

20 meses de crédito  
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Neveras.  
Muebles de todas clases. Máqui-  
nas de coser, escribir y lavar.  
Lámparas. Radios. Bicicletas.

# PUEBLO

AÑO XIX  
NUMERO 5.724  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
LUNES, 27  
ENERO 1958

Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad  
Narváz, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32



FABRICA DE GABARDINAS  
Y TRINCHERAS  
TRAJES Y GABANES A MEDIDA  
DE ULTIMA NOVEDAD  
Lasterria  
**HISPANIA**

ALCALA, 4, entresuelo • Teléfono 31 89 27

## ANKARA: BOMBAS CONTRA LA EMBAJADA DE LOS EE. UU.

◆ Foster Dulles estaba en la residencia del embajador.

◆ Fueron arrojadas desde un vehículo en marcha.

A los firmantes del Pacto de Bagdad, que hoy se reúnen, Rusia advierte: Les amenaza "una gran conflagración" si permiten que Norteamérica establezca bases para cohetes en sus territorios

ANKARA, 27. (Urgente).—Elementos terroristas no identificados han arrojado bombas contra la Embajada de los Estados Unidos y una librería donde se venden libros norteamericanos. El acto se ha producido doce horas antes de la apertura de la Conferencia del Pacto de Bagdad.

Poco después de la medianoche hizo explosión una bomba ante la fachada principal de la Embajada, rodeada por una valla de alambre de espino de dos metros de altura.

La Embajada de los Estados Unidos en Ankara ocu-

pa un bloque entero. Treinta minutos después hacia explosión la segunda bomba, ante una librería donde se venden libros norteamericanos, situada a dos kilómetros de distancia de la Embajada, entre las oficinas del Servicio de Información de los Estados Unidos y la librería de la U. S. I. S.

Un portavoz de la Embajada ha dicho que, al parecer, la bomba fue arrojada desde un vehículo en marcha y que los terroristas debieron creer que la librería pertenecía a los Estados Unidos.

Parte de la valla ha quedado destruida y los cristales de las ventanas rotos.

El Presidente, Celal Bayar; el jefe del Gobierno, Adnan Menderes, y el ministro del Interior, Nanik Gedig, establecieron contacto inmediatamente con el embajador norteamericano, Fletcher Warren, a quien prometieron hacer todo lo posible por dar con el paradero de los responsables del atentado. Menderes y el ministro del Interior acudieron a la Embajada para comprobar los daños ocasionados. (Efe.)

FOSTER DULLES SE HALLA EN LA EMBAJADA DE SU PAIS

ANKARA, 27.—En el momento de producirse las explosiones de las bombas, Foster Dulles se encontraba en la residencia del embajador, Fletcher Warren.

El embajador Warren acudió a la Embajada para inspeccionar los daños ocasionados y regresó inmediatamente a su residencia para informar al secretario de Estado sobre el incidente.

La Embajada ha dado la alarma a todas sus instalaciones en Turquía para que refuercen la vigilancia.

Es el primer incidente que se produce en Turquía contra instalaciones norteamericanas.

En Turquía, como es sabido, el partido comunista ha sido proscrito.

Después de las explosiones, miembros de la Policía Militar montan guardia en los edificios norteamericanos. Han impedido que los fotógrafos que acudieron a los lugares de las explosiones tomasen fotografías. (Efe.)

HOY SE REUNEN LOS FIRMANTES DEL PACTO DE BAGDAD

ANKARA, 27.—La reunión de representantes de los países miembros del Pacto de Bagdad comenzará hoy y a ella asistirá Foster Dulles como «observador».

En una declaración, Foster Dulles dijo que los dos días de estancia en Teherán «le proporcionarían una visita muy dichosa, pero muy corta». Añadió que esperaba que las conversaciones con los funcionarios iraníes «demostrarían la utilidad de las relaciones entre nuestros dos países».

«Aprecio sinceramente la oportunidad que me ha deparado reunirme largamente con el Shah del Irán. Hemos conferenciado sobre cuestiones de conjunto y también nos hemos reunido con

los principales ministros del Gobierno.» (Efe.)

TURQUIA Y EL IRAQ, DE ACUERDO

ANKARA, 27.—El jefe del Gobierno turco, Adnan Menderes, ha declarado que ha llegado a «un completo entendimiento» con el Iraq sobre las medidas que deben adoptarse para reforzar el Pacto de Bagdad al objeto de contrarrestar la subversión en el Oriente Medio.

En su declaración, Menderes dice:

«Antes de la reunión del Pacto de Bagdad en Ankara me trasladé a Bagdad, invitado por el Gobierno iraquí, al objeto de buscar la forma en que esta región pueda vivir en paz y con una absoluta seguridad y, al mismo tiempo, para encontrar los medios para reforzar el Pacto y revisar las medidas para proteger nuestra región contra las actividades subversivas.» (Efe.)

EL PROBLEMA DE CHIPRE

NICOSIA (Chipre), 27.—Inesperadamente, el gobernador británico de Chipre, sir Hugh Foot, ha emprendido viaje en dirección a Ankara para asistir a la reunión de los ministros de Asuntos Exteriores de los países miembros del Pacto de Bagdad.

Se tiene entendido que desea exponer la situación en torno a Chipre. (Efe.)

LA POSTURA DE ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON, 27.—El embajador iraquí, Mussa Al Chabandar, ha pedido a los Estados Unidos que actúen con «más determinación» en el Oriente Medio. Con relación a la asistencia de Dulles a la reunión del Pacto de Bagdad, Al Chabandar dijo: «Si el señor Dulles hubiera demostrado el mismo interés que ahora hace dos o tres años, o si los Estados Unidos se hubiesen unido al Pacto desde el principio, muchas cosas desagradables que han ocurrido en el Oriente Medio se hubiesen evitado.» (Efe.)

AMENAZA SOVIETICA

LONDRES, 27.—Radio Moscú ha advertido a los miembros del Pacto de Bagdad que les amenaza «una gran conflagración» si permiten que los Estados Unidos establezcan bases para cohetes en su territorio.

Reiterando las advertencias soviéticas contra bases norteamericanas, momentos antes de la reunión del Pacto de Bagdad en Ankara la emisora soviética ha señalado que Norteamérica obliga a los miembros del Pacto a «entrar en una desastrosa carrera de preparativos para la guerra atómica. Si se permite establecer bases para cohetes en los países pertenecientes al bloque, se creará una amenaza mortal para su propia seguridad», dijo la emisora. (Efe.)

Blanco Tobío telegrafía desde Nueva York

## LOS AMERICANOS ENTREGARON A LOS RUSOS LA CLAVE DEL «SPUTNIK»

LES DEJARON INTACTA LA FABRICA SUBTERRANEA EN LA QUE LOS ALEMANES PRODUCIAN LAS «V-2»

Allí estaban también los diseños del proyectil intercontinental

NEUA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—En su número correspondiente a esta semana, la revista «Look» publica un interesante trabajo que lleva este sugestivo título: «Cómo le dimos a los rusos la clave del "Sputnik"». El autor del artículo es un tal Vladimir Shabinsky, ingeniero ruso que «trabajó» en Alemania, al terminar la guerra, en una comisión de «reparaciones» por cuenta de la Unión Soviética. En 1947, Shabinsky eligió la libertad; en la actualidad es ciudadano norteamericano y escribe para Radio Liberación emisiones con destino a los pueblos que yacen tras el «telón de aceros».

Lo que nos cuenta Shabinsky en este artículo de «Look» es casi increíble, y hay que situarse mentalmente en la primavera de 1945 y en el «clima psicológico» de Yalta, la era de la gran almoneda del Occidente, para tratar de comprender lo que ocurrió en aquellos días decisivos en los que, según vamos viendo ahora, los Estados Unidos estaban embriagados por la victoria en Europa y obsesionados por la guerra en Extremo Oriente, mientras Rusia, con la cabeza completamente fría, comenzaba ya a pensar en la tercera guerra mundial.

El título «Cómo le dimos a los rusos la clave del "Sputnik"» no es una exageración ni una pírrica publicitaria para atraer lectores: es la pura e incontestable verdad. En su desconcertante trabajo, Shabinsky nos cuenta, con pelos y señales, cómo los americanos se retiraron tranquilamente de Sajonia y Turingia, dejando en Nordhausen, intacta, la fábrica subterránea en la que los alemanes estaban produciendo en serie las «V-2» y diseñando el proyectil intercontinental «A-9/A-10»; proyecto, ya muy avanzado, que fue, sin duda alguna, el «padre» del proyectil intercontinental que puso al «Sputnik» en su órbita.

El descubrimiento de Shabinsky fue puramente casual. El y su grupo fueron a Nordhausen en busca de una pequeña fábrica de cemento por si merecía la pena desmontarla y llevársela a Rusia en concepto de «reparaciones». La fábrica de cemento no merecía la pena. Pero en cambio, al doblar una curva con su coche, se encontraron con la entrada de una gran fábrica subterránea, practicada en la montaña, a prueba de bombardeos. Entraron en el laberinto de túneles, e inmediatamente se dieron cuenta de que acababan de encontrar el arsenal de las «V-2» alemanas, el arsenal que había sido traído hasta las proximidades de Nordhausen, desde Penemünde, en el Báltico, cuando ya estaban cerca las avanzadillas del Ejército rojo, y que la aviación aliada había buscado desesperadamente, sin encontrarla.

Dentro de los túneles, como les decía, había centenares de «V-2» en la cadena y unos laboratorios de investigación únicos en el mundo. Era, además, el único arsenal de «V-2» que había en toda Alemania.

Los rusos nos cuenta Shabinsky que quedaron completamente desconcertados ante tamaño hallazgo: «Es extraño—dijo uno del grupo—. Esta era la más secreta de las armas alemanas y los americanos nos la han dejado. Los americanos no son malos muchachos, pero si demasiado confiados.»

Lo más asombroso de esta historia es que, efectivamente, los americanos habían pasado por allí, habían encontrado el arsenal de las V-2 y se llevaron algunas cosas. Pero cuando se marcharon dejaron todo intacto, tal y como lo habían encontrado, entregándole a Rusia, gratuitamente, todos los secretos de la más terrible arma conocida hasta entonces y los diseños del primer proyectil balístico intercontinental de la Historia. Según parece, a nadie se le pasó por la cabeza la idea de volar todo aquello, lo que hubiese sido la cosa más fácil de este mundo.

En cambio, para mayor ironía—sigue diciendo Shabinsky—, los americanos volaron, no lejos de allí, una fábrica de rifles que durante la guerra sólo había producido revólveres de reglamento para el Ejército. La explicación que le dieron los rusos a esta estúpida conducta fue la siguiente: «Los americanos volaron esa pequeña factoría porque lo que producía, un famoso rifle de caza, hacía una fuerte competencia, en el mercado, a las armas de caza inglesas y americanas. Las «V-2» no se venden en los mercados mundiales, y en consecuencia, no le hacen la competencia a nadie. Lo que importa, en el Occidente, es el comercio.»

La competencia, como saben nuestros lectores, ha venido ahora, cuando ya resulta muy difícil atrapar a Rusia. Esta «empaquetó» inmediatamente el arsenal de Nordhausen, y con él, a los hombres de ciencia e ingenieros que merodeaban por los alrededores, enviándolo todo a la región Volga-Don. Trece años más tarde, el proyecto A-9/A-10 se convirtió en eso que se llama «Sputnik».

Lo que no explica, ni puede explicar Shabinsky, ni creo yo que sea capaz de explicar nadie, es cómo el alto mando norteamericano no cursó las órdenes oportunas para que el arsenal de las «V-2» fuese «enganchado» a los trenes que abandonaron toda aquella región para usufructo de Rusia, o, en el peor de los casos, para que fuese volado.

Me imagino que en cualquier país del mundo la publicación de esta singular historia levantaría ampollas, se pedirían explicaciones y se exigirían responsabilidades. Pero en los Estados Unidos nada de esto ha pasado ni va a pasar. Hechos como éstos se aceptan mascando goma, sin el menor aspavento, porque aquí la gente sólo se interesa por las cosas que tienen remedio.

Queda sólo la anécdota, muy ilustrativa, de lo que fue para los americanos la ya lejana primavera de 1945, y de lo que fue para los rusos; aquellos pensaban en los fusiles de caza, y éstos, en los ICBM. ¿Se explican ustedes ahora la guerra fría?

COMO SE HICIERON MILLONARIOS

CON ESTE TITULO INICIA MAÑANA

PUEBLO

LA PUBLICACION DE UNA SERIE DE REPORTAJES EN LA QUE SE RECOGE LA VIDA DE GRANDES PERSONAJES CUYAS FORTUNAS, FABULOSAS, NACIERON DE LA POBREZA, GRACIAS A LA TENACIDAD Y AL TALENTO.

EL NIZAM DE HAIDERABAD (el hombre más rico del mundo): durante cuarenta años no gastó absolutamente nada.

ELISABETH ARDEN (hace a las mujeres bonitas): la ofrecen 17.000.000 de dólares por el negocio de cosméticos.

HENRY J. KAISER (consiguió botar un barco cada veinticuatro horas): era hijo de un zapatero alemán.

KOKICHI MIKIMOTO (el "rey de las perlas"): comenzó de pescador.

WINTERHALTER (la cremallera le abrió y cerró una fortuna): sus herederos le encerraron en un manicomio.

MAÑANA EMPIEZA EN PUEBLO COMO SE HICIERON MILLONARIOS

PUBLICITAS

HAGASE  
**DELINEANTE**  
DE CONSTRUCCION MECANICO Y PROYECTISTA  
en Curso por Correo que incluye también  
**ROTULACION**

La carrera más corta, más brillante y mejor remunerada.  
La única profesión donde no hay parados.

AMERICA Y EL MUNDO NECESITAN DELINEANTES  
Enviamos instrumental de Dibujo

INFORMES GRATIS:

**INSTITUTO AMERICANO**  
AV. JOSE ANTONIO, 31 MADRID

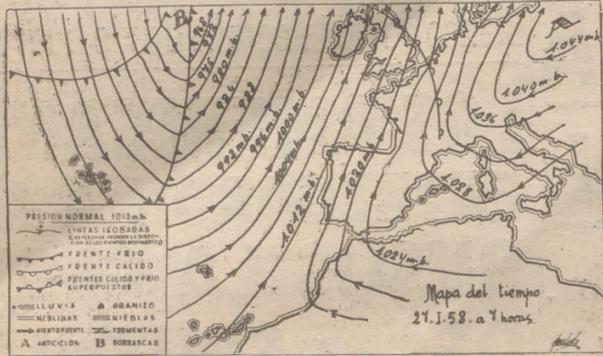
OTROS CURSOS  
que se cultivan por correo  
en el mismo Instituto.

**TECNICO EN DIESEL  
MECANICO DE COCHES**

# EL HOMBRE DEL TIEMPO

## EL TEMPORAL SIGUE EN VIGENCIA

Las temperaturas se han elevado notablemente



Los centros de presión de características opuestas dominan la situación: de un lado, la borrasca atlántica, que, a pesar de su vejez, mantiene sus energías gracias a las continuas inyecciones de aire frío que recibe por su borde occidental, sobre todo en niveles altos; de otra parte, el anticiclón centrado al nordeste de Centroeuropa, potente y con base bien firme. Entre ambos centros discurre una bien establecida corriente del Sur, que ha hecho subir las temperaturas de modo notable en toda Europa.

No se puede pensar en un triunfo rápido y total de ninguno de ambos centros (borrasca o anticiclón). Ambos conservan sus posiciones con ligeros avances y retrocesos, como de tanteo para juzgar de la potencia del enemigo.

### LAS ÚLTIMAS CUARENTA Y OCHO HORAS

Han sido de típico temporal con viento Sur. Ambiente templado y precipitaciones sin violencia; agua mansa por todos sitios, con intermitencias y periodos de calma. Pero toda la geografía espa-

### SI TIENE FRIO, CIERRE LAS VENTANAS

pero... pulverice Ozonopino Ruy-Ram, que mezclado con agua en recipientes sobre la estufa, radiador o brasero, o en pulverizaciones lanzadas a la atmósfera, hace desaparecer el humo, polvo y malos olores, purificando el ambiente con su delicioso perfume de bosques. Laboratorio RUY-RAM. Madrid.

## En Caracas intentan asaltar la Embajada de Nicaragua

CARACAS, 27.—La Junta de Gobierno ha anunciado que su deseo es restablecer tan pronto como sea posible el régimen democrático en el país, y que convocará también elecciones generales.

El contralmirante Wolfgang Larrazábal, presidente de la Junta, dijo en una declaración a la Prensa que el Gobierno provisional publicará en fecha próxima un decreto de amnistía general para todos los venezolanos que se encuentran en el exilio, y que ayudará a todos aquellos que no disponen de medios para regresar. Han sido cursadas instrucciones a los Consulados venezolanos en el extranjero para que faciliten la repatriación.

### INTENTO DE ASALTO A LA EMBAJADA DE NICARAGUA

Un grupo de manifestantes trató de asaltar la Embajada de Nicaragua, donde se hallaba un teniente de la Guardia Nacional, que se entregó a las autoridades militares. Se han dado toda clase de explicaciones al embajador.

### PERON CONTINUA EN CARACAS

El general Perón ha declarado a un periodista, por teléfono, que espera pasar unos días más en la Embajada dominicana con otros dos amigos.

Personas allegadas al general manifiestan que Perón desearía poder continuar viviendo en Venezuela, donde tiene una granja y un negocio de publicidad. No obstante, persisten los rumores en el sentido de que

fiola se ha regado moderadamente.

Ha habido horas de no llover e incluso de abrirse grandes claros por muchos lugares, para volver a cubrir con bastante rapidez. Por vía de ejemplo, Sevilla estaba despejada a las cuatro de la mañana, y a las siete estaba cubierto y llovía. Cosas análogas han ocurrido en Levante. En Madrid, el aspecto del cielo cambió radicalmente en menos de quince minutos: a las ocho y veinticinco era el clásico cielo aborregado, y a las nueve menos veinte estaba cubierto de altostratos y abundaban varias clases de nubes más bajas.

Hoy no he marcado las zonas de lluvia sobre el mapa del tiempo: lo emborronarían demasiado.

## Toma de posesión del nuevo director general de Previsión

ASISTIERON EL MINISTRO DE TRABAJO, SUBSECRETARIO DE LA GOBERNACION Y OTRAS PERSONALIDADES

El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, ha dado posesión en las primeras horas de la tarde de hoy al nuevo director general de Previsión, don Cristóbal Gracia Martínez.

Con el ministro asistieron el subsecretario de la Gobernación, en nombre del ministro del Departamento; directores generales del Ministerio de Trabajo y otras personalidades.

Comenzó el ministro manifestando que, con la sencillez que caracteriza todos los actos que

se trasladará a la República Dominicana. Otras noticias afirman que Perón ha admitido que es posible que se traslade a Ciudad Trujillo y que desde allí lo haga a Europa.

### SAQUEOS DE ESTABLECIMIENTOS EXTRANJEROS

El embajador de Portugal ha declarado que no tiene noticia alguna de que se hubieran registrado muertos o heridos entre los residentes portugueses en Venezuela, pero que sabe, sin embargo, que han sido asaltados establecimientos comerciales de sus ciudadanos.

### EL AVION REGULAR DE CARACAS, EN BARAJAS

En el horario previsto regresó ayer a Barajas, desde Caracas, el avión regular de la Compañía Iberia, que trajo a bordo 18 pasajeros de Caracas y tres de San Juan de Puerto Rico. Todos ellos, en sus manifestaciones, confirman lo que publica la Prensa. Al abandonar el país dicen que solamente se producían manifestaciones estudiantiles por las calles de Caracas, si bien parece que se ha restablecido ya el orden.

### EL HERMANO DEL CONTRALMIRANTE LARRAZÁBAL, JEFE DE LAS FUERZAS ARMADAS

El contralmirante Carlos Larrazábal, hermano del presidente de la Junta de Gobierno, ha sido nombrado jefe de las fuerzas armadas de Venezuela. Era ministro de Fomento en el Gabinete del ex presidente Marcos Pérez Jiménez. (Efe.)



### PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La situación debe mantenerse todavía casi estacionaria, abundando las nubes por todas partes, aunque con intervalos ocasionales de menos nubosidad.

La mayor frecuencia en las precipitaciones debe corresponder a las zonas situadas más al Oeste, por su mayor proximidad a la borrasca. Pero el riesgo de lluvias intermitentes, más o menos débiles, existe en toda España. Las zonas situadas al norte de las cordilleras son las más protegidas con este tipo de situaciones, y en ellas resulta más difícil la lluvia: sólo algún chaparrón débil y transitorio en puntos aislados puede registrarse.

Y las temperaturas seguirán siendo suaves: el ambiente, templado y húmedo, y no faltarán ratos de nieblas o con nubes muy bajas, dispersos, sin cubrir grandes áreas.

Mariano MEDINA

### FABRICA DE BOLSOS

Necesita maquinista primera categoría. Pagaremos muy buen sueldo y comisión. Casa Freire Barros, Carmen, 4, tienda de bolsos. Horas de seis a ocho

# Acuerdo con los Estados Unidos

## España adquirirá productos agrícolas por valor de 69.100.000 dólares

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

“En el día de hoy ha sido firmado en el Ministerio de Asuntos Exteriores un acuerdo con Estados Unidos para la adquisición de productos agrícolas por valor de 69.100.000 dólares. Firmó el acuerdo, por parte del Gobierno español, el señor ministro de Asuntos Exteriores, y por parte del Gobierno americano, el embajador de los Estados Unidos en Madrid.

Asistieron al acto el ministro de Comercio, el embajador subsecretario de Asuntos Exteriores, el comisario general de Abastecimientos, el jefe de Protocolo, el director general de Relaciones Económicas, el jefe de la Oficina de la Comisión delegada del Gobierno para el Desarrollo de los Convenios con Norteamérica, el jefe de la Oficina de Información Diplomática, el director de la Misión Económica Americana, el agregado agrónomo y el alto personal de la Embajada norteamericana y del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Este acuerdo se realizará al amparo del título I de la ley pública 430, que permite al Gobierno de los Estados Unidos la venta de excedentes agrícolas a países extranjeros contra pago en monedas locales. Desde que dicha ley pública fué promulgada en los Estados Unidos, España ha firmado hasta la fecha, incluido el presente, cuatro acuerdos, por un valor de 253.300.000 dólares. Las pesetas que resulten, como consecuencia, en favor de los Estados Unidos son distribuidas, de acuerdo con determinados porcentajes, para gastos de los Estados Unidos en España y para préstamos que el Gobierno americano concierta con el Gobierno español con destino a la mejora y desarrollo de la economía nacional.

En virtud del acuerdo firmado hoy, se adquirirán 110.000 toneladas de aceites vegetales; 75.000 balas de algodón; 100.000 toneladas de piensos; 8.500 libras de

tabaco y 1.000.000 de dólares de productos lácteos. En el acuerdo se prevé también una reserva en dólares, pagadera igualmente en pesetas, para los gastos de

transporte marítimo, que, según la ley pública 480, deberá realizarse en su 50 por 100 en buques de bandera americana. Madrid, 27 de enero de 1958.

## Barajas, Estación Aérea

### Movimiento de aviones previsto para mañana

#### LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,10.— Río de Janeiro-Lisboa: Panair, 4,55.—Sevilla: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Málaga: Iberia, 10.—Nueva York-Lisboa: T. W. A., 884, 16,15.—Lisboa: Lufthansa, 10,45.—Valencia: Iberia, 11.—Barcelona: Iberia, 12,15.—Roma: L. A. V., 13,35.—San Sebastián: Aviaco, 14.—Santiago: Aviaco, 14,15.—Sevilla: Iberia, 14,25.—Lisboa: Iberia, 14,50.—Vigo: Iberia, 16,25.—Paris: Air France, 16,40.—Málaga: Iberia, 17,30.—Tetuán: Iberia, 17,35.—Sevilla: Iberia, 18.—Tanger: Iberia, 18,05.—Roma: Aerolíneas Argentinas, 18,10.—Bilbao: Aviaco, 18,10.—Londres: Iberia, 19.—Barcelona: Aviaco, 19,15.—Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.—Zurich-Ginebra, Swissair, 19,45.—Barcelona: Iberia, 19,50.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 20,50.—Frankfurt-Barcelona: Iberia, 22.—Tenerife: Iberia, 22,55.

de Barcelona—aeropuerto de Muntanás—está abierto sólo para los aviones provistos de instrumental de vuelo sin visibilidad.

#### SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELLES. MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,19,30.

SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16,17,15, 19,20,30.

PRECIO DEL BILLETE 6,50 pesetas cada servicio

#### INCIDENCIAS:

El avión de Aerolíneas Argentinas, procedente de Buenos Aires, que tenía prevista la llegada a Barajas a las 9,30 horas de esta mañana, ha aplazado veinticuatro horas su salida de Buenos Aires. Por esta razón llegará aquí mañana, a la misma hora, y cumplirá el resto de su servicio —Madrid-Roma y regreso a Buenos Aires—con el indicado retraso de una jornada.

#### SALDRAN PARA:

Roma: Panair, 5,40.—Barcelona-Frankfurt: Iberia, 9.—Tetuán-Melilla: Iberia, 9,15.—Málaga: Iberia, 9,30.—Ginebra: Iberia, 9,50.—Santiago: Aviaco, 10,10.—Casablanca: Las Palmas: Aviaco, 10,15.—Sevilla: Iberia, 10,15.—Tenerife: Iberia, 10,20.—Lisboa: Iberia, 10,30.—San Sebastián: Aviaco, 10,40.—Londres: Iberia, 10,40.—Argel-Roma: T. W. A., 884, 11.—Frankfurt-Hamburgo: Lufthansa, 11,15.—Barcelona: Iberia, 11,20.—Vigo: Iberia, 11,40.—Valencia: Iberia, 12.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 12,20.—Tanger: Iberia, 13.—Sevilla: Iberia, 14.—Lisboa: Caracas: L. A. V., 14,35.—Bilbao: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Málaga: Iberia, 15,55.—Las Palmas: Iberia, 16.—Paris: Air France, 18,30.—Lisboa-Río de Janeiro: Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 18,55.—Lisboa-Montreal: Canadian, 19,30.—Barcelona: Aviaco, 20.—Lisboa: Swissair, 20,25.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

#### LO QUE PASO EN BARAJAS:

♦ El avión de Roma trata a tres actores: Gustavo Rojo y el matrimonio Luis Peña-Susana Canales.

♦ Los jugadores del Barcelona F. C. han salido esta mañana para su sede catalana. Vinieron por tierra desde Jaén, y desde aquí continuaron su viaje en avión.

♦ ¡Siempre actores, siempre futbolistas! Vamos a hacer un huequito para un escritor: Luis Alberto Sánchez, el ilustre periodista peruano, ha llegado en el avión de Paris.

#### AGENCIAS

#### DE ADUANAS:

SERVICIO DE ADUANAS.—Las tres Agencias de Aduanas que prestan servicio al público tienen abiertas sus oficinas a estas horas: Por la mañana, de 9 a 1,30. Por la tarde, de 4 a 7.

#### DATOS

#### METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: Aquí hubo un clima soportable. Hacia arriba no excedimos los 10 grados—ocurrió a las cinco de la tarde de ayer—, y hacia abajo no sobrepasamos los 6,6 grados; eso fué esta mañana, a las siete menos veinte. Pero siempre sobre cero.

En las ciudades españolas también ha aumentado la temperatura. Los onubenses, los sevillanos y los cordobeses tuvieron hasta 22 grados sobre cero. Esa fué la máxima del día. La mínima estuvo localizada en Pamplona y Cuenca, y llegó hasta dos grados bajo cero.

En las ciudades españolas también ha aumentado la temperatura. Los onubenses, los sevillanos y los cordobeses tuvieron hasta 22 grados sobre cero. Esa fué la máxima del día. La mínima estuvo localizada en Pamplona y Cuenca, y llegó hasta dos grados bajo cero.

PRESSIONES: ¿Se habrá atascado el mercurio dentro del barómetro? Ayer, a las siete de la tarde, había 714,7 milímetros, y esta mañana, a las siete también, había 714,7 milímetros.

#### AEROPUERTOS

#### CERRADOS

Los campos de Zaragoza y Logroño están fuera de servi-

♦ El embajador español en la corte de San Jaime, don Miguel Primo de Rivera, ha salido ayer para Londres.

♦ También se fué a la capital británica un grupo de personalidades de la aviación española, que forman el cuadro dirigente de una nueva Compañía Aérea: la T. A. E. Van a negociar la adquisición del material necesario para iniciar el servicio aéreo de la Compañía.

♦ Tal como les dijimos: el avión de Iberia llegó desde Caracas de acuerdo con el horario previsto. Es el primer servicio después de los recientes cambios políticos en Venezuela.

♦ Un pasajero manifestó: —Se implantó el toque de queda. Nadie puede marchar por las calles entre las siete de la tarde y las cinco de la mañana.

Otro viajero dijo: —Por infringir esta medida murió un italiano. Y otro agregó: —Pero vuelve rápidamente la normalidad. Sólo se ven por el centro de Caracas, de vez en vez, algunas manifestaciones estudiantiles.

♦ Los señores Minetti y Watson—los dos se llaman Joseph—son altos funcionarios de la C. A. B., un organismo de la Aviación Civil Norteamericana. Hoy han llegado a Barajas, para iniciar una visita oficial a nuestro país.

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### CON NUEVOS PROBLEMAS

**L**a reunión, hoy, en Ankara, de los países miembros del Pacto de Bagdad merecía, cuando menos, algunas observaciones.

Hagamos la advertencia, en principio, que la atmósfera de la iniciación de la Conferencia recuerda, en cierto modo, los días preliminares a la de la O. T. A. N. en París. En aquella ocasión los 15 países de la Comunidad Atlántica habían sido previamente bombardeados por una campaña de amenazas y de coexistencia pacífica, a la que se unió la presentación del plan de desatización de Europa Central.

En esta ocasión ha ocurrido exactamente lo mismo. Los países del Pacto de Bagdad se han visto, de un lado, ante una idéntica actitud de amenaza rusa si consienten en la instalación de las rampas de proyectiles y con la sugerencia de una neutralización del Oriente Medio, del otro.

En ambos casos, en definitiva, el árbitro del "statu quo" pasará a ser Rusia, que es, en última instancia, quien sale, lógicamente, favorecida. Sin embargo, en el éxito inicial de la presión psicológica sobre los países de la O. T. A. N., coincidían diversas causas y cada una de ellas, por sí mismas, lo suficientemente importantes como para provocar reacciones del tipo de las que se produjeron. Nos referimos, en suma, al éxito de los "sputniks", a la crisis de la confianza americana y a la enfermedad de Eisenhower.

¿Cuál es la atmósfera hoy de Ankara? ¿De qué forma han repercutido los últimos acontecimientos políticos sobre los cuatro países islámicos? En estas dos interrogaciones descansa buena parte del problema.

Por lo pronto hay que señalar que desde la fecha en que se firmó el Pacto a la hora presente, la amenaza rusa no se manifiesta por una presión de "Norte hacia el Sur", sino por una efectiva presencia en el Mediterráneo. Este hecho, por sí mismo, implica una actitud política y estratégica distinta y debiera suponer, como reacción lógica, un mecanismo mental absolutamente nuevo.

Si bien es cierto que la presencia oficial de Rusia en el Mediterráneo comporta y obliga a otras aplicaciones de los resortes políticos, no menos cierto es que, en el entretanto, ha periclitado en muy buena parte el teorema de la Doctrina Eisenhower, presentada al Congreso, precisamente ahora hace un año, por el Presidente de los Estados Unidos.

En esa situación, Norteamérica se encuentra en el mismo punto de hace mucho tiempo, pero con una serie de problemas nuevos y que precisan de resoluciones dinámicas.

Oficialmente, lo que prevalece es el punto de vista inglés—lastimado, como el francés, por la radicalización americana al señalar que se había producido un "vacío" histórico en el Oriente Medio con el final imperial anglofrancés—, inclinado siempre a creer que el Pacto de Bagdad es buena alianza contra la penetración soviética de un lado y frente al antioccidentalismo de los países árabes, que giran en torno a El Cairo, del otro.

Sin embargo, aunque Norteamérica acude con bombos y platillos a la reunión—Turquía, Irak, Irán, Pakistán y Gran Bretaña, con todo derecho, por ser firmantes del Pacto, y Norteamérica por conexiones parciales—, lo probable será que Foster Dulles, a pesar de haberse visto acosado

últimamente por los enemigos de su política, se mantenga en la vieja posición de no querer romper definitivamente con los países enemigos del Pacto de Bagdad.

Claro está que la actitud de creciente animosidad de Egipto y Siria puede imprimir un cambio imprevisto a su política; pero el hecho evidente es que la formación y persistencia de dos bloques más, irreconciliables entre sí, en el Oriente Medio no disminuye, ni mucho menos, la tensión. Al revés, podría decirse que no cabe hablar de política coherente en el Oriente Medio en tanto y cuanto no se encuentre una parcela de posible entendimiento entre los países islámicos, divididos ahora entre los dos bloques, pero espontáneamente solidarios, en líneas generales, frente a Israel, por ejemplo. Asunto grave, que puede ser agitado demagógicamente en un momento dado, alterando todos los supuestos.

He aquí, pues, la razón y la causa de que la neutralización del Oriente Medio haya tenido, psicológicamente, un mal adepto para Rusia: Israel. Los judíos se han manifestado inmediatamente dispuestos a favorecer el plan soviético, porque evita que las rampas de proyectiles puedan dirigirse, desde los países islámicos y árabes-islámicos, contra su territorio, sean o no favorables a Occidente o a Oriente; pero que Israel lo haya apoyado es mala señal para las ideas rusas, porque obligará a pensar a los árabes que si conviene a Israel no les conviene a ellos.

Por otra parte, Foster Dulles tiene que presentarse ante los países de Bagdad con el libro de cheques. Los 2.000 millones de dólares repartidos por Rusia entre los países afroasiáticos provoca, en el orden internacional una nueva carrera entre rusos y americanos no de menor interés a la desarrollada en otros campos.

He aquí, pues, que entre todo este haz de realidades y posibilidades que cercan la Conferencia de Ankara, acaso el más importante sea el referido en primer término. ¿De qué forma han influido los últimos sobre los países de Bagdad? ¿Se encuentran decididos a rearmarse o, al revés, como la OTAN, se manifiestan por la negociación y la discrepancia con Occidente?

La respuesta es de sumo interés, porque podrá advertirse, no previamente lo que ocurrirá dentro de muy poco en la Conferencia de la SEATO, que cerrará el ciclo O. T. A. N., Bagdad, Sudeste asiático, en momentos de reforma y de transformación del mundo por la técnica y la ciencia contemporánea.

Lo que sí es evidente es que si Occidente no encuentra la fórmula para rehacer la política del Oriente Medio se encontrará cada día con mayores dificultades y problemas aún con los países del Pacto de Bagdad, ya que si en su sentido estricto los países occidentales flaquean, no es extraño que eso mismo pueda ocurrir en Ankara. Ahora bien, la aceptación de la penetración rusa en aquellas delicadas regiones supondría un paso gravísimo para Occidente. He aquí, pues, como siempre, el dilema de Foster Dulles en el Oriente Medio: el riesgo de no advertir qué ha de hacerse frente a Rusia con un mecanismo político revolucionario y coherente. Los viejos sistemas no sirven por sí mismos. No son suficientes, al menos.



## Georgina Moore

**D**ESDE 1918 empezó a notarse la falta de princesas. Hasta entonces, el cuantioso "stock" europeo ilustraba el Gotha con varios nombres. A partir de entonces, el Gotha enflaqueció visiblemente y dispersadas las princesas del Continente como las pálidas hojas del otoño, han llegado a constituir una rareza digna de estimación para los países que todavía cuentan con alguna de ellas. Esto es lo que le ocurre a Inglaterra, sede de una poderosa monarquía tradicional, donde el Soberano simboliza la unión de todos los súbditos de la metrópoli y el enlace con los territorios de la Comunidad. Las altezas rubenianas de principios de siglo se han desvanecido en el tormentoso viento de 1918 y 1945 y han vuelto a situarse en esa lejanía fantasmal donde todavía palpitan las princesas de los cuentos de hadas. Por eso, un país como Inglaterra, favorecido con una princesa, se convierte en el blanco de una curiosidad universal, alimentada por esa arterioesclerosis de una sociedad en crisis, en otras palabras, una sociedad fundamentalmente nostálgica.

La actualidad se llama a menudo princesa Margarita, porque es todavía joven, porque resulta original y graciosa y porque en el ánimo de los sentimentales ha marcado el impacto de un amor romántico. Así resulta que si las mujeres vulgares se apasionan por las princesas, es única y precisamente cuando las princesas se convierten en mujeres vulgares. En el fondo de lo que admiramos en los demás, estamos nosotros mismos. Allá abajo, allá abajo, nos buscamos en los otros, y cuando los alabamos es porque los identificamos con alguna cosa que yace dormida en nuestro corazón. Que yace dormida justamente como una princesa. Como la bella durmiente del bosque.

Por eso se justifica la perenne actualidad de la princesa Margarita, joven y frágil, delicada y soñadora, sacrificada—dicen—a la razón de Estado como una Antígona moderna, con las debidas correcciones de tiempo y lugar para sustituir a Polinice con el comandante Townsend. Ahí la tenemos, retratada por el pintor italiano Annigoni y exhibida en una galería de Old Bon Street. Ante ella, ante la imagen pictórica de esa Margarita que dijo NO al amor, está su doble, Georgina Moore. La señorita Moore prestó sus brazos y su cuerpo para posar por la princesa, cuyas apremiantes obligaciones cortesanas no le consentían una larga estancia en el estudio. La princesa Margarita nos parece más espectral y lejana que nunca, más protagonista de un cuento de hadas, cuando nos enteramos de que ni siquiera toda ella está en su propio retrato. No toda ella, y no más que su espléndida corola dorada, donde estuvo el blanco pétalo de nieve que un día tuvo en sus manos el comandante Townsend como el desgarrado "Never more" del poema de Poe...

## PUNTUALIZACIONES

**U**NO de los temas más apasionantes de la sociología política es el de saber con exactitud cuántos habitantes poblamos España con qué ritmo estamos aumentando, a qué nos dedicamos, de qué vivimos, cuáles son las tendencias o inclinaciones de nuestra sociedad. El inventario demográfico es siempre interesante y conviene tenerle al día para construir sobre él diversos estudios, todos de utilidad general. La realización de dicho inventario corresponde al Instituto Nacional de Estadística. A reserva de que éste haga públicas las cifras correspondientes al pasado año 1957, y de que nosotros las puntualicemos en su día, vamos hoy a comentar algunos aspectos de nuestra población.

Resaltemos en primer lugar que, aun conservando el ritmo cuantitativo del crecimiento de sus habitantes, España sigue siendo una de las naciones poco pobladas de Europa. El haber prácticamente duplicado la población de hace cien años no impide que estemos muy alejados de las concentraciones humanas alcanzadas por Bélgica, Holanda, Gran Bretaña, Alemania, Italia, Francia... Ahora bien, está demostrado que el nivel de vida asciende en aquellos países en los que la densidad de población aumenta. Para España sigue siendo una meta deseable el alcanzar la cifra de 85, 100, 150 habitantes por kilómetro cuadrado. Ello proporcionará, evidentemente, problemas. Pero también nos dará la energía indispensable para resolverlos.



Sin embargo, hemos de lamentar que la potencia demográfica de nuestro país esté en descenso. El pueblo español, considerado en general, digámoslo con tristeza, se cansa de tener hijos. Lo hemos puntualizado en otra ocasión y no nos importa repetirlo. Si nuestra población aumenta ello se debe más al descenso de la mortalidad que al aumento de la natalidad; ésta desciende, cualitativamente considerada, en forma inexorable. El índice español de natalidad (20,6 nacidos vivos por cada 1.000 habitantes) es bajo, sobre todo si se le compara con el de otros pueblos: Holanda tiene el 21,4; Portugal, el 23,9; Yugoslavia, el 26,7; los Estados Unidos, el 24,6; el Canadá, el 28,4... Francia, que no presume de tener una sanidad moral, tiene el 18,6, y así sucesivamente. Las familias de la ciudad y las de ciertas regiones (Cataluña, el Norte) donde este problema se acusa con más relieve deben ser convencidas de que, además de su aspecto moral, el bajo índice de natalidad representa una pérdida económica de gravísimas consecuencias.



**E**N una de nuestras puntualizaciones ya publicadas hemos señalado que el espíritu capitalista (caracterizado por la inversión de valores, al preferir los materiales) se encuentra tan infiltrado en la sociedad de nuestro tiempo que no pocos de los que atacan al capitalismo lo hacen por no tener capital y sin darse cuenta de que ellos mismos son, en espíritu y deseo, auténticos capitalistas.

Por nuestra parte, entendemos que el dinero tiene un valor de gran importancia y trascendencia en la vida económica moderna y que—dejando aparte otras consideraciones—este intrínseco valor repercute de muy considerable forma en la vida espiritual de nuestro tiempo. Negamos al dinero un valor absoluto o total, pero lo reconocemos su condición de instrumento valioso, medio indispensable para conseguir la realización de fines necesarios.

El dinero, máxima representación del capital, es un medio, no un fin; un instrumento, no un resultado. No

puede, por tanto, servir para medida del auténtico valor de personas o cosas. No es mejor lo que más cuesta ni el que más gana. La calidad no puede cifrarse en unidades de moneda, y si esto se hace debe considerarse como una convención social, pasajera y poco convincente. Falla sobre todo la valoración económica al medir personas. Los servicios que estas prestan a sus semejantes (ya sean individualizados o formando una sociedad) sólo en parte pueden calcularse en dinero. No se paga lo suficiente a un hombre cuando sólo se le dan monedas, aunque éstas se amontonen en sumas ingentes. El reconocimiento social o individual debe buscar fórmulas más humanas que las meras cantidades.

Desgraciadamente, no todos comprenden esta realidad. Desde niño el hombre se acostumbra a presenciar un espectáculo diferente. Se proclama por todos los medios, como máxima expresión de calidad, el precio recibido por la prestación de un servicio: el torero X cobra medio millón por corrida, el futbolista Z se traspa en tres millones, el médico Y pide 100.000 pesetas por cada intervención...

Es preciso exaltar las recompensas del espíritu. Es preciso educar a la sociedad para que aprecie más una Medalla al Trabajo, una honrada y continua labor profesional, la limpia y auténtica vocación, que cuantos millones tengan los que ninguna otra cosa puedan tener.



## FRANCIA

PILAR NARVION TELEGRAFIA DESDE PARIS

## La mitad de las mujeres de Francia trabajan fuera de su hogar

De cada cien: 18 son propietarias de una industria o comercio; 30 obreras, 23 empleadas, 9 funcionarias, 2 gerentes o altos directivos y 18 se subdividen en otras profesiones

El quince por ciento de los taxis de París están conducidos por el sexo débil

PARIS. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—El verdadero espectáculo femenino no lo dan en París las elegantes de los Campos Eliseos o las refinadas que toman el aperitivo a las doce en el café de la Paz del bulevar de los Capuchinos o las frívolas que llenan a medianoche las mesitas del Lido; el espectáculo lo ofrecen las masas movilizadas de parisienses que desde altas horas de la mañana llenan el Metro y los autobuses camino de sus puestos de trabajo. Pertenecen a todas las edades de los veinte a los sesenta años, y se las ve limpias, arregladas con confortable sentido común, bien alimentadas y controladas de modo que no pierden un minuto. De cada cuatro parisienses que se encuentran en el Metro sólo una mira a las musarañas, otra se decide a su inevitable labor de punto y las otras dos leen generalmente el periódico, me nos frecuentemente novelas o revistas gráficas. Las parisienses—llevo observándolas desde que llegué—se interesan por todas las secciones del periódico, cierto que todos les dedican una página especial; pero ellas leen la política internacional, las colaboraciones literarias, los debates parlamentarios y los deportes como sus compañeros del sexo fuerte. Las francesas están presentes en todas las actividades de la nación, se interesan por todas y les imprimen sus propias ideas.

Se ha hablado mucho del «matriarcado» de la sociedad norteamericana y se han hecho divertidas caricaturas en el teatro y en el cine en torno a las millonarias a lo Bárbara Hutton, grandes consumidoras de visones y excelentes clientas de las rutas de turismo de superlujos. Parece que el fenómeno se repite de modo menos espectacular, pero no menos cierto, en Francia. Son muchas las francesas que manejan importantes negocios. Daré un dato: de los sesenta teatros de prosa de París, más de cuarenta están en manos de mujeres; hoy mismo se ha hecho pública la concesión del Premio Dominique a la mejor dirección escénica; el galardón, que es uno de los más preciados en Francia, ha correspondido a Margarita Jaimois, por su «Diario de Ana Frank». Cito este acaparamiento femenino, precisamente, porque lo considero tremendamente representativo, sabiendo que el teatro es una de las grandes industrias de esta ciudad.

Si del teatro saltamos a la pintura, el porcentaje de salas de exposición controladas por damas es todavía más fuerte, de modo que, ocupando tan importantes puestos de control, no tenemos más remedio que reconocer que la orientación del gusto parisiense está en manos femeninas; ellas hacen actores, desahacen pintores, lanzan actrices y acreditan retratistas.

Descendiendo del mundo del arte: el 15 por 100 de los taxis de París los conducen mujeres. En Francia trabajan una mujer de cada dos; cinco millones de mujeres entre los veinte y los sesenta años.

Según una estadística que tengo delante, de cada cien francesas que trabajan, 18 son propietarias de una industria o comercio; 30 obreras, 23 empleadas, nueve funcionarias, dos gerentes o directoras de distintas empresas, y las 18 restantes se subdividen en otras ocupaciones diversas.

Resulta muy curioso observar que desde hace cincuenta años no ha aumentado en Francia, sensiblemente, la proporción de mujeres que trabajan; han variado, eso sí, y de modo revolucionario, las ocupaciones en que trabajan. Hay, infinitamente, menos domésticas y menos colegas de Cleo de Merodé de las distintas categorías; pero se eleva sensiblemente cada año el porcentaje de mujeres de negocios, hasta el punto de que 14 de cada cien empresas industriales francesas tienen a la cabeza un director con falda. La proporción aumenta de modo mucho más notable en el comercio, que arroja un porcentaje del 28 por 100 en las grandes empresas comerciales, y del 52 por 100 en el pequeño comercio.

Parece que son las profesiones liberales las menos aptas para el campo de acción femenino. Siguen ejerciendo poquísimas mujeres la medicina, ingeniería, periodismo, arquitectura, etc., etc.; hasta el punto que la carrera de leyes, que es la que arroja un porcentaje más elevado, sólo llega al 11.

La legislación francesa ha impuesto el principio de idéntico salario para idéntico trabajo en los dos sexos, de modo que, en términos generales, se puede asegurar que la trabajadora fran-

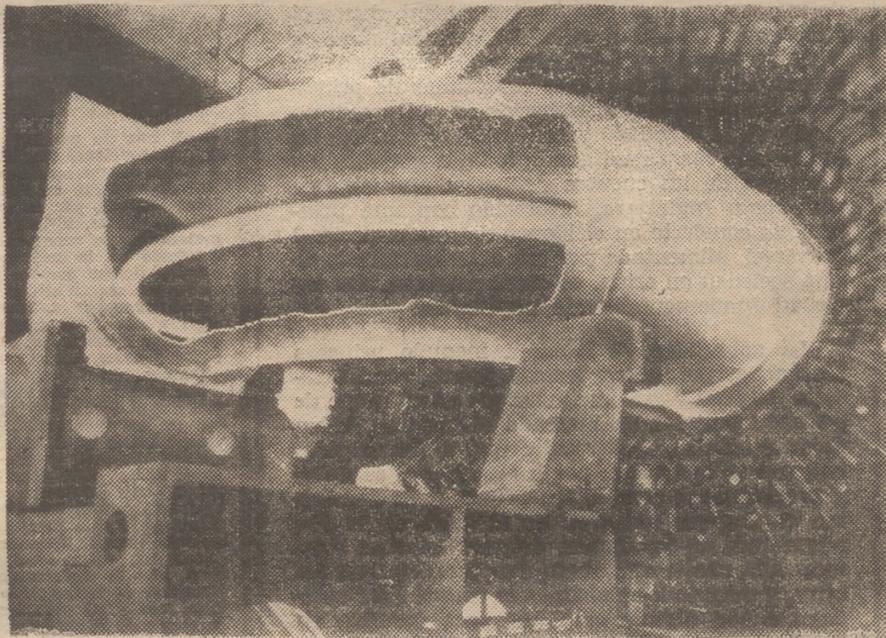
cesa es la mejor pagada de Europa.

Sinceramente creo que las españolas tenemos mucho que aprender de las francesas respecto al concepto de trabajo. Tanto dinero que tenían y ahora las hijas tienen que trabajar. Esa es una frase española estilo mita Petra, que aquí no tiene explicación. Aquí las mujeres consideran el trabajo como una necesidad honorabilísima. Hoy mismo he almorzado en el restau-

rante Santa María, lleno de simpáticas alusiones al viaje de Colón, está situado muy cerca del Parlamento y frecuentado por gentes que trabajan en él, tanto diputados como secretarías de los hombres políticos más importantes de Francia. La propietaria del Santa María, con un delicioso modelo francés, enojada, perfumada, elegantísima y llena de distinción, prepara las mesas a sus huéspedes y les sirve el café. Si los camareros es-

tán apurados, no vacila en ayudarles con sus manos, en las que luce un brillante como un garbanzo. Para ella, su trabajo es tan honroso como pueda ser para Victoria de los Angeles el suyo, y lo luce, lo mimó y lo presume. Aquí no trabajan sólo «para ganarse la vida», trabajan para ocupar su puesto en la vida, en ellas no es tanto una necesidad como un derecho. En esto sí que resultan verdaderamente distinguidas las parisienses.

## LA ENERGIA DEL FUTURO



La Humanidad vive hoy momentos cruciales en la historia de la ciencia. Quizá acabamos de entrar en la era de una nueva energía. Los laboratorios Harwell, en Inglaterra, han dado el primer paso para aprovechar las inagotables posibilidades energéticas del agua del mar. En una de las fotos que reproducimos aparece un aspecto del reactor «Zeta», con el que los científicos británicos han logrado temperaturas más elevadas que las existentes en la superficie solar. El corte en el tubo que aparece en el centro muestra la ráfaga de gas caliente que lo recorre. En las otras dos fotografías, los creadores del «Zeta»: el caballero de gafas es mister Donald William Fry, jefe de la División General de Física de Harwell. El otro es mister R. S. Peace, de treinta y cinco años, jefe del grupo encargado del «Zeta». (Fotos Gil del Espinar.)

## ALEMANIA

Nuño Rasura telegrafía desde Bonn:

## LOS BAVAROS PIDEN QUE SE RESTABLEZCA LA PENA DE MUERTE

Atracos a mano armada a la orden del día

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura.)—Debe de haber sido la reacción rusa al desaire que el cancler ha hecho a Bulganin respondiendo a la carta de éste en tono frío e implacable. A las pocas horas de ser entregada en Moscú la respuesta alemana ha invadido este país el invierno siberiano, agitando su pelambrea de nieves y hielos. Desde el Báltico hasta Baviera la Alta azuzan vientos del Este a los lebreles del frío, y el termómetro llega a marcar los 25 grados centígrados bajo cero. Sólo en esta cuenca del Rin, algo protegida por la topografía de la invasión siberiana, la temperatura es algo más piadosa. La Naturaleza se arroja en brumas plomizas de tono triste que apenas alegran las nieves en los altos, fingiendo una gran capa de «petit gris» con guarniciones de armiño.

Y en medio de esta inclemencia del tiempo—entre el 20 de enero al 15 de febrero se agitan las hojas más frías del calendario alemán—llegan a saltar chispas del debate sobre el problema de la subida de precios en artículos como el pan y, sobre todo, el carbón.

«DULCE ET DECORUM...»

Acalorada es también la discusión encendida al socaire de lo que para unos es una garraberrada ma y a y i s c u l a y para otros un caso digno de respeto. Resulta que estudiantes de la Universidad de Munich se han rebelado contra una inscripción clásica que existe en una verja antigua. El «Dulce et decorum est pro patria mori», dicen esos estudiantes que ya no es una verdad digna de estos tiempos. El escándalo promovido por esos universitarios ha sido tan sonado que el rector, como medida de urgencia, ha tenido que mandar cubrir la inscripción.

Estos bávaros que arremeten contra Horacio probablemente encubren en la embestida un ataque a su paisano el ministro de Defensa, el joven y entusiasta Franz Joseph Strauss, en cuyos oídos eso de que ya no es verdad que sea «dulce y honroso morir por la patria» debe de sonar como una blasfemia doble, porque este bávaro, desbordante de vitalidad, es doctor en literatura clásica y además es el forjador del nuevo Ejército germano.

PENA DE MUERTE

De Baviera ha llegado también a esta capital federal otro viento de escándalo. Cuarenta diputados de esta región han presentado en el Bundestag

—Parlamento—una propuesta en la que se pide el restablecimiento de la pena de muerte en la República Federal.

He hablado de viento de escándalo pensando únicamente en los oídos de quienes a capa y espada defienden la ilicitud de la pena capital.

En la Constitución alemana, redactada entre vahos de sangre allá por 1948, cuando aún humeaba la última pólvora de la guerra, que se llevó millones y millones de vidas, quedó abolida la pena de muerte.

Ahora, para establecerla de nuevo, se necesitan dos tercios de los votos del Bundestag, porque la ley sobre la introducción de esa sanción última modificaría la Constitución.

Dado que el partido socialista y el liberal se oponen a la pena de muerte, es probable que no prospere la propuesta de los cuarenta diputados bávaros, entre los que se encuentra Richard Jaeger, destacado político cristiano y presidente de la Comisión parlamentaria encargada de los asuntos militares.

ATRACOS A MANO ARMADA A LA ORDEN DEL DIA

A quienes seguro no suena a escándalo la propuesta de los bávaros es a los taxistas alemanes, en cuyo gremio hay ya muchas víctimas de atracadores a mano armada. En Hamburgo se ha visto ahora la causa contra un asesino que provocó una huelga de taxistas como protesta contra la lenidad de las penas impuestas a los desalmados que por hacerse con la recaudación de un día—a veces veinte marcos—se han llevado por delante al honrado conductor del coche.

El fiscal, con intención de hacer un «test», le hizo al reo esta pregunta:

—De haber existido la pena de muerte, ¿hubiera usted matado al taxista?

—De ninguna manera. No me hubiera expuesto a ser colgado—contestó sin pestañear el acusado.

Las espadas de los argumentos en pro y en contra de la necesidad de la pena de muerte están en alto.

Probablemente no triunfará esta vez el intento de los partidarios del rigor, pero el simple intento prueba ya que va despertando una conciencia justiciera en el pueblo contra los que con asaltos a Bancos, atracos a taxistas, violaciones con muertes sádicas están dejando un reguero de sangre en una sociedad que hasta de ella diputados de esta región han suprimido, hace diez años, la pena de muerte.

PRECISAMOS URGENTEMENTE

local oficinas más  
de 250 metros cuadrados

Dirigirse: Apartado 12.333  
MADRID

Conoce usted a la familia de Vicente López?  
Es un enfermo paralítico bilbaíno que  
no sabe de ella desde hace veinte años

BILBAO, 27 (Crónica telefónica especial para PUEBLO de ANTONIO DE ROJO).—A José María Reinos, periodista que ejerce en Bilbao, nacido en la tierra de Santsima, le conocimos salidos de la escuela. Tiene un corazón como una torre grande y ahora está en un sanatorio.

Hace varios días recibió la carta de un enfermo del bilbaíno hospital de Basurto, recomendándole el caso de otro enfermo: Vicente López, paralítico, quiere saber de sus padres. Nuestro amigo se "empapa" de los más mínimos detalles y se lanza por calles y plazas a buscarlos. Ayer gritaba desde su periódico. Nos vimos con cerveza y manzanilla. Nos contó. Y lo contamos, porque desearíamos ponerlo en conocimiento de los lectores de PUEBLO.

Vicente cuenta treinta y cinco años de edad, pero su antigua parálisis infantil le impide pronunciar bien. Le traducen. Vicente recuerda de sus padres de su infancia muchos detalles que creemos dignos de aceptar, desde el punto y hora que Vicente tiene una excelente memoria: recuerda fechas de distintos partidos de fútbol, sabe a qué equipos pertenecen los jugadores de todos los equipos de Primera División, Vicente dice llamarse López Santisteban. Está seguro de que su padre se llamaba también Vicente y que su madre era María Paz. También asegura que su padre era mataleño y que vivió en Ollerías Baja número 21, y que en el barrio donde fué evacuado a Francia, con otros niños, le llevaron en una cama; que su madre lloró mucho en Santurce, en el puerto franco. Recuerda incluso que tenía un hermano y que éste se llamaba Valentín.

Vicente, niño grande mimado en el hospital de Basurto, estuvo en Francia hasta el año 1938, y ha pasado por varios centros médicos.

Este es el caso. Su familia vivió en Bilbao, pero es muy probable, a juzgar por los datos que da, que bien pudo salir del "Boto" a Madrid, Cuenca, Segovia o cualquier punto de España, sin tener conocimiento la familia del regreso del hijo y

Terminaron los campeonatos de esquí de Educación y Descanso

Se ha celebrado ayer en el Puerto de Navacerrada la clausura del VII Campeonato Provincial de Esquí de Educación y Descanso, que comenzó el pasado día 21.

Han participado los Grupos de Empresa de Madrid en las diversas especialidades del deporte de nieve.

La clasificación general por especialidades y equipos ha sido la siguiente: Relevos, Ministerio de Información y Turismo, Fondo, Instituto Nacional de Industria, Habilidad especial, Club Navacerrada. Habilidad gigante, Ministerio de Información y Turismo. Descenso, Club Navacerrada.

Terminado el campeonato, la puntuación total alcanzada por cada equipo participante es la siguiente: Equipo del Ministerio de Información y Turismo, 237,9 puntos; Instituto Nacional de Previsión y Parque Móvil, 201,5; Instituto Nacional de Industria, 187; Navacerrada A, 192,7; Navacerrada B, 168,9; Fensa, 92,3; Navacerrada C, 86,5; Standard, 85, y Telefónica, 8,6, quedando, por tanto, campeón provincial de esquí de Educación y Descanso el Grupo del Ministerio de Información y Turismo.

A la clausura asistieron el vicepresidente de Obras Sindicales, el secretario nacional de Educación y Descanso y otras jerarquías quienes entregaron los trofeos a los participantes ganadores. Las pruebas fueron cronometradas por equipo Longines.

Fallece un hermano de Eisenhower

KANSAS CITY, 27.—Ha fallecido en su residencia Arthur Eisenhower, hermano mayor del presidente Eisenhower. Contaba sesenta y un años, y se hallaba enfermo desde el pasado verano.

hermano a la villa de los Diego López de Haro.  
Por eso les preguntamos: ¿Conocen ustedes a la familia de Vicente López? Estamos prestos en PUEBLO a darles la información complementaria que nos pidan.

**VIZCAYA**

Los Amigos del Museo inauguraron ayer por la mañana una Exposición del ceramista Antonio Cumeña, cuyas calidades estéticas fueron ratificadas recientemente en la Trienal milanesa.

En la Biblioteca Municipal, y dentro del ciclo poético "Mañanas de la Biblioteca", intervino ayer, al mediodía, el conocido escritor Francisco Javier Martín Abril, quien dió a conocer poesías de su libro inédito "Nostalgias en la Meseta".

**GUIPUZCOA**

Se ha publicado en San Sebastián un "Estudio Elemental de la Gramática Vasca", método oficial para aprender vascuence y castellano. Su autor, don Raimundo Herreros, oriundo de Salamanca, lleva cuarenta y ocho años de maestro nacional en San Sebastián.

El gobernador civil presidió

Adjudicación de los premios "Ciudad de Barcelona"

EL DE POESIA CORRESPONDIO A NUESTRO COLABORADOR DEMETRIO CASTRO VILLACAÑAS

BARCELONA, 27.—Anoche ha tenido efecto la adjudicación de los premios «Ciudad de Barcelona», de novela, teatro, poesía castellana, poesía catalana, música, periodismo, fotografía y cinematografía, instituidos por el Ayuntamiento para ser discernidos todos los años en la noche del 26 de enero, aniversario de la liberación de la ciudad por el Glorioso Ejército español.

El certamen congregó una numerosa concurrencia, que asistió a la cena tradicional, incrementándose después de la medianoche, en que comenzaron a divulgarse las votaciones de los diversos Jurados.

Entre las autoridades asistentes figuraban el general Mazo Mendonza, en representación del capitán general de la región; el secretario general del Gobierno, por el gobernador civil; alcalde de Barcelona, presidente de la Diputación Provincial, consejero nacional don Jesús Suevos y la totalidad de los tenientes de alcalde y concejales del Ayuntamiento, así como otras muchas personalidades, especialmente de las Letras, las Artes y la Cultura, de Barcelona.

El primero de los premios que se dieron a conocer fué el de periodismo, que este año ha sido declarado desierto. A continuación fueron conociéndose los siguientes:

Premio de Novela, a don José María Castillo Navarro, por su obra «Las uñas del miedo».

Poesía Catalana, a Concepción G. Maluquer, por su libro «La creu dels vents».

Poesía Castellana, a don Demetrio Castro Villacañas, subdirector de «Solidaridad Nacional», por su libro «Conciencia de hombre».

Música, a don Fernando Ardeviel, por su «Suite sinfónica».

Fotografía, a don Juan Antonio Sáenz Guerrero, reportero gráfico de la joven generación barcelonesa, y adscrito a la Redacción de «Diario de Barcelona».

Cinematografía, a don Enrique Fite, de Mataró.

Teatro, a don José María Muñoz Pujol, que con el seudónimo «Ignacio Alabat» presentó al concurso la obra «No hay camino».

Al darse a conocer los fallos de los distintos premios, fueron acogidos con aplausos, recibiendo algunos de los ganadores que se

tres importantes reuniones: una, de la Comisión permanente del Consejo Económico Sindical; otra, del Servicio Sindical del Comercio, y la tercera, del Patronato Sindical de la Vivienda. En todas se trataron importantes asuntos.

**ALAVA**

En el Ayuntamiento se reunió la Comisión de Aguas, estudiando el abastecimiento para la población de Vitoria al llegar a los 125.000 habitantes.

Hoy salió para Madrid la Comisión de diputados y técnicos para entablar conversaciones en el Ministerio de Hacienda sobre la aplicación de reforma tributaria en Alava.

Misa por el alma de "R. Capdevila"

Organizado por la Asociación de Bibliófilos Taurinos, de la que fué secretario fundador, se celebrará mañana, martes, 28, a las diez y media, en el altar de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, en la iglesia de Santa Cruz, una misa por el alma del que fué popular cronista taurino de nuestro querido colega "Arriba", don Celestino Espinosa, "R. Capdevila".

encontraban presentes en el acto las felicitaciones de los asistentes. (Cifra.)

La ciudad del mundo que dispondrá de mayor caudal de agua para uso doméstico

El canal de conducción--de próxima terminación--es el más largo de Europa

ALICANTE. (De nuestro corresponsal, Carlos M. Aguirre).—La vieja y gran aspiración de los alicantinos de recibir y beneficiarse de las aguas del río Taibilla para el consumo doméstico está a punto de convertirse en una realidad palpable en fecha próxima. Porque la trascendental y gigantesca obra de construcción del canal subterráneo que conducirá hasta esta ciudad aquel agua va a tocar a su fin inmediatamente.

Por cierto, que ese canal subterráneo que se inicia en la provincia de Murcia y termina en las inmediaciones de la barriada alicantina de Rabasa es el más largo de Europa. Para que se hagan una pequeña idea de la trascendencia de esa obra les diremos que el presupuesto de los trabajos de construcción del aludido canal subterráneo, desde el límite de la provincia murciana hasta esta ciudad, se eleva a algo más de cien millones de pesetas.

El proyecto de aprovechamiento de las aguas del río Taibilla, afluente del río Segura, como se sabe, data del año 1913, pero la acometida de las obras no tuvo lugar hasta la Liberación.

El Ayuntamiento alicantino es el miembro de la mancomunidad de canales que mayor caudal de agua tiene asignado. Dicha agua llegará antes del verano próximo y aquí dispondremos, nada menos, que a razón de quinientos litros por día y habitante. De esta manera desaparecerán las frecuentes restricciones que en temporadas estivales anteriores era preciso establecer para el riego de jardines públicos y los privados en los chalets de las inmediaciones de la capital. Los jardines de las fincas de recreo de la colonia veraniega de Vistahermosa de la Cruz fueron los que el año último más sufrieron los rigores

de la escasez de agua, pero el próximo ni aquéllos ni ningún otro carecerán del preciado líquido. Ello se debe, naturalmente, a la llegada de esos quinien-

tos litros de agua por habitante y día, con lo que se consigue que Alicante sea la ciudad del mundo que dispone de mayor caudal de agua para uso doméstico.

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Un italiano (Pietro Fasoli) y un santiagués (Francisco Montero Vázquez) coinciden en un invento

LOS AUTOMOVILES PUEDEN SER MOVIDOS POR AGUA, EMPLEANDO COMO COMBUSTIBLE EL HIDROGENO QUE SE DESPRENDE EN LA ELECTROLISIS

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Especial para PUEBLO de Jesús Rey Alvíte).—

La Prensa nacional se hizo eco del invento de un italiano, Pietro Fasoli, sobre la utilización del agua, empleando como combustible el hidrógeno que se desprende en la electrólisis, para que los motores de los automóviles funcionen sin necesidad de la gasolina.

Ante este descubrimiento, uno piensa en el problema que se plantea con el agua, que encarecerá. En Santiago, un modesto mecánico, don Francisco Montero Vázquez, que presta sus servicios en la Editorial Compostelana, propietaria de los periódicos "El Correo Gallego" y "La Noche", es autor del mismo estudio.

Y lo conocemos desde hace más de año y medio, por lo que, cuando

leímos la información que se refiere al invento del italiano, quedamos sorprendidos.

Pretendíamos el instante propicio para dar la sensacional información, estando a punto, hace meses, de incumplir la promesa contraída con el mecánico de las linotipias de guardar el secreto.

Montero Vázquez, en las horas libres que le dejaba el trabajo en los talleres de la mencionada Editorial, comprobaba en los planos de su invento teorías y técnicas muy suyas, y una noche estuvimos a punto de pagar caro el ser testigos de una prueba, utilizando aquél una botella que manipuló para comprobar los efectos de una explosión.

Nuestro inventor descompuso el agua por electrólisis, experimentando que quedan libres el oxígeno y el hidrógeno, sacando la consecuencia que este último gas ofrece un poder mayor de combustión que el de la gasolina.

¿Qué le faltó al inventor santiagués para dar cima a su estudio? Sencillamente, medios económicos.

Tendría que poseer un motor de auto; enfrentarse con la opinión de algunos industriales automovilísticos. Es decir, le faltó decisión, careciendo de personalidad.

Pero es el caso que los inventores surgen del anonimato, y esta razón no la ha tenido en cuenta el santiagués, quien al mostrarnos nosotros el ejemplar del periódico que reseñaba lo del invento italiano, cambió de color, volviéndose totalmente pálido, al extremo que le aconsejamos se sentara y tratase de serenarse.

La Prensa compostelana sirvió a los lectores una amplia entrevista que sostuvimos con Montero Vázquez, lamentando todos que este muchacho, de condición humildísima, no haya tenido la decisión de lanzarse a las pruebas, recabando las ayudas necesarias. De haberlo intentado, con antelación al italiano, por lo menos seis meses, a éste le sucedería lo que ahora le acontece al santiagués.

Sin embargo, a Montero Vázquez le queda un consuelo. Cuantos sabíamos de sus estudios atestigüamos que él tuvo a punto el éxito de su trabajo, que sería un exponente más del prestigio de España en la catalogación de los inventos. Y el consuelo es que no se trataba de una quimera...

Ahora emplea sus energías en otro invento que tiene muy adelantado. Se trata de un estilote eléctrico que sirve para recorrer un dibujo previamente elegido y que reproducirá sobre un bastidor, haciendo las funciones de bordado. El movimiento del bastidor lo efectúa un «pantógrafo», que está acoplado al estilote, y que reproduce perfectamente el dibujo deseado.

Este invento es completamente distinto de las máquinas de coser en uso.

PERDIDA

reloj oro Universal, con pulsera, perdido alrededores Cadarso, número 10, o General Mola, 61. Se gratificará. Teléfono 391088. De nueve a cinco

Para las amas de casa

Ultima semana de DESCUENTOS

¡APROVECHELA!

Le brindamos la oportunidad de comprar su vajilla de porcelana con el 20% de descuento, y toda clase de artículos de Loza, Porcelana y Cristal a precios sensiblemente bajos.

Compre ahora todo lo que necesite para su hogar y para reponer su vajilla o cristalería.

¡ESTA ES LA OCASION!

ESTABLECIMIENTOS Alvarez

ABADA, 3

San Bernardo, 19 • Cañizares, 10

20% EN VAJILLAS PORCELANA



**HOY.**—20.15: Presentación del programa.—20.19: Cine en episodios: "El imperio fantasma", con Gene Autry (V). Las marionetas de maese Villarejo. Cine infantil: "Ahumados jamones" y "Números de circo".—21: Curso de inglés. Minuto cultural. No-Do B, en estreno.—21.30: El enigma: "El caso del hombre al que mató el tren", un enigma policiaco que usted puede solucionar, en programa realizado por Alfonso Lape-

ña.—22: "A la luz de las estrellas". Gran gala en el mundo del cine.—23: Telediarlo: Un servicio informativo con noticias de todo el mundo, especial para TVE.—23.15: "Cazador de dotes", una película de largo metraje dirigida por Henri Lavorel e interpretada por Evelyn Keyes y Henri Vidal. Apta sólo para mayores.—0.45: Edición especial: Un servicio informativo de alcance, con noticias, comentarios y reportajes.

**Feymar TELEVISION**  
**MARCONI**  
 PRIMER NOMBRE EN RADIO

**RADIO**

Glorieta de Bilbao, 5  
 Teléfono 24 00 67  
 y Narváez, 3  
 Teléfono 25 17 72



**RADIO NACIONAL**

**HOY.**—18.30: "Don Alvaro de Luna, condestable de Castilla", seriadita biográfica, por José A. Ripalda. 19: Música y noticias.—20.30: "España agrícola", en conexión con diversas emisoras españolas.—21.03: Melodías que hicieron estrellas.—21.15: Solistas internacionales: Paúl Badura-Skoda.—21.30: Radiogaceta de los deportes.—21.45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.16: La música en los ruidos.—22.30: "Redondel", audición taurina, por A. García Ramos.—22.45: La Viena romántica: "En el país de Strauss", por Aimable.—23.01: Del teatro Apolo a La Corrala: "Molinos de viento", de Luna, y "Agua, azucarillos y aguardiente", de Chueca.—24: Salón de música: "Cuarteto número 4 en do mayor, opus 1", de Beethoven.—0.30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0.40: Serenata.

**TERCER PROGRAMA.**—21.32: La música de ayer vista por un compositor de hoy: "Sexta sinfonía", de Beethoven.—22.17: "Incomodidad intelectual en Moscú", por P. Vendé.—22.31: Actuación del Cuarteto de Madrigalistas de la emisora.—22.51: La conferencia del día: "Béquer y Hartzenbusch, dos apellidos alemanes en el romanticismo español", por José María Pemán.—23.11: Figura y obra de Sergio Prokofieff.—23.41: "En torno a las reformas de la condición jurídica de la mujer: lo que se ha hecho y lo que se podría obtener", charla ante el micro por María Rosa Majó Framis.—23.56: Introducción a la música de la India: "Los principales modos musicales".

**PARA MAÑANA.**—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8.11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con las emisoras de Madrid.—9.10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10.10: Ritmo del trabajo.—11.03: Música y siempre música.—11.30: La música de España.—12.05: Madrid, noticia y canción.—12.30: Meridiano de la música española.—12.30: Solemnidad por la emisora de onda corta de 50 metros: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—13.05: Música sin pausa.—13.35: Quién es quién en la música: Schumann.—14.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14.30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14.45: Album de música familiar.—15.30: "Tardes musicales", por Julio Trenas.—16.15: Información jurídica, por A. Mampaso y P. Aragoneses.—16.33: España musical.—17.05: Escenas de ópera.—17.30: Concierto de la tarde: Audición dedicada a Alban Berg.

**RADIO ESPAÑA-MADRID**

**HOY.**—18.30: Música y humor.—18.35: "Consultorio femenino", por Marta Regina.—19.15: Cuarto de estar.—19.30: Diálogo intrascendente.—20: Agenda de Madrid.—20.30: El alegre destile.—21: La hora veintidós.—21.30: "Cristina Guzmán", seriadita radiofónica.—22.18: La noticia del día.—22.30: A través de la ventana.—23.05: Música selecta.

**PARA MAÑANA.**—8: Apertura y festival del optimismo.—10: Agenda Francis.—10.15: Páginas musicales.—11: La voz de la mañana.—13.50: Gaceta de espectáculos.—14: "Mundo financiero", por José Luis Barceló.—14.55: "¿Qué vio usted ayer?", por Pedro Labrás.—14.57: "Reina sin corona", por Rafael Bravo Morata.—15: "Antena depor-

**RADIO MADRID**

**HOY.**—18.35: Hora del oyente.—19: "Rey de Tejas", seriadita de J. Mallorquí.—19.15: Barry Frank.—19.30: "Dick Turpin", en versión libre seriadita de Antonio Calderón.—19.45: Orquesta Florida.—20: "Un zafiro verde", de Vernon Warren, en versión libre seriadita de Sautier Casaseca.—21: Club juvenil.—21.30: Música en cinemascopio.—21.53: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22.15: El libro de hoy: "El desconocido", de Carmen Kurz.—22.45: Estampas y salnetes.—23: "Traumaquia", revista radiofónica taurina por Curro Meloja.—23.45: El cuarto en el tiempo.—0.15: Voces en la noche.—0.30: La serenata de esta noche.

**PARA MAÑANA.**—8: Buenos días.—8.10: "Información deportiva", por Fuertes Peralba.—8.25: "Nuestra ciudad", por Juan Sampelayo.—8.30: El hombre del tiempo.—9.15: Mi mujer y yo.—9.45: Discomanía.—10: Conozca a sus vecinos.—11.03: Lo mejor de ayer.—11.10: Mi abuelita, la pobre.—11.15: "Hábito blanco" ("Senderos de luz"), de L. Filias de Béquer, en versión libre seriadita de Sautier Casaseca.—11.50: Lorenzo González.—12: "Instantánea del día", por Julio Angulo.—12.03: Hora del oyente.—12.45: El bazar de las sorpresas.—13.15: Séllica y Eduardo.—13.55: "Información financiera", por A. Martínez Aedo.—14: "Siguiendo los deportes", por Quilates.—14.50: La actualidad cinematográfica.—15.05: Mensaje cubano.—16: Olga: ¿es ahí?—16.15: Pedro Vargas.—16.30: "Sinfonía pastoral", de Palacio Valdés, en versión libre seriadita de Antonio Calderón.—16.45: "Eran seis", de R. E. Pushon, en versión libre seriadita.—17: Concierto de la tarde: "Concierto para violín y orquesta", de Tschaiowsky, y "Nocturno", de Debussy.—18: Música y palabras.

**INTERCONTINENTAL**

**HOY.**—19: Peticiones del oyente.—19.30: Diálogos de doña Hortensia y Angelito.—20: Música ligera.—20.25: "Radio Club Infantil", por Beatriz Cervantes y F. Forner.—21: "Te necesito, cariño", seriadita radiofónica.—21.30: Usted tiene la palabra.—21.45: Relato teatral.—22.15: Antena del mundo.—22.30: Su majestad el tango.—23: Siete letras afortunadas.—23.15: Rendez vous con Bernard Hilda.—24: Nocturnal.

**PARA MAÑANA.**—8: Y sonó el despertador.—10: ¿Qué tal, amigas? 11: La suerte va por barrios.—11.05: Voces de España.—11.15: Voces de América.—11.45: Nuestro ritmo matinal.—11.55: Memorándum y cartelera.—12: Canciones del mundo.—12.15: Aires de España.—12.30: Primicias musicales.—12.50: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13.45: Cóctel de ritmos.—14: Música española.—14.50: Relato teatral.—15: "¡Alirón!", audición deportiva.—15.30: Tríos vocales.—15.45: París, Siempre París.—16.05: Café de melodías.—16.20: Una voz en la canción española.—16.40: Música de operetas.—17: Sonos del Caribe.—17.15: Atardecer musical.—17.30: "Reina sin corona", seriadita radiofónica.—18: Concierto variado,

**6 DIAS DE RADIO Y T.V.**

Radio Madrid ha puesto en antena una nueva audición de sobremesa bajo el título "La tertulia de la tarde", que escribe Pablo Puche. En ella se dan noticias relacionadas con la actividad teatral en nuestros escenarios a través de diversos personajes, que, en lugar de nombres propios, ostentan los de "Doña Clac", "Don Relato", "Doña Concha", etc. También tiene, como es natural, sus incrustaciones musicales.

¡Nos recuerda mucho al desaparecido "Café de Platerías", que con tanto éxito realizó Julio Trenas durante bastante tiempo para Radio Nacional de España!

Telesión española presentó en la pasada semana a destacados artistas, ocupando lugar destacado Sarita Montiel, Carlos Ramírez, Lolita Garrido, Jorge Sepúlveda, Trio Globetrotters, Ballet Triana, Gary Land, Los Spencer y las orquestas de Ray Martino y Los Fachendas.

Un cóctel de artistas internacionales. ¡Buena mezcla!

Radio España de Barcelona, y en una nueva modalidad de audiciones seriadas creada por José Joaquín Marroquí, consistente en la emisión de un capítulo semanal de sesenta minutos de duración, viene realizando en la actualidad, los lunes por la noche, a las 22.30 horas, la adaptación de la obra de Marcelle Maurette "Anastasia", cuya protagonista toma vida en la voz, ya conocida y popular en nuestra capital, de María Luisa Solá.

Una producción de altura para una emisora que pronto inaugurará un poste radiante, también de altura.

Radio Intercinematográfica amplía desde hoy su horario de emisión, dando comienzo sus programas a las ocho de la mañana en lugar de a las diez, como ha venido haciendo hasta ahora. Estas dos horas se iniciarán con una nueva audición titulada "... Y sonó el despertador".

¡A esa hora, nosotros procuraremos no escucharla!

Telesión española ha iniciado la publicación semanal de un boletín de información, que, junto a noticias, consejos y comentarios, publica también los programas de la Estación de Chamartín correspondientes a la semana. Dicha publicación es denominada "Telediarlo".

Radio Nacional de España en Barcelona cuenta con uno de los mejores cuadros de interpretación. Bajo la dirección de Juan Manuel Soriano viene prestigian-do sus antenas los domingos por la noche, con interesantes veladas de teatro radiofónico, que gozan de gran popularidad en todo el radio de propagación de la emisora, la cual se propone presentar, a partir del próximo mes, y dentro de su "Teatro Invisible", una nueva serie de obras del teatro clásico y moderno español y extranjero, con la novedad de incorporar al micrófono en primeros papeles a destacadas figuras de la escena.

Antonio Calderón tuvo ese

cierto al dar el papel de Juana de Arco a la excelente Aurora Bautista, y los resultados no pudieron ser mejores.

Nos hemos sorprendido al recibir el último número de la gran revista "Correo de la Radio", ya que su portada corresponde mejor a una de modas femeninas, pero luego su contenido nos ha gustado mucho. Quizá en información sobre temas de radio, cine y televisión sea el número más logrado.

Ello nos recuerda el viejo refrán "El hábito no hace al monje".

Sabemos que la veterana Radio España de Madrid está preparando grandes novedades en su programación, que pronto saldrán a la antena decana.

Del éxito estamos seguros, ya que el decanato obliga mucho.

Rafael Narbona es otro veterano de la radio. Por ello, nos congratulamos de su reciente nombramiento de inspector nacional de la R. E. M.

Manuel DEL VALLE



**REBAJAS**

En todas las SECCIONES

la oportunidad soñada por todos para enriquecer su hogar por poco dinero.

**Eleuterio**  
 Labrando su prestigio desde 1875  
**Fuencarral, 14**  
 Esquina a Infantas, MADRID

**¡RECORTELO!**



Recorte este cupón de una cincuenta pesetas y consérvelo. Con él podrá ganar muchos millones. Lea PUEBLO e infórmese. Plusmillón reparte cada año veinte millones de pesetas.

**Música grabada**

"Villancicos populares españoles". Solista: Sofía Noel. Coros con acompañamiento de instrumentos típicos. Disco Telefunken TFJ 95509.



DOS discos, con una excelente presentación, que contienen los siguientes títulos de carácter popular: "Carrasclos" (de Cuenca), "En el portal de Belén" (Santander), "Pastores chiquitos" (Córdoba), "Aguinaldo" (Galicia), "Villancico del vestidito" (Extremadura), "La canción de la zambomba" (Baleares), "Vengo de tierras de Oriente" (Jerez de la Frontera), y "El buen Rabadán". También han sido seleccionados por su emotividad y su excepcional carácter los que llevan los títulos de "Suene el pandero", "Cantando van los pastores", "Campanitas de Belén" y "La gitánilla".

Es solista Sofía Noel, y a cuya voz se unen un coro y una agrupación de instrumentos típicos—campanas, panderos, panderetas, etcétera—, que dan a las interpretaciones un caracterizado aire de tipismo.

"Canciones de cuna" (Palau, Tiersot, Villalobos y Montsalvatje). Soprano: Sofía Noel. Piano: Ramona Sanuy. Disco Telefunken TFK 95501.



MULTITUD de grabaciones sobre temas musicales navideños acuden en estos días al mercado. Este, que se presenta bajo el título de "Canciones de cuna", agrupa cuatro composiciones de conocidos músicos: "Haiti", de Tiersot; "Alicantina", de Manuel Palau; "Brasilera", de Villalobos, y "Canción de cuna para dormir a un negro", de Xavier Montsalvatje. Se trata de cuatro piezas de estupenda factura e inspiración, que obtienen una excelente traducción por parte de la soprano Sofía Noel, acompañada al piano por Ramona Sanuy.

"Las musas latinas" (Penella). Luisa de Córdoba, Santiago Ramalle y Eladio Cuevas. Coros Radio Nacional y Orq. Cámara Madrid. Director: Enrique Navarro. Disco Montilla FM-61.



Las musas latinas es una alegre comedia musical del maestro Manuel Penella, libro de Manuel Moncayo, que fué estrenada en el teatro Apolo de Madrid, el 10 de abril de 1913, con enorme éxito. Una ligera trama sirve para ensambalar una serie de números ricos en inspiración y afortunados en el desarrollo. Tres pintores—un francés, un italiano y un español—viven pobremente en una duhardilla. Un día reciben tres botellas de regalo—champagne, chianti y manzanilla—, que hacen en los vacíos estómagos el efecto lógico y natural. Y así, entre los vapores, surgen en la imaginación de los artistas tres musas que les ofrecen escenas, paisajes y aspectos de los tres países de origen. Destacan entre los fragmentos, por su originalidad e interés musicales, "Le petit paradis", "Las toreras" y "La murga gaditana". El libro resulta desagradable. Sus chistes están más cerca de la grosería que del simple atrevimiento, sistema hoy bastante demodé en todo el mundo.

Concierto de sobremesa" (Mozart, Weber, Liszt, Tschaiowsky, Suppé). Orquesta de monsieur Leopold. Disco Telefunken TLE 20045.



RECÓGE este disco varios títulos, muy conocidos, de Mozart—obertura de "Las bodas de Figaro"—, de Weber—"Invitación al vals"—, de Liszt—"Sueño de amor"—, de Tschaiowsky—"Vals de las flores", del "ballet" "Cascanueces"—y de Franz von Suppé, el famoso operista—fragmentos de "Caballería ligera" y de "Poeta y aldeano"—. Seleccionados, como se ve, un poco arbitrariamente, puede el disco colmar, no obstante, las apatencias de determinado tipo de filarmónicos. La orquesta elegida no es, contra la costumbre de esta casa productora, una formación musical de relieve.

**Club V**  
 Miles de discos a su disposición.  
**SAN BERNARDO, 7**  
 (GRAN GALERÍA MADRID)

Solicite nuestro catálogo y utilice nuestro servicio de envíos a provincias.

# "Nosotros atrapamos a los criminales"

Hoy escribe RICHARD KAIN, ex jefe de Policía en HONOLULU

## LA AUDACIA DEL «HOMBRE GATO»

CUANDO me requirieron para relatar una historia de algún hecho singular sucedido en Honolulu durante el tiempo que fui jefe de Policía, hice memoria, y por mi mente desfilaron varios. Pero suponiendo que mis colegas de otros países narrarían hechos espantosos y atroces asesinatos, me decidí por el que les voy a contar a continuación, que, con un dulce final, se parece, por su exotismo, a nuestras queridas islas.

Aquella noche estaba de servicio, cuando se recibió la llamada procedente de la barriada de Queens Hospital. Mi ayudante, Mr. Kahali, y yo salimos inmediatamente hacia la dirección indicada, y encontramos a una joven y bella muchacha que se debatía en llanto, presa de un fuerte sobresalto.

Según nos contó, aquella noche se había retirado temprano, como de costumbre. Se acostó, e inmediatamente pudo ver la sombra de un hombre que saltaba a su habitación por la abierta ventana. El grito que salió de su garganta asustó al intruso, que se dio a la fuga, bien aliado con los arbustos que había a la entrada del inmueble.

—Señorita Ching: ¿tiene usted alguna idea de por qué intentaban introducirse en su domicilio? La señorita Ching era una dulce chinita, de mirada enternecedora y frágil figura. Su cuerpo, no muy alto, estaba vestido con una corta túnica oriental, de chantú natural, con un colorido luminoso, que contrastaba con la palidez de su cara. Las personas orientales no lloran fácilmente, y en el momento en que la hice la pregunta, sus almendrados ojos mostraban las huellas del reciente llanto, que ahora no afluía a ellos.

—No le puedo decir exactamente el porqué, aunque quizá...

Nos condujo al «living», y con dedos temblorosos encendió las velas de un elegante candelabro que había sobre una pequeña mesa de café. Después se volvió hacia una lamparita de mesa y la encendió igualmente. Me aseguré que el ver arder aquellas velas era eficaz para que el poderoso viento Kona no soplara. Mientras se adentró en la habi-

tación inmediata en busca de algo, examiné detenidamente el mobiliario y decoraciones del apartamento, que no me pareció más elegante ni costoso que los que abundan por aquella barriada, aunque el buen gusto imperaba dentro de la modestia.

Estos eran mis pensamientos, cuando la señorita Ching regresó a la estancia, llevando en sus manos unas piezas de jade de extraordinario valor y de un gusto refinado. Contemplaba extasiado lo que mostraba, y veía en ello una exquisitez tan acorde como la que emanaba de la propietaria.

—Estas piezas las traje de China. Allí, mi familia era muy rica. Me ofreció la caja que contenía su pequeño tesoro para que lo examinara con más detenimiento.

—¿Puedo tocarlas?—le dije. Ella me contestó con un complacido «sí», porque le gustaba mi admiración franca hacia aquellas maravillas. Las piezas estaban talladas con un gusto refinado.

—Y ésta—me dijo la señorita Ching—es la sortija que he comprado hoy justamente. He estado ahorrando muchos años para adquirirla.

Miss Ching abrió su pequeña mano, y en la palma nos mostró una sortija de un jade imperial como jamás había visto cosa igual. No hay palabras para que pueda yo describir los reflejos de la pureza de la piedra.

«Esto era lo que debía interesar al intruso», pensé yo.

Mr. Kahali y yo tomamos nota de todo, y decidimos dar el asunto por un simple intento de robo, asegurando a la bella muchacha que podría dormir tranquila el resto de la noche.

Llegado a este punto, me es necesario hacer una declaración acerca del robo en las islas Hawaii. Desde hace muchos años hemos vivido en la más completa desocupación sobre este asunto, y comprendimos que cuando una persona se llevaba algo ajeno a ella, era porque lo necesitaba más que nosotros, por lo que la cosa no tenía mayores consecuencias. Las puertas de nuestros automóviles nunca quedaban cerradas, y a nuestro regreso el

equipaje o los objetos de cualquier clase dejados en el interior se podían hallar intactos.

Quizá sea un poco cándida para ustedes esta manera nuestra de pensar; pero el razonamiento, que quizá tampoco les convenza, era para nosotros más que natural: el crimen procede de la pasión; la pasión, de una forma u otra, de alguna necesidad. Con este punto de vista, el robo es poco común entre nosotros.

La siguiente noche estaba plateada por una brillante luna, y el Kona (el viento de las enfermedades) no soplaban como en la noche anterior, aunque no estaba ausente, pues su peculiar ruido se dejaba oír casi constantemente, haciendo mecerse a las palmeras, tan abundantes en nuestra ciudad, y tirando al suelo muchos cocos, que se rompían con estrépito al estrellarse contra el mismo.

A nadie le gusta el Kona, porque lleva consigo una desazón, de la que impregna a todos; una sensación de agotamiento, y en algunos enfermedades que o se acrecientan o nacen en mentes que fueran sanas.

Mr. Kahali, con un pie en el bajo quicio de la ventana, presenciaba el paso rápido de las escasas personas que pasaban por la calle, y yo, sentado tras la mesa de mi despacho, repasaba algunos informes del día. De repente, el timbre del teléfono sonó, rompiendo la paz que teníamos. Una histérica voz de mujer sonó al otro lado del hilo. Nos apresuramos a pedirle su domicilio. Vivía en la calle Lusitania.

La señorita Teresa Yashida estaba siendo consolada por sus vecinos, que la rodeaban, y terminarian abrumándola con sus frases de alivio y sus preguntas constantes, a no ser que nuestra llegada mandó a muchos a la cama. Y ya con más calma pudimos oír de labios de la señorita Yashida lo que le había sucedido.

Miss Yashida era una joven de una belleza extraordinaria. Era maestra en una escuela de Honolulu. Había regresado de una reunión en la Universidad. A las diez se hizo una ligera cena y se retiró a descansar.

Siendo incapaz de poder dormirse, por motivo del Kona, se aproximó a la ventana, donde vio a un hombre que, demasiado cerca de ella, se disponía a entrar en su alcoba. Las cuerdas vocales parecieron faltarle; pero no fué necesario que chillase para que el hombre, con una agilidad extraordinaria, ganase la calle rápidamente y se alejase de allí. Cuando sus histéricos gritos alarmaron a los vecinos, ya nadie pudo verle. Unos lo achacaban a alguna pesadilla y otros al Kona.

—Y dígame, ¿cómo podrá usted ayudarnos?

—Muy sencillo. El me visitará esta noche.

Debo de decir que aquello me dejó con la boca abierta; nunca podía suponer que ahora el «Hombre Gato» avisara a sus elegidas.

—Escúcheme, inspector. Esta

que llevaba unos días reinando en la ciudad.

—Era como un gato—dijo la señorita Yashida, refiriéndose a la agilidad felina del desconocido.

Desde entonces aquel hombre era conocido como el «Hombre Gato».

No quiero seguir relatando las apariciones que por entonces estaba haciendo el «Hombre Gato». Todas ellas eran similares y se pudo comprobar que en ninguna de las casas visitadas se había llevado nada, por lo que se descartó el móvil de robo. Las mujeres tampoco fueron molestadas, excepto por el susto que al percibirse de su presencia se llevaban.

Una mañana una joven enfermera nos llamó para decirnos que el «Hombre Gato» le había visitado. Estaba durmiendo, y a las doce de la noche se despertó por una sensación rara, como si alguien más estuviese en su alcoba. Cuando encendió la luz ya se marchaba el visitante, que había estado acostado en la cama gemela que había cerca a la que ella ocupaba. Nada se echó de menos del piso y él no la había tocado ni despertado.

Está claro que aquellos acontecimientos trastornaron a nuestros ciudadanos, desacostumbrados a hechos similares, y con una constancia tan regular. Los periódicos se ocuparon de lleno del asunto, y los niños jugaban a «coger al Hombre Gato».

La opinión pública hizo que nos trazásemos un plan de ataque más práctico que el que habíamos llevado. Sabíamos que sus apariciones habían sido siempre por el área de Queens Hospital, y que nada le había interesado los objetos que pudiera haber en el piso. Tampoco había intentado nada contra las mujeres, que por cierto siempre eran chicas jóvenes y bellas que habitaban solas y debo de admitir que de no haber sido por una declaración imprevista, quizá a estas horas estuviésemos todavía tras su pista.

Una mañana vino a visitarme una joven de figura menuda y con una cara simpática y agradable; vestía el uniforme de enfermera y era de una pulcritud extrema.

—Yo, si usted quiere, le ayudaré a atrapar al «Hombre Gato»—me dijo con gesto reposado y tranquila mirada—. Pero habrán de prometerme que ni le harán el menor daño ni su nombre saldrá en la Prensa. Su identidad habrá de quedar oculta. Francamente, creo que sufre un trastorno mental.

Las últimas palabras las dijo acompañándose por un gesto de su mano y señalándose la frente, que estaba cubierta por una limpia cofia.

—Y dígame, ¿cómo podrá usted ayudarnos?

—Muy sencillo. El me visitará esta noche.

Debo de decir que aquello me dejó con la boca abierta; nunca podía suponer que ahora el «Hombre Gato» avisara a sus elegidas.

—Escúcheme, inspector. Esta

noche me desperté y le vi acostado en una cama cercana a la mía; cuando me vió despierta se asustó y se marchó por la puerta del jardín. Estaba segura que era ese hombre que ustedes llaman gato. Antes de partir, y como yo no diera muestras de excitación, se volvió para mirarme. Pude ver su cara y les aseguro que no es un hombre malo. Le dije que volviera a verme; no sé por qué sentí una repentina pena por aquel muchacho joven, pues no debía de pasar de los veinte años; que tenía unos ojos tristes y asustados.

Me sorprendió mucho más lo que acababa de relatarme ahora la señorita Suzuki y, una vez la sorpresa me abandonó, decidimos, en colaboración con la señorita Suzuki, el plan a seguir para atrapar aquella noche al «Hombre Gato».

Habría un policía en la entrada del jardín, bien oculto; otro en el corredor que daba a las habitaciones de la señorita Suzuki, y un tercero escondido en el mismo dormitorio. Hubimos de garantizar a la joven enfermera de que ni el nombre del detenido sería hecho público ni por nuestra parte emplearíamos violencia. Miss Suzuki habría de hacer aquella noche su plan de vida normal, sin tener en cuenta que había un hombre vigilándola y otros dos estaban muy cerca de ella.

Desde donde yo estaba podía verla haciéndose la cena, y la boca se me hacía agua. Después entró en el lavabo, de donde salió vestida con una bata de dormir japonesa; antes de meterse en la cama se alisó el pelo delante de una coqueta y colocó las almohadas para dormir, aunque no lo hizo, pues encendió una pequeña lamparita de mesilla y con un libro en las manos estuvo en aquella postura unos veinte segundos. Cuando se hubo cansado de leer, apagó la luz de la lamparita y dejó el libro sobre la mesilla. Parecía como si se hubiese dormido de verdad.

A los diez minutos un hombre, una sombra de un hombre, se deslizó por la empalizada del jardín; con pasos rápidos, como de persona que conoce el lugar, a pesar de estar a oscuras, saltó al balcón que daba a la habitación donde dormía miss Suzuki. Inmediatamente los dos agentes que permanecían fuera entraron en la habitación y conminaron al hombre para que se dejase detenido. El no hizo ningún movimiento o tentativa de huida y se dejó apresar. Debajo del brazo llevaba una docena de rosas rojas—las más caras en aquellas latitudes, lo mismo que las orquídeas lo son en Europa—envueltas en un brillante papel de celofán, y con un elegante lazo una caja de dulces y un libro titulado «Los poemas de amor», de François Villon.

Se volvió hacia la muchacha y le dirigió una triste mirada, preguntándole:

—¿Por qué hiciste esto? Yo no pensaba hacerte ningún daño.

Miss Suzuki le respondió que nosotros tampoco le trataríamos mal, pero que debía obedecernos, y tomándole del brazo, y una vez vestida, nos acompañó a la comi-

saría, no apartándose del detenido un solo momento.

Nuestro hombre tenía, efectivamente, veinte años; su cara, de finas líneas, denotaban una extraordinaria sensibilidad; vestía una brillante camisa verde y un ceñido pantalón blanco.

Ninguna de las mujeres que recibieron la visita del «Hombre Gato» pudieron identificarle, ya que siempre se evadía rápidamente, sin darlas tiempo para verle, por lo que no pudieron declarar en contra de Manuel Romero, que era su nombre.

A requerimiento nuestro fué visitado por un psiquiatra, que le reconoció a fondo y que por el que más tarde supimos la historia triste de Manuel, tal y como él la contó:

Nació en el pueblo pesquero de Kalapana Hawaii, la isla más grande del grupo de las hawaianas. Su madre, una mujer de belleza extraordinaria, tuvo una muerte violenta cuando él era todavía un niño. Más tarde su hermana mayor, a la que adoraba, enfermó mortalmente con una cruel tuberculosis, que acabó con su vida. Su padre, cansado de aquella vida de monotonía entre los pescadores nativos, cogió su pequeño barco y regresó a Portugal, dejándole a él en manos de un viejo asceta, que durante el día tendía sus redes en las ricas aguas y durante la noche leía a Li Po, a la luz pobre y triste de una lámpara de petróleo.

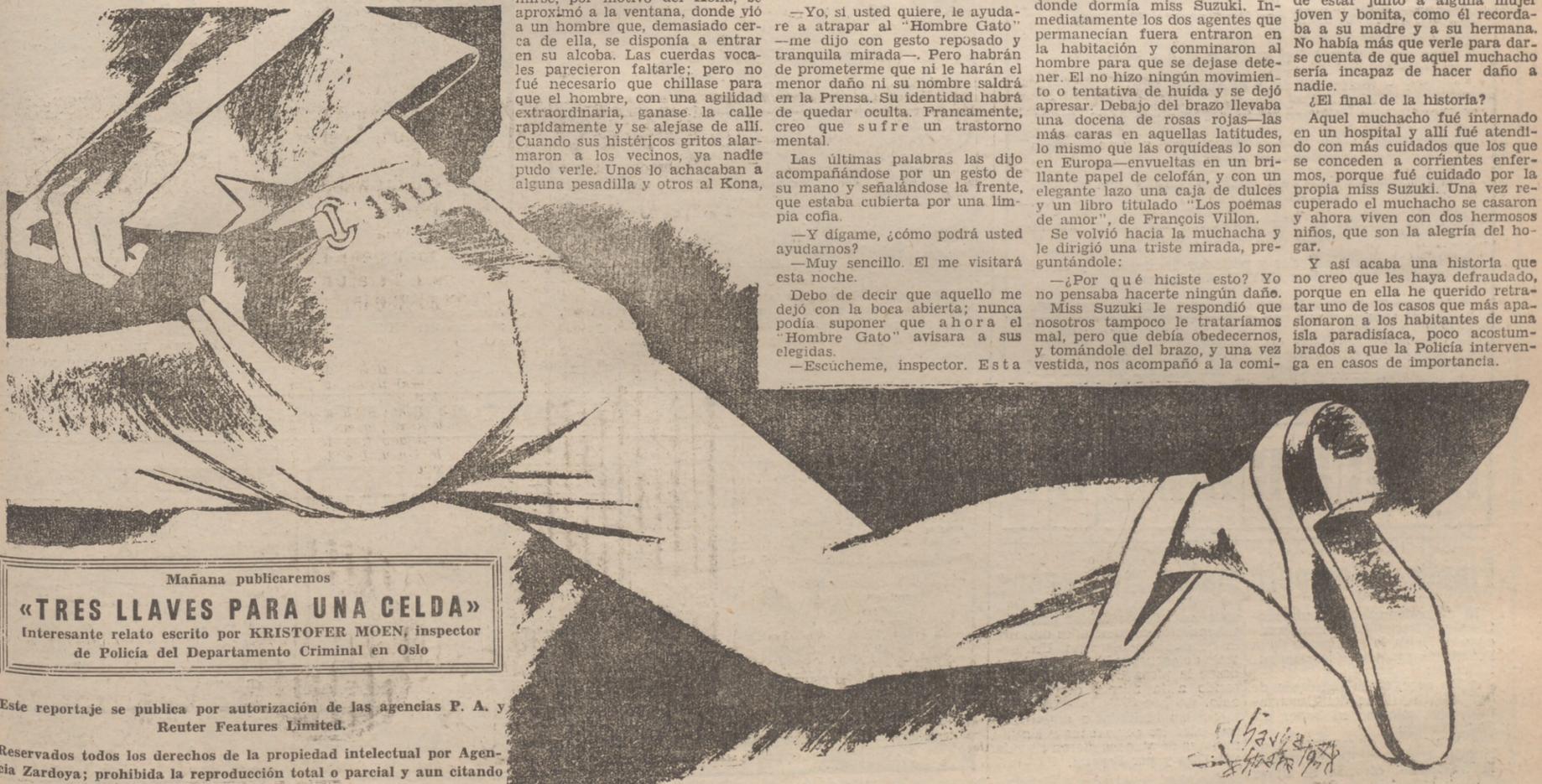
Manuel, un enamorado de la belleza y cansado de aquel ambiente, que para su edad resultaba mortal, cuando tuvo uso de razón se escapó del pueblo, viniéndose a Honolulu. En seguida encontró un empleo para empaquetar flores. Se entusiasmaba abriendo los cajones que traían olorosos claveles y los trataba con mimo, metiéndolos en elegantes cajas de celofán, dispuestos para que algún cliente los regalase a alguna mujer.

Le faltaba el afecto de una mujer, el cariño de una madre, el de una hermana, el de alguien que le quisiera y no le hiciese ver las cosas bajo ese triste punto de vista que tienen los solitarios. Sus pensamientos le hicieron enfermar, y el aire del Kona empeoraba su estado, y era entonces cuando sentía aquellos deseos de estar junto a alguna mujer joven y bonita, como él recordaba a su madre y a su hermana. No había más que verle para darse cuenta de que aquel muchacho sería incapaz de hacer daño a nadie.

¿El final de la historia?

Aquel muchacho fué internado en un hospital y allí fué atendido con más cuidados que los que se conceden a corrientes enfermos, porque fué cuidado por la propia miss Suzuki. Una vez recuperado el muchacho se casaron y ahora viven con dos hermosos niños, que son la alegría del hogar.

Y así acaba una historia que no creo que les haya defraudado, porque en ella he querido retratar uno de los casos que más apasionaron a los habitantes de una isla paradisíaca, poco acostumbrados a que la Policía intervenga en casos de importancia.



Mañana publicaremos

### «TRES LLAVES PARA UNA CELDA»

Interesante relato escrito por KRISTOFER MOEN, inspector de Policía del Departamento Criminal en Oslo

Este reportaje se publica por autorización de las agencias P. A. y Reuter Features Limited.

Reservados todos los derechos de la propiedad intelectual por Agencia Zardoya; prohibida la reproducción total o parcial y aun citando la procedencia.

# Cronología histórica del Pacto de Bagdad

## PRIMER PASO HACIA LA ALIANZA

En abril de 1954, después de una serie de Pactos anteriores, Pakistán y Turquía firmaron un Pacto de cooperación que daba al mundo islámico no árabe, por primera vez, una dimensión importante y profunda en la estrategia defensiva.

**LA DEFINICIÓN DE MENDERES.**—Adnan Menendes, primer ministro de Turquía, definió aquel Pacto ya entonces "como el primer paso para el establecimiento y consolidación de la paz y seguridad en el área común". Se trataba, en suma, del reconocimiento inicial de una preocupación cada día más amplia: la expansión soviética.

## EL PACTO DE BAGDAD

La firma del Pacto de Bagdad se realizó, en principio, el 24 de febrero de 1955. Dos fueron los países que llegaron a ese acuerdo en aquella fecha: Turquía y el Irak. Como el Tratado de cooperación en la seguridad mutua y la defensa se verificó en Bagdad, de ahí, en fin, que se le conociera ya en el futuro por el Tratado o Pacto de Bagdad.

**EL PACTO NO SE CERRABA A OTROS PAISES ARABES.**—Turquía y el Irak no intentaron en modo alguno cerrar las puertas de acceso al Pacto a otros pueblos del Oriente Medio, fundamentalmente a los que componían la Liga Árabe, ya que, en suma, comenzaban a perfilarse netamente dos bloques. Uno, el de Bagdad, de actitud más conciliadora con Occidente, y otro, el de El Cairo, decididamente antioccidental.

## INGLATERRA ENTRE LOS FIRMANTES DE BAGDAD

Todos los pueblos del Oriente Medio fueron invitados, salvo excepciones, a formar parte del Pacto. Inglaterra, que mantenía una estrecha vinculación con el extremo oriental del Mediterráneo, depositaba su instrumento de

"accesión" al Pacto en 1955. **EL RESTO DE LOS PAISES.**—Rápidamente, el 23 de septiembre de aquel mismo año, lo hacía Pakistán, y el 3 de noviembre, el Irán. Forman, pues, el Pacto de Bagdad cinco países: Turquía, Irak, Irán, Pakistán y Gran Bretaña.

## POSICION DE LOS ESTADOS UNIDOS

Northeamérica, ante el temor de hacer irremisiblemente insalvables las diferencias entre los dos bloques islámicos si tomaba posición neta—ingresando, por ejemplo, en el Pacto—, se conformó en principio con el mantenimiento de observadores.

**DESARROLLO POSTERIOR.**—El 19 de noviembre de 1955, en contestación a la invitación de los cinco países, estableció una conexión militar y política con la Organización de Bagdad, y aunque posteriormente ese reconocimiento y participación sea más amplio, sigue sin pertenecer, con todo rigor formal, al Pacto.

## ASPECTOS DEL PACTO

La primera reunión del Pacto de Bagdad se realizó en la ciudad del mismo nombre, el 21 y 22 de noviembre de 1955. Una de las conclusiones básicas de "los cinco" consistió en lo siguiente: "Reafirmamos nuestra posición de acuerdo con el artículo 51 de la Carta de las Naciones Unidas, de defender la paz y seguridad del Oriente Medio contra toda agresión o subversión."

**LA REUNION DE HOY.**—Servirá para medir la temperatura política de los países del Pacto de Bagdad después de los últimos acontecimientos mundiales, incluida la presencia oficial de Rusia en el Mediterráneo. Acaso lo más interesante sea observar las diferencias o paralelismos que se establezcan entre la Conferencia de Ankara y la última Conferencia de la O. T. A. N. en París, donde prevaleció, acaso peyorativamente, el espíritu de la negociación.

# ERIC, el REY de los VIKINGOS \* El casco romano Por K.



"Está vivo aún. Es joven para llevar la cadena de oro, que usan los jefes como emblema de dignidad. Dame un poco de agua, trataremos de reanimarle."



El desconocido habla, por fin: "¿Sois vosotros guerreros de Tugwal?" "No." "¿Y tú quién eres y quién te ha herido?" "Toma la cadena y el casco... Llévalo todo a mi padre..."



"Pero ¿quién es tu padre y dónde vives?... ¿Me escuchas?... ¿Quién eres tú y qué haces por estos parajes?" "Señor, este hombre no volverá jamás a hablar, ha muerto."



"Tenemos la obligación de enterrarle, y haremos todo lo posible por cumplir su encargo." "Parece como si le hubieran atacado por sorpresa y huyera, señor."

# EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson" Por Q.N.



"Escucha, Decoin: quiero desembarcar aquí y estoy al corriente de todo lo que pasa; y desde este momento, quedas a mis órdenes y no lo sentirás; de lo contrario..."



"Decoin, no le queda otra alternativa que resignarse y seguir a Voisin."



"¿Tenéis vosotros armas?", pregunta Voisin. "Aquí, no; en el campamento, sí."



"Hace cerca de un año que estamos aquí. Y hace tres meses que vimos al fantasma del capitán del "Hudson", que nos pidió ropas y calzados y desapareció, y dijo que Vilder y Born se ahogaron", dice Decoin.



"Vete a buscar a Omar Ben Abas, que estará contando las riquezas del "Hudson", dijo Voisin."



Mientras que Omar es avisado, Voisin piensa: "Es posible que sea fácil apoderarse del tesoro; lo creía más difícil".

# CUPON-JUGUETE FER-MAR

BATALLA DE BRUNETE, NUM. 8. MADRID

SORTEO GRATUITO DE REGALOS en combinación con la Lotería Nacional

## LISTA DE REGALOS

(Sorteo del día 5 de abril de 1958)

Primer premio: Un tren eléctrico TAF y una pareja SISSI.

Segundo premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca NOCHE DE FIESTA.

Tercer premio: Un tren eléctrico TAF y una muñeca CAYETANA.

♦ A los números anterior y posterior del primer premio, una muñeca MARIA ANTONIETA fantasía.

♦ A los números anterior y posterior del segundo y tercer premios, una muñeca CAYETANA fantasía.

♦ A los doce premios mayores siguientes, un lote compuesto de un tren de vías y una muñeca de 45 centímetros, fina.

Rellene con CUPONES B los casilleros de este boleto y entréguelo en cualquier establecimiento que obsequie con CUPONES FER-MAR y solicite un número, a cambio, para el sorteo de nuestros regalos.

BBBBBBBBBBBB

## Fiesta de los periodistas madrileños

El miércoles día 29, y con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, la Asociación de la Prensa ha organizado los siguientes actos:

A las doce, en la parroquia de San Martín (calle del Desengaño), misa solemne en honor del Santo Patrón.

A la una, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, la tradicional ofrenda de flores

ante las tumbas de los periodistas madrileños inmolados durante la dominación marxista. Un servicio de coches saldrá a esta hora desde la plaza del Callao, regresando a la misma después del acto.

Quedan invitados a ambos actos todos los periodistas y los familiares de quienes dieron su vida por Dios y por España.

# \* PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO \*

¡ANIMO MUCHACHOS! ¡HA LLEGAMOS A LA CUMBRE DE LA MONTAÑA! HOY ES EL ÚLTIMO DÍA DE LAS MANIOBRAS.



DESDE ESTA ALTURA SE DEBEN VER HASTA LAS ISLAS CANARIAS.



¡INCLUSO MUCHO MÁS! DE NOCHE, Y CUANDO NO HAY NUBES SE VE LA LLUNA.



# DEPORTES

## PERMANENTE OFENSIVA DEL MADRID CONTRA EL BLOQUE ESPLENDIDO DEFENSIVO DEL VALENCIA Y CONTRA EL BARRO

*Un gol de Fuertes, en contraataque, puso más difícil la victoria al cuadro campeón, que, aun tardíamente, se impuso con dos tantos (Marsal, minuto 66, y Di Stéfano, minuto 68)*

**LINEACIONES.** — VALENCIA: Goyo; Mestres, Quincoces, Sócrates; Sendra, Puchades; Fuertes, Walter, Machado, Ricardo y Seguí.—REAL MADRID: Alonso, sustituido por Dominguez en el minuto treinta; Marquitos, Santamaría, Atienza; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stéfano, Rial y Gento.

**GOLES.** — A los veinticinco minutos Fuertes empalma un pase de Ricardo y marca el gol del Valencia. A los veintinueve del segundo tiempo Marsal remata de cabeza un centro de Gento y logra el empate. A los veintitres minutos un centro de Atienza lo recoge Di Stéfano con el pecho, y al caer la pelota al suelo tira bien y marca el segundo del Madrid, que es el de la victoria. Total, 2-1.

**FACTORES VARIOS.** — Tarde agrisada, humedad en el aire, terreno embarrado, que conforme fué pisoteado se fué poniendo peor. Lleno hasta las 100.000 personas, divididas en grandes sectores de partidarios de ambos bandos, pues los animadores del Valencia fueron legión. Rivalidad en el campo de juego y en los graderíos, sin pasar de límites deportivos.

**ARBITRAJE.** — Correspondió esta tarea al señor Rey, que llevó con tino las riendas de un partido que tuvo alguna fase apasionada difícil de controlar, pero que fué corta y quedó apagada por el mayor tono general deportivo de los equipos. Rey estuvo imparcial y con vista. Un excelente arbitraje, sin notoriedad excesiva, dejando jugar.

**EL JUEGO.** — Desarrolló el Madrid un juego de excesivo regate y filigrana en el barro, obstáculo natural que se sumaba al artificial montado por el Valencia con una reforzada guardia zaguera. Los primeros veinte minutos jugados por el Madrid fueron admirables en el planteamiento y primera fase de los

avances en serie, pero le faltó precisión de milímetros en algún final de jugada y hubo errores en los disparos de Di Stéfano, Rial y Gento, y algún regate de más a cargo de Marsal, con lo que el Madrid desperdició la mejor fase de creación. Sin embargo, la poblada, ordenada y potente defensa del Valencia que constituían Mestres, Quincoces, Puchades y Sócrates, línea a la que se incorporaban Sendra, Seguí y Walter, era también culpable de las dificultades del ataque blanco para coronar esos avances, porque el bloque defensivo valenciano era de una solidez asombrosa. El Valencia pasaba con facilidad al contraataque en hábil despliegue. Los defensas adelantaban su posición sin descomponerse como línea. Pieza fundamental en el juego de contraataque fué el veterano internacional Fuertes, que hizo un primer tiempo "como en sus mejores tiempos", dispuesto a cumplir una tarea complicada, ya que su posición era mixta de medio ala, extremo e interior, como juega Basora, táctica que está ahora muy de moda. Como también Seguí jugaba en posición retrasada, en función de medio, la consecuencia era que el Valencia tenía mucha gente para guardar su área y proteger a Goyo. Hasta Walter sacó en los momentos de mayor presión del Madrid algunos balones con despeje aéreo. Si al Madrid le costaba trabajo iniciar su victoria, puede suponer el lector que no viera el partido cuál sería la dificultad desde el momento en que el Valencia marcó su gol. La cuesta arriba era penosa. La defensa valenciana está compuesta por hombres de gran talla, flexibles y con juego de calidad. Tuvo mérito todo el trabajo de medición que hiciera Di Stéfano para penetrar por los escasos huecos que dejaban los dos defensas centrales que opuso el Valencia: Quincoces y Puchades. Colaboraron con entusiasmo y acierto en ese trabajo Marsal y Rial, y el joven y entusiasta batallador Santisteban, que hizo un gran



Parecía como si los defensas naciesen de la tierra cuando un delantero madridista intentaba un avance. Y aquí vemos a Rial esforzándose en disputarle un balón a uno, dos, tres... defensores del marco valenciano

encuentro. Kopa procuraba que se esparciera la defensa valenciana en la persona de Sócrates al atraerle a la banda, lugar donde se colocaba el as francés y desde donde iniciaba sus hábiles avances en regates prodigiosos. Así transcurrió el primer tiempo, en intentos constantes infructuosos del Madrid cortados por la población defensiva valenciana, mientras lucía un gol, valenciano

también, como fruto de los pocos pero bien dirigidos contraataques del grupo encarnado.

El segundo tiempo lo jugó el Madrid con el mismo tesón que el primero. No hubo cambio de táctica en ningún equipo. Simplemente ocurrió que de tanto ir a la fuente de Goyo el cántaro del Madrid (llevado por su quinteto delantero con impulso de sus

medios y hasta de sus defensas, principalmente por los laterales, Atienza y Marquitos), que llegó el gol de Marsal, y a continuación el de Di Stéfano, una victoria lograda en dos minutos, cuando antes habían pasado sesenta y cinco sin lograrla a pesar de hacer el mismo juego. Las cosas del fútbol.

GILERA



Se defendieron muy bien los valencianos, y buena prueba de ello es la jugada que recoge nuestra fotografía. En la "melée" de jugadores, Puchades se hace con el balón y despeja de cabeza. Y, de cabeza, también, interviene Marsal, que sería, en jugada también de remate de cabeza, el autor de la igualada madridista.

**ZATOPEK,**

"LA LOCOMOTORA HUMANA",

**GANA EL CROSS INTERNACIONAL DE LASARTE**

♦ ♦  
POR EQUIPOS VENCIO

**ESPAÑA**

CON EL TRIO

CARLOS PEREZ,  
LUIS GARCIA

Y  
MARIANO MARTIN

♦ ♦  
30.000 PERSONAS PRESENCIARON LA CARRERA, DOMINADA POR EL CHECOSLOVACO DESDE EL TERCER KILOMETRO

(Información y comentario de E. Hernández Coronado en página 13.)

# "Fenómeno" sería un jugador con cuatro piernas" (Walter)

## «A MI ME ENSEÑARON QUE EN FUTBOL ES INUTIL TRATAR DE DESTACAR UNO SOLO»



### «¿Qué le ocurría hoy al público que nos aplaudía todo?» (Marsal)



**MARQUITOS:** «¡Debimos ganar lo menos por doce a cero!»

**PUCHADES:** «Debimos empatar (conste que arrimo el ascua a mi sardina)»

Las manos, todo el cuerpo de los jugadores lleva pegado barro. Los uniformes blancos de los madrileños llevan huellas, sin excepción en ninguno de los once jugadores, de un terreno embarrado que hizo difícil el juego.

Carniglia habla como sofocado. Pasó un gran susto; pero ha tenido compensación:

—Es que no había derecho a un resultado desfavorable cuando estábamos jugando mejor que ellos! Por lo que hemos hecho merecimos que el partido terminase, cuando menos, cuatro a cero.

♦ Zárrega acusa la fatiga de la lucha: "El terreno estaba imposible. Hacía que llevásemos un ritmo agobiador, durísimo. No nos fué bien al principio precisamente por eso. Por lo demás, creo que el resultado es justo. Aunque el Valencia tiene un magnífico conjunto."

♦ Su pareja de línea, el joven Santisteban, que se ha ganado las simpatías de los aficionados por su coraje. Puede en él más la alegría del resultado que el cansancio:

—Yo hice cuanto pude. Me tocaba marcar a Ricardo, uno de los mejores jugadores de ellos. Pero como resulta que se desmarcaban constantemente, yo tenía que atender a varios jugadores. Pero el terreno, tan pesado, hizo que no luciese el esfuerzo que hicimos.

♦ No falta la sonrisa en el rostro de Rial, ese modelo de corrección en el jugador de fútbol. Sin espectacularidad. Como en el terreno de juego. Y reconociendo, objetivamente, el valor del contrario.

—Ellos han jugado valerosamente. Diga, ante todo, que se trata de un gran equipo.

—¿Y ustedes?

—A la delantera se "nos" fueron unos goles que debieron entrar en la primera parte. Pero luego, en el segundo tiempo, nos defendimos muy bien y el partido era ya nuestro.

#### ¡LO MENOS DOCE GOLES!

♦ Marquitos, que parece que se va a comer el mundo, es un excelente muchacho. Impulsivo, eso sí. Ayer, en el vestuario, parecía el embajador extraordinario de la exaltación:

—¿Han visto ustedes la mala suerte que tuvimos?

—No es mala suerte ganar, caramba.

—A veces sí, porque se nos pusieron las cosas difíciles injustamente. A pesar de ganar, la mala racha sigue con nosotros. El resultado debió ser otro.

—¿Por ejemplo?

—¡Lo menos doce a cero a nuestro favor sería lo justo!

—Bueno, ahora a luchar por el título.

—En este sentido, y en cuanto se refiere a mi equipo, yo he sido optimista siempre.

♦ Marsal está más optimista que nunca. El excelente interior sólo precisaba de la confianza de su público. Incluso bromea en este sentido:

—¿Qué le ocurría hoy al público que nos aplaudía todo? Así da gusto, porque tenemos un margen de confianza y se puede jugar tranquilo. Bueno, ¿y han presenciado mi gol de cabeza? El partido pasado, otro gol así. Y luego hay quien dice que es extraño que siendo yo un jugador tan alto no aproveche, de cabeza, las oportunidades que me ofrecen. ¿Cómo se explica esa contradicción?

#### CON EL VALENCIA

♦ Martín ha venido de espectador. Entra en el vestuario. Nos dice: "No pierda la oportunidad de entrevistar a Walter. Es de los jugadores más inteligentes que he conocido." Walter se resiente de un golpe. Poco a poco se va vistiendo.

—¿Por qué jugó retrasado?

—Había que jugar con precauciones ante un equipo que juega tan bien como el Madrid. Es, junto con el Atlético de Madrid y el Barcelona, uno de los grandes equipos que he visto aquí.

—¿Los ambicionaria como jugador?

—Yo, no. Yo estoy muy contento en el Valencia.

—A usted le señalan como un jugador "fenómeno" al lado de Di Stéfano y Kubala.

—¿Fenómeno? Para mí no existe ningún jugador fenómeno. Lo sería aquel que tuviese cuatro piernas; pero hasta ahora no he encontrado a ninguno. Todos los hombres estamos igualmente dotados; por lo tanto, lo que puedo hacer yo lo puede hacer otro también. Después el destacar es cuestión de buena preparación física o de dominio de la técnica. Yo, digalo así, soy únicamente un jugador más en el Valencia. No existe el "fenómeno" en mí ni en el fútbol.

—¿Por qué esa postura de humildad?

—Porque he recibido la lección mejor de mi vida en Brasil. Allí me enseñaron que hay que jugar para los demás, que es inútil intentar destacar uno solo, que el fútbol es conjunto y no hombres aislados.

#### IV. CAPITAN

♦ Un hombre rudo. Aún en plenas facultades. Y con treinta y un años de edad. Es el capitán valenciano, Puchades. Que nos dice:

—Yo siempre confié en volver a jugar en mi equipo. Y aquí estoy. No voy a caer en el tópico de decir que en mi mejor momento, pero sí rindiendo lo suficiente. Y estoy satisfecho, porque si empezase ahora la Liga el Valencia estaría más adelante, sin ninguna discusión.

—¿Justo el resultado de hoy?

—El Madrid ha jugado muy bien. Pero, teniendo en cuenta que nos dividimos el dominio por partes, el resultado debió ser empate. Bueno; soy sincero y quiero aclarar que tal vez esté hablando poco objetivamente, arrimando el ascua a mi sardina, tirando para "casa".

—Sinceridad, capitán.

♦ Sócrates dice: "Ha sido un partido muy bonito. Muy reñido. Pero nos ha faltado un poco de suerte para llevarnos, cuando menos, un punto."

♦ Goyo lo para todo. ¿Ha tenido usted algún partido fácil, hombre?

—Muy pocos. Pero el que más ha sido el del pasado domingo, contra el Jaén. Sólo llegó un balón a mis manos.

—¿Qué le gustó del Madrid?

—A veces nos gusta aquello que más nos perjudica, al igual que al que padece de faringitis no se le puede quitar el tabaco. Y a mí me gustó esa maravillosa delantera, esos que me hicieron los dos goles que nos impiden llevar algún punto que merecimos. Los goles de ellos no fueron nada del otro mundo. Tuvieron suerte. Y el segundo lo marcaron después de que la pelota había salido fuera de juego.

—Por eso protesté yo al linier—aclara Fuertes.

♦ Mestres ratifica esta opinión de sus compañeros. Y nos dice que merece destacarse Di Stéfano, "como siempre, claro". También me ha gustado el "dribling" de Kopa. La rapidez de Gento. La visión de jugada de Rial. Marsal... Vaya, que todos los delanteros madrileños son muy buenos.

#### EL ENTRENADOR

♦ El entrenador. Un gran entrenador. El hombre que salvó al "bache" valenciano, ante nosotros:

—Con respecto a la agresión de Gento a Walter, sin balón, estoy seguro que el árbitro no lo ha visto, de lo contrario lo hubiese expulsado.



Parece un paso de ballet. Pero no es eso lo que el árbitro, señor Rey, está contemplando tan tranquilamente desde la misma raya de gol. Se trata de Goyo, que despeja un balón que había rematado Di Stéfano. Quincecos intenta intervenir también y Sócrates está cerca, para evitar cualquier fallo que pueda costar un gol

—¿Ha hecho usted supercerrojo?—le pregunta alguien que, al parecer, vio muy mal el partido.

—Bueno, ¡déjeme contar hasta diez antes de contestarle! Será mejor para los dos... ¿Qué hay que hacer para que en Madrid no le reprochen a uno una táctica? Porque si en Chamartín nos dejamos golear nos llaman tontos, como a los de Las Palmas. Y hasta el segundo gol creo que hemos dominado en el campo. Que ellos hiciesen jugadas horizontales, grandes pases y esas cosas, no quiere decir que estuviesen jugando mejor que nosotros. Pero tras el segundo gol vino el desaliento.

—Ahora que se complica la Liga, ¿Quién cree usted que será el campeón?

—Me falta base para hacer un juicio, porque he visto esporádicamente al Atlético, Barcelona y Madrid. Por lo tanto, hablo sólo en teoría. Veo lucha entre el Madrid y el Barcelona, con más posibilidades para este último. Pero hablo teóricamente, que quede bien claro.

—¿Y ustedes?

—Quedaremos entre el tercero y quinto puesto. ¡Qué bien nos venían estos dos puntos de hoy! Pero a veces un equipo gana en unos minutos.

Y le tocó perder a los valencianos. Que encajaron como grandes deportistas que son el triunfo adversario.

A. D. O.

## LA OPINION de pedro escartin

### TRES DIAS EN LONDRES O un contacto con el fútbol mundial

El jueves de la semana anterior, y en la Secretaría de la British Football Association, se reunieron los cuatro secretarios de las Federaciones Británicas, Inglaterra, Escocia, Irlanda y País de Gales, a fin de buscar fórmula para resolver la cuestión del guardameta lesionado.

Desde hace dos años, nuestra lucha es en favor de tan necesaria reforma; pero los ingleses son, en fútbol, excesivamente conservadores y les cuesta enorme trabajo el simple retoque de una ley, aunque, como en este caso, la práctica aconseje el cambio que desea gran mayoría de las Federaciones.

Por dos veces, Internacional Board tiró abajo la proposición de reforma; pero esta vez, tras la reunión conjunta del viernes entre la Comisión Arbitraje y los cuatro miembros de las Federaciones Británicas, creemos que todo rodará bien cuando en junio se reúna la Internacional Board. Y se va a más después del Congreso de Estocolmo. Hasta ahora existían cuatro votos británicos en el Tribunal Supremo de Reglas y dos del resto del mundo. Después de junio habrá paridad, es decir, cuatro de un lado e igual número en el otro. Es justo.

Por la tarde, nueva reunión para resolver cuestiones de trámite y dejar en marcha cuanto se relaciona con el próximo campeonato del mundo, donde actuarán, entre árbitros y jueces de línea, 30, 20 como jueces y 10 en concepto de auxiliares, éstos suecos y daneses.

No todas las naciones tendrán árbitro en Suecia, ya que esto resulta imposible, y se ha tenido en cuenta capacidad deportiva, calidad arbitral, experiencia, y tan sólo los británicos tendrán dos, mientras el resto sólo corresponderá uno.

Al día siguiente de nuestra reunión, el Comité de Juveniles de la Unión Europea se reúne en la Secretaría de la British Federation y esto hizo posible interesante cambio de impresiones con representantes de países clasificados para la Copa del Mundo.

Sentimiento general por la ausencia de España en Estocolmo, cuyas causas explicamos por no ser imputables al gran momento de nuestro fútbol y extraordinaria abundancia de jugadores. La victoria sobre Suiza en Lausane, ya con todos los internacionales en su puesto auténtico, impresionó mucho a quienes la presenciaron.

Nadie se atreve a lanzar el nombre del país favorito en Suecia. Por 1950 lo era Brasil, cuatro años más tarde Hungría en Suiza, sin que ninguno se proclamara campeón. Estocolmo es la verdadera incógnita.

Se sabe que Inglaterra reunió excelente conjunto, se teme el joven cuadro de Hungría, la potencia brasileña y argentina, hay informes de que los alemanes encontraron lo que buscaban; pero se coincide en que para 1953 no habrá favorito claro y neto.

Tres días bien aprovechados, pues aún nos quedó tiempo para presenciar el sábado el octavo de final Tottenham-Setfield, con victoria de los primeros por tres-cero, encuentro jugado con nieve en el terreno, frío glacial y dureza de fútbol de constante choque de jugadores.

Y en el ambiente oficial del fútbol inglés, fe en desquitarse de lo ocurrido en torneos anteriores. Ellos buscaron entre sus 1750.000 fichas, y Winterbottom parece encontró aquello que necesitaba. En junio saldremos de dudas.

# EL ATLETICO SE DERROTO A SI MISMO EN SARRIA

Sus defensas facilitaron TRES de los CUATRO goles blanquiazules

**“Se nos hizo muy cuesta arriba el ir perdiendo por 2-0” (PEIRO)**

**“Ni en el Metropolitano ni en Sarriá he visto nada que justifique el liderato del Atlético de Madrid” (Benavidez)**

**“Lo siento, mi hijo cumple hoy cuatro años y sólo pude brindarle tres goles” (Coll)**

Entrevistas en caliente

Por Yagüe

**B**ARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)— El líder de la Liga ha cosechado su segunda derrota de la temporada, y precisamente ante el mismo equipo que le propinó la primera: el Español. En la caseta atlética, entre caras tristes, se espera el resultado final del partido de Jaén. Entra alguien con la noticia de la derrota del Barcelona, y el ambiente mejora algo.

—Claro—nos dice Peiró—que hubiera preferido que el liderato siguiera en nuestro poder por el esfuerzo propio, no por el favor que nos ha prestado el Jaén a distancia.

—¿Qué os ocurrió hoy a vosotros?

—El Español las dió todas, y en el momento oportuno. Enderezó el partido cuando al principio era mayor la presión atlética. Un gol de suerte abrió el camino..., y después siguió la magnífica jugada de Coll, que le valdría el segundo. Más tarde, cuando pasamos a dominar, no encontrábamos el camino del gol. Se nos había hecho muy cuesta arriba el ir perdiendo por 2-0. La velocidad de los dos primeros goles nos desmoralizó.

Pazos, que ha encajado los cuatro goles, se pone serio cuando le preguntamos si cree tener culpa en alguno de ellos.

—Yo soy siempre mi mejor juez—dice—, y tengo la completa certeza de que no he sido culpable de ninguno de los tantos encajados.

—En el que abrió el marcador, el balón se te escapó de las manos...

—Si, ciertamente; pero la culpa fué de Benavidez, que me dió un empujón, haciéndome perder el equilibrio, cuando en el aire tenía atrapado el cuero.

—¿Tuvo parte de culpa la defensa? Parecía que andabais bastante desorientados...

—Si; quizá hubo algo de eso, pero no puedo ser yo quien juegue a los demás. Me limito a juzgarme a mí mismo, y estoy tranquilo.

—¿Lo mejor del Español?

—Su coraje y entusiasmo, y por encima de todos, la gran tarde de Coll. Fué una pesadilla para mí el menudo sudamericano. Cuando menos lo esperaba, ya lo tenía frente a mí y con el balón en los pies. Chuzo, el joven amateur, aunque poco locuaz, es más contundente en su aserto:

—Hemos estado desacertados en la parte de atrás, en la defensa.

—¿No hubo tiempo de reharerse?

—Vinieron muy aprisa los dos goles iniciales.

—Coll, tu par correspondiente, marcó tres de los tantos...

—Tuvo mucha habilidad para buscar los espacios libres, y las cosas, además, le salieron a derechos.

◆ En el vestuario blanquiazul reina gran alegría. Ricardo Zamora comunica a los jugadores que, para festejar el rotundo



triunfo, la Directiva del club ha decidido darles esta noche una cena a los jugadores.

El sudamericano Coll, autor de tres de los goles, acapara la atención de todo el mundo en el vestuario. Con su peculiar acento criollo, dice:

—Me sabe mal haber fallado por un gol. Y ante nuestro asombro, aclara:

—Lo digo porque hoy celebraba mi pequeño los cuatro años, y al final sólo he podido brindarle tres goles.

—¿Qué te pareció el líder?

—En realidad, el Español le superó plenamente, y yo creo que no vimos jugar al Atlético de Madrid en la medida de sus posibilidades.

Benavidez, en cambio, es más contundente, al afirmar:

—No vi, ni en el Metropolitano ni ahora en Sarriá, nada que justifique el liderato del Atlético de Madrid. Es posible que en otros encuentros jueguen más; pero frente al Español, en dos ocasiones, no han acabado de satisfacerme.

## La selección juvenil Castellana venció a la Asturiana, por 3-0

Después del partido Real Madrid-Valencia, se jugó el encuentro entre las selecciones juveniles Asturiana y Castellana. Vencieron con todo merecimiento los castellanos, por 3-0, en justo premio a su gran superioridad técnica y dominio a lo largo y ancho de un partido muy interesante, que satisfizo plenamente a la gran cantidad de aficionados que se quedaron en Chamartín a presenciar el juego y lucha de los conjuntos juveniles. Dos goles en la primera parte, logrados por Santos y Raba, y otro después del descanso, de Santos, no refleja exactamente el fruto del magnífico juego de los vencedores. Jugaron bien distinto a la pasada jornada frente a la selección Gallega. Ayer practicaron un fútbol rápido, compenetrado y decidido para el remate. El portero asturiano, por sus acertadas intervenciones, impidió mayor goleada.

El equipo visitante mostró sus mejores virtudes en el juego defensivo.

Su portero y defensa central, junto a sus interiores, fueron los más sobresalientes, en una labor meritoria, del conjunto asturiano. Buen arbitraje del vizcaíno Dilla.

Equipos:  
SELECCION ASTURIANA: García; Zapico, Modesto, Alvarez; Méndez, García; Meredia, Villa, Martínez, Herrera y Figueroa.

SELECCION CASTELLANA: Cappa; Aparicio, Collar, Mendiondo; Raba, Galán; Burillo, Santos, Zarraga, Rives y Villaverde.

Hispanomarroquí, 1; Andaluza, 2.  
Murciana, 2; Extremeña, 0.  
Catalana, 2; Valenciana, 0.  
Aragonesa, 2; Balear, 0.  
Oeste-Gallega, aplazado.  
Cántabra, 1; Vizcaína, 3 (se jugó el sábado).  
Navarra, 3; Guipuzcoana, 1.  
Las Palmas, 5; Tinerfeña, 0.

## Desde Barcelona escribe JUNIORS

**A**LINEACIONES: R. C. D. ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Abel, Faura; Sastre, Casamitjana; Vilches, Coll, Benavidez, Aguirre y Villamide.—ATLETICO DE MADRID: Pazos; Cobo, Antonio Collar, Alvarito; Peter, Chuzo; Miguel, Rata, Agustín, Peiró y Escudero.

**G**OLES.—El primero españolista lo materializa Benavidez, de cabeza, al recoger rechace débil de puños de Pazos, al fallar éste el bloqueo por obstrucción de Collar y Chuzo; tuvo lugar éste gol a los doce minutos. A los dieciséis, Coll dribla a dos contrarios, y en postura difícil, con poco ángulo de tiro, chuta fuerte y a media altura desde fuera del área. Con este resultado de dos a cero se llega al descanso. A los tres minutos del segundo periodo, pifia Alvarito, y Benavidez se cuefa hacia la línea de córner, tirando fuerte. Pazos, por la fuerza del balón, no puede asegurarlo, y lo rechaza, y Coll se hace con él y lo empalma en disparo fulminante. Tres a cero. Dos minutos después, al intentar cortar, Collar se resbala y cae al suelo, y otra vez Coll, muy rápido, se interna con el balón en los pies y fusila el cuarto gol de su equipo a corta distancia de Pazos.

De los cuatro goles blanquiazules, tres los facilitaron las defensas rojiblancos.

El gol atlético lo hizo Peter, de cabeza, a siete minutos del final, al desviar, casi encima de Vicente, un servicio bombeado de Escudero.

**A**RBITRAJE.—Como de costumbre, y siguiendo en su línea de aciertos y criterio maleable, fácilmente acomodable a las mejores circunstancias del desarrollo de los acontecimientos, Gardeazábal, del Colegio vizcaíno, realizó excelente labor, cortando el juego cuando convenia y aplicando la ley de la ventaja según lo que mandaban y aconsejaban las exigencias de los hechos.

**F**ACTORES VARIOS.—Temperatura agradable, sin frío ni calor, aunque el cielo estaba encapotado. El terreno, duro y con calvas, y en algunas zonas resbaladizo, lo cual motivo varias caídas. Lleno total del aforo, calculable en cuarenta y tres mil personas. Público correcto, que aplaudió al Atlético al aparecer en el campo y abandonarlo.

El Español se quedó con diez hombres a los veinticinco minutos del primer tiempo, por lesión de Villamide, al entrar éste mal a Collar. Villamide se hizo daño el ojo, a causa de su torpe intervención. Abandonó el campo, y reapareció breves minutos en el segundo periodo, siendo pieza nula, sin movimientos en el corto espacio de tiempo que estuvo en el terreno, pues lo volvió a dejar por indicación de Zamora, quien se lo ordenó desde la banda.

En cuanto al Atlético, también éste tuvo lesionado en su cuadro: Peiró, que se torció un pie a los pocos minutos de empezar el segundo tiempo. Chuzo, que tuvo que salir a última hora por no estar en condiciones Verde, rindió «a medio gas» a causa del tirón muscular de que padece desde hace dos semanas. El Atlético, pues, tampoco dispuso de sus fuerzas íntegras.

**E**L PARTIDO.—El Atlético tuvo tarde desacertada, y no actuó en equipo potente y conjuntado en ningún momento. Desde el comienzo de la Liga, ha sido éste su peor partido, siendo sus defensas colaboradores involuntarios, pero decisivos, del triunfo españolista, equipo fuerte y difícil de desbordar en sus líneas zagueras, pero de ataque débil y deshilvanado, en el que esta vez destacó Coll, por ser este jugador oportunista y hábil, «ratonero», en ver y saber sacar fruto de los fallos del contrario. Si el Atlético hubiera contado con zagueros seguros, firmes, flexibles, otro muy distinto—de ello estamos seguros—habría sido el resultado. Collar resbaló muchas veces, cometiendo faltas inocentes, propias de un principiante; quiso ser duro, pero para ser duro hay que saber. Cobo, rígido, sin cintura ni velocidad, anduvo a la deriva, sin localizar su zona, y Alvarito, a pesar de su voluntad y pundonor, se deja llevar del temperamento y genio. En Alvarito puede más el corazón que la inteligencia.

Los desaciertos e inseguridades de esta línea trascendieron, y Peter hizo labor gris y torpe, fallando la entrega. En cuanto a Chuzo, combatió, pero como salió con misión de no despegarse de Benavidez, fué peor coartado, que cometió el error de seguir a Benavidez hasta la defensa blanquiazul, en vez de dedicarse al ataque y despreocuparse de aquél cuando se divorciaba de su trabajo de delantero para bajar en apoyo de sus zagueros.

La defensa blanquiazul, revalorizada por medios peleadores y con fondo—Sastre y Casamitjana—, sabe cerrarse pronto y bien, y es veloz y contundente en sus acciones. Quizá una de las defensas más duras y seguras de cuantas hemos visto. Esto descompuso a los delanteros rojiblancos, que, ganados en el sentido de la anticipación, no pudieron conseguir jamás pisar el área de Vicente en jugadas coordinadas. Los artilleros visitantes tiraron siempre desde lejos y sin fuerza, y en esta operación únicamente destacó Rata, toda vez que Agustín estuvo anulado por Abel; Miguel, muy vigilado y estorbado por Faura, y Argilés, a pesar de que también cuenta años, superó a Escudero por mejores reflejos y velocidad.

El dominio tuvo alternativas, y en las ocasiones de presión atlética éstas pecaron de eficaces e irresolutivas. En cuanto a juego de calidad, ninguno de los dos bandos hizo nada notable. Fútbol pobre, soso.

Resumiendo: el Español, todo genio y ganas, y el Atlético, desconocido, otro diferente del que estamos acostumbrados a ver.

JUNIORS



Este fué el segundo gol del Español, que había de inclinar el partido, haciendo muy cuesta arriba el camino de la puerta contraria para el Atlético de Madrid, desmoralizado por un rápido 2-0 en contra. En la foto, la inútil estirada de Pazos, batido por el disparo de Coll, autor de tres de los goles españolistas. (Telefoto Cifra.)

Sufre porque le falta un PARCHÉ WINTER



Para aliviar dolores de pecho, espalda, costado, etc., aplíquese un PARCHÉ WINTER.



También combaten: cataratas, gripes bronquitis y otras dolencias producidas por el frío.



Exija este parché en la cubierta de cada Parché.

PARCHES DE FIELTRO ROJO DEL Dr. WINTER



No olvide que hay un Parché Winter de forma y preparación especial contra el dolor de riñones.

**PATRIA**  
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA  
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID Príncipe, 1

BARCELONA Balmes, 7

y en las principales casas del ramo

# recuento de GOLES y puntos

## PRIMERA DIVISION RESULTADOS

Gijón, 5; Granada, 1.  
Valladolid, 1; Zaragoza, 3.  
Celta, 2; Las Palmas, 2.  
Real Madrid, 2; Valencia, 1.  
Español, 4; Atlético de Madrid, 1.  
Jaén, 1; Barcelona, 0.  
Real Sociedad, 2; Sevilla, 0.  
Atlético de Bilbao, 2; Osasuna, 0.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
A. Madrid	19	10	7	2	57	29	27
Barcelona	19	11	4	4	43	21	26
Madrid	19	11	3	5	39	16	25
Celta	19	9	5	5	40	30	23
A. Bilbao	19	9	3	7	35	29	21
Español	19	8	5	6	28	24	21
Osasuna	19	8	4	7	30	28	20
R. Sociedad	19	7	6	6	27	26	20
Valencia	19	5	8	6	36	33	18
Gijón	19	6	4	9	35	35	16
Zaragoza	19	5	6	8	26	33	16
Granada	19	8	0	11	23	35	16
Jaén	19	7	2	10	19	37	16
Valladolid	19	5	4	10	27	43	14
Las Palmas	19	4	6	9	19	43	14
Sevilla	19	3	5	11	21	37	11

## SEGUNDA DIVISION GRUPO PRIMERO RESULTADOS

Sabadell, 3; Ferrol, 0.  
Leonesa, 1; Santander, 3.  
Alavés, 3; Eibar, 2.  
Gerona, 0; Basconia, 0.  
Caudal, 0; Oviedo, 0.  
Candil, 5; Avilés, 1 (se jugó el sábado).  
Rayo Vallecano, 5; La Felguera, 0.  
Sestao, 2; Tarrasa, 3.  
Coruña, 1; Indauchu, 1.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Santander	19	13	3	3	40	19	29
Oviedo	19	12	4	3	40	11	28
Sabadell	19	12	2	5	28	20	26
Indauchu	19	10	4	5	35	20	24
Rayo V.	19	9	3	7	32	29	21
Avilés	19	8	4	7	33	30	20
Sestao	19	8	4	7	28	31	20
Alavés	19	8	3	8	28	26	19
Gerona	19	7	5	7	21	32	19
Tarrasa	19	8	2	9	26	30	18
Basconia	19	7	4	8	19	30	18
Coruña	19	7	2	10	30	30	16
Candil	19	6	3	10	26	26	15
Eibar	19	6	3	10	22	26	15
Ferrol	19	6	3	10	20	35	15
Caudal	19	5	4	10	13	21	14
Leonesa	19	5	3	11	15	24	13
Felguera	19	4	4	11	19	35	12

## GRUPO SEGUNDO RESULTADOS

Tenerife, 2; San Fernando, 0.  
Levante, 2; Jerez, 1.  
Badajoz, 5; Plus Ultra, 2.  
Betis, 3; Hércules, 0.  
Málaga, 1; Atlético Ceuta, 0.  
Alicante, 3; R. Huelva, 0.  
Murcia, 4; Extremadura, 0.  
Córdoba, 2; Eldense, 2.  
Cádiz, 2; Alcoyano, 2.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Betis	19	10	3	6	43	27	23
Murcia	19	10	3	6	34	25	23
Extremad.	19	9	5	5	28	33	23
Plus Ultra	19	6	9	4	29	29	21
Cádiz	19	9	3	7	34	38	21
Tenerife	19	8	2	7	38	21	20
Jerez	19	8	4	7	33	23	20
Hércules	19	8	4	7	34	31	20
Eldense	19	8	4	7	33	36	20
Levante	19	7	5	7	32	30	19
S. Fernando	19	8	3	8	26	27	19
Ceuta	19	8	3	8	24	26	19
Málaga	19	7	3	9	32	34	17
Badajoz	19	6	4	9	26	29	17
Córdoba	19	6	4	9	32	39	16
Huelva	19	6	4	9	22	34	16
Alicante	19	6	2	11	28	37	14
Alcoyano	19	5	2	12	32	43	12

## TROFEOS MARTINI

### PRIMERA DIVISION

1.º A. Madrid ... 28 goles  
2.º R. Madrid ... 23 "

### SEGUNDA DIVISION

1.º Oviedo ... 29 goles  
2.º Santander ... 21 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

# El Barcelona, en Jaén, deshilitado, sin empuje, acorralado y vencido

EL EXITO DE LA DEFENSA CANARIA EN VIGO \* LA DEL SEVILLA NO FUE MANCA EN ATOCHA, PESE A LA DERROTA \* EL GIJON SE REHIZO EN EL SEGUNDO TIEMPO E HIZO SALTAR EL "CERROJO" DEL GRANADA \* NO DIO RESULTADO GARAY DE EXTREMO \* EL VALLADOLID, DESASTROSO

## JAEN, 1; BARCELONA, 0

JAEN.—Asensi arbitró correctamente el partido, en el que los dos contendientes presentaron estas alineaciones:  
JAEN: Madriles; Anchia, Oliva, Cifuentes; Cerrillo, Bermúdez; Maudí, Cerdán, Arregui, Adalberto y Peiró.  
BARCELONA: Ramallets; Olivella, Brugué, Gracia; Vergés, Gensana; Evaristo, Kubala, Martínez, Suárez y Tejada.  
EL GOL: Lo marcó Adalberto, a los nueve minutos de juego, en tiro cruzado. Cuatro corners contra el Barcelona y ocho contra el Jaén.  
COMO JUGARON: Adalberto y Peiró fueron los jugadores más destacados de un Jaén que se impuso por coraje y buen juego, mandando en el terreno durante todo el encuentro. Funcionaron las líneas de manera acorde, dándonos la sensación de que se practicó un juego bien distinto al que era habitual en este equipo: juego abierto, efectivo y que acorraló a todo el equipo catalán. Adalberto pudo marcar otro gol solo y en sprint hacia la puerta contraria; pero fue derribado por Vergés. La defensa elástica y el buen ataque dieron al Jaén el dominio de la segunda parte.  
El Barcelona ha jugado apáticamente, con fútbol deshilitado y sin empuje. Practicó juego duro, procedimientos que no le van, y Kubala y Evaristo fueron amonestados por el árbitro. Vergés jugó igualmente duro. La línea media barcelonista ha sido un auténtico fracaso, hasta tal punto que los dos interiores se vieron obligados a jugar muy retrasados. Suárez, Martínez y el batallador Brugué se salvan de este gran naufragio del "Barsa", equipo que se mostró verdaderamente desconocido. Con una delantera que nada pudo hacer ante la gran defensa local. Justo, pues, el resultado de este encuentro que llenó el estadio. El público animó constantemente al equipo local.

## A. DE BILBAO, 2; OSASUNA, 0

BILBAO.—Arbitró Gómez Contreras, que lo hizo bien en el centro del campo; pero rematadamente mal en el área del Osasuna, escapando dos probables penaltis. Y a sus órdenes jugaron: BILBAO: Carmelo; Orúe, Certucha, Canito; Mauri, Etura; Artechte, Uribe, Marcaida, Merodio y Garay.—OSASUNA: Eusebio; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Glaría II; Areta III; Esquizabel, Sabino, Cerdán y Recalde.  
COMO JUGARON.—Vaya por delante que no dio resultado la inclusión de Garay en la delantera, que jugó en ataques largos, sin filigranas. Chutaron mucho a puerta, sembrando peligro en el área contraria. En el segundo tiempo chutaron mucho a puerta; pero sin resultados positivos, excepto en el ya reseñado gol. Mauro, a la defensiva, fué el mejor. El Bilbao dominó.  
Tuvo el Osasuna ocasiones de marcar, en la primera parte, que desperdiciaron sus delanteros. La línea defensiva navarra fué la más fuerte. También en el segundo tiempo, Merodio vuelve a marcar.  
LOS GOLES.—Merodio, de chut alto, logra el primero de los tantos. Y, a los 33 minutos del segundo tiempo, Merodio vuelve a marcar.

## VALLADOLID, 1; ZARAGOZA, 3

VALLADOLID.—Arbitró este partido Marrón, acertadamente. Alineó a los equipos así:  
VALLADOLID: Benegas; Simonet, Lesmes, Pontoni; Matito, Gallet; Rodríguez I, Gijón, Badenes, Gallardo y Tini.  
ZARAGOZA: Yarza; Carbayo, Alustiza, Bernard; Torres, Manolin; Vila, Domingo, Wilson, Murillo y Revuelta.  
LOS GOLES: A los tres minutos, tras un fallo de Pontoni y de Benegas, éste ya a la desesperada, Vila marca el primer gol aragonés. Domingo marca el segundo tanto aragonés, al perder Benegas la pelota. El gol local es marcado a los veinticuatro minutos por Badenes, en gran remate. Hay un penalty por mano de Torres, Badenes chuta fuerte y va el balón a las manos de Yarza, Rodríguez II falla a la boca de gol. A los cuarenta y un minutos, Wilson marca, al sacar Domingo una falta.  
COMO JUGARON: El Valladolid, que fué abroncadísimo al final del partido—puesto que se encuentra prácticamente abocado al descenso—hizo un desastroso partido. No cabe destacar a ninguno de sus jugadores.  
Por el contrario, Yarza, Torres, Domingo, Murillo y Revuelta han hecho un gran partido. Fué el Zaragoza, frente a la falta de táctica y orden de su contrario, un equipo flexible, con una media y una defensa extraordinarias. Justo, pues, el resultado.

## R. SOCIEDAD, 2; SEVILLA, 0

SAN SEBASTIAN.—Arbitró discretamente, Zariquiegui. Alineó así a los equipos:  
REAL SOCIEDAD: Araquistáin; Irulegui, Anzola, Elizondo; Gordejuela, Echárriz; Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Valero; Arenas, Maraver; Liz, Antoniet, Loren, Ruiz Sosa y Pahueta.  
LA GUARDIA marca de cabeza, imparablemente.  
COMO JUGARON.—La Real ataca desde el primer momento. El dominio de la primera parte le corresponde plenamente y hubiese culminado en más goles de no ser por la contundente, y a veces brusca, defensa contraria. Araquistáin, Gordejuela y Laguardia fueron sus hombres más destacados. Gordejuela, después de un fuerte golpe, tuvo que retirarse del campo, y Anzola, resentido de una lesión, tiene que pasar al extremo.  
Arenas, Loren, Romero y Guerrica destacaron en un Sevilla con buena defensa, que presionó algunas veces; pero sin consecuencias.

## CELTA, 2; LAS PALMAS, 2

VIGO.—Un buen arbitraje del vasco Birigay, bajo cuyas órdenes salieron los siguientes "onces":  
CELTA DE VIGO: Padrón; Seoane, Villar, Cortizo; Alvarín, Toni; Gausí, Moll, Mauro, Vigo y Azpettia.  
LAS PALMAS: Pepin; Pantaleón, Mujica, Campa; Torres, Villar; Felo, Vázquez, Larraz, Silva y Macario.  
LOS GOLES: A los once minutos, Moll saca una falta y Vigo, aprovechando fallo defensivo, marca el primer tanto vigués. Silva, de cabeza, empató a los dieciocho minutos, aprovechando una salida en falso de Padrón. A los veinticinco minutos, Vigo, de tiro raso, cruzado, deshace la igualdad. Larraz, recogiendo un balón que roza el poste, empató a los treinta y cuatro minutos de la segunda parte.  
COMO JUGARON: Al principio, con viento a favor, los canarios hicieron mejor juego que los locales. El Celta embarulla mucho su juego en el área contraria, por lo que no resuelve la situación a su favor. Villar y Vigo fueron sus jugadores destacados. Por parte de los canarios merece ser señalada la gran labor de su defensa, verdadera forjadora de esta igualdad.

## GIJON, 5; GRANADA, 1

GIJON.—Arbitraje imparcial y sin dificultades de Sáez. Los equipos que salen al campo son: GIJON: Sión; Medina, Altisent, Castañer; Bolinches, Pellicer; Antonín, Enguidanos, Ortiz, Biempica y Sánchez.—GRANADA: Candi; Vicente, Méndez, Campón; Pellejero, Larrabeiti; Mauri, Ben Berek, Navarro, Baena y Manchón.  
LOS GOLES.—Marca primero el Granada, a los 15 minutos, en remate de cabeza de Navarro. En tiro fuerte de Biempica, el Gijón empató un minuto antes de finalizar la primera parte. Sánchez marca el segundo gol, a los 7 minutos del segundo tiempo. 11 minutos de juego y Ortiz consigue otro gol, al rematar de media vuelta. 37 minutos, cuarto gol, de punterazo de Biempica. Ortiz, de tiro raso, marca el quinto y último gol de la tarde.  
COMO JUGARON.—El Gijón, mal, descolocado y apático en la primera parte. Después se rehace y juega con mucha rapidez y movilidad, contra un Granada a la defensiva. Mauri sufre rotura de fibras y es sensible baja. Castañer, Altisent, Bolinches, Biempica y Sánchez fueron los mejores jugadores locales.  
El Granada empleó un «cerrojo» con Baena incrustado en la defensa y Ben Berek retrasado. En la segunda parte causaron muy pobre impresión, por falta de clase y preparación física. Méndez, Pellejero, Baena y Ben Berek fueron sus mejores hombres y, en ocasiones, destacó Navarro.

# SINTESIS DE LOS PARTIDOS DE LA SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO  
ALAVES, 3; EIBAR, 2.—VITORIA. El Deportivo Alavés venció al Eibar por tres tantos a dos. Ambos equipos jugaron con gran entusiasmo, pero el fútbol desarrollado careció de ligazón, mostrándose ambas defensas desarticuladas en el disparo a puerta. Por los locales marcaron Iborra, Ormaeche y Arbázar, y por los visitantes, Mujica y Alvarez.  
CAUDAL, 0; OVIEDO, 0.—MIERES. El encuentro Caudal-Oviedo terminó sin que funcionara el marcador. El partido había despertado mucha expectación, registrándose un lleno completo. El equipo local hizo un gran partido y sólo la mala suerte le privó de un resultado favorable. El Oviedo presentó una delantera revolucionaria, que no funcionó, siendo muy censurada esta alineación. El juego fué impulsivo y corajudo más que técnico. Arbitró, muy bien, el señor Alvarez Martínez.  
SABADELL, 3; FERROL, 0.—SABADELL. El Sabadell derrotó al Ferrol por tres tantos a cero en un partido de claro dominio catalán en los dos tiempos, viéndose favorecido el equipo local, en su labor ofensiva, por la táctica premeditada ferrolana, que desde el principio replegó sus líneas. Los goles fueron obra de Orive, Mátquez y Xanin. Arbitró, acertadamente, el señor Cortada.  
GERONA, 0; BASCONIA, 0.—GERONA. Con empate a cero terminó el Gerona-Basconia. El primer tiempo fué de clara iniciativa de los vizcaínos, que se desenvolvieron con gran rapidez y penetración en sus líneas, exhibiendo un magnífico juego. En la continuación, el Gerona mejoró su labor, pero sin conseguir superar al adversario.  
CORUNA, 1; INDAUCHU, 1.—LA CORUÑA. El juego resultó muy movido y de dominio alterno, mostrándose la vanguardia local con escasa eficacia rematadora. Se llegó al descanso con 1-0 a favor de los visitantes, marcado por Ibarreche. En la continuación, consiguió la igualdad Amodeo, de tiro raso y pegado a un poste.  
LEONESA, 1; SANTANDER, 3.—LEON. La Cultural perdió ante el Santander por tres tantos a uno. Poca calidad en el juego y demasiado duro. Los montañeses fueron a por todos los balones, anticipándose a los locales, que realizaron avances muy lentos y laboriosos. Marcado el primer tanto, el Santander se dedicó a una labor defensiva, llevando a cabo contraataques muy peligrosos. Por los vencedores marcaron Aisua (dos, uno de penalty) y Elizondo, y por los vencidos, Goñi.  
SESTAO, 2; TARRASA, 3.—SESTAO. El Tarrasa produjo una de las sorpresas de la jornada al vencer al Sestao por tres tantos a dos. El primer tiempo fué favorable al Sestao, aunque no hizo grandes cosas, incapaz de desorganizar la defensa catalana. La segunda mitad fué de poco juego, y si hubo algo bueno se debió al Tarrasa, quien acertó a desarrollar el partido de modo práctico. Por los locales marcó Santamaría, y por los visitantes, Jiménez, Paulino y Chelo.  
SEGUNDO GRUPO  
MURCIA, 4; EXTREMADURA, 0.—MURCIA. En la Condomina, el titular derrotó al Extremadura por cuatro goles a cero. La primera parte fué de juego lento y con dominio alterno, y en la segunda los murcianos dominaron constantemente, mientras que los forasteros realizaron algunas escapadas, aunque sin peligro. Sólo se marcó un gol en la primera mitad, obra de Prendes, y consiguieron el resto, Prendes, otra vez, y Tercero (dos).  
CADIZ, 2; ALCOYANO, 2.—CADIZ. El Cádiz empató con el Alcoyano, colista del grupo, a dos goles. El encuentro resultó interesante, especialmente en el primer tiempo, y los levantinos jugaron a la defensiva y enérgicamente. Se llegó al descanso con dos a cero favorable al Cádiz. En la continuación, el Alcoyano realizó frecuentes incursiones, mediante las cuales contabilizó los dos goles. Marcaron: por el Cádiz, Lorente y Quiro, y por el Alcoyano, Cortés (dos).  
BETIS, 3; HERCULES, 0.—SEVILLA. En un magnífico encuentro el Betis venció al Hércules por tres goles a cero. Los visitantes se defendieron con bastante acierto y llegaron a cabo rápidas incursiones, aunque el ataque se mostró remiso en los remates. La primera parte terminó con dos a cero. En la segunda mitad, y a partir del primer cuarto de hora, se impuso netamente el Betis. Marcaron los goles, Santos, Vila y Del Sol. Arbitró López Zaballo.  
LEVANTE, 2; JEREZ, 1.—VALENIA. El Levante, apuradamente, venció al Jerez por dos a uno. La primera parte fué de dominio alterno, realizando los locales mejor jue-

# El Plus Ultra derrotado en Badajoz por 5 tantos a 2

ADAJOZ, 26.—En el campo del Vivero se enfrentaron el Badajoz y el Plus Ultra, venciendo los locales por cinco tantos a dos.  
A los tres minutos de juego hay un centro de Cedrés, y Rodríguez remata a la red el primer gol del Badajoz.  
Dos minutos después, en un contraataque del Plus Ultra Santamaría queda solo ante García Sánchez y marca el empate a uno.  
A los 13 minutos hay una gran jugada entre Anta, Jiménez y Cedrés, que el segundo remata, en forma espléndida, a la red, deshaciendo así la igualdad.  
Cuando iban 17 minutos, igualaba de nuevo el Plus Ultra, en un tiro de Mirlo, que bate, por bajo, al meta local.  
El encuentro entra en una fase emocionante, desde que los dos equipos se lanzan abiertamente al ataque.  
Poco después se anula un gol al Badajoz, por estimar el árbitro fuera de juego a Radríguez, y el público abronca al colegiado.  
A los 41 minutos, y en pleno dominio del Badajoz, centra Blas desde la izquierda y Jiménez consigue el tercer gol del Badajoz, con lo que se llega al descanso.  
En la segunda fase, el Plus Ultra continúa desarrollando un buen juego y se lanza, decidido, en busca del empate, pero la defensa local se muestra muy firme y deshace los avances de los aseguradores.  
A los siete minutos, Jiménez gana la acción al portero contrario y marca el cuarto para el Badajoz.  
Cinco minutos después, Cedrés, de potente disparo desde el borde del área, consigue el quinto y último.  
Se anuló otro gol al Badajoz, marcado por Rico, y otros dos goles al Plus Ultra, uno por fuera de juego de Mirlo y otro por falta de Gento II al portero.  
Se ha visto hoy el mejor partido de la temporada, gracias a que el Plus Ultra planteó el partido sin ninguna táctica defensiva.

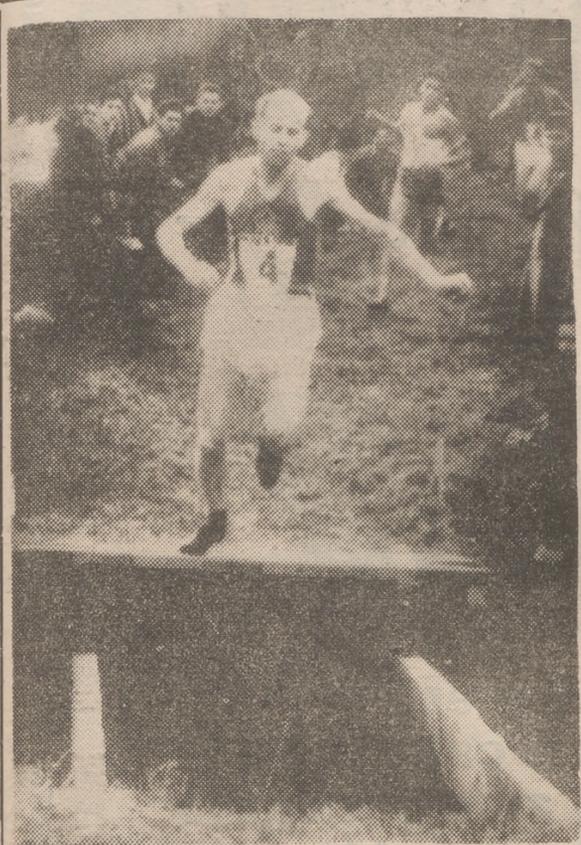
go, y en ella lograron sus dos goles, obra de Monchito y Guerrero. Tras el descanso, el Levante jugó algo desconcertado, dominando el Jerez, pero la defensa local se multiplicó en su labor, logrando anular las intervenciones de los visitantes. El gol jerezano fué obra de Moix.  
MALAGA, 1; CEUTA, 0.—MALAGA. El primer tiempo terminó sin que funcionara el marcador, transcurriendo con dominio alterno. La segunda fase resultó bastante interesante, ya que los ceutís jugaron con muchos ánimos. El único gol fué obra de Madariaga y protestado por los forasteros. Fué expulsado el jugador visitante Peña.  
CORDOBA, 2; ELDENSE, 2.—CORDOBA. Los forasteros jugaron un centro elástico, marcando ocho goles en plan defensivo, y esa táctica, por los fallos continuos del Córdoba, les impidió conseguir la victoria. Los locales no se mostraron incisivos, fallando igualmente la línea media. Se llegó al descanso con ventaja del Eldense por un tanto a dos, siendo los goleadores Lizani y Torres, por el Córdoba, y Manso y Perella, por el Eldense.  
TENERIFE, 2; SAN FERNANDO, 0. SANTA CRUZ DE TENERIFE. En un encuentro carente de vistuosidad, ya que el campo, excesivamente embarrado, no permitía florituras, el Tenerife venció al San Fernando por dos goles a cero. No hubo tantos en la primera parte, que fué de dominio local, y en la segunda, Herrera se anotó los dos goles, ambos a la salida de saques de esquina.  
ALICANTE, 3; HUELVA, 0.—ALICANTE. Por tres tantos a cero el Alicante derrotó al Huelva. Sólo se marcó un gol en la primera fase. Los onubenses jugaron bien en el centro del campo, pero su delantera fué totalmente ineficaz, así como la defensa. El Alicante, sin esforzarse, logró el triunfo mercedemente, marcando sus goles Pallares y Andruet (dos).

**IMPORTANTE EMPRESA**  
de Bilbao necesita troquelistas. Magnífica retribución. Para prueba perentoria, martes 28, de 4 a 7 tarde, edificio España. E. Erhardt y Cia. (523.)

# ZATOPEK, «LA LOCOMOTORA HUMANA», GANA EL

## CROSS INTERNACIONAL DE LASARTE

### Por equipos venció España, con el trío Carlos Pérez, Luis García y Mariano Martín TREINTA MIL PERSONAS PRESENCIARON LA CARRERA, DOMINADA POR EL CHECO DESDE EL TERCER KILOMETRO



Zatopek, en primer lugar, salta una rampa con foso; le siguen el francés Ameur y el checo Jurek, que se clasificarían en segundo y tercer puesto.

**S**AN SEBASTIAN, 26.—Con tiempo magnífico de viento Sur, se ha celebrado el tercer Cross Internacional de San Sebastián, en el escenario del hipódromo de Lasarte. En la tribuna tomaron asiento el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola; el gobernador civil, señor Del Moral; el militar, general Pabón; presidente de la Diputación, alcalde, presidente de la Federación Nacional de Atletismo y otras personalidades. En los graderíos se congregaron cerca de treinta mil personas que aplaudieron a los atletas, que iniciaron la salida a las doce en punto de la mañana. El paso inicial ante la tribuna lo hizo en primer lugar el belga Jouvét, que lleva el número 2 en el dorsal.

♦ El primer kilómetro es cubierto por el catalán Queda en 3 minutos 3 segundos, seguido después por el pelotón de ases; el tercero, por el checoslovaco Zatopek, en 9-31 (en este kilómetro Martín, con el dorsal número 26, de la Federación Centro, sufrió un desvanecimiento, pero se repuso y continuó la carrera); cuarto kilómetro, en 3-2, cubierto también por Zatopek, seguido del pelotón de ases, en el que figuraba el español Carlos Pérez, que hizo una magnífica carrera;

quinto, en 16-12 2/10, cubierto asimismo por Zatopek, seguido de Ameur, francés, y Jouvét, belga; el sexto lo cubre Zatopek en 19-44; séptimo, en 23-9, lo cubre asimismo Zatopek; el octavo, en 26-24, obtiene la victoria la propia «locomotora humana».

♦ Por equipos, la excelente clasificación de Carlos Pérez da ocasión a que España se haya proclamado campeón de este Cross, seguida de Bélgica.

Previamente se había celebrado una carrera juvenil, proclamándose campeón José María Allende, del Deportivo de Zaráuz.

Al final de la prueba hicieron la entrega de trofeos a los vencedores el alcalde de San Sebastián, señor Pagola, y el delegado nacional de Deportes, señor Elola. «La Voz de España» y la Federación de Atletismo Guipuzcoana han recibido unánimes felicitaciones por la magnífica organización de este III Cross Internacional.

La clasificación oficial de este III Gran Cross Internacional de San Sebastián es la siguiente:

1. Zatopek, Checoslovaquia, 39-45-3/10.
2. Ameur, Francia, 39-55-3/10.
3. Jurek, Checoslovaquia, 40-31-9/10.
4. Perkins, Inglaterra, 40-32-9/10.
5. Jouvét, Bélgica, 40-36-1/10.
6. Geneveve, Francia, 40-38-1/10.
7. Carlos Pérez, España, Federación Gallega, 40-55-1/10.
8. Van den Borre, Géllica, 41-02-9.
9. Luis García, España, 41-12-8/10.
10. Mariano Martín, 41-16-1/10.
11. Antonio Amorós, 41-24-6/10.
12. Elio Duarte, Portugal, 41-53-9/10.
13. Heatly, Inglaterra, 41-56-8/10.
14. Vandesattynne, Bélgica, 42-20-5/10.
15. José Fernández, España, Federación Vizcaína, 42-22-5/10.
16. Miguel Navarra, España, Español de Barcelona, 42-29-17.
17. Joaquín Díaz, de Portugal, 42-45-18.
18. Knight, Inglaterra, 42-02-5/10.
19. Luis Gómez, España, Barcelona, Español, 43-13-2/10.
20. José Coll, España, Español de Barcelona, 43-17-9/10.
21. Julián Garmendía, de San Sebastián, 43-21-9/10.
22. José Luis Vargas, 43-22, Federación Castellana.
23. Joaquín Escudero, San Sebastián, 43-21-5/10.
24. Miguel Vidal, de Español de Barcelona, 43-29-1/10.
25. Jesús Hurtado, del Real Madrid, 42-34-7/10.
26. Rufino Carpena, Asturias, 43-38-27.
27. Román Gastón, 43-41, de San Sebastián.
28. Joaquín Ferrreira, de Portugal, 43-47-9/10.
29. Jean Carron, de Francia, 43-51.
30. José Quesada, del Español de Barcelona, 44-03-2/10.
31. Alejandro Hernández, independiente, España, 44-11-3/10.
32. Félix Bireguli, de Real Sociedad de San Sebastián, 44-21-7/10.
33. Lucas Larraza, Club Deportivo Herrera, Guipuzcoa, 44-36-7/10.
34. Iturzaeta, Club Deportivo Zaráuz, Guipuzcoa, 44-40-5/10.
35. Jesús Estepa, Real Madrid, 44-41.
36. Carlos Díez, 44-47-7/10, independiente, España.
37. Enrique Moreno, Real Madrid, 44-46-7/10.
38. Ramón Gil, Vizcaya, 45-03-6/10.
39. Ignacio Izaguirre, Guipuzcoa, 45-12-40.
40. Luis Aramburuzabala, Guipuzcoa, 45-16-5/10.
41. Casto García, Guipuzcoa, 45-20-42.
42. Aguirrezabala, 46-47-5/10, Guipuzcoa.
43. Zapirai, Guipuzcoa, 47-30-7/10.
44. Gabriel González, Guipuzcoa, 47-55.

8-14, con 27 puntos; 3, Inglaterra, 4-13-18, con 35 puntos; 4, Francia, 2-6-29, con 37 puntos; 5, Portugal, 12-17-28, con 57 puntos. (Alfil.)

#### COMENTARIO

**U**N gran triunfo para el deporte español en general y para el atletismo en particular. El Cross Internacional de San Sebastián, que nació hace tres años al calor del cross de las naciones, que se disputó en el mismo lugar, ha tenido un éxito de público, deportivo y de organización. Ninguna propaganda mejor para nuestra Patria, que ha sabido acoger cordialmente a todos los participantes y premiar con aplausos sus actuaciones, sin distinciones de nacionalidad.

La Federación Guipuzcoana y La Voz de España se han apuntado un nuevo éxito. A él han colaborado las distintas provincias españolas, la Federación Española de Atletismo y la Delegación Nacional de Deportes, ésta allanando dificultades de última hora, que de prosperar habrían repercutido desfavorablemente en el buen ambiente internacional que tiene actualmente nuestro deporte.

Refiriéndonos a la carrera en sí, hay que destacar a Zatopek, el notabilísimo corredor checoslovaco, que ha hecho honor a su promesa de prepararse adecuadamente para dejar un grato recuerdo a los aficionados españoles. Su triunfo ha sido indiscutible sobre un conjunto de corredores entre los que se hallaba gran parte de lo mejor de Europa, y en los que sobresalían su compatriota Jurek y el británico Knight. Estos eran nuestros favoritos. Jurek tiene acreditados, en la pasada temporada, 13 minutos 57 s. en los 5.000 metros. Knight fué el mejor performer de 1957 sobre 10.000 metros, con 29 m. 06,4, mejor tiempo que el conseguido por el soviético Kutz, campeón olímpico, y mejor corredor de fondo de todas las épocas. El francés Ameur se ha clasificado, sorprendentemente, en segundo lugar, a diez segundos del vencedor.

Para el tercer puesto ha habido más lucha, a juzgar por las diferencias de tiempo. Jurek ha vencido a Perkins por un segundo y éste al belga Joutet por tres segundos y dos décimas.

Knight ha fracasado rotundamente y ha hecho fracasar al equipo británico. Después del triunfo de Zatopek y de la victoria española, es la nota más destacada de la carrera de ayer, tan plagada de sorpresas.

Hubo unidad en el equipo español. Tres hombres entre los 11 primeros y uno más, que no puntuaba, entró el décimo. Así nuestra victoria sobre Bélgica, por clasificar mejor al tercer hombre, es más indiscutible.

Amorós no ha actuado en la plenitud de sus posibilidades. En cambio, Carlos Pérez y Luis García labraron la victoria por equipos, al clasificarse en séptimo y noveno lugar.

Jesús Hurtado, tan irregular como siempre en las carreras de importancia. Entre los vencedores de ayer está Mariano Martín, brillante décimo lugar, al que había vencido en anteriores competiciones.

Ahora lo que hace falta es no dormirse en los laureles e intensificar nuestra preparación con la vista puesta en el próximo cross de las naciones. El 22 de marzo, en Cardiff, debemos volver a dar señales de nuestra potencialidad en pedestismo.

R. HERNANDEZ CORONADO

## EL RAYO VALLECANO GOLEO A LA FELGUERA (5-0)



El interior derecha del Rayo Vallecano marca el primer gol de la serie que iba a conseguir su equipo, ayer, en formidable victoria. (Fot. Tapia.)

**N**O tuvo suerte el Rayo al no registrar una gran entrada de aficionados en su campo. Una mañana poco grata impidió, sin duda alguna, mayor asistencia, tan necesaria ahora. Resolvió con facilidad su encuentro de turno contra el equipo asturiano La Felguera, pues aunque tardó en dar movimiento al marcador, en ningún momento se vio que podía irse el triunfo. Y éste llegó bastante abultado, y aún pudo ser más, de no haber fallado Rivilla un penalty.

El Rayo jugó con su característico entusiasmo, que hace frenar siempre las intenciones de puntuar de sus visitantes. Aquello, que es su principal virtud, es la más de las veces acompañado de un juego cohesionado y vistoso. Ayer, su profundidad para el remate y coraje fueron sus más importantes armas para batir a unos enemigos débiles y con pocas aspiraciones. La formación obligada de los rayistas, por lesiones, trastrocó por completo sus líneas, que ya bien conjuntadas venían rindiendo a satisfacción. El pasar Rivilla al ataque y Bouso a los medios hizo perder en su debido juego de ligazón y apoyo. Por esto, el Rayo fué ayer bien distinto en el fútbol brillante de otras veces. Por otra parte, el terreno, muy embarrado, impedía la práctica de un mejor juego. Sin ejercer un dominio acusado, sus acciones fueron siempre más peligrosas que las de sus contrarios. Sus cinco goles prueban su gran superioridad rematadora y técnica en sus evoluciones ofensivas. Y el mantener infranqueable su puerta señala igualmente su acierto defensivo. Como ya hemos indicado, tardó en llegar el primer gol: a los cuarenta y cuatro minutos de juego. Después, con más serenidad en su hacer y deshacer, tomaron el mando del partido, hasta realizar una segunda parte más acertada, en la que Oviedo, jugando en punta y con facilidad rematadora, resol-

vió el partido, siempre interesante. Junto a Oviedo destacaron: José Luis en la defensa, Bouso en los medios y Peñalva y Rivilla en la delantera.

**E**L conjunto asturiano, con elementos más veteranos que noveles, confirmó en su visita a Vallecán el exacto de su clasificación en el grupo. Equipo sólo entusiasta y correcto, se manifestó con escasas aspiraciones. Su juego, más voluntarioso que de calidad, señaló poca efectividad por lentitud en su fútbol de ataque.

A partir del segundo gol cedieron en brío hasta caer en más debilidad técnica y fragilidad en sus líneas de cobertura. Fueron siempre correctos en su lucha hasta encajar una derrota justa.

El arbitraje, muy regular

Los goles fueron así: A los cuarenta y cuatro minutos, Oviedo, aprovechando un pase profundo de Lorenzo llega hasta Aduato, para cruzar imparable. A los diez de la segunda parte, un penalty, no muy penalizado, por falta a Oviedo, dio lugar a Rivilla para marcar el segundo. A los dieciséis, un pase de Lorenzo a Oviedo, y éste remata junto a un poste imparablemente. A los veintidós, un remate de Lorenzo, que rechaza Bouso, y que llega a los pies de Oviedo, para tirar finalmente al fondo de la red. A los cuarenta y dos, Eduardo consiguió el quinto y último gol. Poco después, un penalty fué desaprovechado por Rivilla al tirar fuerte, pero poco colocado, que Aduato interceptó.

Equipos: LA FELGUERA: Aduato; Bastelo, Iruretagoyena, Morán; Chiaroni, Mellinuco; Mandi, Erdocia, Ches, Vicente y Martín.—RAYO VALLECANO: Bilbao; Coto, José Luis, Ortiz; Sito, Bouso; Peñalva, Oviedo, Lorenzo, Rivilla y Eduardo.

LA TORRE

## RESULTADOS DE LA III DIVISION

### GRUPO PRIMERO

- Lugo, 1; Orense, 2. Flavia, 3; Ordenes, 1. Santiago, 1; Juvenil, 0. Gran Peña, 5; Arosa, 1. Cambados, 0; Turista, 0. Fabril, 6; Zeltia, 1. Arenal, 1; Puentearas, 0. Lemos, 2; Arsenal, 3.

### GRUPO SEGUNDO

- Juvencia, 1; Siero, 2. Lueca, 2; Entrego, 1. Condal, 5; Turón, 1. San Martín, 2; Cazada, 1. Langreano, 1; Carbayín, 1. Titánico, 4; Marino, 1.

### GRUPO TERCERO

- Erandio, 3; Portugalete, 1. Guecho, 3; Naval, 0. Villosa, 2; Cultural, 2. Deusto, 4; Valmaseda, 3. Padura, 2; Begoña, 1. Galdacano, 0; Baracaldo, 0. Torreleaga, 1; Apurtuarte, 0. Rayo Cantabria, 3; Arenas, 1.

### GRUPO CUARTO

- Logroñés, 4; Iruña, 0. R. Unión, 3; Oberena, 0. Hernani, 3; Villafraña, 2. Touring, 0; Mirandés, 3. Beasain, 2; Elgoibar, 3. Tolosa, 2; Azcoyen, 0. Anaitasuna, 3; Tudelano, 0.

### GRUPO QUINTO

- Amistad, 2; Sabiñánigo, 0. Fraga, 2; Morón, 1. Calatayud, 3; Mequinzenza, 2. Triasu, 2; Numancia, 0. Utebo, 1; Egea, 3. Caspe, 2; Binéfar, 3. Tauste, 1; Arenas, 2. Teruel, 1; Barbastro, 1. Jaca-Carriñena, aplazado.

### GRUPO SEXTO

- Lérida, 6; Vich, 4. Sanz, 4; Granoillers, 1. Olot, 5; Artiguense, 1. Badalona, 0; Puigregí, 1. Tortosa, 3; Fabra Coats, 1. San An-

- drés, 0; Tarragona, 0. La Cava, 1; Mataró, 1. Adriánense, 4; Manresa, 3. Europa, 7; Hospitalet, 0. Horta, 0; Amposta, 2. Mercantíl, 3; San Martín, 1.

### GRUPO SEPTIMO

- Calella, 2; Sallent, 0. Samborano, 0; Iberia, 2. Mollet, 0; Agut, 0. Júpiter, 3; Vilafranca, 1. Reus, 4; Seo de Urgel, 1. Balaguer, 2; Guixols, 0. San Celoni, 3; Pueblo Nuevo, 4. Igualada, 3; Moncada, 3. Raptense, 3; Figueras, 0. Bañolas, 4; Gramanet, 3. Manlleu, 0; Pueblo Seco, 3.

### GRUPO OCTAVO

- At. Baleares, 5; Menorca, 2. At. Ciudadela, 2; Felanitx, 1. Murense, 3; España, 1. Alaró, 4; Sóller, 3. Manacor, 6; Binisalem, 1. Porreres, 2; Alayor, 0. Constancia, 0; Mallorca, 1. Mahón, 2; Soledad, 0.

### GRUPO NOVENO

- Carcagente, 2; Gandia, 1. Alberique, 1; Acero, 1. Onda, 4; Onteniente, 0. Mestalla, 4; Cartarreja, 2. Sagunto, 1; Portuarríos, 1. Olímpico, 6; Burjassot, 2. Castellón, 1; Castellonense, 0. Saguntino, 1; Alcira, 1. Burriana, 2; Villarreal, 1.

### GRUPO DECIMO

- Callosa, 0; Minería, 0. Elche, 5; Almoradí, 1. Villajoyosa, 4; Almansa, 2. Aguilas, 5; Hellín, 1. Elda, 4; Yeclano, 1. Albacete, 3; Lorca, 1. Novelda, 3; Cieza, 0. Thader, 3; Orihuela, 0. Cartagena, 7; Imperial, 0.

### GRUPO DECIMOPRIMERO

- Martos, 1; Villa del Río, 1. Bastetano, 6; Melilla, 4. Malague-

- ño, 1; Castro, 0. Peñarroya, 2; R. Granada, 4. Trafalgar, 0; Almería, 1. Linares, 3; Guadix, 1. Ilturgi, 4; Antequerano, 2. Ubeda, 2; Pozoblanco, 1. Puente Genal, 1; Ronda, 0.

### GRUPO DECIMOSEGUNDO

- Gaditana, 1; Coria, 0. Hércules, 3; Arcos, 2. Utrera, 3; Algeciras, 1. Barbate, 1; Marchena, 3. Morón, 3; Ayamonte, 0. Lora, 6; La Palma, 1. Balompédica, 5; Valverdeña, 1. Portuense, 4; Imperio, 3. Los Barrios, 2; Jerez, 3. Puerto, 1; Puerto Real, 2.

### GRUPO DECIMOTERCERO

- C. Rodrigo, 1; Burgos, 1. Plasencia, 4; Zamora, 1. Júpiter, 1; Castilla, 1. Hullera, 4; J. Leonés, 1. Ponferrada, 4; Arandina, 0. Béjar, 6; San Pedro, 1. Astorga, 0; Salamanca, 3. Palencia, 1; Europa, 1. Juvenil, 2; Benavente, 0. Juventud, 3; Cacereno, 2.

### GRUPO DECIMOCUARTO

- MORALO, 0; P. MOVIL, 1. ARANJUEZ, 2; M. METALICAS, 2. FEMSA, 0; LEGANES, 1. TOLEDO, 6; DON BENITO, 0. GUADALAJARA, 3; CONQUENSE, 2. EMERITENSE, 1; MANZANARES, 0. GETAFE, 2; C. SOTELO, 0. AGROMAN, 2; SEGOVIANA, 3. AVILA, 2; ALCAZAR, 1. CARABANCHEL, 2; MANCHEGO, 3.

### JUVENILES

- Hispanomarroquí, 1; Andaluza, 2. Murciana, 2; Extremeña, 0. Catalana, 2; Valenciana, 0. Aragonesa, 2; Balear, 0. Castellana, 3; Asturiana, 0. Oeste-Gallega, aplazado. Cantabria, 1; Vizcaína, 3. Navarra, 3; Guipuzcoana, 1. Las Palmas, 5; Tinerfeña, 0. (Mencheta.)



# PLUSMILLON

# OTROS PREMIOS

SORTEO DE HOJAS DE COLECCION DEL DIA 24 DE ENERO DE 1958

ALAVA		CIUDAD REAL		LUGO	
Pesetas		Pesetas		Pesetas	
1.000	Ana M. <sup>a</sup> Ortiz de Guzmán.—Parador Antonia.—VITORIA.	1.000	Ramona López.—Laburano, 35.—ARGAMASILLA DE CALATRAVA	1.000	Concepción Basanta Curbera.—Carretera Coruña, A.D.—LUGO
500	Maria Luisa Parro Garay.—Manuel Iradier, 76.—VITORIA.	500	Mercedes Blanco.—Tonelería, 5.—DAIMIEL	500	MADRID
500	José Luis de Hoyos González.—Pl. de España, 25.—VITORIA	500	Antonio Gasca Sánchez.—Cianela, 45.—CIUDAD REAL	500	Victor B. Casáns.—Rodríguez San Pedro, 26.—MADRID
500	Casimiro Rodríguez.—Federico Barocibar, 12.—VITORIA.	500	Paquita Molina García.—Noceal, 27.—CIUDAD REAL	500	Teresa Patricio.—Mesón de Paredes, 52.—MADRID
250	Ignacio Hernández.—Manuel Iradier, 32.—VITORIA	500	Pilar Rudugo Pinilla.—Ramón y Cajal, 5.—CIUDAD REAL	500	Dionisio Escudero Frias.—Lucero, 5.—ARANJUEZ
250	Tomás Mengod.—J. Lama, 5.—VITORIA	500	Carmen Ruiz Dopico.—Monerillo, 8.—CIUDAD REAL	500	Pilar Díaz.—Madera, 3.—MADRID
250	Benito Alba Santos.—Santo El Sabio, 13.—VITORIA	500	Almudena Gómez Camino.—San Francisco, 18.—ALCAZAR DE SAN JUAN	500	Trinidad Plaza Tucl.—Onésimo Redondo, 14.—MADRID
250	Maria Pui Ruiz de Hoyos.—Pl. de España, 25.—VITORIA	250	Josefa García Madrid.—Victoria, 16.—DAIMIEL	500	Victor B. Casáns.—Rodríguez San Pedro, 26.—MADRID
250	David Ortiz de Elquea.—Campo de los Palacios, 22.—VITORIA	250	Sixta Zapia Escobar.—Yelmo de Mambriro, 39.—C. CRIP-TANA	250	Nieves Díaz.—Alonso Cano, 11.—MADRID
		250	Carmen Olmedo Carretero.—General Mola, 126.—TOMELLOSO	250	Julia Pérez Villanueva.—Villanueva, 42.—MADRID
		250	Antonio Rodríguez Barbero.—Campico, 39.—DAIMIEL	250	Paz Rivere García.—Valderribas, 21.—MADRID
		250	Trinidad Rodrigo.—Ramón y Cajal, 5.—CIUDAD REAL	250	Antonia Alillán.—Alonso Cano, 1.—MADRID
		250	Maria Asunción Moreno Camacho.—Arcual, 7.—ALCAZAR DE SAN JUAN	250	Pilar Asensio.—Huertas, 38.—MADRID
		250	Rosario Ruiz Valdepeñas.—Plaza de Almagro.—DAIMIEL	250	Isabel Cortés.—Virgen del Castañar, 17.—MADRID
		250	Luis Muñoz García.—Corazón de María, 18.—CIUDAD REAL	250	Angelinas Díaz de Seijo.—P. Coimbra, 12.—MADRID
		250	Tomasa Martínez Pozcueto.—José Antonio, 56.—DAIMIEL	250	Vicente Aum.—LAS MATAS
				250	Maria del Carmen Duarte.—Valderribas, 32.—MADRID
				250	Amor Camao.—B. Murillo, 179.—MADRID
				250	Enrique Borrego H.—Toledo, 49.—MADRID
				250	Carmen Miranda Díaz.—Plaza Sta. Bárbara, 40.—MADRID
				250	Maria Jesús Jiménez.—Doctor Velasco, 4.—MADRID
				250	Guadalupe Fuentes García.—Menéndez Pelayo, 127.—MADRID
				250	Antonia Chillón.—Alonso Cano, 11.—MADRID
				250	José Tomeblanca.—B. Murillo, 179.—MADRID
				250	Chon Torrejón.—San Bernardo, 56.—MADRID
				250	José Tomeblanca.—B. Murillo, 179.—MADRID
				250	Roberto Gómez.—Conde Xiquena, 15.—MADRID
				250	José Yebra.—Tribulete, 1.—MADRID
				250	Custodio Mesal.—Sur, 3.—VILLACONEJOS
				250	Juan Antonio Cortés.—Virgen del Castañar, 17.—MADRID
				250	Luis Antonio Cuesta López.—Argensola, 4.—MADRID
				250	Amor Parrao.—B. Murillo, 179.—MADRID
				250	Pilar Jiménez.—Cardenal Cisneros, 57.—MADRID
				250	Luisa Martín Alonso.—Noviciado, 10.—MADRID
				250	Manuel Gómez Zamorano.—Empezada, 16.—COLMENAR DE OREJA
				250	Vicente Arcos.—LAS MATAS
				250	Alejandro Rodríguez Varela.—Ancora, 22.—MADRID
				250	Manuela Samo Rodríguez.—García de Paredes, 22.—MADRID
				250	Adela Esteban Pérez.—Lagasca, 5.—MADRID
				250	Luis de Paz.—Andrés Mellado, 36.—MADRID
				250	Pedro Asensio Bellido.—Base Aérea de Getafe. Radio. MADRID
				250	Pedro Asensio Bellido.—Base Aérea de Getafe. Radio. MADRID
				250	Pedro de las Heras Ibáñez.—Rafael Calvo, 23.—MADRID
				250	Victor B. Casáns.—Rodríguez San Pedro, 26.—MADRID
				250	Vicente Gómez Castro.—Conde Xiquena, 15.—MADRID
				250	Vicenta Mayodormo Martínez.—Marqués Sta. Ana, 16.—MADRID
				250	Dina García.—Jesús, 2.—MADRID
				250	Juanito López Gil.—Bolsa.—P. Pepita.—MADRID
				250	Pedro Asensio Bellido.—Base Aérea de Getafe. Radio. MADRID
				250	Pilar Asensio.—Huertas, 38.—MADRID
				250	Carmen Gómez.—Medellín, 4.—MADRID
				250	Antonia Chillón.—Alonso Cano, 11.—MADRID
				250	Antonio Jiménez.—Doctor Velasco, 4.—MADRID
				250	Antonio Jiménez.—Doctor Velasco, 4.—MADRID
				250	Pilar Asensio.—Huertas, 38.—MADRID
				250	Maria Socorro Pérez.—José Antonio, 11.—ARANJUEZ
				250	Pilar Asensio.—Huertas, 38.—MADRID
				250	Pablo de la Fuente.—Carnero, 5.—MADRID
				250	Paz Hierro Martínez.—General Mola, 91.—MADRID
				250	Concepción Otero Saavedra.—Gaztambide, 65.—MADRID
				250	José Torreblanca.—B. Murillo, 179.—MADRID
				250	Chon Torrejón.—San Bernardo, 56.—MADRID
				250	Pilar Asensio.—Huertas, 38.—MADRID
				250	Emilio Fombello Méndez.—Carmen, 5.—ARANJUEZ
				250	Consuelo Velanola.—Gaztambide, 36.—MADRID
				250	Jesusa Pardo.—Embajadores, 7.—MADRID
				250	Carmen Pascual Gómez.—General Ricardos, 5.—MADRID
				250	Amor Parráu.—Bravo Murillo, 179.—MADRID
				250	Basilio de Lucas.—Jaime Vera, 10.—MADRID
				250	Matea Arroyo Torres.—Duque de la Torre, 12.—COLMENAR VIEJO
				250	Fernando Díaz.—Alonso Cano, 11.—MADRID
				250	Valentín López Castaño.—D. Ramón de la Cruz, 104.—MADRID
				250	Carmen Muñoz Olalla.—Antonio Beceril, 15.—POZUELO DE ALARCON
				250	Pedro Muñoz Rodríguez.—Plaza de Carlos Cambrero, 5.—MADRID
				250	Amalia Sánchez.—Eguilar, 6.—MADRID
				250	José del Valle.—Jordán, 5.—MADRID
				250	Antonia Parra.—Doctor Velasco, 4.—MADRID
				250	Victor B. Casáns.—Rodríguez San Pedro, 26.—MADRID
				250	Antonia Ciria Estecha.—Apodaca, 7.—MADRID
				250	Victor B. Casáns.—Rodríguez San Pedro, 26.—MADRID
				250	Pilar Asensio Bellido.—Huertas, 38.—MADRID
				250	Encarnación Corpo.—Lista, 68.—MADRID
				250	Pilar Jiménez.—Cardenal Cisneros, 57.—MADRID
				500	MALAGA
				500	Miguel Fuentes Brar.—Pl. de Vega, 1.—MALAGA
				500	José Martín Escalate.—Mártires, 9.—TEBA
				250	Cristóbal Vallejo Bravo.—Alta, 18.—MALAGA
				250	Teresa Ortega Santana.—Mar, 5.—CORTES DE LA FRONTERA
				250	Manoli Rodríguez Visedo.—Generalísimo, 24.—MELILLA
				250	Cristóbal Vallejo Bravo.—Alta, 18.—MALAGA
				250	MURCIA
				250	Soledad Abellán Figueros.—Mariano Vergara, 19.—MURCIA
				250	José Bastida Tudela.—Marengo, 16.—MURCIA
				250	Maria Pardo Zapata.—Mirador.—SAN JAVIER
				250	Francisca Martínez.—Mirador.—SAN JAVIER
				250	Clemente Escudero Sánchez.—Panadería, 16.—SANTIAGO DE LA RIBERA
				250	José Torregrasa Franco.—Torre de Romo, 2.—MURCIA
				250	Luis Mariano Mateo.—Mayor.—TORRE PACHECO
				250	Salvador Aznar de Pedro.—Campillo Izla Plana. PUERTO DE MAZARRON
				250	OVIEDO
				250	Carlos Pérez García.—Tomás Zarracina, 11.—GIJON
				250	Mercedes Cora Rodríguez.—Barrio de Triana.—SAMA DE LANGREO
				250	PALENCIA
				250	M. <sup>a</sup> del Carmen López Cantero.—Casas de la Azucarera de Castilla, 14.—VENTA DE BANOS
				250	Josefina Rodríguez Pérez.—Eras del Rosal, 6.—PALENCIA
				250	Felipe Castrillo Pondo.—Tuberías, 16.—PALENCIA

(PASA A LA PAGINA SIGUIENTE)



# ENCUESTAS DE "PUEBLO" Por JEAN FRANCISCO POIN

## LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

La explotación económica de los ferrocarriles constituye grave preocupación para casi todos los países. El nuestro no es una excepción. La culpa de que los ferrocarriles sean deficitarios tiene un nombre: la evolución de los tiempos. En el panorama de los transportes han hecho acto de presencia y competencia la carretera y el avión. ¿Quién triunfará? Uno de los participantes en la encuesta pre-

ENTREVISTADOS	¿EN QUE SENTIDO DEBEN EVOLUCIONAR NUESTROS FERROCARRILES?	LA LLAMADA "TECNICA LIGERA", ¿DEBE SUSTITUIR A LA PESADA?	SI INGRESAMOS EN EL MERCADO COMUN EUROPEO, ¿HABRA QUE RECIFICAR NUESTRO ANCHO DE VIA?	¿PUEDE INQUIETAR AL FERROCARRIL LA COMPETENCIA DE LA CARRETERA Y EL AVION?	EN CUANTO A TRACCION, ¿ES PREFERIBLE LA ELECTRICA O LA DE COMBUSTIBLE?	¿CUANDO SE CONSEGUIRA QUE EL FERROCARRIL CUBRA SUS PROPIOS GASTOS?
José María GARCIA-LOMAS, catedrático de Ferrocarriles de la Escuela de Caminos.	Aplicando técnica moderna a la red arterial y creando masas de tráfico con el mínimo coste por unidad.	Si, siempre que sea juiciosa y factible. Pero la transformación de los parques es costosa y asequible a muy largo plazo.	No es preciso. Los vagones de ejes intercambiables, creación española, llegan a todos los mercados europeos.	Toda competencia es inquietante; pero ningún medio de transporte puede eliminar a los demás.	La eléctrica, porque se nutre de fondos nacionales y su balance económico es más favorable.	Con el tráfico que le corresponde, modernizando los elementos de explotación y dotándole de tarifas suficientes.
Alejandro GOICOECHEA, ingeniero e inventor del "Talgo".	Hacia trenes veloces, seguros y económicos (nada de déficit, sino buena rentabilidad).	Si; el carretón actual debe dar paso a vehículos con ruedas libres dirigidas y taras ínfimas.	No; la circulación por anchos diferentes no es problema para los vehículos ligeros de ruedas libres.	Si el ferrocarril no se lanza tras nuevas técnicas, morirá.	Aunque la electrificación es compatible con la técnica ligera, es preferible la tracción Diesel, proscribiendo en absoluto la de vapor.	Si, y lo demuestran los "Talgo", cuya experiencia sería superada con total aplicación a viajeros y mercancías.
Rafael DIAZ-LLANOS, decano presidente del Colegio Nacional de Economistas.	Levantando las líneas antieconómicas, igual que está haciendo Estados Unidos.	El gran volumen de transporte por f. c. es de mercancías, aunque debe adoptarse para el de pasajeros.	Difícil técnicamente. Es preferible el cambio de anchura de ejes que se está realizando.	Debe encauzarse el transporte por carretera. El avión absorberá cada día más viajeros (1).	La eléctrica, ya que hay locomotoras que producen energía para su propia tracción.	Con gran incremento en los transportes y una reforma administrativa y técnicoeconómica.
Lucas María DE ORIOL,	Movilizando las posibilidades industriales de construcción y los auxilios financieros necesarios.	Si; arrastrar un kilo innecesario es un desperdicio. La técnica ligera no es una hipótesis, sino una realidad.	Teóricamente es deseable la unidad de trocha; técnicamente es posible (2).	Si los ferroviarios quieren pueden competir sin complejo de inferioridad en la carretera (3).	Al no sobrarnos energía hidráulica no parece oportuno sangrar el establecimiento eléctrico para la tracción ferroviaria.	Es necesario, luego hay que hacerlo posible.

(1) Díaz Llanos dice textualmente: "La estructura de nuestro país aconseja el transporte por carretera, con preferencia en autopistas, y a ello debe encauzarse el transporte; en cuanto al avión, absorberá cada día más de los viajeros."  
(2) Añade Oriol: "...Sólo hace falta que el incremento de la circulación, al suprimirse el obstáculo del distinto ancho de vía y la economía por supresión del transbordo, justifiquen la inversión."  
(3) Prosigue Oriol: "Un caballo de fuerza puede mover un peso diez veces superior por ferrocarril al que pueda transportar por carretera. No hace falta destacar la economía que se deriva de esto."

(VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR)

	Pesetas	Pesetas	Pesetas
<b>PONTEVEDRA</b>			
Josefina G. Cano.—César Buente, 7.—PONTEVEDRA ...	1.000		
Plácemes López.—Calvo Sotelo.—LA ESTRADA ...	500		
Aurita González Tena.—Vilaboz.—V. DE AROSA ...	250		
<b>SALAMANCA</b>			
Guillermo Méndez González.—Pérez Henosto.—SALAMANCA ...	500		
Teresa Martín Orive.—Generalísimo, 25.—SALAMANCA ...	250		
Julito Paredes Vega.—Antonio Espinosa, 3.—SALAMANCA ...	250		
Catalina Flores de Miguel.—San Bernardo, 25.—SALAMANCA ...	250		
Luchy Juanes González.—Generalísimo Franco, 74.—SALAMANCA ...	250		
Pelegrín González Ubierna.—Calle de Zamora, 44.—SALAMANCA ...	250		
Maria Teresa Laxé Juanes.—Doctor Pirsuela, 2.—SALAMANCA ...	250		
Tomás Lozano Lozano.—Bouda Suti Spiritus, 33.—SALAMANCA ...	250		
Luis Bueno Lorenzo.—Mazas, 7.—SALAMANCA ...	250		
<b>SAN SEBASTIAN</b>			
M.ª Reyes Legarra.—31 de Agosto, 9.—SAN SEBASTIAN ...	500		
María Alté.—Paseo Heriz, 18.—SAN SEBASTIAN ...	500		
Petra Gutiérrez.—Pliferiz, 2.—SAN SEBASTIAN ...	500		
<b>SEGOVIA</b>			
Maruja Sanz Pérez.—Serafín, 1.—SEGOVIA ...	250		
<b>SEVILLA</b>			
Angel García Pérez.—Marqués de Pickmán, 33.—SEVILLA ...	500.000		
Bodegas Nervión.—Marqués de Pickmán, 33.—SEVILLA ...	10.000		
Angel García Pérez.—Marqués de Pickmán, 33.—SEVILLA ...	50.000		
Bodegas Nervión.—Marqués de Pickmán, 33.—SEVILLA ...	10.000		
Dolores Sánchez.—Mendoza Rivas, 33.—SEVILLA ...	1.000		
Rafael Caballos.—Pur. a, 53.—SEVILLA ...	1.000		
Emilio Pérez Fernández.—Procurador, 26.—SEVILLA ...	1.000		
Antonia Martín del Toro.—Baradro de Flore, 8.—SEVILLA ...	1.000		
Bernardino Sánchez Medina.—Huerta del Pilar, 1.—SEVILLA ...	1.000		
Purita Carmona Vizcaino.—Juan Pablo, 24.—SEVILLA ...	1.000		
Isabel González Mantero.—Alvarez Benavides, 28.—SEVILLA ...	1.000		
Francisco Gómez Gutiérrez.—Fabié, 13.—SEVILLA ...	1.000		
Rocio Macía Suárez.—Eslava, 3.—SEVILLA ...	1.000		
Pepi Dorantes López.—A. Pérez, 10.—LEBRISA ...	1.000		
Victoria Espinosa Trujillano.—O'Donnell, 44.—SEVILLA ...	500		
Francisco Velázquez Carrera.—Patio de Bandera Alcázar. SEVILLA ...	500		
Asunción Torres Bravo.—San Vicente, 85.—SEVILLA ...	500		
Enriqueta D. Geron.—Galindez, 10.—SEVILLA ...	500		
Amadeo Saturnino Reina.—Piuuelas, 6 ...	500		
Salud García.—Pura, 123.—SEVILLA ...	500		
Jesusa Ferrero Arenas.—San Primitivo, 1.—SEVILLA ...	500		
Manola Carrillo de Osto.—San Primitivo, 3.—SEVILLA ...	500		
Sebastián González Rojas.—Lectorcs, 3.—SEVILLA ...	500		
Teresa Ramón.—Lectores, 25.—SEVILLA ...	500		
Mari Angeles Estrada Diago.—Santa Ana, 10.—CONSTANTINA ...	500		
Josefa Adame Moriche.—Campo de los Mártires, 5.—SEVILLA ...	500		
Teresa Ilarasti.—Cardenal Lluich, 63.—SEVILLA ...	500		
Eduardo García.—M. Cabeza, 5.—CAZALLA ...	500		
Eloisa Arnas Andrade.—Ocón, 8.—LEBRISA ...	500		
Enrique López Tello.—Canalejas, 10.—EL PEDROSO ...	500		
Encarnación Albano.—José Antonio, 25.—LENTEJUELA ...	500		
Carmen Suárez Castro.—Eslava, 3.—SEVILLA ...	250		
Reyes Ramírez González.—San Fernando, 10.—SEVILLA ...	250		
Lucas Gómez Cabo.—Antonio Saino, 2.—SEVILLA ...	250		
<b>JERONIMO CEPEDO FERNANDEZ.—Virgen de Regla, 26.—SEVILLA ...</b>	<b>250</b>		
<b>AGRIPIA ORTEGAS PEREZ.—Cerro del Aguila Afán de Rivera, 14.—SEVILLA ...</b>	<b>250</b>		
<b>MANUELA LIMA MACARRON.—Bda. Virgen de los Reyes. Bloque, 6.—SEVILLA ...</b>	<b>250</b>		
<b>MARIA DOLORES MARTIN.—Maestro Falla, 39.—C. DEL AGUILA ...</b>	<b>250</b>		
<b>CLARITA GONZALEZ.—C. Lluich, 63.—SEVILLA ...</b>	<b>250</b>		
<b>JOSÉ FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ.—Avda. Eduardo Dato, 18.—SEVILLA ...</b>	<b>250</b>		
<b>JUAN VEGA VALLE.—Padre Mende Casariego, 13.—SEVILLA ...</b>	<b>250</b>		
<b>ANA LUNA HERRERA.—Recaredo, 14.—SEVILLA ...</b>	<b>250</b>		
<b>GLORIA NAVARRO MUÑOZ.—Juan Rabache, 11.—SEVILLA ...</b>	<b>250</b>		
<b>RAMÓN RAMOS DELGADO.—18 de Julio, 37.—CONSTANTINA ...</b>	<b>250</b>		
<b>JOSÉ CARMONA AVILA.—Pino de Oro, 17.—CONSTANTINA ...</b>	<b>250</b>		
<b>AMADOR FORERO.—Daóiz, 16.—CAZALLA DE LA SIERRA ...</b>	<b>250</b>		
<b>MANUEL RODRÍGUEZ BLANCO.—Juan Chico, 3.—CARMONA ...</b>	<b>250</b>		
<b>JOSÉ DORANTES LÓPEZ.—A. Pérez, 10.—LEBRISA ...</b>	<b>250</b>		
<b>S O R I A</b>			
<b>ANASTASIO SÁNCHEZ MARTÍNEZ.—General Mola, 21.—SORIA ...</b>	<b>500</b>		
<b>VICENTA APARICIO LÓPEZ.—Obispo de Osma, 6.—SORIA ...</b>	<b>250</b>		
<b>TARRAGONA</b>			
<b>MARIA TERESA GUERRERO.—Monterols, 18.—REUS ...</b>	<b>250</b>		
<b>T O L E D O</b>			
<b>PIIAR SÁNCHEZ ROSA.—ALAMEDA DE LA SAGRA ...</b>	<b>1.000</b>		
<b>MERCEDIS PLAZA DEL ZERRO.—VILLASECA DE LA SAGRA ...</b>	<b>1.000</b>		
<b>SAGRARIO DEL RIO SABRA.—Bloque 4.º E.—TOLEDO ...</b>	<b>1.000</b>		
<b>JULIA PAUL BAEZA.—Avda. de la Reconquista, 18.—TOLEDO ...</b>	<b>1.000</b>		
<b>MARIA DEL CARMEN FERNÁNDEZ.—Coba Alta, 9.—TORRIJOS ...</b>	<b>500</b>		
<b>ANGELA LÓPEZ MASTÍN.—Cta. de la Ciudad, 5.—TOLEDO ...</b>	<b>500</b>		
<b>HUMBERTO RODRÍGUEZ.—D. Juan Palarea.—VILLALUENGA ...</b>	<b>250</b>		
<b>JUSTINA OROPESA.—C. Cristo, 6.—GALVEZ ...</b>	<b>250</b>		
<b>DORA NÚÑEZ HERNÁNDEZ.—Bloque letra F.—TOLEDO ...</b>	<b>250</b>		
<b>JULIA PAUL BAEZA.—Avda. de la Reconquista, 18.—TOLEDO ...</b>	<b>250</b>		
<b>MARIA MARIN SERNA.—Calvo Sotelo, 5.—VILLACANAS ...</b>	<b>250</b>		
<b>V A L E N C I A</b>			
<b>LUISA LABRANDERO.—Hernán Cortés, 18.—VALENCIA ...</b>	<b>500</b>		
<b>VALLADOLID</b>			
<b>TEOFILA FERNÁNDEZ LEBRATO.—Plaza Circular, 7.—VALLADOLID ...</b>	<b>250</b>		
<b>PAQUITA GARCÍA GERREIÑO.—Estación, 55.—VALLADOLID ...</b>	<b>250</b>		
<b>Z A R A G O Z A</b>			
<b>PII FELLÉS GIL.—Avda. del Carmen, 7.—DAROCA ...</b>	<b>1.000</b>		
<b>PETRA RUIZ JACOBO.—S. Juan, 19.—DAROCA ...</b>	<b>1.000</b>		
<b>AMPARO IZUEL SANEFEMENTE.—C/Latas, 23.—ZARAGOZA ...</b>	<b>500</b>		
<b>ANTONIA PELEGAIN BEMAL.—Tener. ...</b>	<b>500</b>		
<b>ANTONIA PUIG DE SOTO.—Plaza de Ballesteros, 8.—CALATAYUD ...</b>	<b>500</b>		
<b>MARIA ANGELES LÓPEZ.—Moncasi, 24.—ZARAGOZA ...</b>	<b>500</b>		
<b>ANUNCIA SORIANO VALENZUELA.—Falcona.—DAROCA ...</b>	<b>500</b>		
<b>JUAN MANUEL JUS CID.—Cervantes, 15.—MORATA DE JALON ...</b>	<b>500</b>		
<b>TOMASA IBÁÑEZ DOMINGO.—Mayor, 140.—DAROCA ...</b>	<b>500</b>		
<b>FRANCISCO SERRANO FERNÁNDEZ.—Ciudad Universitaria.—ZARAGOZA ...</b>	<b>500</b>		
<b>FREDESINDA ONTORIA PENALBA.—General Sanjurjo, 16.—CALATAYUD ...</b>	<b>500</b>		
<b>MARTINA SÁNCHEZ ANTONIÁN.—San Antonio, 2.—TAUSTE ...</b>	<b>500</b>		
<b>JESÚS GIL BELTRÁN.—C. Estación.—DAROCA ...</b>	<b>250</b>		
<b>PAQUITA ENFEDAQUE DE CONTRERAS.—Casta Alvarez, 1.—ZARAGOZA ...</b>	<b>250</b>		
<b>CONCHITA AZNAR TIRAOIS.—Tarragona, 14.—ZARAGOZA ...</b>	<b>250</b>		
<b>RAMONA GÁLVEZ ALCOY.—Padre Panjón, 29.—ZARAGOZA ...</b>	<b>250</b>		
<b>SOFIA DOMÍNGUEZ VIDANUCHA.—General Mola, 74.—ZARAGOZA ...</b>	<b>250</b>		
<b>MIGUELA MORATA.—Plaza de Reus, 24.—DAROCA ...</b>	<b>250</b>		
<b>PETRA ALONSO.—Coso, 83.—ZARAGOZA ...</b>	<b>250</b>		
<b>ISABEL SÁNCHEZ RODRÍGUEZ.—La Fuente, 20 ...</b>	<b>250</b>		
<b>GUINEA ESPAÑOLA</b>			
<b>MARISA MERINO CAMPOS.—Castilla, 15.—SANTA ISABEL ...</b>	<b>250</b>		

**Extraoficialmente**

**Los franceses Monraisse y Ferret, con un Renault de 4 caballos, vencedores del Rally de Montecarlo**

**ESPAÑA, duodécima en "bobs" para dos plazas**

**MONTECARLO, 26.**—Extraoficialmente, los franceses Guy Monraisse y Jacques Ferret han sido proclamados campeones del 27 Rally Automovilístico de Montecarlo. Conducían un Renault de cuatro caballos, y tomaron la salida en Lisboa con el número 55. Fueron penalizados con 1.520 puntos.

Los franceses Ale Gacon y Leo Borsa, en Alfa-Romeo, que tomaron la salida en Lisboa con el número 70, se han clasificado en segundo lugar.

También extraoficialmente se han clasificado en tercer lugar Leif Vold-Johansen y Fin Kopperud, de Noruega, en DKW; en cuarto lugar, Walter Loffie y Carsten Johansson, de Alemania, en Volvo.

Leif Vold-Johansen y Fin Kopperud tomaron la salida en Oslo, con el número 18, y Loffie y Johansen, en Oslo, con el número 23. (Afil.)

**Buenos Aires.**—La pareja Collins-Phil-Hill, de Gran Bretaña y Estados Unidos, sobre Ferrari, ha ganado los Mil Kilómetros de Buenos Aires. Poco después de mediada la misma abandonó Fangio a causa de averías en el tren delantero, y su compañero Godia, español, se queda en el stand, Stirling Moss, con Maserati, se clasificó tercero.

# "Me voy a casar con Juan Ordóñez, el hombre de mi vida", dice Paquita Rico

Ciclón Silva--el boxeador que perdió la vista en un combate de boxeo--volverá a ver en fecha próxima

UN "Mercedes" blanco. Los asientos, en piel roja. Una sonrisa morena. Un chófer de azul marino que ha resultado ser de Granada. Matrícula verde. "Chanel" sobre los cojines morunos.

Paquita Rico.

—¿Vienes?

Va a ver su nueva casa. Tres salones y tres grandes habitaciones que se abren al sol de la Castellana. Se puede subir el coche en ascensor hasta la misma puerta del apartamento.

—¿Cuánto te ha costado?

—¿El piso?

—Sí.

—Mucho. Todos mis ahorros. No puedo decírtelo.

Pero uno se entera. Indagaciones con el portero de la finca,

con un señor con una gran cartera que debe de ser el administrador, con el maestro de obras, que tiene un coche, y se llega a la conclusión:

—Un millón cien mil pesetas aproximadamente.

Paquita ya lo ha pagado. Paquita es feliz. Allí está todas las tardes asomándose a sus terrazas, mirando los cristales de su máquina lavadora. A Paquita le gusta el hogar y es feliz. Le gusta tener un rincón donde guardar sus muñecos y poner en orden sus recuerdos y sus pensamientos.

—Paquita, de verdad, hace unos meses decías que cuando te casaras me lo dirías.

—Me caso.

—¿Con quién?

—Con el que tú sabes.

—¿Con Juan Ordóñez?

—Exactamente. Este año, si Dios quiere.

Argumento para un cuplé o una canción de los Quintero, o, por fin, para un verso de Remis: "Yo conocí a Juan en una fiesta flamenca que nos dió la infancia en su palacio de Sanlúcar."

—¿Feliz?

—Mucho.

—¿Proyectos?

—Muchos.

Inmediatos: quizá, si sus contratos lo permiten, dos películas en la India haciendo aquellos papeles exóticos y misteriosos que hizo en su tiempo la Tigresa Jana. Probablemente también, comedia musical en Hollywood. También, a lo mejor, comedia en serio en un teatro de Madrid, televisión en Italia, "La Tirana" con Juan de Orduña; "La reina Mercedes".

—Y casarme. Puedes decir que, sobre todas las cosas, casarme.

Paquita pone en marcha su automóvil. Paquita se pone sus gafas de sol. Camino de la Castellana va el "Mercedes" de la matrícula verde.

# Ha terminado sus tareas la I Asamblea de la Vieja Guardia madrileña

Fueron aprobadas importantes ponencias

Con asistencia de más de mil quinientos militantes de las primeras horas de la Falange y de miembros de la Comunidad Tradicionalista, y con el mismo ambiente de apasionado fervor y tensión nacional que en las mejores horas del Movimiento, concluyeron las reuniones de la Primera Asamblea Provincial de la Vieja Guardia, celebradas en el salón principal de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Estas reuniones han sido presididas por el jefe provincial y jerarquías de la Vieja Guardia, tomando parte en las deliberaciones sobre las diez ponencias provisionales presentadas un gran número de vocales participantes. En las intervenciones se ha puesto de manifiesto la radical sinceridad, el maduro sentido de responsabilidad y la exigencia permanente con que los hombres que antes de 1936 dieron todo por la Patria plantean de nuevo todo el vasto panorama de problemas y cuestiones acuciantes de España.

Las ponencias, redactadas durante los meses anteriores por las Comisiones designadas al efecto, y sometidas a discusión en la Asamblea, fueron las siguientes: "La Falange, el Movimiento y el Estado"; "Actuación de los falangistas en los cargos públicos"; "La juventud: su orientación política"; "Acción sindical de la Falange"; "La Falange y la Uni-

versidad"; "Relación del Mando con los falangistas"; "Estructura orgánica de la Vieja Guardia"; "Encuadramiento de afiliados en F. E. T. y de las J. O. N. S."; "Tradicionalismo"; "Situación políticoeconómica de la provincia". Cada una de ellas, en su exposición y debate, fué seguida con vivísimo interés por los asistentes, quedando aprobadas las ponencias provisionales.

También fueron designados los miembros de la Vieja Guardia de Madrid que ostentarán la representación en la Asamblea Nacional.

Terminadas las reuniones, el jefe provincial y gobernador civil, señor Aramburu, destacó la altura y sentido de responsabilidad de las intervenciones a lo largo de los debates y exhortó a la Vieja Guardia de Madrid a seguir mereciendo el elogio de ejemplaridad con que la distinguió José Antonio.

La Asamblea concluyó cantándose el "Cara al sol" y dándose los gritos de ritual.

# Curso para las alumnas del Colegio de Nuestra Señora de la Paz

La Academia de Formación Social adscrita a la Comisión de Obras Sociales de la Diputación Provincial, que preside don José Luis Palenzuela Sainz, ha iniciado un curso especial dedicado a las alumnas del Colegio de Nuestra Señora de la Paz, comprendidas entre los catorce y los veinte años. El curso se denomina genéricamente "El alma española a través del Arte, la Música y la Historia", y está a cargo del cuadro de profesores de la Academia. Las enseñanzas son complementadas mediante visitas periódicas a los museos y las ciudades españolas de más destacado interés histórico y monumental. Los profesores ilustran sus lecciones habituales con la proyección de películas y diapositivas en color y la audición de grabaciones en microsurco. Este curso especial de la Academia de Formación Social se propone, como fin más concreto e inmediato, destacar ante las alumnas del Colegio de la Paz el carácter tradicional de la mujer española, las peculiaridades de su formación espiritual y las huellas de su influencia en el Arte, la Historia y la vida social.

SEÑORA: Recuerde usted que el jabón

**"80" CAMACHO**

es el que más se vende en el mercado, porque es el mejor



Está al sol Ciclón, del brazo de su amigo. Ciclón es menudo y moreno, con los nervios como las cuerdas de la guitarra. Ciclón tiene las gafas negras y unas grandes ojeras. Lleva su abrigo raído y su barba limpia. Tiembla un poco al darle la mano. Aquella mano con la que dió más de un susto en más de una ocasión.

Ciclón es un boxeador madrileño que un día se quedó ciego en el "ring" al recibir el golpe de un italiano. Ahora mismo no tengo el apellido a mano. Tampoco he querido preguntarle a Ciclón para no removerle en el pensamiento.

Está al sol Ciclón, con sus manos apretadas y sus ojos perdidos, fijos, tras las gafas, en mi vorbata.

—¿Qué tal, muchacho?

—Bien, voy bien.



—¿Españolas?

—Muchas. Más que antes. Recuerdo que fui a verlo allá abajo, por Embajadores. Estaba sentado ante una mesa fuerte con un hule de cuadros. Tenía el teléfono cerca, y aún le restallaban en los oídos aquellos aplausos encendidos que la gente le regaló en su homenaje. Entonces le pregunté muchas cosas. Le pregunté, por ejemplo:

—Ciclón... ¿echas de menos los guantes de boxeo?

—Todos los días, pero me resigno.

A veces se los llevaban hasta su mesa de pino. Los acariciaba lentamente como si fueran un perrito pequeño.

—Ciclón, ¿qué esperas?

—Arruga me miró una vez a los ojos y me dijo que tenía doble desprendimiento de retina, pero que a lo mejor curaba.

La verdad es que entonces había poco remedio. Estuvo cinco meses tendido en la cama de un hospital madrileño esperando y esperando. Allí le leyeron la biografía de aquel boxeador famoso caído en una cama y también ciego.

—Ahora he vuelto a Barcelona, y el médico me ha dicho que, por lo menos con el derecho, es probable que vea casi bien.

Su ilusión es bien concreta, bien sencilla. Con aquel dinerito, poco, poquísimo, que le quedó del festival-homenaje va a montar un negocio mínimo de cosas deportivas. Y en los ratos libres, las noches de boxeo, acercarse hasta la primera fila del "ring" arrastrando su esperanza.

—Eso es todo. Yo no pierdo la fe en Dios, amigo, ni un solo momento.

Ciclón sigue al sol, menudo y fuerte como una pantera, sentado en su silla, escuchando cómo sus rotundos amigos boxeadores le hablan sin cesar de un puñetazo en la mandíbula, de un "k.o."

—Mi vocación es el "ring" hasta que me muera y pase lo que me pase.

**TICO MEDINA**

(Fotos Guillén.)

# PEGASO

COMO COMPLEMENTO AL NUEVO PEGASO 6 TONS. 120 CV.

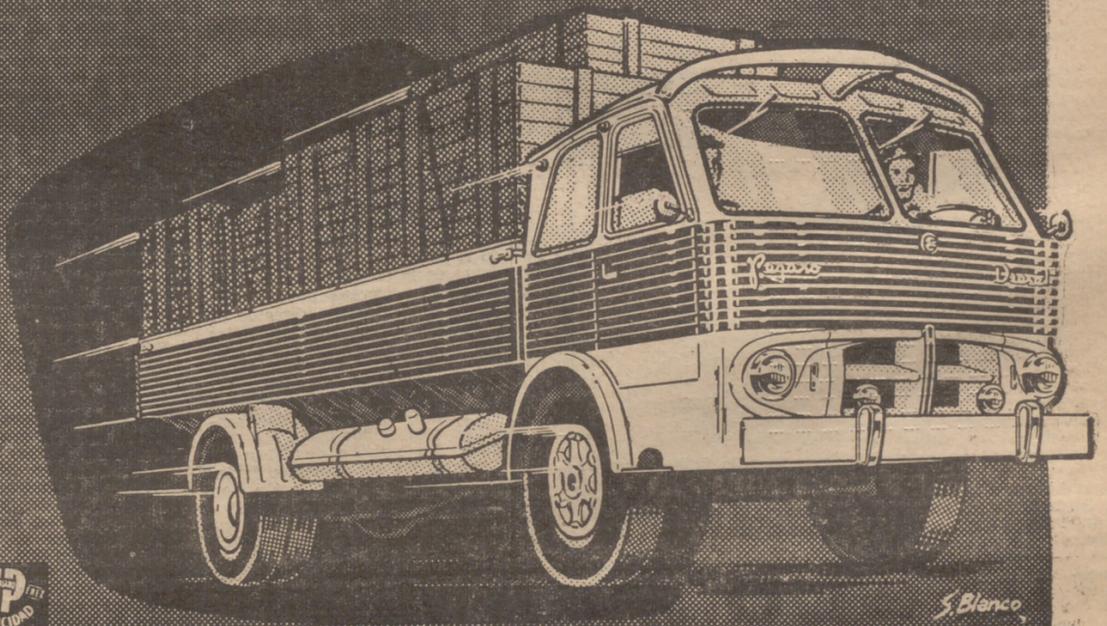
Presenta el nuevo modelo 1958 de 165 C.V. y capacidad de 10 Toneladas de carga

- Nuevo motor PEGASO-DIESEL 6 cilindros.
- Cambio de 8 velocidades muy robusto.
- Nuevo puente trasero para servicios pesados.
- Frenos potentes con serv. de aire a presión.
- Equipo de servo-dirección.
- Notable excedente de potencia.
- Servicio seguro y altos promedios.
- Economía de manutención y de consumo.

**EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.**

Fabricantes de camiones de 5 a 18 tons. y 120 a 165 CV., autocares, marinos, etc.

DISTRIBUIDORES Y AGENTES EN TODA ESPAÑA



MADRID CRONICA

UN AUTENTICO AMIGO DE ESPAÑA: EL GRAN PERIODISTA HOLANDES JOOP VAN DEN BROEK



Hay muchas maneras de amar a un país. Pero, valga la perogrullada, la manera más práctica de hacerlo es demostrándolo no sólo con palabras, sino con hechos. Tal es el caso de mi amigo el escritor holandés Joop van den Broek.

Conoci a Van den Broek en París, hace bastantes años. Marchaba a Indonesia como corresponsal del periódico "De Volkskrant" ("Pueblo"). Allí permaneció cuatro años, llevando una vida muy dura, esa vida agitada de todo corresponsal en el extranjero, tratando de reflejar en sus crónicas la verdad de lo que sucede. A mi amigo le tocó explicar y detallar lo que en Indonesia sucedía, que fue mucho, como se sabe, sobre todo para los holandeses, que vieron cercenado su imperio colonial de la noche a la mañana por culpa de ciertas teorías. Sin embargo, la labor de Holanda en Indonesia es digna de toda estima. Pero las cosas así sucedieron, como sucedió lo de Yalta, de cuyo desastre y geográfico ideológico aún el mundo paga las consecuencias.

De regreso de Indonesia, Joop van den Broek empieza a escribir libros, guiones para la radio y la televisión de su país. Se casa y, después de unas vacaciones pasadas en España, descubre que nuestro país es el país ideal para un escritor como él, y el matrimonio, a quien la cigüeña ha enviado una preciosa y rubia niña, decide vivir en España. Otro periódico, "De Telegraaf", le nombra corresponsal en España, y un buen día se me presentan en Sitges, que, como todo el mundo sabe, es mi pueblo natal, y yo su cónsul en España.

Joop van den Broek, hombre de una cordialidad y de una modestia extremas, pronto se adapta a la luz del Mediterráneo, a la vida tranquila de los pueblos, y ganado por la hermosura del mismo, instala su cuartel general de trabajo en Sitges. Pero cuando hay un acontecimiento importante, Van den Broek está lo mismo en Sitges, que en

Madrid, que en donde la noticia pueda aparecer. Muchas veces hemos coincidido sobre la piel de toro de España, y cuando esto ha sucedido, mi amigo siempre, al despedirse, invariablemente me dice: —Cada día estoy más contento de vivir en España.

Y oír estas cosas por boca de un escritor extranjero, siempre a uno le encanta. Mucho más sabiendo que son rigurosamente ciertas. Pero no contento mi amigo con decir estas cosas, además las escribe. Y después de haber ganado en su país un concurso de novelas policíacas —"Perlas para Nadra"—, ahora acaba de publicar un libro sobre España, en donde de una manera sencilla y directa explica de cara a sus compatriotas lo que él cree se debe visitar o conocer en España.

De un tiempo a esta parte, España se ha convertido en un país de moda, turística-mente hablando. De antiguo existía la convicción de que los países del norte de Europa gustaban de los climas más cálidos del Sur. Los turistas sentían sus preferencias por Italia y Francia. Pero a través de los años España ha pasado a ser el país ideal y a España vienen y cada año es mayor el número de turistas que nos visitan.

A estos turistas hay que señalarles y detallarles los mo-

mentos o las ciudades a visitar, partiendo de la base de que, ideológicamente, muchas veces les separa de los españoles infinidad de cosas. El éxito de las guías por ahí circulantes estriba en que quien las ha escrito ha sido antes turista y a lo mejor ha sufrido en sus propios traslados o bolsillos despistes que hay que evitar. Y esto es lo que ha hecho, y con éxito, mi amigo Joop van den Broek, y digo con éxito porque su guía, cuyo título en holandés es "Hier is Spanje", está preparada ya para su segunda edición.

—Los holandeses—me decía la otra tarde mi amigo—somos gentes muy metódicas. Y no nos gusta molestar a las gentes con preguntas, a veces absurdas. Al escribir mi libro sobre España he pretendido, y me parece que lo he logrado, que sentado uno en un coche, puede llegar a todos los rincones de España sin preguntar absolutamente nada. Basta con leer mi guía.

Un hombre así, creo que es merecedor de todos los elogios. Y mi amigo es hombre ducho en la materia, además de un escritor de muy buenas letras, que ha demostrado comprensión hacia España. Nada hay peor que esas guías que pretenden enseñar España bajo criterios errados, que a nada de tipo práctico conducen. Son esas guías en donde se abusa de fotos de toreros o de gitanas, como si España fuese solamente Andalucía. No; el secreto de España es que es una nación con regiones y provincias completamente distintas, geográfica y humanamente hablando. Y hay que asomarse a las mismas con mentalidad imparcial, con comprensión y hasta con amor, para que el lector encuentre el terreno propicio para poder pasear, es decir, encontrarse a gusto. Y cuando esto se logra, el resultante es una obra perfecta. Tal es el caso de la guía que sobre España acaba de publicar mi amigo el escritor holandés Joop van den Broek.

Yo me lo imagino, al lado del fuego, en su casa, en la parte alta de mi pueblo, pendiente del teléfono o de la radio y a punto de recorrer los kilómetros que hagan falta, siempre en busca de la actualidad. Pero mi amigo aún encontrará un momento para tomar alguna que otra nota, de cara a las nuevas ediciones de su guía, que, seguro estoy de ello, sus compatriotas tanto le agradecerán, mientras en mi pueblo—es la vida—pocos deben de conocer sus desvelos en pro del pueblo y de España...

Miguel UTRILLO

PASADO MAÑANA, INAUGURACION DEL curso de conferencias en el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos

LA LECCION INAUGURAL ESTARA A CARGO DEL SECRETARIO GENERAL TECNICO DE LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO, SEÑOR LOPEZ RODO

El miércoles, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, organismo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la inauguración del curso de conferencias correspondiente al presente año. La lección inaugural estará a cargo del catedrático de Derecho Administrativo y secretario general de la Presidencia del Gobierno, don Laureano López Rodó, quien disertará sobre el tema «Justicia y administración en el Reino Unido».

Dichas conferencias servirán de introducción a dos cursos, que tendrán lugar en el presente período: el primero de ellos, sobre cuestiones orgánicas y procesales relacionadas con la Administración de Justicia, a cargo de ilustres funcionarios de la carrera Judicial, Fiscal y del Secretariado. El segundo, sobre cuestiones referentes a propiedades especiales, que será desarrollado por destacados especialistas en dichas materias, procedentes del campo de Derecho y de la Ingeniería. También se halla en preparación otro curso sobre organización y funciones administrativas y sus nuevas orientaciones.

CLAUSURA DEL II CURSILLO DE ORIENTACION HISPANICA

Ha finalizado el II Cursillo de Orientación Hispánica que el Departamento de Intercambio Cultural del Instituto de Cultura Hispánica había organizado para profesores iberoamericanos de Seton extraordinariamente la atendida en este Cursillo atrajeron de los asistentes al mismo, habiendo intervenido en él los profesores don Manuel Montegunda Enseñanza. Las materias de Martín, don José María Sou-

virón, don Manuel Calvo Hernández, don Enrique Warleta, don Hugo Muñoz García, don Carlos Martí Buñil, don Manuel Salcedo, don Fernando Murillo Rubiera, don José Simón Díaz, don Blas Piñar, don Manuel Orgaz, don Marcelo Tobajas y don Augusto González Besada.

OTROS ACTOS CULTURALES

En la Cámara de Comercio ha celebrado la Asociación Española de Cooperación Europea su tercera sesión del ciclo sobre "Unidad europea", pronunciando una conferencia don Salvador Millet y Bel sobre el tema "Qué es Europa".

— Ha pronunciado una conferencia en el Centro Gallego de Madrid el ilustre escritor y jefe del Servicio de Cambio Internacional de Publicaciones, don Enrique F. Villamil, quien desarrolló el tema "El reino de Galicia y su Juma".

MAÑANA, INAUGURACION DEL CURSO EN LA ACADEMIA DE DOCTORES

La Academia de Doctores de Madrid celebrará sesión pública de apertura del curso de conferencias mañana, martes, 28, a las siete y media de la tarde, en el salón del Instituto Nacional de Previsión (Alcalá, 56). El decano de la Facultad de Medicina, director general de Sanidad, doctor don Jesús García Orocyon, tendrá a su cargo el discurso inaugural. Al día siguiente, a las dos de la tarde, celebrará la Academia, en el Casino de Madrid, una comida de hermandad en honor del doctor García Orocyon y demás conferenciantes que actuaron en los dos últimos cursos.

Cumplimentaron al subsecretario de Educación Nacional profesores italianos

HAN VISITADO CENTROS DOCENTES ESPAÑOLES, INVITADOS POR EL SERVICIO DE MUTUALIDADES DEL MINISTERIO DE TRABAJO

Los profesores italianos y representantes de entidades sindicales y destacadas industrias de dicho país, que, invitados por el Servicio de Mutualidades del Ministerio de Trabajo, visitan instituciones y centros docentes españoles, de regreso de Córdoba y Sevilla, estuvieron en la mañana de hoy en el Instituto de Formación del Profesorado. El director del mismo, señor Moledano, les explicó ampliamente su funcionamiento y fines, así como las notas distintivas esenciales de la enseñanza laboral y profesional, acompañándoles seguidamente a la nueva edificación, obra del arquitecto señor Fisac, en la que se ha de instalar el Instituto, y enclavada en la Ciudad Universitaria.

En el pabellón de gobierno de ésta fueron recibidos por el rector, señor Royo Villanova, quien sobre la maqueta que refleja el plan total de lo que ha de ser el gran recinto universitario expuso el estado en que se hallan las distintas instalaciones y construcciones, con más detenida referencia a las que han de dedicarse a las enseñanzas técnicas.

Se trasladaron después al Ministerio de Educación Nacional, cumplimentando al subsecretario, señor Maldonado y Fernández del Torco, que les dirigió palabras de cordial bienvenida en presencia de los directores generales de Enseñanza Laboral y de Enseñanzas Técnicas, que le acompañaban, a las que correspondieron los visitantes manifestando su satisfacción por las grandes realizaciones que en su viaje han conocido, y que representan una gran aportación cultural española a las enseñanzas técnicas y profesionales, de profunda significación social y de repercusión tan especialmente beneficiosa para el mundo laboral, felicitándose porque esta invitación, a iniciativa del Ministerio de Trabajo, favorezca la intensificación de relaciones de tan noble estirpe entre ambos países, identificados por su esfuerzo en estas tareas de paz.

Finalmente, los ilustres visitantes se reunieron con los citados directores generales don Guillermo de Reyna y don Gregorio Millán, quienes les hicieron dete-

nida exposición de las actividades y proyectos en los sectores docentes de su respectiva competencia, informándoles sobre cuantas consultas formularon. En todos los actos referenciados fueron acompañados por los señores Aguilar Paz y Lostau.

El próximo lunes seguirán viaje a Valencia y Tarragona, visitando en su ruta prevista algunos centros de enseñanza profesional, así como la Universidad Laboral Francisco Franco y la Ciudad Residencial de la Obra Sindical Educación y Descanso.

El miércoles, desde Barcelona, después de visitar la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad, emprenderán el viaje de regreso a su patria.

**¡Ocasión!**

Se vende un furgón frigorífico propio chasis LEYLAND o similar.

Idem una caja camión MERCEDES L-325.

Idem una caja camión LEYLAND-COMET.

Todo en perfecto estado, como nuevo.

Informes: **Avelino Rodríguez - Tel. 37 LA RUA (ORENSE)**

HOY en MADRID

Información religiosa

Martes día 28.—Santos: Pedro Nolasco, Inés, Flaviano, Leucio. Misa de San Pedro Nolasco, color blanco.

Avisos varios

**ACTOS PARA HOY**

A las siete y media.—Colegio de Abogados: Don Isidro Sánchez Toves: "La coordinación de los aspectos canónico y civil en la reforma de la situación jurídica de la mujer".

—Real Academia de Jurisprudencia: Don Blas Piñar: "Acústica y política de la Hispanidad".

—Instituto Balmes: Don Manuel Lirio Pelón: "Problemática de nuestra burguesía".

—Centro de Iniciativas y Turismo (Cámara de Comercio): Don Luis Morales Oliver: "Madre Inmaculada" (primera conferencia de un curso sobre el centenario de la aparición en Lourdes).

A las ocho.—Colegio Mayor del Buen Consejo (Zorrilla, 3): Inauguración del curso de enfermedades del riñón, por el doctor don Emilio de la Peña.

—Aula de Cultura (Santa Brígida, 12): Don José Oriate Guillén: "Nueva teoría de los números complejos".

A las nueve.—Colegio Mayor Santiago Apóstol (Donoso Cortés, 63): "Cuestiones actuales sobre las notas de la Iglesia y la Iglesia signo" (ciclo dirigido por los señores Alonso Vega y Zanka Sevilla).

CORTE DE CIRCULACION EN LA CALLE DE HERNAN CORTES

La Delegación Municipal de Tráfico comunica que, con motivo de la ejecución de unas obras de carácter urgente, la calle de Hernán Cortés ha quedado cortada para la circulación rodada, entre Fuencaerral-Hortaleza, a partir de hoy, hasta la terminación de los trabajos correspondientes.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 195.

Farmacias de guardia

- Calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; General Palanca (prolongación), 1; Magdalena, 33; Fúcar, 10; Carrera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida Felipe II número 1 (antes avenida Plaza de Toros); Alcalá, 148; Walla, 21 (colonia Retiro); Conde Peñalver, número 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (Ciudad Jardín); Serrano, 149; Manuel de Falla, 2; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (prolongación General Mola); Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; Fuencarral, 138; gloria de San Bernardo, 8; J. García Morato, número 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Puebla, 11; Cruz, 13; Mayor, 13; Arrieta, 15; avenida José Antonio, número 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, número 68; Andrés Mellado, 81 (esquina San Francisco de Sales); Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (proxima mercado); Luis Pando, número 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 40; Marcelo Usera, 114; Paseo de las Delicias, 128; Argüeso, 2 (Mataderos); Via de los Ingenieros, 63 (junto a glorieta Elíptica, hoy Fernández Ladreda); Córdor, 4 (detrás de la calle Amistad, Carabanchel Bajo); Eugenia de Montijo, 97 (Carabanchel Alto); Lago Constanza, 87 (Ventas); carretera de Aragón, número 224 (Callejeas); plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Samba-ra, 31 (antes Navas de Tolosa); Ventas); Bravo Murillo, 269 (Ventas); Cristina, 11 (Ventilla); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas); Calero Pita, 45 (barrio Entrevías, Puente de Vallecas).

PRECIOS DE HORTALIZAS Y VERDURAS PARA LA PRESENTE SEMANA

De conformidad con lo dispuesto en la circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes número 11/57 de 22 de noviembre último, se hace publico para conocimiento de los mayoristas y detallistas, así como de los consumidores, que los precios máximos, incluidos arbitrios municipales, aprobados para la venta de frutas y hortalizas en la semana del 27 del actual al 2 de febrero próximo son los que a continuación se detallan, expresados en pesetas kilo:

ARTICULOS	Mercado Central	Venta al público
<b>Frutas</b>		
Plátanos	7,95	9,45
Manzanas corrientes	6,—	8,—
Manzanas otras variedades, clase selecta.	11,—	13,—
Manzanas reineta y verde doncella	13,—	15,—
Pera	14,—	16,—
Naranja	4,—	5,50
Naranja cadenera, grano de oro y sanguina	4,50	6,—
Naranjas Washington y Orihuela	6,50	8,—
Mandarinas	8,—	9,50
Mandarinas Satsuma	10,—	11,50
Mandarinas Clementina	12,—	13,50
Limonas	7,50	9,50
Uvas	16,—	17,50
<b>Hortalizas</b>		
Patatas	2,35	2,60
Acelgas	2,35	3,10
Espinacas	3,75	4,75
Repollo	1,90	2,90
Repollo francés	2,—	3,—
Coliflor	2,50	3,75
Cebollas	1,25	2,—
Tomates	7,—	8,25
Judías verdes	10,—	11,50
Judíos	10,—	11,50
Lechugas	4,—	4,75
Zanahoria	2,75	3,75
Guisantes	11,—	13,—

Estos precios son máximos dentro de cada variedad para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar el margen comercial reconocido sobre los de compra. Por lo tanto, si algún artículo determinado no alcanza el por mayor el precio tope que figura para Mercado Central, esta baja debe repercutir en la venta al público.

La recaudación en Madrid pro damnificados de Valencia se aproxima a los veintitrés millones de pesetas

La recaudación abierta en el Gobierno Civil de Madrid pro damnificados de Valencia asciende en la cincuenta relación de donativos a 22.764.548,12 pesetas.

El tradicional homenaje a los médicos de la Asociación de la Prensa

La Asociación de la Prensa de Madrid ha celebrado su tradicional comida anual en honor de los eminentes doctores que componen su cuadro médico, presidiendo el acto, en nombre del presidente de la entidad, don Manuel Aznar, el vicepresidente segundo, don Emilio Romero, director de PUEBLO, quien en elocuentes frases, que siguieron a las pronunciadas por el secretario general, don Francisco Casares, mostró la gratitud y la entrañable amistad de los periodistas asociados madrileños hacia sus médicos. En nombre de éstos correspondió a las palabras de los directivos de la Asociación con otras no menos sinceras y afectuosas el decano del cuadro facultativo, don Víctor Manuel Nogueras.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

**MOTOCARRO JUNIOR**

con motor HISPANO VILLIERS 197 c. c.

**IDEAL PARA REPARTOS**

MAS CAPACES — MAS RAPIDOS — MAS SEGUROS

GRANDES FACILIDADES

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

**EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.**

FERNAN GONZALEZ, 37 • MADRID

## Conferencia de Emilio Romero en Almería

Desarrolló el tema "Rueda del autor con sus personajes"

ALMERIA, 27.—Don Emilio Romero, director de PUEBLO, pronunció una brillante conferencia, desarrollando el tema «Rueda del autor con sus personajes», en la Casa de la Cultura «Francisco Villaespesa».

Presidieron el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Ramón Castilla y las primeras autoridades locales, y asistió un numerosísimo y selecto público.

La conferencia, que ha constituido un verdadero acontecimiento literario y político, inaugura el ciclo organizado por el Departamento Provincial de Seminarios de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Hizo la presentación el fiscal jefe de la Audiencia, don Juan Oña Iribarne, director del Seminario de estudios políticos.

Al terminar su disertación el señor Romero fué muy aplaudido y felicitado. (Cifra.)

## Biografías de los nuevos altos cargos

DON ALFONSO MUÑOZ ALONSO

El nuevo director general de Prensa nació en Peñafiel (Valladolid), el 7 de julio de 1915, y se graduó en Teología en la Universidad Gregoriana de Roma. Se doctoró en 1944 en la Universidad de Madrid con la tesis "La idea de Dios en la filosofía griega".

El señor Muñoz Alonso es catedrático titular de Filosofía de la Universidad de Valencia y ha sido profesor extraordinario en la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina). Ha dictado lecciones de filosofía y pedagogía en el Ateneo de Madrid y en Barcelona y ha recorrido diversos centros culturales de toda España.

Además de en diversas publicaciones periódicas, como los diarios "Arriba" y PUEBLO, de Madrid, y otros de provincias, colabora el señor Muñoz Alonso en las principales revistas de alta cultura europeas y americanas. Es miembro de honor de las universidades nacionales argentinas, doctor "honoris causa" de la Universidad Católica de Chile, académico de la Real de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, "magister" de la Escuela Luliana de Estudios Medievales de Mallorca y académico de la Peloritana de Sicilia, fundador y director de "Crisis, revista española de filosofía", codirector del

"Avgstivns", colaborador en la "Enciclopedia filosófica" de Italia y colaborador honorario del Instituto de Filosofía Luis Vives, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, así como miembro del Consejo de dirección de la "Revista de Estudios Políticos".

Adolfo Muñoz Alonso pertenece a la Vieja Guardia de la Falange y es militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. Es fundador del Sindicato Español Universitario y ex combatiente del Ejército nacional y está en posesión de la medalla de Campaña, de la cruz roja del Mérito Militar y de la cruz de Guerra.

En la actualidad es jefe del Servicio Español del Profesorado, consejero nacional del Movimiento, consejero nacional de Educación y vicepresidente del Consejo de la Mutualidad de Catedráticos numerarios de Universidad. Hasta ahora había desempeñado el cargo de secretario general técnico del Ministerio de Información y Turismo.

Entre las obras publicadas por el nuevo director general de Prensa destacan las de tema filosófico-cultural con proyección humana, social y política, una de las cuales mereció el premio nacional Dieciocho de Julio.

Ha visitado, como conferenciante, Alemania, Francia, Bélgica, Italia, Portugal, Argentina, Chile, etc., etc., en muchas de cuyas naciones ostenta cargos directivos o de presidencia en organismos de renombre mundial, como el Instituto Internacional de Estudios Superiores, con sede en Bolzano.

El Congreso Internacional de Filosofía, que se celebrará en Venecia, le acaba de nombrar ponente en representación de todos los profesores de habla española, encomendándole el tema "Libertad y valor".

DON EDUARDO DEL RIO IGLESIAS

El nuevo secretario general técnico del Ministerio de Información y Turismo, don Eduardo del Río Iglesias, nació en Madrid, el 18 de marzo de 1921.

Abogado, licenciado en Ciencias Económicas, oficial de complemento, ex combatiente de la División Azul, fué delegado del S. E. U. en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. Ha actuado como asesor técnico de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, dirigiendo desde su fundación la revista "Economía". Es también colaborador de la Secretaría General para la Ordenación Económico-social.

Pertenece al Cuerpo Técnico Administrativo del Ministerio de Información y Turismo y desempeña el cargo de vicesecretario general de dicho Departamento.

DON CRISTOBAL GRACIA MARTINEZ

El nuevo director general de Previsión, don Cristóbal Gracia Martínez, nació en Caudete (Al-



bacete), el 8 de marzo de 1905. Es abogado y licenciado en Filosofía y Letras. Fué gobernador civil de Murcia y después de La Coruña. Antes del Movimiento desempeñó el cargo de delegado provincial de Trabajo en Albacete. Durante el dominio rojo sufrió innumerables persecuciones.

## MANDRINADORES, TORNEROS Y TALADRADORES

necesita importante Empresa siderometalúrgica de Madrid. Escríbido, indicando edad y referencias, al Apartado de Correos número 17.058 de Madrid. (511.)

# ANEXO de

## Galerías Preciados

# Artículos de casa rebajados para la

# VENTA POSBALANCE

- Vajilla de loza decorada, 6 servicios ..... 315
- Vajilla de loza decorada, 12 servicios ..... 695
- Plato loza blanca, hondo o llano ..... 2<sup>90</sup>
- Taza con plato, para café, porcelana decorada ..... 8<sup>50</sup>
- Cristalería tallada, pierna alta, 25 piezas ..... 195
- Vaso para vino ..... 0<sup>80</sup>
- Bandeja de cristal prensado ..... 2<sup>50</sup>
- Bote para legumbres, con tapa de plástico ... 5<sup>75</sup>
- Florero tallado ..... 19
- Cacerola de aluminio fuerte, 20 cms. .... 49
- Hervidor de aluminio fuerte, 1 1/2 litros ... 35
- Gazo con mango, hierro esmaltado, 14 cms. ... 16
- Cacerola hierro esmaltado, 22 cms. .... 42
- Sartén fuerte con mango, 20 cms. .... 14



Y cerámicas, porcelanas, cubiertos, orfebrería, lámparas, electricidad, ferretería, artículos de limpieza, accesorios para el cuarto de baño, menaje en general... Tapicerías, alfombras, cretonas, visillos, artículos de plástico y por metros, antigüedades...

No deje de ver, también, las grandes rebajas de la VENTA POSBALANCE en todas las secciones de Galerías y de Sederías Carretas: señoras, niños, jovencitas, el bebé; caballeros, niños, muchachos...

## El premio Rodríguez Santa María, para don Manuel Vigil

EL DEL PRESENTE AÑO SE OTORGARÁ A LA MEJOR COLECCION DE CRONICAS DE COMENTARIO INTERNACIONAL

Reunido el Jurado designado para la concesión del premio Alfonso Rodríguez Santa María, instituido por la Asociación de la Prensa, bajo la presidencia de don Manuel Aznar, presidente de la entidad, fueron examinados los trabajos presentados por numerosos periodistas que habían publicado artículos y crónicas en periódicos de Madrid, reflejando aspectos de la vida de otras ciudades, con arreglo al tema señalado por el Jurado del año anterior.

Se acordó por unanimidad conceder el galardón a las crónicas de don Manuel Vigil Vázquez, publicadas en el diario «Ya» y enviadas desde Barcelona.

El premio del presente año se otorgará a «la mejor colección de crónicas con carácter de comentario internacional, con firma o sin ella, insertas en diarios o revistas de Madrid durante el año actual».



DON MANUEL VIGIL

## Bachillerato Elemental en Puente de Vallecas

El día 31 de enero de 1958 comenzarán los exámenes de ingreso para cursar el Bachillerato Elemental en la Sección Filial del Instituto de Enseñanza Media Ramiro de Maeztu, que TAJAMAR inaugura en Puente de Vallecas.

Los estudios están organizados en grupos de enseñanza diurna para los alumnos de diez a quince años, y nocturna, para los trabajadores.

Informaciones complementarias e inscripción de matrículas en la Secretaría de

# TAJAMAR

Eduardo Requena, 19, 2.º derecha  
Puente de Vallecas. De 4 a 9 de la tarde

## Toma de posesión del nuevo jefe de la Oficina de Información Diplomática

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

En el Ministerio de Asuntos Exteriores ha tenido lugar el acto de la toma de posesión del nuevo jefe de la Oficina de Información Diplomática, don Adolfo Martín-Gamero. En dicho acto el ministro de Asuntos Exteriores elogió la labor realizada por don Luis María de Lojendio, que durante doce años ha desempeñado la jefatura de la Oficina, cuya creación fué feliz iniciativa de don Alberto Martín Artajo. Recordó también su labor en los servicios de Prensa en el Cuartel General del Generalísimo durante nuestra guerra de Liberación.

El señor Lojendio—dijo el señor Castiella—seguirá prestando su valiosa colaboración al Ministerio de Asuntos Exteriores, pues sigue estrechamente vinculado a la Oficina de Información Diplomática. Señaló después los cauces fundamentales por los que debe discurrir el servicio, y dedicó un elogio al nuevo jefe, des-

tacando su personalidad e historial diplomático.

El nuevo jefe de la Oficina de Información Diplomática, don Adolfo Martín-Gamero y González Posada, pertenece a la carrera diplomática, en la que ingresó en 1946. Tras prestar sus primeros servicios en el organismo que ahora se le encomienda y en el Gabinete Diplomático, fué destinado en 1947 a la Embajada en Dublin. En 1951 fué adscrito a la representación diplomática en Berna, en calidad de secretario de la misma. Ascendido a secretario de Embajada de primera clase en junio de 1955, fué nombrado cónsul en Pau, puesto que ha desempeñado hasta ahora.

El señor Martín-Gamero cursó sus estudios de licenciatura de Derecho en la Universidad de Madrid y amplió su formación en

## Elecciones en los Sindicatos del Metal, Espectáculo y Agua

Continúan celebrándose en la Organización Sindical madrileña elecciones para designar jefes de los Sindicatos y de sus Secciones Económicas y Sociales.

En el Sindicato Provincial del Espectáculo fueron elegidos presidente y vicepresidente de la Junta Social don Gil Martínez García y don José Camacho Fernández, y presidente de la Junta Económica, don Alvaro Soto Burgos.

En el Sindicato Provincial del Metal fué reelegido presidente de la Junta Económica don Luis Martín de Vidales. En el de Agua, Gas y Electricidad fué reelegido también presidente de la Junta Social don Vicente Mónico Yébenes Frías.

materias jurídicas y económicas en centros universitarios e industriales de Londres, Cambridge y Berlín.

Al iniciarse el Movimiento Nacional, el señor Martín-Gamero, que se hallaba en el extranjero, se incorporó al Ejército nacional, en cuyas filas alcanzó la categoría de alférez.

# cine

## APASIONANTE PELICULA La belleza de Marina Vlady en un film sensacional: "CARA DE BRONCE"



Marina Vlady y Fausto Tozzi forman la pareja central de la sensacional película en color "Cara de bronce", a la cual pertenece este fotograma. "Cara de bronce" es una obra maestra del cine italiano, que ha dirigido Giuseppe Bennati. Los críticos italianos han dicho de "Cara de bronce" que se trata de una de las mejores películas. Presentada por Exclusivas Arajol, "Cara de bronce" se estrena hoy, lunes, en el suntuoso cine Albéniz.

La singular belleza de Marina Vlady ha encontrado en la pantalla aplicación más o menos acertada al ser dedicada a personajes de muy variada concepción. Es rara su belleza. Su encanto dista mucho del de otras estrellas que triunfan, tanto en el cine de Hollywood como en los estudios europeos. Marina Vlady es una belleza de evidente originalidad que ha encontrado un sensacional personaje en la película "Cara de bronce", dirigida por Giuseppe Bennati. Es el personaje de la sencilla muchacha toscana, una campesina de la cual se enamoró el hombre más temido de la región y, al mismo tiempo, el más perseguido por la justicia. Este hombre se llamó "Cara de bronce" y su vida se relata en esta producción, en color, que constituye un nuevo prodigio del cine italiano. El actor que protagoniza el film es Fausto Tozzi, y actúan junto a él la gran estrella italiana Cosetta Greco y el prestigioso actor francés Gerard Landy. "Cara de bronce" será presentada por Exclusivas Arajol hoy, lunes, en el local de moda de Madrid, el cine Albéniz, naturalmente.

Cifesa ha estrenado ayer, en el Rialto, «GAS-OIL», en sustitución de «EL ULTIMO CUPLÉ»

El cine francés ha conseguido con «Gas-oil» un «film» de acusada tensión dramática. Jean Gabin, el formidable actor parisiense, es el protagonista de esta superproducción, que nos relata la historia de un hombre inocente al que todo lo acusa como culpable de un crimen.

El director Giles Grangier ha dosificado de manera magistral el interés de la acción, y la atención del espectador se sujeta constantemente por la incógnita del resultado.

«Gas-oil», que ha estrenado Cifesa en el cine Rialto en sustitución en pleno éxito de «El último cuplé» retirada por mandamiento judicial, es película que gusta mucho por la fortaleza emotiva del tema y la acertada interpretación del famoso Jean Gabin, al que acompañan en el reparto Jean Moreau y Ginette Leclere.

## LOS AÑOS FELICES



He aquí a Muriel Pavlow y Kenn Mare, una de las parejas amorosas del extraordinario film de éxito mundial "Un médico en la familia", la película de los años felices y optimistas. Presentada por la prestigiosa marca Mercurio Films, el estreno de esta estupenda película tendrá lugar hoy, lunes, en el aristocrático cine Callao.

## ¡QUE HORROR! "El hombre del impermeable"

¡Crímenes y más crímenes! ¡Vean, vean el relato espeluznante, la serie de asesinatos o los asesinatos en serie que se nos muestran en "El hombre del impermeable"! ¡Amedrenta, consterna y empavoriza! Retrocedan los espíritus delicados y asustadizos. Atrás los que puedan correr el peligro de morir... de risa.

Son demasiadas sensaciones y demasiado fuerte. En los anales de la criminalidad nunca se vieron tales cuadros de horrores. Nadie se miró en los apurados lances de Fernandel en "El hombre del impermeable". Pero debemos de estar demasiado endurecidos cuando con ninguna otra película rien más los espectadores que con "El hombre del impermeable". Cada plano, una carcajada. Cada carcajada mata la anterior. Claro es que se han juntado para la elaboración de esta cinta Fernandel y Julien Duvivier, a los que el cine de humor debe tantas divertidas y famosas creaciones.

Eso que, típicamente, se suele llamar una "aventurilla" da en "El hombre del impermeable" origen a la más desafortunada acumulación de aventuras a cual más trágica.

Y a cual más cómica: porque arrecia el espanto y arrecia la comicidad. Y arrecian las risotadas, en el más alegre y estentóreo orfeón que pueda improvisar el público.

No se pierda, lector, el más hilarante y ruidoso espectáculo que le ofrece "El hombre del impermeable", que ha presentado Cifesa en la pantalla del Avenida.

## Están próximos a concederse los premios cinematográficos de la Delegación Nacional de Sindicatos

SE HA PRESENTADO LA MAYORÍA DE LAS PELICULAS ESPAÑOLAS ESTRENADAS DURANTE EL PASADO AÑO

Convocados los premios cinematográficos de la Delegación Nacional de Sindicatos para 1957, se han presentado a este gran certamen nacional 17 películas de largo metraje, sobre las que en estos días el Jurado procede a su calificación, para antes de la festividad de San Juan Bosco, Patrono de la cinematografía española, dar a conocer sus resultados definitivos y otorgar los premios establecidos, que, como se sabe, son: Dos primeros pre-

mios de 325.000 pesetas cada uno y tres siguientes, dotados, respectivamente, con 290.000, 150.000 y 100.000 pesetas.

Una de las cinco películas premiadas ha de estar filmada en color. Se conceden también diversos premios a la "actividad profesional" y tres premios de 25.000 pesetas cada uno a la producción nacional de corto metraje que reúnan las mejores cualidades técnicoartísticas.

Entre las películas de largo metraje que optan a los premios establecidos figuran las siguientes:

"Los ángeles del volante", "El último cuplé", "Madrugada", "...Y eligió el infierno", "Los amantes del desierto", "Amanecer en puerta oscura", "La puerta abierta", "Un ángel pasó por Brooklyn", "El maestro", "Mensajeros de paz", "Héroes del aire", "Faustina", "Las muchachas de azul", "Las manos sucias", "La guerra empieza en Cuba", "La cárcel de cristal" y "Pasión en el mar".

Las anteriores películas han sido producidas por I. F. I., Juan de Orduña, Máximo Gómez Martín, Menquiriz, Benito Perojo, Atenea Film-Estela Films, Chamartín, Unión Films, Jorge Griñán, Arturo González, Chapala Films, Agata Films, Planeta Films, E. O. Argemí y Eos-Films.

El Jurado calificador de las películas que concurren a certamen y que ha de galardonar asimismo la labor profesional está integrado por el delegado nacional de Sindicatos, secretario general de la Organización Sindical, jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo y secretario nacional del mismo, en sus calidades de presidente, presidente adjunto y vicepresidentes primero y segundo, ostentando el de vocales don Victoriano López, en representación del Ministerio de Industria; señor Timerman, como representante de la Dirección General de Cinematografía; los presidentes de los Grupos de Producción, Distribución y Exhibición del Sector de Cinematografía, don Fernando Blanco y don Manuel Goyanes, don Manuel Aparicio y don Vicente Guilló, los directores realizados don Eduardo García Maroto y don Jerónimo Mihura, el autor guionista don Joaquín Romero Marchent, el actor don Juan Calvo, el representante de la crítica cinematográfica, don Luis Gómez Mesa; el secretario técnico del Sector de Cinematografía, don Tomás Covián, actuando como secretario del Jurado don Angel Yagüe.

## EL DRAMA DE GENE TIERNEY

Está recogida en un asilo y pierde la razón con alguna frecuencia



**T**OPEKA (Kansas) — (Información de Ferfoto exclusiva para PUEBLO.) — Se ha revelado ahora el misterio que rodeaba a Gene Tierney y al lugar en que se hallaba. La famosa actriz de la pantalla está aquí, recluida en un sanatorio, el de la fundación Menningen, y no en un lujoso sanatorio de Virginia, como se dijo últimamente.

Desde que Elsa Maxwell revelara el secreto del precario estado de salud en que Gene Tierney había quedado tras de su separación de Ali Khan, las fabulosas gentes de Hollywood se había dividido en dos grupos: los que aseguraban que la famosa actriz estaba en un manicomio, y los que decían que había sufrido una fuerte anemia y se había recluido en un sanatorio costoso, pues se la suponía rica.

Se ha descubierto ahora que la célebre protagonista de «Laura» está arruinada. Lo último que le quedaba se lo dejó íntegro a su hijita Tina. Preguntada esta encantadora niña, la mayor de las dos hijas de Gene, ha dicho a los periodistas:

«No viene mi mamá a casa. Todas las semanas me telefona tres veces. En ocasiones pasan hasta dos semanas sin llamarme.» Se supone que los frecuentes silencios de Gene se deben a las crisis que sufre su cerebro.

## Real CINEMA ★ Cinema PAZ

SEGUNDA La película que acapara la SEMANA atención del mundo entero SU ESTRENO EN TODA ESPAÑA CONQUISTA LOS APLAUSOS DEL PUBLICO Y LAS FRASES MAS ELOGIOSAS DE LA CRITICA



**Anastasia**

LA ULTIMA HIJA DEL ZAR?  
¿QUIEN ES ESTA MUJER?

Reconocida por muchos como Su Alteza Imperial Anastasia Nikolajewa Romanow...

Rechazada por otros muchos, que la tildan de impostora o enferma mental...

## La feliz edad juvenil de "Un médico en la familia"

Este cuarto de la pensión donde viven los formidables cuatro estudiantes de "Un médico en la familia", es una deliciosa "mesa revuelta" de libros, gallardetes de premios de rugby, cascotes robados a los policemén, emparejados de jamón y de queso, raquetas de tenis, agendas con números de teléfonos de muchas guapas chicas y balones de fútbol y de rugby. Y así, seguramente, son todos los cuartos de todos los estudiantes, de todas las Universidades y Facultades de todos los países. (En España tendremos que recordar "La casa de la Troya".)

En este pequeño mundo desordenado y gracioso viven los cuatro estudiantes que dan vida y salero a la acción de "Un mé-

dico en la familia". Aquí planean sus diversiones, sus partidos de rugby, aquí se cuentan sus cuantas amorosas, aquí se preocupan, muy poco, la verdad sea dicha, de sus estudios en la Facultad de Medicina de Londres. Cuatro magníficos actores dan vida a los cuatro estudiantes: Dirk Bogarde, Donald Houston, Donald Sinden y Kennet More. A su lado Muriel Pavlow y Kay Kendall. ¡Dos actrices interesantes y bellas! La gracia, el más eficaz humor, campeón en "Un médico en la familia", la universalmente famosa película en technicolor, de Arthur Rank, que presenta en España Mercurio Films, y cuyo estreno tendrá lugar hoy lunes, en el aristocrático cine Callao.

## AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve, normal y CinemaScope

JUEVES PROXIMO, GRAN ESTRENO

Un año de costoso rodaje para noventa minutos de maravillosa proyección



CARMEN SEVILLA  
RICARDO MONTALBAN  
GINO CERVI  
JOSE GUARDIOLA

DIRECCION ALESSANDRINI, CERCHIO KLIMOWSKY y VERNUCCIO

LOS AMANTES DEL DESIERTO

LA PELICULA MAS IMPORTANTE PRODUCIDA POR EL CINE ESPAÑOL

# CARTELERA de ESPECTÁCULOS

## GACETILLAS

### «LOS DIEZ NEGRITOS»

La obra maestra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

### AURORA BAUTISTA

consigue un triunfo apoteósico en «Réquiem por una mujer», en su 8.ª semana de éxito. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. (Butaca, 35 ptas.)

### ORQUESTA NACIONAL TOLDRAGA MAGALOFF

Viernes, 6,45, Palacio Música. Domingo, 11,30, Monumental Cinema. «Novia vendida», Smetana; «Segundo concierto», Chopin (pianista, Magaloff); «Movimientos tímbral orquesta», C. Halffter; «Concierto cuerda», Bartok. Localidades concierto viernes 24 serán canjeadas por las de éste.

**TEATRO MARIA GUERRERO**  
«ALTA FIDELIDAD», de Edgar Neville, la comedia más divertida de la temporada, con la más graciosa interpretación de Mari Carmen Diaz de Mendoza, Angel Pizarro y Rafael Alonso.

**LA OBRA MAS APASIONANTE DE AGATHA CHRISTIE**  
«Los diez negritos». Infanta Isabel.

## TEATROS

### Funciones para mañana:

**ALCAZAR.** — (Rafael Riv. Illes.) 7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

**CALDERON.** — (39 13 33) 7 y 11: Zori, Santos, Codoso en «Ole, torero!» (de Baz, música García Morcillo).

**CIRCO PRICE.** — (21-63-19.) 7-11. ¡Éxito impresionante! ¡Agóntanse localidades! Circuitos Carcellé presenta su nueva y colosal compañía internacional de circo ecuestre y fieras procedente del II Festival Mundial del Circo, con los tres franceses, Sisters Rogge con Vera Rogge (reina del Festival), Fredy Knie con sus célebres caballos «Lipizanes», Tosca de Lac. Chimpancés de León Smith. Troupe China Tronquiban Las focas de Decker. Les Garcey. Familia Enrico Caroli. 2 elefantes de Rolf Knie. 2 Sigmetzu. ¡La gran zarabanda grotesca del circo, al mando de Pepino Leonil! ¡Sensacional espectáculo de gran circo con los seis principales trofeos del Festival Mundial! (Despachase para 5 días.)

**COMEDIA.** — (Cia. de Alberto Closas.) Viernes día 31, 11 noche, estreno: Buena noche, Bettina, comedia con ilustraciones musicales de Garinei y Giovannini, adaptación de Alfonso Paso, música de Kramer, arreglos de Jesús Franco.

**COMICO.** — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: La mujer compuesta...

**ESLAVA.** — (31-19-64.) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores

de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar.

**ESPAÑOL.** — (Compañía titular Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Réquiem por una mujer. De Faulkner. Adaptación de Camus. Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco en su 8.ª semana de éxito. (Butaca, 35 pesetas.)

**FUENCARRAL.** — 7-11 (Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, Ballet Bluebels Girls): El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Alguero, coreografía Ruggero Angeletti.

**INFANTA ISABEL.** — 7-11: Los diez negritos. La obra más apasionante de Agatha Christie. Versión José Luis Alonso. Localidades para toda la semana sin aumento.

**LARA.** — (Cia. titular.) 7-11: El hombre del paraguas (por Conchita Montes, Antonio Vico, Gabriel Llopaz y María Francés).

**LATINA.** — 7-11 (éxito cómico): ¡Más mujeres...! Gran revista, con Mary Begonia, Antonio Garisa. Localidades con 3 días.

**MADRID.** — (21-56-94.) 7-11 (Compañía revistas Jaime Mesures): Mi viudito se quiere casar. Grandioso éxito de Francisco Prada. Música maestro Mesures.

**MARAVILLAS.** — 7-11: Celia Gámez en El águila de fuego. (2 últimas semanas.) Butaca, 40 ptas.

**MARIA GUERRERO.** — (31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la graciosísima comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

**MARTIN.** — (Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) Despachanse localidades sin aumento con cinco días de antelación.

**REINA VICTORIA.** — 7-11: Fernando Granada en El amor en microsuro, de Carlos Llopis.

**RECOLETOS.** — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: El cielo dentro de casa. Gran éxito de Alfonso Paso, por Mary Carrillo y Guillermo Marín. 107 y 108 representaciones.

**ZARZUELA.** — 7 y 11: Por primera vez en Madrid el idolo de Paris, Luis Mariano en La canción del amor mío (de Antonio Quintero, Jesús María Arozamena, Francis López y Juan Quintero), con María Santaolalla, Miguel Ligeró, Sélca Pérez Carpio, Gerardo Monreal y la colaboración de Luisa de Córdoba y Manuel Gas. Venta anticipada sin aumento. Butaca, 60 pesetas.

## CINES

### SESION NUMERADA

**ALBENIZ.** — 7-11: Cara de bronce (Marina Vlady). Technicolor. Amaya.—Argelia.

**AVENIDA.** — (21-75-71.) 7-11: El hombre del impermeable (Fernandel).

**BARCELONA.** — 7-11: La puerta abierta (Marta Toren-Amadeo Nazzari). Ferraniacolor. Benlliure.—Héroes de hierro. Bulevar.—Argelia.

**CALLAO.** — 7-11: Un médico en la familia (Dirk Bogarde, Muriel Pavlow, Kenneth More). Technicolor.

**CAPITOL.** — 7-11: El imperio del sol (CinemaScope, Ferraniacolor). Carlos III.—Policía Internacional. COLISEUM. — 7-11: Ellos y ellas. ¡¡Excepcional!! CinemaScope. Technicolor. (Marlo Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine) 7.ª semana.

**GRAN VIA.** — 7-11: Costa de tiburones (Victor Mature). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 6,45-10,30: Ricardo III (sir Laurence Olivier). Quinta semana.

**Luchana.** — Héroes de hierro. PALACIO DE LA MUSICA. — 6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días, Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

**Palacio de la Prensa.** — Es grande ser joven. PAZ. — 7-11: Anastasia (la última hija del zar). Lili Palmer. Pompeya.—Sabela. Princesa.—Saeta.

**PROGRESO.** — 7-11: ... Y eligió el infierno (Sabine Bethman, Conrado San Martín). Tolerada. Proyecciones. — ... Y eligió el infierno.

**REAL CINEMA.** — 7-11: Anastasia (la última hija del zar). Lili Palmer. Extraordinariamente interesante.

**REX.** — (Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Piel canela (Sarita Montiel). Estreno.

**RIALTO.** — 7-11: Gas-ol. Geniel interpretación de Jean Gabin. Roxy A.—Amores de un impostor. Roxy B.—Policía Internacional.

**SAN MIGUEL.** — 7-11: La puerta abierta (Marta Toren, Amadeo Nazzari). Ferraniacolor. UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La puerta abierta (Marta Toren, Amadeo Nazzari). Ferraniacolor.

**NO LLEGUE TARDE ROXY PRIMA.** — Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

### SESION CONTINUA

Actualidades.—Maravillas de Walt Disney. ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Amanecer en Puerta Oscura. Davy Crockett.

Alharrán.— Los hijos de María Morales y Pablo y Carolina. Alcalá.— Muchachas de Vieng y Safari.

Alcantara.— ¡Huki, grito de muerte y Ni sangre ni arena. Alexandra.—Héroes de hierro. Alhambra.—Cita en el sol y Pablo y Carolina.

América.—Costa Diva y Tifón sobre Nagasaki. Apolo.—Malaquías y Pablito y yo. Argel.—Amanecer en Puerta Oscura y David Crockett.

HOY, LUNES  
UN ESTRENO DE  
MAXIMO INTERES

# Albeniz

Paz, 11  
(a 50 metros de la Puerta del Sol)  
¡El más céntrico y mejor comunicado de Madrid!

## CARA DE BRONCE



MARINA VLADY

COSETTA GRECO - FAUSTO TOZZI - GERARDO IANORV

Por su acción, por su ternura, por su idilio, por su paisaje... le asombrará «CARA DE BRONCE»

Autorizada  
mayores 16 años

**ARGUELLES.** — Continúa 5: La puerta abierta (Marta Toren-Amadeo Nazzari). Ferraniacolor. Arizona.—El tirano de Toledo y Línea secreta.

Astoria.—El temible burlón y El diablo del desierto. Astur.—Un tesoro en el cielo y La familia Trapp.

Avenida (Vallecas).—Ana Garibaldi y Unidos por el crimen. Ayala.—Cuentos de Roma y Bandido.

Azul.—Las pelirrojas y Navidades blancas. Beatriz.—El valle de los maories. Beccerra.—Muchachas de azul.

Béquer.—Johnny el Cobarde y Muchachas de azul. Bellas Artes.—Saeta. Bellas Vistas.—Primer festival Tom y Jerry y Lili.

Bellón.—Extraña aventura y Serenata en el Valle del Sol. Benavente.—Tres chicas con suerte y Tres horas para vivir.

Bibao.—Saeta. California.—Sinfonía en oro y Los enamorados. Carretas.—El amor de Don Juan y Música en la noche.

Castilla.—Maravilla y Sólo una bandera. Cervantes.—Nunca es demasiado tarde y Vacaciones en Italia. Colón.—El gran Houdini y Sin conciencia.

Covadonga.—Yo maté y La princesa de Ebol. Cristal.—Quíereme con música y Napoleón.

Chamartín.—Serenata en el Valle del Sol y El valle de la venganza. Chamberí.—La panadera y el emperador y Pablito y yo.

Chiki.—El pequeño rulseñor y Roberto el Diabolo. Chueca.—Bonjour, Kathrin y Andrea Chenier.

Delicias.—El retorno de los hermanos corsos y Notre Dame de París. Doré.—La primera sirena y Todos los hermanos eran valientes.

Elcano.—Los ángeles del barrio y La dama y el vagabundo. España.—Notre Dame de París y Seductor en Granada.

Espronceda.—Sueños de circo y TKX no contesta. Europa.—Amanecer en Puerta Oscura y David Crockett.

Excelsior.—Porque eres mía y El diablo del desierto. Felipe II.—Casa Ricordi y Tres pasos hacia la horca.

Figaro.—Rebelión en la granja y Prueba heroica. Flor.—Niebla en el alma y La niña de la venta.

Florida.—Camelia y Un tranvía llamado Desco. Frutos.—OSS-117 no ha muerto y Sangre en la calle.

Gallito.—Amanecer en Puerta Oscura y David Crockett. Generalife.—El malvado Carabel y Mademoiselle de París.

GONG.—Continúa 5: ... Y eligió el infierno (Sabine Bethman-Conrado San Martín). Autorizada. Goya (Vallecas).—Encuentro en la ciudad y Sissi, emperatriz.

Granada.—Teatro Apolo y Tempestad sobre el Nilo. Iberia.—El niño y el unicornio y La Científica y Ernesto.

Ibiza.—El inocente y La mujer del día. Ideal.—Héroes de hierro.

Imperial.—Andrea Chenier y Donatella. Imperio.—El crimen de Pepe Conde y Norte salvaje.

Infantas.—Argelia. Iris.—Tres pasos hacia la horca y El diablo del desierto.

Lavapiés.—El batallón de las sombras y Tifón sobre Nagasaki. Lepanto.—La chica del río y Los caballeros se casan con las morenas.

Lido.—El quinteto de la muerte y Saeta. López de Hoyos.—Primavera en el corazón y El amor llega en verano.

Lusarreta.—Diablos de uniforme y Andrea Chenier. MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Música en la noche (Eastmancolor) y Andrea Chenier (Antonella Luadi, Raf Vallone).

Maria Cristina.—La dama marcada y Sin ti todo es tiniebla. Metropolitano.—Atraco perfecto y Muchachas de azul.

Montecarlo.—El genio alegre y Consigna: eliminar a Dumont. Montera.—Tempestad en Asia y TKX no contesta.

Montija.—Saeta Rubia y Ultimo baluarte. MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Drama en presidio y María Antonieta. Technicolor.

Mundial.—Odongo y Mujeres en la niebla. MUNOZ SECA. — (31-51-41.) Continúa 10 mañana: Duelo en la jungla. La familia Trapp. (4.ª semana.) Tolerada.

Murillo.—Un tesoro en el cielo y La familia Trapp. Naváez.—El bebé y el acorazado y TKX no contesta.

Odeón.—Jivaro y Saeta. Olimpia.—Veinte mil leguas de viaje submarino y Aventuras de Kid Carson. Orax.—Consigna: eliminar a Dumont y Andrea Chenier.

Palace.—Sabela. Palacio del Cine.—Héroes de hierro. PANORAMA. — 10 mañana: El valle de los maories (Technicolor; Glinis John).

Pavón.—Odio, amor y castigo y Muchachas de azul. Peñalver.—Muchachas de azul. Pez.—El almirante canaris y Pablito y yo.

Pizarro.—La guerra privada del mayor Benson y Apache. Pleyel.—Secreto de familia y Escándalo en Milán.

Postas.—Los jóvenes años de una reina y Pablito y yo. Praga.—El retorno de los hermanos corsos y Pablito y Carolina.

Príncipe Alfonso.—Rapsodia real y Amor fingido. Príncipe Pio.—La bella de Roma y Muchachas de azul.

Quevedo.—Huída hacia el sol y El maestro. Salamanca.—... Y eligió el infierno.

SAN CARLOS.—5: Atraco perfecto (Sterlin Hayden). Las muchachas de azul (Fernando Fernán-Gómez, Analia Gadé). Technicolor. CinemaScope.

San Cayetano.—Chacales del mar y La familia Trapp.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Trigo y Esmeralda. La dama y el vagabundo (Walt Disney). Tolerada.

San Francisco.—El mundo del silencio y Orgullo de raza. Savoy.—Cuando suena y tantán y La herida luminosa.

Sevilla.—Rechuta con niño y Lili Marlén. SOL.—10 mañana: Corazón de hielo. Cariño, por qué lo hiciste (Joan Fontaine).

Tetuán.—Mizar, agente secreto y Tempestad en Asia. TIVOLI. — 5: Argelia (Carlos Tompson, Yvonne de Carlo), Tolerada.

Toledo.—Africa bajo el mar y Ahí viene Martín Corona. Urquijo.— Amanecer en Puerta Oscura y David Crockett.

Usara.—La chica del río y El caballero de la Banda Negra. Valhermoso.—Tempestad en Asia y TKX no contesta.

Velázquez.—La princesa y el capitán y Locuras de verano. Ventas.—Almas sin conciencia y Necesito dinero.

Vergara.—Saeta. Victoria.—El bebé y el acorazado y TKX no contesta.

Voy.—Películas en versión original. Ximena X.—Para siempre y Bandido.

### SALAS DE FIESTA

**FONTORIA.** — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

**MOULIN ROUGE.** — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

**TEYMA.** — Dos orquestas. Grandes atracciones con Ballet Dorita Campos, Louis Antico y Los Chavallitos de Jerez.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

### AGENCIAS

PASAPORTES América, legalizaciones Consulados. CERTIFICADOS penales, repatriación. CORRESPONSALES Argentina, Brasil, Venezuela. CANCELACIONES antecedentes penales. Preciados, 17. Gestoría.

### AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseña conducción turismo, camiones garantizada. Carnets. Alfonso XI, 38.

### JONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

### FINCAS

COMPRA-VENTA, hipotecas. Valle. Perito agrícola. Peligros, 12.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33 42 38, 33 39-27.

### VENTAS

PLANTA algustre, baratísima. Teléfono 25-26-83. PISO grande: 17 amplias habitaciones, una terraza. Entre Hortaleza-Barquillo. Ocasión para recién casados, militares, funcionarios con destino Madrid. Teléfono 31-45-33.

### TRABAJO

OFERTAS OFICIALES chapistas, Churrucos, 16. (537.)

# Callao

HOY, LUNES, ESTRENO

## ¡SE ACABARON LAS PENAS!

DIRK BOGARDE • MURIEL PAVLOW • KENNETH MORE • DONALD SINDEN



# Un médico en la familia

DIRECTOR: ALPH THOMAS

## TECHNICOLOR

### ¡LA PELICULA DE LOS AÑOS FELICES!

AUTORIZADA PARA MAYORES

# IMPOSICION DE LA MEDALLA AL MERITO EN EL TRABAJO AL ILUSTRE MAESTRO DEL GRABADO DON MANUEL CASTRO GIL

FUE EFECTUADA POR EL MINISTRO, SEÑOR SANZ ORRIO

En el Centro Gallego se verificó el acto de imposición por el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, de la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su máxima categoría de oro, al ilustre maestro del grabado don Manuel Castro Gil. En el transcurso de la ceremonia el presidente de la Asociación Nacional de Pintores y Escultores, don Ramón Ferreiro, le hizo entrega de la Medalla de Honor que el Jurado del XXIX Salón de Otoño le había concedido por las obras que presentó en el último certamen del Palacio de Cristal del Retiro. El señor Ferreiro glosó la personalidad artística del señor Castro Gil.

Después de leída la orden por la que se le concede la Medalla al Mérito en el Trabajo por acuerdo del Consejo de ministros del 5 de febrero de 1954, el presidente del Centro Gallego, don Constantino Lobo, manifestó su gratitud a don José Antonio Girón, entonces ministro de Trabajo, por la acogida dispensada a la iniciativa.

## DISTINCION AL EX MINISTRO SEÑOR PEREZ GONZALEZ

El alcalde, secretario y concejales del Ayuntamiento de La Orotava, con diversos miembros de la colonia canaria en Madrid, entre ellos los señores Pereda y Perdigon, visitaron en su domicilio al ex ministro de la Gobernación don Blas Pérez González, para hacerle entrega de un primoroso pergamino, obra de los mejores artistas de aquellas islas, en el que se le nombra hijo adoptivo de La Orotava, lo mismo que han hecho casi todos los Ayuntamientos de las dos provincias canarias, como prueba de gratitud por la atención que ha prestado siempre a los problemas del archipiélago. Con el pergamino le entregaron también un álbum con las firmas de todos los vecinos de La Orotava. El señor Pérez González tuvo palabras de gratitud para el homenaje que le rendían sus paisanos.

## HOMENAJE AL ILUSTRE PINTOR JUAN ESPLANDIU

Se ha efectuado en un lujoso hotel la comida-homenaje al ilustre pintor don Juan Esplandiu, con motivo de habersele concedido recientemente el Premio Nacional de Pintura. Asistieron más de un centenar de comensales, y entre las adhesiones figuraba la del director general de Bellas Artes, señor Gallego Burín.

A los postres César González-Ricano ofreció el homenaje, y a continuación el señor Camón Aznar hizo una glosa de la personalidad artística y humana del señor Esplandiu. El pintor, por su parte, agradeció con elocuentes palabras, que fueron muy aplaudidas, el homenaje que se le tributaba.

## A DON FEDERICO GARCIA SANCHIZ

Se ha ofrecido en Galerías Cascorro un homenaje a don Federico García Sanchiz por el éxito de su novela "Playa dormida". Hizo el ofrecimiento don Manuel Martínez Remis y seguidamente leyeron diversas composiciones poéticas don Federico Galindo, don Federico de Mendizábal, don Federico Muelas, don Federico Romero y don Federico Carlos Sainz de Robles. Cerró el acto el señor García Sanchiz con una amena charla, agradeciendo el agasajo.

## Los profesionales publicitarios celebraron el sábado su Patrón

El Grupo de Agencias de Publicidad de Madrid, encuadrado en el Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas, celebró el sábado la fiesta de su Patrón, San Pablo Apóstol.

A las dos y media de la tarde, en el edificio Fomento de las Artes, se reunieron los publicitarios madrileños en un almuerzo de hermandad, que presidieron el secretario del Sindicato Nacional, señor Bueno; el jefe del Sindicato Provincial de Papel, Prensa y Artes Gráficas, don José María Marco Cecilia; el jefe del Grupo Sindical de Agencias, señor Centeno, y el jefe de la Sección Social del Sindicato, señor Lara. Asistió también el locutor Adolfo Fernández, que ha sido nombrado vocal honorario del Grupo.

## RECOLETOS: La centésima representación de "El cielo dentro de casa".

La aplaudida y divertidísima comedia de Alfonso Paso "El cielo dentro de casa" ha llegado a centenaria, y con este motivo hubo velada extraordinaria en el teatro Recoletos. Mary Carrillo, Josefina Robeda, Guillermo Marín, Juan Cortés y los otros integrantes del reparto escucharon, con el autor, muchos y merecidos aplausos. El fin de fiesta, muy original y celebrado, consistió en un ameno apoteosis, con tema de exámenes, en el que actuaron de interrogadores Antonio Buero Vallejo y José María Forquet y de alumno José Luis Ozores. Una fiesta simpática, de la que salió complacido el público, que llenaba las localidades de la coquetona y moderna sala de espectáculos.

A DON EDUARDO CARRANZA La revista "Cuadernos Hispanoamericanos", del Instituto de Cultura Hispánica, ofreció un almuerzo en homenaje al poeta colombiano don Eduardo Carranza, consejero cultural de la Embajada de Colombia, por la reciente publicación de su libro "El olvidado y la Alhambra". Presidieron el acto el ex ministro don Joaquín Ruiz-Giménez y el subdirector del Instituto de Cultura Hispánica, don Pedro Salvador.

## PREMIOS A LA LEALTAD EN EL TRABAJO

FUERON CONCEDIDOS POR "EL AGUILA" A SUS PRODUCTORES CON MAS DE VEINTE AÑOS EN LA EMPRESA

A gran familia de Cervezas El Águila vivió ayer una de sus más memorables jornadas. El teatro de la Comedia fue el escenario de este gran acto de cordial entendimiento entre el Consejo de Administración de la citada Empresa y todo su personal, con motivo de rendir un sencillo, pero emotivo, homenaje de reconocimiento a cuantos dedicaron su vida al servicio de aquella Sociedad.

En el escenario, además de los consejeros y alto personal directivo, una representación de los productores, todos ellos bajo un monumental escudo de El Águila.

Se inició el acto con unas magníficas palabras del director general de la Empresa, don Alberto de Comenge, que después de hacer un resumen de cuanto se había hecho y se estaba haciendo en favor de su personal, manifestó que toda aquella obra no era otra cosa que la justa correspondencia de los desvelos del personal por el engrandecimiento

de la que había llevado a la Sociedad para la que trabajaban. Terminó su intervención don Alberto de Comenge dando las gracias a consejeros y productores por el común esfuerzo de ambos para elevar a la Empresa al lugar en que se había situado. Sus palabras tuvieron como colofón un fervoroso aplauso de todos los presentes, que llenaban por completo el coliseo de la calle del Príncipe.

Seguidamente, el señor Castañón, presidente del Montepío de El Águila, y uno de sus más antiguos empleados, recordó los diversos actos que han hecho posible el que estaban celebrando, que calificó como de «premio a la lealtad al trabajo». Recordó aquel 18 de julio en que el Caudillo concedió a El Águila el título de Empresa Modelo, a petición de todo su personal, y la ejemplar conducta de aquella en todos los terrenos, especialmente en el social, destacando que más de mil acciones eran ya patrimonio de todos los productores, los que les había permitido poder compartir con el Consejo los problemas que a todos les interesaban. «Siendo ejemplar la Empresa—añadió el señor Castañón—tenía que serlo el personal.» Terminó su intervención pidiendo a los que iban a ser galardonados la persistencia en la lealtad y en el esfuerzo, como ejemplo para los jóvenes que se habían incorporado al trabajo y los que habían de seguirles en el futuro.

Los aplausos que cerrarían sus palabras no dejarían de sonar en todo el tiempo que duró la imposición de emblemas a los 137 productores que llevaban más de veinte años en la Empresa. El primero en subir al escenario fue don Juan Soria Cuesta, con cuarenta y ocho años de trabajos dedicados a El Águila. La insignia le fué impuesta por el presidente del Consejo de Administración, y a éste, que también se había hecho acreedor a ella, por aquél, en medio de un apretado y emocional abrazo.

Terminó el acto con unas palabras del presidente del Consejo de Administración, dando las gracias a todos. Luego, casi ya en la calle, fué cuando pudimos acercarnos al director general de El Águila.

—A los que llevan más de veinte años se les ha dado una gratificación de 2.500 pesetas, y 5.000, a los de treinta, claro que los que se hallaban en este último caso han percibido la suma de ambas cifras. Además, y ya a perpetuidad, percibirán, también, dos pagas anuales con motivo del aniversario de la fundación y del día de la Virgen de las Viñas, nuestra Patrona.

Don Juan Soria Cuesta, en el vestíbulo del teatro, recibe, uno tras otro, los abrazos y felicitaciones de sus compañeros, a las que unimos la nuestra.

—Sí, señor—nos dice—, yo soy el más antiguo de la fábrica, pues llevo cuarenta y siete años, bueno, diga usted que cuarenta y ocho, pues los cumplo el próximo día 25 de marzo.

—¿Y no ha faltado nunca al trabajo?

—No, señor, no he faltado ni un solo día. Y ya que es usted tan amable, quiero aprovechar las páginas de PUEBLO para dar las gracias a todos los de El Águila, señores consejeros y compañeros de trabajo, por el premio que me han dado.

Ignacio H. DE LA MOTA

# TEATRO

ZARZUELA: Luis Mariano en "La canción del amor mío".



Marta Santaolalla, Luis Mariano y Manuel Gas.

¿Es zarzuela lo estrenado el sábado en el teatro de la Zarzuela? ¿Es revista? ¿Es opereta? ¿Es comedia musical? Los autores no quisieron definirlo y se emboraron en el concepto general de "obra lírica" para pasar la aduana de un coliseo rehabilitado con el exclusivo propósito—decían—de sostener ese género nacional, pariente pobre de la ópera.

En realidad, nos encontramos ante un espectáculo lírico no bien ordenado, confuso y complejo en ocasiones y otras demasiado sencillo, bien servido de escenografía y montado con el principal propósito de presentar a Luis Mariano. Este popularísimo cantante, de renombre europeo y acaso universal, asistido de grande e indudable personalidad, requiere un marco distinto para sus exhibiciones, y cuanto más esquemático sea ese marco, tanto más lucirá él con modalidades propias y referidas por modo exclusivo a su sola persona, que nada gana con la inserción en un argumento y con la copiosa colaboración de otras voces y nutrida comparsa. Así, en "La canción del amor mío", elaborada por Antonio Quintero y Jesús María Arozamena, autores del libro, y Francis López y Juan Quintero, músicos. Luis Mariano lució visiblemente como "chansonniere" y, en cambio, bajó como actor, por el error de insertarle en una acción que a él y al público les interesaba muy poco.

Para él fueron las mayores ovaciones de la noche y en él se centró la atención del público. Las melodías de Quintero y López sirvieron eficazmente a este propósito. Con Luis Mariano brilló mucho Marta Santaolalla, cantante muy experta en estas lides, dueña de una voz muy brillante y de seguros efectos, y Luisa de Córdoba, con sus habituales recursos cómicos. Sería injusto olvidar a los otros nombres conocidos del reparto: Sélcia Pérez Carpio, Manuel Gas, Miguel Ligero, Gerardo Monreal... El público aplaudió mucho y todos saludaron al final con el director de la Zarzuela, José Tamayo, y aún tuvo que decir unas palabras de emocionada gratitud el propio Luis Mariano, cuya voz fué el exclusivo aliciente de la jornada.—V. FERNANDEZ ASIS.

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN

presenta...

## LUIS DE BAEZA. UN CLAVEL Y EL CUPLÉ

EL POPULAR ESCRITOR RECORRERA ESPAÑA CON GENTE NUEVA

De pronto, Luis de Baeza, el escritor de la noble melena blanca, el traductor de Agatha Christie—hasta que con los «negritos» le quitaron su tradición policíaca—, desapareció de las tertulias madrileñas. Jalón tiene noticias, y grandes noticias suyas.

—Va a ponerse un smóking, un clavel en la solapa y al frente de una agrupación artística que nace ahora en Barcelona recorrerá toda España presentando nuevos valores jóvenes, que cantan cuplés.

Baeza va a realizar un gran peregrinaje artístico por pueblos y ciudades españolas. Añade a su información:

—En el libreto no habrá ningún «gran duque». Por sí las moscas, que uno no está para indemnizaciones.

VALENTIN San Alberto 3

Cocina selecta. El restaurante de Madrid.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

# Molino Rojo

(MOULIN ROUGE)



Miércoles 29, NOCHE

## ¡¡GRAN FIESTA ANIVERSARIO!!

UN PROGRAMA ESPECIAL

- ELVIRA REAL, ANTONIO LORCA Y MARIA DOLORES, de la Parrilla de Recoletos.
- TRIO LOS CHARROS
- SITA VALSAVINA, bailarina clásica.
- ROSA Y NOPPI, cedidos galantemente por Rumbo.
- MARY CARMEN CASAS.
- ELISIN GONZALEZ.
- JEANNE Y WALLY NAS.
- TONY MARTY, de la Parrilla de Recoletos.
- ANITA LUNA.
- MARY LALI.

Debut en el programa del gran cantante español ANDRES GARCIA MARTI

DOS GRANDES ORQUESTAS Y EL ORGANILLO CHULON DEL MAESTRO FAROLES

EL PUBLICO SERA OBSEQUIADO CON CHOCOLATE CON CHURROS Y DIVERSOS REGALOS

La sala estará adornada con mantones de Manila de la casa GILARRANZ

El gran locutor de la Sociedad Española de Radiodifusión Adolfo Fernández animará el programa, presentando a los artistas que intervienen en esta fiesta de aniversario

# Sucesos

## ACCIDENTES DE TRAFICO

### Cuatro heridos al chocar un turismo, a causa de un reventón, con un camión

ALSASUA, 27. — En la carretera de Madrid a Irún y en las proximidades de Alsasua, un turismo de Salvatierra (Alava), que se dirigía a Segura (Guipúzcoa), con una comisión del Ayuntamiento de Azparrena para celebrar una reunión, sufrió el reventón de una de las ruedas delanteras y fué a chocar con un camión que circulaba en dirección opuesta.

### Una ciudad inglesa en peligro de incendiarse

BATH (Inglaterra), 27. — La Policía y el Departamento de Bomberos ha dado órdenes estrictas para que nadie encienda cerillas ni fuego, ya que al hacerlo se podría incendiar toda la ciudad. El hecho se debe a que a causa de un escape de gas Bath ha quedado materialmente "inundada" de gas.

A consecuencia del accidente resultaron: herido gravísimo, don Julián Azurmendi, de sesenta y cuatro años, casado; grave, don Antonio Gayo, de cuarenta y ocho años, y leves, don Nicolás González, de sesenta y cuatro años, casado, y don Mariano Uriarte, de cuarenta y ocho años, también casado. Fueron trasladados al Cuarto de Socorro de Alsasua, desde donde pasaron, después de realizada la primera cura, a la Clínica del 18 de Julio de Vitoria. Los otros dos ocupantes del vehículo resultaron ilesos. El vehículo sufrió grandes desperfectos.

A los dos primeros heridos, dada la gravedad de su estado, el párroco de Alsasua, antes de su marcha a Vitoria, les administró los últimos sacramentos.

#### HERIDOS EN CHOQUE DE MOTO Y TURISMO

BARCELONA, 27.—En la avenida del Generalísimo, cruce con la calle de Cicilia, chocaron un taxi y una motocicleta. Resultaron heridos de gravedad el motorista, Antonio Azorín García, de cuarenta y cinco años, y la pasajera del automóvil, Mercedes Domínguez Estellar, de sesenta y un años, de pronóstico leve. El conductor del taxi pasó a disposición judicial y los heridos asistidos en la Casa de Socorro de Gracia. (Cifra.)

# DOS BARCOS JAPONESES, HUNDIDOS POR UNA VIOLENTISIMA TORMENTA

## Se teme que ciento setenta y cinco personas hayan perecido ahogadas

WAKAYAMA (Japón), 27.—A causa de una gran tormenta que ha azotado las costas del Japón con vientos cuyas velocidades eran superiores a los 100 kilómetros por hora, se han hundido dos barcos, uno de ellos un "ferry boat". Se teme que hayan perecido ahogadas 175 personas.

El "ferry boat" en cuestión es el "Nankai Maru", de 498 toneladas, que llevaba a su bordo 126 viajeros y 27 miembros de la tripulación. El otro es un mercante de 930 toneladas, el "Shofuki Maru", que llevaba a su bordo 27 personas. (Efe.)

#### TRES MUERTOS Y QUINCE HERIDOS AL DERRUMBARSE UN EDIFICIO

TOKIO, 27.—Tres personas

#### UN MEDICO Y SU ESPOSA, MUERTOS ENTRE LAS CENIZAS DE SU CASA

Se cree que por lo menos la mujer fué asesinada

VININGS (Georgia), 27.—Un médico, su esposa y un perro dogo fueron encontrados muertos entre las ruinas humeantes de su casa de campo, y las autoridades dicen que la mujer, por lo menos, fué víctima de un asesinato.

La señora Benjamín L. Camp, de sesenta y tres años de edad, había sido, al parecer, golpeada y amordazada; pero el examen de sus pulmones reveló que había humo en ellos, lo que parece demostrar que se encontraba viva cuando la casa ardió. «La muerte de la señora Camp fué debida a un asesinato», dijo el fiscal Luther Hames que añadió que, «en cambio, la del doctor Camp no aparecía clara». Añadió que los cadáveres, especialmente el del doc-

tor, estaban tan carbonizados que existían muy pocas posibilidades de establecer patentemente la causa de la muerte. Por su parte, el sheriff Kermit Sanders estableció la hipótesis de

#### DESAPARECE UN AVION DE LAS FUERZAS AEREAS AMERICANAS

WASHINGTON, 27.—Un avión de las Fuerzas Aéreas B-57, a bordo del cual viajaba un alto oficial de las Fuerzas Aéreas, ha desaparecido y se teme que haya caído cerca de la Bahía de Chesapeake.

Un portavoz de la base aérea de Andrews ha dicho que las últimas noticias del aparato, un avión de bombardeo, se recibieron a las 23,16 (hora española) del sábado. (Efe.)

que un ladrón hubiera entrado en la casa, dado muerte al perro, golpeado a la señora Camp, que debía estar durmiendo y, por último, accechar la llegada del doctor Camp, que regresaba el viernes por la noche, después de haber asistido a una parturienta en Atlanta.

Equipos de trabajadores de la defensa civil estuvieron buscando afanosamente durante la noche entre los restos humeantes las joyas y los diamantes de la señora Camp. «Si los diamantes y joyas no son hallados, ello probaría que los Camp fueron asesinados», dijo Hames. (Efe.)

#### UN INGENIERO MUERE ELECTROCUTADO

LA HABANA, 27.—El ingeniero francés Raymond Sousset, de treinta y nueve años de edad, que supervisaba los trabajos de construcción del nuevo túnel en la bahía de La Habana, ha muerto electrocutado a causa de un cortocircuito. (Efe.)

#### ALARMA EN DOS AEROPUERTOS NEYORQUINOS

NEUVA YORK, 27.—Seis aviones de la American Airlines sufrieron una demora de dos horas en los aeropuertos de La Guardia e Internacional, de Nueva York, porque un individuo no identificado llamó por teléfono a

la oficina de la Compañía indicando que una bomba había sido colocada a bordo de uno de sus aparatos.

Se practicaron registros en todos los aviones llegados a ambos aeropuertos, sin encontrar el artefacto. (Efe.)

#### Herido en riña y robado cuando era conducido al Equipo Quirúrgico

En el "hall" de un hotel próximo al paseo de la Castellana dos soldados extranjeros se enzarzaron en una violenta discusión. Uno de ellos propinó un botellazo en la cabeza a su adversario, causándole graves heridas que ponen en riesgo su vida.

El herido fué conducido inmediatamente al Equipo Quirúrgico, donde fué atendido. En dicho centro alguien echó de menos de la cartera del herido cerca de 21.000 pesetas, que sin duda le habrán sido sustraídas en el camino. Se sabe que al taxi que condujo al herido subió, acompañándole, un desconocido que se supone es americano o iraquí, según las primeras afirmaciones. FOTOFOTO

# Tribunales

## CON UN PALO MATA AL ARRENDATARIO DE UN MONTE

### El Supremo confirma la sentencia de seis años de prisión

Hace poco informamos en estas páginas sobre la vista de un recurso interpuesto a favor de Tomás Bueno Acero, condenado por homicidio, en la Audiencia Provincial de Oviedo.

Se recordará que los hechos declarados probados se referían a que el 12 de abril de 1951, sobre las ocho de la tarde, en monte "La Petaca", sito en Bustamante, del término municipal de Villayón, propiedad de don Vicente Trelles, se hallaba el procesado Tomás, a pesar de que llevaba el monte en arriendo Manuel García Suárez.

Con Tomás estaba su hijo Manuel, de catorce años de edad. El padre del chico cortaba leña por cuenta de un tal Gonzalo. Y la mujer del encausado había cargado unos haces para llevarlos a su casa.

En aquel momento se presentó en el lugar la mujer del arrendatario, Generosa Jaqueta, la cual se opuso a que se llevaran la leña. Alegó que pertenecía a su marido. Y por ello comenzaron las mujeres a discutir. Inmediatamente intervinieron los maridos de ambas y el hijo de Tomás.

Durante la riña, ante la irreductible oposición de Manuel García Suárez, Tomás le dió un golpe a Manuel en la cabeza con un palo delgado que tenía en la mano. El estacazo produjo al agredido una encéfalo-meningitis traumática que originó su muerte a los ocho días de la agresión. La víctima era casado, con dos hijos menores de edad.

Estos hechos fueron estimados como constitutivos de un homicidio, con la atenuante de no haber querido causar un mal tan grave como el producido, y se condenó al autor a seis años de prisión menor y a pagar 80.000 pesetas a los herederos del finado en concepto de indemnización.

El recurso, durante la vista, fué impugnado por el fiscal y el letrado que representaba a la parte perjudicada.

Y el Tribunal Supremo rechaza los motivos del recurso, en los que principalmente se alegaba que el encartado había tratado, con su conducta, de proteger a las personas de su familia durante una riña mantenida por la víctima y la mujer del interfecto. Como no se ha probado que el

finado cometiese actos agresivos contra el acusado, nuestro más Alto Tribunal ha dictado sentencia definitiva, en virtud de la cual se declara no haber lugar al re-

curso y confirma el fallo dictado por la Audiencia Provincial de Oviedo en todas sus partes.

Cipriano TORRE ENCISO

# Gran venta

## remate articulos invierno



	Ptas.
ABRIGOS DE PANO para señora, de buen corte y calidad, a .....	490
CHAQUETON DE SENORA, imitación piel, a .....	200
FALDAS DE PUNTO de lana plisada, a .....	95
CALCETINES DE HILO labrado, a .....	17
PANELOS para caballero, a .....	8
COMBINACIONES NYLON, a .....	95
MANTAS DE LANA para matrimonio, en dibujos, a .....	250

En todas las secciones encontrará restos de serie a precios sensacionales



TIRSO DE MOLINA, 15 - AVDA. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

# EN ACATAMIENTO

DE UNA DISPOSICION JUDICIAL

# CIFESA Y CINE RIALTO

SE VEN EN LA NECESIDAD DE SUSPENDER EN PLENO EXITO LAS EXHIBICIONES DE



En su lugar, **Rialto** exhibe con gran éxito



UNA PELICULA DE EMOCION CONSTANTE, MAGNIFICAMENTE INTERPRETADA POR

JEAN GABIN — Jeanne Moreau — Ginette Leclerc

Director: GILLES GRANGIER

Producción: VICTORY FILMS

**EL JABON «80» CAMACHO**  
PRESENTA  
**LA GUAPA DE HOY**



Susan Mitchel es una guapa muchacha de dieciocho años que, por obra y gracia de un artesano de Nuremberg, se ha convertido en una especie de Cenicienta moderna. El hombre fabricó, sin varita mágica, unos zapatos de oro de dieciocho quilates, y los primeros los luce la hermosa Susan, que en la fotografía aparece contemplando la riqueza que, sin que se le suba a la cabeza, van a lucir desde ahora sus pies. (Foto Cifra.)

**JABON «80» CAMACHO**

EL QUE MAS GUSTA  
A LAS AMAS DE CASA

**Los rebeldes cubanos libertan a dos lugartenientes de FIDEL CASTRO**

LA HABANA, 27. — Una gran banda de elementos rebeldes irrumpió en la cárcel provincial de Santiago, en Boniato, para poner en libertad a dos lugartenientes del dirigente rebelde Fidel Castro.

Los prisioneros, Armando Hart y Javier Felipe Pazos, habían sido capturados hace dos semanas cerca de Bayama. Iban a ser trasladados hoy a La Habana.

Los rebeldes llegaron en cuatro vehículos a Boniato, irrumpieron en la cárcel y obligaron a los centinelas, pistola en mano, a que pusieran en libertad a los prisioneros. Inmediatamente después huyeron. (Efe.)

**EL DURO «AVECREMICO» REBASA LAS 100.000 PTAS.**

Es el M-7237846

¿Quiere usted ganar veinte mil duros? Vigile los billetes de cinco pesetas que pasen por sus manos y compruebe la numeración.

Si hay uno cuya numeración coincida con la M-7237846, preséntelo antes de las doce de la noche de mañana, martes, en la emisora de la S. E. R. o representación de GALLINA BLANCA más próxima al lugar de su residencia.

Si nadie lo presentara, el duro cuya serie y número se sortearán en el programa que realizará Juan Carlos Thorry, como de costumbre, el próximo miércoles, a las nueve de la noche, valdrá ¡120.000 pesetas!

**CRONICAS ESPECIALES**

Por JULIO CAMARERO



**Diecinueve maleantes, detenidos por la Policía**  
En la redada fueron controlados cuarenta y seis sospechosos  
**CASI TODOS LOS DELINCUENTES CAPTURADOS ESTABAN RECLAMADOS POR LA JUSTICIA**

Un espectacular servicio acaba de ser llevado a cabo por los funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal. Los inspectores del quinto grupo han capturado a 19 maleantes, entre un total de 46 sospechosos que fueron sorprendidos en la madrugada del día 23 en un fortín subterráneo emplazado en el Cuartel de la Montaña.

Los detenidos estaban la mayoría reclamados por diferentes Juzgados, como consecuencia de distintos hechos delictivos, cuya penalidad lograron eludir en su día. Todos ellos, desde luego, poseen numerosos antecedentes en los archivos centrales de la Policía. Y muchos han pisado ya varias veces las dependencias de la B. I. C. con esas esposas en sus manos y con esa mirada insulsa del delincuente profesional.

**TODA CLASE DE PILLAJES**

La cuadrilla, dedicada a toda clase de pillajes—“descuido de coches”, “carterismo”, estafa, etcétera—, estaba compuesta por Francisco Herche Soldevilla, de veinticinco años, alias “el Pamplonico”; Juan Francisco González Espinosa de los Monteros, de veintisiete años; Félix García Galán, de veintinueve; Jorge Alvarez Pérez, de veintiséis; Miguel Izquierdo Carrillo, de la misma edad; Miguel Bricio Eguilaz, de veintinueve; José Bueno García, de cuarenta; Amador Bueno García, de cuarenta y ocho; Manuel Alvarez Fernández, de veintiocho; Rafael Guillén Caballero, de cuarenta y dos; José Manuel Dinés Blanco, Ignacio Vega Bravo, de sesenta y tres; Pascual Navalón Navalón, de cuarenta y seis; Julián Salvador San José, Carlos Redondo, de veinticuatro; Carlos Martínez de Velasco, de cuarenta y dos; José Antonio Abellán Castillo, Victoriano Flores López, de veintinueve, y José Luis Rodríguez Ugalde, de treinta y nueve años.

Estos diecinueve sujetos, después de confesar numerosos delitos, pasaron a disposición de la autoridad competente.

**«OPERACION CAPTURA»**

Resultan curiosas y habría sido digno de seguir las con unas cámaras de cine todas las secuencias de esta gigantesca operación de captura.

Fue un servicio más de los muchos que continuamente realizan los hombres de la Brigada. Un aspecto de esa lucha continua contra el delincuente, que muchas veces, mereciendo grandes titulares en los periódicos.

quega en un informe a la Jefatura Superior, que pasa a un archivo, junto a miles de papeles, para ir componiendo día a día esa historia callada, pero brillante, de nuestra Policía.

Así, en la Brigada, el jefe del Quinto Grupo, uno de los más sagaces policías del Departamento, movilizó la madrugada del 23 a sus hombres.

**EN LA CUEVA**

La furgoneta que les llevaba frenó suavemente cerca del lugar marcado de antemano. Con el mayor sigilo se fueron apeando los funcionarios.

Tuvieron que penetrar en la cueva de uno en uno, pues la entrada es de reducidas dimensiones. Se encuentra emplazado este refugio, procedente de nuestra Cruzada, a unos siete metros de profundidad, y tiene de longitud interior más de 50 metros. Se halla dividido en pequeños compartimientos, por los que hay que avanzar agachado.

Allí, en las condiciones más inhumanas, había hacinados 46 hombres. La mayoría, porque encontraban este lugar más seguro para despistar a la Policía. Otros, en cambio, porque no tenían dinero para pasar la noche en ninguna pensión, por barata que fuese.

**CARAVANA EN LA NIEVE**

Al despertarse, uno a uno, a la luz de las linternas de los policías, sus rostros reflejaron las más diversas sensaciones. En todos había una sorpresa general. Y los 46 tipos fueron levantados e invitados a salir de la madriguera.

La nieve, que caía abundantemente, ponía una nota cinematográfica al paisaje. Y la caravana—todos alineados en fila india—ofrecía un verdadero espectáculo.

**UN CASO PINTORESCO**

Una vez en las dependencias de la calle del Correo, se sometió a interrogatorio a todos los sospechosos. Y de ellos quedaron detenidos los diecinueve maleantes reseñados anteriormente.

No faltaba, entre alguno de los que habían acudido a dormir allí accidentalmente, el caso pintoresco, la anécdota, que aparece también en los momentos más trágicos. Un joven hijo de médico de Palencia aseguró a la Policía:

—Me tuve que escapar de mi casa. No he hecho nada malo, como pueden ustedes comprobar en cualquier momento. Me he venido a Madrid, porque me querían casar allí con una chica de la que no estoy enamorado. Y lo bueno es que era verdad.

**Socavón en Cuatro Caminos**

En la calle de Santa Juanita, esquina a la de Finisterre, un camión Chevrolet, matrícula V-10.077, que iba cargado de sacos de harina, se hundió hasta la diferencial al producirse un socavón por el tonelaje del vehículo. Instantes después, avisados los bomberos, una grúa del Segundo Parque procedió al rescate del vehículo.

**Entrevías, nueve de la mañana**

**UN AUTOBUS DESTROZA UN QUIOSCO DE BEBIDAS**  
Resultaron heridas cuatro personas



A las nueve de la mañana de hoy se produjo un accidente en el barrio de Entrevías, emplazado en la populosa barriada de Vallecas. Resultaron heridas cuatro personas. Una de ellas de pronóstico reservado.

Al parecer, un autobús de los que realizan el trayecto glorioso de Atocha-barrio de Entrevías, por causas que se ignoran, probablemente un fallo mecánico en los mandos, fué a estrellarse apa-

ratosamente contra un quiosco de bebidas que se encuentra situado entre el segundo y tercer puente.

En aquel momento estaban, además del propietario, Germán Velasco Rodríguez, de cuarenta y dos años, Carmen Liver Castillo, de cincuenta y ocho; Alfonso Sieguer González, de veinticuatro, y Manuel Bautista Arturillo, de sesenta.

Trasladados a la Casa de Socorro del Puente de Vallecas, el

doctor Truchicelo, su auxiliar, señor Díaz, y el sanitario señor Tapia, procedieron a curar a los heridos. Salvo Manuel Bautista, que sufrió heridas de pronóstico reservado, las de los otros tres carecen de importancia, toda vez que fueron calificadas de pronóstico leve.

En el quiosco se produjeron grandes desperfectos. Y el conductor pasó a presencia judicial, para prestar la oportuna declaración.

*vivir para ver*

y....

**Cambio de nombre justificado**



En el curso de los seis últimos meses, el cabaret La Buena Suerte, de Brashing (Canadá), ha sido robado tres veces. Un rayo cayó en la casa y provocó daños importantes. Una tubería estalló e inundó la sala y un temblor de tierra dañó gravemente el inmueble. El propietario ha decidido cambiar de nombre el cabaret. En lo sucesivo se llamará La Mala Suerte.

**«Los diez Mandamientos»**



La película «Los diez Mandamientos», de Cecil B. de Mille, que costó trece millones y medio de dólares y ha suscitado severas críticas sobre la adaptación fantástica de las escenas bíblicas, se ha revelado en un año el mayor negocio de la historia del cine. La gigantesca producción, que dura tres horas y media de reloj, ha sido vista ya por 22 millones de espectadores. Su proyección en 917 cines ha reportado ya 11.600 millones de francos. Su peor competidor fué «Lo que el viento se llevó», en 1939, que a la hora actual no ha logrado más que 13.400 millones de francos.

**Abriendo el cráneo a los calvos**



Un corte de bisturi, una operación indolora que dura veinte minutos, y ya está detenida una calvicie amenazadora. Desde que el dermatólogo vienés, doctor Humplik, aplica un nuevo método descubierto por un alemán, su clínica siempre está llena. La calvicie proviene del endurecimiento del cuero cabelludo. Con la edad éste pierde su elasticidad y comprime los vasos sanguíneos que le riega. La raíz del cabello no recibe alimento, y se muere. La operación consiste, pues, en volver a dar su flexibilidad al cuero cabelludo. Una incisión de cinco centímetros de largo y el levantamiento de un fragmento de piel permiten obtener este resultado. Pero esta operación sólo puede contener la calvicie. En ningún caso vuelve a dar los cabellos a un cráneo liso como un huevo.

... para *ver bien gafas*



PRINCIPE, 15  
AV. JOSE ANTONIO, 55  
SERRANO, 31 - MADRID