

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL



PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 6.568
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 27
JULIO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

¡AGARRENSE!

Que no cuenten conmigo mañana. Zarparé carretera adelante en mi moto. Con mucho cuidado, que los agentes de Tráfico están a la que salta. Por mi derecha y con mi "manola" al sillín, a respirar el aire de la sierra. Que aquí la cosa se pone fea... 17,4 hoy, a las seis de la mañana y—¡agarrérese!—33,4 a la una de la tarde.



REFORMA EN LA SECRETARIA DEL MOVIMIENTO

Novedad importante: ampliación de su función representativa

La obligación en que el gobernante se halla de ir adaptando las instituciones del país para, de acuerdo con las exigencias de cada momento, hacer que mejor que un plan la misión política o administrativa que tengan confiada, no sólo no excluye a aquéllas que dependen de la Secretaría General del Movimiento, sino que, por el contrario, ésta ha de sentirse todavía más exigente, en razón a que su misión nunca puede ser estática, y ha de mantener de por fuerza la agilidad y vivacidad que su propia finalidad requiere.

El acomodamiento de los órganos instrumentales ha de estar de acuerdo con las exigencias de cada hora, unas veces por razones de economía, porque la obligación es de los que gobiernan hacerlo siempre en las condiciones menos onerosas para el país, y otras por el deseo de hacer más fácil y adecuada la dirección de los asuntos públicos mediante la creación, supresión, reagrupación o transformación de aquellos medios de ejecución de que han de valerse quienes tienen confiadas misiones de máxima responsabilidad en el gobierno de los pueblos.

Por estas razones, desde la modificación de los Estatutos de F. E. T. y de las J. O. N. S., hecha por decreto de 31 de julio de 1939, diversas disposiciones han venido completando o modificando la estructura orgánica que le fue fijada en el artículo 23 de los mismos, y por iguales motivos se imponen determinadas medidas que sin afectar al Consejo Nacional y a la Junta Política, y sin abandono de ninguna de las actividades que asume, por un lado, simplifiquen y condicionen la estructura de la Secretaría General del Movimiento, y por otro, sirvan para acercar a su cauce otras actividades que, aun siendo derivadas y conexas de la doctrina que simboliza, no tuvieron hasta el momento adecuado emplazamiento en el aparato instrumental que le es propio.

La sugestiva atracción que ofrecen a grandes sectores nacionales nuestros propósitos y nuestras ideas en el mejor servicio de la unidad, de la grandeza y de la libertad de la Patria han producido un estado de opinión popular tendente a estimar el Movimiento como una acción de todos los españoles en favor de aquellos sustanciales objetivos y accediendo éste a la pretensión de ser un sistema de movilización nacional de entusiasmos y de adhesiones precisas en un entendimiento más amplio en lo funcional, que el previsto en el citado artículo 23 de los Estatutos, no quedando por ello limitado o dificultado el cauce político natural que el Movimiento ha de ofrecer a todos los españoles, sin excepción, asegurando la base popular del Estado, nacido de la Cruzada de Liberación.

Estimando, pues, que en esta oportunidad se imponen determinadas modificaciones para facilitar la colaboración y participación gen. ral deseada, la Secretaría General del Movimiento ha de acometer la transformación de sus propios órganos para que pueda cumplir la totalidad de las funciones representativas que en el orden político del Estado le corresponden.

En su virtud dispongo:

Artículo 1.º De acuerdo con la autorización que el artículo 23 de los Estatutos de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., aprobado por decreto de 31 de julio de 1939, concede a la Jefatura Nacional, se reestructurarán los servicios de la Secretaría General del Movimiento respondiendo a las necesidades actuales.

Art. 2.º En la Secretaría Ge-

neral del Movimiento, bajo la disciplina directa del ministro secretario general, existirán los órganos siguientes:

Vicesecretaría General.
Organización Sindical.
Delegación Nacional de Sección Femenina.
Delegación Nacional de Juventudes.
Delegación Nacional de Provincias.
Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio.
Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.
Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento.
Delegación Nacional de Asociaciones.

Delegación Nacional de Auxilio Social.

Art. 3.º La actual Inspección Nacional de la Vieja Guardia dependerá directamente del ministro secretario general, quien reglamentará su funcionamiento y estructura.

Art. 4.º Con el carácter de Servicios de la Secretaría General, funcionarán los siguientes: Gabinete de Coordinación, Asesoría Jurídica, Tesorería General e Información.

Podrán crearse también aquellos cuyo funcionamiento se considere necesario en lo sucesivo y el ministro secretario general establezca.

(Termina en la pág. 8.)

CASTILLO ARMAS, PRESIDENTE DE GUATEMALA, ASESINADO

GUATEMALA, 27 (Urgente).—El Presidente de Guatemala, don Carlos Castillo Armas, ha sido asesinado en la pasada noche, según se ha anunciado hoy. (Efe.)

RAINIERO, ¿USURPADOR DEL PRINCIPADO DE MONACO?

La Universidad italiana de Macerata acaba de conceder un sobresaliente a la tesis doctoral que justifica el derecho legítimo del barón Augusto Olivero



ROMA. (Crónica de nuestra correspondencia).—El pasado día 22 de junio, la Universidad italiana de Macerata ha concedido el título de doctor en leyes al barón Augusto Olivero, un extranjero joven de veintiséis años, con lenguas barbas y fértil ingenio, que se dedica a los negocios como casi todos los plamonteses y ha dedicado los ratos de ocio a componer su tesis doctoral, una mastodónica tesis, que tiene 50 kilos de documentos. La lectura de la tesis fué presidida por el profesor de Historia del Derecho, Domenico Maffei, y seguida con la curiosidad que ustedes pueden imaginar por un gran público estudiantil, deseoso de enterarse de los argumentos científicos que iba a emplear Augusto Olivero para demostrar que era él, y no Rainiero de Mónaco, el legítimo soberano del pequeño principado, en el que se siente como pez en el agua el armador griego Onasis.

—Y no hay que alarmarse—dijo el barón Augusto después

que el Jurado aprobó con sobresaliente su tesis, concediéndole así categoría de doctor—. No tengo la menor intención de hacer valer mis derechos. De ningún modo intento desilusionar a los americanos. ¿Para qué vamos a hacer sufrir a las felices gentes del otro lado del océano empujándoles de que, según se demuestra en mi tesis, Rainiero no es soberano legítimo de Mónaco? ¿Qué necesidad tienen de saber que Carolina no es una hija de un verdadero príncipe reinante? Están demasiado contentos de saber a su Grace Kelly sentada sobre un trono para que les agüen la fiesta. Yo me he limitado a valerme de mi tesis doctoral para que un grupo de especialistas en Historia del Derecho reconocieran que Luis II, último soberano de la línea primogénita de los Grimaldi, murió sin descendencia legítima y que su descendiente, el conde Rainiero de Polignac y el hijo de éste, el actual Soberano Rainiero, no tienen derecho a la soberanía, según las leyes dinásticas de la casa Grimaldi, porque pertenecen a una línea ilegítima.

El Tribunal de la Universidad de Macerata se ha encogido de hombros, según el sistema de "ni quito ni pongo rey", pero han reconocido con sobresaliente que los derechos legítimos le pertenecen a la línea segundogénita, nada menos que a los descendientes

de un tal Antonio, que en 1300 casó con Catalina Doria y tuvo dos hijos, Marco y Lucas, a cuya descendencia legítima, por derecho de sangre y siguiendo las leyes dinásticas de los Grimaldi, pertenece el principado de Mónaco a partir de 1949, en que se extinguió la línea primogénita legítima en Luis II.

HA SIDO UN TRABAJO APASIONANTE

Ya he dicho que el joven aristócrata Augusto Olivero, como la mayoría de los abogados plamonteses, se dedica a los negocios. Desde su infancia había oído hablar de los derechos de su familia al Principado de Mónaco, como en otras muchas familias se habla de un tío que se fué a Cuba en tiempos de Isabel II; pero él es un tipo original, testarudo y apasionado y quiso enterarse de lo que pudiera haber de cierto en la leyenda de la familia.

—Naturalmente, yo estoy completamente de acuerdo con el Tribunal de expertos que ha juzgado mi tesis desde el punto de vista jurídico. De lo que no estoy tan seguro es de que mi familia tenga razón al asegurar que somos nosotros precisamente los legítimos descendientes del hermano segundo de aquel Rainiero Grimaldi, que en 1352, en presencia del notario Giovanni Pescina, fundó la dinastía de los Grimaldi.

AYER, CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR EL CAUDILLO

Nueva estructuración de los presupuestos del Estado

Informe de Secretaría General sobre creación de la Oficina Sindical de Formación Profesional

Notable aumento de la producción industrial

Don José de Diego López, nuevo jefe superior de Policía de Madrid, y don Vicente Díez del Corral, secretario general de Sanidad

(Amplia referencia de los acuerdos adoptados, en la página 17.)

NO VINIERON A MADRID...

La familia Skelton llegó a París a las tres y media de esta tarde

Desde anoche tenía reservadas sus habitaciones en el hotel Jorge V

Respuesta de Mr. Skelton a los periodistas de "Información" de Alicante, que le ofrecieron oficialmente los servicios del doctor Mas Magro: "No quiero saber nada, ni hablar con nadie"

BARCELONA? ¿Hotel Ritz? —Sí. Buenos días, señor. ¿Qué desea? —Aquí es del diario PUEBLO, señorita. Queríamos saber a qué hora sale para Madrid el señor Skelton con su familia.

—Un momento, por favor. Tres minutos de espera. Una voz distinta, un poco seria:

—El señor Skelton sale a la una para París, en avión. Y la señorita de la centralilla, que asegura: —Si quiere usted saber más, señor, tienen reservadas las habitaciones en el Hotel Jorge V, de París.

—Sin embargo, aquí han dicho que viene a Madrid... —No, no, señor. Van a París. Tienen reservados los billetes de avión y las habitaciones en el hotel que le he dicho antes.

—Pues muchas gracias. Un zumbido largo. Por si acaso, hemos llamado a las distintas Compañías aéreas que hacen el servicio Barcelona-Madrid. Ni en la capital catalana ni aquí tenían idea de que la familia Skelton había reservado billete en ninguno de sus aviones...

Todo fué un bulo. A la una y diez de la tarde, la Air France llevaba a París—llegada a las tres y treinta y cinco minutos del mediodía—a los cuatro Skelton de la historia, cerrando con ello definitivamente el capítulo de esa novela romántica que nosotros esperábamos tuviera vida en España.

Volvemos a lo mismo. La agencia Cifra aseguraba en uno de sus telegramas que la noticia de que el pequeño Skelton no sería observado por el doctor Mas Magro en Alicante, y de que no visitaría la citada ciudad levantina, ha provocado la desilusión y el desengaño en todos los vecinos de la población, ya que ese les preparaba un cariñoso y entusiasta recibimiento.

Continúa el telegrama insistiendo en que las declaraciones hechas por el señor Red Skelton de que desconocía la existencia del doctor Mas Magro han despertado las más vivas protestas, ya que la sola nominación del doctor de la leucemia es de por sí en el mundo su mejor tarjeta de visita.

«Buena prueba de ello es que el doctor Mas Magro está recibiendo todos los días buena cantidad de consultas, especialmente de Italia, haciéndose constar que en la tarde de ayer recibió el citado médico levantino un telegrama urgente, fechado en Nápoles, Vía Angelline, 25, firmado por el señor Paolo Saviano, por el que se le solicita a Mas Magro la hora de consulta que él quiera dar para que visite a un enfermo grave de leucemia...»

Aparte de que el ofrecimiento espontáneo y amable del doctor Mas Magro merecía siquiera una contestación, ya que esto no obedecía más que a un sencillo y sincero deseo de cooperación del citado doctor en pro de la salud del pequeño Richard, tan traído y llevado en estos días a lo largo y a lo ancho de su viaje por Europa.

Ayer, la familia, fué descubierta infinidad de veces paseando por los más diversos lugares de la capital catalana. A primera hora, que tenían proyectado un viaje hasta el monasterio de Montserrat, en automóvil, tuvieron necesidad de suspenderlo, ya que, según parece ser, el pequeño podía marearse en la ascensión

PUNTO FINAL EN TORNO A LA POLEMICA DEL "MEDIO MILLON"

El lunes próximo publicará **PUEBLO** reveladores y definitivos documentos que demuestran, sin lugar a dudas, que JOSELITO dió la alternativa a MAGARINOS el 29 de febrero de 1920, en Montevideo

Recientemente **PUEBLO** publicó un extenso escrito de la casa patrocinadora del popular concurso radiofónico, que, intentando refutar la tesis del señor MAGARINOS, concluía:

—Si se formulara de nuevo la pregunta de a quién dió JOSELITO la alternativa el 29 de febrero de 1920, en Montevideo, la respuesta seguiría siendo "A MANUEL ALVAREZ"

El lunes próximo **PUEBLO** hará públicas pruebas sensacionales que revelan que la respuesta es como se ha venido sosteniendo en **PUEBLO**:

A MAGARINOS y no a ningún otro español. En una de las fotografías que daremos a conocer a cuantos han seguido este "caso" aparece MAGARINOS junto a JOSELITO. Una fotografía hecha el 29 de febrero, en Montevideo, y en la Plaza de Toros, momentos antes de celebrarse la corrida que ha dado lugar al más apasionante "caso" de estos últimos meses

MAGARINOS TENIA TODA LA RAZON

PUEBLO ofrecerá el próximo lunes toda esta documentación que zanja definitivamente no sólo la polémica, sino que deja en claro la postura sincera de JUAN ANTONIO MAGARINOS



HIBERNACION MILENARIA

UN TRITON QUE VIVE AL CABO DE VARIOS MILES DE AÑOS

Radio Moscú anunció recientemente el descubrimiento en Siberia de un animal prehistórico todavía vivo. Se trata, declaran los geólogos soviéticos, de un tritón antediluviano. El animal ha sido encontrado en el curso de excavaciones. Estaba profundamente enterrado bajo una capa de tierra helada. Cuando el terrón de tierra fué expuesto al sol, se le vió repentinamente moverse. El tritón volvió a la vida después de una hibernación de varios millares de años. (Mapa.)

EL MINISTRO ESPAÑOL ABARZUA, EN NEW LONDON

LLEGO EN HELICOPTERO PARA VISITAR LA BASE DE SUBMARINOS

NEW LONDON, Connecticut (Estados Unidos), 27.—El ministro de Marina español, don Felipe José Abárzuza, ha llegado hoy a esta ciudad en helicóptero para visitar la base de submarinos.

Una salva de 19 cañonazos saludó la llegada del ministro español, procedente de Newport, donde ayer visitó la Escuela Naval.

Después de visitar las diversas instalaciones de esta base, el almirante Abárzuza continuará esta noche viaje para visitar la estación aeronaval de Alamada, California.

Acompañan en estas visitas al ministro de Marina español el agregado naval en la Embajada española de los Estados Unidos,

don Antonio Blanco, y el oficial de la Armada norteamericana en la Embajada de Norteamérica en Madrid, capitán James D. Collette. (Efe.)

EL MINISTRO DE MARINA VISITARA CALIFORNIA

SAN DIEGO (California, Estados Unidos), 27.—El ministro español de Marina, almirante Abárzuza, realizará una visita de dos días a San Diego, localidad a donde tiene prevista su llegada para el martes próximo. Durante su visita a esta ciudad comprobará el funcionamiento de diversas instalaciones de la Armada norteamericana, y presenciará una maniobra militar de desembarco. (Efe.)

Nasser envía sus mejores saludos a Rusia en contestación al mensaje soviético

LONDRES, 27.—El Presidente egipcio, Gamal Abdel Nasser, ha enviado a Rusia "sus mejores deseos por la gloria y la prosperidad de los pueblos de la Unión Soviética", según ha informado Radio Moscú.

Dice la emisora soviética que el mensaje de Nasser es contestación al enviado por el Gobierno ruso el pasado día 22 con motivo del V aniversario del derrocamiento del Rey Faruk. (Efe.)

INCENDIO DE UN BUQUE EN EL LAGO AMARGO

SUEZ, 27.—A bordo del barco rancés "Sainte Mere Eglise", inclado junto al lago Amargo, que se encuentra a mitad del recorrido de la importante vía internacional, se ha declarado un violento incendio. El barco se dirigía hacia Marsella con un cargamento de arroz y caucho de Indochina. El remolcador egipcio "Nasser", que está equipado con

extintores de incendios, ayudó a la tripulación del barco francés durante toda la noche. A las seis de la madrugada de esta mañana (hora española) el barco continuaba ardiendo en algunos puntos. Se desconoce la causa del siniestro. (Efe.)

RUSIA INTERVIENE EN PRO DE LA AUTODETERMINACION DE CHIPRE

ATENAS, 27.—El arzobispo Makarios anunció en Atenas que el embajador soviético acudió a visitarle para darle seguridades de que Rusia siempre apoyará las demandas de autodeterminación chipriotas.

Agregó el arzobispo que el diplomático soviético también le prometió que el representante de la U. R. S. S. en las Naciones Unidas apoyará la petición de Grecia para la unión de Chipre con dicho país. (Efe.)

Argentina, en vísperas electorales

LA ASAMBLEA ELEGIDA REFORMARA LA CONSTITUCION DE 1853

GRAN TENSION POLITICA "ANTICONSTITUYENTE"

Nueve millones y medio de votantes, a las urnas

Buenos Aires. (Servicio especial para PUEBLO).—Mañana, 28 de julio, Argentina procederá a realizar la primera convocatoria electoral después de Perón.

CARACTERISTICAS DE LAS ELECCIONES

El Gobierno Aramburu había prometido que, a su tiempo, se pondría fin a la provisionalidad política con unas elecciones generales. No obstante ello, en los últimos meses varió la posición gubernamental, inclinándose, no por unas elecciones generales, sino por unas elecciones constituyentes, siempre menos peligrosas, sobre todo en momentos de reciente e intensa propaganda peronista. Nadie olvida los cinco millones de votos que obtuvo, en 1954, el general Perón.

Las elecciones de mañana, pues, no tienen otro objeto que la formación de una Asamblea Nacional destinada a reformar la Constitución de 1853, ya que la adoptada por Perón en 1949 se ha olvidado.

CUARENTA PARTIDOS EN LUCHA

Acostumbrados los argentinos en los últimos años al enfrentamiento del peronismo y del radicalismo de Frondizi, se encuentra ahora con 40 partidos organizados—entre provinciales y nacionales—y algunos grupos nuevos que buscan la legalidad.

La atomización política ha sido buscada también, probablemente, para dividir las masas peronistas. Con la misma idea se ha permitido la aparición de partidos de tendencia oficialmente peronista, como el populista, cuya aparición favorece esa posibilidad de división de fuerzas.

La Unión Radical, el instrumento político más fuerte que se enfrentará a Perón, aparece también dividido en dos ramas. Arturo Frondizi, anticonstituyente, intenta movilizar, al frente del sector radical que le es fiel, un movimiento político que incorpore al peronismo.

NUEVE MILLONES Y MEDIO DE VOTANTES

La masa electoral argentina, 9.500.000 votantes, se encuentra sometida a presiones de orden muy distinto ante las elecciones. Se dice que la consigna peronista es el voto en blanco. Aun así, y por encima de ello, la situación económica ejerce también su influencia sobre el descontento. El general Aramburu no ha impedido el ejercicio de la libertad de Prensa, aunque siguen siendo oficiales los periódicos de la cadena montada por Perón.

ELECCIONES GENERALES EN 1958

Sigue en pie la oferta de que las elecciones generales se celebrarán en febrero de 1958. El Gobierno Aramburu pretende que la reforma de la Constitución fortalezca el aparato político del país. Para acentuarlo, un decreto ha dispuesto la inamovilidad de los funcionarios públicos, siguiendo activo el que dispone, por otra parte, que quienes han ocupado cargos oficiales durante el Gobierno provisional no podrán ser electivos. Igual régimen de inhabilitación recae sobre los peronistas, sobremanera entre los centenares de delegados sindicales.

DESORDENES POLITICOS AL CERRARSE LA CAMPAÑA ELECTORAL

Desórdenes políticos, actos políticos pidiendo la extradición de los líderes peronistas y manifestaciones de elementos políticos peronistas, en el quinto aniversario de la muerte de Eva Perón, señalaron el final de la campaña electoral en vista de las elecciones constituyentes, que se celebrarán el próximo domingo.

La campaña terminó oficialmente a medianoche y desde entonces las actividades electorales son castigables legalmente. Los radicales del pueblo celebraron una reunión de masas, en la cual los oradores pidieron el apoyo incondicional para la convención constitucional. Por el contrario, los radicales intransigentes del dirigente Arturo Frondizi hicieron una campaña nacional de "dando las últimas instrucciones antes de la batalla", po-

niendo de relieve la necesidad de votar para "derrotar a la oligarquía y al imperialismo", que desean una Convención Constitucional. Alvaro Alamgaray, dirigente del partido civil independiente, declaró, en una reunión celebrada en el Luna Park por sus partidarios, que su partido persigue la libertad de empresa y un "capitalismo popular".

La revista semanal que editan los partidarios de Frondizi, "Magazine", publicó un número "extra", en el que se transcribe una supuesta carta del presidente del partido peronista, Alejandro Leloir, en la que se pide a los ciudadanos que voten por los partidos para la reforma de la Constitución. Pero poco tiempo después apareció en la calle el periódico neoperonista "Palabra Argentina" negando autenticidad a la carta de Leloir y recomendando a todos los electores que voten en blanco.

El ministro del Interior, Carlos Alconadas, pronunció un discurso radiado dando un informe final de la preparación para las elecciones.

Mañana, Aramburu pronunciará el discurso final, antes de entregar la decisión a las urnas.

MANIFESTACION PERONISTA

Fué organizada después de los funerales por el alma de EVA PERON

LA PLATA (Argentina), 27.—Unos mil peronistas organizaron una manifestación, que fué dispersada por la Policía al salir de la iglesia de San Ponciano, donde habían asistido a una misa en memoria de Eva Perón. Al salir de la iglesia, un grupo de unos 300 antiperonistas comenzaron a vociferar «slogans» antiperón, a lo que los peronistas contestaron con gritos de «Viva Perón» y «Voto en Blanco». La llegada de la Policía puso fin a la manifestación.

También en las iglesias de Berriaso y Ensenada (dos barria-

Se hiere a sí mismo para huir de Alemania oriental

BERLIN, 27.—Un policía de la Alemania oriental se ha herido a sí mismo en un desesperado intento para refugiarse en el sector occidental de Berlín.

El Policía comunista se acercó a la patrulla del sector occidental y solicitó asilo, ya que en Berlín oriental se le buscaba por desfalco. Al contestársele que por estos motivos no se concedía asilo, el policía comunista se disparó en el hombro y se arrastró por el suelo hasta el territorio occidental. El hombre fué trasladado rápidamente a un hospital del sector occidental. (Efe.)

Las operaciones armadas, suspendidas en Omán

LONDRES, 27.—La agencia Reuters comunica del Sultanato de Omán que todas las operaciones armadas han sido suspendidas en la zona donde operaban los rebeldes contra el Sultán de Mascate y Omán.

No se tienen más detalles ni se sabe cuánto tiempo durará esta suspensión de hostilidades. (Efe.)

Si no dispone de recursos económicos y su hijo tiene capacidad para el estudio, solicite antes del día 15 de agosto plaza de alumno gratuito en cualquier centro privado de Enseñanza

DECLARACIONES DEL MINISTRO DE LA PRESIDENCIA DE PORTUGAL, DOCTOR CAETANO

"NO HAY INTENCION DE CAMBIAR EL ACTUAL REGIMEN Y RESTAURAR LA MONARQUIA"

LISBOA, 27.—El ministro de la Presidencia, doctor Marcelo Caetano, el segundo ministro del Gabinete portugués en cuanto a importancia, ha declarado llanamente que Portugal no intenta cambiar el actual régimen para restaurar la Monarquía.

La declaración del doctor Caetano constituye una autorizada contestación a los rumores publicados en el exterior, según los cuales estaba siendo considerada la restauración monárquica. Estos rumores tuvieron como origen la referencia a la Monarquía que el doctor Oliveira Salazar hizo en su discurso del 4 de julio.

Instado a que aclarase la situación, en vista de los rumores di-

fundidos, el doctor Caetano declaró a la United Press:

"No existe problema en Portugal en relación con el régimen, y todo lo que se diga en contra carece absolutamente de fundamento. No hay intención de cambiar el actual régimen y restaurar la Monarquía."

En su reciente discurso político, Oliveira Salazar, después de condenar ciertas manifestaciones monárquicas, dijo que los temores republicanos de que tales manifestaciones tenían una significación carecían de fundamento.

El día 4 de julio, Oliveira Salazar se dirigió a los republicanos y a los monárquicos en su discurso político. Al referirse a los monárquicos, dijo que el Gobierno desaprobaba sus manifestaciones, y en cuanto a los republicanos, les dijo que sus temores carecían de base en cuanto a que los monárquicos estaban mezclándose en actividades políticas. (Efe.)

LA NOTICIA EN LOS PERIODICOS SUIZOS

ZURICH, 27.—Los principales periódicos suizos han recogido las declaraciones del doctor Marcelo Caetano, que manifiesta que no es oportuno que Portugal cambie de régimen. La mayor parte de los diarios titularon la noticia: "No se restaura la Monarquía en Portugal." (Efe.)

PREOCUPACION EN RABAT SOBRE LA REPUBLICA TUNECINA

RABAT, 27.—La emisora de la capital marroquí indica hoy que interrogado el ministro marroquí de Asuntos Exteriores sobre la proclamación de la República en Túnez, éste se negó a contestar. Sin embargo, añade la emisora que en círculos gubernamentales del país no ha agradado el cambio de régimen, ya que para los marroquíes el régimen monárquico constituye una garantía de estabilidad y un símbolo de unidad. (Efe.)

ATAQUES FRANCESES EN ARGELIA

ARGEL, 27.—Las fuerzas francesas han dado muerte a 24 elementos rebeldes en el curso de varios ataques registrados en todo el país durante las últimas veinticuatro horas. El mayor ataque se registró cerca de Robertville, a 50 kilómetros al norte de Constantina, donde una patrulla francesa sorprendió a una banda rebelde, liquidando a 14 de sus miembros. (Efe.)

SE SUSPENDE LA CONFERENCIA DE ESTADOS AFRICANOS

RABAT, 27.—En el Ministerio marroquí de Asuntos Exteriores se ha informado que el Primer Ministro de Ghana, Kwame Nkrumah, ha aplazado "sine die" la proyectada Conferencia de Estados Africanos, independientes, basándose en la necesidad de esperar una solución del problema argelino, así como a la liquidación de diversos problemas pendientes entre ciertos Estados africanos y Gran Bretaña.

Ajenos a esta inesperada decisión, los círculos gubernamentales marroquíes no ocultan su decepción, pues, en contra de la opinión de Nkrumah, estiman que el objeto de la conferencia era el tratar de contribuir a la solución de dichas cuestiones.

Como se sabe, el ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Balfrech, fué quien lanzó la iniciativa de celebración de dicha conferencia, estableciéndose las bases de la misma cuando asistió a las fiestas de la independencia de Ghana. En aquella ocasión todos los Jefes de Estados africanos allí presentes aceptaron sin reservas la idea. (Efe.)

ALEMANIA PROSIGUE SU CAMPAÑA DE INVERSIONES EN AFRICA

CASABLANCA, 27.—El embajador de la República Federal de Alemania, Von Der Erch, ha regresado a Marruecos después de su viaje a Bonn. Poco después de su llegada declaró que varias Sociedades comerciales e industriales alemanas de gran importancia desean invertir capitales en Marruecos. Los proyectos correspondientes serán sometidos a estudio y aprobación del Gobierno de Rabat. A los hombres de negocios alemanes les interesa especialmente la minería. El embajador señaló que las relaciones comerciales germano-marroquíes son excelentes, como lo prueba el movimiento marítimo del puerto de Casablanca, en el que los barcos alemanes ocupan el tercer lugar en el índice de tonelaje que fondea en dicho puerto. (Efe.)

Agitación entre la población civil húngara

VIENA, 27.—La nueva ola de detenciones desencadenada en Hungría ha originado una considerable agitación entre la población civil, informan personas recién llegadas de la capital húngara.

Según ellas, las detenciones pasan de 800, lo que prueba que se estaba gestando un segundo levantamiento anticomunista. Los observadores occidentales creen que la detención de cuatro políticos católicos en Hungría es demostración del esfuerzo realizado por el Gobierno húngaro para cortar todo movimiento de oposición. (Efe.)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

La reforma de la Secretaría General

LA política, como toda acción normativa u ordenadora, tiene que ajustarse, para ser eficaz, a la realidad esencialmente dinámica de la vida social. Una política concebida de espaldas a esta realidad podrá ser bien intencionada, pero será, sin remedio, ilusoria. Una política desfasada del ritmo evolutivo de la sociedad, que camine a remolque de los acontecimientos o se desoque por delante de ellos, resultará siempre infecunda.

una visión clara del próximo futuro del país, acometer una reforma estructural y política de evidente trascendencia; la reforma contenida en el decreto que reorganiza la Secretaría General.

Esta reforma, inspirada en ineludibles razones de organización interior, no es simplemente una rectificación administrativa. Es, además, una reorganización creadora e innovadora, que amplía la base representativa del Movimiento, que ensancha—por ejemplo, con la creación de la Delegación Nacional de Asociaciones—el triple cimiento representativo actual, referido exclusivamente a la Familia, el Municipio y el Sindicato.

El Movimiento Nacional, como lo proclama su propia denominación, conoció desde su fundación la entraña dinámica que anima toda acción política. Y supo también, que ninguna parcela de la realidad social podía quedar abandonada extramuros de su potencialidad representativa. Por ello se llamó Movimiento: por su contenido dinámico, su aspiración a la continuidad y su flexibilidad para adaptarse a las estructuras funcionales que reclame cada momento histórico. Por ello se llamó Nacional: porque nació para ser una organización política para todo el pueblo, un sistema de ordenación para toda la Soberanía sobre ella todo el orden constituyente, toda la realidad constitucional de la Nación.

Incorporar todos los sectores o clases de una sociedad en una organización política lo suficientemente amplia para que puedan resolver sin disonancias acentos muy distintos en su seno, asentar un sistema sobre la adhesión general de todo un pueblo que aspira a manifestar en el diversas instancias, es tarea imposible de consumar en un solo acto, o en un solo momento, sin que se produzca la divergencia de ritmo o de fase, a que hemos aludido, sin que la realidad y la política queden divorciadas.

A lo largo de dieciocho años de vida española y de historia internacional—que cuenta, y mucho, en esto—el Movimiento ha ido acumulando una experiencia copiosa y aleccionadora que le permite hoy, de cara a las necesidades políticas de este momento, y con

Con esta ampliación de su base representativa—cuya proyección política constituye la base popular del Estado español—, el Movimiento consuma una aproximación decisiva, un definitivo avance hacia su meta primera y principal: reunir la plenitud representativa a que le obliga su misión de instrumento de las aspiraciones políticas populares dirigidas a la unidad, la libertad y la grandeza de la Patria. Y lo hace, además, y en este punto radica la mayor virtud política de esta reforma esencial, de esta reorganización sustantiva, de modo que todas sus estructuras, instituciones y cuadros de integración, mantienen una fidelidad clara a los principios fundamentales de los que nació, y ofrecen, a todos, un marco de actividad y expresión lo bastante desahogado y amplio para que no se muera en él, por falta de aire respirable, la libertad individual y las manifestaciones de los distintos grupos sociales. El Movimiento no existió para alentar divisiones disgregadoras ni para imponer adhesiones totalitarias.

Se instituyó, y existe, con una doble inspiración de autoridad y libertad, de firmeza y flexibilidad, de vocación a la continuidad y capacidad de adaptación.

CUANDO la Dirección General de Ganadería impuso el impuesto de los "marchamos" en los cueros y pieles, tanto en los de producción nacional como en los de importación, a estos últimos desconocemos por qué causa, ya que se importan con sus correspondientes certificados de sanidad y perfectamente clasificados en cuanto a calidades, pesos, etc., se dictaminó que se tomaba dicha medida para evitar el carbunco y también para hacer una perfecta clasificación de los mismos, y para que llegara esta materia prima a las tenerías perfectamente clasificada y concienzudamente seleccionada en cuanto a calidades. Nosotros, que sabemos que se haya producido en las fábricas de cueros españoles, en lo que va de siglo, ningún caso de fallecimiento por el carbunco; y en cuanto a la perfecta clasificación y tipificación de los cueros,

LO BUENO DE LOS DEMAS

tenemos que suponer también que dicha medida no se hará ya esperar por más tiempo, pues creemos que los 10 ó 12 millones de pesetas que los industriales de la piel pagan anualmente por este concepto de los "marchamos" a otra "caja autónoma", pronto será una realidad fácil de apreciar por los fabricantes de cueros, los que desean trabajar cueros y pieles exentos de parásitos y de "garrapatas", sin cortes por el poco cuidado al desollar en los mataderos, etc. Desde estas líneas, con el mayor respeto, queremos pedir al nuevo organismo creado dentro de la Presidencia del Consejo de Ministros para ordenar y programar la economía nacional, que tome en

consideración nuestro ruego al pedir que desaparezca toda esta serie de cánones y contribuciones marginales, los que nutren una sinfía de "cajas", todas ellas autónomas de la general del Estado, cuyos pagos esporádicos se inventan unos y otros para gravar negativamente los artículos o materias primas que caen bajo estos pintorescos impuestos, los que, en definitiva, solo sirven para encarecer los precios, ya que, finalmente, el que paga siempre es el consumidor; ese consumidor tan maltratado por unos y por otros, al que todo el mundo quiere defender, pues estamos cansados de oír y de leer multitud de declaraciones y de escritos hablando de este curioso tema, denominado "defensa del consumidor".

(«Alpechines y marchamos», por F. M. S., en el número 73 de "Balance".)



K

K. ha triunfado. Circunstancialmente, pero ha triunfado. Este "sub-Stalin", este mogol de la cabeza rasurada, se ha desembarazado de cuatro adversarios poderosos: Molotof, Malenkof, Kaganovich, Chepilof.

Sabemos ahora por fuentes polacas, generalmente bien informadas, que el Comité Central del P. C. se reunió en la "dacha" staliniana y Kruschef informó sobre las actividades de "un grupo antipartido". Apenas se defendieron los acusados. Salvo, y con enorme energía, el viejo Molotof, el señor "Niet", el hombre de la rabiosa oposición a los occidentales, el más calificado de los supervivientes del stalinismo. Le replicó un desconocido hasta hace pocos meses, Kirylenko, de Sverdlovsk. Denunció "a la nueva burguesía roja". Antes no había más que un zar, y he aquí que ahora "tres caballeros se creen divinidades, con derecho a alzarse por encima del Partido y del pueblo".

El 29 de julio fué leído el veredicto por el viejo mariscal Vorochilof, el único superviviente de los viejos bolcheviques. Molotof era el penúltimo... Y ahora, ¿qué opinan los rusos? El más notorio de los desaparecidos es Molotof, pero el más significativo es Malenkof. Los observadores imparciales acreditan desde hace unos meses el crecimiento de la popularidad de Georgi Malenkof. ¿Por qué? Porque sigue siendo para los ojos de la imaginación popular el hombre que ordenó a las fábricas de aviones que hicieran camas. No obstante haber sido secretario y hombre de confianza de Stalin, personifica ahora el verdadero stalinismo, o sea la política de los bienes de consumo, frente a la política de la industria pesada y las armas.

Pero esto de la popularidad o la impopularidad tiene muy escasa importancia en la U. R. S. S., donde el P. C. domina con independencia de las reacciones de la opinión. Las luchas de los potentes moscovitas son para el pueblo meras disputas entre señores feudales. Lo más significativo de lo ocurrido el 28 de junio en la U. R. S. S. es la prodigiosa rehabilitación política de Kruschef después de su descenso a fines de 1956. Los sucesos de Polonia y de Hungría parecían demostrar que la destrucción del mito de Stalin llevaba aparejada la de su imperio. Entonces Malenkof salió de su prudente reserva y se alió a los descontentos: pura y llanamente, a los supervivientes del stalinismo: Molotof, siempre prosternado ante el ídolo; Kaganovich, nostálgico de la sombra de su poderoso cuñado... Les sumó ingenieros, técnicos, gentes ajenas a las viejas luchas. Los embajadores de Occidente en Moscú apostaban contra Kruschef.

Kruschef reaccionó, resistió y contraatacó. Su fuerza es el gran poder moderno, el secretariado, las fichas del Partido. Nikita Kruschef barrió a la vez a los viejos stalinistas, a los imperturbables bonzos del Presidium, y a los jóvenes turcos. Nikita Kruschef está poco más o menos en la posición de Stalin en 1928, cuando desterró a Trotsky y desbarató a los santones de la Revolución de Octubre. Pero mucho más viejo y sin ninguno de los atributos intelectuales de aquel genio demoníaco.

La degeneración de la originalidad

Si la generación de 1857, llamada así por Ortega y centrada en cuatro nombres: Gaiet, Unamuno, Barrés y Shaw, se encontró en un plano cultural de máxima confianza hacia el escritor, que hizo nacer en éste una casi obligación de ser o mostrarse original, por los procedimientos que fueran, es indudable que el mundo actual de la cultura, aun a trueque de parecer ingenuo, necesita como remedio de urgencia dos fuerzas: formación y sinceridad. Porque hemos llegado en nuestros juicios a un punto insostenible: el de no entendernos, el de estar continuamente especulando con lo que no admite especulación, con lo que sencillamente es como se nos muestra en una edificación continua y peligrosa de mitos y «nombres que suenan», con grave desprecio del conocimiento, de la comprobación propia y auténtica.

Cuando los dos grandes intelectuales del periodo, Gaiet y Unamuno, se plantearon la necesidad de ser originales—con mayor pureza el primero y con más afán de destacar el segundo—, la cultura, española, como la europea, estaba necesitada de esa originalidad, de esas voces un poco estridentes que sacaran la literatura, cuando no la cultura, del postrado letargo en que yacía. En realidad, por cuanto respecta a la novela, las primeras preocupaciones renovadoras, con loable resultado, se hallan en «Clarín». Pero el sentimiento de necesidad por ser originales, por manifestarse distintos, encuentra en Gaiet y Unamuno sus máximos forjadores y en un más vasto campo. En ambos se da, con plena conciencia, una responsabilidad de renovación—que no de regeneración—, tildada por algunos, como en Joyce, de revolucionaria; incierto adjetivo que menoscabaría sus valores, porque en literatura es más difícil y entraña mayor categoría ser renovador que revolucionario a ultranza, actividad esta última más de visión oportunista que de necesidad o autenticidad.

Con Gaiet y Unamuno se forjó y desarrolló el concepto de lo original en España, a la par que del extranjero—también por iniciativa de ellos, pues, hasta entonces, para el español, lo europeo había sido París, pese a algunos intentos como el descubrimiento ruso de la Pardo Bazán—invadía nuestro panorama cultural una extensa gama de originalidades. Es decir, que junto a la originalidad formal de «Azorín» o a las monocordes escenas de Baroja, el fenómeno literario español se encontró con las innovaciones de Joyce y sus gregarios. Para todos ellos—no descitemos al autor de su época—aquella originalidad tenía su histórica exigencia, su raíz sincera, aunque a veces se trocara un poco en mezquindad, con sus estériles ataques a la generación anterior. Pero creo que es un error de perspectiva, de principio, considerar que aquella originalidad puede ser la nuestra sin que se dé un grave peligro de despersonalización o de esnobismo. Despersonalización porque, con toda la corrección que se quiera, unas cosas suenan a otras con reiteración anónima, que únicamente halla su diferenciación, dentro de una forma tipo, en el nombre de quien firma. Esnobismo, porque bajo burdas y ostensibles demostraciones de técnica se oculta una negación creadora, o porque se juzga, no lo que es la obra, sino lo que más conviene que sea para la aplicación de unas preconcebidas y dogmáticas ideas. Llegado a este punto, estimo que es necesario arrancarnos con valentía esos tópicos de «nietos de Baroja» o «descendientes de Unamuno»—no por lo que ellos son, sino por lo que han llegado a ser en otros—para buscar nuestra propia situación, nuestro propio y sincero carácter, en una búsqueda fiel para ser auténticos, para mostrar sin ambages nuestra personalidad—si es que la hay—, y no escondernos una impotencia creadora en técnicas exhibicionistas o bajo huecos adjetivos de «mensaje», «testimonio», «documento» o «sentido social», que nada llevan dentro. Si la generación de Gaiet, con un profundo sentido de la evolución histórica, supo y sintió la necesidad de ser original, creo que a aquellos que han llegado, con auténtica vocación, al campo cultural en estos últimos años, les corresponde un intento de hallarse a sí mismos, y, al menos en novela, sería oportuno volver al espíritu eminentemente creador de saber inventar la realidad que sostuvieron Galdós o «Clarín», pero con todas las ventajas y dificultades que la novela, en su evolución de ir aprehendiendo de cuanto toca, presenta en la actualidad.

Entiéndase bien que no estoy promulgando una negación de la llamada «generación del 93» u otras, sino meditando acerca de la conveniencia de iniciar una renovación con intento sincero de encontrarnos a nosotros mismos, si quiera sea porque las ideas, como las costumbres, a fuerza del uso, terminan por relajarse, por ser una degeneración, hasta que, una vez olvidadas, salen nuevamente a luz—como salió el barroco del neoclasicismo—en su esencia y con lo que de más puro tuvieron, para fijarse ya como constante cultural de una época histórica. Porque tal como se entiende actualmente ser original, debe entenderse siempre decadencia absoluta e imposibilidad de entendernos en nuestros juicios, cuando de la función crítica u orientadora se trata, por falta de personalidad y de valoración auténtica, al fiar todo criterio a un primitivo y desgastado sentido de la intuición. Pero para llegar a esa personalidad auténtica, tanto para crear como para juzgar, en cuya búsqueda debemos aventurarnos con necesidad de salvación, son esenciales dos cualidades que enumeré en principio: «formación» para no sorprendernos ante lo falso, para tener capacidad de asimilación de lo verdadero, y «sinceridad» para expresarnos.

Antonio PRIETO



—Tenga cuidado. Hay un escalón roto.





LOS HOMBRES-RANA EN LA GUERRA FRÍA

Por J. L. Dumontier-Béroulet (Y VI)

Los hombres-rana norteamericanos y rusos frente, a frente en el "MARE NOSTRUM"

Los comandos de buceadores aparecieron por primera vez en el Mediterráneo hace veintidós siglos

gan al escondite con la VI flota estadounidense para divertirse al "respetable", ni los norteamericanos acostumbran alardear de su fuerza, sin tomar también todas las medidas precisas para asegurar la protección de sus barcos y la paz en el área por donde patrullan...

HOMBRES-RANA RUSOS Y NORTeamERICANOS, FRENTE A FRENTE

La curiosidad no es siempre un defecto, sino al contrario, en muchas ocasiones, una gran virtud, que se confunde con la prudencia. Ya lo dijimos ayer: una flota, por potente que sea, no basta para asegurar la paz y, menos aún, cuando no se sabe a ciencia cierta lo que hay enfrente... Latakia, Alejandría, Durazzo, Valona, Santi-Quaranta y sobre todo Sassetta, tienen que atraer forzosamente a los hom-

bres-rana de los servicios de información y no sólo por parecer nombres de mujeres...

Dicho razonamiento, basado en la lógica y en centenares de pequeños detalles, de informaciones anodinas publicadas en la Prensa mundial, puede, naturalmente, interpretarse en un sentido u otro, pues también la Marina roja tiene sus hombres-rana y también a ella le interesa curiosear por sitios donde la "buena educación internacional" le prohibiría meter sus narices, si dicha educación le importase un bledo...

Sería un excelente tema para un escritor con cierta imaginación ese de la actuación de los hombres-rana de ambos bandos en el Mediterráneo, y tal vez lamentemos al lector que nosotros nos limitemos a los hechos debidamente comprobados o al apuntar consecuencias que no pueden, lógicamente, dejar de ocurrir. Pero los distintos capítulos de la

guerra fría no se prestan a bromas, y máxime cuando hombres anónimos se juegan la vida en cada operación para proteger la nuestra, para proteger la paz, la libertad, la cultura y todo cuanto constituye nuestra misma razón de ser...

Así son los hombres-rana en la actualidad en todos los puntos neurálgicos del mundo, así velan o intervienen. Y observen la paradoja que el destino les ha dispensado: creados hace un cuarto de siglo para llevar la muerte entre las filas enemigas, se han convertido ahora en guardianes vigilantes de la vida. De la de ustedes y de la nuestra, sin que lo parezca, sin que lo sepamos siquiera.

Demos gracias a Lionel Crabb —o a su memoria— por habernos recordado, entre otras cosas... (Documentos fotográficos de la Sección de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos.)



Los trajes ceñidos de gema contribuyen a proteger a los aspirantes del agua fría

Los trirremes estaban anclados frente a la costa hispana y los hombres de las tripulaciones descansaban, confiados. No se divisaba vela enemiga alguna en el horizonte; ¿por qué, pues, preocuparse? Mientras tanto, unos tubos rizaban la superficie del agua, pero tan imperceptibles que se confundían casi con la espuma de

las olas... Así fué, empleando un procedimiento muy conocido por todos los pueblos primitivos—pieles rojas de América, negros de África, etc.—, como hicieron su aparición en la Historia los hombres-rana hace veintidós siglos, mientras romanos y cartagineses se despedazaban a gusto en la llamada segunda guerra púnica. Aquel truco de la caña o del tubo metálico, que permitió a los buceadores acercarse a la flota enemiga cerca de Alicante, nadando bajo el agua sin dejar de respirar, constituye en efecto la primera página, basada en documentos irrefutables, de la maravillosa aventura de los comandos acuáticos.

Y también fué en el Mediterráneo donde aparecieron los hombres-rana de los tiempos modernos, por obra de arriesgados soldados italianos, entre las dos guerras mundiales. Se dividían en dos tipos: hombres-torpedos y hombres-rana propiamente dichos. Los primeros tripulaban pequeños torpedos individuales, que soltaban al llegar cerca del blanco, es decir, del casco del barco enemigo; mas resultaba tal operación demasiado peligrosa, pues el temerario marinero o estaba alcanzado por la explosión o caía prisionero. Entonces únicamente se siguió empleando el segundo procedimiento, que consistía en ir a colocar minas por debajo de la línea de flotación de los buques. El principal campo de actividades de los hombres al mando del comandante Borghese, como es de todos sabido, fué Gibraltar y las unidades de la flota inglesa allí ancladas, tan pronto como se iniciaron las hostilidades en el año 1940. Para contrarrestar los ataques de los italianos, los británicos crearon a su vez comandos similares, en los que se hizo famoso el comandante Lionel Crabb.

Norteamérica nos y japoneses les imitaron también en aguas del Pacífico; pero la verdadera cuna de los hombres-rana es el Mediterráneo, es el célebre "Mare Nostrum", cargado de historia y de heroísmo...

GUERRA FRÍA RUSO-AMERICANA EN EL "MARE NOSTRUM"

La VI flota norteamericana cruza día y noche por todo el Mediterráneo en su misión de paz. Se compone de unas 50 unidades—entre ellas el gigantesco portaaviones "Forrestal", con sus 60.000 toneladas, sus 3.500 hombres de tripulación y sus bombarderos estratégicos—y va al mando del vicealmirante Charles R. Brown, cuya bandera ondea en el mástil del "Salem". Y día y noche también la siguen en todos sus desplazamientos cinco submarinos soviéticos...

Los rusos disponen en la actualidad de varias bases en el Mediterráneo: Latakia, en Siria; Durazzo, Valona y Santi-Quaranta, en Albania; pero sobre todo el islote de Sassetta, o Sasseto, como rezan los mapas españoles. Se trata de un peñón a proximidad del cabo Glossa, en la costa albanesa, con una superficie de 10 kilómetros cuadrados y una altura máxima de 331 metros. Utilizado ya como base militar por los italianos durante la segunda guerra mundial, 4.000 técnicos soviéticos lo han agujereado "al estilo Gibraltar" y lo han unido al continente por un oleoducto. Parte de los submarinos ahí estacionados fueron transportados por piezas por vía aérea, mediante los gigantes aviones del tipo "Ucrania"; otros llegaron pasando por los Dardanelos o por el estrecho de Gibraltar. Dichas actividades navales, además, parecen haber recrudescido últimamente, y no hay día sin que la Prensa nos anuncie nuevos movimientos de unidades comunistas por el Bósforo.

No cabe duda de que gran parte de tales movimientos sólo constituyen maniobras de propaganda de la llamada "guerra de nervios" o aún del conflicto de preponderancia que opone a los dos "grandes" de la actualidad. Ahora bien, necios seríamos si creyésemos que todo se reduce a simple "bluff". Ni los rusos son unos mansos corderitos que jue-

MAXIMIANO GARCIA VENERO telegrafía desde París:

PLACE DE L'ETOILE: CALLE DE ALCALA O "CARRER" PELAYO

El español sin escuelas propias y su fidelidad nacional

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Maximiano García Venero.) Un mes de julio lluvioso y sacudido por el viento Noroeste, incita a la irritación antes que a esa melancolía que se deduce de las casas grises o ennegrecidas: la pátina de París. Las previsiones no deben de ser muy buenas, pues el lenguaje de los meteorólogos es asaz vago. Pero la esencial obligación de la Meteorología y de la Prensa consiste en no frenar el desplazamiento veraniego del francés en su propio país y no desanimar a los extranjeros.



Por lo pronto, se ha establecido un seguro contra el verano lluvioso. Se denomina «Pluie-Séjour» y lo contratan cuatro Compañías de Seguros de firme jerarquía económica. Al regreso del verano se cobra una prima por cada día de lluvia en la región donde haya residido temporalmente el asegurado. «Si llueve mucho—dice el anuncio—, al regreso quizá pueda usted comprar sugestivos discos de gramófono, y quién sabe si una máquina de lavar ropa.»

Bajo la lluvia he encontrado, en una de las vías más céntricas del barrio de los Campos Eliseos, grupos estacionados, en muy animada charla y pródigos en gestos. Era en la avenida Wagram, en el trozo comprendido entre el Arco del Triunfo y la avenida de Ternes. Imaginé que se trataba de huelguistas de los Bancos, estacionados ante las oficinas. Mas los presuntos huelguistas hablaban español. Un francés de París sólo se detiene bajo la lluvia por un motivo que le importe fundamentalmente.

¿Por qué razones los españoles han elegido esta parte de la urbe para reunirse? Hay varios cineas, dos teatros, numerosos cafés y está la Sala Wagram, recinto en el que se celebran bailes, combates de boxeo, conciertos populares y comicios políticos.

Por el cálculo de la edad, advertí que entre los contertulios de la avenida Wagram había exilados, mozos que han nacido en Francia y tampoco faltaban trabajadores que han emigrado en los años últimos. Y numerosas muchachas.

Los domingos, singularmente, el trozo de la plaza de la Etoile, ante el Arco del Triunfo, recuerda a la plaza Mayor madrileña o a la Real de Barcelona. La avenida Wagram puede compararse al paseo dominical en cualquier ciudad española. Se escuchan todas las prosodias regionales, menos la gallega. Los gallegos que pueda haber en París no acuden a esta cita con los demás españoles.

—Mire usted—me dice una muchacha barcelonesa—, a esta avenida la llamamos el «carrer» Pelayo...

En la calle de Pelayo, los domingos, se forma una noria entre la plaza de Cataluña y la plaza de la Universidad. Como sucede en Santander, en Burgos, en Córdoba, en Valencia. La impregnación es tan intensa y persistente, que los camareros de todos los cafés han aprendido el español. Es decir: de todos los cafés, menos de uno, en el que jamás se sienta un español. No ha ocurrido ningún incidente con el dueño y los camareros de tal café, pero, misteriosamente, los españoles se abstienen de frecuentarlo.

Si yo fuera un investigador concienzudo, habría descubierto en Wagram la afluencia de españoles por las consumiciones que hacen en los cafés y bares: café con leche y cerveza.

El nacionalismo, sobre todo si es sentimentaloido, no figura entre mis resortes espirituales. Soy nacional, actitud muy distinta de la del nacionalista. He aceptado siempre todas las manos limpias que me han tendido, y tampoco he andado remiso en ofrecer la mía.

Debo destacar la gran dignidad de las mujeres españolas a las que he observado estos días por la avenida Wagram y la plaza de la Etoile. Casi todas son obreras, empleadas, dependientas, algunas son doncellas en casas de grandes burgueses. El modo de vestir y de comportarse, la espontánea risa y la delicadeza de maneras me han producido cierto natural orgullo, en razón de la solidaridad nacional. Guardan, por lo que yo he visto, valores fundamentales de nuestra raza, que está por encima de las clasificaciones tecnológicas habituales. Desconozco cuál es su educación, pero he visto los resultados...

LA CUESTION IMPORTANTE DE LA EDUCACION ESPANOLA

La educación, sin duda, la han recibido en sus hogares. Los que han nacido en Francia conservan

el idioma de la raza gracias a la transmisión hecha por sus deudos. Pues no existen escuelas españolas en París; no las hay en el resto de Francia. En España funcionan institutos, colegios y liceos franceses, en los que se inscriben bastantes españoles. La «Alliance Française», en otro tiempo, creó escuelas en diversas capitales de provincia. No soy enemigo de la intercomunicación de las culturas y de la difusión de las lenguas extranjeras que puedan representar un interés intelectual o económico.

En cualquier período, el número de franceses residentes en España han sido y es muy inferior al de los españoles que trabajan en Francia. La emigración suscitada por la guerra trajo a este país a numerosos maestros, profesores y catedráticos españoles. En 1939, muchos de ellos se encontraban en los campos de concentración, y la guerra universal no les dio tiempo para intentar la creación de escuelas. Probablemente, no habrían sido autorizados. Durante la ocupación alemana cada uno vivió como pudo. Posteriormente, sé que muchos maestros y profesores han intentado abrir escuelas para niños, establecer clases nocturnas para adultos, instituir centros de cultura española. Tampoco desconozco que sistemáticamente se les han opuesto invencibles dificultades.

Puede creerse que el Poder público pretende absorber, cultural y espiritualmente, a los españoles jóvenes. El índice de nacionalizados es muy alto. En los deportes—fútbol, ciclismo, boxeo—, los apellidos hispanos acusan la extensión de las nacionalizaciones. El Poder público no ha logrado absorber a la mayoría de nuestra emigración, a pesar de que ésta se halla bloqueada por la falta de centros de enseñanza específicamente española.

¿Qué contraste con la generosa actitud, con la hidalga cortesía que se mantienen en España respecto de los centros de enseñanza y la propaganda franceses! Empero, aquí está el hecho patente de que españoles nacidos en Francia posean el mismo acento regional de sus padres. Y que sigan manteniendo las costumbres y los modos de la Patria, que acaso sólo conocen por una estancia fugaz.

Los centros privados de enseñanza también ayudan a los buenos estudiantes que tienen escasez de recursos económicos. Solicite una plaza de alumno gratuito antes del día 15 de agosto

EL CASO MISTERIOSO DE LOS TESOROS DE HITLER

¿Qué se oculta en el fondo del lago de Toplitz? ¿Quién es la "mano negra" que hace desaparecer a los aventureros que se aproximan a esa región alpina? ¿Por qué los campesinos de la comarca guardan un amedrentado y hosco silencio? ¿Cómo ha llegado al fondo de la laguna de este paraje de Goessl todo esa fabulosa cantidad de dinero? ¿Máquinas perfectas para fabricar libras esterlinas o un tesoro judaico?

TODA ESTA APASIONANTE HISTORIA, REPLETA DE ANECDOTAS Y EPISODIOS, COMENZARA A PUBLICARSE A PARTIR DEL PROXIMO LUNES

Armand Birkel es uno de los primeros periodistas que ha logrado saber a qué atenerse respecto a este misterioso tesoro de Hitler. En ágiles y precisos reportajes, él nos informará acerca de toda esa fabulosa leyenda del lago Toplitz.

DESDE EL LUNES, EN PUEBLO EL CASO MISTERIOSO DE LOS TESOROS DE HITLER

Túnez tiene derecho a escoger Gobierno

Mohamed V, partidario del reconocimiento de la independencia de Argelia

ARGEL (Crónica especial para PUEBLO).—Una situación nueva se va a producir en todo el norte de África. Las repercusiones de la proclamación de la República en Túnez van a suscitar reservas y recelos en algunos países. En otros, la deposición del Bey se ve, en cambio, con buenos ojos. Argel es una de esas capitales donde la decisión de Burguiba ha sido bien acogida. Los combatientes, en particular, que desde hace muchos meses se encuentran en las montañas de los montes Nementchas y en el Aurés, y los millares de argelinos refugiados en las poblaciones del país tunecino no han tenido inconveniente en unirse al júbilo de voces y festejos que se advierten desde la frontera, Argelia, en muchos aspectos, se parece bastante a Túnez. Cuando en Argel se habla de la República tunecina, no se deja de comentar el famoso Congreso de Ksar el Hilal, en 1934, ni se olvidan ciertas actitudes, especialmente de la familia husseinita, de los regentes durante el protectorado francés. Es natural que se comenten otros pasos importantes dados por Burguiba, al frente del Destour El Yaddid, es decir, de la nueva Constitución, que entraña una revolución dentro de la órbita de tradiciones y costumbres musulmanas. Burguiba hizo que las mujeres tomen parte en la vida pública y política del país, creando el voto para ellas. La abolición de la poligamia es otro de los pasos dados por el jefe del Neo Destour en un país donde el divorcio y otras manifestaciones de la vida conyugal estaban a la orden del día. El divorcio ha sido limitado por la ley tunecina, Argelia, que, en cierto modo, forma con Túnez la vanguardia de importantes avances sociales y culturales, pone de relieve a estas horas otras afinidades con el pueblo que estuvo durante dos siglos y medio bajo el signo de una dinastía que no creó muchos intereses de esos que hacen populares a las figuras que los generan.

Cuando, en noviembre de 1951, Burguiba se hallaba en el exilio, la Regencia seguía sirviendo los intereses de Francia desde el Palacio de Cartago y en los lugares donde—sin ninguna influencia, por otra parte—era requerida por los residentes franceses

para prestar sus servicios, que de algo le han valido al Bey. Ahora, en Argel, se comenta cómo en siete minutos todo aquello quedó abolido. Y cómo una Asamblea unánime elige como Presidente del nuevo régimen al hombre ayer perseguido y confinado.

Se comenta aquí la deferencia con que el nuevo jefe del Estado tunecino trató a las demás Monarquías árabes y musulmanas. Sin embargo, nadie o casi nadie en esta capital ha visto con dolor que el ex Bey, escoltado por la Policía, en un abandono de todos, muchos de los mismos que ayer le sirvieran, saliera del Palacio real con dirección a una villa situada en los suburbios de la capital. Lo que en realidad ha sido motivo de comentario, de significativo comentario aquí, es lo que dijo Burguiba al hablar contra la actitud del Bey, en tono tan moderado en la Asamblea, aludiendo a la vez a los monarcas de Arabia Saudí, de Marruecos y de Libia. Los nombres de Saud Ibn Abdel Aziz, de Idriss El Serússi y de Mohamed V salieron a relucir cuando Burguiba dijo que los ataques al régimen monárquico sólo se refieren a Túnez.

"Túnez—dijo Burguiba después—tiene derecho a escoger el sistema de Gobierno más apropiado al país, pero entiéndase que respecta los sistemas de las demás naciones." Juguetes del colonialismo, el Bey, según el nuevo Presidente de Túnez—esta calificación, con la de que ya "no podía gozar de la confianza de la nación"—es algo más de lo que en sí expresan las palabras. Los argelinos recuerdan que antes de 1830 ciertas influencias eran evidentes en los territorios hermanos por tantos motivos. Hoy, mientras Sidi Mohamed Lamine reflexiona en esta villa de La Manuba, al oeste, a seis kilómetros de la capital tunecina, otro comentario importante toma buen cuerpo en el espíritu de los argelinos que combaten por recuperar su libertad. Mohamed V ha declarado oficialmente que se halla junto al reconocimiento de la independencia de Argelia. Para muchos, esta declaración de Rabat es también otro signo de que ciertas cosas no van a estancarse en el norte de África. Y de que algo importante se va a producir bien pronto...

UNA EMPRESA EJEMPLAR

Por su amplia y generosa obra social, fué declarada Portland Iberia, S. A.

Entre los actos con que se solemniza la efemérides del 18 de julio—Fiesta de Exaltación del Trabajo—goza de un especial relieve la otorgación de los títulos y premios correspondientes a las empresas ejemplares y productoras y artesanos modelo, que han merecido tales galardones. Y ello bien se evidencia en el hecho de realizar el propio Jefe del Estado su entrega, significando así el reconocimiento del país a quienes más se han distinguido en los aspectos laboral y social, firmes pilares en los que se asienta nuestro Movimiento.

No es fácil, sin embargo, obtener tan altos merecimientos, que propone, después de decantados contrastes, la Organización Sindical, y por ello bien merece que, con tal motivo, traigamos a nuestras páginas la ejecutoria merecedora de los mismos. Tal el caso de Portland Iberia, S. A., cuya amplia y generosa obra social ofrece perfiles y anticipaciones del mayor interés.

Como es bien sabido, entre las empresas ejemplares proclamadas este año figura Portland Iberia, S. A., cuyo representante recibió, en la conmemoración del 18 de julio, el referido título de manos de S. E. el Jefe del Estado.

Esta sociedad, cuyas instalaciones fabriles, dedicadas a la producción de cemento, se hallan situadas en Castillejo-Añover de Tajo y Villarrubia (provincia de Toledo), fué constituida en 1911, y cuenta actualmente con un censo laboral de 379 obreros y empleados, de los cuales 52 llevan trabajando en ella más de veinticinco años, y 110, más de diez años. Ello ya indica el arraigamiento de los productores en su empresa, motivado por una trayectoria pródiga en realizaciones de orden benéfico y social, que, al complementarse con las técnicas de producción y trabajo, rinden un sazónado fruto a la economía española.

LA COLONIA IBERIA

Inmediato al emplazamiento de la fábrica ha levantado la empresa la llamada colonia Iberia, bello poblado que dispone de todos los medios y elementos que exige un moderno Municipio. Tiene, por tanto, sus calles pavimentadas y alumbradas; goza de traida de aguas, propiedad de la empresa; servicios higiénicos y jardinería, sin que falte la nota alegre de árboles y plantas, que se facilitan gratuitamente a los habitantes, como igualmente abonos, etc. Así, puede decirse que la repoblación forestal realizada este año en la colonia ha alcanzado la cifra de 750 chopos híbridos americanos y 500 acacias, independientemente de los 5.000 aligustres y otras plantas y flores suministrados por la Sociedad.

Con esta colonia ha acometido Portland Iberia, S. A., el problema de la vivienda del personal adscrito a la misma, dando cima a una política constructora iniciada desde la constitución de la Sociedad.

El número total de viviendas, contando con las 12 actualmente en construcción, será de 185.

Para ello se han obtenido los beneficios de la ley de Viviendas Protegidas en 49 de ellas, iglesia parroquial y vivienda del padre capellán. Por la ley de Viviendas de Renta Limitada se han levantado 41, como igualmente el nuevo casino-teatro e instalaciones deportivas y piscinas. En cuanto al resto ha sido ejecutado sin ninguna clase de apoyo o beneficios estatales.

Para la creación de las viviendas de renta limitada se solicitaron exclusivamente los beneficios de tipo fiscal, pudiendo afirmarse que todas las actualmente en servicio disponen de todos los servicios higiénicos y del confort que requiere el moderno sistema de vida.

Las viviendas se hallan cedidas a la denominada Agrupación de Servicios Auxiliares—de la que hablaremos seguidamente—, siendo administradas directamente por los propios productores, sin que éstos deban abonar, por la ocupación de ellas, cantidad alguna. Tan sólo para los servicios de conservación y restauración tres pesetas mensuales, en cuya aportación se halla incluido, además, el fluido eléctrico y servicio de aguas.

Como resumen de esta política diremos que la colaboración de los productores con la empresa es total y absoluta, como lo demuestra el hecho de haber ésta establecido, con carácter anual, importantes premios en metálico,

destinados a agradecer a sus productores el celo y cuidado en la conservación de los inmuebles.

CREACION Y FINES DE LA SECCION DE SERVICIOS AUXILIARES

Para proporcionar a los productores toda clase de ventajas de orden cultural y benéficas se creó ya en 1919 la Asociación llamada Sindicato Patronal Portland Iberia, que en la actualidad funciona con el nombre de Sección de Servicios Auxiliares. Para ello se le asignó un capital, por parte de la Sociedad, que se nutre de la cantidad de 250 por tonelada producida, más la concesión gratuita de terrenos laborables en cuantía aproximada a las 130 hectáreas, patrimonio que es administrado por los propios productores mediante una Junta directiva que preside el director de la Fábrica, y de la que forma parte un vocal por cada una de las secciones de fabricación, verdadero antecedente de los modernos jurados de empresa, institución que ésta se propone solicitar, con carácter voluntario, el próximo mes de noviembre.

La Sección de Servicios Auxiliares tiene un extenso cometido.

En el orden docente le corresponde la creación de escuelas para niños y niñas, que fueron fundadas en 1922 y vinieron funcionando íntegramente a expensas de la Sociedad, hasta ser integradas y constituidas como escuelas nacionales en 1946, sin que la empresa se haya desentendido de tal función, ya que las sigue dotando de material escolar, gratificaciones a maestros y servicios de cantina—donde reciben diariamente comida y merienda 120 niños de ambos sexos—, higiénicos y sanitarios.

Muy importantes son los fines benéficos que la referida Sección cumple y que constituyeron, entonces, verdadero antecedente de los modernos servicios del Seguro de Enfermedad y de asistencia médica-farmacéutica, y que actualmente subsiste como complemento de tal Seguro. Con tal objeto se dispone de un dispensario médicoquirúrgico, dotado de quirófano, local de hospitalización, y el más moderno instrumental. También se instituyeron—hoy absorbidos en el Seguro—

distintos tipos de socorros, manteniéndose, con carácter accesorio, los otorgados a viudas y huérfanos necesitados. A ello hay que añadir la creación, el año 1919, de un economato para la venta de artículos de primera necesidad, que subsiste actualmente. De todos estos beneficios disfrutan los productores y sus familias, que convierten a la Colonia Iberia en un pueblo con un censo aproximado de mil almas.

Por último, a través de la Sección de Servicios Auxiliares, se encauzan todas las iniciativas que sus miembros hacen colectivamente a la empresa para una mejora de sus condiciones de trabajo y de vida. En este aspecto es de citar la creación del Club Deportivo Iberia, que cuenta con campo de fútbol, frontón, pista de patinaje y piscinas. Igualmente tiene su sección cultural, con local de reuniones, instalación cinematográfica con pantalla de cinemascope, etc.

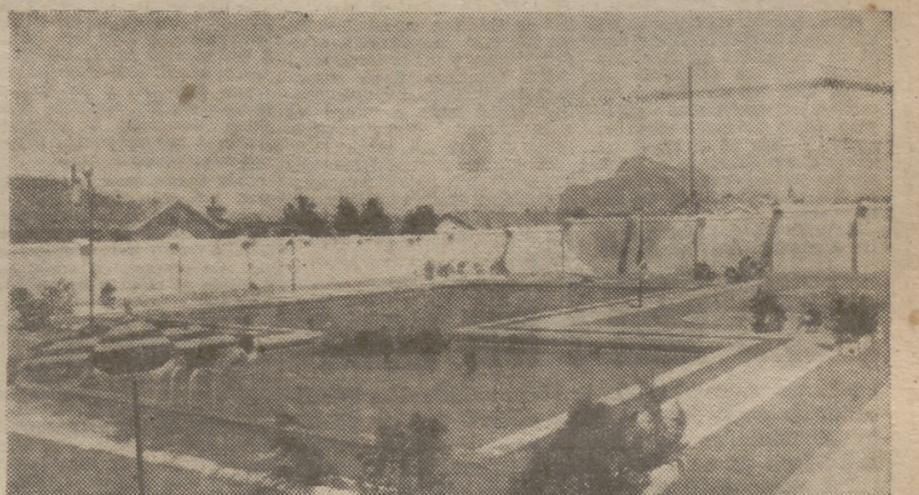
Esta es, en síntesis, la obra social que Portland Iberia, S. A., realiza, a través de un contacto y estrecha colaboración con sus productores, por la que tan justamente ha merecido la consideración de «Empresa Ejemplar».



VIVIENDAS



EXTERIOR DE LA IGLESIA



PISCINA DE SENORAS

JALEA REAL, SI. PERO...

No sea usted víctima de intencionados confusionismos.

EXIJA SIEMPRE LA MARCA

APISERUM

mundialmente famosa,

la firma de garantía del biólogo

DE BELVEFER

descubridor de la estabilización de la Jalea Real, cuyos procedimientos patentados internacionalmente han sido utilizados para el tratamiento de los más ilustres pacientes.

APISERUM

en cajas de 24 ampollas cerradas y esterilizadas, a salvo de toda posible alteración, conservan íntegramente las propiedades de la Jalea Real.

C. S. núm. 15.731-1.054

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

El fútbol español y el portugués

En la temporada próxima vamos a tener dos encuentros España-Portugal, uno en Lisboa y otro en Madrid, aquél del B y éste del A, y, como anticipo, la suerte quiso que Benfica, campeón de Portugal, se enfrente al subcampeón español, Sevilla.

¿Por qué cuesta trabajo batir a los conjuntos portugueses? ¿Son tan buenos? Esta y otras preguntas se hacen nuestros lectores, y la respuesta es que si nuestro fútbol resulta indiscutiblemente mejor que el de nuestros vecinos, éstos, en cambio, son más colectivistas.

El equipo portugués, y lo vimos en la final de Copa Latina con Benfica, juega la carta de fútbol de todos para todos, se desdoblan mejor en los dos aspectos ofensivo y defensivo, son más fáciles al cambio posicional.

Por eso cuesta trabajo vencerles, pese a que en la mayoría de los casos, hombre por hombre, hay superioridad española en casi todas las situaciones, pero ellos compensan jugando fútbol unido, y se han preocupado más que nosotros de asimilar ideas modernas.

Cándido de Oliveira, António Ribeiro dos Reis, más los técnicos brasileños que pasaron por allí, Flavio Costa, pero, sobre todo, Otto Gloria, de Benfica, mejoraron el fútbol

portugués, con el mérito de la escasa población de Portugal, su falta de número.

El partido con Benfica será de mucha maniobra, y Grech, sucesor de Helenio Herrera, tiene difícil papeleta, primer paso en su trabajo, que le puede dar o quitar prestigio en la labor posterior que ha de realizar.

Nuestro fútbol es aún individualista, excesivamente personal y poco colectivo; brilla el as, la figura; pero, a veces, falla el conjunto, la idea colectiva, ese juego de todos para todos, que es el verdadero, y que los portugueses practican de forma excelente.

Y, sobre todo, ellos no tienen nuestro gravísimo defecto de ofrecer demasiadas facilidades en el área propia, y cuando son dominados, ocho y hasta nueve hombres cubren el área y su camino, para desdoblarse inmediatamente que las circunstancias lo requieran.

Ellos no dejan espacios vacíos, zonas libres entre líneas; saben escalonarse, creen que el triunfo vendrá por la obra del equipo, mientras nosotros confiamos en lo que hagan Di Stefano, Kubala, Gento o cualquier jugador de llama personal y positiva.

Y lo perfecto es unir las dos cualidades. Nuestra clase y el estilo colectivo. Pero...

Hoy (definitivamente) se reúne la Federación de Ciclismo

"No sé de dónde salieron los rumores sobre Puig y Cañardó", dice Del Caz



La misma mañana nos pusimos al habla con el presidente de la Federación Española de Ciclismo, Alejandro del Caz. Nos dijo:

—Definitivamente, esta tarde, a las cinco, nos reunimos en la Federación...

—¿Es cierto que Puig se despide y se hace cargo Cañardó?

—No sé de dónde salieron los rumores sobre Puig y Cañardó. No hay nada de cierto en ello. ¿Por qué un entrenador, cuando las cosas no le salen bien, va a tener que dimitir? Por si las cosas no fueran a veces mal de por sí, vamos a crear nosotros complicaciones. Se hará un informe. Pediría a los que hablan tanto en torno a esta cuestión que hicieran caso del refrán español que dice: «Más guapo se está callado». Y queremos estar guapos. Templar los ánimos. Llevar la serenidad a unas cosas desorbitadas.

Deducción lógica: ni sanción para Bahamontes ni dimisión para Puig, porque Del Caz añade:

—¡Estáremos arreglados si cada vez que perdemos una prueba tuviésemos que dimitir todos nosotros!

MUÑOZ HA RECHAZADO EL CARGO DE ENTRENADOR DEL REAL MADRID

Dijo que todavía puede seguir jugando

Ayer, por la mañana, le fue ofrecido a Miguel Muñoz el cargo de entrenador del Real Madrid, que fue rechazado por aquél, toda vez que aún se encuentra en condiciones —dijo— para seguir actuando como jugador, y éste es el papel que quiere desempeñar en la próxima temporada. A Muñoz le queda con el Real Madrid un año de contrato.

A pesar de la insistencia de los directivos madridistas, Mu-

LUCHA EN EL METROPOLITANO

ROGER LAROCHE y JESUS CHAUSSON tratarán de resolver su rivalidad

La presentación de Castillo frente a Félix Lambán, con todo su cortejo de emociones al establecer el hispazo entre dos potencias de valor extraordinario, encuentran en el programa un tramo anterior que establece el panorama de una vieja y muy enconada rivalidad.

Todos recordarán aquel combate que disputaran Jesús Chausson y Roger Laroche, que

sirvió al bilbaino para alzarse con el título continental de los semipesados. En aquella ocasión la habilidad combativa del vizcaíno, su coraje y su tremenda voluntad de victoria se impusieron decisivamente sobre los resabios y los recursos del poderoso francés, una pelea inevitable sobre la que había de cimentarse la fama y el rango del primer peso semifuerte europeo.

Pero Roger Laroche no se conformó con aquella derrota, la cual fué aceptada por él como legítima, pero a regañadientes. Siempre alimentó el luchador galo la esperanza de repetir tal encuentro, aunque no apareciese revestido con los honores de una disputa de título. Roger Laroche quiere enmendar su antiguo tropiezo; quiere, a cualquier precio, conseguir una victoria que tranquilice su ánimo aunque la corona siga adornando la testa de Chausson. Porque piensa que si el triunfo premia su esfuerzo, logrará así una posición de privilegio para un posible aspirantazgo a la diadema de los semipesados europeos.

—Me parece justo el deseo de Roger —nos decía ayer el campeón—, pero no se olvide que yo también quiero remachar aquella mi victoria con el fin de convencerle de sus inútiles propósitos de revancha. Sé que el combate será muy duro para los dos, y que es muy posible derive por cauces no del todo normales. Comenzo muy bien sus procedimientos y estoy dispuesto, si ello fuese necesario, a responder frente a sus reacciones bruscas con sus mismas armas...

Nos espera, pues, un combate que, por las declaraciones de Chausson, se anuncia con todos los caracteres de una ardorosa batalla entre dos hombres que no sólo conocen su oficio, sino también el alcance de sus posibilidades.

El resto del programa constituye un verdadero canto a las más espectaculares excelencias de la lucha como expresión de poderío y de saber: los encuentros Rafaela-Gastel, Ben Chemou-Morlans y el preliminar (!), entre Gilbert Leduc y Flaviano, representan en su simple enunciación toda una perspectiva de emociones y ansiedades.

MARQUITOS SE HA CASADO



La racha ha empezado este año por el Real Madrid. A Muñoz siguió Torres. Y ahora Marquitos, que acaba de contraer matrimonio en Santander con una bella y simpática montañesa. Aquí aparece retratado en la terraza del hotel Real, donde la feliz pareja obsequió espléndidamente a sus numerosas amistades.

Veredicto: culpable

Año y medio de suspensión a HELENIO HERRERA

Ayer la Federación Española de Fútbol notificó oficialmente a la Regional Andaluza que el Comité directivo había quedado enterado del fallo del expediente instruido a entrenador del Sevilla, Helenio Herrera, por su actitud indisciplinada.

La sanción que se impone a Herrera es la de suspensión por un periodo de dieciocho meses, contados a partir del pasado día 13 de junio, en que el Sevilla le dejó en suspenso de sus funciones de entrenador.

Al parecer, Helenio Herrera piensa fijar su residencia en Madrid.

PARA EL BAÑO O LA DUCHA
use a diario la **ESPONJA VEGETAL LA WALKIRIA**
Limpia profundamente la piel y actúa como masaje regenerador. **EXIJALA EN PERFUMERIAS CON ETIQUETA ENCARNADA**

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional



VUELTA A ARAGON (20-21 julio)

MOTO CLUB DE ARAGON.—1.200 kilómetros

VENCEDOR ABSOLUTO

Ernesto Millat "Foca", sobre MONTESA

PRIMER EQUIPO DE MARCAS "MONTESA"

PRIMER CLASIFICADO REGIONAL

Eliseo Carreras, sobre MONTESA

SORIA (21 julio)

MOTO CLUB NUMANCIA

Puntuable para el Campeonato de España de aficionado

Categoría 125 C. C.—MAQUINAS COMERCIALES

1.º Ignacio Medina, sobre MONTESA.

(A 88 k. p. h. de promedio.)

2.º Jaime Bordoy, sobre MONTESA.

3.º Julián Domarco, sobre MONTESA.

4.º "Cauca", sobre MONTESA.

5.º "Lunares", sobre MONTESA.

SEGOVIA (R. M. de E. y Moto Club Segovia)

VENCEDOR ABSOLUTO

"El Gañán", sobre MONTESA

TODOS SOBRE MONTESA "BRIO 91"

AGENCIA OFICIAL:

VICTOR PRADERA, 13. MADRID

MAGNIFICAS TIENDAS Y PISOS ECONOMICOS

bonificables, exentos 90 por 100 contribución. Facilidades de pago. Precios desde 65.000 pesetas de entrada. Cómodas amortizaciones mensuales. Buenos medios de comunicación. Información y verlos: Picos de Europa, 53 (Puente Vallecas)

ES APROBADO EL NUEVO TEXTO DEL REGLAMENTO DE PARTIDOS Y COMPETICIONES

LOS representantes del fútbol español se reunieron ayer, a las cinco y media de la tarde, para seguir estudiando las proposiciones del Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol incluidas en la orden del día.

ESTATUTOS DE FUNCIONARIOS FEDERATIVOS Y DE LOS CLUBS

Se propugna la redacción de un estatuto fijándose los emolumentos del personal en plantilla de la Real Federación Española, Federaciones regionales y clubs, con cargo a los presupuestos respectivos de las entidades a las que figuran adscritos. Se establecerá el siguiente escalafón: secretarios generales, técnicos administrativos y subalternos. La Real Federación será la que apruebe las plantillas de las regionales y clubs, y la plantilla de personal de aquélla será aprobada por el Pleno. Para estudiar este estatuto, en el que también habrá normas sobre el ingreso, retribuciones, beneficios sociales, regímenes jurídicos y disciplinarios, se nombró una ponencia formada por el Barcelona, Valladolid, Plus Ultra, Indauchu y las Federaciones Asturiana y Castellana.

SIMPLIFICACION DEL REGIMEN DE INSCRIPCION DE JUGADORES

En la actualidad es engorroso y lento el sistema que se sigue para la inscripción de jugadores, y el señor Costa explicó el esquema de esta ponencia, en el que se propone un nuevo sistema, basado en la simplificación, sobre la inscripción, trámite y licenciamiento del jugador, implantación de la ficha permanente, examen médico riguroso en la primera inscripción y revisiones anuales. La ponencia encargada del estudio de este tema estará formada por el Madrid, el Málaga y la Federación Castellana.

PRENSA, RADIO Y TELEVISION

El señor Alvarez leyó el esquema de esta ponencia, cuyos dos puntos más importantes son los que hacen referencia a la reserva de espacio a los periodistas deportivos en los campos de fútbol y canon que deben percibir

los clubs por la radiación y televisión de los partidos. Otra ponencia, integrada por el Atlético de Madrid y Barcelona, por Primera División, y Rayo e Indauchu, por Segunda, la estudiarán.

LOS ACTOS Y ACCIONES MOTIVADORES DE ESCANDALO EN LA PRACTICA DEL FUTBOL, ANTE LOS REGLAMENTOS DEL FUERO DEPORTIVO Y EL DERECHO PENAL COMUN

Sobre este nuevo tema hizo una documentada e interesante exposición don Francisco Villena, asesor jurídico de la Real Federación, propugnando una ley especial, con sanciones de mayor severidad, para aquellos delitos de extrema gravedad que supongan, por añadidura, fraude para la esencia pura del deporte y buena fe del público y aficionados.

Origen esta proposición una serie de protestas, pidiendo la mayoría que los delitos deportivos sigan sancionándose dentro del fuero deportivo. Se encomendó al propio señor Villena que redacté un proyecto para ser sometido a la consideración del próximo Pleno.

NUEVO TEXTO DEL REGLAMENTO DE PARTIDOS Y COMPETICIONES

El señor Sáinz de los Terreros, en ausencia de don Ursicino Alvarez, presidente del Comité de Competiciones, dió a conocer el nuevo texto del Reglamento de Partidos y Competiciones, que contiene cerca de los doscientos artículos. Fue aprobado, no sin antes ser discutidos y examinados muchos de sus artículos, para alguno de los cuales se pidió enmienda o modificación. Tras el espacio dedicado a ruegos y preguntas, en el que la representación del Español solicitó la conveniencia de hallar una fórmula para obtener ingresos económicos que permitan a los clubs sostener los deportes "amateurs" dependientes de ellos, el señor De la Fuente Chaos dedicó unas palabras de elogio a la Prensa y finalizó el Pleno ordinario de este año.

Mañana se inaugura la temporada DE CARRERAS DE CABALLOS EN EL HIPODROMO DE LASARTE

EN MADRID Y SAN SEBASTIAN COMIENZAN LAS APUESTAS QUINTUPLES URBANAS

MAÑANA, domingo, se inaugura la temporada de verano de carreras de caballos en el hipódromo donostiarra. Con este motivo comienzan también simultáneamente en Madrid y San Sebastián a venderse boletos de la apuesta quintuple en distintos centros. En Madrid estas apuestas se podrán efectuar en los siguientes locales: Sociedad de Fomento de la Cría Caballar, Fernanfior, número 6; Alcalá, número 65; Princesa, número 70, y Serrano, número 45. El Premio Apertura es la prueba más importante de la primera reunión, pero además cuatro carreras más componen el programa. Las cinco pruebas con sus montas y pronósticos correspondientes son las siguientes: Primera carrera. Premio Boticelli (vallas), 13.500 pesetas, 2.800 metros. JULIETA, 70 kilos (A. Diez); ALINEG, 66 kilos (Galdeano); LADY CHACOLI, 66 kilos (J. López); DUX, 64 kilos (Caron). Designamos: Julieta y Lady Chacoli, Segunda carrera. Premio A. Pasquin (Venta Handicap), 13.500 pesetas, 1.600 metros. DJERID, 62 kilos (C. Diez); FIN DE SERIE, 53,5 kilos (J. M. Méndez); ZALACAIN, 52,5 kilos (Thomas); SANDUNGA, 50 kilos (Balcones); AYALA, 48,5 kilos (Jiménez). Designamos: Zalacain y Djerid. Tercera carrera. Premio Apertura, 16.000 pesetas, 1.200 metros. FARGOY, 54 kilos (Balcones); TEXAS, 48 kilos (Esteban); TIZIANO, 63 kilos (P. Polo); EOS, 48 kilos (Barderas); MISS FORTUNE, 51 kilos (Jiménez); TABURETA, 51 kilos (Beguiristain); LA BAGARRE, 50 kilos (Thomas). Designamos: Tiziano y Fargo. Cuarta carrera. Premio Apertura (handicap), 20.000 pesetas, 2.000 metros.

tas, 1.600 metros. DJERID, 62 kilos (C. Diez); FIN DE SERIE, 53,5 kilos (J. M. Méndez); ZALACAIN, 52,5 kilos (Thomas); SANDUNGA, 50 kilos (Balcones); AYALA, 48,5 kilos (Jiménez). Designamos: Zalacain y Djerid. Tercera carrera. Premio Apertura, 16.000 pesetas, 1.200 metros. FARGOY, 54 kilos (Balcones); TEXAS, 48 kilos (Esteban); TIZIANO, 63 kilos (P. Polo); EOS, 48 kilos (Barderas); MISS FORTUNE, 51 kilos (Jiménez); TABURETA, 51 kilos (Beguiristain); LA BAGARRE, 50 kilos (Thomas). Designamos: Tiziano y Fargo. Cuarta carrera. Premio Apertura (handicap), 20.000 pesetas, 2.000 metros.

PHOEBUS, 59 kilos (J. M. Méndez); EIRE, 53 kilos (Gallardo); SATODILLA, 49 kilos (P. Hernández); RATAPOLL, 48 kilos (Jiménez); CAMOATI, 47,5 kilos (Thomas); SOLIMAN, 45,5 kilos (C. Diez); PRIMAVERA, 42 kilos (Esteban). Designamos: Eire, Camoati y Phoebus. Quinta carrera. Premio Inauguración (handicap), 16.000 pesetas, 2.040 metros. VENTISQUERO, 59 kilos (Jiménez); MOTRIL, 56 kilos (Esteban); TERCA, 55,5 kilos (Gallardo); TRAVIESA, 57,5 (A. Diez); AMOK, 57 kilos (P. Hernández); SAMBA, 51,5 (Carrrasco). Designamos: Motrily y Traviesa. RASCON Jr.

Los partidos internacionales de la próxima temporada

Aunque ya anticipamos a nuestros lectores los principales encuentros que disputará la selección nacional, A y B, en la próxima temporada, publicamos hoy el calendario del programa internacional aprobado por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Es el siguiente:

SELECCION A

España-Turquía, el 6 de noviembre, en España.
Suiza-España (Campeonato del mundo), el 24 de noviembre, en Lausana.
Turquía-España, el 23 de febrero, en Estambul.
Francia-España, el 13 de marzo, en París.
España-Portugal, el 12 de abril, en España.
España-Inglaterra, en el mes de mayo, en España.

SELECCION B

Turquía-España, el 6 de noviembre, en Estambul (Copa Mediterráneo).
Luxemburgo-España, el 24 de noviembre, en Luxemburgo.
España-Turquía, el 23 de febrero, en España (Copa Mediterráneo).
Portugal-España, el 12 de abril, en Lisboa.
España-Italia, en España, pendiente de fecha (Copa Mediterráneo).

abriendo marcha numerosos "Isotta", conducidos por hermanas sehoritas ataviadas con trajes regionales. Fueron a El Escorial, y al regreso a Madrid hicieron entrada triunfal en la Plaza de Toros, interrumpiendo la corrida, entre fuertes aplausos del público. El próximo rally de Iso tendrá lugar en Valencia, organizado también por don José Cotto, agente general de la Iso en España. DOLAR

CAMPEONATO NACIONAL DE "SNIPES"

BILBAO, 26.— La tercera regata para el Campeonato de España de "snipes" ha sido ganada por "Binigaus III", de la Escuela Naval Militar de Marín. Sin embargo, merece destacar el magnífico triunfo de "Binigaus III" que mantuvo clara ventaja desde la primera ciaboga; la hazaña de la embarcación "Guadalimar", que después de haber quedado embotellada entre otras embarcaciones, e ir ocupando los últimos puestos, consiguió conquistar el tercero; y, finalmente, la regularidad de "Canuto IX", del Club Mediterráneo, de Málaga.

La clasificación, en sus cinco primeros lugares, registra ésta: 1. "Binigaus III", de la Escuela Naval Militar de Marín. 2. "Canuto IX", del Real Club Mediterráneo, de Málaga. 3. "Guadalimar", del R. S. C. de Bilbao. 4. "Caldetas", del C. N. de Barcelona. 5. "Esperanza III", del R. C. Mediterráneo, de Málaga. La clasificación general continúa encabezada por "Guadalimar", seguido de "Canuto IX", "Binigaus III" y "Esperanza III" (Mencheta).

Guía del MOTOR

HOY SE FABRICA LA 50.000. VESPA ESPAÑOLA

En las factorías de Moto Vespa, S. A., ha habido un vino de honor, al que han asistido distinguidas personalidades y la Prensa especializada del motor, con motivo de salir de la cadena de montaje la Vespa número 50.000 de las fabricadas en España. La cifra es asombrosa, pues representa una cuarta parte del total de motocicletas matriculadas en España.

Entrepeñas, asistiendo cerca de 150 socios. Se unieron 40 motoristas de Cuenca y algunos de Guadalajara. Todos los participantes fueron obsequiados por el R. M. C. de España con café y copa; puros para ellos, galletas para ellas y caramelos para los bebés.

Entrepeñas, asistiendo cerca de 150 socios. Se unieron 40 motoristas de Cuenca y algunos de Guadalajara. Todos los participantes fueron obsequiados por el R. M. C. de España con café y copa; puros para ellos, galletas para ellas y caramelos para los bebés.

CATALOGO ESPAÑOL DE MOTOCICLETAS

Se va en los escaparates un bien encuadernado volumen titulado

ONSA Motocicletas (Vespa de 50 c.c. y 125 c.c. Agencia oficial: Z. MATEOS O'Donnell 44.

"Catálogo español de motocicletas". Ofrece un bonito aspecto, con portada a cinco tintas.

RALLY ISO

De Italia nos llega la noticia de que se ha celebrado en Madrid el I Gran Premio Rally Iso, con la participación de 500 "isoistas".

El calendario de LA PRIMERA DIVISION DE LIGA

De acuerdo con el sorteo celebrado ayer en el Pleno de la Federación Española, el calendario de la Primera División de Liga quedó formado así:

- 15 SEPTIEMBRE
 - Las Palmas-Valencia.
 - Real Jaén-Granada.
 - Real Sociedad-Zaragoza.
 - At. Bilbao-Celta.
 - Valladolid-Español.
 - Barcelona-Sevilla.
 - Real Gijón-At. Madrid.
 - Real Madrid-Osasuna.
- 22 SEPTIEMBRE
 - Granada-Real Madrid.
 - At. Madrid-At. Bilbao.
 - Valencia-Barcelona.
 - Español-Las Palmas.
 - Sevilla-Jaén.
 - Osasuna-Real Sociedad.
 - Celta-Valladolid.
 - Zaragoza-Real Gijón.
- 29 SEPTIEMBRE
 - Real Jaén-Real Madrid.
 - Real Sociedad-Granada.
 - Gijón-Osasuna.
 - At. Bilbao-Zaragoza.
 - Español-Celta.
 - Las Palmas-Barcelona.
 - Valladolid-At. Madrid.
 - Real Madrid-Sevilla.
- 6 OCTUBRE
 - Granada-Gijón.
 - Zaragoza-Valladolid.
 - Las Palmas-Celta.
 - Valencia-Real Madrid.
 - At. Madrid-Español.
 - Barcelona-Real Jaén.
 - Sevilla-Real Sociedad.
 - Osasuna-At. Bilbao.
- 13 OCTUBRE
 - Real Jaén-Las Palmas.
 - Real Sociedad-Valencia.
 - Valladolid-Osasuna.
 - At. Bilbao-Granada.
 - Gijón-Sevilla.

- Español-Zaragoza.
- Celta-At. Madrid.
- Real Madrid-Barcelona.
- 20 OCTUBRE
 - Real Jaén-Real Madrid.
 - At. Madrid-Las Palmas.
 - Barcelona-Real Sociedad.
 - Osasuna-Español.
 - Sevilla-At. Bilbao.
 - Zaragoza-Celta.
 - Valencia-Real Gijón.
 - Granada-Valladolid.
- 27 OCTUBRE
 - Real Sociedad-Real Jaén.
 - Celta-Osasuna.
 - At. Bilbao-Valencia.
 - Valladolid-Sevilla.
 - Español-Granada.
 - Gijón-Barcelona.
 - At. Madrid-Zaragoza.
 - Las Palmas-Real Madrid.
- 3 NOVIEMBRE
 - Real Madrid-Real Sociedad.
 - Osasuna-At. Madrid.
 - Barcelona-At. Bilbao.
 - Sevilla-Español.
 - Real Jaén-Gijón.
 - Granada-Celta.
 - Valencia-Valladolid.
 - Las Palmas-Zaragoza.
- 10 NOVIEMBRE
 - Real Sociedad-Las Palmas.
 - Zaragoza-Osasuna.
 - Atlético de Bilbao-Real Jaén.
 - Celta-Sevilla.
 - Español-Valencia.
 - Valladolid-Barcelona.
 - Atlético de Madrid-Granada.
 - Gijón-Real Madrid.
- 17 NOVIEMBRE
 - Real Madrid-Atlético de Bilbao.
 - Sevilla-Atlético de Madrid.
 - Barcelona-Español.
 - Las Palmas-Osasuna.
 - Real Sociedad-Gijón.
 - Real Jaén-Valladolid.
 - Valencia-Celta.
 - Granada-Zaragoza.

- 1 DICIEMBRE
 - Osasuna-Granada.
 - Atlético de Bilbao-Real Sociedad.
 - Zaragoza-Sevilla.
 - Español-Real Jaén.
 - Celta-Barcelona.
 - Atlético de Madrid-Valencia.
 - Valladolid-Real Madrid.
 - Las Palmas-Real Gijón.
- 8 DICIEMBRE
 - Granada-Las Palmas.
 - Valencia-Real Zaragoza.
 - Real Jaén-Celta.
 - Real Sociedad-Valladolid.
 - Real Gijón-Atlético de Bilbao.
 - Sevilla-Osasuna.
 - Barcelona-Atlético de Madrid.
 - Real Madrid-Español.
- 15 DICIEMBRE
 - Celta-Real Madrid.
 - Atlético de Madrid-Real Jaén.
 - Zaragoza-Barcelona.
 - Español-Real Sociedad.
 - Granada-Sevilla.
 - Atlético de Bilbao-Las Palmas.
 - Osasuna-Valencia.
 - Valladolid-Gijón.
- 22 DICIEMBRE
 - Valencia-Granada.
 - Real Jaén-Zaragoza.
 - Real Sociedad-Celta.
 - Atlético de Bilbao-Valladolid.
 - Las Palmas-Sevilla.
 - Real Gijón-Español.
 - Barcelona-Osasuna.
 - Real Madrid-Atlético de Madrid.
- 29 DICIEMBRE
 - Zaragoza-Real Madrid.
 - Atlético de Madrid-Real Sociedad.
 - Granada-Barcelona.
 - Español-Atlético de Bilbao.
 - Sevilla-Valencia.
 - Osasuna-Real Jaén.
 - Celta-Real Gijón.
 - Valladolid-Las Palmas.



MOTO VESPA, S. A.

COMUNICA que en el día de hoy se fabricó en sus factorías de Ciudad Lineal (Madrid) la

50.000 Vespa ENTERAMENTE ESPAÑOLA

Y aprovecha este acontecimiento para agradecer a todos los españoles la entusiasta acogida dispensada siempre al scooter Vespa



MAS DE UN MILLON RUEDAN POR EL MUNDO

Reforma en la Secretaría General del Movimiento

RECUERDO A EVA DUARTE

(Viene de la pág. primera.)

Al frente de cada uno de los Servicios citados existirá un jefe, nombrado por decreto del jefe nacional, a propuesta del ministro secretario general.

Art. 5.º Las Delegaciones Nacionales de Sección Femenina, Juventudes, Provincias, Prensa, Propaganda y Radio y Educación Física y Deportes conservarán su actual organización y competencia con las modificaciones que el ministro secretario general del Movimiento estime conveniente establecer por el mejor servicio.

Art. 6.º La Organización Sindical seguirá desarrollando su actividad específica de acuerdo con la legislación vigente y con las modificaciones que en su estructura se establezcan por disposiciones especiales. Su secretario general será nombrado por decreto del jefe nacional y tendrá la condición de consejero nacional.

Art. 7.º La Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento encuadrará al tiempo que las organizaciones típicas de su competencia a la Guardia de Franco, que conserva su actual organización, funciones y fines y establecerá los medios adecuados para el encuadramiento y actividad de los restantes afiliados en todo el territorio nacional, bajo los principios de unidad, disciplina y jerarquía.

Será también el organismo encargado de programar, dirigir y vigilar el desarrollo de toda la actividad de cualquier orden que corresponda a los afiliados. En tal sentido asumirá, además de las que le correspondan para el desempeño total de su función, las actuales atribuciones de la Delegación Nacional de Educación y Cultura y del Departamento Central de Seminarios.

Art. 8.º En la Delegación Nacional de Asociaciones se integran, conservando su individualidad y sus funciones, con el carácter de asociaciones y hermanadas para el cumplimiento de fines concretos y colectivos, los siguientes organismos:

Las Organizaciones de Ex combatientes.

El Sindicato Español Universitario.

El Servicio Español del Magisterio.

El Servicio Español del Profesorado.

Las Organizaciones de Ex cautivos.

Las asociaciones que reglamentariamente se determinen.

Las que voluntariamente acuerden adherirse al Movimiento.

Art. 9.º La Delegación Nacional de Asociaciones será igualmente el órgano del Movimiento encargado de canalizar las aspiraciones e inquietudes de los españoles, expresadas a través de las actuales asociaciones y otras profesionales no sindicales, que se adhieran al Movimiento a fin de que lleguen al seno del Gobierno canalizadas por la Secretaría General.

Con idéntico fin fomentará la creación y funcionamiento de asociaciones o entidades de cabezas de familia, al objeto de dar expresión concreta al principio doctrinal que considera la familia como cauce de participación del hombre en las tareas públicas.

Art. 10. Los actuales servicios integrados en la Delegación Nacional de Sanidad, junto con las actividades del mismo orden que tienen ya encuadramiento sindical, pasarán a constituir el Sindicato Nacional de Sanidad y, en su caso, el Servicio Nacional correspondiente, cuya organización será dispuesta por preceptos especiales, subsistiendo mientras tanto en su actual estructura.

Art. 11. La Delegación Nacional de Auxilio Social desarrollará su cometido y funciones utilizando como órganos ejecutivos, en todo el territorio nacional, las organizaciones de la Sección Femenina. La necesaria coordinación entre ambas Delegaciones se llevará a efecto por disposiciones especiales que dicte el ministro secretario general del Movimiento.

Art. 12. La representación que, de acuerdo con la legislación vigente en esta fecha, corresponde

a las distintas Vicesecretarías, Delegaciones y Servicios del Movimiento a las que afecta la nueva organización que se establece, en organismos, dependencias, tribunales, asociaciones, etc., de cualquier clase, se entenderá subsistente y atribuida a aquellos que los sustituyan o encuadren de acuerdo con las normas que se dicten al efecto, y, en caso de desaparecer, dicha representación quedará atribuida a la Secretaría General del Movimiento.

Art. 13. El vicesecretario general, los delegados nacionales, los presidentes de Juntas o entidades del Movimiento y los jefes de servicio cuyos nombramientos, según la presente disposición, se realicen por decreto del jefe nacional, a propuesta del ministro

secretario general, tendrán la condición de consejeros nacionales por razón del cargo.

Art. 14. El ministro secretario general dictará las disposiciones necesarias para el desarrollo de la nueva organización que se establece, coordinación de los distintos elementos orgánicos, establecimiento de las funciones que a cada Delegación, órgano o servicio corresponda y proyección provincial y local de los mismos.

Art. 15. Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan o contradigan a lo que se establece en el presente decreto.

Dado en El Pardo, a 20 de julio de 1957.

El ministro secretario general del Movimiento.

Toman posesión los nuevos mandos de Secretaría General del Movimiento

Precediendo a la reunión de delegados nacionales y de jefes provinciales, esta mañana, en el palacio del Consejo Nacional, el ministro secretario general del Movimiento ha dado posesión de sus cargos a los nuevos mandos de la Secretaría General, don Jesús Florentino Fuego Alvarez, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio; don Fernando Pérez Sevilla, jefe del Servicio de Información, y don José

María Martínez Sánchez-Arjona, secretario general de la Organización Sindical.

El señor Solís describió las relevantes personalidades de los nombrados y se refirió a la importante colaboración prestada en sus respectivos puestos por don Antonio F. de Correa Veglión, don Alberto Martín Gamero y don Roque Pro. Este relevo de mandos tiene un sentido de continuidad.

Las entidades automovilistas y motociclistas ofrecen una amplia colaboración al rallye de las piraguas

En una prueba como el Rallye de las Piraguas de Asturias, organizada por Peña Motorista Barcelona, en la que los participantes han de atravesar numerosas provincias donde se han establecido controles horarios o de paso, es preciso la colaboración técnica y el concurso de elementos especializados. Con tal fin, los organizadores han solicitado la ayuda de los Automóviles Clubs y Motos Clubs de cuantas provincias o poblaciones atraviesa el itinerario, y han obtenido la más amplia colaboración de todos ellos. En algunos, como el Moto Club Burgales, que cuidarán del control horario de Burgos, se han inscrito, además, como participantes, su presidente y vicepresidente.

Motos clubs y escuderías se han interesado, sin excepción, por esta prueba, y ello dará mayor realce a la misma, puesto que con ello se les ofrece la oportunidad de vivir las incidencias deportivas de la misma en una forma amplia y total.

Por su parte, Peña Motorista Asturias y el Real Automóvil Club de Oviedo están trabajando de firme para ultimar los detalles de la llegada y de sus pruebas complementarias, que constituirán un verdadero acontecimiento entre los muchos festejos que tienen preparados para aquellas fechas.

La salida será dada desde Madrid, San Sebastián y Barcelona alrededor de las cero horas del día 8 del próximo mes de agosto.

PIANTO GRIFA EN TRES ARBOLES DE LA CALLE PROVENZA DE BARCELONA

BARCELONA, 27. — Teodoro Escudero González ha denunciado que en los alcorques de tres árboles existentes en la calle de Provenza había una plantación de grifa. Hechas las oportunas averiguaciones, se descubrió que José Pérez Llorens había sido quien plantara la grifa en aquel lugar, por lo que ha sido puesto a disposición judicial. (Mencheta.)

CLAUSURA DE CURSO EN EL TALLER-ESCUELA SINDICAL DE CABRA (CORDOBA)



Un aspecto del salón de actos del Taller-Escuela Sindical "Felipe Solís Villechenous", durante la celebración de la clausura de su primer Curso Académico. El acto fue presidido por alcalde, acompañado del director del Taller-Escuela, miembros del Patronato y representaciones sindicales. Finalizado el acto académico, intervinieron brillantemente los grupos de aprendices de armónicas, rondallas, cantos regionales y teatro de Guinól. (Foto Calvo.)



UNA apretada reseña biográfica podrá decir, sobre ella, que nació en mayo de 1919, en la localidad bonaerense de Los Toldos, República Argentina, y que falleció, treinta y tres años después, el 26 de julio de 1952, en la capital federal rioplatense, corazón del país, como si fuera un símbolo, pues murió también en el corazón de su pueblo.

Quizá, en apretada síntesis, un cronista simple agregará, a la ficha cronológica, unos párrafos que señalen que, luego de iniciarse como actriz en la radiofonía, en el teatro y en el séptimo arte, tuvo oportunidad de manifestarse como reformadora social y ocasión de imprimir un sello personalísimo a la época en que le tocó vivir y luchar políticamente.

Más allá, en formación silenciosa y espectacular, tras la mención de las leyes que se dictaron bajo su influjo, de los países que la recibieron como huésped ilustre, podrá enumerar la larga lista de las distinciones, condecoraciones y honores que sus contemporáneos, de todo el mundo civilizado, quisieron testimoniarle múltiples agradecimientos por el valeroso ejemplo que brindó a su generación.

Y luego, probablemente, una fotografía. Una imagen cuya interpretación dependerá, exclusivamente, de la subjetividad del seleccionador. Podrá ser una fotografía de su juventud, belleza al servicio de un arte no logrado por una superior vocación; energía en las pruebas gráficas de una completa plenitud vital, o, trágicamente, sacrificio en los escasos cuadros que registraron el resultado final de su definitiva entrega.

Si la emoción del responsable del recuerdo lo permite, la imagen que acompañe el boceto de la vida de Eva Perón podrá darse, también, en las fotografías de sus monumentos, de sus realizaciones o del imponente duelo popular que la acompañó hasta su tumba.

Pero, desgraciado destino reservado siempre a las obras del hombre, todo será siempre incompleto.

La historia de Eva Perón, a poco que pasen los años y se revelen las generaciones, se transformará en la leyenda de una mujer convertida en heroína.

El hombre transformará a su gusto aquella trayectoria excepcional, y Eva dejará de ser, a su pesar y contra lo que hubieran sido sus deseos, corroborantes de toda su tarea y de todo su amor, una humilde mujer de pueblos, para sobrevivir como mito de fuerte raíz.

Toca a sus contemporáneos, a los que han vivido junto a ella y sabido de su vida y de su muerte, vigilar para que, por lo menos, los rasgos históricos de Eva Perón conserven, dentro de lo posible, las particularidades singulares de quien supo distinguirse entre todos, precisamente por cultivar en grado superlativo aquellas características que la acercaban más a cada una de las individualidades que la rodeaban.

Este 26 de julio, que ya golpea en la puertas del calendario, trae el apretado acconojarse de millones de argentinos por la ausencia irreparable, por una ausencia que hoy se hace angustiosa y urgente en el país platense.

En cinco años escasos, los suficientes para intentar la realización de un plan estatal, sin planificación, sin intervención dirigente, Eva Perón ha pasado a ocupar el exacto lugar que le correspondía por los méritos que supo fabricarse con sus propias manos.

Hace apenas dos años, las instituciones que llevaban el nombre de la extinta, fruto de su mandato o de sus directivas, sembraban el territorio argentino con la nota colorada de una eficacia que venía sobradamente cualquier desconfianza de oficialismo o de adulonería en las repetidas denominaciones y recuerdos.

Las calles, las plazas, los pueblos y las provincias habían sido bautizadas, durante su vida o durante su muerte, con su nombre. Sus rostros y sus retratos estaban allí, en todas partes, en todas las paredes, en todas las conspicuidades.

Y, un día cualquiera, con coro enojado de cañones y lluvia de bombas, toda la pompa se disolvió en el humo de las ruinas de una guerra inaudita, aplastada por el peso de los escombros de un desastre insospechable.

En los hogares húmedos de Argentina, y en muchos que no son humildes, sobre las repisas, sobre los lectos, en las gavetas, dentro de un libro, siguen secretas las imágenes y las palabras de Eva Perón, las imágenes que no se entregaron ni se destruyeron.

En los cementerios, las flores que llegan a ciertos sitios vacíos tienen el simbolismo del rezo recolectado para la que no puede estar en ellos.

Y las otras flores, que manos, anónimas o con nombre, de niños, hombres, mujeres o ancianos, civiles o militares, campesinos o ciudadanos, arrojan, día tras día, al Río de la Plata, son el homenaje a pasado, la amenaza tensa por el destino corrido por el cuerpo desaparecido de esa mujer que no ha obtenido el descanso ni después de muerta, quizá cumpliendo un secreto voto de sacrificio, sabedora de que su intranquilidad llevaría la más revolucionaria impaciencia a los que gozaron con su ejemplo y tienen la misión de mantener viva la llama.

Cinco años de ausencia en una presencia viva, que no logra descansar en paz.

MIGUEL LORIA

Fallece la madre del delegado provincial de Sindicatos de Barcelona

BARCELONA, 27.—Ayer falleció a los ochenta y seis años de edad, doña Cira Chacón Colona, madre del delegado provincial de Sindicatos, don Gonzalo Marcos Chacón. (Cifra.)

¡TORO! ¡TORO! ¡TORO! ¡MIRA! ¡MIRA! ¡MIRA!...

El maletilla o la muerte pequeña

Para serlo se necesitan muchas cosas: geografía, geometría, un poco de filosofía de la muerte, saber correr, saltar limpio, tener la piel dura para los perdigones, el hambre... y la esperanza



El árbol en el entrenamiento es lo bueno. Además se está quieto en el momento preciso. Banderillas, y al quiebro

¡Ay!, si supiera la gente, maletilla, cuánto capotazo al hambre por un par de zapatillas...

Y sin embargo, lo que son las cosas, no tienen ni sitio en el diccionario siendo, como son, una institución, de lo que da sal y sol, y un poco de tragedia chica, de muerte pequeña, a la fiesta de los toros.

Esta mañana me he asomado al diccionario antes de salir con los tres maletillas del verso por esos caminos de Dios.

Maletilla: «Hasta en 1841, la Infantería llevó sobre la mochila un rollo o tubo cilíndrico llamado maletilla o maletín y que se cubría con tela listada».

TRES ERRANTES

Y si no fuera por ellos, ¿de qué Manolete, y de qué Pepe Luis, y de qué incluso El Gallo? ¿Y de qué Belmonte?

Se lo he dicho a mis tres maletillas sin apellidos. Uno es de Cuenca y tiene una novia rubia. Otro es de Madrid, hijo de un hombre que vende chacinas en una calle que nace en el Rastro, y otro, por fin, es andaluz, venido a menos, lleno de cardenales el cuerpo y el percal en la mano...

—A Manolete le decían «mister queso» antes de ser torero... ¿A que no lo sabía usted eso?

Manolete, que fue maletilla. Todos, los tres, encienden los ojos cuando hablan de él. Empezó como ellos: saltando tapias, esperando a los guardas con las escopetas en los «encerraeros» y, por fin, toreando vacas gordas arrancadas de viejas postales suizas...

—Le decían «mister queso» porque un día que le dieron un queso para comer cuando era maletilla, junto a tres amigos, se lo comió él solo a pesar de que era tan serio.

Y tercia el de Cuenca. —Y es que Manolete también fue maletilla, como nosotros.

Y está al quite el de Madrid.

CIUDAD RODRIGO (Salamanca), 27.—Durante una fiesta taurina celebrada en Casillas de Flores ha resultado muerto un muchacho que trataba de abrirse paso en los toros. Era el joven Manolito Santos. El suceso ocurrió cuando el citado torerillo resbaló delante de la res. Cuando se iba a incorporar le alcanzó el astado, que lo despidió por el aire hasta la altura de cuatro metros. El muchacho pereció en el acto. (Cifra.)

Nos sentamos. Descubrí varias cosas de paso. El conductor los conoce.

—¿Qué? ¿Vamos a los revolcones?

Ellos sonríen, pero con esa estúpida sonrisa de los héroes que han volado un polvorín con una lata de conserva de tomate y que les han dicho antes:

—¿Qué? Con que con hambre, ¿eh?

Son así. Un poco golfos, un poco sabios, geometras del torero, buscadores de la fama, místicos de la fiesta, capuchinos de la muleta, chiquillos escondidos de algo muy serio y muy difícil.

LOS RONDONES DE LA FAMA

—Hay veces que a la vuelta, en el coche, el conductor nos deja que vayamos sin pagar... porque tenemos que invitar a los guardas a vino para que no nos lleven al cuartelillo.

El cuartelillo. El autobús, con la «comejastón», ya ha pasado de Fuencarral. Veo a lo lejos piedras y piedras. Castilla. Machado. Un poco Azorín. Vázquez Díaz.

—En el cuartelillo, no es que nos peguen, como dicen, que no lo hacen... Pero, eso sí... una noche no hay quien nos la quite, y además la multa.

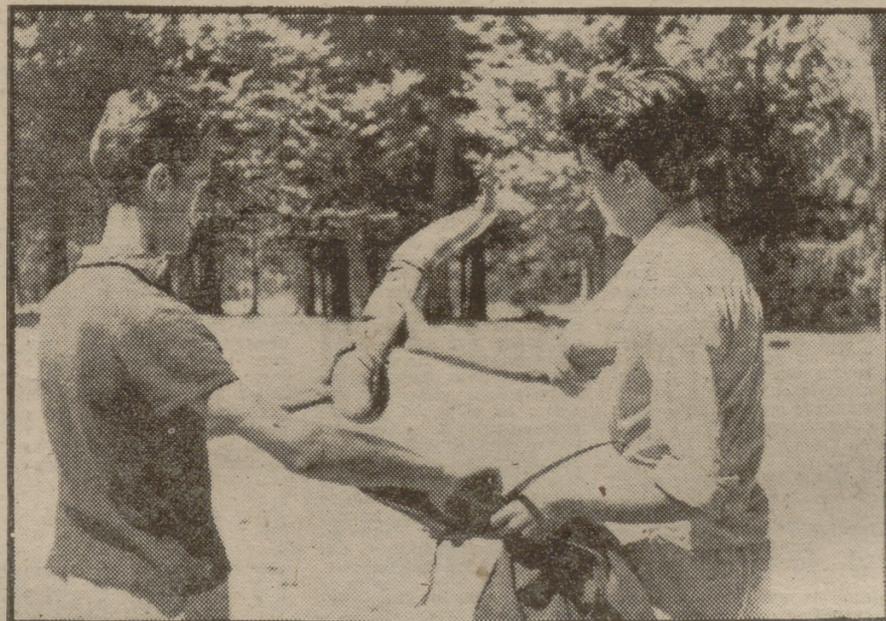
Está penado eso de torear vaquillas a la luz de la luna. Está prohibido eso de echarle valor a las cosas y de torearlas antes que nadie, cuando son mansas y tienen los cuernos afilados, en su punto, sin barberías.

—Hay muy pocos que nos den de comer, y todo, después de torear...

Me dicen que en Santa Elena hay un señor gordo, lleno de puros y de sombreros siderales, que se porta «como Dios» con ellos. Me dicen que ése les da acetunas en vez de palo de olivo y que les da vino en lugar de agua caliente para las heridas después de que han «templado» las vacas.

TOROS Y PIEDRAS

Colmenar está a lo lejos. Caen un sol redondo—sin chaleco de raso, que es verano—sobre la torre blanca de la iglesia. A lo le-



Uno dejó de ser toro para ser torero, se cambia ron los trastos. Una alternativa curiosa. Todos son maletillas con aire de «mataeros». ¿Graderío? Cien mil personas... posibles y ni un turista inglés



El símbolo de la torería andante. Unos cuernos, falsos, de Casa de Campo, el estoque de palo y el percal del torerillo. (F. Guillén.)

BENLLIURE... MIRANDA...

Ya están aquí los toros. Están quietos, estáticos, negros, zainos espeluznantes. Tantean la llanura con sus ojos redondos y sus pesañas negras. Pienso en Benlliure. Los maletillas han sentido un estremecimiento, una sacudida. El aire de la fiesta les ha llenado el corazón de ovaciones. Veo que en los ojos del de Cuenca hay un graderío que llega hasta el cielo, lleno de gentes en camisa.

No veo en la mirada del maletilla ni un turista inglés. —La cuadrilla... la cuadrilla. No la han pedido, pero la presenten. Veo que de las piedras los lagartos toman forma de peones de brega. Hay una «Santa Teresita», pe queña y colorada, que se disfraza de novia en un vomitorio.

—¿Eh, toro! ¡Torito! ¡Eeeeeee! ¡Mira! ¡Mira!

Y a no hay miedo al guarda. Un miedo puede a otro miedo. Es la secreta lucha de las valentías. Los tres están toreando como Dios les da a entender. Recuerdo un busto, una figura en barro colorado de Sebastián Miranda... MI

labo, es la de callar. Espectador sacrilego, que no tiene nada que hacer aquí. Mandan, torear, los toros dan vueltas y se están quietos, se muerden el rabo, revuelcan a los maletillas... y no se cansan. Caen, y como los tentefiosos, se vuelven a poner en pie de un salto, pálidos, inyectados de coraje... De un inmenso y divino coraje.

VUELTA

Vuelve uno a mí, el primero, una hora más tarde. Ha sostenido una lucha sorda con su torito, ya entrado en carnes, que a lo mejor revuelca el mes que viene a una figura. Le veo el puñado de medallas de plata, quince, veinte, treinta, y el saquito con la tierra de no sé dónde...

—Si, es de un día que estuve en la tumba de Manolete, en el cementerio de La Salud, en Córdoba...

Vuelve el otro saltando alegremente sobre las piedras. —¡Qué faena! ¡Qué faena!

Tiene los ojos iluminados de un inmenso furor místico. Pienso que está «traspasao». Se sienta en el suelo y llora emocionado, con la cabeza entre las piernas...

Algo después vuelve el de Andalucía con un roto en los pantalones. Viene arrastrando su capote, con el pasito corto, andando hacia dentro, como los mataadores que no han tenido suerte...

Creo que debe pensar que en el tendido hay una ducha de flores que están lloviendo sobre él...

Y así todo el día. Toda la tarde. Casi hasta caer la noche. Han pasado los civiles y nos hemos puesto a buscar lagartijas. Han pasado los garrochistas y nos hemos puesto a contar las piedras de los caminos, con aire mansuurrón... Han pasado unos maletillas y les hemos dicho:

—¡Hasta luego! ¡Hasta luego!

Después, ya de vuelta, el descubrimiento:

—Pues sí, lo más malo del mundo es que lo mate a uno, sin pena ni gloria, en un «tentaero» de éstos, una vaca blanca...

Estos son los maletillas. Muchos se quedan en espontáneos; una tarde, y nada más. Y otros llegan, como Dios les da a entender, con el cuerpo como un mapa.

Y ya saben ustedes: geometría, filosofía de la muerte, un poco de tristeza, esperanza en las cosas, muchas medallas de plata y un trapo como la sangre... Saber correr bien, tener la piel dura a los perdigones...

Y esperar... Esperar mucho... porque...

¡Ay, si la gente supiera lo que cuesta una montera, maletilla!

Tico MEDINA

(Fotos de Guillén.)

El culto a los muertos de la Hermandad de los Capuchones Rojos

SOBRE RUSTICOS ALTARES Y HORNACINAS SE AGRUPAN TIBIAS Y CALAVERAS

De hecho, todos los humanos sentimos un respeto imponente por la muerte y por los tristes despojos que puedan quedar en la tierra de aquellos que nos precedieron en el paso por este mundo. Respeto no exento de miedo, hasta el extremo de que la presencia de una calavera, máximo símbolo, de la Parca, nos aterra y hace alejarnos de ella todo lo posible, tratando en vano de poner un alto muro entre su acción inmutable, fatal, y nuestra efímera existencia, que más tarde o más temprano habrá de pagar su inexorable tributo. Así lo dispuso Aquel que engendra la vida y ordena la muerte. Este temor generalizado, sin embargo, encuentra fieles que ante estos restos humanos se inclinan de rodillas para meditar en el fin postrero que aguarda al hombre. Son los miembros de una

extraña asociación llamada de los Capuchones Rojos. Cerca de Roma, en un edificio de enormes proporciones y sombrío aspecto, acentuado por la presencia de altos muros, en los que el paso del tiempo se agudiza, el turista puede encontrar un mundo fabulosamente extraño, cargado de desoladora tristeza. Es el albergue de los componentes de la Hermandad de los Capuchones Rojos, cuyos orígenes se pierden en la noche de los tiempos.

Esta misteriosa asociación, en cuyas filas militan personas de ambos sexos, sin distinción de clase y edad, es el templo en el que diariamente se rinde culto a los muertos con macabras ceremonias que a los profanos encogen el corazón. Imaginen el espectáculo. En las naves de las

cuevas de este arcaico monasterio, y sobre rústicos altares corridos y hornacinas, se agrupan huesos humanos, tibias y calaveras, que cada día son visitados por la legión de adeptos a esta causa en medio de un religioso silencio, mientras los tenebrosos encapuchados vigilan todos los pasos de cuantos allí se aventuran.

Aunque la Hermandad, como ya hemos dicho, está integrada por hombres y mujeres, solamente aquéllos pueden constituir la Gran Mesa, que preside un Sumo Sacerdote, que es a quien corresponde determinar las funciones castigos y honores de todos sus afiliados. La Hermandad, que goza de gran influencia, tiene por jefe a los grandes señores de la región, que son quienes mantienen los gastos que el citado culto ocasiona.

Las misas que se celebran en la capilla del monasterio son normalmente acompañadas por cánticos rememinos, exclusivamente, y en sus estatutos figuran la bondad y la fraternidad como pilares de todos sus socios, que cada día aumentan el número de los inscritos.

Una vez por semana, los sábados concretamente, las mujeres se unen en una pequeña sala anexa a la capilla, para considerar todas las peticiones de ayuda formuladas por los pobres de la región, a quienes se les exige, para ser atendidos en sus demandas, la obligación de hacerlas por escrito, y nunca verbalmente. Estas cartas, debidamente informadas en cuanto sean o no veraces las necesidades apuntadas, pasan al Sumo Sacerdote, que es quien dice si puede o no concederse el auxilio solicitado.

Mensualmente, con la cruz desnuda de todo adorno, desfila una procesión por las galerías subterráneas donde están depositados los huesos. En ella se establece el siguiente orden de desfile: en primer lugar, un niño portando la cruz, y a continuación, tres sacerdotes encapuchados y, tras ellos, las mujeres, que van entonando cánticos a media voz y rezos con acento monótono ante aquellos huesos-reliquias de sus deudos. Cuando la procesión llega a su fin, una solemne misa de reñón clausura la ceremonia.

Uno de los detalles más significativos de esta Hermandad es que sus miembros se hacen acompañar por sus hijos a estas visitas diarias a las catacumbas para que, desde sus primeros años, se vayan habituando a la visión de esos macabros despojos humanos, y cuando pretenden explicarle la razón de su costumbre dicen que hay que considerar a los muertos como hermanos que fueron para un mundo mejor, para un mundo donde cada día perfuman el ambiente con flores de es incansante el canto de los pájaros.

El turista, terminado su recorrido por este alcázar del pasado, sale sobrecogido, y siente que sus ojos se ven cegados por la luz esplendorosa que revienta al otro lado de aquellas murallas, donde el tiempo y la tristeza parecen abrazarse.

Ignacio H. DE LA MOTA



En las naves de la cueva, sobre rústicos altares se agrupan huesos humanos



Las misas que se celebran en la capilla del monasterio van normalmente acompañadas de cánticos rememinos exclusivamente

EL LANZAMIENTO DEL SATELITE AMERICANO

El primer satélite artificial no será proyectado al espacio antes de principios de 1958, pero, una vez lanzado, podrá ser seguido, bastante rápidamente, de al menos otros cinco, preparados al mismo tiempo y llamados a completar su trabajo.

La declaración que versaba sobre la miríada de problemas técnicos, que hacen imposible una fecha de lanzamiento más próxima no ha sido la única respecto al satélite artificial.

Las discusiones del proyecto son de orden más inesperado.

Primero. ¿Qué se va a colocar en el interior del satélite? El número de instrumentos a incluir está limitado a la vez por cuestiones de lugar y peso, lo que obliga a proceder a una selección.

Segundo. ¿Será admitida la Prensa al lanzamiento? El centralmirante Rawson Ben-

net, jefe de los Servicios de Investigación de la Marina, que tiene la vara alta sobre la operación de lanzamiento, ha tenido la imprudencia de declarar que pretendía guardar el secreto y que la Prensa no sería avisada más que una vez que el satélite hubiese desaparecido en el espacio.

Conviene notar, sin embargo, que no se trata solamente de una de esas querellas de «seguridad militar». La razón dada por el almirante Bennet es que se trata de una operación muy delicada que requiere un número de circunstancias favorables y para la que es preciso saber esperar pacientemente el momento propicio.

En los ojos del mundo entero fijos sobre ellos, los técnicos responsables podrían sucumbir a la humana tentación de apretar el gatillo sin esperar ese momento.

Lo QUE PASA

Perdices cansan

Cuando la Sumac vuelve a Madrid, la gente se pelea por oír sus extrañas y aterciopeladas modulaciones, aprendidas quizá en su pueblito de Ichoan, en los Andes. La voz de Yma Sumac, sus canciones, deben descender de aquellas melopeas que guturalizaron las vírgenes del sol en el Cuzco del inca Garcilaso. Cuando Yma Sumac vuelve a Madrid, Madrid oye sus canciones sin cansarse; nadie se cansa de oír a Yma Sumac, excepto su propio hijo. El hijo de la Sumac ya está harto de oír la codiciada voz de su madre. A quienes pagan por oír tan extraños y suavísimos gritos, les asombrará saber que el hijo de la diva no puede aguantarlos. Pero a estos que tan ligeramente se asombran habría que proponerles vivir en perpetua primavera. ¿Qué pasaría si la primavera se eternizara? ¿Y qué si nos obligaran a contemplar eternamente una puesta de sol, o a oír por siempre la risa de un niño? Pues lo más probable es que la primavera, el sol y la risa del niño acabarían por no hacernos efectos, y hasta es posible que tanta belleza nos hartara, como haría al ni-

ño de la Sumac la incaica voz materna. La familiaridad mata la admiración, y esto lo saben bien los sagaces jefes de protocolo. Puede sospecharse que en las perfumarias exquisitas sueñen con al cantarillas de barrio. No hay nada tan peligroso para la admiración como la familiaridad. Los antiguos decían que era lícito que miriera el que hablase con los dioses. La lejanía es el gran resorte de la admiración. Un rey español que reprendía a un cortesano sus veleidades amorosas (teniendo tan guapa mujer como tenía el cortesano), tuvo que admitir que a su real estómago también acabaría por cansar el manjar más preferido: las perdices. Y es esta misma perdimiento de la familiaridad la que tiene humanísticamente harto al hijo de la cantante peruana.

Eden y Horacio

Si Anthony Eden, en su segunda convalecencia, se entretiene leyendo a Horacio en latín, según dicen los periódicos. Esto recuerda el revuelo que, según

cuenta Curzio Malaparte, armó en Roma la visita de Mr. Eden, y no por su entrevista con Mussolini, sino por cierto detalle del político inglés, que los socios del Golf Club de Aquassanta comentaron muchísimo. En las sobre mesas del palacio Colonna, en la tibia playa de Castel Fusano y en el Golf Club, todo el «gratin» del apuesto Ciano, durante unas semanas, no hizo más que comentar el adorable detalle de Eden. Y el detalle fue que, cansado ya de las recepciones, que lo sometea lord Perth, embajador de Su Graciosa Majestad, el elegante Mr. Eden se refugió en el Museo Vaticano para entregarse a la lectura de su poeta favorito, Horacio; un secretario de la Embajada de Francia, que entró azarosamente en el museo, vió allí al joven rubio de delicado bigotito que era entonces Mr. Eden, sentado sobre un sarcófago etrusco, entre la maza de un Hércules y el muslo de una Diana corintia, leyendo las odas del dulce liberto venusino... Lejos estaban aún los días viejos de Churchill, y más lejanos aún, los de la invasión de Egipto, con sus tempestades en la Cámara y

en el Capitolio, los días de las obligadas vacaciones en Jamaica y los de la retirada total, por prescripción facultativa. Todo esto estaba muy lejos entonces, y el elegante Anthony Eden podía escapar al tedio del «gratin» romano refugiándose en el museo a saborear los versos de su poeta, gracias al buen latín que aprendió en el King's College. Y ahora, en los lentos días de la convalecencia, Eden vuelve otra vez a Horacio. ¿Qué oda llamará preferentemente la atención del conservador británico? Tal vez la misteriosa Oda XI, en la que el poeta dice a Leucone que es imposible saber el fin que nos tiene reservado el supremo Dios incomprensible... Desde luego, conforta saber que Anthony Eden tiene a Horacio por compañero, ahora más que antes, retirado como ya está del mundanal ruido, de espaldas a la fama pregone- ra...

ARS Moriendi

Desde que hubo un arte de vivir tuvimos también un arte de morir, pues la vida y la muer-

te son contemporáneas. Claro que el hedonismo, la búsqueda de la felicidad terrena, es una constante humana más fuerte y tentadora, un arte que se practica más que el de bien morir, y será difícil calcular la exigua proporción de los bien murientes frente a la masa de los buenos vividores. No obstante, la minoría de los que bien mueren siempre es más ejemplar que la mayoría de los que viven bien, y la Historia contiene ejemplos de bien morir incomparablemente más dignos que los otros. Cristo es el más alto paradigma que existe de la buena muerte, y tras la suya vienen las muertes de los santos y de los justos. En otro plano, la muerte de Sócrates se nos aparece llena de belleza. Nadie opondrá el espectáculo vital de don Juan a la lección mortal del Tenorio; ni se ha dicho que un buen vivir pueda hermosear una muerte fea, pero sí es cierto que un buen morir honra la vida más torpe. La vida, que es el máximo estímulo de la Creación, es atrayente por naturaleza, y para fascinarse en ella sólo es necesario haber nacido. La

muerte, en cambio, que es un fin biológico cabal, se nos aparece a los hombres como una transición o una meta sombría, dudosa, sollozante. Alegremente embarcamos en la vida, pero nos disponemos a embarcar en la muerte con tristeza o con desesperación, y los malos moridores, cuando les llega la hora, se acorronan, se aíslan, se dan al temor, nada quieren saber del mundo que tan seductor supieron, como si no se alegraran del paso por él. Son los traidores de la vida, los contumaces vividores. Y precisamente por entender esto así nos gusta ver a Richard Skelton, llamado a morir en plazo breve por la leucemia que padece, viajar por Europa en ruta postrera, para echarles una ojeada a los países de que tanto se habló. Su agonia no es una lucha turbia: es una pura paz. Ahora está recorriendo las tierras de Italia el arrogante muriente, comprobando que la muerte vecina no es necesariamente un pasmo, sino una especial ocasión de vivir plenamente, fielmente, casi definitivamente. Vivir así los días finales es todo un arte de morir.

Antonio Manuel CAMPOY

El sabe de...

BOXEO

“Este deporte (me dirijo a los que empiezan) es como un traje de lentejuelas...: que engaña”

Aun dentro del profesionalismo en que vivimos, es indispensable ser deportista y, por lo tanto, saber ganar para, después, aprender a perder. Entender la psicología y el extraño apasionamiento del público también ayuda mucho

SIEMPRE viste deportivamente. Muy a la americana. Recuerdo que la primera vez que conocí al torero del ring, o al poeta del ring, para ser más exactos, fué en la terraza de un café de la calle de Alcalá. Pero la calle de Alcalá aproximada a Sol, porque, como dice mi buen compañero en prensa, toros y temas pictóricos Manuel Piedrahíta, cualquiera puede decir que vive en la calle de los “chotis” y hacer creer que está en el centro de Madrid, cuando vive por Ventas. Es calle de sesión continua. Y casi frente a la plaza de toros le entrevisto ahora. En otra terraza, pero en la de su propia cafetería. El sabe de la vida, él sabe de boxeo, él acaba de cumplir veinticinco años triunfales. El es Fred Galiana.

“Seis combates, ya en pleno éxito, me ha costado montar esta cafetería. Un total de veinte puñetazos bien dados y acabar con el contrario. He sufrido ataques de gente que me cree esencialmente frívolo. Que ignoran que soy un muchacho que se lo hizo todo a fuerza de constancia, de golpes, no sólo en el cuadrilátero, sino en la vida.”

“No es fácil saber de boxeo, como no es fácil saber totalmente de nada en la vida. Para saber de este deporte hay que tener unos conocimientos intuitivos, sin los cuales no es posible ir adelante. Más que saber de boxeo, hay que intuirlo, llevarlo dentro de uno.”

“Supongo—añade—que dentro de esta supuesta “sabiduría” entrarán los consejos a los que empiezan, los métodos que seguimos para nuestro entrenamiento. El boxeo es, me dirijo a vosotros, a los que queréis comenzar en este deporte, como un traje de lentejuelas que engaña, sobre todo al principio. Las facultades físicas, cuando se empieza, y debido a la juventud del muchacho que llega ilusionado, son confundidas en más de una ocasión con el conocimiento del deporte. Ganáis los primeros combates. La marcha es ascendente. Rápidamente llegan a vosotros los amigos que os halagan y que están dispuestos, en todo momento, a celebrar vuestra victoria, pero con una noche llena de brindis—unos puñales negros para el deportista—, que, naturalmente, no dejaréis que ellos paguen, porque es en honor de vosotros, del triunfador. Muchas veces, a partir de la primera copa que se toma para celebrar una victoria fácil, nace la escala descendente de derrotas y más derrotas. Fracasos que no tendrían importancia en quien no cimentase su vida en el deporte, pero que hundan a quien basó toda su existencia en la consagración al deporte y no supo comportarse como un auténtico deportista.”

“Otra de las cosas esenciales es saber cuidarse. No confundamos nunca el cuidado con la renuncia a todo. Hay que renunciar a mucho, y la renuncia a una sola cosa es siempre dura. Pero hay que aprender a resignarse, a pasar sin ver las cosas que nos agrada incluso saborear. Esto no quiere decir, en modo alguno, que el boxeador vaya a ser un monje. Porque la santidad tiene como símbolo una co-

rona, y no precisamente las cuerdas que hacen de muro invisible a un ring. La gente joven debe divertirse solamente lo normal y no renunciar tampoco a esta diversión, siempre que se realice de un modo metódico.”

“El alcohol es uno de nuestros mayores enemigos. Necesario al organismo, pero nunca aliado del boxeador cuando éste abusa del vino, de los licores. Bebo a la hora de la comida apenas un vaso, y el resto del día, ninguno de los líquidos que ingiero es alcohólico. La fuerza que da el alcohol, los ánimos que imprime, prácticamente se traducen en nada positivo.”

“Existe algo muy importante para el boxeador: saber ganar. Es la única manera de no desorbitar las cosas cuando le toca perder. Claro que el boxeo tiene mucho de profesionalismo; pero no puede excluirse lo deportivo totalmente. Y en las reglas del deporte está el saber ganar para perder mejor cuando las cosas no nos salgan de rechas.”

“Otro punto muy importante es conocer la psicología de los públicos. Yo no tengo queja del público. Por ejemplo, el catalán y el madrileño, que me adoptaron, me hicieron un poco “su” boxeador. Pero el público, precisamente por su cariño al ídolo, no permite la derrota. Hay que comprender esta postura de aquellas personas que acuden, confiadas, a nuestra victoria. El público no permite jamás que se defrauden sus quinielas, sus ilusiones. Una derrota del favorito la hacen propia, y expresan su desesperación en gritos contra aquel en el que fiaron todo.

El público no comprende, desgraciadamente, que no siempre vamos a ganar, y que si perdemos, somos nosotros los más directamente afectados, los primeros en sentirlo, porque, la verdad, a nadie le gusta salir derrotado.”

“Podría hablarles mucho de boxeo, porque en él me hice un nombre y en él alimenté—¿por qué negarlo?—ese poco de vanidad, esa dosis de orgullo que todos llevamos dentro. Saber de boxeo es saber retirarse a tiempo. Yo espero no perder la claridad mental, para que, el día en que decaigan mis facultades, cuelgue mis guantes y me dedique a mis negocios—previsión del futuro necesaria—y tal vez al cine, al teatro, a mis verdaderas vocaciones de hoy después del boxeo—meta alcanzada dentro de mis medios—y a los toros, el fracaso de mi vida, porque yo soñé en vestirme de luces algún día. Ahora tengo que conformarme con los festejos benéficos, con aplaudir a mis toreros favoritos, con elogiar a todo el que tiene mérito en otra profesión diferente a la mía. Y, aunque esto se salga del temario, abrigo la ilusión de ser famoso también en la pantalla. ¿Sabe usted cuál fué una de mis mayores satisfacciones? Cuando pasaba por la calle y dijeron unas chicas, muy aficionadas al cine: “Ese es el de “Escuela de periodismo”. Es él...” Me pidieron un autógrafo y descubrí en mí la vocación interpretativa, unas posibilidades que tuve mucho tiempo inéditas y con las cuales me enfrento hoy.”

Antonio D. OLANO



Los timbales de la Plaza de Toros también tienen su historia FUERON CONSTRUIDOS EN EL SIGLO XVII

Simpático, terriblemente simpático este «viejillo» que lleva marcado en su rostro curtido por el sol el mapa de los años. Su figura acartonada bien podía ser símbolo de una vejez que ganó día a día durante cincuenta años este productor; sin embargo, el tiempo no ha cambiado la fisonomía alegre y bondadosa de este hombre.

—¿Cuántos años lleva trabajando en la Plaza?

—Cuarenta y siete años. Anteriormente yo estuve en la «Vieja». Me dió mucha pena el traslado; ya comprenderá, allí se quedaban

muchos reuerdos. Luego, cuando la derrumbaron, solía pasarme las horas viendo cómo poco a poco iban desapareciendo, y, la verdad, fué para mí un verdadero martirio.

—¿Es difícil tocar los timbales?

—No, señor; yo creo que es sencillísimo.

—¿Cómo fué dedicarse a esto?

—Yo siempre he sido muy aficionado a la fiesta taurina, por esto siempre andaba detrás de los toreros ofreciéndome llevarles algo, aunque fuera el botijo; el caso era entrar en la plaza, y como es natural, gratis. Todos me conocían, y como es lógico, visto el entusiasmo que ponía en mi trabajo, llegué a ser amigo de cuantos pisaban el ruedo madrileño. Y así hice amistad con el timbalero y empecé a ayudarle; luego, un día me traspasó el «negocio», y aquí me tiene usted desde entonces «más tieso que un ajo».

—¿Se gana mucho?

—Muy poco; ahora creo que nos van a subir.

—¿Tiene gastos?

—Algunos. Pero el principal es el cuidado y conservación del timbal, y en éste lo más frecuente es la rotura de la piel; esta chapucilla cuesta catorce duros.

—¿Qué profesión, aparte de esta de dar los «redobles», tiene usted?

—Ahora, ninguna. Durante cincuenta años he estado trabajando en Prensa.

—¿Me cuenta alguna anécdota de su vida?

—Tengo muchas, verá...

Se queda unos momentos pensativo y de pronto exclama:

—¡Menudo disgusto me llevé! Estaba actuando, y por desgracia bastante desafortunadamente, uno de los toreros que en aquella época tenía más «cartel». El presidente, consumido el tiempo reglamentario, alzó el pañuelo, éste ondeó en el aire reiteradas veces; el sol, que daba de plano sobre mi vista, me impidió captar la señal del aviso. Cuando terminó la corrida me llamaron al palco. Cuando entré, dirigióse a mí todo congestionado el presidente y me expató: «¡El próximo domingo traeré una sábana!»

—¿Qué envidia más?

—No tener veinte años.

—¿Qué edad tiene usted?

—Mire: no se enfade, pero es mi único secreto.

—¿Coquetaría?

—No; miedo a enfrentarme con la terrible realidad.

—¿Del señor Agustín, ¿qué no le gusta?

—El ser el señor Agustín. Me gustaba más cuando era el nombre a secas; entonces tenía un camino que recorrer, había ambiciones, ahora...

—¿Cuándo se siente más orgulloso?

—Trabajando; yo creo que es el momento más feliz que tengo.

—¿Piensa seguir mucho tiempo?

—Eso sólo Dios lo sabe.

Y el rostro, mapa en relieve de los años, marca las arrugas de la tristeza.

—¿Qué esos timbales tienen historia?

—Efectivamente; fueron construidos en el siglo XVII en una chatarrería que había en la calle del Barquillo; de aquí pasaron a hospedarse a la Casa de la Panadería, sirviendo en sus comienzos para anunciar los actos que se celebraban en la Plaza Mayor. Más tarde pasaron a prestar servicios a los heraldos de Palacio.

—¿Cómo llegaron a su poder?

—Eran propiedad de mi antecesor; él me los traspasó a mí al cesar como timbalero.

—¿Cuánto valdrán?

—Como objeto, creo que muy poco. Como antigüedad, según dicen, tienen bastante valor; en una ocasión quisieron comprarlos para un museo. Los húngaros son los que más ofertas me han hecho; incluso me han ofrecido otros nuevos.

—¿Y nunca se decidió a venderlos?

—Eso jamás pasó por mi imaginación; el despedirme de ellos sería como un adiós a la vida, ¡y es tan bella!

Miro el reloj y veo que faltan diez minutos para empezar la corrida. El señor Agustín coge su gorra y sonríe; entre sus timbales parece una estampa desprendida de un libro de nuestra niñez.

José AVALOS

Los personajes de la semana



Los duques de Windsor en la Costa Brava. Tomás Barris ha regresado después de sus triunfos en Centroeuropa. Red Skelton y su hijo enfermo han llegado a Barcelona. Ana María Mussolini en Madrid. (Caricaturas de González Arroyo.)

Un tren teledirigido que marcha a 150 kms. por hora

El "hombre muerto", nuevo dispositivo de seguridad



La locomotora eléctrica francesa CC-7121 que alcanza una media de 150 kilómetros por hora

nen como finalidad el conseguir algún trofeo deportivo, sino, sencillamente, una mayor seguridad y rapidez para los viajeros. La velocidad media de los trenes rápidos en Francia es de 120 kilómetros/hora, aunque en ciertos recorridos—como entre Bayona y Burdeos, por ejemplo—logran velocidades de punta de 150 kilómetros/hora. En tales circunstancias se precisan 1.000 metros para parar un convoy, y el mecánico ve desfilan una señal roja, naranja o verde cada treinta segundos.

DEL «HOMBRE-MUERTO» AL TREN TELEDIRIGIDO

¿Cómo puede el organismo humano, por fuerte que sea, seguir aquel ritmo vertiginoso, aquella sucesión sin interrupción de luces multicolores? ¿Cómo dejar en manos de un solo mecánico, por adiestrado que esté, pero siempre acechado por un desfallecimiento, la vida de los 600 u 800 viajeros que leen, fuman o duermen confiados? Citaremos un ejemplo más de la magnitud del problema: entre París y Dijón circulan diariamente 150 trenes, entre los que se cuentan 25 rápidos de noche, y que alcanzan el número de 43 en las épocas de fiestas o vacaciones.

Con el fin de evitar cualquier accidente debido a un desfallecimiento del conductor, todas las locomotoras eléctricas van provistas en la actualidad de un dispositivo especial que se llama el «hombre-muerto». Se trata de una placa metálica unida con los frenos. Mientras el mecánico sigue de pie en su puesto, las vibraciones que imprime la llevan desconectada; mas si, por una razón cualquiera, abandonase su sitio o se desmayase, dicha placa se inmovilizaría en el acto y haría detener el convoy en dieciocho segundos.

van aumentando las velocidades, este dispositivo se revela insuficiente. Por eso se experimentó hace poco, en el recorrido París-Le Mans, un nuevo sistema de trenes teledirigidos, mandados por radiotelefonía desde su punto de salida, mientras un cuadro eléctrico permite seguir su marcha. Las pruebas han dado óptimos resultados, y dentro de unos cuantos meses se va a aplicar en todas las líneas electrificadas. Si tenemos en cuenta que desde hace años la S. N. C. F. no encarga ya a las fábricas locomotoras de vapor, podemos asegurar que en 1960 el panorama de los ferrocarriles habrá cambiado por completo.

No obstante, no hay que dejarse impresionar por accidentes como el que acaba de ocurrir. Según las estadísticas, un viajero utilizando los servicios de los ferrocarriles galos, tendría que pasar sus días y sus noches en un tren durante 11.280 años! para poder ser testigo de un descarrilamiento. Lo que coloca este medio de transporte entre los más seguros del mundo.

También la unificación europea se nota en los transportes por ferrocarril, y la reciente creación de un parque de vagones continental está dando excelentes resultados, amén de una productividad acrecentada hasta el máximo. Pero esta innovación—en la que participa, naturalmente, la R. E. N. F. E.—es un problema distinto, y lo dejaremos para otro día... Por hoy, que consten únicamente los ingentes esfuerzos en pro de los usuarios que llevan a cabo las distintas compañías ferroviarias, ya sea la S. N. C. F. en Francia; la R. E. N. F. E. en España, o cualquier compañía en otro país de nuestro Occidente.

Sin embargo, a medida que se J. L. DUMONTIER-BEROULET

¿Corazón artificial?



Esta señora es norteamericana y padece una grave dolencia cardíaca. Según se afirma, su corazón ha sido objeto de un delicado injerto. Algún periódico extranjero asegura muy formalmente que le ha sido colocada una pieza mecánica que suple la acción de una válvula enferma. Como nos la contaron...

UNA vez más, la Prensa nos ha informado de un luctuoso accidente ferroviario: el rápido núm. 20 «Vintimiglia-París» descarriló en la estación de Bollène-la-Croisière, con un trágico balance de 20 muertos y cerca de 100 heridos. Las causas de la catástrofe han sido explicadas, y se deben a dos hechos: el mecánico—que falleció también en el hospital—no vió una señal que le ordenaba aminorar la velocidad y el guardaagujas abrió demasiado pronto el paso hacia una vía de apartadero destinada a un tren de mercancías que seguía al convoy siniestrado. Dos fallos humanos que ponen de actualidad las medidas de seguridad adoptadas actualmente en los ferrocarriles del mundo entero...

VELOCIDAD, SEGURIDAD Y CONFORT

Las distintas compañías de ferrocarriles se rigen hoy día por un lema que reza: velocidad, seguridad y confort. Pero, para comprender la amplitud del problema, no vendrá mal recordar la importancia y la complejidad de los transportes ferroviarios en nuestros países europeos. S. N. C. F.—Sociedad Nacional de los Ferrocarriles Franceses—, que sale a la luz de la actualidad con motivo del accidente de Bollène-la-Croisière, nos puede proporcionar precisamente datos que nos harán ver la magnitud del asunto.

En este año 1957, los ferrocarriles galos transportarán 500 millones de viajeros y 168 millones de toneladas de mercancías. Disponen, para llevar a cabo esta ingente tarea, de 13.000 coches de viajeros, 270.000 vagones de mercancías, 5.530 locomotoras de vapor y 1.000 locomotoras eléctricas. Este material está servido por 375.000 empleados, repartidos en 5.190 estaciones, mientras el tráfico se ve regulado por 4.800 puestos de mando automático de cambios de agujas. En total, la red francesa cubre 165.000 kilómetros, con más de cinco millones de señales a lo largo de las vías.

El año pasado, dos locomotoras de serie—la C. C. 7107 y la B. B. 9004—alcanzaron la velocidad de 331 kilómetros por hora, actual récord del mundo. Sin em-

bargo, a los ingenieros no les gusta que se les hable de récords, pues tales experiencias no tie-

HA SIDO DERRIBADA LA CASA DONDE NACIO LOPE DE VEGA

LOPE de Vega nació en Madrid. (Hay algunos que lo saben, muchos que lo ignoran, como que pertenecen a la misma época y a la misma cuna: Quevedo, la mejor pluma de España, Calderón, Tirso, etcétera.)

Lope de Vega nació en una casa de la calle Mayor madrileña, frente a la de Cuchilleros y la parroquia de San Miguel, hoy Mercado, muy próximo a Milaneses, un paso de vía entre la Puerta de Guadalajara y la de Santiago.

Fué bautizado en la parroquia de San Miguel, "pared por medio", según escribió el propio poeta insigne; gloria mantiana, frase de otro glorioso matritense, Francisco de Quevedo, nacido en la calle del Niño, hoy de su nombre, entre las actuales de Cervantes y Lope de Vega, un Quevedo poco menos que olvidado, lugares donde tuvieron sus moradas los tres insignes.

Lope de Vega pasó los juveniles años de su vida en el taller de cordonería de su padre, en la calle de Bordadores, lo que le permitía ser asiduo de su mejor amigo y biógrafo Juan Pérez de Montalbán, hijo de su primer editor.

("El doctor tú te lo das; el Montalbán no le tienes; con que quitándote el don, vienes a quedar Juan Pérez.")

Esta hiriente cuarteta escribió contra el amigo del genio don Francisco de Quevedo, que odiaba al toledano.

En los citados lugares nació y vivió Lope de Vega, aunque nadie—ninguno de sus posteriores biógrafos, incluidos don Federico Carlos Sainz de Robles y don Luis Astrana Marín, el gran novelador de la vida de Cervantes—se ha fijado en la frase loplana: "Nací pared por medio de la parroquia de San Miguel." Pared por medio no es el número 46 de la calle Mayor, donde, hasta hace pocos días, a la altura del primer piso, en la fachada de un balcón corrido, apenas se adivinaba una lápida que, por su pequeñez, nadie leía, en recuerdo de que "allí" nació el mayor ingenio de las letras españolas, pues pared por medio quiere decir casa por medio, pared contra pared, y no dudo que se trate de una forma de señalar el discutido autor de "La estrella de Sevilla" y del indiscutido de "Fuenteovejuna". Pared por medio podía decirse de la morada de Calderón, en la misma calle Mayor, muy próxima a la plaza de la Villa.

La casa que los anales matritenses reconocieron como lugar

Lo primero que vino al suelo fué la lápida que lo recordaba

del nacimiento está—asfalto por medio—enfrente de la plaza de San Miguel y de la calle de Cuchilleros. El Mercado que lleva el nombre de la parroquia que tuvo la suerte de bautizar al gran madrileño fué edificado sobre las ruinas de la iglesia que destruyó un incendio hace muchísimos años.

La casa donde nació Lope de Vega, de propiedad particular, ha sido derribada. Hace un mes todavía se levantaban sus muros junto a la popular taberna "La Estrecha". Lo primero que vino al suelo fué la lápida conmemorativa, herida por el rayo de una piqueta inconsciente. Era el acta del nacimiento.

Ningún periódico se alzó contra aquel acto irresponsable. Madrid—hemos dicho en otra parte—no ama, ni guarda, ni respeta sus rincones, ni sus lugares típicos. Lo que otros pueblos se despepitan por conservar, Madrid lo destruye sin miramientos, en un afán de modificar la urbanización y la topografía típicas; como un estúpido chacha-cha y un bárbaro negroide "Rock and Roll" han venido a sustituir las melodías anteriores de dos tiempos en que no conocíamos la bomba atómica, que poco a poco o a grandes trancos está destruyendo la existencia.

Ni el flamante Instituto de Estudios Madrileños, metido en alcanfor, ni los no menos diligentes y provincianos cronistas matritenses se han ocupado de impedir el lamentable derribo. Cierzo que la fábrica no tenía valor arquitectónico; pero allí había

nacido el mayor ingenio que viera la luz que iba a tamizar el pincel goyesco. Ni siquiera el Ayuntamiento se ha fijado en que se derribaba la casa donde nació Lope de Vega, a unos cuantos metros de la de los señores ediles, donde hay algunos que también han nacido en Madrid. Don Federico Carlos Sainz de Robles, muy admirado biógrafo matritense y loplano, que frecuentaba en su juventud el típico y cercano café de Platerías, a pocos pasos, no anda ahora por aquellos lugares; no los frecuenta porque se ha trasladado al otro extremo de Madrid. Su pluma, estoy seguro, hubiera protestado por esto que yo—ingeniero de mí—considero un desastre, una falta de respeto y de amor a las cosas y a los personajes de Madrid.

Pero ya no tiene remedio. La casa donde nació Lope de Vega es un montón de cascotes; probablemente era hervidero de chinches, aunque no ha caído en nombre de la higiene, sino para convertirse, quizá, en un edificio de catorce pisos, que a tal lugar va a sentarle como a un Cristo dos pistolas.

Todo sea por la nueva urbanización madrileña. Cualquiera día vemos derribar el Museo del Prado para levantar en su solar una fábrica de materiales eléctricos o de Coca-Cola.

Francisco ALEGRE

«SWAN UPPING»



Un concurso muy tradicional en Inglaterra, el "Swan Upping", congrega a las orillas del Támesis a un buen número de curiosos. La prueba de "remontar patos" ha sido ganada este año por Dick MacPherson, al que vemos «condecorar» en la presente fotografía con la pluma de la Orden de "Los hermanos de los Patos"

El lunes, suplemento deportivo de PUEBLO

EL PUENTE DE TOLEDO, MONUMENTO NACIONAL, ESTA «HABITADO» POR TRES FAMILIAS DE GITANOS

Quejas infructuosas de los industriales y vecinos de la barriada

MADRID, Puente de Toledo. Puente declarado monumento nacional y que, pese a su estrechez, aún sigue viéndose rodado por toda clase de vehículos. Son las nueve y veinte de la mañana. Frente a nosotros, en rampa, el enigma que parece que no tiene solución municipal de la cuesta de Toledo.

Entramos por una calle; las obras de un colector nos cortan el camino. Un niño nos dice el nombre: Alejandro-Dumas. Por ella, pisando escombros, desperdicios y toda clase de suciedades, entre perros y un olor nauseabundo, caminamos hacia los arcos del Manzanares. A nuestra derecha queda la mística de los cipreses del cementerio de San Isidro, a nuestra izquierda, esqueletos de hormigón y hierro, grandes edificios y fábricas, que demuestran que el Madrid industrial se está extendiendo cada día más. Preguntamos, concretamente, por uno de ellos a un obrero de los que hay en la calle. Nos explica. «Aquel —nos dice— creo que son unas oficinas militares, además, obras para casas y fá-

bricas.» «Ese otro —señala con la mano— me han dicho que va a ser una fábrica de harinas y aquí por donde vamos a pasar creo que van a poner otra de cerveza.»

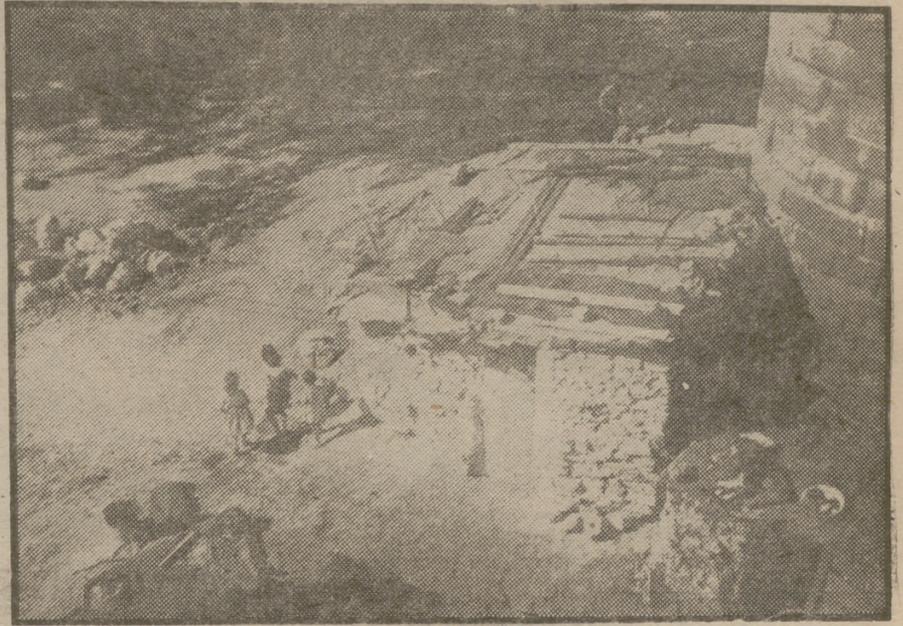
Se aleja de nosotros, y seguimos caminando. Nueve es el número total de ojos que tiene el puente; de ellos, tres están habitados por los gitanos. Seres extraños que «viven su vida» junto al agua cantarina, haciendo dúo con las folklóricas manifestaciones de ellos.

Lo primero que salta a la vista son unas «casuchas», mejor dicho, unos acotados rectangulares, cuyo fábrica está hecha a base de tablas de cajas de pescado, latas y lonas. Un olor acre, penetrante, sale de ellas. Desgreñados, sucios, unos hombres con dos «churumbeles» comen algo en una cazuela de barro. A nuestro lado cruza una mujer vieja, con el rostro apergaminado, moreno, quemado por el viento y por el sol. De sus labios cuelga un cigarrillo de «ideales». Un enjambre de crios va surgiendo de este hacinamiento humano. Rotos, semidesnudos o vestidos

grotescamente; negros como tizones, debido más a la suciedad adherida que a la pigmentación de la piel, corren por doquier, mientras las madres se entretienen en prender «la candela» para preparar la comida. De arriba nos llega el ruido de los tranvías al pasar.

¡POR AHI NO HAY PASO!

El aviso nos lo da un hombre. En efecto, no se puede pasar. Sin embargo, nosotros llegamos hasta el final. Junto a la piedra, unas cuantas colchonetas que acaban de ser recogidas. Al otro lado hay dos de estas viviendas; más allá, atado a un árbol, un asno. Retrocedemos y pasamos por otro arco; a ambos lados, apiñadas, las «casuchas»; junto a nuestros pies corren gallinas y patos, varios perros nos salen al paso. Otro asno permanece sujeto a la puerta de una vivienda. La estampa nos parece irreal, algo arrancado de un aguafuerte de Goya; pero la realidad, en forma de olor, nos hace comprender que existe. En las moradas de todos encontra-



Junto al Puente, como un horrible grano, ha nacido la casucha. Esto es a lo que consideramos debe ponerse inmediato remedio. (Foto Mamegam.)

mos, desprecios; para estos seres no significa nada su propia presencia. Tres mujeres jóvenes hacen cestos de mimbre, levantan la cabeza cuando pasamos; después, todo sigue igual.

LO QUE NUNCA MUERE

Y conste que si plagiamos el título del serial no hacemos lo mismo con el argumento. Conocemos una literatura de fin y principio de siglo con escenas de la clásica «gallofa». Gofillos y «gofinos» de ambos sexos fueron protagonistas de figuras literarias e incluso sirvieron de inspiración en celebrados libretos y partituras. Lo que más privaba en estas partituras era el sentimiento sencillo y puro de aquellos desaharrados, descuidados y raterillos que se conformaban con la miseria de sus fechorías ramponas para dor-

mitar, la mejor de las veces, en un cafetín, con un «cinco de resuelo y bolas». Todo esto, afortunadamente, ha desaparecido hace muchos años, sin embargo, parece que la picaresca, descarada y grosera, ha vuelto nuevamente con unos seres que viven de la «húsca», del pillaje, sin moral y que sin tremendismos de ninguna clase suponen, y de hecho lo son, un peligro para el ciudadano honrado. El puente de Toledo ya no se puede «ldar de suburbio, ni siquiera de las «afueras», por eso resulta un poco extraño la existencia de estos seres bajo el puente. ¿Por qué vamos a decir lo contrario?

ADIOS CON TRES PREGUNTAS

La primera nos parece que va algún compañero de profesión la

ha hecho; sin embargo, nosotros insistimos. ¿Por qué la calle de Toledo, desde que ocurrió el desgraciado accidente del tranvía disco 31, sigue sin que nadie se haya preocupado de ella? La segunda, aseguramos que es nuestra, a petición de los vecinos. ¿Por qué en calles donde existen montones de basura no llegan los servicios municipales a recogerla? Y la tercera ya es harina de otro cantar, dirigida a quien corresponda. ¿Por qué no se suprime el tráfico de vehículos, como coches y camiones, en el puente de Toledo, si está abierto y funcionando el puente de Praga?

Nosotros, cuesta arriba, y no «cuesta abajo», como el tango, caminamos hacia la plaza del pescado, en plena Puerta de Toledo. De eso ya les hablaremos otro día.

Juan RIOS SUAREZ

LO QUE GANAN LOS FERIANTES DEL CARMEN

DESDE LAS 4.500 PESETAS DIARIAS DEL COCHE-CHOQUE HASTA LOS MODESTOS INGRESOS DE UN BOTIJERO



Los encargados del coche-choque reparan uno de los vehículos.

CHO de la mañana. La feria duerme. Se respira limpio. De vez en vez llega hasta nosotros una ráfaga, un olor a gitanillos desnudos. Cuatro o tres bailan y corren, como libélulas, alrededor de una boca de riego. No se mojan los pies. Alguno tiene su vientre abultado por el raquitismo. Las familias reposan detrás de las casetas. Una mujer contempla los postreros pataleos de unos can-

grejos que se cuecen a fuego lento.

—¿Cómo les va la feria este año?

—Mal. Creo que el peor que hemos tenido. Nuestro «tren fantasma», que lo trajo de allá una francesa—dice con acento misterioso—, nos iba muy hasta ahora. Debe ser porque la gente, en vez de venir aquí, va a «esos» de bañarse. Los días de fiesta es cuando menos ganamos.

A nuestro lado, un charlatán ensayaba sus discursos.

Sali de entre los carros acompañada por los gruñidos de un perro vagabundo.

A unos cincuenta metros encontré los «coches de choques». El dueño limpiaba una de las matrículas de Zaragoza.

—¿Cómo trasladan los coches hasta Madrid?

—Igual que los circos. En carromatos. Quitamos una a una

todas las planchas de hierro del suelo. Cortamos los cables para evitar cualquier contacto que pueda provocar un incendio. Enrollados y envueltos en trapos se suben a los coches.

—Si. Somos una especie de mecánico-electricistas.

El techo de la pista es de lona. Está rota, deshecha casi por completo.

Pregunto el motivo.

—Es que el día del Carmen tuvieron que venir los bomberos. No ocurrió nada grave porque Dios no quiso. Creemos que el motivo fué alguna colilla que tiraron desde el «carroussel».

—Si. La pérdida fué lo que más me dolió. Unas cincuenta mil pesetas. Aunque en seguida se compensa.

No quiere contestar a la pregunta que hicimos sobre sus ganancias diarias.

Silencio. Insistimos. Y por fin...

—Si el día es bueno, obtendremos limpias unas seiscientas pesetas por hora; a veces, algo más. Nos quedamos fríos de sorpresa. ¡4.800 pesetas al día!

Rápidamente nos viene a la imaginación un yate y la Costa Azul. ¿Cómo no serán de su propiedad todavía? Porque este acaudalado propietario no tiene yate, ni va de veraneo.

La feria se va desparezando. El charlatán ha conseguido cuatro oyentes. Los gitanillos se han cubierto con unos «meybas» raídos, de color indescriptible. Comienzan a abrirse las casetas de «tiro al blanco». La «norla» se desviste de su gran lona de esparto.

Al final hay una gran remesa de jarras, botijos, floreros. Los dueños, vestidos a la usanza de su tierra, vocean la gran calidad de sus géneros.

—Todo esto es de Talavera, como nosotros. Mi mujer es la encargada de envolverlos entre pajas para que no se rompan en el camino. Pero así y todo perdemos muchas piezas.

—Si. Allí los fabricamos nosotros mismos. Hay que estar muy enterado de este oficio para hacerlo bien. Es muy delicado.

—Los dibujos se hacen sobre el barro y encima se echan sustancias químicas para los colores.

La única «pega» es saber el número de veces que hay que meterlos y sacarlos del horno, hasta que estén secos. Si se cuecen más de lo conveniente, se borran todos los colores y dibujos.

—Tendremos unas cinco mil piezas.

Como la venta es escasa piensan marcharse a otras ciudades en busca de más fortuna. Seis horriquillos, con seras apropiadas, pasearán su valiosa carga por todos los pueblos españoles.

Los entendidos en arte, no ven el nuestro. Los no entendidos, no hacen caso...

Suena el clarín alegre de una trompeta verbenera. Sus cintas multicolores saludan al viento con brazos serpenteantes. Dejamos atrás esta vida solitaria y espesa, dura y desigual, de estas pobres gentes, con sus ricas propiedades. Una ciudad comercial, en que se abre los festivos. El paso doble de un organillo se oye lejano...

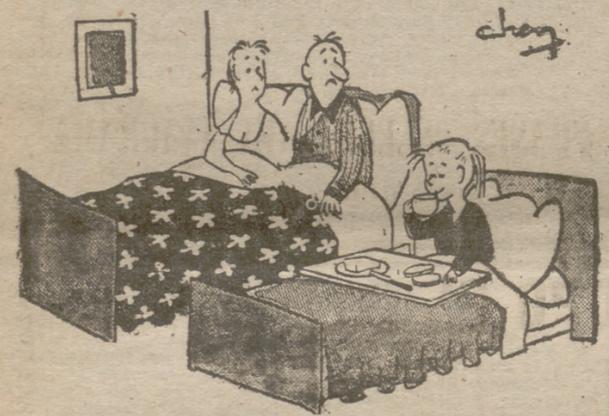
Consuelo GALAN



El botijero es, el feriante que menores ingresos obtiene. Fabrica el mismo su mercancía y viene de Talavera



—Oye, estos bichos parecen correr en dirección a aquella barcaza que hemos visto antes. ¿No te huele mal todo esto?
 ("The New Yorker")



SIN PALABRAS
 ("Marius")



SIN PALABRAS
 ("Marius")



—Tengo un poco de miedo por mis animalitos, doctor. No han querido comer nada desde hace tres días...
 ("Marius")



—¿Y ha pensado usted en los disgustos que estas notas van a originarme en casa!
 ("Frankfurter Illustrierte")



—Vengo derecho de la Casa de Maternidad. Mejor será que cargue la pluma; primero...



COLADURA
 ("Frankfurter Illustrierte")



—No se puede una fiar de dejar a los niños en los hilos, ¡Viene cada telegrama!
 ("Tempo")



—¡Es formidable, doctor! ¡Cinco kilogramos me han hecho perder sus píldoras en una semana!
 ("Tempo")



Sin palabras.
 ("Marius")



—Cinco minutos. Voy a decir a mi esposa que no vengo a cenar.
 ("Ici Paris")



VETERINARIO
 ("Ici Paris")



SIN PALABRAS
 ("The New York Key")



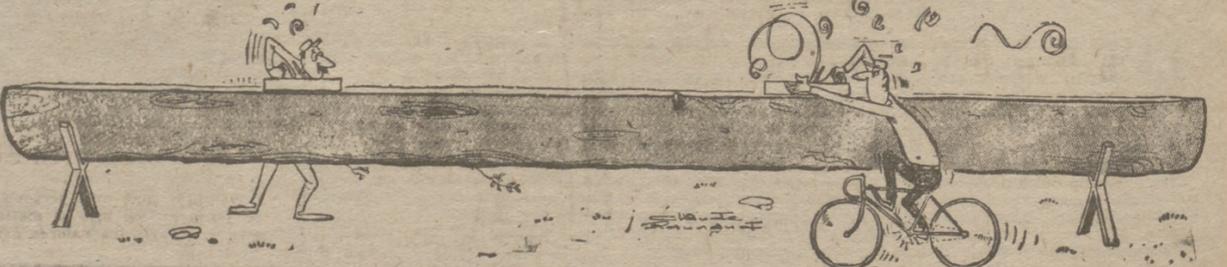
Sin palabras
 ("Ici Paris")



—¡Ea, ea! Ahora, cuando le cambie las sábanas, se encontrará mucho mejor...
 (L'Illustré")



—Sí, Mary; tuvimos una discusión, pero duró poco...



SIN PALABRAS

("Marius")

Fin de semana

POR K. B. ZAS

LA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESFINGE

Este enigma es un pasatiempo interesante y de gran fascinación, pues al crucigrama corriente se une la intriga del adagio que encierra y la palabra misteriosa que se oculta.

Se resuelve como cualquier otro crucigrama: situando en sus cuadros las palabras cuyos significados se dan.

A la esfinge la rodea un marco de veinticuatro cuadros y cuatro círculos complementarios. Las veinticuatro letras que encierran dichos cuadros (formando parte de los vocablos de sus líneas) se trasladarán por su numeración al esquema inferior para formar el adagio. En dicho esquema figuran cuatro interrogaciones, que corresponden a las letras que forman la palabra misteriosa.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

A B C D E F G H I J K L M N O P

ADAGIO

G	12	E	9	H	5	H	2	L	9	F	5	F	10	L	11	?	J	5	E	G	E	N	L	7	?
1	5	?	E	8	K	5	E	7	L	6	L	10	L	8	K	12	?	J	12	F	12	12	G	5	

Palabra misteriosa

- | HORIZONTALES | VERTICALES |
|--|---|
| 2.-Imitar. | 1 B.-Aconseje. |
| A 9.-Aumentativo de ricas | 1 I.-Aviadores. |
| B 1.-Vocal. | 2 A.-Símbolo del rodio. |
| B 3.-Húndelo. | 2 C.-Garantices. |
| B 9.-Locos. | 2 I.-Publican. |
| B 16.-Símbolo del rodio. | 2 P.-Consonante. |
| C 1.-Siglas comerciales. | 3 A.-Está. |
| C 4.-Al revés, pasas de dentro afuera. | 3 D.-Cierta árbol. |
| C 9.-Entes. | 3 I.-Domesticas. |
| C 15.-Nota musical. | 3 O.-Nota musical. |
| D 1.-Nombre de mujer. | 4 A.-Cierta juego. |
| D 5.-Río de Francia. | 4 E.-Plural de letra. |
| D 9.-Al revés, cura. | 4 I.-Al revés, acostumbra. |
| D 14.-Al revés, preposición. | 4 N.-Al revés, aféresis de amor. |
| E 1.-Va de dentro afuera. | 5 A.-Plural de letra. |
| E 6.-Pueblo de la provincia de Zaragoza. | 5 F.-Gasto. |
| E 9.-Norma constante. | 5 I.-Dádiva. |
| E 13.-Cierta mueble. | 5 M.-Hoguera. |
| F 1.-Al revés, cásele. | 6 A.-Entréguales. |
| F 12.-Cierta sustancia, plural. | 6 L.-Efectuar. |
| G 1.-Bogues. | 7 A.-Cierta perro. |
| G 12.-Embuste. | 7 L.-Embuste. |
| M 1.-Al revés, atreviése. | 8 A.-Flores. |
| H 12.-Sitio para edificar. | 8 L.-Tierra blanca, plural. |
| I 1.-Solicitud. | 9 A.-Arbusto. |
| I 12.-Al revés, reunión nocturna. | 9 L.-Fábulas. |
| J 1.-Falsa deidad. | 10 A.-Nombre de mujer. |
| J 12.-Sin daño. | 10 L.-Labrada. |
| K 1.-Fruto de cierta árbol. | 11 A.-Caramba. |
| K 12.-Acierta. | 11 L.-Sajaz. |
| L 1.-Terminación de aumentativo. | 12 A.-Al revés, cercado de palos. |
| L 6.-Del verbo haber. | 12 F.-Fluido. |
| L 9.-Masa de agua salada. | 12 I.-Escuchaba. |
| L 13.-Al revés, curo. | 12 M.-Sitio poblado de malezas. |
| M 1.-Yunque pequeño. | 13 A.-Plural de letra. |
| M 5.-Detenga. | 13 E.-Conjunto de voces. |
| M 9.-Pecado, plural. | 13 I.-Elevado. |
| M 14.-Poesía. | 13 N.-Arbusto de hojas purgantes. |
| N 1.-Al revés, negación. | 14 A.-Campeón. |
| N 4.-Potentadas. | 14 D.-Cabo de cuerda. |
| N 9.-Cortes. | 14 I.-Cualquier estado sujeto a un rey. |
| N 15.-Forma de pronombre. | 14 O.-Símbolo del samario. |
| O 1.-Símbolo del azufre. | 15 A.-Punto cardinal. |
| O 3.-Tirando a negro. | 15 C.-Báscula. |
| O 9.-Dementes. | 15 I.-Derivado de asno. |
| O 16.-Punto cardinal. | 15 P.-Símbolo del azufre. |
| P 2.-Engañaras. | 16 B.-Corregir. |
| P 9.-Salas. | 16 I.-Dorase, al horno. |

LOGOGRIFO

1 2 3 4 5 6 7 8 Aumentativo de cierto escrito.

3 5 1 2 6 2 3 Llegar el buque a la vista de un punto conocido.

1 7 3 7 8 2 Aureola.

4 3 7 8 7 Dignidad de soberano.

3 5 4 7 Desafío.

4 5 3 Río de España, tributario del Mediterráneo.

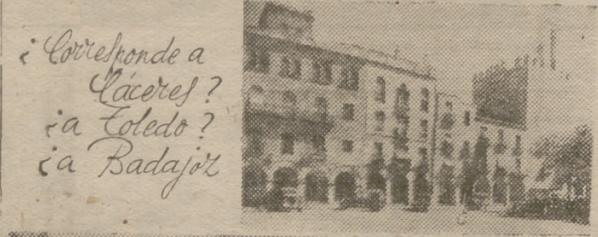
6 2 Nota musical.

5 Punto cardinal.

¿CONOCE USTED SU PATRIA?



¿Es de Valencia?
¿de Gijón?
¿de Granada?

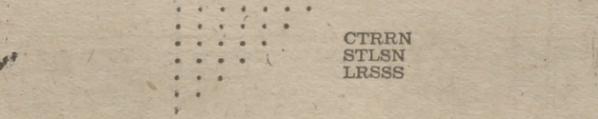


¿Corresponde a Cáceres?
¿a Toledo?
¿a Badajoz?



¿Pertenece a Málaga?
¿a Valladolid?
¿a Albacete?

ROMPECABEZAS GEOMETRICO

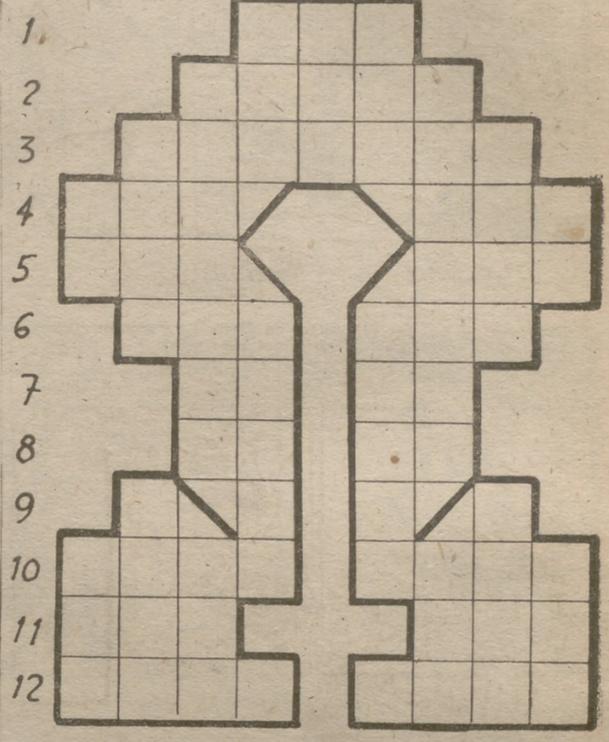


Cubrir los puntos del triángulo con las letras que figuran en el rectángulo, agregando las vocales precisas, SIEMPRE LA MISMA VOCAL, para ordenar, vertical u horizontalmente, las siguientes palabras:

- 1.-Probaras.
- 2.-Embustes.
- 3.-Podas.
- 4.-Anual.
- 5.-Nivel.
- 6.-Campeón.
- 7.-Vocal, la única que entra en juego.

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9



HORIZONTALES.—1: Signo aritmético.—2: Ores.—3: Unidos.—4: Al revés, igual. Flor.—5: Periodo de tiempo. Quiera.—6: Juego. Pecado.—7: Está. Entregue.—8: Nota musical. Forma del pronombre.—9: Consonante. Quientos. Cincuenta. Consonante.—10: Plaza. Aroma.—11: Costumbre. Lío.—12: Unico. Atreves.

VERTICALES.—1: Nota musical. Plural de letra.—2: Costoso. Sedimento.—3: Muchachos. Astro.—4: Nombre de letra, plural. Cogido. Nada.—5: Cierta juego.—6: Trampa. Figura de falsa divinidad. Nada.—7: Terrenos para edificar. Artículo.—8: Profundidad. Partida.—9: Conozco. Prenda militar.

FRASES CELEBRES EN ANAGRAMA

QUITE, JUDAS. MIRELA EN EL
(De la "Verbena de la Paloma")

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

<p>(Marzo 21 a abril 19)</p> <p>ARICU</p> <p>Si usted se pone en armonía con sus elementos astrológicos, usted pasará un día pleotórico de felicidad. Tal estado de ánimo podrá proyectarlo en todos los que le rodean.</p>	<p>(Julio 22 a agosto 21)</p> <p>LEU</p> <p>Este puede ser un día maravilloso para usted si se dispone a mirarlo desde un punto de vista espiritual. Haga todo lo posible por realizar acciones elevadas, con tolerancia y comprensión.</p>	<p>(Noviembre 22 a diciembre 21)</p> <p>SACRITANIL</p> <p>Levántese temprano. Vaya a la iglesia y escuche atentamente la orientación que le proveerá su guía religioso. Medite sobre sus ideas. Haga un acto de recogimiento espiritual.</p>
<p>(Abril 20 a mayo 20)</p> <p>TAURO</p> <p>Tauro favorece hoy su existencia; se coloca en el mismo centro de su vida familiar. Hoy tendrá usted muchas satisfacciones y podrá desarrollar actividades que hace tiempo no desarrollaba.</p>	<p>(Agosto 22 a septiembre 22)</p> <p>VIRGO</p> <p>No se puede emplear mejor el tiempo que en el estudio de las verdades de la religión. Escudriñe los textos donde se han expresado esas verdades. Asista hoy a su iglesia favorita.</p>	<p>(Diciembre 22 a enero 20)</p> <p>CAPRICORNIO</p> <p>Olvídense hoy de los intereses materiales y concéntrese en lo moral y en lo estético. Aísele un buen rato y lea un buen libro. Visite una galería de arte.</p>
<p>(Mayo 21 a junio 21)</p> <p>GENIUI</p> <p>Hoy es un día en que usted podría comprender la teoría de la relatividad de Einstein si usted pusiera su mente en el empeño. Aproveche su claridad mental para aprender hoy muchas cosas.</p>	<p>(Septiembre 23 a octubre 22)</p> <p>LIBRA</p> <p>Póngase hoy en contacto con las personas que viven su vida de acuerdo con la Regla de Oro. Esas personas le darán muy útiles consejos. Su actitud debe ser mesurada, moderada.</p>	<p>(Enero 21 a febrero 19)</p> <p>ACUARIO</p> <p>Por fin, la persona que usted admira tanto está dispuesta a entrevistarse con usted. Haga todo lo posible por ganarse su favor. Tenga cuidado con su manera de expresarse.</p>
<p>(Junio 22 a julio 21)</p> <p>CANCER</p> <p>Aplique los principios que han guiado siempre su conducta a los problemas que se le presentan. No se deje llevar solamente por las emociones. Actúe con serenidad y con conciencia.</p>	<p>(Octubre 23 a noviembre 21)</p> <p>SCORPIO</p> <p>Pase el día con una persona que usted conoce y que es venerada por sus muchos conocimientos, por su sabiduría y prudencia. Siga a los modelos más nobles del espíritu humano.</p>	<p>(Febrero 20 a marzo 20)</p> <p>PISCIS</p> <p>Disfrute hoy del día junto a su familia y a sus amigos íntimos. Vaya, si es posible, al campo, donde pueda gozar del espectáculo de la Naturaleza. Los placeres más grandes son los más sencillos.</p>

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona tranquila, apacible, que ocultará bajo su faz amable una voluntad tesonera. Su hijo se distinguirá en el campo de las investigaciones científicas. Pero debe usted enseñarle los valores del arte y de la religión.



SIN PALABRAS



—A mí me gusta vivir aquí; a mamá le gusta vivir aquí; a mi hermano Jorge le gusta vivir aquí; al primo Enrique le gusta vivir aquí ¿Por qué a ti no te gusta?



—¡Hola, Rosy! ¿Qué tal?

SADA
or
do
de us...
que, por
anza da
ntar en
encon-
ra crea-
me in-
abilidad
herma-
ocer los
Además,
hacien-
sea, a
go...
amenta
de for-
i llega-
de ama-
el caso
ori-
ntes: p-
Te ha
venia
primo,
nas ga-
as. Aho-
en vea
al arri-
as rico,
ad? ab-
rí el e-
un chi-
ado. Te
que no
era co-
Yo cre-
pelo,
puntas
el fuego
Joan-
do, que
rga en
ena de
mostra-
do una
fa y la
no me
crimi-
vuestro
que se
demo-
o cual
Uno de
de Nar-
ate, pe-
as el
ANA
orden
ue le
lan-
al
re la
en el
estaba
er los
or el
pie
ropas
aque-
NO
A
27-
es-
5 ki-
a ce-
oro
oir a
ñora
del
Gui-
aron
o fe-
cor-
de su
AN-
ANTE
DE
1957

Nueva estructuración de los presupuestos del Estado

Informe de Secretaría General sobre creación de la Oficina Sindical de Formación Profesional

Notable aumento de la producción industrial

DON JOSE DE DIEGO LOPEZ, NUEVO JEFE SUPERIOR DE POLICIA DE MADRID, Y DON VICENTE DIEZ DEL CORRAL, SECRETARIO GENERAL DE SANIDAD

ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR EL JEFE DEL ESTADO

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado esta madrugada la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se aprueba la publicación del texto refundido de la ley de Régimen Jurídico de la Administración del Estado y del decreto-ley de 25 de febrero de 1957.

Asuntos Exteriores.—Informe sobre política exterior. Acuerdo por el que se crea una Comisión técnica para la unificación monetaria en Marruecos, en virtud de lo dispuesto en el artículo 2.º del Convenio Hispano-marroquí de 7 de julio de 1957.

Decreto por el que se designan los miembros de la Comisión Interministerial para el estudio de los problemas que pueden plantear en la Península, tanto el mercado común europeo como una posible zona de libre comercio.

Acuerdo comercial hispanoamericano.—Decreto de 15 de junio de 1956. Informe acerca del Convenio Internacional sobre el aceite de oliva.

Acta de la Comisión mixta hispanoitaliana, reunida en mayo-junio del presente año, para la aplicación del Tratado cultural.

Decreto por el que se crea el Collar de la Orden del Mérito Civil y se regula la atribución de éste y de los demás grados de la misma.

Informe de la Subcomisión especial encargada de estudiar la utilización del aeropuerto de Pfyandú (Fuenterabía).

Decreto por el que se pasa a las Cortes, para su ratificación, el Tratado de paz y amistad entre España y Pakistán, firmado el 8 de julio de 1957.

NUEVE REGISTROS DE LA PROPIEDAD

Justicia.—Decreto por el que se fija en nueve el número de Registros de la Propiedad, y en uno el Registro Mercantil, en Madrid.

Decreto por el que se nombra presidente de la Sala Quinta del Tribunal Supremo a don Marique Mariscal de Gante, magistrado de dicho Alto Tribunal.

Ejército.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre organización del Cuerpo de Suboficiales Especialistas en el Ejército de Tierra.

Decreto por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre reorganización del Cuerpo de Militados de Guerra marroquíes.

Decreto por el que se asciende al empleo de general inspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción al general subinspector de dicho Cuerpo don José López Mienda.

MOTORIZACION DEL CORREO RURAL

Gobernación.—Decreto por el que se autoriza la motorización progresiva del correo rural. Decreto por el que se autoriza a contratar mediante concurso la adquisición de receptores radiotelegráficos, por desplazamiento de frecuencias.

Decreto sobre modificación de las condiciones para el transporte de la correspondencia aérea nacional.

Decreto por el que se nombra jefe superior de Policía de Madrid a don José de Diego López.

Decreto por el que se crea la Secretaría General de la Dirección General de Sanidad.

Decreto por el que se designa secretario general de la Dirección General de Sanidad a don Vicente Díez del Corral.

Expedientes sobre creación del escudo heráldico provincial de Albacete en sus modalidades de grande y pequeño; de segregación del barrio de la Cruz de Barabá, del Municipio de Santa María de Barabá, para su agregación al de Sabadell (Barcelona); de denegación de segregación del Municipio de Pasaron, del partido judicial de Jaramilla, para su agregación posterior al de Plasencia (Cáceres); de cambio de nombre del Municipio de Salas de Pallars por el de Salas de Pallars; de constitución de entidad local menor del pueblo de San Isidro de Benagéver, en los términos municipales de Bétera y Moncada (Valencia); de denegación de constitución de la aldea de Segsa, del Municipio de Adamuz (Valencia), como entidad local menor.

CONSTRUCCION, CONSERVACION Y EXPLOTACION DE PUERTOS EN ZONA FRANCA

Obras Públicas.—Decreto-ley por el que se modifica el art. 2.º de la ley de 24 de julio de 1918, relativa a la construcción del paseo marítimo de Barcelona.

Decreto por el que se regula el régimen de los estudios, construcción, conservación y explotación de los puertos de las zonas francas.

Cuarenta y dos decretos sobre asuntos de obras hidráulicas, diez de puertos y uno de carreteras.

Aprobación técnica del proyecto reformado de nuevos ministerios.

Acuerdo sobre concesión de un anticipo para la ejecución de las obras de los nuevos ministerios.

Informe acerca de los resultados del acuerdo de elevación de tarifas ferroviarias puestas en vigor el pasado mes de abril.

Educación Nacional.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de un crédito extraordinario para la Junta de Obras de la Universidad de Barcelona.

Plana a don José Luis Pérez-Payá Soler. Orden acordada en Consejo de Ministros sobre constitución de una Comisión interministerial para la prevención y reparación de la silicosis.

Informe sobre la orden que modifica la de 9 de noviembre de 1953, relativa a personal sanitario y del Servicio de Emigración, embarcación en buques extranjeros, autorizados para el transporte de emigrantes.

Informe sobre régimen interno en las Universidades Laborales.

Industria.—Decreto por el que se desestima recurso interpuesto contra la resolución de la Jefatura del Distrito Minero de León que acordó la necesidad de ocupación de determinados terrenos en término de San Miguel de las Dueñas (León).

Decreto por el que se desestima el recurso interpuesto por el presidente de la Junta Administrativa de Navatejera, contra resolución de la Jefatura del distrito minero de León, que declaró la necesidad de ocupación de determinados terrenos.

Orden por la que se autoriza una participación de capital extranjero en la ampliación del capital social de "Forjas de Zubillaga, S. A."

Expedientes de franquicia arancelaria en beneficio de la Junta de Energía Nuclear.

Agricultura.—Decreto por el que se declara de interés social la expropiación de parte de la finca denominada "Frillas", sita en el término municipal de Puerto Real, en la provincia de Cádiz.

Decreto por el que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de la zona de Lomoviejo (Valladolid).

Informe sobre la situación económica de la producción de plátanos en las Islas Canarias.

Informe sobre el precio de venta de fertilizantes a los agricultores.

Secretaría General del Movimiento.—Informe sobre creación de la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada.

El ministro de Información y Turismo recibió a los informadores de la Prensa en su despacho oficial y les amplió la referencia del Consejo en los siguientes términos:

"El Consejo de ministros ha deliberado sobre el amplio informe emitido por el ministro de Agricultura en torno al precio de venta de abonos al agricultor tanto de fabricación nacional cuanto de importación. Como el empleo de fertilizantes en cantidades y calidades adecuadas para el abonado de los cultivos es fundamental para el incremento de las producciones agrícolas y aumento de la productividad, se han tomado los acuerdos necesarios para que las elevaciones obligadas en los costos, tanto en el proceso de fabricación como por la unificación de tipos de cambio, puedan enjugar-se en su mayor parte, en beneficio del agricultor, fijando una escala de precios flexible, merced a un sistema de primas. Asimismo el ministro de Industria informó ampliamente al Consejo sobre el notable aumento de la producción industrial en este primer semestre de 1957, en relación con el primer semestre de 1956.

Ante la reciente subida del precio de la cerveza, acordada por los fabricantes, el Consejo ha dispuesto que por la Comisaría de Abastecimientos se examinen las razones y fundamentos con que se pretende justificar el alza de precio."

BIOGRAFIAS

Don Vicente Díez del Corral, nuevo secretario general de Sanidad, es abogado del Estado y presidente de la Diputación Provincial de Teruel desde 31 de

Informe sobre solución del problema social del campo en Cuevas de San Marcos (Malaga) y Encinas Reales, que afectan a seiscientos familias campesinas.

Informe sobre participación de España en el Campeonato Internacional de Pelota.

Informe sobre la reunión de jefes provinciales del Movimiento y asuntos tratados.

Informe sobre ingreso de España en la Conferencia Internacional de Técnicos.

Informe sobre ingreso de España en la Federación Internacional de Pequeñas Industrias.

Informe sobre organización en España del Consejo de Federaciones Industriales, afecto al Consejo de Europa.

Informe sobre otros asuntos sindicales y políticos. Aire.—Decreto sobre ejecución de obras y adquisiciones diversas.

Expedientes sobre actualización de contratos y franquicias arancelarias.

Comercio.—Acuerdo sobre distribución de fondos de la Ayuda Americana.

Informe sobre reorganización del Ministerio.

Información y Turismo.—Decreto por el que se reorganiza la Secretaría General del Departamento.

Acuerdo sobre anticipos reintegrables a la Prensa periódica, concedidos por el decreto ley de 5 de abril de 1957.

Informe sobre asuntos varios del Departamento.

Vivienda.—Decreto por el que se regula el empleo de los materiales férricos en la construcción.

Decreto por los que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda para la expropiación forzosa de terrenos en los términos municipales de Jaén y Aranjuez, con destino a la construcción de viviendas de renta limitada.

Expediente de la Dirección General de Arquitectura sobre obras diversas en distintas provincias, por un importe total de 17.703.265,76 pesetas.

El ministro de Trabajo recibe al Pleno de la Junta Social del Sindicato del Combustible de Asturias

El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, recibió en su despacho a los representantes sociales mineros de Asturias, que estos días han celebrado reuniones en el Sindicato Nacional del Combustible. A esta visita les acompañaron el jefe de dicho Sindicato, señor Redondo, y asesores del Sindicato Nacional y Provincial de Asturias.

El ministro se congratuló de la visita y mantuvo un cordial intercambio de impresiones con los representantes mineros en relación con los distintos problemas sociales de esta actividad laboral, escuchando con suma complacencia las manifestaciones de los representantes, que aprovecharon la oportunidad para expresar al señor Sanz Orrio la gratitud de los mineros por el incremento del plus familiar solicitado por el Sindicato Nacional, y cuya disposición publicaba el "Boletín Oficial del Estado" precisamente en la fecha de la visita.

La representación social hizo patente al ministro su adhesión en nombre de los trabajadores mineros asturianos, manifestando que tenían fe y confianza en que el señor Sanz Orrio siempre acogería con todo calor y cariño las peticiones fundadas que le presentasen.

Después de esta cordial entrevista, los representantes de Asturias visitaron, con el jefe nacional, al director general de Trabajo, haciéndole entrega de un escrito de peticiones, en el que también se expresaba al director general el reconocimiento y gratitud por haberse publicado ya en ese día la disposición correspondiente sobre incremento del plus familiar.

Durante estos días estuvo reunido en el Sindicato Nacional del Combustible el Pleno de esta Junta Social Provincial, bajo la presidencia del jefe nacional, señor Redondo.

En la primera de dichas reuniones, el jefe del Sindicato hizo una larga y detenida exposición de todos los problemas relativos a los trabajadores mineros, de las peticiones que tuvieron plasmación legal y de otros asuntos en relación con la Rama del Combustible, haciendo referencia a las recientes consecuencias en favor del personal obrero de la C. A. M. P. S. A., para los que se ha concedido una ampliación del período de enfermedad, equivalente a tres meses percibiendo su salario íntegro, y un incremento en el período de vacaciones retribuidas, que ya a partir de este año podrán disfrutarse como máximo veinticinco días de permiso, en relación con una escala por años de servicio.

El jefe nacional informó al Pleno Social de Asturias, con toda amplitud y detenimiento, sobre la representación social y la trascendencia que este puesto de responsabilidad lleva consigo para ejercerlo con la pureza y entusiasmo que el mandato de los trabajadores exige, haciendo referencia también a la gran trascendencia del Sindicato en la intensa actividad que se aproxima con motivo de las elecciones sindicales y convenios colectivos de trabajo.

Numerosos vocales sociales asturianos intervinieron en estas reuniones, y en la última de las celebradas hicieron alusión al documentado informe del jefe nacional en orden a la representación social, ofreciéndole la incondicional adhesión de los representantes asturianos para seguir trabajando a sus órdenes con todo entusiasmo en favor de los trabajadores de la minería del carbón y productores de la Rama del Combustible.

CONTRA UN ARBITRIO PROVINCIAL

VALENCIA.—Se ha celebrado Asamblea Plenaria de la Cámara

1941. Su labor en esta época fue muy eficaz y decisiva en el encauzamiento y normalización de la vida universitaria de Barcelona.

Cursó sus estudios en Madrid, simultaneando los de las carreras de ingeniero de Minas y de Ciencias Exactas, doctorándose en esta especialidad e ingresando en el Cuerpo de Ingenieros de Minas, del que actualmente es inspector general excedente. Posee también el título de ingeniero geógrafo.

Opositó en 1917 a la cátedra de Geometría Projectiva y Descriptiva de la Universidad de Zaragoza, que ganó tras brillantes oposiciones, pasando seguidamente a desempeñar la misma cátedra en la Universidad de Barcelona, donde viene ejerciendo su magisterio desde el año 1918. En esta misma fecha fue nombrado profesor de Mecánica Aplicada en la Escuela de Peritos Industriales, en la que desempeñó el cargo de subdirector desde 1928 hasta 1936.

Fue decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona en los años 1939 a

Oficial Sindical Agraria, asistiendo a representaciones de todas las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos para tratar del concierto con la Diputación Provincial acerca del arbitrio sobre riqueza.

El presidente, señor Fernández de Córdoba y Lama de Espinosa, dió cuenta de la reciente concesión de la gran cruz del Mérito Agrícola al ingeniero don Manuel Herrero Egafía, que durante muchos años ha ejercido en esta capital, habiendo ostentado también la jefatura del Sindicato de Frutos de la vicepresidencia de la Cámara, cargos en los que ha demostrado su competencia en materia agraria, mereciendo la estima del naranjero valenciano en términos que le han hecho acreedor a tan alta distinción. Unánimemente se acordó que las Hermandades Sindicales contribuyan a la adquisición de las insignias.

Después se refirió el señor Fernández de Córdoba a los repartos de abonos ofrecidos a los agricultores a través de las Hermandades Sindicales y a la decisiva colaboración encontrada en el ministro y altos cargos del Ministerio de Agricultura.

En cuanto al arbitrio sobre riqueza provincial, la Asamblea, por gran mayoría, se manifestó en contra del concierto.



cuando se lave la cabeza, hágalo con Caspolén

champú científico a base de selenium y furancina

ELIMINA LA CASPA y da vida y juventud al cabello

CONTRA UN ARBITRIO PROVINCIAL

VALENCIA.—Se ha celebrado Asamblea Plenaria de la Cámara

1941. Su labor en esta época fue muy eficaz y decisiva en el encauzamiento y normalización de la vida universitaria de Barcelona.

Cursó sus estudios en Madrid, simultaneando los de las carreras de ingeniero de Minas y de Ciencias Exactas, doctorándose en esta especialidad e ingresando en el Cuerpo de Ingenieros de Minas, del que actualmente es inspector general excedente. Posee también el título de ingeniero geógrafo.

Opositó en 1917 a la cátedra de Geometría Projectiva y Descriptiva de la Universidad de Zaragoza, que ganó tras brillantes oposiciones, pasando seguidamente a desempeñar la misma cátedra en la Universidad de Barcelona, donde viene ejerciendo su magisterio desde el año 1918. En esta misma fecha fue nombrado profesor de Mecánica Aplicada en la Escuela de Peritos Industriales, en la que desempeñó el cargo de subdirector desde 1928 hasta 1936.

Fue decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Barcelona en los años 1939 a

EN EL PROXIMO MES DE SEPTIEMBRE SE REUNIRA EN MADRID EL V CONGRESO INTERNACIONAL DE GEOLOGOS Y PREHISTORIADORES

MAÑANA, DOMINGO, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL EN EL RETIRO

Información religiosa

Domingo 28.—Santos: Catalina, Tomás, Celso, Eustaquio, Víctor, Inocencio y Peregrino. Misa del domingo VII de Pentecostés. Color verde.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:
Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.
A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres Jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres Jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95) a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, núm. 49) parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media:
Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de la Paz (Valderrivas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almodena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia, 2).

Misas de dos:
Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, número 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 44) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 696.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, núm. 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Atocha, 109; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Toros); Sáinz de Baranda, D (prolongación); Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silvela, 96; Marcegnado, 27; Lista, 87; Velázquez, núm. 30; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castelló, 68; Serrano, 46; Monte Esquina, 25; Infante María Teresa, 21; (prolongación serrano); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, 7; Barquillo, 7; Monterra, 9; Luna, 18; Veneras, 4; (próxima a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, 35; Almanza, 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, núm. 25 (esquina Martín de los Heros); Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; paseo de Extremadura, 129; Cava Baja, 45; Cuchilleros, 12; carretera de Aragón, 1; Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Boldano, 37 (esquina carretera Aragón, 167); Ascao, 47 (barrio Bilbao, junto Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); Avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; Paseo Imperial, 29; Martínez Boreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usara, núm. 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Via Limite, Tetuán); General Ricardos, número 40; Alejandro Sánchez, núm. 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; avenida Albufera, 87 (Puente Vallecas); Martínez de la Riva, 113 prov (Puente Vallecas); avenida Monte Iguelido, 81 (Puente Vallecas).

GRAN número de geólogos y prehistoriadores de todo el mundo vendrán a España el próximo mes de septiembre con motivo del V Congreso Internacional para el Estudio del Cuaternario.

El estudio de este período de la formación de la Tierra está adquiriendo cada vez mayor importancia y amplitud, y la vastedad de su campo ha impuesto a los diferentes especialistas la necesidad de ponerse en contacto mutuo. Con esta finalidad se creó la I. N. Q. U. A.—Asociación Internacional para el Estudio del Cuaternario—, que viene realizando interesantes trabajos.

La apertura del Congreso se efectuará, en Madrid, el día 2 de septiembre, realizándose en nuestra capital la primera parte de las sesiones de estudio y excursiones. La segunda parte se celebrará en Barcelona. La clausura será el día 16 del mismo mes.

CIRCULACION CORTADA

CON motivo de las obras que se realizan en la calle de Ríos Rosas, a partir de hoy quedará cortada la circulación de vehículos en el cruce con la de Modesto Lafuente y en el tramo comprendido entre este punto y el paseo de la Castellana.

LA BANDA MUNICIPAL, EN EL RETIRO

MAÑANA, domingo, a las once de la noche, la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arámburri, ofrecerá en el Retiro el siguiente concierto:

Primera parte.—«Royalty» (paso doble), Amiano; «Egmont» (obertura), Beethoven y «Los preludios» (poema sinfónico), Liszt.

Segunda parte.—«Ave María», Schubert; «Serenata española», Albéniz; «Carceleras de las hijas del Zebedeo», Chapi; y «El niño judío» (selección), Luna.

MEREcido HOMENAJE

LA Primera Brigada de Tropas Sanitarias de la Cruz Roja Española, ha dedicado un homenaje a la reverenda madre superiora del hospital Central de la Cruz Roja Española, sor Blanca Viñé.

Después de celebrar el Santo Sacrificio de la Misa, con asistencia de jefes, oficiales y tropa, se le hizo entrega de un magnífico crucifijo tallado en madera por el escultor señor Quintian. Presidieron el acto, los excelentísimos señores Valero Carreras, secretario general de la Institución, y don Víctor Manuel Noguera, inspector general médico, quien hizo el ofrecimiento del obsequio y resaltó las acrisoladas virtudes de sor Blanca, que, desde su puesto de servicio, tan abnegadamente ha laborado por causas de auténtica caridad cristiana, en beneficio del prójimo.

Por último, el homenajeado agradeció el acto con expresiones calurosas y emocionadas, recibiendo el testimonio de admiración y afecto del grupo de estudiantes congregado en el Instituto.

El simpático acto finalizó con la actuación en el patio del hospital, de la Banda de Música de la Cruz Roja, que interpretó escogidas piezas, de su variado repertorio, en honor de los enfermos acogidos en el hospital.

CURSO INFANTIL DE VERANO, EN BENICARLO

EN Benicarló ha comenzado el III Curso Infantil de Verano, organizado por el Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural del Ayuntamiento de Madrid, en el que participan alumnos de los grupos escolares Nuestra Señora de la Paloma,

Por el alma del señor Jiménez Sutil

El próximo lunes, día 29, a las once de la mañana, se celebrarán solemnes funerales en la iglesia parroquial de Cazalegas (Toledo) por el alma de don José Jiménez Sutil, redactor jefe que fue de «La Estafeta Literaria» y redactor de Radio Nacional de España.

Escuelas Aguirre, San Eugenio y San Isidro y del internado de San Ildefonso, Asisten un centenar de escolares.

LAS RELIQUIAS DE SAN PANTALEON

EN la iglesia de las reverendas madres Agustinas Recoletas, de la plaza de la Encarnación, 1, se celebrarán solemnes cultos hoy, sábado, festividad de San Pantaleón. Se oficiarán misas a las ocho, ocho y media y diez de la mañana, esta última por el prior general de los Recoletos de San Agustín. Durante todo el día será mostrada a la veneración pública la reliquia del Santo.

PREMIO DE LA DIRECCION DE PRENSA

EL premio de Periodismo convocado por la Dirección General de Prensa ha sido concedido a don José García Luna, por su artículo «El tiempo vale más que el oro», publicado el día 16 del actual en «Diario Español», de Tarragona.

PLAZO DE SOLICITUDES PARA ALUMNOS OFICIALES DE ENSEÑANZA MEDIA

SEGUN las nuevas instrucciones de la Dirección General de Enseñanza Media, para matricularse como alumnos oficiales en los cursos primero, quinto y preuniversitario será necesaria la previa admisión. Las solicitudes habrán de presentarse desde el 1 de agosto hasta el 10 de septiembre en las Secretarías de los respectivos Institutos Nacionales de Enseñanza Media. La inscripción de la matrícula de los admitidos se efectuará en las citadas Secretarías a partir del 16 de septiembre.

HOMENAJE AL DOCTOR DON DANIEL MEZQUITA

EN el Instituto de Cultura Hispánica se celebró el homenaje al catedrático doctor don Daniel Mezquita, tributado por sus alumnos hispanoamericanos con ocasión de su anunciada jubilación de la cátedra.

En primer lugar se celebró un acto académico, iniciado por la presentación, que presidió el presidente de la Asociación de Estudiantes Puertorriqueños residentes en España, don José Elías, que destacó la intención del acto y el propósito que había llevado a los estudiantes puertorriqueños a organizar este homenaje al eminente maestro.

Seguidamente hizo uso de la palabra el presidente de la Asociación de Estudiantes Mexicanos residentes en España, doctor don José Vargas, que dedicó al doctor Mezquita unas sinceras y emocionadas palabras de elogio. Después hizo uso de la palabra el director general de Sanidad y decano de la Facultad de Medicina, don Jesús García Orcoyen, el cual expresó su satisfacción al participar en el merecido homenaje «a un gran médico, un excelente anatómico y un extraordinario catedrático».

Por último, el homenajeado agradeció el acto con expresiones calurosas y emocionadas, recibiendo el testimonio de admiración y afecto del grupo de estudiantes congregado en el Instituto.

CULTOS EN HONOR DE LA PATRONA DE LA HOSTELERIA

EN honor de Santa Marta, Patrona de la Hostelería, se celebrará pasado mañana, lunes, a las once de la mañana, una misa en la iglesia parroquial de Santa Cruz, organizada por la Cofradía de Santa Marta, con la cooperación del Sindicato Provincial del ramo. Precederá a la función religiosa la bendición por el obispo auxiliar, doctor García Lahiguera, de la imagen, realizada para la mencionada Cofradía por el escultor don Víctor de los Ríos.

Por la noche habrá una comida de hermandad en un típico restaurante.

HOMENAJE A UNA RELIGIOSA

LA primera brigada de tropas sanitarias de la Cruz Roja española ha dedicado un homenaje a la superiora del Hospital Central de la Cruz Roja española, sor Blanca Viñé, a quien ha sido entregado un crucifijo tallado en madera. Presidieron el acto los señores Valero Carreras, secretario general de la Institución, y Noguera, inspector general médico, quien hizo el ofrecimiento del obsequio y resaltó las virtudes de sor Blanca. A continuación habló don Francisco Chillón, coronel jefe de la

brigada, y sor Blanca Viñé pronunció unas palabras de gratitud.

El simpático acto finalizó con la actuación de la banda de música de la Cruz Roja en el patio del hospital.

EXAMENES PARA NO TITULADOS QUE DESEEN EJERCER LA DOCENCIA DE IDIOMAS EN CENTROS NO OFICIALES DE ENSEÑANZA MEDIA

DE acuerdo con lo preceptuado en el Reglamento de Centros no oficiales de Enseñanza Media, el Ministerio de Educación Nacional ha convocado exámenes para personas no tituladas que aspiren a la obtención del «Diploma de Suficiencia» de profesores de Idiomas Modernos en los citados Centros. Los ejercicios comprenderán traducciones, composiciones sobre temas culturales y exposición oral de un tema sacado a la suerte de los Cuestionarios publicados —juntamente con las normas y plazos de la convocatoria— en el «Boletín Oficial del Estado» del pasado 11 de julio. Ninguno de los ejercicios será eliminatorio. Los candidatos declarados aptos serán habilitados para ejercer la docencia de lenguas modernas en los Centros indicados, necesitando revalidar cada cinco años con un nuevo examen el Diploma de Suficiencia, si quieren proseguir en la enseñanza de idiomas.

MISA POR EL ALMA DEL EMBAJADOR ARGENTINO DOCTOR COOKE

EN el altar de Nuestra Sra. de Luján, Patrona de Argentina, en la Iglesia Catedral de Madrid, se ha oficiado una misa en sufragio del doctor don Juan Isaac Cooke, ex cónsul de la República Argentina, embajador en Brasil, en la O. N. U. y designado en igual cargo ante el Gobierno de España, recientemente fallecido en Montevideo.

ITINERARIO POETICO POR GUADARRAMA

ORGANIZADO por la Asociación Amigos de Becquer, se ha celebrado un itinerario poético por la Sierra de Guadarrama. Se rindió un homenaje a la memoria de Enrique de Mesa y se evocaron las figuras del arcipreste de Hita y del marqués de Santillana.

Comenzaron los actos en el puerto de la Morcuera con un

pregón del secretario general de la Asociación, don Florencio Llanos. Después, en el monasterio de El Paular, y tras la misa conventual, se celebró en el templo central del claustro la ofrenda de una corona de laurel ante la lápida que conmemora la estancia de Enrique de Mesa en el monasterio. Dedicó el acto el vicepresidente, don Mariano Sánchez de Palacios, e intervino asimismo el pintor Gregorio Prieto. El reverendo Padre Plácido María Gil, prior de la comunidad de monjes benedictinos, puso de relieve como Enrique de Mesa no había sido el «monje sin la gracia de la fe» de que se ha hablado alguna vez, pues en el fondo de su obra, tan humanamente fundada como el paisaje, está el latido del Creador. Don Carlos de Mesa, sobrino del poeta, agradeció emocionadamente el homenaje.

Por la tarde, al aire libre de la Sierra, don Antonio García Muñoz hizo una viva evocación del arcipreste de Hita, y en el castillo de Manzanares el Real, bajo los arcos en pie de su capilla, don Felipe Ximénez de Sandoval invocó al marqués de Santillana.

En los actos intervino la profesora del Conservatorio señorita Gloria Suárez de Figueroa, que declaró composiciones de los poetas evocados.

Como anécdota curiosa y expone al mismo tiempo del interés despertado por esta lírica jornada debe resaltarse que el conductor de uno de los autocares utilizados por los excursionistas se unió activamente a los actos para proponer que se gestione de quien proceda el establecimiento de la «Piedra del arcipreste de Hita», en el kilómetro 56 de la carretera de Avila, pasado el pueblo de Guadarrama, la cual fué derribado por un camión y sigue en el suelo desde entonces.

CURSO DE VERANO PARA EXTRANJEROS EN BARCELONA

EL próximo día 7 de agosto comenzará en Barcelona el curso de verano para extranjeros organizado por la Universidad, en colaboración con la Dirección General de Relaciones Culturales. Serán expuestas y estudiadas las diversas facetas de la cultura española. Esta magna concentración docente acogerá a numerosos graduados de diversos países y de distintas razas.

SAN SEBASTIAN, MADRID DE VERANO

EL SILENCIO Y LA CIRCULACION

LAS SARDINAS Y LOS CHURROS

Del juego de bolos a don Víctor Hugo

TAMBIEN aquí hubo ya hace unos meses un Bando del Silencio de nuestro querido alcalde, Juan Fagola. Un Bando para que nada de bocinas y de radios en libertad perturbase la paz veraniega de los que iban a llegar de los cuatro puntos cardinales. Se dio el Bando, y la verdad sea dicha, es que se está cumpliendo con bastante puntualidad por medio de los bocinistas y por parte de los radiofónicos. Por otra parte, en cuanto a cruzar por donde se debe, se cumple también, si bien un poquito mejor. Unos porque no lo saben y otros, pues como en los madriles, porque no lo quieren saber. De todas formas, desde el Bando a esta fecha, los accidentes de la circulación han disminuido de manera muy notable, al decir del jefe de la misma en esta bella ciudad, a la que siguen llegando cada día gentes y más gentes, ya del bistrú, ya del cine, del teatro o las Ciencias Naturales.

gente que le gusta mezclar, pues churros. Si hay quien dice que primero las sardinas y luego el chocolate con churros es un desayuno digno de Eduardo, el que fue príncipe de Gales y que siéndolo almorzó en un restaurante de ésta en 1924. Hoy una placa de sencillo mármol blanco recuerda el príncipeco almuerzo que suponemos fué pantagruélico, como aquí lo son todos, ya de restaurantes, ya de tasquitas.

AYER había motos, el domingo habrá carreras de caballos, hoy tenemos Campeonato de España de Bolos. En el terreno municipal de la calle del 31 de Agosto, una de las más típicas de esta ciudad se está jugando esto, muy reñida está la cosa y ya veremos quien se lleva el gato al agua, bueno el bolo a tierra. Y de San Sebastián, en un paseo, en un trolebús que, la verdad es que pita mejor que la línea del 3, hemos ido de la avenida a Pasajes de San Juan. No hemos ido por la pesca, ni por la gastronomía, si por la cultura. Por la Exposición que allí, en sus Escuelas, la Soledad de Cultura de la Villa ha armado para recordar el pasado de la misma, que fué, como saben, algún tiempo lugar de destierro del señor Víctor Hugo.

RETRATOS y libros, pergaminos y cuadros, documentos y maquetas hablando desde un pasado remoto en siglos a estos días que corren. Y, puesto que hemos señalado los cuadros, digamos que allí está Elías Salaverría y Monpaso, que esta Munoa, el gran caricaturista vecino de esta villa y del cual una mañana de estas hablaremos desde este rincón.

JUAN SAMPELAYO

MADRID verbenero

Fiestas en Vallecas y Carabanchel

Para hoy.—Once noche, fiesta de juventud en la quermese, con actuación de artistas y atracciones.

Para mañana.—Último día de fiestas en honor de la Virgen del Carmen. Once mañana, partidos de fútbol en el campo de San Diego. Siete, fiesta de juventud en la quermese. Once noche, clausura de las fiestas, con animada fiesta de juventud en la quermese. Sorteo del concurso «Fiesta y suerte en Vallecas», con importantes premios donados por la industria y el comercio del distrito.

EN CARABANCHEL

Para hoy.—Seis y media tarde, rotura de pucheros en la calle Transversal, del bloque de Regiones Devastadas. Siete y media, en la Puerta del Angel, atracciones y festejos. Gran caña, con valioso premio. Once noche, fiesta de juventud en la quermese. Doce, quema de fuegos artificiales en el alto del paseo de Extremadura. Una, gran concurso del baile del farolillo.

Para mañana.—Último día de fiestas en honor de Santa Cristina. Diez y media mañana, carrera pedestre, competición organizada por don Fernando Romeo. Once, campo del Manzanares, partido de fútbol. Seis tarde, partido de fútbol. Seis y media, carretera de la Venta del Batán (Casa de Campo), festival «típico-vespista». Nueve noche, entrega de premios de las distintas competiciones en la parroquia. Asistirán las autoridades. Diez noche, la banda de música recogerá la bandada in-

terpretando un selecto programa. Once, fiesta de juventud en la gran quermese. Una madrugada, fin de los festejos. Quema de la traca de clausura en el paseo de Extremadura.

FINANZAS

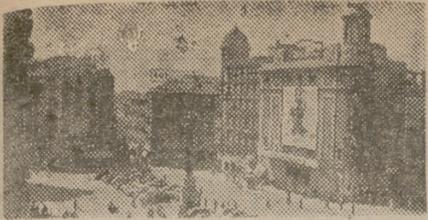
Banco Mercantil e Industrial

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado repartir a los señores accionistas un dividendo a cuenta de los beneficios de 1957, del que, deducidos impuestos, queda un importe líquido de treinta pesetas.

El pago se verificará a partir del día 30 de este mes, tanto en la Central como en las Sucursales de este establecimiento.

Madrid, 22 de julio de 1957.—El presidente del Consejo de Administración.

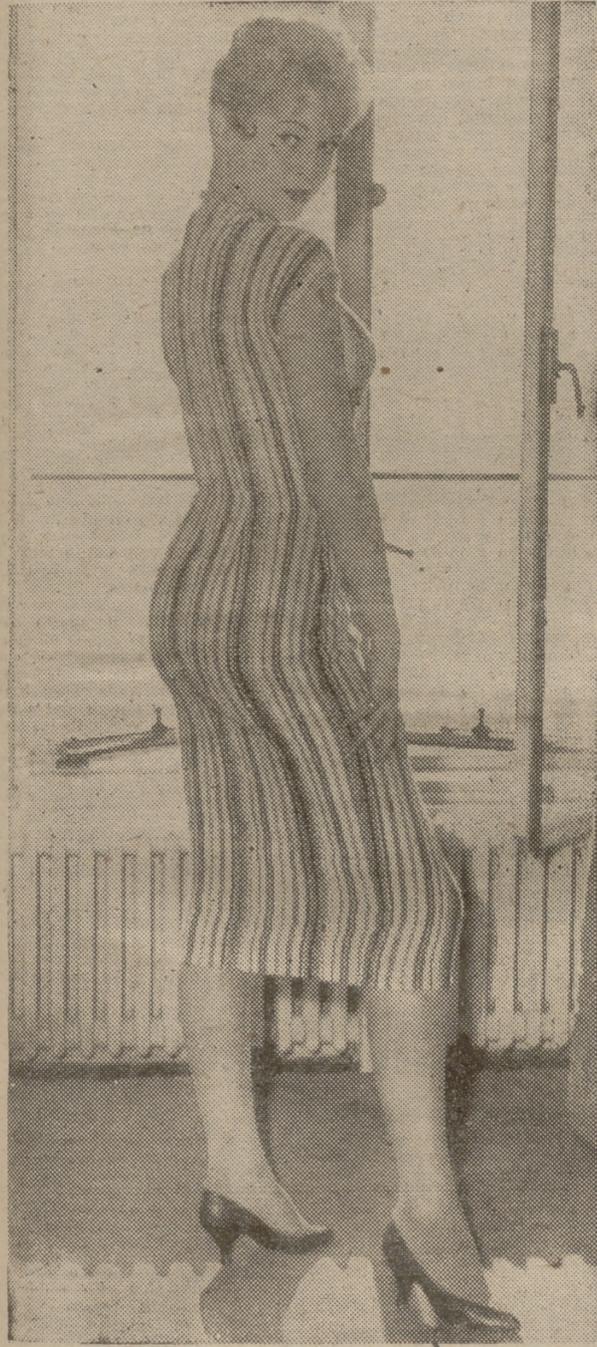
Ya ha terminado el plazo para solicitar becas para el próximo curso académico. Pero todavía, hasta el 15 de agosto, puede pedir plaza de alumno gratuito en cualquier centro de Enseñanza privada, para su hijo



Brigitte Bardott, guapa vecina de El Escorial

Viene a rodar una película a España y se deja en Francia su mascota "POT", un gigantesco carnero

PREGUNTO TELEFONICAMENTE POR UN TORERO. Y CHAMACO NOS VÓLVIO A DECIR: "ME GUSTA MUCHO. PERO NI QUE SI, NI QUE NO..."



Como el carnero es difícil de transportar, trae entre su equipaje una muñeca vestida de novia, que es otra de sus mascotas. —Pero de boda aún nada, señores... Aquello de aparecer retratada en brazos del actor alemán Carl Mohner en la playa de Cannes fué pura coincidencia ¡Palabra!

Sabemos, "confidencialmente", que al anunciar su llegada, telefónicamente, le preguntó a Guy de Monceau por un torero: —¿Sabe usted si encontraré en Madrid a Chamaco?

¿Otro romance más para el popular torero? Dentro de unos días se sabrá. Porque esta misma mañana, puestos al habla con el diestro de Huelva, nos comunicó:

—Puedo decir lo mismo que de Ava Gardner: Brigitte Bardott es un mujer deliciosa. Pero, ni sí, ni no... Todo es posible...

Y se quedó tan contento. Acababa de cortar tres orejas en su más reciente corrida. Y salió a hombros. Mañana no podrá estar aquí para la llegada de Brigitte. Ella, aficionados, estará sólo unos momentos en Madrid porque le espera su residencia en San Lorenzo de El Escorial. Después rodará la película "Los joyeros del claro de luna".

OLANO

ASI NACE Y SE HACE EL GRAN MADRID

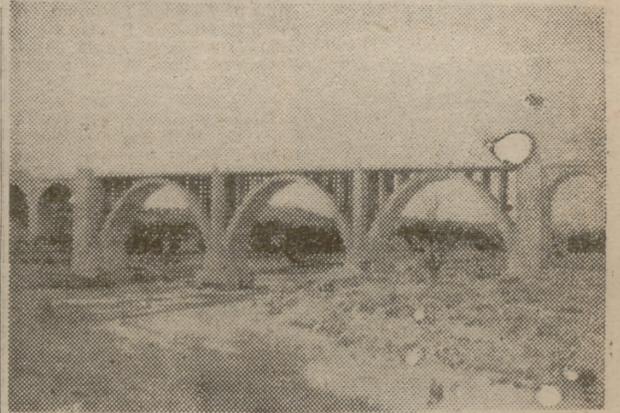
Los enlaces de los ferrocarriles (subterráneos en su mayoría), a punto de concluirse

Harán de nuestra ciudad el centro ferroviario más importante de toda España

EL peatón solamente conoce el Madrid de la superficie. Pero Madrid, bajo tierra, también crece y se hace grande. Menos espectacularmente que en la superficie; pero el subsuelo madrileño aumenta de día en día. Y uno de los avances más grandes se han experimentado en los enlaces ferroviarios de la capital, subterráneos, que están ya dispuestos para un inmediato uso.

La estación central, totalmente rematada, está en los nuevos Ministerios. Tiene una cierta semejanza con las estaciones subterráneas del Metro; pero su amplitud es mucho mayor.

LAS ESTACIONES Bajo el suelo de Madrid nacen las estaciones, todas ellas de gran amplitud, y que concentrarán el gran movimiento de las mercancías que desde toda España llegan cada día a la capital. La estación de los Ministerios ofrece



las siguientes características: 320 metros de longitud de los andenes. Dos bóvedas gemelas de 20

metros de luz y 540 metros de flecha. Siete bóvedas por arista de 12 metros de luz. Cinco pasos de cinco metros de luz a través de la pila estribo. Seis metros de anchura de los andenes. La altura del andén a carriles es de 1,10 metros. Ocho metros de anchura tienen los fosos. La altura de terreno a andenes es de 11 a 14 metros.

El volumen de la obra, traducido a números, es el siguiente: 270.000 metros cúbicos de excavación, 437 toneladas de hierro y 50.000 metros cúbicos de hormigón.

Otra de las estaciones, la de Chamartín, tiene una longitud de 2.000 metros. Una anchura de 400. Ha sido preciso un desmonte de un millón de metros cúbicos, un terraplén de otro millón de metros cúbicos. Noventa y cinco fincas expropiadas han sido utilizadas para las obras. Los accesos a esta estación son también sumamente importantes. El oriental es de tres kilómetros. Trescientos metros para el de la carretera de Francia, 800 metros para el occidental.

Asimismo serán utilizados unos accesos complementarios, el mayor de los cuales tiene casi dos kilómetros, y es el de la prolongación de la calle del General Mola. Los otros parten de la prolongación de Velázquez y de las calles de Ramón Lozano, Doctor Arce, del Cinca, del Segre y de la Infanta María Teresa.

TUNELES Y EXPLANACIONES

En este caso no son áridos los datos estadísticos. Por el contrario, son imprescindibles para una completa información sobre estos enlaces ferroviarios madrileños. Hay cuatro túneles, con los siguientes nombres y longitudes: Atocha-Chamartín, 6.952 metros, bajo la carretera de Irún, con 277 metros; de Somontes, con 365 metros, y túnel Unión, de Las Matas, con 234 metros.

Las longitudes de explanación totales de las estaciones suman 71.976 metros. Todas estas explanaciones pertenecen a las siguientes estaciones: Atocha-Ministerios, Ministerios-Chamartín, Chamartín-estación bifurcación, bifurcación-Las Matas, Chamartín-bifurcación (por estación de Fuencarral y ramal de mercancías), Chamartín-Hortaleza, Hortaleza-O'Donnell, O'Donnell-Barajas, O'Donnell-San Fernando del Jarama, O'Donnell-Vicálvaro, Villaverde-línea Oeste (dirección Leganes) y Villaverde-empalme de la línea Ciudad Real. Queda por realizar el tronco de Cibeles a Atocha, no hecho aún por las dificultades del terreno.

Se ha conseguido que las obras de los enlaces de Madrid, una vez concluidas, vengán a ser lo que hagan a Madrid el auténtico centro ferroviario de España.

SENSACIONALES REBAJAS COMERCIALES



ANIVERSARIO

La reposición total de mercancías en todos los departamentos hace posible ofrecer nuevas y más interesantes ofertas para señora, caballero, niñas, niños y el hogar.

El Corte Inglés

Envíos a provincias

ESTABAMOS ya cansados de ir a esperar a las estrellas al aeropuerto de Barajas.

Que nosotros recordemos, sólo tres importantes utilizaron el vilipendiado tren en estos últimos tiempos. Uno de ellos Gino Cervi. Otro, más reciente, Marlon Brando. Y a la tercera va la vencida. La guapa. Es decir, Brigitte Bardott, la Popea de la película "Nerón", junto a Alberto Sordi. Si usted, madrugador lector aficionado, podrá verla, mañana por la mañana, a las diez menos cuartos en la estación del Norte. Pero mientras tanto, para que usted sepa cosas de ella, vamos a decirle lo que ella dirá, más o menos, porque lo ha repetido muchas veces ya.

—Me gustan mucho las mascotas. Según algunas mujeres elegantes gustan acompañarse de un pequeño perrito, sobre todo si ellas tienen gran estatura. Como yo soy más bien pequeña, gusto de los animales grandes. ¿No conocen ustedes a mi mascota? Pues es un impresionante carnero llamado "Pot" que toma patatas fritas y aceitunas. Vamos, que podría asistir a los cócteles que con tanta frecuencia se nos dan a las estrellas.

—¿Mi máxima ayuda en mi

carrera artística? Sin duda alguna ha sido la que me prestó Jean Marais—a su vez apoyado por Jean Cocteau—que me eligió para protagonista de una película que él rodó en Alemania.

—¿Lo más gracioso que me ha ocurrido jamás? Pues quizá en la película de "Nerón". Alberto Sordi puede contarles... Me bañé en leche y ha sido necesario llenar de este líquido una piscina de más de 400 litros.

—No soy solamente actriz, que ya es bastante. También soy bailarina. Lo tuve guardado en secreto hasta que, para la película "Futuras vedettes", quisieron contratar a una bailarina para "doblarme". Entonces pedí unas mallas y ante el asombro de todos hice una exhibición.

—Me bautizaron de mil maneras. Por ejemplo, como "encantadora gacela maquillada", "Grecia en el metro"...; bueno, y hasta "la mujer más bonita del mundo". Me halagan los própos, pero no me los creo... Soy una chica que no está mal, pero no es para exagerar.

Llegamos al delicado tema de la edad, pero ella podrá confesarlo tranquilamente.

—Exactamente, veinticuatro años.

cine

Noticias de Hollywood

... Jeanne Crain agrega almendras saladas a todas sus ensaladas pa. darles mejor sabor?

... Audie Murphy ha trasladado sus caballos de carreras a su rancho de Arizona? Cuando visita su rancho se hospeda en la cabana para huéspedes, pues los administradores viven en la casa principal y no quiere incomodarlos, ya que sus visitas son siempre muy cortas.

La gran actriz argentina Marga López, estrella del cine mejicano



En la primera fila de las grandes actrices del cine mejicano, junto a Dolores del Río y Libertad Lamarque, está, por méritos propios, la excepcional actriz Marga López desde hace algunos años.

Su carrera no ha sido meteórica, ni forzada, ni casual. Paso a paso, película tras película, Marga López ha llegado a la cumbre y en ella se mantiene sin temor al vértigo, con la firmeza de los consagrados.

Inició su carrera artística en Buenos Aires, formando parte del grupo artístico «Hermanitos López», integrado por ella y sus tres hermanos. Aplaudidos en los teatros de Buenos Aires, pronto fueron ídolos de aquellos públicos; más tarde recorrieron toda la República y no tardaron en verse solicitados por otros países: entre ellos, Cuba y Méjico.

La llegada a este país, decidió nuevos rumbos para la vida de Marga, porque un muchacho mejicano, que actuaba en el teatro Alameda, Carlos Amador se enamoró de ella. Y aunque, con sus hermanos, volvió a Buenos Aires,

La película alemana 'Por doquier tu amor' es excepcional

SAN SEBASTIAN, 27. (Por teléfono. Especial para PUEBLO por nuestro crítico, GARCIA DE LA PUERTA.)—Merece párrafo aparte la interpretación de O. V. Fischer en el film germano titulado «Por doquier tu amor». Este magnífico actor, que deleitó con su asombrosa interpretación en «El Rey loco», se supera, si cabe, en esta película, cuyo guión

es obra suya, así como la dirección del mismo.

Estamos seguros de que el Jurado calificador de este Certamen internacional tomará en consideración esta cinta y le proporcionará el premio de la mejor interpretación, toda vez que no hay quien la supere.

Por la tarde tuvo lugar el pase de dos documentales de Italia y España, respectivamente. Ambos fueron del agrado del numerosísimo público que llenaba la sala.

Por la noche tuvo lugar una cena organizada por el director de Uniespaña, fiesta organizada con toda brillantez y la mejor de las que han tenido lugar hasta ahora con motivo de este III Festival Internacional Cinematográfico.

el amor impulsó al muchacho tras ella y en la capital porteña se casaron, para, tras breve estancia en Nueva York, fijar su residencia en Méjico, donde Carlos obtenía cada día mayores éxitos en el radio, mientras Marga cuidaba del hogar, sin pensar en que un día sería actriz famosa y consagrada. Tuvieron dos hijos y por circunstancias que no son del caso de mutuo acuerdo se divorciaron.

Entonces comenzó la carrera cinematográfica de Marga López, que necesitó atender al sustento y educación de sus dos hijos. Anita Blanch y Mauricio de la Serna la llevaron al teatro Ideal y pronto inició su labor ante las cámaras en «Las colegialas». Luego vinieron «Mamá Inés», «Con la música por dentro», «El último chinaco» y otras. Su colocación destacada la logró con la interpretación de «Soledad». En seguida, al lado de Pedro Infante, «Cartas marcadas» y, ya como protagonista, «Dueña y señora», «Medianoche», «La panchita» y «Salón Méjico», dirigida por el Indio Fernández, que fué su definitiva consagración.

Como máxima estrella del cine ha sido protagonista de muy importantes películas, como «La tercera palabra», «Feliz año, amor mío», «Amor en cuatro tiempos», «Orquídeas para mi esposa» y algunas más.

Su más reciente interpretación ha sido en la película «La ciudad de los niños», junto a Arturo de Córdoba; film que todavía no ha sido estrenado en Méjico, porque acaba de ser filmado y que, por su gran importancia y trascendencia universal, ha sido seleccionado para representar a la cinematografía mejicana en el Festival Internacional del Cine de San Sebastián.

Infórmese en la Comisaría de Protección Escolar del Rectorado de su Universidad acerca de las posibilidades que tiene para pedir plaza de alumno gratuito en cualquier centro docente privado

PROXIMO LUNES EN EL GRAN VIA



La producción Italo Films, «Lucha de corazones», que presentada por Procinemas nos trasladada a la época brillante, alegre y desenfadada de los años de comienzos de siglo. Una juventud alegre y confiada que pasaba los años únicamente dispuesta a gastar el tiempo en caecrias y fiestas de salón, ajena a todo cuanto se cernía sobre la sociedad. En el espléndido marco de un regimiento de Caballería, donde las palabras de honor, lealtad, fidelidad, eran más que meras palabras sin contenido, se desarrolla la acción de «Lucha de corazones», interpretada por Ana María Ferrero, María Mauban, Gerard Landry y Roberto Risso. Los amantes al séptimo arte podrán admirar esta deliciosa historia en el lujoso cine Gran Vía, el próximo lunes, en el ambiente más agradable, gracias a su sistema moderno de refrigeración

Su esposa, el más severo crítico

¿Cómo saben los actores cuándo dan una buena representación?

En el caso de Mickey Shaughnessy, su barómetro es su esposa. Mickey, cuya caracterización como el idiota ex pugilista en «Designios de mujer» le condujo a otros dos importantes papeles cómicos en los Metro-Goldwyn-Mayer, en los films «Don't Go Near The Water» y «Until They Sail» (aún sin títulos en español). Fué contratado recientemente para su primera actuación dramática como el compañero de celda y amigo de Elvis Presley, en «Jailhouse Rocks».

—Yo no acostumbro ver mis películas antes de que se exhiban en público—nos dijo Mickey—, y entonces llevo conmigo a mi esposa. Si en el camino a casa ella sonríe con cierta satisfacción y orgullo, quiere decir que he dado una buena representación. Si se pone seria e incommunicativa, ya sé que mi trabajo ha sido defectuoso. En otras palabras: ella es el crítico más severo con que he tropezado en toda mi carrera.

El número del teléfono
5 2 PUEBLO 25-61-32

ALARDE, COMICIDAD Y HUMOR



El gran cómico Renato Rascel, en un alarde de comicidad y de humor, consigue en «Yo soy la Pimpinela Rosa» invertir el sentido de los acontecimientos históricos convirtiendo la tragedia en comedia. Esta regocijante parodia que presenta Victory Films, será estrenada el próximo lunes en la sala «B» del cine Roxy, deliciosamente refrigerado

ROXY SALA "B" (REFRIGERADO)

Lunes próximo, ESTRENO

¿Qué cree usted que puede salir de este combinado: una suegra terrible, una mujer celosa, un aristócrata inglés y la revolución francesa?

Pues... ¡¡¡La más desternillante parodia!!!

RENATO RASCEL KERIMA



DIRECTOR G. G. SIMONELLI
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

TEATRO

Ultimos días de "Paris-Music Hall" en el escenario del Madrid

Conforme anunciamos días atrás, el próximo 31 termina la atracción de los magníficos programas de variedades internacionales, presentados por la organización Paris-Music-Hall en el teatro Madrid. Los compromisos y contratos firmados por los notables artistas que componen dichos programas, con teatros y salas de fiesta del extranjero, no permiten prorrogar las interesantes exhibiciones de los mismos.

El día 29, Paris-Music-Hall celebrará un homenaje en honor de la celebrada artista conocida por «la actriz del tango», y el día 31, dedicará otra función honorífica al magnífico trío «Los Calaveras» conocidos por las mejores voces y guitarras de Méjico.

Ambas representaciones de gala tendrán lugar en las funciones nocturnas de las fechas antes mencionadas. Los programas correspondientes serán aumentados con artistas y atrayentes fines de fiesta, en los que tomarán parte valiosos elementos de otros coliseos de la capital.

Con la representación-homenaje del miércoles que viene, los artistas del Paris-Music-Hall se despedirán del público madrileño.

CINE PROGRESO
LUNES, ESTRENO
RITMO AMOR
Y
PICARDIA
ALBERTO CASTILLO
PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

El próximo lunes, la pantalla del cine Progreso, nos ofrecerá el estreno de «RITMO, AMOR Y PICARDIA»

Si alguno de sus hijos quiere estudiar química... ¡asegure su casa contra los riesgos catastróficos! Es un consejo que le da este atormentado padre de «Ritmo, amor y picardía».

Y si alguna de sus hijas llega a casarse con un joven aficionado al canto, póngase algodón en los oídos. Es otro consejo de este sufrido padre de «Ritmo, amor y picardía».

Desconfíe usted de los yernos muy formales... ¡Que no le vayan a hipotecar su casa! Es otro consejo de padre que usted ya sabe...

Tener una hija bailarina y un yerno que se levanta cantando, siempre es mejor que un primogénito químico que manipula en el laboratorio que, papá le ha montado en casa. Pueden explotar sus nervios, pero no corre peligro alguno la integridad del edificio.

Como decimos, este regocijante film será estrenado el próximo lunes en el cine Progreso.

Todos los lunes
Suplemento
DEPORTIVO

INFANTA ISABEL: "El crimen paga", comedia de Ivan Noe y Pierrette Caillo.

Más que comedia, más que estructura dramática, más que ingenio teatral, lo estrenado anoche en el Infanta Isabel, según la traducción de Santiago Moncada y la adaptación de S. Arim—allá ellos—, es un debate en torno a la posibilidad de que el crimen pague o no pague a la sociedad lo que a ésta le debe por la perturbación del orden jurídico. Coloquio sin apenas relieve dramático, «El crimen paga» plantea el caso de un magnate de la industria, a quien se le ocurre confesar a su familia el crimen impune de donde partió su riqueza; concretamente, el asesinato de la pobre tía Marta, una anciana millonaria, paralítica y rencorosa, que pensaba desheredar a sus parientes, y que además no oía del todo bien; sin que el recurso de mataria nos libere de la sospecha de que de muerta no iba a oler bastante peor.

La comedia parece una de esas demostraciones «ad absurdum», con el grave inconveniente de que no demuestra nada. Pues que aparte de ciertos errores jurídicos de bulto, como suponer que el asesinato prescribe a los diez años en el ordenamiento penal francés, tampoco pueden deducirse grandes consecuencias del hecho de que la mujer y los hijos de un criminal se resistan a denunciarlo; excusa ésta del parentesco con la que se engalanan los códigos al reconocer la fuerza de los lazos familiares.

Pero ocurre algo peor en «El crimen paga». Ocurre que el criminal impune por su delito va a ser condenado por otro que no ha cometido, y esto, lejos de confirmar la tesis de que el crimen paga, nos lleva exactamente al punto opuesto, o sea a la conclusión de que no sólo no paga el crimen, sino que quien cobra es el inocente; y el hecho de que en una ocasión haya matado y en la otra no, conspira contra el establecimiento de un nexo de causalidad más que sospechoso entre las dos responsabilidades, pretendido sin que la condena por lo que no hizo nos compense de la impunidad por lo que hizo. En resumidas cuentas, más que la paga del crimen, nos colocan los autores frente a dos errores policíacos consumados en la misma persona: el de liberar a un culpable y el de enredar a un inocente, y todo ello nos inducirá a pedir una reforma a fondo en el adiestramiento de la Policía francesa y en los sistemas pesquisitivos de la «Sureté»; pero no nos certificará de que nos encontramos ante una comedia convincente, sino ante un debate muy endeble y ajeno a valores dramáticos. En general, poco acertados los actores y deficiente la dirección escénica. El público subrayó con risas algunos de los momentos más dramáticos, y al final aplaudió cordialmente.—V. FERNANDEZ ASIS.

Festivales de zarzuela en la Chopera del Retiro

Recibimos la siguiente nota: «En vista del éxito alcanzado por la magnífica compañía de Pedro Terol con «Luisa Fernanda», se representará dicha obra hoy sábado y mañana domingo en el teatro instalado en La Chopera del Retiro, bajo el patrocinio de la Dirección General de Información.

Como se sabe, es propósito del gran baritono y sus huestes renovar los programas cada tres días. Así, el lunes próximo, 29, podrá deleitarse el público con «La verbena de la Paloma» y «La Revoltosa», ambas en la misma sesión, cantadas por Terol.

A fin de que las citadas representaciones tengan una resonancia auténticamente popular, se ha aumentado el número de localidades de 10 y 15 pesetas a partir de hoy.

Se recuerda que la audición y la visión desde los automóviles aparcados en las proximidades del escenario son fidelísimas. Tales extremos de comodidad estimulan la afición a la zarzuela y género chico, las dos más genuinas manifestaciones del teatro español.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENZ. — (Refrigerado.) 7-11: 2.º programa. Grandes atracciones. Lilián de Celis (nuevo repertorio), Los Galindos, Luisa Linares, Hermanos Ballesteros, Los Maravillas, colaboración Kim y Kiko y 15 atracciones. Tolerado. Localidades, desde 5 ptas.

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7, 15 y 11: Caritas y carotas. (Mejor temperatura y panorama que en la Sierra.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Cía. revistas, con Esther Zulema, en Americana para caballero (de Miguel Martín y maestros Montorio y Bernalt). Butaca, 20 ptas.

CIRCO PRICE. — (Refrigerado.) Tel. 21-63-19. Catedral de las Variedades. 7-11: ¡Exitoso! del nuevo programa con Marifé de Triana en la fantástica hircofolclórica La Emperadora, con Tona Radeley y Paco de Ronda con su ballet. Naranjito. Bajo la dirección de José Pello. Delicioso espectáculo. Localidades, desde 5 pesetas.

COMEDIA. — (Cía. Maritza Caballero-Anastasio Alemán.) 7-11: Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura. (Premio Nacional de Teatro.) Se nos oíóionalmente graciosa. Última semana. Butaca, 25 ptas.

CHOPERA DEL RETIRO. — Auto-Teatro. Festivales de zarzuela. 11 noche: Pedro Terol en Luisa Fernanda. Localidades, desde 10 pesetas. (Taquilla: Goya, Callao y Chopera, desde 11 mañana.)

E S L A V A. — (Arenal, 11.) 11-19-64. Aire acondicionado. 7 y 11: Anastasia (de Guy Bolton, traducción de José Luis Alonso). Irene López Heredia, Guillermo Marin, María Dolores Pradera y la colaboración de José María Ródero. Director: Luis Escobar.

FUENCARRAL. — 7-11: Revistas maestro Cabrera con 4 locos en pijama. Butaca, 25 ptas.

INFANTA ISABEL. — 7, 30 y 11, 15: El crimen paga, de Yván Noé y Pierrette Caillol. ¡Una obra apasionante de éxito mundial!

LATINA. — 7-11: Desfile de estrellas. Variedades. Carmen Jara, Tomás Antequera, Régulo Ramírez, Hermanos Galiano, Ant-Platas, Lolita Romero, Kito, Charneco.

MADRID. — (Refrigerado.) 11-56-94. 7-11: Paris Music-Hall. Segundo programa, totalmente diferente, con la actuación de Tania, la actriz del tango; Trio Calaveras y veinte artistas internacionales.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16.) 26-98-78. Aire acondicionado. 7-11: El príncipe durmiente (de Raffigan, adaptación de Ruiz Briarte), Enrique Diosdado, Mary Carrillo y compañía titular. Mañana, último día.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) Últimos días actuación. 7, 15-11: Tovarich. Precios rebajados.

ZARZUELA. — (Aire acondicionado.) Compañía titular. Director: José Tamayo. Temporada popular género lírico nacional. 7 y 11: Doña Francisquita, de Romero Shaw y Vives. Tarde: Lina Huarte, Alfredo Kraus, Inés Rivadeneira. Noche: Lina Huarte, Evelio Estévez, Clara Alcalá. Coros. Ballet. Dirección musical: Odón Alonso. Butaca, 30 pesetas. Venta anticipada. Las funciones empezarán puntualmente.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya. — La princesa y el capitán.

BARCELO. — 7-11: Quiéreme con música.

Benlure. — Las diabólicas.

Bulevar. — La princesa y el capitán.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4, 30-7-11: El almirante Canaris. Tolerado.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4, 30-7-11: El bebé y el acorazado. Técnico. ¡Graciosa, divertida! Tolerado.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) Refrigerado. 4, 30-7-11: Madruga (Zully Moreno, Luis Peña). Segunda semana.

Luchana. — Las diabólicas.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4, 30-7-11: Testigo en peligro (Donald Sinden y Beblinda Lee).

Palacio de la Prensa. — Sissi emperatriz.

PAZ. — (Refrigerado.) 4, 15-7-11: El chico (Charles Chaplin). Tolerado. (Estreno riguroso.)

Pompeya. — Rebeldes en la ciudad.

Princesa. — El solitario.

PROGRESO. — 4, 30-7-11: Vuelve Martín Corona (Pedro Infante, Sarita Montiel). Tolerado.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 4, 30-7-11: Dibujos y marionetas en technicolor. El chico (Charlot y Chiquilín). Tolerado. Un programa de humor, divertido.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Hacia el crimen (Corine Calvet-Antonio Cifariello).

RIALTO. — 4, 30-7-11: El último cuplé (Sarita Montiel). 12.ª semana. Temperatura agradable. Roxy A. — Sissi emperatriz. Roxy B. — Orienta exprés.

SAN CARLOS. — 4-7-10, 15: La bella de Roma (Silvana Pampanini). Rapsodia real (Technicolor; Errol Flynn).

SAN MIGUEL. — 4, 30-7-11: Quiéreme con música (Agrafacol. CinemaScope; Rosa Carmina, Luis Peña).

TIVOLI. — 4, 30-7-11: La princesa y el capitán (Eastmancolor; Ingrid Andree). 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA. — 4, 15-7-11: Quiéreme con música (Agrafacol. CinemaScope; Luis Peña, Rosa Carmina).

SESION CONTINUA

Actualidades. — Quo Vadis?
ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Intriga extranjera. Atraco perfecto.
 Alcalá. — Manos peligrasas y Pena penita pena.
 Alcántara. — La senda de los elefantes y El caso de una raza.
 Alexandria. — Las diabólicas.
 Alhambra. — La legión invencible y Peter Pa.
 América. — Todos los hermanos eran valientes y Creemos en el amor.
 Apolo. — Odio, amor y castigo y Los maridos no cenan en casa.
 Aragón. — Napoleón.
 Argel. — La condesa de Castiglione y Atraco perfecto.
ARGUELLES. — Continúa 6: Quiéreme con música.
 Arizona. — Todo es posible en Granada y La gran amenaza.
 Astoria. — Norte salvaje y Requlebró.
 Astur. — No se case en Montecarlo y Un revólver solitario.
 Ave María. — La lupa y Aventura en Arabia.
 Avenida (Vallecas). — Corazón de león y Mi tío Jacinto.
 Ayala. — El tesoro de Rommel y El pequeño rufesé.
 Azul. — Falsa obsesión y el misterio de una desconocida.
 Beatriz. — Quo Vadis?
 Becerra. — Vals real y Pasos en la niebla.

Béquer. — Rapsodia real y la calle desnuda.
 Bellas Artes. — Lola Montes.
 Bellas Vistas. — Robinsones atómicos y Rob-Roy.
 Benavente. — Fort Vengansa y Almas en la hoguera.
 Bilbao. — Lola Montes.
 California. — Tarzán en peligro y Coraza Negra.
 Carretas. — Los últimos cinco minutos y Pasos en la niebla.
 Castilla. — Congreso en Sevilla y El quinto de la muerte.
 Cervantes. — La bella de Roma y Sinfonía en oro.
 Colón. — Muerte de un ciclista y El señor fotógrafo.
 Covadonga. — Travesía peligras y También yo te quiero.
 Cristal. — Tragedia y triunfo de Verdi y Atraco perfecto.
 Chamartín. — De Madrid al cielo y El cantor de Méjico.
 Cha Iberi. — Mamá nos quita los novios y Los maridos no cenan en casa.
 Chiki. — Quientos en la Alhambra y La nave de los condenados.
 Chueca. — Sissi y Rebelión en la granja.
 De la Rosa. — Cuando rugen la marabunta y Rose Marie.
 Delicias. — La casa del abuelo y El caballero de la banda negra.
 Doré. — La huella conduce a Berlín y Momento desesperado.
 Eleano. — Era el comandante Callout e Inferno blanco.
 España. — Maravilla y El pirata de los siete mares.
 Espronceda. — Odio, amor y castigo y Bonjour Katherin.
 Eur pa. — Río de sangre y El signo de la muerte.
 Excelsior. — El guantelete verde y Trapecio.
 Felipe II. — Más dura será la caída y La suerte de ser mujer.
 Figaro. — El cantar de Méjico y El hidalgo de los mares.
 Fior. — La patrulla y Africa bajo el mar.
 Florida. — Bronce y luna y Los gaviñanes del Estrecho.
 Frutos. — El signo de la muerte y Scotland Yard.
 Galileo. — Viaje de novios y Atraco perfecto.
 Generalife. — Kubala y La ley del látigo.
GONG. — Continúa 6: Vuelve Martín Corona (Pedro Infante-Sarita Montiel).

Goya. — Alma en tinieblas y Llanura roja.
 Granada. — Cleopatra y Río sin retorno.
 Iberia. — Noche salvaje y El ocaso de una raza.
 Ibiza. — Primavera en el corazón y El amor de don Juan.
 Ideal. — Las diabólicas.
 Imperial. — Vivir en paz y Rebelión en la granja.
 Imperio. — El tirano de Toledo y Guantes grises.
 Infantas. — Puerto de Nueva York.
 Iris. — Hoguera de odios y Vivir en paz.
 Lavapiés. — La fugitiva del Canadá y Tres tejanos.
 Lepanto. — El fenómeno y La casa grande de Jamaica.
 Lido. — El solitario y Lola Montes.
 López de Hoyos. — Kim de la India y Dos novias para un torero.
 Lusarreta. — Sueños de circo y Wichita.
 María Cristina. — Leyenda de una voz y Adorable coqueta.
 Metropolitano. — Atraco en las nubes y Rapsodia real.
 Montecarlo. — Locura de amor y Saeta rubia.
 Montero. — La chica del río y El caballero de la banda negra.
 Montija. — Kubala y El detective.
MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 6: Gritos en la noche y Hacha de guerra (Scott Brady).
 Mundial. — Torero por alegrías y El honor del capitán Lex.
 Murillo. — La enemiga y Un revólver solitario.
 Narváez. — Justicia al acecho y El caballero de la banda negra.
 Odeón. — Lola Montes y El solitario.
 Olimpia. — Peter Pan y Los tres mosqueteros.
 Orea. — Luces de la ciudad y Rebelión en la granja.
 Palacio. — Rebeldes en la ciudad.
 Palacio del Cine. — Las diabólicas.
PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Pasos en la niebla (Technicolor; Stewart Granger, Jean Simmons). Rapsodia real (Technicolor; Errol Flynn).
 Favón. — Atraco en las nubes y Rapsodia real.
 Peñalver. — Rapsodia real y Pasos en la niebla.
 Pez. — Los maridos no cenan en casa y Mamá nos quita los novios.
 Pizarro. — La Hermana Alegría y Tres historias de amor.
 Pleyel. — La bella de Roma y Justicia en acecho.
 Postas. — Mamá nos quita los novios y Los maridos no cenan en casa.

Praga. — Mizar, agente secreto y Veraneo en España.
 Príncipe Alfonso. — La hija del embaajador y Angela.
 Príncipe Pio. — Atraco en las nubes y Rapsodia real.
 Quevedo. — Pan, amor y Angela.
 Roma. — Mar eterno y Hombre o demonio.
 Salamanca. — Atila, rey de los hunos y Violetas imperiales.
 San Cayetano. — Los ladrones somos gente honrada y La panadera y el emperador.
SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: Pacto de honor. Heredero en apuros. (Toleradas.)
SOL. — (Refrigerado.) 10 mañana: Las Vegas. Mi tío Jacinto (Pablito Calvo).
 Tetuán. — Aquí hay petróleo y Garra de codicia.
 Toledo. — Mamá nos quita los novios y Los maridos no cenan en casa.
 Urquijo. — Viaje de novios y Atraco perfecto.
 Usara. — El fabuloso Andersen y Noche salvaje.
 Vallehermoso. — La bella de Roma y Bonjour Katherin.
 Velázquez. — Nuestro tiempo y Sinfonía en oro.
 Ventas. — El hidalgo de los mares y Agente federal X-678.
 Vergara. — El solitario.
 Victoria. — La bella de Roma y El caballero de la banda negra.
 X. — Coraza negra y Fort Vengansa.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.
MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.
TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones con Emma Frometa.
PLAYA DE MADRID. — Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses, final Princesa.
FRONTON RECOLETOS. — 11: Solozábal-Oroz I, Ituarte II-Begónes V-Aguirre. Antes otro a cesta.

Fontoria

presenta un magnífico programa con

SITHA Y JASHAR

La extraordinaria atracción oriental, por primera vez en España.

El bellissimo ballet de

PEPITA JIMENEZ

Con la vedette

Remy del Caribe

FONTORIA

La gran bailarina de español

MARIA JESUS

y la artística pareja de baile

HERMANOS ANTUNEZ

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

CURSO DE INGLES

ELEMENTARY

NUMEROS Y CANTIDADES

Hoy vamos a hablar de los números y cantidades en inglés. En primer lugar vamos a ver cómo son los números del 1 al 10:

- 1 one (u'ʌn)
- 2 two (tu:)
- 3 three (θri:)
- 4 four (fo:)
- 5 five (faiv)
- 6 six (siks)
- 7 seven ('sevn)
- 8 eight (eit)
- 9 nine (naɪn)
- 10 ten (ten)

Desde el 13 al 19 les caracteriza la terminación "TEEN" (ti:n). Atención al cambio de 13 y 15. THREE (θri:), tres; pero THIRTEEN ('θɜ:ti:n), trece. FIVE (faiv), cinco; pero FIFTEEN (fif'ti:n), quince:

- 11 eleven (i'levn)
- 12 twelve (tu'elvi)
- 13 thirteen ('θɜ:ti:n)
- 14 fourteen ('fo:ti:n)
- 15 fifteen (fif'ti:n)
- 16 sixteen ('siks'ti:n)
- 17 seventeen ('sevn'ti:n)
- 18 eighteen ('eit'ti:n)
- 19 nineteen ('naɪn'ti:n)
- 20 twenty (tu'enti)

Nótese que los que tienen la terminación "TEEN" (ti:n) tienen dos acentos ('fo:ti:n).

Hay que advertir que 30, 40, 50, etc., hasta 90, se forman como 13, 14, 15, etc. Únicamente cambia la terminación. En vez de "TEEN" es "TY" (ti):

- 30 thirty ('θɜ:ti)
- 40 forty ('fo:ti)
- 50 fifty ('fifti)
- 60 sixty ('siks'ti)
- 70 seventy ('sevn'ti)
- 80 eighty ('eit'ti)
- 90 ninety ('nainti)

Adviértase un cambio entre 14 y 40. La supresión de la letra "U".

Hay que tener gran cuidado en diferenciar la pronunciación entre 13 y 30, 14 y 40, etc. Los estudiantes suelen no hacer bastante largo el sonido de (i:) en TEEN y se confunde con TY. Compárese:

- 13 THIRTEEN ('θɜ:ti:n) 30 THIRTY ('θɜ:ti)
- 14 FOURTEEN ('fo:ti:n) 40 FORTY ('fo:ti)

Hemos visto cómo se dice "veinte", "treinta". Veremos ahora cómo decimos "veintuno", "veintidós", "veintitrés", etcétera:

- 21 twenty-one (tu'enti u'ʌn)
- 22 twenty-two (tu'enti tu:)
- 23 twenty-three (tu'enti θri:)
- 31 thirty-one ('θɜ:ti u'ʌn) etcétera.
- 32 thirty-two ('θɜ:ti tu:)
- 33 thirty-three ('θɜ:ti θri:)

y así con todos los demás. Nótese que las unidades van unidas a las decenas con un guión:

- 21 twenty-one
- 44 forty-four
- 53 fifty-three

Ahora vamos a ver el resto de los números:

- 100 a hundred ('ʌndrɪd)
- 1.000 a thousand ('aʊzənd)
- 1.000.000 a million ('mɪljən)

Estas tres cantidades van precedidas de "A" o, en caso de énfasis, de la palabra "ONE". "Ciento uno", "ciento dos", "ciento tres" se dice en inglés:

- 101 a hundred and one
- 102 a hundred and two
- 103 a hundred and three

Nótese la construcción: después de "hundred", cuando le sigue otro número, se pone la palabra "and" (ænd), "y". De forma que para decir, por ejemplo, "ciento veinte", se dice en inglés: "a hundred and twenty" (un ciento y veinte). La palabra "thousand" también lleva "and" detrás, pero sólo cuando le sigue un número inferior a cien:

- 2.450 two thousand four hundred and fifty

(después de "thousand" sigue un número superior a cien) pero:

- 2.050 two thousand and fifty
- 2.005 two thousand and five

(después de "thousand" sigue un número inferior a cien). Los números ordinales se forman de la siguiente manera:

- 1.º first (fɜ:st)
- 2.º second (sekənd)
- 3.º third (θɜ:d)
- 4.º fourth (fo:θ)
- 5.º fifth (fɪfθ)
- 6.º sixth (sɪksθ)
- 7.º seventh ('sevnθ)
- 8.º eight ('eitθ)
- 9.º ninth (naɪnθ)
- 10.º tenth (tenθ)
- 11.º eleventh ('i'levnθ)
- 12.º twelfth (tu'elθ)
- 20.º twentieth (tu'entθ)

Para hacer un número ordinal se le añade "TH" (θ) al cardinal. Por ejemplo: "eleventh" ('i'levnθ). Al escribirlos en cifra se añade "th" al número, así:

- 4.º 4th
- 5.º 5th
- 6.º 6th
- 9.º 9th
- 20.º 20th

menos en el 1.º, 2.º y 3.º, que se escriben de la siguiente forma: 1st, 2nd y 3rd. Las dos letras añadidas a cada cifra son las últimas de cada palabra: first, second y third.

Nótese algunos cambios en 5.º, fifth; 8.º, eighth; 9.º, ninth, y la "Y" de las decenas, que cambia en "IE".

EJERCICIOS

Escribanse en inglés las siguientes cantidades: 1.864, 19.403, 59, 744, 1.002, 1.500, 20.512, 12.050, 44, 7, 90, 250, 205.

SOLUCION AL TEMA AVANZADO NUMERO 14

- 1. can; 2. was; 3. do; 4. is; 5. does; 6. did; 7. must.
- a) I haven't many friends. Nor have I.
- b) He isn't German. Nor is she.
- c) I don't believe it. Nor does my brother.

PALABRAS NUEVAS EN ESTE TEMA

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
I'M TIRED	aɪm 'taɪəd	estoy cansado
I'M WELL	aɪm u'eɪl	estoy bien
I'M BAD	aɪm 'bæd	estoy mal
I'M BETTER	aɪm 'betə	estoy mejor
I'M WORSE	aɪm u'ɜ:s	estoy peor
I'M GLAD	aɪm 'glæd	estoy contento
I'M SAD	aɪm 'sæd	estoy triste
I'M ALL RIGHT	aɪm 'ɔ:l 'raɪt	estoy perfectamente
I'M WORRIED	aɪm u'ʌrɪd	estoy preocupado
I'M WORN OUT	aɪm u'ɔ:n aʊt	estoy agotado
I'M HAPPY	aɪm 'hæpi	soy feliz
I'M PLEASED	aɪm 'pli:zd	estoy satisfecho
I'M VERY HAPPY	aɪm 'veri 'hæpi	soy muy feliz
I'M VERY SAD	aɪm 'veri 'sæd	estoy muy triste

TEMA 15

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UNA OPINION

“LA POPULARIDAD EN LA CALLE ES TAN DIFICIL EN ITALIA COMO AQUI PARA UN TORERO. HAY ITALIANOS FAMOSOS EN TODO EL MUNDO QUE NO SON CONOCIDOS NI EN SU PATRIA”, ASEGURA ALFREDO KRAUS

“NO ME CREO YO UNICAMENTE EL SALVADOR DE LA ZARZUELA, CON MI PRESENCIA EN ESPAÑA. LA DIGNIFICACION ES LO QUE LA PUEDE SALVAR”

PUEDE QUE SE PRESENTE AL PUBLICO ESPAÑOL DE PROVINCIAS ESTE MISMO VERANO, PARA MARCHAR DE NUEVO A ITALIA A HACER OPERA

“SOY UN HOMBRE DE BUENA SUERTE”

Lleva un poco de vals vienés en sus venas este canario, hijo de padre austriaco, del que nuestro compañero Latorre nos dijo: «Podemos decir que a él se debe el actual resurgir de la zarzuela.»

Tormo, que ha cumplido cuarenta años de experiencia teatral, bien aprovechada, también me hizo tarjeta de presentación de Alfredo Kraus: «Es el único tenor que he conocido con la cabeza sobre los hombros. Abundan muchos los chalados entre ellos.»

En efecto. Kraus no hace la menor locura. Calcula. Y calcula bien.

«Estaba de paso, en Madrid. Me proponía descansar en mi casa de Canarias, y me «cazaron» para esta campaña veraniega. Como me convino, me quedé aquí... Yo no había pensado en hacer zarzuela, hasta el invierno pasado, en el que se me ofreció la oportunidad de inaugurar el modernizado teatro. Como era una Empresa con mucha dignidad y las condiciones respondían a mis exigencias, firmé el contrato. Hoy en día el cantante puede hacer todos los géneros.»

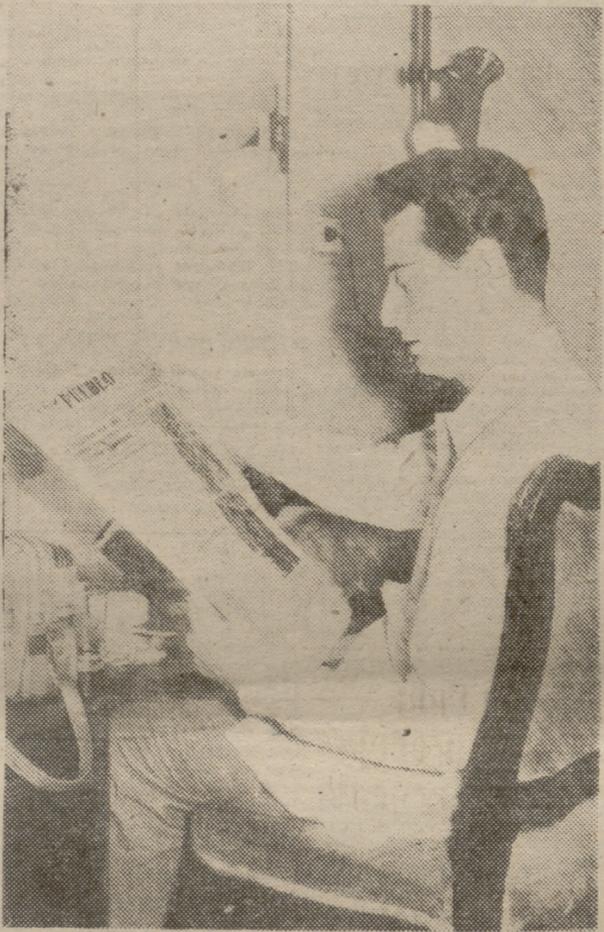
«Incluso la idea de hacer una comedia musical no me disgusta. Se han dejado a un lado los prejuicios de los cantantes, y se evolucionó un poco en este sentido, sobre todo fuera de España. Pinza, en América, hacía comedias musicales. El señor que posee un arte puede demostrarlo en cualquier circunstancia, siempre que ésta tenga una categoría y una dignidad.»

«En cuanto a mí, no me gusta clasificarme como tenor. He tenido el acierto de salir de España para estudiar en Italia, y allí se me ofrecieron contratos, hasta tal punto, que he tenido que fijar mi residencia en Milán. Creo que, para los italianos, soy un tenor que empieza. Llevo año y medio cantando. Canto ópera exclusivamente, y hago campañas por el extranjero con las compañías italianas de ópera.»

«Quizá la cualidad que más aprecio de mí es la seguridad. Me siento seguro en el escenario, tranquilo, como en casa, salvo que no me sepa la obra o sufra una enfermedad. Esta tranquilidad da un complejo de cosas. Y en mi vida privada, soy también tranquilo, camino con seguridad.»

«No es un mérito esta tranquilidad, que pueda atribuirse exclusivamente a mí. He nacido con suerte. Difícil de explicar. Empecé mi carrera, y todo me ha salido bien. Unión de la suerte con mucho sentido común.»

«Yo no soy vanidoso. Porque, en realidad, no le concedo mucha importancia a esto de ser cantante. Es una cosa que nos dan



hecho la menor propuesta ni he pensado en ello. No diría que no. Sobre todo teniendo en cuenta que hacer cine es mucho más fácil que salir a un escenario. Lo que sale mal se puede rectificar. Y en escena, lo bueno o lo malo queda, sin la menor posibilidad de volver atrás. Pero en las películas ocurre exactamente igual que con los discos: no existe la menor razón para que las cosas salgan mal.»

Kraus, siendo conocido fuera de nuestras fronteras, apenas si había cantado en España. Ahora la noticia es que, probablemente, saldrá con la compañía de la Zarzuela para hacer la obra que representan al aire libre. Va contento en la zarzuela, pese a que su vocación es la ópera.

«No hay ninguna ópera equivalente a una corrida de seis toros, porque torrear bien es más difícil que cantar. Pero, en dificultades, si alguna se le aproximase sería, para mí, «Manon»...»

Se dijo de Kraus que hizo renacer el género zarzuelero en España con su sola presencia y actuación. El dice: «Puede que haya contribuido un poco. Pero, para mí, ese resurgir sólo está en presentar buenos cantantes y hacer las cosas con la máxima dignidad artística.»

ANTONIO D. OLANO
(Fotos Torres.)



«Para mí, la cotización económica viene a ser idéntica en la ópera que en la zarzuela. En la primera sólo podemos hacer dos funciones semanales; en la segunda, una diaria. Así se nivela la cotización. Yo no me puedo quejar de lo que cobro.»

«Mi popularidad en Italia está limitada a las empresas y a los medios artísticos. Difícilmente trasciende de manera decisiva un cantante al público. Allí, por la calle, se nos da la importancia que aquí a un torero. Es normal ver muchas docenas de cantantes por la tierra de los cantantes. Llegar a ser famoso en la calle, en Italia, es difícil. Hasta el punto que podría darle nombres de cantantes italianos con fama en el mundo entero y que en su país no disfrutan ni de popularidad ni del aprecio general. Su nombradía nació en Inglaterra, en América o en otros países.»

«Allí se conceden menos «orejas» a los cantantes. Ahora yo estoy satisfecho porque he dejado sentada plaza y para la temporada próxima haré numerosas representaciones y saldré de nuevo al extranjero, por ejemplo, para hacer la campaña de ópera del teatro San Carlos, de Lisboa. Y todas estas campañas sirven para cimentar un nombre.»

«Todavía no he pensado en mis posibilidades de hacer cine —responde a otra pregunta—. Por ahora, sinceramente, no se me ha

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 993

Doña A. L. L., de Barcelona, nos escribe: «Mi marido me dejó una casa que comprende cuatro pisos y un bajo. Como soy una mujer y no entiendo de leyes, no he podido apenas subir las rentas que pagaban los inquilinos, ya en vida de mi marido (q. e. p. d.). Pero ahora me ha sucedido una cosa algo rara. Se trata de que el comerciante que lleva el bajo, me anunció por carta, hace unos quince días, que iba a traspasar, con el nombre del nuevo comerciante y el precio en que iba a realizar dicho traspaso. Le contesté de palabra que me quedaba con el bajo en aquel precio. Y, entonces, verbalmente me respondió que la cosa se había deshecho y que él había tratado de averiguar mis intenciones respecto al bajo que él ocupaba. ¿Cree usted que esta conducta es seria? Estimo que no es serio ese comportamiento. Y que goza usted del legítimo derecho para ejercer el tanteo, dentro de los treinta días a partir de la fecha en la que dicho arrendatario le escribió la carta. Sobre este asunto debe usted actuar aconsejada por un abogado de esa capital, el cual, supongo que será de esta misma opinión. Ejercitado en tiempo y forma el derecho de tanteo, no puede quedar al arbitrio del arrendatario su cumplimiento. Ha habido una oferta por carta; usted la acepta dentro del plazo legal. El comerciante, pues, no tendrá otro remedio que entregarle el local.»

TORRE ENCISO
(Abogado del I. C. de Madrid)

Consultorio Social

57 José Luis G., MADRID.— Soy dependiente de una taberna de tercera categoría, llevando doce años al servicio de la misma empresa, y deseo saber el sueldo que me corresponde y si tengo derecho al plus familiar, por ser casado y sin hijos, así como si debo cobrar como extraordinarias las horas que excedan de la jornada legal, deseando me informen cuál es la jornada legal en estos establecimientos.

En la Reglamentación Nacional de Trabajo que se aplica a tabernas no existe la tercera categoría, sino que todas están incluidas en una misma, siempre que no sirvan comidas. En ellas pueden existir tres clases de dependientes: de primera, de segunda (mayor de veintinueve años) y de segunda (menor de veintinueve años). Los sueldos actuales para cada uno de ellos son: 1.015 pesetas, 930 y 750 pesetas mensuales, respectivamente.

Por el hecho de ser trabajador por cuenta ajena, e independientemente de su categoría profesional, tiene derecho a percibir el plus familiar, correspondiéndole cinco puntos al ser casado y sin hijos. El fondo de este plus se forma con el 15 por 100 de la nómina ideal de la empresa.

La jornada legal en esa actividad es la general, de ocho horas diarias o cuarenta y ocho semanales, cobrándose las que excedan como extraordinarias, las dos primeras diarias con el 25 por 100 de recargo y las demás con el 40 por 100.

58 Lucas G., TORRIJOS (TOLEDO).— Trabajo en una empresa vinícola desde enero de 1949 con la especialidad de tonelero de segunda. En junio último me mandaron a cargar y descargar un camión de sacos, y como últimamente la empresa no se porta como anteriormente venía haciéndolo, aunque algunas veces me mandaban hacer trabajos ajenos a mi categoría y los hacía, pero en esta ocasión me negué a hacerlo, por lo que me han suspendido de empleo y sueldo. Desearía me comunicara

ran cuál es la sanción que puede tener por esta causa y los derechos que me corresponden.

Su especialidad de tonelero no está incluida en la Reglamentación de Trabajo vinícola, sino en la de la Madera, aprobada por orden ministerial de 3 de febrero de 1947, que estimamos es la que procede aplicar en su caso.

En todas las ordenanzas laborales se reserva, naturalmente, a la empresa el derecho de organizar prácticamente el trabajo en la misma, siempre que no se perjudique la formación profesional del trabajador. Asimismo suele autorizarse el trabajo de inferior categoría en circunstancias de necesidad y sólo ocasionalmente, sin pérdida de los derechos correspondientes a la categoría que se tiene reconocida. Si no se dieron estas circunstancias, no cabe duda que al obligarle a hacer operaciones de carga y descarga propias de peón, la empresa abusó de su autoridad, pero resulta a veces difícil de trazar la línea de separación entre los casos en que la empresa usa o abusa de su autoridad.

Por ello hubiera sido más aconsejable obedecer la ordenada, haciendo constar su protesta u oposición, y dar cuenta de ello a la Delegación Comarcal de Sindicatos para denunciar el hecho a la Delegación de Trabajo, que resolvería el problema para la sanción.

Aunque usted no es muy explícito, parece que la empresa ha considerado su caso como desobediencia a los superiores en materia de servicio, que considera la citada Reglamentación de Trabajo como falta grave, salvo que supusiera quebranto manifiesto de la disciplina o causare perjuicio notorio a la empresa, en cuyo supuesto se podría considerar como falta muy grave.

En el primer caso, las sanciones pueden ser disminución de las vacaciones al período mínimo de siete días, multa de tres a seis días o suspensión de empleo y sueldo de tres a cinco días.

Si se considerase como muy grave, la sanción podría ser de suspensión de empleo y sueldo de veinte a cuarenta días hasta el despido.

En cuanto a sus posibles derechos, si usted no está conforme con la sanción impuesta, debe recurrir a la Magistratura del Trabajo dentro de los «quince días» hábiles a partir de la imposición de la sanción, ampliados en tres más, es decir, dieciocho días, si, como en su caso, la Magistratura está instalada en otra localidad.

A. NUÑEZ-SAMPER

EL TIEMPO EN ESPAÑA

S EGUIMOS sometidos al anticiclón de las Azores, lo que, en otras palabras, quiere decir que el verano sigue «empujando».

Cuarenta y un grados registró Córdoba el pasado domingo, no bajando de treinta y ocho o treinta y nueve los restantes días de la semana, con lo que sigue ostentando el jersey amarillo, «blue riband» o como ustedes quieran llamar al trofeo de esta competición térmica de las capitales españolas.

Ni una nube en el cielo de toda la semana, cuyas características fueron, por consiguiente, sol y moscas, estabilidad completa y viento Nordeste, particularmente notable en la tarde del domingo, como consecuencia de un frente frío, de los de tipo seco, tan frecuentes en verano, que obsecuó el domingo a la verde Inglaterra con sus lluvias y a la sedienta España con sus vientos... y gracias.

La única excepción a este panorama ha sido la costa cantábrica, casi perpetuamente cubierta por la nubosidad de retención que sobre ella volcaban los vientos del primer cuadrante.

En Madrid pasamos de los 32,6 de máxima del domingo, a los 27,6 del lunes; cinco grados de alivio que hemos ganado, gracias al paso del frente antes citado. Pero el aire, aunque pertenecía a una masa más fresca, se calentaba rápidamente al contacto con el suelo abrasado, y ya el martes estábamos de nuevo en los 29 grados de máxima, llegando el viernes a los 32,6.

En esta calurosa situación, al menos no es de esperar la formación de tormentas, ya que es escasa la inestabilidad atmosférica, y las masas de aire recalentado al contacto del suelo no han podido elevarse hasta niveles aptos para su condensación, siendo, por otra parte, poco abundante la humedad necesaria para la producción de los cúmulonimbos tormentosos.

El tiempo, pues, sigue monótonamente bueno, y cabe preguntarse si esta situación durará aún un «ho». El esquema actual se nos ha hecho ya familiar a lo largo de semanas: anticiclón entre las Azores y el Gran Sol, ocupando nuestra Península su zona Nordeste, o su borde, en el mejor de los casos. Desde estas mismas líneas hablábamos la semana pasada de la inercia de las situaciones veraniegas; volvemos aquí a insistir sobre ellas, y todo lo que podemos esperar es una pasajera ruptura del equilibrio, de poca importancia, como la que vimos entre domingo y lunes pasados.

Por todo lo cual, aconsejamos al lector un viaje a San Sebastián, o un buen botijo, según sus posibilidades económicas, ya que es difícil que en la próxima semana, «esto» —el régimen de anticiclón tropical— tenga arreglo por sí solo.

NUBES

La Enseñanza no es privilegio de una clase. Su hijo puede educarse en cualquier centro de Enseñanza privada, aunque no posea medios económicos para costearle los estudios, si tiene capacidad intelectual demostrada. Solicite, antes del 15 de agosto, plaza de alumno gratuito en el centro que prefiere

PRECISAMOS MAQUINISTA
motoniveladora trabajo provincia Cáceres. Condiciones económicas a convenir. Dirigirse con referencias: Construcciones Colomina. Claudio Coello, 41

Niña mordida por un oso en un zoológico

NAPOLES, 27.—Un oso polar ha mordido, hiriéndola de gravedad, a una niña de siete años, en el parque zoológico de Nápoles. La pequeña María Porta, que visitaba el parque de animales con su niñera y dos hermanas, se cayó al lago donde se encuentran los osos. Cuando un empleado del parque se tiró al agua a rescatarla, ya un oso la había mordido y clavado sus uñas en diversas partes del cuerpo. (Efe.)

Sequia en Estados Unidos

PROHIBIDO USAR AGUA PARA EL LAVADO DE COCHES

NUEVA YORK, 27.—A causa de la sequía que afecta a numerosos Estados de la Unión, ha sido impuesta una estricta prohibición sobre el empleo del agua para ciertos usos, tales como lavado de coches, etc., con el propósito de conservar la mayor cantidad de agua posible por si la sequía continúa. (Efe.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE «PUEBLO» ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, A DJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES
ESCUELA «España» Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XI 58.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral 23

OFERTAS
FABRICA leñas necesita personal femenino y masculino. Edad: catorce en adelante. Fuencarral, 54, segundo Izquierda. (4.517.)

CONSULTAS
INOTENCIA Últimos tratamientos Fuencarral 6 (15.256.)

TRANSPORTES
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia 29 33-42-38. 33-39-27

NECESITAMOS oficiales primera especializados tendido cables subterráneos alta tensión, soldadura botellas y torpedos, etc. Trabajos fuera Madrid. Nafasa. Apartado 40. (4.443.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

INFORMACION TAURINA

JAIME OSTOS desorejó a sus toros en la tercera corrida de la feria valenciana

SE LE DIO LA VUELTA AL RUEDO A UN TORO DE LOS DE DOÑA MARIA TERESA OLIVEIRA

PARA OFRENDAR NUEVOS TRIUNFOS A... OSTOS

VALENCIA, 27. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino, enviado especial, Bellón.)—Tercera corrida de feria y primera en la que se sortean y enchiquieran los seis toros anunciados, los de doña María Teresa Oliveira, acompañados en su cárcel por dos sobrereros de López Plata.

En la sombra rebosa el genio, y dicen aquí que al haber sido numerado el sol, la gente acude menos al reinado de Febo que cuando se vendía como entrada general, sin numerar, cada "solonero" dispuesto a creer que estaría sentado cerca o a la sombra.

Se dice que Litri viene lastimado de Barcelona, pero hace el pañuelo tan jacarandoso, como si así cosa, y espera que le tanteen al primero, el chorreado "Barajo", 49, que le hace mostrar ágiles las zapatillas al desarmarle y luego reposadas al lanzar con temple belmontino.

Brava pelea, con derribo y al quite oportunísimo el sombrerillo de un alguacil..., hace el toro de los prados escorialenses, asperillo al intentar Ostos ganeros.

Primer día de calor y sudores, se levanta viento, y ovaciones para un gran par de Vico, quedan-dose gallardamente parado el re-dese gallardamente parado el rehiletero a la salida en los bigotes del toro.

El brindis de Litri—blanco y oro—es para Juan Antonio Elola, delegado nacional de Deportes, y al genio le brinda unos ayudados por bajo, orteguinas, que terminan con las rendidas fuerzas del toro, probona su astifera cabeza, y Miguel metido entre ella con más valor que el Espartero y tanto aguante como Manolete en ayudados, para sostener en pie al chorreado, sosón y nobote.

En redondos, Miguel Báez es, para muchísimo, y de tercio a tercio, como una estatua, para ligar redondos, con la mirada en el tendido. Todo esto se agradece con palmas, y más el matar a volapié, sin perfecciones de clavazón y el puntillero de Belga.

Miguel recoge una ovación, luego la montera con una tarjetita, como es lo clásico, y saluda desde entre barreras.

—Perdone, señor revistero; he leído por encima, y perdone, le repito, que apunta, al reseñar lo hecho por Litri, los nombres de Belmonte, Ortega, el Espartero, Manolete. ¿Y estoy conforme!

—Pero Litri es Litri; ¿también conformes?

El entrepelado "Guijuelo", 48, hacía el cuarto; alegre en los capotes subalternos, el de Litri dedicado a fijar los nervios del toro, apenas fijado.

Aprietaban el toro, y el de tanta totalmente volcado encima del palo, y en el segundo garrochazo, "Guijuelo" hacía poner las cuatro herraduras del jaco en el estribo, en difícil equilibrio, provocado por su poderoso arrear de rufones.

La res, tarda, y cabeceante impetuosa al decidirse a ir a la muleta, era pasado su incierto acometer en derechos por Litri, y apenas éstos traían opiniones divididas, Miguel se ceñía al natural y en pases de pecho buscaba la igualada, visiblemente renouante de los pies lastimados en la voltereta de Barcelona.

De pinchazo y estocada moría el toro.

—Perdone, señor revistero, añora no cita usted nombres toreros junto al de Litri.

—Sólo apunto una cosa: fíjese como el toro muere sin abrir la boca, poco picado, y cuando no se pica, no hay posible pique torero.

pasaba al rehilete, con nuevos amagos saltarines recreada la res, falta de tercer puyazo, como lo probaban los achuchones al peonaje, que también, con apuros, brincaba las tablas.

Muy seguro y tranquilo Manoliyo, su suavidad torera apaciguaba el geniecillo del castaño, y el preciso trasteo quería coronarlo por naturales, y al no ser posible, volvía al dominio preparatorio de frenar gazapeo, y al pinchazo primero escupir la res el estoque a la mano del espada, herida leve al sujetar por la mitad el cortante acero.

La pinchadura avisó a la res, puesta a la defensiva en la puerta del toril. De terceras hizo cerrar los ojos de perdiz del colorado estocada honda y tres puntillazos.

—Perdone, señor revistero. Manolo ha estado torero, y ajustado, y tranquilísimo. ¿Por qué algunos no lo reconocen?

—Son esos que aplauden al toro por molestar y esperan manoletinaz y muletazos por la espalda; pero la muleta de este Vázquez no sabe que existe eso. ¿Ni Santa Lidia quiera que lo sepa!

«Cañis, 72, el otro melocotón, quinto en lidia, remataba en tablas con sus bien servidos y finos cuernos, lanceándole de tablas a boca de riego Vázquez.

Los comienzos del ir a los caballos eran codiciosos. A poco, la salida, de volver la cara, el castaño, castañoso.

Gazapeante y quedadote quedaba el rubicundo «Cañis» en cuatro picotazos sin sangrar, y gran suerte hubo al caerse un par clavado detrás de las orejas. Aun sin estos garapullos cabeceaba, ¡y con qué cabezol, el sosón animal. Vázquez, muy currutaco por altos, elegante con la zurda, al abrir la boca la res, con un palmo de curvada lengua respolante fuera, tanteaba para igualar, igualaba, y de media hábil...

—Perdone usted, señor revistero: ¿cómo enjuicia usted esto que hemos acabado de ver?

—Al hablarle lo escribía: hábil.

(Para el toro hubo palmoteo.) Sin tantear el peonaje al tercero, «Coruzo», 31, castaño albardado, lo lanceaba con tanto reposo como valor Jaime Ostos—habana y oro—, con remate por largos cordobesas. Ovacionadas, con su quite.

En la primera vara, rocín y varillarguero quedaban al aire, erguidos los poderosos pitones pesa al peso de la luego volteada carga. Con otro varazo más leve se pasaba a rehiletes, por lo fino, en ello, Almansilla.

Desde la boca de riego brindaba Ostos al público, y si en ayudados emocionaba, en redondos le ponía bordado al toro, y en los de pecho, gallarda emoción, los «Oles!» y las ovaciones tonantes, entre música y entusiasmos. Los naturales eran de bandera, de bien mecida y llevada bandera grana, recreándose Jaime en estrecharse en la angustia de los pases de pecho, rematados con juego leve de muñeca y pasándole el toro entero por la campanita del corazón, de puntas a borlón de rabo.

Entusiasmado el genio, Ostos, al volcarse, encontraba hueso dos veces, pero a la tercera vez entró la mano hasta el codo, muerto el toro como por un rayo; una oreja para Ostos, y cuando parecía que iban por otra, era una orden de darle vuelta al «Coruzo», 31, bravo toro, superado por su matador, aclamado en la vuelta, recogida de prendas y saludo.

—Perdone, señor revistero; ¿no dicen ustedes a veces que si un tal Pepe Moros...?

—Pues ya ve usted, torero y toró hemos visto, pero ¡qué torero!

Asoma en sexto lugar un «Balconero», negro, regordido, bonito, que, sin doblarlo los peones, a la verónica lo lanceaba, ovacionado, erguido, Ostos; además de torero, lidiador.

De nuevo terminaba subido en las tablas del estribo el caballo del de tanda, ante el cumplido empujar del «Balconero», empujador de Almansilla al aguantar, y que remedió un par con los chiqueros a la espalda.

La plaza está metida en el bolcillo de Ostos. El clarín le florea la orden de matar. Apenas el ecijano tantea por bajo, se va al tardo enemigo con la muleta en la mano noble, y emocionan sus naturales, suave la tela granate, y nada suaves, los cernidos pitones. Ostos se cruza, se recrea, se agiganta, en los naturales, los pi-

tones le rozan el cuello, pero su serenidad hace el milagro de salir limpio y cuajar un pase de pecho, puesto el suyo más allá del pitón contrario. Un asombro de precisión, que hace enloquecer de entusiasmo a la plaza. Por complacer, alarga, por giralillas, la faena, y ese derrotar por alto lo guarda el toro en el pinchazo primero, para cuando Ostos, fija en el morrillo su mirada, mata, llevándose el seco hachazo de los matadores de postín en la tabla del pecho.

Se repone con la clásica ducha del botijo, y cuando va a descabellar rueda el toro.

Se le concede una oreja y se lo llevan a la fonda a hombros, después de ovacionarle con entusiasmo, y a su nombre, en candelero, la tierra valenciana le ofrenda sus laureles, como los va a cosechar con éste su clasicismo y su valor toreros por dondequiera que vaya y el escándalo triunfal vaya con él.

Bien presentada la corrida de doña María Teresa Oliveira, con 454, 440, 453, 475, 485 y 492 kilos en bruto. «Coruzo», el de la vuelta al ruedo tirado por las mulillas, refrescaba triunfos de una ganadería con tanta afición y señorio llevada.

El bello himno valenciano parecía resonar torero al fin de esta corrida, en la que Jaime, el triunfante en Sevilla, el triunfante en Pamplona, el triunfador donde torea, porque está en pleno celo de sus ilusiones y afición y lleva dentro, en la cabeza y en el corazón, el toro, a esta tarde suya redonda, con dos toros desorejados, uno bravo y otro con mucho que torear, le va bien recordar con inspirada música del maestro Serrano, guitarrista y cazador, lo que dice: «Para ofrendar nuevos triunfos a España...», a la España torera, aquí está el diestro Ostos. «Brinda al arte paladines» aquella tierra andaluza, y Jaime es de Ecija, donde hasta el calor se ha hecho su partidario, y «en el taller y en el campo resuenan...», y añádate al toro y al arado, la resonancia, en oficinas, casinos, tertulias... de estos triunfos de un torero andaluz, que torea cerquísima, con mando, y los pitones le derrotan en la tabla del pecho. Torero y matador, un coro de himnos triunfales se rinde y propaga la fama, adquirida en los ruedos de este mozo ecijano arrollador hacia la cumbre del toro.

Para ofrendar nuevos triunfos a Ostos..., no hay más que ponerle frente a un toro, y ya él arrancará aclamaciones y admiraciones para ofrendarlas a la grandeza del toro.

En Cuba no se produjo el levantamiento

LOS PERIODISTAS AMERICANOS REGRESAN A EE. UU.

LA HABANA, 27.—Los periodistas norteamericanos y los fotógrafos de Prensa han regresado a Miami la pasada noche, después de esperar infructuosamente que se produjera un movimiento revolucionario en Cuba, en el día del cuarto aniversario de la revolución del 26 de julio. Los rumores de que este movimiento revolucionario se produciría fueron divulgados por los seguidores de Fidel Castro, exilados en Florida. (Efe.)

MANIFESTACIONES DE PROTESTA EN BOGOTA

BOGOTA, 27.—La Junta de Gobierno Militar ha restablecido la censura para las emisoras de radio. Esta es la primera medida de este tipo que se adopta desde la caída de Rojas Pinilla, en mayo.

Miles de personas se manifestaron por las calles protestando contra el prolongamiento del Gobierno de la Junta Militar. La masa, enardecida, destruyó el café «Alcázar», conocido como lugar de reunión de los terroristas políticos «Los Pájaros», partidarios de Rojas.

También intentaron destruir las instalaciones del periódico «La Paz», uno de los órganos del derrocado Rojas Pinilla, pero la Policía dispersó a los manifes-

El ministro de Asuntos Exteriores de Costa Rica y su esposa heridos en accidente de circulación

SAN JUAN Puerto Rico, 27.—Mario Gómez Calvo, ministro de Asuntos Exteriores de Costa Rica, y su esposa, Eugenia, han resultado heridos al estrellarse contra su vehículo un automóvil que marchaba a gran velocidad, conducido por un marino de los Estados Unidos.

Una banda internacional proporcionaba armas a los argelinos

SAN REMO (Italia), 27.—En relación con el descubrimiento de una banda internacional de contrabandistas que facilitaban armas a los rebeldes argelinos, la Policía informa que las primeras sospechas se produjeron al observar la descarga de camiones en una «villa» próxima a esta ciudad, así como el movimiento en estas aguas de embarcaciones extranjeras. Una incursión por sorpresa—la citada residencia—permitió descubrir más de un millar de puñales de varios tipos, entre otro armamento, pero el propietario, cuyo nombre no ha sido revelado, logró huir al extranjero.

Hay detenidas diez personas, si bien se trata de individuos que solamente eran empleados en el transporte de las armas y no sabían nada acerca de las actividades de la banda. (Efe.)

Murió de fuertes dolores abdominales

CON LA AUTOPSIA SE DESCUBRIÓ QUE TENIA DENTRO UNAS PINZAS DE CINCO PULGADAS

CHICAGO, 27.—Una autopsia realizada en el hospital de Woodlawn ha «repartido» entre dos hospitales la culpa de la muerte del carpintero José Olson, de cincuenta y nueve años.

Este había muerto aquejado de fuertes dolores abdominales y, al hacerse la autopsia, le fueron encontradas en el abdomen unas pinzas de cinco pulgadas.

Olson había sido operado de adherencias intestinales en este hospital el 28 de junio; de una úlcera de estómago, hace dieciocho meses, en otro hospital. (Efe.)

En Cuba no se produjo el levantamiento

LOS PERIODISTAS AMERICANOS REGRESAN A EE. UU.

LA HABANA, 27.—Los periodistas norteamericanos y los fotógrafos de Prensa han regresado a Miami la pasada noche, después de esperar infructuosamente que se produjera un movimiento revolucionario en Cuba, en el día del cuarto aniversario de la revolución del 26 de julio. Los rumores de que este movimiento revolucionario se produciría fueron divulgados por los seguidores de Fidel Castro, exilados en Florida. (Efe.)

LAS MANIOBRAS MILITARES EN CATALUÑA

EL PASO POR MANRESA DE LA COLUMNA DESPERTO UNA ENORME EXPECTACION

SOLSONA (Lérida), 27.—Con la fase logística de concentración han dado comienzo las grandes maniobras del Ejército español que se realizan entre los valles del Llobregat y del Segre. En dicha fase se efectúa el movimiento de tropas hacia los lugares designados y desde los cuales habrán de intervenir, guardando sus líneas de aprovisionamiento, municionamiento y comunicación con las respectivas bases, situaciones más a retaguardia, en el desarrollo de las operaciones. Las fuerzas participantes en las maniobras suman en conjunto dos divisiones, completándose con servicios de arbitraje, simulación de fuegos y dirección, hallándose divididas las fuerzas en dos bandos: el atacante y el defensor.

En Lloveras, muy cerca de Solsona, han ido concentrándose las fuerzas mecanizadas, cuyo paso por Manresa despertó gran interés entre la población, principalmente los 48 grandes tanques pesados que componen la columna acorazada. Grandes contingentes de Infantería, procedentes de Ribes de Freser, Tossa y otros lugares pirenaicos, han pasado por Solsona en los últimos tres días, para concentrarse en Oliana, sobre el Segre, a 20 kilómetros de Solsona. Otras fuerzas de la misma Arma se encuentran en la línea del Llobregat. De esta forma, la Infantería flanqueará el dispositivo general del bando atacante, cuya columna acorazada, por el centro, tendrá como eje de marcha la carretera que desde Solsona baja hacia el Sur, para encontrar en Tossa la que enlaza desde Calaf a Pons.

A unos 13 kilómetros de Solsona, ante el Santuario del Milagro, ha establecido su cuartel general, en tiendas de campaña, el capitán general de la región, con todos los servicios de dirección y arbitraje. (Cifra.)

TERMINA LA FASE LOGISTICA

SOLSONA (Lérida), 27.—En la vasta zona de terreno que comprende un frente de cuarenta kilómetros, entre los ríos Segura y Llobregat, y que tiene por límites las ciudades de Seo de Urgel, Puigcerdá, Berga, Manresa, Igualada, Corvera, Tárrega, Lérida, Balaguer y Pons, cuyo terreno, en su configuración geográfica de media montaña, en la que abunda el bosque, ha sido escogido por el alto mando para el desarrollo de estas importantes maniobras militares, en las que toman parte tropas de la IV Región y de otras regiones, terminó hoy la fase logística y de concentración, que ha constituido un verdadero éxito, ya que no hay que lamentar ningún accidente de importancia. Las tropas se hallan ahora esperando las órdenes oportunas, ya que la parte táctica co-

menzará el próximo lunes, tomando parte dos divisiones, una del bando atacante y otra del bando defensivo.

Por doquier se divisan, aunque debidamente camufladas, diversas unidades de las armas del Ejército de tierra, carros de combate, artillería, infantería, automóviles, intendencia y del Ejército del Aire, que con diversos tipos de aviones viene haciendo reconocimientos. Merece destacarse la difícil configuración del terreno y la escasez de agua, cuyo hecho se está experimentando, y para lo que se dispone de una unidad especial de abastecimiento del necesario líquido. Las tropas, situadas en su correspondiente campamento, muestran un espíritu altamente satisfactorio y combativo.

Para el desarrollo de estas importantes maniobras, el alto mando ha dispuesto los servicios de dirección, cuyos conocimientos técnicos marcan la pauta que ha de seguirse; servicio de arbitraje, que toma sus notas experimentales, controlando los ejercicios y destacando las enseñanzas tácticas. También funciona un servicio de simulación de fuego. (Cifra.)

162 novelas presentadasal "Premio Planeta 1957"

LAS MUJERES CONCURSAN ESTE AÑO NADA MAS CON VEINTIDOS TITULOS

Cerrado el plazo de admisión de obras concursantes al Premio Planeta 1957, las novelas presentadas al mismo suman 162, de las cuales 22 han sido escritas por mujeres. Este número establece una proporción algo inferior a la de años anteriores en la participación del sexo femenino en los premios Planeta. Sin embargo, de los cinco premios otorgados, dos han sido ganados por mujeres—Ana María Matute y Carmen Ruiz—y tres por hombres: José María Miras, Santiago Lorén y Antonio Prieto.

El comité de lectura se encuentra ya dedicado a su tarea, con el fin de hacer la selección previa de aquellas obras que habrán de pasar a los miembros del jurado. Este se halla integrado por Wenceslao Fernández Flórez, José María Gironella, José Manuel Lara, Pedro de Lorenzo, Alejandro Núñez Alonso, Alvaro de Laiglesia y Santiago Lorén.

El fallo se dará a conocer el día 15 de octubre próximo, durante una comida de gala en el salón de fiestas del hotel Palace.

CINE GRAN VIA

Sistema moderno de refrigeración

LUNES, ESTRENO

AUTORIZADO PARA MAYORES DE 16 AÑOS

ANNA MARIA
FERREIRO-MAUSAN

MARIA
GERARD ROBERTO
LANDRY-RISSO

Lucha de CORAZONES

Distribución ANTONIO MAJANO

PRODUCCION ITALIA-FILM

UNA ABIERTA VIRILIDAD ENTRE DOS CORAZONES DE MUJER, EN PUGNA POR EL SER QUERIDO

PUEBLO

Aparecen en la Casa de Campo los restos de un soldado muerto durante la Guerra de Liberación CON PROMESAS DE MATRIMONIO SE QUEDABA CON EL DINERO DE SUS VICTIMAS

En el lugar conocido por Torrecilla, plaza Perdida, dentro del ámbito de la Casa de Campo, fueron encontrados ayer, a flor de la tierra, restos humanos, posiblemente pertenecientes a un combatiente de la guerra de Liberación.

Un cráneo, un fémur y partes distintas del cuerpo aparecieron al pie de un árbol junto a pedruzcos de correajes y trozos de metralla diversos, así como jirones de un probable uniforme militar. La víctima, lógicamente, aún no ha podido ser identificada.

Acusado de no cumplir promesas matrimoniales

Ha sido detenido por la Brigada de Investigación Criminal un sujeto que, desde hace largo tiempo, venía dedicándose a engañar a numerosas jóvenes con promesas de contraer matrimonio con ellas y a las que posteriormente despojaba del dinero—parte del cual ha sido recuperado al practicarse su detención—que, confiadamente, le entregaban aquéllas. Se advierte que cuantas jóvenes hallan sido afectadas por la actuación del citado delincuente, se personen en dicha Brigada (Correo, 2), de diez a once de la noche del día de hoy.

Fallece en accidente de circulación

Alonso Fernández Serrano, domiciliado en Hernández Mas, 2, falleció en el Equipo Quirúrgico a consecuencia de accidente de circulación, que sufrió el día 11 del actual, y cuyas diligencias tramitó la Guardia Civil de la colonia de Moscardó.

Niñas intoxicadas por ingerir petróleo

M^a Luisa Arnaiz Alonso y María Dolores Gil Sánchez, domiciliadas en Reyes Alzquivé, 21, sufren intoxicaciones de pronóstico reservado al ingerir petróleo en un descuido de la madre de la primera.

Una furgoneta arrolla a una moto

Silvestre García, de veinte años de edad, industrial, domiciliado en Andrés Borrogo, 8, y Alejandro González Martínez, con domicilio en el número 11 de la citada calle, resultaron con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellados por la furgoneta M.-172-084, conducida por Miguel Mesones. Los heridos iban en una moto que llevaba el primero, con matrícula M.-124.237. Ocurrió el accidente en la calle Alburquerque, esquina

a Cardenal Cisneros, y los heridos fueron trasladados a la Casa de Socorro del distrito de Chamberí, de donde Silvestre García fue llevado urgentemente, dada la gravedad de sus lesiones, al Equipo Quirúrgico.

¡Atención a los rateros!

Las siguientes personas, cuyos domicilios se indican, han presen-

Incendio devastador en una fábrica salmantina de pinturas

UN OBRERO, QUE SE VIO ENVUELTO EN LLAMAS, SE ENCUENTRA EN GRAVISIMO ESTADO

SALAMANCA, 27.—Un incendio se declaró ayer en una fábrica de pinturas y barnices enclavada en el camino de las Aguas, número 36, de esta ciudad. Dada la combustibilidad de las materias allí almacenadas, las llamas alcanzaron rápidamente gran incremento, y en menos de quince minutos quedó por completo destruido el inmueble donde la fábrica estaba instalada.

El siniestro se produjo al inflamarse una aleación de barniz que se fabricaba en aquel momento y con ocasión de verter una cantidad de bencol en el recipiente. Sin duda, a causa de los rescoldos mal apagados de un hornillo que había en el patio, a escasa distancia de donde manipulaban los operarios. Uno de éstos, Adolfo Martín Cubero, de dieciocho años, salió a la calle envuelto en llamas, y los transeúntes y vecinos le auxiliaron tapándole con varias mantas. Trasladado al Hospital Provincial, le fueron apreciadas quemaduras gravísimas, temiéndose que fallezca.

Acudieron los bomberos, que evitaron la propagación del fuego a las casas colindantes.

La fábrica, de una sola planta, sobre unos 300 metros cuadrados, era propiedad de don Pedro Carmona Delgado, vecino de Córdoba, y la casa, de don Juan Herrero Hernández. (Cifra.)

SE AHOGAN DOS SEMINARISTAS

TUDELA (Navarra), 27.—Cuando se bañaban en el río Ebro perecieron ahogados los jóvenes Emiliano Aguado Elias, de diecinueve años, y Miguel Angel Alonso Mateos, de dieciséis años, ambos vecinos de Cavanillas, estudiantes en el Seminario de Zaragoza, que habían venido a pa-

tado las correspondientes denuncias de diversas sustracciones.

Julio Anderlini, Hortaleza, 19, por sustracción o extravío de cartera con 100.000 liras y 4.500 pesetas.

La súbdita suiza Margarita Fressard, que accidentalmente vive en el Hotel Suecia, Marqués Casa Riva, 4, hurto de una pulsera de oro, valorada en 7.200 pesetas, durante la corrida del pasado jueves en la Plaza de las Ventas.

El súbdito francés Cristian Partet, hospedado en el hotel Plaza, denuncia sustracción de una máquina fotográfica y dos maletas con ropas, valoradas en 83.000 francos, del interior de su coche, que dejó aparcado en la Plaza de España.

Dolores Botas Rodríguez, Alcalá, 8, sustracción de sábanas del sanatorio sito en Comandante Franco, 4, valbradas en 4.500 pesetas.

Las vacaciones con sus familias. El hecho ocurrió de la siguiente forma: Emiliano se metió en el agua y pidió inmediatamente auxilio a su compañero, que intentó salvarle, pereciendo los dos ahogados, pese a los esfuerzos que realizó otro tercer amigo para evitarlo. El cadáver de Miguel Angel fue extraído. El de su compañero desapareció entre las aguas. (Cifra.)

BARRENERO ELECTROCUTADO

PUERTOLLANO (Ciudad Real), 27.—El obrero barrenero Felipe López Mozos, de cuarenta y un años, al accionar un interruptor eléctrico sufrió una descarga y pereció electrocutado.

El hecho ocurrió en el pozo número uno de la Empresa Nacional Calvo Sotelo, donde se extrae pizarra bituminosa. (Cifra.)

SE BUSCA TURISMO QUE HIRIO A UN CICLISTA Y SE DIO A LA FUGA

CORDOBA, 27.—En la carretera de Córdoba a Almadén, un coche de turismo arrolló al ciclista Angel Cazorra Muñoz, de treinta y dos años, cuando regresaba de su trabajo. El coche continuó su marcha y dejó al herido abandonado en la cuneta. Un camión que pasó por el lugar del suceso recogió a la víctima y la trasladó al pueblo de Alcaracejo, donde recibió asistencia facultativa. Se le apreciaron heridas en la región frontal, conmoción cerebral y hemorragia del oído derecho, de pronóstico grave. Después se le trasladó al Hospital Provincial de Córdoba.

La guardia civil realiza gestiones para detener al conductor del coche que arrolló al ciclista. (Cifra.)

GUARDABARRERA ARROLLADO POR EL TREN

BILBAO, 27.—Después de haber salido de la estación de Durango el tren de viajeros número 51, conducido por Guillermo Aldama Esal, que hace el recorrido San Sebastián-Bilbao, arrolló a la guardabarrera M. Jayo Barrinaga, de sesenta y un años, vecino de Durango, que resultó muerta en el acto.

Al parecer, la mujer creyó que el tren iba a circular por la otra vía y ni siquiera hizo ademán de retirarse. El maquinista no pudo hacer nada por evitar el accidente. (Cifra.)

La familia Skelton llegó a París a las tres y media de esta tarde

(Viene de la pág. primera.)

tado detenidamente la reproducción de la carabela colombina «Santa María», anclada en el puerto, y en la que el personal especializado explicó a la familia la gesta del descubrimiento de América: —Y aquí fué donde Rodrigo de Triana...

En el Tibidabo, durante dos

horas, la familia pasó un rato divertido, mientras que en el Hotel Ritz los muchachos del periódico «Informaciones», de Alicante, volvían a insistir en que el doctor Mas Magro reiteraba su ofrecimiento de ver al pequeño... Sin embargo, la orden era tajante: «No queremos saber nada ni hablar con nadie.» Y no les fué posible el hablar directamente con el actor... en cuantas ocasiones

hicieron lo humanamente posible por ponerse en contacto con él. Sin embargo, después de lo del Tibidabo, la familia pasó por Gracia, comprando en alguno de los establecimientos allí instalados diversos artículos para los pequeños. Una colección de camisetas de colores para Richard y una muñeca mecánica para Valentina. Sobre las siete de la tarde se les vio en una terraza de la plaza de Cataluña tomando un refresco de limón.

Y a las ocho y media volvieron a las habitaciones 212 y 214 del Ritz, en el que se hospedaban. Allí les volvieron a decir lo relativo a las llamadas desde Alicante, ofreciendo la colaboración del doctor Mas Magro, por medio del diario «Informaciones».

A pesar de todo, cenaron en sus habitaciones y se retiraron a descansar. De mañana, hoy, se dió la noticia de que vendrían a Madrid. Por un momento, el periodista pensó en que la llamada, ese reclamo a la vida, de los españoles, había tenido un eco natural y lógico. El eco que debe recoger un padre ante una probable solución a la salud de su hijo...

Pensamos por un instante que quizá «los placeres turísticos habían tenido un giro». Que entre la torre Eiffel y una tabla de salvación decisiva, el señor Skelton habría optado por lo segundo... Sin embargo, no ha sido así. Aquí, los hechos; a estas horas otra legión de periodistas mostrarán guardia a las puertas del Hotel Jorje V, de París. Y de nuevo se les volverá a ver sonreír, como si nada hubiera pasado entre ellos... como si el mundo no contara para ellos... Llevando—como dicen que llevan—la muerte dentro de un niño de diez años, hijo de Red Skelton, trágico de la ficción y de la vida. Actor, al fin y al cabo.

TICO MEDINA

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

338 muertos, 287 desaparecidos y 120 heridos causan las inundaciones en la isla HONSHU

TROPAS JAPONESAS Y FUERZAS AEREAS Y NAVALES DE LOS ESTADOS UNIDOS TRABAJAN EN EL SALVAMENTO

TOKIO, 27.—Están llegando ya los primeros informes exactos acerca de las catastróficas inundaciones que han arrasado la isla de Honshu.

Ciudades enteras han sido evacuadas, centenares de casas han sido destruidas por las aguas, y el número de víctimas crece día a día. Informes oficiales de la Policía comunican que en el área de las ciudades de Omura e Isahaya, al norte de Nagasaki, se han registrado hasta ahora 338 muertos, 287 desaparecidos y 120 heridos, esperándose que la cifra total de muertos se acerque al millar.

La ciudad de Shimabara, cuya población es de 6.000 almas, fué totalmente evacuada. No obstante, dieciocho personas han muerto o desaparecido de Shimabara a causa de las inundaciones.

En Kumamoto, los corrimientos de tierras producidas por las lluvias originaron la muerte de 25 personas y las desaparición de otras 110.

Informes de las fuerzas Aéreas comunican que en Omura 600 personas fueron arrastradas al mar y unas 4.000 destruidas por las aguas. Sólo en esta ciudad se han rescatado ya 86 cadáveres, dándose por desaparecidas 154 personas.

Infinidad de barcos de pesca

se dedican a rescatar a las personas aisladas por las aguas, e intentan buscar a los posibles supervivientes de las zonas más afectadas.

En las obras de salvamento y auxilio cooperan tropas niponas y de las Fuerzas Aéreas y Navales de los Estados Unidos. Últimamente atracó en Nagasaki un buque norteamericano que transportaba material sanitario y medicinas para los abarrotados hospitales de la zona. En el barco llegaba también personal médico para atender a los heridos. (Efe.)

LAS FUERZAS ARMADAS AMERICANAS SOCORREN A LA ISLA JAPONESA DE KYUCHU

TOKIO, 27.—Fuerzas de la Armada de los Estados Unidos se han unido a los equipos de socorro japoneses en los servicios de auxilio a la isla de Kyuchu, azotada por los temporales. En el Cuartel general de la Policía japonesa se ha publicado un informe, en el que dice que, hasta ahora, se sabe que 319 personas han resultado muertas, y 277, desaparecidas, en la catástrofe de la isla. Más de cien mil personas se han quedado sin hogar.

Altos oficiales de las Fuerzas Aéreas y la Armada de los Esta-

dos Unidos se han trasladado a las zonas inundadas con equipos médicos y suministros alimenticios. El teniente Henry M. Vaughn, jefe de los equipos sanitarios, se ha instalado en la escuela de la destruida localidad de Isahaya.

Los servicios telefónicos entre Tokio y Nagasaki han conseguido reanudarse esta mañana después de dos días de interrupción. Sin embargo, la ciudad de Cimbasa, a unos quince kilómetros de Isahaya, continúa incomunicada.

Posterior información sobre las víctimas de la catástrofe de la isla japonesa de Kyuchu indican que 294 personas han desaparecido y 422 muertos durante los desbordamientos y corrimientos de tierras. (Efe.)

IMPORTANTES DESBORDAMIENTOS EN JAVA

YAKARTA, 27.—En la zona occidental de Java se han registrado importantes desbordamientos, obligando a sesenta mil personas a abandonar sus hogares, según informaciones recibidas en la capital indonesia. Por lo menos, añaden los informes, trece personas han resultado muertas. Varias localidades han quedado incomunicadas. (Efe.)



Eunice Brillhart, la madre que mató a tres de sus cuatro hijas, ha sido puesta en libertad después de haber sido condenada por un Tribunal militar norteamericano. Su marido declaró a los periodistas que seguía enamorado de su mujer, y cuando ella salió del reformatorio en el que estaba recluida, el esposo y la única hija superviviente la esperaban. Ella abrazó a la niña con toda ternura. (Foto Cifra.)