

PASTILLAS
BONALD
TOS - GRIPE - ANGINAS - AFONIA
 (C. S. 13.399.)

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.715
1,50 PÉSETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 16
ENERO 1958

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

APAGA Y VETE

La bombilla está triste. ¿Qué tendrá la bombilla? Como una vela llora al sentir que no brilla... Quiere ahogar el pantano reseco. ¡Pobrecilla! A su dolor se suma el dolor de la Villa, sumida en «un oscuro» más negro que la hornilla. 1,8 grados a las ocho de la mañana y 7,8 grados a la una y cuarenta y cinco de la tarde.



FIDEL CASTRO AMENAZA CON INCENDIAR LA COSECHA DE CAÑA DULCE EN CUBA

NEUVA YORK, 16.—El dirigente rebelde cubano Fidel Castro ha dado la noticia de que sus secuaces están dispuestos a incendiar por entero la cosecha de caña de azúcar, en un esfuerzo para derrocar al Presidente Fulgencio Batista.

«Si la caña de azúcar arde —dice Castro—, el Ejército se verá paralizado, la Policía se dispersará y el régimen de Batista tendrá que capitular. Ganaremos esta decisiva victoria con muy poco derramamiento de sangre.»

La amenaza del jefe rebelde se contiene en un artículo para la revista «Coronet», y es la primera declaración escrita hecha por Fidel Castro desde que desembarcó en Cuba el 2 de diciembre de 1956.

Señala que el quemar la cosecha de azúcar de la isla es una «terrible tarea», ya que es la principal fuente de riqueza cubana. «Solamente una cosa puede salvar la cosecha—agrega—, y es la rendición de Batista.» (Efe.)

EN ESTADOS UNIDOS SE DICE:

FOSTER DULLES DIMITIRA el 25 de febrero próximo

LOS GENERALES NORTEAMERICANOS CULPAN A LA ADMINISTRACION DEL RETRASO EN LA CARRERA DE ARMAMENTOS CON RUSIA

NEUVA YORK, 16. (Servicio especial.) —«La dimisión de Dulles sería lo mejor que pudiera producirse en el mundo», acaba de declarar el senador demócrata Magnuson, en una sesión del Congreso. Las críticas contra la política exterior del actual titular del Departamento de Estado de los Estados Unidos son cada día más fuertes, e incluso se rumorea de que este último va a presentar su dimisión el 25 de febrero próximo, fecha en que cumplirá setenta años. El hombre que parece, en la actualidad, tener más probabilidades para suceder a Dulles es el general Gruenther, que fué, hasta hace pocos meses, el jefe de la O. T. A. N.

Ayer mismo, el «Washington Post» publicaba un chiste en el que se veía, en una tienda donde todos los productos llevaban la etiqueta «congelado», a un cliente que exclama: «Señor Dulles: quisieramos algo de género fresco.» Sin embargo, el general Eisenhower sigue apoyando a su secretario de Estado, e incluso se ha negado rotundamente a aceptar su propuesta.

Al mismo tiempo, los generales norteamericanos acusan a la Administración de no haber hecho lo necesario para que la nación mantuviera su supremacía militar, en cuanto a armamentos. El Congreso aclara que ha votado siempre los créditos que les han sido pedidos por el Depar-

tamento de Defensa—lo que, en realidad, no corresponde a la verdad.

En esta «rebelión de los generales», sobresalen los generales Schriever, del arma de Aviación; el general White, también de la Aviación, y el general Gavin, del Ejército terrestre, que acaba de dimitir de su cargo de director de los Servicios de Investigaciones y Desarrollo del Ejército.

La crisis que se está notando en los círculos dirigentes norteamericanos es el fiel reflejo del desconcierto del pueblo ante el anuncio de los últimos éxitos rusos en los campos de los proyectiles balísticos intercontinentales y de los satélites artificiales. El lanzamiento de los dos «sputniks» ha sido para los 160 millones de habitantes de los Estados Unidos como un latigazo. Se han dado cuenta de que había que cambiar algunas cosas en su euforia posbélica, que estaban viviendo desde el final del segundo conflicto mundial. El actual malestar es la mejor prueba de que cambios radicales se están preparando en esta capital, y que un resurgir comparable al que llevaron a cabo al verse atacados por los japoneses en Pearl Harbour, en 1942, puede producirse nuevamente.

TUTELAS EXCESIVAS

SE respetable colega de la tarde que divide casi por igual sus editoriales en abundar en la opinión de un muy conocido diario de la mañana y oponerse sistemáticamente a las nuestras ha glosado a favor, por supuesto, el artículo «La nueva imagen del trabajador», que publicó Calvo Serer en «A B C».

La postura del colega de la tarde puede concretarse en estas afirmaciones:

1.ª «Es bien sabido que lo que actualmente diferencia al alto proletariado de la baja burguesía no es la mayor holgura económica de ésta, sino su mentalidad. A ella debe su conciencia de estamento social. En todo el Occidente son mayores los ingresos de un obrero especializado que los de bastantes empleados subalternos y aun miembros de colegios profesionales. Hay muchos obreros que no ingresan en la clase media no por falta de poder adquisitivo, sino por no haber cambiado de mentalidad.»

2.ª «Recientemente recordaba en las columnas de «A B C» el ex ministro de Trabajo señor Girón la labor realizada por las Universidades Laborales de Gijón, Zamora, Tarragona, Córdoba y Sevilla, y señalaba que el programa de estudios de estos centros está dividido en dos partes de la misma importancia y extensión: formación técnica y formación humana. Todavía es demasiado pronto para que los resultados de este feliz planteamiento empiecen a hacerse sentir de modo decisivo sobre la sociedad española. Hará falta que una serie de generaciones de obreros haya ascendido a un plano superior en su formación humana y cultural para que los beneficios efectos de esa transformación repercutan en la conciencia nacional.»

peón que varea aceituna en Jaén y el fundidor guipuzcoano o navarro, que es, además, pequeño propietario agrícola? Hay, precisamente en una zona de Navarra, pueblos donde no pudieron formarse Secciones Sociales en algunos Sindicatos porque los obreros, por ésta su doble condición de asalariados industriales y propietarios rurales, prefirieron ser censados de acuerdo con esta última situación.

Además, ¿en qué consiste esa cacareada «mentalidad» especial que ascendería al obrero al estamento de la clase media? ¿Por qué no la concreta o define el colega que cree en ella, para que veamos si la poseen o no los obreros?

Mucho nos tememos que en el fondo de tan prudente apreciación no haya más que un deseo, quizá inconsciente, de retardar la promoción social de los obreros. Ahora se sientan ya algunos en las Cortes y ocupan multitud de puestos representativos en los organismos sindicales. Y, francamente, no alcanzamos a percibir diferencias de mentalidad sustantivas entre ellos y los hombres que proceden de otros estamentos o grupos sociales.

Basta, pues, ya de apreciaciones pesimistas. No hace falta tanto tiempo aún para que se cumpla la evolución esa que se espera de «una serie de generaciones de obreros» que «hayan ascendido a un plano superior en su formación humana y cultural para que los beneficios efectos de esa transformación repercutan en la conciencia nacional».

Las Universidades Laborales las aprecian, las saben apreciar perfectamente los obreros en todo su valor. Y saben, y sabrán, aprovecharlas estupendamente, sin que nadie tenga que tomarse la molestia de conducirlos a sus aulas de la mano, como se lleva a los niños al colegio.

A fuerza de repetir tanto que los obreros no alcanzan aún tal o cual nivel cultural, o tal o cual mentalidad, más parece que se quiere alejar de ellos esa meta que empujarlos eficazmente a conquistarla.

3.ª «El complemento de las Universidades Laborales debe estar en las organizaciones sindicales y en sus boletines y periódicos. El Sindicato español tiene como idea fundamental inspiradora la de la solidaridad de empresarios y obreros. Nada, pues, más contrario a su espíritu que la lucha de clases. Superar esta deletérea idea marxista ha de ser uno de los objetivos de la formación de los estratos económicamente más modestos.»

La lectura de estas afirmaciones nos sugiere, ante todo, una consideración general adversa a ese gastado criterio que se empeña en establecer una especie de «capitis diminutio» cultural permanente como denominador común de la mentalidad obrera. Un retraso mental que reclama la institución de una historia sobre el estamento social obrero. Y hora es ya de declarar fuera de la circulación semejante simpleza.

Para empezar, si analizamos seriamente la composición heterogénea de la clase obrera, nos encontramos ante la imposibilidad de hablar de ella como un todo homogéneo, igual, único. M. Adler distingue, en lugar de proletariado, cinco clases: «En la cima, la aristocracia obrera y los funcionarios de organizaciones; en el centro, el proletariado propiamente dicho; en su base, los indigentes y el lumpenproletariado». Y a cada una de estas clases les corresponde una mentalidad distinta: que va, por esta escala, desde la mentalidad conservadora y pequeño-burguesa hasta la revolucionaria.

En España, por ejemplo, hablar de una «mentalidad obrera» como concepto único, condición definitoria de un estamento social y razón por la que no ingresan «muchos obreros» en la clase media, no pasa de ser una, digamos, «alegre divagación». Porque ¿qué similitud puede establecerse, de mentalidad, entre el jornalero del campo y el maestro tornero de un gran taller metalúrgico de Madrid, o entre el

Con sus fondos, con su aportación monetaria, se han construido estas Universidades. Dejemos que libremente—que son mayores de edad y plenamente capaces, según el Código Civil, para administrarse y contratar, y por el Código Canónico, para adquirir compromiso tan serio como el sacramento matrimonial—las disfruten. Que las usen en su adecuada función sin tanto consejo «paternalista», sin tanta adverbencia «tutelar».

No hay que olvidar que la gran transformación de estructuras social-económicas, característica de las sociedades modernas, se ha conseguido por el impulso creador de las clases obreras, por su fuerza operante.

¿Qué ha creado, entre tanto, esa clase que se sitúa en el peldaño inmediatamente superior como nueva forma de concebir u organizar la convivencia social?

Por último, en el referente al tercer párrafo reproducido, al complemento que deben ofrecer, para la formación cultural, para el «cambio de mentalidad», «los boletines y periódicos» sindicales. ¿Por qué limitar sólo a ellos tan conveniente acción formadora? ¿Por qué no apuntar a esta tarea a todas las publicaciones? ¿Por qué no ha de pesar también esta responsabilidad sobre todos los periódicos, incluso, desde luego, el que motiva estas líneas?

Por otro lado, y ello nos alegra, en los textos que podríamos llamar constitucionales del Estado español actual, no se parte de base regresiva alguna a la hora de reconocer, desde distintas esferas de acción, la aportación de los obreros a la realización del bien común, que constituye la entraña diaria de la política, sino todo lo contrario: se proclama y establece claramente su capacidad realizadora de bien común en organismos profesionales y públicos, en congresos y asambleas.

CARTA DE PEDRO

LOS PALOS DEL SOMBRAJO

Me ha gustado, señor director, esa comparación según la cual los mortales estamos hoy como quien mira una partida de tenis: torciendo el pescuezo de allá para acá, de acá para allá, de Moscú a Washington, de Eisenhower a Kruschef, saltándonos el paisaje intermedio, pendientes del juego y sin ver venir el resultado, aunque el resultado lo va decidiendo a cada instante, insensiblemente, el ir y volver de la pelota.

Se dice que el mundo está cada vez más dividido en dos bloques. O que gira alrededor de dos polos. O que se agrupa en dos bandos. Lo dicen todos, y quizá lleven razón; pero yo confieso que, abajándome desde las ingenuas comparaciones a las llanas realidades, no lo veo tan claro.

Cierto y evidente es que a un lado está Rusia comunista, con China comunista, con otra docena o dos de Gobiernos comunistas que (previsionariamente, se conoce) fueron hace tiempo designados como «Gobiernos satélites», con partidos comunistas en muchos países del bando contrario, con órganos comunistas de infiltración y maniobra en todas partes, con ideología, doctrina, obediencia y disciplina comunistas.

Al otro lado están los Estados Unidos. ¿Cuál es su China, cuáles sus países satélites, cuál su internacional, cuál su obediencia y disciplina, por quién compartida su ideología y doctrina? Me parece que Inglaterra es un hermoso ejemplo de Monarquía tradicional, bipartidaria y parlamentarista; Francia parece ser el arquetipo de las Repúblicas; al norte europeo hay Monarquías socialistas, y al sur americano, democracias y dictaduras de todo color. Ni siquiera en el anticomunismo coinciden todas esas naciones,

que muchas son neutrales, otras indecisas, la mayoría inseguras o expuestas y casi todas cuentan en su población con zonas mayores o menores de devoción comunista.

De una parte, en fin, está el comunismo, con su dogma y estilo impregnándolo todo, lo mismo la gobernación o la economía que la cultura y el modo de comer sopas. De la otra parte hay... ¿Usted sabe lo que hay de la otra parte? Yo, tampoco, señor director.

Hay que reaccionar (pásame usted la palabra, pues bastante es que me la pase yo, aunque le tengo cada vez más tirria); hay que reaccionar, sumar esfuerzos, remachar lo que une y prescindir de lo que separa, congregarse como un solo hombre ante el enemigo común... ¿No se dice así? ¿Me expreso bien? ¿Estoy en lo firme? Pues vamos a intentarlo.

La libertad, por ejemplo, es buena cosa. Claro que la libertad no es igual según la grita un italiano de la democracia cristiana, un argentino de Aramburu, un yanqui de Stevenson, un francés de Méndez-Francia, un egipcio de Nasser y un judío de Ben Gurion. Además, y esto es lo peor, los primeros que proclaman la libertad son los micrófonos incontables de las incontables emisoras soviéticas.

Me parece a mí que la libertad, pero con orden, con fidelidad al legado inmarcesible de las generaciones, con respeto mutuo y sin olvido de las exigencias que impone la convivencia pacífica de los hombres y de los pueblos! ¡Por la autoridad! ¡Por una autoridad firme, pero deferente ante los derechos de la persona humana, considerada con la iniciativa particular y con los grupos sociales legítimos, dirigida a la paz y al bienestar de los súbditos!

¿Usted cree que le seguiría mucha gente, enardecida y presta a derramar la última gota de su sangre?

Yo, tampoco, señor director. Se le caen a uno los palos del sombrero. ¿A usted no?

Pedro PEREZ PIEDRA

les será aplicarnos el sambenito de autoritarios. No está el horno para bollos, ni tampoco queda claro el concepto. Aclaremos que la autoridad propugnada por nosotros es una autoridad firme, pero deferente ante los derechos de la persona humana, considerada con la iniciativa particular y con los grupos sociales legítimos, dirigida a la paz y el bienestar de todos los súbditos. Juraría que en todo ello estamos de acuerdo los no marxistas de los cuatro continentes, y que los marxistas de Moscú no estamparán tales cosas en su bandera.

Así podríamos seguir; pero si paso a imaginármelo, me resulta un poco, no sé cómo decirlo, quizá un poco inverosímil. Imagíneme usted, no a mí, que no soy nadie, sino imagineme a uno de esos grandes hombres que ocupan las planas de los periódicos del mundo; imaginemelo subido a un pedestal, con la Prensa y la radio y la televisión alrededor para que su voz llegue hasta los últimos rincones del planeta, gritando:

—¡Por la libertad! ¡Por la libertad con orden, con fidelidad al legado inmarcesible de las generaciones, con respeto mutuo y sin olvido de las exigencias que impone la convivencia pacífica de los hombres y de los pueblos! ¡Por la autoridad! ¡Por una autoridad firme, pero deferente ante los derechos de la persona humana, considerada con la iniciativa particular y con los grupos sociales legítimos, dirigida a la paz y al bienestar de los súbditos!

¿Usted cree que le seguiría mucha gente, enardecida y presta a derramar la última gota de su sangre?

Yo, tampoco, señor director. Se le caen a uno los palos del sombrero. ¿A usted no?

Pedro PEREZ PIEDRA

EISENHOWER QUIERE QUE SUS PROPUESTAS SEAN CONOCIDAS POR EL PUEBLO RUSO

♦ PETICION A KRUSCHEF.—En una conferencia de Prensa, Eisenhower ha hecho un llamamiento a los dirigentes soviéticos para que permitan conocer al pueblo ruso las proposiciones americanas prohibiendo el empleo del espacio exterior con fines militares.

♦ CONTESTACION SOBRE DULLES.—Al preguntarle un periodista al Presidente si Foster Dulles había intentado dimitir, el Presidente no respondió directamente a la pregunta, terminando leyendo una declaración diciendo que Dulles es el hombre más dedicado a su trabajo que conoce, el más prudente también y el que más conocimientos tiene sobre asuntos extranjeros.

♦ ESTRASBURGO.—El Comité Político de la Asamblea Consultiva de Europa se ha declarado contra el acuerdo Este-Oeste si perpetúa la división de Alemania y la continuidad soviética en Europa oriental.

El informe, presentado por el dirigente alemán Kurt-George Kiesinger, fué aprobado por unanimidad.



EL HOMBRE DEL TIEMPO

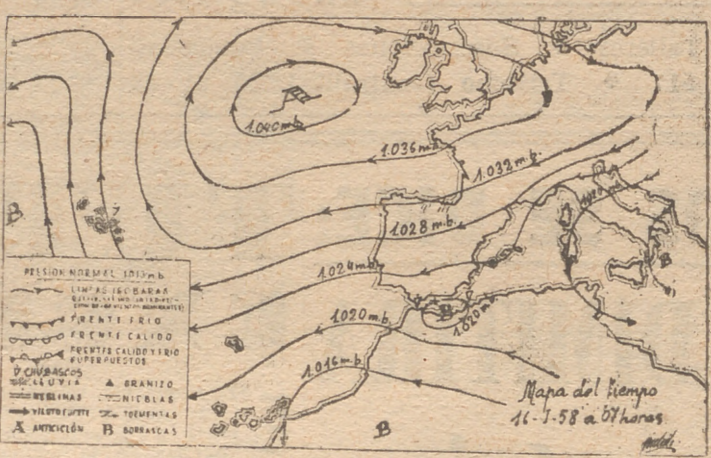
SITUACION TIPICA DE INVIERNO CIELO CUBIERTO EN EL NORTE Y SUDESTE

El anticiclón se ha reforzado de modo notable, y su eje mayor se ha colocado más de Oeste a Este, más a lo largo de los paralelos geográficos. Con ello, los vientos en España siguen poniéndose más del Este y afluendo en su velocidad. Las condiciones son cada vez menos favorables para que el cierzo siga soplando. Todavía esta mañana daba Zaragoza viento del Noroeste (cierzo), pero su velocidad apenas alcanzaba los 20 kilómetros por hora, que es francamente escasa para tratarse de un viento de tal dirección en aquella región.

Se ha independizado una pequeña y débil borrasca en la zona mediterránea del Estrecho de Gibraltar, que ha originado por allí algunos pasajeros chubascos poco intensos y que mantiene cubierto el cielo del litoral sudeste de la Península.

Hay muchas nubes con cielo frecuentemente cubierto, en Menorca y en las Canarias, y continúa encapotado el Norte, con lloviznas pasajeras ocasionales.

Fuertes heladas por las zonas del interior de nuevo, y nubosidad muy variable a lo largo del Duero. Tiempo típicamente invernal, muy propio de enero, con una atmósfera enormemente transparente. "Enero, claro y heladero", que dice el refrán.



do nunca lo es). Pero sin olvidar y vigilar el empeoramiento que ya ha tenido lugar por el Sudeste, lugar que sigue siendo, a mi

Mariano MEDINA

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Es difícil escribir un párrafo entero, más o menos largo, cuando la idea a expresar es tan simple como ésta: sin cambios notables en el estado del cielo ni del mar que nos rodea. Porque la perturbación del Estrecho no tiene pinta de prosperar, al menos de un modo rápido. En los niveles altos está perfectamente definida, pero su propagación hasta manifestarse sobre el suelo resulta extraordinariamente dificultosa, porque la presión está muy alta y es un obstáculo muy difícil de ser superado. Los vientos han afluído de nuevo su fuerza en los niveles superiores, y ello favorece al anticiclón en su tira y afloja con la perturbación citada en el sudeste de España. El aire que nos llega por arriba, por la alta atmósfera, es, además, poco frío, lo cual no favorece tampoco la inestabilización, sino todo lo contrario.

Todo, pues, está a favor de considerar al tiempo como casi estacionario (estacionario del to-

EL PABELLON DE LA SANTA SEDE EN LA EXPOSICION DE BRUSELAS

ESTA mañana, el doctor Paul Heygmans, comisario de la Santa Sede en la Exposición Universal de Bruselas recibió a un grupo de periodistas a los que explicó el alcance que en la Exposición ha de tener el pabellón de la Santa Sede.

—Es la primera vez—dijo el doctor Heygmans—que el Vaticano se presenta al mundo a través de un pabellón, para dar a conocer y ofrecer a la Humanidad la realidad de una labor de apostolado.

Manifestó que acababa de tener una conferencia con su subsecretario de Asuntos Exteriores. Asimismo—añadió—hemos de dar las gracias al Jefe del Estado español y al cardenal primado por las facilidades que nos han dado para llevar a cabo este gran propósito del Santo Padre.

Continuó diciendo que a la Exposición concurrirán cincuenta y tres países y que, la Ciudad de Dios, ocupará una extensión de 15.000 metros.

Estará formada por cuatro pisos y, coronando la edificación, habrá una gran cruz que permanecerá iluminada constantemente.

Se refirió después a la distribución de las salas, una de las cuales estará dedicada a la Evangelización en sus diversos aspectos. La organización de ella ha sido encomendada a España, que tanto tiene que decir sobre esta materia.

Elogió la labor del padre Peytón, quien ha llevado a cabo una película sobre el Misterio del Rosario, cuya proyección dura siete horas y que, en breve, sería pasada al Jefe del Estado español, así como también sería vista por el Santo Padre.

Se refirió, por último, a la entrevista llevada a cabo por el Presidente Eisenhower, quien, al igual que el Jefe del Estado español, había señalado que la espiritualidad era lo único que podría contribuir de una manera eficaz a la salvación del mundo.

Con el comisario de la Santa Sede se hallaban presentes en la entrevista, con los periodistas, el padre Peytón, señor Bazagoitie, comisario nacional español, y el secretario permanente, padre J. Joos.

FUCHS LLEGARA AL POLO SUR EL SABADO

LONDRES, 16.—El doctor Vivian Fuchs piensa llegar al Polo Sur el sábado, según un cablegrama recibido en la sede, en Londres, de la expedición transantártica de la Mancomunidad británica. El anterior cablegrama de Fuchs, recibido el domingo, indicaba que se encontraba a 250 kilómetros del Polo Sur. Lleva fecha del sábado y daba cuenta de que la expedición seguía tropezando con dificultades, y que la víspera sólo había podido cubrir poco más de quince kilómetros; anunciaba, igualmente, el abandono de un vehículo, con lo que la expedición continuaba sólo con cinco de motor y dos de tracción por perros.

Entre tanto se revela aquí que al fondo que financia la expedición le faltan 30.000 de las 500.000 libras esterlinas que se espera cueste. Se añade que, naturalmente, no por esto tendrá sir Vivian que sentarse en el Polo y ponerse a echar cuentas para decidir si prosigue o no su viaje. La Comisión directiva de la Expedición no ha discutido aún el suplemento de gastos que entrañaría el aplazar hasta dentro de un año, en razón de la temprana aparición del invierno austral, la ultimación, cubriendo el recorrido de 3.200 kilómetros que hay entre el Polo y la base de Scott, del viaje transcontinental. Sir Edmund Hillary ha aconsejado a Fuchs que se plazamente, pero Fuchs ha indicado que seguirá adelante. (Efe.)

Barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3,25.—Bata: Iberia, 6,30.—Lisboa: Suissair, 9,10.—Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 9,20.—Sevilla: Iberia, 9,35.—Barcelona: Iberia, 9,40.—Málaga: Iberia, 10.—Lisboa: S. A. S., 10,45.—Valencia: Iberia, 11.—Lisboa: T. A. P., 11,50.—Barcelona: Iberia, 12,15.—Londres: B. E. A.—13,25.—Gibraltar: B. E. A.—13,40.—Melilla: Iberia, 13,50.—Sevilla: Iberia, 14,10.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 14,40.—Frankfort-París: Avianca, 14,55.—Santiago: Iberia, 16.—París: Air France, 16,40.—Badajoz: Aviaco, 16,50.—Hamburgo—Frankfort: Luftansa, 16,55.—Málaga: Iberia, 17,30.—Tetuán: Iberia, 17,35.—Tanger: Iberia, 18,05.—Bilbao: Aviaco, 18,10.—Casablanca: Aviaco, 18,20.—Amsterdam-Niza: K. L. M., 18,50.—Barcelona: Aviaco, 19,15.—Roma: T. W. A., 8,81, 19,40.—Mallorca: Iberia, 19,45.—Ginebra: Iberia, 19,50.—Sevilla: Aviaco, 20,50.—Barcelona: Iberia, 22.—Las Palmas: Iberia, 22,55.

SALDRAN PARA:

Barcelona: Iberia, 8,10.—Sevilla: Iberia, 8,30.—Barcelona: Iberia, 9.—Tetuán: Iberia, 9,10.—Málaga: Iberia, 9,30.—Ginebra: Suissair, 9,50.—Frankfort-París: Aerolíneas Argentinas: 10,05.—Las Palmas: Iberia, 10,30.—Sevilla: Iberia, 10,30.—Santiago: Iberia, 11,10.—Barcelona: Iberia, 11,20.—Copenhague-Niza, S. A. S., 11,30.—Valencia: Iberia, 12.—Lisboa, T. A. P., 12,35.—Tanger: Iberia, 13.—Badajoz: Aviaco, 14.—Gibraltar: B. E. A., 14,55.—Londres: B. E. A., 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Bilbao: Aviaco, 15.—Caracas-Curacao-Lisboa: K. L. M., 15,40.—Bogotá-Lisboa: Avianca, 15,40.—Barcelona: Iberia, 15,40.—Málaga: Iberia, 15,55.—Lisboa: Luftansa, 17,25.—Sevilla: Aviaco, 17,30.—París: Air France, 18,30.—Barcelona: Aviaco, 20.—Nueva York-Lisboa: T. W. A., 8,81, 20,25.—Sevilla: Iberia, 20,40.—Barcelona: Iberia, 20,50.—Barcelona: Aviaco, 23,30.

taron ayer un clima de 16 grados. Pero Valencia, en medio de ambas, sólo alcanzó los 13 grados.

La mínima aún descendió un grado sobre la que se tomó la víspera. Dejó en paz a los salmántinos y se marchó a Cuenca. Ayer, asomados a un balcón de las casas colgadas, los turistas que visitaron Cuenca, notaron en su piel el frío más intenso de España: 9 grados bajo cero.

PRESIONES: Las presiones de Barajas se mantienen en una línea de aburrida regularidad. Ayer hubo 714,5 milímetros a las siete de la tarde. Esta mañana, a las siete, había 715,3 milímetros.

SERVICIO DE AUTOBUSES:

SALIDAS: CIBELÉS. MONTALBAN.—8,15, 9,30, 10,45, 12,30, 15,15, 16,30, 18,30.

SALIDAS DE AEROPUERTO.—8,45, 10,15, 11,45, 13,30, 16, 17,15, 19, 20,30.

PRECIO DEL BILLETE. 6,50 pesetas cada servicio.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

Apoderados, toreros, amigos. Un «flash» que se disparó. Y en medio de todo ello, ese torero onubense que consiguió que encontramos corriente un apodo feo: «El Litri».

El Litri tuvo que asomarse a la pista para que los fotógrafos le retrataran junto al avión que iba a llevarle a América. Cuando entró de nuevo en el vestíbulo, iba diciendo: «¡Vaya frío!»

El avión tenía que salir a las once y cuarto de la noche. Saló puntualmente, pero volvió a causa de una avería ligera. Despegó de nuevo a las dos, llevándose al torero a Nueva York, en la primera etapa de su viaje a Colombia.

♦ Don Juan Ventosa, el exministro, salió ayer tarde en avión para Barcelona.

♦ De Ginebra llegaron los infantes don Alfonso y don Gonzalo de Borbón. Venían de pasar unas vacaciones en Lausana, junto a su abuela, la que fue Reina de España, doña Victoria Eugenia.

♦ Bajo una enorme bota marrón, don Gonzalo escondía su pie izquierdo escayolado. Causa: Rotura de ligamentos por una caída de esquí.

♦ Acaba de salir para Roma el señor Víctorio di Martino. El señor Di Martino es director del «Comercio Exterior» italiano y ha permanecido unos días en España, al frente de una Comisión financiera y comercial de su país.

Mañana, conferencia de don Francisco Sanz Cagigas en la Escuela de Periodismo

VERSARA SOBRE "EL PERIODISMO DE PROVINCIAS"

Mañana, viernes, en la Escuela Oficial de Periodismo, pronunciará una conferencia sobre el tema "El periodismo de provincias" don Francisco Sanz Cagigas, director del diario "Sur" de Málaga, y premio nacional de Periodismo "José Antonio Primo de Rivera 1957". Siendo presentado por el profesor don Enrique de Aguinaga.

El acto tendrá lugar a las ocho en punto de la tarde en el local de dicho Centro docente, Zurbarán, 55, siendo la entrada pública.

ELECCION DE PRESIDENTES DE JUNTAS SOCIALES Y ECONOMICAS

Continúan celebrándose las elecciones para presidentes de Juntas Sociales y Económicas de los distintos Sindicatos madrileños.

En el de Banca, Bolsa y Ahorro resultaron triunfantes, para la presidencia de la Junta Social, don Antonio Zaragoza Rodríguez, por mayoría de votos, y de la Económica, don Emilio Mayayo Aznarez, por la totalidad de votos emitidos. El señor Mayayo, director de sucursales del Banco Hispano Americano, ya ocupaba este mismo puesto sindical en la etapa anterior.

También fueron reelegidos por absoluta mayoría presidente de la Junta Económica del Sindicato Provincial de la Piel don Florencio Rodríguez de la Torre, y de la Social, don Eugenio Nuño Beato.

En Frutos y Productos Hortícolas resultaron elegidos, asimismo, por absoluta mayoría, don Eleuterio Caro Frutos, jefe de la Sección Social; don Leonardo Caballero del Hoyo, de la Económica, y como jefe del Sindicato fue reelegido don Luis Arroyo Arroyo; don Augusto Thuiller fue designado presidente de la Sección Social del Sindicato de la Alimentación.

La crisis de Francia en Argelia y Túnez

♦ MEDIDAS POLICIAICAS CONTRA LOS NORTEAFRICANOS EN FRANCIA.—El ministro del Interior ha ordenado que se tomen medidas policiaicas para terminar con los actos de terrorismo cometidos por los norteafricanos en Francia.

♦ NUEVE PERSONAS HERIDAS.—Los musulmanes han reanudado las luchas entre sí en tres cafés. Se produjeron tiroteos también contra los peatones que pasaban en aquel momento por allí. Nueve personas han resultado heridas.

♦ LIQUIDACION DE UNA BANDA REBELDE.—En Constantina—Argelia—, la infantería francesa ha liquidado otra banda rebelde que atravesó la frontera de Túnez.

♦ FRANCIA SUSPENDE LA NEGOCIACION CON TUNEZ.—En protesta por la muerte de quince soldados franceses por rebeldes argelinos—los franceses aseguran que procedían de Túnez—, el Gobierno de Gaillard ha suspendido las negociaciones de alianza con Túnez.

El secretario de la O. N. U., en Londres

LONDRES, 16.—El secretario general de las Naciones Unidas ha llegado aquí a las 10,41 (hora española) de hoy, procedente de Nueva York. Tratará, en sus conversaciones con el ministro británico Selwyn Lloyd, de encontrar una posible salida al punto muerto en que se encuentran las conversaciones sobre desarme entre Oriente y Occidente. (Efe.)

AGENCIAS DE ADUANAS:

SERVICIO DE ADUANAS.—Las tres Agencias de Aduanas que prestan servicio al público tienen abiertas sus oficinas a estas horas: Por la mañana, de 9 a 1,30. Por la tarde, de 4 a 7.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS: La temperatura más elevada del día se tomó aquí a las cuatro menos veinte de la tarde: 11,2 grados. La más baja, 0,3 grados bajo cero, fue leída a las cinco menos cinco de esta mañana.

La máxima de España se encuentra en Alicante como en su casa, y no hay quien la eche de allí. Si acaso, se mueve un poco hacia el Norte y alcanza a Castellón. Las dos ciudades valencianas disfru-

¡UNA PELICULA SIN PRECEDENTE!!



ANASTASIA LA ULTIMA HIJA DEL ZAR

UN DESTINO DE MUJER 'IN PARALELO

Desde hace treinta y seis años esta mujer incita a todo el mundo con el enigma de su personalidad. Tiene un pasaporte a nombre de Anna Anderson. También se hace llamar Ischakowsky, apellido de su supuesto salvador, con quien se casó en Bucarest. Hay quien afirma que en realidad no es sino una campesina polaca llamada Francisca Schanowsky. No obstante, ella se obstina en afirmar y declarar que es ANASTASIA ROMANOW, la hija menor del Zar Nicolas II de Rusia y ser la única superviviente del asesinato de la familia imperial, perpetrado la noche del 16 al 17 de julio de 1918 en el castillo de Jekaterinburgo.

JUZGUE USTED MISMO. Esta película está basada en declaraciones juradas de eminentes testigos presenciales en expedientes oficiales de Tribunales de la Policía. Es, pues, esta película un documento vibrante en el que se debate el destino de mujer más impresionante de la época.

Dirección: Falk Harnack

Guión: Herbert Reinacker - Partitura: Herbert Trantow

Es una coproducción ALFU-CORONA-HANSA, distribuida por HISPAMEX FILMS, S. A.

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

SE DERRUMBA EN ENNIS (IRLANDA) UN HOTEL DONDE SE ENCONTRABAN DOSCIENTAS PERSONAS OCHO MURIERON Y CINCUENTA RESULTARON HERIDAS

ENNIS (Irlanda), 15.—Ocho personas han resultado muertas y 50 están heridas como consecuencia del hundimiento registrado en un hotel de esta localidad, próxima al aeropuerto de Shanon, cuando se celebraba en él una subasta de muebles. Siete de los muertos eran naturales de Ennis; el octavo era el profesor Ernest De Regge, de origen belga, organista y director de coro de la catedral de la ciudad.

Al producirse el hundimiento se encontraban en el hotel unas doscientas personas, gran parte de las cuales huyeron despavoridas. No obstante, pasados los primeros momentos de terror, regresaron a auxiliar a los heridos. Varios de éstos fueron trasladados a las calles cercanas al hospital, donde recibieron inmediata asistencia de doctores y enfermeras acudidos de varios hospitales. (Efe.)

PUEBLO

TEMPERAMENTO POLITICO

No es un capricho literario lo que me lleva a sistematizar, en tres sustantivos, iniciados por la misma vocal, las virtudes o capacidades de un temperamento propio para la política. Actualidad, ataraxia y acción se me han aparecido unidas y espontáneas nada más recoger el pensamiento en una reflexión sobre el tema. Sobre un tema importante para quienes poseemos un concepto esencialmente humano de la actividad política. Para quienes, por creer en el hombre y valorar el sentido trascendente de su proyección social, nos vemos obligados a ser rigurosos y exigentes en el afinamiento y definición de sus facultades.

La capacidad de estar en la actualidad, de interpretar la vigencia de las ideas, los sentimientos y las potencias sociales, es una facultad vital para el político. El político necesita una capacidad de ser rigurosamente actual, muy superior a la del hombre medio, porque su ciclo de ejercicio es más amplio. Además, en la vida privada cabe conservar el sentido de actualidad en un campo limitado de trabajo. Se puede ser profesional o especializado en la actualidad y alejarse de la plenitud cambiante de los tiempos. La intimidad personal puede iniciar un descanso de acuerdo con una promoción o ambiente, mientras se sigue rindiendo a la sociedad un servicio concreto con plena eficacia. Pero esto no es posible en el ejercicio político. Este exige actualidad en la plenitud de actividades que constituyen el conjunto de la vida de una comunidad, que siempre es impulsada por las razones y pasiones más vivas y adelantadas. De ahí la fástica textura de los temperamentos políticos maduros, obligados a marchar al frente de los ímpetus juveniles de la sociedad. Probablemente, por buscar un ejemplo, existirán muy pocos hombres de la edad de Konrad Adenauer que puedan mantener una conversación coherente sobre temas actuales con el canceller, aun seleccionándolos entre gentes que conserven actividad profesional y hayan almacenado amplia cultura.

Esta acuciante necesidad de estar en el tiempo ya fue sentenciada por el inevitable Nicolás Maquiavelo. "Creo que puede ser dicho el príncipe cuyo modo de proceder se halla conforme con la condición de los tiempos y desgraciado aquel cuya conducta no se ajusta a la época." E insiste —en el capítulo XXV de "El príncipe"— "porque si para el que se conduce con moderación y paciencia, los tiempos y casos se vuelven de modo que su gobierno sea bueno, será feliz; pero si los tiempos cambian y él no varía de conducta, ello significará su ruina."

La inclusión de la capacidad de ataraxia como facultad del temperamento político, pudiera parecer contraria a las anteriores exigencias de actualidad. La vieja virtud griega de la imperturbabilidad puede interpretarse a la manera escéptica, es decir, negativa. Puede creerse que la abstención es el modo de liberarse de la perturbación. Pero el conjunto "actualidad, ataraxia, acción", expresa, por sí solo y con claridad, que nuestra concepción busca plasmaciones positivas de dicha virtud. Aristóteles vincula estrechamente valentía y ataraxia; casi podríamos llegar a decir que la hace una forma de valor sereno, de calma en el peligro. En este sentido nos es válida la definición de Julián Marías: "La ataraxia consiste en un estado de

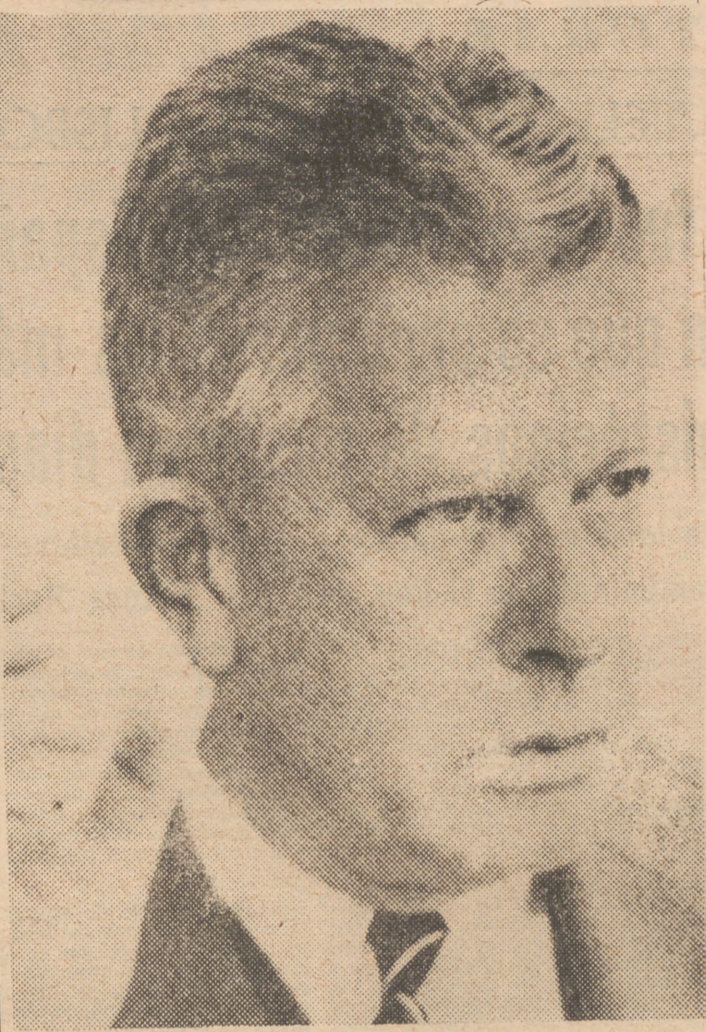
alerta, que es serenidad y clarividencia en orden a la acción." Quizá ninguna virtud sea más netamente típica de un buen temperamento político y por ello esté más cercana de un buen temperamento de conductor castrense: "El valor en los peligros, y sobre todo en los peligros súbitos, inesperados e imprevistos, es una actitud hecha de serenidad, de calma perspicaz, que permite obrar con prontitud y acierto, aun sin una preparación previa." Diríamos, en lenguaje más llano, saber tener y mantener la cabeza fría cuando necesariamente acelera los pulsos el motor del corazón. Cabeza fría y corazón caliente. Pero el corazón es motor, acción, y entramos en la tercera capacidad.

La capacidad para la acción pudiera parecer una virtud de perogrullo. El político es un hombre de acción. Pero un especial y difícil hombre de acción. Porque, en otras actividades, lo característico del hombre de acción es su empirismo; actúa con la maestría obtenida en la práctica, en la experiencia. La práctica en el político es muy relativa. Los más altos escalones de la acción política no se suelen subir muchas veces. Por el contrario, el despliegue y desarrollo de propósitos teóricos sin contrastar es consustancial a toda toma de poder, que nunca reviste carácter experimental. El político es el más teórico de los hombres de acción y, porque el temperamento teórico neutraliza muchas veces la facultad de hacer, es por lo que el político es un tipo humano difícil y su capacidad para la acción merece analizarse.

La capacidad de acción política enlaza con facultades del temperamento teórico, como es la imaginación. Porque la acción política no sólo ha de realizarse, sino de inventarse. Hacer lo que nunca estuvo hecho, recorrer un camino sólo trazado mentalmente, prevenir las necesidades tácticas de situaciones sin precedente; éstas son las exigencias de una actividad que ha de basarse en una imaginación poderosa. Imaginación decidida, propicia a la resolución, a la plasmación rápida.

El temperamento del hombre de acción política ha de ser imaginativo y decidido, pero contrastado por una gran objetividad. La objetividad social es sinónimo de comprensión en la esfera privada. No quiere esto decir ausencia de pasión u opinión propia. El político puede ser conservador o progresista, por ejemplo, en cuanto esto signifique una tendencia, una preferencia en el modo de actuar. Pero necesita tener en cuenta en dicha actuación los dos aspectos con que toda realidad puede enfocarse para obtener un punto de partida objetivo que incluya todo lo ventajoso de ambas consideraciones. Nos vale en esta ocasión la crítica de Charles Oman a la historia de Tiberio Groco, cuando dice: "Ningún hombre es apto para dirigir un partido si en él se combinan un temperamento emocional, impacientes ante la oposición y una absoluta incapacidad para considerar los problemas desde el punto de vista de su adversario tanto como desde el suyo propio." He aquí la clave final de la temperamento político, la aplicación ineludible de su objetividad: contar siempre con el adversario, estimar su punto de vista, comprender que sólo la visión bifocal da relieve a las realidades sociales sobre las que ha de proyectarse la acción política.

Gabriel ELORRIAGA



Las manos libres

HACE unas semanas, el Presidente de los Estados Unidos llamaba a Neil Hosler McElroy, secretario de Defensa norteamericano, para decirle, sobriamente, estas palabras: —Tiene las manos libres.

Como de costumbre, y paradójicamente, todo anuncio de libertad de acción viene acompañado, a derecha y a izquierda, como símbolos agoreros, de mayores responsabilidades y de mayores riesgos. Tal es la hora, en suma, de Neil McElroy, de cincuenta y tres años.

Sobre este hombre, un día ejemplo del grande hombre de negocios americano, descansa en estos momentos la más difícil papeleta de todas las que, de una u otra forma, están pendientes de solución: la transformación de la mentalidad que hiciera del Ejército americano ejemplo, también, de la diversidad de los métodos y de los procedimientos. Las Fuerzas Armadas parecían ser, en su sentido estricto, algo que completaba, en el macrocosmos nacional, el espíritu de la *free enterprise*, de la libre iniciativa y de la rivalidad estimulante.

Pero he ahí, como ha dicho Oppenheimer, el barón de la Bomba Atómica, que, desgraciadamente, la situación del mundo ha variado de tal forma que no cabe enfrentarse con Rusia, ejemplo de la voluntad hacia un solo fin objetivo, con la dispersión de las energías y la rivalidad de los laboratorios, de los fines y de los medios.

En ese drama, punto cero de la civilización contemporánea, radica la grave situación y la delicada tarea que tiene que resolver Neil McElroy para convencer, a los grandes del *self-made-man*, de que se vive un minuto histórico único en el que se precisa, con las virtudes de equipo que hicieran famosos los americanos, las virtudes—y los defectos—implícitas en la centralización monolítica.

Ya los Generales, representantes de esa diversidad, han protestado seriamente ante el aumento de poderes del Pentágono anunciado por el Presidente Eisenhower. Los franceses hablan de la "revuelta de los mandos". En realidad se trata, por encima de esos movimientos espontáneos, de algo sumamente más serio y dramático: América tiene miedo a perder lo que constituyó, hasta ahora, no sólo su mentalidad, sino su fuerza.

El problema de McElroy es un problema que no es sólo de él, personalmente, como tal secretario de Defensa, sino de todos los hombres, de todos nosotros. De lo que se trata, en última instancia, es de no perder el dominio sobre la situación de forma que, por un error no menos grave, el impulso de perfección y de concentración supusiera, al tiempo, la desaparición de los valores que constituyen la esencialidad política americana: el equilibrio entre la libertad y la autoridad.

De cara al cientificismo ruso, Norteamérica ha tenido, en varios campos del dominio, retrasos que nacen, evidentemente, de distintas aplicaciones de la política a la historia de la supremacía mundial. Pero no es menos cierto tampoco que, salvado ese puente entre el "hasta aquí" y el "hasta allí", viene bien este latigazo de transformación y de cambio, de perfección y de esperanza, a quienes tan seguros estaban, a su vez, de la suficiencia, de la eficacia y del hombre-organización

PUNTUALIZACIONES

HAY, en las importantes declaraciones del ministro de Obras Públicas al director de la Agencia Efe, un punto que atrae particularmente nuestra atención. Lo que no significa disminución del interés que tienen estas declaraciones en cualquier otro extremo que se elija para el comentario.

Nos referimos a la afirmación del ministro que constituye, al parecer, el fondo inspirador de su criterio: "Si se tratara de precisar un poco más, añadiría que me propongo forzar la marcha de todas aquellas obras que sean rentables y suspender cualquiera que sea el estado en que se hallen las que no lo son."

Este acertado, certerísimo, criterio económico nos sugiere una bien intencionada preocupación, bien que dentro de la tranquilidad que nos inspira suponer que nuestra inquietud anda rectamente recogida en el pensamiento del señor Vigón.

Es ella la estimación que se haga, o deba hacerse, de la rentabilidad, combina n d o su finalidad económica y su repercusión social.

Es decir, si sólo se computa el criterio de la rentabilidad desde un punto de vista exclusivamente económico, puede suceder, y de hecho sucedería, que, en alguno o varios casos, quedase desatendida una necesidad social. Vaya como claro ejemplo la explotación de los transportes municipales. Que pueden ser, y lo son, no rentables. Pero que deben ser, y lo son, mantenidos.



Ahora bien, entendemos que la afirmación del ministro, máxime en un departamento de Obras Públicas, no encierra contradicción alguna entre el planteamiento económico, en cuyo campo sin duda alguna debe imperar el criterio determinante de la rentabilidad, y el planteamiento social de las obras que quedarán a salvo, naturalmente, cuando cumplan una función "rentable" socialmente. Porque existe también una rentabilidad social que unas veces coincide con la económica y la refuerza y otras no. Pero aun en este caso, cuando no, lógicamente no abdicar, no puede abdicar, el Estado de su obligación promotora del bien común, subvencionando con sus recursos—a cuya formación contribuyen todos los ciudadanos—precisamente este tipo de obras no rentables, pero necesarias al interés general.

Así, pues, interpretamos que en la expresión "rentabilidad" van implícitas ambas proyecciones. Y el criterio "obras rentables" tanto abarca a las que lo sean por su explotación económica como a las que lo sean por el provecho común.



UNA de las características esenciales del mundo moderno es la importancia progresiva de la ciudad. No tratamos de explicar las causas que han impulsado al hombre a reunirse en agrupaciones urbanas, abandonando el campo. Importan poco, para el caso actual, los motivos. Basta con registrar el hecho: la vida del hombre actual se concentra en las ciudades; la técnica hace que cada día sea menos necesaria y numerosa la población rural. El resultado, de extraordinaria influencia política e histórica, es que la mentalidad de hombres y pueblos debe adaptarse a las exigencias de un nuevo tipo de civilización. De—recordemos la etimología—la auténtica civilización: la ciudadana.

Si miramos a nuestro alrededor, comprobaremos que las dificultades de la vida cotidiana, padecidas en nuestra propia carne, nacen de la inadaptación humana a esta tremenda realidad. Pretendemos, en gran parte, resolver problemas urbanos con criterios campe-

sinos. O, para el caso es lo mismo, utilizamos técnicas ciudadanas para solucionar cuestiones del agro. Con lo que de una u otra forma demostramos nuestra incapacidad, nuestra rutina, nuestro despegue de la en cada caso entrañable realidad.

Las técnicas de actuación social, y de modo preferente las políticas, son hoy, valga la paradoja, más campesinas que ciudadanas. Quizá se acierte en el tratamiento masivo; pero se desconoce prácticamente la forma de convertirlo en individual. Resulta fácil congregar a los habitantes de un pueblo para aprender de ellos o enseñarles ciertas cosas. ¿Cómo puede concentrarse el mismo número de hombres, con características semejantes, en una ciudad? Los mil doscientos habitantes de Aldeperdida son mucho más fáciles de tratar que ciento veinte vecinos de Gran Ciudad. Resulta sencillo beneficiar la vida de aquéllos: existe una comunidad de apetencias, determinadas por la propia estructura de su vida social. ¿Qué apetencias comunes, fuera de las elementales y primarias, individuales o colectivas, tiene el que vive en Carabanchel con el del barrio de la Concepción, el de Argüelles con el de Vallecas, el de Cuatro Caminos con el de Lavapiés? ¿Cómo acertar en el intento de que su vida mejore? ¿Cómo pedirles que contribuyan, mediante personal prestación, a mejorar la comunidad?



(“Ici Paris”.)

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE MADRID CONCURSO RESTRINGIDO ANUNCIO

La Delegación Provincial de Sindicatos saca a concurso restringido la contrata de los servicios de limpieza y conservación, por un periodo de dos años, de las máquinas de escribir, sumar y calcular adscritas a los distintos servicios de esta C. N. S.

Los pliegos de condiciones, modelos de proposición y demás datos se encuentran a disposición de los concursantes en Oficina Mayor de la C. N. S., avenida de José Antonio, núm. 69, 4.º piso, donde de deberán presentarse las proposiciones todos los días laborables, de las diez a las trece horas, durante los quince días naturales contados a partir del de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial" de la provincia, teniendo lugar la apertura de pliegos ante la J. E. A. P. el día siguiente hábil al de la expiración del plazo, a las doce de la mañana.

Madrid, 15 de enero de 1958.—El presidente de la J. E. A. P. (firmado), Félix J. de Vicente Angós.

PORTUGAL

FRANCISCO DE AZPIAZU TELEGRAFIA DESDE LISBOA

"DON NICOLAS FRANCO fué embajador de España durante los veinte años en que se produjeron los más graves acontecimientos históricos de nuestros días"

La Prensa portuguesa destaca su brillante misión diplomática y pone de relieve la notable personalidad cultural del nuevo embajador en Lisboa, don José Ibáñez Martín

LISBOA. (Crónica de nuestro corresponsal, Francisco de Azpiazu).—Todos los periódicos del país han publicado en sus primeras páginas la información referente a los acuerdos del último Consejo de Ministros celebrado en El Pardo...

Es fácil suponer los vínculos de relación y de amistad que se establecen a lo largo de un tan dilatado período de tiempo. Desde los oficiales—cuya frontera con lo personal es tan difícil de establecer a veces—hasta los sociales, de índole particular y privada...

La fuerte personalidad de nuestro embajador se manifestó, a lo largo de su prolongada estancia en Portugal, en muy diversas facetas. Pero muy principalmente en las dos más acusadas de su extraordinaria actividad vital: su labor diplomática—en la vertiente política y en la social—y su dedicación a las cosas del mar...

sencia de la embajadora, Isabel Pascual del Pobil, tan vinculada ya a la vida portuguesa y a la sociedad lisboeta. En todas las clases sociales del país tuvo nuestra embajadora durante estos años el afecto, la popularidad y el respeto que, por otra parte, bien merece su amor, tantas veces demostrado, a esta tierra cordial y fraterna.

Indudablemente, las amistosísimas relaciones que hoy existen entre Portugal y España son en gran parte fruto del inteligente trabajo de don Nicolás Franco. Todos los acuerdos que constituyen la base jurídica del Bloque Ibérico se negociaron durante el tiempo de su misión diplomática y en todos ellos tuvo intervención decisiva y siempre notable. En un comentario que acompañaba a la noticia de su cese como embajador...

Simultáneamente a la noticia del cese de Nicolás Franco, la Prensa publica el nombramiento de Ibáñez Martín como embajador de España en Lisboa. Los periódicos insertan, en los lugares más destacados, la fotografía y la biografía del nuevo representante del Gobierno de Madrid. Los datos biográficos se publican con excepcional extensión y todos los diarios ponen de relieve la personalidad cultural del nuevo embajador...

política general de entendimiento, de comunicación, de amistad firme, de "diálogo" peninsular, iniciada en los años de nuestra guerra, por la clarividencia de Franco y de Salazar, fué siempre ejemplar y obstinadamente servil por quien, desde 1939, regía

nuestro Ministerio de Educación. La colaboración cultural hispano-portuguesa tuvo siempre en él un defensor y un realizador activísimo. Prólogo inmejorable para una trascendente misión diplomática, que se inicia bajo los mejores augurios.

ARGENTINA

La labor de los corresponsales de "Arriba" y "Pueblo" en Buenos Aires

El conocido escritor y periodista José Baró Quesada, firma aparece con asiduidad en las páginas de nuestro colega "A B C", se encuentra actualmente en Buenos Aires...

ESCRIBO esto desde la capital federal de la República Argentina. Me impulsa a ello un deber de español, de compañero y de hombre justo. Yo sé muy bien que los interesados, por natural modestia, no han de revelar nunca a sus compatriotas el mérito indudable—acaso, en la lejanía española, poco comprendido—de su noble y gallarda actitud...

lo normalmente exigible. Por casual, repito, no hay desaire tampoco ofensa ni menoscabo para los demás representantes de la Prensa española en el Plata, entre los cuales figuran buenos amigos los excelentes periodistas Díaz Alejo, corresponsal de "Informaciones", y Braulio Díaz Sal y Félix Centeno, corresponsales, respectivamente, de PUEBLO y "Arriba"...

Díaz Sal, que fué corresponsal de "A B C" algún tiempo, Centeno, que publicó en el "Ya" algunas crónicas sobre Argentina, podrían ser citados en las Escuelas de Periodismo como modelo de corresponsales que honran a la carrera y al país a que pertenecen. Su objetividad, su imparcialidad ante las disensiones políticas internas de esta República y sus viriles y contundentes argumentos espafiolísimos unidos a una visión certera de las cosas y de los seres, constituyen para estos dos hombres admirables las mejores ejemplares de competencia y de honor. No son tráfingos del período político ni mercaderes de bello y alto oficio de informar u orientar a la opinión pública. No son cultivadores del compadreo, del favoritismo, de la adulación, de la soberbia ni de las cras peores. Son periodistas españoles íntegros e integrales, con pura y plena conciencia de su importante misión profesional y de su inexcusable deber de defensores—y a un propagandistas—de la Patria incomprendida y difamada.

Yo, que me honro con su amistad y sigo de cerca sus pasos durante este paréntesis de mi vida periodística fuera de España, proclamamos mi orgullo de español y de periodista ante compatriotas y compañeros de tales virtudes cívicas y tan brillantes méritos profesionales. Mosqueteros de la Patria, que no se acordaban ni se venden, pasean por la avenida de Mayo, por Corrientes y Florida, por la Boca y por Palermo, sus grandes verdades "a la española" y sus altivos empenachados espíritus de indomables hidalgos y cristianos catalleros del pueblo que engendraron a Don Quijote, a San Fernando y al Cid.

El corresponsal de "Arriba" y el corresponsal de PUEBLO merecen mucho más que estas pobres líneas en la Prensa española. Merecen el homenaje de todos sus compañeros periodistas y de todos sus amigos, los lectores. El ingenioso Gila y el ilustre Hernán de Z Pettit, con quienes cenamos los tres hace unos meses en Buenos Aires, tuvieron ocasión de comprobar en nuestra conversación el españolismo desbordante de Díaz Sal y de Centeno. Gila, buen catador de auténticos valores periodísticos, lee siempre las crónicas de estos dos corresponsales, y tenía vivos deseos de conocerlos personalmente. Les puse en contacto, y pasamos unas horas de emoción patriótica inolvidable. Gila "se pone" serio cuando está España sobre el tapete. Hicimos de nostalgia de la Gran Vía, de la bahía de Cádiz, de los prados de Guipúzcoa, de toda la entrañable geografía nacional.

ALEMANIA

NUÑO RASURA TELEGRAFIA DESDE BONN

Con su bombardeo epistolar el Kremlin quiere producir confusión y crear el caos

La última carta de Bulganin merece el repudio unánime de la conciencia alemana

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, NUÑO RASURA).—La carta de Bulganin y el memorándum adjunto—cuarenta y dos páginas en total—siguen ocupando y preocupando a los políticos alemanes, los quienes todavía no saben a qué carta quedarse respecto de las intenciones del primer ministro soviético al proceder a este nuevo bombardeo epistolar de Occidente.

EN BUSCA DEL CAOS

Bonn estaba a punto de enviar su respuesta a la anterior carta de Bulganin, pero esta nueva epistola soviética ha desbordado toda la línea argumental de la diplomacia alemana. ¡Adiós ilusiones de abrir caminos más estrechos y directos hacia el corazón de Rusia con una diplomacia íntima y secreta, como quieren Heuss y Adenauer, en vez de fiarse de las conferencias con altavoces, reflectores y paño al púlpito de toda propaganda ideológica!

Por el contenido de la carta y por las circunstancias de su envío, los círculos diplomáticos alemanes creen que está clara la intención del Kremlin de producir confusión y crear el caos.

TRIPLE RODEO A LAS POSICIONES OCCIDENTALES

A la negativa occidental de convocar una conferencia de alto nivel entre las grandes potencias—convocatoria deseada por Rusia y rechazada por los occidentales que creen que a tal conferencia hay que llegar por los escalones de embajadores y ministros—, Moscú responde con la propuesta de un Congreso de ochenta y tantas naciones, al mismo nivel de jefes de Gobierno.

A la negativa occidental de ampliar la conferencia del desarme, dando puesto en la misma a todos los países de la O. N. U. como quiere Rusia, ésta responde citando a una conferencia en la que se ha de tratar también del desarme de todos los países de la O. N. U. y de la O. T. A. N. y del Pacto de Varsovia, con lo cual serían ciento y la madre para llegar a un acuerdo que no han podido alcanzar cinco potencias. Ante la negativa occidental de reconocer como Estado a la República Democrática Alemana, Rusia pretende dar a ésta el espaldarazo del reconocimiento internacional, haciendo que se sienten en un congreso de ochenta países.

UN DOGMA POLITICO DE BONN

Es posible que en los diez puntos que Bulganin propone a la consideración de la conferencia de los ochenta haya algún elemento digno de atención para el momento político alemán. Pero en lo esencial la carta de Bulganin merece un repudio unánime de la

conciencia alemana. En su escrito insiste el primer ministro soviético en destacar la personalidad jurídica de la Alemania soviética, poniéndola, por lo menos, en el mismo plano que a la República Federal.

Propone, además, que esa llamada República Democrática Alemana—desde la revolución berlinesa del 17 de junio de 1953 hasta los ciegos ven que esa República sólo tiene el sostén de las bayonetas rusas—tome asiento, con igual voz y voto que la República Federal en la conferencia mundial.

Bulganin, en su última carta, parece que se complace en atacar ese principio del no reconocimiento de Pankov, que tiene la firmeza de un dogma político para Bonn.

CABALAS SOBRE LAS INTENCIONES RUSAS

El canciller tardará unos días en contestar a esta nueva ofensiva epistolar soviética. Pero ya puede suponerse que la contestación contendrá una clara negativa a la asistencia de Bonn a esa conferencia de los ochenta y pico, ideada, según parece, por los rusos para provocar la sombra de la torre de Babel. Aún siguen discutiendo los comentaristas alemanes sobre las posibles intenciones que han movido la pluma de Bulganin, sin esperar éste a recibir la contestación a su antelimitada carta, que estaba a punto de salir hacia Moscú. Desde luego, todos están conformes en que el Kremlin ha querido embrollar más aún la madeja de la política mundial. A la diplomacia alemana la ha desflorado de algunas ilusiones que le nacieron con la primera epistola, llegada aquí en vísperas de la reunión de la O. T. A. N. Entre las dos cartas, la política de Bonn parece sujeta como por una tenaza, y todo movimiento le es difícil.

Una intención parece del todo clara en esta inesperada ofensiva de Moscú. Evidentemente quiere montar esa conferencia monstruo para ensanchar el frente de prestigio y propoganda que logró abrir con sus satélites a cuenta de los fracasos norteamericanos en el campo de la técnica. Pero Bonn no hará juego porque sabe que Rusia, con una guerra de ochenta naciones, en la que tendrá los ojos y los oídos complacientes de los países afroasiáticos de Bandung y El Cairo, no soltará prenda de reunificación de Alemania ni de solución de los problemas de Europa.

Un número de la revistas oral "Metis"

La revista oral "Metis", que dirige Concepción Santamaría y patrocina la "Mesa de Burgos", ha presentado un número dedicado a Misiones. Hablaron don Joaquín Goipuru, presbítero, sobre el tema "España y las Misiones"; el padre Félix Mozo Burgos, procurador del Seminario de Misiones Pedagógicas de Burgos, que habló sobre "Seminario de Misiones extranjeras de Burgos"; el padre Domingo Rodríguez Rancano, doctor en Misología, director de la revista "España Misionera", que disertó sobre "Fray Junípero Serra y las Misiones de California", y el reverendo padre Odilo Gómez Parente, director y administrador del Archivo Iberoamericano, que desarrolló el tema "Misiones en el Japón".

LOS VASCONGADAS

CUATRO ALBOCAS EN TODA VIZCAYA

Hacia la desaparición de este instrumento pastoril, hoy ya pieza de museo

BILBAO, 16. (Crónica telefónica, especial para PUEBLO, de Antonio de Rojo.) ¿Ha oído hablar, lector amigo, de la alboca?

No se bautice por ello como indocumentado en música. En Vizcaya hay cien mil que tampoco lo saben, pese a que aquí adquirió carta de noticia hace varios siglos. Pero digamos ya que se trata de un instrumento musical construido con dos cuernos de vaca unidos por las puntas, previamente "afeitados" (aquí sí es necesario), enlazados por dos tiras de zancuda previamente agujereadas.

Se sopla por uno de los cuernos, y el aire, ya hecho gangosa música, sale por el otro. Entre las romas puntas de uno y otro cuerno se obra el milagro del "fa" al "do sostenido", las seis únicas notas que al extraño artefacto pueden sacarse.

Se emplean en su construcción, además de los citados cuernos y las tiras de cigüeña, una crin de caballo o un pelo humano, que se coloca entre las lengüetas que empujan el aire. Y todo, unido por un agrardero que los pastores llaman "yugo", confeccionado en madera.

Del origen de la alboca se desconoce casi todo. Se da casi por seguro su tradición pastoril, pero ¿quién sería el primer pastor del Gorbea que la construyó y la tañó?

Nosotros conocemos a uno de hoy. Se llama Silvestre Elezcano, pero le llaman "Chilibrin", captado por Educación y Descanso, y que hizo una pequeña guerra por su cuenta cuando exhibió su alboca, allá hacia dos años, en Madrid, en la Feria del Campo, acompañando en sus danzas al Grupo Beti-Alay. Algo que extraña, aparte los materiales empleados en su construcción es la dificultad para tocarla, pues es sabido que, al igual que a la gaita, no puede faltarle aire en ningún momento, para lo que se debe aprender a soplar y respirar a la vez, cosa que no debe de ser nada fácil.

Las composiciones a interpretar con este instrumento han de buscarse en la fantasía del pastor.

Hoy, en Vizcaya, además de las dos albocas que se conservan en el Museo Etnográfico de Bilbao, existen la de mi amigo "Chilibrin", las de dos hermanos del Valle de Arratia, la de otro pastor llamado Basilio, y casi puede usted parar de contar.

Con los dedos de la mano podemos contar las albocas de Vizcaya, y nos sobran dedos.

Una pena.

La estancia en Madrid del comisario de la Santa Sede para la Ciudad de Dios

RECEPCION OFRECIDA POR EL CARDENAL PRIMADO

El cardenal primado, doctor Pla y Deniel, ofreció en el Palacio de los Consejos una recepción en honor del señor Paul Heymans, comisario general de la Santa Sede para la Ciudad de Dios, y del reverendo padre Joos, secretario general permanente, y de los miembros del Comité de honor y ejecutivo del Pabellón Español de la Santa Sede en la Exposición de Bruselas.

Asistieron, además de las personalidades citadas, el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor De Arriba y Castro; nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñoz; obispos auxiliares de Madrid-Alcalá, doctores García Lahiguera y Ricote; obispo consiliario general de la Acción Católica Española, monseñor Vizcarra; obispo secretario general del Episcopado, señor Tarancón; padre Peyton y otras personalidades eclesiásticas. Se encontraban también presentes el presidente de las Cortes, señor Bilbao, y los ministros de Educación Nacional, señor Rubio, e Información, señor Arias Salgado, y el subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz.

El doctor Pla y Deniel pronunció unas palabras de salutación y bienvenida y puso de relieve la importancia de este acontecimiento. Le contestó el comisario general, señor Heymans, quien señaló el alcance espiritual de esta participación de la Santa Sede en la Exposición de Bruselas y dió las gracias por el curso prestado por España.

VIZCAYA

◆ El general Ascaso, hasta hace pocos días gobernador civil de la provincia, cargo al que hizo renuncia por enfermedad, se ha despedido hoy de los vizcaínos.

◆ Se ha empezado a estudiar la construcción de la nueva Facultad de Ciencias Económicas. Ayer, en el Gobierno Civil, se celebró una reunión, en la que se planteó la urgente necesidad de adquirir terrenos.

◆ El Patronato de Iturrubide, fundación a la que dedica sus mejores desvelos el ejemplar caballero bilbaíno señor Lecasa, pasa por una crisis económica. En ella seis hermanas de la Caridad atienden gratuitamente a 380 niños. Tal vez mañana nos ocupemos de esta institución con la extensión que merece.

◆ Ha entrado en el puerto el

"Perikles", procedente de Amberes. Trae 206 toneladas de malta para la fabricación de cerveza, consignadas a El Águila, de Madrid.

GUIPUZCOA

◆ El tiempo sigue siendo frío, lluvioso y con amenaza de nieve, como en toda la región.

◆ A la altura de Orrio entraron en colisión los pesqueros "Glorioso San Fermín", de Bermeo, y "Virgen de la Torre", de San Sebastián. No hubo víctimas.

◆ La exportación de naranjas por la frontera de Irún representó este año 220.000 toneladas, contra 69.000 del pasado año.

◆ Se ha hecho público el programa de las fiestas Día de San Sebastián. Ya saben: folklore, teatro vasco, regatas, toro de fuego, bailes, romerías...

Colaboración

LOS FANTASMAS, LA MAGIA Y LAS FORMAS MENTALES

ON Alfonso Gámir Sandoval, catedrático de Historia de la Universidad de Granada, me hablaba de aparecidos en el ambiente mágico de su maravillosa "Villa Paulina", "Villa Paulina" es una residencia enclavada en los jardines de la Alhambra y sus jardines se confunden con los cimientos de la Torre de Siete Suelos, nido legendario de los fantasmas que inspiraron a Washington Irving.

—El alma en pena—me decía—es aquel destello del alma de los muertos que queda impreso en la de los vivos.

Todos vivimos rodeados de fantasmas, de rastros de almas ajenas que penan en las nuestras.

El doctor Gámir Sandoval me había mostrado fotografías de varias estelas funerarias romanas en las que el difunto se alejaba de la barca de Caronte, mientras sus deudos trataban de retenerlo:

—¿Ve usted? Los antiguos dieron forma plástica al afán de los vivos de apresar el espíritu de los difuntos.

El tema de la magia es cautivador en los labios de este catedrático ilustre, que ha recorrido Escocia para coleccionar leyendas de fantasmas y aparecidos. En fichas clasificadas primorosamente, conserva Gámir las noticias sorprendentes de las almas en pena que transitan los viejos castillos escoceses, revelándose por ruidos, voces inteligibles, sombras o monstruosas apariencias. Todo confirmaba la noción del historiador:

—De la antigua personalidad romántica de Escocia no quedan más que los fantasmas. Todo lo demás ha sido absorbido por las costumbres inglesas. Sin embargo, esos fantasmas encarnan el alma en pena y vagabunda de la dinastía de Estuardo, que dió a Escocia una personalidad y se malogró luego, arrastrando un destino que pudo haber cambiado los rumbos de Europa.

Hablo de fantasmas porque están de actualidad. En los mejores diarios del mundo no pasa una semana sin que se recojan noticias mágicas de apariciones o fenómenos sobrenaturales. Parece que el criticismo objetivo, que dió a los periódicos su razón de ser, puede considerarse clausurado. Si Bayle, Clavijo o los redactores de la Enciclopedia levantaran la cabeza quedarían desolados del desvío de la Prensa por las definiciones racionalistas que ellos dieron al Universo. El doctísimo Feijoo consumió buena parte de su vida y su obra en deshacer las creencias mágicas en trastos, fantasmas y vampiros, oponiendo explicaciones científicas a todas las apariencias entrevistadas por el vulgo ignorante. Pero los argumentos de fray Benito Jerónimo Feijoo no pasaron de recrear a los lectores del "Teatro Crítico". En cambio, las supersticiones fustigadas permanecieron influyendo durante todo el siglo de la Ilustración, condicionaron los rumbos del llamado siglo del Progreso y penetraron en la era atómica con la misma pujanza que pudieran tener en la Edad Media. ¿Cómo nos vamos a impresionar de que los cronistas medievales departieran con los demonios, cuando los periódicos recogen las declaraciones de quienes dicen haber conversado con los marcianos?

La tendencia popular a buscar explicación mágica a los fenómenos incomprensibles es conocida e invariable. Los fantasmas traducen oscuras tendencias de la sensibilidad de los pueblos. A veces interpretan una inquietud religiosa larvada que representa ciertas formas inferiores de vida espiritual; otras, los fantasmas revelan la decadencia de una fe que no logra extinguir la conciencia de la inmortalidad. Los fantasmas de la Edad Media eran fenómenos prerreligiosos que estimulaban la devoción de los buenos monjes cro-

nistas que nos han transmitido sus hazañas. Los fantasmas del romanticismo fueron, en cambio, el producto de unas mentes torturadas por el racionalismo y la mitología. ¿Y los nuestros? ¿Cómo debemos interpretar la aparición de esos fantasmas que los diarios españoles han señalado en Málaga y que toda la Prensa inglesa registra en el aeropuerto de Singapur?

La impresión de que esta actualidad mágica es cultivada y promovida tiene que ganarse evidencia en el observador más superficial. Hace pocos días el periódico alemán "Der Stern" comunicaba que en China habían sido ejecutados unos sacerdotes taoístas por haber exhortado a sus seguidores a fabricar flechas y espadas de papel, con las que un ejército de fantasmas liberaría al país del comunismo. La fórmula de la magia negra tradicional aparece fielmente interpretada por el taoísmo anticomunista: la muerte a distancia, convocando la fuerza invisible de la voluntad asesina, siempre ha sido un uso de artes diabólicas. En realidad, las armas ingenuas de la brujería no han sido nunca las espadas de papel, sino las "formas mentales" que con ellas se elaboraban. La conciencia combatiente que en cualquier chino despierte el hecho de recortar un papel con forma primitiva de arma agresiva, tiene mucha mayor potencia anticomunista que una espada de acero bien templado. De este modo, las formas mentales de la vieja magia—ciegas creencias elaboradas de superstición y fanatismo—pasan a constituir el elemento decisivo de la conciencia pública, desplazando a la opinión que es una creencia crítica y reflexiva.

Los usos contemporáneos de suscribir y dirigir las voluntades colectivas ofrecen unas acusadas características mágicas. Si nos fijamos, veremos que muchas de las nociones de opinión pública que hoy prevalecen tienen más que ver con las formas mentales de la magia que con los criterios racionales comunicables de la publicidad. El hecho de que los conceptos de publicidad y propaganda se hayan identificado en muchas cabezas delata un cambio profundo en la valoración del hombre. El "slogan", con la pujanza de su insistencia, tiene más influjo sobre las creencias y decisiones individuales que el razonamiento, la evidencia y la verdad. Se trata de una estrategia de dominación tan antigua como el mundo, pero ¿no es notable que la técnica progresista pretenda hacerse sagrada con procedimientos tan vetustos?

La amenidad del tema de los fantasmas resguarda una gravedad inquietante. La magia—por negra que sea—lleva una carga de misterio de efectos incontrolables. La movilización de fantasmas pertruchados de innocuas espadas de papel puede llenar la tierra de ejércitos irreductibles. Porque, si el escepticismo promovido por la crítica es negativo, el fanatismo encendido por la mala fe es catastrófico.

Yo creo haber comprendido el peligro de que los fantasmas que hoy exaltan la imaginación acaben por devorarnos; de que el irracionalismo, que fomentamos para crear ambiente, nos aplaste bajo el peso de formas mentales ininteligibles.

Cuando don Alfonso Gámir Sandoval, señor de "Villa Paulina", creyó que su hospitalidad admirable sobrepasaba mi resistencia para beber otro whisky, trató de seducirme con formas mentales acuñadas:

—¿Quiere usted Pepsi-Cola, que es la bebida de la cordialidad?

"Las fuerzas de Tierra, Mar y Aire defienden en Africa con heroica decisión NUESTROS INDISCUTIBLES DERECHOS"

Palabras del ministro de Marina en la clausura del curso en la Escuela de Guerra Naval

Se ha celebrado en el Museo Naval la ceremonia de clausura del curso 1956-57 de la Escuela de Guerra Naval. Con el ministro de Marina, almirante Abárzuza, presidieron el acto el ministro subsecretario de la Presidencia, almirante Carrero Blanco; el general jefe del Alto Estado Mayor y el almirante jefe del Estado Mayor de la Armada.

Entre las personalidades asistentes figuraban el embajador de Venezuela, general jefe del Estado Mayor Central del Ejército de Tierra, los generales directores de las Escuelas Superior del Aire y del Estado Mayor del Ejército de Tierra, los almirantes Moréu, Pastor y Bastarache, el subsecretario de la Marina Mercante, contraalmirante Jáuregui, y los almirantes y genera-

les de la Armada destinados en el Ministerio.

Comenzó el acto con la última lección del curso, pronunciada por el contraalmirante Núñez Iglesias, director de la Escuela de Guerra Naval, quien después de glosar los valiosos trabajos de fin de curso de los alumnos dibujó un esquema de la evolución del Estado Mayor desde su creación por Carnot hasta nuestros días, en que hasta las más modestas unidades navales cuentan con su Estado Mayor reducido. Hace a continuación hincapié en la misión fundamental del Estado Mayor: "Información de la situación actual y previsión de la situación futura", ya que dichas situaciones "evolucionan por leyes conocidas o que deben conocerse gracias al estudio cuidadoso y estadístico de lo que ya ha sucedido". Esto, al fin y al cabo, no es más, dice el almirante, que la nueva ciencia que con el nombre provisional de "Investigación de Operaciones" se abre paso en todas las Escuelas de Guerra con la pujanza de su juventud y el prestigio de sus deslumbrantes éxitos. Dirigiéndose a los nuevos diplomados, les advierte de la ineludible obligación que tienen de informar al Mando fiel y lealmente y que no se dejen llevar de la ligereza en aquellos casos en que es difícil y arriesgado informar, ya que no poseen el don de la profecía.

Acto seguido fueron entregados los diplomas a los alumnos que finalizaron el curso, entre los que figuran nueve jefes de la Marina española, dos del Ejército de Tierra, dos del Ejército del Aire y tres de Marinas de otros países, dos de ellos venezolanos y un portugués. A estos últimos les fué impuesta la cruz del Mérito Naval con distintivo blanco.

PALABRAS DEL ALMIRANTE ABAZUZA

Cerró el acto el ministro de Marina, almirante Abárzuza, que, tras de felicitar a los nuevos diplomados, les exhortó a

continuar sus estudios para no verse nunca desbordados por los avances de la técnica.

Se congratuló de que entre los diplomados figurasen oficiales de las Marinas de otros países, a las que agradeció el cuidado con que habían seleccionado a sus representantes, "buena prueba—dijo—del cariño que sienten hacia España y del prestigio que la Escuela de Guerra Naval tiene en el extranjero".

Dirigiéndose a los jefes de los Ejércitos de Tierra y Aire, dijo que su paso por la Escuela constituía una valiosa aportación en orden a la cooperación entre los tres Ejércitos, cada día más necesaria, lo que se traducirá en la consecución de la fuerza militar equilibrada y unida, indispensable para garantizar la existencia y libertad de la Patria.

Resaltó a continuación cómo el contraalmirante director y los profesores a sus órdenes han sabido vencer las dificultades materiales con las que han venido luchando y prometió no ahorrar esfuerzo alguno para dotar a la Escuela de Guerra Naval de los elementos materiales necesarios para el desarrollo de su trascendental labor.

"Con el pensamiento y el corazón—terminó—en las fuerzas de Tierra, Mar y Aire que, destacadas en nuestras provincias africanas y en vanguardia del honor nacional, defienden con heroica decisión nuestros indiscutibles derechos, no quiero terminar estas palabras sin dejar constancia de nuestra renovada y encendida adhesión al Jefe del Estado, Generalísimo Franco, que si en la guerra, con su caudillaje militar, nos llevó a la victoria, ahora, en la paz, simboliza la unidad de los españoles, mantiene viva la fe en los destinos de la Patria y dirige con paso firme y seguro el fabuloso esfuerzo del resurgimiento nacional, del que habrá de venir, en no lejano día, la España grande, próspera y fuerte que todos deseamos."

LA RETIRADA DE LA PESETA DE MARRUECOS

RABAT, 16.—Se espera que en un futuro inmediato entre en vigor el acuerdo establecido por España y Marruecos sobre la retirada de la peseta de la zona norte de Marruecos.

En el acuerdo se estipula con todo detalle la forma y lugares en que se habrán de hacer las operaciones de retirada, y se ha previsto asimismo el establecimiento de puestos especiales en las regiones trigueras para que la gente pueda recibir el contravalor en francos de sus haberes en pesetas.

Mientras duren las operaciones de la retirada, toda entrada y salida de pesetas de la zona norte será prohibida, y también se suspenderá el régimen actualmente vigente para el comercio exterior. En el acuerdo, concluido en Rabat, entre el lunes y el martes pasado, se prevén ciertas medidas especiales para la entrada de mercancías en la zona del antiguo Protectorado español durante este tiempo.

Las operaciones para la retirada de la peseta deberán durar, según lo previsto, una semana, y serán supervisadas por una Comisión formada por los representantes de los Gobiernos español y marroquí. Estos últimos tendrán que suministrar los billetes y monedas de francos marroquíes para el cambio. Los representantes españoles serán los depositarios de las pesetas recogidas, haciéndose al final de cada día un balance de las sumas cambiadas.

Todas las cuentas bancarias en pesetas serán cambiadas en francos en la fecha prefijada, y se co-

municará posteriormente a qué cambio fué efectuada la operación. El cambio se fijará de común acuerdo entre Madrid y Rabat.

Los primeros cálculos han valorado en mil millones de pesetas la circulación fiduciaria de la moneda española en la zona norte; pero se cree que la cifra real es bastante superior. (Efe.)

ACUERDOS DEL GOBIERNO MARROQUI SOBRE LA PESETA

RABAT, 16.—El Consejo Interministerial, presidido por el Rey Mohamed V ha acordado las modalidades en que tendrán que desarrollarse las operaciones de la retirada de la peseta de la zona norte de Marruecos.

El comunicado publicado por el Ministerio marroquí de Información dice que el Consejo ha estimado que es necesario proseguir lo más rápidamente posible la liquidación de las cuestiones pendientes en las relaciones hispanomarroquíes. (Efe.)

La ayuda a Valencia

PASA DE VEINTIUN MILLONES DE PESETAS LO RECAUDADO EN EL GOBIERNO CIVIL DE MADRID

Con la 48 relación de donativos, la suscripción abierta en el Gobierno Civil de Madrid pro damnificados de Valencia alcanzó la cifra de 21.674.557,73 pese-

Corte su constipado en pocas horas con el nuevo medicamento alemán **Diphemin ASALETEN**

MUNDO DEPORTIVO

Italia, fuera de combate

HOY nos vemos obligados a recoger la triste noticia latina de la eliminación del fútbol italiano de la Copa del Mundo, al perder ayer en Belfast contra Irlanda del Norte. Le bastaba el empate para clasificarse en el primer puesto del grupo que completa Portugal y perdió por 2-1, la mínima diferencia, pero es "suficiente" para que sea el cuarto "país" británico quien vaya a Suecia este verano. Lo curioso y lamentable para Italia es que el partido aquel de los incidentes jugado en Belfast hace un mes (de carácter amistoso al faltarle la legalidad del árbitro oficial, que no pudo llegar a tiempo por la causa forzosa del mal tiempo que cortó el tráfico aéreo) terminó con empate a dos goles, resultado que habría querido ahora. Ha sucedido, sin embargo, que el partido no válido terminó con el resultado favorable a Italia, y el válido, con el resultado favorable a Irlanda. Italia se une a España en el infortunio de la segunda eliminación consecutiva de la Copa del Mundo, pues también quedó fuera de combate en 1954, al perder contra Suiza. Ahora vendrá otra vez las acusaciones al fútbol de importación, al daño que han hecho los injertos suecos y argentinos o uruguayos, porque también en esa crítica coinciden algunos técnicos y aficionados italianos y españoles. Los latinos acogemos mal esta clase de derrotas. El ejemplo de seriedad de Inglaterra, eliminada también en los dos campeonatos anteriores a éste—1950 y 54—no sirve para nuestro temperamento. No obstante tal resultado contrario al crédito del fútbol italiano, sigo creyendo que es de gran clase, uno de los más atractivos realizadores y que la eliminación es consecuencia fortuita, como lo ha podido ser la nuestra y la de Uruguay. El reciente triunfo de Uruguay sobre Argentina por 3-0 sirve para reforzar esa opinión.

Como País de Gales ha ganado ayer también a Israel por 2-0 en Tel Aviv, huelga el segundo partido en Gales para dar ya como clasificado a este País, por lo que puede afirmarse que pasan a la fase final de la Copa las cuatro grandes parcelas del Imperio, gran triunfo previo del juego británico, de los que lo inventaron y luego tuvieron que admitir que les habían superado. Creo, sin embargo, que la presencia de Uruguay, Italia y España habría dado más interés a la fase final que la presencia de Escocia, Irlanda y País de Gales. Con Inglaterra ya estaría bien representada la Commonwealth...

GILERA

ALVAREZ, DEFENSA

central del Huelva,

OBJETIVO DEL ATLETICO DE MADRID

ARGENTINO, VEINTICUATRO AÑOS, TAN ALTO COMO HERRERA Y CON CLASE PARA JUGAR EN EL MAS EXIGENTE EQUIPO DE PRIMERA DIVISION

LESIONADO Herrera, ¿quién sustituye a Herrera? El Atlético, que va el primero "a pesar" de las lesiones y numerosos cambios, motivados éstos por aquéllas, ha salido con bien hasta ahora. Tan bien ha salido, que se ha colocado en favorito de la Liga. Pero a lo que íbamos: ¿con quién cuenta Daucik para suplir la baja de Herrera? Antonio Collar es uno. Antonio, por lo que han dicho los que estuvieron en Bilbao, hizo un partido discreto. No es bastante. A Daucik le preocupa encontrar, y pronto, una defensa central de similar categoría a la de Herrera. Y el Atlético quiere complacerle, y en esto está. Le hablaron del central del Jerez. Le hizo venir, pero la prueba no resultó. El jerezano, ya metido en años, no gustó.

—Pero seguimos buscando, y esperamos encontrar algo convincente en seguida.

A lo mejor, amigos, en la próxima semana, suponiendo que sea verdad lo que se cuenta de Alvarez, el central del Huelva. Alvarez es argentino. Veinticuatro años. Alto: 1,92 de estatura. Martínez Gandía, al referirle que sabíamos todo esto, nos ha dicho:

—Las relaciones amistosas entre el Huelva y el Atlético son estupendas, y ellos saben que cuentan con nosotros para lo que quieran.

Y viceversa. El equipo volante del Atlético jugará un amistoso en Huelva el próximo lunes. Y el partido, como es natural, servirá para que Daucik y quienes con éste vayan observen de cerca a Alvarez.

¿Datos más concretos de Alvarez? El teléfono. Al otro lado del hilo, un directivo del Huelva.

—¿Cómo es Alvarez? ¿Qué tal juega?

—Pasando el balón, una maravilla.

—Sentimos no poder revelar el

nombre de nuestro interlocutor. Cumplimos su ruego. Sigue:

—Frio, cerebral. Soy de Huelva y aquí vivo, pero viajo mucho y conozco el estilo y manera de jugar de los mejores centrales españoles del momento: Santamaría, Garay, Herrera. Pues bien: Alvarez no desmerece una tilde de ninguno de ellos, estando a la altura del mejor.

—¿Es usted completamente sincero?

—Tanto que voy a decirle más: Alvarez tiene, para mi gusto, un solo defecto: no se cruza; se anticipa pocas veces a la jugada. Pero esto, según el entrenador del Huelva, tiene enmienda, toda vez que Alvarez lleva en el Huelva únicamente quince días, y no está todavía en plena forma. Cuando coja su puesta a punto, de la que está ya cerca, corregirá esos defectos, fácilmente subsanables.

—¿Daría juego y fuerza a la zaga atlética caso de que los rojiblancos le ficharan?

—Seguro. De esto pueden estar convencidos. Alvarez es formidable, algo fantástico. Capaz de hacer feliz al equipo más exigente de Primera División. Le sobra estilo. Es joven. Y toca el balón impecablemente: jamás sale éste de sus botas sin dirección o "a lo loco".

Alvarez, pues, es el objetivo inmediato del Atlético, que tendrá ocasión de comprobar cuanto de él se dice el lunes. Dentro de cuatro días.

Punto final a lo de Alvarez. El Atlético está en plan arrollador no sólo por la marcha de su primer equipo, sino por el éxito de sus jugadores juveniles, cinco de los cuales figuran en la selección castellana.

Hala, que cuando se coje la racha qué gusto da, ¿eh?

en VOZ baja

BASORA SE RETIRA

BARCELONA, 15.—Aunque la verdad oficial no se sabrá hasta el momento de celebrarse la conferencia de Prensa que ha convocado el famoso jugador del Barcelona Estanislao Basora, se sabe que la noticia que tiene el propósito de anunciar no es otra que su retirada del fútbol activo. Basora, que termina ahora su contrato con el Barcelona, recibió la proposición de la Directiva azulgrana de renovar su contrato por dos temporadas más; pero ha decidido no hacerlo, ya que por razón de sus negocios particulares tiene que desplazarse a Inglaterra una larga temporada, y ello, junto con otras posibles razones, le han inducido a retirarse. (Afil.)

EL «FLASH» DE HOY



VALENTIN

presenta...

¿Qué entrenador no quisiera ser jefe del Barcelona?

«PERO MI PENSAMIENTO ACTUAL ES ESTE: ATLETICO DE MADRID»

Regresó Fernando Daucik de sus cortas vacaciones en Bilbao. Durante su ausencia se aseguró que la temporada próxima volvería a ser entrenador del Barcelona. Se lo decimos así:

—¿Qué posibilidades existen de que esto ocurra?

—Simplemente le responderé que la fama del Barcelona es tan grande, y las posibilidades de bien trabajar con esa gran afición y con ese gran estadio que ahora tienen... que ¿qué entrenador no quisiera ser jefe de ese club? Pero yo, en estos momentos, no puedo pensar en eso, porque mi pensamiento actual está en otras cosas.

—¿Y son?

—Complacer a esta gran afición madrileña, a una Directiva amiga y al Atlético de Madrid, en cuyos destinos tengo puesta mi mayor confianza.

VALENTIN
San Alberto, 3

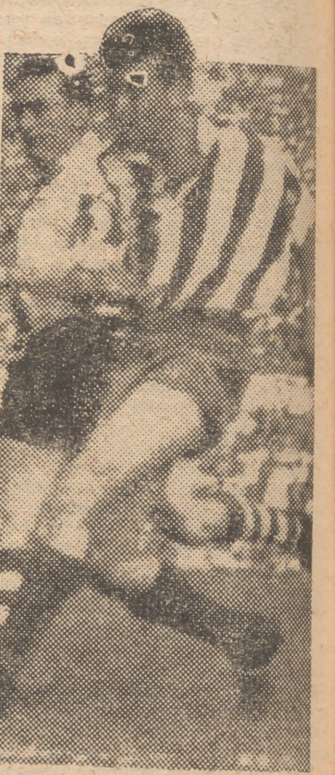
Cocina selecta. Un ambiente para usted...

MIGUEL:

“Lo que deseo es jugar en mi puesto”

“No quisiera perder tan fácilmente lo que me costó muchos sacrificios conseguir”

“Claro que yo no sé lo que opina el entrenador”



Miguel, el veloz extremo derecha del Atlético de Madrid, "la motocicleta rojiblanca", ha cumplido ya la justa sanción federativa que le ha tenido inactivo durante cuatro partidos. El domingo, pues, estará de nuevo en marcha, si Daucik estima conveniente su concurso.

Hablamos con Miguel.

—Ayer tuviste una buena actuación como delantero centro...

—Sí, pero no me gusta el puesto.

—¿Por qué?

—Lo vienen haciendo muy bien Agustín—que está a la cabeza de los goleadores—y también Escudero. Muchísimo mejor que yo... ¿No te gustaría actuar en tal posición?

—Yo lo que deseo y quiero es jugar en mi puesto. Lo efectúo mejor y rindo más. No se me puede estar cambiando de sitio. Yo tengo un puesto más o menos conseguido, merced a sacrificios, y no quisiera perderlo tan fácilmente... Esta es mi opinión.

—¿Y la del señor Daucik?

—La desconozco. Claro que mi opinión y gusto es una cosa, y la del entrenador otra, y... quien manda, manda.

—¿Cuántos partidos has jugado en lo que va de temporada?

—Once y en ellos he logrado siete goles.

—¿Saldrás frente al Valladolid?

—Hoy tenemos entrenamiento en el Metropolitano, y no sé lo que decidirá Daucik. Yo siempre espero que me saque, en el puesto que sea.

—¿Seréis campeones?

—Todavía es pronto para hablar de ello. Hasta ahora veo bien las cosas. Se van ganando partidos, y el público y nosotros estamos contentos. Si sigue la suerte...

—¿Tu opinión de Daucik?

—Es una buena persona y un excelente preparador. A la vista están los resultados. Claro, que yo no puedo decir si es superior o inferior a los anteriores. El club es posible que así lo estime. Para mí, por el hecho de ser preparador, todos son iguales.

—¿Alguna otra cosa?

—Que tengo muchas ganas de salir y hacer muchas cosas para satisfacción mía y de los socios... ¡Que se vean cumplidos tus deseos!

Narciso VILLAR

COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

LA PROXIMIDAD GEOGRAFICA REGIRA LOS CUARTOS DE FINAL

PREVALECIO LA POSTURA DE SAPORTA, SECUNDADO POR LOS REPRESENTANTES DE RUSIA Y CHECOSLOVAQUIA

VIENA, 15.—Se ha celebrado hoy en esta capital una reunión a la que han asistido representantes de los clubs de baloncesto que participarán en la Copa de Europa y diversos miembros de la Federación Internacional de Baloncesto (F. I. B. A.).

Entre los participantes se encontraban Nicolás Selasko (Rusia), Raimundo Saporta (España), Bora Stankovic (Yugoslavia), Jaroslav Kriz (Checoslovaquia), Robert Bushnel (Francia) y William Jones, secretario general de la F. I. B. A.

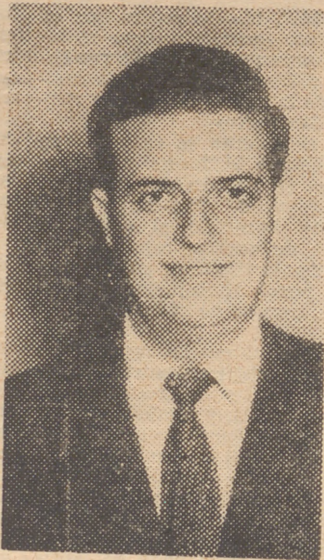
Primeramente, los asistentes a la reunión acordaron aceptar el ofrecimiento hecho por el diario deportivo parisiense "L'Equipe" para donar un trofeo al ganador de la futura Copa de Europa.

Seguidamente se procedió al sorteo de los partidos correspondientes a la fase preliminar. En lo que se refiere a la eliminación que se participará España, el Real Madrid, equipo que representa a dicha nación, se enfrentará al Barreirense, de Portugal.

El primer partido se jugará en Lisboa y el segundo en Madrid. Para dirigir el primer partido se ha designado a un árbitro suizo y otro italiano y para el segundo a un suizo y un belga.

Después se pasó a estudiar la cuestión de los cuartos de final. Un grupo favoreció la celebración de los partidos teniendo en cuenta la proximidad geográfica, mientras que otro se mostraba en favor de que dichos encuentros fueran decididos por sorteo. El asunto se puso a votación, cuyo resultado fué de tres votos contra dos a favor de que la proximidad geográfica sea la que decida los partidos correspondientes a los cuartos de final. Prevalció la postura del delegado español, Raimundo Saporta, que fué secundada por los representantes de Rusia y Checoslovaquia. Francia y Bélgica votaron en contra.

Se acordó celebrar la próxima reunión el 20 de abril, en Milán o Praga. En esta reunión, según



RAIMUNDO SAPORTA

acuerdo tomado, se celebrará el sorteo para los partidos correspondientes a las semifinales.

La F. I. B. A. ha decidido que uno de los árbitros del encuentro que se celebrará en Milán, entre los equipos campeones de Italia y Holanda, sea un colegiado español.

Los delegados de los distintos equipos calificados han acordado también que la Federación a que pertenece el campeón tendrá derecho a ser representada por otro equipo, normalmente el segundo, en la competición del año siguiente, igual que en la Copa de Europa de Fútbol. La idea ha sido lanzada por el representante español, Raimundo Saporta, siendo aceptada por unanimidad. (Afil.)

...

VIENA, 16.—Los partidos que se disputarán correspondientes a la fase previa de la Copa de Eu-

ropa de baloncesto serán los siguientes:

Siria-Líbano.
Yugoslavia-Turquía.
Grecia-Rumania.
Bulgaria contra el ganador del Siria-Líbano.

Alemania oriental-Rusia.
Finlandia-Polonia.
Bélgica-Luxemburgo.

Francia contra el vencedor del Bélgica-Luxemburgo.
Portugal-España.
Israel contra el vencedor del Grecia-Rumania o del Yugoslavia-Turquía.

La próxima reunión de la Federación Internacional de Baloncesto amateur se celebrará, según se ha dicho, el día 20 de abril, después de un torneo triangular eliminatorio, que es probable que se celebre los días 17, 18 y 19 del mismo mes.

Raimundo Saporta regresará a Madrid el jueves, y entrará en contacto con el campeón portugués, en nombre de su Club, el Real Madrid, para fijar la fecha del primer partido entre ambos países. (Afil.)

BARCELONA, 16.—El equipo azulgrana se ha entrenado hoy por primera vez en el nuevo estadio del C. F. Barcelona. Hasta ahora, el estado del terreno no aconsejaba estos entrenos diarios, por lo que los jugadores seguían entrenándose en el campo de Las Cortes, pero solucionado el estado del césped, y dada la conveniencia de realizar los entrenos en el mismo campo en que se juegan los partidos oficiales, máxime teniendo en cuenta las muy superiores medidas de éste, el Barcelona ha pasado al nuevo estadio, donde esta mañana inició su preparación ante la próxima visita del conjunto de Las Palmas. (Afil.)

LA OPINION de Pedro Escartín

Adiós a Angel Zubieta Fué gran embajador del San Lorenzo

ANGEL Zubieta fué antes de nuestra guerra uno de los jugadores más inteligentes y precoces. A los dieciocho años, internacional contra Checoslovaquia, vino con etiqueta de superdotado, y lo confirmó en su breve paso por el fútbol español y luego en Buenos Aires.

Ha sido en Argetina el jugador español que más tiempo aguantó sosteniendo su categoría, ya que la presencia de Isidro Lángara, si fué en verdad deslumbradora, duró poco tiempo para esfumarse con rapidez, mientras Zubieta duró años y años en el difícil y magnífico fútbol argentino.

Todos los españoles tenemos simpatía por el San Lorenzo de Almagro, y la razón está en que fué el primero en advertir, a los muchos que lo necesitaban, que el reloj futbolístico se nos había parado y vivíamos con retraso, al margen de las ideas modernas.

Zubieta, capitán del San Lorenzo, club favorito de la colonia española de Buenos Aires, jugó como defensa central, y su forma de pasar la pelota, su enlace desde atrás, produjo sensación.



Era aún la época en que el zagüero español despejaba a patadón ciego y, salvo raras excepciones, sólo sabía destruir, sin precisar el envío del cuero. Zubieta construía desde atrás.

Y, durante muchas temporadas, Angel Zubieta fué uno de los grandes puntales del San Lorenzo de Almagro, aquel formidable equipo, primer aviso recibido por el fútbol español en cuanto a la necesidad de adaptarse a normas modernas.

Al regreso de Argentina, ya baja en su club, con treinta y cuatro años de edad, Zubieta aún demostró clase en el Deportivo de La Coruña, poco tiempo, pero lo suficiente para ratificar aquello de quien tuvo retuvo, y el gran jugador vasco tuvo mucho.

Todo el fútbol español evo-

lucionó, pero los defensas quizá más que nadie. Del balón ciego, el despeje "vaya donde vaya", a lo actual media verdadero abismo, ya que el zagüero moderno liga, enlaza con el compañero cercano.

El tiempo pasa con increíble velocidad, y la marcha de Angel Zubieta nos trae el recuerdo de aquel mozo de dieciocho años, internacional contra Checoslovaquia, y uno de los hombres más eficientes y de más clase producidos por la rica cantera vasca.

Vuelve a Buenos Aires, escenario de sus triunfos en la cancha del San Lorenzo, donde también otro gran jugador español, Isidro Lángara, asombró al público bonaerense, sobre todo, aquella tarde de los cuatro goles al River, todos obra del artillero tolosano.

Las Peñas madridistas repudian los incidentes del domingo

Y REITERAN SU ADHESION A SANTIAGO BERNABEU

Las Peñas madridistas han hecho entrega al señor Bernabéu del siguiente escrito:

«Los abajo firmantes, como presidentes de las Peñas madridistas respectivas residenciadas en esta capital, y en representación de las mismas, hacen constar a usted y Junta directiva su reiterada adhesión.

Reunidos en el día de hoy y estudiados los incidentes provocados durante el partido entre nuestro Real Club y el Granada Club de Fútbol, por algunos asociados madridistas, repudiamos pública y enérgicamente estos hechos, por entender que atentan contra la unidad y el orden de nuestra Entidad.

Asimismo manifestamos que en estos incidentes no tomaron parte ni se asociaron las Peñas madridistas, quienes seguimos creyendo que nuestros queridos dirigentes sabrán solucionar satisfactoriamente y pronto los problemas que hayan dado origen a estos hechos o que de ellos se desprendan, con la competencia a que nos tienen acostumbrados.»

Firman el escrito los presidentes de las Peñas siguientes: Embajadores, Los Rivaletas, Luis, ¡Hala, Madrid! El Brillante, May, Mateos, La Bomba, Penalty, Pavón, Luzón, Santiago Bernabéu, El Portillo, Mariano, Rebeca, Bustamante, Félix Quesada, Clemente, Los Arcos, Casorro y La Tropical.

NOTICIARIO

- ◆ **BOXEO.**—Willie Towel, campeón del peso ligero del Imperio británico, que venció por puntos la pasada noche al cubano Orlando Zulueta, saldrá el martes hacia España para realizar una gira de exhibición de tres semanas, según ha anunciado su representante. El representante, que permanecerá en Londres, dijo que no había decidido por el momento ningún combate para Towel. Este será acompañado en su viaje a España por su entrenador, su hermano Alan.
- ◆ **FUTBOL.**—El Valencia ha llegado a un acuerdo con el equipo portugués Belenenses, para jugar un partido en el campo de Mestalla el día 22, festividad de San Vicente. En este encuentro formará en la delantera el holandés Wilkes, que se desplazará a Valencia con este fin. En Valencia ha despertado expectación el choque por ver a Victor Santos, un interior joven descubierto por Herrera, y del que se dice que es una gran promesa de jugador.
- ◆ **BOBSLEIGH.**—Gonzalo Taboada será el conductor del bobs español, de dos plazas, en los futuros campeonatos mundiales de bobsleigh, de Garmisch-Partenkirchen. Taboada formará equipo con Antonio Sartorius, que reemplaza a Vicente A. Sartorius, que se fracturó ayer un brazo durante un entrenamiento. «Conduciré el bobs—dijo Taboada—, y Antonio hará de encargado de freno. Enrique Murro se encuentra también entre nosotros, entrenándose, con el fin de estar dispuesto en cualquier momento para ocupar un puesto en el equipo.»
- ◆ **CICLISMO.**—Ayer tarde se ha verificado en Bilbao la presentación oficial del equipo profesional "Lube" de corredores ciclistas a la Prensa de Bilbao. El equipo está integrado por Carmelo Morales, René Marigil, José Gómez del Moral, Antonio Barrutia, Emilio Cruz, Roberto Morales, Antonio Suárez y Antonio Karmany, todos los cuales fueron presentados a los periodistas por el director técnico del conjunto, Javier Batarra.
- ◆ **NATACION.**—John Monckton, nadador australiano que participó en los Juegos Olímpicos de Melbourne, ha establecido dos records mundiales al nadar las 220 yardas espalda en dos minutos 18 segundos 8/10. Este tiempo mejora el establecido por la Federación Internacional de Natación el mes de mayo último, después de introducir nuevas reglas: 2 minutos 21 segundos para las 220 yardas y 2 minutos 20 segundos 2/10 para los 200 metros.

IRLANDA DEL NORTE DERROTA A ITALIA Y País de Gales a Israel

BELFAST, 15.—Irlanda del Norte ha derrotado a Italia por dos goles a uno en partido correspondiente a la fase previa del Campeonato mundial.

Irlanda se califica para la fase final, que se disputará en Suecia.

Alineaciones: IRLANDA DEL NORTE: Uprichard; Cunningham, J. Blanchflower, McMichael; D. Blanchflower, Peacock; Bingham, Cush, Simpson, McIlroy, McParland.—ITALIA: Bugatti; Vicenzi, Ferrario, Corradi; Invernizzi, Segato; Chigga, Schiaffino, Pivatelli, Montuori, Da Costa.

Los irlandeses llevan la mejor parte en las primeras jugadas. Es casi continua su presión. A los catorce minutos, McIlroy marca un gol maravilloso al recoger un pase de McParland.

Un gran pase del medio Blanchflower sirve para que Cush logre, a los treinta minutos, el segundo tanto irlandés.

La mayor parte del juego en el segundo tiempo se desarrolla en campo de los Italianos, pero éstos reaccionan a los cincuenta y siete minutos de partido, en que Da Costa marca el tanto de su equipo.

A los veinticinco minutos, Chigga es expulsado, después de producirse un lío en el área irlandesa.

Irlanda se hace de nuevo con el encuentro y los defensores italianos se muestran firmes. Simpson marca, pero el árbitro anula la jugada por fuera de juego.

TEL-AVIV, 15.—País de Gales ha derrotado a Israel por dos goles a cero en partido de fútbol celebrado esta tarde en el campo de Bamat-gan, correspondiente a la fase previa del Campeonato mundial.

El primer tiempo finalizó con 1-0. El encuentro, presenciado por 50.000 personas, se jugó con sol brillante y magníficas condiciones para el fútbol.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

PAIS DE GALES: Kelsey; Williams, Hopkins; Harrington, Mel Charles, Bowen; Len Allchurch, John Charles, Medwin, Ivor Allchurch y Jones.

ISRAEL: Chodorof; Lefkowitz, Mordechovit; Amar, Eznik, Tlsh; Glazer, Goldstein, Stelmach, Nahmas y Ratzab.

País de Gales comienza a entrar en juego y realiza diversas incursiones por el área rival. En uno de estos avances, a los treinta y ocho minutos, el extremo derecho, Len Allchurch, marca el primer tanto de la tarde.

Israel contraataca enérgicamente, pero todos sus avances se ven malogrados por la actuación de la defensa galesa. El juego se desarrolla con gran velocidad y es el mejor que se ha presenciado en Tel-Aviv desde hace mucho tiempo.

Sin más variaciones en el marcador termina el primer tiempo.

A los veinte minutos del segundo tiempo, Bowen, medio izquierdo gales, lanza un gran tiro desde larga distancia, que se introduce en la red israelí, con lo que consigue para su equipo el segundo y último tanto del partido.

Después de diversas alternativas termina el partido con dos goles a cero a favor del País de Gales, que probablemente se calificará para la fase final del Campeonato mundial.

CLASIFICACION FINAL DEL GRUPO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Irlanda del N.	4	2	1	1	6	3	5
Italia	4	2	0	2	5	5	4
Portugal	4	1	1	2	4	7	3

EVERTON, 16.—En un partido de fútbol, el equipo de Inglaterra ha vencido al de Escocia por 3-1 esta noche. El primer tiempo terminó con el resultado de 2-1.

Young abrió el marcador, al recoger un pase de Brand, después de seis minutos; pero a los cuarenta y dos minutos, Murray igualó el tanteo y un minuto después marca el segundo tanto.

Después de ochenta minutos, Hayes marcó el tercer tanto para su equipo.



DAUCIK

La más apasionante historia deportiva y humana del más famoso entrenador de Europa la encontrarán nuestros lectores en nuestras páginas y en una gran EXCLUSIVA ofrecida por

PUEBLO

¿Cómo se hace un jugador de fútbol? ¿Cómo se consigue un buen árbitro? ¿Es fácil entrenar?

DAUCIK

cuenta en su haber con los mayores éxitos deportivos: muchos años entrenador y seleccionador nacional en su país y un solo balance: victoria. Campeonato de Liga y Copa y Copa Latina para el Barcelona, títulos para el Atlético de Bilbao, y ahora, el Atlético de Madrid, revelación de la Primera División. ¿Cómo se hacen campeones?

PUEBLO

Lo explicará a sus lectores en relato hecho por

DAUCIK

EN EXCLUSIVA PARA NUESTROS LECTORES.

ANTONIO D. OLANO

recoge el matiz humano de esta gran biografía: la popularidad, cuando su situación era muy difícil, le ayudó a escapar, con toda su familia, de un campo de concentración checoslovaco.

DAUCIK

QUE CAMBIO LAS TECNICAS DEL FUTBOL CENTROEUROPEO, QUE FUE VEINTICINCO VECES INTERNACIONAL, REVELA INTERESANTES "SECRETOS". ¿POR QUE SE DESHIZO EL HUNGARIA? ¿POR QUE NO LES DABAN ACOGIDA EN ITALIA?

PUEBLO

OFRECERA ESTOS RELATOS EN APASIONANTE SERIAL QUE COMENZAREMOS A PUBLICAR EN BREVE.

EN MAYO NOS REGALARA ARGENTINA EL MEJOR ENTRENAMIENTO DE SU SELECCION

Jugará tres partidos en España, uno de ellos a beneficio de los damnificados valencianos De «faena» cretina y lamentable califican en Buenos Aires nuestra ausencia en el campeonato del mundo

BUENOS AIRES. — (Crónica de nuestro corresponsal, B. Díaz Sal.) Para el mes de mayo, de acuerdo con las autoridades futbolísticas españolas, realizará el seleccionado argentino dos encuentros en la Península. Uno de ellos, contra el seleccionado castellano, y el otro contra el conjunto catalán. Pero además de estos dos partidos se anuncia uno con el seleccionado español, cuyos fondos serán destinados a las víctimas de las inundaciones de Valencia. El rasgo, al margen de los cotejos deportivos, ha conquistado tantas simpatías, que en realidad muchos de los españoles aquí radicados están «pasando» como «hinchas» al seleccionado argentino... Es decir, los defensores de nuestros colores, los que en el estadio de River hacen unos años fueron a aplaudir a Zarra frente a Grillo, han sido conquistados por esta actitud de la Asociación del Fútbol Argentino, que ofrece su generosa ayuda a los levantinos.

En torno a estos partidos, lógicamente, hay una gran expectativa. Son realmente una especie de «compulsas» para saber lo que puede pasar la selección argentina en Suecia. A donde —y esto hay que decirlo en honor a la verdad— la afición argentina hubiera deseado sinceramente que fuese también España. Los argentinos consideran hoy al fútbol español como uno de los mejores, no sólo de Europa, sino del mundo. Por lo tanto, los críticos de fuste, como «Floravante», «Borecató» y otros, lo mismo que los aficionados, creen que nuestra ausencia en el Campeonato mundial es una «faena» cretina y lamentable.

Pero, del mismo modo que de Argentina no depende esa ausencia hispana, no depende de España... Y hemos de conformarnos. Argentina, tiene una esperanza bien fundamentada en llegar a la cúspide del Campeonato mundial. Su seleccionado es impresionante. Cuenta con cuarenta y pico jugadores internacionales. Con ellos hace prácticamente tres seleccionados, que por su jerarquía todos podrían competir, con sobrados títulos, en contiendas de primer orden. Pero de esos tres, muy holgados, Argentina llevará al cotejo mundial dos: el cuadro titular y el suplente. O sea llevará un equipo de tal calidad que, sin duda, permite a la afición pensar seriamente en las posibilidades de este país para traerse la gran copa de Suecia.

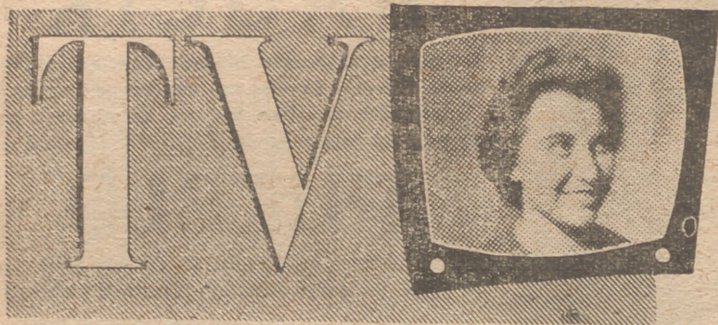
Oportunamente, cuando esté concretado el equipo titular, he de insistir en forma detallada sobre el tema—varias veces, por supuesto—, para que los lectores de PUEBLO tengan la debida información. Argentina, a juzgar por sus propios críticos, ha tenido cierto «bajón» en muchos sentidos en su vieja posición de «cátedra» futbolística. Yo no sé si eso más bien será un exceso de crítica, para reavivar a los valores nuevos, o por las deserciones frecuentes de las mejores figuras. Podría pensarse incluso que la diferencia de calidad tiene su mejor medida en la evolución de los otros sistemas; mientras que el afiligranamiento de los «clásicos» criollos sigue estancado en las grandes referencias, de las cuales Di Stéfano es el mejor exponente todavía hoy.

Sea como fuere, Argentina cuenta con una «cantera» de jugadores indiscutible y con un

plantel de figuras internacionales, que—esto tiene plena validez, cualesquiera sea el saldo de Suecia—difícilmente pueden alinearse otros seleccionados. A estos muchachos se los verá en España, pues antes de ir a la disputa definitiva del título mundial, y puede asegurarse que un privilegio de «entrenamiento» así lo hubieran anhelado muchos estadios europeos. El fútbol del Plata—que tanto ha enseñado últimamente...— está todavía en un excelente momento para demostrar sus virtudes. Sus jugadores famosos fueron expatriándose con sentido «comercial» del deporte. Pero fueron surgiendo figuras extraordinarias, entre quienes puedo anticipar nombres ya inolvidables acá, como Corbatta, Menéndez, Zárate, Cigna, Prado, Biagi, Griffo, Reinoso, Sanfilippo... A estos muchachos, y a Labruna, Carrizo, Mussimesi, Lombardo y otros ya conocidos de la afición española, como digo, los podrán ver nuestros compatriotas en mayo, en jornadas que de antemano se sostiene que van a ser inolvidables. Tanto por su presencia en España como por servir esta gira para pasar el umbral de Suecia. De esto seguiremos hablando en su día.

FABRICA DE BOLSOS

solicita maquinista y oficiales muy competentes en la fabricación de bolsos. Pagaremos buen sueldo y comisión. También necesitamos aprendices. Garantizamos trabajo continuo todo el año. Casa Freire Barros, Carmen, 4. Tienda de artículos de piel. Horas, de cinco a nueve



HOY.—15: Cine en episodios: "Colmillos vengadores" (XII). Una película de Rintintin. Teatro guiño: "Las aventuras de Gorgorito". Telecine: "Prisioneros". "Las hazañas de Marianin y Teresta". Cine cómica: "Jaimito vencedor". "A la rueda, rueda". Juego infantil. Actuación de los payasos Emy, Ghdi y Canamón. Dibujos animados: "Día de pesca". El premio para el más listo: concurso entre los pequeños espectadores. Actuación del trío músico-vocal Los Tres Franks.—20,57: Curso de francés. "Vuelta de horizonte", comentarios de la actualidad militar por el teniente coronel Al-

varez Arenas. Minuto cultural.—21,36: "El hombre del tiempo", por M. Medina. Cine documental: "Artesanía española".—22: "La Goleta", un viaje feliz, presentado por Tony Leblanc y F. Romero Landys y la orquesta Laredo.—23: Tele diario: Servicio Informativo con noticias de todo el mundo. Meridiano de la canción. Actúan: Simón Deby y George Ross.—23,30: "El dilema", adaptación de una obra de Tewfik Al Hakime, por J. Guerrero Zamora.—24: "Edición especial": Servicio Informativo de alcance, con noticias, comentarios y reportajes.

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA JOSE MARIA SOLER D. GUIJARRO

* "SE PIERDE LA TRADICION DE LA FIESTA DE SAN ANTON. NUESTRO DESEO SERIA REVIVIRLA CON UNA ESPECIE DE DESFILE DE CARROZAS"

* "LA GRAN REFORMA URBANA DEL CENTRO DE MADRID SURGIRA MUCHO ANTES DE LO QUE SE ESPERABA"

HAY tradiciones—cuplé y bella época aparte—que, lejos de molestar, ponen tipismo en las calles madrileñas. Es costumbre más que frecuente en los "chisperos" recordar jaquel Madrid!, en el cual los organilleros tenían todos fama a lo "Faroles", y las fiestas de San Isidro, San Antón y tantas otras eran verdadera entraña de la Villa y Corte del Oso y el Madroño. Y si los organillos vuelven a dejar escuchar su música, una música para ir andando acompañados de su ligero ritmo, los municipios quieren hacer revivir otras tradiciones, otras fiestas que nuestros abuelos tuvieron arraigadas por obra y gracia de sus tiempos mozos.

Un primer teniente de alcalde castizo y que no tendría inconveniente en ponerse gorra visera en una verbena es José María Soler y Díaz Guijarro, que se ha reunido con unos compañeros para intentar dar mayor brillantez a la fiesta de San Antón, cuyo pregón se dirá esta misma tarde, a las siete, en el Colegio que lleva el nombre del Santo encargado de la custodia de los animalitos. El señor Soler nos informa de los propósitos que le animan con respecto a esta fiesta, que ha tenido tanta raigambre en el pueblo madrileño.

—Lo que nos preocupa ahora —ya que la fiesta está organizada—es mantenerla a través del tiempo, para que no se pierda definitivamente.

—¿Hay peligro?

—Ya lo creo. Los propios medios económicos con que conta-

mos van resultando cada vez más escasos, y la fiesta corre el peligro de casi total extinción. Esto es lo que tratamos de evitar a toda costa.

Nos va explicando nuestro interlocutor que el ideal sería "volver a presentar aquellos caballistas y aquellas bellas amazonas del siglo pasado, aquellos grandes coches de caballos... Pero la gente, según en otras fiestas continúa la tradición y tienen a gala el mayor lucimiento, se retrae".

"Hacer revivir, un poco a la fuerza, estas cosas, cuesta demasiado dinero. Sería preciso disponer de muchos miles de pesetas para ofrecerlas en premios, y hoy por hoy las cantidades que ofrecemos son modestas: doce mil seiscientas cincuenta pesetas, divididas en varios premios."

"Lo que queremos, de momento, es que la fiesta continúe, para poder cumplir la labor benéfica que todos deseamos. Por eso ahora procuré tener un motivo para dar un sentido más benéfico al festejo, que, como se ha

hecho público ya, culminará mañana con la bendición de la catedral en la iglesia de los Padres escolapios, y a las tres y media de la tarde la procesión recorrerá el itinerario de costumbre, hasta llegar al mercado de Barceló, en donde se situará el Jurado."

Pero el festejo languidece, y el señor Soler pretende tomar medidas oportunas para darle un nuevo giro:

"He pensado que si cada vez hay menos animales que bendecir, podríamos convertir al San Antón en una gran cabalgata alegórica, en la cual desfilaran carrozas de Centros regionales, casas comerciales, entidades diversas. Darle una gran brillantez. La contrapartida está en la inseguridad del tiempo en estas fechas, que podría hacer que la cabalgata no saliese. De todas maneras, ésta es la solución más viable."

"Incluso —añade— podríamos hacer una especie de fiesta tradicional de origen pagana, tal



como la elección del rey de los cerdos, etc."

Y hasta aquí nos habla de la fiesta de mañana. No queremos dejar perder la ocasión de esta entrevista con el primer teniente de alcalde, para hacerle una pregunta sobre un tema ya tratado en nuestras páginas y de máximo interés para los madrileños: el problema del Mercado del Carmen, su derribo, su reconstrucción, el aparcamiento de esos quioscos que por aquellas latitudes surgen con fuerza...

"No se hizo nada todavía porque teníamos previsto que las obras se realizasen con la gran reforma urbana proyectada. Y ésta —puede anunciarse usted ya— está más cerca de lo que parece..."

Que así sea...

Antonio D. OLANO

feymar
TELEVISION
RADIO
Glorieta de Bilbao, 5
Teléfono 24 00 67
y Narváez, 3
Teléfono 25 17 72

MARCONI
PRIMER NOMBRE EN RADIO

radio

RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Augusto", seriada biográfica, por Pilar Landeira.—19: Música y noticias.—20,30: Cancionero de las Antillas.—21,03: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja, en conexión con diversas emisoras españolas.—21,30: Radiografía de los deportes.—21,45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,16: Violines húngaros: "Ruralia húngarica", de Dohnanyi.—22,45: "Los ojos, piezas tan delicadas como indispensables", por el doctor Arjona Trapote e I. Mateo.—23,01: Teatro Real: "Alda", de Verdi.—24: Teatro en la medianoche: "La casa de Elvira", de Gyp, en adaptación de A. Gullmair.—9,30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0,40: Serenata.

TERCER PROGRAMA.—21,32: "Centenario del poeta colombiano Tomás Carrasquilla", por E. Carranza.—21,48: Cielo Ravel: "Las canciones madececas",—22,13: La conferencia del día: "¿Celtiberismo religioso?" por el Padre A. Martínez Gil.—22,33: "El martillo sin maldad", de Boulez.—22,28: "Introducción para la radio", por Hervé Bazin.—23,37: Recital de lieder: "Viaje invernal", de Schubert.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10,10: Ritmo del trabajo.—10,52: Un día en el mundo fue así.—11,03: "Cristóbal Colón", seriada biográfica, por J. Bernádez.—11,35: La música de España.—12,05: "Profilaxis general", por el doctor Sancho Martínez.—12,19: Madrid, noticia y canción.—12,25: Madrid, 1953.—12,30: Meridiano de la música española.—12,30: Solemnemente por la emisora de onda corta de 50 metros: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—13,05: Música sin pausa.—13,35: La música que se perdió en el tiempo.—14,10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14,49: Album de música familiar.—15,30: "Tardes musicales", por Julio Treñas.—16,15: "Atención! Se rueda", por C. Pamplona.—16,33: España musical: "La copla andaluza", de Quintero y Guillén.—17,15: "La poesía tiene su música", por T. Gaxe.—17,30: Concierto de la tarde: Audición dedicada a Copland.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Música y humor.—18,35: "Consultorio femenino", por Marta Regina.—18,45: Canciones y música.—19,15: Cuarto de estar.—19,20: Diario Intrascendente.—20: Agenda de Madrid.—20,30: Alegre desfile.—21: La hora veintidosa.—21,30: "Cristina Guzmán", seriada radiofónica.—22,18: La noticia del día.—22,30: "Olimpiada", por Escartín y Barbosa.—23: "Suplemento de nuestra fiesta", por Timbalas.—23,30: Concierto del jueves.

PARA MAÑANA.—8: Festival del centenario.—10: Agenda Francia.—10,15: Páginas musicales.—11: La voz de la mañana.—13,50: Gaceta de conciertos.—14: "Mundo financiero", por José Luis Barreda.—14,55: "¿Qué vió usted ayer?", por Pedro Liabrés.—14,57: "La anécdota del día", por Rafael Bravo Morata.—15: "Antena deportiva", por Escar-

tin y Barbosa.—15,15: Reportaje teatral.—15,30: "Actualidad cinematográfica", por Montes Jovellar.—15,45: Suplemento teatral.—16: Toldán.—17: "Un salnete, un cuento, una biografía", por Armengol Arbeteta.—17,30: "Por una hora de pasión", seriada.—17,45: Club.—18: "El país del delfín verde", seriada.

RADIO MADRID

HOY.—18,33: Hora del oyente.—19: "La amargura del capitán Morgan", seriada, de J. Mallorquí. Capítulo 14.—19,15: Antofilia Moreno.—19,30: "Aventuras de Dick Turpin", en versión libre seriada de Antonio Calderón.—19,45: Lucho Gatica.—20: "Un zafiro verde", de Vernon Warren, en versión libre seriada de Sautier Casaseca. Capítulo 4.—20,30: El desfile de los éxitos.—21: Teatro breve de los jueves: "El misterio de Lower Norwood", de Conan Doyle. Dirección: Luis Durán.—21,33: "Comentarios deportivos", por G. Llera.—22,30: Medio millón.—23: El Zorro.—23,30: Eider Barber.—24: Voces de la noche.—0,15: Arco y tecla.—0,45: La serenata de esta noche.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—8,10: "Información deportiva", por G. Fuertes Peralba.—8,25: "Nuestra ciudad", por Juan Sampedro.—8,30: El hombre del tiempo.—8,35: Melodías de la mañana.—8,45: Mi mujer y yo.—9,30: Voces famosas.—10: Conozca a sus vecinos.—10,30: Música mientras trabaja.—11,10: Mi abuelita, la pobre.—11,15: "Hábito blanco" ("Senderos de luz"), de L. F. de Becker, en versión seriada de Sautier Casaseca.—11,45: Desde una butaca.—11,50: Antonio Molina.—12,03: Hora del oyente.—12,45: Selección de las sorpresas.—13,15: Sela y Eduardo.—13,40: Cartelera de espectáculos.—13,55: "Información financiera", por Antonio M. Aedo.—14: "Siguiendo los deportes", por Quilates.—14,50: La actualidad cinematográfica.—15,05: Así canta América.—15,35: La actualidad teatral.—15,50: "La vida en un reportaje", por G. M. Franco.—16: Oiga: ¿es ahí?—16,30: "Sinfonía pastoral", de A. Palacios Valdés, en versión libre seriada de A. Calderón.—16,45: "Eran seis", de E. R. Pughon, en versión libre seriada.—17: Concierto de la tarde: "Concierto de Brandenburgo número 2", de Bach, y "Sinfonía número 33", de Mozart.—18: Música y palabras.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Angelus.—19,03: Los Key.—19,15: Cada personaje tiene su anécdota.—19,30: Ritmos del Brasil.—19,40: Hermanas Pieta.—19,50: Jean Freber y su orquesta.—20: "Balalín", audición infantil.—21: Cita con la danza.—21,45: Altavoz de la juventud.—22,18: Un tango.—22,23: Una canción de Luis Mariano.—22,25: El mundo del teatro.—22,30: Monna Bell y sus creaciones.—22,40: Selección de mambos.—22,50: Trio Ralsner.—23: Desfile de valores jóvenes.—23,30: La ronda.—0,30: Invitación al sueño.—0,55: Servicio de urgencia.

PARA MAÑANA.—13,03: Al compás del pasodoble.—13,05: Su música preferida.—14,03: Lorenzo González y su orquesta.—14,10: Comentario del día.—14,13: Orquestas en el cine.—14,45: El deporte al día.—15: Agenda financiera.—15,03: Aquellas canciones de Mary Paz.—15,15: Caravana de éxitos.—15,30: Sucedio en las últimas horas.—15,45: Voces de Andalucía: Paquita Rloco.—15,55: Pepe Luiz y su

orquesta hispana.—16,05: Bonet de San Pedro.—16,15: Sala de conciertos: "Sonata número 1 en do mayor", de Weber, y "Dido y Acadas", de Hebrý Purcell.—17,03: Una zambra farruca.—17,05: Buenas tardes, amigos.—17,30: Música para los talleres.—18: La hora de la alegría.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19,30: Su ritmo favorito.—19,40: "Cuadro flamenco", por M. García Pizarro.—20: Música ligera.—20,25: "Radio Club Infantil", de A. Domper, por Beatriz Cervantes y F. Forner.—21: "Te necesito, cariño", seriada radiofónica.—21,30: Increíble, pero verdad.—22,15: Antena del mundo.—22,25: Dilemas.—22,30: Su majestad el tango.—23: Retransmisión desde el Teatro Cómico de la comedia "Un yanqui de Madrid", de L. Fernández de Sevilla, y Dora Sedano, por la compañía de José Alfayate.

PARA MAÑANA.—10: ¿Qué tal, amigos?—10,35: "Trágica obsesión", seriada radiofónica.—11: Voces de América.—11,15: Voces de España.—11,45: Nuestro ritmo matinal.—11,55: Memorándum y cartelera.—12: Pot-purri musical.—12,30: Primitivas musicales.—12,50: Santoral y cultos.—13: Peticiones del oyente.—13,30: Ayer como hoy.—13,45: Cóctel de ritmos.—14: Música española.—14,45: Barómetro financiero.—15: "All-rón!", audición deportiva.—15,15: Ritmos españoles.—15,30: Sonos de Caribe.—15,45: Música sincopada.—16,05: "Café de melodías", por Ignacio de la Mota.—16,20: Una voz en la canción española.—17: Ritmos vocales.—17,15: Atardecer musical.—17,30: "Reina sin corona", seriada radiofónica.—18: Concierto variado.

LA VOZ DE MADRID

PARA MAÑANA.—8: Música de distintos ritmos en el espacio "Buenos días"—11: "Casos y cosas del mundo", por Juan Pardo.—11,10: Madrid cada día.—11,15: "Tres por una... es una" (tres versiones distintas de una misma melodía).—11,30: Así canta el mundo.—11,45: Club de oyentes (peticiones).—12,45: Melodías para quienes celebran alguna fiesta en "Música del aniversario".—13,20: La vida en rosa.—13,55: Soñar no cuesta nada.—14,10: Retransmisión de Radio Nacional de España.—14,50: La historia a través de hechos anecdóticos en el espacio "Sucedio así".—15,10: "Paloma y don Nicolás".—15,15: "Mosaico deportivo".—15,30: "Escenarios", por Mario Hernández Estévez.—15,50: Leyendo "Arriba".—16,10: Música selecta.—17: "Palabras en la tierra", novela original de Luisa Alberca (capítulo XL).—17,30: "El género lírico (fragmentos de zarzuela)".—18: "Mistol y buena suerte".—18,15: Los oyentes programan.—18,30: Música y confort.—19,30: "Para bailar siempre es hora".—20,30: "El Superman" (emisión infantil).—20,45: Emisión dedicada a las fuerzas españolas destacadas en el Africa occidental, con intervención de Tip y Top en "Bautista y don Ezequiel".—21,15: Escuela de música.—21,30: Bar musical.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,25: El minuto de la curiosidad.—22,30: "Pantámica de los deportes", por Eduardo Teus.—22,45: Profesor Augusto.—23,15: Los oyentes programan.—23,30: Cartas del director.—23,40: Música de jazz.—24: Música para la evocación en "La hora bruja".

¡CAFE DE VERDAD!

EN

«EL CAFE DE MI BARRIO»

EL SENSACIONAL PROGRAMA QUE TODOS LOS VIERNES, A LAS 9 DE LA NOCHE, LES OFRECE

PLUSMILLON

A TRAVES DE

RADIO MADRID y LA GRAN CADENA DE LA S. E. R.

con los locutores de la fama:

- JOSE LUIS PECKER
- LUISA FERNANDA MARTI
- FERNANDO VEGA

y los artistas preferidos de todos los públicos

¡NO SE LO PIERDA! ¡DINERO Y ATRACCIONES A MONTONES!

Sintonice MANANA, a las nueve de la noche con

RADIO MADRID y LA GRAN CADENA de la S. E. R.

y no olvide...

Compre donde le den un cupón...

¡Pero que sea PLUSMILLON!

Distribución de ropas y libros en las Escuelas de Aguirre

En las Escuelas de Aguirre se celebró el acto cultural final de los organizados por el Ayuntamiento con motivo de las fiestas de Navidad y Reyes.

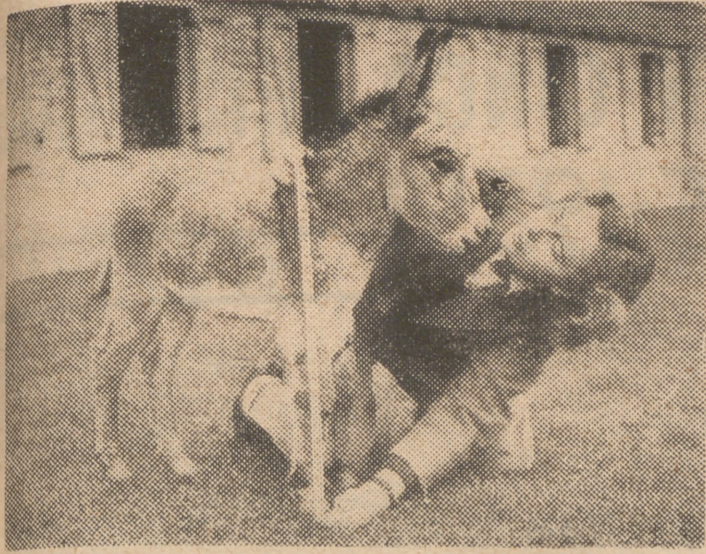
Presidió el alcalde, quien con el delegado municipal de Enseñanza, señor Gutiérrez del Castillo, distribuyó ropas y libros de premio entre los más destacados durante el curso escolar. Asistieron todos los directores de los grupos escolares madrileños.

SEÑORA: RECUERDE QUE EL JABON

«80» CAMACHO

ES EL MEJOR

Arre, borriquillo...



PUES, señor, resulta que en los soleados campos de Texas, ni siquiera hace un mes, ante el pasmado estupor de los novillos "Santa Gertrudis", y posiblemente el piafar despectivo de los jacos de ascendencia española, ha surgido a la vida, patilargo y juguetón, un pollino completamente blanco, desde la punta de las orejas hasta el tacito macizo de las pezuñas, como una bola de coco o esos abrigos de alba pelo suave con que se adorna más que se protege a los niños, también pequeños y redondos.

El padre, por lo que dicen, proviene de Méjico, y quizá sea hermano de los burros trotones que siguen cabeceando el lánguido caminar del moreno "pelaito" llevando la dorada carga de maíz, los frijoles saltarines o el grito jugoso del henequén y el platano Roatán, que crecen donde al Río Grande se le llama Bravo.

Su dueño, Brown McCallum, "cree que es el primer asno totalmente blanco nacido en los Estados Unidos, sin ser albino", precisa la noticia. Claro que este Mr. McCallum parece tener algo de poeta con mucho de tejano, y de una mezcla así, ya se sabe, lo mismo cualquier exageración puede ser cierta que cualquier certidumbre acabar resultando una exageración.

Tal vez por el aquel de la moda, que ni a los animales descaída, lo llaman "Platero", que ya entre los rucios viene a ser tan corriente como el José entre los hombres. ¿Qué tal sonará esta palabra hispana en el dulce pronunciar sureño? Seguro que no hará nada raro. A esos andaluces de Norteamérica que son los tejanos de lejos les viene la costumbre de aderezar la aridez de su silbante inglés con cantarinas notas castellanas. Lo que sí resulta raro es que se preocupen mucho de él, tan pequeño y tan

burro, en ese país tan enorme y tan sabihondo que incluso dejó atrás el valorar la energía en "caballos de vapor" para sacar, entre combustibles metálicos y reactores termonucleares, lo que llaman "fuerza específica", que viene a ser la medida de lo que humanamente apenas se puede medir.

Creyendo todo lo que del borriquillo nos cuentan (después de tanta rueda de molino interplanetaria, ¿vamos a ponerle peros a un poquito de vivo peluche?), parece que tiene el bello rosado, los ojos profundos, negros, igual que los de un caballo árabe, y un rozar bajo y suave, casi casi como un bronco y tímido cantar.

Efectivamente, debe ser el único burrito blanco que hasta la fecha se atrevió a nacer en los Estados Unidos, de rondón, porque ¡sí que allí van a perder el tiempo en asnales cruzamientos!, tan enfascados como están en la ardiente carrera de afilados proyectiles para desgarrar a distancia, y los cohetes con satélite dentro, igual que la "sorpresa" en el roscón de Reyes. ¡Qué gracia! Ahora salimos con que a esos americanos que lo fabrican todo les faltaba aún por lograr el algo tan hermosamente sencillo que es un rucho sin mácula, como de limpia felpa (los obispos católicos, ¿entrarán en sus diócesis estadounidenses sobre pollina blanca, igual que aquí, o en un brillante descapotable color marfil?).

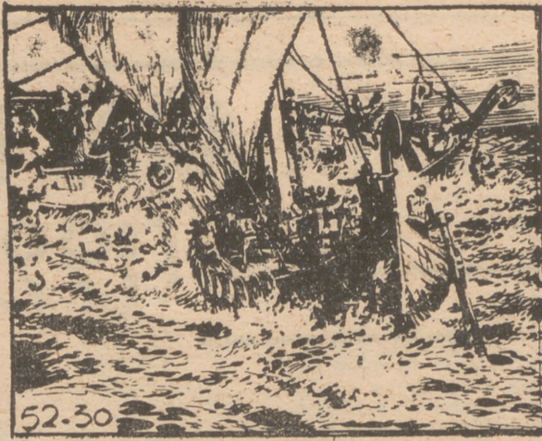
Posiblemente, la tal muestra de cándido jumento sea un grato augurio para los yanquis, que tan necesitados están ahora de buenos vaticinios. Con dicha señal, un poco de suerte y otro poco que se exprima el magín el profesor Von Braun, el brujo alemán de la pirotecnia que se guardó América como "reparación de guerra", el próximo "Vanguard" llegará obediendo hasta su sitio señalado en esa especie de mareante "tióvivo" de satélites efímeros, afanosos en rodear con bufanda de chispas a nuestro planeta Tierra, siempre tan sufrido, y con el que, la verdad, no estamos quedando nada bien al mostrarle tan a las claras nuestra impaciencia por despegarnos de él a una velocidad de propulsión a chorro.

Si, seguro que este "buche" blanco y revoltoso que les ha brotado un poco a la buena de Dios les va a traer suerte. Es una nota de blanda fantasía, y en la cuestión de los cohetes lo natural es que intervenga mucho la ilusión; por eso ha ocurrido lo que ha ocurrido con los "Sputniks"; y es que los soviéticos son más ilusos y tienen más imaginación que los norteamericanos, y, si no, ahí está su último truco, obra de un artero discurrir: lanzan su globo metálico con la perrita dentro (menos mal que los zoófilos susceptibles, en su babel de protestas, han dejado en paz por un rato a los pobres toros sacrificados a estoque), y mientras las gentes se embohan mirando hacia arriba y olvidando dónde ponen los pies, ellos, a la chita callando, ¡hale!, cubren con rojo tapiz la "peccata minuta" de Hungría y se afianzan en Suez a fuerza de rublos.

¡Bien venido a la vida, mister "Platero"! Retoza cuanto puedas antes de que te tundan tu lomo de miraguano. Lástima que no te hayan salido alas (semejantes a las de aquel minino madrileño del que se habló tanto cuando, por lo visto, no había otra cosa que decir), ya que así, alado y blanco, podías ser una torpona y patilluda sustitución de la paloma de la paz, variante nada arbitraria para los momentos actuales, en que las potencias, tanto de Occidente como de Oriente, en sus loables ansias por pacificar el mundo, lo único que van logrando es hacer burradas.

José Luis MARTINEZ

ERICK, el REY de los VIKINGOS El sacrificio de Vulko * Por K.



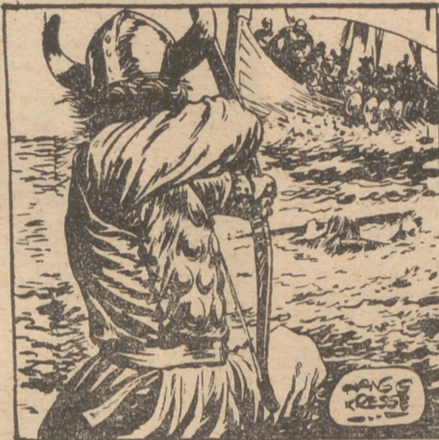
Una lluvia de flechas cae sobre el barco de Vulko, sin hacer muchas víctimas; en cambio, otro barco sufrió un...



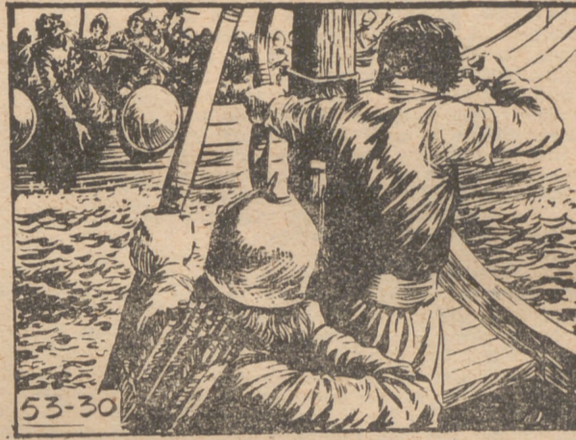
... duro golpe. "¡Vamos hacia el barco drakka; está Godelinda, y hay que ayudarles!"



Pero antes de que llegue Vulko, el barco drakka es abordado por los boshulans. Vulko se aproxima...



Godelinda nada entre las olas, y Vulko ve a un guerrero que prepara el arco para matarla...



Vulko y sus hombres disparan sus arcos y logran evitar la segura muerte de Godelinda, mientras ella es recogida de las olas.



"Gracias, Vulko, eres maravilloso"—dice Godelinda. "Trata de resguardarte, vamos a atacar."

EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson" Por Q.N.



Rob, en Durbán, contó lo sucedido a las autoridades, y fue a visitar a un amigo danés, a quien cuenta lo sucedido. "Estoy dispuesto a unirme a ti para recuperar el tesoro."



"El yate 'Laura' nos vendría muy bien—dice Rob—. Sin embargo, me han comunicado que su dueño, que es inglés, lo ha vendido en estos días."



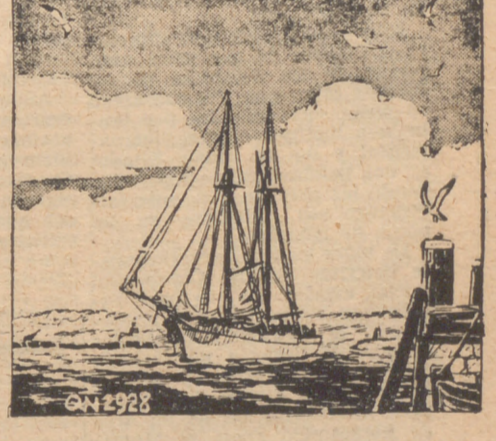
"Bien, eso no tiene importancia. Buscaremos otro barco y partiremos."



"Hombre, qué curioso: resulta que el 'Laura' ha sido comprado por el príncipe Ciras."



"¿Es posible?—dice Niis—. Se trata del hijo del cheik Ismail." "Pues acabo de recibir un telegrama, diciéndome que piensa hacerme una proposición."



A la mañana siguiente vieron llegar al barco "Caprice", donde venían el príncipe y su prometida, Gloria

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

PASAPORTES América, legalizaciones Consulados.
CERTIFICADOS penales, repatriación.
CORRESPONSALES Argentina, Brasil, Venezuela.
CANCELACIONES antecedentes penales. Preciados, 17. Gestoría.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseña conducción turismo, camiones garantizada. Carnets. Alfonso XI, 58.
APRENDER, aprender, en Callao.
ENSEÑAR, enseñar, en Callao.
CALLAO enseña conducir "Fiat 1.300", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4-4", "Omnibus" primera. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

COMPRAS

LANA, colchones. Pago más que nadie. Voy domicilio. Pez, 17. Almacén. 21-05-66.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

* PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO *



TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

La entrada de España en la O. E. C. E.

Un gran paso para incrementar nuestro comercio

AUNQUE no se conocen todavía las cláusulas de obligatoriedad y derechos que le alcanzan a nuestro país con la entrada en el organismo internacional de la Organización Europea de Cooperación Económica, esto no es obstáculo para que en primer lugar expliquemos a nuestros lectores que es la Organización Europea de Cooperación Económica y cuáles deben ser los beneficios más inmediatos a corto plazo que pueden desprenderse de nuestra incorporación.

La creación de la O. E. C. E. partió, en primer lugar, del cambio de política desarrollada hasta 1947 por los Estados Unidos en Europa. El general Marshall pretende, en esa época, que la ayuda norteamericana a Europa, llevada hasta entonces de manera particular e individual, se realice de forma colectiva a través de una institución. Lo consigue y la ley norteamericana de Cooperación Económica ve la luz el 2 de abril de 1948, totalmente admitida por el Congreso.

En ella se estipula que ese organismo esté encargado de la gestión de la ayuda colectiva, así como la elaboración de una política común. Con este fin primordial se crea en París, el 16 de abril de 1948, bajo el nombre de Organización Europea de Cooperación Económica, el organismo en el cual España acaba de entrar.

Agrupada dicha institución a diecisiete países europeos, ahora mediante la incorporación española a dieciocho, y dos países americanos: Canadá y Estados Unidos. Los países europeos son: Francia, Austria, Italia, Portugal, Holanda, Turquía, Grecia, Noruega, Suecia, Irlanda, Gran Bretaña, Dinamarca, Suiza y Alemania.

La Convención señala como objetivo esencial crear una economía sana, para lo cual los Estados Miembros deberán establecer programas comunes de producción y cambio, de desarrollo de la producción industrial y agrícola, estimular el comercio internacional mediante la reducción de las tarifas aduaneras así como la creación de un sistema de pagos multilaterales, instaurar o mantener en equilibrio el presupuesto y la estabilidad de la moneda, asegurar la utilización completa de la mano de obra, etc., etc.

El órgano de decisión suprema es el Consejo de ministros, compuesto de los delegados de los Estados Miembros, que conservan su plena soberanía. Es, por tanto, una institución intergubernamental y no un super-Estado; en una palabra, es una asociación donde las cuestiones de intereses comunes son debatidas en un plano de igualdad.

De todos los fines anteriormente descritos en la Convención inicial, existen dos que para España son de excepcional importancia: la creación de medios capaces de llegar a un régimen multilateral de pagos y la instauración de grupos de trabajo, para la constitución de un área de libre comercio aneja al Mercado Común.

El problema que ha tenido España hasta los momentos presentes consistía, en gran parte, en que al realizar su comercio de forma bilateral, país por país, en algunos tuviera un superávit su balanza comercial, mientras que en otros sucedía lo contrario. Al no pertenecer a la Unión Europea de pagos, nacida en virtud de las recomendaciones de la O. E. C. E. en 1950, no había la compensación de unos superávit con unos déficit, cosa normal en tal organismo, con lo cual y para no crear mayores deudas o mayores saldos acreedores el comercio se paralizaba un tanto.

El ingreso en la O. E. C. E. permitirá a España entrar, a su vez, en la Unión Europea de Pagos, consiguiendo con ello que en la gran cámara de compensación que se establece parte de sus saldos favorables puedan compensarse con los que no lo sean, aumentando con ello su comercio exterior.

Uno de los fines de la O. E. C. E. ya hemos dicho que es incrementar el comercio. Para ello creó la Unión Europea de Pagos, pero con otros medios más para

llegar a ese fin, la O. E. C. E. pretendió que poco a poco se fueran rebajando las tarifas aduaneras. La verdad es que no tomó ninguna iniciativa en este sentido, quizá porque ya existe la G. A. T. T. (General Agreement on Trade Tariffs), cuyo fin primordial es precisamente éste. Pero fuera por el motivo que fuera, el caso es que el Consejo de ministros de la O. E. C. E., reunido en julio de 1956, comprobó la existencia de dificultades para conseguir la liberación comercial a que daría origen la reducción de las tarifas aduaneras.

Por estas razones, el Consejo de ministros creó en dicha fecha un grupo de trabajo encargado de estudiar las formas y métodos posibles de una asociación sobre una base multilateral entre el Mercado Común y los otros países, miembros de la O. E. C. E., que no participen en dicho Mercado Común.

El informe del Grupo de Trabajo, que publicó la O. E. C. E. al terminar el año 1956, sirvió de base para la discusión al reunirse la Asamblea de la O. E. C. E., al comienzo de 1957, en la cual Inglaterra acoge la idea de la zona de libre cambio, instituyéndose su principal portaestandarte.

Se crean entonces en el seno de la O. E. C. E. tres nuevos grupos de trabajo, para continuar estudiando los problemas a que dará origen la creación de una zona de libre cambio. El primero de estos grupos se encargó de estudiar las cuestiones generales, tales como la amplitud, clases de mercancías que lo compondrán, mecanismos para pasar de un período a otro, reglas de la concurrencia mercantil, relaciones con el Mercado Común, etc. El segundo se propuso estudiar el problema de los productos agrícolas, problema candente que también creó dificultades en el Mercado Común. El tercero y último grupo se dedicó a estudiar el tema de los países subdesarrollados, figurando en él Grecia, Irlanda, Islandia y Turquía, no figurando Portugal, pero piendo, como los otros países anteriormente citados, un trato especial para poder incorporarse, dada su escasez de capital, a la zona de libre cambio, si algún día llega a crearse.

En el caso de que interesase a España su inclusión en la zona de libre cambio, su ingreso en la O. E. C. E. le sitúa en condiciones de estudiar en el seno de un grupo de naciones afectadas por el mismo problema las ventajas y dificultades de tal decisión.

Aunque volvemos a repetir que desconocemos los derechos y obligaciones que se derivarán de la inclusión de nuestro país en la O. E. C. E., queremos resaltar esas dos consecuencias beneficiosas que para España ha representado tal incorporación.

Pedro José PINILLOS

TREINTA AÑOS EN CINCO EPISODIOS (1925-1955)

PARA no romper la uniformidad de estas fichas, que se vienen elaborando y comentando sobre las principales actividades económicas durante los treinta años considerados, se incluyen en esta, correspondiente al comercio exterior, al igual que en las anteriores, los datos relativos a la época de la Dictadura, concretamente, al quinquenio 1925-29. Pero en relación con estos datos, y específicamente con los de valoración, ha de hacerse la salvedad de que su comparación con los posteriores no es correcta, ya que hasta el año 1930 el procedimiento de valoración seguido por la Dirección General de Aduanas, cuyas estadísticas constituyen la única fuente de información sobre esta materia, se basaba en los precios unitarios y no en el sistema de valores declarados, como actualmente.

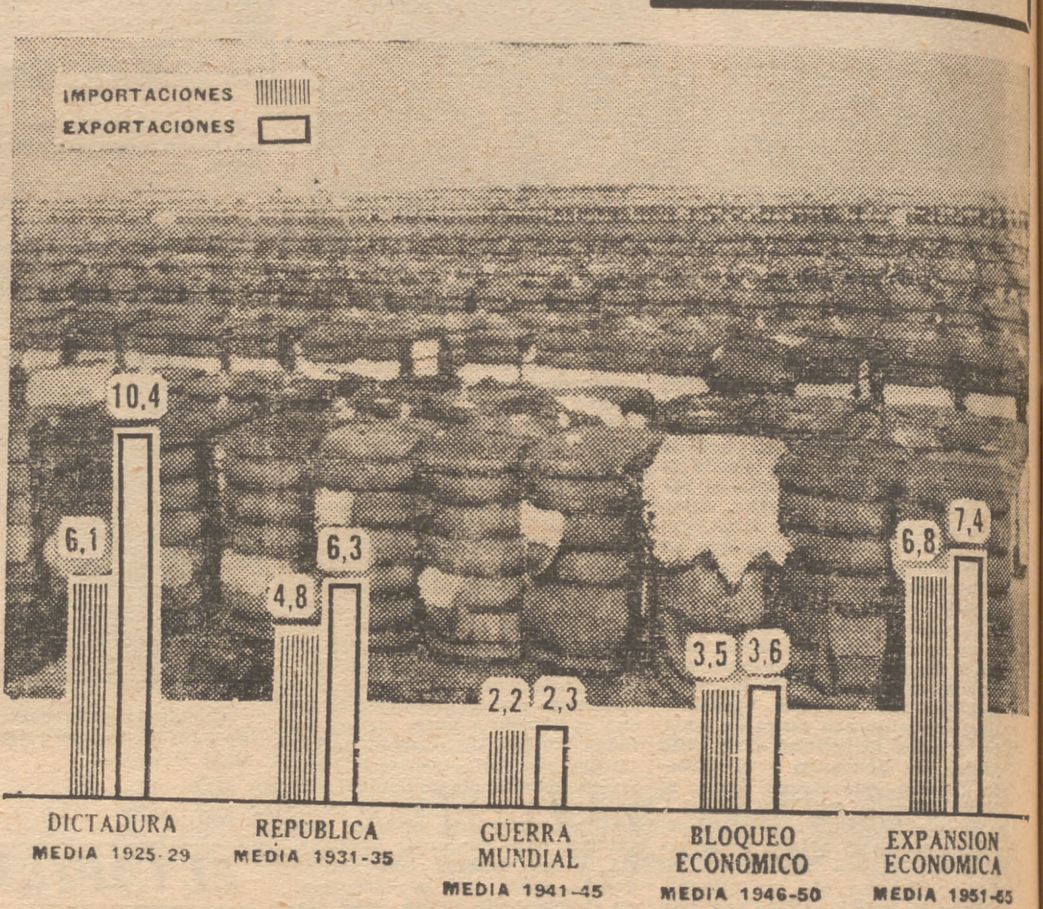
De la observación de los cambios estructurales que ha experimentado nuestro comercio en estos años de posguerra, e independientemente de sus acentuadas fluctuaciones de volumen originadas por las circunstancias interiores y exteriores de sobre conocidas, merecen destacarse como hechos más significativos los siguientes: a), aumento del número de mercados para nuestras exportaciones y disminución del de suministros de nuestras importaciones; b), continuidad de la preponderancia de los «cuatro grandes» mercados que sostienen el comercio con nosotros, si bien el orden de importancia de los mismos ha sido alterado, y c), aumento del porcentaje que representan en nuestras exportaciones los artículos manufacturados.

Antes de nuestra guerra, la lista de mercados compradores de nuestros productos comprendía una media de 84 países, si bien el 85 por 100 de la totalidad de las ventas iban a parar solamente a 13 de dichos países, cuyas respectivas compras excedían del 1 por 100 de dicha totalidad. En la actualidad, esa lista de países compradores ha aumentado a 89, observándose además una tendencia a una mayor distribución de las ventas, ya que los 16 países cuyas compras exceden del 1 por 100 aludido sólo concentran ahora el 76 por 100 del total exportado.

En cuanto a los mercados suministradores de nuestras importaciones, antes de la guerra su número oscilaba alrededor de los 85, concentrándose el 85 por 100 de las compras tan sólo en 20, cuyas ventas excedían del 1 por 100 del total que representaban nuestras importaciones. Actualmente, la media de esos mercados suministradores se ha reducido a 77, aunque continúan siendo tan sólo 20 los que sus ventas exceden del 1 por 100 citado. Pero, al revés de lo que sucede con las exportaciones, en las importaciones se observa una mayor concentración de mercados, ya que esos 20 países principales suministradores concentran ahora el 92 por 100 de la totalidad de nuestras importaciones.

Sin embargo, los «cuatro grandes» mercados continúan manteniendo la absoluta preponderancia en nuestro intercambio comercial, absorbiendo aproximadamente la mitad de nuestras transacciones comerciales exteriores: Inglaterra, Estados Unidos, Alemania y Francia. Pero lo que sí ha cambiado es el orden de importancia de cada uno de ellos. Así, para nuestras exportaciones, dicho orden de importancia, antes de la guerra, era el siguiente: Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos, mientras que en la actualidad es Inglaterra, Estados Unidos, Alemania y Francia. Y por lo que se refiere a las importaciones, el primer mercado abastecedor continúa siendo Estados Unidos, pero el orden de los otros tres también se ha alterado. Antes figuraba en segundo lugar Alemania, seguido de Inglaterra y Francia. Actualmente, el segundo lugar lo ocupa Inglaterra, siguiendo a continuación Francia y Alemania.

Sabido es que el mayor volumen de nuestras exportaciones ha procedido siempre, y sigue procediendo, de la agricultura. Pero en los últimos años el porcentaje de contribución de este sector económico a nuestro comercio exterior ha disminuido, aumentando considerablemente, por el contrario, el correspondiente al sector industrial. Antes de la guerra, el 67 por 100 del volumen total de nuestras exportaciones procedía de la agricultura, incluyendo en este concepto general los produc-



COMERCIO EXTERIOR (MILLONES DE TONELADAS)

tos ganaderos y forestales. En la actualidad, ese porcentaje se ha reducido al 51.5. En cambio, los productos mineros, que antes de la guerra representaban el 13.5 por 100, representan ahora el 16.4. Pero donde la estructura de nuestro comercio exterior refleja una mayor evolución es, indudablemente, en la exportación de productos manufacturados. Estos, que con anterioridad a 1936 suponían tan sólo un 6 por 100 escaso de las exportaciones, suponen ahora el 20 por 100, es decir, la quinta parte. Y en cabeza

de estas exportaciones industriales figuran las manufacturas textiles, seguidas de las armas, las máquinas de coser, etc. Este importante aumento del porcentaje que representan los productos manufacturados en el conjunto de nuestras exportaciones es, quizá, el hecho más destacado de la evolución que está experimentando el comercio exterior español y la mejor demostración del proceso de industrialización que está desarrollando nuestro país.

R. R. M.

LA ACTUALIDAD ECONOMICA EN CATALUÑA

La fijación del calendario oficial nacional de fiestas ha sido elogiada por todos los periódicos barceloneses. La impresión general es que con esa medida se ha puesto orden en ese batiburrillo del patronazgo, que hacía que nos halláramos con una infinidad de fiestas diseminadas sin orden ni concierto, al par que se espera haga sentir su influencia en el índice de productividad, tan bajo en España. Pero este no es más que un

primer paso—indudablemente de importancia—, ya que el aumento de la productividad abarca también la modernización del taller fabril, nuevos métodos de fabricación, organización de empresas y modernos sistemas para aplicar al obrero el salario adecuado a su rendimiento personal. Concretamente en Cataluña, el problema del abastecimiento de energía eléctrica es un freno al aumento de la producción, ya que hace imposible un trabajo regular, especialmente adecuado para aumentar la producción. Afortunadamente, según anuncia «El Noticiero Universal», se va hacia la estabilización de las interconexiones, a fin de hacer posible el aumento de intercambio de corriente entre el resto de España y Cataluña.

La solución aceptada en este sentido es la que presentaron las compañías Iberduero, Fecsa y Fluído Eléctrico, conjuntamente. Consiste en una línea de 230.000 voltios, con equivalencia a 200.000 kilovoltios, que, desde cuencas distintas, irá a establecer contacto a Pobla de Segur, desde donde se dirigirá a Barcelona. Esta instalación, que requerirá maquinaria extranjera, deberá estar en funcionamiento dentro de diez meses, a lo sumo.

En el salón de actos de la Casa Sindical Comarcal se han reunido los representantes de todos los Sindicatos y Hermandades de la comarca de Tortosa, para tomar acuerdos en lo que respecta a los precios que han de regir para los aceites de la actual campaña. El motivo de esta reunión es el malestar reinante entre los cosecheros, debido a que los precios se entienden sobre graduación y este año se da la circunstancia de que la casi totalidad de los cultivos que se vienen obteniendo son de elevada acidez.

J. GRAU

FICHA DEL COMERCIO EXTERIOR

Períodos	Importaciones		Exportaciones		Valoración (Millones de ptas.-oro)	
	Millones de toneladas	Índices	Millones de toneladas	Índices	Importac.	Exportac.
Dictadura:						
Media 1925-29	6,1	127	10,4	165	2.546	1.856
República:						
Media 1931-35	4,8	100	6,3	100	944	721
Guerra mundial:						
Media 1941-45	2,2	43	2,3	36	754	773
Bloqueo económico:						
Media 1946-50	3,5	73	3,6	57	1.235	1.056
Expansión económica:						
Media 1951-55	6,8	142	7,4	117	1.677	1.396

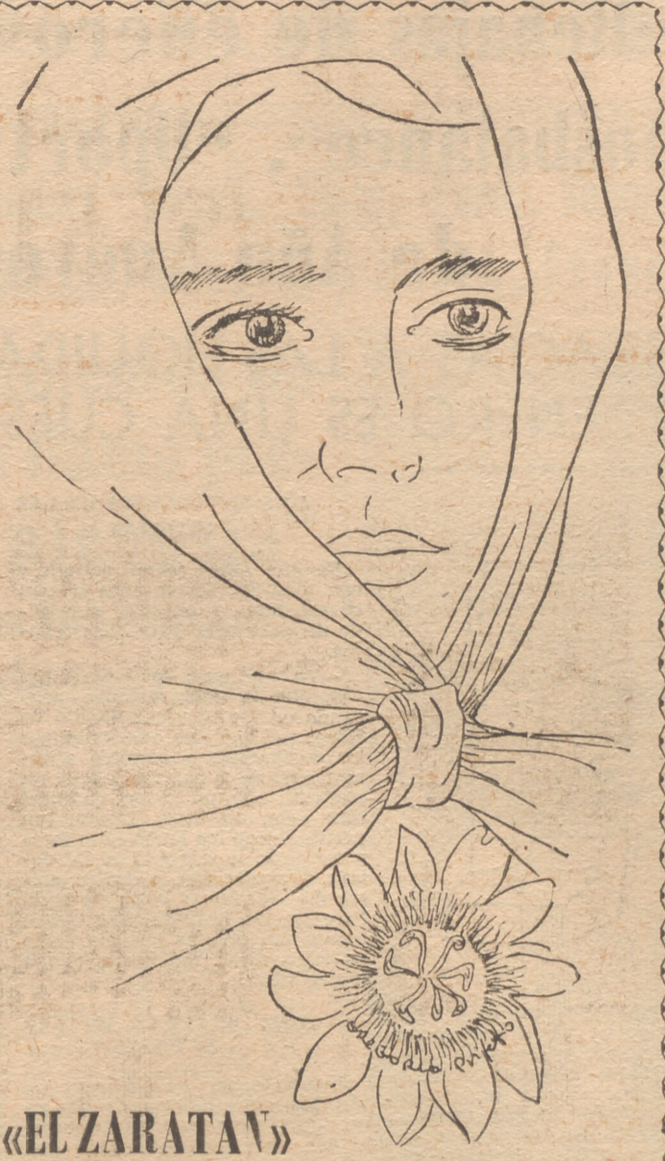
Libros para próximos comentarios

NOVELA:
 "GRAN SOL", de Ignacio Aldecoa.
 "EL SEÑOR LLEGA", de G. Torrente Ballester.
 "LOS QUE NO TIENEN PAZ", de Ramón Solís.
 "DONDE SE PONE EL SOL", de Roberto Otaegui.

POESIA:
 "CUANTO SE DE MI", de José Hierre.
 "NOSTALGIA ILUMINADA", de José Jurado Morales.
 "EL CORAZÓN CANSADO", de Concha Lagos.
 "AUSENCIA", de José María Alonso Gamo.
 "SOBRE LA PIEL DE UNA LAGRIMA", de Luis Alvarez Lencero.

ENSAYO:
 "MEDITACIONES DEL QUIJOTE", de JOSE ORTEGA Y GASSET. Comentarios por Julian Marias.
 "SONETOS ESPIRITUALES", de JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, edición y prólogo de Ricardo Gullón.
 "ENSAYOS LITERARIOS", de Juan J. Remos.
 "EL ARTICULO COMO FRAGMENTO", por Gonzalo Fernández de la Mora.

CUENTOS:
 "LAS CALLES Y LOS HOMBRES", de José María de Quinto.
 "LA CASA DE LOS CUATRO VIENTOS", de Francisco Antón.



«EL ZARATAN»

He aquí una de las ilustraciones de Gregorio Prieto al cuento de Juan Ramón Jiménez "El Zaratan", en la edición homenaje de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas destinada a la Biblioteca Municipal Casa Zenobia y Juan Ramón, de Moguer.

El Libro de Hoy

"Prohibido vivir", novela con sabor de tragedia

No seré yo de los que se opongan a ese ensanchamiento de campo novelístico por medio del viaje que propone Gironella a la juventud, pero, contrariamente a su afirmación, creo que hay mucho que novelar todavía en las tierras de «pan llevar», en los pueblos o en las ciudades de España. Creo, incluso, que está casi todo por hacer dentro de una idea de la novela que sobrepase el costumbrismo, la acuarela, la caza de iberrismos, el idilio o la caricatura. Lo que es preciso es conquistar la tercera dimensión novelística, donde se cumpla holgadamente —a lo largo, a lo ancho y a lo alto— la peripecia y circunstancias de los personajes dibujados.

Le ha bastado a J. María Belloch Puig un pueblecito turenense, Ternel mismo y una estancia, sin exteriores, de su protagonista en Madrid para conseguir una novela interesante, y lo que es mejor, dada su juventud, anunciar con ella la presencia de un pulso, unas dotes y una ambición de verdadero novelista.

Con sabor de tragedia está escrito «Prohibido vivir» (1). Protagonista, una mujer que quiere vivir de acuerdo consigo misma y con las armas que le prestan su juventud, su belleza, su preparación universitaria. Está dispuesta a luchar, sin renunciar a ningún sus propias pasiones y tendencias, sus propias ideas impregnadas de un vacilante escepticismo. Tiene como antagonista a la pequeña sociedad que le rodea y a la sociedad en general, representada en combate, incluso el que ofrezcan en el pueblo, en las oposiciones con las que se ha de enfrentar, en esa radical incompreensión que

(1) Imprenta de «Lucha», Ternel.



Jose Maria Belloch Puig, autor de "Prohibido vivir".

ella ve en tantos aspectos entre los humanos.

Es preciso anticipar que el seguimiento de estas confesiones de Natalia, tanto por el pormenor de observación psicológica como por la bella y eficaz sobriedad del estilo, ya de por sí determinan, «entifican», la novela; todo lo que es en el relato expresión de circunstancias y reacciones personales. Incluso sus juicios, desde ella, de las personas que le rodean; el relato complementario de los juicios y apreciaciones que ella refiere de unos sobre otros. Tal vez lo que falte para la plenitud redondeada sea—y esto es achacable solamente a los tanteos y las preocupaciones de una primera novela—que en este mundo de seres en torno que se pretende caracterizar pormenorizadamente, dentro



de la función que les corresponde en el relato, no lo estén enteramente como individuos ni como sociedad; no quedan ni suficientemente acabados como individuos ni borrosos como conjunto; son muchos para lo primero y, tal vez, pocos para lo segundo; pero todos, aun el más insignificante, tienen algún rasgo inolvidable y una respuesta oportuna para la finalidad de testimonio, de protesta, que naturalmente rebasa el carácter de denuncia del actual sistema de oposiciones, como ingenuamente—tal vez por el propio autor—se dice en la solapa del libro, que acabo de levantar en el momento mismo de escribir estas líneas.

Yo no sé hasta cuándo se podrá marcar aquí la influencia de lecturas de Sartre, de Camus y de otros grandes escritores contemporáneos, pero hay, evidentemente, en muchas páginas un deseo—noble deseo—de traducir a circunstancias españolas «la náusea», «el absurdo», «la pasión inútil» y otras posturas existencialistas que con este mismo nombre, o parecido, salpican aquí y allá en un protagonista, que, como Natalia, por su categoría universitaria e inquietud espiritual, no tienen por qué serle ajenas, sino todo lo contrario, estas consideraciones de plena actualidad.

Al lado de esa preocupación elemental por vivir conforme al esfuerzo puesto para ello, de dar una respuesta coherente al amor, frente a sus distintas llamadas, el drama de Natalia es también religioso, y tal vez tan de testimonio o más que ante el problema de las oposiciones; en medio de todas sus especulaciones surgen, en la iglesia, frente a un feligrés, estas preguntas y respuestas: «¿Pensará algo? ¿Tendrá alguna preocupación religiosa? ¿Estará seguro de su fe? ¿Acaso yo lo estoy?... Hasta llevo a eslar segura de que cualquier titubeo en este sentido tiene un auténtico sabor de falsedad intelectualista o de barato racionalismo. Sin embargo, alguna vez, temo que la única base de mi fe sea un sentimiento heredado... como el de tante gente. Lo temo, sobre todo, cuando veo que nuestra fe es inoperante. La fe verdadera no puede ser inoperante...» Y todo lo que sigue, donde el novelista, por un lado, ofrece un nuevo dato del carácter de la protagonista, pero también un testimonio importante. Preocupación que, páginas adelante, surge en un diálogo movido entre varios personajes, jóvenes todos ellos, en Madrid.

Ha cuidado Belloch de dosificar lo mejor posible los ingredientes ambientales, en los que se trasluce, pese a lo amargo de las consideraciones de los protagonistas, un amor profundo y delicado por las gentes y los paisajes de aquella tierra turenense. Y lo expresa de la mejor, más eficaz y menos onerosa manera, en pequeños detalles: en el temblor, por ejemplo, de los alamos junto a la ventana, espejado reiteradamente en la tersura de un limpio estilo literario.

Esta novela—para quien le interese el dato—fue finalista, con buena votación, en el Premio Nadal.

Dámaso SANTOS

«EL ARTE MILITAR»

Por un error de transcripción, en la crítica escrita por Angel Ruiz Ayúcar al libro «El arte militar», del general Aranda, apareció la referencia de editado por Ediciones de Prensa del Movimiento, en lugar de decir Editorial Pegaso.

SE NECESITAN

Oficiales de 1.ª y 2.ª torneros, oficiales de 1.ª y 2.ª rectificadores. Presentación, en «BARRETTOS DIESEL, S. A.», factoría 3, carretera de Villaverde a Getafe, Km. 8, pudiendo utilizar los camiones de la Empresa que tienen su salida de Legazpi a las ocho de la mañana. (234.)

Novedades de librería

TERESA

Bajo una original portada, alusiva al Año Nuevo, esta publicación femenina aparece con un interesante conjunto de temas reunidos en su número de enero de 1958. Entre los títulos más notables señalamos: «El Código se reforma para ayudar a la mujer», por el abogado Conchita Sierra. «Como es quien: Alvaro de Laiglesia», por Rafael Castellanos. «El arte inspira los más bellos tocados», por Aurora Mateos. «Luces de candilejas», por C. Reyes Torrent. «El bailarín Vicente Escudero descubre un secreto: su voz», por Sofía Morales. «Contra el frío, veinte minutos de gimnasia», por el profesor J. Calderón. «Temas de puericultura: ha nacido una niña», por el doctor Martínez Gómez-Gordo. «¿Qué desearía que cambiase en 1958, con relación a 1957? Encuesta entre figuras populares», por A. M. Gutiérrez Navas. «Páginas de celuloide: Pepe Suárez, galán internacional», por J. Monleón. «Tres muchachas en «Teresa», por Luis de Diego. «La línea saco y nosotras», por A. de Zabaleta. «Agresión a Iñi», por B. Mostaza. «Amplia información sobre la moda», y las secciones habituales de cocina, belleza, labores, hogar. «Sucedió que...», «Las mujeres quieren trabajar», etc., etcétera.

En resumen: magnífico conjunto y un éxito más de esta simpática y amena publicación, que comienza ahora su quinto año de existencia.

GERMÁN LOPEZARIAS: «Las siete y una noches de «Platero Segundo».

«Platero Segundo»—que viene a suceder en la genealogía popular del más paciente y escarnciado de los solipedos, al que quiso con ternura y dió nombre eterno el excelso poeta Juan Ramón Jiménez—tiene ya también su pequeña gran historia. Que no hay que descubrir aquí por hallarse relacionada mediante vínculos de ejemplos de solidaridad y generosidad con el abrazo de España entera a su dolorida hermana la provincia de Valencia. Ahora, «Platero Segundo», ya famoso, encuentra también su cronista y la pluma de un joven escritor y compañero de profesión de reconocido mérito: Germán Lópezarias, cuyo opúsculo «Las siete y una noches de «Platero Segundo», recientemente publicado, interesa, emotiva y complacida a todos los lectores, cualesquiera que

sean sus preferencias o su edad. Numerosas y bellas fotografías y varias viñetas de Francisco Velasco jalonan artísticamente el texto de este libro, tan breve como delicioso.—L. A.

PADRE JOSE RUBINOS, S. J.: «CIEN ARTICULOS Y ENSAYOS CORTOS». La Habana, 1957.

La gran personalidad literaria del padre José Rubinos queda abonada por la publicación y el éxito de cerca de una veintena de volúmenes, en castellano y gallego, a través de cuyas páginas glosara diversos temas en un alarde de prosa galana y con una profundidad de pensamiento y una agudeza objetiva extraordinarias. Miembro de honor de la Real Academia gallega, y correspondiente de las de la Lengua colombiana y cubana, su epopeya en quince gestas «Covadonga» es un auténtico prodigio de inspiración y clarividencia retrospectiva destinado a pasar por inalienable derecho a las antologías. Esta colección de «Cien artículos y ensayos cortos», que publicará recientemente en La Habana, y divide en siete partes («De agujas de marear», «De diálogos imposibles», «De artículos poemáticos», «De cuentos de color de siglo», «De muy breve», «De ensayos cortos» y «De teatro sintético ruso»), constituye la más firme y feliz expresión de la madurez creadora, el acervo cultural y la sencillez de un estilo tan ameno cual encantador, y pinta a un hombre que—según escribe el prologuista, Gastón Baquero—no se cansa jamás de hacer el bien ni de llevar la luz de Cristo hasta el último rincón donde se le necesite o se le llame. Pero va al periódico a continuar su apostolado.—L. A.

ABATE GASTON COURTOIS: «Unidos con Jesús».—Sociedad de Educación Atenas.—Madrid, 1957.

He aquí una nueva obra que la Sociedad de Educación Atenas ofrece a los lectores con la firma prestigiosa en el mundo de la educación y del pensamiento del abate Courtois. «Unidos con Jesús» es un libro reconfortante y de claro contenido doctrinal y espiritual. En este mundo de agitación y superficialidad, en el que tanto se vive hacia afuera, estos «coloquios» ambientan y facilitan a todos los espíritus para encontrarse consigo mismos, y, sobre todo, encontrarse con Dios en quietud y serenidad. Con toda exactitud declara el autor que ofrece unos «esquemas de conversaciones que tienen unicamen-

te por objeto facilitar la puesta en marcha de una intimidad personal del lector con Aquel cuyas palabras son esencialmente Espíritu y Vida.»

EL ESCRITOR Y SUS PROBLEMAS

V.-Los premios literarios

UNA de las características del momento actual de la literatura española, y no de las menos importantes, está constituida por la pujante aparición de los premios literarios. Estos premios son importantes por su cuantía, por su número e, incluso, por el poder difusor que muchos han alcanzado. No creo que nadie posea una lista exhaustiva de los premios que se conceden en España. Hay premios para novelas, para ensayo, para obras teatrales, para poesía, para periodismo, para crítica. Dentro de estos apartados, y alguno más que se nos escape, los hay para obras publicadas, para obras inéditas, para temas religiosos, para temas políticos, para temas económicos, para temas, a veces, estrictamente determinados; para autores noveles, para autores en general y hasta para autores naturales de una región concreta. Premios creados por organismos oficiales, por asociaciones privadas, por fundaciones, por editoriales, por simples señores particulares. Un mar de premios, en el que parece imposible que no consiga bañarse alguna vez cualquiera que en España se dedique al cultivo de las buenas letras. Y, sin embargo...

La obtención de un premio no es tan fácil, sin que esto prejuzgue, en forma alguna, el mérito del aspirante rechazado. La especialización de algunos premios, el carácter local de otros y el «familiar» de varios, reduce considerablemente el número de concursos a que puede concurrir un novelista, un poeta o el autor de artículos puramente literarios. Aun así, quedan bastante, pero de ellos hemos de descontar los que no dan al autor otra cosa que una cantidad mayor o menor de dinero. Y los descontamos, no porque creamos que el dinero es poco importante para el escritor, sino porque del problema económico nos ocuparemos otro día en su conjunto. Hoy vamos a referirnos a los premios, exclusivamente desde el punto de vista de su influencia en la carrera literaria de los escritores y, de rechazo, en la literatura nacional.

Premios que puedan lanzar a un escritor desconocido o consagrar a quien aún no ha logrado serlo, hay pocos. Todo el mundo los conoce. Son los premios que atraen mayor cantidad de concursantes. Las obras presentadas rebasan con frecuencia el centenar. No es difícil adivinar que entre ese centenar de aspirantes al premio, la inmensa mayoría va en busca de la oportunidad de darse a conocer, de triunfar. El dinero importa poco, al menos en ese momento. Con gusto renunciarían a la parte metálica, con tal de conseguir ver su libro en la calle, bajo la protección de un premio famoso. Y, sin embargo, el premio

no hubiera logrado fama, si no hubiera estado respaldado por una cantidad de dinero importante. Unos miles de duros atraen mucho más la atención del público que el prestigio intelectual de los jurados. Es la técnica de los concursos radiofónicos de «doble o nada».

Estamos a favor o en contra de los premios literarios? Decididamente, a favor. Sin reservas de ninguna clase en cuanto al principio, aunque tengamos algunas reservas respecto a la realización. Los premios literarios han logrado atraer hacia los libros la atención de amplios sectores que antes vivían de espaldas a la literatura; han servido para descubrir autores de indudable valía; y, por último, han impulsado hacia la creación literaria a muchos escritores que no lo hubieran sido sin la atracción y la oportunidad de un premio. En contra, puede señalarse la comercialización de algunos en concurso, con detrimento de consideraciones puramente literarias, y la desorientación que producen otros, al galardonar obras de escaso mérito, lo que hace desconfiar al lector de la garantía de los premios. Omitimos hablar de recomendaciones, favoritismos o pasiones, ya que reflejan un problema humano, que no es privativo del mundo de las letras.

En cambio, hemos de señalar que, para el escritor novel, concursar a un premio literario puede convertirse en una peligrosa lotería. La creencia de que concursando a un premio se puede ganar y, por el contrario, no hay nada que perder, ya que, en el peor caso, se queda uno como estaba, no es del todo cierta. Un libro de calidad puede quedar en cuarto o quinto lugar en un concurso. La editora que lo concede se limita a publicar el premiado y uno o dos de los que le siguen. Y otra casa difícilmente acepta los restantes, ya que, para un editor, el que un libro haya estado en manos de un colega y no haya querido quedarse con él, es mala recomendación.

En los premios para libros publicados no se corre este riesgo. Pero la mayoría de los concursantes lo que busca en los premios es precisamente el medio de publicar un libro.

Por eso, nosotros aconsejamos a los noveles que no concursan a los premios más que cuando no puedan publicar el libro de otra forma. O cuando tengan gran seguridad de ganar. Pero, en este caso, que piensen que, por cada premio concedido, hay un centenar de autores que tienen que llevarse su original a casa. De donde, quizá, no salga ya nunca.

Angel RUIZ AYUCAR

María Fernanda d'Ocón, primera actriz del Teatro de Cámara Albar

Su primer papel lo hizo a los siete años
Productoras cinematográficas le ofrecen contratos, que ella, seguramente, rechazará

CUATRO de la tarde, hora de tomar café. En casa de María Fernanda d'Ocón se reúne mucha gente a esta hora. Artistas de teatro, de la radio, que son los que forman la compañía del Teatro de Cámara Albar. El director, Mario Antolín, novio de María Fernanda, lee, cuando sale la Prensa de la tarde, las críticas. Todos hablan Alicia Altabella se enfurece contra los que no los tratan demasiado bien y también contra los que los ignoran. Fernando Dicenta, el hombre de la voz maravillosa, que la otra noche de estreno en el teatro de la Comedia tuvo miedo para salir a escena, desde el patio de butacas, no dice nada, pero espera con sus ojos, que miran a Mario con ansiedad, que va adivinando las palabras siguientes. Amparo, la madre de María Fernanda, habla de su hija, de cuando empezó en el teatro. Muchos comentarios en una reunión simpática. Están todos muy unidos cuando se triunfa y cuando se fracasa. María Fernanda, a la que yo he ido a ver, se levanta una y otra vez. El teléfono suena muy a menudo y es para ella. Contratos de cine: uno, para trabajar al lado de Michèle Morgan; otro, para ir a Norteamérica. Ella no sabe qué hacer. Le gusta el teatro y también desearía interpretar un bonito papel en una película.



—Ya veremos; mañana tengo que hablar con estos señores.
—María Fernanda tiene que decir algo que puede ser muy importante en su vida. Su madre no dice nada; Mario Antolín quiere lo mejor para ella y tampoco decide. Es ella la que tiene que hacerlo.
—Cuéntame algo de tu vida—le digo.
—Nací en Valencia; estudié

con las monjas y en el Liceo Francés; me matriculé en la Escuela de Arte y Declamación; empecé a estudiar solfeo; este año he acabado la carrera, y luego empecé con el teatro.
—¿Cuándo comenzó tu afición?
—Fue mi madre la que me matriculó en Arte Dramático, en una clase que daba doña Carmen Seco. Pero ya a los siete años me acuerdo que hice un papel en el colegio con las monjas, en el que

era una ancianita de setenta años.
—¿Qué es lo más difícil para ti en el teatro?
—Reirme, porque no tengo cargajada. Vamos, es que no me sale ni una, todo lo más, sonrisas, y es que yo pienso que eso de la cargajada espontánea es cuestión de calidad.
—María Fernanda, primera actriz del Teatro de Cámara Albar, es de una modestia asombrosa. No he visto ninguna actriz que lo sea más en su vida privada. Es tan sencilla que encuentra que todavía no hace nada bastante bien; claro que esto es una manera de superarse.
—¿Pensas alguna vez hacer teatro comercial?
—Sí, en cuanto surja un papel importante; mientras tanto no me interesa. El año pasado me ofrecieron un puesto en la compañía del Lara. No acepté. Y me alegro no haberlo hecho, porque me horrorizan las dos sesiones diarias del teatro comercial. No las tolero; es una monstruosidad. Cuando aquí se haga como en otros países, que dejan una noche o una tarde libre, entonces sí.
—¿Crees que estás formada como actriz?
—No, porque mi vida teatral es muy corta y pienso que debo educarme mucho más; probablemente estoy poco formada intelectualmente. Poco cultivada, y opino que una actriz debe estudiar mucho, cosa que yo no hago.
—¿Qué te gusta más de tu vida?
—Divertirme. No me gusta nada la casa. Tengo una capacidad de trabajo extraordinaria, pero no para hacer las cosas de la casa, que son un sacrificio.
—¿Actualmente, qué haces?
—Doblajes de películas y ensayar para nuestro teatro.
—¿Qué papel te hubiera gustado interpretar?
—La protagonista del "Diario de Ana Frank".
—Y de los que has hecho, ¿cuál ha sido el mejor o el que más te ha gustado?
—«Antígona» y el de «La hermosa gente».
—¿Cómo te ves tú?
—Un punto vanidosa y vergonzosa; por eso, si tengo un director que me chilla, no hago nada; si, por el contrario, es como Mario, que me hace comprender las cosas, doy mucho más de mí y trabajo mejor.
—Va llegando más gente a la simpática reunión teatral que todas las tardes se reúne en casa de esta maravillosa actriz que es María Fernanda d'Ocón, de la que la crítica ha dicho que es quizá la mejor dama joven que ha aparecido en el teatro español desde hace muchos años. Con sus ilusiones, sus ofertas de hacerse famosa en las pantallas de cine, María Fernanda sigue siendo una chica sencilla que aprende de baile, canto, que toca el piano maravillosamente y que ha puesto su talento, su gracia y su arte al servicio del teatro.

Raquel HEREDIA

“Rebajas de enero”, “Ventas posbalance”, “Oportunidades de Año Nuevo”...

GRACIAS A LAS LIQUIDACIONES, LA DE ENERO ES UNA CUESTA ARRIBA

UNA ENTUSIASTA DE LAS REBAJAS

Es una chica joven, soltera y con dinerito. En su casa le dan el que pide... y, en estos días, pide un poco más, para... las rebajas.



—Yo me paso las vacaciones—porque la chica estudia—pensando en las rebajas... El día de Reyes me doy una vueltecita por los escaparates y empiezo a tomar nota de lo que veo... Aquí, un pañuelo; allá, un jersey; en aquel otro sitio, un bolso. Luego, tan pronto puedo me lanzo «a lo loco» y me gasto lo mío y lo de los demás. Durante tres o cuatro meses me cierran la bolsa en casa. Pero no me importa. Las tres o cuatro mil pesetas que me gasto en estos días... me lucen. ¡Vaya si me lucen!

Se habían acabado las gangas. Lo mismo podría decir de otros artículos. Lo importante es... saber elegir. Tener vista.

UN INCREDULO DE LAS REBAJAS

Don Francisco no cree en las rebajas. Bueno... la verdad es que cree en muy pocas cosas.
—A mí... que no me digan. ¿Cómo van a poner a veinte una cosa que valía cien? Eso no es más que propaganda. Propaganda hábilmente hecha. Yo no he ido jamás a una de esas rebajas... Allí lo único barato son los empujones. Que no, que no.

“CON REBAJAS ES... PEOR”

Es un padre de familia... como hay muchos. Trabaja de la mañana a la noche en mil tareas. Y, al final, reúne... «lo suficientes». En casa, salvo él, no hay más que mujeres. La esposa, la suegra, tres niñas... en edad de merecer. El pobre hombre está, a estas alturas, «desmantelado».

—No niego que eso de las rebajas sea una fórmula comercial excelente para el comprador... pero... no me pida usted detalles. Soy una víctima de las... «oportunidades». Tenía para estos días unos dos mil pesetas. Ya me llevan gastadas cuatro mil. La cuenta de enero con rebajas drásticas... resulta el Himalaya.

MADRE DE FAMILIA NUMEROSA QUE SABE COMPRAR

Son, en total, nueve. El matrimonio y siete niños... (Una banda... que arrasa como aquella otra de los siete de Ecija.) El marido es obrero. Tiene un buen sueldo, pero sólo Dios sabe qué milagros ha de hacer la esposa para alcanzar el día 31.

—Si no fuera por las rebajas creo que mis niños acabarían por imitar a nuestro padre Adán. En casa, tanto en invierno como en verano, vestimos gracias a los saldos. Prácticamente, no compra nada fuera de las temporadas de «gargas». En enero, la ropa de invierno. En julio, la de verano. Y si hace frío antes de enero o calor antes de julio... mala suerte. Hay que tener paciencia... Claro que lo bueno sería que esas «oportunidades» se adelantaran un poquito. Las de invierno... con los primeros fríos; las de verano... por San Antonio de la Florida, o así.

María Francisca RUIZ

GRANDES rebajas por doquier. Se anuncian con nombres distintos: «Rebajas drásticas», «Venta posbalance», «Venta de enero», «Oportunidades de año nuevo»...

Es lo mismo. En los escaparates, con más o menos arte (algún día habrá que dedicarles algún comentario a esos artistas del escaparatismo, que, a base de buen gusto y... nada, crean verdaderas obras maestras), se amontonan artículos y géneros en desconcertante promiscuidad. En definitiva, de lo que se trata es de salir de lo que sobró, para dejar vacíos los almacenes con vistas a la primavera. Sí, sí... a la primavera, aunque en estos días haga un frío que pela.

UNA EXPERTA EN LAS REBAJAS

Juanita es una ama de casa joven. Tiene dos niños y, aunque su marido lo gana bien, ha de mirar lo que hace. Quiere decirse que administra prudentemente los in-



gresos. Y que sabe dónde ha de gastarse los cuartos...

—En esto de las rebajas hay que tener mucho ojo, explica ella. No es que no rebajen los precios, sino que tan sólo en algunos artículos tiene importancia la baja, teniendo en cuenta su calidad. Mire usted, por ejemplo, estos zapatos de artesanía que me he comprado en una de esas rebajas... Valían, hace tres meses, trescientas pesetas. A mí me han costado ciento setenta y cinco. Cuando descubrí el filón llevaban ya dos días de ventas posbalance. Tres días después, cuando fueron otras amigas mías, ya no había nada de interés. Seguían vendiendo zapatos baratos, pero ya no eran los modelos de última moda, ni mucho menos.

Como es natural, tanto en los grandes almacenes como en las tiendecitas de menor cuantía estas rebajas de enero tienen seguro éxito. La gente acude en tropel, dispuesta a gastarse el dinero... que aún le quedó después de los «drásticos»—ahí sí que va bien el adjetivo—desembolsos de Navidad, Año Nuevo y Reyes. Enero, pues a pesar de lo de la cuenta, registra, en los establecimientos donde tales rebajas se ofrecen, cuantiosas ventas. Millones y millones.

Pero... ¿es verdad que en esa feria de oportunidades hay tantas gangas... auténticas?, ¿no será todo eso mero reclamo de unos comerciantes que conocen bien el paño?, ¿merece la pena pasarse unos calcetines de «nylon» que se anuncian a doce pesetas? Con estas y otras preguntas, lanzadas al azar, podemos hacernos una idea de las rebajas y de... su público.

EL TEST DE LA SEMANA

¿ES USTED IMPULSIVA?

Si con frecuencia no reprime usted su cólera, sus celos, sus impulsos e irritaciones, se debe seguramente a que la educación que recibió en su niñez no fué la adecuada para su temperamento. Recientes investigaciones han demostrado el hecho de que muchas personas pierden sus empleos por no poder convivir con sus compañeros; su centro social, por no tolerar a sus amistades, e incluso que las desavenencias de muchos matrimonios son fruto de este defecto.

La falta vital de este control, que bien podríamos llamar de autodomínio, es la causa de multitud de dificultades y disgustos. Y se ha demostrado, asimismo, que son precisamente las mujeres quienes más adolecen de este defecto. ¿Contiene usted, lectora, sus «prontos» con facilidad?

Responda a las preguntas de este cuestionario y él le ayudará, en la clave fina, a conocerse.

1. ¿Dice usted a menudo cosas faltas de tacto, aunque luego se arrepienta de ello?
2. ¿Se enciende cuando sospecha que alguien se siente muy por encima de usted?
3. ¿Temen sus familiares y conocidos sus arranques sentimentales?
4. Cuando alguna amiga difiere con usted en puntos de vista u opiniones, ¿se advierte belicosa o enojada?
5. ¿Le ocurren con frecuencia accesos de optimismo y pesimismo, aun con justificación aparente?
6. ¿Le cuesta tolerar las bromas de sus conocidos y amigos?
7. ¿Se advierte sola o sin compañía, e incluso llega a opi-

- nar que su vida no tiene objeto?
8. ¿Sustenta usted la opinión de que gritando se consigue la razón de los demás?
9. ¿Se pone con frecuencia de mal humor?
10. ¿Se pone usted tensa o irridada cuando está cansada, enferma o esperando alguna cosa?
11. ¿Se considera usted esencialmente una mujer nerviosa de carácter?
12. ¿Acostumbra a revelar cuantas confidencias le hacen personas conocidas?
13. Aunque sea involuntariamente, sin deseos de hacer daño, ¿crítica, según sus conceptos, la forma de vida de los demás?
14. ¿Le desagrada profundamente perder en el juego?
15. ¿Cuenta usted con pocas leales amigas?

Si ha conseguido usted más de 12 respuestas afirmativas, su control es prácticamente nulo; es usted irascible y violenta, amiga lectora. Y ese defecto, como ya habrá observado, tan sólo le proporcionará sinsabores y disgustos. Si se ha centralizado entre ocho y 11, demuestra usted tener una energía poco corriente, dominante y molesta. Y sus amigas nunca, de no cambiar de forma de ser, estarán contentas de su temperamento.

Si ha conseguido usted menos de ocho respuestas afirmativas, es una mujer equilibrada, y su control es perfecto. Pero... ¡cuidado! Menos de tres afirmaciones la descubren como una mujer exenta por completo de carácter. Porque, ¿quién no tiene algún arranque de difiicillillo de ocultar?

JULIA ACONSEJA



Desde por la mañana hay que presentarse agradable. Una bonita bata, un camisón elegante o una mañanita coquetona hacen tanto como un elegante traje de noche. EL CORTE INGLES presenta estos tres modelos caseros, que toda mujer debe desear para su guardarropa. Las tres prendas están confeccionadas con el mayor gusto y siguiendo las últimas tendencias de la moda.

PEPE IGLESIAS EL ZORRO

“He actuado en Uruguay, Brasil, Chile, Perú, Venezuela, Cuba, Nueva York, Portugal, España, y ahora, Francia”

4

cuenta su vida

“En mis argumentos no hay eso que se llama premeditación y alevosía”
 “Todo me parece bien; nunca veo el lado malo de las cosas”

José Iglesias es un hombre bueno, José Iglesias canta mientras se afeita. José Iglesias es el terror de los vecinos de cuarto en los hoteles.

—Todo me parece bien. Nunca veo el lado malo de las cosas. Me encanta compartir la mesa con mis amigos y, sobre todo, la sobremesa, donde siempre salen cosas diferentes e interesantes. Me entusiasma la pesca.

Un hombre que no ve nunca el lado malo de las cosas—que a veces lo tiene—que comparte la mesa y la sobremesa y que pesca, no puede ser un amargado, ni un aventurero. Tiene que ser, forzosamente, un hombre de equilibrio.

—¿Qué vida hace usted, Iglesias?

—Me levanto un poco tarde, porque me acuesto un poco temprano. Lo primero que hago es leer el periódico y tomar el desayuno en la cama. Luego dejo el periódico, porque, por lo general, me da de nuevo unas quince pesetas de sueño. Una vez dormidas estas quince pesetas de sueño, pego un salto, cantando, me afeito cantando, me doy un baño cantando. A veces, como la mayoría del tiempo tengo que pasar por los hoteles, los vecinos me hacen callar, preguntando si el tío de al lado está loco o qué le pasa.

—El haber hecho profesión de una facultad, ¿no resulta, a veces, molesto, monótono, aburrido?

—Todo lo que es rutina, aburre, siempre que la rutina sea aburrida. En cuanto al arte, usted sabe que no pasa eso, porque cada día hay que poner lo que uno no tiene, hay que renovar. El pianista, el violinista, el escritor, el humorista. Pobre del que no busque continuamente más. Ese está perdido. Estoy llevando esto al terreno de las cosas que se hacen con amor, por pura vocación. Porque hay gentes que hacen las cosas pensando que no tienen más remedio que hacerlas, porque de ellas depende su vida. Esto es un suplicio.

Le veo a José Iglesias tan sonriente siempre, tan jovial, que no puedo por menos de preguntarle que si la profesión no le ha dado disgustos.

—¿Pero no se arrepintió nunca de haberla elegido como profesión?

—No, jamás. No me arrepiento de haber seguido, digamos, esta vocación. Yo creo que de tener que empezar la vida, empezaría de nuevo, a pesar de todos los sacrificios y de todas las contras que pueda tener, como envidias, celos, rencores, etc. Claro que no sólo en el arte existen estas cosas.

Este es el primer artista que conozco que no quiere aprovechar la oportunidad para zaherir o para aludir intencionalmente a nadie. Es como un artista que vive en el primer día de la creación del mundo, para el que todavía no existe el odio.

No estoy muy enterado de las figuras que sobresalieron con notoriedad en este género de Pepe Iglesias (el Zorro). Parece ser que en España tuvimos artistas internacionales y que algunos aún siguen cruzando las fronteras. De esto sabe mucho Maximiliano García Venero. De esto y de muchas cosas más, porque Venero sí tiene una vida intensa y ha conocido tipos interesantes y pintorescos.

—Usted, Iglesias, ¿qué progenitores artísticos ha tenido?

—Se puede decir, muy modestamente, por cierto, que yo he sido el iniciador de este género, de este trabajo de imitaciones dentro de mi estilo. No digo que antiguamente no hayan podido haber hecho poco más o menos

lo que yo hago..., pero, en fin... —¿Pero nunca ha tenido disgustos, de que la gente se diese por aludida?

—Casos concretos no podría decir ninguno; pero aislados pueden haber existido, muy posiblemente. Uno no puede fijarse en estas cosas pequeñas, tiene que estar con la mayoría. Uno tiene también su gran cantidad de gente que puede que no le interese lo que uno hace, o no le puede llamar la atención. Entonces yo creo que estas cosas son necesarias. El tener gente que no esté de acuerdo y el tener una minoría que pueda dar su opinión y decir «esto no me agrada» es interesante tenerlo, porque si todos llegásemos a un acuerdo sería peor, llegaríamos al hastío.

El escritor, generalmente, se lo debe todo a sus enemigos. Entre el escritor y sus enemigos hay como una fuerza de choque.

—Mire si es cierto lo que le digo de los que están de acuerdo y de los que no lo están, que yo he notado que hay gentes a quienes les gusta un tipo de mi «familia» y lo encuentran graciosísimo. A otros les carga el doctor, a otros les divierte sólo el portero. Tiene que haber siempre una parte que diga «sí» y otra que diga «no». ¿Para qué se inventó entonces el «sí» y el «no»? No hay nada que sobre en la creación del mundo.

Por primera vez en mi vida me canso de preguntar. Por primera vez también me quedo como quien se cae a un charco y le da todo lo mismo.

—¿De qué quiere que hable ahora?

—De lo que quiera, Iglesias, de lo que quiera.

—Yo siempre he tratado en lo posible de que las cosas no sean directamente groseras ni directamente atacantes ni mordaces. En mis argumentos no hay eso que se llama premeditación ni alevosía. Desde que yo tengo uso de razón y leo revistas y ando por el mundo, he visto que la gente no puede prescindir de atacar a los demás. Yo no quiero recurrir a eso, porque creo que la comicidad se debe hacer a base de una contrafigura, pero sin necesidad de ridiculizar a nadie. Hay muchos que nos parecemos a muchos, pero esto no es ridiculizar.

Entramos en el tema de la popularidad. La popularidad como gran inconveniente.

—No puede decirse que moleste la popularidad, porque yo comprendo que lo que a mí me ha pasado de pequeño: admirar a un artista e ir a su encuentro, es una cosa que le sucede a muchos muchachos. Ahora que el comprender esto no quiere decir que uno no se dé cuenta que la popularidad le vende al artista y no le permite ser dueño de su vida. Entonces, en un lugar donde uno quisiera estar tranquilo, disfrutando de una tranquilidad que se ha ganado, llega gente que invade el «hall» de un hotel, de buena fe, con cariño hacia uno, y le revientan la tranquilidad.

Siempre ocurre lo mismo. Yo lo he comprobado con los artistas de teatro que van a provincias. Si tienen mucha gente, están fastidiados y están deseando que se vayan para quedarse solos en el camerino, fumando un pitillo. Si no va nadie a verlos, se llenan de sospechas de que han dejado de interesar al público, de que ya no gustan, y el fastidio es todavía mayor. No se sabe nunca lo que se quiere. Pasa como en la vida.

—De todas maneras, el artista no se puede poner nunca en intocable. A mí me parece esa una posición errónea. Hay que ser amable con quien le ha hecho a



uno y con quien le conserva. Y si eso molesta, hay que fastidiarse y sonreír.

Volvemos al silencio. A veces el silencio tiene su atractivo.

—Iglesias.

—Dígame, dígame.

—¿Por qué diablos no trabaja usted en la televisión?

—Estoy en conversaciones; pero yo ya tengo una experiencia bastante grande en este sentido. Expuse mis puntos de vista, porque de hacer algo, hay que hacerlo perfecto, es decir, que tienen en estudio una proposición mía de dos programas al mes de una hora de duración cada uno, donde realizaríamos una revista con la colaboración de las mejores figuras de España.

—¿Pero qué diferencia existe entre la radio y el teatro?

—La diferencia está en que la televisión «gasta» enormemente a la figura, ya que esa pantalla de cuatro por cuatro, tan reducida, con la cara siempre en primer plano y con tan pequeño espacio de acción en la cámara, al alejarse, se pierde totalmente la figura del intérprete, se pierden muchos matices. Luego hay distorsión de imagen, temblor de visión, subidas y bajadas de la intensidad de la luz y otra cantidad de imponderables, que yo he experimentado directamente. De cualquier forma, la televisión es una realidad, y hay siempre que tenerla en cuenta.

Vuelvo a ver otra vez la plaza de España. Hay unos autobuses de línea a los que sube gente. Hay también un camión con muebles.

—Oiga, Iglesias: en estos veinte años que lleva usted de actuaciones continuas, ¿qué ha tenido que transformar? Usted sabe que el humorismo cambia...

—Sí, cambia, pero vuelve otra vez. Las cosas que hacían reír hace diez años hacen reír ahora de nuevo. El humorista siempre tiene que estar al día, indiscutiblemente. Debe seguir la corriente. No hay nadie que pueda imponer una cosa a la que el público diga no. No hay dinero en el mundo que pueda fabricar un modelo en contra del público. ¿Usted no sabe que se cuenta un argumento humorístico y que el público de todo el mundo coincide en reírse al llegar a determinado pasaje?

—¿Pero no existe un humor para cada nación?

—En lo que yo hago, que es de lo que puedo hablar, no. Todos los sitios son iguales. Uno piensa que se van a reír aquí y no en otro sitio, y lo que uno cree que va a ser un impacto gracioso, a lo mejor pasa desapercibido. Por el contrario, se cree que cierta cosa pasa «así no más», sin pena ni gloria, y ahí



es donde resulta que la carcajada es tremenda.

El Zorro, viajero. El Zorro va con su arte al hombro por el mundo.

—He trabajado en Uruguay, Brasil, Chile, Perú, Venezuela, Cuba, Nueva York, España, Portugal, Italia, y ahora, Francia.

—¿Pero y cómo se las compone usted con el idioma?

—En Brasil hago el repertorio en brasileño; en Portugal, en portugués, y así sucesivamente. A veces es terriblemente difícil adaptar los giros y los modismos a estas lenguas. Creo que tengo facilidad para los idiomas. De todas formas, preparar un libreto para el extranjero me lleva mucho más tiempo, porque el trabajo está lleno de mayores dificultades.

Me cuenta José Iglesias que hace poco tiempo, estando de turista en Roma, tuvo el compromiso de montar un programa para la televisión:

—Me aprendí fonéticamente en dos días todo el repertorio en italiano. Según dicen los entendidos en la materia, tenía mala pronunciación, pero se me entendía todo, que era lo principal. El artista, cuanto peor pronuncie una lengua, más gracioso y más cómico resulta. Para mí esto siempre ha sido una ventaja, ya que cuando pronuncio mal una palabra y la gente ríe quiero corregirla, me ayudo de un gesto de cara o de manos para dar más intención, y todo, en conjunto, resulta más logrado. Cuando veo que pronuncio una frase demasiado bien trato de destro-

arla hasta pronunciarla demasiado mal.

No sé por qué me acuerdo de aquella conocida anécdota que se atribuye a don Eugenio d'Ors. Parece ser que le dictaba sus glosas a la secretaria y que al final la preguntaba repetidas veces: “¿Se entiende bien?” “Sí. Se entiende bien.” “Entonces, oscurezcámoslo.”

José Iglesias trabajó también en Nueva York, en el teatro Puerto Rico, del barrio latino.

—Todos los actores hispano-americanos que trabajan en este teatro tienen forzosamente que haber actuado, para que tengan éxito, en el cine mejicano, cuyas películas son muy proyectadas en esta zona del barrio latino. Después de un éxito logrado en el cine mejicano son contratadas las figuras, para ser presentadas personalmente en el barrio latino. Es increíble lo que se paga por ver al protagonista del celuloide personalmente, es decir, de cerca. Son como ídolos.

Cuando José Iglesias (el Zorro) llegó al barrio latino no le conocía nadie.

—Oiga, gracias a Dios, cal muy bien entre aquel público, que va al teatro a divertirse, no a que le hagan divertír, que es muy diferente. De este modo yo ya tenía el cincuenta por ciento a mi favor.

Gran aventura la del artista, pendiente y dependiente de los públicos, ocupado y preocupado en el aplauso, pendiente y atento a las reacciones que sus gracias o sus palabras tienen en el patio de butacas.

—Iglesias: ¿pero usted no se cansa?

—¿Y usted?...

Es verdad. Uno no se cansa.

Miro otra vez hacia la plaza de España. Están descargando los muebles del camión. Me imagino que se trata de un individuo que ha encontrado un piso.

—Iglesias.

—Usted pe-re-gun-te siempre.

Y uno sigue mirando para la plaza de España, donde están descargando los muebles del camión.

(Fotos Mamegam.)

MAÑANA:

V: “Estos son mis premios”

ni caras ni baratas;
 son unas MEDIAS
 que están... muy bien.

m a y r a

Háblenos
usted de...

Maestros nacionales

“Su nivel de vida se ha elevado mucho y se observa mayor preocupación por la enseñanza”

Por D. T. Navarro



UNA maestra nacional ha sido distinguida con la medalla de Alfonso X el Sabio. Ni es la primera ni será la última, puesto que en las filas del Magisterio español abundan las personas que se hacen acreedoras a premios como éste, que ha venido a ser un reconocimiento a la labor docente que ha venido desarrollando durante toda su vida doña Africa Ramirez de Arellano, actualmente directora del Grupo Escolar Menéndez Pelayo.

—En estos momentos puedo decir con orgullo que llevo de maestra cuarenta y dos años, tres meses... y muchos días. Me es casi imposible decir lo que esta condecoración ha producido en mí ánimo. Tengo mucho orgullo, pero no por mí, sino porque me parece que la medalla no está otorgada a mis merecimientos, sino a la suma de los merecimientos de todos los componentes del Magisterio español. Me siento premiada por la labor de todos ellos.

Le preguntamos acerca de los cambios que ha podido experimentar la enseñanza desde que ella empezó a ejercerla hasta el momento presente:

—No tantos como la gente puede creer. Para los que hicimos de la vida una profesión y de la profesión un deber y una constante dedicación, todo sigue siendo esencialmente lo mismo. Y en cuanto a los métodos, a la forma... puede que haya habido pequeños cambios, pero no tan importantes. Hoy se habla mucho, como invención moderna, de los cuadernos donde se deben preparar las lecciones que se dan a los chicos. Pues bien, yo tengo cuadernos de esos que datan del año 1917.

Puntualiza aún más:

—La enseñanza es educación, y ésta no puede variar por más años que pasen.

Le pedimos que nos diga si ha habido variación en los maestros:

—Todos hemos cambiado. Nuevas formas de vida han llegado al mundo, y el que más y el que menos no ha tenido más remedio que plegarse a ellas, cuando no ha sido obligado por el medio ambiente. Creo, por ejemplo, que los maestros de ahora, como el resto de los mortales, tienen más preocupación por la vida externa y se ven forzados en muchas ocasiones a apartar el espíritu de las obligaciones por esa preocupación que hoy nos domina a todos.

Reconoce, sin embargo, que hoy los maestros tienen medios para llegar con más preparación, pues antes había que hacerlo todo rompiendo los codos contra la mesa.

—También se cuenta ahora con una mayor preocupación por parte de las familias por el aprendizaje de los niños, que no es poca ventaja.

—¿Ha mejorado la situación social y económica del maestro?

—Yo siempre me he acomodado a las circunstancias, pero hay que decir que en este aspecto se ha andado un largo camino.

Problemas laborales de la construcción

EL VIGILANTE DE OBRAS, TALLER O ALMACEN.—SU DISTINCIÓN

ENTRE los oficios que intervienen en la industria de la construcción existe el de «vigilante de obra», que por su específica labor tiene singulares características con relación a los demás productores.

En construcción es frecuente la confusión de la mencionada categoría con la del vigilante de taller o almacén, por tener estas labores condiciones similares; planteándose a menudo consultas en las Delegaciones de Trabajo y Secciones Sociales del Sindicato, por la errónea clasificación profesional en la nómina de las empresas. Sin embargo, hay notable distinción, por el lugar en donde suele realizar su trabajo, y que claramente le acompaña en su denominación como calificativo.

El primero de estos productores, vigilante de obra, desarrolla su función en obras, o, lo que es igual, sus servicios son realizados en «edificios en construcción»; en cuanto al de taller o almacén, su misión se extiende a la vigilancia en locales o edificios donde se guarda un conjunto cualquiera de géneros, o en los que se trabaja manualmente.

La Reglamentación de Trabajo aplicable a esta industria determina su justa función a ambas clases de vigilantes, diferenciándolos a través de su articulado, e incluyendo a los vigilantes de obras en la denominación de PEONES ESPECIALIZADOS, e indicando al propio tiempo que serán aquellos productores que realizan «...funciones concretas y

determinadas, que, sin constituir propiamente un oficio, exigen, sin embargo, cierta práctica, especialidad o atención. En el párrafo siguiente define como tales peones especializados, en las obras en general, exactamente a los vigilantes de obras.

En cuanto a los vigilantes de taller o almacén mencionados, clasificados en la citada ordenanza laboral como perteneciente al personal subalterno, tienen idéntica labor a la de los guardas jurados, salvo no disfrutar de las atribuciones concedidas como tales jurados.

Creemos que por todo lo anterior ha de resultar fácil distinguir a estas dos clases de vigilantes: el de obras, que sólo existe en los oficios clásicos de la construcción, y el de taller o almacén, en algunas industrias y numerosas especialidades a las que se aplica la propia Reglamentación de Construcción.

Esto, en lo que se refiere al lugar del trabajo. En otros aspectos, hay también notable diferencia, como sucede por la forma de su ingreso y cese en la empresa. A los vigilantes de obras les será suficiente que transcurra su período de prueba, que es de diez días de trabajo, para quedar a su terminación en similar situación a la de los demás trabajadores que no llevan seis meses de antigüedad en la empresa, o sea en calidad de «eventual». Una vez rebasado este período, pasará a la categoría de «fijo de obra», etapa previa y necesaria para alcanzar la de fijo de plantilla. En cuanto a cese, se realizaría con los mismos trámites que el resto del personal incluido en su grupo: el de «operarios».

Bien diferente es la situación privilegiada de los vigilantes de taller o almacén, en relación a los de obra, que una vez transcurrido su período de prueba, que dura un mes de trabajo, pasan automáticamente a ser «fijos de plantilla», sin esperar los cuatro años de antigüedad que precisan los vigilantes de obras para alcanzar igual situación.

Igualmente, su jornal diario es distinto, diferenciándose en muy pocos céntimos para los clasificados en la zona primera, y en una peseta para las restantes zonas segunda y tercera.

Como vemos, hay desigualdades esenciales entre ambos, y estimamos con lo ya expuesto que no existe dificultad para su identificación.

Angel GUTIERRE FERNANDEZ-YAQUE

LA JORNADA LABORAL DE SEGUROS

HACE unos cuantos meses que desapareció de las columnas de la Prensa diaria el tema de la jornada de trabajo continuada. Después de una sorprendente efervescencia, numerosas opiniones en pro y en contra, meditados ensayos y concienzudos estudios, se arrinconó el tema, y, como si se obedeciera a alguna orden secreta, se le dejó reposar en el fondo de los archivos.

Pese a este silencio, el éxito de la jornada continuada es indudable en la profesión en que se ha implantado. Ventajas de toda índole se derivan de ella, y, después de más de un año de experiencia, se puede afirmar que ha sido éste el mayor beneficio conseguido hasta la fecha.

Por una orden del Ministerio de Trabajo de fecha 30 de julio de 1956, se estableció para las empresas de seguros la jornada laboral de ocho de la mañana a tres de la tarde durante todo el año. Esta mejora, tantas veces solicitada por los empleados de seguros, está rindiendo unos frutos que superan las más optimistas esperanzas. Lo primero que se nota es un aumento de horas de trabajo al año, puesto que la jornada es de siete horas diarias y permanece inalterable durante los meses de verano. Al mismo tiempo, se aprecia un aumento de la productividad por individuo, porque al suprimir el paréntesis del medio día, se evita la pérdida de tiempo que entraña la interrupción y reanudación del trabajo, y el considerable descenso de rendimiento que se acusa en las primeras horas de la tarde. Todo esto puede fácilmente comprobarse, ya que no se ha dado el caso en ninguna compañía de seguros de que fuera preciso hacer horas extraordinarias porque se acumulase la labor diaria y normal a causa de la jornada de cuarenta y dos horas semanales.

Y si para la empresa no supone perjuicio, para el empleado tiene muchas ventajas, unas de tipo moral y otras económicas, como más adelante veremos.

Al reducir el número de desplazamientos desde su domicilio al centro de trabajo, además de un ahorro de gastos de locomoción, contribuye al descongestionamiento de los medios de transporte, precisamente en las horas de más afluencia de público.

Por otra parte, las horas libres de la tarde puede emplearlas para su descanso, para aumentar su cultura, atender a su familia o dedicarse a una actividad que le proporcione ingresos complementarios.

Generalmente, el empleado casado dedica estas horas libres a la familia y a la gestión de

operaciones de seguro, visitando amigos y conocidos para conseguir pólizas, que le reportan unas saneadas comisiones, con lo que también se beneficia la empresa. Sólo un 40 por 100, aproximadamente, emplea la tarde en trabajos ajenos a la profesión, que, por otra parte, son imprescindibles para atender al mantenimiento de una familia.

El empleado soltero, en una proporción muy elevada (casi el 67 por 100), dedica su tiempo libre al estudio, capacitándose profesionalmente o cursando estudios universitarios. Como prueba de ello tenemos la elevación del número de alumnos en la escuela profesional del Sindicato del Seguro y en las academias nocturnas del S. E. U., que tienen un porcentaje muy grande de empleados de seguros matriculados.

Todas estas ventajas redundan en beneficio de la empresa, que cuenta con un personal más capacitado, que rinde más y que se encuentra más satisfecho con sus condiciones de trabajo.

Los detractores de la jornada intensiva alegan que el empleado dedica las horas libres a trabajos para otra empresa, y que por ello rinde menos. Tenemos datos que nos permiten afirmar que tal cosa no es cierta, como vamos a demostrar.

Además de no ser muchos los empleados que tienen actividades complementarias, éstas son generalmente de tipo distinto (representaciones, comercio, etc.), por lo que al cambiar de trabajo se evita la fatiga que pudiera acumular en las siete horas anteriores. Para la compañía aseguradora, no supone merma en el rendimiento, porque disfruta de las horas en que el empleado está más descansado y con la inteligencia más despejada.

Otro aspecto a tener en cuenta es el servicio comercial, la atención a los asegurados; pero un servicio de guardia que se este también queda cubierto por tablece para los ramos en que puede ser necesario, por ejemplo, accidentes de trabajo y automóviles.

Si después de casi año y medio de experiencia se ha podido demostrar que solamente ventajas reporta a las compañías y a los empleados la jornada continuada, creemos llegado el momento de establecer este tipo de jornada para todas las actividades similares, contribuyendo así a elevar el nivel de vida de esta sufrida clase productora, y a intentar la transformación de nuestras estructuras sociales para adaptarlas a las necesidades presentes.

José VIANA MARTIN

TRIBUNALES de trabajo

UN CASO DE TUBERCULOSIS Y DE ACCIDENTE DE TRABAJO

DESDE el año 1943, el obrero venía desempeñando el puesto de peón en una empresa constructora.

El rendimiento normal de este operario era el exigido para su función de peonaje, sin que en ningún momento se le hubiera notado una reducción en sus posibilidades físicas por causa de enfermedad aparente. En 1954, y cuando cumplía con sus funciones profesionales, el actor sufre una caída que le ocasiona una fuerte luxación en la mano izquierda, por lo que ha de ser dado de baja en el trabajo. Después de once meses de curación y recuperación física se le da el alta. El cuadro de su incapacidad es evidente: una reducción en la movilidad de su mano izquierda le hace prácticamente inútil de la misma. Es claro que este hecho, acreditado clínicamente, debe merecer la consideración jurídica correspondiente, con el reconocimiento de una incapacidad laboral.

UN PROBLEMA: LA TUBERCULOSIS

El obrero siniestrado reclama la incapacidad total y permanente ante la compañía aseguradora. Esta considera que no ha lugar a esta pretensión, por estimar que la incapacidad funcional no es debida al accidente, sino a cierta lesión tuberculosa que el siniestrado ya padecía en la muñeca antes de ocurrir aquél. A partir de este momento se inicia la acción laboral ante la Magistratura de Trabajo. El lugar donde se examina este problema jurídico laboral es la jurisdicción de trabajo de León.

Al acto del juicio sólo comparecen el obrero reclamante y la entidad aseguradora con la cual la empresa tenía concertada su reglamentaria póliza. Nuevamente se expone la tesis de que la incapacidad no es laboral, porque las lesiones o, mejor dicho, las secuelas del accidente no están originadas por él, sino como consecuencia de una enfermedad adquirida con fecha muy anterior. Esto aparece probado por la prueba documental médica, y ello ha de tener influencia decisiva en el criterio del magistrado. La sentencia es absolutoria, por considerar que no hay lugar a la admisión de lo pedido por el

actor, toda vez que la lesión sufrida no es causa principal en la limitación funcional, que deriva de un hecho por completo ajeno al trabajo.

El hecho anterior al accidente, base de este criterio del juzgador, era una tuberculosis ósea padecida por el lesionado y puesta de manifiesto al ocurrir el siniestro. ¿Qué alcance tiene este problema, anterior al hecho que determina la aplicación de una ley protectora de los obreros accidentados en función profesional? Dos puntos hay esenciales en el hecho discutido ante la Magistratura que constituyen argumento de la sentencia. El operario, hasta el momento del accidente, cumplió bien su función de peonaje, sin notar molestia alguna y con plena capacidad, aunque ya en esa época padecía esta tuberculosis ósea en la muñeca. La otra cuestión era que, sólo descubierta esta afección, y en razón de esa tuberculosis, la artritis que padece es única causa de esa limitación funcional. De aquí que no se pueda reconocer el accidente como protegido, por no tener relación directa con la función desarrollada por el obrero.

SE REVOCA LA SENTENCIA, EL ACCIDENTE ES INDEMNIZABLE

Contra este fallo denegatorio de la incapacidad solicitada por el obrero se impugna la sentencia y se inicia el recurso de casación, que ha de terminar con la revocación de aquél, admitiendo el siniestro como de carácter laboral y, como tal, indemnizable. La sentencia del Tribunal Supremo, por medio de su Sala de lo Social, así lo reconoce señalando a favor del trabajador una incapacidad permanente parcial para su profesión habitual.

El argumento que sirve al Supremo para revocar la anterior sentencia se basa en que el juzgador de instancia da interpretación errónea a los hechos y aplica indebidamente preceptos legales, omitiendo los que correspondían aplicar. En efecto, si sólo hasta el momento en que el obrero es víctima del siniestro, y sólo después de ese hecho, se manifiesta una dolencia anterior, que exacerba y agrava la incapacidad funcional del obrero, ello constituye una limitación y una pérdida de aptitud que es sólo debida directamente al accidente, aunque existan antecedentes remotos en esa artrosis tuberculosa. Como quiera que fue desde el suceso laboral desde donde se produce una falta de flexibilidad en los dedos, la limitación funcional es una realidad debida al accidente, y, sin perjuicio de la revisión en el futuro, la ley debe proteger esta incapacidad producida como consecuencia de un trabajo desarrollado. Esta ha sido la recta aplicación de la ley por el Supremo.

Jaimé MURILLO RUBIERA

Señores Ingenieros, Arquitectos, Aparejadores, y Propietarios de inmuebles, etc.

Madrid y España entera cuentan con un grupo de hombres de ciencia y técnicos para resolver todos cuantos problemas de impermeabilización se presenten. Terrazas; sótanos, etc., etc. Dirigirse a MUROESMAL, Oficina Técnica y proyectos de impermeabilización. Luisa Fernanda, 22, MADRID.—R.

Pueblo se lee EN TODA ESPAÑA

Consultorio Social

188 A. J. S. MALAGA—

Soy lector diario de ese magnífico periódico, siguiendo con gran interés la sección del Consultorio Social, que considero una gran iniciativa de la dirección del periódico.

Me encuentro enfermo desde hace mucho tiempo, terminado el período de Seguro de Enfermedad he pasado al Montepío de la Construcción, al que pertenezco, del que cobro una pequeña pensión por larga enfermedad, como asimismo los correspondientes puntos de la empresa a que pertenecía; tengo entendido que a los dos años y medio cese de percibir los puntos y la pensión del Montepío; cuando llegue ese momento, que será muy pronto, ¿cuál será mi situación laboral?, ya que mi situación entonces será precaria, por tratarse de una enfermedad crónica.

Al mismo tiempo desearía saber si un hijo mío que se encuentra terminando sus estudios en la Escuela Sindical de ésta puede cobrar puntos por nosotros, en caso de que yo no pueda volver a trabajar por mi enfermedad, y si éstos serán en la misma proporción que los que cobro en la actualidad, es decir, cinco por el matrimonio y otros cinco por los hijos.

Lamentamos decirle que al concluir su período de dos años y

medio de prestación de larga enfermedad dejará de percibir el Plus Familiar, e incluso aunque se le prorrogue dicha prestación conforme prevé el Reglamento General del Mutualismo, no por ello volverá a percibir dicho Plus, según ha resuelto reiteradamente la Dirección General de Trabajo.

Mientras su hijo sea mero alumno de un centro docente sindical no puede percibir el Plus Familiar. Únicamente, cuando se ligue a una empresa por un contrato de trabajo y acredite que sus padres y hermanos conviven con él y a sus expensas, reuniendo además las circunstancias que exigen las disposiciones legales podrá tener derecho a este Plus Familiar, aunque usted perciba la prestación de larga enfermedad.

La cuantía de este Plus será de tres puntos por un familiar y un punto más por cada persona de la familia que, además de la primera, viva a su cargo.

Si un día, como deseamos sinceramente, es usted dado de alta por curación, tiene derecho a incorporarse a su puesto de trabajo, cualquiera que sea el tiempo transcurrido de baja por enfermedad, siempre que solicite el reintegro en plazo hábil. Es este un beneficio extraordinario que creemos no existe en ningún otro país.

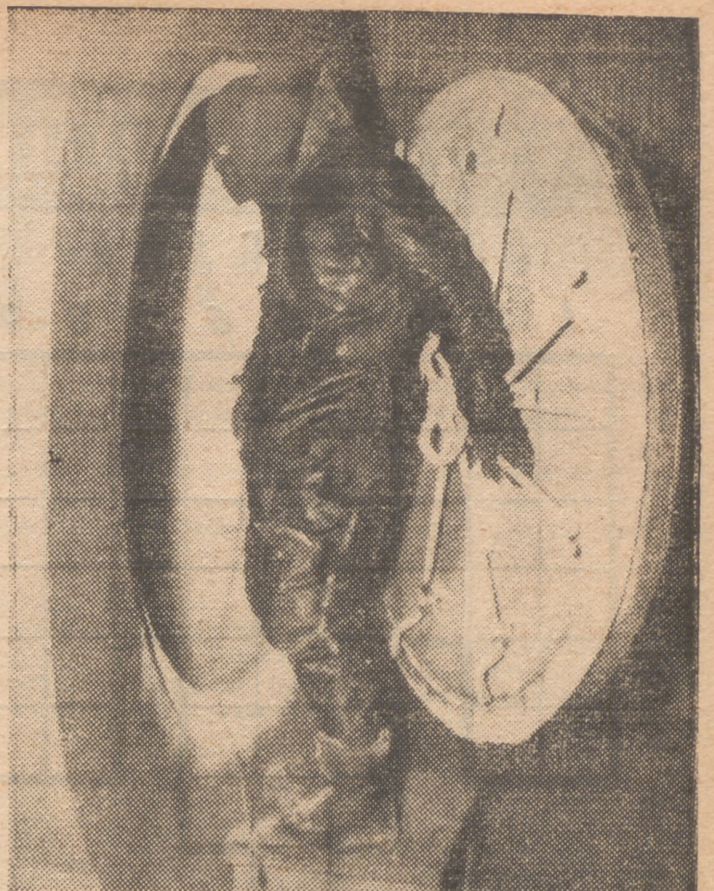
A. NUÑEZ-SAMPER

EL ANTARTICO YA NO ENCIERRA MISTERIOS

Una información exclusiva de **PUEBLO**

DIEZ NACIONES LUCHAN Y COLABORAN PARA EXPLORAR EL CONTINENTE BLANCO

Dieciocho norteamericanos viven en la base Amundsen-Scott, a 730 metros del Polo Sur



Un voluntario norteamericano penetra en una cámara especial, donde aguantará una temperatura de 50 grados bajo cero, como preparación para su destino en el Antártico. Reviste un equipo especial, naturalmente.

2 RUSOS Y FRANCESES PROSIGUEN SUS EXPLORACIONES AL MISMO TIEMPO QUE LOS ANGLOSAJONES

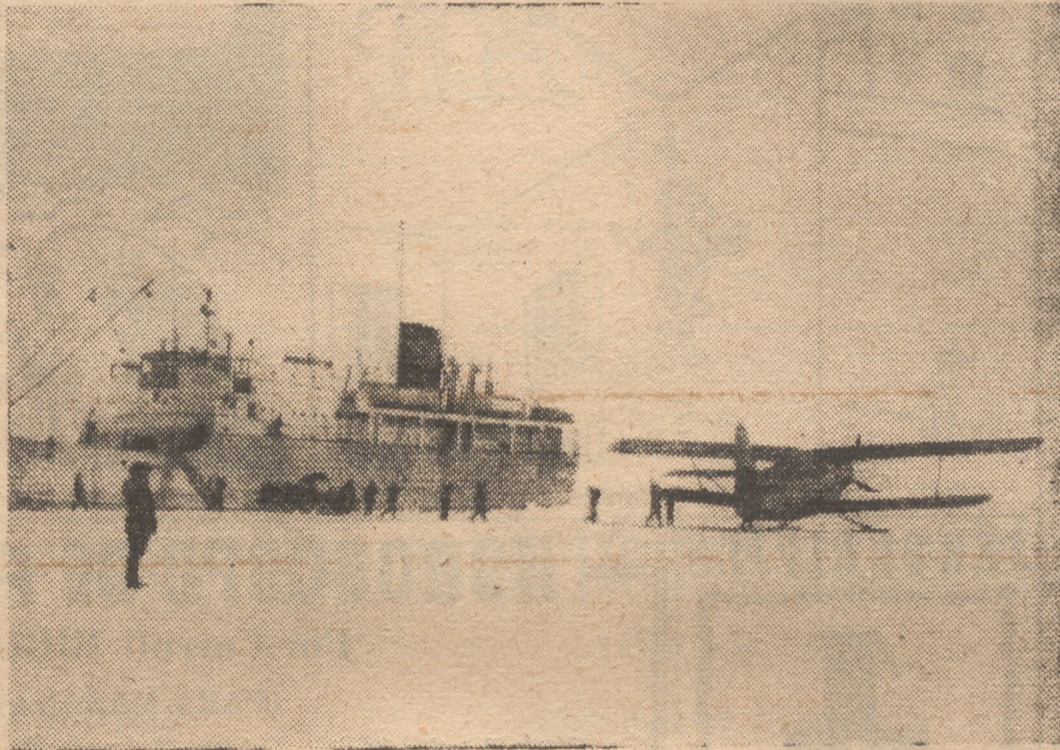
1957 y 1958 se caracterizan por lo que se llama el Año Geofísico y Geodésico Internacional. La "geofísica" es la ciencia que estudia la configuración de la Tierra, y la "geodesia" se refiere a la forma, a las dimensiones del Globo. Por eso, es frecuente en la Prensa ver empleado indistintamente uno de estos dos vocablos. De todos modos es fácil comprender el objeto de dicho Año Internacional: se propone, mediante la colaboración del conjunto de naciones del mundo, desentrañar los últimos misterios de nuestro planeta. El lanzamiento de los "Sputnik", por ejemplo, forma parte de esta campaña científica, aunque debemos reconocer que los soviets tienen una extraña concepción de la "colaboración", y casi nos atreveríamos a decir que los norteamericanos no facilitan muchos más datos sobre su próximo satélite artificial, pues si bien divulgan cuanto creen oportuno sobre el proyecto Vanguard, otros numerosos aspectos entran en la categoría de "secretos militares".

La exploración del Antártico es otro de los campos que ofrece el Año Geofísico Internacional, ya que el Continente Blanco encierra —mejor dicho, encerraba hasta estas últimas semanas— numerosos misterios y hasta sigue constituyendo en muchos aspectos una incógnita, aunque probablemente deje de serlo al terminar los trabajos de los grupos científicos que han establecido allí sus bases.

DIEZ NACIONES Y TREINTA Y SEIS NACIONALIDADES

Diez naciones participan en la exploración del Antártico: Estados Unidos, Gran Bretaña, Rusia, Francia, Argentina, Chile, Noruega, Japón, Australia, Nueva Zelanda. Sin embargo, el número de nacionalidades representadas alcanza la cifra de treinta y seis, ya que científicos de otros países se han sumado a los grupos precitados. Podemos afirmar que la casi totalidad de los Estados con vocación o tradición polar se ha volcado en esa magna empresa.

Investigaciones parecidas se están llevando a cabo en el Ártico o región del Polo Norte, pero, por



Un barco soviético arriba a la base rusa de Mirny, en el Antártico.

ser mejor conocido, los trabajos de los expedicionarios en el punto cero superior de nuestro Globo son menos espectaculares y de menor interés. Por otra parte, no es propósito nuestro en este serial hablar de ello, aunque su obra es digna de nuestra admiración y de los máximos elogios...

La nación que dispone de mayor número de bases en la Antártida es Norteamérica, con siete establecimientos importantes. Argentina la iguala en número de bases, aunque no en cuanto a los medios utilizados. Gran Bretaña tiene seis: Francia y la U. R. S. S., tres; Australia, Nueva Zelanda y Chile, dos; Noruega y Japón, una. En la mayor parte de los casos, cada país se ha visto asignado un sector determinado, pero en la zona de la Tierra de Graham se entremezclan los grupos argentinos, chilenos y británicos, por razones de soberanía territorial que esbozaremos en un posterior capítulo.

En el Continente Blanco los hombres que se enfrentan con extraordinarias dificultades debidas a las mismas condiciones del clima y del suelo, suelen ayudarse mutuamente, aunque también siguen existiendo ciertas rivalidades, como el duelo Fuchs-Hillary lo acaba de demostrar... Pero podemos decir que, exceptuando a los rusos, la colaboración es efectiva y eficaz.

DIECISEIS MIL HOMBRES, CINCUENTA BARCOS Y SIETE BASES DE LOS ESTADOS UNIDOS EN EL ANTARTICO

Los norteamericanos iniciaron sus preparativos con mucha antelación y dedicaron importantísimos efectivos, un enorme material, para la empresa de la exploración del Antártico. Sus primeros trabajos se llevaron a cabo en 1954. En abril de 1956, tres mil quinientos veintiséis hombres, doce barcos, veintisiete aviones y once helicópteros establecieron las dos bases de Mar Murdo y Pequeña América en el Mar de Ross. Entre 1956 y

1957 crearon otras cinco bases en otros puntos: Adare, Wilkes, Byrd, Ellsworth y, sobre todo, Amundsen-Scott, en el mismo Polo Sur. En la actualidad se calcula que tienen en el Antártico o en sus centros metropolitanos de abastecimiento y preparación unos dieciséis mil hombres, contando, además, con cincuenta barcos.

La dirección de las operaciones está a cargo del Departamento de Defensa, siendo la mayor parte del personal miembros de las Fuerzas Armadas de la Aviación y de la Marina, a los que se han integrado numerosos técnicos y científicos civiles.

La hazaña más asombrosa la constituye la creación de la base Amundsen-Scott en octubre del año pasado. A unos 3.500 metros de altitud, y con fríos de 40 gra-

dos bajo cero, 24 hombres de la Marina montaron las instalaciones: barracones de aluminio, aparatos de observación, antenas de radio y torre de radar. Las instalaciones gozan del máximo confort, con luz neón y calefacción eléctrica. Todo el material, así como el personal, fué transportado por aviones, y, desde entonces, servicios aéreos continuos mantienen los contactos. Los 18 hombres que en la actualidad viven allí están bajo el mando del teniente de la U. S. Navy John Tuck, un oficial de veintiocho años de edad. Se calcula en 760 toneladas el peso total del material de que disponen. En cuanto al jefe del grupo científico es el doctor Paul Siple.

FRANCESES Y RUSOS, EN EL CONTINENTE BLANCO

Los franceses han establecido tres bases en la Tierra Adélie. Tienen allí un grupo de 23 científicos y técnicos, que se turnan cada año. La tercera expedición acaba de arribar al establecimiento costero de Dumont d'Urville a

bordo del barco "Norsel". Dicho establecimiento dispone, entre otros aparatos, de un radar de 1.200 kilómetros de radio, especialmente concebido para detectar las auroras boreales. A 320 kilómetros de dicho punto, y a 2.400 metros de altitud, se encuentra la base Charcot, en el mismo polo magnético. El año pasado, la segunda expedición, a las órdenes del señor Imbert, recorrió más de 2.000 kilómetros con sus vehículos orugas y realizó importantes investigaciones.

Es de notar que la zona de las exploraciones francesas es la más dura de todo el Antártico por las frecuentes tempestades y los continuos vientos que la azotan.

Los rusos se han adentrado, por su parte, hacia el polo geomagnético, y disponen asimismo de tres bases, una costera y dos en el interior del continente, siendo la más importante la de Mirny, primera de las citadas. Simultáneamente, el barco soviético "Slava 15" explora sistemáticamente las islas de la periferia antártica, muchas de ellas de difícil acceso y volcánicas, aunque por este último motivo su temperatura suele ser más agradable, alcanzando a veces los 25 grados por encima del cero, en los lugares expuestos al sol. El jefe de las expediciones es el profesor Somov.

Esta intensa actividad que se está llevando a cabo en estos meses se debe a que en aquel hemisferio Sur es verano y de día. Prácticamente, sólo desde octubre hasta los últimos días de febrero se pueden realizar expediciones de reconocimiento. Luego sobreviene el invierno y la noche; entre el frío y las tempestades, toda la vida se queda paralizada; los hombres que se mantienen en las bases costeras se limitan a invernar en sus barracones y a proseguir sus observaciones, recogiendo los datos que les facilitan los aparatos. No debemos olvidar, en efecto, que en aquellas regiones sólo hay un día y una noche, de seis meses de duración cada uno...

Naturalmente, los grupos que ahora acaparan las primeras planas de la actualidad son los británicos y los neocelandeses. Sus bases más importantes son, respectivamente, la de Shackleton y la de MacMurdo, de donde salieron el doctor Fuchs y sir Edmund Hillary. Pero de eso hablaremos mañana...

J. L. DUMONTIER-BEROULET

MANANA: III.—"EL VENCEDOR DEL MONTE EVEREST COLOCA LA BANDERA NEOCELANDESA EN EL POLO SUR".



Un grupo de expedicionarios norteamericanos de la "Pequeña América", haciendo un alto en sus trabajos de investigación.

Un parte sanitario será publicado cada quince días

REUNION DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HIGIENE

Ha celebrado sesión la Sociedad Española de Higiene, bajo la presidencia del doctor Morales Romero-Girón, acompañado de los doctores Alvarez Sierra y Yagüe. Se acordó organizar la sección filial de la Unión Internacional de Educación Sanitaria Popular, cuyo Comité central radica en París. Para presidir el Comité español fué designado don Juan Bosch Marín, quien con este motivo pasa a formar parte de la Junta de gobierno.

El doctor Fernández Turégano informó sobre la morbilidad por enfermedades infecciosas y señaló la conveniencia de que los médicos declaren a la superioridad los casos a que asistan, según establecen las disposiciones vigentes.

Para cubrir las actuales vacantes fueron elegidos académicos por unanimidad los doctores Sicilia Traspaderne, ex director del Hospital de San Juan de Dios, y Nájera, del Cuerpo de Sanidad Civil. Para las conferencias magistrales del primer trimestre del año se designó a los doctores Luis Ramón y Ca-

jal, Fernández Turégano, Bosch Marín y Valdés Lambera.

Después de unas intervenciones de los doctores Morales y Alvarez-Sierra sobre la conveniencia de organizar campañas de divulgación, como marcan los estatutos, se dispuso que la Sociedad Española de Higiene haga público un parte quincenal sanitario en Prensa y radio, redactado según los informes del jefe provincial de Sanidad.

SEÑORA: Recuerde usted que el Jabón "80" CAMACHO es el que más se vende en el mercado, porque es el mejor

¡RECORTELO!



Recorte este cupón de una cincuenta pesetas y consérvelo. Con él podrá ganar muchos millones. Lea PUEBLO e infórmese. Plusmillón reparte cada año veinte millones de pesetas.

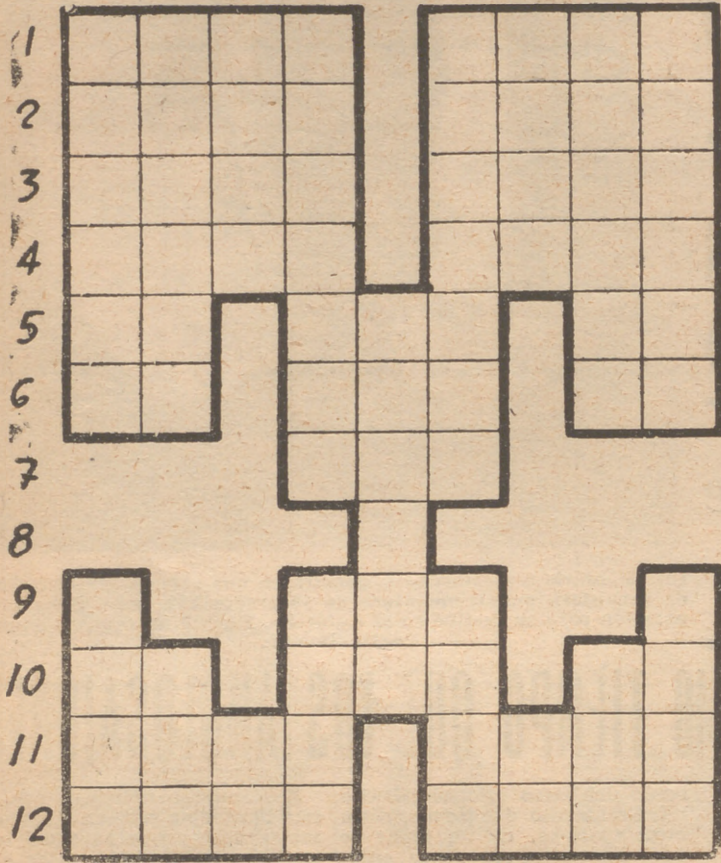


La bandera estrellada ondea en la base Amundsen-Scott, que los Estados Unidos han establecido en el mismo Polo Sur.

Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9



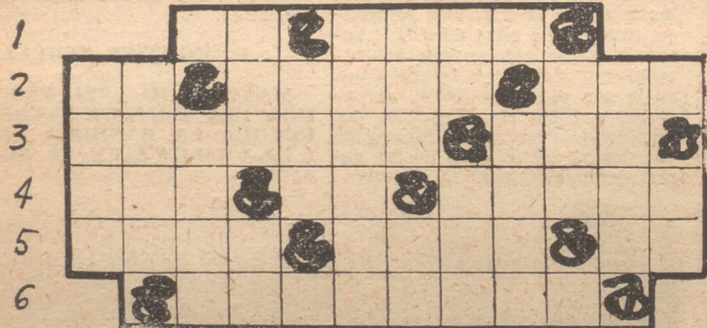
HORIZONTALES.—1: Labrar. Conjunto de voces.—2: Mezcla. Al-
tar, plural.—3: Al revés, mudanza del baile. Mezcla.—4: Casta. Pe-
cado, plural.—5: Está, Prenda militar. Al revés, artículo.—6: Conoz-
co. Reza. Preposición.—7: Pueblo de Zaragoza.—8: Cincuenta.—9:
Vocal. Plural de letra. Vocal.—10: Símbolo del radio. Demostrativo.
Al revés, forma del pronombre.—11: Cogen. Toque.—12: Batracio.
Tuestan.

VERTICALES.—1: Pasiones. Labrar.—2: Igualase. Asidero.—3:
Bastante. Preposición.—4: Cortaros el pelo. Sufrimiento.—5: Rezoles.
6: Ciertas prendas de vestir. Hongo.—7: Rezar. Símbolo del arséni-
co.—8: Igualale. Pezuña.—9: Se atreviesen. Gasten.

TRASTEJO DE LETRAS

Formense las palabras de acuerdo con los significados, y teniendo en cuenta la numeración de sus letras, trasládense éstas al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L



PALABRAS

SIGNIFICADOS

2-D 4-K 3-K 4-E 4-J 2-H

Ensortijado.

5-H

Mil.

6-C 5-F 3-C 5-L 5-A 6-D

Corpulento.

2-F 3-J 6-G 3-D

Hundi

3-B 6-E 5-B 2-G 3-E 4-A 5-G 1-D 4-H

Apártesele.

3-F 4-L 5-I

Pieza del juego de
ajedrez.

4-I 2-L 6-I 3-G

Ninfa de las fuentes
y de los montes.

4-C 6-J 2-E 3-I 2-K 4-B

Embestida.

1-G 5-C 6-F 1-H 2-B

Africanos

2-A 3-A 1-C 5-D 1-F

Sacerdotisa de Dia-
na.

2-J 1-I 4-F 5-K 6-H

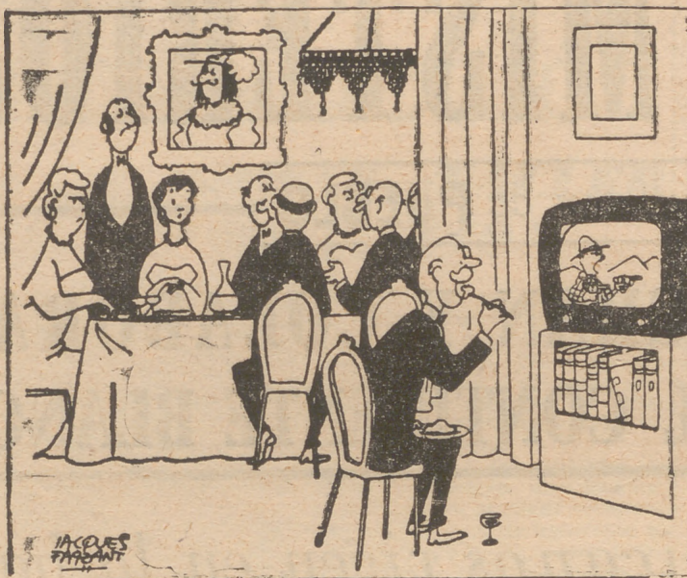
Que no está en sa-
zón.

NECESITASE PERSONA CAPACITADA

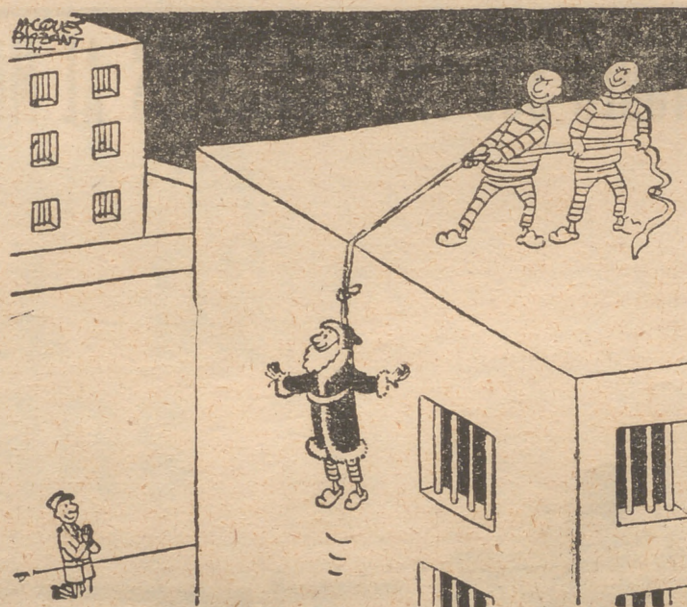
edad 30/40 años, amplios conocimientos prácticas comercia-
les, experiencia oficina, sin ser contable; buen carácter, trato
afable, aptitudes mando, para desempeñar cargo oficina
Madrid, negocio en marcha.

Dirigirse, indicando referencias, pretensiones, trabajo actual,
empleos anteriores, a Sr. GRANADOS, Carmen, 16.
(223.)

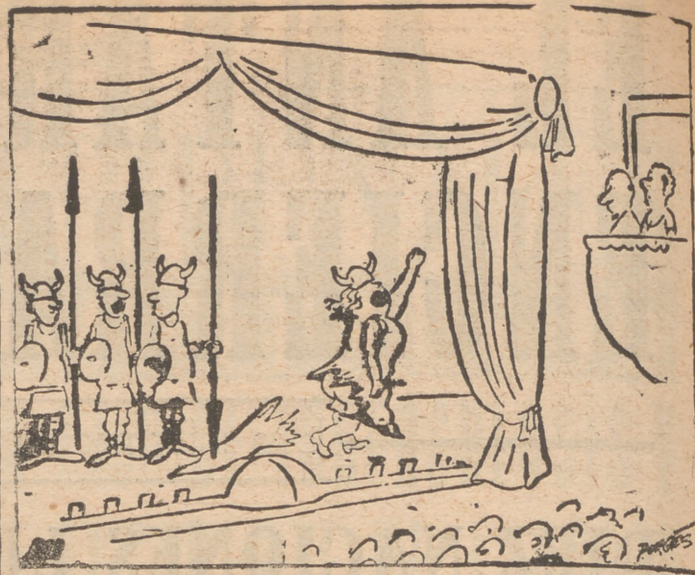
Por K. B. ZAS



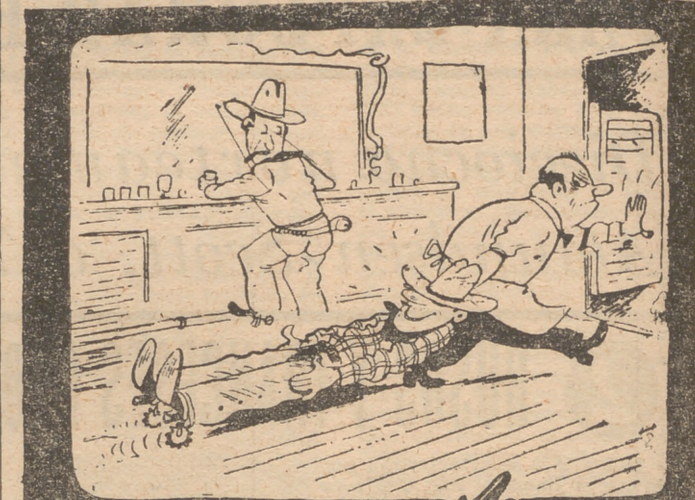
Sin palabras.



Truco en la Navidad.



—¡La lanza! ¡La lanza! ¡La lanza!—



—¡Ya comprendo por qué llevan esas espuelas los "cow-boys"!

JEROGLIFICO



¿DONDE TRABAJA TU SOBRINA?

¿SABE USTED SI...?

CERIO

es abstracto,
cumplido,
metal?

GUINOTE

es juego de naipes,
gesto,
madero?

MELOJO

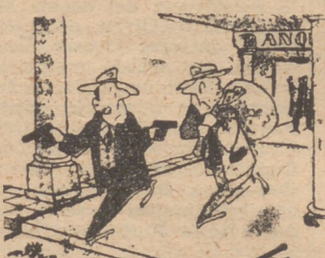
es árbol,
arrullo
pastel?

TARASA

es carbón,
planta,
rasgadura?

PLINTO

es base,
pájaro,
escaso?



—¿Cuánto has cogido?
—No sé. Ya lo dirán los pe-
riódicos...

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)



LEO

Hay muchas si-
tuaciones prácticas
que esperan que
usted las organice
y dedique a ellas
parte de su tiem-
po. Llame en su ayuda a una
persona de gran autoridad.
No tenga temor alguno y ve-
rá que la ayuda será prove-
chosa.

(Julio 22 a agosto 21)



VRGO

Si usted quiere
recobrar su tran-
quilidad espiritual
deberá prestar
atención a todas
esas pequeñas ta-
reas que deben completarse, lo
mismo con referencia a sus
asociados. Ponga su guarda-
ropa en orden.

(Novbre. 22 a diciembre 21)



SAGITARIO

Este día parece
ser ideal para que
lo dedique a me-
jorar sus propie-
dades. Ponga su
presupuesto al día
y estudie sus gastos detenida-
mente. Tenga especial cuida-
do de su laringe.

(Abril 20 a mayo 20)



TAURO

Este es el día
ideal para que us-
ted salga de su tie-
mpo a estudiar la
pequeña esfera de
acción y se haga
notar en activida-
des mucho más importantes.
Lea los periódicos y esté
siempre bien informado sobre
sucesos de interés general.

(Agosto 22 a septiembre 22)



LIBRA

Hoy se le pre-
senta la oportuni-
dad, tan esperada,
para descansar y
mejorar su apa-
riencia personal
mediante masajes, etc. Luego,
reunase con sus amigos más
queridos, con los que pasará
horas muy felices.

(Diciembre 22 a enero 20)



CAPRICORNIO

Mírese en el es-
pejo y vea cómo
os demás lo ven.
Si no está satisfe-
cho con lo que vea,
visite inmediate-
mente a su experto en belle-
za, a su peluquero, etc. Trate
de cultivar especialmente su
talento artístico.

(Mayo 21 a junio 21)



GEMINIS

Dedique hoy
parte de su tiem-
po a estudiar las
metas que usted se
ha marcado en su
carrera, analice de-
terminadamente el modo de al-
canzarlas más rápidamente y
estudie el adelanto hecho
hasta el presente. Sea hones-
to con usted mismo.

(Septiembre 23 a octubre 22)



ESCORPIO

Dedique este día
al cuidado especial
de su hogar, pre-
ocupándose de que
quede limpio y en
la condición más
atractiva posible, agregando
todos los toques necesarios a
ese objeto.

(Enero 21 a febrero 19)



ACUARIO

Este es un día
espléndido para
ocuparse con pro-
blemas materiales
que requieren su
inmediata aten-
ción. Conclúyalos antes de
enfascarse en nuevos intere-
ses. Trate de ser extrema-
damente práctico en todo lo
que hace.

(Junio 22 a julio 21)



CANCER

Preste su más
completa atención
a las tareas que
ha planeado llevar
a cabo con un aso-
ciado, pero que no
ha tenido tiempo de realizar
hasta ahora. Terminelas hoy
y dedique cierto tiempo a sus
tareas cívicas.

(Octubre 23 a noviembre 21)



PISCIS

Un buen día pa-
ra terminar con
todas sus compras
pendientes. Día
apropiado también
para poner su co-
respondencia al día y poner-
se en contacto con un grupo
de personalidades influyentes.

(Febrero 20 a marzo 20)



ARIES

Buen día para
trabajar diligen-
temente hacia la
meta de su vida.
Se presenta muy
favorable para que
usted tenga un éxito rápido
en sus empresas, con menos
obstáculos en su camino de-
los que usted esperaba.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Será una persona de un extraordinario talento artístico, de mente muy lúcida, pero de muy poco interés en la cultura física. Guiado con mano segura podrá descollar en las artes alcan-
zando gran éxito a temprana edad.



ENCUESTAS DE "PUEBLO"

Por JULY FRANCISCO PUGH

EL PROBLEMA DEL CANCER

La Humanidad está pendiente de que se descubra la solución contra una de las enfermedades más temibles y ante la que son impotentes los medios de la ciencia: el cáncer.

Ahora que se han divulgado—indebidamente, a nuestro juicio—determinadas experiencias americanas en torno a una posible solución del cáncer, vuel-

ve a adquirir el tema una más intensa actualidad. Hemos consultado en esta encuesta a cuatro de las más eminentes personalidades médicas, que centran la cuestión con exactitud y realismo. No es cristiano ni humano hacer concebir esperanzas cuando, desgraciadamente, no hay razón para ello.

De esta encuesta se desprenden varias conclusio-

nes. Quizá la más importante sea acudir al médico en cuanto exista sospecha de cáncer, ya que éste, en su fase precoz, es curable en la mayoría de los casos.

Dada la importancia del tema, las contestaciones de algunos de nuestros entrevistados son reproducidas íntegra y textualmente al pie del cuadro.

ENTREVISTADOS	¿QUE OPINA SOBRE LAS EXPERIENCIAS DEL DOCTOR SALK?	¿PUEDE AFIRMARSE CATEGÓRICAMENTE QUE ES CURABLE TODO CANCER PRECOZ?	¿ESTA PRÓXIMA, O AUN DEMASIADO LEJOS, LA SOLUCIÓN CONTRA EL CANCER?	ENTRE LOS PAÍSES QUE ESTUDIAR EL CANCER, ¿EN QUE SITUACIÓN SE HALLA ESPAÑA?	¿A QUE EDAD HAY QUE ESTAR PREVENIDOS CONTRA LA ENFERMEDAD?	MIENTRAS TANTO, ¿COMO SE COMBATE EL CANCER?
Dr. Mariano ZUMEL	Aún no hay una experiencia suficiente.	Prácticamente, sí.	Parece que se está cerca de la solución.	El correspondiente a su gran cultura médica, pero limitado por escasez de medios económicos.	Principalmente, a partir de los cuarenta años.	Con la cirugía y la física.
Dr. Julián SANZ IBÁÑEZ	Sólo tengo la noticia de la Prensa... (1)	Si es realmente precoz se cura en el 90 por 100 de los casos.	No creo esté lejos; pero más bien será una solución parcial.	Estamos iniciando la investigación, concretándonos a algunos temas, pues los medios son escasos.	En general, a partir de los cuarenta. Pero siempre hay que aclarar toda sospecha de cáncer.	Cirugía, radiaciones y productos quimioterápicos.
Dr. Emilio LARRU	Son ensayos que debieran permanecer en su fase experimental, no trascender al público, y menos, ponerlos a la venta.	Sí, si se descubre en fase temprana y en órgano "accesible".	No se puede sospechar siquiera cuándo se llegará a la solución terapéutica definitiva.	En la investigación sobre la etiología del cáncer, España no representa valor alguno, desgraciadamente.	Puede aparecer a cualquier edad, cuando se tiene la debida disposición hereditaria... (2)	Cirugía y roentgenterapia... (3)
Dr. Vital AZA	Me temo que no lleguen a convertirse en hecho clínico de trascendencia.	En Medicina nunca puede afirmarse nada rotundamente.	Por desgracia, no existen hechos para juzgar que la solución esté próxima.	Desconozco lo que puedan haber realizado nuestros investigadores.	La edad madura y la vejez son las más propicias, aunque también aparece en la infancia y juventud.	Mediante la cirugía y los métodos radioterápicos (radio, rayos X, bomba de cobalto).

(1) "...en la que se expone confusamente el resultado. Tengo la impresión de que no ha descubierto nada, ya que se conoce desde hace tiempo lo que dice..."—(2) "...aun cuando, a medida que la edad es más avanzada, existen mayores posibilidades de presentación..."—(3) Textualmente, dice el doctor Larrú: "El cáncer que se diagnostica en los órganos profundos, casi siempre tardíamente, esófago, pulmón, cavidad abdominal, cerebro, algunas localizaciones óseas, etc., hoy por hoy, en terapéutica, por lo general, es solamente de tipo paliativo. Ahora bien; las restantes localizaciones, en sus fases tempranas o medias, se combaten con éxito en un 80 por 100 con la roentgenterapia, en sus diversas modalidades."

Relación de comercios madrileños adheridos a PLUSMILLON, S. A.

HOJA 1.ª

ARTICULOS DE LIMPIEZA

Ayala, 28 (Pasaje Mercado).—Hilario Vallejo.
Caballero de Gracia, 2 y 4.—Vda. e Hijos de Francisco Fernández.

ARTICULOS DE PIEL Y VIAJE

Embajadores, 7.—Regúlez Pardo.
Fuencarral, 65.—Bolsos Arranz.

BAZARES, BISUTERIAS Y JUGUETES

Calatrava, 27.—La Paloma.
Cartagena, 6.—Bazar Salmones.

CALZADOS

Alcalá, 155.—Calzados el Sol.
Bravo Murillo, 264.—Calzados Tetuán.

CAMISERIA Y NOVEDADES DE CABALLERO

Andrés Mellado, 33.—Almacenes Plaza.
Lagasca, 124.—Establecimientos Lagasca.

COCINAS Y ACCESORIOS

Conde de Xiquena, 11.—Hijos de Teodoro Castro.
Corredera Baja, 1.—Almacenes La Llave.

COLCHONERIAS

Francos Rodríguez, 62.—Colchonería Martín.
Fuencarral, 48.—Colchonería Maldonado.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

Alonso Cano, 9.—Productos Marán.
Andrés Mellado, 19.—Misán.

FERRETERIAS

Alonso Cano, 9.—Productos Marán.
Alonso Heredia, 24.—Ferretería Carlos.

GUANTES

Carretas, 51.—Guantes Vargas, S. A.

HULES, GOMAS Y LINOLEUM

Caballero de Gracia, 2 y 4.—Vda. e Hijos de Francisco Fernández.
Delicias (paseo), 17.—José Cuesta Aldea.

JABONES Y LEJIAS

Cabeza, 32.—Aree.
Castelló, 114.—Diosdado Temprano.

JOYERIA Y PLATERIA

Atocha, 75.—Matias.
Bravo Murillo, 248.—Joyería Emilio.

LIBRERIAS

Conde de Peñalver, 34.—Hijos de José Bringas.
Diego de León, 24.—Ema.

LOZA Y CRISTAL

Alonso Cano, 9.—Productos Marán.
Corredera Baja, 1.—Almacenes La Llave.

MERCADOS

Mercado Chamberí.—Miguel Blanco. Carnicería. Cajones 59 y 60.
Mercado Chamberí.—Julio Jiménez. Huevería.
Mercado Guzmán el Bueno.—Atilano Palacios. Huevería y carnicería.

MERCERIAS

Alonso Cano, 6.—Novedades Liliana.
Alonso Heredia, 6.—Mercería Devesa.

MODAS Y ARTICULOS DE SEÑORA

Alcalá, 6.—Juan Ruiz Sánchez. Peletería.
Diego de León, 21.—Confecciones Echárriz

MUEBLES

Bravo Murillo, 218.—Muebles Valencia.
Delicias (paseo), 14.—Muebles Cabezón.

OBJETOS DE REGALO

Ángel (plaza), 1.—Casa Carrasco.
Ángel (plaza), 5.—Felipe Sanz.

OPTICAS

Alonso Heredia, 13.—Óptica Acon.
Jaime Vera, 13.—Óptica Roger.

PAPELERIAS Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Diego de León, 24.—Papelería Ema.
Leganitos, 45.—Facundo Gómez.

PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Ancora, 30.—Tomás Murciano López. Lechería.
Antonio Pirala, 3.—Benito Ferro. Pastelería.

RADIO-ELECTRICIDAD

Alonso Cano, 9.—Productos Marán.
Bravo Murillo, 272.—Efegea.

RELOJERIAS

Alcalá, 99.—Relojería Jiménez.
Atocha, 75.—Relojería y Joyería Matias.

SASTRERIA CONFECCIONES

Bravo Murillo, 303.—Manuel Valdemoro.
Conde de Peñalver, 21.—R. Bayón.

TEJIDOS, PAÑERIAS Y CONFECCIONES

Atocha, 75.—Almacenes Antón Martín.
Caballero de Gracia, 10.—Tejidos Neguri.

TINTORERIAS

Beneficencia.—Tintorería Amaya, S. A.
Eraso, 4 y 6.—Tintorería Amaya, S. A.

VARIOS

Cristo, 1.—Hdefonso Nieto. Cordelería.
Don Ramón de la Cruz, 94.—Hilario Sánchez. Azulejos y mosaicos.

VINOS

Delicias, 38.—Bodegas López.
Escosura, 21.—Bodegas La Paloma.

MADRID VILLA

EL CALOR Y EL DESIERTO, EN SESAMO

La verdad, ustedes perdonen la introducción, tan oriental. Pero en la vida todo viene por rachas, y una está leyendo un prodigioso libro del coronel Lawrence, no del Lawrence poético, pero, por concupiscente, blando, de «Canguro». Bueno, una está leyendo, sin faltar a nadie, un libro de un militar y espía que se titula «Guerra en el desierto».

Lo más apasionante, porque se apoya en la verdad, en los hechos políticos, en el despertar de una nación. Narraciones con sangre, sangradas en viril y que, a mi modo, es lo único que pueden escribir los hombres de hoy. El maullar patético déjenlo, caballeros, a las escritoras. ¿Por qué no a mí? O a otras...

Pensando en este giro profundo de la literatura narrativa del siglo XX, que ha de ser social, y política, y guerrera, una ha ido a esa cueva europea en Madrid—de oriente sólo tiene el nombre—que se llama Sesamo.

Me ha hecho mucha gracia que la gente—del mucho público que había—se dierriera; que el cuento premiado se llamase «Calor»; que Carredano,

como siempre, votase por un amigo suyo, inteligente. Pues él sólo tiene amigos inteligentes. A la vista está la firmante. Un amigo suyo, inteligente, desvalido y casi juraría yo que sin un real...

¿Qué es un real y real?... El dinero vale poco y mucho. Y me parece estupendo que se haya tenido la valentía de dejar desierto un primer premio de pintura. Y proseguir dando los otros dos. De uno de ellos es mecenas Manolo Gallego Morell. Y, créanme, tiene su mérito, cuando se es joven mecenas puntual, omniscientemente, un premio de pintura. Aunque el premio vaya a quien vaya. Y no intervegamos en el Jurado. Como suele hacer Gallego Morell. El autor de «Calor» es un actor que se llama Criado. A mí, los actores, de Rivelles en su línea y hacia arriba. Pero un actor que escribe será siempre interesante, porque supone que lee y entiende las obras. Chenté Carredano me ha dicho que es un actor de buen físico. A una, harta de ver jetas de escritores feos, le parece estupendo este contubernio de Melpómene, Erato y Talía. Si me equivoco en una musa, a averiguarlo, ¡oh lector erudito!

El público estuvo fenómeno, y mucho. Se entrevistó a lo lejos al limpio pianista Luis Galve, que vuelve nada menos de la faja sensitiva del Ecuador. Le dimos recuerdos para un ecuatoriano ilustre: Vasconez Hurtado. Galve nos comunicó que Gustavo Vasconez estaba en España, y que iba a publicar en ella algunos libros.

Yo les comunico a ustedes que no se pierdan ni un solo concepto de la límpida dicción de Galve. Y, sobre todo, Haydn.

Vi al humorista Mariano Povedano, con esa condición suya y principal de la bonhomía, que es madre del humor auténtico y bueno, no del malo y furioso, que eso no es humor, sino otra cosa.

Vi al novelista Nuñez Alonso, el de «La gota de mercurio», al que yo envidio con todas mis potencias, porque, como el mercurio, es material de exportación. Y sus libros se editan, de verdad y sin pagarlo, en naciones distintas. Una de ellas, Méjico.

Vi, ¡oh fatalidad!, al que rige mis destinos de sierva de la pluma. Y aunque estaba en calidad de novelista, una se francisqueó, que no era muy laboral eso de decir que estaba mala y que la crónica la escriba el de sucesos. «Francisquear» es un hermoso verbo de suposición, inventado en colegio de frailes, y que viene a decir que uno «se da cuenta y tiene vista».

Vi... Y éste es el intriguillo de la crónica, que, en medio de la muchedumbre estólida, que prefiere beberse, apostarse o comerse el importe de un libro, en medio de ese desierto de analfabetos letrados, hay interés por los premios trimestrales de Sesamo.

En medio de este ambiente de fantasía e interés por el mundo del arte, Tomás Cruz actuaba de promotor. Y seguía tomando en serio a la gente de letras... Con calor, y razón. Pues no somos malos.

Eugenia SERRANO

XI Concurso «Sésamo» de Pintura y Cuento

Martín-Criado, actor del Español, ganó el de cuentos

Fué declarado desierto el de pintura

La NOCHE se llenaron completamente las cuevas «Sésamo», donde tendría lugar, al filo de las doce, el fallo del XI Concurso Trimestral de Pintura y Cuentos, que patrocina Tomás Cruz, dueño del popular establecimiento. Además de los habituales asistentes, invitados a la cena previa, hubo mucho espectador curioso y desinteresado, y muchos que, quizá, consumían su impaciencia ante una copa de coñac y esperando a que sus nombres figurasen como ganadores. Un equipo magnético recogía opiniones e incidencias.

Pasión deportiva, atmósfera de tensión, muy necesarias ambas cosas para nuestras Letras.

Poco antes de las doce se dieron los primeros resultados. Sólo cuatro o cinco finalistas, en contraposición a otras veces en que han sido muchísimos más. Estos cuatro o cinco mantuvieron un codo a codo emocionante, en el cual empezó a destacarse de forma casi insensible el cuento «Calor», de Pascual F. Martín-Criado. En la votación final, «Calor» obtuvo cuatro votos, contra los tres que consiguió «La suicida», de Concha Suárez del Otero.

Firmaron las actas como jurados Rafael Vázquez Zamora, Alejandro Nuñez Alonso, Ignacio Aldecoa, Carlos Fernández Cuenca, Vicente Carredano, Juan Antonio Cabezas y José María de Quinto.

Martín-Criado estaba allí. Había llegado a los postres y se

mantuvo casi escondido hasta que se proclamó el fallo que le daba vencedor. Entonces fué contestando a todas las preguntas que se le hicieron:

—Soy actor en el teatro Español. Estudiante de Filosofía y Letras, sentí la llamada de la escena y a ella me he consagrado; pero siempre con la ilusión de escribir, que es lo que yo creo mi definitiva vocación.

—Ha cultivado mucho el relato corto, pero piensa más en el teatro como autor:

—Ya tengo varias piezas en un acto e incluso una en tres...

No dijo si tiene proyectos inmediatos de estrenar, porque fué preguntado acerca del cuento premiado:

—«Calor» es un diálogo entre dos jóvenes. Tiene lugar en la playa. Yo le considero un cuento optimista.

Mientras Martín-Criado hablaba, se hizo público el fallo del concurso de Pintura. Desierto el primer premio, y los accésit, uno de ellos instituido por don Manuel Gallego Morell, para los cuadros que firman Vargas y Jerónimo Herranz.

El Jurado de Pintura lo constituyen Sócrates Quintana, Panchos Cossío, Juan Esplandiú, Pedro Mozo, Carlos Pascual de Lara, Francisco Arias, Eduardo Vicente, José de Castro Arines, Joaquín Rubio Camín y Juan Manuel Canejo.

D. T. NAVARRO

HOY en MADRID

Información religiosa

Viernes día 17.—Santos: Antonio, Sulpicio, Diodoro, Mariano, Misa de San Antonio, color blanco.

EN MARZO, PEREGRINACION NACIONAL A LOURDES

La Junta Nacional de Peregrinaciones anuncia para el 16 al 20 de marzo una que irá a la gruta de Lourdes con ocasión del año centenario de las apariciones, en ferrocarril y autocar. Se recuerda a los inscritos para la peregrinación que asistirá a los actos de apertura del 11 de febrero, que pasen a recoger su documentación por las oficinas de dicha Junta, avenida de José Antonio, 34, o Mayor, número 3.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las ocho.—Colegio de Médicos: Sesión de la Academia de Cirugía con el siguiente programa: «Parada del corazón en Cirugía», por el doctor Durán Sarracín, y «Quimiododometría» por los doctores Vara López y Aguirre Viani.

—Colegio de Médicos: Sesión de la Sociedad de Pediatría, dedicada al estudio esplenomegalias congestivas: «Síndrome de Bauthi».

A las ocho y media.—Colegio de Odontólogos: Don Juan Pablo d'Ors: «Relaciones entre la Medicina interna y la odontostomatología».

HOY, CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE PRENSA INFANTIL

Hoy, a las seis y media de la tarde, se celebrará en el Instituto de Cultura Hispánica la clausura de la Exposición de Prensa infantil que ha perma necido abierta en sus salones. Al acto de clausura asistirán los niños de las escuelas municipales que han expuesto sus obras.

CURSO DE ASISTENTAS SOCIALES

En la Escuela Nacional de Especialidades instalada en la Ciudad Universitaria de Madrid, la Sección Femenina ha convocado un curso, que empezará el 20, para capacitación de asistentes sociales en régimen de internado, que tiene dos y tres años de duración, según los títulos que posean las aspirantes a realizarlo. El curso está dirigido por el director de la Escuela Social de Madrid y jefe del Servicio de Universidades Laborales, don Francisco Aguilar, y ofrece una importante oportunidad en el terreno de las profesiones femeninas. Para la presentación de documentos, solicitud de becas y demás informes, dirigirse a las Regidurías Provinciales de Divulgación, Delegaciones Provinciales de la Sección Femenina o a la Regiduría Central (Almagro, 36, Madrid).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 198.

Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Marquesa de Silva, 2 (semiesquina a glorieta Elíptica); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Nuñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Peñascals, 6 (fina Goya); Alcalá, 219; Cartagena, 99; General Mola, 75; prolongación de General Mola, 270; Vignaroz, 31; Serrano, 112; Marqués de Santamaría, 7 (fachada a Estadio Chamartín); Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina a Fardinas); Padilla, 69; Alcalá, 98; Goya, 55; Alcalá, 65 (Metro Retiro-Lagasco); Fernando el Santo, número 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Ríos Rosas, 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Puencarral, 108; San Marcos, 6; Prim, 13; Arenal, 2; Conde Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, número 18; avenida Federico Rubio, 38; Guzmán el Bueno, 77; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago, número 1; Santa Ursula, 17 (esquina a Juan Tornero, paseo de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; bloque número 11 (Barrio del Lucero); Toledo, 105; Barrova Baja, 45; Colonia Alameda, calle C, 29 (Usara); Paredor del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, 114 (Mataderos); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paúl, Carabanchel Bajo); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); Gutiérrez de Cetina, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio San Pascual, Ventas); Arturo Soría, número 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastel, 26 (esquina a Orcaño, parque Quintana); Marcelinas, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); avenida San Diego, 70 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 15 (provisional (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Puente de Vallecas).

Nuevo equipo para las intervenciones quirúrgicas de pulmón y corazón

ESTE MATERIAL ES DONATIVO DE LA FUNDACION MARCH AL INSTITUTO DE MEDICINA DEL TRABAJO

Las posibilidades de la cirugía cardíaca en nuestro país han ampliado su campo de acción con la reciente llegada a Madrid de un equipo completo para las intervenciones de pulmón y corazón, adquirido en los Estados Unidos por el profesor de la Facultad de Medicina y director del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, doctor don Alfonso de la Fuente Chaos, durante su viaje a los Estados Unidos, pensionado por la Fundación March, entidad que financió la adquisición de los modernos aparatos con que ahora se enriquece la cirugía española. Con esta donación, la Fundación March subraya, una vez más, el interés de su misión en pro de la ciencia nacional, y es de agradecer, además, la donación de un oxigenador, modo original del doctor don Mariano López Bello, de nacionalidad española, ac-

tualmente jefe de Investigación de Cirugía Cardiovascular de la Universidad de Illinois, quien se encuentra en España invitado por el profesor De la Fuente, para pronunciar una serie de conferencias sobre temas cardíacos en distintos centros médicos de la Península. Merece destacarse también que los Laboratorios Abbot Universal Ltd., de Chicago, han puesto a disposición del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo y de la Primera Cátedra de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Madrid diverso material complementario, como filtros de sangre, soluciones fisiológicas y equipos Venopak.

Convocatoria del «Premio Mensual Argos», de periodismo

La Agencia de Prensa Argos en su afán de servir a los periódicos y emisoras noticias, crónicas, reportajes y trabajos amenos, optimistas y aleccionadores con los que puedan combatir ese clima de angustia y depresión en que el mundo actual se debate, ha creado un premio mensual de periodismo denominado «Premio Mensual Argos», al que podrán concurrir periodistas, colaboradores y corresponsales de Prensa, alumnos de las Escuelas de Periodismo, Universidades, graduados y escritores españoles y extranjeros.

La cuantía del premio es de 750 pesetas, pero la Agencia Ar-

Toma de posesión del nuevo decano del Colegio de Arquitectos

En el Colegio Oficial de Arquitectos se celebró la toma de posesión del nuevo decano, don Miguel Ángel García-Lomas, recientemente nombrado por votación. Sustituye a don Luis Gutiérrez Soto, designado para la presidencia del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España.

Presidió el subsecretario del Ministerio de la Vivienda, señor Reguera Sevilla, en representación del ministro y arquitecto también, señor Arrese, que se hallaba ausente por motivos particulares, y asistieron, entre otras personalidades, los señores Bringas, director general de Arquitectura; Bigador, director de Urbanismo; Prieto Moreno, director de Economía y Técnica de la Edificación; y el director de la Escuela de Arquitectura, don Pascual Bravo.

El señor Gutiérrez Soto pronunció palabras de saludo y bienvenida para el señor García-Lomas, y destacó la personalidad del nuevo decano. El señor García-Lomas expresó su agradecimiento y señaló el camino que corporativamente ha de seguir, que es, en definitiva, definir la profesión y depurar la enseñanza de la misma.

Finalmente, el señor Reguera Sevilla dijo que los arquitectos españoles «ben hoy darse cuenta de su responsabilidad social, evitando lo suntuario y haciendo que la construcción para viviendas llegue a los más humildes, saturando de ellas a nuestro país. Hay que revalorar el hogar, sede de la familia y objetivo del momento social imperante en España. Terminó deseando que 1958 sea «edificante».

gos abonará además a los concursantes la remuneración que especifican las bases, por cada trabajo publicado, con independencia de la del premio.

Los trabajos originales, inéditos y exclusivos, deberán remitirse a Difusora Española, Agencia de Prensa Argos, Doctor Gómez Ulla, 4, Madrid, donde también están a disposición de quien lo solicite las bases del concurso.

INSPECTORES PARA SEGURO DE VIDA EN TODA LA NACION SE NECESITAN

Concédense importantes condiciones. Absoluta reserva. Dirigirse, con antecedentes, a señor Martínez, Cuevas Publicidad, Fuencarral, 77, Madrid.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA. — Horizontales: 1: Arar. Coro.—2: Masa. Aras.—3: osaP. Masa.—4: Raza. Tras.—5: Es. Ros. LE.—6: Sé. Ora. En.—7: Sos.—8: L.—9: A. Pes. U. 10: Ra. Ese. Us.—11: Asen. Tañe. 12: Rana. Asan. Verticales: 1: Amores. Arar.—2: Rasase. Asa.—3: Asaz. En.—4: Raparos. Pena.—5: Oroles.—6: Camisas. Seta.—7: Orar. As.—8: Rásale. Uña.—9: Osasen. Usen.

TRASTEJO DE LETRAS.—El amor es casto, cualquiera que sea su expresión.—Remy de Gourmont.

¿SABE USTED SI...? — Cerio: metal. Guiñote: juego de naipes. Melojo: árbol. Tarasa: planta. Plinto: base.

JEROGLIFICO.—En una notaría.

Muchas plazas sin título con 25.600 pesetas anuales

Convocadas unas 200 plazas AYUDANTES ADMINISTRATIVOS DE 2ª EN MUTUALIDADES LABORALES.—Vacantes en Madrid y provincias.—NO SE EXIGE TITULO.—AMBOS SEXOS.—Edad, 18 a 40 años.—Ejercicios muy fáciles, que puede preparar en su propia casa.—Programa de 19 temas. Contestaciones al mismo, 100 pesetas. Profesorado formado por altos funcionarios del I. N. P. y de Mutualidades.—Exámenes en abril, en Madrid y capital de provincia.—Las instancias deben extenderse PRECISAMENTE EN EL MODELO OFICIAL (que mandamos duplicado). Pida informes gratis con programa (para envío por correo rogamos acompañen franqueo) a JURISPERICIA. JARDINES, 3, MADRID.—ANTES DE HACER LA OPOSICION. Y AUNQUE ESTE USTED YA ENTERADO, LE INTERESA CONOCER NUESTROS INFORMES.—En todas las oposiciones que preparamos obtenemos el 80 por 100 de las plazas y los primeros puestos.

La Cooperativa de Estudiantes consigue éxitos indiscutibles

El volumen de ventas aumenta en una impresionante proporción



Lámparas, radios, "turmix" y la sonrisa de la vendedora con su "sweter" oscuro adornado con muñecos. El "stand" de libros acapara la atención de la mayoría de los estudiantes.

WETERS» negros, con la hilera de muñecos de papel. Y la sonrisa de las vendedoras, tras los mostradores, frente a los «stands». Allí, en la Cooperativa de estudiantes existe un trasiego febril. Se realizan las compras con premura y con resolución. Una señora da en examinar las gabardinas de caballero, las americanas «sport», y comenta:

—Son unos precios increíbles. Por idéntica cantidad de dinero se adquiere aquí una gabardina de lujo, mientras que en la calle habría que contentarse con una de tipo medio.

El local tiene unas paredes coloristas. Suena un disco de Roberto Carosone. Hojean los universitarios varios libros de texto, de divulgación científica. Actúa la máquina registradora, comprobando las facturas. Así, la vida de la Cooperativa va tomando forma.

Cirujano, el gerente, el hombre que calcula la salida de los artículos y el volumen de los ingresos, pasea con paso premioso, y nos dice:

—Contamos ya con unos 950 socios. Sin embargo, para el desenvolvimiento normal de la Cooperativa necesitaríamos el mínimo de unos 4.212. Resulta necesario que prenda en el ánimo del estudiante medio las ventajas que este tipo de Cooperativa le puede aportar. Paga al principio diez pesetas, y ya queda constituido socio. Con esta tarjeta, valedera ya para siempre, puede adquirir toda clase de artículos él y su familia.

Hay zapatos, confecciones, lencería de señora, libros, discos,

aparatos de radio, planchas, artículos de perfumería, turmix... Los «stands» se encuentran repletos con toda clase de mercaderías. Hay también carteles que anuncian: «Solicita lo que no encuentres».

—Vienen a comprar los estudiantes, pero vienen también, en una casi mayor proporción, sus madres, sus familias. Una cosa que dan en adquirir en gran cantidad son las flores de plástico.

Arriba, en torno a una mesa,

VENTAJAS DE LAS COOPERATIVAS DE ESTUDIANTES

La puesta en práctica de este sistema cooperativo no resulta una extraordinaria novedad. En la Ciudad Universitaria de París las tiendas dedicadas a los estudiantes forman auténticas ringleiras, y en la nocturnidad parpadean sus anuncios luminosos. Aquí, en nuestra Península, tienen Cooperativas los universitarios catalanes—en la Facultad de Medicina y en la Universidad Industrial—y los granadinos. La nuestra, la de la Universidad de Madrid, ha nacido al amparo de una subvención del Sindicato Español Universitario, y está des-

LA ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DE FILOSOFÍA INAUGURA UN CURSILLO DE CONFERENCIAS

Ha sido inaugurado el cursillo de conferencias organizado por la Asociación Universitaria de Filosofía, dependiente del S. E. U., en

se reúne el Consejo rector de la Cooperativa y los miembros encargados de su divulgación y propaganda: Gutiérrez Reñón, Julián Plana, Juan Antonio Massip y Justo de la Cueva. La reunión transcurre entre el humo de los cigarrillos, entre el planeamiento de proyectos, frente a las gráficas de venta.

—Indudablemente, el volumen de ventas lleva un ritmo ascendente. Fíjate. Te podemos proporcionar una gráfica.

arrollándose con gran éxito.

—Claro que disponemos de un capital inicial relativamente pequeño, y de ahí que no podamos ofrecer una gran variedad de artículos. Sin embargo, si el estudiante lo solicita, se lo podemos proporcionar en un plazo breve.

—¿Que tanto por ciento de rebaja afecta a los artículos que vende la Cooperativa?

—Es un tanto por ciento variable. Desde un diez por ciento a un cuarenta y cinco por ciento. En los artículos de más coste es donde se hace más palpable estas ventajas.

la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid.

El acto estuvo presidido por el decano, don Francisco J. Sánchez Cantón. La conferencia con la que fue inaugurado el cursillo corrió a cargo del catedrático doctor Montero Díaz, que habló sobre «Vigencia de Hegel».

Con esto inicia ahora sus tareas científicas la Asociación de Filosofía, tanto en forma de conferencias como de seminarios, sus debates y publicaciones.

Carmen DEBEN

En febrero y marzo, las elecciones municipales de Valencia

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto del Ministerio de la Gobernación por el que se convoca la celebración de las elecciones municipales ordinarias en la ciudad de Valencia y demás Municipios de su provincia, que fueron suspendidas por decreto-ley de 8 de noviembre de 1957.

Las votaciones para elegir los concejales de cada uno de los tres grupos representativos: familiar, sindical y de entidades económicas, culturales y profesionales que integran los Ayuntamientos, tendrán lugar los domingos 16 y 23 de febrero y 2 de marzo, sucesivamente, del año en curso.

BILLETE DE ENTRADA EN LOS AEROPUERTOS

El «Boletín Oficial del Estado» publica una orden del Ministerio del Aire por la que se establecen los billetes de entrada en el recinto de los aeropuertos.

EL ACUERDO INTERBANCARIO HISPANOYUGOSLAVO

TENDRA VALIDEZ DE UN AÑO, ALCANZANDO LAS EXPORTACIONES DE CADA UNO DE LOS DOS PAISES UN VOLUMEN DE CINCO MILLONES DE DOLARES

La Dirección General de Política Comercial y Arancelaria del Ministerio de Comercio hace pública la nota siguiente:

«Con fecha 14 del corriente ha sido firmado en París un Acuerdo interbancario entre el Instituto Español de Moneda Extranjera y el Banco Nacional yugoslavo. Consta de un Acuerdo de pagos, con cuentas en dólares U. S. A. (dólares cuenta), con cargo a las cuales se abonarán los pagos correspondientes al tráfico de mercancías, servicios, gastos de viaje, etc. Este Acuerdo será válido por un año, alcanzando las listas de exportaciones de los dos países un volumen de cinco millones de dólares en cada sentido.

Entre las exportaciones españolas, las primeras materias (potasa, colofonia, aguarrás, corcho, volframio y fluorita), totalizan 1.600.000 dólares; los productos agrícolas (agrios, plátanos, aceite de oliva y pasta de cacao), un millón de dólares; las manufacturas textiles, 1.500.000 y la maquinaria industrial, 200.000.

De las mercancías yugoslavas de exportación, para los productos alimenticios y materias primas figuran cupos por un total de 3.500.000 dólares, siendo los más importantes: maderas, un millón de dólares; traviésas, 600.000; carne, 550.000; huevos, 100.000; celulosa, 300.000; bauxita, 100.000, y sosa cáustica, 600.000. Los artículos manufacturados totalizan 1.400.000 dólares, entre ellos 400.000 para maquinaria diversa y 500.000 para maquinaria para producción de energía eléctrica.

En ambas listas existe además un cupo de varios por 500.000 dólares.

Es prorrogado el acuerdo comercial hispano-ingles

LONDRES, 16. — Durante las conversaciones que se celebran actualmente en Madrid para la renovación del Acuerdo comercial con España se ha llegado a un acuerdo con las autoridades españolas para que, y como medida interina, el Convenio en vigor durante el año 1957 se aplique también al primer trimestre de 1958, ha anunciado la Cámara de Comercio Británica. (Efe.)

Obsequio de nuestro embajador en Quito a la esposa del Presidente ecuatoriano

Con ocasión de celebrarse el 423 aniversario de la fundación de la ciudad de Cuenca, se celebró en Quito una fiesta folklórica en el Quito Tennis Golf Club, a la que asistieron el Presidente de la República y su señora, Gobierno y Cuerpo Diplomático.

El festival consistió en un desfile de trajes típicos, muestras de artesanía y bailes populares. Terminado el desfile de trajes, el embajador de España, don Luis Soler Puchol, adquirió en subasta un magnífico chal—antigua macana—que lleva estampado el escudo de España en la época de Carlos IV, y del que se ha ordenado fuesen hechas varias reproducciones. Adjudicado el chal, nuestro embajador lo ofreció a la señora del Presidente de la República como recuerdo y agradecimiento de España por el elogio que había hecho de la Madre Patria—al exaltar el valor de la prenda—el alcalde de Cuenca, don Luis Cordero Crespo.

EL LAZO DE ISABEL LA CATOLICA A DONA MARIA DE LAS MERCEDES URIBE DE REYES

En la Embajada de España en Quito se ha efectuado la imposición del lazo de Dama de la Orden de Isabel la Católica a doña María de las Mercedes Uribe de Reyes, presidenta de la Sociedad Filarmónica de Quito, que ha realizado una gran obra hispanófila dentro de aquella entidad. Asistieron al acto los ministros de Relaciones Exteriores y Educación Pública del Ecuador y diversas personalidades del Gobierno.

DIVULGACIONES TECNICAS, S. L.

Apertado 273 YALLADOLID

Servimos peticiones REVISTA TECNICA DEL AUTOMOVIL

Números: RENAULT CV.; JEPPI Willys; CITROEN 2 CV

MINISTERIO DE LA VIVIENDA



COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

La Comisión de Urbanismo, en sesión celebrada el 19 de junio de 1957, aprobó definitivamente el proyecto de expropiaciones del sector de «Juan Tornero, 2.ª fase», término municipal de Madrid, habiendo sido declarada de urgencia la ocupación de los terrenos por decreto del Ministerio de la Vivienda de 22 de noviembre de 1957, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 11 de diciembre del mismo año, a los efectos del artículo 52 de la vigente ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954.

Dicho sector se encuentra limitado: al Norte, con la calle de Juan Tornero; Sur, con la vía del ferrocarril de Madrid a Villa del Prado; Este, con la estación de Goya, que la separa del río Manzanares, y Oeste, con la calle de la Industria.

En su virtud, debiendo llevarse a cabo el levantamiento de las actas previas de ocupación, de acuerdo con lo establecido en la vigente ley de Expropiación Forzosa, se señala a tal fin el día 27 del mes de enero para la ocupación de las fincas que figuran en la adjunta relación, la que tendrá lugar a las diez horas del expresado día, citándose a tal efecto a los propietarios de las fincas, así como a los titulares de derechos reales que afecten a las mismas y a los arrendatarios, industriales, etc., de ellas, quienes podrán concurrir acompañados de un perito o notario, siendo de su cuenta el abono de los honorarios de ellos.

N.º de finca	SITUACION	PROPIETARIOS	DOMICILIOS
1 (1 al 70)	Juan Tornero	Regiones Devastadas... ..	Amador de los Ríos, núm. 5.
71	Industria	Marcial y Teodosia	En la finca.
72	Trabajo	Luciano Rodríguez	"
73	Industria y Trabajo	M.ª Cruz Olmedo	"
74	Artes, núm. 1	Desconocido	"
75	Artes, núm. 3	Hros. Mariano Gabas	"
76	Estación Goya 1.º	U. E. Explosivos	Paseo Castellana, 20
77	"	"	"
78	"	"	"
79	"	"	"
80	"	"	"
81	"	"	"
82	"	"	"
83	"	"	"
84	"	"	"

TERRENOS

1	Juan Tornero	Miguel de Larrinaga (Apdo. Victor Aguado)	Sendeja, 5 (Bilbao).
2	Industria Calatayud	Desconocido	Sagasta, núm. 24.
3	C/ Industria	Condesa de Arcentales	Paseo Castellana, 20.
4	Estación Goya 1.º	U. E. Explosivos	Leganitos, 13.
5	C/ Industria	José Bru Herrero	Fortuna, núm. 13.
6	"	Aniceto Barriente	Industria, núm. 2.
7	Industria-Trabajo	Julián Sánchez	Desconocido.
8	Trabajo	Luis Talavera	Santa Cecilia, 2.
9	"	Hermunicio Puertas	Desconocido.
10	Trabajo-Artes	Vda. Ramón Rendó	"
11	"	Desconocido	"
12	Artes	Trinidad e hijos	Gravina, núm. 10.
13	"	Josefa Pérez	Vicente Cánovas, 2.
14	Industria	Nicasio Aguado	Rafael Solillos, 9.

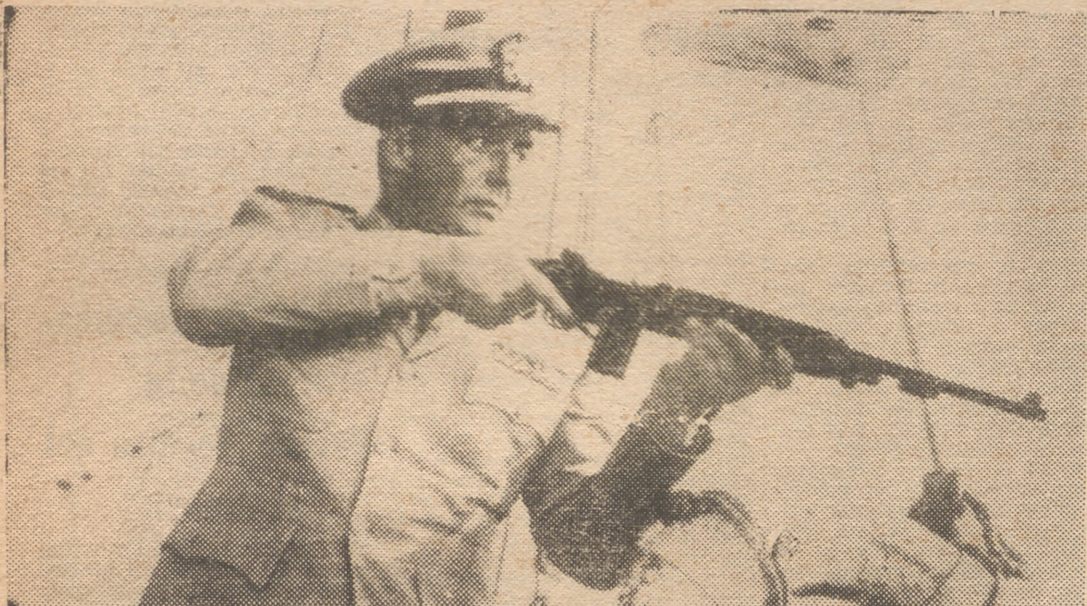
Madrid, 13 de enero de 1958.—El secretario general, Francisco Callejón González (rubricado).

Gráfica de las ventas



cine

Víctor Mature, en la más emocionante interpretación de su carrera



Victor Mature, el famoso galán-actor de Hollywood, se ha especializado últimamente en papeles emocionantes, en heroes de aventura. No hace mucho le vimos encarnar, con insuperable acierto, aquel gran tipo de cazador profesional en "Safari". Po-

co después, el guerrero legendario de "Zarak"... Pero nunca había interpretado Víctor Mature un personaje tan emocionante como el de este comandante Staves, que incorpora en "Costa de tiburones".

El comandante Staves mandaba, durante la última guerra mundial, un navío americano que fué torpedeado y hundido en acción de guerra. Staves consiguió salvarse con un grupo de tripulantes del barco hundido, flotando varios días sobre el Océano en una balsa. Fué entonces cuando sufrieron los supervivientes el ataque de un enemigo más feroz todavía: los tiburones. Desde entonces, el comandante Staves dedicó su vida a la lucha contra los terribles escualos, que muchas veces devoraban a los aviadores que caían en el mar, arrojándose en un paracaídas cuando era abatido su aparato.

Staves fué destinado a la base experimental de la isla de Pinos, donde un equipo de técnicos y expertos militares de los Estados

Unidos luchaban por encontrar una sustancia repelente que ahuyentara a los tiburones. Aquella lucha, oscura y tenaz, causó también víctimas. Y cuando se creyó haber encontrado la sustancia eficaz, el comandante Staves no quiso aguardar al final de los experimentos. La prueba definitiva debía realizarse con un hombre en el agua. Y él mismo decidió correr el riesgo...

Esta apasionante aventura del hombre que arriesgó su vida por salvar la de sus compañeros se relata en "Costa de tiburones", en una de cuyas escenas Víctor Mature ha de enfrentarse sólo, en el agua, sin más defensa que un cuchillo, con una manada de tiburones. En el film, producido por Samuel Goldwyn, dirigido por Jerry Hopper y realizado en CinemaScope y Technicolor, ofrece a los espectadores un impresionante reportaje de emocionante realismo. Muy pronto tendremos ocasión de admirarlo en nuestras pantallas presentado por As Films.



Actualidades y Beatriz
«HISTORIAS DE MADRID»

Cuando nuestros realizadores se proponen traducir al castellano esa moderna tendencia cinematográfica llamada neorealismo, tan cultivada por el celuloide italiano, lo que se suele conseguir no es otra cosa que la resurrección, en el lenguaje del cine, de un género españolísimo: el sainete. Así, la película que hoy nos ocupa, «Historias de Madrid», no es sino un sainete llevado al cine con buen tino, aunque ciertas pinceladas en él nos quieran recordar las ya un poco manoseadas secuencias del neorealismo.

Los personajes de esta historia son muchos y de variados caracteres, bien escogidos en general. Se trata de los inquilinos de una de esas casas renqueantes que, por desgracia, abundan en ciertos núcleos urbanos de los Madriles. Su problema es la demolición del inmueble, deseada por el casero, que se propone levantar en el solar un moderno edificio. La película retrata, a través de las luchas de los inquilinos en defensa de sus hogares, la vida y los problemas de cada uno de ellos, tomando siempre problemas y situaciones en su aspecto humorístico. Así se han logrado, y debemos achacarlos a la lograda labor de los guionistas, secuencias de humana comicidad, con efectos —esto es importante— inéditos. Los tipos que animan la ficción resultan convincentes y madrileñísimos, y hasta uno de los personajes, que interviene al principio y fin de la película, es la castísima Cibeles. Toda la trama se ha llevado con maestría, huyendo de la comicidad fácil y de la situación teatral y astracana. Únicamente las escenas finales pecan de exageración, pero su efecto cómico es innegable.

Tony Leblanc incorpora a un cobrador de autobús despedido por causa de su galantería hacia la protagonista, interpretada por Licia Calderón. Los dos llevan sus papeles con buen arte interpretativo. Mariano Azaña, en el papel del casero, consigue logrados efectos cómicos. Todo el resto del reparto, en el que figura el desaparecido Mariano Asquerino, cumple su cometido a plena satisfacción.

Nos queda destacar la excelente y prometedora labor del director, Ramón Comas, que ha sacado adelante la acción, huyendo de una comicidad fácil, con encomiable acierto. En conjunto, como decíamos, ha logrado un buen sainete.

GARCIA DE LA PUERTA

Hace llorar de tanto reír



Harto ya de crímenes y canalladas, el pobre Fernandel está a punto de hacer una barbaridad en "El hombre del impermeable". Ningún film más espeluznante ni sangriento; ¡pero ninguno más divertido! Presentado por Cifesa, el estreno de este jocoso film tendrá lugar hoy, jueves, en el suntuoso cine Avenida.

DORIS DAY Y GLENN FORD

En la película "Tunnel of Love" se reúnen por primera vez dos celebridades de Hollywood: Doris Day y Glenn Ford. La causa de este emparejamiento ha sido el éxito cómico obtenido por Ford en "Don't Go Near The Water" ("No te acerques al agua"), de Metro-Goldwyn-Mayer y el de Doris Day en la musical "The Pajama Game". El argumento de "Tunnel of Love" gira en torno a un matrimonio joven que se encuentra complicado en un asunto de adopción, que demuestra las penas y tribulaciones de la vida de casados, dándole a

ello un giro cómico. La película está basada en una obra teatral que ha obtenido un éxito de locura en Broadway.

Antes de empezar a trabajar en "The Tunnel of Love" Glenn Ford tiene que terminar "The Sheepman", también de Metro-Goldwyn-Mayer.

Es posible que el lector ignore que Ford tiene la manía de coleccionar sombreros, colección que inició hace diecisiete años, y posee ya setenta y cinco sombreros, entre los que hay algunos de "cow-boy" magníficos.

UNA PELICULA IMPRESIONANTE



Asombroso, fascinante, verídico y auténtico es cuanto transcurre en la luminosidad, belleza y colorido de "El imperio del sol", la mejor película del año, la que ha realizado el milagro de ofrecer a los públicos un espectáculo que, hasta ahora, no había presenciado. He aquí una escena de esta grandiosa superproducción Lux Films, en technicolor, que Rey Soria Films estrenará próximamente.

Cinco bellezas para "Un impostor"



George Sanders tuvo el raro privilegio de trabajar junto a cinco de las más bellas mujeres del mundo, en la superproducción «Amores de un impostor». Ivonne de Carlo, primera colaboradora de Clementi Sabourin en sus pocos licitos negocios; Zsa-Zsa Gabor, ex esposa de George Sanders, en el papel de viuda rica unida a Sabourin económica y sentimentalmente; Nancy Gates, interpretando a una joven actriz con más ambición que talento; Coleen Gray, en el papel de esposa de un rico comerciante, y cuyas simpatías amorosas van hacia el turbio personaje, y la novel artista europea Lisa Ferraday, ex novia de Sabourin y causante involuntaria de su ruina. «Amores de un impostor» será estrenada próximamente y su presentación está avallada por el prestigio de Rosa Films.

"El hombre del impermeable" es el chaparrón de las carcajadas

A Fernandel se le acumulan tantas y tan horribles tragedias en "El hombre del impermeable", que... cuantas más tragedias, más risa.

Esto, al lector, no puede extrañarle, tratándose de un actor cómico de tan acreditada gracia como Fernandel. Así que cuantas más tragedias, mejor, más divertido. Es el contraste entre su gracia y las macabras aventuras en que se ve envuelto en "El hombre del impermeable".

Ante tan espantables aventuras como le sobrevienen a Fernandel en esta abracadabrante historia, el hombre más valiente se encogería como un sultano a mediados de mes.

Pero eso es "El hombre del impermeable": cuanto más gracia, más tragedia; cuanto más tragedia, más gracia. Y todo, por nada: por la pequeña culpa de que su mujer se ausenta, y la grave culpa de que un compañero le induce a dar un mal paso, y, en fin, la culpa de aquel maldito tango. "El hombre del impermeable", por Fernandel, la más dramática de las películas cómicas y la más cómica de las películas dramáticas, que hoy jueves nos presenta Cifesa en el suntuoso cine Avenida, va a ser el chaparrón de las carcajadas.

GRAN VIA

MAÑANA, ESTRENO

EN PLENO MAR, SIN MAS DEFENSA QUE UN CUCHILLO, AQUEL HOMBRE ESPERABA EL ATAQUE DE LA TERRIBLE MANADA DE TIBURONES



costa de tiburones

¡EL FILM MAS EMOCIONANTE QUE HA PRODUCIDO HOLLYWOOD!

VICTOR MATURE
KAREN STEELE
JAMES OLSON

CINEMASCOPE-TECHNICOLOR

DIRECTOR: JERRY HOPPER

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS!



CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

«LOS DIEZ NEGRITOS»

La obra maestra de Agatha Christie. Infanta Isabel.

«REQUIEM POR UNA MUJER»

En su 6.ª semana triunfal de representaciones. Un éxito extraordinario en el teatro Español, con Aurora Bautista, Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Butaca: 35 pesetas.)

AURORA BAUTISTA

consegue un triunfo apoteósico en «Requiem por una mujer», en su 6.ª semana de éxito. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. (Butaca, 35 ptas.)

«ALTA FIDELIDAD»

La más divertida comedia de Edgar Neville con la más graciosa interpretación de Mari Carmen Diaz de Mendoza, Angel Picazo y Rafael Alonso en el teatro María Guerrero.

LA OBRA MAESTRA DE AGATHA CHRISTIE

«Los diez negritos». Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA. ORFEON DONOSTIARRA. MARIA STADER (soprano). NORMA PROCTER (contralto). PETER OFFERMANN (tenor). VON ROHR (bajo).

«El Mesías», Haendel. Mañana, viernes, 6.30 tarde. Palacio Musical. Butacas, 125 pesetas; principal, 50. Domingo 19, 11.15 mañana, Monumental Cinema. Butacas, 50 pesetas; principal, 15. Por la duración de la obra, ambas sesiones comenzarán puntualmente a la hora señalada.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR. — (Rafael Rivelles.)

7 y 11: La herencia (de Calvo Sotelo).

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11

Zori Santos. Códexo en «Ole, to- rero!» (de Baz, música García Morell).

CIRCO PRICE. — (21-63-19.)

11: Circuitos Carcellé pre- senta su nueva y colosal com- pañía internacional de circo ecue- stre y fieras, procedente del II Festi- val Mundial del Circo, con Los 3 Francisco. Sisters Rogge con Vera Rogge (reina del Festival). Fredy Knie, con sus célebres ca- ballos «Lipizanes». Tosca de Lac. Chimpancés de León Smith. Trou- pe China Tronquiban. Las feras de Decker. Les Garchey. Familia Enrico Caroli. 7 elefantes de Rolf Knie. 2 Sigmetsu. ¡La gran za- rabanda grotesca del circo, al mando de Pepino Leoni! Sensa- cional superespectáculo jamás re- unido en un mismo programa con los 6 principales Trofeos del Festi- val. (Despachase para 5 días.)

COMEDIA. — (Cia. Pepe Alfayate,

con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Un yanqui de Madrid.

ESLAVA. — (31-19-64.) 7 y 11:

Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Nati Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar.

ESPAÑOL. — (Compañía titular

Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Aurora Bautista en Requiem por una mujer. De Faulkner. Adaptación de Camus.

Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco en su 6.ª semana de éxito. (Butaca, 35 pesetas.)

FUENCARRAL. — 7-11 (Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, Ballet Bluebels Girls): El tren de la felicidad. Original de Manuel Paso, música maestro Alguero, coreografía Ruggero Angeletti.

INFANTA ISABEL. — 7-11: Los diez negritos. La obra maestra de Agatha Christie. Versión José Luis Alonso. Localidades para toda la semana sin aumento.

LARA. — (Cia. titular.) 7-11: Prohibido en otoño (de Edgar Neville), por Antonio Vico y Conchita Montes. 143 y 144 representaciones (7 últimos días.)

LATINA. — 7-11 (exitoso cómi- co): ¡¡Más mujeres...!! Gran revista con Mary Begoña, Antonio Garisa. Localidades con 3 días.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito del lujosísimo espectáculo «Así es México!», de Chelo la Rue. Última semana.

MARAVILLAS. — 7-11: Celia Gámez en El águila de fuego. (Butaca, 40 pesetas.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de la graciosísima comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6.45 y 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protago- nista: Queta Claver.) Despáchanse localidades sin aumento con 5 días de antelación.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: El cielo dentro de casa. Gran éxito de Alfonso Paso. Por Mary Carrillo y Guillermo Marin, 85 y 86 re- presentaciones.

REINA VICTORIA. — 7-11: Fernan- do Granada en El amor en el microscopio, de Carlos Llopis.

ZARZUELA. — (Compañía títu- lar, Director: José Tamayo.) 7 y 11 (¡Dos obras maestras del gé- nero lírico!): Agua, azucarillos y aguardiente y La verbena de la Paloma. ¡Como nunca fueron ofrecidas al público de Madrid! Localidades desde 15 pesetas. Tres últimos días.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 7-11: El valle de los marcos. Technicolor. Amaya. — Muchachas de azul.

AVENIDA. — (21-75-71.) 7-11: El hombre del impermeable (Fernandé).

BARCELONA. — 7-11: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor-Van Johnson). Technicolor. Benlure. — La Reina Luisa.

Bulevar. — Muchachas de azul. CALLAO. — 7-11: Fuerte de las Lilas (René Clair). 6.ª semana. Viernes, 11 noche, versión francesa.

CAPITOL. — 6.45-10.45: Sinfonia de amor (Claude Laydu Lucía Bosé, Marina Vlady). Technicolor. Carlos III. — Policía internacional.

COLISEUM. — 7-11: Ellos y ellas. Excepcional superproducción. CinemaScope. Technicolor. (Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine.)

GRAN VIA. — 7-11: Costa de tiburones (Victor Mature). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. LOPE DE VEGA. — (47-20-11.)

6.45-10.30: Ricardo III (sir Laurence Olivier). Rogamos puntualidad. Tercera semana. Luchana. — La Reina Luisa.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6.30: Concierto. 10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el

largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa. — Es grande ser joven. PAZ. — 7-11: El fotogénico. Tolerada.

Pompeya. — Sabela. Princesa. — Esclavas de Cartago. PROGRESO. — 7-11: Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson).

Proyecciones. — Vivir un gran amor REAL CINEMA. — 7-11: El fotogénico (Ozores). Tolerada. 2.ª semana.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Al oeste de Zanzibar (Anthony Steel-Sheila Sim). Technicolor. Tolerada.

RIALTO. — 7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 37 semanas. Roxy A. — La guerra empieza en Cuba.

Roxy B. — Policía internacional. SAN MIGUEL. — 7-11: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor, Van Johnson). Technicolor.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA. — Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Historias de Madrid. ALBA. — (27-97-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Zarak. El maestro.

Albarran. — No te fíes de tu marido y Lola Torbellino. Alcalá. — Un revólver solitario y Un tranvía llamado Deseo.

Aleántara. — Soplo salvaje y El caballero de la Banda Negra. Alejandra. — La Reina Luisa. Alhambra. — Kitty y Prueba heroica.

América. — Lucha de corazones y La carga de los rurales. Apolo. — Sete esposas para un marido y La gran jugada.

Aragón. — Diplomático último modelo y La dama y el vagabundo. Argel. — Huída hacia el sol y El maestro.

ARGUELLES. — Continua 5: La última vez que vi París (Elizabeth Taylor-Van Johnson). Technicolor.

Arizona. — Aventura en Shanghai y La condena de Castiglione. Astur. — Sucedió en mi aldea y Kitty.

Avenaria. — La otra vida del capitán Contreras y Secreto de familia. Aveñida (Vallecas). — Madrugada y Lucha de corazones.

Ayala. — Malagueña y El solitario. Azul. — La vida en un bloc y Sabrina.

Beatriz. — Historia de Madrid. Beceña. — Fantasia. Bécquer. — Aventuras de Kit Carson y Fantasia.

Bellas Artes. — Esclavas de Cartago. Bellas Vistas. — Amor sobre ruedas y Candelijas.

Bellón. — Maniqués de París y Crimen perfecto. Benavente. — La mujer soñada y Sólo el cielo lo sabe.

Biba. — Esclavas de Cartago. California. — Para siempre y El imperio del terror.

Carretas. — El pequeño ruiseñor y Era el comandante Callicut. Castilla. — La fierrecilla domada y Apasionadamente.

Cervantes. — El hombre que viajaba despacio y Tempestad en Asia. Colón. — Tres enamoradas y Brumas de tración.

Cayadana. — El misterio de una desconocida y El gran Houdini. Cristal. — El gendarme desconocido y Abril en París.

Chamartín. — Como casarse con un millonario y Pan, amor y... Chamberí. — Giuliano y La gran jugada.

Chiki. — Los crímenes del castillo y Porque eres mía. Chueca. — Sissi, emperatriz y Proa al cielo.

Delicias. — Amenaza en la casbah y Vacaciones en Italia. Doré. — Torero por alegrías y Era el comandante Callicut.

Eicano. — Vivir en paz y Tempestad sobre el Nilo. España. — La herida luminosa y Ahora, y siempre.

Espronceda. — Agente especial y Notre Dame de París. Europa. — La Cenicienta y Ernesto y Ultima orden.

Excelsior. — ¿Con quién andan nuestras hijas? y Ahora y siempre. Felipe II. — Consigna: eliminar a Dumond y No se case en Montecarlo.

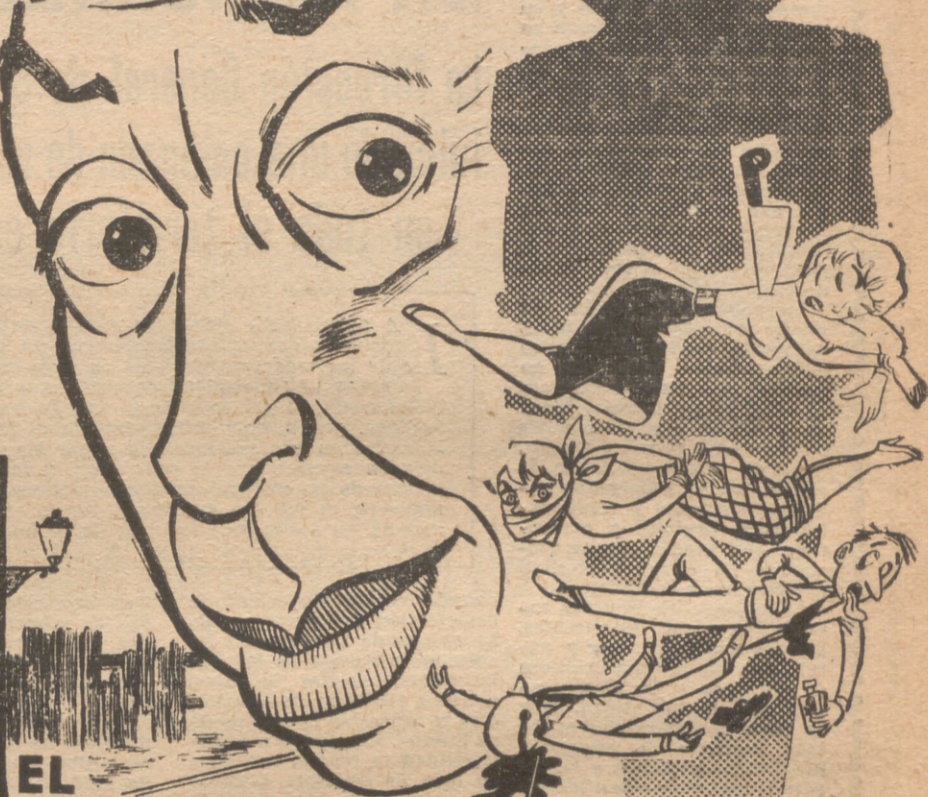
Figaro. — Carifio. ¿por qué lo hiciste? y El solitario. Flor. — Agente especial X-678 y Tierras lejanas.

Florida. — Atraco perfecto e Intriga extranjera. Frutos. — Colorado Jim y La gran jugada.

AVENIDA HOY, ESTRENO



FERNANDEL



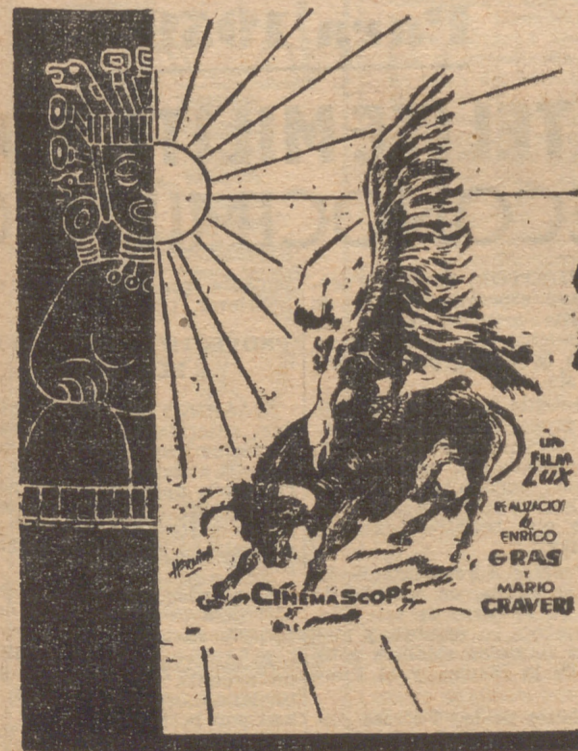
EL HOMBRE del IMPERMEABLE

OLIVO DE ORO EN EL FESTIVAL DE BORDIGHERA

DIRECTOR: Julien Duvivier

PRODUCCION: CITE FILMS

¡Cada plano, un escalofrío de SUSPENSE!
¡Cada SUSPENSE, una carcajada!



¡LLEGA LA PELICULA MAS ASOMBROSA Y FASCINANTE PRODUCIDA HASTA HOY!

REY SORIA FILMS PRESENTA

El IMPERIO del SOL

EN FERRANICOLOR

¡MAS INTRIGANTE QUE LA MEJOR PELICULA DE MISTERIO! ¡MAS APASIONANTE QUE LA MEJOR PELICULA DE AVENTURAS!

Doré. — Torero por alegrías y Era el comandante Callicut. Eicano. — Vivir en paz y Tempestad sobre el Nilo. España. — La herida luminosa y Ahora, y siempre. Espronceda. — Agente especial y Notre Dame de París. Europa. — La Cenicienta y Ernesto y Ultima orden. Excelsior. — ¿Con quién andan nuestras hijas? y Ahora y siempre. Felipe II. — Consigna: eliminar a Dumond y No se case en Montecarlo. Figaro. — Carifio. ¿por qué lo hiciste? y El solitario. Flor. — Agente especial X-678 y Tierras lejanas. Florida. — Atraco perfecto e Intriga extranjera. Frutos. — Colorado Jim y La gran jugada. Galileo. — Huída hacia el sol y El maestro. Generalife. — Vuelve Martín Corona y El último baluarte. GONG. — Continua 5: Vivir un gran amor (Deborah Kerr-Van Johnson). Goya (Vallecas). — Treinta y seis horas culpable y Abril en París. Granada. — Tras sus propias huellas y Napoleón. Iberia. — El desfiladero del cobre y Ni sangre ni arena. Ibiza. — ¡Huk!, grito de muerte y Kitty. Ideal. — La Reina Luisa. Imperial. — Proa al cielo y Sissi, Emperatriz. Imperio. — Melodías de Broadway y Más dura será la caída. Infantas. — Muchachas de azul. Iris. — El enigma de un diario y French Can-Can. Lavapiés. — Camella y Bandido. Lepanto. — Tormento y Sinfonía en oro. Liéon. — Esta es la noche y Esclavas de Cartago. López de Hoyos. — El hijo de Rostro Falido y Zarak. Lusarreta. — El pequeño ruiseñor y Sissi, emperatriz. MAGALLANES. — (Magallanes, 5.) 5: Mirar, agente secreto, y Proa al cielo. (Tolerado.) María Cristina. — El hundimiento del «Titanic» y Vals real. Metropolitano. — La princesa y el capitán y Hombres en la sombra. Montecarlo. — Proa al cielo y Sissi, emperatriz. Montera. — Notre Dame de París. Montija. — También yo te quiero y Chica para matrimonio. MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Momentos de peligro y Miguel Strogoff. CinemaScope. Autorizadas. Mundial. — Lucha de corazones y Necesito dinero. Murillo. — Sucedió en mi aldea y Kitty. MUÑOZ SECA. — (31-51-41.) Continua 10 mañana: Han robado un tranvía y La familia Trapp. 2.ª semana. Toleradas.

Narváez. — Niebla en el alma y Notre Dame de París. Odeón. — La espada de Montecarlo y Esclavas de Cartago. Olimpia. — Maravillas y Ultima orden. Orax. — Sissi, emperatriz y Proa al cielo. Palace. — Sabela. Palacio del Cine. — La Reina Luisa. PANORAMA. — 10 mañana: Historias de Madrid (Tony Leblanc, Antonio Riquelme). Pavón. — Chica para matrimonio y Hombres en la sombra. Pelayo. — Hombres en la sombra. Pizarro. — Sólo el cielo lo sabe y Melodías de Broadway. Pleyel. — La legión del silencio y El almirante Canaris. Postas. — El malvado Carabel y La gran jugada. Praga. — El diablo del desierto y La dama y el vagabundo. Quevedo. — El valle de la venganza y El bigamo. Roma. — La castellana del Líbano y Trapecio. Salamanca. — Vivir un gran amor. SAN CARLOS. — 5: Chica para matrimonio. Hombres en la sombra (Edward G. Robinson). San Cayetano. — Malagueña y Tu mujer. SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 5: Esclava del pecado. La hija de Juan Simón. San Francisco. — La hija de Mata-Hari y Faldas de acero. Savoy. — Japón bajo el terror del monstruo y ¡Huk!, grito de muerte. Sevilla. — El pirata y la dama y La pizarra molinera. SOL. — 10 mañana: Conjura siciliana. Garras de codicia (technicolor); Rhonda Fleming, John Payne). Tolerado. Tetuán. — Saeta rubia y Zarak. TIVOLI. — 5: Las muchachas de azul (Eastmancolor); Fernando Fernán-Gómez, Analía Gadé). Filmscope. Toledo. — La nave de los condenados y El triunfo de Buffalo Bill. Urquijo. — Huída hacia el sol y El maestro. Usara. — Guantes de acero y Chacales del mar. Vallehermoso. — Agente especial y Notre Dame de París. Velázquez. — La chica del río y Atraco perfecto. Ventas. — No se case en Montecarlo y La calle desnuda. Vergara. — Esclavas de Cartago. Victoria. — Niebla en el alma y Notre Dame de París. Voy. — Películas en versión original. Cinema X. — Yo no soy una heroína y Trapecio.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas. TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones. Chavallitos de Jerez, Louis Antico, Mills & Reber. OTROS ESPECTACULOS FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Oroz III-Oroz I, Begonías V-Solozábal-Alsúa. Antes, otro a cesta. Estamos en los últimos días de actuación en el Madrid de la notable compañía mejicana de Chelo la Rue, admirable intérprete de la artística fantasía lírica «Así es México!». El próximo domingo se despedirá de la capital la notable agrupación azteca, marchando a debutar a un céntrico teatro de Barcelona. Quedan ya, por consiguiente, para el cartel del coliseo Madrid, solamente unas cuantas representaciones de la revista mejicana, que deben ser aprovechadas por los que no conozcan este interesante espectáculo, espléndida manifestación teatral del folklore mejicano, presentado con arte, lujo, belleza y grandiosidad. Durante estas últimas funciones, deseando valorizar las mismas y su recuerdo, serán estrenadas nuevas canciones mejicanas dedicadas al público madrileño por sus creadores, Amanda del Llano, José Luis Segura (El Chino) y el Trio Autóctono. La semana próxima debutará en el Madrid la compañía de revistas del compositor Jaime Mestres, procedente del teatro Victoria, de la ciudad condal, con el estreno de la graciosa producción «Mi viudito se quiere casar», libro de Francisco Prada y música de Jaime Mestres.

Se creyó durante mucho tiempo que el virus penetraba en el organismo por vía respiratoria, al ser eliminado por algún portador sano o enfermo al toser o estornudar; según esta opinión el virus sería absorbido por las terminaciones nerviosas de la mucosa respiratoria y de éstas pasaría al cerebro y médula espinal. Se ha comprobado que una puerta de entrada evidente de la enfermedad es la vía digestiva, por donde llegaría a la médula a través del intestino por las fibras simpáticas, pudiendo pasar al cerebro por las terminaciones nerviosas de los pares craneales a través de la faringe.

Debe tenerse en cuenta que la poliomielitis es una enfermedad cuyos brotes epidémicos se presentan con mayor frecuencia en el verano y en el otoño, con un máximo en los meses de agosto y septiembre para los países del hemisferio Norte y de diciembre a mayo en los del hemisferio Sur. En cuanto a los atacados se ha comprobado que afecta en mayor número a los varones que a las hembras, hecho que se altera a partir de los veinte años, edad en la que cambia esta frecuencia, que se hace mayor en el sexo femenino.

La poliomielitis ataca con mayor preferencia a los niños de uno a cuatro años; pero ello no quiere decir que no puedan padecerla individuos de edad más avanzada, hasta el punto de que en algunos países, como Estados Unidos, Australia y Nueva Zelanda, la morbilidad ha aumentado entre los dieciocho y veinticuatro años, llegando a presentarse con mucha mayor frecuencia en personas de edad superior a los veinticinco.

La poliomielitis presenta varias formas: inaparentes, abortivas, sin parálisis y parálisis. Las primeras carecen de síntomas y su identificación resulta muy difícil, pero su papel epidemiológico es del todo portador de gérmenes. Las formas abortivas y las no parálisis representan los períodos de invasión iniciales de la enfermedad, mientras que el parálisis es aquel en el que podemos considerar como instituido el proceso, que en este momento se localiza en varias zonas del sistema nervioso, siendo, por consiguiente, su sintomatología diferente, según las partes invadidas.

De todo lo expuesto someramente, se desprende que la poliomielitis representa un problema social y al que por tanto hemos de aplicar remedios sociales, como son el internamiento de los enfermos y la reeducación de aquellos que resultaron tarados por la misma. Por tanto, todo caso de poliomielitis debe ser de-

medicina

Por el Dr. RASCON

LUCHA CONTRA LA POLIOMIELITIS

La Dirección General de Sanidad ha iniciado una campaña de vacunación en todo el territorio español

La poliomielitis epidémica es una enfermedad infectocontagiosa, ocasionada por un virus que es de los más pequeños que se conocen y del cual existe una pluralidad de cepas muy considerable. Ciertamente, la poliomielitis es una de las enfermedades que, por afectar principalmente a los niños, por la forma en que se desarrolla y por los vestigios que deja en aquellos que la padecieron, y también por el peligro de muerte por parálisis respiratoria que lleva implícito, es por eso, repetimos, por lo que representa uno de los males más temibles de la Humanidad.

clarado, siendo conveniente la desinfección de las ropas y de los objetos de uso personal del enfermo, así como de las habitaciones, cuartos de aseo, etcétera, teniendo en observación a todos los miembros de su familia. En cuanto a la colectividad se refiere, conviene, en caso de epidemia declarada, reforzar la vigilancia de las aguas potables, evitar los baños en aguas de río, de lago, de piscinas, limitar el exceso de trabajo, en baños de sol, en deportes, vigilar la calidad de los productos alimenticios, intensificar la lucha contra las moscas y otros insectos vectores, etc.

La vacunación contra la poliomielitis es de un gran valor, sobre todo la que actualmente se realiza con el virus vivos, propuesta por Salk, virus que son inactivados mediante su dilución en el formol. Esta vacunación se utiliza para la inmunización de niños y adultos, recomendándose la dosis correspondiente distribuida en

tres inyecciones, administradas la primera y la segunda con un intervalo de una semana, y la segunda y la tercera con uno de cuatro semanas.

Esta vacuna, ensayada y utilizada en Norteamérica con bastantes buenos resultados, ha sido importada a España por la Dirección General de Sanidad, que prepara una campaña de vacunación a través de la Escuela Nacional de Puericultura, gracias a lo cual se espera mejorar el índice epidemiológico de esta enfermedad en el territorio nacional.

Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas

Señalamiento de pagos para el día 17

Este señalamiento comprende los libramientos expedidos a favor de los siguientes perceptores: Banco Hispano (Constre, Colomina), B. Coruña (Santiago Aparicio, San Juan de Sahagún, Prefabricados y Constr.), Deleg. Nal. Sección Femenina, D. N. S. La Estrada (Pontevedra), Gerencia Poblado Caño Roto, Iberavia, S. A.; Instituto Español Moneda Extranjera, Junta Nacional Educación Física, Maris y Fabrill Textil, S. A.; Prefabricaciones y Contratas, R. E. N. F. E., Antonio Cutilas Calleja, Blas García, Clave, S. L.; Junta Nacional Educación Física.

Libramientos expedidos que han sido remitidos a la Abogacía del Estado: Banco Coca (Inmobiliaria N. S. Valme), núm. m/p., 156; Bancredial (C. Pañera y M.), 135; Bancredial (Mato y Alberola), 134 y 133; B. H. A. (Ayuntamiento B. Cerrato, 136; B. H. A. (Const. Colomina), 155; B. H. A. (José García Juan), 137; B. Madrid (Mato y Alberola), 129; Deleg. Nal. Sindicatos, 154 y 153; Gerencia Pobl. Canillas, 130; Inst. Nal. Colonización, 131 y 132; Modesto Herrero Chiquero, 157.

Todos los lunes: SUPLEMENTO DEPORTIVO

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS DE MADRID CONCURSO RESTRINGIDO ANUNCIO

La Delegación Provincial de Sindicatos saca a concurso restringido la adquisición de material de oficina y papelería con destino al Almacén de esta C. N. S. Los pliegos de condiciones, modelos de proposición y demás datos se encuentran a disposición de los concursantes en Oficina Mayor de esta C. N. S., avenida de José Antonio, núm. 69, 4.º piso, donde deberán presentarse las proposiciones todos los días laborables, de las diez a las trece horas, durante los quince días naturales contados a partir de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial" de la provincia, teniendo lugar la apertura de pliegos ante la J. E. A. P. el día siguiente hábil al de la expiración de este plazo, a las diez de la mañana, en el salón de actos de la C. N. S. Madrid, 15 de enero de 1958.—El presidente de la J. E. A. P. (firmado), Félix J. de Vicente Angós,

BOLSA DE MADRID

Nuevos descensos en las cotizaciones

Ha estado hoy la Bolsa menos activa y animada, lo que se ha traducido en menos descensos de carácter suave. La nota característica del momento es la falta de negocio y, en consecuencia, la ausencia de nervio en las transacciones.

El sector bancario ha tenido en España, Exterior e Hipotecario brotes alcistas dentro de un panorama en el que predominan las repeticiones, sin que falten tampoco algunos resortes de escasa profundidad.

En eléctricas los valores más afectados—siempre en un sentido moderado—han sido Saltos del Sil y Unión Madrileña, Iberduero se ha mantenido sin variación y la Hidro-Española sufre una pequeña desvalorización.

Respecto a valores de arbitraje, la cesión más importante ha correspondido a Española de Petróleos. En los demás títulos del grupo oscilan las bajas entre dos y cinco puntos.

Finalmente señalaremos una leve mejora en las acciones de la Telefónica.

Se cotizaron en renta variable 89 valores, de los cuales bajan 51, repiten 25 y suben 13.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Los cambios en este departamento han sido los siguientes:

Ercoa, 102 (-2); Electra Albacetense, 17 (+2); El Águila, cupón de dividendo, 110 (-3); idem de ampliación, 245 (+2); General Azucarera, 75,50 (+1,50); Industrial Castellana, 610 (+10); P. Gal, 132 (-7); Auxiliar de Ferrocarriles, 220 (=); Nueva Montaña, 415 (-5), e Inhor, 140 (-).

Al final quedaban pedidos los cupones de Industrial Castellana, Electra Albacetense, Inhor y Azucarera General.

SITUACION AL CIERRE

Algo mejor ambientado quedó el «parquet» fuera de la hora oficial. Se pedían Banco de España, Hipotecario, Fecsa, El Águila, Azucarera, Portland Valderrivas, Dragados, Vallehermoso, Arrendataria de Tabacos, Tabacalera, Islaña Marítima, Española de Petróleos, Auxiliar, Tudor, Fasa y Aviaco.

J. O. C.

NOTAS DEL MOMENTO

Ayer, por una errata, que habrá salvado el buen sentido del lector, apareció en nuestro cuadro de cambios Prensa Española con la cotización de 565, siendo así que se trataba de Papetera Española. Hay que añadir que este valor no se cotizaba en nuestro mercado desde el 30 de julio del pasado año y ayer lo hizo al mencionado tipo sin dividendo.

Hoy comienza el plazo para la ampliación de capital de Cros, que emite 200.000 acciones al portador de 500 pesetas nominales cada una, las cuales se ofrecen a los accionistas a razón de dos nuevas por cada 11 antiguas, mediante el abono de su valor nominal, más 500 pesetas por cada una como prima de emisión.

Se han cotizado en la Bolsa de Barcelona por encima de los cambios de Madrid, Exterior, Rif y Hidro-Española.

	Del día	Difer.		Del día	Difer.
Ayunt. Madrid, 1914	84	=	Vacesa	126	=
Idem 1931, int.	71	=	Urb. Metropolitana	590	=
Idem idem ensch.	71	=	Mobiliarias		
Idem 1941	67	=	Vamosa	134	+ 2
Idem 1946	74,50	=	Mineras		
Idem 1956	96,50	+ 0,25	Rif	723	- 5
Emp. M. Transp.	80	=	Feiguera	391	- 2
Garantía del Estado			C. Hullas	130	=
F. C. Tánger-Fez	73,75	=	Ponferrada	839	- 2
Cédulas			Monopolios		
Hipot. serie A	72	=	Campa	213	=
Idem serie B	73	=	A. Tabacos	125	+ 40
Idem 4% exentas	83,50	+ 0,50	Tabacalera	190	- 1
Idem 4,50%	99	=	Navegación y Pesca		
Idem 5%	103	=	Const. Naval, pref.	204	- 7
Créd. Local, interp.	91	+ 0,50	Peba	113	=
Idem con lotes	99	- 1	Trasatlántica	211	- 1
Idem idem nuevas	96	=	Naval Levante	212	- 12
Islaña Marítima	200	=	Químicas		
OBLIGACIONES			E. Aragonesa	251	- 1
Industriales			Explosivos	379	- 3
Leonesas, 1.ª	78	- 1	Hidro-Nitro	200	- 5
Iberduero, 1955	90	=	Iberca Nitrógeno	192	- 3
Hid. Española, fil.	80	=	Española Petróleos	733	- 9
Idem 6,50%	83,50	- 0,75	Resinera	199	=
Idem 6,60%	81	=	Siderometalúrgicas		
Chorro, 1.ª	85	=	Hornos	290	- 2
Mengemor	71	=	Aux. Ferrocarriles	517	=
Alberche, 5%	70	=	S. E. A. T.	284	- 1
Idem 6%	68	- 0,50	Manuf. Met. ord.	181	- 1
Nansa, C.	84	=	Idem diferidas	160	- 1
Sil, C.	86	=	Maq. Terrestre	185	=
Sevillana, 13	84	=	Mat. y Const.	223	- 3
Idem 14	83	=	M. Santa Ana	160	- 5
Idem 15	83	=	Telefonia y Radio		
Idem 16	85	=	Telefónica	279	+ 1
U. E. Madrileña	93	=	Textiles		
Feiguera	89	+ 1	Caitasa	94,50	- 0,50
Campa	95	=	Fefasa	262	- 4
Transmedit.	92	=	Snlace	425	- 5
Hornos, 1954	86	+ 0,50	Transportes		
Mat. y Const., 2.ª	84	=	Aviación y Comercio	110	- 1
Telefónica, 1.ª	94	=	Metro Madrid	164	+ 1
Idem 2.ª	85,50	=	SIN COTIZACION OFICIAL		
Bancarias			R. Zaragoza	465	- 5
Crédito Indust.	219	- 6	Celsa, nuevas	107	=
España	715	+ 10	Cedie	144	- 1
Exterior	455	+ 5	C. del Cinca	197	=
Idem nuevas	445	=	Nicas	251	+ 1
Hipotecario	322	+ 5	MARMOLES TORTOSA, S. A.		
Central	638	=	Paseo del Doctor Esquerdo, n.º 180		
Español de Crédito	775	=	Cambio de nombre y objeto social		
G. Com. Indust.	350	+ 2	En virtud de lo dispuesto en el artículo 86 de la ley de Societas Anónimas, se pone en conocimiento del público que esta Empresa, en escritura otorgada en Madrid en fecha 27 de diciembre pasado, ante el notario don Alejandro Bérngamo Liabrés, ha sustituido su antigua denominación social por la de		
Hispano Americ.	590	=	FINANZAUTO-SERVICIOS, S. A.		
Mercantil e Indust.	340	=	dedicándose en el futuro a la explotación o arriendo de talleres de reparación de toda clase de automóviles, camiones, motocicletas, tractores, maquinaria agrícola y de obras públicas, así como a la de almacenes, garajes, puestos o estaciones para el servicio de tales vehículos, pudiendo llevar a efecto asimismo su construcción directa o en colaboración con otras empresas nacionales o extranjeras. Podrá también dedicarse a la compra, venta, importación, exportación y arriendo de todos los expresados productos.		
Popular Español	498	=	Madrid, 14 de enero de 1958.—El presidente del Consejo de Administración, Carlos López-Quezada y Bourbon.		
Rural	319	=			
Eléctricas					
Viesgo	226	- 2			
Lángreo, ord.	240	=			
Idem pref.	240	=			
Leonesas	214	- 6			
R. Zaragoza	158	- 1			
F. E. C. S. A.	263	- 3			
Fenosa	228	- 2			
Eid. Cantáb., ord.	203	- 1			
Chorro	164	- 1			
Española	310	- 1			
Iberduero, ord.	309,50	+ 0,50			
Moncabrill	174,50	- 0,50			
Idem nuevas	151	- 2			
Nansa	183	- 1			
Sil	236	- 4			
Sevillana	172,50	- 1			
U. E. Madrileña	226	- 4			
Alimentación					
El Águila	490	- 1			
Azucarera General	214	=			
Ebro	539	- 2			
Construcción					
Portl. Valderrivas	462	+ 5			
Hidrociivil	151,50	- 0,50			
Cía. G. Española	101	- 1			
Dragados	228	- 3			
Cantabria	138	- 2			
Idem nuevas	131	- 9			
Vallehermoso	214	+ 2			
Alcázar	112	- 3			
Enclinar Reyes	138	- 1			
Aspe	50	=			
Asturiana	74	- 1			
Bami	145	+ 1			
Celsa	107	- 6			
El Carmen	73	- 1			
Electra	220	=			
Fisa	250	=			
Metropolitana	195	=			
Urbis	170	- 1			

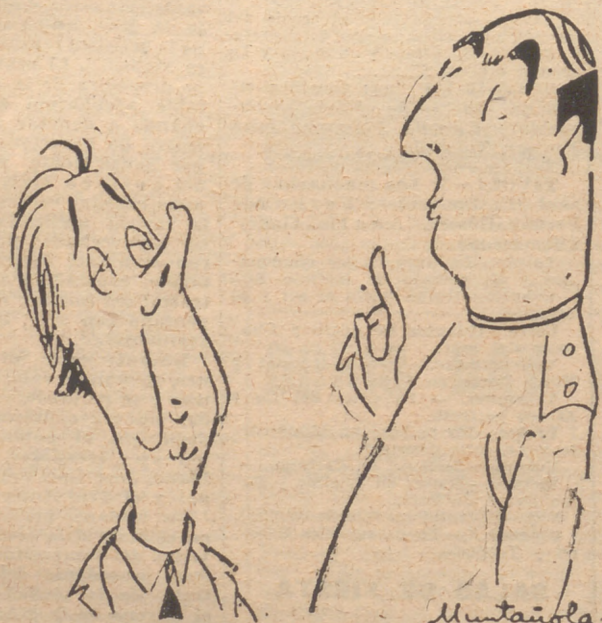
ACABAMOS DE SABER

LOS RADIOISOTOPOS EN NEUROPSIQUIATRIA.—El doctor Magalhaes ha publicado un trabajo en el que comprueba que mediante el empleo del fósforo radioactivo se puede llegar al estudio detenido de la estructura cerebral y de las barreras entre la sangre y el líquido cefalorraquídeo. Este procedimiento, además de contribuir al diagnóstico de los tumores cerebrales, podrá aplicarse al descubrimiento de otras diversas enfermedades neuropsiquiátricas.

EL BRAZO CANSADO.—Con frecuencia aquellas personas que realizan un trabajo intensivo con las manos para el que no están preparados

presentan dolores nocturnos y entorpecimiento en un brazo o en ambos miembros superiores. Estos síntomas, estudiados recientemente por el doctor F. R. Ford, desaparecen totalmente con un reposo prolongado de un par de meses.

TUBERCULOSIS EN LA EDAD AVANZADA.—Desde 1938, la incidencia de tuberculosis en hombres de más de sesenta y cinco años ha subido, en Inglaterra y Gales, de 50 a 80 por 100.000, mientras que en las mujeres no ha variado de 17. La mortalidad por tuberculosis respiratoria aumenta en estos mismos sujetos, a la par que disminuye en el sexo femenino.



—Doctor, no hay nada que me haga reír. ¿Qué debo hacer?
—Mírese al espejo de cuando en cuando.

VEINTIUN MUERTOS EN UN TERREMOTO QUE HA SACUDIDO LA ZONA SUR DEL PERU

También se han registrado 90 heridos

Un lector de "Pueblo" ofrece un empleo a JUAN GONZALEZ

El muchacho ha encontrado en Don Benito una numerosísima familia



La madre de Juan González, con la madrina del muchacho, que lo recogió siendo pequeño y a cuyo lado ha vivido muchos años, en Alicante. (Foto Jordán.)

AYER dábamos cuenta a nuestros lectores, en esta misma página, del venturoso desenlace de la odisea de un muchacho, Juan González Falcó, que durante diecinueve años ha vivido en Alicante ignorante de su propio nombre, así como de la identidad de sus padres.

En Don Benito ha encontrado Juan una numerosa familia, compuesta por su madre, María González Borrego; su hermano, que fué a buscarle a Madrid, Pedro González González, y hermana, Joaquina; una tía carnal, Manuela, y varios primos y otros parientes. Hasta un sobrino, hijo de su hermana, que cuenta sólo dos años de edad.

Pero Juan ha encontrado no sólo su verdadera familia, en la que el hallazgo ha constituido una verdadera explosión de gozo, sino otra, de la que pronto él y su hermano formarán parte por adopción. Es ésta la de Luis Cár-

denas García, el escayotista madrileño que creyó encontrar en él a su hijo desaparecido. En la decisión de Luis ha intervenido muy principalmente su esposa, Pilar Robledo Gutiérrez. La situación de los dos hermanos en su nueva familia será legalizada rápidamente mediante la adopción. Los dos muchachos vendrán a vivir a Madrid con sus padres adoptivos.

En la familia Cárdenas los hermanos encontrarán otro hermano de once años de edad, llamado José Luis, hijo del señor Cárdenas, en sus segundas nupcias, antes de conocer a la que actualmente es su mujer. Y también una abuela, que es una anciana que recogió de la miseria la caridad de esa extraordinaria mujer que es Pilar Robledo, cuando se encontraba abandonada y ciega por un cáncer en los ojos.

UN LECTOR DE «PUEBLO» OFRECE UN EMPLEO A JUAN GONZALEZ

Hemos recibido en nuestra redacción una atenta comunicación firmada por don Cipriano Lozano Minguéz, encargado de la empresa Quintanal, S. L., quien ofrece un empleo a Juan González González como especialista en calefacción, dentro de la citada empresa.

Nosotros comunicamos a Juan González el espontáneo ofrecimiento de nuestro lector, que afirma que en el domicilio de la empresa, Julián Camarillo, 51 (Zona Industrial, Cánillejas), tiene reservada una plaza y quedan desde este momento en espera de sus noticias.

En nombre del muchacho agradecemos vivamente a don Cipriano Lozano su caritativo ofrecimiento.

CERCA DE LAS COSTAS DE MENORCA...

Un petrolero noruego se parte en dos a causa del temporal

PALMA DE MALLORCA, 16. (Urgente).—A sesenta millas al este de la isla de Menorca, el petrolero noruego «Seirstad», a consecuencia del fuerte temporal reinante, se partió en dos mitades, quedando en la parte de popa 15 de los tripulantes, y en la de proa, otros 10.

A las llamadas de socorro del buque siniestrado acudió rápidamente el barco holandés «Bintang», que se hallaba en aquellas inmediaciones, y que pudo salvar a los 15 hombres que se encontraban en la parte de popa del petrolero. A su vez, lanzó nuevas llamadas de auxilio, indicando exactamente la situación del suceso, para tratar de prestar socorro a los 10 hombres que se encuentran sobre la proa del buque partido, que aún flota, y que están en situación difícil.

A estas llamadas salió desde Palma inmediatamente el remolcador «Tritón», de la Marina de guerra española, y po-

co después lo hicieron otras unidades.

El «Seirstad», que desplazaba 9.974 toneladas, viajaba desde el golfo Pérsico hacia Barcelona.

El siniestro ocurrió a las nueve y cuarto de la mañana, y el petrolero lanzó su llamada de socorro diciendo que se encontraba a 39 grados 20 minutos de latitud Norte y 5 grados 20 minutos de longitud Este.

LOS TRIPULANTES, SALVADOS

PALMA DE MALLORCA, 16. (Urgente).—Noticias de primeras horas de la tarde anuncian que el buque de la Armada española «Tritón» comunicaba que los tripulantes del buque suceso hundido han sido todos salvados. Manifiesta que los restos del buque se hunden poco a poco, sin que se advierta en ellos la presencia de ningún tripulante. (Mencheta.)

SE HUNDE AL SUR DE CABO BOJADOR UN PESQUERO GADITANO

Se salvaron todos sus tripulantes

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA (urgente), 16.—La estación costera de Transradio Española, de Las Palmas, acaba de recibir un mensaje del pesquero español «Linavea», por el que se informa que su capitán había sido requerido con urgencia desde el pesquero compañero, llamado «Pesquero Paulino Freire 8.º», con el que formaba pareja, para que le auxiliara con la mayor rapidez, por tener que abandonar el buque a causa de una vía de agua de gran importancia.

Exactamente a las catorce horas de la Península, el «Pesquero Paulino Freire 8.º» ante la inminencia de su hundimiento,

fué abandonado por la tripulación y recogida ésta por el compañero «Linavea», sin novedad entre los tripulantes.

Una hora después, el pesquero abandonado desapareció bajo el agua.

El lugar donde se produjo el naufragio fué en la latitud 25/15 Norte y 14/55 de longitud, aproximadamente al sur de Cabo Bojador.

El «Linavea» comunica también que una vez recogida la tripulación, ha iniciado viaje hacia Cádiz, donde estos pesqueros tienen su base.

El buque perdido pertenecía a la flota de Pesqueros Loyola,

LIMA (Perú), 16.—Un gran temblor de tierra ha sacudido la región sur del país. Según noticias oficiales facilitadas por el Gobierno, han resultado muertas 21 personas y otras 90 heridas. Numerosos edificios han quedado totalmente destruidos.

Las sacudidas se dejaron sentir a lo largo de 400 kilómetros, en los Andes y hasta el Pacífico. Las localidades más afectadas han sido Arequipa y Cerro Tranco. (Efe.)

SE ESTRELLA UN AVION Y PERECE SU PILOTO

TRIPOLI, 16.—Un avión a reacción de las Fuerzas Aéreas

norteamericanas se estrelló en la pista de la base de Wheelus, según se anuncia oficialmente. El piloto del aparato resultó muerto.

El nombre del desgraciado piloto no ha sido dado a conocer, pendiente de comunicar la noticia a su familia. Tampoco se conocen las causas del accidente.

Encuentra a su madre abrasada

ALBACACER (Castellón), 16. Ha perecido abrasada la anciana Carmen Adell Bellmut, de setenta y nueve años de edad, viuda. Según parece, al terminar de cenar, su hijo marchó un rato con los amigos y regresó a la una de la madrugada. Halló enton-

ces a su madre tendida en el suelo y completamente quemada. Se presume que la anciana, al acercarse al fuego, se prendió las ropas y no pudo valerse para librarse de las quemaduras, que le produjeron la muerte. (Cifra.)

Tribunales

Asesinato en un vagón de las Peñuelas

El fiscal pide pena de muerte para el autor

Mató a puñaladas a una empleada de una cafetería

Hace ahora un mes que se suspendió la vista de la causa, por incomparecencia de los peritos médicos, del llamado «Crimen de las Peñuelas», en la que figura acusado de asesinato Daniel Sánchez San Martín.

En las conclusiones provisionales del fiscal se resumen los hechos en la siguiente forma:

RINA EN LA ESTACION DE GIJON

Daniel había sostenido relaciones amorosas con Manuela Fernández Fernández, en Gijón, donde ambos residían. Estas relaciones se interrumpieron cuando Daniel se ausentó para prestar servicio militar. Durante la ausencia, Manuela contrajo matrimonio, y seis años después, en diciembre de 1956, se separaron. Entonces Manuela y el procesado reanudaron sus relaciones. Manuela, poco después, decidió venir a Madrid para buscar trabajo. Conseguió un empleo en el café Noche y Día, el 19 de febrero del pasado año. Cuando Manuela, en la estación de Gijón, abandonaba definitivamente la ciudad asturiana, discutieron en el andén acaloradamente Daniel y Manuela. Intervino la pareja de la Guardia Civil de servicio en el tren, y Manuela manifestó que Daniel quería acompañarla a Madrid, y que ella se negaba a eso.

Los guardias localizaron al procesado, quien abandonó el tren una estación antes de Oviedo.

EL PROCESADO VIERNE A MADRID

A partir de esta fecha, Daniel, resentido y despechado, concibió la idea de matar a Manuela. El 23 de febrero adquirió una navaja en una ferretería gijonesa. El 24 tomó el tren. Llegó a Madrid el 25 por la mañana. De la estación se fué el café Noche y Día, allí vió a Manuela, la cual quedaba libre a las dos de la tarde. La esperó y fueron juntos a comer a una taberna de la Ronda de Segovia. Después dieron un paseo, sin que Manuela sospechara los propósitos que animaban a Daniel. Llegaron a la estación de las Peñuelas y decidieron entrar en uno de los vagones que allí había aparcados. Ya dentro, de forma inopinada y súbita, Daniel sacó la navaja y dijo: —¡Sólo vengo a matarte!

APUNALA A SU NOVIA Y HUYE

Y le asestó seis puñaladas en el pecho, que interesaron los pulmones de la víctima. Una fuerte hemorragia determinó el inmediato fallecimiento de Manuela.

Uno de los empleados de la estación, que oyó ruido en el vagón, salió en persecución del procesado, sin poder darle alcance. Poco después fué detenido el procesado por la Policía.

POSICIONES DEL FISCAL Y LA DEFENSA

Estos hechos, para el fiscal,

constituyen un asesinato, calificado por la premeditación, y con las agravantes de alevosía y desprecio de sexo. Y pide que el reo sea condenado a pena de muerte y, en caso de indulto, a treinta años de reclusión mayor. Deberá indemnizar a los herederos de la finada con 80.000 pesetas.

Está encargado de la defensa del encausado el abogado don Manuel Gavilán. Sostiene en sus conclusiones, de carácter provisional, que su representado padece en determinados momentos perturbación mental, que le impide apreciar con discernimiento la licitud de los hechos que comete. Considerada esta circunstancia, debe estimarse como atenuante. Y, en consecuencia, solamente debe ser castigado a doce años y un día de reclusión menor y pagar la suma de 50.000 pesetas como indemnización a los herederos de la víctima.

SE INICIA EL JUICIO ORAL

Al darse la voz de: «¡Audencia pública!», la sala de la Sección Séptima se abarrotó de público. El procesado comparece vistiendo una gabardina. Como quiera que se le pide pena capital, el Tribunal está compuesto de cinco magistrados.

Fiscal.—¿Cómo conoció usted a Manuela?

Procesado.—Trabajábamos juntos en una pescadería gijonesa.

Fiscal.—¿Conoció usted a Adolfo, el hombre con quien se casó Manuela mientras usted cumplía el servicio militar?

Procesado.—Sí, señor.

Fiscal.—¿Sabía usted que no eran felices?

Procesado.—El había sufrido una herida en la cabeza, mientras trabajaba en una mina. Esto le tenía algo trastornado... Y reñían y la maltrataba.

Fiscal.—¿Fueron ustedes novios durante mucho tiempo?

Procesado.—Unos seis meses de novios.

Fiscal.—Pero ella quiso romper sus relaciones con usted, ¿no es cierto?

Procesado.—No. Ella se vino a Madrid para buscar trabajo.

Fiscal.—¿No es verdad que ustedes riñeron en la misma estación de Gijón?

Procesado.—Reñimos. Pero ella me había sacado los billetes para venir juntos a Madrid.

Fiscal.—Sin embargo, durante la rifa, se les acercó la Guardia Civil. Y ella se quejó a la pareja. Y usted fué cacheado. Esto quiere decir que usted debió amenazarla de muerte.

El encausado niega esto. Habla que él no vino a Madrid y se apeó del tren una estación antes de llegar a Oviedo. Y regresó a Gijón. Después afirma que Manuela le llamó a conferencia desde Madrid. Y fué entonces cuando decidió venir a la capital para estar con ella.

Fiscal.—¿Y el día anterior a coger el tren, usted compró una navaja para matarla?

Procesado.—La compré para mi uso. La necesitaba para trabajar en los cajones de la pescadería.

Fiscal.—¿Qué hizo usted cuando llegó a Madrid?

Procesado.—Fui desde la estación a la cafetería «Noche y Día». Allí hablé con Manuela. Después estuve en casa de mis tíos, donde dejé la gabardina. Y volví al bar donde estaba ella.

Fiscal.—Ha declarado usted que esperó a que saliera de su trabajo. ¿Qué hicieron después?

Procesado.—Fuimos a una casa en un taxi. Ella recogió unos zapatos y seguimos, porque Manuela dijo que iba a alquilar un piso para vivir juntos. Subió ella sola. Después, al bajar, me dijo que aquello no era cierto. Parecía una casa de gitanos. Discutimos...

Fiscal.—¿Y entonces fué cuando usted decidió llevar a cabo sus criminales propósitos?

Procesado.—Seguimos hacia la estación de las Peñuelas...

Fiscal.—¿La ayudó a subir el vagón que se hallaba en una vía muerta?

Al principio, lo niega. Pero luego afirma que la ayudó a montar en el vagón.

A nuevas preguntas de cómo realizó la agresión, el encartado contesta:

Procesado.—Disputamos... Después ya no sé lo que pasó...

Fiscal.—¿No recuerda que le dió usted varias puñaladas, hasta dejarla muerta?

Procesado.—No sé lo que sucedió.

Fiscal.—Y al oír unos golpes en el vagón y una voz que decía: «¡Qué pasa ahí!», salió usted huyendo. Y fué perseguido con gritos de: «¡A ése! ¡A ése!»

Procesado.—No me acuerdo de nada.

Fiscal.—¿Recuerda usted que fué detenido por la Policía en casa de sus tíos, y allí le fué ocupada la navaja?

El procesado no responde.

Después le pregunta el abogado defensor, don Manuel Gavilán:

Defensa.—¿Quiere usted decir a la Sala dónde murió su padre?

Procesado.—Falleció en un sanatorio. Un hermano mío estuvo también en un manicomio. A mí me vieron diversas veces los médicos.

Añade que estaba enamorado de Manuela y que sabía que era objeto de malos tratos por parte de su marido. A nuevas preguntas del defensor explica la rifa que tuvo con su novia y que perdió el dominio de sí mismo. Después... ya no sabe lo que hizo.

Basado en los antecedentes familiares, la defensa trata de demostrar a la Sala, con su interrogatorio, que el procesado sufre perturbaciones mentales, que restringen su lucidez y desequilibran su voluntad.

A hora avanzada de la tarde proseguía el juicio. Se encuentran citados varios médicos para hablar sobre la posible anomalía psíquica del reo, que modifica su responsabilidad. También están citados numerosos testigos.

En su día, daremos a conocer la sentencia que se dicte sobre esta apasionante causa.

Cipriano TORRE ENCISO

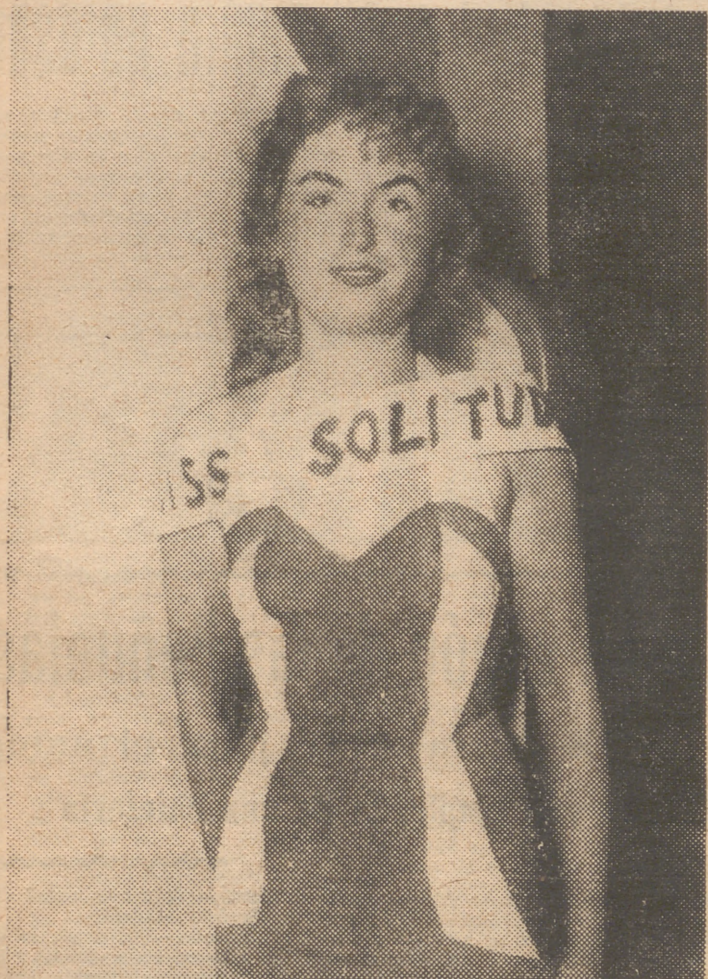
LA VIDA DE UN DESALMADO QUE OCUPÓ EN SU DÍA TODOS LOS TITULARES DE LA PRENSA INTERNACIONAL



Amores de un impostor

GEORGE BANDERS
YVONNE DE CARLO
ZSAZSA GABOR
NANCY GATES
COLLEEN GRAY
DIRECTOR: CHARLES MARTIN

EL JABON «80» CAMACHO
PRESENTA
LA GUAPA DE HOY



La guapa de hoy es una extraña y simbólica "miss". Los miembros del Club de los Solitarios la eligieron "Miss Soledad". Ella es secretaria, tiene veinte años y se llama Josiane Besnard. Con su mirada y su sonrisa un poco triste y esa banda pintada a brochazos, tan diferente de la de tantas otras "misses", Josiane nos demuestra que la soledad no está reñida con la belleza. (Foto Keystone-Nemes.)

JABON «80» CAMACHO
EL QUE MAS GUSTA
A LAS AMAS DE CASA

Chispas de la Redacción

Cinco cartas

No se trata de un "repóker" conseguido por las artes diabólicas del comodín, sino de cinco misivas de puño y letra—perdón, de teclado y cinta—que se intercambian entre dos respetables caballeros de Nueva York. En la primera, el señor Smith, invocando su calidad de antiguo condiscípulo—y recordándole cómo ambos introducían ranas en los bolsillos de cierto anciano profesor y robaban dulces de la cocina de la escuela—, se dirige al señor Adams, gerente de unos grandes almacenes, pidiéndole un empleo para su hijo, que acaba de terminar el Bachillerato. En la segunda, el señor Adams responde que su memoria no alberga nada relativo ni a Smith, ni a las ranas, ni a los dulces de marras, y que la plantilla de su empresa está completa. En la tercera, el señor Smith insiste cerca del señor Adams, diciéndole que es imposible que haya olvidado a su travieso compañero "de pelo rojo y nariz grande", y que, dada la carencia de plazas, le ruega que recomiende a su hijo a otros almacenes, pues está dispuesto a pagar 10.000 dólares como subvención por el aprendizaje. En la cuarta, el señor Adams envía un fuerte abrazo a "su por fin identificado ex compañero de colegio", y le anuncia que, atendiendo a la ya descubierta y antigua amistad, su hijo queda colocado en su negocio desde la mañana siguiente. Y la quinta, del señor Smith al señor Adams, es tan sabrosa que no renunciamos a reproducirla:

"Querido Adams: La verdad es que no tengo ni un hijo ni mil libras, ni el pelo rojo ni la nariz grande. Lo que sucede es que el otro día me encontré a nuestro común condiscípulo Wilder, y nos apostamos dólares dos mil sobre si seguías siendo o no el mismo estúpido y egoísta renacuajo que cuando nos conocimos

hace cincuenta años. Y he ganado yo. Atentamente tuyo, Adams."

FALSIFICABA CHAMPAN

Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han detenido al industrial Melquíades Muñoz de Cuerva Gómez, quien, en un establecimiento sito en la carrera de San Jerónimo, número 11, expendía botellas de champán con falsas marcas extranjeras ("Veuve Cliquot", "Cordon-Rouge", "Moët-Char-don" y "Pommery"), de cuya venta obtenía grandes beneficios al precio de 300 pesetas botella. También ha sido detenido Máximo Barras Corbacho, quien preparaba los envases falsificados de estos géneros, por lo que obtenía una reducida ganancia, en relación con la que conseguía el comerciante detenido. Se han intervenido unas 50 botellas que le quedaban al comerciante, como restos de las ventas en las pasadas fiestas.

RADIOS
Directamente del fabricante al cliente
24 PLAZOS
sin entrada ni fiador
HELIOS RADIO
San Bernardo 42, entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Diez y media de la noche, junto al Hospital del Rey

TRES DESCONOCIDOS ATACAN A UN TAXISTA

"Me encañonaron con una pistola y me quitaron el dinero", explica Jesús Cuanda

LA B. I. C. Y LA GUARDIA CIVIL TRATAN DE DESENMASCARAR A LOS AUTORES

DURANTE la pasada madrugada varios inspectores de la B. I. C., en íntima colaboración con la Guardia Civil del puesto de Tetuán de las Victorias, han estado repasando fotografías de numerosos maleantes, sospechosos de atraco.

Los retratos de este completo fichero de la Brigada eran examinados con avidez por Jesús Cuanda Villar, un taxista domiciliado en la calle de General Pardiñas, número 70, que hacia las diez y media de la noche de ayer fué víctima de un atraco.

Como ocurre casi siempre en estos casos, las señas personales facilitadas por el perjudicado eran bastante escasas. No obstante, se le fueron mostrando diversos rostros para ver si reconocía algún rasgo de la fisonomía de cualquiera de los tres asaltantes.

—Es muy difícil... Porque en realidad apenas si me fijé cuando subieron al taxi... ¡Quién iba a pensar que eran unos atracadores!... Y luego, cuando me encañonaron, ya no vi más que la pistola...—explica la víctima.

"¡ARRIBA LAS MANOS!"

El "golpe" tenía las mismas características generales de siempre.

Los tres desconocidos que tomaron el taxi en la calle de la Princesa dijeron al conductor que les llevara al Hospital del Rey—un lugar apartado propicio para la maniobra—. Y al llegar allí, descendieron del vehículo, y mientras uno de ellos le encañonaba con una pistola, gritando: "¡Arriba las manos! ¡No se mueva...! Venga, ¡el dinero!", otro le abría la chaqueta para despojarle de la cartera, en la que sólo llevaba 125 pesetas. El tercero permanecía alerta.

—En ese momento—continúa el taxista—, el que tenía la pistola me volvió a ordenar: "Ahora dé la vuelta al coche, y... ¡cuidado con hacer ningún movimiento sospechoso...!"

DENUNCIA

Jesús Cuanda, aunque pudo haber tratado al menos de seguir a los desconocidos, escudado desde el interior del taxi, toda vez que ya se habían apeado los tres, optó por pisar el acelerador en dirección opuesta y correr a contárselo a la Guardia Civil.

El periodista llegó aquí muy poco después de que fuera presentada la denuncia.

—Sería mejor que no dijeran nada de esto—sugirió temeroso Jesús—. No sea que luego esos tipos me esperen a la puerta de mi casa.

INVESTIGACION

Tratamos por todos los medios

de tranquilizarle. El capitán de la Guardia Civil comenzó a mostrarle las primeras fotografías.

—Creo que dos de ellos eran morenos... El otro, más bien rubio... Pero no puedo precisar exactamente... Estaba muy oscuro y yo, con el susto, veía menos todavía...

En el cuartel se presentó también el dueño del taxi, que es un industrial establecido en la calle de Serrano esquina a Diego de León. En seguida acudieron tam-

bién varios inspectores de la B. I. C., entre ellos uno del Departamento, quien mostró un particular interés por este caso, ya que se encuentra investigando desde hace días un hecho semejante del que podrían ser autores estos mismos atracadores.

Un hombre gravemente herido en la carretera de Francia

En el kilómetro 11 de la carretera de Francia ha sido recogido esta mañana a primera hora Manuel Isasi Tascón, de treinta y seis años, domiciliado en Alcobendas, quien se hallaba totalmente conmocionado y padecía diversas heridas en la cabeza y otras partes del cuerpo, calificadas de pronóstico grave por el facultativo de la Casa de Socorro de Tetuán-Chamartín, hasta donde fué trasladado inmediatamente.

Puesto que el herido, dado su estado de gravedad, no ha podido aún prestar declaración, se desconoce lo que haya podido ocurrir, si bien se tiene la fundada sospecha de que ha sido atropellado por algún vehículo que se dió a la huida.

La Guardia Civil y la Policía realizan gestiones, después de una inspección ocular en el sitio donde fué hallado Manuel Isasi, para completar algunos detalles en cuanto a la confirmación del atropello con desaparición del causante.

Detención de los autores de una estafa

La Comisaría de Chamberí ha logrado un brillante servicio con la detención de Nicolás Fernández Gómez, sin domicilio, y José Luis Fernández Borrego, con domicilio en Maudes, 62.

Los dos son autores de una estafa a José Cantarero Carpintero, con domicilio en Aranjuez, de quien, con el pretexto de una supuesta operación de venta de chatarra, consiguieron que les entregara la cantidad de 20.000 pesetas.

Puesto el hecho en conocimiento de la Policía, se localizó el paradero de los dos individuos, que fueron detenidos y que han pasado ya a disposición del Juzgado de guardia, después de recuperadas las 20.000 pesetas de referencia.

Desapareció de su domicilio



Este hombre desapareció de su domicilio en la mañana del día 11, sin que hasta ahora se sepa nada de su paradero. Se trata de Manuel Piñán Alvarez, de sesenta y tres años de edad, casado, natural de Polvorado (León) y domiciliado en Madrid, calle de Jaime Vera, 17, tercero D. Cuando salió de su casa por última vez iba vestido con traje gris, abrigo negro, boina, corbata encarnada a rayas y zapatillas negras de paño. Iba en dirección a la plaza de España, y solamente llevaba consigo 25 pesetas, que pidió a su esposa antes de salir de casa. Sus familiares ignoran los motivos de su desaparición, ya que su situación económica y familiar era satisfactoria.

Se ruega a quien pueda aportar algún dato sobre su paradero lo ponga en conocimiento del cuartel de la Guardia Civil, teléfono 48-73-17.



Jesús Cuanda, el taxista atracado anoche, sorprendido por nuestro fotógrafo cuando acompañaba a la Policía, en las primeras investigaciones.

Vivir Para Ver

El fantasma invitado a la cena de Nochebuena



Un granjero inglés, Frank Brooks, tiene una invitada para Navidad que le molesta mucho: es el fantasma de una mujer que sin duda ha vivido en el siglo XIII y aparece en la época de Navidad. El alojamiento del señor Brooks está en un monasterio clasificado como monumento histórico. El señor Brooks ha pensado transformar su alojamiento en gallinero y construir una granja modelo en su proximidad. Pero ha renunciado; no quiere que el fantasma asuste a sus gallinas.

Transformaciones de nariz



Las mujeres alemanas son atacadas de una verdadera psicosis nasal, explican los cirujanos estéticos. Algunas hacen modificar la forma de su nariz tres veces al año. Una cantante de moda ha gastado 2.000.000 de francos en operaciones sucesivas.

Manuales domésticos



En los Estados Unidos, los manuales de chapuzas domésticas están muy extendidos. Uno de los últimos aparecidos lleva el siguiente título: «Cómo operarse a sí mismo en caso de urgencia».

Julio César y el tráfico urbano



Un diario sueco acaba de descubrir que Julio César no fué solamente un conquistador, sino también el primer experto europeo en materia de circulación de carreteras. En efecto, introdujo sentidos únicos en Roma, creó parques de estacionamiento para carros. Además, decretó la prohibición de estacionarse a ciertas horas en las calles principales de Roma.

La gloria



Una compañía de autobuses de Memphis (U. S. A.) ha colocado en sus vehículos este anuncio publicitario: «Visite Memphis, la villa natal de Elvis Presley, el rey del "Rock and Roll"».