

En página 23: Millones de toneladas de barro, en las calles de Valencia



20 meses de crédito MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar, Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII NUMERO 5.641 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID LUNES, 21 OCTUBRE 1957

Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

AGUANTA, TU

Para, que te van a cantar. Nos han drome-darizao. ¿Qué guardas para enero, guapo? A todos nos gusta soplar. Pero ni tanto ni tan fino. Que, en el picado, te vas a partir el azogue, parachutista. Tira p' delante, bobo. 6,5 grados a las siete y cuarenta de la mañana, y 16,8 grados a la una de la tarde.



“Las campañas de Cuba y Filipinas fueron el último acto de la desasistencia y del desgobierno de la Nación, bajo la directa responsabilidad de los políticos y los partidos que la gobernaban”

“LO QUE A ESPAÑA LE FALTABA ERA UNIDAD Y DIRECCION Y QUERER TENER VOLUNTAD”

Palabras del Caudillo en la inauguración en Barcelona de una Residencia de estudiantes hijos de militares

FRANCO INAUGURA EL PRIMER GRUPO DE UNA GRAN CENTRAL TERMICA

En el acto inaugural en Barcelona de una residencia para estudiantes hijos de militares—del que el sábado informamos a nuestros lectores — el Caudillo pronunció el siguiente discurso:

“Mi general, señores generales, jefes y oficiales: Habéis oído a vuestro capitán general una exposición de la evolución social de nuestro Ejército en estos últimos veinte años. Para poder apreciar cualesquiera clase de cosas hay que buscar un punto de referencia. Para nosotros, que llevamos ya medio siglo al servicio de las armas, el punto de referencia es la llegada nuestra a los cuarteles. ¿Cuál era la situación del Ejército español en los primeros años de este siglo? ¿Cuál es en los momentos en que ahora nos encontramos? En aquellos ya remotos días pesaba sobre el Ejército español la injusticia gravísima de pretender arrojar sobre él las responsabilidades de las desgracias últimas de la Patria. Todavía se hablaba y discutía sobre Cuba y Filipinas en los cuarteles, mientras un público totalmente desorientado parecía mirar con recelo y menosprecio a los institutos armados, echando sobre nosotros las responsabilidades del desgobierno perdedor de las provincias de Ultramar. Como si el final que tuvo la campaña de Cuba y la de Filipinas fuera cosa exclusiva del Ejército y no el último acto de la desasistencia y del desgobierno de la nación bajo la directa responsabilidad de los políticos y los partidos que la gobernaban.



En el palacio de Pedralbes, S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado por el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, recibió a los delegados provinciales de Trabajo de toda España, que se han reunido en Asamblea en la ciudad condal. (Foto Cifra.)

El Tratado de París fué hecho contra la voluntad del Ejército. Están todavía en pie, como una acusación, los telegramas del capitán general de la isla de Cuba en que decía al Gobierno que los jefes y oficiales de aquellas guardias no se consideraban vendidos, ni mucho menos, y sólo pedían que se les dejase combatir, porque creían que la guerra no estaba perdida, lo que era una realidad, ya que porque se perdiera Santiago de Cuba, o sea un puerto de aquella extensa isla, España había de darse por vencida. Las culpas y la imprevisión no podían justamente arrojarse contra el Ejército, sino contra el desgobierno de la Nación y sus hombres responsables.

Y así llegaba nuestra generación a los cuarteles! ¿Y qué cuarteles, señores! Los últimos residuos del despojo inico de las Ordenes religiosas: conventos húmedos e inmundos, falta absoluta de campos de tiro y de maniobra, falta de instalaciones y hasta de efectivos en filas, que, como decían algunos críticos, convertían al Ejército en la escuela de unas charangas para ale-

grar las poblaciones... El camino que se ha recorrido desde entonces a nuestros días es el que nuestra generación ha vivido; hoy hay un hito que establece una señal entre las dos vertientes, y ese hito es el Movimiento Nacional. Todo lo que se ha hecho en el orden social en el Ejército: los desvelos en este orden de los ministros y de los capitanes generales; toda la asistencia debida a nuestra oficialidad, a nuestros cuadros sufridos de suboficiales y clases de tropa, es en lo militar una parte de la acción social nacional, de la inquietud social de nuestro Movimiento. España se había quedado evidentemente atrasada y nos encontrábamos avanzado ya este siglo con que las diferencias sociales en nuestra Nación eran las más acusadas entre casi todos los países de Europa, donde el nivel de vida de las distintas clases era mucho más igual y en conjunto muy superior, debido al abandono, en una gran parte, a las deficiencias naturales de nuestra economía. Y esto es lo que deshizo y rompió nuestro Movimiento, la obra que venimos realizando en estos años. Mas en estos años las ciencias han cambiado prodigiosamente, y aquellos Ejércitos que a la salida de nuestra Guerra de Liberación eran tan perfectos

como pudieran serlo los más perfectos en Europa, con el galopar de las ciencias se han ido quedando atrás. Por ello el esfuerzo a realizar tiene que ser ingente. Nuestra generación está llamada a entregar pronto la antorcha a las generaciones que nos siguen, y es necesario que nosotros grabemos en el ánimo de las promociones nuevas estas lecciones de la Historia que no pueden olvidarse, que conozcan cual ha sido la base de que partimos y cómo esta generación ha dado a su Patria todo cuanto le ha podido dar. Y ha hecho más aún: ha cambiado el rumbo de la vida de España y ha cambiado sus horizontes y sus ilusiones, demostrando que aquel ambiente que reinaba cuando nosotros llegamos a los cuarteles, aquel concepto pesimista aduenado de la Nación, en que hasta se dudaba de las epopeyas más gloriosas de nuestra Historia, hicimos que se viniera abajo en nuestra Cruzada de Liberación, que por sus epopeyas y heroísmos causó la admiración de propios y extraños: demostramos que España y los hombres de España estaban en forma y, por lo menos, a la misma altura que pudieron estar en los tiempos más gloriosos y mejores de nuestra larga Historia. (Termina en la pág. siguiente.)

LAS DOS VERSIONES DEL PELIGRO DE GUERRA

RUSIA: Estados Unidos y Turquía tenían organizado un ataque contra Siria (PARA ELLO FUE ENVIADO HENDERSON AL ORIENTE MEDIO)

ESTADOS UNIDOS: En la “Reunión Sebastopol” Rusia planeó atacar a Turquía (MARISCALES, GENERALES Y ALMIRANTES PREPARARON LA OPERACION A BORDO DEL BUQUE “KUYBICHEV”)

NEW YORK. (Cronica telegráfica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío).—“Puede nadie atreverse a afirmar si nos hallamos ante una amenaza real de guerra o ante un gigantesco “bluff” propagandístico sin que los hechos nos contradigan en cualquier momento?” El delegado de Australia hizo esta pregunta ante la Asamblea de la O. N. U., y sólo le contestó el eco de su voz en el impresionante silencio de la sala.

anclado en el puerto de Sebastopol, el mariscal Zukof y cincuenta generales y mariscales y almirantes, entre los que se encontraban el mariscal Koniev, comandante en jefe del Pacto de Varsovia; mariscal del Aire Kudenkov, almirante jefe de la Flota Gorshkov, y el jefe de la denominada Flota del Mar Negro, almirante Kastonov. La reunión de Sebastopol tenía un objetivo: Turquía. Los servicios turcos de inteligencia descubrieron la trama, que vino a confirmar las palabras de Kruschef amenazando a Turquía con borrarla del mapa en un solo día de combate.

Menderes se puso entonces en contacto directo con Dulles, y éste, tras celebrar una urgente conferencia con Eisenhower, hizo famosa declaración según la cual cualquier ataque a Turquía precipitaria una represalia americana y, posiblemente, una tercera guerra mundial.

Una vivísima alarma cundió en Ankara, y el Gobierno de Menderes solicitó una inmediata declaración de la N. A. T. O. de que respaldaría a Turquía. El general Norstad se negó a esto por considerar que se trataba de una cuestión política, siendo sus atribuciones estrictamente militares.

Según esta versión, Eisenhower había enviado al subsecretario, Henderson, al Oriente Medio para organizar un ataque a Siria, con la participación de Turquía y algunos Estados árabes. Pero según la Agencia Tass, los planes de Henderson fueron recibidos friamente por dichos Estados árabes, de forma que el peso de la acción recayó enteramente en Turquía, si bien, una vez iniciadas las operaciones, intervendría posteriormente Israel. La versión rusa no omite nombres y personas. Según ella, la dirección de la confabulación contra Siria corrió a cargo del embajador americano en Ankara, Warren, secundándole el jefe de la Misión militar americana en Turquía, general Mead; el comandante de las Fuerzas de tierra de la zona noroeste del teatro de operaciones del sur de Europa, general Read; el jefe de estas tropas, general Bullock, y el agregado militar americano en Ankara, Halford. La Agencia Tass nos descubre incluso un plan de operaciones militares del Ejército turco.

Resulta imposible discernir cuál de estas versiones es la verdadera, o si lo son las dos, o si las dos son falsas. Pero el peligro persiste y los observadores de Washington dicen que, por impensable que sea la guerra, ésta puede desatarse en cualquier momento. La O. N. U., con profundas divisiones, está tratando de echar balones fuera, dando tiempo a que el peligro pueda ser canalizado diplomáticamente. En este sentido, se esperan con gran expectación las conversaciones de Eisenhower con MacMillan, que (Termina en la pág. siguiente.)



DIESEL

EL MOTOR DEL PRESENTE Y DEL FUTURO En autocares, camiones, tractores, trenes, maquinaria agrícola y de construcción, buques y grupos motrices de fuerza en general, los antiguos motores de gasolina y vapor van siendo sustituidos, con enormes ventajas, por los motores DIESEL. Sin embargo, son muy pocos los mecánicos bien orientados en esta clase de motores.

HAGASE TECNICO EN DIESEL en nuestro Curso por Correo Técnico-Práctico. Contamos con Técnicos Especialistas en Sistemas de Inyección, Diplomados en el extranjero, tanto para la enseñanza del Curso y la resolución de las consultas como para las clases prácticas en el TALLER-ESCUELA. (Aproveche las oportunidades que le brinda esta industria en pleno desarrollo, tanto en España como en América)

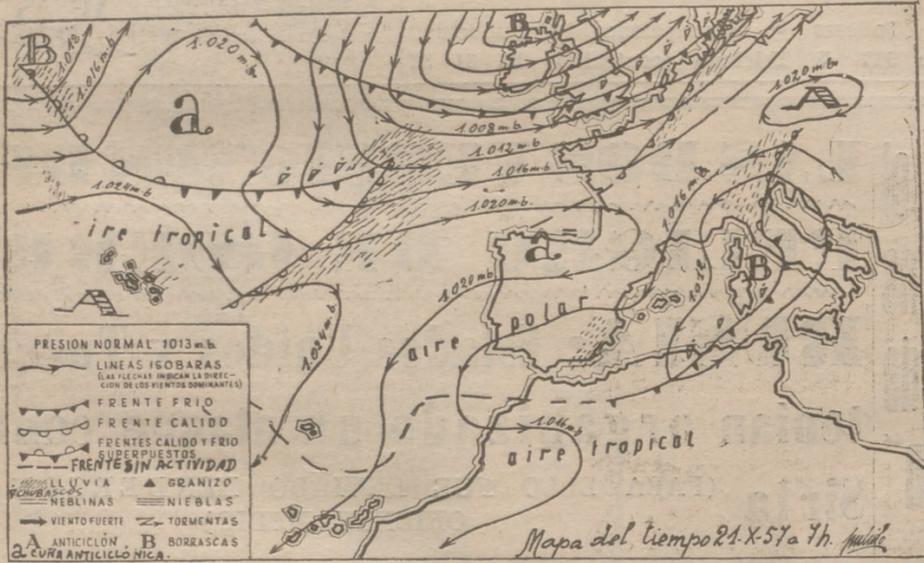
En nuestro Curso enviamos material práctico de gran utilidad profesional. Solicite informes gratis al

INSTITUTO AMERICANO AVENIDA JOSE ANTONIO, 31 - MADRID



# EL HOMBRE DEL TIEMPO

## LA PERTURBACION ATMOSFERICA CAMINO DE ITALIA



### Un frente cálido traerá aumento de temperatura

El anticiclón de las Azores se prolonga en una cuña anticiclónica que domina la mitad norte de España y Extremadura. Aún hay circulación ciclónica de vientos en el sudeste de la Península y Baleares. La temperatura en los niveles altos sobre el centro y sudeste de la Península es la más baja de Europa, con bastante diferencia. La perturbación atmosférica que nos afectó días pasados se ha desplazado hacia Italia, aunque, todavía, colecciona sobre el sudeste de la Península y norte de África. Por el Atlántico avanza hacia el Este un nuevo frente cálido, o línea de ataque, contra el aire polar, de una lengua de aire tropical que pueden ver en el mapa penetrando por Azores de Sur a Norte.

#### LAS ÚLTIMAS CUARENTA Y OCHO HORAS

Llovió, prácticamente, en toda España. El área de precipitación fué desplazándose de Oeste a Este con lentitud, empujada por el anticiclón de las Azores, que, poco a poco, nos fué metiendo el buen tiempo. Aunque aún el domingo llovió en algo más de la mitad oriental de la Península durante la noche. Y en Aragón, Cataluña, Pirineos, Levante, Sudeste, Baleares, Tetuán, Melilla y mitad oriental del Cantábrico, durante el día. A más de algún chaparrón de inestabilidad en puntos de la Mancha y Canarias. Hoy, a primeras horas de la mañana, caían aguaceros donde se indica en el grabado. Y durante la noche ha llovido en las provincias de Granada, Almería, Murcia y Plaza de Melilla.

### Martín Artajo, vicepresidente del Centro de Documentación Europea

Y SECRETARIO GENERAL, EL MARQUES DE VALDEIGLESIAS

MUNICH, 21.—El Consejo del Centro de Documentación Europea se ha constituido ante notario como Asociación internacional, con sede en Munich.

Ha sido elegido un Consejo directivo, con el archiduque Otto de Austria-Hungría como presidente, y como vicepresidentes, al ex ministro de Asuntos Exteriores español don Alberto Martín Artajo. Como secretario general ha sido nombrado el señor marqués de Valdeiglesias, y como tesoroero fué elegido el conde de Limburg (Bélgica).

Se acordó la creación del Instituto Europeo de Estudios Políticos.

Se decidió también que el próximo Congreso del Consejo se celebre en la primavera del año que viene, en el Monasterio de Yuste, con el tema «Solidaridad euroafricana». (Efe.)

De 30 a 40 litros por metro cuadrado fueron las cantidades más destacables, y se recogieron en la costa catalana el domingo durante el día. En el resto llovió en forma moderada o débil, salvo lugares aislados. Se han visto tormentas en diversos puntos del Mediterráneo. En general hubo un apreciable descenso de temperatura.

#### PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

La inestabilidad del Sudeste debe ir cediendo de modo paulatino, aunque hoy habrá todavía algunos chaparrones. El frente cálido de que les hablaba antes y que avanza por el Atlántico hacia nosotros, alcanzará, con su cortejo de lluvias, a Galicia hoy a última hora y, pro-

bablemente, afectará después a Asturias. Con menos intensidad se notará su presencia en el Duero. En el Centro, por donde pasará mañana, no parece que deba dar otra cosa que un simple aumento en la nubosidad, principalmente alta, pues no es lógico que las altas presiones le permitan una actividad mayor. Algunos chaparrones originará en el Cantábrico y cuenca alta del Ebro. Todo ello tanto más tarde cuanto más hacia el Este esté situado cada lugar. Tras su paso se notará un nuevo aumento en la temperatura que, en Galicia, no será duradero, pues, tras un pequeño intervalo, les llegará de nuevo aire polar que avanza tras el frente frío que sigue el cálido.

Mariano MEDINA

# Las dos versiones del peligro de guerra

(Viene de la pág. anterior)

viene aquí con el paraguas de Chamberlain, como hizo Atlee cuando la bomba atómica norteamericana pendía sobre Corea, o para soldar el frente occidental. Esto último parece ahora más probable. En todo caso es lo más necesario en estos momentos.

B. T.

#### TREMENDA EXPECTACION

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—La crisis siria, dice hoy Walter Lippman en el «Manchester Guardian», resulta difícil de creer esté fuera de los límites de la guerra fría y parece revelar la ansiedad de Rusia por conservar, a toda costa, el control sobre el Gobierno sirio, de manera especial contra cualquier posible intento de derribarlo mediante la conspiración de los sirios exiliados en Turquía. Ampliando esta visión, son de notar los últimos comentarios soviéticos. Es evidente, y ésta es la conclusión general, que Rusia desea mantenerse seriamente en el Oriente Medio. Para lograr ese objetivo se mantienen en pie las pretendidas amenazas turcas contra Siria.

Ratificando todo lo anterior, los corresponsales británicos en Moscú dicen que la Prensa soviética continúa agitando el asunto sirio con sensacionalismo análogo al empleado el año pasado durante la crisis de Suez. Dicen que incluso las noticias sobre el satélite artificial, que hasta ahora ocupaban primeras páginas de los diarios, han pasado a segundo plano. Se concede extraordinaria importancia hoy, en Londres, al artículo publicado por la revista americana «Aviation Weekly» acerca de informaciones obtenidas en Turquía sobre programas rusos en relación con los proyectiles dirigidos, satélites, etc., que pudieran demostrar interesantísima conexión entre recientes acontecimientos en el Oriente Medio y programas de armamentos soviéticos.

Los últimos acontecimientos en el Oriente Medio son la retirada de los buques de guerra egipcios de Siria, que se comentan aquí como una medida de prudencia. Es de señalar también que esta madrugada Radio Mecca anunció que Siria y Turquía habían aceptado mediación de Arabia Saudita en el conflicto, pero inmediatamente después el ministro de Asuntos Exteriores sirio en funciones desmintió haber aceptado semejante mediación. De todos modos, ayer anunció Damasco que el general sirio Afiz Bigri irá en avión hoy a la Arabia Saudita.

A su vez, Bayar, Presidente de Turquía, envió un mensaje personal al Rey Saud asegurándole que Turquía no tiene intención alguna de atacar a Siria. Al tiempo de esta declaración, el ministro sirio aseguró al Parlamento que Turquía continúa concentrando tropas en la frontera y que el Ejército sirio continúa en estado de alerta, anunciándose que los Estados vecinos, Iraq, Jordania y el Líbano, han alertado también a sus tropas. Según viajeros llegados a Amman, la ciudad está rodeada de tanques. Reina, entre tanto, gran irritación entre algunos Estados árabes sobre la iniciativa de Nasser de enviar tropas a Siria, lo cual, según se dice, ha hecho fracasar los intentos de reunir en Beirut la conferencia proyectada del Rey Saud.

Se espera, por otra parte, que las Naciones Unidas discutirán mañana, martes, la demanda presentada por Siria. En Londres se piensa que sería excelente la propuesta de Mr. Gaitskell de enviar una comisión neutral a investigar la zona fronteriza sirio-turca, que establecería la verdad acerca de la situación.

El Gobierno británico trabaja intensamente en preparar la próxima conferencia del primer ministro en Washington. Se pone especial atención en los planes para crear una absoluta coordinación angloamericana en asuntos científicos y técnicos relativos a la defensa, y que podrían volver a realizarse conjuntamente, como durante la última guerra mundial. Se añade, además, que los rumores sobre una conferencia de los «tres grandes» son inverosímiles en las actuales circunstancias, con lo cual se rechazan de plano las sugerencias de Moscú sobre la reunión.

Otra explicación sobre la violenta campaña rusa contra Turquía ha salido de América. Según ella, los puestos americanos de radar en la frontera turca han podido observar los experimentos rusos de lanzamientos de proyectiles, vigilancia y observación que ha provocado la reacción rusa. En fin, la semana se inicia con una tremenda expectación sobre ulteriores desarrollos de los acontecimientos.

SE CREE QUE LA O. N. U. ENVIARÁ UNA COMISION INVESTIGADORA A LA FRONTERA SIRIOTURCA

# Franco inaugura en Badalona el primer grupo de una gran central térmica

INTEGRADA POR CUATRO, ANTES DE FINALIZAR 1957 ENTRARAN EN SERVICIO OTROS DOS

(Viene de la pág. anterior.)

Lo que a España le faltaba era unidad y dirección, era querer tener voluntad, lo que un día llamamos «voluntad de imperio», y que era sencillamente voluntad de ser, de conquistar el puesto que a la Nación le correspondía, el puesto debido a nuestra Patria.

Hemos de abrir el espíritu de todos a la transformación técnica e indispensable. Hemos de considerar que hoy no cuesta la alimentación de un soldado en filas lo que costaba cuando nosotros salimos de la Academia, que era sólo cincuenta céntimos; hoy los gastos que origina un soldado y sus cuidados indispensables son incommensurablemente mayores. Por lo tanto, nosotros, en servicio de la economía de la Patria y en el social de la nación, hemos de procurar que el tiempo que esos hombres están entre nosotros que debe ser el mínimo indispensable, podamos darles una instrucción acelerada, una racional instrucción premilitar, una eficiente preparación para la guerra, pues defraudaríamos a España si con la materia prima que recibimos, que es maravillosa, no lográsemos con el menor coste y sacrificio que se pudiese de relieve en el momento en que la Patria peligrase. Y esto no cabe duda que lo estamos logrando paulatinamente.

Nos espera un esfuerzo técnico considerable, hay que ir a la transformación de nuestras armas y de nuestros equipos, sin olvidar que siempre tendremos una cosa básica, el hombre, con el que podemos contar para mantener la independencia de la nación. Disponemos del precioso elemento básico, del hombre, con un estupendo espíritu; ahora que necesitamos prepararlo concienzudamente, pues sobre los avances considerables de la ciencia están las esencias de la disciplina, de la lealtad, de la confianza y de la unidad de mando. Todo esto, que se ha venido manteniendo en los cuarteles como en castillos roqueros a través de las generaciones, en medio incluso de

la indiferencia de la nación en decadencia, todo esto es antorcha que hemos de pasar a las generaciones que nos sigan, que podrán apreciar la ilusión y el entusiasmo que habéis puesto a lo largo de vuestra vida para lograr la conquista de los designios de España.

Y nada más. Yo paso siempre un rato agradabilísimo entre vosotros, este rato de camaradería que me vuelve a mi Ejército, a los cuarteles, a los campamentos, a la realidad castrense, a la vida que yo había elegido por profesión. Recibid todos un abrazo con un vibrante «¡arriba España!»

(El grito del Generalísimo es contestado con un gran entusiasmo por todos cuantos asisten al acto, que vitorean al Caudillo y a España.)

BADALONA, 21.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado esta mañana el primer grupo de la gran central térmica que Fuerzas Eléctricas de Cataluña, construye junto al mar.

Durante la visita del Caudillo ha empezado a funcionar el primero de los cuatro grupos turbo-generadores, que deben constituir dicha central. El segundo estará terminado a fines de noviembre próximo, y el tercero, antes de terminar el año. El cuarto y último grupo, de doble potencia unitaria, se prevé pueda entrar en servicio en 1959. Con ello se alcanzará una potencia total del orden de 260.000 kilovatios-hora, cifra que permitirá a la central, por sí sola, rendir una producción diaria de unos cinco millones de kilovatios-hora, muy superior a la demanda diaria máxima de la ciudad de Barcelona.

Los dos grupos que están entrando en funcionamiento, con sus 85.000 kilovatios de potencia total, aportarán diariamente para los barceloneses, durante las fiestas de fin de año, cerca de la mitad de su consumo total.

La nueva central podrá quemar, previamente pulverizado, toda clase de carbón, desde las hullas de más alta calidad, hasta los lignitos de reducido poder calorífico. También podrá funcionar a base de fuel-oil, sólo o mezclado con el carbón.

Cada grupo está alimentado por una caldera que le suministrará 145 toneladas de vapor-hora, a la presión de 70 atmósferas y una temperatura de 510 grados centígrados. Las calderas miden, cada una, 9 por 14 metros en planta y 28 de altura. Su parte metálica pesa 1.000 toneladas, a las que hay que añadir otras 700 de revestimiento refractario. Por lo que respecta a los grupos, merece consignarse que al girar a la velocidad de 3.000 revoluciones por minuto resulta que el extremo de los mismos se mueve a la fantástica velocidad de mil kilómetros por hora, o sea, casi la velocidad del sonido. (Cifra.)

#### ENTUSIASTA RECIBIMIENTO A SU EXCELENCIA

BADALONA.—El Generalísimo llegó a la nueva central térmica a las diez y veinte de la mañana, acompañado del ministro de Industria señor Planell; ministro de la Gobernación, don Camilo

#### Ciclo de conferencias literarias

LO ORGANIZA LA AGRUPACION SINDICAL DE ESCRITORES ESPAÑOLES

La Agrupación Sindical de Escritores Españoles ha organizado un ciclo de conferencias, que, a partir del 19 de este mes, y a las siete de la tarde, se desarrollarán en la Delegación Nacional de Sindicatos.

Entre otros escritores participarán Angeles Villarta, el profesor Camón Aznar, don Jesús Suvos y los señores Fonseca, Rico Martín, Bremón Sánchez, Prieto Camiña, Prieto y González y Dumont Rodríguez.

En su día, y en nuestra sección de Actos para hoy, iremos dando las convocatorias respectivas.

nadiense de Asuntos Exteriores Lester B. Pearson, en el sentido de que sean enviadas a la frontera sirioturca fuerzas de urgencia de las Naciones Unidas. (Efe.)

Alonso Vega; jefe de la Casa Militar, teniente general don Emilio Esteban Infantes; el segundo jefe de la Casa Civil, don Fernando Fuertes de Villavieja; gobernador civil, don Felipe Asado, y jefe superior de Policía accidental, don Juan Estévez.

El Caudillo fué recibido por el capitán general de la IV Región, a quien acompañaban el gobernador militar, alcalde de Badalona, presidente de la Audiencia Territorial, diputado provincial don Rosendo Peitx, en representación de la Diputación Provincial, y otras autoridades y personalidades.

A su llegada a la factoría, una compañía del regimiento de Infantería de Jaén rindió honores con bandera, banda y música.

El Generalísimo fué acompañado a la entrada de la factoría por el presidente del Consejo de Administración, don Juan March Cervera, a quien acompañaban el director general don Francisco P. Gambus, y otros miembros de dicho Consejo así como los alcaldes de San Adrián de Besós y de Badalona, en cuyos términos municipales se halla enclavada la central térmica.

Los obreros hicieron objeto a Su Excelencia de un entusiasta recibimiento, formando a lo largo de todo el recorrido por donde discurría la comitiva, pudiendo considerarse como una prueba evidente de satisfacción de los obreros.

El Generalísimo, con las personalidades citadas; el director técnico de la central, don Lorenzo Pomerol, y los ingenieros don Francisco March y don Juan Planell, visitó todas las instalaciones de la nueva central, así como el grupo que fué puesto en funcionamiento en su presencia, en ocasión de esta visita, informándose de todos los detalles técnicos de esta importante central térmica.

A las once menos cuarto, el Caudillo dió por terminada su visita, repitiéndose las manifestaciones de adhesión y cariño de todo el personal de la factoría. (Mencheta.)

\*\*\*

TORDERA (Gerona), 21.—A mediodía de hoy, Su Excelencia el Jefe del Estado ha realizado una detenida visita a la empresa Fibra-Color, S. A. En el amplio vestíbulo de la citada empresa aguardaban al Caudillo el capitán general de la IV Región, gobernador militar, jefe de la Región Aérea pirenaica, gobernador civil de Barcelona, alcalde de Barcelona, varios diputados provinciales, jefes de Policía y otras autoridades y personalidades, entre las que se hallaba el obispo de la Diócesis de Gerona. Por parte de la empresa, el presidente del Consejo de administración y varios consejeros.

#### LLEGADA DEL CAUDILLO

A las doce de la mañana fué recibido el Generalísimo por las personalidades citadas. Acompañaban al Caudillo los ministros de Industria y Gobernación y los jefes de sus Casas Civil y Militar.

Inmediatamente después, el Caudillo se dirigió a una de las calles centrales de la factoría en donde se hallaba situado un altar, procediéndose a la solemne bendición del recinto por el doctor Cartaña.

A continuación, Franco y las personalidades que le acompañaban hicieron una visita a todas las partes de la factoría, siendo informados de las tareas que en ellas se realizan. El Generalísimo se interesó vivamente por las labores de acabado, visitando la central térmica y demás instalaciones.

Después visitó las viviendas del poblado destinadas al personal técnico y obrero. Las familias de los obreros y empleados aguardaban la llegada de Su Excelencia, siendo ovacionado calorosamente.

#### VIVIENDAS PARA PRODUCTORES

El Caudillo visitó una de las viviendas tipo de las allí existentes. Por último se dirigió a la sala de Consejos, en donde tras firmar en el libro de honor se le ofreció un refresco.

La empresa tiene una gran extensión, trabajando en ella 650 obreros, y se compone de seis grandes naves industriales. Tiene 3.000 metros cuadrados. Tiene central térmica, con producción de 1.000 kilovatios-hora; hospital para obreros y obreras soldados. La población la constituyen 18 bloques de casas.

Terminada su visita, el Caudillo fué ovacionado por toda la población, y emprendió viaje de regreso al palacio de Pedralbes. (Mencheta.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

EL VALOR DE LAS FINCAS RUSTICAS

BJO este titulo se publicó, en "Ganaderías Reunidas", en el número del 7 de agosto, un editorial, muy hábilmente trazado desde un particular punto de vista, que reclama de nosotros algunos comentarios. Los que vamos a dedicarle a continuación.

fincas rústicas sujetas al impuesto de Derechos Reales.

"Ganaderías Reunidas" admite, de acuerdo con el preámbulo de la orden, que las valoraciones de las fincas, declaradas como riqueza imponible, no corresponden a la realidad. Y escribe:

"Admitida la posibilidad del establecimiento de unos valores realistas de la propiedad rústica, es imprescindible también llegar a la conclusión de que si esos valores son aceptados oficialmente, como representativos de un capital invertido en un sector fundamental de nuestra economía, es necesario, paralelamente, adoptar las medidas conducentes a que ese capital produzca un interés legítimo y normal, en relación con los que obtiene el capital invertido en las demás actividades, pues, de lo contrario, sería considerar la propiedad rústica como una inversión de segunda categoría."

Pero ¿caso los precios agrícolas no son remuneradores? ¿No son fuente que proporcione al capital invertido un "interés legítimo y normal"?

Creemos que sí. Y creemos, también, que la subida de los precios de los productos del campo, en los últimos años, ha sido proporcional, en su particular coeficiente, a la de los precios industriales. Entre los muchos ejemplos que podríamos citar—el vino, el aceite, etc.—, vayamos solamente éstos, tomados de "El Economista" (12 de octubre), de un trabajo titulado "El problema de la lana": desde 1936, el trigo vale diez veces más que antes de ese año—y conste que el precio del trigo es el módulo general de los precios agrícolas—, y la lana, treinta veces más.

No. No es mala inversión de capitales la agricultura. No sin razón alcanzan tan altos precios en venta las fincas. Y nos parece muy bien la orden del Ministerio de Hacienda. Y cualquier otra que conduzca a la tributación de las fincas de acuerdo con su verdadero valor real. Quizá, así, entre otros beneficios, se obtenga uno considerable: la disminución de los precios—"de especulación" en gran parte—de las tierras.

Excluimos, naturalmente, de estas afirmaciones a los pequeños propietarios agrícolas, que son, por lo común, además, labradores directos. Y a los que no puede atribuirse, en justicia, ninguna actitud especuladora con relación al valor de las tierras que directamente labran.

Y excluimos también del marco de este comentario la diferencia de precios existente entre los que recibe el agricultor por sus cosechas y los que alcanzan luego éstas, por obra y desgracia de intermediaciones no imprescindibles en los mercados.

Parte, la citada publicación, de advertir a sus lectores: "Si examinamos los precios que vienen rigiendo para las transacciones de fincas rústicas, vemos que su capitalización apenas puede lograrse a más del uno o uno y medio por ciento. Esta es, pues, la situación del propietario agrícola en todas sus categorías, grande, mediana y pequeña. Es propietario en potencia de un capital cuya cuantía, posiblemente, desconoce, pero del cual obtiene unas rentas tan exiguas que apenas le permiten llevar una vida desahogada, y, desde luego, su nivel de vida es inferior al del industrial o comerciante que tenga invertido en su negocio un capital equivalente. Eso sin contar con que una parte de los beneficios que obtiene de su explotación agropecuaria hay que considerarla, razonablemente, como la remuneración de su duro trabajo."

De la lectura de este párrafo se podría deducir una primera consecuencia muy divertida: que una gran parte de los inversores de capital en España—los compradores de fincas rústicas—son unos pésimos negociantes, una especie de despilfarradores, que tiran su dinero, que colocan su capital en la peor inversión imaginable.

Pero ¿es esto cierto?

Evidentemente, no. Los compradores de fincas rústicas saben muy bien lo que se hacen. Colocan estupidamente su dinero. Precisamente por ello, porque hay muchos dispuestos a comprar tierras, alcanzan las fincas un valor tan elevado.

Ante todo, la presión fiscal sobre los capitales invertidos en la agricultura es mínima. Como escribíamos en nuestro editorial del 23 de septiembre—dedicado a comentar otro artículo de "Ganaderías Reunidas" de análoga orientación—, las bases fiscales aplicables a la riqueza rústica son ridículas. Con razón se ha podido calificar al sector agrario de "paraíso de la evasión fiscal".

Un adelanto notable, un avance importante hacia la desaparición de esta lamentable situación—lamentable porque la presión tributaria que esquila el campo se desplaza a otros sectores "supergravados"—es la acertada disposición del Ministerio de Hacienda (orden de 10 de julio último) que motiva el comentario editorial de "Ganaderías Reunidas".

Dispone esta orden la formación de índices de precios medios de venta, al objeto de comprobar el valor de las



SIRENA DE BITACORA

ABRA que decir: "Un novio en cada puerto". Carmela Ridda, con solo veinte añitos, acaba de obtener el título de capitán de la Marina mercante. Esto nos induce a manifestar que, aparte los habituales peligros de la navegación, el Océano se enriquece con uno más, llamado Carmela Ridda. Bien está que las sirenas, las náyades y las ondinas evolucionen en las profundidades submarinas, pero colocarlas en el puente de mando de un buque puede acarrear graves trastornos a la navegación. Como entre paréntesis, diremos aquí que el concepto vulgar de sirena, referido a una señora con torso de mujer y cola de pescadilla, no responde a la realidad. Las sirenas tentadoras de Ulises eran unos pájaros. Así se explica lo del canto de las sirenas. Sirenas como éas o parecidas, aves o pájaras de mucha pluma, raro es el hombre que no ha encontrado una, aun sin llamarse Ulises. A aquellas sirenas engañadoras para los nautas ha de añadirse ahora ésta con nombre y apellido, Carmela Ridda. Y veinte años. Nada más. La pobre...

El mar siempre estuvo poblado de sirenas. Las cartelas de los portulanos y los mapas de la Edad Media lucen esas sirenas en cuyas escamas fueron a enredarse nuestros marinos cuando desembarcaron en las playas de las Antillas. Y aún quedan por ahí ciertas islas Barbadas como recuerdo de aquellas sirenas con barba descubiertas por nuestros hombres de mar, que, aun sin afeitarse, las admitían al cabo de varios meses de navegación. Luego se vino a saber que las supuestas sirenas barbudas eran, acaso, caballos marinos; pero donde falta la mujer, la imaginación del hombre pone lo demás. Barbudas o barbadas, ahí quedan en los mapas modernos, como una prueba de que al hombre le preocupa la mujer por presencia o por ausencia, como decía Antonio Machado; y las sirenas no son más que las ilusiones de los marineros alimentando consejos, cuando Fémica es sólo nostalgia y nada más que nostalgia en esa áspera soledad de los mares sobre la que lloran los acordeones del castillo de proa.

¿Qué más, si, pese a las rigurosas instrucciones para que no admitiesen mujeres a bordo, siempre alguna se escabullía bajo disfraz masculino, y cuando la Gran Armada le seguía las aguas un buque cargado de "enamoradas", como entonces se decía?

En la Historia hay un solo caso de mujer almirante, siquiera a título circunstancial: la gallega Isabel Barreto, viuda del almirante Alvaro de Mendaña, descubridor de las islas de Salomón. ¡Si serían ricas, para merecer este nombre!... Piratas las hubo, como Annie Bount, famosas por su ferocidad. Capitanas de buque, ésta es la primera. Carmela Ridda. Veinte años. Sirena con uniforme. Sirena junto a la rueda y el telégrafo de máquinas. Sirena de bitácora. Sirena con sexante. Abajo, náyades y ondinas languidecen de envidia en sus palacios de algas y coral. Arriba, Carmela Ridda grita: "¡Avante toda!" Quisiéramos enrolarnos en esa nave...

PUNTUALIZACIONES

SIENDO las puntualizaciones un "flash" que alumbró intensamente una parcela delimitada del solar patrio—comprendidos sus problemas—, creemos tienen cabida en ellas manifestaciones del alma española, aun cuando solo presenten un valor anecdótico o de simple curiosidad. Sirva, pues, este preámbulo a la puntualización que sigue y que realiza la mayor resistencia orgánica de la mujer—natural o motivada por la actual organización de la sociedad—, así como su mayor culto a los recuerdos sentimentales.

Es corriente oír—broma macabra de un pueblo como el español, que vive con y para la muerte—cómo se felicita a la recién desposada con un "¡Hasta la próxima!", y al recién desposado con un "¡Ya estás casado para siempre!"

Esta creencia de que el hombre se casa para siempre y la mujer no, se basa en cifras muy reales.

En 1941 fallecieron 114.405 varones casados, en tanto que en el mismo año "sólo" murieron 49.794 mujeres casadas. Proporción que, con ligeras variantes, se ha ido



manteniendo en el transcurso de los años, hasta llegar a 1954 (último computado) precisamente uno de los de menor desproporción—, en que el número de fallecidos fué de 63.874, para los varones, y de 34.067, para las mujeres.

Pero si bien es verdad que en el año 1954 el número de viudas sobrepasó en 29.807 al de viudos, no menos verdad es que aquéllas suelen ser más fieles al recuerdo del marido fallecido que éstos a la esposa muerta. Así, en 1954 sólo 3.930 viudas volvieron a contraer matrimonio, y el 50 por 100 de ellas, con un viudo; en tanto que en el mismo año fueron 7.534 de éstos los que se casaron, y de ellos, 5.669 con solteras.



dia y 405 de zona urbana. Cifras que nos demuestran el incremento de la zona urbana, pero sin disminuir la rural.

No obstante, es en el número de habitantes de las distintas zonas donde podemos ver más claramente el carácter rural de España.

En 1950 habitaban en la zona urbana española (Península, islas adyacentes, Ceuta y Melilla) 10.340.615 españoles (el 37 por 100 de la población total); 6.594.691 (el 23 por 100 de la población total), en la intermedia, y 11.041.449 (el 40 por 100 de la población total), en la rural.

Queda, por tanto, clara la puntualización de que en España son mayoría—hoy por hoy—el número de personas que viven en municipios de menos de 2.000 habitantes, aun cuando también hay que puntualizar que esa proporción tiende cada vez más a inclinarse en favor de la zona urbana; lo que, al fin, no es sino signo de creciente industrialización española y mecanización del campo (más bien lo primero que lo segundo).

EN España—que por su gran extensión costera es un país ampliamente abierto al mar—es natural que la pesca sea una de sus riquezas fundamentales.

De 285.000 toneladas de pesca desembarcada en 1930 pasó España a 676.000 en 1955; con valores para dichos años de 296 millones y 4.238 millones de pesetas, respectivamente.

Con respecto a las principales especies capturadas, ocupa el primer lugar la pescadilla, con 80.000 toneladas en 1955, por las que se obtuvieron 737 millones de pesetas, seguida del boquerón (76.000 toneladas, que produjeron 186 millones de pesetas), de la sardina (64.000 toneladas, que produjeron 309 millones de pesetas), del chicharro o jurel (63.800 toneladas, que produjeron 119 millones de pesetas), del bacalao (54.000 toneladas, que produjeron 574 millones de pesetas) y de la merluza (22.000 toneladas, que produjeron 444 millones de pesetas).



Desde el año 1952 a 1.955 el número de embarcaciones de todo tipo dedicadas a la pesca pasó de 40.505 a 44.501, elevando el tonelaje entre dichos años de 244.235 a 358.224, con lo que el capital invertido en tan importante fuente de riqueza pasó de 1.423 millones de pesetas en 1952 a 2.515 en 1955.

He aquí, pues—puntualizando—, cifras halagüeñas de extracción de pesca y aumentos de inversión de capital en una fuente de riqueza tradicional, que da vida a 276.345 españoles, incluidos los empleados en tierra y los dedicados al marisqueo.

Lo Bueno de los Demás

La honradez es una cualidad moral que vale por sí misma, no por el marbete ideológico, político o religioso que queramos colocar encima del hombre honesto. Honradez vale tanto como buena voluntad, y a los que me digan que el infierno está empedrado de buenas voluntades, recordaré que antes de la invención de ese refrán los ángeles, en ocasión memorable, habían glorificado a los hombres de voluntad honrada. Mi palabra de ho-

nor: no me siento con fuerzas de llevar la contraria a los ángeles ni de corregir al Evangelio con la sabiduría de un refrán castellano. Y como me creo también honesto, confieso sin reparo mi sentimiento de hermandad con los honestos de cualquier catadura. Sé que los ángeles me amparan.

(«Un escritor honrado», don Gonzalo Torrente Ballester, en «Arribas», 18 octubre 1957.)

En cada número de PUEBLO encontrará el lector, todos los días, páginas completas dedicadas a ECONOMIA, LETRAS Y ARTE, a la MUJER y al MUNDO LABORAL

## Estados Unidos

## Estupefacción y curiosidad ante el artículo de Malcolm Muggeridge

La dura crítica de la Monarquía inglesa coincide con la estancia de los Soberanos británicos en los EE. UU.

El artículo de Malcolm Muggeridge en "The Saturday Evening Post", una revista neoyorquina fundada nada menos que por Benjamin Franklin, dió la vuelta al mundo antes de publicarse, quizá con más rapidez que "Sputnik", levanta no pocas ampollas en Inglaterra, a lo que parece, y curiosidad, nada más que curiosidad en los Estados Unidos, sobre todo por coincidir la publicación de dicho artículo con la presencia en este país de la Reina de Inglaterra.

Acabo de leer, por fin, el ya famoso artículo de Malcolm Muggeridge, bastante extenso, y créame ustedes que no acierto a salir de mi asombro. Aunque uno está acostumbrado a las "bengalas" publicitarias, uno no puede dejar de asombrarse de la extraordinaria finura de la epidermis de cierto sector de la opinión británica, capaz de escandalizarse por tan poca cosa.

Porque el artículo de Muggeridge no es ni más ni menos que un breve, pero inteligente y agudo ensayo sobre la Monarquía inglesa, a la luz de los tiempos que corren. Quizá alguna de sus expresiones son duras; pero resulta curioso ver que la gente, cierta gente, ha reparado exclusivamente en esta dureza formal sin atreverse siquiera a plantearse esta pregunta: "¿Es verdad lo que dice Mr. Muggeridge o es mentira?" Parece, sin embargo, que la cosa debiera comenzar por ahí, y es sorprendente que toda esta cuestión haya sido analizada y diseccionada desde todos los ángulos críticos, sin que a nadie preocupe lo más mínimo el hecho de que lo que nos ha dicho mister Muggeridge sea verdadero o sea falso. Lo que más importa del caso no ha entrado, pues, en la polémica. Ha habido anatemas por un lado y alabanzas por otro. Y en medio ha quedado intacto el problema. Pudiéramos decir que lo único que se ha desollado aquí ha sido el rabo.

Mr. Muggeridge dedica la primera parte de su artículo a hacer un breve resumen histórico de la Monarquía inglesa, desde el primer Monarca de la Casa de Hannover hasta Isabel II. Mr. Muggeridge no es excesivamente amable con algunos de estos Monarcas; pero, aparte de que la amabilidad nunca ha sido una virtud que se deba exigir legítimamente a un historiador, no vemos de qué manera po-

dría ser amable en determinados casos.

En lo que se refiere concretamente a Isabel II, el autor del artículo que venimos glostando apenas hace alusiones personales, y las que hace no son más cáusticas que las que hizo lord Altrincham, ni menos sinceras en apariencia. Pero éste es un asunto de los ingleses. Creo que lo más interesante del artículo es la parte que se relaciona con la Monarquía como institución. Lo demás es pura anécdota de circunstancias.

Reconociendo la popularidad de la Monarquía en Inglaterra y el hecho de que su sostenimiento cuesta menos que la construcción de submarinos atómicos o de proyectiles teledirigidos, Mr. Muggeridge prosigue: "Sería un error deducir de su popularidad la seguridad del trono. En otras palabras, la Reina debe ser presentada no sólo como una mujer y madre encantadora, que se viste elegantemente; que conquista los corazones a donde quiera que vaya. Debe ser presentada también como un útil elemento unificador en una sociedad."

Mr. Muggeridge no cree que los actuales consejeros y cortesanos de la Reina hagan esto. Esta que hemos transcrito para ustedes es la parte sustantiva del artículo.

Aquí, en los Estados Unidos, un artículo como el de mister Muggeridge sólo se podía leer con una mezcla de estupefacción y de curiosidad, haciendo un violento ejercicio de gimnasia mental, para tratar de comprender una cuestión que bajo el aspecto puramente político constituye, para el americano medio, un feroz galleta indescifrable. Es lógico que así sea, pues el sistema político americano es tan simple que de hecho se enseña en las escuelas de primera enseñanza y puede ser asimilado por niños de siete años, según me consta. Entender una Monarquía como la inglesa, por el contrario, exige un cerebro adulto habituado a las abstracciones.

Por eso estos días la Prensa americana ha vertido océanos de tinta impresa describiéndonos los trajes de Isabel II y los ojos azules del duque de Edimburgo, sin meterse en el terreno del toro, que, según parece, ha corneado en Londres a Mr. Muggeridge.

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

## ARGENTINA

## MAÑANA, PARO DE VEINTICUATRO HORAS

«En caso de represalias, la huelga se extenderá por tiempo indefinido»

ETA decretada ya la tan traída y llevada huelga, de cuarenta y ocho horas, por los delegados obreros de la Intersindical. Son los mismos gremios—unos van arrastrando a los otros, y eso puede crear un caos mayor—que hicieron recientemente el paro de veinticuatro horas; pero ahora, en vez de 62, los adheridos a la huelga son unos 80, porque muchos Sindicatos adictos a la C. G. T. intervenida han resuelto apoyar las exigencias de sus camaradas intersindicales, idénticas a las suyas.

Se ha decretado la huelga de esta manera, en forma provisional, pues otro de los puntos acordados ha sido: «En caso de represalias, se extenderá el paro por tiempo indefinido.» Esta advertencia—y el estado de sitios—da la pauta de su gravedad... Se argumenta su justificación en «apoyo a las demandas de la clase trabajadora planteadas al Presidente provisional general Aramburu, en el curso de las reuniones mantenidas en la Casa Rosada con él por los representantes de 94 gremios».

Por su parte, en la Casa Rosada, el Presidente Aramburu llamó de nuevo a cuentas a los industriales y comerciantes, quienes han acordado rebajar los precios de los alimentos y del vestuario. Ambas reuniones — la de los gremios y la otra—se celebraron en la misma jornada. Lo cual sugiere que aún se puede neutralizar también la huelga, siempre que la oferta de las «fuerzas vivas» compense y garantice las exigencias de los delegados obreros, que pidieron el aumento de sueldos para equilibrar la economía de las masas trabajadoras.

Quiero señalar especialmente otro detalle. El hecho de que la huelga se haya establecido para el día 22, y no anteriormente, se debe a que los trabajadores quieren disipar toda sospecha de que haya política de por medio en sus planteos. Pues el día 17 de octubre, como es sabido, era una de las efemérides peronistas más celebradas. Los dirigentes sindicales afirman que el movimiento es netamente gremial, y no político, y para que no haya malas interpretaciones ni se les atribuyan pretextos alegando «fines peronistas»—hay un decreto que prohíbe tal exaltación—, retrasaron la huelga casi en una semana.

Ha sido decretada, además, por mayoría absoluta, en una Asamblea sindical celebrada en el local del Sindicato de Luz y Fuerza. Y no intervinieron en la reunión los delegados de algunos Sindicatos ya en huelga, como los telefónicos y telegrafistas, cuyo paro lleva arriba de un mes y no tiene vías de solución. Recuerdese que la huelga de veinticuatro horas reciente en los gremios de la Intersindical fué de apoyo, precisamente, a dichos sectores en conflicto.

En cuanto a las medidas empresariales para abaratar el vestido y los alimentos, los representantes de los sectores de la industria y el comercio dieron carta blanca al Gobierno en materia de precios. El general Aramburu les dijo que el país «necesita paz y tranquilidad», y que ellos deben contribuir para solucionar la crisis. Reafirmó que se cumpliría el plan político oficial, y los llamó a cuentas. Ellos han contestado afirmativamente.

El representante de la Unión Industrial manifestó sus puntos de vista, resumiéndolos en lo siguiente: I, rebajar los precios de los artículos de primera necesidad en general; II, determinar los descuentos y rebajas a efectuar; III, confluencia en la rebaja de productores e industriales y comerciantes mayoristas y minoristas; IV, proceder inmediatamente, con el Ministerio de Comercio e Industria, a determinar el apoyo de cada sector, disponiendo las rebajas respectivas.

Un representante de la Bolsa de Comercio, gran entidad económica-financiera del país, se expresó luego en parecidos términos, concretando la colaboración de su sector en lo siguiente: «1.º Reclamando la atención de toda la línea, desde la producción hasta el consumo, para bajar los precios. 2.º Realizar una campaña en todos los sectores empresarios para cumplir esos propósitos con toda responsabilidad. 3.º Anticipar que el tanto por ciento de las rebajas y descuentos será el mayor, no anticipando ahora, por que las actividades del comercio son heterogéneas. 4.º Propiciar los mayores aportes como soluciones, imponiéndolos donde puedan atenderse, y en cuanto a ajustes de sa-

laris en los sectores que lo necesitan con toda responsabilidad.

Estas medidas han causado satisfacción, en principio, aunque la población es reticente en cuanto a creer en sus resultados.

Pero lo que ha sido puesto en evidencia es que, como la crisis cada vez se va agrandando, nadie quiere evitar males mayores, aun a costa de perder ciertas particu-

las de las ventajas en vigor. Por otro lado, aunque se castigue mucho más a la industria y al comercio, nunca se verán tan extensos en sus beneficios como ha sido la masa trabajadora, cuyas mesas, otrora holgadas, bajan algunas cosas ya.

De ahí también la tolerancia, o, mejor dicho, la comprensión oficial para los movimientos de fuerza gremial, cuyas exigencias las autoridades creen justas, porque la situación afecta en forma proporcional a todos.

Por nuestro corresponsal B. DÍAZ SAL

se va agrandando, nadie quiere evitar males mayores, aun a costa de perder ciertas particu-

## CANADA

## TERRANOVA, LA CENICIENTA DEL PAN

El coste de vida en la isla es un 12 por 100 más elevado que en las otras provincias del Atlántico

LA Cenicienta no pasa de ser un apodo, que cada cual aplica, desde Perrault, a quien le parece encajar en el tipo. El modelo de Cenicienta que hoy pongo a presencia del público tiene su nombre propio. Los ingleses la llaman Newfoundland, y nosotros, Terranova, que viene a ser lo mismo. Si tienen paciencia y vehículo para remontar el río San Lorenzo—río del que hoy se habla mucho, con las obras que le hacen para convertirlo en navegable hasta los grandes lagos, haciendo de Chicago un puerto "de mar"—, al llegar a la desembocadura, y llevando piloto, encontrarán la isla de Terranova. Y digo llevan piloto, porque el estuario del Saint Laurent es lo suficientemente grandioso para que una isla como ésta, con sus 110.677 kilómetros cuadrados, pueda perderse en el horizonte. Puestos en incisos, quisiera insistir ante el público español con el hecho de que lo francés tiene una gran importancia en Canadá. Y que cuando nosotros hablamos de un país extranjero y queremos utilizar su nomenclatura para señalar sus accidentes geográficos debemos observar escrupulosamente ese hecho. Resultaría bien molesto para mí encontrarme en un periódico inglés un artículo sobre el Tajo en el que se le nombrase "Tage", a la manera francesa. Algo parecido hizo quien en "Arriba", recientemente, escribió un artículo sobre la vía marítima del San Lorenzo, y queriendo utilizar su nombre auténtico, dijo StLawrence, en lugar de Saint Laurent, con lo que me vino quejoso un canadiense que lo había leído, diciendo: "Tenga usted como descubridor a Jacques Cartier para eso."

Pero salgamos del río y volvamos a la Cenicienta del cuento. Terranova—los franceses, "Terre-Neuve"—constituyó un "dominion" de 1925 a 1934. Después pasó a ser colonia de la corona inglesa. En su último censo contaba 361.400 habitantes. Sus recursos son las pesquerías y la explotación de sus riquezas forestales y mineras (hierro, cobre, cinc, plomo, níquel, etc.). Es tierra conocida de nuestros barquitos bacaladeros. Es el caso—dicen las crónicas—que Inglaterra no sacó nunca provecho de la tal colonia, y que, en vista de la bancarrota endémica que sufría la economía isleña, decidió, generosamente, acudir a un plebiscito para ver si el pueblo quería seguir perteneciendo a la corona en categoría colonial, o prefería, por ejemplo, adherirse a la confederación canadiense, nación independiente y próspera si las hay. Corrían los años de 1949. El plebiscito dió una mayoría del sesenta por ciento—dato dudoso, que digo de memoria, y la memoria suele fallar—, y Terranova fué recibida, brazos abiertos, por este Quijote del Nuevo Mundo que es el Canadá. Inglaterra respiró, y suspiró Terranova, que estrenaba novio. Los suspiros son ayes, y abriendo

hoy un periódico de Montreal, encuentro este titular: "La gente de Terranova paga más impuestos, es más pobre y muere más joven que sus compatriotas de las provincias marítimas." Ciertamente, la décima provincia de la Confederación, la benjamina de la casa, no anda muy bien de salud. En tiempos colo-

niales, competir con una nación como el Canadá resultaba imposible, y de ahí el airoso "good by" de los ingleses. Pero ahora, introducida en un sistema federal, sufre de su pobreza natural, y la gente empieza a clamar en las otras provincias para que se les ayude. Es el señor Carl Goldenberg, de Montreal, quien acaba de presentar una memoria definitiva a la comisión formada por el Gobierno federal para inquirir acerca de la situación y perspectivas económicas de la provincia.

Resumiendo, el coste de la vida resulta aproximadamente un 12 por 100 más elevado que en las otras provincias del Atlántico (Nueva Brunswick, Nueva Escocia o isla del Príncipe Eduardo). Basándose en la capacidad de pago el peso del impuesto resulta un 25 por 100 más elevado.

En el anuario Estadístico del Canadá consta que una determinada cantidad de alimentos comprada en San Juan—capital de Terranova—cuesta 112 dólares, y esta misma cantidad se adquiere por 100 en Halifax. Las cifras indican que en Terranova las chabolas (también aquí!) son numerosas en las aglomeraciones de población densa. La proporción de las casas demasiado pequeñas para el número de personas que habitan en ellas, es de 35 por 100 en Terranova, fren-

te a un 18 por 100 del resto del Canadá.

La mortalidad infantil es de 1 por 1.000 en 1955, frente a una media de 31 en el resto de la nación. Una familia canadiense media gasta 82 dólares al año en cuidar de su salud. En Terranova, 28 dólares es la cantidad media, lo cual no quiere decir, precisamente que están más sanos que el resto, porque hubo en 1954 26,8 por cada 100.000 habitantes que fallecieron de tuberculosis. A veces la precisión de las estadísticas, cuando se tratan temas como éste, tan personal como el de la muerte, resulta mitad ridícula, mitad macabra.

Uno no puede evitar una extraña sensación cuando lee que fallecieron 26,8 personas. Si ya sabemos que es un porcentaje. También lo es el de 10,3 que representa el número de fallecidos por la misma enfermedad en el resto del Canadá.

La población escolar de Terranova es inferior en una media de 15 por 100 a las demás provincias marítimas. Once por 100 de las cabezas de familia son analfabetos, frente a dos por 100 en Nueva Escocia, cuatro en Nueva Brunswick y uno en Príncipe Eduardo.

Por nuestro corresponsal Ignacio Soldevila

La mejor carretera de la isla no es superior a un sendero pavimentado de Ontario (beneficiosa provincia, en donde hasta los senderos están pavimentados). Mr. Goldenberg sostiene que las carreteras de la isla son las peores del Canadá, y que sólo una está pavimentada, en 100 millas de su recorrido. Esta situación, naturalmente, impide a muchos isleños recibir los cuidados sanitarios, entorpece el desarrollo cultural y la industria, forzando a las gentes a vivir aisladas.

Por eso, hoy, el Gobierno provincial de Terranova, pide al Gobierno federal, condiciones financieras mejores que las acordadas en el momento de integración de la isla. Por eso, hoy, la opinión canadiense comenta y pide una solución para sus compatriotas. ¡Qué lastima que Gibraltar sea todavía un negociato!

co se conocen las causas que lo motivaron.

Pero se sabe que los trenes chocaron entre Yarimbugaz y Partakule.

Uno de los trenes se dirigió a Estambul a Salónica y el otro procedía de Edirna.

Varios vagones han quedado totalmente destruidos y se produjo un incendio inmediatamente después del choque. (Efe.)

ESTAMBUL, 21.—Veinticinco personas han resultado muertas y otras 150 heridas en un choque entre dos trenes. Según las primeras noticias que se reciben del accidente, los heridos son trasladados a los hospitales de Estambul.

No ha sido posible establecer el lugar exacto donde se ha producido el accidente, a causa de hallarse interrumpidas las comunicaciones. Por tal motivo, tam-

## Homenaje a España en un número especial de "El Caribe"

CIUDAD TRUJILLO, 21.—El diario "El Caribe" ha dedicado un número especial de homenaje a España, con artículos y colaboraciones firmados por el Generalísimo Rafael Leónidas Trujillo; don Joaquín Balaguer, vicepresidente de la República; don Mario Amadeo, ex ministro argentino de Relaciones Exteriores; don Eduardo Carranza, consejero cultural a la Embajada colombiana en Madrid; don Gonzalo Me-

néndez Pidal; don Agustín de Foxá; el masqués de Lozoya; don Carlos Lacalle y don Gustavo Gómez Mejía.

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

En la colaboración especial del Generalísimo Trujillo se dice: «La Hispanidad no es un coto cerrado de intransigencias, sino un crisol donde se funden y se mezclan preciosos metales para ofrecerlos, transformados en joyas institucionales, a la humanidad del futuro.» (Efe.)

# EN EL AMANECER DE UN NUEVO PERIODO GLACIAR

Cualesquiera que sean las profecías, más o menos basadas en experiencias anteriores sufridas por nuestro planeta, y sean bruscos y catastróficos o progresivos y lentos los cambios de clima con los que se nos amenaza, en todo caso es cierto que la mecánica climática del globo terrestre está actualmente descompuesta. Desde hace algunos años, pero singularmente desde hace cinco, todo sucede como si hubiésemos entrado en una fase de recalentamiento general, acompañada de profundas perturbaciones que afectan a los dos hemisferios, tanto boreal como austral. Y, según los especialistas de la climatología prehistórica, este período de recalentamiento no sería más que el signo anticipado de la nueva época glacial.

## LOS ANIMALES DAN LA ALERTA

Infinitamente más sensibles que el hombre a todas las variaciones climáticas que cambian sus hábitos, los animales, en el mundo entero, dan la alarma.

En el hemisferio Austral, especialmente en África del Sur, por ejemplo, se han visto, en el curso de los últimos veranos, manadas enteras de hipopótamos abandonar el curso de las aguas donde vivían desde que recuerda la memoria del hombre, para intentar ganar regiones más frescas. Y se cita el caso de una migración de este tipo de 250 de estos animales, principalmente de los más jóvenes, acompañados de sus madres, que hubieran muerto de sed en dos pantanos, formados por lo que queda del río Kugawa, a sólo nueve kilómetros de un lago limpio, el Tanganyika, si los colonos de esta región, movilizándose sus camiones, no hubieran asegurado su transporte en el curso de esta última etapa.

Por el contrario, en la Antártida, los inviernos son cada vez más rigurosos, igual que en Chile y la Patagonia argentina, y en las casas de Nueva Zelanda se ha registrado un número absolutamente anormal de pájaros de especies netamente antárticas, que vienen a batirse, muriendo de hambre y agotamiento, sobre las costas del Archipiélago, tras haber cubierto hasta 9.500 kilómetros por encima de los mares australes y para escapar a la destrucción de que están amenazados a consecuencia del invierno, particularmente crudo en su zona natural de habitación.

## LAS TORTUGAS BRITANICAS NO QUIEREN DORMIR, Y LAS MOSCAS TROPICALES INVADEN LONDRES

Si hablar de la desaparición general de los glaciares de los Pirineos y de la presencia, comprobada en los alrededores de Madrid, de plantas netamente desérticas, testigos indiscutibles de una sequía bien definida, la verde Inglaterra acusa también modificaciones sensibles. Así, hace tres años, se ha producido una verdadera hecatombe para las tortugas de jardín. Confundidas por la dulzura anormal de la temperatura, estos animales han rehusado sumirse en su sueño de invierno habitual. Pero han olvidado que cuando se está despierto hace falta comer. Y se han muerto de hambre.

Al mismo tiempo, enjambres de moscas, de origen netamente subtropical, las "Coelopae", llegaron al litoral de Brighton e invadieron todo el sur de Inglaterra, a pesar de las nubes de D. D. T. que se intentó oponerles. Los entomólogos británicos esperaron, por un instante, que, privadas de las algas de mar cálidas en descomposición, sobre las que se desarrollan las Coelopae, estas moscas desaparecerían. Sin embargo, se han aclimatado magníficamente a las condiciones británicas, "colonizando" sólidamente las cervecerías y los bares...

## LA GRAN EMIGRACION DE LOS OSOS

Pero es en las regiones septentrionales del hemisferio Boreal en las que el cambio de clima actual se nota más. Allí, también, los animales dan la alarma. Un documento oficial presentado por el Gobierno danés—administrador de Groenlandia—a la



O. N. U. ha hecho mención expresa de la dulcificación del clima de la gran isla ártica y de las consecuencias de esta modificación sobre la economía general de la región. La población, que se consagraba hasta ahora casi únicamente a la caza, debe, no obstante, dedicarse a la pesca, especialmente de los crustáceos, recién llegados a las aguas groenlandesas, de los que sólo se capturaban 4.500 kilos en 1946 frente a 324.000 en 1953. Por el contrario, según los informes presentados al IV Congreso de la Unión Internacional para la Protección de la Naturaleza, celebrado en Copenhague, las morsas de la bahía de Baffin, que cubrían las playas heladas a principios de siglo, no son más que 7.000; las focas de Groenlandia y del Labrador, 100.000 en lugar de 300.000, y los ramosos renos polares, en vía rápida de desaparición; el calor y la sequedad crecientes han hecho desaparecer los líquenes de que viven.

En Canadá y Estados Unidos se ha asistido a una sorprendente migración de osos hacia el Sur. Como las tortugas inglesas, tienen ahora demasiado calor para poder dormir. Pero como han conservado su apetito, y no encuentran bayas y frutos en los bosques del Gran Norte, emigran en masa hacia el Sur, a finales de otoño, atravesando todo el Canadá y franqueando la frontera de los Estados Unidos. Estos viajeros sin pasaporte devastan los sembrados y huertos, atreviéndose a penetrar por la noche en las cajas de basura, como ocurrió en Du-

luth, cuyos habitantes, aterrorizados, contaron más de 60 platinos deambulando tranquilamente por las calles, en las primeras horas de la mañana, y en la Columbia Británica, el colono de origen finlandés Helge Forsman ha tenido que sostener un asedio en regla, de cuatro semanas, contra una banda de 50 osos que, finalmente, forzaron las puertas del piso bajo de su casa, desvalijaron su cocina, llevándose hasta las salchichas que estaban cocinándose en el fuego. Tras haber matado cuatro de los asaltantes, Helge Forsman debió, finalmente, capitular y escapar hasta la ciudad más cercana, acompañado por su mujer y sus dos hijos...

## LA DESAPARICION DE LOS HIELOS

Al mismo tiempo, las aguas del Océano Glacial aumentan de temperatura. Observaciones del Servicio Meteorológico danés han establecido que la temperatura media de las aguas del Atlántico Norte, entre Escocia y Groenlandia, habían aumentado tres y medio grados centígrados desde 1932. Esta diferencia puede parecer mínima. No obstante, es suficiente para provocar cambios revolucionarios en lo que se refiere a navegación y pesca en los mares polares. La masa de hielo ha retrocedido varios centenares de kilómetros hacia el Norte. Mientras en agosto de 1920 se encontraba el mar helado a 70 grados de latitud Norte, entre la costa occidental de Groenlandia y la Tierra de Baffin, la masa está

## 3 Los osos polares emigran hacia el sur y los "icebergs" hacia el norte

Un nuevo período glacial para el año 3300, anunciado por las actuales sequías

ahora situada siete grados más al Norte. Hasta abril de 1920 no era raro encontrar el mar ocupado por los hielos entre Islandia y la costa oriental de Groenlandia. En la actualidad, este fenómeno es completamente excepcional. Más al Este, la navegación en el mar de Berentz, en las costas árticas de Siberia, constituye una empresa de todos los días, aun en invierno, constituyendo uno de los principales lugares de pesca para los ingleses. Por su parte, la Oficina Meteorológica de los Estados Unidos ha confirmado, ampliándolas, las observaciones de los da-

neses. En efecto, se ha podido establecer que, desde el principio de sus operaciones, hace poco menos de un siglo, la temperatura del continente africano había aumentado en 2,2 grados Fahrenheit, en invierno, y en un grado Fahrenheit, en verano (1/2 Fahrenheit=1,8 centígrado).

Esta diferencia ciertamente que es modesta. Sin embargo, prolongándose durante varios siglos o algunos milenios, sería suficiente para transformar radicalmente el aspecto exterior del Globo, su vegetación, su fauna y la distribución de la población humana. No hay que olvidar que una dife-

rencia de temperatura media anual de dos grados centígrados separa solamente nuestro clima actual del que reinaba durante el último gran período glacial, en el curso del cual la mitad del hemisferio Norte estaba cubierto por una capa de hielo espeso de varios kilómetros, y cuyos glaciares venían a desembocar en el Mediterráneo, como hoy los de Groenlandia lo hacen en el Océano Glacial.

Y, ante cada período de glaciación, se ha observado un período de sequía y de calor bastante parecido al que soportamos desde hace poco. Este fué, principalmente, el caso entre los 200.000 y los 180.000 años, antes del último período glacial, según los más recientes cálculos de los "geocronólogos". Y, según los cuales, basados en estas observaciones y ciertas hipótesis relativas a las causas de los cambios de clima—además de las catástrofes y cataclismos brutales—se podría ahora fijar una fecha aproximada para el apogeo de la actual "ola de calor": el año 2.400. A partir de este año, la temperatura iría en disminución progresiva y, en los alrededores del 3.300, se entraría en un nuevo y riguroso período glacial, que podría durar largo tiempo.

Axel DE HOLSTEIN

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel-Fif. Prohibida la reproducción total o parcial.)—Mañana: y IV: "La culpa del cambio de clima la tiene el hombre".

## Nuevos miembros de honor y titulares del Instituto de Cultura Hispánica

Con motivo del Día de la Hispanidad del presente año, el excelentísimo señor ministro de Asuntos Exteriores, presidente del Patronato del Instituto de Cultura Hispánica, ha tenido a bien nombrar miembros de honor y titulares del Instituto de Cultura Hispánica a los siguientes señores:

Miembros de honor.—Don Camilo Ponce Enriquez, presidente de la República del Ecuador.

Don Rafael L. Trujillo Molina, Generalísimo de las Fuerzas Armadas de la República Dominicana.

Don Rafael de la Presa Casanueva, vicepresidente de la Cámara de Diputados de Chile.

Don Miguel Cuenco, miembro de la Cámara filipina.

Don Tomás Vidal Tolosana, embajador de España en Brasil.

Don Mariano Vidal Tolosa, embajador de España en Guatemala.

Miembros titulares.—Don Eligio Sánchez Larros, presidente del Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica de Puebla (Méjico).

Don Enrique Martínez López, presidente del Instituto brasileño de Cultura Hispánica de Recife (Brasil).

Don Hugo di Primio Paz, presidente del Instituto de Cultura Hispánica de Río Grande do Sul, Porto Alegre (Brasil).

Don Héctor Blas Ruiz, presidente del Instituto paraguayo de Cultura Hispánica, de Asunción (Paraguay).

Don Maximino Torroa, alcalde del Ayuntamiento de Santiago (Cuba).

Hermano Dionisio Fuentes Alvarez, vicepresidente del Instituto de Cultura Hispánica de Río Grande do Sul, Porto Alegre (Brasil).

## La protección escolar para religiosos misioneros

En el «Boletín Oficial del Ministerio de Educación», de 30 de septiembre, se publica una orden, de fecha 9 del mismo, por la que se conceden 50 becas de 4.500 pesetas a otros tantos religiosos que realizan estudios académicos para preparar su ulterior actuación misional. Estas becas fueron concedidas, previo concurso público, por un Jurado en el que intervinieron representantes de la Jerarquía eclesiástica, del Consejo Superior de Misiones y del Ministerio de Educación.

## ABRIGO PARA SEÑORA 600 Ptas.



	Ptas.
ABRIGOS en magnifico paño . . . . .	780
SABARDINA modelo "Kuka" interior perchado . . . . .	1.125
BATAS de paño enorme colección . . . . .	390
CHAQUETAS en punto de lana . . . . .	206
SKY JAMA práctico y confortable . . . . .	175,50
CUBRE CORSES de punto . . . . .	27
COMBINACIONES de punto con encaje . . . . .	51

PAÑOS PARA ABRIGOS lanas para vestidos y sedas de novedad en variadísimo surtido

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15  
AV. REINA VICTORIA, 6  
GTA. DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123  
BRAVO MURILLO, 228

# Antena de PUEBLO

## Asamblea General de la U. N. D. A. en Ginebra y Congreso Mundial de Apostolado Seglar en Roma

**H**ABLAR de las relaciones internacionales de la radio y televisión católica en España es hablar de Anibal Arias Ruiz, el máximo representante de nuestra nación en los medios internacionales de la difusión a través de las ondas.

La Prensa y la radio de todo el mundo se ha ocupado en los últimos días de la Asamblea General de U. N. D. A. (Asociación Internacional Católica para la Radio y Televisión), celebrada en los días 1, 2 y 3 en Ginebra (Suiza), y posteriormente del 5 al 13 en Roma el II Congreso Mundial de Apostolado Seglar. A una y otro, España estuvo presente en la persona de Anibal Arias, como presidente del Comité español de U. N. D. A. en la primera y como director del Secretariado de Apostolado Radiofónico en el segundo, organismos ambos encuadrados dentro de la Junta Técnica de la Acción Católica española y que además coinciden en la persona quizá más preparada de España en estas ramas de la información.

Así, pues, y de regreso a España, Anibal Arias, el veterano batallador de las ondas, vuelve a ocupar el primer plano de la actualidad en nuestra sección, para contarnos los pormenores de esas jornadas de trabajo, vividas en compañía de los radiofonistas católicos del mundo entero.

—Esta Asamblea General de la U. N. D. A. ha sido en extremo interesante y fructífera —nos dice—. Interesante, en cuanto a las perspectivas que abren los temas tratados y fructífera en cuanto que en ella se han registrado tres nuevas altas de tres nuevos países afiliados a la Asociación: Brasil, Canadá y Costa Rica.

—¿Muchos países representados en la Asamblea? —Veintiséis en total. Es decir, los presidentes de los Comités Nacionales de U. N. D. A. Entre ellos, ha destacado la presencia de los representantes de Colombia, Méjico, Chile, Argentina y Venezuela, lo que ha dado un mayor interés a los temas de la Asamblea, ya que hay que tener en cuenta lo costoso del desplazamiento de América a Europa para esta clase de reuniones.

—¿Temas y acuerdos de las mismas? —Se ha dado cuenta de la labor realizada en los dos últimos años, tanto en el aspecto de intercambio de producciones de radio y televisión como en lo referido al problema: "Radio-televisión e Infancia". El acuerdo más importante, en lo que cabe, es el que se refiere a la celebración en octubre de 1959 de un gran Congreso Mundial de U. N. D. A., en Hispanoamérica, exactamente en Colombia, como sede del gran movimiento católico en la radio, con sus famosas Escuelas Radiofónicas de Sutatenza.

—En ese caso y aunque aún queda tiempo, ¿supongo que se habrá creado alguna Comisión Organizadora? —Sí. Se ha constituido un Secretariado organizador del Congreso, con sede en Rio de Janeiro, que viene a sustituir a la antigua filial de U. N. D. A. en Santiago de Chile. Este Secretariado estará dirigido por Monseñor Tavora, obispo auxiliar de la capital brasileña y que acudió a la Asamblea en representación de su país. Este Congreso será el primero que U. N. D. A. celebrará —desde su fundación en 1928— fuera del Continente europeo.

—Pasemos ahora al campo profesional. ¿Visitaste la radio Suiza? —Sí. Visité las instalaciones de "Radio Ginebra". De esta visita podría contarte mucho, pero creo que la impresión queda mejor expuesta diciéndote que allí todo funciona al detalle y al minuto y que apenas se ve a nadie.

—Volemos ahora a la Ciudad Eterna y hablemos del Congreso Mundial del Apostolado Seglar. —Pues, como ya sabes, al terminar mi gestión en Ginebra hubi de trasladarme a Roma, para participar en la maravillosa concentración del II Congreso Mundial del Apostolado de los Laicos.

—¿Laicos? —Sí. Suena extraña la palabra, pero es de uso normal en la Iglesia Católica Universal. Precisamente, en este Congreso, se ha revalorizado una palabra que tan erróneas aplicaciones había recibido en otros tiempos.

—¿Tu misión en el Congreso? —Había encuentro, "carrefour", de radio y televisión, y yo debía asistir en calidad de experto de la Delegación española, ya que el estudio de los grandes medios de difusión no podía estar ausente de los trabajos en este II Congreso Mundial.

—¿Interés para España de este Congreso? —Práctico y efectivo. Primero, el contacto personal con representantes de los más variados países. Hay que tener en cuenta que en este Congreso han participado más de dos mil seglares de los cinco Continentes, de todos los países y de todas las razas y colores. El intercambio de ideas, de informaciones, de conocimientos ha sido en extremo útil. Las conclusiones basadas en situaciones prácticas y concretas ha respondido a la realidad de los problemas planteados.

—¿Importancia de la presencia de la radio y televisión en el mismo? —Mucha. Baste decir que siendo doce los temas que estudiaba el Congreso, en los doce no referidos a medios de difusión, el



Don Anibal Arias Ruiz.

reconocimiento de la gran labor que la radio y la televisión pueden hacer al servicio de los diferentes apostolados, ha sido recogido en las conclusiones correspondientes a cada uno de ellos.

—¿Algo más para terminar? —Una noticia importante para tu sección. El próximo día 27, o sea, el domingo que viene, se inaugurarán las nuevas instalaciones técnicas de Radio Vaticano. Con ellas, por primera vez en su historia, la Radio Vaticana podrá escucharse, por sus propios medios en todo el mundo. Estuve visitando las instalaciones, situadas a 25 kilómetros de Roma. El conjunto de 24 antenas para onda corta, presididas por una gigantesca cruz de 84 metros de altura, luminosa, es verdaderamente impresionante. Su Santidad el Papa inaugurará personalmente las instalaciones que, en su género, son lo más sencillo y más eficaz al tiempo que conozco.

Agradecemos profundamente al gran amigo y compañero Anibal Arias las primicias de sus interesantes declaraciones al regreso de su importante misión al servicio de dos verdades eternas: Patria y religión.

Manuel del VALLE

## Broderick Crawford, en la televisión española

Ayer lanzaron las antenas de la Televisión Española la primera película de una serie de producciones realizadas especialmente para TV, y cuyo conjunto se denomina "Patrulla de tráfico". Según se anunció, cada producción constituye una obra completa con argumento fluido y que permite fácilmente acaparar la atención del espectador. Desde luego, Broderick Crawford pone de relieve, una vez más, su calidad de actor, sabiendo dar emoción al auditorio a través de los distintos momentos de la película.

El espíritu de esta serie de films es el de ensalzar la labor infatigable de los agentes de

Tráfico, que día y noche se afanan «por la seguridad en la circulación». En resumen, facilitan las comunicaciones para una vida mejor.

El próximo viernes, según nos anunció el mismo Broderick Crawford, volverá a las pantallas de la Televisión Española el colocal actor con otra película de esta sensacional serie de aventuras. Esperamos que las próximas tengan cada vez una más amplia acogida y felicitamos a la Dirección de la Televisión Española por la labor que viene llevando a cabo para que su programación interese al mayor número de personas.

## IRMA VILA, EN LA RADIO



La estrella mejicana Irma Vila, creadora en España de un estilo nuevo, ante el micrófono de Radio España-Madrid, presentada por el popular actor y animador radiofónico Fernando Dicenta. (Foto Río.)

## Música grabada



"La serva padrona" (Pergolesi). R. Carteri, N. Rossi-Lemeni. Orquesta: Scala de Milán. Director: Giuliani. Disco: Voz de su Amo, LALP 279.

**E**SCRITA como intermedio de su ópera «El prisionero superbo», la deliciosa pieza cómicolirica «La serva padrona» ha sido, con su «Stabat Mater», la obra que mayor fama ha proporcionado a Giambattista Pergolesi. Con un leve parentesis determinado por los gustos de comienzos del siglo XIX, este título ha venido representándose con extraordinario éxito desde 1773 hasta nuestros días. Su lozania musical, la gracia de sus recitativos, arias y dúos, en una inteligente adopción del estilo de «la commedia dell'arte» al campo de las sonoridades, han permitido la supervivencia de este grato juguete a través de los azares de la lírica en un espacio de tiempo tan dilatado—aún más cuando de música se trata—como representa el paso de dos siglos.

Nace esta ópera en la época en que la extensión de las obras llamadas «serias» había hecho surgir ya un buen número de piezas breves—entre las que destacan, junto a las de naturaleza italiana, aquellas que creara el genio musical del maestro Draghi, «Kapellmeister», de la Corte austriaca—a modo de «intermezzi». Hace nacer este un género ya independiente, con vida propia, que termina imponiéndose entre los italianos. «La serva padrona» marca el nivel más elevado entre las obras creadas en su tiempo con esta finalidad. Salta después a Francia y levanta una enconada polémica entre el bando de los que la aceptan y el de los que aún se mantienen adictos al viejo género de la tragedia lírica. La obra, ya impuesta como entidad sustantiva, se extiende a todo el continente y cruza el mar para representarse en el Nuevo Mundo.

Son intérpretes de esta versión grabada Rosanna Carteri (Serpina) y Niccolò Rossi-Lemeni (Humberto). Ambos lucen a lo largo de toda la obra un exquisito concepto interpretativo y unas voces de primera categoría por impostación, extensión y colorido. Unese a esto el atractivo que entraña la colaboración de la orquesta de la Scala, bajo la batuta de Carlo Maria Giulini. En resumen: una estupenda grabación, tanto en el aspecto artístico como en el de la sonoridad.



"Cuadros de una exposición" (Moussorgsky). Orquesta Sinfónica Radio Belga. Director: Franz André. Disco: Telefunken. TLA 10042.

**L**A exposición pictórica de un artista amigo de Moussorgsky inspiró a este compositor una obra que recibió el título de «Cuadros de una exposición». La partitura, originariamente para piano, ha sido transcrita, con más o menos fortuna, para la orquesta por muchos compositores. Primero lo hizo el músico ruso Tousemalor; después, sir Henry Wood, y más tarde fueron Leonidas Leonardi, Caillet y Stokowsky quienes acometieron arreglos para agrupación sinfónica. En mayo de 1923, Maurice Ravel llevó a cabo una transcripción, por encargo de Koussevitzky. La adaptación supera a todas las demás, aunque puedan impugnarse algunos de los medios empleados—hay quien considera desacertada la parte de «El viejo castillo», confiada al saxofono—por el maestro del impresionismo francés. La obra, aunque ya muy oída, encierra encantos indudables. Muy buenas versiones directas nos han sido ofrecidas en los conciertos madrileños; la música grabada no nos ha ofrecido, por contra, versiones de gran brillantez. Entre las más logradas tenemos que incluir forzosamente ésta de Franz André, con la Orquesta Nacional de la Radiodifusión Belga. Destacamos «El viejo castillo» y «Pollucos» como fragmentos más conseguidos.

## ARTE ESPAÑOL

Cante flamenco (seguiriyas).

Perrina de Badajoz.

**D**ADA ya por establecida—llevaría mucho espacio acometerla—la distinción entre cantes grandes y chicos, entraremos directamente en la seguiriya, uno de los principales pilares, del la soleá, la caña, el polo, el martinete y la malagueña, del primero de los grupos. La seguiriya (escrita así: seguiriya, y no es deformación del vocablo seguidilla) es, en lo melódico, un cante hondamente trágico, de desgarrado y patético acento. No hay jilosophía, como en la soleá, más serena y meditativa, ni existe esperanza ni razón. Es un cante de rebeldía e impotencia, en el que la queja queda en el aire sin búsquedas de solución. No puede encontrarse en todo Occidente ninguna manifestación musical de la hondura dramática de este viejísimo cante. Las letras son, en las seguiriyas, ciertamente emotivas, aunque no logran alcanzar en ningún momento la fuerza expresiva de aquel cante.

Para entonar esta antiquísima copla son necesarios una preparación técnica y un temperamento excepcionales. La seguiriya constituye el último peldaño de la ciencia del cante jondo. Hay que haber superado todas las dificultades que entrañan los demás cantes grandes para lograr una seguiriya correcta. Perrina de Badajoz, con ser un buen cantautor, no está aún en condiciones de interpretarla con perfección. De todos modos, su «Están tocando a misa», de este disco, es interesante, especialmente en el cambio por martinetes. Pero con todo y con eso, no se puede hablar de una seguiriya pura y completa en toda la línea. LATORRE

Club V. Miles de discos a su disposición. SAN BERNARDO, 7 (GRAN GALERÍA). EL HOGAR DEL DISCOFILO.

# INFORMACION TAURINA

## Brillante y cariñoso homenaje a RAFAEL "EL GALLO" EN MADRID

**Fué aclamado, recogió miles de puros y tendrá un beneficio de 600.000 pesetas**

Entre las airosas y bellas presidentas, enmarcadas en blondas blancas, es un delicado marfil esa venerable cabeza, tan firme ante el toro, tan ausente, tan noble, tan soñadora en la vida, esa fina talla viva de Rafael (el Gallo), que pide buriles y pinceles para su inmortalidad.

La señorial belleza de Carmen Sevilla—si parece que se acicaló en un salón recoleto de una casa señora andaluza—y el rompe y rasga moreno de esa personalísima e inimitable Lola Flores—reina del tablado del Burrero, asombro de mister con rascacielos—, con el garbo primoroso de las otras presidentas, rodean al maestro en el día que su Madrid, como representación de "er" mundo que le rindió su cariño y admiración, le tributa homenaje rumboso.

El sol torero ha llegado a tiempo. El llenazo también, y la orden de los clarines para el pañuelo, en punto. No ha llegado a tiempo de desfilarse Rafael.

Frente a las cuadrillas de la torería campera va la fina belleza rubia, rematada con el rosetón de su catife, de Conchita Márquez Piquer, gentil amazona que pidió la llave.

Vicente Pastor, "el sordao romano", y don Manuel, "el Papa Negro", hacen el desfile delante de la torería.

La plaza estalla en una impresionante ovación. La nube de fotógrafos, olvidada de que pisa arena donde se muere y no verde césped para tobillos de oro, rodea a veteranos y toreros dispuestos.

Por la puerta de cuadrillas, junto a la recia humanidad de Miguel Atienza, que dice su adiós como varilanguero, aparece jactancioso Rafael, tan poquita cosa, tan juncal, abrazado a Miguel, gigantón de cara panecosa y piernas de robot, de habitante de Marte caído a tierra—¿por qué no si en Marte Rafael tendrá amigos?—, porque lleva los hierros de la mona al aire.

El público aclama a Rafael. Rafael, más pálido su marfil, saluda con pausado ritmo, su marchoso sombrero redondo al aire.

La nube de fotógrafos acude. Los veteranos le abrazan, la torería dispuesta lo estrecha, los servidores y curiosos aprehujan la figurilla breve del gran torero y, al iniciarse la vuelta de honor, cerbatanas de rica vitola habanera y canaria, asaetean a Gallito, tan pasito a paso, tan cortés, sonriente, tan torero su braseo, tan breves sus "pinreles", lucéndole entre el chorrizo de la pechera y el terno payo canela la sierpe de una cadena de oro con colgante y reloj.

Las aclamaciones se trepidan. Quienes le vimos de luces—Corrochano y Antonio Díaz Cañabate, que están juntos, se ajustan una y otra vez las gafas a los ojos parpadeantes—, quienes lo imaginan, quienes no españoles están presentes, todos, se admiran de las cariñosas ovaciones, clamores y lluvia de puros.

En el cartel hay toreros españoles y no de España. El toro no tiene más frontera que la de asta y tela, y si la inventan materialismos de los que no quiere saber Rafael, la casualidad o su finísima bondadosa diplomacia, hace que esté presente el recuerdo de la otra gran nación torera, al dar la vuelta al ruedo Rafael a la mejicana, al revés, que allí es el laz. Un detalle. Pero así sucedió.

Rafael, cuando va a la delantera del toril, donde le esperan las bellas enmantilladas, lleva tres filas de gigantes puros en el bolsillo del pecho y los otros rebosantes.

Cuando se sienta entre el mujerío esplendente, pide un cigarro al de al lado. Está sin puros. Sólo ha recorrido unos metros entre gentes su generosidad. Otro detalle.

Del corazón a la mano, de la mano a la arena, de la arena al capote, son retiradas montañas de Flor de Habana, suelta, en cajas y envases caprichosos.

El clarín da paso al primer novillo de los de don Antonio—otro nombre de homenaje—, que los envía mitad y mitad; tres de capé, y tres montalvos, mitad y mitad encastados, el lote apelado en zaino de segundo a sexto, y castaño, sin encender, el primero, que quiso volverse al toril, fundida su capa canela con el flamenco vestido corto de Luis Fuentes Bejarano, otra cadena de

oro orlándole el pecho, rozado el vil metal con la pelambra colorada en lances de airoso mando con la mano en altura natural, lucida en lances y remates y en la valiente faena de muleta, oro fino torero las dobladuras iniciales que encelan al distraído animal, Luis, matador de toros pese a su curva de la felicidad hogareña, en aguante de derrotas, pinchando siempre en los encuentros hasta que a volapié hace rodar al enemigo y da, aclamado, vuelta al ruedo, dúo de juncalidad al tirarse Rafael y Luis sombreros y regalo, y la sonrisa feliz del «Papa Negro», porque su niño Juan, con brillantez dedicó un homenaje al Gallo en un par al trapeo, porque llamarse Bienvenida es ser enciclopedia torera.

Al segundo, furiosillo, David, juvenil, lo fijaba y pronto perdía impetu, porque el capote de Domingo Ortega recogía, mandaba, lidiaba y la lentitud de las mu-

meter medio cuerpo dentro del burladero de toreros. Trasero y bajo pega Atienza, y no termina con la sangre inquieta del «apés», acosado Luis-Morales, Carlos Corpas, estupendo rehiletero; Pedrés, juncal como si estuviese en activo, al gazapón le intenta muleta, y para abreviar lo asegura de media y dos viajes más. La ovacionan, saluda.

Y de los espadas de alternativa se pasa a la representación novillera, a Rafaelito Chicuelo, derroche de salero en sus brazos, hijos de los que manejan a Corchaito, al lancear y en medias verónicas, hasta que el enemigo se tumba.

Atienza se despide con la suerte por él inventada: la carioca, y cuando se va tiene que corresponder a la clamorosa ovación que se le tributa.

Paco Corpas alardea de precisión con los garapullos y de facultades al saltar la valla sin manos.

Rafaelito Chicuelo brinda a Rafael. Su sombrero negro lo recoge el Gallo con sólo el índice estrado. ¡Casi na!

Chicuelo hijo, al acalabrado novillo lo torea con suavidad. Su muleta cambia el paño por seda, pero no hay enemigo para acometer y sí para achuchar y campear al diminuto diestro, que después del volteo por el vientre, sin conocimiento de lo llevan para la enfermería. Pero reacciona, vuelve destrozado de pesuñazos, a ruedo. Filigranea de costadillo. Picardía maestra es su mantener a media altura el banderín grande. El teloncillo prueba al natural.

(El cronista mira a los rostros de los toreros espectadores: Camará no pierde ojo. Márquez jalea. Chicuelo padre empalidece, Rafael, la vista perdida, la vuelve al ruedo y afirma.)

El final, sin fuerzas el diestro por el volteo, sin fuerzas el novillo, es de pinchaduras leves hasta acertar y caer el novillo por un lado y por otro Rafaelito en los brazos de su hermano. En la enfermería le curaron una contusión fuerte en el vientre, sólo eso, por fortuna, que el nene es pura porcelana torera.

Termina el festival. Pasa Rafael por entre blondas, claveles y buenas mozas. Domingo Ortega, que está allí—¡y tan que está!—recogiendo ovaciones, abraza al maestro y le acompaña en los saludos.

Rafael, en los malvas de la tarde, luce su venerable calva torera. Saluda gitano. Se va majestuoso, despacito, pasito a paso, jactancioso, con su mirar niño y su sonrisa de buenazo.

Ese tan poquita cosa ese nombre estilizado, es uno de los toreros más originales y creadores de todos los tiempos. Nadie pudo con él. Ni toros poderosos, que él veía clara su quimica. Ni su hermano José, al que le cedió el «Gallito». Ni Juan Belmonte, su leal amigo, al que vio, como testigo, tomar la alternativa. Donde esté el Gallo, estará un torero único y un hombre generoso y bueno, que ignora la palabra enemistad.

Sus ojos pequeños, vivaces, que tantas cosas «en er» mundo! han visto, supieron ver en las personas lo bueno y en la fiereza de los astados la faena genial y la huida inexplicable, y en su negrura, ausente a veces, parecen reflejar otros verdes de un claro verdor...

La generosidad de «A B C» se ha visto colmada con un éxito rotundo, humano y económico—medio millón de pesetas largo de beneficio—con este homenaje benéfico a Rafael, su rostro en la moneda torera de más fino oro, aureolada, aun sin decirlo, con un ¡torero por la repajolera gracia del arte taurino!

¡Rafael!—BELLON.

GENEROSO RASGO DE GREGORIO SANCHEZ AL TOREAR GRATIS A BENEFICIO DE LOS POBRES DE TOLEDO

TOLEDO, 20.—Corrida organizada por Gregorio Sánchez a beneficio de los pobres. Toros de Ignacio Sánchez, Juan Montero, palmas y dos orejas. Marcos de Celis, oreja y breve. Gregorio Sánchez, palmas y ovacionado.



En la plaza de toros de Ventas se celebró el anunciado homenaje a Rafael "el Gallo", que cumplió setenta y cinco años. Fué un acontecimiento por todo lo alto, no sólo por el cartel que se formó sino por el mucho público que se fué al coso para testimoniar su simpatía a una de las figuras españolas más populares del presente siglo. No podían faltar, claro, los que fueron sus compañeros de profesión un día y ahora están unidos a él por fraternal amistad. Y "el Gallo" se retrata junto a Vicente Pastor—a la izquierda—y Bienvenida, "el Papa Negro". Tres grandes del toreo que suman muchos años. (Foto Cifra.)

## Espléndidos artículos para CABALLEROS y NIÑOS con los beneficios de nuestra

### VENTA ANIVERSARIO

#### Caballeros

Plásticos soldados, con capucha ...	140
Otro tipo a .....	150
Trincheras a .....	375
Otra calidad .....	475
Pantalones de franela .....	125
Americanas sport cheviot .....	375
Trajes en estupenda franela .....	595
Abrigos en cheviot .....	575

Iguals ventajas en camisas, pijamas, suéters, camisetas, pañuelos, calcetines, etc.

#### Niños

Camisas de franela desde	49
Cazadora de punto doble, con cremallera, desde	75,60
Suéter cuello de pico, manga larga, punto doble, lana, desde	99
Blusitas de lana desde	49
Medias hilo labrado desde	12,50
Calcetines hilo labrado desde	9,50
Calcetines nylon desde	19,50
Pantalón largo tipo noruego calidad extra, desde	99
Trajes pantalón corto o golf desde	229
Pantalón golf en cheviot desde	65

Y abrigos, trincheras, impermeables, chaquetas de punto y de cheviot, camisas, pijamas, ropa interior, suéters, corbatas, cinturones, etc., etc.

¡Las mejores oportunidades en todas las secciones!

## Sederías Carretas

# LA HUMANIDAD HA ENTRADO EN LA ERA ESPACIAL

Por Antonio FALCO

6

VON Braun, por su parte, había preparado el proyecto de estación espacial a que ya nos hemos referido. El general Eddy, que mandaba la base experimental de los cohetes en White Sands, había reconocido la seriedad del programa de Von Braun, pero había rechazado cualquier petición de fondos; él estaba allí para construir armas, no para explorar el espacio. Sin embargo, Forrestal se había convencido ya de la utilidad militar de la empresa.

El general Eddy, entonces, fue encargado de reunir a una Comisión de especialistas para examinar el proyecto von Braun. Conclusión del examen: todo a punto, nada que suprimir. Pero como los gastos para la construcción de la estación espacial habrían sido enormes, y finalmente habría habido que trabajar sobre la base de soluciones técnicas, y la realidad podría reservar muchas sorpresas, la Comisión proponía una exploración preliminar a través de medios menos importantes.

Estos «medios menos importantes» podían concretarse en un pequeño satélite sin tripulación, algo poco mayor que un balón de fútbol, según un proyecto preparado por uno de los componentes de la Comisión, el profesor Fred S. Singer, de la Universidad de Maryland. Se llegaba así al «Mouse», que quiere decir ratoncito, en inglés, pero que en este caso significaba «Minimum orbital un-manned satellite of Earth» (satélite de órbita mínima, sin tripulantes, de la Tierra). Y con el anuncio hecho por Eisenhower el 29 de julio de 1955 se entra en la fase realizadora.

Una bolita atiborrada de instrumentos científicos sería lanzada sobre una órbita terrestre a unos 500 kilómetros de la superficie. Cuatro antenas irradiarían hacia las estaciones de la Tierra señales de radio con las indicaciones de los datos recogidos a aquella altura, sobre una intensidad de los rayos cósmicos y ultravioletas y sobre la posible presencia de otras radiaciones nocivas para el organismo humano, sobre la presión atmosférica, sobre la temperatura, sobre el magnetismo terrestre. Un colector de rayos solares podría servir tanto para medir la intensidad de las radiaciones caloríficas, cuanto para volver a cargar las baterías eléctricas necesarias para el funcionamiento de los instrumentos: basta, para esto, una placa de silice cristalina tratada de una manera especial por los Bell Telephone Laboratories. Como a bordo no habrá nadie, y los instrumentos necesitarán solamente mínimas cantidades de energía, no existe la necesidad de una real y verdadera «central solar» como está prevista en todos los pro-

yectos de «estaciones espaciales».

Cada hora y media, el satélite daría una vuelta completa a la Tierra, y proseguiría esta carrera quizá durante una semana, quizá durante más tiempo; pero caería en un plazo más o menos largo, por cuanto se supone que a la altura de su órbita se haga sentir todavía un débil efecto frenador de la atmósfera, aunque sea pequeño. Sobre órbitas más altas, con absoluta falta de aire, la velocidad del satélite se mantendría constante, y por eso su carrera podría prolongarse hasta el infinito.

La aportación científica que un satélite artificial pueda ofrecer todavía no es determinable, pero, desde luego, será muy grande. Por primera vez, instrumentos de observación permanecerán largamente en condiciones ideales de registro; mientras, hasta ahora, se confía en los datos recogidos durante breves instantes por los cohetes «exploradores».

Por esto, y prescindiendo de los intereses particulares que pueda tener el Gobierno de los Estados Unidos o el Gobierno ruso, el lanzamiento de los satélites supondrá una de las mayores aportaciones al gran trabajo científico colectivo que es el Año Geofísico Internacional. En vista de ello, los americanos han confiado la organización de su lanzamiento a la Marina—que tiene un vasto programa de estudios en todo el mundo—, ayudada por la Academia Nacional de Ciencias y por la Fundación Nacional Científica. Toda la operación, dirigida por John P. Hagen, ha tomado la denominación de «Proyecto Vanguard».

El lanzamiento del satélite artificial norteamericano estaba previsto para 1957—los rusos han conseguido lanzarlo—, pero el retraso en la solución de algunos problemas prácticos ha hecho que la fecha se haya trasladado a los primeros meses de 1958 (Eisenhower acaba de decir que en marzo). De cualquier forma, tendrá que ser dentro de las fechas del Año Geofísico, que se inició el primero de julio de 1957 y que concluirá el 31 de diciembre de 1958. No hace mucho, antes de producirse la sorpresa rusa, la Marina norteamericana pidió al Congreso un crédito extraordinario de 34 millones de dólares para completar el «programa satélite»; el valor total de la operación alcanzará así una cifra total de 110 millones de dólares, más de 5.000 millones de pesetas.

Ante el retraso del satélite artificial, los Estados Unidos habían decidido un lanzamiento preliminar de cuatro esferitas de 16 centímetros de diámetro—frente a los cincuenta del satélite—, que llevarán a bordo solamente minúsculos transmisores de radio. Algunas de estas esferas podrían transformarse también en satélites, pero su fin es, oficialmente, el estudio de las altas capas de la atmósfera. Es evidente, sin embargo, que existe una preocupación extracientí-

fica en esta decisión. Después del anuncio ruso del proyectil intercontinental, alguien dijo que la confirmación de la noticia se produciría cuando los rusos lanzasen un satélite artificial. Los norteamericanos querían demostrar que si todavía no tienen dispuesto el satélite poseían ya el cohete para lanzarlo: lo cual, a fines militares, era la cosa más importante. Pero también en este terreno Rusia se les ha adelantado.

El «vehículo» que llevará al satélite norteamericano hasta su órbita será un cohete de tres pisos, basado en el «Viking», un proyectil autopropulsado de investigación que tenía la marca de altura de cohetes de un solo bloque: 254 kilómetros.

El primer piso conducirá a todo el artefacto, en movimiento rectilíneo o casi rectilíneo, hasta 57 kilómetros de altura, a una velocidad de unos 6.000 kilómetros por hora. Al entrar en función el segundo piso se desprenderá, además del primero, también la «nariz» cónica que protege en la baja atmósfera, más densa, al satélite colocado en la cima del tercer piso. El segundo piso, en el que está instalado el cerebro electrónico para la dirección del conjunto, describirá una parábola acelerando la velocidad hasta los 17.600 kilómetros por hora; el carburante se agotará a 200 kilómetros de altura, pero el aparato continuará por inercia hasta los 480, hasta la altura donde debe establecerse sobre la órbita de satélites. La velocidad habrá disminuido. Pero, al desprenderse el segundo bloque, entrará en función el tercero, que alcanzará los 28.800 kilómetros por hora necesarios para mantener al satélite en su órbita. Finalmente, el satélite se separará automáticamente del tercer bloque e iniciará su vida independiente. Durante poco tiempo, el tercer piso seguirá al satélite, pero caerá, porque no ha sido calculado para aquel equilibrio. Toda la operación durará diez minutos.

Todo esto es el proyecto «Vanguard». Sin embargo, que nadie crea que no existe «competencia» en este terreno dentro de la misma Norteamérica. No hace mucho, se tuvo noticia de que Werner von Braun y su grupo del arsenal de Redstone han realizado un completo estudio matemático para utilizar un proyectil «Júpiter» para lanzar un satélite, si el «Vanguard» de la Marina no consiguiese hacerlo. El alemán estaría dispuesto, incluso, para la «solución mínima» de satélite, así como ha preparado, y ya lo veremos más adelante, «soluciones intermedias». Una rivalidad en relación con el satélite, enter el Ejército y la Marina, no puede sino conducir a resultados mejores.

Volviendo al satélite del «Vanguard», circulará sobre una órbita ecuatorial y será visible a lo largo de una faja terrestre colocada, más o menos, entre los 30 grados de latitud Norte y los 40 grados de latitud Sur. Los norteamericanos han preparado decenas de estaciones de observación equipadas con nuevos ins-

## Una bolita atiborrada de instrumentos científicos sería lanzada sobre una órbita terrestre a unos 500 kilómetros de la superficie

# COMIENZA PARA EL MUNDO LA «ETAPA DEL SATELITE»

## EN JULIO DE 1955 SE ENTRA EN LA FASE REALIZADORA DEL «MOUSE»

trumentos creados a propósito para seguir el movimiento del satélite y para recibir sus «boletines». (Lo bueno es que esas estaciones se han estrenado con el satélite ruso.) Naturalmente, ese trabajo podrá ser realizado también por los científicos de otros países en la zona que hemos señalado.

El satélite artificial será como un puntito luminoso lanzado a una carrera loca alrededor de la Tierra. Hasta que un día no se mantiene ya en la órbita y se convierte en un meteoro, que se incendiará al contacto con el aire de la atmósfera. Sin embargo, mientras tanto, otros satélites similares, a docenas, habrán sido preparados en Norteamérica y en Rusia para continuar el trabajo científico (o quizás también el militar). Esta vez parece que el objetivo de llevar a los hombres fuera de la esfera de atracción terrestre se persigue seriamente. La gran «estación espacial» debiera ser la primera etapa decisiva de esta nueva aventura humana. Inmediatamente después llegará la astronave.

Pero si los problemas técnicos, mecánicos, parecen de más o menos fácil solución, el punto oscuro de todo el asunto está representado todavía por el hombre, por el organismo del hombre. ¿Resistirá las espantosas aceleraciones de los cohetes, resistirá las extraordinarias condiciones de vida con que tendrá que tropezarse en el espacio vacío? Y los cálculos teóricos que han llevado a configurar en cierta manera esas condiciones, ¿serán exactos?

La entrada en servicio, en las aviones militares de las mayores potencias, de aviones capaces de desarrollar velocidades grandísimas y alcanzar alturas enormes ha hecho necesaria la creación de amplios y profundos programas de investigaciones médicas para poner a los pilotos en condiciones de «vivir» en esos formidables aviones. Los problemas resueltos o en vía de solución tienen estrecha relación con los problemas de la astronáutica. Aún queda mucho por hacer.

Y antes de llegar a la «estación espacial» habitada por muchos hombres se ha pensado en un voluntario que, sobre un satélite individual, explore, desde el punto de vista mecánico y fisiológico, una órbita alrededor de la Tierra. Un proyecto de los alemanes Engel, Bödewadt y Hanisch prevé este satélite individual como parte terminal de un cohete de varios pisos o bloques.

Todavía antes de este «satélite humano individual» se podría intentar, sin embargo, un «satélite simiesco», proyectado por von Braun, como estaba intermedia hacia su «estación espacial». Monos y ratones (y un perro, en Rusia) han sido ya lanzados varias veces a la zona más alta de la atmósfera, encerrados en cohetes de investigación. Un programa bastante orgánico de estudios ha sido desarrollado con los cohetes norteamericanos «Aerobee». Fotografías tomadas automáticamente durante la vertiginosa carrera

hacia lo alto nos muestran ratones y monos flotando en el vacío por ausencia de la fuerza de gravedad. Este es el problema principal. La gravedad, si el hombre quiere escapar de la gravedad terrestre debe crear luego una gravedad artificial.

Un reportaje especial para agencia Fiel-Tempo 39. Prohibida la reproducción total o parcial.

MAÑANA: y IV.

## Donación de solares para la construcción de 50 viviendas de tipo social en Málaga

MALAGA.—El secretario nacional del Sindicato de la Construcción, don Diego Marín Sepulveda, ha donado a la Delegación Nacional de Sindicatos los terrenos necesarios para la construcción en el pueblo de Alozaina (Málaga), de un grupo de 50 viviendas de tipo social, asignadas al mismo en el plan 1957-1958.

Con ello quedará resuelto el acuciante problema de viviendas para productores que tenía planteado dicho pueblo.

# LA MUJER UNIVERSITARIA

## Contestación al estudiante de Ghana Willie Abraham

El semanario «Noticia» reproduce un artículo del estudiante de color Willie Abraham, destacado dirigente estudiantil de la Universidad de Ghana. Dicho artículo, bajo el título «Manténgase a la mujer lejos de las universidades», fue publicado con anterioridad en la revista «Estudiantil» y en él se censura con violencia y con la más desafortunada parcialidad la presencia femenina en las aulas universitarias.

Para Willie Abraham la mujer—una bella mujer, puntualiza— es la obra «inimitable de Dios», al igual que una buena comida es la obra más perfecta del hombre. Y partiendo de este aserto, comienza el joven Abraham a vituperar a la joven universitaria, considerándola, entre otras cosas, amiga de la discusión e incapaz de la argumentación; dueña de un sentido común, de una perspectiva práctica y materialista, de un discernimiento intuitivo de la verdad que interrumpe todas las investigaciones razonadas y sistemáticas. Y así llega a la conclusión de que una educación universitaria disminuya en la muchacha su femineidad, incapacitándola para la vida de matrimonio. Willie Abraham, en su argumentación, tacha incluso a la joven universitaria de demasiado astuta, librepensadora, con opiniones propias, cultivando en ese proceso toda clase de hábitos lujosos y elegantes, como fumar y tomar cerveza, descorazonando a aquellos que trabajan en el sustento de la familia.

Esta muchacha universitaria, una vez casada viene a resultar mala esposa y peor madre de familia. Mantiene demasiada libertad en el trato con los hombres, apoyándose en un estilo liberal, y tampoco resulta una perfecta compañera de su esposo, ya que su conversación, al parecer, no es motivo serio ni digno de tener en cuenta.

Sinceramente creemos que el joven Willie Abraham adopta una postura demasiado personal, poco ecuaníme en ese juzgar la presencia femenina en las aulas de las Facultades. En primer lugar, es poco serio ese su razonamiento de comparar a la mujer con la condimentación de un buen plato. Y si para él la mujer bella es capaz de devolver la fe a un ateo, de la misma forma que una especialidad culinaria de reanimar al más pesimista, ¿en qué situación coloca a la mujer carente de atractivos físicos, a la mujer vulgar? ¿Decidirá tirarla al basurero de la misma forma que se hace con una comida deplorable? ¿La condenará a vivir una existencia miserable, paseando con languidez su físico poco agraciado? A las aulas universitarias acude la mujer, principalmente, por dos motivos: para hacerse persona culta y profesional y para ver la posibilidad de encontrar, en el trato diario del compañerismo escolar, esa su «media naranja». Por lo tanto, su presencia en

las aulas no la masculiniza, antes, por el contrario, acentúa sus rasgos eminentemente femeninos.

La civilización, el «stand» actual de vida, exige que la mujer sea persona culta y esté capacitada para el trabajo, acoplándose así a las nuevas necesidades. Más remora para el hogar y para la sociedad sería una muchacha falta de conocimientos, una mujer casi rizando con el analfabetismo que la preparada para abrirse camino en la vida, logrando una posición independiente.

Pero para Willie Abraham esta independencia económica y en cierto aspecto social, va unida a la semblanza de la librepensadora, liberal, desenvuelta de trato y con los terribles vicios de fumar y beber cerveza. El no considera ese otro panorama de la mujer que, en el laboratorio, analiza los tejidos celulares con la misma minuciosidad con que años antes hacía su labor de «croché» o de pirograbado; que, vistiendo bata de médico, aplica esa su ternura congénita ya en el laboratorio o bajo la lámpara del quirófano; que, desempeñando la abogacía, la anima idéntico espíritu de protección que el de aquella otra dama de antaño limosnera y catequista.

Beber cerveza y fumar no son vicios tan terribles, y bien pueden considerarse como una modernización de aquellos que convertían a las mujeres en auténticas glotonas de toda clase de bombones y «confettis». Finalmente, una mujer universitaria está mucho más capacitada para resultar una perfecta esposa. Por sus horas de estudio o de trabajo tiene una mayor comprensión para los problemas del esposo. Y su misma preparación profesional la constituye, caso de que desaparezca el cabeza de familia, en perfecta guardes de su hogar; en eficaz socio, cuando surge una dificultad económica; en la más perfecta maestra de sus propios hijos.

Precisamente la errónea postura del estudiante Willie Abraham está encerrada en su propia argumentación. El mismo da en afirmar la preferencia de emplear las horas de solaz «leyendo mejor que escuchando opiniones que, en su concepto, no puede tomar en serio».

Si él da por sentado que el más cerril y torpe de los varones resulta más feliz contertulio que la más instruida y preparada de las mujeres; que éstas, por su mayor o menor belleza, son comparables a una especialidad culinaria; si, en una palabra, Willie Abraham no concede a la mujer capacidad de diálogo, toda argumentación rebatiendo su tesis resultará inútil. Y necio será tratar de convencerle de que en la muchacha universitaria existe algo más que esa semblanza de mujer librepensadora, masculinizada, egoísta, antieconómica, con los deplorables vicios de pedir una caña de cerveza y de fumarse un cigarrillo «Chester» o «Bisonte».

# DEPORTES

## Juego electrizante del Atlético con producción de goles en serie

En cuatro minutos del segundo tiempo marcó cuatro tantos, ¡récord de tiempo!

EL LAS PALMAS SE BATIÓ CON DUREZA Y EN PLANO DE IGUALDAD DURANTE LOS PRIMEROS VEINTE MINUTOS; PERO LUEGO FUE ARROLLADO POR EL EFICAZ JUEGO ROJIBLANCO

**ALINEACION.—LAS PALMAS:** Pepín; Beneyto, Costa, Marcial; Villar, Naranjo; Paquillo, Vázquez, Queralt, Torres y Macario. **ATLÉTICO DE MADRID:** Pazos; Marañón, Collar (A.), Callejo; Peter, Vallejo; Miguel, Rafa, Agustín, Peiró y Collar (E.).

**GOLES.—**El primero, a los veintinueve minutos, en jugada individual de Rafa. El segundo, a los treinta y siete, en un tiro raso de Collar. El tercero, a los cuarenta y un minutos, jugada de Miguel, dos regates por el centro y tiro cambiado. El cuarto, a los cuarenta y cuatro, de Agustín, tras recibir un pase de Peter. Con

cuatro-cero se llegó al descanso. A los cinco minutos del segundo tiempo Peiró recoge un pase adelantado de Agustín y desvia la pelota de la posible acción del guardameta Pepín, y hace el quinto. Un minuto después, Miguel logra el sexto al recoger una pelota que había rebotado dos veces en la defensa canaria; al minuto siguiente, Miguel marca el séptimo en jugada de regate, finta y tiro. Dos minutos más tarde Agustín, a balón parado, lanza un tiro bombeado y con efecto que es el octavo. Y a los treinta minutos, Agustín, a placer, solo ante Pepín, marca el noveno y último.

**FACTORES VARIOS.—**Terreno blando por efecto de la lluvia caída durante la noche anterior. Buena temperatura, ligero viento, sin influencia en el terreno; entrada de tres cuartos de aforo, sector de público que protestó la pasividad del árbitro en dos jugadas de penalty, y después la paz general y el aplauso particular. Las lesiones que se produjeron los defensas Costa y Marcial, en un choque de cabezas, rebajaron la potencia de la zaga canaria.

**ARBITRAJE.—**A cargo del señor Arnal, que se movió con pesadez en el terreno pesado. Quiso ser liberal y dejar jugar en la fase de juego duro, y ahí empezó su complicación y su problema. Un agarrón de Costa a Rafa en el minuto dieciséis, cuando el interior Atlético se «colaba» en el área, fué merecedor de sanción. Después, en el minuto veintisiete, un cañonazo de Rafa o de Agustín (no pudo precisar quién tiró) lo rechazó un defensa amarillo, al parecer con las dos manos; pero como iba muy fuerte el tiro, quizá le diera la impresión a Arnal de que la falta era involuntaria y no la sancionó. Después, todo se suavizó, pues con los goles ya se serenó el público, y con el convincente resultado dejó de luchar el grupo canario y terminó bien lo que había empezado con tormenta.

**EL JUEGO.—**El Las Palmas empezó con un dispositivo de W-M, señalado por la posición retrasada de los interiores al comenzar sus avances, sistema que estuvo tan en boga y ya casi desusado. ¿Quién lo hubiera dicho hace tres o cuatro años! Pero la tónica del juego empleado por el once amarillo no fué de ordenada situación, sino de decisión y coraje en la lucha para apoderarse de la pelota, fuerza sin límites y, por consiguiente, con empleo de una dureza peligrosa, que el Atlético admitió valientemente y sin «arrugarse». Pero la iniciativa del juego duro correspondió al Las Palmas, y por eso hay que censurárselo a él. Una total inadaptación de Antonio Cozar al puesto de defensa central (tan distinta al informe que nos habían dado de su partido de Vigo contra el Celta), puso inestable el equilibrio de la zaga rojiblanca, y así hubo una fase primera del encuentro—que duró casi veinticinco minutos—que se caracterizó por



Otra vez hay que repetir la paradoja: a pesar de los nueve goles encajados, la mejor figura del cuadro amarillo fué Pepín. Aparece aquí enviando a córner un tiro lanzado cualquiera sabe por cuál de los cuatro delanteros rojiblanco retratados en este grabado por la cámara de Torremocha.

el forcejeo y el choque, periodo, sin embargo, en el que ya empezó a dibujarse la acción completa del medio húngaro Peter, especialmente en el avance y servicio de balón. En ese primer tercio de partido se produjeron dos jugadas de penalty en el área canaria, no sancionadas por el árbitro; el público protestó más la tolerancia de la segunda falta; pero más clara de ver fué la primera. El partido había entrado en una ruta peligrosa, desagradable, que se suavizó y se resolvió de modo fulminante por la producción de goles atléticos en serie, a una velocidad de ejecución y tan seguidos unos de otros que parecían encadenados, como cuentas de rosario en el rezo acelerado de un misterio. Al fin del primer tiempo—los últimos dieciséis minutos—y el comienzo del segundo—minutos cinco al nueve—fueron de lo más eléctrico que se haya visto nunca en un campo de fútbol, como

puede deducir el que no viera el partido por el cómputo de tiempo en que se marcaron los goles: ocho goles en veinte minutos. Sobre todo, la serie inicial de la segunda parte fué de juego relámpago: un gol en el minuto cinco, otro gol en el minuto seis, otro gol en el minuto siete, otro gol en el minuto nueve. El Atlético de Madrid ha batido un récord de tiempo en la goleada, porque le sobró casi la primera media hora y la última, y justamente en el periodo «a caballo» del descanso, fué cuando desencadenó su ofensiva de éxito, su arrollador juego de ligazón y remate y le metió goles al Las Palmas desde todos los sitios y posturas, entre los que merecen la pena de ser destacados el primero de Rafa, el primero de Miguel (que fué el tercero del marcador), el de Peiró (número cinco), el tercero de Miguel, tras regate finta, y tiro (número siete), y el de Agustín a balón parado (número

ocho). En cambio, el gol primero de Agustín (número cuatro) me pareció que lo hacía en posición de off-side, pues se adelantó el jugador para recibir el pase de Peter.

Durante la etapa fuerte del partido constituyeron jugadores puntales del equipo Atlético: Callejo, en un sensacional ensayo de defensa lateral izquierdo; Peter, como medio de ataque; Vallejo, con la precaución de tapar la parte central de su zaga, en ayuda necesaria a su defensa central; y Rafa en el ataque. Luego se incorporaron poco a poco al buen juego general Peiró y Agustín, y en el segundo tiempo, Miguel y Collar. Y cuando estos mejoraron, entonces empeoró Rafa.

El Las Palmas se encontró tan aplastado en goles en tan poco tiempo, que no pudo rebelarse a nada, porque la contestación a un gol en su puerta no la daba él, sino el Atlético con otro gol más. Y cuando llegan argumentos tan convincentes todo queda aclarado y resuelto, y cabe únicamente la resignación. El once canario había padecido en el primer tiempo un choque entre sus defensas Costa y Marcial, que resultaron con heridas en la cabeza, y ese handicap quizá influyó en el rendimiento de la zaga, sobre todo por la parte lateral, pues Marcial estaba medio conmovido y daba muestras de dolor; salió ya con una mano entablillada, y su aspecto era el del soldado herido en campaña. Le falló además en esta ocasión totalmente al equipo canario el acierto de su guardameta Pepín, que en tantas ocasiones fué la figura del cuadro, y así el Las Palmas fué barrido por la riada rojiblanca.

El Atlético de Madrid, en definitiva, dió dos versiones contradictorias: una, la primera, en la que el equipo «no iba»; otra, en la que el equipo «iba demasiado». Afortunadamente, y en justicia, influyó más la segunda que la primera, y de ahí la feliz consecuencia del amplio resultado. Mas como dato de nueva influencia técnica, hay que reseñar la presencia de un medio de ataque en el once Atlético: el húngaro Peter.

GILERA

## BOLEAS

- Recordaba uno al salir aquellos tiempos en que resultados como el logrado por el Atlético de Madrid sobre los canarios los cantaban los chicos por las calles:
- Nueve a cero, nueve a cero, y un penalty «perdonao»; el portero, medio muerto; los defensas, «machacao»...
- Y, la verdad, salvo que Pepín no sufrió merma en su integridad física y salvo que Arnal perdonó tres penalties y no uno, el resto valdría para este partido, pues hasta Costa y Marcial se machacaron, en desgraciada jugada, con sendas brechas en la frente...
- Intolerable ese «plus» que le echó el árbitro, Arnal, a la coplilla...
- Tres penalties, tres, ante sus regidoras narices, y nada...
- Como siempre, ante la pasividad del juez, comenzó el juego duro...
- Y hubo un cuarto de hora sencillamente brutal, en el que cada entrada era un vale para el quirófano, y cada avance una torva amenaza para el esquelito...
- Pero nada; el señor Arnal no veía nada; ni penalties—dos manos en el área y un cargón de Rafa en la misma localidad...—ni otras faltas de arte menor, que empezaron los canarios y
- acabaron los de casa por secundar...
- La lluvia de goles vino a calmar los ánimos, y ya hasta el final no habría más interés que el de apostar si en el marcador tenían el número diez en una sola tablilla o habría que combinar las del uno y el cero...
- Peter es un tranquilo sabio del fútbol, y uno piensa que todo el tiempo que ha mediado entre la proclamación legal de su derecho a jugar y su alineación en el equipo no puede tener otra explicación que la gripe, que es lo que ahora sirve de excusa para todo.
- (Del simultáneo, nada; aburridísimo, sin una marca nueva y rara que llevarse al comentario. Así no hay manera...)
- Ahora, a no perder la cabeza, ni creer que Callejo—el comodín—puede ser la solución ante una delantera que no sea tan floja como la canaria. Que el chico lo da todo donde lo pongan, si, pero ya observarían, ya, cómo al comienzo, cuando el once isleño estaba entero, no acertaba con el sitio, desbordado por el joven Paquillo...
- Y ahora que comenzará lógicamente la repesca de los ausentes... ¿por qué perder la esperanza de ver jugar a Vallejo de interior?

BARREIRA



El ataque Atlético jugó a placer. Fueron nueve goles, pero pudieron ser doce o catorce. Sencillamente, inspiración. La defensa canaria estuvo en jaque casi toda la tarde, salvo los veinte primeros minutos. A un avance rojiblanco sucedía otro, y así una y otra vez. En el grabado, dos defensas amarillos siguen de cerca los movimientos de Agustín, que acaba de chutar, y Peiró, que observa la realización de su compañero. (Foto Torremocha.)



# DAUCIK:

«Lo importante es que todos han sabido pasarse el balón y desmarcarse»

# URBIETA:

«El Atlético de Madrid, bueno, muy bueno. Por lo que le he visto hoy, superior al Barcelona»



**A** FORTUNADO y justo el 9-0. ¿Justo? Así, así. No exageramos: pudieron ser 10, 12 ó 14. ¡Vaya tarde de la tarde de Peter. Se lo merece. Si supierais las ganas que tiene de jugar y triunfar...»

cuando en cuando aire puro y cortante de la Sierra, comentaba cada vez que se producía un pase-semigol de Peter:

—De verdad: me alegro de la tarde de Peter. Se lo merece. Si supierais las ganas que tiene de jugar y triunfar...»

Durante el descanso, Daucik estuvo para sobresaliente. Dijo a los jugadores:

—Cuidado, ¿eh? Seguir jugando para hacer goles. Y no tener miedo de seguir haciéndolos. Si los metéis, ¡qué se le va a hacer! Mala suerte.

Resultó el "sermón" de Daucik. Nada mejor como el humor para convencer y llegar al espíritu de la gente.

Acabado el choque, Daucik estuvo explícito:

—Estoy contento de todo. Del resultado, del cero hecho a Pazos y del orden y entusiasmo habido.

—¿Le ha sorprendido algún jugador?

—No. Conozco, por los entrenamientos, la manera de ser y hacer de todos y cada uno. Si acaso, y puestos a destacar a alguien, convendría citar los nombres de Callejo, seguro y contundente como defensa, y Peter.

Matizó en seguida:

—Ahora bien: lo importante es que han sabido pasarse el balón y enganazar. Se ha visto fútbol de calidad y buen juego de conjunto.

Cada dos por tres, Daucik decía:

—Estoy contento, muy contento.

Callejo, el "comodín". Le pusieron de interior: "consí", "consá". Ayer, defensa: insuperable.

—¿Conforme con tu nuevo puesto?

—Sí; yo lo que quiero es jugar, cualquiera que sea la zona o lugar.

—¿Presentiste tu actuación de hoy?

—Sali con los nervios tranquilos.

—¿Te acompañó la suerte?

—No: todo.

—¿Todo?

—La buena tarde de mis compañeros, el no haber fallado... En fin, todo.

Rafa reaparecía. Hizo goles.

—¿Lo que más te ha entusiasmado del partido?

—El nueve a cero.

—¿Lo que más te ha emocionado?

—El ver que los once nos entendíamos estupendamente.

Peter, feliz. Al preguntarle si

estaba contento, salió por peteneras:

—Los canarios jugaron bien al principio. Luego se desfilaron. Debido a como se ha desarrollado el encuentro, considero que el resultado está bien.

Peiró explica su "vicegol":

—Mala suerte. Avancé dispuesto a tirar. Pero se cruzó un defensa y me estorbó. Cuando quise tirar, no pude. Es decir, tiré, pero mal. Si no es porque el zaguero canario se cruzó muy oportunamente, habría hecho gol. Estoy seguro.

Justificado Peiró. Pazos resume:

—Lo agradable es que el público se habrá divertido. La delantera amarilla no existió. En ningún momento pasé por situaciones de apuro. Si siempre fuera como hoy, yo sobra—esto lo dijo sonriendo.

Cruz. El vestuario canario, donde hay unanimidad en reconocer la superioridad rojiblanca, se parece mucho a estepa desolada. Silencio, pero no malhumor Urbietta dijo:

—De todos los equipos buenos que pueda haber esta tempora-

da en Primera División, el Atlético uno de ellos. Bueno, muy bueno el Atlético.

—¿Por qué planteó el partido en línea de tuteo?

—No creí que los rojiblancos estuvieran tan bien.

—Cuando vió el tres a cero, ¿por qué no dió órdenes de cerrarse a los jugadores?

—Di la orden. Y se trató de hacer eso, pero no pudo ser. El Atlético rompió nuestros deseos y los nervios del equipo.

—¿Lo mejor del Atlético?

—Las individualidades y el conjunto. Si aquellas son excelentes, éste es mejor.

—¿Comparamos con el Barcelona?

—Por lo que ha hecho esta tarde, el Atlético es superior al Barcelona.

—¿Le duele acaso el 9-0?

—No. Es la verdad. Dicha llana y lisamente.

Atienza destaca lo que más le ha gustado de los rojiblancos:

—El pase y la manera de buscar el espacio libre.

Creemos que Atienza supo ver. Marcial se lesionó en la prime-

ra parte. Abandonó el campo de "camilla".

—¿Es grave la lesión?

—Un corte profundo en la cadera. Me lo hice al chocar mi cabeza con la bota de un compañero.

Naranjo confesó que el Las Palmas hizo un pésimo partido.

—El peor de la temporada, ¿no por culpa nuestra, sino por la excelente actuación del Atlético, todo un gran equipo.

Al abandonar los vestuarios, alguien a la puerta de ellos comentaba:

—Este Daucik es tremendo. Seis partidos y seis alineaciones distintas. Y que todas le han salido bien.

Señal de que en el Atlético todos son titulares. O de que todas reúnen condiciones para serio.

JUNIORS

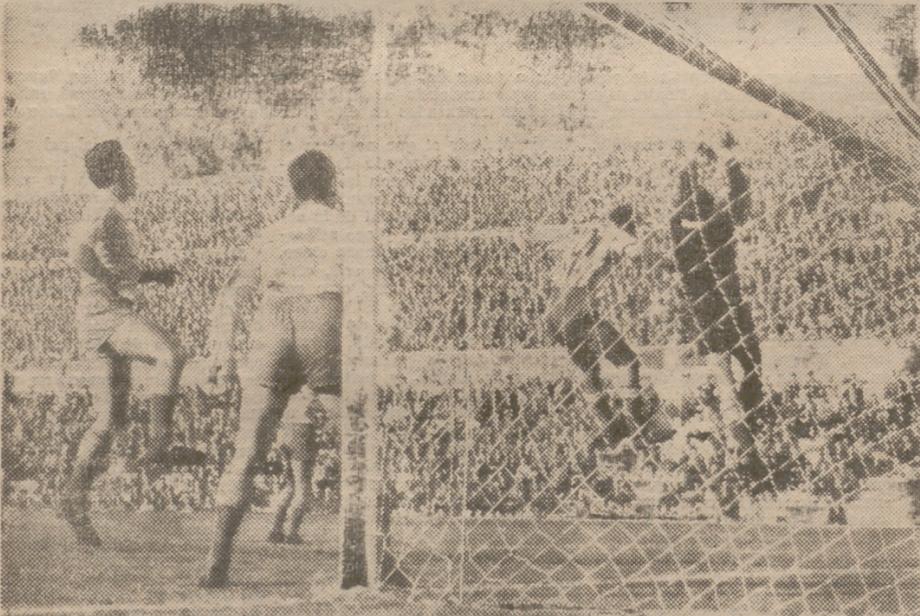
## ADALBERTO RODRIGUEZ viene a España fichado por un "INTERMEDIA RIO"

¿Para el Madrid? ¿Para el Español?

Buenos Aires, 20.—El delantero Adalberto Rodríguez, que perteneció al Banfield, Racing y últimamente al Tigre, ha emprendido viaje hacia Madrid.

En los círculos futbolísticos locales se afirma que fichará por un equipo español que pudiera ser el Real Madrid o el Deportivo Español.

El jugador argentino ha sido traspasado "a un intermediario" por la suma de 400.000 pesos. (AIFA.)



Otra intervención de Pepín, que se hace con el balón cuando ya iba al remate Rafa. Detrás, prota González, Costa y Naranjo. Pepín tuvo trabajo intensivo. Si esto se premiara, Pepín, por lo de ayer, cobraría buenos dineritos. (Foto Torre-mocha.)



cuarto gol de la tarde, obra de Agustín; a éste le pasó Peter, jugador destacado en el bando rojiblanco, y Agustín no tuvo más que empujar el balón y cruzarlo a la otra esquina, que era precisamente en la que no estaba Pepín. Picardía de los delanteros. (Foto Torre-mocha.)

## Rueda de espectadores

**D**E los asistentes al partido de ayer en el Metropolitano puede decirse de ellos que son auténticos entusiastas del deporte que apasiona por excelencia, como es el fútbol. La situación "griposa" de los canarios, el largo viaje y su clasificación en la general hacían prever que el partido no tendría ambiente...

Y así nos lo dijo don PASQUAL OYERO, primer entrevistado en nuestra rueda, de los que ocupan la tribuna y bajaban a tomar una copita para atemperarse ante la gélida temperatura:

—El partido es de mala calidad técnica, pese al tanteo de ventaja que lleva el Atlético. Para ver jugar al fútbol hay que ir a Chamartín. Y para ver meter goles... al Metropolitano. Y a todo esto, el simultáneo nos está haciendo pasar cada apuro... ¡Fíjese que todavía no se ha marcado en Jaén!...

### HACERSE EL DESENTENDIDO NO ES NADA MALO...

Don JESUS SUEVOS camina hacia el palco central. Define así la actuación del árbitro:

—Estuvo a punto de darle un vuelco al partido, que se ha presentado bien. Ha tenido dos fallos grandes. La victoria rojiblanca será abultada. El debutante PETER ha demostrado que es un jugador de clase...

PASALODOS, sonriente, dice: —Me ha gustado la enorme velocidad del Atlético. Hoy han jugado todos bien. El único que no lo ha hecho así ha sido el árbitro, con grandes lunares. Es probable que se llegue hasta los diez...

Y... ¡por poco acierta! El conocido presidente de la Federación de Hockey, SAINZ DE LOS TERREROS, comentaba:

—Nuestra actuación en el extranjero prueba la potencia de nuestro hockey. Aquí, únicamente, el tesón con que en la primera fase se ha defendido el Las Palmas. Quizá con demasiada dureza. Y por lo que se refiere el de la trencilla, se ha debido de olvidar de las reglas de juego. El partido en sí, en cuanto se metieron los dos primeros goles, no tuvo color...

### UN POCO ABURRIDOS...

El popular directivo de la Cas-

tellana de Fútbol, EL BIBI, un poco más allá, decía:

—Ya hemos conseguido del presidente de la Española de Boxeo una carta para lograr que se rebajen los impuestos habidos en la velada a beneficio de CICLON SILVA. ¡Lo conseguiremos!

Y, por último, el conocido colega vizcaíno TACHIN iba diciendo a los amigos:

—Yo soy un aficionado al fútbol, y no un partidista. Y ha sido una lástima que no se encontraran en el terreno de juego los veintidós jugadores. El Las Palmas ha demostrado tener una buena preparación física. La actuación de CALLEJO ha sido un auténtico éxito, así como he encontrado muy bien al "nuevo en esta plaza" PETER.

Narciso VILLAR



ALUNQUE SOY CANARIO, ANTE ESTO NO PUEDO DECIR NI PRO...

# El Madrid no fué un brillante vencedor en Jaén

## CUANDO EL PARTIDO TERMINABA, LA SUERTE LE DIO DOS GOLES

### Y el público estimó que Birigay se inclinó a su favor

JAÉN, 20. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal VALERIANO CONTRERAS.) El Madrid venció al Jaén por 2 goles a 0 en el partido disputado esta tarde en el estadio de la Victoria, con asistencia de un inmenso gentío, llegado no sólo de la provincia, sino también de las limítrofes. No ha sido fácil el empuje para el cuadro campeón de Europa, ni mucho menos. El Real Jaén ha sabido jugarle con entusiasmo y codicia, no dejando controlar apenas el balón a los buenos jugadores madridistas, que, en ocasiones, se vieron en el desierto para contener los ímpetus del modesto cuadro local. El Jaén, además, tuvo la desgracia de perder a los treinta y siete minutos de juego a su extremo izquierdo Mandi, por lesión, teniendo que jugar, por tanto, el resto del partido con diez jugadores, a pesar de lo cual, no dejó mucho hueco por donde el Madrid pudiera aprovechar la circunstancia favorable.

En verdad, debemos decir, que el Madrid no mereció ganar esta vez en Jaén. Un empate a cero hubiese reflejado fielmente lo que el partido ha sido, puesto que el Jaén hizo méritos más suficientes para no salir derrotado. Pero la suerte en el fútbol es factor fundamental, y así como antes no había querido el balón introducirse en el marco de Dominguez, por verdadera casualidad, ya cuando el partido terminaba, dió con dos goles la victoria al bando visitante. No cabe duda que el Madrid de esta tarde no ha sido, ni mucho menos, el que actuó y ganó al Barcelona siete días antes. Ya hemos dicho que el Jaén jugó un buen partido, adoptando una táctica defensiva sin excesos. Como retrasó a Anchia para reforzar la defensa, dejando delante a cuatro delanteros, y como hubo a menudo contraataques, el partido se desarrolló con gran interés y emoción, entre el entusiasmo constante del público. Mandi, en el poco tiempo que estuvo en el campo, no hizo nada sobresaliente, siendo el más flojo del cuadro local. Tampoco Bermúdez cuajó un buen encuentro flojeando en muchas ocasiones; los demás, magníficos, contundentes y enérgicos.

El Real Madrid acusó, sin duda, la falta de su ala izquierda titular, y por ello la delantera, con Kopa y Di Stéfano atrás, no brilló demasiado. Indudablemente, el Madrid no ha cuajado en Jaén un buen partido, y si ganó, se lo debe a muchas circunstancias y también, claro está, al gran disparo de Brunet, que le valió el primer tanto. Dominguez, bajo los palos, estuvo acertado y demostró poseer muy buenos reflejos. En la defensa, nos agradó Santamaría, estando bien a secas Atienza, y siendo el peor Lesmes. Excelente la media, en especial Santisteban; y el ataque, sólo Kopa

y Di Stéfano, que desde la posición retrasada que ocupaban supieron llevar mucho peligro al área del Jaén; Joseito, Marsal y Brunet, brillaron poco durante todo el encuentro. El arbitraje del señor Birigay no agradó al público, que estimó se inclinaba a favor del bando visitante. El primer tiempo se desarrolló con dominio del Madrid en el centro del campo, creando mayores peligros; sin embargo, los delanteros del Jaén estuvieron a punto de conseguir un gol, al en-

contrar Peiró, tras un fallo de Lesmes, la pelota a Amaro, que no atinó en la diana cuando se encontraba solo delante de Dominguez. Los goles madrileños fueron conseguidos así: a los cuarenta y dos minutos del segundo tiempo se coló por su ala Joseito, llegando hasta la línea de meta y retrasando a Kopa, que empalmó un buen disparo que llegó a la red; un minuto después de la hora reglamentaria, sacó una falta, desde lejos, contra el bando local. Oliva, que se

encontraba en buena posición para el despeje, se agachó para que la pelota saliera fuera, con tan poca vista, que el esférico se adentró tranquilamente en la red, por la izquierda.

**ALINEACIONES. — JAÉN:** Barea; Estenaga, Oliva, Egusquiza; Cerrillo, Bermúdez; Mandi, Amaro, Arregui, Anchia y Peiró. — **REAL MADRID:** Dominguez; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseito, Kopa, Di Stéfano y Brunet.

## TREMENDO "CERROJO" DE LA REAL SOCIEDAD EN BARCELONA

### La tripleta sudamericana naufragó en los charcos existentes en el campo

#### SEGARRA (EL MEJOR ARTILLERO) CONSIGUIÓ EL TANTO DEL TRIUNFO

BARCELONA, 20. (Por teléfono. Especial para PUEBLO de nuestro corresponsal, FRANCISCO YAGÜE.)—La lluvia caída con abundancia durante la madrugada del sábado al domingo puso en evidencia la falta de accesos para llegar al nuevo Estadio y el mal drenaje del terreno de juego, notablemente encharcado y en condiciones pésimas para jugar al fútbol.



SEGARRA

El barro y el agua, unidos al supercerrojo exhibido por la Real Sociedad, nos depararon un partido emotivo por lo apretado del marcador y las situaciones de agobio que se sucedieron en el portal defendido por Bagur y todos sus compañeros. Pero técnicamente, nada. Claro que era más difícil jugar bien con un equipo dedicado exclusivamente a servir de obstáculo en la marcha del contrario y materialmente imposible jugar en las grandes lagunas que ofrecía el campo, en el que bastante trabajo tenían los jugadores con acertar a darle al balón, aunque levantando cortinas de agua.

Artigas, el entrenador donostiarra, había anunciado ya con anterioridad que las amplias medidas del terreno no eran obstáculo demasiado difícil para una táctica defensiva, pero aun colocando a casi todo el equipo en la zaga, cubriendo el área palmo a palmo, necesitó mucha suerte para llegar al final con un mínimo uno-cero. Suerte en tres o cua-

tro goles cantados, con Bagur batido, y suerte también en el estado del terreno, que indudablemente favoreció mucho más a la defensa que al ataque.

La Real dejó solo a Zubillaga y Laguardia en el ataque, y aun a ratos nada más que al primero; los demás se encargaron de irse acoplando cada uno en el engranaje del tremendo cerrojo que en el centro tenía triples guardianes en Lasa, Peporro y Gordejuela.

Ello permitió a la línea trasera barcelonista adelantarse sin demasiada preocupación, pasando Bosch y Segarra, libres de la tarea de marcar a alguien, a reforzar el ataque, que en el centro continuaba sólo con la combatividad de Martínez. La tripleta sudamericana, dominadora del gambeteo y de la filigrana, navegaba en los grandes charcos, que frenaban por completo la trayectoria del balón.

Sólo Basora adelante sabía moverse sobre el barro y ante el cerrojo con el mismo ardor que siempre; pero como los demás no supieron zafarse de los obstáculos naturales y humanos, el ata-

que quedó prácticamente inexistente.

Su mejor artillero, o por lo menos el que ensayó mayormente el disparo a puerta, fué Segarra, que se anotaría en su haber el único gol de la tarde al minuto justo de iniciarse el segundo tiempo, aprovechando un apurado rechace de un defensa sobre la misma línea de gol.

Fuó el único movimiento que registró el marcador, aun cuando en varias ocasiones estuviera en un tris de encasillar más cifras.

Las cuatro o cinco veces en que Bagur se vió batido surgió siempre el defensor que, situado bajo los postes, salvase la situación. Los donostiarras que se mostraron indudablemente más acostumbrados a defenderse y jugar al water-polo fueron Bagur, Gordejuela, Galardi y Zubillaga, que realmente fueron sus mejores hombres.

Por el bando azulgrana, con bajas en la defensa y media—por la gripe—, los más destacados fueron Segarra, Basora y Bosch.

El arbitraje del señor Lacambra, bastante discreto. Y como punto final hemos de consignar una observación: el público que casi llenaba el Estadio no acompañó el cerrojo realista con las muestras de desagrado de tantas veces... Quizá piensa uno que se acordaba de que también los "grandes" juegan a veces con tácticas defensivas. Por lo menos, las pitas al Barcelona a la salida al campo así lo evidenciaron.

**ALINEACIONES:**  
**BARCELONA.**—Ramallets; Segarra, Olivella, Gracia; Flotats, Bosch; Basora, Villaverde, Martínez, Evaristo y Tejada.  
**REAL SOCIEDAD.**— Bagur; Gordejuela, Lasa, Irulegui; Peporro, Galardi; Zubillaga, Lacalle, Laguardia, Querejeta y Alquiza.

*Usted supo escoger*

**BRANDY VIEJO**

**VETERANO**

**OSBORNE**

*Puerto de Santa María*

## Brillante disertación de PEDRO ESCARTIN en Sevilla

### HABLO DEL FUTBOL DE ANTES Y DEL ACTUAL

SEVILLA, 20. (De nuestro corresponsal, Juan Tribuna.) Pedro Escartín ha dado una brillante conferencia en Sevilla, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, completamente abarrotado de público. El tema de la charla ha sido «El fútbol de antes y el de hoy», que Pedro Escartín expresó con su habitual pericia y con su ameno parlamento. La charla correspondía al ciclo organizado por la Federación Andaluza de Fútbol. Presidió el acto el presidente de la Federación Andaluza, don José M.<sup>a</sup> Piñar y Mihura; el delegado de la Federación Española, señor Buiza; el delegado de la Andalucía, señor Dominguez, y el director de la Escuela de Preparadores, señor Iglesias.

Al final de la charla, que resultó muy amena, Escartín apuntó que lamentaba que España pudiera estar ausente de los próximos Campeonatos del Mundo, e indicó, a su modo de ver, tres favoritos para el próximo torneo mundial: Brasil, Rusia y Yugoslavia. Subrayó que los rusos se están preparando con conciencia, y que quienes les han visto aseguran que han logrado formar un espléndido equipo. Al final de su brillante disertación, Pedro Escartín tuvo un recuerdo emocionado a la memoria de Ramón Sánchez Pijuán, antiguo presidente del Sevilla, vicepresidente de la Federación Nacional y deportista insigne. Al final de su conferencia fué ovacionado largamente. Después hubo coloquio, con varias preguntas de los asistentes, cerrándose el acto con una sostenida y cordial ovación.

**SALONES DE LA BUENA SUERTE**

LA FLOR DE LAS CAFETERIAS con sus maravillosos locales para BODAS, BANQUETES y BAUTIZOS

**LA FLOR DE AZAHAR**

Restaurante de moda en Madrid  
ALCALA, 141  
Teléfonos 253597, 364173 y 360198  
PRESUPUESTOS GRATIS

## EMPATO A DOMICILIO EL AMBERES

**BELGICA**  
BRUSELAS, 20. He aquí los resultados del campeonato de fútbol de Primera División en Bélgica: Anderlecht, 4; Charleroi, 4; Beerschot, 2; Waterschel, 1; Union St. Gillise, 0; Berchem, 1; F. C. Lieja, 2; Tilleur, 1; Standard, 2; Amberes, 2; Verviers, 2; Daring, 1; Lierse, 1; Racing Malinas, 0; St. Trond, 0; Gantolse, 6. (A.F.I.L.)

**PORTUGAL**  
LISBOA, 20. — Resultados de los partidos correspondientes del campeonato de Liga de Primera División: Torriense, 0; Sporting, 3; Benfica, 3; Académica, 1; Oriental, 1; Oporto, 2; Sagueiros, 2; Belenenses, 0; Setubal, 1; Lusitano, 1; Braga, 5; Cuf, 1; Barreirense, 4; Caldrs, 1. (A.F.I.L.)

**FRANCIA**  
PARIS, 20. — Los resultados del campeonato de fútbol, Primera División, en Francia, correspondientes a la jornada de hoy, han sido los siguientes: Reims, 3; Lille, 1; Lens, 1; Sochaux, 1; Niza, 6; Beziers, 1; Racing, 2; Mónaco, 3; Metz, 3; Sedan, 2; Marsella, 1; Nimes, 3; Ales, 2; Lyon, 2. (A.F.I.L.)

**AUSTRIA**  
VIENA, 20. — Los resultados de Primera División del campeonato austriaco de fútbol son los siguientes: Rapid, 3; W. A. C., 1; Viena, 2; Olympia, 2; Austria F. C., 6; Simmering, 2; Wiener Sportclub, 5; Kap-

**YUGOSLAVIA**  
BELGRADO, 20. — Resultados de los partidos de fútbol jugados hoy correspondientes al campeonato yugoslavo: Radnicki, 3; B. S. K., 0; Split, 1; Vojvodina, 0; Partizan, 4; Dinamo, 1; Vardar, 2; Buducnost, 0; Hajduk, 5; Zelenicar, 2; Zareb, 2; Velez, 1; Spartak, 0; Estrella Roja, 0. (A.F.I.L.)

**ITALIA**  
ROMA, 20. — Resultados de la séptima jornada del campeonato de Italia de fútbol: Atalanta, 1; Internazionale, 0; Fiorentina, 2; Roma, 0; Lazio, 4; Nápoles, 1; Milán, 1; Juventus, 1; Padua, 1; Lane Rosi, 0; Spalt, 3; Alexandria, 2; Verona, 1; Bologna, 0; Turin, 6; Udine, 2. Clasificación: 1, Juventus, 13 puntos; 2, Nápoles, 11; 3, Roma y Fiorentina, 9; 5, Lane Rosi, Alexandria, Internazionale, Sampdoria, Padua y Lazio, 7; 11, Udine y Spalt, 6; 13, Bologna, Verona, Milán, Atalanta y Turin, 5; 18, Génova, 2. (Mencheta.)

# RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

## PRIMERA DIVISION RESULTADOS

Real Jaén, 0; Real Madrid, 2. Atlético de Madrid, 9; Las Palmas, 0. Barcelona, 1; Real Sociedad, 0. Osasuna, 3; Español, 2. Sevilla, 3; Atlético de Bilbao, 1. Zaragoza, 2; Celta de Vigo, 2. Valencia-Real Gijón, aplazado. Granada, 4; Valladolid, 0.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrid	6	5	1	0	18	2	11
Barcelona	6	4	1	1	18	6	9
Osasuna	6	4	1	1	15	9	9
A. Madrid	6	3	2	1	22	11	8
Español	6	3	2	1	12	8	8
Celta	6	2	3	1	14	13	7
Sevilla	6	2	2	2	8	12	6
Jaén	6	2	2	2	5	9	6
A. Bilbao	5	2	1	2	17	6	5
Zaragoza	6	1	3	2	7	8	5
Granada	5	2	0	3	6	8	4
R. Sociedad	6	1	2	3	5	9	4
Valencia	5	0	3	2	6	9	3
Las Palmas	6	1	1	4	7	29	3
Gijón	5	0	2	3	5	9	2
Valladolid	6	0	2	4	5	18	2

## SEGUNDA DIVISION

### GRUPO PRIMERO

#### RESULTADOS

Eibar, 2; Sabadell, 0. Basconia, 0; Santander, 1. Oviedo, 4; Ferrol, 1. Avilés, 1; Leonesa, 0. La Felguera-Alavés, aplazado. Tarrasa, 4; Gerona, 1. Indauchu, 1; Caudal, 0. Coruña-Condal, aplazado. Sestao-Rayo Vallecano, aplazado.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Santander	6	5	0	1	14	4	10
Indauchu	6	3	2	1	10	6	8
Oviedo	5	3	1	1	12	4	7
Avilés	6	3	1	2	11	8	7
Basconia	6	3	1	2	5	7	6
Eibar	5	2	2	1	5	2	6
Sabadell	5	2	1	2	7	9	5
Rayo V.	4	2	1	1	9	9	5
Condal	5	2	1	2	6	6	5
Felguera	5	2	1	2	7	8	5
Alavés	5	2	1	2	5	7	5
Sestao	4	2	1	1	6	9	5
Leonesa	6	2	1	3	4	7	5
Coruña	4	2	0	2	8	3	4
Tarrasa	6	2	0	4	8	10	4
Gerona	5	1	1	3	5	11	3
Caudal	6	1	1	4	3	9	3
Ferrol	5	0	0	5	3	13	0

### GRUPO SEGUNDO

#### RESULTADOS

Plus Ultra, 2; Tenerife, 0. Hércules, 3; Jerez, 2. Atlético de Ceuta-San Fernando, aplazado. Recreativo de Huelva-Levante, aplazado. Extremadura-Badajoz, aplazado. Eldense-Betis, aplazado. Alcoyano-Málaga, aplazado. Cádiz-Alicante, aplazado. Córdoba-Murcia, aplazado.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Málaga	5	4	0	1	14	3	8
Murcia	5	4	0	1	18	6	8
Tenerife	6	3	1	2	14	6	7
Hércules	6	3	1	2	11	10	7
Alicante	5	2	2	1	12	8	6
Badajoz	5	2	2	1	8	6	6
Jerez	6	2	2	2	7	8	6
P. Ultra	6	2	2	2	7	8	6
Extremad.	5	2	2	1	8	10	6
Ceuta	5	2	1	2	7	7	5
S. Fernando	5	2	1	2	7	7	5
Córdoba	5	2	1	2	7	10	5
Betis	5	2	0	3	10	7	4
Levante	5	1	2	2	6	8	4
Eldense	5	1	1	3	7	13	3
Cádiz	5	1	1	3	8	16	3
Huelva	5	1	1	3	4	15	3
Alcoyano	5	1	0	4	8	15	2

## TROFEOS MARTINI

### PRIMERA DIVISION

1.º Real Madrid... 16 goles  
2.º Barcelona... 12 "

### SEGUNDA DIVISION

1.º Murcia... 12 goles  
2.º Málaga... 11 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

# PARTIDO SOBERANO DE PEPILLO

## Puede atribuirsele un setenta y cinco por ciento en el triunfo del Sevilla sobre el Atlético vasco

SEVILLA, 20. (Crónica telefónica de nuestro correspondiente, Juan Tribuna.)—El Sevilla ha vencido por 3 a 1 al Atlético de Bilbao, con goles de Arza, Pahuet y Antoniet, y el gol bilbaíno de Arteche; 2-1 en el primer tiempo y 3-1 al final del partido. Ha habido otro gol muy cerca del término de la primera parte, que ha anulado el señor García Fernández. Al producirse este tanto, Antoniet estaba fuera

## EL VALLADOLID FUE UN DEBIL RIVAL PARA EL GRANADA

Que a los cuatro minutos ya tenía dos goles

GRANADA, 20. — A las órdenes del colegiado Mosquera, que estuvo discreto, los equipos formaron así:

GRANADA: Candi; Vicente, Méndez, González; Baena, Larrañe; Pellejero, Oswald, Mauri, Navarro y Manchón.

VALLADOLID: Mambrilla; Pestaña, Lesmes, Tini; Gallet, Quetu; Rodríguez, Piquin, Bades, Gijón y Beascochea.

Partido de neta superioridad del Granada, que tuvo en el Valladolid un débil rival, y al que marcó dos goles cuando aún no habían transcurrido cuatro minutos de juego. Esto pesó decisivamente en el ánimo del equipo castellano, que ya se entregó hasta el final, sin ánimo de lucha en sus filas, y con un guardameta, Mambrilla, que estuvo inseguro y nervioso toda la tarde, al que hay que culparle algunos de los goles. El Granada jugó muy bien esta tarde, a ráfagas, ya que a su buen fútbol le faltó regularidad en los noventa minutos.

El primer gol se produjo a los dos minutos de juego, en una combinación iniciada por Pellejero, que pasó a Mauri, y éste, sobre la marcha, remató angulado. Dos minutos después llegó el segundo tanto granadino, en otra jugada de Pellejero con pase a Mauri, y éste retrasó el balón a Manchón, quien hábilmente introdujo el balón junto al poste. A los treinta y cuatro minutos consiguió Oswald un gol, que fue anulado por fuera de juego.

En la segunda parte, a los veintidós minutos de juego, llegó el tercero, marcado por Mauri a la salida de un córner lanzado por Manchón. El cuarto se produjo a los cuarenta y tres minutos, en una buena jugada de Manchón, que centró templado a Mauri, que, de cabeza, remató a las mallas.

Buen partido del Granada y excelente tarde del cuarteto defensivo y de Manchón, con el acierto como rematador de Mauri. (Alfil.)

de juego, pero la pelota tropezó previamente en un jugador bilbaíno; cabe pensar que Antoniet quedaba auténticamente en posición legal. El señor García Fernández, haciendo caso de unas protestas de Carmelo, lo que es habitual en el guardameta bilbaíno, señaló entonces una falta—cabe pensar que el fuera de juego—y ordenó que continuara el partido; el público protestó largamente y extensamente esta decisión. Al margen de este tanto invalidado al Sevilla, el arbitraje de García Fernández fue francamente deficiente, porque nunca estuvo en su sitio, despreocupándose del juego y errando continuamente en la apreciación de la jugada. Sus males empezaron a raíz de un córner de Romero, que no sancionó, a favor del Atlético de Bilbao, y de aquí en adelante sus errores continuaron hasta alcanzar cimas insospechadas. El partido no se le fue de las manos porque el Sevilla y el Atlético, que le echaron mucha emoción al juego, actuaron con toda corrección, no quisieron estropearle. En resumidas cuentas, un mal arbitraje por todos conceptos.

El Atlético ha perdido porque, aunque ha planteado bien el encuentro, Albéniz no tiene la culpa de que a Pepillo se le ocurriera hoy salirse por peteneras y realizar un soberano partido. No puedo negar que todo el once sevillista ha contribuido al triunfo sobre las líneas, pero mentiría si no le atribuyo a Pepillo un 75 por 100 en la consumación de la victoria. El Atlético ha puesto a Etura entre Mauri y Maguregui y ha situado a Orúe y Canito muy abiertos, vigilando a los extremos del Sevilla, que no siempre fueron Antoniet y Pahuet, porque los jugadores de la vanguardia sevillista estuvieron cambiando continuamente de puestos. El Atlético cubría de esta forma todo su medio campo, pero el sa-

ber guardar la ropa ha de ir acompañado del bien nadar, y los bilbaínos no han sabido nadar en su juego de ataque frente al Sevilla. Marcaida, que ha sido el delantero que más ha chutado, lo ha hecho con imprecisión, y únicamente Arteche ha jugado con su proverbial buen estilo; pero Arteche sólo no podía hacer milagros ofensivos. Se ha notado mucho la falta de Uribe, de Arieta y del joven C. de Bilbao.

Al Sevilla, sin realizar un completo partido, se le ha visto muy buena voluntad, aunque el acierto no haya acompañado a los once componentes del conjunto. El extraordinario encuentro de Pepillo, sin embargo, ha influido de tal manera en la izquierda sevillista, ha tenido tal fuerza catalizadora, que no sería exagerado el afirmar que la calidad expresiva de su juego, bien apoya-

do esta tarde por una recuperación física muy aceptable, han sido suficientes para destrancar todo el sistema defensivo de los bilbaínos; cabría la posibilidad de que Albéniz hubiera ordenado a Garay, a Etura e incluso a los dos juntos, que siguieran a Pepillo a todas partes; pero la realidad es que hoy a Pepillo había que cazarlo con un lazo y ni aun quizá así había posibilidades de éxito.

Alineaciones: SEVILLA.—Bustos; Romero, Maraver, Valero; Ruiz-Sosa, Ramon; Antoniet, Arza; Pepillo, Pepin y Pahuet.

ATLETICO DE BILBAO.—Carmelo; Orúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arteche, Etura, Marcaida, Echániz y Onaindia.

Arbitró el señor García Fernández, del Colegio Cántabro.



## Por tercera vez el Celta puntúa en campo adverso

### Le empató al Zaragoza, pese al superior juego de éste y a su gran presión final

ZARAGOZA, 20.—Alineaciones: ZARAGOZA: Lasheras; Garbayo, Alustiza, Bernard; Estiragués, Manolin; Domingo, Murillo, Serer, Moreno y Vila.

CELTA: Padrón; Piñeiro, Villar, Seoane; Marín, Toni; Azpeitia, Olmedo, Mauro, Moll y Braga.

Arbitró muy bien el señor Bielsa.

Partido entretenido, con un primer tiempo bastante movido y con un segundo periodo magnífico del equipo local. Los primeros minutos son de acoso del Zaragoza, que se vuelca sobre la puerta viguesa con internadas peligrosas, fallando sendos tantos Domingo y Vila por falta de precisión en el disparo. El Celta realizó también buenas jugadas, aunque sin grandes consecuencias. Continuó el acoso zaragozano, y nuevamente Vila vuelve a fallar un tanto hecho. A los diez minutos arranca desde el centro del campo Marín, y hace un pase a Azpeitia, quien cede a Moll, que tira fuerte, encontrando a Lasheras descolocado, y consigue así el primer gol de la tarde. Retrasa el Celta a sus interiores, quedando adelantados únicamente los dos extremos y el delantero centro. El partido prosigue manteniéndose con dominio del Zaragoza, mientras los jugadores del Celta mantienen una férrea defensiva, que hace infructuoso el ataque aragonés. A los treinta y cuatro minutos se tira una falta contra los visitantes, lanzada por Manolin. Rechaza Padrón apuradamente, recoge Murillo y consigue el empate.

Después del descanso, el Zaragoza ataca con mucho brío y coraje. A los diez minutos viene el segundo tanto local, que es conseguido por Serer. Los ataques del Celta carecen de calidad, mientras que los zaragozanos lo hacen con profundidad. No obstante, los vigueses, en un córner tirado contra la meta de Lasheras, consiguen el empate, por medio de Azpeitia, al rematar fuertemente y de cabeza, a los veinticinco minutos, de esta segunda mitad. Los últimos minutos son de gran emoción ante lo incierto del resultado, y los locales prestan constantemente, defendiéndose bien los visitantes.

No mereció el Zaragoza perder un punto en este encuentro, ya que la calidad del juego desarrollado por los aragoneses ha sido superior a la del Celta de Vigo. Destacaron: por el Zaragoza, Domingo y Murillo, y por el Celta, Moll y Mauro. (Alfil.)

## EN LOS ULTIMOS MINUTOS BUSCO EL ESPAÑOL DESESPERADAMENTE EL EMPATE

### Pero le Osasuna se alzó con la victoria en premio a la mayor eficacia de su ataque

PAMPLONA, 20.—Alineaciones: OSASUNA: Eizaguirre; Egaña, González, Zubiaurre; Marañón, Gloria II; Recalde, Esquizabel, Areta II, Gloria I y Alberto. ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Abel, Faura; Casamitjana, Gámiz; Torres, Sastre, Benavidez, Coll y Camps.

Arbitró el colegiado vizcaíno Gómez Arribas. Gran entrada y expectación enorme. Elige campo el Español, a favor del viento, y puesta la pelota en juego, presionan los forasteros, luciendo Eizaguirre en varias intervenciones muy oportunas. Reacciona el Osasuna y lleva el juego al terreno

contrario, creando momentos de peligro, luciendo Vicente en buenos tiros de los delanteros locales. A los diecinueve minutos, Esquizabel lanza un magnífico tiro cruzado, batiendo al portero españolista y marcando el primer tanto para el Osasuna. Dos minutos después, Recalde recoge el balón a un pase de Areta, y de un disparo fulminante marca el segundo para los locales. Con este resultado termina el primer tiempo.

Reanudado el juego, el portero españolista interviene en dos disparos casi seguidos de Gloria I y Areta. El Español combina varios avances, que malogra Eiza-

guirre, al intervenir muy oportunamente y con eficacia, uno de ellos en el suelo.

En un encontronazo—se juega en ambos terrenos con muchos nervios—caen lesionados el defensa local González y el delantero españolista Benavidez, teniendo que ser vendados ambos en la cabeza, continuando en el juego. A los veinticinco minutos de esta segunda parte, Esquizabel, en muy buena posición, marca el tercer tanto para el Osasuna. A los veintinueve minutos hay un avance peligroso del Español, y al despejar un balón, el defensa Zubiaurre lo introduce en la propia meta osasunista, marcando el primer tanto para el Español. A los treinta y un minutos se castiga al Osasuna cerca de la raya del área, sacando el golpe franco Faura, fuerte y colocado, batiendo a Eizaguirre y marcando el segundo tanto españolista.

Los últimos minutos se juegan con mucho nerviosismo, y el Español busca desesperadamente el empate, mientras el Osasuna hace una cerrada defensa. Sin más variaciones termina el partido, que ha estado bastante nivelado, aunque la delantera local se ha mostrado más peligrosa y eficaz que la forastera.

El arbitraje de Gómez Arribas, discreto. (Alfil.)

## CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL

### ARGENTINA DERROTA A CHILE (4-0), MEXICO A COSTA RICA (2-0) Y POLONIA A RUSIA (2-1)

BUENOS AIRES, 21.—Argentina ha ganado fácilmente a Chile, por 4-0, en su segundo partido correspondiente al campeonato mundial de fútbol.

Los argentinos dominaron a lo largo del encuentro y marcaron sus cuatro tantos en el primer tiempo.

Los que marcaron los tantos fueron los siguientes: Corbatta, al minuto de juego; Menéndez, a los trece; Zárate, a los dieciséis, y Corbatta, a los cuarenta minutos.

En el segundo tiempo los jugadores argentinos no se emplearon en absoluto, ya que el margen logrado era decisivo y, sobre todo, porque los defensas chilenos jugaron con mucha dureza.

Argentina desplegó un excelente ataque sobresaliendo la delantera, bien apoyada por la línea media. Jugó mucho el veterano Rossi, medio centro.

Con estos resultados, argenti-

nos y bolivianos aparecen empatados con dos victorias.

Los equipos se alinearon en la forma siguiente:

Argentina: Carrizo; Dellacha, Vairo; Lomardo, Rossi, Sola; Corbatta, Prado, Menéndez, Larbruna, Zárate.

Chile: Quiral; Navarro, Astorga; Vera, Salazar, Rojas; Carrasco, Hormazabal, Soto, Ramírez, Sánchez.

El próximo domingo jugarán Argentina y Bolivia en partido decisivo.

Con ventaja para la Argentina, por jugar en su terreno. Si empatan, entonces habrá necesidad de un nuevo partido para decidir quién irá a Suecia para los octavos de final. (Alfil.)

Ambos goles fueron marcados en la segunda parte: por Belmonte, a los treinta y dos minutos, y Ligorio, a los cuarenta. (Alfil.)

VARSOVIA, 20.—En partido correspondiente a las eliminatorias para el Campeonato Mundial de Fútbol, Polonia ha vencido por 2-1 a Rusia, en el Estadio Chorzof, de Katowice.

Presenciaron el encuentro cien mil espectadores. El primer tiempo terminó con el resultado de 1-0 favorable a Polonia.

En el primer partido jugado entre ambos equipos, Rusia venció a Polonia por 3-0. También derrotó a Finlandia en sus dos encuentros.

Si Polonia vence a Finlandia, o el partido que le queda por jugar con dicho país, empatará con Rusia a puntos y será necesario disputar un nuevo encuentro para decidir el ganador. (Alfil.)

## PATRIA

LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA

### GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID  
Príncipe, 1
BARCELONA  
Balmes, 7

y en las principales casas del ramo

# 2ª DIVISION

## El Plus Ultra envolvió al Tenerife (2-0) con fútbol veloz y brillante

El Plus Ultra encarriló muy pronto su partido ante el Tenerife, al lograr su primer gol a los tres minutos de juego. Y si tan feliz comienzo no era suficiente para un desenvolvimiento tranquilo de los madrileños, a los doce minutos les llegó el segundo, que después habría de ser el último gol del encuentro matutino de ayer en Chamartín. Como es lógico, con esa notable ventaja en el marcador en tan escaso período de lucha, el equipo azul mostró un juego más reposado que brioso en sus ataques, con igual serenidad en el alejamiento del peligro que con alguna frecuencia creaban sus enemigos.

Y con más superioridad técnica y acierto en la realización del juego de los madrileños transcurrió la primera parte, en la que hubo ocasiones de hacer mover el marcador más a favor de los vencedores que de los vencidos. La continuación tuvo aún más color plusultrista que tinerifeño. Por acusada fortuna se libraron los canarios de llevarse un tanteo más abultado, lo que no hubiera extrañado dada la gran diferencia que existió entre ambos contendientes. El dominio territorial que a lo largo y ancho del partido patentizaron los "aseguradores" por su mejor juego de ligazón y profundo no fue debidamente premiado en fruto de goles.

El equipo madrileño repitió actuaciones anteriores de conjunto perfecto, con fútbol rápido y brillante, por su magnífico engarce y apoyo entre sus líneas. No favoreció la blandura del terreno, por la fuerte lluvia de la noche anterior, al juego del Plus Ultra. Sin estar embarrado, estaba lo suficientemente blando para frenar a veces el pase que con gran amplitud practican éstos. Y aún les fue más perjudicial para el remate. Por ello perdieron muchas ocasiones de gol cantado. Su menor peso, comparativamente, al de sus contrarios, hizo en ocasiones tuviesen menos inestabilidad en el terreno resbaladizo y más, en el choque natural, en la disputa de las jugadas. Aún con este señalado handicap, en ningún momento asomó la duda de que no salieran vencedores. Ello no hubiera sido justo después de la realización de un partido muy notable en el hacer y deshacer.

Sin deslumbrarnos por el juego tan vistoso de perfecto engranaje que viene efectuando el Plus Ultra en Chamartín, lo que han confirmado en provincias, en sus visitas, es de justa lealtad ver y decir también sus fallos. Y son, principalmente, su juego reiterativo en la zona defensiva contraria. Esto puede ser corregido, como también el de llegar a convencerse de que una mayor decisión ante la defensa puede darles más premio a su labor. La juventud de los componentes de la línea delantera da confianza a la pronta subsanación de tales defectos, y con ello a que sea el Plus Ultra uno de los favoritos del grupo.

Sobresalieron con más fuerza en tan afortunado conjunto su defensa central Román, los medios para neutralizarlos, y que da línea de las más gotadoras del grupo, nadie dudaba de que podrían vulnerar pronto la puerta de Visa. Pero esto no llegó en tan amplio plazo por delante, hasta defraudar en su fuerza perforadora.

Sus remates, desde largo y con poca precisión, quedaron bien rubricados en ese defecto.

Aun con esto, en el análisis de once canario es justo decir que su ataque fue de lo más destacado, por su facilidad evolutiva, en la zona ancha, con más apoyo por los extremos. La mejor condición en este aceptable conjunto, y si ello es meritorio, está en la veteranía de la mayoría de sus elementos. Por tal razón les llevó, lógicamente, a premio con energía en las acciones resolutivas de sus medios y defensas ante los jugadores noveles madrileños. Bastante lentitud, lógica por su peso, lo que da cierto agarramiento en sus desplazamientos. Esto facilitó tuviesen "mareo" de sus contrarios, principalmente en el segundo tiempo, lo que llevó a enseñar en algunos momentos un mal genio y dureza en sus líneas medular y defensiva. Fueron sus mejores hombres el extremo izquierdo, el portero y los madrileños Julito y Antonio. Y por su combatividad, el medio Villar y defensa central, mientras el lateral el ex atlético Pérez Andréu se mostró muy desconocido, por lo deficiente en su trabajo.

Arbitraje, malo, del catalán Holgado en la apreciación de las faltas, y divertido, por sus cómicas gesticulaciones. Los goles fueron así: A los tres minutos, el primer córner de la mañana fue rematado por Josélin. Y a los doce, Fernández dió remate a una buena jugada de Gento II con un tiro fuerte y cruzado por bajo.

Equipos: TENERIFE.—Santi; Tosco, Miranda, Pérez Andréu; Pachón, Villar, Tomás, Julito, Antonio, Herrera y Antó. PLUS ULTRA.—Visa; Carrasco, Román, Álvarez, Sutter, Montejano; Gento II, Josélin, Fernández, Paz y Martín-Esperanza.

### LATORRE

EIBAR, 2; SABADELL, 0

EIBAR, 20.—En el campo de Ipurúa el conjunto titular venció al Sabadell por dos tantos a cero. Como presionando el equipo catalán, pero transcurridos diez minutos el Eibar reaccionó y pasó a dominar hasta el descanso. En la continuación el juego se desarrolló con pautas características. Fue autor de los dos tantos Mujica. El arbitraje del señor Uria fue aceptable. Equipos: EIBAR: Félix; Urrestarazu, Zaldúa, Terrones; Iguarán, Valdés, Álvarez, Antonio, Araquistáin, Mujica y Ocio. SABADELL: Zamora; Roca, Barro, Rovira; Torricia, Irazoqui; Miquel, Orive, Chanin, Aguirre y Sitges.

INDAUCHU, 1; CAUDAL, 0

BILBAO, 20.—En Garelano se jugó el encuentro Indauchu-Caudal, que terminó con el triunfo local por un tanto a cero. En el primer tiempo se impuso el Indauchu, que logró su tanto por mediación de Asensio. Los asturianos se emplearon con mucha dureza, resultando lesionado Uria, que sufre probable hinchamiento de un pómulo. En la continuación siguió el dominio local. Arbitro Bañón, que se mostró excesiva mente meticuloso. Equipos: INDAUCHU: Cobo; Azueta, Ríos, Axpe; Isasi, Uria; Pereda, Gójenuri, Jones, Sasia y Asensio. CAUDAL: Guinea; Moncho, Cortés, Germán; Munuaga, Rocas; Pepito, Antuña, Poli, Gaspar y Celso.

BASCONIA, 0; SANTANDER, 1

BASAURI, 20.—Por un tanto a cero ha perdido el Basconia en su propio terreno frente al Real Santander. El partido ha sido de poca calidad, abundando el peloteo insulso por parte del equipo local. El Santander tampoco justificó su clasificación. El gol montañés fue obra de Gómez. Arbitro discretamente Barranquecha. Equipos: BASCONIA: Esparza; Eraña, Lasheras, Rentería; Celayeta, Antonio; Venancio, Sobrón, Cantón, Saiz y Bedoya. SANTANDER: Lobera; Santín, Somarriva, Trueba; Araujo, Pardo; Mesones, Vicedo, Gómez, Duro y Urdiales.

OVIEDO, 4; FERROL, 1

OVIEDO, 20.—El titular se deshizo con facilidad de un Ferrol que se presentó con un cuadro formado a base de elementos jóvenes, con mucho entusiasmo, pero poca clase, batiéndole por cuatro tantos a uno. Al terminar el primer tiempo el marcador señalaba un 3-0, marcados por Lalo y Aloy (2), y en la se-



Arriba, el equipo del Tenerife, uno de los más potentes del segundo grupo. Abajo, su portero, Santi, batido por un fuerte tiro de la artillería plusultrista.

gunda fase Xiráu fue el autor del cuarto gol ovetense. Por parte de los visitantes marcó Malpica. Arbitro Guericabestia regular. Equipos: OVIEDO: Caldente; Valentín, Durán, Xiráu, Aloy, Lalo y Artabe. FERROL: Franklin; José Carlos, Sánchez, Anca; De la Torre, Perniches; Suco, Ruiz, Malpica, Bollitas y Escobar.

TARRASA, 4; GERONA, 1

TARRASA, 20.—En el campo de Deportes, y con el terreno de juego embarrado debido a la lluvia, el Tarrasa batió al Gerona por 4-1. El partido fue entretenido, realizándose los dos equipos buenas jugadas, si bien se pudo apreciar en los dos tiempos mayor iniciativa por parte de la delantera local, mientras que la adversaria acusó indecisión en el remate. Por los locales marcaron Oscoz, Chelo, Martijimeno y Paulino, y por los gerundenses, Manel. Arbitro Bañón, que se mostró excesiva mente meticuloso. Equipos: TARRASA: Pampols; Arqué, Oñet, Epi; Arroyo, Castillo; Chelo, Corsín, Molino, Martijimeno y Oscoz. GERONA: Vilalta; Ezquerda, Curta, Muñoz; Laeasa, Pujolrás; Viñas, Espelt, Noguera, Rivera y Manel.

AVILES, 1; LEONESA, 0

AVILES, 20.—El encuentro Aviles-Leonesa se resolvió a favor del conjunto local por un tanto a cero. El equipo visitante realizó un gran partido defensivo, especialmente en la primera parte, y en la segunda, cuando tuvieron ocasión de atacar, se mostraron con escaso acierto en los remates. El Aviles no supo aprovechar su abrumador dominio. A los doce minutos de la segunda parte, debido a la aglomeración del público, se derrumbaron unos 15 metros de valla en las localidades de general, pero no ocurrió ninguna desgracia. El gol avilesino fue obra de Rojas. Arbitro el señor Quel. Equipos: AVILES: Manolín; Mantiño, Mario, Chelona; Barbelto, Sport; Hernando, García Pajares, Doval, Rojas y Marcos. LEONESA: Cosme; Chiqui, Ponte, Foces; Gil Rubio, Armando; Rogelio, Miche, Calo, Mayoral y Revuelta.

HERCULES, 3; JEREZ, 2

ALICANTE, 20.—Bajo una lluvia torrencial en el primer tiempo y menos intensa en el segundo, se celebró el encuentro Hércules-Jerez, que terminó con la victoria del pri-

mero por tres tantos a dos. El equipo local no ha hecho el partido que se esperaba, especialmente en la fase inicial, debido a faltar el uruguayo Rodríguez, por lo que estuvo a merced de su adversario, que actuó con un tesón imponente y juego muy profundo. En la segunda parte cambió por completo, ya que el Hércules logró no sólo nivelar el encuentro, sino superar al Jerez. Resultó lesionado el meta local, Dauder. Chale y Serrano (2) marcaron por los alicantinos, y Moix por los andaluces. Arbitro bien el señor Martorell. Equipos: HERCULES: Dauder (Ramírez); Ventura, Ernesto, Navarro; Mangrián, Gaitos; Vega, Almagro, Mearie, Serrano y Chale. JEREZ: Campillo; Eliseo, Tutor, Ledesma; Villegas, Verdugo; Lechuga, Cea, Pallás, Moix y Artabe. (Los restantes partidos de este grupo, excepto Plus Ultra-Tenerife, han sido aplazados.) (Mencheta.)

# AGROMAN Y MANCHEGO ACORTAN DISTANCIAS CON EL GETAFE

Al igual que en otros grupos de las tres Divisiones, también en éste, compuesto por los clubs castellanos, manchegos y extremeños, no ha sido completa la jornada. No se han jugado el Avila-Don Benito y Emeritense-Parque Móvil, previa justificación, con certificado médico, de varias bajas por gripe de los equipos abulense y extremeño.

De los ocho jugadores, tres equipos regresaron con el triunfo a sus residencias. Fueron el Manchego sobre el Femsá, el Moralo en Guadalajara y Calvo Sotelo ante el colista Segoviana.

De mayor mérito es la victoria del titular de Navalmaral, al vencer a uno de los más calificadas equipos del grupo como es el Guadalajara. No se registró nin-

gún empate, por lo que han sido ocho los ganadores. De los que recibieron en su casa a los enemigos de turno, destaca el abultado tanteo del Alcázar sobre sus vecinos de Manzanares. También el margen logrado por el Carabanchel ante el Conquense señala la diferencia entre ambos contendientes. El Manufacturas dejó de ser imbatido ante otro de los que conservan tal mérito. Un solo gol, conseguido por el Getafe, hace patente lo justo de haber sido hasta ayer uno de los cuatro que estaban imbatidos del grupo. Ahora sólo queda el Getafe, junto al Manchego y Parque, que no jugó. También por la mínima diferencia venció el Toledo al Aranjuez, y por dos goles el Agromán al difícil enemigo como era el Leganés.

Signe el Getafe en el mando del grupo. Con dos puntos de diferencia, y empatados le siguen Agromán y Manchego, que adelantaron con ello dos lugares a costa del Parque y Metálicas. El Moralo asciende un puesto, el mismo que deja el Guadalajara. Es el Calvo Sotelo y Alcázar los que señalan mayor adelanto. El Toledo deja de ser semicollista, ganando seis puestos. Finalmen-

te, siguen en las últimas posiciones los mismos que las disfrutaban ocho días antes, al no puntuar ayer, excepto los toledanos. Y a esperar la próxima jornada, en la que se enfrentaran dos imbatidos, Getafe-Móvil, y otros dos bien clasificados como son Agromán y Metálicas.

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
Getafe	6	5	1	0	13	4	11
Agromán	6	4	1	1	15	6	9
Manchego	6	3	3	0	14	7	9
P. Móvil	5	3	2	0	14	5	8
M. Metálicas	6	4	1	1	15	7	8
Moralo	6	3	2	1	12	8	8
C. Sotelo	6	3	1	2	15	10	7
Alcázar	6	3	1	2	17	13	7
Guadalajara	6	3	1	2	12	11	7
Carabanchel	6	2	2	2	13	9	6
D. Benito	5	2	1	2	7	5	5
Emeritense	5	2	0	3	11	12	4
Aranjuez	6	1	2	3	10	12	4
Toledo	6	1	2	3	8	12	4
Avila	5	2	0	3	11	16	4
Manzanares	6	1	2	3	10	19	4
Femsá	6	0	3	3	3	10	3
Leganés	6	0	3	3	3	11	3
Conquense	6	1	0	5	10	19	2
Segoviana	6	1	0	5	9	21	2

## EL FUTBOL REGIONAL

PRIMERA CATEGORIA  
Cuatro Caminos, 3; Escorial, 0; Hispano, 1; Boetticher, 3; Girod, 4; Alcalá, 1. Avance, 2; Imperial, 0.

SEGUNDA CATEGORIA  
Amaniel, 5; Plata, 1. Asiland, 2;

COPA RAMON TRIANA  
Atlético, 1; Plus Ultra, 4.

## EN EL HIPODROMO

# KYMRIS, DE BEAMONTE, venció en el Gran Criterium

Cuartero, en impresionante final, estuvo segundo a un cuello del ganador

El favorito Kymris, representante de la cuadra Beamonte y montado por A. Díez, se ha adjudicado mercedamente la carrera del Gran Criterium, disputada ayer en el Hipódromo de la Zarzuela. Ha sido, como hemos dicho, una victoria merecida y lograda a pulso, puesto que este excelente potrero ha venido luchando desde 800 metros antes de la meta con los que se le oponían, porque la ayuda teórica de su compañera de cuadra, Solinonte, fué tan reducida, al ser desbordada casi inicialmente por los representantes de la Yeguada Militar, Troya y Taranta, que el que más tarde sería el ganador, tuvo que poner en la contienda, antes de tiempo, todo su esfuerzo máximo.

Y por eso, porque además tenía que ir dejando sucesivamente a sus competidores en la cuneta, y porque también daba kilos a todos, es por lo que el triunfo de Kymris se agiganta más todavía. No supone demérito en su victoria que en aquellos tramos finales se le acrecase peligrosamente Cuartero, que venía desde bastante lejos en un «rush» impresionante, puesto que Kymris, como los grandes luchadores, lo había dado todo anteriormente y era muy justo lo que le restaba para alcanzar la meta, y con ella, el inscribir su nombre en el «palmarés» de la gran prueba. Es posible que si Cuartero hubiera estado situado durante la carrera un poco más cerca de los de cabeza, es posible, repetimos, que a estas horas el enunciado de esta crónica se encabezase con otro nombre. Pero también entra dentro del cálculo de probabilidades que ese neto despegue de Kymris y Troya en la entrada de la recta final fuera debido a la gran velocidad que imprimieron a sus músculos, y, en consecuencia, lógico y previsto de antemano.

De salida apuntaron en cabeza los dos representantes de la Yeguada Militar y Solinonte, que prontamente cede, tomando la primera posición Troya, mientras que poco a poco se va adelantando el avance de Cuartero en la curva se coloca a la grupa del conductor. Los dos potros de cabeza van muy solicitados por sus respectivos jinetes, y ello hace que se produzca un lógico y espectacular despegue del resto del lote, que en esos momentos es capitaneado por Cuartero, que también va destacándose de sus contrarios. De ellos, Taranta y Cranora van emparejadas seguidamente, y entonces esta última, a quien se le ha aflojado la cincha, cae por tierra con su jinete, sin mayores consecuencias. Toda la recta final es testigo del duelo que mantienen Troya y Kymris, duelo angustioso, puesto que ni jinetes ni caballos se permiten un instante de respiro. La cosa parece quedar circunscrita a ambos contrincantes, y cuando ya, a pocos metros de la llegada, Kymris domina a Troya, surge Cuartero por el exterior, y en potentes trancos rebasa a Troya, y queda a un cuello del ganador, Kymris. En cuarto lugar estuvo Terre de France, seguida de Solinonte y Taranta.

En la primera carrera de la reunión, la favorita, Lindora, dio muestras de mala voluntad en la salida, quedándose parada cuando levantaron las cintas. Venció Menchi, que en los finales derrotó al rápido Urbión, que estuvo escoltado por La Foradada, Golden Arrow y Marquina II. El señor Febrel montó en forma excepcional a la yegua Calixta en la carrera de gentlemen, y por ello logró la victoria delante de Ambridge, Taola, Lady Chalcolí, Gabachito, Kenia, Sacha, La Cabrera y Lao Kay.

La prueba de venta fué fácilmente ganada por Tuqui, que se impuso desde los primeros metros a Naira, Pinols, Maca II, Pelargón, Abedul e Ivani, que entraron por ese orden.

En el händicap premio Ebro, Primavera, bien montada por el aprendiz Esteban, triunfó fácilmente delante de La Abandonada, Manchu, Sandinela, Paria, Berlina, Black, Munibe, Canela, Nicolasa, Riu Kiu, Reliquat II y Blue Groose.

Finalmente, en el premio Tajo, venció Burlador, al derrotar a Zongo, Tirman, Aroma, Motril, Isabelle III, Amandaie, Ampurdán, La Serena, Als, Casandra, Amok y Eboli.

Merece destacarse en esta séptima jornada de la temporada de otoño la triple victoria conseguida por el preparador Méndez, que ensilló a Tuqui, Menchi y Primavera, estas dos últimas yeguas montadas por el aprendiz Esteban, que está demostrando ser algo más que una promesa.

R. L.

## Recinto de balanzas

# LA CAIDA DE CRANORA

Uno de los favoritos del Gran Criterium era la representante del conde de Villapadierna, Cranora, puesto que sus actuaciones en el hipódromo donostiarra daban confianza a los apostantes. La carrera fué normal, pero la mala suerte de la hija de Cranach estuvo en la pista de la Zarzuela. En la curva del Pardo, cuando intentaba tomar posiciones y unirse a la altura de los de cabeza, tropezó, y su jinete salió despedido por las orejas. Afortunadamente no hubo que lamentar otro accidente, puesto que la yegua y Pedro Hernández salieron ilesos.

DETALLES DE UN PROGRAMA.—En el programa oficial de las carreras, y a la derecha del nombre de algunos caballos, se pone entre paréntesis el número 2, que significa que ese caballo es difícil en la salida. Pues bien: Lindora, hasta hace poco, tenía a su derecha del programa tal signo numérico, puesto que ya en la última carrera que disputó en la temporada de primavera se quedó completamente en la salida. Quizá su actuación del domingo pasado, y al ver que no presentó el menor síntoma de dificultades en las cintas, los encargados de dictar órdenes referentes a este aspecto creyeron que el representante del conde de Villapadierna no debía llevar tal estigma. Efectivamente, Lindora se quedó en la salida, y suponemos que no volverán a rectificarse calificativos bien merecidos.

URBION PRODUCE 710 PESETAS.—Los dividendos que se están pagando en el hipódromo últimamente son suculentos. Ya no es solamente la apuesta quintuple la que paga buenas sumas. Ayer, en el hipódromo, hubo un colocado que dió a su único poseedor 710 pesetas. Fué precisamente en la primera carrera, en la que Urbión llegó en segundo lugar. Desde ahora los colocados habrá que jugarlos, puesto que, además de ser la apuesta más fácil de acertar, da buenos pelliczos. ¡Está demostrado!

RASCON, Ja.

# Timoner gana el criterium ciclista de ases en Zaragoza

## BAHAMONTES Y LOROÑO ABANDONARON

ZARAGOZA, 20.—En el Parque de Primo de Rivera se disputó el II Criterium de Ases, Fiestas del Pilar, sobre 40 vueltas a un circuito que totalizaban 64 kilómetros.

# Diego Ronchini, desconocido en el mundo ciclista, ganador de la Vuelta a Lombardía

## Superó el récord de la carrera MIGUEL POBLET, DECIMO

MILAN, 20.—La Vuelta Ciclista a Lombardía ha quedado un poco deslucida este año, en primer lugar, por el tiempo, ya que ha llovido en gran parte del recorrido, y después, porque los participantes se han reducido a menos de la mitad.

A las 9.31 se dió la salida a los 69 participantes.

Con lluvia cabe suponer que muchos habían partido con poca moral.

Así no puede sorprender que la carrera haya sido ganada por Diego Ronchini, corredor que en realidad es poco conocido en el mundo ciclista. Y a pesar de que el estado de la carretera no estaba en inmejorables condiciones, ha logrado superar el récord de la carrera con una velocidad media de más de 38 kilómetros por hora.

La clasificación de la Vuelta a Lombardía en su LI edición arrojó el siguiente resultado:

1, Diego Ronchini (Italia). Cubrió los 238 kilómetros de recorrido en 6 horas, 9 minutos y 45 segundos, que representa una velocidad media de 38,945 kilómetros. Es el nuevo récord de la

prueba; 2, Bruno Monti (Italia), mismo tiempo; 3, Aurelio Cestari (Italia), mismo tiempo; 4, André Vlaeyen (Bélgica), 16 segundos después; 5, Raimond Impanis (Bélgica), mismo tiempo; 6, André Darrigade (Francia), mismo tiempo; 7, Angelo Conterno (Italia), mismo tiempo; 8, Cleto Maule (Italia), 52 segundos después; 9, Dino Bruni (Italia), 5 minutos 27 segundos después; 10, Miguel Poblet (España), mismo tiempo. (Alfil.)

# GALIANA Y MANOLO GARCIA, ESPERADOS EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES.—La empresa del Luna Park ha anunciado que los púgiles españoles Manuel García, campeón de los pesos plumas de su país, y Fred Galiana, ex campeón de los pesos plumas de Europa, acudirán a Buenos Aires el sábado próximo para actuar en una serie de combates contra los mejores púgiles argentinos de su categoría. (Alfil.)

Tel. PUEBLO: 25-61-32

# Ha muerto Joinard, presidente de la UNION CICLISTA INTERNACIONAL

PARIS, 20.—Achille Henri Joinard, presidente de la Unión Ciclista Internacional y de la Federación Francesa de Ciclismo, ha fallecido esta mañana en su residencia de París. Contaba sesenta y siete años de edad.

La muerte de Joinard ha constituido un duro golpe para sus amistades. Aunque había interrumpido su trabajo, debido a enfermedad, no se sabía que estuviese grave.

Joinard, que ocupaba el cargo de presidente de la Unión Ciclista Internacional desde 1947, era también vicepresidente del Comité Olímpico francés.

Joinard tomó interés por los deportes desde muy joven, y a la edad de trece años era considerado como uno de los mejores atletas de París.

A los dieciséis años era el mejor esgrimista de un Club formado en París, y a los veinte se dedicó al boxeo. Fué en 1927 cuando se interesó por el ciclismo, y desde entonces se dedicó a este deporte exclusivamente.

Joinard ostentaba el título de caballero de la Legión de Honor y caballero de la Orden de Leopoldo de Bélgica. También ostentaba la Orden de San Silvestre (Vaticano), la medalla del Mérito Deportivo de Luxemburgo y la Orden del Mérito de Italia. (Efe.)

# EL EQUIPO B RUSO DERROTA AL B DE POLONIA POR 5-2

VIPURI (Finlandia), 20.—El partido de fútbol entre los equipos B de Rusia y Polonia ha terminado con la victoria de los rusos por 5-2.

Se jugó en el estadio Lenin, de Moscú. (Alfil.)

# BLUME



Un gimnasta español ha conquistado en París, ante los tres mil espectadores que ocupaban el Estadio Coubertin, la II Copa Europea de Gimnasia. Triunfo claro, rotundo, que nos llena a todos de orgullo, del sano orgullo olímpico sin veladuras que empañen la limpia claridad de lo puramente deportivo.

Joaquin Blume encarna—antes y después de su sensacional triunfo—la más terminante expresión de cuanto supone el sacrificio y la dedicación íntegra en aras del perfeccionamiento de las propias aptitudes.

Para valorar justamente esta admirable hazaña del muchacho catalán es necesario meditar sobre la tremenda aridez, sobre la abrumadora frialdad que caracteriza la mecánica educativa de la gimnasia. Por su condición de actividad eminentemente individual, la gimnasia exige en sus practicantes una vocación sin fisuras sostenida por una voluntad inflexible. El adiestramiento impone la dureza de una labor diaria en la soledad de la sala, sometiendo al cuerpo a la sistemática, monótona y agotadora de los ejercicios en la cadena de aparatos...

Y ésta es la soberbia lección que nos brinda Joaquin Blume. En silencio ha consumido sus años de mocedad en la disciplina de una educación deportiva que ahora le ofrece el fruto de una victoria internacional como premio a su temple de hombre íntegro y cabal.

El deporte, en su amplitud total, debe llevar siempre impreso el doble signo de la alegría y el desinterés, pero con el subrayado rotundo de la voluntad, el tesón y la energía, esa triple circunstancia que Joaquin Blume ha sabido reunir en un haz poderosísimo para ofrecernos a los españoles el título continental de gimnasia, como ejemplo vivo de cuanto se puede conseguir con la ayuda de Dios y la voluntad de querer.

El nombre de Joaquin Blume ocupa hoy con pleno derecho el primer puesto en el campo de nuestro deporte nacional no sólo por el alcance de su victoria, sino, insistimos, por cuanto supone de aleccionadora conducta.

C. A. PALOMINO

# El triunfo de JOAQUIN BLUME

PARIS, 19.—Joaquin Blume, joven gimnasta español, se ha adjudicado la II Copa Europea de Gimnasia, disputada hoy en el Estadio Coubertin.

Blume sumó un total de 57,40 puntos en las seis pruebas de que constaba la Copa Europea: potro con arcos, ejercicios en el suelo, paralelas, anillas, horizontales y potro.

Alrededor de 3.000 aficionados vieron cómo el gimnasta español venció en cuatro especialidades: anillas, potro con arcos, paralelas y horizontales. En ejercicios en el suelo se clasificó segundo, y en el potro, en tercer lugar.

Blume, que no participó en los Juegos Olímpicos de Melbourne, demostró ser uno de los mejores gimnastas del mundo, superando a otros cuarenta participantes de diecinueve países europeos.

A continuación se clasificaron: 2, Titof (Rusia), 56,85 puntos; 3, Benker (Suiza), 55,90; 4, Gunthard (Suiza), 55,85; 5, Staffel (Luxemburgo), 55,55; 6, Suoniemi (Finlandia), 55,50; 7, Schmitt (Alemania Occidental), 54,75; 8, Gildo Martínez (España), 49,20.

## TRES TÍTULOS MAS PARA BLUME

El gran gimnasta español Joaquin Blume, que se ha ganado la admiración de los aficionados parisienses, ha conseguido tres títulos en las pruebas de esta noche en los campeonatos europeos de gimnasia. Logró el triunfo en anillas, potro con arcos y paralelas.

Jack Gunthard, de Suiza, venció en horizontal; Yuri Titof, de Rusia, en potro, y Williams Thoresson, de Suecia, en ejercicios en el suelo.

Blume tuvo una actuación sobresaliente en las pruebas de esta noche, con una excelente combinación de potencia, agilidad y prestancia.

Los organizadores tuvieron grandes elogios para el gimnasta español, quienes manifestaron haber conseguido con toda seguridad algún título olímpico si se hubiera desplazado a los Juegos de Melbourne.

Los resultados registrados han sido los siguientes:

Anillas.—1, Joaquin Blume (España), 19,65 puntos; 2, Titof (Rusia), 19,55; 3, Kalevi Suoniemi (Finlandia), 19,45.

Potro con arcos.—1, Blume (España), 19,20 puntos; 2, Benker (Suiza), 19; 3, Lakiec (Yugoslavia), 18,60.

Paralelas.—1, Blume (España), 19,15 puntos; 2, Gunthard (Suiza), 19,15; 3, Benker (Suiza), 19,10.

Potro de saltos.—1, Titof (Rusia), 19,15 puntos; 2, Raimond Csanyi (Hungría), 18,85; 3, Thoresson (Suecia), 18,80; 4, Blume (España), 18,60.

Barra horizontal.—1, Gunthard (Suiza), 19,55 puntos; 2, Blume (España), 19,45; 3, Titof (Rusia), 19,20.

Ejercicios en el suelo.—1, Thoresson (Suecia), 19,65 puntos; 2, Wray Stuart (Gran Bretaña), 19,20; 3, Herbert Schmidt (Alemania Oriental), 19,10.

**GRIPPE**  
TABLETAS  
**TIROZETAS**  
A BASE DE TIROTRICINA Y VITAMINA C  
Eficaces en la GRIPE, afecciones de GARGANTA, TOS y CATARRROS  
UNA TIROZETA EN SU BOCA Y... CONTINUE SU VIDA NORMAL

# El Madrid volvió a alcanzar los cien puntos en baloncesto

## Merecido triunfo del Alcalá sobre el Parque Móvil

# El campeonato de España de ajedrez

ZARAGOZA, 20.— Resultados de la segunda jornada del Campeonato de España de ajedrez. Lladó gana a Torán, después del treinta movimiento; Lozano hace tablas con Rodríguez; Pumar vence a Tejero; Gimeno iguala con Gete; Puig pierde ante Rivera, y Torán hace tablas con Francisco José Pérez.

La clasificación, después de la segunda ronda, queda así:

1. Francisco José Pérez y A. Pumar, con 1,5 puntos.
3. Lladó, Gete, Beltrán, E. Pérez y Lozano.
8. Tejero, Torán, Gimeno, Farré, Franco y Rodríguez.

Mañana, lunes, se jugará la tercera ronda, a partir de las cuatro de la tarde. (Mencheta.)

J. A. TEBAR

## BOXEO AFICIONADO

# LAS SEMIFINALES DEL PRIMER TROFEO DE Periodistas Deportivos

### ESPECTACULAR VICTORIA, POR PUNTOS, DE FOLLEDO SOBRE MARTINEZ CHILOECHES

AYER mañana se disputaron en el Circo de Price los combates correspondientes a la primera ronda de semifinales del Trofeo de Periodistas Deportivos. Mucho público en las gradas circenses, y sobre el ring las típicas escenas del boxeo amateur, cuajado de entusiasmo y de ánimo combativo.

Destacó entre todos los encuentros celebrados el que disputaron el ferroviario Martínez Chiloeches y Luis Folledo, del Club Bartos, en el que este último logró imponer su mejor estilo ante el empuje bronco de su "sinistro" adversario.

Resultados técnicos: MOSCAS: Francisco Puente

(A. D. F.) vence por abandono (tercero) a Manuel Sánchez (Casasnovas); Luis Lobo (Casasnovas) vence por abandono (segundo) a Antonio Pérez Vidal (Club Principe).

GALLOS: Miguel Seseña (Casasnovas) vence por puntos a Juan Aguilera (A. D. F.).

PLUMAS: A. Nicolás Camón (A. D. F.) vence por puntos a Libertorio Elguera (Chamberí).

LIGEROS: Luis Folledo (Club Bartos) vence por puntos a Martínez Chiloeches (A. D. F.).

SUPERLIGEROS: Julián Jiménez (A. D. F.) vence por puntos a Luis García Martín (Club Principe).

hombre verdaderamente alto de que dispongo, y no quiero que me llegue desentrenado.

El Canoe derrotó por 68-27 a un Agromán con sólo cinco jugadores presentados. Los vencedores alinearon alternativamente dos bloques diferentes: uno defendiendo en 2-3, y el otro en "hombre".

El partido Ramiro de Maeztu Colegio Ateneo había sido previamente aplazado; en consecuencia, no se pudo ver de nuevo en acción al formidable ex jugador madridista "Bayim" Muratti, el último fichaje que han hecho, por ahora, los ateneístas.

### CLASIFICACION

Aunque en las cuatro jornadas oficialmente celebradas aún hay bastantes encuentros aplazados, es deseo de la Federación que todo el mundo se ponga "al corriente" cuanto antes; al efecto, se ha convocado una reunión de delegados para el próximo miércoles por la noche.

Por el momento marchan imbatidos Hesperia, Estudiantes, Real Madrid y Colegio Ateneo. Y aún no ganaron ningún partido Liceo Italiano, Agromán y Parque de Automovilismo.

La clasificación es la siguiente: Hesperia y Estudiantes, ocho puntos; Real Madrid, seis; Canoe, cuatro; Fensa, Automovilismo, Colegio Ateneo, Ramiro de Maeztu, C. M. Santa María, Eya y Alcalá, dos puntos; Liceo Italiano, Agromán y Parque Móvil, cero puntos.

### OTROS RESULTADOS

En segunda categoría se registraron los siguientes resultados:

**SE NECESITAN EMPAQUETADORAS**  
Para laboratorio. MORRITH MANTUANO, 14. Madrid (7.011.)

A gran sorpresa de la cuarta jornada del Trofeo "Marca" corrió a cargo del equipo de Alcalá de Henares, que en Madrid ganó por 53-51 al Parque Móvil. Aunque llegó a obtener gran diferencia de puntos a su favor, las expulsiones de Cerdeiro y Jiménez por cinco faltas llegaron a poner en peligro su merecida victoria.

El Real Madrid, en el frontón, volvió a alcanzar el centenar de puntos; esta vez a costa del Eya, cuyo diezmado cuadro se anotó 23 puntos. El partido hubo de suspenderse cuando casi faltaban tres minutos de juego, puesto que los visitantes, por faltas personales, se quedaron con un solo jugador en la cancha.

El Estudiantes ganó por 59-42 al Automovilismo. Durante el primer tiempo, el equipo local se defendió estupendamente. Iniciada la segunda parte con 23-18, los contraataques de los visitantes fueron más rápidos y ello dio al traste con las ilusiones del buen conjunto automovilista ante un rival de superior categoría.

En el Colegio Mayor Santa María, el Liceo Italiano logró empatar por tres veces, pero, en definitiva, sucumbió por 42-34. Primer tiempo, 20-15, favorable a los vencedores.

También en el frontón, apuradamente el Hesperia ganó al Fensa por 48-44. La superioridad de los vencedores fue manifiesta. No obstante, tras haber obtenido una diferencia de 20 puntos, en el segundo tiempo se dio entrada a un Nadal convaleciente; y los "magnéticos" colocaron el marcador en el 46-44, cuando faltaba un minuto de juego.

Al final del partido preguntamos al entrenador, Pedro Ferrándiz, el porqué del mantenimiento de quien no había rendido lo normal.

—Este torneo—nos dijo—está concebido con fines preparatorios. Y a mí me interesa la Liga Nacional. Nadal es el único

# LA OPINION de pedro escartin

## ESCAPADA A SEVILLA

### Bilbao sigue sin recuperar su mordiente

A Federación Andaluza de Clubs de Fútbol ha organizado un ciclo de charlas deportivas, al cual fuimos invitados por la presidencia del organismo federativo, celebrándose el acto en los locales de la Casa de los Sindicatos. El tema era «El fútbol de antes y el de hoy».

Y aprovechamos la ocasión para conocer el funcionamiento federativo, y por la difusión, apoyo al fútbol rural, ayuda en campos y material deportivo, creemos sinceramente que la Federación Sur es ejemplo a seguir por las demás.

El Sur está consiguiendo que todos los pueblos de alguna importancia tengan su terreno deportivo más o menos perfecto, logrando con ello difusión, que está cerca de los seiscientos clubs afiliados. Es la que más se ocupa del fútbol rural, abandonado en casi todos los sitios.

Y es que, en líneas generales, se hace poco o nada, salvo en cuanto a la ciudad se refiere, y donde precisamente son mayores las dificultades para crear nuevos terrenos. Al fútbol rural nadie lo atiende.

Una organización administrativa con local adecuado, de perfecta distribución de servicios, y dentro de ellos, en la parte superior del edificio, el Colegio de Arbitros con su Escuela de Arbitraje.

No es la Federación Sur orga nismo burocráticodeportivo que dormita, como ocurre en gran parte de nuestras Federaciones Regionales; es entidad que vibra, trabaja, escucha, se desplaza y hace labor que rinde sus frutos.

Y por la tarde, en el terreno del Sevilla, el encuentro entre éste y el Atlético de Bilbao. Tres-uno en el marcador, resultado justo, merecido, en partido sin trascendencia, al presentarse unos y otros con muchos suplentes.

En el Atlético no se ha recuperado su famosa línea media Mauri-Maguregui, y Artche parece detenido en su progreso, y Garay, detrás, cometiendo su frecuente error de ir donde le llevaba el delantero centro, lo que no es posible haga ningún zaguero central.

Una figura en el Sevilla sobre todos, Pepillo, menos individualista, más colectivo, jugando para el conjunto, y aunque algunos regates suyos fueran coreados desde los graderos, Pepillo parece se convenció de esa gran verdad de que el fútbol de todos para todos es el bueno.

Y la visita obligada al impresionante y magnífico Estadio Sánchez Pizjuán, un Chamartín en pequeño, obra del mismo arquitecto, acierto por sus instalaciones, proximidad del terreno de juego, etc. Las obras están avanzadísimas, y en principios de verano, acabadas.

Una estancia de dos días en Sevilla, hidalga y hospitalaria, para comprobar su enorme avance deportivo, el ejemplar funcionamiento de una Federación que preside el activo don José María Piñara Miura y comprobar que el Estadio Sánchez Pizjuán pronto será realidad.



FOTOGRAFIA DEL BARRIO, EN MAYO DE 1957

... REALIZARA SU MEJOR, MAS SEGURA Y FACIL

# INVERSION DE CAPITAL !!

- **ADQUIRIENDO LOCALES COMERCIALES** ya alquilados y en plena explotación de este moderno Barrio con capacidad para **25.000 personas**
- **RENTA NETA AL CAPITAL** invertido: **10 %**
- **PRECIOS DE VENTA.** Desembolso inicial: desde **30.000 PTS.** Exención del **90%** en la escritura de compraventa.
- **COMUNICACIONES RAPIDAS**  
3 LINEAS DE MODERNISIMOS AUTOBUSES: desde NARVAEZ FELIPE II, CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) y METRO DE VENTAS respectivamente.  
TRANVIAS: Números 1 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA



## INFORMACION

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1ª Izq. Teléf: 24 86 35. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche  
EN EL PROPIO BARRIO. De 10 mañana a 8 tarde. Teléfono: 55 46 33 - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

FONTAN

# Radio

## RADIO NACIONAL

HOY.—18.30: "Mi prima Raquel", de Daphne du Maurier, en adaptación seriada de Angela Barrios.—19: "Música y noticias", por Julita Calleja.—20.30: Melodías que hicieron estrellas.—20.45: Solistas instrumentales.—21.03: "España agrícola", audición en colaboración con el Ministerio de Agricultura y en conexión con diversas emisoras españolas.—21.30: Radio Gaceta de los deportes.—21.45: Tercera página de "Diario hablado", en conexión con todas las emisoras españolas.—22.16: Música en los ruidos.—22.30: "Rondel", revista taurina, por Antonio García Ramos.—22.45: La Viena romántica.—23.01: Del teatro Apolo a La Corrala.—24: Salón de música: "Cuarteto en sol", de F. Escudero, por el Cuarteto Clásico de Radio Nacional.—0.30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial.—0.40: Serenata.

TERCER PROGRAMA.—22.45: Semanas Internacionales de música de Lucerna: "Concierto en re mayor para violín y orquesta", de Brahms, comentado por Javier Alfonso.—23.33: "¿Debe el novelista ser testigo de su tiempo?", por Michel de Sains Pierre, resumido por Luis Trabazo.—24.17: La conferencia del día: "La raza araucana", por Celia Leyton Vidal.

PARA MAÑANA.—8: Diario hablado, con "Estampa radiofónica", de Fernández Asís.—8.11: La música en la calle.—9: Diario hablado, en conexión con Radio España y Radio Madrid.—9.10: Agenda del hogar.—10: Lo que dice la Prensa.—10.10: Ritmo del trabajo.—10.52: Un día en el mundo fue así.—11: Últimas noticias.—11.03: "El señor cura de Ozerón", de Francis Jammes, en adaptación seriada de Andrés Guilmáin.—11.35: La música en España.—12: El Angelus y últimas noticias.—12.05: Música: noticia y canción.—12.30: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—13.05: Música sin pausa.—13.35: Quién es quién en la música: Maurice Ravel, con su "Concierto en sol"—14.10: Última hora de la actualidad, en conexión con las emisoras de Madrid.—14.30: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—14.49: Album de música familiar.—15.30: "Tardes musicales", por Julio Trenas.—16.15: Venta de Antequera.—16.33: España musical.—17.05: Teatro del buen humor: "Pepito Melaza", de Federico Urrecha, en adaptación de Luis Molero.—17.30: Concierto de la tarde: "Suite para orquesta", de Couperin, y "Antiguas danzas y arias", de Respighi.

## RADIO ESPAÑA-MADRID

HOY.—18.30: Música y humor.—18.35: "Consultorio femenino", de Marta Regina.—18.45: Canciones y música.—19: Música variada.—19.30: El diálogo intrascendente.—19.45: Novedades musicales.—20: Agenda de Madrid.—20.30: El alegre desfile.—21: La hora veintuna.—21.30: "Predestinados", producción seriada.—22.20: La noticia del día.—22.30: Concurso musical.—23: Música selecta.

PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Música matinal.—11: La voz de la mañana.—13.50: Gacetas de espectáculos.—14: "Mundo financiero", por José Luis Barceló.—14.55: "¿Qué vio usted ayer?", por Pedro Liabrés.—15: "Antena deportiva", por Pedro Escartín y Rafael Barbosa.—15.15: Relato teatral.—15.30: Reflejos del mundo entero.—15.40: Suplemento teatral.—16: Tóborán (peticiones del oyente).—17: Un sañete, un cuento, una biografía.—17.15: Música variada.—17.30: "Cuando pasa el amor", seriada radiofónica.—17.45: Minutos musicales.—18: "Capitán de Castilla", seriada, de J. J. Marroquí, en conexión con Radio España de Barcelona.

## RADIO MADRID

HOY.—18.30: Hora del oyente.—19: "La ruta del exterminio", seriada, de J. Mallorquí.—19.15: Madrid de ayer y de hoy.—19.30: "El juramento de Lagardère", de Paul Féval, en versión libre, seriada, de Antonio Calderón.—19.45: Descubrimos un mundo.—20: "La otra Lavallier", versión libre, seriada, de Guillermo Sautier Casaseca.—20.30: La música de Granados.—21: La hora agrícola.—21.30: Club juvenil.—21.53: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22.15: Aurora Bautista en "Juana de Arco", en adaptación seriada de Antonio Calderón.—22.30: Melodías de la noche.—22.45: Estampas y salnetes.—23: "Tauromaquia", por Curro Meloja.—23.45: Música de cámara.—0.15: La serenata de esta noche.

PARA MAÑANA.—8: Buenos días.—8.10: "Información deportiva", por Fuertes Peralba.—8.15: El día de hoy.—8.25: "Nuestra ciudad", por J. Sampelayo.—8.35: Melodías de la mañana.—9.15: Mi mujer y yo.—9.30: Voces famosas.—9.45: Rapsodia en azul.—10: Conozca a sus vecinos.—10.30: Música mientras trabaja.—11.10: Mi abuelita, la pobre.—11.15: "Muerte en el plato", de Pierre Nord, en versión libre seriada de G. Sautier Casaseca.—11.45: Club de la suerte.—12: "Instantánea del día", por Julio Angulo.—12.03: Hora del oyente.—12.45: El bazar de las sorpresas.—13.15: Sérica y Eduardo.—13.40: Cartelera de espectáculos.—13.50: "El hombre del tiempo", por Mariano Medina.—13.53: "Información financiera", por Antonio Martínez Aedo.—14: "Siguiendo los deportes", por Quilates.—14.50: La actualidad cinematográfica.—15.05: "Mensaje cubano", por Manolo Serrano.—15.35: La actualidad teatral.—15.50: Sy Oliver.—16: La canción de la tarde.—16.30: "Una sombra en su vida", de Federico Medina, en versión libre, seriada.—16.45: "Carita de rana", de Patricia Montes, en versión libre, seriada.—17: Concierto

de la tarde: "Séptima sinfonía", de Beethoven.—18: Música y palabras.

## INTERCONTINENTAL

HOY.—18.30: "Madame Daller", seriada radiofónica, de Pilar Valle.—19: Peticiones del oyente.—19.30: Su ritmo favorito.—19.40: Hoy canta para ti.—20: ¡Apueste usted!—20.20: Radio Club infantil.—21: Su majestad el tango.—21.30: Usted tiene la palabra.—21.45: Relato teatral.—22.15: Una voz del bolero.—23: Música de siempre.—23.15: Guitarras en la noche.—23.30: Melodías a media voz.—24: Nocturnal.

PARA MAÑANA.—10: ¿Qué tal, amigas?—11: Voces de América.—11.20: Voces de España.—11.45: Nuestro ritmo matinal.—11.55: Memorándum y cartelera.—12: Canciones del mundo.—12.20: Sonos del Caribe.—12.40: Nuestra primicia musical.—13: Peticiones del oyente.—13.30: Pequeños conjuntos.—13.45: Cóctel de ritmos.—14.05: Música española.—14.45: Cante flamenco.—14.50: Relato teatral.—15: Audición deportiva.—15.15: Ritmos españoles.—15.45: París, siempre París.—16.05: "Café de melodías", por Ignacio de la Mota.—16.20: Una voz en la canción española.—17: Concierto de la tarde: "Concierto número 4 en re mayor para violín y orquesta", de Mozart; "Sinfonía número 94 en sol mayor", de Haydn, y "Khowantchina", de Mousorgsky.—18: Atardecer musical.—18.20: Por las regiones de España.

## LA VOZ DE MADRID

HOY.—18.30: Los oyentes programan.—19: "Amenidades", por Juan Fortega.—19.30: "Horóscopos y espaldas", por Tip y Top.—19.45: Para bailar siempre es hora.—20.30: "El Superman", seriada infantil.—21: Club de oyentes.—21.25: Cóctel para ti.—21.30: Bar musical.—21.50: Ella y él.—22.21: Pantalla cinematográfica.—22.38: "Panorámica de los deportes", por Eduardito Teus.—22.55: Tip y Top en "Pleñe bien y atinará", por Juan Fortega.—14.50: "Sucedid así", por Antonio García Vidal.—15: "La letra, con la radio entra", por Eduardo Luis Cuenca.—15.10: "Paloma y don Nicolás", por Rafael Torres Padial.—15.15: "Mosaico deportivo", por Raúl Santidrián y Mariano Rojas.—15.30: "El Financiero", por Francisco Bermejo.—15.45: Melodías para todos.—16: Leyendo "Arriba".—16.05: Música selecta.—17: "El hombre que no fue amado", seriada, por Luisa Alberca.—17.30: Fragmentos de ópera.

## RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Angelus.—19.03: Con ustedes Los Key.—19.15: Cada personaje tiene su anécdota.—19.30: Tangos por Pepe Blanco.—19.40: El órgano que canta.—19.45: Radio Escuela: equipo.—20: "Balaín", audición infantil.—21: Cita con la danza (una hora de música de baile).—21.45: Atavoz de la juventud.—22.18: Luis Araque y su piano.—22.30: Historias al viento: "Fantasías radiofónicas", de Daniel Plotats y Juan Alberto Monzón.—22.45: Orquesta Melachrión.—22.50: Así cantan los Panchos.—23: VI Concurso Nacional de Formación Profesional Obrera.—23.15: El mundo es una bola.—23.30: La ronda.—0.30: Música para soñar.—0.55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).

PARA MAÑANA.—13.03: Al compás del pasodoble.—13.05: Su música preferida.—14.10: Comentario del día.—14.15: Bonet de San Pedro y su cuarteto vocal.—14.25: Olimpiada del trabajo.—14.28: Un fox.—14.45: Trio Calaveras.—14.50: El deporte al día.—15: Dos orquestas.—15.15: Muchas felicidades.—15.30: Dos estrellas del bolero.—15.45: Instantáneas de humor.—16: Novedades musicales.—16.15: Sala de conciertos: "Conciertos Grosso en re y en sol", de Vivaldi.—16.45: Sucedid en las últimas horas.—17.03: Un fado-fox.—17.05: Buenas tardes, amigas.—17.30: Música para los talleres.—18: La hora de la alegría.

## Junta general de la Asociación de Maestros

Ha celebrado junta general la Asociación Provincial de Maestros de Madrid La Enseñanza Católica. Después de acordar una suscripción con destino a los compañeros valencianos, la Junta mostró su satisfacción por el buen funcionamiento de los servicios sanitarios de la Mutua Nacional de Enseñanza Primaria, si bien se estima deben completarse en los aspectos que les faltan para hacerlos totalmente eficaces. Se nombró una ponencia para estudiar diversos asuntos de índole profesional, entre ellos la formación de la sociedad escolar. Por último se reiteró la necesidad de que los maestros nacionales puedan disfrutar de permiso para realizar estudios en las distintas facultades universitarias, al igual que en las escuelas no hay solamente cátedras de pedagogía.

# AVENTURAS Y HUMOR

## EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



## ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



## EL AGENTE SECRETO X9

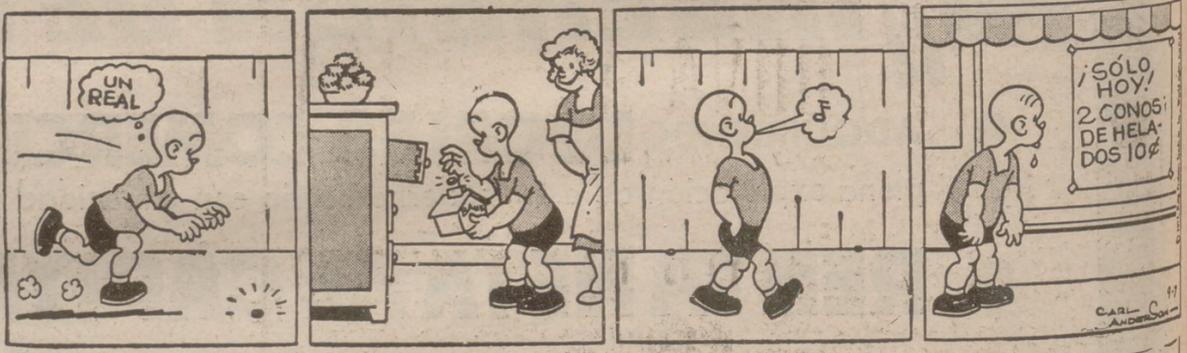
Por MEL GRAFF



## EDUCANDO A PAPA



## HENRY



## PILLIN

Por WALT DISNEY





# MADRID ★ ACTUALIDAD

## Diariamente, un comando de reporteros en la calle

SIRVASE USTED MISMA, SEÑORA

### En Madrid ha empezado a funcionar el primer establecimiento sin vendedores

NO HAY MAS QUE LLEGAR, COGER... Y PAGAR A LA SALIDA



**E**N la calle de Jorge Juan se ha inaugurado hoy un establecimiento de tipo desconocido hasta ahora en España, pero muy popular en el extranjero. Una mantiguera, populares en el barrio, al tiempo que remozaban su fachada y su interior, han remozado sus sistemas de venta. Los viejos y los nuevos clientes, cuando esta mañana han ido a comprar, se han encontrado con artísticos carteles que anunciaban:

«Auto-Servicio. No espere a que le sirvan. Sirvase usted por sí mismo.»

—Oiga, ¿va a tardar mucho en despacharme?— preguntó un miembro del servicio doméstico, a quien le extrañaba que nadie le preguntara el objeto de su estancia allí.

—Señorita—le dijeron—, pase usted por los distintos muestrarios y escoja lo que quiera. A la salida lo pagará en caja.

La muchacha, que había visto aquello en alguna película, y que creía que era una exageración cinematográfica, lo dudó un momento. Pero no tardó en comprender el juego. Una bonita y limpia cesta de plástico que le entregaron acabó por decidirla.

Mientras otros muchos clientes hacían la misma pregunta y otros tantos, enterados de la innovación, corrían la tienda sin necesidad de ayuda. Las bolsas se iban llenando de mercancía, toda la cual está a la vista del público y marcada con su precio de venta. Todos pasaron por caja, donde

vaciaron las bolsas, recibieron los paquetes y abonaron las respectivas cuentas.

—Es la primera vez que esto se ensaya en España—nos explica don Pablo Vicente, el encargado del propietario de tan original establecimiento, don Iluminado Vicente—. Nadie se decidía a hacerlo por miedo a que los compradores hurtaran algún producto a la vista de la cajera. A nosotros nos convencieron en la Cámara de Comercio. No creemos probable que nadie se lleve más de lo que paga. Pero, de todas formas, antes, con el viejo sistema, también era inevitable dejar de poner algo en la cuenta. Y, claro, diez pesetas en ciento y pico no era posible que se advirtieran ni por parte nuestra ni por parte de los clientes.

Aunque la experiencia no tenía más de dos horas de vida cuando nosotros hemos estado allí, aseguran que ahorra la mitad del tiempo.

—Además, el cliente escoge según su criterio y no influenciado por las palabras del vendedor. Escoge lo que quiere, ajustado al precio que desea y puede pagar.

De cuando en cuando la breve charla se veía interrumpida por la clásica pregunta:

—¿Pero aquí no nos atiende nadie?

—Señora, sirvase usted misma. Se oía lo que durante algunos días tendrá que ser clásica respuesta.

D. T. NAVARRO

### Ya están aquí las castañeras: "Antes llevaban las castañas asadas incluso para calentarse las manos... Pero cuando valían a céntimo"

LA HISTORIA DEL HOMBRE DELAS GAFAS, QUE NO ESTA CONFORME CON LAS HOJAS SECAS DEL OTOÑO Y OTROS TRES CASOS MAS SOBRE PISOS

**V**AMOS otra vez con lo de los pisos. Que ustedes quieren que yo les cuente chismes de pisos, pues yo se los cuento. ¿Qué tal? ¿Qué tal para empezar si les digo que hay pisos en Madrid que valen dos millones y medio de pesetas? Palabra que no se pretende poner los dientes largos a nadie con esto, que lo de la vivienda es una cosa muy seria.

Hay un amigo mío que dice: —Mira, la culpa de que los pisos estén más caros la tienen las agencias, porque ellas, de propio impulso, proponen al dueño del inmueble el que suba la renta... ¿Será esto cierto? Yo creo que sí; conste que en todo hay sus muy honorables excepciones, que es auténtico eso, porque cuando se pone un anuncio en el periódico avisando que se tiene un

piso por alquilar, inmediatamente después las agencias proponen: —¿Pero qué locura! ¡Si usted quiere, le podemos subir eso! ¡Yo me comprometo a buscarle un cliente por quinientas más mensuales!

Y es que, además del prestigio del dueño, claro, ganan en eso que se llama líquido imposible. Pesetas, porque, por sus servicios, el inquilino tiene que dar una mensualidad a la citada agencia de pisos.

Por otro lado, he aquí otra esquina del problema: —¿Sabe usted quién tiene la culpa de que los amueblados hayan subido tanto? —¿Quién? —Los que pueden pagar lo que sea, y, claro, lo que ocurre es que han encarecido el precio de los apartamentos...

Por otro lado, yo conozco la anécdota: —¿Usted qué es, español o extranjero? —Yo soy español, señora,afortunadamente, y pretendo quedarme con su piso de usted... —¡Ah!... ¡Pues cuánto lo siento, caballero!... No puedo servirle... Preferimos extranjeros.

Por lo visto, goza de más garantía. Aparte de una cosa, los dueños de los inmuebles alquilados a extranjeros temporalmente residentes en Madrid saben que al tiempo máximo de uno o dos años aquello se lo dejarán vacío... que no podrán tener muchos hijos para que le maltraten la casa... y en cuya consecuencia el piso le volverá a rentar otra vez la primita de entrada correspondiente...

### LAS CASTAÑERAS YA ESTAN AQUI

Señores, no nos queda más remedio que doblar la espalda ante el otoño. Ha llegado ya. No hay más que verlo. Y como botón de muestra, ahí está la castañera, con su bufanda, con su sonrisa, con sus trajes negros, con su hornillo agujereado y sus castañas asadas.

Por eso, ya que, como todos los años, es un deber ineludible hacerle la entrevista del otoño a la castañera, he aquí que en la plaza Mayor he descubierto algunas. Ni una ni dos... Tres.

Tres castañeras con sus correspondientes historias que contar. Nos basta con una: —Tadea López.

—¿Cuántos años en la profesión? —Yo he vendido castañas a los oficiales de la guardia del Rey.

—¿Tradición? —Viene de padres a hijos; mi abuelo tenía un puesto de castañas por todo lo alto en la esquina de Montera con la Gran Vía...

—¿A cuánto ha vendido usted las castañas? —Las más baratas?

—Sí.

—¿A céntimo la pieza. Cuando la gente las compraba no sólo para comérselas, sino también para llevarlas en el bolsillo y calentarse las manos con ellas... —¿Las más caras? —Ahora. Si quiere usted una, a diez céntimos la pieza o a quince si es que es buena y hasta a real. Les dura el agosto tanto como dura el invierno. Las hay que hasta llegan a la primavera ter-



cas, cosidas al suelo de su esquina.

—Tenga usted en cuenta que luego viene el verano... y hay que dedicarse a las pipas y a los caramelos refrescantes...

Esta es la castañera. La castañera, señores, de todas las postales de invierno. Esa castañera que se asoma a todas las gramáticas elementales. El símbolo arrugado del otoño maduro. Casi del invierno.

de pro, de limpiar de basuras bohémias determinadas arterias del peatón madrileño...

Está bien dicho, ¿no? —¡Ah! Y gracias a esos tres niños de Badajoz que me han escrito la carta sobre lo de los "tebeos". Muchas gracias. Veréis cómo Carpanta come pollo todos los días.

Tico MEDINA (Fotos Guillén.)

### 150 becas para enseñanzas técnicas

El ministro de Educación ha concedido 150 becas—85 de 6.000 pesetas anuales y 65 de 3.000— para otros tantos alumnos que preparan su ingreso en Centros de Enseñanza Técnica de grado medio y superior.

El Jurado nacional encargado de la selección de aspirantes fué presidido por el director general de Enseñanzas Técnicas e integrado por representantes de las Escuelas Especiales de grado superior y medio y por otros designados por el Consejo Nacional de Educación, el S. E. U. y Sindicatos. En la última reunión celebrada por este Jurado, el comisario de Protección Escolar anunció el propósito del Ministerio de Educación de desarrollar en un futuro inmediato—de acuerdo con la nueva ley de Enseñanzas Técnicas—un amplio plan de protección escolar para facilitar el acceso a los estudios técnicos.

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32



**¡ATENCIÓN CON LAS HOJAS!**

También es verdad que es muy bonito todo eso de las hojas caídas, de los versos, de la Castellana inundada de ese mundo amarillo del vals de las hojas secas... todo eso está muy bien, pero quiero contarles el triste suceso de esta mañana. Justo en la calle de Martínez Campos. Casi esquina a Miguel Ángel. Allí, el paisaje es casi de otoño. Todo está lleno de hojas, la acera, los arroyos, las alcantarillas y hasta la sonrisa de las vendedoras de periódicos...

Y lleno de castañas locas—castañas pilongas—, de esas castañas que se desprenden de los árboles que llevan su nombre y de de las que se han sembrado un montón de calles elegantes de Madrid hace ya unos años...

El hombre caminaba con su cartera bajo el brazo y sus gran-

des gafas de concha. El hombre iba feliz a cazar su "sesenta y uno", tranvía que viene a Nervión. El hombre casi era feliz. Y llovía menudo...

Pisó la castaña, no se dió cuenta de lo que hacía... ¡Y zas! Batacazo en el suelo y tente tieso.

Las gafas rotas, protesta en el Ayuntamiento y rotura completa del impermeable. Culpa fué de los poetas del otoño. O sea, que eso de dejar las hojas en la calle no está bien, que eso de dejar las castañas en la calle tampoco está bien... y que además puede tener esta clase de feisimas consecuencias. Por ejemplo, las quinientas de ala que costará al caballero del impermeable la broma.

También es verdad que es muy difícil el controlar el aire de la noche que sacude los árboles, pero no es tampoco imposible el fiar una brigada de obreros para que se dediquen a la romántica tarea, en pro de los ciudadanos

**VALENTIN**  
presenta...  
El "flash" de hoy  
**CELA, EL NOBEL Y EL AVION**  
Todas las semanas:  
Palma-Madrid



El escritor errante. Se trata del ilustre académico Camilo José Cela, del que muchos creen, equivocadamente, que no vive en Madrid, ya que parece tener fijada su residencia en Palma de Mallorca. Le vemos en un café literario de Madrid:

—Es que hago el viaje todas las semanas. Suelo venir los miércoles, para marcharme los viernes. Así puedo repartir mi tiempo entre Palma de Mallorca y Madrid.

—¿Qué prepara ahora? —Algo que llevo en el más riguroso secreto.

Después dispone la publicación de un trabajo, referente a Camus, en su revista «Papeles de Son Armadans».

—No conozco, personalmente, a Albert Camus. Pero estoy muy satisfecho de que le hayan dado el Nobel a él. Se lo merece...

**VALENTIN**  
San Alberto, 3.  
Cocina selecta.  
Un restaurante para usted.

**DOÑA MANOLITA**  
AVD. J. ANTONIO, 31 MADRID

**SORTEO DE NAVIDAD**  
EL DECIMO, 400 Ptas.  
BILLETE ENTERO, 24.000 Ptas. (seis series)  
EL GORDO, 180 MILLONES  
(NO HAY PARTICIPACIONES)  
LA MAS AFAMADA LOTERIA  
**DOÑA MANOLITA**



# «SOIS PORTADORES DE LAS ESENCIAS DE LA REVOLUCION NACIONAL»

Palabras de Franco a los delegados de Trabajo de toda España

**Su Excelencia les dió consignas para el cumplimiento de su importante misión**

A las seis de la tarde del sábado, en el palacio de Pedralbes, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió a los delegados provinciales de Trabajo de toda España, que acaban de celebrar su Asamblea en Barcelona, presididos por el ministro de Trabajo, a quien acompañaban el subsecretario del departamento, los directores generales de Trabajo y de Jurisdicción del Trabajo, y el delegado general del Instituto Nacional de Previsión.

El acto, que tuvo lugar en uno de los salones del palacio, dió comienzo estrechando la mano el Caudillo a todos los delegados, al mismo tiempo que el señor Sanz Orrio iba haciendo las oportunas presentaciones.

Continuación el ministro de Trabajo pronunció un discurso, dando cuenta al Caudillo de la importante labor desarrollada por los delegados en la Asamblea, de cuyas conclusiones le hizo entrega. Añadió que todos ellos ha-

bían sido nombrados por su antecesor en el cargo, señor Girón, y que él solamente había cubierto las dos vacantes ocurridas últimamente en acto de servicio. Por último dijo que el único ausente era el delegado de Valencia, quien se encontraba allí cumpliendo con su deber después de la catástrofe acaecida en la capital levantina.

El Caudillo les dirigió unas palabras, agradeciendo los servicios que prestan, dándoles consignas para el desarrollo de su importante misión, ya que «sois portadores—dijo—de las esencias de la Revolución Nacional, que debéis expandir por todo el ámbito nacional».

Terminó con un vibrante «¡Arriba España!», que fué contestado con el mayor entusiasmo por todos los delegados.

El Caudillo estaba acompañado por el segundo jefe e intendente de la Casa Civil y del ayudante de campo.

agradecimiento a Cataluña y a Barcelona por el recibimiento entusiasta que me ha dispensado y por la colaboración tan estrecha que en el resurgir de España aportan todas estas tierras, todos estos empresarios y todos estos obreros, que de manera tan maravillosa van perfeccionando la vida industrial de la Nación en servicio de los grandes destinos de España.

Fué siempre una ilusión nuestra el reforzar los medios de las Diputaciones Provinciales para que pudiesen llenar su labor. Entre el frío centralismo burocrático que tienen los Estados y los problemas de la vida local es necesaria la rueda que siempre en España ha existido, la rueda provincial o la rueda comarcal, que de una manera directa y en contacto con los acontecimientos y con las necesidades respectivas pueda resolver los problemas, coordinar los anhelos, auxiliar a los que no tienen medios y dar vida a toda la región.

Me complace mucho que las Diputaciones Provinciales estén satisfechas de su destino moderno, y les deseo grandes venturas, significándoles que no ha de faltarles el apoyo que el Estado presta a todas las comarcas españolas.

Muchas gracias a todos, y ¡Arriba España!»

Al retirarse el Caudillo y su esposa del palacio de la Diputación Provincial con las siguientes palabras:

«Señor presidente, señoras, señores: Solamente unas palabras para saludar a todos y dar las gracias al presidente de la Diputación Provincial por las suyas, y al mismo tiempo expresar mi

«La política social tiene que conjugar dos elementos que se complementan de manera insustituible: aumento en la producción y perfección en el reparto»

«La solución no se halla en subidas masivas, sino en un reajuste general que aumente el poder adquisitivo del trabajador»

## DISCURSO DEL SEÑOR SANZ ORRIO EN EL ACTO DE CLAUSURA DE LA I ASAMBLEA NACIONAL DE DELEGADOS DE TRABAJO

BARCELONA.—El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, clausuró la Asamblea de Delegados de Trabajo, que se ha celebrado estos días.

El acto, celebrado en el salón del Fomento del Trabajo Nacional, fué presidido por el señor Sanz Orrio, acompañado de los ministros secretario general del Movimiento y de Hacienda y del presidente del Consejo de Economía Nacional.

Abierto el acto por el ministro de Trabajo, el jefe de la Sección Central de Delegaciones de Trabajo hizo entrega al señor Sanz Orrio de las conclusiones aprobadas en esta Asamblea sobre los temas que les fueron encomendados por la superioridad. (Cifra.)

### DISCURSO DEL MINISTRO

A continuación, el señor Sanz Orrio pronunció el discurso de clausura de la Asamblea.

Comenzó glosando la importancia de las tareas debatidas por la Asamblea y felicitando a todos cuantos han participado en las mismas.

Se refiere a continuación al temario desarrollado, y afirma que en la hora actual resulta primordial la labor de equipo, que sólo se consigue mediante una estrecha inteligencia entre todos los colaboradores de la obra común, máxime cuando, como la nuestra, su interés trasciende a toda la nación. El esfuerzo aislado del individuo, por muy dotado que esté, jamás alcanzará la precisión que exigen semejantes tareas. No despreciamos al hombre extraordinario, a la persona a quien el Creador señala con la impronta de lo sobresaliente. Siempre el especialmente dotado destacará sobre los seres anodinos. Pero el panorama circundante nos advierte implacablemente que hoy, para que los grandes objetivos triunfen, se requieren grupos disciplinados y coherentes, que con tesón y modestia sepan deducir de los esfuerzos de cada uno el resultado conjunto que el progreso requiere.

El Caudillo, con elocuencia que no intento copiar, lo dijo hace bien pocas fechas, al inaugurar la imponente central térmica de Escobreras, comentando la impresión mundial ante el éxito del lanzamiento del satélite artificial ruso. Ciertamente que no se consiguen resultados de tal calibre sino en países que observan un sistema de trabajo disciplinado, bajo regímenes que emplean la unidad de esfuerzos exigida rigurosamente.

Y no es, en verdad, en el campo social y laboral donde las apretadas exigencias se marcan con menor intensidad. Lo que esta esfera de preocupaciones presenta actualmente supone, para un tratamiento y adecuada solución, el desarrollo de una serie de actividades, la intervención de grandes grupos perfectamente organizados. Y es que, en el curso de pocos años, la Humanidad aparece sometida a un tremendo proceso de radicales mutaciones.

Sanz Orrio estudia el proceso social del presente siglo con atinados conceptos, y refiriéndose a la última elevación de salarios en España, recuerda que se inició una expectación económica seguida de un desbarajuste y una carrera de precios hacia arriba, que con no mucha justicia se ha imputado exclusivamente a dicha subida de salarios; subida que ya hoy, en muchos casos, se superó voluntariamente por las Empresas, de suerte que el problema, en el conjunto de los que ofrece la perspectiva económica, pasa a segundo término, si bien las repercusiones más hondas a que ha

dado lugar sigan aún agitando dicha perspectiva y creando situaciones que preocupan a los hombres del Gobierno.

Subraya el hecho de que en la Asamblea han destacado los estudios sobre productividad y la «automatización». «De esta—dice—, que puede catalogarse ya como uno de los acontecimientos trascendentales en la historia del trabajo humano, las consecuencias de este proceso moderno han de ser cada día mayores no sólo en el campo económico, sino en el social y aun en el cultural y político.»

Señala después Sanz Orrio que una serie de factores, que no ha de analizar, abrió entre la producción y el consumo nacionales un desequilibrio. Muchos ya comienzan a atisbar que la solución no se halla en subidas masivas, sino en un reajuste general que aumente el poder adquisitivo del trabajador. Pero no se trata sólo de aumentar dicho poder, sino, más aún, de hacerlo efectivo. La última general subida ha sido un útil experimento, pues al incrementar los medios adquisitivos de una gran masa de producción se ha producido una tensión en la demanda de bienes de consumo, que no se ha equilibrado con el consiguiente aumento de éstos. Y con ello se ha iniciado el proceso de confusión, que no tiene otra salida que la de aumentar tales bienes por medio de una producción incrementada, al mismo tiempo que se repone un caudal que una economía sana tiene que dedicar a inversiones productivas.

Por eso uno de vuestros más penosos deberes es hoy el de informar a todos, que si bien es cierto que mucho ha jugado en el encarecimiento de la vida la ambición y la desaparición de ciertos grupos que saben aprovecharse del desequilibrio antes apuntado para forzar la carrera de precios, así como determinado retraso en la implantación de un sistema retributivo más adecuado. Como certemente decía Romeo en la sesión inaugural, siempre que quede en pie el factor básico determinante de la carestía es que no se ha producido lo necesario para mantener el de vida que una política anterior abierta y generosa ha sabido alcanzar, aun cuando tal vez faltase la compensación de las garantías para evitar el desequilibrio.

Está bien que miremos por encima de las fronteras cómo vive un francés o un sueco de esta o la otra categoría, siempre que advirtamos al propio tiempo cómo y cuánto produce y lo comparemos con lo que aquí se hace.

Las mejoras que el trabajador español obtuvo en estos últimos tiempos, fruto son, no hay duda, del esfuerzo del Estado, de los Sindicatos, etc., por mejorar las condiciones sociales. Pero todo ello se hubiera perdido si al mismo tiempo la visión certera del Caudillo y sus hombres de gobierno, aprovechando el progreso de las técnicas modernas, no hubieran obtenido un aumento de la producción y en la renta nacional. Para que en lo sucesivo ese aumento siga, debe progresar también la producción; de lo contrario, cuantas innovaciones y perfeccionamientos queramos introducir en el campo de la seguridad social o en los métodos de distribución entre los productores resultarán inoperantes, aunque también sea cierto que si el aumento de la producción no acompaña una exigencia cada día más rigurosa de justicia, también el resultado será fatal, pues se exacerbará el encono de los que se consideran atropellados. De suerte que la política social tiene que conjugar estos dos elementos, que se complementan de manera insustituible; aumento en la producción y perfección en el reparto. Para que se nos den, no basta ni una política social acertada, ni siquiera un progreso técnico; es menester, además, el elemento insustituible de la buena

voluntad que todos los productores, y en ese vocablo siempre encierro de manera indefectible al empresario, al técnico, al obrero de todas las categorías. Si ellos no faltan a la cita, todo irá muy bien. En otro caso, continuarán los lamentos y no habrá paliativos que brindar.

### RELACIONES HUMANAS

Vosotros, delegados, tenéis mucho que decir y que hacer sobre lo antes expuesto; vosotros y la Organización Sindical. De un lado, predicar incansables estas verdades; de otro, imponerlas con vuestra autoridad y vuestras iniciativas. Estudiar los medios más adecuados para estimular aumentos en la producción, vigilar con cariñosa atención las relaciones humanas entre los productores. Orientar no ya sólo a los obreros, sino a los propios empresarios, en sus deberes, y proponer, en su caso, las sanciones que voluntades rebeldes en unos u otros exijan para su corrección. Cultivar, a través de la justicia, la armonía, la comprensión, la generosidad y los estímulos nobles entre los productores. Proponed y adoptad, si podéis, las medidas prácticas que sentasteis en vuestras deliberaciones.

Finalmente, el ministro declaró clausurada la I Asamblea de Delegados de Trabajo. (Cifra.)

## CENA DE GALA OFRECIDA POR LA DIPUTACION DE BARCELONA AL GENERALISIMO Y A SU ESPOSA

BARCELONA.—Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa asistieron anteanoche, en el Palacio Provincial, a una cena de gala que les ofreció la Corporación.

Aproximadamente a las diez llegaron a la plaza de San Jaime sus Excelencias, que fueron objeto de una clamorosa ovación por parte del público que se había congregado en aquel lugar, pese a lo desapacible del tiempo. Sus Excelencias saludaron a los ministros y demás autoridades que aguardaban su llegada y después pasaron al salón de la Virgen de Montserrat, donde les esperaban las esposas de los ministros y de las autoridades. En el mismo salón fué servido un vino de honor. A continuación, y precedidos de maceros vestidos de gala y de la Corporación, pasaron al salón de San Jorge, ocupado ya por los invitados, donde se sirvió la cena.

Al final de la cena en la Diputación, el presidente de la Corporación, marqués de Castellflorida, pronunció unas palabras de salutación para el Jefe del Estado y señora, haciendo constar que es la quinta vez que el histórico palacio de la Diputación de Barcelona tiene el honor de albergar al Generalísimo Franco en una cena de homenaje que le rinden Barcelona, su provincia y todas las autoridades locales. Agradeció al Caudillo el interés que se toma por todo aquello que tiene relación con Barcelona y su provincia, y le ofreció la adhesión sincera de toda la región. Tuvo un emotivo recuerdo para Valencia en la hora de la desgracia que la asola.

«ME COMPLACE MUCHO QUE LAS DIPUTACIONES PROVINCIALES ESTEN SATISFECHAS DE SU DESTINO MODERNO»

El Jefe del Estado contestó al

## El general Vigón en Roma

ROMA, 21.—El ministro español de Obras Públicas, general Jorge Vigón, llegó aquí para asistir a la reunión de ministros de Transportes de la Europa occidental, que comenzará el día 22.

Acompañaban al general Vigón don Pascual Lorenzo, director general de los Ferrocarriles Españoles, y don Anibal Corral, secretario general del Ministerio de Obras Públicas de Madrid.

Fueron recibidos en el aeropuerto de Ciampino por el embajador de España en Italia, don Emilio Navasqués, y el embajador en el Vaticano, don Francisco Gómez de Llano. (Efe.)

## Los ministros secretario general y de Trabajo hicieron entrega de 125 viviendas a trabajadores de una Empresa Modelo, en Barcelona

EL SEÑOR SANZ ORRIO IMPUSO LA MEDALLA AL MERITO EN EL TRABAJO AL GERENTE DE LA MISMA

BARCELONA, 21.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y el de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, han presidido el acto de entrega de títulos de 125 viviendas a otras tantas familias de productores de una empresa recientemente declarada modelo.

En el transcurso del acto se tributaron sentidos homenajes al presidente del Consejo de Administración de la referida empresa, don Ignacio Coll Castell, y al gerente administrativo y técnico de la misma, don Luis Puigjaner Bagaría, al último de los cuales el señor Solís Ruiz impuso la medalla de plata de primera clase al Mérito en el Trabajo.

Junto con los citados ministros, asistieron al acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el director general de Trabajo, el jefe nacional del Sindicato de la Vid, el secretario nacional del mismo organismo, el delegado provincial de Sindicatos y otras autoridades, jerarquías y representaciones.

Tras unas palabras del señor Coll, en las que expresó su satisfacción por la concesión por parte de Su Excelencia el Jefe del Estado del título de Empresa Ejemplar, se procedió al reparto de títulos de las viviendas, que están situadas en la barriada del Turó de la Peira.

A continuación se hizo entrega a don Ignacio Coll de un pergamino en el que se expresa el homenaje de reconocimiento que le dedican los empleados y obreros de la empresa, realizando el ofrecimiento don Manuel Arranque, uno de los empleados más antiguos de la casa.

Seguidamente, el ministro secretario general del Movimiento impuso la medalla del Mérito al Trabajo al señor Puigjaner, ga-

lardón con el que se premia su acertada y eficaz política social en favor de los productores. El agasajado dió las gracias e indicó que el honor de esta medalla lo compartían todos los que trabajan en la empresa.

Cerró el acto el ministro secretario general del Movimiento con unas palabras en las que destacó que el motivo por el que se hallaban reunidos era de gran satisfacción, «en primer lugar—dijo—por la concesión de una alta distinción a una empresa en la que concurren méritos de orden técnico y social y luego por la entrega de viviendas a los productores, con lo que se viene a enriquecer los méritos de la empresa. Un tercer motivo de satisfacción ha sido el de imponer la medalla del Mérito al Trabajo al señor Puigjaner, alta condecoración que da nacimiento a una nueva orden de caballeros del trabajo, galardón que he impuesto a ruegos del ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, que gentilmente ha deseado que fuera yo quien tuviera tal honor. Vamos a poner fin a esta simpática reunión compartiendo por unas horas el pan entre todos. Ello demuestra que en España estamos logrando, cada vez con mayor escala, una auténtica unidad de todos, aquella hermandad sobre la cual nos habla constantemente nuestro Caudillo. Con ella haremos una España grande y próspera, en la que nuestros hijos hallarán un mayor bienestar que el que nos ha tocado vivir a nosotros. Terminó con un «¡Arriba España!», que fué contestado con entusiasmo por todos los presentes.

A continuación se celebró una comida de hermandad, que presidieron los ministros, jerarquías y autoridades. (Cifra.)

## Enrique Borrás, en estado estacionario

BARCELONA.—El estado del eximio actor don Enrique Borrás sigue siendo estacionario, sin que los médicos vean un peligro inminente, a pesar de su avanzada edad de nonagenario.



## TRINCHERAS

GABARDINAS  
COMMANDOS

Las más bellas líneas y las mejores calidades, con precios de todas clases

También JERSEYS, SWEATERS, CAMISAS, PIJAMAS, CALCETINES, PANTALONES, CORBATAS, ETC.

Planta baja

### Grandes novedades

en Tejidos para Señoras y Caballeros. Lindos dibujos, inalterables coloridos en

### LANAS - SEDAS - ALGODONES

Planta baja

### Gran venta de retales

de telas recibidas esta temporada.

Envíos a provincias

## grandes canacenes Eleuterio

Labrando su prestigio desde 1875

### Fuencarral, 14

Esquina a Infantas - Madrid

# eine

**CALLAO**  
"María Antonieta"

Con esta película fué inaugurado el Festival de Cannes de 1956; pero la crítica asistente no se mostró en común acuerdo sobre sus méritos y deméritos. A nosotros, particularmente, nos ha parecido una buena película, con los defectos propios que implica el trasplantar una biografía discutida al celuloide, con una escenografía fastuosa, un vestuario excelente y un colorido perfecto.

Películas sobre la Revolución francesa han pasado por nuestras pantallas en número inusitado. El mero hecho del anuncio de este capital suceso en la historia de nuestros vecinos, predispone a los públicos una y otra vez a contemplar en la pantalla los días trágicos de Luis Capeto. La sonrisa, la leve sonrisa, aparece a cada momento en la contemplación de una Francia gobernada por un hombre bueno, pero inhabil no sólo para el bien de su patria, sino también para provocar un gran amor en la guapa María Antonieta. Una reina que los guionistas de la película tratan con cierta asepsia y objetividad, evitando la tentación de caer en la mentira, pero también en la verdad. Un equilibrio perfecto, pero que lleva consigo la falta de calor humano al fallar los resortes de la pasión por esa gentil figura.

Jean Dalonno es el director de esta producción. Un director muy discutido en los ámbitos cinematográficos, con una técnica perfecta en la consecución de sus películas. Es insuperable la secuencia última, cuando María Antonieta sube al patíbulo. Michele Morgan imprime a su personaje toda la alegría, amor y desventura del triste personaje. Richard Todd, en su papel de conde de Fersen, nos pareció algo estático y desapasionado. Jacques Morel consigue una feliz interpretación de Luis XVI.

Sólo nos queda por reseñar la reforma que ha sufrido el cine Callao, repleta de sobriedad y buen gusto, que sin duda alguna le hacen acreedor de ser una de las mejores salas de la Gran Vía.

GARCIA DE LA PUERTA

## Noticias de Hollywood

George Axelrod redactará el guión y los diálogos de «Agrupados alrededor de la bandera, muchachos» («Rally Round the Flag, Boys»), según la novela de Max Schulman. Buddy Adler producirá este film, y es muy probable que Frank Tashlin sea su director.

Robert Evans, el joven torero de «También el sol se levanta» («The Sun Also Rises»), ha sido descubierto por Darryl F. Zanuck, el cual se halla muy orgulloso de su hallazgo. La Prensa neoyorquina, en efecto, después de haber visionado el film, ha consagrado a Robert Evans como «un nuevo Rodolfo Valentino».

No son menos de seis los CinemaScope que se ruedan en los platós de la Fox que ofrecen la particularidad de que su intriga se desarrolla en un fondo de guerra. Son los siguientes: «La cadena secreta del Japón» («Stopover Tokyo»), «Duelo en el Atlántico» («The Enemy Below»), «Al sur del Pacífico» («South Pacific»), «Adiós a las armas» («A Farewell to Arms»), «El baile de los malditos» («The Young Lions») y «Fraulein» («Fraulein»).

Aunque divorciados, Bárbara Rush y Jeffrey Hunter tienen aún ocasión de estar juntos. Ello ha sido por necesidades del rodaje de «Anticipo sobre crímenes» («No Down Payment»), que acaba de terminar Martin Ritt, con Sheree North, Cameron Mitchell, Patricia Owens y Tony Randall.

Robert Wagner está enamorado, aunque la cosa no es para que sus admiradoras se alarmen. La persona en cuestión es una pequeña japonesa modelo, de ocho años, Reiko Oyama. Tan deliciosa criatura interpreta su propio rol en «La cadena secreta del Japón» («Stopover Tokyo») junto a Edmond O'Brien, Robert Wagner y Joan Collins, coincidiendo los tres en prodigar toda suerte de elogios a su joven protegida.

## Diversión para la familia entera



«Soberbia diversión para la familia entera», escribió un popular «magazine» americano al día siguiente del estreno en Broadway del Technicolor de United Artists «La vuelta al mundo en ochenta días», que, presentado por C. B. Films, veremos próximamente en Madrid. Imaginamos con qué satisfacción debía acoger Michael Todd semejante juicio. Ningún otro podía hacerle más feliz. ¡Ahí es nada, haber acertado una película que entusiasma por igual al padre devoto de los viajes audaces, a la madre entusiasta del romance y a la grey infantil que se pirra por las aventuras exóticas! Una película llena de un sano y optimista buen humor, rebusante de secuencias gigantescas, con la colaboración de todas las razas del mundo y la intervención de la fauna de cuatro continentes. Una película con el más apasionante argumento, genialmente interpretada por Cantinflas, moderno rey de la risa, y por David Niven, Robert Newton y Shirley McLaine. Soberbia diversión para la familia entera. El propósito de Michael Todd, convertido en realidad.

**¡La Producción Más Laureada del Mundo!**

PREMIADA CON 52 TROFEOS Y CON HONORES UNIVERSALES

También interpretada por:

**DAVID NIVEN**  
**ROBERT NEWTON**  
**SHIRLEY MacLAINE**

con 44 estrellas más

TECHNICOLOR®

Guión de JAMES POE, JOHN FARROW y S. J. PERELMAN  
De la obra de JULIO VERNE  
Dirigida por MICHAEL ANDERSON

(Versión original con subtítulos en español)

**CANTINFLAS**  
en la realización de MICHAEL TODD  
**La Vuelta al Mundo en 80 días**  
("Around the World in 80 Days")

CB  
UNITED ARTISTS

## CESAR GIRON SE PASA AL CAMPO CINEMATOGRAFICO

EL VENEZOLANO SE CORTA LA COLETA POR EL MOMENTO

«Creo haber llevado el toreo circular a terrenos inverosímiles»

Los hermanos Girón, cuando no están toreando o en la magnífica finca que el creador de la dinastía se ha comprado a no muchos kilómetros de Madrid, suelen pasar sus tardes en una popular cafetería de la parte alta de la calle de Goya. Allí, rodeados de amigos, de admiradores, de camareiros que se saben al día cada una de sus actuaciones, dejan pasar las horas, entregados al placer sencillo de la charla.

—Los toreros, pese a lo que se crea, deben tener una vida lo menos complicada posible mientras se está en activo—nos ha dicho uno de ellos.

Curro, que esta temporada ha batido el récord de los trofeos, está muy orgulloso.

—Pero todavía no he llegado a lo de César en la temporada de 1954, que consiguió ciento sesenta orejas, treinta y nueve rabos, doce patas y diecisiete trofeos. Claro es que él, hasta el momento, es más torero que yo. Lo mío, ahora, es arrollar, aunque a veces sea uno el arrollado. El es ya un señor, que está para retirarse...

La noticia surge de labios del propio César Girón, que escucha sonriente lo que su hermano dice de él.

—Que está para retirarse, no. Que se retire. Con el festival a beneficio de «el Gallo» acabo mis actuaciones en los ruedos.

—¿Para siempre?  
Duda antes de responder:

—Siempre es una palabra excesivamente larga, ¿no? Digamos que para una o dos temporadas. Aunque luego quien sabe lo que puede pasar.

Le preguntamos si tal decisión se debe a que César Girón tiene miedo.

—César tiene un poco de miedo. Girón, mucho. Es el apellido que hay que defender. Pero no



es, naturalmente, el miedo quien me aleja de los ruedos. Creo que necesito descansar. La vida de los toreros es agotadora, y yo llevo muchas temporadas sin apenas tomarme un descanso.

—Y además—ahora es Rafael quien habla—, está muy ilusionado con su película.

Efectivamente, César, como todos los toreros que han sido algo en el mundo taurino, ha sentido la atracción del celuloide.

—Dentro de muy pocas semanas, espero que para noviembre, voy a hacer una película, cuyo guión está basado en mi propia vida. Ya anteriormente había rodado un documental. Pero ahora se trata de película de largo metraje, con argumento.

—¿Quién la dirige?  
—Luis Lucia, para Cesáreo González. La verdad es que la idea me tiene muy ilusionado.

Y será, sin duda alguna, una película interesante, porque la vida de César lo es. César, de ser un pobre chiquillo lleno de ambiciones, a ser el ídolo millonario que ahora es, y que hasta puede permitirse el lujo de una retirada temporal de los ruedos.

—De todas formas, en tauromaquia yo ya he hecho lo mío, llevando el toreo circular a terrenos inverosímiles. Eso ya no me lo puede quitar nadie.

Luisa FERNANDA

**PUEBLO**  
se lee en toda  
**ESPAÑA**

«Calidad, calidad... ¡y comercialidad!»  
El lema, nunca desmentido, de «Mercurio Films», la marca de los éxitos inolvidables

La presencia en las pantallas del material de Mercurio Films de esta seguridad de una calidad, de un interés y de una comercialidad. Unidas las tres virtudes, podemos ratificar cada día lo certero del «slogan» publicitario que define a Mercurio: «La marca de los éxitos inolvidables».

Al hacer pública su primera lista de películas para la temporada 1957-58, público y empresas ven confirmada de pleno la garantía total que Mercurio Films significa en sus salones favoritos. En esta lista figuran todos los géneros que encuentran el favor de los aficionados: la comedia musical, el sainete, la revista, el drama sentimental, la comedia de humor, el drama de intriga, el «film» de acción y aventura...

Junto a una cinta de corte policíaco fuera de lo usual, desarrollada en el mundo inquietante del alto espionaje internacional, como «Los espías», del maravilloso H. G. Clouzot, la gracia desenrollada y pícaro del sainete italiano «El médico y el curandero», al lado del romanticismo de «La última vez que vi París»; la espectacularidad insuperable de «El arca de Noé», que vuelve al lienzo cinematográfico en copias nuevas, insuperada en más de veinte años de cine... La gracia literaria y poética de «Puerta de las lilas», engarzada en una fina comedia de perfiles policíacos... El más sutil y delicioso humorismo inglés de «Los carnets del mayor Thompson»... La gracia ju-

## Harry Belafonte desmiente

Algunos diarios americanos se hicieron eco de malévolos comentarios que había formulado Harry Belafonte, de la producción de Darryl F. Zanuck, «Is-la al sol». Recordemos que en este film (en trance de pulverizar todos los récords de taquilla de los Estados Unidos), el célebre cantor del «calypso» encarna a un joven y combativo sindicalista negro, que no se avergüenza al exhibirse abiertamente del brazo de una mujer blanca.

Para dejar las cosas en su justo lugar, Harry Belafonte se apresuró a cursar, a todas las agencias de Prensa del mundo, el siguiente comunicado: «Estoy contento del gran éxito de «Is-la al sol». Todas las especies insidiosas que me han sido atribuidas son completamente falsas o tergiversadas. Harry Belafonte.»

venil y desenfadada de «Un médico en la familia»... El angustioso «suspense» de «Secuestrado en Londres»... La aventura desatada de «El tirano de Pisa», enmarcada en el fausto de la Italia bajo los Médicis... La intriga de «Manos asesinas»... Y en las dos películas españolas de esta primera lista, las canciones popularísimas de un ídolo de los estilos, Pepe Mairena, en «Villa Alegre», y la originalidad y buen humor de otra deliciosa película cómica: «El hombre del paraguas blanco»...

Los incondicionales del cine en color encontrarán el cromatismo más perfecto en «Un médico en la familia», «La última vez que vi París», «El tirano de Pisa»... y la calidad de la fotografía en blanco y negro estará presente en el resto del material. Que nos brinda una baraja de directores de primerísima fila mundial y un muestrario incomparable de astros y estrellas americanos, italianos, franceses, ingleses y españoles:

René Clair, el más galardonado realizador del cine de Francia, junto a su compatriota H. G. Clouzot, la personalidad más apasionante dentro de la misma cinematografía; Mario Monicelli y G. M. Scotese, dos destacados nombres italianos; Michael Curtiz, Preston Sturges, John Berry y Richard Brooks, representando la madura perfección del cine de Hollywood; Ralph Thomas y Guy Green, dos directores en la vanguardia del cine británico... Y dos personalidades jóvenes entre los directores españoles: Alejandro Perla y Joaquín Luis Romero Marchent...

Y para el espectador que pide a las pantallas sobre todo estrellas, un juego impresionante de nombres, de prestigios, de estilos, de matices...: Vittorio de Sica y Curd Jurgens... Peter Ustinov y Marcello Mastroianni... Dick Bergard y Elizabeth Taylor... Walter Pidgeon y Donna Reed... Van Johnson y Dany Carrel... Pierre Brasseur y Martine Carol... Patricia Medina y José Luis Quirós... Bella Darvi y Cosetta Greco... José Isbert y Cosetta Greco... Lorella de Luca y Kenneth More... Pepe Lucrea y María Pizarra...

Temporada grande, pues, para los buenos aficionados españoles. Temporada grande, respaldada por el prestigio de un marca que por el prestigio y presentar; Mercurio Films, que, al dar a conocer su primera lista a las empresas españolas y público en general, se siente orgulloso de haber hecho una vez más, por encima de todas las dificultades, honor a su ejecutoria cinematográfica, puesta bajo un lema ambicioso: «Calidad, calidad... ¡y comercialidad!»

# CARTELERIA de ESPECTACULOS

## GACETILLAS

«EL DIARIO DE ANA FRANK» Sigue su éxito arrollador en el teatro Español. Una obra impregnada de humor, de ternura y de emoción. Última semana.

ORQUESTA NACIONAL. — ARGENTA. — PIANISTA: SANSON FRANÇOIS

Programa Ravel. Viernes 25, 6,45 tarde, Palacio Música. Domingo 27, 11,30 mañana, Monumental Cinema.

## CIRCO PRICE

Viernes 25 octubre, inauguración oficial de la temporada de circo internacional 1957-1958. (Despachase contaduría para los tres primeros días desde el miércoles.)

## TEATRO LARA

«DONDE VAS, ALFONSO XII?», 3 últimas semanas, por tener que cumplir sus compromisos con Barcelona la compañía titular. 3 últimas semanas, 3;

## TEATROS

### Funciones para mañana:

ALBENIZ.—(Revistas Del Real Barbero.) 7-11: Secreto de Estado. Supervedette: Elenita Maya.

ALCAZAR.—Compañía Lírica Sagi-Vela. 7 y 11: Balalaika. (Opereta inglesa de éxito mundial.) Protagonista, Sagi-Vela.

CALDERÓN.—(39-13-33, 7 y 11: Breve actuación de Angelillo con Rumbó español. (Altas variedades.) En despedida del público español.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) Viernes 25. Inauguración oficial de la temporada de circo internacional 1957-1958. Dirección: Circuitos Carcellé. (Despachase contaduría desde el miércoles.)

COMEDIA.—Cia. Alberto Closas. 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: Aquel inolvidable agosto.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: 2.º programa Los Piccolini de Podrecca. Última semana!

ESPANOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11 noche: El diario de Ana Frank. (Luis Prendes, Ana María Noé, Mitagros Leal, Ramón Elías y la presentación de Berta Ríza en el personaje de Ana Frank.) 163 y 164 representaciones. Última semana.

FUENCARRAL.—7-11 (Cia. revistas): El tren de la felicidad, de Manuel Paso y Augusto Alguero.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta el éxito mundial La luna es azul. Una creación graciosísima de Analia Gadé, Juan Carlos Thorry con Pastor Serrador. Enormemente divertida, enormemente simpática. (Día 22, 100 representaciones triunfantes.)

LARA.—(Cia. titular.) 7-11: ¿Donde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena.) 491 y 492 representaciones.

LATINA.—7-11: Las 7 mujeres de Adán. Revista Begoña-Garisa.

MADRID.—7-11: ¡Grandioso éxito! Tropicana. ¡Una revista internacional pléutica de luz, color y alegría en un ambiente de trepidantes ritmos y cálidas melodías tropicales! Venta anticipada, sin aumento.

MARAVILLAS.—7-10,45: Compañía revistas Carmen Morell-Pepe Blanco. Siete novias para mí sólo. Exito apoteósico. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO.—7 y 11: Extraordinaria reposición de La Malquerida, de Jacinto Benavente. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Despachase localidades, sin aumento, con cinco días de antelación.

RECULETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: El león dormido (de Graham Greene), por Enrique Diosdado y Mary Carrillo.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó.) 7,15-11: Dos docenas de rosas rojas.

ZARZUELA.—Temporada género lírico nacional. Inauguración, viernes, 10,45 noche. Función de gala: Las golondrinas, de José María Usandizaga y Gregorio Martínez Sierra. Principales intérpretes: Lina Huarte, Manuel Ausensi, Inés Rivadeneyra, Rosario Gómez, Esteban Astarloa, María Luisa Castellanos, Rosendo Fernández, Joaquín Dens, Selica Pérez Carpio, Gerardo Monreal y la colaboración extraordinaria de Pilar Lorengar. Dirección musical: Odón Alonso. Director: José Tamayo. Se despacha con cinco días de anticipación sin aumento.

## CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Totó busca piso. AVENIDA.—(21-75-71.) 7-10,45:

La batalla del Río de la Plata (Technicolor, Vistavision). Tolerada. Por largo metraje rogamos puntualidad.

BARCELONA.—7-11: Manos asesinas (Walter Chiari-Cosetta Greco.)

Benillure.—Bandido. Bulevar.—Totó busca piso. CALLAO.—7-10,45: María Antonieta (Michele Morgan, Richard Todd). Technicolor.

CAPITOL.—6,45-10,45: Alteza real (Dieter Borsche, Rut Leuwrik) Gevacolor. Tolerada.

Carlos III.—Vacaciones en Italia COLISEUM.—7-11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm en Eastmancolor. (Ruth Leuwrik, Hans Holt.) Tolerada. 8.ª semana.

GRAN VIA.—7-11: Kitty (Romy Schneider). Eastmancolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-10,45: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier).

Luchana.—Bandido. Palacio de la Prensa.—Odongo PAZ.—7-11: Huída hacia el sol (Technicolor, Cinema Scope; Richard Widmark). Tolerada.

Pompeya.—Fantasía. Princesa.—Los ángeles del volante. PROGRESO.—7-11: Llamas contra el viento (Adriane Welter, Yolanda Varela; Eastmancolor).

Proyecciones.—Llamas contra el viento. REAL CINEMA.—7-11: Huída hacia el sol (Richard Widmark). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 10,45 a 6,30. Numerada, 7 tarde y 11 noche: Vivir un gran amor (Deborah Kerr-Van Johnson).

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 25.ª semana.

Roxy A.—Vacaciones en Italia. Roxy B.—Odongo. SAN MIGUEL.—7-11: Manos asesinas (Eddie Constantine, Bella Darvi).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Manos asesinas (Eddie Constantine, Bella Darvi).

## SESION CONTINUA

Actualidades.—Scotland Yard número 3.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Un marido de ida y vuelta. Camelia.

Albarrán.—Sucedió así y Odio, amor y castigo.

Alcalá.—Torrepartida y La portera de la fábrica.

Alcántara.—El solitario y Piedad para el caído.

Alexandra.—Bandido. Alhambra.—Teatro Apolo y Tempestad sobre el Nilo.

América.—Trenta y seis horas culpable y Faustina.

Apolo.—El rey del Oeste y Bellezas por casar.

Aragón.—Torero y La panadera y el emperador.

Argel.—Camelia y Un marido de ida y vuelta.

ARGUELES.—Continúa 5: Manos asesinas (Walter Chiari-Cosetta Greco).

Arizona.—La flota silenciosa y Una aventura en Arabia.

Astoria.—El ojo de cristal y La vividora.

Astur.—El enigma de un diario y No te fies de tu marido.

Avenaria.—Volver a vivir y Romeo y Julieta.

Avenida (Vallecas).—Los hijos de María Morales y La danza de los deseos.

Ayala.—La hija de Juan Simón y El ferroviario.

Azul.—Susana y yo y Los sobornados.

Beatriz.—Festival Tom y Jerry. Becerra.—Llegaron siete muchachas y Ni sangre ni arena.

Béquer.—Llegaron siete muchachas y Ni sangre ni arena.

Bellas Artes.—Los ángeles del volante.

Bellas Vistas.—Obsesión y El cantor de Méjico.

Bellón.—Espadas cruzadas y El valle de la venganza.

Benavente.—Adorable coqueta y El temible burlón.

Bilbao.—Los ángeles del volante. California.—El cerco y Las maniobras del amor.

Caretas.—La ley del Norte y Lanzarote.

Castilla.—El guardián del paraíso y El prisionero de Zenda.

Cervantes.—Flebre de venganza y Yo soy la Pimpinela Rosa.

Colón.—Corea: hora cero y Un americano en París.

Covadonga.—Porque eres mía y Vuelven los mosqueteros.

Cristal.—Scotland Yard número 2 y Tempestad sobre el Nilo.

Chamartín.—La gata y Duelo de razas.

Chamberí.—Nubes de verano y Bellezas por casar.

Chiki.—Alarma en la frontera y Chacales del mar.

Delfías.—El hombre que viajaba despacito y El bombero atómico.

Doré.—Vinieron las lluvias y Congreso en Sevilla.

Dos de Mayo.—El expreso de Andalucía y El amor llega en verano.

Elcano.—La calle desnuda y Serenata en el Valle del Sol.

España.—La gran tentación y Sólo una bandera.

Espromocenda.—Llanura roja y El hombre que viajaba despacito.

Europa.—Scotland Yard número 2 y Tempestad sobre el Nilo.

Excelsior.—Sitiados en la ciudad y Zarak.

Felipe II.—La vividora y Primavera en el corazón.

Figaro.—Napoleón y Un día en Las Vegas.

Flor.—Ellas somos nosotros y Una aventurera en Macao.

Florida.—Pobre huerfanita y Los peces rojos.

Frutos.—Nubes de verano y Bellezas por casar.

Galileo.—Camelia y Un marido de ida y vuelta.

Generalife.—Martín el Gaucho y Nacido en el odio.

GONG.—Continúa 5: Llamas contra el viento. Eastmancolor.

Goya (Vallecas).—Encuentro al amanecer y Susana y yo.

Granada.—Trapecio y La lotería del amor.

Iberia.—La vida en un bloc y La hija del embajador.

Ibiza.—La amada de Júpiter y Si no amaneciera.

Ideal.—Bandido.

Imperial.—Hacha de guerra y Alda.

Imperio.—La vida en un bloc y Días de amor.

Infantas.—Totó busca piso.

Iris.—La herida luminosa y Maniqués de París.

Lavapiés.—Extraño suceso y El almirante Canaris.

Lepanto.—El indiano y La hija del embajador.

Lido.—El pirata de los siete mares y Los ángeles del volante.

López de Hoyos.—Bellezas por casar y Las zapatillas de cristal.

Lusaretta.—La bella desconocida y Escándalo en Rudford.

María Cristina.—Japón bajo el terror del monstruo y El pequeño ruiseñor.

Metropolitano.—Ni sangre ni arena y Llegaron siete muchachas.

Montecarlo.—Embajadores en el infierno y La huella conduce a Berlín.

Montera.—Llanura roja y El hombre que viajaba despacito.

Montaña.—Creemos en el amor y El jardín del diablo.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: No hay amor más grande (Antonella Lualdi) y La castellana del Líbano. Cinema-Scope.

Mundial.—La intrusa y No se case en Montecarlo.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) Continua 10 mañana: La vida en un bloc y La princesa y el capitán. Eastmancolor.

Murillo.—El enigma de un diario y No te fies de tu marido.

Narváez.—Llanura roja y El hombre que viajaba despacito.

Nardón.—Confesión y Los ángeles del volante.

Olimpia.—Limosna de amores y Wichta.

Oraa.—Tempestad sobre el Nilo y Hacha de guerra.

Palace.—Fantasía.

Palacio del Cine.—Bandido.

PANORAMA.—10 mañana: 2.º Festival Tom y Jerry. (Preciosos dibujos.) Tolerado.

Pavón.—Llegaron siete muchachas y Ni sangre ni arena.

Pelayo.—Sucedió en Sevilla y Sólo una bandera.

Penalver.—Llegaron siete muchachas y Ni sangre ni arena.

Peñ.—Nubes de verano y Bellezas por casar.

Pizarro.—Llanura roja y Sobresaliente.

Pleyel.—Mi noche de bodas y Santos el Magnífico.

Postas.—Nubes de verano y Bellezas por casar.

Praga.—La gata y Déstrée.

Príncipe Alfonso.—Me siento rejuvenecer y El almirante Canaris.

Príncipe Pio.—Llegaron siete muchachas y Ni sangre ni arena.

Quevedo.—El fenómeno y El almirante Canaris.

Roma.—Su gran deseo y Oriente Express.

Sainz de Baranda.—Camelia y Un marido de ida y vuelta.

Salamanca.—Llamas contra el viento.

SAN CARLOS.—5: Llegaron 7 muchachas. Ni sangre ni arena (Cantinflas). Tolerado.

San Cayetano.—Si no amaneciera y El amor de Don Juan.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El idolo de barro (Kirk Douglas). Malagueña (Antonio Molina).

San Francisco.—La calle desnuda y Vals real.

Savoy.—El puente del diablo y Las diablucias.

Sevilla.—Las perirrojas y Colorado Jim.

SOL.—10 mañana: Guantelete verde (Glenn Ford). Los aristócratas.

Tetuán.—El caballero de la Banda Negra y Abajo el telón.

TIVOLI.—5: Totó busca piso.

Toledo.—Nubes de verano y Bellezas por casar.

Urquijo.—Camelia y Un marido de ida y vuelta.

Usara.—Recluta con niño y Hoguera de odios.

Vallehermoso.—Llanura roja y El hombre que viajaba despacito.

Velázquez.—El hijo de Lagardère y La casa grande de Jamaica.

Ventas.—Agente especial y Moulin Rouge.

Vergara.—Los ángeles del volante.

Victoria.—Llanura roja y El hombre que viajaba despacito.

Voy.—Películas en versión original.

Cinema X.—La mujer y el monstruo y Sissi.

## SALAS DE FIESTA

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pts.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones, con Ballet de Sonia Handerson y Hermanas Alcaide.

GIMNASIA MEDICA PARA ADELGAZAR.—Gimnasio de la Sección Femenina, calle de Zurbano, número 71. Teléfono 532514.

# Teatro LA LATINA

HOY, LUNES, INAUGURACION DE LA TEMPORADA, CON LA REVISTA-FARSA COMICA



IRISA CONTINUA!

CON

MARY ANTONIO BEGOÑA y GARISA

¡¡ LA REVISTA MAS DIVERTIDA !!  
¡¡ MIL Y PICO DE REPRESENTACIONES !!

«Las 7 mujeres de Adán» En el teatro Madrid se prepara una función a beneficio de Valencia

Vuelven a Madrid, y precisamente al teatro de la Latina, después de un año de gira triunfal por toda España bajo la tutela de este formidable actor que se llama Antonio Garisa y de Mary Begoña.

Hoy, lunes, por la noche, se repondrá esta revista con carácter de acontecimiento, y Antonio Garisa prepara un nuevo estreno, que ofrecerá al público madrileño, titulado «¡Más mujeres!», original de Prada y de Iquino, con música del maestro Jaime Mestres.

Esta superrevista, «¡Más mujeres!», por su fuerza cómica y por el lujo de su extraordinaria presentación, será la obra de las próximas fiestas navideñas.

La empresa titular del teatro Madrid y la de la compañía de revistas que en la actualidad actúa en el mismo, bajo la dirección de don Joaquín Gasa, preparan para el miércoles próximo, en unión del Círculo de Bellas Artes, una función extraordinaria a beneficio de los damnificados de Valencia.

En esta función será representada la producción internacional de gran éxito «Tropicana», actualmente programada en el Madrid.

# TEATRO de la ZARZUELA

Director: JOSE TAMAYO

VIERNES, 25 DE OCTUBRE DE 1957, A LAS 10,45 DE LA NOCHE

INAUGURACION TEMPORADA GENERO LIRICO NACIONAL PATROCINADA POR LA DIRECCION GENERAL DE CINEMATOGRAFIA Y TEATRO EN

FUNCION DE GALA CON EL DRAMA LIRICO DE JOSE MARIA USANDIZAGA Y GREGORIO MARTINEZ-SIERRA

# LAS GOLONDRINA

PRINCIPALES INTERPRETES

LINA HUARTE, MANUEL AUSENSI, INES RIVADENEYRA, ROSARIO GOMEZ, ESTEBAN ASTARLOA, MARIA LUISA CASTELLANOS, ROSENDO FERNANDEZ, JOAQUIN DEUS, SELICA PEREZ CARPIO, GERARDO MONREAL

Y LA COLABORACION ESPECIAL DE PILAR LORENGAR

DIRECCION MUSICAL: ODON ALONSO

MAESTRO DIRECTOR Y CONCERTADOR: BENITO LAURET

Maestro de coros: JOSE PERERA Coreografo: ALBERTO LORCA

Decorador: VICENTE VIUDES Figurines: VICTOR MARIA CORTEZO

AYUDANTE DIRECCION: RAFAEL RICHART

DIRECCION: JOSE TAMAYO

# TEATRO DE LA ZARZUELA

Dirección: JOSE TAMAYO

Orquesta Filarmónica de Madrid

MAESTRO-DIRECTOR

César de Mendoza Lassalle

Temporada de conciertos

Otoño 1957

LUNES, 28 DE OCTUBRE

7 tarde

OBERON (obertura) Weber

CONCIERTO N.º 2 en fa menor Chopin

CONCIERTO N.º 1 en si bemol Tchaikowsky

Solista (pianista) WITOLD MALCUZYNSKI

LUNES, 4 DE NOVIEMBRE

7 tarde

SINFONIA LITURGICA (1.ª audición) Honegger

JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA Honegger

Solistas: CLAUDE NOLLIER, HENRI DOUBLIER, Carmen Pérez Durias, Isabel Penagos, Lucy Cabrera, Julio Catania, Bartolomé Bardagi

LUNES, 11 DE NOVIEMBRE

7 tarde

COROLANO (obertura) Beethoven

CONCIERTO N.º 1 en mi bemol Liszt

# CELEBRACION DEL DIA DEL DOMUND

## LEGIONES DE JOVENES DEMANDARON EN LAS CALLES un OBOLO PARA el SANTO FIN

Ayer domingo se celebró en Madrid, como en todo el orbe católico, el Día del Domund, instituido por Su Santidad el Papa, por medio de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide, para recaudar fondos con destino a las misiones en tierras de infieles.

Desde primeras horas de la mañana, legiones de muchachos y muchachas, portadores de las clásicas huchas, deambulaban por las calles madrileñas en demanda del óbolo para el santo fin.

Con independencia de las bandejitas peticionarias instaladas en todos los templos, este año se incrementó el número de mesas, situadas en lugares estratégicos de Madrid, en cantidad de casi un centenar.

Estas mesas estuvieron a cargo, unas, de las juntas parroquiales por la rama femenina de Acción Católica y otras por los colegios y comunidades religiosas.

En la glorieta de Bilbao situó una la Cooperativa de Autotaxis, con la asistencia de artistas de cine, y en el edificio del Banco de Bilbao otra, en la que figuraban relevantes personalidades del teatro y del cinematógrafo.

Los datos definitivos del resultado de la cuestación no podrán ser conocidos hasta dentro de unos días, en que hayan sido totalizados en los diversos centros y entidades.

Se tenía una impresión optimista, si bien se teme que la epidemia gripal que padece Madrid haya dificultado la recaudación, tanto en los templos, en los que se ha notado la falta de fieles, como en las calles de la capital, que se han visto menos concurridas. Muchos colegios que en anteriores campañas han aportado importantes cantidades, o están cerrados o muy disminuida su población escolar.

En las iglesias, los datos conocidos hasta ahora son altamente consoladores, pues desde la parroquia de San Jerónimo el Real, que figura en cabeza, con una recaudación de cerca de 100.000 pesetas, seguida muy de cerca por

las de la Concepción, Santa Teresa y Santa Isabel, San Marcos y Covadonga, y más adelante, con cantidades también importantes, las de Santos Justo y Pastor y San Ildefonso, hasta las suburbanas, como las de San Ramón, en Vallecas; Cristo Rey, en Usera, y la Beata Ana de Jesús, que han doblado los resultados del pasado año, todas han rivalizado para el mejor resultado de la empresa.

En las oficinas del Secretariado esperaban que las cantidades obtenidas, que se cree no diferirán mucho de las de la pasada campaña, se verán incrementadas con donativos posteriores que se enviarán seguramente desde sus domicilios por aquellas personas que por enfermedad no lo hayan podido realizar ayer.

En las oficinas del Secretariado esperaban que las cantidades obtenidas, que se cree no diferirán mucho de las de la pasada campaña, se verán incrementadas con donativos posteriores que se enviarán seguramente desde sus domicilios por aquellas personas que por enfermedad no lo hayan podido realizar ayer.

## Ha comenzado el VI Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera

### JUNTO A LOS ESPAÑOLES PARTICIPAN JOVENES TRABAJADORES DE OCHO PAISES

Hoy se ha inaugurado, en la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», el VI Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, organizado, como en años anteriores, por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes a través de su Jefatura Central de Trabajo. Participan en este Concurso jóvenes trabajadores de Bélgica, Alemania, Irlanda, Francia, Portugal, Italia, Inglaterra y España, que competirán en las distintas especialidades laborales del metal, madera, electricidad, construcción y platería. Las competiciones durarán hasta el día 29, y los muchachos alternarán los ejercicios de las distintas pruebas con visitas a los lugares industriales y artísticos más destacados de la capital.

Durante varios días han permanecido reunidos en nuestra ciudad los componentes del Jurado calificador y representantes técnicos de los países participantes, quienes prepararon los materiales, el utillaje y la maqui-

## Los vendedores de Prensa celebraron el aniversario de la fundación de su Montepío

### SE REUNIERON CERCA DE MIL PERSONAS

Los mil vendedores de periódicos de Madrid celebraron ayer el XXIV aniversario de la fundación de su Montepío, institución benemérita que agrupa a todos y que consiguió, entre otras mejoras evidentes para la clase, la concesión de los beneficios de todos los seguros sociales, la autorización municipal para instalar 300 quioscos y otorgar pensiones de vejez por importe de 450 pesetas mensuales, de las cuales hay en la actualidad 67 beneficiarios.

Por la gran unión existente entre directivos y agrupados, este Montepío, dentro de la modestia de sus medios, es ejemplar entre los de su clase. Por eso todos los años, al solemnizar la fecha de la constitución de la entidad, concurren todos sin excepción, muchos de ellos acompañados de sus familias.

Se reunieron en un acto de auténtica hermandad cerca de mil cien personas, entre las que figuraban representantes de los vendedores de Prensa de Córdoba, Sevilla, Barcelona, Alicante, Málaga y Valladolid.

Occuparon la presidencia el subdirector general de Prensa, señor Gutiérrez Durán; el marqués de Grijalba; don José María Marcos Sicilia, jefe provincial del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas; presidente del Montepío, don Manuel Fernández Conte; procuradores en Cortes señores Vázquez Prada y Aguilar Sanabria, y por el Sindicato Nacional, los señores don Antonio González Cuéllar y Chicharro.

El presidente, Fernández Conte, explicó la significación del acto; tuvo palabras de salutación a los representantes de provincias que participarán en la Asamblea Nacional, que comenzará mañana, en la que, después de tratarse de aspectos interesantes para la profesión, propondrán una cotización extraordinaria para atender a los compañeros vendedores de Prensa valencianos que hayan sido perjudicados con la catástrofe de aquella ciudad.

A continuación, el jefe provincial del Sindicato destacó la labor realizada por este modesto grupo de productores, a los que ofreció su concurso y ayuda personal por considerar siempre justas sus aspiraciones.

El señor Gutiérrez Durán destacó la importante función que realizan los vendedores de periódicos dentro del engranaje de la Prensa, haciendo llegar a los lectores el mensaje que encierra siempre la información.

Finalmente, el marqués de Grijalba, que en representación del alcalde y como presidente de la Comisión de Policía Urbana, presidió el acto, pronunció palabras elocuentes para solicitar la estrecha unión de todos los agraciados, y les prometió la ayuda municipal para mejorar todavía más su condición de vendedores de periódicos.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

## REUNION DEL GRUPO DE AGENCIAS DE PUBLICIDAD

Se ha reunido en la Sala de Juntas del Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, de Madrid, la Junta de Grupo de Agencias de Publicidad, en la que se trataron asuntos de interés profesional y fue leído un anteproyecto para la constitución de una Caja de Socorros para los encuadrados en el Grupo. Se designó la Comisión organizadora de festejos con motivo de la próxima festividad del Patrón del grupo citado.

En el Colegio Mayor Santamaría, del Sindicato Español Universitario, se celebraron diversos actos con motivo de la inauguración del presente curso 1957-58.

En la capilla del Colegio se dijo una misa, oficiada por el capellán asesor eclesiástico del mismo, don Celedonio Gutiérrez, a la que asistieron la totalidad de los colegiales.

Luego, en la sala de Capítulos, se celebró un acto académico, en el que en primer lugar, el secretario general del S. E. U., don Diego Márquez, dió lectura al nombramiento del nuevo rector del Colegio a favor de don Eduardo Navarro Alvarez, tomándole el juramento el jefe nacional del S. E. U., don Jesús Aparicio Bernal.

Seguidamente, y tras la lectura por el secretario del Colegio de la Memoria del pasado curso escolar, se efectuó el acto de imposición, por las jerarquías universitarias asistentes al acto, de las banderas de colegiales a los 18 nuevos becarios así como los

## GONZALEZ RUANO, MEJORA

La gravedad de la dolencia que aqueja a nuestro ilustre colaborador y entrañable amigo César González-Ruano ha cedido, por fortuna, algo durante las últimas fechas. El jueves dejaron de practicarse transfusiones de sangre, y desde entonces inicióse la mejoría, hasta el punto de que el estado del paciente no parece que inspire ya inquietudes serias a los médicos que le asisten. De todas formas se considera aún peligroso el traslado de César a la capital, y por ahora permanecerá en su finca de Cuenca.

Ante la imposibilidad de dar respuesta al extraordinario número de cartas y telegramas que llegan interesándose por el estado de la salud del gran escritor, sus familiares nos ruegan testimonios desde estas columnas su agradecimiento a las entidades y personas que los dirigieron

## DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

### Arbitrio sobre la riqueza provincial

Se recuerda a las personas naturales o jurídicas sujetas al pago de este Arbitrio, que el día 31 del presente mes finaliza el plazo de presentación de declaraciones contributivas en la Oficina de Rentas y Exacciones (Maldonado, 17) referentes al tercer trimestre del corriente año, y que, según la Ley, la no presentación de tales documentos en el período señalado constituye infracción de la Ordenanza reguladora de dicha imposición provincial.

Se advierte también que, según el artículo 56 de dicha Ordenanza, a los responsables de defraudación o infracción, que, anticipándose a toda acción administrativa, presenten las declaraciones necesarias, corrientes o atrasadas, no se les aplicará multa ni recargo, y solamente se les liquidarán las cantidades que adeuden por tal imposición; y por ello, y mientras no se persone la Inspección del Arbitrio en los domicilios de las personas o Entidades obligadas al pago por tal concepto, se recomienda a éstos, en su propio interés, que presenten las declaraciones de trimestres anteriores, si no lo hubieran hecho hasta el día, al mismo tiempo que las del tercer trimestre del corriente año, pudiendo extenderse en un solo ejemplar, por cada año, las correspondientes a los trimestres vencidos.

Los impresos para formular dichas declaraciones, caso de inutilizarse o haber sufrido extravío los que se han remitido a nombre de los obligados a contribuir por tal concepto, o si se precisa alguno más, se facilitan en la Oficina de Rentas y Exacciones de esta Diputación y en los Ayuntamientos de la provincia, excepto el de esta capital.

Madrid, 19 de octubre de 1957.—El presidente.

## Millares de viticultores burgaleses inician hoy una etapa de recuperación económica

### Con la puesta en marcha de unas bodegas sindicadas en régimen cooperativo, los pueblos de la Ribera del Duero experimentarán una transformación radical

BURGOS. (De nuestro corresponsal, Carlos Blanco.) Simultáneamente, coincidiendo con el trajín siempre bullicioso de la vendimia, nueve bodegas sindicadas, en régimen cooperativo, entran hoy en funcionamiento en otras tantas localidades de la comarca de la Ribera del Duero. Se da con ello cima, por un lado, a la primera fase de un vasto plan que alcanza a toda la región, y se inicia, por otro, una etapa de recuperación económica que afecta a millares de viticultores.

En esta comarca de la Ribera del Duero, formada por los partidos judiciales de Aranda y de Roa, 7.500 viticultores de 40 pueblos dedican más de 13.000 hectáreas al cultivo de la vid, de las cuales se obtiene en un año normal una cosecha media de 230.000 hectolitros de vino.

Esto, que a primera vista parece ser una riqueza de muy estimable consideración, y hasta suficientemente remuneradora para las gentes de esas 40 localidades, no es tal, debido a una serie de diversos problemas.

La deficiente elaboración de vinos por los procedimientos rudimentarios que se emplean ha hecho disminuir en estos últimos tiempos, y en grandes proporciones, la superficie de cultivo, al no ser suficientemente rentable el precio obtenido en la venta de los productos. Dicha elaboración resulta, por tanto, difícil y costosa para las gentes de esta región.

Situar en el mercado estos vinos en condiciones medianamente ventajosas constituye todos los años un serio problema que repercute sensiblemente en la economía general y privada de los pueblos de la Ribera. Este problema trae encadenados a otros muchos de índole diversa, cuyas características y proporciones representan un grave peligro para la estabilidad y mantenimiento de esta debilitada riqueza.

## Inauguración del curso en el Colegio Mayor "Santa María"

### EL JEFE NACIONAL DEL S. E. U. IMPUSO LAS BANDAS DE COLEGIALES A DIECIOCHO BECARIOS

En el Colegio Mayor Santamaría, del Sindicato Español Universitario, se celebraron diversos actos con motivo de la inauguración del presente curso 1957-58.

En la capilla del Colegio se dijo una misa, oficiada por el capellán asesor eclesiástico del mismo, don Celedonio Gutiérrez, a la que asistieron la totalidad de los colegiales.

Luego, en la sala de Capítulos, se celebró un acto académico, en el que en primer lugar, el secretario general del S. E. U., don Diego Márquez, dió lectura al nombramiento del nuevo rector del Colegio a favor de don Eduardo Navarro Alvarez, tomándole el juramento el jefe nacional del S. E. U., don Jesús Aparicio Bernal.

Seguidamente, y tras la lectura por el secretario del Colegio de la Memoria del pasado curso escolar, se efectuó el acto de imposición, por las jerarquías universitarias asistentes al acto, de las banderas de colegiales a los 18 nuevos becarios así como los

nombramientos del nuevo vicedirector, jefe de estudios, becarios y consiliarios, que prestaron juramento ante el nuevo rector.

A continuación, por el jefe nacional del S. E. U. se impuso el victor de bronce al vicedirector saliente, don Rodolfo Martín Villa, en mérito a sus constantes desvelos en favor del Colegio.

Acto seguido hicieron uso de la palabra el rector saliente, don Fernando Suárez, quien expuso en una acertada y bella disertación los postulados que rigieron durante su mandato en el Colegio y los ideales que deben guiar a todo universitario, y don Jesús Aparicio Bernal, quien, tras unas palabras de salutación a los salientes y nuevos regidores, señaló las nuevas directrices trazadas por el Sindicato Español Universitario, "institución social—dijo—que debe tener a todos los universitarios como a sus más destacados colaboradores". Los oradores fueron muy aplaudidos.

Presidió el acto, con las jerarquías antes mencionadas, el presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Fernando Labadie Oterín.

Terminado el acto académico, los asistentes fueron invitados a una copa de vino español.

El tiempo se portó mejor que el público que acudió ayer a la prueba de la Subida a la Dehesa de la Villa. La colocación de los espectadores...

RONDINE SPORT. — Distribución exclusiva. — Motos, Recambios. — Marqués de Urquijo, 17. Tel. 483238.

En algunas zonas prohibidas dificultaba la visibilidad de las carreras, haciendo que el trazado de la carretera fuera prácticamente invisible.

HORQUILLAS TELE-HIDRAULICAS para "Escarros" — MIGUEL V. PASTRANA, Barceló, 15; Número de Balboa, 55.

SOCIOS PARA EL MOTO CLUB. Nos preguntamos una cosa: ¿Tantos miles de aficionados como acudieron ayer a esta prueba de velocidad, ¿por qué no se inscriben?

LUBE de 99 c. c. 13.950 pesetas.  
LUBE de 125 c. c. 15.300 pesetas. Cambio al ple y motor y pito. — CANTO Prieta, 26.

¿Mo socios en el Real Moto Club de España? Colaborarían más directamente al auge de un deporte — esta demostración — les gusta. ¿Por otros beneficios, sacarían más provecho a las emociones de las pruebas?

OSSA Motocicletas OSSA de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS O'Donnell 44.

### ANUNCIOS POR PALABRAS

Los anuncios de esta sección pueden remitirse a Publicidad de PUEBLO, escritos a máquina o con letra clara, adjuntando su importe: 1 peseta por palabra, más 0,50 de timbre, en sellos de Correos o en papel moneda.

### AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XI, 58.  
APRENDER, aprender, en Callao.  
ENSEÑAR, enseñar, en Callao.  
CALLAO enseña conducir "Flat 1.900", "Seat 1.400", "Flat 1.100", "Peugeot 203", "Renoles 4-4", "Omnibus" primera. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

### CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

### PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente número 205.630: "Sistema funcionamiento motores de compresión con aprovechamiento completo del elemento utilizado". Informes: Registro Propiedad Industrial, Madrid.

### PERDIDAS

PERDIDA relojito señorita Certina oro colonia San Vicente, Concepción, calles Manilla, Virgen Fuencisla. Gratificación. 34-48-83.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Call. Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

### TRABAJO

### OFERTAS

SE necesita jefe de fabricación, importante industria. Bien retribuido. Absoluta reserva para colocados. Hierro, 7 (Legazpi). (7059.)  
SE necesitan oficiales, primerísima, matriceros. Inútil presentarse no aptos. Buen sueldo. Absoluta reserva para colocados. Hierro, 7 (Legazpi); horas, mañanas (7060).  
AGENCIAS productoras precisa Empresa capitalización para Madrid y provincias. Inmejorables condiciones. Escribid: Señor Alvarez José Antonio, 57, Madrid.

# Millones de toneladas de barro, en las calles de Valencia

## Se ha advertido a la población que hierva el agua antes de beberla

### EL NUNCIO DE SU SANTIDAD HA DONADO CIENTO MIL PESETAS PARA REMEDIAR LA SITUACION

#### Por las malas condiciones atmosféricas no ha llegado el avión con medicamentos procedente de Francia

En estos días en que Valencia lucha denodadamente para recuperarse de la tragedia que la asoló, es magnífico la labor que vienen realizando el Ejército, las brigadas municipales y los voluntarios al mando del general Gómez Guzmán en la limpieza de la ciudad. Sin descansar un momento, divididos en sectores, y cada uno de éstos con su puesto de mando, están resolviendo el problema del barro, que parecía insoluble. Claro es que aún tardarán muchos días para que Valencia recobre su fisonomía, limpia de barro, de los millones de toneladas de tierra que la riada dejó sobre las calles de la capital.

La ciudad está dividida en 14 sectores, cada uno de ellos con su puesto de mando, y, por ejemplo, en el barrio de Sagunto, ochocientos hombres, con una

gran cantidad de máquinas y elementos, han limpiado en cinco horas la extensa calle de Sagunto y han abierto un paso que estaba impracticable y que es, precisamente, una de las principales entradas de la ciudad. Al mismo tiempo, los pueblos, con un espíritu magnífico de hermandad, responden al llamamiento que se les ha hecho para el envío de camiones, carros y útiles de limpieza. Játiva ha anunciado que mañana vendrán tres camiones con hombres para efectuar los trabajos de limpieza que se les asignen. Náquera ha enviado ya 58 hombres con útiles, y así, otros pueblos ofrecen su ayuda en la medida de sus posibilidades.

#### UNA VICTIMA MAS

Ha aparecido el cadáver de

una niña de seis años en el barrio de Tenedet, con lo que el número de muertos en Valencia, capital, asciende, hasta el momento, a 45, que, junto con los 32 de la provincia, hacen un total de 77.

Anoche apareció un niño de tres a cinco meses muerto en los sótanos del Sanatorio José Antonio, por lo que se creía aumentaba el número de víctimas, pero parece que este niño había fallecido anteriormente a la riada y estaba en el depósito, de donde le sacó el agua y apareció su cuerpecito flotando.

Esta tarde, a las ocho, se dirán misas de exequias por los difuntos, en todas las parroquias de la ciudad que no han sido afectadas por la riada, y el domingo próximo habrá una colecta extraordinaria en beneficio de los damnificados.

#### EL AVION FRANCES APLAZA SU VIAJE

El avión francés que tenía que llegar a Valencia con medicamentos y viveres enviados por el Presidente de la República francesa, no ha salido de Perpignan a causa del mal tiempo reinante sobre Valencia, que motivó el cierre de su aeropuerto. Por la misma causa, el avión norteamericano, enviado por la Embajada, después de dar varias vueltas sobre el aeródromo de Manises y comprobar la imposibilidad de tomar tierra, ha vuelto a Madrid.

#### HABILITACION DE ALBERGUES Y CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

En la madrugada de ayer llegó el director general de la Vivienda, don Vicente Morles, delegado permanente del Gobierno para resolver los problemas de su departamento en Valencia. Por la mañana presidió dos reuniones, en las que han participado el gobernador civil, el alcalde, el presidente de la Diputación y el delegado de Hacienda, acordándose llevar en seguida a la práctica la habilitación de edificios y albergues provisionales y la construcción definitiva de las viviendas acordadas en el Consejo de ministros. Se acordó también un procedimiento rápido para la adquisición de solares para estas viviendas y que las obras de adjudicación se hagan directamente a las empresas, procurándose que los emplazamientos estén cercanos a los lugares de trabajo.



Un momento de la llegada al aeropuerto de Barajas de 100.000 cápsulas de terramicina, valoradas en un millón de pesetas, con destino a los damnificados de Valencia. Hizo entrega del donativo el presidente de la Pfizer International de los Estados Unidos, mister John J. Powers, al director general de Sanidad, doctor García Orcoyen. Ambos aparecen en la foto durante el acto de entrega. (Foto Cifra.)

#### EL DIRECTOR GENERAL DE SANIDAD, EN VALENCIA

primer momento el contacto con Madrid.

#### EL ESTADO SANITARIO DE LA CIUDAD

En una reunión del Consejo Provincial de Sanidad, celebrada bajo la presidencia del gobernador civil, el jefe provincial de Sanidad expuso la situación actual de Valencia en el orden asistencial y sanitario.

«En el primero—dijo—está todo previsto. La Junta de Coordinación de Hospitales ha instalado uno en la nueva Facultad de Medicina y otro en el Hospital Militar, para atender allí a los enfermos que necesitan asistencia inmediata. Se han nombrado equipos con un jefe y varios auxiliares. Se ha organizado un almacén de antibióticos y antipiréticos, sólo para los enfermos de los refugios. Las farmacias están equipadas con surtido bastante para toda la población civil.»

Igualmente habló de las aguas de abastecimiento público, en el sentido de que no debe autorizarse su bebida sin tener la garantía de su pureza bacteriológica, para lo cual se habían tomado las muestras de agua necesarias para su análisis, y como el resultado de los mismos no ha sido totalmente satisfactorio, se

aconseja al vecindario que, hasta nueva orden, hierva el agua antes de su consumo. En este sentido se ha redactado una orden que se ha hecho pública por radio.

#### DONATIVO DEL NUNCIO DE SU SANTIDAD

Del nuncio apostólico de Su Santidad se ha recibido un telefun donativo de un millón de pesetas, para Valencia, en ayuda de las familias más necesitadas.

El servicio de recogida de niños de refugiados para su colocación en las familias que los han solicitado continúa funcionando normalmente.

Son tantas ya las solicitudes que se tienen, que se ha pedido a la gente que suspenda el solicitar acoger niños hasta nuevo aviso, ya que pasan de 2.500 las peticiones inscritas.

Como nota simpática y ejemplar se señala la del alcalde de Buñol, que ha pasado aviso de que está dispuesto a evacuar, no solamente el grupo de niños que se le quiera enviar, sino también a sus madres, para evitar que aquéllos tengan que separarse de éstas.

(Resumen de Cifra y Mencheta.)

## La Sociedad de Autores dona un millón de pesetas para Valencia

### ADEMAS CEDERA LOS DERECHOS DE CUANTOS FESTIVALES SE CELEBREN EN FAVOR DE LOS DAMNIFICADOS

El Consejo de Administración de la Sociedad General de Autores de España ha acordado contribuir con la cantidad de un millón de pesetas, en nombre de sus autores y administrados, a la suscripción abierta a beneficio de los damnificados.

Además, cederá los derechos de autor de cuantos festivales teatrales se celebren a beneficio de los damnificados por la catástrofe.

#### OTRAS APORTACIONES

La Inspección de Enseñanza Primaria ha iniciado una suscripción en favor de los niños valencianos, que deberá abrirse en escuelas y colegios.

De Amberes llegó una expedición de antibióticos a bordo de un avión DC-3, enviados por los laboratorios Pfizer, de los Estados Unidos, a petición de la Dirección General de Sanidad, y que se destinarán a atender las necesidades de la población de Valencia. El cargamento es de 344 kilos y un valor de 40.000 dólares.

También llegaron, procedentes de Bruselas, 100.000 cápsulas de terramicina, con destino a las víctimas de las inundaciones de Valencia. El donativo, valorado en 1.200.000 pesetas, ha sido entregado por Mr. John J. Powers,

presidente de la Pfizer International de los Estados Unidos, al director general de Sanidad, doctor García Orcoyen.

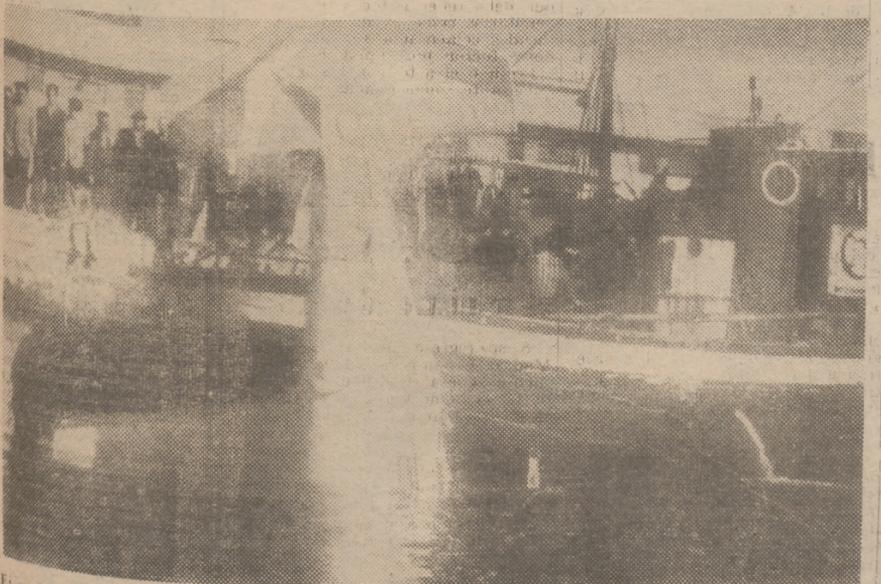
Los profesores que componen el claustro de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid han decidido poner a disposición del decano de Valencia, por medio de la autoridad competente el importe de un día de haber con destino a la adquisición de nuevos fondos bibliográficos y promover la recogida de libros, entre todos los estamentos de juristas, para ser enviados a la Facultad de Valencia.

Para socorrer, con carácter urgente a los empleados bancarios de Valencia, la Mutualidad Laboral de Banca ha hecho un donativo de 250.000 pesetas, que será puesto a disposición de los damnificados inmediatamente.

#### LA SEÑORA LODGE, PRESIDENTA DEL COMITÉ DE URGENCIA

La señora Lodge es la presidenta del Comité de Urgencia, organizado para efectuar la colecta. Los escolares norteamericanos han bautizado esta campaña de envío de ropas con el nombre de "operación, buen samaritano".

## SE SALVO EL PILOTO



El buque "Virgen del Buen Consejo" logró salvar al tripulante de la avioneta "Ciudad de Galveston", que cayó al mar cuando intentaba batir el récord mundial de distancia en un vuelo directo Tejas-Roma. La embarcación llevó al puerto de La Coruña, sano y salvo, al aviador y remolcó la avioneta, como puede apreciarse en la fotografía. (Foto Cifra.)

## Tribunales

### Sereno condenado por homicidio

#### DIO MUERTE CON UNA PISTOLA al CONSUMIDOR de UN BAR

Los hechos se refieren a que el 30 de enero de 1955, sobre las dos y media de la madrugada, entraron en el bar Trovador, sito en la calle de Bravo Murillo, número 291, de la barriada de Teñán de las Victorias, Ramón Sánchez Calzada y Tomás Escudero González.

#### BEBIERON Y NO QUERIAN PAGAR

Efectuaron algunas consumiciones y, cuando llegó el momento de pagar, se negaron a satisfacerlas. El encargado del establecimiento, Pío Pérez Herrero, les dijo:

—¿Por qué no pagan lo que han bebido?

—Es que no tenemos dinero.

—Pues cuando no se tiene dinero no se entra en un bar a beber...

#### INTERVIENE EL SERENO EN LA DISPUTA

Esta actitud de los clientes encendió una agria discusión, en la que Ramón se comportó de forma más violenta. Esto motivó que interviniera, requerido por el encargado, el sereno José, sereno que estaba de servicio en aquella demarcación. Vestía la gorra y demás insignias de su cargo, y conminó a que los parroquianos abonaran las consumiciones que habían realizado.

#### ATACA AL SERENO CON UNA NAVAJA

Entonces Tomás atendió a ra-

zónes y sacó un billete de cinco duros para pagar, pero Ramón trató de impedirlo, dando voces, y acometió contra el sereno hasta el punto que éste se vio obligado a sacar la pistola que, por razón de su cargo y con la correspondiente licencia llevaba. Solamente intentaba intimidar al agresor y sacarlo a la calle. Pero Ramón le dio un empujón y lo derribó al suelo. Se rehizo el sereno y logró llevar a Ramón a la calle. En este preciso instante, el desalojado del local sacó una navaja y asestó con ella algunos golpes contra el sereno, causando desperfectos y desgarros en su ropa. Mientras se desarrollaba esta lucha, el sereno pudo empuñar nuevamente la pistola y, de primeras, le hizo un disparo que no alcanzó a su contrincante —quizá porque no llevaba el propósito de herirle, sino de ahorrarse—, mas como Ramón no se apaciguaba, hizo el sereno un nuevo disparo que interesó el pulmón izquierdo y la aurícula izquierda del corazón, con muerte instantánea de Ramón.

#### CONDENA DE OCHO AÑOS DE CARCEL

La Sección Segunda de nuestra Audiencia Provincial, que entendió en este juicio, dictó fallo condenatorio contra el sereno, condenándole por homicidio, con la atenuante muy calificada de hallarse en el cumplimiento de su deber y tratando de imponer su

autoridad, aunque estimaba el Tribunal que, al repeler la agresión, el procesado debió usar de otros medios que aminorasen el riesgo de un disparo, y pudo utilizar el silbo de alarma o el golpe del chuzo. En consecuencia, se le condenó a ocho años de prisión mayor y a pagar la indemnización de 80.000 pesetas a los herederos de la víctima.

#### MOTIVOS EN QUE SE BASA EL RECURSO

Contra esta sentencia se interpuso recurso ante el Supremo, figurando como recurrente el letrado don Ramiro Gutiérrez Pérez, basado principalmente en que el procesado no incurrió en ninguna responsabilidad al rechazar el injusto ataque de que fue objeto por parte del finado. El sereno respondió a una agresión ilegítima contra un individuo que esgrimía una navaja, sin haber provocado tal actitud ofensiva el procesado. Y, todo esto, teniendo muy presente que actuaba en el ejercicio de su deber.

Por lo tanto, el abogado recurrente solicita de nuestro más Alto Tribunal, en virtud de los argumentos apuntados, que se dicte una nueva resolución más favorable a su representado y más ajustada a la equidad y al derecho que la pronunciada por la Audiencia.

Cipriano TORRE ENCISO

# PUEBLO

## LA GUAPA DE HOY



La actriz cinematográfica Merry Steele es guapa de verdad. Sin extraños aditamentos a la línea de sus facciones. En fin, a la vista de la fotografía resulta inútil que nos extendamos en ponderaciones. Sólo a guisa de comentario diremos que Merry ha alcanzado recientemente su mayor aspiración: llegar al estrellato. Después de muchos papeles secundarios interpreta ahora la protagonista de "The Golden Disco". (Foto Cifra.)

## EL DIESTRO JOSE MARIA MARTORELL Y SU APODERADO, HERIDOS EN ACCIDENTE DE AUTOMÓVIL

EL VEHICULO EN QUE VIAJABAN SE PRECIPITO CONTRA UN ARBOL EN LA CARRETERA DE ANDALUCIA

El sábado, hacia las 10,15 de la noche, un «Mercedes» recogía, en el kilómetro 10 de la carretera de Andalucía, a dos heridos que se hallaban junto a un automóvil «Peugeot», que había quedado destrozado a causa de un violento encontronazo contra un árbol.

Los dos heridos eran el famoso matador de toros José María Martorell y su apoderado, Diego Martínez García.

En el coche que montaban, y que, conducido por el señor Martínez, se dirigía a Barajas, para



enlazar con el avión que habría de llevarles a Barcelona, viajaban también el banderillero Blauquito y el picador Manuel Muñoz Páez. Estos dos resultaron con simples rasguños, mientras que Martorell y su representante padecían lesiones de pronóstico reservado, de las que fueron asistidos, en primer lugar, en el Hospital Provincial, hasta donde les condujo el citado automóvil que les había recogido en la carretera.

Más tarde trasladaron a ambos al Sanatorio de Mateo Milano, sito en la calle de Zurbarán, número 14.

Allí he conversado esta mañana con el facultativo que les atiende, quien me manifestó:

—José María Martorell sufre fractura de rótula. Y el señor Martínez, fractura de cuello de húmero. Afortunadamente, nada grave, ninguno de los dos.

Después, el propio Martorell me relató, desde su lecho, cómo había ocurrido el accidente:

—Veníamos de Jaén... con cierta prisa porque habíamos de tomar el avión para Barcelona, en donde tenía que haber toreado ayer domingo por la tarde.

—¿Cómo se produjo el choque contra el árbol?

—Iba conduciendo mi apoderado... Y al llegar al paso nivel... unos diez metros antes, frenó, el coche derrapó y nos estrellamos. Aquel es un lugar peligroso... No hay ninguna indicación. Y precisamente está cortado un sector de la carretera donde efectúan unas obras...

Los primeros en salir del coche, después del violento choque, fueron Diego Martínez y el picador. Ellos hicieron señas al primer coche que pasaba, que fué el que trasladó a los heridos.

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



EL MISTERIO DEL CERRO DE LA PLATA...

## Ha sido detenido en Jaca un sujeto que podría ser el "sospechoso número 1"

SE SABE QUE RESIDIA EN VALLECAS Y QUE PRETENDIA CRUZAR LA FRONTERA POR CANFRANC

Las últimas noticias que me llegan de Huesca podrían ser el comienzo de ese último capítulo en el "caso del Cerro de la Plata" que todos esperamos con expectación.

La Jefatura Superior de Policía de aquella ciudad ha hecho pública una nota, en la que da cuenta de la detención de un sujeto llamado Luis Burrión Santiago, de dieciocho años, soltero, sin profesión y—aquí está el detalle significativo—domiciliado en el barrio de Vallecas, de Madrid.

Según parece, el citado personaje, que es moreno, de aspecto agitanado, alquiló un taxi el pasado día 15, por la noche, en la plaza de las Catedrales, de Zaragoza.

Convino con el taxista que le llevara a Huesca. No habló mucho durante el viaje. Su único comentario fué:

—Aquí tienen mejores taxis que en Madrid...

Aquel sujeto, que vestía regularmente un traje gris, y una gabardina que llevaba al brazo, tenía cierto acento andaluz y mos-

traba gran impaciencia por llegar al punto de destino.

### HACIA LA FRONTERA

Al llegar a Huesca le indicó al chófer que continuase su marcha en dirección a la frontera. Como el taxista sospechaba, trató de parar en algún hotel con ánimo de dejar allí al viajero para que continuase por su cuenta el trayecto, ya que sólo había convenido el desplazamiento hasta aquella capital.

El misterioso sujeto que iba en el interior del vehículo le indicó que no se detuviera. El chófer ya no lo dudó, y, al final de la calle de Costa, en un barrio apartado de Huesca, se apeó del coche para tratar de solucionar el asunto.

El desconocido bajó a su vez del taxi, y con un movimiento rápido tomó una piedra de dos kilos y golpeó con ella, en la cabeza, al taxista, que resultó herido con algunas contusiones.

Antes de darle tiempo a reaccionar, el agresor desapareció, dejando en el interior del coche la gabardina que portaba, y en cuyos bolsillos no se hallaron más que unos billetes de tranvía de Zaragoza.

Antonio Díaz Reigosa en el cerro de la Plata, de Madrid, podría ser, al menos, alguno de los que él acompañaba aquella noche o alguien que esté relacionado más o menos directamente con aquel sangriento suceso.

### OTRAS DETENCIONES EN MADRID

Apenas enterado de la detención de este sospechoso, me he puesto en contacto con algunos de los departamentos policiales que en Madrid se ocupan de este asunto.

Parece que no es ese el nombre que tienen anotado como presunto autor los inspectores del grupo de I. C. de la Comisaría de Vallecas. No obstante, ¿qué garantías existen de que el tipo detenido en Huesca no ha dado nombre falso?

Todo esto quedará aclarado muy pronto, con el interrogatorio a que será sometido por las autoridades locales en la tarde de hoy. Lo que representa que mañana podré informar a nuestros lectores en un sentido u otro.

Se cree que este sujeto ha pasado ya a Francia en otra ocasión.

Por lo que respecta a la B. I. C. madrileña, no descansa en sus pesquisas. Y en la mañana de hoy, uno de sus inspectores ha capturado a tres individuos sobre cuya identidad se guarda reserva. También alguno de éstos pudiera dar la clave, cuya solución, al menos mientras no se demuestre lo contrario, parece estar en Huesca.

De todas formas, sea Luis Burrión responsable o no de este delito, no cabe la menor duda de que salió huyendo de Madrid... Y es muy posible que tenga algo interesante que contar a la Policía.

## RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

## HELIOS RADIO

San Bernardo 42, entresuelo Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

## OPORTUNIDAD



### PRUEBE USTED SU SUERTE

JUGANDO EN EL GRAN

SORTEO DE NAVIDAD

EN LA

LOTERIA N.º 19

DE MONTERA, 33, PASAJE, MADRID

Se remite a provincias, previo importe y gastos de envío. (No contra reembolso.)

## Vivir Dada Ver

Motivo justificado



Allan West, de Londres, acaba de pedir el divorcio. Motivo: su mujer, viéndole llevar una caja de bombones, deslizo una nota bajo la envoltura, que decía: «Este hombre está casado».

Nada de alcohol en el aire



La Asociación Americana de Pilotos de Línea ha pedido al Congreso que instituya el régimen seco para los pasajeros. Afirmar que en el curso de los dos últimos años los pasajeros ebrios han provocado trece incidentes graves; tres han blandido revólveres y han amenazado a los otros pasajeros, cinco han tratado de producir incendios en pleno vuelo, cuatro han intentado apoderarse de los mandos.

Problemas del arte moderno



Después de numerosas reclamaciones de los visitantes, el Museo de Arte Moderno de Arnhem (Holanda) ha tenido que reconocer que el cuadro abstracto «Vitruvio» del pintor inglés Ben Nicholson, estaba colgado al revés. En esta postura el cuadro había sido expuesto ya en los Museos de Inglaterra, Suecia, Estados Unidos, Austria y Bélgica.

Huelga de esposas



Setenta esposas de Kurat, en Malasia, se han declarado en huelga para obligar a sus maridos a la monogamia. Las huelguistas son todas miembros del Movimiento de la esposa única, que se extiende actualmente en Malasia.

Islas artificiales



Venecia resuelve a su modo la crisis del alojamiento: va a construir islas artificiales en la laguna. Una de ellas ha sido comenzada ya y ha sido solamente de unos cincuenta metros cuadrados precisado 100.000 metros cúbicos de material. El plan de la segunda acaba de ser aceptado por las autoridades venecianas; estará situada a un kilómetro del Lido y estará dotada de una instalación portuaria moderna.