Calle de la Sal, 2



nes

Calle Imperial, 16

DUWARD

Precios económicos

120133

NUMERO 5.691 1.50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MIERCOLES, 18 DICIEMBRE 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad LA HORA DE ESPAÑA Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25 - 61 - 32

DIJO SALOMON:

50 comedores y dormitorios desde 3.500 pesetas.—Estilos inglés, colonial, etc.—Tresillos desde 1.190

LAMPARAS Y ARAÑAS

ATOCHA, 20 (junto Calderón)

Blanco Tobío telegrafía desde Nueva York

"Atlas" América recupera la confianza

Un gran impacto político de los ESTADOS UNIDOS El proyectil se producirá en serie y puede llevar una bomba "H" a 8.000 kilómetros

Organización del Tratado del At-lántico Norte, (Efe.)

PEVA YORK. (Crónica telegráfica de nuestro corante el lanzamiento de un "Atrresponsal, M. Blanco Tobio.) — Tal y como les anunciaba en mi crónica de ayer, el ICBM norteamericano "Atlas" cohete abandonase la plataforma de lanzamiento. (Eff.) ti ICBM norteamericano "Atlas" to cohete abandonase la plataforma de lanzado por tercera vez desde Cabo Cañaveral. Contrariamente a lo ocurrido en junio y septiembre, el "Atlas", en esta ocasión, se portó bien, y tras describir una parábola de unos centenares de millas sobre el océano hizo impacto en el blanco previsto. No se ha especificado el nimero de millas recorridas, peros una lecance máximo es de 5.000 aproximadamente.

visto. No se ha especificado el número de millas recorridas, pensu alcance máximo es de 5.000 aproximadamente.

De esta manera Estados Unidos ha recuperado la paridad con Rusia en proyectiles intercontinentales. Atrapada Rusia en esta carrera, el objetivo inmediato será poner un satélite artificial en el espacio, y ya se habla del "Atlas" como vehículo de un "Sputnik" norteameric a no que pesaría media tonelada si el "Vanguard" o el "Júpiter" no pudiesen hacerlo. La General Dynamics Corporation, realizadora pudiesen hacerlo. La General Dynamics Corporation, realizadora
del "Atlas", espera que le encarguen la operación "Baby-Moon".
El "Atlas" saldrá de la fase
experimental para 1959, fecha en
que comenzará a producirse en
serie, con coste de dos millones
de dólares cada unidad. Este proyectil intercontinental (ICBM)
puede llevar una poderosa bom-

uede llevar una poderosa bom-a de hidrógeno en el morro y evastar un objetivo militar a 000 kilómetros de distancia. Desde una base de Alaska todo de territorio soviético queda a su

lógico americano, no será menor su impacto político, que es el que se busca precisamente en estos momentos, en que Eisenhower se ballo de la companya de la homentos, en que Essenhover la lalla en París, jugándose su salud para sacar a la O. T. A. N. del más grave ataque de histeria colectiva que ha padecido la Humanidad. La operación combinada nada para conseguir simultánea-mente el éxito militar y políti-co en el instante elegido ha fun-cionado como un aparato de re-

se-an-

OS

Prensa americana ha des-La Prensa americana na desplegado la noticia del éxito del "Atlas" con aparato tipográfico Pesado, pero la información es escueta, y los comentarios, muy ponderados, señal de que se vuelve a sentir la cabeza sobre los hombros. La Bolsa de Nueva York no acusó sacudida, pero el dinero afluyó rápidamente a la industria aeronáutica. Este es otro sintoma de equilibrio tras la época en que la Bolsa se comportaba como una aguja de sismógrafo, registrando lo mismo un terrarro erremoto que un estornudo en la

terremoto que un estornudo en la Casa Blanca.
Al lanzar el "Atlas" se concentraron en las playas vecinas millares de personas. Al arrancar con terrible estruendo el poderoso ICBM algunas mujeres se arrodillaron en la arena para rezar, en tanto que otras gritaron zar, en tanto que otras gritaron hasta desgañitarse "Go, by go!", que podemos traducir por "¡Arri-ba, muchacho, arriba!".

FOTO DEL "ATLAS" WASHINGTON, 18.—Por primera vez el Departamento de Defensa ha facilitado una fotografía oficial del lanzamiento de un proyectil "Atlas" ICBM. La

JAIME ARIAS TELEFONEA DESDE PARIS

Con el éxito del SOLO UN ACUERDO DE ULTIMA EL FRACASO CONFERENCIA DE LA O.T.A.N. EN

NORTEAMERICA, DE CARA YA A NUEVAS ALIANZAS BILATERALES Y PERIFERICAS

ARIS, 18. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por Jaime Arias.)—La noticia del éxito del lanzamiento del cohete "Atlas" ha precedido sólo en unas cuantas horas la reunión decisiva de los ministros de Defensa de la O. T. A. N. Estos han discutido toda la ma. Estos han discutido toda la ma-ñana, en sesión secreta, las pro-posiciones adoptadas en relación con los depósitos de armas ató-micas y de rampas de lanzamiento

Parece evidente que dicha re-unión se había sincronizado con la espera del lanzamiento de Cabo Cañaveral. Pero a la diplo-macia rusa de los "Sputniks", los norteamericanos no pueden todavia replicar con una diplo-macia de los "Atlas", y queda aún un año para que Inglaterra pueda disponer de los pro-yectiles intermedios que sitúen a Moscú a cinco minutos de Londres.

dres.

En las próximas horas se nos dirá si los Estados Unidos gozan todavía entre sus aliados de suficiente crédito a un año vista para mantener la alianza atlántica en su integridad.

A lo sumo, esto se verá mañana mismo, si el comunicado final sobre el que se está trabajando no contiene un compromiso o, cuando menos un acuerdo

so o, cuando menos, un acuerdo tácito de principio, dada una fu-tura acción conjunta estratégica, la crisis de la O. T. A. N. se habrá acentuado en vez de dis-

En tal caso, nuestra impresión personal es que la decisión norteamericana puede ser tan pro-

funda, que no sería de extrañar que los Estados Unidos, al no verse respaldados dentro del organismo que tantos sacrificios ha supuesto, sacrificios crematísticos y físicos, incluso en el caso del Presidente, volviesen a la antigua política de alianzas hibatorios y monde de alianzas

la antigua política de alianzas bilaterales y, en definitiva, a la estrategia periférica, que un día esbozaran los jefes de la Navy.

Aún no estamos en esto, pero el último editorial que publica esta mañana la edición europea del "Herald Tribune" es sintomático, pues traduce estos temores traducidad por la companion del po y advierte los peligros del neu-tralismo. "No volvamos a la diplomacia del paraguas de Mr. Chamberlain", viene a decir el editorial, que, naturalmente, tie-ne carácter muy oficioso. "Ne-gociemos en segunda posición de fuerzas. ¿O es que no estamos dispuestos a pagar a alto precio

una paz digna?"

De no variar el rumbo de la

Conferencia en la sesión de esta
tarde, en la que los Jefes de Gobierno estudien los textos elaborados por los ministros de Asuntos Exteriores y de Defensa, puede decirse que la Conferencia ideada por Spaak se habrá reducido a un gran espectáculo para la galería y para las cámaras de la televisión. Un espectáculo pobre incluso en el auditorio y en incidencias, si se exceptúa que un policia le pidió la credencial al Presidente, por distracción, y que no dejó pasar a un ministro del Gobierno francés, por que "los cambian cada día, y cualquiera los reconoce". bierno estudien los textos elabotos Exteriores y de Defensa, puede decirse que la Conferencia ideada por Spaak se habrá reducido a un gran espectáculo para la galeria y para las cámaras de la televisión. Un espectáculo pobre incluso en el auditorio y en incidencias, si se exceptúa que un policía le pidió la credencial al Presidente, por distracción, y que conferencias de la O. T. A. N. Pero el señor Spaak, no nos dice más que vaguedades", clamó anoche con indignación un comentarista norteamericano en pleno salón de conferencias de la O. T. A. N. Pero el señor Spaak, que es una persona muy versátil y el primer interesado en que surjan novedades, poco podía decir. Hasta ayer, lo único que se había acordado era la necesidad de

ricana, publicada por un humo-rista del "Herald Tribune". El jefe de Prensa de la Casa Blan-ca, James Hagerty, uno de los hombres de más confianza con que cuenta el Presidente, no me-recia, en verdad, esta sátira de recia, en verdad, esta sátira de tan mal gusto, pues difficilmente se puede encontrar persona de tan buena fe y más paciencia con los periodistas y más dispuesta a responder a las preguntas harto superficiales que abundan en este género de conferencias, pues los 300 periodistas que han vénido especialmente desde los Estados Unidos preguntan los más mínimos detalles de la vida del Presidente en París. ¿A qué hora y minutos ha ido a acostarse? ¿Cuántas llamadas telefónicas ha atendido? ¿De qué se ha comatendido? ¿De qué se ha com-puesto el desayuno? ¿Cuáantas veces se le había trabado la lengua en su discurso y con que pa-labra había tropezado? El interrogatorio, tan inconsis-

tente, de estos reporteros norte-americanos se comprende en par-

ha producido más polvareda le ampliar el método ante una con-ha motivado la parodia de una sulta previa y de dejar la puerta conferencia de Prensa norteame- abierta a la negociación con el

mañana para sacar en limpio el balance de estas reuniones de alto nivel para saber cuál de las tres tesis: la norteamericana, de negociar con una posición de fuerza; la escandinava, de desatomización de Europa, o si el in-termedio de reforzamiento militar, con negociaciones diplomáti-

PARIS: EN EL MISMO PUN-TO MUERTO.—La Conferencia de la O. T. A. N. ratifica su política anterior sobre Alemania: reunificación por medical de la Conferencia del Conferencia de la Conferencia del Conferencia de la Co

dio de elecciones libres.
Punto muerto, pues. Alemania busca, por tanto, nuevas soluciones.

LA O. T. A. N. DERIVA HA-CIA LA NEGOCIACION CON CIA LA NEGOCIACION CON RUSIA.—Las potencias de la O. T. A. N. están próximas a llegar a un acuerdo sobre un programa encaminado a en-tablar conversaciones con Ru-sia, al mismo tiempo que se pretende incrementar el po-derío bélico de Occidente.

ADENAUER: A PR O XIMA-CION ESTE-OESTE. — Según algunas fuentes, Adenauer di-rigió ayer un movimiento de opinión, en el Consejo de la O. T. A. N., para iniciar nue-vas conversaciones Este-Oes-

LA REVUELTA CONTRA EL ALMACENA MIENTO NU-CLEAR EN EUROPA.—Fuentes diplomáticas bien infor-madas califican de ridículos los rumores sobre una "re-vuelta" contra el proyecto americano de almacenar proos en Eur Va haciéndose evidente que Norteamérica tendrá que tratar, individualmente, con ca-da país de la O. T. A. N.

5 BELGICA: DIALOGO CON RUSIA.—El ministro de Asuntos Exteriores de Bélgica, Víctor Harock, manifiesta que los principales propósitos de Bél-gica en la actual conferencia son de dos órdenes: que continúe el diálogo con los so-viets, aumentándose al tiempo la fortaleza de la O. T. A.

Todo ello, sin embargo, no son nada más que palabras, ya que, en su mayor parte, los países de la O. T. A. N. se niegan a aumentar su potencia ofensiva.

6 SPAAK, EN CRISIS CON SPAAK, EN UKISIG cretario general de la O. T. A. N., Paul Henri Spaak, estă en crisis con los periodistas presentes en la conferencia. Se quejan éstos de que facilita poca información. ¿Pue-de darla, dada la discrepancia de las delegaciones?

SE PREPARA EL COMUNI-CADO FINAL. — Cuatro de los ministros de Asuntos Exteriores preparan ya la re-dacción del comunicado final de la conferencia. Será facilitado mañana.

En círculos autorizados se señala que el documento, de cuatro páginas, incluirá una respuesta "indirecta" a las cartas enviadas por Bulganin a Occidente.



La gran Mesa redonda de Occidente, bajo el símbolo de la rosa de los vien-LA KUSA DE LUS VIENTUS UCCIDENTAL.—La gran mesa redonda de Occidente, bajo el simbolo de la rosa de los vientes decisiva gravedad, el estado de ánimo de los 15 de la O. T. A. N. En el SW.—siguiendo el simbolismo de la decoración—, el Presidente Eisenhower, inicia el debate, En el otro extremo, Adenauer, a través de los auriculares, escucha. La nave occidental quiere fijar rumbo. Pero parece ser que no todos esos vientos son propicios. Sólo un cambio a última hora puede evitar que el intento de acuerdo sea un LA ROSA DE LOS VIENTOS OCCIDENTAL.-fracaso. (Foto Nemes-Keystone.)



L mapa del tiempo ofrece hoy

pueden ver al oeste de Gali-puede hacer cambiar el tlem-

las siete penetraba por Galicia es poco activo y sólo produce nubosidad y alguna llovizna aislada en

La presión siguió subiendo en

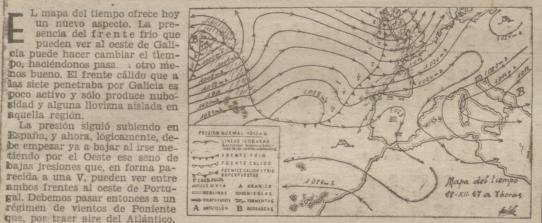
gal. Debemos pasar entonces a un régimen de vientos de Poniente que, por traer aire del Atlántico,

aquella región.

EL HOMBRE DEL TIEMPO

La presión bajará

Está en germen un posible cambio de tiempo



zonas del interior. En Madrid se rondado los cuatro grados

Hemos visto cómo resulta lógico pensar que la presión empren-

da una marcha descendente,

te cálido que ha penetrado por Galicia sólo debe originar alguna Iluvia por el Noroeste. En el Due-

ro dará fundamentalmente abundancia de nubes, y hasta es posible, simplemente posible, que se dé alguna llovizna muy aislada. En el Centro, lo más que creemos posible que origine tal frente es algún aumento transitorio

de la nubosidad.

Es el frente frío que viene detrás el que nos preocupa. Con su aproximación y llegada de be acentuarse el descenso de la pre-

sión e iniciarse una especie

temporal que, a primera vista, parece debe ser poco importante y

Condecoración

portuguesa al profesor

González Rothwoss

En la Embajada de Portugal el embajador, doctor José Noso-

PRONOSTIQUEN CON

NOSOTROS

por debajo de cero.

serán húmedos, y las nubes deben de hacer acto de presencia en toda la vertiente atlantica para Progresar después hacia Levante. LAS ULTIMAS VEINTI-CUATRO HORAS

Hubo nubosidad muy abundante y alguna llovizna o chubasco débil por el Norte y Galicia. Y narias. Aver todavía cayó algún mismo tiempo que el viento debe empezar a soplar suavemente del chaparrón poco importante en Oeste, para, más tarde, aumen-tar de fuerza. El paso del fren-

Menorca, para mejorar después de un modo claro. Hoy han hecho acto de presen-cia bancos de niebla, neblinas y eas distribuídas con irregula-



Los anuncios de esta sección pue den remitirse a Publicidad de PUEBLO: escritos a máquina o con letra clara, adjuntando su Importe: 1 peseta por palabra Bas 0,50 de timbre, en sellos de Correos o en papel moneda

AGENCIAS

PASTORIES América, legalizacio-nes Consulados. CERTIFICADOS penales, repatria

COLLESPONSALES Argentina, Bra Bil, Venezuela, CANCELACIONES antecedentes pe nales Preciados, 17 Gestoria.

AUTOMOVILES

Micuella España" Enseña con-ducción turismos, camiones ga-rantizada. Carnets. Alfonso XI, 58 BOADA, academia de conducti. Mo-derno sistema enseñanza Código. Jorge Juan 50 35 56-11

CONSULTAS

Puencarral, 6 (12.256.)

GRABADOS

HIPOTECAS

MIPOTECAS 24 noras Merino Fuen

PATENTES

OFRECESE licencia explotación pa-tente 216.743, por "Sistema para aserrar sillares en piedra arenifi ca". Ofrigirse Registro Propiedad Industrial.

TRANSPORTES

Palencia 29 33 42 38 33 39 27

VENTAS

LAVADORA magnifica 2.000 pesetas

48-92-11.
PUERTAS, ventanas, azulejos, baldosies, maderas, balcones, míradores, San Bernabé, 3.



DEMANDAS

OFRECESE representante con experiencia para Guipúzcoa a firma ocoproductos farmacéuticos y drogueria, Escriban a Fernando Marugán. Oquendo, 16, sexto. San Sabastián, o esta Administracion.

OFERTAS

SE necesitan agentes vendedores sin conocimientos específicos. Aparta do 16.157. Madrid,

ridad por la Península Ibérica. Ha habido fuertes heladas en grandes zonas del interior. En Madrid se el cambio de tlempo se inicie, porque después suelen complicar-se las cosas y durar más de lo que a primera vista puede pare-cer. Resumiendo: es bastante probable un cambio de tiempo, que está ahora en germen, siendo un tanto prematuro hacer cábalas sobre su intensidad y duración.

Mariano MEDINA

Solis y Sanz Orrio presiden la inauguración de la nueva Sede de la Mutualidad Nacional de la Construcción



Los ministros de Trabajo, señor Sanz Orrio, y secretario general, señor Solís, durante el acto de inauguración de la nueva sede de la Mutualidad Nacional de la Construcción. (Foto Ruiz.)

se integraron en ella todas las provinciales.

En la actualidad cuenta con 585.000 afiliados cotizantes, y encuadra a 24.418 empresas de la construcción, obras públicas, piedras artificiales, personal de jardinería e incendios de los Ayuntamientos y todo el personal de actividades no reglamentadas de Diputaciones y Municipios.

El importe de las presigciones la Construcción, que, como es sabido, fué creada en 1946 como Mutualidad Provincial, y en 1949

mediodía de hoy se ha ce- | se integraron en ella todas las |

El importe de las prestaciones abonadas desde su creación has-

ta la fecha es de 800 millones de pesetas, y el año pasado se saldaron 152 millones. En la actualidad tiene más de 30.000 pensionistas, de los cuales 14.000 son de jubilación, y 8.000, de viudedad.

El edificio en donde se establece ahora la sede central es pro-piedad de la Mutualidad. El acto de inauguración tuvo lugar bajo la presidencia del ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, con asistencia del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís. También les acomsenor Solis. Tambien les acom-pañaban el director general de Previsión, en su calidad de jefe de Servicios de Mutualidades La-borales, D. Francisco Javier Ruiz Ojeda, y el subdirector general de Mutualidades, don Luis Abad Fernándeza

Recibió a las ilustres persona-lidades el presidente de la Mu-tualidad de la Construcción, don Juan Armiñana, quien les pre-sentó a los órganos de gobierno y funcionarios de la Mutualidad. Seguidamente, el párroco de Nuestra Señora del Pilar bendi-jo los locales.

En el salón central pronunció unas palabras don José Porres, director de la Mutualidad, quien destacó su gratitud por la asis-tencia de los ministros y personalidades al acto inaugural, expresó que las Mutlalidades la borales son una de las obras más populares y eficaces del Régi-men. También expresó los an-helos de mejorar la institución, y tuvo frases de elogio para los funcionarios que trabajan con elevado espíritu.

A continuación habló el señor

Ojeda, quien expresó el gran cariño e interés que siente por esta magnífica obra del Minis-terio de Trabajo. Finalmente, el señor Sanz

elocuentes palabras, que queria poner de manifiesto su satisfacción por el acto que se celebra-ba, y resaltar que las Mutual-dades son una de las obras más importantes y uno de los pro-gresos más eficientes de la labor social que realiza el Gobierno.

ocas

ma sión

cad

cele

sus

con

lista

Los oradores fueron muy aplaudidos, y los asistentes fue-ron obsequiados con una copa de vino español.

BODA DE NUESTRO COMPAÑERO TICO MEDINA

En la iglesia del Cristo de la Victoria se ha celebrado el enla-ce matrimonial de la señorita

ce matrimonial de la señorita María Rosa Chao Arroyo con nuestro querido compañero don Escolástico Medina García, el popular periodista Tico Medina.

Al llegar al templo, la novia, que realzaba su belleza con las galas nupciales, dió el brazo a su padre y padrino, don José Chao González, y el novio, a su madre y madrina, doña María Dolores García de Medina.

Terminado el enlace, firmaron los desposados el acta, y como testigos de la boda figuraban don Antonio Chao, don Miguel Medina Muñoz, don Luclo del Alamo, don Escolástico Medina, Luestro director, don Emilio Romassico de la con Emilio Romassico de la con

nuestro director, don Emilio Romero; don Arturo Linares Rivas, don Vicente Ramírez, don Jesús de la Fuente, don Benito Arroyo Alvarez y el popular locutor Boby Deglané.

Los novios recibieron muchas felicitaciones de la distinguida y numerosa concurrencia, que su esplendidamente obsequiada en obsequiada en los salones Gaviria.

Enviamos al nuevo matrimo-nic nuestra más cordial enhora-

Las limosnas sueltas suelen perderse en el océano de la necesidad colectiva. La li-mosna organizada y encauzada suele remediar raz blemente la necesidad razonadonde está más acuciada.

Los grandes problemas actuales los resuelve el sistema cooperativo

EL DOCTOR ALMARCHA INTERVIENE EN LA SEMANA NACIONAL DE CONSILIARIOS DE COOPERACION

Ha proseguido sus trabajos la "Primera Semana Nacional de Estudios de Consiliarios de Cooperación", a la que asisten más de 100 sacerdotes consiliarios cooperativos y que vienen celebrándose en una de las Salas de Actos de la Casa Sindical.

Después de una chala a caracteria de un sacerdote en la coperación", pronunció una interesante conferencia a los miembros de esta "Primera Semana Nacional" el excelentísimo señor doispo de León y consiliario nacional de Sindicatos, doctor Almarcha Acompañaban en la pre-

lini, hizo entrega al profesor don Mariano González Rothwoss de las insignias de la Orden de Cristo, que le han sido concedi-Después de una charla a car-go del muy ilustre señor don Ale-jandro Maisterrena, consiliario de la Obra Sindical de Cooperadas por el jefe del Estado por-

cional de Sindicatos, doctor Al-marcha. Acompañaban en la pre-sidencia al prelado el director del Instituto Sindical de Forma-ción Cooperativa, don José Ma-ría Riaza Ballesteros, el citado consiliario de la Obra Sindical de Cooperación, D. Alejandro Mais-terrena, el jefe nacional de la Unión de Cooperativas del Cam-po, don Fernando Muñoz Gran-des y el reverendo padre Martín des y el reverendo padre Martín Brugarola, J. S., consiliario de las Uniones Nacionales de Consumo

e Industriales.
En esta conferencia, el doctor Almarcha abordó el tema de "La Empresa Cooperativa", y con una gran precisión de ideas y una contena vición acerca del fu una gran precisión de ideas y una certera visión acerca del futuro del cooperativismo en el mundo del trabajo de la economía, el prelado afirmó, entre otras cosas, que en la evolución de la empresa el sentido de insertar en el contrato de trabajo las características del contrato de sociedad, la cooperación ofrecía uno de los más alentadores modelos. Afirmó que el impulso cooperativo nace del mismo hombre y que la empresa cooperativa es el mejor exponente del cones el mejor exponente del con-trato social como superación del contrato de trabajo.

Dijo también que esta empresa cooperativa es la asociación de capital y trabajo en la misma persona y analizó en un claro paralelo la empresa capitalista y la de régimen cooperativo. Asimismo, indicó que los tres grandes problemas económicosociales que mo, indico que los tres grandes problemas económicosociales que hoy preocupan al mundo actual dentro del ámbito del trabajo, los resuelve el sistema cooperativo, ya que las empresas de este tipo hacen posible la participación en los beneficios, la cogestión y el acceso a la propiedad. Por último, el doctor Almarcha afirmó que la meta occidental en los problemas laborales económicos es el contrato de sociedad y que éste será posible a través de la cooperación. El prelado fué muy aplaudido después de terminar su disertación y diversos miembros de esta "Primera Semana Nacional" le dirigieron preguntas sobre aspectos relativos a su conferencia, a las cuales respondió ampliamente el obispo de León. problemas económicosociales

el obispo de León.



BRAVO MURILLO, 228

Madrid, miércoles 18 de diciembre de 1957.

IJOCASION UNICA!! ¡OFRECEMOS NUMEROS ATRASADOS NUEVOS DE LA

GRAN REVISTA "MUNDO HISPANICO", A CINCO PESE-TAS CADA NUMERO! MAS DE 50 NUMEROS DISTIN-TOS, A LA TERCERA PARTE DE SU VALOR!

Aproveche esta única oportunidad para conocer esta gran ¡Aproveche esta única oportunidad para conocer esta gran revista, la más bella y suntuosa de cuantas se editan en la actualidad! Todos los números contienen temas y artículos de interés permanente y están maravillosamente ilustrados con reproducciónes de cuadros a todo color, llustraciones en offset y huecograbado. Y si ya la conoce no pierda esta ocasión de aumentar su colección a un precio que no volverá a encontrar. ¡Aproveche estas fiestas para regalar a sus familiares y amigos números de esta gran revista! Si usted nos manda su importe por giro postal y la dirección de aquel a quien desea hacer el obsequio. nosotros se lo enviaremos directamente de su parte. mente de su parte.

Disponemos de más de 50 números, pero con existencias limitadas, por lo que debe apresurarse a hacer su pedido con urgencia antes de que se nos vayan agotando.

Servimos como mínimo tres números distintos, y hasta cinco

números cargamos tres pesetas por gastos de envío, que ha-

De seis números en adelante no cargamos gastos, pero además, según su pedido, le obsequiamos, totalmente gratis, con varios números más, según la escala siguiente:

Por pedido de 6 números le regalamos uno más corriente de 15 pesetas (reembolso de 30 pesetas). Por pedido de 12 números le regalamos dos más corrientes de 15 pesetas y un extraordinario de 25 pesetas (reembolso de 60 pesetas).

Por pedido de 18 números le regalamos tres más corrientes de 15 pesetas y un extraordinario de 25 pesetas (reembolso de 90 pesetas).

Por pedido de 24 números le regalamos cuatro más corrientes de 15 pesetas y dos extraordinarios de 25 pesetas (reembolso de 120 pesetas).

Por pedido de 30 números le regalamos cinco más corrientes de 15 pesetas y dos extraordinarios de 25 pesetas (reembol-so de 150 pesetas).

Por pedido de 36 números le regalamos seis más corrientes de 15 pesetas, dos extraordinarios de 25 pesetas y un extra-ordinario de 30 pesetas (reembolso de 180 pesetas). EDITORIAL TESORO. Avda. José Antonio, 43.

MADRID A evendedores, precios especiales por partida. Pidan con-

P U E B L 0 - Pag. 2

TERCERA PAGINA

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

ESCLARECIMIENTO

OMO la Organización Sindical engloba en su estructura a todos los factores humanos que intervienen en la producción, a los empresarios, a los técnicos, a los obreros, y los reúne en todas sus ramas a los metalúrgicos y a los textiles, a los ferroviarios y a los empleados en la construcción, sucede lógica e inevitablemente que dentro de la Organización viven grupos que representan distintos intereses y a veces incluso intereses y a rios.

SES

Estos diversos intereses encuentran en la estructura sindical—y si tal cosa no ocurriera fallaria en su esencial finalidad la Organización — una ocasión permanente, un clima abierto, a su libre expresión, a su audiencia. Y en su casa, en la Casa del sindicalismo español, cada grupo, o cada sector, o cada gremio, o cada núcleo asociativo, puede celebrar, y celebra de hecho, sus reuniones, conse jos o asambleas, discute en ellos sus problemas y en ellos acuerdan las conclusiones que les parecen más oportunas para su solución.

s pro-la la-l Go-

de la enla-

como aban:

Aiguel o del

les parecen más oportunas para su solución.
Ahora bien, ¿significan estas conclusiones la expresión de una opinión general sindicalista, equivalen a la postura unanime del sindicalismo español, son decisiones vinculantes, definitivas?

lantes, definitivas?

Evidentemente, no siempre.

Evidentemente significan en
ocasiones sólo una posición de
grupo, una opinión que no
vincula a la Organización en
su conjunto y que se eleva, en
todo caso, al Gobierno, como
aspiración o postulación de la
estera representativa, que este
armonizará o coordinará con
el superior bien común o interés general de la sociedad.



Y ello no resta un átomo de importancia, de valor trascenimportancia, de valor trascendente, a estas conclusiones o acuerdos, porque lo verdaderamente importante, lo eficaz, politica y económicamente, es que los distintos grupos laborales estén realmente representados en la estructura sindical y gocen en ella de amplias posibilidades de expresión de su interés. Y cada consecución de conclusiones, cada llegada a una de estas fórmulas resolutivas propues-

tas por un grupo, y que refle-jan puramente su aspiración particular, es un destacado triunfo sindical. Por dos razo-nes: porque revelan la presennes: porque revelan la presencia verdadera de los representantes de ese grupo en el organismo sindicalista y porque demuestran, al mismo tiempo, que no hay en la Organización Sindical ninguna imposición dictator i a lo totalitaria de opiniones, urgida por la "linea de mando". Es decir, por aquellos que desempeñan cargos sindicales, sin ser empresarios o ser obreros, y que limitan su actuación a la simple promoción del diálogo, a la búsqueda del bien general, a la vigilancia contra deformaciones graves con peligro de la comunidad y a la audiencia de los distintos grupos y a la elevación de sus propuestas a los organismos supuestas a los organismos su-periores, que resolverán en de-



No cabe, pues, a la vista de las conclusiones de muchas las conclusiones de muchas asambleas o reuniones sindicales interpretar superficialmente, a la ligera, que dichas conclusion es representan la opinión y definen la postura de la Organización Sindical. de la Organización Sindical.
Lo único cierto—y repetimos,
valioso—es que representan la
opinión cierta y libremente
expresada de ese sector o grupo. Opinión sujeta a un doble
condicionamiento: a su necesaria concordancia con la opinión del grupo o sector que
répresente intereses opuestos
y a su necesaria armonia con
el interés general.

Realmente, como establece

Realmente, como establece el Fuero del Trabajo: "Al Sin-dicato corresponde conocer los problemas de la producción y proponer sus soluciones, su-bordinándolas al interés na-

De acuerdo con este precep-to, a la fase de conocimiento de los problemas corresponden los estudios y discusiones sobre los que se redactan las ponencias de los consejos y asambleas sindicales. Y a la fase de proposición corresponden las conclusiones aprobadas. Su subordinación al interfer pacional lograda en el lograda en el lograda en el conclusiones aprobadas. das. Su subordinación al inte-rés nacional, lograda en el propio seno de la estructura sindicalista de mando, o reali-zada luego por el Gobierno, es la que únicamente da a estas propuestas o conclusiones el carácter de opinión vinculan-te o definitiva.

> Lo Bueno de los demás <

La primera, la generosidad. 'Quién ha dicho que para mandar hace falta poner cara de mal humor, que hay que estar con cara hosca y aspera? Con una sonrisa o con un abrazo, en momento determinado, se gana mejor a un hombre que con un discurso o con un desplante. Con generosidad hasta con el delincuente, porque somos humanos, porque también aprendi entonces que divino no existe más que Dios y que los demás somos todos hombres. Una capacidad de comprensión que he pedido al Señor todos los diás para entender el lenguaje que va desde el propio de los maestros Benedito o Afrodisio — aqui sentados a nuestro lado—, hombres de generaciones anteriores, hasta el lenguaje de un niño cuando nos cuenta todos sus problemas. Dar generosidad a la vida española es una cosa imprescindible como remedio de nuestro mal secular.

Otro tema que me marqué es el del diálogo. ¿Quién ha dicho que está mal que nos crittica, pero la critica constructiva (en la que hay que formar a los sepañoles. Yo le tengo abierto en mís cosas, y creo que será mucho mejor para todos.

(Discurso de José Maria Gutiérrez del Castillo.)

PUEBLO se lee en toda España



¿Dónde está Occidente?

ONSIEUR Paul-Henri Spaak: Esta carta, sin matasellos, escrita a la buena de Dios, pero sin olvidar otras razones, se pregunta si existe, verdaderamente, un buzón europeo.

No se trata de una afirmación caprichosa. Para aclararlo tendríamos que decirle que aquí, monsieur Paul-Henri Spaak, se ha dramatizado, acaso con más fuerza que en ningún otro pueblo de Occidente, el gran mito de Europa

Puede resultarle extraño que sea aquí, en la recóndita área hispánica—donde nos crece el pelo de la dehesa, claro está—, tierra en la que se cuece mucho pensamiento europeo en grande y donde se empieza a tener la convicción—rígida, como carpetovetónica—de que muchos pueblos europeos tienen muy leve, y a flor, su piel europeizante hasta el extremo de caer, bien fácilmente, en las más bajas formas de barbarie. Formas que, como usted sabe bien, no son otras que las barbaries petulantes: aquellas que creen que un Parlamento, un "slogan" político o un viejo pertrecho de tradi-ciones son bastantes y suficientes para ser norma y regla de lo occidental.

En estos días precisamente ha asomado en la Conferencia de la O. T. A. N. una de esas fórmulas de barbarie petulante a que nos referíamos antes: el igualitarismo como antítesis, acaso, de la interdependencia. Antítesis, porque la interdependencia suponía determinadas limitaciones de la soberanía nacional en razón de obtener más eficaces resultados y no era, en el fondo, nada más que la réplica suscitada de la vida nacional misma, donde las limitaciones se hicieron también para que los pueblos fueran asiento "no de unos pocos felices", sino de la gran mayoría.

La diferencia entre igualitarismo e interdependencia podría ser semejante a la diferencia existente entre igualitarismo e igualdad. Esta última constituye por sí misma una potencia de vida activa, un estímulo creador y diferenciador. Que Europa estos días sólo pretenda que quede bien claro y patente que nadie manda más que los demás, nos parece del mismo talante que si se quisiera reducir el esfuerzo de los pueblos enérgicos al cero e infinito de una constante confusión. Y señala además el fin del estímulo más poderoso del mundo occidental.

En realidad, el igualitarismo de la europeizante Europa, monsieur, es la máscara de muchas e incalificables y petulantes barbaries consistentes en calificar, desdeñosamente y por encima, el genio ruso-porque era soviético-o el genio americano porque era obra de los ricos de este mundo.

Ahora, monsieur, como contraste, convendría rescatar la imagen de un pueblo occidental—racionado durante años de paz—que ha sido el primero en domesticar la energía atómica y hacer posible la casi mágica alquimia del sol humano, del sol hecho por el hombre. Inglaterra, al hacerlo, tanto como al intentarlo, merece el respeto, la íntima y secreta alegría de ver que el resorte decisivo pertenece aún al esfuerzo, al esforzado.

Mal o bien, pasando por sobre encima de la barbarie petulante, idéntico interés tendría el extraer de los últimos fracasos americanos la lección diferenciadora de su impulso creciente e inmediato. Tanto interés como pudiera tener el preguntarse, monsieur Paul-Henri Spaak, si es posible pensar seriamente en la existencia de Occidente. Hemos llegado a un punto, monsieur, donde los extremos se tocan. Por eso, acaso, la imagen de Europa y el Toro tenga aquí una limpieza máxima y se entienda, mejor que en ningún otro paralelo, el sentido último de las barbaries petulantes.

PUNTUALIZACIONES

AS empresas prestatarias de servicios públicos no deben utilizar su actividad para ejercer un auténtico «poder de dominación» sobre los usuarios. La razón de su existencia se encuentra, realmente, en la pres-tación del servicio, es decir, en el beneficio que proporcionan a los ciudadanos, a cam-bio del cual deben éstos abonar su importe. Lo contrario equivale a trastornar el orden, poniendo el público al servicio de las empresas, en vez de es-tar las empresas al servicio del público.

Mucho nos tememos que las Compañías eléctricas se en-cuentren próximas a este desorden. El objeto de su actividad va siendo cada vez menos la satisfacción de una necesi-dad general. Por el contrario, y con mayor intensidad cada día tienden a convertirse en ex-plotadoras de esa necesidad, con objeto de asegurarse el máximo beneficio, utilizando para ello el dominio que sobre el público les proporciona el mismo servicio.

Vamos a poner un ejemplo claro. Conocemos una Compañía que factura a parte de sus abonados más energía eléctrica de la por ellos consumida, y se la cobra a precios superiores a los fijados por la autoridad competente. Como es lógico, ello puede ser debido a dos razones: una. el mal funcionamiento del apado cionar a los particulares para que se conformen con las facturas presentadas. Por que se resuelven, si es que se resuelven, sus reclamaciones, la Compañía cobra el dinero caprichosamente fijado corta la luz...

La necesidad general, la satisfacción del público, de be volver a constituir el objetivo de setas empresas. ma! funcionamiento del apa-



rato contador que registra en cada domicilio el consumo de energia eléctrica; o tro, un error en el cálculo de las cantidades debidas por el abona-do. Pero cuando la Compañía exige el pago de su factura en exige el pago de su factura en el plazo de seis días, so pena de cortar el suministro de energía eléctrica, y se niega a revisar el aparato contador (pese a estar obligada a ello por las disposiciones vigentes) y a rectificar el error administrativo, resulta claro q u e está abusando del poder que le concede la necesidad de energía eléctrica sentida por el abonado. Es, en otras palabras, una manera de coaclabras, una manera de coac-cionar a los particulares para

dinero caprichosamente fijado
o corta la luz...
La necesidad general, la satisfacción del público, de be
volver a constituir el objetivo de estas empresas.



N lector asiduo de nues-tro diario nos pide con-tribuyamos a resolver, en la única forma acce-sible a la Prensa, el problema planteado actualmen te en nuestro país por las dificulta-des en la importación y pago de las publicaciones extranje-ras de carácter técnico y cien-tifico. La importación de ta-les medios de trabajo de cierto número de profesionales y estudiantes españoles se venía estudiantes españoles se venía
efectuando sin dificultad durante los últimos años gracias
a los serviclos del Instituto
Nacional del Libro Español,
organismo encargado de gestionar y distribuir entre sus
apremiados las correspondientes licencias de importación.
En la actualidad, y salvo
cuanto se refiere a publicaciones procedentes de los Estados Únidos, cuya importación y pago se efectúa en pesetas a través de un sistema
especial, las dificultades para
importar y pagar las publicaciones extranjeras de carácter

de tates mo to a su peqsulta, a larg
table. Queda
ciencia o la
o simplemen
nifica un ma
país. Eso, si
las únicas pi
tadas por es
las técnicas
es, las nacion
teresantes.

La fina ser
nisterio de C
duda, puntus
forma el pr
planteamos.

técnico y científico son cada día mayores. Existen países de los cuales no se puede importar absolutamente ninguna publicación técnica o cientí-fica: Suiza, Portugal, Alemania, Holanda, por ejemplo. Tampoco es posible pagar sus-cipciones de revistas del mis-mo carácter. Ello, evidente-mente, causa un perjuicio a los profesionales y estudiosos españoles.

Todos conocemos las dificul-tades con que los países de economía débil tropiczan para realizar su comercio exterior. España no podía ser una ex-cepción. Todos sabemos tam-bién lo difícil que resulta aconsejar en estas cuestiones, aconsejar en estas cuestiones, cuando se desconôcen los puntos exactos del problema. Pero parece que el gasto de divisas necesaria para la importación de tales libros y revistas, junto a su pequeño volumen, resulta, a largo plazo, muy rentable. Quedarse aislados de la ciencia o la técnica moderna, o simplemente atrasados, significa un mal negocio para el país. Eso, sin contar con que ninca un mai negocio para el país. Eso, sin contar con que las únicas publicaciones afectadas por esta restricción son las técnicas y científicas, esto es, las nacionalmente más interescritas.

La fina sensibilidad del Mi-nisterio de Comercio sabrá, sin duda, puntualizar en la mejor forma el problema que hoy

OS gustaria que la Academia y las demás en-tidades de su género rindiesen a la colectividad más de lo que rinden; es decir, que aumentasen, como a todo el mundo se pide hoy, su productividad.

Viene esto a cuento de un dictamen reciente emitido por receiva autoridad. Un gifistica por receiva autoridad. Un gifistica por receiva esta autoridad. Un gifistica de la consecuencia de la con

nuestra autoridad lingüística sobre las palabras "automa-ción" y "automatización". ción" y "automatización". Tales palabras son un caso más de los innumerables vo-cablos nuevos que, por el des-arrollo de la técnica y por otras razones, se hace necesa-rio usar. La gente, forzada por esta necesidad, las introduce, las inventa, las adapta y las aplica según le parece mejor. La Academia suele permane-cer pasiva o bien darle un lu-gar en el Diccionario con retraso conocido y extraña ta-

No obstante, en nuestra opl-nión, los cerebros académicos pueden y deben anticiparse; pueden y deben orientar a la gento, que desea ser orientar a la gento, que desea ser orienta-da cuando aún es tiempo de prevenir pluralidades y de evi-tar anarquías que se hacen irremediables rápidamente. Puntualicemos, por lo de-

más, que no nos parece haber cómo lo han de decir.



acertado la Academia al de-cidirse por "automatización", voz más larga y quizá no más autorizada ni correcta que "automación". Acertaba don Eugenio d'Ors cuando aconsejó preferir, entre dos vocablos, el más breve. Aciertan nues-tros hispanohablantes de ul-tramar cuando usan el breve "parqueo" en vez de nuestro larguisimo "a p a re amiento". Como acierta la gente dicien-do cine y no cinematógrafo, auto más bien que automóvil. etcetera.

Un poco de prisa, alguna rapidez, cierta prontitud, gus-ten o no, son cosa aconsejable en el día, tanto al que quiere decir algo como a los que tie-nen la obligación de decirles cóma lo han de decirles

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

= ITALIA ===

Pilar Narvión telegrafía desde Roma

Se habla en Roma de un posible Consistorio para consagrar nuevos cardenales El Papa solemnizaría así el centenario de Lourdes

tra corresponsal, Pilar Narvión.) — La muerte del cardenal Piazza, uno de los más activos elementos de la curia romana, la edad avanzada de los cardenales más cercanos a Su Santidad y las solemnidades que se esperan para conme-morar el centenario de Lourdes, han vuelto a poner de moda, entre las gentes que se dicen bien informadas sobre los acontecimientos del Varicano, la noticia de que Pio XII convocará en breve un Consistorio con el fin de nombrar nuevos cardenales.

Este rumor surge en Roma cada seis meses y siempre que cualquier acontecimien-to en el mundo católico da pie para ello. La realidad es que una de las virtudes más características de Su Santidad es su sapientisima prudencia, y que, por tanto, resulta siempre un tanto aventurado adelantar sugerencias sobre cualquiera de las determinaciones que éla puede. terminaciones que él pueda tomar. No obstante, los "bien informados" del Vaticano observan que "se habla tan-

acertarà".

En favor de la teoría de que esta es la vez en que se va a acertar, están los siguientes elementos: son importantisimas las sedes vacantes tradicionalmente cardenalicias: Sevilla, Milán, Viena, Boston, Westminster y Utrecht; además, Méjico, Filipinas y los pueblos de Africa tienen hoy una importancia en el orbe católico que justifica plenamente un capelo cardenalicio.

En este sentido, se habla

En este sentido, se habla constantemente de la necesidad, perfectamente sentida por Su Santidad, de ampliar el número de príncipes de la Iglesia. Sixto V fijó el número en setenta, para gobernar una comunidad católica que en su tiempo ascendía a cien millones de almas. En la acen millones de almas. En la ac-tualidad, el número de cardenales, tradicionalmente, sigue siendo de setenta, pero el número de católicos alcanza una cifra muy superior a los cuatrocientos millones, que cuentan hoy solamente con cardenales, 19 italianos 38 extranjeros, pues desde 1953, fecha de la última consagración de cardenales, en que quedó completo el núme-ro de los mismos, el resto

ro de los mismos, el re-hasta los 70 han muerto. situación es en especial delicada precisam en te en la curia romana, que, en principio, está compuesta de

denales de la curia está redenales de la curia está reducido a trece; tres no están en condiciones de salud de tomar parte activa en la vida del Vaticano; en cuanto a su edad, únicamente el cardenal Ottaviani no llega a los setenta; cinco han pasado de los ochenta, y el cardenal Verde tiene noventa y tres. El único cardenal extranjero de la curia, el francés Tisserant, tiene ya setenta y tres años. tiene ya setenta y tres años.

denales no son las ya citadas, con ser muy importantes, sino una razón especialmente cercana al corazón de Su Santidad y de tipo sentimen-tal. Todo el mundo conoce la profunda devoción mariana del Sumo Pontifice, especial-mente en la advocación de Lourdes; todos los cristianos del orbe han visto más de una vez las fotografías de Pio XII en las que aparece junto a la gruta de Lourdes de los jardines del Vaticano. tas veces de la consagración de nuevos cardenales, que alguna vez es seguro que se acertará".

de los jardines del Vaticano.

No se trata de una fotografía casual: el Sumo Pontifice se acerca diariamente a orar alta esta imagen esta i acerca diariamente a orar ante esta imagen especial-mente grata a su corazón. Continúa hablándose, con la discreción de siempre, de la posibilidad de un viaje de Su Santidad a la gruta de Ber-nardette, en ocasión del centenario de las apariciones de la Virgen. Se sabe, no obstante, que es muy difícil que Pío XII interrumpa la tradición que quiere a los papas entre los muros del Vatica-Consistorio, y que sería la pe-regrinación de los nuevos principes de la Iglesia hasta los pies de la Virgen de Lourdes una de las ceremo-nias más importantes del Año Santo Mariano.

bajo las órdenes del Papa, del gobierno de la Iglesia. En la actualidad, el número de car-

Pero las razones que han hecho volver a los pasillos del Vaticano el rumor de una nueva consagración de carno, y esta es la razón por la que muchos piensan que el Pontifice desea solemnizar el centenario con un nuevo

En cuanto a la posible re-forma del Sacro Colegio—es un tema que tienta constan-temente a la Prensa italia-na—, se cree que Su Santidad desea dar todavía mayor im-portancia al número de car-denales po italiares. denales no italianos; se cree, además, que el número actual es susceptible de aumentar a ciento,

Naturalmente, todas estas categoría de tales, pues la tradicional prudencia y re-serva del Vaticano convierte en audacia infundada cualcardenales, responsables, pasar por irrefutable.



En cada número de PUEBLO encontrará el lector, todos los días páginas completas dedicadas a ECONOMIA. LETRAS Y ARTE. a la MUJER y al MUNDO LABORAL

morning the second seco

SOLDEVILA TELEGRAFIA DESDE QUEBEC:

Bombas atómicas sobre el CANADA

El Gobierno, incapaz de dar una explicación satisfactoria a la dependencia de los Estados Unidos

UEBEC. (Crónica de nuestro corresponsal, Ignacio Soldevila.)—Ultimamente, el pueblo canadiense ha recibido la noticia de que, con bastante frecuencia, los bombarderos americanos vuelan sobre el territorio canadiense equipados con ingenios atóde esos enormes y peligrosos bombarderos sobre el territorio nacional, ocasionando la explosión de los terribles instrumentos de destrucción con los que va cargado. La respuesta de los Estados Unidos ha sido que todos estos vuelos se hacen con el consentimiento y previo aviso al Gobierno canadiense. miento y previo aviso al Gobierno canadiense En el Parlamento canadiense,

En el Parlamento canadiense, este hecho concreto y el previo canadienses y americanas para acuerdo existente entre Estados Unidos y Canadá, de unifica-ción de los mandos de la defensa aérea (organismo conocido por N. O. R. A. D.) han obligado a gla entre Ottawa y Wáshing-ton.

N. O. R. A. D.) han obligado a medio de un pacto en foda reuna de las declaraciones del ministro de la Defensa, Mr. George Pearkes. El discurso de Mr. Pearkes se puede reducir a ocho puntos fundamentales:

1. El Gobierno canadiense no ha delegado en nadie el derecho de decretar en su lugar el estado de guerra.

2. La defensa del Canadá contra una invasión aérea no constituye por sí misma un acto de agresión, y no exige de ninguna manera la aprobación previa del y a reorganizar su defensa y presupuesto corre spondiente para supuesto corre spondiente para tituye por sí misma un acto de consiguiente a Canadá, a volver agresión, y no exige de ninguna a revisar toda su política militar manera la aprobación previa del y a reorganizar su defensa y presupuesto de la defensa y ne de orden secundario.

Gobierno.

3. La unión, bajo una sola poder asegurar a la O. T. A. N. declara el minisautoridad, de las fuerzas aéreas armas nuevas y protección efiseo de evitar cualquier conflicto

guerra nuclear serán de una im-portancia vital para la nación canadiense, y la su pervivencia de la nación dependerá de la ra-pidez con que seamos capaces de defendernos y hacer frente a la amenaza amenaza,

7. Las reservas de los tres Ejércitos tendrán que desempe-fiar nuevas funciones, principal-mente en lo concerniente a la protección del territorio nacional y de su población. 8. Las economías realizables

canadienses y americanas para caz contra los peligros nuevos nuclear, que no dejaría ni ven-la defensa de la América del que nos amenazan.

Norte ha sido aceptada en 1951

6. Las primeras horas de una circa más que la muerte y la descedores ni vencidos, y no produ-ciría más que la muerte y la des-trucción, dando fin, tal vez, a toescrit

prefer este t public

sobre cos o lla? S de to lúmen

ra res

follete

blanza

En el

pasadies, n briend

rincor garida Todo

Co

Con cito d de es atende se ha

ramas

monta

mecar

duran
Los
resulte
brado
tas, r

soldad de las

peseta

y del

tres p

berán

mo di

NOM

ción ha de tunat Par

ción

Arma Jefat

Enti

segui tes en Fores

vicios Al

perso vincia Anto: dicha Prida

da civilización.
Se tiende, con la nueva politica militar, a dar una mayor movilidad a los dispositivos de defensa. Disponer de una aviación capaz de interceptar los ataques apendes y de efectuar representados y de efectuar re capaz de interceptar los ataques enemigos y de efectuar represa-lías inmediatas, y de un Ejército de tierra capaz de impedir la ocupación del territorio por fuerzas enemigas.

Teniendo en cuenta todos estos factores—ha dicho el ministro—ha sido establecida la comandancia aérea unificada (N. O. R. dancia aérea unificada (N. O. R. A. D.). El cuartel general ha sido establecido en Colorado Springs. Será dirigido por el general Partridge y tendrá como segundo al vicemariscal del aire Slemon, un canadiense. La única función del N. O. R. A. D. en tiempos de paz es uniformizar los métodos de la defensa aérea y verificar la flexibilidad de este dispositivo. Las fuerzas aéreas canadienses sexibilidad de este dispositivo. Las fuerzas aéreas canadienses seguirán siendo mandadas por sus oficiales canadienses. En caso de violación del espacio aéreo de Canadá por aviones extranjeros, cuyas intenciones sean abiertamente hostiles, la aviación de los dos países será inmediatamente lanzada al encuentro de los agresores.

lanzana al encuentro de los agresores.

El Gobierno de Canadá es el único que puede decretar el estado de guerra contra un país cualquiera. El ministro subraya también que las disposiciones tomadas en tiempo de paz por N. O. R. A. D. deberán ser ratificadas por los Gobiernos americano y canadiense. La jefatura de N. O. R. A. D. es responsable ante los dos Gobiernos y está sometida a la jurisdicción conjunta de los estados mayores canadiense y americano. Sus planes deben ser aprobados por ambos, y, si es necesario, por los Gobiernos de los dos países.

En la hora actual, N. O. R. A. D. funciona en virtud de un plan interino y e la espora de la correcta de la entre de la correcta de la entre de la plan interino y e la espora de la correcta de la co

funciona en virtud de un plan interino y a la espera de la aprobación de un pacto en toda regla en los dos Gobiernos en cuestión.

tión.

Los partidos de oposición parecen de acuerdo en cuanto al principio de N. O. R. A. D. Sin embargo, su preocupación va en el hecho de que los soldados canadienses han sido puestos, sin la autorización del Parlamento, bajo las órdenes de un comandante americano. Están de acuerdo en aprobar las medidas de urgencia adoptadas para la protecgencia adoptadas para la protec-ción del Canadá, pero se mues-tran insatisfechos de que un acuerdo militar interino no haya do acompañado de otro acuerdo que especificase claramente la naturaleza de las obligaciones de N. O. R. A. D. y su subordinación al poder político, por lo que a Canadá se refiere.

En la dicusión sostenida con el ministro de la Defensa y el de Asuntos Exteriores, ha que-dado en evidencia el hecho de que las negociaciones entre am-bos estados mayores han sido realizadas rápidamente, sin que los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países hayan si-do consultados acerca de todos los aspectos políticos del proble-ma de N. O. R. A. D. El resul-tado es que N. O. R. A. D. fun-ciona sobre bases interinas, como un dispositivo de defensa, a la espera de un tratado en toda espera de un tratado en toda regla. Justamente porque el acuerdo es provisional y podría entrar en vigor en cualquier momento, la oposición se inquieta del estatuto jurídico. Si la guerra tuviese que estallar mañana, las hostilidades podrían iniciarse antes de que el estado de guerra sea oficialmente declarado, y sin que el Gobierno canadiense sea siquiera consultado, lo cual va contra las leyes del país. del país.
No nos extrañemos, consi

guientemente, que la oposición reclame con insistencia del Gobierno que se prosigan rápida-mente las negociaciones políti-cas entre los Ministerios de Asuntos Exteriores antes de que algo irremediable pueda ser lle-vado a cabo.

ESTADOS UNIDOS

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE ATLANTIC CITY

Antes de transigir con la sospecha de corrupción, la «AFL-GIO» expulsa de su seno al Sindicato de Transportes

Con tristeza, se tuvo que aceptar esta cruel cirugía

TLANTIC CITY. (Crónica de nuestro corres ponsal, M. BLANCO TOBIO.)-Atlantic City, en el Estado de Nueva Jersey, está, por carrete ra, a tres horas y pico de Nueva York. Diariamente, millares de personas de Atlantic City (más de 60.000 habitantes) se trasladan a Nueva York para trabajar. Salen de sus casas a las seis de la mañana y regresan a las nueve de la blación flotante de veraneantes de julio a septiem bre. Es famoso su Boardwalk, su paseo que bordea el mar, y en ella se celebra todos los años la elección de "Miss América".

descubierto irregularidades notorias en el manejo de los fondos de los "teamsters". Su presidente, Dave Beck, acusado de corrupción, tuvo que dimitir. Poco después los "teamsters" eligieron en Florida nuevo presidente: el popular Jimmy Hoffa. Pero Hoffa fué igualmente acusado de corrupción de ac igualmente acusado de corrupción, de estar complicado en los negocios sucios de Dave Beck, y entonces la AFL-CIO avisó a los "teamsters" de que si no expulsaban a Hoffa sería su Sindicato el que lo sería de la AFL-CIO.

Con este "ultimátum" a la vista se inauguró la Convención del Atlantic City en un clima de profundas divisiones, inquietud y pesimismo. El debate sobre la ex-

En una cronica anterior les na-blé a ustedes de este asunto. Re-sulta que el Comité senatorial investigador de McClellan había descubierto irregularidades noto-descubierto irregularidades notoantisindical. sabéis como yo que ningún Sindicato habría podido soportar la prueba de ácido a que hemos sidos en constitues procedes de facido a que hemos sidos en constitues procedes de facilidad de f do sometidos nosotros. Sabemos cuales son nuestros amigos y cuales nuestros enemigos. Recordaremos siempre a nuestros ami-

fundas divisiones, inquietud y pesimismo. El debate sobre la expulsión, extraordinariamente apasionado, tuvo dos grandes protagonistas: el presidente de la AFL-CIO, George Meany, muy corpulento, mal orador, pero brutalmente sincero y con un sólido prestigio de hombre incorruptible. talmente sincero y con un sólido prestigio de hombre incorruptible, que no se casa con nadie aunque caigan chuzos de punta. El otro protagonista fué John F. English, secretario-tesorero de los "teamsters", un hombre alto, escuálido, de edad bastante avanzada, apoyado en un bastón. English es una auténtica lumbrera del mundo síndical americano. Su discurso en defensa de su Sindidiscurso en defensa de su Sindi-cato no salvó a éste de la expul-todos o casi todos le deben algo.

Fuí a Atlantic City, en viaje de ida y vuelta, para asistir a la apertura de la convención anual de la AFL-CIO, la segunda que se celebra desde la fusión de las dos organizaciones sindicales gigantes, porque en la agenda había un tema de singular interés: la expulsión del más grande Sindicato afliado hasta ahora a la AFL-CIO: el de los "teamsters", o conductores de camiones, con más de millón y medio de miembros.

En una crónica anterior les había un tena contra de miembros.

En una crónica anterior les había un tena contra de miembros.

En una crónica anterior les había un tena de este asunto. Re-bie a ustedes de este asunto. Re-bie a todo de que la acusación de que la AFL-CIO había actuado por te-mor a que las denuncias de co-rrupción estimulasen en el Con-greso una legislación antisindical, Meany encargó al secretario de Trabajo, Mitchell, que pro-nunciase el discurso de apertura de la Convención de Atlantic City. En este discurso, precedido por una cordial salutación escribado de nosotros nos tuvistes de la convención de que la acusación de que la AFL-CIO había actuado por te-mor a que las denuncias de co-rrupción estimulasen en el Con-greso una legislación antisindical, Meany encargó al secretario de Trabajo, Mitchell, que pro-nunciase el discurso de provención de Atlantic City. En este discurso de provención de Atlantic City. quilizó a los representantes sindicales prometiéndoles que la Administración no patrocinaría una
legislación federal contra la sindicación obligatoria ni extendería
las leyes antitrust a los Sindicatos. Esto era lo que más temía
la AFL-CIO, de forma que respiró tranquila con las promesas
de Mitchell. Todo lo que se exigirá a los Sindicatos será una
mayor fiscalización pública en el
manejo de los fondos sindicales.
También se tratará de introducir
algunas modificaciones en la famosa ley Taft-Hartley.

Mitchell dijo cosas muy inte-

mosa ley Taft-Hartley.

Mitchell dijo cosas muy interesantes. He aquí una que define bien el espíritu' neocapitalista norteamericano: "El trabajo no es una mercancía que puede ser comprada o vendida en el mercado como un saco de patatas Pienso que constituye una afrenta a la dignidad del trabajador americano afirmar que su trabaamericano afirmar que su trabajo debiera ser regulado por las mismas leyes que preservan la competencia en los negocios."

¡Qué lejos estamos de 1829, cuando aquellos "Workies" que cuando aquellos "Workies" que formaron el Partido de las Ca-misas Sucias se lanzaron por pri-mera vez a la arena política para reclamar la jornada de once horas! Por entonces el trabajo era la más barata de las mercancias. en Filadelfia había un estable cimiento de contrata cuyo rótulo de la fachada decía: "Se comde la fachada decía: "Se com-pra trabajo." Enfrente había otro establecimiento con otro rótulo:
"Venta de esclavos..."

PUEBDO - Pág. 4

Madrid, miércoles 18 de diciembre de 1957

LOW VASCONGADAS

DOS LIBROS DE ADOLFO LA CIUDAD CONDAL CONVERTIDA LAFARGA SOBRE BILBAO EN GIGANTESCO BELEN

El puerto de Orduña, prácticamente cerrado Monumental Exposición de «Los Reyes

su obra a temas vascongados y, neros:
preferentemente, bilbaínos. En este tiempo, ¿cuántos artículos ha publicado, desperdigándolos e n vnes. publicado, desperdigandolos e a periódicos y en revistas locales, sobre temas poemáticos, históri-cos o urbanísticos de nuestra villa? Supongo que una recolección de todos ellos llenaría varios vo-lúmenes, Nadie como Lafarga pa-ra resucitar geanologías e histo-rias de nuestra provincia, nadie

OS

ntos enti-

uer-

sa-stá

lan

ILBAO. (Crónica telefónica Yo, que hace casi tres años de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Hace ave de paso, he reestrenado aho-Luis de Castresana.)—Hace ya años que Adolfo Lafarga, escritor y erudito bilbáino, viene dedicando todo su tiempo y toda su obra a temas vascongados y, preferentemente, bilbáinos. En este tiempo, ¿cuántos artículos ha este tiempo, ¿cuántos artículos ha desperáligandos en la huellas de mis años jóvenses en la mis estrenado ahora de desperáligandos en levado, como lazarillos generosos, por las calles ya casi olividadas que guardan o no guardan la huellas de mis años jóvenses en la mis en levado, he resettenado ahora dos folletos de Adolfo Lafarga me dos folletos de Adolfo Lafarga

venes.

Dedicar un par de cientos de cuartillas a hablar de calles, a descubrirlas o a evocar brevemente su historia, no es—no creo que sea—labor nada fácil. Se corre el peligro de aburrir, de cansar, de no conseguir una cierta como el para servir de guía al turista—e incluso al bilbaíno que quiera conocer nuestra villa obstaculos y nos ha dado dos li-bros vivos, actuales, en los que Bilbao se nos presenta tal como rista—e incluso al bilbamo que quiera conocer nuestra villa.

Ahora acaba de publicar dos folletos con el título de "Semblanzas de Bilbao y sus calles". En ellos, Adolfo Lafarga, ese bilbaino capaz de quitarle el polvo a la estatua de Trueba, ese escritor y erudito local que se las pinta solo para ponerle a nuestro que un novelista metido a cronispasado local losa puntos sobre las dedicara hoy su espacio del tor y erudito local que se las pinta solo para ponerle a nuestro pasado local los puntos sobre las fes, nos va pintando, redescubriendo, las perspectivas y los rincones y los tipismos o la vulgaridad de las calles bilbaínas. Todo está aquí: la pincelada poética y el dato concreto, la evocación y el presente.

VIZCAYA

- ♦ El puerto de Orduña ha quedado prácticamente cerrado al
- Se proyecta la erección de un nuevo refugio en el monte Gorbea,
- Tas numanas. Son numerosos los establecimientos comerciales que, como elemento decorativo, exponen en sus escaparates escenas navideñas. Varias casas comerciales han llegale fan llegale

GUIPUZCOA

- ♦ Ha fallecido el Padre Angel Elorriaga, S. J. Llevaba veintiséis años en la residencia de San Sebastián, y contaba setenta y
- Guipúzcoa es, con Barcelo-na, la provincia de mayor tradi-ción belenista en España.

ALAVA

♦ Juan Ruiz Belda, de cincuenta y un años, fué arrollado y muerto por un tren a la altura del puente de Santa Lucía.

para nacer de Barcelona e marcelona de Barcelona e marcelona del Congreso Internacional de Pesebrismo. Por la Ciudad Condal vive el santoral con ilusión y no pone mala cara

ARCELONA, 18. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—
Atravesar las calles de Barna estos días equivale a cruna estos días equivale a cruna estos días equivale a crulefónica de nuestro correscielo estrellado le piden nueve
pesetas, algunas más—según me
han asegurado—que el año pasado. Pero es un metro de cielo esdo. Pero es un metro de cielo eslefónica de nuestro correscielo estrellado le piden nueve
los nombres siguen surgiendo.
Sería interesante que el Círculo Artístico de San Lluch orga-Befonica de nuestro corres-ponsal, Joaquín Grau.)— Atravesar las calles de Bar-celona estos días equivale a crutrellado, no por ser de papel, me-nos verdadero que el de atmószar un Belén viviente. Toda la ciudad se está convirtiendo en un inmenso nacimiento con figuras humanas. Son numerosos los

Magos en el Arte y en el Hogar»

BARCELONA

fera coloreada, al que tantas ve-ces elevamos los ojos. Y así es la Barcelona que se ve, Y así es la Barcelona que se ve, la que revierte a la calle en saludo navideño. Pero hay otra: la familiar. La que tiene su pesebre. Porque aun lo que Dios quiere sea para todos, el hombre, en su afán egocéntrico, lo hace suyo, de él. Tantos deben ser los nacimientos y árboles de Navidad particulares que los periódicos barceloneses han tenido que denunciar la bárbara tala a que se halla desde hace una semana, sometida la montaña del Tibidabo, en la que se han llegado brir enteramente de papel de oro los plátanos que frente a sus es-tablecimientos se yerguen. De sus ramas han colgado discos brillanramas nan coigado discos prinan-tes, gigantescas lentejuelas de distintos colores, que reverberan al recibir la luz del sol. En las escalinatas de la catedral, numeescalinatas de la catedral, nume-rosos tenderetes exponen su abi-garrada mercancía. Son montones de figuras de pesebre, algunas de ellas descabaladas, que en silen-cios a formación, rodeadas de musgo y virutas de madera, atraen la mirada de cuantos nibidabo, en la que se han llegado a arrancar planteles de pinos, en un desmantelamiento feroz de

un desmantelamiento feroz de aquel bello paraje.

En cuanto a las exposiciones organizadas por entidades artísticas dentro del marco del III Congreso Internacional, entre cilas se halla la de "Los Reyes Magos en el Arte y en el Hogar", montada por el Circulo Artístico de San Lluch. Se trata de una manumental exposición, que ocude San Lluch. Se trata de una monumental exposición, que ocupa toda una planta del palacio de Comillas; su valor es de millones de pesetas, ya que, junto a los productos naturales (oro, incienso y mirra), ofrecidos por los Reyes de Oriente, y algún historial de juguetería, se expone una completa iconografía de ne una completa iconografia de los Reyes Magos y una colección de copas, copones, vasos de incalculable valor, ya que se trata de obras de arte y joyas prestadas por centros oficiales y coleccionistas. Entre estas obras se halla un grandioso lienzo, obra del pintor Ricci; pinturas murales de los siglos XII y XIII; tablas góticas primitivas; un lienles de los siglos XII y XIII; ta-blas góticas primitivas; un lien-zo de Herrera y, por primera vez, se exhibe la corona del rey Mar-tín el Humano. Joyas y obras de arte, reunidas en un auténtico esfuerzo vocacional por el Círcu-lo Artístico de San Lluch, cuya labor es sobradamente conocida en Barcelona, y cuya fundación, en 1893 se apoya en una leven-

en 1893, se apoya en una leyen-da que se centra en torno a la bohemia en el siglo pasado. Arranca de una compra de hie-rro viejo efectuada en aquellas fechas por el máximo exponente de la bohemia catalana: Santia-go Rusiñol. Con ocasión de esa compra de hierro que el pintor llevó a su cueva de Camp Ferrat, sus amigos, que no necesi-tan más para ofrecerle un homenaje, lo montaron con carác-ter espectacular, tan espectacular, que terminó en una bacanal, al pareger, más redonda y acabada que la realizada en la resi-dencial Pompeya de los Césares. dencial Pompeva de los Cesares.
Ante la magnitud de la bacanal,
una fracción de los asistentes al
homenaje se separó del grupo
alegando que la condición de artista no estaba renida con la
austera vida del cristiano. Fué
este grupo el que, conforme a la levenda, fundó el Circulo Artis-

tien de San Lluch. En realidad, su fundación—sea o no cierta la leyenda—se debió sencillamente a este mismo mo-tivo y agrupó a cuantos artistas se sentían capaces de serlo sin caer en la bohemia. Su dedica-ción al arte—exclusivamente al arte—fué tan honda desde su fundación, que ya en los primeros días de su existencia el obis-po Torras y Bagés no tuvo inconveniente en autorizar pudie-ran utilizar en sus clases modelos desnudos, clases que se siguen

Entre los artistas surgidos en tal centro se encuentran nombres tan prestigiosos como los de Pi-

nizara una exposición retrospectiva de la obra de tantos nombres famosos como de él han sa-lido. Con ella pondría ante nuestros ojos una buena parte de la historia espaí ola del arte,

JUEGOS FLORALES DE TRABAJADORES

En una comida a la Prensa, el jefe sindical de la Obra de Edu-cación y Descanso perfiló, entre otras cosas importantes, unos Juegos Florales de trabajadores. Juegos Florales de trabajadores. La idea fué recogida por el vi-cesecretario de Obras Sindicales, y, expuesta por el jefe del Servi-cio de Prensa de la C. N. S. se trata de realizar una tradición, infiltrando en la misma el impe-tu nuevo y social traído al campo de la cultura por las clases trabajadoras.



Extraordinaria colección de juegos de mesa en hilo, bordados a mano, para seis, nueve y doce cubiertos.

Mantelerías de crepé, adamascadas y Vichy, blancas y en infinidad de colores.

También lanas, sedas, algodones.

> CONFECCIONES. RO-PA INTERIOR PARA SENORAS, CABALLE-ROS Y NIÑOS. GENE-ROS DE PUNTO, BA-TAS, PIJAMAS, ME-DIAS, PANUELOS Y MUCHOS ARTICULOS DE REGALO.

Muñecos de felpa

Envios a provincias

grandes almacenes

Labrando su prestigio desde 1875

FUENCARRAL, 14 Esquina a Infantas. MADRID

Convocatoria de especialistas del Ejército del Aire

Con el fin de proveer al Ejército del Aire de los ayudantes de especialistas necesarios para atender sus distintos cometidos, atender sus distintos cometidos, se ha anunciado convocatoria de especialistas en las siguientes ramas: mecánicos motoristas y montadores electricistas, armeros artificieros, ra díotelegrafistas, mecánicos radiotelegrafistas y mecánicos de transmisiones, auxiliares de fotografía y cartografía, auxiliares de Farmacia, enfermeros auxiliares de Sanidad, mecánicos conductores y escribientes.

Las instancias se presentarán

Las instancias se presentaran desde el 17 de los corrientes y durante todo el próximo año.
Los que al finalizar el curso resulten aprobados, serán nombrados ayudantes de especialistas, pasando a prestar servicios como tales con la categoría de soldados de primera Disfritarán. soldados de primera. Disfrutarán de las ventajas y haberes corres-pondientes a su empleo, más 30 pesetas mensuales de sobrehaber y del premio de especialidad de tres pesetas diarias para los ayu-dantes de primera, 2,40 para los de segunda y 1,50 para los de terrere

INGRESO EN LA MILICIA DE LA RESERVA NAVAL

El "Diario Oficial del Ministe-rio de Marina" del 17 ha publi-cado la convocatoria para el in-greso en la Milicia de la Reserva Naval. Las plazas que se convocan son 25. Las instancias de-berán ser entregadas antes de las veinticuatro horas del próxi-

NOMBRAMIENTOS MILITARES

Para el mando de la Agrupación de Intendencia número 4 se ha designado al coronel don For-

Para la vacante de libre elec-ción de coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción en la Jefatura de Obras del Ejército de España en el Norte de Africa se ha nombrado a don Cándido Iturrioz Bajo.

Entrega de títulos a capataces forestales

En el salón de sesiones de la nueva casa-palacio de la Diputa-ción Provincial, el presidente de esta Corporación, marqués de la Valdavia hacia, al desarrollo de la Valdavia, ha procedido a la en-trega de títulos de capataces forestales a 30 alumnos que han seguido los cursos correspondientes en la Escuela de Capacitación Forestal, que funciona en Villaviciosa de Odón.

Al acto asistieron, entre otras personalidades, el diputado pro-vincial visitador del Servicio, don Antonio Antonio Torres, y el director de dicha Escuela, señor Fernández Pride Prida. El marqués de la Valdavia pronunció un breve discurso, des senales de apertaciones de la fortestal en la riqueza nacional y felicitando a los alumnos por la feliz terminación de sus estudios.

OMO el mágico poder árabe aún brota en Talavera de la Reina, rezuma la ciudad andalucismo por sus cuatro costados. De Despeñaperros a los mon-tes cantabros no hay otro lugar de mayor raigambre, tronco y ramaje bético en toda esta amplitud española. Más que Toledo—zarabanda de razas y civilizaciones-, más que

Mérida y que Pla sencia, iti-nerario de una corriente meri-

corriente meridional que sofoca a Salamanca. Y uno está a punto de decir, más
que en Jaén y en Baeza, donde con amor e
hidalguía recibieron tanta savia castellana.
El arabismo talaverano está ahí, a la vuelta de cada esquina: en sus jardines y alamedas, en sus plazas y calles antiguas; en
sus trozos de murallas; en sus huertas, extensas y jugosas; en su cerámica; en la nostalgia suspirante hacia los perdidos telares
de sedas y damascos; en la gente: cetrina,
amojamada, efervescente, o bien, oronda, satisfecha y soñadora.

Destacan dos monumentos en Talavera que

Destacan dos monumentos en Talavera que bestacan dos monumentos en tatavera que se dan la mano, uno junto a otro: el Santuario de su Patrona, la Virgen del Prado, y la plaza de toros, desde que murió a cuernos de "Bailaor", en su círculo, Joselito. A ambas metas sentimentales van, en fervorosa romería, los talaveranos y las talaveranas, haciendo el pascillo entre alamedas y jarhaciendo el paseillo dines enarenados, frondosos y floridos. La Virgen del Prado es menuda y morena. Cuando aquel lugar era un prado con encinas y chopos, de predios privados, Nuestra Señora quiso hacer acto de presencia y permanecer alli siempre, en Imagen. La hicieron un amplio y hermoso templo, que adornaron de azulejos de puras claridades azules y amarillas exprimidas de cualquier estío, y en el enardecimiento tauro adosaron después a un costado el redondel de la plaza de toros para que la espadaña y la torre de la iglesia pu-diesen ver la fiesta española por antonomasia y hasta presidirla. Algunos árboles asoman su copa por encima de las taplas, sin duda para no perder detalle del espectáculo dorado y sangrante. Y hasta en el escudo salen del castillo, que centra el símbolo de su nobleza y gallardía, dos toros morunos de lunar correspondir lunar cornamenta.

Hay en Talavera muchos cafés, bares y ta-bernas. Estos árabes-andaluces, talaveranos, pasan horas y horas en tales establecimien-tos. Hablan de negocios de productos de la tos. Hablan de negocios de productos de la tierra: trigo, cébada, maiz, algodón, remolacha, tabaco, aceite, castañas, corcho, frutas, vino, y de compraventa de ganado: mulas, machos, vacas, toros, ovejas, corderos, cabras. Al arrimo destacan siempre su presencia los gitanos que viven en los arrabales asomados al Tajo, por estos recorridos, de caudal solemne y anchuroso. Las conversaciones están salpicadas de temas taurinos, de ganadaríos y toreros jamás de asuntos deportitán salpicadas de temas taurinos, de ganaderías y toreros, jamás de asuntos deportivos, ni siquiera los futbolísticos, ahora tan del gusto, siempre apasionado y brusco, de todos los españoles, incluso de los que pasean la sevillana Sierpes, la calle de Larios malagueña o la Alameda gaditana, evidentes señales de aberraciones de las que sale malparado el casta casticismo andaluz.

La cerámica talaverana resaltó siempre en

la total producción de las alfarerías espa-nolas. Desde que la implantaron los árabes, con su sentido laberíntico del dibujo y la estampación, y dándole cobrizos reflejos para hallar después la fórmula más libre y va-riada de los artistas persas y egipcios, hasta el harroco floral y zoológico de nuestros días. Tres industrias alfareras prestigian su labor en la Talavera

Por JULIO ESCOBAR la de mayor solera artística la de los Ruiz de Luna,

ños pasan y absortos se paran

ante ellas. Carteles de colores de-tonantes' pon en estrellas de Oriente en todas las esquinas. Diversas colgaduras delatan la existencia de belenes públicos, que se suman a este movimiento para hacer de Barcelona el mar-co, adecuado al III Congreso In-ternacional de Pasabrigas Par la

ferviente y amoroso trabajo, en cuanto a arte, gusto y fidelidad racial se refiere, sólo tuvo par en Segovia, bajo el signo de los Zuloaga. La otra cerámica toledana digna de mención es la de Puente del Arzobispo, pero en tono de menor fuste y viveza. La de Barres declino en cipale excharrería gas declina en simple cacharrería.

En la composición del azulejo o del ca-charro, conviene advertir que ni entran ni salen las aguas del Tajo, y para amasar el barro sirve cualquier agua de pozo. Lo im-portante es la tierra y el heñido, el momento justo de tomar la masa barrosa para darle forma y consistencia, la temperatura a que ha de estar el horno en la cocción y luego la gracia natural de la pintura, el adorno y la filigrana.

La otra actividad talaverana que tuvo gran auge y preponderancia durante siglos, la de la fabricación de sedas y estampados, se perdió hace tiempo de manera absoluta.

hace tiempo de manera absoluta.

Caminando por las estrechas rúas de la parte más morisca de Talavera, damos con estas dos calles enhebradas: la del Río Tajo y la del Toro Encohetado. Es importante que una ciudad dedique una de sus calles al río que la baña y la fertiliza, aunque nada más justo en el caso de este buen padre Tajo, capaz de convertir aquellas llanuras en valles jugosos, amenos y ricos. Y resulta pintoresco que a otra calle le dé nombre un toro, en este caso el toro encohetado que soltaban hasta no hace muchos años atado a una larga maroma a la que se agarraban en feroz y estruendosa porfía los hombres, mientras el cornúpeta, un animal bravío de cinco o seis años, saltaba y arremetía en su carrera mientras estallaban en los cuernos o salían disparados los cohetes prendidos por los audisparados los cohetes prendidos por los au-daces talaveranos. Una manera africana de correr la pólvora como otra cualquiera.

Pero todo no es arabismo. Europa, en la nueva Talavera, ensancha su pujanza y poderío desde la iniciación de la calle de San Francisco a la Carretera de Madrid y por la parte que conduce a Extremadura. Fábricas, grandes edificios comerciales, magnifica estación de autobuses... Dulce y encendida, pues, como las sandías de Velada, es la aurora de esta ciudad toleda-

na que, siguiendo a tan-tas otras de España, no contenta con haber sido, contenta con naper sido, rompe a andar, pujante y arrolladora, de cara al futuro. Lo principal es que en la carrera progresista no rompa el tesoro amado, tan castizo y pintoresco, de sus al-

VEA HOY MISMO LA CESTA DE NAVIDAD ra de esta ciudad toleda-DE PUEBLO EN LOS ESCAPARATES DE

DEFORM

Un Castilla-Gataluña de balonmano a beneficio de Valencia

L viernes por la noche, en el Frontón Recoletos, la Federación Española de Balonmano celebrará su interesante partido entre las selecciones de Cataluña y Castilla a beneficio del deporte en Valencia, lugar donde hay buena afición a este deporte, y es justo que se le reparen también los daños sufridos, materiales o morales. El balonmano se acuerda de Valencia, y para tal fin humanitario y de sólidaridad prepara el encuentro más útil que puede organizarse a estas alturas, en visperas del Campeonato del Mundo, donde está España. Cataluña y Castilla son las regiones donde mejor se juega a este deporte, y las dos selecciones son las básicas para la formación del equipo nacional. Por eso tiene este partido un enorme interés. El escenario del Recoletos es de gala, y a tal local, tal partido.

En esta época se disputan todos los años dos trofeos de natación que ya han adquirido relieve deportivo y pueden considerarse clásicos en Castilla: el Trofeo Masses y el Trofeo Ulloa. Masses y Ulloa son dos entusiastas de la natación, dos beneméritos que han pasado hace ya mucho tiempo del amateurismo al grado superior de protectores. El Trofeo Masses cumplió el pasado sábado la edad de veinticinco años y festejó sus bodas de plata con una cita juvenil espléndida en la piscina de la Delegación Nacional de Educación Física. Ambiente animado de muchachos y muchachas, cantidad de nadadores principiantes y en formación junto a los ases que conservan afición y facultades y están presentes en su categoría, caso Granados, vencedor absoluto y joven capitán de un ejército novel en el que apuntan valores, según expresión de las marcas conseguidas en las correspondientes pruebas de velocidad.

Esos cinco amigos de Manresa, que llevan ya dos "gordos" quinielísticos, son, en verdad, los cinco grandes del fútbol. Los que hacemos pronósticos "a la fuerza" y de modo "desinteresado" (pues los precisamos para no ganar dinero ni aun en el caso inverosímil de acierto) sabemos lo difícil que es dar en el clavo. Una cosa ha de reconocérsenos, y es que hacemos público cada sábado un solo pronóstico, como si dijéramos un solo boleto. Y con un solo boleto no aciertan ni esos cinco de Manresa. Sólo alguna criada en la Andalucía Baja es capaz de acertar. La técnica se equivocará siempre que empate el Las Palmas en San Mamés..., mientras el Atlético tenga crédito. Y cuando no lo tenga y se juegue el Las Palmas-Atlético de Bilbao en el Estadio del Cabildo, entonces será lógico dar ganador al Las Palmas, y el Atlético dará la sorpresa. Siempre iremos al revés.

GILERA

- Lucha - SII OCHANDO, PLATA, MORLANS Y CATARECHA

Y LA REVANCHA TAN ESPERADA: "GRAN AMENAZA"-CHAUSSON

Esta noche, la taquilla del que habrá de decidir el paso a la lirco de Price lucirá, orgullosa, fase final de la competición. el cartel de "no hay billetes". Esta es nuestra confianza y nuestra seguridad en la huma-nitaria colaboración que el pú-blico de Madrid prestará a la reunión anunciada como beneficio y expresión de simpatía en fa-vor de Gabriel Laguna, el exce-lente luchador, alejado de su vi-da profesional por cruel enfer-medad, que exige e impone una obligación de ayuda al amigo y admirado atleta, ahora en des-gracia.

El cartel no tiene desperdicio, y como pórtico de esa gran revancha que, como combate de fondo, disputarán "Gran Ame-naza" y Jesús Chausson, ador-nada con todos los caracteres de los combates de extraordinaria sensacionalidad, tenemos el torneo relámpago en el que intervendrán estas cuatro grandes figuras: Ochando, Henry Plata, Morlans y Catarrecha.

Basta con esta exposición de nombres para dar vida a una serie inacabable de cábalas y pronósticos nacidos de todas las combinaciones que pueden sur-gir en el sorteo previo que habrá de celebrarse, sobre el ring, para señalar la fórmula nominal de los dos combates eliminatorios. Sea cual fuera el resultado de este sorteo, siempre quedará el planteamiento de dos peleas re-bosantes de interés, ya que que-darán francia de la constanta darán frente a frente científicos y violentos, o bien será el cho-que entre escuelas semejantes el

En cualquiera de estos dos casos queda en el aire, flotando sobre el ring, el rasguear de la línea de victoria. La típica agre-sividad de Ochando y Morlans, de un lado, y la serenidad técni-ca del "Hércules viviente" y de Catarecha, del otro, son temas de tal agudeza y de tal valor, que hacen imposible la fijación de posibles rasgos de triunfo. Y ésta es, precisamente, la razón que fundamenta, ya lo hemos dicho infinidad de veces, el interés de estos torneos, en los que brilla una extraordinaria animación motivada por la for-zada rapidez de su desarrollo y el valor rotundo de la victoria que abre el camino a la fase fi-

que abre el camino a la fase final sin apelativos posibles.

Queda, pues, indeciso, como de
costumbre, el nombre del triunfador, que habrá de forjarse
—blen podemos decir que golpe
a golpe—en ese durísimo yunque de dos combates sucesivos
de alfícima significación

que de dos combates de altísima significación. Dos preliminares: el que disputarán Kid Fer con Tony Mar-tin y el correspondiente entre Verdú y el portugués Kin Max.

AVISO

Por error quedan anuladas las participaciones para el sorteo del día 21 de diciembre de 1957 del número 35.905, expedidas por don Manuel Ayllón paseo de las Acacias. 20. Madrid.

Chuzo se lesionó también en el entrenamiento de esta mañana



Bal

ITA

Cou

150

su pie El bul res de gers papital e

al can

de Bel

ximo (Italia

una pi abolida Segú

mente Bugatt ciación Clare

Barass deració

pasará nismos Porque constitu fútbol

fuerza dificar

por ell do a u Para dada, o dido el dera, sidad, etiquet Y si

hacia cargas

y el án tar. Para juego gencia

«Le

dos

hab

Cul

El resul crutinio d Deportiva diente a l del día 1 es el sigu

Boletos por 100 pesetas.

REPA

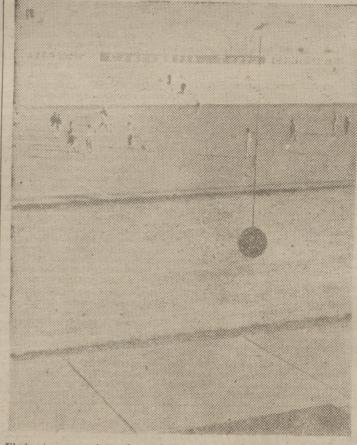
2.258.10

2.258.10

entre 32 dos de 13 setas cad El únic que repre

Madr

PARTE DE LA ENFERMERIA ATLETICA: ESCUDERO Y ARES, DESCARTADOS POR





El domingo se celebrará en el Estadio de Chamartin el "Derby" del fútbol madrileño, con el aliciente de ser el Real Madrid actual líder del torneo, y segundo, el Atlético, que, sin los "descuidos" del Metropolitano, habría tenido ahora una clasificación sensacional. A causa de las lesiones y probables bajas en el cuadro de Mr. D aucik, la actualidad nos lo sitúa en primer plano. Por ello, esta mañana hemos estado en el campo del equipo rojiblanco, donde el fotógrafo ha captado estas dos instantáneas: en una, al fondo, una ha de concretar, existiendo el temor de que el Atlético de Ma-

drid tenga que el Attetico de Madrid tenga que salir a pelear como un «águila sin alas». Ojalá podamos ver a dos equipos enteros frente a frente.

I la alineación, aun sin lesionados, es siempre cuestión delicada, imaginen lo que debe ser con la enfermería al tope. Al Atlético, definitivamente, se le ha puesto de cruz el choque con el Real Madrid. A ver hoy otro lesionado: Chuzo, con un tobillo hinchade.

—¿Grave, Chuzo?
—No creo; es una torcedura.
Me torcí el tobillo contra el Jaén, y esta mañana, en el entrena-miento, otra vez Ahora me duele algo, pero no es importante.
Chuzo ve el partido del domingo, pese a las bajas, con optimismo:

—Contra el Real Madrid, jue-guen quienes jueguen, el Atléti-co se crece, y los que salgan lu-charán con afán y entusiasmo, toda vez que ánimos y moral no escasean.

Esta mañana, en el Metropolitano, hacía frio serrano. Con abrigo, bufanda y guantes no se sto en el graderio. eso que hacía sol y éste nos da-ba de lleno. Junto a nosotros, con José María, Rui, Escudero:

Estoy a régimen de inyecciones-nos explicé-; pero... a partir de hoy me voy a poner a régimen de jamón.

-Lo importante, lo noticioso, Adrián, que es lo que nos intere-sa. ¿Podrás jugar el domingo?

—Pues, la verdad: lo sabré el viernes, caso de que de hoy a ese día mejore.
Así está el panorama atlético.

Mal, amigos, y lo sentimos, Collar, en mono, daba saltitos en una banda del campo.

Y tú, ¿qué?Me han hecho una radiografia y estoy, al igual que Adrián, a plan de novocaina. —Tu opinión sincera. ¿Estarás

de jugador contra el Madrid?

—No sé, no sé.
Su gesto, un poema. También
por este lado mal asunto.
En el terreno de juego, helado
por la banda de tribuna—una capa blanca de escarcha—, los «hábiles». En liza, una delantera for-

mada por Lugo, Rafa, Agustin, Peiró y Garabal.

Si Collar no mejora, el ala izquierda será la de Peiró y Garabal, y en el centro, casi seguro, tín. Lo problemático es el ala deracha donde puede ser seguro. recha, donde puede ser seguro

Rafa, pero no así Lugo.

Daucik, para que contarles, adusto y preocupado.

Hay, pues, que seguir esperando.—JUNIORS.

GRAN EXPOSICION **DE CESTAS Y REGALOS** PROPIOS DE NAVIDAD EL INTERIOR DE



GARRERA DE SAN JERONIMO, 11 y 13

(Frente al teatro Reina Victoria)

VERDADERAS MARAVILLAS EN CESTITOS Y CAJAS DE CRETONA Y PLASTICO, PRIMOROSAMENTE ADOR-NADOS Y SURTIDOS DE PRODUCTOS CLASICOS DE ESTAS FIESTAS NAVIDEÑAS

ANTES DE LAS 7 DE LA TARDE DEL DIA 19

DEBE VD. ENTREGAR "PUEBLO"

Si quiere llevarse la astronómica

Han llegado otros dos jugadores argentinos Serán probados por el Deportivo coruñés

LA CORUÑA, 18.—Para ser so-metidos a prueba por el Réal Club Deportivo, han llegado los jugadores argentinos Puissegu Barrio, que desde Buenos Aires habían llegado a Madrid avión, requeridos por el conjunto coruñés.

Roberto José Puissegur tiene la nacionalidad española, veintisle te años de edad, y es hijo de padres catalanes. Jugaba como medio volante en el River Plate. Ro berto Andrés Barrio también es tá nacionalizado como españo tiene veintisiete años y es delan tero centro o interior. Jugó en el Méjico, y anteriormente en el Ferrocarril Oeste. Los dos juga-dores, si agradan, ficharán por el Club coruñés. (Alfil.)

EL REAL MADRID INVITA LAS SELECCIONES DARGENTINA Y MEJICO

BUENOS AIRES, 18. - El Real Madrid ha ofrecido a la Asociación del Fútbol Argentino un encuentro entre primer equipo y la selección nacional argentina que se desplace el año próximo para in-tervenir en la fase final del Campeonato Mundial.

El Real Madrid ha asegura-do a la A. F. A. un ingreso de 25.000 dólares. (Alfil.)

MEJICO, 17.-El Real Madrid ha invitado al equipo na-cional de Méjico para jugal varios partidos en Madrid antes de su viaje a Suecia. Le ha ofrecido incondicionalme n t e sus instalaciones del Estadio Bernabéu para entrenarse debidamente.

Se cree que la Federación mejicana aceptará la invitación, ya que el equipo pasará por Madrid, camino de Estocolmo. (Alfil.)

PUEBLO - Pág. 6

Madrid, miércoles 18 de diciembre de 1957.

Barassi y el juego de cargas ITALIA PEDIRA SU ABOLICION EN **ESTOCOLMO**



Esta caricatura apareció en el "Daily Express" antes del partido "amistoso" Irlanda del Norte-Italia. "Es así—decía su pie—como los italianos esperan batir a Irlanda del Norte." El bulo nació en Glasgow, donde Schiaffino y Bean, jugadores del Milán, se quedaron después del partido con el Rangers para la Copa de Europa, continuando viaje desde la capital escocesa de Belfast. En Glasgow, estos dos jugadores tuvieron dificultades para comprar alcohol de 90 grados, que allí se vende por receta médica. Cuando se fueron a entrenar al campo del Rangers le pidieron alcohol al masajista del club, y como éste se extrañase, le explicaron que era "para una inyección". Nació así la versión de que los italianos sometieron a sus jugadores al "dopping" con vistas al choque de Belfast, y a esto alude la caricatura del "Daily Express".

médico

ado

dos

res

nos

s por

unés

sado los segur

drid e

VITA DE ICO

rgen-re su ección e des-ra in-

il del

gura-so de

o na-

jugar d an-Le ha

tadio e de-

vita-

Esto-

Porque el Congreso, pese a constituir representación del fútbol mundial, carece de fuerza reglamentaria para modificar las Reglas de Juego y por ello todo quedará reducidas a mandaras para modes el constituir de la constituir d do a una propuesta, un deseo. Para nosotros, la carga bien

dada, con el espacio compren-dido entre el hombro y la cadera, sin violencia ni peligro-sidad, es recurso necesario y etiqueta del criterio varonil. Y si en Belfast la carga re-

glamentaria sufrió desviación hacia lo brutal, el juego de cargas no tiene culpa y sí aquellos que lo emplearon mal y el árbitro que no supo cortar.

Para nosotros, si el fuera de juego es precepto de la inteli-gencia dentro del Reglamento, atleta.

A dureza del juego en la "batalla de Belfast" impresionó a Barassi en forma tal que en el próximo Congreso de Estocolmo, Italia pedirá pase a estudio una proposición pidiendo sea abolida la carga.

Según nuestras noticias, el juego empleado por los delanteros irlandeses fué excesivamente duro y sus ataques en trombra sobre el meta italiano Bugatti dieron lugar a la iniciación de muchos incidentes.

Claro está que el ingeniero Barassi, presidente de la Federación Italiana, puede pedir, pero caso de ser tomada la propuesta en consideración pasará a estudio de los organismos técnicos de la F. I. F. A.

Perque el Congreso, pese a consideración del cuero.

A dureza del juego en la ley que obliga a pensar la posición del jugador en el terreno, la carga es recurso va-ronil del fuerte ante el hábil y la que impide retención del cuero.

Y el argumento de fuerza es que la carga leal, dada sin violencia ni peligro, obliga el jugador al paser ápido del cuero.

Y además, de no conceder esta valvula de expansión, ocurrirá lo que ceurre en todos los países donde la carga no existe, y es que se sustituye por la busca de tobillos, "planchas", y "tijeras". Y eso si que es peligroso y da trabajo a los especialistas de huesos.

Cuando hay algún partido dende se discutte el fuera de nes de recibirlo. Si retiene el balón será cargado.

Y además, de no conceder esta válvula de expansión, ocurrirá lo que ocurre en todos los países donde la carga no existe, y es que se sustituye por la busca de tobillos, "planchas", y "tijeras". Y eso sí que es peligroso y da trabajo a los especialistas de huesos. Cuando hay algún partido donde se discute el fuera de juego, leímos soluciones pidiendo su abolición; en los penaltíes, lo mismo, y àhora corresponde la ofensiva contra el juego de cargas. Es igual.

El fútbol es habilidad, no cabe duda; pero el factor atlético cuenta, existe, y sí el jugador hábil tiene baza de su control de pelota, el atleta lleva contrapartida de su potencia física.

Y en fútbol la carga es vál-

va contrapartida de su potencia física.

Y en fútbol la carga es válvula de expansión, obliga a
que se suelte la pelota, y cuando se emplea bien es recurso
varonil, bello e inofensivo. No
convirtamos el fútbol en juego
de circo y al jugador en hombre de porcelana en lugar de

La ruptura de Pascualito con UN PLAN QUINQUENAL DE Lázaro Kocci 3.500 millones de francos para dotar puede ser una con siete nuevos estadios a PARIS maniobra estratégica para futuras peleas del campeón

B UENOS AIRES. (De nuestro D corresponsal.) — Aunque Young Martín se marchó sin el título algo se llevó que merece también la pena... Es la simpatía de todos los españoles y, en gran parte, la admiración de los arparte, la admiracion de los argentinos; anté quienes el propio Pascualito—que dice, sin que se lo pregunten los periodistas, y a voz viva: «Yo soy «gallego» tambien, porque soy hijo de gallegos...»— ha confirmado que Martín es un auténtico campeón, a quien ha tenido él «la suerte de ganarle». Este rasgo del venquien ha tenido él «la suerte de ganarle». Este rasgo del ven-cedor lo enaltece y hace honor a su prosapia de hijo de granadi-

Pero la consecuencia más sonada del combate ha sido la «ruptura» de Pascualito con su

Ahondemos en lo que Pascual Pérez ha tenido con Lázaro Koc-ci, quien le acompañó durante toda su carrera y ahora, como un meteorito, cayó en Boca Juniors... Y es que el encuentro contra Martín parece que no fué todo lo brillante que parecía —pese al interés por las entra-—pese al interés por las entra-das a lo primero, que decayó luego, y más al suspender el acto una vez—desde el punto de vista económico. Y Kocci, empresario, se ve en apuros pura pagar al ganador su bolsa de 1.500.000 pe-sos. Este ha sido el motivo, por lo menos aparente, del incidente entre el boxeador y su segundo de a bordo. Pascualito parece desligarse de Kocci, y llevó el problema a las autoridades de-portivas, donde se resolverán al-gunos puntos, no muy claros. Ya gunos puntos, no muy claros. Ya que debo registrar que, según algunas versiones, esta pequeña bronca entre ambos, bien podría obedecer a una combinación estratégica para futuras peleas. tratégica para futuras peleas. Porque en vista de que el público argentino no «responde»—y eso que esta vez los «gallegos» no se quedaron en casa—, ahora Pascualito trataría de pelear fuera, a ve r si la taquilla extranjera daba mejor resultado... Esto ya lo dijo Kocci también. Pascualito afirma que, ahora, en adelante, va a «andar solo»...

OS actuales trabajos de ur-banismo del "gran París" van a dotar a la capital francesa con una extensa francesa con una extensa zona verde, que la rodeará por completo, y que existe ya parcialmente con los bosques de Boulogne y Vicennes, amén de otros parques menores. Simul tán e amente, la Diputación Provincial ha iniciado un plan quinquenal ambicioso para edificar en dicha zona verde, y repartidos por todos los puntos cardinales, siete nuevos campos de deportes. Cinco de ellos se encuentran en construcción, y las obras de los dos restantes empezarán en breve.

dos resvantes breve.
El plan se inició en el año 1956, con un presupuesto global de 3.500 millones de francos —unos 350 millones de pesetas al cambio—, aunque parece ser que dificultades de tipo económico no

Los organizadores han mani-

permitirán realizarlo en su totalidad de aquí a 1961. Sin embar-go, no sólo los estudios prelimi-nares están ya terminados, sino que las obras se desarrollan a un ritmo acerelado. Veamos en sus detalles las características de ca-da uno de estos estadios.

Iniciado por la Diputación para construirlos en una zona

verde que rodeará por completo a la capital francesa

OBJETIVO: formación física de los niños parisienses y

atender las necesidades de la afición atlética popular

LA COURNEUVE

CHOISY-LE-ROI

Con una superficie total de 160 hectáreas y un presupuesto de 2.500 millones de francos, se trata del proyecto más importante. Una del proyecto más importante. Una vez terminado, constará de once campos de fútbol, cuatro de rugby, una pista de campo a través, numerosos campos de tenis, un golf, un centro de tiro de arco, una piscina, un lago artificial para competiciones internacionales de remo, una playa, un albergue de juventud, un terreno para acampar, un centro veraniego para niños, con los correspondientes edificios administrativos, sanitarios y los vestuarios. Sus obras van muy adelantadas, y se confia en inaugurarlo en 1958. Tres pruebas «contra el reloj»

LA COURNEUVE

Su superficie será de cuarenta hectáreas, y su coste, de 158 millones de francos. Se trata en realidad de un antiguo estadio abandonado desde la guerra, al que se añadirá, una vez recons-truídas y ampliadas sus actuales instalaciones, un centro de vaca-ciones, previsto para unos 2.500

ISLA DE PUTEAUX

a Brest, Chateaulin, Quimper, Saint-Nazaire y, siguiendo hacia el Sur, Royan, Burdeos y Dax. Después, Pau y Toulouse, para continuar bordeando la frontera española. La parada siguiente sería Nimes, aunque la ruta no ha sido decidida. De Nimes, a Cubrirá una superficie de die-ciséis hectáreas. Las principales pistas y los vestuarios estarán terminados el año que viene aunque nuevos estudios se hacen precisos antes de íniciar las obras de las demás instalaciones.

Un presupuesto inicial de 200 millones de francos permitirá acondicionar una superficie de 12 hectáreas. Está ya a punto de ser utilizado, aunque serán precisos nuevos créditos para llevar a cabo la segunda etapa del pro-

Su presupuesto definitivo será de 246 millones de francos. Cons-tará de dos campos de fútbol. otros de baloncesto, balonvolea, tenis, etc.; una pista de atletis-mo de 400 metros y demás insmo de 400 metros y demás instalaciones deportivas. Por de pronto, los terrenos de fútbol se han inaugurado, y la pista de atletismo sirve ya para los entrenamientos del equipo galo que particinará en los próximos Juegos Universitarios Mundiales. Sin embargo, dificultades económicas han survido que paralizar por han surgido, que paralizan por ahora las obras.

ORLY Y LA BELLE-EPINE

Los parques deportivos de Orly y de La Belle-Epine están pre-vistos e incluídos en dos proyectos de urbanismo de aquellas zonas, y su construcción empezará

tan pronto como se inicien las obras generales. Según las últi-mas noticias que hemos recibido,

mas noticias que hemos recibido, se darán las órdenes oportunas a este respecto dentro de pocos meses, probablemente durante el primer trimestre de 1958.

Como puede apreciar el lector, este plan quinquenal ambicioso tiende a cubrir todas las necesidades de la capital, dando preferencia a las actividades de los no profesionales, de la afición atlética popular, así como a la formación física de los niños parisienses. Según propias palabras del prefecto del Sena, M. Pelletier, al presentar su informe ante la Diputación, se incluye en la la Diputación, se incluye en la amplia operación destinada a "airear" la capital francesa, y, por otra parte, intenta resolver por otra parte, intenta resolver de una vez para siempre los problemas planteados por una población de casi cinco millones de habitantes, en el orden deportivo. Contando ya con los estadios existentes, es probable que estos siete nuevos permitan alcanzar los objetivos fijados.

J. L. D. B.

Ahora se enteran?

DISTEFANO, EL MEJOR **IUGADOR** DE EUROPA,

según a votación del "FRANCE - FOOTBALL"

PARIS, 18.—La revista se-manal futbolistica de Francia «France-Football» ha anun-ciado hoy que su encuesta anual ha designado a Alfredo Di Stefano, delantero centro del Real Madrid, como el ju-gador número 1 de Europa.

La encuesta, en la que par-ticipan destacados cronistas de fútbol europeo, ha designado a Di Stéfano por abrumadora mayoría, considerándole como

un genio del fútbol moderno. El ganador de la encuesta del año último fué Stanley Matthews, de Inglaterra. (Al-

EL JOVEN ROGER RIVIERE PARTICIPARA ARIS, 18 .- El diario deporti-La Vuelta comenzará, en Bru-

PARIS, 18.—El diario deportivo "L'Equipe", que organiza todos los años la Vuelta comenzará, en Bruselas, el 26 de junio, para seguir hasta Versalles y Gante, Dunkerque y Eu-le-Treport Mers-lespróximo año.

PO X y UNO 2 Saint-Brieuc, en Bretaña, aunque no se ha fijado la ruta definitiva, De Saint-Brieuc se dirigirán a Brest, Chateaulin, Quimper, Saint-Nazaire y, siguiendo hacia

El feliz boleto con cuatro X y un 2 «Los Cinco», de Manresa, cobran

dos millones y cuarto al año justo de seria nines, aunque la ruta no ha sido decidida. De Nimes, a Carpentras y Le Ventoux, para entrar en Gap, en los altos Alpes, y seguir después a Briançon y Aix-les-Bains. haber obtenido cerca de dos millones Cubren cada semana cien boletos

2258.104,20 pesetas, a repartir atre 32 boletos más aproxima-los de 13 aciertos, a 70.565,75 pe-

tas cada uno. El único boleto de 14 aciertos,

dos millones y cuarto, pertenece a "Los Cinco", un grupo de amigos que vive en Manresa. Se llaman: José Brunet (tocinero), Jodel día 15 de diciembre de 1957, es el siguiente:

Boletos vendidos, 2.737.096. Recaudación, 8.211.288 pesetas. 55 por 100 de premios, 4.516.208,40 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

2.258.104.20 pesetas a un solo oleto máximo acertante de 14 resultados.

2.258.104.20 pesetas, a un solo oleto máximo acertante de 14 resultados.

2.258.104.20 pesetas, a un solo oresultados.

2.258.104.20 pesetas, a un solo

Los organizadores han manifestado que todavía no han decidido la ruta a seguir desde Aixles-Bains hasta París, donde terminará la Vuelta, el 19 de julio.

La Vuelta comprenderá carreras contra reloj en Carpentras, Le Ventoux y en Chateaulin. Una tercera prueba contra reloj se disputará entre Aix-les-Bains y París, aunque no ha sido fijado exactamente el lugar.

El periódico anuncia que el jopate del Zaragoza en Chamartin, y este de ahora tiene el del empate del Las Palmas en San Mamés. Este grupo de amigos juega 100 boletos en combinación cada semana, y además cada amigo rellena uno al azar y ahora, como entonces, han acertado, no con los boletos calculados técnicamente, sino con el de azar o corazonada.

TENDRA EL «TOUR 58»

Puskas visitará de nuevo España

acertar con otro premio unico al cumplirse el aniversario de aquél, se da el caso de que aquél y éste de ahora tienen como resultados llamados "anormales" cuatro X y un 2. El resultado de gran sorpress en aquel holeto fue al emque representa la bonita suma de presa en aquel boleto fué el em- con el equipo francés Reims en Orán (Argelia). (Alfil



Madrid, miércoles 18 de diciembre de 1957.

PUEBLO - Pog. 7

HOY.—20,34: Introducción al frances. — 20,49: Marionetas infantlles: Cuento de Navidad escenificado con las marionetas de Villarejo.—21,04: Telecine: "La tribu magneti" y "Animales en la vida actual" y "Califorma de Villarejo.—21,04: Telecine: "La tribu magneti" y "Animales en la vida actual" y "Califorma de Variedades, con presentación del trio de armónicas Arsam Temas infantiles.—21,32: "El enigma", relatos basados en los cuentos de Edgar Wallace. "El caso de las alhajas robadas". Adaptación: Alfonso Lapeña.—21,52: Telecine: "Quinito, errante".—21,52: Telecine: "Quinito, errante".—21,52: Telecine: "Quinito, errante".—21,52: "Telecine: "Guinito, errante".—21,52: "Telecine: "Guinito, errante".—21,52: "Telecine: "Guinito, errante".—21,52: "Telecine: "Guinito de Andrés Machado. Orquesta Perelló.—23,30: Telecine: "Tierra generosa", illm sobre la producción petrolifera.—23,40: "Actualidad deportiva.—23,55: Actuación del cantante Armando Fernándel de Córgaz".—22,52: Telecine: "El Greco en su obra maestra", film sobre la evolución de las armas de fuego y su fabricación en España.—24,15: Ultimas noticias.





RADIO NACIONAL

HOY. — 18,30: "Alfonso X el Sabio", seriada biográfica, por Alfredo y Guillermo Fañanás.—19: Música y noticias.—20,30: Aqui, Wáshington.—20,45: Concierto de banda.—21,03: El viejo cuplé.—21,15: Cancionero popular españiol.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,16: Bulevares de París. 22,46: "Origen y espíritu de las representaciones navideñas", charla por María Rosa Majó.—23,01: Concierto para plano y orquesta", de Grieg, y "Sinfonia española", de Laidó.—24: "La ostra y la perla", comedia en un acto, original de William Saroyan, en adaptación de J. Guerrero Zamora.—0,30: Diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0,40: Serenata.

TERCER PROGRAMA. - 21,32: Li-TERCER PROGRAMA. — 21,32: Literatura frente a música. — 21,57: Teatro nacional chino: "Meditaciones", por E. Chicharro.—22,20: Grandes momentos de la historia de la música: "Sonata", de Monteverdi.—22,50: La conferencia del día: "Homero como fundador de la literatura europea", por F. Rodríguez Adrados.—23,10: "Sinfonía número 1 en emayor", de Mahler.—24,10: El año geofísimo internacional.—24,18: Concierto de piano y orquesta de Goulea.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8,11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9,10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10,53: La Medicina en el hogar.—11,03: "La gran Reina", seriada biográfica sobre la vida de Doña Berenguela de Castilla, por María del Carmen Flores.—11,33: La música en España; "Cuarteto", de Julio Casares.—12,05: Madrid, noticia y canción.—12,25: Actualidad femenina.—12,30: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—13,05: Música sin pausa.—13,35: Por las calles y los caminos.—14,10: Ultima hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14,30: Diario hablado, en conexión con fodas las emisoras españolas—14 40: con las emisoras de Madrid.—14,36: Diarlo hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14,49: Album de música familiar.—15,30: "Tardes musicales", por Julio Trenas.—16,15: Introducción a la ciencia.—16,33: España musical.—17,15: Audición de la UNESCO.—17,30: Concierto de la tarde: "Orfeo" y "Mita", de Strawinsky,

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY. - 18,30: Música y humor,

Montes Jovellar. — 16: Tobogán, la hora del oyente.—17: Un cuento, un sainete, una biografía. — 17,30: "El talismán perdido", seriada radiofónica.—17,45: Ciub.—18: "El tenien te de Bengala", seriada, en conexión con Radio España de Barcelona.

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19:
"Los cobardes nunca ganan", seriada, de J. Mallorqui.—19,15: Madrid de ayer y de hoy.—19,30: "Dick Turpin", en versión libre seriada de A. Calderón.—20: "Medodía inolvidable", seriada, de G. Sautier Casaseca.—21: Duro con el duro.—21,30: La toma de la pastilla.—21,53: Comentarios deportivos, por Gilera.—22,15: Aurora Bautista en "Juans de Arco".—22,30: Gila.—22,45: Figuras y comedias.—23: "La picara molinera", de Luna. por Pilar Lorengar.—0,15: La serenate de esta noche.

che.

PARA MANANA.—8; Buenos dias 8,10; Información deportiva, por C. Fuertes Peralba.—8,25; Nuestra ciudad, por Juan Sampelayo.—8,30; El hombre del tiempo.—9,15; Mi mujer y yo.—10; Conozca a sus vecinos.—11,10; Mi abuelita, la pobre.—11,15; "La muerte entra en Cachemira", en versión de G. Sautier Casascon.—12,03; Hora del oyente.—12,45; El bazar de las sorpresas.—12,15; Sélica y Eduardo.—13,55; Información financiera, por A. Martínez Aedo.—14; Siguiendo los deportes, por Quilates.—14,50; La actualidad cinematográfica.—15,05; Aquellos tiempos del cupié.—16; Vosotras.—16,30; "El idolo de oro", de M. Villardefrancos, en versión libre seriada.—16,45; "Cerrado por asesinato", de C. Torre, en versión libre seriada.—17; Concierto de la tarde: "Séptima sinfonía", de Beethoven.—18; Todo para los chicos.—18,15; "Diego Valor".

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Angelus.—19,03: Rosemary Clooney y su orquesta.—19,15: Cada personaje tiene su anécdota.—19,30: Un trío y un conjunto.—19,45: Radioescuela: "Casa de fleras".—20: "Balalin", audición infantil.—21: Cita con la dan—22,45: Altavoz de la juventud.—21,45: Altavoz de la juventud.—22,18: Al órgano, Virginie Morgan. 22,30: Canciones de Portugal.—22,45: Melodías de la vieja Europa.—23: La hora de América.—23,30: La ronda.—0,30: Invitación al sueño.—0,55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).

HOY.—18,30: Música y humor.—18,35: "Consultorio femenino", por Marta Regina.—19,30: Diálogo intrascendente.—20,30: Alegre desfile.—21: La hóra veintiuna.—21,30: "Vuelve una sombra", seriada radiofónica. 22,18: La noticia del día.—23,05: Festival en la radio.

PARA MANANA.—8: Festival del optimismo.—10: Agenda Francis.—14,45: El deporte al día.—15: Agenda financiera.—15,03: Robert Valentino y su piano.—15,15: Voces de Mállorca. 11: La voz de la mañana.—14: Mundo financiero, por José Luis Barceló.—14,55: ¿Qué vió usted ayer?, por Pedro Llabrés.—14,57: La anécdota del día, por Rafael Bravo Morata.—15: Antena deportiva, por Barbosa y Escartín.—15,30: Actualidad cinematográfica, por Ignacio de

JUSUS SUBVOS

HASTA AHORA NO HABIA RECIBIDO NINGUN PREMIO. ME HA HECHO MUCHA ILUSION COMO REFRENDO DEL EXITO DE "SIN MIEDO Y SIN TACHA"

MI PRIMERA VOCACION ERA LITERARIA. PERO LA SITUA-CION DE ESPAÑA ME CONVIRTIO EN ESCRITOR POLITICO

AY dos clases de escrito-res: los que trabajan y los que van al café. El recien-te "Premio Nacional de Periodismo Francisco Franco" pertenece al primer grupo. Tra-baja en su amplio estudio, perfectamente ordenado, como si estuviese recién terminado de instalar. Un Cristo antiguo, un antiguo icono y algunos objetos. añoranza de su pazo gallego. Al perfil aguileño de Jesús Suevos le acompaña su mirada profunda, también de águila, con ojos saltones, que anticipan la respuesta a cualquier praguata. puesta a cualquier pregunta, co-mo queriendo salirle de sus 6 bitas. Cuadros modernos—Sr vos no puede pensar en antiguo

jamás—, muchos libros, que no tienen el lomo brillante porque han sido leídos y releidos mu-chas veces. Y un ambiente acogedor, también de galaica cor-

"Hasta ahora no habia recihasta anora no naora reci-bido ningún premio periodístico ni literario. Y he puesto mucha ilusión en este galardón porque mi sección "Sin miedo y sin ta-cha" ha tenido muchos lectores, me escribieron mucho con rela-ción a ella. Unos de acuerdo, otros en desacuerdo; muchas cartas firmadas y algunas sin firma; pero ninguna insultante, siempre razonando las cosas. Todo esto me ha hecho muy opti-mista con respecto a ella."

Un escritor de su enorme categoría, superada ya la fase en que el premio es necesario, con-fiesa que se encuentra tan satisfecho como un novel. Es el valor moral del premio. El material no importa. Irá tal vez a no ser consumido por el viejo pazo patriarcal que necesita ser rete-

-¿Escribe, respondiendo al tí-tulo, siempre sin miedo su sec-ción?

-Siempre sin miedo. -¿Sin tacha siempre?
-Casi siempre...

Explica después su actitud li-

"Mi primera vocación era ser un escritor literario. Después la situación de España y el tener que acudir en su auxilio—si nos era posible a los de nuestra geera posible a los de nuestra generación con Radio España de Barce cona.

RADIO MADRID

RADIO MADRID

RADIO MADRID

HOY.—18,35: Hora del oyente.—19:
"Los cobardes nunca ganan", se

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—
19,30: Su ritmo favorito.—19,40: Hoy
canta para tl...—20: Apueste usted!, por José del Palaclo.—20,25:
Radio Club Infantil, de A. Domper,
por Beatriz Cervantes y F. Forner.
21: Su majestad el tango. — 21,30:
Temas de España.—21,45: Relato teatral.—22,15: Voces del bolero.—22,18:
Cine en el alre.—22,45: Petit caré.—
23: Música de siempre.—23,15: Guitarras en la noche.—23,30: Melodías
a media voz.—24: Nocturnal.
PARA MANANA. — 10: ¿Qué tal,
amigas?—10,35: "Trágica obsesión"
seriada radiofónica. — 11: Voces de
España.—11,15: Voces de América.—
11,45: Nuestro ritmo matinal.—11,55:
Memorándum y cartelera.—12: Canciones del mundo.—12,15: Aires de
España.—12,50: Santoral y cultos.—
13: Peticiones del oyente. — 13,45:
Cóctel de ritmos.—14: Música espafiola.—14,50: Relato teatral. — 15:
| Alirón., audición deportiva.—15,15:
Cine en el aire.—15,30: Tríos vocales.—15,48: París, siempre París.—
16,05: Café de melodías, por Ignacio de la Mota.—16,20: Una voz en
la canción española.—16,30: Música
de zarzuela.—17: "Reina sin corona", seriada radiofónica.—17,25: Sones del Ceribe. — 17,40: Atardecer
musical.—18: Conclerto de la tarde:
"Concierto en forma brasileña para
piano y orquesta, opus 105", de Hekel Tavares; "Tanhauser", de Wágner; "Raymonda" y "Las estaciones", de Glazunov.

LA VOZ DE MADRID

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19: "El mundo de la leyenda", por Felipe Santiago.—19,30: Tip y Top en "Horóscopos y espadas". 19,45: Para ballar siempre es hora. 20,30: "El Superman", seriada infantil.—21,25: Cóctel para ti.—21,30: Bar musical.—21,45: Cuándo, quien y por qué lo dijo.—21,50: Ella y él. 22,25: El minuto de la curiosidad. 22,30: "Panorámica de los deportes", por Eduardo Teus.—23: "Frente a frente", audición realizada por Bravo Morats.—23,15: Los oyentes programan.—23,30: Cartas del director.—24: La hora bruja.

programan.—23,30: Cartas del director.—24: La hora bruja
PARA MANANA.—9: Buenos días.
10,55: La canción inolvidable.—11,05: Madrid, cada día. — 11,45: Minutos para la mujer. — 11,50: Club de oyentes.—12,25: De y para ellas.—12,30: La canción de.ayer y de hoy.
13: Música del aniversario.—13,30: La vida en rosa.—13,50: Soñar no cuesta nada.—14: El humor en el deporte.—14,50: "Sucedió así", por García Vidal.—15: La letra, con la radio entra.—15,10: Paloma y don Nicolás.—15,15: Mosalco deportivo.—15,30: Partalla cinematográfica.—16,05: Música selecta. — 17: "Palabras en la tierra", seriada, original de Luisa Alberca.—17,30: La ópera.
18: Los oyentes programan.

unos artículos que son actualidad, flor de un día. Pero, en cambio, si se recopila lo hecho, las ideas se refunden y se hace un libro político importante, si que se puede quedar..."

"Para mi, dentro de los escri-tores políticos, el que más me entusiasma y sigue teniendo ma-yor vigencia es José Antonio, También me gusta Ramiro Le-desma Ramos."

"Act u a l m e n te creo que la Prensa adolece de falta de escritores políticos. Se hace buena literatura de evasión; pero nadie está por la literatura comprometida." -¿Miedo a la crónica política?

Acaso sea consecuencia de la perplejidad.

-Ustedes, ¿pueden predecir lo que vendrá?

-Nadie puede hacer predicciones; pero, en cambio, se pue-de adivinar lo que nosotros te-nemos que hacer del porvenir. Es más interesante trabajar por él que preocuparnos de cómo nos clasificarán entonces...

"El político—responde Suevos a otra de nuestras preguntas—es un vate (adivino), después un poeta, un creador. La política es un arte de enamorar. El político entusiasma. En cuanto a su actitud, la sinceridad es relativa a unas circunstancias. Debe ser sincero en las circunstancias en sincero en las circunstancias en que está."

Una ojeada a la extensa bi-Muchas obras completas, mucha literatura acaso de

"evasión".
"Yo siempre he soñado con la oportunidad de encontrar tiem-po libre para hacer esa clase de literatura; pero se imponen las otras obligaciones. Mi evasión tengo que buscarla en otras co-sas, por ejemplo, y en mi caso, el fútbol.

"Si, creo en que en todo tiem-po es fundamental la unidad de mande... Si, puedo escuchar

mande... Sí, puedo escuch a raquello de que ven más cuatro ojos que dos. Pero no es verdad. Depende de los ojos, de su inteligencia. ¿Los ojos que mejor ven hoy en el mundo? Yo creo que son dos ojos españoles."

"Particularmente, mis proyectos son los de continuar. En estos momentos me reincor por é más activamente al periodismo, al hacerme cargo de la dirección de "Fotos". Acaso me ponga a hacer un libro político recogiendo mis ideas, parte de mis disdo mis ideas, parte de mis dis-cursos. Se podría titular "La re-volución verdadera."

"Mi generación ha sido una generación-fermento, que ha te-

MUEBLES METALICOS

COCINA - FREGADEROS ENSERES - CAFETERAS

Huertas, 41

, nido la misión de replantear de nuevo a nuestro paí ..."
Habló Jesús Suevos. Como siempre, inteligentemente, con

su talento excepcional puesto al servicio de causas nobles, since-ras. Habló sin miedo. La posi-bie "tacha" no está jamás en

Antonio D. OLANO

(Foto Guillén.)

El "flash" de hoy

presenta... UN NUEVO LOCAL PARA LOS SORDOMUDOS

Y GRAN REACCION EN TODA ESPAÑA

no you gal las

que

Al final de la conferencia pronunciada por el almirante Jauregui en el Colegio Nacional de Sordomudos, profesores de aquel centro nos comu-

—A raíz del reportaje apa-recido en PUEBLO, y referen-te a las necesidades de local para nuestros centros, una importante entidad nos ha cedido céntricos locales en Ma-drid. Muy pronto pedremos ampliar allí nuestras instalaciones.

-¿Y en provincias? -La reacción ha sido idén-tica. Todo el mundo nos envía adhesiones de simpatía, se refieren a ese periódico. Ha sido tal el éxito, que hemos puesto en la Escuela varios re-cortes del citado trabajo, para que fuese conocido por todos nuestros alumnos, Parece ser que a partir de a hora nuestra organización contará con todo el incremento nece

Es una obra generosa, desinteresada, que verdaderamen-te merece el apoyo de todos los españoles.

> VALENTIN San Alberto, 3

Cocina selecta. La cocina de Madrid.

Llega a Madrid nuestro embajador en Londres

Procedente de Londres, ha llegado a Madrid en avión el em-bajador de España en la capital inglesa, don Miguel Primo de Ri

EL GRAN BAILE DE GALA DE LA PRENSA

SE CELEBRARA EL SABADO 28 DE DI-CIEMBRE, EN EL CASTELLANA HILTON

Como en años anteriores, se celebrará esta magnifica fiesta en los suntuosos salones del Castellana Hilton, en la noche del sábado, 28 del actual, y es de su-poner que el éxito logrado en años precedentes sea superado

Conservando también la costumbre, en un descanso se celebrará el sorteo de estupendos regalos que los comercios madrileños más importantes envían con tal fin. Las entradas con derecho a cena, a 300 pesetas, y las de baile, con consumición, a 150 pesetas, llevan un número para este sorteo, que presidirá el no-tario del ilustre Colegio de Ma-drid don Manuel Amorós.

Las magnificas orquestas Ge-neralife y Roberty actuarán sin interrumpir el baile.

Damos a continuación una lista de algunos de los valiosos regalos recibidos: Un reloj de oro para caballero,

de la casa Coppel, Fuencarral, 15; un mantón de Manila, de Gilarranz, calle de Santa Ana, 1; un abrigo de caballero de sas-1; un abrigo de caballero de sas-trería Butragueño, de Fuenca-rral, 18; un juego de licor de la platería D. García; un reloj de mesa de la Unión Relojera Sui-za, José Antonio, 29; una man-telería bordada de casa Barasa, Atroba de la una repera de jotelería bordada de casa Barasa, Atocha, 40; una panera de joyería La Esmeralda, José Antonio, 46; una tabaquera repujada de casa Aleixandre, José Antonio, 23; un corte de traje, de
señora, de Almacenes Mazón,
Fuencarral, 103; dos bolsos de
señora de Casa Escosura, Montera, 23; una tabaquera de piel
de Los Cocodrilos, Preciados, 27;
una mantelería de Almacenes
Eleuterio, Fuencarral, 14; una
preciosa muñeca "Mariquita Pérez"; un secante de plata de Jo-; un secante de plata de Joyería Sanz, José Antonio, 7; dos frascos de colonia de Perfumería Gal; 24 frascos colonia y ronqui-na, de U. Alcoholera, S. A. ;un ca-misón de la casa Domínguez y

Salas, Preciados, 22; un bolso de señora de casa Osuna, Cañiza-res, 14; un par de zapatos de señora de Talleres Perpiñán, Atocha, 75; un marco de piel y Atocha, 75; un marco de piel y dos libros de autógrafos, de Rodríguez Gancedo, Cedaceros, 9; un jersey de señora de la camisería Club, Príncipe, 1; un pisapapeles de Papelería Biosca, de Alcalá, 6; una preciosa muñeca del Bazar Castilla, Hortaleza, 75; estuches con corbatas de la comissión de Cabrica de Rodrígueza, 75; estuches con corbatas de la comissión de Cabrica camisería de Sobrinos de Lucas camiseria de Sobrinos de Luca-Ruiz, Mayor, 6; un termo de La Cocina, S. L., de Preciados, 4; dos pares de gafas de Ulloa Op-tico, Carmen, 14; dos vales para fotografías artísticas de casa Al-fonso, de avenida de José Anto-nio, 20; 100 botellines de Oloro-so de la casa Carbonell y Comso, de la casa Carbonell y Comso, de la casa Carbonell y Com-pañia; 48 frascos petaca de "brandy", de la casa González Byas; frascos de colonia de las perfumerías La Española, de Princesa, 64; Servando, de Ca-rranza, 10, y Blasón, de Ferraz, número 48. Los regalos no reseñados y los

N

m

que se reciban se publicarán en notas sucesivas.

Clausura de la Exposición de dibujos de Juan Ramón **liménez**

En los locales de Andalucía Club se celebró el acto de clau-sura de la Exposición de dibujos de Juan Ramón Jiménez, orga-nizada por la Agrupación de Van-guardia Hispana de Caricaturistas Personales.

Asistieron numerosos artistas dibujantes y hombres de letras González Deleito leyó unas cuar tillas sobre la caricatura moderna y sus concepciones.

GCB2021

hoy

LOS OS

ofeso

Mastala

idén.

tía, y o. Ha

os repa-

arece

todos

dor

DI-

ON

so de

e La s, 4; Op-para a Al-

com-de zález

las de Ca-

rraz,

en en

105

ucia lau-ujos

7an-

uar.

Poco a poco; contestaremos a todos, a todos los impacientes. Naturalmente, lo que no podemos es contestar cómo se contesta tal o cual preguntita. Ese menester es exclusivo de los concursantes. Pero si podemos decirles que en el escrutinio concursantes. Pero si podemos deciries que en el escrutinio no tienen más valor unos errores que otros. Se premia el mayor acierto, numéricamente hablando; lo contrario sería un galimatías poco serio. Por lo tanto, debe usted amarrarse en las trece preguntitas de mera información; que ésas, al menos, no fallen. Y si no acierta la catorce, ¿quién no le dice que no le sucede otro tanto a todos los demás? Pero ese punto enterce pregunto enterce pr catorce—verdaderamente filipino—tampoco debe escurrirsele. Las estadísticas dicen que sirven para mucho o para algo. La Cesta merece que le haga una visita a esa encepetada se-uora y a don termómetro, Piense, amigo, piense antes de re-llenar el

BOLETO DE LA QUINIELA **«CESTA DE NAVIDA**

- 1 La perra "Kudryavka" fué lanzada en el "Sput-
- 7 Sarita Montiel nació en --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- --- ---
- 3 Por el anillo del arzobispo de Valencia se pagaron en la "Gran Subasta" de Radio Juventud, de Mur-*** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ***
- 4 La mayor factoría siderometalúrgica de España ha
- 5 La ciudad norteamericana de Little Rock, escenario de los pasados disturbios estudiantiles entre blancos y negros, pertenece al Estado de *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ***
- "El Pescadilla", marido de Lola Flores, se llama
- El número de plantas del edificio "La Torre de
- El actor Enrique Borrás murió en la calle barce-
- El resultado del último encuentro de fútbol, jugado en Madrid, entre las selecciones "A" de España y Turquía fué
- Luis Miguel Dominguin reapareció en la plaza de toros de Las Ventas el
- El niño Josemi Mendoza fué raptado en la ciudad
- 12 El último Jefe de Estado americano asesinado ha
- 13 El novelista que ingresó en la Real Academia de la Lengua Española el dia 26 de mayo de 1957 se
- 14 Las temperaturas máxima y mínima en Madrid durante el día 20 de diciembre de 1957, según los datos del Observatorio Nacional serán *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ***

(Firma)

Nombre y apellidos del concursante:

*** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** *** ***

Y aunque se las sepa de memoria, repase una vez más las

Bases de la quiniela "CESTA DE NAVIDAD"

1." Participarán en este concurso todos los boletos que, recortados, se rellenen en letra legible y lleguen por correo o se depositen en el buzón de PUEBLO antes de las siete de la tarde del día 19 de diciembre de 1957, dirigidos a: "Cesta de Navidad". Diario PUEBLO. Narváez, 70. Madrid.

2.ª Se establece como premio único e indivisible la cesta expuesta en los escaparates de Galerías Preciados con todos los objetos acumulados en ella hasta el día 19 de diciembre de 1957.

3.ª Se adjudicará este premio al boleto que conteste correctamente los catorce puntos del cuestionario del concurso.

4.ª En su defecto se adjudicará el premio al boleto que conteste correctamente el mayor número de puntos del cuestionario.

5.8 En cualesquiera de los casos, si hubiese dos o más boletos igualados, el notario de Madrid don Manuel Amorós Gozálvez sorteará entre ellos el premio.
6.8 El día 23 de diciembre de 1957, PUEBLO publicará el

oleto premiado.
7.ª La Cesta será entregada en PUEBLO el día 24 de diciembre de 1957, en acto que se celebrará en la Redacción de PUEBLO, al firmante del boleto ganador.

Y después de cumplido estos requisitos previos, descanse, deléitese con la maravillosa vista de la Cesta en GALERIAS PRECIADOS. ¿No la ha visto aún? Cuando la vea empezará a contar no los días, sino las horas, que faltan para que se falle el concurso y pueda llevársela a casa con todas las cosas que aún le quedan por acaparar. Ese es nuestro deseo y nuestra ya clásica frase: ¡llévese la Cesta, amigo!

ERICK, EL REY DE LOS VIKINGOS El sacrificio de Vulko RESSE



"A galope, tal vez podamos alcanzarlos antes de que lle-guen a la costa, y haremos justicia."

"Hemos llegado, Vulko, pero demasiado tarde. Esos canallas huyen en el barco que los trajo."



"¡Por el Dios de los cien truenos!... Si no hubiésemos encontrado al herido, los habríamos alcanzado."



"Señor. ese barco lo conozco. Es el mismo que vi durante la noche que llegó a mi cabaña Godelinda."

EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson" Q.N.



"Abriré completamente el cofre fuerte y miraré bien en el fondo..."



"¿Qué es esta masa oscura?... ¡Ún pul-po giganté!..." Instantes después, el pulpo saltaba so-



Una lucha desenfrenada se establece entre el hombre y el pulpo, que ha logra-do atenazar con sus tentáculos a Ventoux.



"Trataré de salir del buque. Aquí puedo moverme mejor... Nunca imaginé que pudiera tener tanta fuerza este animal..."



"Tengo que ayudar a Juan—piensa Rob—. Está en un apuro." Pero la bestia, al notar la presencia de otro ser...



huye, dejando tras de sí una nube de tinta. Juan no estaba herido.

*

EL SOLDADO PEQUENITO PITO.





HOLANDA

Contra viento y marea, se ganan tierras ESFUERZO Y TENACIDAD **DE UN PUEBLO**

Expansión de su comercio exterior

de mar abierto, que habían de representar una gran aportación
para la economía triguera del país
y para la economía hidráulica,
pues, no desecados en su totalidad, atesoran un embalse de
125.000 hectáreas, de gran aprovechamiento para riegos agrícolas.

verso material de transporte.

Toda esta pujanza económica
de Holanda se ve actualmente
cha constante con el mar, por la
creación del Mercado Común, que le
obligará a cambiar su derrotero de orientación mundial para
nincularla a cinco naciones indus-

este tipo, ni tampoco la primera, pues, desde el siglo XVI, Holanda no hace otra cosa que ir robando terrenos al mar a través de sus famosos «polders». Sin embargo, los más importantes arrancan de 1927, y desde entonces hasta hoy se construyeron cinco de estas grandes obras. De ellas están tograndes obras. De ellas están totalmente terminadas y en pleno
juncionamiento: el «Wieringenmeerpoider», con una extensión
de 20.000 hectáreas; el «Noordoostpolder», con 48.000 hectáreas, y el «Oosterpolder», con
54.000, finalizado en 1955. Cast
concluídos están el «Markerwaard», con otras 54.000 hectáreas, y el «Flevoland», que tendra
unas 45.000 y se comunicará con
el anterior por un puente, formando la duodécima provincia
holandesa. Hace aun bien poco, el
burgomaestre de la isla de Marken, Mr. B. C. Van Hout, en una
gran ceremonia oficial, izaba la
bandera nacional en el dique que
y unicipamente han influenciado
de modo decisivo en la economía d
e modo decisivo en la economía
de modo decisivo en la economía or
de modo decisivo en la economía or
de modo decisivo en la economía or
de modo decisivo en la economía d
e modo decisivo en la economía or
la disminución de las reservas
valuatorias y la evolución que se
valuatorias y la evolución que se
ra la situación económica de Holanda. Cuando la Reina Juliana,
en su discurso del Trono, inauguraba el presente ciclo parlamentario, aconsejaba al Gobier no
nerelandes favorece riodas aquelas disposiciones que tiendan a
restablecer el equitibrio de los indices y la confianza en la situación financiera y monetaria del
bandera nacional en el dique que
país. bandera nacional en el dique que pais. une la isla con la tierra firme. Y n Cuando, para 1980, Holanda ter- su p mine el gigantesco programa que historia económica de Holanda estiene en vías de realización, se tá basada en el esfuerzo y la tecalcula que habrá ganado una sunacidad con que han conseguido perficie de 220.000 hectáreas, es siempre no sólo arrebatar terre-



Una vista del gigantesco dique de Ijsselmeer. En la fotografía su-perior, un aspecto de los trabajos preliminares de cierre; abajo, el dique, tal como se encuentra en la actualidad, abierto al tráfico ro-dado. (Foto Cifra.)

A historia económica de Holanda podemos decir que es una lucha abierta y constante como en el los trabajos preminimares de cierre; abajo, en deda, (Foto Cifra.)

A historia económica de Holanda podemos decir que es una lucha abierta y constante como en de la cierra y constante como en de la como en el la como en esta para de la seguia. Sobre esta base, creada integramente por el esquero humano comercio mundial parte más importante de la riquante de la seguia. Parte más importante de la riquante de las apuras la condita de la seguia de porte más importante de la como en el la como en esta fonda en esta para de Estante de la como en el comercio exterior homando en esta para la despera de entonces hasta hoy, los desentes pasadas, y totalizaron 1.016.1 millones de florines para la del 1952-53. 1066, para la del 53-55. Para la del 53-55. Para la del 53-56, pero ello significa un normation de la anneiror temporada con en ella Cuajó la idea a fines del significa un normation de la mareiro temporada con por las heladas. La Oficina Central necretario del camericanos cuandos e pensó en ella cuajó la idea a fines del significa un normation de la lucha titánica entre el hombre y el mar, venicinad del isa que la como de la sucha titánica entre el hombre y el mar, venicina del comercio exterior homando de la lucha titánica entre el hombre y el mar, venicina del comercio exterior homando de la lucha titánica entre el hombre y el mar, venicina del comercio exterior homando conservado de la lucha titánica entre el hombre y el mar, venicina del comercio exterior homando conservado esta riques son los comercios del la terra del país, como la de esto del país, como la de esto del país, como la de esto deseguia del mar el la superio de la subiada por el das feridades y conservas cárnicos, el país por el mar homando de la lucha titánica entre el hombre y el mar, venicio difica del mora del son conservado el la subiada por el das como del esta como la comerción del

vincularle a cinco naciones indus-No es la única construcción de trialmente subdesarrolladas, so-te tipo, ni tampoco la primera, metiéndoles esa experiencia intermetienacies esa experiencia inter-nacional adquirida en el inter-cambio, la navegación, el tráfico monetario y de capitales, y en el estamento de los seguros, que han de quedar ya supeditados a la «buena» voluntad de los demás participantes.

participantes.

su pujante ejemplaridad, pues la historia económica de Holanda es-

ARGENTINA

OPTIMISMO FINANCIERO

Repercusión de la firma de los acuerdos unilaterales con Austria, Bélgica, Holanda, Suiza, Ing'aterra, Francia, Dinamarca, Noruega, Italia, Suecia y Alemania occidental

HACIA LA NORMALIZACION COMERCIAL

BUENOS AIRES. (Crónica de ríodo de contención monescale, uestro corresponsal, Braulio peso volvería a "irse a las nubes".

Pero lo concreto, lo real, es que recurso bastantes punnuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Estos días hubo ex-traordinario júbilo ante la firma —casi con un año de atraso—de los acuerdos multilaterales de Arcasi con un ano de atraso—de los acuerdos multilaterales de Argentina con Austria, Bélgica, Holanda, Suiza, Inglaterra, Francia, Dinamarca, Noruega, Italia, Suecia y Alemania occidental. Se suma al optimismo financiero la recuperación del peso. Que de más de 45 pesos cada dólar a que había llegado, hasta poco más de 36 a que se cotiza ahora, hay una buena diferencia a favor de Argentina. Esto, empero, no deja de tener su truco. Argentina se ha dedicado últimamente a fortalecer su divisa mediante la venta de oro. Lo cual hace afirmar a la revista "Mayoría" que "se han agotado las reservas de oro que el país tenía depositadas en Estados Unidos y Suiza". Agregando que, con motivo de haber "exportado oro", dentro de pocos meses "no quedará (sic) un solo gramo de ese metal en los sótanos del Banco Central". Por su parte, otra revista de mucho peso opositor y de indiscutible autoridad financiera—es, nada meso opositor y de indiscutible au-toridad financiera—es, nada me-nos, "Qué"—llegó a decir sin ro-

el peso recuperó bastantes pun-tos, y ello no es ajeno al paréntesis de tranquilización que abrió el anuncio de elecciones, tras el fracaso de la constituyente. Porque, dígase lo que se quiera, la marcha de lo político, aquí como en todas las partes, tiene repercusión imultánes en lo económico y en simultánea en lo económico y en lo social. Es más, dado el problema en que se desenvolvía la economía argentina, únicamente una transición política, de orden interno, podía poner coto a la si-tuación. Y esa transición, como quien no quiere enterarse, ha venido paulatinamente operándose, como lo prueba el hecho de ha-berse prescindido de l famoso Plan Prebich, que constituyó la permanente manzana de la discordia revolucionaria entre los economistas.

economistas.

El Plan Prebisch, pues, sería casi ya un recuerdo de museo, en buena parte, si no quedaran flotando en el aire algunas de sus nefastas consecuencias. Por eso, Argentina retoma el cauce de la "multilateralida d", asunto que costó muchas horas de labor y deos que, una vez pasado este pe- no pocas contestaciones airadas

ríodo de contención monetaria, el de los deudores, no todos ellos dispuestos a allanarse por las buenas, sin que el cliente se definiera sobre problemas como el de los bienes alemanes expropiados a raíz de la última guerra, y las entidades económicas intervenidas por la revolución a infinidad de países. Entre ellos, Italia y Alemania sobre todo, tenían cuantiosos intereses. Los alemanes, por ejemplo, tenían las mar-cas y bienes. Recuperan ahora buena parte de esos capitales. La Fiat italiana también vuelve a primer plano. Y a Francia pa-rece que se le ha dado satisfac-ción en el caso Bemberg.

Aparte de haber levantado la interdicción de la Fiat y de la transferencia (léase devolución) de las marcas y patentes alema-nas, Argentina ha formalizado de manera oficial el pago de la deuda de la antigua Compañía del Gas de Buenos Aires, de ca-pitales ingleses. Además, se ha puesto en marcha un magnífico plan—gracias al crédito que de plan—gracias al crédito que el "Club de Paris" abre de trescientos millones—de reequipamiento industrial, que, de no entorpecerse oportunamente, significará cuantiosos beneficios

ficará cuantiosos beneficios

Para la oposición al Gobierno,
los acuerdos no son más que el
resultado de lo que impusieron
los acreedores, cuyo bloqueo a la
Argentina podría costar muchos
disgustos. Pero este bloqueo tenía más de hipotético que de
real, puesto que, de antemano,
se había "jugado a ganar" mediante el reconocimiento de las
deudas. Sobre lo que había problemas era en la fórmula para
buscar de encauzar soluciones. Y
a este respecto, las garantías dabuscar de encauzar soluciones. Y a este respecto, las garantías dadas por las autoridades descartaban cualquier otra maniobra; incluso, la de una remota posibilidad de "forzar", o, a lo menos, alentar, el retorno de Perón, De esto se habló mucho dentro y fuera. Pero los acreedores, generalmente, lo que quieren es cobran, sin que importe mucho la fisonomía del "cajero"...

El llamado "Club de París", aunque queden ciertos detalles

El llamado "Club de París", aunque queden ciertos detalles parciales, de país a país—la "multilateralidad" no es, precisamente, condonación ni mucho menos, sino el barajamiento y trasvase de cifras, sin entender, ha culminado con la firma en Buenos Aires de una especie de acta colectiva, que registra en once artículos, un "regiamento" once artículos, un "reglamento" para transferir las respectiva monedas dentro de una cuenta argentina general.

A todo esto, se ha dado publicidad al balance de los débitos argentinos con seis países—Alemania, Italia, Reino Unido, Japón, Francia y Países Bajos—integrantes del "Club de Paris", a los cuales adeuda 441.635.845 dólares. Parte de este importe—196.724.132 dólares—es de índo-le comercial, y parte—244.911.713 —196.724.132 dólares—es de índo-le comercial, y parte—244.911.713 dólares—, de cuenta "oficial". El total general alcanza la cifra de 441.635.845 dólares. Los comenta-rios de la Prensa son entera-mente auspiciosos. Sostienen que con la firma del "acta" se eli-minarán, incluso, los "obstácu-los psicológicos que aún pudieran existir" con respecto de la nor-malización comercial con Armalización comercial con Ar-

Por su parte, los funcionarios que han representado a los res-pectivos países en Buenos Aires para firmar han mostrado un para firmar han mostrado un alentador espíritu de colaboración, buscando la coincidencia de intereses, con el fin de proseguir las tradicionales relaciones de intercambio, y de encauzar la liquidación de los saldos pendientes. Es evidente que hay mucho que hilar en este terreno. Y, acaso, hasta que el país cobre la senda constitucional, no se pueden obtener frutos definicobre la senda constitucional, no se pueden obtener frutos defini-tivos. Pero este paso, sin duda, tiene gran significación para las actividades financieroeconómicas inmediatas de Argentina como inmediatas de Argentina, cuya situación es ampliamente cono-

PLANTAS FORRAJERAS

ALFALFA

UN CULTIVO QUE NO TIENE DIFICULTADES DE ACLIMATACION Y QUE SE PRACTICA en LA CASI TOTALIDAD de las PROVINCIAS ESPAÑOLAS

A afirmación tan reiterada de que la evolución de la conomía agrícola tiende en todos los países hacia un mayor desarrollo de la ganadería, ha de reflejarse inevitablemente en la ordenación de los cultivos Es evidente la superioridad en valor alimenticio y cotización de los artículos de origen animal sobre los simples productos de la tierra. Entre los mismos cereales existen muchos cuya aplicación al consumo humano se registra únicamente ante la escasez de trigo, pero que transformados en carne, leche por el vacuno o las aves, resuelve una importante necesidad de la consumo tan la bitante en cepto se obtuvieron 6.696.300 quintales, consumiéndose en ver de una cifra mayor, que llegó a los 16.431.855 quintales, in cluyendo la desecano y la de regadio. A pesar de ser mayor la cantidad consumida en verde, la cotización global representa para la alfalfa he nificada, 671.339.000 pesetas; el valor total de ambos conceptos es más útil importar alimentos panede la escasez de trigo, pero que transformados en carne, leche por faccion el que comprar carne o huevos a otros países. Sin embargo, la fórmula c o m pleta debe referirse, más que a las importante su absorción por el vacuno o las aves, resuelve una importante necesidad de la consumo por habitante en cepto se de ver de una cifra mayor, que llegó a los 16.431.855 quintales, in cluyendo la desecano y la de regadio. A consumida en verde, la cotización ganaderos gira siempre en torno al hecho indiscutible de que es más útil importar alimentos pales. Sin embargo, la fórmula c o m pleta debe referirse, más que a las importación de los cultivos de consumo de la escano y la de regadio. A consumidad en verde, la cotización global representa para la alfalfa he ni fi cada, 671.339.000 pesetas; el valor de la escasez de trigo, pero que de que es más útil importar alimentos pales debe referirse, más que a las importante necesidad de consumo de la escano y la de regadio a la deser mayor la cantidad consumida en verde, la cotización global representa para la alfalfa he ni fi cada,

nuevos, mediante su absorción por el vacuno o las aves, resuelve una importante necesidad de la alimentación y beneficia al mismo tiempo al agricultor.

Las orientaciones del Ministerlo de Agricultura se encaminan al fomento de los cultivos forraierós como base para esta evolución necesaria y urgente. La disponibilidad de alimentos de origen animal ha sido, desde que se estableció la normalidad en el se astableció la normalidad, ha presentado en nuestro país.

El alza en las cotizaciones de la carne y las medidas sobre regulación de sacrificio del vacuno, no tenen, naturalmente, otra causa que la insufficiencia en cuanto a consecuención de sacrificio del vacuno, no tenen, naturalmente, otra causa que la insufficiencia en cuanto a canidad, ha presentado en nuestro país.

El alza en las cotizaciones de la carne y las medidas sobre regulación de sacrificio del vacuno, no tenen, naturalmente, otra causa que la insufficiencia en cuanto a cuanto a consecuencia de de la guerra y que empera de se estableció la normalidad en el carne y las medidas sobre regulación de sacrificio del vacuno, no tenen, naturalmente, otra causa que la insuficiencia en conocido y popular como la alfalfa. Su aprovechamiento tenía, antes del año 39 una superficie de unas 76.000 hectáreas, que incluso descendió como consecuencion necesaria y urgente. La disponibilidad de alimentos de origen animal ha sido, desde que se a fere estableció la normalidad en el substitución actual, según dafalfa. Su aprovechamiento tenía, como la alfalfa. Su aprovechamiento tenía, como la destenía suplir a ésos. La provincia como la canto a fecupera se que ina suplir a ésos. La provincia como la canto a falfa. Su aprovechamiento tenía, como la descendió como consecuencion necesaria y urgente. La disson descendió como consecuencia de la guerra y que empleza a recuperarse a partir del año son de seeano; Gerona, con hectáreas de los decenio una cise de la guerra y que empleza a recuperarse a partir del año su provincia de

Una cesta sideral

girmmuning,

Rellene los 14 puntos de la

Emmannimment

provincias, a excepción de Orense y Pontevedra; Lugo y Coruña arrojan también una cifra muy baja, de 70 a 20 hectáreas, respectivamente. La abundancia de pastes en praderas explicas estadores en productos estadores stos en praderas explica esta ausencia

El desarrollo de los regadios tanto por grandes obras hidráu-licas como por las transformacio-nes realizadas por cada propie-tario, tiene como uno de sus in-mediatos resultados el cultivo de la alfalfa, que contribuye de for-ma destacada a la alimentación del vacuno, tanto de trabajo co-

José Gutiérrez Martinez

PUERLO - Pág. 10

Madrid, miércoles 18 de diciembre de 1957

ILETRASWARTE

angustia existencial en busca de salida, la nobleza en el decir y un cuidado formal, sin acicalamientos, que confia bellezas y aciertos de expresión a la rima y al verso bien nedido; las tres notas se hacen patentes, por madurez y por tema, en este libro, «Teatro Real», que la colección Adonais incluye justamente entre sus volúmenes dedicados a no dejar escapar ninguna manifestación digna y representativa de la

Tal vez le corresponda a Leopoldo de Luis uno de los primeros lugares entre los poetas con vocación, por aunar—des-pués de Miguel Hernández—los valores de las dificultades del arte clásico con la tremenda sinceridad hodierna. Ello le libra de caer en los retoricismos de una u otra vía, con un producto original de suficiente equilibrio para expresarse de acuerdo

con su gusto y su intención.

La idea del mundo y de la vida como un gran escenario no es, ni hace faita, nueva; pero es siempre rica y eficaz pensada por un poeta. Representar con dignidad el papel que a cada uno nos viene asignado es para Leopoldo de Luis, lo mismo que para Calderón, la única fuente de esperanza y hasta de alegria. Cada hombre hace nuevo, si quiere, el viejo papel:

Vale la pena y vale la alegría de saber que esta vez es sólo mía la versión del humano y viejo drama. Que el personaje oscuro que interpreto no andará más que sobre mi esqueleto. y en paz y pena su papel reclama.

En lo cotidiano y en lo humilde descubre el poeta el perfil más puro, más auténtico y noble de la dignidad humana: en el trabajo de los menestrales, en la convivencia de la patria forjada por las manos honradas del trabajo; en esa oscura epopeya de la entrega de cada cual a los papeles más modes-tos y sudorosos, más fieles a la conformación y tribulaciones visibles del pobre ser humano. Puede que esto sea, en cierto modo, la llamada «poesía social», pero sin los aspavientos y el retoricismo de que su proclamación como dedicación poética—Neruda, por ejemplo—viene acompañada. Aqui es un sen-timiento verdaderamente fraternal y visto y amado directa-mente, y directa y vivamente referido al menester del poeta:

Tu sierra

tu garlopa susurrantes siento tras la pared que nos separa. Escucho en la materia vegetal tu empleo.
Oigo tus manos laboriosas mientras labrar palabra verdadera intento, desbrozar la palabra de sus ramas secas, pulir el armonioso leño, dar forma a esta materia que insumisa en material corteza oculta el hueso.

Versos en los que, por otra parte, está toda la estélica y la manifestación más evidente de su realización. Materiales elementales y voluntad de utilidad, de palabra verdadera buscada en su ultimidad expresiva; no la palabra regalada que, con música y todo, puede llegar a la pluma.

Todo el camino, toda la peregrinación de Leopoldo de Luis está llena de dolorosa peripecia, de contemplación descarnada y hasta de imprecaciones y protestas. No acepta el mundo como está, ni la vida tal como nos viene impuesta. Pero re-

clama, pide «en paz y pena», apoyado en otras voces humanas, en fraternidades posibles, «hacer este dolor menos inútil».

Un libro verdadero este «Teatro real», en donde el dolor no llega al sarcasmo, y el verso que, ni fluye ni corre jácil, ni tampoco rebuscado, se muestra con toda la grandeza de una

trabajada y vivida sencillez.

Muduro, logrado, seguro, Leopoldo de Luis camina al lado de la rica floración española de poetas con la parte que de común con ciertas tendencias de ella tiene, bien acompasada; y con el gesto, el matiz, la traza de su propia andadura bien diferenciados y atrayentes, porque su voz denuncia la presencia de un hombre que tiene algo importante y serio que decir, y lo dice con honrados, calculados recursos de un bien amado

Los poemas «Buscando acuerdo», «Patria de cada dia», «A Luis, el carpintero de al lado de mi casa» y los dos sonetos finales pudieran escogerse como lo más representativo y, para mi gusto, más hermoso de todo el libro

Dámaso SANTOS winner-www.

TRES NOTICIAS PINTORESCAS EN LA ACTUALIDAD LITERARIA EXTRANJERA

NOVELA COLECTIVA, AUTOR ANONIMO Y ENVIADO ESPECIAL NORTEAMERICANO... EN TIEMPOS DE JESUCRISTO

ODOS los años, al flegar el mes de noviembre, los ce-náculos literarios empiezan a jugar a las quinielas: ¿Quién se llevará el premio Gon-court, el Fémina, el Renaudot, el court, el Fémina, el Renaudot, el de los críticos? Hasta un semanario parisiense publica sus pronósticos como si se tratara de carreras de caballos, dando las características de los corceles y de sus jinetes — en este caso, las novelas y sus autores —. Pero por algo 1957 figurará en la Historia como el comienzo de la era espacial, incluso en la República de las Letras, pues este año espacial, incluso en la Republica de las Letras, pues este año aquellos juegos inocentes —o ¿no tan inocentes tal vez?— se ven perturbados por tres hoticias pintorescas de actualidad. ¿En qué consiste su originalidad? Pues en una novela colectiva, un autor anónimo y un enviado especial en tiempos de Jesucristo, naturalmente norteamericano.

No hace mucho les hablabamos No nace miemo de la empresa colectiva iniciada por Maurice Druon para escribir una serie de libros históricos sobre los "Reyes malditos" de Francia. La idea de malditos" de Francia. La idea de Jules Romain —académico de pies a cabeza— era algo distinta. Redactó el primer capítulo de una novela y luego... confió los once capítulos restantes a otros tantos escritores: Louise de Vilmorin, André Berry, Pierre Bost, André Beuelcr, Jean-Louis Curtis, Jean Dutourd, Yves Gandon, Michel de Saint-Pierre, Gilbert Sigaux, Paúl Vialar y Alexandre Vialatte. Como puede apreciar el lector, se trata de firmas prestigiosas, cada una de ellas con un giosas, cada una de ellas con un huen historial literario. En cuan-to a la obra, se titula "La no-vela de los doce", como era de

esperar.

La obra, rocambolesca, divierte y entretiene, máxime si tenemos en cuenta que Jules Romain dejó a la fantasía de sus colaboradores las peripecias que iban a vivir los tres personajes que él creó en el primer capítulo. Pero mucho más divertido aún es el pequeño, inero de sociedad es el pequeño juego de sociedad que ahora apasiona al público: ¿A qué escritor de los once res-tantes atribuir cada capítulo? ¡A ver si ustedes aciertan! No hay ningún premio en metálico para el ganador, aunque sí la satis-facción de poder demostrar sus profundos dotes de adivinos y de sus no menos excelentes conocimientos literarios...

TA señora Solario" es una de estas novelas que quedan en la historia de la Literatura por perfección; una perfección tanto escasea en nuestros que tanto escasea en mueri-días. Como lo ha dicho un cri-tico, "tiene el encanto de una de moda. vieja joya, que no es ya de moda,

pero conserva intacto todo el esplendor de su hermosura". Ahora bien: ¿Quién es su autor? Porque el libro se ha publicado en Gran Bretaña sin firma...
¿Se dan cuenta, queridos lectores? En una época en que el autor de cualquier obrita se lee toda la Prensa nacional y extranjera para ver si citan su nombre, existe todavía alguién bastante modesto como para publicar una obra maestra sin firmarla... Los ingleses respetaron la decisión del novelista —o de la novelista—, mas no los franceses desde que ha aparecido en los escaparates de las librerías la traducción en lengua gala. Según nuestras últimas noticias, se transerado en el siglo pasado con uno de los mejores libros que se haya escrito sobre la amistad entre un hombre y una mujer, "Amitié amoureuse". Aquel estudio psicológico, tan hondo y declicado, presentado en forma de cartas intercambiadas por los dos protagonistas, intrigó mucho a los críticos de aquel tiempo, que lo atribuyeron a Stendhal, a Malarmé... Aunque parece ser que su no de los más ilustad entre un hombre y una mujer, "Amitié amoureuse". Aquel estudio psicológico, tan hondo y declicado, presentado en forma de cartas intercambiadas por los constituentes de aquel tiempo, que lo atribuyeron a Stendhal, a Malarmé... Aunque parece ser que su autor era una condesa que tenía uno de los más judos de paya escrito sobre la amistad entre un hombre y una mujer, "Amitié amoureuse". Aquel estudio psicológico, tan hondo y declicado, presentado en forma de cartas intercambiadas por los críticos de aquel tiempo, que lo atribuyeron a Stendhal, a Malarmé... Aunque parece ser que su autor era una condesa que tenía uno de los más judos pareces de que lo atribuyeron a Stendhal, a materia de moureuse". Aquel estudio psicológico, tan hondo y decidado, presentado en forma de la cartas intercambiadas por los conferencias de aquel tiempo, que lo atribuyeron a Stendhal, a malarmé... Aunque parece ser que su alguel la carta sintercambiadas por los conferencias de aquel tiempo, que lo atribuyeron a Stendhal, a malarmé... Au

los escaparates de las librerías la traducción en lengua gala. Según huestras últimas noticias, se trataría de la esposa de un gran editor londineuse, o por lo menos así se rumorea en "los círculos generalmente bien informados".

Este juego literariopolicíaco nos recuerda otro caso similar la del "revolucionario", a logro y exito magnifican nuestra professión de periodistas.

Al enterarse de que se prepabra de que se prepabra de que se prepabra la un "golpe de Estado" en "Un reportero en tiempos de Cristo". A todos cuantos apasionaron aquella reconstitución, les aconsejamos lean "El día en que murió Cristo". Su logro y exito magnifican nuestra profesión de periodistas.

su detención, pasión y muerte en el Gólgota, todo esto descrito con un arte sobrecogedor, humano, vivo, que demuestra el gran talento de Jim Bishop, el periodista católico que ha publicado en los Estados Unidos uno de los libros más sensacionales sobre el gran Drama: "El día en que mu-rió Cristo".

Pese a su planteamiento, el li-bro es estrictamente ortodoxo, basado en los Textos Sagrados y en les descubrimientes más recientes de los historiadores criscientes de los historiadores cris-tianos. Un español había inten-tado ya esta empresa, en una obra excelente que se titulaba "Un reportero en tiempos de Cristo". A todos cuantos apa-sionaron aquella reconstitución, les aconsejamos lean "El día en que murió Cristo". Su logra

DEMOSTRACION DALINI



Salvador Dalí ha querido demostrar prácticamente su teoria de que los erizos de mar pueden realizar verdaderas obras de arte abstracto, debido a su automatismo biológico. En su casa-estudio hizo una exhibición ante un grupo de cincuenta invitados, que sintieron más predilección por la indumentaria con que se presentó el célebre pintor—chaleco con fantasía, de plata, tirantes del siglo XIX, pantalón de pescador y sus enhiestos bigotes postizos, mundialmente famosos—que a los experimentos realizados con los pobres erizos, cuya obra de arte satisfizo plenamente a Dalí, ante la incomprensión de los invitados. ¡Ah el surrealismo! (Foto Cifra.) CONTROL OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

escribe PEDRO DE LORENZO

ANTOLOGIA de EXTREMA

JUEGO DE DAMAS

si quieres, te asomas a Mérida.

Asentada en un castro, como Numancia;
poblada por los eméritos, o legionarios con treinta
años de armas, vencedores del cantabro, Mérida,
que es frenesí de misterios, también es ciencia de la muerte. Hoy mismo y en Mérida, como en Las Coéforas», los muertos matan a los vivos. Cuando coetoras», los muertos matan a los vivos. Chancos se advirtió el colosalismo de aquella ruina, fué consecuente pensar en una convulsión geológica, mítica y terrible. Paredes enteras, desenterradas; la joya inmensa del teatro, bajo una plaza de toros. En la catástrofe, secular y grandiosa, aparecían huellas da la reproduct hombre.

huellas de la mano del hombre.

Muerta, y a mano airada, la tragedia de Mérida es que ha de matar a sus muertos si no quiere que sus vivos se le mueran. Esto es lo que se llama cerco de Mérida»; acotada hasta la asfixia por un Guadina pobre en puentes, la desembocadura del arroyo Albarregas y la prohibitiva zona de excavaciones. Con su gravedad estoles y su equilibrio Mén Guadina pobre en puentes, la desembocadura del arroyo Albarregas y la prohibitiva zona de excavaciones. Con su gravedad estoica y su equilibrio, Mérida, que es claridad precisa, torso de marmol, se dispone a saltar para asentarse a la otra orilla del

Figurate tú viajero en Mérida. Estás muy cerca de Roma. Has pasado por Cáceres. Mérida-Cáceres,

U me dices la Dama de Elche. Ni te lo discuto. o el eje entre dos esencialidades. Una y otra, ciuPero acuérdate del teatro de Mérida; ven y,
si quieres, te asomas a Mérida.

Acontrol de Mérida. blanca. Extremadura tendría en Mérida su very blanca. Extremadura tendria en Merida su ver-dadera capital. Sales de Cáceres y mira qué otra-es la tierra: se crece; levanta esa bisagra entre guadalupana y portuguesa que es la sierra de San Pedro. Pasado el puerto de Las Herrerías, irrum-pes en la campiña: vegas de suelo moreno, huer-tos mores Los robledos posos; elterrándose a una tos moros. Los poblados, pocos; alternándose a una

y la otra vera de la calzada.

Porque andas calzadas romanas; ésta es la vía de la Plata. De Cáceres acá, has venido por tierra de riberos; has salvado quebradas de pizarra; lajas de riberos; has salvado quebradas de pizarra; lajas de calcadas de calca

estepa de areniscas, granito blando. Sigues la calzada, desde el manto calizo de Caceres; has cruzado el Salor; te has detenido en una villa pequeñita—mañana quizá villa ilustre—: Casas de Don Antonio; por sus hijos, ilustre.

Hacia Mérida, el suelo, débil, es movedizo. Lo

Entre dos luces, al atardecer, entras en Mérida. Subes la ronda de la estación. Haces un alto, y el Hornito. Es la hora de Santa Olalla; a un lado, la basílica; enfrente, la ermita; a ese pórtico le dicen Templo de Marte: el marmol es blanco, y el entablamiento, corintio. Por tu memoria, las estrofas; versos que van y vuelven:

> Brama el toro de los yunques. y Mérida se corona de nardos casi despiertos y tallos de zarzamora.

Ya te veo en el Parque de Arriba, donde el amor, de aquí a nada, con la primera luz de farola, va a darse cita redonda entre acacias de ordenanzas municipales. Ante el obelisco a Santa Eulalia, re-

cuerdas: ¡Qué mosaico de razas y de mármoles! Tiras por la calle principal: Santa Eulalia. Tomas, al paso, los nombres de callecitas que bajan a ésta, la mayor, o que de ella arrancan, tortuo-sas, en larga hilera de casas blancas y antiguas, con sus puertas abiertas, zaguán de mosaicos y el arranque de unas escaleras de limpio sillar, relijado, cuando no mármol, entre ancho zócalo de azulejos; en el vestibulo, macetas; rejas en la fa-chada. Y una muchachada severa; de quebrado co-lor, moreno claro; en los ojos, la altiva inquietud del paludismo.

Este casino se llama Liceo. Hay limosneros en el portal. Te acercas al tablón de avisos; lees muy curiosas advertencias. Por ejemplo, se te recuerda que debes descubrirte para entrar en el casino; esa lista es la relación de socios que han causado baja,

no por falta de pago: por luto.

Cuesta abajo, esta calle te dejaria en la plaza.

Es firme la pavimentación, de adoquin y cemento, entre aceras de losa en muy fina cantería, y esca-

pisa, lo fija, la sierra de San Pedro: atravesada en tu camino, corriéndose a la derecha según ahora ra, sandalia romana. Me duele que te pierdas la vas, para donde el sol se pone y la parla suena en dulce lengua portuguesa. Alza montes de carrasca, rampa que mira al río, y toldos en las cuatro esasperos contrafuertes, el Norte; brezo, jara, rozas de trabejados desenvajos. Por el Mediodie la tierra car para por estella una rampa que canción no estella una rise en para la canción para la can de trabajados descuajes. Por el Mediodía, la tierra es el vuelo de encinas y rojear de los descortezados alcornoques.

Pero no oyes una canción, no estalla una risa en esta ciudad silente, hierática, dura, de calles aro-madas de incienso; calles que se rotulan así: Trajano, Vespasiano, Vetones, Augusto, Constantino, Manos Albas.

Manos Albas...

Porque Mérida es Roma; «altera Roma», se dijo.

Y, naturalmente, Mérida es su teatro. Por eso te
llevo al Sur, un poquito al Este, para el cerro de
San Albín. Ahí lo tienes; todavía no muy reconstruído, se le da este nombre: Las Siete Sillas. No truído, se le da este nombre. Las Siete Sillas. No era otra cosa, ya entrado en nuestro siglo: siete sillas o trozos de muro entre las seis puertas de acceso a la cávea popular, al graderío. Dentro, se hallaba la plaza de toros y un garbanzal; ahora, esos mármoles, esa estampa que ahí ves.

En el intercolumnio hay una figura inolvidable: Ceres. «Ante esta Ceres de Mérida—clamaba el fabuloso Eugenio Noel—se llora pertenecer a un país tran mismo ten fuera de sus intereses, que no cul-

tan misero, tan fuera de sus intereses, que no cultiva el fuerte deseo de saber cómo éramos un día.» ¡Bueno! Ya José Ramón Mélida, el sabio, lo cul-tivó. ¡Y bien que le sigue el escritor del descontento, puesto a evocar esta Ceres de Mérida! Desenterrada en 1911, mide más de dos metros; sentada, como tú ves: de túnica y manto; faltan las manos y el piez izquierdo. Un noble rostro, majestuosa la figura.

Imaginatela en su modelo de mujer extremeña; Imaginatela en su modelo de mujer extremeña; personifica a la tierra, con su dolor sublime, despojada del fruto: Kora, la hija brava y trashumante, que baja a las tinieblas para consuelo de las sombras... ¡Cómo quieres que te lo cuente aquí! Son los orígenes del teatro, Eleusis, el misterio de Mérida, romana y lusa. Extremeña: la dulzura de esos labios no es la romana auteridad, imponente, sino delicada gracia. doméstica, intima: mira qué esos ladios no es la folhada attata, antima; mira q sino delicada gracia, doméstica, intima; mira q bellos bucles; entreabierta la boca, el talle alto; esa tranquila castidad, que ya sabe; es la mujer a punto de ruina, con las mieles del otoño, y su dolor mudo, sin gestos. Enamora la rebeldía del mármol a ser mitificado.

Madrid, miércoles 18 de diciembre de 1957

P. U. E. B. U. Q - Pág. 11



Protectora de los emigrantes, italiana de nacimiento, única santa que tienen los Estados Unidos de América

Declarada por S. S. Pío XII «Celestiale Protettrice degli Emigranti» el 8 de septiembre de 1950

Transcurridos dos años, y a los once de su edad, hace voto de perpetua castidad, con la autorización de su director espiritual;

rización de su director espiritual; temprana edad en la que todavía no se discierne con entera clarividencia un acto de tal trascendencia, pero que después ratifica y afianza en el curso de su benemérita y ascética vida.

Al mismo tiempo cursa estudios del Magisterio en el Colegio de Hijas del Sagrado Corazón, despertándose ya en ella su característica tendencia a las actividades misioneras, análoga inclinación que, en parecido sentido, había inspirado a nuestra Santa Teresa de Jesús de redimir y convertir almas para el servicio de Dios.

Desde muy niña también Francisca abriga la ilusión de surcar los mares en busca de neófitos a quienes predicar y convertir, siendo su obsesión echar al agua barquitos de papel orlados de violetas, a la manera de misiovioletas, a la manera de misioneras, para enviarlas a redimir infieles en los rincones más lejanos, avizorando gozosamente con ello sus futuros viajes apostólicos. Pero antes de emprenderlos, fundó en 1880, en Cadogno (Italia), el Instituto de Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús, dos casas en Roma y otras varias repartidas en la geografía de Italia, marchande acto seguido a Nueva York, el 1 de marzo de 1889, donde se nacionaliza en unión de seis compañeras, fundando en el espacio de veintiocho años más de setenta veintiocho años más de setenta instituciones, donde congrega en torno suyo más de tres mil religiosas, cruzando el océano vein-ticuatro veces para fundar, en su constante peregrinación, otras ca-sas en España, Inglaterra, Argen-tina, Nicaragua, Canadá y en el resto de los Estados Unidos, don-de dejó honda huella de sus be-néficos y fructiferos pasos, de su inmensa e infatigable labor in-interrumpida, atendiendo escue-las, clínicas, orfanatos, hospita-les, asilos y refugios de emigran-tes de todas las latitudes y ra-zas, siendo patente muestra de estos centros debidos a la santa el Columbus, de Chicago, y el Co-lumbus Hospital, de Nueva York, entre otros muchos. entre otros muchos.

entre otros muchos.

Toda su actividad, todo su afán, incansable, lo orienta hacia un fin determinado y único: su amor a Dios a través de sus criaturas desa mparadas, a las que le impulsaba su celo apostólico, sublimando así la frase de San Francisco de Sales al affrmarse de santa Francisca Javier Cabrini que cambiaba de lugar, pero no de corazón ni éste de amor, ni el amor de objeto: ¡Dios!

De su paso por España es la fundación en Madrid, en el año 1900, del Colegio Internacional de León XIII, para educación de doncellas, y otro orfanato en Canillas, donde a ctu almente hay recogidas doscientas niñas internas, y escuela gratuita para ciento cincuenta externas, sin que

eNo muere el que, volviendo al barro de que procede, continúa haciendo el bien más allá de su tiempo. SI es, y continúa desde las las relgiosas que están al frente de de este benéfico establecimiento reciban ayuda oficial de minitura en una perpetua renunciación de su ser en beneficio de la humanidad doliente, desvalida, escamparada y avida de ayuda, tanto, moral como material, según las instituciones beneficias que dejó en vida, como las que a la sombra y amparo de su protectora influencia, desde el cielo, se siguen fundando. La que años después sería llamanda "Santa de los Emigrantes", ve la luz primera de su existencia terra el 15 de julio de 1800, en Sant'Angelo Lodigiano, en la provincia de Milan, regji on de Lombardía, pasando su n iñ ez junto a las rumorosas aguas del Lambro. A los nueve años sacercas por vez primera a la mesa de la Eucaristía, donde recibe la comunión como el mejor alimento espiritual que su alma saborea. Transcurridos dos años, y a los para España PAPA NOEL, EN EL EXTRANJERO

E aproxima la Nochebuena!

La fiesta gloriosa del calendario cristiano.

Los niños esperan, impacientes, la fecha deseada, y hacen sus comentarios en los hogares, en la calle, a la salida del colegio, y en los parques, durante las mañanas de los días festivos.

El domingo pasado, cuando yo paseaba por el Retiro, fijé mi atención en un grupo muy numeroso de chiquillos de todas las esferas que sostenían una animada charla.

Con disimulo, me aproximé a ellos, para observarles más de cerca; pero se dieron cuenta y se callaron. Avancé un poco más y les pregunté:

-¿De qué estabais hablando? ¿Por qué discutíais? Se pusieron rojos como la grana, y continuó el silencio. Volví

a insistir:

-¿No me queréis decir de qué se trata?

se trata?

Uno de ellos, al fin, repuso:

—Yo discutía porque estos dos son unos anticuados—dijo, señalando a dos niños del grupo.

Repetí las mismas frases que acababa de pronunciar el que llevaba la voz cartante en la discusión:

discusión:

—¿Por qué son anticuados?
—Se empeñan en escribirles a los Reyes Magos, y ahora todos le escriben a Papa Noel.

Otro muchacho de clase más humilde, que había permanecido callado, se decidió a romper el silencio:

Magos de Oriente para que me regalen muchas cosas, porque a Papa Noel le ocurrirà lo mismo que al mío: cuando le pedimos un juguete, siempre dice que no tiene dinero.

Volvió a insistir el primero:

—En la mejor habitación de casa instalaremos el árbol de Noel, y esa noche beberemos vino y licor; también pondremos la radio y tendremos música, y los amigos de papá y las amigas de mamá bailarán, y, ya de madrugada, comeremos muchas cosas ricas.

-Entonces..., ¿no ponéis Belén en vuestra casa?

-;Ya te he dicho que no! -replicó, malhumorado.

—Pues nosotros no tenemos árbol de Navidad... Mi casa es muy pequeña, pero todos los años, en la habitación de mi abuelita, ponemos el Belén, cantamos villancicos, tocamos zambombas y panderetas, comemos mazapán y turrón y bebemos buen vino. Y la noche de Reyes ponemos los zapatos y nos regalan todo cuanto, pedimos, pues ponemos los zapatos y nos re-galan todo cuanto pedimos, pues como son tres Reyes, siempre tienen dinero para comprar ju-guetes, y, en cambio, a Papa Noel le ocurrirá lo que al mío, que a mitad de mes ya no tiene ni un real...

-¡Tú qué sabes!-replicó el otro niño, enfurecido. Tuve que intervenir:

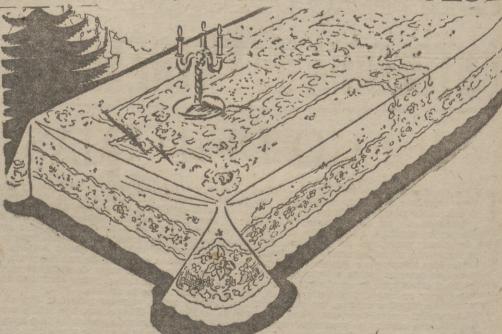
-Navidad es una fiesta reli-

giosa, y nosotros, como buenos cristianos, debemos celebrarla con alegría, y al mismo tiempo con respeto. Jesús, Rey de Reyes, no nació en un palacio, entre taponazos de botellas de champaña y música de baile... Jesús... nació en la humilde cueva de Belén... A lo lejos, guiados por la estrella de Oriente, se destacaban los Magos, con sus coronas de oro y pedrería y sus capas de púrpura, montados en camellos... A su diestra, los pajes, cargados de oro, incienso y mirra para el recién nacido... Por los caminos iban y venían los pastores, con sus ofrendas al Hijo de Dios. Aquellos hombres fuertes, curtidos por el sol y por el viento, montera en mano, inclinaban su cerviz ante el Niño Jesús... Como veréis por esta narración que os hago, Dios preflere a los humildes, y nosotros debemos imitarle. La Navidad es flesta religiosa y hogareña... Papá Noel no debe penetrar en ningún hogar español: no debemos consentir esas importaciones de ideas y de costumbre sextranjeras.

María Luisa MONTOYA -Yo también le escribiré a los giosa, y nosotros, como buenos

María Luisa MONTOYA





Las fiestas de Navidad y fin de año son un pretexto para que las amas de casa luzcan sus el menú extraordinario. Los manteles se lucen, Es el gran día para ellos. Las señoras invitadas comprueban disimuladamente la calidad del tejido y la perfección del bordado. Lugo para estas fiestas una maravillosa colección de mantelerías, de dibujo delicado, primorosamente realizadas. Tanto para cubrir mesas pequeñas como para las grandes y familiares, SEDERIAS ARELLANO pone a la disposición de todas las amas de casa su extensa variedad de mantelerías,

CORAZON ERRANTE.—Es lógico que sueñe con esa persona que, hoy por hey, ocupa todos sus pensamientos y es el centro de sus ilusiones, pero esa insistencia revela, además, que no es demasiado franca con él un poco encubiertamente. Usted sabrá los motivos que la impulsan a mostrarse ante él de manera distinta a como es en realidad y tan falta de espontaneidad, cuando esto del atolladero espiritual en que se encuentra. Recurriendo únicamente a sus propias fuerzas, se hundirá en las tinies de la su visión onírica. La soberbia y el despecho pueden conducir a ese estado.

EMPEZAR DE NUEVO.—
Sostiene una lucha terrible entre su voluntad y sus sentente su voluntad y sus sentente espontaneidad, cuando esto su deber se encuentra todos de espontaneidad, cuando esto la contraria en el fondo. Desde luego, no es muy buena táctica para llegar a la per-fecta compenetración soñada

CONVALECIENTE. — Atraviesa una crisis de tipo moral,
más concretamente, religioso,
y sus ideas navegan en un
mar de incertidumbre, como
ese de su sueño. La duda ha
brotado en su alma y sólo una
voz competente puede sacarle

su deber se encuentran todos su deber se encuentran todos los factores que aborrece, y para usted la felicidad tiene un camino prohibido. El dilema que se le ofrece en la vida le tiene amargado y acabará por destrozarle moralmente. Es posible que una temporada de reflexión—lejos de aquello que le repugna—devuelya llo que le repugna—devuelva llo que le repugna—aevueiva la calma a su espíritu y le ayude a descubrir un medio más grato de renunciar a lo que estima en contra de sus principios, sin sacrificarse más allá de sus fuerzas. alla de sus fuerzas.

CONBROCHA GORDA... Por ENRIQUE

Una exclusiva de PUEBLO

Recuerdos de un superviviente

Chueca, un hombre de talento, simpático y con mucha vista, «descubrió» a Loreto Prado

Anécdotas que prueban la popularidad de "La Gran Vía"

tores el escándalo de que fui testigo en el teatro Felipe la noche en que por no compare-cer la tiple Carmen Tejada, tan guapa como revoltosa, al alzarse guapa como revoltosa, al alzarse el telón comenzó a representarse "La Gran Vía", cuando el público había pagado sus tres reales por butaca para ver "La moza del cura", Contribuyó a la
indignación de los espectadores
defraudados el hecho de que al
entrar habían visto a Carmen Tejada en animada juerga en el café del teatro y, por tanto, no podía la empresa achacar la modificación del programa a enfer-medad repentina de la actriz. Cuando el "Caballero de Gra-

cia" cantaba su parte, entre una rechifla general, algunas mone-das de cobre fueron disparadas das de cobre fueron disparadas contra los actores que ocupaban el escenario. Los chicos que hacián de calle del Gato y Callejón del Perro, como fieras, se lanzaron a recogerlas del suelo para guardárselas tra n q u i lamente; resumen, un escándalo de los de aquella época. El director corría de un lado para otro como si hubiera perdido el juicio, aquello no era un teatro era la batalla del Callao, pero comvoces que daban miedo. Salió Lucía Pastor; un silencio imponente acogió los primeros compases de su canción. Con su simpatía dominó la situación, y, al terminar, un aplauso unanime resolvió la tragedia; se oyeron gritos de "no es a vosotros"... y continuó la representación con el éxito de costumbre. Todos respitos de "no es a vosotros"... y continuó la representación con el éxito de costumbre. Todos respitos de la fuerza de las guripa de más salero y pupila de España. Como verá usted, no nos quedamos con nada de lo que contenía, la cartera, más que con el ficación, como recuerdo. Suyo afectisimo, El Rata primero." contra los actores que ocupaban el escenario. Los chicos que ha-cían de calle del Gato y Ca-llejón del Perro, como fieras, se tivas cabezas de la fuerza de las perras, que hacían el oficio de proyectiles; las coristas salían de su cuarto temblorosas y con las mallas de color de carne a medio poner; entonces no era costumbre que el bello sexo saliera a escena al natural. Manini se pegó la barba blanca, que se la había desprendido; los marineritos se pusieron los pantalones, y el director se derrumbó, resoplando, en una silla. Por fin, la paz reinó en Varsovia.

La música de Chueca causa-

nante. Don Federico, que pre-senciaba la fiesta desde un pal-co, en broma, empezó a dirigir a aquel imponente coro. Al terminar, la ovación fué inmensa. Chueca saludaba; como era tan chiquitín, a aquella distancia su figura parecía una pulga; ¡una pulga aquel músico tan grande!, músico madrileño por exce-

DE-

UEDO interrumpido ayer este relato cuando contaba a mis pacientes lectores el escándalo de que empezó a lanzar, con éxito muy raccom en el cielo", "De la banqueta del piano, yo creí que grande, toda su inspirada mú-

> El propio interesado nos contaba que cierta noche, en un sa-lón, cuando ya había dado pruebas de su interesante personali-dad, le presentaron a una dama aristocrática, fanática por la mú-sica alegre: "Madame, la pre-sento al maestro Valverde, mú-sico español, hijo del celebrado sico español, hijo del celebrado compositor, colaborador de monsieur Chueca." Examinándole con los impertinentes, exclamó la dama con entusiasmo: "¡Oh! Valverde. "La Gran Vía". ¡Estará usted orgulloso por ser hijo de Chueca y Valverde!" Quinito repuso: "Perdón, madame. De Chueca, no; de Valverde solamente..., que yo sepa."

paz reinó en Varsovia.

La música de Chueca causaba frenesí. Recuerdo que durante una corrida en la plaza vieja, con un lleno hasta el tejado, al atacar la banda el vals del "Caballero de Gracia", los miles de sepectadores rompieron a cantar. Fué un momento emocioaquella noche para el rata cuarto. Al día siguiente me gastó la
bromita de mandarme la papeleta de empeño. Tuve que estar
trabajando un mes para reunir
tres duros y desempeñarlo. Porque, eso sí, entônces los actores
cobridgemos pingües sueldos cobrábamos pingües sueldos.

El introductor del género re-visteril en España fué el autor andaluz apellidado Gutiérrez de Alba. Entusiasmado por las no-El autor del libro, don Felipe
Pérez, y en otras ocasiones su
hijo, el aplaudido escritor Felipe Pérez-Capó, introducían escenas nuevas, de la actualidad,
para alargar la vida del éxito.
Una de las reformas fué la escena entre la criada y el ama,
estrenada por la célebre caracteristica de Apolo Pilar Vidal.

El gran suceso de "La Gran
Via" en París fué el origen de
que a Quinito Valverde se le
abrieran de par en par las puertas de los teatros y de la popularidad. En la capital de Francia era totalmente desconocido a
su llegada; estaba presenciando
un concierto en un salón de
música.

Alba. Entusiasmado por las noticias que aquí llegaban de las
revistas que se representaban en
España. En pocas horas escribió
la revista titulada "1864 y 1865",
y con ella bajo el brazo se plantó en Madrid, siendo su primera visita para Francisco Salas,
empresario del teatro de la Zarzuela. A este actor, acostumbrado a la zarzuela grande, le pareció el nuevo género un absurdo, y con corteses palabras le
rechazó la revista. Este, que estaba entusiasmado, no qui so
para duridad. En la capital de Francia era totalmente desconocido a
su llegada; estaba presenciando
un concierto en un salón de
música. El autor del libro, don Felipe ticias que aquí llegaban de las Pérez, y en otras ocasiones su hijo, el aplaudido escritor Feliperis, pensó que sería de gran

Chueca, además de su talento y de su simpatía, tenía "una vista", propia de la listeza de la buena gente de la "cá" de la Arganzuela y aledaños. A Loreto la adivinó el porvenir, acertando de lleno. Loreto salió a escena por primera vez en el teatro Felipe, en sustitución de una tiple que se había envenenado por contrariedades amorosas: "Si se envenena un amante—por haber perdido el seso,—qué tienen que ver con eso—los fósforos de Cascante?" Contaba Loreto su conocimiento con el maestro Chueca de la siguien-Chueca, además de su talento por correc la chieca chieca per contrariedades amopor correc la pressa que la
cartera surada en el tranvia
Al saber per la Pretas, que la
cartera surada en el tranvia
con accesso en el tranvia
con provincia de el cartera con los
recessos en el macestro Chieca de la siguiente manera: "Pasó el verano y
sobiletes de Banco que contenía, y cinco duros de gratificación, como prueba de respeto
no verá usted, no nos quedamos con mada el que contenia la cartera, más que con el
retrato, como recuerdo. Suyo
afectismo, El Rata primero."

También pue do referi otro
robo del que ria victina, durante un un estro Chueca. Iba muy churobo del que ria victina, durante un un estro chueca. Iba muy churobo del que ria victina, durante un un estro chueca. Iba muy churobo del que ria victina, durante un un estro chueca. Iba muy churobo del que ria victina, durante un un estro chueca. Iba muy churobo del que ria victina, durante un un estro chueca. Iba muy churobo del que ria victina, durante un un estro chueca. Iba muy churobo del que ria victina, durante un un estro chueca. Iba muy churobo del que ria victina, durante un un estro chueca. Iba muy churobo del que ria victina, durante un un estro chueca. Iba muy churobo del que ria victina, durante un un estro chueca. Iba muy churobo del que ria victina, durante un un estro chueca. Iba muy churobo del que ria victina, durante un un estro chueca la siguiente
robo del que ria victina, durante un un estro chueca la siguiente
robo del que ria victina, durante un un estro chueca la siguiente
robo del que ria victina, durante un matilia de la sola
para de la catera de Alcalá la Real, Salió a
rector de la compañía, y una
robo de la revisrobo de

ces y sombras", "Así en la tlerra como en el cielo", "De la
noche a la mañana", todas de
Ruesga, Lastra y Prieto, con música del propio Chueca, y otras
que no recuerdo, pues mi libro
de consulta es la memorla y ésta me va faltando.

Después de todo esto llegó el

Después de todo esto llegó el

Tuve suerte, Chueca giro la
banqueta del piano, yo creí que
me iba a pegar, pero no se quedó mirándome muy fijo, se puso en pie, se atusó el bigote y,
cogiéndome de una mano, me
llevó al centro del escenario, y
allí dirigiéndose a todos, exclamó: "Atención. ¿Ustedes ven a de consulta es la memorla y ésta me va faltando.

Después de todo esto llegó el estreno de "La Gran Vía", y más tarde, las célebres revistas de Perrin y Palacios, con música del maestro Nieto, música que se hizo popular y aún no se ha olvidado: "¡Cariño!, el mejor café es el de Puerto Rico. — ¡Mi niño!, si lo duda usted, yo lo certifico...", célebre tango de certamen nacional, y el chotis tan conocido de cuadros disolventes "Con una falda de percal bien planchá".

Chueca, además de su talento consulta es la memoria y ésta memoria de mía matar, más más proposal del escenario, y allí dirigiéndose a todos, exclamó: "Atención. ¿Ustedes ven a esta chiquilla tan garbosa? Pues fijarse bien. Será una actriz excepcional. Yo no he oído nunca interpretar mi música con el salero y la gracia que lo ha hecho ella. ¡Te saludo, gran a ct riz!" Yo pensé: se está pitorreando de mi. Pero, ¡quiá! Me besó una mano, ¡Esta!, con la que fregaba los cacharros en casa. Los cacharros en casa. Los cacharros en casa. Los cacharros en casa cobrar dos duros! Todos los lunes a cobrar dos du-ros diarios. Fíjense, ¡dos duros! Una fortuna, ¡La de panecillos que se podían comprar por dos duros!

No he de terminar estos insig-nificantes recuerdos de "La Gran Vía" sin hablar de sus principales intérpretes:

LUCIA PASTOR (LA "ME-NEGILDA" Y "EL ELISEO")





JOSE MESEJO ("EL RATA PRIMERO")

Fué un buenísimo actor, que desde sus comienzos en los ca-

concer en este hombre inmen-samente gordo y viejo a aquel "Julián" de "La Verbena", sim-pático, gallardo y joven? Emilio fué, durante muchos años, el ído-lo de Madrid. Nació en la carre-tera de Alcalá la Real. Salió a escena nor primera vez estando

JULIO RUIZ ("EL RATA TERCERO")

Si tendría gracia, que el públi-co recibía siempre con una car-cajada la célebre frase del ter-ceto de los ratas: "Y yo el ter-

Tenía simpatías y admiradores a montones, pero también tenía la desgracia de gustarle con exceso el vinillo de la tierra, y una mala noche tuvo la maldita idea de gatear por el pedestal de la estatua del teniente Ruiz, en la plaza del Rey, para obsequiar a su tocayo con un chato. Le sorprendieron los guardias e inte-rrumpieron el mano a mano de Julio con la estatua del tenien-te. Cuando lo supo el público, que te. Cuando lo supo el publico, que entonces tomaba muy a pecho las cosas de teatro, se indignó, pareciendo de mal gusto la genialidad, y Julio Ruiz tuvo que salir corriendo de España para guarecerse en América, mientras duraba el temporal. Volvió al cabo del tiempo, pero ya estaba vicio del tiempo, pero ya estaba viejo y sin facultades. Destrozado por la miseria, entregó su alma a

pués figuró mucho tiempo en la compañía de los Bufos Arderíus, y, por fin, encontró su verdadero camino, primer actor en compa-

Fué un buenísimo actor, que desde sus comienzos en los cafés-teatros hasta su muerte, ocurrida a poco de dejar de pertenecer a la compañía de Apolo. Era actor imprescindible en los teatros de Madrid. De él se cuenta que representando en Alcalá de Henares la compañía de la que el formaba parte, el célebre drama "La carcajada", el protagonista, al llegar al momento más dramático del tercer acto, quedó afónico, y por más esfuerzos que hacía le era imposible soltar la imprescindible carcajada. Entonces Mesejo, al percatarse del conflicto, desde bastidores lanzó una sonora e impresjonante carcajada. El público no se enteró del cambio, rompiendo en imponente ovación. El primer actor pudo reponerse y seguir la representación. El gran actor don José Mesejo, al verse olvidado, murió de tristeza a los setenta y un años. La tragedia del actor viejo.

EMILIO MESEJO ("EL RATA SEGUNDO")

Tuvo la suerte de morir de enfermedad corta, ¿Quién iba a reconocer en este hombre inmenasamente gordo y viejo a aquel "Julián" de "La Verbena", simulto de "La Verbena", simulto de carator de la princesa, hoy María Guerrero. Formamos los dos compañías, haclendo buenas temporadas en provincias y en el Madrid. Gerrio Palencia y María Tubau en el teatro de la Princesa, hoy María Guerrero. Formamos los dos compañías, haclendo buenas temporadas en provincias y en el Madrid de Madrid. Estrenó "La Gran Via y su "Caballero de Gracia" fué modelo. Caracterizaba el tipo parodiando a un personaje muy conocido y popular en Madrid, punto fuerte en casinos, sociedades de palcos, verbenas, estrenos, fiestas de conocidas floristas de Madrid, con los jóvenes, por ser jóvenes y con los de edad por serviciales. Joaquín Marini cantaba el vals con buen gusto, con dulzura y alegría, entusiasmando al público. De él se cuenta un sucedido que demuestra el buen humor de aquella época. Cierta mañana estaba en su despacho su mando afanosamente las ganancias del mes (que no eran pocas) un editor apellidado Hidalgo. Por entonces varios señores compraban obras a los autore fiías de comedia de categoría.
Fuimos compañeros en la de
Ceferino Palencia y María Tubau en el teatro de la Princesa,
hoy María Guerrero. Formamos entonces varios señores compra-ban obras a los autores necesitados por cantidades ridículas. De este señor, que era un hom-bre muy simpático, Salvador María Granes hizo la siguiente

¡Ay de los que se deciden a vender obras a Hidalgo! porque es hidalgo, da algo, ¡pero no lo que le piden!

Y sigo con mi relato! "Un escribiente anuncia desde la puerta, sin atreverse a entrar en el despacho: "Un señor desea hablar con usted." "¿Ha dado su nombre?", pregunta el señor Hidalgo, mordiendo el mango de la pluma. El dependiente contesta, conte-niendo la risa: "Sí, señor, ha di-cho que se llama Manini." "¿Manini?, dile que vuelva ma-

nana."

La broma quedó, y desde entonces todos los amigos le decian:
"¡Hola, "Manana." "¿Cómo estás, "Manana"?"

Y con "Manana" se quedó.
Coincidió, además, el ser amigo de un torero llamado "Manene", y cuando éste iba a visitarle al testro, era un verdadero chanateatro, era un verdadero chapa-rrón de chistes y tonterías con lo de "Manini", "Manana" y

JOAQUINA PINO (FUENTE DE LA PUER-TA DEL SOL Y "LA LIDIA"

Una de las actrices más bonitas que han pisado los escenarios fué, en su juventud, Joaquina Pino. En la época de "La Gran Vía" era delgadita, esbelta, después se transformó en una matrona majestuosa. Desde los infantes, pasando por los toreros, banqueros y millonarios, la rendían vasallaje. La chica se lo merecía. Además era buena actriz, banqueros y millonarios, la rendían vasallaje. La chica se lo merecía. Además era buena actriz, muy buena, y lo demostró cumplidamente cuando se dedicó a representar comedias. Lo mismo ocurrió con Rosario Pino, de segunda tiple de género chico en el teatro Tívoli y Príncipe Alfonso, dió el salto a primera actriz de Lara y la Comedia; de representar la damita joven de la zarzuelita "Los baturros", pasó a hacer la dama de "Fedora y las flores", de los Quintero. Y es que el género chico era una gran escuela para actrices y actores. La pobre Joaquina murió ciega.

Y basta de recuerdos. La reposición de "La Gran Vía" ha sido un gran suceso, y el conde de Mayalde, el Ayuntamiento en pleno y especialmente el ilustre Pombo-Angulo han dado pruebas de su buen gusto y de su amor a las cosas típicas de Madrid..., porque no sólo de pan vive el hombre.

FIN DEL REPORTAJE

FIN DEL REPORTAJE

P U E B L O - Pág. 13

MUNDOLABORAL

EL DEPORTISTA COMO TRABAJADOR

«La más de las veces, el deportista profesional es un auténtico trabajador por cuenta ajena», CE

AFIRMA EL DR. GRANDA, INSPECTOR GENERAL DE TRABAJO LA Obligación TISTAS EN LA DIRECCION Y GERENCIA DE LOS CLUBS de indemnizar para

ciól go, don Severino Az-nar, traemos a esta serie las de un especialista en cuestiones de trabajo. Se trata del doctor don Antonio García F. de la Granda, inspector general de Trabajo y jefe del Departamento de Documentación, Publica-ciones y Bibliotecas del Minis-terio de Trabajo.

- Es el deportista profesional un trabajador?-le hemos preguntado.

-El problema se puede enjui-ciar desde distintos puntos de vista: jurídico, político, filosófi-comoral y hasta mirando la exclusiva conveniencia del depor-te. Mi contestación no puede ser jurídica, y yo me remitiría a lo que pudieran decir tan ilustres jurisconsultos como Pérez-Botija y Pérez Legero Porode de del y Pérez Leñero. Pero, desde un punto de vista general, le diré que el problema se ciñe a saber si el deportista profesional es un trabajador por cuenta propia,

categoría especial.

Desglosamos esta última parte:

No cabe duda de que, en ocasiones, se trata de la primera categoría. Es decir, personas que toman parte en competiciones y exhibiciones deportivas, haciéndolo por su cuenta y riesgo, a resultas de las ganancias que pudieran obtener.

Sin embargo, el doctor Granda se pronuncia más por la segunda de las categorías por él mismo enunciadas:

—Creo que las más de las ve-

—Creo que las más de las ve-ces el deportista profesional, es-pecialmente el futbolista, es un auténtico trabajador por cuenta ajena, pues no sólo se da la prestación de un trabajo, sino que éste tiene todos los carac-teres de subordinación, horario, etcétera... No obstante, puesto que en el contrato denortivo enetcétera... No obstante, puesto que en el contrato deportivo en-tran determinadas cláusulas ex-tralaborales que se refieren al cumplimiento de las instruccio-nes que el club le comunica en

por cuenta ajena o bien de una categoría especial.

Desglosamos esta última parte:

relación a su régimen de vida, mesulta que tiene también un carácter especial. Es más, se da el caso de que algunas de tales el ausulas pudieran contradecir los preceptos fundamentales de las leyes básicas del trabajo, que declaran nulo todo pacto que li-mite el ejercicio de los derechos civiles. Y en este caso, cabría preguntarse hasta qué punto son moralmente legitimas esas cláu-

Le pedimos que nos diga si el contrato de un deportista puede ser considerado, en ese caso, co-mo un contrato de trabajo análogo al de cualquier otro pro-

—Mi opinión es que el "con-trato deportivo" es pura y sim-plemente un caso específico, es-pecial, del contrato de trabajo y que, precisamente, por esa es-pecificidad, necesita una regla-mentación partícular. Cuestión más ardua sería determinar si pueden aplicarse aquí convenios colectivos.

Finalmente, pedimos que nos diga si los problemas sociales y económicos de un deportista de-ben ser tratados como problemas laborales.

—A mi parecer, los problemas económicosociales de los deportistas profesionales pertenecen, naturalmente, a la órbita laboral. Esta órbita laboral se amplía cada vez más con los avances de la sociología de la comencia. sociología, de la economía y del Derecho.

Finalmente, nos brinda una sugerencia que viene a coincidir en varios puntos con la que ayer nos daba don Severino Aznar:

-En el clima socialecenómico que hoy impera en el mundo, el deporte profesional podría pres-tarse a una más estrecha parti-cipación de los deportistas en la dirección y gerencia de los clubs y empresas. Esta participación implicaría no sólo el derecho a ser ampliamente informado, sino el de codelibercatón ser ampliamente informado, sino el de codeliberación, e incluso el de "codecisión". La experiencia sería fecunda. Mas no para aqui la cosa: si en algunas empresas se ha introducido el sistema de "accionariado obrero", ¿por qué no transformar el contrato de trabajo deportivo en contrato de no transformar el contrato de trabajo deportivo en contrato de sociedad? ¿No existe aqui, más que en parte alguna, una rela-ción estrechísima entre rendi-miento y ganancia? Me interesa aclarar que el "accionariado" aciarar que el "accionariado" no se reduce a una simple "participación en beneficios". Se trata de un cambio de estructu-ra, y la idea creo que merece ser tenida en cuenta.

D. T. NAVARRO

compañía de seguros

L origen del expediente la-boral en la Magistratura estaba en un accidente que había ocasionado la muerte de dos operarios. La demanda se presentó ante la Magistratura de Trabajo de Murcia por las respectivas viudas de los trabajadores fallecidos, en las que se demandaban la petición y reconocimiento de la renta vitalicia que les correspondía legalmente como beneficiarias te como beneficiarias.

te como beneficiarias.

Se trataba de una empresa dedicada a labores de construcción y a la extracción de tierras con destino a las obras del campo de aviación de Algentacilla. Con occasión de este cantarilla. Con ocasión de este cantarilla. Con ocasion de este trabajo se produjo un despren-dimiento de tierras, que sepul-tó a los dos obreros, producién-doles la muerte. La empresa tenía concertada póliza de ries-go de accidentes de trabajo para su personal asalariado con una determinada entidad aseguradora, habiéndose fijado el guradora, habiéndose fijado el salario garantizado en 25 pe-setas diarias de jornal. En la reclamación presentada por las demandantes se fijaba el jor-nal en 30 pesetas diarias para cada uno de los obreros sinies-trados, y en el resultando de hechos probados de la senten-cia quedó reconocida la percla quedó reconocida la per-cepción de 14 pesetas diarias, con el 25 por 100 de plus de

carestía de vida, más las ga-tificaciones de 18 de julio y de Navidad a favor de las vici, mas. En la sentencia dictada por la Magistratura de Trabajo reconociendo el accidente el derecho de las reclamante para la fijación de sus respectivas indemnizaciones, se admi tió, sólo como base económica de esta indemnización, la de 13,30 pesetas diarias, que equi-valía al 75 por 100 de la re-tribución percibida por los si-niestrados, y que pudo ser pro-bada en el acto del juicio.

> SE DISCUTE EL ALCAN CE DE LA POLIZA

> > tocrático newald,

glo, rode grandes,

bajo reli

no es di sentimen

tes del 3 del diner

como si

de la cl palmente

escaleras

lla, y en muchos quiera ha Tal vez tiene de

trio, el tan trist

das cond newald,

que robé En él vi

vos y ha

truído es

Este b

las gent mo a u

de una de la cu

La au

Berlín. cia, en no de

un asp

restauri la Tori contem campiñ bajo u cionalm los árb

gado a suprem miento retiene

SGCB2021

Por la entidad aseguradora condenada al abono de la indemnización por accidente de trabajo, se interpuso y forma-lizó recurso de casación ante la Sala de lo Social del Tribunal Supremo, invocando la comisión del error de hecho y de derecho por la Magistratura de instancia y la violación, por interpretación erronea y aplicación indebida de diversos preceptos de la ley sobre accidentes; se pedía la revocación del fallo, porque no se había hecho consignar en uno de los arestodos. se había hecho consignar en uno de los apartados del resul-tando de hechos probados el lugar del accidente y porque, de otra parte, no podía que-dar vinculada la entidad ase-guradora al cumplimiento de la indemnización, da dos los términos en que se había sus-crito la póliza de seguros por el patrono.

el patrono. El Tribunal Supremo, al rechazar el recurso, advierte que la omisión del lugar del accidente en la declaración de los hechos probados no es detalle que pueda integrar base objetiva para el error de hecho, que sólo sería admisible cuardo el juzgador estimara cierto lo que era contrario, y como, por otra parte, no se cita la disposición legal infringida en materia de apreciación de prueba, es evidente que tampoco es admisible el error de derecho propugnado.

cho propugnado. Pero la parte fundamental en que se rechaza este recurso y mantiene la sentencia de la Magistratura de Trabajo es-tá al analizar el alcance de la nolizar de la concerción de la c póliza de seguros firmada por la patronal, y ello, porque si es preceptivo que en las pólizas han de figurar con consigcion clara y expresa si el patrono está o no sustituido en sus obligaciones y si hay acep-tación expresa de esta sustitución por la compañía asegu-radora, es indudable que la simple referencia en la póliza en la cual la compañía declara que sustituye al patrono asegurado en todas las obligaciones impuestas a éste por la ley y Reglamento de Acciden-tes de Trabajo, basta como suficiente para que al producir-se el siniestro laboral la pó-liza cubra la totalidad del riesgo y nazca por principio au-tomático de la ley la obliga-ción de indemnizar en la com-pañía. Como tales eran los he-chos se manivo la cardous chos, se mantuvo la condena expresa contra la entidad ase-guradora, con pérdida de las consignaciones y de pósito, manteniendo la absolución a favor de la patronal y el re-conocimiento de la indemni-zación a las beneficiarias, co-mo viudas de los obreros fa-

Jaime MURILLO

Mejor que la del año pasado será la cesta del presente, que ofrecerá PUEBLO a sus lectores

UN BENEFICIO POCO DIVULGADO

OS parece interesante ha-cer un comentario en tor-no a uno de los subsidios comprendidos en el Régi-men Obligatorio de Subsidios Faprendidos en este Régimen, permitirles proseguir los estudios en el momento más angustioso para la familia: la pérdida del cabeza de familia. Nos referimos al Subsidio Familiar de Escola-

ridad.

En la evolución social de nuestra Patria, garantizando a todos los trabajadores la «seguridad de amparo en el infortunio», no podía haberse soslayado esta protección a los huérjanos en edad escolar, que les permita seguir los estudios, cumpliendo una vez más el objeto de la Seguridad más el objeto de la Seguridad

No se nos escapa que el falle-cimiento del cabeza de familia co-loca a muchas familias en una situación tal que les impide, co-mo es su deseo, dar una instruc-ción adecuada a los hijos, al no disponer de medios económicos precisos para sufragar los gastos de estudios, sobre todo en esa edad de los catorce años, en que edad de los catorce años, en que el niño no siente la suficiente la madre tuvieran la condición por sí solo y compaginar los estudios con el trabajo, sin abandonar aquéllos por éste, como de ria, viudedad y orfandad y tra-

suyo sucede cuando ya en pose-sión del título de bachiller simul-tanea ambas actividades para hamen Obligatorio de Subsidios Fa-miliares, que reviste una impor-tancia singular por la significa-da ayuda que proporciona a los reciente creación, viene a cubrir, prendidos en este Régimen al lice cerse con una carrera universien los casos de infortunio fami-liar por fallecimiento del cabeza de familia, las necesidades creman tisticas para la continuación de los estudios. Seguno que tiene una absoluta independencia y régimen de actuación del subsidio que conde actuación del subsidio que co-

Así, pues, el Subsidio Familiar de Escolaridad ofrece una faceta más de seguridad para la familia y para la Patria, permitiendo la educación de los hijos, que, en muchos casos, de no ser así, se verían abandonados a sí mismos, perdiéndose, posiblemente, por falta de medios, valores estimativos para la sociedad.

En este Subsidio tandata deservir

En este Subsidio tendrán derecho los huérfanos de padre que reunan las condiciones siguientes: «a) Haber cumplido cator ce años, o cumplir, como máximo, dieciocho durante el curso en que inicialmente se solicite la conce-

to del fallecimiento del causante. o lo haya sido por tiempo mini-mo de un año en cualquier épo-ca anterior. (Una resolución de la Dirección General de Previsión incluye también a los trabajado-res lacarines)

examen de ingreso correspondien-te cuando se solicite para cursar estudios de tipo medio.

e) Cuando se hayan de cursar estudios que no exifan examen de estudios que no exifan examen de ingreso, acreditar poseer el cer-tificado escolar primario y apor-tar certificado de aptitud expedido por los órganos rectores del centro académico correspon-

Ofrece este Subsidio dos modalidades: normal y complementa-rio, de primero o segundo grado. El Subsidio normal, en cuantía de 3.000 pesetas anuales, se conde 3.000 pesetas anuales, se concederá a quienes cursen estudios
reuniendo los réquisitos que antes
citábamos, en Centros de Formación Profesional, de Enseñanza
Media, de Sacerdocio, de Magisterio primario y Carreras especiales de corta duración y cualquiera otro de naturaleza análoga, al igual el complementario de
primer grado. El de segundo, para quienes sigan estudios en Universidades, Academias Militares,
Escuelas Especiales, etc., en la

ra quienes sigan estudios en Universidades, Academias Militares, Escuelas Especiales, etc., en la cuantia de 6.000 pesetas anuales. La «solicitud del Subsidio» se hará antes del dia 31 de julio inmediatamente anterior a la iniciación del curso para el cual se solicite el Subsidio, entendiendo por curso el lapso de tiempo que en cada año señalen las autoridades académicas; excepto si el fallecimiento del cabeza de familia ocurriese después de haberse iniciado el curso escolar, verificando la presentación de la solicitud precisamente en las Oficinas de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión en que resida el solicitante, y aportando como documentación el Libro de Familia, donde conste el fallecimiento del padre o, en su caso, de la madre, de ser ésta la que origine el derecho, al mismo tiempo que determinadas certificaciones escolares, bien sean para optar al subsidio normal o tificaciones escolares, bien sean para optar al subsidio normal o al complementario, y que por es-pecíficarse en el modelo de soll-citud no detallamos en este tra-

bajo.
La importancia social de este Subsidio no pasará desapercibida, alcanzándose otra meta más, que, a no dudar, repercute sensiblemente en los angustiosos momentos de la pérdida del cabeza de jamilia, asegurando la continuación de los estudios a quienes de otro modo se verian imposibide otro modo se verian imposibi-litados de proseguirlos por caren-cia de medios económicos.

José Luis FERNANDEZ ALONSO

Consultorio Social

N. L. N. OVIEDO.—Empleado administrativo auxilia, de primera, desde el año 1947, en una agencia de seguros de enterramientos, delegación en esta capital, el empresario ma formuló un expediente 170 N. L. N. OVIEDO.-Emsario me formuló un expediente disciplinario con propuesta de despido a la Magistratura.

rido al Tribunal Central, en las tres ocasiones fallaron a mi favor.

En la propuesta de despido útima, la Magistratura aceptó el despido, pues el cargo único que se me imputaba en el expediente, era que yo había aconsejado a ciertos individuos que la compañía donde yo prestaba funciones no era formal en sus compromisos.

Visto el fallo de esta Magistratura, entablé demanda criminal contra los tres testigos falsos propuestos por la empresa, y en las primeras diligencias practicadas quedaron automáticamente los tres procesados por el Juzgado y detenidos durante setenta y dos horas, siendo poste ri ormente puestos en libertad bajo fianza por testimonios falsos.

Acompañado testi monio de este auto, entablé recurso de Suplicación ante el Trib unal Central de Trabajo, y éste confirma en consecuencia el fallo de Magistratura y dice: "Sin perjuicio del derecho que pudiera surgir en favor del hoy recurrente para pedir la revisión de esta sentencia, en el caso de que los testigos que han depuesto en este pleito se an condenados por falsos testimonios a consecuencia de las declaraciones rendidas en el mismo".

Por parte de los procesados se pidió recurso de apelación contra el procesamiento, viendos esta causa en la Sala Primera de lo Civil de esta Audiencia, y en el fallo se dessestiman en todas sus partes los recursos de apelación interpuestos por los procesados, quedando por tanto firme el procesados falledado de la surgir en favor del hoy recurrente para pedir la revisión de los daños y perjuidico y que, si son favorables a usted, influirán de el sisvamente en el resultado, Sin conocer el contenido de los autos no podemes darle otra impresión sobre sus posibilidades de éxito.

Su situación con la empresa no esteriados de las descritos de la causa, inste en la vieta de la causa inste en la secretaría de la Audiencia para que los tramites se realicen la vieta de la causa sinste en la secretaría de la Audiencia para que los tramites se

sos que declararon en Magis-

tratura.
Ante lo anteriormente expuesto pregunto:
¿Puedo yo pedir la revisión
de la causa y a qué organismo?
Por tratarse de un asunto que
arrastra lo laboral (estoy sus-

penso de empleo y sueldo desde marzo de 1956), ¿qué tendría que hacer yo con el fin de "ace-lerar el juicio final" y a qué organismo tendría que dirigir-me?

¿No habrá plazo de prescrip-ción para este asunto? Al mismo tiempo le agradece-

las vacaciones del personal de las minas de carbón/ No se admitirá la renuncia a las mismas a quie-

Se compensan a metálico

nes por su salud las necesiten L «Boletin Oficial del Es- 1957 de los obreros ocupados

L'ador publica en su número del pasado lunes un decreto del Ministerio de pensan a metálico las vacaciones del personal de las minas de carbón.

1957 de los obreros ocupados en las minas de carbón.

Sólo alcanzará la anterior autorización a los trabajados resentan a metálico las vacaciones del personal de las minas de carbón.

nes a los trabajadores ocupados en esta clase de minas,
Subsistiendo en la actualidad las mismas razones que
motivaron la promulgación de
los referidos decretos, a propuesta del ministro de Trabajo, y previa deliberación del
Consejo de Ministros, queda
dispuesto:
Artículo primero.—Se autoriza la compensación a metá-

Mediante los oportunos de- dan, además de los salarios covacación suprimida, les concecretos se había autórizado en rrespondientes a la misma, los ción a metálico de las vacaciones a los trabajadores ocupados en esta clase de misma.

riza la compensación a metá-exacto cumplimiento de este lico de las vacaciones corres-decreto y resolverá cuantas pondientes al presente año incidencias se presentaren.

Anteriormente, y en fechas distintas, me había formulado otros tres expedientes en parecidos términos, y que resueltos por esta Magistratura y recurrido al Tribunal Central, en las tres ocasiones fallaron a mi favor.

Madrid, miércoles 18 de diciembre de 1957.





Estas fotografías nos muestran dos aspectos de la Kurfurstendamm, de Berlín, esplédidamente iluminada

Una exclusiva de PUEBLO

BERLIN ES UNA ciudad de contras-tes, que no sé si sus cuarenta kilómetros de barrio son sufi-ciartos cientes como ex-plicación, o esta habrá que buscarla en su aire especial, el cual, según un escritor extranjero, es caria en su aire especial, el cual, según un escritor extranjero, es de champaña. Junto a los nuevos barrios de cristal, existen otros, extensísimos, como el aristocrático y romántico de Grünewald, que nos hace sentirnos en plena anteguerra del 14. Chalets y palacetes del estilo que cubrió Europa a principios de siglo, rodeados de pequeños o grandes, pero siempre viejos y frondosos jardines, con sus historiados balcones, enmarcados de bajo relieves y medallones mitológicos, y detrás de los cuales no es difícil escuehar un piano sentimental. Barrio que fué, antes del 39, el de la aristocracia del dinero, silencioso y plácido, como si no nos hallaramos en una ciudad de tres millones de una ciudad de tres millones de habitantes. Los palacetes han sido convertidos en casas de pi-sos, donde ahora viven conforsos, conde anora vivel comos-tablemente cuatro o seis vecinos, de la clase intelectual, princi-palmente, con sus fachadas y escaleras mordidas por la metra-

las gra-ulio y de as víctidictada Traba amante

la d

LIZA

la informa-

n ante lel Tri-ndo la

hecho agistra-

viola-ida de ley so-la re-

que no par en

resuldos el
dorque,
quedasento de
os los

a sus-os por

al re-te que acci-de los letalle

obje-hecho, cuan-cierto como, ita la la en prue-npoco

ental ecur-ia de

de la

cep-usti-egu-e la óliza

rono

SU.

ena

to,

escaleras mordidas por la metra-lla, y entre los que hay, aún, muchos destruídos, que ni si-quiera han sido desescombrados. Tal vez por ello, o por lo que tiene de reminiscente, este ba-trio, el más bello de Berlín, es tan triste. Sus frondosas aveni-das conducen al bosque de Grü-newald, a espaldas del barrio que robó al bosque sus terrenos. En él viven en libertad los cier-vos y hay varios lagos naturales, vos y hay varios lagos naturales, junto a uno de los cuales se alza el pabellón de caza real, construído en 1542.

Este bosque es uno de los pul-mones de Berlín, y a él acuden las gentes los días de fiesta, co-mo a una excursión cualquiera. Cuando yo estuve, el otoño se hallaba en su mejor momento, y el bosque ofrecía tonalidades indescriptibles; maravillosa sinfonía en dorados y rojos cálidos, de una belleza única, en medio la cual aún es dado contemplar la ya no frecuente estampa de una amazona a caballo,

pa de una amazona a caballo, seguida de unos galgos o unos perros de caza.

La autopista que lo cruza nos tonduce a Gatow, donde se halla el Wansee, el lago mayor de Berlín. En los días de mi estancia, en pleno otofio berlinés, lleno de sol y con temperaturas mediterráneas, el Wansee, surcado por innumerables balandros, esquifes y motoras, ofrecía un aspecto de playa veraniega, con las terrazas de sus cafés y restaurantes rebosantes, y desde la Torre del Káiser se podía contemplar toda la ciudad, la campiña y las lejanas montañas, bajo un cielo clarísimo, excepcionalmente impio de niebla. En los árboles las baica habítos las con orquesta y camareros de los árboles las baica habítos. oro y fuego, que, en un mo-ento determinado—pues los ocheceres son rapidisimos—, convertia el paisaje en una

Insisto en que todo es extremo de todos los países y de todas las alli. Desde los "halb stark", que nosotros llamaríamos "gambe-

CARMEN NONELL

Los palacetes, casas de pisos

Pese a su aire de gran capital, es Berlín más burguesa y pueblerina que cualquiera otra ciudad alemana

rros", alarde de la más archimodernísima educación o, mejor, ineducación, hasta la versallesca cortesía de los cobradores de los tranvías, que os cogen del brazo u os ofrecen la mano para subir y hasta, si se trata de una persona de edad, son capaces de bajar del tranvía para ayudaria.

Desde ese café, sala de fiestas, que lleva el curioso título de "Club de los corazones solitarios", y en el que, al son de unas buenas orquestas, podéis llamar por teléfono, y hasta mandar una carta, cuando vuestro corazón solitario crea haber descubierto, unas mesas más allá, a otro corazón en iguales circunstancias, aunque de distinto sexo, y desde los famosos cabarets de los que tanto se ha habiado, casi como característicos de Berlín en todos los tiempos, tales como Eldorado, Charly's, Silhoutte, etc., hasta los pequeños, intimos cafés, casi saloncitos de casa particular, como "Inge und ich", por ejemplo, donde, en una decoración puramente "belle époque", bajo unas luces desvaídas, una encantadora pianista va tocando "Lili Marlen", "Plaisir d'amour" o ingenuos "lieders" de Mozart y Schubert, a petición del respetable matrimonio, de la anciana señora o del hombre de negocios, que son petición del respetable matri-monio, de la anciana señora o del hombre de negocios, que son

donalmente limpio de niebla. En los árboles, las hojas habían llegado a ese punto en que sólo un supremo y tembloroso sentimiento de belleza colectiva las retiene, y el menor soplo de viento las barrerá todas. Era imposible sentirse indiferente a essa deslumbradoras puestas de los que hay siempre un piso de la moda serimes. sas deslumbradoras puestas de en los que hay siempre un piso de en el lago y en los bosques destinado a comestibles: carnicería, pescadería, en la que los peces, vivos, están en acuarios, para que podáis escoger al más simpático, y que os pescan, vivito y coleando, con una red. Vinos de todos los países y de todas las



Este es un moderno asiento para jardines y parques, que ha sido ensayado en Berlin,

pecialidades húngaras, búlgaras

o rumanas.

Es posible que, pese a su aire de gran ciudad—con Londres la más grande de Europa—, en el fondo sea Berlín mucho más burguesa y hasta más pueblerina que cualquier otra ciudad de Alemania. Aquí no existe el cosmopolitismo de Munich, al que contribuyen, en gran parte, los estudiantes de todo el mundo, y donde puede uno salir a la calle vestido como quiera, por estrafadonde puede uno salir a la calle vestido como quiera, por estrafalario que sea, en la seguridad de que no le mirará nadie. Los berlineses son mirones y, sobre todo, las berlinesas, y no es que no se vean allí cosas raras, pero como son suyas las aceptan perfectamente. En Berlín se ven pocos extranjeros. Extranjeros europeos, cosa que se comprende por su difícil situación. Sólo algunos estudiantes árabes, indios y, sobre todo, chinos, que, probablemente, viven en el sector Este, según pude comprobar en mi visita a allá.

Cierto que también hay ingleses y franceses y americanos, con motivo de sus respectivos sectores, pero aquéllos pasan inadvertidos, viven en sus barrios y frecuentan sus clubs y sus cines, a los que no suelen concurrir los berlineses. Mucho más acusada es la separación con los americanos. A éstos se les distingue en seguida por las calles, unas veces porque son negros, que es cuando visten elegantemente, y otras, por sus chaquetas claras, sus pantalones horribles y sus cogotes rapados.

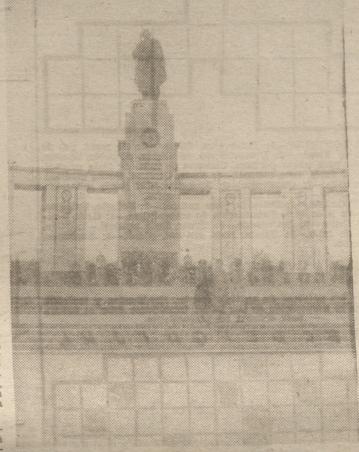
Concretamente: así como en contro de la circulación, que son una construcción. El monumento al Ejército rojo al que los berlineses han bautizado con el nombre de "monumento al ladrón desconocido" en recuerdo del general robo de relojes, al que se edeicaron los soldados rusos al comienzo de la ocupación.

mi sombrero berlinés o, tal vez, capilla aldeana y pacífica, nos a causa de él, debía tener un aire terriblemente latino. Lo oí comentar en los autobuses, en las está lejos, símbolo de Berlín a paradas de los tranvías, en los restaurantes y entre los guardias medio destruída durante la guerra, se encuentira ahora en recuerdo del general robo de relojes, al que se dedicaron los soldados rusos al comienzo de la ocupación.

El monumento al Ejército rojo al que los berlineses han bautizado del general robo de relojes, al que se dedicaron los soldados rusos al comienzo de la ocupación.

El monumento al Ejército rojo al que los berlineses han bautizado del general robo de relojes, al que se dedicaron fos soldados rusos al comienzo de la ocupación.

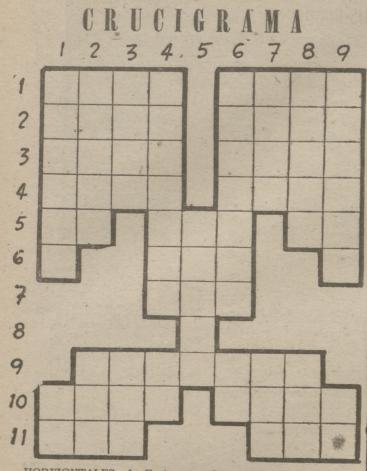
El monumento al Ejército rojo al que los berlineses han bautizado del general robo de relojes, al que se dedicaron fos soldados rusos al comienzo de la ocupación.



Y ya que he dedicado este ca-pítulo a los contrastes, no esta-rá de más que, saliendo de esta fiola.

Mañana: IV.—Una isla espa-

ntpetenimiento y humor



HORIZONTALES.—1: Fruto seco, Querer.—2: Al revés, pez de agua dulce. Flauta.—3: Demostración de alegría. Al revés, domine, 4: Percha para colgar perdices. Carencia de todo.—5: Nota musical. Pecado. Al revés, nota musical.—6: Nada. Otorgad. Punto cardinal. 7: Escuchaba.—8: Quinientos.—9: Molestias.—10: Rocío milagroso. Caudillo árabe.—11: Aire regional. Demostrativo. VERTICALES.—1: Detenido. Nota musical.—2: Refugio. Entregas. 3: Robo en la compra. Terminación de aumentativo.—4: Grito lastimoso. Artículo.—5: Estropeado.—6: Triste. Nota musical.—7: Filón. Nombre de letra.—8: Sujeto. Nota musical, plural.—9: Suplicado. Dios egipcio.

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados, y teniendo en cuenta la numeración de sus letras, trasládense éstas al cuadro para ordenar un pensamiento.



PALABRAS

6-A 4-G 5-C 4-J

6-C 5-L 3-F 1-J 2-H 5-I

4-B 3-B 2-D 5-G 2-E 1-D 4-F 5-D

6-G 3-G 5-K 5-F 3-L 3-D

6-L 6-K

5-H 2-G 4-L 6-D 2-I

3-H 1-I 4-A 1-H 2-A 2 K 3-A 6-I 6-B 6-J 1-G

4-I 6-E 1-F

3-C 4-C 5-A 4-D 2-B 1-C

3-I 5-J 2-L 6-H 3-J

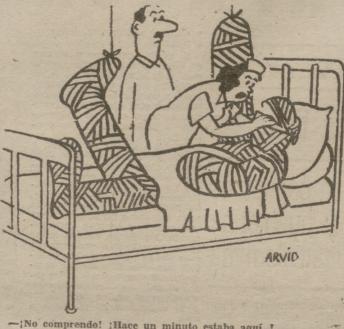
Periodo de ciem-¿BUSCASTE BIEN?

Sitio poblado de ciertos arbustos.



Sin palabras.



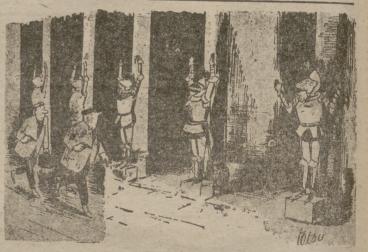


-; No comprendo! ¡Hace un minuto estaba aquí...?



—... Y fué mi esposa y me dijo: "Pepe, serías un ángel si me dejaras conducir..."





Sin palabras

("Paris Match".)

Escape a la noria

(Noviembre 22 a diciembre 21)

del a burrimiento cotidiano. Liame e por teléfono a un amigo y salgan a almorzar juntos. Cambien el ambiente de su oficina. Busque un sentido de aventura en la vida.

(Diciembre 22 a enero 20)

que concierne a su trabajo. No sólo de-be usted conocer las últimas obras

que han salido sobre su oficio, sino contar siempre con el consejo de los peritos.

(Enero 21 a febrero 19)

attla entrevista con usted está lleno de buénas intenciones. Sin embargo, el problema que le planteará no tiene que ver directamente con usted. Ayúdelo.

El amigo intimo que ha solicitado una entrevista con

Usted debe estar al día en todo lo

NOTA NOTA

Relativo al Lustre en los

tejidos.

Arte de imitar Negación

bre una cosa

Pasa.

Que dura un

Número roma-

PROFAZO

es advertencia, descrédito?

cribado. molusco?

QUINOLA

as envase de vidrio. rareza?

MIRMIDON

es pequeño, reluciente entremetido?

es convicto. en atención con detalle?

- HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER (PARA MAÑANA)

("nlio 22 a agosto 21)

en armonía con las influencias sidera les se le vantará sintién dose muy bien y animado. Vistase con calma y luego salga rumbo a su trabajo pleno

ga rumbo a su trabajo pleno de optimismo.

(Agosto 22 a septiembre 22)

Usted tiene razón en querer iniciar ciertas reformas en su vida. Pero no lo aplace por más tiempo. Esas reformas deben incluirlo todo, desde su apariencia física hasta sus preocupaciones espirituales.

Si usted se pone

Usted tiene razón

(Marzo 21 a abril 19)

Usted se siente más inspirado hoy que en las últimas sema nas sobre la mejor forma de al-canzar sus objetivos, pero es preciso que usted consiga antes más informa-ción. Realice trabajo de inves-

(Abril 20 a mayo 20)



Hoy usted puede

los problemas monetarios, a los que
no había podido
atender hasta la
fecha. Por la noche ocúpese de
poner fina la disputa que ha
surgido entre miembros do su surgido entre miembros de su

(Mayo 21 a junio 21)



Es una buena idea que usted no se abstenga de informar a sus socios ninguna idea buena que se la compa de la compa de se la co

na que se le ocu-rra. El hacerlo podría ser in-terpretado por ellos como una prueba de desconfianza.

(Junio 22 a julio 21)

Por el dia usted puede tomar la resolución de luchar con más vigor en aras de la causa en que usted cree. Por la nocne formule planes específicos. Luego repose.

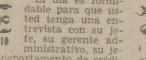
(Septiembre 23 a octubre 22) No eche leña al fuego de la discor-

dia que se ha encendido en su hocendido en su cer comentarios sarcásticos. Usted debe fomentar la ar-

(Octubre 23 a noviembre 21)



El día es formife, su gerente administrativo, su je-le del departamento de crédi-to, etc., para obtener más cooperación de ellos.



(Febrero 20 a marzo 20) Dedique hoy el



dia a los asuntos cívicos y políticos. El mundo no termina en las puer-tas de su estable-cimiento. Usted forma parte de la comunidad del país y de

la comunidad general humana.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una de esas personas llevas de curiosidad, a quienes les interesa todo. Usted debe proveerle una educación completa para que su mente brillante pueda cultivarse. Se distinguirá como diplomático o como hombre de ciencia.

LA COMISION ESPECIAL SOBRE PRESUPUESTOS MUNDOUNIVERSITATIO

Los artículos 68 y 69, primeros del epigrafe de "Impuestos so-bre el gasto", sin enmiendas, son aprobados por unanimidad una vez reanudada la sesión a dicha

El señor Díaz Llanos solicita una adición al artículo 70, y el señor Cejudo la estima acertada, siempre y cuando se tenga en cuenta el estado de la coyuntu-Dicha adición es aprobada por la Comisión sin ningún voto

artículo 71 presentan enmiendas el señor Martin, que no es aceptada por la Ponencia, y Díaz Llanos, la cual es recogida en parte. Interviene el señor Díaz Llanos, precisando concep-tos teóricos y prácticos acerca de los impuestos sobre el lujo. Estima la existencia de alguna di-ficultad en la actual redacción del artículo y propone la acla-ración pertinente, y añade que el ideal sería precisar más ésta, en orden a cuáles son los que se Al artículo 75 presenta una enconsideran bienes superfluos respecto a una mayor tranquilidad del contribuyente. El señor Cejudo se refiere à las palabras del señor Díaz Llanos, haciéndole ver que la autorización que se incluye en el presente artículo sólo tiene dos meses de rede. meluye en el presente articulo sólo tiene dos meses de vida y estimando infundados los temo-res del señor Díaz Llanos, si bien admite una corrección de estilo. Después de las interven-ciones de los señores Otero, Areciones de los senores Otero, Are-llano, Puigdollers, Delclaux, Te-na, Royo Villanova y Alarcón de la Lastra, el señor Diaz-Ambro-na, en nombre de la Ponencia, puntualiza la intención del le-gislador y destaca la evidencia

slador y destaca la evidencia que los bienes superfluos han de ser objeto de gravamen. Se-fiala las garantías del artículo y se muestra conforme con algu-nas modificaciones de estilo en orden a una mayor claridad. Vuelve a intervenir el señor Díaz Llanos para disentir de las pa-labras del señor Díaz-Ambrona, el cual hace uso de la palabra nuevamente y específica que lo que se grava no es el patrimonio, sino el uso de un bien superfluo. El señor Royo Villanova, que es apoyado por el señor Otero, aclara algunos conceptos, y el señor Díaz-Ambrona señala el evidente sentido social del artículo, estimándolo justo y razonable, ya que debe existir un impuesto sobre el lujo, por lo que es improcedente su supresión, si bien pueden introducirse algunas matizaciones en la redacción del mismo. El señor Oriol está de acuerdo con la existencia del artículo. acuerdo con la existencia del ar-tículo, pero se muestra partidario de los conceptos expuestos por el señor Royo Villanova, y cree que debe elevarse una mo-ción al Gobierno en este sentido. Interviene a continuación el se-Pedrosa para discrepar de opiniones contrarias al texto legal, y hace ver la perfección del artículo, al que estima como una sintesis bien lograda que contiene todas y cada una de las suficientes garantías. El señor Díaz Llanos, oponiéndose al se-

na presentada.

El señor Rojas propone la adición de un artículo 72 bis, que es aceptado por la Ponencia y la Comisión, con lo que se entra a examinar la parte referente al "Impuesto de Derechos Reales" y sobre "Transmisión de bienes", sobre el "Causa Relicto" y sobre los "Bienes de las personas juridicas".

El artículo 73, sin enmiendas, es aprobado por unanimidad. Al artículo 74 presenta una enmien-da el señor Poveda, que la de-

señores Tena y Díaz Llanos se adhieren a lo enunciado por el señor Poveda, y el señor Murillo, en nombre de la Ponencia, demuestra la perfección del proyecto, aunque estima no hay inconveniente en establecer un tipo de la probado por unanimidad, con veniente en establecer un tipo de la probado por unanimidad, con veniente en establecer un tipo de la probado por unanimidad, con veniente en establecer un tipo de la probado por unanimidad, con veniente en establecer un tipo de la probado por unanimidad, con veniente en establecer un tipo de la probado por unanimidad, con la minosimaria, Los señores Tena y Díaz Llanos se cepto garantiza mucho más que la ce muestra la perfección del proyecto, aunque estima no hay inconveniente en establecer un tipo diferenciador. Así es aprobado por la Comisión, Continúa el examen de este artículo con una enmienda presentada por el señor Díaz Llanos, que es refutada por el señor Cabello, y el señor Murillo, en nesido del concide el señor Murillo, en nesido del concidera del conci rillo hace notar, una vez más, lo acertado del presente texto. Tras la intervención de los señores Martín, Díaz Llanos, Cabello, Tena, Murillo y Delclaux, la parte final del artículo que faitaba por productivo de la contrada del contrada de la contrada de la contrada del contrada de la contrada de la contrada de la cont

midad.

Al artículo 75 presenta una enmienda el señor Díaz Llanos, por estimar que es innecesario el párrafo segundo. Interviene el señor Oriol, que considera la conveniencia de una modificación en orden a un mejor cumplimiento de la ley, y el señor Murillo, en nombre de la Ponencia, hace ver cómo la presente reforma, en lo que se refiere a Derechos Reales, es tal vez la más desgravadora de todo el proyecto. El artículo 75 es aprobado conforme al texto, sin ningún voto en contra. Respecto al artículo 76, la Ponencia estima en parte las en

Respecto al artículo 76, la Po-nencia estima en parte las en-miendas de los señores Martín y Díaz Llanos, el cual considera oscuro el último párrafo del ar-tículo. Interviene el señor Celu-do, para indicar que una ligera modificación de estilo aclararía lo referente e la exacción persomodificación de estilo aclararía lo referente a la exacción personal. Así se acuerda por la Comisión, con lo que se pasa al articulo 77, al que ha presentado una enmienda el señor Díaz Llanos. Este hace referencia al precio en las subastas de predios que pueden sufrir modificación por causa de fuerza mayor, y considera la posibilidad de ir a la tasación pericial.

ción que, a su juicio, se ha des-lizado en el apartado c). El señor Murillo hace notar que lo que en el artículo se propugna ha sido tomado de la legislación vigente. Interviene el señor Díaz Llanos para analizarla, y hace mención al régimen de capitulaciones matrimoniales y Derecho Foral, opinando que no se debe retocar el replamento en esta materia fiscal. Murillo hace notar que lo que en reglamento en esta materia fiscal. El apartado c) lo considera algo injusto, y propone homologar el b) con el c). El señor Martín puntualiza algunos conceptos, y dice que su razón es de orden económico en relación con la vida media y tras otras aclaraciones. Diaz Llanos, oponiéndose al sefior Pedrosa, abunda en sus anteriores razonamientos y hace
referencia a la Ley de Sociedades Anónimas y otros textos legales. Intervienen nuevamente
los señores Tena, Diaz Llanos,
Royo Villanova, Delcleux y DiazAmbrona, y el señor Diaz Llanos,
finalmente, retira su enmienda,
aceptando la fórmula propuesta
por el señor Cejudo, fórmula que
es aprobada por la Comisión,
con lo que se pasa al estudio
del artículo 72, que es aprobado,
ya que no tenía enmienda alguna presentada.

El señor Rojas propone la adiclión de un artículo 72 bis, que

por unanimidad en su primitiva redacción, con algunas adiciones. Los artículos 79 y 80, sin enmiendas, son igualmente aceptados. Respecto al artículo 81, presentan enmiendas los señores Díaz Llanos y Martín. El primero propugna la señalización de un órgano que determine la responsabilidad de los funcionarios que demostrasen negligencia o ignorancia inexcusables con respecto a la revisión de los documentos, en orden a una garantía para diartículo 74 presenta una enmienda el señor Poveda, que la defiencie.

Es sometida a votación la primera parte del artículo y aprobada con ocho votos en contra. Continúa el señor Poveda en el uso de la palabra defendiendo la segunda parte de su enmienda, y aduce algunos inconvenientes de corden práctico que observa en orden a las actas complementarias de un documento público en materia registral, y propone algunas modificaciones, a las que se suscriben, aduciendo sus razones, los señores Tena y Díaz Llanos, el cual matiza más todavía y propone una fórmula, que acepta la Ponencia, la cual, no obstante, hacer ver cómo no hay

en modo alguno duplicidad de impuesto. Esta segunda parte es aprobada por unanimidad. Vuelve a intervenir el señor Poveda para defender la tercera parte de su enmienda, que se refiere a como este preparación con la immobiliaria. Los señores Buxó, Díaz-Ambrona y Díaz-Langes refieres.

A la cuantia de la multa, en el artículo 84, presenta una enmien-da el señor Díaz Llanos, con la que coincide el señor Martín. El señor Murillo, en nombre de la Ponencia, hace ver que las grandes multas sólo van destinadas a las grandes infracciones; no obstante, se acepta rebajar el tope y el artículo es aprobado sin nin-

algunas correcciones en orden a

gún voto en contra. El artículo 85 es aprobado por unanimidad, ya que la enmienda del señor Díaz Llanos es retirada por su propio firmante.

(Continuard.)

para jóvenes titulares mer-cantiles o asimilados, libres obligaciones militares. Pagamos formación en París bre aplicaciones máquinas electrónicas tarjetas perforadas. Indispensable conoci-miento francés. Escriban de puño y letra, enviando foto-grafía, indicando edad, estudios cursados y referencias, a "Publicitas". Número 5.054. Apartado 311. Madrid

Nueva Directiva del Colegio de Registradores

HA SIDO DESIGNADO DECA-NO DON FRANCISCO CER-VERA

Se han celebrado en España elecciones para la designación de la Junta directiva del Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad, resultando elegidos: decano, don Francisco Cervera y Jiménez-Alfaro; secretario, don Gregorio Prieto Capón; bibliotecario, don Rafael Chinchilla Ruedor tesperare don Luis Martín tesorero, don Luis Martín

MODIFICACIONES Los estudiantes necesitan un hogar donde reunirse para sus esparcimientos

Escolar, y al que los de-legados de las Universidades extranjeras dedicaron su atención, fué el relativo a la ayuda a prestar respecto a las actividades de-portivas y a los esparcimientos escolares y universitarios.

No se le puede exigir a un uni-versitario el temperamento sesudo y equilibrado del hombre ya sexagenario. El estudiante - muchacho cuya edad oscila entre los diecisiete y los veinticinco años—, al mismo tiempo que las horas de estudio, necesita ratos de descan-so y de distracción. Momentos en que, olvidándose del peso de los exámenes y del agobio de los textos, procure expansionar su es-píritu con cosas más triviales. Y de aquí la necesidad eminente de la creación de un hogar. De un local confortable, donde el muchacho pueda recogerse para oír música, bailar, cambiar impresiones o jugar a cualquier pasa-

 Publicaba el semanario «No-ticia» una carta refiriéndose a la frialdad que existe en la Ciudad Universitaria. Su autor venía a decir cómo a esa pretendida Ciu-dad Universitaria le faltaba calor y quedaba convertida exclusivamente en una agrupación de edificaciones más o menos funcionales para los trabajos de investigación y estudio, pero que, concluído el horario de clases, se sumía en la más perfecta inac-

Toda «ciúdad» tiene sus locales de esparcimiento, de descanso. La vida universitaria también exige esto. La carencia de ello ocasiona grandes desconciertos al mundo estudiantil: en primer lugar, en el aspecto económico; en segundo lugar, en el social.

♦ Es una realidad palpable la extorsión económica que causa a cualquier universitario el pretender ir a una sala de fiestas o a una «boîte». Si una tarde proyec-ta el estudiante invitar a una chica a ballar tiene que contar con el inevitable presupuesto de las cien pesetas. Y unas veinticinco si únicamente pretende invitarla a merender en una cafetería.

Por otra parte, existen mucha-chos que, procedentes de las más distantes provincias, navegan a la deriva en Madrid, sin ninguna oportunidad para entablar rela-ción con muchachos o muchachas estudiantes, compañeros suyos. El resultado es una falta de arraigo en esta ciudad y un compensar la soledad acudiendo a locales poco convenientes.

Hace unos días visité la Fa-cultad de Farmacia. Frente al co-medor, en un pasillo amplio, co-

TRO tema planteado en el Primer Coloquio Internacional sobre Protección tico estudiante de color, Manolo, de la Guinea Española, una guitarra. Manolo, alumno del tercer curso de Medicina, discípulo además de Regino Sainz de la Maza, se ha conquistado rápidamente el cariño de todo el mundo. En torno a él se agru-paban los amigos. Pulsaba, pues, Manolo la guitarra, y otro mu-chacho entonaba canciones re-

-Todo esto sería estupendo si tuviéramos un «hogar», un sitio cómodo. Nos reuniriamos para cantar. Formaríamos un orfeón -comentaban.

♦ No hay, pues, en este in-menso mundo estudiantil madrileño un punto de reunión, cómodo, con esa elegancia de tono que debe distinguir todo lo universi-tario, donde puedan reunirse los chicos y chicas estudiantes, para llenar sus ratos vacíos. No hay un «club» donde, a precios módicos, puedan acudir para jugar al ajedrez o al futbolín o a oír discos, o a invitar a una chica. Y hace falta.

En muchas ciudades del extran-ero, el Sindicato Estudiantil ha logrado, además de disponer de ria.

los diferentes locales de estudiane tes, que los empresarios de los cinematógrafos y salas de fiestas se avengan a una tarifa espe-cial para los universitarios. Este proyecto, ambicioso, sería un tanto dificil de imponerlo aqui. Sin embargo, cree que la construc-ción de un «hogar» — teniendo además en cuenta que existe el precedente en algunas provincias españolas—es una realidad factible y verdaderamente necesa-

RECITAL DE VIOLIN EN EL COLEGIO MAYOR SANTA MARIA, DEL S. E. U.

universitarios y colegiales, co-menzó Enrique García Asensio, en la tarde del pasado sábado, a templar su arco. Era el programa: la «Sonata» opus 13, de Grieg, y el «Poema» opus 25, de Chaousson, junto con el «Concierto en sol menor», de Max Bruch. Los compases del violín sonaban límpidos, acompañados de la intervención al piano de Agustín Serrano Mata.

Enrique García Asensia, a personation de Agustín Serrano Mata. tarde del pasado sábado, a

Enrique García Asensio, a pe-sar de sus veinte años, pulsando el arco las cuerdas de su violín, mantenía en los oyentes esa tensión espiritual, esa emoción in-

tima.

Hace un año, cuando García
Asensio mereció el Premio Nacional del S. E. U. como solista de
violin, tuve ocasión de oírlo y de
hablar con él. Entonces escribí
aquella primera impresión: Enrique García Asensio forma un todo con su violín

do con su violín.

Hoy, de nuevo, frente a su sensibilidad musical—herencia de su bisabuelo, aquel director de la banda de música de un pueblo valenciano, Picasent, y compositor del primer paso doble para piano, y de su abuelo, profesor de música, y también de su padre, violinista de la Agrupación Nacional de Música de Cámara—, resulta necesario reconocerle sin do con su violín.

Ante un auditorio formado por | regateos ni escatimeces un gran

talento. Es todo un atavismo musical lo que García Asensio encierra en su violín; un atavismo al que él añade su huella personal, su estilo propio. Ese don interpretativo que captaron los colegiales de l Santa María, y que luego aplaudisros generosamente.

dieron generosamente.

Carmen DEBEN

Premios extraordinarios en la Licenciatura de Derecho

Han obtenido premio extraordinario en la licenciatura de Derecho, en recientes oposiciones, don Jaime de Ojeda y Eiseley, don Antonio Moro Serrano, don Juan Lladó y Fernández-Urrutia y don César Moro Caravajal

Vajal.

Don Jaime de Ojeda obtuvo ya en 1952, por oposición, una beca en el Instituto de Estudios Políticos y ha aprobado recientemente dos ejercicios en las oposiciones a la carrera diplomática.

Don Antonio Moro Serrano disfrutó también una beca en 1954, obtenida por oposición, del Instituto de Estudios Políticos y goza del mejor expediente académico de su promoción.

Don Juan Lladó es asimismo becario del Instituto de Estudios Políticos y cursa en la actualidad la carrera de Ciencias Económicas.

nómicas.

Don César Moro, premio extraordinario en la licenciatura de Derecho, como los anteriores, ha hecho en la oposición un brillante ejercicio sobre "El derecho de representación en la succesión testada".

PREMIO extraordinario de Cirugia

LE HA SIDO CONCEDIDO AL DOCTOR DEHESA GARCIA DE VIEDMA

Como final de un brillante expediente académico, con las máximas calificaciones, ha obtenido el premio extraordinario de Cirugía de la Facultad de Medicina de Madrid don Gonzalo Dehesa García de Viedma, «Premio Sierra» de Anatomía y alumno interno por oposición, con el número uno, en la Beneficencia Provincial.

El joyen médico es hijo del face

El joven médico es hijo del fa-llecido profesor don Alfonso Dehesa Bailo, que durante tantos cursos ejerció con ejemplar vo-cación, la cátedra de Anator da en las Facultades de Madrid, Valladolid y Salamanca, de perma nente y grata memoria en sus millares de alumnos.

El Secretariado Diocesano de Suburbios canaliza los dona-tivos recibidos para remediar las necesidades del suburbio y transforma el dinero en la solución de las verdaderas necesidades de los pobres.

resulta necesario reconocerle sin

2 EL MEJOR REGALO

EL RELOJ SUIZO DE CALIDAD

Madrid, miércoles 18 de diciembre de 1957.

P. U. E. B. L. O - Pág. 17

PARALELO 40

MADRID CLUB

Aunque no sea más que por el nombre, la sección está obli-gada al Cine-Club Madrid. En el sólito Voy, cine chamberile-ro por excelencia, vecino a la casa de Carola Fernán-Gómez, el Cine-Club acostumbra a ce lebrar sus sesiones. Y lo del sólito Voy viene a cuento por esa academia poligiota y baesa academia poligiota y bacomo valenciano—viene aderatisima, en pantalla viva, que
más por ese documental,
el dueño del cine ha instalado,
bello, de Atienza, que se ha
y que viene del querido y fenecido Calatravas.

Por cierto, ¿por qué no se dan en el cine Voy películas en su versión original en alemán, que es idioma tan digno como el inglés británico? Y mucho más, desde luego, que la jerga angloyanqui.

Volviendo a nuestro título, parece que las Asociaciones de Cine-Club han celebrado una asamblea en Madrid. Esto nos lo ha explicado un joven moreno y algo geniudo que ha salido antes del número fuerta.

Cambió el nombre turolense del Gu a d a la viar en Turia. Atienza del Cid y de su caballo «Babieca», «una peña muy fort», ha tenido un buen reportaje. Felicitamos a sus autores. lo ha explicado un joven mo-reno y algo geniudo que ha sa-lido antes del número fuerte

Rivelles, como le sucedió muy recientemente, c u a n do daba una obra de calidad, tener que Menos mal ou Menos mal ou mano con barba. poner todo su inmenso presti-gio al servicio de contención y amonestación de «polacos y chorizos», que reverdecen, g a m b e rreando, como era su habacana tradición, en los estrenos españoles. Lo de Rafael Rivelles

ma. Atienza, como gracias a mi, hasta mis lectores «hin-chas» de futbol han aprendido, va vinculado al Cid—Cide, en arabe, quiere decir jefe y sefor—, al que podemos considerar como el fundador de la Valencia, que, castellanizada, cambió el nombre turolense

El plato fuerte, la obra clá-

del programa «Quai de bru- sica «Muelle de niebias», es tan del programa «Quai de brumes».

El chico, vivo de genio, ha
sido un madrugador, hacia la
discrepancia del público, porque «El muelle de las nieblas»
es una obra clásica del séptimo arte, y con el respeto que
tales obras se merecen hay que
presentarla.

El cine vive con el reloj a la
hora. Ojalá aprenda algo de ASOCIACION DE CINESCLUB Y PELICULA CLASICA

ASOCIACION DE CINESCLUB Y PELICULA CLA
BIOLO

ASOCIACION DE CINES
CLUB Y PELICULA CLA
BIOLO

ASOCIACION DE CINES
CLUB Y PELICULA CLA
BIOLO

ASOCIACION DE CINES
CLUB Y PELICULA CLA
BIOLO

BIOLO

ASOCIACION DE CINES
CLUB Y PELICULA CLA
BIOLO

BIOLO fetear por un desertor del Ejército colonial, Hay, además,

> Menos mal que la crueldad. la sordidez y el inteligente realismo galo ha servido en una solución europea para que la vieja y gran película no ter-mine en tarta de crema a lo Hollywood. El héroe se muere acribillado a balazos y llorado por una hermosa. Detalles muy comunes en la vida real de los héroes. Y que el cine francés sabe no falsear.

La dirección, y la fotografía, y hasta la música de fondo hacen de esta película, de asúnto banal, algo prodigioso. Como los Cine-Club no son más ni menos que una Academia que no se desaproveche la leción necesaria en España de buenos actores, directores y cámaras. Porque nuestros guionistas, joh exigente Cine-Club!, pueden ponerse a la par de los primeros del mundo.

Eugenia SERRANO

Quedan modificados los servicios HOY en de transporte de superficie en la zona del paseo de Extremadura

A PARTIR DE MAÑANA SE SUPRÍMEN LOS TRANVIAS DE LOS DISCOS 9, 35 Y 36, Y FUNCIONARAN NUEVAS LINEAS DE AUTOBUSES

Mañana, jueves, día 19, se llevará a efecto la supresión de la circulación de tranvías por las fuertes pendientes de la calle de Segovia y paseo de Onésimo Redondo-glorieta de Ramiro Ledesma Ramos-puente del Reyavenida de Portugal (autopista de Extremadura) - Alto de Extremadura)

Con este motivo se pondrán en vigor las siguientes modificacio-nes en los servicios de tranvías y autobuses:

y autobuses:
Quedan suprimidas las siguientes líneas de tranvías: línea 9,
plaza de España-Bombilla; línea
35, plaza de España-Puerta del
Angel; línea 36, Toledo-Alto de

La linea 60 se prolongará has-ta Bombilla, y su itinerario será: Atocha-Puerta de Toledo-Impe-rial-Norte-Bombilla.

Se mantiene la actual linea 53,
Norte-Cuatro Vientos en todo su
recorrido, que es el siguiente: paseo de la Virgen del Puerto-paseo
de Extremadura-carretera de Extremadura, basta Cuatra Vigntes tremadura hasta Cuatro Vientos. Se crean las siguientes líneas de tranvias: Linea 54 Norte-Campa-mento, por paseo de la Virgen del Puerto y paseo de la Virgen del Puerto y paseo de Extramadura. Linea 55, Norte-Alto de Extrema-dura, por paseo de la Virgen del Puerto-Puerta del Angel y paseo de Extremadura. Linea 56, Alto Extremadura-Embajadores, cu y o itinerario será: paseo de Extre itinerario será: paseo de Extre-madura-calle de Seg ovia-Impe-rial-Pontones-Puerta de Toledo-Ronda de Toledo-Embajadores.

Ronda de Toledo-Embajadores.

También se crean las siguientes líneas de autobuses: Línea 31. plaza Mayor-Alto de Extremadura, con el itinerario: plaza Mayor-yor-Toledo-Pu erta Cerrada-calle de Segovia-Puente de Segovia-Puenta del Angel-paseo de Extremadura-Alto de Extremadura Linea 32, plaza de España-Alto de Extremadura, con el itinerario: Extremadura, con el itinerario:

dura

La linea 31 tendrá el mismo itinerario que la antigua 36 de tran-vias, prolongado hasta la plaza vias, prolongado hasta la plaza Mayor, y se aumenta el número de sus paradas en la calle de Segovia; todo ello para mayor comodidad de los usuarios. La línea 32 tendrá paradas en las cuatro puertas de la Casa de Campo coincidentes con los accesos al paseo de Extremadura.

Las tarifas de dichas líneas serán las siguientes:

Las tarifas de dichas lineas serán las siguientes:

Líneas 54, 53, 55, 56 y 60 de tranvias: tarifa ordinaria, un viaje, 0,60 pesetas; idem de trabajo, dos viajes, 0,70; idem nocturna, un viaje, 0,70; idem de festivos, un viaje, 0,70.

Líneas 31 y 32 de autobuses: tarifa ordinaria un viaje, 1,50 pesetas; idem de trabajo, dos viajes, 1,80; idem nocturna, un viaje, 1,80; idem de festivos, un viaje, 1,80;

1,80.
En la zona Paloma-Peñagrande y en los trayectos de las actuales líneas 3 y 11 de tranvias, en los cuales se venia circulando en vía única con apartaderos para los cruces, a partir de mañana, jueves, se establecerá el servicio por la doble vía ración instalada. la doble vía recién instalada.

Y JUGUETERIAS

EL GIRO POSTAL TRIBUTARIO Cursos organizados QUEDARA IMPLANTADO EN ENERO

LOS PAGOS A LA HACIENDA POR "INGRE-SO DIRECTO" PODRAN REALIZARSE ME-DIANTE ESTE SISTEMA

A partir del 1 de enero de 1958 funcionará el Giro Postal Tributario, que podrán utilizar los contribuyentes para el pago de sus obligaciones con la Hacienda cuando deban efectuarse por "ingreso directo", es decir en los cuando deban efectuarse por "ingreso directo", es decir, en los casos de declaraciones tributarias de ingreso inmediato a cuenta o en los de liquidaciones practicadas por la Administración Provincial de Hacienda, con previa notificación del débito tributario a satisfacción, ajustados dichos ingresos por Giro Postal a las prevenciones de esta orden.

Los giros podrán ser hasta 5.000 pesetas cuando se impongan en las oficinas rurales de Correos, y sin limitación de cantidad cuando se realicen en las Oficinas Técnicas del propio Servicio. Las cantidades a girar no podrán fraccionarse en diversos giros, debiendo corresponder necesariamente cada uno de éstos al importe de una cole

necesariamente cada uno de és-tos al importe de una sola de-

tos al importe de una sola de-claración o liquidación tributaria. Para la utilización de este sis-tema los contribuyentes deberán proveerse del oportuno juego de impresos oficiales, que compren-derá: a) Libranza del Giro Tri-butario, dirigido al depositario pagador de Hacienda. b) Soore grande franqueado, con dirección impresa, al interventor de Ha-cienda. c) Otro sobre de tamaño más reducido, también franquea-do, en el que el contribuyente do, en el que el contribuyente inscribirá su propio nombre y dirección para el retorno del justificante del ingreso; y d) Hoja de instrucciones.

Impuesto el giro, los contribu-yentes consignarán en la declaración tributaria a efectuar o en el ejemplar de la notificación de la Administración de Hacienda que motive el ingreso, según los casos, a oficina de Correos o Estafeta en que se haya impuesto el giro, su fecha de imposición y el número que aquélla le haya asignado, remitiendo la declaración o notificación mencionada, con utilización del juego de sobres impresos descrito en el párrafo anterior, al interventor de Hacienda de la provincia.

La Delegación de Hacienda, por su parte, recibido el Giro Postal

El Delegacion de Hacienda, por Su parte, recibido el Giro Postal y la declaración tributaria o no-tificación de liquidación que lo motive, y efectuada la aplicación del ingreso que corresponda, de-volverá al contribuyente, por con-ducto de la Depositaría, Pagaduducto de la Depositaría-Pagaduria, el duplicado con diligencia de pago de la declaración o el ejemplar de notificación con su carta de pago correspondiente, accreditativos del ingreso.

Los Giros Tributorios

Los Giros Tributarios deven-garán los derechos reglamenta-rios vigentes: 0,80 pesetas para los importes de 1 a 100 pesetas,

PIDALO EN BAZARES Y JUGUETERIAS

y 0,80 pesetas, más el 0,25 por 100 sobre su valor, en superiores a 100 pesetas hasta 10.000 pese-

Los giros que excedan de 10.000 pesetas abonarán 25,80 pesetas de tasa única, cualquiera que sea su

pesetas abonarán 25,80 pesetas de tasa única, cualquiera que sea su importe.

Los juegos de impresos a que se reflere el correspondiente párrafo de esta orden se confeccionarán y distribuirán por el Ministerio de Hacienda, y se hallarán a la venta en todas las oficinas de Correos y expendedurías de efectos timbrados, al precio que en su día se determine por dicho Departamento.

El pago de estos girós a los depositarios pagadores de Hacienda se efectuará preferentemente por cheque cruzado contra la entidad bancaria que en cada caso se acuerde, acompañado de relación triplicada de tales giros. Los ejemplares triplicados de dicha relación serán suscritos conjuntamente por el depositario y el interventor de Hacienda, destinándose los dos primeros a las oficinas suscribientes, y el tercero, al Servicio de Correos como recibo. y el tercero, al Servicio de Co-rreos como recibo.

FUNDAMENTOS FILOSOFICOS DEL CODIGO MUNDIAL

CELSO JOANIQUET PONS Presidente de la Sección de Estudios Económicos de ca-rácter internacional de la UNION INTERNACIONAL DE ABOGADOS

De interés mundial y extra-ordinaria actualidad PRECIO: 25 PESETAS Distribuidor:
E. - Desengaño, 6.
MADRID

por la Sección Femenina

SE CELEBRARAN EN LA ES-CUELA NACIONAL "VIRGEN DE LA ALMUDENA"

La Sección Femenina de Ma-La Sección remenina de Madrid comunica que en la Escuela Nacional "Nuestra Señora de la Almudena", sita en Madrid (Ciudad Universitaria), se convocan con carácter de internado y ajustándos a las pormas que se en la contra tándose a las normas que a con-tinuación se detallan los siguien-

Fisioterapia, ayas y asistentas sociales.—En estos cursos pueden matricularse cuantas personas lo deseen, afiliadas o no a la Sección Femenina y que se ajusten a las condiciones exigidas en cada convocatoria.

enfermeras y practicantes con edad superior a veinte años y menor de treinta, previo examen, según el cuestionario publicado en el "Boletín Oficial del Estado" número 215, del 23 de agosto de 1957. Comenzará el día 8 de enero. Tendrá dos cursos de duración. Este curso se celebrará en colaboración con la Clínica del Fisioterapia.—Pueden concurrir duración. Este curso se celebrara en colaboración con la Clínica del Trabajo del Instituto Nacional de Previsión. Se pueden solicitar becas en dicha Escuela Nacional.

Ayas.-Para capacitar a jóvenes en el cuidado de niños. Pue-den asistir personas mayores de diecisiete años, previo examen eli-minatorio de cultura general. El curso dará comienzo el día 8 de enero y tendrá un curso de du-

Asistentas sociales. - Para capacitación del personal especia-lizado para realizar un plan na-cional de seguridad social

Pueden concurrir las personas en edad comprendida entre die-ciocho a treinta y cinco años, con título de bachiller (superior, enfermera, maestra, perito mercan-til) o acreditar, mediante examen previo, una cultura equivalente a estos títulos. Duración del curso, tres años. Dará comienzo el 15 de enero próximo.

Las obras de los nuevos Ministerios van a ser aceleradas

QUEDARAN INSTALADOS ALLI LOS DE-PARTAMENTOS MINISTERIALES DE LA VIVIENDA, TRABAJO Y OBRAS PUBLICAS

dada a los créditos disponibles

Se ha reunido la Comisión in- para el presente ejercicio. Acordó terministerial de subsecretarios de Obras Públicas, Hacienda, Trabajo y Vivienda, bajo la presidencia del primero, con el delegado del Ministerio de Obras Públicas y describado de Obras Públicas y de Obras Pú Trabajo y Vivienda, bajo la presidencia del primero, con el delegado del Ministerio de Obras Públicas y demás componentes del Gabinete Técnico de Arquitectura, creado por decreto de 5 de abril del corriente año, con el fin de acclerar la terminación de las obras del conjunto de Nuevos Ministerios. El Gabinete comprobó la labor realizada desde el mes de mayo, así como la aplicación dada a los créditos disponibles

El Instituto de Cultura Hispánica conmemora el 127 aniversario de la muerte de Bolivar DISCURSO DE DON BLAS PIÑAR

En el Instituto de Cultura His-pánica, y con motivo de celebrar-se el CXXVII aniversario de la muerte de Simón Bolívar, las Asociaciones de Universitarios de los países bolivarianos residentes en Madrid han realizado u na ofrenda floral ante un retrato del Libertador.

Libertador.

Después de unas palabras a cargo de uno de los miembros de la Asociación organizadora del acto habló el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piñar, que encuadró la significación de Bolívar como precursor de la unidad entre los pueblos de estirpe hispánica: «La independencia que patrocinó Bolívar—dijo—se supera con la palabra Hispanidad, la cual exige, precisamente, la independencia y ia engloba dentro de sí». Don Blas Piñar analizó la guerra de Independencia americana, afir-Después de unas palabras a Independencia americana, afir-mando que «si la examinamos detenidamente; vemos que no fué tal sino una lucha entre espalucha entre espa ñoles, entre unas esencias genuinamente hispánicas que se nos iban en la Metrópoli y que en América trataron de salvarse, y tal vez muchos de los hombres de mi generación, si se viesen en aquellas circunstancias, hubiesen luchado bajo la idea que representaba la bandera de Bolívar».

Terminó resaltando que el mensaje de unidad personificado en Simón Bolívar «continúa en pie, y nosotros, los hombres jóvenes, hemos cogido esa bandera de la unidad y la hemos alzado; por eso creemos que más que un soldado de América, Bolívar es un adelantado de la unidad de los pueblos hispánicos, y por ello mismo haremos que lo que él propugnaba se convierta en realidad».

COMIENZA EL CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LAS «NAVIDADES EN ESPAÑA»

En el Patio de Cristales del Ayuntamiento se celebró el acto inaugural del ciclo de conferencias que, acerca de las «Navida-des en España», ha organizado la Asociación de Belenistas, con el patrocinio de la Corporación mu-

nicipal. El s El señor Martínez Serrano, presidente de la citada Asocia-ción, pronunció unas palabras preliminares, que sirvieron para explicar la significación de estas conferencias, que comenzaban con la representación del Círculo Catalán, como región española de más solera en el belenismo.

Seguidamente, don Salvador Ferrer Maura pronunció una conferencia titulada «Pesebre i Pastorets» (Belén y pastorcillos). Hizo un detenido estudio de los orígenes de las fiestas navideñas en Cataluña, de sus tradiciones y costumbres y del gran sentido popular con que se commemora en toda la región el Nacimiento del Niño-Dios.

Como final del acto, el grupo folklórico «Esbart Dansaire Maig», del Circulo Catalán, representó unas escenas plásticas de la adoración de los pastores al Niño Jesús, cantando y ballando danzas regionales.

La próxima conferencia, a cargo del Centro Gallego, se celebrará mañana, ilvevas a las cidos de la conferencia de la conferencia de la conferencia de la cargo del Centro Gallego, se celebrará mañana, ilvevas a las cidos del conferencia de la cido de la conferencia de la conferencia de la cargo del Centro Gallego, se celebrará mañana, ilvevas a las cidos de la cargo del centro callego, se celebrará mañana, ilvevas a las cidos de la cargo del centro callego, se celebrará mañana, ilvevas el las cidos de la cargo del centro callego, se celebrará mañana, ilvevas a las cidos del centro callego, se celebrará mañana, ilvevas a las cidos del centro callego, se celebrará mañana, illevas a las cidos del centro callego, se celebrará mañana, illevas a las cidos del centro callego. Segui damente, don Salvador

go del Centro Gallego, se cele-brará mañana, jueves, a las sie-te y cuarto de la tarde.

OTRAS DISERTACIONES

Correspondiente al ciclo sobre «Propiedad industrial», organizado por la revista «Técnica e Invención» ha pronunciado en la vencion» ha pronunciado en la Cámara de Comercio una conferencia acerca del «Proceso especial civil de nulidad del registro» don Rafael Pérez Escolar, abogado del Colegio de Madrid.

— En el Colegio Nacional de Sordomudos ha pronunciado una conferencia el almirante Jáuregui, sobre «A la conquista de un mundo perdido».

SOLUCIONES A LA PA. GINA DE ENTRETENI-MIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA. — Horizonta-les.—1: Pasa, Amar.—2: Asil, Pi-to.—3: Risa. enaG.—4: Alar. Na-da.—5: Do. Ira. oD.—6: O. Dad. O.—7: Oia.—8: D.—9: Dolores.— 10: Maná. Emir.—11: Isa. Esa. Verticales.—1: Pasado. Mi.—2: Asilo. Das.—3: Sisa. Ona.—4: Alarido I.a.—5: Rafdo.—6: Ana.

Asilo. Das. — 3: Sisa. Ona. — 4: Alarido. La.—5: Raído.—6: Ape-nada. Re. — 7: Mina. Eme. — 8: Atado. Sis.—9: Rogado. Ra. .

TRASTEJO DE LETRAS .-La sonrisa es una fuerza vital, capaz de mover lo inconmovible.

¿SABE USTED SI ...? - Profazo: descrédito. Secen: madero. Quinola: rareza. Mirmidón: pequeño. Intuito: en atención. . .

JEROGLIFICO.—Remiré y no

Información religiosa

Jueves día 19. — Santos: Urba-no V, Anastasio I, Timoteo, Nemesio. Misa de la feria, color morado.

FUNERALES POR EL ALMA DEL EMBAJADOR CARNEIRO PACHECO

PACHECO

Presidido por el embajador de Portugal en España, se ñor De Nosolíni, se celebrarán mañana, 19, a la una y cuarto, en la iglesia de San Antonio de los Portugaleses, un solemne funeral por el alma del que fué embajador de Portugalen Madrid, doctor don Antonio Faria Carneiro Pacheco, miembro de las Academias de Jurisprudencia y Legislación, de San Fernando y de Ciencias Morales y Políticas de Madrid.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

ACTOS HARA HOY

A las siete.—Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria: Sesión ordinaria.

A las siete y media.—Consejo de Investigaci o n e s Cientificas: Conferencia del Instituto de Estudios Africanos a cargo de don Ramón Touceda Fontenla sobre "Toteísmo en Marruecos".—Circulo Cultural "Medina": La escolanía del Colegio Municipal de San Ildefonso dará un recital de villancicos.

A las ocho.—Escuela de Sordomudos: Don Guillermo Núñez: "Funciones del timpano y del oido interno".—Câmara de Comercio: Don Nicolás Juristo Valverde; "Los problemas en torno al nacimiento, adquisición, modificación y extinción de derechos de propiedad industrial".

—Asociación de Ingenieros de Construcción y Electricidad (Victoria, 2): Don José Baltá Elias: "Realización y utilidad de los satélites artificiales".

A las nueve.—"Peña Vegetariana": Coloquio sobre "Panorama"

A las nueve.—"Peña Vegetaria-a": Coloquio sobre "Panorama

EXCURSION A ALICANTE

La Dirección General del Turismo tiene organizada una excursión en autocar puliman de lujo, de su propledad, a Alicante, con motivo de las fiestas de fin de año, con salida desde Madrid el próximo dia 31, regresando el dia 2 de enero.

En las oficinas del citado organismo, Medinacell, 2, telefonos 22-44-19 y 22-28-30, se informará detalladamente a cuantas personas lo soliciten.

FESTIVAL DE LA CRUZADA INFANTIL

Organizado por la Cruzada Infantil Antibiasfema, se celebrará el domingo próximo un festival en el cine Alcalá para adquirir fondos para los repartos de cenas de Nochebuena y ropas el día de final de año a los niños pobres. Las invitaciones pueden recogerse en San Felipe, 2, Colegio Hispano Francés.

REPARTO DE PREMIOS EN LA ESCUELA DEL HOGAR

Mañana, a las cinco de la tar-de, se celebrará en la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer, calle de Fomento, 7, el reparto de premios a las alumnas del curso 1956-57.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 106; pa-sec de las Delicias, 40; Zurita, 41; Atocha, 114; Prado, 6 (esquina a Echegaray); Pacifico, 99; Lope de Rueda, 16; Jorge Juan, 104 (esquina a Maiquez); Hermosi-la 122; carretera del Este, 2: Ala Echegaray); Pacifico, 99; Lope de Rueda, 16; Jorge Juan, 104 (esquina a Maiquez); Hermosila, 122; carretera del Este, 2; Alcala, 173; General Pardiñas, 61; Cartagena, 4; María de Molina, número 46; calle Recoletos, 17; Castelló, 34; Fernando VI, 29; García Morato, 4; Zurbano, 54; paseo de la Castellana, 74 (fachada posterior, plaza D. Monasterio); Serrano, 76; prolongación General Mola, 256; López de Hoyos, 121; García Morato, 1úmero 72; Reina Victoria, 8; avenida del Presidente Carmona, númere 8 (esquina General Orgaz); Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Fuencarral 33; Hortaleza, 44; Infantas, 42; Peligros, número 4; Victoria, 6 y 8; plaza Tirs de Molina, 18; Preciados, 14; Pez, 9; glorieta de Quevedo, 6; Rodríguez San Pedro, número 47; avenida Islas Filipinas, 24 (fin al Vallehermoso); Margaritas, 2 (esquina a Francus Rodríguez); Marqués de Urquíjo, 27; Ventura Rodríguez 13 (de Princesa a Ferraz); Fernando el Católico, 28; Isaac Peral, 38; piaza de Herradores, 2; Cava Baja, 7; Tabernillas, 19; Ribera de Curtidores, 12; paseo de las Acacias, 5; Isabelita Usera, 29; Rascón, 24 (Matadero, Colonia Tercio); Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); Alejandro Morán, 8 (barrio del Progreso, Carabanchel Bajo); paseo de Extremadura, 60; carretera de Extremadura, 61; carretera de Aragón, 183; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Manipa, hotel, 4 (Colonia San Vicente); San Benito, número 25 (Puente Vallecas), avenida Albufera, 121 (Puente de Vallecas), Robles, 2 (Puente de Vallecas).

congreso Internacional de Fabricantes de Naipes l'

La Cesta de Navidad de PUEBLO

!UNA BATERIA DE COCINA! -- ¡UNA CAJA DE COÑAC FUNDADOR! - ¿DOS PRECIOS OS MUÑECOS "LINDA" y "GOLFO"! - ¡UÑ SENSACIONAL MUÑECO DE GALERIAS PRECIADOS!

de regalos de última hora, su mejor escaparate, no s ha verdaderamente s e nsaciona-les. GALLINA BLANCA nos negrito, que es verdadeha remitido una maravillosa batería de cocina y un lote de sus exquisitos y nutritivos productos; DOMECQ, una caja de bótellas de FUNDADOR, el coñac que está mejor que nunca; el establecimiento de confecciones para niños MA-RIA LUISA PLAZA, de Magdalena, 36, dos muñecos de los geniales personajes «Linda» y «Golfo». Y aún más, amigos: GALERIAS PRECIADOS,

1 cesta - base, con exquisitos licores, magníficas golosi-nas, sugestivos fiambres y suculentos bocados de Pas-cuas, de "MANTEQUE-RIAS GALLEGAS", establecimiento famoso por sus artículos navideños.

1 moto "B. J. R.", de 175 c. c., la moto de bellas lí-neas y máximo rendimiento.

1 caja de botellas Fino Mori-les Manolo, de BODEGAS SAN JUAN, primera casa en toda clase de vinos.

5 cajas de PANETTONE RO-SALBA, cada una de un kilo de peso. Un alimento que acaricia el paladar.

1 maravilloso chaleco de la-na para señora, de ARTE-SANIA "CAMINO", de José Antonio, 32. 1 magnifico receptor trans-portable último modelo, de la mundialmente famosa

marca PHILIPS. 1 sidecar "BOMBYX", el mejor complemento para

cualquier tipo de moto. 1 camisa torera, creación de Casa MENKES, Mesonero

Romanos, 14. 1 lote de los exquisitos ZU-MOS VIDA: tomate, pome-lo, naranja y albaricoque, tan deliciosos como nutri-

En fin, amigos, un diluvio además de ceder gentilmente

ramente extraordinarie. Vea hoy mismo todos estos objetos y los que ya conoce, y apresúrese a remitir a PUE-BLO sus boletos para la qui-niela, si quiere que la sideral CESTA DE NAVIDAD pase a su poder.

los artículos que componen el obsequio de este año para los lectores de PUEBLO:

3 pares de medias exclusivas SEDERIAS ARELLANO, de Montera, 25.

1 magnífico corte de vestido de glacé escocés, obsequio de LA BRASILEÑA de Fuencarral, 94.

décimos para el sorteo del Niño, donados por la AD-MINISTRACION NUM. 19, de Montera, 33, que siempre da premio.

2 cajas de CENTENARIO TERRY, el coñac por excelencia.

1 caja de medias VILMA, las preferidas por la mujer elegante.

1 batería de cocina y un lote de los exquisitos y nutriti-vos productos de GALLINA BLANCA, los mejores aliados del hogar.

1 caja de coñac FUNDA-DOR, obsequiod de DO-MECQ, el coñac que está mejor que nunca.

Preciosos muñecos «LIN-DA» y «GOLFO», dona-dos por Confecciones pa-ra niño MARIA LUISA PLAZA, de Magdalena, 36.

1 sensacional muñeco de casi un metro de talla, «Ne-gritos», gentileza de GALE-RIAS PRECIADOS, el es-

LONDRES. — Se ha celebrado en esta capital un Congreso en-tre los más importantes fabricantes de naipes del mundo. Han tes de naipes del mundo. Han acudido 40 delegados, en repre-sentación de 22 fabricantes. En-tre ellos figuraba la firma espa-fiola de Heraclio Fournier. Algu-nos de estos delegados han reco-rrido millares de kilómetros para tomar parte en la misma siando tomar parte en la misma, siendo los más distantes los americanos

y australianos. Mr. A. G. Norman, director general de la firma inglesa Thomas de la Rue & Co., promotora de la Conferencia, dirigió las reuniones, que han tenido gran repercusión en Prensa y radio a todos los naíses.

La finalidad de la misma ha sido cambiar impresiones sobre la colaboración que pueden prestar los fábricantes de náipes en el recreo de los trabajadores, cuyas horas libres van en aumento por la limitación del trabajo. Y la conclusión general fué, después de largas exposiciones de los distinuadas exposiciones de los tintos delegados, que los naipes son cada día más indispensables para llenar la vida social y fa-miliar en las horas libres del tra-

En Estados Unidos se encuentra en el 90 por 100 de los hogares, cuando menos, una baraja. Y se calcula que el trabajador actual tiene mil horas más de tiempo libre al año que las que podía disfrutar su abuelo Los podía disfrutar su abuelo. Los Seguros Sociales permiten a muchos trabajadores retirarse a una edad excelente para poder gozar bastantes años de su tiempo li-bre. Actualmente la National Industrial Recreation Association así como muchas firmas importantes de Estados Unidos, están en relación con la Asociación de Fabricantes de Naipes para recibir el asesoramiento y colaboración para el uso de los naipes como uno de los medios más eficaces on los programas de recreo caces en los programas de recreo de sus empleados.

de sus empleados.

La Asociation of College Unions organiza desde 1940 torneos de bridge entre Colegios y Universidades. El pasado año participaron 165 de estos centros culturales, con 6.000 participantes, valorando como muy efectivo el poder educativo de los naipes, principalmente del bridge, que hoy está considerado como el más interesante juego de sociedad. teresante juego de sociedad.

Diversos delegados afirman que los naipes son y serán siempre indispensables en este sentido, porque obligan a prestar aten-ción y desarrollan la memoria cuidando de observar la menor reacción de sus compañeros de juego. Todo ello dentro de una absoluta corrección, que es la tónica de todos los juegos de nai-

El Gobierno inglés, reconocien-do estas cualidades, ha llegado a reducir al mínimo el impuesto que grava los naipes.

tivos.

1 preciosa muñeca CAYETANA, obsequio de JUGUETES FER-MAR, de Batalla de Brunete, 8.

1 sensacional reloj de cabaliero, marca «ROXY-PRIMA, el reloj de la exactos, y la cesta podrá ser suya!

Vea todos estos regalos en los escaparates de GALERIAS poz y Mina, 1.

PRECIADOS

RIAS PRECIADOS, el establecimiento que no precisa de adjetivos.

Con motivo de este Congreso, se ha expuesto al público londinense una colección de naipes de todos los países y todas las épocas. Allí pueden contemplarse, reunidos por primera vez, naipes italianos de 1430, pintados a mano; alemanes de 1460, españoles desde el año 1500, un naipe de cuero empleado por los conquistadores españoles en América, ejemplares curiosísimos de China, Japón, India, Rusia, etc.

COLISEVM

MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO

MARLON BRANDO



UN NUEVO MARLON BRANDO. ALEGRE, SIMPATICO, DIVERTIDO ... CANTANDO POR PRIMERA VEZ EN LA PANTALLA!



CINEMASCOPE TECHNICOLOR DIRECTOR:

JOSEPH L. MANKIEWICZ

BLICO RIGUROSA PUNTUALIDAD

DEBIDO AL LARGO METRAJE DE LA PELICULA SE SUPLICA AL PU-Autorizada para mayores

Nuevos e importantes ofrecimientos para los combatientes de Ifni

Una colecta de los universitarios hispanoamericanos

Colegio Mayor "Nuestra Señora de Guadalupe", en cumplimien-to de un includible deber de solidaridad hispánica, ha iniciado una colecta entre las diversas colonias hispanoamericanas residentes en España, lo mismo envío de un aguinaldo a los heroicos combatientes españoles en Sidi Ifni. Los donativos se reci-birán en el Colegio de "Nuestra Señora de Guadalupe" y en el Instituto de Cultura Hispánica.

OTROS DONATIVOS

El gobernador civil de Pam-plona ha publicado una alocu-ción en la que hace un llama-miento a los navarros para que contribuyan con sus donativos, propios del aguinaldo navideño, para los soldados que tan vale-rosamente han luchado por el honor de España en tierras de Ifni. Inmediatamente comenza-ron a recibirse, tanto en el Gobierno Militar como en la Jefa-tura Provincial del Movimiento, importantes cantidades de vinos, licores, conservas, tabacos, turro-

Por su parte, la Comisión Per-Por su parte, la Comision Permanente del Ayuntamiento de Melilla ha acordado contribuir con 10.000 pesetas a la suscripción abierta para el aguinaldo de las heroicas tropas de Ifni.

Por mediación de las Jefaturas Provinciales del Movimiento, y con destino al aguinaldo de los problementos de las Tefanicas de las Defanicas de las de

combatientes de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire en el Africa Occidental española, se conti-núan recibiendo ofrecimientos de las distintas provincias.

Un camión cargado de turrones y conservas anuncia la Je-fatura Provincial de Cuenca.

Un grupo de universitarios del Asimismo Alicante ofrece como aguinaldo al combatiente otro camión cargado exclusivamente

de turrón. Dos mil kilos de galletas, y tabaco y licores es la contribución de Palencia. A su vez, Ciudad Real obsequia con el cargamento tan toda clase de artículos pro-pios para la celebración de las fiestas navideñas.

Embutidos y jamones ha en-viado Cáceres, como aportación de todos los pueblos de la pro-

La Jefatura Provincial de Murcia anuncia el envío de un camión de diez toneladas, cargado de frutas frescas, mermeladas, conservas de melocotón y de albaricoque al natural y distintos conservas vegetales. Por tintas conservas vegetales. Por un valor de 200.000 pesetas con productos propios para la cele-bración de las Pascuas, ha remitido la Jefatura Provincial de Granada.

A pesar de la catástrofe sufri-A pesar de la catastrofe surri-da por la ciudad y provincia de Valencia, todos los pueblos, al igual que la capital, se disponen a contribuir generosamente al aguinaldo para los combatien-tes. Por el momento tienen ya preparados cuatro camiones car-gados de naranjas, y gran canti-dad de vino embotellado. Santa Cruz de Tenerife aporta

un cargamento de 12.000 cajetiun cargamento de 12.000 cajen-llas de tabaco canario y 1.500 de tabaco rubio. Por su parte, Gui-púzcoa anuncia el envío de un camión con cajas de coñac, dulces y turrones.

FUNERALES POR EL ALMA DEL ALFEREZ ROJAS NAVARRETE

En sufragio del alma del al- lle de Moncada.

El señor juez de Primera Ins-El señor juez de Primera Instancia de este partido, por providencia de fecha de hoy, dictada en el expediente de dominio seguido en este Juzgado a instancia de José Barroso Daza, Cesáreo Méndez Manglano, José Largo Ropero y Pedro Largo Ropero sobre inscripción y reanudación del tracto sucesivo de la siguiente finca urbana:

Una casa en la calle de Libreros, en la que tuvo el número 31 y hoy tiene el 23; consta de planta baja y pisos principal y se-

EDICTO

y hoy tiene el 23; consta de planta baja y pisos principal y segundo, distribuídos en habitaciones para inquilinos; en la actualidad declarada en estado de ruina por el Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad. Ocupa una superficie de 3.037 y medio pies cuadrados superficiales, equivalentes a 235 metros, 78 decímetros, 85 centímetros y 47 milímetros, también cuadrados; linda por su frente la citada calle; derecha entrando otra de D. López Ignacio Fuentes, hoy solar de pez Ignacio Fuentes, hoy solar de don P. Doñagueda y Roméu; izquierda con casa de los herederos de don Benito González, en la actualidad don Luciano Rale-ro Flores, y por la espalda o tes-tero otra de don Manuel Martí-nez de Septien, en la actualidad de don Manuel López Linares y Fernández.

Fernández.

He acordado se cite por medio del presente a los ignorados causahabientes de doña Josefa del Hoyo Pérez, como titular inscrito de una cuarta parte indivisa del inmueble, y a todas cuantas personas ignoradas pudiera perjudicar la inscripción que se pretende, para que en término de diez días comparezcan ante este Juzgado y en este expediente a hacer las alegaciones que estimaren convenientes contra la insren convenientes contra la ins-

cripción que se pretende.
Dado en Alcalá de Henares, a
5 de diciembre de 1957.—Manuel Garayo.-Angel Rodríguez.

férez don Francisco Rojas Navarrete, caído en Ifni, se ofició un
solemne funeral en la iglesia de
la Purísima Concepción de Tortosa, or ganizado por el Club
Universitario de Tortosa. Ofició
el canónigo de la Catedral don
Ramón Boix, capellán del Frente de Juventudes, y asistieron
numerosas representaciones militares y universitarias, autoridades y jerarquías y varios centenares de devotos que llenaban
por completo el templo de la calle de Moncada.

CON LA GARANTIA DEL ESTADO

OFICINA CENTRAL:

Avda. de Calvo Sotelo, 9

SUCURSALES EN MADRID:

JORGE JUAN, 20.
LUIS VIVES, 12.
GARCIA MORATO, 171.
MEJIA LEQUERICA, 7.
G.* SAN FRANCISCO, 15.
DIEGO DE LEON, 2.
SANTA ISABEL, 57.
SERRANO JOVER, 11.
HERMOSILLA, 103.
FUENCARRAL, 132.
P.* EXTREMADURA, 122.
MAGDALENA 12 MAGDALENA, 12. ALONSO HEREDIA, 13. PUERTA DE TOLEDO.
MAESTRO ARBOS, 2.
MARQUES DE VADILLO, 2 y 3.
AVENIDA ALFONSO XIII, esquina plaza del Perú. ISLAS ALEUTIANAS, 2 (Peña ANTONIO ARIAS, 2. CARRETERA DE ARAGON, 11 duplicado. le ofrece intereses hasta el 3 %

Reintegros a la vista SIN LIMITACION DE CANTIDAD en su localidad

Facilidad de reintegros, con una sola cartilla, en todas las Administraciones de CORREOS de España

Fernán-Gómez dirige



Fernando Fernán-Gómez, el más completo de nuestros actores, es el protagonista y director de "La vida por delante", película actualmente en rodaje en los Estudios Ballesteros. En la fotografía vemos al magnífico Fernán-Gómez dando instrucciones para una de las escenas que él mismo debe de interpretar.

«Guys and Dolls" se mantuvo tres años consecutivos en las carteleras de Broadway

ALCANZO MAS DE 1.200 REPRESENTACIO-NES EN NUEVA YORK

Olenje de carcajadas?

Cataratas de carcajadas?...
Coleaje de risa incesante y ensordecedor?... Sólo en «¡Qué famila!», la apoteósica película de la comicidad, que, desde la primera hasta la última escena, le hará desternillarse, sumirse en el mundo del humor y de la gracia, de la alegría y de la sorpresa... Sí, con Aldo Frabrizi y su familia vivirá lo más gracioso que haya visto en su vida, lo más ameno, lo más original, porque, hasta que llegó a la pantalla esta película, nada se hizo tan grandiosamente cómico, tan gigantescamente hilarante...

presentando. A proximadamente, se calcula que "Guys and dolls" recaudó 13 millones de dólares en Inglaterra. Esta fué la obra que ellgió Samuel Goldwyn para trasladarla a la pantalla. No fué fácil conseguirlo. El famoso productor de Hollywood tuvo que pagar nada menos que un millone de dólares en Inglaterra. Esta fué la obra que ellgió Samuel Goldwyn para trasladarla a la pantalla. No fué fácil conseguirlo. El famoso productor de Hollywood tuvo que pagar nada menos que un millone de doils ellgió Samuel Goldwyn para trasladarla a la pantalla. No fué fácil conseguirlo. El famoso productor de Hollywood tuvo que pagar nada menos que un millone de doilares en Inglaterra. Esta fué la obra que ellgió Samuel Goldwyn para trasladarla a la pantalla. No fué fácil conseguirlo. El famoso productor de Hollywood tuvo que pagar nada menos que un millone de doilares en Inglaterra. Esta fué la obra que ellgió Samuel Goldwyn para trasladarla a la pantalla. No fué fácil conseguirlo. El famoso productor de Hollywood tuvo que pagar nada menos que un millon de dóla conticidad, que, desde la primar hasta la última escena, le la alegría y de la sorpresa... Sí, con Aldo Frabrizi y su familia vivirá lo más gracioso que haya visto en su vida, lo más ameno, lo más original, por la conticular de la conticular de lugió Samuel Goldwyn para trasla conticidad, que, desde la primar dadors tres millones de doilares en Inglaterra. Esta fué la obra que elligió Samuel Goldwyn para trasladarla a la pantalla. No fué fácil c

En todo el mundo se ha hecho famoso este título, "Guys and dolls", cuya versión española se titulará "Ellos y ellas". Pero antes de hacerse famosa en todo el mundo como la mejor producción musical que ha realizado Hollywood, "Guys and dolls" ya había conseguido el triunfo más apoteósico en los escenarios de Broadway. Se trafa de una divertida y originalísima historieta, tados Unidos inició una gira por todo el país, llevando "Guys and dolls" como única obra de reper-torio. Más tarde saltó al Canada, torio. Más tarde saltó al Canadá, donde se representó en 60 ciudades, y en 1953, la milenaria obra teatral se estrenaba en Inglaterra, donde todavía se sigue representando. A proximadamente, se calcula que "Guys and dolls" recaudó 13 millones de dólares en Estados Unidos y lleva ya recaudados tres millones de dólares en Inglaterra. Esta fué la obra que eligió Samuel Goldwyn para trasladarla a la pantalla. No fué fácil conseguirlo. El famoso productor de Hollywood tuvo que pagar nada menos que un millón de dólares (unos cincuenta millones de pesetas) por los derechos de adaptación de "Guys and dolls" al cine.

gigantescamente hilarante...
«¡Qué familia!» se estrenará
muy pronto, presentada por Rey
Soria Films.

despertado la mayor de las expectaciones ante este nuevo Marlon Brando, tendrá lugar mañana, jueves, en el suntuoso Coliseum.

MONUMENTAL «Po'vorilla»

Poco se puede decir de esta producción española «folklórica». Casi todo ya se ha dicho en otras análogas, que alcanzaron un gran éxito dentro de un determinado círculo de espectadores.

Los chistes fáciles, las cancio-nes no muy «jondas», los lances diversos entre gitanos y gitanas, constituyen la sintesis de esta

Menos mal que Marujita Díaz hace lo posible para no aburrir al público, cosa que consigue con su gracia personal.

Del argumento, de la dirección y, sobre todo, del guión es mejor no hablar. Unicamente resaltar el gran éxito que tendrá «Polvorilla» entre gran parte de nuestros públicos.

G. DE LA P.

EL VERDADERO CINE DE ACCION APARECE EN ESTAS FECHAS CON ESTA APASIONANTE PRO-DUCCION AMERI-CANA!



EN UNA LUCHA SAN-GRIENTA SE DEBA-TIO EL DESTINO DE UNA NACION!

CINECOME JIA

"La guerra empieza en Cuba" es una hermosa comedia donde juegan papel importantísimo los cupiés. De un tema que a simcupies. De un tema que a simple vista parece intranscendente, Mur Oti, con Emma Penella a la cabeza de un extraordinario reparto, logra cautivar al espectador en todo su desarrollo por la elegancia, maestría y delicadeza con que están realizadas fodas y con que están realizadas todas y cada una de las escenas de la película. ¡Toda una época glorio-sa en una pincelada maestra del genial Mur Oil!

genial Mur Oil!

"La guerra empieza en Cuba",
producción Planeta Films para
Cesáreo González, distribuída por
Izaro Films, es una película de
lo más simpático, original y gracioso que se ha visto en la pantalla. Una película de rango internacional que está llamada a
batir todos los records de permanencia en cartel. nencia en cartel.

"Ellos y ellas" y la magnifica instalación técnica



El cine Coliseum, haciendo gala de su selección en los programmas que ofrece al público madrileño, presenta la gran superproducción de Samuel Goldwyn "Ellos y ellas", una de las más brillantes y originales realizaciones del más moderno cine de Hollywood. "Ellos y ellas", que protagoniza un auténtico elenco de "estrellas", con Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra y Vivian Blaine encabezando el reparto, ha sido realizada en cinemascope y technicolor, contando además con los últimos adelantos técnicos en lo que se refiere al sonido. El público madrieño tendrá oportunidad de admirar esta gran superpelícula, que pre senta en España As Films, en la pantalla del Coliseum, que a través de su magnifica instalación técnica de sonido, el más moderno y perfecto de España, servirá para realzar la espectacular brillantez de las escenas musicales de "Ellos y ellas".

Delannoy Jean habla de «Maigret»...

mangret no tiene ninguna relación con una moda, porque este personaje, contrariamente a muchos otros, no es ya una creación. Entiéndase bien, no quiere quitar a Simenon su paternidad, muy al contrario. Si ha tomado a un auténtico comisario de Policia como modelo la hadese licía como modelo, lo ha desarro-llado, lo ha modificado en algullado, lo ha modificado en algunas formas de comportamiento y en algunos aspectos básicos. Ha realizado por completo un trabajo de novelista al crear un hombre corrriente... Pero le ha dado tantos rasgos, tantos detalles, tanta sencilla complejidad, que este personaje se le va, sale solo a la calle, vive su propia vida. Simenon lo ha comprendido también así, puesto que ha tenido que escribir las "Memorias de Maigret", donde el comisario ajusta algunas cuentas con su creador.

"Este Simenon ha dicho que llevaba un sombrero flexible..., no es cierto; ha hablado de mis abrigos de solapas de terciopelo..., es un detalle ridículo que le ha chocado... Los he tenido, desde luego, pero he cambiado... Mi carrera es larga.

Simenon confiesa que cuando lee las "Memorias de Maigret", no siempre está de acuerdo con él; Maigret existe, pues, por su propia cuenta.

propia cuenta.

Propia cuenta.

Esto va tan lejos, que hasta la Policia que no bromea, ha entregado una tarjeta del inspector a Maigret... Simenon puede participar en algunas gestiones confidenciales u oficiales, no es como novelista sino como representante de Maigret, formando un poco parte de la casa. Esta aventura no le ha ocurrido a ningún personaje imaginario, ni siquiera Sherlock Holmes. quiera Sherlock Holmes.

Maigret me interesa porque no es un vencedor absoluto, ni un héroe pintoresco: es un hombre. Tiene una mujer, a quien conocemos que tiene sus manías y su encanto, sabemos donde vive, conocemos su piso con su carácter y hasta sus ridiculeces. Sabemos que Maigret se constipa fácilmente y cómo se cura. No conocemos solamente sus costumbres, su gusto por un vaso, sus forme diferente la constante para un director.

Entre todos los libros de la serie—los he leído todos varias vecumo: "Maigret Tend Un Piege", porque permite al comisario darse a conocer por completo.

No es un número de tiros lo director.

Entre todos los libros de la serie—los he leído todos varias vecumo: "Maigret Tend Un Piege", porque permite al comisario darse a conocer por completo.

No es un número de tiros lo darse a conocer por completo.

No es un número de tiros lo darse a conocer por completo.

No es un número de tiros lo darse a conocer por completo.

Vo es un número de tiros lo darse a conocer por completo.

Vo es un número de tiros lo darse a conocer por completo.

Vo es un número de tiros lo darse a conocer por completo.

Vo es un número de tiros lo darse a conocer por completo.

Vo es un número de tiros lo darse a conocer por completo.

Vo es un número de tiros lo darse a conocer por completo.

Vo es un número de tiros lo darse a conocer por completo.

Vo es un número de tiros lo darse a conocer por completo.

Vo es un número de tiros lo darse a conocer por completo.

Vo es un número de tiros lo darse a conocer por completo.

Vo es un número de tiros lo darse a conocer por completo.

Vo es un número de tiros lo darse a conocer por completo.

Vo es un número de tiros lo darse a conocer por completo.

Vo es un número de tiros lo darse a conocer por completo. conocemos solamente sus costumbres, su gusto por un vaso, sus
palabras corrientes, sino sus problemas. Sabemos que siente por
algunos de sus clientes una especie de simpatía, que otros asuntos le transtornan hasta sentirse enfermo. Tiene casos de conciencia, no siempre sigue las reglas de la casa, considerándose
como un caballo blanqueado bajo
los arneses. Tiene sus inspectocomo un caballo blanqueado bajo los arneses. Tiene sus inspectores favoritos, soporta a otros, algunos le desconciertan. Maigret existe, y creo que no tengo amigos de quienes conozca tantas cosas cotidianas e íntimas.

Hacer vivir a este personaje es especie de miedo...

Todo esto hace más humano, y diría casi más débil, a mi amigo maigret, pues, creo que no tengo amigos de quienes conozca tantas cosas cotidianas e íntimas.

Todo esto hace más humano, y diría casi más débil, a mi amigo maigret, pues, creo que no tengo amigos de quienes conozca tantas cosas cotidianas e íntimas.

Hacer vivir a este personaje es especie de miedo...

Todo esto hace más humano, y diría casi más débil, a mi amigo maigret, pues, creo que no tengo amigos de quienes conozca tantas cosas cotidianas e íntimas.

Propone buscar entre los más destacados actores franceses un Bonaparte, una Josefina y un Justica destacados actores franceses un Bonaparte, una Josefina y un Justica destacados actores franceses un Bonaparte, una Josefina y un Justica destacados actores franceses un Bonaparte, una Josefina y un Justica destacados actores franceses un Bonaparte, una Josefina y un Justica destacados actores franceses un Bonaparte, una Josefina y un Justica destacados actores franceses un Bonaparte, una Josefina y un Justica destacados actores franceses un Bonaparte, una Josefina y un Justica destacados actores franceses un Bonaparte, una Josefina y un Justica destacados actores franceses un Bonaparte, una Josefina y un Justica destacados actores franceses un Bonaparte, una Josefina y un Justica destacados actores franceses un Bonaparte, una Josefina y un Justica destacados actores franceses un Bonaparte, una Josefina y un Justica destacados actores franceses un Bonaparte, una Josefina y un Justica destacados actores franceses un Bonaparte, una Josefina y un Justica destacados actores franceses un Bonaparte, una Josefina y un Justica destacados actores franceses un Bonaparte, una Josefina y un Justica destacados actores franceses un Bonaparte, una J







Director: ANTONIO DEL AMO GACI

Próxim che, es actos (Alta f

ININO

Mañan sa Gal

terrón ri y su

grama Muchis

Con La llista a deras.

ma

Funci

7 y 11: Anouill CALI 11: An

4: Gra menaje

bios de rrón d

colegas con m

mos ju vertim

presas.

Singap and G pitán te). Pi Emy, (Sensa clásico

CON Closas de Va

Redon Madri

ESL cultad aplaza

a las de Te las mi coles, devolv ESP

Direct

jer. O (Prenteatra Nóbel

más j Full ternad Gloris El trude M Algue geletti INI lar, c seman vuest tri ca gre. 1 LAi Prohi Nevill chita tacion LA

Producción: ARGOS Y SUEVIA FILMS-CESAREO GONZALEZ

una aventura apasionante para un director.
un director.
los libros de la se- Costellani, en busca

de Bonaparte y de Josefina

Renato Castellani, el famoso realizador italiano, ha llegado a París para preparar su nueva pe-Paris para preparar su nueva pe-lícula. Una superproducción cu-yo rodaje comenzará en el mes de marzo, y que se filmará en Roma y París: «Venus imperial». En ella, Gina Lollobrigida des-empeñará el papel de Paulina Borghèse. Renato Castellani se propone buscar entre los más des-facados actores un Bo-

ALDO FABRIZI

!!Qué familia!!

/UN TORBELLING DE

III LA MAS AMBICIOSA REALIZACION DE NUESTRO CINE!!!

EMMA PENELLA - GUSTAVO ROJO Dirección: MANUEL MUR OTI

Eastmancolor. Producción Planeta Films para Cesáreo González

P U E B U Q - Pág. 20

Madrid, miércoles 18 de diciembre de 1957.

GACETILLAS MORENO?

lica

gi maestro universal de la foné-gia. Premio Nacional de Circo de Pascuas. Circo Price. (co): ;;Más mujeres...!! Gran re-vista con Mary Begoña, Antonio Garisa. Localidades con 3 días. MADRID.—(21-56-94.) Viernes,

INFANTA ISABEL Nuestros queridos reto A gre, moderna, divertidis ma.

«AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE»

¡Una obra maestra del género li-rico! Todos los días, tarde y no-che. Exito apoteósico. Zarzuela.

TROUPE SINGAPUR Los tigres del desierto hindú. Diez intépidos acróbatas saltadores y piramidistas asiáticos. Viernes 20. Nuevo programa de Pascuas. Circo-Price.

TEATRO MARIA GUERRERO Próximo viernes, día 20, 11 no-one, estreno de la comedia en dos actos y cuatro cuadros titulada Alta fidelidad», original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

«NUESTROS QUERIDOS RETONOS»

7.º semana. Infanta Isabel. 5 BIASINI

Los extraordinarios ciclistas italianos. Viernes 20. Nuevo progra-ma de Pascuas. Circo y fieras. Circo Price.

«LA VERBENA DE LA PALOMA»

¡Como nunca fué ofrecida en Madrid! Localidades desde 15 pesetas. Zarzuela.

ININOS! EL HOMENAJE DE LOS NINOS A LOS PERRITOS SABIOS DE FELIU

Mañana, jueves, 4 tarde, grandio-sa Gala Infantii. Oada niño, un terrón de azúcar para Pluto, Ga-ri y sus colegas. ¡Fantástico programa con muchas novedades! Muchísimos juguetes Payá, regalos, divertimientos, concursos, ba-lones, sorpresas, etc. ¡Precios de infantil! Circo Price.

«TEXAS-RODEO» Con Lance King, el famoso caballista americano, Rey de las pra-deras. Viernes 20. Nuevo progra-ma de Pascuas. Circo Price.

TEATROS

Funciones para mañana: ALCAZAR. — (Rafael Rivelles.) 7 y 11: El vendaval, de Jean

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y
Il: Antonita Moreno con Retablo
de maravillas. Gran éxito.
CIRCO PRICE. — (21-63-19.)
4: Grandiosa Gala Infantil. Ho-

menaje a los famosos perritos sa-bios de Feliú (cada niño, un terrón de azúcar para Pluto y sus colegas). ¡F a n tá stico programa con muchas novedades! Muchisimos juguetes Payá, concursos, divertimientos, balones, globos, sorpresas, regalos, etc. Precios de infantil. 7-11: Circo y fieras. Los feroces leones de Klant. Troupe Biasini. Nita and Guerri. Rood and Mery. Ca-pitán Roldán (el hombre cohete). Pluto y sus colegas caninos. Emy, Ghoti y Cañamón, etc. Isensacional programa de circo

10

de

nes

na

án

COMEDIA. — (Cia. Alberto Closas.) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquin Calvo Proyecciones.—La familia Trapp.

con Rafaela Rodríguez y Aurora Formidable superproducción.

Redondo.) 7-11: Un yanqui de REX. — (Tel. 47-12-37.) Conti-

ESLAVA .- (31-19-64.) Por dificultades en el monta je queda aplazado hasta el viernes día 20, a las 11 de la noche, el estreno de Te espero en Eslava. Sirven las mismas localidades del miércoles, y a quienes lo deseen se les

devolverá su importe.

ESPANOL.—(Compañía titular.
Director: José Tamayo.) Próximo
jueves, 11 noche, estreno. Aurora
Bautista en Réquiem por una mujer Original de William Faulkner jer. Original de William Faulkner (Premio Nóbel 1949). Adaptación Kremo Nobel 1949). Adaptación teatral de Albert Camus (Premio Nobel 1957). Versión española de José López Rubio, con Luis Pren-des, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de To-más Blanco.

FUENCARRAL .- 7-11: Cia in-Gloria May, Ballet Bluebels Girls, El tren de la felicidad, original de Manuel Paso, música maestro Alguero Coreografía: Rugero An-

INFANTA ISABEL.—(Cia. titu-lar, con Isabel Garcés.) 7-11 (;7.3 semana del mayor éxito cómico!): Nuestros queridos retoños (I nos-tri cari bambini). Moderna. Ale-gre, Divertidísima Divertidisima.

re. Divertidisima.

LARA, — (Cia, titular.) 7-11:
Prohibido en otoño (de Edgar
Neville), por Antonio Vico y Conchita Montes. 75 y 76 representaciones

LATINA. - 7-11 (exitazo cómi-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

11 noche, presentación de Chelo la Rue, con su magnifico espec-táculo mexicano. Venta antici-

MARAVILLAS. — Viernes 20, noche, reaparición de Cella Gá-mez con El águlla de fuego. Ven-

ta anticipada

MARÍA GUERRERO. —
(31-76-94.) Próximo viernes, 11
noche, estreno de Alta fidelida,

noche, estreno de Alta fidelidad, original de Edgar Neville Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Despáchanse localidades, sin aumento, concinco días de antelación.

RECOLETOS.— (Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: El cielo dentro de casa. Gran éxito de Alfonso Paso, por Enrique Diosdado y Mary Carrillo.

REINA VICTORIA.— (Tina Gascó.) 7-11: Buenas noches, Patricia. Una comedia muy divertida.

ZARZUELA. — (Compañía titu-lar, Director: José Tamayo.) 7 y 11 (¡Dos obras maestras del gé-nero lírico!): Agua, azucarillos y aguardiente y La verbena de la Paloma. ¡Como nunca-fueron ofrecidas al público de Madrid! Localidades desde 15 pesetas.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — 7-11: Libertad o muerte (Joel McCrea). Technico-CinemaScope. Tolerada. Segunda semana.

Amaya.—Hombres en la sombra. AVENIDA.— (21-75-71.) 7-11: Gran mundo en Montecarlo (tech-nicolor; Marlene Dietrich, Vitto-rio de Sica).

BARCELO .- 7-11: Vuelve a mi vida (Ivonne Sauson-A ma de o Nazzari). Ferraniacolor. Benlliure.—Angeles de manos ne-

ras.
Bulevar.—Hombres en la sombra
CALLAO.—7-11: Puerta de las CAPITOL. — 7-11: Mensajeros de paz. Tolerada.

Carlos III.—Crimen pasional.

COLISEUM.— 7-11: ¡Excepcional estreno! Ellos y ellas (Cinemascope. Technicolor, Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine.)

FOMENTO DE LAS ARTES.—
(Cine-Estudio F. A. E.) Presidente Carmona, 7. General Orgaz, 9. Teléfono 53-20-03. Ciclo-homenaje al cine español. Mañana, jueves, 6,45 tarde: Apartado de Correos 1.001. y Un hombre va por el camino.

GRAN VIA.—7-11: Puerto Africa (Pier Angeli). Technicolor.

LOPE DE VEGA.— (47-20-11.)
7-11: Y eligió el infierno (Conrado San Martín, Sabine Bethman,
Gerard Tichy). Tolerada, Declarada de interés nacional

PALACIO DE LA MUSICA. 6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asis-

Palacio de la Prensa.-Fuego es

PAZ.—7-11: Un beso antes de morir (Robert Wagner). Cinema-Scope.

Pompeya.—Muchachas de azul. Princesa.—TKX no contesta. PROGRESO.—7-11: La familia

Sotelo, Sensacional éxito, COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate so antes de morir (Cinema Scope).

de 11 a 6. Numerada, 7 y 11:

Ilusión de medianoche (Dany Robin-Jean Marais).

RIALTO.—7-11: El último cu-

Roxy A.—Crimen pasion... Roxy B.—Mujeres en la calle. SAN MIGUEL.—7-11: Vuelve Tranne Sanson, Amade mi vida (Ivonne Sanson, Amadeo

Nazzari). Ferraniacolor UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Vuelve a mi vida (Ivonne San-son, Amadeo Nazzari). Ferrania-

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, i, segun-do. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades. — Segundo festival Walt Disney. ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El culpable acusa. La carga de los

Albarrán.—El príncipe estudiante La hija de Juan Simón. Albániz.—Libertad o muerte. Alcalá. — La fierecilla domada y

Alcaia, — ha fretenia domade y Rose Marie. Alcantara. — Aqui hay petróleo y Segundo festival Tom y Jerry. Alexandra. — Angeles de manos ne-

Alhambra.—El zorro pierde el pelo

Aliambra.—El 2010 pierde el pero y Las diabólicas.

América.—El caballero de la Banda negra y Bandido.

Apolo.—Chica para matrimonio y Scotland Yard número 3.

Aragón.—Los ángeles del volante y ¡Huk!, grito de muerte.
Argel. — El culpable acusa y La carga de los rurales.
ARGUELLES. — Continua 5:

Vuelve a mi vida (Ivonne San-son-Amadeo Nazzari). Ferrania-

Arizona.-Cara o cruz y Extraña

aventura.

Astoria.—Corazón de hieio y Cómo casarse con un millonario.

Astur.—Oriente Express y Cuentos de Roma.

Avemaría.—Escándalo en Rufford y Sor Angélica.

Avenida (Vallecas).— Yo también soy de Jalisco y Diplomático último modelo

modelo,
Ayala.—Yo soy la Pimpinela Rosa,
y Elena y los hombres.
Azul.—El fenómeno y Safarl,
Beatriz.—Canción del Sur y Todos los hermanos etan vallentes.
Becerra.—OSS-117 no ha muerto y

Becerra,—OSS.-117 no ha muerto y
Totó busca piso.
Bellas Artes.—TKX no contesta, Bellas Vistas,—La patrulla del coronel Jackson y Doña Franciscutta.
Bellón. — Romeo y Julieta y La
casa número 322.
Benavente.—Un grito en el pantano y Música y lágrimas,
Bilbao.—TKX no contesta.
California.—Siete esposas para un
marido y Luna de miel agitada.
Carretas.—Las últimas vacaciones
y Platillos voladores.
Castilla.—Aventura en Shanghal y
Yo tenía siete hijas.
Cervantes.—Papá necesita esposa y
Miguel Strogoff.
Colón.—¡Okay, Nerón! y Mouling
Rouge.

Rouge.

Covadonga.—Siete esposas para un marido y Mi prima Rachel.

Cristal. — El malvado Carabel y Elena y los hombres.

Chamartín.—Ahora y siempre y La mujer más guapa del mundo.

Chamberi.—Atraco en las nubes y Scotland Yard número 3.

Chiki.—Misión temeraria y Brigadoom.

Chueca.—Todos los hermanos eran valientes y Consigna: eliminar a umont.
Delicias.—Norte salvaje y Los an-

eles del volante. Doré.—Vivir en paz y Prueba he-

roica.

Elcano.—El príncipe vagabundo y
La hija de Mata-Hari.

España. — El gran amor de Ana
Amón y La castellana del Líbano.

Espronceda. — El experimento del
doctor Quatermans y Los ángeles
del volante.

Europa.—Lola Montes y La carga
de los rurales.

Excelsior. — Para siempre y Bandido.

dido. Felipe II.—La sirena de las aguas verdes y Aida. Figaro.—Oriente Express y La ciu-dad perdida. Flor.—Piratas del asfaito y Liáme-

Flor.—Piratas del asiatto y Liameme señora.
Florida, — Un revolver solitario y Paris. Palace Hotel.
Frutos.—Scotland Yard número 3 y La pradera sangrienta.
Galileo.—El culpable acusa y La carga de los rurales.
Generalife. — Perseguido y Curra Veleta.

GONG.—Continua 5: La familia Trapp (Ruth Leuwerik-Hans Holt). Autorizada.

Goya (Vallecas).—El deslerto vi-riente y La dama y el vagabundo. Granada.—[Bill, qué grande eres! Hacha de guerra. Iberia.—Cleopatra y Sangre en la

Ibiza.-El zorro pierde el pelo y

Franch.

Ideal.—Angeles de manos negras.

Imperial.—Quiéreme con música y
Consigna: eliminar a Dumont.

Imperio.—Los enamorados e Intri-

ga extranjera.
Infantas.—Hombres en la sombra.
Iris.—La castellana del Libano y
El renegado.
Lavapiés.— Escándalo en Milán y
Un marido de ida y vuelta.
Lepanto.—El único testigo y El
abrigo de visón.
Lido.—Semiramis, esclava y reina
y TKX no contesta.
López de Hoyos.—El hombre que
viajaba despacito y Ultima orden.
Lusarreta.— Chacales del mar y
Alda.

MAGALLANES. — (Magalla-MAGALLANES. — (M a g a manes, 5.) 5: Diablillos de uniforme
y Consigna: eliminar a Dumont.
Maria Cristina.—Niágara y La ventana indiscreta.
Metropolitano.—Totó busca piso y
OSS-117 no ha muerto.
Montecarlo.—La cruz de mayo y
Viselva Martin Corona.

montecario.—La cruz de mayo y Vuelve Martin Corona. Montera.—Cita en la noche y Los ângeles del volante. Montija. — El lobo de la Sila y Nuestro tiempo. MONUMENTAL CINEMA. -

Continua 5: Testigo en peligro y
Polvorilla (Marujita Díaz, Virgilio Teixeira, Miguel Ligero).
Mundial. — Yo soy la Pimpinela
Rosa y Désirée.
Murillo.—Sor Angélica y Cuentos
de Roma

MUNOZ SECA, - (31-51-41.)

Continua 10 mañana: Atraco perfecto y Sabrina.
Narváez.—El quinteto de la muerte y Los ángeles del volante.
Odeón.—Recluta con niño y TKX

no contesta.
Olimpia. — Inolvidable amistad y
Japón bajo el terror del monstruo.
Oraa.—¡Huk!, grito de muerte y

Palace.—Muchachas de azul.
Palacio del Cine.—Angeles de manos negras.

PANORAMA. - 10 manana: Primer festival Tom y Jerry. To-Pavón.—Totó busca piso y OSS-117

Pavón,—Totó busca piso y OSS-117 no ha muerto.
Peñalver.—OSS-117 no ha muerto y Totó busca piso.
Pez. — La danza de los deseos y Scotland Yard número 3.
Postas. — Playa prohibida y ¿Con quién andan nuestras hijas?
Praga.—Tormento y La gran noche de Casanova.
Príncipe Alfonso. — La herida luminosa y Tifón sobre Nagasaki.
Principe Pío.—Totó busca piso y OSS-117 no ha muerto.

Teatro Maravillas

Pasado mañana, viernes, once noche REAPARICION DE

Celia Gámez

compañía de grandes figuras, con

AGUILA DE

de Rigel, Ramos de Castro Francis López, que acaba de refrendar en toda España el EXITO ARROLLADOR de Madrid

AVISO

Por dificultades en el mon-taje queda aplazado hasta el viernes día 20, a las once de la noche, la presentación de

NATI MISTRAL

TE ESPERO EN ESLAVA

("La historia del teatro Eslava")

narrada y comentada por TONY LEBLANC

y la colaboración de la genial

PASTORA IMPERIO

Sirven las mismas localidades del miércoles. A quienes hayan adquirido entradas para el jueves y viernes se les canjearán para el día que lo deseen o se les devolverá su

Quevedo.—La hija de Juan Simón Tifón sobre Nagasakí. Roma.—La trinca del aire y Casa

Ricordi,
Salamanca,—La familia Trapp,
SAN CARLOS.—5: Totó busca
piso. O, S. S. 117 no ha muerto
(Magali Noel). Cinema Scope.
.San Cayetano.—Torero y El hombre que viajaba despacito.
SAN DIEGO.— (Pte. Vallecas.)
5: Las diabólicas, Hogueras de odio.

odio.

odio.
San Francisco.—Todos somos necesarios y Falsa obsesión.
Savoy. — Tragedia y triunfo de Verdi y Nuestro tiempo.
Sevilla.—Un revólver solitario y ¿Con quién andan nuestras hijas?
SOL.—10 mañana: Abril en París (technicolor). El temible burlión (technicolor; Burt Lancaster).
Tetuán. — Santos el Magnifico y Los caballeros se casan con las morenas.

TIVOLI. — 5: Hombres en la

sombra (Edward Ciannelli).
Toledo.—El silencioso y Scotland
Yard número 3.
Urquijo.—El culpable acusa y La
carga de los rurales.
Usera.—El honor del capitán Lex
y Llii Marlén.
Yallehermoso.—Papá necesita esposa y Los ángeles del volante.
Velázquez.—El solitario y Elena/ y
los hombres.

ventas.—Soplo salvaje y Los cri-Ventas.—Soplo salvaje y Los cri-HAN SIDO OTORGADOS

menes del museo de cera.

Vergara.—TKX no contesta.

Victoria.—El quinteto de la muerte y Los ángeles del volante.

Voy. — Películas en versión ori-Cinema X.—Cyrano de Bergerac y

SALAS DE FIESTA

FONTORIA. - Tarde y noche, las mejores atracciones y or-

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. No-

che, 35 ptas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Ballet Sonia Handerson, Maruja Lozano y Joy Kay y Cia.

El cuadro de jota de Aragón, en el Hospital-Asilo de San Rafael

La Agrupación de aragoneses residentes en Madrid quiso pro-porcionar a los niños inválidos unas horas de solaz alegría y diversión y para ello desplazó al Hospital-Asilo de San Rafael a su cuadro de jota, compuesto por cantadores, cuerpo de baile y rondalla, quienes con su actua-ción deleitaron a las criaturas.

REINA VICTORIA: Estreno de la comedia de Aldo de Benedetti "Buenas noches, Patricia".



Tina Gascó, Bódalo, Gaby Alvarez y Manuel Díaz.

E ha sucedido a Aldo de Benedetti con esta comedia, adan-E ha sucedido a Aldo de Benedetti con esta comedia, adaptada a nuestra escena por Adolfo Lozano Borroy, lo que a veces acaece a los gatitos obstinados en jugar con un ovillo: que terminan estrangulándose con el hilo. Destino parejo al de "Buenas noches, Patricia", donde todo resulta tan poco verosimil que cuando algo o alguien permite, ya al final, entrever lo lógico, el público se queda frío y el autor ahorca, suicida o inconscientemente, las posibilidades únicas de novedad y el tono cáustico de la obra.

Porque la ficción, que, justo es consignarlo, entretiene y obtuvo éxito, huele a mohoso en bastantes momentos. Ese clima de conferencias internacionales de vodevil, con diplomáticos y otros altos personajes caricaturescamente investidos de

ma de conferencias internacionales de vodevil, con dipiomáticos y otros altos personajes caricaturescamente investidos de ineptitud y cinismo, ladrones de corazón de oro y damas sentimentalmente despistadas, hizo época a la par que los tremendismos de Pitigrilli o la gracia de Cami. Pero ahora acusa un trasnochamiento de seis de la madrugada. Añadamos que el diálogo es muy ingenioso, mas fué elaborado a base de la sátira excesivamente flageladora, y, por tanto, injusta, y que, por una paradoja crónica, aunque de difícil explicación, de haber procedido de una pluma española seguramente no hubiese sido posible disfrutar con su sal mezclada de acidez. Ahora bien: teniendo en cuenta que al noventa y pico de los espectadores les agrada tal estilo, sin profundizar cuando se les brinda lo entretenido, constatemos el triunfo de taquilla que ofrece "Buenas noches, Patricia". Existe interés, se suscita la hilaridad y se oyen y ven cosas un poquito fuera de serie en orden a su audacia. Y—subrayemos la feliz circunstancia—hay una interpretación magnifica, de la que es factible decir que se superan, aunque ello parezca harto difícil, artistas de la gran calidad de Tina Gascó, José Bódalo y Manuel Díaz González, muy bien secundados por Gaby Aly Manuel Díaz González, muy bien secundados por Gaby Alvarez, Carlos Mendy, Juan Beringola y otros. Sencillos y bellos los decorados de Emilio Burgos, con realización de Manuel López, y perfecta la dirección de Fernando de Granada.—ARDILA.

COMEDIA: Las 300 de "Una muchachita de Val'adolid".

Cuando el estreno de «Una muchachita de Valladolid», se de varios sucedidos, con los creo que me quedé un poco solitario con una nota favorable para esta graciosa y desenfadada comedia frente a las múltiples adversas. El tiempo ha acreditado la vitalidad de las bromas más inofentado las bromas más inofentados las contras de múltiples adversas. El tiempo ha acreditado la vitalidad de «Una muchachita de Valladolid» con la cifra de las 300

lid» con la cifra de las 300 representaciones.

Anoche se le dedicó un homenaje. Al final de la representación, el autor de «Una muchachita de Valla do 11 d», Joaquín Calvo Sotelo, explicó con ingenio y humor las aventuras del autor dramático en general y las sufridas por su comedia en particular. Con un procedimiento muy original y entretenido, mantuvo la åten-

sivas. Estuvo divertidisimo Calvo Sotelo y probó con sus palabras—como lo tiene pro-

LOS PREMIOS DE LA FUNDACION MARIA ROLLAND

El Jurado calificador de la Fundación María Rolland, que radica en el Montepío de Actores Españoles, acordó por unanimi-dad conceder el premio María dad conceder el premio María Rolland 1957 a la obra titulada «¿Dónde vas, Alfonso XII?», de la que es autor don Juan Igna-cio Luca de Tena. Respecto al premio de inter-

Respecto al premio de inter-pretación, dicho Jurado acordó lo siguiente: Conceder el premio María Rolland 1957 a don Fran-Maria Rolland 1957 a don Francisco Pierrá, por su interpretación en el papel de Cánovas del Castillo, y conceder a su vez un premio Maria Rolland, póstumo y honorífico, a don Mariano Asquerino, por su interpretación en el papel de gobernador de la obrapremiada y como merecido homenaje a su brillantísimo historial artístico.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

El nuevo espectáculo del teatro Madrid

La presentación, por primera vez en España, de la famosa es-trella del arte folklórico azteca Chelo la Rue, con su interesante espectáculo titulado «Asi es Méxi-co», se verificará en el escenario del teatro Mádrid el próximo día 20.

El anuncio de esta agrupación artística, de la que se tienen las mejores noticias acerca de sus celebradas actuaciones, de la es-plendidez y justeza de los trajes típicos con que visten el espec-táculo que representan, de la belleza de la primera figura de la compañía y de las estrellas cine-matográficas Columba Domínguez y Amanda del Llano, que también figuran en el elenco mejicano, ha despertado la consiguiente expectación en el público.

Son, asimismo, elementos importantes en «Así es México» el Trío Autóctono, los indios de las cien voces; el humorista, bailarín y excéntrico Calambres; los geniales bailarines Hermanos Norton; el «ballet» de Chelo la Rue y 20 modelos aztecas, muy guapas y espectaculares todas ellas.

Madrid, miércoles 18 de diciembre de 1957.

PUEBLO - Pag. 21

OS principales componentes de los cereales son las proteínas, los hidratos de carbono y algo de grasa, conteniendo además en variadas proporciones ciertas vitaminas que refuerzan su valor alimenticio. Pero el hecho comprobado de que estas últimas sustancias se encuentran en el salvado, la cubierta y el germen de los cereales ha-ce pensar en la necesidad de establecer una alimentación en la que la harina panificable conste también de estos elementos sin caer en el error de Hipócrates y Galeno, que consideraban más nutritivo el pan blanco que el moreno, teoría que ha sido, precisamente por el descubrimiento de esas vitaminas, sustituída por la que aboga por la obtención de harinas de alta extracción.

Aunque los cercales primeestablecer una alimentación en

Aunque los cereales primeramente cultivados en el mundo fueron la cebada y el mijo, parece ser que el trigo les siguió inmediatamente, como se ha comprobado en los restos neoliticos hallados en los lagos de Neuchatal Constantos. Neuchatel, Constanza y Pfäffi-kon. La agricultura america-na, por su parte, debió de des-arrollar el cultivo del maiz, que era base de la alimentación de los indios de aquellas regiones, desconociéndose, por regiones, desconociéndose, por tanto, en Europa hasta finales del siglo XV, después del descubrimiento de Cristóbal Colón. Pero quizá sea el arroz uno de los cereales que se recuiste un perfecto equilibrio, como fué demostrado en un grupo de niños alemanes descupo de niños de niños alemanes descupo de niños alemanes de niños alemanes descupo de niños alemanes de niños alemanes de descupo de niños alemanes de

hombre», representa por sí so-lo una buena parte de la nu-trición total de los pueblos, por su riqueza en principios inmediatos y en vitaminas, cucesario que no sean eliminadas por los procedimientos industriales de molturación y panificación. Sin embargo, a los molineros les gusta más hacer harina blanca, porque su demanda es mayor, así como los panaderos también la prefieren, porque da pan es más grandes y su sabor resulta más agradable. Pero con todo esto no queremos de ninguna manera afirmar que el pan moreno es mucho más nutritivo que el pan blanco, entre los que miles de años. Sin embargo, la

medicina

Por el Dr. RASCON

LOS CEREALES EN LA alimentación del hombre

El trigo, el arroz y el maiz son los de mayor valor nutritivo

AS modernas investigaciones sobre el poder nutri-AS modernas investigaciones sobre el poder nutritivo de los cereales se han centrado en el trigo, el arroz y el maiz, siendo el primero el más apreciado, por sus propiedades panificables, mientras que el segundo constituye el alimento más importante de millones de individuos en Asia, y el tercero, adoptado por los primeros europeos colonizadores de América como el cereal preferido, representa aún la más valiosa cosecha de Estados Unidos.

de Asia data de tiempos inmemoriales, y se encuentran escritos chinos de hace cinco mil
años en los que se habla del
arroz como sinónimo de alina integral, complementándose su alimentación con vegetales y algo de origen animal Es indudablemente el trigo tales y algo de origen animal uno de los alimentos de mayor que su ministraban vitamivalor nutritivo, y a pesar del nas B y otras sustancias que dicho «no sólo de pan vive el posiblemente falten en el pan

Mucho menos nutritivo que el trigo es el maiz, hasta el punto de que una alimenta-ción que tenga por base este cereal será capaz de desenca-denar en el individue yas últimas sustancias es ne- cereal será capaz de desenca-cesario que no sean eliminadas denar en el individuo enfer-

introducción del arroz descascarillado como artículo princi-pal de la alimentación en los países del Lejano Oriente motivó la aparición de una en-fermedad carencial, el beri-beri, ocasionada por la ausen-cia de vitamina B1, que se en-cuentra en la capa de aleurocuentra en la capa de alcuro-na que envuelve al grano. Esta carencia es evitada en los paí-ses con sumidores de arroz añadiendoles la cantidad exacta de agua para cocerlo y no tirándola para aprovechar to-das las vitaminas adicionadas.

En resumen, a fir maremos que los cereales tienen un va-lor excepcional en la alimentación humana, y, sobre todo, el trigo representa en cualquiera de sus formas una base de la nutrición de los pueblos, como así ha sido desde la más remota antigüedad hasta nuestros días, pasando por una serie de generaciones que se ali-mentaron de él, o del arroz, de los que ha de continuar de-pendiendo si la población del mundo sigue creciendo al rit-

BOLSA DE MADRID

NEGOCIO MAS REDUCIDO

La Bolsa ha tenido hoy menor sadas, emitidas con fecha 7 de ctividad que ayer, manteniendo- mayo por el Encinar de los Reactividad que ayer, manteniéndo-se sostenida la linea de los cam-bios. Es decir, que continúa la postura de equilibrio, pero dentro de un marco de negocio sensible-mente más reducido.

Los valores eléctricos presentan como saliente la favorable disposición de Hidro-Española después de la puesta en marcha de la ampliación, al que hay que añadir Fenosa, Reunidas de Zaragoza e Hidro-Cantábrico.

za e Hidro-Cantábrico.

En el sector de arbitraje, la nota de la jornada estuvo en la viva reacción de los títulos de Minas del Rif y la firmeza de Sniace, así como Fefasa.

Por lo que respecta a otros valores, señalaremos la trayectoria de acusada mejora por parte de Encinar de los Reyes, cuyas acciones se hicieron a 135 y 136, con cuatro enteros de ganancia sobre su alza precedente. También son dignas de destacarse las plusvaltas de Telefónica y El Aguila.

En el sector de renta variable se cotizaron 89 títulos, de los cuales avanzan 28, repiten 29 y bajan 32.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones de este depar-Las Cottzaciones de este depar-tamento fueron las siguientes: Fecsa, 315 (=); Hidro-Eléctrica Española, 71 (+3); Azucarera General, 63 (=); Tudor, 1.400 (+35); Sniace, 101 (+1); E. de Construcciones Metálicas, ordina-rias 13 (=); idem protectura. rias, 13 (=); idem, preferentes,

SITUACION AL CIERRE

Soso y encalmado quedó el «parquet» fuera de la hora oficial. Había papel especialmente en Bancos. Se pedian las acciones de Fuerzas Eléctricas de Cataluña, Hidro-Española, Insa, Naval, preferentes, y Nueva Montaña. En cuanto a derechos había demanda para los de Tudor. Corporaciones Púb.
C. Isabel II, 5% . . .
Instituto Coloniz .
Reconst. Nacional .
R. E. N. F. E.
Ayt. Mad., 1931, int.
Idem 1941 da para los de Tudor.

NOTAS DEL MOMENTO

ENCINAR DE LOS REYES .-Han sido admitidas a contrata-ción pública e incluidas en la comundo sigue ereciendo al ritmo actual.

**Transport of the control of the contr

PROXIMA AMPLIACION .- Según parece, la ampliación de ca-pital de Comercial de Hullas, S. A., a que nos referimos hace unos dias, comenzará en la primera quincena de enero próximo.

LAS CEDULAS PREFERENTES DE CREDITO LOCAL CON
LOTES.—Muy importante es el último sorteo del año que se celebrará en el Banco de Crédito
Local de España. Saldrán premiadas 268.000 cédulas, a las que
corresponderá, a partir de diet. miadas 268.000 cedulas, a corresponderá, a partir de momento, un entero más o dendo anual, o sea, que en del cuatro libre percibirán a 100 libre. Además tendrán cho a una prima de amort del 5 por 100. Este porcent amortización se irá aument razón de un entero más po año que tarden en salir an

En este sorteo habra de mios de un millón de pese da uno, además de otros premios, de 250.000 peseta

FONDOS PUBLICOS

Interior C
Exterior
Amortizable 3% . . .
Idem abril 1952 . .
Idem nov 1951 . .
Idem julio 1951 . .
Idem junio 1953 . .

Campsa
Derica Nitrog., 2.2
Explosivos, 1950
Idem 1951
Idem 1955

Bancarias Créd. Industrial . . . Idem nuevas

ACCIONES

OBLIGACIONES

Interior, C .

Del dia

80,10 93,75 83,25

85,25

85,50 =

Créd	ito	Moncabril	15	0 -4
in p	re-	Moncabril Idem nuevas Nansa	12	0 = 2
las que		Nansa	15	2 =
e dicho		811	. 21	4 -1
de di n lug	vi-	Sevillana	. 15:	$\frac{4}{2} - \frac{1}{1}$
n 1110	ar	U. E. Madrileña	. 21:	2 =
el 5 p	01			
r der	0-	Agricultura		
izaci	ón	Rústicas	. 129	9 -1
tain	20			
taje	ue	Alimentación		
		El Agulla	545	+ 3
or cal		El Aguila	-188	3 -7
ortiz	a-	E010	510) =
	-	Espectáculos		
os pr	e-	Filmófono	300	=
tas c	a		000	,
cin	co	Construcción ·		
s cac	la	Portl. Valderrivas	455	- 1
		Portl. Valderrivas Hidrocivil	140	=
		Hidrocivii Cla. G. Española Dragados Cantabria Vallehermoso Alcázar Encinar Reyes Celsa El Carmen	96	+1
Dife	r.	Dragados	204	=
-	-	Cantabria	122	+1
		Vallehermoso :	206	- 3
		Frainar Power	106	-=
		Ceisa	130	+ 4
=	-	El Carmen	87	+ 1
+ 0,2	5	Electra	220	=
+ 0,2	13	Hispana pref	100	-
=		Menfis .	80	=
=	-	Metropolitana	80 180	
=	-	Urbis	140	
=		Electra Hispana, pref. Menfis Metropolitana Urbis Urb Metropolit.	520	50 - 0,5
		are or oborto, o o o	220	+ 6
-	1	Mobiliarias		
=	1	Ind. y Naveg	128	41
=	1	Vamosa	122	+1 -2
=	2		2004	
+ 0,5	0	Mineras		
	0	Rif	723	+33
=		Felguera	363	=
		Rif	752	+2
	-			1999
=		Monopolios		
= 2		Dampsa	202	+1
+ 1.50) .			
+1	1	Navegación y Pesca		
- 0,25	5	Const. Naval, ord.	175	=
-	1	dem pref	188	=
=	I	and w A Classian		
+ 1.50 + 1 - 0,25	F	Papel y A. Gráficas Pap. Reunidas	010	
+ 0,50		up. wedilidas	216	=
	0	Químicas		
	E	. Aragonesa	227	-1
	E	Explosivos	366	-
	E	lidro-Nitro	185.5	0 + 0.50
3	I	bérica Nitrógeno	173	+ 2
	E	spañola Petróleos	655	- 5
1	F	Aragonesa Explosivos Ridro-Nitro bérica Nitrógeno Spañola Petróleos Lesinera	165	- 5
	1			
	S	eguros	198	
1 = 0,50 - 0,25	E	termes ,	515	=
- 0.25	0			
0,20	D	iderometalúrgicas	0.00	
	A	ornos	266	+ 3
	8		510	-10
	C	omercial Hierros	259 256	= 4
:	10	Metal pref	160	+ 5
	A	Tudor	550	+15
	F	A. S. A	290	=
	II	Tudor	290 200	+ 3
	TAT	anui, Met. ord	173	=
	TC	em diferidas		- 3
	M	at. y Const	198	=
1	N	ueva Montaña	360	-10
	M	. Santa Aua	126	+1
	no.			
	M	elefonía y Radio	110	10
	T		110	-10 -1 1 50
		relouice , , , , , ,	243	+ 1,50
1050	Te	xtiles		
6	Fe	fasa	245	+ 6
	Sr	da an	100	+8
15	-			
3	Tr	ansportes .		
3	BA		102	=
2	AVA (etro Madrid	162	-2
div.	81	N COTIZACION		
5	2	OFICIAL		
-				
	H.	Galicia 3	90	=
7	P.	del Ebro	47	=
1	0.	del Cinca	85	+ 5
00000	NI	200	23	+8

F. E. C. S. A.

SE PODRA REDUCIR LA problema en el cuidado de es-CONTAMINACION DEL tos pacientes radica en la re-habilitación de los ya curados, LES.-Los resultados de invesreducir considerablemente una de las principales causas de contaminación del aire: el óxido de carbono y los hidrocarburos no quemados que existen en los gases de escape de los automóviles. Investigadores del Instituto de Tecnología de Illi Instituto de Tecnología de Illi-Instituto de Tecnología de Illinois han creado un nuevo revestimiento metálico para las cabezas de los pistones de los motores de automóvil, que origina una reducción consideragina una reducción considerable de estas combinaciones nocivas del carbono en los gases del escape de los automóviles.

brada recientemente en Roma, plástico, parece estar libre de fué señalado que el mayor complicaciones.

tos pacientes radica en la re-habilitación de los ya curados, LES.—Los resultados de inves-tigaciones en el campo de la cerámica podrán contribuir a reducir considerablemente una de las principales causas de lugar a que malescante de los ya curados, pues, por ejemplo, en la India, Birmania y Africa, la hostili-dad del público e inclusive de los familiares del leproso da

ofrece grandes ventajas, pues-to que es sencillo de aplicar y permite que el paciente conti-núe su trabajo libre de las mo-lestas que supone un vendaje PROTECCION MEDICOSOCIAL AL LEPROSO.—En
la Conferencia Internacional
para la Defensa y Rehabilitación Social del Leproso, celebrada recientemente en Roma.



CIRUGIA FACIAL -Si no lo arregla usted, doctor, mi novia y yo no podremos casarnos

Industriales Iberduero, 1954. Hid. Española, fil. Idem 5,50% Idem 6,75% Idem 6,75% Idem 6,75% Idem 6% Sil, A Idem B Idem C Sevillana, 14 El aceite de oliva, intervenido, así como el de semillas y las grasas de origen animal

SIGUE EL REGIMEN DE LIBERTAD DE PRECIO PARA LAS GRASAS INDUSTRIALES

Por orden de la Presidencia del Gobierno que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" regulando la campaña oleícola, de grasas industriales, jabón y demás productos derivados 1957-58, establece en su parte dispositiva que durante la misma quedan in cue durante la misma quedan in control de la Presidencia del ganismo abonará al comercio de aceite el importe de la diferencia que resulte entre el precio de adquisición en almazara de los aceites y el de venta al público que se fije. que durante la misma quedan in-tervenidos por la Comisaría Ge-neral de Abastecimientos y Trans-portes los siguientes productos: la aceituna de almazara y el acei-te de oliva que de ella se obtenga; los aceites de orujo de acei-tuna; los aceites obtenidos de la molturación de semillas oleagino-sas, de producción nacional o importadas; los aceites de origen animal de producción nacional y los aceites y grasas de cualquier clase importados. Subsiste el régimen de libertad de precio para los aceites y grasas industriales de producción nacional. En cuan-to a comercio y circulación, que-darán sometidos a las normas que la Comisaria General de Abastecimientos P Transportes esta-

Los ministros de Industria y de Agricultura, en las esferas de sus respectivas competencias, dictarán las normas que consideren convenientes en relación con los aceites de linaza y ricino de importación o de mediación no producción ne producción o de producción producción de producción producción de producción producción producción de producción prod portación o de producción na-

Se declara libre la contratación de aceituna de almazara. El precio del aceite en almaza-ra se ajustará a la escala progresiva que corresponda, partien-do del de 17 pesetas kilogramo para los aceites de tres grados de acidez, y aumentando 0,25 pesetas por cada cuarto de grado en disminuya dicha acidez.

El precio de venta al público de los aceites se fijará por la Co-misaría General de Abasteci-

MORILES

Idem 1955 87,50 = Hornos, 1949 81,50 = Idem 1955 85,50 = Telefónica, 1.ª 94,25 = Min. Peñarroya 93,50 =

Se autoriza la venta de aceites puros de oliva en envases, de acuerdo con las normas que al efecto se dicten por la Comisaría General de Abastecimien tos y

Queda prohibido, salvo autorización expresa de los organismos competentes, el empleo de aceite de oliva y de aquellos otros que la Comisaría de Abastecimientos haya decretado aptos tan sólo para usos comestibles en la forma de la Comisaría de Abastecimientos haya decretado aptos tan sólo para usos comestibles en la forma de la Comisaría de Abastecimientos haya decretado aptos tan sólo para usos comestibles en la forma de la Comisaría de Abastecimientos haya decretado aptos tan sólo para usos comestibles en la forma de la Comisaría de Abastecimientos haya decretado aptos tan sólo para usos comestibles en la forma de la Comisaría de Abastecimientos haya decretado aptos tan sólo para usos comestibles en la forma de la Comisaría de Abastecimientos haya decretado aptos tan sólo para usos comestibles en la forma de la Comisaría de Abastecimientos haya decretado aptos tan sólo para usos comestibles en la forma de la Comisaría de Abastecimientos haya decretado aptos tan sólo para usos comestibles en la forma de la Comisaría de Abastecimientos haya decretado aptos tan sólo para usos comestibles en la forma de la Comisaría de Abastecimientos haya decretado aptos tan sólo para usos comestibles en la forma de la Comisaría de Abastecimientos haya decretado aptos tan sólo para usos comestibles en la forma de la Comisaría de Abastecimientos de la Comisaría de la Comisaría de Abastecimientos de la Comisaría de la Comisar para usos comestibles en la fa-bricación de cualquier clase de jabón, productos detersivos, etcé-

Popular	Espanol		474	— 5
B/A	0 0	1 1	-	0
INI	UR		E	3
f D	117	10	2	RE
A IN	U% 1	U	14	UL

De conformidad con el edicto inserto en el "Boletín Oficial del Estado" del día 5 del actual, se hace constar que el día 31 del pre-De conformidad con el edicto inserto en el "Boletín Oficial del Estado" del día 5 del actual, se hace constar que el día 31 del presente. a las doce horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, señalada con el número dos de la nueva calle IMAGEN, con una superficie aproximada de 458 metros cuadrados, siendo el tipo de licitación de 7.475 pesetas por metro cuadrado. Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 30 del actual inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de CIENTO CUATRO MIL NOVECIENTAS CUARENTA Y NUEVE PESETAS.

CUARENTA Y NUEVE PESETAS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor, con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal. La parcela a que se reflere esta subasta, por pertencer a los terrenos resultantes del proyecto de reforma interior de la calle Imagen, está acogida a los beneficios del artículo 13 de la ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya. Y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Secretaría Municipal, a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina. Sevilla, 9 de diciembre de 1957.—El alcalde, Jerónimo Domínguez.

47.000 JAPONESES DESAPARECIDOS EN LA ULTIMA GUERRA

TOKIO, 18. - El Ministerio del Interior japonés ha deci-dido presentar una lista de los 47.000 japoneses desaparecidos en la segunda guerra mundial, para que la Dieta los declare fallecidos. La mayor parte de estos 47.000 desaparecieron en la China o Rusia.

JEFE DE ALMAGEN

con garantía económica, necesita importante industria. Magníficas condiciones. Sólo atenderemos cartas que concreten trabajos realizados anteriormente y referencias y garantías que pueden facilitarnos. Reserva absoluta colocados, devolviendo carta quien lo solicite. Escribid al núm. 9.811. "Gisbert". Arenal, 1. (10.060.)



will man which was a second of the second of TRANSPORTE NORTEAMERICANO

CINCO DE SUS SEIS TRIPULANTES RESULTARON MUERTOS

WIESBADEN (Alemania Occidental), 18 — Un avión de transporte C-47, de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, se ha estrellado en un bosque cercano a la base aérea de Wies-

Un portavoz de las Fuerzas Aéreas ha manifestado que cinco de los seis tripulantes del avión resultaron muertos y el sexto gravemente herido. Añadió que se desconocen las causas del accidente. (Efe.)

Trágico balance de los terremotos en IRAN: 2.500 muertos y 6.000 heridos

En la ciudad de Farsinaj se han rescatado entre las ruinas mil quinientos cadáveres

Prácticamente todos los animales domésticos de la zona siniestrada han perecido, dejando en la miseria a los propietarios supervivientes

EHERAN, 18.—El periódi-co ves pertino «Hoyhan» dice que el número de muertos ocasionados por el terremoto que asoló recien-temente el Irán Occidental asciende a 2.500: Por su parte, el diario «Jatibi» afirma que los

heridos pasan de 6.000. En la localidad de Farsinaj, la más afectada por el terremoto, todas las casas quedaron

En la zona donde esta empiazada Farsinaj murieron prácticamente todas las vacas, caballos,
ovejas y otros animales domésticos dejando en la miseria a los
propietarios que han salvado la
vida. A m bu vancias enviadas en
aplicación del Punto Cuarto, que
aplicación del Punto Cuarto, que
destruída, ha manifestado que seis
certablese la evida portesmartes-

fallecido 50 de las personas heridas.

Han da una, así como miles de mantas. Un avión ha transportado desde Teherán a la zona afectada ten la zona donde está empla-

VOLCAN MARINO EN ERUPCION, EN LAS AZORES

Arroja piedras y cenizas a más de mil metros de altura

LISBOA 18.—La Agencia Lusi-tana informa desde Horta (Is-las Azores) que desde la madru-gada del domingo el valeto magada del domingo el volcán ma-rítimo de Capelinhos ha entrado en erupción. Las explosiones se suceden continuamente, y el volcán arroja piedras y cenizas a más de mil metros de altura.

Se ha desencadenado—añade la citada agencia—una tormenta de lluvia que ha inundado varios caminos y algunas casas de la zona de Canto. El gobernador ha enviado camiones del servicio público para proceder a la evacuación de la población de Capelo. De hecho—concluye la Agen-

De hecho—concluye la Agencia Lusitana—es hu ma namente imposible continuar viviendo en aquella zona, porque el volumen de ceniza caída es ya muy superior a la de los más trágicos días del pasado mes de octubre. (Efe.) cia Lusitana—es h u m a namente imposible continuar viviendo en

PASADENA (California), 18.—
Los sismógrafos del Instituto
Tecnológico de California han
registrado un gran temblor de
tierra, cuyo epicentro se sitúa
unos 10.000 kilómetros al sudoeste de aquí.
El doctor Charles Richter dijo que el terremoto podía haber
causado grandes daños si ha
afectado zonas pobladas. (Efe.)

VEREDICTO DE "MUERTE ACCIDENTAL" EN EL CASO DEL CIENTIFICO ATOMICO

destruídas por completo, y hasta ahora se han retirado 1.500 muertos de entre las ruinas. En los últimos días han fallecido 50 de las personas da una, así como miles de manda de campaña canda de una, así como miles de manda de campaña canda de una, así como miles de manda de campaña canda de una, así como miles de manda de campaña canda de campaña canda de una, así como miles de manda de campaña canda de campañ un pequeño horno. (Efe.)

DETENCION DE UNA "BANDA" JUVENIL EN ARRECIFE DE LANZAROTE

EL «JEFE», UN RAPAZ DE TRECE AÑOS, DELATO A SUS COMPLICES AL SER DETENIDO

A RRECIFE DE LANZARO-A TE (Canarias), 18. — La Guardia Civil ha detenido a Guardia Civil ha detenido a una banda de rateros, integrada por ocho menores de edad, que venia cometiendo hurtos desde hace quince meses en domicilios particulares, bares, comercios, esta noos, barcos surtos en el puerto, etcetra. Estos robos, en número total de treinta u tres afec ro total de treinta y tres, afec-taron principalmente a lico-res, tabaco, azúcar, chocolate, pescado, utensilios de cocina, tejidos, chatarra, etc., todo lo cual vendian después los mucual rendian después los muchachos. El descubrimiento de
esta banda fué consecuencia
de la localización del «jefe»
de la pandilla, de trece años,
el cual declaró las actividades
de la banda y el nombre de
sus siete cómplices. Todos ellos
han sido puestos a disposición
del Tribunal Tutelar de Menores. (Cifra.)

EXTRAÑO CASO EN LA CARRETERA DE PUENTEAREAS A VIGO

Un lujoso coche escapa a toda marcha al darle el alto la Guardia

El vehículo ha sido localizado, con huellas de sangre, en un garaje de Vigo, pero continúa el misterio en torno a sus ocupantes

+ 2

+ 0,50

+ 5 + 15

+ 3

rio ci-

e-

VIGO, 18.—Hace unas noches, en la carretera de Puenteáreas a Vigo, la Guardia Civil dió el alto a un automóvil marca "Packard", matrícula de Madrid, número 105.207, propiedad de doña Angeles Hervás Mohino, vecina de aquella capital.

El coche siguió su marcha más veloz aún, estando a punto de arrollar a uno de los guardias, mientras que su compañero hizo varios disparos sobre la parte trasera del vehículo, alcanzándole con cinco impactos.

El automóvil consiguió huir, pero donde fué asistido por un practicante, al que dijeron que la herida que sufría le había sido ocas agujeros de las balas en la carrocería con esparadrapos.

Continuadas las averiguaciones se supo que desde Porriño habían sido conducidos a esta cludad en un taxi Francisco Rodríguez López, vecino de Las Nieves, y un sobrino suyo llamado Luis Rodríguez Lago, en El Calvario, donde fué asistido por un practicante, al que dijeron que la herida que sufría le había sido ocas sionada por el golpe de una tuerca.

En el interior del coche aprehencidos se apreciaron huellas de sangre en abundancia y se encontró un pantalón, también ensobrino suyo llamado Luis Rodríguez López, vecimo de Las Nieves, y un sobrino suyo llamado Luis Rodríguez Lago, en El Calvario, donde fué asistido por un practicante, al que dijeron que la herida que sufría le había sido ocasionada por el golpe de una tuerca.

En el interior del coche aprehencido se apreciaron huellas de sangre en abundancia y se encontró un pantalón, también ensobrino suyo llamado Luis Rodríguez López, vecimo de Las Nieves, y un sobrino suyo llamado Luis Rodríguez López do docas carrocería con esparadrapos.

El el automóvil consiguió huir, pero donde fué asistido por un practicante, al que dijeron que la herida que sufría le había sido ocasionada por el golpe de una tuerca.

En el interior del coche aprede veraca.

En el automóvil consiguió nu gonde fué aciante, al que dijeron que docate

La Guardia Civil dió cuenta del suceso al gobernador militar de la provincia. (Mencheta.)

PERECE ABRASADA UNA NI-NA DE CINCO ANOS

de Oliveral, de la partida de Ca-marles, ha perecido quemada la niña Inmacu la da Concepción Ibarra Mallado, de cinco años. Al parecer, los padres, que se dedi-caban a la recogida de aceitunas, encendieron fuego en el interior de una casita de campo y dejaron sola a la niña para que se ca-lentara. Cuando regresaron los padres para preparar la comida, la niña había fallecido a consecuencia de las quemaduras sufri-das. (Cifra.)

SE PRODUCE LA MUERTE AL CAER DESDE UNA AZOTEA

CORDOBA, 18.—La nifiera de quince años Dolores Almenara Pezo se encontraba en la azotea de la casa número 2 de la plaza de las Cañas con varios pequeños que tenía a su cuidado y al aso-marse a la calle la baranda cedió y aquélla cayó al suelo desde una altura de ocho metros. Dolores sufrió tan gravísimas heridas en la cabeza que falleció antes de ingresar en la Casa de Socorro.

APARECE EL CADAVER DE UNA HOGADA

BILBAO, 18.—Una mujer lla-mada Maria Hernández Borrego, natural de Zamora, soltera, ha sido hallada ahogada en el barrio de La Peña. Su cadáver fué tras-ladado a la Casa de Socorro de Urazurruti. (Cifra.)

FALLECE MIENTRAS SE CE-LEBRABA EL FUNERAL DE SU MARIDO

LLUCHMAYOR (Mallorca) 18. Una mujer de setenta y cuatro años de edad ha fallecido repentinamente, a causa de una angina de pecho, mientras se celebra-ba un funeral por su marido, de setenta años, fallecido el día an-

ACCIDENTES DE TRAFICO

mmmmmmmmmm,

Cae un camión por un terraplén y perecen dos de sus ocupantes

BILBAO, 18. - Un camión que | UN MUERTO Y TRES HERIyó por un terraplén, según parece, por rotura de los frenos, y han resultado muertos el conductor, Félix Isasi, de cuarenta y tres años, vecino de Munguía y hermano político del que fué jugador internacional de fútbol, Telmo Zarraonandía, y Vicente Zuazola Ojer, de cuarenta años, vecino de Bilbao, y herido de gra-vedad, Jorge Torrontegui Galdona, de cuarenta y dos años, vecino de Munguía.

El camión había traansportado a Salamanca un cargamento de dinamita, y en el viaje de regre-so traía papel. En el kilómeme-tro 35 de Bilbao a Vitoria sa-lió de la carretera y cayó por un precipiajo de no mucha altura. precipicio de no mucha altura. El cadáver de Félix Isasi fué trasladado al depósito de Ceanu-fi, y el de Vicente Zuazol, al hos-pital de Bilbao. (Cifra.)

DOS AL VOLCAR UN CAMION

JAEN, 18. - Un muerto y tres heridos graves resultaron en el vuelco de un camión, ocurrido en el kilómetro 2 de la carretera de Vilches a Linares. El vehículo, de la matrícula MV-6.457, conducido por Francisco Sánchez Redon-do, de cuarenta y tres años, se dirigía al pantano de Guadalón, con varias personas. Por lo visto, a causa de una falsa maniobra se deslizó por un terraplén y dió varias vueltas de campana. Resultó muerto Salvador Benítez Jurado, de sesenta y tres años, viudo, na-tural de Arbel (Almería), y he-ridos graves, José María Gonzá-lez Ruiz, de treinta y cinco años; Luis Coronado Casas, de veinti-slete, y Antonio Segado Vargas, de sesenta y cuelto. (Cifra.) de sesenta y cuatro. (Cifra.)

CAMIONES - TURISMOS - MOTOS

Evitad este peligro llevando en las ruedas

EL UNICO ANTIDESLIZANTE EFICAZ

HERMOSILLA, 38 (Garaje)] Teléfonos 364903 - 255019

MADRID





RONTE · Publicidad · Libreros, 4 Madrid



Giulia Rubini, guapisima y personalisima ella, sonrie satisfecha después de la prueba en la que los productores cinematográficos italianos la eligieron entre centeñares de guapas competidoras para la película "Terza Ligeo". Nueva cara para el cine italiano y para nuestra sección, que hoy se alegra con la sonrisa de Giulia. (Foto Torremocha.)

Las flores lo dicen todo. Para un regalo floral no hay ya distancias ni fronteras, vía INTERFLORA. ¡Flores por telégrafo!

(Consulte a su florista)

Aclaración

Chispas de la Redacción

El espejo

Un fabricante de espejos sufre un accidente de automóvil en pleno campo, en uno de los lugares más apartados de la aldea más apartada del más apartado país que exista en lugares semicivilizados de este picaro mundo. Resulta ileso, pero no así su coche, y nuestro hombre tiene que hacer noche en una mísera casucha que habita un matrimonio hacer noche en una misera casucha que habita un matrimonio humildisimo y desconocedor de las más elementales cosas. A la mañana siguiente, el huéspéd ocasional se marcha. Y para testimoniar su gratitud a sus benefactores de una noche les envia un estupendo espejo. Cuando éste llega, el marido, que está solo en la casita lo contempla, y abriendo ojos tamaños como platos, dice para su capote:

—¡Caramba! ¡El retrato de mi abuelo!

Abuelo!

Y como quiera que su mujer nunca estuvo en buena armonía con los antepasados de su cónyuge, esconde el espejo en el desván, donde va a contemplar todos los días cel retrato de su pobrecito abuelo Gaston».

Mas cierta vez, la mujer, que acecha, escamada, aquellas misteriosas visitas al cuarto de los trastos, sube de puntillas, mientras el hombre duerme la siesta, se detiene ante el espejo y, con gesto entre desdeñoso y colérico, exclama:

-: Un retrato de mujer! ¡Ya sabía yo que había faldas en danza! Pero ¡qué vieja y qué fea

B Duro de oído

Se comenta en una tertulia el triste pateo con que fué acogida en París una obra del poeta Ro-berto Brasillach, fusilado bajo la acusación de colaboracionista, en la que se satiriza la Resistencia. Un comediógrafo chistoso dice: — Esa si que fué una noche

—Y el 25, Navidad—suelta un conocido dibujante, ignoramos si para hacer gracia o porque tiene el oido bastante duro...

INTERFLORA AGREDIDO A PUÑALADAS al intentar defender a su esposa LA GUAPA DE HOY La mujer había sido derribada al suelo

por un hombre que se abalanzó sobre ella

NOCHE, en las Ventas, tuvo lugar un incalificable suceso, del que fué víctima don Gabriel Durán Salmerón, casado, empleado, con domicilio en San Ignacio, 8, que a aquella hora regresaba en com-pañía de su esposa de pasar la tarde en casa de unos cuñados. Un hombre estacionado en la acera, al llegar el matrimonio a su altura, se abalanzó sobre la se-fiora, derribándola al suelo. En-

En la Casa de Socorro de Ventas se le apreció herida inciso-punzante en la línea axilar del hemitórax derecho, de pronóstico

En las primeras horas de la manana de hoy el herido pasó a su domicilio, ya que se ha desechado el peligro de gravedad.

DOS HERIDOS EN ACCIDEN-TES DE MOTO

A las diez de la mañana de hoy, en el paseo de las Delicias, la moto conducida por Enrique Martín Martín arrolló a José García Tejero, con domicilio en Gonzalo de Córdoba, 5, al que causó lesiones de pronóstico reservado.

El anciano de setenta y tres años Leoncio González Calzada, que vive en la avenida de Felipe II, 3, fué atropellado por la moto que conducía Antonio López Nicolás, domiciliado en Bocángel, número 20. Fué asistido de varias lesiones de pronóstico reserrias lesiones de pronóstico reserCON UN TRAJE PRESTADO Y DESPUES DE

TRES MESES HUYENDO DE LA INTERPOL

Feliz final de un tonces, el marido entabló lucha con el agresor, que sacó una navaja, con la que infirió a Gabriel una herida. Tomance de película

François y Christofer, al fin, se han casado

François y Christofer, al fin, se han casado

los enamorados nunca les importaron mucho las decisiones judiciales. Y la vió. Y estuvo en la decisión del Tribunal. Pero salió, y volvió a verla.

El pasado mes de septiembre, el supo que ella estaba en Paris. Se unió a ella, y comenzó la peripecia. Bélgica, Alemania, Austria, Holanda, de un país a otro, huyendo de los agentes de la Interpol. Finalmente, llegaron a Escoia. Se escondieron en Biggar, y después de permanecer durante una temporada, tiempo suficiente para convertirse en residentes, se han casado.

La novia iba vestida con un traje prestado. Ella es Françoise sepencer-Chapman, una rica heredera, de padre inglés y madre francesa. El, Christofer Robinson, de profesión empleado. Ella tiene dieciocho años; él, veintíocho. Se encontraron hace tres meses en St. Ives (Cornwall). Se enamoraron uno del otro. Y la madre de ella, que está separada del marido desde el año 1950, se opuso al romance: él no era nadie y su hija heredaría una importante fábrica de cosméticos parisiense. Como ella era menor de edad, la madre consiguió una orden judicial, por la que se impedía a Christofer ver a su novia. Pero a

Una pipa japonesa para no fumadores



Toshio Yoshida, de Tokio, ha inventado una pipa química para los hombres que quiepara los hombres que quie-ren perder el hábito de ju-mar. Se trata de una pipa de materia plástica, que se carga de cristales sintéticos, que, al descomponerse en el aire, producen un delicado humo azulado. Es inúti encender esta pipa, que ade-más no da cenizas.

Taxi rápido



William Scmeisser, de Wash-William Scmeisser, de Wäshington, salió precipitadamente del hotel Fairmont, en San Francisco, llamó a un taxi y dijo al conductor:
«Al Club Unión Pacifico, de prisa.» El taxista cerró la portezuela, dió la vuelta por detrás. del coche, abrió la puerta del otro lado, y dijo, amablemente: «¡Ya está usted en él, señor! Sólo tiene que cruzar la calle. No tiene que abonar el viaje.»

A punta de aguja



Una anciana dama llevó a la Comisaria de la ciudad de Charleston (Estados Unidos) Charleston (Estados Unidos) un prisionero, a quien mantenia en respeto con la punta de la una aguja de hacer jersey. Explicó al comisario que estaba haciendo punto bajo su terraza, cuando vió a un vecino que se mostraba brutal con su mujer. Amenazándole con la punta de su aguja, le llevó a la Comisaria.

Ladrón escrupuloso



Un ladrón que había robado en una galeria de cuadros de Columbus (Ohio) una miniatura por valor de 357.000 francos, telejoneó intranqui-lo una hora después al di-rector para preguntarle: «¿Estáis seguro de que no es falsa?»

Los dientes empujan al crimen



«Los dientes irregulares favo-recen la delincuencia juvenil», acaba de declarar un dentista de Nueva Jersey. Si no se corrigen a tiempo, entrañan una deformidad facial y dan una actitud antisocial y un juicto erróneo sobre la vida.

LAS DOS PROCESADAS POR ESTA CAUSA, CONDENADAS A SEIS MESES DE PRISION

En la sección séptima de nuestra Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida contra dos procesadas, Irene y Manuela, a las cuales se les acusa del de los procesadas, Irene y Manuela, a las cuales se les acusa del de los procesadas, Irene y Manuela, a las cuales se les acusa del de los procesadas, Irene y Manuela, a las cuales se les acusa del de los procesadas, Irene y Manuela, a las cuales se les acusa del de los procesadas, Irene y Manuela, a las cuales se les acusa del de los procesadas, Irene y Manuela, a las cuales se les acusa del de los procesadas, Irene y Manuela, a las cuales se les acusa del de los procesadas, Irene y Manuela, a las cuales se les acusa del de los procesadas, Irene y Manuela, a las cuales se les acusa del de las. Y para no pagar la deuda su superiore a un millón de pese-tas. El resumen de los hechos, según el ministerio fiscal, nos dice de estas mujeres líquidó las cuentas que tenía pendientes con de estas mujeres líquidó las cuentas que tenía pendientes con do Joaquín después de reconocer que le adeudaba 120.000 pesetas. En dicho día le entregó cuale de la adquirente.

—Es posible—responde el interpelado—; pero, desde luego. los suboficiales, no.

En aquel momento la firmante de las cambiales era propietate.

En aquel momento la firmante de la lev persentante de la

La acusación privada insistió en la posición del representante de la ley para afirmar que se trataba de un delito que debía ser castigado con cinco años de presidio menor para Irene, y con cuatro años de la misma pena para su amiga Manuela. Además tenía que ser restituído el perjudicado con la suma de 100 000 dicado con la suma de 100.000

dicado con la suma de 100.000 pesetas.

Estaba encargado de la defensa de las procesadas el abogado don Basilio Edo, quien rebatió los argumentos de las acusaciones para sostener la escasa práctica mercantil de Irene. Su inexperiencia para los negocios le hacía figurar como avalista en operaciones relacionadas con automóviles. Esto hizo con don Joaquín cuando éste enajenó un coche a dos señores. Como los compradores no respondieron del pache a dos señores. Como los compradores no respondieron del pago del vehículo, entonces don Joaquín actuó contra ella. Después de este fracaso se había llegado a una solución de este caso, pero don Joaquín puso en circulación las cambiales sin avisar a su representada, y ello dió lugar al protesto y a la ejecución de las letras de cambio. La mujer comerciante nunca tuvo ción de las letras de cambio. La mujer comerciante nunca tuvo intención de engañar ni defrau-dar a don Joaquin, sino que la desastrosa marcha de su negocio le impidió cumplir con sus com-

En sentencia recientemente pronunciada se estiman las ra-zones del abogado don Basilio

Edo, y las procesadas solamente han sido condenadas a seis me-ses y un día de prisión menor. Debe tenerse en cuenta que Ire-ne tenía en contra suya una cir-cunstancia agravante.

Cipriano TORRE ENCISO

LA MANO QUE APRIETA



Me paso el año renegando.
Las cosas, de puertas afuera, no ven. Equilibrios en el
rellano, ascensor colgado, contador supersónico o superlumínico, acera para remangarse, por mor de las mangas,
calle con sorteo de charcos
y desperdicios a la antarilla. y desperdicios, a l c a n tarilla que tumba... ¡y la rebaba! ¿No que tumba... ¡y la rebaba! ¿No hay un Seguro de Invalidez? ¿Es que los respectivos carecen de manos? ¡Ay, qué gracia! ¿Entonces? Con la Navidad llega la gran sorpresa. Pues no, ¡no son mancos! Hasta el de las Pompas, con uñas enlutadas y todo. ¡A ver! ¡Un helicóptero! 3,8 grados bajo cero à las seis y veinte de la mañana y 4,2 grados a la una de la tarde.

¿Estará el «gordo» de Navidad en la última remesa de billetes que tiene a la venta la

LOTERIA 19?

MONTERA, 33 (Pasaje)

Pruebe usted su suerte jugando en esta Administración