



PUEBLO

Tinto con gris



Otoño de San Mateo. Si no lo veo no lo creo. (Rateé Radio). Nostalgia. Motivo para tomar un vaso. Siempre hay un motivo. Un motivo para untarse el morro con un chorro de tinto-ro. (Robé Rubén). 15,2 grados a las ocho de la mañana, y 22,0 grados a la una de la tarde.

Vendrán las Navidades...
Vendrán las felicitaciones...
Vendrán los christmas.
Elija hoy los suyos en christmas
JHERR - Velázquez, 124
Ahora es más cómodo... y son más baratos

AÑO XVIII
NUMERO 5.615
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 20
Septiembre 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

EL CAUDILLO y su esposa, en Santiago de Compostela

Tremenda conmoción financiera en Londres

Visitaron en la Catedral el camarín del Apóstol para dar a la imagen el tradicional abrazo

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 20.—A las once y cuarenta y cinco de la mañana llegaron a esta ciudad, procedentes del Pazo de Meirás, Sus Excelencias el Generalísimo y su esposa, acompañados por el séquito.
En la plaza de las Platerías se había congregado gran número de compostelanos, que al descender Sus Excelencias del coche les acogieron con grandes muestras de afecto y gritos de «¡Franco, Franco, Franco!».
El alcalde de la ciudad, don Manuel Lucas Alvarez, saludó en nombre de Compostela al Caudillo y señora, quienes, entre aclamaciones incansables, se dirigieron a la catedral, en la que penetraron por la puerta de las Platerías.
Allí fueron recibidos por el car-

denal arzobispo, doctor Quiroga Palacios, y el Cabildo catedralicio, que les acompañaron.
Al penetrar Sus Excelencias en el templo por la puerta de Platerías, el órgano interpretó el himno nacional.
El Caudillo y su esposa se dirigieron al altar mayor, donde oraron breves instantes, pasando después al camarín, para dar el tradicional abrazo a la imagen del Apóstol.
Posteriormente estuvieron en la cripta, donde de nuevo oraron, y a las doce y cuarto de la mañana salieron del templo, siendo despedidos por el cardenal y autoridades, mientras el público repetía sus demostraciones de complacencia por la visita. (Mencheta.)

EL ANUNCIO de la SUBIDA del TIPO de INTERES del BANCO DE INGLATERRA AGITA la CITY
LA REACCION DE LA BOLSA HA SIDO FULMINANTE: BAJA DE LOS VALORES

LONDRES. — (Crónica de nuestro corresponsal, CELSO COLLAZO.) Esta noche ofreció una cena Jiménez Millas en el Club Español a las representaciones de la Prensa nacional con motivo de la clausura de la Conferencia Interplanetaria. Asistieron, además, Alfredo Roque Pro, Fraga Iribarne, Rodríguez Valcárcel, García Sáez, el agregado de Prensa y señora, agregado laboral, señora de Pablos, Tristán la Rosa, Guy Bueno y la señora Avendaño. Hoy, en la mañana, toman el avión para Madrid todos nuestros representantes en la Conferencia, finalizando así sus actividades en ésta.
Ayer se produjo una extraor-

dinaria agitación financiera en Londres. Yo la he comprobado personalmente en la City, viendo correr a los mensajeros, formarse grupos en las puertas y discutir a las gentes. La sensación era debida al anuncio oficial publicado por el canciller del Tesoro sobre la subida del tipo de interés del Banco de Inglaterra, de un 5 a un 7 por 100; el más alto desde 1920.
La declaración oficial asegura que la excepcional medida ha sido adoptada a causa de la presión especulativa contra la libra. El canciller dijo que el Gobierno estaba firmemente determinado a mantener el valor interno y externo de la libra. La decisión, aunque barruntada desde hace

días, se produce justamente la víspera de la salida del canciller Thorneycroft para Washington, donde tomará parte en la Conferencia del Fondo Económico Internacional, reunión en la que se prevén fuertes discusiones a consecuencia de los tremendos esfuerzos ingleses para defender la libra contra el marco alemán y el dólar americano.
La reacción de la City, de la Bolsa, ha sido fulminante, cayendo pesadamente muchas cotizaciones de valores, especialmente valores de crédito. El sentido general de la medida es reducir la inflación amenazadora, revalorizando el valor dinero crédito.
Muchas dudas y efectos imprevisibles causan y pueden causar las medidas tomadas por el Gobierno, pero es de admirar su coraje. Hay que decir que el Gobierno arriesga muchísima popularidad, cuando más la necesita. El principal ataque de la oposición se orienta a advertir los peligros de paro obrero.
La Prensa recoge esta mañana la tremenda conmoción finan-

ciera; pero, en general, se muestra ecuaníme en reconocer la necesidad de hacer algo para defender la moneda. En el plano político, sin embargo, los ataques son duros, tanto desde el campo liberal como desde el socialista. Los últimos acusan al Gobierno de incapacidad para hacer frente a problemas del tipo actual, empleando medidas anticuadas. Los Sindicatos reaccionan también advirtiendo que las subidas de precios traerán, inevitablemente, reclamaciones de salarios. El problema, pues, es muy complejo y de muy extensas repercusiones, que impiden ser analizadas brevemente.
Llegan noticias de Washington, de Foster Dulles, advirtiendo seriamente que Rusia se arriesga a una guerra en el Oriente Medio. En el discurso pronunciado en el debate de las Naciones Unidas el secretario de Estado acusó a la U. R. S. S. de provocar tensiones en la frontera sirioturca. Foster Dulles reclamó una acción de las Naciones Unidas en consecuencia a este proceder.

Libertad y bien común

NO parece que haya una palabra más equívoca y escabrosa que libertad. Los viejos la vuelven la espalda con temor, con decepción, y, luego, con socarronería. Los jóvenes la asaltan, la cortejan, la sirven, la crean o la recrean, y se matarán por ella siempre. La libertad es cambiante como los camaleones, astuta como una zorra, sin edad en años, como un plantígrado prehistórico, y tan atractiva, que los Estados modernos tienen que encadenar y encerrar los oídos a los fogosos Ulises de todos los tiempos.
A la libertad, sin embargo, le ha salido algo así como una tentación o una sirena rival. Todavía no tiene esta sirena una palabra amplia, rotunda, lacónica y aguda como libertad. Hasta ahora no tiene más que sentido. Se llama comunidad, interés general, bien común. Socialismo y comunismo eran palabras tras ese sentido, pero no han sido camaleónicas, han tenido edad, no han tentado lo mismo a un lord que a un kikuyu, a un patíño que a un descamisado, a un fellah que a un moulak. Por el socialismo o el comunismo luchan unos hombres, y otros no. Por la libertad, luchan todos. El lord quiere ser libre contra la revolución antitradicionalista. El kikuyu quiere ser libre contra los ingleses. El patíño quiere ser libre contra la coacción de los Gobiernos nacionalizadores; el descamisado quiere ser libre contra la oligarquía rural e industrial. El fellah quiere ser libre contra el terrateniente; el moulak quiere ser libre contra la

anarquía de los muertos de hambre.
Todos queremos la libertad para cosas distintas. Agredimos con la libertad en la mano, o nos arropamos con la libertad. Pedimos libertad a los periódicos para que se metan con el prójimo que, a nuestro juicio, no se porta bien. Pero pedimos que cierren la boca del periódico cuando se refiere a nosotros de manera que no nos agrada. No hay un solo habitante en el planeta que no tenga una noción de su libertad. La libertad provee generosamente de razones, y nadie sale indefenso de ellas a la palestra. La libertad ha asistido a Kruschew para mandar a Molotov a Mongolia. La libertad ha amparado al senador Faubus para impedir la entrada de negros en la escuela. La libertad aconseja a Francia lanzar paracaedistas en Argelia.
Cada día parece que es más robusta la idea de que la libertad ha de ser un beneficio para todos. O lo que es lo mismo: que la libertad podrá guiar un ojo a Ulises si no pone en peligro la navegación. Comunidad es, por lo que se ve, más importante que libertad, aunque libertad y comunidad son dos cosas distintas, de más radical diferenciación que aquella establecida por Ortega entre democracia y liberalismo. La libertad está en la dirección del cómo, y la comunidad, del cuánto.
La libertad del exceso, la libertad de seducir, sin más, a los hombres, resulta una actitud condenable. Pero, ¿y la libertad del silencio?, ¿y la libertad de todo lo contrario? Sí; la libertad del silencio en los

países con libertad, en los países liberales, en los países democráticos. Un ardoroso Ulises defendía esta mañana a la libertad en un periódico, y lo hacía con incomparable entusiasmo. Hacía nacer, por ejemplo, la información nada menos que del suceso de Eva ofreciendo la manzana a Adán. (Una noticia de más atrás no parece probable.) El exceso de la libertad lo imputaba al liberalismo, y el silencio, claro es, al totalitarismo, cuando el totalitarismo es también una palabra equívoca, aunque menos que la de libertad, pero que se las trae. El comentarista de esta mañana reproducía estas ciertas e indecentes manifestaciones de John Swinton: "No hay Prensa libre en Norteamérica, salvo en los pueblos pequeños. Lo saben ustedes y lo sé yo: Ninguno de nosotros se atreve a escribir la verdad honrada, y ustedes saben que, si lo hiciéramos, no se publicaría. La Prensa en Estados Unidos consiste en adulterar la verdad, en mentir, en calumniar y rodar a los pies de Mammon, vender a su pueblo y a su país para ganar el pan de cada día. ¡Qué insensatez brindar por la Prensa libre! Los periodistas norteamericanos somos instrumentos, vasos, de los ricos que están detrás de la cortina. Somos simples marionetas. Ellos tiran de la cuerda y nosotros bailamos."
Resulta que es bastante peor la libertad del silencio ejercida por los particulares, que esa misma libertad ejercida por un Estado totalitario. La libertad de omitir en manos del Estado tendría siempre

razones de interés público, aunque estuvieran equivocadas. La omisión de un particular apunta siempre a un interés particular.
Sin embargo, no estaría de más empezar a diferenciar Estado totalitario de Estado social, ya que alguna superficialidad errante o buscando sitio podría confundirlos. Un Estado social, con fuerte noción de bien común, enérgico con la libertad de los poderosos, podía ser confundido con un Estado totalitario. La sociedad americana es liberal, pero el Estado americano tiene todos los síntomas de un Estado social. El régimen fiscal es uno de los instrumentos de configuración. El impuesto americano es, claramente, de Estado social.
Es mala la libertad porque dice y porque calla. Es mala la libertad del exceso, y es mala la libertad del silencio. Pero la libertad puede ponerse de morros y preguntar, entre maliciosa y airada: "¿Y qué es el bien común, eso a lo que yo tengo que doblegarme?"
Ahí está la madre del cordero, como diría Pedro Pérez Piedra. En la libertad no es probable que nos entendamos en seguida. Ella no va a prestarse. Apetece un mundo trepidante de jóvenes con los oídos encerrados, de espías, de Marianas Pinedas, de Constituciones, de José Antonios, de Argelias, de Fideles Castros, de Frutt Company, de negros. Pero en el bien común (¿en la justicia?), ahí el entendimiento será más difícil. La libertad entonces podría reirse lo suyo...

Emilio ROMERO

EL AYUNTAMIENTO ATIENDE UNA SUPLICA DE PUEBLO

Los desahuciados de casas ruinosas serán inquilinos de las viviendas municipales de Vallecas

Y NO TENDRAN QUE SATISFACER EL PLAZO DE ENTRADA

EL alcalde accidental, don José María Soler, manifestó esta tarde a los informadores que el Ayuntamiento había acordado que los vecinos de las casas en ruinas de Mesón de Paños, San Bernabé y calle de Hernani sean alojados en las viviendas de los bloques municipales de Vallecas, prescindiendo del cobro del primer plazo, o plazo de entrada, que satisfarán cómodamente a través de los meses. Para ello ha renunciado el Ayuntamiento a varias reformas urbanas, no suntuarias, sino de necesidad, que exigían derribos de casas, a cuyos inquilinos se les reservarían pisos en dichos bloques. Pero las autoridades municipales han entendido que era obligado atender con preferencia los casos de emergencia, como el derivado de las fincas ruinosas. Anadió el señor Soler que había solicitado del teniente de alcalde de Vallecas, señor De Juana, los correspondientes permisos o autorizaciones para que los interesados puedan habitar sus nuevas viviendas.
Hace pocos días, nuestro compañero Rafael Ortega Lissón solicitaba de la generosidad del Ayuntamiento, en nombre de

PUEBLO, y en su sección habitual «Madrid villa», que los desahuciados por el expresado motivo, que el Ayuntamiento (Termina en la pág. siguiente.)

ULTIMA HORA

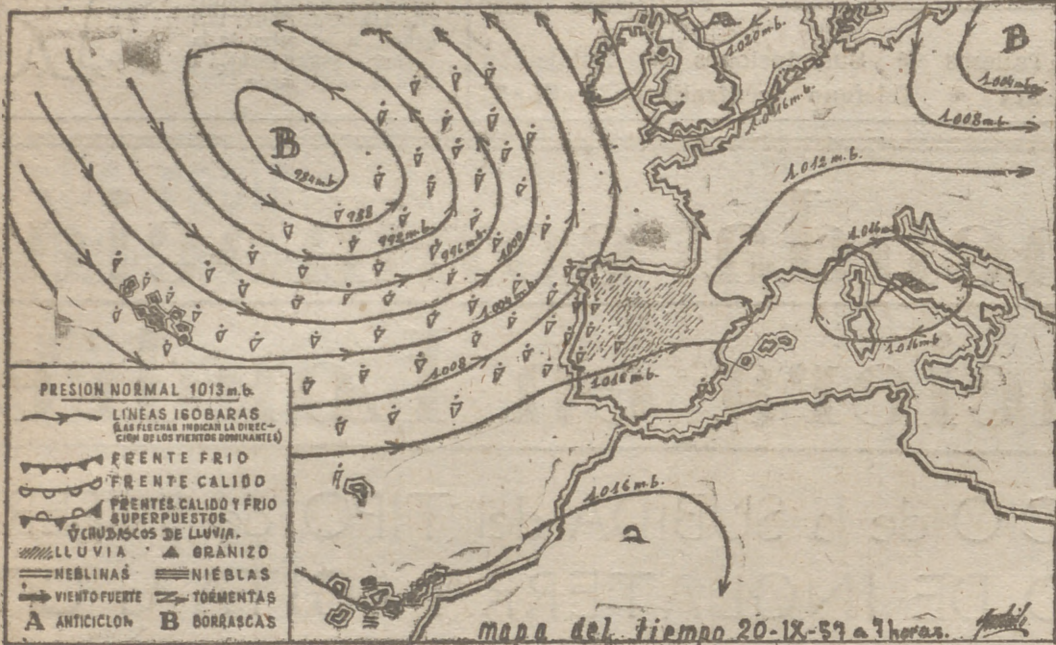
Luis Miguel toreará en Madrid el día 29

A las tres y cuarto de esta tarde, la Empresa de Madrid ha firmado el contrato de actuación de Luis Miguel Dominguín en la Plaza Monumental madrileña, el día 29 de septiembre. Los toros serán de la ganadería de Cobaleda. Los compañeros de cartel que actuarán junto a Luis Miguel Dominguín serán determinados en breve.



EL HOMBRE DEL TIEMPO

La borrasca recibe nuevas energías



UNA INYECCION DE AIRE FRIO LA HA FORTALECIDO

La nueva inyección de aire frío que, según ayer decíamos, recibió la gran borrasca atlántica le ha proporcionado nuevas energías. Se ha ahondado la presión en su centro, pues ayer la isobara más interior llevaba el valor de 992 milibares y hoy la hemos marcado con 984 milibares. Y aunque su centro aparece, más o menos, en el mismo sitio, su radio de acción se ha extendido y siembra de chubascos, tormentas y lluvias gran parte del Océano y buena parte de la Península Ibérica. En realidad, si ustedes comparan la posición en el mapa de ayer de una línea isobara cualquiera, por ejemplo, la de 1.004 milibares, con la que ocupa en el mapa de hoy, se darán cuenta de que la borrasca ha avanzado hacia el Este. En Madrid, la presión ha bajado unos seis milibares en veinticuatro horas. Siguen tan mezclados los distintos tipos de aire alrededor de la borrasca—a fuerza de dar vueltas como enorme remolino—que sigo sin pintar ningún frente que separe masas de aire de distintos orígenes en el mapa. Claro que esto no es más que una opinión y un criterio personalísimo.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Ayer hubo un cómpas de espera de algunas horas. A pesar de todo, se vieron nubes de desarrollo vertical y se produjeron chubascos en puntos aislados de las sierras Central e Ibérica, del bajo Ebro, de Castilla la Vieja y de Extremadura. También llovió en Galicia. Pero fué al caer la tarde cuando la cosa empezó a ponerse seria. Y siguió toda la noche. En Madrid, el primer chubasco, muy débil, cayó a las diez de la noche. Un segundo, más violento, a las once menos cuarto, y así fué la cosa hasta que a las tres y media hubo tormenta, y ya no cesaron los chaparrones en casi toda la madrugada. Hasta las siete de la mañana iban recogidos nueve litros y medio de agua de lluvia por metro cuadrado en los pluvómetros de Barajas.

He aquí algunos otros datos de lluvia, algo incompletos, medidos todos en litros por metro cuadrado, desde ayer a las siete de la tarde hasta hoy a las siete de la mañana: 31 en Santiago, 18 en Toledo, 16 en Valladolid, nueve en León, ocho en Gijón y en Cáceres, cinco en La Coruña y en Badajoz y dos o menos en Ciudad Real, Zaragoza, Calamocha, Logroño, Santander y Córdoba. Son datos de observatorios oficiales. Claro que no faltarán noticias de agencias que discrepen de estos valores.

Así, pues, llovió bastante. Y hemos de alegrarnos de ello por los millones de pesetas que el agua caída representa para la economía nacional. Aunque lo sintamos por nuestro amigo—querido y admirado, que dirá Juan Sampelayo—el compañero del madroño en el emblema de la villa y corte, que se habrá tenido que comprar otro paraguas.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Seguimos en las mismas de días pasados. No hay más que echar

una mirada a la carta del tiempo para convencerse de ello. La borrasca no ha dicho aún su última palabra. Todavía tiene que manifestar la energía que posee antes de retirarse por el foro hacia el Este. Pero como es vieja y está fatigada, se tomará sus respiros y nos los dará a nosotros. Así, aparecerán grandes claros en muchos lugares. Pero continúa,

Mariano MEDINA

Japón pide en la O.N.U. la supresión de las pruebas nucleares

ES RECHAZADA LA PETICION INDIA SOBRE LA ADMISION DE CHINA

NACIONES UNIDAS, 20.—El ministro japonés de Asuntos Exteriores, Aichiro Fujiyama, pidió se dé preferencia a las proposiciones para suspender las pruebas nucleares «con arreglo a las condiciones necesarias, tales como el control y la inspección».

«Mi Delegación—declaró— desea ayudar todo lo posible para que en esta sesión de la Asamblea General se consiga algún arreglo.»

Afirmó que la cuestión de suspender las pruebas es más urgente que cualquier otro aspecto del desarme.

Pidió a las grandes potencias que dejen a un lado todas las obstrucciones políticas y se dediquen a trabajar en favor del desarme «con un espíritu de conciliación y confianza mutua.»

Fujiyama expresó la «gran desilusión» que le produjo el fracaso de las conversaciones de la Subcomisión de Desarme de Londres. (Efe.)

NO HABRA DEBATE SOBRE LA ADMISION DE CHINA COMUNISTA

NACIONES UNIDAS, 20.—Por trece votos contra dos, la Comisión de Gobierno de la Asamblea General ha decidido incluir la cuestión húngara en el orden del día. Los votos en contra fueron de Rusia y Checoslovaquia. Votaron a favor: Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, China, Paraguay, Túnez, Ceilán, Irán, Guatemala, Noruega, Tailandia, Holanda y Venezuela.

La Comisión de Gobierno, por

ahora en toda la Península, el riesgo de chaparrones o tormentas ocasionales. Y que vengan en buena hora, a ver si echan un remendillo—sólo un remendillo podrá ser—a los embalses. Y adquiere la tierra la sazón, el tiempo necesario para las labores de siembra.

Mariano MEDINA

SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES ZONA DE MADRID CONCURSOS

Se anuncian los siguientes:

Instalación de alumbrado y fuerza. Trabajos de piedra artificial.

Ambos, para obra sita dentro del cinturón de Madrid.

Los planos, pliegos de condiciones y modelo de proposición están a disposición de los interesados en las oficinas de la Zona, calle del Marqués de Cubas, 21, piso primero, todos los días laborables, de 10 a 12 y de 16 a 18 horas.

El plazo de presentación de pliegos termina el próximo día 30, a las doce horas.

Madrid, 20 de septiembre de 1957.—El teniente coronel jefe de la Zona.

El Ayuntamiento atiende una súplica de PUEBLO Los desahuciados de casas ruinosas serán inquilinos de las viviendas municipales de Vallecas Y NO TENDRAN QUE SATISFACER EL PLAZO DE ENTRADA

(Viene de la pág. anterior.)

tivo fueran alojados en las casas de Vallecas, y precisamente no cobrándoles el plazo de entrada, cuyas cantidades oscilan entre 5.000 y 7.000 pesetas. PUEBLO y su cronista agradecen la gentileza del Ayuntamiento y de su alcalde accidental, señor Soler, y Comisión Permanente, plasmada en su humanitario acuerdo de hoy, que resuelve una situación grave e incluso trágica para algunas de las familias desahuciadas.

PRONTO HABRA ALBERGUES ACONDICIONADOS

Añadió el señor Soler que Madrid no dispone de albergues acondicionados para un caso de emergencia. El alcalde, conde de Mayalde, dispuso hace tiempo que por los servicios técnicos se realizase un estudio. Como resultado del informe se ha visitado a la autoridad militar y hoy se puede adelantar que en plazo de pocos meses Madrid dispondrá ya de esos albergues para casos eventuales.

En relación con la autoridad municipal, el señor Soler dijo que se había recibido una cariñosa felicitación del capitán general de Madrid por las eficaces intervenciones del Cuerpo de Bomberos, como la última en el cuartel de Zapadores de Prado del Rey.

CONTRA LOS RUIDOS DE LAS MOTOS

También declaró el alcalde accidental que se habían dado órdenes a los motoristas del Ayuntamiento para que comiencen la imposición de multas a todo conductor cuya moto no lleve silenciador. Entiende el señor Soler que ya ha pasado bastante tiempo desde que se dictó el Bando del Silencio, durante el cual el Ayuntamiento ha sido muy benévolo, y que ya es hora de que se cumplan las disposiciones dictadas. Todo ello independientemente del empleo del sonotono, cuya importación ya ha sido solicitada.

EL HOMENAJE EN MEMORIA DEL MAESTRO GUERRERO

Finalmente, el señor Soler dijo que el descubrimiento de la lápida en memoria del maestro Jacinto Guerrero estaba dispuesto para el día 15 de este mes, fecha de aniversario de su fallecimiento, pero que a solicitud del hermano del insigne músico desaparecido ha sido aplazada la inauguración por hallarse en revoco la fachada del edificio.

SESION DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada hoy por la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, don José María Soler Díaz Guisarró, fueron

El Gobierno Aramburu busca una fórmula que resuelva la huelga nacional de Comunicaciones

BUENOS AIRES, 20.—En círculos gubernamentales se está buscando la fórmula para acabar con la huelga telefónica. Al mismo tiempo, los servicios de información del Gobierno están intentando descubrir a los agitadores que han provocado la huelga. Se cree que hayan intervenido elementos comunistas.

Las denuncias formuladas durante la noche, según las cuales varios grupos de extremistas habían estado cortando las líneas telefónicas, han resultado falsas. No se ha comprobado ningún acto de sabotaje. Ayer fueron detenidos dos dirigentes del Sindicato de Telegrafistas.

Se habla de la posibilidad de una reunión entre la poderosa Confederación de Empleados y el Presidente Aramburu. Al parecer, la Confederación tiene un papel de mediadora en la huelga que aísla por completo a la Argentina.

adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Incluir en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación Forzosa las fincas números 58 de la calle de Martínez Izquierdo; 24 de la Ribera de Curtidores, 124 del paseo de las Delicias, 16 de la calle de las Delicias, y 23 de la de la Legua. Aprobar un gasto de 4.868.170,78 pesetas para satisfacer el importe de certificaciones por obras efectuadas, y otro de 1.633.314,18 pesetas, importe de facturas por suministros. Conceder 34 licencias para construcción de casas de nueva planta y para obras de reforma y ampliación en otras. Conceder becas y auxilios escolares por un importe total de pesetas 20.150. Aprobar dos gastos de 10.712 y 48.725 pesetas para limpieza y reparación de lámparas, placas y monumentos en diversos lugares de la capital. Aprobar varios gastos para adquisición de trofeos destinados a competiciones deportivas de los diferentes distritos.

El Ayuntamiento ha acordado que conste en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del secretario jubilado del Ayuntamiento, don Mariano Berdejo, y su hija, y que se celebre un funeral organizado por el Ayuntamiento en sufragio de sus almas en la cripta de la Almudena el próximo miércoles, día 25, a las once de la mañana.

CORTE DE CIRCULACION EN LA CALLE DE HORTALEZA

Durante los días 23 a 28 del presente mes, si el estado del tiempo lo permite, se ejecutarán obras de pavimentación en la calle de Hortaleza, desde la avenida de José Antonio a la calle de Fernando VI. Por esta causa será cortada la circulación rodada en dicha calle durante las fechas indicadas.

Sin embargo, con objeto de causar el menor trastorno, se autorizará, provisionalmente, la circulación en los tramos que ello sea posible.

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

El programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, a las doce menos cuarto de la mañana, en el Retiro, el próximo domingo, es el siguiente:

«Gerona» (pasodoble), de Lope; «Moldavia» (poema sinfónico), de Smetana; «Marcha turca» (de la sonata núm. 11), de Mozart; «Rienzi» (obertura), de Wagner.

«Himno del Alcázar de Toledo», de Martín Gil; «El baile de Luis Alonso» (intermedio), de Jiménez; «Cuentos de los bosques de Viena» (valse), de J. Strauss; «La del manojito de rosas» (selección), de Sorozábal.

EL GOBIERNO FRANCÉS SE REUNE

Bourges-Mounoury dimitirá hoy si no se aprueba su ley sobre Argelia

PARIS, 20.—Esta mañana, a las diez (hora española), se ha reunido en conferencia el jefe del Gobierno francés con sus ministros, en el salón blanco de la residencia oficial del primer ministro. El diario conservador «L'Aurore» dice hoy que Bourges-Mounoury dimitirá si hoy no se llega a un acuerdo sobre su ley para Argelia. Sin embargo, el diario socialista «Franc-Tireur» dice que el primer ministro se dirigirá a la Asamblea Nacional y solicitará que la Cámara asuma sus responsabilidades en el caso de que fracasen las negociaciones ministeriales.

El portavoz oficial del Gobierno, Jean Meunier, informó esta mañana que la reunión de hoy era la última para intentar una reconciliación. (Efe.)

POMPEYA - PALACE

PROXIMO LUNES, SOLEMNE INAUGURACION DE LA TEMPORADA CON EL ESTRENO DE

La joya cinematográfica de

WALT DISNEY

FANTASIA

con STOKOWSKI

TECHNICOLOR

UNA MAGISTRAL OBRA DE ARTE QUE EMOCIONA Y DIVIERTE

Nota: Esta gran superproducción no será proyectada en ningún otro local durante la presente temporada.

UNA PELICULA DE MINORIA PARA LAS MAYORIAS!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PUEBLO

CARTA DE PEDRO

TIEMPO ha, señor director, me acecha, me ronda y por veces me asalta la comezón de escribir de política. Me hurto y me niego a estas tentaciones pensando que con no ser nadie y con no estar en Madrid llevo dos bazas ganadas para equivocarme de todas todas, según graciosa expresión con la que mis hijos han acostumbrado a mis oídos. Pero sucede que el razonamiento o el demonio acude a volverse del revés, persuadiéndome que el no estar en Madrid y el no tener ningún cargo ni experiencia bien pueden ser, más que seguridades de equivocación, ocasiones de acierto. En fin, por lo que valga, y contando con la amigable y entendida censura de usted mismo, ahí va una primera consideración política. Si cae en el famoso cesto de los papeles que hay en las redacciones y que los palurdos nos figuramos descomunales y tragón como la ballena de Jonás, bendito sea, y yo sabré que tuve razón hasta ahora en defenderme de estas inclinaciones. Y si cae en las columnas de PUEBLO tendré mi satisfacción con que no sea caer en saco roto.

El caso es, señor director, que veo y leo por muchas partes acentuada la palabra sindicalismo. Para mí y para mi costumbre de "español ya adulto, la doctrina política nuestra es el nacionalsindicalismo. Si este vocablo se cortase por gala en dos, resultaría incompleta cada mitad, y como manca, o coja, o tuerca, o lisiada, señor director.

Vea usted. Yo creo que soy nacionalsindicalista, y no me da reparo ni vergüenza ninguna que me llamen así. Pero yo no soy nacionalista; creo que entiendo y, desde luego, aplaudo, a don Eugenio d'Ors donde planta aquel aforismo de que "la ciencia es universal; el arte, nacional, y la necesidad, nacionalista". Me parece recordar que José Antonio Primo de Rivera calificó el nacionalismo como "una pura sandez", y que descendió a una particularización del nacionalismo, el españolismo, para decir que este nombre "le molestaba". En fin, y no sólo por estos argumentos de autoridad, creo que yo soy nacional, no nacionalista; español, no españolista. En cuanto al otro lado del término, tampoco me dice

gran cosa, y me da más frío que calor. ¿Sindicalista yo? ¿Sindicalista a secas, a húmedas, a blandas? ¿Sindicalista como los de la C. N. T., los de la A. F. L., los de la C. I. O., los de las infinitas ternas de iniciales que designan continentes sin contenido, asociaciones sin ideal, organizaciones desprovistas de todo lo que no es organización? Pues, la verdad, tampoco; quiero decir que si me redujese a sindicalismo, me encontraría tan fuera de él como si se me quisiera reducir a nacionalista.

No crea que va esto tan fuera de cuenta y razón práctica como puede parecer. Arranca de convicciones, pero se encuentra de nuevo con su arranque en hechos positivos. Por estas fechas está aireándose, gracias a Dios, el problema de los intermediarios, que encarecen el precio último de los productos, con daño general de la colectividad española. Y me contesto preguntándome: ¿Están sindicados los intermediarios? ¿Forman parte los intermediarios de los Sindicatos? ¿No pueden, y pesan, y ejercen su peso y su poder los intermediarios precisamente donde a ellos les conviene?

Un sindicalismo desprovisto de lo "nacional" va a parar, igual teórica que prácticamente, en el daño colectivo que supone la competición entre los Sindicatos productores, los Sindicatos intermediarios, los Sindicatos consumidores. El "gang" norteamericano proviene de un sindicalismo tan desnudo de contenido extraeconómico que justifica sin réplica posible el Sindicato de pistoleros, el Sindicato de gangsters.

No, señor director, no se puede. No se puede querer, ni siquiera entender o permitir, el sindicalismo vago y general separado de su otra mitad, como un divorciado o divorciada que anda por ahí tapándose sus vergüenzas, que son sus ausencias y el sexo que le falta. Un sindicalismo sin más, lleva a la guerra de clases, fría o caliente. Mientras que un nacionalsindicalismo supone el juego concertado de clases y de intereses, pudiendo cualquiera de ellos sacrificarse para reabsorberse en la superior unidad.

Pedro PEREZ PIEDRA

UN decreto-ley, publicado en el "Boletín Oficial del Estado" del 5 de los corrientes, y reproducido por la Prensa diaria, crea la Fundación de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

Su preámbulo o exposición de motivos encuadra el significado y sentido de esa Fundación y de las construcciones y dependencias materiales a que se contrae la colosal obra de Cuélgamuros. "La cruz grandiosa que preside e inspira el monumento — dice el texto legal — imprime a esta realización un carácter profundamente cristiano. Por ello el sagrado deber de honrar a nuestros héroes y a nuestros mártires ha de ir siempre acompañado del sentimiento de perdón que impone el mensaje evangélico... Este ha de ser, en consecuencia, el monumento a todos los caídos, sobre cuyo sacrificio trunfen los brazos pacificadores de la cruz."

No podía ser de otro modo. Pues si es cierto que una guerra fratricida abre abismos de separación, deber de todos es, en caso de la reñega, abrir los brazos al vencido y sentarle a nuestra mesa. Máxime cuando el vencedor levanta la cruz junto a la espada y proclamó el sentido católico y liberador de una batalla que inevitablemente había de llevar, y llevó, la desgracia a millares de familias de uno y otro lado. De los errores, de la ceguera, del ensa-

LO BUENO DE LOS DEMAS

fiamiento y del odio que hayan existido como consecuencia del mismo ardor bélico y de la pasión política, al margen de una más alta consideración religiosa, social y patriótica, sólo Dios puede definitivamente juzgar. Como habrá juzgado ya a cuantos cayeron en una u otra forma, del lado de acá o del de allá.

Porque la frontera divina se franquea con unos visados que los hombres no pueden ni comprobar ni impedir, sería temerario que quisiera nos nosotros hacer catálogos particulares que están reservadas para la resurrección postrera de la carne.

Justo es, por tanto, y digno de alabanza, que a la hora de erigir un monumento sagrado para "rogar a Dios por las almas de los muertos en la Cruzada nacional, impedir las bendiciones del Altísimo para España y laborar por el conocimiento e implantación de la paz entre los hombres, sobre la base de la justicia social cristiana", triunfen sobre toda otra consideración los brazos pacificadores de la cruz. Y el "sentimiento de perdón que impone el mensaje evangélico".

Y puesto que de afianzar y acrecentar la paz social y la convivencia entre los españoles se trata, nada efectivamente más indicado después del avivamiento del recuerdo y de la caridad hacia todos los muertos mediante sufragios y oraciones que la creación simultánea de ese Centro de Estudios Sociales para hacer penetrar, difundir y dar vida a la doctrina social de la Iglesia, al espíritu y a la justicia del Evangelio.

Sólo así, ciertamente, podrá para siempre desterrarse del horizonte nacional la amenaza de cegueras y errores como los que llevaron a la muerte cruenta a millares de españoles, en cuya memoria se levanta hoy la Santa Cruz del Valle de los Caídos. De todos los caídos, sin distinción de color. Porque la cruz de Cristo, abierta a todos los vientos, no acentúa criterios de discriminaciones terrenas. Y el veredicto divino está ya pronunciado por justo Juez y en justo juicio.

Pero los que sobrevivimos podemos y debemos orar, en comunión de perdones y de esperanzas, por todos los que murieron, y aprestarnos sinceramente al trabajo mancomunado y fecundo con miras a una verdadera paz de todos los españoles dentro de la justicia social y cristiana.



JUVENTUD EUROPEA

Pilar Narviñ, nuestra corresponsal en Roma, nos envía una carta en la que relata el resultado de sus conversaciones con varios jóvenes europeos. Reproducimos hoy, en esta columna central, unos interesantes fragmentos de su carta.

LA primera noticia cierta sobre la juventud europea es ésta: de ningún modo se siente tentada hacia el filocomunismo, pero tampoco lo miran con aquel horror que lo miran los viejos liberales y democristianos, y no lo miran como si fuese el coro por la sencilla razón de que lo consideran, junto al socialismo, como una consecuencia del capitalismo, y sostienen que la única manera de darle decididamente la batalla es acabando con su causa. Para la juventud, capitalismo y comunismo son dos errores igualmente peligrosos, porque el segundo engendra al primero.

Era un joven alemán el que me dijo: "Hay que desenmascarar a los "inmortales", que en dos siglos, han sido incapaces de establecer un régimen de "igualdad" y "fraternidad", por no hablar de la mal entendida "libertad". La libertad política, protagonista de tantas grandilocuentes jornadas parlamentarias, no sirve para nada sin la libertad de trabajo y sin un mínimo de seguridades ante la vida. El derecho al trabajo debe estar asegurado a todos, porque es más importante que el derecho a la libertad, porque es el trabajo el que proporciona los medios para vivir una vida digna, en la cual afirmar libremente la propia personalidad. El trabajo es la única garantía de libertad, porque asegura la existencia y el respeto de la propia dignidad."

El problema del concepto del trabajo preocupa hondamente a los jóvenes. Otro muchacho italiano me decía: "El trabajo no es una mercancía cualquiera o un factor más de la producción. Es algo mucho más importante en el nuevo orden social: es el único medio que debe dar al hombre el derecho a un puesto honroso en la sociedad. Mediante el trabajo de todos debemos procurar que el bienestar de la masa no depende de producir más económico o más abundante, sino de producir de modo que la producción ofrezca la mayor cantidad posible de trabajo seguro y digno al mayor número posible de personas."

Para la juventud europea, ni la guerra ni la hegemonía política pueden ser el derecho de ningún pueblo. Uno de mis amigos circunstanciales me decía: "Las guerras sólo pueden deseárselas los países insensatos o los que están seguros de ganarlas. Es la ley del más fuerte. La hegemonía política es igualmente el derecho del más fuerte. Hoy día nadie está en condiciones de coaccionar a Estados Unidos o a Rusia. La actual sociedad internacional se parece a una lucha entre un tigre, un oso, un caballo, un perro y un cordero. Nadie puede castigar al tigre o al oso, por mucho que la razón esté de parte del cordero."

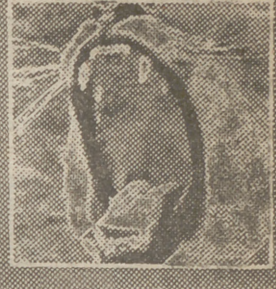
PUNTUALIZACIONES

LHEMOS en una revista especializada en cuestiones económicas que una importante firma industrial ha adquirido 200 hectáreas de terreno en la vega de Orduña, provincia de Alava. Terrenos en los que la entidad compradora piensa realizar algunos de sus futuros planes.

El término "vega" nos ha llevado a pensar no en su acepción orográfica, sino en su sentido agrícola. Y sin que nuestras afirmaciones encierren censura alguna sobre este caso concreto, pues ignoramos en cuál de ambos sentidos se emplea en la noticia la palabra "vega", nos parece oportuna la siguiente puntualización:

Hemos llegado, según las estadísticas más solventes, al límite de aprovechamiento agrícola de nuestro suelo, en el sentido de estar ya roturada y en cultivo toda o casi toda el área susceptible de ser cultivada. El límite máximo de extensión de los regadíos está también calculado. Y, por desgracia, no alcanza una elevada proporción.

Estos hechos, unidos a noticias como la que motiva este comentario, nos sugiere la conveniencia de que en los casos de compra de terrenos de cultivo para destinarlos a otros fines distintos—industriales, por ejemplo—se tenga en cuenta su valor agrario, su rentabilidad agrícola. Y se impidan, o se prohíban, las transacciones cuya consecuen-



cia signifique un empequeñecimiento de nuestra total área cultivable.

Hay una importante ciudad española, castellana, cuna de un ilustre poeta—y llamamos el nombre porque los que pueden evitarlo, los concejales de su Ayuntamiento, ya saben a cuál nos referimos—en la que los proyectos de extensión de la zona urbanizada—de construcción de viviendas—amenazan unas fincas de regadíos estupendas, cabe el río, porque la otra zona de expansión de la ciudad, en la que deberían construirse las nuevas casas, está próxima al cementerio o al ferrocarril y se entiende que los inquilinos se resistirían a ocuparlas. Y, claro, cargarse un buen regadío por este motivo es un "crimen de lesa agricultura". Como lo es instalar sobre todo buen terreno cultivable—de secano o no—una planta industrial, salvo que se demuestre la absoluta necesidad de instalarla precisamente sobre los surcos.



LUISA Alberca, autora de conocidos seriales radiofónicos en colaboración con Guillermo Sautier Casaseca, en una entrevista publicada hace unos días en "El Alcázar", afirma:

"Si nuestros seriales pertenecen a un género infimo, también se pueden catalogar así, por ejemplo, las películas del Oeste. Y la crítica no se ha metido con ellas."

Puntualicemos. En general, y la cosa es bien sabida, no puede hablarse tanto de géne-

ros infimos como de obras infimas. Un autor de talento eleva a su nivel cualquier género que cultive.

Y en particular, tampoco puede llamarse género infimo, dentro del arte cinematográfico, a las películas del Oeste. Película del Oeste es «La diligencia», de John Ford, una joya de la cinematografía universal. Películas del Oeste son «Solo ante el peligro», «Union Pacific»...

¿Para qué seguir? A Luisa Alberca, según afirma en la misma entrevista, no le interesan los ataques críticos a sus obras. «Buena o mala, todo es publicidad», dice.

Esperamos, por bien de todos, especialmente de los que oyen la radio, una mejoría en las opiniones de esta popular autora de seriales. Mejoría en el concepto que le merecen las películas del Oeste y la crítica. Y mejoría en sus producciones.

CADA día son más numerosos los accidentes de automovilismo en carretera. Choques producidos por la velocidad excesiva entre dos vehículos, por mil circunstancias imprevistas. Pero así como estos sucesos penosos se multiplican con fatalidad, los llamados sentimientos cívicos, la caridad cristiana, al paso de los días, es menor en estas rutas de asfalto.

Los conductores de automóviles apenas detienen la marcha para atender al vehículo que, a un lado de la carretera, está prácticamente «arrugado», y con sus ocupantes heridos. Los trismos particulares, los camiones, observan el siniestro y continúan imperturbables.

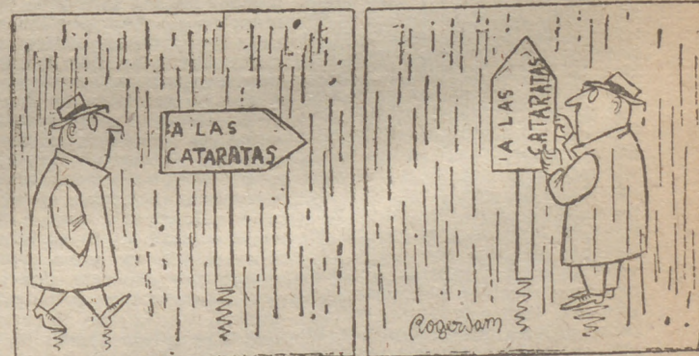
¿Cuál es el motivo de este egoísmo inhumano, de esta falta de caridad hacia las víctimas del accidente? La razón resulta tan vil, tan deplorable, que hasta repugna decirlo: «no detienen su coche porque quizá encuentren heridos y tengan que transportarlos hasta la clínica más próxima. Esto sería



un contratiempo. Se expondrían a ensuciar con manchas de sangre la tapicería de su auto».

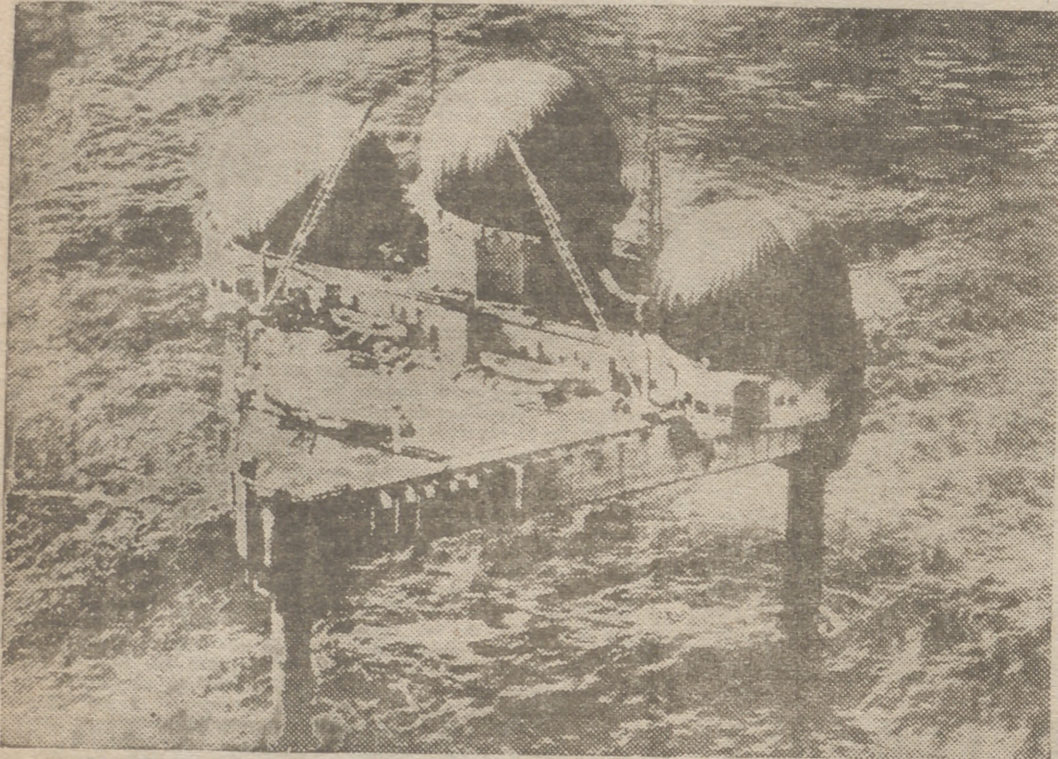
Y así, por este inhumano motivo, muchas víctimas de accidentes en carretera no reciben la oportuna asistencia médica que, prodigada inmediatamente, evitaría mayores complicaciones en su estado de gravedad.

Unas manchas en la tapicería de un automóvil, una factura de 300 ó 400 pesetas por poner otra nueva, no nos disculpa a que desatendamos a unas personas malheridas y que, apretando el acelerador, pasemos de largo.



TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

LA ESTRATEGIA ATOMICA EN LA PROXIMA GUERRA MUNDIAL



Una de las islas de las gigantescas plataformas de acero, las famosas torres de radar que controlan el paso de los aviones. Constituyen una perfecta red que protege las costas de los Estados Unidos.

ESTRATEGIA ATOMICA

PREDECIR el futuro ha sido siempre el anhelo de la Humanidad. En el mundo de la guerra este deseo es más imperioso. Quien se forma una visión real y anticipada de las intenciones del enemigo y de las características de su acción alcanza fácilmente la victoria. Esta facultad de predecir y prever se encuentra en todos los grandes capitanes de la Historia. ¿Es innata? Indudablemente, en ellos existía una disposición natural. Pero Napoleón nos descubre parte del secreto al descubrir la reflexión y la meditación como medios infalibles del vaticinio.

¿COMO SERA LA PROXIMA GUERRA?

Este es el gran interrogante actual. Las guerras modernas difieren fundamentalmente entre sí por sus procedimientos. Pero la razón de ser de ellas es invariable. Según la definición de Clausewitz: "La guerra es la continuación de la política por otros medios." De aquí se deduce que los fines y, por consiguiente, el proceder en concordancia con ellos, vienen fijados "a priori" por la política. Por esto se engañan quienes al considerar los dos últimos conflictos armados: Corea y Egipto, deducen una analogía en las normas de la próxima guerra mundial. En estos casos la política marcó un fin delimitado: la defensa de un paralelo o el dominio de un canal. La guerra fué también limitada, y los procedimientos y armamentos, los convencionales, pues ellos eran suficientes para lograr el fin.

En la tercera guerra mundial se pretenderá la aniquilación de uno de los bloques contendientes, la destrucción de su potencia industrial y de su ideología. ¿Existe para esta aniquilación total algún medio más apropiado que las armas termonucleares?

LAS GUERRAS LIMITADAS

Los comienzos de las batallas decisivas vienen precedidos de una serie de acciones parciales. Su objeto es proporcionar a los ejércitos combatientes aquellas posiciones y puntos necesarios para un buen planteamiento de la maniobra, así como información sobre la potencia del enemigo. De igual manera las grandes guerras son anunciadas por un período de tensión. En este lapso de tiempo los futuros contendientes tratan de mejorar su situación. Se instalan bases, se confirman Tratados de alianza y se firman otros nuevos. En resumen se intenta conseguir la posición más favorable para iniciar la acción propia. En aquellos puntos necesarios para ambos contendientes se entabla una lucha de predominio, diplomática y económica. Si estos métodos fallan se recurre a una guerra limitada, con fines bien determinados. Las divisiones políticas del país en litigio o sus relaciones tirantes con algún otro vecino, son circunstancias apropiadas. Las grandes potencias quedan así indirectamente enfrentadas en una guerra limitada. En ella se ensayan nuevos materia-

les y métodos. Pero nunca se probarán medios que arrastren a los adversarios a una intervención abierta y a destiempo. La guerra total estallará cuando uno de los adversarios se considere superior a su contrario. O si la zona en que se desarrollan estas acciones limitadas adquiere importancia vital para una de las potencias.

LA GUERRA MUNDIAL SERA ATOMICA

La organización y experiencias en las naciones extranjeras lo indican además claramente. Un país armado "a la atómica", si no emplea estas nuevas armas, es más débil que otro cuyo armamento y organización sea el antiguo. De igual modo que tropas dotadas de fusil con bayoneta, sin utilizar su fuego, son inferiores a las antiguas mesnadas medievales. ¿Se resignaría una nación a ser derrotada sin emplear las armas que le aseguran la victoria?

OBJETIVOS ATOMICOS

Hay que contar con el empleo inmediato del arma atómica desde el comienzo de las hostilidades. ¿Dónde serán aplicadas en primera urgencia? Allí donde sus efectos proporcionen más ventajas al agresor. El poder atómico del contrario debe ser quebrantado con rapidez. De aquí se deducen dos objetivos fundamentales: en primer término, las zonas de fabricación, almacén de explosivos nucleares y obtención de sus materias primas necesarias. En segundo lugar, las bases desde las que se inicia la utilización estratégica del arma. Es decir, los actuales aeródromos de bombarderos de gran autonomía o las futuras bases de lanzamiento de proyectiles intercontinentales. Ya en un segundo plano aparecen los objetivos considerados principales hasta el momento actual: complejos industriales, fuentes de energía convencional, nudos de comunicaciones y puertos.

LA CIUDAD COMO OBJETIVO

Los planes de movilización de todos los países comprenden la formación de un número de unidades combatientes. Para atender a las necesidades de este ejército se crean las Fuerzas del Trabajo (funcionarios, obreros, agricultores, etc.). La proporción aproximada en la guerra moderna es de 20 trabajadores por cada soldado. Estas dos organizaciones absorben la totalidad del personal activo de la nación. El grupo pasivo queda formado por los menores de quince años, ancianos, impedidos y madres de familia ocupadas por los deberes de su estado y condición. Este grupo no participa en forma directa en el esfuerzo bélico. A lo sumo es considerado en parte como la cantera de los hombres que nutrirán el grupo activo. Su existencia inevitable crea problemas a la propia nación. Es necesario emplear en su cuidado y mantenimiento una serie de energías y recursos que se distraen del esfuerzo principal en la guerra. Fácilmente se comprende que este grupo pasivo no representa un objetivo interesante pa-

ra el enemigo. Así, pues, el bombardeo atómico de ciudades no industriales no reporta grandes ventajas. Prescindiendo del factor moral, estos ataques producirían un elevadísimo número de muertos en esta población civil, no combatiente ni trabajadora y, por lo tanto, considerada como carga muerta.

LOS BOMBARDEOS INCENDIARIOS

Es interesante comprobar que en la pasada guerra mundial hubo ciudades tan castigadas por los bombardeos convencionales como pudieran serlo por los nuevos medios atómicos. El bombardeo incendiario de Hamburgo, a finales de junio de 1943, ha sido definido "como el incendio más grande de la Historia". Más de 60.000 personas murieron en él, la mayoría de ellas a consecuencia de las emanaciones de óxido de carbono. Pero el cuadro más dantesco de destrucción en masa nos lo ofrece el ataque nocturno a Dresde. En esta ciudad se encontraban, en la noche del 13 de febrero de 1945, más de un millón de habitantes, en su mayor parte refugiados civiles. A las veintuna y treinta y cinco horas comenzó la lluvia infernal de fósforo y bencina. A la mañana siguiente la ciudad era una inmensa fosa común aún humeante. Apilados en los sótanos, deruidos o mezclados con el asfalto derretido de las calles, quedaban 300.000 cadáveres. A pesar de todo es bien sabido que Alemania no sucumbió ante los bombardeos terroristas de sus ciudades. El número de bajas civiles fué inmenso, pero tan sólo el ataque a la industria y comunicaciones produjo el colapso del Tercer Reich.

LOS POSIBLES CONVENCIONES

Se puede prever un acuerdo internacional prohibiendo agresiones atómicas sobre determinadas ciudades o zonas declaradas abiertas y sin interés militar. La experiencia demuestra que esta clase de convenios tácitos o explícitos se respetan, ya que sin producir ventaja en ningún bando, evitan a todos servidumbres y molestias. Un ejemplo lo tenemos en la abstención en el uso de los gases asfixiantes durante la segunda guerra mundial. El porcentaje de bajas producidas por ellos en la primera guerra mundial fué mínimo. En esta segunda guerra hubiese sido probablemente aún menor, pero habría obligado a ambos contendientes al uso continuo de la máscara antigás y los desimpregnantes. El ataque con gases a poblaciones quizá fuese más mortífero. Pero estas bajas causadas en la población inerte no constituyen de ninguna forma un factor resolutivo, siendo, en cambio, un motivo de represalia.

LA GUERRA DE MAQUINAS

Puede con razón pensarse en una futura guerra a larga distancia y sin que la decisión se busque inicialmente mediante el empleo de ejércitos terrestres. Una operación de desembarco marítimo, mientras el contrario posea potencia termonuclear, está condenada al fracaso más es-

Europa y el Oriente Medio serían el campo de operaciones de las campañas terrestres

Rusia intentaría neutralizar las bases europeas por el fuego, iniciando su ocupación para asentar sus propias bases y actuar eficazmente sobre el continente americano

neutralización de las bases europeas por el fuego. Simultáneamente iniciará su ocupación para asentar sus propias bases y lograr una eficaz actuación sobre el continente americano. Al mismo tiempo se encuentra en condiciones favorables para ejercer su acción sobre el Atlántico.

El Norte de África está íntimamente unido a la suerte del continente europeo. El Mediterráneo es un mar que, antes que separar, une a las tierras circundantes. Con la ocupación de Europa, Norte de África y el Oriente Medio, el bloque soviético apoya sus fronteras en los grandes obstáculos siguientes: por el Norte se encuentra el océano Glacial Ártico; al Oeste, el Atlántico; el Sur lo defienden los desiertos africanos, y el Este queda cerrado por el Pacífico.

LA LUCHA EN TIERRA

¿Quedarán, pues, excluidas las campañas terrestres? Analicemos brevemente cuándo serán necesarias y dónde serán posibles.

En las flotas de guerra, las evoluciones de las mismas en combate tienden a proporcionarles la posición de tiro más favorable. Dada la inmovilidad de los continentes, estas posiciones favorables se logran mediante la ocupación de bases. Aquí se apunta una necesidad de campañas en tierra. Aquellas cuyo objeto sea la ocupación de una zona con caracteres favorables para su empleo como base. Otra necesidad puede ser la posesión de territorios cuyos recursos naturales sean fundamentales a los combatientes.

ZONAS DE LUCHA

Pero la ocupación de estas zonas en guerra tropieza con la misma imposibilidad antes citada, al tratar de la invasión de los continentes. Sólo será posible pretender conquistar aquellas bases que se encuentren en inmediata proximidad de uno de los adversarios.

Aplicando esta teoría al caso de una posible guerra entre Occidente y Oriente, las campañas terrestres serán factibles en dos zonas bien definidas: Europa y el Oriente Medio.

EL PAPEL DE EUROPA

Comprobemos la necesidad de su ocupación por ambos bloques. Para los Estados Unidos, Europa es un conjunto de bases que forman el glacis oriental del océano Atlántico, garantizando el flanco del continente americano. Por otra parte, Europa constituye una puerta abierta en el continente eurasiático. Desde ella puede partir la invasión occidental cuando la preparación atómica sobre Rusia y la llegada de refuerzos hagan posible su ejecución.

CARACTERISTICAS DE LA INVASION

El objeto de esta invasión no puede ya ser la ocupación total del país enemigo. Destruída su potencia nuclear, desorganizado su Ejército y arruinada la industria, el bloque soviético puede considerarse inerte. La ocupación de un bloque de tan extraordinaria extensión, con la captura de un número astronómico de prisioneros, representaría un problema insoluble para la economía de las naciones occidentales, debilitada por la guerra.

Así, pues, esta invasión tenderá a apoderarse únicamente de los puntos clave del territorio enemigo. Los países satélites serían independizados y se constituiría un cinturón de seguridad con fuerzas ligeras dotadas de armas nucleares.

EL ORIENTE Y EUROPA

Rusia intentará, desde luego, la

acción del bombardero ruso T-37, cuyo regreso a las bases se aseguraría mediante el aprovisionamiento en vuelo, realizado por un tipo especial de avión: el turbohélice «Bear».

Los Estados Unidos gozaban de una situación estratégica más favorable. Los aviones B-36, con 16.000 kilómetros de autonomía y con base en América del Norte, pueden llegar prácticamente hasta cualquier objetivo y regresar sin repostar. El tipo medio B-47, de autonomía inferior a 4.000 kilómetros, ha de emplear bases avanzadas en ultramar.

Toda la política americana exterior para obtener bases en países amigos se fundamenta en el empleo en masa de este excelente tipo de avión. El anillo de bases que rodea terrestremente al mundo comunista será la mejor garantía de paz.

IMPORTANCIA DEL JAPON

El Japón, considerado como base, presenta notables diferencias con el papel estratégico de Europa. Rusia necesita ocupar Europa, como hemos dicho, para evitar la creación de un frente terrestre y lograr buenas bases de lanzamiento. El Japón, en cambio, no reúne ninguna de estas condiciones. Es una base avanzada de los occidentales. El bloque soviético se limitará en este caso a una guerra de destrucción atómica, ayudada por la reducida extensión del país y su aislamiento y lejanía con respecto a los Estados Unidos.

LA DEBILIDAD DE LAS BASES

Es interesante considerar brevemente las posibilidades efectivas de lucha de las bases insulares. En la nueva situación creada por la aparición de las armas nucleares a larga distancia, las comunicaciones marítimas son muy vulnerables. Una estrategia basada en la acción de pequeñas bases aisladas y distantes tiene forzosamente que asegurarse el dominio absoluto del mar. Pero este dominio ya no se ejercerá en el futuro mediante las grandes flotas de superficie actuales. Los submarinos con proyectiles dirigidos y la aviación estratégica parecen ser los futuros medios de lucha. No se puede tampoco olvidar en las islas cercanas a los continentes, la importante «creación de tierra» que asegura el dominio de las aguas inmediatas al macizo continental. La situación de una base pequeña y aislada puede convertirse en peligrosa si sus comunicaciones marítimas quedan interceptadas. De ser elemento de bloqueo pasa a la situación de una plaza sitiada.

LOS MEDIOS DE LANZAMIENTO

El arma decisiva de la próxima guerra es la bomba termonuclear. El transporte de este arma hasta su objetivo es el problema fundamental que plantea su utilización. La estrategia atómica se basaba hasta ahora en el empleo de aviones bombarderos reactores de gran autonomía.

En Rusia, la aviación estratégica está formada por dos tipos: el T-37 «Bison», ligero, con autonomía de 9.000 kilómetros, y el «Badgin» T-39, más ligero, cuya autonomía se reduce a 4.800 kilómetros. Si trazamos círculos de 9.000 kilómetros con centro en Murmansk y Siberia Oriental, en su interior queda toda América del Norte. Un círculo de 4.000 kilómetros de radio comprende desde el extremo de Siberia hasta California. Por lo tanto, todos los Estados Unidos quedan bajo la

acción del bombardero ruso T-37, cuyo regreso a las bases se aseguraría mediante el aprovisionamiento en vuelo, realizado por un tipo especial de avión: el turbohélice «Bear».

Los Estados Unidos gozaban de una situación estratégica más favorable. Los aviones B-36, con 16.000 kilómetros de autonomía y con base en América del Norte, pueden llegar prácticamente hasta cualquier objetivo y regresar sin repostar. El tipo medio B-47, de autonomía inferior a 4.000 kilómetros, ha de emplear bases avanzadas en ultramar.

Toda la política americana exterior para obtener bases en países amigos se fundamenta en el empleo en masa de este excelente tipo de avión. El anillo de bases que rodea terrestremente al mundo comunista será la mejor garantía de paz.

La D. C. A. (Defensa Contra Aviones) de los Estados Unidos está preparada para hacer frente a la amenaza de la aviación estratégica soviética. Dispone de tres líneas de defensa instaladas sobre territorio canadiense. Los flancos oriental y occidental los cubre con líneas análogas reforzadas a vanguardia por islas flotantes—«Torres de Tejas»—barcos, «Pickets» y aviones. Todas estas líneas se basan en el empleo del radar, y aseguran, dada la actual velocidad de los bombarderos, un plazo de dos a tres horas para tomar las medidas de defensa.

EL PROYECTIL INTERCONTINENTAL

Este novísimo medio de transporte del arma termonuclear ha modificado fundamentalmente las disposiciones estratégicas de los aliados. Se prevé en un futuro muy lejano la desaparición de la aviación estratégica. Con esto, la política americana de cerco alrededor del mundo comunista y el establecimiento de bases insulares se viene al suelo estrepitosamente. Asimismo queda sin efecto el plan de defensa antiaérea de Estados Unidos antes expuesto.

EL ORIENTE MEDIO

La importancia del Oriente Medio depende, en primer lugar, de sus inmensas reservas petrolíferas. Este hecho justifica totalmente su ocupación. Para el bloque oriental, la necesidad de petróleo es más imperiosa que para los occidentales.

Asimismo forma una amenaza en el flanco Sur del bastión soviético. Para apoyar en la línea natural de defensa eurasiática antes citada, es imprescindible su ocupación.

RESUMEN

De todo lo expuesto pueden sacarse las siguientes conclusiones: la limitación de campañas terrestres a las zonas de Europa y Oriente Medio.

La posición ofensiva del bloque comunista con respecto a estas zonas.

El interés de Occidente en conservarlas, que se traduce en una actitud defensiva inicial.

El carácter rápido y resolutivo que ha de tener la ofensiva comunista, con los siguientes fines: batir separadamente a las fuerzas occidentales antes de la posible llegada de refuerzos americanos. Lograr cuanto antes librarse de los efectos de las armas atómicas asentadas en las bases citadas. Evitar una campaña prolongada en dichos teatros de operaciones y la consiguiente pérdida de energía en la guerra atómica intercontinental.

R. R.



LA FABULOSA DINASTIA DE LOS FORD

Por Joe MAC CARTHY

El 4 de junio de 1896 HENRY FORD lanzó su primer automóvil

4

Henry Ford probó su primera máquina de gasolina en la Nochebuena del año 1893, metiéndolo en la pila de su cocina, Marchaba. Cuarenta y un años más tarde volvió a hacerla funcionar, para exhibirla públicamente. En ese lapso, impedido por la je de su esposa y por la aprobación de Thomas Edison, Henry Ford forjó la historia de la industria automotriz. Joe Mac Carthy bosqueja los acontecimientos que precedieron a la creación del «Ford T» en este cuarto capítulo que hoy ofrecemos.

DESPUES de la muerte de Henry Ford, el hombre que llevaría el automóvil a todos los pueblos y aldeas de Norteamérica y a todos los rincones del mundo, se halló una pequeña caja, conteniendo algunas cosas, bajo la mesa de trabajo, situada en el gabinete de experimentos que el magnate tenía instalado en su casa.

Entre los curiosos objetos se encontraba un telegrama enviado por Calvin Coolidge, agradeciéndole a Ford el no haberse opuesto a su campaña presidencial de 1924, y un tubo de ensayo, lacrado con una etiqueta escrita a mano, que decía: "Último aliento de Edison."

EDISON, HEROE DE FORD

El famoso inventor Thomas Alba Edison era el héroe de Ford. Por espacio de muchos años, Edison y Ford, acompañados por Harvey Firestone y John Burroughs, el naturalista, realizaron excursiones por el campo, costumbre que llegó a constituir un rito, objeto de gran publicidad. Los cuatro hombres dormían en tiendas de campaña, partían leña, bromeaban entre ellos y alternaban con los labradores. En los últimos años abandonaron esa costumbre, debido a que sus excursiones servían de instrumento a los políticos, dando pábulo a una impresionante publicidad. En efecto, reporteros y fotógrafos solían acampar en las cercanías, acosándolos con sus requerimientos periodísticos. Otros de los motivos que determinaron el caso de los viajes anuales fueron la precaria salud de Burroughs y la constante somnolencia de Edison. Este era tan famoso por su capacidad para trabajar sin dormir como lo era su lámpara incandescente. Podía desarrollar una labor intensa de concentración con dos o tres horas de sueño por las noches. No obstante, en muchas de las fotografías que Ford tomara durante sus excursiones campestres es posible ver al famoso inventor totalmente dormido o con una vaga expresión de somnolencia.

Ford le ofreció a Edison una cena memorable en 1929, celebrando el jubileo de oro de la luz eléctrica, debida a éste. A esa fiesta concurrirían el Presidente Hoover y otros quinientos personajes célebres de la época, traídos por Ford desde países extranjeros y pagando todos los gastos inherentes al viaje. El costo de la cena, del transporte de los invitados y de su alojamiento se calculó en más de un millón de dólares.

Más tarde Ford le pidió a su artista personal, Irving R. Bacon, que pintara un cuadro representando la cena de Edison. La obra tenía dos metros de alto por cinco de ancho, y en ella era posible distinguir el rostro de 266 personajes conocidos, huéspedes de la reunión. Bacon trabajó en ese cuadro varios años antes de darle por terminado.

De cuando en cuando Ford penetraba en el estudio del pintor, sugiriendo cambios y modificaciones en el cuadro. El hijo de Henry Ford, Edsel, así como su esposa, Eleanor, y sus cuatro hijos, Henry II, Benson, Josefina y William, no pudieron concurrir al banquete, debiendo permanecer en su hogar en cuarentena, debido a que uno de los niños tenía una enfermedad contagiosa. Pero Ford le indicó a Bacon que dé todas maneras los incluyera en el cuadro.

EL CUADRO DE LOS FAVORITOS

—Saqué a esa mujer—le dijo un día al artista, señalando el rostro de la esposa de un jefe de la compañía—. Mi señora no la quiere.

Siempre que llevaba a alguna persona para que observase los progresos del enorme cuadro, Ford señalaba el rostro de Clara Ford, su esposa, con el índice, di-

ciendo: "¡Esta es la mujer más hermosa de todas!"

Muchos de los ejecutivos de la Ford, que gozaban del favor de su director en la época en la que Bacon inició la obra, cayeron en descredito en años posteriores, cuando el artista terminaba el cuadro. Entonces el magnate decidía retirar de la tela el rostro de esos proscritos, reemplazándolos por la figura de los nuevos favoritos. En la planta de producción se había difundido ampliamente el concepto de que el mejor termómetro para estar al tanto de las preferencias del jefe estaba dado por la contemplación del cuadro pintado por Bacon y continuamente retocado.

Ford sentía hacia Edison una gran devoción, mezclada con un profundo agradecimiento, originado en el apoyo que el famoso inventor prestara a su proyecto de impulsar un motor con gasolina, empresa que merecía la oposición general en 1896.

FORD CONCIBIO SU COCHE A LOS TRECE AÑOS

La idea de producir un vehículo móvil desprovisto de la tracción del caballo había obsesionado el cerebro de Henry Ford veinte años antes, cuando sólo contaba trece. Surgió el día que, acompañando a su padre en el carro de la granja, vio una locomotora a vapor avanzando por el campo merced a su propio dinamismo. Los ojos del pequeño Harry se dilataron de asombro. Con anterioridad había visto algunas máquinas de vapor, empleadas en el campo para segar y para aserrar madera, pero esa locomotora era la primera que veía avanzar por sí misma, sin ayuda de caballos. Y la intención de Henry se fijó en la cadena que unía el motor con las ruedas traseras de ese extraño vehículo en forma de furgón.

Años más tarde, Ford recordaba cómo éste se detuvo para dar paso a los caballos de su padre. "En un abrir y cerrar los ojos me había bajado del carro para hablar con el maquinista", decía.

Desde ese día, Henry se negó a participar en el destino del granjero. Adolescente aún, abandonó la granja de su padre en Dearborn, la misma localidad donde años más tarde habría de erigir la planta gigante de River Rouge para la Ford Motor Co., y donde construiría Fair Lane.

LOS PRIMEROS PASOS DE UN MECANICO

Su primer paso fue dirigirse a Detroit, donde aprendió el oficio de mecánico, para luego volver al campo y dedicarse a reparar maquinaria agrícola. Fue entonces cuando se casó con Clara Bryant, una joven de la vecina comunidad de Greenfield, estableciéndose en Dearborn con un aserradero y construyendo una casa propia.

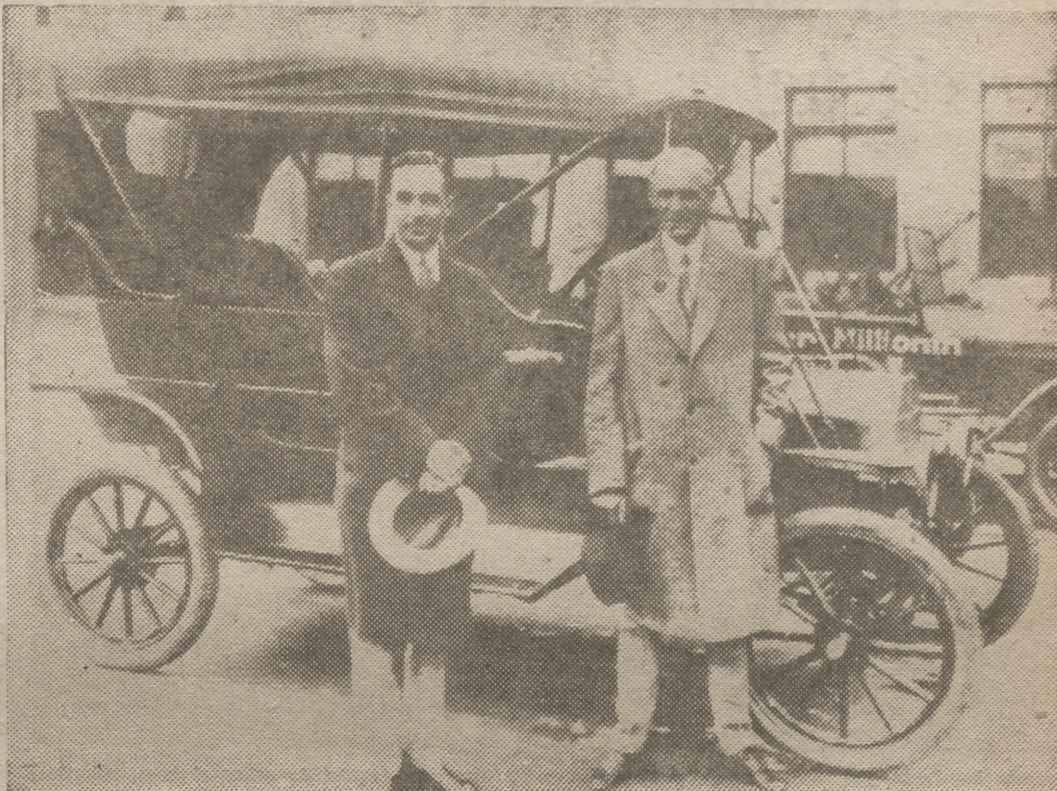
Pero en 1891, cuando contaba veintiocho años, considerándose excesivamente viejo para esa tarea, le anunció a su esposa que tomaría un empleo de mecánico nocturno en la planta energética que la Edison Illuminating Co. poseía en Detroit, con un salario de 45 dólares mensuales. Le explicó que era su mejor oportunidad para aprender algo de electricidad, conocimientos que necesitaba adquirir para emplearlos luego en la proyectada máquina.

La simple idea de instalarse en la ciudad y abandonar la casa recién construida, tuvo la virtud de consternar a Clara. Pero se limitó a empaquetar sus cosas, sin emitir una queja. Pocos meses antes, Henry le había bosquejado un proyecto del vehículo que imaginaba, desprovisto de tracción a sangre. Ambos estudiaron el dibujo, trazado en una hoja de un cuadernillo para música de órgano, compartiendo la fe en el éxito de esa avanzada concepción.

Durante los dos años siguientes, siguiendo los datos consignados por el mismo Ford en su diario íntimo, estuvo totalmente dedicado al proyecto de su máquina de gasolina, hasta el punto de olvidarse varias veces de pasar por la Fábrica Edison para retirar su sueldo. En la Nochebuena de 1893, cuando su hijo Edsel contaba siete semanas de vida, Henry penetró en su hogar, viéndose a su esposa atareada preparando la cena con la cual se disponía a agasajar al día siguiente a sus familiares de Greenfield. Ford llegó a su casa de Bagley Street, 58, en los alrededores de Detroit, con la primera máquina completa de autopropulsión.

UN MOTOR EN LA PILA DE LA COCINA

Montó el motor en la pila de la cocina y le pidió a su esposa que le ayudara a iniciar el movimiento, indicándole cómo debía verter la gasolina de una copa dentro de un recipiente de metal que hacía las veces de carburador, y cómo tenía que girar el tornillo que alimentaría de combustible la válvula de admisión, mientras él movía el volante. Conectó la primitiva bujía con la corriente eléctrica de la casa y le hizo a Clara una señal para que comenzara a verter el líquido. La máquina comenzó sus convulsiones



Edsel Ford y su padre junto al "Ford T" 1909, el automóvil que Henry Ford quería seguir fabricando. En segundo término puede verse el modelo 1927, representado por la unidad "N 15.000.000" salida de los talleres de la empresa. (Foto Fiel-K. F. S.)

y a hacer ruido, sacudiendo la pila y arrancando llamas de la válvula.

Ford la contempló en movimiento por espacio de algunos minutos. El motor tenía un solo cilindro, que había fabricado él mismo empleando un tubo de gas de una pulgada. Al cabo de ese tiempo, le hizo una señal a su esposa y cesó todo ruido. Se movía, y esto era todo cuanto Ford quería saber. Inmediatamente comenzó a trabajar en la fabricación de otro motor de dos cilindros. No volvió a poner en movimiento aquel primero hasta el año 1934, fecha en la que él mismo lo hizo girar para exhibirlo en la Feria Mundial de Chicago.

EL PRIMER MOTOR FORD NACIO EN UNA CARBONERA

Ford alquilaba la casa de la calle Bagley en comunidad con otra familia. Tras el edificio se hallaba un tinglado que el otro inquilino usaba para almacenar carbón, y Ford usaba la mitad para realizar sus trabajos experimentales. Félix Julián, el correntario, sintió tal atracción por el esfuerzo de Ford, encaminado a montar el motor de gasolina sobre un carruaje provis-

to de ruedas de bicicletas, que insistió en retirar el carbón para dejarle todo el local disponible. Fue allí, a las cuatro de la mañana del día 4 de junio de 1896, cuando Ford concluyó su primer automóvil y lo llevó a la calle, conduciéndolo desde la avenida Grand River hasta boulevard Washington, donde se detuvo por una pequeña avería.

Dos meses más tarde, Alez Dow, su jefe en la Planta Edison, lo llevó a la Convención de la Compañía de Nueva York. En una cena, Dow lo presentó como "el hombre que había hecho un coche movido a gasolina", y el inventor quiso interiorizarse de los detalles. Observó cómo Ford trazaba algunos bosquejos sobre el papel del menú, y dijo: "¡Per-

fecto! Insista en el proyecto..." Ford abandonó la mesa del banquete flotando entre nubes, profundamente agradecido a Dow por haberle presentado a Edison. Siete años más tarde, cuando se organizaba la Ford Motor Company, éste le ofreció a Dow algunas de sus acciones, pero Dow las rechazó.

—Ni siquiera soñaba—confesó más tarde—que Henry Ford obtendría miles de millones con aquella curiosa máquina.

(Un reportaje especial para PUEBLO de la Agencia Fiel-King Features Syndicate. Prohibida la reproducción total o parcial.)

Mañana, V: "En dieciséis años, una acción de 100 dólares pasó a valer 200.000."

ROSS OF THE ROAD
THE LATEST AND BEST
\$850
FORD MOTOR COMPANY
301 MAIN AVENUE, DETROIT, MICH.

Ford
\$520
"The Torque Tube Drive" - An Original Ford Idea

The FORD

Resumen de una historia. A la izquierda, un anuncio publicado en 1905 ofreciendo los automóviles "Ford" a los precios de 850 y 900 dólares. A la derecha, otro anuncio, de 1926, cuando redujo el precio hasta 520 dólares. En ese año, 1926, Ford estableció la semana de cinco días, con cuarenta horas de trabajo, en todas sus fábricas. (Foto Fiel-K. F. S.)

El líquido encontrado en Amer (Gerona) no es petróleo, sino un producto de destilación análogo al gas-oil comercial

NOTA DE LA DIRECCION DE MINAS Y COMBUSTIBLE

La Dirección General de Minas y Combustible hace pública la siguiente nota:

"La prensa nacional, e incluso algunos periódicos extranjeros, han venido ocupándose últimamente de la posible aparición de petróleo en algunos pozos de agua de la zona de Amer (provincia de Gerona). Como ocurre siempre en estos casos, profusas informaciones habían despertado en el público un lógico interés.

Las características geológicas de aquellos parajes no excluyen la posibilidad de existencia de yacimientos de petróleo, si bien es preciso tener en cuenta que los fuertes trastornos geológicos de dicha zona limitan las posibilidades de existencia de depósitos petrolíferos de importancia.

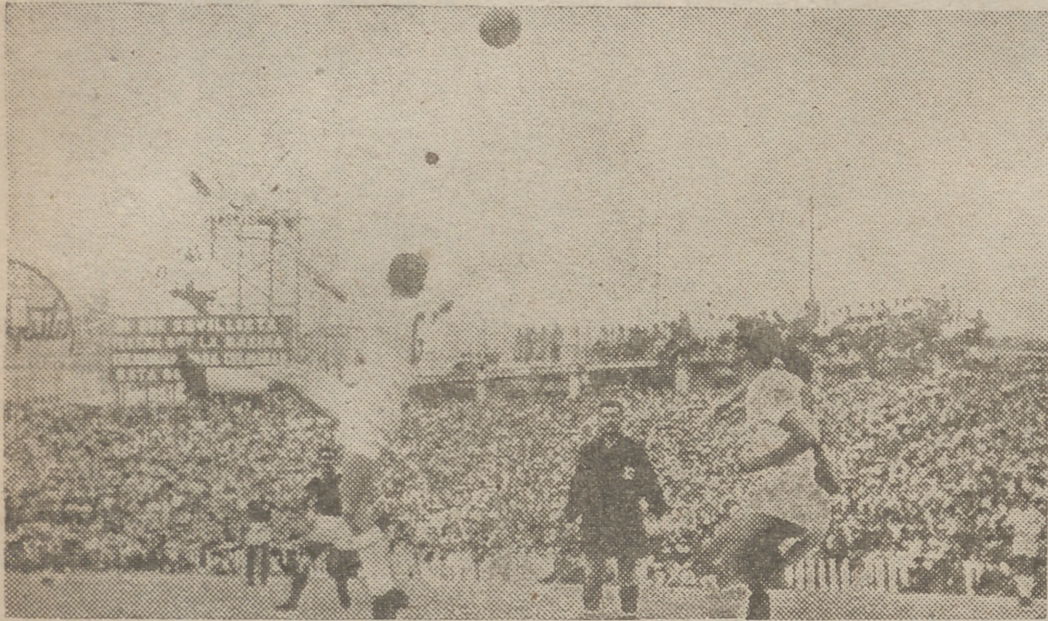
Por lo que se refiere concretamente al líquido encontrado en los pozos de Amer, tan pronto como se tuvo noticia de su aparición, el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia recabó del distrito minero de Barcelona el envío de técnicos, que dictaminasen sobre el asunto.

Personado en aquel lugar el ingeniero de Minas de dicha Jefatura señor Lasierra, recogió muestras, que envió, precintadas y con su informe, a esta Dirección General. Realizados los oportunos análisis en el laboratorio del Instituto Geológico y Minero y en el centro de investigación de la Empresa Nacional Calvo Sotelo de Combustibles Líquidos y Lubricantes, se ha comprobado, sin lugar a dudas, que el líquido que se encontró no es un petróleo natural, sino un producto de destilación de composición totalmente análoga a la del gasoil comercial.

Ante este resultado de los análisis de las muestras obtenidas hay que suponer que dicho líquido pueda proceder de depósitos en aquella región, posiblemente de la etapa final de nuestra Cruzada, que al ser destruidos dieron lugar a filtraciones en el terreno y arrastres posteriores por las aguas, lo que explicaría por qué únicamente se ha encontrado cantidad apreciable en algunos pozos que estaban sin utilizar desde hacía bastante tiempo."

COMPLETA Y ESPLENDIDA SEGUNDA PARTE DEL SEVILLA, QUE VENCIO AL BENFICA (3-1)

Tras un primer tiempo de excesivos recelos y sin goles, el subcampeón español entró en juego y mereció haber dejado resuelta la eliminatoria



El medio izquierda, Ramoní, despeja y aleja un balón que caía bombeado sobre el área, mientras el defensa central, Campanal, somete a un estrecho marcaje al centro delantero luso, Aguas, todo ello en presencia del excelente colegiado francés monsieur Gruppi, que sigue atentamente el desarrollo de la jugada. (Foto Cifra.)

SEVILLA, 19. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial).—La eliminatoria Sevilla-Benfica no está resuelta, pero, en buena justicia, no se debe ni se puede olvidar que la diferencia de dos goles favorables a los sevillanos es una posición que admite provechosa administración. El encuentro de Nervión ha tenido dos fases, con proyección inmediata en la acción del juego e influencia directa en el marcador. Durante el primer tiempo, el Sevilla, sumiendo en un mar de confusiones a los miles de espectadores que abarrotaron el campo, le sobró tiempo en la continuación para marcar tres

goles y haber merecido un par de ellos más. Es increíble la mutación experimentada en el bando español. Con los mismos hombres, y tal vez con idéntico empeño, pero con el milagroso cambio de un nuevo aire renovado, que estuvo a punto de haber dejado la eliminatoria resuelta si la fortuna no le vuelve la espalda a los albos colores del Sevilla. En la primera fase, Sevilla y Benfica han jugado con excesivo recelo, con demasiadas precauciones, si bien es verdad que el equipo español ha llevado la voz cantante, pero de una forma un tanto confusa y deshilvanada. No ha existido la necesaria coordinación en el conjunto, en parte, porque el Benfica ha jugado o ha planteado el partido con líneas muy cerradas, estableciendo un frente o bloque defensivo que ha dispuesto de un abastecimiento de hombres y de recursos. Con el medio Alfredo incrustado entre las defensas, hasta configurar una línea de cuatro elementos: Calado, Alfredo, Serra y Angelo, y un primer frente de desgaste, que formaban Pegado y Caiado, pero que también reforzó Coluna, el interior derecho. El Sevilla, por todo lo expuesto, y porque los únicos delanteros portugueses con misión concreta de ataque (Palmeiro, Aguas y Cavem), permutaban continuamente sus puestos, se desconcertó, no ya para contener los avances o, mejor aún, los contraataques del Benfica, sino para organizar su ofensiva propia. Con todo, cuando ya se consumía el último cuarto de hora del primer tiempo, el Sevilla demostró mejor actitud física que los portugueses. La vanguardia blanca había tirado a gol, pero unas veces la escasa puntería, y otras la espléndida actuación de Bastos, habían colaborado para que el marcador no se alterase.

El magnífico tanto de Pahué, al minuto y medio de comenzar el segundo período (un disparo de bellísima factura y ejecución), fué el chispazo que necesitó el Sevilla para que su circulación sanguínea adquiriera el ritmo acelerado que la contumacia defensiva lisboeta estaba necesitando. Ya importó poco que el escurrizado Palmeiro, un jugador de buena técnica, marcara un magnífico gol en jugada individual por el centro, a tres minutos del tanto primero del Sevilla. Aquello sólo podía ser un accidente en medio de la superación blanca, tan abierta y resueltamente lanzada ahora al ataque. El Benfica se comprimió más y más en su reducida defensiva, y el Sevilla acertó en su engranaje combinativo y de remate. Hubo con todo una jugada crucial cuando el partido permanecía todavía en el aire; fué un

incisivo contraataque de los lusos, que en última instancia desbarató Pepín, en un desdoblamiento admirable de la amplísima misión que se le había encomendado. Y Pepín, interior izquierdo, que había marcado un gol en el primer tiempo, anulado por monsieur Gruppi, salvaba quien sabe si un posible tanto del Benfica en circunstancias que pudieron haber sido fatales para el Sevilla y para su moral de victoria. El tanto de Antoniet, un gol tan bueno como el que marcó en Cádiz al Atlético de Bilbao, que era el segundo, y un tercero de Pepillo, fraguado con habilidosa prontitud, confirmaban algo que los portugueses continúan admirando en nuestro balompié, la virtud española del remate. Y aun el proceso inflamatorio del marcador debió aumentar, en el peor de los casos, con un nuevo

gol, que hubiera sido el cuarto, que la bota de Ramoní no contabilizó por la providencial intervención de un zaguero lusitano, en quien tropezó la pelota, desviándose ligeramente del marco que defendía Bastos. Uno piensa lo que hubiera podido ocurrir si la completa y espléndida segunda parte del Sevilla se hubiera anticipado ya en la primera. Pero el fútbol es juego para dos, con intervención de un tercer ingrediente, en partidos de tanta responsabilidad como una eliminatoria de Copa de Europa, y ese tercer ingrediente fueron los nervios, nervios que, usando un poco del tópico, se convirtieron en nervio a secas, con lo que el Sevilla, apoyándose en su buena clase y en su acertado remate, dominaron y barrieron al Benfica en la segunda parte del encuentro del Nervión y muy cerca anduvieron de haberle derrotado por un tanto que hubiera hecho historia.

No quiero olvidar el arbitraje de monsieur Gruppi, auxiliado por monsieur Lemen y monsieur Zuszek. Un arbitraje enérgico, que no dejó pasar una sola infracción de las cometidas sobre el terreno de juego. Anuló un tanto a Pepín en el primer tiempo, que tal vez pudo interpretarse como una entrada antirreglamentaria del interior del Sevilla al meta lisboeta. A la hora de destacar a alguien hay que recordar los nombres de Bastos, Palmeiro y Caiado, que jugó en la segunda parte casi siempre de extremo derecha, por el lado del Benfica; y en cuanto al Sevilla, la labor de todos en el segundo tiempo, en acción de juego y en superación de esfuerzo, aspectos ambos en los que superaron al doble campeón de Portugal.

SEVILLA.—Bustos; Romero, Campa n a l, Valero; Ramoní, Herrera II; Antoniet, Arza, Pepillo, Pepín y Pahué.

BENFICA.—Bastos; Calado, Serra, Angelo; Pegado, Alfredo; Palmeiro, Coluna, Aguas, Caiado y Cavem.

La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

Nada definitivo en Sevilla

Dos goles, buena ventaja, pero...

CREIMOS siempre en una victoria sevillista sobre Benfica, pero insuficiente en número de goles, pues hay que tener en cuenta que los jugadores españoles deberán jugar el jueves próximo en terreno lisboeta, donde el campeón de Portugal crece en juego y rendimiento.

Es un buen capital el tres-uno, dos tantos; pero decíamos el miércoles en estas

chas, y es seguro que en Portugal salieron muy confiados.

El resultado es bueno, y casi nos anima al desplazamiento a Lisboa, por estimar que la lucha en terreno portugués va a ser digna de verse, quizá algo dura; pero serán noventa minutos de emoción.

Que Benfica estuvo a punto de triunfar en su criterio se ve al considerar que al término del primer tiempo el marcador señalaba empate a cero, y que inmediatamente después de marcar el Sevilla igualaba el portugués Palmeiro. Después vinieron los otros tantos españoles.

¿Un tercer encuentro? Podría ser; los dos tantos es buena ventaja, y en la propia Copa de Europa hemos visto cómo con esa diferencia salieron adelante equipos españoles, y aunque lo de Lisboa sea difícil e incierto, hay que creer en los nuestros.

¿Difícil montaje de partido! Si en la vuelta, Grech, técnico español, se cierra demasiado, malo; si actúa falto de precauciones, peor, y por eso tendrá que buscar fútbol a la contra, de marcaje feroz, pero que en modo alguno sea renuncia al gol.

Otto Gloria, en Lisboa, volcará su fútbol de ataque, pero sin abrir demasiado. Hombre maniobrero, observador, culto e inteligente en fútbol, sabe mover sus hombres; pero Satur Grech demostró el jueves no ser ningún novicio del balón.

Y nos agrada que el equipo español pasara adelante. Desde luego, el campeón portugués no encontró las cosas tan fáciles como ellos presumían, ya que su preparador llegó a la afirmación de que ganarían en Sevilla y Lisboa.

Y esto es lo que no se puede decir nunca en fútbol.



SATUR GRECH

mismas columnas que el Sevilla, para ir tranquilo, precisaba el tres-cero o el cuatro-uno. De esta forma, todo queda en el aire, aunque Grech tenga base para montar su partido.

Y no hay que pensar en el cuatro-cero al Barcelona, como arranque de apreciación, ya que los jugadores catalanes fueron a Lisboa tras jugar en Madrid y La Coruña, todo en corto espacio de fe-

El Madrid desplaza a Granada el equipo del último domingo

Recauda el Rayo por cada partido cien mil pesetas

⊙ Sus ingresos son insuficientes para cubrir los gastos.—Sesenta mil pesetas de nómina y treinta mil, al mes, por el alquiler del campo.

HOY se va el Real Madrid a Granada. Expedicionarios, los siguientes: Domínguez; Atienza, Santamaría, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Kopa, Mateos, Di Stefano, Rial y Gento. Reservas: Alonso, Marquitos, Ruiz y Marsal. Acompaña a los jugadores Carniglia. Los hay supersticiosos:

—Granada—comentaban ayer en el local social del Real Madrid—es bonito sitio para hacer turismo, pero para los extranjeros.

No es hablar por hablar: al equipo blanco no se le da con éxito el terreno de Los Cármenes. Repasen la historia de los encuentros entre el Madrid y el Granada. Arroja balance pesimista. Sin embargo, las fuerzas del tamen Carniglia-Ipiña están preparadas.

—A mí me suelen recibir siempre bien la primera vez que voy a un sitio—nos ha dicho hoy, bromeando, Carniglia.

Quiso dar a entender que para él no cuenta la historia. Si eso es verdad, el lunes no

habrá caras de disgusto entre los seguidores blancos. Lo peor es que los granadinos sí confían en la historia. Al tiempo: la afición de Granada se volcará el domingo. Casi nada, vencer al campeón de Europa. Esto, el derrotar a los campeones continentales, es obsesión terrible en provincias. Se comprende; pero el que paga las consecuencias de la obsesión es el Madrid, al que raras veces se le da tregua.

—Cuando el Madrid actúa fuera de Chamartín le ocurre que ha de estar con el pie puesto en el acelerador los noventa minutos. Y que no lo levante. El "enemigo", como diría Gila, está al acecho de cualquier descuido—frase de Chicote.

Así es. Confíemos en la primera salida del Madrid.

GIMNASIA MEDICA PARA ADELGAZAR.—Gimnasio de la Sección Femenina, calle de Zurbano, número 71. Teléfono 532514.

FALTAN CIENTO CUARENTA MIL PESETAS

LE toca espacio hoy otra vez al Rayo. Sus directivos están preocupados. ¿Causa?... El maldito dinero. Habla Julián Rubio Velasco, que no pierde oportunidad de favorecer al equipo de sus amores. Ayer nos explicaba:

—¿Sabe cuánto recaudamos el domingo?... Cien mil pesetas. Las cuentas claras, así lo comprenderán los seguidores del Rayo. Gastos fijos mensuales, con escaso error de aproximación: sesenta mil pesetas de nóminas (jugadores, empleados y personal administrativo), treinta mil de alquiler del campo y luego los viajes suben lo suyo. Aparte otros muchos gastos, como impuestos, premios, cuidados del terreno de juego... en fin, la tira.

—¿Camino del déficit, pues? —Si no cambia la decoración, desde luego. Hay, no obstante, cierta posibilidad de salvación. Consiste en que haya nuevas inscripciones de socios. En la actualidad contamos con dos mil y pi-

co. Casi cantidad irrisoria. Para conseguir equilibrio hacen falta, tres o cuatro mil socios más, y que la gente, como es natural, acuda al estadio vallecano siempre que juegue el Rayo.

Ya lo saben los habitantes de Valdecañas. A luchar económicamente por el equipo, que, por otro lado, no regatea esfuerzos. Ya ven: Oviedo es otro fichaje, otro refuerzo importante. Y es ánimo de la Directiva seguir así, adquiriendo jugadores hasta encuadrar un «once» modesto que tenga vitola para cabalgar con felicidad por los primeros puestos de la clasificación.

Otra cosa más nos dijo Rubio Velasco:

—Ahora lo que nos está haciendo mucha falta es un extremo izquierdo. Resuélvase pronto y con éxito los problemas del Rayo. El camino a seguir es el del «dinero». Y el Rayo ya ha experimentado cómo puede entrar ese dinero en sus arcas. Arriba lo decimos bien claro. A responder, pues.—JUNIORS.

«El Sevilla ha sido superior a nosotros, y su victoria debió ser más abultada»

(Otto Gloria)

Comentarios al partido: Otto Gloria, entrenador del Benfica: «El Sevilla ha sido superior a nosotros y su victoria debió ser más abultada, ya que no tuvo suerte en ocasiones prácticamente decidida.»

Groppi, árbitro del encuentro: «El partido ha sido de muchos nervios, pero de exquisita corrección por ambas partes, pese a la combatividad empleada. El Sevilla superó al Benfica, sobre todo en el segundo tiempo. Para mí, ha sido muy fácil y grato este partido.»

Satur Grech, entrenador del Sevilla: «A juzgar por la inteligencia desplegada por el Sevilla, en particular en la segunda parte, debimos ganar por mayor margen.»

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

FERNANDO DAUCIK:

«El Bilbao tiene su talón de Aquiles que procuraré aprovechar. Y ya es hora que rompan su tradición de puntuar, desde hace siete años, en el Metropolitano»

«NO HAY TAN GRAN EXPERTO EN EL MUNDO AL QUE SU MUJER, SI ES INTELIGENTE, NO PUEDA ACONSEJAR. ADMITO QUE ME ACONSEJA LA MIA, PERO DECIDO YO»

«IGUAL QUE EXISTEN GENERACIONES DE BUENOS TOREROS, DENTRO DE UNA FAMILIA, PUEDE HEREDARSE TAMBIEN LA TRADICION FUTBOLISTICA Y CON BUENOS RESULTADOS»

El hombre del día: Fernando Daucik. Comenzó con triunfo. Y ahora, el domingo próximo, recibe en el Metropolitano nada menos que a su antiguo equipo, el Atlético de Bilbao.

«Veo el partido muy difícil, porque nadie sabe mejor que yo que un Atlético de Bilbao en plena forma y alineación completa es un adversario muy desagradable en casa y fuera de casa. Tal vez, en pleno sentido, me puede facilitar la labor conocer muy bien el juego del equipo vasco y de mis ex discípulos. Pero, aun así, son de cuidado».

«No es prudente revelar ahora la táctica con que hay que jugar a los bilbaínos. Únicamente le diré que ellos tienen también sus puntos débiles, un talón de Aquiles, que yo conozco bien y que procuraré aprovechar lo mejor posible. Lleva siete años el Bilbao sin perder en el Metropolitano. Ya es hora de que se rompa la tradición, y así lo espero y lo deseo».

Planteamos abiertamente el tema de la señora Daucik. Se dice que ella influye decisivamente en la marcha de los equipos que su marido entrena. Que es una experta en la materia.

«Mire usted: no hay tan grande experto en el mundo, en cualquier profesión de que se hable, al que una inteligente esposa no pueda dar un buen consejo. Pero, felizmente, a la hora de decidir, los que ponemos broche a las tareas somos los maridos. Y aun sin darles beligerancia decisiva, admito que existen esos consejos».

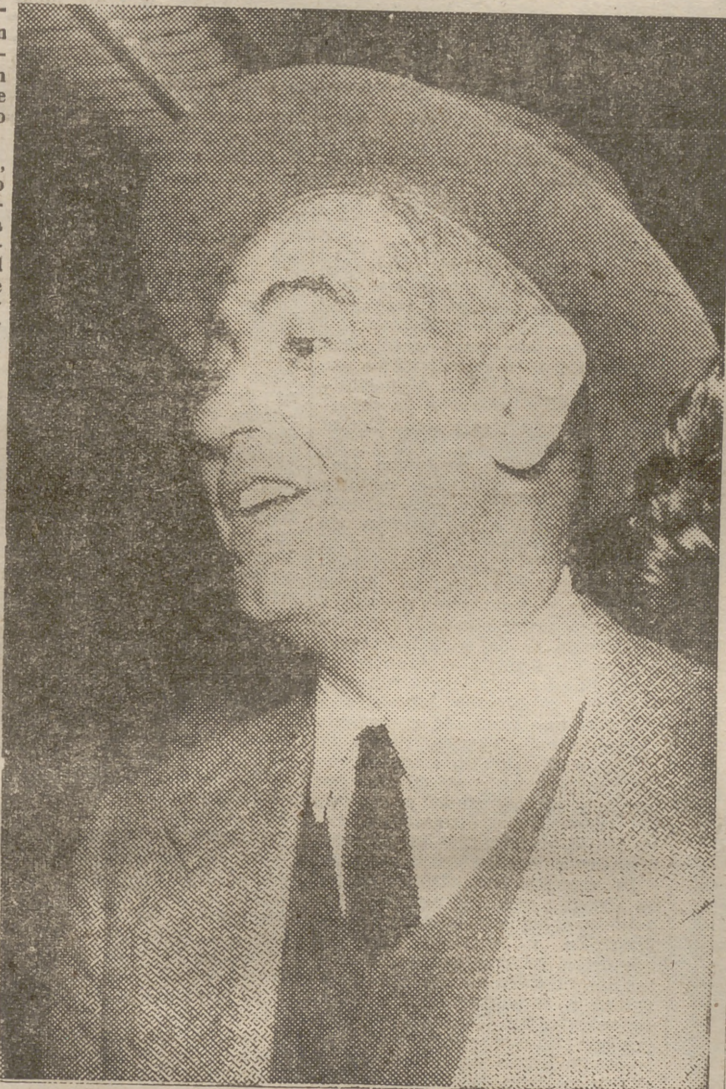
«Bien, sigamos con la familia. En efecto, tengo un hijo que juega al fútbol. Pero ignora cual va a ser su decisión. Si desea venirse a Madrid vendrá. Pero depende de si desea cambiar de ambiente, porque, hasta ahora, su actividad principal son los estudios del preuniversitario. Estudia en un colegio del Opus Dei, en el que tienen un gran concepto de él, no sólo como estudiante, sino como persona. Pero si quiere jugar al fútbol profesionalmente no me importará, e incluso me sentiré feliz si ha acertado. Que elija el camino a seguir. Yo no decidiré para nada. Sólo le deseo felicidad y acierto».

«Tampoco yo lo he hecho jugador de fútbol, porque son innecesarios mis consejos, puesto que vivió siempre en las casetas, en los campos. Y, naturalmente, le tiene tanta afición que ya no precisa de mis consejos. Por otra parte, conoce a los grandes jugadores y les preguntó cosas...»

«No se puede decir precisamente que se nace jugador; pero el ser humano tiene en sí unas predisposiciones especiales a determinadas profesiones, y una de éstas es el fútbol. Naturalmente, la posibilidad más grande de que salga un buen jugador es para el que lo lleva en la sangre, para el que lo hereda. Según en España hay generaciones largas de buenos toreros, no existe motivo para que no las haya también de grandes jugadores de fútbol. El ambiente familiar influye decisivamente; pero, sobre todo, la fuerza de la herencia, porque estas cualidades se transmiten también a través de las generaciones».

«Desde luego, con un muchacho de la calle se puede hacer un gran jugador. Pero antes ha de tener condiciones psíquicas y físicas, y hay jóvenes que las tienen en gran escala. No quiero decir tampoco que sean privilegiados ni excepciones dentro de los demás chicos de su edad. Es que son muchos los que poseen estas cualidades fundamentales. Pero uno se dedica al fútbol y otros no. Después de poseer estas características para jugar, la afición al deporte hace el milagro de convertirlo en figura destacada».

«Al decir el milagro, no es que admita que en el fútbol existen



los milagros. Las grandes genialidades si las acepto; pero nunca son milagrosas, sino que parten de jugadores que tienen una base sólida... De todas maneras, yo prefiero un conjunto con once jugadores de buen promedio que una individualidad genial y emilagrosa. Claro está que mi experiencia me ha enseñado que las grandes individualidades —pongamos los casos de jugadores de excepción, como Kubala y Di Stéfano— son siempre al mismo tiempo buenos jugadores de conjunto. Y no desentonan entre los jugadores metódicos. De no ser así, perjudicarían al equipo, y el ideal sería prescindir de ellos».

«No. Un jugador que sepa mucho no debe perjudicar al entrenador, que ha de tener, por lo menos, la misma fuerte personalidad que la figura y saber más que el jugador, para ir siempre

por delante y poderle dar lecciones. Si el maestro sabe menos que sus discípulos, ya tiene el castigo en su gran pesadilla. El entrenador que es inferior a cualquiera de sus jugadores va directamente al fracaso».

Antonio D. OLANO

EL MADRILEÑO PEDRO GUZMAN GANA LA VUELTA A SALAMANCA

SALAMANCA, 19.—Se ha corrido la quinta y última etapa de la XII Vuelta Ciclista a Salamanca, comprendida entre Salamanca, Vitigudino, Fuentes de San Esteban y Salamanca, con 156 kilómetros.

Resultó vencedor de la etapa

Mañana, en Chamartín, el Plus Ultra recibe al Badajoz



El Plus Ultra hace mañana, sábado, su presentación en Madrid en la competición que se acaba de comenzar. Su enemigo de turno será el Badajoz, equipo que en la jornada inicial venció rotundamente al Jerez. Ello, pues, hace pensar que el conjunto extremeño, que entrena el ex jugador atlético Campos, que aparece en el grabado, será un difícil enemigo para el once madrileño.

Hay gran interés en los aficionados por conocer la formación

titular del Plus Ultra, compuesta por jóvenes jugadores, algunos cedidos por el Real Madrid, cuya actuación frente al Betis el pasado domingo ha sido destacada, a pesar de su derrota.

Gran acierto del Club "asegurador" de llevar tan arduo partido al Estadio Bernabéu, a las ocho y media de la noche, para facilitar la presencia de la gran masa de aficionados que sigue el torneo de la segunda división y para los que aún no conocen el juego con la gran iluminación del Estadio de Chamartín. El entrenador plusultrista, impetuoso de la valía del equipo visitante, hará la siguiente alineación: Visa; Carrasco II, Román, Alvarez; Victor, Sutter; Gento II, Joselín, Poyán, Santa María y Martín-Esperanza. Arbitrará el colegiado andaluz Morilla.

TRAS ELLOS, la SOMBRA de FRED GALIANA...

MAÑANA EN LA PLAZA DE TOROS

La vivacidad táctica de **MANOLO GARCIA** frente a la técnica fría de **BOBY ROSS**

He aquí que nos hallamos en vísperas de un combate que ofrece como particularidad esencial y nada frecuente la circunstancia de centrar su interés en torno a los nombres de tres boxeadores. Nadie puede dudar de esta realidad por cuanto que al pensar en las consecuencias de esta pelea surge en todos los aficionados, como evocación consecuente y necesaria, la imagen del ex campeón europeo de los plumas como pantalla ideal sobre la que habrá de reflejarse la estampa no del vencedor, sino —otra nota extraña— la del vencedor en el encuentro entre los dos titulares nacionales de plumas y ligeros.

Tanto Manolo García como Bobby Ross han inscrito en su historial limpias y rotundas victorias sobre el boxeador toledano. Uno y otro representan a la manera de un muro infranqueable en la carrera irregular de Fred Galiana. Este paralelo de posiciones victoriosas reviste a los dos campeones nacionales con las galas de una indiscutible calificación de clase con el refuerzo lógico en cuanto al interés decidido de



MANOLO GARCIA

su combate en un doble intento de afirmación única.

Y cuando se proclame el resultado, cuando se aíslen los nombres de vencedor y vencido, quedará abierto el camino —otro fenómeno curioso— para que Galiana intente un nuevo asalto de la posición, no del vencedor, sino del vencido.

Juego es éste que bien pudiera calificarse de despropósito pugilístico, ya que existe ese tercer hombre, en ténica discordia, que parece esperar, agazapado, el desenlace de una discusión para saltar las cuerdas del cuadrilátero con propósitos legítimos de desquite frente al que se mostró más débil o menos eficaz...

La vivacidad táctica de Manolo García frente a la técnica fría de Bobby Ross. Así habrá de plantearse el combate entre los dos campeones. La acometividad agobiadora del plumero en contraste con el estilo académico y ríbosamente eficaz del "premier" de nuestros ligeros. La pelea se caracterizará por un contraste de velocidades y de agudezas. De un lado veremos, una vez más, el rebobido de los puños movidos por la tremenda capacidad combativa de Manolo García, mientras que frente a él quedará estabilizada la silueta erguida, tensa, de Bobby Ross, apoyado y sostenido por la poderosa contextura de su mano izquierda y al enlace de su contraofensiva. Aquel de ellos que imponga su mejor ley táctica alcanzará la victoria. Una victoria que es muy difícil encuentre el rubricado del k. o.

C. A. P.

WALTER... Y EL BARCELONA producen el "desbordamiento" DE LA AFICION VALENCIANA

VALENCIA, 19.—Existe una inusitada expectación por el partido del domingo, en Mestalla, con motivo de la visita del Barcelona.

Un gran gentío se agolpa durante todo el día ante las oficinas del Club valencianista para adquirir entradas, calcu-

lándose que Mestalla registrará el domingo el mayor lleno de su historia, después de las obras de ampliación.

La expectación ha subido de punto al conocerse que hará su presentación el brasileño Walter, procedente del Vasco de Gama, y última adquisición del Valencia.

No se ha decidido todavía el puesto que ocupará Walter en la delantera, aunque se cree fundamentalmente que se alineará en el puesto de interior derecho, no habiendo más variación en el equipo, en relación con la formación del domingo anterior.

De todos modos, la formación definitiva no será facilitada hasta última hora, efectuándose mañana viernes el último entrenamiento y marchando los jugadores valencianistas a concentrarse en el pueblo de Serra, a unos 30 kilómetros de la capital. (Mencheta.)

BARCELONA, 19.—El Barcelona no ha decidido el equipo que actuará en Valencia, puesto que entrenándose ha vuelto a lesionarse Suárez, a quien se le ha reproducido el antiguo esguince que sufría.

Esta baja ha cambiado los planes del preparador, Balmanya, y, por tanto, deberá introducir cambios en la línea delantera que tenía prevista para actuar en Mestalla.

Mañana, viernes, se celebrará otro entrenamiento, y después del mismo quedará decidido el equipo, que saldrá por la noche hacia la capital del Turia.

De todas formas, se admite como alineación probable la siguiente: Ramallets; Olivella, Brugué, Segarra; Vergés, Gensana; Basora, Villaverde, Martínez, Evaristo y Tejada. (Mencheta.)

EL ATLETICO DE BILBAO

BILBAO, 19.—Continuaron los entrenamientos del Atlético. Marcaida, Maguregui y Arieta, que se encontraban algo tocados, realizaron ejercicios especiales sin resentirse. Se espera puedan jugar el domingo. En este caso, los bilbaínos presentarían el mismo equipo que venció al Celta. Se desplazarán, además, a Madrid Iraragorri, Etxura, Sertucha y Merodio. (Alfil.)

AZON, EN EL Metropolitano

Para Zariquiegui, el Valencia-Barcelona



COINCIDEN con la segunda jornada de Liga tres partidos de verdadera importancia: en el Metropolitano, el Atlético madrileño y el Atlético bilbaíno. En el aire la cara y cruz del resultado, y dirigiendo ese cara y cruz, el sereno colegiado Azón, de criterio objetivo y frío, pero a veces lento, quizá debido a sus muchos kilos, en sus desplazamientos por el terreno. Ortiz Mendivil, ágil, nervioso, meticoloso, tendrá a sus órdenes el choque de Los Carmenes, donde el Granada recibirá al Real Madrid. Y Zariquiegui, uno de los árbitros de mayor porvenir, de visión muy rápida y conocedor de toda clase de marrullerías y «comedias», se encargará de que la justicia y el orden no falten en el campo de Mestalla, donde un Valencia renovado, con bríos de aspirante campeón, se las verá con los azulgranas del Barcelona. Tres árbitros escogidos para tres escogidos partidos.

ALICANTE, 20.—Con el fin de reforzar sus líneas, el Hércules C. F. ha logrado el traspaso del joven guardameta Piñol, que procedió del Tortosa.

También ha suscrito su ficha como jugador del Hércules el ariete Mekerle, que ya en anterior temporada figuró en las filas blanquiazules. (Mencheta.)

GUAL VILLALBI, EN MADRID



El señor Gual Villalbi, ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía, ha llegado a Madrid, procedente de Lisboa, donde mantuvo conversaciones con su colega portugués, doctor Gaetano, respecto a la posible integración del Bloque Ibérico en el Mercado Común Europeo. Acompaña al ministro don Laureano López Rodó, secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno. (Foto Cifra.)

El ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía, señor Gual Villalbi, llegó a Madrid, procedente de Lisboa, donde mantuvo conversaciones económicas con su colega portugués, doctor Gaetano.

La Prensa portuguesa elogió unánimemente las declaraciones

de los dos ministros acerca de las relaciones lusohispanas y del espíritu de entendimiento entre los dos países. El "Diario de Noticias" destaca las contestaciones que sobre el Mercado Europeo dió Gual Villalbi a los periodistas y su profundo conocimiento de los problemas económicos

mundiales. Finalmente, todos los periódicos imprimieron con grandes titulares las palabras del ministro español: "La mayor emoción de mi vida fué entrevistarme con el profesor Oliveira Salazar", que, como saben nuestros lectores, es uno de los primeros expertos en economía.

Industriales textiles en la Casa Sindical



Una representación del Servicio Comercial de la Industria Textil Yutera visitó en su despacho oficial al secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona, que en la foto aparece conversando con dichos industriales, que iban presididos por el conde de Godó. (Foto Mamegam.)

El señor Castiella, en San Sebastián

SE HA INCORPORADO AL MINISTERIO DE JORNADA SAN SEBASTIÁN, 19.—El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, se ha incorporado al Ministerio de Jornada. (Cifra.)

REGRESA EL SEÑOR GUAL VILLALBI

Procedente de Lisboa, llegó a Madrid el ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi.

EL EMBAJADOR DON MANUEL AZNAR, A NUEVA YORK

Con destino a Nueva York ha salido de Madrid, por vía aérea, el embajador de España don Manuel Aznar, para incorporarse a la representación española ante la Asamblea de las Naciones Unidas. Le acompañan los secretarios de Embajada don Vicente Pérez Santaliestra y don Jaime Pinies.

Escuela Hostelería

La matrícula en este Centro, para el curso 1957-58, terminará el 25 del corriente mes. Cervantes, 3. De 10 a 1 y de 4 a 7.

PROXIMA IMPLANTACION DE NUEVOS SERVICIOS AEREOS

EL DE MALAGA-VALENCIA QUEDARA ESTABLECIDO EL 6 DE OCTUBRE

A partir del 6 de octubre quedará establecido por la Compañía Iberia un nuevo servicio aéreo entre Málaga y Valencia. Será diario, excepto los domingos, con salida de Valencia a las diez y llegada a Málaga a las once cincuenta y cinco, y salida de Málaga a las diez cincuenta. Este servicio unirá más directamente a Málaga con Barcelona y Palma de Mallorca.

Granada, Sevilla, Málaga, Córdoba y Jerez quedarán enlazados con servicios aéreos regulares por medio de pequeños aviones de 16 plazas. Este servicio comenzará el 1.º de enero de 1958.

XVII FERIA NACIONAL DE MUESTRAS ZARAGOZA

DEL 2 AL 20 DE OCTUBRE DE 1957

Extraordinaria participación de toda clase de productos

Concurren todas las provincias españolas

Coincide con las fiestas del Pilar

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, A DJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
 ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XI 58.
 APRENDER, aprender, en Callao.
 ENSEÑAR, enseñar, en Callao.
 CALLAO enseña conducir "Flat 1.900", "Seat 1.400", "Flat 1.100", "Peugeot 203", "Renoles 4-4", "Omnibus" primera. Tramitamos carnet. Preciados, 23.
 PARTICULAR vende Lambretta completísima. Teléfono 33-12-61.

CONSULTAS
 IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)
GRABADOS
 CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr. Velázquez, 124.
HIPOTECAS
 HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES
 TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-30-27.
OFERTAS
 SASTRAS. Ayudantas, aprendizas adelantadas, aprendizas. Trabajo todo año. Confección. 31-83-33. (5.248.)
 PARA taller nuevo necesitamos encargado piedra artificial. Escribid dando referencias: L. Muñoz. Juan Bravo, 5. (6.107.)

Agrupación Sindical Nacional de Médicos

Las magníficas inquietudes y tareas integradoras y unificadoras de don José Solís de incorporar a la misión política, profesional, laboral y social del Movimiento a todos los españoles en sus diferentes estamentos, clases y parcelas ha tenido su feliz expresión y concreción en el último decreto de la Secretaría General del Movimiento, donde se reorganizan sus funciones y se crea la nueva Delegación de Asociaciones y, dentro de la misma, el Sindicato Nacional de Sanidad. Coincidiendo con ese acontecimiento político y social, en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, regido por un veterano y magnífico camarada, se formó la Agrupación Sindical Nacional de Médicos, integrada en su mayoría por compañeros y camaradas del agro, como soldados aguerridos y fieles de la Patria, de nuestra austera y misionaria profesión, y de la inviolable y caliente Revolución Nacional-sindicalista.

Este Movimiento ya se presente y supone que es un anticipo feliz y coordinador del futuro y gran Sindicato Nacional de Sanidad, al que se incorporarán todas las clases sanitarias en sus diferentes y polimorfos estamentos y parcelas... Algo similar a nuestro proyecto ya reiterado y propugnado del bloque sanitario...

Se ha repetido en forma clara y concluyente que nuestra Agrupación no roza ni interfiere la actual misión y función de nuestros Colegios profesionales ni de nuestras misiones y actividades específicas sanitarias... Como españoles y ciudadanos del mundo, como universitarios y minoría selecta de la sociedad, como padres de familia residentes en una ciudad o municipio, tenemos nuestros problemas laborales y sociales, que nuestros vetustos y anquilosados Colegios, llenos de gloria y de prestigio moral, no pueden superar y solucionar por no haberse adaptado y nutrido del renovador y dinámico aliento social y operante de nuestros eficaces y despiertos Sindicatos. Si nuestra importancia social se agranda ante las nuevas y revolucionarias concepciones de la Previsión y seguridad social... ¿debemos estar presentes en estas inquietudes potenciales o caminar a remolque de los acontecimientos?... Cuando los cauces son limpios y ortodoxos, los frutos patentes y contundentes y el futuro lleno de esperanza prometedor, el demorar nuestra incorporación a la corriente social, que preside los mejores frutos presentes y futuros de nuestro ardoroso caminar nacional-sindicalista, supondría a renunciar sin juego a las mejores bazas laborales y sociales que por nuestro fuero de sanitarios y médicos nos corresponden en esencia y potencia...

Ya es patente que el signo social del mundo actual, que nosotros, en vez de frenar, debemos de estimular, ha burocratizado y deshumanizado la función y misión del médico y sanitario... Y la burocratización y la deshumanización son las dos deformaciones más profundas y disolventes de nuestra misional y específica función... ¡Para frenar esa deformación y rimar nuestra marcha con el mundo social actual debemos modificar profundamente nuestra actuación, empujando por un encuadramiento profesional a tono con nuestra característica "sui generis", para estar presentes y protagonizar las misiones y funciones en que somos pilar básico y fundamental...

La nueva reorganización del Instituto Nacional de Previsión tiene como base y finalidad específica y concreta el preparar y estudiar un gran plan de seguridad social... Eso presupone y supone el Seguro total... ¡Estamos preparados los médicos y sanitarios para ese trascendente y profundo acontecimiento?... Con las serias y profundas grietas que ha de producir en nuestro ya precario ejercicio libre profesional, ¿podremos superar con agilidad y dignidad este impacto en nuestro tradicional peregrinar de médicos de familia en la hora de la desintegración nuclear y del cerebro electrónico?...

El Seguro total es una necesidad social, y los médicos no podemos frenar (si estimular) la implantación de esa necesaria y justa medida social, que, como florón de la política social del Estado que rigió y pilota nuestro glorioso Caudillo, debe de implantarse con generosidad y amplitud, pero sin lesionar los humanos y justos derechos de los médicos y sanitarios, pilar básico de la técnica asistencial, que por su condición de universitarios a todos interesa su pasión y entrega a la obra, para perfeccionarla, purificarla y engrandecerla en contenido humano y revolucionario... ¡La frase de José Antonio Girón de que los médicos y sanitarios éramos portadores de la esencia de lo social no era tópico ni frase gratuita: tenía la dimensión y alcance justo y preciso!

Esperamos que nuestra Agrupación Sindical Nacional de Médicos alcance potencia y fortaleza por la incorporación a la misma de todos los compañeros del campo y de la ciudad que quieran, en franca unidad y hermandad (sin discriminación racial), laborar por engrandecer España, encontrar los cauces justos y ortodoxos de nuestro peregrinar profesional y social, y quieran dignificar y enaltecer sus inquietudes médicas-sanitarias por las sendas y metas más idóneas, justas, representativas, que nos conducirán al diálogo caliente con nuestras jerarquías políticas, profesionales y sociales.

Aspiramos a organizar un gran Congreso Sindical Médico a final de verano, en donde varios compañeros y camaradas redactarán y defenderán unas ponencias en que se condensen las inquietudes laborales y sociales de todos los médicos de España. ¡De ese Congreso saldrá una Junta Nacional, representativa de los intereses y representación de todos los estamentos médicos-sanitarios de España! ¡A todos invitamos con modestia y sinceridad: a la aristocracia profesional y al "estado llano", a los compañeros y camaradas del campo y de la ciudad, a los representantes y representados, a los fuertes y a los parias y proletarios, ansiosos de justicia social!

OPINIÓN PÚBLICA

En mi vida, seguí mi camino, sin volver la cabeza tan siquiera. Oye uno tantas cosas, que no a todas se les puede dar aprecio; pero, sin embargo, entiendo que no iba descaminado, al observar un caso, hoy precisamente, que también se le puede aplicar el título de mi artículo.

Una persona inteligente comprende, y aunque algunas veces quisiera hacer daño, como alcanza a entender cuándo puede hacer el ridículo, se retracta de sus impulsos, mirando su propio bien. Será más peligroso, pero resulta más inofensivo, porque, sin causas justas que lo inciten a desvirtuar una acción, calla o habla con la agudeza suficiente para no menospreciar a una persona lógicamente; de no ser de unos instantos tan bajos e inicuos que un despreciable reptil pueda resultar agradable a su lado. Un destalentado, por el contrario, puede ofender a cada momento con sus palabras, dichas a la deriva, sin temor a injuriar ni a ridiculizarse él mismo, porque el significado de lo que iracundamente dice está tan lejos de sus fronteras mentales, y sin imaginación ni comprensión no se puede obtener ningún resultado favorable, que desliza pensamientos necios con estúpidas frases, sin sentido de alcance, creyendo ganar una partida con tesis incoherentes que desmoralizan, a veces, el ánimo de los que, por educación y sutileza, le escuchan, y desprecian su escasa inteligencia al grado ínfimo.

Cuando las cosas tienen una razón de ser comentadas o se prestan a una duda visible, puede darse el caso de la confusión, puede errarse un juicio, puede malograrse una opinión. Pero cuando, queriendo una persona de reducidas luces intelectuales, a juzgar por su forma de obrar, desnaturalizar un hecho veraz por una crítica morbosa e irascible, o es una alimaña mordaz o es un incompetente, sin idea de sentido de la razón.

No queramos buscar el ingenio en la mentira, cuando es una virtud que nace, no se hace. No esperemos profetizar un hecho con una calumnia que pese en nuestra conciencia. Claro que si no se tiene el conocimiento y la comprensión para distinguir lo bueno de lo malo, y el sentido de la responsabilidad se desconoce, puede colme sus ilusiones comentar insensateces necias, por muy apartadas de la elocuencia que puedan estar.

Pero no vamos a inmundizarnos por personas que no merecen fijemos nuestra atención si no es para compadecerlas, y mirando al Cielo, recordar aquellas palabras de Jesús para sus enemigos: «Perdónales, Señor, que no saben lo que hacen.»

Las adhesiones, al Sindicato Nacional de Actividades Diversas, Agrupación Sindical Nacional de Médicos (paseo del Prado, números 18 y 20, sexta planta, Madrid).

¡No podemos ni debemos ser los médicos y sanitarios rezagados ni cansados en esta vigorosa etapa de recuperación e implantación de la sagrada herencia de nuestros muertos de implantar al servicio de España y de los españoles la Revolución Nacional-sindicalista, portadora del pan y justicia social para los débiles y vencidos!

Juan Pablo ROYO

"Prefiero listos y malos... que tontos y buenos"

SO decía un señor, no hace muchos días, a unos cuantos señores más que se agolpaban a su alrededor, atentamente, como ávidos de cazar pedagógicos consejos de boca del que así hablaba y que guardaba frescos en sus memorias por un «por si acaso». El campo de acción en la vida es muy extenso, y tanto la sutil perspicacia como la inepta torpeza abundan a nuestro alrededor. Yo marchaba a mis obligaciones, y aunque mi imaginación iba pensando cuestiones fuera del ambiente que mis ojos veían en la calle, al rozar en mi caminar ligero aquel grupo dialoguista, mi oído llegó a captar la frase que soltara uno de ellos, y que parecía ser el punto vital de la conversación: «Prefiero listos y malos... que tontos y buenos.» Desconozco las razones de aquel señor para que así hablara. Puede que tuviera sobrados motivos, y hasta que su dicho ajustase herméticamente al caso. A mí, como era un asunto que no me interesaba en ningún concepto, pues ni tan siquiera podía dar razón de aquellos hombres, que no había

visto en mi vida, seguí mi camino, sin volver la cabeza tan siquiera. Oye uno tantas cosas, que no a todas se les puede dar aprecio; pero, sin embargo, entiendo que no iba descaminado, al observar un caso, hoy precisamente, que también se le puede aplicar el título de mi artículo.

Cuando las cosas tienen una razón de ser comentadas o se prestan a una duda visible, puede darse el caso de la confusión, puede errarse un juicio, puede malograrse una opinión. Pero cuando, queriendo una persona de reducidas luces intelectuales, a juzgar por su forma de obrar, desnaturalizar un hecho veraz por una crítica morbosa e irascible, o es una alimaña mordaz o es un incompetente, sin idea de sentido de la razón.

No queramos buscar el ingenio en la mentira, cuando es una virtud que nace, no se hace. No esperemos profetizar un hecho con una calumnia que pese en nuestra conciencia. Claro que si no se tiene el conocimiento y la comprensión para distinguir lo bueno de lo malo, y el sentido de la responsabilidad se desconoce, puede colme sus ilusiones comentar insensateces necias, por muy apartadas de la elocuencia que puedan estar.

Pero no vamos a inmundizarnos por personas que no merecen fijemos nuestra atención si no es para compadecerlas, y mirando al Cielo, recordar aquellas palabras de Jesús para sus enemigos: «Perdónales, Señor, que no saben lo que hacen.»

Las adhesiones, al Sindicato Nacional de Actividades Diversas, Agrupación Sindical Nacional de Médicos (paseo del Prado, números 18 y 20, sexta planta, Madrid).

¡No podemos ni debemos ser los médicos y sanitarios rezagados ni cansados en esta vigorosa etapa de recuperación e implantación de la sagrada herencia de nuestros muertos de implantar al servicio de España y de los españoles la Revolución Nacional-sindicalista, portadora del pan y justicia social para los débiles y vencidos!

Pago a los extras

EN diciembre de 1956 fueron concedidos premios en metálico a las mejores películas españolas y, en consecuencia, se adjudicó a los extras cinematográficos españoles una cantidad proporcional.

Sin ánimo de protesta, más bien comprendiendo los muchos quehaceres que tendrán los funcionarios encargados de esta distribución u otras razones que ignoro, me atrevo a exponer la situación económica porque atravesamos, bastante deficiente por la carencia de trabajo en la actualidad y más aún por la carencia de la vida, por si la Dirección General de Cinematografía tiene a bien recomendar a los funcionarios encargados de la mencionada distribución una mayor celeridad en los trámites burocráticos, a fin de que no vayan a coincidir los dos premios anuales al mismo tiempo, ya que se acerca otra vez el mes de diciembre.

Por lo demás somos respetuosos con las decisiones de los que administran nuestros recursos económicos con arreglo a las normas ordenadas de nuestro Régimen, pero si nos extraña que tanto tiempo se haya precisado para distribuir una exigua cantidad que quizá nos correspondiera a cada uno, pero que suma varios miles de duros, dada la cantidad de extras que existieron en la cinematografía madrileña.

José RUIZ BENDICHO

GIMNASIO DE LA SECCION FEMENINA.—Gimnasia aplicada, reeducación, recuperación y para adelgazar. Profesorado exclusivamente femenino. Calle de Zurbano, número 71. Teléfono 532514.

REALIZABAN UNA ESCENA DRAMATICA EN EL ESTUDIO, PERO LA ESTRELLA cayó sin vida en los brazos del actor

¿Quién cargó la pistola?

ERA una película de "gangsters". El protagonista interpretaba el papel de jefe de la banda, duro, cruel, que había sido traicionado por su novia. Los dos se encontraban en el "plató" viviendo una escena. Robert acababa de entrar en la habitación. Dolly se levantó en seguida, yendo hacia el hombre. Le abrazó.

—¡Robert, querido! No hagas caso de los cuentos de tus amigos. Te he sido siempre fiel, te

pasaba entonces por la galería. Entró y la dió el pitillo.

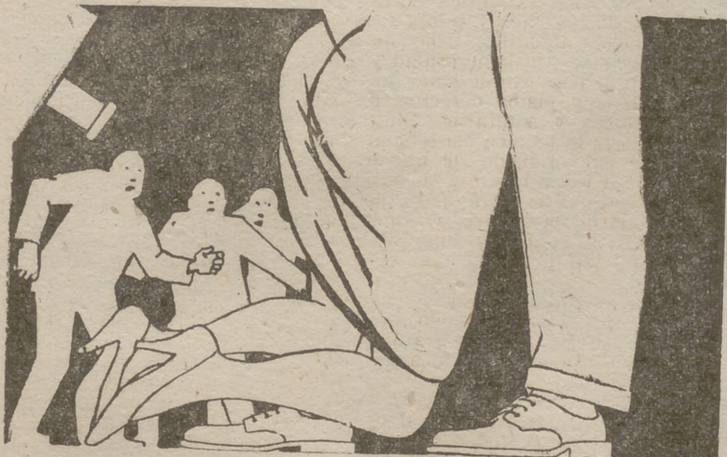
—¿Qué ocurrió después?

—Seguí enfascado en mi trabajo, de espaldas a ellos. Hablaban de la escena inmediata a la muerte de Dolly. Creo que se marcharon juntos.

—¿No pasó otra persona?

—No estoy seguro de llo. Al salir la pareja apareció Allender, y le llamé para que solucionara una pega.

—Es cierto. Estuve con Tony unos minutos, sin separarme de



quiero más que a mi vida—exclamó, dejando la cabeza recostada en el hombro del actor y mirándole enamoradamente. Solicitó una caricia, que el forajido no estaba dispuesto a hacer.

Sonrió él de mala gana. La sujetó por los hombros y se miraron, en silencio, cerca de un minuto. Ella sonreía por los ojos, gozosa. Pero en la mente de Robert se fraguaba un drama. Mientras metía los dedos entre la mata de pelo, en la otra mano llevaba una pistola, que situó a la altura del pecho de la joven, sin que ella se diera cuenta. Entonces disparó.

Dolly cayó ensangrentada sobre el entarimado. Robert se quedó unos segundos pensativo, pocos, porque inmediatamente entraron dos policías que le detuvieron. Era final de la escena. Y también de la vida de Dolly. La ficción se había convertido en realidad. Robert no daba crédito a lo que veía, ni el director, ni nadie, salvo la persona que dejó en la recámara de la pistola una bala, una auténtica bala. Robert fué el autor material de la muerte de Dolly; sin embargo, no podía decirse que fuera el criminal.

No me explico que sacara una pistola de verdad y no una imitación, como hacen otras veces—comentó el investigador—. ¿Quién se la dió?

—El director. No sé cómo desapareció el arma falsa y hubo que utilizar la del vigilante de los estudios.

—Así fué—añadió el director—. Se perdió en la oficina de trucaje. No había tiempo de buscarla. Por eso pedí la "browning" del vigilante. La vaciamos y en su lugar metí un fulminato inofensivo. Se la dejó al jefe de trucajes, Allender.

—Allender fué novio de Dolly—precisó Robert.

—¿Qué hizo usted con la pistola, Allender?

—La dejé en la mesa mientras me trasladaba al lavabo. Estuve ausente de mi oficina unos diez minutos. Pero allí se quedó mi ayudante, Tony.

Tony era un muchacho delgado, amarillento y de mirada lánguida. Se decía que le gustaba drogarse. Dolly también se había inyectado narcóticos, pero, ilustrada a tiempo, tuvo fuerza de voluntad para alejarse del vicio. De otra manera habría sido detenida.

—Cuando mi jefe me dejó solo preparé los ruidos del tren que arrolló al coche. Justamente Dolly estaba delante. Entró inmediatamente de salir aquí. Vi no a mi porque quería fumar y no llevaba tabaco. La ofrecí el mío, pero lo rechazó, debido a que no era su marca predilecta. Entonces llamé a Robert, que

él. En seguida me llamó el director, pidiéndome la pistola. Se la di en el acto. Vi también que a su vez se la entregaba a Robert, delante de todos los artistas y técnicos. A continuación entró en el "plató" y empezó la escena.

—¿No fué posible que quedara una bala en la recámara y que la dejaran sin advertirlo?

—¡En absoluto!—rechazó el director—. Yo me quedé con toda la munición, seis balas. No puede cargar más. Aquí están.

—¿Y la bala falsa?

—Falsa como Judas—afirmó Allender—. Casi siempre el ruido del disparo se hace en la sala de trucajes, pero esta vez se excepción, para dar mayor emotividad a la escena. Era un pistón con capsula vacía de plástico.

El policía encontró en el bolsillo de una americana del director ese mismo pistón.

—No sé cómo está en mi bolsillo. Dejé la americana en la percha de mi despacho, y no puedo precisar quién llevó el maldito pistón. Hubo mucha gente en mi oficina.

—Menos yo—ajustó Allender.

—Bueno, con usted estuve en otros sitios. Pero es igual. El caso es que Dolly ha sido asesinada. ¿Quién es el criminal? Lo pregunto porque, por supuesto, no se puede pensar en Robert, que ha matado en el curso de su trabajo.

(La solución, mañana.)

EL ENIGMA DE AYER

El escape o rueda donde se produce la división del tiempo es, en efecto, el alma del reloj. Si no hay tal rueda, la máquina no funciona. Estaba parada antes de que entrara la bala. Fué inútil que el asesino pusiera las agujas en las doce de la noche, para fundamentar su coartada. El hecho de que el escudo de Francia no hubiese sido acuchillado, así como tampoco el coronel, descartaba por completo que los asesinos hubiesen sido varios argelinos. Las huellas de las pisadas eran para confundir. Allí no entró más que un hombre, el teniente Bribiller, el criminal. Las pruebas se amontonaban contra él. Quiso confundir al policía, pero se perdió sin darse cuenta. ¡La rueda del reloj! Por tanto, era inútil pensar en el galante amigo de la esposa del coronel. Bribiller fué el autor.

AVENTURAS Y HUMOR

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY

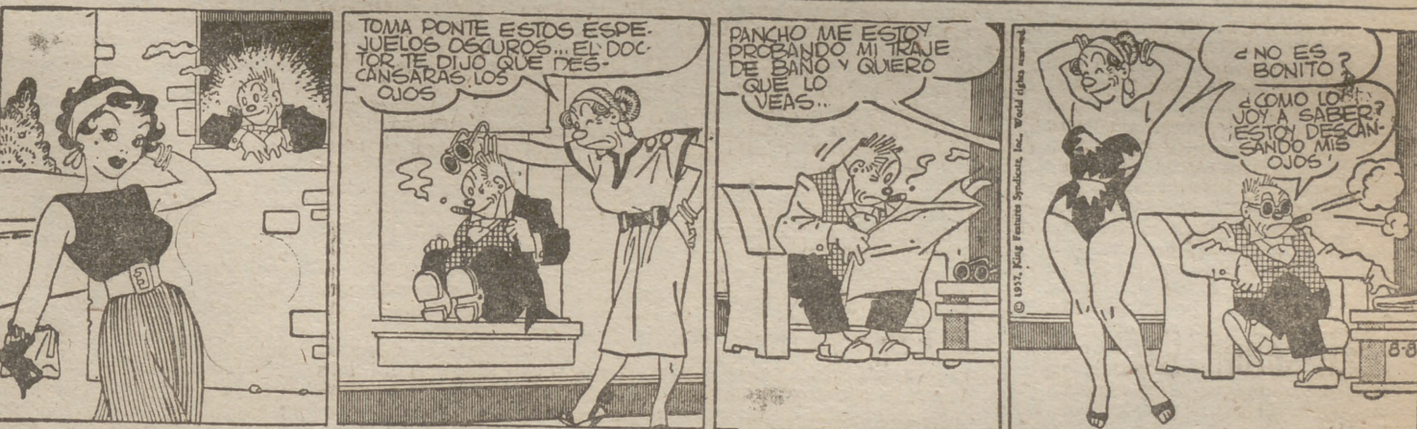


EL AGENTE SECRETO X9

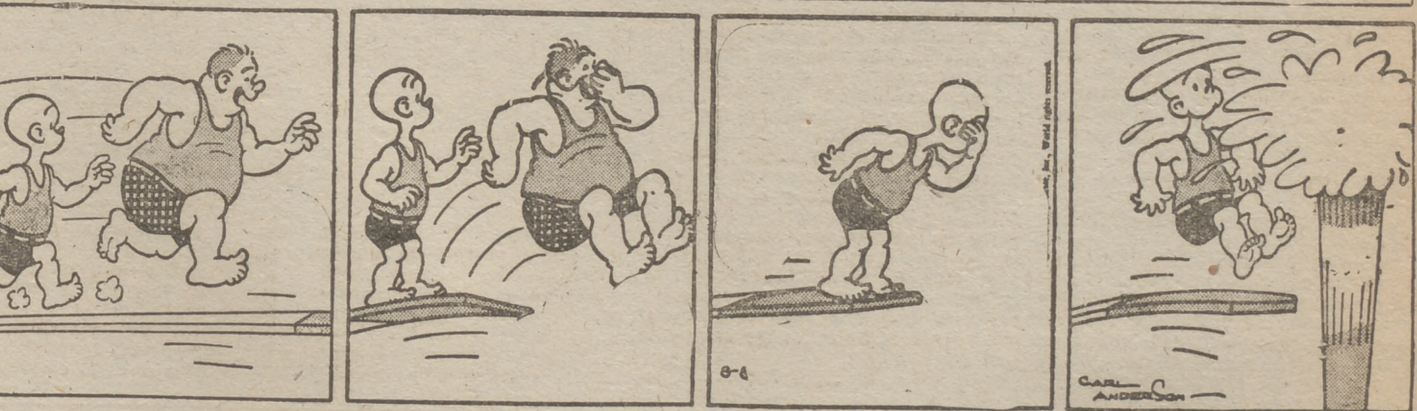
Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA

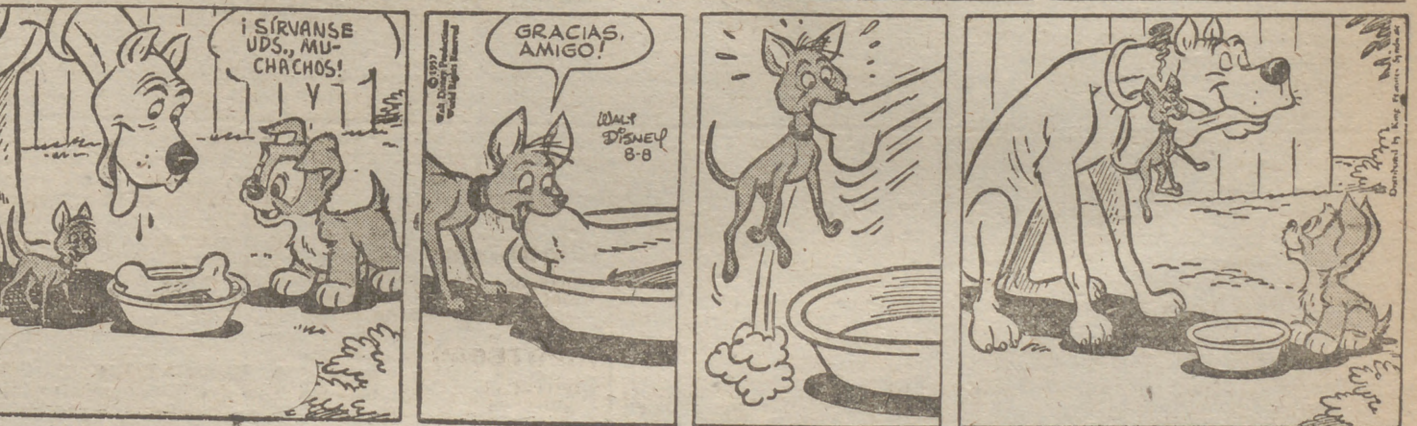


HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



Todos los lunes:

DEPORTES

Suplemento de PUEBLO

Diálogos de Don Numen

LOS MERCADOS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE CONSERVAS

Nuestra producción pesquera llega a más de 50 países

EXPORTACION DE PRODUCTOS PESQUEROS ENLATADOS

MILES DE TONELADAS

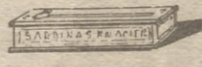
29



10



12,5



MILLONES DE PESETAS-ORO

49



25



29



MEDIA DECENIO 1925-34

MEDIA QUINQUENIO 1952-56

AÑO 1956

—¿Se ha fijado usted, Don Numen, en que ahora se consume mucho menos la tan popular sardina en lata?

—Es que, amigo mío, ése es un producto que ha dejado de ser popular. Sus precios actuales lo hacen prohibitivo para muchas gentes. Constituye ya casi un artículo de lujo.

—Yo creo que eso se debe a que se envía casi toda la producción al extranjero.

—No lo crea usted. ¡Si precisamente ahora exportamos muchas menos conservas de pescado que antes de la guerra! Por lo menos de las enlatadas, que son las que producen más dinero. Compare usted cifras: durante el decenio 1925 a 1934, la media anual de exportación de productos pesqueros enlatados fue de 29.000 toneladas. ¿Sabe usted cuál ha sido esa media anual durante el último quinquenio, o sea de 1952 a 1956? Pues de 10.000 toneladas. La tercera parte, prácticamente.

—Pues si se consume menos en el interior y la exportación se ha reducido a la tercera parte, no cabe duda de que la producción ha debido disminuir considerablemente.

—Así ha sido. Y la principal causa de ello parece ser la escasez de hojalata para los envases, y también la necesidad de renovar el utillaje de las fábricas conserveras. Concretamente, para el pasado año 1956 el grupo sindical de estas conservas había cifrado las necesidades de hojalata en 12.000. Pues bien: las importaciones autorizadas para tal fin durante el referido año no han llegado a las 7.000.

—Pero ¿y la producción nacional?

—Viene a cubrir solamente de un 10 a un 15 por 100 de tales necesidades.

—Desde luego, debe de ser una gran pega para esta industria tal escasez de hojalata. Menos mal que las ventas al exterior, o sea las exportaciones, se habrán beneficiado ahora de los nuevos tipos de cambio adoptados recientemente por el Ministerio de Comercio.

—Aunque la repercusión de esas modificaciones en nuestro régimen de contratación de divisas a que usted alude no han podido percibirse todavía estadísticamente, es lógico esperar que se reflejen en un aumento de dichas ventas al exterior. Últimamente el cambio del dólar para estas clases de exportaciones estaba fijado en menos de 34 pesetas, sin ninguna clase de bonificación. Ahora resulta a 42, más una bonificación de tres pesetas, o sea en total 45 pesetas. Tal aumento es posible que permita ofrecer nuestras conservas en el mercado mundial con unos precios más ventajosos que los que tenían hasta ahora.

—¿Es que resultaban caras?

—Comparados con los de nuestros principales competidores en estas ventas, como son Portugal, Yugoslavia y Marruecos, desde luego que sí. Razon por la cual esos competidores, principalmente Portugal, nos están desplazando de nuestros tradicionales mercados de estos productos. Ahí tiene usted, por ejemplo, el caso concreto del mercado alemán. Nuestras conservas de pescado constituían antes de la guerra una de las partidas más importantes del comercio hispanoalemán. Las sardinas en aceite, los filetes de anchoa, el bonito, etc., procedentes de España, eran productos muy apreciados por los alemanes, que los consumían en cantidad. Hoy únicamente el bonito en aceite es nuestra conserva pesquera que se defiende algo en dicho mercado, pero sin punto de comparación con el volumen de este mismo producto que logra vender allí Japón, que ofrece unos precios mucho más bajos. Con decirle a usted que durante el quinquenio 1948-1953 las importaciones de conservas de pescado procedentes de España que hizo Alemania representaron un 1 por 100... del total de las mismas, puede usted darse idea del enorme descenso que han experimentado estas ventas en dicho mercado.

—Aparte del alemán, que usted ha citado, ¿qué otros mercados son los que más nos interesaría recuperar para esta clase de exportaciones?

—El inglés, el italiano, el francés, el belga, el suizo, etc. Y también ofrecen interesantes perspectivas en este aspecto el mercado norteamericano y el de los países de Hispanoamérica. Tenga usted en cuenta que, incluso en la actualidad, nuestros productos pesqueros, tanto enlatados como en fresco, en salazón, ahumado, etcétera, llegan a más de cincuenta países de todos los continentes.

DON NUMEN

Lonjas y mercados

♦ **MEDINA DEL CAMPO.**—Mulas de menos de un año, de 1.200 a 2.000 pesetas el ejemplar; de uno a tres años, entre 3.750 y 5.200; mulas de tres a cinco años, entre 7.000 y 9.000; de cinco a siete años, entre 6.000 y 8.000 el ejemplar; de más de siete años, de 650 a 1.950; potros de menos de un año, de 1.500 a 2.000; de uno a tres años, entre 2.500 y 5.500 el ejemplar; de cinco a siete años, entre 1.500 y 2.000; yeguas de vientre, de 2.400 a 4.000; caballerías para carne, de 300 a 750, y al peso, 8 pesetas el kilo en vivo; novillas lecheras de primer parto, de 5.000 a 6.000 el

ejemplar; vacas jóvenes, de buena producción, de 9.500 a 12.500; inferiores y más viejas, de 7.000 a 9.000; vacas de labor, de 11.500 a 14.000 el par; bueyes de labor muy buenos, de 13.000 a 23.000 la pareja; otros inferiores, de 14.000 a 16.000; terneras de poco tiempo, de 1.000 a 1.500 cada una; vacas y bueyes para carne, de 17 a 21 pesetas el kilo en vivo; terneras, de 24 a 26; ganado asnal, de un año, de 1.500 a 2.700 la unidad; cerdos blancos, de siete meses, de 310 a 350; negros y colorados, de 250 a 315; blancos de tres meses, de 450 a 485; blan-

cos de seis a ocho meses, de 725 a 950, y negros y colorados, de 650 a 900 pesetas.

♦ **FIGUERAS (Gerona).**—Gallinas, de 100 a 130 pesetas el par; pollos, de 90 a 110; conejos, de 80 a 110 el par; patos, de 90 a 110; ovas, de 80 a 110; vezas, de 5,75 a 6 el kilo; maíz, de 290 a 300 la cuartera; avena, de 155 a 165; cebada, de 270 a 280, y alubias, 8 pesetas el kilo.

♦ **BENICARLO (Castellón).**—Tomates, 2,75 pesetas; pimientos, 1, y berenjenas, 3 pesetas el kilo.

NOTAS FINANCIERAS

♦ **ENTRE** los premios correspondientes al cuarto sorteo trimestral de cédulas de crédito local con lotes figuran dos de un millón de pesetas cada uno. Dicho acto tendrá lugar el día 14 de este mes en el salón de actos del Banco de Crédito Local.

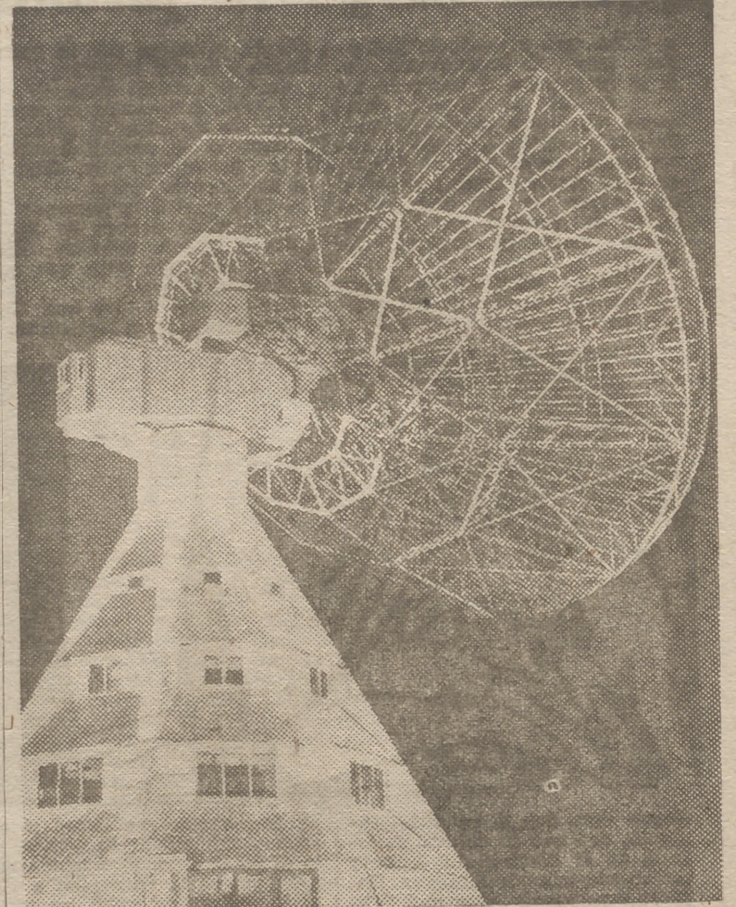
♦ **LA** ampliación de capital de Astilleros y Talleres del Noroeste (Astano), en curso de suscripción durante este mes, es de 82.500.000 pesetas. Las acciones emitidas y puestas en circulación son 82.500, serie B, al portador, de 1.000 pesetas nominales cada una, las cuales participarán de los beneficios sociales a partir del día 1 de octubre próximo en proporción al capital desembolsado.

♦ **HA** sido nombrado recientemente consejero-representante del Estado en la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos (C. A. M. P. S. A.) don José Calvo Sotelo, duque de Calvo Sotelo.

♦ **HIDROELECTRICA** Moncabril ha solicitado de sus accionistas el desembolso del tercer dividendo pasivo de un 25 por 100 de las acciones puestas en circulación, según acuerdo de la Junta extraordinaria de febrero último.

♦ **POR** su parte, en Asúa (Vizcaya) van a levantarse las instalaciones de Metal Química del Nervión, S. A., para tratamiento de cenizas de piritas para recuperar hierro, cobre, cobalto, cinc, plomo y metales preciosos por el procedimiento de "tostación clorurante". Se tiene prevista una capacidad de tratamiento de 70.000 toneladas anuales y el capital destinado ascenderá a 38,8 millones de pesetas.

LA LLAMADA DE LAS ESTRELLAS



En la Alemania occidental, y no muy lejos de Bonn, funciona ya este gigantesco radiotelescopio, instalado en lo alto de la montaña Stockert. Percibe las radiaciones de millones de estrellas, en especial las de la Vía Láctea, con lo que se amplía considerablemente el campo de las investigaciones astronómicas. El gran reflector parabólico, que aparece en la fotografía, es un gigantesco aparato de radio que capta las emisiones de ondas que lanzan los astros. (Foto Keystone-Nemes.)

EL POTENCIAL CIENTIFICO-TECNICO

A movilización y concentración de las fuerzas nacionales pone a los países modernos frente a la necesidad de utilizar todo el potencial técnico y humano de la nación para encarar y superar las tareas y dificultades de una nueva situación.

Así, por ejemplo, mientras que, en caso de guerra, en tiempos anteriores, el Gobierno se limitaba a llamar a los ciudadanos a las armas, la guerra moderna obliga a encauzar la industria en una dirección determinada para satisfacer sus necesidades, para lo cual tiene que utilizar todo el potencial humano disponible según su capacidad técnica y especialización.

En lo que respecta al potencial humano, las exigencias se han multiplicado en forma considerable, no sólo con respecto a la cantidad, sino especialmente a la calidad.

Han crecido las tareas vinculadas con la dirección, conducción y organización de las fuerzas nacionales, especialmente las tareas de dirigir y desarrollar la técnica y la industria.

Y puesto que los progresos de la técnica se basan en inventos y resultados de la investigación científica, el fomento y desarrollo de la ciencia ocupa un lugar central en las tareas principales del Estado.

De este modo se ha complicado y ampliado el alcance de la ciencia para la vida nacional, planteándose así el problema para el Estado en las formas de las tareas siguientes:

1. Informarse continuamente sobre los resultados y métodos

científicos y su aplicación práctica.

2. Clasificar las noticias y materias científicas según su importancia para la nación.

3. Planear la utilización de los progresos de la ciencia y técnica en forma adecuada para el país.

4. Poner a disposición de los organismos correspondientes los medios y recursos necesarios para esta utilización.

5. Analizar y estimar las necesidades de personal especializado para asegurar la disponibilidad para el desarrollo técnico y económico del país en el futuro.

6. Analizar las necesidades de personal especializado en caso de emergencia, para asegurar el funcionamiento y la eficacia de las actividades de la industria, dirigida según las exigencias de la situación.

7. Tener disponible, especialmente, informaciones exactas sobre el potencial humano científico para buscar soluciones de problemas científicos y técnicos, de interés especial o urgente, en una situación extraordinaria.

8. Compilar todas las informaciones sobre la existencia de institutos científicos y técnicos, sus instalaciones y medios, su personal y las investigaciones que están realizando, como así también las que se han terminado, para informar a instituciones oficiales y privadas que estén interesadas.

Estos serían, a grandes rasgos, los problemas y tareas nacionales relacionados con la disposición más racional del potencial humano del país, cuya capacidad científico-técnica y cuyo empleo más

eficaz es decisivo en nuestra era en la competencia con otros países, sea en tiempos de paz como en caso de emergencia.

Un registro científico-técnico que cumpla estas funciones, de documentación e información, prestaría importantes servicios a la nación, como ha ocurrido en otras potencias.

En la Argentina funciona desde hace seis años un Registro Científico Nacional, dependiente

EL TABACO EN 1956

Se fuma más rubio que negro

Las exportaciones de tabaco sin elaborar, en el mundo libre, alcanzaron durante 1956 un volumen sin precedentes con 640.483.200 kilos (1.412 millones de libras), según indica un estudio recientemente llevado a cabo por la Secretaría de Agricultura de los Estados Unidos. Este volumen fue ligeramente superior al de 630.957.600 kilos (1.391 millones de libras) exportados en 1955 y 36 por 100 por encima del promedio de 1935 a 1939 del período anterior a la segunda guerra mundial.

El estudio puso de manifiesto que en las exportaciones de tabaco sin elaborar se nota la tendencia hacia los tipos para cigarrillo claro. Durante 1956, el tabaco curado al aire caliente representó más de la mitad del total, quedando en segundo lugar la hoja oriental. La hoja de cigarrillo claro, tabaco curado al aire caliente, Burley y otro tabaco curado de aire, y el oriental, componen más del 75 por 100 de la exportación mundial. Esto fue el reverso de lo que ocurrió en el período anterior a la primera guerra mundial, cuando los tipos de tabaco oscuro representaban el 75 por 100 del total.

de la Secretaría Técnica de la Presidencia, que ha venido realizando las tareas bosquejadas más arriba. De este modo, dispone de un fichero y estadísticas de unos 7.000 institutos, instituciones, comunidades funcionales científicas y técnicas, clasificadas según su materia especial, con todos los datos referentes a su estructura y funcionamiento, utilizando las clasificaciones y los métodos modernos.

Además, dispone de «curriculum vitae» e informaciones sobre 13.000 científicos y técnicos, como, asimismo, las investigaciones que están desarrollando actualmente diversas instituciones. Por medio de la clasificación de este material, están disponibles todas las informaciones sobre los institutos, especialistas y las investigaciones en desarrollo de cada materia científica o técnica.

Asimismo, ha completado las tareas de un fichero general de todos los universitarios desde el año 1925 a la fecha, ordenados alfabéticamente y por profesión, como empadronamiento básico inicial para el relevamiento del potencial humano. En lo que se refiere al análisis del desarrollo del potencial humano científico y técnico en el futuro, el Registro ha realizado estudios amplios con resultados concretos y sugerencias de las medidas a tomar, a fin de asegurar el armónico desarrollo técnico y científico del país.

Hoy nada preocupa más a los gobiernos que aumentar los índices de productividad por medio de planes de desarrollo económico. Estos, a su vez, se nutren de técnicos, y la técnica es la aplicación práctica de principios científicos. Por ello, es de vital importancia saber si se cuenta con los especialistas que se requerirán al término de una etapa de desarrollo, y si no, propiciar la incrementación de esos estudios. Actualmente, por ejemplo, dado el giro que toma el progreso todos los países del mundo están urgenciados primordialmente de dos clases de especialistas: físicos y químicos. Los más prestigiosos están favoreciendo la formación de los mismos y saben exactamente en qué momento colmarán las necesidades.

Efectuado un minucioso censo científico-técnico, para conocer detalladamente la realidad actual, y previendo las etapas de un desarrollo económico científicamente planeado, ya no es soñar el pensar en un venturoso y progresista futuro.

Emilio EPO

REVÉS DE ALMANAQUE

Por Pedro de Lorenzo

LOS DOS NIÑOS

Viernes 20

APOCALIPTICO solitario, en Yuste, el Emperador concierta horas, tiembla de rezos y de terciadas, evoca su propia historia y, por el amago de las postrimerias, se encarga en vida funerales de difunto, como un acto más, como un acto para después del desenlace... Y cuida de dos niños.

¿Tú no crees que el Emperador, viudo, se viene a Yuste, al rumor del Tajo, que es eje de la Patria, porque siente saudade, amor de ausencia de la Emperatriz? Saudadoso, fiel a la Emperatriz, la portuguesa, la guapísima... Mira: fieles le fueron el más santo de los soldados: Francisco de Borja, y el más poeta: Garcilaso de la Vega. Con el primer día del otoño muere el Emperador. Entre sus manos apretó una rama de olivas a medio granar y la crucecita empañada por el último suspiro de Isabel.

Muere en aquella celda colgada de paños negros, mirando a un Cristo del Descendimiento, la más patética imagen de la muerte, un cuadro capaz de invitar a la renuncia. Era un cadáver aquel cuerpo divino. Era un cadáver España. Gigantesco, insepulto cadáver, quemándose noche y día; sobre sus miembros no se podía el sol.

El hijo del Emperador, el Rey «Prudente», cuida, sí, de aquellos dos niños: a uno le manda a Lepanto; a otro le consiente que dé batalla en Alcazarquivir.

Ni a don Juan de Austria, que es uno de los niños, ni al doncel don Sebastián, que es el otro, les faltaría la asistencia de los grandes poetas del ibero-rismo.

Temblando de terciadas, Miguel de Cervantes, que es uno de los grandes, pierde un brazo, a la mayor gloria de don Juan. Y Luis Vaz de Camoens, que es otro de los grandes, pierde un ojo, pero profetiza en octavas reales y lee «Os lusitadas», para ejercicio de la rota heroica donde moriría su Rey don Sebastián.

Un mismo cantor inmortaliza las hazañas de aquellos dos niños: Herrera, el divino. Soto que de uno dice: «Cantemos al Señor, que en la llanura—venido del ancho mar al Trace fiero...», mientras que, por el otro, llora: «Voz de dolor y canto de gemido—y espíritu de miedo envuelto en ira—hagan principio acerbo a la memoria—de aquel día fatal, aborrecido...»

Es una misma fecha, y es luctuosa, para Portugal y España: el 4 de agosto de 1578 se llama Alcazarquivir; el 4 de agosto de 1704 un Rey andaba por Plasencia, a la vera de Yuste; cazaba oropéndolas en la Isla, entre los dos brazos del Jerte; España se quedaba sin Gibraltar.

También a una misma hora perdíamos la universalidad de Guadalupe y perdíamos la soledad de Yuste. Ya, a «La Invenible». Mirando adentro, el hijo del Emperador alza un inmenso catafalco histórico; es la tumba de Europa y es monasterio justamente celebrado: El Escorial.

EL PREMIO "PLAZA", 75.000 PESETAS, A LA NOVELA EL "LABERINTO", DE MANUEL PEREDA DE LA REGUERA

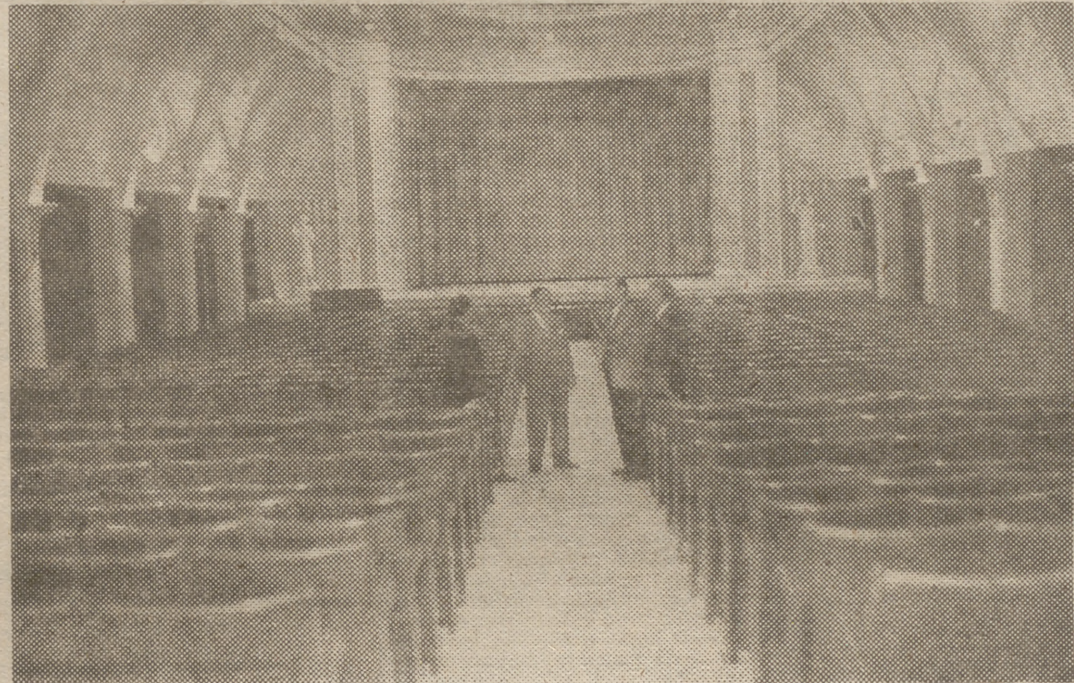
BARCELONA, 20.—El primer premio de «Libros Plaza», dotado con 75.000 pesetas, ha sido adjudicado esta noche al escritor santedanés don Manuel Pereda de la Reguera, por su novela «El laberinto».

El escrutinio notarial se verificó en Radio Nacional de España en Barcelona, iniciándose, ante nutrida concurrencia, ante el notario don Luis Riera Aisa. Se constituyó el Jurado, formado por don Luis de Caralt, como presidente; los señores don Néstor Luján, don José María Tavera y don Mario Lacruz, como vocales, y por el doctor Mas Bella, en representación de la editorial patrocinadora del concurso.

En octubre inaugura sus tareas el Fomento de las Artes

Estudios, préstamos y becas para los artistas, a cargo de la Institución

Su liceo brinda acceso a todas las clases sociales a las más selectas manifestaciones artísticas



Entre las instalaciones del gran edificio figura esta sala de espectáculos, capaz para más de setecientas personas, dedicada a conciertos, recitales de danza y representaciones de teatro de cámara. En ella se celebrará el certamen de cine turístico con que el próximo octubre inaugurará sus tareas públicas el Fomento de las Artes.

CUANDO uno se enfrenta por primera vez con esta obra de grandiosidad inusitada en nuestro panorama estético que es el Fomento de las Artes, busca, en seguida, al hombre. ¿Quién lo alentó? ¿De dónde partió la idea inicial y quién mantuvo el ritmo de inteligencia, generosidad y verdadera espíritu creador que la hizo posible? Encontrar al hombre, en este caso, es hallarse con la resuelta explicación del hecho artístico. No es frecuente el caso de don José María Rubio. El artista consagrado, vencedor en la vida, suele ofrecer luego ese movimiento humano, casi lógico y natural, de no acordarse de quienes sufren vicisitudes parecidas a las de sus comienzos. José María Rubio es la excepción. Precisamente porque su lucha estuvo erizada de dificultades y escollos, que venció con tesón y talento, trata de hacer más fácil, practicable y llevadero el camino de los artistas que después surjan. Esta es la idea matriz, fundamental, del Fomento de las Artes. No es Rubio, aunque su fortuna actual le permita impliarse en ellos, un hombre de negocios. Sino un artista, pintor abocado a la gran decoración, en cuyo haber hay murales de más de 300 metros cuadrados, que obtuvieron elogios del director del Patrimonio Artístico y del cardenal Gomá, entre otras personalidades. De Rubio es también la nueva versión plástica de San Ignacio en la Iglesia de los Jesuitas de Barcelona. Y en la ciudad condal hay decoraciones suyas en la casa Baltá, en la plaza de Cataluña y en el restaurante Rigat...

INICIACION DE UN PROPOSITO

El actual Fomento de las Artes tuvo su idea inicial en Barcelona, el año 49. Rubio estableció una de las más bellas salas de exposiciones, por donde desfilaron las primeras firmas de nuestra plástica, llevando también la voz de conferenciantes de la calidad del doctor Font y Puig, Guillermo Díaz Plaja y otros. Aquellas galerías mantienen su función. Al llegar a Madrid, José María Rubio encontró unos solares de magnífica situación y dimensiones, suficientes para convertir en realidad lo que había iniciado en Barcelona. Han sido dos años de intensa labor, directamente vigilada y alentada por el lanzador de la idea, los necesarios para que el Fomento de las Artes sea esta realidad de hoy. Sus salones y dependencias ocupan una superficie cubierta de 3.150 metros cuadrados. El 70 por 100, en la primera planta, a nivel de las calles, y el resto, en planta baja. Ocupa toda una manzana de casas y está a 700 metros de la Castellana, a 500 del Metro, 400 del nuevo Ministerio de Información y Turismo y 800 del nuevo centro comercial

de Madrid y del futuro Ministerio de Industria y Comercio. Está en la calle del general Orgaz, perpendicular a la avenida del Presidente Carmona. El edificio cuenta con una gran sala teatro, capaz para 700 personas, dotada de un amplio escenario y camerinos. También, las salas de exposiciones son amplias y hay salones dedicados a clases de danzas, pintura, dibujo y estudio de actores...

—Todas las manifestaciones artísticas que aquí se desarrollen tendrán su eco en Barcelona—dice don José María Rubio—: con ello estableceremos un intercambio directo y mutuo entre Madrid y Barcelona.

—¿Quién hizo los proyectos del edificio del Fomento de las Artes?

—Las estructuras son del arquitecto don Juan Corro; los proyectos de decoración son míos. La primera piedra de todo esto se puso hace dos años. Indudablemente, todo esto podía dar un rendimiento. Alguna firma extranjera me ha ofrecido carta en blanco para su venta o alquiler. Yo no acepté. No entro esto por no quitarlo a España...

—Dada la finalidad del Fomen-

Este es el medallón emblemático que campea en la fachada del edificio del Fomento de las Artes, la institución creada por José María Rubio, un antiguo luchador artístico, para ayudar a quienes comienzan en el duro camino donde el triunfo...

to, ¿solicitará subvenciones para la obra?

—Hasta ahora no se han pedido. Ya veremos después, a la vista de los resultados.

CARACTER DOCENTE Y DE DIVULGACION CULTURAL

De nuestra visita al Fomento de las Artes sacamos que se trata de una fundación de carácter docente, de divulgación y experimentación artística y cultural, dividida en seis secciones, a saber: 1) Academias. 2) Centro de experiencias artísticas. 3) Centro de exposiciones. 4) Liceo de divulgación de las artes. 5) Intercambios y relaciones artísticas y culturales; y 6) Patronato de F. A. E.

—¿Qué abarcará la primera sección, la de Academias?—preguntamos al fundador del Fomento de las Artes.

—Acoge las de Dibujo, Pintura, Artes Decorativas, Danza Clásica y Arte Dramático. Dire que las Academias de tipo plástico tienen la supervisión de don Julio Moisés, director de la Escuela Superior de San Fernando. En el profesorado de las mismas hay varios importantes pintores, como López Rubio, Roca, etcétera. En cuanto a la de Arte Dramático, será dirigida por la actriz Amparo Reyes...

—Y el Centro de Experiencias, ¿cuáles acogerá?

—Las cinematográficas, teatrales, musicales y de canto y danza. Se organizarán a base de ciclos, en los que intervendrán tanto los artistas nuevos, que prometen, como aquellos otros de gran prestigio. Así podrán apreciarse las diferentes fases en la evolución estética. Esos ciclos serán organizados por la dirección del Fomento, con el conveniente asesoramiento de los especialistas de cada uno de los géneros.

LAS EXPOSICIONES

Capítulo aparte es el referente al Centro de Exposiciones. Mediante el mismo serán dadas a conocer las creaciones de Bellas Artes, tanto como las de las artes aplicadas e industriales. Los salones serán cedidos a toda manifestación que se considere digna e interesante. De este modo, el Fomento no sólo ofrecerá su visión de dentro afuera, sino también de fuera adentro.

El Liceo de Divulgación de las Artes es una de las secciones

más importantes en que se divide la institución. Su finalidad es la de ofrecer acceso a todas las clases sociales, mediante una cuota reducida, a las diferentes manifestaciones artísticas, brindando la oportunidad, incluso, para verlas y estudiarlas sobre lugares históricos, arqueológicos, museos, etc., extendiéndose esta demostración a las representaciones artísticas.

En cuanto hace al apartado de Intercambio y Relaciones Artísticas y Culturales, ofrece dos aspectos: uno, técnico científico, dentro de las artes, con los centros similares, tanto españoles como extranjeros, y otro de personas, entre artistas e intelectuales de España y fuera de ella. También, a fin de completar este propósito, los salones de Fomento serán cedidos para congresos científicos, culturales y artísticos.

EL PATRONATO

La finalidad del Patronato del «Fomento», sexta de las secciones en que éste se divide, es la de orientar y ayudar al artista, colaborando con la institución central. Ahora el Patronato se encuentra en vías de formación. El marqués de Lozoya ha aceptado su presidencia y se cuenta con una serie de personalidades académicas, artísticas, literarias e incluso representaciones culturales de las distintas Embajadas acreditadas en Madrid para integrarlo. Suscitado por el mismo, se formará el Centro de Investigación Científica y Estética de las Artes, en el que personalidades de diferentes sectores del mundo intelectual realicen estudios, programas y orientaciones, exponiendo normas, conceptos e ideas facilitadores de la creación artística.

También el Patronato, conforme le sea posible, irá montando estudios para los artistas que no tengan residencia fija, incluso para los extranjeros; facilitará préstamos y becas y procurará entrelazar con otras instituciones para alcanzar la máxima eficacia en todos los aspectos de ayuda al artista.

INAUGURACION EN OCTUBRE

Cuantos conocen el edificio del «Fomento de las Artes» y visitaron sus instalaciones se hicieron la misma pregunta: «¿Por qué no se ha inaugurado todavía?» La verdad es que hace meses se encuentra en disposición de acoger cualesquiera de las actividades planteadas y, de hecho, funcionan algunas de sus aulas y clases. A todas estas preguntas, sin prisas y sin pausas, ha ofrecido don José María Rubio la seguridad de unos proyectos cuyas etapas de realización van cumpliéndose puntualmente. Ahora sí va a ofrecer el «Fomento de las Artes» un hecho de tipo cultural y estético que valdrá por su inauguración...

—Estamos organizando—dice el señor Rubio—un certamen de cine y el documental turístico, coincidiendo precisamente con un Congreso de Agencias de Viajes que va a celebrarse en Madrid. A nuestras sesiones serán invitados los congresistas. Contamos ya con colaboraciones importantes de diversos países y un material de proyección casi totalmente inédito y de un interés enorme.

—¿Será ésta la inauguración oficial?

—No. La inauguración oficial, solemne y trascendental, como yo la quiero, será anunciada a su tiempo.

Lo dejamos aquí. Con la promesa basta. Porque ya tenemos, como hecho cierto y real esta auténtica empresa de mecenazgo artístico que representa el «Fomento de las Artes».

J. T.

PUEBLO NOTICIAS

MARIEMMA

HACIA muchos años que Mariemna no actuaba en Madrid. Durante su ausencia, la gran danzarina española bailó ante públicos extranjeros. Luego regresó a España, y en vez de montarse una hábil y fácil propaganda, repitió lo que tantas veces había hecho. Aquello que era costumbre en danzarinas de la medida y talla de Antonia Mercé. Se metió por aldehuelas y villorrios, donde se olfateaban restos de viejas danzas, para conocerlos de cerca e incorporar pasos, interpretaciones y giros a sus versiones coreográficas. Este es el mérito

y la autenticidad del arte de Mariemna. Lo que en otros resulta simple estilización de una fórmula conocida, en ella es incorporación recreada y verdadera de nuestro folklore. Mucha novedad va a haber, según me han dicho ella misma y el pianista Luzuriaga, su acompañante en los recitales, en las actuaciones que, después de tan larga ausencia de nuestros escenarios, la estrella ofrecerá en Madrid los días 24, 25 y 26 del presente mes.

SONADA

Hace apenas dos semanas, el dibujante José Luis Dávila, aficionado bueno si los hay, asistió a una corrida ferrial en determinado pueblo abulen-

se. Allí hubo de todo. Hasta «buenas faenas por parte de algún torerillo de esos que, «a cornás cosios», van de una plaza pueblerina a otra sin lograr fácilmente la salida a un coso de capital de provincia. Tan hubo de todo, que uno de los espadas, fatigado y tratando de aligerar respiración y cabeza, se volvió hacia las tablas y, utilizando pañuelo digital, aligeró sus narices.

—«Esta corrida va a ser «sonada!»—exclamó en seguida Dávila, a quien no se le fue el detalle.

«CARTAS APASIONADAS»

En el estudio de Fermín Santos encuentro a Martínez Remis. El poeta aparece deslum-

brado por la obra que tiene ante los ojos:

—Voy a escribirle la presentación del catálogo—me dice—, y luego, el día de la inauguración, leeré una semblanza de Fermín, en verso, para después hacer un viaje lírico por cada uno de sus cuadros.

Me entero después de que Martínez Remis acaba de publicar un libro.

—Se titula «Cartas apasionadas», y estoy muy contento de él. Federico Carlos Sainz de Robles, que no es hombre que se vaya de la mano en el elogio, me ha dicho que lo considera uno de los veinte libros más interesantes publicados en los últimos años.

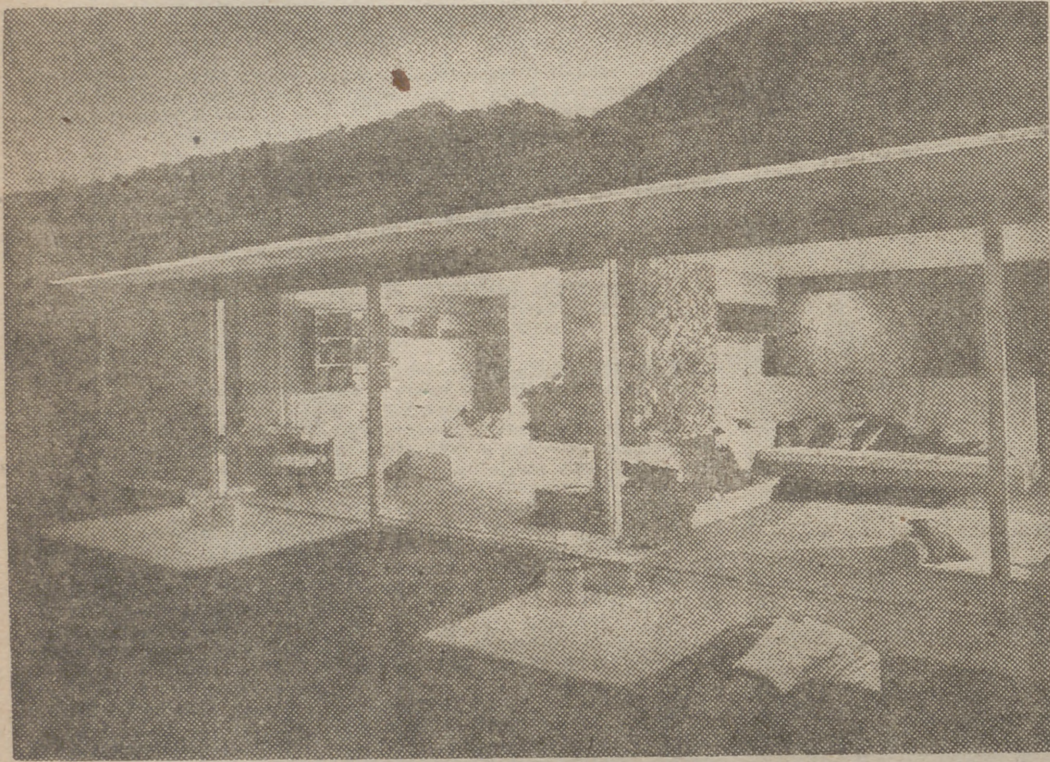
Julio TRENAS

noticia de *la* casa*

por Carlos Flores

NOCHE Y DIA

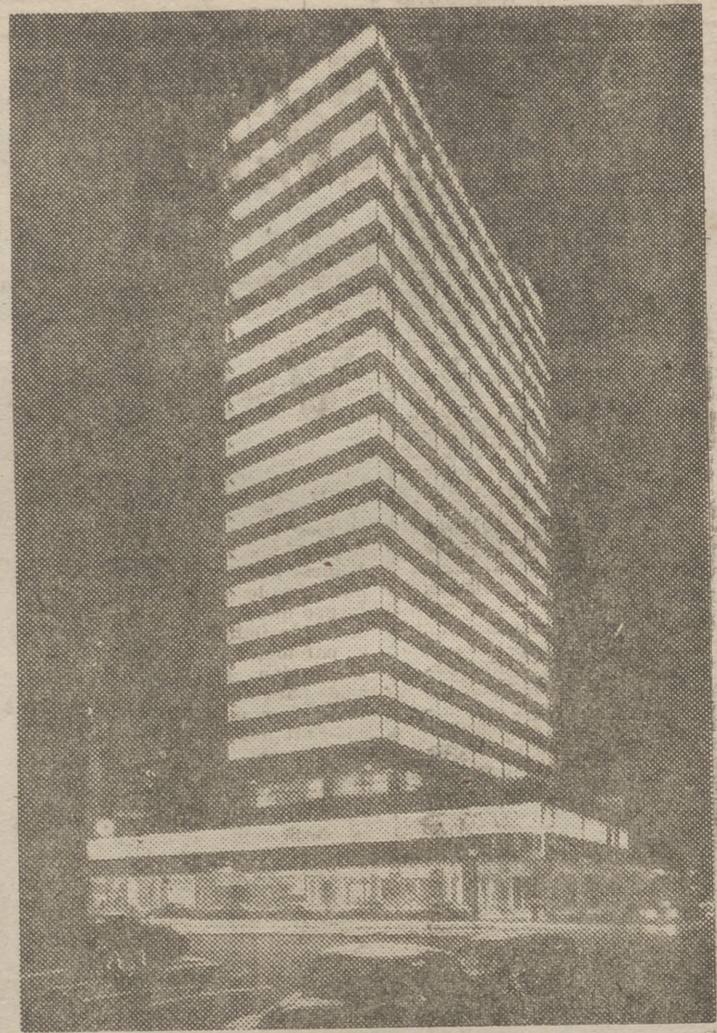
La vivienda moderna no se encierra entre cuatro paredes



Esta casa del arquitecto Richard Neutra es un buen ejemplo del atractivo que hoy tiene la arquitectura durante la noche. Se puede apreciar perfectamente desde el exterior la organización del living-room. A la derecha se encuentra el espacio propiamente de estar. En el centro, la chimenea, con el hogar abierto, marca una separación entre la zona de estar y la dedicada a biblioteca y escritorio, a la izquierda. Las grandes puertas correderas, acristaladas, permiten poner en íntimo contacto el interior de la casa con el espacio exterior.

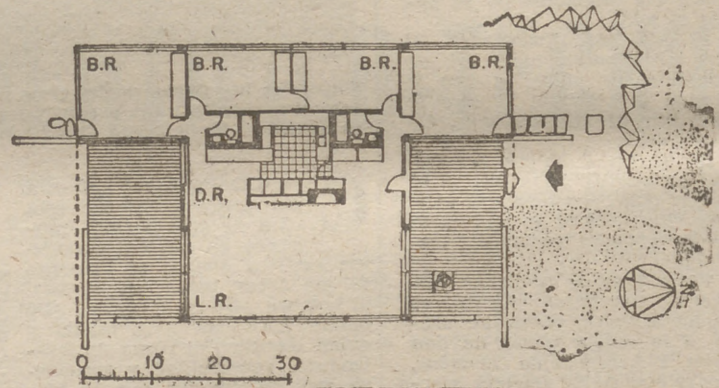
estructura en esqueleto de los edificios de hoy libera a la pared de esta servidumbre mecánica, y permite sustituir los impenetrables cerramientos de antaño por otros en los que si bien las condiciones de aislamiento y seguridad se cumplen fielmente, es posible también una mutua penetración de los espacios interior y exterior. Esto se logra reservando al vidrio la misión de cerrar los vanos existentes entre soporte y soporte del entramado de un edificio. Podemos convertir así el espacio que rodea nuestra casa en una ampliación, bien sea sólo imaginativa, de la propia vivienda. Pero además de esta diáfandad de las paredes de la casa se sigue otra propiedad interesante, como es la valoración plástica del exterior de los edificios durante las horas de la noche. Antiguamente, al ponerse el sol, las casas, aun las que se encontraban en calles bien iluminadas, perdían su carácter individual, pasando a convertirse en una masa uniforme oscura e indiferenciada, en la que no podían apreciarse las posibles calidades plásticas, que eran visibles sólo a la luz del día. Los edificios carecían así en su exterior de todo interés durante esas horas nocturnas, quedando como meros volúmenes inexpressivos.

Ahora, al proyectar un edificio, se tiene en cuenta no sólo el aspecto que éste ofrecerá durante el día, sino también aquel que una iluminación adecuada le hará tener durante la noche. De este modo, entre los anuncios luminosos y las amplias superficies de cristal, que permiten una proyección al exterior de la luz de la casa, la fisonomía de la calle—ese elemento de tan enorme importancia en la vida de cualquier individuo—ha cambiado durante la noche, llegando en ocasiones a superar en belleza y brillantez a la que ofrece en pleno día.

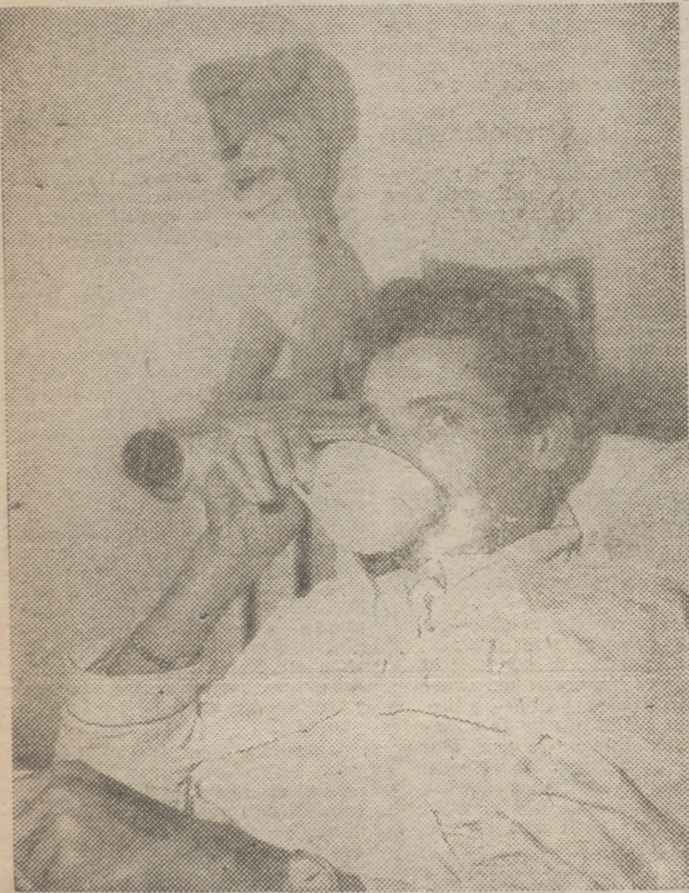


El edificio Lever, de la Park Avenue neoyorquina, muestra de noche el magnífico aspecto que ofrece en la fotografía. La casa de jabones "Lever" consigue con su famoso edificio la mejor publicidad—de noche y de día—para sus productos.

LA DIAFANIDAD DE LOS MUROS AUMENTA LA BELLEZA DE LOS EDIFICIOS BIEN ILUMINADOS



RAFAEL DE CORDOVA, operado por el doctor Zumel



El gran bailarín del género español Rafael de Córdoba vivió una terrible aventura que ha tenido conclusión feliz, pero en el sanatorio "Mateo Milano", en el que tuvo que intervenirle de una apendicitis aguda el doctor Zumel. Rafael de Córdoba comenzó a sentirse enfermo en Beirut, pero siguió cumpliendo sus contratos, aguantando a base de bolsas de hielo. Y en estas condiciones actuó últimamente en "Florida Park" y Palma de Mallorca. Intervino en una gala en la capital de España. Al bisar, sufrió otro grave ataque y fué trasladado inmediatamente al citado sanatorio. Ahora ha vuelto a su domicilio. Reaparecerá inmediatamente, y cuando sus contratos se lo permitan hará, en producción del gran decorador Alarcón, una película, para la que buscan ya guión. Ahora espera el estreno en España de "La puerta abierta", película en la que interviene junto a Marta Toren y Amadeo Nazzari. Y este bailarín, considerado entre los mejores de su género, volverá a la palestra en breve, con su conjunto, a recorrer otra vez todo el mundo.

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A AMANDA

Supone usted bien, lo que necesita es una fórmula astringente para usar después del lavado de su cara. Le indico a continuación una fórmula que creo le irá muy bien: Vinagre aromático, 100 gramos; Alcanfor, 10 gramos; Agua de azahar, 50 gramos. Una vez aplicada en el cutis déjela secar por sí sola.

CONTESTACION A ROSA MARY

Tranquícese, querida. Nada puede reprocharle su conciencia. Si usted no se hubiera quedado con esas representaciones, cualquier otra persona consciente las habría solicitado para ella. Su cuñado es un iluso si cree que algo que vale la pena la gente lo deja escapar de sus manos. El, tan sólo él, es el responsable de lo ocurrido. Se permitió el lujo de rechazar lo que su padre le ofrecía, prefiriendo quedarse con el papel de veraneante. Estos caprichos no se pueden tener cuando se necesita ganar lo máximo que se pueda para vivir. Sobre todo si se tiene una familia compuesta de esposa e hijos por la que velar.

No crea que me sorprende el modo de ser de su cuñado. Hay muchas personas así. Cierta dosis de envidia les hace sentirse molestias en lugar de agradecidos cuando reciben fa-

vores y la suerte que tienen los demás, quizá en justa recompensa a sus méritos, se les antoja una usurpación que se les hace a ellos.

Siga el consejo de su padre y no haga el menor caso a lo que dice su cuñado. Usted no ha quitado nada a nadie. Ha sido la irresponsabilidad del marido de su hermana la que le ha hecho perder una magnífica oportunidad. No le recomiendo tampoco explicarle nada a su marido, porque los hombres, muchas veces, toman las insignificancias a la tremenda. Suponiendo que algún día se atreviera su cuñado, en su presencia, a hacer algún desagradable comentario sobre esas representaciones, con dulzura y sin alterarse contéstele: «Las pedí cuando supe que las habías rechazado, de lo contrario no lo habría hecho. Pero pensé que si tú creías que no te convenían, no te importaría que yo las aceptara con el fin de obtener unos ingresos para mis hijos.» No añada una palabra más.

Por lo demás, siga siendo generosa y ayude en lo posible a su hermana y a sus sobrinos. Ellos no tienen la culpa si su esposo y padre, respectivamente, tiene una visión equivocadísima de lo que es la lucha por la vida.

Dirigir vuestras consultas a Nuria María, apartado de Correos 12141, Madrid.



La vivienda de Ulrich Franzen, cuyo propietario es el mismo arquitecto autor del proyecto, es una de las más originales construcciones realizadas en Norteamérica durante el pasado año. Ha sido resuelta cuidando su plástica tanto durante las horas del día como en las de la noche. El cuarto de estar tiene tres de sus lados constituidos por láminas de vidrio, el cuarto es el que comunica con la cocina, dormitorio y aseos. En la planta aparecen marcados con B R los dormitorios; D R es el comedor, y L R el living-room. Las terrazas a ambos lados de la casa están representadas mediante sendos rayados.

César González-Ruano cuenta su vida

Por Marino GÓMEZ-SANTOS

V. -- PASANDO FRONTERAS



1930. Sabía muy bien que de su labor periodística no quedaría más que un rumor, el rumor de su nombre escrito al pie de la efímera actualidad. Pero tenía sus cuentas echadas de antemano, y utilizaba el periodismo como trámite para llegar a la literatura, que es en definitiva el doctorado, el fin a que se llega por los medios de la poesía y del periodismo.

Mucho cuidado con el literato espontáneo que publica un librito de literatura pura. Gran cuidado. Es preferible tener fe en ese muchacho que empieza con unos poemitas.

César González-Ruano abandona pronto el ejercicio de la poesía por la poesía, incorporándose al gimnasio del periodismo, que sirve para preparar al que tiene condiciones y que manda al hospital al que no resiste las pruebas atléticas de talento, dinamismo, intuición, eficacia, ingenio y demás estratos de que está formada la personalidad del periodista.

Una vez ejercitadas las dos asignaturas: poesía y periodismo, César González-Ruano entra por las puertas de la literatura con un libro en el que hay mucho de periodismo, titulado «Vida, pensamiento y aventura de don Miguel de Unamuno».

—Fui en un taxi a Salamanca para enseñarle las galeradas del libro a don Miguel, y le visité en su domicilio de la calle de Bordadores, paredaña a la Casa de las Muertes. Don Miguel me corrigió alguna fecha y me dijo que, en general, el libro le parecía bien, aunque no estaba escrito con simpatía. Me apartaban realmente de él muchas cosas. Una, su apostolado de Carlyle a la española, su lio religioso y su aldeanismo seco y escamón.

Le recuerdo a César la anécdota del café que tantas veces me había contado. Coincidimos en que, al menos en este aspecto, coincidían Unamuno y Baroja. Las circunstancias les habían hecho respetar el dinero.

—Sí, lo del café tiene cierta gracia. Yo, que, siendo un muchacho, había ido en un taxi a mostrarle por cortesía las galeradas del libro, de un libro escrito sobre él, comí solo durante los días que permanecí en Salamanca, y aun pagué las consumiciones que íbamos haciendo en el café Novelty y en el casino. Pero cuando me iba a despedir, al llamar al camarero, don Miguel empezó a decir a voces: «¡No, no, no! ¡De ninguna manera! Páguenos cada uno lo nuestro.» Entonces el café valía treinta céntimos.

Viaje a Algeciras, Gibraltar y Marruecos, que luego influiría durante muchos años en su conducta humana.

1931. Publica uno de sus mejores libros, la biografía de Baudelaire, escrita en seis meses, entre cuyas líneas eruditas se entrevé mejor la sabiduría un tanto diabólica del joven escritor, que se manifiesta como un sobrino de Cocteau, portador de muchos valores entendidos.

—El libro de Baudelaire lo escribí con verdadero amor. Era como una venganza contra todas las prisas de tantos libros de circunstancias, escritos en diez días; de tanto reportaje y de tanta intervención hecha con la desgana profesional de quien sabe que la entrevista es sólo la expresión de la necesidad al servicio de la necesidad.

Caida de la Monarquía. Dos únicos periodistas llegan aquella tarde a Gubernación: Miguel Pérez Ferrero y César González-Ruano.

—Recuerdo que entonces, con un carnet del «Heraldo de Madrid» en el bolsillo y con amigos en el Gobierno recién nacido, sentí miedo y tristeza en la calle. Madrid se puso feo, denso y canalla. Yo era redactor de un diario de izquierdas como el «Heraldo», pero al mismo tiempo preparaba mis papeles de familia pa-

ra cruzarme en la Orden de Santiago. Mi amigo Fernando de la Quadra Salcedo, marqués de Castillejos, estaba preparándose todos los documentos para que yo pudiese pedir la rehabilitación del marquesado de Cagigal. Ahora pienso que a mis veintiocho años mi insensibilidad política era casi patológica.

Abandona el «Heraldo de Madrid» para ingresar como redactor de «Informaciones».

—Entonces decidí publicar una carta en el periódico rompiendo con la República y con todo lo republicano. En seguida no faltó quien dijese la frase de siempre: «Se ha vendido al oro de las derechas». Y bien sabe Dios que mi sueldo en «Informaciones» era de cincuenta pesetas menos que en el «Heraldo».

Al año siguiente se presenta al «Premio Mariano de Cavia», instituido por «A B C», que es concedido a su artículo titulado «Señora, ¿se le ha perdido a usted un niño?».

—Era el comentario de un triste suceso de la actualidad madrileña, el abandono de un niño de año y medio en plena ciudad.

Este éxito de su vida va a repetirse muchas veces más, siempre que se mueva en ese vibrante mundo de lo pequeño glosando con el humanismo con que él ha sabido hacerlo la noticia telegráfica de los diarios que a simple vista puede ser intrascendente, pero que a sus ojos observadores adquiere una recóndita ternura.

Colaborador de «A B C». Tiene ya una gran popularidad, y sus artículos aparecen junto a los de firmas de gran prestigio: Manuel Bueno, Wenceslao Fernández-Florez, Ramiro de Maeztu, Salaverria y muchos otros.

Un libro sobre Casanova. Amistad con Manuel Bueno, que también tendrá en el proceso de su formación una gran importancia.

—La amistad con Manuel Bueno me hizo mucho bien, por sí misma y por el ejemplo que me daba su vida con demasiados parecidos a la mía, para que yo no meditara suficientemente en que había que hacer algo más que ser lucido, encantador, vivir con urgencia y escribir en los periódicos.

Corresponsal en Alemania, enviado por «A B C».

—Fui a Berlín en un momento espectacular, cuando las elecciones generales de principios de marzo, con la posibilidad de un triunfo de Hitler que cambiara la historia contemporánea mundial.



César González-Ruano con Raquel Meller en su finca de Villefranche.



José Antonio fué un par de veces a la tertulia del café de Recoletos.

Yo no sabía una palabra de alemán ni de política.

Visita a don Alfonso XIII en el castillo de Metternich, junto a Mariemad, en agosto de 1933. Regresa a España en septiembre y publica su labor como corresponsal en un libro titulado «Seis meses con los nazis». En el mismo año aparece una biografía de Sanjurjo en colaboración con Emilio R. Tarduchy.

Amenazas de muerte por parte de las Juventudes Socialistas.

—Había publicado yo algunos artículos contra Indalecio Prieto y Manuel Azaña que sublevaron la paciencia de sus partidarios.

Tertulia en el café de Recoletos, por donde desfilan los escritores y poetas más conocidos y algunos que iban a serlo después.

—Un par de veces fué José Antonio.

Visitas a los cementerios románticos, organizadas por Mariano Rodríguez de Rivas. Publicación de un libro de poesía, «Aún», y otro de crónicas: «Madrid, entrevista». Estreno de una comedia: «La luna en las manos».

Por este tiempo Italo Balbo lee su libro «Ciree» y por mediación de la Embajada italiana en Madrid le invita a hacer un viaje por el África italiana.

—Balbo me habló de la posibilidad de que yo escribiese un libro sobre todo aquello. Era un hombre de una presencia imponente, con una barbita en punta, que me hacía recordar mucho a Luis de la Serna. Fui su invitado, y parte en coche, parte en avión, hice en su compañía el viaje por el África italiana. Cuando iba a venir a España recibí una carta del director de «A B C» ofreciéndome la corresponsalía en Roma.

Le recibe Su Santidad el Papa Pío XI. Frecuenta el Gran Hotel, donde vive don Alfonso XIII. Viaje a Nápoles, donde se recibía triunfalmente al mariscal Badoglio. Encuentro con Raquel Meller en Roma, que le invita a pasar unos días en su finca de Villefranche.

—Quedamos en que iríamos el 14 de julio de 1936. Lo recuerdo perfectamente por lo que ocurrió el día 13. Resultó que, al dictar mi crónica por teléfono, el taquígrafo informó del asesinato de Calvo Sotelo. La impresión primera fué en mí de desconcierto y de espanto. Luego de simple tristeza. Estuve dudando si ir a Villefranche, pero como ya habíamos quedado en fecha fija con Raquel y la penosa impresión recibida con lo de Calvo Sotelo casi me pedía un escape moral de la imaginación, salí el mismo día 14 para Francia.

Una Raquel todavía joven, tostada por el sol. Juan Raquel con pantalones azul eléctrico y una blusa ligera.

—Era muy aficionada a leer las líneas de la mano y a echar las cartas, pero yo me resistí todo lo que pude, porque siempre me han fastidiado estas cosas.

Conversaciones en Villefranche en torno a los amores de Raquel con Enrique Gómez Carrillo, contados de muy distinta manera que como los solía referir el propio Gómez Carrillo.

Aquí empieza el César González-Ruano con leyendas amorosas, al que se lee en España con interés, el que despierta simpatías extraliterarias y amores secretos. Un César González-Ruano del que con frecuencia se comentan historias casi fabulosas en los centros de reunión de Madrid como el que ha salido arreando para casarse en Suiza con una princesa italiana, o que ha sido fusilado, o que ha desaparecido en la playa de Capri. Algunas muchachas madrileñas de su tiempo guardaron secretamente, durante muchos años, los recortes de sus crónicas y algunos retratos suyos en secretas cajitas ocultas en el fondo de sus armarios.

Y a todo esto, el caballero con pretextos literarios o sin ningún pretexto, sigue viajando por Italia, haciendo periplos que enriquecen inmediatamente su vida y que hacen soñar a las muchachas que empezaban a jugar al golf.

Sus viajes eran: San Remo, Alassio, Savona, Capri, Ischia, Taormina, Palermo, Venecia, Abazia y Córcega.

Le recibe Mussolini en el Palacio Venezia. La entrevista solicitada por el corresponsal español había tenido lugar por escrito.

—Su presencia física me impresionó. Yo le había visto muchas veces de lejos, pero era muy distinto visto a dos pasos. Es cierto que tenía mucho de estatua, pero nada de piedra: una estatua para la que hubiera posado el mármol y, a golpe de vida, se hubiera hecho la carne como una obra maestra.

De la Via Margutta se va a vivir a la Piazza del Popolo. ¿Cómo me acordaba yo de aquel corresponsal español cuando vi la película «Vacaciones en Roma»? ¿En cuántas cosas la ficción coincidía con la historia mi amigo!

Años alegres en Roma. Aparece un ser descomunal, Antonio de Burnay, conde de Burnay, tocando fados en una sala de fiestas. Treinta y seis años puede ser una bonita edad para mirar la vida con ventajas insospechadas. Y para el corresponsal español la vida es una deliciosa aventura por la que cruza el primer Ford de su propiedad, manejado por el propio conde, porque él no tiene el más mínimo «esprit-chauffeur».

A Burnay le conocí yo en Madrid, con gran sorpresa de que los años no habían pasado por su corazón de muchacho aventurero con mucha clase. Seguía haciendo la misma vida que en Roma, por lo que de entonces le oí contar a César y un buen día se cogió su guitarra portuguesa y le he perdido la pista.

César González-Ruano compra una casa en Positano. Abandona Roma.

—Allí pasé días felices. Pero era demasiado feliz y demasiado bonito todo aquello. Las cuestiones de la guerra se complicaban cada vez más. Pero allí parecían no querer oírlo. Las gentes seguían bebiendo vino en el café de la Marina, escribiendo, pintando y comprando y vendiendo casas, que entonces valían de veinte a cuarenta mil liras, que no era casi dinero.

Viajes cortos a Roma. Viajes frecuentes. Amigos españoles llegan a Roma: Juan Ignacio Luca de Tena, Manuel Aznar, Rafael Sánchez Mazas, Eugenio Montes.

—Por entonces conocí a Curzio Malaparte y a Moravia.

La guerra. Sale para Berlín, incorporándose nuevamente como corresponsal. Como ya tiene experiencias anteriores y aunque sigue sin comprender demasiado la política, escribe las mejores páginas de su vida al cruzar por los frentes. Lo grandioso de las batallas no le atrae aún para ser llevado a sus crónicas. Demasiado espectacular. Demasiado dramatismo, que luego, al ser llevado al papel, cuesta trabajo imaginarse como cierto. Pero no os acordáis que en 1932 obtuvo el Premio Mariano de Cavia por aquel comentario sutil que glosaba la noticia de un niño abandonado en la vía pública? Análogos temas le conmoverán aquí. Temas del mundo de lo pequeño, como aquel reloj de pared que permanecía colgado de una casa bom-

bardeada y que seguía moviendo su péndulo en lo alto de un muro.

—Me refería con frecuencia en mis crónicas a registrar estas cosas conovedoras: al cochecito de un niño; a la cama abiegtta e intacta, a cuyos pies vi unas medias de mujer; el retrato grande de una dama, al que habían pintado unos bigotes probablemente con sangre; al perro muerto y descompuesto, al que descubrimos en el rincón de un jardín, con su manta de punto abrochada al cuerpo... Por lo demás, yo pensaba entonces que las guerras son siempre iguales, salvo que las modernas tienen menos grandeza individual que las antiguas.

Viena. Rothenburg y Nuremberg. Eslovaquia. Praga. Largas y curiosas aventuras imposibles de reseñar en una crónica.

Otra vez Berlín. Ahora en 1940. Momentos tristes y desesperanzados. Empezó a rescutirse su salud y el 15 de marzo, día de San César, como hubiese bebido con exceso, se encontró muy mal y con clara lucidez mental sentía que se le iba la vida.

—Sentía pena por dejar la vida y cualquier detalle de ésta me parecía motivo más que suficiente de una felicidad que torpemente no había sabido apreciar antes. Me asomaron todos mis fondos católicos, más bien descuidados en la normalidad; me encomendé a Dios y le agradecí que me permitiera morir en el calor de una mano querida entre las mias, que estaban heladas. Aquello pasó, pero en septiembre volví a encontrarme mal de salud, encontrándome tal antipatía a Berlín que decidí abandonarlo para marchar a París.

Encuentra casa en el barrio de Passy, del boulevard Delessert, situado entre el Metro del Trocadero y el de Passy.

—Los uniformes grises de los alemanes añadian ya mucho gris al gris del cielo bajo parisiense y al gris negruzco de las casas.

Vaga por los cafés. La Coupole. Café Dome. La Rotonde. Extraños compatriotas hablan un idioma desfigurado en los restaurantes.

—Siempre que podía me hacía el disimulado o procuraba pasar sin ser reconocido.

Se entrevistó aquí al hombre cansado de su nombre. Al hombre lleno de desdenes, incluso por aquellas rubias playas que lleva en su memoria. Había vivido demasiado aprisa.

—Mi indiferencia por todo lo relacionado con la literatura fué tal que apenas leí, que no quise conocer un sólo escritor francés y que tal vez no fuera dos veces a un teatro serio.

Tiene cuatro domicilios abiegttos: el de Passy, un estudio en la rue Campaigne Première, una habitación en el hotel Narnaud de la rue Delambre, y una casita de campo llamada «La Froralle», en Barbizon.

—Se compraban y se vendían cuadros. Se obtenían comisiones insospechadas, se traficaba igual con la edición original de un libro que con la carta de tabaco racionado o con un bote de leche condensada. De cada diez personas de Montparnasse, a las que se preguntara de qué vivían, quizá dos o tres podrían responder a la encuesta y no porque su sistema de vida fuese siempre inconfesable, sino porque era millagroso.

Grandes acontecimientos y no todos alegres ni felices le esperaban al caballero español que quería olvidarse de su nombre y que para ello daba frecuentes cenas muy regadas con vinos y licores en su estudio de Passy, a las que concurrían todos los cantadores de flamenco. Por si aún fuese por su voluntad de inhibirse de todo pasado, una infección en la cara le obligaba a dejarse la barba; por lo que su aspecto cambió también físicamente.

A todo esto iba a cumplir cuarenta años y muchos sufrimientos, rezagados todavía en las esquinas de las avenidas y bajo el cielo de París, aguardaban el momento de entrar a la bayoneta en su corazón.

(Fotos Mamegam.)

El Montepío Laboral de Toreros (primero fundado en España)

está anticuado

También habría que clasificar a los subalternos del toreo

Opiniones del decano de los apoderados taurinos, don CRISTOBAL BECERRA



Cristóbal Becerra

COMO ya hemos manifestado, ha sido una conversación casual sobre el tema de los toros la que nos ha llevado a la realización de esta encuesta, por la que han de desfilar elementos significativos de la fiesta que nos han de poner al corriente de lo que acontece en este vario mundo de los toros.

Hoy traemos a esta encuesta la figura del apoderado, completa y especialísima. Nos hemos puesto a hablar con don Cristóbal Becerra, decano de los apoderados taurinos.

—No puedo negar ese decanato—nos dice—, aunque reconozco que los hay con más edad que yo, pero con menos años de profesión.

—¿El primer torero que apoderado?

—Bombita IV, en el año 1914.

—¿Y actualmente?

—Apodero—nos responde— a Joaquín Bernadó, que, aun catalán de nacimiento, parece andaluz, por su alegría.

ENCUADRAMIENTO DE LOS APODERADOS

—¿Es fácil el papel de apoderado? ¿Mejor antes que ahora?

—Si el torero interesa, fácil era ayer y fácil es hoy ser apoderado de una figura. Ahora, por ganarse más en volumen económico, hay más responsabilidad y es más difícil el acierto en el desempeño del cargo. De ahí el constante cambio que se registra de apoderados y poderdantes.

—Claro que ahora estarán un poco mejor, al haberlos encuadrado sindicalmente y constituido una Agrupación.

—Todo lo que sea unión constituye fuerza, y la nuestra es superior a la individualidad en que antes nos desenvolvíamos.

—Pero la Agrupación les favorece en su cometido, ¿no es así?

—Sí y no; a mi entender, al organizar las Agrupaciones, con buen fin, desde luego, se nos ha facilitado el que cada uno arriemos el asca a nuestra sardina.

—Para evitar eso, ¿no hay una Junta Nacional?

—La hay, con representación de todas las Agrupaciones; mas me pregunto yo: Sus componentes, ¿no irán a las reuniones con criterio fijo y hasta con acuerdos tomados y ejecutados que pudieran estar refiados con el interés del conjunto?

—¿Qué deberes y qué derechos tiene un apoderado?

—Tenemos los "derechos de contrato" que pagan las empresas—, y que se estipulan así: de mil pesetas para los apoderados de los toreros clasificados en el Grupo Especial; de quinientas para los del primero y trescientas para los restantes matadores de toros. En escala relativa y proporcional están los derechos de contrato de los novilleros, siendo el mínimo de esos derechos de cien pesetas.

HONORARIOS DEL TORERO Y DEL APODERADO

—¿Sólo percibe el apoderado esos derechos?

—No, pues entre el torero y el apoderado fluctúan el porcentaje de las comisiones, ya que

se trata de un libre arriendo de servicio. El más corriente o de tipo medio es el del diez por ciento del importe del contrato.

—De los honorarios que percibe un matador, ¿qué porcentaje le viene a quedar libre?

—En términos generales, a un torero destacado, a uno cualquiera de los del primer Grupo, no le queda libre arriba de un veinte por ciento.

—¿Cuál es el renglón de gastos de un matador de toros?

—Son muchos los renglones. Uno de los que no se le concede de importancia, y la tiene máxima, es el del obsequio de localidades. Por tipo medio, un diestro que actúe en Madrid necesita, para regalarlas, cien entradas por corrida. Calcule lo que esto representa, dados los precios del espectáculo. Otro renglón es el de los hoteles. Al torero se le aplica la misma tarifa o aun mayor que a un turista, y no sólo le cobran el aumento autorizado en los días feriados, que suele ser el cincuenta por ciento, sino que para pernoctar una o dos noches hay que reservar anticipadamente las habitaciones (para el torero, la cuadrilla y acompañantes de rigor) y pagar toda una semana, cuando a veces sólo estamos una hora.

GASTOS DE UN TORERO

—¿Más renglones en el capítulo de gastos de un torero?

—Uno muy fuerte nos lo ha traído el cine y la invasión de artistas extranjeros en los toros, que han puesto de moda una desafortunada propaganda, a cuyo ritmo hemos de acoplarnos, y ello nos cuesta un riñón, si queremos realizar una eficaz campaña publicitaria.

—En ese capítulo de gastos, ¿no cuentan los trajes de torero?

—Y bien que cuentan, pues un torero que se estime, un torero de categoría, debe estrenar cada temporada, por lo menos, diez trajes de luces, cuatro o cinco capotes de paseo, veinte de los de brega, dos monteras y diez o doce pares de zapatillas, lo que se puede valorar, y acaso me quede corto, entre las seiscientas mil y las setecientas mil pesetas.

EL MONTEPIO, ANTICUADO

—Los profesionales del toreo, ¿no están resguardados con el Montepío?

—Fue el de Toreros el primer Montepío laboral independiente que se fundó en la nueva España, su reglamentación está hoy anticuada; es poco ágil, poco flexible, y está orientado más hacia la cosa benéfica que hacia el derecho laboral. De ahí la cantidad de chismes y trifuleas que se promueven cuando se trata de organizar una corrida benéfica en favor del Montepío de Toreros.

—¿No habría manera de corregir esa organización o buscar mayores ingresos?

—Tengo una iniciativa, que la brindo desde las columnas del diario PUEBLO.

—¿Y consiste?

—En que se podría establecer una especie de "Día del Montepío de Toreros" en las principales y más importantes plazas de España. Con sólo au-

mentar un pequeño porcentaje en el precio de las localidades, se conseguirían saneados ingresos, que permitirían una mayor amplitud en las pensiones y retiros, ya que lo que hoy se disfruta en ese aspecto no solucionaría nada.

—¿Qué hay del "afeitado"?

—¿Siguen abiertas las "barberías" o se respeta esa parte de las normas disciplinarias?

—El "afeitado", que figura entre las más serias y graves sanciones del Código del honor y normas disciplinarias, ya lo evita la autoridad competente, y por lo que afecta al director de lidia, éste vigila el cumplimiento firme del Código.

—El Código del honor, ¿es freno efectivo de muchas anomalías que antes se daban en la fiesta?

—Indiscutiblemente que todo código o norma disciplinaria, como todo tribunal de honor, son gran freno dentro de todas las profesiones.

—Y de los convenios taurinos, ¿qué nos dice?

—Que todo convenio implica "conveniencia" por ambas partes; ahora que en lo taurino—opinión ésta muy personalísima mía—obedece más a la conveniencia del momento taurino que a la justicia.

CLASIFICACION DE LOS SUBALTERNOS

—En cuanto a la clasificación de los matadores y rejoneadores, ¿le parece acertada?

—Sí; porque es total y enteramente, a efectos laborales, muy de estimar. Es justo que no pague igual a sus subalternos Luis Miguel Domínguez, pongamos por ejemplo, que el "Chico de los Palotes", o "Teito el de Ancora", si éstos fueran toreros de los del montón. Bien, muy acertada esa clasificación hecha en relación con honorarios y número de corridas; pero, en mi opinión, también habría que clasificar a los subalternos.

—Por la intervención sindical—y con esto damos por terminada la entrevista—, ¿se ha logrado prestigiar la fiesta de los toros?

—Nadie puede dudar de mi españolismo y entrega sindical, y por ello debo ser duro y claro en mis apreciaciones. Al Sindicato, sección o sector taurino, lo estimo coaccionado por la opinión, las campañas de prensa y radio e incluso por los imponderables que rodean la organización de las corridas, y por lo mismo, en general, poco puede hacer. No obstante esta manifestación, he de reconocer que el jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, señor Gómez Ballesteros, ha conseguido darle vitalidad y movimiento, aunque sólo sea dentro de la órbita personal del torero, y ya esto de por sí es bastante y suficiente para deberle nuestra gratitud cuantos intervenimos más o menos directamente en la fiesta, por su buena voluntad y mejores deseos. La fiesta, a mi entender, por esta intervención sindical, se ha prestigiado, consiguiéndose hasta un mayor margen de confianza del aficionado. Y esto es mucho, porque la afición es la que manda y la que reconoce, la que eleva y la que derriba diestros, la que lleva al olvido o a la fama.

Angel MOISÉS

TRIBUNALES DE TRABAJO

CONDUCTOR MUERTO SIN CONDUCIR

POCAS de las personas que fueron testigos presenciales de aquel accidente de circulación, en Barcelona, podían suponer que de aquel desgraciado hecho, relatado en los diarios de la tarde, en la sección de sucesos, había de ser origen para una complicada y larga reclamación laboral.

El accidente se había producido al colisionarse una moto, ocupada por dos personas, con uno de los trolebuses del servicio público de la ciudad condal. La moto era conducida por un operario empleado en un taller de reparaciones de automóviles, al que acompañaba en el sillín trasero otro que prestaba sus servicios como conductor particular de un coche de turismo. La violencia del encontronazo y la mala fortuna del golpe recibido por el acompañante tuvo tan lamentables y tristes consecuencias que le costó a este último la vida, y estuvo cerca de que corriera la misma suerte el conductor de la motocicleta.

Meses después de haber ocurrido los hechos, la viuda del trabajador fallecido planteó ante la Magistratura de Trabajo de Barcelona reclamación para ser indemnizada en calidad de beneficiaria conforme a la retribución anual que percibiera su esposo.

ALGUNAS DIFICULTADES EN LA RECLAMACION

Indudablemente que el caso planteaba algunas dificultades y era preciso un estudio detallado de los hechos para fundamentar con solidez lo que se pedía. Un primer problema era conocer si la víctima de este desgraciado accidente podía o no, ser amparado por la legislación laboral y, por tanto, por la ley de Accidentes de Trabajo. Una segunda cuestión, de no menor importancia que la primera, se planteaba seguidamente: admitido el supuesto de que era trabajador por cuenta ajena y, por tanto, protegido en los riesgos de su trabajo, el accidente sufrido sería indemnizable siempre que estuviera el mismo ligado, en razón del servicio que prestaba.

Examinemos cómo la Magistratura, en su fallo, encontró todos los hechos probados necesarios para ir al reconocimiento de que el accidente era indemnizable, porque se estimaba ocurrido en función de un servicio por cuenta ajena.

En primer lugar, la duda relativa a si era o no trabajador por cuenta ajena la víctima, era resuelta al amparo de aquella resolución del Ministerio del Trabajo en que se señaló que, si bien los conductores de vehículos de turismo al servicio de particulares sin ánimo de lucro no podían considerarse plenamente reconocidos de derecho como trabajadores a los efectos de la ley del Contrato de Trabajo, de "hecho", estas personas habían de ser protegidas especialmente por la ley de Accidentes de Trabajo, en régimen de excepción, y los propietarios o particulares que

emplearan sus servicios obligados a cubrirles los riesgos naturales derivados del ejercicio de su oficio de conductores.

De lo anterior ya podemos comprender que en este caso el accidentado conductor estaba protegido en los riesgos de su trabajo. Pero esta solución parecía hacer más difícil una respuesta satisfactoria a la segunda cuestión planteada.

SE RESUELVEN LAS DIFICULTADES

Aquí el problema ocurría por un examen minucioso de los hechos. Había que saber por qué este conductor acompañaba en una moto a un operario de un taller de reparación de automóviles, porque en realidad la muerte le sobrevino cuando no estaba conduciendo, esto es, cuando no se encontraba en la prestación de sus servicios contra cuyos riesgos estaba especialmente asegurado. Los relatos de los testigos, los antecedentes del caso, permitieron a la Magistratura llegar a la convicción clara de que era indemnizable el accidente. Por este sistema se llega a la reconstrucción de los antecedentes, y sabemos que el conductor fallecido tenía por aquellos días en reparación el vehículo; que dicho automóvil necesitaba la reposición de algunas piezas, y que para ello el propio técnico de taller de reparaciones solicitó el concurso de la víctima para que ésta le acompañara a adquirir en el mercado lo que precisaba; por ello, aquella mañana desgraciada, después de haber llegado al taller el chófer particular, acompañó a un operario del taller en su moto para trasladarse al comercio en donde habían de adquirir la pieza de repuesto que precisaba el vehículo en reparación, y en este momento es cuando ocurre el accidente que le cuesta la vida. No cabía la menor duda, y a esta convicción de certeza llegó la Magistratura de Trabajo de Barcelona: que el operario muerto lo había sido en razón de un servicio que prestaba, y que prestaba precisamente por su calidad de conductor de un vehículo a cuyo cuidado, custodia y vigilancia se encontraba. Era evidente que en razón a su profesión y a los servicios que prestaba encontró la muerte. Automáticamente la ley había de proteger, en función de una póliza de accidentes, los efectos catastróficos que esta pérdida humana tenía para los familiares de la víctima.

Con estos antecedentes se dictó una justa sentencia por la citada Magistratura de Trabajo, y los intentos de impugnación de la misma por parte de la entidad aseguradora no prosperaron ante la Sala Quinta del Tribunal Supremo, que, en fallo de 24 de diciembre de 1956, ha confirmado en todas sus partes el dictado por el juzgador de instancia, admitiendo indemnizable el accidente ocurrido a un conductor cuando no conducía.

Jaime MURILLO RUBIERA

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 1.035

Don M. R. R., de Granada. nos expone:

"Hace diez años me casé y, dada la escasez de pisos, me fui a vivir a casa de mis padres, donde establecí mi vivienda. Ahora determinado organismo me ha concedido un piso. Mi padre es el titular de la primera vivienda y se encuentra trabajando en Barcelona. Viene con frecuencia a Granada, junto a mi madre. Pero durante sus ausencias ésta se queda sola y quiere vivir conmigo en el nuevo piso. La pregunta que le hago es la siguiente: ¿Puedo cerrar la vivienda de mis padres, que está amueblada, o cuánto tiempo puede estar en tal situación?"

No vemos ningún inconveniente en que su madre, para no estar sola, pase a vivir con usted las temporadas que su padre se encuentre en Barcelona. Ahora bien, no debe usted ignorar que la nueva ley de Arrendamientos Urbanos ha añadido, en su artículo 62 (en el que se niega la prórroga legal), una nueva causa, en virtud de la cual cuando la vivienda no esté ocupada durante seis meses en el curso de un año, podrá ser motivo de resolución de contrato. Por lo tanto, si su padre no quiere perder su derecho al piso, cuando interrumpa sus ausencias deberá ocupar con su madre la antigua vivienda sin dejar transcurrir un plazo mayor a seis meses sin habitarla. Y de tales estancias deberá hacerse con pruebas claras para evitar cualquier contratiempo que pudiera perjudicarle.

Cipriano TORRE ENCISO Abogado del I. C. de Madrid

Consultorio Social

109 V. S. Z. ARGAMASILLA DE ALBA (Ciudad Real).—He cumplido sesenta y cinco años el día 12 de junio del año actual; como es natural, me pertenece cobrar el subsidio de vejez. El día 20 de noviembre del año 56 empecé a arreglar los papeles para cuando llegara dicha fecha estuviera todo en orden y gestionado, lo cual, un familiar de un servidor se prestó a gestionármelo todo, como así lo ha cumplido, pero por no sé qué motivos, en nueve años no se ha dignado ningún patrono de esta localidad a mandarme dar ni el más mínimo jornal.

Como no tenía patrono, ni empresa, tuve que poner un patrono, lo cual puse a un primo mío, con el que he trabajado en algunas temporadas como eventual, pero ignoro si ha sido equivocación del familiar que me ha gestionado todo o ha sido del señor encargado del Subsidio de Vejez, que me han puesto que era obrero fijo e imponen la multa de 5.000 pesetas.

Siendo que mi cartilla consta de obrero eventual es por lo que se me pone fijo, y cuando me extendieron la cartilla del Montepío Agrícola, como ya le digo anteriormente, llevaba nueve años sin trabajar, aboné 400 pesetas para que me entregaran dicha cartilla, me ponen obrero fijo.

Deseo me informe qué debo hacer y a qué debo atenerme.

En principio hemos de confesar que por la redacción de su consulta no podemos asegurar hayamos comprendido exactamente el problema que plantea. Sin embargo, parece desprenderse de su exposición de hecho que usted ha pretendido realizar una ilegalidad con el fin de percibir

el Subsidio de Vejez, para lo cual, al no reunir las condiciones exigidas de trabajador, por cuenta ajena hizo figurar su inscripción en el censo laboral como obrero al servicio de un primo suyo, lo cual era realmente incierto y a lo que no debió prestarse el corresponsal de Previsión.

Pero dejando al margen este problema, ¿que ya es dejari, cuando usted obtuvo la cartilla agrícola es extraño le cobraran 400 pesetas; seguramente lo que hizo fué adquirir cupones de cotización por ese valor para poder, en su día, acreditar los cinco años de cotización, que tanto para los obreros fijos como eventuales del campo, exige la legislación vigente. Si usted ha acreditado esta cotización con su cartilla debidamente firmada por los patronos para los que "figura" que ha trabajado, su edad y habitualidad no creo existan inconvenientes para que le reconozcan su "derecho" a percibir la pensión correspondiente.

En cuanto a la multa de 5.000 pesetas ignoramos a qué obedezca. Como suposición puede ser debida a que en el Instituto Nacional de Previsión hayan observado anomalías o infracciones en su documentación; o bien que estuviera al descubierto en el pago de cupones y se los cobren con el recargo correspondiente, o a otras causas, que constarán en la notificación de la citada multa. Acuda a la Delegación del Instituto y allí le informarán con todo detalle de estas causas.

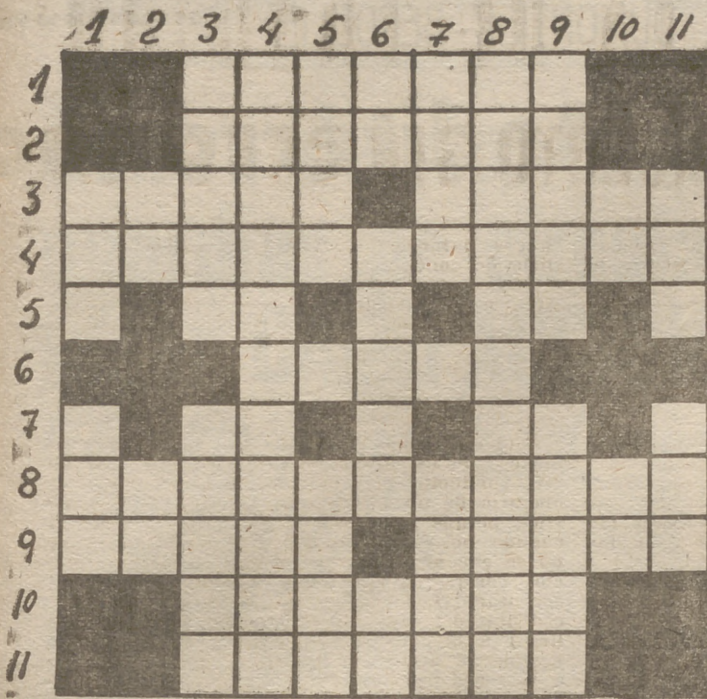
A. NUÑEZ SAMPER

GARRERA DE COMERCIO

Grupos reducidos. Profesores especializados. Academia SAN ESTANISLAO DE KOSTKA. Atocha, 45.

Entretención y humor

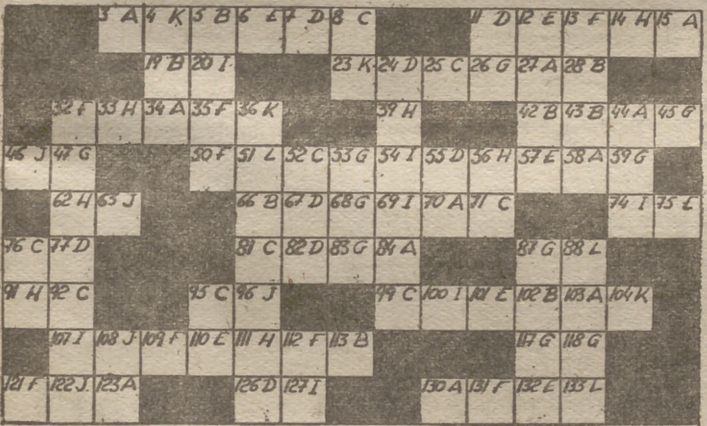
CRUCIGRAMA NUMERO 124



HORIZONTALES.—1: Al revés, sin luz ni llama.—2: Medirás su relación a la gravedad terrestre.—3: Isla donde está situado el reino de Ulises. Al revés, instrumento de labranza.—4: Requisas en represión de contrabando.—5: Al revés, letra griega. Pronombre.—6: Fonéticamente, cierta flor.—7: Al revés, regala. Letras de lazo.—8: Derribáranles.—9: Parte de la calle. Publica.—10: Palos que se les ponen en la boca a ciertos animales para enseñarles a pacer y que mamen.—11: Dese calidad de seda.

VERTICALES.—1: Monte cercano a Troya. Poesía.—2: Pronombre. Al revés, letra.—3: Que no deja pasar la luz. Organismo primario.—4: Que tiene por oficio el disponer bellamente habitaciones y paredes.—5: Al revés, peso abstracto. Mueve rítmicamente el corazón.—6: Símbolo de Galio. Nombre de mujer. Marchad.—7: Círculos. Parte del arado.—8: Detenidos completa y bruscamente.—9: Tuéstese. Puliese la superficie.—10: Letra. Al revés, letra.—11: Nombre de mujer. Utiliza.

DAMERAMA NUMERO 124



- A.—Sable-puñal que usan los orientales 13 4 83 7 9 21 36
- B.—Analogía o semejanza de dos cosas 53 16 19 8 51 73 133 39
- C.—Publicas en alta voz una cosa. 27 10 43 129 3 15 89 74 107
- D.—Causas simuladas 49 131 11 117 68 32 30 62 115
- E.—Figuradamente, idiotas, estúpidos 132 28 24 33 17 78 55 91
- F.—Tuvieras por cierto 119 87 29 67 40 65 90 6
- G.—Excluyes de la herencia 20 66 47 76 59 50 31 54 103 97
- H.—Espacio vacío en un cuerpo sólido 46 109 100 81 58 125 22
- I.—Que manifiesta la pena que siente 99 110 86 95 118 56 34
- J.—Valor, intrepidez 42 114 18 41 94 80 106
- K.—Convoques 105 113 120 124 84 61 101 69
- L.—Transportanse 45 93 111 52 72 121 63 130
- M.—Apócope 25 77 71
- N.—Hizo ruido una cosa 126 37 85 96



Sin palabras. ("France Dimanche".)



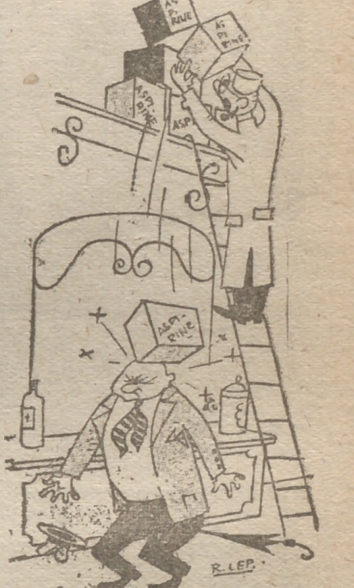
—Vuelva mañana, después de que venga el tasador; ya le diré si le amo... ("Le Paris".)



—Dos billetes, por favor... ("Marius".)



CALOR
—Dos primeras "pa" el expés.
—Ahora, cuando despache el "botijo"...



Le dolía la cabeza.



—Que ponga la cabeza. ¡Póngala usted, ande!



Sin palabras.

HOROSCOPO DE PUEBLO

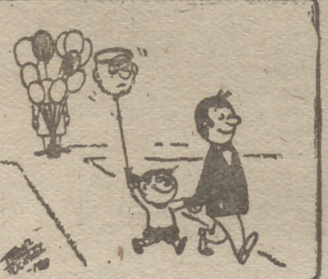
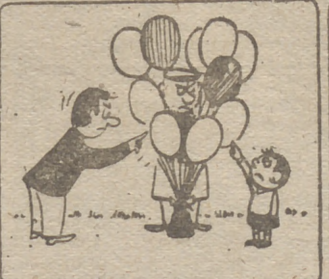
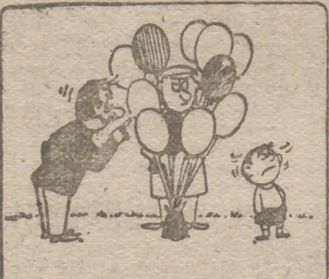
Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

- (Marzo 21 a abril 19)**
Es cierto que en su cabeza a bullen planes grandiosos. Pero en vez de dejarse arrebatar por ellos debe usted analizarlos escurriolosamente. Estudie sus aspectos prácticos.
- (Abril 20 a mayo 20)**
Está muy bien que usted se preocupe mucho por su hogar y que se afane por proveerle de sólidos cimientos económicos. Sin embargo, recuerde que tiene usted también obligaciones hacia sus compañeros y hacia su país.
- (Junio 22 a julio 21)**
Aunque todavía hay una montaña de trabajo sobre su escritorio, debe usted hacer las importantes visitas que tiene pendientes, pues de ellas derivará grandes beneficios.
- (Julio 22 a agosto 21)**
El día está propicio para salir de las dificultades con que usted ha tropezado últimamente. Recibirá ayuda de fuentes inesperadas. Poco a poco el horizonte se irá aclarando.
- (Agosto 22 a septiembre 22)**
El hecho de que haya sufrido un revés en sus planes inmediatos no es razón para que el desaliento se apodere de usted. Estos son los gajes del oficio. Usted ha vencido obstáculos más serios en el pasado.
- (Septiembre 23 a octubre 22)**
Ponga manos a la obra en seguida. Termine con las faenas que quedan. Deje limpio su escritorio, de modo que usted pueda disfrutar del fin de semana. Por la tarde dese una vuelta por la ciudad.
- (Octubre 23 a noviembre 21)**
Haga hoy todo lo posible por aumentar su prestigio y su poder. Pero no caiga en la hipocresía o en el servilismo. Su natural franco y honrado conquista simpatías y admiración.
- (Noviembre 22 a diciembre 21)**
Siente usted la atracción de ver a personas muy estimadas, pero antes de hacerlo es preciso que usted atienda a una multitud de detalles en su establecimiento. Después le sobrará tiempo para lo que desea.
- (Diciembre 22 a enero 20)**
Usted está muy ocupado pensando en cómo puede mejorar su posición económica y cultivar ciertas amistades que cree le favorecerán. La mejor pauta es actuar desinteresadamente.
- (Enero 21 a febrero 19)**
Vaya a ver a la persona esa que usted desea se convierta en su socio. Convéncalo de que su negocio está en buenas condiciones y las perspectivas son brillantes. Todo indica que usted podrá conseguir su objetivo.
- (Febrero 20 a marzo 20)**
Sus intuiciones hoy serán muy acertadas. Trate de incluir las en un plan razonable de acción. Haga gestiones para conseguir la cooperación de personas influyentes. Por la tarde salga a dar un paseo.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona muy ingeniosa y alerta. Pletórico de vigor, le gustará dedicarse a empresas que requieren energía y militancia. Debe usted inculcarle sentido de responsabilidad y enseñarle que la prudencia es también una virtud.



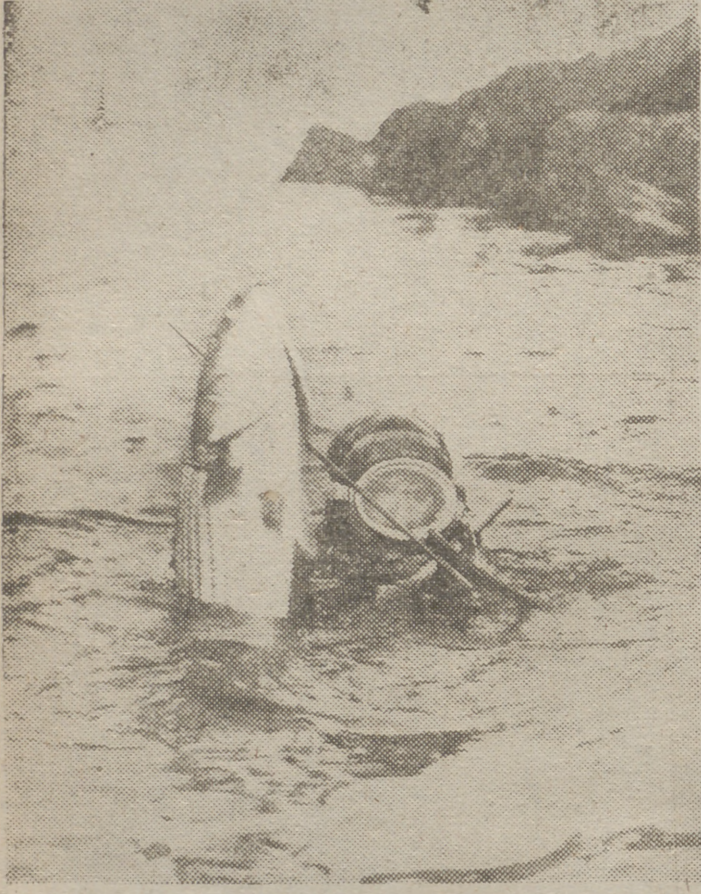
SIN PALABRAS ("Marius".)

EN LOS ABISMOS DEL MUNDO DEL SILENCIO

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET

El "Cristo de los Abismos", en el Mediterráneo

MAURICE FARGUES, PRIMER CAIDO AL SERVICIO DE LA OCEANOGRAFIA



Will Lefavour, perteneciendo al Northeast Skindiving Council, exhibe una buena presa.



También los peces pequeños atraen a los buceadores en busca de una presa.

El equipo de pescadores submarinos españoles, CAMPEON DE EUROPA

mayores efectivos de esta curiosa especie, que podríamos llamar "peces humanos".

La práctica de estas aficiones submarinas está al alcance de todos, gracias a un invento que permite a los hombres respirar por debajo del agua: el pulmón acuático. Se compone de dos botellas metálicas llenas, no de oxígeno, como se afirma a menudo erróneamente, sino de aire comprimido. Dos tubos de goma sujetados entre los dientes sirven: uno para la llegada del aire comprimido desde el depósito, el otro para expulsar el aire viciado después de su paso por los órganos respiratorios.

Verdad es que, en un principio, se probó un sistema con depósitos de oxígeno, pero pronto los especialistas, como el comandante Cousteau y el campeón inglés J. B. S. Haldane, se dieron cuenta de que bajo cierta presión se transformaba en un auténtico veneno, provocando, en profundidades superiores a los 15 metros, síncope mortales. De ahí el empleo hoy día generalizado del pulmón acuático o "Aqualung", ideado por el propio Cousteau y el ingeniero Gagnan. En todos los puntos de las costas mediterráneas donde se practica el deporte submarino, los clubs alquilan estos aparatos a sus socios, las tiendas los venden y una extensa red de "estaciones de servicio" suministra las botellas cargadas.

MAURICE FARGUES, PRIMER CAIDO AL SERVICIO DE LA OCEANOGRAFIA

En 1947 se realizaron pruebas de zambullidas para comprobar hasta dónde podía bajar un hombre sin peligro. Por entonces el récord pertenecía al doctor Dumas, que había alcanzado los 63 metros. Un cable con lastre echado en el agua llevaba, cada cinco metros, una tablilla, en la que los buceadores hacían una marca para que no hubiese trampas en los ejercicios. Maurice Fargues, instructor del Grupo de Investigaciones Submarinas, se zambulló desde el puente del barco "Elie-Monnier". Llegó hasta los 120 metros y luego dejó de

hacer señales. Sus compañeros intentaron socorrerle y, con mucha dificultad, localizaron su cuerpo... Pero lo que volvieron a subir hasta la superficie era ya un cadáver. Maurice Fargues había muerto, vencido por la narcosis del azoe o, lo que se llama en argot de la profesión, la "borrachera de las profundidades" y que aniquila por completo la voluntad de la víctima, dándole una sensación extraña de bienestar y de fatalismo...

No obstante, el deporte acuático no es peligroso en aguas del Mediterráneo, siempre que se tomen unas cuantas precauciones elementales. Hasta los doce metros, incluso, se puede afirmar que el buceador no corre riesgo alguno. Entre los doce y los cuarenta metros existe la posibilidad de sentir los efectos de la descompresión si se vuelve a subir a la superficie demasiado aprisa. En profundidades superiores a los cuarenta metros sólo se aventuran los profesionales.

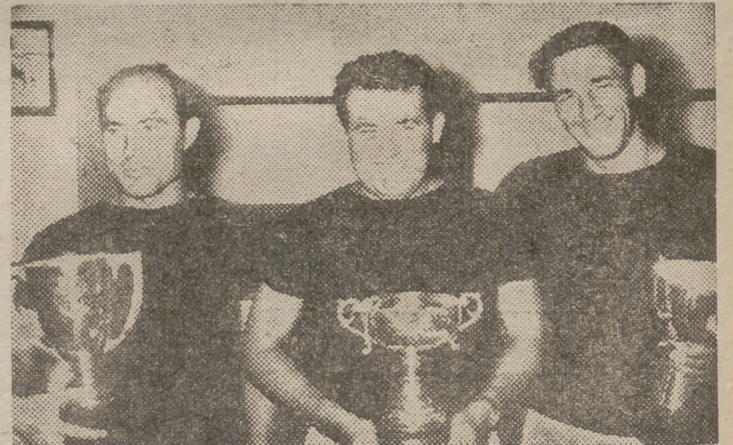
El equipo empleado es conocido de todos: máscara para las zambullidas, aletas, botellas de aire comprimido, con su aparato respiratorio, calculadas, normalmente, para nadar cuarenta y cinco minutos; a una profundidad de diez metros son suficientes. Los profesionales, cuando realizan inmersiones prolongadas, o en aguas frías, usan también vestidos de goma, que han popularizado los hombres rana. Bolsas impermeables, para cámaras fotográficas o cinematográficas, y fusiles, que disparan flechas, permiten entregarse a placeres diversos. Existe, incluso, un senello "respirador", que hace posible el pasearse por debajo de la superficie del mar sin utilizar depósitos de aire comprimido con tal de permanecer a muy poca profundidad, y que es, ni más ni menos, una versión moderna de la caña hueca de que se valían los indígenas antiguamente...

EL EQUIPO ESPAÑOL DE PESCA SUBMARINA, CAMPEON DE EUROPA

España ocupa un lugar de primer orden en el deporte submarino y, sobre todo, en el de la pesca. El equipo nacional, inte-



Bartolomé Piquer, campeón de España de pesca submarina



El equipo español que ganó para nuestro país el campeonato europeo de pesca submarina en el año 1955.

grado por Antonio Mairata, Guillermo Pol y Antonio Bonet, se proclamó campeón de Europa en la competición organizada en Sestri, Levante, en el año 1955. Otro nombre famoso en esta especialidad es el de Bartolomé Piquer Vidal, del grupo Balear, que logró coger un mero de 17,400 kilogramos en el campeonato celebrado en la Costa Brava en 1956.

Ahora bien: no todos los ex-

ploradores de los fondos marinos están de acuerdo con este deporte. El comandante Cousteau, por ejemplo, que antaño se dedicó con entusiasmo a tal afición, ha prohibido terminantemente que se practique a bordo del "Calypso", orden que sólo tiene dos excepciones: una, para proveer al laboratorio de especies nuevas de peces, y otra, para exterminar a los tiburones, verdaderos asesinos de los océanos.

En las costas mediterráneas, ciertas especies de peces escasean ya como consecuencia de las matanzas organizadas, mientras otras, más listas, han emigrado hacia lugares más seguros, que no frecuentan, por ahora, los hombres...

Con todo, los invasores del reino de Neptuno ven aumentar cada año sus efectivos, y no seremos nosotros los que se lamenten de esta nueva moda para emular a los peces. Que sea para realizar exploraciones, para fotografiar o filmar el mundo del silencio, para pescar, para practicar el deporte acuático; lo cierto es que un campo más se abre a los hombres, a los valientes o a los enamorados de la aventura, de la belleza, de lo desconocido. Poco a poco van conquistando para la humanidad inmensidades y maravillas, hasta hace escasos años, vedadas a nuestra curiosidad. Y puesto que las ciencias —oceanografía, arqueología, etcétera...—, puesto que el porvenir y una mayor prosperidad de los habitantes de la Tierra ganan con esto, ¿de qué podemos quejarnos? Nuestro deseo, por el contrario, es que el espectáculo de los documentales que se exhiben en las pantallas de las salas de cine inciten a muchos más a unirse a los que oyeron la llamada de las sirenas...

Por ocho metros de profundidad, en aguas de la costa de Cataluña, y cerca de la de Italia, descansan dos estatuas. Fueron bajadas por exploradores submarinos, que desde entonces organizan todos los años una extraña peregrinación para venerar estas imágenes. Desde cuando se había visto, en efecto, a romeros con máscaras de cristal y pulmones acuáticos zambulléndose en el Mediterráneo para rezar e implorar la protección del Todopoderoso? Nuevas y modernas estampas de nuestra fe católica que santifica de este modo la ciencia oceanográfica y magnífica con plegarias la obra de los hombres que arriesgan su vida para ensanchar nuestros conocimientos de la tierra hasta en sus lugares más recónditos. Porque estas dos estatuas son las del "Cristo de los Abismos".

Los hombres que surcan los mares, que viven del mar, en contacto perpetuo con el peligro, llevan en sus corazones hondos y conmovedores sentimientos de fe para con el Señor, la Santísima Virgen y sus Patronos protectores. Era natural, pues, que los buceadores que se internan en las profundidades acuáticas dieran prueba ellos también de su

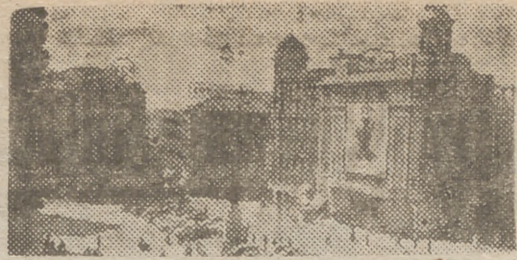
devoción. Y las imágenes de Cristo acompañan de ahora en adelante los progresos de la ciencia nueva en su incesante búsqueda de la obra divina, incluso oculta por el elemento líquido de donde salió la vida misma en nuestro planeta hace millones de años...

MILLARES DE ESPAÑOLES, ITALIANOS Y FRANCESES INVADEN EL SEXTO CONTINENTE

Han sido, como ya lo hemos dicho, los italianos que se aventuraron los primeros en el seno de las olas, y hoy día la exploración submarina, la pesca submarina se practica en casi todos los países con fronteras costeras. Sin embargo, hay aguas que se prestan mejor a las zambullidas de los millares de aficionados a esta nueva ciencia, a este nuevo deporte: las del Golfo de Méjico, donde la visibilidad alcanza los 180 metros; las del Mediterráneo, donde es de 40 metros. El "Mare Nostrum" del mundo romano, cantado por los poetas, constituye en realidad el paraíso de los buceadores después de haber sido el campo de actividad de los hombres-ranas durante la segunda guerra. Franceses y españoles se han sumado a los italianos y proporcionan en la actualidad los



Una escena de pesca submarina de la película italiana "Sexto continente".



Dentro de dos meses nuestros guardias de circulación podrán tener CALEFACCION "CENTRAL"

Ha sido patentado el más reciente invento: un traje calefactor para el Ejército, los deportistas y los que viven en la calle

FRANCISCO CAMPO INVENTO TAMBIEN (Y LA EXPERIMENTA YA) LA CALEFACCION PARA LAS MOTOCICLETAS

La más reciente patente de invención acaba de ser despatchada hace apenas dos días, a favor de Francisco Campo Frechin, y con un número

que pasa en mucho del doscientos mil. Las patentes de invención en España se van acercando a pasos agigantados al cuarto de millón.

patentado este sistema, completamente natural.

Su autor lo cree indispensable para los ejércitos en campaña —los norteamericanos estaban buscando algo de este tipo—, deportistas, pilotos, guardias de circulación.

—Unos dos meses tardaremos en preparar los primeros trajes, que creo que serán experimentados en Madrid.

—¿Existen dificultades?

—De ninguna clase. Únicamente los gastos de consumo; pero han sido reducidos al mínimo, y, desde luego, compensan con creces en sus beneficios.

Pero este hombre es infatigable. Y una patente suya anterior funciona desde hace ya algún tiempo, y se está experimentando por Madrid.

—Con buen resultado por cierto anda ya por las calles la motocicleta con calefacción propia. Las motocicletas, por el frío, eran prácticamente inservibles en el invierno. Ahora ha cambiado ya el panorama.

Francisco Campo está satisfechísimo con su patente. Y sueña ya con un horizonte de sierra madrileña lleno de deportistas que pasan su fin de semana allí y con el equipo de calefacción central, que—sin posibilidad para nada los movimientos naturales—permite que el frío se convierta en un mito.

Pronto se conocerán los resultados prácticos, al parecer perfectamente previstos. Los guardias de circulación madrileños tendrán la palabra...

O.

VALENTIN

presenta...

El "flash" de hoy

Una apasionante biografía:

ALFONSO MUÑOZ



SALDRA EN BREVE CON PROLOGO Y EPILOGO DE MARQUERIE Y CALVO SOTELO, RESPECTIVAMENTE

La noticia nos la da una de las hijas del ilustre actor, ya desaparecido, Alfonso Muñoz:

—Va a salir el libro con la biografía de mi padre. Recoge una gran época del teatro español y resultará verdaderamente apasionante, porque es uno de los hombres de más intensa vida de nuestros tiempos.

El encargo se le hizo a un joven escritor. Pero, al parecer, irá avalada con dos firmas veteranas, que harán, respectivamente, el prólogo y el epílogo. Una es Alfredo Marquerie, íntimo de Muñoz. El otro Joaquín Calvo Sotelo, que estaba preparando la obra, de un solo personaje, con la que Muñoz se despediría del teatro.

—El aspecto anecdótico de la biografía es muy interesante. De niño, una vez, vendí todos los muebles de su habitación a un trapero. Con el dinero compré entradas de teatro...

En este mismo año será publicada. Varias importantes editoriales se interesan por ella.

(Foto Mamegam.)

VALENTIN

San Alberto, 3

Cocina selecta. Y el restaurante de los triunfadores...

De la supuesta retirada de Julio Aparicio y su compra de la Plaza de El Escorial ("que me la dieron barata")

ANTONIO ORDOÑEZ SALIO DEL SANATORIO Y DA LA ALTERNATIVA A SU HERMANO Y HEREDERO: ALFONSO



ros. Esta ha sido su última temporada...

Julio Aparicio nos recibe en su lujoso hotel del Viso.

—Sí, compré la Plaza de Toros de El Escorial porque me ha parecido una buena idea. Cuando no se torea, en algo hay que ocuparse, y aun para el día de mi retirada puede ser una buena ocupación. Lo que, desde luego, puede usted decir es que no la llevaré yo directamente como empresario, sino como propietario. La Empresa será mi padre, o tal vez otra persona de la familia, pero yo no quiero llevarla directamente.

—Vamos a la retirada.

—Con respecto a eso puedo decirle que a mí no me retirarán. Antes de que esto pueda ocurrir me retiraré yo. Tengo las mismas ganas de torear que siempre. Si la gente cree lo contrario, está totalmente equivocada. Unas veces no salen las cosas bien; pero eso ocurre todas las temporadas, y no es sólo culpa de uno, sino que influyen los motivos más diversos. Y yo, hoy, en este momento, me considero un torero.

—No le retirarán. ¿Pero se retira?

—De momento no me he decidido a hacerlo. Tampoco podría decir si me quedan muchos o pocos años en el toro. Depende de cómo vayan las cosas. Y, por otra parte, yo no soy torero por profesión únicamente, sino por vocación. Si no me viese a gusto de luces, no lo haría más.

También es un mito, según él, lo de su enorme cantidad de millones.

—Sí, compré una Plaza de Toros. Pero ya mí me la han dado muy barata!

Durante nuestra conversación sale el tema expuesto por un torero: que hoy las figuras duran solamente tres años.

—Según la clase de torero que sea. Yo ya llevo diez temporadas, y me mantengo. Si duran poco es que no tenían gran base ni fundamento para ser toreros. Y va mejorando a través del

tiempo el torero, porque cada año se aprenden cosas nuevas. En el toro no hay milagros. Bueno, quizá ahora sí los haya, claro. Sí, creo que cuando me vaya de los toros tendré un sucesor: mi primo Adolfo. Yo, en cambio, no creo que haya venido a suceder a nadie.

A PUNTO...

¿Y si un día se va Antonio Ordoñez?... Ayer se ha ido, pero del sanatorio, y ya repuesto: —Si quisiera torear ya dentro de dos días. Me encuentro bien.

La apendicitis no le dió demasiadas molestias una vez operado. Junto a él, preparando las cosas para su marcha del Ruber, encontramos a su hermano Alfonso. ¿Su sucesor? Un muchacho de dieciocho años, que lleva toreadas nueve corridas con picadores, que torea por afición y porque su padre y sus hermanos Juan, Cayetano, Antonio y Pepe lo hicieron antes y lo hacen ahora.

—Me estoy preparando para la temporada próxima, que espero que sea la mía. Me armaré lo suficiente para ponerme inmediatamente, y si la suerte me acompaña, a la cabeza de los novilleros. Sin números, ¿eh?, que la categoría la da el público...

Antonio le da la alternativa del reportaje. Y no es que lo haga a su semejanza, no. El chico lo aclara:

—Yo tengo una personalidad distinta. Escuela rondña, intercalándole la gracia de la sevillana, que en Sevilla he nacido yo. Espero poner todo esto en práctica, y también para los madrileños, ante los cuales quiero presentarme en el próximo San Isidro.

—De la escuela sevillana me ha gustado mucho Pepe Luis Vázquez. De la de Ronda, Antonio Ordoñez. Es aparte como torero. Y en este "aparte", hoy en día, sólo está él...

A. D. O.

(Fotos Torres.)

LA ANESTESIA ACTUAL HA HECHO POSIBLE LA GRAN CIRUGIA

LAS REUNIONES DE ANESTESISTAS HARAN PROGRESAR ESTA ESPECIALIDAD

El próximo martes se va a inaugurar en Madrid, en el aula magna de la Escuela Nacional de Tisiología de la Ciudad Universitaria, la III Reunión Nacional de Anestesiología, patrocinada por la Asociación del mismo nombre. Con tal motivo nos hemos entrevistado con los doctores Vela, Agosti y Elio, que constituyen la Junta organizadora de dichas jornadas.

—¿Quieren indicarnos cuál es el estado actual de la especialidad de anestesiología? — ha sido nuestra primera pregunta.

—La primera vez que se realizó una anestesia general fué en el año 1846, y en ella se utilizó el éter; a pesar de esto, no se alcanzaron progresos notables hasta el año 1945, fecha en que con motivo de la segunda guerra mundial puede decirse que se realizaron las primeras técnicas que hoy día caracterizan a la anestesiología, y en cuyas prácticas Inglaterra y Estados Unidos figuran en vanguardia.

—¿Es cierto que existe una íntima relación entre la anestesiología y la gran cirugía?

—Evidentemente; tan íntima es su relación, que sin aquélla puede asegurarse que no sería posible haber llegado a ésta. Las grandes operaciones de tórax, la cirugía vascular, la neurocirugía y otras intervenciones que hoy día se realizan con éxito, se benefician indudablemente de los modernos métodos de anestesia, como son el pentotal, los relajantes, los gases anestésicos, los métodos de circuitos cerrados, la hipernoxia, la hipotermia, etc.

Fundamentalmente puede decirse que la anestesia moderna ofrece grandes perspectivas a la cirugía del corazón y grandes vasos. Por eso, la aspiración de los que practicamos las técnicas anestésicas es que nuestro grado de perfeccionamiento alcance cada día un nivel más elevado, que ha de contribuir sin duda al progreso general de la medicina y de la cirugía, motivo que nos lleva a celebrar estas reuniones, en las que tenemos un cambio de impresiones muy provechoso, dado que la anestesia es una especialidad en la que constantemente se renuevan métodos y drogas, es lógico que el deseo de los anestesiólogos españoles sea el de celebrar con frecuencia estas jornadas.

—¿Podrían hablarnos acerca de la Asociación de Anestesiólogos y sobre las reuniones que anteriormente han celebrado?

—Inglaterra y América fueron las naciones que primeramente fundaron las Sociedades de Anestesiología; pero en España no se constituyó hasta febrero del 53, agrupándose en ella la mayoría de los especialistas que ejercen en la nación. Desde entonces, nuestra actividad ha sido bastante intensa, puesto que hemos celebrado dos reuniones nacionales, en Granada y en Zaragoza, respectivamente, tomando parte activa en el Congreso Internacional de Holanda el año 55, como miembro fundador de la Federación Mundial de Sociedades de Anestesiología. Últimamente se enviaron delegados al I Congreso de la Unión Profes-

sional de Anestesiólogos Europeos, celebrado en Torino este año.

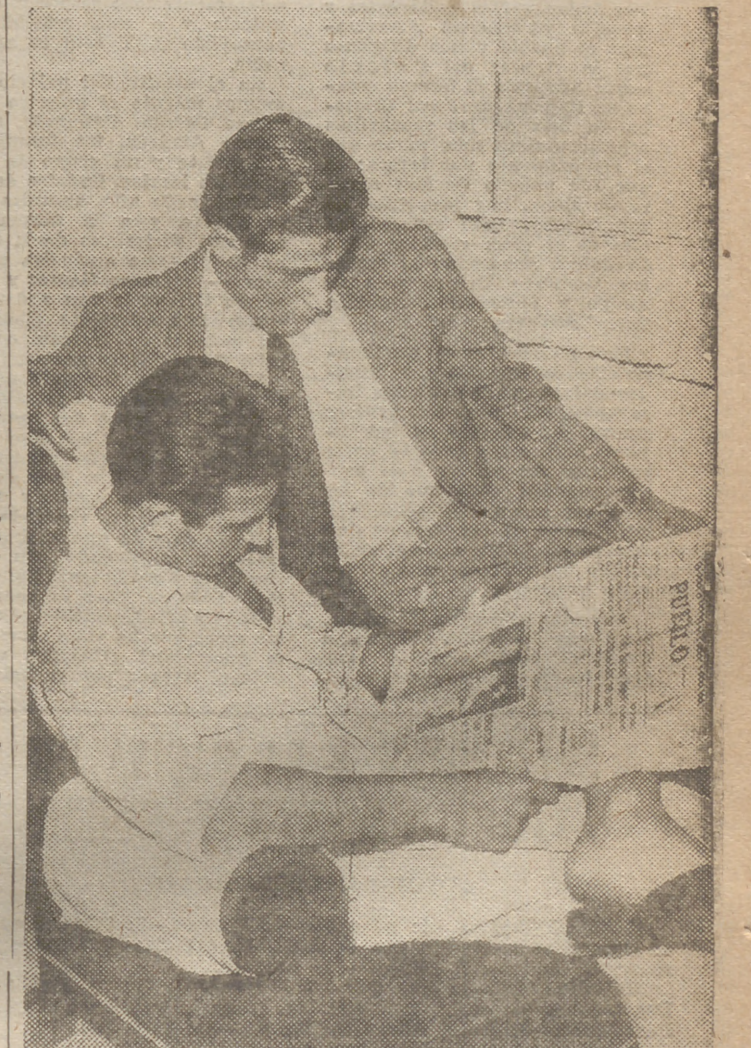
—¿Y esta III Reunión, que comienza el día 24?

—En esta reunión se han de tratar puntos interesantes en la especialidad, tanto en las ponencias oficiales como en las comunicaciones libres, proyectándose además una serie de películas de gran cirugía y de técnicas anestésicas, que nos han de resultar de gran utilidad. Por ello esperamos, como así vamos viendo por el número de inscripciones, que en estas jornadas estarán presentes casi todos los anestesiólogos españoles y algunos extranjeros que han deseado acudir, aunque la Reunión tiene un carácter exclusivamente nacional.

Dr. RASCON

La participación española en el IV Congreso Internacional de Bioquímica

El IV Congreso Internacional de Bioquímica tendrá lugar, bajo los auspicios de la Unión Internacional de Bioquímica, en Viena del 1 al 6 de septiembre de 1958. Para todo lo relacionado con la participación de este Congreso (inscripciones, presentación de trabajos, etc), se ruega se dirijan al Secretariado General, 42 Währingerstrasse, Viena IX, Austria.



La única lectura que ha tenido Ordoñez durante su periodo de convalecencia ha sido nuestro periódico. Con su hermano Alfonso contempla la fotografía de Esther Williams con Belmonte, el maestro de otros tiempos.

PARALELO 40

MADRID CLUB

EL ESTUDIO DE RADIO DESDE UNA...

Un compañero le ha dicho a una:

—Mañana, después, te pasas por el estudio... Te hago la quiniela de la semana...

Se va muy diligente. Entre otras cosas porque se sabe que la publicidad es necesaria y conveniente hasta para los que escribimos en los periódicos. Y porque hace mucho tiempo que no pisábamos un estudio.

Este es de una radio nueva. Y por eso está en una casa que parece de vecindad. Pero de vecinos de dinero, como los de las comedias de Joaquín Calvo Sotelo. Los ordenanzas tienen siempre aire de misión especial, de los de todas las radios del mundo. Y hay muchos artesanos en ese misterio y relación que tiene la madera en las radioemisoras.

Hay que esperar un poco, porque en la radio siempre hay que esperar y tener consideración, no sea que se vaya a entrar en un cuarto que parece una oficina y luego resulta que estropeamos, con el ruido de la puerta, una retransmisión.

Para entretenerse, los periódicos del día y un altavoz en forma de parábola por el que radian unas canciones que parecen napolitanas y luego resultan polacas. ¡Y una que hasta las había traducido ya!

Otra distracción en las esperas de la radio es leer los carteles con los diferentes prohibidos delante de distintas puertas. Creo que es el único lugar de España en que se hacen caso a estas indicaciones.

El estudio es poco más grande que un horno crematorio. Las ventanas están tan forradas, recubiertas y cerradas, que aumentan la sensación de cámara eléctrica. Al otro, tras la gran cristalera, sonríen o protestan los técnicos de sonido.

LO DIFÍCIL DE SER LOCUTOR

Hay una señorita rubia, con una voz preciosa, que luego resulta ser señora y que se llama Cañete o Cañavete. Está el locutor Martín Morales y veo al periodista Mariano Rojas.

Está el susto del micrófono. Dicen de un político muy importante, aunque fracasado, un hombre de masas español, que se negó a hablar en el estudio semivivo. Impone un poco, y por donde entra el miedo a lo desconocido sale la poca inteligencia que tenga una.

Siempre he pensado cosas muy ligeras del ingenio de los locutores, a excepción de Matías Prats y de José María Ojeda. Pero ante el chismecito espía se da una cuenta de lo inteligentes que son todos.

Es horrible sentir los elogios que el amigo que nos presenta hace a nuestra belleza. Claro, si una fuera Cleopatra rediviva diría un poquito más. Pero si una fuera un lorito muy arrugadito diría casi nada menos. La consigna del periodista de radio es la galantería. Menos mal que no hay público y no se ve la cara de imbécil amostazada que se pone al escuchar algo relativo a nosotros y que no se cree. Por fortuna, no es televisión.

Volviendo al ingenio de los locutores. Cuando Santidrián comienza a preguntarnos el por qué de nuestra improbable quiniela, exprimiéndonos la meningitis llegamos a improvisaciones como éstas: «Pues sí, el Valencia ganará en las Palmas si no se aplatanan»; «Sí; el Granada, porque yo tengo algo de medio

granaina», «El Real Madrid, porque es mi club». Va a sacar una hasta su abuela, que era de Valladolid, por lo del partido. Y menos mal que los minutos faltan. ¡Oh locutores avispadísimo de facundia y verborrea inagotable! ¡Oh impávidos, yo os admiro!

Aquí, en la radio en que yo he estado, se hace todo en lafa. Es decir, que se graba y se lleva luego a la emisora de Las Rozas. Pueden repetirse las cosas. Y es muy divertido sentir el glu-glu que dan las palabras borradas, que no han sido bien dichas. Si se pudiera hacer eso en las conversaciones corrientes.

Lo ventajoso de estas conservas de emisión es que una puede orirse, pero a la hora de la emisión hay que oír hablar a los amigos, con mucha más bulla que la radio.

Queda luego la familia, que siempre escucha. Detestable. El chico dice:

—¿Anda que menuda coba te han dado! ¿Por qué...?

Esa pregunta es casi un delito. La mamá comenta:

—No has estado mal... Pero...

—No has estado mal... Pero ¿de dónde sacas esa voz tan gorda?

—Es la que uso para llamar al sereno...

En fin, pláticas de familia; el año pasado me decían:

—¿De dónde sacas esa voz tan fina? Parece un ratón con el rabo pisado...

De las amarguras la consuelan el sereno, algún vecino, varios conocidos:

—Conque el Real Madrid...? Ya la oímos esta tarde en la radio. Una se vuelve muy oronda a su casa pensando que eso de escribir es una tontería, para la popularidad al menos. Lo eficaz es lo radiofónico unido al deporte.

Ah, y muy agradecida, Raúl Santidrián.

Eugenia SERRANO

MADRID CRONICA

TARDE DE TOROS EN CASTILLA

Hoy el cronista se ha asomado al extrarradio o, por mejor decir, a la periferia de Madrid. En una mañana luminosa—atrás han quedado Navalcarnero, la hermosa finca del Al-Álamein, etc.—hemos llegado a Cadalso de los Vidrios, que arde en fiestas. En las calles, una animación inusitada. Por todas partes gallardetes y puestos verbeneros. Atravesamos el pueblo y nos dirigimos por la avenida del Palacio—que andando el tiempo espero se llamará de Juan Cristóbal—a una de las maravillas arquitectónicas más puras que el renacimiento nos legara: el que fue palacio de don Alvaro de Luna, hoy propiedad de ese hombre todo sensibilidad que es el gran escultor Juan Cristóbal. Acompaña al maestro Domingo Ortega y a su amigo y panegirista Antonio Díaz-Cañabate.

Este palacio fue en un tiempo sitio de reunión y de intrigas palaciegas. Su fábrica impresiona aún hoy. Sus gruesos muros, la esbeltez de sus líneas, pero sobre todo la parte posterior del palacio y el pensar que allí vivió uno de los políticos más representativos de España, el condestable don Alvaro de Luna, ejercen en el ánimo del visitante una atracción irresistible.

Sin ningún género de dudas, hace más de treinta años, Juan Cristóbal debió sentir y vivir igual fenómeno, cuando lo com-

pró por cuatro perras. «Pero —nos dice—había que ver en qué estado se encontraba el palacio. Todo amenazaba ruina y estaba abandonado. Apenas quedaba una columna en pie. Lo que hoy es un jardín italianizante, lleno de bojés y cipreses, es decir, de belleza incomparable, que unas esculturas de Juan Cristóbal realizan aún más, era un montón informe de derribos y de soledad. Poco a poco se ha ido llevando a cabo la limpieza y la reconstrucción de este hermoso palacio-fortaleza.»

El sueño de un artista, dirán algunos con un cierto retintín... Exacto. Pero sólo los artistas dotados de la divina gracia son capaces de llevar a cabo ciertas empresas. Nada encontrará el visitante de lo que en las tiendas se puede comprar. Absolutamente todo responde a un criterio y a una sensibilidad acusadísimos. Y esto es admirable.

En el zaguán del palacio tomamos asiento el maestro Domingo Ortega, Cañabate, Guillermo Aladrén, los familiares del artista y un grupo de aficionados locales. Cadalso de los Vidrios, cada año, organiza sus novilladas, y a la última de este año Victoriano de la Serna (hijo)—una auténtica esperanza—, Dámaso Gómez y Domingo Ortega le van a dar un realce insoportable. Delante del palacio se forman corros para ver si Ortega asoma.

El maestro, tranquilamente, se va vistiendo en el estudio del artista. Dos artes, dos mundos, se han reunido. Cada uno dice lo suyo. El maestro, pausadamente, sacerdote se diría de un culto entre enigmático y trascendental, se va vistiendo. El pañuelo de seda que le sirve de cinturón es plegado con una elegancia y parsimonia admirables. Todo se hace de manera callada y artísticamente. ¿Cuántas veces uno ha visto semejante operación? ¿Cuántas veces Ortega, llevado por su amor a

la fiesta, ha contribuido a dar realce a la misma? Uno piensa para sus adentros: a un hombre como Domingo Ortega, ¿quién le hace meterse en estos menesteres? Pero la afición a la fiesta puede más. Y, como en sus años mejores, ahí está Domingo Ortega con su traje campero, estampa fabulosa de un mundo y un arte españolísimo.

La plaza, desmontable, es otra estampa españolísima. Lo mismo podría ser arrancada de una nota de color de un Zuloaga o de Roberto Domingo, que por ahí anduvo, siempre buscando las esencias más puras de la fiesta. Suena el clarín y salen unos novillos reservones. Alguien, a mi lado, comenta:

«Pero es que en Cadalso de los Vidrios no hay peluquerías? Porque, amigos, había que ver el tamaño de los pitones...»

Los espadas estuvieron muy bien. Domingo Ortega rayó en el delirio. Parece mentira cómo un hombre pueda transformarse así delante de un toro. Se transforma y se emborracha, sólo pendiente de la bestia que delante tiene, a la que toreaba con aquella elegancia de que sólo los artistas geniales están dotados.

La tarde fue fabulosa en sensaciones inolvidables. El marco de la plaza. La gran afición que en los pequeños pueblos palpita. La actuación de los artistas. Los brindis al «Rubio», que, mientras viva, recordará el chaval. La salida por la puerta grande del maestro. Pero, sobre todo, el recuerdo de la obra ingente que un artista como Juan Cristóbal ha sabido llevar a cabo, y la hermanada con la actuación de Domingo Ortega, siempre grande y genial.

Al fin y al cabo, una tarde de toros, y en Castilla, estampa eterna y de gran lirismo, es decir, españolísima, la que uno vivía.

Miguel UTRILLO

MARCHA A LOS ESTADOS UNIDOS UN GRUPO DE TECNICOS ESPAÑOLES DE CARRETERAS

EFFECTUARAN ESTUDIOS SOBRE LOS MODERNOS PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCION

Con destino a los Estados Unidos han salido en avión los ingenieros de Caminos señores F. J. Urquía, F. Lozano, S. L. Abad, F. Santiago, O. Llamazares y P. Espeldegui, acompañados de los ayudantes de Obras Públicas señores J. Urcelay, J. Escalera y E. Calatayud.

El objeto del viaje, que durará ocho semanas, es realizar detenidos estudios sobre aglomerados asfálticos, ensayos de terrenos, diferentes formas de estabilización y, en general, cuanto se relaciona con los modernos procedimientos de construcción de carreteras, especialidad que ocupa a los técnicos que ahora se desplazan.

Visitarán Washington capital y recorrerán, después la Florida, Tennessee, Oklahoma y Michigan, visitando los laboratorios del Departamento Norteamericano de Carreteras y las obras y realizaciones. En el último Estado visitarán la zona de Detroit y Chicago, deteniéndose especialmente en las fábricas de maquinaria de Obras Públicas.

PARTICIPACION ESPAÑOLA EN EL CONGRESO INTERNACIONAL DE DERECHO DEL TRABAJO

Se ha celebrado estos días en Ginebra dicho Congreso, tratándose, entre otros temas, de la Convención Colectiva de Trabajo y los conflictos de leyes en

materia laboral. Sobre ambos puntos presentaron comunicación los profesores Bayón y Pérez Botija, defendiendo éstos personalmente la ponencia española, que fué favorablemente acogida, y algunos puntos recogidos por los representantes del B. I. T.

CONGRESO NACIONAL DE MAESTROS Y PROFESORES DE ESPAÑOL EN FILIPINAS

Patrocinada por la Delegación Nacional de Profesores de España en Filipinas, y con representación de 11 Universidades, 20 colegios y 12 escuelas, se ha celebrado en Manila el V Congreso Nacional de Maestros y Profesores de Español, llegando el número de delegados a 180.

Como resultado del Congreso se tomaron varias resoluciones, entre otras protestar contra el excesivo número de estudiantes en las clases de español y pedir al ministro de Educación que redujera a 30 el máximo de estudiantes en cada clase. Solicitar del Presidente de la República que destine en las Embajadas del Gobierno filipino en los países de habla española un agregado cultural que hable español, y expresar al Presidente de la República su agradecimiento por la aprobación de la llamada ley Cuenco y por su política protectora del hispanismo filipino.

La III Reunión Nacional de Anestesiología comienza el día 24

TAMBIEN SE INAUGURARA UNA EXPOSICION DE MATERIAL Y PRODUCTOS

Más de un centenar de médicos especialistas en Anestesia tomarán parte en las jornadas de la III Reunión Nacional de Anestesiología que se ha de celebrar en la Escuela Nacional de Tisiología (Ciudad Universitaria) de Madrid durante los días 24, 25 y 26 del mes corriente.

Además de las cuatro ponencias oficiales sobre los temas: «Anestesia y analgesia en el parto»; «Problemas anestésicos que plantea la cirugía cardiovascular»; «Fisiopatología y tratamiento postoperatorio» y «Situación de la Anestesiología en España», está anunciada la presentación de más de treinta comunicaciones libres y la proyección de unas veinte películas

sobre técnicas anestésicas y quirúrgicas.

Simultáneamente con la celebración de esta III Reunión se celebrará en los mismos locales una Exposición de productos y material, relacionado con la anestesiología, que tiene la particularidad de ser la primera que en este aspecto se realiza en España.

Una serie de actos sociales servirán de complemento a estas jornadas que reúnen a las figuras más destacadas de la especialidad.

Esta Reunión Nacional está patrocinada por la Asociación Española de Anestesiología que acoge en su seno a la mayoría de los anestesiólogos españoles.

NUEVO HORARIO DE APERTURA Y CIERRE DE LOS COMERCIOS

COMENZARA A REGIR EL LUNES

La Delegación Provincial de Trabajo hace pública la siguiente nota:

«Próximo a concluirse el régi-

men especial de verano establecido para la apertura y cierre de los establecimientos que a continuación se citan, se pone en conocimiento de las empresas afectadas que a partir del próximo lunes, día 23 del corriente, regirán los horarios normales de invierno, que son los siguientes:

ABASTECIMIENTO DE AGUA A CADALSO DE LOS VIDRIOS

OTROS ACUERDOS DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

En la sesión plenaria de la Diputación se aprobó el abastecimiento de agua a Cadalso de los Vidrios, por un importe de pesetas 1.890.000. El señor Muñoz Mateos pidió autorización para iniciar la plantación de 300.000 pinos entre Villabilla y El Molar; en este último pueblo se alternará dicha plantación con la siembra de forrajeras para la intensificación de pastos. El mismo señor Muñoz Mateos, como representante del partido judicial de Navalcarnero, solicitó la adopción del pueblo de Arroyomolinos con motivo de la celebración del próximo Día de la Provincia.

Quedó en acta el sentimiento de la Corporación provincial por el fallecimiento del funcionario don Enrique Martínez Sierra, jefe de la Sección de Fomento, y de don Vicente Boceta, ingeniero jefe del Servicio Agropecuario. Se dedicó asimismo emocionado recuerdo al antiguo secretario del Ayuntamiento de Madrid, don Mariano Berdejo Casañal, muerto en trágico accidente de automóvil.

Comercio en general: mañana, de nueve a una treinta; tarde, de cuatro a siete treinta. Comercio de alimentación: mañana, de ocho treinta a una treinta; tarde, de cinco a ocho. Pastelerías: mañana, de nueve a dos; tarde, de cuatro a nueve. Panaderías: mañana, de siete treinta a dos; tarde, de cinco treinta a ocho treinta. Lecherías: mañana, de siete treinta a una treinta; tarde, de cinco a nueve. (Los domingos y días festivos las lecherías abrirán solamente por la mañana, de siete treinta a tres de la tarde.) Carbonerías: mañana, de ocho a una; tarde, de cuatro a siete. Peluquerías de señoras: mañana, de nueve treinta a una treinta; tarde, de cuatro a ocho. Peluquerías de caballeros: mañana, de nueve treinta a una treinta; tarde, de cuatro a ocho treinta.

Las empresas deberán presentar en la Inspección de Trabajo, para su visado, los correspondientes horarios, en los que se hará constar la jornada de trabajo de todo el personal cuando el tiempo de apertura sea superior a ocho horas.

BALLET CLASICO. — Gimnasio de la Sección Femenina. Calle de Zurbano, 71. Teléfono 532514.

HOY en Madrid

Información religiosa

Sábado, día 21. — Temporales. Oraciones Santos: Mateo, Alejandro, Isacio, Pánfilo. Misa de San Mateo, color rojo. IGLESIA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

El horario de misas a partir del próximo domingo, día 22 de septiembre, es el siguiente: días laborables de 9 y 10 de la mañana, y domingos y días festivos 9, 10, 11, 12, 1 y 8 de la tarde.

AVISOS VARIOS

DESDE EL DIA 26, DIRECCION UNICA EN LAS CALLES DE FELJOO Y SANTA ANA

A partir del día 26 del corriente se establecerá dirección única para toda clase de vehículos en las calles de Feljoo, desde Bravo Murillo a Trafalgar, y de Santa Ana, desde Puente de la Ruda.

MASA CORAL DE MADRID

Terminadas sus vacaciones veraniegas, esta entidad reanuda sus actividades el día 23 de los corrientes. Queda abierta la inscripción de los aficionados a la música coral y de alumnos para las clases de solfeo e imitación de voz, en su domicilio, calle de Daoz, número 3, de 8 a 10 de la noche, los lunes, miércoles y jueves.

CLASE DE DECLAMACION DE "LA FARANDULA"

Reanudándose el próximo mes de octubre las clases de declamación en la Sociedad Cultural «La Farandula», se advierte que las inscripciones pueden hacerse todos los días laborables, de 8 a 9,30 de la tarde, en el domicilio social (calle de San Roque, número 14, piso bajo).

EXCURSIONES DEL CENTRO SEGOVIANO

El Centro Segoviano organiza excursiones por Ayllón y Fuentepelayo, el día 29 del actual, con motivo de sus tradicionales fiestas.

Por ser limitado el número de plazas, se ruega a los excursionistas la inmediata inscripción en la Secretaría del Centro (Mayor, número 1 y 2).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 724.

Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2 (sembrados gloriosa Elíptica); paseo Detallada, 115; Tomás Bretón, número 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Núñez de Arce, número 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo 26 (esquina a Narváez); Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena, 99; prolongación de General Mola, 270; Vinaroz, núm. 31; Serrano, 112; Marcelliano Santa María, 7 (fachada Sur, E. Chamartín); Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina a Pardiñas); Padilla, núm. 69; Alcalá, 98; Goya, núm. 55; Alcalá, núm 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Ríos Rosas, núm. 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, núm. 2; Fuencarral, 108; San Marcos, 6; Barquillo, 31; Puebla, 9; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; Peligros, núm. 11; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, 18; Andrés Mellado, 81 (esquina San Francisco de Sales); avenida Federico Rubio, núm. 88; Guzmán el Bueno, núm. 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago 1; Industria, 3 (Cerro Bermejo); paseo de Extremadura, 124; Toledo, 105; Colonia Alamedales, calle C, 29 (Usera); Parador del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, núm. 114 (Mataderos); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Padri Carabanchel Bajo); Alondra, núm. 7 (Puerta Bonita, C. Baño); carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (kilómetro 8 Tetuán); Emilio Fernández Gastel, 26 (esquina Oráculo); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdecadereas, Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); avenida San Diego, 30 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 15 provisional (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, núm. 27 (Puente de Vallecas).

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 124

HORIZONTALES.—1: odagapA.—2: Pesarás.—3: Itaca, ortpA.—4: Decomisasen.—5: oR, Le.—6: Aleli.—7: aD, Za.—8: Demolerales. 9: Acera. Edita.—10: Betijos.—11: Asedase. VERTICALES.—1: Ida, Oda.—2: Te, eC.—3: Opaco, Ameba.—4: Decoradores.—5: asaM, Late.—6: Ga, Irene, Id.—7: Aros, Reja.—8: Paralizados.—9: Asece, Alise.—10: Pe, eT.—11: Ana, Usa.

DAMERAMA NUMERO 124

La sangre y afinidad es pretexto no deudo. Los privados de los reyes nada han de tener más lejos que a los que les tocan más cerca.—Quevedo.

Los estudios del primer año de aprendizaje industrial

El «Boletín Oficial del Estado» publica decretos del Ministerio de Educación Nacional por uno de los cuales se establecen los estudios del primer año de aprendizaje industrial, y por otro, se constituye el Patronato de la Conmemoración del IV centenario de la muerte del Emperador Carlos I.

Gran jornada electoral sindical en la cresta de Guadarrama entre los 300 obreros que hacen una presa

LA VICTORIA NETA DE UN BARRENERO Y UN PEON DE CEBREROS DEMOSTRO QUE LA COMUNIDAD LABORAL SABE A QUIEN VOTA Y POR QUE LO HACE



Un grupo de los obreros que trabajan en la gran presa de El Escorial esperan el momento de votar.



El barrenero que resultó elegido enlace por gran margen de votos habla con nuestro colaborador Juan Losada.

ALFREDO del Moral, veterano sindicalista, delegado local sindical de San Lorenzo de El Escorial, hombre de grandes iniciativas, curtido en cien batallas sindicales de ahora y de antes, obrero y patrono al mismo tiempo, hombre de cierta edad con impulsos de buen mozo, cabeza blanca y corazón de león, me ha llevado a lo más abrupto de la Sierra de Guadarrama para que viese la jornada electoral de los 300 trabajadores que levantan la presa que dará un millón de metros cúbicos de agua para El Escorial. Está a 12 kilómetros, detrás de la montaña, de esta cordillera roqueña que ha habido que atravesar con un túnel hecho sobre roca viva de más de dos kilómetros de extensión, donde, a través de las filtraciones, se recogerán unos siete litros de agua por segundo, rico caudal que será el estrambote de la presa.

Sólo ha ocurrido un accidente grave en la presa. Fué este invierno, cuando la Sierra estaba alfombrada por la nieve. Estalló un barrido en las manos del obrero que lo llevaba. Era de noche y caía la nieve. Urgía llevar a este hombre a la clínica de El Escorial. Aquí teníamos un Ford destripado, sin focos. Un barrenero se puso sobre el motor llevando en la mano un farol que iluminaba débilmente el camino. En seguida nos lanzamos a la aventura. Fué una noche terrible. Pero la vida de aquel hombre, que había perdido los ojos, que estaba ensangrentado, nos obligaba a superarnos, a morir si era preciso en el intento de salvarla—me informa un chófer.

Hacemos un alto a mitad de ruta. Aquí está la boca del túnel.

que son los primeros que se han empleado en España. El émbolo carga y descarga, se hunde en la piedra y la destroza. El obrero no tiene que hacer ningún esfuerzo, sino dirigirlo. No sufre las trepidaciones, ni siquiera lo empuja. Es una faceta del automatismo.

A través del túnel, subidos en una larga vagoneta que arrastra un asno, nos trasladamos a la presa. En uno de los albergues se celebran las elecciones para enlaces sindicales. Hay un gran entusiasmo. Del Moral dirige unas palabras a los votantes, que les anima aún más. Empieza la votación para especialistas. Votan todos, y eligen a tres compañeros. El que ha obtenido mayor número de votos es Gregorio Mateos Díaz, barrenero, de cincuenta y tres años de edad, nacido en Cebreros y habitante del Escorial, veterano ejecutor de grandes obras, presas y carreteras. Un típico hombre castellano, cetrino, de rostro arrugado, de manos grandes, creadoras de riquezas, curtido por los fríos y el calor de toda la geografía laboral española.

—Mi sincera felicitación, compañeros—les dice Alfredo del Moral—. Sois los mejores. No cabe duda. Ahora, vista y al toro. Os pido que no os dejéis conducir por las pasiones, por las cosas personales. A luchar por vuestros compañeros, por conseguir todos los beneficios que en buena justicia social os pertenecen.

Mientras continúa la votación de los obreros no cualificados me siento junto al triunfador.

—Ya ha visto usted que confían en mí, en mi manera de ser. Me preocupan de siempre los asuntos sociales, la situación de mis camaradas. Mi propósito es defender a los obreros, tratando de no perjudicar a la Empresa, porque es indudable que tenemos derechos, pero también deberes. Los defenderé hasta donde pueda.

—¿Estaba usted seguro de su victoria?

—No tenía mucha confianza, pero...

Los trabajadores no cualificados han elegido cinco enlaces. La votación ha sido casi total: dos votos en blanco y ocho ausencias. Severiano Becerril ha obtenido un triunfo casi unánime, seguido de cerca por Mariano García Martín. Es Becerril, natural también de Cebreros, hombre de cuarenta y tantos años de edad. Los peones han depositado en él su absoluta confianza.

—Es el más preparado de nosotros. Un gran trabajador y un hombre que sabe mucho. Muy culto. Ha sido una elección bien hecha.

Han sido elegidos ocho enlaces. Veo satisfacción en el rostro de los electores. Hay felicitaciones para los que han triunfado. Ahora, a comer juntos ahí, sobre la presa, todavía no terminada, entre impresionantes muros de cemento, hormigoneras, andamios, máquinas, tubos, con un fondo bello, aun siendo severo. Luego, a trabajar. A trabajar en el tajo, con los músculos y con la inteligencia, y los enlaces, a velar por la seguridad social y por conseguir para sus compañeros mejores jornadas.

Juan LOSADA

(Fotos Eloy.)

Animación electoral en las barriadas obreras de Barcelona

MAS DE UN CENTENAR DE EMPRESAS MADRILEÑAS ELIGIERON AYER SUS ENLACES SINDICALES

En 102 empresas madrileñas, con censo superior a 50 trabajadores, se celebraron ayer las votaciones para elegir enlaces sindicales. Sólo del Sindicato de la Construcción fueron 28 las elecciones llevadas a cabo y 18 en el del Metal. Entre estas últimas destacó la de la factoría Marconi, de Villaverde, tanto por la importancia numérica de su censo (2.620 trabajadores) como por el número de enlaces a elegir, que fueron 32. También de dicho Sindicato se celebraron otras 22 elecciones en otras tantas empresas metalúrgicas, ascendiendo ayer el censo de votantes a 8.321.

También hubo ayer votaciones en distintas empresas pertenecientes al Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas, siendo las más importantes las de la Agencia Efe, y distintos talleres de Artes Gráficas y de manipulados de papel y cartón.

Recorrió los distintos colegios electorales el jefe de dicho Sindicato, don José María Marco Cecilia, acompañado del secretario y de vocales sociales del organismo.

ACTOS ELECTORALES

Hoy, a mediodía, se ha celebrado en la empresa Armentales de Aviación, de Pinto, un acto divulgador del alcance de las elecciones de enlaces, dedicado a los 600 obreros que allí trabajan.

A las ocho de la noche, en un teatro de Aranjuez, también se celebrará otro acto de idéntico carácter para los 2.200 trabajadores de aquella localidad, pertenecientes a 13 empresas.

En este acto intervendrán jefes de la C. N. S. de Madrid.

LAS VOTACIONES PARA HOY

Hoy, viernes, tuvieron lugar elecciones en 96 empresas madrileñas. Entre ellas destacan, por su importancia, Compañía Eléctrica, Bancos de Vizcaya y Bilbao, Cooperativa Farmacéutica, Mutua Madrileña de Taxis, la Equitativa, Standard Española de Radiodifusión.

MILLAR Y MEDIO DE ENLACES DESIGNAN LOS TRABAJADORES DE LEON

LEON. (Especial para PUEBLO.) — Prosiguen las jornadas electorales con gran animación, especialmente en las cuencas mineras de Villablino, Fabero, Cis-

tierna y Santa Lucía, donde la Delegación Provincial de Sindicatos ha desplazado equipos de divulgación. Ponferrada, capital del Bierzo, acusa el mayor número censal de votantes, por las grandes empresas de las industrias hidroeléctricas y extractivas de carbón y de hierro, y en las oficinas sindicales es incesante la actividad informativa ante las consultas que las propias empresas formulan para el mejor desarrollo de la votación. Las empresas donde ya se ha llevado a cabo la elección de enlaces acusan un porcentaje superior al 80 por 100 de votantes.

Los centros de trabajo afectados ascienden a 146, pues hay empresas, como la Minerosiderúrgica, de Ponferrada, que tienen que celebrar las elecciones en más de doce centros. Los datos que nos facilita la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social reflejan la importancia de estos comicios en nuestra provincia, donde van a ser elegidos 1.452 enlaces sindicales, distribuidos así: 113 técnicos, 542 especialistas, 109 administrativos y 683 no cualificados. El número de trabajadores que toman parte en la votación escala la cifra de 31.703 entre las cuatro categorías de lo que se desprende la movilización —en las mismas empresas— de un nutrido censo laboral para elegir a sus más genuinos representantes.

Los productores mineros acuden a las conferencias de los equipos de divulgación para informarse detalladamente del reglamento electoral y para establecer el número exacto de enlaces que corresponde a cada centro de trabajo.

En el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos se reúnen los presidentes de Secciones Sociales, los vocales sociales de los diversos Sindicatos, alumnos de la Escuela de Capacitación Social y muchísimos trabajadores de la capital, para cambiar impresiones sobre la marcha electoral, que culminará el día 26 —en que terminan las votaciones— con la designación de los enlaces en la proporción que corresponde al elevado número de productores que forman el cuerpo electoral de este primer periodo.

EN SEGOVIA Y JAEN

En Segovia prosiguieron con gran interés las elecciones para enlaces sindicales. En la fábrica de don Rafael Porras, de Otero

de Herreros, fueron elegidos cuatro enlaces, votando el 100 por 100 del censo. En la Empresa Eléctrica Segoviana se celebró un acto de propaganda, en el que intervinieron los trabajadores Andrés Llorente y Rafael Marcos Merodio, quienes explicaron la trascendencia de estas elecciones y el significado que puede tener para la vida sindical el que salgan elegidos como más representativos los trabajadores más capacitados en todos los órdenes.

Por último, y al objeto de facilitar la elección de los trabajadores resinosos, que por las especiales características de su labor no pueden reunirse en una sola mesa electoral, la Junta Provincial de Elecciones ha dispuesto que en las elecciones para enlaces de empresas resinosas funcionen mesas electorales volantes, que recorrerán los lugares donde dichos trabajadores resinosos se encuentren.

En Jaén continúan celebrándose durante el día de hoy, en idéntico clima de entusiasmo, los comicios para enlaces sindicales. De Linares se reciben noticias de que dichas elecciones se están llevando a cabo entre gran expectación por parte de los trabajadores de la población. Y entre las empresas que ya han celebrado la votación figuran la Compañía Sevillana de Electricidad, donde votaron 95 de los 97 censados, y fueron elegidos cuatro enlaces; la Empresa Enlase, con un censo de 165 trabajadores, de lo que votaron 122; no pudiendo hacerlo el resto por hallarse de vacaciones o enfermos, y donde se eligieron ocho enlaces.

EN MALAGA, BADAJOZ Y BILBAO

En Málaga continuaron celebrándose durante el día de ayer con gran animación las votaciones para enlaces sindicales. Quedaron elegidos los mismos en 40 empresas. Y en el día de hoy se desarrollarán votaciones en otras ocho empresas más.

La propaganda efectuada en esta localidad es muy eficaz, y una prueba del interés despertado por estas elecciones en el sector laboral la constituye el que los trabajadores del mar han solicitado del Sindicato de la Pesca una autorización para celebrar una Asamblea y elegir los candidatos para las próximas elecciones, que se celebrarán en el mes de octubre.

En Badajoz continúan con gran interés las elecciones de enlaces sindicales, que hasta el momento se han celebrado en 36 empresas de la provincia, llevando elegidos 244 enlaces, de los que únicamente tres son mujeres, porcentaje que supone poco más del 1 por 100. Por otra parte, la media de las edades de los elegidos hasta la fecha es de treinta y dos años, promedio que supone, hasta el momento, mayor juventud en los enlaces elegidos este año con relación a anteriores elecciones, viene a confirmar que las generaciones jóvenes se incorporan a los cuadros dirigentes de la Organización Sindical.

Con el mismo interés que en días anteriores se siguen celebrando las elecciones de Enlaces Sindicales en toda la provincia de Vizcaya. El porcentaje de votantes hasta el momento es el 80,08 por 100. Del 20 al 25 del actual están señaladas las elecciones en las más importantes empresas, correspondientes al Sindicato del Metal.

La propaganda de las elecciones se ha realizado por todos los medios: cines, emisoras de radio, Prensa, etc., y han sido arrojadas octavillas por una avioneta en toda la margen izquierda de la ría. Ayer inmediatamente de celebrarse un partido de fútbol entre el Atlético de Bilbao y el Alavés, se celebraron las elecciones entre el personal del campo. El censo era de 144 y votó todo el personal. En el Hotel Almirante, un obrero que había hecho candidaturas y se había trabajado la elección hasta la exageración, no obtuvo luego ningún voto. En una empresa bilbaína, un productor, queriendo salir enlace, confeccionó candidaturas con su nombre, que entregaba a las productoras acompañadas de una entrada de cine.

EN VALLADOLID

Hasta ahora se han celebrado elecciones en Banco Hispanoamericano, resultando elegidos cuatro enlaces; "Hijos de Ciriaco Sánchez", con otros cuatro enlaces; Industrias del Cemento, S. A., con cuatro enlaces; García Giménez e Hijos, S. A., con dos enlaces; Hernández Tejerina, S. E., con ocho enlaces; Sociedad Española Zig-Zag, cuatro enlaces; Centro Farmacéutico Castellano, con tres enlaces, y Francisco Alonso, S. A., con cuatro enlaces.

Carlos RIVAS

Matices electorales de una jornada

HAMOS recorrido la capital, de un extremo a otro, desde las primeras horas de la mañana hasta el final de la jornada laboral y electoral. Las fábricas metalúrgicas, monstruos de acero y hervideros de productores; las empresas de seguros, funcionarios correctísimos, clase media; las compañías de transportes, barúnda de autobuses y camiones, prisas de miles de viajeros cargados con toda suerte y clase de bultos; hoteles de lujo, los «grandes hoteles», inquietud laboral de «maitres», «botones», «comis», de camareros de etiqueta y de grandes gorros blancos en las incandescentes cocinas. Todo el dinámico mundo que trabaja, buscado y encontrado en sus centros laborales y en plena tarea, nos recibe y nos saluda con cordial curiosidad. Actúan, entre gran expectación, nuestras máquinas fotográficas y nuestras plumas; se cargan de imágenes e ideas, cuartillas y placas. Nuestra voluntad informativa está en plena tensión; hay muchos temas claros, infinidad de sutiles matices, reacciones humanas llenas de interés. Estamos en una de estas interesantísimas jornadas, llenas de posibilidades de futuro, que son las elecciones sindicales.

En la Marconi Española nos encontramos con la gran masa trabajadora industrial—más de dos mil productores—; entramos en contacto con sus problemas principales: transportes y viviendas, y, hablando con jóvenes y viejos, con mujeres y hombres, con dirigentes y simples jornaleros, vamos entrando en la intimidad de esta gran colmena industrial. Al fondo de una gran nave—acero y cristal, tornos y cadenas de montaje, humanizado y embellecido el trabajo por una música selecta que proyectan altavoces estratégicamente situados actúa el organismo electoral; mesa, urnas y la larga cola de votantes, que graves y decididos votan confiadamente y con

entusiasmo. Aquí hay gran expectación, grupos y ajanes bien visibles. Nos damos cuenta claramente de que los productores, ante sus problemas concretos, sienten la necesidad y procuran que sus enlaces sean aquellos de sus compañeros con intereses iguales a los de toda su comunidad de trabajo. Se nota vivo interés sin estridencia. Sentimos y comprendemos cómo la numerosa presencia femenina—la mayoría muchachas muy jóvenes—suaviza la dureza de la convivencia laboral. Clima de cordialidad en los talleres. Algunos productores nos hablan de las grandes posibilidades de crecimiento de la empresa, mostrándose muy unidos a ella en los malos y en los buenos momentos. Los fotógrafos tiran sus placas, actúan los del NO-DO y hay un revuelo de coquetería juvenil femenina con fondo de máquinas.

De las naves metálicas, sonoras de martillos «fresas», saltamos a los alfombrados salones del Ritz. También aquí actúa la inquietud laboral. Votan los «botones», asombrados de su importancia; los camareros, de etiqueta, depositan su papeleta haciendo un impecable saludo a este huésped de un día que es la urna electoral; avanzan impresionantes los cocineros, tocados con sus altos y blanquísimos gorros. También se vive esta jornada laboral entre el lujo de un gran hotel.

Entre jardos, baúles y maletas, mientras rugen motores de docenas de autobuses, listos para salir por todas las rutas de España, «monos» azules de mecánicos, galleteadas gorras de revisores, administrativos y lavacoches, todos unidos, votan en una gran central de transportes.

Hemos asistido hoy a una auténtica y gran movilización del mundo del trabajo y terminamos nuestra jornada con la convicción de que los productores han puesto en sus votos confianza y afán constructivo.

e i n e

La película de la temporada



Introduce a la bellísima actriz Gianna Maria Canale, que aparece en este primer plano de la película "Esclavas de Cartago", producción de Yago Films, que tiene como protagonista a Jorge Mistral. "Esclavas de Cartago", en el más bello de los colores, será presentada por Dipenfa mañana, sábado, en los acreditados salones del Carlos III y Roxy A.

TAXISTA HONORIFICO

Ignacio F. Iguino, director y productor de la extraordinaria superproducción nacional "Los ángeles del volante", fué galardonado por don Julián Calderón y otras personalidades de una comisión de la Cooperativa de Taxis taxista de honor de la ciudad de Madrid.

Igualmente, los extraordinarios intérpretes de "Los ángeles del volante", Fernando Fernán-Gómez, José Luis Ozores, José Isbert, Manolo Morán y Tony Leblanc, fueron galardonados con un diploma por su magnífica in-

terpretación en la citada película. El festival de homenaje, que se celebró en el Palacio de la Prensa, donde se exhibe esta notable película en su tercera semana de proyección, fué un acontecimiento por la asistencia de un público selecto que llenaba la sala, de autoridades y de artistas, con la presencia, además, de la Prensa madrileña y de los reporteros gráficos. Los homenajeados, desde el palco escénico, recibieron un caluroso aplauso del público, premiando de esta manera su labor en "Los ángeles del volante".

Apasionante film



El ingeniero Marsac (Jean Marais) trabaja desde hace algún tiempo en una constructora naval de Nagasaki. Marsac es un convencido de que no existen fronteras espirituales entre las civilizaciones, porque las penas y las alegrías de los hombres son iguales en todas partes... y por que la dulce sonrisa de una japonesa le ha hecho entrever un futuro feliz. Sin embargo, su carácter débil y un poco egoísta le hará dudar en el momento de elegir el amor de François y de Noriko. De la soberbia película "Tifón sobre Nagasaki", que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por Distribuidora Chamartín.

UN JAPON NUEVO, DISTINTO AL QUE TODOS HAN IMAGINADO. PERO LAS PASIONES SON IGUAL QUE EN EL RESTO DEL MUNDO



La más bella realización de Walt Disney



"Dibujar" los más bellos sonidos: he aquí la gran diablura genial de Walt Disney en esta su última creación "Fantasia", que muy pronto nos deleitará en una suntuosa pantalla madrileña. Sobre partituras célebres universalmente, este genial dibujante, en un alarde de tecnicismo, fantasía y exquisito gusto artístico, ha ido creando una serie de "materializaciones" de dichas melodías plasmadas en el más bello color por technicolor que hasta la fecha ha creado la industria cinematográfica. Los amantes de la buena música y los enamorados del buen cine sabrán apreciar el gigantesco esfuerzo de este mago del lápiz y del color que es Walt Disney. Todo el film está diseñado sobre famosas obras musicales de los maestros Bach, Dukas, Tchaikovsky, Stravinsky, Beethoven, Puccini, Monsergsky y el adorable Schubert... En realidad se trata de un maravilloso festival para los ojos y los oídos del espectador.

Hay que renovar el cine comercial

Esta es la opinión de José María Nunes, un joven director lleno de ideas: "Hay que romper valientemente los eternos moldes de la producción en serie", dice. Y es la norma que ha seguido al realizar la película más sorprendente de estos últimos tiempos: "Mañana". Es esta una cinta que emociona por la gracia y la poesía inéditas de su argumento, en el que se combinan la poesía y el realismo, la ternura y el desencanto. José María Nunes ha escrito y realizado "Mañana" con el deseo de satisfacer a ese público amante de lo inédito y de lo sorprendente, con un relato cinematográfico, cuyas imágenes contienen una explosiva carga de novedad, originalidad y audacia. Pero al propio tiempo ha conseguido con su película algo que parecía imposible: hacer un cine inteligente para mayorías. "Mañana" cuenta con la interpretación de artistas de tanto prestigio como José María Rodero, Ana Améndola, Szatarnil, James Hayter, Díaz González, Carlos Otero y Arturo Fernández.

CARLOS III y ROXY "A"

Mañana, sábado, ESTRENO de una película esperada en toda Europa



ESCLAVAS de CARTAGO

RUBEN ANA LUISA GIANA MARIA MARISA
ROJO • PELUFFO • CANALE • ALLASIO

FERRANICOLOR

TOTALSCOPE

DIRECTOR: GUIDO BRIGNONE

¡UN DRAMA APASIONANTE EN LA ROMA DE LOS CESARES...!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

De "Proa al cielo" MAS ALLA del HEROISMO

la Prensa inglesa ha dicho:

"DAILY EXPRESS" "Proa al cielo" es de esas películas que convencen totalmente, incluso a la crítica. Con ella, Kenneth More, Dorothy Alison y Muriel Pavlow alcanzan el estrellato."

"NEWS CHRONICLE" "Magníficamente fotografiada, admirablemente escrita y dirigida con una pericia extraordinaria, "Proa al cielo" es un gran documento sobre el verdadero significado del valor."

"SUNDAY DISPATCH" "La sinceridad con que ha sido escrita, dirigida e interpretada hace que un aceptor todo como real. Kenneth More se olvida de sí mismo para hacer el papel de Bader. Este es el camino que deben seguir todos los actores. Una película que debe usted ver sin necesidad de consultar a sus amigos."

"DAILY MIRROR" "Proa al cielo" tiene de todo: lágrimas, risas, amor, emociones y la historia de un héroe que escapó del cautiverio, a pesar de la mutilación de sus dos piernas."

"EMPIRE NEWS" "Una película que usted no se debe perder."

"REYNOLDS NEWS" "Hará que el dinero ingrese a montones en las taquillas."

"DAILY HERALD" "Proa al cielo", con la historia del aviador sin piernas, es un film valiente que conmueve y cautiva."

"EVENING NEWS" "Si yo fuera Kenneth More, el protagonista, me sentiría orgulloso de haber interpretado ante la cámara la historia de Bader."

"THE STAR" "Proa al cielo" justifica su título. Es una película que alcanza la mayor altura."



Durante la pasada contienda mundial, Douglas Bader fué uno de los héroes más destacados de la R. A. F., por no decir el primero de ellos. Sus hazañas rebasaron los límites del esfuerzo humano y le convirtieron en un personaje de leyenda, incluso por cuantos habían compartido con él las horas de lucha y las de cautiverio en tierras de Francia. Y éstas fueron más asombrosas aún porque Bader, el héroe, había sufrido la amputación de ambas piernas en plena juventud, cuando sus acrobacias aéreas y sus éxitos en los deportes le habían hecho ya famoso. La historia de su recuperación física, lograda merced a un tesón sobrehumano, de sus victorias en el aire y de su heroísmo en las prisiones alemanas, de las que llegó a escapar temporalmente pese a su impedimento físico, se refiere en la superproducción "Proa al cielo", de J. Arthur Rank, dirigida por Lewis Gilbert e interpretada por Kenneth More como protagonista, Muriel Pavlow, Lyndon Brook y Lee Patterson, que Chamartín presentará el lunes próximo en el cine Rex, y a la que cabe augurar un extraordinario triunfo, continuación del que ha obtenido en el mundo entero.

NOTICIARIO

El piloto de un avión y su esposa en el compartimiento de pasajeros, se aman entre las nubes, mientras el aparato vuela por control a distancia. Esta es una de las interesantes escenas que ofrece la película "The Lady Takes a Flyer", Jeff Chandler y Lana Turner, pasean su idilio por todo el mundo, amándose en la tierra y en el aire.

El varonil Richard Egan, protagonista de la película Universal International "Slaughter on

Tenth Avenue", cree que para conquistar a una mujer no hay como saber cocinar. Durante el rodaje de la película, Richard atiende a la bella actriz Pat Hardy en su camerín, donde tiene una pequeña cocina eléctrica, ofreciéndole de almuerzo, succulentos asados y deliciosas ensaladas.

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

TEATRO RECOLETOS
La comedia más fina, alegre y divertida, "El príncipe durmiente".

"EL PRÍNCIPE DURMIENTE"
La comedia del más fino humor en el teatro de bolsillo RECOLETOS.

ORQUESTA NACIONAL
Temporada 1957-1958

Renovación de tarjetas de reserva de localidades, del 23 al 28 de septiembre, de diez de la mañana a seis de la tarde, sin interrupción, en Alcalá, 36, planta baja. Obligatoria presentación de documento de identidad personal.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ.—(Cia. revistas Del Real Barbero.) 7-11: La blanca doble. Supervedette, Elenita Maya. Precios populares.

ALCAZAL.—(Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente, 7, 15 y 11: Caritas y Carotas. (Próxima semana, 200 representaciones. Gran fin de fiesta.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Imperio de Triana con El lirio de los deseos, de Antonio y Marco, Manuel. Canciones de Quintero, León y Quiroga.

COMEDIA.—Cia. de Actores de Radio Madrid. 7 y 11: En nombre del hijo, comedia dramática de Guillermo Sautier y Casaseca y Luisa Alberca, interpretada por Pedro Pablo Ayuso, Eduardo Laqueva y toda la Cia. de Actores de Radio Madrid. Precios populares. Butaca, 20 pesetas. Últimos días. Domingo, despedida.

COMICO.—7-11: Trini Alonso en Un marido es algo, con Guillermo Marín y Carlos Mendy. Miércoles, 11 noche, reestreno: Guillermo Hotel, de Tono.

ESLAVA.—(31-19-64.) Aire acondicionado. 7 y 11: El Zoo de cristal, de Tennessee Williams. ¡Cuatro últimos días!

FUENCARRAL.—7-11: Cia. revistas. El tren de la felicidad, de Manuel Paso y Augusto Alguero. Infanta Isabel, 7 y 11: ¡Un éxito mundial! La luna es azul (por Ana María Gadé, Juan Carlos Thorry, con Pastor Serrador). Enormemente divertida, enormemente simpática.

LARA.—(Cia. titular.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII?, de Juan Ignacio Luca de Tena.

LATINA.—7-11: Desfile de estrellas. Variedad de. Conchita Martín, Tomás Antequera, Los 3 Chispitas, Kim y Kiko (colaboración especial) y otros destacados artistas.

MADRID.—(Refrigerado. 21-56-94.) 7-11: Producciones Izquierdo presenta a Marisol Reyes con Hurtado de Córdoba y 20 artistas especializados en la fantasía lírica de Ochaíta, Valerio y Solano La Niña de la Paloma.

MARAVILLAS.—645-1045: Compañía Carmen Morell-Pepe Blanco con su extraordinario conjunto de estrellas, ballet alemán, Schulte, los 8 locos del Rock and Roll, apoteósico éxito opereta arrevisada Siete novias para mi solo, de Blanca Flores, Labrés, maestro Montorio y Bernalt. Gran acontecimiento artístico.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) Jueves 26, inauguración temporada con el éxito sensacional del año La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.)

PRICE.—(Refrigerado.) 7 y 11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo Programa de Altas Variedades. Adelfa Soto, Rosa y Noppi, Pepita Ibarz, Rafael de Alba, Irene Vilches, Pepe Baldo, Fernando Vargas, Angel Romero, "Tudela-Villeras", etc. 20 seleccionadas atracciones. (Localidades desde 5 pesetas.)

RECOLETOS.—(Avenida Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7 y 11: El príncipe durmiente, de Rattigan, por Enrique Diosdado, Mary Carrillo y compañía titular. Catorce únicos días.

REINA VICTORIA.—7,15-11: La gran espía. Un estreno sensacional de Adolfo Torrado. Una interpretación maravillosa de María Fernanda Ladrón de Guevara en el papel de Elena Viviana, la mujer que tuvo en sus manos el destino de un pueblo, la mujer que había elegido su propio tormento. ¡La gran espía!

ZARZUELA.—7,15 y 11: Folies Bergere, de Paris. Drs últimos días.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Bellezas por casar. AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: El inocente (Pedro Infante, Silvia Pinal).

BARCELO.—7-11: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel). Benlure.—El almirante Canaris. Bulevar.—Bellezas por casar. CAPITOL.—7-11: Amanecer en Puerta Oscura (Francisco Rabal, Isabel Pomés, Luis Peña). Eastmancolor. Tolerada.

Carlos III.—El abrigo de visión.

COLISEUM.—7-11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm en Eastmancolor. (Ruth Leuwerik, Hans Holt). Tolerada.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: Kitty (Romy Schneider). Eastmancolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Vivir un gran amor (Deborah Kerr, Van Johnson). Basada en la célebre novel de Graham Greene.

Luchana.—El almirante Canaris. PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: La novia de San Petersburgo (Eva Bartok-Carlos Bohm). Agfacolor.

Palacio de la Prensa.—Los ángeles del volante. PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: Duelo en la jungla (technicolor). Tolerada. Estreno riguroso.

PROGRESO.—7-11: La mujer del día (Virna Lisi, Antonio Cifariello).

Pompeya.—La estrella del rey. Princesa.—La vida es bella. Proyecciones.—La mujer del día.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Duelo en la jungla (Dana Andrews, Jeanne Crain). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Las últimas banderas (Eduardo Fajardo). Tolerada.

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 6.9 mes.

Roxy A.—El abrigo de visión. Roxy B.—Los ángeles del volante. SAN MIGUEL.—7-11: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel). Eastmancolor.

UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel). Eastmancolor.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Primer festival Walt Disney.

ALBA.—(27-07-85.) Reformado, selecto. Continúa 10 mañana: Scotland Yard número 1. Sólo una bandera.

Alcalá.—La rubia fenómeno y Pasos en la niebla.

Alcántara.—Mi tío Jacinto y All Babá y los cuarenta ladrones. Alexandria.—El almirante Canaris. Alhambra.—Giuliano y La hija de Juan Simón.

América.—Cómo casarse con un millonario y La strada. Apoio.—El gran delito y Rebeldes en la ciudad.

Aragón.—Picnic y El amor de Don Juan.

ARGUELLES.—Continúa 6: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel).

Argel.—Scotland Yard y Sólo una bandera.

Arizona.—El salvaje y Encuentro en la ciudad.

Astoria.—Llamame señora y Atraído perfecto.

Astur.—Sinfonía en oro y Si no amaneciera.

Avemaría.—Miedo y El amor nació en París.

Avenida (Vallecas).—Confesión y Guante de acero.

Ayala.—Situados en la ciudad y Luces de la ciudad.

Azul.—Stete novias para siete hermanos y Los ladrones somos gente honrada.

Beatriz.—Primer festival Walt Disney.

Becerra.—Secreto de familia. Bécquer.—Grandes maniobras y Secreto de familia.

Bellas Artes.—La vida es bella. Bellas Vistas.—La hechicera blanca y Soraja negra.

Bellón.—La portera de la fábrica y Maravilla.

Benavente.—Fort Bravo y Los gaviolines del Estrecho.

Bilbao.—Solitario y La vida es bella.

California.—El pequeño rulseñor y Mizar, agente secreto.

Carretas.—Nagana y Duelo de razas.

Castilla.—Los caballeros del rey Arturo y Maldición gitana.

Cervantes.—Escuela de periodismo y Nace una canción.

Colón.—La guerra privada del mayor Benson y La senda de los elefantes.

Covadonga.—Gardenia azul y La hija de Juan Simón.

Cristal.—Los últimos cinco minutos y Aírta en el Sur.

Chamartín.—La ventana y Duelo en el fondo del mar.

Chamberí.—Piedad para el caído y Rebeldes en la ciudad.

Chiki.—El guardián del paraíso y Diplomático último modelo.

Chueca.—Ahí viene Martín Corona y ¡Huk!, grito de muerte.

De la Rosa.—Pílon de plata y Hogueira de odios.

Delicias.—Si yo fuera diputado y Con sus mismas armas.

Doré.—Me quiero casar contigo y La fiota silenciosa.

Elcano.—Maravilla y Japon bajo el terror del monstruo.

España.—Sinuhe el egipcio y Nace una canción.

Esproncada.—Yo maté y La bella desconocida.

Europa.—Los enamorados y Luces de la ciudad.

Excelsior.—Mademoiselle Nitouche y El caballero de la Banda Negra.

Felipe II.—El amor de Don Juan y La hija del embajador.

Figaro.—El pequeño rulseñor y Ulises.

Flor.—Salida al amanecer y Estrella de Sierra Morena.

Florida.—La alegre caravana y Yo confieso.

Frutos.—Rebelde y Cita en el sol.

Galileo.—Scotland Yard y Sólo una bandera.

Generalife.—Bien venido, Mr. Marshall y El secreto de los Incas.

GONG.—Continúa 6: La mujer del día (Antonio Cifariello).

Goya (Vallecas).—La chica del barrio y Sissi.

Granada.—La justicia al acecho y El bigamo.

Iberia.—Cruz de mayo y El continente perdido.

Ibiza.—Susana y yo y El imperio del terror.

Ideal.—El almirante Canaris.

Imperial.—Vuelve Martín Corona y ¡Huk!, grito de muerte.

Imperio.—Amor en conserva y El honor del capitán Lex.

Infantas.—Bellezas por casar.

Iris.—Limosna de amores y El experimento del doctor Quatermans.

Lavapiés.—Un traje blanco y Chacales del mar.

Lepanto.—Lola Torbellino y Papá, mamá, la muchacha y yo.

Lido.—Corazón de hielo y La vida es bella.

López de Hoyos.—Rebelión en la granja y Chacales del mar.

Lusarreta.—El imperio del terror y Travesía de París.

María Cristina.—El signo de la muerte y Una hama en el espacio.

Metropolitano.—Eugenia Grandet y Secreto de familia.

Montecarlo.—Pan, amor y... y Carta a Sara.

Montera.—La bruja y La bella desconocida.

Montija.—Rifles de Bengala y Los apuros de un pequeño tren.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Cuando los mundos chocan y Tempestad sobre el Niño. CinemaScope. Autorizada.

Mundial.—Un americano en París y La princesa de Fboll.

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. 31-51-41.) Continúa 10 mañana: El diablo de las aguas turbias y Luces de la ciudad. Toleradas.

Murillo.—Faldas de acero y Si no amaneciera.

Narváez.—La cárcel de cristal y La bella desconocida.

Odeón.—Corazón de hielo y La vida es bella.

Olimpia.—No me abandones y Vuelven los mosqueteros.

Oraa.—La hija del embajador y Los enamorados.

Palace.—La estrella del rey.

Palacio del Cine.—El almirante Canaris.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Secreto de familia (John Derek).

Pavón.—Vuestro servidor Blake y Secreto de familia.

Pelayo.—Intriga extranjera y Ahora y siempre.

Peñalver.—Secreto de familia.

Pez.—El caso O'Hara y Rebeldes en la ciudad.

Pizarro.—Norte salvaje y El hombre tranquilo.

Pleyel.—Los peces rojos y Santos el Magnífico.

Postas.—No hay amor más grande y Rebeldes en la ciudad.

Praga.—El diablo toca la flauta y El hombre de Laramie.

Príncipe Alfonso.—El ídolo y Chacales del mar.

Príncipe Pio.—Vuestro servidor Blake y Secreto de familia.

Quevedo.—La ventana y Chacales del mar.

Roma.—Lío en el valle y Jivaro.

Salamanca.—La mujer del día.

SAN CARLOS.—5: La calle desnuda. Secreto de familia (John Derek).

San Cayetano.—Napoleón y complementos.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Lanza escarlata. Un gramo de locura (Danny Kaye). Ambas technicolor.

San Francisco.—La amada de Júpiter y Picnic.

Savoy.—Corea: hora cero y La princesa y el capitán.

Sevilla.—El mayado Carabel y Un tranvía llamado Deseo.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Pan, amor y fantasía y Pan, amor y celos (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida).

Tetuán.—La bruja y Puerto de Nueva York.

TIVOLI.—5: Bellezas por casar (technicolor; Mirna Loy). Tolerada.

Toledo.—Rebeldes de la ciudad y Piedad para el caído.

Urcillo.—Scotland Yard y Sólo una bandera.

Usara.—Llanura roja y Maravilla. Vallehermoso.—Yo maté y La bella desconocida.

Velázquez.—Escuela de periodismo y El fabuloso Andersen.

Ventas.—Siete novias para siete hermanos y Odio, amor y castigo.

Vergara.—La vida es bella.

Victoria.—La cárcel de cristal y La bella desconocida.

Voy.—Películas en versión original.

Cinema X.—El refugio de los ángeles y El cantor de Méjico.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 pesetas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Ballet de Sonia Anderson y Tom Wells. Larry Discou.

Plaza de Toros de Talavera de la Reina

Lunes 23 de septiembre, a las cuatro y media tarde, monumental corrida de toros. Siete hermosos ejemplares de don Félix Gómez (Colmenar Viejo), el primero, de rejones, para

D. BERNARDINO LANDETE y los seis restantes para **PABLO LOZANO GREGORIO SANCHEZ** y **CURRO GIRÓN**

Despacho de localidades en fadril, desde mañana, sábado, día 21, en "La Pañoleta", Jardines, 26.

CURSO DE INGLÉS

ELEMENTARY

EL VERBO "TO GET" (tu 'get)

Este es un verbo que ofrece algunas dificultades a los estudiantes.

Los significados más conocidos son los de:

- conseguir
- obtener
- lograr

Estos significados son bastante vagos, porque al decir:

"I got a letter this morning"

mejor que:

"Conseguí u obtuve una carta esta mañana"

debe decirse:

"Recibí una carta esta mañana"

Otros ejemplos:

"Get me a glass of water"

Mejor que:

"Consigueme un vaso de agua"

traduciríamos:

"Traeme un vaso de agua"

Y si decimos:

"I got this book in London"

mejor que:

"Conseguí u logré este libro en Londres"

diríamos:

"Compré este libro en Londres"

En estos casos, mejor que "GET", que no tiene más que una idea vaga, es poner el verbo que corresponda a la idea que se quiera dar. Así, en el primer ejemplo podría decirse:

"I received a letter this morning"

En el segundo:

"Bring me a glass of water"

y en el tercero:

"I bought this book in London"

Hay un empleo de "TO GET" bastante corriente en la conversación diaria. Se trata de decir:

"I've got a book"

o

"I've got to go to London tomorrow"

Este uso del verbo "TO GET" con "TO HAVE", tanto en el sentido de posesión, dado en el primer ejemplo, como en el de "tener que", en el segundo ejemplo, está muy extendido en inglés, como hemos dicho antes. En estas dos frases no se traduce el verbo "TO GET". Así, que la primera:

"I've got a book"

es sencillamente:

"Tengo un libro"

Y la segunda:

"I've got to go to London tomorrow"

se traduce por:

"Tengo que ir a Londres mañana"

Otro significado de "TO GET" que conviene conocer y que tiene mucha importancia, porque se emplea mucho, es el de "cambio de una posición o estado a otro".

Las frases siguientes:

"I get tired"

"He got ready"

"I got ill"

no deben traducirse por "conseguí cansado" o "logré preparado", sino sencillamente por:

"Me cansé"

"Se preparó"

"Me puse enfermo"

Nótese que tiene el sentido del verbo "TO BECOME" (tu 'bi'kam). "volverse", "llegar a ser". Es decir, como antes se explicó, "indica el paso o cambio de un estado a otro".

Más ejemplos:

"I got married"

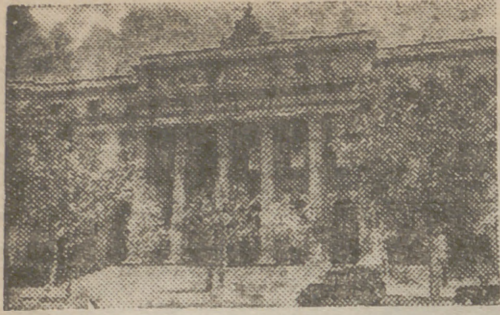
"Me casé"

"It's getting late"

"Se está haciendo tarde"

"He got dressed"
"Se vistió"

En cuanto a la idea del "cambio de una posición a otra", he aquí algunos ejemplos:



Bolsa de Madrid

Algunas reacciones al cierre de la semana

Termina la semana con una sesión más resistente que la anterior, en la que se han manifestado focos de reacción en varios títulos, otorgando a la contratación mejor ambiente.

Ya recogimos ayer este clima postero, que ha tenido más amplitud en la Bolsa de Barcelona y ha influido aquí timidamente.

En el sector eléctrico hay que anotar leves recuperaciones en Unión Eléctrica Madrileña, Sevillana y Reunidas de Zaragoza, manteniéndose en sus cotizaciones precedentes Hidro-Española y S.I.L. En cuanto al resto de los valores han desmerecido entre dos y cinco enteros, pérdida esta última de Fecsa.

El sector de arbitraje, mínimas ventajas en Explosivos, Seat y Manufacturas Metálicas Madrileñas y repeticiones en Felguera, Española de Petróleos y Resinera. La baja más fuerte ha sido la de Unquinesa, no cotizada desde el día 13 y con acusados desmerecimientos en la Bolsa de Bilbao.

Por lo que se refiere a textiles, mejoran Caitasa y Fefasa, como en alimentación El Aguila.

Mejores cambios ha registrado el sector bancario, sobre todo por lo que respecta a las entidades oficiales, continuando en las privadas el clima de desmerecimientos.

Se han cotizado en el sector de renta variable 92 valores, de los cuales han bajado 48, repitieron 29 y registraron mejoras 15, o sea, siete más que ayer.

DERECHOS DE SUSCRIPCIÓN

Se han cotizado por primera vez los cupones de Ibérica de Nitrógeno, haciéndolo a 190. Las

Banco Español de Crédito, S. A.

PAGO DE DIVIDENDO

En virtud de la facultad que le concede el artículo 43 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado distribuir un dividendo de 17,50 pesetas líquidas por título, a cuenta del que corresponda al ejercicio en curso.

Dicho dividendo se satisfará en efectivo desde el día 2 de octubre próximo a todas las acciones, mediante presentación de los extractos nominativos, para su estampillado, en la central o en cualquiera de las sucursales de este Banco, o en el Banco de Victoria, Vitoria.

Madrid, 19 de septiembre de 1957.—El secretario del Consejo de Administración, Luis Villaceros.

Dragajes y Construcciones, S. A.

Ampliación de capital

Esta Sociedad va a proceder a la ampliación de su capital en 50 millones de pesetas mediante la emisión y puesta en circulación de 100.000 acciones ordinarias al portador de 500 pesetas de valor nominal cada una. Dichas acciones tendrán iguales características y derechos a las de su clase actual mente en circulación y participarán, en idéntica proporción que aquéllas, en los resultados sociales, correspondiéndoles sólo en el actual ejercicio un 25 por 100 de los dividendos que con respecto al mismo se acuerden, habida cuenta de la fecha de su desembolso.

La suscripción preferente de estos títulos, por su valor nominal, más una prima de 150 pesetas por cada acción, que pasará a incrementar las reservas, se ofrece a los señores accionistas de la Sociedad en la proporción de una de las que ahora se emiten por cada tres acciones, ordinarias o preferentes, de las que integran actualmente el capital social, y deberá realizarse en el Banco Central durante todo el mes de octubre, contra entrega del cupón número 33 de los títulos hoy circulantes y el desembolso del total importe del precio de emisión, o sea, 650 pesetas por acción que se suscriba.

Madrid, 9 de septiembre de 1957.—El Presidente del Consejo de Administración.

acciones hace días que no se contratan.

En cuanto a los cupones del Banco Mercantil e Industrial, la cotización fué a 383, con pérdida de dos pesetas. Los de Manufacturas Metálicas Madrileñas, por su parte, se hicieron a 17,50, cediendo 0,50.

SITUACION AL CIERRE

Mejor ambiente manifestó el «parquet» fuera de la hora de cierre, pidiéndose los siguientes títulos: Bancos de España, Crédito Industrial e Hipotecario, Salto del Nansa, Sevillana, Cementos Alba, Encinar de los Reyes, Fisa, Inmobiliaria Metropolitana, Vacesa, Rif, Campsa, Isla Marítima, Llojar, Unión y Fenix, Sniace y Cantabria.

J. O. C.

Table with 2 columns: Del día, Difer.

FONDOS PUBLICOS

Table listing various public funds and their values.

OBLIGACIONES

Table listing various obligations and their values.

ACCIONES

Table listing various stocks and their values.

COMPANIA ROCA-RADIADORES, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a la reunión de la Junta general extraordinaria que se celebrará en el domicilio social, Alcalá, 61, bajos, el próximo día 17 de octubre, a las once horas de la mañana, en primera convocatoria, y, caso necesario, en segunda, el siguiente, día 18, para tratar del aumento de capital de la Compañía.

Madrid, 18 de septiembre de 1957.—El Presidente del Consejo de Administración, Firmado, Matias Roca Soler.

Del día Difer.

Table listing various stocks and their values.

MINERAS

Table listing various mining stocks and their values.

QUIMICAS

Table listing various chemical stocks and their values.

SEGUROS

Table listing various insurance stocks and their values.

SIN COTIZACION OFICIAL

Table listing various stocks without official quotation.

GIMNASIO FEMENINO

Clases de gimnasia de reeducación para toda clase de defectos físicos. Profesorado femenino especializado en cursos de la Sección Femenina. Calle de Zurbano, 71. Teléfono 532514.

Doña Carmen Polo de Franco preside el reparto de premios del I Certamen del Teatro Nuevo

LA ILUSTRE DAMA ENTREGO PERSONALMENTE LOS GALARDONES

LA CORUÑA.—Doña Carmen Polo de Franco, como presidenta del I Certamen del Teatro Nuevo, celebrado estos días en La Coruña, presidió ayer el reparto de premios.

Con la ilustre dama ocuparon asiento en la mesa presidencial distinguidas señoras y señoritas coruñesas.

Seguidamente el Jurado del

Certamen dió cuenta del fallo y la esposa del Generalísimo hizo entrega de los «Hércules» a los galardonados.

El «Hércules» de plata fué otorgado a don Francisco José Alcántara, por su obra «La herida en la mano», y los de bronce, a la Agrupación «La Farándula», por la mejor interpretación; a Luis Iglesias de Zouza, como mejor director; a Manuel María Puga, por el mejor conjunto de críticas; a Marinita de la Peña, por la mejor interpretación femenina; a Mari Loli Pastor, por segunda interpretación femenina; a Enrique Payón, por primera interpretación masculina; a Rogelio Ares, por segunda interpretación masculina.

Posteriormente se celebró un festival, con la intervención de destacados cantantes, bailarines y concertistas locales.

En el sorteo de cuadros de pintores coruñeses se obtuvo brillante recaudación a beneficio de la campaña de Navidad, que patrocina la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

Terminados los actos, la ilustre dama emprendió viaje de regreso al pazo de Meirás, siendo objeto de una despedida cariñosísima. (Mencheta.)

Clausura del V Congreso Arqueológico Nacional

ZARAGOZA, 20.—En el Palacio de la Diputación Provincial se ha celebrado a última hora de la tarde la solemne sesión de clausura del V Congreso Nacional de Arqueología, que se venía celebrando en esta ciudad desde el día 16 del actual, y al que han asistido 135 congresistas, entre los cuales figuran representantes de Italia, Alemania, Norteamérica y Portugal, habiéndose dado lectura en las sesiones de trabajo y discutido 66 comunicaciones.

Presidió el acto el almirante Bastarache, acompañado de las primeras autoridades zaragozanas, interviniendo en la sesión de clausura el secretario general del Congreso, don Antonio Beltrán, quien dió cuenta del brillante resultado de las sesiones de trabajo; el comisario general del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico, don Francisco Iñiguez, quien pronunció un magistral estudio de la Zaragoza primitiva, con especial detención en las murallas romanas, restauradas por dicho Patrimonio; el presidente de la Diputación Provincial, don Antonio Zubiri, quien tuvo palabras de cordial saludo para los congresistas, poniendo de relieve la aportación de la institución provincial "Fernando el Católico" a la arqueología por medio de sus publicaciones, y finalmente, el almirante Bastarache, quien tras un saludo de gratitud a las autoridades zaragozanas y a los congresistas, especialmente a los extranjeros, declaró clausurado el V Congreso Nacional de Arqueología.

Mañana los congresistas saldrán a primera hora en excursión de carácter arqueológico para la provincia de Teruel, en donde se celebrará un acto académico, y desde Teruel se dirigirán por Sagunto a Valencia, en donde visitarán los Museos de Prehistoria y Bellas Artes, disolviéndose allí el Congreso. (Mencheta.)

TEATROS

ALBENIZ: "La Blanca Doble"

Reposición de la revista de Paradas, Jiménez y Torres, música del maestro Guerrero. Lleno. La obra se hizo famosa, y era de esperar que el público acudiera a refrescar la memoria. Hubo risas y carcajadas. Según el giro del diálogo o la situación. Aunque montada de prisa, la llevaron adelante con soltura los elementos que ririgen Deal Real y Barbero.

La música de Guerrero, de inmarcesible lozania, reafirmó sus fueros de popularidad, y se repitieron varios números con unánime aquiescencia.

Elena Maya, Charito Cremona, Rosy Pomares, de ellas, y de ellos, Del Real, Barbero, Navarro y los demás, oyeron muchos aplausos, y al final, todos, con el director de la orquesta, recibieron una larga ovación.

TEATRO REGOLETOS

Paseo Calvo Sotelo, 16
Tel. 26-98-78

HOY, A PETICION DEL PUBLICO, REPOSICION DE EL PRINCIPE DURMIENTE

de RATTIGAN

CON Enrique Diosdado Mary Carrillo

Y CIA. TITULAR

QUINCE UNICOS DIAS

Continúa celebrándose con gran éxito el festival de Albacete

ALBACETE.—Siguen celebrándose con extraordinaria asistencia de público las jornadas del Festival de Música, Teatro y Danza organizado por el Ministerio de Información y Turismo y el Ayuntamiento. Es de destacar el éxito alcanzado por la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Vicente Spiteri. La masa de espectadores tributó una ovación que duró más de un cuarto de hora cuando al finalizar la Cuarta Sinfonía de Brahms, Spiteri puso en pie a la Orquesta.

PLAZA TOROS DE MADRID

Domingo 22, 4.30 tarde, seis novillos de don Arcadio Albarrán para

RUPERTO DE LOS REYES ENRIQUE ORIVE y Tomás SANCHEZ JIMENEZ de Cuenca, nuevo en esta Plaza.

Localidades: sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9.

PROXIMO ESTRENO

La más impresionante epopeya de los tiempos modernos



La más impresionante epopeya de los tiempos modernos. LA VIDA DE DOUGLAS BADER

PROA AL CIELO
DIRECTOR: LEWIS GILBERT

DOS PROPIETARIOS PROCESADOS POR ESTAFA

El artista de cine, Jesús Tordesillas, uno de los perjudicados

Don Luis y don José eran propietarios de un terreno en la ciudad de Alicante. Puestos ambos de acuerdo vendieron el terreno al conocido artista cinematográfico Jesús Tordesillas y a otros compradores. En el aludido terreno se habían construido varios hoteles, y los propietarios se habían comprometido, en las correspondientes escrituras públicas a efectuar la oportuna segregación de las parcelas que enajenaban, a inscribirlas en el Registro de la Propiedad y a ponerlo en conocimiento del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, con el fin de que se pudiera realizar la pertinente división de hipoteca que gravaba globalmente a la finca principal.

Examinados tales hechos, el representante del Ministerio Fiscal los califica como constitutivos de un delito de estafa, y solicita que a los procesados, don Luis y don José, se les imponga la pena de nueve años por cada uno de los delitos cometidos. Con el señor Tordesillas se consideran víctimas de estafa otros tres compradores. Actúa como acusador privado el abogado don Ricardo Fernández de Latorre, quien se apoya en los mismos puntos fiscales para sostener sus cargos. Defiende a los encartados el abogado señor Cajal. Sostiene que la segregación se hizo en la escritura de compraventa y que sus representados no eran los obligados a inscribir la misma en

el Registro de la Propiedad. Opina que tanto el señor Tordesillas como los otros supuestos perjudicados no presentaron las escrituras a la Liquidación de Derechos Reales. Por consiguiente, éstos son los culpables de que no se haya efectuado la oportuna segregación. Además, añade la defensa, los compradores se subrogaron en la hipoteca que pesaba sobre las fincas, conociendo las fechas de los vencimientos de los intereses y la del último plazo que dió lugar a la subasta. Sostiene que el acto de la subasta fué bastante posterior a la fecha de la escritura pública, para que los adquirentes estuvieran enterados de las decisiones del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional. Por tanto, considera que solamente la desidia de los perjudicados originó la celebración de la subasta que afectó a los bienes inmuebles mencionados. La causa ha quedado vista para sentencia. Cipriano TORRE ENCISO

Comenzó a disputarse en Valladolid el VI Concurso de Corte de Troncos

El equipo de Pontevedra logró un tiempo récord y se proclamó campeón de su grupo SE HAN CLASIFICADO PARA LA FINAL DE PRIMERA CATEGORIA, BALEARES, SORIA, SEGOVIA Y BARCELONA

VALLADOLID. — (De nuestro enviado especial DOMINGO TOMAS NAVARRO.) Valladolid arde en fiestas. Las ferias de San Mateo están celebrándose, y no hay hora en la que no se produzca un festejo que arrastre tras sí a centenares de personas vallisoletanas. Toros, verbenas, fiestas populares, teatros, cines... Todo ello se sucede con la clásica celeridad de las ferias provincianas, ferias que son como una eclosión en el cotidiano vivir. En la ciudad del Pisuerga se están realizando además unos festejos extraordinarios, que atraen la atención de todos los vecinos y de las numerosas personas que se han desplazado a esta ciudad, atraídas por el olor de las fiestas. Festejos extraordinarios, nuevos, alegres o emocionantes. Nos referimos al sexto Concurso de Corte de Troncos, que organiza el Frente de Juventudes

de a través de la Obra Nacional de Formación Agropecuaria; concurso en el que participan casi todas las provincias españolas, con un espíritu de competición auténticamente deportivo, puesto que en él no se juega más que la honrilla de un título que, en verdad, no sirve más que para ser exhibido durante el año que dura. Todo comenzó el miércoles. El miércoles, a la caída de la tarde, los participantes—dos por provincia—se llegaron hasta la Virgen de San Lorenzo, Patrona de la ciudad, para hacerle una ofrenda de todos los actos que en horas y días sucesivos iban a desarrollarse. Con los concursantes iba una centuria del Frente de Juventudes de Valladolid, que hizo ofrenda a la Santísima Virgen de un monumental ramo de flores. Darío Loraque, jefe de la Obra de Formación Agropecuaria, a que tanto tiene que agradecer la juventud campesina española, leyó la ofrenda. Y cientos de gargantas juveniles se unieron en el emocionante rezo musical de la salve.

COMIENZAN LAS COMPETICIONES El jueves han dado comienzo las pruebas para el VI Concurso de Corte de Troncos. En primer lugar se enfrentaron los muchos componentes de la tercera categoría. Tronco libre. Ante cada equipo, compuesto de dos cortadores, había sendos troncos, de los cuales, en total, debían realizarse cuatro cortes. Cuatro cortes en madera de pino de 35 centímetros de diámetro. El equipo de Pontevedra logró un tiempo récord, que probablemente le llevará a un ascenso automático de categoría. En la faena se limitó a invertir diez minutos veintinueve segundos y una décima. Tras ellos se clasificaron los de Cuenca; con seis minutos de diferencia, los de Lugo y Valencia. Estos cuatro equipos, si logran mejores tiempos que los cuatro últimos de la segunda categoría, ascenderán automáticamente. Tras ellos compitieron los de primera categoría en tronco libre. Se entiende que el tronco libre es aquel que queda bajo los pies del cortador sin sujeción alguna, a diferencia de los de «tronco fijo», que lo llevan sujetos por unas especies de listones. En esta prueba se trataba de eliminar a los cuatro últimos. Y fueron eliminados, para dejar paso, por este orden: Baleares, Soria, Segovia y Barcelona, todos los cuales invirtieron más tiempo que el primer clasificado de la tercera categoría. Para mañana, sábado, la cosa se promete reñida, pues es el día que ha de decidir los absolutos ganadores, así como los que han de ascender de una categoría a la inmediata superior. Los «tzolkolaris», que aún no han entrado en juego, tendrán que luchar mucho para superar los tiempos de los ganadores de la primera categoría de «tronco libre». La tarde del jueves, que ha acabado en lluvia, ha estropeado algún festejo. Entre otros, las actuaciones de los Coros y Danzas, que van por las calles poniendo una nota alegre más en la alegría de este pueblo serio de por sí. Los concursantes, a los que no se abandona un solo momento, han hecho una excursión a la Granja-Escuela de la Santa Espina, que está a 40 kilómetros de la capital vallisoletana. Y han venido rendidos, deseados de dormir antes de que sobrevenga la jornada final, decisiva para su honra de auténticos deportistas.

El Rey de Noruega, cada vez más grave

OSLO, 20.—Anoche hubo una nueva agravación en el estado del Rey Haakon, temiéndose un fatal desenlace de un momento a otro. A las 19.55 fué facilitado un comunicado en el que se daba cuenta de que el estado del Monarca había empeorado «grandemente». La presencia en Palacio del príncipe Olaf y de los nietos de Su Alteza, princesa Astrid y príncipe Harold—que habitualmente residen en el palacio de Skaugum, a unos 18 kilómetros de Oslo—, es interpretada como un claro indicio de que el fin del Rey Haakon está ya próximo. El cuarto miembro de la familia real, la princesa Ragnhild, vive actualmente en Río de Janeiro, donde tiene fijada la residencia su marido, el armador Erling Lorentzen.

Muere un niño al caerle encima un caldero de agua hirviendo

UN LABRADOR FALLECE APRISIONADO POR SU PROPIO CARRO

CORDOBA, 20.—En la finca denominada «Cantaolallas», del término municipal de Castro del Río, el niño de seis años Manuel Romero Caballero jugaba con un hermanito de tres, cerca de una lumbre que había encendido su madre, en la que tenía puesto un caldero de agua hirviendo. El mayor tropezó con el caldero, que le vino encima. El pequeño sufrió tan graves quemaduras, que dejó de existir al ser ingresado en una clínica de Castro del Río. (Cifra.)

causa del encontronazo, la moto y su conductor fueron empujados en un turismo que se hallaba también parado. El conductor de la moto resultó con tan graves heridas, que falleció cuando ingresaba en el Hospital Civil del Generalísimo. (Cifra.)

bido (Pola de Lena), que desapareció entre el oleaje en las primeras horas de la tarde del pasado domingo. (Cifra.)

APRISIONADO POR SU PROPIO CARRO

municipal de Albela, en el caserío de Tamarite de Litera a Algaire, el joven de veinte años Pedro Eloy Lloret, labrador, natural de Albelda, y con residencia en aquel término, fué encontrado muerto por el niño Gerardo Peret Coll. El cadáver aparecía aprisionado por la rueda izquierda de un carro que Eloy conducía. Según parece, Pedro Eloy Lloret había salido de su domicilio conduciendo un carro cargado con trigo para su entrega en el Servicio Nacional del Trigo de Tamarite, y una de las caballerías le coccó en el pecho, derribándole al suelo, siendo entonces cuando le pasó por encima la rueda del carro y le produjo la muerte. (Mencheta.)

OBrero ARROLLADO Y MUERTO POR UNA MOTO

OVIEDO, 20.—Ha sido arrollado y muerto por una motocicleta el obrero Manuel Alea Mier, de cuarenta y siete años de edad. El conductor, José García, ha sido detenido. (Cifra.)

FALLECE UN MILITAR PORTUGUES

PALMA DE MALLORCA, 20.—En el mar, en el paraje comprendido entre un hotel y la residencia Villa Pilar, ha sido hallado el cadáver del súbdito portugués Mario Jorge Dios de Lanza, de cuarenta y cinco años de edad, capitán de Infantería. Se supone que la víctima se cayó desde una gran altura, ya que presenta un fuerte golpe en la frente. (Cifra.)

MUERE AL PASARLE POR LA CABEZA LA RUEDA DE UN CAMION

CARTAGENA, 20.—Cuando por la carretera de la vecina ciudad de La Unión transitaba un camión, conducido por José Alcaraz atropelló al motorista Salvador Sánchez Mercader, que marchaba en dirección contraria. Ocurrió el suceso en el paraje denominado El Hondón, debido a que el motorista quiso adelantar a un ciclista que le precedía, en el instante en que había de pasar entre el camión.

CICLISTA MUERTO AL CHOCHAR CONTRA UN CAMION

HUESCA, 20.—En la carretera de Huesca a Monflorit, entre los kilómetros cinco y seis, se produjo un accidente en el que resultó muerto Manuel Sature Arnalda, de dieciocho años, vecino y natural de Alcalá del Obispo. Este muchacho se encontraba trabajando en las faenas de recolección de la almendra y se le encargó que fuese en busca de agua en un botijo. Utilizó para el desplazamiento una bicicleta, en la que marchaba por la carretera detrás de un camión y a poca distancia de él, a bastante velocidad. Sin embargo, el ciclista intentó rebasar al vehículo en el momento en que en dirección contraria circulaba un volquete tirado por dos caballerías, y como no encontrase libre el paso para hacer el cruce, aun cuando frenó, no pudo evitar el choque violento contra la parte trasera del camión, dándose un fortísimo golpe en la cabeza que le produjo conmoción y heridas gravísimas que determinaron, poco después, su muerte, cuando era conducido a Huesca. (Mencheta.)

CANTERO ASFIXIADO POR UN DESPRENDIMIENTO

AVILA, 20.—Cuando varios obreros, vecinos de diferentes pueblos de la comarca de Arenas de San Pedro, trabajaban en el lugar conocido por Los Veneros arrancando piedra caliza se produjo un desprendimiento que sepultó a Félix Hernández Hernández, de veinte años, natural de Mombeltrán, que pereció por asfixia pese a la premura con que sus compañeros acudieron para auxiliarle. (Mencheta.)

SE ENCUENTRA SOBRE EL MAR EL CADAVER DE UN DESAPARECIDO

GIJON, 20.—En la mañana de hoy varios pescadores de Cima-devilla que se hallaban en la Concha de San Lorenzo en las faenas de la pesca del calamar observaron mar adentro que estaba flotando el cadáver de un hombre. Inmediatamente pasaron aviso a la lancha de salvamento de naufragos, que se acercó a aquel lugar y recogió el cadáver, trasladándole a los muelles locales. El Juzgado Militar de Marina practica las diligencias de rigor y ordenó el traslado de los restos mortales al depósito judicial. Se trata del joven Camilo Luis Castro Muñoz, de veintisiete años de edad, soltero, natural y vecino de Casor-

MOTORISTA APLASTADO ENTRE UN AUTOBUS Y UN TURISMO

BILBAO, 20.—Una motocicleta montada por Manuel Tejo Sanz, de treinta y siete años, que se había parado junto al semáforo de los Santos Juanes, fué atropellada por un trolebús de la línea de Achuri, conducido por Ceferino López Antuñano. A

En Sudán se suceden los alzamientos contra el Gobierno

KAMPALA (Uganda), 20.—Un oficial del Ejército sudanés, acusado de participar en una conspiración para derribar al Gobierno de su país, manifestó que el Sudán «se aproxima a un estado de caos». El capitán Abdulla Mohamed Mustafá, que vino aquí solicitando asilo político, manifestó que el Gobierno del Sudán no es popular en ningún lugar del país. Agregó que el Ejército de su país no disponía de armas suficientes ni equipos, y que aunque la llamada «revolución de los oficiales jóvenes» ha sido aplastada surgirán otros intentos para derribar al Gobierno. El capitán sudanés finalizó diciendo que su Gobierno le busca por creer que participó en el intento de revolución de los «oficiales jóvenes», y que él estaría dispuesto a regresar a su país.

ACADEMIA BELLOD CARRERAS MILITARES - PREPARATORIA PARA INGRESO - TIERRA Y AIRE
 Ingresados en los exámenes de 1957: Hita Serra dilla, Tarodo Viñuela, Castillo Arévalo, Moreno Pardo, Del Pozo Palazón, Bello Sala, Manso Galán, Borra Gutiérrez de Tovar, Jover Fernández de Bobadilla, García Gutiérrez, Lozano Córdoba, Gutiérrez Vázquez, Chamorro Manzano.
 Aprobaron el grupo de cultura otros TREINTA Y TRES. El curso normal: 2 de octubre.
 Informes y matrícula: De 6,30 a 8,30 tardes. FERRAZ, 88. - Tels.: 48-65-40 y 48-09-33

LA FURGONETA HISPANO
 RESUELVE DE FORMA DEFINITIVA LAS NECESIDADES ACTUALES DEL PEQUEÑO TRANSPORTE CON EL MAXIMO RENDIMIENTO, COMODIDAD Y UTILIDAD COMERCIAL



DISTRIBUIDOR:
Finanzauto, S.A.
 Velázquez, 42 - MADRID - Atocha, 62

Los vecinos de Villamayor de Treviño temen en cualquier momento la aparición DE ELICIO ROJO

Es posible que el criminal esté escondido en casa de algún campesino atemorizado SE DICE QUE EL ASESINO CRUZO EL PUERTO DEL ESCUDO

BURGOS, 20. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por Angel Pereda.)—Han pasado tres días desde que transmitimos nuestra última crónica y, aunque tuvimos a Elicio Rojo, el triple asesino de Villamayor de Treviño, completamente perdido, esperábamos, sin embargo, que no pasaría demasiado tiempo sin que el criminal dé señales de vida.

Porque es preciso considerar que Elicio cometió sus asesinatos el pasado día 7, y, desde entonces, han transcurrido trece largos días, que, necesariamente, habrán tenido que afectar al estado físico del asesino—ya que el alma del criminal parece imperturbable—, y en estos momentos el malhechor habrá necesariamente de tener muy mermadas sus portentosas facultades y hasta su aspecto externo; después de estos días de vida campestre y solitaria, estará completamente cambiado y maltrecho.

Piénsese en este sentido en una poblada barba de doce días y en una ropa y calzado gastado por las caminatas.

Elicio Rojo, en estos días de huida, no ha tenido el menor contacto con el mundo civilizado. Mas esto no puede ser cierto, y sólo a medias, ya que si bien es verdad que sus visitas no han sido comunicadas, es posible que hayan sido realizadas y que los campesinos de la zona por donde ha pasado, siguiendo el ejemplo de sus vecinos, aterrados por el pánico que ha infundido y sigue infundiendo el criminal, hayan desconocido su presencia, o si la han notado, no la hayan puesto en conocimiento, para evitarse molestias y sobre todo la posible venganza del asesino.

Este es el denominador común del asunto, el miedo que Elicio Rojo esperaba. Un miedo físico próximo y que, si se nos apura, superior a las propias reacciones normales y lógicas de las personas.

Sólo así se comprende que después de realizadas las agresiones, los hijos, hermanos, parientes y amigos de las víctimas no salieran detrás del criminal dándole alcance, con lo que este largo asunto hubiera terminado allí mismo. Pues bien, esta sensación sigue latente.

En Villamayor de Treviño se hacen toda clase de tristes conjeturas ante la posible, inminente y trágica aparición del criminal. Los vecinos, en un auténtico paroxismo de terror, han llegado a oír por la noche la voz amenazante del criminal, que decía que iba a completar su trágica lista.

Este pánico ha podido ser contagioso, y Elicio ya contaba con él para preparar cuidadosamente su huida, sigue existiendo ahora y es posible que esté escondido en cualquier parte, abasteciéndose cómodamente de unos campesinos atemorizados.

SE DA POR SEGURO QUE HA ATRAVESADO EL LIMITE DE LA PROVINCIA

La Guardia Civil de la Comandancia de Burgos ha retirado hace unos días las fuerzas que estaban concentradas en la Peña Amaya, limitándose por el momento su labor a un simple servicio de información y reconocimiento para reconstruir el camino en la huida del criminal a base de pistas.

Se le sigue buscando activamente, sin descanso, pero en todas direcciones. Además, en estos momentos, fuerzas de las provincias limítrofes, y aún de otras más alejadas, participan activamente en su búsqueda.

Hay un extremo que no está del todo confirmado, ya que, una vez anunciado, nos fué desmentido a nosotros personalmente por quien puede hacerlo y, sin embargo, ha tomado cuerpo en la opinión.

Es el paso de Elicio Rojo, la mañana del lunes, por el puerto del Escudo. Si esto es verdad, como nos inclinamos a creer, el criminal ya estará en la provincia de Burgos y se habrá confirmado la tesis de su huida a Francia vía Bilbao.

Lo que ya no es tan seguro, dada la cantidad de fuerzas que le persiguen, es que haya podido conseguir atravesar la frontera y

que ni siquiera haya podido llegar a la capital vizcaína. Como podrán observar nuestros lectores, la búsqueda del criminal

Elicio Rojo es cada vez más difícil, aunque necesariamente habrá de tener un descuido en el que ha de caer.

La Interpol persigue al hombre que, con un dardo envenenado, asesinó a Marcel Leopold

GINEBRA, 20.—Miembros de la Interpol han sido llamados a esta ciudad para que busquen y capturen al misterioso asesino que acabó con la vida de Marcel Leopold con un dardo envenenado. Se han recibido descripciones de un hombre de unos dos metros de altura que rondaba por lugares cercanos a donde se produjo el homicidio, que, al parecer, llevaba una pistola de aire comprimido. La Policía cree que este crimen puede tener sus raíces en la revolución argelina.

Según ha informado la Policía, Leopold, de cincuenta y cinco años de edad, tenía un pasado turbulento de aventurero, negociante y contrabandista. El dardo que acabó con su vida era de un tamaño similar al de un lapicero. Fue disparado con una pistola de aire comprimido.

Leopold fué asesinado frente a la puerta de su casa y vino a morir en los brazos de su esposa. Se espera un informe de los peritos de la Policía para determinar la clase de veneno con la que estaba impregnado el dardo asesino.

Después de disparar la flecha, el asesino disparó una bala al cuerpo de Leopold. El proyectil se le introdujo por el pecho y se alojó cerca del corazón. Sin embargo, la bala sola no habría acabado con la existencia del agre-

dido, ya que éste era de gran corpulencia. (Efe.)

LA VIZCONDESA SE EMBORRACHA

NEWTOWNARDS (Irlanda del Norte), 20.—La Policía ha enviado una orden de comparecencia ante los Tribunales a la vizcondesa de Bury, tía del marqués de Londonderry, por conducir su coche en estado de embriaguez.

Deberá presentarse ante los jueces el 10 de octubre.

La condesa está también acusada de imprudencia como consecuencia de un choque que sufrió el día 3 de septiembre, cuando conducía su coche. (Efe.)

EL HURACAN «CARRIE» AZOTA LAS COSTAS DEL ATLANTICO NORTE A 120 KILOMETROS POR HORA

WASHINGTON, 20.—El huracán «Carrie» ha azotado a las aguas del norte del Atlántico con vientos de más de ciento veinte kilómetros por hora, pero se espera que durante el día de hoy vaya perdiendo intensidad. El Servicio Meteorológico informó que a las cuatro de esta madrugada (hora española) el huracán estaba situado a más de 1.200 kilómetros al noroeste de las Bermudas y se movía con dirección sudeste. (Efe.)

La guapa de hoy



Hace dieciocho años, y en ese rincón maravilloso de Andalucía que es Ayamonte, nació Manoli Alvarez, la belleza morena que hoy llega hasta nuestro ventanal de guapas entre guapas. Manoli es una excelente bailarina de ballet que ha recorrido todo el mapa de España haciendo filigranas con sus pies. En estos momentos, y al lado de Celia Gámez, triunfa cada día por su arte y belleza.

LA B. I. C. ALERTA...

Estafa más de dos millones de pesetas en un Banco madrileño

FALSIFICANDO LA FIRMA HAN SIDO COBRADOS CATORCE CHEQUES POR UNAS MANOS DESCONOCIDAS

POCAS veces en la historia de las grandes falsificaciones a los Bancos, los autores de la estafa logran alcanzar una cifra tan respetable como la de 2.038.000 pesetas, que, en los primeros días del mes en curso, fué descubierta en una importante entidad bancaria de nuestra capital.

Por esta razón, la Policía madrileña se puso alerta ante tal delito, que se había venido repitiendo en el mismo Banco, desde fechas atrás, ya que los desconocidos estafadores habían logrado cobrar catorce cheques por el valor total indicado.

El comisario jefe de la B. I. C., siguiendo instrucciones de sus superiores, dió órdenes inmediatas a uno de los grupos más eficientes del Departamento para que, sin pérdida de tiempo y dentro de la mayor reserva, comenzara las investigaciones pertinentes.

Otros funcionarios, pertenecientes a otros grupos, se sumaron también en las pesquisas para intentar descubrir a los autores de la falsificación.

A la vista de la calidad de la firma, que no parece imitada por ningún experto, cabía pensar que la falsificación había sido llevada a efecto por alguien más o menos relacionado con el establecimiento, pero sin antecedentes en los archivos de la Policía. La firma parecía obra de unas manos desaprensivas, que hasta ese momento no encontraron ocasión para ponerse al margen de la ley y que habían imitado la letra sin grandes conocimientos de los trucos caligráficos que se ponen en juego a la hora de consumir una operación semejante.

En estos momentos se han in-

tensificado aún más las investigaciones. Y es de esperar que muy pronto esté resuelto satisfactoriamente el servicio.

La forma en que han sido cobrados los catorce cheques, con cargo a la cuenta que la Universidad Central tiene abierta en este Banco, hace sospechar que

existe una persona muy relacionada con la entidad o que, al menos, conoce minuto a minuto cómo se desarrollan las operaciones de trámite para el cobro.

En un mismo día, los estafadores lograron cobrar cuatro de estos cheques falsos por un valor muy elevado.

Y ahora...

OTRA OFERTA EXCEPCIONAL

Iniciamos mañana una TOTAL REALIZACION de artículos y confecciones de señora, caballero y niños, excedentes de la anterior campaña de OTOÑO - INVIERNO

CONFECCIONES SEÑORA

	Ptas.
Abrigo cheviot	295
Chaqueta punto, interlok ...	59,75
Traje chaqueta, franela ...	375

CONFECCIONES CABALLERO

	Ptas.
Antelina, excelente calidad.	299
Traje en franela marengo ..	425
Americana cheviot, fantasía	299

Y para niños, toda clase de prendas a precios verdaderamente interesantes

Mazón

El establecimiento de confianza de Madrid. FUENCARRAL, 103, junto a la glorieta de Bilbao

Envíos a provincias.

Ventas al mayor y detall

UN PROYECTIL DIRIGIDO PIERDE LA DIRECCION

DELTAVILLE, 20.—Un proyectil dirigido ha salido de control poco después de ser lanzado, cayendo a tierra en un campo de cultivo e incendiándose inmediatamente.

Un portavoz de la Armada declaró que se trataba de un arma de alcance medio destinada a ser lanzada, principalmente, desde buques o submarinos. (Efe.)

Prematura ofición a vodka

EL ALCOHOLISMO AUMENTA LA DELINCUENCIA JUVENIL EN POLONIA

BERLIN, 20.—Según noticias recibidas de Varsovia, muchos niños polacos se han aficionado a beber vodka, como han revelado investigadores oficiales durante un debate de la Comisión de Bienestar Social y Laboral. El alcoholismo ha producido en Polonia un incremento de delincuencia juvenil y se hace necesaria la intervención del Gobierno, manifestó dicha Comisión al clausurar sus sesiones. (Efe.)

Avisan al aeropuerto que el avión tenía una bomba

LONDRES, 20.—Una llamada telefónica anónima advirtió a los empleados del aeropuerto de Londres que había sido colocada una bomba en el avión que hace la ruta a Dublín. La Policía no ha encontrado artefacto alguno en el aparato. En la aduana se registró cuidadosamente el equipaje de los pasajeros. Un funcionario del aeropuerto reveló que el autor de la llamada telefónica tenía un profundo acento irlandés. (Efe.)