

HOY

- ♦ MEDIDAS PARA FOMENTAR EL CULTIVO DEL LINO (Página 10, Economía)
- ♦ 14.000 TRABAJADORES DEL CAMPO HAN PASADO EN OCHO AÑOS POR LAS RESIDENCIAS DE EDUCACION Y DESCANSO (Página 1., Mundo laboral)
- ♦ LA ALTA COSTURA ESTA DE LUTO (Página 12, Mujer)
- ♦ Y LAS SECCIONES HABITUALES.

PUEBLO



AÑO XVIII
NUMERO 5.650
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 31
OCTUBRE 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

"Como el año pasado"

Realmente, «Don Juans», el de las quintillizas de «La Hosteria del Laurel de Baco», debía cambiar ya de ropero. ¡Que estamos en la era en que trilla el satélite, buen mozo! Ahora, lo de ambidextro, sí es una novedad. Cosa de Gofii. 9,6 grados a las ocho de la mañana, y 18,4 grados a la una de la tarde.



El Presidente Chamun y señora ofrecen una recepción a las autoridades españolas

El Caudillo y su esposa asistieron a la cena de gala ofrecida por el Ayuntamiento a los ilustres huéspedes

VISITA A LA EXPOSICION PERMANENTE DEL I. N. I.



El Caudillo y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y el Presidente del Líbano y señora de Chamun, acompañados del alcalde de Madrid y duquesa de Pastrana, fotografiados anoche momentos antes de celebrarse la cena de gala que el Ayuntamiento madrileño ofrecía en honor de los ilustres huéspedes libaneses. (Foto Cifra.)

El Presidente del Líbano visitó la sede del Instituto Nacional de Industria y la exposición permanente instalada en los sótanos de dicho edificio.

El señor Chamun llegó a la plaza de Salamanca a las cinco y media, acompañado del ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y de los miembros de su séquito. A la puerta del Instituto fue recibido por el ministro de Industria, señor Planell; el presidente del Consejo de Administración del I. N. I., señor Suanzes; el director gerente, señor Sirvent, y otros miembros del Consejo.

El Presidente libanés recorrió las diversas dependencias y pasó a la exposición permanente, en la que el presidente del Consejo de Administración del Instituto y el director gerente le explicaron el significado de los gráficos acerca de la organización y servicios de este organismo. Luego los ilustres visitantes fueron obsequiados con un vino de honor.

RECEPCION EN EL PALACIO DE LA MONCLOA

A las seis y media de la tarde de ayer se celebró en el palacio de la Moncloa una recepción ofrecida por Su Excelencia el Presidente del Líbano y señora de Chamun en honor del Cuerpo diplomático y autoridades españolas.

PREVENGASE CONTRA LA GRIPE ASIÁTICA

Trate todo resfriado, por insignificante que sea, con Diphemin Asaletten, el medicamento alemán que elimina los constipados. De venta en farmacias al precio de 9,50 tubo de 15 comprimidos. (C. S. 16.037.)

pañolas. Asistieron a la fiesta los ministros de Asuntos Exteriores, Aire y Marina; embajadores de los Estados Unidos, Francia, Italia, Jordania y Líbano y el de España en Beirut; director general de la Guardia Civil, almirante jefe de Estado Mayor de la Armada, rector magnífico de la Universidad Central, conde de Casa Rojas, representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire y otras distinguidas autoridades y personalidades.

CENA OFRECIDA POR EL AYUNTAMIENTO

En honor del Presidente del Líbano y señora de Chamun, y ofrecido por el Ayuntamiento madrileño, se celebró anoche, en el salón de Tapices de la Casa de Cisneros, una comida de gala, a la que asistieron Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco; los respectivos séquitos de Sus Excelencias, miembros del Gobierno, tenientes de alcalde y concejales y otras personalidades de la vida social, política y diplomática madrileña.

A su llegada a la Casa de la Villa, ambos Jefes de Estado y sus esposas fueron recibidos en el zaguán por el conde de Mayalde y el jefe de protocolo del Ayuntamiento, señor Górgolas. Escortados por servidores en traje de gala, portadores de candelabros encendidos, ascendieron a la galería principal, donde fueron cumplimentados por la duquesa de Pastrana y las esposas de las demás autoridades invitadas a este agasajo.

Después se trasladaron al salón donde había de efectuarse la comida, el cual se hallaba profusamente engalanado con flores, luces y candelabros de plata. Terminado el banquete, las autoridades pasaron al patio de Cristales, donde hubo una fiesta folklórica, en la que actuaron Carmen Sevilla, Angélica y otras figuras de la canción y la danza típicas españolas. La

fiesta se prolongó hasta las primeras horas de la madrugada.

ESTA NOCHE, COMIDA DE LOS JEFES DE MISION

Esta noche, los jefes de Misión de los países árabes en Madrid ofrecerán a sus excelencias el Presidente Chamun y señora una comida de gala.

CONDECORACIONES A PERSONALIDADES LIBANESAS

Con motivo de la visita oficial

(Pasa a la pág. siguiente.)

EL PLAN DE URGENCIA SOCIAL DE MADRID, ANTE LA COMISION ESPECIAL DE LAS CORTES

SOLO PODRAN COMPRAR O ARRENDAR VIVIENDAS DE LAS COMPRENDIDAS EN EL PROYECTO QUIENES RESIDAN EN MADRID DESDE ANTES DEL 11 DE JULIO DE 1957

SE ESTABLECE LA CATEGORIA DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS QUEDARAN ESTABLECIDAS ZONAS DE CONCENTRACION INDUSTRIAL

(AMPLIA REFERENCIA, EN LA PAGINA 15.)

«¿Qué podría yo hacer por Valencia?», se preguntó un hombre popular escuchando Radio Juventud

Germán Mira y PUEBLO, peregrinos de la caridad

Cuatrocientos kilómetros a pie van a ser recorridos por el popular locutor, que contará las incidencias de su viaje a través de nuestro periódico

"Quiero salir el próximo domingo...; necesito que me regalen un equipo de viaje y un álbum...; por mi primer cigarrillo ofrecen ya tres mil pesetas"

PERO... si el caso es que yo no puedo participar en esta subasta. Se necesita mucho dinero, yo no lo tengo... Y enviar así, simplemente, una modesta aportación, tampoco me parece demasiado bien... Veremos...

Aquella voz amiga que usted, lector, escucha a través de los micrófonos de Radio Nacional de España, de Madrid, escuchaba cada jornada la emisión de Radio Juventud, de Murcia, en favor de los damnificados de Valencia. Vivió desasosegado las primeras jornadas. Incluso sus compañeros de trabajo le notaron preocupado. "Pero ¿qué puedo hacer yo por Valencia?"

... y, señores radioyentes, el popular locutor Germán Mira hará el recorrido desde Madrid a Valencia, a pie, en favor de los damnificados...

UN HOMBRE VA POR EL CAMINO

Ayer se anunció la decisión de Germán Mira, un hombre bueno de la radio. Ayer mismo sus kilómetros se cotizaban de tal manera, que sería necesario ampliar el recorrido para complacer a todo el mundo.

—Yo no podía acudir a las subastas de Radio Juventud, de Murcia. Entonces decidí el viaje, dejando todas mis ocupaciones. Con cuatrocientos kilómetros de trayecto podría recaudarse una buena cantidad. Porque, al mismo tiempo, pienso ir recogiendo donativos por todos los pueblos de España por donde pase. Aceptarán mi iniciativa, y creo que es preciso iniciarla, y creo que multiplicarlo en cuanto a lo de aportación de donativos por kilómetros. Pero lo curioso es que la gente ya se está subastando mi ropa, mis objetos personales. Ha sido un éxito rotundo. Un hombre va por el camino



El popular locutor de Radio Nacional don Germán Mira

que conduce a Murcia. Mira es persona curtiada en las más nobles aventuras. Pero ahora le coge desentrenado 'esto de ser caballero andante.

—Por ello creo que tardaré quince a dieciocho días en hacer el recorrido. Porque aunque he calculado un promedio de veintiséis kilómetros diarios, en las primeras jornadas no se puede alcanzar, de repente, esta cifra.

—Germán, ¿cuál es su objeto personal por el que ofrecen más dinero?

—La cosa está empezando; por lo tanto, todavía no sé a cuánto alcanzarán en las pujas. Pero ya se ofrecen tres mil pesetas por el primer cigarrillo que encienda al iniciar la ruta. Y ni uno solo de los objetos que llevaré en este viaje ha dejado de ser solicitado ya por los oyentes.

CORRESPONSAL ANDANTE...

Germán Mira ha pensado inmediatamente en nuestro periódico:

—Es un diario de gran difusión, muy ligado a cualquier labor social y, por lo tanto, a cuanto se haga en favor de Valencia.

Y él será el corresponsal andante de PUEBLO, el que les irá contando las incidencias de su viaje, jornada tras jornada.

—Así es que ya lo saben los lectores de toda España. Yo no deseo publicidades; pero es preciso que se conozca mi ruta, para que la gente de los pueblos me entregue sus donativos. Por lo tanto, a través de PUEBLO, iremos diciendo las fechas en las que paso por los más diversos lugares...

Pero no es nada fácil la aventura. Necesita equiparse convenientemente para poder salir el próximo domingo.

—Cuento con la ayuda del Frente de Juventudes. Pero me es necesario el patrocinio de una casa comercial que me pueda facilitar botas, mochila, prendas de viaje, que serían las que se subastasen después.

(Pasa a la página 2.)

Hoy han cruzado la frontera

4 camiones portugueses con mercancías para Valencia

Entre otras cosas, el Gobierno portugués dona 1.800 botellas de vino de Oporto y cuatro kilómetros de franela

HOY, hacia las dos de la tarde, ha cruzado la frontera de Portugal un convoy, compuesto de cuatro grandes camiones, que transportan diversas mercancías con destino a los damnificados por las inundaciones de Valencia, donadas por el Gobierno portugués.

El convoy viene al mando de don José Pinto Aguiar, director del Instituto Portugués de Asistencia a Inválidos. Los camiones transportan tres toneladas de café en grano crudo, dos toneladas de leche en polvo, 1.800 botellas de vino de Oporto, 2.000 mantas, 3.000 sábanas, 1.000 prendas de punto para caballero, señora y niño y cuatro kilómetros de franela.

Los cuatro camiones son esperados en Madrid mañana. Se estacionarán en el Parque Móvil de Ministerios, y el sábado partirán directamente a Valencia.

Lucha por el poder en el KREMLIN

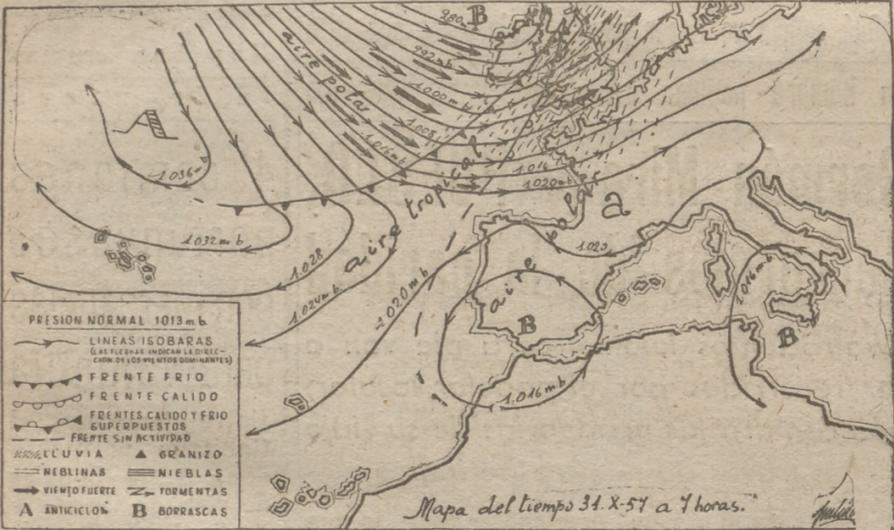


KRUSCHEV. — Y otra cosa más, mariscal: está usted incurriendo en el culto a la personalidad.

(“Daily Express”.)

EL HOMBRE DEL TIEMPO

EL ANTICICLON PENETRA



Pero queda una "gota fría" en el Sur

SOSPECHAMOS ayer que los chubascos que habían de producirse, a pesar de su apariencia de preludio del clásico temporal de primeros de noviembre, no habrían de traer éste todavía. El motivo era claro: no se veía por ninguna parte una borrasca con aspecto de colársenos de lleno. Ocurrió simplemente que se deshizo, como era lógico esperar, el débil anticiclón que nos cubría, lo que, junto al reforzamiento del de las Azores, hizo que éste nos enviase un chorro de aire frío que originó inestabilidad al encontrar el terreno libre de los obstáculos de las altas presiones. La penetración fría se ha producido, y en los niveles altos, una "gota" de aire muy frío se desgajó de la corriente principal y ha cruzado la Península de Norte a Sur. Hacia la medianoche pasaba por la vertical de Madrid, y hoy, por la mañana, se fijaba sobre la parte occidental del Estrecho de Gibraltar. Por la mitad Norte de España penetra una cuña de altas presiones, subsidiaria del potente anticiclón atlántico.

mente aislado. En Madrid se han recogido, en total, ocho décimas de litro por metro cuadrado; poca cosa. En Canarias, aún ha habido chaparrones débiles. En general, el ambiente es más bien fresco, y la atmósfera, transparente. La "gota" de aire frío, que ha frenado su marcha en las proximidades de Gibraltar, ha empezado ya a dar por allí sus frutos en forma de nubes de enorme desarrollo vertical.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Toda nuestra atención debe concentrarse en la repetida "gota" de aire frío, que se ha fijado en el Sur. Tengo observado que son tres los lugares de la Península en los que suelen quedar paradas esas "gotas": o en el Centro, o en los alrededores de Almería o en los de Cádiz. Y no hay forma, por ahora, de adivinar en cuál de los tres sitios se van a parar, hasta que lo hacen. Allí donde se paran provocan fuerte inestabilidad, que se traduce en aguaceros y tormentas. Esta vez le ha tocado a Cádiz. Así, pues, es en esa zona donde deben esperarse aguaceros y posibles tormentas. Pero el

mal tiempo debe extenderse a toda la cuenca del Guadalquivir y, progresivamente, al resto de la Andalucía oriental, para interesar, más tarde, al Sudeste, mitad sur de Levante y, ocasionalmente, a puntos de la Mancha. Porque parece lógico que trate de moverse hacia el Mediterráneo la dichosa "gota" fría. Cuyo reflejo en la superficie del suelo es esa borrasca, al parecer poco ofensiva, cuyo centro está en el mismo estrecho de Gibraltar. En la mitad Norte debe dominar el anticiclón atlántico. Y aunque ese frente frío que ven en el Océano terminará por afectar a Galicia, quizá esta misma noche llegará, muy debilitado. Y como la presión estará más bien alta, poca cosa y pasajera podrá originar por allí. Algo por el estilo ocurrirá, después, en Asturias y resto del Cantábrico. Con las noches despejadas es probable que las temperaturas mínimas bajen mucho, y en los lugares muy elevados lo hagan por debajo de los cero grados, para que así se cumpla un refrán famoso: "Por Todos los Santos, hielo en los altos."

Mariano MEDINA

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Cayeron chaparrones intensos en los alrededores de Santander, principalmente después de las siete de la tarde de ayer. Y menos intensos, en el resto del Cantábrico, cuencas altas del Duero y Ebro, ambas mesetas y algún punto aislado, de Extremadura. También en Galicia, pero mejorando rápidamente. Mejoría que después se ha extendido a toda la mitad Norte. Solo en San Sebastián cayó todavía algún chubasco de madrugada, pero en plan completa-

Germán Mira y PUEBLO, peregrinos de la caridad

(Viene de la pág. primera)

—Un nombre propicio: Pepín Fernández.
—Es amigo mío y en él había pensado desde el primer momento. Pero creo que no soy yo el indicado a solicitarlo directamente. Pero si a través de PUEBLO recoge esta llamada, yo le quedaría muy agradecido. Porque el equipo de viaje tiene sus complicaciones.

No sólo precisa equiparse, sino también un gran álbum.
—En él iré recogiendo las firmas y los sellos de alcaldes de lugares del trayecto. Y será un poco la historia de este viaje. Al final podría subastarse también el álbum.

Hasta ahora, cada uno de los cuatrocientos kilómetros que Mira recorrerá se cotiza a quinientas pesetas. Pero se espera que aumente esta cantidad.
No le importa a este caminante de la caridad el posible mal tiempo. Todo lo hace por Valencia.

—Si, incluso me puede llover en el camino. Pero ¡más que cayó en la pobre Valencia! Bien merece la pena el sacrificio que ésta represente.

EN MURCIA

Ya piensa en su llegada a Murcia. Allí se le prepara un gran recibimiento. Será presentado ante los micrófonos de la emisora patrocinadora de esta campaña de caridad.

—Y con la experiencia del viaje, puedo dar conferencias... PUEBLO estará, pues, representado por un hombre bueno,

por un hombre generoso, por las carreteras españolas que conducen a Murcia; Germán Mira y PUEBLO explicarán para ustedes todas las incidencias de un viaje del que está pendiente toda España.

A. D. O.

(Foto Torre-mocha.)

Emilio Romero recibirá esta tarde el Premio Planeta 1957

LE SERÁ ENTREGADO EN EL CURSO DE UN COLOQUIO EN LA ESCUELA DE PERIODISMO DE BARCELONA

BARCELONA, 31.—Se encuentra en esta ciudad el escritor y periodista don Emilio Romero, director de PUEBLO, que ha sido recientemente galardonado con el Premio Planeta de novela, premio que le será entregado esta tarde en el curso del primer coloquio de la temporada organizado por la Escuela de Periodismo, y en el que intervendrán, además del galardonado, don Bartolomé Soler, don José María Gironella, el delegado de Información y Turismo, doctor Ramos, y el editor don Juan Manuel Lara, creador del citado premio literario. (Cifra.)

El Presidente Chamun y su esposa ofrecen una recepción a las autoridades españolas



El Presidente del Líbano, señor Camille Chamun, acompañado del ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y del director del I. N. I., señor Suanzes, durante la visita efectuada a la Exposición Permanente del Instituto Nacional de Industria en Madrid. (Foto Cifra.)

(Viene de primera pág.)

a España del Presidente de la República del Líbano, Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido las siguientes condecoraciones:

El collar de la Orden del Mérito Civil, al Presidente de la República del Líbano, señor Camille Chamun.

La gran cruz de la Orden de Isabel la Católica, a la excelentísima señora Zelfa Camille Chamun, esposa del Presidente.

La gran cruz de la Orden del Mérito Civil, a los excelentísimos señores Jamil Mekkaoui, ministro de Negocios Extranjeros a. i.; Samy El-Khoury, embajador del Líbano en Madrid, y Nazim Akhari, director general del Consejo de Ministros del Líbano.

La gran cruz de la Orden de Cisneros, al embajador jefe de Protocolo, señor Georges Hal-mari.

La encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica, al director de Protocolo de Negocios Extranjeros, señor Ezzet Khourchid; el lazo de dama de la misma orden, a la excelentísima señora Jacqueline Mekkaoui.

La encomienda de número de la Orden del Mérito Civil, al ayudante de campo del Presidente, coronel Adel Chehab, y al consejero de la Embajada del Líbano, señor Melhem Talhuk.

También han sido condecorados con la encomienda de la misma Orden las personalidades libanesas señor Adel Hamdan, Kamel Miroué y Kesrouan Labaki; con la cruz de oficial, el capitán Selim Derwiche; con el lazo de dama, la señorita Rosa Matar, y con la cruz de caballero, los señores Georges Chamal, Bechassa Tabet y Chafic Rizk.

GIMNASIA MEDICA PARA ADELGAZAR.—Gimnasio de la Sección Femenina, calle de Zurbano, número 71, Teléfono 532514.

Eisenhower y Adenauer asistirán a las sesiones de la N. A. T. O. en París

PARIS, 31.—El Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte ha aprobado una proposición para que su reunión prevista para el mes de diciembre se celebre al "nivel de los jefes de Gobierno".

La reunión de los jefes de Gobierno se celebrará en París los días 16, 17 y 18.

Al parecer, el acuerdo de celebrar esta reunión surgió de las conversaciones de Washington entre el Presidente Eisenhower y el primer ministro británico.

DICE EISENHOWER

WASHINGTON, 31.—Eisenhower declaró que piensa asistir a la reunión de diciembre del Consejo de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, porque

crea que la utilidad de la alianza puede ampliarse y reforzarse.

Indicó claramente que va a sondear a los dirigentes del Congreso en relación con la posibilidad de cambiar las leyes norteamericanas para que se permita un mayor intercambio de información militar nuclear con los aliados del Pacto Atlántico.

LA ASISTENCIA DE ADENAUER

BONN, 31.—El canciller Adenauer asistirá a la próxima conferencia de la N. A. T. O. en París. Acompañarán al canciller los ministros de Asuntos Exteriores, Heinrich Von Brentano; Defensa, Franz-Joseph Strauss, y Hacienda, Franz Etsel.

Dos chinos, premios Nobel de Física 1957

ESTOCOLMO, 31.—Dos científicos chinos—el profesor Tsung Dao Le, de la Universidad de Columbia (Nueva York), y el profesor Chen Ying Yang, de la Universidad de Princeton (Nueva Jersey)—han sido galardonados con el Premio Nobel de Física del año 1957, por sus trabajos y descubrimientos, que han revolucionado el campo de la física moderna. Cada uno de ellos recibirá la mitad del importe en metálico del codiciado galardón sueco. La labor en que ambos físicos han destacado más es la de investigaciones sobre las Leyes de Paridad. Los efectos de los descubrimientos realizados por los dos profesores chinos no pueden ser, por el momento, valorados. Sin embargo, los científicos del mundo entero se preguntan, ahora, merced a los adelantos logrados por los mencionados profesores, si la Naturaleza, en sus últimos principios, no es simétrica.

El doctor Tsung Dao Le tiene treinta y cuatro años de edad. Nació en China, en la provincia de Anhwei. Sus padres permanecen en Shangai, sin poder salir. El doctor Yang se graduó en universidades chinas. Siendo profesor en Kuning, contrajo matrimonio con una de sus discípulas, Chi-Li. Tiene un hijo de seis años. En los Estados Unidos, adonde llegó el año 1945, trabajó con el doctor Teller y Enrico Fermi.

Yang ha revelado a los periodistas que la mayor parte del trabajo por el que les ha sido concedido el Premio Nobel lo realizó en el mes de mayo, mientras se encontraban en Brookhaven. Añadió que ambos continuaban trabajando sobre el asunto. (Efe.)

Ante el tercer aniversario de la revolución argelina

Las tropas francesas en estado de alerta

ARGEL, 31.—Las tropas francesas se mantienen en estado de alerta ante la posibilidad de que los rebeldes lancen algunos ataques armados con motivo del tercer aniversario de la revolución argelina, que se cumple mañana. Hasta el momento, los rebeldes se han limitado a publicar un comunicado, en el que animan al pueblo de Argelia a unirse a ellos, dando datos y cifras del progreso experimentado por el Ejército del Frente de Liberación Nacional, que, según ellos, cuenta ahora con cien mil hombres, de los tres mil con que se inició la revuelta contra Francia.

Sin embargo, los últimos informes del Ejército francés revelan que últimamente no se han incrementado los ataques de los insurgentes.

Durante las últimas veinticuatro horas, los franceses han dado muerte a veinte rebeldes. El comunicado del Frente de Liberación Nacional especifica, en uno de sus apartados, que Argelia no está dispuesta a celebrar conversaciones con Francia antes de que sea reconocida la independencia argelina. (Efe.)

†

EL SEÑOR

Don Pascual Córdoba Pampliega

FALLECIO EN MADRID

el 31 de octubre de 1957

R. I. P.

Su esposa, doña Lucila Orejón Meléndez; hijos, Trinidad, Emiliano, Nicolás, Santiago (periodista), Eloína, Milagros y Rafael; hermana, hijos políticos, nietos y demás familia

SUPLICAN a sus amistades una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar mañana, día 1.º de noviembre, a las nueve horas, desde la casa mortuoria, Cruz, núm. 13, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LATIFUNDIO Y PARO OBRERO

El trabajo está considerado como un deber social, y como tal, ha de exigirse a cuantos forman parte de la comunidad nacional. Misión de la sociedad, a través del Estado, es facilitar el cumplimiento normal de este deber ofreciendo oportunidades de empleo en condiciones dignas.

Cuando faltan estas oportunidades nos encontramos con el fenómeno del desempleo, la desocupación involuntaria y su secuela de problemas morales, sociales y materiales, en general, que han absorbido y absorben la atención de doctrinarios y sociólogos.

Analizando las causas parciales que originan estas situaciones, con el trueque que se produce de deberes en derechos y de la atención social en insatisfacciones, no es difícil llegar a conclusiones que, aun remitidas circunstancialmente a una provincia andaluza, alcancen el signo de generalidad que tal cuestión en sí reclama.

El paro obrero agrícola está íntimamente ligado con el grado de concentración de la propiedad. El latifundio, en su actual concepción, niega este deber social al dejar de ofrecer ocupación permanente o temporal al adecuado número de trabajadores que pudieran resultar empleados mediante la depurada y exigente ordenación de los cultivos y la puesta al máximo de los rendimientos de estas explotaciones.

Datos del mayor interés sobre esta cuestión los encontramos en un interesante trabajo presentado al Consejo Económico Sindical de Cádiz, en cuya provincia la falta de ocupación constituye un serio problema, que han abordado con objetividad en este estudio.

El paro estacional campesino reviste especial gravedad en las zonas más ricas de la provincia, con tierras de excepcional calidad, en las que se acusa gran concentración de la propiedad. Latifundio y paro son fenómenos paralelos, apreciados en toda Andalucía, en Extremadura y en algunas otras provincias, como Salamanca, donde la gran propiedad absorbe el setenta por ciento, aproximadamente, del terreno cultivable.

Se arguye que en estas grandes propiedades los cultivos no reciben la necesaria atención, mientras que en aquellas zonas donde la propiedad está repartida se aprecia un esmero cuidado en las labores ejecutadas. El ahorro conseguido en estas explotaciones no se invierte en la mejora de los predios, en la intensificación de la producción o en el fomento de centros industriales capaces de acoger en el medio rural el excedente de población o de asegurar empleo complementario en las intercampañas de las producciones básicas. La ausencia de estímulo motiva, en buena parte, la deficiente formación profesional del obrero del campo, y cuando logra este perfeccionamiento, muchas veces gracias al esfuerzo de diligentes

empresarios, su capacitación la utiliza como trampolín liberador hasta conseguir un puesto permanente de trabajo en la industria.

Consecuentes con el criterio mantenido en los Congresos sindicales, se estima que la propiedad privada, y muy concretamente la propiedad agrícola, tiene una función económica-social que cumplir, y solamente en tanto en cuanto ello tiene lugar merece la tutela y el respeto del ordenamiento jurídico.

Las medidas que se propugnan tienen indudable interés. Destacamos de entre ellas:

Las que se refieren al desarrollo en esta provincia gaditana de un vasto plan de colonización, intensificándose la acción que el Ministerio de Agricultura lleva a cabo a través del Instituto Nacional de Colonización.

Las relativas a la expropiación forzosa y urgente de las fincas que no reciben los cultivos adecuados, de aquellas cuyos propietarios no las cultivan directamente y cualesquiera otra que por su extensión, respecto de la naturaleza y clase del cultivo o inadecuada o defectuosa explotación resulta ésta contraria a la economía nacional.

Las dirigidas a realizar un amplio plan de inversiones para transformar en regadío extensas zonas que en la actualidad se dedican a cultivos de secano, lo que permitiría su laboreo intensivo, con mayor ocupación de mano de obra, multiplicación de los rendimientos e incremento consistente de la riqueza económica agrícola.

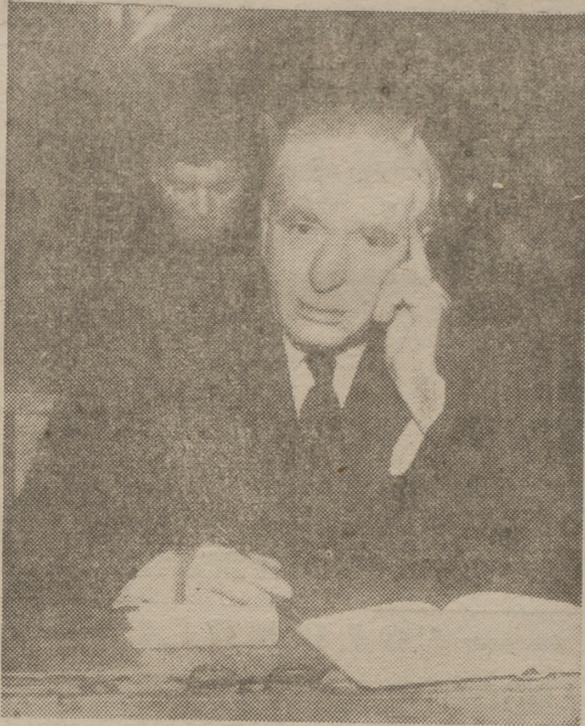
La repoblación forestal de las zonas susceptibles de esta mejora que incrementen la riqueza de la provincia y faciliten la ocupación de mano de obra en la ejecución de estas labores.

La parcelación de aquellas fincas de secano que permitan su división, previo estudio de su conveniencia; y

La modernización de los métodos de cultivo y ordenación de los mismos de forma tal que incrementando los rendimientos unitarios de las tierras ofrezcan mayores posibilidades de empleo para los trabajadores asalariados.

Finalmente, se recaba en este interesante trabajo del Consejo Económico Sindical de Cádiz la revisión de los límites y coeficientes consignados en las normas que regulan la ocupación permanente de trabajadores en fincas rústicas para conseguir un índice más elevado de ocupación, toda vez que en la mayoría de los términos y explotaciones estos índices, calculados muy por debajo de la realidad, están rebasados actualmente.

En el fondo y en la forma se plantean los inconvenientes que ofrece el actual sistema de concentración de la propiedad, íntimamente relacionado con la desocupación de la mano de obra campesina y fuente inmediata de la progresiva desdoblación de los núcleos rurales, repetidamente denunciada desde estas columnas.



"NUNCA ES TARDE SI LA ESCUELA ES BUENA"

Cuando éramos niños, los buenos religiosos encargados de nuestra educación—desesperamos de que consiguiéramos grandes progresos—nos enseñaban un cantar educativo que, poco más o menos, decía así:

*"Vamos a la escuela,
vamos sin tardar,
que la escuela es centro
de felicidad.
Niño que a la escuela
deja de asistir,
falta a sus deberes
y será infeliz."*

Cantábamos esto en esos días primaverales en que la clase parecía una celda y allá en lo alto, la ventana, un rectángulo de cielo azul con una rama florida de plátano en primer término, nos llenaba el alma de ansias de aventura. Entonces éramos todos Sandokan, más o menos "Tigres de la Malasia", mientras de nuestros labios se deslizaba monótonamente el "... y será infeliz". Estábamos muy lejos de suponer entonces que al cabo de los años casi mil trataríamos de convencer a otros hombrecitos de las ventajas de dominar los secretos del mínimo común múltiplo y del máximo común divisor. Hemos de confesar que nosotros, particularmente nosotros, no logramos dominarlos nunca, aunque sí el paso por la escuela nos sirvió para ejercitarnos en el "gua" y en la "billarda", en el "marro" y en la "barra" y en otros inocentes entretenimientos de la edad.

Podrá discutirse—y eso sólo en el seno de agrupaciones infantiles—si debe o no debe irse a la escuela, pero en lo que no cabe discusión es sobre la edad más conveniente para sentarse en uno de esos pupitres escolares en cuyo interior hay un cuaderno emborronado, dos canicas, un bocadillo mordisqueado y un secapilumas de fieltro. Los malos tragos han de pasarse pronto; y hay cosas que si no se pecha con ellas en temprana edad, luego nos inducen a mil desvaríos. Pero esta regla tiene sus excepciones. Una de ellas, aquí presente, corresponde al señor John Manair. Por su venerable aspecto ya puede deducirse su edad. Nosotros la puntualizamos así: setenta años. Es decir, más de diez veces la edad en que nosotros fuimos al aula escolar por aquello de que "la escuela es centro de felicidad". Nuestro contemporáneo John Manair ha tenido un ligero respiro para ir a la escuela. Aguardó más de sesenta años. Y ahora, después de haberlo madurado bien, con la sensatez de la edad y el peso de la experiencia, decide que la escuela es, efectivamente, "un centro de felicidad". Y ahí le tienen con su aire feliz y la esperanza de obtener un título... ¿de qué?, dirán ustedes. Un título de maestro para seguir asistiendo a la escuela por los siglos de los siglos. Si nuestros padres hubieran sido menos enérgicos a la hora de quitarse a los chicos de casa por el socorrido procedimiento de enviarlos al colegio, también nosotros nos hubiéramos matriculado a los setenta años... No ocurrió así, y por esta circunstancia—que no acertamos a calificar de infortunada—en temprana edad iniciamos el contacto con la lista de los soberanos godos y otras enumeraciones igualmente deletéreas. John Manair, laborista prematuro (secretario del Partido Laborista Independiente de Newcastle) y estudiante tardío, hace cierto aquello de que "nunca es tarde si la escuela es buena". John Manair es un viejo de mucho porvenir.

PUNTUALIZACIONES

Los idiomas están a la orden del día, y como cada uno que pasa aumenta la afición al turismo, agencias de viajes, organismos oficiales de todos los países se esfuerzan por fomentar aquél, creando nuevos estímulos y facilidades al turista. Una de esas facilidades es la de allanar el camino del idioma por medio de manuales rápidos y de fácil manejo: una especie de pastillas o comprimidos idiomáticos adecuados a un determinado número de situaciones frecuentes en la vida diaria.

Todo eso está muy bien, a nuestro entender, y nosotros renunciamos aquí al fácil humorismo de aquel escritor que se pitorreaba de los manuales en cuestión presentando situaciones en las que sus personajes, ansiosos de mostrar sus conocimientos de la lengua adquiridos en el manual, nunca hallaban ocasión propicia para ello al no formularles nadie, por ejemplo, la pregunta a la que podrían dar la respuesta correspondiente prevista en el mismo. El escritor, lo que se proponía subrayar era el hecho de ser el idioma una cosa viva y fluida, incapaz de ser sometida a fórmulas rígidas. Pero la utilidad del manual está en otro lado, y su finalidad—necesariamente limitada—apunta a otro blanco: el de poder referirse el turista a unas cuantas cosas, elementales por fuerza, pero imprescindibles. De tal modo que si está bien hecho, el manual resulta útil, y en tal sentido no hay nada que reprocharle. Lo que nosotros queremos puntualizar es, pues, otra cosa. Tenemos en la mano uno de ellos: un «Conversion handbook, for the use of tourists» en ocho idiomas (inglés francés, holandés, alemán, italiano, español, sueco y portugués). El manual, dentro de su obligada brevedad, no está mal y es práctico y útil. Por lo general, las fórmulas son correctas; deduciendo su corrección, en este caso, de que sirven para el uso común de la gente, puesto que la finalidad misma del manual no es hacer literatura o gramática, sino entenderse en las situaciones corrientes; pero, ¿por qué dicha casualidad, cuando las siete lenguas restantes se hallan todas conformes con dicha norma, no lo está el español? Aquí vemos algunas expresiones puramente convencionales y que nadie usa, las cuales se ven son traducciones literales de otras lenguas más o menos afines.

Nosotros pediríamos un poco más de respeto a la realidad del español. Respeto que, por lo demás, nada perjudicaría a los fines del manual y de la asociación que lo publica, ya que si cualquier ingenio viajero, fiado en el empleo esas fórmulas convencionales en lugar de las que realmente se usan, está expuesto a esfuerzos innecesarios para ser bien entendido.



En una de nuestras últimas puntualizaciones hacíamos referencia a que el crecimiento demográfico y vital de España, puesto especialmente de manifiesto en los últimos veinte años, no está acompañado de un proporcional crecimiento de las diversas prestaciones estatales. La burocracia, sin duda por inercia, va mucho más despacio de lo que exige la vida española. Así se produce un desequilibrio entre las necesidades sociales y los servicios públicos destinados a satisfacerlas.

Vamos a poner un ejemplo que ilustrará claramente lo expuesto. La Administración española dispone hoy del mismo número de inspectores de Enseñanza Primaria que en 1933. El aumento normal de la población escolar exigiría ya que los funcionarios de tal especialidad fueran más en 1957 que hace un cuarto de siglo. El aumento debería ser mucho mayor si se tiene en cuenta que el nivel educativo de España de hoy es muy superior al de la segunda República: existen muchas más

escuelas oficiales y privadas y los inspectores tienen encomendadas muchas más funciones. Junto a la tradicional misión de vigilar el normal funcionamiento de las escuelas, nuestro actual nivel les encomienda el perfeccionamiento de los maestros mediante cursos especiales de formación, el atender centros de colaboración, la dirección de las campañas especiales contra el analfabetismo, la confección de las estadísticas sobre enseñanza primaria, la vigilancia de la asistencia obligatoria a clase de los menores de catorce años, la intervención en la creación de nuevas escuelas, en los expedientes de maestros, en las instituciones circun-escolares, etcétera.

Cada Inspector de Enseñanza Primaria actúa hoy sobre un promedio de 265 escuelas; dentro de cinco años, según el ritmo previsto de creación de nuevos centros, a cada inspector le corresponderán 330 escuelas por término medio. Es decir, a más de una diaria, teniendo en cuenta las jornadas no lectivas, lo que equivale a un difícil cumplimiento efectivo de su tarea. Mientras tanto, los jóvenes estudiantes se quejan con razón de la falta de oportunidades ofrecidas a su esfuerzo. Y es que, puntualizamos, hace falta un reajuste de los servicios públicos para que vuelvan a estar proporcionalmente de acuerdo con el aumento del nivel de vida conseguido en España merced al Movimiento.



—Sabemos que estás ahí.

Servicio Militar de Construcciones ZONA DE MADRID CONCURSOS

Para suministro e instalación de un depósito cilíndrico tipo CAMPESA de 10.000 litros.

Para suministro e instalación de dos quemadores de aceite pesado.

Ambos para obra sita en plaza. Los pliegos de condiciones y modelo de proposición a disposición de los interesados en las oficinas de la Zona, calle del Marqués de Cubas, número 21, primero, todos los días laborables, de 10 a 12 y de 16 a 18 horas.

El plazo de presentación de pliegos termina el día 11 del próximo mes de noviembre, a las 12 horas. Madrid, 31 de octubre de 1957.—El representante jefe de la Zona.

ITALIA

EL "HOMBRE ESPACIAL", padre de vuestros nietos

Carta a las lectoras que también pueden leer los lectores

Queridas lectoras: Creo que uno de los males de nuestro tiempo tiene su raíz en la pasión del hombre de hoy por mirar y saber de lo que pasa en torno suyo, entrando muy pocas veces dentro de sí mismo. Llevamos tantos lustros admirando la obra de la Humanidad, que raramente nos detenemos a mirar a la Humanidad misma. Últimamente, el satélite artificial nos ha llevado al límite de la admiración por las conquistas de la ciencia humana; los periódicos han acabado con los adjetivos a la hora de hablar de la era espacial; pero pocas personas se han planteado alguna interrogación seria frente al hombre espacial.

Por nuestra corresponsal PILAR NARVION

Este «hombre espacial» por llamar de algún modo rimbombante sencillamente al hombre que será el padre de vuestros nietos, creo que exige un nuevo replanteamiento en la escala de los valores masculinos, una evolución del pensamiento femenino, que advierto ya, lenta pero indiscutible, en las mujeres más sensibles al fenómeno con las que tengo ocasión de tratar, tanto españolas como europeas, americanas o asiáticas.

Decía Ortega que el individuo donde se manifiesta de modo más certero en los más recónditos secretos de su naturaleza es en la elección del amor. Creo que Ortega tiene razón, y es este «preferir» de las mujeres seguramente uno de los más certeros y agudos puntos de vista para el estudio de una época. Pues bien, las mujeres más sensibles de hoy están mudando de modo definitivo sus preferencias a la hora del varón, y esta sí que me parece a mí la mayor novedad de la era espacial.

Para las mujeres que fueron decapitadas simbólicamente con María Antonieta, por no remontarnos a épocas anteriores, que harían esta carta interminable, en la escala de valores masculinos tenía la primacía la «nobleza de la sangre», que en nuestra época únicamente tiene vigencia entre algunas retardadas que han arrastrado esta rémora, tan extraña a la mujer de hoy como un mirriñaque.

La revolución deja a la mujer desorientada, brujuleante, en espera ansiosa de otros valores masculinos decisivos a la hora de preferir; en espera de que el hombre surgido de la libertad, igualdad y fraternidad cristalice de algún modo y permita que el instinto femenino se oriente debidamente. La mujer no se ha sentido segura hasta que la industrialización y el maquinismo le han

marcado de modo certero al nuevo favorito: el *homo economicus*.

La sociedad en la que nosotras hemos crecido, en la que nos han educado, la que forjaron pacientemente nuestras abuelas y nuestras madres, fué el producto de esta preferencia femenina. La mujer adoraba a este triunfador, y en honor del *homo economicus* se han forjado las familias, las modas, los espectáculos, el confort de la sociedad que estamos dejando a nuestras espaldas.

Lo que quiero decir hoy es que, mientras el satélite sigue dando vueltas artificialmente a la Tierra, consumiendo ríos de tinta de imprenta, todos parecemos mudos y ciegos ante el verdadero fenómeno, el decisivo de nuestro tiempo. La mujer está mudando nuevamente su escala de valores y las pioneras de la nueva sociedad comienzan a preferir a ese, todavía nebuloso tipo que, con un poco de broma, he llamado «el hombre espacial», pero que imagino que es ya muy conocido de economistas, políticos y sociólogos, y que, más o menos, se llama o se llamará «el *homo socialis*». Ignoro si algún día tendré el atrevimiento de plantearme el problema de escribir una carta a ese *homo socialis*, del que resulta todavía muy difícil hacer un diagnóstico o trazar un perfil.

«Por sus frutos los conoceréis», dice el Evangelio, y en sus relaciones con la mujer ese *homo socialis* ha producido ya algunas reacciones. Las mujeres—sigo refiriéndome siempre a las minorías sensibles, no a las náufagas de la decapitación de María Antonieta—ven a este hombre por lo que es, no por lo que tiene. La mujer comienza a hacer frente al hombre una división hasta ahora desconocida entre el tener y el ser. Valora en el hombre lo que es, porque ello le da la medida de lo que puede hacer, y en la Humanidad que albeora el hombre hace—esto es, se produce—según un nuevo y revolucionario concepto del trabajo como expresión y desarrollo de la propia personalidad, el propio derecho y la propia libertad, que es, a mi juicio, al menos, más nuevo, apasionante y revolucionario que cualquier satélite artificial.

ARGENTINA

EN ENERO IRA A LA ANTÁRTIDA EL PRIMER CONTINGENTE DE TURISTAS

EN TIERRA DE FUEGO, CON MUCHOS GRADOS BAJO CERO

Las tierras antárticas, o, mejor que tierras, hielos, han apasionado a los exploradores desde el siglo pasado. Algunas expediciones fueron famosas. Y todavía no ha mucho hubo refunfuños internacionales, porque la Antártida la reclaman Chile y Argentina, y los británicos y los rusos han instalado allí bases. De todos modos, la Antártida es una aventura que, si algunos tuvieron la suerte de correrla con éxito, lleva el brado el tributo de muchas vidas. Además, tras la Antártida proliamente dicha está el Polo Sur geográfico, hasta ahora hollado por muy pocos. En 1911 fué alcanzado por unos excursionistas. Más tarde se documentó el paraje en diversas oportu-

tidades. Pero hasta 1929 no fué sobrevolado.

Desde esa fecha hasta el año pasado, en que se montó allí una estación norteamericana para el Año Geofísico, apenas tuvo visitantes esa «punta» de la tierra, aunque las bases en las inmediaciones se fueron extendiendo cada vez más, al punto de que actualmente se conocen sus características y hasta se ha llegado a registrar la temperatura más baja jamás medida por el hombre: ochenta y un grados bajo cero.

La documentación en torno a esa parte de la tierra es alucinante, lo mismo desde el punto de vista científico que por el sentido de aventura humana. La fauna, sobre todo, presenta matices que llaman la atención y han requerido estudios importantes. Argentina, por la cuenta que le tiene, es uno de los países que más se han preocupado de desentrañar el secreto antártico. Y hasta tal punto se hila, que, en una época no muy lejana, se cree que los portefolios podremos vernear tranquilamente allá, sin muchas complicaciones. Evidentemente, con la velocidad de los modernos aviones, el viaje es lo de menos. La subsistencia es otra cosa. Pero Argentina parece dispuesta a encauzar el «turismo oficial» a la Antártida, mediante una combinación adecuada del servicio marítimo de barcos hasta Ushuaia—lugar célebre, recientemente, por la huida de unos presos políticos del penal de Río Gallegos—con el transporte aéreo luego, como final del trayecto hasta las tierras de los ochenta y un grados.

El primer contingente de turistas a la Antártida está anunciado para el próximo mes de enero, conforme anunció, hace algunas semanas, el Comando de Transportes Navales. Enero es pleno verano en Argentina, mientras los aforados picos de nuestras montañas ibéricas rebosan de nieves, y en esa época del año, las gentes suelen vernear, preferentemente, en las playas o en el sur argentino. Nada mejor que romper, pues, la rutina del «Sur», yendo de verdad allí, a donde el Sur termina... Y donde hay el contraste nominativo más raro del mundo: Tierra del Fuego. ¡Con ochenta grados de frío! Pero eso del fuego es historia aparte. Fué bautizada así la zona a causa del crepúsculo de «fuego» que admiraron sus «padrinos». Y hay nombres a la mar de sugestivos, no para el turista, sino para cualquier coleccionista de rincones geográficos: Decapción, bahía Luna, Fuelles de Neptuno, bahía Paraíso, Geriache, Nube Blanca..., son otros tantos nombres que atraen. Los han repetido los marinos y las crónicas. Por cierto, junto a muchos otros, de origen sajón, entre los cuales no falta ni tan siquiera el del tristemente célebre Drake...

El lector, probablemente, va a pensar que con el cúmulo de sucesos políticos y de otra índole que acontece en Argentina es casi una frivolidad el tema de la Antártida. Pero lo he elegido deliberadamente. Para salir de lo otro. De lo habitual... Para hablar de algo realmente entretenido, curioso, importante, que no sea lo de cada día. Sobre política, temas sociales o económicos podría recomendar cualquier crónica de hace meses... Nada ha variado fundamentalmente. En todo caso, empeoraron las cosas en algunos aspectos... Por eso me parece todavía más importante hablar de la Antártida, por donde, al parecer, cruzó el mismísimo satélite ruso días atrás. Además, el apasionante tema de ir «más allá», como nuestros héroes de la hispanización americana, siempre

Por nuestro corresponsal B. DIAZ SAL

tiene su palpitancia trascendente. De modo especial, si a tantos años de nuestro Magallanes, sólo con 12.000 pesos argentinos, se puede hacer una gira tan extraordinaria, que, por ser la primera, hasta figura en ella un barco con nombre atractivo: «Buen Suceso». Ese buen suceso para los ciento cuatro afortunados turistas que vernearán este año será poco después de Reyes.

A ver si los Reyes, pues, traen los doce mil «del al» y las vacaciones, y si no puede ser en 1958, por lo menos en 1959—¡año al que un «Nostradamus» saltó atribuye grandes cosas!—, damos una vuelta por la Antártida.

Quien se casa es un hijo del Rey Saud

BEIRUT, 30.—El embajador saudí en Beirut ha desmentido los rumores de que el Rey Saud iba a casarse con la sobrina del primer ministro libanés Sami Solh.

«Todos estos informes—dijo el embajador—son puras invenciones y carecen de toda base real».

Según fuentes de Riad, las declaraciones del embajador saudí son claro indicio de que habrá un anuncio informando que la muchacha ha sido elegida para uno de los hijos del monarca saudí. (Efe.)

COLOMBIA

PRONTO VOTARAN LAS mujeres por primera vez en la historia del país

Se espera que el sexo débil obtenga una representación en el Parlamento

Por primera vez en la historia del país, la mujer colombiana acudirá a las urnas el próximo 1 de diciembre, y ya comienza a organizarse como ciudadana electoral.

Antes de obtener el voto, la mujer tenía varios de los derechos reservados a los ciudadanos varones, entre ellos, el de ocupar puestos oficiales. Pero aun así, pocas son las mujeres que hasta el momento han desempeñado cargos prominentes, tanto en las actividades oficiales como en las privadas; pero cada vez se observa una mayor tendencia a designarlas para tales posiciones.

La mujer colombiana confía, una vez obtenido el derecho al voto, en que pasará a ocupar los cargos que tradicionalmente se confiaron a los varones, e inclusive se da por seguro que en el primer Congreso elegido popularmente después de diez años, varias serán las mujeres que ocuparán un lugar en el Parlamento.

La actividad de la mujer en la política de Colombia ha ido en aumento en los últimos años, e incluso al servicio de sus ideales ha realizado tareas muy arriesgadas y poco gratas. Tanto los liberales como los conservadores—los dos únicos partidos que existen en el país—están de acuerdo en reconocer que sus partidarias desempeñaron tareas peligrosas, antes reservadas solamente a los hombres, en la época de la resistencia al Gobierno del general Gustavo Rojas Pinilla.

Un ejemplo de esta actividad lo constituye la actuación de la esposa del ex presidente Alberto Lleras Camargo, dirigente único del liberalismo, doña Berta Puga de Lleras. Ella, con varias amigas suyas, de destacada posición social en Bogotá, se encargaron de imprimir y distribuir hojas clandestinas. Uno

de los primeros incidentes registrados en Bogotá en los días inmediatamente anteriores al derrocamiento de Rojas Pinilla tuvo por principal protagonista a la señora de Lleras, que fué conducida a un cuartel de Policía al ser sorprendida en la distribución de estas hojas subversivas.

De no existir varios, este solo caso daría un idea bastante fiel de la decidida participación de la mujer colombiana en la política, actividad que se ha extendido ahora en la preparación del plebiscito que se celebrará dentro de un mes. Será ésta, pues, la primera oportunidad en que las mujeres se acercarán a las urnas electorales precisamente para votar favorablemente una reforma constitucional que consagrará su derecho a elegir presidente de la nación y los miembros de Cuerpos legislativos.

En Antioquia, departamento de esencial importancia, por ser el primer centro industrial colombiano, la agitación entre las mujeres ha sido mayor que en las demás regiones del país. Las nuevas ciudadanas pertenecientes a los dos partidos políticos están preparando la primera concentración que realizarán las mujeres en el país para organizar una asociación de electoras.

La idea principal de las promotoras de este movimiento es que se llame a los dirigentes de los dos partidos para que expongan ante ellas sus programas e ideas. La iniciativa ha sido acogida entusiásticamente por el ex presidente Lleras Camargo, el dirigente más destacado del Frente Nacional, quien declaró que de esta manera podrá lograrse una suavización en las luchas políticas e incluso que puedan desaparecer los enconos y las disensiones en el país.

(Especial para PUEBLO de la Agencia Efe.)

Carolina ayuda a papá Rainiero

La princesa de Mónaco, concedida en exclusiva a un fotógrafo americano que ha pagado caro tan alto honor

ROMA (De nuestra corresponsal).—Los grandes semanarios italianos especialistas en informaciones gráficas sensacionales han sufrido esta semana una grave pérdida económica. Enviaron a París a sus más expertos fotógrafos para obtener un buen servicio sobre el tema «Carolina en París» y han tenido que volverse a Milán sin una placa aprovechable.

—En un principio—me ha contado un fotógrafo del «Oggi» amigo mío—nos imaginamos que la tierna criatura lloraba ante los disparos de las máquinas fotográficas y ésta era la razón por la que su padre la defendía a fuerza de policías. Enternecidos ante semejante suposición, nos fuimos del aeropuerto resignados, pero no indignados.

Pocas horas después, los fotógrafos de Prensa se enteraron de que papá Rainiero había vendido la exclusiva de las fotografías de la tierna princesa a un fotógrafo americano, que ha pagado por el altísimo honor una cantidad en dólares altamente proporcional.

La noticia no ha sorprendido en los medios profesionales porque todos recordamos que una compañía de la televisión americana tuvo la exclusiva de las bodas principescas, otra compañía cinematográfica la exclusiva del documental de la boda más cacareada del siglo y un fotógrafo de idéntica nacionalidad el privilegio de la primera fotografía de Carolina que alcanzó cotizaciones en la bolsa periodística infinitamente superiores a los servicios sobre el viaje de Elisabeth de Inglaterra a Canadá y Estados Unidos, pese a los sabrosos documentos gráficos de la gira de la soberana.—P. N.

GRUPE
TABLETAS
TIROZETAS
A BASE DE TIROTRICINA Y VITAMINA C
Eficaces en la GRUPE, afeciones de GARGANTA, TOS y CATARROS
UNA TIROZETA EN SU BOCA Y... CONTINUE SU VIDA NORMAL

Consignas del ministro secretario a los vicesecretarios provinciales de Ordenación Económica

FUERON RECIBIDOS en SU DESPACHO POR EL SEÑOR SOLIS

El ministro secretario general del Movimiento ha recibido en su despacho a los vicesecretarios provinciales de Ordenación Económica de Sindicatos. Finalizaba con este acto la serie de reuniones que los vicesecretarios de toda España han venido celebrando bajo la presidencia del camarada Mariano Rojas, vicesecretario nacional de Ordenación Económica en funciones.

Estas reuniones, celebradas en Madrid, han tenido por objeto preparar el próximo Consejo Económico Sindical Nacional, que se celebrará el próximo mes de diciembre, al tiempo que se ha tratado del funcionamiento de los Conse-

jos Económicos Sindicales. El señor Solis, en su conversación con los representantes sindicales, resaltó la importancia de estos organismos económicos, así como el papel que en su correcto funcionamiento y mayor eficacia pueden representar las realizaciones personales de los mandos provinciales. En su cambio de impresiones, el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona, en nombre de todos los vicesecretarios de Ordenación Económica, expresó al señor Solis la adhesión de las fuerzas económicas españolas encuadradas en la Organización Sindical a la línea política del Movimiento Nacional.

Aprendices premiados a quienes el Caudillo entregó los galardones

Los premios entregados ayer por Su Excelencia el Jefe del Estado, en el palacio de El Pardo, a los aprendices que los ganaron en el Concurso internacional organizado por el Frente de Juventudes se adjudican de la siguiente forma:

Ajustadores: categoría A, Ramón Valero García, español; categoría B, Francisco Zamora Pedraña, español.

Chapistas: categoría A, Ignacio Nogueira Rouco, español. **Torneros:** categoría A, Boccalletti Umberto, italiano; categoría B, Cughi Romano, italiano.

Forjadores: categoría A, Francisco Correa Villar, español; categoría B, Joaquín Alabay Ripoll, español.

Plateros: categoría A, Calvert Ian George, inglés; categoría B, Fernando Mayer Garea, español.

Soldadores de eléctrica por arco: categoría A, Francisco Braulio Freitas da Cunha, portugués; categoría B, Pedro Vicente Jiménez, español.

Soldadores de oxiacetilénica: categoría A, Manuel María Sarasa Moneo, español.

Moldeadores fundidores: categoría A, Francisco López Cepillo, español.

Instaladores montadores: categoría A, Balthazar Leon, belga; categoría B, Vicente Martínez Nicolau, español.

Torneros en madera: categoría B, Grams Arthur, alemán.

Carpinteros de armar: categoría A, Scheffler Claus, alemán.

Albañiles: categoría A, Tessier Claude Emile, francés; categoría B, Juan José Bravo Bravo, español.

Tallistas de piedra dura: categoría A, César Sánchez Soria, español.

Tallista en piedra blanda: categoría A, André Jean Marie, francés; categoría B, Francisco Luis García García, español.

Fresadores: categoría A, Bossen Hermann, alemán; categoría B, Emilio Longas Cortés, español.

Cerrajeros de construcción: categoría A, De Sutter Germain, belga; categoría B, Manuel Ramos Rey, español.

Instaladores de construcción: categoría A, Cova Mario, italiana.

Nuevos directores de Comercio Exterior y de Política Comercial y Arancelaria

Entre las disposiciones que publica el «Boletín Oficial del Estado» figuran decretos del Ministerio de Comercio por los que se dispone el cese de don Jorge Brosa Palau en el cargo de director general de Comercio y Política Arancelaria; el de don Juan José Rovira y Sánchez Herrero, en el de director general de Cooperación Económica; el de don Fernando Sebastián de Erice O'Shea, en el de director general de Mercados Extranjeros; y el de don Faustino Armijo Gallardo, en el de director general de Política Comercial.

Otros por los que se dispone el nombramiento de don Jorge Brosa Palau para el cargo de director general de Comercio Exterior, y el de don Juan Antonio Cassa y Martínez-Strong, para el de director de Política Comercial y Arancelaria.

El I Congreso Nacional Artesano se celebrará del 26 al 29 de noviembre

SERA ESTUDIADA LA APLICACION DEL REGIMEN DE SEGURIDAD SOCIAL A LOS 110.730 TALLERES INSCRITOS

A fin de ser sometido a la consideración del I Congreso Nacional Artesano, que se celebrará en Madrid durante los días 26 al 29 del próximo mes de noviembre, está estudiándose actualmente en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Artesanía—siguiendo los criterios sustentados por las distintas provincias—el texto definitivo, que ha de constituir uno de los principales temas del citado Congreso: el relativo al Régimen de Previsión del Artesano y de la necesidad de instituir un Montepío Nacional en favor de dicha clase de trabajadores manuales.

Preside los trabajos de esta Ponencia el jefe nacional de la Obra, Jacinto Alcántara, siendo autor de la misma Manuel Nofuentes, secretario nacional de dicho organismo. Y, en líneas generales, sus conclusiones recogen las aspiraciones fundamentales expuestas acerca de este tema de la Seguridad Social Artesana por la totalidad de los representantes del estamento en la órbita nacional.

Según el texto de la ponencia, en el mencionado Congreso se discutirá sobre los medios más apropiados y urgentes para aplicar con carácter obligatorio el régimen de Seguridad Social al conjunto de los artesanos que ostentan la condición de tales y que hoy se hallan inscritos en el 110.730 talleres. Con ello dichos artesanos podrán disfrutar automáticamente de los siguientes beneficios: con carácter de prestaciones obligatorias, prestaciones por accidente de trabajo y por enfermedad, pensión por invalidez, jubilación, viudedad, orfandad y pensión o subsidio en favor de familiares. Asimismo, también con carácter de prestaciones obligatorias, se proyecta una ayuda familiar, subsidio de defunción, de nupcialidad y de

natalidad. Y con carácter de prestaciones complementarias, la Mutualidad podrá conceder las que siguen: crédito artesano, de larga enfermedad, ayuda para viviendas, becas, bolsas para viajes de estudios y otras prestaciones extrarreglamentarias.

Por último, en la parte final de la ponencia, y para lograr una mayor concreción formal de estas aspiraciones, así como también para facilitar la labor legislativa consecuente, figura un detallado proyecto de «Norma legal» por el cual se establece una Mutualidad Nacional de Previsión Social en la esfera de la artesanía española.

SE REUNE LA JUNTA CONSULTIVA DEL GRUPO NACIONAL DEL ESPARTO

Bajo la presidencia del secretario nacional del Sindicato Nacional Textil ha dado comienzo a sus reuniones la Junta Consultiva del Grupo Nacional del Esparto, que ha iniciado sus trabajos preparatorios para la distribución de los nuevos espartos de importación que en breve llegarán a los puertos españoles. El volumen de esta importación sobrepasa las 5.000 toneladas, esperándose las primeras expediciones a partir del 1 de noviembre.

La Junta Consultiva de referencia está compuesta por representantes destacados de las principales zonas transformadoras de dicha fibra que a ellos está encomendada la distribución de los nuevos espartos de importación, para lo cual se han de tener en cuenta los elementos de trabajo, maquinaria, personal obrero y volumen de avituallamiento que hayan disfrutado las industrias transformadoras con anterioridad.

POSESION DE ELEGI-DOS PARA CARGOS ELECTIVOS EN EL SINDICATO NACIONAL TEXTIL

El próximo día 5 de noviembre, a las once y media de la mañana, en el salón de actos del Sindicato Nacional Textil, se dará posesión de sus cargos electivos a los componentes de la Junta de Gobierno del Servicio Comercial de las Industrias de la Confección, de la que forman parte industriales de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Alicante, Bilbao y otras importantes capitales, que acusan san un mayor incremento en esta rama de la confección.

Ha terminado la "operación Anibal 2" de las maniobras de la Escuadra española

PALMA DE MALLORCA, 31.—La «Operación Anibal 2», de las maniobras generales de otoño de la Marina española, terminó satisfactoriamente a las 11,55 de la mañana del día 31. El principal objetivo de esta operación ha sido realizado a través de diversos ejercicios de conjunto y de la puesta en práctica de unos supuestos tácticos: el establecimiento de una cooperación aeronaval de la capacidad de detección por medio de radar de exploración de los modernos destructores «Lepanto» y «Almirante Ferrándiz», recientemente cedidos por el Gobierno norteamericano a la Marina española.

TELEGRAMA AL COMANDANTE GENERAL DE LA FLOTA

El general jefe de la zona aérea de Baleares ha enviado a la terminación de la «Operación Anibal 2» el siguiente telegrama al comandante general de la Flota, vicealmirante don Pedro Nieto Antúñez: «Al acusar recibo a su atenta felicitación de 30 del actual con motivo de las recientes maniobras dirigidas al personal de este Ejército que en ellas interviene, y que tan brillantemente se han desarrollado por la Escuadra a sus órdenes, tengo el honor de reiterar a vuestra la seguridad de nuestra estrecha unión y amistad para con nuestros compañeros de la Marina española, rogándole al propio tiempo les exprese el más caluroso saludo.»

El comandante general de la Flota había enviado al jefe de la zona aérea el siguiente despacho: «Al terminar el servicio de cooperación, ruego a vuestra aceptación en nombre propio y en el del almirante de las dotaciones de la Flota nuestro afectuoso saludo y entusiasta felicitación para todos cuantos han tomado parte en la preparación de la brillante ejecución, así como la seguridad de nuestra estrecha unión y amistad para nuestros compañeros del Ejército del Aire.» (Cifra.)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

LA FOTO SELECCIONADA



MANANA COMIENZAN LOS ACTOS DEL CENTENARIO DE LOS PRÁCTICANTES ESPAÑOLES

HOY FUERON RECIBIDOS POR EL NUNCIO DE SU SANTIDAD

HACE cien años que la carrera de practicante fué establecida oficialmente en España, y con dicho motivo estos profesionales han organizado una Asamblea, que dará comienzo mañana y concluirá el próximo día 10, y a la que asistirán representantes de los cincuenta colegios que funcionan en todo el territorio nacional.

Como prólogo de este certamen, la Junta Nacional del Centenario, acompañada por el secretario provincial del Hospital Asilo de San Juan de Dios, reverendo padre Roque Pinazo, ha sido recibida por el Nuncio de Su Santidad, al que hicieron entrega de un pergamino en el que se hace patente la adhesión

del Cuerpo de Practicantes españoles a la Iglesia. En el acto hizo uso de la palabra el presidente de la Corporación, señor Casas Miranda, quien destacó la labor sacerdotal de los practicantes en el medio rural, y rogó a su ilustrísima que transmitiese el pergamino a Su Santidad el Papa. A continuación, el Nuncio dedicó unas palabras a los practicantes, exhortándoles a que perseveren y se esfuerzen en su labor cristiana.

Mañana en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, y después de una misa que será oficiada en San Francisco el Grande, serán recibidos los asambleístas, celebrándose un homenaje al practicante decano del Cuerpo. Durante las sucesivas jornadas se discutirán distintas ponencias sobre temas profesionales, celebrándose el Pleno de la Asamblea en el salón del Instituto Nacional de Previsión.

Una serie de actos sociales completará el programa, entre los que figuran una función teatral en el teatro Español, visitas a distintos laboratorios y hospitales, excursiones a El Escorial y Valle de los Caídos, recepciones del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid y otros organismos, descubrimiento de una lápida al general Gómez Ulla, conferencias de los doctores Blanco Soler y González Duarte, exposiciones de fotografías y de pintura, etc.

Merecen destacarse, sobre todo, los homenajes dedicados al médico español, simbolizado en la figura de don Santiago Ramón y Cajal, el que ofrecerán al profesor García Orcoyen, director general de Sanidad, y el que finalmente han de otorgar a Su Excelencia el Jefe del Estado, al que harán entrega de la Medalla del Centenario.

Tratado de amistad entre España y Afganistán

KABUL, 31.—Ha sido firmado en esta ciudad un Tratado de amistad entre España y el Afganistán, por el príncipe Naim, ministro de Negocios Extranjeros del Afganistán, y don José Ricardo Gómez Acebo, ministro de España en Kabul y embajador en Bagdad.

En virtud de este Tratado, se establece el mutuo reconocimiento de la independencia, soberanía interna y externa y paz y amistad entre ambos Estados, que recurrirán a medios pacíficos y de conciliación para resolver cualquier divergencia que entre los mismos surgiera.

WALT DISNEY
NAVY CRACKERS
REY de la FRONTERA

TECHNICOLOR
FESS PARKER
BUDDY EBSER

Director
NORMAN FOSTER

AUTORIZADA TODOS LOS PUBLICOS

CAPITOL

HOY,
GRAN ESTRENO

Una superproducción de Walt Disney con la que vuelve a entusiasmarlos el cine americano

¡Una asombrosa aventura, una leyenda de heroísmo compuesta por episodios históricos!

DEPORTES

"Me marché con amargura"

"ESTOY AUN PARA JUGAR EN EL ATLETICO"

"Tengo enemigos dentro del club... y hay quienes se ven obligados a justificar lo que pagaron a otros"

"Yo no me ofrecí al Coruña, vinieron ellos a buscarme"

—Prefiero no ver esos periódicos. ¡Para pasar ratos amargos! Y bastantes amarguras tiene uno ya sin necesidad de buscarse nuevas complicaciones...

Adrián Escudero alejó así unos recortes, de periódico coruñés, que se le ofrecían para que comprobase la crisis de la Directiva deportiva, crisis que se achacó a su fichaje.

—Yo no sabía nada de todo esto. Ni me he ofrecido al Deportivo. Por el contrario, ellos me vinieron a buscar, lo cual es señal de que les interesa. Puse mis condiciones y les parecieron bien. Pero si ahora piensan lo que dicen ahí, ¿para qué me han llamado? Cuando se trata de pasar a un jugador a un club fuerte, son estos equipos los que se dedican a pedir millones de pesetas. Por lo tanto, cuando buscan refuerzos, en jugadores ya hechos y en plena forma, deben aceptar igualmente el desembolso. Por otra parte, yo aún estoy para jugar en el Atlético. Tengo veintinueve años, una experiencia que me permite rendir más que anteriormente.

—¿Por qué cree que no lo alinean en estas condiciones en que se encuentra?

—Porque estoy muy visto aquí. Hay señores que han costado mucho dinero al club y es necesario alinearlos para justificar sus precios. Un club tiene una plantilla de 25 ó 30 jugadores. De ellos, 10 ó 12, tal es mi caso, llevamos más de una docena de años en el equipo. Somos los que nos quedamos en la caseta cuando vienen nuevos jugadores. Y la gente es mala, maliciosa, y uno, aun sin proponerselo, tiene enemigos in-

cluso dentro del club, y todo sin haberlo comido ni bebido.

—Volvamos a su marcha. Se habla de que sus aspiraciones son elevadísimas.

—Creo que un jugador es caro o barato según su rendimiento. En principio, por el solo hecho de que tengo un nombre formado y voy a debutar, para comprobar si triunfo o fracaso, en el primer partido el Deportivo puede hacer cien mil pesetas más de taquilla que lo habitual, y luego, ¡ya veremos lo que pasa! Pero me fastidia la polémica que se ha armado y es lo único que me puede hacer desistir de mi marcha.

—¿No ha firmado contrato?

—No... Dejémoslo aparte...

Creo que de ir ya me gustaría hacerlo solamente por un año en vista del ambiente que se formó en La Coruña. Yo estoy en forma, con ganas, con afición y con voluntad, y aún puedo dar mucho rendimiento en los tres años más que me quedan de vida futbolística. Después me retiraré, y ya veremos lo que hago. Seguramente no tengo temperamento para entrenador; pero me gusta tanto el fútbol que procuraré no estar muy alejado de él. Y ya ve usted, pese a mi afición, siempre estos peros...

—¿Cuál es el «pero» de Adrián Escudero?

—Un pero seguido de puntos suspensivos y que nunca tiene respuesta. Nadie sabe lo que es. Es algo así como el comodín que les sirve para intentar echarme por tierra. Yo no juego, porque Escudero está bien, en forma. «Peros»... ¡Todos quieren saber de fútbol más que nadie, y eso no puede ser! Y los que objetan el

«pero» olvidan que Escudero ha marcado hace un año, entre las competiciones de Liga y Copa, treinta goles. Ha sido una de mis mejores temporadas. Claro que ahora, con un año sin jugar, terminaría cansándome. Y elegí el Coruña porque me llamaron y porque le veo posibilidades de ascenso. Si no, jamás aceptaría el cambio de equipo.

—¿Por qué los «peros» abundan tanto para los atléticos, y concretamente para usted?

—Es razón del juego del equipo. Cuando todo marcha bien nadie se preocupa. Ahí tiene usted el caso del Madrid y de nosotros cuando teníamos a Ben Barek, Carlsson... Los posibles defectos de cada uno de nosotros eran subsanados por el buen juego del conjunto. Cuando el equipo no va

muy bien se notan inmediatamente los defectos.

—¿Se va disconforme del Atlético?

—Me marché amargado, pero no descontento. La vida es así, y no hay más remedio que ir dejando paso a otros jugadores... Y, por otra parte, de ir a La Coruña, marcharía ya disgustado, porque no esperaba estas reacciones. Ellos pueden ascender con y sin mí, pero es prematuro que me juzguen antes de verme. Y, sobre todo, que sean tan duros cuando ellos fueron los que me buscaron. Felizmente, creo que la afición no habrá visto mal este fichaje posible. Si les parezco caro, que piensen que a la hora de sacar un papel y echar cuentas todo nos parece carísimo.

—¿Hay hoy en España muchos

delanteros centros mejores que usted?

—Yo creo que todos. Y la prueba es que ellos juegan y yo no, me quedo en la caseta.

—¿Humildad, Escudero?

—Yo soy así. Y no me he perjudicado nunca. Incluso, gracias a mi manera de ser, gané muchos amigos y muy buenos, y esto sí que es lo que a mí me importa. Habré ganado más o menos dinero, pero nada como la amistad, que no se paga con nada.

Escudero, hombre correctísimo, que de verdad no es acreedor de esos injustificados ataques, marchó disgustado. No culpó a nadie en concreto de su situación. El quiere esperar. Y demostrar que sigue en forma.

A. D. O.

(Foto Guillén.)

EL MILAN, CLASIFICADO PARA LOS OCTAVOS DE FINAL DE LA COPA DE EUROPA

Derrrotó (4-2) al Rapid de Viena

ZURICH, 30.—El equipo italiano Milan C. F. se ha clasificado para los octavos de final de la III Copa de Europa de fútbol al derrotar al Rapid de Viena por 4 goles a 2 en el partido de desempate, presenciado por unos 25.000 aficionados en el Estadio Hardturn.

El primer gol, favorable al equipo italiano, se marcó a los ocho minutos de juego. El interior, izquierda Brillo pasó el balón al extremo Baruffi y éste lo cedió al delantero centro, Bean, quien, tras burlar a Happel, batió la meta vienesa desde nueve metros de distancia.

A los treinta y siete minutos, el extremo derecha austriaco, Halla, arrancó desde atrás y llegó hasta el área milanesa, donde fué derribado por Baruffi, falta que el árbitro castigó con penalty. Lanzado por Happel, se estableció en el marcador el 1-1.

El Milan tomó otra vez ventaja cuando faltaban cuatro minutos para el descanso. Bergamaschi, en remate de cabeza a pase de Mariani, batió por segunda vez la meta defendida por Gartner.

A los diez minutos del segundo tiempo Schiaffino consiguió un bonito gol al lanzar un golpe franco.

El extremo izquierda vienés, Bertalan, consiguió el segundo tanto del Rapid a los veinticinco minutos y acertó distancias en el marcador.

El equipo austríaco presionó sobre la meta italiana en busca del empate, pero fué el Milan quien se aseguró la victoria cuando Bean, burlando la vigilancia de Happel, escapó en solitario hacia la meta defendida por Gartner y batió a éste en el momento en que iniciaba la salida, a sólo ocho minutos del final.

A las órdenes del árbitro suizo Daniel Mollet, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

RAPID DE VIENA.—Gartner; Lenzinger, Happel, Hoeltl; Hannappi, Bilek; Halla, Riegler, Dienst, Koerner II y Bertalan.

MILAN.—Soldan; Madini, Zannier, Beraldo; Fontana, Bergamaschi; Mariani, Schiaffino, Bean, Grillo y Baruffi. (Alfil.)

Young Martín y Pascual Pérez pelearán, definitivamente, el 23 de noviembre

BUENOS AIRES, 30.—El combate entre el argentino Pascual Pérez, campeón mundial de boxeo de los pesos moscas, y el español Young Martín, campeón de Europa y aspirante al título, se celebrará el próximo día 23 de noviembre.

Se espera que Young Martín llegue a esta capital a fines de esta semana. (Alfil.)

JUNIORS

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

PARTIDO INTERNACIONAL ESPAÑA - TURQUIA

Miércoles 6 de noviembre de 1957, a las cuatro de la tarde

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas de la Federación (Alberto Bosch, 13), desde el sábado, de once a una y de cinco a nueve, excepto el domingo por la tarde, que no se abrirán.

En las taquillas del Real Madrid (Alfonso XI, 6): lunes y martes, de once a una y de siete a diez.

Taquillas del Club Atlético (calle Barceló): lunes y martes, de cinco a nueve.

LAERTE, EL MEDIO DEL

en VOZ baja

Vasco de Gama, otra vez en candelero

Dicen que el Atlético ha vuelto a interesarse por él

ASUNTO TORRES: ZANJADO. NO VENDRA AL REAL MADRID

Miren: digan ustedes si no es para sospechar. Otra obligación del periodista es ser suspicaz. Baviera, a las tres y media de la tarde. Alrededor de una mesa, Valentín Ezquerro, Angel Rodríguez y un señor brasileño.

—Cuando veas un argentino o brasileño en Madrid, no pienses en otra cosa que no sea fútbol.

Frase de alguien, no sabemos de quién, pero intencionada. Bucaemos. ¡Ah, este Valentín! A ver si hay algún guapo que le arranque sus secretos. Se los sabe guardar bajo seguro precinto, el del silencio.

Al marcharse nos refrescaron la memoria: —Recordáis que en cierta ocasión se habló de Laerte, ese imponente medio brasileño del Vasco de Gama?

Asentimos. Que si venía al Atlético, ¡uf!, mucho se habló de ello. Al paso del tiempo, agua de borrajas. Ahora vuelve a la actualidad, como algunas películas de Charlot.

—Al Atlético, según parece, le vuelve a interesar Laerte. Si hubiera que hacer caso de cuanto se oye, otras cosas habría para ser contadas. Claro que luego resbala uno y la que se le viene encima es de aupa.

—Al Atlético he oído que le hace cosquillas Merodio. Ya decimos: para referir rumores, cientes, y suma y sigue. Quedémosnos hoy con lo de Laerte. Si viniese, ya lo sabríamos; estas cosas se pueden ocultar temporalmente, pero jamás hasta su consumación. Siempre hay alguien que, llevado de la emoción, lo suelta. Procuraremos no perder la onda.

TERMINADO EL ASUNTO TORRES

¡Caramba!, un poco más y metemos la patita. Lo diremos telegráficamente: zanjado el asunto Torres. El Real Madrid y el Zaragoza no han conseguido acuerdo sobre él. Torres seguirá defendiendo los colores del Zaragoza.

Resumen: no volverá a aparecer el nombre de Torres en nuestra sección. Ya es mucho Torres. Y luego, para que vean: para nada.

Salvo... que haya marcha atrás. Y el Real Madrid vuelva a pensar en Torres, lo cual no es probable.

Lo que va de ayer a hoy. Porque ayer, por imperativo de la actualidad, escribimos de Torres, pero para decir que las negociaciones seguían.

Hoy, paz. Y a otra cosa, mariposa

RECORTES DE PRENSA

Si, para asustarse. Lo bueno es la diversidad y abundancia de opiniones. Acaba de caer bajo nuestra vista la Prensa canaria. Recogemos sólo los titulares; es bastante:

"Hoja del Lunes": "El Madrid, ¿un equipo de porcelana?"

"Diario de Las Palmas": "Poderoso caballero es..." Otro titular de este mismo diario: "Un empate que es una victoria. La coraza defensiva del U. D. Las Palmas fué un dique insuperable para el Real Madrid. Pero, pese a jugar a la contra, nuestro equipo pudo ganar sin el escamoteo de dos penaltys por García Fernández."

"Las Palmas de Gran Canaria": "El Real Madrid no recibió a la Prensa y la radio."

Otro: "Así, cualquiera."

Bla, bla, bla... Cortamos. Es preferible no seguir.

OFRECIMIENTO

Otra noticia telegráfica: el Vasco quiere jugar en España. Hay, que sepamos, negociaciones. El choque con el Vasco ha sido ofrecido al Barcelona y al Celta, que no han contestado todavía. Si

En Amberes nadie cree que el equipo local siga adelante en la Copa de Europa

AMBERES. (De la crónica de Amer Delahayes, del Servicio Especial de Alfil.)—Es preciso reconocer que entre los aficionados locales, y tal vez en todo el país, el Real Madrid continúa como gran favorito. Con un empate ya se conformaría todo el mundo. Hay que decir inmediatamente que los más abrigan la esperanza de que el Amberes desempeñe un buen papel, al menos en este partido de ida. Una de sus razones es el resultado del último partido de ida. Una de sus razones es el resultado del último partido jugado por el Madrid en el campeonato español, en que no ha sido capaz de vencer a un equipo bastante inferior. Se confía en la labor defensiva, fuerte, pero siempre con corrección. De todas formas, insistimos en que para casi todos tienen los españoles una enorme probabilidad para triunfar. Lo que es evidente es que aquí nadie piensa en que el Amberes pase de los octavos de final. Todos dicen que la suerte no les favoreció en el sorteo, y

en esto no les falta razón, enfrentándose precisamente con el mejor de los veinticuatro participantes.

Se asegura que los embajadores de España en Francia y Bélgica, condes de Casas Rojas y Casa Miranda, respectivamente, almorzarán con el equipo y directivos en el hotel donde se hospedan éstos. También se ha anunciado la asistencia del ministro consejero, Miguel Teus. Estas tres personalidades son eminentemente deportivas. El conde de Casa Rojas, por ejemplo, sigue a los deportistas españoles en las pruebas de envergadura que celebran. Como se sabe, es asiduo de la Vuelta Ciclista a Francia.

De acuerdo con la tradición, por la noche, el Royal Antwerp ofrecerá un banquete a los jugadores y directivos del Real Madrid, al que es muy posible que asistan los mencionados embajadores.

Se ha dado a conocer en los centros de los dos equipos las alineaciones. Son las siguientes: Arbitro, M. Hartzig (Francia).

Equipos: ROYAL ANTWERP F. C.: Cooremans; Lambert, Wauters; Mees, Van Ginderen, Maertens; Beyers, Debacker, Van Gool, Bertels y Verbruggen.

REAL MADRID C. F.: Domínguez; Atienza, Lesmes; Santisteban, Santamaría, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stefano, Rial y Gentó.

PRECISA UN BUEN ALBANIL?
La Protectora Urbana S. A.
Teléfono 21 17 83

LOS BASTIDORES DEL CICLISMO SON YA CASI MAS FEOS QUE LOS DE SU HERMANO MAYOR, EL FUTBOL

- El cariño de un padrino o 600.000 pesetas
- Learco Guerra prefirió Bahamontes a Gaul
- ¿Quién tose al trío Federico-Loroño-Botella?
- Puig encontrará la selección en un equipo de Club
- Todos han echado en olvido la VUELTA A FRANCIA

BARCELONA, 30. — (De nuestro corresponsal, Francisco YAGÜE.) El mundillo ciclista anda notablemente revolucionado, no ya por la consecución o recuperación del título de campeones por regiones por parte del trío catalán, integrado por Poblet, Massip y Alberto Sant, sino por las continuadas noticias que sobre fichajes llegan constantemente. Sorprendió notablemente a propios y extraños la separación de Poblet de Miguel Torelló, que había sido algo así como su padrino desde los primeros balbuceos del «ex bebé» sobre la bicicleta; sorprendió no menos la vuelta de Federico Martín Bahamontes al Grupo Deportivo Faema, del que se había separado el pasado año para incorporarse a los Mobyette y por último ha colmado el cúmulo de sorpresas cara a la próxima temporada el fichaje de Jesús Loroño por el mismo equipo en el que va a militar el «Águila de Toledo». ¿Qué ha pasado en el ciclismo para que se barrunte este mare magnum de traspasos, barajándose cifras tan altas como las de los futbolistas de postín?



equipo, facilitarán la tarea a un seleccionador nacional para la formación de un conjunto y a la supresión de roces entre eternos rivales. Luis Puig, a lo mejor, se encuentra hecha la selección de un equipo de club, que es lo más probable. Eso, indudablemente, favorecería en conjunto nuestras posibilidades cara al extranjero. Pero—y hay que ver cuánto pero que oponer—también ésta es un arma de dos filos. La Vuelta a Italia va a acaparar el próximo año «vedettes» españolas, porque la correrá Poblet, y serán obligados a correrla también los «Faemas». ¿Quién quedará sano y con fuerzas para defendernos en el «Tour»? Encontraremos una docena de corredores en condiciones de representar a nuestro ciclismo dignamente? Aquí está la madre del cordero. Nuestros ciclistas se han volcado sobre Italia—El dorado de la bicicleta—como se

vuelcan los futbolistas sudamericanos sobre la madre Patria; pero todos han echado en olvido la Vuelta a Francia, que, a fin de cuentas, sigue siendo todavía la mejor carrera del mundo. ¿Será necesario desempolvar aquella vieja disposición que limitaba el número de corredores de una determinada categoría que podían pertenecer a un mismo equipo? Todo eso, y mucho más—entre ello la poca formalidad de los ciclistas, que cambian de club como de camisa y que olvidan ofensas o perjuicios como si nada—lleva de cabeza al aficionado catalán, que no sabe ya a qué carta jugar. Más de uno, aficionado y mecenas, han optado casi por abandonar al ciclismo y no formar equipo el año próximo. Los bastidores del ciclismo son más feos cada día. Están superando los de su hermano mayor, el fútbol.

Exteriormente, la gente no lo comprende; interiormente podemos casi asegurar que lo seguimos, los fichajes de Bahamontes y Loroño por Faema es consecuencia de lo primero, la separación de Poblet. No sabemos con exactitud los motivos que han inducido a romper el ya viejo y archiconocido tándem Poblet-Torelló, aun cuando se dice que los cantos de sirena italianos—traducidos en 600.000 pesetas, que son las que la casa Ignis le da al rey de los «sprinters» por defender sus colores—han podido más que el cariño a la persona que le descubrió y apoyó.

Pero también sabemos de buena tinta que la «Faema Internacional»—no ya sólo la que radica en España—tenía un tremendo interés por contar con Bahamontes en sus filas. Es más, Learco Guerra había hecho saber a los directivos de la marca comercial a la que está vinculado que prefería tener al toledano como jefe de su «equipo» en vez de Chary Gaul o Miguel Poblet. Se han salido, pues, unos con la suya, los «Faemas»... y los otros también, porque la Ignis quedó esta temporada más que encantada con Poblet, que ganó la Milán-Turin, la Milán-San Remo y cuatro etapas del «Giro» luciendo su jersey. Tanto el toledano como el catalán, pues, han salido ganando, pese a todo.

EL «TRUST» DE LOS PODE-ROSOS

El que ya no sabemos si saldrá ganando es el ciclismo español. Por un lado, el nacional, desde luego que no; por el otro, el internacional, quizá sí. Aquí, en España, va a haber poca gente que pueda toserle a un conjunto formado por Bahamontes, Loroño y Botella, los tres «grandes» de las carreras por etapas, que además tendrán

a su lado a Bover, Galdeano y Bertrán, amén de algún otro. Se ha formado algo así como el «trust» de los fuertes, que pueden ir al acaparamiento en las carreras nacionales, y hasta al aburrimiento de las pruebas, quizá. Uno recuerda que hace una docena de años, más o menos, existió ya otro «trust» parecido, el que integraban los Delio Rodríguez, Trueba, Berrendero, Antonio Martín, etc., lo mejorcito de la posguerra, que durante su buen par de años impuso su ley y se repartió tranquilamente el botín... aun a fuer de malos promedios. Dominaron a su antojo las carreras. Y quizá ocurra ahora igual. El equipo que se ha formado para dominar el mercado y fastidiar a Poblet, todo sea dicho, cuando corra aquí puede ser un arma de dos filos en este aspecto.

En el otro, en el internacional, es muy posible que se salga ganando. Fichado Poblet por una marca italiana, y llevándose con él a la casi totalidad de domésticos catalanes—léase Massip, Sant, Esmatges, Chaçón, etc.—, es muy posible que le veamos poquísimo por carreteras españolas. Si, al menos, nos compensa con alguna victoria del calibre de la Milán-San Remo... y valdrá la pena el sacrificio. Por lo que respecta al trío Bahamontes-Loroño-Botella, es lógico creer que, con su unión en un mismo

NOTICIARIO

FUTBOL.—Por cuatro goles a dos ha vencido la selección de Inglaterra a la de Irlanda del Norte en encuentro de fútbol correspondiente al torneo interligas, celebrado en Belfast.

El Club de Fútbol Barcelona ha desmentido el rumorado traspaso de su jugador Luis Suárez al Valladolid. Suárez tiene contrato por cinco años con el club azulgrana, del que le faltan aún por cumplir cuatro, y el club necesita sus servicios. Además, se da por seguro que Suárez, una vez repuesto de su lesión, reaparecerá el próximo domingo.

El Barcelona no ha decidido aún el equipo que se enfrentará al Atlético de Bilbao. Siguen indisponibles Biosca y Gensana, a cuyas bajas se ha añadido la de Villaverde. Es posible que el equipo forme con Ramallets; Segarra, Olivella, Gracia; Vergés y Suárez o Kubala; Basora, Suárez o Kubala; Martínez, Evaristo y Tejada.

Aprovechando la estancia del Real Madrid C. F. en Amberes, varios directivos del Anderlecht han hecho gestiones para la celebración de un partido entre los dos equipos en el mes de abril del año próximo. No hay nada concreto de momento.

Once jugadores del Real Jaén se encuentran aquejados de gripe y cinco lesionados. Con tal motivo, la Directiva de club ha solicitado de la Federación Española de Fútbol el aplazamiento del partido contra el Gijón del próximo domingo en el Estadio de la Victoria.

La Federación Española de Fútbol ha dado a conocer la selección que se enfrentará a Suiza, el día 6 del próximo mes de noviembre, en el campo Hampden, en partido correspondiente a la fase previa del Campeonato Mundial. Se trata del siguiente: Younger (Liverpool); Parker (Falkirk); Caldwell (Rangers); Fernie (Celtic); Evans (Celtic); Dogherly (Preston); Smith (Hibernian); Collins (Celtic); Mudie (Blackpool); Robertson (Clyde); Ring (Clyde).

J. Pérez y Pomar, nueve puntos; Lladó y Farrés, 7,5; Rivera y Torán, siete; Beltrán, E. Pérez, Puig y Franco, 6,5; Morán, 5; J. Orús, cuatro; Lozano, 3,5; Jimeno, tres; Tejero, 1,5, y Rodríguez, uno.

Virgil Akins ha derrotado a Tony Demarco, por fuera de combate, a los 17 minutos 17 segundos del decimo-cuarto asalto de un combate de boxeo fijado a 15. Con este resultado, el campeón mundial Demarco ve estumarse sus aspiraciones por reconquistar el título.

CESTERIAS

«The Polythecnic» es el equipo campeón inglés de baloncesto. En sus filas se almean tres excelentes jugadores americanos, cinco internacionales británicos de los que actuaron frente a España, el refugiado húngaro Tiborcselko (internacional durante siete años y campeón de Europa en Budapest) y el internacional español universitario Felipe Carbonell.

Durante los Juegos Mundiales Universitarios de París, Carbonell nos comunicó su intención de marchar a Londres. Allí, el madrileño ha triunfado plenamente por su eficacia encestadora y la fogosidad de su juego. Su primer partido lo jugó contra un equipo de las Fuerzas Aéreas norteamericanas; ganaron por 73-32, y nuestro compatriota marcó 17 puntos en 30 minutos de actuación.

Hemos leído reseñas de los encuentros del «Polythecnic» y parece ser que Carbonell está en plena forma y derrochando «furia hispánica», como dicen las crónicas.

A raíz del partido Madrid-Eya, han sufrido amonestaciones fedrativas los árbitros del encuentro, el entrenador del Eya y el delegado de este equipo.

Somos partidarios de que el Comité de Competición sea inflexible velando por la pureza deportiva, pero nos parece que en esta ocasión se ha excedido, por lo menos en algún punto.

Presenciamos el partido y no dudamos en reconocer que la última falta personal fue intencionada, aunque no peligrosa; y los árbitros ordenaron los correspondientes tiros libres, aunque no se cometió en zona de ataque. Así, pues, ¿por qué amonestar a los colegiados de turno?

de una vez, por ser la quinta que le anotaban. ...

El público, desde luego, no lo interpretó así. Suponía que trataba el Eya de evitar el centenar de puntos en contra. Y no se explicaba cómo no se había quedado antes en «cuadro» o por qué no comecía sus últimas faltas en la zona donde no se traducían en tiros libres.

Por eso—en su afán de «antimar» el ambiente—estimulaba a los «supervivientes» en el sentido que luego se tradujo en realidad. El «respetable», pues, es quien primero se hace acreedor a una amonestación.

Si en el banco se habló o gesticuló, no podemos decirlo. Por otra parte, es corriente que así suceda y nunca suele pasar nada. Ahora bien, en tan caldeados momentos es completamente normal que los árbitros sigan el juego lo más atentamente posible y no se preocupen mucho de posibles gesticulaciones fuera de la banda.

¿Por qué no avisaron la «mesa» o los representantes del equipo contrario? ¿O es que no pasó nada anormal en cuyo caso huelga la «regañina pública»? (Y ni aún la privada.)

En fin, que no comprendemos la amonestación que ha recaído sobre la sufrida y abnegada «casta» arbitral. Con todo lo que tienen que aguantar—menudas espaldas las suyas—, si les ocurren muchas cosas por el estilo de la última, ¿dónde van a parar su moral y autoridad?

J. A. TEBAR

La clasificación que establece la revista «Ring», a fin de este mes, en el título de los moscas, es la siguiente:

Campeón, Pascual Pérez; 1, Young Martín; 2, Ramón Arias; 3, Dommy Usua; 4, Masaji Iwamoto; 5, Aristide Pozzali; 6, Ponne Kingpetcher; 7, Memo Diez; 8, Hitoshi Misako; 9, Ramón Calatayud; 10, Robert Pollazon. (Alfil.)

ANGULO

Especialmente acondicionado para bodas, banquetes y batizos. Servicio a la carta y cubiertos. Pídanos presupuesto.

ALMANSA, 70. MADRID - Telefonos: 331133 - 345027



Un jersey

para cada momento

Creación para caballeros en lana inecogible, punto de crep, con suave tacto cachimir y en toda la gama de tonalidades, destacando el rojo y el azul Paris.

595 Ptas.

Y junto a ella, una inmensidad de prendas en toda clase de punto cuidadosamente seleccionadas.

Desde 125 Ptas.

SIEMPRE CON LA MAS ALTA CALIDAD

Planta tercera

El Corte Inglés

A su servicio con la Moda

Enviamos catálogo a provincias.

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Domingo 3 de noviembre, a las cuatro menos cuarto de la tarde
REAL SOCIEDAD - REAL MADRID C. de F.

(Cuarto partido de abono)

VENTA DE TODA CLASE DE LOCALIDADES, en Alfonso XI, 6, jueves, viernes y sábado, de siete a diez de la noche, y el domingo, de diez a una; desde las dos y cuarto, taquillas del Estadio.
EXCLUSIVAMENTE DE PIE, en Palos de Moguer, 36, los mismos días y horas indicados anteriormente, y en las taquillas del Estadio Santiago Bernabeu, jueves, viernes y sábado, de cuatro a siete de la tarde.

SOCIOS, CARNET Y RECIBO CORRIENTE
Las puertas del campo se abrirán a las DOS Y CUARTO DE LA TARDE.

Se advierte al público que el Real Madrid no establecerá correspondencia sobre la reserva de entradas para este partido.

Madrid, jueves 31 de octubre de 1957.

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

"Este año termino mis estudios de periodismo. Me gustaría hacer reportajes de máxima actualidad en la televisión", dice Blanca Alvarez Mantilla

"LLEGUE AL PERIODISMO POR VOCACION, Y ANTE LAS CAMARAS, POR CASUALIDAD. YO HABIA RECOMENDADO A OTRAS CHICAS DE LA ESCUELA DE PERIODISMO"

"ME ATENGO A LOS RESULTADOS Y NO AL FISICO. POR ESO PREFERIRIA ENTREVISTAR A RUBINSTEIN QUE A PRESLEY"

Veremos al salir de clases. Curso el tercero de Periodismo y no quiero perderme ninguna clase. Hace unos días, les hemos presentado a una de las locutoras de la televisión. Hoy traemos aquí a Blanca Alvarez Mantilla que, como por casualidad, llegó a las pantallas de nuestra naciente televisión.

"Una amiga, que pertenece a Radio Nacional, me dijo que se precisaban locutoras para la televisión. Yo le dije que en la Escuela de Periodismo había chicas rubias, muy guapas, que podrían servir. Entonces, al colquio del niño Batalla, acudieron José Ramón Alonso y Clemente Pamplona, ya que allí podrían ver reunidas a todas las chicas. Eligieron a dos o tres para las pruebas, y entre ellas, con gran sorpresa por mi parte, iba yo.

"Personalmente, mi ficha es sencilla: 1,64 metros de altura. Cincuenta y ocho kilos de peso. Veinticinco años, a punto de cumplir veintiséis. Tengo novio, también periodista. Mi padre lo es también. Firma crítica taurina con el seudónimo de "Castaña". Antes de trabajar en la televisión no tenía vocación por ella puesto que la consideraba como una cosa remota, que quedaba para ver en las películas. Una vez dentro veo que es un trabajo que gusta. Tiene muchos encantos, aunque aquí, que estamos iniciando una labor, el aspecto económico no es principal aliciente. Para mí, de momento, todas son ventajas espirituales; he conocido dentro de la emisora una serie de gente con gran valentía y un extraordinario valor humano.

"Si me importa lo espiritual, entrando en ello la parte afectiva y la inteligencia.

"Yo llegué al periodismo por vocación. Ya trabajaba, antes de matricularme en la Escuela, en una revista para niños. Antes había tenido otras vocaciones, como las de cantar y bailar, cosas que no pudieron ser. Siempre quise estudiar. Un día me conocí don Juan Aparicio, que para mí es una especie de ídolo, cuando iba con mi novio. Me animó a matricularme... No sé si podré hacer periodismo activo más adelante. Por mí, la televisión podría ser una cosa definitiva, porque aún después de casada no tendría inconveniente en continuar.

"Lo que me gustaría es llevar el periodismo a la televisión. Es un periodismo distinto, labor de equipo. Hay que darle la noticia en imágenes al que está viendo y oyendo la retransmisión. Quisiera hacer cosas del día. Por ejemplo, ahora, la catástrofe de Valencia. Claro está que ofrece una serie de dificultades técnicas y económicas, con las que hay que contar. Por otra parte, los programas que yo prefiero son los de buena música, y, sin duda alguna, entre tener que presentar a Rubinstein o a Elvis Presley lo haría con más gusto con el primero. No miro sus cualidades físicas, sino que me atengo a los resultados de la labor de ambos.

"Entre Di Stefano y Goyoaga, elegiría a este último como personaje. Aunque soy mujer a la



que le gusta trabajar en equipo, algunas individualidades me llaman mucho la atención, y este es el caso del jinete. Pero, yo presentaría a cualquiera de los dos no podría improvisar. Tendría que prepararme.

"Para mostrar a Salvador Dalí al público no buscaría escenarios ni presentaciones excéntricas. Me gustaría presentarlo como lo que es, como un hombre... ¿Un "Azorin"? No creo que una personalidad tan fuerte en las Letras precise de un decorado especial. El mismo da su presentación.

"Con Sofia Loren no abusaría de las imágenes, que ese es el tópico de siempre. Ha tenido muchas cámaras y nadie la ha oído hablar de sí misma. Le preguntaría cómo es, de verdad, cuando se queda sola. Y estoy segura de que resultaría mejor de lo que muchos pueden creer.

"A un número uno de la Escuela de Periodismo le preguntaría si lo es verdaderamente por entusiasmo, por vocación, y si es capaz de mantener ese equilibrio en favor del periodismo diez años después. No me interesaría un número uno por simple razón de estudios, de saberse las lecciones al dedillo mejor que los demás.

"Mejor llevaría a la pantalla a la Sagan que a Sartre. Es más espectacular, y una muchacha en plena juventud, que puede rectificar muchas cosas. Le preguntaría algo de sus novelas y el porqué de la velocidad cuando está al volante.

"Luis Miguel sería otro personaje interesante. ¿Una pregunta discreta para él? No se le pueden hacer preguntas discretas. Únicamente que diga la edad. Porque en él, que sabe contestar, cualquier pregunta se convierte en indiscreta por la respuesta.

"La parte anecdótica de las personas me interesa, pero no creo fundamental el chismorreo para hacer un buen periodismo. De la anécdota hay que aprovechar lo que pueda ser útil, y esto no se debe buscar únicamente en la parte peor de la gente."

Unas respuestas exactas. Y ¿será indiscreto decirlo?—una locutora muy interesante, con gran sentido de las cosas.

Antonio D. OLANO

AVISO

Para conocimiento general, se hace público que la Sociedad Anónima FETESA ha trasladado su domicilio, dentro de esta capital, de la calle de General Martínez Campos, número 31, a la calle de Lagasca, número 40, primer planta derecha.

Madrid, 30 de octubre de 1957.—El administrador, A. Barale.

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

La temporada de ópera en el Liceo catalán

La empresa del teatro Liceo de Barcelona se dispone a realizar la presente temporada, comenzada esta semana, programando en las 50 representaciones de que constará aquella más obras de Jacobo Puccini que de ningún otro compositor. Entre estos carteles operísticos está «Madame Butterfly», que será representada con carácter extraordinario, cantándola por primera vez en su carrera artística la celebrada diva Renata Tebaldi, que realizará hasta nueve actuaciones en la temporada.

En la actual compañía del Liceo figuran los siguientes elementos españoles: cuatro sopranos, tres contraltos, tres tenores, cuatro barítonos, dos bajos, 11 partiquinos y dos directores de orquesta.

Parece seguro que la empresa del Liceo forme con escogidos artistas de los que están enrolados en su compañía titular una notable agrupación de intérpretes, que realice interesantes actuaciones en un teatro de Madrid.

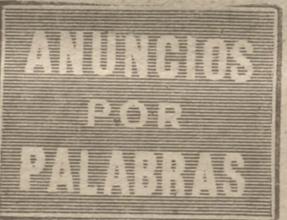
Pilar López, en Eslava

Después de la presente semana popular, última de actuación en Eslava de los admirables Piccoli de Podrecca, se presentará en este teatro el notable espectáculo de danza española que encabeza y dirige la admirable figura coreográfica Pilar López, a la que secunda un escogido conjunto de destacados elementos interpretativos.

Pilar López llega a Madrid después de realizar una espléndida gira por España, y en la que ha sido constantemente ovacionada por todos los públicos concurrentes al brillante espectáculo que la popular ballarina acatilla.

Vue ve a la escena Fernando Granada

La nueva obra de Carlos Llopis, con la que Fernando Granada hará su presentación el próximo enero en el Reina Victoria, se llama "El amor en microsuro".



Los anuncios de esta sección pueden remitirse a Publicidad de PUEBLO, escritos a máquina o con letra clara, adjuntando su importe: 1 peseta por palabra, más 0,50 de timbre, en sellos de Correos o en papel moneda.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza con ducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XI, 53.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VARIOS

SEÑORES... Pitos y tambores. Los señores de Plaza han comprado paillos.

PROGRAMA PARA 24 HORAS



RADIO NACIONAL

HOY.—18,30: "Vatlav Nijinsky", seriado, en adaptación de Pilar Landrau.—19: "Música y noticias", por Julia Calleja.—20,15: Retransmisión desde Radio Vaticano del himno a San Gabriel Arcángel, Patrono de la Radio y de las Telecomunicaciones.—20,30: Cancionero de las Antillas.—21,03: "Pan", cortometraje sonoro del mundo que trabaja, en conexión con diversas emisoras españolas.—21,30: Radiogaceta de los deportes.—21,45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22,16: Música y canciones del Líbano.—22,45: El misterio del hombre: "El foniatra produce grandes beneficios a la Humanidad", por los doctores A. Vasallo de Mumbert e Ignacio Mateo, rector de Radio Nacional de España.—23,01: Teatro Real: "Don Pascual", de Donizetti.—24: Teatro de la medianoche: "Don Juan Tenorio", de Zorrilla.—0,30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0,40: Serenatas.

Tercer programa.—21,32: "Un recuerdo a Polonia", por Luis Martín de Pozuelo.—21,42: "Suite op. 3 y "Danzas rumanas" de Bartok, por la Orquesta Hozartiana de Salzburgo.—21,44: La conferencia del día: "El hombre, animal político", por don Francisco Javier Conde.—22,34: "El Festival de Berlín", reportaje de nuestro enviado especial, Enrique Franco. "Sinfonía número 1", de Brahms, por la Orquesta Filarmónica de Berlín; director, Karl Böhm.—23,59: "La lógica y la ciencia. Perturbaciones lógicas", por Pedro Caba.—23,52: Cuarteto Clásico de Radio Nacional.

PARA MAÑANA.—8: Primer diario hablado para España.—8,11: Despertar con música.—9: Segundo diario hablado para España.—9,10: Antología musical.—9,30: Evangelio del día. 9,33: Concierto espiritual: "Misa", de Dufay.—10: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la Real y Pontificia iglesia del Buen Suceso.—10,25: "Los voces cantan a Dios", de O. Alonso.—10,30: La que dice la Prensa.—10,40: Concierto de órgano: Allegro del "Concierto en re menor. Fuga en mi bemol mayor" ("Pieza heroica"), de Irazábal.—11,03: "Mi prima Rachel", seriado, de Angela Barrios.—11,35: "Cuarteto", de Haydn, por Cubiles, y "Cuarteto de cuerda número 35 en fa menor" de Viena.—12: Campanadas del reloj de la Puerta del Sol y Angelus.—12,02: "La misa de los muertos".—12,17: "La música de las regiones españolas.—13,05: Música sin pausa (Mantilla).—13,35: La música que se perdió en el tiempo (Ferrari).—14,09: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras locales.—14,20: Tercer diario hablado para España de Radio Nacional.—14,49: Album de música familiar.—15,10: "Tardes musicales", por Julio Trenas.—16,15: "Atención! Se rueda", por Clemente Pamplona.—16,33: España musical.—17,15: "La poesía tiene su música", por Tomás Irujo.—17,30: Concierto de la tarde: "Don Juan" de Strauss, y "Réquiem", de Fauré.

RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18,30: Música y humor.—18,35: "Consulterio femenino", de María Regina.—18,45: Canciones y música.—19,30: El diálogo intrascendente.—19,45: Una copa de vino español.—20: Agenda de Madrid.—21: La hora veintuna.—21,30: "Predicados", seriado radiofónico.—22,20: La noticia del día.—22,30: "Olimpiada", revista deportiva, por Rafael Barbosa.—23: "Suplemento de nuestra fiesta", revista taurina, por Timbalas.—23,15: Concierto del jueves.

PARA MAÑANA.—8: Festival del quimismo.—10: Música matinal.—11: La voz de la mañana.—13,50: Gaceta de espectáculos.—14: Mundo financiero, por José Luis Barceló.—14,55: "¿Qué vió usted ayer?", por Pedro Liabrés.—15: "Antena deportiva", por Escartín y Barbosa.—15,15: Relato teatral.—15,30: Reflejos del mundo entero.—15,40: Suplemento teatral.—16: Tobogan.—17: Un saliente, un cuento, una biografía.—17,30: "Cuando pasa el amor", seriado radiofónico.—18: "Capitán de Castilla", seriado, de J. J. Marroquí, en conexión con Radio España de Barcelona.

RADIO MADRID

HOY.—"Carita de rana", de Patricia Montes. Versión libre seriado.

18,45: El ritmo del día.—18,50: Canta Juantita Cuenca.—19: "La ruta del exterminio", seriado, de J. Mallorquí.—19,15: Madrid, ayer y hoy.—19,30: "El juramento de Lagardère", de Paul Féval, versión libre seriado de Calderón.—19,45: Crítica de libros.—20: "La otra Lavallier", versión libre, seriado, de Sautier Casaseca.—20,30: El desfile de los éxitos.—21: Teatro breve de los jueves: "Tinlebas", de Edgar Allan Poe. Versión libre, de Alan Poe.—21,53: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22,30: "Medio millón", por José Luis Pévker.—23,30: Elder Barber.—24: Voces de la noche.—0,15: La serenata de esta noche.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 8,15: El día de hoy.—8,25: "Nuestra ciudad", por Juan Sampelayo.—8,35: Melodías de mañana.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Voces famosas.—9,45: Rapsodia en azul.—10: Santa misa, retransmitida desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.—10,30: Conozca a sus vecinos.—11,10: Mi abuelita, de Pierre Nord. Versión libre, seriado, de Sautier Casaseca.—11,45: El club de la suerte.—12: "Instantánea del día", de J. Angulo.—12,03: Hora del oyente.—12,45: El bazar de las serenas.—13,15: Sérica y Eduardo.—13,40: Cartelera de espectáculos.—13,50: El hombre del tiempo.—13,55: El vals.—14: "Siguiendo los deportes", por Quiñones.—14,50: La actualidad cinematográfica.—15,35: La actualidad teatral.—15,50: "La vida en un reportaje", por Carlos María Franco.—16: "Lluvia de estrellas".—16,30: "Una sombra en su vida", de Medina, en versión libre seriado.—16,45: "Carita de rana", de Patricia Montes, versión libre seriado.—17: Concierto de la tarde: "Sinfonía número 33" de Mozart, y "Le Tombeau" de Couperin.—18: Música y palabras.

INTERCONTINENTAL

HOY.—18,30: "Madame Daller", seriado, de Pilar Valle.—19: Peticiones del oyente.—19,30: Su ritmo favorito.—19,40: Quince minutos musicales.—20: ¡Apústele usted!—20,20: "Radio Club infantil", de Alberto Domper, presentado por Beatriz Cervantes y Fernando Forner.—21: "Cuadro flamenco", por Manuel Carro. Pícaro.—21,45: Inredible, pero verdad.—21,50: Lo mismo no es lo mismo.—22,15: Una voz del bolero.

PARA MAÑANA.—10: ¿Qué tal, amigos?—11: Voces de América.—11,20: Voces de España.—11,40: Nuestro ritmo matinal.—11,55: Memorandum y cartelera.—12: Popurrí de ritmos y melodías.—12,20: Sonos del Caribe.—12,40: Nuestra primicia musical.—13: Peticiones del oyente.—13,45: Óctava de ritmos.—14,05: Música española.—14,45: Cante flamenco.—15: Audición deportiva.—15,30: Pequeños conjuntos.—15,45: Música sin copada.—16,05: "Café de melodías", por Ignacio de la Mota.—16,30: "Conocido y preferido", suite de operetas.—17: "Concierto número 4 para piano y orquesta en sol mayor, opus 58" de Beethoven.—18: Atardecer musical.—18,20: Por las regiones de España.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19: Melodías para todos.—19,30: "Horoscopus y palabras", por Tip y Top.—19,45: Para bailar siempre es hora.—20: Aventuras infantiles.—20,30: "El Superman", seriado infantil.—21: Club de oyentes.—21,25: Óctava para tí.—21,30: Bar musical.—21,50: Ella y él.—22,18: Hoy canta para tí.—22,25: Óctava de ritmos, adelanzada.—22,30: Palanca de los deportes.—22,45: Cartas a nuestros amigos.—22,50: Tip y Top en "Bautista y don Ezequiel".—23,05: Música y poesía.—23,10: "Un disco y dos preguntas", por Raúl Santidrián.—23,15: Los oyentes programan.—23,30: Selección de melodías.—23,45: Música de jazz.—24: La hora bruja.

PARA MAÑANA.—9: Buenos días. 11,15: Tres por un día.—11,30: Así canta el mundo.—11,45: Minutos para la mujer.—11,50: Club de oyentes.—12,30: Música del aniversario.—12,55: Este es su ritmo.—13,30: Madrid, capital de todos los españoles.—13,45: "Casos y cosas del mundo", por Juan Fortega.—14,50: "Sucedio así", por A. García Vidal.—15: La letra, con el radio en la mano.—15,10: Palomares, con don Nicolás.—15,15: "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián.—16,05: Música selecta.—17: "Una mujer llamada Fantasia", seriado, de Luisa Alberca.—17,30: El género lírico.—18: Y... buena suerte.—18,15: Los oyentes programan.

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Angelus.—19,03: Éxitos de las hermanas Flea.—19,15: Cada personaje tiene su anécdota.—19,30: Desfile de orquestas.—19,45: "Voces de México".—20: "Ebalin".—21: Cita con la danza.—21,45: Alta voz de la Juventud.—22,18: Cantando en Italiano.—22,30: Bailes españoles.—22,45: Gran subasta, en conexión con Radio Juventud de Murcia.—0,55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).

PARA MAÑANA.—13,03: Al compás del pasodoble.—13,05: Su música preferida.—14: Comentario del día.—14,10: Cuento de la mañana.—14,13: Canción asturiana.—14,25: Luis Araque y su piano.—14,55: Éxitos del cine.—14,45: Eddi.—15: El vert, el trompeta mágico.—15,50: San Pedro al día.—15: Bonet.—15,15: Mucho.—15,10: Dos jotas.—15,30: Cuando los chas felicidades.—15,42: Un bolero.—15,43: Sucedio en las últimas horas.—16: Harry James en ritmos de hoy.—16,15: Sala de conciertos: "Don Quijote", de Ricardo Strauss.—16,47: Los tres de Castilla.—17,03: Una malagueña.—17,05: Buenas tardes, amigos.—17,30: Música para los talleres.—18: La hora de la alegría.



COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Se pone en conocimiento de los señores abonados que, de acuerdo con el programa previsto, a las DOCE DE ESTA NOCHE, serán puestas en servicio 10.000 nuevas líneas en la Central de Ventas (Avenida de los Toreros), recientemente inaugurada.

A partir de dicha hora, antes de efectuar una llamada telefónica se ruega consulten al primer tomo (alfabético) de la nueva Guía de Madrid, recientemente repartido.

La Guía anterior y Suplemento, ya caducados, serán recogidos al efectuarse el reparto del segundo tomo, que comprende las secciones de CALLES, PROFESIONES Y MERCANTIL E INDUSTRIAL.



HOY.—19: Comienzo del programa infantil.—19,03: Cuerpo sano. Lecciones de educación física.—19,18: Telecine: "Jalmito" y "Están en peligro a granel".—19,36: Guiñol de Maese Villarejo.—19,53: Telecine: "Trabajos sucios", por Stan Laurel y Oliver Hardy.—20,11: Teatro infantil: "Marianita y Teresita".—20,31: Telecine: "El Arca, varada".—20,41: Payasos. Hermanos Alexandre.—21: Programa de noche.—21,02: Introducción al inglés.—21,17: Telecine: "Dos veces dos", película cómica.—21,42: La artesanía española. Cómo



se fabrican las guitarras.—22: Tiempo probable, charla de Medina.—22,04: Carrusel de variedades: Orquesta Cortez; Armónicas Cocktail; Conchita Rilegós, Alberto Castillo y su bandoneón y Carabias.—23: Telediarlo. Actualidad nacional y extranjera.—23,10: La pequeña historia.—23,35: Bajo el cielo de Nápoles. Canta Gloria Alzpurúa.—23,40: "Vuelta de horizonte", charla de actualidad militar.—23,55: Telecine: "Ciencias e Industrias".—24,13: Un piano en la noche.—24,28: Últimas noticias.

EL GOBERNADOR DE KANSAS FUE asesinado en el palco de un teatro

El autor perdió una bota en el escenario

WICHITA aparecía engalanada como en los días de fiesta. Acababa de desfilarse la charanga con Unión Norteamericana alzados. El gobernador del Estado de Kansas presidía aquellos faustos conmemorativos de la victoria de los federales sobre los sudistas. El público asistía al espectáculo con evidente división de criterios. Estó era así porque todavía estaba viva la llama de la guerra, no obstante haber transcurrido veinte años desde enton-

car sus armas y acribillarle a balazos, operación que les hubiera sido fácil, ya que tuvieron al protagonista unos segundos sobre el escenario. Les inhibió la estupefacción.

Escapó por los bastidores. Las artistas se apartaron de él empavorecidas. Nadie se atrevió a salirle al paso. Le vieron con los ojos estallantes, de loco, capaz de matar a toda persona que se le pusiera delante. Pronto apareció en la calle. Cojeando corrió hacia la esquina, donde había



ces. La resaca de aquella contienda civil era considerable y aún se destacaba el odio entre los vencedores y los vencidos.

Por la noche, el gobernador ocupó un palco en el teatro donde se celebraba una función. Estaba en unión de su esposa y de otros amigos políticos. Pronto empezó la obra teatral. El gobernador se repechó en el palco, atento a las incidencias de la escena. Se hallaba en el primer palco, casi encima del escenario.

—Adelina Farles es una magnífica actriz—murmuró— Borda su papel.

—Es deliciosa—asintió su esposa, admirando la maestría de la artista.

La puerta que daba al pasillo estaba cubierta por una pesada cortina. Justamente a través de aquella cortina apareció un revólver. Lo empuñaba un hombre de mirada cruel, que debía sentirse nervioso, porque temblaban sus labios. Vestía chaqueta larga, color naranja, con bordillos en los ojales; las botas eran claras, con cañas elásticas, y sobre aquellas llevaba espuelas de plata. Enlazaba los puños de la camisa con gemelos de oro. Además se ocultaba el rostro con un pañuelo color ceniza.

Aquel asesino separó un poco más la cortina. Encañonó por detrás al gobernador. Ya no tuvo que hacer otra cosa que desgatillar, que lo hizo dos veces seguidas. Lógicamente, el político recibió los balazos por la espalda, por lo que hundió la cabeza en el pecho y se desprendió de la silla.

El ruido de los disparos sobrecogió a los espectadores, que miraron, extrañados, hacia el palco. La esposa del gobernador se puso en pie como movida por un resorte mecánico, y al ver a su marido ensangrentado dió un grito de horror, cayendo entre dos sillas. Gritaron también otras mujeres, que se levantaron de sus butacas. Se encendió la luz. Los actores que intervenían en escena se paralizaron sin saber qué hacer. Algunos hombres salieron del salón hacia los pasillos.

El criminal se vió cercado inmediatamente. En principio tenía intención de escapar por la galería, pero no pudo hacerlo, porque inmediatamente la taparon cinco espectadores armados. No tuvo más remedio que entrar en el palco, donde disparó en seguida contra un amigo del gobernador, que hacía ademán de sacar la pistola. Su mujer agrandó mucho los ojos, aterrorizada, con las manos en la cabeza.

El asesino se zambió al repecho del palco. Sin pérdida de tiempo saltó al escenario. Dobló las piernas en una mala caída y rodó un instante. No supo cómo se le pudo escapar una bota. Al mismo tiempo rompió un gemelo, cuya cabeza rodó también por el tablado.

—¡A él, amigos!—gritó un político—. El gobernador ha sido asesinado. Tenemos que matarle necesariamente.

El homicida se puso rápidamente en pie. Amenazó con el arma a dos artistas que trataban de acercarse con intención de detenerle. Escapó corriendo del escenario, pero sin tiempo de recuperar la bota y el gemelo. Todo ocurrió tan rápidamente que los espectadores del patio de butacas no tuvieron ocasión de sa-

dejado el caballo. Le dió un azote en los lomos y saltó sobre él desde atrás, en un prodigioso salto.

—¡Vamos, «Juka»!—exclamó—. En seguida desapareció en la noche a galope tendido, seguido de cerca por un grupo de jinetes capitaneado por el sheriff.

No le detuvieron. Cruzó el río Arkansas y se perdió en el bosque. Fue inútil la aventura de los hombres del sheriff. Había escapado como un fantasma, sin dejar rastro, sin que ningún testigo pudiera identificarle.

Sin embargo, tres días después fueron recluidos en un salón del Ayuntamiento cuatro sospechosos que eran fanáticos sudistas y, en cuanto a constitución física, con cierto parecido con el criminal. El acusado principal resultaba ser Forrestal, ya que en el jardín de su casa fué encontrada una bota exactamente igual a la que el asesino dejó en el escenario, sólo que del otro pie. Era médico y solía hacer sus viajes en una tartana. Su casa estaba como a un kilómetro del teatro, en la misma calle en dirección del río. El segundo sospechoso, Breman, había jurado en público que mataría al gobernador, porque le expropió de unos terrenos que dedicaba a pastos para sus reses. Breman cojeaba visiblemente de la pierna derecha. Se había roto la rodilla, según dijo, a consecuencia de haberse caído desde una roca. La venda que llevaba aparecía ensangrentada.

Sam Poter era dueño de los mejores caballos de la comarca. Tenía más de cincuenta, a los que conocía inmediatamente por su nombre. Parecía copear algo del pie izquierdo. Por lo que se refiere a Melvin, capitán que fué de los ejércitos del general Lee, aquel gran caudillo de los sudistas, sufría de reuma. Pero en una jicara de su habitación encontraron un gemelo que podía ser el compañero del que abandonó sobre las tablas.

El sheriff señaló a uno y le dijo: —Usted es el criminal. Ahora le diré por qué puedo asegurarlo.

(LA SOLUCION, MAÑANA.)

EL ENIGMA DE AYER

Chulang no pudo estrangulrar a Diorema. Se lo prohibía su ídolo, que le impedía pensar o hablar con la mujer en los tres meses de claustro. Y se vió que era un monje verdadero, fervoroso con sus dioses. Chao no cometería aquel asesinato, queriendo tanto a la amada y cuando se acercaba el día de los sponsales. Pribum, sí la mató. A su manera, en aras del arte. No pudiendo tenerla a su lado, puesto que se casaría con el otro, la estranguló para tenerla siempre a su lado. Así lo dijo él. También dijo: "Este instante de su muerte lo reflejaré en el mármol; tengo todo para hacerlo." Estaba claro, por tanto, que, antes de presentarse en la pagoda y una vez cometido el crimen, había realizado la mascarilla imprescindible para esculpir aquel momento final.

AVENTURAS Y HUMOR

ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

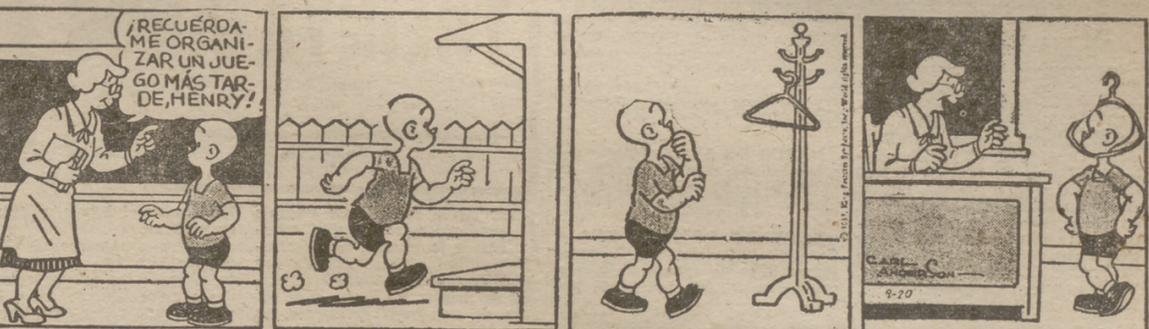
Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA

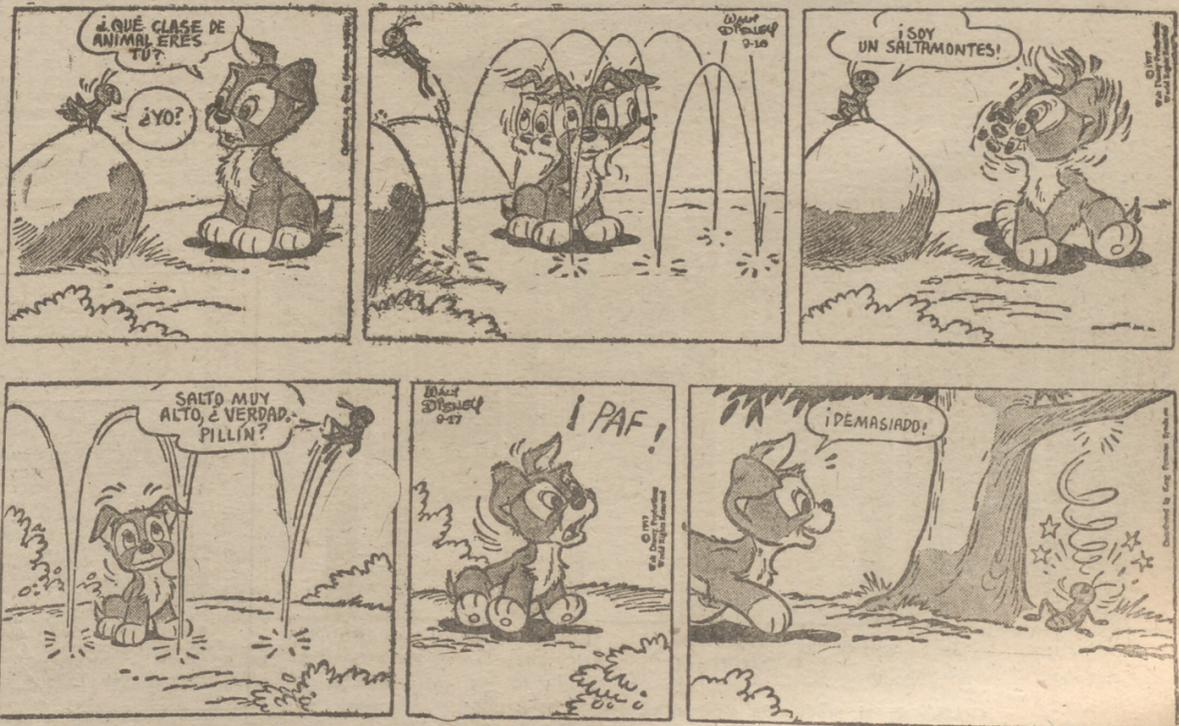


HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



MEDIDAS PARA FOMENTAR EL CULTIVO DEL LINO

ORIENTACION SOBRE EL APROVECHAMIENTO DE LA LINAZA Y DE LA FIBRA DE LA PLANTA

El cultivo de las plantas textiles tiene una importancia fundamental por tratarse de artículos en los que la economía española es fundamentalmente deficitaria y que gravan con las importaciones nuestro mercado exterior. El algodón ocupa el primer lugar por su volumen e importancia industrial, pero existen también otras que interesa proteger y estimular.

El lino es planta de cultivo tradicional en España, y en épocas no muy antiguas constituía la base para muchos trabajos artesanos y para la preparación de prendas de vestir y de uso doméstico. Otro aprovechamiento más moderno, y también importante, es el de su celulosa para obtener artículos de celulosa, entre los que figura la película para cine y las placas fotográficas.

El Ministerio de Agricultura dictó, en 1952, una orden reglamentando el cultivo de la planta que se encomienda al Servicio del Lino, en cuanto a la fijación de zonas y entrega de semillas. Se

requiere el permiso correspondiente y se proponen primas de multiplicación, encargando al mismo tiempo la formación del mapa linero de España con estudio de las variedades de semilla más convenientes para cada zona. La linaza circulará en envases tipificados con etiquetas aprobadas oficialmente y con precinto del Servicio del Lino. Se establece en aquella disposición una tolerancia para adjudicación de semillas por los propios cultivadores.

Recientemente se ha dictado una nueva disposición, el 7 de octubre de este año ("Boletín" del 18 de octubre), en la que se desarrolla lo previsto en el orden de 24 de marzo de 1952. Entre otros puntos se dispone que las entidades o personas colaboradoras del Servicio del Lino contratarán con todos los agricultores que lo deseen, dejándoles en libertad para retirar la varilla desgranada en la proporción y al precio que para el caso se determine. Las primas se

concederán a los cultivadores que colaboren en la obtención, mejora o multiplicación de variedades. Se autoriza a las entidades para incluir en el precio de venta de las semillas con envase precintado un 15 por 100 del valor de la que se les proporcione por el Servicio del Lino para su multiplicación en la propia o en la inmediata campaña. Se obliga, igualmente, a las entidades colaboradoras a distribuir hasta un 30 por 100 de la producción obtenida en cada año con destino a los productores que determine el Servicio del Lino. La organización, en cada campaña, se encomienda al ingeniero director del Servicio del Lino.

La difusión de este aprovechamiento en España no tiene, por ahora, gran extensión, ocupando, según los datos del año 1955, 9.771 hectáreas de secano y 4.621 de regadío, lo que hace un total de 14.392. La provincia con mayor extensión es Sevilla, con 5.050 hectáreas; seguida de Cádiz, con 2.600, y Córdoba, con 2.040; León, con 750; Granada, con 920; Zaragoza, con 470; Lérida, con 305; Jaén, con 360; Teruel, con 300; Burgos, con 295, y con cifras inferiores: Alava, Badajoz, Cáceres, La Coruña, Huesca, Logroño, Lugo, Madrid, Málaga, Navarra, Orense, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Tenerife, Santander, Soria, Tarragona, Valladolid y Zamora.

La producción total, en la campaña del año 1955, fué de 86.939 quintales de fibra y 44.271 quintales de semilla, con un rendimiento medio de 5,7 quintales de fibra por hectárea en secano, y 6,7 quintales en regadío; el rendimiento en semilla fué, respectivamente, de 4,1 quintales y 4,9. El valor de la cosecha de este año fué de 113.874.000 pesetas para la fibra y 46.450.000 pesetas para la semilla.

En la producción mundial, según datos del año 1952, ocupa el

primer puesto Francia, con 371.000 quintales de fibra, seguida de Holanda, con 317.000; datos no confirmados señalan para Polonia 640.000 quintales en el año 1951. Bélgica presenta una cifra de 269.000 quintales en el año 1952. Inglaterra, 80.000 quintales, y con cantidades menores: Alemania occidental, Austria, Finlandia, Grecia, Irlanda, Italia, Suecia, Yugoslavia, Japón, Turquía, Egipto y Australia.

En cuanto a la semilla o linaza, cuyo aprovechamiento más importante es el aceite, ocupa el primer puesto Norteamérica, con 7.666.000 quintales en el año 1952, seguida de la Argentina, con 5.710.000; la India, con 3.610.000; Canadá, con 3.290.000; Holanda, con 290.000; Marruecos, con 270.000; Turquía, con 220.000; Francia y Bélgica, con 180.000 cada una; Italia, con 110.000; Suecia, con 120.000; Pakistán, con 120.000; Méjico, con 590.000; Turquía, con 220.000; Inglaterra, con 80.000, y otros países, con cifras inferiores. El total de producción mundial, en esa fecha, fué de 26.400.000 quintales de linaza.

Se trata, por tanto, de una especialidad de cultivo importante, no sólo por la cifra, sino también por las múltiples aplicaciones del aceite de linaza. En el conjunto de medidas de estímulo que tiene a su cargo el Instituto de Fomento de la Producción de Fibras Textiles, es lógico se atribuya la debida importancia a un cultivo que cuenta con mayor superficie que el cáñamo y que puede resolver un capítulo importante, ya que España es el cuarto país de Europa por su producción de fibra y ocupa un lugar importante en la obtención de linaza, aunque en este capítulo no alcance las cifras de otros países de menor extensión, como Bélgica, Holanda y Dinamarca.

HACIA UNA ZONA DE LIBRE CAMBIO



Momento en que el canciller del Gobierno de Su Majestad británica, Mr. Thorneycroft, pronuncia en el castillo de la Muette, en París, su discurso de apertura de la sesión inaugural de la Organización Europea de Cooperación Económica, en la que 17 miembros de la O. E. C. E. discutirán las posibilidades de establecer una zona de libre cambio. (Foto Keystone-Nemes.)

LONJAS Y MERCADOS

TOLOSA.—Castañas, 4 pesetas kilo. Queso, de 28 a 30 pesetas el kilo. Conejos, de 22 a 23 pesetas el kilo; pollos, 50 pesetas el kilo; gallinas, 40. Terneros de año, a 23 pesetas el kilo, en vivo; en canal, 44 pesetas. Vacuno mayor, 32 pesetas el kilo, en canal. Ternera de uno a dos meses, de 2.000 a 4.000 pesetas. Vacas lecheras, de 14.000 a 18.000 pesetas. Ganado de cerda para sacrificio, a 32 pesetas el kilo, en canal. Cerdos de dos a tres meses, 500 pesetas. Cerditos de días, a 40 pesetas el ejemplar.

ELIZONDO.—Ganado vacuno de vida, de 13.000 a 17.000 pesetas el ejemplar; ovejas, de 275 a 350 pesetas la unidad. Terneros, de 28 a 30 pesetas el kilo, en vivo. Ganado de cerda, primales, a 1.800 pesetas el ejemplar.

VILLAFRANCA DEL PANADES.—Pollos tiernos, 37 pesetas el kilo; tomates, 34; patos machos, 30 pesetas; hembras, 34. Conejos viejos, 35 pesetas el ejemplar; tiernos, de 25 a 35 pesetas. Palomos, 32 pesetas el par. Ristra de ajos, 5 pesetas. Cerdos de matanza, 31,50 pesetas el kilo, en canal. Lechones recién nacidos, 50 pesetas el ejemplar; de tres meses, 575 pesetas. Vinos de 10 grados, blancos, 18,25; tintos, 18. Alcoholes, 21,50; vinagres, 26. Melones, de tamaño mediano, de

3 a 3,50 pesetas la unidad; sandías, de tamaño mediano, 4 pesetas.

BENAVENTE (Zamora).—Caballos mayores, de 400 a 5.000 pesetas el ejemplar; menores, de 300 a 3.500. Asnos, de 125 a 600 pesetas el ejemplar. Lechones, de 175 a 500 pesetas la unidad. Ovejas, de 400 a 700 pesetas, según clase y tamaño; de desecho, de 14 a 16 pesetas el kilo. Uvas, de 1,25 a 1,50 pesetas el kilo.

REUS.—Vinos blancos: Conca y Vendrell, a 21,50; Vallés, Ribera del Ebro y Urgel, 22,50; Campo y Mancha, 22; Gandesa, 23,50. Tintos: Conca, 21,25; Vendrell, 20,75; Valls, Campo, Urgel y Mancha, 22; Ribera del Ebro, 23; Gandesa, 24,50; Aragón, 25. Mistelas 9 por 15, blancas: Gandesa, 30; tintas, Priorato y Gandesa, 30. Azufrado blanco, Campo, 24. Alcohol rectificado 96-87 grados, 2,500 pesetas el hectolitro.

BARCO DE AVILA.—Toros sementales de raza barqueña, de 14.000 a 16.000 pesetas el ejemplar.

CERVERA DE PISUERGA.—Cerdos cebados, de 25 a 26 pesetas el kilo; de recría, de tres a cuatro meses, 400, 500 y 600 pesetas el ejemplar.

La producción total, en la campaña del año 1955, fué de 86.939 quintales de fibra y 44.271 quintales de semilla, con un rendimiento medio de 5,7 quintales de fibra por hectárea en secano, y 6,7 quintales en regadío; el rendimiento en semilla fué, respectivamente, de 4,1 quintales y 4,9. El valor de la cosecha de este año fué de 113.874.000 pesetas para la fibra y 46.450.000 pesetas para la semilla.

En la producción mundial, según datos del año 1952, ocupa el

José GUTIERREZ MARTINEZ

TREINTA AÑOS EN CINCO EPISODIOS (1925-1955)

Las cifras récord de nuestra producción siderúrgica anterior a la guerra, que correspondían al año 1929, en que se rebasaban las 770.000 toneladas de lingote de hierro y el millón de toneladas de aceros, no se han superado hasta los años

1953, para el hierro, y 1955, para el acero.

Merece destacarse, dentro del desenvolvimiento general de la industria metalúrgica durante estos últimos años, la rápida recuperación experimentada a raíz de terminar nuestra guerra. La conjunción mundial y el absurdo bloqueo económico a nuestro país frenaron, lógicamente, ese esperanzador ritmo de recuperación, registrándose, por lo que respecta a la siderurgia, las cifras más bajas de producción en los años 1945 a 1947.

El decenio 1940-50 se ha caracterizado, por lo tanto, en lo que atañe a esta clase de producciones, por grandes fluctuaciones, que van desde la aludida prometedora recuperación, en su comienzo, hasta las mínimas producciones de los años citados. El

capital, quizá por la inestabilidad que presentaba la coyuntura económica, se retrajo en las inversiones a largo plazo, que son, precisamente, las que corresponden a esta industria. No han sido, asimismo, ajenos a este estancamiento de nuestro desarrollo siderúrgico ciertos recusables intereses surgidos al socaire de un mercado desabastecido, ni las insolidarias orientaciones de ciertos grupos mineros tendentes, exclusivamente, a unos anormales beneficios circunstanciales.

El año 1950 señala, como en la mayor parte de nuestras actividades económicas, una decidida fase de expansión, en la que la paulatina normalización del comercio exterior y la mayor confianza del capital permiten la renovación de parte del utillaje de esta industria y la creación de

nuevas factorías, modernizándose, también, las instalaciones de ciertas minas.

Pero donde radican las mayores posibilidades actuales de nuestra producción siderúrgica es en ese gigantesco complejo industrial de Avilés, que ya ha iniciado su producción, calculándose ésta para lo que resta de año en 80.000 toneladas de lingote de hierro, y que podrá llegar a producir, al término de su total instalación, 2.300.000 toneladas de arrabio y dos millones y medio de toneladas de aceros. Es decir, que sólo esta factoría, cuando se encuentre en pleno rendimiento, producirá cerca de tres veces la cantidad de hierro y el doble de la de acero, obtenidas en nuestro año récord siderúrgico de anteguerra.

R. R. M.

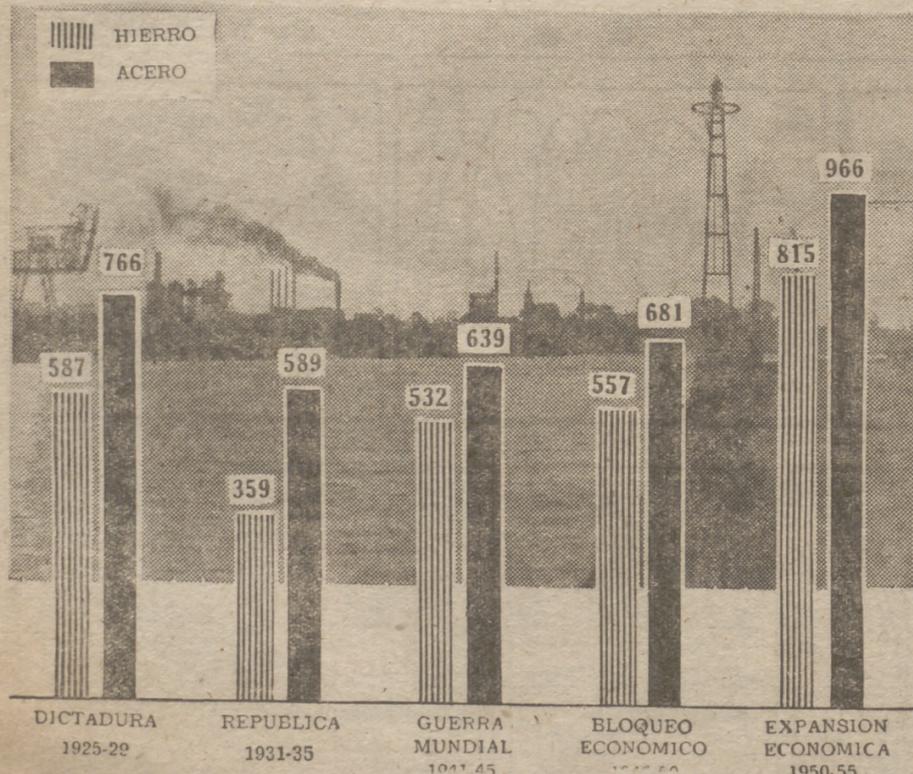


Gráfico de la producción siderúrgica desde 1925 a 1955

FICHA SIDERURGICA

| Periodos | Producción de hierro | | Producción de acero | |
|---------------------------|----------------------|-------------|---------------------|-------------|
| | Miles de Tm. | Núm. índice | Miles de Tm. | Núm. índice |
| Dictadura: | | | | |
| Media de 1925-29 | 587 | 100 | 766 | 100 |
| Año de máx. (1929) | 772 | 131 | 1.022 | 133 |
| República: | | | | |
| Media de 1931-35 | 359 | 61 | 589 | 77 |
| Año de máx. (1931) | 469 | 79 | 656 | 85 |
| Guerra mundial: | | | | |
| Media de 1941-45 | 532 | 90 | 639 | 83 |
| Año de máx. hierro (1944) | 559 | 95 | 676 | 88 |
| Año de máx. acero (1943) | — | — | — | — |
| Bloqueo económico: | | | | |
| Media de 1946-50 | 557 | 95 | 681 | 88 |
| Año de máx. (1950) | 657 | 112 | 815 | 106 |
| Expansión económica: | | | | |
| Media de 1951-55 | 815 | 139 | 966 | 126 |
| Año de máx. (1955) | 975 | 166 | 1.184 | 154 |

LETRAS Y ARTE

HISTORIA Y ANECDOTA DE LAS VIEJAS LIBRERIAS

Isidro, o la intuición



Un aspecto de la librería de Isidro, en la calle de San Bernardo.

Ni siquiera recordaba el título de la librería. Claro que, por otra parte, tanto al lector como a mí, nos hubiera aclarado muy poco este título, porque decir la "librería de San Bernardo" apenas si tie-

ne significación particular en una calle, como la de San Bernardo, plagada de librerías. Ahora bien, si a cualquiera que tenga algo que ver con el mundo de los libros y el ambiente literario se le hubiese dicho o preguntado

por la librería de Isidro, estamos seguros de que no existe una sola persona en Madrid, y mucho menos en el mundillo madrileño de las letras, a la que le sea desconocida.

En las tertulias, en las reuniones, en cualquier lugar donde el escritor o el lector asiduo tengan que ver, allí el nombre de Isidro, el librero de la calle de San Bernardo fallecido en febrero último, era tanto como mentar una entidad librera de considerable importancia. "Este libro lo compré en Isidro", "Este grabado antiguo, de Isidro", "Isidro, en todo caso, lo podrá atender". Estas frases, dichas por amigos y libreros, las hemos oído una y mil veces, según que admiráramos una edición o tratásemos de encontrarla.

De cuándo date su fundación y de cómo fueron sus comienzos, lo ignoramos nosotros y lo ignoran los sucesores de Isidro, que apenas si conservan datos y noticias de lo que ha venido a sus manos. Desde luego, no es de las más viejas esta librería, aunque su nacimiento debe de estar a caballo entre los dos siglos. Nosotros, estudiantes, la conocemos ya el año 30 plerótica y destartada. Sin embargo, Isidro, el librero castizote, que hacía supercomercio de su fingida ignorancia, supo reunir en ella—como diría un cronista fin de siglo—a lo más florido de la literatura madrileña. Ante sus estanterías hemos visto husmear y rebuscar a don Ramón del Valle-Inclán, subiéndolo y bajándolo sus barbas de balda en balda, hasta el punto de que nosotros hacíamos apuestas, con gran regocijo por parte de Isidro, sobre si las barbas del genio barrerían el suelo o no. Allí también, los altisonantes chalecos del barón de Retortillo protegieron su abultada curva de la felicidad del contacto, no tan rancio como para serle grato, de las polvorientas almonedas libreras.

También Baroja buscaba y rebuscaba en las mesas y las estanterías de Isidro, mientras él, con su lenguaje madrileño y suficiente y su ronquera perpetua, hablaba y aconsejaba a don Pío sobre los libros que debería escribir para que le diesen dinero y sobre qué novelas suyas vendría editar más caras o más baratas. Isidro se sentía un poco protector del gran novelista. Pero don Pío, socarrón y magnífico, miraba a Isidro, lo escuchaba, lo estudiaba y encontraba en él la confirmación de que su Madrid, el tantas veces reflejado en sus novelas, era verdad; una verdad viva que tenía ante sus ojos con la presencia del librero.

Las ocurrencias de Isidro provocaban esa risa noble y estentórea del gran don Pedro Mourlane Michelena, cuando, en las tardes, después de la tertulia, íbamos hasta allí con Ramón Ledesma Miranda, a quien Isi-

dro apreciaba como uno de sus mejores amigos. En estas ocasiones es cuando Isidro contaba y no paraba de las gentes que pasaban por su casa. Sabía qué clase de libros había de ofrecer a Marañón. "Desde luego—decía—que jamás se me ha ocurrido venderle un libro de medicina; de esos tiene la casa llena. Pero le encontré uno sobre Toledo, ¡estupendo!" Y se llevaba los dedos, apiñados, a la boca, para hacer chascar la lengua y abrirlos luego como una palmera de fuegos artificiales. En este gesto significaba que era un ejemplar raro y antiguo el hallado por él. Nos contaba cómo vendió a Sánchez Guerra un libro—no recuerdo ahora cuál—dos días antes de su célebre discurso, y cómo le estuvo él, Isidro, anunciando que eso de la Monarquía se iba por la borda. "Y don José, completamente de acuerdo conmigo, ¡hay que ver el discurso que hizo! Pues muchas de las cosas se las dije yo aquí mismo, donde ahora estamos."

Puesto a hablar, a Isidro se le olvidaba que su librería tenía varias dependencias y que por ellas estaban pululando los clientes, algunos de ellos con ciertas intenciones cleptomanas. Si se le advertía esto, Isidro ni se inmutaba: "Todo está fichado—decía—; si alguien se lleva algo, al día siguiente subo los precios de todo, hasta cubrir lo desaparecido." Y si se le insinuaba que era un farsantón, que él sabía de libros más que nadie, se reía, socarrón, y hacía grandes protestas de ignorancia. "Lo que pasa—afirmaba—es que uno está al tanto de la cara que ponen los clientes ante los libros, del interés con que los hojean, del cariño que ponen al acariciar sus lomos. Ellos son los que me enseñan el valor del libro antes de preguntar su precio."

Nosotros no estamos seguros de que esto fuera verdad; pero, de serlo, no hay duda de que Isidro hubiera sido un gran psicoanalista y la "librería de San Bernardo" pudo haberse convertido en clínica.

Eugenio MEDIANO FLORES

El Libro de Hoy

«COROMANDEL»

MODERNAMENTE resulta extraño encontrar una novela que, volviendo la espalda a los problemas y a las circunstancias de nuestro tiempo, busque en la resurrección del pasado el cuadro donde mover a sus personajes. Los novelistas españoles no suelen pasar de más allá de los últimos años de la Monarquía; los franceses, de la guerra del 14, y los americanos (más atrevidos), de la guerra de Secesión. Por eso hemos abierto con curiosidad el libro de John Masters «Coromandel» (1), que, por el dibujo de la portada, nos hacía adivinar al mundo de bucaneros y navegantes que rodeó nuestra imaginación infantil. Y la lectura no nos ha defraudado. Hemos encontrado un encanto especial, una especie de descanso para el espíritu, al evadimos en compañía del protagonista. El se evade de una tierra pequeña para sus ilusiones y su ambición; nosotros, de un mundo que, igual en la Prensa que en la novela, no parece disponer más que de trazos negros para impresionar nuestra imaginación.

La novela se desarrolla en el siglo XVII. Comienza en Inglaterra. Jason es un joven campesino, alegre, decidido, fácil de enamorar. En su interior se agita el demonio de la aventura. Ha oído hablar de Alepo. No sabe dónde está Alepo ni qué hay en Alepo. Pero sueña con la ciudad lejana, como otras veces sueña con trepar, la espada en la boca, por el costado de un galeón enemigo. Un viejo truhán le vende un mapa. No es de Alepo, es de Coromandel, en la India, e indica el lugar en que está oculto un tesoro. El mapa probablemente es falso. Pero Jason ha encontrado un nuevo norte para la brújula de sus ilusiones: irá a Coromandel y encontrará el tesoro.

Su decisión hace que todos los sucesos que le afectan se conviertan en fuerzas que le empujan hacia su meta. Busca incansable una mujer que quiera ser su compañera en la maravillosa aventura: su novia, la hija de un noble, una bailarina de Londres, una viuda que le toma bajo su protección... Pero todas se echan atrás antes de dar el salto en lo desconocido que significa seguir al lado de Jason, en busca de un tesoro que seguramente no existe.

Jason sigue solo. Desembarca en las costas de Coromandel, adonde llega como marinero de un mercante, y se queda. Sigue con su ilusión viva, con su buena fe. Pero el trato con los soberanos de los reinos indios, sus astucias, sus crueldades y sus engaños, matan en él su amor a los hombres. Se dispone a triunfar como sea. Ya no cree en el tesoro, sólo confía en su propia fuerza, que está dispuesto a emplear sin miramientos para el prójimo. Y entonces aparece a su lado la mujer que quiere acompañarle a la busca del tesoro. Cuando Coromandel ha dejado de ser un ideal para convertirse en un cruel campo de batalla, una muchacha se empeña en que Jason vuelva a creer en el mapa, a buscar un tesoro en cuya existencia nadie confía.

El argumento de la novela, la lucha en el alma humana del ideal y la realidad, es un problema de todos los tiempos, al que John Masters ha tenido el acierto de revestir con las bellezas de los paisajes exóticos, con la emoción de las aventuras de viejos tiempos. Pero exactamente igual podía haber realizado la novela con personajes y circunstancias de nuestra época, sin que creamos que con ello hubiera logrado aumentar su interés. Otro de los aciertos de Masters es haber rehuído en los diálogos el uso de los tratamientos y giros antiguos, que en tantas novelas de época gravitan sobre un lenguaje que, a pesar de todo, sigue siendo convencional. La técnica con que está escrito el libro obedece, asimismo, a las exigencias modernas.

Coromandel, pues, significa, más que el nombre del país donde se desarrollan las aventuras de Jason, la meta ideal que todos los hombres elegimos como motor de nuestras acciones y que, la encontremos luego o no, habrá sido acertada si ha servido para orientar nuestra vida.

Angel RUIZ AYUCAR

(1) Luis de Caralt, editor. Barcelona.

PREMIO DE NOVELA "BIBLIOTECA BREVE"

Editorial Seix Barral, S. A., convoca un premio anual de novela, con destino a su colección "Biblioteca Breve", y con arreglo a las siguientes bases:

1.ª Podrán concurrir a este premio todas las novelas escritas en lengua castellana e inéditas, cuya extensión no sea inferior a trescientas cuartillas holandesas mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara.

2.ª El importe del premio será de 30.000 pesetas, cantidad que comprende los derechos de autor para una primera edición de 5.000 ejemplares.

3.ª El tema será libre, pero el jurado tomará primordialmente en consideración aquellas obras que, por su contenido, técnica y estilo, respondan mejor a las exigencias de la literatura de nuestro tiempo.

4.ª Si a criterio del jurado ninguna de las obras presentadas reúne méritos suficientes, el premio podrá ser declarado desierto, pero en ningún caso podrá ser repartido. Editorial Seix Barral, S. A., se reserva, en todo caso, el derecho de opción

para la edición de las obras no premiadas.

5.ª El jurado tendrá carácter permanente y estará compuesto por don Juan Petit, don José María Valverde, don José María Castellet, don Víctor Seix y don Carlos Barral.

6.ª Los originales deberán remitirse por duplicado, con el nombre y domicilio del autor, a Editorial Seix Barral, S. A., Provenza, 219, Barcelona, antes del día 1 de marzo de cada año, con la indicación: "Para el premio de novela Biblioteca Breve."

7.ª El premio se concederá el día 15 de junio de todos los años, en un acto público, dándose a conocer el fallo a través de la Prensa. La novela premiada aparecerá en "Biblioteca Breve" en el otoño siguiente.

8.ª Una vez adjudicado el premio, los autores no premiados ni sujetos a la opción señalada anteriormente podrán retirar sus originales en Editorial Seix Barral, S. A., previa presentación del recibo que se les habrá extendido en el acto de la presentación de las novelas al premio.

"El Español" de esta semana

Acaba de aparecer el número 465 del semanario "El Español", con sesenta y cuatro páginas en huecograbado, al precio de tres pesetas. Publica las siguientes informaciones y reportajes de gran interés y actualidad:

"Por todos los caminos, a Valencia. Cuarenta y nueve provincias le dan la mano. Lo que no se llevó el agua: la entereza de un pueblo."

"Entre Siria y Turquía, una frontera en armas. Audacia frente a prudencia en el tablero de Oriente medio", por Alfonso Barra.

"La vuelta al ruedo de Rafael 'El Gallo'. Setenta y cinco años de un hombre que nació torero", por José de la Rosa.

"Jorge Oteiza: una nueva versión del arte y su función. El triunfador de la IV Bienal de Sao Paulo", por Gonzalo Crespi.

"Como un deporte: el trabajo. Aprendices de ocho países, en el VI Concurso Internacional de Madrid", por Juan J. Palop.

"Guadalajara: toros, miel y bizcochos. La futura expansión

industrial de la provincia", por José María Deleyto.

"Los españoles ante el año 2000. Entrevista con José María Fontana", por Ernesto Salcedo.

"TVE, presenta. La televisión llegará al setenta por ciento de los hogares españoles antes de cuatro años", por Daniel Sueiro.

"Una mujer, un voto. Otra conquista más en el camino de las urnas. Un proyecto de ley reconoce, en Suiza, el voto femenino", por E. Lindell.

"Albert Camus: premio Nobel 1957. A los cuarenta y tres años, por la puerta grande de las letras", por E. Lindell.

"Una ley para la fuerza. Posición española ante el desarme: supresión de experimentos nucleares y limitación de armamentos", por "Hispanus".

"La edad de Roosevelt. La crisis del viejo orden". Resumen del libro de Arthur M. Schlesinger.

"Diario de un loco", novela por José Luis Martín Abril. Completan el número las secciones habituales.

LOS GLOBOS DE LA TERTULIA

HOMENAJE

El pintor Gros, efectivamente, marcha a América, a primeros de noviembre. Por fin, esta semana se celebrará el banquete homenaje que, como despedida, va a ofrecerte la tertulia poética del café Varela. Los poetas y artistas retratados en el gran lienzo del café de la calle de Preciados quieren despedir con los mejores augurios al plástico que los immortalizará. Gros lleva buenas valijas estéticas. En dos meses se ha pintado una colección de cuadros de tema español y costumbrista, que allí, como vulgarmente se dice, de quitarán de las manos. No es un viaje rápido el que emprende. Quiere hacer la América, y hacerla bien.

«Cálculo que estaré por allá, viajando de uno a otro país, por lo menos dos o tres años», me ha dicho.

«PATIO DE LUCES»

Encuentro con Dolores Medio, la novelista que obtuvo el «Nadal» con «Nosotros los Ríveros», y cuya segunda novela, «Funcionario público», confirmó una de esas escritoras que lo siguen siendo después del premio.

«PATIO DE LUCES»

Encuentro con Dolores Medio, la novelista que obtuvo el «Nadal» con «Nosotros los Ríveros», y cuya segunda novela, «Funcionario público», confirmó una de esas escritoras que lo siguen siendo después del premio.

«HALE-HOP!»

Emilio González de Hervas puede decir co-

m Rubén Darío en un poema famoso: «Cuando una musa me da un hijo, quedan las otras ocho encinta.»

El poeta acaba de escribir un largo canto, titulado «¡Hale-Hop!», inspirado en el prodigioso mundo del circo. Uno de los primeros que conocieron el poema fue Leocadio Mejías, escritor de probado amor y entrañable conocimiento del mundo luminoso cubierto por la tona. A Leocadio, el poema le parece soberbio. Emilio, por su parte, cree que es, por lo menos, tan bueno como su «Barrio de Harlem».

«EL ESCLAVO DE DIOS»

Así se titula la obra que el Grupo de Teatro y Danza de Valladolid ha premiado a Arturo y Julio López González. El día 29 de septiembre, «El esclavo de Dios» fue leído en el Círculo de Recreo vallisoletano. Dieron voz a los principales personajes Carlos Lemos y Mercedes Quijano de Llano. También uno de los autores leyó. Se trata de Arturo López González, que tuvo un éxito haciendo el personaje de muchacho compañero

de Fernando Marín en «Té y simpatías». El y su hermano Julio acaban de dar un paso seguro como autores de teatro.

«EL ESCLAVO DE DIOS»

Así se titula la obra que el Grupo de Teatro y Danza de Valladolid ha premiado a Arturo y Julio López González. El día 29 de septiembre, «El esclavo de Dios» fue leído en el Círculo de Recreo vallisoletano. Dieron voz a los principales personajes Carlos Lemos y Mercedes Quijano de Llano. También uno de los autores leyó. Se trata de Arturo López González, que tuvo un éxito haciendo el personaje de muchacho compañero

de Fernando Marín en «Té y simpatías». El y su hermano Julio acaban de dar un paso seguro como autores de teatro.

«EL ESCLAVO DE DIOS»

Así se titula la obra que el Grupo de Teatro y Danza de Valladolid ha premiado a Arturo y Julio López González. El día 29 de septiembre, «El esclavo de Dios» fue leído en el Círculo de Recreo vallisoletano. Dieron voz a los principales personajes Carlos Lemos y Mercedes Quijano de Llano. También uno de los autores leyó. Se trata de Arturo López González, que tuvo un éxito haciendo el personaje de muchacho compañero

EL PINTOR GUILOT

José Guillot Carratalá, tan conocido en estas páginas, además de crítico magnífico, el más enterado y eficaz glosador de las manifestaciones artísticas españolas, es un pintor excelente. Ahora, y patrocinada por la Delegación de «Lo Rat Penat» en Madrid—Guillot es valenciano—, o Peña Valenciana Teodoro Llorente, Guillot Carratalá acaba de ofrecernos, en Los Madrazo, una exposición de bodegones, amarrados, de sólida factura y ejemplar ejecución. Me gusta encontrar a Guillot en un tema tan español y bueno para probar las dotes y oficio de un artista. Antes lo habíamos hallado en los paisajes y los floreros, donde el escritor y plástico supo dejar un sutil transparente halo de poesía.

«EL PINTOR GUILOT»

José Guillot Carratalá, tan conocido en estas páginas, además de crítico magnífico, el más enterado y eficaz glosador de las manifestaciones artísticas españolas, es un pintor excelente. Ahora, y patrocinada por la Delegación de «Lo Rat Penat» en Madrid—Guillot es valenciano—, o Peña Valenciana Teodoro Llorente, Guillot Carratalá acaba de ofrecernos, en Los Madrazo, una exposición de bodegones, amarrados, de sólida factura y ejemplar ejecución. Me gusta encontrar a Guillot en un tema tan español y bueno para probar las dotes y oficio de un artista. Antes lo habíamos hallado en los paisajes y los floreros, donde el escritor y plástico supo dejar un sutil transparente halo de poesía.

«EL PINTOR GUILOT»

José Guillot Carratalá, tan conocido en estas páginas, además de crítico magnífico, el más enterado y eficaz glosador de las manifestaciones artísticas españolas, es un pintor excelente. Ahora, y patrocinada por la Delegación de «Lo Rat Penat» en Madrid—Guillot es valenciano—, o Peña Valenciana Teodoro Llorente, Guillot Carratalá acaba de ofrecernos, en Los Madrazo, una exposición de bodegones, amarrados, de sólida factura y ejemplar ejecución. Me gusta encontrar a Guillot en un tema tan español y bueno para probar las dotes y oficio de un artista. Antes lo habíamos hallado en los paisajes y los floreros, donde el escritor y plástico supo dejar un sutil transparente halo de poesía.

«EL PINTOR GUILOT»

José Guillot Carratalá, tan conocido en estas páginas, además de crítico magnífico, el más enterado y eficaz glosador de las manifestaciones artísticas españolas, es un pintor excelente. Ahora, y patrocinada por la Delegación de «Lo Rat Penat» en Madrid—Guillot es valenciano—, o Peña Valenciana Teodoro Llorente, Guillot Carratalá acaba de ofrecernos, en Los Madrazo, una exposición de bodegones, amarrados, de sólida factura y ejemplar ejecución. Me gusta encontrar a Guillot en un tema tan español y bueno para probar las dotes y oficio de un artista. Antes lo habíamos hallado en los paisajes y los floreros, donde el escritor y plástico supo dejar un sutil transparente halo de poesía.

«EL PINTOR GUILOT»

José Guillot Carratalá, tan conocido en estas páginas, además de crítico magnífico, el más enterado y eficaz glosador de las manifestaciones artísticas españolas, es un pintor excelente. Ahora, y patrocinada por la Delegación de «Lo Rat Penat» en Madrid—Guillot es valenciano—, o Peña Valenciana Teodoro Llorente, Guillot Carratalá acaba de ofrecernos, en Los Madrazo, una exposición de bodegones, amarrados, de sólida factura y ejemplar ejecución. Me gusta encontrar a Guillot en un tema tan español y bueno para probar las dotes y oficio de un artista. Antes lo habíamos hallado en los paisajes y los floreros, donde el escritor y plástico supo dejar un sutil transparente halo de poesía.

«EL PINTOR GUILOT»

La alta costura ESTA de LUTO

VIDA Y AVENTURA DE CRHISTIAN, LA «OVEJA NEGRA» DE LOS DIOR



La señorita alemana de profesión arquitecto, detrás de su dibujo premiado en la categoría de "Tenue de loisir" ("Para tiempo perdido") y que luce una maniquí de Christian Dior. Este es el último traje que ha tenido ocupado al célebre modista parisiense, que ha muerto en Italia, en donde pasaba unos días de descanso. (Foto Keystone.)

EL IMPERIO DE DIOR

CHRISTIAN Dior presidía un verdadero imperio de la moda. Tenía mando sobre 10 sociedades y 18 firmas asociadas. En diez años había dibujado 16.000 modelos, utilizado 1.500 kilómetros de tejidos y vendido 250.000 litros de perfumes. Vendía alrededor de ocho mil millones de francos, en los 87 países donde trabajaba. En Francia, las sociedades Dior eran: Ch. Dior, de París (alta costura, «boutiques», pieles, sombreros, medias y guantes); Ch. Dior Parfums (perfumes, agua de colonia y «rouge» de labios); y Ch. Dior-Delman (calzados). En Nueva York vendía confecciones, pieles, perfumes, calzados y medias. En Londres, sólo vestidos. En Caracas, alta costura y «boutiques». Con su licencia trabajaban casas de alta costura en Canadá, Méjico, Cuba, Australia, Chile y Nueva Zelanda. Vendían medias «Dior», casas con su nombre, en Alemania, Gran Bretaña, Australia, Dinamarca, España, Holanda, Italia, Colombia, Méjico y Uruguay. Guantes con su nombre se vendían en Alemania, Gran Bretaña y España. Alhajas con su firma, en Estados Unidos y Gran Bretaña. Y corbatas, en Estados Unidos. Tenía Dior, además, convenios comerciales particulares con entidades de Osaka (Japón), Casablanca (Marruecos), Túnez (Túnez), Orán (Argelia), Damasco (Siria) y Beirut (Libano).

EL mundo de la alta costura está de luto. Un inesperado ataque cardíaco se ha llevado al hombre que había conquistado, con su talento prodigioso, el cetro deslumbrante de este arte que nace y muere en cada temporada: Christian Dior.

La noticia escueta de su muerte llegó de Italia, de Montecatini, no lejos de Asís, donde Dior pasaba unos días de reposo. Su corazón, muy resentido desde hacía algunos años, se paró de repente, en un sordo susurro, como si temiera turbar el silencio de la dormida campiña italiana. Hacía pocas horas que Christian se había despedido de sus amigos, tras una cena frugal en el restaurante del hotel donde se hospedaba. Cuando una camarera acudió, solícita, a su habitación, porque había creído escuchar una débil llamada, encontró a Dior agonizante. Se avisó inmediatamente a un sacerdote y a tres médicos. Sólo el sacerdote llegó a tiempo de recoger su último suspiro y de administrarle los Santos Sacramentos.

Su muerte ha sido la que convenía a su más íntima personalidad. El ruido y la publicidad, que hubiese representado una enfermedad larga, con profusión

de doctores, boletines de salud y grandes titulares en los diarios de todo el mundo, no hubiese «sentado bien»—digámoslo en el lenguaje modisteril—, a este hombre tímido, sencillo, amante del campo, de la soledad y de las flores que era Christian Dior. Ni la fama ni la fortuna lograron arrebatarse sus aficiones de niño, cuando pasaba los días cuidando las plantas de su huertecillo, en el parque de la mansión solariega de sus padres, en Granville, donde, ya en la cúspide de su triunfo, solía refugiarse siempre que podía, en busca de la idílica paz de sus praderas.

La desaparición del más genuino embajador de la moda francesa ha dejado un puesto vacío que ninguno de sus colegas actuales podrá ocupar. Un embajador que pudo serlo de verdad, de los que juegan con los destinos de un país, en vez de con la sutil frivolidad femenina.

Christian—cuarto vástago de una familia de ricos industriales normandos, su padre era dueño de una magnífica empresa de productos químicos—fue siempre la «oveja negra» de los Dior. De pequeño, las atenciones que prodigaba a sus flores y su afición por el dibujo le proporcio-

narón más de un disgusto a la hora de los exámenes.

Entusiasta de las brujerías, fué, a los catorce años, a la consulta de una adivina, que leyó en las rayas de su mano el porvenir: no tendría un céntimo en su juventud, pero las mujeres le asediarían, y gracias a ellas triunfaría, ganaría fama y fortuna y realizaría numerosos viajes. Cuando Christian contó en su casa lo que había dicho aquella pitonisa sólo consiguió un generoso cachete. Pero el severo tesón de su padre, que se había impuesto como meta hacer de Christian un buen diplomático, llevó al muchacho hasta la Universidad, donde inició la carrera de Ciencias Políticas. Sin embargo, no llegó a licenciarse. Su vocación no le llamaba por esas rutas, ni por ninguna otra digna de un joven de buena familia, en opinión de su padre, porque Christian abandonó los estudios para entrar en el ambiente desordenado y bohemio de los artistas. Bien dotado para el dibujo, la pintura, la música y el modelado, probó fortuna en todos estos terrenos, pero no con deseos de labrarse un porvenir, sino por capricho, como puede hacerlo cualquier niño rico al sentarse al volante de un coche de carreras, de los muchos que ponen a su alcance los millones de papá.

Por eso, a los treinta años—Christian había venido al mundo con el siglo—, continuaba siendo un hombre sin oficio ni beneficio, que representaba una carga económica para los suyos. Y en esa fecha—1930—vino la crisis. Francia se arruinó, y los Dior, con ella. De la noche a la mañana, Christian hubo de enfrentarse con un dilema insospechado: trabajar o morir de hambre. Sin optimismo alguno en su corazón, marchó a París y comenzó el duro peregrinaje de los que buscan trabajo. Sus dibujos gustaban, pero nadie se decidía a confiar un puesto de importancia a aquel muchacho apocado, que era, además, un desconocido.

Un día tuvo la idea de acudir a la redacción de «Le Figaro» para ofrecer algunos modelos de su invención, con destino a la página de modas. Fué su primer paso hacia la fama, aunque todavía ésta tardase años en llamar a su puerta. Piquet vió los croquis de Dior en «Le Figaro» y le llamó para que trabajase con él, como figurinista.

Christian Dior había encontrado, al fin, su camino, y se lanzó a recorrerlo con un entusiasmo y una perseverancia capaces de vencer todos los obstáculos. El primero, su familia, que todavía, cuando murió el padre—Christian acababa de cumplir los cuarenta y cuatro años—, le consideraba como la inutilidad número 1. Pero él sabía lo que quería, y nada ni nadie podían ya apartarle de la senda elegida. Trabajó infatigablemente, adquiriendo oficio y madurando las ideas revolucionarias sobre la moda que bullían en su mente, hasta que llegó su gran oportunidad en la persona del «Rey del algodón», Marcel Boussac.

Entusiasmado con sus diseños, Boussac puso el dinero necesario para que Dior abriese una suntuosa casa de modas. El 13 de febrero—continuaba siendo supersticioso—de 1947, las puertas de Dior se abrieron a una cosmopolita clientela. Muchos de sus antiguos compañeros de Facultad, cónsules, ministros o diputados, se encontraban en ella. Los mejores periódicos de modas enviaron a sus corresponsales y fotógrafos, ansiosos de captar en sus crónicas e imágenes el anunciado acontecimiento. Los modelos presentados por Dior no defraudaron la expectación que había despertado. Al contrario, un aplauso cerrado acogió la presencia de la primera maniquí del desfile, que lucía un vestido veinticinco centímetros más largo del nivel marcado para aquella temporada por los restantes diseñadores de la moda. La con-

sagración de Christian Dior era un hecho. Acababa de ceñir una corona que no le arrebataría más que la muerte.

A partir de entonces, Dior fué «el mago de la alta costura», que marcaba sus triunfos por explosiones sensacionales que daban la vuelta al mundo, por el meridiano de la elegancia: «la bomba H», «la bomba A», «la bomba I»... A su casa acudían las mujeres más bellas y refinadas del globo. Su inspirada fantasía vistió a las novias modernas de «Las mil y una noches»: Soraya, Narriman, Dina, Shahnaz... Eran asiduas de sus salones Marlene Dietrich, la duquesa de Windsor, la Begum...

Con habilidad inigualable, Dior, a lo largo de estos diez años de ininterrumpidos éxitos, supo convencer a la mujer de que sus creaciones eran, por encima de cualquier otro concepto, las más elegantes, las más favorecedoras para ella. Así, a su antojo, alargó o acortó faldas, ciñó o desvaneció la silueta, armonizó o enfrentó los colores más dispares, componiendo su criterio sin temor a lo absurdo o lo ridículo. Eran dos enemigos que no existían para Dior. Los había vencido antes de comenzar su carrera.

Reyes, reinas y jefes de Estado invitaron más de una vez a Dior a su mesa, a pesar de que sus reclamaciones económicas no respetaron palacios o protocolos. Por ejemplo, llevó ante los



Christian Dior era un amante de la Naturaleza. Pasando unos días en el campo italiano le sorprendió la muerte. (Foto Keystone.)

tribunales a Faruk, porque se hacía moroso en el pago de una factura: siete millones de francos, importe de los once últimos vestidos enviados a Narriman antes del exilio. Su nombre era tan popular como el de un auténtico rey, y su fortuna, mucho más saneada, porque Dior llevaba en su negocio una administración severa. Cada metro de muselina, cada bobina o cada paquetillo de agujas figuraba en sus libros de registro, junto a los más caros adornos empleados en la confección de sus sorprendentes colecciones.

Y, no obstante, el brillo de la gloria no deslumbró nunca a este genio de la alta costura. Sus escapadas a la vieja casa de Granville eran la mejor compensación a sus esfuerzos. Ahora era él quien corría con los gastos de sostenimiento de la mansión familiar, y nadie se atrevía a importunarle cuando—botas de cuero y azadón en ristre—plantaba crisantemos en el jardín; crisantemos que irán, en estos días, a marchitarse nostálgicamente sobre su tumba.

M. F. R.

UN MODO PRACTICO DE PONER UN PAÑAL

LOS pañales de hoy en día—para felicidad de los niños—no son complicados. Antiguamente, los bebés iban encorsetados, ajustados, enjajados, tiesos como garrotes. Las piernas, inmóviles. Hoy en día, cuanto menos ropa—sin exagerar—, más contento y dichoso se siente.

Damos a nuestras lectoras mamás un modelo práctico para doblar un pañal. Queda muy ajustado a las piernas del bebé, sin embarazarle.

- 1 Se dobla una de las puntas del pañal en diagonal.
- 2 Se dobla la otra punta de forma que quede un pico con un triángulo en la parte de arriba.
- 3 Se dobla también este triángulo hacia dentro.
- 4 Queda un triángulo grande. Como una de sus puntas—la más picuda—resulta un poco larga, se dobla también hacia dentro.
- 5 ¡Y ya está! Se le pone al niño y se sujeta por delante con un imperdible.

LA RIADA

EL GRAN DRAMA VIVIDO POR VALENCIA, NARRADO POR JOSE LUIS DEL MONASTERIO (ENVIADO ESPECIAL)

HORROR Y HEROISMO EN LA NOCHE VALENCIANA

Los barcos anclados en el puerto echan sus botes «a la calle»

2

ESTUVIMOS viviendo con los valencianos la tragedia del barro y del polvo. Hemos entrevistado a las autoridades de la ciudad del Turia y hemos hablado con centenares de habitantes. Hemos visto todo cuanto se puede humanamente ver en la capital y en la provincia, cumpliendo con nuestra misión informativa. Y hemos recogido tantos relatos de aquella noche del 13 al 14 de octubre, hemos oído contar tantas escenas de horror y tantos actos de heroísmo individual o colectivo, que no sabemos qué más admirar de la serenidad, de la abnegación, del valor, del ánimo o de los sufrimientos de esta población.

En la noche levantina que cantaron los poetas y los músicos, bajo este cielo que fue testigo de las hazañas del Cid, de la alegría de las fallas, de la belleza de sus mujeres y de la hermosura de la ciudad; en este marco mediterráneo que encierra una de las huertas más ricas y mejor cultivadas de España, había surgido una nueva Venecia. La mayor parte de la capital se encontraba sumergida por el agua, que corría con ímpetu tremendo, arrastrando todo cuanto hallaba a su paso —al portal de la casa de la fallera mayor llegaron cuatro baúles de Chiva y un coche de niño de Dios sabe dónde—, embistiendo árboles y edificios, minando los cimientos de las viviendas, alcanzando una altura de cincuenta centímetros a dos metros y medio, según los barrios. En la oscuridad más completa

Nadando bajo el agua, el párroco de SAN JUAN BOSCO SALVA AL SANTISIMO

El primer damnificado que llegó al HOSPITAL PROVINCIAL fué un paralítico

—pues también se había cortado el suministro eléctrico e incluso se habían originado conatos de incendios, como en la subcentral telefónica del Grao—, viendo árboles y edificios, minando principio, ahogadas. Las más se yoría—habían muerto desde un el Grao, en el barrio del Cardita del río.

En la iglesia de la Purísima Concepción de la Punta, sin luz ni teléfono, más de dos mil personas refugiadas en el templo se encontraban completamente cercadas por las aguas. En el poblado de Nazaret, los habitantes habían conseguido ponerse a salvo a tiempo y llenaban el cuartelillo de la Guardia Civil, el colegio de las monjas, unas cuantas casas de varios pisos. La luz y el teléfono quedaron cortados alrededor de las dos y cuarto de la mañana.

brigada Enrique Miguel, al querer velar por la seguridad de los vecinos hasta el último momento, se vió sorprendido por la riada en el puente de los Astilleros, y permaneció en aquel lugar, agarrado a un poste.

También incomunicados estaban, en la Comandancia de Marina, el gobernador civil, el alcalde de Valencia, el delegado provincial de Sindicatos, en unión de otras autoridades civiles y militares. Oyeron los disparos de Enrique Miguel, que intentaba llamar su atención e indicar de este modo su precaria situación. Quisieron acercarse, atados con cuerdas. Cuando habían logrado llegar a pocos metros del sitio donde se encontraba asido al poste del puente, el brigada fué...

Un tranvía había sido sorprendido, igualmente, por la riada, a poca distancia, pero fué absolutamente imposible llegar hasta él. Los viajeros se habían subido al techo, con los niños en sus brazos, y veían cómo las olas rompían contra el vehículo. Otros transeúntes habían trepado por las verjas que rodean los tinglados y aguantaban la embestida.

En toda la zona del puerto, en El Grao, en el barrio del Carmen, unas pocas personas que vivían en sótanos o plantas bajas—ancianos y niños en su mayoría—habían muerto desde un principio, ahogadas. Las más se habían refugiado en los primeros pisos de las casas, y al observar que el agua seguía subiendo, en los pisos más altos. Arrodillados, rezaban el rosario, o bien ayudaban a los rezagos que habían querido salvar algunos enseres, haciéndoles trepar con cuerdas. De vez en cuando, una explosión sorda indicaba que una pared se había desmoronado por el empuje de las aguas. Y viejos caserones se derrumbaban también, acompañados por los gritos de sus moradores...

En el pretil del barrio de Campanar, el matrimonio seguía, asimismo, agarrado a su pilastra.

El párroco de San Juan Bosco había conseguido regresar al bloque de viviendas, de reciente edificación, donde se encontraban la capilla provisional y las escuelas, con el agua llegándole hasta la cintura. El caudal del río seguía aumentando, sumergiendo cada vez más la barriada de Tendete. La gente se había refugiado ahí también en los pisos altos y, sobre todo, en aquel bloque de viviendas agrupadas alrededor de la iglesia. Un metro cincuenta, dos metros, dos metros cincuenta, tres metros... El nivel de la inundación subía sin cesar. Entonces, don Vicente —que ya se había olvidado por completo de su gripe—, pensó en el Santísimo. Se quitó la sotana y bajó las escaleras. Nadando en medio de la corriente, que lo llenaba todo de lodo, evitando como podía los objetos que flotaban en la sacristía, abriendo sin saber cómo las puertas que buscaba a tientas por debajo del líquido fangoso, se internó en el estrecho pasillo y desembocó en el templo. Abrió el Sagrario, ató el copón con una cuerda para asegurar el cierre de la tapa, lo apretó entre sus dientes y volvió a su dormitorio, donde puso a salvo, en su armario, el Cuerpo de Nuestro Señor. Luego recuperó también los registros de la oficina parroquial, los llamados "libros sacramentales".

Unas veces pasando por los tejados, otras veces nadando por



La riada no sólo fué catastrófica por las fabulosas cantidades de agua que anegaron Valencia, sino también por el barro que dejó a su paso.

Las calles, iba de un lado para otro para atender a los feligreses que solicitaban su ayuda. Desde lo alto de algún balcón les daba la absolución "in articulo mortis". Cada media hora llamaba al arzobispado para ponerles al corriente de la situación. A las cinco de la madrugada el teléfono se cortó también y la barriada de Tendetes, con sus ocho mil almas y sus cuatrocientos cincuenta enfermos, quedó incomunicada del resto del mundo civilizado, perdida en medio de un mar de aguas y de barro que arrasaba las chabolas y las viviendas humildes.

En la Universidad, donde el agua empezaba a destrozar los libros de la biblioteca de la Facultad de Derecho y de la General, el gas-oil de la calefacción se iba desparramando por todas partes, mientras en todo el barrio flotaban los veinte mil litros de gasolina de los depósitos de los garajes. Hubiese bastado una cerilla —y no olvidemos que toda Valencia se había quedado a oscuras, con la gente alumbrándose con velas en los pisos altos— para provocar un espantoso incendio...

EL DIA DESPUNTA SOBRE LA TRAGEDIA VALENCIANA

El día despuntaba, permitiendo apreciar en toda su magnitud la catástrofe valenciana. Y en el alba de aquel lunes 14 de octubre, el Turia —río normalmente objeto de burla por parte de los forasteros al ver su hilito de agua, casi más chiquitín que el propio Manzanares— formaba un estuario de kilómetros y kilómetros cuadrados de superficie, llevando hasta mar adentro cadáveres, enseres, cosechas, todas las riquezas de la huerta y de la capital.

El puerto ofrecía un aspecto desolador, con todas las mercancías almacenadas en los tinglados o amontonadas en los muelles, con todas sus instalaciones flotando por doquier. No había diferencia alguna entre el mar y la costa, entre la dársena interior y las calles de la zona. Los barcos ahí anclados echaron entonces sus botes al agua y fue-

ron a recoger a los viajeros del tranvía, a los transeúntes agarrados a las verjas. Asimismo se pudo salvar al gobernador, al alcalde, a las demás autoridades, y en un camión se reintegraron a sus despachos para organizar los primeros auxilios. Fuerzas de la Aviación, en el barrio de Campanar, atadas con cuerdas, llegaron igualmente hasta el matrimonio que había pasado la noche en el pretil.

En el barrio del Carmen, el más antiguo de la ciudad, la situación se hacía más crítica por el agua que iba minando los cimientos. Enormes grietas aparecían en las paredes de muchos edificios y sus moradores empezaban a evacuarlos. Entre otros, la señorita María del Sagrario Fernández de Córdoba, Fallera Mayor 1957, y su familia. En el Asilo del Carmen las monjas y las niñas observaban con temor el trabajo de destrucción, lento, implacable, del Turia... En el Hospital Provincial arribó el primer damnificado: un paralítico en su coche de inválido!

Radio Nacional de España en Valencia reanudó sus emisiones a las diez de la mañana, valiéndose de un grupo electrógeno —pues recibía luz de la red eléctrica general—, transmitiendo únicamente órdenes oficiales, advertencias, consejos, y rogando a los radioyentes que podían captarla con sus aparatos de pila que difundieran tales avisos por toda la población. Una compañía de revista prestó su coche provisto de altavoces —los automóviles de la emisora habíanse averiado también—, y varios locutores recorrieron las calles por donde lo permitía la altura del agua, informando a los valencianos.

En el Ministerio de la Gobernación de Madrid, en todas las provincias limítrofes de Valencia, en los pueblos no afectados por la inundación, se tomaban las medidas de auxilio urgente. Y el mundo entero se conmovió al conocer las primeras noticias de la catástrofe...

(Fotos Pérez Aparisi.)

Mañana: Capítulo III: EL TURIA ACOMETE POR SEGUNDA VEZ.



Una vez pasada la riada, así se presenta el Turia, con su hilito de agua. Esta foto se tomó el domingo 27 de octubre, catorce días escasos después de la crecida.



Así quedó el taller del diario "Las Provincias", con una bobina de papel ya colocada en la rotativa.



En el tejado de esta casa hicieron trepar un burro... que se salvó de la riada.

14.000 trabajadores del campo han pasado, en ocho años, por las residencias de Educación y Descanso

Muchos de ellos era la primera vez que salían de sus pueblos y que veían el mar
LOS QUE ESTE AÑO HAN PASADO OCHO DIAS EN SANTANDER NOS CUENTAN SUS IMPRESIONES

SANTANDER.—Apenas abandonaron las residencias de Educación y Descanso los trabajadores de la industria y el comercio, con sus camisas de nylon, playeras y pantalones de vaquero americano, cuando, de nuevo, comenzaron a poblarse de estos sencillos trabajadores del campo español, con sus trajes de pana, sus boinas y el rostro curtido por el sol de Castilla, Aragón o Extremadura.

Ocho años se cumplen en el presente, desde que comenzaron estos turnos dedicados a los trabajadores del agro, y desde entonces, en forma ascendente, han disfrutado de estos beneficios cerca de 14.000 campesinos, muchos de ellos acompañados de sus respectivas esposas. En este de 1957 comenzaron los turnos en septiembre y serán clausurados en noviembre próximo. El total de beneficiarios será de 3.368, distribuidos en 28 turnos individuales y ocho para matrimonios.

Los lugares escogidos para que estos sencillos labradores disfrutaran de sus merecidas vacaciones eran, hasta que se creó Educación y Descanso, coto cerrado a los desheredados de la fortuna. Torremolinos, Palma de Mallorca, Santander, Cádiz, Santa Cruz de Tenerife y otros lugares pintorescos de España, situados todos ellos en el litoral, cuentan con magníficas residencias que, en estos días, han sido invadidas por estos campesinos de la meseta, que en muchos casos es la primera vez que ven con sus propios ojos el mar.

Esta gigantesca tarea sindical, de la que dan fe en los más apartados rincones de nuestra Patria miles de trabajadores, está encomendada, en cuanto se refiere a los turnos agrícolas, a la Junta Nacional de Hermanidades, en colaboración con la Vicesecretaría Nacional de Organización Social y la O. S. Educación y Descanso, organismos que al principio se vieron y desearon para reclutar a los primeros beneficiarios que habrían de disfrutar ocho días de vacaciones —que para muchos ha constituido un verdadero sueño—, ahora, a los ocho años de tarea, tienen que enfrentarse con el problema de que el número de plazas es muy superior al de plazas, y eso que cada año se habilitan, con este fin, nuevas residencias. Esta demanda de plazas constituye la mejor prueba de que deben ser muy grandes los alicientes que ofrecen estas vacaciones, teniendo en cuenta la idiosincrasia de los trabajadores del campo —tan apegados a su tierra y a la familia— para que abandonen tan alegremente todo.

EN LAS RESIDENCIAS DE SANTANDER

En Santander, y en sus dos residencias, una familiar y otra de matrimonios, situadas ambas en la zona veraniega del Sardinero, disfrutan de estos beneficios que otorga la Organización Sindical, en tres turnos de ocho días cada uno, un total de 240 trabajadores y 75 matrimonios, procedentes de ambas Castillas, la Rioja, Extremadura y Aragón.

Durante dichos ocho días, tan sólo están sujetos al horario de las comidas y al de una charla formativa que se les da por la mañana sobre temas de gran interés en relación con sus peculiares problemas. Por otra parte, acuden a la residencia con todos los gastos pagados, tanto de viaje como de manutención y, además, se les entrega una dieta diaria de treinta pesetas para sus gastos particulares.

Su estancia en la residencia no se limita a pasar ocho días en la capital santanderina, que tantos atractivos les ofrece, sino que también gran visita a las fábricas más importantes que transforman productos del campo, como a la Cooperativa Lechera SAM, donde la leche se transforma en condensada, en polvo y en productos dietéticos, y cuyos procesos de fabricación tanto entusiasmaron a estas gentes del campo, que igualmente visitaron otros lugares pintorescos y las modernas instala-



En el jardín de la residencia "Hermanos Gómez Peredo", de Santander, los trabajadores agrícolas de Castilla dedican sus ratos libres a la lectura, bajo la sombra de las palmeras.

ciones de la Granja Escuela Sindical de esta provincia.

LOS RESIDENTES OPINAN

Para dar fe de cuanto hemos adelantado nos encaminamos, en primer lugar, a la residencia "Hermanos Gómez Peredo", donde conviven armoniosamente 80 trabajadores de diversas provincias, que de esta forma conocen los problemas y costumbres de otras regiones españolas.

Cuando arribamos a la residencia, en el jardín, y rodeado por la totalidad de los residentes, vemos al procurador en Cortes, por trabajadores agrícolas, don Victoriano González, quien a través de su claro y sencillo lenguaje de labrador les da cuenta de las últimas aspiraciones alcanzadas y de la preocupación de la Organización Sindical por sus problemas.

Terminada la charla, comenzamos el diálogo con algunos de los residentes. Anacleto Alegre Pérez, jornalero de Villamuriel de Campos (Valladolid), es el primero en opinar:

—Es la primera vez que vengo a estos turnos, pero desde luego ha sido para mí una grata sorpresa en todos los aspectos. ¡Esto es maravilloso!

—Y en su pueblo, ¿qué tal se vive?

—Regular. Yo trabajo por cuenta ajena y salgo por unas 14.000 pesetas al año, pero debíamos de ganar, por lo menos, 20.000 para vivir como Dios manda.

—¿No te quejaste?—interviene Remigio Jiménez, de Macotera (Salamanca). En mi pueblo sólo trabajamos los tres meses de verano.

—¿Y qué sueldo perciben?

—Unas 4.000 pesetas y mantenido. Pero para ganar esta cantidad tenemos que trabajar durante los sesenta días, desde la madrugada, que salimos para la mies, hasta el anochecer, en que dejamos la labor.

—Y el resto del año, ¿qué hacen?

—Acudimos a la plaza del pueblo, y a esperar que surja algún contrato.

—¿Qué le parecen estos beneficios de Educación y Descanso?

—Magníficos. Yo es la segunda vez que asisto. Pero por aquí

debían pasar todos los trabajadores españoles.

—¿Qué pensó usted cuando le seleccionaron el primer año?

—Me dije: "Por lo menos, en diez días, descansaré y aprenderé cosas nuevas."

EL EXODO DEL CAMPO

Mariano Balandrón, de Bóveda del Río al Mar, empieza diciéndonos que su pueblo se está quedando sin hombres.

—Como, excepto en el verano, no hay apenas trabajo, todos se marchan a las zonas industriales. A trabajar en las fábricas, donde los productores tantos beneficios tienen.

—¿Usted no se anima?

—Ya lo creo! He aprovechado las muchas horas libres que he tenido para buscar trabajo en Santander...

—¿Y lo ha encontrado?

—Sí. Pero apenas si me llega la paga para la fondo. Y de esta forma no tiene cuenta.

Entre los trabajadores que asisten a este turno figura uno, Nicomedes de Castro Alonso, de Villamayor de Armuña, que se ha traído su clásico pito y tamboril.

—Este—nos dicen sus compañeros—, es el que organiza todo el folklore.

—¿Cómo se le ocurrió traer esos instrumentos?

—Pensé que sería un buen acompañamiento para no aburrirme.

—¿Ha tenido tiempo de aburrirse?

—¿Qué va! No paramos en todo el día. Excursiones, cine, charlas, visitas a la ciudad, y lo mejor de todo: la gira en barca por la bahía. Esto lo recordaremos todos. Bueno, todos, menos éste—dice señalando a Juan Vázquez, de Macotera—, que no se ha decidido al viaje por mar.

EN LA RESIDENCIA FAMILIAR

Desde la residencia de hombres pasamos a la familiar. Acaba de finalizar la comida de clausura del turno y mientras se desarrolla una simpática fiesta, en la que todos actúan, bien recitando poesías, contando chistes o cantando canciones típicas de sus regiones, hacemos un aparte con el matrimonio compuesto por Elías Diez Burgos y Martina Santiago, de Abas-

tas (Palencia), Elías, además de trabajador agrícola, es concejal por el tercio sindical y vocal de la Hermandad de su pueblo.

—¿También existe paro en su pueblo?—le preguntamos.

—Allí sólo están en paro los que no rinden.

—¿Cómo lo han pasado en Santander?

—Esto ha sido para nosotros como un sueño. Sobre todo, para mí que pensaba que todo iban a ser conferencias.

—¿Volverá entonces?

—Ya lo creo. Aunque cada año es más difícil.

—Usted será entonces de los que al volver al pueblo no cuentan lo bien que les ha ido para que al siguiente no aumente el número de competidores.

—No nos va a quedar otro remedio. No crea.

CON LOS VENCEDORES DE CONCURSOS

Al final de la comida las jerarquías sindicales hicieron entrega de unos trofeos a los vencedores de las carreras de sacos y del huevo, y a los del concurso de mus, celebrados en la residencia. Santos Puertas, de Villarramiel (Palencia), vencedor de la carrera de sacos y del concurso de mus, está ilusionado con sus pequeños pero para él importantísimos trofeos.

—Se los llevaré a mis dos hijos —nos dice lleno de satisfacción.

—¿Qué hace usted en Villarramiel?

—Soy tractorista y trabajo todo el año.

—¿Le pagan bien?

—No puedo quejarme. Unas 19.000 pesetas al año. Creo que soy de los que más ganan en el pueblo.

—¿Qué recuerdo se llevan de estas vacaciones?

—Unas conchas que hemos cogido en la playa—dice su mujer.

—El mejor recuerdo—ahora habla él—es la hermandad que ha existido entre todos los matrimonios, a pesar de proceder de tan distintas regiones. Todo ha sido maravilloso: el trato de la residencia, las excursiones, la visita a las fábricas, la ciudad, que es preciosa...

—Y, a usted—preguntamos a la esposa—, ¿qué le parece la vida en las residencias de Educación y Descanso?

—¡Que esto es Cuba! Ustedes, los hombres, no saben lo que supone para nosotras, las mujeres, pasarse ocho días disfrutando una vida de principios, sin las preocupaciones diarias de la casa, la comida y los hijos, y eso que yo me acuerdo mucho de los dos que he dejado con la familia.

HABLA UN PROCURADOR EN CORTES

Antes de abandonar la residencia abordamos a un viejo luchador sindical: Victoriano González, de Aldeaseca de la Frontera (Salamanca), procurador en Cortes por los trabajadores del campo.

—¿Qué opina de los convenios sindicales?

—Los considero de gran interés y muy necesarios, siempre que ellos no incrementen el paro en el campo al comprometerse cinco—por ganar más—a hacer la labor de diez. En verdad, ya existen estos convenios en el campo, pero sin el respaldo y la fuerza que les dará la Organización Sindical.

—Hablemos del trabajador agrícola.

—Hay una cosa que me satisface mucho y que vengo observando últimamente: ha empezado a preocuparse de la enseñanza de sus hijos. Era lamentable que sólo les interesara el que trabajaran, sin pensar en que podían perfeccionarse.

—En general, ¿cómo vive el hombre del campo?

—Económicamente mucho mejor que hace varios años, aunque no significa que ganen lo suficiente. La preocupación de la Organización Sindical por nuestros problemas se ha notado mucho, pero ambicionamos aún más.

—¿Cuáles son esas aspiraciones?

—Primordialmente, la estabilidad en el trabajo, la implantación del Seguro Obligatorio de Enfermedad a todos los trabajadores eventuales y la creación de nuestra Mutualidad Laboral.

Alfonso PRIETO

TRIBUNALES de trabajo

MUERTO POR PERSEGUIR UNA LIEBRE

El accidente no se estima como laboral

EN un pequeño pueblecito de la provincia de Toledo, y en plena faena de la siega, mientras uno de los trabajadores que realizaba su función, y que había sido contratado por la empresa agrícola para este trabajo, se vio sorprendido por una liebre que salió de sus mismos pies para buscar refugio en otro escondido. Un movimiento instintivo del interesado le hizo salir corriendo tras ella, quizá pensando puerilmente que aquel día podía tener un buen puchero. Pero aquella persecución resultó bien desgraciada, y a los pocos pasos de aquella carrera el perseguidor cayó al suelo, con tan mala fortuna y desgracia que se causó diversas lesiones que determinaron dos días después su muerte.

El trabajo de siega lo efectuaba, como es costumbre en estos casos, en equipo, con otros dos hermanos suyos. La duración de estas labores viene a ser el de sesenta días al año y el jornal que reglamentariamente deben recibir estos braceros es el de 19,50 pesetas diariamente. Sobre estas dos bases, la viuda del trabajador presentó demanda como posible beneficiaria ante la Magistratura de Trabajo de Toledo, a fin de que se le reconociera la renta vitalicia que conforme a la ley era acreedora. En el juicio de la Magistratura de Trabajo se sostuvo, tanto por la patronal agrícola como por la Mutualidad en la cual se tenía concertado el seguro de estos obreros, la tesis de que el accidente, por muy lamentable y triste que había sido, no merecía la calificación de laboral porque se había producido totalmente al margen de las labores para las cuales había sido contratada la víctima. La Magistratura de Trabajo, estimando que el hecho había ocurrido en plena jornada laboral, le consideró protegido por la ley de accidentes de trabajo, y condenó a la Mutualidad, como solidaria responsable de la empresa, en los efectos indemnizatorios de este accidente.

LA TESIS DEL RECURSO

La entidad aseguradora sostenía, con buen principio laboral, que los hechos no podían

integrarse en el supuesto jurídico de accidente de trabajo por ser en absoluto ajenos a la función realizada por el obrero siniestrado, ya que la causa de su muerte no tenía relación directa ni indirecta por tratarse de un suceso tan extraño como insólito, y que sólo, en realidad, se había provocado voluntariamente por el propio obrero al tratar de capturar la liebre, y como es condición indispensable que el siniestro tenga relación directa con la función laboral que se presta, era indudable que la sentencia infringía la ley y debía ser revocada.

EL TRIBUNAL SUPREMO MODIFICA LA SENTENCIA

Sobre la base de los principios anteriores, la Sala de lo Social ha revocado el fallo, ya que es manifiesto que las lesiones producidas por el trabajador, que le causaron la muerte, no tienen nexo causal entre la labor realizada y el suceso productor del accidente, ni siquiera puede encajar dentro del espíritu tuitivo o protector de la legislación social en favor del obrero, ya que no es posible admitir en él un acto tan voluntario y tan ajeno al trabajo como innesecario para éste y que hasta un poco absurdo cuando se pretendió coger corriendo una liebre, sin que ese movimiento instintivo, en el cual la Magistratura encuentra base para estimar la demanda de la viuda del trabajador, pueda considerarse suficiente para declarar responsable a un tercero derivándola de la relación laboral que en aquel momento existía, que en realidad quedó rota y en suspenso respecto del patrono como consecuencia de tan extraño y voluntario acto. Así es como se modifica la sentencia de la Magistratura, revocando el fallo de la misma y absolviendo a la patronal y a la Mutualidad de las responsabilidades derivadas de este accidente, que no puede estimarse como de carácter laboral.

Lo único que no nos extraña es que el trabajador buscara una liebre para completar en especie el jornal que ganaba.

Jaime MURILLO

Consultorio Social

139 R. P.—LEON.—Estando trabajando en una empresa de Contratas Ferroviarias, después de nueve meses de baja, o sea después de acabadas las prestaciones, al ir a arreglar los papeles para pasar a larga enfermedad por no poder trabajar, según certificados médicos, en la empresa me dicen que estoy despedido por abandono de trabajo.

—¿Puede dicha empresa despedirme en dichas circunstancias?

Denunciado a Magistratura, el juicio se celebrará, Dios mediante, el día 16 del corriente mes.

Desearía me dijera qué podría yo alegar durante su celebración para obrar sobre seguro.

A pesar de poner todo nuestro interés, dada la fecha que llegó a nuestro poder su carta, no ha sido posible contestarle con anterioridad a la fecha del juicio. No obstante, le indicaremos

que durante su baja por enfermedad tramitada reglamentariamente no puede ser despedido, siempre que sea trabajador fijo. Incluso una orden ministerial de hace algunos años disponía la obligación de admitir en su puesto de trabajo al trabajador enfermo que fuese dado de alta, cualquiera que hubiere sido la duración de su baja por enfermedad, y modificando en este sentido las reglamentaciones de trabajo que dispusiesen otra cosa, como ocurriría con la de Contratas Ferroviarias, que sólo reservaba la plaza en estos casos durante dos años.

Por lo tanto, según los hechos que usted expone, la empresa no puede despedirle por un abandono de servicio que no se ha producido, ya que su falta al trabajo era justificada y podrá probarla con su correspondiente cartilla del Seguro de Enfermedad, donde constará su baja por enfermo.

A. NUNEZ-SAMPER

No podrán alquilar ni comprar viviendas del nuevo Plan quienes no residieran en Madrid antes de julio de 1957

REUNION DE LA COMISION ESPECIAL DE LAS CORTES SOBRE EL PLAN DE URGENCIA SOCIAL DE MADRID

En el día de ayer se ha reunido, bajo la presidencia del señor Rein Segura, la Comisión Especial de las Cortes designada para dictaminar sobre el proyecto de ley relativo al establecimiento de un Plan de Urgencia Social de Madrid.

Este proyecto de ley responde a la exigencia actual de resolver el problema de la vivienda en las grandes capitales, y en especial en la capital de España. Por ello, aunque se prevé la extensión de la presente ley a otras ciudades que lo vayan solicitando, particularmente a Barcelona, se ha decidido singularizar esta disposición y empezar aplicándola inicialmente en Madrid.

Se pretende con este texto legal no sólo favorecer la participación de la iniciativa privada en la obra colectiva de la construcción de viviendas, sino también ordenar el esfuerzo financiero para evitar una carrera de demanda propicia sólo al negocio de la especulación. Dinero, materias primas, mano de obra y suelo deben constituir un conjunto acorde para la realización de los 60.000 hogares previstos por este Plan de Urgencia Social en Madrid.

De la realización del plan ha sido encargado el Ministerio de la Vivienda, que ha de llevarlo a cabo en el plazo de dos años. El proyecto de ley fija las normas para evitar el crecimiento incontrolado de la capital, limitación que, por una parte, se dirige a impedir la inmigración abusiva de las personas, y por otra, a evitar la formación de barrios que no reúnan las condiciones mínimas de habitabilidad. Se reglamentará así la futura expansión de Madrid en ciudades satélites, evitando la prolongación indefinida y anárquica del casco urbano.

El texto legal no prevé un mayor esfuerzo económico, sino ordenar y coordinar los medios previamente reservados para la ejecución de las 60.000 viviendas objeto del Plan de Urgencia Social en Madrid.

El proyecto de ley dispone la constitución, dentro del Consejo de Ministros, de una Comisión delegada del Gobierno y de otra Comisión ejecutiva. Corresponde a la primera de esas Comisiones unificar las propuestas divergentes de los organismos colaboradores, adoptar medidas de carácter interministerial que garanticen el cumplimiento del programa, establecer las instrucciones para regular la autorización de obras y colaborar con el Ayuntamiento de Madrid en obras de reforma interior que supongan derribos de edificios.

A la Comisión ejecutiva le corresponde, entre otros cometidos, determinar las líneas generales de los planes de realización, aprobar y modificar algunos proyectos de obras y tomar las medidas para impedir las parcelaciones y edificaciones sin licencia municipal.

SE APROVECHARAN TODAS LAS INICIATIVAS

La construcción de las viviendas de este Plan de Urgencia Social se hará mediante la colaboración de todas las iniciativas, tanto oficiales como particulares, que se propongan construir viviendas cuya superficie útil esté comprendida entre los 38 y 150 metros cuadrados. Estas construcciones podrán acogerse a todos los beneficios legalmente establecidos, y se crea, con el nombre de «viviendas subvencionadas», una nueva categoría dentro de las viviendas de renta limitada, que tendrán, además de los beneficios de exenciones tributarias que se determinen y las preferencias de materiales y expropiaciones de terrenos, el derecho a percibir una subvención a fondo perdido, y su renta fijada en función de la superficie útil se adaptará cada año a las variaciones del costo de la vida mediante decreto del Consejo de Ministros, que aplicará de modo automático el índice fijado por el Instituto Nacional de Estadística. El proyecto de ley autoriza a todos los promotores acogidos a los beneficios de la legislación de renta limitada, cuyos expedientes estén en trámite, a solicitar su traslado al grupo de viviendas subvencionadas, mediante el cambio de sus correspondientes obligaciones y derechos.

Este Plan de Urgencia Social ordenará la construcción al cumplimiento de su propio fin, pudiéndose para ello restringir aquellas que se consideren capaces de perturbar su normal desenvolvimiento. El artículo 14 dis-

pone que no serán objeto de restricción las nuevas construcciones siguientes: las viviendas cuya superficie esté comprendida entre los 38 y los 150 metros cuadrados, las construcciones escolares destinadas a la enseñanza primaria y media o a Escuelas de Formación Profesional; los ambulatorios, clínicas de urgencia, etc., necesarios para atender al estado sanitario de las nuevas concentraciones humanas y las edificaciones dedicadas al alojamiento de servicios públicos. Serán objeto de posible restricción durante el plazo de vigencia de este programa la construcción de todas las obras no incluidas en la enumeración anterior, y en especial las edificaciones suntuarias y la construcción, adaptación o reforma de edificios comerciales, salas de fiesta, instalaciones recreativas y otras análogas.

LA MANO DE OBRA

En cuanto a la ordenación en el suelo, el proyecto de ley califica como terrenos aptos para la construcción de viviendas todos los que estén clasificados como tales en los planes parciales de desarrollo del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid y se hallen urbanizados, o los que ofrezcan posibilidades de ordenarse y urbanizarse paralelamente a la construcción de las viviendas. Respecto a la mano de obra, se dispone que las empresas de construcción que participen de manera directa e indirecta en la ejecución de este programa quedan obligadas a emplear mano de obra residente en Madrid a la fecha de la publicación de esta ley. En caso necesario, previa autorización del Ministerio de la Vivienda, con informe de la Delegación Nacional de Sindicatos, se podrá contratar mano de obra procedente de otras localidades, con la obligación de albergarla en instalaciones provisionales, y con el compromiso de su traslado, a la terminación de las obras, al punto de origen.

Corresponde al Ministerio de la Gobernación y al de la Vivienda dictar las disposiciones pertinentes para que, dentro de lo dispuesto en el Fuero de los Españoles, se ordene el acceso a la capital y se condicione el asentamiento definitivo de familias o personas a la previa demostración de poseer medios de vida suficientes, vivienda adecuada, ocupación estable y permanente o la existencia de cualquier causa legítima que justifique su cambio de domicilio.

TITULARIDAD DE LOS ARRENDAMIENTOS O COMPRA-VENTA

Para ser titular de los contratos de arrendamiento o compra-venta de las viviendas comprendidas en el Plan de Urgencia Social de Madrid será condición indispensable acreditar la residencia en la capital con antelación al 11 de julio de 1957, fecha del acuerdo del Consejo de Ministros por el que se remitió a las Cortes este proyecto de ley. Se exceptúan de ese requisito los funcionarios públicos destinados a la capital, y asimismo los que, perteneciendo a empresas que radican en Madrid y provincias con aquella antelación, sean destinados dentro de la misma empresa a sus establecimientos en Madrid.

Para la descomogestión industrial, se procederá a señalar en un radio de 50 kilómetros de la capital zonas de restricción total o parcial a las nuevas industrias, zonas de concentración o centros industriales satélites y zonas libres de toda restricción.

A este proyecto de ley se habían presentado dos enmiendas que afectan a varios artículos. La primera de ellas, suscrita por el señor Fontana, propone una ampliación de los organismos colaboradores en el Plan de Urgencia Social de Madrid. El citado procurador hace uso de la palabra para defender la enmienda presentada, y después de la inter-

EL SINDICO

del Gremio de Hoteles de Segunda pone en conocimiento de los agrimiados interesados que a partir de la fecha de hoy, y durante quince días hábiles, será expuesta en el Sindicato Provincial de Hostelería, Puerta del Sol, 12, tercero, la lista de contribución industrial correspondiente al ejercicio de 1958, durante las horas hábiles de oficina.

Madrid, 31 de octubre de 1957.

vención de otros procuradores es sometida a votación de la Comisión, que admite entre aquellos organismos colaboradores a la Cámara Oficial de la Industria de Madrid.

Asimismo la enmienda presentada por el señor Fontana propone la modificación del artículo 36 del proyecto de ley, y la Comisión la acepta después de atender las sugerencias de varios procuradores, dando nueva redacción al mencionado artículo, que se refiere al establecimiento de zonas en un radio de 50 kilómetros de la capital con objeto de llegar a la descomogestión industrial.

Sometida a deliberación la otra enmienda al proyecto de ley, presentada por el señor Gómez de Aranda, se acepta su propuesta de modificación del artículo 2.º, instituyéndose la redacción del párrafo inicial del proyecto según se proponía en la enmienda. Intervienen otros procuradores, y el señor Laguna, en nombre de la Ponencia, hace las aclaraciones que se le solicitan.

El señor Rein Segura se refiere a una indicación de uno de los ponentes solicitando que se rectifique el artículo 8.º de la ley en el sentido de que las viviendas objeto de la misma estén comprendidas entre los 38 y los 150 metros cuadrados, en lugar del límite de 48 metros cuadrados establecido en el proyecto. Argumenta que estas viviendas de reducida superficie cubren satisfactoriamente las necesidades de muchas personas que por su edad u otras causas no tienen familias con los que convivir. La Comisión aprueba esta indicación y se modifica en tal sentido el proyecto de ley.

Tras la intervención de los señores Méndez Parada, Royo Villanova, Gutiérrez del Castillo y otros procuradores se aprueba el proyecto de ley con las enmiendas introducidas en la redacción inicial.

REUNION DE LA COMISION DE TRATADOS

En la mañana de ayer se reunió la Comisión de Tratados de las Cortes para informar sobre el tratado de paz y amistad entre España y Pakistán, convenio relativo al sostenimiento financiero de la Patrulla de Hielos del Atlántico Norte, tratado cultural entre España y Paraguay, tratado cultural entre España y China y convenios cultural y de asistencia administrativa y técnica hispano-marroquíes.

Por ausencia del señor Fernández Villaverde presidió la Comisión el señor Royo Villanova. Se da lectura a los citados tratados y convenios, y la Comisión decide informar en sentido favorable a su aprobación.

LA COMISION DE DEFENSA

En la tarde de ayer se reunió la Comisión de Defensa de las Cortes, bajo la presidencia del señor Dávila.

Abierta la sesión, se dictamina en primer lugar sobre el proyecto de ley relativo a matrimonio de militares. La finalidad de este proyecto es adaptar la legislación vigente al Concordato con la Santa Sede.

Hace uso de la palabra el señor Arroyo, firmante de una enmienda a los artículos primero, segundo y tercero de la ley. Le contestan, en nombre de la Ponencia, los señores Regalado y Fernández Longoria, y, por último, la Comisión acepta la aclaración propuesta por el señor Arroyo al artículo segundo, por la que se excluye expresamente todo recurso legal para cumplir así mejor la finalidad que se persigue mediante la ley.

La Comisión dictamina a continuación sobre los proyectos de ley que se refieren a la organización de las escalas de especialistas del Ejército del Aire; a la nueva estructura de la Organización de Mutilados de Guerra Marroquíes y a la concesión al personal del Cuerpo de Mutilados "no colocado" del importe total de la indemnización de vestuario. La Comisión aprueba estos proyectos de ley sin introducir ninguna enmienda al texto original.

LA DE PRESUPUESTOS

En la tarde de ayer se reunió la Comisión de Presupuestos de las Cortes, bajo la presidencia del señor García Hernández.

Se estudian distintos proyectos de ley relativos a créditos y suplementos de crédito para diferentes atenciones de los departamentos ministeriales, y la Comisión los informa favorablemente.

ESTADISTICAS JUDICIALES

El Instituto Nacional de Estadística, prosiguiendo su labor informativa sobre la realidad de las actividades españolas, acaba de publicar la "Estadística Judicial Civil y de lo Contencioso-Administrativo", en la que se contienen los datos y cifras correspondientes a 1953.

El plan de formación de las estadísticas que han dado lugar a esta monografía fué elaborado por el I. N. E. en colaboración con la Comisión Mixta de Coordinación y Asesoramiento para las Estadísticas Judiciales. En este organismo se hallaron representados el Ministerio de Justicia, la Magistratura y la ciencia jurídica. Tras el dictamen favorable del Consejo Superior de Estadística, fué aprobado el proyecto por la Presidencia del Gobierno, quien dispuso la realización del mismo por el Instituto Nacional de Estadística.

Es particularmente interesante la información que se contiene respecto de los juicios referentes a arrendamientos urbanos. En los juzgados municipales y comarcales se dictaron 21.836 sentencias, que se clasifican, según su pronunciamiento, de la forma siguiente: en 2.397 se desestima la demanda, en 19.200 la estimación es total y hay 77 casos en los que no consta este dato. La duración de las actuaciones da lugar también a otra interesante clasificación; 19.802 duraron menos de dos meses; 1.520, de dos a cuatro meses; 276, de cuatro a seis meses; 91, de seis meses a un año; 3, más de un año, y en 144 casos no consta este dato.

Entre las causas de resolución del contrato destacan como más importantes las que se refieren a la falta de pago o de cantidades que a ella se asimilan, que dan lugar a 16.101 sentencias. Figuran entre otras el subarriendo no autorizado, con 867; 437 por cesión de vivienda sin consentimiento; 117 por transformación de la vivienda en local de negocio; 111, por modificaciones en la misma sin consentimiento del arrendador; 59, a solicitud de los inquilinos; 113, por declaración de ruina; 2.258 por primera excepción a la prórroga del contrato; 60, por segunda excepción; 275, por la acción revisora de la renta; 222, por subrogación en los derechos del arrendatario, y 1.216 agrupan a otros diferentes motivos.

Un nuevo sistema administrativo del S. E. U. en las Facultades y Escuelas

DIRECTAMENTE SE ATRIBUYE A LOS PROPIOS SINDICATOS LA GESTION DE SUS INTERESES

El jefe nacional del S. E. U. ha firmado dos órdenes por las cuales se reorganiza el Sindicato Español Universitario en las Facultades y Escuelas y se atribuye a las Delegaciones de las Cortes la administración de los centros de enseñanza pagados por los alumnos en concepto de cuotas del Sindicato.

Aspira la primera de estas disposiciones, según se consigna en su preámbulo, a atribuir de una manera directa la gestión de los intereses sindicales y profesionales a los propios sindicatos, concibiendo al S. E. U. como órgano natural de participación de los estudiantes en las tareas de los Centros superiores de enseñanza y cauce para una rápida y eficaz gestión de sus legítimas aspiraciones. Se concigna además el propósito de mantener su universalidad y su carácter de órgano al servicio de todos los estudiantes. También desde un punto de vista formal se intenta simplificar y reducir a unidad el número elevado de disposiciones dispersas existentes con anterioridad.

Se cuida especialmente en la nueva regulación de garantizar la pureza de la representación estudiantil, al objeto de que, por medio de los cuerpos electivos establecidos, todo estudiante tenga fácil y seguro medio de que su opinión sea escuchada y atendida. Se centra la representación sindical principalmente sobre los Consejos de Curso y las Cámaras Sindicales de Facultad o Escuela, reduciendo el número de sus miembros y ampliándose extraordinariamente la competencia de estos órganos colegiados, que es ilimitada respecto a los problemas profesionales, académicos o sindicales que afecten a los escolares del Centro. Esta competencia abarca la ordenación y decisión de todas las actividades del S. E. U. de Centro, la discusión y formulación del presu-

puesto de la Delegación de Facultad y Escuela, la intervención y fiscalización de los Servicios Sindicales, la vigilancia de la pureza de las elecciones, la propuesta de censura o destitución, en su caso, del delegado de Facultad o Escuela, etc.

LA ADMINISTRACION DE LAS CUOTAS SINDICALES

Se ha establecido igualmente una orden especial que en el futuro serán las Delegaciones del S. E. U. de las Facultades y Escuelas las que administren las cuotas de los alumnos, de las cuales un 30 por 100 habrá de destinarse obligatoriamente a actividades de ayuda universitaria que la Cámara Sindical acuerde y un 40 por 100 a actividades culturales, deportivas o de formación universitaria.

Esta innovación tiende a desplazar la actividad del Sindicato hacia las Facultades y Escuelas, sus naturales unidades de existencia, dotándolas de medios económicos suficientes y facilitando así la vida auténticamente representativa del S. E. U.

Durante el presente curso, y a pesar de las dificultades que supone el estar ya realizado el cobro de las cuotas de manera muy diversa, se iniciará el nuevo sistema, atribuyendo a las Facultades una cantidad que oscilará entre el 80 y el 60 por 100 de los ingresos totales por este concepto, y que estará integrada por la mitad de las cuotas de los alumnos oficiales y la totalidad de las procedentes de los alumnos libres. El presupuesto de cada Facultad o Escuela, que para las de gran número de alumnos será muy crecido, será elaborado por la Cámara del Centro a propuesta del delegado de Facultad o Escuela.

CRITERIUM DE ASEES

(CIRCUITO DEL RETIRO)

1 de noviembre 1957 a las 9,30 de la mañana

ESTA PRUEBA SERA OFICIALMENTE CRONOMETRADA POR

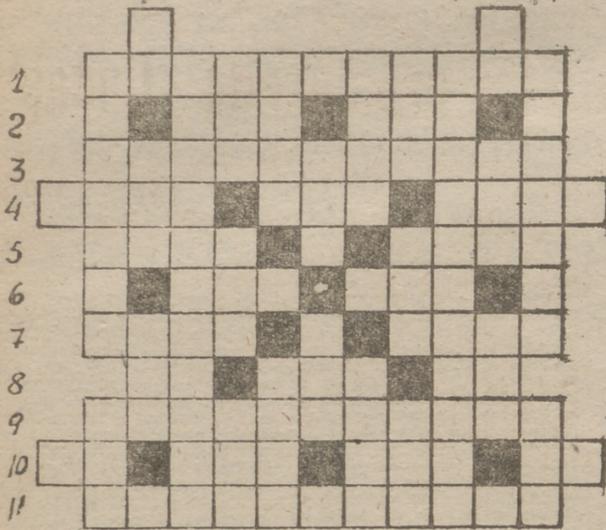
LONGINES



Entretenimiento y humor

NUMERO 145

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

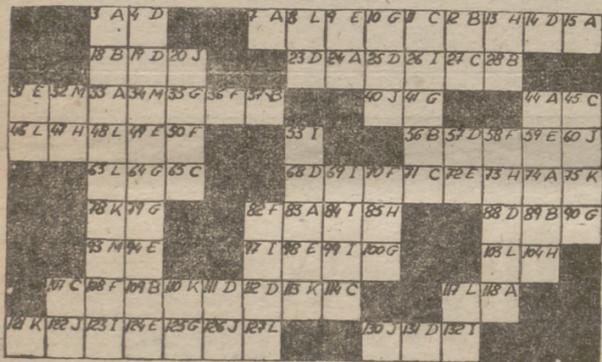


SELIT-46

HORIZONTALES.—1: Pasado de un recipiente a otro.—2: Existente. Al revés, para pescar.—3: Enrejaría con alambres finísimos el objetivo de un telescopio.—4: Al revés, piedra dura. Nombre de mujer. Porción de tierra aislada en el mar.—5: Al revés, forma imposible de emplear del verbo morir. Fiel.—6: Artículo. Al revés, apetito.—7: Al revés, país asiático. Al revés, recompensa.—8: Al revés, tetra. Dios en árabe. Terminación verbal.—9: Calidad de intratable, burauo.—10: Nota musical. Al revés, condenado. Al revés, voz en juego infantil. Pronombre.—11: Reconstruyese, reparase.

VERTICALES.—1: Terceras partes. Al revés, madre de Rómulo y Remo.—2: Al revés, nota musical. Al revés, mordisquea sin cortar. Al revés, condenado.—3: Aparatos antiguos para medir los ángulos de las estrellas.—4: Al revés, partícula química electrizada. Negación del bien. Hijo de Noé.—5: Letras de yesca. Puerto de Africa Occidental.—6: El primero. Al revés, onda.—7: Al revés, aviador español. Tomar con la mano.—8: Exista. Nombre zoológico del león. Pecado.—9: Osados, audaces.—10: Al revés, regala. Canción canaria. Altar.—11: Al revés, pinchazo que da el picador al toro. Número.

DAMERAMA NUMERO 145



| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| A.—El bien que se hace o recibe | 7 3 118 33 44 24 74 83 15 |
| B.—Dondequiera | 18 28 56 89 12 37 109 |
| C.—Aciago | 11 45 27 114 65 107 71 |
| D.—Bolsillo del vestido | 68 131 4 23 112 14 88 57 19 25 111 |
| E.—Ajustarse a una cosa ... | 98 49 124 9 94 72 31 51 |
| F.—Evitar, apartar | 50 82 70 58 108 36 |
| G.—Aprisionéle | 64 35 125 90 41 10 79 100 |
| H.—Suspendan | 13 47 104 73 85 |
| I.—Impútales | 26 99 97 69 123 53 132 84 |
| J.—Convoquen | 20 126 122 130 40 69 |
| K.—Echaş mal olor | 121 75 110 78 113 |
| L.—Muévase | 63 103 46 127 8 48 117 |
| M.—Número | 34 32 93 |



—Déle usted a nuestro amigo alguna cosa enérgica, para que pueda asistir a su comida oficial.



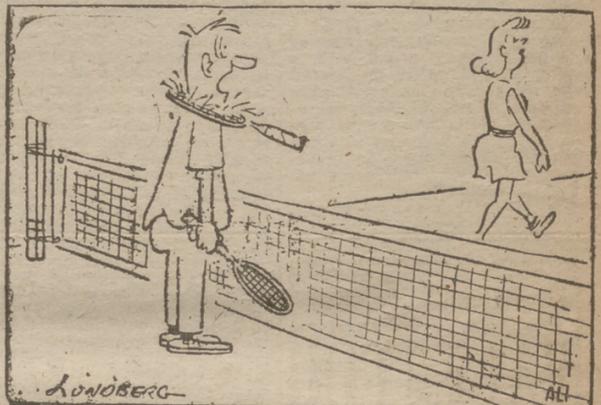
—Te das cuenta de que Eugenio tiene cabeza de alcornoque...



—Su marido no tiene derecho a levantarse antes de un mes.



—En el pueblo no había grúa, querido, pero he aprovechado para comprarme este sombrerito tan mono. ¿Te gusta?



"100 a 0."

IGROGLIFICOS

SE VION FUE TERIOR

SELIT 356

¿HAY SOL?

EXISTE

SELIT 424

¿ES GENTIL LA GENTE DE ESTE PUEBLO?

Todos los lunes:
SUPLEMENTO DEPORTIVO

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER
(PARA MAÑANA)

| | | |
|--|---|---|
| <p>(Marzo 21 a abril 19)</p> <p>ARIES</p> <p>Usted podrá obtener hoy grandes beneficios sosteniendo conferencias con personas que están en posición de ayudarle. Esboce claramente sus planes.</p> | <p>(Julio 22 a agosto 21)</p> <p>LEO</p> <p>Su generosidad no conoce límites, pero su bolsillo los tiene. También su capacidad de trabajo los tiene. Así que ajuste sus gastos a sus recursos y ponga colto a los despilfarros.</p> | <p>(Noviembre 22 a diciembre 21)</p> <p>SAGITARIO</p> <p>Puesto que el hogar es el centro del universo, las pocas horas libres que le quedan después de trabajar todo el día debe usted dedicárselas a los seres queridos de su familia.</p> |
| <p>(Abril 20 a mayo 20)</p> <p>TAURO</p> <p>El día es perfecto para ponerse en comunicación con sus amigos y compañeros más íntimos. Estudie la forma de derrotar a sus competidores. Firme hoy los contratos pendientes.</p> | <p>(Agosto 22 a septiembre 22)</p> <p>VIRGO</p> <p>El día es muy bueno para discutir con su socio los contratos nuevos y las perspectivas económicas. No pretenda imponer su juicio. Compárelos con los de otros.</p> | <p>(Diciembre 22 a enero 20)</p> <p>CAPRICORNIO</p> <p>Un amigo le hará hoy una serie de sugerencias que al principio le parecerán a usted fantásticas. Pero luego, cuando tenga tiempo de examinarlas, verá que hay algo de verdad en cada una de ellas.</p> |
| <p>(Mayo 21 a junio 21)</p> <p>GEMINIS</p> <p>Una persona que ocupa un puesto de autoridad está observando su labor y piensa ofrecerle una oportunidad de progresar. Continúe haciendo su trabajo como hasta la fecha.</p> | <p>(Septiembre 23 a octubre 22)</p> <p>LIBRA</p> <p>El día es espléndido para que usted realice su mejor labor. Puesto que a usted le gusta tanto la perfección en el detalle, le encargarán un trabajo que exigirá de usted sus mejores energías.</p> | <p>(Enero 21 a febrero 19)</p> <p>ACUARIO</p> <p>Usted se ha distinguido por la alta calidad y precisión de su trabajo. Esto le asegura prácticamente un ascenso. No se deje arrastrar ahora a un chisme o disputa mezquina, arruinando aquella posibilidad.</p> |
| <p>(Junio 22 a julio 21)</p> <p>CANCER</p> <p>Tantas nuevas ideas se le ocurren, que usted si apenas sabe dónde comenzar. Lo mejor es apuntarlas cuidadosamente y luego ir las estudiando en todos sus aspectos. Acepte sólo las que resistan a la crítica de la razón.</p> | <p>(Octubre 23 a noviembre 21)</p> <p>ESCORPIÓN</p> <p>Después de cumplir con sus obligaciones cotidianas invite a un amigo o amiga a cenar con usted. Por la noche vaya a ver un espectáculo edificante en el teatro.</p> | <p>(Febrero 20 a marzo 20)</p> <p>PISIS</p> <p>No salga hoy de su casa sin haberse puesto antes su mejor traje. Luego dése una vuelta por la peluquería o el salón de belleza. Hoy deberá usted impresionar muy bien a todos.</p> |

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una de esas personas a quienes no les gustan los extremos. Sus actitudes serán siempre de moderación, de reserva. Pero ello no quiere decir que caerá en la timidez. Deberá usted demostrarle el valor positivo de una cierta agresividad.



—No es grave, señora. Déle bicarbonato y aprenda a cocinar...



HA LLEGADO UNA CIGÜEÑA

EL AVE QUE RECOGIO UN TAXISTA EN LA CALLE DE ALCALA SIENTE GRAN PREDILECCION POR LOS BOQUERONES



En Madrid ha aterrizado una auténtica cigüeña que no trajo ningún bebé colgado del pico. Un taxista, Pedro González Cabello, ha sido el primer hombre que estableció con-

tacto con el ave llegada del cielo. Pedro González cuenta su historia en el comedor de su casa de la carretera de Aragón. Es mediodía y el taxista acaba de levantarse, porque él trabaja en el turno de noche.

Todo empezó al filo de la madrugada. El taxi matrícula M-95618 que conducía Pedro González Cabello enfilaba ya el último tramo de la calle de Alcalá; quedaba cerca la Plaza de Toros cuando algo bajó del cielo oscuro. —Al principio creí que se trataba de un papel grande, pero después vi las alas. Frené de prisa—aclara el taxista—y tuve tiempo de evitar el atropello. La cigüeña estaba deslumbrada por los faros del coche. El sereno corría ya hacia la cigüeña, pero yo llegué antes que él.

Y como si se tratara de un hallazgo cualquiera, que se produce todos los días, Pedro González acudió, al día siguiente, a la Delegación de Tráfico. Allí le dijeron que, naturalmente, la cigüeña era suya, y en su casa se quedó. Después, como para tantos, le llegó al taxista la hora de la gripe y la cigüeña volvió al enfermo con su largo pico apoyado en la cama.

—Es muy cariñosa, pero no podíamos tenerla en un piso. Ahora ya no está aquí. La he llevado a casa de mi madre.

Ahora hay que recorrer Madrid de punta a punta porque el domicilio de Ignacia Cabello, madre del taxista, está en la Carretera de San Isidro, al otro lado del Manzanares. Allí, en un limpio patio de una casa pequeña, está la cigüeña.

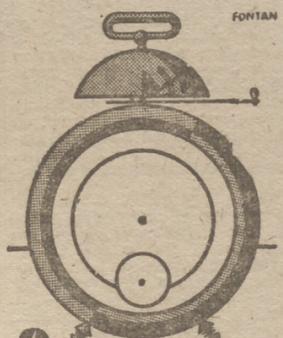
El ave advierte en seguida la presencia de extraños, porque conoce ya a quienes la han hospedado. Pasea lentamente y no parece tener prisas por remontar el vuelo. No está atada y parece sentirse como en su propio nido. La cigüeña come incesantemente. No

rechaza nada, pero sus preferencias son para los boquerones y también un poco para los fideos.

A veces alarga el pico hacia atrás y comienza a lanzar eslar-go castañeteo con el pico que asustaba un poco a los vecinos. Ahora ya han acabado por acostumbrarse. Tiene unos ojos grandes y negros que lo observan todo con fijeza. A veces se enfada y amenaza con picar, pero cuando llega Pedro González Cabello, el hombre que la encontró en una noche de frío, se calma rápidamente.

En la casa, todos se han encariñado con la cigüeña y piensan "hospedarla" hasta que el ave decida, un día, retornar a los aires, camino de un lejano punto de destino.

Guillermo SOLANA (Foto Mamegam.)



Tiempo PERDIDO

... es aquel en que trabajamos penosamente y sin resultado. Nuestro cerebro no coordina... ¡Se esfuerza inútilmente...!

Ayúdele a superar estos obstáculos tonificando su mente con

- ★ ACIDO GLUTAMICO
- ★ VITAMINA B₆
- ★ FOSFORO

los tres componentes de



CS 14/25

Se concedieron los premios de "Ondas"

A LAURITA VALENZUELA ESTUVO A PUNTO DE ARREBATARLE EL PREMIO LA MUJER QUE DIJO POR PRIMERA VEZ... "AQUI, RADIO ANDORRA", HOY MONJA EN BARCELONA

Salón Goya del Castellana Hilton. Luces indirectas. Periodistas. Nombres famosos. Claudio de la Torre ha llevado hasta la mesa de los aperitivos a Mercedes Ballesteros, "la Baronesa Alberta". Sonrisas y saludos. José María Revuelta, director general de Radiodifusión, ha dicho a un camarero:

—Lo que tenga usted más a mano... No tiene que preocuparse...

Vermut. Campari. Se van a buscar después de la comida de gran gala las estatuillas para quince premios de la Radiodifusión española. Algo así como el "Oscar" de nuestras antenas. Hay muchos nombres en el candeletero. Muchos. Y bastantes conocidos. Pero la votación será a los postres.

La cena era a las nueve y media. Debió ser. Sin embargo, la cena no fué hasta las once y cuarto. Lenguado, consomé, camareros de chaqué con chalecos verdes y carne asada. Santiago Córdoba:

—Por favor: más agua de Fontenova.

El sólo se bebió dos botellas. Alguien comenta que Stanley Kramer va a llegar de un momento a otro a España. Quizá ya esté aquí esta misma tarde, para dar una serie de conferencias sobre temas españoles antes de la proyección de su película "Orgullo y pasión".

Aurora Bautista llegó junto a Manuel Aznar, hijo, vestida de negro, con su cuclletico de visón.

—Por ahora quiero hacer teatro después de lo de Juana de Arco. Vuelvo al Español para hacer "Réquiem por una monja", de Faulkner.

Está un poco más delgada y más morena. A las doce de la noche se había en la mesa del Jurado del premio de la cubana, de la fuerza espiritual de la mujer y de la votación. Han surgido los primeros papeles sobre la mesa. Figueras cuenta chistes en la mesa de los periodistas.

En la mesa del Jurado ya se está resolviendo la papeleta. Para el Premio "Ondas" a la mejor locutora se barajó el nombre de una mujer que ya está en el más completo anonimato. La dueña de la voz femenina que dijo por primera vez en la emisora noroesteña "Aquí, Radio Andorra".

Pero Tarín interviene: —Hoy es monja en un convento de Barcelona...

Se discuten nombres. Se escriben en las cuartillas. José Ramón Alonso comenta:

—Yo me voy a lavar las manos. En los dos sentidos, quiero decir, claro.

A la una ya se conocía el fallo del Jurado. Llegaron los magnetofonos volantes. Palóu trajo a Laurita Valenzuela, a la que se le avisó por teléfono como ganadora al filo de la madrugada y a la televisión.

Llegó vestida de chaqueta. Abrazo de Aurora. Trae estos días el pelo rubio:

—Me alegro esto mucho... Lástima que no tenga chimenea para poner encima de la cornisa la estatuilla, como hacen siempre los artistas americanos...

Dice que, más que papeles, hace papelitos. En el cine.

—Yo, tratándose de viajar, no sólo voy a Barcelona, sino al fin del mundo...

Y, claro, a la una y media y algo más, los premios eran éstos, para lo que ustedes gusten mandar:

Todos, después de la larga liberación del Jurado, que presidía el director general de Radiodifusión, don José María Revuelta Prieto, y que formaban doña Mercedes Ballesteros de la Torre, señoritas Aurora Bautista y María Josefa Rubio, don Antonio Garrigues Díaz Cafiabate, don Virgilio Oñate Sánchez, don José Ramón Alonso, don Ramón Barbat Miracle, don José Eizaqz Otáñez, don Manuel Martín García, don Manuel Aznar Gómez Acebo, don Jaime Torrente y G. de Pando, don Torcuato Luca de Tena y don Manuel Tarín Iglesias.

Divididos en nacionales y extranjeros, los primeros se otorgaron a la señorita Laura Valenzuela, locutora de la televisión española; a don Angel Echenique, locutor de Radio Intercontinental; señorita Juanita Ginzo, actriz; don Juan Manuel Soria-



no, actor de Radio Nacional de España en Barcelona; a don Juan Monje, guionista; a don Amador Blanch, director de programación de Radio Barcelona; a don Isidoro Martín, de Radio Nacional de España en Barcelona (labor cultural); a monseñor Marcelino Olaschea, arzobispo de Valencia (labor religiosa); al maestro Enrique Franco, de Radio Nacional de España (labor musical); y a don Enrique Marañón, de Radio Nacional de España en La Coruña (labor deportiva).

Los segundos recayeron en Jannine Lambott, locutora de la Radiodifusión belga; Mike Biorno, locutor de la televisión de La Habana; maestro Jean Antoine, de Radio Montecarlo, por su labor musical; y Pierre Baillemare, actor de Radio Europa número 1 (París).

El Jurado concedió un premio extraordinario a la U. E. R. E. de Valencia, por haber mantenido el contacto con el resto de España al cortarse las comunicaciones con motivo de las recientes inundaciones.

TICO MEDINA

PEDRO GROS

Madrugada ya. Hace frío en la calle. El "Rendez Vous" del Castellana ya ha apagado sus luces. Bernard Hilda, el mago del violín, sube tosiendo las escaleras de su apartamento.

Pedro Gros, el duende despedido del viejo Madrid, pasea a la sombra de los árboles viejos de la Castellana.

—Es mi último paseo por ahora. Es el último por ahora mientras que vuelvo a Madrid...

—Es el último por ahora mientras que vuelvo a Madrid...

Se marcha a "las Américas". Se lleva con él su colección de muñecos formidables y un puñado de acuarelas de rincones típicos de Madrid.

—Para mí siempre había sido una necesidad el dar un paseo de cuando en cuando por el otoño de la ciudad..., y ahora, que me voy para no volver hasta Dios sabe cuándo, imagínate.

Gros dejará su estudio con sus cuadros, sus cacharos y sus bailarinas de trapo.

—Y si allí encuentro algún circo, me iré con él hasta que Dios quiera que me pique la Patria de nuevo...

Comienza a caminar bajo los grandes árboles. Tiene un aire raro, como de gnomo salido de una gran seta.

—¡Ah! Y di a los poetas que a todos les regalo sus cuadros..., que los tengo en mi casa del Carmen...

A LO MEJOR...

Y sigue caminando. Mientras tanto, los serenos hablan del precio del aceite. Y voy recogiendo los chismes: que van a traer un toro a la Casa de Campo. Parece mentira que hasta la fecha no lo tuviéramos ya.

Volví, a ver la gripe de su mujer, desde Hollywood, el marido de Sarita Montiel, Anthony Mann.

Stanley Kramer está al llegar. Ya lo saben ustedes.

A las dos de la madrugada Madrid tiene las ventanas encendidas.

Desde el receptor se está su- bastando por Valencia algo emocionante. El anillo del arzobispo con motivo de las recientes inundaciones.

HOMENAJE A TRES PELUQUEROS ESPAÑOLES

PRESIDIO EL ACTO EL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DE ACTIVIDADES DIVERSAS

ANOCHE, en un hotel de la Gran Vía madrileña, se dieron cita los peluqueros de la capital de España, más alguno, venido de provincias, para asistir al homenaje que se rendía a tres jóvenes del gremio, recientes triunfadores en competiciones internacionales celebradas en Estocolmo y París.

La Mesa presidencial, junto con otras destacadas personalidades del mundo de la peluquería, estaba ocupada por el señor Sabador, jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas; el señor Mesión, presidente de la F. A. S. P. E. (Federación Artística Sindical del Peinado de Señoras), a cuyo cargo corría la organización del agasajo, y los tres peluqueros que han dado nombre a España, Juanito Blanco, Manuel Molina e Isaac Blanco.

Juanito Blanco hizo a continuación uso de la palabra. Juanito Blanco fué el único español que estuvo presente en la Copa de Europa, que se ha disputado en Estocolmo con ocasión de celebrarse allí la Conferencia Internacional de Trabajo. Gracias a sus triunfos y a las gestiones del señor Mesión, España tendrá el honor de organizar la Copa Mundial del Peinado para Señoras en 1960.

Molina brindó su éxito a la peluquería española, éxito sonado, en verdad, puesto que se adjudicó la «Rosa de Oro», una de las más interesantes pruebas del Festival Internacional de París.

En el «Torneo de Campeones», de mayor importancia a juzgar por la cantidad de los premios, Manuel Molina se clasificó en sexto lugar.

Isaac Blanco, el más joven de los triunfadores, pues apenas ha cumplido los diecinueve años, dió las gracias al entrenador, don Juan Sánchez, y dijo que el triunfo no era personal, sino que pertenecía a la profesión y a España. Triunfo sonado, en verdad, pues fué el primer premio en la «Rosa de Oro». En el «Torneo de Campeones» y «Trofeo Internacional de París», premios dotados con ochenta mil francos y sesenta mil francos, respectivamente —«Rosa de Oro» sólo tiene cuarenta mil—, fué tercero y quinto. Además, por su magnífica regularidad en las tres pruebas, Isaac fué distinguido con la medalla «Gala del Prestigio de París».

Tras las palabras del señor Sánchez, entrenador de nuestros jóvenes en París, cerró el acto el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, quien puso de manifiesto la entrañable acogida que el gremio tiene dentro de su Sindicato, y lamentó que a estas pruebas, por faltas de una mayor cohesión, se tuviera que ir gracias al esfuerzo de unos señores que estaban absolutamente consagrados a su profesión, como los señores Molina y Blanco.

Luisa FERNANDA

El "flash" de hoy

VALENTIN

presenta...

LA MEDALLA DE ORO DE MADRID, PARA MIGUEL OTAMENDI



CÓDIGO 23

UNA PROPUESTA DE NUESTRO AYUNTAMIENTO

Noticia "fresca". Sacada de los archivos del concejal señor Moreno Ruiz, que es el que tenía en sus manos la propuesta:

—Se trata de otorgar la Medalla de Oro de Madrid a uno de los hombres que más han hecho por nuestra ciudad. Es Miguel Otamendi, al que se deben tantos progresos urbanos. Haremos inmediatamente la propuesta y es de esperar que su aprobación no tarde, puesto que Otamendi ya ha hecho méritos más que suficientes para ostentarla.

VALENTIN San Alberto, 3.

Cocina selecta. Hay platos del día; pero todos los platos son de todos los días.

Ha fallecido el veterano actor, director y autor Ramón Caralt

BARCELONA.—Ha fallecido en esta ciudad el que fué conocido actor y director teatral Ramón Caralt, últimamente alejado de la escena por su avanzada edad. Había actuado en diversas compañías por España y América, y como director dió a conocer famosas obras del género policíaco. Había cultivado también la literatura dramática, escribiendo algunas obras con notable éxito. (Cifra.)

GIMNASIA MEDICA PARA ADELGAZAR.—Gimnasio de la Sección Femenina, calle de Zurbano, número 71. Teléfono 532514.

MADRID CLUB

LA PITONISA

¿Tanto está cambiando el mundo? Si, ha nacido «Bebé-Luna».

¿Cómo será el porvenir de una niña que a los ocho años sabe que se echan las cartas? ¿Qué vivencias desarrollará en el futuro esta insipida, aunque hechicera, espera?

Las cartas, francesas y mágicas, claro. Mugrientas, ovaladas, como las de Rinconete. Hay que cortarlas en diversos montones.

Nos preocupamos, porque creemos haber infringido las reglas de la cábala. Pero no se trata de eso, sino de que las hemos dejado fuera del alcance de los brazos cortitos, largos, sin embargo, para tocar

el hado. ¿Qué decepción para esta ancianita romántica cuando comprueba que la pregunta secreta hecha al primer montón no es si no de asuntos económicos; el segundo, al negociado viajes, y el tercero, a profesión. La he defraudado. Porque si no se viene por penas de amor a una bruja, ¿por qué se viene?.. Protesta.

—Pero, hija mía, usted tiene que pensar en un hombre que la quiera, proteja, defienda, mantenga y a usted le guste...

—Ya; todo ficticio... Hija mía, la amistad es la amistad. Pero el amor... Ha salido un rey de copas. Vegetariano o así no será. Y el oráculo. Aquí veo a un hombre mayor...

—Hum!... Aquí aparece una mujer... Si usted es capaz de luchar contra esa mujer, quizá gane usted...

Entonces se tapa otra, que está de viaje. Asunto espinoso. —Hum!... Aquí aparece una mujer... Si usted es capaz de luchar contra esa mujer, quizá gane usted...

—Vencerá usted a ese león... ¿Por qué? Qué pena, un león

vencido. Un león amigo, que ronronee a nuestros pies, nos lama, bese y mordisquee las manos, es otra cosa. Hacer del león nuestro partidario, ya es otra cosa. ¿Qué torpes los naipes! Parece que están sólo hechos para el erotismo. La maga insiste:

—Aún no lo conoce usted... Valiente broma. Otra persona cuyo apellido olvidar, cuyo nombre trastocar. Con la de gente monísima que se conoce, ¿por qué no uno de ellos? Pero el espíritu profético es insobornable. Si lo hubiera sido, en vez de un durito de propina habrían sido dos. Ahora, durante una semana, miraremos con recelo a todos los birrias que nos presenten de la edad exigida. Y hasta saldremos corriendo, por si acaso. Que los astros inclinan, pero no obligan.

¿A qué devanarse los sesos con el futuro? Ese futuro que no cambiáramos por nuestros queridos recuerdos. La bruja hubiera quedado muy bien si nos hubiera leído el pasado, el propio, que la luz de la experiencia va iluminando con su dorada calidad.

Pero no. Ella no expende esa mercancía. Ella vende esperanzas e ilusiones. El ala de lo desconocido sobre el porvenir. Los que amamos las pocas cosas que tenemos, los pocos seres que nos tienen, ¿qué hacemos en este tabernáculo de lo desconocido?

Hacia lo desconocido, hacia su premonición, suben jadeando otras clientes. Futuro con un desconocido. ¿Qué cansancio!

De repente nos damos cuenta que no interpretamos bien el oráculo. ¿Cuántos amigos nuestros serán desconocidos, enmascarados por su dignidad, su orgullo, su pudor! ¡Cuánta prodigiosa aventura en el desentrañar el verdadero sentido de las cosas diarias!

Eugenia SERRANO

MADRID CRONICA

VISION DE ALMERIA

Yo soy un hombre—modestamente sea dicho—que ha demostrado estar bastante preparado para viajar. Apoyado en la ventanilla de un vagón de ferrocarril, contemplando el paisaje o dando escape a la fantasía; sentado en un automóvil o volando, cuando no a lomos de una burra, gusto de empaparme de horizontes, sean nuevos o no. Por esta misma razón, cuando regreso de algún viaje al extranjero y piso el suelo patrio, hasta las pieles de platano que veo en los andenes me encantan. Aunque, naturalmente, me gustaría mucho más no verlas...

Quiere ello decir que, para mí, el viajar es algo que siento de manera entrañable. Y cuando la cosa sucede dentro de la piel de toro española, gusto de admirar nuestras incomparables bellezas, no buscándole tres pies al gato, que es lo que a veces gusto hacer, sino tratando de acercarme, lleno de comprensión, a estas ciudades, pueblos o ambientes que el azar me hace visitar.

Oír la santa misa un domingo delicioso de otoño en esa maravilla de las maravillas que es la catedral de Burgos para continuar después a Haro, capital de los buenos caldos, aunque el cansancio le hiciera a uno dormirse en el frontón—asi como suena—¿verdad, amigos Félix y Olan?—son cosas que no siempre suceden. Como tampoco catar excelentes caldos, porque los viajes están muy directamente

relacionados con los caldos y los manjares. Es decir, que nunca hay que hacerlos al tun-tun, ni en tierras en donde abundan las mejores truchas asalmonadas del mundo pedir canalónis. Cada cosa en su sitio, y los buenos caldos en sus barricas, de roble americano, naturalmente, sin tener demasiados afanes comerciales. La ruta de la Rioja tendría que ser una ruta ya establecida por las agencias de viajes, mucho más si se tiene en cuenta que de Haro se salta a las ruinas de Numancia y a Soria, por una carretera estupenda y con unos paisajes inolvidables.

Pero veinticuatro horas después, enfrentarse con la luz cegadora de Almería, es un contraste tan fuerte que uno termina con los ojos más que abiertos y, naturalmente, sintiéndose feliz, muy feliz, por haber nacido español.

Quedaron atrás, allá arriba, dentro del mapa de España, las maravillas arquitectónicas que nuestros antepasados nos legaran... También esas montañas y esos desfiladeros, un poco a lo "gran cañón del Colorado". Y de golpe y porrazo todo es luz cegadora, tierras casi calcinadas, y la nota alegre de las "Victorias" le da a uno la sensación que se encuentra completamente al otro lado de un mundo que, siendo el mismo, es completamente diferente. Diríase que las montañas antes citadas sirven de contrapeso a estas tierras en que un mar azul hasta la exageración lo es casi todo. Efectivamente, así es. Precisamente por estas tierras y por este mar vino la civilización fenicia.

Cuando viajes, lector que me sigues, procura saberle adaptar. A manteles, a nuevos ambientes, pero sobre todo a esta intensa vida provincial española, cantera inagotable de trabajos y de actividades, que también a uno le maravillan. La llegada de los periódicos de la capital. El pasaje de las gentes. La visita

a los chamarileros. El poder comer unas gambas a la plancha maravillosas sin que nuestro bolsillo quede exhausto, predispone de manera muy grata al viajero, mucho más si se tiene en cuenta que el mar, casi al alcance de la mano siempre será, para mí, un espectáculo de belleza único. Almería debe visitarse, primero, subiendo a la Alcazaba, en donde la panorámica es sencillamente inolvidable. Lo mismo puede uno imaginarse estar en Almería, como en Casablanca que en Marrakech. La civilización musulmana sigue, arquitectónicamente hablando, dominando y las autoridades de Almería, con Francisco Prieto Moreno al frente, han hecho una obra, unas reconstrucciones tan inteligentes como acertadísimas.

Y después, bajando de la Alcazaba, hay que perderse por el barrio de La Chanca, en donde la luz y la cal y el color vivo de algunas de las entradas de las casas, cuando no de las cuevas, impresionan de manera directa.

No busquéis en Almería, ni menos en el barrio de La Chanca, esa visión folklórica y absurda que gustan de cultivar algunos. Allí está un pueblo, viven unos seres humanos, aferrados, como los que más, a la tierra, que unas veces diríase un paisaje lunar; otras, un rincón del desierto. Pero la enorme personalidad del barrio de La Chanca ha merecido de los jóvenes artistas almerienses, conocidos por el grupo de los "Indalinos", sus mejores horas de trabajo intelectual. Otros hubieran buscado la visión facilona de su tierra. Ellos, no. La han cantado e interpretado tal y como es; es decir, bella, atrayente, torturada, siempre sujeta a las clásicas armonías de la cal, a los embates del viento.

Pero quede la cosa para otro día.

Miguel UTRILLO

Auxilio Social conmemora el XXI aniversario de su fundación

HA SIDO INAUGURADA LA RESIDENCIA PARA EMPLEADAS "MARIA PAZ UNCITI"

Debido a que en estos momentos dedica todos sus desvelos a los damnificados de Valencia, donde las autoridades le han encomendado la misión de distribuir entre los siniestrados socorros de viveres, ropas, medicamentos y proporcionarles alojamiento. Auxilio Social ha celebrado en toda España, con la máxima sobriedad, los actos conmemorativos de su fundación, limitándose a ceremonias religiosas y a reparto de comidas extraordinarias entre sus asistidos.

En Madrid, además de la misa celebrada en la capilla de la Delegación Nacional, a la que acudieron todos los funcionarios, se inauguró la nueva Residencia "María Paz Unciti", capaz para 54 señoritas empleadas, antiguas acogidas de la Obra. Bendijo la capilla y las dependencias el excelentísimo y reverendísimo doctor don José María García La-

higuera, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, a quien a la llegada rindió honores la banda de trompetas y tambores del Hogar "Batalla de Brunete".

El prelado pronunció una plática en la que dijo que para muchos miles de asistidos, Auxilio Social, la gran Obra que ha hecho posible la atención que el Caudillo dedica a los necesitados, se ha convertido, a través del tiempo, en una obra providencial.

Más tarde, los invitados y los jefes de los Departamentos, Oficinas y Servicios de la Delegación Nacional se reunieron en el Hogar "Ciudad Universitaria" con los 150 estudiantes de bachillerato, Escuelas Especiales y universitarios allí residentes, y a todos se les sirvió un almuerzo.

Presidieron los actos el delegado nacional de la Obra, don Antonio María de Oriol y Urquijo, que llegó expresamente de Valencia, donde permaneció varios días resolviendo personalmente los problemas que la ciudad levantina empuja, quien estimuló en emotivas palabras a todos los asistentes para que, íntimamente unidos, trabajen para el bien de España; doña Carmen Sáez de Heredia, jefe del Departamento Central de Madre y Niño, y don Aurelio Sánchez Zamorano, secretario general.

Sufragios por los caídos en el cuartel de la Montaña

La Hermandad de Madrid y Familiares de los héroes caídos en el cuartel de la Montaña ha organizado los siguientes actos piadosos en sufragio de los gloriosos mártires:

Día 1: A las once, misa en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, sepultura donde reposan sus restos, si el tiempo lo permite, y si no, en la capilla del mismo; a continuación el santo vía crucis. Día 2: A las once, once y media y doce, misas en la iglesia parroquial de San Ginés. Día 9: A las once, solemne funeral en la iglesia parroquial de San Ginés. Día 20: A las doce, misa en la iglesia parroquial de San Ginés, y el manifiesto de Su Divina Majestad en la misma iglesia.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE CHICOTE CONDE-ORTES FLORES-PALACIOS

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se celebró el matrimonial enlace de la señorita Laurita Cortés Flores-Palacios con el doctor en Medicina don Pedro Chicote Conde.

Bendijo la unión el señor cura párroco, doctor don Luis Soria, que pronunció una sentida y emotiva plática. El templo se hallaba abarrotado de público y lujosamente adornado. Actuaron en la ceremonia religiosa, como madrina, la señora doña Josefa Flores-Palacios de Cortés, madre de la novia, y como padrino, en representación del padre del novio, don José Chicote Serrano, el hermano del contrayente don José Chicote Conde.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, los señores don José y don Carlos Cortés Faure, tíos de la contrayente y, además, los señores don Rafael Gonzalo Sagrañas, don José Fernández Peña y don Antonio Romero Narjanes, y por parte del novio, el doctor don Antonio Crespo Alvarez, presidente del Consejo General del Colegio de Médicos de España; su tío carnal paterno don Pedro Chicote Serrano, sus tíos carnales maternos don Luis y don José Conde Puertas, y los señores don Eusebio Alvaro-Gracia Sanfiz y don Manuel Gil Cámara.

Terminado el acto, y en los amplios salones de la iglesia, fué agasajada la numerosísima concurrencia con un espléndido lunch servido por el tío carnal del contrayente Perico Chicote.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 145

HORIZONTALES.—1: Transvasado.—2: Soy, de R.—3: Reticularia. 4: acOR. Ana. Isla.—5: iroM. Leal.—6: Las. de S.—7: soaL. ogaP.—8: eB. Alá. Ar.—9: Ariscosidad.—10: Re. oeR. iro. Os.—11: Restaurases. VERTICALES.—1: Tercios. aeR.—2: eR. eoR.—3: Astrolabios.—4: noI. Mal. Set.—5: Syca. Acra.—6: Uno. alO.—7: adIa. Asir.—8: Sea. Leo. Ira.—9: Arriegados.—10: aD. Isa. Ara.—11: ozayuP. Dos.

DAMERAMA NUMERO 145

El beneficio del tirano siempre es funesto; a quien más favorece, el bien que le hace es tardarse en hacerle mal.—Quevedo.

JEROGLIFICOS

MIRA AL EXTERIOR

HAY GARBO LOCAL

HOY en MADRID

Información religiosa

Viernes día 1 (primer viernes). La Fiesta de Todos los Santos.— Santos: Juan, Benigno, Diego, Cesáreo. Misa de Todos los Santos, color blanco.

EN SUFRAGIO DE DON FEDERICO FERRANDIZ TERAN

Mañana se celebrarán en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen y San Luis tres misas, a las diez, once y doce, en sufragio por el alma de don Federico Ferrandiz Terán, recientemente fallecido, dispuestas por la Congregación de San Federico, a la que pertenecía el finado. A la misa de doce asistirá la Junta de gobierno en pleno.

MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA, FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS

Mañana se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican: Real Asociación de Cazadores (Boisa, 8), a las dos y media. Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana. Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los padres jesuitas de Arenaleros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha y San Antonio (Bravo Murillo, 150), seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), padres jesuitas (Serrano, 104), santuario del Perpetuo Socorro, iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), Colegio de los Sagrados Corazones (Martín de los Heros, 91) y parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel (glojeta de la Iglesia, 2), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo, basílica de Nuestra Señora de Atocha (padres dominicos), iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga (Luises), Nuestra Señora de la Paz (Valdeirribas, 35 y 37), parroquia de Nuestra Señora de Fatima (carretera de Aragón, 84), padre dominico (Peñalver, 40), cripta de la parroquia de San Juan de la Cruz (junto a los Nuevos Ministerios), padres sacramentinos (Sáinz de Baranda, 3) e iglesia de San Cristóbal (P. M. M.).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 798.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 1; Tribulete, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacifico, número 27; Narváez, 50; avenida Doctor Esquerdo (esquina avenida Mío Jesús); Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, número 70; Alcañal, 181; Lista, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, número 7; prolongación General Mola, 257; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); García de Paredes, 73; Avila, 29; San Bernardo, 112 (frente iglesia de los Dolores); Ponzano, 29; Feljoo, 12, y Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, 10; Hortaleza, número 66; Camposamor, 7 (Infantina a Santa Teresa); Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, número 9; Arnal, 15; plaza Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); Fernández de los Ríos, número 40; Boix y Moret, 12; Reina Victoria, 40; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, 53; Luisa Fernanda, 17; avenida de José Antonio, 68; Segovia, 8; Cuesta de las Descalzas, 12 (esquina a San Bernabé); Toledo, 53; Colonia Manzanas, 7; hotel 174 (Fuente de la Teja); Doctor Sanchis Banús, 31 (Colonia Moscardó); Martínez Moya, parcela 12 (prolongación barrio Almendrales); camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); Tordo, 9 (esquina Pedro Diez); General Ricardos, 136 (barrio Terol); Ramón Serrano, 18 (C. Baje); carretera de Toledo, número 29; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); carrera de San Isidro, número 12 (Puente de Segovia); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Cañillas); Edipo, 15 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla, 29 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); avenida Monte Igueldo, 20 (P. Vallecas); Picos de Europa, 70 (P. Vallecas); avenida de la Albufera, 48 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (Puente Vallecas).

AQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS



Mecanografía tacto. Dictado micrófono. Taquigrafía. Dictado magnetófono. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos

ACADEMIA CABALLERO

Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Tf. 210717

El 27 de noviembre, "Día del Maestro"

El próximo día 27 de noviembre, festividad del patrocinio de San José de Calasanz, se celebrará con carácter oficial, y lo mismo en años sucesivos, el Día del Maestro, que ha instituido el Ministerio de Educación Nacional.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

El arzobispo de Valencia ofrece su anillo pastoral para la subasta de Radio Juventud

Un murciano ha ofrecido por él 300.000 pesetas

SE CONCEDERÁ LA MEDALLA DE ORO DE MURCIA A LA EMISORA POR SU EJEMPLAR ACTUACION

MURCIA, 31. — El Ayuntamiento, en su sesión plenaria extraordinaria, examinará la concesión de la Medalla de Oro de la Estación-Escuela del Frente de Juventudes, Radio Juventud, como testimonio público y oficial de admiración por su gran labor pro damnificados de Valencia en su emisión diaria «Gran subasta», a través de las sesenta emisoras de la cadena azul del Frente de Juventudes.

Es ejemplar y digna de elogio la labor que Radio Juventud viene desarrollando. De toda España se suceden constantemente las llamadas telefónicas ofreciendo objetos diversos, dinero y gestos simbólicos, algunos verdaderamente emocionantes, como el caso de una madre que ofrece las lágrimas de sus hijitas para la subasta, porque no tiene otra cosa que ofrecer. España entrará en su sumado a la benéfica tarea de Radio Juventud con ayudas morales y materiales.

Entre los ofrecimientos que se anuncian para ser subastados figura también el de una señorita valenciana que ha donado la banda de fallera mayor, que, una vez puesta en puja, llegó a 20.000 pesetas. Esta subasta de la banda de fallera, precisamente por venir de Valencia, ha despertado gran emoción entre los participantes.

Por su parte, una telefonista de Valencia ha ofrecido a la emisora un gatito que ella, en unión de otras compañeras, sacó de las turbulentas aguas del Turia el día trágico de la riada. Por este gatito dan ya 5.500 pesetas. El alcalde de la localidad valenciana de Silla ha ofrecido un puesto de caza de cuatro plazas en la Albufera, y las ofertas llegan a 25.000 pesetas. El diestro Luis Miguel Dominguín ha regalado uno de sus trajes de luces para que sea subastado por la emisora. El traje inmediatamente ha sido puesto a puja, ascendiendo la última oferta a 56.000 pesetas.

También en la citada emisora se subastan recuerdos históricos taurinos, entre ellos un estoque de «Joselito», por el que van ofrecidas 7.000 pesetas; un abanico, con autógrafo de «Manolete», en pesetas 10.000; el capote que utilizó la Peña «7», de Madrid, en la Plaza de las Ventas, y por el que ya pujan 10.000 pesetas.

OFRECEN 300.000 PESETAS POR EL ANILLO DEL ARZOBISPO

Esta noche, a las once y media, al iniciarse la puja, se ha recibido una llamada telefónica del palacio arzobispal de Valencia. Se puso al teléfono personalmente el arzobispo, quien con palabra emocionada agradeció a la emisora su patriótica labor en nombre de Valencia. Señaló que venía oyendo estas pujas y que le ha emocionado mucho la oferta que ha hecho el torero Luis Miguel Dominguín de un traje de luces y también la de la fallera mayor de Valencia, que ha puesto en esta subasta su banda de fallera. «Yo pongo — dijo el arzobispo — mi anillo pastoral, que me regaló en un

día inolvidable el obispo de Mondoñedo, para que la puja sea cariñosa. Si el arzobispo de Valencia algo valiera, se vendería entero por esta puja por sus damnificados. Dios os lo pague, y muchas gracias con todo corazón.» Inmediatamente dió comienzo la puja del anillo por la emisora del Frente de Juventudes, y empezaron a llegar llamadas telefónicas, especialmente de Madrid y de Valencia. A los cuatro minutos la puja había alcanzado la cifra de doscientas mil pesetas, y a las dos de la madrugada, trescientas mil, ofrecidas por un murciano. (Cifra.)

Se ha pedido que todos los católicos de España aporten las cantidades precisas para ofrecer al arzobispo de Valencia otro anillo igual al que esta noche ha ofrecido generosamente. Un orfebre, al tener conocimiento de esta noticia, ha ofrecido hacer otro anillo análogo al que el arzobispo ha donado. También se ha pedido desde Madrid que la emisora lance una idea en el sentido de que se celebró un sorteo extraordinario de lotería Pro Nueva Valencia, igual que los que se celebran en Navidad y en el Niño. (Cifra.)

Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey

La próxima tanda de ejercicios para hombres y jóvenes se celebrará en la Casa Cristo Rey de Pozuelo de Alarcón, del 3 al 10 de noviembre próximo. Inscripciones en el Secretariado de la Obra, Santa Clara, 4, segundo. Teléfono 48 48 29.

Se ha constituido el nuevo Patronato de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma»

LO FORMAN REPRESENTACIONES SINDICALES Y DE LA INDUSTRIA, BAJO LA PRESIDENCIA DEL JEFE PROVINCIAL DE SINDICATOS

Ha quedado constituido el nuevo Patronato de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», de Formación Profesional, de acuerdo con la nueva estructura dispuesta por reciente orden de servicio de la Organización Sindical. El Patronato, que cobra así dependencia provincial, está presidido por el delegado provincial de Sindicatos, y compuesto también por un vicepresidente,

NUEVO DECRETO-LEY SOBRE MORATORIA A VALENCIA

Complementa al de fecha 18 del corriente

DECLARACION DE DIAS INHABILES EN LOS TERMINOS MUNICIPALES AFECTADOS

El decreto-ley sobre moratoria a Valencia dice así:

«Conceder el Gobierno de los problemas planteados al Municipio de Valencia y demás afectados por las recientes inundaciones, desde el punto de vista fiscal, civil, mercantil, judicial, notarial y administrativo, se juzga conveniente complementar el decreto-ley de fecha 18 del corriente mes y revisar algunos de sus artículos con el fin de que tengan un mayor vigor las medidas adoptadas.

En su virtud, y en uso de las facultades que me confiere el artículo 17 de la ley de 30 de enero de 1938 y 7.º de la de 8 de agosto de 1939,

DISPONGO:

Artículo 1.º La moratoria a que hace alusión el artículo 4.º del decreto-ley de 18 de octubre del año en curso comenzará el día 11 del citado mes, en lugar del 14 que se había fijado.

Art. 2.º El artículo 6.º del decreto-ley citado en el artículo anterior pasará a ser el quinto, que tendrá la siguiente redacción:

«Se declaran inhábiles los días 14 al 31 de octubre del presente año, ambos inclusive, en los términos municipales y áreas geográficas afectados por la inundación en la provincia de Valencia, a toda clase de efectos civiles, notariales, mercantiles y administrativos, y hasta el 15 de noviembre próximo inclusive, a efectos judiciales. Los días inhábiles mencionados serán descontados en la computación de los plazos establecidos para cada caso, pudiendo llevarse a efecto los actos u obligaciones respectivos dentro de los quince días hábiles siguientes al último de cada uno de los declarados inhábiles en este artículo, en el supuesto de que hubieran caducado los términos correspondientes o los que restaren fuesen inferiores al mencionado de quince días hábiles, y sin perjuicio de la validez de las actuaciones practicadas en dichos períodos inhábiles cuando no haya sido precisa la presencia o au-

dencia verbal o escrita de los interesados.

La presentación y protesto de letras de cambio y efectos de comercio que debían de haberse practicado durante los días 14 al 31 de octubre en curso, ambos inclusive, podrá efectuarse durante un plazo de quince días hábiles, a partir del 2 de noviembre próximo.»

Art. 3.º El artículo 5.º del decreto-ley de referencia figurará como artículo 6.º y quedará redactado como sigue:

«Transcurrido el período de duración de la moratoria a que se hace referencia en el artículo 4.º, es decir, vencido el día 28 de febrero de 1958, los créditos antes citados serán exigibles por los acreedores en los términos pactados.

Se hace excepción de los actos y convenios que estipulen libremente las partes interesadas y otorgados con posterioridad a la publicación del decreto-ley de 18 de octubre de 1957, el cual no será de aplicación a los créditos nacidos a partir de aquella fecha y a los renovados por el deudor expresamente después de la misma.

El protesto de letras de cambio y efectos de comercio impagados, y que correspondan a créditos afectados por la moratoria, podrá formularse en cualquiera de los quince días hábiles siguientes al vencimiento de ésta.

Los efectos protestados con arreglo a lo establecido en el artículo anterior no necesitarán de nuevo protesto.»

Art. 4.º Este decreto-ley comenzará a regir el mismo día de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Art. 5.º Por los Ministerios respectivos, en cuanto a cada uno de ellos correspondiera, se dictarán las disposiciones complementarias para la ejecución de lo ordenado en este decreto-ley, y se autoriza al Ministerio de Justicia para que pueda prorrogar los días inhábiles a efectos judiciales, total o parcialmente, si las circunstancias lo hiciesen necesario.

Así lo dispongo por el presente decreto-ley, del que se dará cuenta inmediata a las Cortes.

Dado en Valencia, a 26 octubre 1957.—Francisco Franco.»

DECRETO SOBRE CONCESION DE PRESTAMOS A LOS AGRICULTORES

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto de Agricultura sobre concesión de préstamos a los agricultores de Levante, en el que se dispone que el Servicio Nacional de Crédito Agrícola, con independencia de las operaciones que normalmente realiza con arreglo a la legislación vigente, podrá facilitar préstamos a los agricultores levantinos damnificados por las inundaciones. La tramitación de estos créditos tendrá carácter preferente, con objeto de lograr la rapidez y eficacia que requiere la magnitud de los daños registrados.

Mañana llegará a Valencia el secretario general de la Organización Sindical

Acompañan al señor Sánchez Arjona otras jerarquías sindicales

Mañana, a mediodía, llegará a Valencia el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona. Hará el viaje en compañía de los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica y Ordenación Social, a quienes se unirán en Valencia varios jefes nacionales de Sindicatos.

El señor Sánchez Arjona celebrará reuniones con autoridades y representaciones sindicales valencianas para el estudio de aquellas medidas que la Organización Sindical está ya colaborando o puede prestar su concurso o relación con los efectos de las recientes inundaciones.

EL GRANDIOSO FESTIVAL A BENEFICIO DE LOS DAMNIFICADOS VALENCIANOS

Toreros apasionantes y toros con trapío SE CELEBRARA EN LA MONUMENTAL MADRILEÑA A LAS TRES Y MEDIA DE LA TARDE DEL DOMINGO 3

Ha reunido famosos, apasionantes, nombres toreros el cartel del festival organizado por la Casa de Valencia a beneficio de los damnificados por las inundaciones al desbordarse el Turia. Domingo Ortega, en la cumbre de su maestría grandiosa; Antonio Bienvenida, la elegancia natural torera; Luis Miguel, el coloso en poderío y mando; Julio Aparicio, para quien el arte del toro no tiene secretos, y la emocionante personalidad de Chicuelo II. Estos cinco gloriosos nombres toreros y los de los caballeros rejoneadores Landete y Pérez de Mendoza componen insuperable cartel.

Pero además, si en lo torero está todo servido con la máxima atracción y garantía de triunfo, se ha cuidado que por el chiqueo se salga ganado con trapío para emocionar y revalorizar todo cuanto luzca la maestría de estos generosos diestros, elegidos entre los numerosos que se ofrecieron para este caritativo fin.

Seis toros de Sánchez Cobaleda y uno de don Antonio Pérez serán lidiados. Cuatro de los de Cobaleda estaban destinados a la corrida de la Prensa valenciana, suspendida precisamente por la riada. Los otros dos de la corrida se lastimaron en la brega de los encajonamientos, y han sido sustituidos por otros de Barcial, con excelente trapío.

Para este grandioso festival tiene la generosidad del público madrileño las entradas a su disposición de la siguiente manera:

A los poseedores de carnets de reserva, el jueves 31, de cinco de la tarde a nueve de la noche, y el viernes 1, de diez de la mañana a una de la tarde, en el despacho de la Empresa, calle de la Victoria, número 9.

Al público, el sábado 2, de diez de la mañana a una de la tarde, y de cinco de la tarde a nueve de la noche, y el domingo 3, de diez de la mañana a dos y media de la tarde, en el mismo despacho de la Empresa.

El despacho de billetes en la plaza, si los hubiere, tendrá lugar el mismo domingo, desde la una y media de la tarde.

Los rejoneadores alternarán en banderillas en sus respectivos toros, y de asesorar está encargado Vicente Pastor.

Este acontecimiento taurino, organizado con tanto acierto por el presidente de la Casa de Valencia, don Manuel Amorós, ilustre notario, y sus colaboradores, comenzará a las tres y media de la tarde, y una vez más la fiesta más española pone su rumbo y su desinterés al servicio de la

desgracia y proporcionará alivio y alegría a tantos laboriosos valencianos a quien las furias desencadenadas de la Naturaleza dejaron sin medios de vivir.

El llenazo será rebosante, y no se quejen los perezosos si no se apresuran a comprar su localidad para este grandioso festival de tan noble fin, con toreros excepcionales y toros con arrobos y trapío.

CURRO MELOJA, ENFERMO

El popular cronista taurino de Radio Madrid, don Carlos de Larra (Curro Meloja), se encuentra enfermo, y por ello, no se celebrará la conferencia taurina que a su cargo estaba anunciada para hoy, jueves, a las ocho y media de la noche, en la Casa Charra, plaza de Vázquez de Mella, 11, organizada por la Peña Taurina Jumillano.

Colecta de joyas entre los valencianos por iniciativa del diario «Las Provincias»

VALENCIA, 31.—En vista de que el arzobispo de la diócesis, doctor D. Marcelino Olaechea, ha cedido su anillo pastoral para ser subastado en la emisora de Radio Juventud, de Murcia, en la gran subasta que está celebrando estos días en favor de los damnificados de Valencia, cuyo anillo pastoral alcanzaba anoche una puja de 300.000 pesetas, el diario local «Las Provincias», ha lanzado la idea de una colecta de oro y joyas entre los valencianos para regalar al prelado otro anillo pastoral, destinando el oro sobrante a beneficio de quienes han quedado sin hogar y damnificados más necesitados.

La colecta ha sido encabezada por el propio periódico «Las Provincias», con las siguientes aportaciones:

La empresa editora, una onza española de oro; la dirección, una libra esterlina de oro, y el redactor jefe, una guinea, de plata, conmemorativa de la coronación de Isabel II. Además, el mismo periódico ha ofrecido para la subasta que realiza la citada emisora de Murcia, los 15 primeros números del periódico, publicados después de la inundación, encuadernados en piel y con dedicatoria personal del director, junto con una suscripción vitalicia a dicho diario. (Mencheta.)

SEMBRADORAS
Sistema: CHORRILLO Y VOLTEO

ABONADORAS
Sistema: CADEÑA Y PLATILLOS

FACILIDADES DE PAGO. ENTREGA INMEDIATA

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.
FERNAN GONZALEZ, 37 • MADRID

OPOSICIONES POLICIA ARMADA

Convocadas 200 plazas. Instancias hasta el 22 de noviembre. Sueldo: más de 18.000 pesetas anuales. Programa, «Contestaciones» y preparación en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospecto.

¡Feliz! GRACIAS AL FAMOSO CURSO

Feminina

CCC

DE CORTE Y CONFECCION

¡También usted puede ser feliz SI APRENDE A COSER!

Pero... no equivoque el camino. SOLO la Academia CCC le facilitará el medio SEGURO

Nuestro curso *Feminina* le proporcionará la técnica completa y fácilmente asimilable que hará de usted, en poco tiempo, una modista consumada.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
APARTADO 108 42 - SAN SEBASTIAN

Delegación: MADRID, Preciados 11. BARCELONA, Ferrer 48. AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

DESEO INFORMACION GRATIS SOBRE EL CURSO DE

Nombre _____

Señal _____ Población _____

Remítase a CCC Apartado 108 - 42 - San Sebastián.

cine

“NOTRE DAME DE PARIS”



En el corazón de París, en una pequeña isla del Sena, se alza la majestuosa e impresionante mole de Notre Dame, primera catedral de Francia. Sus grises y centenarios muros han sido mudos testigos de sucesos sin cuento. Su inconfundible silueta ha visto el nacimiento de imperios y el paso de generaciones, y quizá permanezca, bella y serena, cuando nuestra civilización desaparezca. En una de sus más recónditas paredes está grabada la palabra «fatalidad». Una mano ignota la escribió para recordar a los siglos una historia sublime: la de Quasimodo, el monstruoso campanero cuya alma pura amará eternamente a Esmeralda, la hermosa zingara, encarnación de la vida y de la belleza. El fantástico y apasionante relato de este hecho fué realizado de mano maestra por Victor Hugo en su más famosa novela: «Notre Dame de Paris». El cine nos lo ofrecerá en imágenes de insuperable grandeza emotiva en una superproducción en cinemascope y technicolor, que lleva el mismo título. La incomparable Gina Lollobrigida y el prodigioso Anthony Quinn, juntos por primera vez, encabezan el extenso reparto de esta gigantesca realización de Jean Delannoy, que Filmex se enorgullecerá en presentar hoy, jueves, en el Palacio de la Prensa.

Los PYRENEOS

Real Cinema y
CINEMA PAZ

“LA GRAN JUGADA”

Asistimos a los preparativos minuciosos que lleva consigo el robo de un millón de dólares en una ciudad de California. Los gangsters actúan de la misma manera que en otras producciones de este tipo, pero quizá con mayor antipatía y, por consiguiente, con una reacción contraria por parte del público, que desea, ante todo, su captura por la Policía. El amor está sabiamente mezclado en la trama de la película y es propiamente quien influye en el arrepentimiento de uno de los «malos». En cuanto al final, no sorprende a nadie, por lo esperado y porque el público no «permitiría» que el menos malo pereciese.

La cinta está llevada con un ritmo muy cinematográfico, muy de Hollywood. Todos los pequeños detalles que configuran a los diferentes personajes están bien presentados. Igualmente las dosis convenientes de emoción están bien repartidas por toda la película y ayudan a crear el clima conveniente que necesitaba un atraco de esta envergadura. La dirección de Robert Stevens es perfecta, así como la interpretación de Roy Calhoun, Mary Costa y el resto del reparto. En resumen, una película que agradará a todos los amantes del género policíaco y de la aventura.

GARCÍA DE LA PUERTA

NOTICIAS DE HOLLYWOOD

El espectáculo del momento. Dan Duryea, con cara angelical, decorando un árbol de Navidad para una escena de la película Universal-International «The Magnificent Brat». En este film, Dan cede el papel de «villano» a la chiquilla Patty McCormack, una estrella mimada y caprichosa a quien Duryea vuelve al buen camino, valiéndose del árbol en cuestión y mostrándose comprensivo.

Lana Turner recibió como regalo, para que riegue el jardín de la casa que acaba de construirse en Acapulco, una manguera adornada con abalorios. Lana, que acaba de filmar «The Lady Takes a Flyer», de Universal-International, comentó: «Parece que tendré que dedicarme a regar las flores yo misma, porque mi jardinero no va a querer usar una manguera tan adornada y femenina.»

La importancia de la carcajada en lo dramático

“EL VILLANO QUE RIE—DICE DAN DURYEA— ENCIERRA MAS AMENAZA”

Dan Duryea, quien hace quince años conquistó la gloria repentinamente con su papel del sonriente villano de «La Loba», sigue haciendo de las suyas. La sonrisa, sin embargo, se ha convertido en franca carcajada, que es como una sentencia de muerte para casi todos los protagonistas masculinos de «Noche trágica», de Universal-International, exceptuando a James Stewart. Hasta Audie Murphy es víctima de Duryea en esta aventura filmada en Technirama.

Mientras más dramáticamente mueren sus enemigos, más estruendoso es el júbilo diabólico de Dan. Aunque Duryea no fué el primero de los villanos del cine en adoptar la carcajada como distintivo de su personalidad, hoy

día es el maestro de la hilaridad perversa. Aquí da su opinión sobre el particular, sucintamente:

—El villano que ríe—comenta—encierra más amenaza que el que se contenta con gruñir o hacer una mueca sardónica. Una mirada dura delata sus intenciones; por anticipado se sabe que va a cometer una maldad. Pero el pícaro que ríe puede depararnos una sorpresa en el momento menos pensado.

El éxito obtenido por Dan Duryea a través de su larga carrera demuestra que él sabe lo que se habla. Prueba de que su teoría es efectiva, puede hallarse en sus películas «La mujer del cuadro», «Perversidad», «Winchester 73» y otras.

Lo curioso del caso es que Dan, uno de los actores más versátiles de Hollywood, puede ser un actor cómico de primera clase. Pero, según él, hay una gran diferencia entre el actor que usa la risa seriamente y el que se ríe para hacer reír.

Si las diferentes carcajadas pudieran archivarse, Dan Duryea probablemente tendría un archivo tan numeroso como el en que se guardan los chistes de cualquier buen escritor cómico. Pero no es que Dan propague esta teoría. Cada carcajada caracterizadora que él lanza en una película es diferente de la anterior.

—Primero, estudio concienzudamente el personaje que voy a representar, asimilando sus características físicas y morales, y cuando ya lo tengo bien digerido—explica Duryea—, lo doto con la carcajada más apropiada.

La risa de este gran actor tiene los más diversos matices. A veces es la risa seca llena de amenazas; otras, la sonrisa silenciosa o irónica, y la carcajada, estruendosa, que tiene mil facetas y que Dan estima da magnífico resultado.

Dos ejemplos de esta perversa alegría los ha dado en «Senda redentora», que también protagonizó con Audie Murphy, y ahora en «Noche trágica», en la cual su risa es un torrente que todo lo arrolla.

ROBERT WAGNER,
EL ACTOR QUE HACE
OLVIDAR EL NOMBRE
DE JAMES DEAN,
EN



ASPA NECESITA PARA CINE

SEÑORITA DE 20 AÑOS Y DOS CABALLEROS DE 25 Y 35 AÑOS. Para formar el trío protagonista de una próxima película. Tienen que corresponder al clásico tipo español

No interesan profesionales del cine, pero sí de teatro o baile, y sobre todo personas ajenas a la profesión

Preséntense para la selección a las CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE del próximo SABADO, DIA 2, en los ESTUDIOS SEVILLA FILMS (final del trolebús núm. 1)

«UN BESO ANTES DE MORIR»

Una película que apasiona y subyuga

Es una buena muestra de ese cine apasionante y dinámico que mantiene en vilo al espectador por la acelerada cadena de emociones que en sí encierra. Es el auténtico «suspense», tan del gusto de nuestros días. Y hace falta el talento de un gran director, como lo es Gerd Oswald, para saber llevar «in crescendo» esas sensaciones fuertes que desembocan en un apoteosis de alucinante intensidad. Gerd Oswald ha conseguido plenamente el objetivo propuesto, pues para ello ha contado con un argumento, debido a la experta pluma de Ira Levin, y una interpretación magistral, debida a estrellas de la magnitud de Robert Wagner, Jeffrey Hunter, Virginia Leith, Joanne Woodward y Mary Astor, que han asimilado sus papeles de una forma tan real y emotiva que, posiblemente, no podrán obtener un triunfo mayor en sus carreras artísticas.

Esta inquietante película americana será presentada en breve en España por la marca cinematográfica Interpeninsular Films.

HECHOS HISTORICOS



Fess Parker y Buddy Ebsen son los actores seleccionados por Walt Disney para su película «Davy Crockett, rey de la frontera». Crockett y Russell son los personajes que interpretan estos formidables artistas, personajes auténticos de la historia norteamericana, cuya vida se reproduce en esta perfecta y espectacular película, de éxito mundial, que la prestigiosa marca Dipenfa presenta hoy, jueves, con carácter de auténtico acontecimiento cinematográfico, en el aristocrático cine Capitol.

PALACIO de la PRENSA

Hoy, sensacional ESTRENO

!!! UN SOBERBIO ESPECTACULO SIN PRECEDENTES EN LA HISTORIA DEL SEPTIMO ARTE!!!

ROBERT y RAYMOND HAKIM PRESENTAN



GINA LOLLOBRIGIDA
ANTHONY QUINN
en un film de JEAN DELANNOY

Notre Dame de Paris

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

SEGUN LA NOVELA DE VICTOR HUGO

MUSICA: GEORGES AURIC
Director de fotografía: MICHEL KELBER
Decorados: RENE RENOUX
Director de producción: LUDMILLA GOULIAN

CINEMASCOPE
TECHNICOLOR

Una producción Robert y Raymond Hakim distribuida en España por Filmex

Su belleza sin par despertaba en los hombres la pasión y el deseo... Sólo QUASIMODO, el deforme campanero de NOTRE DAME, supo ofrecerla un amor infinito

Walt Disney ha convertido a Fess Parker en el actor más cotizado de los EE. UU.

Fess Parker, nacido en Texas, pasó toda su niñez en el territorio donde más legendaria fama tiene Davy Crockett, el célebre héroe de la historia de los Estados Unidos. En su adolescencia, Fess Parker sintió la vocación de actor mientras estudiaba leyes en la Universidad de Texas. Conoció casualmente a Adolph Menjou, a quien pidió recomendación para los productores de Hollywood, y después de desilusionarse en la capital del cine, volvió a sus estudios. Pero su figura y sus condiciones no pasaron inadvertidas para Walt Disney cuando éste se proponía llevar a la pantalla la vida y las aventuras de Davy Crockett,

ofreciendo a Fess Parker la gran oportunidad de su vida. Después de la realización de «Davy Crockett, rey de la frontera», Fess Parker se convirtió en el actor más cotizado de los Estados Unidos, continuando contratado por Disney para hacer la vida de Crockett en la televisión. Su popularidad ha crecido enormemente y ha interpretado después, para el mismo Walt Disney, «Héroes de hierro».

La marca Dipenfa presenta hoy jueves, en el aristocrático cine Capitol, «Davy Crockett, rey de la frontera», película en la que también participa el actor Buddy Ebsen, que ha sido dirigida por Norman Foster.

Hedy Lamart

Hedy Lamarr es superestrella. A todo el personal que interviene en el rodaje de la película «The Female Animal» le pidió que no usara nada amarillo, pues aunque ella personalmente lleva con frecuencia una nota de este color en sus vestidos, considera de mal agüero verlo en otras personas. Sus coprotagonistas, George Nader y Jane Pottas, como los demás empleados de Universal-International, tuvieron mucho gusto en complacerla.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

CARTELERA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

TEATRO MARIA GUERRERO
Hoy, jueves, a las once de la noche, estreno de «El cuervo» de Alfonso Sastre. Dirección: Claudio de la Torre.

TEATRO LARA
«DONDE VAS, ALFONSO XII?» 8 últimos días, por tener que cumplir sus compromisos con Barcelona la compañía titular.

ORQUESTA NACIONAL, - ARGENTA.- FRANCISCO MARTINEZ, TROMPA

«Iphigenia», Gluck; «Tercer concierto trompa», Mozart (solista, Martínez); «Novena», Schubert. Mañana, viernes, 6,30, Palacio Música. Domingo 3, 11,30 mañana, Monumental Cinema.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENZ.—(Revistas Del Real Barbero.) 7-11: Secreto de Estado. Suplemento: Elenita Maya.

ALCAZAR.—(Compañía lírica Sagi-Vela.) 7 y 11: El santo de la Isidra y Los cadetes de la reina. (Dos obras deliciosas.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Príncipe Gitano y Dolores Vargas presentan Carrusel gitano, de García Padilla y maestro Quiroga.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4-7-11: Tres gigantescas funciones. ¡Éxito clamoroso! Circuitos Carcellé presenta su compañía circo internacional. Troupe Bedini. Los Codreanos (águilas humanas). Allan Kemble and Christine Babusios con su «Taxi Locos», etc. 20 maravillosas atracciones. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—Cía. Alberto Closas. 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO.—(Cía. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Aquel inolvidable agostó.

ESLAVA.—(31-19-64.) 5 y 7,30: Los Piccolí de Podrecca. Noche no hay función. Precios populares. 3 últimos días!

ESPAÑOL.—7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio, de Zorrilla. (Asunción Sancho, Luis Prendes, Milagros Leal, Julio Núñez, José Sancho Sterling, José Codoner y Miguel Ángel.)

FUENCARRAL.—7-11 (Cía. revistas): El tren de la felicidad, de Manuel Paso y Augusto Algueró.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta el éxito mundial La luna es azul. Una creación graciosísima de Analia Gadé, Juan Carlos Thorry con Pastor Serrador. Enormemente divertida, enormemente simpática. (120 y 121 representaciones triunfales.)

LARA.—(Cía. titular.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena). 513 y 514 representaciones.

LATINA.—(Revista Begonia-Garisa.) 7-11: Las 7 mujeres de Adán. Últimas representaciones.

MADRID.—7-11: ¡Grandioso éxito! Tropicana. ¡Una revista internacional plébrica de luz, color y alegría en un ambiente de trepidantes ritmos y cálidas melodías tropicales! Venta anticipada, sin aumento.

MARAVILLAS.—7-10,45: Compañía revistas Carmen Morell-Pepe Blanco. Siete novias para mí sólo. Éxito apoteósico. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—A las 11 de la noche, estreno del drama en dos actos El cuervo, de Alfonso Sastre. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Despáchase localidades, sin aumento, con cinco días de antelación.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: El León dormido (de Graham Greene) por Enrique Diosdado y Mary Carrillo.

REINA VICTORIA.—(Compañía Tiña Gasco.) 7-11: Dos docenas de rosas rojas. Últimas representaciones.

ZARZUELA.—Temporada género lírico nacional, 6,45 y 10,45: Las golondrinas, de Martínez Sierra y Usandizaga. Tarté: Pilar Lorengar, Rosendo Fernández, María Luisa Castellano. Noche: Lina Huarte, Esteban Astarlea, Inés Rivadeneyra. Dirección musical: Odon Alonso. Dirección: José Tamayo. Venta anticipada sin aumento.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Sin ti todo es tiniebla
AVENIDA.—(21-75-71.) 4,15-7,10,45: La batalla del Río de la Plata. (Technicolor, Vistavision.) Tolerada. Por largo metraje, rogamos puntualidad.
BARCELONA.—4,30-7-11: French Cancan (Jean Gabin-Maria Félix). Technicolor.
Benlilure.—Bandido.
Bulevar.—Sin ti todo es tiniebla

CALLAO.—4,15-7-10,45: María Antonieta (Michele Morgan, Richard Todd). Technicolor. Sábado, función especial, 4,15 tarde.

CAPITOL.—4,30-7-11: Davy Crockett, rey de la frontera (technicolor). Tolerada.
Carlos III.—Vacaciones en Italia

COLISEUM.—4,30-7 y 11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm en Eastmancolor. (Ruth Leuwerik, Hans Holt). Tolerada. 9.ª semana.

GRAN VIA.—4,30-7-11: La Cenicienta y Ernesto (Antonella Luaidi, Franco Interlengui, Ozores, Garisa). Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 4,15-7-10,45: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier). Tercera semana.

PALACIO DE LA MUSICA.—10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega la puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa.—Odongo.
PAZ.—4,15-7-11: La gran jugada (Roly Calhoun).

Pompeya.—Fantasía.
Princesa.—Lili Marlen.
PROGRESO.—4,30-7-11: El inocente (Silvia Pinal, Pedro Infante).

Proyecciones.—El inocente.
REAL CINEMA.—4,30-7-11: La gran jugada (Roly Calhoun). ¡Emocionante!

REX.—(Tel. 47-12-37.) 11 a 4, 4,30 a 6,15, 7 a 9, 11 a 1: Vivir un gran amor (Deborah Kerr-Van Johnson).

RIALTO.—4,30-7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 26.ª semana.

Roxy A.—Vacaciones en Italia.
Roxly B.—Odongo.
SAN CARLOS.—3,30-6,30-10: Lío en el valle (technicolor). Última orden (color; Sterling Hayden). Tolerado.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: French Cancan (Maria Félix, Jean Gabin). Technicolor.

TIVOLI.—4,30-7-11: Sin ti todo es tiniebla (Eva Bartok).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: French Cancan (Maria Félix, Jean Gabin). Technicolor.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival Tom y Jerry número 2.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Lucha de corazones. Puerto de Nueva York.

Albarrán.—Las diabólicas y otra. Alcalá.—Mujer en la niebla y Misión temeraria.

Alicántara.—Tu mujer y No se case en Montecarlo.

Alexandra.—Bandido.
Alhambra.—Contiente perdido y La casa grande de Jamaica.

América.—Scotland Yard número 2 y El almirante Canaris.
Apolo.—El portero, su hija y don Basilio y La estrella.

Aragón.—Ritmo, amor y picardía y El amor llega en verano.
Argel.—Puerto de Nueva York y Lucha de corazones.

ARGUELLES.—Continúa 5: French Cancan (Jean Gabin-Maria Félix). Technicolor.

Arizona.—Carretera 301 y El cuarto hombre.

Astoria.—El hombre que viajaba despacio y Zarak.

Astur.—Hacha de guerra y Los jóvenes años de una reina.

Avenida.—Historia de un detective y El vizconde de Montecristo.

Avenida (Vallecas).—Verano en España y La panadera y el emperador.

Ayala.—El fabuloso Andersen y El bigamo.

Azul.—El triunfo de Buffalo Bill y Fuego verde.

Bea.—Playa prohibida y Con quién andan nuestras hijas.
Beerra.—Última orden.
Béquer.—Lío en el valle y Última orden.

Bellas Artes.—Lili Marlen.
Bellas Vistas.—Atila, rey de los hunos y Han robado un tranvía.

Bellón.—Amenaza en la casbah y El hombre de Laramie.

Benavente.—Su gran deseo y Abdullah el Grande.
Bilbao.—Lili Marlen.

California.—La barrera del sonido y El capitán fantasma.
Carretas.—Noche de tormenta y París... Palace Hotel.
Castilla.—Una llama en el espacio y La casa grande de Jamaica.
Cervantes.—Leyenda de una voz y Zarak.

Colón.—El hidalgo de los mares y Cita en Honduras.
Covadonga.—La llamada del destino y Orgullo.
Cristal.—Lanza escarlata y Sólo una bandera.
Chamartin.—La máscara de hierro y Decisión a medianoche.
Chamberí.—El portero, su hija y don Basilio y La estrella.
Chili.—Murio hace quince años y La cruz de mayo.
Chueca.—Madrugada y Loca por los hombres.
Delicias.—No hay crimen impune y El abrigo de visón.
Doré.—El signo de la muerte y La senda de los elefantes.
Elicano.—Ahí viene Martín Corona y El pequeño ruso.
España.—Solo ante el peligro y Zarak.
Espronceda.—El trío de la bencina y El abrigo de visón.
Europa.—El hombre vestido de blanco y El almirante Canaris.
Excelsior.—Jivaro y Tres pasos hacia la horca.
Felipe II.—Maniques de París y El americano.
Figaro.—La bella de Roma y La vida es maravillosa.
Flor.—La pasión de su vida y Peligros de juventud.

Florida.—El único testigo y Fedra.

Frutos.—El ayudante del rey y La estrella.
Galileo.—Puerto de Nueva York y Lucha de corazones.
Generalife.—Corazón de piedra y Mi mula Francis.

GONG.—Continúa 5: El inocente (Pedro Infante, Silvia Pinal).

Goya (Vallecas).—Un traje blanco y Chacales del mar.
Granada.—Un grito en el pantofo y Sólo una bandera.
Iberia.—Sueños de circo y Chacales del mar.

Ibiza.—Tempestad en el Nilo y Hacha de guerra.
Ideal.—Bandido.

Imperial.—Loca por los hombres y Madrugada.

Imperio.—Los cuentos de Hoffman y Esa voz es una mina.
Infantes.—Sin ti todo es tiniebla.
Iris.—Serenata en Méjico y Tempestad sobre el Nilo.
Lavapiés.—El secreto de una vida y Faustina.

Lepanto.—Llanura roja y Bellezas por casar.
López de Hoyos.—Sólo una bandera y El almirante Canaris.
Lusarreta.—Tempestad sobre el Nilo y Prohibido robar.

Maria Cristina.—Americanos en Montecarlo y Serenata en el Valle del Sol.
Metropolitano.—Tres tejanos y Última orden.
Montecarlo.—Tempestad sobre el Nilo y Los jóvenes años de una reina.

Montera.—Primavera en el corazón y El abrigo de visón.
Montija.—El niño perdido y La guerra de los mundos.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: El último baluarte y La dama y el vagabundo. CinemaScope. Autorizadas.

Mundial.—El temible burión y El jardín del diablo.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) Continua 10 mañana: El tesoro de Komell. Brigadono (ambos color). Toleradas.
Muriilo.—Ulises y Hacha de guerra.

Esta noche, estreno en el teatro María Guerrero del drama de Alfonso Sastre "El cuervo"

AUTOCRITICA

El autor de "El cuervo", drama que hoy se estrenará en el teatro María Guerrero, dice: "Han pasado más de tres años desde mi último estreno en Madrid, donde, por otra parte, sólo se han representado—aparte de los pequeños dramas experimentales—dos obras mías: "Escuadra hacia la muerte" (1953) y "La mordaza" (1954). Tiene para mí una gran emoción el estreno que se avecina: la emoción de algo largamente deseado. Llega este momento después de no pocas luchas, trabajos, esperanzas y frustraciones. Agradezco, pues, de todo corazón a Claudio de la Torre el entusiasmo y el talento con que ha puesto a disposición de mi obra tan ilustre plataforma como es el teatro María Guerrero, y de igual modo agradezco su talento y entusiasmo a todos —Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo, Luisa Sala, Luis Peña, María Rus y Javier Loyola—los que han colaborado para

AUMENTO DEL TRANSPORTE DE MERCANCIAS POR VIA AEREA

WASHINGTON. — El profesor de Transporte de la Universidad de Washington, Stanley H. Brewer, a instancia de la Boeing Airplane, ha realizado un estudio estadístico acerca del incremento que vaya a experimentar el transporte aéreo de mercancías durante los próximos años. Calcula el profesor Brewer en dicho estudio que los 643 millones de toneladas-kilómetros de mercancías aerotransportadas en los Estados Unidos durante el año 1956, aumentarán tan rápidamente, que en 1965 dicho aumento habrá alcanzado un 670 por 100.

Tan vigoroso empuje podrá lograrse gracias a que, junto al incesante aumento del número de aparatos en vuelo, la velocidad de éstos se multiplicará cuando entren en servicio los que ya están ultimándose con sus motores a reacción.

Para principios del año próximo completará el profesor Brewer su estudio con el de las perspectivas internacionales del transporte de mercancías.

Narváez.—Perdóname y El abrigo de visón.
Odeón.—Hoguera de odios y Lili Marlen.
Olimpia.—Scotland Yard número 2 y Cumbres doradas.
Oraa.—Madrugada y Loca por los hombres.
Palace.—Fantasía.
Palacio del Cine.—Bandido.
PANORAMA.—10 mañana: Scotland Yard n.º 3. Tres historias reales policíacas. Sólo mayores.
Pavón.—Rebeldes de San Antonio y Última orden.
Peñalver.—Última orden.
Pez.—El portero, su hija y don Basilio y La estrella.
Pizarro.—Atila, rey de los hunos y El infierno blanco.
Pleyel.—La Saeta. Rubia y El hombre de Kentucky.
Postas.—El portero, su hija y don Basilio y La estrella.
Praga.—Primavera en el corazón y El príncipe vagabundo.
Príncipe Alfonso.—Scotland Yard número 2 y Duelo de razas.
Príncipe Pío.—Rebeldes de San Antonio y Última orden.
Quevedo.—Garú-Garú y Duelo de razas.
Roma.—Orquídeas para mi esposa y El solitario.
Salamanca.—El inocente.
San Cayetano.—El imperio del terror y Siete esposas para un marido.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Sólo el valiente (Gregory Peck). Embajadores en el infierno (Antonio Vidal).
San Francisco.—Los ángeles del barrio y Wichita.
Savoy.—Aquí viene el novio y El chico.
Sevilla.—Obsesión y Maravilla.
SOL.—10 mañana: Maravilla (Eastmancolor). Los traperos de Emaús. Tolerado.
Tetuán.—Pietto de honor y Chacales del mar.
Toledo.—Manolo, guardia urbano y Lanza escarlata.
Urquijo.—Puerto de Nueva York y Lucha de corazones.
Urra.—Río sin retorno y Picnic.
Vallehermoso.—Locuras de verano y El abrigo de visón.
Velázquez.—Un traje blanco y Safari.
Ventas.—La montaña trágica y El talismán.

Vergara.—Lili Marlen.
Victoria.—Esclavas del pecado y El abrigo de visón.
Voy.—Películas en versión original.
Cinema X.—Bellezas en moto y El vizconde de Bragelonne.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
MOULIN ROUGE.—(Molino

Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pts.
TEYMA.—Dos orquestas, Grandes atracciones con Hermanas Alcalde y la maravillosa atracción internacional Los Oswinos.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Oroz III-Oroz I, Iturte II-Sotozabal-Aguirre. Antes, otro a cesta.

Teatro

Español: "DON JUAN TENORIO"



Asunción Sancho, Luis Prendes y Milagros Leal.

TAMAYO — o sus consejeros — ha caído en el error de suponer que por ser Zorrilla un autor romántico, a "Don Juan Tenorio" le corresponde un vestuario romántico. Para ello ha tenido que saltar sobre la época en que la tradición literaria coloca a esta figura, sobre la propia voluntad del autor, sobre la letra del verso zorrillesco y sobre los muchos anacronismos engendrados en esta desacertada versión del gran drama, pues, ciertamente, ni aun con la mejor voluntad puede uno explicarse que los lechuguinos del levitín hablen como de cosa propia y a ellos sucedida de las guerras del Emperador en Italia y en Flandes. Con igual criterio podríamos ver a una "María Estuardo" o a un "Guillermo Tell" con la vestimenta de doña Cecilia Bohl de Fabero o de don Ramón de Mesonero Romanos.

Este atrevimiento, esta travestura, han nacido acaso tanto del deseo de imprimir sello propio a una obra ciertamente estereotipada en la época de Carlos I como de la preocupación de allegar más espectadores por la introducción de una novedad peligrosa y

errónea. Habría mucho que hablar sobre si Don Juan es un héroe romántico o si fuera más sensato localizarle en el tiempo donde le vió Zorrilla; es decir, no junto al Estamento de Próceres y Doña Rosita "la Pastelera", sino en aquellos años de desafortada expansión, de horizontes ilimitados y de ambiciones fáusticas en que España se preparaba a morir de sí misma, o, en otras palabras, como escribía Goetz, "por exageración de sus propios fines". Aquel momento—Flandes, Italia, Africa, Indias—es el que más precisamente se acopla al tipo de este héroe triunfante de su propia incredulidad y hasta de la muerte, a este héroe singular a quien se le conceden bonificaciones y franquicias de última hora, quitas y esperas, plazos y moratorias para que pueda salvarse. Don Juan Tenorio está más cerca de don Alonso de Contreras que de la naciente burguesía isabelina donde Tamayo ha preferido situarle. Y los mismos elementos románticos de la obra—y todo el Romanticismo o buena parte de él—no suponen una inserción en el tiempo del autor, sino una nostalgia de otras edades, una regresión, una marcha atrás, un cierto deseo de hacer reversible la Historia. El motivo de la personalidad individual, creado por el Romanticismo y llevado hasta la exasperación por el existencialismo actual, no se acomodaba a su tiempo, antes bien era escapista, huido y evasivo y se trasladaba con el deseo—ya que no podía más—a tiempos arcaicos.

El empeño nos pareció que se le frustraba a Tamayo. Se le frustra hasta en sus actores, que manejan todos el bastón del petimetre como si fuera una hoja toledana. Hubo un notorio defasamiento entre la letra del drama y su vestimenta, si bien ha de reconocerse que los intérpretes, salvo lunares como el apuntado, llevaron a buen puerto su cometido. Luis Prendes fué un seductor más tierno y menos farfollero de lo acostumbrado, abreviando así distancias de Zorrilla a Tamayo; Asunción Sancho, que tiene harta razón en asegurar que el papel de la novicia boba, Doña Inés, no le gusta nada y es uno de los más chistes—añadimos nosotros—de nuestro repertorio dramático, se desenvolvió con el acierto de su inteligencia en una novicia capaz de sonreír con ingenuidad infantil, sin el envaramiento y la melancolía de las tradicionales Ineses; los demás, acomodados a sus respectivos papeles. Y los decorados, a base de algunos elementos permanentes y otros mudables, con ayuda de cámaras, cortinas, transparencias y trastos accesorios, nos pareció acertadísimo. Conciso, expresivo y dotado por sí mismo de fuerza dramática y de capacidad de ambientación.

Asunción Sancho, Luis Prendes y José Tamayo fueron ovacionados al final del "Don Juan".—V. FERNANDEZ ASIS.

Analia Gadé
Juan Carlos Thorry
con
Pastor Serrador
en
LA LUNA ES AZUL
(120 y 121 representaciones)
11 últimos días
Teatro Infanta Isabel

TEATRO MARIA GUERRERO
Hoy, 11 noche
ESTRENO
EL CUERVO
Drama en dos actos de
Alfonso Sastre
Dirección:
Claudio de la Torre
Tel. PITIPILO: 25-61-32

Bolsa de Madrid

CONTINUA LA LINEA DE ALZA

Termina la semana bursátil hoy jueves, por la festividad de Todos los Santos, que se celebra mañana. El mercado se ha visto concurrido y animado, continuando la línea alcista en buen número de títulos.

Como en la jornada precedente, los valores de arbitraje han sido los preferidos de la demanda, apuntándose una nueva e importante revalorización Española de Petróleos, y, en general, casi todos los títulos de este sector. Especialmente es remarkable la firmeza demostrada por Auxiliar de Ferrocarriles, Altos Hornos y Ponferrada, con lo que este último inicia una interesante recuperación.

También se han desenvuelto con solidez las azucareras, sobre todo Ebro, y se han manifestado en alza las acciones de El Águila. Por el contrario, el sector eléctrico presenta un panorama levemente más enérgico y que se ha reflejado en Hidro-Cantábrico e Hidro-Española, siendo varios los valores que se limitan a repetir. Por su parte, han mejorado Leonesas, Iberduero, Sil y Sevillana.

En el sector bancario, sin que haya cambiado sustancialmente la tónica de este grupo, han registrado plusvalías más títulos que en otras ocasiones.

Finalmente, en inmobiliarias y construcción acusan mejoras Dragados, la Metropolitana y Urbis, manteniendo Encinar de los Reyes sus ganancias precedentes.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

Las cotizaciones de este sector han sido las siguientes:

Hidro-Cantábrico, 36,50 (-1,50); Iberduero, 172 (+4); Hidro-Nitro, 20 (+3); Dragados, 71 (+1); Construcciones Metálicas, Ordinarias, 15 (-2); Ibérica del Nitrógeno, 80 (-10), y Jareño, 60 (=).

SITUACIÓN AL CIERRE

El buen tono bursátil se mantuvo fuera de la hora de cierre, ofreciendo menos presencia de papel en Bancos. Había dinero para Crédito Industrial, Viego, Hidro-Cantábrico, Chorro, Rústicas, Azucarera, Ebro, Dragados, Encinar de los Reyes, Alcazar, Urbis, Insa, Felguera, Campsa, Española de Petróleos, Auxiliar de Ferrocarriles, Comercial de Hierros, Maquinista y Fefasa.

J. O. C.

NOTAS DEL MOMENTO

TERMINO DE PLAZO.—Ha concluido hoy el plazo de suscripción de derechos de Ibérica del Nitrógeno, Dragados y Construcciones y Jareño de Construcciones Metálicas.

LA MARCHA DE CEMENTOS ALBA.—Ha salido de Alemania la primera partida de la maquinaria con que Cementos Alba ampliará la fábrica que tiene enclavada en Torredonjimeno.

Con la nueva ampliación de la fábrica aumentará su capacidad de producción hasta las 180.000 toneladas, o sea, el doble de la actual.

| | Del día | Difer. | | Del día | Difer. |
|----------------------|---------|--------|------------------|---------|--------|
| Idem 1956 | 97,50 | = | Moncabril | 175 | = |
| Emp. M. Transp. | 79 | = | Idem nuevas | 150 | + 5 |
| Oblig. Campsa | 86,50 | - 0,50 | Nansa | 160 | = |
| Garantía del Estado | | | Sil | 245 | + 3 |
| Caja Emisiones | 70,50 | - 0,50 | Sevillana | 162,50 | + 2,50 |
| Empt. Marruecos | 60 | = | U. E. Madrileña | 217 | = |
| Cédulas | | | Agricultura | | |
| Hipot. 4% | 78 | + 3 | Rústicas | 132 | + 4 |
| Idem serie A | 72 | - 0,50 | Alimentación | | |
| Idem serie B | 72,50 | = | Azucarera Gral. | 218 | + 2 |
| Idem serie C | 73 | - 1 | Ebro | 500 | + 10 |
| Idem 4% exentas | 72,75 | - 0,25 | Construcción | | |
| Idem 4,50% | 99 | = | Hidrociwl | 154 | + 2 |
| Idem 5% | 103,50 | = | Cia. G. Española | 98 | + 3 |
| Créd. Local, interp. | 92 | = | Dragados | 200 | + 4 |
| Idem con lotes | 97,50 | - 0,50 | Alcazar | 111 | = |
| Idem idem nuevas | 95 | = | Encinar Reyes | 142 | = |
| | | | Cantabria | 125 | + 5 |
| | | | Bami | 131 | - 4 |
| | | | Fisa | 210 | = |
| | | | Metropolitana | 187 | = |
| | | | Urbis | 203 | + 2 |
| | | | Urb. Metropol. | 530 | + 10 |

OBLIGACIONES

| | Del día | Difer. | | Del día | Difer. |
|-----------------------|---------|--------|--------------------|---------|--------|
| Industriales | | | Mobiliarias | | |
| Leonesas, 1.ª | 87 | = | Ind. y Naveg. | 135 | + 1 |
| Idem 2.ª | 97 | = | Vamosa | 140 | + 3 |
| Iberduero, 1948 | 81,50 | - 1 | Mineras | | |
| Idem 1954 | 88 | = | Rif | 775 | + 10 |
| Elect. Langreo | 81 | = | Felguera | 382 | + 4 |
| Hid. Española, fil. | 78 | = | Gulndos | 275 | - 15 |
| Idem 6% | 84 | + 0,50 | Ponferrada | 753 | + 16 |
| Idem 6,50% | 80 | - 1,50 | Monopolios | | |
| Idem 6,75% | 88 | = | Campsa | 210 | - 1,50 |
| Gas Madrid, 2.ª | 81 | = | Tabacalera | 180 | = |
| H. Cantáb., dic. 1951 | 80 | = | Navegación y Pesca | | |
| Chade, 5,50% | 90,50 | + 0,50 | Const. Naval, ord. | 190 | = |
| Mengemor | 72 | - 1 | Idem pref. | 207 | - 2,50 |
| Alberche, 6% | 82 | = | Pebsa | 110 | + 5 |
| Nansa, C | 84 | = | Químicas | | |
| Sil, A | 83 | = | E. Aragonesa | 255 | + 3 |
| Idem C | 88 | = | Explosivos | 393 | + 3 |
| Sevillana, 15 | 81,50 | = | Hidro-Nitro | 191 | + 3 |
| U. E. Madrileña | 96,25 | - 0,25 | Esp. Petróleos | 755 | + 25 |
| Felguera | 90,50 | = | Química Norte | 351 | + 1 |
| Campsa | 97 | = | Resinas | 185 | = |
| Explosivos, 1950 | 85 | = | Seguros | | |
| Idem 1951 | 85 | = | Fénix | 4.000 | = |
| Quim. Norte, 2.ª | 80 | = | Siderometalúrgicas | | |
| Hornos, 1949 | 84,50 | + 0,50 | Hornos | 285 | + 8 |
| Idem 1951 | 85 | + 1 | Aux. Ferroc. | 580 | + 10 |
| Telefónica, 1.ª | 94 | = | S. E. A. T. | 287 | + 7 |
| Idem 2.ª | 91,75 | - 0,25 | Comer. Hierros | 288 | + 3 |
| Mín. Peñarroya | 93 | = | Fasa | 337 | - 2 |

ACCIONES

| | Del día | Difer. | | Del día | Difer. |
|--------------------|---------|--------|------------------------|---------|--------|
| Bancarias | | | Indust. Sta. Bárbara | 230 | + 5 |
| Créd. Indust. | 200 | + 1 | Manuf. Met., ord. | 187 | + 3 |
| Idem nuevas | 700 | = | Idem diferidas | 172 | + 2 |
| España | 775 | - 1 | Mat. y Const. | 213 | + 8 |
| Exterior | 400 | + 5 | Nueva Montaña | 410 | - 20 |
| Hipotecario | 317 | + 2 | Telefonía y Radio | | |
| Esp. Crédito | 850 | - 4 | Máxcoml | 137 | = |
| G. Com. Ind. | 385 | = | Telefónica | 313 | + 3 |
| Ibérico | 627 | - 13 | Textiles | | |
| Pop. Español | 515 | = | Fefasa | 382 | + 5 |
| Rural | 320 | - 28 | Snlace | 411 | + 9 |
| Eléctricas | | | Transportes | | |
| Albacetense | 150 | = | Metro Madrid | 170 | + 3 |
| Viego | 215 | = | SIN COTIZACION OFICIAL | | |
| Leonesas | 205 | + 2 | Hidro Galicia | 435 | + 35 |
| R. Zaragoza | 150 | = | Celisa, nuevas | 109 | + 2 |
| F. E. C. S. A. | 264 | = | M. Sta. Ana | 144 | + 2 |
| Fefasa | 220 | = | Inhor | 200 | = |
| Hid. Cantáb., ord. | 130 | - 0,50 | C. Hispánico | 32 | = |
| Chorro | 150 | - 2 | P. del Ebro | 159 | = |
| Española | 306 | - 1 | | | |
| Iberduero, ord. | 267 | + 1,50 | | | |
| Idem 6% | 240 | + 3 | | | |
| Idem 6% nuevas | 240 | + 4 | | | |

LA VIDA ESPAÑOLA VISTA desde el Día Universal del Ahorro

CUALQUIER observación de las costumbres españolas en nuestros días lleva a la evidencia de que las posibilidades económicas de las gentes son hoy mayores que lo eran años atrás. Hablo desde la propia acera de la calle, que es donde de verdad se toma el pulso a la vida cotidiana. Y hablo también con el dato en la memoria de cómo era en otro tiempo la vida de las clases no acaudaladas. Un tiempo que no considero mejor que el

actual, aunque fuera más muelle y menos complicado. Sinceramente creo que se vive ahora como no se ha vivido nunca, aunque el esfuerzo de cada día haya de ser mayor. Mayor esfuerzo, pero más sabrosa síntesis; con lo que dicho está que ésta constituye aliento poderoso y que hay una ilusión vibrando en lo enérgico del entendimiento, en el vigor de los brazos y en lo enérgico de la voluntad.

Banco Español de Crédito, S. A.

El Consejo de Administración del Banco Español de Crédito, S. A., haciendo uso de las autorizaciones que le han sido concedidas al efecto, ha decidido emitir y poner en circulación 197.654 acciones de su capital social, números 1.976.536 al 2.174.189, ofreciéndolas en suscripción a los accionistas que sean poseedores en 31 de octubre en curso de acciones del Banco, quienes podrán suscribir durante un plazo que empezará en 1 de noviembre próximo para terminar el 30 del mismo mes, ambos inclusive, a razón de una acción nueva por cada diez antiguas que posean, mediante presentación del extracto de inscripción, para su estampillado, y el pago de 400 pesetas por acción suscrita, o sea, 250 pesetas de su valor nominal más 150 pesetas de prima, que se llevará a reservas.

En el acto de la suscripción se desembolsará el 50 por 100 del nominal de las acciones suscritas, 125 pesetas por cada una, más el 50 por 100 de la prima, 75 pesetas por título, es decir, en junto, la cantidad de 200 pesetas; y el resto, hasta completar el nominal de 250 pesetas por acción y la prima de 150 pesetas, se satisfará en el momento que oportunamente señale el Consejo.

A los señores accionistas que deseen ceder su derecho a suscribir se les facilitará el correspondiente documento, que podrá negociarse en Bolsa, pudiendo solicitarlo, desde la publicación de este anuncio, en la central de este Banco, en cualquiera de sus sucursales y en el Banco de Vitoria, Vitoria, con la presentación del extracto de inscripción. Transcurrido el día 30 de noviembre citado, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutará de los beneficios que se obtengan a partir de primero de enero próximo, percibiendo íntegramente, como las demás acciones, los dividendos que se satisfagan por el ejercicio que comienza en esa fecha. Madrid, 29 de octubre de 1957.—El secretario del Consejo de Administración, Luis Villacieros.

pañola de Cajas de Ahorros Benéficas. Ellos dicen que el número de imponentes en España es de 7.695.421. Y que el total de saldos de ahorro suma 43.740.936.356,24 pesetas.

España es un pueblo que trabaja, dando el gran mentís a quienes andaban diciendo por ahí que la pereza y la armonía nos ganaban. Es un pueblo que eleva velozmente su nivel de vida, como pueden atestiguar las ventas de los establecimientos mercantiles de todas clases. Es un pueblo que se divierte, según las continuadas aperturas de locales de espectáculos y las estadísticas, que expresan numéricamente la asistencia de público a ellos. Y es un pueblo que además ahorra, como se ve por las cifras transcritas.

Hay un lógico deseo de acrecentar el patrimonio personal mediante el ahorro. Aplaudámoslo. Pero además las Cajas de Ahorros Benéficas de España lo estimulan con generosidad también loabilísima. El 31 de octubre lo celebran con premios en dinero—cantidades importantes—para alentar y recompensar la constancia en la práctica del ahorro. Y, además también, es cierto que esa práctica depara grandes satisfacciones, y esto a todas las clases sociales, que el ahorro no cumple sólo a las modestas, sino a todas. Y con esa personal alegría de quien acude con sus ahorros a una de estas Cajas, por cuanto el hecho constituye virtud y bienestar, se conjuga el fútil saber de que hay en ello una obra colaboracionista en la muy benemérita de la Caja de Ahorros. Porque éstas —conviene recordarlo en la fecha en que estamos—tienen a su cargo, por su propia iniciativa y su propia creación, diversas organizaciones de carácter social, asistencial y cultural, que acreditan estas felices realidades: el dinero que del pueblo sale, al pueblo vuelve, por la acción social instituida, que va, principalmente, en favor de los humildes. Y ello aparte de las muy importantes aportaciones que, en su conjunto, hacen al desenvolvimiento de la riqueza nacional las Cajas de Ahorros.

Cifra, pues, de multiplicadas satisfacciones la cifra de imponentes en dichas Cajas. Y noticia bien expresiva de ilusiones fácilmente alcanzables y de realidades rotundamente concretas, en lugar de las aéreas fantasías que antaño presidieran la vida española. Indice, en suma, de una existencia más digna, que está palpante en todo y que en todo se asoma al sol de cada día para ejemplo y estímulo y también para ir deshaciendo un poco más cada vez el falso y embohecado estribillo de que antes se vivía mejor.

Hoy, Día Universal del Ahorro, es fecha propicia para resaltar una virtud que, en la línea de nuestro tiempo, gana y gana adeptos, conscientes de la utilidad del ahorro. Y esto sí que no son fantasías, como aquellas de quienes todo lo esperaban de unas hadas mitológicas. Cifras cantan. Y aquí están los datos estadísticos más recientemente recogidos en la Confederación Es-

F. CASTAN PALOMAR

FINISTERRE, S. A.

COMPAÑÍA DE SEGUROS.-RAMO DECESOS

SAN BERNARDO, 24 MADRID

R. I. P.

PARTICIPA a sus asegurados y público en general que la misa solemne, con responso, que se celebrará en San Francisco el Grande, mañana, día 1, a las diez de la mañana, así como la misa que se diga a las doce, en la capilla del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena (cementerio del Este) y las que se anuncien en las respectivas parroquias de Vallecas (pueblo), San Sebastián de los Reyes, Alcobendas, San Lorenzo de El Escorial, Miraflores, El Pardo, Villalba, El Escorial, Vicálvaro, Fuencarral, Pozuelo, Getafe, Ciempozuelos, Arganda del Rey, Morata de Tajuña, Chinchón, Fuentidueña del Tajo y Perales de Tajuña serán aplicadas en sufragio por las almas de sus asegurados fallecidos.

Esquelas: Publicidad ECOS. Arenal, 26

| | Del día | Difer. |
|-----------------------|---------|--------|
| FONDOS PUBLICOS | | |
| Inter. E. D. C. B. A. | 79,90 | = |
| Exterior, A. B. C. | 83 | - 1,50 |
| Amortizable 3% | 81 | = |
| Idem abril 1952 | 99,35 | = |
| Idem nov. 1951 | 98,75 | = |
| Idem julio 1951 | 87,35 | - 0,40 |
| Idem junio 1953 | 99,35 | = |
| Corporaciones Púb. | | |
| Instit. Coloniz. | 93 | = |
| Reconst. Nac. | 98 | = |
| Reate | 93,50 | = |
| Puerto Bilbao | 80,40 | - 0,10 |
| Ayt. Mad., 1931, Int. | 79 | = |
| Idem idem ensche. | 79 | = |
| Idem 1946 | 75,50 | = |

Mercantil e Industrial Jáuregui, S. A.

AVISO

Acordado en Junta general extraordinaria de accionistas, celebrada en el domicilio social, calle de Ruiz de Alarcón, número 12, de esta capital, el día 15 del corriente mes, la reducción del capital social de esta Compañía, se pone ello en conocimiento de los acreedores ordinarios de la misma, a los efectos determinados en el artículo 96 de la vigente ley sobre Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas.

Madrid, 29 de octubre de 1957.—Mercantil e Industrial Jáuregui, Sociedad Anónima. El director-gerente, A. Jáuregui.

VALENCIA EXPONE SUS NECESIDADES AL MINISTRO DE TRABAJO

- * Rapidez en el peritaje de daños
- * Créditos a largo plazo
- * Ayuda a los artesanos damnificados
- * Construcción de viviendas

SANZ ORRIO SE MOSTRO DISPUESTO A ATENDER LAS PETICIONES QUE INTRAN EN LA COMPETENCIA DE SU DEPARTAMENTO

El ministro de Trabajo ha presidido en la Delegación Provincial de Sindicatos dos importantes reuniones, en las que se ha puesto en contacto con los presidentes y vocales de las Secciones Económica y Social.

En la primera de ellas, el delegado provincial ha expuesto las tres grandes peticiones, que se refieren más bien a la actuación conjunta del Gobierno, y que son: una mayor rapidez en el peritaje y tramitación de los riesgos catastróficos, la necesidad de créditos amplios a largo plazo y bajo interés y la ayuda complementaria que sea necesaria.

Refririéndose concretamente al Ministerio, la necesidad de créditos urgentes para los millares de artesanos valencianos que han visto destruidos los medios de producción.

En la sección social, el gobernador civil y el delegado de Sindicatos le expusieron la necesidad de una rápida construcción de viviendas para los obreros.

El ministro se mostró dispuesto a atender estas peticiones en lo que se refiere a su Ministerio, y trasladará las otras a sus colegas de Gobierno.

Después de almorzar, el señor Sanz Orrio emprendió el viaje de regreso a Madrid.

ENVÍOS A TRAVÉS DE LA CRUZ ROJA

Han llegado a la Cruz Roja Española de Madrid, y han sido reexpedidos a Valencia, los siguientes donativos: De la Cruz Roja Holandesa, 495 mantas; de la Liga de Sociedades de la Cruz Roja de Ginebra, 610 kilos de antibióticos; de la Cruz Roja Noruega, 141 kilos, conteniendo antibióticos; de la Cruz Roja de

Suecia, 600 kilos de antibióticos; de la Cruz Roja de Finlandia, 300 sábanas; de la Liga de Sociedades de la Cruz Roja de Ginebra, 550 sábanas. También han llegado al aeropuerto de Barajas, y se hallan pendientes de despacho por la Aduana, los siguientes donativos: De la Cruz Roja Alemana, 17 bultos conteniendo 608 kilos de medicamentos, y de la Cruz Roja de Bélgica, 1.495 kilos, conteniendo leche condensada y medicamentos, en total 64 bultos.

LA AYUDA DE CARITAS

Han llegado a Barajas, transportados gratuitamente por Iberia, 12 paquetes que contienen numerosas prendas hechas, para niños pequeños. Servirán para completar las canastillas que la Caritas americana, como donativo de los católicos de aquel país, envía a la Caritas Nacional Española para los damnificados de Valencia.

Las Caritas de otras naciones están actuando con gran generosidad y entusiasmo. La de Alemania ha ofrecido 30.000 marcos; la de Bélgica envía ya, a través del Instituto Español de Moneda Extranjera, 50.000 francos belgas, y la francesa anuncia el envío de un millón de francos. También la Caritas holandesa, en un expresivo telegrama de condolencia, anuncia el envío de un importante donativo en metálico.

Equipos especiales de la Caritas Diocesana de Valencia están realizando un meritorio trabajo desde los primeros momentos de la catástrofe; cuatro mil trescientas personas han sido recogidas en diversos albergues de la ciudad y son atendidas en todas sus necesidades. Se les ha entregado

ropas y mantas y diariamente se les facilitan comidas. Se han habilitado dependencias para que, en camastros provisionales, puedan dormir hasta que sea posible dotarles de vivienda.

EMISION DE SELLOS DE CORREOS

El «Boletín Oficial del Estado» publicó ayer una orden de la Presidencia del Gobierno que dispone una emisión especial de sellos de Correos: «Ayuda a Valencia», para las provincias españolas de África. Comprenderá tres series, una para cada uno de los territorios: Ifni, Sahara y Guinea. El valor de cada serie es solamente de una peseta, y cada una de ellas excede poco el millón de unidades. El producto de la venta está destinado al fin indicado. Las provincias de África, en donde, por otra parte, se han abierto directamente suscripciones, han querido de esta manera identificarse inmediatamente con la campaña nacional en pro de los damnificados en la catástrofe levantina.

LA AYUDA EXTRANJERA

Numerosos Gobiernos extranjeros, las colonias españolas en el exterior, asociaciones y agrupaciones de beneficencia e incluso simples particulares han contribuido y están contribuyendo con dinero y ayuda material a reparar los daños causados por la catástrofe que ha sufrido la ciudad del Turia. La Prensa ha venido dando cuenta en estos días de los importantes donativos y aportaciones de diversa índole que han realizado Portugal, Estados Unidos, Francia, Alemania, Suiza, Austria, Suecia, etc., en ayuda de los damnificados por las recientes inundaciones.

El embajador de Marruecos en España, señor Auad, dando prueba de la fraternal amistad que une a los dos pueblos, ha hecho entrega al señor ministro de Asuntos Exteriores, en nombre de Su Majestad Mohamed V, Rey de Marruecos, de un cheque por valor de 500.000 pesetas.

Por su parte, personalidad tan destacada en el mundo árabe como el Rey Saud de Arabia ha querido contribuir a la reparación de los daños causados en Valen-



El señor Sanz Orrio, durante su visita a los barrios valencianos más afectados por la catástrofe, se interesa por la familia de un trabajador portuario que perdió su hogar en la inundación. (F. Cifra.)

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 70/51

A las diez horas del día 15 de noviembre próximo se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, para proceder a la venta por subasta y pujas a la llana al alza del material inútil existente en el Almacén Central de Intendencia, cuyo material a enajenar por lotes y precios mínimos son los siguientes:

| N.º lotes | MATERIAL A ENAJENAR | Precios límites mínimos |
|--------------|--|-------------------------|
| Lote n.º 1. | 616 almohadillas monturas; 1.843 bolsos de costado; 87 pares espuelas; 97 filetes; 11 impermeables de oficial; 542 kgs. de máquinas de afeitar; 50 monturas incompletas; 100 platos aluminio; 301 kgs. de cuero inútil; 212 kgs. de grasa de carro; 607 kgs. hule goma; 10,50 kgs. de alfileres dorados; 1.493 bañadores; 92 botas descabaladas; 235 cajas sastre; 18.600 cordones de chapa identidad y bastante material más sin detallar, por ptas. ... | 49.650,63 |
| Lote n.º 2. | 200 monturas incompletas; 55.800 cordones chapa identidad; 200 cantimploras; 30 platos; 336 forros de chanclos y 20 correas diversas, por ptas. ... | 47.010,40 |
| Lote n.º 3. | 39 correajes oficial; 18 cadenas; 12 cintos usados de tropa; 32.775 cordones botas italianas (pares); 21.672 pares cordones botas marrones; 1.072 cucharas varias clases; 1.096 kilogramos cuero troceado; 57 monturas incompletas; 10.000 chapas de identidad numeradas y 89 mochilas de espalda, por ptas. ... | 49.994,79 |
| Lote n.º 4. | 100 monturas incompletas; 25.000 chapas identidad; 100 platos aluminio italianos; 98 guantes cuero motorista (pares); 83 guarda-piernas; 2 impermeables azules; 2 ídem goma; 3 pares manoplas lona y cuero; 15 pares de medias cañas de cuero; 1 pantalón lona impermeabilizado y 3 sacos para dormir, por pesetas. ... | 49.794,15 |
| Lote n.º 5. | 150 monturas incompletas; 25.109 chapas identidad y 180 cantimploras de dos litros, aluminio, incompletas, por ptas. ... | 49.379,85 |
| Lote n.º 6. | 100 monturas incompletas; 16.000 chapas identidad italianas; 10.417 ídem brazo, italianas, y 125 cantimploras de dos litros (incompletas), por ptas. ... | 49.088,05 |
| Lote n.º 7. | 50 monturas; 4.440 chapas para remaches del puente de legui, blancas y negras; 59.591 dedales varios; 237 emblemas; 126 pares de estribos; 14.252 emblemas varios; 67 filetes; 27 fundas portamantones caballería; 816 ganchos cadenilla barbada; 55 morrales cortados sin hacer; 1 pantalón breh; 62 pantalones de montar no reglamentarios, sin hacer; 1 pantalón forrado en paño; 6 sacos dormir sin funda; 10 tahalíes; 29 traseras de botas; 390 tapones de corcho para cantimploras; 75 cantimploras y 11 trinchas de correa, por pesetas. ... | 49.834,92 |
| Lote n.º 8. | 2.971 estaquillas madera; 319 morrales espalda, inútiles; 8 pantalones inútiles; 3.150 pilarrillos madera; 164 ídem metálicos, inútiles; 19 saharianas; 4 salakof incompletos; 16 trinchas correajes troceadas; 20 armaduras de mochila; 13 cantimploras de uno y dos litros; 43.653 correales varias aplicaciones; 40.000 chapas cinto, por ptas. ... | 49.618,70 |
| Lote n.º 9. | 3.490 bastones tiendas; 35 bolsas aseo vacías; 3 cajas aseo vacías; 92 camisas felpa varios colores; 179 carteras lona bicicleta; 1.500 chapas cintos y 6.750 correas italianas, por ptas. ... | 49.949,81 |
| Lote n.º 10. | 35 guerreras algodón caqui y azul; 1.497 latiguillos de tirantes varios; 276 pantalones caqui varios; 4 pares patines de hierro; 105 trompetas italianas y 2.843 correas italianas diversas, por ptas. ... | 49.996,95 |
| Lote n.º 11. | 300 morrales de espalda en recomposición, por pesetas. ... | 48.630,00 |
| Lote n.º 12. | 254 saharianas sarga varios colores; 51.518 chapas cinto y 4.411 correas italianas diversas, por ptas. ... | 49.987,98 |
| Lote n.º 13. | 3.465 tirantes para correajes; 2.240 tirantes para correajes italianos y 1.597 correas italianas diversas, por ptas. ... | 49.998,00 |
| Lote n.º 14. | 3.402 tirantes correajes modelo anterior y 3.750 correas italianas diversas, por ptas. ... | 49.904,52 |
| Lote n.º 15. | 3.402 tirantes correajes modelo anterior y 3.750 correas italianas diversas, por ptas. ... | 49.904,52 |
| Lote n.º 16. | 3.403 tirantes correajes modelo anterior y 3.750 correas italianas diversas, por ptas. ... | 49.914,78 |
| Lote n.º 17. | 1.240 cantimploras de aluminio de dos litros, por ptas. ... | 49.600,00 |
| Lote n.º 18. | 74 cantimploras aluminio incompletas; 6.825 forros de cascos y 6.387 correas italianas diversas, por ptas. ... | 49.947,00 |
| Lote n.º 19. | 10.450 correas italianas diversas, por ptas. ... | 41.800,00 |

Los pliegos de bases pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, y el material objeto de esta venta, en el citado Almacén Central de Intendencia, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio y voceador.

Madrid, 30 de octubre de 1957.—El coronel secretario, José García Serrano.

Guía del MOTOR

GENEROSIDAD MOTOCICLISTA

Se continúa en los medios motoristas haciendo gestiones para llevar a feliz término la idea de dar una carrera de velocidad en el Retiro a beneficio de los damnificados de Valencia. Por otra parte, «Motociclismo», la revista española de la motocicleta, ha lanzado la sugerencia de organizar un circuito de motocross en la Casa de Campo con los mismos fines benéficos. De momento está facilitando a los aficionados las modificaciones

MONTESA. Agencia oficial: Victor Pradera. 13.

mecánicas necesarias para conseguir mejor rendimiento en esta especialidad. Esta mañana «Motociclismo» se ha dirigido al señor Campos Pareja, teniente de alcalde del distrito de la Latina, esperándose pueda habilitarse un terreno conveniente. Son bastantes los corredores que están dispuestos a participar, y se puede calcular un buen ingreso de taquilla. Como es natural, «Motociclismo» se limita a hacer la proposición, esperándose que el Real Moto Club de España, con su característica generosidad, se haga cargo de la organización.

HORQUILLAS TELE-HIDRAULICAS para «Isocarro».—MIGUEL V. PAS-TRANA, Barceló, 15; Núñez de Balboa, 55.

LA MONTESA SE VENDE EN FRANCIA

En el diario deportivo francés «L'Equipe» se publica un artículo sobre el Salón de París en el que se hace referencia a la Montesa, la victoriosa motocicleta española, que ha empezado a venderse en Francia. Copiamos el párrafo que nos intere-

LUBE de 99 c. c. 13.950 pesetas.

LUBE de 125 c. c. 15.300 pesetas. Cambio al pie y mano y pito.—CANTO. Princesa 26.

resa: «En el «stand» de Pierre Bonnet se ven máquinas importadas de Alemania Oriental, notablemente L. F. A., cuyo modelo de 350 c. c., Trial o Motocross, trae numerosas soluciones nuevas. A este mismo «stand» ha llegado la primera motocicleta española que será vendida en Francia: la Montesa de 125 c. c. Se sabe que esta firma ha participado con éxito en los campeonatos del mundo. La máquina presentada, modelo «Brio 91», está dotada de motor monocilíndrico de 125 c. c. y de un cambio de cuatro velocidades, accionado por selector. La parte ciclo es clásica, sorprendiendo las suspensiones delanteras y trasera por su absoluta originalidad.

OSSA Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS O'Donnell 44.

El señor Pierre Bonnet espera poder introducir pronto estas motocicletas en el mercado francés.»

INGLATERRA, 9; ESPAÑA, 12

En la ciudad de Cuenca el Vespa Club de Madrid ha realizado una hazaña de eco internacional al subir doce hombres sobre una Vespa. Se da la circunstancia de que Inglaterra, en fecha reciente, consiguió subir nueve sobre el popular «scooter», y lanzó un reto al mundo a ver quién se atreva a más. El «Diablo Rojo» de Vespa, Luis

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTO. Princesa 26.

Fernández, conocido en el terreno comercial por «el As de las Cortezas», ha sido el auténtico realizador del «más difícil todavía», consiguiendo caminar por las calles de Cuenca con once pasajeros a bordo. Hasta los guardias debieron aplaudir, olvidándose por unos momentos de que sólo se permite el transporte de un pasajero en las motocicletas, y esto previa documentación de que la máquina «puede». Esta victoria deportivociclista sobre Inglaterra está siendo muy comentada.

LUIKE

Un grupo de estudiantes de Veterinaria, a Valencia Se proponen trabajar allí en las tareas de descombro

—Y cómo podéis justificar la falta de asistencia a las clases? —Le hemos pasado una nota al decanato solicitando permiso. Sin embargo, nuestros turnos serán sólo de una semana. No podemos abandonar nuestros estudios.

Ayer, otra nueva promoción de veinticinco chicos, con el subdelegado García Torres al frente, se ha encaminado hacia Valencia. Van a relevar a los otros. A continuar la aportación universitaria.

—Allí nos albergaremos en el Hogar del S. E. U. Pretendemos crear un campamento de carácter fijo. Ya hemos recibido la adhesión de todos los restantes distritos universitarios.

—Y los gastos, ¿quién os los financia? —El Sindicato Español Universitario y nuestro curso. Nosotros solemos dar un baile semanal en un céntrico hotel para conseguir dinero. Dinero que va a un fondo común destinado al viaje de estudios. Este dinero fué el empleado en costear nuestro desplazamiento y nuestra estancia en Valencia.

Y así se sucederán los turnos y todos los estudiantes de España colaborarán en la reconstrucción de la ciudad; vivirán de cerca el dolor de sus genes.

—Nosotros no podemos permanecer así, de brazos caídos, ante esa tragedia. Debemos de colaborar. Estamos dispuestos a ir allí y ofrecer nuestros servicios en los trabajos de descombro, en la tarea de prestar ayuda a los sinistriados.

Elzaguirre aceptó el plan y comenzó a organizar los preparativos. Y así, bajo su dirección, hace unos días, en un departamento de tercera, se encaminaron hacia Valencia un grupo de cuarenta estudiantes.

Fuimos a despedirlos. Estaban animosos, prestos a mil renuncias, a un trabajo sin regateos.

Carmen DEBEN

Ha muerto don Luis "Magritas"

Se ceba la muerte en los hombres que con tanta gallardía la burlaron. Larita, Paco Madrid, y hoy nos traen la noticia de la muerte de "Magritas", de don Luis Suárez, y ya se sabe que en una profesión popular ser llamado espontáneamente con el don es tener muchos dones de caballerosidad y profesión, como le sucedía a este "Magritas" que acaba de morir, un maestro de la brega y el rehilete en los ruedos y de compañerismo y caballerosidad fuera de ellos.

En sus alamares jóvenes se prendió la Medalla del Trabajo—más de medio siglo en los ruedos—; en la plata ya quieta de sus vestidos, que eran un recuerdo, será un rebullir más la medalla de plata del Mérito Taurino que se le ha concedido.

El artista y el caballero. La figura de la lidia al lado de los grandes maestros y su abnegado labor en pro de conseguir mejoras para los que en el toreo no todo les es aplauso y moneda.

"Magritas" también hizo sus pinitos como matador, pero su fuerte, desde las cuadrillas juveniles de "Gallito" y "Limeño", fue la sobriedad e inteligencia en la brega con la tela bicolor y aquel pasito a paso, y luego, en elegante carrerilla, ganarle la cara a los toros y asomarse, con las manos como esposadas, al balcón, para dejar los mástiles rizados en el vuelo de un anillo y en los péndolas.

Don Luis estuvo en los ruedos hasta tener que salir con vendas que le ajustasen los músculos ya sin vigor juvenil. La muerte la tuvo rondándole en un gravísimo percañe en el vientre, del

que fué curado por las sabias manos del doctor Serra.

Figuró en las cuadrillas más importantes. Fué consejero cabal de principiantes y eficazísimo y sobrio en su ayuda a los consagrados. Estuvo en los ruedos desde que José y Juan iniciaban la época de oro del toreo hasta pasar la de oropel y comenzar la financiada. "Magritas" nada pidió en la vida. Y entregó rumbo a su arte y su corazón con el capotazo oportuno y el bregar por dignificar la profesión subalterna torera. Y en esa admirable institución de "Bombita", el Montepío, pilotado, con tanto romanticismo como acierto, por hombres como don Luis, el dejaba la huella de su hombría, de su diplomacia, de sus conocimientos de la gente del toreo.

"Magritas" ha muerto. Se nos ha ido don Luis, enjuto—más enjuta aún su silueta torera—por males traidores, cuando todos nos acordamos más de los muertos y les llevamos flores y lágrimas. De este "Magritas", de este don Luis que en paz descanse, se recordará siempre con dos palabras como apellidos a su arte y hombría: don Luis Torero y Caballero: eso fué don Luis, el que acaba de irse a la paz que el Señor reserva a los hombres que lo son en su habilidad y en sus sentimientos.—B.

El entierro del que fué popular peón Luis Suárez (Magritas) se efectuará mañana, viernes, a las nueve de la mañana, desde Montseny, 12 (Puente de Vallecas). Descansen en paz.

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



UN BRILLANTE SERVICIO DE LA COMISARIA DE ARGANZUELA

La Policía detiene a la "sirvienta infiel" que se llevó alhajas por valor de treinta mil pesetas de la casa donde trabajaba

FUE SORPRENDIDO EL MARIDO CUANDO TRATABA DE VENDER ALGUNAS PIEZAS EN EL RASTRO

COMO recordarán nuestros lectores, hace escasos días doña Isabel Roperó de Blas denunciaba a una sirvienta que había desaparecido de su casa tras apoderarse de alhajas valoradas en unas 30.000 pesetas.

Inmediatamente, la Policía se ponía en acción y trataba de localizar a una mujer menudita, algo rubia y con cara de buena persona, que era la autora del robo en cuestión. La Brigada de Investigación Criminal trató de hilvanar una pista que condujera a la detención de la sirvienta. Pero fueron los inspectores del grupo de I. C. de la Comisaría de Arganzuela—que con tantos éxitos cuentan en su actuación policial—los que lograron detener a un tipo sospechoso cuando intentaba vender en el Rastro parte de las alhajas robadas.

CITA EN EL RASTRO

Esta cita junto a Cascorro no fué producto de la casualidad, ni mucho menos, sino resultado de una serie de pacientes gestiones que determinaron localizar a un sospechoso llamado Enrique Azcona Martínez, de veintinueve años, a quien la Policía conocía ya de antiguo por sus numerosas detenciones.

Se trataba de un delincuente habitual, acostumbrado a entenderse con los "peristas" para dar salida a cualquier "consumado". Sabía que las joyas, en sus manos, eran un peligro, y por eso trató de venderlas furtivamente. Pensaba ganar tiempo a la Policía.

En la Ribera de Curtidores, los inspectores supieron esperar en el momento preciso la aparición de nuestro personaje. Era evidente que una mujer le ha-

bía hecho entrega de cuanto llevaba encima: un brazalete de oro, una sortija de brillantes, una cruz de oro con piedras preciosas y un broche de platino...

EL ADEMAN DEL DELINCUENTE

Aunque los policías que le observaban no le hubieran venido siguiendo, habrían deducido igualmente que aquel hombre trataba de eludir la acción de la justicia. Que trataba de ocultar algo.

Los delincuentes, en tales condiciones, se comportan de tal manera, que un buen observador policial deduce en seguida que tratan de esconder algo.

La mirada, el ademán, el gesto... la manera intranquila de andar... todo esto forma un conjunto de detalles que la Policía conoce muy bien.

—Buenas tardes. Tengo algo que puede interesarle... indicó Enrique a uno de los marchantes—. Aquí no puedo enseñárselo... Vamos a un bar... Seguro que le convendrán. Son piezas de las buenas...

Antes de que el dueño del establecimiento fuera a contestar, una mano se apoyó en el hombro del delincuente. Y ante sus ojos apareció la placa del Cuerpo General de Policía.

CONTO UN "CUENTO"

Al verse descubierto, poniendo en juego una pequeña "escuela" del hampa, confesó, aparentemente resignado, cuando le fueron halladas encima las joyas de referencia.

—No son más... Me las entregó una joven con la que estuve bailando una tarde... No sé ni siquiera cómo se llama... Pero como también sé perder, estoy dispuesto a ayudarles a ustedes a detenerla... Es bajita y delga-

ducha... Algo rubia... Y, la verdad, no pensé que las hubiera robado... Tenía cara de buena chica... Me dijo que eran de su madre...

Con este cuento pretendía engañar a las autoridades. Pero los policías del I. C. de la citada Comisaría no se quedaron muy conformes. Y siguiéndole la corriente, fueron tomando nota de cuanto decía. Cualquier detalle podría delatar a la verdadera ladrona. El seguía relatando la misma historia con inusitada tenacidad, hasta que, por fin, a uno de los funcionarios policiales se le ocurrió la idea de ir a buscar a la mujer de Enrique.

ERA SU MUJER

Es una joven de veinticinco años, llamada Pilar Guitián Fernández. Se revisó su ficha y se supo que había estado detenida en otras ocasiones por demostrar demasiado amor a las alhajas del prójimo.

Una vez detenida como sospechosa, se la trasladó a la Comisaría. Allí se citó a la dueña de las joyas, quien poco después atestigüaba:

—Efectivamente... Esta es la criada que estubo en mi casa...

Se averiguó luego que había efectuado robos en otros domicilios, en donde solicitó trabajo como sirvienta y de donde desaparecía a las pocas horas de ingresar, tratando de conseguir el mayor botín posible.

Gracias a la labor del citado departamento, se han recuperado todas las alhajas robadas. Y se ha conseguido que por lo menos por una buena temporada el «compentetrado» matrimonio deje de actuar.

Un niño de tres meses, herido durante una reyerta

El pequeño de tres meses José Castelló Morena, que vive con sus padres en la calle Tomatera, núm. 6, en la barriada del Pozo del Tío Raimundo, resultó víctima de una reyerta suscitada entre varios vecinos, y durante el transcurso de la cual recibió un golpe en la cabeza que, según parece, le produjo uno de los contenidos, con una gruesa escata.

Los padres del niño, al advertir la lesión, le condujeron rápidamente a la Casa de Socorro del Puente de Vallecas, en donde el doctor Martín Lodoz, su ayudante señor Ballesteros y el enfermero señor Tapia apreciaron a la criatura una fuerte contusión con hematoma en región frontal, así como intensa conmoción cerebral.

Pese a que las lesiones fueron calificadas de pronóstico reservado, el niño fué conducido de nuevo a su domicilio, a requerimiento de los propios padres.

Falsificador detenido

Félix Moreno Bañón, con domicilio en la calle Fúcar, número 6, ha pasado a disposición judicial por falsificación de un talón bancario, por medio del cual se apoderó de 199.000 pesetas de la cuenta corriente de la empresa Mada, sita en la calle de Alcalá, 95.

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni flador

HELIOS RADIO

San Bernardo 42, entresuelo
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

Vivir Para Ver

Saldo de leones



El Parque Zoológico de Tokio tiene demasiados leones. Hasta tal punto que el director ha decidido vender cierto número de ellos. Un pequeño anuncio publicado en los diarios nipones ofrece así leones por el precio irrisorio de 25.000 francos. Habitualmente no se encuentra al rey de los animales por menos de 10 millones de francos.

Fumadores precoces



Los escolares ingleses juman demasiado. Algunos consumen diez cigarrillos durante las sesiones de cine. A los trece años, otros son ya fumadores de empedernidos. Los profesores han lanzado un grito de alarma a los estudiantes: «No vendáis cigarrillos a nuestros alumnos». Pero tienen pocas oportunidades de ser escuchados, porque muchos padres mandan a sus hijos a comprarles el tabaco.

Caza al bigote



El alcalde de Cleveland (Estados Unidos) ha prohibido por medida de higiene a los policías y bomberos que lleven bigote. Temiendo la aplicación de un decreto similar a su corporación, Georges Pernicano, cocinero de un gran restaurante de la ciudad, ha asegurado precipitadamente su bigote en 70.000 dólares.

Amnesia y poligamia



En Viena, el hortalatero Friedrich Moser fué llamado a comparecer ante el Tribunal por poligamia. Estaba casado con cuatro mujeres a la vez. Para su defensa, su abogado exhibió un certificado médico que atestiguaba que el acusado sufría perturbaciones de la memoria.

Error musical



Un fabricante de encendedores de Tokio ha presentado sus excusas a sus clientes por el retardo en la entrega de un modelo de encendedor automático con misero preñador que tocaba: «No quiero prender fuego al mundo». Motivo: la fábrica había ardi-

Chispas de la redacción

Grafomanía

El inquilino número 123 del manicomio de X penetra en la celda de su colega número 76. Este hace rasguear incansablemente una pluma sobre abismoso papel, y el otro le pregunta:

- ¿Qué escribes?
- Una carta.
- ¿A quién?
- A mí mismo.
- ¿Y qué dice?
- ¿Cómo quieres que lo sepa, si no la he recibido todavía?

Pepito y el caballo

No nos llamen ustedes cursis, atrasados, ridículos, si les recordamos que el hombre vive de ilusiones y puede llegar a obsesionarse con las telas de araña de lo que anhela y considera más o menos factible.

Tan axiomática realidad nos viene ahora a las mentes pensando en Pepito y en el caballo de madera. Por si son curiosos, les informaremos del caso. Don Pepe, doña Casilda y sus cuatro vástagos—el mayor de diez años y el menor de cinco—cenan en torno a la camilla a pocos días vista de la festividad de los Reyes Magos. Don Pepe tiene—cual en otras ocasiones tan solemnes cual ésta—pocísimo dinero y trata de solucionar el problema con un regalo colectivo para su grey infantil. El nene mayor, Antonio, y los dos que le siguen se muestran contentísimos y comienzan a divagar sobre las enormes diversiones que reportaría la llegada de un caballo de madera visto en cierto bazar; mas el progenitor, inmediata y mentalmente, desecha de sus posibilidades la adquisición, ya que el precio del Pegaso es nada menos que de 500 pesetas. Pero mientras tanto se ha desarrollado entre los pequeños una trifulca espantosa, pues el benjamín de la casa trata de asegurarse la promesa de que le dejarán sus hermanos algún ratito ser jinete del caballo cuando éste llegue a casa. Y los otros di-

cen que nones... Lágrimas, golpes, invectivas. Y el padre, con aire soñador y dándole a la realidad una de esas bofetadas que a veces la propinan hasta los más prosaicos, dice:

—Pero niños, ¿queréis dejar ya a Pepito montar un rato en el caballo?

—«Rocinante», «Clavileño», «Babieca»—como ustedes prefieran llamarle—jamás llegó al hogar de don José; pero eso es lo de menos. ¿Verdad que todos ustedes se acordarán bastante de Pepito y el caballo cuando llenen una quiniela, hagan proyectos respecto a una mujer que luego ni siquiera acudiría a la primera cita o se aproxime la fecha de la Lotería de Navidad?

LA POLICIA BUSCA A VICENTE MORENO SANCHEZ Apuñaló a una mujer en Vallecas y se dió a la huída

EN la Casa de Socorro del Puente de Vallecas fué asistida anoche Ana Morilla Rodríguez, de veintiocho años, natural de Jaén y domiciliada en la calle de Doctor Villalobos, en la populosa demarcación del Pozo del Tío Raimundo.

Inmediatamente, el médico de guardia, doctor Granados, junto con su ayudante, el señor Pujalras, y el enfermero señor Tapia, condujeron a aquella mujer hasta la mesa de operaciones, para curar las heridas de arma blanca que padecía.

Se calificó su estado de pronóstico reservado, luego de apreciarle dos lesiones incisopunzantes en región glútea.

Acompañaba a la lesionada su hermana María, de treinta años, quien explicó al facultativo:

—Ana acaba de ser atacada por un conocido suyo... Se llama Vicente Moreno... Nos estaba esperando junto a la parada del autobús... Nosotras volvíamos de trabajar y nos dirigíamos a casa... Mi hermana y él han discutido... Porque ella no quiere hacerle caso... Y cuando ya nos

dábamos la vuelta para subir al vehículo... Vicente agredió con una navaja a mi hermana... Como la atacó por la espalda, no pudimos evitarlo...

La escena se había desarrollado, efectivamente, en tales circunstancias.

Serían, aproximadamente, las once y media cuando el sujeto agredía a la joven. En toda la calle se organizó el natural revuelo, y mientras la víctima trataba de contener la hemorragia producida por las lesiones, su hermana se lanzó en persecución del agresor, que desapareció antes de que pudiera ser alcanzado.

De la Casa de Socorro se dió aviso inmediatamente a la Comisaría del distrito. Y los inspectores de guardia hicieron las investigaciones oportunas para averiguar el domicilio de Vicente Moreno Sánchez, albañil, que solía pasar algunas noches en la

calle de Sierra Nevada, 14, domicilio de una hermana.

Al localizar esta dirección, la Policía comprobó que el agresor se había marchado de allí aproximadamente a las siete de la tarde. No ha vuelto en toda la noche, ni tampoco por la mañana.

Ana Morilla es viuda y tiene tres hijos. A la muerte de su esposo, ocurrida hace unos tres años, decidió venirse a Madrid, junto con su madre y otros hermanos, para ganarse aquí el sustento y para mantener a sus pequeños.

Actualmente está colocada en un sanatorio madrileño, en donde goza de grandes simpatías. Parece que ha observado en todo momento una intachable conducta. Y siempre que el agresor, a quien conoce desde hace unos meses, trataba de entablar relaciones, ella le rogaba que la dejase tranquila.



Ana Morilla Rodríguez, víctima de la agresión, rodeada de sus hijos.

PRUEBE USTED SU SUERTE

JUGANDO EN EL GRAN

SORTEO DE NAVIDAD

EN LA

LOTERIA N.º 19

DE MONTERA, 33, PASAJE, MADRID

Se remite a provincias, previo importe y gastos de envío. (No contra reembolso.)