinida. Y en el interior de estos frigoríficos se albergan las tres clases de carnes entre las cuarenta que se pueden ofrecer, y que a modo experimental se han puesto a la venta en Madrid.

También, y desde hace unas semanas, existen cuatro frigoríficos en el mercado de San Antón. En él, como en el de Barceló, se exponen los paquetes de «Carne preparada», cuyas envolturas llevan, en inglés, la explicación para su guiso, según la modalidad. Pero unas señoritas, encantadoras señoras, de las que nos ocuparemos aparte, entregan un impreso en español, en el que van recogidas estas explicaciones.

La novedad máxima la constituye el sistema americano de venta "self-service", que quiere decir "autoservicio" y que en estos puestos se manifiesta con unos grandes cartelitos en los que reza: "Sírvese usted misma". Efectivamente, al comprador o compradora se le entrega a la entrada una cesta de alambre, con la que va recorriendo los frigoríficos y eligiendo libremente las clases de carnes que desea. Luego llega hasta la caja y allí devuelve la cesta en la que iban depositados los paquetes. Es indudable el personal que este nuevo sistema ahorra y la limpieza de que, gracias a él, goza el artículo, cuya envoltura no ha de ser manoseada.

Naturalmente, el éxito del producto y de su modalidad de venta ha sido tal que las colas son gigantescas, incluso en estos días de lluvia impertinente. Esta

«cola» de la «Carne preparada» tiene ya su pequeña anécdota y todo, si así se la puede llamar. Cuando comenzaron a producirse las primeras aglomeraciones, los propietarios de otros puestos del mercado de Barceló protestaban, porque las colas les estorbaban; se organizaron éstas en la calle y a los pocos días fueron los mismos comerciantes que antes habían protestado los que pidieron volvieron a subir al público como al principio, pues así se animaban también sus negocios.

Pesos y precios

Los invitadores paquetes de carne son, como hemos dicho, de tres clases: hamburguesas, de trescientos treinta gramos, a nueve pesetas el paquete; chuletas de cerdo, con cuatrocientos cincuenta gramos de peso, a veinticuatro pesetas, y bacón, de doscientos veinticinco gramos, a doce pesetas.

Esta carne es traída desde Dinamarca en vagones frigoríficos hasta la frontera. Aquí la recogen camiones especiales y la traen hasta Madrid. Nuestra capital viene consumiendo unas tres toneladas diarias de «Carne preparada», en un 50 por 100 de hamburguesas y el resto en las otras dos clases.

Es importante hacer resaltar las más destacadas ventajas de la carne industrializada. En primer lugar, resulta más barata que la carne corriente, por su precio y porque no tiene desperdicio; es de una calidad superior, pues todas las materias que se emplean en su fabricación son rigurosamente controladas sanitariamente y esto evita el más mínimo peligro de bacterias o



Esta foto nos muestra elocuentemente el éxito de público alcanzado por la carne industrializada.



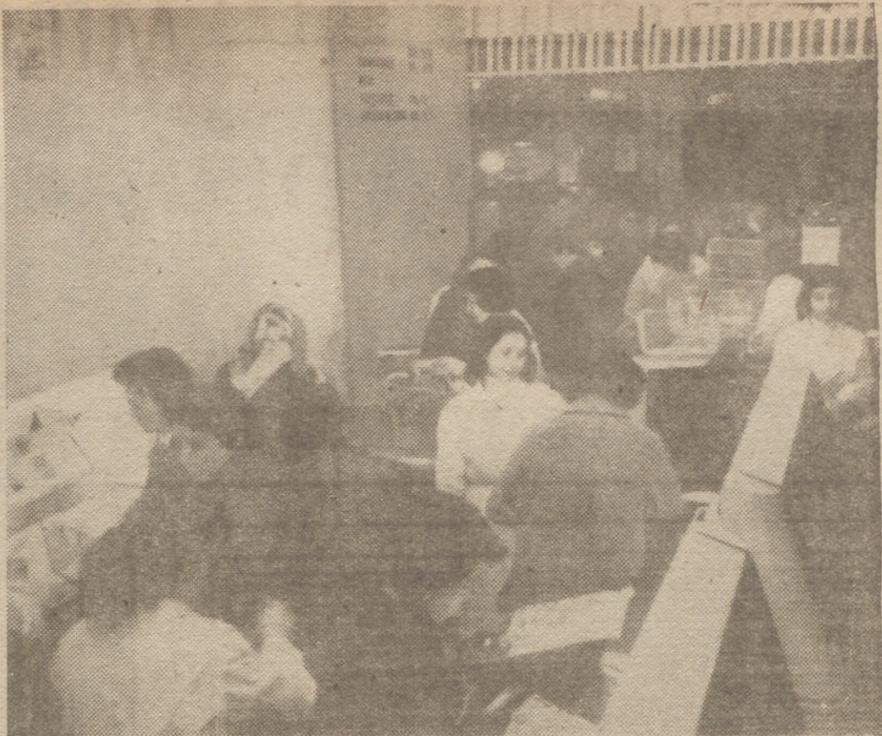
Fin del "autoservicio". A la llegada a la caja se entrega la cesta de alambre en la que se han depositado los paquetes elegidos.



Y éstas son las señoritas del traje blanco y el pañuelo azul. Así de guapas, así de simpáticas, con este gesto perennemente de gentil amabilidad en sus semblantes. (Foto Torremocha.)

La industrialización de la carne supondrá un notable progreso en la economía doméstica

Madrid consume diariamente unas tres toneladas de este tipo de carne



Práctico, higiénico, rápido. El "autoservicio" cumple con su función de ahorrar tiempo al público que va a adquirir la "Carne preparada".



Uno de los interiores del mercado de San Antón, mientras el público adquiere sus raciones de la nueva carne.

impurezas; el peso de los paquetes es neto, siempre el mismo y rigurosamente controlado; el valor nutritivo de esta carne se mantiene íntegro hasta el momento de su consumición; se puede cocinar fácil y rápidamente y sus porciones, exactas en peso y forma, permiten los más certeros cálculos; colabora a variar el menú diario y puede ser conservada en aquellas casas que tengan neveras con congelador, evitándose la pérdida de tiempo de ir cada día a comprarla y pudiendo estar en reserva para casos imprevistos.

De momento, al presentar la "Carne preparada", se ha pretendido ofrecer una modalidad práctica y económica al ama de casa. Por ello y para evitar las ocupaciones que precisan los establecimientos hoteleros y los centros de crecida concentración humana, sólo se despachan cada vez tres paquetes, como máximo, de cada una de las especialidades.

Lo que dice el público

Este reportaje ha sido hecho en el transcurso de una de las intensas ventas que diariamente se llevan a cabo en los mercados de Barceló y San Antón de la "Carne preparada". Hemos podido presenciar la acogida que las amas de casa tienen dispensada a la nueva carne y las prolongadas colas que forman para adquirirla. Pero también hemos querido pulsar la opinión popular y he aquí una pequeña encuesta llevada a cabo entre varias de las personas que se encontraban ante nosotros adquiriendo la carne danesa:

—Me gusta mucho esta carne —nos dice doña Socorro Baralo, una señora de risueño aspecto que encarna perfectamente el tipo del ama de casa de clase media—. Su precio y su calidad me dan un gran resultado y, definitivamente, me he abonado a ella. —La amabilidad de estas señoritas que atienden al público es extraordinaria—es otro comentario que hace la señorita Florita García—. Sólo por ello vale la pena venir a comprar aquí.

—Pues nada, la señora de mi teniente que probó al principio la carne esta y desde entonces me manda todos los días a por ella. La verdad es que sabe buena —opina un soldado que también aguarda su turno.

Habla la empresa importadora

Ya hemos dicho que la Comisaría General de Abastecimientos patrocina la expedición de la

"Carne preparada" en nuestro mercado. Esta carne la importa la firma española Superma. Nos hemos puesto en contacto con Mr. N. C. Dehn, director técnico de dicha firma, quien nos ha revelado los siguientes e interesantes datos:

—Así como ya se había logrado la industrialización de gran número de productos animales, en Europa aún no se había llevado a cabo la de la carne. Actualmente, sólo Dinamarca, Suiza y Suecia elaboran la "Carne preparada". Nuestro propósito es que también España la llegue a in-

dustrializar pronto por sí misma, sin que el suministro que "necesita dependa de fuera". Esto representaría para nuestro país un progreso de doscientos años en tal sentido.

—¿Cuáles son las ventajas generales de la carne industrializada?

—El máximo rendimiento que se obtiene de ella, su control sanitario, su precio y su calidad. En las carnicerías no es posible aprovechar del todo una res, porque ésta tiene zonas que el público desestima; al ser industrializada toda la carne es aprovechable. Luego, la limpieza de este nuevo sistema no se puede comparar con el viejo procedimiento de la carnicería. Los precios y la calidad están presentes y el público así los ha reconocido. La "Carne preparada" ofrece el más alto interés para los países de pequeña economía, e incluso las fuerzas norteamericanas en África se proveen de ella.

—¿Cuántas variedades se pueden presentar de esta carne?

—Hasta cuarenta, aunque en Madrid sólo hayamos ofrecido tres, por el momento, a modo de experiencia para observar la acogida que le dispensaba el público.

Cómo se cocina

Someramente vamos a explicar la forma de cocinar cada una de las tres especialidades, hamburguesas, bacón (tocino inglés) y chuletas, de la "Carne preparada".

Las hamburguesas, una vez separadas entre sí, se deben colocar sobre una sartén caliente o sobre un asador. Han de freírse o asarse sin aceite ni grasa, primeramente por un lado y moviéndolas de cuando en cuando, hasta que salga el jugo, para que no se quemen; se les da luego la vuelta y cuando el jugo salga a la superficie se retira la hamburguesa. Una vez sazonada al gusto puede servirse en bocadillos



Este señor también hace su compra mediante el "autoservicio". Y su cara revela la complacencia que le producen mercancía y sistema.

o acompañada de unas lonchas de bacón. El bacón se prepara colocando

las lonchas en una sartén caliente y friéndolas durante un minuto por cada lado. Después de fritas hay que dejarlas escurrir toda la grasa. Se sirven acompañando huevos, patatas fritas, hamburguesas y, en general, como guarnición.

Las chuletas de cerdo es conveniente dejarlas deshelar un poco antes de guisarlas. Después se frien o se asan, con aceite o mantequilla, como una chuleta normal.

Las señoritas del traje blanco y el pañuelo azul

Este gentil aspecto de la venta en Madrid de la "Carne preparada" lo hemos querido dejar como broche grato a nuestro reportaje. Porque queremos rendir un homenaje de simpática admiración a estas señoritas, tan impolatamente ataviadas de blanco, con sus pañuelos azul "ellas" —perdón, azul cielo—al cuello, guapas todas, que con tan exquisita gracia atienden al público que va a ver "qué es eso de la carne de fuera", o al ya veterano, que se ha habituado a ella y la reclama todos los días. En María Teresa Núñez, la encantadora jefe de Personal, centramos este homenaje nuestro que es extensivo y alcanza por igual a todas y cada una de tan admirables empleadas.

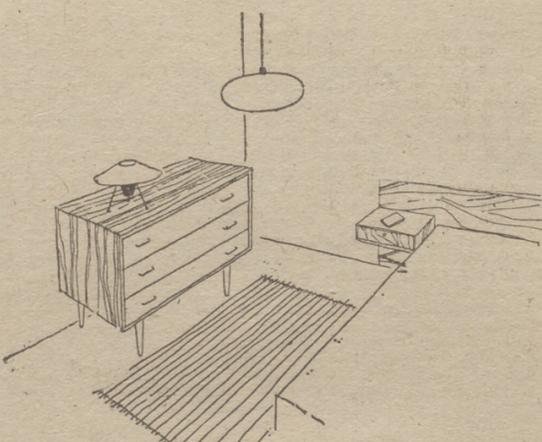
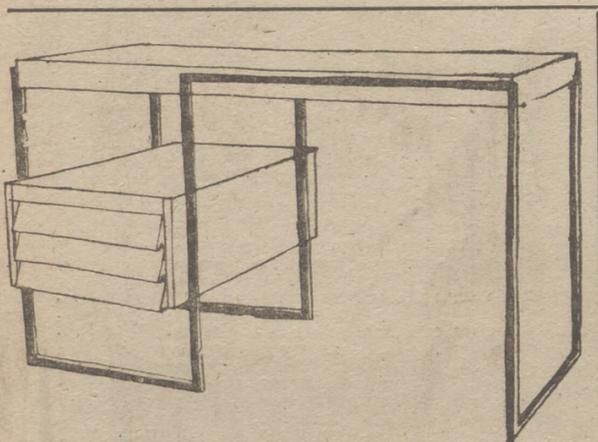
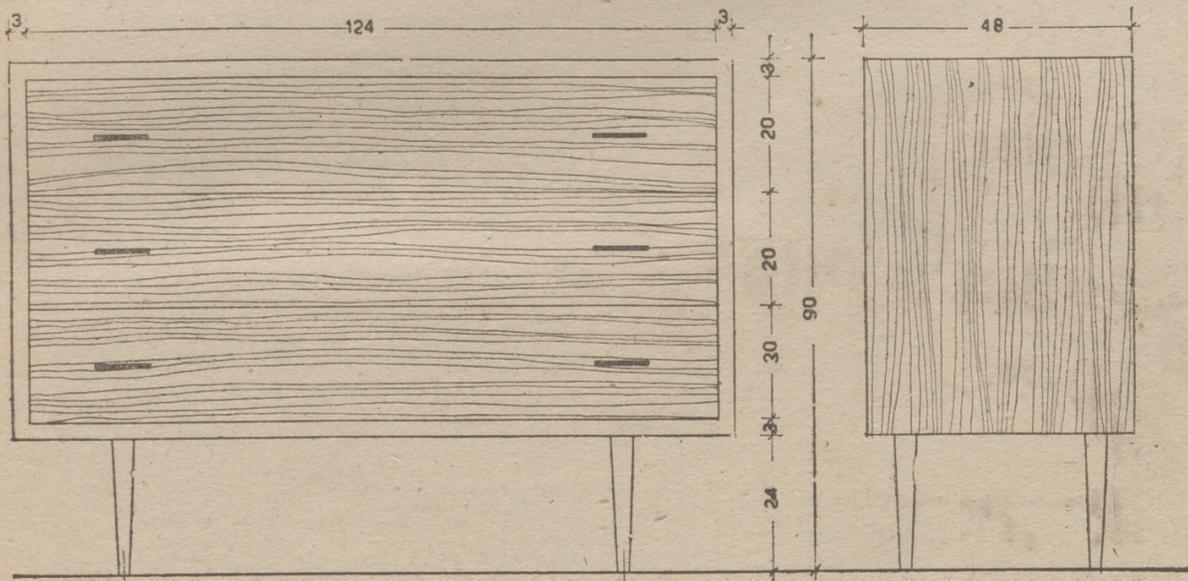
Carmen ALVARO



En todos los detalles puede apreciarse la pulcritud con que se ha organizado la expedición de la "carne preparada".

noticia de *la* casa* por Carlos Flores

4 MUEBLES DE HOY



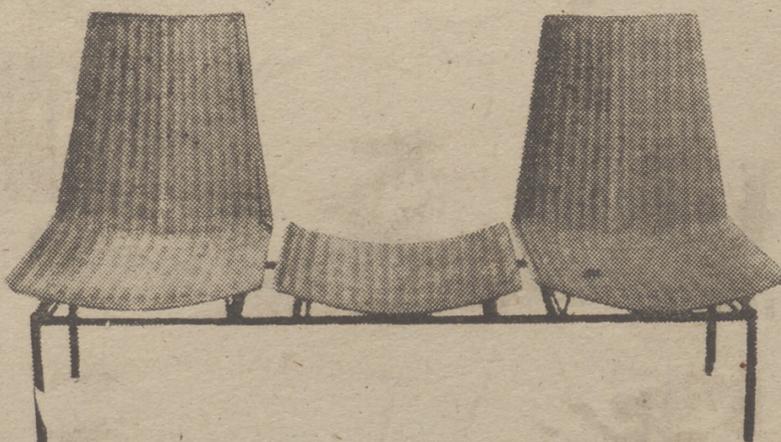
Para el dormitorio

PARA un dormitorio ha sido diseñado este mueble, que copiamos de la interesante "Rivista dell'Arredamento" italiana. Tanto el mueble como la sustentación van realizados en madera. Los agarradores son de hierro esmaltado en negro. Las dimensiones están dadas en centímetros.

ENTRE las recientes promociones de arquitectos existe una inquietud por la casa, en todos sus aspectos, que les lleva a tratar el diseño del mobiliario como una actividad de interés primordial. Fernando Ramón Moliner tiene realizados varios muebles de acertadas características, entre los que escogemos esta mesa de oficina, cuyas características son las siguientes: estructura cerrada, de cuadradillo de 12 mm. Un solo punto de soldadura. Los codos, moldeados en forja. Tablero de ocumen de 5 mm., sobre bastidor enlustrado oblicuamente en dos direcciones, sujeto a la estructura por seis tornillos de 3 mm.



EN viviendas modestas, la simplificación del mobiliario es una necesidad insoslayable. Tal necesidad ha dirigido el diseño de esta silla que ofrecemos, doblemente útil. El lugar más adecuado para su colocación es el dormitorio, en el que, situada a la cabecera de la cama, puede hacer las veces de mesilla de noche, merced al cajón que señala la flecha. Como silla, servirá para colocar la ropa.



LOS muebles de mimbre, útiles, ligeros, cómodos, relativamente económicos y de grato aspecto, van introduciéndose cada vez más en la casa actual. A ellos pertenece este original diván, montado sobre estructura de cuadradillo de acero, y en el que las tres piezas de mimbre, que constituyen los asientos, pueden intercambiarse a voluntad. Su carácter le hace apto igualmente para viviendas urbanas o campestres. Un complemento del mismo lo constituirán algunos cojines tapizados en colores vivos.



JULIA aconseja

La ropa más fina y más delicada, los modelos más prácticos, a la vez que más bellos y modernos, pueden ser admirados y adquiridos por usted, señora o señorita, en la magnífica Sección de Lencería de Sederías Arellano, el establecimiento madrileño que, atento siempre al mantenimiento de su gran prestigio y al perfecto servicio del público, no regatea nunca ni esfuerzos ni sacrificios.

★ DE MUJER A MUJER ★

LAS MANOS DE MARY TERE

Querida señora: Leo con gran interés todos sus consejos, y hoy me he permitido molestarla para que usted, que es tan amable, me oriente y dé solución a dos problemas que a continuación voy a exponerle.

He teñido una falda de lana en negro. El color me ha quedado estupendamente, pero cuál no sería mi sorpresa cuando, al disponerme a plancharla, no logro quitar las arrugas. He vuelto a introducirla nuevamente en agua con objeto de repetir la misma operación en circunstancias más húmedas que la vez anterior, pero he obtenido el mismo resultado. He decidido teñirla nuevamente, pero una amiga me aconseja que no lo haga, pues no lograría nada con ello.

La naturaleza de mis manos es permanecer la mayoría del año frías, especialmente las yemas de los dedos; pero no es esto lo que más me preocupa, sino que en pleno invierno se me ponen de un color que, créame, me da vergüenza enseñarlas: morado tirando casi a negro.

En espera de su pronta contestación, se despide, sin antes pedirle que me disculpe por mi atrevimiento en ocasionarle estas molestias, con un afectuoso saludo su afectísima.—Mary Tere.

CONTESTACION

Lamento tener que darle una mala noticia, querida. Sé que le causará un disgusto y me apena desilusionarla. Pero he de ser sincera. Mucho me temo que no habrá solución para su falda. Hoy en día las telas están a unos precios astronómicos y ocasiona serio perjuicio tener que dejar por inservible una prenda en buenas condiciones. Mas hay cosas, hijita, que no tienen solución... Los teñidos caseros tienen este inconveniente. Que muchas veces, sobre todo operando en lana, se obtienen resultados catastróficos. Por no haber usted acertado en el procedimiento, o a causa de una calidad característica del género, ha quitado a su falda, al teñirla, todo su aspecto. De ahí que presente esas arruguitas, que no logrará hacer desaparecer con el planchado, porque la tela ha quedado sin el engomado que le daba consistencia, tersura.

Cuando sucede esto suele ser inútil cuanto se pruebe para devolverle su apresto. Por eso precisamente, cuando hay que teñir prendas de valor, es recomendable hacer un sacrificio y llevarlas al tinte. A los profesionales no les pasan fracasos así... En fin, de todos modos, pruebe lo siguiente. Perdido el caso...

Deje en disolución, durante

cuarenta y ocho horas, en cinco litros de agua, 125 gramos de goma tragacanto. Transcurrido este tiempo revuelva la solución, fíltrela y, con una esponjita, bárnice su falda con ella, por el revés. Plánchela seguidamente, interponiendo entre la tela y la plancha un paño de hilo blanco, fino. Si así no consigue quitar las arrugas, no le desaparecerán con nada.

En cuanto a las anomalías que presentan sus manos, frialdad, enrojecimiento, etc., se deben a un problema de circulación, que podrá usted combatir si sigue fielmente mis consejos. Láveselas siempre con agua tibia. Si emplea un litro de ésta, disuelta en ella algo más de una cucharada de borato de sosa y tenga por norma aplicarse el jabón fuera del agua, sumergiéndolas después en esta última y frotando para que se forme espuma. Deje sus manos unos minutos dentro del agua y acláreselas con abundante agua fría. Séquelas concienzudamente. A continuación recorra a un masaje fácil, que puede hacerse en pocos segundos y que estimula la circulación. El más sencillo y excelente, a la par, consiste en que mantenga las manos en alto, primero una y después la otra, y masajes partiendo desde la punta de los dedos hasta la muñeca, como si tratara de ponerse un guante, procurando que se le adaptara a la piel. Si emplea aceite de olivas tibio para este masaje, el resultado será aún más beneficioso. Vuelva a lavarse las manos después.

Por la noche, después de lavárselas tal como le he explicado y hecho el masaje y limpiadas, déles una suave fricción con la fórmula siguiente: ietiol, 10 gramos; lanolina deshidratada, 50; grasa de cerdo, 30, y agua destilada, 10 gramos.

Póngase unos guantes de punto de lana y consérvelos durante la noche.

Sea muy perseverante.

CONTESTACION A CONCHITINA

Es una pena, si ha tenido usted siempre el cabello de un color negro intenso, que observe en él esa tendencia a enrojecer, que indudablemente le resta belleza. Procure que no le dé demasiado el sol en la cabeza, y cada vez que se lave el pelo, el agua del último enjuague sustitúyala por una infusión de hojas de nogal, previamente preparada. Quedará su cabello mucho más obscuro. La decocción de hojas de nogal debe ser concentrada.

NURIA MARIA

(Dirigir vuestras consultas a Nuria María, apartado de Correos 12.141. Madrid.)

"Nosotros atrapamos a los criminales"

Hoy escribe MATHIAS EYNCK, jefe de Policía de Westfalia, en Dusseldorf

NACIDO PARA MATAR

14/1/58
EYNCK



CONTINUACION

A fin de cuentas eran pobres gentes que arriesgaban su vida en buscar un mejor medio de vida, por lo que a aquellos crimenes no se les prestó la debida atención. No había razón justificada para mezclar a Boost en estos sucesos, aun sabiendo que había tomado parte en muchas expediciones de fugitivos. No obstante, me di cuenta de que a raíz de venir Boost a Dusseldorf, aquellos asesinatos no se habían repetido.

—Cuando estuvo usted en Helmstedt, al final del año 1945, ¿también estuvo haciendo prácticas de tiro, disparando a los que huían de la zona rusa, no? Fue una pregunta que él no podía esperar, y estudié bien sus reacciones, aunque de nada me sirvieron, pues pareció que no le había sorprendido.

—Desde luego que no! Yo únicamente me dedicaba a ayudar a aquellos pobres diablos, a cambio de lo cual recibía algunas gratificaciones; pero debe de estar usted loco si piensa que yo iba a matarlos sin motivo alguno.

—Si, ya sé que a usted le gusta disparar, aunque no tira a matar. —Yo no disparo a las personas —me dijo lenta y fríamente—. Le repito que ha escogido usted al individuo equivocado para achacarle todos los crimenes que la Policía no es capaz de detener.

En aquel momento me llamaron de la habitación contigua con el "inter-com". Apreté el botón de recepción y lo bajé un poco de tono.

—Digame. —Hay aquí un hombre que quiere hablar con usted; se llama Franz Lorbach—me dijo mi secretario—. Según él, tiene que decirle algo importante.

¡Franz Lorbach!, el hombre que era amigo de Boost, el que mencionaba en su diario, diciendo que "necesitaba otro tiro".

—Está bien, que espere un momento; ya le diré cuando puede pasar.

Me volví a Boost. —Muy bien, Herr Boost; creo que no ha sido usted muy explícito con sus respuestas. Creo que necesitaré verle de nuevo. Entretanto, habrá de volver a su celda hasta que se le sentencie.

Hice pasar al oficial que estaba esperando detrás de la puerta para que se llevase a Boost, y sin pérdida de tiempo anuncié a mi secretario que dejase entrar a Franz Lorbach.

Este era un muchacho joven, bien parecido y tan tímido como audaz era Boost. Sus manos le temblaban visiblemente. Las mejillas muy pálidas y los párpados de los ojos se le abrían y cerraban con frecuencia. Me dió la impresión de ser una persona adicta a las drogas. Miró a su alrededor mientras se sentaba en la silla que le ofrecí. Parecía tener miedo.

—Verá usted, yo necesitaba verle; creo que le prestaré un gran servicio, pues lo que tengo que decirle lo considero muy importante.

—Vamos, hable usted y no se preocupe; estamos completamen-

te solos y en la habitación no hay micrófonos ni magnetofón.

—Se trata de Boost, Werner Boost; quiero contarle todo lo que sé acerca de él, pero usted debe protegerme, pues si no me matará, como lo ha hecho con otros. Es un asesino, un canalla de la peor especie.

—No tema, que a usted no le hará ningún daño. Empezaré desde el principio.

—Es un monstruo, y lo peor es que me tiene en sus manos, mi voluntad es suya.

La primera vez que le vi fué en 1952; yo era guardabosques y me gustaba cazar furtivamente de vez en cuando. Una noche me encontré con Boost, dedicado a la misma tarea que yo; hicimos amistad, y la mutua afición por la caza nos unió. Fue durante estas pequeñas cacerías nuestras cuando me di cuenta de que Boost demostraba tener verdadera obsesión con las parejas que de vez en cuando encontrábamos en el bosque. A veces las observaba hasta que se iban. Cuando las veía en un coche su odio se hacía irresistible. Entonces solía decirme: "Mira, Franz, verás el paso que van a llevar esos dos." Sacaba su pistola y los sorprendía, abriendo la portezuela del automóvil. Los amenazaba de muerte, a menos que no le dieran lo que llevaban de valor. No había denuncias, porque la gente no está interesada en que sepan que estuvieron a ciertas horas de la noche y con determinadas personas, pues es posible que con ello descubriesen un idillio ilegal.

—¿Tomó usted parte en estos atracos? —Al principio me limitaba a vigilar por si venía alguien, después ya tomé parte más activa en ello.

—¿De qué forma? —Boost tiene una gran afición por la química y había montado un pequeño laboratorio en la bodega de su casa. Leía muchos libros de química, que sacaba de la biblioteca, y solía hacer experimentos de poca monta. Había preparado una droga, que aplicaba a las parejas que sorprendía. Después de haber robado a los hombres abusaba de las mujeres, inconscientes. Fue en esto en lo que yo intervine; también cometí esta salvajada, aunque todavía no puedo explicarme por qué lo hice. Tengo una esposa, que va a tener un niño, y la adoro. Ahora mismo pienso que podía haberle pasado a ella y me vuelvo loco de dolor.

—¿Qué más?—pregunté a Lorbach, pues era evidente que tendría algo más que contarme.

—Así se desarrollaban las cosas hasta aquella tarde de enero.

—¿Se refiere usted al día en que murió el doctor Serve?

—Sí, señor. Estábamos andando junto al Rin, en la esperanza de matar algún conejo. Boost me había estado contando una forma de matar a las parejas sin necesidad de dispararles. Me llamaba idiota porque no podía soportar la vista de la sangre. Consistía este método en llenar un balón de juguete de cianuro de potasio mezclado con no sé qué ácido. Echar el balón en el

interior del coche y al momento sus ocupantes quedarían inconscientes. Así les daría tiempo para desvalijarlos. Si las personas morían por la inhalación, peor para ellas. Después de todo—me decía Boost—, son gente desagradable.

—Hábleme del doctor Serve—le interrumpí.

—El doctor Serve. Ah, sí. Mientras Boost me iba hablando de su plan, vimos aparcado un lujoso automóvil. "Mira, debe de ser otro millonario abusando de alguna pobre incauta." Sacó la pistola y se dirigió al automóvil, animándose: "¡Vamos!"

Cuando llegó al automóvil abrió la puerta y rápidamente descerrajó un tiro en la cabeza del hombre. Junto a él había un chico joven y no una chica, como suponíamos. Boost me dijo que le matara, pero yo no podía hacerlo; aquello era un asesinato a sangre fría. Di la vuelta al coche y abrí la puerta por donde estaba sentado el chico. Le dije que si quería salvar la vida que se tumbase. Así lo hizo y entonces le di un golpe en la cabeza.

Boost se enfadó porque no le había disparado; entonces le dije que aquél ya no despertaría nunca. Se lo creyó y nos marchamos de allí rápidamente. Después me felicitaba, pues al fin había hecho algo "bueno". —me dijo Boost.

La cartera del hombre tenía bastante dinero. El chico no llevaba encima nada de importancia. Mientras nos alejábamos de allí me asaltó una terrible sensación de malestar, me daban

náuseas y apenas podía dar un paso. Boost me dió unas tabletas para que las tomase, asegurándome que con ellas se me pasaría. Así lo hice y desde luego me sentí bastante mejor, creo que incluso alegre.

Al día siguiente estaba demasiado enfermo para ir a trabajar, pero Boost me telefonó a casa y me dijo que fuera al trabajo; de otra forma levantaría sospechas. A pesar de encontrarme bastante mal hice como me pidió Boost y fui a trabajar. Aquella tarde Boost me dió más tabletas y luego me puso inyecciones; creo que era morfina. Así pudo tenerme en sus manos.

—¿Por qué no vino usted antes a la Policía?

—Estaba atemorizado; sabía que si lo hacía, Boost me mataría. Para él la vida de una persona, como me había demostrado, tenía tanto valor como la de uno de los conejos que cazábamos de cuando en cuando. Además tenía miedo también de que la Policía no creyese esta fantástica historia y terminasen declarándome enfermo mental. Consulté con un sacerdote si sería lícito matar a un hombre para salvar más vidas e incluso la mía propia, que llevaba un destino fatal. El Padre me aconsejó que hiciera lo que he hecho.

Después de aquella fantástica declaración arresté a Lorbach por encubrimiento de asesinato. Por escrito se levantó un atestado, en el que conté muchas más cosas de las que me dijo en la oficina. El atestado llenó 370 folios.

—Boost había planeado atracar a determinadas personas, cuando

hubiesen cobrado su paga semanal, a la salida de los Bancos.

Había preparado un golpe que tendría que efectuarlo yo. Se trataba de matar a una mujer que venía del Banco cada jueves llevando su jornal y pasaba por un camino poco frecuentado, camino de una fábrica. Todo estaba listo; pero a última hora no pude matarla, me faltaban las fuerzas y por no realizarlo tuve que indemnizar a Boost con 600 marcos (6.000 pesetas, aproximadamente), como compensación, por no haberlo hecho.

Por aquella fecha había recibido una herencia de 8.000 marcos, que puse en una cartilla de ahorros en un Banco. Poco a poco fui sacando dinero para "compensar" a Boost de los golpes que me mandaba realizar y yo no cometa. Ahora creo que apenas deben de quedar unos cuantos marcos en el Banco.

Boost había planeado también el atraco a un Banco en Oberkasselt; su plan era matar a todos los empleados que en él había; pero Lorbach le hizo fracasar diciéndole que un anciano que había sentado en un banco a la puerta del edificio les había reconocido porque era tío suyo.

La cadena de crimenes de Boost se fué cifiendo a él rápidamente; se sucedían los relatos y se comprobaban los hechos. Así vimos que el revólver que se encontró cuando Boost lo lanzó lejos de sí era el mismo que disparó la bala que mató al doctor Serve. Siguiendo las instruccio-

nes de Lorbach se desenterró en varios lugares pequeñas fortunas que Boost había obtenido como producto de sus fechorías. Uno de los lugares donde lo había escondido fué en el cementerio cerca de Buederich.

A petición mía, la Policía de la Baja Sajonia ha abierto nuevas investigaciones sobre los asesinatos de 1945.

En el sótano-bodega de la casa de Boost descubrimos el laboratorio de que nos habló Lorbach. En él había gran cantidad de cianuro de potasio y varios balones, que emplearía para dejar sin sentido a sus víctimas o quizá matarlas.

No se le ha juzgado esperando los resultados de las investigaciones que se realizan sobre los asesinatos de 1945. En cualquier caso, y con solo lo que se ha podido probar, hay suficiente para condenarle a cadena perpetua, ya que en Alemania es la pena máxima.

Y pensando en este caso, recuerdo que hay ocasiones, como ésta, en que los asesinos caen en nuestras manos por crimenes que jamás cometieron, como o había profetizado yo que pasaría con Hert Werner Boost, un hombre sin escrúpulos, nacido para matar.

(Reservados todos los derechos de la propiedad intelectual por Agencia Zardoya; prohibida la reproducción total o parcial y aun citando su procedencia. Es una exclusiva de publicación de PUEBLO.)



ENCUESTA

EL SALARIO IGUALITARIO O EL TRABAJO CON INCENTIVO

OPINA: DON VALENTIN ANDRES ALVAREZ

catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas

“El tradicional salario igualitario proviene, sin duda, de la época de las economías poco desarrolladas”

«La diferenciación no ha de pasar de ciertos límites, pues ocasionaría desigualdad excesiva y deprimente para los peor dotados»

EL SALARIO CON INCENTIVO TIENE UNA ESFERA DE APLICACION MAS RESTRINGIDA QUE EL SALARIO DIFERENCIADO

UN INCONVENIENTE DEL SISTEMA DE INCENTIVOS: PUEDE FORZAR AL OBRERO CON PERJUICIO DE LA SALUD

Don Valentín Andrés Álvarez, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. No podía hallarse ausente su nombre, no podíamos prescindir de sus autorizadas opiniones, a la hora de pulsar una cuestión de tanta importancia para la economía española como es la del sistema que ha de presidir la remuneración de los trabajadores. El no pone un solo obstáculo a nuestros deseos.

Nos ponemos ante él, le hacemos las preguntas y nos disponemos a escuchar y a tomar nota de sus palabras.

—¿Qué opinión le merece el salario igualitario?

—El salario igualitario, de larga tradición, tiene, como es lógico, sus causas. Pero en las relaciones humanas las causas de un hecho, sólo explican siempre, no siempre lo justifican. El tradicional salario igualitario proviene, sin duda, de la época de las economías poco desarrolladas, en la que la mayor parte de las actividades se realizan por trabajadores no calificados, que realizan trabajos muy análogos y donde resulta imposible determinar la parte con que cada trabajador individual contribuye al producto conjunto. Donde no hay base para estimar la eficacia individual del trabajador, el salario hay que fijarlo por el promedio del grupo. Unos, los más eficaces, producirán más que el promedio, y otros, menos. Pero como no hay modo de diferenciarlos, no se puede evitar la arbitrariedad de que unos ganen menos y otros más de lo que merecen.

El mismo saca conclusiones:

—Así, pues, aun en los casos en que las circunstancias imponen el salario igual, igualdad no significa “equidad”. La diferencia debe introducirse, por tanto, siempre que sea posible. Pero ha de advertirse que esta diferenciación no ha de pasar de ciertos límites, pues ajustada exactamente a las diferencias de productividad, podría no responder siempre a una justicia social estricta, ya que ocasionaría desigualdad excesiva y hasta deprimente para los peor dotados.

Estudia ahora la cuestión del trabajo con incentivo, por la que



“Una diferenciación moderada sería conveniente.”

se ha inclinado en sus anteriores palabras:

—Creemos, pues, que una diferenciación, moderada por los límites expuestos, sería conveniente y aun necesaria. Dede tenerse en cuenta, sin embargo, que las posibilidades de su implantación en el actual sistema económico están sometidas a dos influencias contrarias. Por una parte, en una economía muy desarrollada, los progresos técnicos hacen más precisos los métodos de comprobación o control de la productividad individual. Por otra parte, la gran producción en masa, cada vez más importante, informa también a los trabajadores, o los encadena en procesos en serie donde las diferentes aptitudes se disueven, por decirlo así, en un ritmo previo marcado a la actividad de todos y de cada uno. Siempre sería posible, no obstante, seleccionar grupos por aptitudes y eficacia, y en este caso, aun donde el control de la productividad o la eficacia personal no pueda deducirse de la producción conjunta, las relaciones humanas con el personal, el conocimiento de caracteres y aptitudes, la vocación o negligencia, etc., pueden suministrar bases de selección tan eficaces como los controles objetivos allí donde no son posibles éstos.

VENTAJAS E INCONVENIENTES DEL TRABAJO CON INCENTIVO

Con respecto a las ventajas y a los inconvenientes que po-

drian derivarse de la implantación de un régimen de trabajo con incentivo, el señor Andrés Álvarez nos habla:

—El trabajo con incentivo tiene una esfera de aplicación más restringida que el salario diferenciado, porque necesita, como éste, de la determinación del rendimiento individual y, además, porque las relaciones humanas pueden suministrar una base amplia para la diferenciación, pero mucho menor para la aplicación de incentivos, ya que éstos sólo actúan sobre la voluntad del trabajador, sin ejercer influencia alguna sobre su carácter y actividades.

Explica ahora qué ventajas se pueden deducir del incentivo:

—Sus ventajas, donde pueda ser aplicado, son evidentes, pues estimulan el trabajo al actuar sobre el interés del trabajador.

Y los inconvenientes:

—Son que pueden forzar excesivamente al obrero, con perjuicio de la salud y del necesario esparcimiento. Además, cuando por medio de incentivos se consigue intensificar el trabajo o prolongar la jornada, los esfuerzos y molestias que el trabajo impone aumentan progresivamente al pasar del límite que podemos llamar normal, mientras que el rendimiento disminuye, progresivamente también. De donde resulta que si el incentivo se ajusta al rendimiento, la parte de la jornada o del trabajo más penosa es la peor remunerada.

Le hacemos la tercera pregunta: “¿Ha pensado usted en el sistema de implantación?”

—No—responde.

Y pasamos a la cuarta: “¿Qué repercusión podría tener el trabajo con incentivo en la productividad?”

—Si la productividad se estima en “productos”, es evidente que aumentaría. Pero si se estimase no económicamente, sino socialmente, es decir, por lo que exceden las satisfacciones a los sacrificios, la respuesta sería mucho menos evidente.

Para acabar, hablamos de la próxima disposición sobre convenios colectivos. El señor Andrés Álvarez se abstiene de dar su opinión:

—No he analizado aún esas disposiciones—nos dice.

Y damos fin a la entrevista.

L. F.

(Foto Mamegam.)

TRIBUNALES de trabajo

LOS TRABAJOS DE DESCARGA Y EL SISTEMA DE DESTAJO

En algunas ocasiones los pleitos no interesan por la acción que se ejercita en ellos, sino por lo que tienen de ejemplaridad y de aplicación práctica del derecho. En el orden laboral, y en las relaciones de trabajo entre empresas y productores, en muchas ocasiones la teoría de la novación de los contratos es casi permanente. Aludo con ello a uno de los temas, quizá de los más íntimamente relacionados con eso que la técnica llama productividad y que en verdad no es más que trabajar honradamente con arreglo a capacidad y sentido del deber, y que se refiere a los trabajos en régimen de destajo.

En el caso que comentamos, la acción ejercitada era la del despido. La empresa, de la industria química, tenía un equipo de peones dedicados a realizar las faenas de carga y descarga. Un buen día, y previo los trámites legales, como después pudo probarse en el juicio, la patronal varió por conveniencias de su servicio el sistema que se empleaba para realizar estos trabajos, y así se lo comunicó a este equipo de obreros. Considerando éstos que el nuevo sistema no les interesaba, se negaron a efectuar la función que se les había encomendado, y después de ser requeridos uno a uno por la Dirección consideraron en forma conjunta una negativa a aceptar esta nueva forma de

trabajar, que creían ellos constituía una novación del modo y manera en que venían desarrollando su labor para la cual habían sido contratados. Ante esta negativa, la empresa procedió a su despido, con las correspondientes notificaciones, y seguidamente sustituyó este personal por otro de nuevo ingreso para el desempeño de este trabajo de carga y descarga.

LA DEMANDA EN LA MAGISTRATURA DE TRABAJO

La demanda correspondió a la jurisdicción de Vizcaya, por ser en ese territorio donde venía realizándose la prestación del servicio. La sentencia fue desestimatoria, declarando que el despido era procedente, por haber existido en la actitud de ese personal una manifiesta desobediencia a los mandatos de la empresa. Los hechos que se dejaron probados afectaban al salario, antigüedad de los obreros y, lo que era más importante, lo referente a cómo se había producido el acto de la desobediencia. Allí se dejó constancia que la Empresa había solicitado previamente a este cambio de sistema en el trabajo la debida autorización a la Delegación Provincial de Trabajo, y ésta, previa los informes de la Inspección y aceptación en principio del sistema que se trataba de implantar por los propios trabajadores, procedió, después de la debida publicidad en el tablón de anuncios de la fábrica, a la notificación de lo resuelto. Después fue cuando se produjeron los hechos de tipo negativo a los que hemos aludido anteriormente. Un punto último era importante a la consideración de la Magistratura, y se refería a que las nuevas tarifas que se trataban de implantar en nada perjudicaban económicamente al personal afectado por ella, por lo que éste resultaba beneficiado laboralmente con la aplicación del propuesto destajo.

LA IMPUGNACION DEL FALLO Y LA RESOLUCION DEFINITIVA

Los interesados en esta sentencia la impugnaron por considerar que esta novación contractual no les podía obligar, ya que hicieron ciertas reservas sobre esta modalidad de trabajo, a tal punto que en esta reserva había intervenido el propio enlace sindical. El Tribunal Central de Trabajo, al estudiar el recurso de suplicación, lo resolvió confirmando la tesis de la Magistratura. La desobediencia era causa justa de despido y, en su consecuencia, el juzgador de instancia tenía muy clara idea de unos hechos probados y de la recta interpretación de la ley del Contrato de Trabajo en todo lo que afecta a esta causa justa de despido. El hecho de que la empresa hubiera hecho publicidad del anuncio de cambiar el sistema de trabajo, después de cumplir con una serie de requisitos que legalmente son preceptivos en la modalidad del destajo, y que el nuevo estaba sancionado por la Delegación de Trabajo respectiva, como única autoridad competente para resolver estos problemas laborales, era evidente que no se podía invocar una novación, toda vez que no existía el ánimo parcial y unilateral de la empresa de esta decisión, sino una razón de orden económico, de mejoramiento en el rendimiento y en los propios ingresos de los trabajadores y, por tanto, había la exigencia de su cumplimiento. Lo contrario era sancionable con la resolución del contrato, en base de existir una justa causa de despido.

Jaime MURILLO

Consultorio Social

197 R. S. G. MADRID.— Reconociendo la justa orientación que nos da a todos los lectores de PUEBLO sobre problemas de carácter social, me permito molestarle con el ruego de que me aclare el problema que preocupa a miles de empleados españoles.

El párrafo cuarto del artículo 56, sobre faltas, sanciones y premios, del Reglamento de Trabajo de Industrias Químicas, dice (con relación a las faltas):

«Son muy graves: El trabajo para otra actividad de la misma industria sin autorización de la propia.»

Esto está bien claro y es muy justo a juicio de todo el personal que pertenecemos a esta industria. No podía ser de otro modo. Pero lo que no podemos entender ni ver con claridad es el contenido de nuestro Reglamento de Régimen Interior, que dice:

«9. Tener otro trabajo u ocupación por «cuenta ajena» sin el permiso de la Dirección de la Empresa.»

En los apartados 2.º y 3.º de otro artículo repite:

«Desempeñar cualquier trabajo o actividad para otra industria químico-farmacéutica, sin autorización de la Sociedad.»

«Desempeñar negociaciones de comercio o industria por «cuenta propia» o de tercera persona sin previa autorización de la Sociedad.»

El segundo de estos apartados no sigue pareciendo justo, pero de ninguna manera creemos lo mismo del 2.º y 3.º.

Nuestra pregunta a usted es la siguiente: ¿Deseamos autorización de la Empresa para después de nuestra jornada de trabajo llevar una contabilidad en una zapatería, dar una clase de gramática en una academia, ser acomodador en un cine, etc., para aumentar un poco los ingresos que nos permiten comer todo el mes?

Los reglamentos de Régimen Interior no son más que un conjunto de normas de aplicación

A. NUNEZ-SAMPER



“Aun en los casos en que las circunstancias imponen el salario igual, igualdad no significa equidad.”

UNA EUROPA SIN FRONTERAS

El área de libre comercio

En el seno de la Organización Europea de Cooperación Económica se inician las gestiones para su constitución

Por Jesús Prados Arrarte y Pedro José Pinillos

6

EN la sesión de julio de 1956 del Consejo de la Organización Europea de Cooperación Económica se planteó el problema de complementar los acuerdos de Roma constituyendo el Mercado Común, con otras instituciones europeas que pudieran ofrecer un vínculo entre las naciones del Mercado Común y el resto de los países de la Europa occidental.

El Consejo de la Organización Europea de Cooperación Económica constituyó entonces un grupo de trabajo, ordenándole que estudiara las formas y métodos posibles de una asociación, sobre una base multilateral, entre el Mercado Común y los países europeos no incluidos en aquél, examinando entre las fórmulas posibles la creación de un área de libre comercio.

En enero de 1957, el grupo de trabajo evacuó su informe, que fue objeto de numerosos comentarios en todos los países europeos y en los medios económicos mundiales.

En el mes de octubre del presente año de 1957, el Consejo de Ministros de la Organización Europea de Cooperación Económica, reunido en París, examinó de nuevo el problema, encontrando perspectivas muy favorables para la creación del área de libre comercio, sobre cuyos estatutos y organización general trabajan actualmente comisiones "ad hoc" de la Organización Europea de Cooperación Económica.

LA DIFERENCIA ESENCIAL ENTRE EL AREA DE LIBRE COMERCIO Y EL MERCADO COMUN

La diferencia esencial entre las dos instituciones es que, si bien el Mercado Común dispondrá de aranceles comunes y una política comercial propia frente a terceros, en el área de libre comercio no se llegan a uniformar las políticas económicas en tal alto grado, ya que cada país mantiene una independencia completa en cuanto a su política comercial frente al extranjero. Así, por ejemplo, Italia no podrá establecer un arancel o contingentes frente a terceros países, una vez que haya culminado el período de transición en el Mercado Común, mientras que Inglaterra, pongamos por caso, de haberse constituido el área de libre comercio, tendrá libertad para establecer los aranceles o contingentes que desee frente a terceros países no incluidos en el área de libre comercio. Estas divergencias son extraordinariamente importantes y responden, en lo esencial, al deseo de Inglaterra de conseguir una integración económica con Europa, sin romper por ello los lazos estrechos que la unen a la Comunidad Británica de Naciones.

Por sugerencia inglesa de abril de 1957, el Gobierno de ese país propuso que el área de libre comercio tan sólo abarcara los productos industriales, excluyendo taxativamente a los productos agrícolas. Este problema, sobre el que luego se harán consideraciones más extensas, proviene, asimismo, de la dificultad que tendría Inglaterra para ingresar con su agricultura en el área de libre comercio, sin romper sus lazos con la Commonwealth. Veremos, más adelante,

que este hecho no comporta una diferencia decisiva entre el área de libre comercio y el Mercado Común.

Estas dos diferencias esenciales no impiden que el Mercado Común y el área de libre comercio sean muy similares en los restantes aspectos, como, por ejemplo, el monetario. Hasta podría suponerse que las instituciones que dirijan ambos organismos sean, en cierto modo, comunes, siendo de composición amplia para el área, y restringida, para el Mercado Común. Los períodos de transición para llegar a completar las dos instituciones habrán de ser, asimismo, similares, preparándose paralelamente la integración económica de Europa en ambos organismos, que deberán mantener una estrechísima relación.

ALGUNOS DE LOS PROBLEMAS ESENCIALES DEL AREA DE LIBRE COMERCIO

Entre los problemas más importantes a que deberá hacer frente el área de libre comercio se encuentra el constituido por la definición del origen de las mercancías. En el Mercado Común no es necesario establecer su origen cuando las mercancías se envían de uno a otro de sus países miembros, puesto que la barrera arancelaria y protectora del Mercado Común es similar para todos los países que lo constituyen. En el área de libre comercio las cosas suceden de otro modo. Como cada país del área mantiene su arancel propio frente a terceros países, podrían importar materias primas libres de derechos, siendo así que esas materias primas estarían quizá obligadas a pagar un arancel a su entrada en el Mercado Común. El país en cuestión del área tendría entonces una seria ventaja en la elaboración de esas materias primas y la venta de los productos así fabricados en el territorio del Mercado Común.

Para evitar que se plantee esta cuestión sería absolutamente necesario establecer una definición común en todos los países del área de libre comercio sobre el origen de las mercancías. Únicamente así podría establecerse un arancel sobre los productos provenientes, por ejemplo, de Inglaterra, cuando entraran en el Mercado Común, si el arancel propio de Inglaterra para la materia prima con que se fabricarían fuera sustancialmente menor que el arancel del Mercado Común para esta misma materia prima.

El problema de los certificados de origen es, con seguridad, extraordinariamente complejo. Es probable que, con el tiempo, las naciones del área de libre comercio tiendan a establecer sus aranceles en niveles muy similares a los de los países del Mercado Común, resolviendo así más cómodamente el problema planteado; pero es muy probable también que no ocurra eso en los primeros tiempos, y que el certificado de origen de las mercancías constituya, con seguridad, la cuestión más compleja que se opone a la creación del área de libre comercio.

Otro de los problemas principales con que tropezará la creación del área de libre comercio es

el establecimiento de reglas de concurrencia que sean aceptables, y que, al tiempo de impedir el "dumping" o la ayuda estatal oculta a ciertas industrias para falsear los resultados de la libre competencia, no obligue a imponer reglas tan complejas para el funcionamiento del área de libre comercio que ahoguen a ésta en reglamentaciones burocráticas.

Existen ya algunas reglas de la Convención General de Aranceles y Comercio, así como del Fondo Monetario Internacional, o de la Organización Europea de Cooperación Económica, para asegurar la libre competencia en las relaciones económicas entre países; pero es probable que esas normas sean insuficientes para el funcionamiento del área de libre comercio. Deberán completarse por algunas reglas e instituciones que cuiden de la supresión progresiva de las prácticas restrictivas y, especialmente, de los subsidios ocultos a las exportaciones o las restricciones, a veces también ocultas, a las importaciones. Será también necesaria la creación de alguna instancia judicial ante la cual un país perjudicado pueda plantear sus problemas, con capacidad para adoptar medidas adecuadas para resolver la situación compleja que hubiera podido crearse.

Todo ello ha de ser de extraordinaria complejidad, pero es de suponer que la experiencia que lentamente irá adquiriéndose durante el largo período de transición que se prevé antes del funcionamiento definitivo del área de libre comercio, resolverá esos problemas. Ese período podrá llegar a extenderse a quince y aun a diecisiete años, igual que en el Mercado Común.

MAÑANA, VII:

LA ORGANIZACION MONETARIA



REUNION DE LA "PEQUEÑA EUROPA".—En la primera reunión de la llamada "Pequeña Europa", celebrada en Bruselas, han estado presentes 19 ministros, que integraban las respectivas delegaciones. En la foto vemos a la representación alemana, una de las más brillantes, en la que figuran, de izquierda a derecha, los ministros de Comercio, Asuntos Exteriores, Finanzas y Atomos: Erhard, von Brentano, Etzel y Balke, respectivamente. (Foto Keystone-Nemes.)

ELDA ve pasar el agua por su puerta mientras se muere de sed

En 1958 dispondrá de la suficiente para el normal abastecimiento de la población

UNO de los más agudos problemas que tiene planteada la ciudad de Elda es el del agua potable. Su desmesurado crecimiento en el último decenio ha dejado raquíticos todos los servicios urbanos. Y entre ellos, fundamentalmente, el del abastecimiento de agua potable. La angosta tubería de conducción es incapaz de suministrar la cantidad que la población necesita, y el preciado líquido no llega a muchos hogares, cuyos moradores tienen que recurrir al alivio de las fuentes públicas, alimentadas por los manantiales de Santa Bárbara.

POR ELDA PASAN RICOS CAUDALES DE AGUA

Sin embargo, la ciudad ve pa-

sar ante sus puertas las gruesas tuberías que desde tierras vilesenenses llevan el agua a Novelda, haciendo feraces sus viñedos con el regalo de sus famosas uvas "Aledo" y sus extensos tomates, cuyos productos han logrado justa fama en los mercados nacionales y extranjeros; pasa también el agua para Alicante, la bella ciudad mediterránea, y pasa el agua para Elche a embellecer más, si cabe, sus palmerales de ensueño.

EN 1958 SE LOGRARA LA ANSIDA NORMALIZACION DEL SERVICIO

El año que acaba de nacer deparará a Elda la satisfacción de conseguir una de sus más deseadas aspiraciones. Afortunadamente, se dispone de la cantidad de agua necesaria no solamente para atender con holgura las necesidades domésticas, sino también para el riego. Se cuenta con siete pozos artesanos, de propiedad municipal, sitos en el término de Salinas; con los manantiales del Canto, de Caprala y Santa Bárbara, todos los cuales suministran un apreciable caudal. Por otra parte, el Grupo Sindical de Colonización número 469 posee, en el término de Villena, otros dos pozos, convenientemente instalados, que aportan más de cien litros por segundo. Con tales disponibilidades se pueden atender con creces a las demandas actuales.

ESTA EN CAMINO DE RESOLVERSE EL PROBLEMA DE CONDUCCION

Una vez lograda el agua necesaria, surgió la gran dificultad que entrañaba llevarla al lugar de utilización, distante varios kilómetros. El Ayuntamiento ha iniciado ya las obras para sustituir la antigua tubería de pequeño diámetro desde la estación receptora del Monastil hasta los depósitos distribuidores, por otra nueva de doble capacidad. Los trabajos importarán más de un millón de pesetas, y se ha previsto su terminación en el mes de marzo próximo. El Grupo Sindical de Colonización adjudicó a

una importante empresa barcelonesa la colocación de la tubería que conducirá a Elda el agua procedente de los pozos instalados en Villena.

Los primeros cinco kilómetros serán de doble tubería de sesenta centímetros de diámetro y los diez kilómetros restantes serán de canal cubierto, consiguiendo capacidad de conducción de quinientos litros por segundo e invirtiéndose en las obras más de los cinco millones de pesetas. En el año 1958 se realizarán todos estos proyectos, que ya actualmente se encuentran en su primera fase, habiéndose efectuado la apertura de las zanjas para la colocación del correspondiente entubado.

ELDA VOLVERA A SER UN PUEBLO AGRICOLA

Con una extensión superficial de seis mil tahallas, fue Elda una de las zonas de mayor producción agrícola, dada la feracidad de sus terrenos y de la abundancia que para el riego de los mismos obtenía del río Vinalopó. La dramática circunstancia de que estas aguas se volvieran salobres e impropias para el fin que se las destinaba, creó a los eldenses un agudo problema de subsistencia, que lo resolvieron valientemente enfocando sus actividades hasta la industria zapatera, con la que se han especializado, consiguiendo que sus calzados, por su calidad y presentación, sea preferido y llegue a la cifra del cuarenta por ciento del consumo nacional. Pero, vuelta el agua a los campos eldenses, se presagia una nueva era de prosperidad agrícola, con lo que los artículos de consumo, que actualmente adquieren elevadas cotizaciones, se harán más asequibles a todas las economías, mejorando el nivel de vida.

Confiemos que en 1958 nos deparará una de las más trascendentes realizaciones: la abundancia de agua potable, ese líquido vital por cuya consecución se han puesto en juego tantos intereses y ha costado a los eldenses no pocos afanes, inquietudes y desvelos a lo largo de muchos años.

Francisco LETHILA

Noticias del campo

LOS REGADIOS DE ARAGON.—La visita del director de Cooperación Internacional de los Estados Unidos a las provincias de Zaragoza y Huesca, ha recordado la amplitud de los proyectos que afectan a 270.000 hectáreas de nuevos regadíos. El canal de Monegros llevará agua para 64.000 hectáreas en la zona norte de la sierra de Alcubierre, y 43.000, mediante el túnel que la atravesará; el canal de Cinca regará 53.000 hectáreas, y el de las Bardenas, 110.000 hectáreas. Actualmente se riegan 50.000 hectáreas y han sido construidos 19 pueblos, preparando obras en otros siete y proyectándose otros 15 nuevos poblados.

LA COSECHA ALGODONERA.—La superficie dedicada a algodón en el año 57 fue de 38.000 hectáreas en Córdoba, con una producción de unas 42.000 balas. En el año 56 se habían cultivado 57.000 hectáreas, con una producción de 85.000 balas

de fibra. El bajo volumen de cosecha depende, no sólo de la menor superficie, sino también del bajo rendimiento. El secano representó 36.000 hectáreas de cultivo y el resto se hizo en regadío.

LA PRODUCCION DE GUINEA.—En el año 57, los territorios españoles de Guinea exportaron 168.000 toneladas de madera; esta cifra es la más alta y supera en 30.000 toneladas la del año 56. La producción de cacao alcanzó 24.000 toneladas, y la de café, 5.043 toneladas.

CAPTACION DE AGUAS.—En España funcionan 142.000 motores de riego y 180.000 norias. El Instituto de Colonización emplea modernos equipos de sondeo, contando con 22 de los 32 existentes en España y preparándose la importación de otros. Algunas Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias tienen en sus parques de maquinaria equipos de esta clase.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:
ARIES 20 de mayo a 20 de abril.	⊗	Z	⊗	+	No cuente demasiado con los demás, ni descuide sus obligaciones profesionales, que requieren vigilancia en estos momentos.	Serán de inteligencia despierta y de rápida comprensión, pero les faltará voluntad y constancia a la hora de entregarse a una labor concreta. Se sentirán inclinados a desperdiciar sus energías psíquicas en muchas direcciones, y, por lo menos en la juventud, les resultará casi imposible el atarse a una tarea determinada, por muy a gusto y muy libremente que la hayan elegido. De carácter abierto y ocurrente, se abrirán muchas puertas gracias a su simpatía y a sus dotes de seducción personal. Los varones, sobre todo, tendrán un irresistible atractivo en el terreno sentimental, pese a que no se mostrarán demasiado leales con sus "víctimas". Hacia los treinta años, un acontecimiento familiar puede hacer cambiar totalmente su panorama vital. El número 5 les traerá suerte. Su color favorable será el azul intenso. Su perfume, el clavel. Y en piedra mágica, el rubí.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	Z	⊗	⊗	Procure no ceder a las tentaciones de tipo financiero que puedan presentarse sin contar con la opinión de sus allegados.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊗	Z	Es posible un retraso o un obstáculo en sus planes profesionales. Podrá salvarlo con prudencia y habilidad. Encuentro agradable.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	+	⊗	Alguien de su intimidad está mal dispuesto hacia usted, y son posibles discusiones y polémicas violentas. Sea comprensivo y paciente.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	⊗	=	Tenga mucho cuidado a la hora de hacer confidencias. Puede decepcionarle aquel en quien tiene más seguridad y de cuya lealtad no duda.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	Z	=	⊗	No conseguirá nada con gestos bruscos o imposiciones a destiempo; si no mide sus palabras, podrá arrepentirse luego, y será tarde.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre.	=	⊗	⊗	⊗	De momento no podrá realizar sus deseos, pero si lo toma pacíficamente se evitará otros disgustos, que afectarían a su salud.	
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	+	⊗	⊗	Es un momento muy peligroso para su economía. Una decisión irreflexiva puede llevarle a la ruina. Busque en su hogar comprensión.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	+	⊗	Po. un descuido puede incurrir en falta con relación a una persona a la que le interesa tener de su parte. Soportará un capricho familiar.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	⊗	⊙	Si su ambición está frenada por la razón, puede llevar a la práctica sus iniciativas, tanto en el terreno profesional como en el sentimental.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	⊗	⊗	+	Se verá mezclado en un asunto desagradable relacionado con su familia o con sus compañeros de trabajo. Tendrá que hacer frente.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	Z	=	El humor de las personas que forman su círculo íntimo no será ni comprensivo ni generoso. Es muy posible una ruptura sentimental.	

- CLAVE**
- ⊙ Excelente
 - ⊗ Bueno
 - = Mediano
 - ⊗ Pasable
 - Z Malo
 - +



EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

MARUJA, de El Escorial.— Amable consultante, siento mucho no complacerla, pero las respuestas, a no ser de una índole muy íntima, se hacen siempre a través de este consultorio. Tanto sus sueños de viajes como de agua revelan que tiene una gran inquietud espiritual y que vive a disgusto en los estrechos límites en que se desenvuelve su existencia. En teoría, se cree capaz de realizar grandes empresas, de alcanzar puestos, sociales o artísticos, de gran relieve, y como la realidad se encarga de poner frente a sus quimeras la monotonía cotidiana, es dormida cuando su contenida energía psíquica escapa por los campos de su mente inconsciente buscando en esos simples símbolos oníricos la concreción de sus ansias latentes. En cuanto a los niños, si no es que en su vida real constituyen un elemento de vivencia constante, representan las ilusiones y esperanzas, pero eso como símbolos aislados, ya que pueden tener un significado totalmente diferente al relacionarlos a los demás elementos del sueño en que intervienen.

MAFARU

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

FERNANDO H., Madrid.— De una susceptibilidad casi enfermiza, su carácter le lleva a la violencia y a la autoridad intempestiva. Su insaciable afán de dominio no es más que el resultado de un fuerte complejo de inferioridad. Lo que no se cree capaz de lograr con inteligencia y competencia, trata de lograrlo por medio de la brusquedad, la tiranía o, incluso, la crueldad. Su exaltada fantasía le hace ver las cosas desde un plano muy lejano a la realidad y por eso fracasa en la mayoría de sus proyectos. Si controlara un poco sus pasiones y viviera menos en las nubes, podría triunfar en alguna actividad artística.

J. PEREZ, Albacete.— Tiene una gran desconfianza en sí mismo. Nunca sabe cómo reaccionar ante un hecho o factor de importancia en su vida. Falla en los momentos cumbres por culpa de su eterna duda, del temor concreto que radica en lo más profundo de su alma. Ve en cuantos le rodean enemigos y rivales, cuando es usted su peor contrincante. Sólo con una inyección de optimismo, alejará de su existencia los fantasmas que le ensombrecen.

HELENA

¿QUE VE USTED AQUI?



- ¿Qué le sugiere la mancha número 1?
- Una muñeca.
 - Una ballarina.
 - Una princesa rusa.
 - Satélite artificial.
 - Una fuente.
 - Dos manos caídas.
- ¿Y la mancha número 2?
- Dos cabezas de cordero.
 - Un cuerpo humano sin cabeza con los brazos apoyados en las caderas.
 - Un insecto disecado.
 - Una raya frita.
 - Dos duendecillos de espaldas.

EL INDIVIDUO Y SU SIGNO

TAURO (20 de abril a 20 de mayo).— Los hombres y las mujeres del segundo signo del Zodiaco son los que reservan más sorpresas a sus amigos, y, comúnmente, son sorpresas agradables. Cuando trata por vez primera a un nativo de Tauro se le encuentra un aspecto plomizo, porque son poco espirituales en su forma de vestir. Buscan la comodidad antes que la elegancia. Pero si se les mira atentamente, se acabará apreciando en estos seres de cuello grueso y espaldas de luchador una sonrisa maravillosa. Y que las jovencitas nacidas bajo este signo tienen, a pesar de llevar unos confortables zapatos de tacón bajo, unas piernas bonitas y delicadas. Sus vestidos, por groseros que parezcan a primera vista, son siempre de un corte perfecto y de un tejido excelente. Además, los colores que escogen no desentonan jamás, porque Tauro es venusiano, y Venus no tolera, en ningún caso, los contrastes poco armónicos.

Es una medida de prudencia el no tomar muy al pie de la letra eso de la "placidez bovina", pese a que el tauriano es un ser dulce, casi tímido, como si su enorme fuerza le cohibiera ante las demás personas mucho más frágiles que él. Estos hombres, verdaderos atletas, son capaces



de divertir a los niños durante horas y horas. Pero si los pequeños abusan de su paciencia, el sentimental tauriano puede convertirse en un auténtico toro de lidia. Les gritará, les regañará y les insultará a grandes voces. Pero, en seguida, saldrá, posiblemente de puntillas, para comprar un cartucho de caramelos con que consolar a los aterrizados diablillos. En resumen, el nativo de Tauro es un sentimental que no conviene "sacarle de sus casillas". Tiene un temperamento sanguíneo, y, por tanto, es violento y apasionado a poco esfuerzo. Su breve nariz se asienta sólidamente entre los pronunciados pómulos, que coronan a unos maxilares cuadrados. Los nativos del segundo signo del Zodiaco suelen tener los ojos claros, la cabeza bien grande y de perfiles angulosos. Su dentadura es, con frecuencia, magnífica.

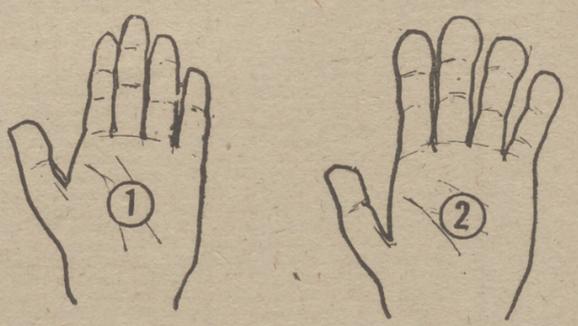
Personalidades nacidas bajo el signo de Tauro: LA REINA ISABEL II DE INGLATERRA, DAVID BEN GURION, LUIS PASTEUR, AUDREY HEPBURN, CALVO SOTELO, CATALINA II DE RUSIA, J. A. PRIMO DE RIVERA, MARCONI, MAQUIAVELO, FERNANDO EL CATOLICO, HONORATO DE BALZAC, CROMWELL.

Por unas manchas de tinta descubrirá si tiene o no complejo de inferioridad

- ¿Y la mancha número 3?
- Dos peces comiéndose un sangrejo.
 - Un maniquí en su vitrina.
 - Un contrabajo.
 - El tronco de una mujer.
- Respuestas número 1:
- No tiene complejos.
 - y 3) Tiene algunos, pero no le atormentan demasiado.
 - y 5) Sus complejos son verdaderamente inquietantes.
 - Sufre de un grave complejo de inferioridad.
- Respuestas número 2:
- 3) y 4) No tiene complejos.
 - Tiene complejos, pero puede triunfar de ellos.
 - Le atormenta un complejo de inferioridad.
- Respuestas número 3:
- 2 y 3) No tiene complejos.
 - De vez en cuando sufre de un complejo de inferioridad.
 - Tiene con seguridad complejo de inferioridad.
- En general, cuando las manchas le sugieran personajes o escenas, objetos en movimiento con numerosos detalles y explicaciones sobre su actitud, es que tiene complejos.
- Si los movimientos que le han sugerido son de flexión hacia abajo (cabeza inclinada, espalda curvada, brazos y manos caídas, piernas replagadas, etc.) es señal de que sufre de complejos de inferioridad muy graves.
- Por el contrario, si las manchas le sugieren objetos sencillos, usuales e inmóviles, es que es una persona bien equilibrada.

El lenguaje de la mano

La elemental (palma grande) y la espatulada (irregular)



La mano elemental es de palma grande, inusual, más bien ancha, dura, de flexibilidad escasa y dedos más cortos que la palma, rígidos y gruesos. El dedo pulgar es ancho y sin forma. Y apartado. La eminencia del pulgar, llamada también monte de Venus, se ofrece muy desarrollada. Este tipo de mano (dibujo 1) corresponde a espíritus rudimentarios, de poco ingenio. Sus decisiones son lentas. Dominan en tales individuos los instintos primarios. Son poco exigentes. Y sobrios. Tienen mentalidad atrasada, uniforme, restringida. Sus actividades profesionales están limitadas por su inteligencia. Son "ideales" para trabajos que exigen fuerza física y escaso espíritu: la agricultura, labores pesadas, etc.

La mano espatulada es irregular, más bien grande, con articulaciones algo desarrolladas y falanges terminales en forma de espátulas y más

anchas que las falanges medias. El pulgar es mediano. Esta mano (dibujo 2) corresponde a individuos activos, enérgicos..., que ejercen un severo control de sus actos y rara vez se dejan dominar por las circunstancias externas. Espíritus extravertidos, poseen un amplio "contacto" con el exterior. Son realistas y muestran amor a las formas. Tienen ideas firmes e irreductibles. Son interesados y calculadores. Tienen gran facilidad para encauzar las ideas, pero no para ordenar conceptos ni juicios. Mentes prácticas y objetivas, buscan con afán la síntesis. Tienen, en fin, claridad de pensamiento y cierta habilidad creadora. Estas facultades les harán muy útiles en trabajos de precisión. Les atraen las grandes empresas. En el terreno artístico se inclinan hacia la escultura y la arquitectura funcional. (La mano exageradamente espatulada significa arrogancia y propensión a la tiranía.)

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica

La Hispanidad y su circunstancia

MARCIANO DE LA SERNA. Nacido en Bilbao, reside en Argentina desde niño. La formación de su hogar es española, de padres castellanos. Periodista, escritor y ensayista desde su juventud, comparte, en 1952, con otros dos españoles, el Premio Periodismo del Instituto de Cultura Hispánica, por una serie de comentarios sobre política internacional española. Es médico. Pero no deja que su profesión aniquile su pasión por escribir.

ALGA la perifrasis, apoyada en el principio filológico de Ortega y Gasset, para iniciar este comentario, surgido del júbilo asombro que me ha causado el artículo editorial publicado en el vespertino de Madrid PUEBLO con el título de «Hablando claro sobre Hispanoamérica».

Un tema sobre el que me he dedicado a trabajar, en base a consecutivas observaciones, es justamente el del paradjal destino de la Comunidad Iberoamericana de Naciones, para darle alguna denominación definitiva. Destino paradjal que sobre la formidable base real de una consubstanciación histórica, que deviene luego ideológica y religiosa, y que da como resultante en el tiempo un conglomerado poco menos que simbólico, plagado de factores de dispersión y de disociación, mantenidos, desde dentro y desde fuera, con imbatible empenosidad.

Las palabras que con singular valentía se han escrito, y he leído, estampadas en el órgano de los Sindicatos españoles, han abierto a mi espíritu el ancho panorama que jamás he dejado de atisbar: el de la inquietud ya existente y candente, en el plano de lo popular, por el destino de la Hispanidad.

Con esto sólo, con que el convencimiento de que la Hispanidad debe forzosamente dejar de ser un artículo elegante para exposiciones y discursos, fuese auténtico, ya habríamos ganado el eje de gravitación del frente, en esta ofensiva general que hemos desarrollado, en procura de la recuperación de lo que nos pertenece. Las «élites» ya nos han demostrado todo lo inoperante de sus realizaciones. Es en la promoción de lo popular donde debemos buscar la integración de nuestra comunidad.

CONTRA este milagro conspira una constante tensión, guiada por imprecisables directivas de geopolítica. Esta lucha empezo, probablemente, el 13 de octubre de 1492. Se vio que España, sujeta hasta entonces a la tarea de compartir el Mare Nostrum, tenía delante de sí la posibilidad de la inmensidad del Océano Atlántico, para hacer de él un fabuloso Mare Hispanicum. El anillo de costas que rodeaba el foso donde se supone que se hundió la Atlántida estaba en manos de la bandera de Castilla. Dos razas—la americana y la africana—iban a ser liberadas y dignificadas por la savia de Hispania. Todo era posible, si aquello se cumplía, en aquel mundo del Descubrimiento. Y de inmediato se empezó a trabajar por su desintegración.

Una larga agonía se desarrolló a través de una lucha de siglos. Se echó mano del asalto y la piratería, con la misma desprecisión que de la calumnia y de la leyenda negra. Y cuando la masonería pudo establecer sus coyunturas, se trasmuto la emancipación por la independencia y la autodeterminación por la liberación. Eso produjo, no tanto una desintegración geográfica cuanto una desintegración espiritual, permitiendo filtrar por las resquebrajaduras del ciclo herido una serie de principios antitéticos, basados en el herético «No servirás», que pudieron en un orgullo apátrida el gesto de una rebeldía que nunca debió cortar su raíz histórica para subplantarla por cualquier producto ideológico de importación.

Este es el teorema que aún sigue pesando sobre la crisis actual de la Hispanidad. Teorema que fijó como campo de operaciones precisamente el Atlántico, el posible Mare Hispanicum, buscando el puerto de Buenos Aires, primero como punto de desembarco para el dominio por las armas; después como aduana corruptible para el dominio de las almas. El Pacífico podía quedar en manos de algunas minorías

selectas, conservando un tono más específicamente hispánico; no era problema. El diálogo que podría mantenerse a través de ese océano inaudible. Y, al fin de cuentas, al otro lado estaba Asia. Lo importante era quebrar el estabón con Europa, con esa Europa que era, al fin, la dueña del Mare Nostrum, y cuya cabecera de puente, de ida y de vuelta hacia las Nuevas Indias, era España.

Y así se cumplió... Todo intento de recuperar Buenos Aires para la Hispanidad fue vano. Cuando un Presidente fundamente un decreto creando el Día de la Raza, fue inmediatamente replicado con la creación del Día de las Américas. Cuando otro Presidente llegó a expresar, en un 12 de octubre no muy lejano, que era necesario que saliese a luchar otra vez Don Quijote y se abriese la tumba del Cid Campeador, la masonería cerró sus cuadros sobre él, destruyó el ya erigido puerto franco de Cádiz y entorpeció hasta sus últimas consecuencias las relaciones normales con España. Es que la idea de Hispanidad, como retórica, es literariamente tolerada; pero como realidad histórica, es palabra prohibida.

Tal es el amargo saldo de una tremenda lucha librada en los planes de lo cultural, de lo social, de lo económico, de tal manera y con tal saña que el planteo de la comunidad hispanoamericana es sólo una tesis para ensayos o una fórmula para limitadísimo experimentos de laboratorio.

Los beneficiarios de este saldo no han aflojado la presión del cerco sobre su objetivo, que no es estático y terminal, sino dinámico y evolutivo. Casi diría que es un objetivo con historicidad.

Por esa razón, sus tácticas fueron cambiantes a través del tiempo y las circunstancias. Y esa es la razón que puntualizara editorialmente PUEBLO con respecto a nuestra manera de actuar a ambos lados del Atlántico cuando se trata de la Hispanidad. El enemigo común multiplica y acrecienta sus medios de combate. Nosotros aguantamos sus ofensivas tratando de parapetarnos en las viejas murallas, en las viejas estructuras del siglo XVII.

Y así es como a la leyenda negra, que trastrocó la historia de la conquista y la Colonización, siguió la leyenda negra que suplantó la artesanía por la técnica industrial de los sajones, demostrando de paso que el principio inherente a la Hispanidad es la inercia, y la virtud de los hispánicos es la ineptitud. El Progreso, así, con mayúscula, según ellos, no está en la Península, sino en las Islas o en la Cabeza Nórdica del continente americano. De donde, haciendo confluir todo este andamiaje conceptual, se ha llegado a convencer a las promociones dirigentes de las naciones hispanoamericanas que su origen histórico debe ser algo así como un mal recuerdo, la pesadilla de haber tenido que nacer de una madre buena, pero ignorante. Y de esa manera se han ido transformando, con habilidad geopolítica, las rebeldías emancipadoras en independencias claudicantes a foráneos sometimientos, y las autodeterminaciones históricas de los pueblos, en colonialismos vergonzantes, levantados y sostenidos por soberanías ficticias.

PERO cuando llega la hora de los pueblos, en la inevitable «rebelión de las masas»; cuando surge la teoría de las comunidades para cohibir la brecha abierta por los comunismos, cuando se ve claramente que las nuevas promociones sociales pueden dejar sin apoyo a las hasta entonces clases dirigentes de la aristocracia y de la burguesía, entonces se inicia, desde muy temprano en Hispanoamérica, la batalla por la conquista de lo popular.

Hace ya tiempo que las masas están siendo paulatinamente deshispanizadas, con

mayor intensidad, por supuesto, en las costas atlánticas que en las del Pacífico, siguiendo el antiguo plan, que no ha perdido actualidad. Primero, las urbes, donde bulle el cosmopolitismo y la prensa es fácil. Después, en los predios más apartados. Hay que panamericanizar la enseñanza, y con ella y a través de ella, la cultura. Hay que desarticular el sistema hispanoamericano suplantarlo por ese otro sistema deshumanizado que es el panamericano. Y la radiotelefonía, y las publicaciones de idioma inglés vertidas al castellano, y el cine y el folklore, y el protestantismo, todo se moviliza para que la vida popular se panamericanice.

Así es como resulta de mayor interés leer literatura norteamericana que española, e inclusive sudamericana. (Sobre este tema he de escribir algún día para revelar la mecánica del mercado de libros en Hispanoamérica.) Así es como importa conseguir una beca en Estados Unidos o en Inglaterra antes que en España, o en Brasil, o en Chile. Así es como el periodismo nos tiene al tanto de lo mínimo que ocurre en el mundo sajón—algun día nos tendremos que ocupar del S. I. P. y su control interamericano de la Prensa—, cuando ignoramos lo importante que acontece en nuestra vecindad de naciones hermanas. Así es como ya tenemos la apatía porque nuestras juventudes puedan utilizar la cordial hospitalidad que brindan ciertas familias norteamericanas a estudiantes que se trasladan allí para seguir cursos y compartir en dirigida convivencia la vida de aquella comunidad. De esta manera, insensiblemente, lo popular se convierte en portavoz de un sentimiento antihispánico, por desconocimiento real de los resortes históricos, de las vivencias culturales y, por una compenetración cada vez mayor, de los factores técnicos y económicos puestos al servicio de una conquista del confort como ideal del «estándar» de vida, prescindiendo de toda otra pauta de valoración o superación espiritual.

Cuando esto haya sido logrado en su totalidad, habrá nacido, sin esfuerzo, una comunidad espúrea de naciones convencidas de que su raíz histórica fué sólo un pasado olvidable y de que su dinámica debe necesariamente orientarse hacia la integración de un bloque apoyado en la potencia de un tecnicismo materialista, refugio defensivo de una inevitable desintegración espiritual.

Este «modus operandi» lleva tres siglos de acción no interrumpida. Y ha ido golpeando sucesivamente en los topes que en cada época histórica resultaban ser los fundamentos para la clave del predominio.

VIENE aquí ahora el planteo del qué hacer para restaurar—si es que alguna vez existió como tal—la Hispanidad. Y si aún no tuvo esa fórmula más que una existencia empírica, cómo habrá que hacer para darle forma concreta. Y eso es lo que, en la instancia, parece preguntarse con urgencia el editorial de PUEBLO.

En primer lugar—ya se apunta muy bien en el artículo que citamos—, el problema de la Hispanidad es un problema de anticasticismo; es decir, una tarea que conduce a lograr un nivel de universalidad en base a elevar a jerarquía los valores permanentes y sustanciales del imperio en la comunidad. Inglaterra, la vencedora vencida de dos guerras mundiales, logra en sus momentos más difíciles transformar su sistema colonial en la Comunidad Británica de Naciones mediante la jerarquización de los valores permanentes, donde los pueblos que estuvieron bajo su mano se consustanciaban.

Si toda la batalla contra la integración de la Comunidad de Naciones Hispánicas se ha venido librando en base a la utilización de la circunstancia, es porque toda nuestra acción la hemos estado apoyando precisamente en esa cambiantes circunstancia en lugar de basarla en nuestra historicidad.

Para alcanzar esa universalidad de los valores, España debe estudiarlos, y nosotros estudiarla, sobre pautas universales. El tipismo, y el casticismo, y el particularismo

siempre lograrán dividirnos, diferenciarnos, distanciarlos, pero nunca integrarnos. Quiere decir que por ese camino llegaremos a tener un excelente álbum de perfiles regionales, pero no lograremos la integración de nuestra comunidad.

Esta tarea es mutua y bilateral. Debe ser emprendida en el plano de la cultura para que alcance a infiltrar totalmente todos los planos supra-yacentes, aun en los estratos más diferenciados y particularizados del presente de una comunidad como puede serlo el económico. Pretender componer las relaciones de las comunidades mediante el establecimiento de normas que rijan la balanza de pagos es tan absurdo como querer ensamblar las tejas sin atender a la estabilidad de los cimientos.

Pero para que esta tarea alcance los rangos de universalidad en los planes de la cultura deberá también orientarse hacia lo popular. Así lo han entendido desde hace mucho tiempo las constantes invasoras sajonas de nuestros pueblos. Sus avances no fracasaron, a pesar de realizarse en tierra extraña, porque junto con la conquista de los grupos preferenciales se adueñaron de lo popular. La técnica dió como resultado crear una homogeneidad sentimental, una favorable reacción de afectividad, que, de otra manera, hubieran provocado hacia ciertos principios una reacción de extrañamiento. Esa técnica fue utilizada en base a la utilización de unos valores perma-

entes jerarquizados, con los cuales se estableció todo el tráfico de ideas sustitutivas capaces de modificar la idiosincrasia del núcleo social. Así las películas de vaqueros del oeste americano de los Estados Unidos, al exaltar el heroísmo—valor universal y consustancial de la comunidad hispanica—y la caballeridad—otro valor de la misma categoría—, lograron sustituir al sufrido criollo avasallado de California o de Nueva México por el «cow-boy» invasor, violador de fronteras y esquilador de lo ajeno por la fuerza.

En otro orden de cosas, hoy estamos conociendo al detalle, por las publicaciones en español de «Life», «Selecciones» o «Visión», todo cuanto se refiere a una política redentora y defensora de nuestra libertad, sin que sepamos ni una sola palabra de lo que España hizo, hace y hará por mantener intangibles su personalidad histórica y la de sus Españas Atlánticas.

En cuanto al detalle del quehacer por la Hispanidad, ya debe ser materia de otros artículos. Mucho hay aún por decir en este orden de cosas, y mucho más todavía en lo que se refiere al orden práctico. Quede por hoy el planteo de que sólo encarando nuestra circunstancia con sentido universal y popular en el plano de la cultura podremos ver florecer esa Comunidad Hispánica de Naciones que todos los pueblos atlánticos de esa común raíz anhelamos.

Córdoba (Argentina).

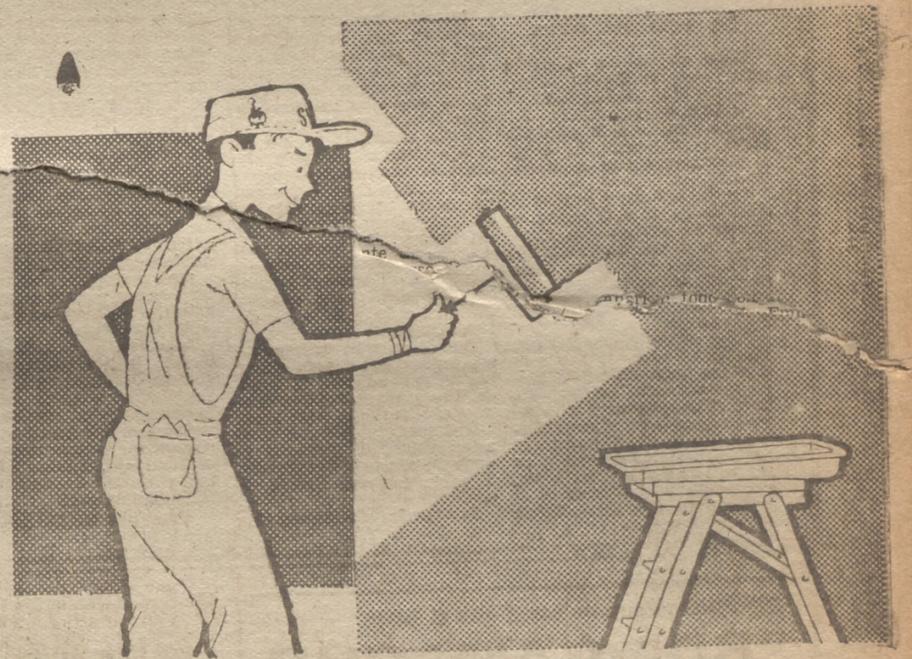
En el Museo Romántico de este lugar una segunda Exposición de obras del pintor sevillano Antonio María Esquivel, organizada con motivo del primer centenario de la muerte del artista y en la que se da a conocer una colección de retratos, la mayor parte de ellos clásicos en la producción del artista.

La Exposición está presidida, en esta ocasión, por un cuadro de grandes dimensiones, propiedad de la duquesa de Valentín, que representa, en tamaño natural, las figuras de un caballero, una señora y una niña distraídos con trajes de la época de Felipe II. Custodian este lienzo autorretrato de Esquivel con sus hijos y el retrato de su esposa con su hija, cedidos por los señores de Fry. Como única muestra de la pintura real se exhibe el lienzo «Santas Justa Rufina», propiedad del conde de Torre-Isabel. Los demás retratos proceden de las colecciones de la señora marquesa de O'Reilly y señoras y señores de Aramburu (viuda de), Arrazola, Beruete, Castañeda (don Vicente), Grinda y Viuda de Grinda, Gutiérrez Oliva, Illera, López Delgado Moreno y Sagrera y Villante.

Hoy quedará abierta en la Sala Minerva, del Círculo de Bellas Artes, una Exposición de cuadros de la notable pintora María Reñeses.

Mañana inaugurarán: en Galerías Biosca (Génova, 11), la Exposición de óleos de Alvaro Delgado, y en la Sala Abril (Arenal, 18), una Exposición de Gerardo Rueda.

Ante las reiteradas peticiones de los artistas, se proroga el plazo de admisión de obras para la Exposición de Pintores de Africa hasta el día 7 de febrero próximo inclusive. Las obras deberán presentarse en el Círculo de Bellas Artes.



Una pintura apropiada para cada superficie.

* lista para usar

SEDA-TEX

Moderna pintura mate de aceite, sin olor, resistente a las manchas, perfectamente lavable, y que actúa de imprimación por sí sola. Se aplica fácilmente con brocha o rodillo sobre cualquier superficie tal como viene en el envase. Seca al tacto en cuatro horas, dejando un acabado uniforme y duradero.



Sus selectos tonos pastel han sido científicamente preparados para que armonicen con todos los estilos, antiguos y modernos, de decoración interior.

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

Publicidad Falafel

Estas pinturas se venden por los distribuidores:

URALITA, S. A., plaza de las Salesas, 11 - ROCHA y LOPEZ, S. A., José Ortega y Gasset, 17 - TUBAC, S. A., Alonso Cano, 87 - ALFREDO LANTERO, García Morato, 130 - IMECA, S. A., av enida Ciudad de Barcelona, 80 - DIMAC, Guzmán el Bueno, 4 - ALMACENES CONRADO MARTIN, S. A., Mayor, 16; Augusto Figueroa, 18, y Colegiata, 19 - Por la red de agentes de URALITA, S. A. Por GALERIAS PRECIADOS - En las DROGUERIAS y demás establecimientos del ramo

AMPLIA INFORMACION EN LA EXPOSICION, DE ALCALA, 95, MADRID

MADRID VILLA

EL «ORDEN DEL DIA»

Cuando leímos ayer tarde el orden del día para el Pleno que el Ayuntamiento ha celebrado esta mañana, nos satisfizo que el teniente de alcalde, señor De Juana, se haya preocupado del establecimiento de dos nuevos mercados en las barriadas de Valdecas (pueblo) y de Doña Carlota. En efecto, presenta una proposición para que se saque a concurso la construcción y explotación de los dos mercados. Sabíamos que el señor De Juana tenía hace tiempo esos proyectos y celebramos los lleve a la práctica, porque en esta sección nos hemos ocupado, con reiteración, del problema de esos mercados, a petición de los propios vallecianos.

Otro asunto, aún más interesante para Madrid, y que también abordamos aquí, como consecuencia de haber leído en una crónica de Barce-

lona que su Ayuntamiento había aprobado un proyecto de rotulación luminosa de vías públicas, es la proposición del concejal delegado del Servicio Técnico de Alumbrado, don Juan Lillo, para redactar las bases técnicas para un concurso de rótulos luminosos en esta capital.

A la hora en que escribimos estas líneas, cuando aún no se ha celebrado el Pleno, no podemos adelantar la suerte que hayan corrido ambas propuestas, aunque nos atrevemos a vaticinar que, en buena ley, ambas deben haber sido aprobadas, porque son beneficiosas para el pueblo madrileño. En todo caso, podrá encontrar alguna oposición la del señor Lillo, porque, sin que sepamos por qué, existen siempre discutidores en todos los problemas que afectan a las cuestiones luminotécnicas. Sin embargo, como esa rotulación luminosa de las calles puede ser —como explicamos ya— buena fuente de ingresos para el Municipio, no creemos que surjan opositores. ¡Veremos!

Por lo demás, el orden del día no contiene ningún asunto explosivo, de los que meten ruido, de los que provocan discusiones apasionadas. Cifras

«gordas» tampoco se barajan entre los asuntos a tratar. Solamente las obras de pavimentación de la calle de Aldebarán, cuyo coste asciende a más de dos millones de pesetas, y a cerca de cuatro millones, las obras de pavimentación e instalación de tuberías y bocas de riego en el paseo del Marqués de Zafra.

Como nota triste, la declaración de estado de ruina total inminente de la finca número 46 de la calle Mayor, en las proximidades del Ayuntamiento. De todas estas cosas habrá tratado esta mañana el Pleno municipal, más las que suscitan en el capítulo de ruegos y peticiones, que es el que, no pocas veces, provoca el trueno gordo.

Y conste que no deseamos en manera alguna que haya tormenta. Si señalamos detalles de ese orden del día es para que se advierta la ausencia de los temas que tanto preocupan a los madrileños, como, por ejemplo, el de la recogida de basuras, y otros de los que, por lo visto, sólo existen en el «orden del día» de los comentaristas municipales.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CLUB

LA GALA DEL GOYA

Gran ajeteo de peticiones sobre trajes de noche. —¿Me prestas el tuyo...? —¿Para qué?

—Es para ir a la gala del Goya. Inauguración de teatro y estreno póstumo de Benavente.

La que casi iba a prestar el traje se queda muy vejada y humillada, porque ella tiene traje, pero no invitación. Es como tener amor y no tener en quien colocarlo. Bueno, un poquito más claro, ya no lo presta.

Personalmente, una cree que prestar un traje de noche es algo tan íntimamente delictivo como prestar un traje de baño o las muditas y estropajos personales. Es algo en contacto con la piel del alma, se suele poner mucho corazón en un traje de noche y, por tanto, personal e intransferible.

Por fortuna, una es altísima

y está lo suficientemente gorda para que el traje de noche propio no le pueda servir a una amiga. Previsiones de la cordialidad.

Ahora todo está en estar sin comer cuarenta y ocho horas para que la piel de nuestra alma más social se adapte a la propia sin exagerado montañismo.

Mi traje de noche no será el mejor. Pero, caramba, está cortado y cosido en la civilizada Viena por coquetas costureras austriacas, y el tejido es de esas telas barrocas con oros bizantinos, en los que Europa Oriental, ya que no puede envolver a sus popes, ha decidido envolver las mujeres de la Europa Central que aún se puedan pagar ese lujo. Es un traje más largo del común. En Europa, las mujeres van vestidas de narrapadas o, cuando la solemnidad lo merece, de gran gala; guantes hasta el codo y traje larguísimo. Opera, en suma.

Don Jacinto Benavente, aparte de ser un gran autor, era un gran señorón de la vida. Una persona independiente y cáustica, que supo hacer lo que quería y apetecía. Vivió a su voluntad. También le apeteció el vestir de etiqueta. Y sabía moverse dentro de ella.

Los que hayan llevado esta

inauguración del nuevo teatro madrileño lo han hecho con gran acierto. Gala, etiqueta imprescindible. Sólo hay algo más decorativo que un frac o smoking, un uniforme bien y discretamente decorado. Sólo algo más valioso que un aderezo de brillantes, unos hombros desnudos y bonitos. Una muchedumbre bien vestida y alhajada hace vivir y revivir todo un pueblo de oficios lánguidos y olvidados. Una muchedumbre bien vestida terminará quizá por ser en su totalidad hasta bien educada.

Si la pobre y vieja Europa se aprieta el cinturón y se queda sin comer, para que no falten los guantes largos para sus galas de ópera, ¿por qué en España no hacemos algo parecido? Nuestro cinturón no ha de ser tan apretado.

¡Qué prodigioso para un autor estrenar con un público de gala! En realidad, así todo resulta alta comedia.

Luego no ha habido entradas. El traje recién planchado esperó en vano en el armario. Una se consoló cenando, lo que no es despreciable consuelo cuando se llevan dos días sin comer. Y, como madrileño, el Club desea a todos los teatros y «foyer» de Madrid muchos días de gala.

Eugenia SERRANO

El premio «Africa» de Literatura fué declarado desierto

El Jurado nombrado para conceder los Premios «Africa» de Literatura y Periodismo 1957 ha otorgado cuatro premios de Periodismo, de 2.500 pesetas, a don Julio Angulo, don Manuel Cruz Romero, don José María Gómez Salomé y don Ernesto Salcedo.

Asimismo se han concedido: uno de 1.500 pesetas, a don Jaime Capmany; otro de 1.000 pesetas, a don Antonio Maciá Serrano, y otro de 500 pesetas, a don Luis Jiménez Marhuenda.

Resalta el Jurado el gran interés que la Prensa y Radio han puesto en la divulgación de la obra de España en Africa.

El premio «Africa» de Literatura 1957 ha sido declarado desierto, pues el Jurado, aun reconociendo méritos a las obras presentadas, considera que no se adaptan a las condiciones exigidas en la convocatoria.

CRUCIGRAMA. — Horizontales: 1. Res.—2. París.—3. Can.—4. M. Pisos. C.—5. Bigamo. Imán.—6. Idolo. Adaja.—7. Sala. Adorar.—8. N. saloL. S.—9. Las. 10. Canas.—11. Por. Verticales: 1. Bis.—2. Midan.—3. Gol.—4. P. Palas. C.—5. Racimo. alaP.—6. Eraso. Alano.—7. Sino. Adosar.—8. S. Sidol. S. 9. Mar.—10. Cajas.—11. naS.

PERSONAL

con experiencia en el despacho de aves y huevos se necesita urgentemente para Empresa importante. Llámen al teléfono 242395. (592.)

«IDEAS PARA UNA REFORMA DE LA UNIVERSIDAD»

CONFERENCIA DE DON ANTONIO CASTRO VILLACAÑAS EN EL AULA DE CULTURA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS

En el Aula de Cultura de la Facultad de Ciencias Políticas, el profesor de la Facultad de Derecho don Antonio Castro Villacañas pronunció una brillante conferencia sobre «Ideas para una reforma de la Universidad».

El conferenciante abordó el tema de la reforma universitaria desde un punto de vista político, por pertenecer a un movimiento firmemente preocupado desde el principio, por cuanto hace referencia a la máxima institución cultural. Sin una Universidad floreciente siempre nuestra España estará en algo mutilada.

Se refirió después a la crisis de la Universidad. Esta crisis nació cuando dejó de cumplir fines que le fueron propios; perfeccionar ciertas enseñanzas profesionales, ser el máximo organismo de cultura y formar la clase dirigente. Esta pérdida sucedió en el siglo XVII. Entonces ya no era el máximo centro de cultura ni proporcionaba otras enseñanzas profesionales que las requeridas por la sociedad de aquel tiempo.

El disertante encontró un paralelismo entre la crisis de la Universidad y la crisis o decadencia del Estado. No puede hallarse remedio a la primera mientras no lo tenga la crisis del Estado.

Para remediar la crisis universitaria se han propuesto en los últimos tiempos unas reformas de tipo orgánico, es decir, creyendo que sería suficiente. El conferenciante piensa que no. Lo que importa es, como siempre, no la forma, sino el contenido, lo que la Universidad se proponga realizar. El Estado liberal quiere una Universidad libre de todo afán de servicio. La Universidad totalitaria se compromete, por el contrario, al servicio en todo momento del Estado. Para los dos Universidades, a juicio del conferenciante, es preferible la primera, porque en ella al menos se cumplirá uno de los fines esenciales de la Universidad, que es el cultivo de la ciencia.

Pero esto no quiere decir—añadió—que seamos partidarios de una Universidad libre en el sentido de que no tenga nada a lo que servir ni ninguna realidad por encima de ella. El Estado tiene la máxima representación de la vida social. Pero tiene que tratarse de un auténtico Estado, es decir, de una forma de organización política de auténtica representación en la vida social de su pueblo.

En aspectos concretos, el conferenciante propuso que la Universidad mantenga contacto con las organizaciones que recojan a los profesionales que ella forma; también una conexión de la Universidad con el Consejo de Investigaciones para buscar científicos puros; un aula o Facultad de cultura en la que deben colaborar instituciones sociales que fuera de la Universidad estén preocupadas en este sentido. En cuanto a la formación de hombres, la Universidad no puede hacerlo en las Facultades y debe realizarlo a través de los Colegios Mayores. Pero como no puede haber tantos como son necesarios cada institución social debe cuidarse de seleccionar los que ella elija para formarlos en dichos Colegios Mayores, dependientes de cada institución social.

La Universidad tiene que costar dinero y trabajo a los estudiantes, para que estimen sus enseñanzas en todo su valor.

Por último, quizá convendría que el gobierno interno de la Universidad no estuviera en ma-

nos de los catedráticos, sino de un grupo especial de técnicos de educación.

El señor Castro Villacañas fué muy aplaudido.

SESION DE LA ACADEMIA DE FARMACIA

Ha celebrado sesión la Real Academia de Farmacia, bajo la presidencia de su director, don José Ranedo, acompañado del arzobispo de Sión y académico, doctor Muñozerro, y del secretario y bibliotecario perpetuos, doctores Zúñiga y Roldán.

El profesor don Enrique Otero Aenlle, gobernador civil de Lugo y académico, presentó dos comunicaciones, realizadas en colaboración con el profesor Cadorniga Carro.

A continuación, el doctor Selles leyó una comunicación remitida por el profesor Italo Simón, de la Universidad de Pisa.

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN

presenta...

Pesqueira expone en Barcelona



«NO HAY SALAS EN MADRID»

Pasó por Madrid Pesqueira. A los hombres que viven de la pintura no les es necesaria la presentación. Ni tampoco a los buenos aficionados, que conocen de sobra a uno de los mejores pintores gallegos de esta época. Un hombre lleno de fuerza de voluntad, privado del movimiento del brazo derecho, pero que ha logrado un nombre bien merecido.

—Me marchó a Barcelona, en donde estos días celebro una exposición.

—¿Por qué no en Madrid? —Porque cada día se pone más difícil esto de exponer en la capital de España. Los que tienen locales no nos lo ceden o hay que esperar grandes turnos. Ocurre como con la programación de los teatros. Hay que esperar meses para conseguir un puesto. Tal vez el año próximo exponga aquí. Pero ¿quién lo puede predecir?

Y Pesqueira siguió viaje a la Ciudad Condal, en donde ha inaugurado ya con brillante éxito.

—VALENTIN

San Alberto, 8.

Lo que usted soñó siempre al hablar de restaurantes.

HOY en MADRID

Información religiosa

Sábado día 1.—Santos: Ignacio Pionio, Severo, Pablo. Misa de San Ignacio, color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Cátedra «Ramiro de Maeztu», del Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia acerca de «Lo regional español en Chile», por el escritor e historiador chileno don Fernando Campos Harriet.

—Sala Minerva (Círculo de Bellas Artes): Inauguración de la Exposición de pintura de María Reneses.

A las siete y media.—Instituto de Estudios Jurídicos: Conferencia organizada por el Instituto de Estudios Africanos a cargo de don Manuel Ferradás, que hablará sobre «La civilización árabe en la historia del mundo».

—Real Academia de Jurisprudencia: Conferencia de don Ricardo Gallardo sobre el tema «Una nueva interpretación en el concepto del Derecho comparado y su aplicación a las legislaciones de Latinoamérica».

A las ocho.—Ateneo de Madrid: «El argumento idealista de la immanencia», coloquio en el aula de Filosofía que dirigen don Antonio Millán Puelles y don Osvaldo Marquet.

—Centro Gallego: Conferencia de don Alfonso Vázquez sobre el tema «Impresiones de Lope de Vega sobre Galicia».

A las ocho y media.—Colegio Mayor «Santa María del Campo» (Ciudad Universitaria): Conferencia de don Ignacio Aldecoa sobre el tema «Crisis en la novela».

CONVOCATORIA DE CONCURSO DE DIBUJOS

El «Boletín Oficial del Estado» del 28 del actual publica aviso de la Dirección General de Plazas y Provincias Africanas, que convoca, entre artistas, concurso público para elegir cuatro dibujos modelos de sellos de correo para Guinea Española y Sáhara Español. Se otorgarán a los dibujos elegidos cuatro premios de 5.000 pesetas cada uno y seis accésits de 500. El plazo para presentar los trabajos en la referida Dirección General termina el día 17 de febrero próximo.

FIESTA FAMILIAR EN EL CENTRO GALLEGO

El domingo, día de la Candelaria, organizado por el Centro Gallego en honor de sus socios, familias e invitados, se celebrará un baile en el hotel Emperador, desde las seis de la tarde hasta las nueve y media de la noche. Las tarjetas de asistencia podrán retirarse en la Secretaría de la Sociedad (plaza de Oriente-San Quintín, 6) hasta el día 1, de siete a diez de la noche.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 340.

Farmacias de guardia

Cáceres, 10; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Echegaray, 23; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, número 15; plaza Independencia, número 10 (Puerta de Alcalá); Narváez, 7; avenida de Menéndez Pelayo, 13; Doctor Esquerdo, 87; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Jorge Juan, 34; Goya, número 19; Hortaleza, 96; Almagro, 24; Covarrubias, 22; Martínez Campos, 22; General Pardiñas, 64; General Pardiñas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 83; Alfonso XIII, número 112 (Ciudad Jardín); Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6); prolongación General Mola, 289; Alonso Cano, 38; García Morato, 111; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Pelligros, 11; Desengaño, 18; Preciados, 35; Mayor, 44; Concepción Jerónima, 38; Carretas, 12; San Bernardo, 115 (próxima a Quevedo); Reina Victoria, 8; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Villamil, 47; Jerónima Lorente, 40; San Francisco de Sales, 5 (antes Aceiteros, detrás de Cea Bermúdez); Guzmán el Bueno, número 34; Eolija, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida, 47; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, número 40; carretera de Extremadura, 1 (término); plaza de Cascorro, 2; paseo de Yeserías, 63 (final paseo Santa María de la Cabeza); Carlos Arniches, 22; paseo Imperial, 29; carretera de Andoñeta, 19 (Usara); Marcelo Usara, 37; General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo-El Cruce); Salaberry, 40 (de General Ricardos, número 37, a A. Sánchez, 62); avenida de Muñoz Grandes, 63 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); carretera de Aragón, 173; Lago Constanza, 38 (esquina a carretera de Aragón, 108); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Canaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, número 18 (Tetuán); Manuel Martínez, 2 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Méndez Vigo, 2 (esquina Palomera Baja, 1; Puente de Vallecas); Concepción, 22 (Puente de Vallecas).

SEÑORA: Recuerde usted que el jabón «80» CAMACHO es el que más se vende en el mercado, porque es el mejor

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 4/58. A las diez horas del día 24 del próximo mes de febrero se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la venta por subasta y pujas a la llana al alza del material inútil existente en el PARQUE CENTRAL DE TRANSMISIONES, cuyo material a enajenar por lotes y precios límites mínimos son los siguientes:

Table with 3 columns: Lotes num., MATERIAL A ENAJENAR, Precios límites de los lotes. Includes items like telephones, cables, and radios.

Los pliegos de bases que han de regir para esta venta pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, y el material objeto de la misma, en el citado Parque Central de Transmisiones. Los adjudicatarios, en el momento de su adjudicación, entregarán el 10 por 100 de su importe en concepto de garantía, siendo con cargo a los mismos los gastos de este anuncio y los del vocador. Madrid, 30 de enero de 1958.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

LA MARQUESA DE SANTA CRUZ, CONDECORADA CON LAS INSIGNIAS DE LA GRAN CRUZ DEL MERITO NAVAL

EFFECTUO LA IMPOSICION EL MINISTRO DE MARINA, ASISTIENDO A LA CEREMONIA LOS DE ASUNTOS EXTERIORES Y SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA



Un momento del acto celebrado en el Ministerio de Marina, durante el cual tuvo lugar la imposición por el ministro del Departamento, almirante Abárzuza, de la Gran Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco a doña Casilda de Silva Bazán, marquesa de Santa Cruz, esposa del subsecretario de Asuntos Exteriores. Estuvieron presentes los ministros de Asuntos Exteriores y de la Presidencia del Gobierno. (Foto Cifra.)

En el Ministerio de Marina se celebró el acto de imponer a doña Casilda de Silva Bazán, marquesa de Santa Cruz, esposa del subsecretario de Asuntos Exteriores, la Gran Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, que el Gobierno le ha concedido. Como es sabido, la marquesa de Santa Cruz ha cedido a la Marina española el palacio de don Alvaro de Bazán en El Viso del Marqués, magnífica edificación del siglo XVI, en donde ha sido instalado el Archivo Histórico de dicho Ministerio.

El general Gómez Zamalloa, gobernador general de la provincia de Ifni

En virtud de la reorganización de los territorios de Ifni y Sáhara, que integran antes la provincia del África occidental española, y que hoy forman dos provincias diferentes, ha cesado como gobernador general de la provincia del África occidental española el general de brigada de Infantería don Mariano Gómez Zamalloa y Quirce, por haber sido nombrado gobernador general de la provincia de Ifni.

Con el ministro de Marina, almirante Abárzuza, y la señora y señorita de Abárzuza, se encontraban los ministros de Asuntos Exteriores y de la Presidencia del Gobierno, señores Castiella y Carrero Blanco, sus esposas; la madre de la homenajeada, duquesa de Santo Mauro; subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; almirante Antón y capitán de navío Guillén y señoras; marqués de

PALABRAS DEL ALMIRANTE ABARZUZA

El almirante Abárzuza, al hacer el ofrecimiento de la Gran Cruz, dijo, entre otras palabras, las siguientes:

«La trascendencia de este acto de dar la bienvenida en nombre de la Orden del Mérito Naval a la excelentísima señora marquesa de Santa Cruz es de tal naturaleza que resulta imposible el evitar todas las resonancias gloriosas que evoca el solo nombre de título tan señero de la historia marítima.

Por eso, sin desbordar los breves límites de lo que no debe ser sino el cordial saludo a la nueva dama Gran Cruz, tengo que considerar el que ninguna familia ni linaje puede envanecerse como el que tiene por tronco a los Bazán, por haber tenido tan-

tos varones que sirvieron a su Patria defendiendo su honor por la mar.»

El ministro aludió después a las alianzas de los Bazán, a través de los siglos, con linajes prestigiosos vinculados al mar, para rendir homenaje de veneración y gratitud a las madres españolas en la persona de la duquesa de Santo Mauro, quien perdió un hijo, marinero, en nuestra guerra de Cruzada, combatiendo con las

siguientes palabras:

«Por feliz y generosa vuestra, materializada en el palacio de El Viso, sin par entre los de España y con pocos capaces de superarle de los del siglo XVI, aun saliendo de nuestras fronteras, vuestro solar de familia y el nuestro corporativo se confundieron.

Yo os prometí que la Marina lo conservará como el mejor relicario para los papeles que guardan y proclaman sus servicios y sacrificios en aras de la Patria inmortal, y pasados los años subsistirá la memoria de esta decimoquinta marquesa de Santa Cruz, que tan elocuentemente ha sabido hacer un nuevo servicio a la Corporación en cuyas filas sirvieron y murieron los más de sus mayores.

Por este servicio, por vuestro inefable cariño a la Marina y con una oración en el pensamiento por vuestros ilustres antepasados, yo os impongo, excelentísima señora doña Casilda de Silva-Bazán y Fernández de Henestrosa, marquesa de Santa Cruz, la Gran Cruz de la Orden del Mérito Naval, que el Caudillo os ha concedido haciéndose intérprete de los deseos y sentimientos de todos cuantos vestimos este uniforme del botón de ancla.»

CONTESTACION DE LA MARQUESA DE SANTA CRUZ

La marquesa de Santa Cruz, en sencillas y emocionadas palabras, dió las gracias al Caudillo, en primer término, y después al ministro por el gran honor que acababan de dispensarle, y tuvo frases de admiración y cariño para la Marina, a la que tan profundamente se siente vinculada.

El acto terminó ofreciendo el almirante Abárzuza a los asistentes un almuerzo, que se celebró en el salón principal del Ministerio.

DISTINCION A JULIO TRENAS

HA SIDO NOMBRADO CRONISTA OFICIAL HONORARIO DE HUMILLADERO

El Ayuntamiento de Humilladero (Málaga) ha acordado unánimemente en una de sus últimas sesiones nombrar cronista oficial honorario de dicha localidad a nuestro querido compañero de Redacción Julio Trenas, premian-do así su brillante carrera literaria y su amor a la tierra natal. Felicitamos al fraternal colega y amigo por la merecida distinción.

TORNEROS

DISPONGO TORNO A EXPLOTAR A MEDIAS
39-76-45

Convalidación de estudios entre el Bachillerato Elemental y el Laboral

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado un decreto por el que se regulan las convalidaciones entre los estudios de Enseñanza Media y los de Enseñanza Media y Profesional. Los cuadros de convalidaciones son los que a continuación se indican.

Para pasar del Bachillerato Laboral Elemental, en todas sus modalidades, al Bachillerato de Enseñanza Media, corresponderá a la Dirección General de Enseñanza Media la concesión de las siguientes convalidaciones:

Bachillerato Laboral, Bachillerato de Enseñanza Media y de Secciones filiales y Estudios nocturnos.—Ingreso: Por ingreso.

Primer curso: Por primer curso.

Segundo curso: Por segundo curso de 1953, excepto Latin primero y segundo. Segundo curso de 1957.

Tercer curso: Por tercer curso de 1953, excepto Latin primero y segundo. Tercer curso del Plan general de 1957, excepto Latin primero. Tercer curso del Plan especial de 1957.

Cuarto curso: Por cuarto curso de 1953, excepto Latin primero, segundo y tercero. Cuarto curso del Plan general de 1957, excepto Latin primero y segundo. Cuarto curso del Plan especial de 1957.

Los alumnos que obtengan las precedentes convalidaciones, tanto si desean cursar el Bachillerato Superior de Enseñanza Media como si sólo aspiran al título de bachiller elemental, habrán de someterse al examen de las asignaturas no conmutadas y al de Grado Elemental.

Quienes posean el título de bachiller laboral elemental podrán pasar directamente a los cursos de Bachillerato Superior de Enseñanza Media sin previo expediente de convalidación y sin necesidad de obtener el título de bachiller elemental de Enseñanza Media, pero con sujeción a lo

dispuesto sobre la enseñanza del Latin en los artículos segundo y quinto del decreto de 31 de mayo de 1957.

Para pasar del Bachillerato Elemental de Enseñanza Media al Bachillerato Laboral, corresponderá a la Dirección General de Enseñanza Laboral la concesión de las siguientes convalidaciones:

Bachilleratos de Enseñanza Media y Secciones filiales y Estudios nocturnos. Bachillerato Laboral.—Ingreso: Por ingreso.

Primer curso: Por primer curso.

Segundo curso: Por segundo curso, excepto ciclo especial primero, en las modalidades Agrícola-Ganadera y Marítimo-Pesquera y ciclo de formación manual segundo curso (Tecnología, Taller y Dibujo) en todas las modalidades.

Tercer curso: Por tercer curso, excepto ciclo especial Industrial-Minero primero, ciclo especial Marítimo-Pesquero primero y segundo, ciclo especial Agrícola-Ganadero primero y segundo y ciclos de formación manual segundo y tercero (Tecnología, Taller y Dibujo) en todas las modalidades.

Cuarto curso: Por cuarto curso, excepto ciclo especial Industrial-Minero primero y segundo, ciclo especial Marítimo-Pesquero primero, segundo y tercero; ciclo especial Agrícola-Ganadero primero, segundo y tercero, y ciclo de formación manual segundo, tercero y cuarto (Tecnología, Taller y Dibujo) en todas las modalidades.

Aquellos alumnos a quienes, al pasar del Bachillerato de Enseñanza Media Laboral, les quedasen pendientes dos disciplinas de este último, según figura en el cuadro anterior, podrán simultanear su estudio con las del curso superior al último convalidado. Si les quedasen pendientes más de dos disciplinas no podrán pasar al curso superior al último convalidado hasta que sólo les queden por aprobar dos de éstas como máximo. El idioma moderno, en caso de no ser convalidado, será compatible con la matrícula en los cursos superiores, en cualquier caso.

Quienes posean el título de Bachiller Elemental de Enseñanza Media podrán aspirar al de Laboral Elemental, sin previo expediente de convalidación, mediante el artículo de adaptación establecido en el artículo primero del decreto de 6 de julio de 1956 y la prueba final del Bachillerato Laboral Elemental.

Sólo se concederá la convalidación por cursos completos; por tanto, no alcanzará a las asignaturas de un curso parcialmente aprobado. El idioma moderno, que figura en los distintos Bachilleratos, sólo será objeto de convalidación si fuese el mismo seguido por los alumnos en el Bachillerato de procedencia; en caso contrario el alumno habrá de estudiarlo en toda su extensión.

Los beneficios de la convalidación serán concedidos a título individual, previa solicitud de los

interesados, acompañada de los documentos fehacientes, cursada por el director del centro en el que el alumno desee continuar sus estudios y con el informe de dicho director.

Las convalidaciones establecidas con el Plan de Bachillerato de Enseñanza Media de 12 de junio de 1953, a extinguir, sólo regirán durante el tiempo de vigencia de los cursos del mismo, en tanto éstos no sean sustituidos por los correspondientes del Plan de 1957, o se celebren las convocatorias especiales de enseñanza libre para la liquidación del expresado Plan de 1953.

A los alumnos procedentes del Plan de 1950 del Bachillerato Laboral que hayan de proseguir sus estudios de Bachillerato de Enseñanza Media, se les aplicará el mismo cuadro de convalidaciones que se establece en esta disposición para los del Plan de Bachillerato Laboral de 1956.

MAÑANA, SABADO

Homenaje a EMILIO ROMERO

Emilio Romero ha sido galardonado con el Premio Planeta 1957 por su novela «La paz empieza nunca».

La personalidad literaria de Emilio Romero está claramente definida. Una dilatada e intensa dedicación al periodismo y unas dotes excepcionales de escritor han hecho de él un maestro de la crónica, de la crítica y de la polémica. Es, por añadidura, un comprometido con una actitud determinada de hacerle frente a los problemas nacionales de nuestro tiempo, que gallardamente mantiene desde la dirección de PUEBLO.

Su irrupción en el campo de la novela con «La paz empieza nunca» está caracterizada por el mismo signo popular que su actividad periodística. El Premio Planeta, tres ediciones en apenas dos meses y un unánime elogio de la crítica, aborran todo comentario.

Emilio Romero.

Por eso sus amigos queremos rendirle un homenaje de admiración y de afecto, reuniéndonos a cenar con él cuando sus limpios laureles están frescos en el hotel Palace el próximo sábado día 1, a las diez de la noche. Las tarjetas pueden ser recogidas en el hotel citado.

Aparicio, Juan; Aramburu, Jesús; Arburúa, Manuel; Arias Salgado, Gabriel; Arredondo, Pablo; Arrese, José Luis de; Aznar Zubigaray, Manuel; Beneyto, Juan; Calvo, Luis; Corcega Veglison, Antonio; Elorriaga, Gabriel; Escobar, Julio; Fernández Figueroa, Juan; Finat y Escrivá de Romani, conde de Mayalde; Fraga Iribarne, Manuel; Fuego Alvarez, Jesús; García Serrano, Rafael; Girón, José Antonio; Gómez de Aranda, Luis; Gutiérrez Durán, Valentín; Gutiérrez del Castillo, José María; Hernández Navarro, Antonio José; Herrero, Fernando; Laporta, Ramón; Jiménez Millas, Alfredo; De Lorenzo, Pedro; Lorén, Santiago; Matéu de Ros, José Manuel; Martínez de Bedoya, Javier; Martínez Sánchez-Arjona, José María; Mostaza, Bartolomé; Muñoz Alonso, Adolfo; Muro Sevilla, Jesús; Núñez Alonso, Alejandro; Pemartín, Julián; Ponce de León, Luis; Pujol, Juan; Rein Segura, Carlos; Sanz Orrio, Fermín; Serrano-Guzmán, Ramón; Serna, Víctor de la; Solís Ruiz, José; Villar Palasí, José Luis; Zelada, Fermín.

Ayuda familiar a los huérfanos de funcionarios de Administración Local y Cuerpos Generales Sanitarios

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden de la Presidencia del Gobierno por la que se aprueba la Reglamentación Técnico-Sanitaria para la elaboración y venta de helados. Por otra orden de Gobernación se extiende a los huérfanos de los funcionarios de Administración Local y de los Cuerpos Generales Sanitarios la Ayuda familiar.

Vocales en la Junta Social del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas

En el Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas se celebraron las elecciones para designar los vocales de la Junta Social del Sindicato Nacional. Intervinieron en la votación los vocales provinciales recientemente designados. Hecho el escrutinio resultaron elegidos los siguientes productores:

Por la categoría de técnicos, Manuel Vázquez-Prada, de la Prensa del Movimiento.

Por la de especialistas, Luis Aguilar Sanabria, de «A B C».

Por la de administrativos, Abelardo Esteban Oreña, de «Informaciones».

Por la de no cualificados, José Díaz Bueno, de «A B C».

En el año pasado se crearon 312 entidades cooperativas

SIETE MILLONES DE ESPAÑOLES, BENEFICIARIOS DEL SISTEMA COOPERATIVO

Durante el pasado año de 1957 han sido creadas en España 312 nuevas asociaciones, que figuran ya inscritas en el Registro de Cooperativas del Ministerio de Trabajo. La calificación legal, basada en las actividades que realizan o en la personalidad de sus componentes, de estas nuevas entidades es la siguiente:

Cooperativas del Campo, 160; Cooperativas de Consumo, 49; Cooperativas de Artesanía e Industriales, 34; Cooperativas de Viviendas, 51; Cooperativas del Mar, 2; Cooperativas de Crédito, 16.

Con la anotación registral de estas entidades, el número de las que figuran inscritas es de 7.694. De ellas forman parte más de un millón y medio de familias campesinas y obreras y marineras. El total de beneficiarios de esta acción cooperativa puede calcularse en unos siete millones de españoles.

La fecundidad resolutoria del cooperativismo español queda reflejada en su sensibilidad para acusar fielmente los problemas vitales que afectan al bienestar nacional. Es sintomático de esta sensibilidad las 51 asociaciones de viviendas constituidas, que muestran cómo la iniciativa privada se presta a colaborar con el Estado a la resolución de este urgente y actual problema.

Numerosas plazas de Ayudantes Administrativos de 2.ª en Mutualidades Laborales



(200 aproximadamente) con 25.600 ptas. Ambos sexos, 18-40 años. No se exige título. Programa sencillo. Disponemos de contestaciones, casos prácticos y cuadros de sumas. Clases a cargo de funcionarios del Cuerpo. Exámenes a principios de abril. Programa y modelo de instancia gratuitos acompañando 0,80 pesetas franqueo.

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Teléfono 210717. Madrid

CUPON-JUGUETE FER-MAR

BATALLA DE BRUNETE, NUM. 8. MADRID

SORTEO GRATUITO DE REGALOS en combinación con la Lotería Nacional

LISTA DE REGALOS

(Sorteo del día 5 de abril de 1958)

Primer premio: Un tren eléctrico TAF y una pareja SISSI.

Segundo premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca NOCHE DE FIESTA.

Tercer premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca CAYETANA.

♦ A los números anterior y posterior del primer premio, una muñeca MARIA ANTONIETA fantasía.

♦ A los números anterior y posterior del segundo y tercer premios, una muñeca CAYETANA fantasía.

♦ A los doce premios mayores siguientes, un lote compuesto de un tren de vías y una muñeca de 45 centímetros, fina.

Rellene con CUPONES B los casilleros de este boleto y entréguelo en cualquier establecimiento que obsequie con CUPONES FER-MAR y solicite un número, a cambio, para el sorteo de nuestros regalos.



cine

Premios concedidos por la Organización Sindical a la producción cinematográfica española

«...Y eligió el infierno» y «El último cuplé», han obtenido los primeros premios

HOY CELEBRAN LOS CINEMATOGRAFISTAS LA FESTIVIDAD DE SU PATRONO, SAN JUAN BOSCO



Las artistas Aurora Bautista y Lucía Prado sirven la comida con la que el Sindicato del Espectáculo obsequió a los artistas ancianos y jubilados con motivo de la festividad de San Juan Bosco. (Foto Mamegam.)

Reunido anoche el Jurado discernidor de los premios a la producción cinematográfica española del año 1957, que concede la Delegación Nacional de Sindicatos a través del Sindicato del Espectáculo, después de detenidas deliberaciones, se procedió a la votación. He aquí el resultado:

Primer premio a la película de temas profundos valores políticos y espirituales: «...Y eligió el infierno».

Otro primer premio a la película de mayor éxito: «El último cuplé».

Segundo premio: «La puerta abierta».

Tercer premio: «Amanecer en Puerta Oscura».

Y cuarto premio: «Los ángeles del volante».

Películas documentales y cortometrajes:

Primer premio: «Goya».

Segundo premio: «Costa verde».

Y tercer premio: «Música para un jardín».

El jurado resaltó el gran avance artístico en el cine y designó estos tres éxitos: «Evo-

lución y silencio», «Jardines de España» y «Murillo, pintor de Sevilla».

Establecido por las bases de la convocatoria que los premios que se otorgan a técnicos, artistas y demás trabajadores de la industria de nuestro cine «recaigan exclusivamente en los que son de nacionalidad española», se votó sobre las propuestas hechas por los respectivos subgrupos sindicales.

Mejor director, José Luis Sáenz de Heredia, por «Faustina».

Mejor argumento, Lucas y Gallardo, por «El maestro».

Mejor fotografía, Manuel Benquer, por «...Y eligió el infierno».

Mejores decorados, Antonio Simont, por «Un ángel pasó por Brooklyn».

Mejor música, Emilio Lhemberg, por «...Y eligió el infierno».

Mejor actor, Francisco Rabal, por «Amanecer en Puerta Oscura».

Mejor actriz, Emma Penella, por «La guerra empieza en Cuba».

Mejor actor secundario, Luis Peña, por «Amanecer en Puerta Oscura».

Mejor actriz secundaria, María Isabel Pallarés, por «Madrugada».

Mejor equipo artístico, «Madrugada».

Mejor equipo técnico, «Faustina».

Mejor figuración, «El último cuplé».

COMIDA - HOMENAJE A ARTISTAS ANCIANOS

Ayer, cerca de doscientos artistas ancianos fueron obsequiados con una comida por el Sindicato Nacional del Espectáculo, iniciándose así los actos en honor de San Juan Bosco, Patrono de la Cinematografía española. La comida, servida en un típico restaurante de Cuatro Caminos, por destacadas figuras femeninas de la pantalla, estuvo presidida por el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Gómez Ballester; el secretario nacional, señor Zaragoza; el del sector de Cinematografía, señor Covián, y el procurador en Cortes, señor Camacho.

Las artistas que sirvieron a los ancianos fueron Aurora Bautista, Lina Rosales, Emma Penella, Lolita Sevilla, Maruja Delgado, Lucía Prado y Elena Espejo. Antes de iniciarse el almuerzo, Purificación León, de sesenta y seis años, que fue conocida en el mundo artístico por «Candelaria Aris», interpretó un pasodoble, y Angela Arsella, un recital de arpa.

Hoy, viernes, han continuado los actos en honor de San Juan Bosco con una misa en la Virgen de la Paloma y una comida de hermandad. Esta noche se celebrará una cena de gala, al final de la cual se entregarán los premios cinematográficos 1957, de la Delegación Nacional de Sindicatos.

INAUGURACION DE LOS NUEVOS LOCALES

Mañana, sábado, a las trece horas, tendrá lugar el acto de bendición e inauguración de los locales del Sindicato del Espectáculo, Castelló, 18.

Seguidamente se dará un vino de honor a los asistentes.

DOCE PERSONAJES SIN NOMBRE



Los doce auténticos protagonistas de la gran realización americana de Sidney Lumet «Doce hombres sin piedad» son personajes sin nombre. Son los doce jurados que han de emitir veredicto en un caso de asesinato juzgando a un muchacho de dieciocho años acusado de haber apunhalado a su padre. No se conocen entre sí. Quizá no se han visto nunca. Esta es la primera vez que se reúnen para declarar la inocencia o culpabilidad del acusado. En el caso de que voten su culpabilidad, el muchacho será condenado a la silla eléctrica, sin que pueda

atenderse ninguna petición de clemencia.

Los doce jurados ignoran sus nombres. Sólo se conocen entre sí por un número. Todos ellos están realmente convencidos de la culpabilidad del acusado. Sólo el jurado número 8 (Henry Fonda) desea discutir el caso.

Pero si los personajes del film no tienen nombre, sus intérpretes son los más famosos actores americanos del cine, el teatro y la televisión. Encabezado el reparto por Henry Fonda, que realiza aquí su más extraordinaria creación interpretativa, figuran en él Lee J. Cobb, el gran ge-

nérico al que admiraron ustedes en «La ley del silencio»; Ed Begley, E. G. Marshall, Jack Warden, en una interpretación magistral en la que se combinan el dramatismo y el humor; Martin Balsam... Sidney Lumet, el famoso director de televisión americano, eligió escrupulosamente los intérpretes de su película, consiguiendo un conjunto interpretativo realmente insuperable. «Doce hombres sin piedad», que alcanzó el Gran Premio del Festival Internacional de Berlín 1957 y el Gran Premio de la O. C. I. C., será presentada próximamente en nuestras pantallas por As Films.

¡UN NIÑO DE AÑO Y MEDIO, DESAPARECIDO EN EL INMENSO LONDRES! Y CADA MINUTO, SIN DAR CON UNA PISTA, PODRIA SIGNIFICAR EL FINAL DE SU VIDA!



DAVID FARRAR · DAVID KNIGHT · JULIA ARNALL

EASTMANCOLOR
DIRECTOR:
GUY GREEN

¡Londres entero, movilizado en busca de un bebé!... CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN



Por primera vez en la pantalla... ¡la auténtica historia de Interpol! ¡La lucha sin cuartel que los temerarios agentes de la famosa organización policíaca internacional sostienen contra el mundo cruel y violento de los traficantes de drogas, descrita en imágenes de impresionante verismo y arrolladora acción! Esto es: «Policía Internacional», la superproducción, en cinemascopio, que, interpretada por Victor Mature, Anita Ekberg y Trevor Howard, bajo la dirección de John Gilling, se exhibe en los cines Carlos III y Roxy B.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Madrid, viernes 31 de enero de 1958

LA SUGESTIVA SOFIA



Sofía Loren, la belleza más destacada del cine italiano, la veremos de nuevo, junto al admirado Vittorio de Sica, en la graciosísima cinecomedia «La bella campesina», estupenda superproducción, en cinemascopio y eastmancolor, que Filmox presentará en breve en una de nuestras más acreditadas salas.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

«LOS DIEZ NEGRITOS»

La obra maestra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

AURORA BAUTISTA

Consigue un triunfo apoteósico en «Réquiem por una mujer», en su 8.ª semana de éxito. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. Director: José Tamayo (Butaca, 35 ptas.)

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MADRID.—DIRECTOR: CESAR DE MENDOZA LASSALLE

Ciclo Beethoven en temporada primavera 1958. Los más famosos solistas en las más famosas obras del repertorio beethoveniano. Monumental Cinema los martes, 7 tarde, a precios extraordinariamente bajos, como propaganda en favor del desarrollo de la afición musical madrileña.

TEATRO MARIA GUERRERO «ALTA FIDELIDAD»

de Edgar Neville, la comedia más divertida de la temporada, con la más graciosa interpretación de Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Pícazo y Rafael Alonso.

LA OBRA MAS APASIONANTE DE AGATHA CHRISTIE «Los diez negritos»

Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL.—TOLERA.—MAGALOFF

Domingo, 11.30, Monumental Cinema, «Novia vendida», Smetana; «Segundo concierto», Chopin (pianista, Magaloff); «Movimientos timbal orquesta», C. Halffter; «Concierto cuerdas», Bartok.

Rialto GRAN EXITO
GAS-OIL
GENIAL INTERPRETACION DE JEAN GABIN

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Rafael Rivelles). 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERON. — (39 13 33) 7 y 11: Zori, Santos, Codeso en «Ole, torero!» (de Baz, música García Morcillo).

CIRCO PRICE. — (21-63-19). 7-11. ¡Éxito impresionante! ¡Agóntanse localidades! Circuitos Carcellé presenta su nueva y colosal compañía internacional de circo ecuestre y fieras procedente del II Festival Mundial del Circo, con los tres Francescos, Sisters Rogge con Vera Rogge (reina del Festival), Freddy Knie con sus célebres caballos «Lipizanes». Toseca de Lac, Chimpacnés de León Smith, Troupe China Tronquiban Las focas de Decker, Les Garchey, Familia Enrico Caroli, 7 elefantes de Rolf Knie, 2 Sigmetsu. ¡La gran zarabanda grotesca del circo, al mando de Pepino Leoni! ¡Sensacional espectáculo de gran circo con los seis principales trofeos del Festival Mundial! (Despáchase para 5 días.)

COMEDIA. — (Cia. de Alberto Closas). Hoy, viernes, 11 noche, estreno: Buenas noches, Betina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco.

COMICO. — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo). 7-11: La mujer compuesta...

ESLAVA. — (31-19-64). 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy, Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — (Compañía titular Director: José Tamayo). 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Réquiem por una mujer. De Faulkner. Adaptación de Camus. Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco en su 8.ª semana de éxito (Butaca, 35 pesetas.)

FUENCARRAL. — 7-11 (Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, Ballet Blue e els Girls): El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Alguero, coreografía Ruggero Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22. 25-32-17). 7 y 11: Manuel Dicenta en la obra póstuma de don Jacinto Benavente, El bufón de Hamlet, con Berta Ríaza, compañía titular y la colaboración de María Guerrero.

INFANTA ISABEL. — 7-11: Los diez negritos. La obra más apasionante de Agatha Christie. Versión José Luis Alonso. Localidades para toda la semana sin aumento.

LARA. — (Cia. titular). 7-11: El hombre del paraguas (por Conchita Montes, Antonio Vico, Gabriel Llopaz y María Francés).

LATINA. — 7-11 (éxito cómico): ¡Más mujeres...! Gran revista, con Mary Begoña, Antonio Garisa. (Últimos días.)

AVENIDA. — (21-75-71). 7-11: Los amantes del desierto (Ricardo Montalban, Carmen Sevilla). Cinemascope, Eastmancolor. Tolerada.

BARCELONA. — 7-11: La puerta abierta (Marta Toren-Amadeo Nazzari). Ferraniacolor. Benlliure.—Héroes de hierro. Bulevar.—Argelia.

CALLAO. — 4.30-7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Pavlow, Kenneth More). Technicolor. Sábado, función especial, 4.30 tarde.

CAPITOL. — 7-11: El imperio del sol (Cinemascope. Ferraniacolor).

CARLOS III. — Policía internacional. **COLISEUM.** — 7-11: Ellos y ellas. ¡¡Excepcional!! Cinemascope. Technicolor. (Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine.) Séptima semana.

GRAN VIA. — 7-11: Costa de tiburones (Victor Mature). Technicolor. Cinemascope. Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11). 6.45-10.30: Ricardo III (sir Laurence Olivier). Dos últimos días. Luchana.—Héroes de hierro.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa.—Es grande ser joven.

PAZ. — 7-11: Anastasia (la última hija del zar). Lili Palmer. Pompeya.—Sabela.

PRINCESA. — Saeta.

PROGRESO. — 7-11: ... Y eligió el infierno (Sabine Bethman, Conrado San Martín). Tolerada.

Proyecciones. — ... Y eligió el infierno.

REAL CINEMA. — 7-11: Anastasia (la última hija del zar). Lili Palmer. Extraordinariamente interesante.

REX. — (Tel. 47-12-37). Continua, de 11 a 6 Numerada, 7 y 11: Piel canela (Sarita Montiel).

RIALTO. — 7-11: Gas-oil. Genial interpretación de Jean Gabin.

Roxy A.—Amores de un impostor. Roxy B.—Policía internacional.

SAN MIGUEL. — 7-11: La puerta abierta (Marta Toren, Amadeo Nazzari). Ferraniacolor.

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La puerta abierta (Marta Toren, Amadeo Nazzari). Ferraniacolor.

NO LLEGUE TARDE.

PRIMA. — Espoz y Mina, I, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Maravillas de Walt Disney.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto) Continua 10 mañana: Amanecer en Puerta Oscura. Davy Crockett.

Albarán.— Los hijos de María Morales y Pablo y Carolina.

Alcalá.— Muchachas de Viena y Safari.

Alcántara.— ¡Huk! grito de muerte y Ni sangre ni arena.

Alexandra.— Héroes de hierro.

Alejandro.— Ota en el sol y Pablo y Carolina.

América.— Casta Diva y Tifón sobre Nagasaki.

Apolo.— Malagueña y Pablito y yo.

Argel.— Amanecer en Puerta Oscura y David Crockett.

ARGUELLES. — Continua 5: La puerta abierta (Marta Toren, Amadeo Nazzari). Ferraniacolor.

Arizona.— El tirano de Toledo y Línea secreta.

Astoria.— El temible burlón y El diablo del desierto.

Astur.— Un tesoro en el cielo y La familia Trapp.

Avenaria.— Amenaza siniestra y Ensayo dramático.

Avenida (Vallecas).— Ana Garibaldi y Unidos por el crimen.

Ayala.— Cuentos de Roma y Bandido.

Azul.— Las pelirrojas y Navidades blancas.

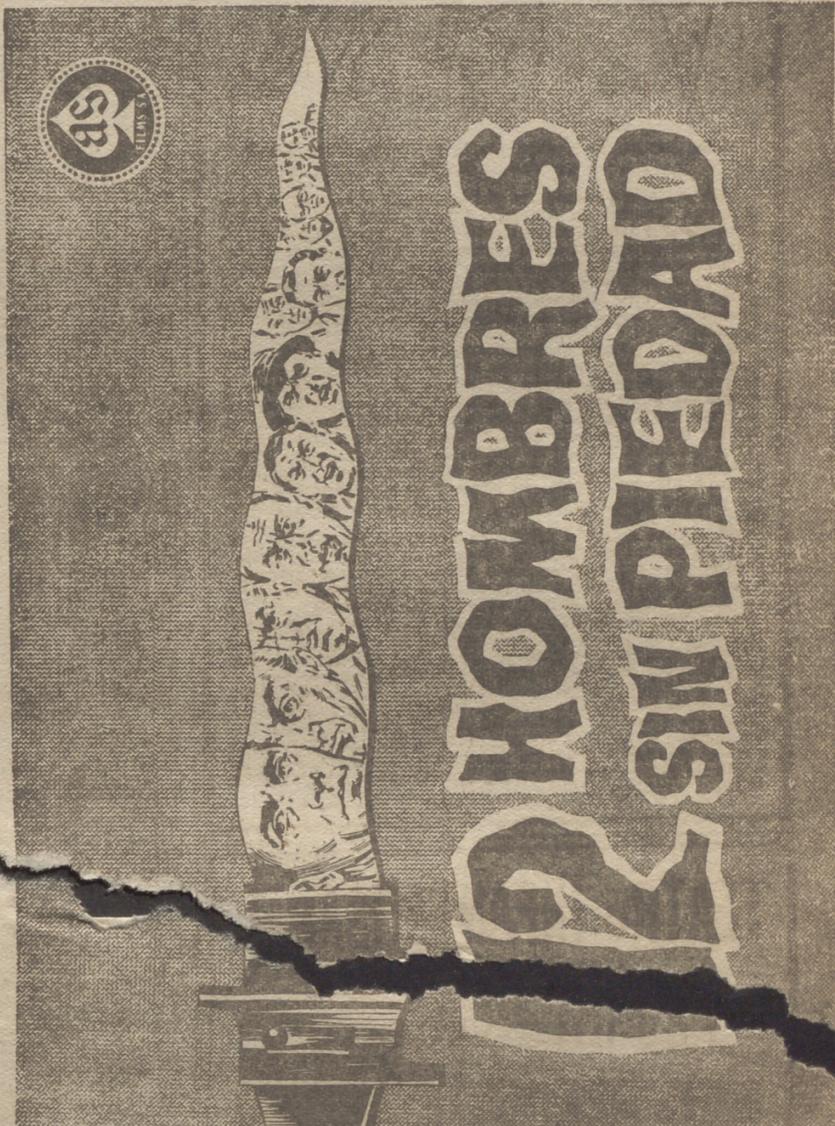
Beatriz.— El valle de los maoríes.

Becerra.— Muchachas de azul.

Béquer.— Johnny el Cobarde y Muchachas de azul.

Bellas Artes.— Saeta.

Si votan ustedes "culpable", el acusado irá a la silla eléctrica...



HENRY FONDA

LEE J. COBB ED BEGLEY

DIRECTOR SIDNEY LUMET

«o sólo es la película del año, sino de muchos años», ha dicho la crítica de Nueva York

GRAN PREMIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLIN
1957. GRAN PREMIO DE LA O. C. I. C.

¡UNA MUJER DEMASIADO GUAPA!...
¡UN ALCALDE DEMASIADO CONQUISTADOR!...
¡UN MARIDO DEMASIADO COMPLACIENTE!...

Filmex PRESENTA

Sofía Loren
Vittorio de Sica

LA BELLA CAMPESINA

EASTMAN COLOR
Cinemascope

MARCELLO MASTROIANNI · PAOLO STOPPA · YVONNE SANSON · MARIO CAMERINI

Bellas Vistas. — Primer festival Tom y Jerry y Lili.

Bellón.—Extraña aventura y Se-GONG.—Continua 5: ... Y eligió el infierno (Sabine Bethman, Conrado San Martín). Autorizada.

MAGALLANES. — (Magallanes, 5). Cuatro: Música en la noche (Eastmancolor) y Andrea Chenier (Antonella Luadri-Raf Vallone).

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Drama en presidio y María Antonieta. Technicolor.

Mundial.—Odongo y Mujeres en la niebla.

MUNOZ SECA. — (31-51-41). Continua 10 mañana: Duelo en la jungla. La familia Trapp. (4.ª semana). Toleradas.

Murillo.—Un tesoro en el cielo y La familia Trapp.

Narváez.—El bebé y el acorazado y TKX no contesta.

Odeón.—Jivaro y Saeta.

Olimpia.—Veinte mil leguas de viaje submarino y Aventuras de Kid Carson.

Ora.—Consigna: eliminar a Dumont y Andrea Chenier.

Palace.—Sabela.

Palacio del Cine.—Héroes de hierro.

PANORAMA. — 10 mañana: El valle de los maoríes (Technicolor; Glynis Johns).

Pavón.—Ocho, amor y castigo y Muchachas de azul.

Peñalver.—Muchachas de azul.

Pez.—El almirante caparis y Pablito y yo.

Pizarro.—La guerra privada del mayor Benson y Apache.

Pleyel.—Secreto de familia y Escándalo en Milán.

Postas.—Los jóvenes años de una reina y Pablito y yo.

Praga.—El retorno de los hermanos corsos y Pablito y Carolina.

Príncipe Alfonso.—Rapsodia real y Amor fingido.

Príncipe Pio.—La bella de Roma y Muchachas de azul.

Quevedo.—Hulda hacia el sol y El maestro.

Roma.—Las señoritas del 09 y Atraco perfecto.

Salamanca.—... Y eligió el infierno.

SAN CARLOS. — 5: Atraco perfecto (Sterling Hayden). Las muchachas de azul (Fernando Fernán-Gómez, Analía Gadé). Technicolor. Cinemascope.

San Cayetano.—Chacates del mar y La familia Trapp.

SAN DIEGO. — (Pie. Vallecas.)

4: Trigo y Esmeralda. La dama y el vagabundo (Walt Disney). Tolerada.

San Francisco.—El mundo del silencio y Orgullo de raza.

Savoy.—Cuando sueña y tantán y La herida luminosa.

Sevilla.—Recluta con niño y Lili Marlén.

SOL. — 10 mañana: Corazón de hielo. Cariño, por qué lo hiciste (Joan Fontaine).

Tetuán.—Mizar, agente secreto y Tempestad en Asia.

TIVOLI. — 5: Argelia (Carlos Thompson, Ivonne de Carlo). Tolerada.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE. — (Motino Rojo). Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid Noche, 35 ptas.

TEYMA. — Dos orquestas Grandes atracciones con Ballet Dorita Campos, Louis Antico y Los Chavallinos de Jerez.

TEATROS

GOYA: "El bufón de Hamlet", de Benavente.



Don Jachito Benavente, María Guerrero, Berta Riaza y Manuel Dicenta.

Las palabras preliminares que pronunció el presidente de la Sociedad General de Autores sirvieron para que el público aplaudiera la labor llevada a cabo por la prestigiosa entidad, que se ha concretado en la mágica transformación de un cinematógrafo en un nuevo teatro madrileño, bella y sobriamente decorado con adecuadas y modernas instalaciones. El señor Fernández Ardavin expresó su complacencia al poder inaugurar el Goya con una tragedia escénica del glorioso don Jacinto.

La obra póstuma de nuestro Premio Nobel se basa, como lo indica su título, en imaginar la vida de Yorick, la que promueve el famoso monólogo del «Ser o no ser». No queremos entrar hoy en si el drama presentado en la función inaugural de ayer «es o no es». Porque lo importante es registrar la lozanía del pensamiento benaventiano, que ha sabido rejuvenecer a Hamlet y llevar su mundo de personajes a una época anterior a la consagrada tragedia de Shakespeare. El diálogo, pulcro y literario, abunda en juegos y en especulaciones sobre los grandes temas de la vida y la muerte, con notas de ternura, burla y humor.

El público aplaudió mucho en determinados pasajes y al final de los cuadros. Manuel Dicenta, en el papel del protagonista, nos dio una acertada interpretación, de auténtico maestro en la mímica y en la dicción; Berta Riaza encarnó un Hamlet adolescente lleno de matices; Polonio, a cargo de Joaquín Roa, adquirió singular relieve de personaje palaciego; María Guerrero hizo una reina que triunfó sobre su difícil papel. Gracia Morales, Ricardo Lucía, José Luis Heredia, Antonio Casas y Mauricio Lapeña contribuyeron al triunfo.

No queremos dejar de resaltar el acierto de la presentación de la obra. Y felicitamos a Carmen Troitiño y Manuel Benítez. Deben ser asimismo mencionados la bella escenografía de Víctor María Cortezo y el «ballet» dirigido por Ana Lázaro, en sus dos precisas actuaciones de sueño y primavera, sobre un fondo de luces y de música de Prokofiev.—V. FERNANDEZ ASIS.

TEATRO INFANTA ISABEL

«LOS DIEZ NEGRITOS»



LOMBARD.—¡Está muerto!
 VERA.—¡Eh! ¿Qué dice usted?
 DR. ARMSTRONG.—Muerto. De una puñalada.
 MALGRAVE.—El asesino es uno de nosotros.

Entrega de los premios de la Sociedad Oftalmológica

Se ha celebrado en el Colegio de Médicos, bajo la presidencia del inspector general don Eugenio Pastor, en representación del director general de Sanidad, la inauguración del curso de la Sociedad Oftalmológica de Madrid.

Previo lectura de las Memorias de Secretaría y de Tesorería por los doctores Del Río Cabañas y Tena Ibarra, respectivamente, el doctor don Marcelo Carreras expuso el tema "La captación monocular instintiva de paralajes (estereotipias estereoscópicas). La perspectiva cónica y el hiperespacio subjetivo".

A continuación se concedieron todos los premios del curso pasado de este modo: Premio de Sanidad, de 4.000 pesetas, a los doctores José Millán Hernández (de Lérida), don Alfredo Domínguez (de Vigo) y don Emilio Gil del Río (de Vitoria). Premio "Ulloa", de 2.000 pesetas, al doctor don Fernando Palomar Collado (de Barcelona). Premio "Nicolich", de 2.000 pesetas, al doctor don José Luis Calvo Pico (de Madrid). Premio "Oculos", de 8.000 pesetas, a los doctores Del Río Cabañas, Muñoz Pato, Sánchez Arcilla y García Santa Cruz (todos de Madrid). Premio Especialidades "Geve", de 2.000 pesetas, a los doctores Infante, Parra, Fonseca y Malvar (todos de Madrid); y premio de la Sociedad, de 2.000 pesetas, al doctor don Federico Jiménez Jordán (de Madrid).

Hay que señalar la firmeza del grupo de alimentación, en el que han ganado terreno todos los valores negociados, destacando Ebro. Igualmente, en inmobiliarias y construcción, lograron avances Urbis, Cantabria y Encinar de los Reyes, mientras la Metropolitana ha tenido un mínimo recorte. En cuanto a electricidad, los valores más entonados fueron Sil, Nansa, Fecsa y Leonesas, siendo las diferencias negativas de escasa consideración. Finalmente, en Bancos se ha operado muy poco, con firmeza en Exterior y Banesto. Los títulos cotizados en renta variable fueron 78, de los cuales ganaron 34, repiten 22 y bajan 22.



AGENCIAS

PASAPORTES América, legalizaciones Consulados.
 CERTIFICADOS penales, repatriación.
 CORRESPONSALES Argentina, Chile, Venezuela.
 CANCELACIONES ante Consules.
 nales. Precios desde 10 pesetas.
 ados, 17. Gestoría.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseña conducción turismo, camiones garantizada. Carnets. Alfonso XI, 58.
 CHEVROLET 4 cilindros, baratísimo. Carga 1.000 kilos. Teléfono 39-56-43. González Feito, 14. Tardes.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

FINCAS

COMPRA-VENTA, hipotecas. Valle. Perito agrícola. Pellores, 12.
 PISO céntrico, 185.000, a propósito pequeño taller vivienda cuatro habitaciones, baño, casa antigua. 31-45-92.

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VENTAS

PLANTA aligustre, baratísima. Teléfono 25-26-83.
 PISO grande: 17 amplias habitaciones, una terraza. Entre Hortaleza-Barquillo. Ocasión para recién casados, militares, funcionarios con destino Madrid. Teléfono 31-45-33.

TRABAJO

OFERTAS

OFICIALES chapistas, Churrucá, 16. (557.)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

BOLSA DE MADRID

REDUCIDO NEGOCIO

Termina la semana con iguales características a las de la jornada anterior, es decir, actividad reducida de negocio y predominio de las alzas.

Ha seguido centrado el interés en el sector de arbitraje, donde Manufacturas Metálicas Madrileñas se ha mantenido bien, tanto en acciones como en derechos de suscripción, acerca de los cuales se registró mucha animación.

Ponjerrada y Española de Petróleos se han apuntado interesantes plusvalías, y en tono más discreto también han mejorado Rif y Resinera.

Hay que señalar la firmeza del grupo de alimentación, en el que han ganado terreno todos los valores negociados, destacando Ebro. Igualmente, en inmobiliarias y construcción, lograron avances Urbis, Cantabria y Encinar de los Reyes, mientras la Metropolitana ha tenido un mínimo recorte.

En cuanto a electricidad, los valores más entonados fueron Sil, Nansa, Fecsa y Leonesas, siendo las diferencias negativas de escasa consideración. Finalmente, en Bancos se ha operado muy poco, con firmeza en Exterior y Banesto.

Los títulos cotizados en renta variable fueron 78, de los cuales ganaron 34, repiten 22 y bajan 22.

Del día	Difer.	Del día	Difer.
Idem 1951	84 - 0,50	Urbis	161 + 1
Telefónica, 1. ^a	94 =	Urb. Metropolit.	576 - 4
Idem 2. ^a	85,25 + 1,25	Mobiliarias	
Snlace	85,25 =	Ind. y Naveg.	127 =
Min. Peñarroya	96 - 2	Mineras	

ACCIONES

Bancarias	
Exterior	430 + 3
Idem nuevas	415 + 13
Central	632 =
Español Crédito	754 + 4
G. Com. Indust.	345 =
Popular Español	498 =
Rural	313 =

Eléctricas

Catalana Gas	179 - 1
Viesgo	220 + 3
Langreo, ord.	235 - 5
Idem pref.	235 - 5
Leonesas	206 + 2
R. Zaragoza	150,50 - 1,50
F. E. C. S. A.	253 + 1
Hid. Cantáb., ord.	200 =
Chorro	155 + 1
Española	309,50 + 0,50
Iberduero, ord.	297 - 3
Idem 3,50%	294 - 3
Moncabril	162 - 3
Idem nuevas	130 - 3
Idem novísimas	125 + 5
Nansa	164 + 4
Sil	237 + 7
Sevillana	165,50 - 0,50
U. E. Madrileña	222,50 + 0,50

Agricultura

Rústicas	137 + 1
----------	---------

Alimentación

El Águila	496 + 1
Azucarera General	213 + 3
Ebro	550 + 9

Construcción

Hidrocvil	146 - 3
Cia. G. Española	103 + 2
Dragados	225 =
Cantabria	139 + 5
Idem nuevas	132 + 4
Encinar Reyes	134 + 2
Fisa	243 + 3
Metropolitana	180 - 0,50
Idem nuevas	173 + 9

Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas

Hoy no hay señalamiento para el día 1.

Libramientos expedidos que han sido remitidos a la Abogacía del Estado:

Amallo Fernández, número del mandamiento de pago 677; Instituto Llorente, 678; Antonio Ramírez, 628; Compañía Telefónica Nacional de España, 554, 555 y 556; Diego Alonso Gómez, 685, 686, 688, 689, 690 y 691; Establecimientos y Vid. Llofrú, 663; Establecimientos Ortopédicos Prim, 682; Gráficas Ugui, 671 y 672; Gráficas Aragón, 673; Ignacio Ruiz, 615; Jacinto Ballesteros, 694; Jerónimo González, 676; José Alonso López, 668; José María Alberdi, 692; Juan Tejuela de Oro, 693; Laboratorios Ivén, 695; Manuel Lorente Lozano, 669; María Remedios Martín, 681 y 680; Mariano Sanz Callejas, 666; Pablo Huc Messeguer, 679; Ramiro Casas Ramos, 696; Ramón Aguirre García, 557; Redox, Instituto Físico-Químico, 684; Sistemas AF, S. A., 675; Servicio Nacional del Crédito Agrícola, 670; Vicente Montiel, 674.

Agromán, 638; Banco de Aragón (Cehisa, 632); Constructora Electro-Hidráulica, 634 y 633; Fernando López Martz, 639; José Menéndez, 649; José Menéndez Linde, 637; Jesús Gorraiz Iriarte, 759; José Menéndez Linde, 648, 698, 699, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659 y 660; Julián Velasco Soto, 758; Obras Subterráneas, S. A., 635 y 636; Rafael Guillén Bastos, 641; Rogelio Fuertes Campelo, 643; Antonio Vallejo, 687; capitán pagador Servicio Cartográfico, 650; Construc. Colomina, 704; Domingo Ruiz Alfonso, 651; Construc. Colomina, 684; Francisco Javier Sáenz Olza, 686; Gráficas Agma, 676; José Pérez Pérez, 685; Jesús López, 677; Dep. Paz. Fondos Prov. Madrid, 670; Luis Cervera Vera, 655, 657, 658, 659, 661, 662, 663, 664 y 665; Mariano López Sanz, 666; Miguel Enguñidanos, 679; Juan Sánchez Aguilera, 69; Javier González Cuevas, 631.

Bancredial, 261 y 262; Banco Hispano Americano (Construc. Colomina, 291); Banco Exterior (Linán y V., 293); Banco Rural (Eduardo Hidalgo, 292); Davel, C. e Inyec, 296; Francisco Villar, 295; Francisco Rodríguez Esteban, 279; Huarte y Cia., 280; Pto. Casas de la Armada, 294;

Paperería Teca, 770; Instituto Nacional de Colonización, 769; Ginés Navarro e Hijos, 768; Bancredial (C. Madrid), 267; Instituto Español de Moneda Extranjera, 1, 2, 3, 4 y 5; RENFE, 6 y 7.

Entrega de despachos a setenta y siete nuevos capitanes de la Marina Mercante

En la Subsecretaría de la Marina Mercante se ha celebrado el acto de entrega de despachos a los 77 nuevos capitanes que componen la 17 promoción, de la que es número uno don José María Barria. Presidió el acto el subsecretario, almirante Jáuregui, acompañado del presidente del I. N. I., señor Suanzes; directores generales de Navegación y Pesca, señores Boada y Súnico; presidente de la "El Cano", señor Alfaro, y presidente del Tribunal calificador, señor Bouza, así como el secretario, señor Arrojo. Entre los asistentes figuraban los directores de las compañías navieras españolas.

Comenzó el acto con la lectura, por el secretario, de la lista de los capitanes a quienes se les entregaban los despachos, que fueron dados por distintas personalidades que asistían al mismo. El almirante Jáuregui pronunció unas palabras, felicitando a los nuevos capitanes, a quienes exhortó para que fomentaran la camaradería entre las tripulaciones y les pidió continuar estudiando, porque cada día encontrarían nuevos problemas relacionados con la marina mercante.



COMPAÑÍA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Se pone en conocimiento del público que los servicios del locutorio de esta Compañía instalado en la avenida de José Antonio, núm. 28, esquina a Fuencarral, se trasladan, a partir del próximo domingo, día 2 de febrero, al núm. 1 de la calle de Fuencarral (segunda puerta), del mismo edificio.

En el nuevo locutorio, por su mayor amplitud, ha sido posible aumentar el número de teléfonos a 31 para conferencias urbanas y 21, en sus correspondientes cabinas, para conferencias interurbanas e internacionales.

CIRCO PRICE

UN FABULOSO ESPECTACULO DE CIRCO ECUESTRE y FIERAS

CON LOS MAS CELEBRES PAYASOS DE EUROPA

LES FRANCESCO y VERA ROGGE

REINA DEL FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

20 ATRACCIONES SENSACIONALES

Sucesos

LAS VICTIMAS DE LA ERA ATOMICA

DOS FAMILIAS CONTAMINADAS POR LA RADIATIVIDAD SE CONVIRTIERON EN PESTIFEROS, RECHAZADOS POR LA SOCIEDAD

HAL Northway, su esposa Alvina y su hijo Del no tuvieron Navidades felices en 1957 ni las tendrán, sin duda, jamás. Porque si los habitantes de Hiroshima han sido las primeras víctimas de la era atómica, los Northway son los primeros parias.

El calvario de Hal Northway y los suyos comenzó el 13 de marzo de 1957. Trabajaba con su compañero Jackson McVey en la construcción de un laboratorio en Houston, capital de Texas. Cerca de ellos, un recipiente conteniendo partículas radiactivas fué dañado. Las radiaciones alcanzaron a McVey, que contaminó a Northway; después, los dos transmitieron su mal a sus familiares. En una noche, los McVey y los Northway se convirtieron en pestíferos que la sociedad rechaza. Se les expulsó de sus casas y de su empleo. Se prohibió la entrada de sus hijos al colegio. En los comercios, los vendedores se negaron a servirles y los clientes no se aproximaban a ellos.

Jackson y Hal cayeron enfermos. Fué primero un dolor en el ombligo, después se corrió por todo el cuerpo. Tan pronto eran los riñones como los intestinos. Otras veces los dos enfermos perdían vista. Después de varios días de alivio, el mal aparecía en otra parte del cuerpo. Desapareció de casa de McVey, al menos lo suficientemente para que éste pudiese reemprender su trabajo. Después, las esposas y los niños fueron declarados oficialmente fuera de peligro. Solamente Hal permanece contaminado.

Las compañías de seguros no quieren pagarme, los médicos no pueden hacer nada por mí, pero me cobran honorarios elevadísimos: mis economías de veinte años se han ido. Ahora venderé mi casa, muy rebajada, desde luego, a causa del riesgo. Hacé varios meses yo hubiera podido volver al trabajo. Hoy tengo miedo. Miedo de contaminar a todo el mundo. Me quedo en casa, encerrado como en una jaula. Pero, ¿a quién atacar? ¿Al Gobierno? ¿A la Comisión de Energía Atómica? ¿A mi antigua compañía? ¿A los médicos? Nadie es responsable, o más bien nadie quiere serlo.

Su único consuelo es saber que su hijo de cuatro años no ha sido afectado. El lo ignora todo. Es demasiado pequeño para comprender.

Colocación interesante

Necesitamos maquinistas de primera y segunda categoría para fábrica de bolsos. Pagaremos muy buen sueldo y comisión. Casa Freire Barros, Carmen, 4, tienda de bolsos. Horas de 6 a 9

Es detenido en Barcelona un súbdito belga reclamado por la Interpol

Se le acusa de pertenecer a una banda de atracadores a mano armada

BARCELONA, 31. La Interpol belga solicitó, hace unas semanas, de la Policía de Barcelona, la detención de un individuo acusado de pertenecer a una banda de atracadores a mano armada, el cual había conseguido fugarse de aquella nación, creyéndose que residía en Barcelona. Añadía la comunicación belga que los restantes componentes de la banda se hallaban ya detenidos en Bruselas.

Los agentes de la Brigada de Investigación Criminal, tras de activas gestiones, detuvieron en un hotel de la avenida del Generalísimo al súbdito belga Jacques Rempeteau, natural de Woluwe Saint Pierre, que habitaba en Bruselas, en la calle Dodonse, 126. Era portador de un pasaporte belga expedido en febrero de 1957. En principio, el detenido negó toda participación en los hechos que se le imputaban, pero ante las pruebas existentes contra él, confesó que se dedicaba en Bruselas a la explotación de una estación de servicio y garaje, así como también a la compraventa de automóviles. Añadió que se desplazó una

vez a Barcelona en octubre de 1956 y que en la ciudad condal conoció, a través de un familiar suyo residente en Bélgica, a un individuo con el que gestionó la adquisición de artículos de piel, principalmente carteras, para exportarlos a Bélgica. Este negocio no llegó a realizarse, pero adquirió cincuenta carteras de mano, que se llevó a su país.

Más tarde, por mediación de un francés, Pierre Faure, residente en Perpiñán, y de un belga con residencia en Bruselas, llamado Luis Santacruz, entró en relaciones con el comerciante barcelonés S. C., con el cual trató de la venta de coches que—dijo—podía introducir clandestinamente en España. En este asunto realizó varios negocios. En febrero de 1957 entró en España un turismo de once caballos con la colaboración de un compatriota suyo, René Giberty y de un español residente en Bélgica, Miguel Pérez Ochoa, vendiendo el coche al comerciante antes aludido. Estos negocios se repitieron en varias ocasiones, una de ellas en colaboración con la enfermera belga Gaby Kentens, habitante en Bruselas, y otra con la intervención de Jules Crochet. Añadió que la documentación de los coches negociados y las correspondientes facturas de compra, realizadas legalmente en su país, las tiene en su despacho de Bruselas.

Contestando a otras preguntas sobre sus actividades en España afirmó que su propósito era el de marchar a Marruecos, para lo que contaba con permiso concedido por las autoridades belgas, aunque no ha podido llevar a cabo este deseo a causa de su detención. La fuga a Marruecos la concibió a propósito de lo manifestado por un compatriota suyo, refugiado político en Barcelona y que recibe la Prensa de Bruselas, el cual ha manifestado que había sido defendida en aquella capital una banda capitaneada por George Ovon Dyik, pensando huir para evitarse las complicaciones derivadas de la detención de dicha banda.

Añadió que durante su estancia en España había permanecido unos días en Madrid para tratar de continuar el negocio de la venta fraudulenta de coches.

En relación con esta detención se ha practicado también la del belga André Georges Cloquet, nacido en Bruselas en 1935, al que se le ocuparon una pistola detonadora y dos petardos de los que usa el Ejército belga. Este último detenido tiene, al parecer, intervención en los negocios del anterior. Ha negado su participación en los hechos que se refieren a la citada banda belga y sólo ha dicho que ha tenido relaciones comerciales con el otro detenido en la entrada de vehículos. Ambos parece que no se preocupaban del gasto que hacían en Barcelona. Han ingresado en la

DIEZ MUERTOS Y OCHENTA HERIDOS EN UN CHOQUE FERROVIARIO CERCA DE LONDRES

La espesa niebla fué causa del accidente

VARIOS VAGONES DE AMBOS TRENES QUEDARON EMPOTRADOS

LONDRES, 31.—Dos trenes de pasajeros han chocado en la ciudad de Dangeham, cerca de Londres, a causa de la gran niebla.

Servicios sanitarios y ambulancias se han trasladado rápidamente desde los suburbios de Londres y Essex hasta el lugar del desastre. Los primeros auxilios se han prestado al lado de la vía ferroviaria antes de trasladar a los heridos a los hospitales.

DIEZ MUERTOS

El número de muertos se eleva a 10, y a 80 el de heridos. La mayoría de la víctimas se hallaban en el último vagón del convoy, que fué embestido por detrás por otro convoy, quedando empotrados varios vagones de uno y otro.

Continúa la labor de descombro y salvamento de las víctimas. (Efe.)

MÁS DE TRESCIENTOS NIÑOS INTOXICADOS POR ALIMENTOS EN MALAS CONDICIONES

JERUSALEN, 31.—Más de 300 niños de una escuela de esta ciudad resultaron intoxicados al ingerir alimentos en malas condiciones en un almuerzo escolar. No hubo que lamentar ninguna muerte, pero los niños tuvieron que ser sometidos a un tratamiento de urgencia. Varios médicos y enfermeras fueron enviados rápidamente al lugar del suceso a primeras horas de la tarde. Los casos graves fueron tratados con extractores de jugos estomacales. Los niños, de seis a catorce años de edad, comieron el menú habitual, compuesto por sopa de legumbres, zanahorias, col cocida y pastel. Poco después comenzaron a sufrir fuertes dolores de estómago, acompañados de vómitos.

Apercibidos los profesores, llamaron inmediatamente a los hospitales Bikur Holim y Hadasah, desde donde se trasladó un

nutrido grupo de médicos y sanitarios, que sometieron a tratamiento a los pequeños pacientes.

A última hora de la tarde la situación fué completamente dominada y todos los niños quedaron fuera de peligro. (Efe.)

EL GOBERNADOR DE WYOMING, DISPUESTO A CONMUTAR LA PENA CAPITAL DEL ASESINO DE DIECINUEVE AÑOS

WYOMING (Estados Unidos), 31.—El gobernador del Estado, Milward Simpson, ha declarado que si el joven asesino Charles Starkweather es sentenciado a muerte en Wyoming, él está dispuesto a conmutarle la pena por la de cadena perpetua.

La decisión del gobernador se debe al hecho de que desde que rige los destinos del Estado, 1955, no ha sido cumplida ninguna pena de muerte allí. Las tres únicas que se pronunciaron fueron conmutadas por las de cadena perpetua.

Como se sabe, el pelirrojo Charles Starkweather está acusado del asesinato de una persona y se presume que es el responsable de la muerte de diez más.

En su primera declaración, el criminal ha declarado que no reconoce su culpabilidad porque siempre actuó en defensa propia. Absolvió a su novia de toda culpabilidad, diciendo que la tuvo retenida como rehén. (Efe.)

CHOCAN DOS BARCOS EN AGUAS DEL TAMESIS

LONDRES, 31.—Han chocado en aguas del Tamesis, a consecuencia de la espesa niebla, el buque «Loch Avon», de 8.617 toneladas, dedicado al transporte regular de pasajeros, y el barco de carga «Thomas Livesey», de 1.179 toneladas. No ha habido víctimas. El primero de los dos buques

sólo sufrió ligeras averías, en tanto que el «Livesey» ha quedado gravemente dañado, con un gran agujero en el casco. Los veinte tripulantes del «Livesey» fueron puestos a salvo por un remolcador, y el barco, remolcado hasta una playa próxima a Gravesend.

CONVERTIA VINO EN CHAMPANA CON DIOXIDO DE CARBONO

WIESBADEN (Alemania occidental), 31.—El falsificador de vino Heinrich Reh ha declarado que veinticuatro horas le bastaban para convertir el vino en champaña mediante el empleo de dióxido de carbono.

«Abrochensen»!



¡Lárgate ya, eres más largo que un año sin pan! Bendito enero. Medina dice: inestabilidad. Abutanarse el cuero. Se está de buten y parece que acecha el frío. ¡Hum! ¡Qué gris porvenir! 5,1 grados a las ocho de la mañana, y 7,3 grados a las doce y cuarenta y cinco de la tarde.

ACCIDENTES DE TRAFICO

Se estrella un camión al pretender evitar un choque y muere uno de sus ocupantes

SEGOVIA, 31.—En accidente resultó muerto Pablo Fernández González, de veinticinco años de edad, que hacía cinco meses había contraído matrimonio. El hecho ocurrió a la entrada a la capital, cuando un camión conducido por su hermano se estrelló contra un árbol al pretender evitar el choque con otro automóvil. Pablo iba en la cabina en la parte derecha y sufrió graves heridas. Conducido a Segovia, ingresó en la Policlínica del 18 de Julio, donde dejó de existir.

PATINA UN COCHE Y RESULTAN TRES HERIDOS

PAMPLONA, 31.—En el kilómetro 33 de la carretera de Pamplona a San Sebastián, un turismo de matrícula francesa, debido

a lo resbaladizo del piso, sufrió un patinazo y fué a chocar contra el pretil del camino. Resultaron heridos Daniel Vergara, vecino de Logroño; Marcel Louis Bumeau, ingeniero, de nacionalidad belga, y Jean Dorveaux, de treinta y cinco años, también ingeniero, de nacionalidad francesa, todos ellos de pronóstico reservado. Fueron asistidos en el pueblo de Lecumberri. (Cifra.)

MUERTA POR UN CAMION

ZARAGOZA, 31.—Ha resultado muerta al ser atropellada por un camión, en el camino de Rañilla, orilla izquierda del Ebro, la niña de cuatro años Matilde Hernández Sinoa, perteneciente a una familia gitana instalada en una cueva de los alrededores de la ciudad. (Cifra.)

72 PLAZAS DE SECRETARIOS DE 1.ª CATEGORÍA DE ADMINISTRACION LOCAL

para licenciados en Derecho y en Ciencias Políticas, 30 días hábiles para instancias, a partir del 27-1. CONTESTACIONES de nueva redacción. AULAS y CORRESPONDENCIA. VERDADERA Y ÚNICA ESPECIALIDAD NUESTRA. Solicite información gratuita. **ACADEMIA AUDIENCIA. Calle del Prado, 8. Madrid**

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

YA TIENE NOMBRE EL ESPECTADOR QUE DEJO SIN SENTIDO AL CAMPEON MOLLER "EL TIGRE DE CHAMBERI"!



¡VEINTE KILOS DE DINAMITA EN CADA PUÑO Y UN CORAZON DE PANTERA!

EL JABON «80» CAMACHO

PRESENTA

LA GUAPA DE HOY



También los alemanes eligen entre sorbo y sorbo de rubia cerveza sus "misses". Tan bien elegidas como esta chiquilla, Margot Luwig, que tiene diecinueve años y ha sido declarada "Miss Pullover". La chica, estrenando título por partida doble, porque al que sus compatriotas le han otorgado sumamos nosotros el de "La Guapa de Hoy". (Foto Keystone-Nemes.)

JABON «80» CAMACHO

EL QUE MAS GUSTA
A LAS AMAS DE CASA

Chispas de la Redacción

Deducción

En la sección de Publicidad del nuestro diario, el personal femenino—y también los caballeros, que conste—trabaja a velocidad supersónica. En el instante en que irrumpimos allí para solicitar un dato se procede a la valoración de anuncios. Alguien lee: «Picoló» y la señorita Berta, que admira mucho a la señora figura de Sherlock Holmes, el rey de los detectives, se siente deductiva y dice: «Este tendrá que ver algo con la «jalea real»».

«Pues no. ¿En qué te fundabas?»

«Porque en la jalea real tienen principalísimo papel las abejas. Y como las abejas pican y el anuncio dice: «Picoló»».

Y la señorita Berta—que no tiene ningún doctor Watson para auxiliarla en sus investigaciones y escribir su biografía—se sume en el amargo silencio a que conduce la incompreensión.

Una buena acción

Niño encantador. Un ángel en ciernes. Sus padres le han enseñado a no dormir una sola noche sin anotarse en el haber cotidiano una buena acción. Pero cierta aciaga fecha el nene da vueltas y vueltas en su camita

Aclaración

Don Carlos Martínez de Velasco Moreno, abogado y domiciliado en Madrid, nos ruega que hagamos constar que no le une relación ni parentesco alguno con el individuo Carlos Martínez de Velasco, que fué detenido por la Policía, junto con otros delincuentes, el pasado día 27 de los corrientes, según informamos a nuestros lectores.

porque se ha quebrado la racha de ejemplaridad. Mas de improviso, por unos ruidos significativos que percibe, deduce que un ratoncito ha caído en la ratonera. Se levanta, coge al pequeño roedor... y se le entrega al gato en calidad de suplemento a la cena...

¡Oh las corbatas!

Chuchita regala una corbata a Pocholo. Chuchita y Pocholo se quieren mucho y se van a casar en breve. Pocholo no ve más que por los ojos de Chuchita, pero no se explica con qué ojos ha visto Chuchita la corbata de marras, que a primera vista recuerda un cuadro de Picasso; a segunda, una grosera imitación del arco iris, y a tercera, da asco. Entonces—entonces es el momento solemne de la entrega—Chuchita le pregunta a Pocholo:

«¿Te gusta la corbata?»

«Pues... sí...»

«Me estoy preguntando con qué haría mejor...»

«Yo creo que con... una barba muy larga...»

Gazapillo

En esos puestos callejeros de venta de libros que suelen surgir al conjuero del mazapán y las barbas de los Reyes Magos pueden hacerse buenas adquisiciones. Nosotros logramos una en la que asoma la gracia su picaresca y eterna sonrisa. Lean y juzguen:

«La Divina Comedia», por Dante Alighiero. Madrid, 1876.—Tipografía Artística. (Edición publicada con permiso del autor.)

Nos imaginamos al glorioso adorador de Beatriz, muerto en 1321, enviando—y quiera Dios que no desde el Séptimo Círculo del Infierno—su autorización a la Tipografía Artística de Madrid previa consulta al excelsa Virgilio.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO

LA POLICIA DESCUBRE LA «AVENTURA»

El guarda del garaje ha confesado que robó el coche para dar una vuelta

AL PROVOCAR EL APARATOSO ACCIDENTE DE LA CASTELLANA, DECIDIO ABANDONAR EL VEHICULO EN LA CALLE DE BRAVO MURILLO

COMO ya informábamos ayer, los inspectores de la Comisaría de Chamartín detuvieron a un sospechoso a poco de ser descubierto el robo del coche con matrícula M.-110.727, propiedad de M. L. D., quien se encontró con la desagradable sorpresa, al acudir al garaje, de que había desaparecido su automóvil.

Al poner el hecho en conocimiento de la Policía, se averiguó que, el desconocido ladrón había provocado un aparatoso accidente en las proximidades del mismo garaje. Luego se supo también, que el vehículo había sido abandonado en la calle de Bravo Murillo. Y que el misterioso chófer había desaparecido.

INTERROGATORIO

Durante las primeras horas de la tarde se estrechó a preguntas a ese sospechoso, que no era otro que el guarda del garaje, llamado Carlos Ferrer Alvarez, quien comenzó por mostrarse obstinado en negar su participación en el hecho. Pero, seguidamente, y después de incurrir en diversas contradicciones, terminó por confesar.

«Es verdad, yo he sido quien robó el coche. Pero no pensaba quedarme con él. Sólo pretendía dar una vuelta. ¡Se abre uno tanto por las noches en el garaje!»

Y continuó explicando que empezó por abrir el vehículo y por sentarse al volante.

UNA TENTACION

«Luego, ya no pude resistir la tentación. Abrí el cierre de la calle y puse el motor en marcha... Según parece, Carlos accionó el contacto con una improvisada llave maestra.

«Al chocar con el carro—prosiguió—, vi cómo caía la mulla. Pero pensé: «Con volver no voy a conseguir revivirla.» Y decidí salir acelerando el coche. Luego, volví la cabeza y vi que estaba también en el suelo el carrero. «Esto es más grave», me dije. Y todo nervioso abandoné el coche un poco más arriba y salí corriendo.

Toda esta declaración fué recogida por los funcionarios de la Comisaría de Chamartín, quienes han puesto ya al detenido a disposición del Juzgado de Guardia.

Adolfo Torrado, herido en accidente de automóvil

El automóvil matrícula M. 55.841 chocó, en la plaza de

SE HUNDE EN SAN SEBASTIAN UN EDIFICIO DE NUEVE PISOS

(Viene de primera pág.)

lados sobre los cinco cuerpos de los infortunados obreros que aún continúan apresados entre las ruinas, y que son: José Duque Lizarbe, Feliciano Ferreira Ferrugosa, José Callejón Barbero, José Altugaray Izurra y Antonio Moro Lizárraga, varios de los cuales son casados y con hijos.

A medida que pasan las horas disminuyen lógicamente las esperanzas y posibilidades de poderles sacar con vida, más aún teniendo en cuenta que la planta baja ha cedido entera ante la enorme presión de las toneladas que del edificio hay encima.

Continuamente sacerdotes carmelitas y del clero secular permanecen en el lugar del siniestro, por si fuera necesaria su intervención, al igual que médicos y otros servicios, aunque se supone que unos y otros, por desgracia, ya nada tendrán que hacer.

Cánovas del Castillo, contra otro, matrícula M. 72.889, en el que viajaban el conocido autor teatral don Adolfo Torrado acompañado de un amigo y de las esposas de ambos. A consecuencia del choque, don Adolfo Torrado sufrió heridas contusas en diversas partes del cráneo y cara, de pronóstico reservado. Fué curado en el Equipo Quirúrgico, pasando luego a su domicilio.

También resultó con lesiones de pronóstico leve Antonio López Linares, de cincuenta y seis años, domiciliado en Fernando el Santo, número 21, que viajaba en el coche matrícula M. 55.841.

Motorista herido al chocar con un ómnibus

En el kilómetro 10 de la carretera de Andalucía, la «moto» M. 107.927 conducida por su propietario Valeriano Fuentes Cuadrado, de veintitrés años, soltero, domiciliado en la calle Wad-Ras, número 6, chocó contra el ómnibus M. 57.681, que guiaba Francisco Norma Roldán.

Trasladado rápidamente a la Clínica de Urgencia de Legazpi, fué asistido el motorista por el doctor Ausín, auxiliado por los ayudantes Callejo y Fernández Osés, quienes le apreciaron herida en estrella y colgajo en región nasal inferior, herida incisa con despegamiento de la mucosa en surco gingivolabial inferior, herida incisa contusa en mucosa del labio superior, epistaxis nasal, conmoción cerebral y probable fractura de los huesos de la nariz. Después de curado pasó a su domicilio.

Detención de un preso fugado de la prisión de Guadalajara

En el kilómetro 36 de la carretera de Aragón ha sido detenido Arnold Butki, de veintitrés años, fugado de la prisión de Guada-

lajara en unión de otro recluso llamado Dietmar Sommerkorn. Al detenido se le ocupó una escopeta de caza de aire comprimido y un cuchillo, armas todas ellas que había sustraído en una finca de Alcalá de Henares.

Le roban cuando estaba borracho

Luis de la Calle Hervás, de treinta y cinco años, limpiabotas, con domicilio en Cartagena, número 31, ha denunciado que sobre las cuatro de la madrugada pasada, en un lugar que ignora, tres individuos se abalanzaron sobre él y le arrebataron 1.300 pesetas y un reloj que valora en 500. El denunciante se hallaba embriagado cuando se produjo el suceso.

Herido en riña

Ramiro Rovira López, de setenta y seis años, con domicilio en General Oraa, 59, sufrió lesiones de pronóstico reservado, producidas en riña por los hermanos Juan y Manuel García López.

El tranvía le corta una pierna

En la Casa de Socorro de Palacio fué asistido a las doce de la noche Ramón Blanco Arribas, quien rápidamente, y en vista de las lesiones que sufría, fué conducido al Equipo Quirúrgico.

Padecía amputación traumática de la pierna izquierda. Su estado fué calificado de gravísimo, y quedó hospitalizado en el referido centro asistencial.

Fuó atropellado en el paseo de Extremadura por el tranvía número 506, del disco 55. El accidente sobrevino a la altura del número 19, y el conductor prestó declaración ante la autoridad judicial.

Un neoyorquino se proclama rey

SE PASEA POR LAS CALLES DE HOUSTON CON TUNICA Y CORONA DE CARTON

HOUSTON (Tejas), 31.—Homer Tomlinson, neoyorquino, se ha erigido en rey de Houston y

Tejas. Ayer, el señor Tomlinson se paseó por las calles de esta ciudad vestido con una túnica bordada en oro y con una corona de cartón sobre la cabeza. En una mano llevaba un globo de plástico que, según él, significaba su dominio sobre el mundo.

Su mujer se encuentra en Nueva York, e interrogado por los periodistas, el nuevo monarca dijo: «Mi mujer no se preocupa de la corona. Yo le he dicho que si desea puede ser reina, pero ella prefiere permanecer en Nueva York.»

Dijo también que desde 1944 ha visitado todos los países del mundo y ha pronunciado discursos en 16 lenguas diferentes, que, según afirmación personal, habla correctamente.

Añadió a la muchedumbre que le rodeaba, en un trono que instaló frente al hotel Ritz, que había colocado su trono en el Hyde Park de Londres, bajo el Arco del Triunfo de París y en otros destacados lugares del mundo.

«Estoy convencido de que mi reinado se extiende al mundo entero», dijo Tomlinson.

Añadió que se presentaría a las elecciones presidenciales de Estados Unidos en 1960 y que había solicitado del Presidente Eisenhower que se presentara con él como vicepresidente. Afirmó, sin embargo, que no esperaba ganar estas elecciones, pero que indudablemente sería elegido en las de 1972. (Efe.)

vivir para ver y....

Increible, pero cierto



¡Increible, pero verdad! ¡Por cien dólares, de la Tierra al Cielo! Este «slogan» ha sido fijado sobre las paredes de Filadelfia. Se trata de la publicidad de una empresa de Pompas Fúnebres.

La hora de la fortuna



¿Cuántos padres protestan contra los deberes en casa?

Al regresar de su trabajo tienen que ayudar a sus hijos a resolver un problema de Geometría o a traducir una versión latina. Pero un proyectista industrial neoyorquino, Martin Umanoff, de treinta y dos años, no lamenta haber sido molestado por sus hijos. Una tarde sus dos hijas (de siete y ocho años) le pidieron que las enseñara a saber decir la hora. Martin, provisto de un lápiz, una hoja de cartón y una caja de tachuelas, confeccionó una esfera original. La mitad izquierda estaba claramente marcada «menos» y la mitad derecha «más». Las agujas de color se destacaban claramente sobre el fondo de la esfera. Bastó un cuarto de hora a Umanoff para enseñar a sus hijas a saber la hora. La escuela inmediata ensayó este procedimiento con éxito completo: todo niño, aunque no tenga más de seis años, puede aprender las horas cuando comenza los números del 1 al 30. En pocas semanas millares de esferas semejantes fueron fabricadas. El proyectista industrial, a quien sonreía la fortuna, inventó un personaje de dibujos animados: «Terry, que dice la hora», que fué un gran éxito comercial. Umanoff declara con humor: «Mis hijas no me han pedido aún que reparta los beneficios.»

El rayo cura el asma



Herido por el rayo, un habitante de Buhl (Alemania) no solamente ha sobrevivido, sino que ha sido curado instantáneamente de un asma tenaz. El rayo le hirió en la cabeza y se levantó por su propio pie. No tiene ninguna lesión y sus crisis han desaparecido.

... para ver bien gafas



PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID