

PASTILLAS
BONALD
TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA
(c. s. 13.399.)

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.727
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 30
ENERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

A VER SI NOS
ENTENDEMOS

Esas compañías que no son sino academias de «corte y recaudación», pian sin tregua por la lluvia. Pero, amigos, caen cuatro gotas y ¡captium! Se desintegra hasta el integrismo. Honoristas que son 4,8 grados a la una de la madrugada y 8,2 grados a las doce y cuarenta y cinco de la tarde.

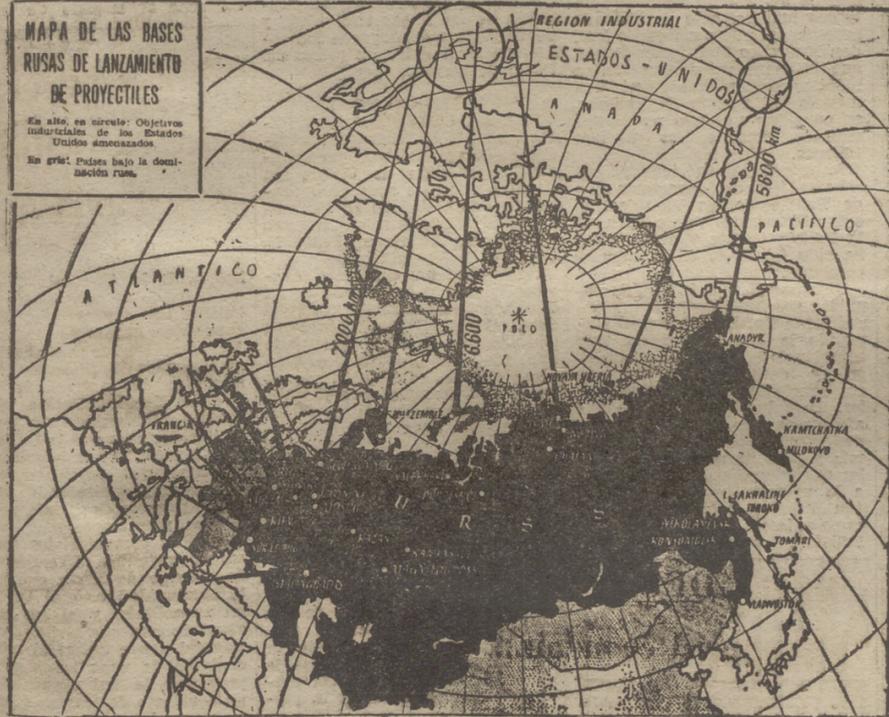


PILAR NARVION TELEGRAFIA DESDE PARÍS:

KRUSCHEF: «Las rampas de proyectiles en los países de la O. T. A. N. son una intimidación de los Estados Unidos»

NORSTAD: «He aquí el plano de las bases rusas de proyectiles»

* **La Unión Soviética controla los puntos neurálgicos de Occidente.**



PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion.) Difundido por la Agencia Tass ha llegado a Occidente parte del discurso que Kruschef pronunció como respuesta a la actitud occidental frente a una conferencia a alto nivel. El discurso lo pronunció ante los agricultores de Bielorrusia y de él son los siguientes fragmentos: «El Gobierno soviético considera necesaria una reunión a alto nivel con carácter realmente urgente y lucha por conseguirla frente a la actitud de ciertos círculos occidentales, poco propicios a disminuir la tensión internacional.» Kruschef pasa luego a tratar el tema que realmente le preocupa, que no es otro que la instalación de rampas de proyectiles en los territorios de los países pertenecientes a la O. T. A. N. «Se trata—ha declarado Kruschef—de una verdadera intimidación por parte de los Estados Unidos.»

El secretario del partido comunista añade en su discurso que el problema de las plataformas para proyectiles intercontinentales se puede tratar perfectamente en el cuadro del desarme de la conferencia a alto nivel que él propone, y señala a continuación los puntos de esta conferencia: 1.º Cese inmediato de los experimentos nucleares. 2.º Alto el fuego en la guerra fría. 3.º Creación de una zona desatomizada en la Europa Central. 4.º Situación en el Próximo Medio Oriente. 5.º Desatomización de esta zona de fricción. 6.º Relaciones económicas entre el Este y el Oeste.

COMO SIEMPRE, HABLO EN EL MOMENTO OPORTUNO

Siguiendo su procedimiento tradicional, Kruschef se ajustó al viejo refrán español «A ti te lo digo, mi hija; entiéndelo tú, mi

nuera»; quiero decir, que desde Bielorrusia, el político soviético se dirige a los países firmantes del Pacto de Bagdad, reunidos en estos días con la presencia de Norteamérica en calidad de observadora. Es el sistema de hacerse presente en las conferencias occidentales sin haber sido invitada a ellas, que sigue desde hace meses la diplomacia rusa.

RESPUESTA DEL GENERAL NORSTAD

Al general Norstad le llama un comentarista francés graciosamente «el viajante de plataformas de lanzamiento», y esta vez está presentando a Occidente su género con un argumento de bastante peso, sumamente elocuente y terriblemente claro. Se ha limitado a explicar a los periodistas—es de imaginar que ya lo explicó sobradamente a los miembros de la O. T. A. N. reunidos en París en diciembre pasado—el mapa-plano de las plataformas de lanzamiento soviéticas, que es realmente amenazador. Ni uno solo de los puntos neurálgicos de Europa y Estados Unidos queda fuera del alcance de sus proyectiles. Absolutamente todos los países de la O. T. A. N. caen bajo su radio de acción, y mientras las zonas industriales americanas están al alcance de sus armas, no ocurre otro tanto con las zonas industriales rusas situadas en puntos que sólo serían vulnerables si se estableciesen las plataformas que Norstad trata de instalar en Europa.

Las rampas rusas están instaladas preferentemente en Siberia y amenazan a Estados Unidos por la vía del círculo polar. Igualmente peligrosas para la zona del Pacífico norteamericano son las siete rampas establecidas en Extremo Oriente, en las zonas de Vladivostok.

En Europa, un cordón cerrado

de rampas mira al viejo mundo desde Kola a Stalingrado, y, sin necesidad de polemizar con sus «aliados», ha instalado ya sus rampas en el cuadrilátero de Bo-

(Termina en la pág. siguiente.)

SE HUNDE UN PESQUERO VASCO AL CHOCAR CON UN VAPOR TURCO

Desaparecen diez tripulantes y otros tres han sido salvados

CINCO BARCOS BUSCAN POSIBLES SUPERVIVIENTES EN LA ZONA DEL ACCIDENTE

El «Angelito», de la matrícula de San Sebastián, se partió en dos

BREST, 30.—El vapor turco «Kaysori», de 4.249 toneladas, ha chocado esta madrugada con un barco desconocido en un lugar próximo a la costa de Brest, informa un mensaje radiado por los tripulantes del «Kaysori». (Efe.)

EL «ANGELITO»

BREST (Francia), 30 (Urgente).—El barco que chocó contra el vapor turco «Kaysori» ha sido identificado como el pesquero español, de San Sebastián, «Angelito». Tres de los tripulantes del «Angelito» han conseguido

EN EL TERMINO DE UN AÑO

UN COHETE TRIPULADO POR EL HOMBRE SERA LANZADO EN NORTEAMERICA

- Iván Kincheloe será el piloto
- El lanzamiento se realizará desde un avión a 9.000 metros de altura
- Conseguirá ascender a 160 kms.

Intento de asesinar a Chu En-Lai

LONDRES, 30.—El «Manchester Guardian» publica hoy una información en la que relata el intento de asesinato del primer ministro de la China comunista, Chu En-Lai, perpetrado por un grupo de chinos que se educaron en Norteamérica.

El «Guardian», periódico serio y fidedigno, dice que uno de los estudiantes golpeó e hirió a Chu con una navaja en el curso de una entrevista con el dirigente rojo, celebrada en Pekín el pasado 28 de julio. El atentado fue planeado por tres estudiantes chinos pertenecientes a un grupo de 40 que, educados en las Universidades de los Estados Unidos, regresaron a su patria para luchar contra el comunismo.

El periódico apoya sus informes en una entrevista mantenida con un estudiante chino, al que identifica únicamente por el seudónimo de «Mister Li». (Efe.)

NUEVA YORK, 30.—Los Estados Unidos intentarán lanzar al espacio, en el término de un año, un cohete tripulado por el hombre, que alcanzará una altura de 160 kilómetros, o más, y a una velocidad superior a 1.600 metros por segundo, según ha manifestado el capitán Iván Kincheloe, que tiene en su haber la marca mundial de altura en avión, conseguida al ascender en un X-2 a 37.860 metros el 7 de septiembre de 1952.

Kincheloe dijo que el intento, que se realizará en un X-15, accionado por cohete, culminará un programa emprendido por la Fuerza Aérea, la Armada, la North American Aviation Inc. y la Comisión Nacional Asesora sobre Aeronáutica.

Agregó que el X-15 es un avión «razonablemente convencional», pero sus detalles son todavía secretos.

Repitió la declaración del subsecretario de la Fuerza Aérea, James H. Bouglas, quien dijo que la nave-cohete tendría dos mandos, uno para la atmósfera terrestre y otro para el espacio interplanetario.

Se informa también que el X-15 será lanzado a una altura de 9.000 metros, desde un avión B-52.

Los pilotos de la prueba serán el propio Kincheloe y Joe Walker, de la Comisión Asesora.

Las pruebas anteriores al intento se llevarán a cabo por Scott Crossfield, de la North American Aviation. (Efe.)

Celso Collazo telegrafía desde Londres:

Hoy finaliza la conferencia de ANKARA

Conversaciones laboriosas y difíciles

Turquía, en el caso de Chipre, recibe apoyo unánime de los miembros del Pacto

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—La actualidad internacional está dominada, hoy, por los intrincados problemas del Oriente Medio. La reunión en Ankara de los miembros del Pacto de Bagdad finaliza hoy, después de abundantes y laboriosas incidencias, especialmente en lo relativo a la cuestión de Chipre y las reclamaciones turcas, que han tenido, al parecer, unánime apoyo por parte de los miembros del Pacto. De significativa importancia es la concesión de una mayor ayuda prometida por Foster Dulles a las naciones miembros.

Un tanto como contrgolpe a las reuniones de Ankara parece ser el proyecto de federación sirioegipcia, que aquí se espera que sea anunciado oficialmente el próximo sábado por ambas naciones. Se cree que, posiblemente, Nasser sea nombrado presidente de dicha federación.

Todavía es muy pronto para apreciar la reacción de los restantes países árabes. Sin embargo, no parece que reina demasiado entusiasmo, hacia la idea de adherirse a la federación, en países como, por ejemplo, Jordania. No obstante, Jordania, no cabe duda que se verá profundamente afectada por esa federación.

Entre tanto, Rusia continúa manifestándose activa, y hoy se da cuenta aquí de la firma del acuerdo económico y de ayuda técnica, en presencia de Bulganin y Kruschef, entre los soviets y Egipto.

En cuanto a Europa, la noticia del día es la conformidad obtenida de Gran Bretaña para reducir en 8.500 hombres más las tropas estacionadas en Alemania. De Bonn dicen esta mañana que la noticia no ha hecho ni pizca de gracia allí, pero en Londres, dado que Alemania no quiere pagar nada más que 50 millones de libras del total de 125 millones que cuesta el sostenimiento del Ejército británico del Rin, la cosa se ve de otra manera. Se subraya a este respecto que Alemania había comprometido 12 divisiones a la defensa occidental y que no ha cumplido su palabra. Igualmente se añade que Alemania se propone gastar 900 millones en el presupuesto de defensa del próximo año, en tanto que Inglaterra gastará 1.500. En cualquier caso parece seguro que si Alemania mantiene su actitud de no pagar a Inglaterra, ésta continuará su retirada de tropas.

DULLES TIENE ATADAS LAS MANOS POR EL CONGRESO.

Aunque Dulles tiene las manos atadas por el Congreso y por otros compromisos sobre lo que los Estados Unidos pueden dar, los Estados Unidos han prometido una ayuda adicional de 10 millones—necesita ser aprobada.

(Termina en la pág. siguiente.)

EL HOMBRE DEL TIEMPO

Fuerte inestabilidad en el cuadrante sudoriental



Al contemplar el mapa del tiempo de la superficie de la tierra, que es el que muestra el grabado, no parece lógico que lleve si no es en el litoral del sudeste de la Península, y aun esto cogiéndolo un poco por los pelos. En efecto, la presión está francamente alta, quedamos dentro del radio de acción del anticiclón, y sólo el viento del Este, metiendo aire húmedo del Mediterráneo en el litoral, parece la única posibilidad de mal tiempo. Pero al estudiar los mapas del tiempo de niveles más altos, concretamente el que corresponde a los 5.000 metros de altitud, se aprecia claramente una zona, sobre el cuadrante sudoriental de la Península, en la cual la temperatura es notablemente más baja que en todos sus alrededores. Es lo que, técnicamente, se llama una "gota de aire frío". La escasez de sondeos simultáneos de la atmósfera sobre la Península ha hecho pasar inadvertida la presencia de tal "gota", hasta que hoy la ha puesto en evidencia el radiosondeo hecho esta madrugada en Barajas. Debe llevar bastantes horas (o días) sobre España, pero su posición ha sido tal que hasta hoy no ha sido atravesada por un aparato de radiosondeo.

Este aire tan frío provoca fuerte inestabilidad al tender a caer por su propio peso hacia niveles inferiores, elevándose simultáneamente el aire cálido (menos denso) de los niveles bajos, y originando fuertes corrientes verticales que producen nubes de gran desarrollo vertical, las cuales dan lugar a chubascos.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Se reafirmó la mejoría en la mitad occidental de la Península, con la excepción de una pequeña zona del Centro. También aquí se ha experimentado mejoría, abriéndose claros en el cielo; claros transitorios, pues la inestabilidad existente provoca un régimen de chubascos ocasionales poco intensos. En la mitad oriental sigue el tiempo revuelto, aumentando la intensidad de las precipitaciones en el Sudeste.

Las temperaturas han empezado a descender claramente en la mitad Occidental, incluido el Centro.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

El tiempo más revuelto debe corresponder al sudeste de la Península y parte sudoriental de la Mancha, por las razones dichas. En la pequeña zona del Centro donde persiste la inestabilidad, la tendencia sigue siendo a la clara mejoría; pero ésta no puede aparecer de forma espec-

Su Santidad recibe a Henry Cabot Lodge

CIUDAD DEL VATICANO, 30. El Santo Padre ha recibido en audiencia al jefe de la Delegación norteamericana en la O. N. U., Henry Cabot Lodge. La audiencia duró veinte minutos, y en el curso de la misma el delegado norteamericano habló con Su Santidad sobre la situación en el Oriente Medio.

Lodge se encuentra pasando dos días en Roma, antes de dirigirse al Oriente Medio en un viaje oficial de «buena voluntad». Lodge visitará Persia, Pakistán, Afganistán y la India.

El diplomático norteamericano dijo, al finalizar la entrevista con el Sumo Pontífice, a algunos dignatarios del Vaticano que se había sorprendido gratamente de la cantidad de información que el Papa tenía sobre el Oriente Medio, información que, aseguró Lodge, era de última hora. Añadió Cabot Lodge que el mundo podía estar orgulloso de tener a tan gran persona al frente de la Iglesia Católica.



veles altos con el de abajo; cuando la diferencia, enorme, de temperatura se suavice un poco (a la una de la madrugada había ocho grados en el suelo y 26 bajo cero a 5.000 metros), la inestabilidad irá remitiendo; pero el proceso no puede ser muy rápido, pues es un proceso de mezcla y no hay agitación por haber poco viento.

Igualmente irá mejorando en Cataluña y en Aragón, hasta que todo quede reducido al sudeste de la Península como último reducto.

Mariano MEDINA

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 9,25.—Guinea: Iberia, 6,30.—Lisboa: Swais, 9,10.—Buenos Aires-Río de Janeiro: Aerolíneas Argentinas, 9,20.—Sevilla: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Málaga: Iberia, 10.—Lisboa: S. A. S., 10,45.—Valencia: Iberia, 11.—Lisboa: T. A. P., 11,50.—Barcelona: Iberia, 12,15.—Londres: B. E. A., 13,25.—Gibraltar: B. E. A., 13,40.—Melilla: Iberia, 13,50.—Sevilla: Iberia, 14,10.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 14,40.—Francfort-París: Aviaco, 14,55.—Santiago: Iberia, 16.—París: Air France, 16,40.—Badajoz: Aviaco, 16,50.—Hamburgo-Francfort: Lufthansa, 16,55.—Málaga: Iberia, 17,30.—Tetuán: Iberia, 17,35.—Tanger: Iberia, 18,05.—Bilbao: Aviaco, 18,10.—Las Palmas-Casablanca, Aviaco, 18,20.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 18,50.—Barcelona: Aviaco, 19,15.—Roma: T. W. A., 881, 19,40.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Ginebra: Iberia, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Sevilla: Aviaco, 20,50.—Londres-Barcelona: Iberia, 22.—Las Palmas: Iberia, 22,55.

SALDRAN PARA:

Barcelona-Ginebra: Iberia, 8,10.—Melilla: Iberia, 9,30.—Barcelona-Londres: Iberia, 9.—Tetuán: Iberia, 9,10.—Málaga: Iberia, 9,30.—Ginebra-Zurich: Swissair, 9,50.—París-Francfort: Aerolíneas Argentinas, 10,05.—Las Palmas: Iberia, 10,20.—Sevilla: Iberia, 10,30.—Santiago: Iberia, 11,10.—Barcelona: Iberia, 11,20.—Niza-Estocolmo, S. A. S., 11,30.—Valencia: Iberia, 12.—Lisboa: T. A. P., 12,35.—Tanger: Iberia, 13.—Badajoz: Aviaco, 14.—Gibraltar: B. E. A., 14,45.—Londres: B. E. A., 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Bilbao: Aviaco, 15.—Lisboa: K. L. M., 15,40.—Lisboa-Bogotá: Avianca, 15,40.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Málaga: Iberia, 15,55.—Lisboa: Lufthansa, 17,25.—Sevilla: Aviaco, 17,30.—París: Air France, 18,30.—Barcelona: Aviaco, 20.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 881, 20,25.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

AEROPUERTOS CERRADOS

Los campos de Oviedo, Granada y Jerez están cerrados al tráfico a causa de la niebla. El de Jerez habría sido cerrado aun sin niebla. Motivo: Encharcamiento del terreno.

AGENCIAS DE ADUANAS:

SERVICIO DE ADUANAS.—Las tres Agencias de Aduanas que prestan servicio al público tienen abiertas sus oficinas a estas horas: Por la mañana, de 9 a 1,30. Por la tarde, de 4 a 7.

DATOS METEOROLÓGICOS:

TEMPERATURAS: Ayer tuvimos aquí una oscilación de 4 grados entre la máxima y la mínima. En efecto: a las 4,10 de la tarde se midieron nueve grados, y a las seis y veinte de esta mañana se han medido cinco grados.

La máxima de España dió un brinco colosal: Desde Santander pasó a Córdoba, donde se midieron 17 grados. La mínima, en cambio, sigue tenazmente aferrada a Cuenca. Fue de 2 grados bajo cero.

PRESSIONES: De ayer a hoy aumentaron, rompiendo un poco la monotonía habitual. Por la tarde, hubo 711,3 milímetros, y esta mañana había 714,6 milímetros.

LLUVIA:

No tanto como en Barcelona, donde cayeron 27 litros por metro cuadrado, pero también se recogió aquí ayer una estimable cantidad de agua destilada. Fue ésta: De día, 10 litros; de noche, siete.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELLES-MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18, 19,30.

SALIDAS DE AEROFUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19, 20,30.

PRECIO DEL BILLETE, 6,50 pesetas cada servicio.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

◆ Anoche, a última hora, aterrizó aquí un avión especial norteamericano que procedía de Atenas. Pasajero más importante: el general Maxwell Taylor, jefe del Estado Mayor conjunto norteamericano. Con él vienen su esposa y los generales Pachler Francis y Westmoland, los coroneles Snider y Wright y otros cuatro oficiales. Piloto del avión, el comandante Charles Lungren.

◆ Don Eugenio de Frutos es el capitán general de la cuarta Región Aérea; esta mañana ha salido en avión para Barcelona.

◆ También hacia la capital catalana ha emprendido viaje el gobernador civil, don Felipe Acedo Colunga.

◆ Y de allí vino el ilustre oftalmólogo español don Hermenegildo Arruga.

LOS ORGANIZADORES DE LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA VISITAN AL MINISTRO SECRETARIO



En su despacho oficial, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, recibió a una Comisión presidida por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola Olaso, y constituida por los miembros organizadores de la Vuelta Ciclista a España. El señor Del Caz, presidente de la Federación Española de Ciclismo, dió cuenta al ministro de algunas de las características del itinerario que ha de seguir esta gran prueba deportiva, así como que se esperaba una lucida participación de corredores extranjeros, lo que haría que tal competición internacional fuese más sobresaliente. En animada conversación, se informó al señor Solís Ruiz de los detalles del montaje y organización, así como de la financiación de esta prueba deportiva de rango mundial. El ministro ofreció su más decidido apoyo para cuanto fuese necesario en beneficio de la carrera.

Toma posesión el nuevo comisario jefe de la Comisaría de Retiro

En las dependencias de la Comisaría del distrito del Retiro ha tenido lugar el acto de toma de posesión del nuevo comisario jefe, don Francisco Hernández Rubio, que últimamente desempeñaba idéntico cargo al frente de la Comisaría del Puente de Vallecas, en cuya labor obtuvo resonantes triunfos durante los últimos tiempos.

Anteriormente fué también comisario jefe del departamento de Tetuán de las Victorias. El señor Hernández Rubio lleva en la Policía treinta y seis años y ha sido felicitado en numerosas ocasiones.

El señor Hernández Rubio reunió a sus funcionarios, para dirigirles la palabra. Comenzó elogiando la difícil tarea del jefe superior de Policía, señor De Diego, y destacando a la vez sus excelentes dotes profesionales. Tuvo luego unas palabras afectuosas para toda la plantilla de la Comisaría cuyo mando asumía y puso de manifiesto el valor que concedía al entusiasmo y a la vocación en una profesión tan difícil y brillante a la vez como es la del Cuerpo General de Policía.

Noticias de Hispanoamérica

BUENOS AIRES, 30.—El Presidente Aramburu ha nombrado ministro de Asuntos Exteriores al doctor Alejandro Ceballos.

Ceballos cuenta setenta y tres años es médico y fué rector de la Universidad de Buenos Aires. Sucede al doctor Alfonso Laferrere, que dimitió recientemente.

PERÓN QUIERE DEJAR LA JEFATURA DEL PARTIDO A SUS JOVENES LUGARTENIENTES

CIUDAD TRUJILLO, 30.—El ex presidente argentino Juan Perón ha declarado que está dispuesto a delegar la jefatura actual del partido peronista en alguno de sus lugartenientes más jóvenes. «Yo soy—dijo Perón a los periodistas—como un padre cuyos hijos han llegado ya a la edad de dejarlos valerse por sí mismos.»

El ex presidente argentino se negó a contestar a las distintas preguntas que se le hicieron. Únicamente cuando se le preguntó si era cierto que intervino en la política venezolana a favor del derrocado presidente Pérez Jiménez, Perón contestó: «Esto es completamente falso.» (Efe.)

CRUZ SALAZAR RENUNCIA A SUS ASPIRACIONES A LA PRESIDENCIA EN GUATEMALA

GUATEMALA, 30.—El coronel José Luis Cruz Salazar, candidato del Frente Democrático Nacional, ha renunciado sus aspiraciones a la Presidencia de Guatemala «para evitar al país una posible guerra civil.»

«La Presidencia—ha declarado—no es tan valiosa como para tener que pagar por ella con las vidas de mis compatriotas.»

Con su actitud parece asegurada la elección del candidato del ala derecha, general Miguel Ydígoras Fuentes. (Efe.)

Celso Collazo telegrafía desde Londres

(Viene de la pág. anterior.)

da por el Congreso—a las naciones del Pacto para sus redes de comunicaciones. La nueva ayuda se unirá a los 8.600.000 dólares ya prometidos para realizar una revisión de las líneas telefónicas y de teletipos que aseguren las comunicaciones entre los países del Pacto de Bagdad.

INGLATERRA NO RESOLVERÁ LA CUESTION DE CHIPRE SIN ACUERDO CON TURQUÍA

Gran Bretaña no resolverá la cuestión de Chipre sin ponerse antes de acuerdo o con la aprobación de Turquía, ha manifestado el ministro turco de Asuntos Exteriores, Fatin R. Zorlu.

Zorlu, que ha celebrado conversaciones por espacio de varios días con Selwyn Lloyd y con el gobernador de Chipre, agregó que Gran Bretaña no ha presentado aún ninguna propuesta o plan sobre Chipre, pero que trata de hallar una fórmula para resolver el problema de la isla en forma satisfactoria para todos.

LOS TURCOS DE CHIPRE PREFIEREN LOS INGLESES A LOS GRIEGOS

El dirigente de la comunidad turcochipriota, doctor Fazil Kutuchuk, ha manifestado que los turcos estarían dispuestos a aceptar la continuación del régimen británico en la isla de Chipre si la Gran Bretaña rechaza la posibilidad de una unión de dicha isla con Grecia.

Pero agregó que en tanto se llega a esa postura británica la única solución práctica del problema chipriota es la de la partición.

OTRO PLAN PARA LA ISLA: UNA BASE MILITAR PARA LOS TURCOS

«Daily Herald», de Londres, publica un amplio informe en el que dice que el último plan británico para la isla de Chipre permitirá a Turquía establecer una base militar en la isla integrada por dos divisiones y garantizará el autogobierno a la isla por un periodo de diez años. «Durante este periodo—agrega el periódico—se tratará de evitar la separación entre griegos y turcos.»

En el caso de que se llegue a

Pilar NARVIÓN telegrafía desde París

(Viene de la pág. anterior.)

hemia, de la Alemania Oriental. Analizado el argumento irrefutable del general Norstad, se comprende toda la ironía de Kruschef cuando ha añadido a su discurso de Bielorrusia: «Se necesitan dos o tres años para que los Estados Unidos puedan equipar debidamente sus rampas en Europa, mientras la Unión Soviética posee hoy ya instaladas en sus territorios suficientes plataformas para controlar los puntos neurálgicos de Occidente en caso de una guerra.»

Algunos comentaristas franceses se preguntan si Occidente se hace cargo de hasta qué punto la Humanidad está al borde de un apocalipsis, y si no es un atentado contra la civilización occidental poner trabas al establecimiento de unas bases que representan la única garantía de un equilibrio de fuerzas capaz de mantener la paz.

Como verá el lector, mejor que cualquier crónica que pudiera escribir sobre la materia son los argumentos del general Norstad los que presentan con toda crudeza la realidad, en el más alarmante y real de todos los mapas.

TORNEROS DISPONGO TORNO A EXPLOTAR A MEDIAS

39-76-45

Acusan a Gaillard de emplear fondos públicos en provecho de su campaña electoral

PARIS, 30.—Un cartucho de dinamita política ha sido colocado bajo los pies del jefe del Gobierno, Félix Gaillard, en forma de acusaciones de que está utilizando los escasos fondos del Tesoro Público con fines electorales personales.

Nuevo delegado provincial sindical de Murcia

Por el delegado nacional de Sindicatos ha sido nombrado nuevo delegado sindical provincial de Murcia don Carlos Iglesias Selgas.

Comunistas y derechistas están de acuerdo en acusar a Gaillard de haber concedido un subsidio de 600 millones de francos a los fabricantes de aguardientes del Charenta—el departamento productor del famoso coñac francés, una de cuyas ciudades es la de Cognac—, del que es diputado el actual y joven presidente del Consejo de ministros de Francia.

Las acusaciones, que empezaron en forma de murmuraciones en los pasillos de la Asamblea Nacional, aparecen en primera plana de ciertos periódicos. Se dice que varios diputados piensan solicitar un debate sobre lo que «L'Aurore» califica como «hábitos que desacreditan al régimen y fácilmente pueden ser su sentencia de muerte.»

PUEBLO

Emigración, demografía y economía

(IV)

LOS factores fundamentales que se integran en la economía nacional, esquemáticamente, pueden estimarse que son: los recursos naturales utilizables, las fuerzas de trabajo humano disponibles, el capital invertible y la técnica de posible aplicación. Considerando un nuevo período y con proyección al futuro, el volumen del capital ya acumulado y el contingente de la población activa ya ocupada constituyen meros puntos de partida, especialmente en el proceso de una economía en desarrollo.

Además, refiriéndonos a la situación concreta de España, puede postularse que, en general, la utilización de sus recursos naturales no puede incrementarse sin que a ello concurran nuevas inversiones o aportaciones de capital. Es decir, que no existen, por ejemplo, tierras disponibles para ser inmediatamente cultivadas sin mejora alguna y con elemental utillaje, o que no existen, tampoco, yacimientos minerales cuyo beneficio pueda estar al alcance de cualquiera sin apreciables medios auxiliares, tal como lo estaban para los legendarios "buscadores de oro", los cuales, cobijados en una tienda o cabaña de madera, mediante un elemental lavado de arenas—realizado con un tan simple utillaje como un barreño—podían extraer el más codiciado mineral.

En cuanto al nivel de la técnica—no siendo de temer una regresión—, su elevación o progresión puede reflejarse en la demanda de mano de obra y actividad que pueda causar de un modo muy variable y aun contrapuesto. Así, un aumento de productividad en la agricultura, por intensificación de su mecanización, producirá una excedencia, temporal a lo menos, de mano de obra en este sector. En cambio, la utilización de una nueva técnica, naturalmente con el concurso de capital, puede convertir en disponibles recursos naturales antes inexplotables e incrementar las exportaciones o el valor de éstas, produciendo por esta causa una mayor demanda de fuerzas de trabajo.

Sauvy, muy gráficamente, expresa los posibles efectos del progreso técnico de la si-

guiente manera: Si el hombre "se agranda" en relación con su medio ambiente o naturaleza, ésta se hace demasiado "pequeña" para él y el número de empleos disminuye; al contrario, cuando, consiguiendo un mejor aprovechamiento de la naturaleza el hombre "agrandado" su medio ambiente, se hace el hombre "pequeño" para este medio, es decir, insuficientemente numeroso.

Esto no obstante, considerando un plazo relativamente corto—los diez próximos años—, pueden estimarse como relativamente circunscritos los efectos masivos de las variaciones del nivel técnico. En todo caso, estos posibles efectos habrán de quedar, de momento y hasta su necesario análisis, indeterminados, por lo cual, y a modo de primera aproximación a la realidad, se prescindirá de considerar las posibles variaciones del nivel técnico alcanzado.

Admitiendo esta última simplificación, si quiera sea provisionalmente, quedan sólo como factores económicos interdependientes las fuerzas de trabajo humano disponibles y el capital invertible. Siendo así, directa esta dependencia y lógicamente proporcional, puede formularse que "la posible ocupación o empleo de nuevas fuerzas de trabajo, en aumento sobre el nivel de la población actual, dependerá, de modo directamente proporcional, de las posibilidades de inversión de nuevos capitales que puedan destinarse a este fin". Inversiones de capital llamadas demográficas, para distinguir las de las inversiones de renovación de equipo y de las de desarrollo o modernización, tendentes solamente a elevar la productividad y, en consecuencia, el nivel general de vida.

Se enfrentan, por lo tanto, el crecimiento de población activa con las presumibles limitaciones de capital disponible para realizar las necesarias inversiones demográficas. Si se conocen los aumentos de población activa, determinando—con la aproximación que sea dable alcanzarse—la inversión precisa para cada nuevo empleo, el límite de capital disponible a estos efectos nos dará el contingente de nuevas fuerzas de trabajo ocupables.

F. Rafael DIAZ REIG



SOLO

QUIEN te ha visto y quién te ve, muchacho, de siempre novillero viejo, cucaña de ilusiones, buscador de heridas, de tardes y abanicos? ¿Quién te ha visto y quién te ve, viejo maletilla de todos los trenes, corazón arriba, soñador de barreras, "tancredo" de todas las muertes?

Parece que fué ayer. Todavía el limón en la garganta y el zumo en la boca, y ese oleaje podrido de las gentes en plaza pequeña, sobre tu cabeza calva, de metafísico. Ni patillas de encaje, ni cicatrices en el pecho, ni siquiera un "saquito" de medallas.

La plaza pequeña y el rumor sordo. Niños y guardias te llenaron de risas. Llorabas de frente a tu toro, que era una vaquilla del color del café con leche, con un hocico del color de la rosa.

No hay cosa peor para ti, viejo muchacho de todas las tientas, viejo problema de todas las ganaderías, que el que andes buscando una cicatriz para presumir y no te la den. Ni siquiera los guardas con sus escopetas no te dan plomo, sino tabaco. Ni siquiera los caballos de los garrochistas, que ya no te persiguen, sino que comen en tu mano como fueran palomas. Ni siquiera los revisores de los trenes, que ya no te corren por los techos de los mercaderías, cuando te descubren, sino que cuando te ven sonríen.

Ni siquiera los toros te quieren hacer daño, viejo soñador de muertes y de planetas. Ni siquiera ellos. Tú morirás en tu cama blanca junto a tu canario, cerca de tu botijo y tu novela. Porque ni ese toro receloso que te mira, sólo en la tarde, te va a hacer daño ya, aunque tú lo quieras, aunque enseñes tus calcetines a rayas, aunque tengas tu gabardina aceitosa, aunque el toro te mire a los ojos.

No vas a morir en tu sitio, es cierto. No vas a morir en ese sitio que te corresponde. Ni siquiera en la enfermería, rodeado de algodonos hidrófilos y de monjitas, ni siquiera en tu casa pequeña con un rosetón bajo la axila. No, soñador de la muerte, buceador de la herida, andarín de la marisma y la llanura. No. La muerte te irá a buscar con un puñado de bacilos, ingleses quizá, ni siquiera flamencos. Por más que esperes. La muerte es una señora marquesa que da sus oportunidades. Que tiene sus predilectos. Que presume de sus niños bonitos. Y tú eres viejo y pálido, con tu gran pedrada en la frente, con tu gran fulgor en el alma, con tu gran aliento en el pecho. Pero viejo, calvo y sin traje de luces. De cara a la tarde y al toro salvaje que te mira a los ojos. Tus azules ojos de marinero de Lorca.

Aquí estás, solo y quieto, sin tu chaquetilla pesada, sin tu capote de lujo, sin tus naranjas en las barreras, sin siquiera tu curita polaco presumiendo de tomavistas en el tendido.

Aquí estás mano a mano con tu enemigo, quieto y negro como un pecado, mano a mano con él, sin un espectador, temblona la mano y la mirada fría. Buscando eso, nada más que eso, que se arranque y que sea una flecha y que tú, como en los romances de Rafael de León, seas el blanco.

Y los clarines, ¿dónde estarán los clarines? Ni una sombra de un girasol. Ni un abanico. Ni un suspiro. Ni siquiera un toro que se te arranque.

Te vas a morir como aquel enano, que no pudo morder a la estrella. Te vas a morir de rabia. Te vas a morir de viejo, muchacho, rabiando por haber sobrevivido a todas las capeas, a todas las locuras, a todos tus luminosos veinte años. Te vas a morir así, tendidas las persianas, en tu viejo barrio, a la sombra de un retrato de Manolete color naranja.

Y vas a tener—"dad a cada uno, Señor, la muerte que necesita"—una tumba con una ramita de perejil, entre una solterona marquesa beata y un chiquillo muerto con erisipela.

¡Con lo que a ti te está gustando ahora mismo que ese toro te embista, por favor, y te cace bien, y te lleve enganchado hasta los garrochistas, pradera abajo!

¡Con lo que a ti te hubiera gustado, amigo, que te enterraran al pie de un olivo, con tu blusita azul y tu estoque de madera!...

Estás solo, maletilla calvo. Sesenta años a bofetadas con la esperanza. Calcetines a rayas..., corazón de acerico, sin alfileres.

PUNTUALIZACIONES

DECIMOS en una de nuestras puntualizaciones publicadas días atrás que todo hombre es un «personaje», en mayor o menor grado; es decir, que todo hombre se siente obligado a desempeñar un cierto papel que le viene impuesto por las condiciones de la sociedad en que vive. Algunos hombres son «personajes» declarados, porque la sociedad, no contenta con imponerles un papel determinado en la vida, les obliga a vestirlo en forma manifiesta. El hábito hace al monje, y el uniforme aumenta la influencia social sobre el personaje que lo lleva. Un soldado, un bombero, un médico en traje profesional son más personajes que cuando visten de paisano; están más coaccionados. Junto al personaje que la sociedad nos obliga a ser, cada uno de nosotros tiene preferencia por un personaje determinado. Las manifestaciones sociales de esta preferencia son muy variadas: por no alargar demasiado la lista, citemos simplemente el «carnaval» y los «distintos» o «emblemas», merced a los cuales podemos ser (más o menos tiempo; en mayor o menor grado) un personaje distinto.

Ahora bien, la sociedad, que se impone al individuo mediante la familia; la escuela, las instituciones naturales, los amigos, etc., etc., dándole una serie de convicciones que el individuo no discute, tiene que contar con la existencia de algo puramente personal y difícilmente mejorable: el carácter de cada cual. La sociedad (y ésta es la importancia de la educación, que en modo alguno realiza solamente la es-



cuela), puede dar ideas, modelos de conducta, gestos e incluso trajes y costumbres. No puede (más que en pequeña escala) proporcionar caracteres. Se puede hacer a un hombre católico o comunista, en el sentido de «personajes» que venimos utilizando. Lo que la sociedad no puede conseguir es que un hombre sea místico o materialista, brutal o sensitivo. El carácter es algo innato en cada alma, que puede modificarse en parte, pero nunca suprimirse del todo, y mucho menos sustituirse por el deseado socialmente.

Ninguna tendencia social conseguirá que todos los hombres habitualmente sientan o reaccionen de la misma forma. Es preciso contar con la diversidad de caracteres que distinguen a los individuos y les dan, junto al personaje que viven, su auténtica personalidad. Ello es de gran interés para la vida política o de convivencia. Podemos crear nuevos tipos de personajes o destruir algunos de los existentes, según el tipo de sociedad que deseemos tener. Pero los hombres seguirán teniendo su propia personalidad. Y con ella debemos, en todo caso contar. Es, en definitiva, el problema de la libertad.



EL ministro de Educación Nacional ha inaugurado recientemente una Exposición de planos, maquetas y proyectos de construcciones escolares. El director general de Enseñanza Primaria se ha referido, también estos días, a la batalla contra el analfabetismo, que viene dando, con singular eficacia, el Estado. Ello nos proporciona ocasión de puntualizar algunos extremos de este defecto social, que merecen ser conocidos por nuestros lectores.

Por ejemplo: que al comenzar el siglo más de la mitad de los españoles eran analfabetos. Exactamente, el 56,2 por 100 de la población. Pensando en estas cifras se comprenden muchas cosas de las que luego sucedieron en España. Porque la falta de cultura nacional tenía que producir, y de hecho produjo, la gran hecatombe de 1931-1936. En 1910, la cifra de analfabetos había descendido al 50,6 por 100 de la población total. Desde entonces, el ritmo de su descenso es constante. En 1920 ya sólo había un 43,3 por 100. En 1930 (por medio, la Dictadura), el 32,4. En 1940, y pese al paréntesis de la gue-

rra, el 23,1. Y en 1950, último censo oficialmente publicado, el número de analfabetos no pasaba del 17,3 por 100 de los españoles. La cifra actual debe ser mucho menor. Nosotros la calculamos en cerca de cuatro millones y medio. Una cifra consoladora, si la comparamos con la existente a comienzos de siglo, pero todavía muy dolorosa. Que escuece y obliga a hacer.

La mayor parte de esos analfabetos son heredados; es decir, tienen más de cuarenta años. Quiere decirse que las cifras actuales y relativa de nuestro analfabetismo experimentarán un considerable descenso a medida que vayan desapareciendo los hombres y las mujeres «educados» en la monarquía liberal. En nuestros días, el coeficiente más bajo de analfabetismo lo dan las edades comprendidas entre los veinte y los treinta años: apenas el 9 por 100 del total; es decir, los españoles nacidos desde 1920 para acá.

Resulta también aleccionador comprobar que las provincias más analfabetas son, en su práctica totalidad, las que tienen peor distribuida la propiedad territorial y la riqueza. En cabeza va Jaén, con el 29,4 por 100 de su población. Siguen Málaga (27,28), Badajoz (26,20), Ciudad Real (26,16), Albacete (25,97), Granada (25,39) y Córdoba (25,10). Por el contrario, aquellas provincias, como Oviedo, Burgos y Alava, donde existe una mejor distribución de la poca o mucha riqueza, dan una cifra baja: apenas el 3 por 100 de su población total.



Corte su constipado en pocas horas con el nuevo medicamento alemán
Diphemin ASALETEN

C.S. 15115

Oposiciones a Mutualidades Laborales

AYUDANTES DE SEGUNDA

Preparación en la Academia Delfos, Príncipe, 33, 2.º

Turnos limitados a 35 alumnos
Por jefes técnicos del Mutualismo Laboral

Contestaciones

adaptadas al programa por Victoriano López Buendía, abogado y jefe técnico, al precio de 115 pesetas.

PEDIDOS para provincias, al Apartado 2.057; para Madrid, a la Academia Delfos y a Cartagena, 99.

Envíos previo giro o contra reembolso

SEÑORA: RECUERDE QUE EL JABON

«80» CAMACHO

ES EL MEJOR

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

PORTUGAL

FRANCISCO DE AZPIAZU TELEGRAFIA DESDE LISBOA

Cincuenta mil toneladas de bacalao (el «gran amigo» de la cocina lusitana) pesca anualmente la flota portuguesa (Valor, QUINIENTOS MILLONES DE ESCUDOS)

Los bacaladeros portugueses constituyen la mayor flota de veleros del mundo. -- Buscarán el bacalao en el Mar de Barentz, como lo hicieron los españoles en la última campaña

LISBOA. (De nuestro corresponsal, Francisco de Azpiazu).—No es difícil contemplar espectáculos de impresionante belleza en Lisboa y sus alrededores, empleando la designación clásica de las guías de turismo. La ciudad es pintoresca, luminosa, radiante. El panorama de las colinas, cubiertas de una edificación azul, verde, rosa; de una jardinería de flores y palmeras, de una dispersa armonía de colores atlánticos, de un palpitante ultramarino, americano, universal; cuando se contempla desde los "miradouros" famosos, desde San Pedro de Alcántara, desde el Castillo de San Jorge, desde la baranda de Santa Catalina, es inigualable, sorprendente, literalmente maravilloso. Toda Lisboa es un espectáculo en el que se equilibran—y ésta es la gran clave de Portugal—la angustia de las tierras lejanas, del tenebroso mar de la Nao Catarineta, con la impecable y ponderada elegancia europea de los palacios del XVIII, racionalistas y románticos, erguidos a la sombra creadora y despótica de Pombal. El Portugal que sueña el mundo desde Sagres y el Portugal que explica Teología en Coimbra. Europa, buscándole su hechura a la tierra, buscándole las vueltas al orbe. Por todo eso, Lisboa tiene alma. Pero tiene también figura, estampa, semblante.

Pues si quieres, lector, sorprender uno de los instantes más bellos de esa interminable colección de grabados que es la capital portuguesa, asomate al Tajo frente a los manuelinos Jerónimos, al costado de la deliciosa Torre de Belem cuando la flota de los «lugres» bacaladeros, dispuesta para la largada, embandera en arco, repite la estampa antigua de los veleros en el espejo de las aguas y recibe la bendición de Dios—el Patriarca con la Custodia en alto, envuelta en mebla de incienso—antes de enfilarse la proa a Groenlandia y a Terranova. No, no es difícil contemplar espectáculos de rara belleza en Lisboa. Ese, sin embargo, me parece el mayor. Quizá porque en él está Portugal entero. La mayor flota de vela que hoy existe en el mundo—en un mundo lleno de planetas artificiales, que son como la relojería del diablo, como el mecánico engranaje de la humana tristeza—vistióse de gala en la mañana sagrada del domingo para oír misa casi rodilla en tierra, como los marineros que con sus camisas de cuadros montan la guardia al jefe del Estado, que, naturalmente, está allí. Cotidianamente y a cualquier hora este estuario del Tajo es un asombro. Basta con que cruce el «scacilheiro», el pequeño y blanco correo fluvial en la tarde azul y dorada para que aquello sea una bendición del cielo. Pero si llegáis en esa mañana dominical de la flota bacaladera...

El plato nacional portugués—y vamos al grano, porque no sólo de luz y de estampas vive el hombre—es el bacalao. Libros hay por esas librerías de Dios que se titulan con una simplicidad conmovedora de esta manera: «Mil recetas para cocinar el bacalao». Si, mil. Eso dice el título. Claro que la realidad hace que todo sea más sencillo. La imaginación, puesta al baño María, es siempre la que se obstina en enredar. Habrá mil maneras de darle vueltas al bacalao; no hay, verdaderamente, por qué dudarlo. Pero varios millones de portugueses cumplen cada día, imperturbablemente, la respetabilísima tradición de comerlo cocido y con patatas. Y de no leer evidentemente, ninguno de los libros que explican las otras novecientas noventa y nueve posibilidades. Portugal, querido lector, es un pueblo muy antiguo y no se deja sorprender por la literatura. Mencionemos, en todo caso, para ser rigurosos con la verdad, el ya casi célebre «baicalhao dourado», importante capítulo de la cocina europea, que se sirve los viernes en el restaurante del «Círculo Eça de Queiroz», y cuya fórmula constituye, al parecer, un hallazgo de la escritora y poetisa Fernanda de Castro. Desde luego, el plato es un soneto.

Pero no pretendíamos hablar tan sólo de la belleza de la flota bacaladera. Ni únicamente del bacalao en su momento supremo de aparecer en la mesa, cumpliendo su único y natural destino. Queríamos decir también que su pesca constituye hoy uno de los hechos más notables y representativos del progreso económico de Portugal. Ejemplo: en la campaña bacaladera 1935-36, la producción de bacalao seco fue de 6.450 toneladas, con un valor de poco más de los veinticuatro millones de escudos. En la correspondiente a la temporada 1955-56

se llegó a casi cincuenta mil toneladas y a un valor de quinientos millones. En los medios comerciales e industriales lusitanos se considera la pesca de bacalao como la más representativa del país. Y eso por diversas y sólidas razones: por el volumen de los capitales invertidos, por la cantidad de pescado que se ofrece al consumo, por la modernización de las unidades navales que se utilizan, por el grado de especialización de sus tripulaciones y por la equilibrada estructuración de lo que los técnicos llaman su «ciclo productivo». Y esto no lo decimos nosotros, esto lo dice el comodoro don Antonio Duarte Silva en una estupenda monografía sobre la cuestión, recientemente publicada por el Gabinete de Estudios de las Pescas. Un periódico lisboeta llamaba hace días al bacalao—con delicadeza que resulta inconfundiblemente portuguesa—el «fiel amigo que, regado con aceite, nos acompaña tantas veces a la mesa y constituye uno de los elementos de la nostalgia del portugués emigrado o ausente en tierra extranjera». Quiere decirse que podría intentarse un ensayo importante sobre el bacalao como elemento integrante de la «saudade». Pero, en

este momento, vamos a aplazar el tema. Porque todavía tenemos algunas noticias que comunicar. La de que, por ejemplo, en esta portuguesa flota bacaladera se ha operado en los últimos veinte años una profunda revolución. Tanto en la construcción y apertrechamiento de los navíos—ahora, en su gran mayoría, construidos de acero—como en la técnica de la pesca y en la metódica y cuidadosa preparación de los pescadores. La verdad es que la organización corporativa de esta industria constituye uno de los mayores triunfos sociales del régimen de Salazar. Y es justo señalar, al lado de todas estas circunstancias, la de que la nueva actividad bacaladera y el consiguiente desarrollo de la flota representó un notable aumento de trabajo para los astilleros, ya que desde 1952 todos los nuevos navíos han sido construidos en el país. No menos justo será poner en este capítulo de nuestra narración el nombre del capitán «de mar y guerra» en la Marina portuguesa se emplea esta denominación—Enrique Tenreiro, delegado del Gobierno en el Gremio y uno de los artífices más destacados de la gran obra de previsión social realizada por el

Estado nuevo para ayudar y proteger a los setenta mil portugueses que se ganan la vida en el mar. En el mar no es fácil nada. Más fácil, en todo caso, perder la vida que ganarla. Ahora parece ser que los mares de Terranova y de Groenlandia no compensan el colossal esfuerzo de los pescadores de bacalao. Y parece ser también que los bacaladeros españoles comenzaron a intentar esta pesca en el mar de Barentz, entre las latitudes 70° y 80° Norte, entre el archipiélago de Spitzberg, la isla rusa de Nueva Zembla y las penínsulas de Kola y Kanin. Como quien dice ahí al lado. En su aspecto «piscalorio», dicen que se trata de uno de los mares más ricos del hemisferio Norte. Y no es necesario reabastecerse en puertos soviéticos, lo que complicaría peligrosamente el problema, porque se pueden alcanzar con facilidad los noruegos de Troms y Honningsvaag. Que Dios quiera poblar de bacalao abundante las aguas que navegan nuestros valerosos pescadores de Portugal y España. Bien lo merece su coraje y esa incommovible fidelidad peninsular a este buen mozo de aguas frías que comemos con patatas generación tras generación.

ESCUELA PROFESIONAL DE TURISMO

PROFESORES PRESTIGIOSOS TEMARIOS ADECUADOS

PROXIMA APERTURA

Preparación teórico-práctica para TECNICOS DE EMPRESA TURISTICA

ADMINISTRATIVOS DE EMPRESA TURISTICA

En clases diarias de 7 a 9,45 de la tarde, compatibles con cualquiera otra actividad

QUEDA ABIERTA LA MATRICULA PARA SUS GRUPOS REDUCIDOS

No lo dude un momento: ESTUDIE TURISMO, LA PROFESION DEL PORVENIR

Para más información, de 7 a 10 de la tarde en

Escue'a Profesional de Turismo

Dirección y aulas en Institución Docente Almudena, Almagro, 40 (frente a la parada del Autobús 7). Teléfono 240104. MADRID

Ultimas noticias de Venezuela

REGRESO DE LOS DEPORTADOS

LIMA, 30.—Los venezolanos deportados por el ex presidente Pérez Jiménez han iniciado el regreso hacia su patria.

El sábado partirá el primer grupo de exiliados refugiados en el Perú; el viaje será realizado en un avión de la Línea Aeropostal Venezolana. Otro grupo de 16 refugiados políticos, residentes en Buenos Aires, ha emprendido el regreso a su país en un avión especialmente cedido por el Presidente argentino, Pedro E. Aramburu. Entre los 16 están los dirigentes de la Confederación del Trabajo, Augusto Malave Villalva y Alcides Rondón.

BRASIL Y PARAGUAY RECONOCEN AL NUEVO GOBIERNO

El Gobierno brasileño ha reconocido hoy, de forma oficial, el nuevo régimen instaurado en Venezuela. Paraguay ha tomado oficialmente idéntica decisión.

LA ESTANCIA DE PEREZ JIMENEZ EN CIUDAD TRUJILLO

CIUDAD TRUJILLO, 30.—El ex presidente de Venezuela general Marcos Pérez Jiménez ha recorrido varias calles de la ciudad, visitando el sector comercial y la Feria de Confraternidad de Mundo Libre, así como los lugares históricos, acompañado de un grupo de amigos. (Efe.)

ARGENTINA

B. DIAZ SAL TELEGRAFIA DESDE BUENOS AIRES

SE HA INAUGURADO EL PRIMER REACTOR ATOMICO

- SU FABRICACION ES ARGENTINA
- EL URANIO PROCEDE DE LOS EE. UU.

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal).—Se ha inaugurado el primer reactor atómico de Argentina. Esta vez es de verdad y vale la pena aclararlo, porque las fantasías traen al recuerdo las "sabios" que hace años hizo anunciar que Argentina había "conquistado" la energía nuclear...

Aquello, evidentemente, queda atrás, como muchas otras cosas; pero ahora estamos ante la inauguración de un reactor atómico de verdad, fabricado en Argentina. Este reactor, el primero de Hispanoamérica—lo destacan con orgullo los periódicos—, es una realidad tangible. Es un reactor chico. El uranio utilizado ha sido arrendado a Estados Unidos y el grafito nuclear vino de Francia. Otros materiales necesarios proceden asimismo del extranjero.

Las informaciones ponen de manifiesto gratitud hacia Estados Unidos, país que prestó la colaboración y orientación de sus técnicos a los argentinos y que ha permitido el "modelo" para realizar este ensayo o experimento, al cual los hombres de ciencia local dan gran importancia, por ser la primera obra positiva del equipo que integra la Comisión Nacional de Energía Atómica. El reactor, a partir de ahora, estará a disposición de los institutos de estudios y ciencias de Argentina, cuyos equipos de investigación trabajan intensamente para ponerse al día en materia tan esencial y moderna.

Como queda expresado, el reactor es más bien experimental, ya que su potencia "puede solamente llegar a 10 kilovatios térmicos y su flujo máximo es 10 a 11 neutrones por centímetro cuadrado y por segundo". Pero los técnicos que dirigieron la labor destacan que el hecho de haber abocado a esta obra "modesta" no quiere decir que se abandonen las de mayor envergadura, tales como los reactores industriales de alta potencia, que al cabo de pocos años serán necesarios y utilísimos en la industria nacional, cuyo desarrollo, por encima de avatares y circunstancias, tendrá que evolucionar de acuerdo con los tiempos.

La crónica de la puesta en funcionamiento del reactor es muy amplia y detallada. Mas se puede sintetizar en lo siguiente:

guiante: asistió el Presidente de la República, el vicepresidente, ministros, miembros de la Comisión Nacional de Energía Atómica, hombres de ciencia argentinos y extranjeros—de Estados Unidos principalmente—, así como periodistas y "curiosos importantes". En el acta de apertura figura como "operador general Pedro E. Aramburu". El resto, como es de rigor, fueron discursos.

En los círculos industriales, científicos y universitarios, la noticia ha sido acogida con interés y curiosidad, porque se desconfía de este reactor ha de prestar valiosos servicios, a lo menos mientras no haya otros de mayor importancia.

PROBLEMAS SINDICALES

Anuncia la revista "Mayoría" que "tres veces" ha ido el interventor designado por el Gobierno para hacerse cargo de la Sección del Sindicato Metalúrgico en Avellaneda, y otras tantas, entre dirigentes y afiliados, lo echaron del local. Los interesados manifiestan que ellos entregarán el Sindicato si los representantes de la fuerza pública—la Policía—firman el acta; pero si no al delegado gubernamental no le harán caso. Otros problemas los constituyen la huelga de los trabajadores de la Construcción, que siguen desconociendo las medidas intimidatorias del Ministerio de Trabajo, manteniéndose sin trabajar sorprendentemente unidos. Se anunció que desde diversos lugares del país reciben estos obreros mensajes de adhesión y que varios gremios más—los de la Interindustrial, que son antigubernistas—les han ofrecido su apoyo moral.

La misma revista anuncia despidos y anomalías en los gremios y llama la atención a los trabajadores, instándolos a la unión si no quieren ser víctimas de su propia actitud. No es fácil que en los sectores gremiales haya muchas "novedades trascendentes" antes de las elecciones, pero el ambiente se ha caldeado de nuevo y la tensión gremial nunca puede aportar nada constructivo a la actual situación política del país. Así que a pesar de todo habrá que estar alerta, puesto que vamos hacia unas fechas especiales, a las cuales los argentinos—de todos los gustos y colores—atribuyen hechos decisivos para el futuro de este gran país.

LA CARRERA DE LOS PROYECTILES DIRIGIDOS

NUEVA YORK. — Inglaterra está desarrollando los proyectos para la construcción de un proyectil balístico de alcance intermedio, cuyo alcance sobrepasará tanto al del «Thor» cuanto al del «Júpiter», proyectiles ambos que están siendo producidos ahora en los Estados Unidos, según indica una información cablegráfica que publicó ayer el «New York Times».

En la noticia se indica que dicho proyectil, que actualmente está en la fase de perfeccionamiento, podrá ser disparado desde plataformas situadas bajo tierra, según han revelado fuentes autorizadas.

Los técnicos y los científicos militares ingleses consideran la anteriormente mencionada circunstancia como un adelanto sobre los proyectiles norteamericanos, que deben ser disparados desde la superficie de la tierra, siendo así vulnerables a los ataques de la aviación enemiga.

EGIPTO SE MANIFIESTA CONTRARIO A LA INSTALACION DE BASES DE PROYECTILES EN ORIENTE MEDIO

EL CAIRO, 30.—Egipto ha advertido a otros países del Oriente Medio que el establecimiento de bases de cohetes nucleares en sus territorios haría peligrar la supervivencia de todas las naciones de la zona.

En los círculos oficiales se informa que tales bases originarían la destrucción de las regiones petrolíferas, Canal de Suez y los monumentos sagrados del Islam.

En un comentario de las informaciones recibidas de la reunión de ministros del Pacto de Bagdad en Ankara, un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores dijo que «Egipto se lamentaba» de que algunas naciones de la zona del Oriente Medio pudieran estar conformes con el establecimiento de bases de cohetes nucleares en sus territorios».

La producción nacional de carbón ha superado en 1957 todas las cifras anteriores

Durante el pasado año la producción de vehículos alcanzó las cien unidades diarias

EL MINISTRO DE INDUSTRIA INFORMO A LA PRENSA SOBRE EL DESARROLLO INDUSTRIAL EN EL AÑO 1957

El ministro de Industria, don Joaquín Planell, hizo ayer unas interesantes declaraciones de las que ya dimos un avance a los periodistas madrileños, para referirse al incremento experimentado en 1957 por la industria española en diversos sectores.

CARBON

La producción de carbón, que en 1956 había aumentado en 200.000 toneladas, ha progresado más de lo previsto, alcanzando la cifra de 16,4 millones, con un aumento del 11 por 100, equivalente a 1.663.000 toneladas. Si se recuerda que la tasa media de aumento en los países occidentales varía del 2 al 4 por 100, se comprenderá lo que significa el progreso alcanzado en 1957, que ha permitido limitar las importaciones a 740.000 toneladas, es decir, a menos del 4,5 por 100 del consumo total.

Este satisfactorio resultado es atribuible a las nuevas inversiones y labores realizadas en los últimos años por las empresas mineras y también, aunque en menor grado, a una ligera mejora de la productividad. El progreso debe continuar en los próximos años, para alcanzar en 1961, según los planes en vigor, una producción total de 19,5 millones de toneladas.

Ahora bien, el aumento de la demanda derivado de la mayor producción siderúrgica, de energía térmica, de cemento y, en general, del progreso industrial y del nivel de vida, producirán un aumento paulatino del actual déficit, que podrá alcanzarse, en 1961, la cifra de 2.000.000 de toneladas, es decir, el 9 por 100 del consumo, lo que será preciso compensar, con importaciones de hulla, o con crudo petrolífero.

ELECTRICIDAD

La potencia hidroeléctrica instalada durante el año 1957 ha sido de 212.000 kilovatios; pero la producción de esa clase de energía ha disminuido en un 13,3 por 100, debido a la intensa sequía. En cambio, la nueva potencia termoeléctrica, con sus 585.000 kilovatios, ha permitido duplicar, con exceso, la producción térmica del año anterior, alcanzando un índice de 113,5 por 100 y asegurando una producción total de 15.000 millones de kilovatios-hora, que excede en un 9,2 por 100 a la de 1956.

Habida cuenta del saldo de nuestro intercambio de energía con Francia, se deduce que el consumo aumentó en 1957 un 10,7 por 100, porcentaje muy elevado, que no ofrece perspectivas de reducción importante en los años próximos y que hace aconsejable activar en lo posible la realización de los programas eléctricos y aun ampliarlos en cuanto a producción de energía termoeléctrica.

En el año actual se espera poder en su totalidad las siguientes potencias:

Hidroeléctrica, 521.000 kilovatios; termoeléctrica, 350.000 kilovatios. Total, 871.000 kilovatios, que representan un aumento total del 16 por 100.

Peró, a partir de 1959, la nueva potencia que se instale decrecerá considerablemente por el retraso que lleva la realización de los programas hidroeléctricos. Se podrán evitar restricciones durante los años 1959 y 1960; pero a partir de 1961, hasta el 1963, no se podrán evitar aquellas en los años secos, a menos que se active y refuerce la construcción de nuevas centrales térmicas.

En 1963 mejorará de nuevo la situación, porque entrarán en servicio los importantes saltos del Ebro, Tajo y otros, y desde 1965 una gran parte de la nueva potencia que se instale habrá de ser nuclear.

Las inversiones necesarias para el desarrollo de los programas eléctricos actuales son sumamente elevadas, pues, incluyendo no sólo las centrales de producción, sino también, como es de rigor, las líneas e instalaciones de transporte y distribución, estimamos que no bajarán aquellas de 3.000 millones de pesetas anuales, como promedio, durante el próximo quinquenio.

De otro lado, las divisas necesarias para importar los elementos que no se fabrican en España ascenderán a unos 30 millones de dólares—moneda de cuenta—

ta—anuales, o sea, aproximadamente, el 14 por 100 de la inversión total. Pero en el porvenir, a medida que aumente el consumo y se instalen más centrales nucleares, la inversión de divisas crecerá considerablemente si no se realiza el esfuerzo técnico y financiero necesario para construir en España una parte muy importante de las nuevas instalaciones.

SIDERURGIA

La producción de lingote de hierro, que fué de 950.000 toneladas métricas, aumentó solamente en un 4,2 por 100, es decir, en 39.000 toneladas métricas, pues si bien la siderúrgica de Avilés produjo 61.000 toneladas métricas de arrabio, otros hornos altos redujeron su producción por exigirlo así su renovación o modernización.

La producción de acero fué más satisfactoria, pues se elevó a 1.325.000 toneladas métricas, con un aumento de 7,5 por 100.

En el próximo verano Avilés empezará a producir acero bruto, y en el otoño se pondrá en marcha su segundo horno alto, lo que, unido a las mayores aportaciones de las otras fábricas, permitirá alcanzar en el corriente año una producción total de 1.650.000 toneladas métricas de acero. Continuará este progreso en lo sucesivo, y a partir de 1959 la producción deberá cubrir totalmente la demanda, suponiendo que la disponibilidad de divisas haga posible la puntual realización de los planes en curso, que prevén para 1961 una producción de 3.000.000 de toneladas métricas de acero.

CEMENTO

Durante el año se han puesto en marcha cinco nuevas fábricas en las provincias de Santander, Huesca, Valencia y Gran Canaria, con una capacidad total de 320.000 toneladas anuales, más dos ampliaciones de antiguas fábricas en Guipúzcoa y Sevilla, con 175.000 toneladas de capacidad. Por primera vez, las nuevas fábricas de cemento superan a las ampliaciones.

CONSTRUCCION NAVAL

Han sido lanzados 54 buques mayores de 100 toneladas de arqueo, con un tonelaje total de 116.272, que excede en un 29 por 100 a la producción de 1956.

Se han puesto en servicio 64 barcos, que suman 95.257 toneladas métricas, entre ellos un trasatlántico, el "Cabo San Roque", de 14.500 toneladas métricas de R. T.

Después de leer y comentar el señor Planell el anterior informe, se ofreció a contestar las preguntas que le formularan los periodistas. Un informador interrogó al ministro de Industria sobre la repercusión que las restricciones de créditos bancarios hubieran podido tener en el desarrollo de los programas industriales. En su respuesta, el señor Planell subrayó que la restricción se había aplicado a los créditos especulativos y que, desde luego, las inver-

Se han producido en el año 4.487.000 toneladas de cemento, con un aumento de 490.000 sobre 1956 (12 por 100), quedando cubierta la demanda.

Los planes de nuevas instalaciones prevén una producción de 6.500.000 toneladas para 1961.

MINERIA Y METALURGIA

Se han logrado aumentos importantes en mineral de hierro (17 por 100), aluminio (10 por 100), cobre electrolítico (6 por 100) y plomo en barras (4,5 por 100). En los demás productos se ha mantenido la situación, salvo en la potasa, que ha descendido un 5 por 100, por haberse inundado transitoriamente una mina, y la blenda (6,5 por 100), por haber descendido notablemente el precio de exportación.

INDUSTRIA QUIMICA

Los aumentos más dignos de mención se han producido en celulosa papel (14 por 100), idem textil (7 por 100), fabricación de papel (9 por 100), neumáticos (21 por 100) y refino de petróleo (46 por 100). Los demás productos han experimentado aumentos variables del 2 al 4 por 100, salvo el carbonato sódico, que ha descendido un 10 por 100.

INDUSTRIA TEXTIL

De los datos que se poseen, que son todavía incompletos, en especial los del último trimestre, parece deducirse que, tanto en el sector lana, los aumentos de producción son moderados y del orden del 2,5 por 100 para el primero y el 1,5 por 100 para el último.

AUTOMOVILES Y OTROS VEHICULOS

Las producciones que figuran a continuación ponen de relieve el importante progreso alcanzado por esta industria durante el año.

Producción en 1957, unidades	Variación en % con respecto a 1956
Coches	27.800 + 37
Camiones	2.636 + 37,5
Tractores	1.400 + 86,5
Motocicletas	93.800 + 19
Velomotores	19.000 + 8,5
Bicicletas	186.000 + 6,5

siones previstas en la industria se habían realizado normalmente.

A preguntas de otro periodista sobre el funcionamiento del Mercado Común Europeo en relación con nuestro país, dijo que aunque la implantación de dicha comunidad económica es lenta, el problema debe preocuparnos y que España tendrá que incorporarse al Mercado y estructurar su organización económica con vistas a él. Aludió a la necesidad, apuntada por el señor Planell en el Consejo Económico y Social Nacional, de renovar los equipos industriales.

Un informador preguntó también al ministro cuándo cesarían las restricciones eléctricas en Cataluña, anunciando el señor Planell que probablemente antes de la primavera, detallando la aportación, muy importante, que a lo largo del año se registraría con la puesta en marcha de nuevas centrales eléctricas y ampliaciones de las mismas.

CONFERENCIAS-COLOQUIOS SOBRE ORGANIZACION Y DIRECCION DE EMPRESAS

A partir del día 10 de febrero, y durante cinco semanas, se celebrarán en Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia conferencias-colóquios sobre los problemas básicos de la organización y dirección de empresas. Las conferencias, que serán dirigidas por destacados industriales norteamericanos, están patrocinadas por la Comisión Nacional de Productividad Industrial y por la Adminis-

tración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos (I. C. A.).

Los temas serán: «Organización y economía de la empresa», «Producción», «Personal» y «Ventas». Los participantes españoles pertenecen a la primera línea ejecutiva de las empresas—presidentes, vicepresidentes, consejeros delegados y directores jefes de empresas

Las VASCONGADAS

La industria vizcaína crece a vertiginoso ritmo

BILBAO, 30. (Crónica telefónica, especial para PUEBLO, de Antonio de Rojo.)—Creo que es necesario antes de entrar en el meollo de la crónica explicar o aclarar lo que abarca el término «industria media» en Vizcaya, ya que en el discurrir de estas líneas el concepto se repetirá en más de una ocasión. Siguiendo el encuadre hecho por el Consejo Económico Sindical de Vizcaya, en este término comprendemos las actividades industriales siderometalúrgicas, a partir de las típicamente productoras, hasta la pequeña manufactura que tenga como mínimo cincuenta trabajadores. A partir de este número de productores, se las considera ya como pequeña industria.

El concepto que abarca es, portanto, el de aquellas industrias transformadoras y manufactureras que partiendo de la materia prima, lingote, chapa, perfiles de hierro u otros metales, las transforman y completan hasta convertirlos en productos de uso práctico general, en una graduación que comprende la fundición de piezas y elementos para mecanización, armaduras, construcciones metálicas, maquinaria de uso general, artículos de uso doméstico, ferretería, etc., etc., y, por tanto, una variadísima gama de productos de uso o empleo general.

Cien años antes y hasta principio de siglo sería la gran industria crisol que ciega al tiempo que absorbe el pequeño taller artesano y familiar. La industria media era poco menos que desconocida hace un pequeño puñado de años, pongamos treinta. Era antes de ellos como subsidiaria de la gran industria siderúrgica, de la que actuaba como auxiliar, pero las nuevas corrientes de la civilización moderna, creando tantos artículos destinados a proporcionar comodidad al ciudadano del siglo XX, impulsaron el nacimiento vivo e independiente de esta nueva industria, de esta nueva corriente de actividades.

Su crecimiento es tan rápido, se multiplica a tan vertiginoso ritmo, que hoy Vizcaya cuenta censadas 280 de estas empresas, que representan un capital de 900 millones de pesetas. Emplea más de 30.000 obreros, ocupando las instalaciones de las fábricas novecientos mil metros cuadrados, y la producción que hacen anualmente está evaluada en más de 1.500 millones de pesetas. Y hemos de pensar que estas cifras

deben estar hechas un poco por lo bajo de lo real, por el aquel de que no siempre se declara el valor al cien por cien para resguardarse de posteriores tributaciones.

Y si esta industria empieza a sentar sus reales en Vizcaya hace treinta o treinta y cinco años, aclaremos que cuando toma incremento considerable, veloz, cuando empieza a marchar como a ritmo legionario es a partir de la guerra de Liberación. A aquel aislamiento exterior se contestó con un espíritu que tal vez nos sale a los españoles en los instantes en que se nos quiere acorralar. Entonces, de una sardina se hace un rancho para veinticuatro horas, y sobra sardina; como al paracaidista del cuento le sobraba el paracaídas, Resurgió el carácter de empresa de un pueblo vizcaíno, creando una innumerable serie de empresas que al calor de todas estas circunstancias han alcanzado o están desarrollando un nivel de actividades, con el empleo de cuantiosos capitales y numerosa mano de obra, que hoy coloca al núcleo de la industria media en un grado de importancia no inferior a la de cualquier otro tipo industrial siderúrgico o de cualquier otra actividad económica.

¿Se ha dado cuenta, lector, del interés alcanzado por la industria media de Vizcaya en la economía nacional? Pues a este valor intrínseco agréguele el de su contribución al mejoramiento de las condiciones de vida del pueblo español y el no menos importante de evitar el que nuestras no abundantes divisas se entregaran en la adquisición de bienes manufacturados, innecesarios ya, porque los fabricados en España suplen con ventaja en ocasiones a los que de fuera se nos enviaban.

VIZCAYA

◆ Hoy, a primera hora de la tarde, tomará posesión del mando de la provincia el nuevo gobernador civil y unas horas más tarde de la Jefatura Provincial del Movimiento.

◆ Los coros de A. B. O. han salido para Málaga, donde debutarán en una breve temporada de ópera. Intervendrán en "Aida", para cantar luego "El pescador

de perlas" y "La fuerza del destino" y por último "Manón".

◆ El Ayuntamiento ha acordado repavimentar el pórtico de San Vicente, aceptando la colaboración ofrecida por la parroquia de dicha iglesia.

◆ Ayer celebramos la festividad de nuestro Santo Patrón, Misa y responso por los compañeros y familiares fallecidos en el pasado año. En telegramas respetuosos se le reiteró al Caudillo la adhesión de los periodistas bilbaínos.

Otros telegramas fueron cursados al director general de Prensa, jefe nacional del Sindicato del Papel, etc.

◆ ¡Ah!, hubo ágape, servido por nuestro "Chicote" bilbaíno, el toledano "Elias".

◆ Había tres lobos en Mena, terror de la comarca. Queda uno menos. La hermosa loba que fué traída ayer a Bilbao.

◆ Si les deja la lluvia, saldrán hoy de Sondica los americanos que ayer aterrizaron con susto y por avería en el aeropuerto bilbaíno.

GUIPUZCOA

◆ Ha llegado a San Sebastián don Luis María de Logendio quien cesó recientemente en su cargo de jefe de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores.

ALAVA

◆ El Ayuntamiento ha acordado la creación de la Escuela de Peritos Industriales, en colaboración con el Estado. Se compromete a sufragar los gastos que origine al 50 por 100. Asimismo se acordó el proyecto de construcción de una piscina y un gimnasio. Que vengan pronto.

◆ Vitoria no se duerme en preparar sus fiestas. Ya andan a vueltas con los carteles anunciadores, habiendo echado el ojo al que el pasado año obtuvo el segundo premio.

Para las amas de casa

Ultima semana de DESCUENTOS



¡APROVECHELA!

Le brindamos la oportunidad de comprar su vajilla de porcelana con el 20% de descuento, y toda clase de artículos de Loza, Porcelana y Cristal a precios sensiblemente bajos.

Compre ahora todo lo que necesite para su hogar y para reponer su vajilla o cristalería.

¡ESTA ES LA OCASION!



ABADA, 3

San Bernardo, 19 • Cañizares, 10



DEPORTES

MUNDO DEPORTIVO

EL BARCELONA DE MIRO SANS

VISITO ayer la Junta del Barcelona, que preside don Francisco Miró Sans, al presidente de la Federación Española de Fútbol y después tuvo un contacto amistoso e íntimo con la Prensa y Radio de Madrid. Miró Sans y sus nuevos colaboradores, representados por personas tan ilustres como los señores Fontcuberta, Gibernau, Juliá de Capmany, Salas Soler, Gasol y Compadal, han fijado este viaje a Madrid para cumplir dos objetivos naturales en su política de relación, los dos muy convenientes para la unidad que tanto puede favorecer al mundillo social en el que se desenvuelve el fútbol. Es tan interesante como significativo que un club de la historia y potencia del Barcelona, que unos hombres del relieve social y económico como los que componen la nueva Junta marquen de modo tan expresivo la ruta por la que quieren que marche el fútbol español. Este índice de cordialidad y buen propósito hay que hacerlo extensivo a todos los lugares para que los signos de violencia que aún quedan lleguen a desaparecer para que florezca únicamente el juego y el espíritu. Hora es de que los entusiasmos naturales de los públicos se apliquen únicamente al abrigo de su propio equipo con la alegría sana de los que alientan, y nunca con la amargura y resentimiento de los que buscan el desaliento del equipo contrario. Las rivalidades deben tener los límites del respeto a la personalidad ajena. Son inadmisibles en deporte las acres censuras de los espectadores a los equipos visitantes y, desde luego, los primeros brotes de violencia en los terrenos de juego, los que deben cortar los árbitros en cumplimiento de su misión. El Barcelona aspira a todo esto tan noble y le honra su manifestación pública, en la que hemos de estar los que ya tenemos forzosamente un contacto diario. La Prensa de Madrid coincide con este plan leal y generoso del Barcelona en todos sus puntos y está con los hombres que rigen el club azulgrana para colaborar en el grado máximo que sea posible. Barcelona y Madrid están unidos hace ya tiempo y la visita del grupo representativo barcelonista refuerza estos lazos y nos obliga a prolongar indefinidamente la cordialidad, sobre todo cuando se coincide en pensamiento. Lo importante es pensar igual, porque el fútbol necesita cada vez más cerebro; de pasiones ya tiene bastante. Por eso nos ha sido singularmente grata la visita y el acto ofrecido por la Junta del Barcelona, a la que deseamos los éxitos necesarios para coronar la obra empezada en el nuevo Estadio.

GILERA

VISITA A BERNABEU



El presidente del Barcelona, señor Miró Sans, ofreció ayer una cena a los cronistas deportivos de Madrid para ratificar, una vez más, la amistad entre ambas ciudades y las relaciones deportivas entre los madrileños y barceloneses. Asistió gran parte de la Junta directiva del club catalán y la mayoría de los críticos e informadores deportivos de la capital. Nuestra fotografía fué hecha momentos antes de la reunión, en el sanatorio Ruber, en donde aparece el señor Miró Sans, que, acompañado de los señores Villalonga y Saporta, visitó al señor Bernabéu, operado y hospitalizado en el citado sanatorio. Miró Sans hizo votos por su pronto restablecimiento.

«EL DINERO ENCIMA DE LA MESA, Y NO POR DEBAJO DE ELLA»

TRES MILLONES DE PESETAS PARA PREMIOS EN LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 1958

LA SUPRESION DE LOS "FIJOS" AUMENTA SU INTERES DEPORTIVO
Se gestiona todavía la participación de Jacques Anquetil

Se celebró ayer tarde la acostumbrada conferencia anual de Prensa, en la que los organizadores de la Vuelta Ciclista a España dieron cuenta a los informadores de Prensa y radio madrileños de lo que será nuestra próxima ronda nacional, que aventaja a la del pasado año en muchos importantes detalles, que expuso el señor Bergareche, director adjunto de la Vuelta, y sobre cuyas espaldas recae el peso de la organización.

Don Alejandro Echevarría, director general de la Vuelta y director de "El Correo Español-El Pueblo Vasco", manifestó su agradecimiento a la Prensa y radio de Madrid por su ayuda y colaboración, y resaltó la acogida que el pasado año dispensó la afición deportiva madrileña a la Vuelta. "Por gratitud y por tratarse de la capital de España, el Comité directivo ha decidido, y con mucha satisfacción, darle a Madrid el final de la carrera."

SUPRESION DE LOS "FIJOS"

A continuación hizo uso de la palabra el señor Bergareche, que se refirió, en primer lugar, a los "fijos", que han quedado suprimidos. Con la supresión de los "fijos", el Comité directivo de la Vuelta no pretende escamotear el dinero a los corredores, sino aumentar la cuantía de los premios. "Al desaparecer los "fijos"—puntualizó—, la Organización lo que hace es poner el dinero encima de la mesa, en vez de darlo por debajo de ésta, que es lo que se hacía antes." La supresión de los "fijos" ha creado cierto malestar y disgusto en las "vedettes", en los "ases" famosos, sus principales beneficiarios. Pero la medida, en general, ha sentado bien en la mayoría de los corredores.

No obstante lo dicho sobre los "fijos", los equipos extranjeros gozarán de garantías mínimas, al objeto de no causárseles perjuicios económicos.

PARTICIPACION EXTRANJERA

La concurrencia de extranjeros será importante y nutrida. Nencini vendrá al frente de la escuadra italiana, dispuesto a ganar la Vuelta. Así lo ha dicho a la Organización, a la que ha pedido permiso para formar un equipo de hombres de su confianza, que le atiendan a él exclusivamente. Forestier capitaneará el equipo francés, que este año será mucho más fuerte y potente. Todavía no ha conseguido la Organización el "sí" de Anquetil, pero Bergareche, encargado de hablar con el gran ciclista galo, está ya a estas horas en París gestionando su participación. "Es nuestro deseo que la Vuelta a España colme el gusto de los aficionados españoles, y como sabemos el gran interés que hay por ver a Anquetil, vamos a trabajar y poner de nuestro lado cuanto tenemos para lograr su asistencia", dijo Bergareche. En cuanto al grupo belga, a su cabeza figurará Van Loy, condecorado con la Medalla del Ministerio de Educación de su país por haber ganado treinta y tres carreras en la pasada temporada; con él, inte-



Del Caz conversa con los señores Bergareche y Echevarría, artífices del formidable montaje de la Vuelta Ciclista a España

grando el equipo belga, estos otros magníficos corredores: Van Doele, Smetz, Sils y, probablemente, Watgmans, aun cuando éste no es seguro, toda vez que los italianos le han pedido su participación en la Roma-Nápoles-Roma, carrera que ganó el pasado año y que, por consiguiente, le obliga otra vez a intervenir en la actual temporada.

Barbosa y Da Silva dirigirán el equipo portugués, y en lo que respecta al grupo español, lo formará la Federación Española.

MÁS EN FAVOR DE LOS REGIONALES

Como los premios del pasado año fueron importantes, los corredores regionales tuvieron acicate y lucharon con ahínco, creando dificultades a los famosos. En la ronda de este año, la Organización, que trata de superarse en cada edición, ha introducido la innovación de permitir a los regionales que corran por marcas nacionales, las cuales, como bien sabe el lector, estimulan con premios en metálico a sus representantes; esto quiere decir que los regionales aparte el acicate de los premios establecidos por la Organización, tendrá el de las marcas comerciales por las que corre. Doble premio.

UN DIA MENOS

La Vuelta de este año comenzará el 30 de abril, y finalizará el 15 de mayo. O sea dieciséis días, uno menos que el pasado año. Se suprime además el día de descanso. A estas medidas ha obligado la proximidad del «Giro» italiano.

Otra novedad es la introducción en el recorrido de dos medias etapas: una, en Barcelona, sobre el circuito de Montjuich, y la otra, en el trayecto de Bilbao a Castro Urdiales.

Cerró el acto, con breves palabras, el presidente de la Federación Nacional, don Alejandro del Caz.

JUNIORS

Como muestra, ofrecemos algunos de los premios establecidos para la vuelta ciclista a España y el resumen general de los mismos:

Clasificación general	
Primero, 250.000 pesetas; segundo, 150.000; tercero, 75.000; cuarto, 50.000; quinto, 40.000; sexto, 25.000; séptimo, 20.000; octavo, 15.000; noveno, 10.000; décimo, 8.000; undécimo, 7.000; duodécimo, 6.000; decimotercero, 5.000; decimocuarto, 4.000; decimoquinto, 3.000; decimosexto, 2.000; decimoséptimo, 1.500 pesetas.	4.500; quinto, 3.500; sexto, 2.500; séptimo, 1.500; octavo, 1.250; noveno, 1.250; y décimo, 1.125.
Del 11 al 15, ambos inclusive, a 1.000 pesetas, 5.000 pesetas. Total, 49.625 por 16 etapas, igual 794.000 pesetas.	
CLASIFICACION GENERAL DE EQUIPOS	
Primero, 200.000 pesetas. Segundo, 100.000. Tercero, 50.000. Total, 350.000 pesetas.	
PREMIO DE LA MONTAÑA	
Primero, 75.000 pesetas. Segundo, 50.000. Tercero, 30.000. Cuarto, 10.000. Total, 165.000 pesetas.	
MAILLOT AMARILLO	
Renta diaria al líder	Las diez primeras etapas, a 6.500 pesetas, 65.000; las seis restantes, a 3.000, 18.000. Total, 83.000 pesetas.

RESUMEN

	Pesetas
Clasificación general	724.500
Clasificación general corredores regionales	50.000
Clasificación individual por etapas	794.000
Clasificación individual corredores regionales	128.000
Clasificación general de equipos	350.000
Clasificación general equipos regionales	50.000
Clasificación de equipos por etapas	288.000
Clasificación de equipos regionales por etapas	128.000
Etapas contra el reloj	16.000
Etapas contra el reloj equipos regionales	5.500
Premio de la Montaña (clasificación general)	165.000
Clasificación puertos puntuables de primera categoría	75.000
Clasificación puertos puntuables de segunda categoría	56.000
Clasificación puertos puntuables de tercera categoría	4.000
"Maillot" amarillo	83.000
Combatividad y desgracia	44.000
"Maillot" verde	39.000
Total	3.000.000



FUNDADOR

Porque el que sabe, sabe que *Domecq* sabe mejor.



Escoja una letra de FUNDADOR + la coronilla de la botella + su nombre y dirección; envíelo a FUNDADOR, apart. 8.086, Madrid.

Áncora

y podrá ganar mucho dinero en nuestro concurso "7 letras afortunadas". 1.000.000 de pesetas en premios.

Ya no hay entradas para el partido del domingo en el nuevo estadio del Barcelona

La afición catalana considera al Atlético líder circunstancial y estima decisivo para el título el choque de los dos «grandes»

BARCELONA, 29. (De nuestro corresponsal deportivo, Francisco YAGUE).—La ya inminente visita del Real Madrid al nuevo estadio azulgrana ha paliado notablemente el disgusto de los seguidores del Barcelona por no haber sabido aprovechar el equipo de sus amores el tropiezo del líder en Sarriá. La anhelada victoria del Español—anhelada por todos, sin distinción de colores—no ha servido a la postre para nada. Pero, al parecer, en Jaén han ocurrido muchas cosas, cosas que no se sabe nunca si son justificaciones a una derrota o hechos ciertos. Los jugadores del Barcelona han regresado contando sucesos que, de ser ciertos, no dicen demasiado en favor del fútbol en general.

—Si continuamos así, acabaremos por matar al fútbol. Kubala, al parecer, fue uno de los más perjudicados. Tanto es así, que «lo de Jaén» se ha definido así por uno de los internacionales barcelonistas: —Entre el árbitro y el líner le hicieron el mejor marcaje de su vida. No había manera de que pudiera hacerse con el balón. Siempre le señalaban algo.

En cuanto al público, según han manifestado, retenía el balón cada vez que éste caía en su poder, y que a Kubala y Gracia les tiraron tierra a la cara cuando personalmente trataban de ir a buscarlo. Siguen las narraciones hasta el extremo de decir que fueron tantas las interrupciones, que el segundo tiempo duró escasamente un cuarto de hora real.

De todo cuanto ocurrió allí uno no puede dar fe porque no estuvo. Sabido es que, normalmente, siempre se buscan excusas para justificar un tropiezo. Excepcionalmente, Ladislao Kubala ha hablado, y fuerte. Kubala ha dicho:

—A mí no me importa que el señor Asensi, tirando para casa, haya señalado el final en un momento crucial. Lo que no admito es que haya estado constantemente, desde el primer momento, amenazando con la expulsión a todos mis compañeros. Sin pasión afirmo, y afirmaría ante un tribunal, que, por lo menos, ocho de las diez faltas que señaló fueron cometidas por el contrario. Si en el campo había algún delegado federativo para sancionar cosas anormales, supongo que tomaría nota. ¿Es que el balón no

es para que lo juguemos todos? Tantas faltas me pitó, que me daba la sensación de que iba a cometer una incorrección si intentaba jugar. Quizá mi misión sea la de esconderme cuando vea la pelota.

SE AGOTARON LAS LOCALIDADES

Pero, ciñéndonos al encuentro del próximo domingo, lo que salta a la vista es que, prácticamente, hace ya varios días que no hay entradas. Se agotó el taquillaje hábil, y, como máximo, se espera como «maná» que algún abonado no vaya a adquirir su localidad. La cuesta de enero, para los aficionados barcelonenses, apenas si ha contado. Uno no sabe cómo se habrán arreglado los sufridos padres de familia, pero lo cierto es que Sarriá se llenó hasta los topes y que el nuevo estadio—jeseo de no saber todavía cómo denominarle!...—se llenará a rebosar por primera vez.

El ambiente de euforia de hace diez días, cuando el «bache» del Madrid, ha bajado bastante. Los ocho goles; al Sevilla han sembrado las dudas entre los incondicionales azulgrana. El partido se juzga prácticamente como de vida o muerte. La inhibición atlética en Sarriá ha confirmado el pronóstico general de que la Liga sigue estando entre el Barcelona y el Madrid; que lo del Atlético madrileño sigue siendo circunstancial. Por eso el partido del domingo se califica prácticamente de decisivo.

En cuanto a la formación del cuadro azulgrana, es todavía prematuro. No obstante, se cree que la zaga barcelonista será reforzada con las reapariciones de Biosca y Segarra.

LA OPINION de pedro escartín

La composición de I. Board

EL ALTO TRIBUNAL será REFORMADO

CUANDO al término de la guerra mundial, Inglaterra, con excelente visión, decidió salir de su aislamiento futbolístico, incorporándose a la disciplina de la F. I. F. A., puso dos condiciones: la vicepresidencia permanente cuando menos y que sólo I. Board fuera el organismo capacitado para reformar el reglamento.

Y el mundo del fútbol, que deseaba la reincorporación de los creadores del más popular de los deportes, accedió a ambas peticiones; pero el tiempo pasa y él nos enseñó que el funcionamiento de I. Board resulta hoy anticuado.

La Comisión de Arbitraje es el organismo técnico de la F. I. F. A., y su capacidad de trabajo, la amplitud de funciones, mucho más vibrantes que la del alto Tribunal de Reglas, que sólo se reúne una vez al año, el primer sábado de junio, para estudiar propuestas de reforma o llevar las suyas propias.

La composición de este organismo, cuatro representantes de las Islas, Inglaterra, Irlanda, Escocia y País de Gales, frente a dos del continente es hoy constitución anormal e injusta, que no podía seguir, y como el espíritu inglés es práctico y sabe ver...

Y han sido ellos mismos quienes redactaron una propuesta al Congreso de la F. I. F. A. en Estocolmo para cambiar la constitución del alto organismo del fútbol inter-

nacional, que en adelante estará constituido más en armonía con la realidad del momento.

Habría, pues, cuatro votos del lado británico y cuatro del resto del mundo, y seguirán las mismas limitaciones, ya que ninguna ley podrá ser cambiada si no existe conformidad de las tres cuartas partes, es decir, seis votos de los ocho componentes.

A nosotros nos parece bien que a los creadores del fútbol, al país que dió al mundo el primer código del hoy más popular de los deportes, se le hagan las concesiones que merece, pero cuando éstas pasan a ser privilegio lo encontramos mal.

Pero en esto, como en todo, se ve el espíritu práctico de quienes saben ver situaciones y las aprecian con sentido realista, y ellos se dieron cuenta que I. Board no puede seguir como está.

El mundo debe a los ingleses ese bello deporte que se llama fútbol, hoy el más popular en el mundo entero; respecto a quienes han sido sus creadores, pero el discípulo creció mucho sin que el cateórico lo haya sentido. Lo deseaba.

Y ya en la mayoría de edad del fútbol, en las Islas admiten paridad con el resto del mundo; gran paso adelante, que nace con pleno sentido realista y de cara a una situación que ellos han sido los primeros en ver. De ahí su inteligente y oportuna propuesta.

Clausura del II curso de buceo con escafandra autónoma

EL ALMIRANTE BASTARRECHE ENTREGO LOS TITULOS DE APTITUD A DOCE ALUMNOS



La madrina del CIAS, señorita Angelines Carrero, y el presidente, almirante Bastarreche, conversan con los participantes del segundo curso de inmersión con escafandra autónoma momentos antes de realizar los brillantes ejercicios que llevarán a cabo en la piscina del gimnasio General Moscardó. (Foto Ruiz.)

EN la piscina del gimnasio «General Moscardó» se ha celebrado el acto de entrega de títulos de aptitud a 12 participantes que han efectuado el segundo curso de enseñanzas de buceo con escafandra autónoma, organizado por el CIAS. Antes de dar comienzo el acto, los participantes efectuaron diversas inmersiones, durante las cuales se puso de manifiesto la gran labor llevada a cabo por el CIAS en la prepara-

ción de los participantes en este deporte, que en España ha de tener un gran auge. Efectuó la entrega de los títulos el presidente del CIAS, almirante Bastarreche, acompañado del secretario, señor Chereguini, y de los jefes de la Sección de Geología, señor Hernández Pacheco; Actividades Culturales, señor Suárez de Lezo, y Actividades Subacuáticas, señor Abril. El almirante Bastarreche hizo asimismo entrega de las in-

signias de oro del CIAS a la señorita Angelines Carrero, nombrada madrina de la entidad.

Con este acto el Centro de Investigaciones y Actividades Subacuáticas pone una vez más de manifiesto su eficaz contribución en el adiestramiento del buceo con escafandra, que a la par que proporciona grandes beneficios deportivos contribuirá de manera destacada a fines científicos.

TORNEO de BALONCESTO entre niñas escolares

EL próximo sábado, día 1, comenzará a celebrarse en Madrid un torneo de baloncesto femenino entre los equipos escolares siguientes:

De Barcelona jugarán el del Liceo Francés y el de las Damas Negras; de Valencia, escolares de las Esclavas y de las Dominicas, y otros dos equipos de Madrid, ambos del colegio de la Asunción. Los partidos se celebrarán en las instalaciones deportivas de las Madres Irlandesas y del colegio de la Asunción, que con tal fin han sido amablemente cedidas.

Estos equipos corresponden, por la edad, a dos categorías y se eliminarán entre sí. Los equipos vencedores de cada una de estas categorías representarán a España en el torneo internacional, que se celebrará en Barcelona los días 16 y 17 de febrero.

En este torneo participarán escolares de colegios católicos femeninos de Francia y Bélgica. Se sabe que representarán a Francia los equipos de las Damas Negras, de Montpellier, y de la Asunción, de Burdeos.



—¡Hay que esperar que vengan los cinco, hombre! ¡Están demasiado caros los cartuchos!..

NOTICIARIO

«Los «aizkolaris» de «Diego Valor»

♦ FUTBOL.—Continúa sin llegarse a un acuerdo entre el Barcelona y la selección de fútbol de Londres para fijar las fechas de la final a doble partido correspondiente a la Copa «Ciudades en Feria», para la que se clasificaron estos dos equipos. El Barcelona encuentra dificultades en las fechas propuestas por los ingleses.

El equipo de aficionados del Club de Fútbol Barcelona tomará parte el mes de febrero próximo en un importante torneo internacional que se celebrará en Italia, con la participación de los mejores equipos del Continente. Además del Barcelona, participarán el Partizan, de Belgrado; el Prosgull, de Bucarest; el M. T. K., de Budapest; el Sparta, de Praga; el R. S. D. Split, de Yugoslavia; Racing, de París; y los equipos italianos Roma, Fiorentina, Sampdoria, Zenith, Módena, Leonorosi y Génova, que se dividirán en dos grupos, que jugarán eliminatorias a doble partido, clasificándose ocho, que disputarán una Liguilla. El torneo, que se disputará en Viareggio, se efectuará del 7 al 20 de febrero. El equipo del Barcelona saldrá el día 4, formando la expedición quinientos jugadores, que integran el primer equipo de aficionados del Barcelona.

La lesión que se produjo el delantero del Español Villamidé el pasado domingo en Sarriá en el partido contra el Atlético de Madrid le obligará a permanecer inactivo unas cuatro semanas, ya que sufre rotura de fibras musculares.

En San Sebastián, donde Diego Villalonga hizo las conocidas declaraciones sobre el partido Madrid-Sevilla de la Copa de Europa, un prestigioso crítico, «Porrifón», en «La Voz de España», enjuicia así la actuación de algunos jugadores del equipo andaluz en Atocha:

«Yo diría más que duro, porque la dureza no está reñida con el fútbol. Antes al contrario, es una buena virtud del balompié cuando se entiende como tal. No cuando se la exagera. El fútbol es un deporte viril, que lo juegan los hombres. Pero no es un juego de «aizkolaris». Y el domingo, algunos jugadores del Sevilla se sintieron «Luxia», y fueron a la caza del hombre en ciertos lances aislados; pero, generalmente, repartieron leña, y de la buena. Y, claro, por dedicar especial actividad y atención al «aizkolarismo», perdieron el partido, porque para ganar hay que jugar, y quien jugó fue la Real Sociedad, que no se asustó de los métodos de Romero y Campanal y otros «angelitos» del conjunto blanco. Diego Villalonga se quejaba el sábado de los muchos golpes que habían recibido en Madrid y del juego violento de los campeones de España. Pero el cronista duda ahora quién verdaderamente dió «leña» la noche del jueves en el Estadio Bernabéu. Está bien que «Diego Valor» inculque entusiasmo y heroísmo a sus muchachos, pero no tanto...»

LOS MEJORES ATLETAS DE ESPAÑA 1957 EN 100 y 200 METROS

Por R. Hernández Coronado

UN centenar de atletas españoles han cubierto el hectómetro en 11 segundos 6/10 o menos en 1957. Jamás se había logrado tal calidad en el «ranking», lo cual habla de nuestro indubitable progreso, aun no siendo la velocidad la prueba que más se acomoda a nuestras características.

Catorce velocistas bajaron de 11 s. 2, y de ellos cuatro lo hicieron de los 11 s., como puede comprobarse en la adjunta relación:

10 s. 9, F. Pagés, Cataluña; 10 segundos 9, A. Roca, Cataluña; 10 s. 9, E. Ponce, Levante; 11 segundos 9, J. Ruano, Canarias; 11 segundos 0, J. Hoz, Centro; 11 segundos 0, J. López Amor, Centro; 11 s. 0, A. Morales, Canarias; 11 segundos, E. Ichasmendi, Cataluña.

(Centro), Salvatella (Cataluña), Viniegra (Galicia), Camúnz (Centro), Egurola (Centro) y Churiaque (Cantabria).

No se llega a los 10 s. 8 de Llana y Ruano, que señalan el récord de España desde hace varios años; pero cuatro corredores se aproximan en una décima. Pagés y Roca, jóvenes aún, pueden aspirar a batirlo. Lo más halagador es que existen otros jóvenes valores que pueden lograr otro tanto, como López Amor, Tuduri, Camúnz, Churiaque y Bustinza.

En 200 metros el panorama no es menos optimista. Catorce atletas han bajado de los 23 segundos, Pagés queda a dos décimas del récord nacional, de Llana. Pagés, López Amor y Tuduri, que son los tres primeros de 1957, son los que tienen más probabilidades

da igualar, y aun de batir, el récord.

Cincuenta corredores lograron 23 s. 4/10 o menos. Una tercera parte, aproximadamente, no han cumplido aún los veinte años, con lo que el porvenir en esta prueba está asegurado, y más aún con vistas a los 400 metros, adonde dentro de dos o tres años deberán revertir muchos de los actuales corredores de 200 metros:

22 s. 3, J. Pagés, Cataluña; 22 segundos 5, J. López Amor, Centro; 22 s. 6, F. Tuduri, Centro; 22 s. 6, E. Ichasmendi, Cataluña; 22 s. 7, A. Salvatella, Cataluña; 22 s. 7, M. Asensio, Asturias; 22 segundos 7, A. Díez, Vizcaya; 22 segundos 7, L. Torrado, Galicia; 22 s. 8, A. Morales, Canarias; 22 segundos 8, J. Picola, Cataluña; 22 s. 8, F. Ruf, Cataluña.

Con 22 s. 9: V. Egurola y J. Ranaño (Centro) y J. Ruano (Canarias).

¡RECORTELO!



Recorte este cupón de una cincuenta pesetas y consérvelo. Con él podrá ganar muchos millones. Lea PUEBLO e infórmese.

Plusmillón reparte cada año veinte millones de pesetas.

PLUSMILLON

presentará mañana, viernes, a las nueve de la noche, por las antenas de Radio Madrid y su gran cadena de emisoras, a



MARISOL REYES (La novia de Madrid)

acompañada a la guitarra por los maestros **ALBERTO VELEZ y ANTONIO DE LINARES** en una magnífica fiesta andaluza, a la que aportará su arte y gracia, desde Sevilla, **MARIFE DE TRIANA**

Se hará entrega en los Estudios de Radio Sevilla, en conexión con toda España, del premio de

500.000 pesetas

a don **Angel García Pérez**, de Sevilla, que le correspondió en el último sorteo notarial de **PLUSMILLON**.



FERNANDO SANCHO

que ha regresado de Italia, deleitará a los oyentes personalmente con sus incomparables chistes

ANIMARAN EL PROGRAMA



José Luis Pécker, Luisa Fernanda Martí y Fernando Vega

¡Compre donde le den un cupón! Pero... ¡que sea PLUSMILLON!

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

ALVARO DELGADO

❖ "VEINTIOCHO EXPOSICIONES Y NINGUNA ESTIMACION POR MI OBRA, CIERTA SINCERIDAD EN LO QUE BUSCO Y BUENA FE EN LO QUE HAGO"

❖ "DEBIDO A LA COMPETENCIA, NEGAMOS VALORES ESPAÑOLES ENTRE LOS PINTORES MISMOS"



VEINTE Exposiciones colectivas. Ahora, la octava individual, con treinta y dos cuadros: Alvaro Delgado. Pintor con mayúscula. Nombre y apellido con minúsculas en el programa de «Biosca». Vuelve a ser juzgado por la opinión pública porque «el artista vive con el público y tiene que exponer su obra fatalmente. La distancia ideal entre Exposición y Exposición son dos o tres años, para conseguir una obra más lograda.

Alvaro Delgado parece un profesor de Física y Química. Un hombre que vive de lo que vende en el estudio. Lo suficiente para vivir bien. Piensa que hay mucha gente que pinta... mal. Otros que lo hacen bien, pero son los menos, aunque hoy en día se pinta muy bien; tan bien como en otras épocas. Tenemos aquí un Palencia, un Cossío o un Vázquez Díaz, de categoría internacional. Lo que sucede es que para que estimemos en España a una figura nos la tienen que dar valorada desde fuera. Si Picasso viviese en España, su fama no sería tan grande, aunque fuese igual su pintura. Aquí sufrimos una crítica negativa, que nos neutraliza. Debido a la competencia, se niegan valores entre los pintores mismos.

Nuestro entrevistado, color claro de pelo y cara, es decir, indefinición de la edad, se salta a la torera muchos valores preestablecidos. Llega el momento de afrontar el tema crítico, y no vacila en decir:

—Tenemos alguna crítica de valor probado y real y otra que no tiene noticias del lugar por donde andan actualmente las cosas.

—Los pintores, ustedes, los de hoy, ¿salen de nuestras fronteras?

—Los jóvenes de ahora y los de mi generación, hemos viajado y hemos visto cosas.

—¿A qué llama su generación?

—Agustín Redondela, García Ochoa, Menchu Gal, Lara, Francisco San José. Venimos después de los Pedro Bueno, Zabaleta, Francisco Arias. Nosotros traemos en primer lugar una aportación de ideas de pintura moderna al paisaje castellano. Y, por otra parte, pintura moderna, figurativa, no precisamente abstracta, pero de concepto moderno. Y a nosotros nos continúa una gente que extrema la parte puramente conceptual de la pintura.

Considera que su generación puede enraizar muy bien con la de Palencia, Vázquez Díaz, y está influida por un conocimiento de la pintura que se hace en París, que no siempre es francesa. No le importa la trascendencia de su obra.

—Lo que busco—confiesa sinceramente—en todo caso es vivir de la pintura. No es una postura cínica ni materialista, porque

a lo que yo llamo vivir bien es a poder comprar libros, viajar y visitar museos, cosas ambas que no son llenarse la barriga. Y quiero aclarar que no me considero fundamentalmente pintor, sino un hombre que tiene una serie de cosas que le importa mucho conocer.

—¿Quedar en la historia? ¿Quién es el presuntuoso que lo pretende en estos momentos, en los que precisamente se habla de la des-

trucción de todo con las bombas de hidrógeno? En este momento el hombre tiene que preocuparse de vivir. Quedar, trascender, me parece una pedantería. No creo que la trascendencia de la obra sea un problema que pueda resolver uno mismo. Si uno «queda», es siempre a pesar de uno mismo.

—Según eso, ¿cuál es la estimación que usted da a su propia obra?

—Ninguna. No estimo mi obra. Lo único estimable es un cierto intento de ser un hombre, una cierta sinceridad en lo que busco. Esto es lo estimable. Y de ninguna manera quiero decir que no ponga buena fe en lo que hago.

—Menosprecio por la propia pintura, ¿postura de hoy? (Picasso negó la validez de su obra.)

—Sí, ha hecho unas declaraciones; pero pasa de los ochenta años y no sabe lo que se dice. Pero cuando se llega a cierta altura, aun reflexionando, sería lógico que se dudase de uno mismo, y, por lo tanto, también de los demás.

El destino de los cuadros que firma le tienen esin cuidado. Porque incluso para mis paredes tengo cuadros de los amigos. Antes los colocaba en mis estudios. Pero a lo mejor, un cliente se fijaba en ellos y entonces yo tenía que deshacer el equívoco y explicarles que no eran míos. Me los tuve que llevar a casa.

—Pregunta final. ¿Le gusta la pintura, Alvaro?

—Me gusta muchísimo... Pero, más o tanto como la pintura, me gusta vivir en el campo, viajar por todo el mundo, comer bien y beber... La pesca, mi último descubrimiento, me parece también tan interesante como lo otro.

Habla desenvueltamente Alvaro Delgado—con minúscula en los programas y con mayúscula entre los grandes de nuestra pintura—. Piensa, como todos, y lo dice.

Antonio D. OLANO

(Foto Torres.)

Cinco mil pesetas y la fama para el mejor cantor de Madrid

ORIGINAL CONCURSO PARA DESCUBRIR NUEVOS VALORES ENTRE TODOS LOS DISTRITOS DE LA CAPITAL

La noticia de este original concurso nos la facilita don Ernesto Fernández, propietario de los grandes almacenes de Juguetes Fer-Mar, y creador de los cupones del mismo nombre.

Nuestro propósito es descubrir los nuevos valores hasta ahora desconocidos en el campo de la canción, ya sea folklórica, selecta, moderna, etc., sin distinción alguna, y podrán participar en este concurso todos los residentes en Madrid, no profesionales, y en representación del distrito o barriada donde se encuentre enclavado su domicilio.

La idea nos parece magnífica, ya que son muchos los aficionados que por falta de posibilidades aún no han podido destacar, y que ahora, gracias a Cupón-Juguete Fer-Mar, podrán alcanzar el triunfo y la posibilidad.

La votación para la elección de los mejores—sigue afortunadamente don Ernesto Fernández—será popular y verificada entre el público que asista a nuestros festivales, y el escrutinio de votos lo verificará una Comisión compuesta por un industrial de cada distrito entre los adheridos a nuestro sistema, un representante del mismo y otro de la emisora que retransmitirá estos festivales.

En el curso de la conversación también nos informamos de que semanalmente participarán en los festivales un total de doce aficionados, uno por cada distrito.

Los interesados en tomar parte en el concurso deberán inscribirse en las oficinas de Juguete Fer-Mar, calle de Batalla de Brunete, 8, cuarto piso, cualquier día laborable, de siete a ocho de la tarde.

—¿Actuarán todos los inscritos?

—No, únicamente los que reúnan un mínimo de condiciones, que deberán demostrar en una prueba previa.

Cada semana quedará un finalista, al que se le reconocerá el derecho a participar en la gran final del mismo, en la que se entregará al ganador el título de «Madrid y su Cantor», además del premio en metálico de cinco mil pesetas.

Igualmente se concederán los siguientes premios: un segundo de dos mil quinientas, un tercero de mil quinientas, un cuarto de mil y ocho de doscientas cincuenta cada uno para los restantes clasificados.

En resumen, un concurso popular, que hará vivir jornadas de emoción a todos los barrios madrileños, de los que saldrán los vencedores camino de la gloria. Los niños que quieran asistir a estos festivales podrán hacerlo solicitando la hoja de festival, que les entregarán gratuitamente en todos los comercios adheridos a Cupón Juguete Fer-Mar.

I. DEL AMO

SE NECESITAN

OFICIALES DE 1.ª Y 2.ª VERIFICADORES

Presentación en «BARRETIROS DIESEL, S. A.», factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, kilómetro 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de Legazpi a las ocho de la mañana



HOY.—19: Cine en episodios: "El imperio fantasma", con Gene Autry (VIII). Teatro guñol: "Las aventuras de Gorgorito". Cine infantil: "Amor a tiros", con Jaime. "Las hazañas de Marianita y Teresita". Viejo cine cómico: "Trabajos sucios", con Stan Laurel y Oliver Hardy. "A la rueda, rueda". La TV juega para los niños. El circo: payasos. Dibujos animados: "Cacería de zorros" y "Automovilista alocado". "El premio para el más listo", breve concurso para los pequeños espectadores.—21: Curso de

francés. Minuto cultural. "El ardid de un borracho", anónimo japonés, en adaptación para la TV de Domingo Almeyda. Cine documental: "Ciencia e Industria".—22: "La Goleta", un crucero fóliz en busca de la alegría; Chen-tu-Ching, Elder Barber, trío hermanas Bernat y Orquesta Raúl Abril.—23: Telediario.—23,15: "Entre nosotras", un programa para la mujer.—23,45: "Música de medianoche", recital de arpa por Florencio Coronado.—24: "Edición especial".

ERIC, el REY de los VIKINGOS * El casco romano Por K.



8-38 e Copyright SELIT



Los extraños guerreros no sabían combatir a caballo o tenían la extraña táctica de desmontar para después atacar. "Aquí tienes un regalo de Svein; dime si te gusta"—decía el gigante al golpear.

Una carga de guerreros se lanzó sobre ellos dispuestos a aniquillarlos. Se trataba de los mismos que les asaltaron el día anterior, si bien, esta vez, el número era superior.



"Tened cuidado; quieren llegar hasta nuestro buque averiado para destruirlo... ¡Hay que evitarlo!"



Inexplicablemente suena un cuerno de caza, y los guerreros comienzan a replegarse, para acabar por huir, después de dejar numerosas bajas... abandonadas. "Pero, ¿qué es lo que quieren estos hombres?"—se preguntaba Eric, al ver que se retiran cuando casi los habían aniquilado y poseyendo más fuerzas.

Feymar TELEVISION RADIO
 Glorieta de Bilbao, 5
 Teléfono 24 00 67
 y Narvéez, 3
 Teléfono 25 17 72

MARCONI
 PRIMER NOMBRE EN RADIO

Radio

RADIO NACIONAL RADIO MADRID

HOY.—18,30: "Don Alvaro de Luna, condestable de Castilla", seriada biográfica, por José A. Ripalda. 19: Música y noticias.—20,30: Cancionero de las Antillas.—21,03: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja, en conexión con diversas emisoras españolas.—21,30: Radiogaceta de los deportes. 21,45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,16: Pista de atracciones.—22,45: "El corazón, posible pieza de recambio" por el doctor Luis Antón Pacheco e I. Mateo.—23,01: Teatro Real: "La batalla de Legnano", de Verdi.—24: Teatro en la medianoche: "La zahorí" y "El flechazo", de los hermanos Alvarez Quintero, en adaptación de Lola Alba.—0,30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0,40: Serenata.

TERCER PROGRAMA.—21,32: "Jornadas de turismo por Cuenca y en El Pinar", por P. de Lorenzo.—21,47: Figura y obra de Sergio Prokofiev.—22,17: La conferencia del día: "La espiritualidad en las Epístolas de San Pablo", por el Padre Antonio García Figar.—22,37: Quinteto de viento de Francfort; "Quinteto de Heiss"—23,07: "Investigaciones sobre el arte paleocristiano y bizantino", por M. Manolios Hatzidakis.—23,20: Recital de Heider.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—11,03: Música y siempre música.—11,30: La música de España: "Rapsodia española", de Ravel.—12,05: "Reacción de Nelson: su importancia en el medio escolar", por el doctor A. Pérez del Río.—12,10: Madrid, noticias y canción.—12,25: Madrid, 1958.—12,30: M. Madrid.—12,30: Música española.—12,30: Solamente por la emisora de onda corta de 50 metros: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—13,05: Música sin pausa.—13,35: La música que se perdió en el tiempo.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con todas las emisoras españolas.—14,45: Album de música familiar.—15,30: "Tardes musicales", por Julio Trenas.—16,15: "¡Atención: se rueda!", por C. Pamplona.—16,33: España musical.—17,15: Música de las regiones españolas.—17,30: Concierto de la tarde: Audición dedicada a Sibelius.

RADIO ESPAÑA-MADRID

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Agenda Francis.—10,15: Páginas musicales.—11: La voz de la mañana.—11,50: Gaceta de espectáculos.—14: "Mundo financiero", por José Luis Barceló.—14,55: "¿Qué vio usted ayer?", por Pedro Liabrés.—14,57: "La anécdota del día", por Rafael Bravo Morata.—15: "Antena deportiva", por Escartín y Barbosa.—15,15: Relato teatral.—15,30: "Actualidad cinematográfica", por Montes Jovellar.—15,45: Suplemento teatral.—16: Tobogán.—17: "Un sainete, un cuento, una biografía", por Armengol Arbeteta.—17,30: "Por una hora de pasión", seriada.—17,45: Club.—18: "La calle del Delfín Verde", seriada, en conexión con Radio España de Barcelona.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 8,10: "Información deportiva", por Fuerzas Peralba.—8,25: "Nuestra ciudad", por Juan Sampelayo.—9,15: MI mujer y yo.—9,30: Voces famosas.—10: Conozca a sus vecinos.—11,03: Lo mejor del ayer.—11,10: MI abuelita, la pobre.—11,15: "Hábito blanco" ("Senderos de luz"), de L. F. de Becker, en versión seriada de Sautier Casaseca.—11,50: Pepe Baldo.—12: "Instantánea del día", de Julio Angulo.—12,03: Hora del oyente.—12,45: El bazar de las sorpresas.—13,15: Sélcia y Eduardo.—13,40: Cartelera de espectáculos.—13,50: El hombre del tiempo.—14: "Siguiendo los deportes", por Quilates.—14,50: La actualidad cinematográfica.—15,05: Así canta América.—15,50: "La vida en un reportaje", por Carlos María Franco.—16: Olga: ¿es ahí?—16,15: Trío Delfines.—16,30: "Sinfonía pastoral", de Palacio Valdés, en versión libre de A. Calderón.—16,45: "Eran seis", de E. R. Fushon, en versión libre seriada.—17: Concierto de la tarde: "Coriolano" de Beethoven, y "Cuarto concierto para piano y orquesta", de Beethoven.—18: Música y palabras.

INTERCONTINENTAL

PARA MAÑANA.—8: Y sonó el despertador.—10: ¡Qué tal amigas! 11: La suerte va por barrios.—11,05: Voces de América.—11,15: Voces de España.—11,45: Nuestro ritmo matinal.—11,55: Memorándum y cartelera.—12: Potpurri musical.—12,15: Conjuntos vocales.—12,30: Primitias musicales.—12,50: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13,45: Cóctel de ritmos.—14: Música española.—14,45: Barómetro financiero.—14,50: El pulso de la calle.—15: "¡Allón!", audición deportiva.—15,15: Ritmos españoles.—15,30: Sonos del Caribe.—15,45: Música sin copada.—16,05: Café de melodías.—16,20: Una voz en la canción española.—16,40: Música de operetas.—17: Tríos vocales.—17,15: Atardecer musical.—17,30: "Reina sin corona", seriada radiofónica.—18: Concierto variado.

LA VOZ DE MADRID

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 10,30: "Orgullo y prejuicio", de Jane Austen.—11: "Casos y cosas del mundo", por Juan Fortega.—11,10: Madrid, cada día.—11,15: Tres por una es una.—11,30: Así canta el mundo.—11,45: Club de oyentes.—12,30: La canción de ayer y de hoy.—12,45: Música del aniversario.—13,20: La vida en rosa.—14: Música y hogar.—14,45: Su número es el síeca.—14,50: Sucedió así.—15: La letra, con la radio entra.—15,10: Paloma y don Nicolás.—15,15: "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.—15,30: "Escenarios", por Mario Hernández Estévez.—16: Música selecta.—17: "Cumbres horrosascosas", seriada por Luisa Alberca.—17,30: Un consejo y una melodía.—18,15: Los oyentes programan.

MUEBLES-CAMA-TIGRE
 300 MODELOS PATENTADOS
 300 Ptas. 250 Ptas.
 Contada y Flores BARQUILLA 41

EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson" Por Q.N.



"No haga tonterías, Omar, y deje el fusil... Pase, capitán. Soy el capitán del "Caprice", y sé todo lo que pasa"—añade.



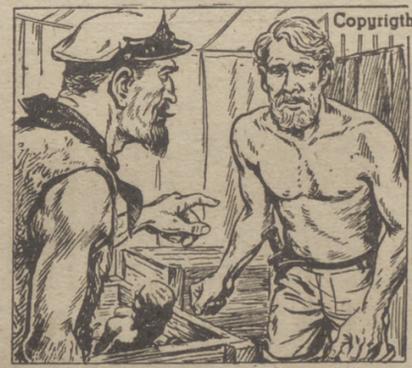
"De acuerdo—replica Voisin—. Pero hay una fortuna muy interesante que podemos repartir y vivir felizmente..."



Ventoux comprendió que estaba ante otro desalmado para el que nada importaba suprimir una vida si conseguía sus fines.



"Después de todo, a usted se le tiene por muerto. Nadie le busca. Y usted sabe dónde está el barco. Podemos recuperar todo..."



"... y repartirlo. Sólo que debe decidirse ahora mismo..., y le aconsejo que acepte." Ventoux contestó: "Jamás me prestaré a nada parecido."



"Creo que lo mejor será terminar de una vez con este idiota, que sólo complicaciones puede traernos."

PTO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



58 Copyright SELIT



Tunet Vila

UNA EUROPA SIN FRONTERAS

Los transportes, la agricultura y las instituciones del Mercado Común

Un Consejo de Ministros integrado por todos los países firmantes velará por el cumplimiento de los compromisos contraídos por cada nación

Por Jesús Prados Arrarte y Pedro José Pinillos

5

EN los estudios realizados en torno al Mercado Común destacan también dos cláusulas muy importantes. La primera de ellas se refiere a los transportes. La política en materia de transportes consiste en la codificación de reglas comunes aplicables a los transportes internacionales con salida o destino al territorio de un Estado miembro o en tránsito por el Mercado Común. El Tratado exige a los Estados signatarios que garanticen la libertad del tráfico internacional y que eliminen toda discriminación basada en la nacionalidad de los transportistas o de los usuarios, así como las fundadas en el país de origen o de destino de las mercancías.

El ejemplo que ofrece la "Eurofima" procurará ser extendido en todo el ámbito del Mercado Común, consiguiendo una "standardización" del material y la formación de un "pool" de material móvil.

LA AGRICULTURA

Destacan en el Tratado firmado en Roma los artículos 37 al 47, dedicados a la agricultura. Si bien el Mercado Común se refiere al libre comercio de todos los bienes en general, difieren sus disposiciones referentes a la agricultura. La Comisión Europea habrá de presentar, en el plazo de cuatro años, un plan basado en un criterio objetivo para la fijación de un precio mínimo en cada país para los productos agrícolas esenciales, considerándose como precios mínimos aquellos por debajo de los cuales pueden suspenderse o reducirse las importaciones temporalmente.

Inmediatamente de entrar el Tratado en vigor se convocará una reunión de los Estados miembros para proceder a una confrontación de las políticas agrarias nacionales, y en el plazo de dos años se presentará una propuesta al Consejo de Ministros sobre una política agrícola común.

El tratamiento particular que se le concede a la agricultura está justificado, según la opinión de los técnicos, en que la producción agrícola está sujeta a variaciones imprevisibles, debidas principalmente a factores meteorológicos, mientras que la demanda de dichos productos agrícolas varía poco, debido a que el censo de población se incrementa en pequeña medida.

También debe destacarse que el grado de productividad de la tierra varía sensiblemente, y, por tanto, son también diversos los rendimientos obtenidos; de otra parte, la incorporación de las innovaciones técnicas es más lenta en la agricultura que en la industria. Todo ello aconseja un trato diverso.

El tratamiento especial que se le da a la agricultura es muy digno de destacar e interesa sobre todo a nuestro país, dado que nuestra estructura es la de una nación agrícola. Que la venta de los productos agrícolas no tenga la misma sustantividad que el libre comercio que se concede a los productos industriales constituye indudablemente una rémora que es muy preciso tener en cuenta en el cálculo de las ventajas e inconvenientes a que puede dar origen el ingreso de España en el Mercado Común.

LAS INSTITUCIONES DEL MERCADO COMÚN

La primera y más importante de las instituciones supranacionales cuya creación se acordó en Roma por el Tratado ya comentado es la de un Consejo de Ministros integrado por los representantes de cada uno de los países firmantes. Dicho Consejo se ocupará de velar por el cumplimiento de los compromisos contraídos por cada nación, de vigilar el respeto de las normas de competencia, de preparar la armonización de las políticas social y fiscal y de establecer la política comercial conjunta en relación con terceros países.

En el Consejo se tomarán las decisiones por unanimidad, por mayoría absoluta o por mayoría de voto cualificado o ponderado. En este caso, Francia, Alemania e Italia dispondrán de cuatro votos; Bélgica y Holanda, de dos; y Luxemburgo, de uno.

Además del Consejo de Ministros se prevé la creación de las siguientes instituciones: La Asamblea Parlamentaria, compuesta de 142 miembros, 36 por cada una de las naciones más grandes firmantes del Tratado, que son Francia, Alemania e Italia; 14, para las medianas, Bélgica y Holanda, y seis, para la más pequeña, Luxemburgo. Dicha Asamblea se reunirá una vez por año para aprobar la memoria anual redactada por la Comisión Europea.

Una Comisión Europea, integrada por nueve miembros, elegidos por el propio Consejo de Ministros entre elementos propuestos por los distintos Gobiernos nacionales, es el órgano ejecutivo del Mercado Común.

El Tribunal de Justicia, compuesto por nueve jueces, estará encargado de controlar la legalidad de los actos del Consejo de Ministros y de la Comisión Europea.

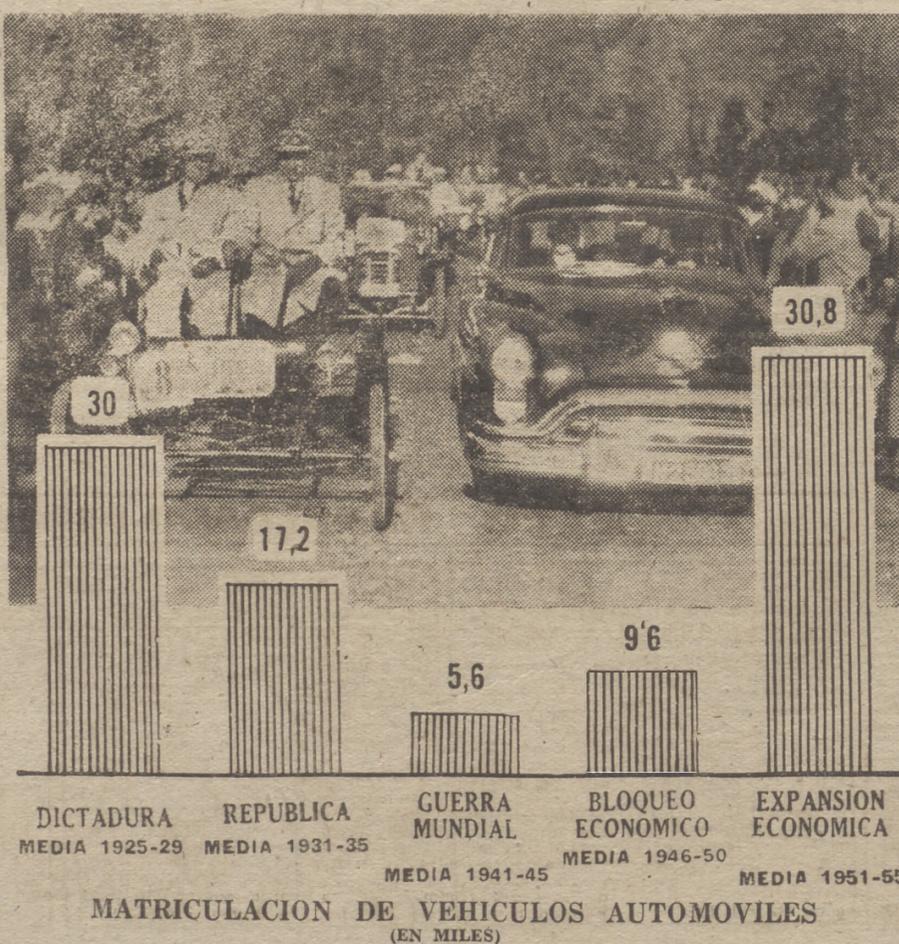
El Comité Económico y Social, compuesto de 101 miembros, entre los que se cuentan 72 para los tres países mayores, 24 para los medianos y seis para el más pequeño, goza de funciones consultivas.

La Asamblea Parlamentaria citada anteriormente estará compuesta por representantes cuya elección se realizará en los Parlamentos nacionales. Elaborará un proyecto de elecciones por sufragio universal directo en todos los Estados, y constituirá el órgano de aceptación de los nuevos países que quieran incorporarse al Mercado Común.

Para contar con la aprobación de la Asamblea a futuras incorporaciones de otras naciones al Mercado Común será preciso la aquiescencia de los representantes de los diversos países y el acatamiento del Tratado.

Mañana, VI:

EL AREA DE LIBRE-CAMBIO



Uno de los problemas principales que se presentan al Mercado Común es la agricultura.

TREINTA AÑOS EN CINCO EPISODIOS (1925-1955)

EL simple hecho de haber sido superada, en el quinquenio 1951-1955, la cifra media de matriculación de vehículos automóviles registrada durante la Dictadura no refleja, realmente, la auténtica «fiebre de motorización» que, como una consecuencia más de la actual coyuntura económica y social, experimenta nuestro país en estos momentos. El ligero aumento que ofrece la media de ese último quinquenio, con respecto a la aludida de la Dictadura, se presta, naturalmente, a una serie de razonables objeciones que haría poner en tela de juicio la realidad de esa citada «fiebre de motorización».

Más expresivo es el rapidísimo ritmo de incremento que se observa en dicha matriculación durante los últimos cinco años analizados, ya que, de 9.419 matricu-

laciones registradas en 1951, se ha pasado a las 67.628 censadas en 1955. Es decir, que en el transcurso de esos cinco años se ha multiplicado por siete.

Otro hecho económicamente destacable es el del continuo aumento del porcentaje que en el total de matriculación representan los vehículos de procedencia nacional, y que responde a la iniciación de una industria prácticamente desconocida en nuestro país hasta hace muy pocos años.

No obstante el insuficiente abastecimiento de las materias primas necesarias para esta industria, el desarrollo de la misma ha sido extraordinario en estos últimos años, especialmente en lo que se refiere a la fabricación de motocicletas. En el año 1948 existían tan sólo seis fábricas dedicadas a esta especialidad, que producían poco más de las mil unidades anuales; actualmente, el número de estas fábricas es de unas cuarenta, y su producción anual excede de las cien mil unidades, sirviendo no sólo al mercado nacional, sino, también, a las exportaciones, cada año más numerosas.

Con un ritmo de desarrollo mucho más pausado, la industria del automóvil va cobrando, también, importancia en nuestro país, pese a las dificultades aludidas de suministros de primeras materias. Y ello es consecuencia, indudablemente, de la existencia de una

demanda interior de vehículos en vertiginoso aumento. Demanda que se manifiesta con unas acentuadas características de apatencia.

El aumento de la producción nacional de automóviles es de esperar que satisfaga, en gran parte, esa fortísima demanda interior, y que la relación entre el censo de estos vehículos y el de la población se aproxime más a las que suelen registrarse en Europa: 13 habitantes, en Inglaterra, por cada vehículo; 14, en Francia; 16, en Bélgica; 18, en Dinamarca; 20, en Noruega; 31, en Italia, etc., etc., mientras en España dicha relación es todavía de 104.

De todas formas, e independiente de las posibilidades o no de satisfacerla, esa acuciante demanda interior de vehículos motorizados constituye un elocuentísimo signo de una indiscutible elevación del nivel general de vida. El automóvil ha comenzado a ser ya instrumento de trabajo y de expansión habitual en clases económicas para las que hasta hace muy poco tiempo era un inasequible objeto de lujo. Y para el obrero es también ya factible la adquisición de una motocicleta, lo que representa un buen paso para poder aspirar, igualmente, a la posibilidad de adquirir un automóvil.

R. R. M.

Ficha de matriculación de vehículos automóviles

Periodos	Vehículos matriculados	Números índices
Dictadura:		
Media 1925-29	30.000	100
República:		
Media 1931-35	17.238	57
Guerra mundial:		
Media 1941-45	5.600	19
Bloqueo económico:		
Media 1946-50	9.630	32
Expansión económica:		
Media 1951-55	30.848	103

CRITICA DE LIBROS, POR DAMASO SANTOS

POEMAS: José Hierro

NOVELA: Ignacio Aldecoa

ENSAYO: Julián Marías



Ortega y Gasset

"CUANTO SE DE MI", DE JOSE HIERRO

ES difícil que pueda llegar a más, tanto interna como externamente, la musicalidad del verbo como en estos de José Hierro. Todos los ritmos y modulaciones, simetrías y asimetrías estróficas de que ha sido capaz el verso castellano, aquí y al otro lado del gran mar, se someten dócil, dulcemente, depuradamente, exactamente, a la voluntad creadora del autor de "Cuanto sé de mí" (1). Arduo, y yo creo que gustosísimo, trabajo para estudios de la estilística hay aquí, si se quiere historiar por dentro lo que el cuidado y la intuición de José Hierro han fraguado, tras corto o largo viaje, en su verso inconfundible, que ya apareció así, desde aquel su primer libro,



JOSE HIERRO

"Tierra sin nosotros", y en "Alegria", del mismo año —1947—, que recibió el premio Adonais. Tal vez el resultado provenga y consista en la memoria y valoración de la poesía romántica y modernista, amada en la infancia, en el momento mismo de descubrir y asimilar febrorosamente la conciencia, depuración, profundización de la imagen y nuevo vuelo de Juan Ramón, Jorge Guillén, Salinas y Gerardo Diego; el vano estelar y abisal de los ritmos y de las palabras en Aleixandre...

Pero, con todo esto, como contraste y garantía en el tiempo, como tributo a la hora que vive, a la generación a que pertenece, a la inescapable descarnadura que parece exigirle del poeta hoy, su voz tan empapada de melancolías románticas, de dolorosas primaveras y grisientos otoños, muestra el hueso mundo de su intención y su aventura poética:

(1) Editorial Noguer. Barcelona, 1957.



Julián Marías Portada de "Gran Sol", de Ignacio Aldecoa

muerto de accidente en New Jersey, anónimo en la fría mesa de "Funeral Home", recuerda otras andanzas del español para la muerte:

Quando caía un español se mutilaba el universo...

Si; José Hierro, poeta con sangre y con dolor verdaderos de esta hora. Pero las pesadumbres dolorosas, el roce cotidiano y duro de la sinceridad—cuando es sincera—no destruye sus alas. En su música, en su poesía, está su vida. En José Hierro—"Cuanto sé de mí" es su libro de plena madurez—, la poesía resuelve, de manera ejemplar, en ese alto grado de los poetas

"Gran sol", de Ignacio Aldecoa

Y A en algunas de sus narraciones breves, recogidas en libros o todavía dispersas por periódicos y revistas, había realizado Aldecoa este experimento literario, que culmina en "Gran Sol" (2) de transformar las notas apasionadas y minuciosas de un reportaje documental en sustancia novelística.

Primero fué ahondar en costumbres y paisajes humanos, sobre los que el costumbrismo tradicional y la moderna literatura social pasaron, buscando, con frecuencia, solamente—o fantaseando—lo que les interesaba a efectos de acuarela y grabado agradable, o a efectos de agua fuerte denunciador. El secreto del acierto de los primeros cuentos de Aldecoa, que le situaron a la cabeza de los cuentistas de su generación—y ha hecho escuela—, estuvo, a mi entender, en el resultado de estas tres cosas: el móvil poético que le llevaba a escribirlos —alternaba entonces con la poesía lírica— por amor a esas criaturas olvidadas; una exacta y detenida anotación de la realidad y, finalmente, en la trabajada disposición de un fino aparato estilístico. Intuición, observación y arte consciente, en suma. Pasó después —o simultáneamente— a la narración corta, tanteo ya para la novela grande. Lejos quedaban sus versos, de los que ya casi no quiere ni hacer mención. El cuento permanece como un bello y delicado lujo. Pero se profesionaliza de novelista. Y entonces nos da las dos novelas primeras de su anunciada trilogía: "El fulgor y la sangre" y "Con el viento solano", en las cuales esa profundización en el costumbrismo sirve de fondo y contrapunto inalterablemente exacto y caliente al "tempo" de la espera, en la primera de sus novelas, y el ritmo de la aventura en la huida de la segunda. En estas novelas las notas del reportaje social, del testimonio, quedan embebidas por el juego novelístico de la acción o de la inmovilidad rememoradora, expectante y angustiada. En "Gran Sol" la novela se inicia, se cuaja, triunfa —yo creo que gloriosamente— al hilo entero y verdadero de un reportaje de información y de testimonio: la vida —y la muerte— en un barco pesquero por las inciertas singladuras del Gran Sol. (El Premio "Virgen del Carmen" se honró, si mal no recuerdo, con la soberbia descripción de la Marina mercante en "Zubeldia" o "Amorrortu", novelas de Juan A. Espinosa; creo que hasta la fecha nada podrá hallarse mejor en el mismo sentido sobre la pesquera que en este relato de Ignacio de Aldecoa).

máximos de cada tiempo, la voluntad de perfección, de idealización de la palabra, de vuelo y giro despegado de la tierra, que se inició con aquella consigna de "la música antes que nada", y la despoetización a que la conduce esta actitud de poetas de hoy que toman demasiado al pie de la letra enunciados como estos de los libros de Gabriel Celaya: "Las cosas, como son" y "Las cartas, boca arriba". Las cosas como son y las cartas boca arriba están en José Hierro permanentemente, inequívocas, claras, dictándole al poeta la música, la belleza, la armonía y esbeltez de unos versos escritos para siempre.

El documento fiel que toda la narración representa está, en primer lugar, transformado en obra literaria pura por el estilista que selecciona los elementos de la observación ante los hombres del barco, del trabajo en barco, de la pesca y el pescado, con exactitud de lenguaje, adjetivo preciso, nombre cabal, verbo eficaz. Es inevitable—aunque a estas alturas a tantos les parezca oportuno—acordarse de Gabriel Miró, con toda su sensual contemplación de la naturaleza. Y sino, léanse párrafos como estos: "Con ellos la serpiente presencia de los congrios, el equívoco formal de ojitos y lengua-vez rata, incisivos de roedor, pelo o escama, larga cola barbada, coloración gris, grandes ojos, verdes o azules, de animal astutado. Las redes de arrastre vuelcan el quinto día de la creación del mundo sobre las cubiertas de los barcos pesqueros." Y este otro: "Las bocas feroces y dolorosas de las merluzas, los cuerpos sumergidos en los cuerpos, amenazaban desde la muerte. Los lenguados, recorte de suelo, tembloroso límite de arena de fondo —ojos nublados, tacto graso, horizontalidad de espina—eran pura sumisión desde la muerte." Etcétera, etcétera. Con el sello dramático de todo el libro y una apretada contención norteña de expresión, en contraste de la abundancia verbal del levantino.

Pero este estilismo riguroso, penetrante, de Aldecoa, sirve cumplidamente a la finalidad del novelista. La descripción exacta del ambiente, la traslación justa del lenguaje—la justa artísticamente, no la magnetofónica—de los pescadores acúa en función —sin derramamientos y abundancias caprichosas—de la voluntad novelística de cerrar el orbe peculiar—del que no pueden escapar sino para erigirse en símbolos—de los personajes, con todo su pasado, sus sueños, sus pasiones, decepciones y esperanzas, creados, constituidos en ese azotado barco que se llama el "Ariel". Si es ese elemento trágico que es la muerte el acto de servicio del viejo capitán de pesca, Simón Orozco, el reportaje estaría también convertido en novela. No es si Aldecoa la introduce por fidelidad documental, por pura coherencia del relato o con intención de que el estremecimiento del suceso haga cuajar el producto en realidad e interés de novela. La misma pregunta se me ocurrió ante "El Jarama", de Sánchez Ferlosio, con la muerte, ya muy al final de libro, de aquella muchacha, creo que de nombre Luci, ahogada en el río. "Los ojos de los hombres que han estado en el mar o en la guerra ya no son como los ojos de los demás hombres", decía Eugenio d'Ors. No sólo los ojos,

sino la mente y el corazón. En estos trances—y creo que lo decía Dorgelés a propósito de la guerra—, el diablo pierde sus derechos. Los hombres se muestran en una desnudez de actos, ideas y sentimientos siempre justificadas en la grandeza y miseria de la condición humana, desentendida del gran teatro del mundo. Una tropilla así como esta de la novela de Aldecoa—Simón, Afá, Macario, Paulino, Arenas, Gato Rojo—sería la que Jesús eligió para difundir por la Tierra el Evangelio. Con una ternura no dicha, una ternura cristiana—que es lo mismo que caridad—, les ha contemplado, creado, el novelista. Cada uno tiene su

historia más allá de la que vemos en el "Ariel". Pero esta que en el barco rezuma, se incrementa y obtiene especial interés, es la de unas pobres criaturas que, como tantas otras coinciden, sin que el mundo lo advierta, con las condiciones humanas que Jesús subrayó en el sermón de la Montaña para merecer las Bienaventuranzas.

Bello libro, auténtica novela —índice de su madurez humana y dominio del oficio—, se ha sacado del corazón y la cabeza Ignacio Aldecoa con las notas de su reportaje fidedigno, tomado personalmente en un barco pesquero de la costa cantábrica por los mares del Norte.

"Meditaciones del Quijote", de José Ortega y Gasset. Comentario por Julián Marías

CON la doble intención, a buen seguro, de iniciar cumplidamente en la lectura de Ortega a los jóvenes universitarios y poner un poco de orden revisionista en los conocimientos totales o fragmentarios de su obra, la Universidad de Puerto Rico, para su colección Biblioteca de Cultura Básica, ha reeditado, en "Revista de Occidente", el primer libro de Ortega, "Meditaciones del Quijote", comentado, minuciosa y ordenadamente, por su más fervoroso y completo discípulo: Julián Marías.

Este primer libro de Ortega, en el que triunfan de plano sus cimeras dotes literarias, que encantaron, literalmente, a más de una generación, no ha tenido declaración alguna, en parte por este mismo encanto literario, la valoración filosófica que merece, pues muchos de los que se prendaron de su prosa no repararon debidamente en su valor metafísico, y quienes han intentado reducirle a esquema filosófico han visto cómo se les escapaba de los dedos al prescindir de su entidad literaria. Lo insólito del caso se prestaba a este fenómeno. Sin embargo, es preciso afrontar su auténtica realidad. Ni su metafísica ni su literatura pueden tomarse por separado. Hay que interpretarle tal como está compuesto y conseguido. Julián Marías recuerda ahora lo que él mismo escribió de este libro hace unos pocos años: "El primer libro de Ortega, "Meditaciones del Quijote", es de 1914. Pienso que todavía no ha sido leído en serio por más allá de media docena de personas. Algún día me propongo hacer una edición con lo que llamaban los humanistas «comentario perpetuo», a razón de dos o tres líneas por cada una de texto, y es posible que provoque algún rubor en el mundo intelectual de lengua española."

El momento ha llegado para el discípulo, que afronta con rigor su propósito.

Es hora, viene a decir, ahora que el autor ha muerto, cuando su vida y su obra han quedado concluidas, de empezar a leer a Ortega por el principio. En esta prosa todavía matinal de su salida—y que ha continuado tan mananera hasta el último día—están un puñado de meditaciones españolas—España, vibrante circunstancia de Ortega, parte, pues, indecible de su ser—; están ya desarrolladas muchas de las ideas fundamentales de su pensamiento. Marías le sigue paso a paso en su andadura decidida y noble. Sin querer ver en el libro más de lo que contiene, pero, eso sí, sin dejarse fuera ni una sola partícula de pensamiento original. Solamente en lo estrictamente necesario completa con referen-

cias a otros libros del autor lo que en éste aparece iniciado y esbozado. Tal vez sea este empeño de Ortega a los jóvenes universitarios y poner un poco de orden revisionista en los conocimientos totales o fragmentarios de su obra, la Universidad de Puerto Rico, para su colección Biblioteca de Cultura Básica, ha reeditado, en "Revista de Occidente", el primer libro de Ortega, "Meditaciones del Quijote", comentado, minuciosa y ordenadamente, por su más fervoroso y completo discípulo: Julián Marías.

Este primer libro de Ortega, en el que triunfan de plano sus cimeras dotes literarias, que encantaron, literalmente, a más de una generación, no ha tenido declaración alguna, en parte por este mismo encanto literario, la valoración filosófica que merece, pues muchos de los que se prendaron de su prosa no repararon debidamente en su valor metafísico, y quienes han intentado reducirle a esquema filosófico han visto cómo se les escapaba de los dedos al prescindir de su entidad literaria. Lo insólito del caso se prestaba a este fenómeno. Sin embargo, es preciso afrontar su auténtica realidad. Ni su metafísica ni su literatura pueden tomarse por separado. Hay que interpretarle tal como está compuesto y conseguido. Julián Marías recuerda ahora lo que él mismo escribió de este libro hace unos pocos años: "El primer libro de Ortega, "Meditaciones del Quijote", es de 1914. Pienso que todavía no ha sido leído en serio por más allá de media docena de personas. Algún día me propongo hacer una edición con lo que llamaban los humanistas «comentario perpetuo», a razón de dos o tres líneas por cada una de texto, y es posible que provoque algún rubor en el mundo intelectual de lengua española."

Este primer libro de Ortega, en el que triunfan de plano sus cimeras dotes literarias, que encantaron, literalmente, a más de una generación, no ha tenido declaración alguna, en parte por este mismo encanto literario, la valoración filosófica que merece, pues muchos de los que se prendaron de su prosa no repararon debidamente en su valor metafísico, y quienes han intentado reducirle a esquema filosófico han visto cómo se les escapaba de los dedos al prescindir de su entidad literaria. Lo insólito del caso se prestaba a este fenómeno. Sin embargo, es preciso afrontar su auténtica realidad. Ni su metafísica ni su literatura pueden tomarse por separado. Hay que interpretarle tal como está compuesto y conseguido. Julián Marías recuerda ahora lo que él mismo escribió de este libro hace unos pocos años: "El primer libro de Ortega, "Meditaciones del Quijote", es de 1914. Pienso que todavía no ha sido leído en serio por más allá de media docena de personas. Algún día me propongo hacer una edición con lo que llamaban los humanistas «comentario perpetuo», a razón de dos o tres líneas por cada una de texto, y es posible que provoque algún rubor en el mundo intelectual de lengua española."

Este primer libro de Ortega, en el que triunfan de plano sus cimeras dotes literarias, que encantaron, literalmente, a más de una generación, no ha tenido declaración alguna, en parte por este mismo encanto literario, la valoración filosófica que merece, pues muchos de los que se prendaron de su prosa no repararon debidamente en su valor metafísico, y quienes han intentado reducirle a esquema filosófico han visto cómo se les escapaba de los dedos al prescindir de su entidad literaria. Lo insólito del caso se prestaba a este fenómeno. Sin embargo, es preciso afrontar su auténtica realidad. Ni su metafísica ni su literatura pueden tomarse por separado. Hay que interpretarle tal como está compuesto y conseguido. Julián Marías recuerda ahora lo que él mismo escribió de este libro hace unos pocos años: "El primer libro de Ortega, "Meditaciones del Quijote", es de 1914. Pienso que todavía no ha sido leído en serio por más allá de media docena de personas. Algún día me propongo hacer una edición con lo que llamaban los humanistas «comentario perpetuo», a razón de dos o tres líneas por cada una de texto, y es posible que provoque algún rubor en el mundo intelectual de lengua española."

Este primer libro de Ortega, en el que triunfan de plano sus cimeras dotes literarias, que encantaron, literalmente, a más de una generación, no ha tenido declaración alguna, en parte por este mismo encanto literario, la valoración filosófica que merece, pues muchos de los que se prendaron de su prosa no repararon debidamente en su valor metafísico, y quienes han intentado reducirle a esquema filosófico han visto cómo se les escapaba de los dedos al prescindir de su entidad literaria. Lo insólito del caso se prestaba a este fenómeno. Sin embargo, es preciso afrontar su auténtica realidad. Ni su metafísica ni su literatura pueden tomarse por separado. Hay que interpretarle tal como está compuesto y conseguido. Julián Marías recuerda ahora lo que él mismo escribió de este libro hace unos pocos años: "El primer libro de Ortega, "Meditaciones del Quijote", es de 1914. Pienso que todavía no ha sido leído en serio por más allá de media docena de personas. Algún día me propongo hacer una edición con lo que llamaban los humanistas «comentario perpetuo», a razón de dos o tres líneas por cada una de texto, y es posible que provoque algún rubor en el mundo intelectual de lengua española."

Novedades de librería

Editorial Luis de Caralt. Barcelona.

La supuesta aparición en Alemania de la gran duquesa Anastasia, hija del desgraciado Zar de Rusia, Nicolás II, y de la que se creía que había muerto en Ekaterimburgo, donde la brutal matanza de la familia real cometida por los soviets es, sin duda, uno de los enigmas más apasionantes de la Historia. Ya con anterioridad ha habido otras apariciones de supuestas personas reales, pero ninguna había ocurrido en nuestros días, cuando los procedimientos modernos de información e investigación parece que hacen imposible que nadie pueda atribuirse una personalidad tan acusada como la de hija del Zar, sin que rápidamente se demuestre la veracidad o falsedad del aserto. Y, sin embargo, ahí está una anciana que pretende ser la gran duquesa, sin que haya sido posible llegar a un definitivo esclarecimiento de su verdadera personalidad. Hans Nogy ha conseguido con el relato de esta historia escribir uno de los libros más apasionantes que se han publicado en los últimos tiempos.

"FRANCISCO JOSE", por el conde de Saint Aulaire.—Editorial Luis de Caralt, Barcelona.

Al emperador Francisco José de Austria le correspondió vivir una de las épocas más agitadas del Imperio austrohúngaro: el "Risorgimento" italiano, la hegemonía prusiana, el segundo Reich y, por último, la primera gran guerra, en la que había de sucumbir y deshacerse el viejo Imperio de los Habsburgo. La vida y la personalidad de Francisco José están, indefectiblemente unidos a tan trascendentes sucesos, por lo que su biografía es un verdadero resumen de la historia europea contemporánea. Si esta circunstancia no bastara para dar interés a su biografía, contiene, además, circunstancias personales y familiares que por sí solas justifican una obra, como ese drama de Mayerling que tantos argumentos ha proporcionado al cine y la novela. El conde de Saint Aulaire, biógrafo acreditado, ha conseguido con "Francisco José" una de sus obras más importantes.

(2) Agora, Madrid, 1957.

¡BUEN MENU!

SEÑORA: Por poco dinero puede usted preparar unos sustanciosos platos TRES COMIDAS DISTINTAS PARA CADA DIA DE LA SEMANA

Señora: Que desea usted ver a su esposo e hijos fuertes y robustos y está usted preocupada por el chico mayor, porque por mucho que come no engorda ni a la de tres.

Usted quisiera verlo grueso, que es la ilusión de todas las madres. Pero, en su afán de que gane kilos, usted no se da cuenta de que, precisamente, el engordar no consiste en el mucho comer, en una abundante comida como en una alimentación razonable, suficiente y necesaria; es decir, que todo ello depende de una vigilancia alimenticia en cuanto a los principios nutritivos se refiere. Todo está, pues, en las vitaminas y calorías de los alimentos que se ingieren. Verá usted.

La Escuela de Bromatología de la Facultad de Farmacia, de Madrid, ha realizado un estudio alimenticio con arreglo a las normas fijadas por la F. A. O., que es el organismo especializado en cuestiones de alimentación en la C. N. U., y ha elaborado una serie de menús, especialmente para familias modestas, en los que queda amplia-

mente cubierta toda esa porción de vitaminas, proteínas, hierro, calcio, grasas, etc., que necesita el ser humano para nutrirse convenientemente.

El número de calorías que le hacen falta a una persona adulta normal es, aproximadamente, de 3.000. Mejor dicho, esta cifra está ajustada a un hombre, cuya edad oscile entre los treinta y los cuarenta y cinco años, con un peso de setenta kilos, que realiza un trabajo normal en un clima templado. Los hay también que necesitan menos cantidad de calorías. El número de calorías precisado por la F. A. O. es de 2.700.

Pero, de cualquiera de las maneras, la Escuela de Bromatología, en las tres comidas diarias que preconiza, para el buen funcionamiento del organismo, ha cubierto esta cifra muy bien en una alimentación suficiente y de poco coste, puesto que, como hemos dicho antes, estos menús han sido hechos pensando en los económicamente débiles.

En la referida Institución también nos han facilitado otros varios de "precio medio", que detallamos a continuación de los de "precio módico", y en los que damos a conocer la cantidad de calorías que contiene cada plato, cada comida y, en total, cada menú de los días de la semana.

MENUS DE PRECIO MEDIO

Lunes.—Desayuno: Leche con azúcar y pan, 341 calorías. Comida: Acelgas con refrito, hígado con patatas fritas y queso, 1.288. Cena: Tortilla con patatas, ensalada y membrillo, 1.232. Total, 2.861 calorías.

Martes.—Desayuno: Leche con azúcar y pan, 341 calorías. Comida: Arroz blanco con huevo, bacalao con tomate y queso, 1.399 calorías. Cena: Salchichas con patatas y naranja, 1.269. Suman, 2.949 calorías.

Miércoles.—Desayuno: Leche con azúcar, pan y mantequilla, 484 calorías. Comida: Cocido y membrillo, 1.472 calorías. Cena: Bonito con tomate, patatas fritas, ensalada y naranja, 1.000. En total, 2.956 calorías.

Jueves.—Leche con azúcar y pan. Comida: Paella, huevo frito con patatas y naranja, 1.408 calorías. Cena: Patatas en ensalada, besugo al horno y membrillo, 1.215. Total, 2.964 calorías.

Viernes.—Leche con azúcar y pan, 341 calorías. Comida: Patatas en ensalada, croquetas y naranja, 1.416,50. Cena: Coliflor rehogada, calamares en su tinta y membrillo, 1.068 calorías, que suman en total 2.825,50 calorías.

Sábado.—Desayuno: Leche con azúcar y pan, 341 calorías. Comida: Judías con tocino, sardinas fritas y queso, 1.458. Cena: Sopa con refrito, carne con patatas y naranjas, 1.268 calorías. Total, 3.067 calorías.

Domingo.—Desayuno: Leche con azúcar y pan, 341 calorías. Comida: Macarrones con tomate y queso, carne con salsa y plátanos, 1.262. Cena: Acelgas rehogadas, mero con patatas y membrillo, 1.111 calorías. En total, 2.734.

Y nada más, señora. Que a la vista de estos platos compuestos de acuerdo con las teorías científicas modernas, elabore usted

otros menús parecidos, para que su familia esté bien nutrida con un mínimo de desembolso... Y... ¡Buen provecho!

J. E. MUGURUZA



NO HACE FALTA PELUQUERO



Las peluqueras se ponen cada día peor. Cuestan caras y el tiempo que se pierde en ellas es exagerado. La débil economía de las amas de casa se resiente. Las hijas ya mayores exigen una visita semanal a casa de Figaro. Y la madre acaba, al fin, de encontrar la solución justa: enseñar a las niñas a peinarse ellas solas.

La moda de París ha lanzado este peinado de línea suelta y vaporosa. El pelo rodea el rostro femenino, un poco al «desaire». Pero esas largas mechas favorecen de modo extraordinario y dan a la mujer una nota juvenil y nueva.

Para conseguirlo, basta con una dosis de paciencia, habilidad, horquillas y un rulo. Una vez humedecido el cabello, se coloca el rulo, sujetándolo en lo alto de la cabeza con un nudo o lazo (fig. 2). La mitad del cabello se enrolla en el rulo y se sujeta con horquillas (fig. 3). De igual modo se procede con la otra mitad de la cabellera (fig. 4). El pelo ha de quedar recogido tal y como muestran nuestros grabados 5 y 6. Por último, el flequillo se riza con tres horquillas. Una vez seco el pelo, se quitan las horquillas, se deja suelto y se cepilla con cuidado. El resultado tiene que ser igual al de nuestra figura núm. 1.

M. P. R.

(Dibujos de María Antonia Dans.)

SEA USTED OPTIMISTA

UNAS CUANTAS NORMAS PARA VIVIR MEJOR Y CONSERVARSE MAS JOVEN



Los norteamericanos son grandes especialistas en esto de dar consejos, inventar recetas y producir fórmulas para vivir mejor, aunque de vez en cuando salga del revés algún que otro Matthews, o como se llame, inventando historias y cuentos falsos.

Indiscutiblemente, Norteamérica será uno de los países más eufóricos, más optimistas que cabe imaginar. En cualquier detalle de la vida corriente aflora por doquier la alegría, el contento, la satisfacción de decir sí, por los cuatro costados, a la existencia. En las mismas fotografías de los periódicos y de los noticieros cinematográficos siempre vemos a sus personajes más famosos sonriendo, riendo, como henchidos de felicidad. La sonrisa en Norteamérica, por lo visto, se debe de imponer como un lema nacional.

Al hablar de esto no puede uno menos que recordar a aquel dichoso y triunfante Dale Carnegie, representante autorizado de la infantil, bendita, clara, sana, casi comovedora euforia norteamericana, que se hizo famoso con unos pocos libros, en los que explicaba el secreto del éxito mundano y financiero de la especie humana. Y también del espíritu. Hizo millones con consejos como éstos: «Si sus negocios van mal, emprenda otros»; «Si se halla malhumorado, cante para que se le vaya el mal humor»; «Olvíde sus preocupaciones»; etc., consejos estos que, a simple vista, nos parecen infundados para que se les conceda un mínimo de crédito, pero que, sin embargo, algo deben de hacer a las personas que los ponen en práctica; algo debe tener esa manera de entender la vida cuando Norteamérica es lo que es hoy en el mundo. «El optimismo debe ser una actitud simpática a los ojos de Dios» —decía un publicista—, y nosotros añadiremos que también a los de los hombres.

Ahora, un club norteamericano integrado por mujeres y hombres ha dictado unas normas para conservarse siempre joven y vivir mejor, de las cuales entresacamos algunas—de una revista de gran difusión—, por considerarlas que pueden ser también aplicables en nuestro país. Helas aquí:

- ◆ Nunca piense que el paso del tiempo le trae vejez. Alégrese, en cambio, pensando que lo que le trae es la solución de muchos problemas.
- ◆ Apasíonese por un equipo de fútbol y, si puede, hágase socio de un club. Practique también por su cuenta algún deporte.
- ◆ Déjese crecer un coquetón bigotillo, si lo tiene oscuro todavía. Si lo tiene blanco, afíteselo.
- ◆ Póngase desde mañana un mejor traje para ir a la oficina.
- ◆ Cámbiese de peinado (la mayor parte de las mujeres creen que llevando la misma melena que en su juventud y las cejas depiladas en la misma forma que entonces parecen más jóvenes. Es exactamente lo contrario).
- ◆ Ponga bombillas color de rosa en las lámparas de su casa.
- ◆ Cítese frecuentemente con su mujer en la calle, igual que cuando eran novios.
- ◆ Cuando llegue cansado a su casa, tome un baño o una ducha.
- ◆ Acostúmbrase a dar un beso a su esposa al salir de casa y al volver del trabajo. Esta saludable costumbre puede evitar muchas broncas conyugales, que es lo que más envejece.
- ◆ Llame a sus empleados por su nombre de pila.
- ◆ Acuéstese a hora distinta de la habitual, por lo menos una vez a la semana. No tome todos los días el mismo tranvía ni veranee todos los años en el mismo sitio.
- ◆ Aprenda la letra de las canciones de moda y cántelas mientras se afeita (si es usted hombre) o mientras se pinta (si es usted mujer).
- ◆ La próxima vez que esté a punto de decir "no" a sus hijos, a su mujer o a sus subordinados, diga "sí", y observe a ver qué pasa.
- ◆ Intente escribir un poema, pintar un cuadro o tocar un instrumento musical.
- ◆ Haga sin tardar una de esas cosas que siempre desee hacer, pero que nunca se atrevió por temor de que a alguien le pareciera ridículo o disparatado.

Y nada más. Estos son los principales consejos que, a juicio de los norteamericanos, de los socios de ese club, deben seguir los ciudadanos cuya aspiración sea vivir en paz y en gracia de Dios, satisfechos y felices. ¡Buena suerte!

J. E. M.

ORIGINALIDAD



La modelo no quiere ni mirarse al espejo; ha puesto carita de resignada, ha levantado el pie, muestra el lazo y levanta las cejas como meditando; esperemos que la originalidad del año próximo facilite un poco más el tranquilo menester de sentarse en una silla a hacer ganchillo. (Foto Keystone.)

MENUS DE PRECIO MODICO

Lunes.—Desayuno: Leche con pan y azúcar, 442 calorías. Comida: Judías con arroz y queso, 1.296 calorías. Cena: Patatas con chicharro, 1.101,50 calorías. En total, 2.839,50 calorías, al día.

Martes.—Desayuno: Pan con aceite, 448 calorías. Comida: Judías, boquerones fritos y patatas y fruta, 1.480. Cena: Patatas y espinacas rehogadas e higos secos, 1.012. En total, 2.940 calorías.

Miércoles.—Desayuno: Pan con aceite, 448 calorías. Comida: Cocido y una naranja, 1.261,70. Cena: Arroz con bacalao, 1.302,10 calorías, que hacen un total de 3.011,80 calorías.

Jueves.—Desayuno: Pan con aceite y azúcar, 442 calorías. Co-

Un reportaje especial de Egon Jameson y Günther L. Schwill. Exclusiva de PUEBLO

HENRY J. KAISER CONSIGUIÓ BOTAR UN BARCO CADA VEINTICUATRO HORAS

Esta es la historia del hijo de un zapatero que quiso ganar dinero rápidamente

Un imperio cimentado sobre arena, cemento, acero, hierro y el cerebro de un hombre

El zapatero Kaiser vivía en el pueblo de Canojkharie, en el estado de Nueva York. Kaiser abandonó Alemania, su patria, para mejorar su posición. Pero también en los Estados Unidos tuvo que esforzarse para sostener a su esposa y a sus cuatro hijos. Kaiser vivía con tal estrechez, que no pudo enviar al colegio a su hijo mayor. El chico debía ayudarle en la zapatería, pues Kaiser no podía pagar a un aprendiz.

Henry, el hijo mayor, es una criatura enclenque. El muchacho ve cómo su padre se va consumiendo a causa de los años y del exceso de trabajo. Y decide no ser zapatero. A los catorce años se emplea como aprendiz en casa de un fotógrafo, pero al cabo de poco tiempo se convierte en dependiente de comercio. Y a los dieciséis años trabaja como escribiente. A Henry, que por aquel entonces ya ha visto y aprendido muchas cosas de la vida, le aburre estar todo el día sentado ante una mesa, haciendo un trabajo monótono. El muchacho sueña con unas vacaciones invernales en Florida y un verano en el lago Placid. ¿Acaso debiera emplearse allí de camarero? Podría ser una solución para cambiar cada temporada de lugar.

¿No hay algún empleo que ofrezca las mismas ventajas? Henry cae en la cuenta que también sabe fotografiar. ¿Por qué no se hace fotógrafo en algún balneario? En invierno, por ejemplo, podría trabajar en un balneario de Florida, y en verano, en uno de Lake Placid.

Y el joven Henry J. Kaiser, de diecinueve años de edad, se hizo fotógrafo.

Era un joven mañoso, inteligente y simpático. El negocio fue bien. Comenzó haciendo fotografías callejeras, y al poco tiempo montó un pequeño estudio.

Su mejor cliente era una joven señora. Se llamaba Elizabeth Forsburg. Era viuda, algo más joven que él y vivía con un tío suyo en Boston. Elizabeth se hizo retratar con frecuencia por Henry, y al ir a la tienda de éste no solamente contemplaba las fotografías, sino que miraba con cierto interés al joven. Al cabo de algún tiempo, Henry cogió el tren, marchó a Boston, fue a visitar al tío de la joven viuda y pidió la mano de Elizabeth.

—¿Dice usted que es fotógrafo? ¿Y usted pretende formar una familia? No. Cuando gane 120 dólares mensuales, tenga 1.000 dólares en un Banco y sea propietario de una casa vuelva usted por aquí y hablaremos.

Henry dejó entonces la fotografía. Y vivió obsesionado por una pregunta: ¿Cómo puede uno ganar dinero rápidamente?

Elizabeth le dio la solución: —Sigue el ejemplo de mi abuelo. El se hizo rico en poco tiempo.

Henry siguió el consejo, y trabó conocimiento con constructores de obras. Poco después trataba en cuestiones de arena, cemento y demás como una persona experimentada en el negocio. Al cabo de un año se casó con Elizabeth. Tres años después construía carreteras por cuenta propia. En

realidad, no entendía demasiado acerca de todo aquello, pero sí sabía que debía trabajar más de prisa y más barato que sus competidores. El Estado le dio la concesión para el trazado de una carretera californiana, que él se comprometió a hacer más barata y aprisa que nadie. Henry trabajó dieciocho horas diarias, arriesgó en el negocio todos sus ahorros, pagó como nadie a sus obreros y cumplió el contrato. A los treinta y cuatro años fundió en una sola empresa a cuatro casas constructoras. Algunos Estados le hicieron importantes encargos. Henry se quedaba con todas las obras que los demás constructores no aceptaban. Entre 1931 y 1940, Henry J. Kaiser trabajó en 70 lugares diferentes.

Su audacia le hizo correr serios peligros. Cuando estaba a punto de quedarse con la concesión para construir el pantano de Shasta, una Compañía se ofreció a realizar la obra por menos de los dos millones de dólares, que él había fijado. Henry se percató de que si compraba el cemento a precio habitual perdería en aquella obra.

Pero no se arredró. Marchó a Washington y solicitó un crédito oficial de tres millones de dólares para la construcción de una fábrica de cemento.

—¿Conoce usted el oficio?—se le preguntó.

—No. Pero ya aprenderé. Tengan ustedes confianza en mí, señores.

Se le dio el dinero. Aquello significó un paso decisivo en la carrera de Kaiser, pues algún tiempo después había montado la mayor industria de cemento del mundo, y podía vender enormes cantidades del mismo a precios muy económicos. Los seis primeros millones de toneladas de cemento fueron reservados para la construcción de la presa de Shasta.

Aquel éxito le hizo ser más atrevido. En seguida le volvió a suceder lo que con la presa de Shasta: comprometió la siguiente obra a un precio excesivamente módico. El transporte de la arena y la grava, que no había sido bien calculado, implicaba una pérdida segura. Pero Henry J. Kaiser no se echó atrás. Construyó un sistema de transporte eléctrico a base de vagoneta, que recorrían quince kilómetros y pasaban por la cima de una alta montaña.

Su nombre solamente era conocido entre la gente del oficio. La segunda guerra mundial le hizo famoso.

Antes de estallar la guerra, Kaiser se percató de que los Estados Unidos necesitarían protegerse contra la amenaza de los submarinos alemanes y que para ello emplearían pequeños porta-aviones.

Kaiser se fue al Ministerio de la Guerra en Washington y se ofreció para construir en algunos meses lo que hasta entonces había requerido años de trabajo.

El Gobierno rechazó su oferta. A pesar de lo cual, en ciento sesenta y seis días, y por cuenta propia, Henry J. Kaiser construyó cincuenta barcos de aquella clase. Entre tanto, el Gobier-

no se dio cuenta de que Kaiser tenía razón y se quedó con ellos.

Henry J. Kaiser también se percató de que al estallar la guerra la nación necesitaría gran cantidad de barcos, y aunque no tenía la más mínima idea acerca del negocio naviero, comenzó a construirlos. Y los hizo en serie, como si fueran coches.

—No podemos permitirnos el lujo de emplear ciento ochenta días en la construcción de un barco—les dijo un día a sus directores—. Debemos terminar un barco cada día.

La respuesta fue una gran cargada colectiva.

Pero tampoco en aquella ocasión se arredró Henry J. Kaiser. Con un crédito oficial de 122 millones de dólares construyó una inmensa factoría de acero. En San Francisco trabajaban para él 70.000 obreros, y en Portland, otros tantos. Y sólo una persona de cada cien entendía algo acerca de barcos. Todos los demás eran gente de diversos oficios. En diez días convirtió a 30.000 empleados de comercio y amas de casa en eficaces auxiliares de su empresa. El trabajo era difícil y sucio. Faltaba alojamiento. La gente vivía en tiendas de campaña. Kaiser elevó los jornales y convenció a todo el mundo de que aquel trabajo era necesario para el país. Y realizó el milagro. Los barcos, que hasta entonces se construían en doscientos cincuenta y tres días, se construyeron en veintidós, y al cabo de algún tiempo, en cuatro.

Uno, de cada cinco barcos mercantes o de guerra, había salido de los astilleros de Kaiser. Arriesgó cerca de mil millones de dólares, sacó un beneficio de ciento cuarenta millones y tuvo que pagar cien millones de impuestos al Estado.

Antes de terminarse la guerra, Kaiser tomó sus posiciones para la paz. Aseguró que él no necesitaba la guerra para ganar millones, y también podía trabajar sin créditos del Estado. Así, pues, comenzó a fabricar neveras, máquinas de lavar y casas prefabricadas. Perdió 18 millones de dólares en la experiencia de un pequeño avión comercial. En sus laboratorios se trataba de obtener la fórmula para fabricar ciertos objetos con materiales nuevos, más baratos. Uno de los aparatos que intentó lanzar al mercado fue un lavaplatos que no funcionaba eléctricamente sino gracias a la fuerza del agua del grifo.

Desde su juventud, Henry J. Kaiser venía soñando con el proyecto de construir un coche popular, que estuviera al alcance de todas las fortunas, y que, tras un uso discreto, pudiera ser arrojado como un trasto viejo. Sus amigos le aconsejaron no emprender tal aventura y le recordaron que Chrysler y H. Ford habían perdido grandes cantidades de dinero en el mismo intento. Pero, como de costumbre, Kaiser no se arredró.

En septiembre de 1945 le telefonó su amigo A. P. Gianini, del Bank of America, y le dijo: —¿Todavía quieres fabricar coches, Henry?



Henry Kaiser, productor en serie de autos, barcos y aviones. (Fiel.)

—Sí. —Pues ven a mi despacho y te presentaré al socio que necesitas.

De esa manera conoció Henry J. Kaiser a un paisano de origen llamado Joseph Washington Frazer.

Frazer también quería fabricar coches y buscaba dinero para ello. Hasta aquel entonces únicamente había sido vendedor, y jamás se había dedicado al negocio de fabricación. Frazer había comenzado a trabajar en 1914 en la Casa Packard, pasó luego a la General Motors y saltó más tarde a la Casa Chrysler, cuyos ingresos hizo pasar en quince años de los cuatro a los 550 millones de dólares. Luego se convirtió en el presidente de la Willys-Overland. En la Casa Willys introdujo un "jeep", que en cuatro años produjo una ganancia de 170 millones de dólares.

Kaiser se percató de que Frazer era su hombre. Y Frazer, por su parte, se dio cuenta de que Kaiser no sólo era un tipo con suerte, sino un financiero inteligente y audaz. En seguida se pusieron de acuerdo. Dos días después del primer encuentro se

constituyó la Sociedad Kaiser-Frazer. Se comenzó a trabajar en las desiertas naves de municiones de Willow Run. El principio fue difícil. Se tuvo que luchar contra peligrosos competidores: General Motors, Ford y Chrysler. ¿De dónde sacar los obreros especializados? Kaiser, sin embargo, conocía su oficio.

Se construyó una factoría modelo y se señalaron sueldos muy tentadores. Tres meses más tarde había frente al Waldorf Astoria, de Nueva York, unos coches Kaiser-Frazer. El primer día de estar el coche en el mercado se hizo una venta por valor de diez millones de dólares.

El público, sin embargo, estaba un poco desconcertado. Pues la gente esperaba un coche completamente diferente de lo normal, y se encontró con algo, al parecer, muy corriente. Los fabricantes pasaron grandes apuros. Luego, poco a poco, consiguieron aumentar la venta. En 1950 se vendieron 150.000 coches.

En 1950 enfermó la esposa de Kaiser. Henry no se apartó de su mujer. Sus dos hijos le sustituyeron entonces en la fábrica. La enfermedad fue larga. Kaiser

envejeció de dolor. Se le hundieron los ojos y se le agrisó el cabello. Por aquel entonces hizo un donativo y fundó tres hospitales. Al morir su esposa, Kaiser parecía inconsolable, pero un mes después del entierro casaba con Alyce Chester, una enfermera de veinticuatro años, que había cuidado a la difunta. "No dispongo de tiempo para respetar las reglas de ciertas conveniencias sociales—dijo al observar la sorpresa de quienes se enteraron de la noticia—. Durante los últimos dos años y medio no he podido hacer nada, a causa de la enfermedad de mi esposa. Ahora vuelvo a poner manos a la obra."

Su imperio estaba cimentado sobre arena, cemento, acero, hierro, barcos, compañías navieras, contratadas de obras, fábricas de motores de aviación, compañías aseguradoras y fábricas de aluminio.

Se calcula que su fortuna personal asciende a seiscientos millones de dólares.

MANANA:

IV.—"El rey de las perlas" comenzó de pescadero

Colaboración

LA MORAL ANTE LA CIENCIA

Por Angel Ruiz AYUCAR

EL mundo atraviesa una crisis moral. De falta de moral. Está a la vista. Los principios morales desempeñan escaso papel (cuando desempeñan alguno) en las relaciones internacionales, en las nacionales, en las ciudadanas. Incluso en las familiares. Las consecuencias no son muy halagüeñas: pueblos oprimidos, histeria de guerra, odio de clases, picareca comercial, disgregación de la familia, delincuencia infantil... La pervivencia misma de la Humanidad está en juego. Si una especie animal disminuyera y amenazara extinguirse, es seguro que la Ciencia, los científicos, estudiarían las causas que habrían llevado a la especie a tal extremo y buscarían remedio. Igual si degenera. ¿Pero los científicos no pueden hacer nada por su propia especie, por la raza humana?

Los creyentes tenemos una fácil respuesta a esta pregunta. El mal del hombre es espiritual; son, por tanto, remedios espirituales los que necesita. Sin que esta afirmación excluya la ayuda que puedan prestar las ciencias experimentales. Pero, desde un punto de vista puramente racional, no puede considerarse absurdo el buscar en la Ciencia las bases para cimentar una moral. Quizá sea éste el motivo que ha movido a una revista extranjera a efectuar una encuesta entre personalidades del mundo científico para determinar si se puede sacar una moral de la Ciencia y en particular de la Biología. Sólo hemos leído una respuesta, la de Henri Baruk, profesor de neuro-psiquiatría de la Universidad de París, de la que vamos a comentar algunos párrafos que consideramos de gran interés.

Comienza por señalar el doctor Baruk que trasladar "ipso facto" al campo humano los descubrimientos efectuados en el campo de la naturaleza inanimada o en el campo animal no tiene justificación en el plan científico. No obstante, señala que leyes rigurosamente lógicas de la naturaleza inanimada o del mundo animal se encuentran completamente cambiadas en el campo humano. El ejemplo más característico es la implacable ley del mundo animal, según la cual el más fuerte aplasta al más débil. Por el contrario, en la sociedad humana (al menos desde hace bastantes siglos) el débil puede triunfar sobre el fuerte, en especial si éste abusa de su fuerza. "La noción de justicia ha sustituido a la noción de fuerza," Baruk considera este hecho un milagro, puesto que ha supuesto una derogación de las leyes de la naturaleza

inanimada o animal. Entre esta naturaleza (en especial la de los animales) y el hombre existen gran cantidad de puntos comunes; sin embargo, en el hombre existe un factor específico "que Quatrefages, el célebre zoólogo y naturalista, ha identificado bajo la forma del aspecto religioso del hombre."

Que científicos racionalistas se resistan a admitir cualquier intervención sobrenatural, no quita nada el hecho aceptado de que la existencia de una moral que rija y modere la actividad humana es "un milagro". Lo que resulta raro es que el doctor Baruk no añada la observación que a este propósito realizó hace tiempo Alexis Carrel, Católico convencido y científico riguroso, Carrel ocupaba una posición intelectual privilegiada para aplicar los conocimientos experimentales al campo del espíritu. Así vio que el "milagro" de la moral era necesario e imprescindible para la existencia de la especie humana. "La moral—escribió—no es más que el conjunto de reglas que los seres humanos deben imponerse si quieren sobrevivir en cuanto a individuos y especie." Enumeraba lo que ocurre cuando no se siguen las leyes de la moral: Desintegración social (lucha de clases, disolución de la familia), desintegración del individuo y desintegración de la raza (baja natalidad, en especial entre los más dotados intelectualmente). Es sabido que las especies animales se conservan gracias al instinto de sus componentes. En cambio, al hombre el instinto le retrotrae a la vida animal. Por eso, Carrel concluía: "Las reglas de la moral son, en el ser dotado de razón, el equivalente práctico de las reglas del instinto; sólo ellas permiten la supervivencia."

Como indicábamos al principio, en la sociedad actual la moral pública y privada presenta un impresionante descenso. No es casualidad que esta situación del espíritu coincida con la más grave amenaza de destrucción total que haya sufrido el género humano.

El remedio no creemos que se encuentre en las reuniones espectaculares de los dirigentes de las grandes naciones, sino dentro del corazón de cada hombre. Pero hoy parece más difícil poner al hombre de acuerdo con su conciencia que a las grandes naciones entre sí.

ni caras ni baratas;
son unas MEDIAS
que están... muy bien.



ENCUESTA

EL SALARIO IGUALITARIO O EL TRABAJO CON INCENTIVO

OPINA: DON RAMON BENEYTO SANCHIZ,

jefe del Servicio de Concentración Parcelaria

"El salario igualitario no puede satisfacer, no ya a los empresarios y productores, sino a la propia economía nacional"

Una ventaja del sistema de incentivos:

Aumento seguro del rendimiento por el estímulo

Un inconveniente:

Peligro de caer en una producción rutinaria

SORPRENDE la amabilidad y sencillez de don Ramón Beneyto Sanchiz, jefe del Servicio de Concentración Parcelaria del Ministerio de Agricultura. Este cargo, oficial, está avalado por sus títulos, títulos personales y conseguidos a fuerza de estudio: ingeniero agrónomo, doctor en Derecho, profesor mercantil. Sorprende, digo, su amabilidad, porque en ocasiones se piensa que va a haber dificultades para entrevistarse con una personalidad así. Y no. Ha bastado una simple llamada telefónica para que el señor Beneyto Sanchiz nos recibiera apenas una hora después. Y no ha sido preciso hacer antesala, porque nuestro entrevistado debe conocer el valor del tiempo, y nos ha hecho llegar hasta él en seguida.

La conversación ha sido como su misma amabilidad para recibirnos. Sencilla, natural, sin esfuerzos...

—El salario igualitario—nos ha dicho—, que aparentemente es representativo de una gran justicia social, no puede satisfacer, no ya a los empresarios y productores, cuyos intereses privados deben supeditarse a los generales del país, sino tampoco a la propia economía nacional ni al propio aspecto moral de lo que el salario, como remuneración justa del trabajo, representa.

—Hace una pausa, muy breve, y sigue analizando sus propias palabras, desglosándolas, ampliándolas:

—El salario igualitario sería estrictamente justo si las condiciones laborales de los que los perciben fueran idénticas; pero, admitiendo que la naturaleza humana, por una parte; y la capacidad laboral, por otra, y alguna importante circunstancia más, establecen diferencias imposibles de compensar entre todos los que prestan sus esfuerzos en el mundo del trabajo, me parece apropiado que se revise, previas las encuestas y estudios necesarios para llegar a la fórmula que más convenga, cuanto hasta la fecha hay establecido sobre salario igualitario, que no compense en igual proporción de esfuerzos, que muchas veces, son diferentes.

AUMENTO SEGURO DEL RENDIMIENTO CON LOS INCENTIVOS

Nos encontramos ahora con la segunda pregunta y con la segunda respuesta. Cuando le preguntamos al señor Beneyto Sanchiz acerca de las ventajas e inconvenientes que tendría la implantación del trabajo con incentivo, nos dice:

—Una de las ventajas, que aparentemente puede ser juzgada a primera vista, es indiscutible: el aumento seguro del rendimiento, mucho más, en un país como España, que está necesitado de un mayor volumen de producción. Cualquier estímulo que se ponga a disposición del trabajador ha de redundar necesariamente en un aumento de aquélla.

Le pedimos que cite los perjuicios que podrían derivarse:

—El inconveniente principal, a mi juicio, es que se caiga en una producción rutinaria que no persiga más que el aumento de cantidad del producto, con disminución de la calidad, que hoy cuenta tanto en el mundo de la competencia.

ESTIMULOS COLECTIVOS E INDIVIDUALES

El señor Beneyto Sanchiz tiene



Don Ramón Beneyto Sanchiz

las preguntas sobre la mesa, y no es necesario que le formulemos la tercera. El mismo responde: "¿Ha pensado usted en el sistema de implantación?"

—Quisiera contestar a usted concretando exactamente en este punto, al que, sin embargo, no

posible llevar a la práctica estímulos de carácter individual, que, por otra parte, repercutiesen en las relaciones laborales entre productores. Por ello pudiera resolverse la cuestión con la implantación de primas no individuales, sino por equipos, y que premia-

Estas fueron nuestras preguntas:

1. ¿Qué opinión le merece el salario igualitario?
2. ¿Qué ventajas e inconvenientes tendría la implantación en las empresas del trabajo con incentivo?
3. ¿Ha pensado usted en el sistema de implantación?
4. ¿Qué repercusión tendría dicho sistema en la productividad?
5. ¿Qué importancia puede tener en este asunto la próxima disposición sobre convenios colectivos?

puedo responder más que con una idea. En principio, sobre el salario-base mínimo, el cual debe permitir al productor cubrir las necesidades normales de él y los suyos, establecer una prima sobre el aumento de producción en cantidad, con una deducción sobre este aumento en caso de deficiencia en la calidad.

No se le pasan por alto los perjuicios que podrían derivarse de un incentivo individual, y añade: —Sin embargo, quizá en determinados procesos laborales no es

rán, por consiguiente, un esfuerzo común dentro de un determinado ciclo de la producción.

LOS INCENTIVOS Y LA PRODUCTIVIDAD

—¿Qué repercusión tendría dicho sistema en la productividad? —A mi juicio, conseguiría un aumento en la cantidad y, por lo menos, una no disminución en la calidad, si se adoptan las medidas pertinentes. No obstante, yo debo decirle que quizá en el

campo sólo en determinados aspectos pudiera implantarse esta modalidad, a la que podríamos llamar "prima de equipo", y, en cambio, sería más interesante ir a una prima individual que, en el caso concreto de la mecanización, podría ser completada teniendo en cuenta un factor muy importante: el de la conservación de la maquinaria, cuyo estímulo hay que establecer a toda costa entre los productores agrícolas españoles.

EL INTERES DE LOS CONVENIOS COLECTIVOS

Hemos llegado al final con cierta pena. Entrevistas tan sencillas deberían prolongarse un día y otro, sin parar. Pero la última pregunta cae entre nuestro entrevistado y nosotros:

—¿Qué importancia puede tener en este asunto la próxima disposición sobre convenios colectivos?

Breve y tajante nos llega la respuesta:

—Para mí, esto es muy importante, sobre todo teniendo en cuenta que los trabajadores, según lo que yo conozco sobre el nuevo proyecto de ley, van a poder expresar su opinión y su punto de vista acerca de los métodos a seguir en el salario con incentivo.

Una mano ancha y generosa, con un apretón, da fin a la charla.

L. F.

(Foto Mamegam.)

TRIBUNALES de trabajo

El contrato de trabajo de un profesor de idiomas

EN mayo de 1953 se firmó el contrato. Era un contrato especial entre el propietario de una conocida academia o instituto de idiomas madrileño y el profesor contratado. Era especial, porque en él se le reconocía, además de profesor, la categoría de inspector jefe de sección en el instituto. Sin duda por esta especial consideración, una de las cláusulas contractuales señalaba con carácter expreso que la relación jurídica entre profesor y academia no eran de carácter laboral, ya que se entendía comprendida dentro de unas de las exclusiones que permite y autoriza la ley del Contrato de Trabajo vigente, en función principal de la independencia y libertad con que este profesor había de desempeñar su cometido. Sin embargo, no obstante esta estipulación, se fijaba para el contratado una retribución mensual fija y el cumplimiento de una jornada de ocho horas diarias.

SETENTA MIL PESETAS DE RECLAMACION

A mediados del año 1956 se promueve la reclamación ante la Magistratura de Trabajo, interesando en la demanda el actor que se obligará a la empresa a aceptar este contrato como de carácter laboral, sustituyendo así el firmado tres años antes, al tiempo de solicitar el pago de 70.000 pesetas, en concepto de diversas retribuciones de carácter social, devengadas y no pagadas. Esta suma era obtenida, principalmente, por el importe que se le adeudaba al reclamante en concepto de Plus Familiar y por haber efectuado trabajos extras en la academia, que no se le habían abonado, además del reconocimiento de un plus de carestía de vida so-

bre el sueldo estipulado en el contrato.

En el acto del juicio, el empresario alegó dos incompetencias de jurisdicción: la primera promovida por el propio carácter del contrato, que estimaba no laboral, y, por tanto, ajeno a la facultad de la Magistratura para examinarlo, y después, para el caso en que no prosperase esta alegación, la incompetencia para entender en lo que afectaba al Plus Familiar, ya que tampoco es la Magistratura órgano adecuado para intervenir directamente en esta cuestión sin que el reclamante hubiera agotado en primer lugar el trámite administrativo ante la Delegación de Trabajo. En el resto de las cantidades reclamadas, la empresa sostenía que estaban debidamente satisfechas en los haberes mensuales percibidos por el profesor reclamante.

FALTA DE JURISDICCION EN LA MAGISTRATURA

En el resultado de hechos probados del fallo de la Magistratura se reconocía la existencia del contrato escrito, con la cláusula excluyente que habían fijado las partes, como asimismo las demás consideraciones particulares de este documento. Se reconocía también como probado que el demandante había dado clases extras de carácter particular, aunque no se pudiera determinar la cantidad ni por cuánto tiempo. Pero la declaración más importante entre estos hechos probados era el reconocimiento de un documento que se había firmado en febrero de 1956, en el que el citado profesor reconocía tener cobradas cuantas cantidades le correspondían, sin tener pendiente suma alguna más que los sueldos mensuales que en el futuro se devengasen. Con base de estos supuestos, la Magistratura sentencia declarando no haber lugar a reclamación al estimar que no tenía facultad jurisdiccional para intervenir en la reclamación sobre el Plus Familiar, única que parecía admisible, pero que debía realizarse ante el organismo adecuado.

EL CONTRATO ES LABORAL, PERO EL SUPLENTE CONFIRMA EL FALLO

Contra esta resolución negativa de la pretensión del reclamante se inició el oportuno recurso de casación ante la Sala de lo Social del Tribunal Supremo, sin que pudiera admitir la falta de incongruencia que señalaba el recurrente al impugnar la sentencia del magistrado de instancia.

En efecto, el contrato era laboral, pese a la declaración de las partes, inoperante por el principio de presunción que integra todo contrato de trabajo y dadas las características en que se desenvolvía la función del citado profesor dentro del citado centro de idiomas; pero, por otro lado, no era admisible lo pretendido por éste, ya que no habiéndose podido probar las clases dadas, ni por cuánto tiempo, no era admisible reconocer pago de las mismas sobre tal imprecisión de datos, y como, por otra parte, el propio demandante había reconocido un documento, la liquidación de pagos anteriores, saldando todos sus atrasos, a ese documento había que estarse en sus efectos, sin que el magistrado pudiera intervenir en la materia del Plus Familiar, de competencia exclusiva de la Delegación de Trabajo, aunque en la empresa no estuviera constituida la Comisión para distribuir este fondo, por todas cuyas causas el recurso fué desestimado.

Jaime MURILLO

Consultorio Social

195 M. Torrelavega (Santander). "En las recientes elecciones comarcales para la designación de vocales provinciales se presentó un empate entre dos, teniendo en cuenta que uno es enlace sindical (y el otro no lo es) y, al mismo tiempo, es mayor en edad.

Le agradecería me informase quién de los dos debe ir a las elecciones provinciales. Su problema no ofrece duda. En caso de empate a votos será designado el candidato de más edad, y en otro caso, el que desempeñe cargo sindical. Como en su consulta coinciden en la misma persona ambas circunstancias, la resolución es bien sencilla.

196 D. D. Málaga. "Como lector diario de PUEBLO estoy al tanto de las consultas sobre temas sociales que le formulan y que acertadamente resuelve y contesta.

Hoy me toca a mí, y me permito hacerle la siguiente: Soy jefe de estación en la Renfe, y con arreglo al artículo 199 de la Reglamentación de Trabajo de dicha empresa de transportes, a la categoría que ostento debe facilitarme vivienda si la tiene o bien indemnizarme con una cantidad equivalente a la sexta parte del haber mensual. Pues bien; en esta estación quedó una disponible, y en lugar de entregármela a mí, ordenaron pasara a ocuparla un inspector de Movimiento, agente que, si bien tiene superior categoría, no goza del disfrute gratuito de casa. Aunque a mí me cumple la

empresa con lo ordenado respecto a la indemnización, el tener que residir fuera me causa unos trastornos indescriptibles, y quisiera saber si no debí yo tener prelación en la adjudicación de aquélla.

En efecto, el artículo 199 de su reglamentación impone a la Renfe la obligación de facilitar vivienda gratuita a los que desempeñan cargos como el de usted. Sin embargo, establece la posibilidad de sustituir esta obligación por el pago de una indemnización cuando aquello no sea posible, "cuquiera que sea la causa que lo impida".

Como podrá apreciar, este último inciso del artículo deja un amplio arbitrio al criterio de la empresa, pero de todas formas, si la vivienda que quedó disponible era de las que, con carácter obligatorio, están destinadas a los trabajadores que tienen derecho a ello, y la persona a quien se le adjudicó no reunía esta condición, estimamos se ha conculcado su derecho, y debe formular la reclamación pertinente ante la empresa conforme a los trámites del decreto de 15 de diciembre de 1938.

Ahora bien; no olvide tener en cuenta estos detalles de la clase de vivienda de que se trata: si era destinada al alquiler o no, razones o motivos que puedan haber aconsejado su concesión al inspector de Movimiento, etc., ya que todas estas circunstancias influirán, sin duda, en estimar si la decisión de la empresa está o no comprendida en esa fórmula de "cuquiera que sea la causa que lo impida".

A. NUÑEZ-SAMPER

"Nosotros atrapamos a los criminales"

Hoy escribe MATHIAS EYNCK, jefe de Policía de Westfalia, en Düsseldorf

NACIDO PARA MATAR

EN enero de 1956 los ciudadanos de Düsseldorf se vieron horrorizados con la noticia del crimen cometido en la persona de un conocido hombre de negocios, conocido por el nombre de doctor Serve, el cual fue encontrado sin vida en su propio coche, en un lugar solitario, junto al Rin. La bala que le había causado la muerte le penetró limpiamente en la cabeza, atravesando el cerebro.

Un joven que se encontraba junto al doctor en el coche fue hallado con vida, pero en tan críticas condiciones que hubieron de pasar varios días hasta que pudo contarnos cómo pasó.

Cuando se recorrió no pudo aportar muchos datos.

—El doctor y yo habíamos aparcado el coche porque estábamos discutiendo asuntos de negocios, cuando, de improviso, la portezuela del lado del conductor, que es donde estaba el doctor Serve, se abrió, y un hombre con una pistola en la mano apuntó a la cabeza del doctor, disparando sin un momento de vacilación.

Había otro hombre junto al que disparó; aquél fue rápidamente al lado donde yo estaba sentado y me dijo que si quería salvar la vida que me agachara. Así lo hice, y al momento sentí que me golpeaban fuertemente en la cabeza. Antes de que los sentidos me abandonaran pude oír decir: "Ese no se despierta más", o algo parecido. Nada más puedo decirles, puesto que cuando me recobré estaba ya en este hospital.

—¿Podría usted describir a los hombres que le atacaron?—preguntó el oficial que estaba sentado junto al muchacho.

—Lo siento, pero todo, como ya le he dicho, ocurrió tan de prisa y además estaba anocheciendo...

Esto fue todo lo que el superviviente del atentado pudo decirnos. El coche fue examinado por los peritos, pero no pudieron encontrarse huellas sospechosas, lo que hacía suponer que los asesinos llevaban guantes. Aquella zona fue examinada palmo a palmo, para ver si el arma había sido tirada o escondida por allí, pero no se encontró.

Sentado en mi despacho estudiaba todos los informes que los detectives habían obtenido. Me preguntaba cómo podía haber escapado con vida el muchacho, pues en un asalto de ese tipo el criminal no tiene escrúpulos con nadie y procuraría eliminar a todos los testigos. Además había dicho a su socio que "ya no se despertaría"; sin duda, él sabía que el golpe que le había dado en la cabeza no podría causarle la muerte.

El robo parecía ser el móvil del crimen, pues la cartera del doctor había desaparecido y solamente se encontraron en sus bolsillos algunas monedas.

¿Quién sería el asesino del doctor, y quién sería su misterioso cómplice, que le había engañado diciéndole que había eliminado al muchacho?

El tiempo pasaba, pero no daba luz sobre esta pregunta. La Policía continuaba investigando, pero siempre se encontraba en un círculo vicioso; las pistas se perdían casi tan pronto como surgían.

Fue entonces cuando otro asesinato, esta vez doble, llenó los titulares de los periódicos de Düsseldorf.

En un lugar desierto, y tras unos matorrales, aparecieron los cadáveres de una joven pareja, Herr Falkenberg y Fraulein Wasing. El hombre tenía un tiro en la boca, disparado a boca de jarro, y a la mujer se pudo comprobar que había sido inyectada con cianuro.

¿Es el mismo asesino de la pareja el del doctor Serve?, se preguntaban los columnistas en sus escandalosos titulares.

La agitación cundía por la ciudad. La opinión pública, expresada en cientos de cartas que llegaban a la redacción de los periódicos y las revistas, indicaban una supuesta inactividad policial y una total inhabilidad, si es que algo se hacía. Para mí, como para todos mis compañeros y oficiales, aquello fue un penoso pe-



riado, pues trabajamos incansablemente, pero sin las pistas necesarias.

Casi seguidamente, otro asesinato con las mismas características. Un coche aparcado, una pareja que quizá estuviese haciéndose el amor en un lugar poco frecuentado. El coche fue lanzado a un profundo estanque y después de haber golpeado a sus ocupantes en la cabeza, contundentemente, y haberles quitado cuanto de valor llevaban encima. La muerte le debieron a los golpes, y una de las personas murió ahogada.

En el Presidium de la Policía organizamos una pequeña reunión los jefes para estudiar los tres últimos asesinatos. Lo único que pudimos deducir es que debía de tratarse de la misma persona, dado el "modus operandis" con que se perpetraron los tres golpes.

Como alguien insinuara que se trataba de un loco maniático con sed de matar me apresuré a intervenir para deshacer lo que a mí me parecía un equívoco.

—Caballeros. En menos de tres meses se han cometido los tres golpes. Todos ellos se han efectuado en esta zona—dije señalando con un círculo rojo un distrito de la ciudad—. Mi opinión es que nos encontramos con un criminal de mucho ingenio, puesto que, a pesar de la publicidad dada a sus asesinatos, los realizó en el mismo sitio, en la misma forma y para nosotros sigue en la sombra. Y—añadí—es muy posible que caiga en nuestras manos por un crimen que no ha cometido; es decir, que no ha cometido porque nosotros se lo impedimos.

El día 6 de junio pude comprobar que cuanto profeticé salió a pedir de boca.

Ya muy avanzada la tarde, el oficial Forester Spath estaba vigilando por un bosque cerca del pueblito de Buederich, donde se hacen unos riquísimos quesos, un pueblo pintoresco, a seis kilómetros y medio de Düsseldorf, cuando vio a un hombre que empujando un revólver se dirigía hacia un automóvil aparcado, donde había una pareja besándose.

Descuidando toda seguridad personal, Forester Spath corrió hacia el hombre para detenerle e impedir lo que parecía iba a ser un ataque como los que se habían cometido. Viendo que había sido descubierto, el intruso echó a correr, arrojando la pistola a unos arbustos junto a la carre-

tera. La persecución tuvo un final desgraciado para el individuo, que, al fin, sin aliento, se dejó caer en un pequeño desnivel y esperó a que el oficial le detuviese.

—¿Qué es lo que intentabas hacer?

—Nada, simplemente estaba dando una vuelta por el bosque.

—Tenías una pistola en tu mano y te dirigías hacia aquel coche que hay allí parado. Y diciéndolo sacó unas esposas del bolsillo de su chaqueta, colocándoselas al individuo.

El detenido compareció en el Cuartelillo de Policía y declaró ser Werner Boost, de veintiocho años, casado, con dos hijos, y empleado de mecánico en una casa de ingeniería en Düsseldorf.

La pistola que llevaba cuando le sorprendió el oficial se pudo encontrar, y se averiguó que Boost no tenía licencia de armas; además tenía una motocicleta que había sido robada.

Por estos cargos Boost fue condenado a seis meses de prisión. Pero él apeló la sentencia.

Yo no estaba interesado en estos cargos menores por los que se juzgaba a Boost. Lo que me interesaba era la declaración del oficial cuando contó que le había sorprendido con la pistola en la mano, dirigiéndose a un coche aparcado, donde había una pareja de enamorados. Estaba dispuesto a averiguar más acerca de este hombre. Buscamos en los ficheros, por si tenía antecedentes, y su pasado no podía ser más negro. Desde la edad de seis años había estado en constante lucha con la Policía, había sido arrestado en varias ocasiones, habiéndosele encontrado autor de varios robos. La mayor parte de la guerra la pasó en un penal para delincuentes juveniles, cerca de Magdeburg, que está ahora en la Alemania occidental. Poco antes de acabar la guerra fue puesto en libertad, ingresando en el Ejército. Al poco tiempo, los ingleses le hicieron prisionero y fue libertado pocos meses después del fin de la guerra.

La primera vez que le detuvo la Policía después de la guerra fue en el año 1951, cuando fue sorprendido robando en un cementerio, operación que ya había realizado en otras ocasiones, vendiendo el metal de las urnas y cruces; se le condenó a nueve meses de arresto.

Poco después se le volvió a detener, por tenencia ilícita de armas. Había trabajado en no menos de siete fábricas y talleres mecánicos en Düsseldorf y sus alrededores, a pesar de lo cual estuvo muchas veces sin trabajo.

El juez que le sentenció en 1951 le definió exactamente diciendo que era un hombre sin escrúpulos y capaz de cualquier cosa.

Quería conversar con él directamente, por lo que le mandé llamar a mi despacho.

Era un chico bien parecido, con pelo y ojos negros, seguro de sí mismo y arrogante. Ni una sola vez durante la entrevista tuvo un momento de timidez.

—Es usted un hombre de suerte, Boost—le dije cuando se sentó enfrente de mí.

—Suerte, ¿por qué? Yo estoy apelando contra la sentencia que me han impuesto y creo que eso puede hacerlo todo el mundo, ¿no es así?

—De no haber sido por la intervención un poco a destiempo de Forester Spath estaría usted acusado de algo más grave que tenencia ilícita de armas y robo de una motocicleta.—Se limitó a mirarme fríamente, sin hacer ningún comentario.

—Dígame, Herr Boost. ¿Acostumbra usted a llevar armas cuando pasea por un bosque?

—Algunas veces.

—¿Por qué?

—Soy muy aficionado al tiro al blanco y me gusta llevar un revólver conmigo, para practicar este deporte.

—Y qué clase de blanco elige, ¿a las personas?

—¿Qué es lo que quiere usted decir?, dígame. ¿De qué pretendo acusarme?—Su mirada era fiera y daba a sus palabras un tono de convincente inocencia.

—Usted iba con una pistola en la mano y se dirigía a un coche donde había una pareja, para matarlos a tiros, como ha hecho en otras ocasiones.

—Eso es mentira! No niego que llevase un revólver en la mano e incluso me dirigía al coche, pero no iba a matarlos. Solamente quería asustarlos.

—Solamente asustarlos, ¿eh!, ¿por qué?

Boost respiró con tranquilidad, y tras una pequeña pausa me explicó:

—Siempre que veo un coche aparcado en un lugar solitario, con una pareja dentro, pienso que es una chica a la que un capita-

lista engaña. En el 90 por 100 de los casos es así, exactamente. Y me fastidia que haya personas que puedan abusar así de la tontería de unas pobres chicas que se dejan deslumbrar por el dinero de esos sinvergüenzas. ¡Creáme!, es una cosa que no puedo remediar.

—Usted no tiene permiso de armas de fuego, ¿verdad?

—No, señor; pero, en realidad, tampoco es necesario; únicamente las uso, como ya le he dicho, para tirar al blanco. Es una diversión como otra cualquiera.

—Para tirar al blanco o para asustar a las parejas, ¿no es eso?

—Creo que en ese aspecto hago un buen servicio a la sociedad.

—El doctor Serve no estaba con una chica. O ¿supuso usted que era una chica?

Sus ojos se estrecharon y me chilló con ira mal disimulada:

—¿Qué es lo que tengo yo que ver con el doctor Serve? El fue asesinado y usted, como no puede dar con el asesino, pretende cargarme a mí, un pobre muchacho, con las culpas. Es natural, usted necesita coger a alguien, para justificarse ante el público, porque hasta ahora sólo ha obtenido fracaso. No, Herr Eynck, creo que se está usted subiéndolo a un árbol sin manzanas.

Dejó que hablase cuanto le vino a la boca, y cuando acabó, tras una pequeña pausa, le pregunté:

—¿Quién es Franz Lorbach?

Boost no contestó de momento. Saqué un pequeño diario del cajón de mi mesa.

—Este diario ha sido encontrado en las bolsas de la motocicleta que usted tenía.

Le abrí por una página, que ya había leído y tenía señalándola con un pedazo de papel:

Por su extraordinaria extensión, interrumpimos aquí este relato, que terminaremos mañana. El sábado se publicará:

EL ASESINO ERA UN AGRACIADO CONDUCTOR

que escribe VEDAT SOKOLLU, jefe del Departamento de lo Criminal de la Security Directory, en ESTAMBUL.

Este reportaje se publica por autorización de las agencias P. A. y Reuter Features Limited.

Reservados todos los derechos de la propiedad intelectual por Agencia Zardoya; prohibida la reproducción total o parcial y aun citando la procedencia.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MANANA

Por Miriam

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
 ARIES 21 de mayo a 20 de abril.	☉	⊗	☉	⊗	Una circunstancia favorable hará que mejoren sus relaciones con una persona con la que se encuentra en situación tirante.
 TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	⊗	☉	Si sabe decidirse rápidamente en un asunto que requiere audacia, el triunfo estará de su parte. Podrá utilizar a amigos sinceros.
 GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	Z	=	⊗	A la hora de tomar una decisión tenga en cuenta sus intereses materiales, sobre todo si es en el terreno profesional o social.
 CANCER 22 de junio a 22 de julio	Z	⊗	⊗	⊗	Si logra no herir susceptibilidades, podrá contar con la ayuda eficaz de un colega o colaborador. Alegría familiar inesperada y pasajera.
 LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	☉	⊗	☉	Todas las circunstancias favorecerán la realización de sus planes, y por muy adelante que lleve sus ambiciones, siempre triunfará.
 VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	+	⊗	Z	☉	Llevando con habilidad un asunto profesional entre manos, podrá darse el gusto de desarmar a sus rivales y mejorar de posición.
 LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre.	Z	⊗	⊗	=	Una información le aclarará un punto que ha sido motivo de preocupación en estos últimos días y que afectaba a su vida familiar.
 ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	+	⊗	Z	La prisa y el aturdimiento son hoy sus peores enemigos. Tómese tiempo si se ve obligado a estampar su firma sobre algún documento.
 SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	☉	=	Z	⊗	Es posible que reciba una oferta interesante, pero reflexione antes de tomar una decisión; implicaría nuevas responsabilidades.
 CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	☉	⊗	Una satisfacción inesperada le cambiará de humor y le hará sentirse mucho más optimista que en los días pasados. Encuentro agradable.
 ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	Z	⊗	⊗	+	Actúe de acuerdo con sus sentimientos e intuición. No se arrepentirá de abordar, francamente, cuantos problemas se le presenten.
 PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	☉	Z	⊗	☉	Convertirá en realidad uno de sus más vivos deseos del momento. Recibirá la prueba de una amistad desinteresada. Peticion de dinero.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Muy dotados para las actividades artísticas, sobre todo la pintura, consagrarán su existencia a perseguir un ideal que satisfaga sus inquietudes espirituales. Si en su infancia y juventud reciben una educación un tanto severa, que encauce sus energías psíquicas hacia metas lógicas e inculque la disciplina a su voluntad, estos niños pueden llegar a ser grandes personalidades de relieve mundial. Su éxito dependerá de la persona o personas que moldeen su temperamento en los primeros años de su vida. Profesarán a su madre un cariño casi desmesurado, que será, a la larga, obstáculo para su natural evolución sentimental. Su salud será bastante frágil. Los pulmones y el sistema nervioso serán los puntos más vulnerables. Es aconsejable la permanencia, durante temporadas, en el campo. El 3 será su número de suerte; su color favorable, el amarillo; su perfume, el alhelí; y su piedra mágica, la esmeralda.

CLAVE

- ☉ Excelente
- ⊗ Bueno
- = Mediano
- ⊗ Pasable
- Z Malo
- + Pésimo



CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

En este consultorio, nuestra colaboradora LEDA responderá a las consultas que se le hagan, teniendo en cuenta el horoscopo del consultante. Pueden ser preguntas sobre cualquier problema o decisión que le preocupe en ese instante, o sobre algún aspecto concreto de su presente o de su futuro. Necesariamente han de enviar con la consulta, fecha, hora y lugar de nacimiento, así como una breve reseña biográfica. Sin este requisito, y el cupón correspondiente, no podrá atenderse la consulta. He aquí un ejemplo de lo que será este consultorio.

"Victima de un accidente desgraciado, heube de renunciar a mi profesión de piloto. Llevo enfermo varios años. He sufrido bastante en el aspecto sentimental. Sin embargo, ansio tener un hogar e hijos. ¿Podré realizar mis anhelos y recobrar mi salud?" M. H. (Nacido el 16 de mayo de 1926 en G.)

RESPUESTA: En su cielo de nacimiento, por tener el ascendente en Géminis, se ve claramente la predisposición a la aviación; la presencia de Plutón anuncia desgracia en el terreno de la salud; concretamente, enfermedades pulmonares. Hacia 1959 se vislumbra una notable mejoría en su estado. Es casi segura una curación completa. No incurra, sin embargo, en volver a su antigua profesión, ya que pertenece a un signo de tierra —Tauro—, y esto implica una atracción nefasta hacia el suelo. Puede continuar relacionándose con la aviación como profesor, por ejemplo, pero sin volver a volar. A partir de septiembre de 1958, la presencia de una mujer acelerará los latidos de su corazón. Un amor ferviente, una relación apasionada y agitada, le hará feliz y desgraciado al mismo tiempo. Si no actúa con decisión, no logrará legalizar su situación. Varias circunstancias favorables le permitirán formar un hogar confortable y grato hacia julio de 1959. Podrá llevar, a partir de entonces, una vida tranquila. Será un marido que permita a su mujer llevar los pantalones. Y que podrá disfrutar de horas dichosas. Es fácil que su mujer sea también una entusiasta de la aviación. Hasta entonces es preciso que vigile atentamente sus nervios y evite las discusiones con las personas que le rodean. Con un poco que fuerce su voluntad logrará hacer más bella su existencia. Cambie de táctica cuando aparezca la mujer anunciada. No pierda la esperanza. Se avecinan días mejores.

LEDA

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS

PACIENCIA.—Una discusión o preocupación de tipo doméstico le ha desviado la atención de lo que realmente le interesaba en esos momentos. Cuando ha comprendido su error se ha enfadado consigo mismo y, mucho más, con quienes le rodean, aun a sabiendas que su violenta actitud causaría un daño moral a otra persona. Ambas cosas, el error y el daño ajeno, han provocado en su alma un estado de amarga confusión.

MADAME X.—Siente una gran envidia por el éxito o la felicidad lograda por alguien muy cercano a usted, pero trata de ocultarla bajo una capa de afectuosidad y extremos a todas luces excesivos. Es posible que de no guardar para usted sola los sentimientos que la consumen, podría descargar parte de su intensidad.

EL INDIVIDUO Y SU SIGNO

Aries (21 marzo a 20 abril). Reconocer a un nativo de este signo es de lo más sencillo. Tiene la nariz larga, casi agresiva; la frente alta, ligeramente echada hacia atrás, y comienza la mayoría de sus frases con estas palabras: «Yo», «Lo mío», «Mi opinión...», etc. Su barbilla, poco acusada, contrasta, en apariencia, con la seguridad de sus juicios y de sus maneras. Ya que la barbilla redonda o borrada revela, casi siempre, una falta de energía estimulante. Sin embargo, el considerar este indicio como la prueba de la existencia de una naturaleza débil es tan inexacto como decir que todos los bajitos son buenas personas. En cuanto a las decisiones perentorias del ariano no son como para tomarlas muy en serio, pues es un ser que dice «sí» un instante después de haber rotundizado con un «no». Es un entusiasta que concede poco sitio a la lógica. Y precisamente este entusiasmo, que llega hasta grados febriles,



es el que se traduce en todos sus movimientos. Por ejemplo, cuando un nativo de Aries toma el "metro", va corriendo por pasillos y escaleras hasta llegar al andén, aunque no tenga prisa alguna, ni tema acudir tarde a una cita importante. Es muy posible también que en el momento de alcanzar, jadeante, el vagón, se pregunte en su interior el porqué de tanta precipitación, sin saber darse a sí mismo explicación alguna. Los nativos de Aries son temibles al volante de un coche y su vida anda siempre en peligro a bordo de un vehículo conducido por ellos.

PERSONALIDADES NACIDAS BAJO EL SIGNO DE ARIES: Arturo Toscanini, Emilio Zola, León Blum, Charlie Chaplin, Anatole France, Leopoldo Stokowski, Hernán Cortés, Chapí Mariano José de Larra, Francisco de Goya y Lucientes, José de Espronceda, Catalina de Medicis, Bismark.

CUPON PARA UNA CONSULTA a la ruleta mágica

El año de los nativos de Capricornio

Perspectivas para 1958 de los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero

HASTA el 19 de marzo, y luego, a partir del 7 de septiembre, disfrutarán de una energía considerable. Desde el 20 de marzo al 7 de diciembre se beneficiarán de circunstancias ventajosas y de la benevolencia de numerosas personas, a condición de que no se muestren demasiado ambiciosos o exigentes.

Si usted está todavía soltero, es muy posible que encuentre, en este año, a su media naranja. Pero evite hacer oposiciones a una decepción sentimental al dejarse llevar por un agudo romanticismo. Tampoco ha de ser muy tímido en este aspecto y procure solucionar todos sus problemas del corazón con audacia y decisión. La influencia de Neptuno—que durará desde enero a mediados de julio—: usted será un ser más intuitivo que de ordinario y podrá tomar resoluciones que mejorarán sus condiciones de vida. La economía le será útil en un futuro próximo.

Si tiene en proyecto cambiar de empleo, es un buen momento para hacer las gestiones pertinentes. Aumentará el círculo de sus relaciones y hará, probablemente, un viaje interesante. La presencia de Saturno le creará dificultades en el terreno de sus asuntos personales y le obligará a resolver algunos conflictos íntimos. Pero logrará liberarse de la mayoría de sus preocupaciones si actúa con lealtad y si lucha contra sus complejos de inferioridad.

Además, necesitará cuidar su salud, porque su temperamento, tenaz y activo, le inducirá a abusar de sus fuerzas, ya sea en sus actividades, sociales o domésticas. No desatienda las enfermedades pequeñas bajo el pretexto de que no tiene tiempo para descansar o cuidarse. No olvide que prevenir vale más que curar. Haga todo lo posible por conservar su vitalidad. La fragilidad de sus nervios se pondrá a prueba.

Antes de contraer obligaciones pecuniarias importantes o emplear su dinero en nuevas empresas, consulte con personas competentes que le ayuden a ver dónde pueden existir posibilidades de riesgo.

Lo imprevisto contará bastante para usted en este año. Y le dará dicha y prosperidad.

FRINE

EL LENGUAJE DE LA MANO

La quiromancia es una ciencia experimental. Es verdad que durante mucho tiempo fue menester de afortunados zahoríes y de gitanas avispidas, que iban, por ahí, echando la buena ventura a diestro y siniestro. Hoy es una ciencia, producto de largos años de estudio, sin palabras misteriosas. Está integrada por un conjunto de leyes, emanadas de pacientes observaciones, comprobadas por los hechos y confirmadas por la realidad de los sujetos estudiados. La quiromancia, pues, estudia las diferencias morfológicas de la mano humana; el sistema muscular de la misma, los cuerpos papilares, las líneas y los pliegues, como expresión de determinadas cualidades espirituales, psíquicas y físicas. Y, por supuesto, los signos patognómicos de la mano, que permiten adivinar males patológicos del individuo en cuestión. La quiromancia, por tanto, es una ciencia psicofisiológica. En su faceta psíquica, sus manifestaciones corresponden a excitaciones anímicas subconscientes; en su faceta fisiológica, se vale de métodos experimentales de la fisiología o, mejor dicho, en la base fisiológica de lo psíquico.

Aunque la quiromancia tuvo en la Edad Media amplia divulgación, sin la debida seriedad científica, lo que contribuyó a su desprestigio, es en estos últimos años cuando su estudio cobra dimensión universal. Congresos y conferencias internacionales sobre quiromancia se han sucedido en la primera mitad del siglo XX, a la vez que se han prodigado los estudios científicos, los libros, las revistas y los folletos sobre el tema. La quiromancia se cultiva con absoluto rigor en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Estados Uni-



dos... En Alemania, por ejemplo, existen Facultades dedicadas a la investigación quiromántica. Y museos, como el de Frochmann, donde las manos de los hombres más famosos del mundo se hallan reproducidas en escayola, para el estudio de sus características diferenciales.

Y hecha esta a modo de «presentación» de la quiromancia—prólogo obligado—, a partir de mañana comenzaremos a tratar, como tema inicial, de la quiromorfología, o estudio de la mano según su forma. Hay siete tipos de manos: elemental, espatulada, cuadrada, nudosa, cónica, ideal y mixta. Pero... no adelantemos acontecimientos.

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

A Grafología hace tiempo que dejó de ser un simple entretenimiento, para convertirse en ciencia. Hoy se enseña como asignatura oficial en muchas Universidades europeas y americanas. Y es que nadie duda de que, a través de la escritura, se adivina el carácter, con una exactitud tal, que la posibilidad de error es mínima. De ahí que tenga aplicación no sólo en los gabinetes policíacos, sino también en el consulto del médico o en el Instituto de Psicología. PUEBLO inaugura con estas líneas un consultorio grafológico, que atenderá nuestra colaboradora HELENA.

Bastará escribir a PUEBLO, Narváez, 70, con la indicación "PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO", acompañando el cupón que figura en esta página y una cuartilla, sin rayas, en la que el consultante haya manuscrito diez o doce renglones, con su firma habitual o un seudónimo.

HELENA



MIL QUINIENTOS VASOS DE VINO EL PATRON DE LOS PERIODISTAS HA NECESITADO RAMON SOTO PARA ESCRIBIR «DE DOCE A CINCO, SALA DE FIESTAS»

Es la novela de un cabaret, Premio Ateneo del año 1953 en Sevilla



tinta de hacer versos se le subió a la cabeza y le emborrachó en seguida. Y con fuerza, como un toro bravo.

Primero, los versos, los versos rendidos a la sombra de Bécquer. Era natural, Soto, en la imprenta, doblando la espalda. Los botitos y la copa, en cuando que pudo. Un caballo para los días de fiesta, y en los ratos libres, en las noches en blanco, los libros en la minerva dale que te pego.

Y así ha escrito muchas cosas. Sinceridades siempre. Unas buenas y otras menos buenas. Es joven y necesita este sitio en la esquina de los jóvenes de PUEBLO. ¿Por qué no, si es un tío que se lo merece?

Su último libro ya está en los escaparates. Suena bien, y además es verdad. Se vende. «De doce a cinco, sala de fiestas».

—¿Qué quieres decir con eso?
—La vida de un cabaret desde que se abre hasta que se cierra.
—¿Un cabaret de dónde?
—De Sevilla.

Sevilla, a las doce de la noche. ¡Qué bonita está Sevilla a esa hora y a las demás horas! ¡Sevilla, a las cinco de la mañana, cuando el río despierta a los marisqueros!

—¿Cuántos vasos de vino te ha costado la novela?

—Un año de vasos de vino. Ajusto mis cuentas: cuatro a la noche «San Patricio» de los buenos, con media hora de conversación, viene a salir en cerca de los mil quinientos chatos de vino. ¡Dios mío!

—Un año, además viendo cosas, hasta que escribi la novela.

Un año. Trescientas sesenta y cinco mujeres. Las mismas. Y los mismos viejos don Pepitos, y los mismos bailarines, y las mismas

tanguistas, y los mismos ballones y el mismo policía secreto.

—La novela es el premio Ateneo de Sevilla del año 1953.

—¿Y del año 53 aquí? ¿Qué ha pasado, Ramón? ¿Qué ha pasado?

—Ha pasado que hasta ahora no se ha publicado.

Pedimos tinto y otra loncha de jamón. Ramón Soto termina diciendo:

—Y a lo mejor se hace película. El libro es sincero, y creo que es nuevo y original. Léelo.

Aún no he tenido tiempo. Soto sube a su coche azul. Entre disco y disco escribe un verso. Un último verso. Sevillano, poeta y bigotito mosquetero. Señorito andaluz. Libro en los carteles. Joven. ¿Hay jugada? ¡Va bolá!

TICO MEDINA

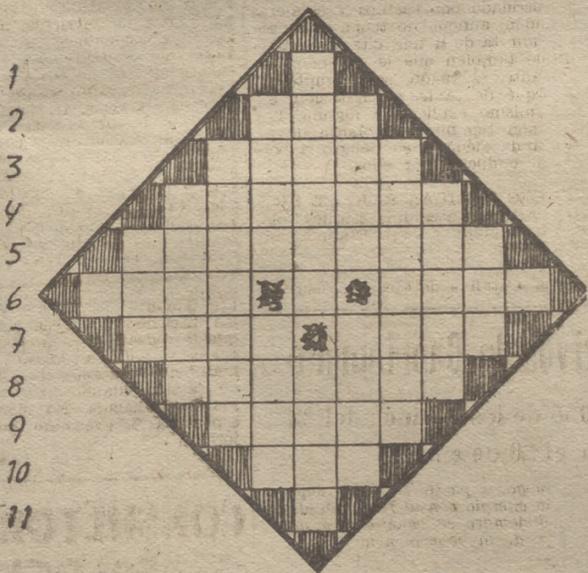


El ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado; el director general de Prensa, señor Muñoz Alonso, y el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, señor Anzar, y otras personalidades, durante la solemne misa celebrada ayer en la iglesia parroquial de San Martín en honor de San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas. (Foto Cifra.)

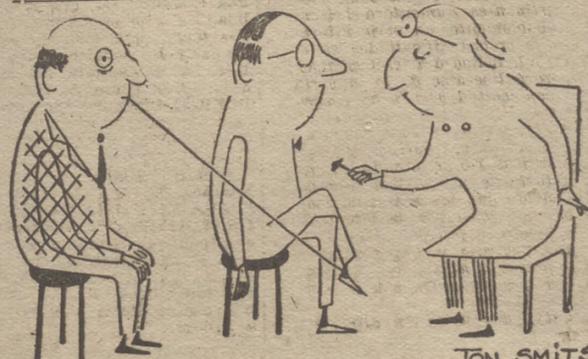
RAMON Soto—automóvil azul, botito campero, lejano aire de marqués de los Quintero, hombre para copla andaluza y para vino añejo, para jamón de ahora y para amigo—ha escrito un libro. Bueno; otro libro más. Porque a Ramón le nació la vocación de escribir paralela a los dientes, y el furor de la letra impresa, con la misma fuerza de las ganas de comer, de dormir y de beber en vasito mediano. Ramón Soto nació en una imprenta, y comió a Domingo Sarmiento, el olor fresco de la

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Símbolo químico.—2: Masa de agua salada.—3: Engañan.—4: Pequeñas.—5: Espléndidos.—6: Cierta teji-do. Punto cardinal. Ala sin plumas.—7: Periodista argentino con-temporáneo. Manto de los beduinos, plural.—8: Ciertos cuchillos.—9: Sazonas.—10: Artículo.—11: Punto cardinal.
VERTICALES.—1: Consonante.—2: Fluido.—3: Casa de comidas.—4: Ciertos recipientes.—5: Cale. De cierta forma.—6: Nombre de varón. Ala sin plumas.—7: Ristra. Estropeas.—8: Metátesis de sá-banas.—9: Unicas.—10: Pueblo de la provincia de Zaragoza.—11: Punto cardinal.



TON SMITS

Mayor Producción de Acero Eléctrico...

...pero de **Alta Calidad**
y de **Costo Reducido**

CON HORNOS ELECTRICOS

DEMAG - AEG

Ventajas sobresalientes

REGULACION DE ELECTRODOS POR AMPLIFICADOR MAGNETICO

No precisa entretenimiento por carecer de reguladores, contactos y maquinas auxiliares rotativas.

Mejora el cos φ hasta 0,9 o más.

Proporción de carbonos reducidos hasta 0,05 %.

Aumento de producción y disminución de consumo.

CUBA ANCHA Y GIRATORIA

Permite coladas más breves.

Reduce consumo en kWh.

Reduce considerablemente el desgaste del revestimiento.

Protege la solera.

Facilita la eliminación de fósforo y azufre

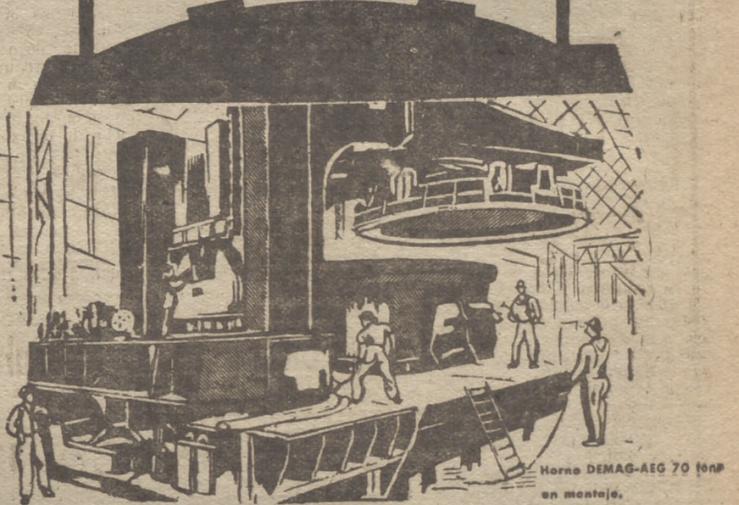
REGULACION DE TENSION BAJO CARGA

Permite regular la tensión en plena marcha, sin necesidad de cortar el arco, ni desconectar el interruptor principal.

Aumenta la gama de tensiones hasta 16 escalones.

Menor repercusión sobre la red de distribución.

Varios hornos de esta concepción modernísima y de grandes capacidades se están construyendo actualmente en España.



Horno DEMAG-AEG 70 ton en montaje.

DEMAG-AEG dispone de tipos adecuados, por ejemplo: Tipos de pórtico con boveda o cuba desplazables o semi-pórtico con boveda giratoria.

Pico de sangría extracorta y de movimiento exactamente vertical para aceros muy finos. Trabajo exento de humos y gases.

Bobina de inducción para homogeneizar el baño y extraer escoria, etc.

Además, otros sistemas de hornos eléctricos de fundir, de reducción, para arrabio, ferroaleaciones, carburo, etc.

De inducción con frecuencia de la red, con o sin canal, o de tipo de crisol de frecuencia media.

CLARIN

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.

MADRID VILLA

BACHES Y BARRIZALES

Mañana habremos coronado la «cuesta de enero» como un Hillary cualquiera, pero bien calados por el temporal de lluvias que gozamos y que evitara las restricciones oficiales de luz, aunque no los apagones sin previo aviso. Esto de los aguaceros denuncia el mal estado de la pavimentación en la mayoría de las calles, especialmente las transitadas por autobuses. Los baches forman verdaderas lagunas, y los coches salpican al transeúnte que marcha junto al bordillo. Un colista a la espera del autobús, que recibió el impacto del barro lanzado por un taxi, al pisar el bache, dijo: «En Madrid llueve desde arriba y desde abajo.»



«¿Qué no dirán los vecinos de los suburbios. Desde luego, sabemos lo que dice uno que vive en la colonia de Zofio, en Usera, a pocos metros de la plaza Elíptica. Por lo visto, no le es posible transitar por los grandes barrizales allí formados. Como además no existe alumbrado público, las dificultades para caminar de noche aumentan considerablemente. Al parecer, dentro de poco tiempo serán inaugurados a derecha e izquierda de la calle de Marcelo Usera varios hermosos bloques de viviendas, y ya merecía la pena que el Ayuntamiento dedicase algún dinero a corregir estas deficiencias de las que se lamentan muy justamente los industriales y vecindario en general de la populosa barriada.»

Por fin se va a cumplir el reglamento de Abastos en lo que concierne al tercer boleto. Gracias a este boleto, se cree que el Ayuntamiento podrá incrementar sus ingresos por ajoro de frutas, verduras y pescados en los mercados centrales. A partir de pasado mañana, día 1 de febrero, los mayoristas de los mercados centrales tendrán que llevar el libro-registro de las transacciones, remitiendo a diario copia de las mismas a las oficinas de las Lonjas. Si la vigilancia—como dice un cronista—

es intensa y profunda, la repercusión de esta medida en la venta al detall ha de ser importante. Ese tercer boleto estará a disposición de los agentes vigilantes. En resumen: beneficio para el Ayuntamiento y beneficio para el consumidor. Pronto veremos si es verdad tanto beneficio. Nos lo dirán las amas de casa a la hora de la comida, que es cuando nos cuentan lo que han gastado cada mañana en el mercado, con ánimo de que no sólo compartamos el pan, sino las angustias para adquirirlo. Y de paso, como justificación, para pedirnos más dinero.

Volvemos a la carga sobre un tema viejo, que refrescan algunos obreros de los que trabajan de noche. Viejo, porque ya consumimos litros de tinta en comentarlo sin el menor resultado positivo. Se trata, como ya habrá adivinado el lector, de los transportes nocturnos de la Empresa Municipal de Transportes. Hoy por hoy, sólo circu-

lan en la madrugada los taxis, sistema de locomoción caro para todos, pero especialmente para trabajadores modestos. Imposible para utilizarlo a diario. Entonces el obrero que sale de su trabajo a las cuatro de la mañana no tiene otro medio de regresar a su casa que el de la caminata, por muy fatigado que le haya dejado la tarea. Se nos contestó por la E. M. T., cuando insistentemente reclamamos servicio nocturno de autobuses, que durante la noche se hacía la limpieza y reparación de los coches. Valga la excusa en momentos de penuria de vehículos; pero ahora que, al parecer, ha aumentado el número de éstos, entendemos podrían dedicarse algunos a realizar trayectos Norte-Sur y Este-Oeste cada media hora, por ejemplo. Por lo menos para situar al viajero en su zona, aunque no fuera en su barrio. Aunque la tarifa fuese más elevada, en gracia al servicio más penoso y caro, sería muy agradecido.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CLUB

HUNGAROS EN MADRID. CON SU CIMBALO

No se trata de la Hungría elegante, y no sé si muerta, pero detenida en la nostalgia, del regente Horthy y de Ferenc Molnar. Tampoco de la más reciente de Kadar y Nagy. No; es una Hungría más íntima, más popular y desahogada, pero, que me perdone la gente grave, más internacional. Es la Hungría de las czardas y de los bailarines de botas de cuero y chalecos presuntuosos. La del espeso vino de Tokay, que es un Carifeña con alma de fuego. Y que, por favor, ni el Carifeña ni el capitán se enfaden, pero el Tokay está una chispa mejor. Tiene un clima más ligero, eficaz y espiritual. Esta Hungría la intuyó Arniches en su «Alma de Dios». Algo chiquita y cosmopolita, con ribetes rurales y trashumantes, como el Madrid de entonces.

La misma Hungría que rodaba por los caminos españoles con el oso «Nicolás». No sé si cuando «Nicolás» salió a la vida madrileña y carpetovetónica, con sus zingaros que le hacían danzar, la que escribe estas líneas era niña o comenzaba a ser vieja ya. Pero el húngaro de «Nicolás» tenía el sentido del ritmo y de la música.

Hungría folklórica, popular, con garbo y esqueleto gitano. Hungría imbatible a todos los azares y vicisitudes de la ingratia política.

Arribada a la española playa con sus naufragos. Si, se le puede hacer publicidad, porque el restaurante ya está fallecido. Fué en la calle Jardines o en la Aduana. Se llamaba La Herradura, era muy caro y tenía cocina húngara, con un húngaro propio, que tocaba el cimbalo. Había Tokay, que acompañaba bien la música. Y para oír esa música, lo más correcto era tener ojazos negros que apoyaran en otros ojazos negros, y una juventud de ámbar sostenida en otra juventud. Música de fondo para gente morena que se ama.

Recuerdos de catorce años viejos, como traduciríamos del inglés. Del húngaro sólo sabemos dos palabras: Tokay y czarda. Vino capitoso y baile.

Tras de aquel muerto año 44, más tarde volvió a reaparecer el cimbalo en otro restauran-

te, Transilvania. No sé ya qué fué de él. Más torrente de fechas. Estamos en el 58. Y hoy hemos vuelto a encontrar en otro rincón cosmopolita de Madrid, mucho más distinguido y caro, al húngaro con su cimbalo.

El cabello le vetea ya de canas. La mirada está perdida. Y el pobre mío toca canciones napolitanas, francesas y trozos del género chico. Esto último es un acierto, porque nuestras zarzuelas clásicas tienen, gracias a nuestros espléndidos músicos, el mismo ardor melancólico y desgarrador de la música popular húngara. Van bien al cimbalo, a sus metales entrañables.

El ejecutante ha perdido ese gesto tiránico, que aún queda por el mundo, del músico húngaro. Nuestra alta meseta doma a los hombres, los gasta, los desgasta.

Unos piensan en la taumaturgica corona de San Esteban, el pasado. Otros, en el duro presente, en el granero de Europa Central, hoy Hungría roja. El poder de la economía.

Para mí, la continuidad, desde 1944, está en este cimbalo húngaro, en el hombre que le sirve con su vida. En el incendio sentimental de esta música, que, a Dios gracias, aún se puede oír en el corazón de Madrid.

Eugenia SERRANO

Ha sido inaugurado el curso en el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos

DISERTACION DE DON LAUREANO LOPEZ RODO SOBRE «JUSTICIA Y ADMINISTRACION EN EL REINO UNIDO»

Presidió el acto el ministro de Justicia

Se ha inaugurado el curso de conferencias en el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, en un solemne acto presidido por el ministro de Justicia, señor Iturrubieta, al que acompañaban en el estrado el presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, presidente del Tribunal Supremo, rector de la Universidad de Madrid y el director del Instituto de Estudios Jurídicos.

El secretario general, señor García Gallo, dió lectura a la Memoria de las actividades del Instituto durante el curso pasado y a continuación comenzó su conferencia don Laureano López Rodó, secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno y catedrático de Derecho Administrativo, sobre el tema «Justicia y Administración en el Reino Unido».

«Las relaciones entre la Justicia y la Administración—dijo—, la conjugación de sus facultades recíprocas, la independencia e interdependencia de una y otra, el problema secular del equilibrio entre ambas constituyen una materia de cuya configuración depende en gran medida el perfil del sistema jurídico de un país y hasta el de su régimen político. Nos hallamos ante un campo de fuerzas en el que se centra la tensión interna que todo sistema jurídico y todo régimen político entraña.»

Añadió que la reforma de los tribunales administrativos cobra hoy una especial actualidad, porque están a punto de cuajar medidas legislativas concretas en aquella nación. El panorama actual ofrece un doble contraste con los sistemas normales en el continente. Por una parte, la inexistencia hasta hoy de una jurisdicción administrativa de ca-

rácter general semejante a nuestros tribunales contencioso-administrativos. Por otra, el mayor número de tribunales especiales u órganos semejantes, cuya actividad guarda en muchos casos un gran paralelismo con nuestro recurso en vía gubernativa. Lo que no puede decirse es que el Reino Unido sea un país de Administración judicial. Es un país de supremacía de los jueces, en el que la Administración se halla subordinada plenamente al poder judicial.

Hace luego historia de las posiciones doctrinales y políticas en este aspecto. El Franks Committee siguió velozmente su curso, con un sentido renovador y de reajuste, pero sin espíritu reformista. Porque ninguna reforma administrativa se aplica en el vacío, sino sobre una realidad sociológica determinada. De ahí la labor oscura, pero imprescindible y fundamental, de los datos previos, las consultas, para poder así hacer la síntesis de lo nuevo y lo antiguo, la armonización de lo tradicional y lo exigido por nuestro tiempo.

La reforma emprendida en Inglaterra está presidida por la idea de que las instituciones no nacen caprichosamente, sino que responden a una necesidad concreta, y sobre todo, por la consideración de que en torno a las estructuras administrativas viven un conjunto de personas que las sirven y que exigen el mayor respeto.

El señor López Rodó terminó diciendo que la acción administrativa y la fiscalización jurisdiccional de la misma no deben constituir un mecanismo complicado, sino algo expeditivo y rápido, que se desenvuelva en un ambiente de sencillez y de diálogo.

Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas

Hoy no hay señalamiento para el día 31.

Libramientos expedidos que han sido remitidos a la Abogacía del Estado:

- Alejandro Lucini, números del libramiento de pago, 100 y 96; Antonio Alvarez, 93 y 94; Adolfo Cereceda, 47; Alejandro Villanueva, 78; Artes Gráficas Fernando S. R. C., 18; Autocars, Harry Walker, 77; B. Benito Corbel, 67; Badiola y Fica, 125; Banco de La Coruña (Comercial Hullas, 68); Bonifacio Plaza, 105; Carlos Junquera, 115, 74 y 73; Compañía Anónima Argila, 109; Compañía Financiera Comercial, 76; Compañía Española Plásticos, 46; Comercial Mecanográfica, 59; Daniel Mangrane, S. A., 41; Electro Mercantil Indal, 79; Eduardo K. L. Earle, S. A., 80; Emilio Rodríguez Román, 37; Enrique Pando Blanco, 59, 53 y 54; Eutiquio Gómez Díaz, 50, 55, 58, 116 y 118; Establecimientos Ortopédicos Prim, 113 y 62; Fernando Aranguren, 49, 48, 66 y 117; Garma, 112; Hutchinson, Industr. Caucho, 122.

- Igartúa, 35; Ignacio Soria Medina, 72; Ingersoll Rand, S. A., 103; Industrias Sanitarias, 111; Instituto Lorente, 42; Jacinto Pareja, 99; Jaime Hernanz Bonet, 44; Jaime Hernanz, 45; Jaime Ribó, S. A., 65; José Lasso Cullare, 101 y 124; Lucio Salcedo Corcón, 75; Manufacturas Fotográficas Españolas, 61; Mi-

- cro-técnica, S. L., 34; Pablo López Gamarras, 51 y 43; Provincial Eléctrica, 82 y 81; Proveedora Agrícola Industrial, 126; Ramón Hermanos, S. A., 83; Repuestos Génova, S. L., 34; Renobales y Elorduy, 85; REICOM, 5A, 86 y 87; Redondo y García, 127; Salvador Valdecabres, 105; San Miguel y Compañía, S. L., 91 y 90; Servicios Españoles Repuestos, 89; Sociedad Anónima Cross, 107; Sociedad Anónima Dinamita, 88; Sociedad Española F. Neumáticos Michelin, 70.

- Sociedad Españ. Acumulador Tudor, 108; Sociedad Española Carburos Metálicos, 95; Sociedad Española de Oxígeno, 92; Sociedad Metalúrgica Duro-Pelguera, 110; Standard Eléctrica, 106 y 64; Talleres Mercantil, 112; Talleres Ochoa, 114; Telefunkon Radiotécnicos, 60; Uriarte Román y Cia., 97; Urtibes Industriales, S. A., 71 y 96; Venancio Criado Campos, 123; Vicente Chillon Martín, 63; Agromán, 733; Antonio Jiménez Delgado, 734; Arturo Ramos Gil, 736; Banco de Bilbao (M. Domínguez, 558 y 559); Banco Comercial Titulado (M. Díaz, 560); Barcedral (Antoñín García, 576, 575 y 574); Alf. Cáceres, 573; Baltasar de Tapia, 570; Construcciones Civiles, 728; Construcciones y Contratas, 707; Construcciones y Reconstrucciones, 703; David Pueyo Soret, 708; Eduardo Pastor, 705 y 700; Emilio García, 579; Félix Andrés, 572; Félix Irigoyen, 702; Iberobras, 580, 581, 582, 583, 584 y 729; José Barberá Abad, 701; José Luis Quesada, 589; José Fernández Guillén, 588 y 585; Jesús Tomás Cervera, 571; Leocadio Martín, 569; Miguel Pardo Cárcel, 591 y 590; Paulino Babanal Luis, 704; Pavimentos Asfalto, 587 y 588; Raimundo Vázquez, 593 y 592; Vicente Serrano, 578).

- Banco de Crédito (Arias Hermanos, 561; Construcciones y Colonizaciones, 564, 565, 566, 567 y 568; Corsán, 727 y 709; José Cruz Fernández, 562 y 563); Banco Hispano Americano (Agustín Grajal, 708; Esteban Ortiz, 599; Juan Mera, 587; Juan Moya Gutiérrez, 589; Rafael López Reilo, 594, 595 y 596); Banco Popular (Emp. Construc. Peñalver, 710; Banús Hermanos, 605; Bilbainas Firmes Especiales, 535, 600, 601 y 602; Bernal Pareja, 553; Bancoreal (Vicente Serrano, 577); Caier. y Saneamiento, 730; Casa Gargallo, 735; Constructora Internac., 721 y 720; Construcciones Civiles, 606, 607, 608 y 609; David Pueyo Soret, 738 y 737; Dragados y Construcciones, 726 y 745; Entrecanales y Távora, 604; Explotación Ferrocarriles Estado, 740; Francisco Zapata, 732; pagador primera Jefatura Ferrocarriles, 742; idem quinta, 744.

- Promoción de Obras Públicas, 715, 716, 717, 718 y 719; Tierras y Hornos, 746; Ulloa, Obras y Construcciones, 603; Vías y Construc., 731; Artes Gráficas Fernando, 39; Alejandro Lucini, 19; Antonio Cayón, 24; Emilio Oliva, 25; Eutiquio Gómez, 26, 27, 28, 29, 30, 22 y 21; Fernando Aranguren, 37 y 38; Jacinto Pareja, 31; José Lasso Cullare, 33 y 32; Julián García Molinero, 23; Venancio Criado Campos, 36; Instituto Español de Moneda Extranjera, 275, 274, 273, 287 y 286; Junta Ciudad Universitaria, 287 y 288; Ernest Catalá Armisen, 703.

HOY en MADRID

Información religiosa

Viernes día 31.—Santos: Juan Bosco, Geminiano, Cirio, Juan. Misa de San Juan Bosco, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Círculo Filipino: Recital de canto a cargo de Angeles Barrera, acompañada por Emilio López de Saa. A las ocho.—Colegio de Abogados: Coloquio organizado por el Instituto de Derecho Procesal, bajo la ponencia de don Baltasar Rull, sobre las reformas de la Ley Orgánica. —Real Academia de Farmacia: Lectura de trabajos de los doctores Cadorniga, Otero y Albizu. —Colegio de Médicos: Sesión clínica de la Sociedad de Pediatría, en la que actuará de relator el doctor don Ciriaño Laguna, e intervendrán los doctores Gutiérrez Guizjarro, Magaz y Navarro. A las ocho y media.—Colegio de Odontólogos (Fernánfil, 4): Don Arturo Arenas: «Actualización de un viejo problema: el intrusismo en nuestra profesión; sus causas y efectos».

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 421.

Farmacias de guardia

Bolívar, 6; glorietta de Luca de Tena, 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Méndez Pelayo, 45; Narváez, 12; Antonio Casero, 12; Juan de Urbieto, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (dentra de la Plaza de Toros); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14 (Nuevos Misterios); Diego de León, 25; Héroes del 10 de Agosto, 18 (antes Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (barrio del Párral); Cartagena, número 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silveira, 75; Pedro Cecezo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Padre Damián, 43; Miguel Ángel, 20; Juan de Ollas, número 3; Reina Victoria, 3; García Morato, 85; Alonso Cano, 71; Trafalgar, 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donosó Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); carretera de El Pardo, 15; Mayor, 59; Segovia, 45; paseo de Extremadura, 129; Embajadores, número 152; Embajadores, 18; Toledo, 46; glorietta de Embajadores, 5; Vallades, 2 (esquina a Antonio López, 134); Máximo Carrazo, 1 (Usera); Antonio López, número 15; Toboso, 13 (arroyo de las Pavas, Carabanchel Bajo); Feliciano, 25 (colonia San Vicente Paúl, junto al Mercado); plaza Emperatriz, 10 (Carabanchel Alto); carretera de Argán, 81; Ezequiel Solana, 54; Los Misterios, número 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, 100 (barrio San Blas); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Triabada, Tetuán); Alemana, 7 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida Monte Iguelido, 31 (Puente de Vallecas); Picos de Europa, 70 (Puente de Vallecas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas); avenida Peña Prieta, 39 (antes Ruiz de Aida, Puente de Vallecas).

En el Círculo «Medina»

Proceso de la novela «La paz empieza nunca»

Ayer tarde, en los salones del Círculo Cultural «Medina» se celebró un «proceso» en el cual el encausado era Emilio Romero por su novela «La paz empieza nunca». Maximiano García Venero, por encargo de la presidenta del Círculo, hizo en fáciles y afectuosas palabras, la presentación del «tribunal», en el que, continuando con los similes procesales, hizo de relator Pedro de Lorenzo, jurado de Premio Planeta, otorgado a «La paz empieza nunca»; de fiscal, Nicolás González Ruiz, y de defensor Enrique Ruiz García.

Resultó una sesión de gran amabilidad, en la que todos los oradores intervinieron brevemente, cumpliendo su cometido dentro de normas de ingenio y cortesía, que el público que abarrotaba los salones acogió con muestras de viva complacencia y aplauso.

Al final, Emilio Romero recogió las alusiones hechas al estilo, personajes y ambientes de su novela y manifestó que «La paz empieza nunca» era sencillamente un libro, un libro que él se había sentido obligado a escribir.

La Diputación reparte 44 becas entre estudiantes SU IMPORTE ASCIENDE A 175.000 PESETAS

En el salón de sesiones de la Diputación Provincial se ha celebrado un acto, presidido por el marqués de la Valdavia, en el que se hizo el reparto de 175.000 pesetas, divididas en becas, entre 44 estudiantes necesitados de Madrid y su provincia que se han

distinguido por su continuidad y aprovechamiento en los estudios que cursan de Bachillerato, Magisterio, carreras universitarias, eclesiásticas y otras pertenecientes a escuelas superiores técnicas. El señor marqués de la Valda-

via, antes de proceder al reparto de las becas, pidió a los beneficiarios un esfuerzo más para no malograr esta política de protección al estudiante que se ha marcado la Diputación, siguiendo las directrices del Caudillo y su Gobierno.

FRANCO entrega los premios nacionales Fin de Carrera del S. E. U.

Felicitación de Su Excelencia a los estudiantes galardonados

Durante la audiencia concedida por el Caudillo a los estudiantes del S. E. U. que han obtenido los premios nacionales Fin de Carrera, e iban acompañados del ministro secretario general del Movimiento y de los delegados nacionales de Asociaciones y del S. E. U., el jefe nacional del S. E. U. dió lectura a las siguientes cuartillas:

"Excelencia: El Sindicato Español Universitario viene otorgando desde hace quince años estos premios nacionales Fin de Carrera, que se conceden por riguroso orden de méritos académicos a los mejores expedientes de cada una de las carreras universitarias y técnicas que se cursan en España. Ha sido el jefe del Estado quien ha hecho en cada año entrega de los diplomas correspondientes a los galardonados, dando así el máximo realce a los premios que subrayan el mérito intelectual y el esfuerzo de un selecto grupo de universitarios.

El Sindicato Español Universitario es una de las pocas Asociaciones de Estudiantes del mundo que tiene instituidos premios al mérito académico. Ello se explica porque el S. E. U. no es sólo asociación estudiantil, sino, además, órgano a través del cual los universitarios se insertan en la sociedad española y unidad de conciencia universitaria, y porque sus fines no son meramente técnicos y asistenciales, sino también formativos. El Sindicato pretende desarrollar en el universitario el espíritu de trabajo, el rigor en el estudio, el sentido de responsabilidad y de cumplimiento del deber. La clara conciencia de sus obligaciones frente a una sociedad que le brinda los medios para formarse.

El S. E. U. se honra un año más en presentar a Su Excelencia los que en este curso han sido galardonados. De su voluntad de trabajo tanto como de su inteligencia son índice claro sus brillantes calificaciones académicas. Por ello han sido premiados, porque con esta conducta, señor, entendemos ellos y el Sindicato Español Universitario que se consigue una Patria mejor, en la que cada cual tiene su esfuerzo y su responsabilidad."

A continuación el Caudillo de España procedió a la entrega de los premios nacionales, que este año han sido ganados por Antonio Moro, Derecho, de Madrid; Enrique Lience, Medicina, de Barcelona; Juan M. Moreno, Filosofía y Letras, de Madrid; Alberto Galindo, Ciencias, de Zaragoza; Francisco Velasco, Farmacia, de Madrid; José L. Respaldiz, Veterinaria, de Zaragoza; Enrique Baonza, Ingenieros de Caminos, de Madrid; Alfonso Ba-

nón, Ingenieros de Montes, de Madrid; José María David Suárez, Estomatología, de Madrid; José Luis García López, Ayudante de Obras Públicas, de Madrid; Mario Angel Plaza, Peritos Industriales, de Valladolid; José Luis Pita, Peritos Agrícolas, de Madrid; Ubaldo Cantos, Bellas Artes, de Madrid, y Manuel Angulo, Conservatorio, de Madrid. También fueron entregados los accésits correspondientes a los señores Peset, Anicua, Pérez Picazo, Fernández Alvarez y Carriazo.

Finalmente, el jefe del Estado pronunció unas palabras de felicitación a los estudiantes que han obtenido tan preciados galardones, exhortándoles a que en lo sucesivo continúen laborando con el mismo entusiasmo que hasta aquí, para servir de guía a los que empiezan sus estudios en las distintas Universidades, Facultades y Escuelas.

Distinción compostelana a París



El alcalde de Santiago de Compostela se encuentra, acompañado de tres de sus concejales, en París. En el Ayuntamiento de la capital francesa fueron recibidos oficialmente e hicieron entrega al vicepresidente del Consejo Municipal de las insignias de comendador de la Orden de Santiago, con las que la ciudad española distingue a la villa de París. En la foto, M. Louis Gidel, después de recibir la distinción española, hace entrega al alcalde de Santiago de un libro lujosamente encuadrado con las reproducciones de las obras encerradas en el Museo del Louvre. (Foto Keystone-Nemes.)

Los servicios de la Lotería Nacional contarán con un nuevo edificio

CON OBJETO DE ADQUIRIR FONDOS SE HA TRANSFORMADO EN EXTRAORDINARIO EL SORTEO DEL 5 DE JUNIO

Se va a construir un nuevo edificio para instalar en él los servicios de la Lotería Nacional, y además se adquirirá el mobiliario y los elementos necesarios para la mecánica de los sorteos. Con objeto de recaudar fondos para dicho fin se ha transformado en extraordinario el sorteo ordinario del día 5 de junio próximo.

Del producto líquido del indicado sorteo, una vez satisfechas las ganancias correspondientes a jugadores, las comisiones de venta, los gastos de propaganda y los servicios propios del mismo, se ingresará en el Tesoro, con aplicación a la renta de Loterías, la cantidad de 6.229.800,69 pesetas, a que ascendió la liquidación de análogo sorteo del año 1957.

El remanente se ingresará en una cuenta especial que se abrirá en el Banco de España y se destinará a la construcción en los terrenos que facilitará el Ministerio de Hacienda y a la adquisición de los medios mecánicos para los sorteos.

La fábrica Nacional de Moneda y Timbre colaborará con sus propios medios a la instalación en el nuevo edificio de los servicios de imprenta para confección de billetes y tiradas de listas que de ella dependen y asignará el personal técnico y obrero preciso.

El jefe del Estado Mayor conjunto norteamericano, en Madrid

Procedente de Atenas ha llegado a Madrid, en un avión militar especial, el jefe del Estado Mayor conjunto de los Estados Unidos, general Maxwell Taylor, a quien acompaña su esposa. Integran su séquito don generales, dos coroneles y cinco comandantes del Ejército norteamericano.

NUEVAS OFICINAS DE LA XVI FUERZA AEREA AMERICANA

Las oficinas del Mando de la XVI Fuerza Aérea del Mando Aéreo Estratégico de los Estados Unidos serán trasladadas hoy desde la sede provisional en Madrid (calle de Puencarral y avenida del Generalísimo) a la definitiva, en la base aérea conjunta hispanonorteamericana de Torrejón de Ardoz. El traslado afectará a cerca de 500 funcionarios, militares y civiles.

Uslé, reelegido jefe del Sindicato de Actividades Diversas

En las elecciones celebradas para designar jefe del Sindicato Provincial de Actividades Diversas fue reelegido don Justo Uslé Trueba.

"En los próximos veinte años va a decidirse la suerte del mundo al hacer crisis el experimento cultural de la Europa moderna"

IMPORTANTE CONFERENCIA, EN MELILLA, DEL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA, PROPAGANDA Y RADIO DEL MOVIMIENTO, DON JESUS FUEYO ALVAREZ, SOBRE "ESQUEMAS DE LA SUBVERSION DE NUESTRO TIEMPO"

MELILLA. — El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo Alvarez, ha visitado esta ciudad en compañía de su esposa, del secretario general de la Delegación, don Juan Carlos Villacorta, y del inspector técnico de la misma, don Fernando Cañellas.

Después de asistir a la función religiosa que en honor del Patrono de los periodistas, San Francisco de Sales, se celebró en el templo del Sagrado Corazón, fué agasajado por la Asociación de la Prensa y más tarde, en el Palacio Municipal, y ante una selecta y numerosa concurrencia, pronunció una brillante conferencia acerca del tema «Esquemas de la subversión de nuestro tiempo».

Presidieron las autoridades y presentó al orador el catedrático de Filosofía del Instituto mallense, don Arturo Gil Gil.

«Estamos—comenzó diciendo el señor Fueyo—en presencia de la mayor revolución estratégica y militar conocida, y si la capacidad de agresión se mide por el índice de mortalidad de los ataques hay infinitamente más distancia entre el potencial bélico de Kruschef con respecto a Hitler que entre el de Napoleón con respecto a Aníbal. La industrialización de Rusia en estos cuarenta años—fué otra de las afirmaciones de Jesús Fueyo—es la

más fantástica carrera contra el reloj que registra la Historia, y en las condiciones actuales nada puede ser más peligroso para la marcha del mundo que el desplazamiento filosófico de las órbitas africana y asiática.»

El cuadro de los factores de subversión de nuestro tiempo que Jesús Fueyo enumeró como la subversión de la técnica, la deformación ideológica, la revolución soviética y la soviétización del mundo oriental, fué lucidamente emplazado por el conferenciante sobre la perspectiva del futuro inmediato de la Humanidad. Jesús Fueyo afirmó:

«En los próximos veinte años va a decidirse la suerte del mundo, al hacer crisis el experimento cultural de la Europa moderna, y todo aquel que no se atreva o sea incapaz de decidirse con serena energía a aplicar quirúrgicamente los medios precisos para afrontar con dignidad su destino, debe dejar de estorbarlos.»

La conferencia del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento ha constituido una enérgica llamada de alerta contra el proceso de descomposición de nuestro tiempo y un aviso contra las desviaciones ideológicas suicidas.

Con relación a la subversión de la técnica, Jesús Fueyo afirmó que si bien había potenciado fabulosamente el dominio del hombre sobre las fuerzas de la Naturaleza, en la misma medida había perdido el control sobre el universo mecánico. El punto de arranque de la irreprimible voluntad de dominio sobre la Naturaleza que anima al hombre fáustico—añadió—hay que encontrarlo en una profunda crisis religiosa derivada de una nueva concepción del mundo, de la que ha ido borrando la presencia de Dios. La imagen moderna de la Naturaleza no es la imagen de una realidad creada, sino de una realidad infinita, y el hombre, concebido a imagen y semejanza de Dios, perverso la conciencia de sí mismo por una exaltación de su propia naturaleza actuando frente a todo, como si su inteligencia y su poder fueran infinitos.

Fueyo siguió diciendo que la nueva actitud del hombre frente a la Naturaleza como marco infinito del ser y el nuevo estilo intelectual del hombre como principio absoluto de saber determina el sentido de la cultura moderna, que se convierte en el universo en que el hombre se descubre y reconoce a sí mismo como ente divino, dueño y juez absoluto de la verdad, de la belleza y del bien. Estas premisas se han resuelto en esa palabra mágica llamada progreso, que ha perforado las estructuras de resistencia en todas las áreas de acción de la vida humana. «Pero—afirmó el conferenciante—ha sido la profecía de ese progreso la que ha colocado al hombre en una encrucijada espiritual.»

El segundo factor del esquema de la subversión de nuestro tiempo fué definido por el delegado nacional de Prensa como subversión ideológica de la mente política y social. La mentalidad racionalista, científicista, progresista y técnica aloja en su fondo una infraestructura dogmática o concepción terrenal del destino del hombre, que constituye como un fondo sordorreligioso que han venido a llenar de ideologías. «La función de toda ideología es—subrayó Jesús Fueyo—la de proyectar explicaciones pseudocientíficas sobre el conjunto de fenómenos de la vida social, conjugadas adecuadamente con el desarrollo y el desenlace previsto por el dogma ideológico.»

El conferenciante expuso las tres notas peculiares de la subversión ideológica, tal y como se hacen patentes en el estilo contemporáneo de la idea y de la acción política; a saber: su mesianismo, su futurismo y su maximalismo. Los ideólogos albergan la convicción de que están llamados a redimir para siempre a la Humanidad; propenden ante los problemas concretos a falsear sus planteamientos reales y a deformar sus soluciones concretas con vistas a la construcción política del futuro y, finalmente, tienden a enfocar los problemas no según sus planteamientos concretos, sino de acuerdo con las máximas ideológicas de principio.

El conferenciante añadió a continuación que el marxismo es la ideología que recoge de modo más sistemático y totalitario todos los supuestos de la deformación ideológica.

Al llegar a este punto de su conferencia, Jesús Fueyo hizo un

profundo análisis del pensamiento de Carlos Marx, afirmando que la potencia ideológica del marxismo responde, en último término, al hecho de que la filosofía marxista reúne todos los grandes motivos de subversión del mundo moderno: el vacío religioso, la pasión por la técnica y la utopía de la redención terrena de la Humanidad. «Si el marxismo ha sobrevivido—añadió—se debe a una circunstancia ajena a esa misma ideología y que constituye el tercer factor de la subversión general de la época: la revolución soviética.»

Para Jesús Fueyo ha sido la ideología marxista la que suministró a Lenin el dogma operante para intentar la gran aventura histórica de Rusia. Lenin llenó la honda nostalgia de universalidad que yace en el alma esclava con el mito del proletariado y mecanizó el poder político a base del principio técnico de la eficacia.

Seguidamente formuló una acerba crítica del fenómeno de la desviación ideológica soviética. Sus palabras fueron éstas: «La industrialización no ha mejorado prácticamente nada las miserables condiciones de vida de la mayor parte del pueblo ruso por haber dirigido exclusivamente su esfuerzo al desarrollo vertiginoso de la industria pesada y la patria del proletariado se está convirtiendo en la cuna de una nueva sociedad de barreras sociales prácticamente infranqueables, ya que la nueva aristocracia constituida por los jerarcas del partido, y que pronto se convertirá en hereditaria, y una nueva alta burguesía, integrada por los científicos, los técnicos y los burocratas, han conseguido un monopolio férreo de los privilegios, mientras que masas de millones de hombres luchan en condiciones inhumanas para satisfacer el hambre milenaria de Rusia, país que va descubriendo así su permanente fondo de odio hacia Occidente y que pretende ahora, desde el desplazamiento comunista de China, extender el mito de su ideología a la inmensa área afroasiática.»

Jesús Fueyo dedicó la última parte de su conferencia a estudiar el cuarto factor de subversión del mundo moderno, en los siguientes términos:

«El tipo de sociedad forjado en Rusia—dijo—es algo sustancial, incompatible con las formas tradicionales de vida y con los principios de valor del mundo afroasiático. Hace ya mucho tiempo—siguió diciendo el conferenciante—que el Occidente ha abdicado de las pretensiones colonialistas del primer tercio del siglo XIX, en las que por lo demás, España jamás ha comulgado, porque la renuncia de España a la política imperialista coincide exactamente con la aparición de las nuevas técnicas de expansión del Poder de tipo económico y colonialista.»

Es menester—siguió diciendo Jesús Fueyo—que Asia, África y el mundo libre se entiendan sobre un área común, que deja a salvo su propia sustentabilidad y que impida el establecimiento de un despotismo universal sobre la tierra.

Toda la defensa en las zonas locales periféricas es una contribución decisiva para la suerte del mundo, porque supone la defensa de los primeros bastiones en una lucha a vida o muerte por la supervivencia de una cultura milenaria fundada sobre valores absolutos de verdad.»

Las últimas palabras del conferenciante tuvieron el tono de un mensaje esperanzador. Fueron éstas: «El mundo occidental está superando positivamente la deformación ideológica de la mente. Los hombres más lúcidos del mundo libre están cobrando conciencia de los efectos de la degeneración ideológica; la era de los evangelios terrenales está ya en trance de superación y un poderoso resurgimiento religioso está devolviendo al hombre en todo el mundo occidental su auténtica vocación de trascendencia, reconstruyendo la relación entre el Supremo Creador y las criaturas. Cada día que pasa, el Occidente adquiere un sentido más realista de las exigencias concretas para defender las premisas de valor de la cultura cristiana.»

Cesa el general Gómez Zamalloa como gobernador del Africa Occidental Española

Por un decreto de la Presidencia del Gobierno que publica el «Boletín Oficial del Estado» se dispone el cese del general de brigada de Infantería don Mariano Gómez Zamalloa y Quiros en el cargo de gobernador general de la provincia del Africa Occidental Española.

Comisión de la C. N. S. de Albacete recibida por los ministros de Agricultura y secretario general del Movimiento

La Comisión de la C. N. S. de Albacete, que fué recibida en audiencia por Su Excelencia el jefe del Estado, visitó ayer también al ministro de Agricultura, al que entregó un álbum con las firmas de todos los componentes de los Cabildos de las Hermandades locales de labradores de la provincia, en agradecimiento de la ayuda de 108 millones de pesetas prestada por el Crédito Agrícola.

Con este motivo el señor Cánovas pronunció unas palabras, en las que dijo que ya están en marcha los regadíos y que se implantarán en pequeñas parcelas para mayor beneficio de los términos municipales, complementándose esta obra con la creación de cooperativas vinícolas.

La Comisión visitó también al ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, quien se interesó por los problemas de la provincia, cuya solución apoyará decididamente.

Continuación de las relaciones diplomáticas con Venezuela

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica que el Gobierno español ha dado instrucciones a su embajador en Caracas para que, en aplicación de la doctrina Estrada, continúen las relaciones diplomáticas con el nuevo Gobierno de Venezuela.

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SUBASTA DE VESTUARIO INSERVIBLE, NEUMATICOS Y MATERIAL DIVERSO DE POSIBLE REPARACION, TODO ELLO NO NECESARIO A ESTE ORGANISMO

El día 7 de febrero próximo, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, 7.ª planta, sita en la calle de Almagro, núm. 33, se celebrarán las siguientes subastas:

Una de vestuario inservible, otra de neumáticos y otra de material diverso de posible reparación, no necesario a este organismo.

El material podrá examinarse, por lo que respecta al vestuario y al material diverso de posible reparación, en el garaje sito en el paseo de los Pontones, número 17, y en cuanto a los neumáticos, en el de la calle de Narváez, núm. 80, desde las ocho a las doce horas y desde las catorce a las dieciocho, todos los días hábiles, a partir de la publicación del presente anuncio, hasta el día anterior a la celebración de las subastas.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en el tablón de anuncios de las oficinas del Servicio de Automóviles, calle de Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será prorrateado entre todos los lotes, esto es, los desiertos, caso de quedar alguno, y los adjudicados, abonándose únicamente la parte proporcional que a cada uno corresponda.

Madrid, 23 de enero de 1958.—El jefe del Servicio de Automóviles.

SEÑORA: Recuerde usted que el jabón
"80" CAMACHO
es el que más se vende en el mercado, porque es el mejor

cine



REX "PIEL CANELA"

Retirada de cartel la máxima creación lograda hasta ahora por Sarita Montiel, se ha concedido a sus muchos admiradores la oportunidad de seguir admirándola en otro "film" que reúne las condiciones precisas para que su belleza y voz continúen ganando batallas. Esto es lo que perseguían los productores de "Piel canela", y lo han conseguido.

El tema posee cierta intriga que mantiene tensa la atención del espectador, ayudado por unas pinceladas de tipo policíaco, en el que nuestra famosa "estrella" se desenvuelve con soltura, resultando muy del agrado del público.

Además, y para satisfacción de sus admiradores, Sarita Montiel interpreta un ramillete de canciones que ya alcanzaron merecida popularidad, y que ahora vuelven a la palestra del éxito. Entre ellas destacamos las tituladas "Perfidia" y "Piel canela", que en la voz de Sarita encuentran un nuevo aliciente de triunfo.

Y no silenciemos la meritoria intervención del resto de los actores del reparto de esta película, entre los que destaca Manuel Fábrega, y que hacen de "Piel canela" una película a la que aguardan grandes éxitos en los cines de público popular.

GARCIA DE LA PUERTA

Noticias de Hollywood

La 20th Century-Fox está tan contenta de Dolores Michaels, que acaba de renovar a esta encantadora mujercita el contrato que le firmó hace un par de años, durante los cuales ha interpretado "El autocar descarriado", "Amor en abril" y "Fraulein".

LA PRENSA DE TODO EL MUNDO ENJUICIA "DOCE HOMBRES SIN PIEDAD"



Henry Fonda, uno de los valores más positivos del cine estadounidense, encabeza el excepcional reparto del formidable film "Doce hombres sin piedad"

Los más entusiastas elogios que se han prodigado desde hace años a una película han sido dedicados ahora, con toda justi-

cia, al gran film de Sidney Lumet "Doce hombres sin piedad". "No es sólo la película del año, sino de muchos años... Marcará una fecha inolvidable en la historia del cine", ha dicho "News of the World". "Nuestro interés fué creciendo del principio al fin de la apasionante narración." ("Daily Sketch"). "Uno de los más sobrecogedores films que hemos visto. La tensión dramática no decae un momento, Henry Fonda interpreta el papel de su vida." ("Daily Express") "Asombrosa, fascinante, impresionante. Debe usted ver esta película." ("Daily Herald") "Un relato excitante, brillantemente interpretado por todos los componentes del reparto." ("The Times") "Un realismo, una violencia, rara vez vistos en un film. Y doce estupendas interpretaciones." ("Sunday Express")

Del mismo modo han opinado todos los críticos del mundo de esta sensacional realización de Sidney Lumet, que protagoniza Henry Fonda, al frente de un insuperable reparto, en el que figuran Lee J. Cobb y Ed Begley. "Doce hombres sin piedad" conquistaba, hace unos meses, el más sensacional triunfo en el Festival Internacional de Berlín 1957, siéndole adjudicado el gran premio del Certamen y, asimismo, el gran premio de la O. C. I. C. Muy pronto, presentará As Films, en las pantallas nacionales, esta excepcional producción del cine de Hollywood.

Apoteosis de Sofía Loren

Al firmar el fabuloso contrato con los estudios de Hollywood, Sofía Loren, la rival número uno de Gina Lollobrigida, parece haber dado un paso definitivo para conseguir la realización de su sueño dorado: convertirse en estrella máxima del cine contemporáneo, eclipsar a cualquier otra actriz, sea cual fuere su talento o su belleza. Sofía Loren no ha titubeado en dejar en Europa el campo libre a Gina, en la certeza de que la gran máquina publicitaria de la Meca del Cine hará que su nombre sea pronunciado muy pronto con admiración por gentes de todas las razas... aun

a riesgo de dejar de ser la Sofía Loren que ha arrebatado a los públicos de nuestro continente. Una de las películas que le abrieron de par en par las difíciles puertas de América fué, sin duda alguna, "La bella campesina", en la que compartió de nuevo honores estelares con el insuperable Vittorio de Sica. Esta producción Titanus en Cinemascope y Eastmancolor, que Filmmax presentará muy en breve, constituye una auténtica superación de Sofía Loren como actriz... y como mujer. Quien vea este film sensacional no podrá extrañarse de que los productores norteamericanos le ofreciesen un contrato en blanco ni que el público de Italia considere a "La bella campesina" como su mejor película. Marcello Mastroianni, Paolo Stoppa e Yvonne Sanson son también intérpretes destacados de esta excepcional realización de Mario Camerini.

El espectáculo más gigantesco de la historia, realizado por Michael Todd, a precios normales

"La vuelta al mundo en 80 días", el fabuloso technicolor producido por Michael Todd y presentado por United Artists y C. B. Films, ha sido definido de muchas maneras. En América se le conoce por «la película más galardorada del mundo». Y no es hiperbólico. ¿Qué otro título puede enorgullecerse de haber conquistado cinco Oscars de la Academia? «La vuelta al mundo en 80 días» posee los Oscars a la mejor película del año, al mejor montaje, a la mejor adaptación, al mejor color y a la mejor partitura. Luego añadan ustedes otros 22 distintos premios, procedentes de institutos, corporaciones, periódicos, ciudades, etc.

Todo es superlativo en este film adaptado de la tan leída novela de Julio Verne del mismo título. Extraordinaria su interpretación, donde aparece el formidable Cantinflas acompañado de David Niven, Robert Newton y Shirley MacLaine, además de 44 estrellas «camaradas», entre los cuales destacamos nombres tan célebres como Fernandel, Marlene Dietrich, Martine Carol, Charles Boyer, Frank Sinatra, el torero Luis Miguel Dominguín, Ronald Colman, etc. Este espectáculo, que entusiasma a todos, se proyecta en su 15.ª semana de verdadero acontecimiento en el Palacio de la Música.

ESTE MUCHACHO ESTA ACUSADO DEL ASESINATO DE SU PADRE. ¿ES CULPABLE O INOCENTE?



SI VOTAN USTEDES "CULPABLE", EL ACUSADO IRA A LA SILLA ELECTRICA

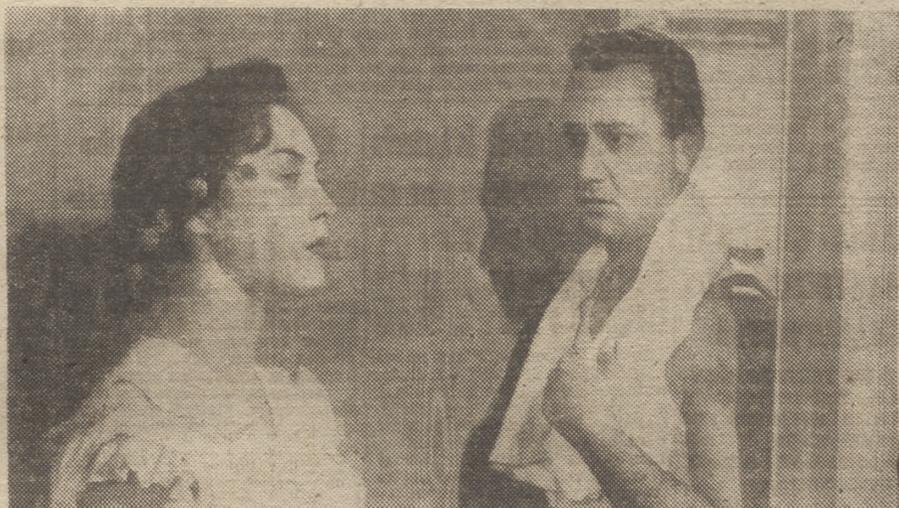
12 HOMBRES SIN PIEDAD

¡UN FILM EXCEPCIONAL!

GRAN PREMIO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLIN 1957. GRAN PREMIO DE LA O. C. I. C.



EL MAYOR EXITO DE RISA



El enemigo había situado una espía en su propia casa. Una espía que se llamaba Ida, y que era, nada menos, que la hermana de su mujer. Delia Luna y Alberto Sordi, en "El marido", creación de este último y de Aurora Bautista, que la prestigiosa marca Chamartín presentará muy pronto al público madrileño como el mayor éxito de risa y originalidad de la presente temporada.

Más emocionante que la Copa de Europa

Mañana, viernes, a las once, tendrá lugar en el campo del Gas un tremendo partido de fútbol entre los equipos de las distribuidoras cinematográficas As Films y Chamartín, que ha despertado enorme expectación entre los aficionados, ya que, según nuestras noticias, se alinearán en dicho encuentro varios fenómenos reconocidos, con los que, a lo mejor, tiene que contar el seleccionador nacional un día de éstos.

El equipo de As Films, que el pasado año ganó al de Victory Films por goleada, estará reforzado esta vez con el famoso torero Antónete, actuando de marina la esposa de éste, doña María del Pilar López Quesada de Chenel.

Las alineaciones serán las siguientes: As Films: Fernández I;

Nupcias de la Woodward y Paul Newman

LAS VEGAS (Nevada), 30.—La actriz cinematográfica Joanne Woodward y el actor Paul Newman, dos de las nuevas "estrellas" cinematográficas de Hollywood que más prometen, han contraído matrimonio.

Joanne Woodward está considerada como una de las más destinadas actrices en cuanto a interpretación, y se menciona su nombre como posible candidata al Oscar. (Efe.)

Ronda, Navamuel, Fernández II; Poves, Tito; Juan, Hueva, Paredes, Antónete, Ledesma.—Chamartín: Presa; Manolo, J. Antonio Pepito; Paco, L. Antonio; Vizcarro, Solana, Inclán, Viñas, Suárez.

El árbitro, para que no haya llo, será el colegiado señor Díaz Mariblanca.

Una aclaración sobre el rodaje de "Venus imperial"

"Gina Lollobrigida no ha presentado ninguna objeción en lo que concierne a la intervención de Christian-Jaque, en el rodaje de la película sobre Paulina Bonaparte", ha declarado Milko Skofic, el marido de la actriz.

"Las declaraciones de mi esposa fueron tergiversadas por determinados periódicos". El señor Skofic precisó también que las discusiones con el conductor de "Venus imperial" hacían referencia a la eventual sustitución de algunos de los actores designados para los principales papeles. Como se sabe, "Venus imperial" es una superproducción en Cinemascope y Technicolor que relata la vida y amores de la célebre hermana del gran corso, cuyo rodaje se proyecta llevar a cabo en Francia, Italia y Austria, en el curso del presente año.

MUY PRONTO REIRA USTED CON ESTA ESCENA



¿Qué prefiere usted: asistir al partido más interesante de la Liga o quedarse en casita oyendo tocar el violonchelo a su esposa?

Y CON CUANTAS INTEGRAN
LA DIVERTIDÍSIMA CINECOMEDIA

El marido

AURORA BAUTISTA y ALBERTO SORDI.



CARTELERA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

«LOS DIEZ NEGRITOS»

La obra maestra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

AURORA BAUTISTA

consigue un triunfo apoteósico en «Réquiem por una mujer», en su 8.ª semana de éxito. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. Director: José Tamayo (Butaca, 35 ptas.)

ORQUESTA NACIONAL. TOLDRÁ. MAGALOFF

Mañana, viernes, 6,45, Palacio Música. Domingo, 11,30, Monumental Cinema. «Novia vendida», Smetana; «Segundo concierto», Chopin (pianista, Magaloff); «Movimientos tímbral orquesta», C. Haflter; «Concierto cuerda», Bartok. Localidades concierto viernes 24 serán canjeadas por las de éste.

TEATRO MARIA GUERRERO «ALTA FIDELIDAD»

de Edgar Neville, la comedia más divertida de la temporada, con la más graciosa interpretación de Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Pícazo y Rafael Alonso.

LA OBRA MAS APASIONANTE DE AGATHA CHRISTIE

«Los diez negritos». Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Rafael Rivelles.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERON. — (39 13 33) 7 y 11: Zori Santos, Codoso en ¡Ole, stero! (de Baz, música García Morcillo).

y la colaboración de Tomás Blanco en su 8.ª semana de éxito. (Butaca, 35 pesetas.)

BUENCARRAL.—7-11 (Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, Ballet Bluebels Girls): El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Alguero, coreografía Ruggero Angeletti.

GOYA. — (Goya, 22. 25-32-17.) 7 y 11: Manuel Dicienta en la obra póstuma de don Jacinto Benavente. El bufón de Hamlet, con Berta Riaza, compañía titular y la colaboración de María Guerrero.

INFANTA ISABEL.—7-11: Los diez negritos. La obra más apasionante de Agatha Christie. Versión José Luis Alonso. Localidades para toda la semana sin aumento.

LARA.—(Cia. titular.) 7-11: El hombre del paraguas (por Conchita Montes, Antonio Vico, Gabriel Llopár y María Francés).

LATINA.—7-11 (exitazo cómico): ¡Más mujeres...! Gran revista, con Mary Begoña, Antonio Garisa. (Últimos días.)

MADRID.—(21-56-94.) 7-11 (Compañía revistas Jaime Mestres): Mi viudito se quiere casar. Grandioso éxito de Francisco Prada, Música maestro Mestres.

MARAVILLAS.—7-11: Celia Gámez en El águila de fuego. (7 últimos días.) Butaca, 40 ptas.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la graciosísima comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Despachanse localidades sin aumento con cinco días.

CALLAO.—7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Pavlow, Kenneth More). Technicolor. Sábado, función especial, 4,30 tarde.

CAPITOL.—7-11: El imperio del sol (CinemaScope. Ferraniacolor).

Carlos III.—Policía internacional. COLISEUM.—7-11: Ellos y ellas. ¡¡Excepcional!! CinemaScope. Technicolor. (Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine.) Séptima semana.

GRAN VIA.—7-11: Costa de tiburones (Victor Mature). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 6,45-10,30: Ricardo III (sir Laurence Olivier). Tres últimos días. Luchana.—Héroes de hierro.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45: Concierto. 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa.—Es grande ser joven.

PAZ.—7-11: Anastasia (la última hija del zar). Lili Palmer. Pompeya.—Sabela.

PROGRESO.—7-11: ... Y eligió el infierno (Sabine Bethman, Conrado San Martín). Tolerada. Proyecciones.—... Y eligió el infierno.

REAL CINEMA.—7-11: Anastasia (la última hija del zar). Lili Palmer. Extraordinariamente interesante.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Piel canela (Sarita Montiel).

RIALTO.—7-11: Gas-oil. Genial interpretación de Jean Gabin.

Roxy A.—Amores de un impostor.

Roxy B.—Policía internacional.

SAN MIGUEL.—7-11: La puerta abierta (Marta Toren, Amadeo Nazzari). Ferraniacolor.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La puerta abierta (Marta Toren, Amadeo Nazzari). Ferraniacolor.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Maravillas de Walt Disney.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Amanecer en Puerta Oscura. Davy Crockett.

Albarrán.—Los hijos de María Morales y Pablo y Carolina.

Alcalá.—Muchachas de Viena y Safari.

Alcántara.—¡Huk!, grito de muerte y Ni sangre ni arena.

Alexandra.—Héroes de hierro.

Alhambra.—Cita en el sol y Pablo y Carolina.

América.—Casta Diva y Tifón sobre Nagasaki.

Apolo.—Malagueña y Pablito y yo.

Argel.—Amanecer en Puerta Oscura y David Crockett.

ARGUELLES.—Continua 5: La puerta abierta (Marta Toren, Amadeo Nazzari). Ferraniacolor.

Arizona.—El tirano de Toledo y Línea secreta.

Astoria.—El temible burlón y El diablo del desierto.

Astur.—Un tesoro en el cielo y La familia Trapp.

¡YA SE HA ENCONTRADO AL NOQUEADOR DEL CAMPEON MOLINA!



HE AQUI LA EXPRESION DEL HASTA AHORA DESCONOCIDO Y SENSACIONAL NOQUEADOR DEL CAMPEON MOLINA, EN EL MOMENTO DE PROPONERLE QUE BOXEE CON SU VICTIMA OCASIONAL

¿A QUIEN SE ESPERA?...

TODAS LAS MUCHACHAS LA IMITAN TODOS LOS MUCHACHOS LA QUIEREN

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11. ¡Éxito impresionante! ¡Agótanse localidades! Circuitos Carcellé presenta su nueva y colosal compañía internacional de circo ecuestre y fieras procedente del II Festival Mundial del Circo, con los tres Ferruccio, Sisters Rogge con Vera Rogge (reina del Festival), Fredy Knie con sus célebres caballos «Lipizanes». Tosca de Lac. Chimpánecs de León Smith. Troupe China Tronquiban Las focas de Decker. Les Garchey. Familia Enrico Caroll. 2 elefantes de Rolf Knie. 2 Sigmetsu. ¡La gran zarabanda grotesca del circo, al mando de Pepino Leoní! ¡Sensacional espectáculo de gran circo con los seis principales trofeos del Festival Mundial! (Despachase para 5 días.)

COMEDIA.—(Cia. de Alberto Closas.) Mañana, viernes, 11 noche, estreno: Buenas noches, Betina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta...

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Réquiem por una mujer. De Faulkner. Adaptación de Camus. Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling

REINA VICTORIA.—7-11: Fernando Granada en El amor en microscuro, de Carlos Llopis.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16. 26-96-78.) 7 y 11: El cielo dentro de casa. Gran éxito de Alfonso Paso, por Mary Carrillo y Guillermo Marin. Últimos días.

ZARZUELA.—7 y 11: Por primera vez en Madrid el idolo de Paris, Luis Mariano en La canción del amor mio (de Antonio Quintero, Jesús María Arozamena, Francis López y Juan Quintero), con Marta Santaolalla, Miguel Ligero, Sílvia Pérez Carpio, Gerardo Monreal y la colaboración de Luisa de Córdoba y Manuel Gas. Venta anticipada sin aumento. Butaca, 60 pesetas.

Rialto GRAN EXITO
GAS-OIL
GENIAL INTERPRETACION DE JEAN GABIN

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—7-11: Cara de bronce (Marina Vlady). Technicolor. Amaya.—Argelia.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Los amantes del desierto (Ricardo Montalban, Carmen Sevilla). CinemaScope, Eastmancolor. Tolerada.

BARCELO.—7-11: La puerta abierta (Marta Toren-Amadeo Nazzari). Ferraniacolor. Benlliure.—Héroes de hierro. Bulevar.—Argelia.

Avenaria.—Amenaza sinlestra y Ensayo dramático.

Avenida (Vallecas).—Ana Garibaldi y Unidos por el crimen.

Ayala.—Cuentos de Roma y Bandido.

Azul.—Las pelirrojas y Navidades blancas.

Beatriz.—El valle de los maories.

Becerra.—Muchachas de azul.

Béquer.—Johnny el Cobarde y Muchachas de azul.

Bellas Artes.—Saeta.

Bellas Vistas.—Primer festival Tom y Jerry y Lili.

Bellón.—Extraña aventura y Serenata en el Valle del Sol.

Benavente.—Tres chicas con suerte y Tres horas para vivir.

Bilbao.—Saeta. California.—Sinfonía en oro y Los enamorados.

Carretas.—Ulises y El último baluarte.

Castilla.—Maravilla y Sólo una bandera.

Cervantes.—Nunca es demasiado tarde y Vacaciones en Italia.

Colón.—El gran Houdini y Sin conciencia.

Covadonga.—Un hombre acusa y El zorro pierde el pelo.

Cristal.—Quiéreme con música y Napoleón.

Chamartín.—Serenata en el Valle del Sol y El valle de la venganza.

Chamberí.—La panadera y el emperador y Pablito y yo.

Chiki.—El pequeño ruiseñor y Roberto el Diablo.

Chueca.—Bonjour, Kathrin y Andrea Chenier.

Delicias.—El retorno de los hermanos corsos y Notre Dame de Paris.

Doré.—La primera sirena y Todos los hermanos eran valientes.

Elcano.—Los ángeles del barrio y La dama y el vagabundo.

España.—Notre Dame de Paris y Seductor en Granada.

Espronceda.—Sueños de circo y TKX no contesta.

Europa.—Amanecer en Puerta Oscura y David Crockett.

Excelsior.—Porque eres mía y El diablo del desierto.

Felipe II.—Casa Ricordi y Tres pasos hacia la horca.

Figaro.—Rebelión en la granja y Prueba heroica.

GONG.—Continua 5: ... Y eligió el infierno (Sabine Bethman, Conrado San Martín). Autorizada.

MAGALLANES.—(Magallanes, 5.) 5: Música en la noche (Eastmancolor) y Andrea Chenier (Antonella Lualdi, Raf Vallone).

María Cristina.—La dama marcada y Sin ti todo es tiniebla.

Metropolitano.—Atraco perfecto y Muchachas de azul.

Montecarlo.—El genio alegre y Consigna: eliminar a Dumont.

Montera.—Tempestad en Asia y TKX no contesta.

Montija.—Saeta Rubia y Ultimo baluarte.

Salamanca.—... Y eligió el infierno. SAN CARLOS.—5: Atraco perfecto (Sterling Hayden). Las muchachas de azul (Fernando Fernán-Gómez, Analia Gadé). Technicolor. CinemaScope.

San Cayetano.—Chacales del mar y La familia Trapp.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Trigo y esmeralda. La dama y el vagabundo (Walt Disney). Tolerada.

San Francisco.—El mundo del silencio y Orgullo de raza.

Savoy.—Cuando suena y tantán y La herida luminosa.

¿A QUIEN SE ESPERA?...

HA CREADO EN TODO EL MUNDO UN NUEVO TIPO DE MUJER

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Drama en presidio y María Antonieta. Technicolor.

Mundial.—Odongo y Mujeres en la niebla.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) Continua 10 mañana: Duelo en la jungla. La familia Trapp. (4.ª semana.) Tolerada.

Murillo.—Un tesoro en el cielo y La familia Trapp.

Narváez.—El bebé y el acorazado y TKX no contesta.

Odeón.—Jivaro y Saeta.

Olimpia.—Veinte mil leguas de viaje submarino y Aventuras de Kid Carson.

Oraa.—Consigna: eliminar a Dumont y Andrea Chenier.

Palace.—Sabela.

Palacio del Cine.—Héroes de hierro.

PANORAMA.—10 mañana: El valle de los maories (Technicolor; Glynis Johns).

Pavón.—Odio, amor y castigo y Muchachas de azul.

Peñalver.—Muchachas de azul.

Pez.—El almirante canaris y Pablito y yo.

Pizarro.—La guerra privada del mayor Benson y Apache.

Pleyel.—Secreto de familia y Escándalo en Milán.

Postas.—Los jóvenes años de una reina y Pablito y yo.

Praga.—El retorno de los hermanos corsos y Pablito y Carolina.

Príncipe Alfonso.—Rapsodia real y Amor fingido.

Príncipe Pio.—La bella de Roma y Muchachas de azul.

Quevedo.—Huida hacia el sol y El maestro.

Roma.—Las señoritas del 09 y Atraco perfecto.

Sevilla.—Recluta con niño y Lili Marlén.

SOL.—10 mañana: Corazón de hielo. Cariño, por qué lo hiciste (Joan Fontaine).

Tetuán.—Mizar, agente secreto y Tempestad en Asia.

TIVOLI.—5: Argelia (Carlos Tompson, Ivonne de Carlo). Tolerada.

Toledo.—Africa bajo el mar y Ahí viene Martín Corona.

Urquijo.—Amanecer en Puerta Oscura y David Crockett.

Usara.—El hijo del doctor Jekyll y Los ángeles del volante.

Vallehermoso.—Tempestad en Asia y TKX no contesta.

Velázquez.—La princesa y el capitán y Locuras de verano.

Ventas.—Almas sin conciencia y Necesito dinero.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Ballet Dorita Campos, Luis Antico y Los Chavallitos de Jerez.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Oroz III-Oroz I, Iruarte II-Solozábal-Alsúa. Antes, otro a cesta.

TEATRO

"Los hombres del triciclo", de Fernando Arrabal, por "Dido", pequeño teatro.

Confesemos que, a veces, la postura más sancho-panceca ante lo incongruente o lo ininteligente aconseja el mutismo, la sonrisa enigmática o, en última instancia, el aplauso para presumir de iniciado. Si recordamos esta verdad un tanto soterrada, aunque vigente en todas las conciencias, comprenderemos la densidad del casi unánime éxito obtenido por la obra de Fernando Arrabal "Los hombres del triciclo", que "Dido, pequeño teatro", ha ofrecido en el Círculo de Bellas Artes al público madrileño de minorías. Algunas manifestaciones de discorde fueron ahogadas por los aplausos y la cosa puede decirse que quedó en éxito.

Fernando Arrabal, joven escritor español de veinticinco años, residente en París, alardea de una originalidad al rojo vivo, pero que se derrumba inicialmente si tenemos en cuenta que la hondura y la primicia famosa del tema abordado corresponden a "Esperando a Godot", de Samuel Beckett. Unos desheredados de la fortuna—dos compadres que malviven paseando niños en un triciclo, una mendiga y un flautista de parque—cometen un crimen, valga la paradoja, de una manera angélica, ya que son arquetipos de ingenuidad, instintos de víctima del mundo en una pirueta demagógica más o menos afortunada, durante la que los guardias tienen un indescribible lenguaje de indole animal, el hombre con billetes de Banco ronda a la lujuria y lo absurdo trata de tornarse en poético o emotivo a través de un clima de irrealidad si atendemos a los cánones normales. En el asunto hay audacia; en los diálogos, cosas tan pintorescas como la alusión a las necesidades fisiológicas, y en la tesis apuntan oscuros problemas de reivindicaciones y abismos de teorías apenas esbozadas. Con ello, y con añadir que, a pesar de ello, apuntan en Arrabal auténticas calidades de autor de altura, queda dicho todo. Ya abandonará por otro camino más firme el del teatro nuevo que chochea.

Elogiemos sin regateos la escenografía, sencilla, bella y sugerida de Juan Segarra, y una magnífica interpretación a cargo de Victoria Rodríguez, Anastasio Alemán, Ramón Coroto, Francisco Merino, Marcelo Arroita-Jáuregui, Emilio Laguna y Francisco Cano.—ARDILA.

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN

presenta...

Rita Giangunzi
(nueva revelación italiana), en Madrid



"VENGO A PRESENTAR UNA GRAN OBRA DE MARIO SOLDATTI"

Rita Giangunzi es una estrella italiana de belleza impresionante. La más reciente edición que lanza el cine de su país al mundo. Dicen que ha sucedido en los carteles—y pronto en comercialidad—a Sofia Loren, Mangano y demás guapas.

—¿Es la primera vez que viene a España?

—Sí. Y siento no haber venido antes, porque me encuentro como en mi propio ambiente entre ustedes.

—¿Motivos de trabajo?

—Tengo mucho que hacer en Italia y me es materialmente imposible aceptar otros compromisos fuera. Pero he venido con los "rollos" de una película en la maleta. Para exhibirla a un grupo selecto de aficionados. Simplemente eso.

—¿De qué se trata?

—De "Italia Piccola", el más reciente film de ese gran escritor que es Mario Soldatti. El, como director de cine, ha hecho esta película.

—¿Mucho tiempo entre nosotros?

—Una semana o dos escasamente.

Bienvenida a la guapa de turno. Impresionante, por cierto. Palabra.

(Foto Ruiz.)

VALENTIN

San Alberto, 3.

El ambiente que usted busca.

Teatro GOYA

GOYA, 22 - Teléfono 253247

Carmen Troitiño y Manuel Benítez Sánchez-Cortés

presentan a

MANUEL DICENTA

en el estreno de la obra póstuma de

DON JACINTO BENAVENTE

EL BUFON DE HAMLET

con

BERTA RIAZA

Lista de la compañía por orden alfabético

ANTONIO CASAS
JOSE LUIS HEREDIA
MAURICIO LAPEÑA
RICARDO LUCIA
GRACIA MORALES
JOAQUIN ROA

y la colaboración de

MARIA GUERRERO

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

PASAPORTES América, legalizaciones Consulados.
CERTIFICADOS penales, repatriación.
CORRESPONSALES Argentina, Brasil, Venezuela.
CANCELACIONES antecedentes penales Preclados, 17. Gestoría.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseña conducción turismos, camiones garantizada. Carnets. Alfonso XI, 58. APRENDER, aprender, en Callao. ENSEÑAR, enseñar, en Callao.
CALLAO enseña conducir "Fiat 1.500" "Seat 1.400" "Fiat 1.100" "Peugeot 203" "Renault 4-4" "Omnibus" primera. Tramitamos carnet Preclados, 23.
CHEVROLET 4 cilindros, barátsimo. Carga 1.000 kilos. Teléfono 39-56-43. González Felto, 14. Tardes.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

FINCAS

COMPRA-VENTA, hipotecas. Valle. Perto agrícola. Peligros, 12.

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios barátsimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PATENTES

OFRECIMIENTO licencia explotación patentes de invención números 187.225: "Un sistema para información deportiva y otros festivos dentro de establecimientos comerciales, con su aparato para su realización", y 186.083: "Procedimiento para información general deportiva". Diríjase Registro Propiedad Industrial.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Pálvora, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VENTAS

PLANTA algustre, barátsima. Teléfono 25-26-83.
PISO grande: 17 amplias habitaciones, una terraza. Entre Hortaleza-Barquillo. Ocasión para recién casados, militares, funcionarios con destino Madrid. Teléfono 31-45-33.

TRABAJO

OFERTAS

OFICIALES chapistas, Churruga, 16 (557.)

BOLSA DE MADRID

MEJORA DEL MERCADO

Ha mejorado hoy la tónica bursátil, mostrándose más resistente el papel y más decidido el elemento comprador.

La mayor animación estuvo, como en las jornadas anteriores, en la operación ampliadora de Manufacturas Metálicas Madrileñas. Las acciones han mejorado siete enteros y los derechos de suscripción también han tenido plusvalías, como podrá apreciarse en el apartado correspondiente.

En valores de arbitraje han destacado los cambios de Auxiliar de Ferrocarriles, Española de Petróleos, Ponferrada y Explosivos, entre otros títulos favorablemente dispuestos.

Por su parte, los sectores de electricidad y bancario, han mantenido un tono ponderado, con pequeñas diferencias.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

En la sesión de hoy ha terminado el plazo de suscripción de El Aguila, y mañana acaban las operaciones de la Banca López Quesada, Azucarera General, Sice, Electra Albacetense y Cros.

La tónica de este departamento ha sido mejor, como puede verse en las siguientes cotizaciones:

El Aguila, cupón de dividendo, 115 (+10); Electra Albacetense, 20 (=); Azucarera General, 73 (=); Sice, 3 (+0,50); Cros, 391 (-1); Industrial Castellana, 610 (=); Bami, 15 (-3); P. Gal, 141 (+1); Auxiliar de Ferrocarriles, 220 (+15); Manufacturas Metálicas Madrileñas, cupón núm. 47, 26 (+1); idem 48, 11 (+4); Nueva Montaña, 350 (=); e Inhor, 135 (-5).

Al final se mantuvo el mejor ambiente registrado durante la sesión.

NOTAS DEL MOMENTO

El número de valores cotizados en renta variable ha sido, de 94, de los cuales alcanzan 32, repiten 29 y bajan 33.

Se han negociado por primera vez en la Bolsa las acciones nuevas de Unión Eléctrica Madrileña, las cuales se hicieron al tipo de 217.

FONDOS PUBLICOS

	Del día	Difer.
Inter., E. D. C. B. A.	80	=
Amortizable 3%	84	=
Idem abril 1952	98,20	=
Idem nov. 1951	99,10	=
Idem julio 1951	89	=
Idem junio 1953	98,20	=
Corporaciones Púb.		
Instituto Coloniz.	92,60	=
Reconst. Nacional	97	+ 0,50
R. E. N. F. E.	93,50	=
Ayunt. Madrid, 1914	84	=
Idem 1923	76	=
Idem 1931, Inter.	70	=
Idem 1946	74,50	=
Garantía del Estado		
F. C. Tángier-Fez	73,75	- 0,20
Cédulas		
Hipot. serie A	72	=
Idem serie B	73	=
Idem 4% exentas	85	- 0,50
Idem 5%	103	=
Créd. Local, Interp.	91,50	=
Idem con lotes	99,75	+ 0,25
Idem idem pref.	106	=
Idem Bns. Exp. B.	92	=

OBLIGACIONES

	Del día	Difer.
Industriales		
Iberduero, 1948	80	=
Idem 1954	90	+ 1
Idem 1955	92,50	+ 0,50
Electra Madrid, 6,60%	91,50	=
Hid. Española, fl.	80	=
Idem 6,50%	84	=
Idem 6,75%	91	- 1
H. Cantáb., 1949	94	=
Chorro	78	- 2
Nansa, B.	80	=
Sil, A.	82	=
Idem C.	85	+ 1
Sevillana, 14	83	=
Idem 15	83	=
Real Madrid, 1.	88	=
Felguera	89	=
Transmediterránea	93	=
Explosivos, 1955	91	=
Hornos, 1949	79	- 1
Telefónica, 1.	94	=
Idem 2.	84	- 1
Mín. Peñarroya	83	=

ACCIONES

	Del día	Difer.
Bancarias		
Crédito Indust.	208	- 2
España	681	=
Exterior	427	- 3
Idem nuevas	402	+ 2
Hipotecario	322	+ 2
Central	750	=
Com. Crédito	632	=
B. Com. Indust.	345	- 4
Hispano Americ.	584	=
Popular Español	498	=
Rural	313	=
Eléctricas		
Catalana Gas	180	+ 2
Viesgo	217	=
Leonesas	204	+ 4
R. Zaragoza	152	=
E. E. C. S. A.	252	- 3
Penosa	225	- 0,50
Hid. Cantáb., ord.	201	+ 1
Española	309	+ 0,50
Iberduero, ord.	300	+ 2
Idem 6%	279	+ 1
Moncabril	165	- 5
Idem nuevas	133	- 4
Idem novísimas	120	- 5

Vacantes de expertos de Asistencia Técnica

Dentro de los Servicios de Asistencia Técnica de las Naciones Unidas existen en la actualidad las siguientes vacantes para puestos de expertos:

Estadística sobre renta nacional: Ghana.

Magnetometría y geoelectricidad: Argentina.

Técnica en lignitos: Turquía. Construcciones de refinarias petrolíferas: Jordania.

Expansión del turismo: Jordania.

La información sobre estas vacantes puede ser obtenida en el Comité Ejecutivo para el Reclutamiento de la Asistencia Técnica, Dirección General de Organismos Internacionales, Ministerio de Asuntos Exteriores.

	Del día	Difer.	Del día	Difer.	
Nansa	160	=	Trasmedit.	206,50	=
Sil	230	+ 3	Isleña Marítima	200	=
Sevillana	166	=	Papel y A. Gráficas		
U. E. Madrileña	222	=	Pap. Española	541	- 14
Agricultura			Pap. Reunidas	215	- 3
Rústicas	136	+ 4	Químicas		
Alimentación			E. Aragonesa	246	=
El Aguila	485	+ 10	Explosivos	373	+ 4
I. Castellana	495	s/der.	Hidro-Nitro	193	- 3
Azucarera General	210	=	Ibérica Nitrogeno	200	=
Construcción			Fosforera	180	=
Portl. Valderriyas	460	=	Esp. Petróleos	714	+ 8
Hidrociivil	149	- 1	Resinera	186	- 6
Cla. G. Española	101	+ 1	Seguros		
Dragados	225	+ 5	Fénix	4.025	- 25
Cantabria	134	- 1	Siderometalúrgicas		
Idem nuevas	128	- 1	Hornos	272	+ 1,50
Enclinar Reyes	132	+ 1	Auxiliar Ferroc.	517	+ 12
Asturiana	75	+ 1	S. E. A. T.	283	- 2
Celsa	109	=	Motor Ibérica	2.060	- 5
El Carmen	73	- 2	Indust. Sta. Bárbara	215	- 7
Hispana, pref.	105	+ 2	Manuf. Met., ord.	152	+ 7
Menfis	88	=	Mat. y Const.	213	+ 3
Metropolitana	180,50	- 0,50	M. Santa Ana	155	- 3
Idem nuevas	164	- 1	Telefonía y Radio		
Urbis	160	+ 2	Marconi	130	+ 1
Urb. Metropolit.	580	- 5	Telefónica	371	+ 4
Mobiliarias			Textiles		
Indust. y Naveg.	127	- 5	Fefasa	257	- 1
Gral. Inversiones	189	=	Sinace	410	+ 2
Vamosa	137	=	Transportes		
Mineras			Aviación y Com.	112	=
Rif	699	- 1	Metro Madrid	161	- 0,50
Felguera	387	+ 5	Transv. Granada, ord.	50	+ 20
Guindos	236	- 4	SIN COTIZACION OFICIAL		
Ponferrada	830	+ 10	Celsa, nuevas	110	+ 1
Monopolios			Cedle	138	=
Campa	210	=	Proveirea	75	+ 5
A. Tabacos	115	+ 5	U. E. Madrileña, nuv.	217	1/c.
Tabacalera	192	=	P. del Ebro	140	=
Navegación y Pesca					
Const. Naval, ord.	190	- 4			
Idem pref.	202	- 6			

Hidroeléctrica Moncabril, en Junta extraordinaria, acordó la ampliación de su capital social

El pasado día 28 se celebró esta Junta General Extraordinaria bajo la presidencia de don Antonio Martínez Cattáneo, con una nutrida concurrencia de accionistas que representaban 930.080 acciones, lo que supone el 93 por 100 del capital social.

Constituida legalmente la Junta, el presidente se refirió al objeto de la misma, comenzando por hacer un examen detallado de la situación de la Empresa. Dijo que actualmente están en explotación el Salto de la Florida—cuya ampliación no está todavía terminada por dificultades de importación de maquinaria—, y el de Moncabril casi totalmente terminado y con toda su potencia instalada.

Respecto al sistema del Bibey expresó que el Salto de Prada—primero de la cuenca—entrará en servicio este año, esperándose de una producción importante. El Salto de San Sebastián, por su parte, se espera esté terminado en 1958, y en cuanto al de San Agustín—más importante que éste—, su puesta en marcha no se podrá realizar, probablemente, hasta 1960. En él se ha construido un túnel de siete kilómetros, que es uno de los más importantes de España. También en 1960 podrá terminarse el Salto de Porto, y en cuanto al último del sistema, el de Corzos, se acometerá cuando las circunstancias lo aconsejen.

Después de manifestar el presidente que estaban totalmente terminadas las líneas de 45.000 voltios y en avanzado estado las de 220 KV., adelantó los resultados del ejercicio de 1957, en el que se han recaudado 53 millones de pesetas, con un beneficio líquido de 37 millones, lo que permite el reparto de un dividendo del 6 por 100. Y añadió que si el Salto de Prada puede trabajar tres meses en este año, será posible dar un dividendo superior, probablemente un 7 por 100.

Señaló luego las perspectivas para 1960, en el que la Sociedad tendrá un capital de 2.000 millones de pesetas y una producción de 600 millones.

Se refirió también a los proyectos de aprovechamiento íntegro del Narcea—con una potencia de 300.000 KVA., y una producción en año medio de 740 millones de Kwh.—; a la Central térmica de Cangas del Narcea, actualmente en tramitación—que puede tener una potencia de 60.000 Kw. y producir 300 millones de Kwh.—; y a otra serie de programas en los ríos de Galicia, Ulla, Arnoya, etc., que podrán llegar a tener una potencia de 1.300.000 KVA. y una producción de 3.000 Kwh.

El I. N. I. está empeñado—dijo el presidente—en que Moncabril cumpla estos objetivos sociales, sirviendo a ese objetivo principal que es el bien común, para lo cual solicitó de la Junta la aprobación de las propuestas de ampliación de capital.

El brillante informe del señor Martínez Cattáneo fue cálidamente aplaudido.

Finalmente se leyó la propuesta de ampliación de 250 millones de pesetas, mediante la suscripción de 250.000 acciones, que se ofrecerán en el plazo de un mes a contar del 15 de febrero próximo, debiendo realizarse contra entrega del cupón número 14.

El tipo de emisión es de 105 por 100. El primer dividendo pasivo será del 35 por 100 (350 pesetas por acción), en cuya cantidad está incluida la prima de emisión más gastos, que se hará efectiva al hacer la suscripción. El segundo y tercer dividendo se harán efectivos en las fechas que determine el Consejo. Las nuevas acciones percibirán un interés intercalario del 6 por 100 hasta el 1 de enero de 1960, en cuya fecha entrarán a participar de los beneficios en igual forma que las antiguas.

También se propuso la autorización al Consejo para aumentar el capital social después del 15 de octubre de este año, en otras 250.000 acciones en iguales condiciones, salvo el tipo de emisión, plazos y desembolsos, que serán los que el Consejo determine oportunamente.

Todos los acuerdos fueron aprobados por aclamación, proyectándose seguidamente un interesante documental sobre las obras que ejecuta la Empresa, que quedó subrayada con los aplausos de la Asamblea.

Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado el resguardo de depósito núm. 144.826, a nombre de DON RAFAEL FERNANDEZ DE BOBADILLA Y GONZALEZ DE AGUILAR, CONDE DE LA JAROSA, comprensivo de 18 acciones Nitrato de Castilla, serie A, color rojo, emisión 1955, se hace público que transcurrido un mes a partir de la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" sin reclamación de tercero, se expedirá nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este Establecimiento.

Madrid, 29 de enero de 1958.—El secretario general, V. G. y M. de Velasco.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

Sucesos

LA TRAGICA VENGANZA DE ALFA GIUBELLI

ASESINO AL HOMBRE QUE, ANTE ELLA, HABIA EJECUTADO A SU MADRE

ROMA. (Servicio especial de Fefoto, exclusivo para PUEBLO.)—La Corte de Apelación de Turin ha confirmado la sentencia contra Alfa Giubelli, acusada de asesinato. Alfa había sido condenada anteriormente, por un tribunal de Vercelli, tras de un ruidoso proceso, a la pena de cinco años y tres meses de reclusión. El delito de Alfa, que en la actualidad tiene poco más de veintitrés años, es el de haber dado muerte al síndico Aurelio Bussi, el día 7 de marzo de 1956. Alfa dijo entonces que había matado «por reivindicar la memoria de su madre y vengarla». En 1944, la madre de Alfa, bajo la acusación de fascista, fué ultrajada y ejecutada delante de su hijo. Alfa apenas contaba entonces diez años. En su mente, horrorizada por la escena que presenció, quedó grabado el rostro de Aurelio Bussi, que fué quien dió muerte a su madre. Con la idea fija en su mente, la muchacha dejó pasar los años hasta que creyó llegado el momento propicio. Numerosas veces, según su declaración, estuvo a punto de matar a Bussi, pero siempre se arrepentía llegado el momento. Al ser leída la sentencia en la Corte de Apelación, el marido de Alfa dijo, mientras corrían lágrimas amargas por sus mejillas: «No ha sido una venganza... Ha sido más bien un acto de justicia...» El abogado defensor de Alfa recurrirá a la suprema magistratura.

Nace una niña a los seis meses de gestación

BAENA (Córdoba), 30.—Nació en esta ciudad una niña a los seis meses y diez días de gestación, el día 20 de diciembre de 1957, que vive aún felizmente. Se encuentra instalada en una incubadora. Su peso al nacer era de un kilogramo, y actualmente pesa dos kilos, y, según los facultativos, cuando tome el peso de 2,500 kilogramos podrá salir de la incubadora sin peligro alguno para su vida. La altura de la niña es aproximada a unos 30 centímetros, y sus proporciones son normales. Es hija de doña María del Carmen Onieva y de don Francisco Moraga, de veintiséis y veintitrés años de edad, respectivamente.

Esta clase de nacimientos prematuros se han dado con anterioridad; pero las criaturas no han sobrevivido.

La niña está instalada en una incubadora en el hospital de esta población, al cuidado del médico puericultor doctor don Jerónimo Martínez Carmona. La criatura es totalmente proporcionada, toma los alimentos y realiza todas sus funciones lo mismo que otro ser normal. Los pa-

drés van varias veces todos los días al hospital a verla. Se cuida mucho de que no falte flúido para el normal desarrollo de la criatura en la incubadora. (Cifra.)

Entrega de 16 ambulancias a la Obra Sindical "18 de Julio"



En la explanada principal de la Casa Sindical, tuvo lugar, a mediodía de hoy, la ceremonia de entrega de dieciséis modernas ambulancias, de procedencia inglesa, a la Obra Sindical "18 de Julio". Al sencillo acto asistió el secretario general de la Organización, señor Sánchez-Arjona; inspector asesor general de la Organización Sindical, don Roque Pro; jefe nacional de la Obra "18 de Julio", doctor Gómez Ruiz; secretario nacional, señor Gavilanes; jefe de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad, señor Burgos Boezo, y otras jerarquías sindicales. Las nuevas ambulancias fueron bendecidas por el padre Villalobos, de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos. Después de la bendición, el señor Sánchez-Arjona y sus acompañantes examinaron el interior de una de las ambulancias, que inmediatamente pasarán a prestar servicio. (Foto Mamegan.)

Otro niño desaparecido



Interesa averiguar el paradero de este niño, de dieciocho meses de edad, desaparecido ayer de su coche-cito en una de nuestras calles más céntricas, estacionado ante una farmacia. Es rubio, viste abriguito y zapatos azules, se llama Simmy Cochrane, y con él desapareció el pingüino de trapo que le servía de juguete.

Comuniquen cualquier noticia a "Mercurio Films" o al cine Lope de Vega, en el que aguardan sus angustiados padres, Julia Arnall y David Knight.

Es detenido en Wyoming un joven de 19 años, autor de nueve asesinatos

Toda la Policía, la Guardia Nacional, dos avionetas y todas las emisoras de Nebraska, se movilizaron en una espectacular «caza» Con el muchacho iba su novia, de catorce años

DOUGLAS (Wyoming), 30.—El jefe de Policía de Douglas ha informado que ha procedido a la detención de un muchacho de diecinueve años, que supone se trata de Charles Starkweather, acusado de haber cometido nueve asesinatos en Lincoln (Nebraska). En relación con él, la Policía ha facilitado la siguiente información:

«El muchacho era buscado desde el lunes pasado, fecha que fué encontrado el cadáver de su primera víctima. A partir de entonces se entabló una verdadera carrera entre Charles (pelirrojo) «Cabeza de Fuego», y la Policía de dos Estados y la Guardia Nacional de Nebraska, para ver quién podía más, Charles ha conseguido hasta ahora nueve muertes seguras y una probable. Los informes de haberse producido una nueva víctima no han sido confirmados.

Con Starkweather iba su novia, de catorce años, Caril Fugate, que, según afirmaciones propias, fué obligada por el asesino a seguirle en todas sus sangrientas correrías.

El descubrimiento de las tres últimas víctimas—un matrimonio y la criada del mismo—determinó una oleada de pánico en la pequeña ciudad de Lincoln, llegándose a movilizar toda la Policía y la Guardia Na-

cional (entre los que sumaban veinte hombres), dos avionetas y todas las emisoras de la región; incluso el gobernador de Nebraska, Victor Anderson, ofreció una prima de mil dólares por la captura del asesino. Esta se produjo a unos ocho kilómetros de la ciudad de Lincoln y con todo el «aparato» de una operación militar.

El coche, un Packard negro, perteneciente a sus últimas víctimas, en el que viajaba Charles Starkweather, fué detenido al borde de una autopista por un motorista aislado. Poco des-

pués, y cuando Charles amenazaba a éste con un rifle, llegó el ayudante del jefe de la Policía local, que pedía socorros por radio, y cogido por dos fuegos y ligeramente herido, el joven asesino tuvo que rendirse. Momentos antes, Caril pudo escapar de su coche y refugiarse en el del subjefe de la Policía, donde declaró: «Me tenía secuestrada desde el lunes. Tenía mucho miedo de que al salir del Estado me asesinaran a mí también.»

La noticia de la captura ha producido en todo el Estado, y

especialmente en la ciudad de Lincoln, un gran sentimiento de alivio.»

EL LLANTO DE UN NIÑO SALVA A UNA FAMILIA

WELLINGTON, 30.—Los lloros de un bebé de un año de edad han salvado a toda la familia de morir abrasada por el fuego, que destruyó su casa en Dobson (Nueva Zelanda).

El matrimonio Colin McSparran, con sus tres hijos, escaparon con el tiempo justo antes de que la casa quedara completamente destruida. (Efe.)

Veintisiete personas comieron cerdo atacado de triquinosis en Villa del Río (Córdoba)

CORDOBA, 30.—En Villa del Río ha cundido la alarma al difundirse la noticia de que gran número de personas habían comido de un cerdo sacrificado que estaba atacado

de triquinosis. El dueño del cerdo es Bartolomé Puente Romero, que el pasado domingo lo sacrificó para el servicio de su casa. Pese a las recomendaciones del matarife y del veterinario de no comerlo hasta que fuesen analizadas las muestras de carne que se habían enviado al inspector de Veterinaria del pueblo, Bartolomé Puente no sólo comió él y sus familiares, sino que obsequió a numerosos amigos. Al saberse la noticia de que la carne estaba atacada de triquinosis, el señor Puente Romero y familiares se trasladaron a Córdoba, donde se encuentran hospitalizados en observación. Desde la capital se ha desplazado a Villa del Río un equipo médico que tomará las medidas preventivas que el caso requiere. En total son unas 27 las personas que han ingerido carne de cerdo con triquinosis. (Cifra.)

nos barrios, especialmente la avenida del Generalísimo, en donde evolucionaron miles de ejemplares, mientras otros se posaron en la arboleda y en las pantallas del alumbrado o penetraron por puertas, ventanas y azoteas en los edificios. La presencia de la plaga produjo, al principio, cierto temor, por semejarse estas libélulas a la langosta africana, pero, al comprobarse que no se trataba de los cigarrones, numerosísimas personas se dedicaron a contemplar alegremente el espectáculo de la invasión de los «caballitos del diablo», poco frecuentes en estas latitudes. La nube desapareció a las pocas horas, al cambiar la dirección del viento. (Cifra.)

UN NIÑO MUERTO AL SER ARRASTRADO POR UNA VACA

ORENSE, 30.—En las inmediaciones del pueblo de Covelo resultó muerto, al ser arrastrado por una vaca que conducía, el niño de diez años Antonio Diz Fernández. La res se espantó, al parecer, al sentir la proximidad de un lobo y arrastró al pequeño, ocasionándole las gravísimas heridas que le ocasionaron la muerte. (Cifra.)

SUFRE UNA DESCARGA ELECTRICA Y CAE A UN POZO

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 30.—El obrero Domingo Hernández Cabrera, de veintidós años, sufrió, al parecer, una descarga eléctrica cuando trabajaba en la extracción de agua de un pozo situado en una obra que se realiza en las inmediaciones del dique. Este cayó al interior de dicho pozo sin que sus compañeros se apercibieran de lo sucedido. Poco después, otro obrero, alcanzado asimismo por una descarga, gritó en demanda de auxilio, y al acudir sus compañeros divisaron el cuerpo de Domingo Hernández flotando sobre las aguas del pozo. Fué extraído y trasladado urgentemente a la Casa de Socorro, donde ingresó cadáver. (Cifra.)

DOS NIÑAS ENCUENTRAN VALIOSAS JOYAS EN LA CARRETERA

SANTANDER, 30.—Al salir de la escuela del pueblo de Anero la niña Carmen Arnaiz, se encontró en la carretera un joyero que contenía preciosas joyas, y a los pocos pasos, otra niña, María del Carmen Ortiz, encontró también una valiosa pulsera que saltó del joyero al caer aquéll. Las pequeñas llevaron los objetos a sus casas y luego los entregaron en el cuartel de la Guardia Civil de Entrambasaguas, donde las recogieron sus dueños, que gratificaron a las niñas. (Cifra.)

PLAGA DE «CABALLITOS DEL DIABLO» SOBRE ARRECIFE DE LANZAROTE

ARRECIFE DE LANZAROTE, 30.—La población se ha visto sorprendida ante la presencia de una nube de «caballitos del diablo», que arribó procedente de África, e invadió algu-

ATAULFO ARGENTA, UNA BIOGRAFIA TRUNCADA



EUGENIO MEDIANO escribe en

PUEBLO

la historia del extraordinario músico español, truncada por la muerte cuando el biógrafo tomaba de labios de

ATAULFO ARGENTA datos, anécdotas y sucesos de su vida.

Lea próximamente en

PUEBLO

ATAULFO ARGENTA, UNA BIOGRAFIA TRUNCADA

PUEBLO

EL JABON «80» CAMACHO
PRESENTA
LA GUAPA DE HOY



Rosemary Philips es una guapa y rubia chica inglesa que luce sus dotes interpretativas y las otras en los espectáculos revisteriles de la capital británica. Sólo tiene diecinueve años, pero sus admiradores se cuentan ya por millares. En vista de eso, los ingleses la han proclamado "la corista más guapa del año" y la han colocado en la sbeza, entusiasmados, esa cosa tan rara. Que a la chica, claro, le favorece. Lo que son las cosas. (Foto Zardoya.)

JABON «80» CAMACHO

EL QUE MAS GUSTA
A LAS AMAS DE CASA

SUCESOS de MADRID

**Niña de siete meses
abrasada al caer
a una estufa**

En el kilómetro 5 de la carretera de Alcobendas, y en una de aquellas edificaciones, se ha producido esta mañana, alrededor de las once menos cuarto, un lamentable accidente, y ha resultado con gravísimas quemaduras a una niña de siete meses María del Carmen Sacristán.

Según parece, la criatura estaba en una silla junto a una estufa, y, en un descuido de sus padres, cayó en medio del fuego, produciéndose quemaduras de primer, segundo y tercer grado en la cara, cuello, brazo izquierdo y región torácica.

Robo en un comercio

Sigfrido Carmena Díaz, con domicilio en Los Vascos, 20, ha

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo 42, entresuelo
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Paseo de la Castellana, cinco madrugada

PROVOCA UN APARATOSO accidente con un coche robado Se precipitó contra un carro, hirió al trapero y mató a la mula

LUEGO, EL CHOFER ABANDONO EL VEHICULO EN LA CALLE DE BRAVO MURILLO

CUANDO en la mañana de hoy el súbdito norteamericano M. L. D. acudió al garaje para sacar su coche, se encontró con la desagradable sorpresa de que había desaparecido.

El automóvil matrícula de Madrid 110.727 no estaba allí. El hecho le produjo la alarma consiguiente. Y pronto lo puso en conocimiento de la Comisaría de Chamartín.

—No sospecho en absoluto de nadie—explicó en la inspección de guardia—. Sólo sé que mi coche ha desaparecido.

Inmediatamente los funcionarios de este departamento policial comunicaron la denuncia a Orden Público. Y la tupida red de los telefonemas comenzó a funcionar de uno a otro centro.

CONTROL EN LAS CALLES

Así se controlaron, palmo a palmo, las calles, en busca de un vehículo de las características del descrito por su propietario.

Una noticia relacionada con la misteriosa desaparición llegó hasta la Comisaría gracias a ese perfecto servicio de coordinación de nuestra Policía. En la Casa de Socorro de Chamartín-Tetuán había sido asistido un trapero

llamado Joaquín Maroto Sáez, de cuarenta y un años, quien manifestó que iba conduciendo su carro, con una mula, por el paseo de la Castellana cuando, a la altura del número 80, se precipitó sobre el carro un coche americano que circulaba a gran velocidad y que iba describiendo pronunciadas eses, como en un movimiento suicida.

VIOLENTA COLISION

Al parecer, la colisión fué violentísima, ya que la pobre mula resultó muerta en el acto. El trapero, que quedó también derribado en el suelo, marchó por su propio pie a la Casa de Socorro, en donde le apreciaron herida contusa en región occipital y magullamiento general.

—No pude precisar ni siquiera la matrícula del coche—explicó al médico de guardia—. Antes de que pudiera reaccionar del susto se había dado a la huida...

EL COCHE, ABANDONADO

Por otro lado, y mientras numeroso gentío se agrupaba en torno al lugar donde había quedado el carro con el cadáver de la mula, se recibía un telefonema de la

Comisaría de Tetuán. Como tantas otras veces, este departamento había trabajado rápidamente y con éxito.

A poco de inspeccionar el distrito, se había encontrado el automóvil matrícula M.-110.727, con ciertos desperfectos en los faros y en la carrocería. No había nadie en su interior. Había sido abandonado en Bravo Murillo, frente al número 385.

Más tarde, y con el reconocimiento del coche por el propio carrero herido, se realizó en su interior una detenida inspección ocular y se obtuvieron indicios muy elocuentes.

UN SOSPECHOSO

En este sentido, los eficientes funcionarios de la Comisaría de Chamartín trabajan incansablemente durante las últimas horas para averiguar la identidad del desconocido autor de la sustracción del vehículo.

Aun cuando las autoridades guardan sobre estas investigaciones la más absoluta reserva, se sabe que en la Comisaría de Chamartín está detenido, como sospechoso, el guarda del garaje en donde M. L. D. guardaba su coche.

**Vivir
para
ver**

Y.....

El hombre puede vivir a setenta y seis grados bajo cero



El hombre puede vivir a 76 grados bajo cero, a condición de que lleve 12 kilos de vestidos. Dos americanos estacionados en el Polo Sur se han prestado voluntariamente a esta desagradable experiencia. Los dos hombres pesaban cada uno alrededor de 68 kilos. Uno de ellos, después de estar tres horas al aire libre, no ha adelgazado. El otro, después de cuatro horas, ha adelgazado 900 gramos. Su equipo comprendía cuatro o cinco capas de prendas, compuestas en su mayor parte de lana y algodón, era completado por botas y pasamontañas. Los dos hombres han declarado haber pasado frío, pero la experiencia no ha provocado en ellos ningún trastorno orgánico grave. Simplemente, han dormido después de la prueba y se han despertado aturdidos y con fuerte dolor de cabeza

Trabajos prácticos



En el cuadro de su curso de trabajos prácticos, un profesor de Economía Política y Asuntos Bursátiles ha entregado a sus alumnos la suma de 360.000 francos para que los jueguen a la Bolsa. Ha ganado ya 120.000 francos.

Los regalos de Noel de los príncipes ingleses



La Reina Isabel pensó estos días pasados en el Noel de sus hijos. Acompañada de una dama de compañía, se dirigió a un gran almacén. La Reina no se hizo anunciar, y muchos clientes no notaron su visita. La Sobe-rana examinó detenidamente la sección de juguetería antes de elegir: Para el príncipe Carlos, una caja de construcción de aviones en plástico (1.050 francos) y un cohete que lanza un «Sputnik» (375 francos). Para la princesa Ana, una muñeca rubia (3.510 francos) y un surtido de productos de comestibles en miniatura para que juegue a las tiendas.

... para
**ver bien
gafas**



PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31- MADRID

Tribunales

Un carpintero mata de una cuchillada a su capataz

En el edificio de la Capitanía General, de la calle del Reloj, se ha celebrado hoy un Consejo de Guerra para juzgar al procesado Timoteo de la Iglesia Díaz, acusado por el fiscal jurídico militar del delito de asesinato.

Al darse la voz de "Audiencia pública" se llena la sala. En el banquillo se sienta Timoteo, que viste una gabardina "beige".

Concedida por la presidencia la venia al juez instructor, éste lee el apuntamiento, donde figuran los hechos y las declaraciones que comprende este proceso.

Las conclusiones del fiscal resumen que el día 5 de octubre de 1956, sobre las 15,30, el procesado, vecino de Madrid, sin antecedentes penales, prestaba trabajos de su clase como oficial primero en el Servicio Militar de Construcciones, y tenía su tarea en el poblado de observación de Fuencarral, kilómetro 9 de la carretera de Francia.

En aquella hora y fecha llamó por medio del obrero Saturnino Benito Hernando al capataz de la obra, Eduardo Bartolomé Herranz, de cuarenta y cinco años, casado. Y discutió sobre si dicho capataz había dado cuenta a sus jefes de que el encausado no cumplía con la reglamentación del trabajo.

El procesado increpó al citado capataz con las frases "Te has chivado" y "Eres un chivato".

Eduardo negó que aquello fuera cierto. Y puso su mano, en gesto amistoso, sobre el hombro de Timoteo. Entonces el procesado sacó un cuchillo, de los utilizados para matanzas porcinas, y con él le dió un golpe en el pecho.

Conducido el herido a la Casa de Socorro de Tetuán, falleció a poco de ingresar en el establecimiento benéfico.

Estos hechos—concluye el fiscal—constituyen un delito de

asesinato, y pide que su autor sea castigado a veinticinco años y un día de reclusión mayor y al pago de 75.000 pesetas, en concepto de indemnización, a los herederos de la víctima.

La defensa está representada por el abogado don Pedro Cristóbal, quien disiente de la tesis fiscal, para señalar que su patrocinado cruzó unas palabras comedidas con el capataz, pero que éste era de carácter violento, y contestó: "Esto se acaba ahora mismo!" Y acto seguido cogió de las sopolas a Timoteo, le zarandó y lo arrojó contra el suelo, a la vez que profería palabras amenazadoras.

Arrebatado por tal actitud, Timoteo, que se hallaba aquel día embriagado con motivo de celebrarse el santo de uno de los oficiales, acometió con el cuchillo, que había llevado a la obra para afilar a Eduardo Bartolomé, y, sin querer hacer aquel daño, le produjo la muerte.

El defensor estima que Timoteo es solamente responsable de un homicidio, con las atenuantes de embriaguez y haber precedido provocación o amenazas por parte del ofendido. Estima que procede imponer la pena de doce años y un día de reclusión menor al acusado.

Al iniciarse el interrogatorio, el fiscal hace las siguientes preguntas:

Fiscal.—¿Había sido usted amonestado con anterioridad al crimen por el capataz?

Procesado.—No, señor.

Fiscal.—¿Por qué le insultó usted y le llamó chivato?

Procesado.—No le dije esa palabra. Solamente le llamé para que me dijera si era cierto que se había quejado a los superiores de que yo me portaba mal en la obra.

Fiscal.—Cuando llegó el capataz, ¿cruzó usted las palabras en el mismo sitio donde usted tra-

bajaba o se lo llevó usted a otro lugar.

Procesado.—Fuimos a otro sitio, que estaba a unos cuarenta metros.

Fiscal.—¿Por qué no aclaró usted el asunto donde estaba?

Procesado.—Porque allí estaba otro capataz, Amalio.

Fiscal.—¿Y no lo llevó usted a ese sitio, donde estaban solos, para darle el golpe y matarlo?

El procesado niega. Nunca había tenido esa intención.

Después el fiscal trata de aclarar con su interrogatorio si el cuchillo lo había llevado a la obra premeditadamente para agredir al capataz.

Contesta el procesado que lo llevó con otras herramientas para afilarlo, como lo hacía otras semanas.

Terminadas las preguntas del acusador, interroga la defensa.

El procesado manifiesta que había discutido cuando pidió aclaraciones al capataz. Que éste lo cogió, le empujó y tiró al suelo. Y que hasta le suplicó que le dejara en paz. Sin embargo, como la víctima le pegaba, sin saber Timoteo lo que hacía, sacó el cuchillo y se lo clavó de frente, en el pecho. Hace constar que aquel día había bebido, durante la fiesta, más de lo acostumbrado.

A hora avanzada de la tarde se practicaba la prueba testifical. El fiscal había citado para declarar a siete testigos. No comparece ninguno de los señalados por la defensa.

A continuación inician sus informes el acusador y el abogado defensor para sostener sus diversas posiciones, según hemos apuntado anteriormente.

En breve se dictará sentencia sobre esta causa, de la que daremos en su día conocimiento a nuestros lectores.

Cipriano TORRE ENCISO