

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Neveras.
Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar.
Lámparas. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.539
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 24
JUNIO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

TERRIBLE INCERTIDUMBRE

La verdad escueta es que ya no sé a que carta quedarme. El tiempo me trae por la calle de la Amargura. Hay Horas en que mi suave piel amenaza con ahogarme, y tengo que acudir al remedio de las tres o cuatro cañitas de estupenda cerveza.
Hoy, a las seis de la mañana, 11,9 grados y 22,8, a la una



Aviones comunistas violan en Corea la línea de armisticio

Los surcoreanos reclaman prioridad en la renovación de armamentos

SEUL, 24. (Urgente.) — Una formación de unos 19 "Mig" de reacción comunista volaron hoy sobre Corea del Sur, violando la línea de armisticio, entre las nueve y las diez de la mañana, según ha manifestado una fuente surcoreana.

Los aviones de reacción, de fabricación rusa, realizaron pasadas sobre las ciudades de Chorwon y Kumhwa, desapareciendo después hacia Corea del Norte. Estas ciudades se encuentran situadas al sur de la línea de tregua, a unos 80 kilómetros al nordeste de Seúl, en la zona donde están acampadas las tropas de la República coreana.

Un portavoz de la V Fuerza Aérea de los Estados Unidos, en la base aérea de Onsan, dijo que su personal de operaciones no había informado de ninguna violación de la línea de armisticio. Pero un portavoz del Ministerio de Defensa coreano no negó los informes cuando fué requerido a ello, y dijo que debían ser recogidos "más detalles" antes de publicar un comunicado oficial.

El portavoz de la fuerza aérea norteamericana declaró enfáticamente que si los "Mig" hubiesen cruzado la línea de tregua "no sólo los habríamos oído, sino que habríamos formado un Comité de recepción para "darles la bienvenida", lo que parece indicar que si los aviones de fabricación rusa violan la línea de armisticio, los aviones de combate norteamericanos lucharán con ellos.

La última violación del cielo de Corea del Sur por aviones comunistas, objeto de informe oficial, ocurrió el 23 de enero de 1956. En tal ocasión un monomotor comunista cruzó la línea de tregua, y la Comisión militar de armisticio de las Naciones Unidas presentó una enérgica protesta ante los comunistas. (Efe.)

IGUALDAD DE CONDICIONES CON LAS FUERZAS NORTEAMERICANAS

SEUL, 24. — La República de

Se restablece la libertad de suministro de gas-oil

La Campsa nos remite, para su publicación, la siguiente nota:

"Habiéndose mejorado los suministros de gas-oil por parte de las refinerías nacionales, se pone en conocimiento de los usuarios de dicho carburante que, a partir de primero de julio próximo, se restablece la libertad de suministro del mismo.

Se mantendrá el régimen de vales para aquellos consumidores que tienen asignados cupos a precios especiales.

Queda prohibida la utilización de gas-oil para quemadores destinados a fuel-oil. Los infractores de esta norma serán sancionados con la retirada de cupos de toda clase de carburantes y combustibles intervinientes.

Madrid, 28 de junio de 1957.
La Delegación del Gobierno en CAMPASA."

Corea del Sur desea que se conceda prioridad a sus fuerzas armadas en la concesión de las nuevas armas que por decisión de la O. N. U. serán enviadas a Corea del Sur.

El ministro surcoreano de Defensa, Kim Yong Wu, ha puesto de relieve que la decisión de la O. N. U. de enviar armas a la República de Corea "sería inútil, a menos que se faciliten tales armas a las fuerzas surcoreanas en igualdad de condiciones con las fuerzas de los Estados Unidos".

Kim subrayó que las fuerzas surcoreanas montan guardia en la mayor parte de la línea de tregua, y que, por lo tanto, deben tener prioridad en la obtención del nuevo armamento. (Efe.)

MUERTE POR ACCIDENTE DEL CORONEL MC KINLEY

SEUL (Corea), 24.—Un portavoz del Ejército norteamericano ha indicado que no puede facilitar detalles sobre la muerte del coronel William D. McKinley, que fué encontrado ya cadáver en la habitación que ocupaba en el cuartel. Sin embargo, otro portavoz allegado a la esposa del difunto coronel ha indicado que la señora McKinley fué informada en el sentido de que su esposo había perecido accidentalmente. McKinley pereció a causa de un disparo de pistola del calibre 45. La esposa del fallecido coronel se encuentra ahora en vacaciones en Vineyard Haven (Massachusetts). (Efe.)

Otra exclusiva de PUEBLO en el caso del "Medio millón"

"No recuerdo para nada la existencia del Sr. Magariños"

(Habla Posadero, compañero de Joselito en la corrida a que se refiere la cuarta pregunta del popular concurso radiofónico)

- * "YO NO VI LA CABEZA DE TORO QUE, SEGUN DICE, LE REGALARON A JOSELITO"
- * "SOLO TOREO UN NOVILLO, Y NO DOS"

- * "NO LE ROMPIERON LA CAMISA"
- * "LA ALTERNATIVA FUE UNA BROMA Y EN PLAZA PRIVADA"
- * "NO HE CONOCIDO A NINGUN BANDERILLERO QUE SE LLAMASE ZOCATO"

EN la polémica en torno a la cuarta pregunta del concurso del «Medio Millón», iniciada en las columnas de PUEBLO, interviene hoy un testigo presencial de la corrida en la que Joselito dió la alternativa a Manuel Alvarez, según la respuesta que valió el medio millón, o a Magariños, según el propio Magariños afirma en Bilbao. Este testigo es un novillero de entonces, subalterno después. Hasta cumplir casi los sesenta años estuvo en los ruedos, en calidad de peón. En América hizo una buena amistad con Joselito, y de ahí que en aquella corrida—una diversión, dice, la clásica encerrona—con malos novillos—alternase con el maestro.

¿Toreó Magariños con Gallito? No es fácil la localización de uno de los testigos presenciales, de un hombre que actuó Junto a José el día de la corrida celebrada en Montevideo el 29 de febrero de 1920. Se trata del ex novillero Posadero. Don Gabriel Hernández, éste es su nombre fuera de los ruedos, accede gustosísimo a facilitarnos toda clase de datos.

DATOS FALSOS

—Con respecto a los puntos que expone el señor vasco que ha organizado esta polémica, tengo que decir que ha caído en una serie

de datos falsos en sus declaraciones, que, de haber alternado con Joselito, no podría olvidar fácilmente.

—Vayamos a las declaraciones. —Por ejemplo, la corrida. No la organizó ese señor durante una comida. Venía organizada desde Buenos Aires por el ganadero don Florentino Sotomayor.

—En aquel entonces, ¿usted recuerda que le regalasen a Joselito una cabeza de toro, como recuerdo del triunfo de su padre en la misma Plaza?

—Que yo sepa, no. Si le hubiesen regalado una cabeza de toro, nos hubiésemos dado cuenta los que le acompañábamos, inmediatamente. Y Joselito no hizo ningún comentario a este respecto. Y aún siguen las imprecisiones del señor vasco. Por ejemplo, dice que mató dos toros, y sólo mató uno. Por cierto, que sucedió una anécdota curiosísima: Me pidió que yo tomase parte en la corrida. Francamente, no me hizo mucha gracia, porque cualquier contratamiento significaría perder el barco, quedarme un mes allí, y el consiguiente trastorno. Le dije que no quería; pero Joselito se empeñó, y, conociéndole, nadie era capaz de negarle nada. Yo me dije: «Posadero, hay que torear, aunque te cueste la misma vida.» El señor Magariños dice que Joselito estuvo bien. No estuvo mal,

porque él jamás podía estar deficiente. Pero no fué un gran triunfo, porque el novillo era malo. El que me salió a mí era mejor. Entonces, siempre de broma, me dijo que si se lo dejaba yo matar. Le contesté, en el mismo tono de humor, que no, que ya que me había hecho torear, sería para mí. Y yo lo maté...

—¿Fué usted, como dice el señor Magariños, con El Estudiante, a Lima, y allí se entrevistó con él?

—Sólo es cierta la primera parte. Sí, fui con El Estudiante en 1946. Pero no hablé de ese particular con el señor Magariños ni con nadie. De haber charlado de Joselito, de aquella curiosa corrida, ¿cómo cree usted que podría olvidar fácilmente al que hablase del tema?

—Realmente, ¿a quién le dió la alternativa?

—Conviene que comencemos por aclarar que la alternativa no fué tal, sino una especie de broma, ya que el que iba a recibirla era un aficionado de allí. Naturalmente, al no ser alternativa sería, no podía ser repetida por ninguna Plaza sería, como pretende el señor Magariños. Máximo teniendo presente que aquella corrida fué totalmente clandestina. No nos persiguieron; pero por miedo a que nos molestase la Sociedad Protectora de Ani-

males decidimos celebrar el refrigerio dentro del mismo barco que nos traería a España. Y no fuimos a ningún club ni casino... Otra inexactitud es decir que la cabeza del toro se la regalaron a Joselito como recuerdo del triunfo de su padre en donde él terminaba de torear. Su padre toreó en la Plaza oficial, y él en una placita particular, para amigos.

—¿Qué banderilleros actuaron con Joselito en aquella corrida?

—Blanquet, Almendro, El Cucu... También pusimos banderillas Joselito y yo. Y recuerdo que al señor de la alternativa le llamábamos Manuel. El apellido nunca lo supe. Pero me que-

(Pasa a la pág. siguiente.)

EL REAL MADRID CONQUISTA TAMBIEN LA COPA LATINA



La Copa Latina es llevada por Rial y Di Stéfano—el generador de la jugada y el autor material de la victoria—, pero no sería justo olvidar que por el ritmo en el juego conjunto e "inagotable" del Real Madrid, por el esfuerzo de los once, fué posible la nueva y tercera gran proeza de la temporada. En la velada de ayer, el Madrid venció por 1-0—aunque mereciera más holgado tanteo—al Benfica portugués. Campeones de Liga, campeones latinos y, como resumen y compendio, campeones de Europa. Máximo exponente de una forma de ser social, patriótica y deportiva, que prestigio sin desmayo al fútbol español. Porque el "Real"—como le llaman fuera de España—marcha todo él, como en la presente foto, cargado de laureles e ilusiones futuras, entre el clamor compacto de los aficionados españoles y la admiración de los extranjeros que abarrotaron en la octava final latina el Estadio Santiago Bernabéu. (Foto Torre-mocha.)

YO PRESENCIE COMO JOSELITO DABA LA ALTERNATIVA A MAGARIÑOS EN MONTEVIDEO HABLA UN TESTIGO MAÑANA PUBLICARA PUEBLO

unas declaraciones en exclusiva de un testigo presencial de la famosa corrida celebrada en Montevideo el 29 de febrero de 1920, que confirma las declaraciones del señor Magariños

LEA MAÑANA EN **PUEBLO**

ESTA REVELACION QUE ABRE UN NUEVO CAUCE AL ESCLARECIMIENTO DE LA APASIONANTE INCOGNITA QUE HA SURGIDO CON MOTIVO DEL POPULAR CONCURSO RADIOFONICO "MEDIO MILLON"

«No recuerdo para nada la existencia del señor Magariños», dice POSADERO

(Viene de la página primera.)

dó grabado el nombre, que no responde tampoco al del señor Magariños. El banderillero Zocato, al que él hace alusión, no existió en tal fiesta ni sé de su existencia. Y así podría decirle muchas más cosas. Por ejemplo, dice que rompieron la camisa de Joselito. Tampoco lo recuerdo. Lo que hay en el Museo de allí es un trapo, que tampoco Joselito firmó que era suyo.

ESTE ES «POSADERO»

Posadero es de Riopall (Albacete). Ahora nos resume su biografía por los capítulos de interés que puedan tener para nuestros apuntes. «Decidí hacerme torero y, tras muchas luchas, conseguí torear por primera vez el 8 de septiembre de 1908. Después marché a Caracas, como novillero. Iban también Manolete padre, Manolete II, Pacomio, Saleri II. Después seguiría de novillero, en España, hasta después de muerto Joselito. «La

noticia de su muerte no la podíamos creer. Yo aquel día torea en La Coruña. Creí que sería un falso rumor, porque nadie sospechaba que a Joselito le pudiese matar un toro, con lo que él sabía. En cambio, cuando murió Manolete, nos lo comunicaron a Gago y a mí. Estábamos en Francia... Era de esperar el desenlace. Se lo ocultamos el tiempo que pudimos a Arruza, su gran, su íntimo amigo... Yo era más viejo que Joselito y, sin embargo, siempre lo trataba de usted. El me pidió un día que lo tratase de tú. Ni lo intenté siquiera. Le tenía una especie de respeto que sigo teniendo ahora y que me impedía hablarle de tú. Y Joselito fué, también en América, el que me dió el telegrama anunciándome que había tenido, en España, el primero de mis hijos.

Joselito se iba todas las mañanas a jugar al fútbol. Teníamos un gran balón que nos servía de entrenamiento. También — nos explica Posade-

ro—después de ese viaje me dió una gran fotografía dedicada. Es para mí un tesoro y el único cuadro de toreros que tengo en casa. Soy supersticioso y, como había ocurrido esa gran desgracia de la muerte de Gallito, me juré que no pondría jamás el retrato de un torero, para «evitar» nuevas desgracias. Aquel retrato ha sido el último que firmó y de los pocos que dedicaba personalmente. Recuerdo que el primer retrato que me envié venía firmado por Parrita». Le dije que le comunicase a José que o lo firmaba él personalmente o no lo quería. Y lo firmó, con una dedicatoria muy cariñosa, delante de mí.

«NO COMPRENDO A MAGARIÑOS»

Vuelve a salir el tema del «Medio millón». «Yo no comprendo qué desea ese señor Magariños — dice Posadero —. ¿Adónde va a parar con esas cosas que está diciendo y de las que yo no puedo dar fe de ninguna manera?

Llegamos al final de la entrevista con Posadero. Nos aporta datos humanos, anecdóticos, todos ellos de gran valor para esta polémica. El ha sido compañero inseparable de Joselito en aquel entonces. ¿Quién tiene razón? La polémica continúa en pie. Esperemos la solución, de la

que está pendiente media España.

Antonio D. OLANO
(Fotos Guillén)

FARLESI NO SABE NADA

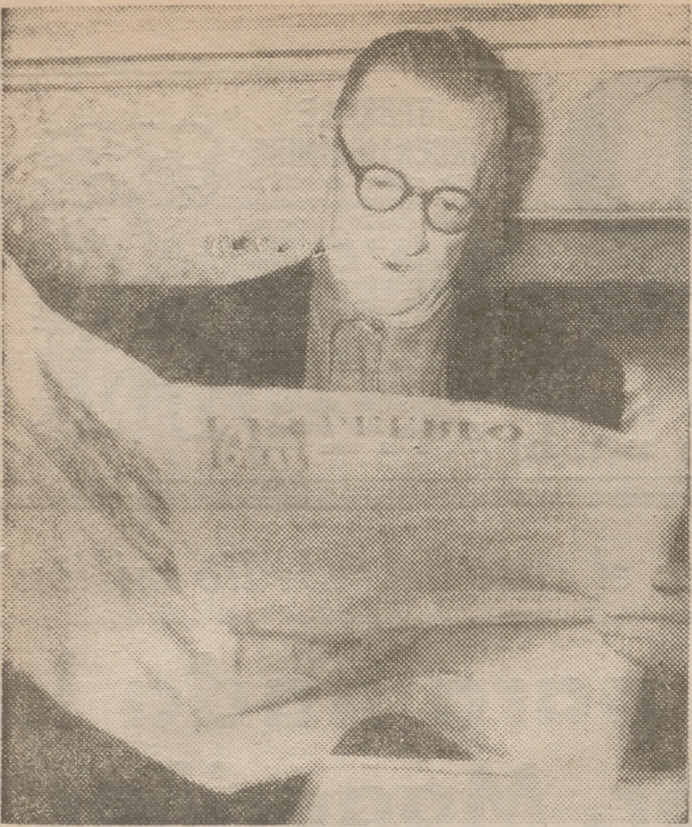
«ME QUEDE EN EL BARCO»

Esta mañana hemos mantenido una breve charla con el banderillero don Antonio Marín (Farlesi), que iba en aquel viaje en que toreó Joselito la corrida de la famosa «alternativa». Farlesi ha dicho:

—En primer lugar, yo no sé nada de nada con respecto a esta alternativa, ni a quien se se la dieron. Porque yo no la presencié ni tomé parte en ella.

—¿Por qué?
—Porque me encontraba un poco indispuerto y no quise salir del barco. Allí me quedé esperando, simplemente.

Habló también de las incidencias del viaje; pero no pudo aportar ningún dato más a los periodistas que le interrogaron.



Posadero lee en PUEBLO las declaraciones del señor Magariños: «No recuerdo para nada la existencia del señor Magariños», ha dicho.



Retrato de Joselito dedicado a «Posadero», al regreso del viaje a América

HABLA MIGUEL LIZON

«El dato de la discutida alternativa lo tomé de un artículo publicado en «El Ruedo» «Conmigo no tiene nada que apostar el señor Magariños»

PUEBLO se pagó a cinco pesetas en Alicante

Por lo que estamos observando, la vida de Joselito va a tener un segundo turno de reposo. Fase de puntualizaciones. El gran alboroto lo ha armado la información facilitada por PUEBLO, de su correspondiente en Bilbao, que se ha encargado de presentarnos a don Juan Antonio Magariños, siendo éste quien se atribuye—afirmando que no fué a Manuel Alvarez, como contestó Miguel Lizón—haber recibido la alternativa de Joselito en Montevideo el 29 de febrero de 1920.

PUEBLO, publicación predilecta de cuantas se reciben de Madrid, se agotó, y hubo quien, enterado del sensacional «pleito», adquirió el ejemplar por un duro. Al cálido ambiente «fogueril» de estos días en la cosmopolita ciudad alicantina se ha sumado la espontánea aparición en el escenario del «medio millón» de este hombre residente en Ceberio (Vizcaya), que no sólo reclama el honor de una alternativa, sino que está dispuesto a acreditar sus manifestaciones, para cuya demostración se atreve a respaldar un depósito de 100.000 pesetas. Y PUEBLO, naturalmente, interroga: «¿A quién dió Joselito la alternativa en Montevideo el 29 de febrero de 1920?»

Cuando acudimos al domicilio de Miguel Lizón, en la calle de Crevillente, el distrito se halla envuelto de un denso humo. Se acaba de quemar una enorme «traca». Hay mucho público congregado frente a la casa de los padres de Lizón. Mal momento para la entrevista. La Comisión de festejos de Carolinas Bajas rinde homenaje al «héroe» radiofónico. Y con los «foguerers», la belleza y damas de honor, y la banda de música «Los Botones». Nos abrimos paso casi con los codos, y con el alma en vilo, porque retumban los petardos. Lizón vive en un segundo piso, que se halla repleto de gente. El hermano de Miguel nos reconoce.

—Sospecho a lo que vienes. Ayer, viernes, la casa organizadora del concurso mantuvo una conferencia telefónica con Miguel.

Acude a estrecharnos la mano el popular Lizón y, poco después, el padre de éste. Es leída la información de PUEBLO. Tranquilamente.

—¿Qué opina—nos dirigimos a Miguel—de la aseveración de don Juan Antonio Magariños?

—El asunto está claro, en lo que a mí concierne. Yo he estudiado la vida de Joselito a través de un acopio de documentación, libros, periódicos, revistas, publicaciones semanales, diarios, etcétera. He amparado mis conocimientos con lo que otros han escrito. Esto es de una lógica aplastante. Ayer, al comunicarme desde la capital de España la firma organizadora del concurso

la versión que aporta el señor Magariños, me limité a remitir el testimonio que me sirvió para contestar a la pregunta sobre la alternativa en Montevideo.

—¿Y qué ha enviado?

—Una hoja de la revista «El Ruedo»; concretamente, en la que está escrito todo lo referente a la alternativa. Espere un momento y le mostraré el ejemplar. Podrá observar que le falta esa hoja anteriormente aludida.

Y Miguel Lizón, instantes después, regresa con la revista.

—He aquí la prueba: «El Ruedo», suplemento de «Marca»; número 36, Año II, de fecha 14 de febrero de 1920.

—¿Quién firma el trabajo en cuestión?

—Gabriel Hernández (Posadero), que en Lima actuó de banderillero de Joselito. Aquí lo lei, y por buena di la información, como todas las referencias obtenidas en «El Ruedo» y otras publicaciones. Tengo una maleta enorme llena de periódicos. Ahí está, en el pasillo—efectivamente, la vemos—, y gracias a la lectura de todo eso, unas cosas por ser de prestigiosas firmas y otras recogidas por publicaciones que se precian de su fidelidad informativa, he logrado el dominio del tema, supeditado, naturalmente, a que lo escrito estuviese bien.

—¿Usted se atreve a desmentir al señor Magariños?

—¡En absoluto! Don Juan Antonio Magariños, residente en Ceberio (Vizcaya), es muy libre de decir lo que quiera. En este asunto, vuelvo a repetir, me limito a exponer que la contestación que di en el concurso procede de lo leído en «El Ruedo», número 36, del 14 de febrero de 1920.

—Sinceramente, Lizón: ¿se atrevería a jugarse 100.000 pesetas, consciente de que las perdería la parte contraria?

—Conmigo no tiene nada que apostar el señor Magariños; que lo haga con don Gabriel Hernández (Posadero), autor del trabajo en «El Ruedo». Estoy por encima de esta intervención. Tendría dudas, recelos o, como quiera llamarse en este momento, sin en vez de haberlo leído hubiese sido un informe verbal, por ejemplo, de un amigo, o, para más exactitud, de mi padre, que tanto me ha ayudado. Pero precisamente han venido a tocar un detalle que, enfocado o no en cuanto a veracidad del nombre de quién tomó la alternativa, consta en una acreditada revista.

Por lo que pudimos averiguar en nuestra visita—cosas que Miguel Lizón ha sabido después de adjudicarse el concurso—, el Jurado o grupo de señores encargados de confeccionar el interrogatorio o cuestionario de preguntas, parece que redactaron la referente a quién dió Joselito la alternativa en la fecha del 29 de febrero de 1920, en Montevideo, asesorándose también de «El Ruedo».

Lizón permanece impasible. Le preguntamos si es cierto que vaya a dedicarse a la vida taurina, como torero:

—Nunca lo había pensado. Tengo afición por la fiesta nacional, pero no tanto como para vestirme de luces; ni sirvo para ello. Únicamente cumpliré el compromiso de actuar en Madrid. Se trata de una deferencia con el pueblo madrileño, que conmigo se comportó de forma cariñosísima.

Punto final; ¿acreditará el señor Magariños que fué él, y no Manuel Alvarez, quien tomó la alternativa en Montevideo?

Vidal MASANET



Miguel Lizón, ganador del «Medio millón» con el tema «Joselito», saluda desde uno de los balcones del Ayuntamiento de Alicante a la multitud, que le aclama, el día de su llegada a la ciudad mediterránea. (Foto Hermanos García.)



He aquí un valioso documento de aquel viaje de Joselito a América. Aparece el famoso diestro junto a sus compañeros—el de la gorra visera, es Posadero—, después de jugar un partido de fútbol. Manolete sostiene el balón.

PILAR NARVION, DESDE ROMA TELEGRAFIA:

La crisis italiana, RESUELTA

El programa Zoli, con mayoría derechista, actuará en plan izquierdista

En Exteriores, menor fidelidad a la política neolatina y acercamiento a los países árabes

ROMA. (Crónica telegráfica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—La crisis ministerial que venía atravesando Italia durante los últimos cincuenta días ha quedado resuelta con un inesperado «Daccapo», marcado airoosamente por la batuta del señor Gronchi. Después del fracaso de Fanfani en su intento cuatripartito, primero, y de fuerte «monocolor», después, los democristianos, con su habilidad característica, se disponen a jugar con el equipo reserva, al no poder hacerlo con el titular.

La característica más importante del programa Zoli es que ha sufrido notables variaciones de adaptación hacia el campo de la izquierda, con lo que ofrece el curioso fenómeno de que, teniendo mayoría derechista, actuará como Gobierno de significación opuesta, lo que representa casi un drástico cambio de frente de combate, que está levantando amplios comentarios dentro y fuera del país.

En la delicada cuestión de los contratos agrarios—actual caballo de batalla de la política interior italiana—parece ser que Zoli aceptará la posición del ala sindicalista democristiana, capitaneada por Pastore, que es el único hombre capaz de conseguir incluso los votos nennianos, a los cuales

Togliatti anunció un posible apoyo.

También conviene destacar que la presencia de Pella en el Ministerio de Asuntos Exteriores puede significar una menor fidelidad italiana a la política neolatina, de filiación inglesa, y un mayor acercamiento a los países árabes. El cambio de titular de esta cartera ha sido el único motivo de preocupación extranjera en torno a esta crisis que acaba de ser resuelta.

A este respecto, conviene advertir que, contrariamente a las voces difundidas por agencias extranjeras, la decisión de Gronchi es perfectamente legal, considerando válidos, como es lógico constitucionalmente, los votos de los misinos por el rabioso antifascismo de Zoli, que tiene lejanos motivos personales contra Mussolini, paisano suyo, por otra parte, que incluso le quitó una novia durante su juventud.

Aunque los especialistas vaticinan a este Gobierno una etapa política muy movida, yo supongo que quedará aplastada por el insostenible peso del calor romano. Pero la realidad es que la política de hoy es transitoria y movida exclusivamente en función de las elecciones de mañana.

En resumen: Zoli se presentará el martes ante la Cámara y el Senado.

«NO DESEO NI PRETENDO RETIREN EL MEDIO MILLON al señor LIZON»

«Que resplandezca y quede la verdad es lo único que quiero», dice don Juan Antonio Magariños

Tan pronto como apareció en PUEBLO lo dicho por el presidente de la Comisión de preguntas, el señor Povedano, se apresuró a vernos don Juan Antonio Magariños, para hacer público:

«Insisto, una vez más, que no pretendo, ni mucho menos deseo, pierda don Miguel Lizón sus 500.000 pesetas. Admito, como ahora declaran, que en algunas biografías hablen sólo de un aficionado, sin dar nombre del que recibió la alternativa, pero ahí está mi libro y cien testimonios más de que fui yo, y no otro, quien la recibió de manos de Joselito, aquel día.»

«No voy contra nadie, y sólo quiero, no me guía otra cosa, que resplandezca la verdad.»

Por último, comentó que, dada la importancia y cuantía del concurso, debía obligarse a consultar más textos. Quinientas mil pesetas son... muchas pesetas, que bien están, no obstante, en manos de don Miguel Lizón.

Tendré que poner una cama en mi casa al señor Magariños. Esto supera a todo lo previsible.

DE ROJO

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

SIN DESPLANTES Y SIN CIENAGAS

En el editorial de su último número — publicado el 22 de junio de 1957 —, «El Economista» se ocupa del «superconsumo». Y lo hace en tales términos, que consideramos oportuno comentar algunas de sus afirmaciones. Apoyándonos, además, en sus propias palabras: «Nos parece que sin recurrir a los desplantes mitinescos de hace un cuarto de siglo, y sin buscar de nuevo que se revuelva la cienaga de la lucha de clases, puede dialogarse tranquilamente y hasta amigablemente...»

Bien. Pues sin «desplantes» y sin «cienagas», vamos al grano.

Parte «El Economista» de atribuir a todos, sin distinciones de clases ni de epígrafes en la I de Utilidades, un gasto excesivo. Dice: «Gastan con exceso todos. Unos, porque en buena parte ese gasto les sale de gorra. Otros, porque consideran que antes de darle al Estado motivo de una mayor leva fiscal sobre sus ingresos, prefieren gastarlos. Esa es una de las consecuencias del exceso de fiscalidad. Otros, acaso los de la clase media, porque se colocan en un plano de vida que desborda, como ha sucedido casi siempre, a sus posibilidades.»

Hagamos aquí un primer comentario. Ante todo, estamos de acuerdo en lo de no hacer distinciones de clases ni epígrafes en la tarifa I de Utilidades, que grava la renta del trabajo. Donde sí convendría hacerlos es en la III de Utilidades, porque quizá en ella encontráramos incluidos a esos a los que, según «El Economista», les salen los gastos «de gorra».

En cuanto a los citados en segundo lugar, a los que prefieren gastar sus ingresos para no darle al Estado motivos de una mayor leva fiscal, no nos explicamos la conducta que la conocida revista les atribuye. Pues ¿cómo gastar, o sea consumir, para huir de una imposición fiscal, cuando nuestro sistema tributario grava general y especialmente todo consumo? Si tal hacen, según él ha dicho, salen de Málaga para meterse en Málaga.

Como afirma don Manuel Clavero en «La vida colectiva y la vida de relación en función del sentido social», en un trozo reproducido por nosotros — el 20 de junio — en nuestra sección «Lo bueno de los demás»: «En España, el 83 por 100 de la población se encuentra en los niveles más bajos de renta y disfruta sólo del 30 por 100 de la renta nacional, mientras que, por el contrario, el 60 por 100 de las contribuciones se obtienen de ese 83 por 100 de la población española.»

¿Aumentar el consumo, forzar el gasto para esquivar impuestos? Eso no se le ocurre

en España ni a aquel que metió en el horno la manteca.

Tampoco entendemos ese desbordamiento atribuido a la clase media. Y agradeceríamos mucho, dicho sea de paso, a «El Economista» que publicase las cifras estadísticas que prueben su aserto.

Luego, en punto y seguido del párrafo comentado, añade: «Cuanto a los «desvalidados», a las clases asalariadas, sea jornal, sea sueldo, porque les ha llegado la hora de que no ahorren. ¿Para qué ahorrar? El ahorro en las clases humildes, y en todas las clases, era una virtud, un sacrificio para la formación de unas parcas reservas, que representaban un autoseguro contra todas las adversidades de la vida. Si las clases humildes tienen ahora un protector—el Estado, al que en buena parte financian «los otros»—que les cubre, les asegura de todas esas posibles calamidades, ¿quién era el político ingenioso que creía que el pobre iba, después de esto, a ahorrar?»

Sorprendentes palabras que nos llevan a preguntarnos si le parecería bien a «El Economista» un regreso al primitivismo injusto y cruel de la no protección, de la no seguridad social, para que los pobres pudieran seguir muriéndose sin médico y sanatorio, envejeciendo sin retiros, trabajando sin seguro de accidentes, para darse el gusto de ejercitarse en la ilusoria virtud de un ahorro imposible.

Sin contar con otro pormenor hábilmente deslizado en el texto: el que se refiere a la financiación del Estado por «los otros». Si, como hemos dicho, el sistema fiscal gravita especialmente sobre el consumo; y si, como sabe muy bien la prestigiosa revista económica, toda cuota destinada a la seguridad social la computa el empresario como parte integrante del coste de la mano de obra, ¿en qué proporción financian «los otros»?

Imposible el ahorro de los pobres. En ello, nuestro acuerdo con «El Economista» es plano cuando escribe: «Hasta ahora el asalariado no podía ahorrar.» Pero el acuerdo se rompe inmediatamente, porque al seguir leyendo nos encontramos con este otro pasmoso párrafo: «Ahora las cosas han cambiado. Las capas humildes pudieran ahorrar. Porque ganan como nunca ganaron. No lo hacen. Están además imbuidas de esa tontería generalizada de que en España «todo el monte es orégano», de que hemos descubierto otro imperio y no hacen más que gastar cuanto ganan.»

No. «Todo el monte es orégano.» Pero donde hay menos «oréganos» para el ahorro, y menos motivos para ahorrar, como ya apuntamos en nuestro editorial titulado «Superconsumos», es en estas clases que hoy, efectivamente, disfrutan un mejor nivel de vida.

LO BUENO DE LOS DEMÁS

este tipo de viviendas en el mercado de esos dos importantes materiales es decisiva y, desde luego, contraproducente en los actuales momentos de escasez.

Comprendemos que la limitación supone un atentado contra la libertad de cada uno respecto a la disposición de sus caudales, pero parece aconsejable en los momentos actuales —por tanto, con carácter transitorio—, y son bastantes los que

opinan como nosotros.

Hemos oído diversas opiniones respecto a los límites, pero creemos que en 150 ó 200 metros cuadrados se puede lograr un hogar cómodo aun para una familia numerosa. Sobre estas cifras se anda en los medios en que se fragua la medida.

Hay mucho dinero que se gasta hoy en pisos de ese tamaño que podemos considerar excesivo: es una forma de «superconsumo», como dijo recientemente el ministro de Comercio.

(Limitación de superficie de las viviendas. «El Economista», 22 de junio de 1957.)



Matando el tiempo

La España aflamencada y flamencota, vestida de faralae y con aire de castañuelas, es la España preferida de los más de los extranjeros. Algunos carpetanos se resienten de esta preferencia por los temas folklóricos y arguyen que también aquí tenemos grandes centrales eléctricas, altos hornos y hasta pilas termonucleares. Desdichadamente, desgraciadamente, infortunadamente, los productos de la ciencia y del trabajo tienen un interés muy relativo para los extranjeros, llámense éstos franceses o ingleses en tierra de España o llámense españoles en tierra extranjera. Cuando en nuestros viajes por el exterior algún celoso amante de las grandezas locales se empeña en que visitemos un matadero ultramoderno o una fábrica de rodamientos a bolas, lo aceptamos como una de las penitencias o mortificaciones impuestas por la cortesía; no porque la contemplación de cadenas sin fin sea uno de los espectáculos gratos de la vida.

Por lo tanto, los extranjeros hacen bien. Queremos decir que a ellos no les interesa lo que tenemos aquí y también está allá, sino lo más original y exótico bajo las barbas llameantes del Sol. La misma historia de España no es más que una lenta progresión de elementos nórdicos hacia el sur. La barredera septentrional, puesta en marcha por Pelayo en el siglo VIII, no se detuvo hasta llegar a las playas de Granada y Málaga; y ahí quedan incrustados los nombres gallegos y cántabros en la geografía de Andalucía y Extremadura como prueba de ese remoto turismo medieval en busca de «typical Spanish» por las alegres tierras soleadas.

Por lo tanto, no debemos quejarnos de que a los extranjeros les seduzca por modo principal nuestro Sol, seguido del sentido vital de los españoles y de todas esas cosas un poco enredadas en lo mismo; algo de lo que cantaba Machado al hablar del caballero andaluz, con «su amor a los alamares, y a las sedas y a los oros, a la sangre de los toros y al humo de los altares». Tras ese descubrimiento llegan a nuestras playas los nuevos Colones del dólar o la libra, del franco o el marco, embebidos en la contemplación de este mundo que pertenece a Europa y es en cierto modo el suyo, y sin embargo se parece tan poco al suyo. Y como la curiosidad por esas cosas siempre se reviste de mayor afección en quien no las tiene que en quien está habituado a verlas, resulta que el monopolio o la exclusividad y casi el «trust» de la flamenquería lo disfrutaban los exóticos, los hombres y las mujeres del «How do you do», fugitivos de una civilización mecanizada y motorizada por acercarse a esta otra donde el tiempo es también oro, pero para gastarlo. «Time is money». De acuerdo. Ahora bien: mientras ellos quieren ganar tiempo para gastar dinero, nosotros preferimos ganar dinero para gastar tiempo. Por eso decimos «que estamos matando el tiempo», que es la forma más ibérica y trágica de dilapidar la moneda del tiempo, con desprecio hacia la manquedad de la vida y su irremediable acabamiento en pocos años.

Frente a los teorizantes europeizadores de hace medio siglo, se alzan estos turistas extranjeros que gustan de hispanizarse con lo más típico y pintoresco de nuestro modo de ser, con la guitarra y las soleares, con las castañuelas y las banderillas y con todos los otros procedimientos inventados por los españoles para aliviarse de la insoportable carga del tiempo

GRANADA

Por estas fechas celebra Granada sus fiestas del Corpus y el Festival Internacional de Música y Danza, que este año coinciden en todo su esplendor. Este será el sexto festival con inusitado esplendor: ballet de la Opera de París, Conciertos de la Nacional, Victoria de los Angeles, Antonio. Exposiciones de pianos y maquetas de los castillos del Reino de Granada, Pancho Cossio, Primera Exposición Nacional del Paisaje; en el Carmen, Rodríguez Acosta, Autos Sacramentales, Teatro... El Generalife, el Palacio de Carlos V y el Palacio Árabe brillarán durante quince noches consecutivas para plenas fiestas, festival del espíritu.

El Festival de Granada adquirió ya, por pleno derecho, categoría y universalidad. Pero por encima de éste o cualquier otro reconocimiento está su esencia misma al ser—siendo y habiendo sido—Granada sede de música y danza, a más de contar con dos factores que la hacen única: su enorme atracción turística y su esencial carácter de ciudad árabe, con todas sus consecuencias, en Europa.

Si quisiéramos definir Granada, insisto que habría de ser «grandezas de lo pequeño y vida sobre el tiempo» de una bella ciudad árabe. Grandezas de lo pequeño en tierra y hombres. Pura filigrana en recatada intimidad. El Palacio de Carlos V quedó inacabado entre árboles que le miran por encima del hombro y la Alhambra, puro encaje, escondidos patios, filigrana, parece más salida de la mano de un artesano enamorado que otra cosa.

Y vida sobre el tiempo de Granada, árabe por los cuatro costados. Tras su conquista, modas, costumbres, música e ideas, refulgen sobre África. Así se repiten las gracias de la Alhambra y se imita su música que aún se conoce en Ma-

rruecos, Argel y Túnez («música andaluza de los moros de Granada»). Porque es la música de Granada, punto principal donde se fundieron diversos elementos, originando las danzas andaluzas y el «cante jondo». Música que enciende y trasciende. Y en Fez—a más ejemplo—aun es posible oír la música «Granati» con idéntico espíritu de entonces y de hoy.

Esta filigrana granadina, con raíz y ramas plenamente árabes, es relicario de danzas y música universal, envolviéndola en única intimidad por sentido, por carácter y con un conjunto de escenarios que parecen creados a tal fin. Naturaleza que acompaña, porque todo en Granada es música de agua, que corre en sus canales de mármol, sube en sus surtidores, se remansa en sus albercas, música de agua y música de campanas. Danza de sus mujeres y de esa misma agua, inquietos y zigzagueantes surtidores, en constante y alegre seguidilla...

Y Granada, filigrana árabe, en permanente música y danza, recibe y entrega lo que es ella misma.

Y así da como suyo el rasgueo de la guitarra de Segovia en pleno Palacio Árabe, incluido con mezcla—no irreverente—de algún cante de ruiseñor. Y en la noche clara del Generalife—fantasía en azul y verde—nos sobrecoge ver surgir como prodigiosa flor de su jardín la figura en puntillas de Margot Fonteyn o Ivette Chauviré. E incluso la mole del Palacio de Carlos V nos parece aún más inacabada sólo por elevar por su anillo al azul del cielo las notas de la Orquesta Nacional, en un deseo de sublimación.

Y se puede sonar música en Granada, viviendo una Granada en íntimo silencio. Silencios sonoros de sus campos verdes, ceñidos de montañas blancas. Silencios sonoros, inspiración de músicos, música de misterio que no logran desvelar ni Liszt ni Glinka, ni Debussy, ni Bretón, ni Albéniz, ni Tárrega... Música de misterio que toma carne en Falla como himno eterno y universal. Danza de misterio que aun permanece escondida en sus cuevas como ermitaña eterna.

Por eso Granada, más que sede de un Festival, es el festival mismo, el eterno festival del espíritu.

Manuel GALLEGO MORELL



VERANO

TRAJES DE BAÑO

Extraordinario surtido de modelos, calidades y coloridos

TAMBIÉN SUETERS, JERSEYS, CAMISAS SPORT, PAÑUELOS, ALBORNOCES, TOALLAS, ETC., ETC

ALGODONES - SEDAS - LANAS
Para vestidos propios para la estación

EXTRAORDINARIA VENTA DE RETALES

NEUVOS MUEBLES Y TAPICERIAS

Envíos a provincias.

Eleuterio GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-31



CUANDO LA MUERTE NO ACUDE A SU CITA

CHESSMAN LA ESPERA HACE NUEVE AÑOS EN SU CELDA 2.455

(IV) CHESSMAN HACE SU TESTAMENTO

TRA vez la angustiosa espera, los días monótonos en la celda 2.455, las salidas rápidas a la pequeña biblioteca del pabellón de la muerte y, presidiéndolo todo, como el faro que guía al navegante, las cartas de Frances. La vida se le hubiera hecho insostenible a no ser por ella. Sólo la esperanza de volverla a ver mantenía su espíritu en tensión.

Su única esperanza era que el proceso fuese revisado. Aquel proceso tan poco claro para él. Ben Rice tenía todo preparado, hasta las pruebas grabadas en cinta magnetofónica. Se apoyaban en que durante el juicio murió el reator, siendo reemplazado por otro incapaz de interpretar sus notas taquigráficas y que se remitía constantemente a los recuerdos del fiscal. Si la Suprema Corte no accedía, Caryl estaba perdido, a menos que ocurriese un milagro. Ningún Tribunal inferior se haría cargo del proceso.

Mientras tanto las celdas se vaciaban de su carne de horeca y volvían a llenarse otra vez. De los antiguos compañeros de Chessman no quedaba ninguno. Sólo el recuerdo triste de años pasados. Se le hacía un nudo en la garganta cuando pensaba en ellos. Uno a uno, resistiéndose, gritando, o resignados, había un desfile por delante de su celda diciéndole su último adiós. Era muy triste aquella vida. Muy triste.

Chessman luchó por algunos y logró salvarlos. Sus mejores recursos de abogado por afición fueron empleados y la muerte quedó sin sus víctimas.

La espera se hizo muy larga. El 25 de octubre de 1954, día fijado para el fallo de la Suprema Corte, parecía no llegar nunca. Sin embargo, ese nuevo día amaneció como todos, pero con una gran decepción para el condenado. Su instancia fue rechazada. Séptima contestación negativa. El condenado quedaba abandonado a su propia suerte.

La Corte Suprema dejaba, sin embargo, una puerta abierta a la esperanza. En su sentencia Caryl encontró dos años de vida asegurados. Decía así: "Se rechaza el trámite de revisión presentado, sin perjuicio de que pueda librarse recurso de "habeas corpus" ante cualquier Tribunal del distrito de los Estados Unidos". Caryl sintió un estremecimiento ante la posibilidad que se le presentaba. Eran dos años de vida, y con ellos nuevas luchas.

Su otro libro, "La ley me quiere muerto", lo llevaba ya muy adelantado y esperaba acabarlo antes de que ocurriese un contratiempo. En el contaba parte de su vida y dedicaba capítulos enteros a sus ideas sobre la justicia, la pena de muerte y tantas otras cosas que había "descubierto" desde la celda 2.455. Era imprescindible terminarlo pronto, ya que en periódicos, revistas y Tribunales se estaba discutiendo la conveniencia de dejar la pena de muerte en las leyes californianas. Chessman sabía cómo jugar con la popularidad.

Un día fue llamado al despacho del alcaide. Se le comunicó categóricamente que ningún trabajo literario suyo recibiría el visto bueno del director y que por lo tanto no se podría sacar de la prisión. Caryl intentó rebelarse, pero no había remedio. Le habían cerrado un camino importante en su defensa y en su vida. De ahora en adelante no podría comunicarse con la sociedad. El libro que estaba terminando quedaba condenado a permanecer inédito.

Volvieron otra vez las horas de angustia. El fiscal general se había movido mucho y consiguió fijar un nuevo plazo para la sentencia. El 14 de enero tendría su cita con el verdugo. Ben Rice dijo a la Prensa: "Chessman seguramente no morirá en esa fecha." Caryl no estaba muy seguro de ese pronóstico. Desde el pabellón de la muerte se ven las cosas de forma distinta.

Empezó a redactar un recurso de "habeas corpus". Era ya una cosa maquiavelica. Por sexta vez se le había condenado a muerte y comenzaría en seguida su séptimo año de reclusión ininterrumpida. Seis años en los cuales no

había conocido más felicidad que la que le proporcionaba Frances en sus cortas visitas. Estaba ya muy cansado. Todas sus reservas estaban poco menos que agotadas. No le quedaba lugar más que para la locura.

Sentía angustia al pensar que jamás podría marchar por las calles como un ciudadano normal. Le hubiera gustado tener una oportunidad... Demostraría que estaba arrepentido y que podía emprender una nueva vida lejos de la que, hasta entonces, había llevado. Sus padres tenían fe en su redención. No los decepcionaría más.

El libro tocaba a su fin, y no veía la manera de publicarlo. No querían arriesgarse a más escándalos. Con el primer libro tenían suficiente. Sin embargo, le era tan vital su publicación como el aire que respiraba. Allí razonaba la inutilidad de la pena de muerte para reprimir el crimen y para el castigo de los delincuentes.

El 4 de enero empezaba otro año con mal pie. Los diarios, la radio y la televisión anunciaron que no se suspendería la ejecución de Chessman. Sólo le quedaban diez días de vida y con ellos la espera, más terrible que la muerte. El recurso de "habeas corpus" presentado ante el juez Goodman había sido rechazado. Ben Rice no contaba con este contratiempo y le cogió por sorpresa. No sabía qué hacer. En el documento presentado se habían quemado los últimos cartuchos.

Chessman estaba también desorientado. En su recurso trataba de lograr una nueva revisión del proceso para demostrar que el sumario abierto contra él hacía ya seis años y medio no se ajustaba "al espíritu de la ley". Era el escrito más perfecto que había redactado hasta entonces. El momento de la cita, tan aplazado, llegaba al fin.

"Se descarta la petición. Se rechaza el recurso de suspensión temporal de la sentencia". Con estas sencillas palabras un hombre iba a ser enviado a la cámara de gas. ¡Qué ajenos estaban los jueces al ánimo de los condenados! ¡Condenado a morir! Sentir que pasan los minutos a una velocidad vertiginosa y no poder hacer nada más que esperar. Sentir la impotencia y la pequeñez humana. Oír los pasos de los tres ayudantes del verdugo. Vienen cautelosamente, como para no molestar a nadie. No hacen ruido, la puerta de la celda está abierta. Con un susurro anuncian que ya es la hora. ¡Como si no lo supiese el condenado! Camina mecánicamente. Quiere gritar y no puede. Los sollozos pugnan por salir de su reseca garganta.

Ya está en la cámara de la muerte. Le atan con correas a la silla. Se han ido los guardias y la pesada puerta se hace agobian te. Detrás de unos cristales, los verdugos preparan su mensaje. El alcaide, los médicos y los testigos están en sus puestos. Una señal y algo empieza a burbujear. El condenado se retuerce. No quiere morir, pero su cuerpo se contrae en un último espasmo. Después, cuando abran la puerta para retirar el cadáver, un olor a almendras amargas se extenderá por los pasillos... Sí, todo sería así, poco más o menos.

Chessman no las tenía todas consigo. Pensaba, estudiaba, pero las ideas se le escapaban de su cansada imaginación. Rosalie Ascher testamentó por si ocurría lo peor. Ahora tenía una pequeña fortuna, fruto de su libro, y quería dejarle todo a los hijos de Frances. Así no empezaría una vida llena de estrecheces y, por lo menos, alguien se acordaría con cariño de él.

Por otra parte, el manuscrito de su nuevo libro pasaría a poder de sus herederos. El no lo vería publicado, pero no importaba.

El próximo capítulo: UNA OCASION DECISIVA: ¿ABSOLUCION O, MUERTE?

(Una exclusiva de la Agencia "EUROPA" para nuestro periódico.)

Parsram, el niño raptado por un lobo hace ocho años, es reintegrado a la casa de sus padres

Un grupo de soldados indios le sorprendieron caminando a cuatro patas a orillas de un río

NEEVA DELHI, 22.—(Crónica especial de la Agencia Efe. Prohibida la reproducción.) Parsram, el niño de ocho años de edad que, según se afirma, es el último «niño-lobo» de

la India, se encuentra actualmente con sus padres y ha comenzado a tomar comida normal. Pero, aunque ha mejorado mucho en su salud desde que fue rescatado de la vecindad del lobo con el que vivía hace unos seis meses, todavía no puede caminar ni hablar, y sigue comportándose como un animal de la selva.

Le gusta la carne cruda, y bebe agua como los animales; pocas veces está tranquilo, y muere todo lo que tiene a su alcance.

Hasta que aprenda a hablar los técnicos sólo pueden hacer hipótesis sobre lo que debía hacer o ser su vida en el cubil del lobo.

Parsram fue visto por primera vez por un grupo de soldados indios que había salido a cazar por la selva de Uttar Pradesh. Los soldados se sorprendieron al ver un niño caminando a cuatro patas por la orilla de un río. Lo cogieron y lo llevaron al hospital de Ferozabad. Después fue entregado a la Policía, la cual lo cedió en adopción a un matrimonio sin hijos, y cuyo marido se llama Brahmin. Pero estos descubrieron con desilusión que el niño sólo comía carne cruda y se comportaba como un lobo, día y noche, allanando la mayor parte del tiempo.

Más tarde, el niño fue entregado a unos campesinos de la localidad de Jar-ka-Naglia que decían ser sus padres. Desde entonces, el niño ha atraído la curiosidad de miles de personas que acuden a verlo desde diversos puntos del país. Su edad mental ha sido calculada por los médicos como de dos años de edad. "Tardará algunos años—dicen—en alcanzar el grado de inteligencia normal, si es que la consigue."

Parsram no es el primer «niño-lobo». Hay otros dos personas en la India que, se dice, han sido también amantadas por los lobos, Man Singh, un criado que cuenta sesenta años de edad, y que vive cerca de Aligarh es uno de ellos. Aparenta tranquilidad pero tiene las manos y los pies deformados. Fue rescatado de los lobos en 1905, cerca de Nathura, por un inglés y, actualmente, vive en una misión cristiana del Padre Noble David, cerca de Aligarh. Pero el más famoso «niño-lobo» de la India es Ramu, de doce años, que fue descubierto abandonado en una estación de ferrocarril hace tres años. Ingresó en un hospital donde los médicos le apreciaron una serie de características animales. Ramu, nombre que le pusieron los doctores, prefería la carne cruda y aullaba por las noches. En la actualidad sigue siendo un paciente en el hospital de Balrampore. Ha mejorado en su estado de salud, pero su origen sigue en el misterio, pese a la gran publicidad que se ha hecho para conocer sus antecedentes.

Se sabe que las lobas poseen un fuerte instinto de maternidad y no es extraño que amamenten a un niño, sobre todo cuando han perdido a sus lobeznos.

Los casos más probados de seres humanos amantados por lobas han sido los de Kamala y Amla, dos niñas rescatadas por un misionero, el reverendo J. A. L. Sing, de una cueva cercana a Midnapore, en Bengala, en 1920. El reverendo Sing tiene un niño en el que ha señalado que el 8 de octubre de 1920 fue informado por un campesino de la localidad de haber visto un «fantasma humano» que surgía en una colina. Se comprobó que el fantasma era una niña de ocho años y junto a ella había otra de 18 meses. Fueron llevadas las dos a un orfanato, pero la de menos edad murió poco después. Kamala vivió algunos años más y murió el 14 de noviembre de 1928.

Parsram es quizá el único «niño-lobo» que ha sido reintegrado a sus padres. Babulal Jadava, el campesino que dice ser su padre, ha declarado que el niño fue raptado por un lobo una noche, cuando Parsram contaba diecho meses, ahora hace ocho años.

El profesor Ogburn, de Chicago, que realiza estudios en el Instituto de Estudios Internacionales de Nueva Delhi, visitó recientemente a Parsram, pero los padres se negaron a prestarle la colaboración que el doctor exigía. Así, se negaron a permitirle una prueba de sangre para determinar si eran realmente sus padres. Una oferta del Instituto, para llevar allí al niño y someterle a un régimen de reeducación, también fue rechazada por los supuestos padres.

PILAR NARVION

telegrafía desde Roma:



Italia ha elegido ya a la belleza que competirá en Baden-Baden con "la guapa de PUEBLO"

ROMA. (De nuestra correspondencia Pilar Narvion.)—También la Prensa italiana ha sido la encargada de elegir a la bella representante de Italia en la elección de "Miss Europa" que se celebrará en Baden-Baden del 22 de junio al 2 de julio; sólo que aquí ha sido una cadena de periódicos la encargada de llevar a cabo la labor que en PUEBLO hemos hecho nosotros solitos. Después de una lucha tan apasionante como la de España, llegaron a la final cuatro afortunadas poseedoras de esos físicos latinos que en lenguaje de madrileño castizo "paran la circulación". Las cuatro excepcionales criaturas se llaman Consuelo Crespi, Ana María Ghislanzoni, Eloisa Cianni y Blanca María Vitelli, esta última elegida ayer "Miss Italia" y presentada con tan impresionante título a la Prensa nacional y extranjera en el curso de un simpático cóctel, no tan divertido ni tan elegante como la fiesta de la Asociación de la Prensa, a la que no tuve la dicha de asistir y de la que salió triunfante nuestra "Guapa de PUEBLO", que, si las fotografías no engañan, puede competir tranquila con Blanca María Vitelli, la hermosísima "Miss Italia 1957", natural de Roma, que mide 1,72, pesa 57 kilos y ha cumplido veinticinco años.

Como detalle curioso debo consignar que una de las finalistas, Eloisa Cianni, es "repetidora" y ganó el título europeo en 1953.

EN ITALIA EL TITULO PORTA FORTUNA

A nuestra "Guapa de PUEBLO" le auguro y le deseo que el título le porte tanta fortuna como tradicionalmente viene concediendo a las bellezas italianas. "Miss Italia" han sido, respectivamente, Gina Lollobrigida, Silvana Pampanini, Lucía Bose y Fulvia Franco, hoy estrellas cinematográficas de primera magnitud, millonarias, aduladas por los públicos de todo el mundo y que escalaron la popularidad y la gloria felizmente lanzadas por un concurso tan popular aquí como el de nuestra "Guapa de hoy".

AVISO A LAS "COLOCADAS"

Mi cordial augurio sirve igualmente a las otras cuatro guapas españolas que llegaron a la recta final y tuvieron que dejar paso a la vencedora; exactamente lo mismo que le ocurrió a Eleonora Rosi Drago, que sólo alcanzó el tercer puesto de la clasificación nacional, pero que con su tenacidad, su belleza, su talento de actriz y su tesón ha alcanzado igualmente una cotización de primera clase en el cine internacional que todavía no ha logrado la jovencísima Fulvia Franco, casada con el campeón de los medalleros Tiberio Mitri, un muchacho muy feo, con muy buenos puños y que, según ha declarado hace pocos días, también está dispuesto a hacer cine.

BADEN-BADEN

El marco donde ha de celebrarse la elección de "Miss Europa" tiene un encantador regusto de la Europa de "El Congre-



so se divierte", la vieja Europa del vals, la sombrilla, el canotier, los mitones y las citas románticas de amor por cualquier rincón de la ciudad, porque toda ella es un rincón romántico lleno de parques, lagos, puentecillos, senderillos enarenados, vendedores de flores y pequeños restaurantes como el del Cocodrilo, donde se bebe la mejor cerveza negra de Alemania y se comen las mejores "konisberger klopse" del continente.

Yo estuve en Baden-Baden el año pasado, y precisamente en "El Cocodrilo" conocí a una noble anciana, que me decía: —¡Si usted no fuese tan joven! Recordaría aquellos tiempos en que estos jardines, estos hoteles, estos puentecillos, esas quintas empinadas sobre la ladera llena de flores estaban llenos de volantes de encajes y de besalmanos... Si se movía un pie, se pisaba un archiduque; si se alzaba la mano, se saludaba a tres duquesas y a cinco secretarios de Embajada. ¡Baden-Baden! En esta ciudad está escrita la mitad de la vida galante, la política y las finanzas de toda una época de Europa.

—Nosotros tuvimos un ministro que hizo una frase muy graciosa a costa de ustedes—le explicó a la vieja, que debía fuertes dosis de cerveza para olvidar.

—¿A nuestra costa? —Sí; decía que "en Madrid en verano, con dinero y sin familia, Baden-Baden".

Y cerramos nuestro coloquio alzando el jarro y saludando a la manera clásica.

—¡San Gambrinus, ruega por nosotros!

De este San Gambrinus de Baden-Baden, amigo de los bebedores, no se ha llegado todavía a la conclusión de si fue santo, rey o simplemente héroe popular; lo que se sabe de cierto es que en cada trago se bebía 144 pintas o litros del preciado líquido que patrocina.

POR SAN GAMBRINUS, POR LA "GUAPA DE PUEBLO" Y POR LA BLANCA MARIA

Presentada así un poco a la ligera la ciudad, sólo me queda alzar simbólicamente el jarro de cerveza por la "Guapa de PUEBLO", y puesto que soy huésped de su cordialísimo país, también por Blanca María Vitelli, que ayer me confesó su timidez, su miedo terrible a "lo que va a pasar en Baden-Baden" y sus apuros ante las fiestas que allí van a organizarse, porque Blanca María ¡no sabe bailar! Pinta bastante bien, le han ofrecido ya un par de contratos para el cine, y una casa inglesa ha solicitado sus servicios como modelo, actividad por la que comenzó otra guapa italiana, Elsa Martinelli, recién convertida en condesa, como en el cuento de "Cenicienta", según les conté a ustedes hace pocos días.

BLANCO TOBIO,
desde Nueva York, escribe



Primera piedra de un "puente hertziano" entre EE. UU. y Rusia

KRUSCHEF, METIDO DE MATUTE en millares DE HOGARES AMERICANOS

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBIO).—La entrevista con Kruschef para el programa «Face the Nation», de la emisora de televisión C. B. S. (Canal, 2), entrevista de la que hablamos en su día, comenzó un entretenimiento dominical para los que nos habíamos quedado en casa, se prolongó después de una polémica, en la que, como de costumbre, hubo pareceres para todos los gustos, y el final va a ser, si ciertos proyectos prosperan, la primera piedra de un «puente hertziano» entre los Estados Unidos y Rusia.

Como ustedes saben, la ya famosa entrevista no tuvo otra particularidad que la de ser transmitida en imagen desde el mismo Kremlin, lo que nos permitió oír el tono de voz de Kruschef y ver su cabeza afeitada. Fuera de esto, ni una sola palabra de cuanto allí se dijo contenía una dosis mínima de novedad.

Sin embargo, el prestigio que la imagen televisada tiene en este país prestó una extraordinaria resonancia a los tópicos más manoseados por la propaganda marxista. Y al día siguiente surgió la polémica en la Prensa. Para unos, la C. B. S. había cometido el error de convertirse en un formidable vehículo de propaganda del señor Kruschef y sus ideas. Le reprocharon otros que la entrevista no fuese seguida de un comentario en el que se avisase a los televidentes de cuanto falso había habido en las palabras del dirigente soviético. Y, finalmente, echaron su cuarto a espaldas los apologistas de las iniciativas de esta clase, que creen—suponemos que de buena fe—en la utilidad de los «contactos», como si todas las fricciones que se registran en el terreno de la política internacional fuesen equivocadas o malentendidas, que, una vez aclaradas, se desvanecerían con un abrazo y un: «¡Haberlo dicho antes, hombre!»

El propio Presidente Eisenhower intervino en la polémica con poca fortuna—según la Prensa—, pues aludió a los fines exclusivamente comerciales de la emisora C. B. S., al traer a Kruschef hasta las candelillas, metiéndolo como de matute en millones de hogares americanos.

Esta alusión de Eisenhower no cayó bien y llovieron las censuras. En este país, todo lo que se refiere al comercio, al «business», es intocable.

Se sugirió, en seguida, que para corresponder a los buenos oficios de la C. B. S., la televisión rusa debiera invitar a Eisenhower a exponer sus puntos de vista ante el público soviético, siempre y cuando, claro está, no le tasesen las palabras. Los rusos se mostraron dispuestos a acceder a esto, pero Eisenhower no, entre otras razones, porque así como en los Estados Unidos cualquier programa de televisión alcanza fácilmente la cifra de cien millones de televidentes, en Rusia el número de televisores es infinitamente menor, y los pocos que hay están en poder de un sector de ciudadanos privilegiados por el régimen, de forma que la probabilidad de que Eisenhower llegase hasta el verdadero pueblo ruso, como ocurrió aquí con Kruschef, era demasiado remota.

Al parecer, el Presidente ha dicho en privado que para que contemplasen su cara varios millares de funcionarios soviéticos no merecía la pena maquillarse.

Por otro lado, el Departamento de Estado no cree que los grandes problemas internacionales deban ser tratados vía televisión, so pena de incurrir en la mera propaganda y en la superficialidad. De forma que el Presidente renunció a maquillarse. Pero la idea de tender un «puente hertziano» entre los Estados Unidos y Rusia ha echado raíces y, según acabamos de enterarnos particularmente, se está estudiando en estos momentos una fórmula de intercambio entre la televisión soviética y la americana, de forma que una vez al mes nosotros tendríamos aquí un programa ruso de media hora de duración y men-

sual, con idéntica reciprocidad en la U. R. S. S.

El objetivo de este programa de exhibición mutua es que los rusos «vean» a Norteamérica y que los americanos «vean» a Rusia.

Ya les informaré a ustedes de cómo sale la cosa. Pero de antemano me imagino que nosotros vamos a tener una versión «rosa» de la Unión Soviética, y que los rusos van a tener una versión no menos «rosa» de los Estados Unidos, aunque los americanos, cuando les da por ser sinceros, no se paran en trapos sucios.

Detrás de las ultrasensibles cámaras de la televisión quedará, como siempre, la realidad; esa tremenda realidad del universo concentrador ruso, y muchos aspectos sórdidos de este país y, principalmente, de Nueva York, en uno de cuyos barrios, el puertorriqueño, metió sus narices, precisamente, la televisión, con toda crudeza, exhibiéndonos, incluso, las cucarachas; alarde de «neorealismo» que irritó mucho a los puertorriqueños, los cuales se defendieron muy bien diciendo, entre otras cosas:

—Nosotros no hemos traído a Nueva York las cucarachas, ni los «slums» (barriadas pobres). Las cucarachas estaban ya aquí cuando nosotros vinimos, y los «slums» se los debemos a caseros egoístas y desalmados.

Claro está que, objetivamente hablando, el nivel de vida americano es muy superior al ruso, y que por cada horror que pueden presentar los Estados Unidos, Rusia podría presentar cien. Pero objetividad, me temo, es lo que va a faltar durante esa media hora mensual de intercambio de imágenes.

En casi todos los quioscos de periódicos de Nueva York se vende, en su edición en inglés, la revista rusa «U. R. S. S.». Al principio la compré, por curiosidad; pero después tuve que dejarla, pues quedé harto de ver tractoristas arando campos de trampolinas y obreros desterrillados de felicidad. Todo esto tiene tanto que ver con la realidad, en Rusia y en todas partes, como esas tarjetas postales que se vendían antes, y en las que una pareja feliz se decía versitos ante la cuna de un tierno infante de anuncio de polvos de talco.

Supongo que con estos programas de que vengo hablando, vamos a tener también versitos al oído y palomas besándose con el pico. Horrible.

LUIS DE CASTRESANA,
nuestro corresponsal en
AMSTERDAM, telegrafía:



Acaba de nacer el niño que hace de HOLANDA un país con once millones de habitantes

El problema de Holanda: la superpoblación
Solución a medias: la emigración

AMSTERDAM. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—La población de Holanda crece que es un primor. Hace todavía unos pocos años se aludía a él como el país que tenía ocho millones de habitantes. Luego fueron nueve; más tarde, 10, y ahora... La noticia se comunicó como se comunican aquí estas cosas: con una mezcla de frialdad estadística y de orgullo de récord batido... Holanda acaba de ver nacer al niño que hace la cifra redonda de 11 millones de habitantes.

que se hacen en España los días que siguen a la Lotería de Navidad.

A este respecto, debo decir que no se ha hecho público ni quién es este holandés que comienza su vida batiendo records, ni dónde ha nacido, ni si es niño o niña. ¿Por qué? Porque al mismo tiempo que él nacían 400 niños más. Y no hay padre de familia ni Municipio que no traten de demostrar que su hijo es, precisamente, aquel que hace de Holanda el país de los 11 millones de habitantes.

Actualmente Holanda es el país de mayor densidad de población del mundo: 345 habitantes por kilómetro cuadrado.

Esto es lo que crea el segundo punto de vista al que antes me he referido: el nacimiento de este niño, visto no como alegre anécdota, sino como problema.

UN PROVERBIO HOLANDES... Y EL FUTURO

Que el nacimiento de este niño ha despertado una sensación de alarma, mezclada a la natural alegría, es algo que no admite la menor duda. El ministro de Asuntos Sociales se dirigió al país por radio. Fue una especie de brindis por el dichoso natalicio, pero fue también un toque de atención a la conciencia del país.

Comenzó citando un viejo proverbio holandés, que dice: «Cuando llega un niño, toda la casa se alegra.» Luego preguntó: «¿Pero podemos garantizar al nuevo recién llegado un porvenir aceptable?» El ministro (un socialista) no trató en absoluto de abogar por una restricción de la natalidad. Al contrario. Puso de manifiesto, con palabras de elogio, el dato de que las familias cristianas holandesas son las que cuentan, generalmente, con mayor número de hijos.

Lo que trató el ministro en su alocución fué de despertar la conciencia de sus conciudadanos respecto al futuro de esos 400 niños que nacen cada día. Se extendió en consideraciones sobre el futuro de Holanda: posibilidades industriales, tierras a conquistar, reservas alimenticias, el problema de la emigración, etc.

Creo que pocas veces un recién nacido ha despertado tanto la preocupación de un país entero con respecto a su futuro. Porque el futuro de este niño (el futuro de los 12.000 niños que nacen cada mes) es el de Holanda.

«COMPRAMOS ESPACIO»

Ya he hablado otras veces de la lucha de este país contra el mar, y de cómo día tras día le van robando al agua trozos de espacio. Pero esto no basta para solucionar el tremendo problema de la superpoblación holandesa. Holanda necesita más espacio, mucho más espacio.

Amsterdam, por ejemplo, es una ciudad en la cual no queda apenas sitio para respirar. Todo el terreno está aprovechado hasta el máximo; todas las casas se mojan los pies en los canales y se aprietan unas junto a otras. Hay momentos en que uno se siente asfixiado, en que a uno le parece hallarse en una pequeña habitación rodeado de personas, basculado, apretujado por ellas.

Pero no es solamente cuestión de espacio. Si Holanda quiere que el holandés número 11 millones goce de un nivel de vida como el que disfruta el holandés de hoy, necesita también crear nuevas industrias y ampliar mercados.

Es ésta una verdad que antes conocían tan sólo algunos políticos, algunos estadistas y economistas. Pero hoy la conocen 11 millones de holandeses, y les preocupa el futuro de sus hijos.

SOLUCION A MEDIAS: EMIGRACION

Una de las soluciones a medias es la de la emigración. Nadie ignora que el problema de otras naciones es precisamente el opuesto al de Holanda: mucho territorio y pocos habitantes.

Cada año son miles y miles los holandeses que emigran a todas las partes del mundo, principalmente a Australia, Canadá y Nueva Zelanda. También emigran, en menor cantidad, a Brasil, Chile, Argentina y Estados Unidos. Desde 1946 han emigrado más de 300.000 holandeses. Solamente durante el año 1956 emigraron 30.000.

Y el programa de la emigración está arquiéndose cada día a mayores proporciones.

EL COLOR DEL CRISTAL

Esta noticia es, sin duda, la más importante que ha registrado la actualidad holandesa en lo que va de año. Cuando la supe traté de ver el asunto desde los dos ángulos que presenta. En primer lugar, la noticia se prestaba, como es lógico, a explicar si era niña o niño, quiénes eran sus padres, en qué ciudad había nacido, etc. El equivalente, en fin, a esas preguntas («¿Qué piensa usted hacer con el dinero?», etc.)

CUATROCIENTOS NACIMIENTOS DIARIOS

En Holanda nacen, en efecto, 400 niños cada día. Son, pues, 400 entrañables alegrías, 400 problemas para la nación; depende del color del cristal con que se mire. ¿Por qué «problemas para la nación»? La explicación es muy sencilla. Como el índice de mortalidad es muy bajo, cada día el problema de la superpoblación es mayor. Y está adquiriendo últimamente caracteres alarmantes.



Verano

calidad...
y además en el acto!

una línea impecable
realza el estilo y la calidad de los
nuevos trajes cortefiel

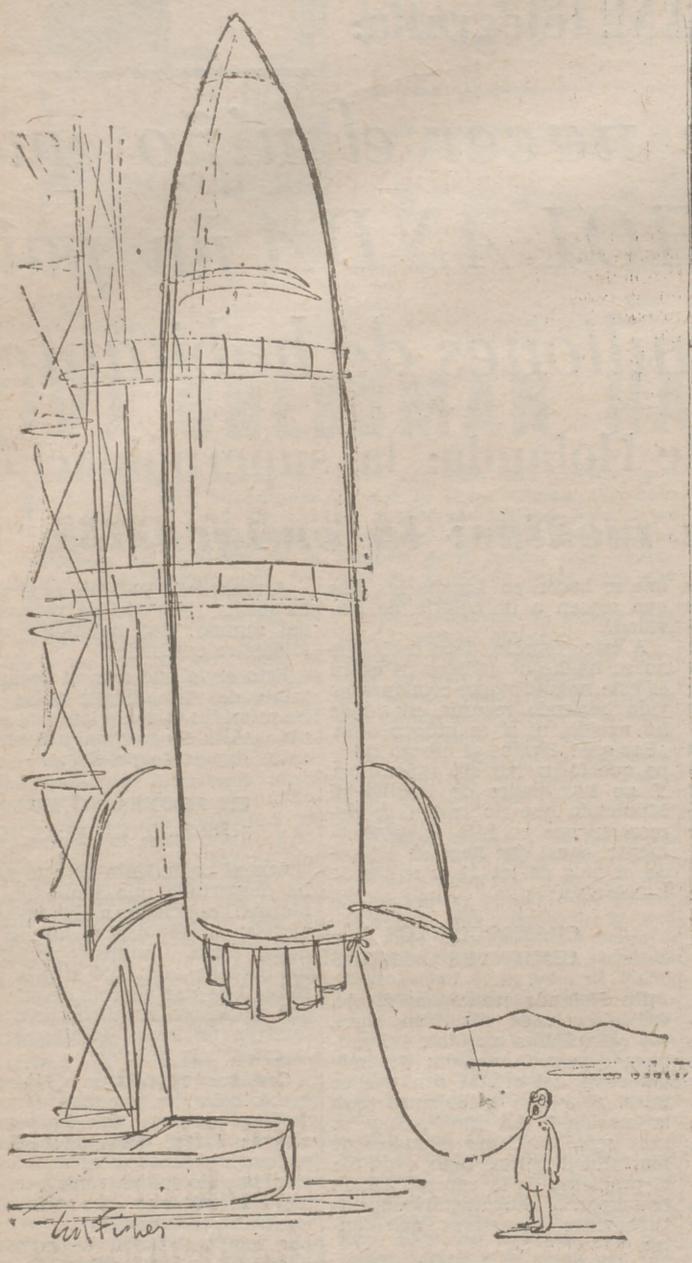
vea la gran colección
que le ofrecemos en trajes
de alpaca inarrugable
muselina tropical
otomán, júmel lavable, etc.

central cortefiel

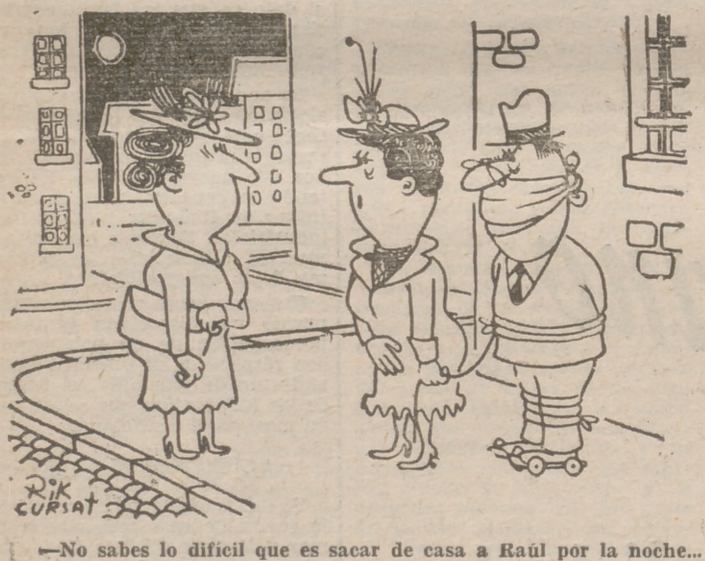
avenida José Antonio, 27

sucursales: Pardiñas, 1 • Toledo, 52 • B. Murillo, 103 y Luchana, 15

Entretenimiento y humor



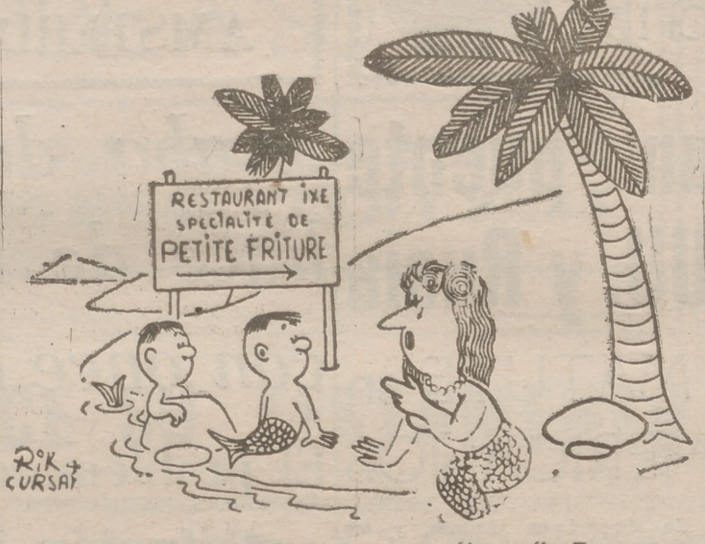
SIN PALABRAS



—No sabes lo difícil que es sacar de casa a Raúl por la noche... ("L'Illustré")



SIN PALABRAS



—¡Ya os tengo advertido que no vengáis aquí! ¡Es muy peligroso!



SIN PALABRAS



A través del desierto

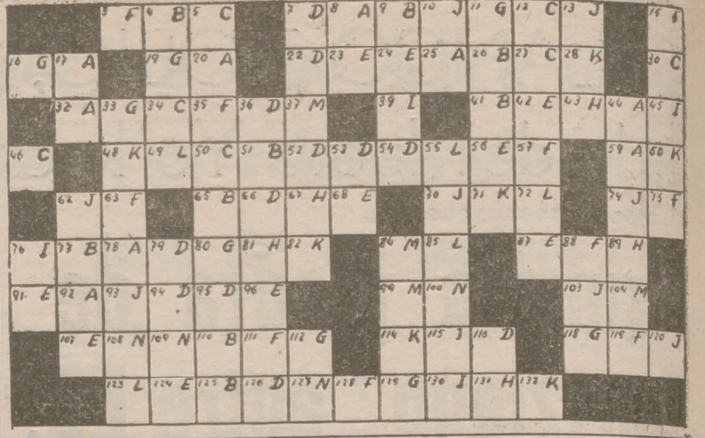


—Mi mujer tiene un fuerte complejo de inferioridad, doctor. ¿Qué debo hacer para que no cure?



—¡Es que no sabe usted saludar!

DAMERAMA NUMERO 71



A Corregir, amonestar ..	17	25	78	20	44	32	59	49
B Hacer que una persona regrese a su patria ..	26	9	77	4	41	125	51	85
C Dicho nombre del diablo	5	12	50	27	46	30	34	
D Condescendencia	22	36	52	7	66	79	94	126
E Paquidermo que vive en los ríos americanos ..	87	42	91	23	124	56	107	68
F Gimotean	3	63	75	111	128	15	119	35
G Detenidas en un lugar	116	16	33	11	112	80	129	19
H Parte de la armadura	89	43	131	67	81			
I Inhabitado	39	45	130	76	115			
J Transférables	74	93	70	67	10	103	170	13
K Vuelven a nacer	82	48	28	132	114	71	70	
L Inquirías, husmeabas	84	72	65	123	49			
M Existían	37	99	104	84				
N Número	127	108	109	100				



—¿Echaste fuera al gato, querido?

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

<p>(Marzo 21 a abril 19)</p> <p>ARIES</p> <p>Hasta poco después de mediodía usted estará vacilando sobre cuál de los trabajos pendientes es el más importante, a menos que usted actúe con prudencia y decida bien temprano.</p>	<p>(Julio 22 a agosto 21)</p> <p>LEO</p> <p>Este es uno de esos días en que hasta los amigos parecen decepcionarnos, y uno se cree que no hay esperanza de realizar los ideales. No se deje dominar por el pesimismo.</p>	<p>(Noviembre 22 a diciembre 21)</p> <p>SAGITARIO</p> <p>No intervenga en la disputa entre dos personas muy influyentes. Usted no tiene nada que ganar de tal intervención y si puede perder mucho. Actúe discretamente.</p>
<p>(Abril 20 a mayo 20)</p> <p>TAURO</p> <p>Es cierto que existe un problema económico, que ha surgido inesperadamente. Pero no debe usted irritarse y molestarse tanto. Estos son azares del oficio. Continúe trabajando con tenacidad.</p>	<p>(Agosto 22 a septiembre 22)</p> <p>VIRGO</p> <p>Evada la tentación de cantarle «las verdades» a un superior. Con eso no va a ganar nada. Mejor es que consulte con sus amigos sobre sus problemas y proyecte su futuro.</p>	<p>(Diciembre 22 a enero 20)</p> <p>Capricornio</p> <p>Está usted tan pendiente de los árboles (los detalles) que no ve el bosque (el plan). El resultado es que usted no distribuye bien su tiempo. Economice energías.</p>
<p>(Mayo 21 a junio 21)</p> <p>GEMINIS</p> <p>Su mente posee una gran claridad lógica y le gusta dejarse llevar por las ideas. Lo cual está muy bien. Pero recuerde que no todas las personas son tan aficionadas a la lógica como usted.</p>	<p>(Septiembre 23 a octubre 22)</p> <p>LIBRA</p> <p>En vez de entregarse ciegamente a una aventura que usted no sabe cómo va a terminar, y que puede terminar muy mal, refrene los ímpetus y concéntrese en su trabajo. Resultará más positivo.</p>	<p>(Enero 21 a febrero 19)</p> <p>ACUARIO</p> <p>Siga fiel a su trabajo, a pesar de que un amigo bien intencionado le pinta tentadoras perspectivas en otros sitios. Más vale pájaro en mano que ciervo volando.</p>
<p>(Junio 22 a julio 21)</p> <p>CANCER</p> <p>Déjese de estarse quejando de cosas sobre las cuales usted no puede hacer nada y dedíquese a atender los múltiples pormenores de su trabajo. No pierda tiempo en bagatelas.</p>	<p>(Octubre 23 a noviembre 21)</p> <p>ESCORPIO</p> <p>He aquí su oportunidad para demostrarle a sus superiores que usted tiene algunas ideas nuevas que aportar sobre el funcionamiento de la empresa. Expongalas sencilla y claramente.</p>	<p>(Febrero 20 a marzo 20)</p> <p>PISCIS</p> <p>Póngale fin a esa intervención de un familiar en su vida económica. Señálele el puesto que le corresponde, pero no permita que su pariente dirija sus actividades financieras.</p>

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona muy inquieta y nerviosa, deseoso siempre de ver nuevos horizontes. Su espíritu andariego le llevará lejos. Tendrá usted que demostrarle el valor de la estabilidad y que es preciso ser fiel a ciertos principios.

SOLIS RECIBE LAS PROPUESTAS SINDICALES PARA MODIFICAR LA REGLAMENTACION SIDEROMETALURGICA

Entrega de premios a los campeones provinciales de destreza en los oficios de plateros y forjadores

El ministro secretario general del Movimiento recibió en su despacho a una Comisión Siderometalúrgica, presidida por el jefe del Sindicato del Metal, don Amador Villar, y jefe de la Sección Social del mismo y procurador en Cortes, don José Delgado. Los componentes de la misma hicieron entrega al ministro de las conclusiones aprobadas en sus recientes reuniones para la modificación de la reglamentación del Metal.

El señor Solís conversó extensamente con los visitantes, cambiando impresiones sobre las reformas necesarias para un mayor perfeccionamiento de la Organización Sindical, al objeto de que las finalidades económicas y sociales se logren con la mayor eficacia de una manera general y muy particular en lo que se refiere a los convenios sociales y de Empresa.

A las diez y media de la mañana de ayer se efectuó en el salón de actos de la C. N. S. la entrega de premios a los ganadores de los concursos provinciales de destreza en el oficio de plateros y forjadores, organizados por el Sindicato del Metal, y cuyos ejercicios se celebraron los días anteriores en la Institución "Virgen de la Paloma".

Los concursos consistieron en realizar en el tiempo previsto un candelabro de dos lucés y un tirador forjado en cuadrado salomónico.

El premio de platería, consistente en 2.000 pesetas, diploma de campeón y un reloj, fué entregado a Felipe Comecello Santos. El segundo premio, 1.000 pesetas, diploma y reloj, a Carlos Campos Gil. Tercer premio, 500 pesetas, a Pablo Mayoral López. Y cuarto premio, 250 pesetas, a José Rondón Aparicio. Para los restantes concursantes, accésits de 100 pesetas.

Los premios en forja fueron para las cuadrillas integradas por Remigio García Rabadán y Andrés Soriano Palomo, y en segundo lugar, Luis Labrador y Pablo Martínez Corbacho.

El campeón provincial de platería participará en el concurso nacional de destreza en el oficio, y los vencedores de forja representarán a Madrid en el concurso interprovincial.

Tras una felicitación a todos los participantes por el jefe del Sindicato Provincial del Metal, señor Zahonero, que destacó la perfección de los ejercicios realizados, el secretario sindical, señor De Vicente, acompañado por otras jerarquías, efectuó la entrega de los premios.

CONCURSO DE MECANICO TUPISTA

Ayer terminó la fase final del concurso en la especialidad de mecánico tupista, que ha sido convocado por el Sindicato Nacional de la Madera y Corcho. Fueron presenciadas las pruebas por el secretario nacional de Sindicatos, don Roque Pro, que ostentaba la representación del ministro secretario general, jefe del Sindicato Nacional, señor Gómez Garibay, y otras jerarquías. Consistió en la confección de seis hierros para los perfiles de una pata de mesa de centro, moldeados por las cuatro caras, y su realización en madera. Concurrían a este campeonato los vencedores provinciales de Barcelona, Cuenca, Alicante, Segovia y Madrid.

El Jurado otorgó el título de campeón nacional a José Álvarez Lobo, representante de Segovia, siguiendo en la calificación José Jimeno, de Barcelona, y Pedro Plette, de Madrid.

FALLO DEL CONCURSO DE ARTICULOS SOBRE EL ABANICO

Reunido el Jurado que había de fallar el concurso de artículos de Prensa sobre la Exposición Nacional del Abanico, integrado por el jefe nacional de la Obra Sindical de Artesanía, don Jacinto Alcántara; don Luis Ayerbe, en representación de la Dirección General de Prensa, y los miembros del certamen, don Santiago Alexandre, don Vicente Barber Giner, don Arturo Llerandi de Diego, don Pedro Martín y don Manuel Nofuentes, ha acordado conceder el primer premio de 5.000 pesetas al artículo original de don César González Ruano publicado en el diario "Arriba", el día 10 de mayo de 1957, y desglosar el segundo premio de 2.500 pesetas en dos premios de 1.250 pesetas cada uno, y conceder el primero de

ellos al artículo publicado por doña María Dolores Enriquez, en el "Diario de León", el día 28 de mayo de 1957, y el segundo a doña María Angeles Arazo, por el artículo publicado en "Levante", de Valencia, el día 31 de mayo de 1957.

REGRESA DE LISBOA UN GRUPO DE TRABAJADORES ESPAÑOLES

Procedentes de Lisboa han regresado a Madrid 97 productores españoles encuadrados en la Obra Sindical Educación y Descanso, que durante veinte días permanecieron disfrutando sus vacaciones estivales en la Colonia de Caparica, al tiempo que otros tantos portugueses permanecen en la Residencia que posee la Organización Sindical en Periora (Asturias).

En la estación de Lisboa fueron despedidos dichos trabajadores por el consul de España en aquella capital, jefe del Servicio Exterior del Movimiento y presidente del Centro Español, siendo recibidos en la Estación de las Delicias de Madrid por el secretario nacional de Educación y

Descanso y el jefe del Departamento de Viajes y Excursiones.

ENTREGA DE PREMIOS DE ALTA COSTURA

En el Sindicato Nacional Textil y bajo la presidencia del jefe nacional, señor Sánchez-Arjona, secretario nacional, señor Arriols, y miembros del Jurado, se ha verificado la entrega de premios a los autores de las obras que fueron galardonadas en el V Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura y I de Dibujos para Tejidos.

Los autores galardonados han sido: premio primero del Sindicato Nacional Textil, dotado con 10.000 pesetas, a don José Luis Viñas Puig Carbó; segundo, de la Delegación Nacional de Sindicatos, dotado con 6.000 pesetas, a don Antonio Vidal Rey, y tercero, de "C. E. I. C. A.", dotado con 5.000 pesetas, a don Joaquín Pérez Esparza y el de dibujo de tejidos, un único premio del Sindicato Nacional Textil, de 5.000 pesetas, a doña Aurora Gassó Grau.

La entrega de los premios fué efectuada por el jefe nacional del Sindicato, don José María Martínez Sánchez-Arjona.

Conversaciones hispanomarroquíes para la firma de dos tratados

UNO, CULTURAL Y, OTRO, DE ASISTENCIA TECNICA ADMINISTRATIVA

En el palacio de Santa Cruz han comenzado las conversaciones entre las delegaciones española y marroquí para la redacción y firma de un Convenio cultural y otro de asistencia técnica administrativa, entre España y el Imperio marroquí.

LAS CONVERSACIONES COMERCIALES CON ARGENTINA

Procedentes de Buenos Aires, para continuar las conversaciones comerciales hispanoargentinas que se vienen desarrollando en Madrid, llegaron por vía aérea don Horacio Enrique Menghi y don Roberto Ancaola, que fueron recibidos en el aeropuerto de Barajas por personal de la Embajada argentina.

BALAFREJ. EN MADRID

Procedente de Rabat, ha regresado a Madrid en avión el ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos, señor Balafrej. Fué recibido en el aeropuerto de Barajas por el embajador de su país y alto personal de la representación marroquí en la capital.

EL PROXIMO CONGRESO INTERNACIONAL DE FEDERACIONES DE AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA SE CELEBRARA EN MADRID

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA, PRESIDENTE DE HONOR

En el Congreso Internacional de Federaciones de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, celebrado en Wiesbaden, se acordó que el próximo Congreso, que tendrá lugar en 1958, se celebre en Madrid, designándose para la presidencia de honor del mismo al ministro español de la Vivienda, don José L. de Arrese. Se nombró asimismo para ocupar la vicepresidencia de la Federación Inter-

nacional al representante de España, don Angel B. Sanz.

Mañana llegará a Madrid el grupo de la Propiedad Inmobiliaria de los Estados Unidos que ha participado en las deliberaciones de Wiesbaden. Permanecerán en nuestra ciudad hasta el día 29 y serán objeto de diversos agasajos, efectuando también una excursión a Toledo.

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA

Se ha publicado el número 110 de la "Gaceta de la Prensa Española", correspondiente a los meses de abril y mayo último, con el que se ha iniciado una nueva etapa de esta Revista, que ha cambiado su presentación y sistematizado su contenido. Destaca este número y destacará en lo sucesivo la preocupación técnica y científica, pues, además de mantener su función de círculo entre los profesionales del periodismo, "La Gaceta de la Prensa Española" desea ser un eficaz medio para afirmar el perfeccionamiento de los métodos vigentes del periodismo, que cada vez cobra más auge entre las nuevas técnicas.

El contenido de este número se encuadra en las secciones de Estudios, La Prensa en la Prensa, Tribuna de los directores, España en el extranjero, Meridiano Hispánico, Técnica, Información del extranjero e Información profesional española. El sumario es como sigue:

"Técnicas modernas del periodismo", por el doctor Danton Jobin, consejero de Prensa del Presidente de la República del Brasil.

"Semanarios de noticias", por Francisco Javier Ayesta Díaz, que constituye un completo estudio sobre esta clase de publicaciones.

"Análisis y contenido de la Prensa en relación con la publicidad", por Olga Darias, trabajo en el que se estudia la influencia de la publicidad en los periódicos.

"La Prensa en la Prensa", amplísimo estudio en el que se recogen a través de la Prensa temas relacionados con la bibliografía, los periódicos, el periodismo, los coloquios en las Escuelas de Periodismo, la televisión, la crítica literaria, la Hemeroteca Nacional, las nuevas publicaciones aparecidas en lo que va de año, las revistas de próxima aparición y las que han dejado de publicarse, etcétera, dirigido por Ramón Fernández Pousa.

"Sobre la publicación diaria de los diarios", por Francisco Villagordo, director de "Amanecer" de Zaragoza, en que se replica a

un artículo anterior de don Santiago Vilas.

"España en el extranjero", con un artículo aparecido en la revista alemana "Publizistik" sobre la formación de la nueva generación de periodistas en España.

"Meridiano Hispánico", por José Sáenz y Díaz.

"Lumitype y su nueva técnica", por José de la Cuétara.

"Información del extranjero" por Carmen Llorca.

Información profesional española y de concursos periodísticos y literarios, y sumario de números de la "Revista de Estudios Políticos", revista "Publizistik", revista francesa "Etudes de Press" revista norteamericana "Gazette" revista norteamericana "Journalism Quarterly".

2.421 becas para alumnos oficiales de Institutos Nacionales de Enseñanza Media

A través de las Secciones delegadas de Protección Escolar de los Distritos Universitarios, y de acuerdo con lo dispuesto en la orden general de convocatorias de becas escolares del presente año, el Ministerio de Educación Nacional ha dispuesto la concesión de 800 becas de 6.000 pesetas y 1.621 de 2.250, por un valor total de 8.447.250 pesetas, para alumnos oficiales de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, incorporando a este número las creadas para internados y comedores en los referidos centros docentes por orden de 24 de septiembre pasado, aparecida en el "Boletín Oficial del Estado" número 27.

Su distribución es la siguiente, por distritos universitarios de las capitales que se citan:

Barcelona, 83 becas de 6.000 pesetas y 207 de 2.250; Granada, 60 de las primeras y 127 de las segundas; La Laguna, 25 y 445; Madrid, 144 y 273; Murcia, 22 y 59; Oviedo, 40 y 74; Salamanca, 53 y 87; Santiago, 76 y 177; Sevilla, 113 y 187; Valencia, 67 y 135; Valladolid, 54 y 128; Zaragoza, 63 y 122.

CONDICIONES

Los concursos para la adjudicación de estas becas se convocarán por los rectorados de cada Distrito Universitario y las instancias se presentarán en las Secretarías de cada Instituto. Los centros las enviarán, debidamente informadas, a la Comisaría de Protección Escolar del distrito.

La distribución de las becas vacantes entre los Institutos de cada distrito se hará discretionalmente por el Jurado correspondiente, teniendo en cuenta las normas generales sobre adjudicación de las mismas que figuran en la orden general de convocatoria de este año.

Regulación de la campaña de cereales panificables

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado las siguientes disposiciones:

Hacienda y Agricultura.—Orden conjunta por la que se concede franquicia arancelaria de aduanas a la importación de la Península e islas Baleares de aceites y solubles de pescado procedentes del África occidental española.

Agricultura y Comercio.—Circular número 3/57 por la que se dictan normas para la regulación de la campaña 1957-58 de cereales panificables.



Ver un modelo, probarlo y encontrarse bien vestida, sólo le ocupará diez minutos

Para usted, señora...

HAY MILES DE VESTIDOS HECHOS

	Ptas.
En algodón fantasía	525
Conjunto de vestido y bolero en algodón estampado	590
Deliciosos vestidos en popelín satinado y dibujo a rayas	625
Extensa colección en vestidos de piqué ...	650
Vestidos en popelín con estampaciones nuevas y modernas	850
Trajes-chaqueta para verano	950

Prepárese para el verano con alegres y elegantes vestidos. Tenemos su color preferido y su talla exacta, de acuerdo con la moda.

PUEDA EQUIPARSE UNA HORA ANTES DE SALIR DE VIAJE

PLANTA PRIMERA

HORARIO DE VERANO:

Mañanas: de 9 a 1,30
Tardes: de 4,30 a 8

El Corte Inglés

DEPORTES

El Madrid venció al Benfica (1-0) y ganó para España la Copa Latina

El gol de la victoria lo hizo Di Stéfano a los cinco minutos del segundo tiempo. El Benfica quedó con diez jugadores siete minutos después, por expulsión de Zezinho, y el Madrid dominó el juego y aseguró el resultado, que bien pudo ampliar...

El Milán ganó al Saint Etienne (4-3) en un admirable partido de los dos equipos y se clasificó tercero en el torneo

ALINEACIONES.—MILAN: Buffon, Maldini, Zaunier, Beraldo, Liedhom, Radice, Mariani, Fontana, Ricagni, Bredesen y Cucchiaroni.—**SAINT ETIENNE:** Abbes, Tylinski, Domingo, Wicart, Peiroche, Ferrie, Goujon, Mekloufi, Fouillen, Olekciak y Njo Lea.

BENFICA: Bastos, Calado, Serra, Angelo, Zezinho, Alfredo, Palmeiro, Coluna, Aguas, Caiado y Cayem.—**MADRID:** Alonso; Torres, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Ruiz; Joseito, Kopa, Di Stéfano, Rial y Gento.

GOLES.—A los diez minutos, Wicart marca el primero del Saint Etienne. A los diecinueve minutos empató el Milán en un tiro de Ricagni. A los cuarenta y dos minutos, Mariani cruza el segundo del Milán. A los veintiseis del segundo tiempo, Bredesen hace el tercero del Milán. A los treinta y cuatro minutos, Mekloufi logra el segundo del Saint Etienne. A los cuarenta y un minutos, Njo Lea consigue el empate a tres. Y a los cuarenta y cuatro minutos, Liedhom hace el cuarto del Milan, que es el de la victoria.

En el Benfica-Madrid, el gol único lo hizo Di Stéfano, tras recoger un pase de Rial, a los cinco minutos del segundo tiempo.

FACTORES VARIOS.—Lleno casi absoluto, buena temperatura, terreno de juego en perfectas condiciones, a pesar del agua—o precisamente por el agua—caída en la mañana; luz solar en el primer partido y primer tiempo del segundo encuentro, y luz artificial en la segunda parte de la final.

ARBITRAJE.—Acertada labor del portugués señor Campo en el Milán-Saint Etienne y buena labor también del francés señor Lequesne en la final, que no puede ser censurado por cumplir un precepto deportivo que debe ser sagrado en el fútbol, si es que el fútbol es deporte. Lo que hay que hacer es imitar a monsieur Lequesne en todos los partidos y expulsar a los que no cumplan el reglamento, reiteran las faltas y sean amonestados.

EL JUEGO DEL MILAN-SAINT ETIENNE.—Un gran partido el que realizaron los dos equipos, porque el campeón italiano dió una prueba más de su maestría y el campeón francés superó su actuación frente al Benfica y lució mayor velocidad, coronada con facilidad de tiro. Contraste de estilos, de procedimiento, de tiempo; en la diversidad estuvo la gracia del partido, su interés y su divertimento. La mejor hechura del Milán le hizo merecedor de la corta victoria obtenida, pero el Saint Etienne dió buena réplica, y su mínima derrota estuvo llena de virtudes futbolísticas. Un equipo como el francés, novel en lides internacionales, ha obtenido en el torneo dos derrotas mínimas en lucha noble que captó la simpatía del público. El ala derecha del ataque, Goujon-Mekloufi, que frente al Benfica jugó mal, hizo ayer un partido extraordinario. Y en el Milán vimos otra exhibición de las calidades técnicas magistrales de Liedhom, Maldini y Ricagni, más la que en este partido puso Fontana, no así el noruego Bredesen, ni el argentino Cucchiaroni, que frente al Madrid hicieron primeros en el primer tiempo.

EL JUEGO DEL BENFICA-MADRID.—Una verdadera final de Copa Latina, ardorosa y noblemente disputada, con la excepción del incidente de la expulsión de Zezinho a los doce minutos



UN GOL QUE VALE UN TROFEO.—Se repitieron las angustias del jueves. Contra el Milán se presintió difícil el triunfo en el descanso. Ayer volvió a ocurrir una cosa así, ya que los portugueses ofrecieron torados. Al empezar el segundo tiempo, a los cinco minutos exactamente, Di Stéfano, desde lejos, lanzó, a pase de Rial, un tiro cruzado y fuerte—el que recoge el grabado—que entró en la meta del equipo luso como un obús. Un gol, sencillamente, que le ha valido al Madrid el título de campeón de la Copa Latina. Cierra, pues, el equipo blanco con brillante éxito la temporada 1956-57: tres títulos: el de Liga, el de la Copa de Europa y el de la Copa Latina. (Foto Torrevecchia.)

del segundo tiempo por reincidir en falta después de haber sido amonestado por el árbitro. Fué la única nota desagradable de un gran partido jugado admirablemente por los dos equipos, y la que rompió la lucha porque afectó al Benfica material y moralmente, después de haber sufrido siete minutos antes el gol al resultado final cuando aún de Di Stéfano. La expulsión de Zezinho produjo el efecto de un segundo gol, porque dió claridad faltaban treinta y tres minutos de partido.

El Benfica reformó su sistema de juego habitual y fortificó su defensa con un jugador más, cerrando los caminos del área grande. Marcó mucho y muy bien el Benfica a la delantera del Madrid, con repique y relevo en el marcaje de sucesión hecho a Di Stéfano. Y apoyado en tan firme acción defensiva, planteó el contraataque sobre las bases de Caiado y Coluna, que hicieron un magnífico encuentro. El Benfica jugó en el primer tiempo y parte del segundo mejor aún que contra el Saint Etienne, en una de las mejores versiones de buen fútbol que haya realizado nunca en Madrid un equipo portugués. La media blanca Muñoz-Ruiz no tuvo mando en el campo porque eran insuficientes para anular el juego de libertad por grandes zonas que realizaban Caiado y Coluna. Hubo un primer cuarto de hora de aplastante dominio del Madrid; salvado con apuros y heroísmos por la poblada defensa del Benfica, encerrado para contener el aluvión del Madrid. Pero reaccionó el campeón portugués y consiguió un dominio de diez a quince minutos, en el que pudo verse la calidad de su juego. Al final del primer tiempo se impuso otra vez el Madrid, pero se llegó al descanso sin fruto alguno de goles.

El segundo tiempo quedó deshecho porque en los minutos cinco y doce sufrió el Benfica los dos impactos que le harían perder el partido: el gol espléndido de Di Stéfano y la expulsión de Zezinho. Y desde entonces quedó a flote la neta superioridad del Madrid en la mayoría del tiempo, a excepción de unos minutos en que volvió a operar el Benfica con acierto y precisión en el pase, superando el handicap en contra de un jugador menos en sus filas. El Madrid se sintió fortalecido, mejoró su acción, su desarrollo, su mando, pero fué cauto en la administración del esfuerzo y sus ataques estuvieron siempre presididos por una mayor atención a conservar la corta ventaja adquirida. Mejoró entonces la pareja media y el Madrid se dedicó a explicar la utilidad del principio de posesión de pelota, en el que siempre sirve de ejemplo la técnica y habilidad de Kopa.

Gran partido de Di Stéfano, con el mérito de haberse podido y sabido desenvolver en un verdadero círculo de tres jugadores contrarios que le cerraban el paso: Serra, Zezinho y Angelo, muy apretados entre sí. Gento fué también figura de este partido y del torneo. Y colaboraron con acierto en el juego de ataque Joseito, Kopa y Rial. En la zaga fué Lesmes el mejor, sobrado de acción, recuperado también de su ligera indisposición, y le siguió en méritos Torres. Alonso cumplió con seguridad su fácil labor. Del Benfica, defensas, medios e interiores, realmente espléndidos en su constante labor. Como realizador de goles le volvió a fallar el delantero centro, Aguas, a pesar de que Marquitos no estaba en vena de aciertos. La ausencia de Zezinho se notó en el Benfica porque era mucha su influencia dada la brillantez de su trabajo, pero ha sido el único jugador "duro" de esta Copa Latina, el único amonestado en los dos partidos, más su cío frente al Saint Etienne que ayer...

La victoria del Madrid se trazó con el gol conseguido antes de la expulsión de Zezinho, y así, puede considerarse justo y legítimo el triunfo, que tuvo ocasiones para ser ampliado.

GILERA

TRABAJO Y DEPORTE



La campaña ambiciosa que en beneficio de la extensión de las aficiones deportivas viene realizando el Frente de Juventudes a través de su Departamento Nacional de Educación Física alcanza en esta fecha el punto clave de una conquista más en su incesante batallar bajo el lema helénico del "lodos pro forma". Con mano firme, con gesto enérgico, alegre y rotundo en su fe y en su esperanza, los hombres de la organización juvenil han clavado un nuevo jalón en su ruta hacia la con-

quista integral de la juventud para el deporte y por el deporte.

La zona amplísima y densa del mundo del trabajo en su humana significación del grupo promotor de los aprendices queda ahora incorporado en su sentido nacional a este movimiento de los juegos y los deportes como raíz necesaria para el complemento en la formación de los trabajadores juveniles.

Los I Juegos Nacionales Laborales, que mañana inician su desarrollo en las instalaciones de la Ciudad Universitaria, van a reunir las primeras embajadas de ese hervor deportivo que en este paso inicial ha puesto en pie de lucha—lucha noble y leal en el campo de las competiciones olímpicas—a 6.000 muchachos encuadrados en 156 centros, repartidos por toda nuestra piel de toro.

La intensa labor realizada por los Grupos de Empresa, mediante su admirable esfuerzo, encuentra ahora el rasgo de totalidad necesaria con esta fórmula de signo nacional, dirigida hacia las legiones de aprendices, que, al compás del tiempo, logrará alcanzar esa meta soñada por todos, por esa que las aficiones deportivas representen un tema fun-

damental en el desarrollo de la personalidad individual y también colectiva.

Sin negar o disminuir la importancia de esta competición absoluta, a la que concurren las representaciones de empresas localizadas en ocho provincias, tiene para nosotros mayor importancia y más alta trascendencia toda esa labor previa de competiciones en los sectores donde esos seis millares de participantes han sentido los cimientos de una obra gigantesca que pronto veremos alzarse hacia las estrellas...

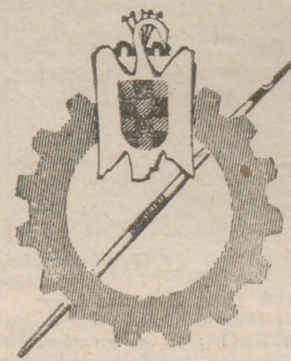
Con honda emoción, con la emoción de quienes vivimos los años ya bastante lejanos, en los que el deporte era un simple balbuceo de minorías, saludamos esta nueva y arrolladora conquista alcanzada por el Frente de Juventudes en el horizonte jugoso y cuajado de posibilidades que nos brindan las empresas laborales y sus aprendices...

EL PROGRAMA DE MAÑANA

- 9 h.—Fútbol. Eliminatorias.
- 10 h.—Baloncesto. Eliminatorias.
- 10 h.—Balonmano. Eliminatorias.
- 10,30 h.—Fútbol. Eliminatorias.

Tarde:

- 19 h.—Atletismo. Semifinales y finales.
- 19 h.—Baloncesto. Eliminatorias.
- 20 h.—Baloncesto. Eliminatorias.
- 19,30 h.—Baloncesto. Eliminatorias.
- 19 h.—Balonmano. Eliminatorias.
- 19,30 h.—Balonmano. Eliminatorias.
- 20 h.—Balonmano. Eliminatorias.
- 18,15 h.—Fútbol. Eliminatorias.
- 19,45 h.—Fútbol. Eliminatorias.



Entrevista en caliente

- * ZEZINHO: "ME EXPULSO PORQUE QUISO. YO NO HICE NADA: SOLO AGARRAR A RIAL. ¿ES ESO MOTIVO PARA ECHAR A UN JUGADOR?"
- * OTTO GLORIA: "EL MADRID NO NECESITA COLABORACIONES "EXTRAS" PARA GANAR"
- * KOPA: "EL CINCO ME DIO VARIAS PATADAS EN EL PRIMER TIEMPO"
- * DI STEFANO: "EL BENFICA SALE A PERDER POR POCOS GOLES, Y EL MILAN, A HACER FUTBOL DE CATEGORIA. ESA ES LA DIFERENCIA QUE HAY ENTRE LOS DOS"

A SOMO el plumero contra los franceses en las semifinales. Lo de siempre: nunca segundas partes fueron buenas. El refrán es sabido. Una incorrección. Otra, Zezinho, el número 5 del Benfica, está opositando a la plaza de espectador. Sucedió lo que debía ser: el árbitro, cansado del juego peligroso del portugués, lo echa a la caseta. Las consabidas protestas, corro de jugadores. Al final Zezinho sale del campo, no sin resistirse cuanto pudo. Gestos delante del público que, claro, no le favorecen. El respetable se irrita. Si, Zezinho, en el campo, parece un ogro; fuera de él da la impresión de una hermanita de la caridad. Amable, correcto, imploreante. Se defiende:

—¿Qué hice? ¿Por qué me expulsó el árbitro?... Yo soy un jugador fuerte, viril. El fútbol es eso, pero jamás hago daño a nadie. ¿Sabe cuántas veces me han expulsado en Portugal en lo que llevamos de temporada? ¡Solo una vez! No soy, pues, un jugador malo.

—¿Dijo alguna inconveniencia es a tarde? ¿No insultó a nadie? Se ofende:

—¡Oh, no!; el fútbol se hace con los pies, no hablando. No dije ni un tanto así.

Con los dedos, para dar más fuerza a su afirmación, se cierra los labios. Sigue:

—El insultar es feo, de cobar-

des. Y yo no me tengo por un hombre así.

—Vamos a ver, pues, ¿cuál cree usted que ha sido el motivo que ha impulsado al árbitro a echarle? —Ninguno. Sencillamente, porque ha querido. Le ha dado la gana; yo no lo sé. Porque, ¿es acaso motivo para la expulsión el que un jugador agarre a otro?... Y ¿qué hice yo? Coger a Rial, pero no pegarle ni darle patadas. Pregúntele a Rial. Si es sincero confirmará mis palabras. Es la verdad; no le miento. Lo que ocurre es que hay árbitros muy impresionables. El público ha gritado, y él, seguramente, para ganárselo, creyendo o pensando que era a él a quien chillaban, ha querido granjearse, y ha ido y, zds, me ha echado por las buenas. Sin justificación ni razón, porque sí.

—¿Su expulsión habrá influido en la moral de sus compañeros? —Seguro. De esto estoy convencido.

Aclaración: Cuando Zezinho nos estaba diciendo todo esto, el partido aún no había terminado. Faltaban diez o doce minutos.

—¿Cuántos años lleva en el Benfica? —Siete.

Un compañero le pregunta:

—¿Le gustaría venir al Madrid? —¡Claro!

Y se sonríe, al tiempo que hace un gesto con el que da a entender que eso sería algo así como una quimera.

—¿Cuántos años tiene? —Veintisiete.

Otro revuelo. Dejamos por este motivo a Zezinho. Ha terminado el partido. Los jugadores portugueses entran gritando y diciendo no sabemos qué cosas al árbitro. Se desahoga el guardameta.

—¡Vaya árbitro! Siempre a favor del Madrid, siempre a su favor. A nosotros, en cambio, nos perjudicaba en cuanto tenía ocasión. Si eso es un árbitro internacional...

Otto Gloria se descompuso también al principio. Luego se calmó. Y ya fué otra cosa, hasta volvió a acordarse de que habla un poco el español. Dijo:

—El Madrid estuvo bien, muy batallador y peligroso en el primer tiempo. Luego, o se cansó o no sé. El caso es que nosotros, con diez hombres sólo, casi les ganamos. Convendrá conmigo en que el Benfica fué superior en muchos ratos de la segunda parte al Madrid...

Se le dió la razón. Añade:

—A mí lo que me tiene indignado es el árbitro. Estuvo mal, muy mal, de cara al Madrid. Y yo lo que sostengo es que el Madrid tiene mucho equipo y no necesita ayudas auxiliares de nadie para vencer. Hechos: goleó al Milán estupendamente. ¿Ven, pues, cómo no me obceco? Hoy mismo, no recibe el Madrid la ayuda que ha tenido del árbitro u. a lo mejor, gana por más goles.

—¿Admite como bueno el resultado? —Sí. Se ha crecido. Sobre todo en el segundo tiempo, en que pudimos hacer algún gol si Zezinho no hubiera sido expulsado.

—Aparte del árbitro, ¿otra cosa que no le haya gustado del partido? —Que Ipiña, en el descanso, hablara con él. No sé lo que le diría, pero los entrenadores no tienen por qué conversar con los árbitros en los descansos de los encuentros.

—¿Leído lo que precede?... No hace falta añadir más opiniones. Los demás opinaban igual.

los jugadores. No me he movido. Confirma las palabras de Ipiña el delegado federativo, que estuvo con el árbitro durante el descanso:

—Eso es una tontería. Lo que no comprendo es cómo pueden decir eso los del Benfica. Ganas de enredar las cosas.

Se refiere a continuación Ipiña al resultado:

—A mi modo de ver, el resultado justo habría sido un dos cero.

Opina sobre el Benfica:

—Me gustó en el segundo tiempo, precisamente a raíz de abandonar el campo Zezinho. Es cuando mejor jugó.

Kopa dice de Zezinho:

—En la primera fase, sin tener yo el balón, me dió dos o tres patadas.

Añade Joseito:

—El 5 se ha excedido reparatiendo afeñas.

Di Stefano es más tajante:

—Salen con trece jugadores. Y les vencemos igual. Y eso que han jugado a la defensiva y a destruir.

—¿Se puede comparar al Benfica con el Milán? —El Benfica sale a perder por poco, y el Milán, a hacer fútbol de categoría. Esta es la diferencia que hay entre los dos.



Así salió del campo el "fiero" Zezinho, expulsado por el árbitro, monsieur Leguesme.

Rueda de espectadores

* EL PRESIDENTE DE LA F. E. F. (INVENTOR DEL FUTBOL-PARTY) ANUNCIA TRASCENDENTES REFORMAS PARA EL FUTBOL ESPAÑOL

* EL PARTIDO, "RETRANSMITIDO" POR LA VECINA DE MIGUEL MUÑOZ...

LOSADA, "TACHIN" para la mayoría de sus lectores, celebra ayer un nuevo aniversario de su boda. "Tendré que salir del campo antes de que termine el partido. Esto de las jornadas dobles es una lata. Las mujeres empiezan a extrañarse. Como el es jurídicamente escucha una anécdota contada por OLIVEIRA, periodista del país vecino, que acudió a la final de la Copa Latina. Cuenta la anécdota cuando el primero de los partidos de ayer se puso aburrido. "A un fabricante no le van bien las cosas. Ve una posibilidad en quemar sus instalaciones y cobrar el seguro. ¿Qué dinero podría recibir por un incendio?", consulta con un agente de seguros. Este le responde: "Tal vez dos o tres años de cadena." Transcribo la respuesta en portugués como homenaje a los ayer vencidos.

jugador alto, milanés, que lleva una franja blanca en la manga de su camiseta azulgrana de futbolista? Pues bien, FEDERICO GALINDO, que es un humorista de postín, le preguntó al final del partido: "Si no es indiscreto, ¿puede decirme por quién va de blanco?"

Por allí estaban los del ciclismo también. Por ejemplo, ANGEL EZQUERRECOCHA. ¿Le conocen? Quizá le conocerán mejor como ITURRIOZ, secretario general de la Vuelta Ciclista a España. Veo también por allí a GARICANO GONI, a MUÑOZ DE LARRABIDE.

DESCANSO CON COCTEL

Lo que le falta al fútbol español: cóctel-party. Y ayer nos lo ofreció DE LA FUENTE CHAOS. Y lo sirvió PERICO CHICOTE, con el clásico whisky de los vinos españoles para los amigos. El presidente de la F. E. F. nos dice, "confidencialmente": "Ahora vamos a trabajar de firme. Y puede usted decir que, en el próximo Pleno, preparamos muchas reformas para el fútbol español. Alguna de ellas, trascendentes." Y no dijo ni pio. SAMARANS habla de lo emocionante que se ha puesto el partido. Hasta que se acerca GUTIERREZ DEL CASTILLO y se enzarzan en su tema favorito: el atletismo. SANTIAGO BERNABEU y CALDERON —que siguen siendo la amabilidad personificada— me enseñan el modelo de la Copa Latina que se entregará al vencedor. Siempre se hace una reproducción para el club que gane el torneo.

LA VECINA DE MUÑOZ

PACO HERNANDEZ CASTANEDO, CORDOBA y cuantos por la tribuna de fondo sur nos encantábamos, tuvimos "retransmisión" a gritos del partido. Allocuaz dama que se nos presentó como LA VECINA DE MIGUEL MUÑOZ. Primero animó a los franceses. Más tarde a su vecino de casa. "Les advierto que ganan los míos. Yo ya acerté trece resultados en una quiniela." Pone sal y pimienta en este correctísimo sector de público que no insulta a nadie, sabe aplaudir y sabe no tomar a pecho lo que no merece la pena.

CARMEN, la florista, pone el primer clavel de la tarde a VILLENAL, ALBERTO CASTILLO y CONDERCURI aparecerían por la banda de Chamartín acompañando a sus compatriotas argentinos del Milán. Cuando el público aplaudía el paso de los jugadores milaneses, Castillo se identificaba con los vitores y lo pasó en grande.

Vemos llegar a la gente, sobre todo los jóvenes, con bolsas que contienen la merienda. Y detrás de nosotros estaba una mamá con su retoño, de muy pocos meses, al que daba el biberón. No exagera nuestro compañero DOMINGO TOMAS NAVARRO, desde ayer padre, al decirnos: "Habrá entrada para mi chico? Quiero que vea la final."

Ahora, con estos partidos de sesión continua, nos explicaba NAVARRO, ayer espectador y protagonista de la defensa madrileña, puede uno preparar meriendas para los partidos, y no exagera al decir que va de campo. MOLOWNY, TACORONTE y otros jugadores, ayer también espectadores, rieron de buen grado la gracia.

PEDRO ESCARTIN elogia la rapidez de los portugueses. ANGEL DE ANDRES lamenta: «Ya debíamos tener tres goles en este primer tiempo. Pero aún sobran minutos y ahora «vamos» a la portería de los goles. Vence el Madrid, que conste.»

Un CRONISTA —no quiere que demos su nombre en esta anécdota—, portugués él, se consulta de la derrota contándonos cosas de buen humor: «Me sucedió ayer mismo. Conoci a una chica deliciosa. Quedé en ir a buscar para que saliésemos a conocer Madrid. Fui a recogerla en mi coche y la llevé un ramo de flores. Ella, sin darme tiempo a explicaciones, me dijo: «Es usted amabilísimo. Nos acabamos de conocer y ya me trae usted flores, y estoy segura que también joyas.»

Y es que el que no se consulta es porque no quiere. La «retransmisión» final tuvimos la «retransmisión» a cargo de la apasionada vecina de Muñoz.

Tres factos justifican el gol anulado al Saint Etienne

En el choque entre el Milán y el Saint Etienne, disputado para decidir el tercero y cuarto puesto del torneo de la Copa Latina, se produjo un gol que fué anulado por el árbitro. Hubo, con respecto a este tanto, confusión, ya que los motivos de la anulación no fueron apreciados con claridad desde algunos sectores de los graderos. Es por esto por lo que, al final del encuentro, preguntamos al colegiado portugués la razón o razones de la invalidez del tanto conseguido por los franceses. Dijo:

—Anulé el gol por tres causas, no por una. Por tres. A saber: la primera: el portero despejó desde fuera del área pequeña; ya ha y, pues, aquí motivo para obligar a repetir el saque. Segunda razón: el guardameta chutó cuando el balón no estaba aún parado. Y tercera razón: cuando el portero despejó, dentro del área se encontraban dos jugadores franceses.

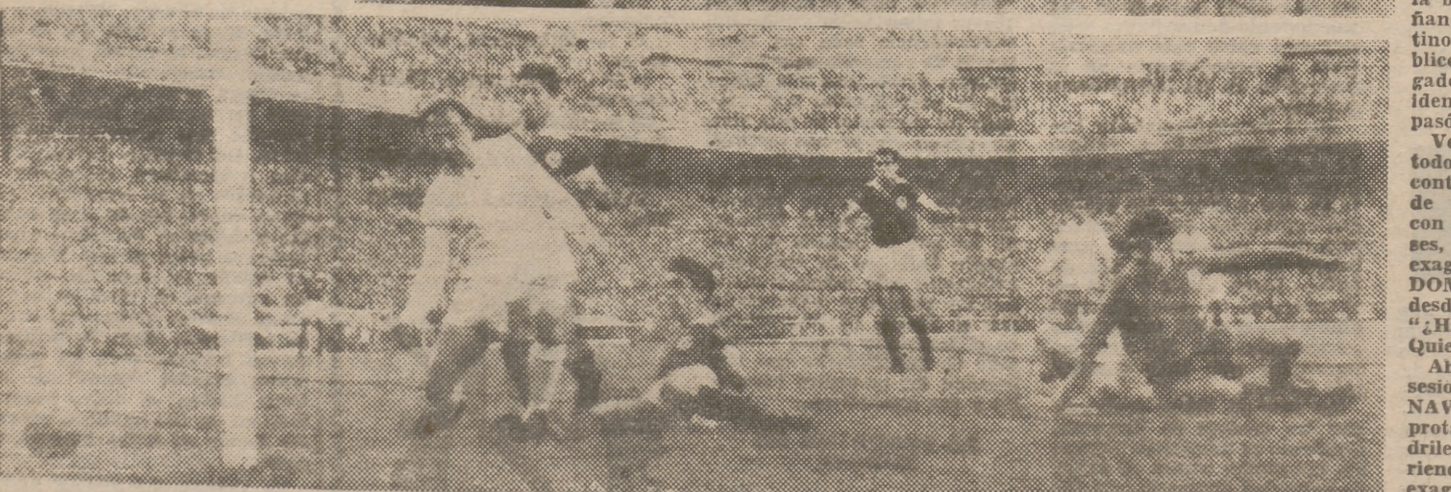
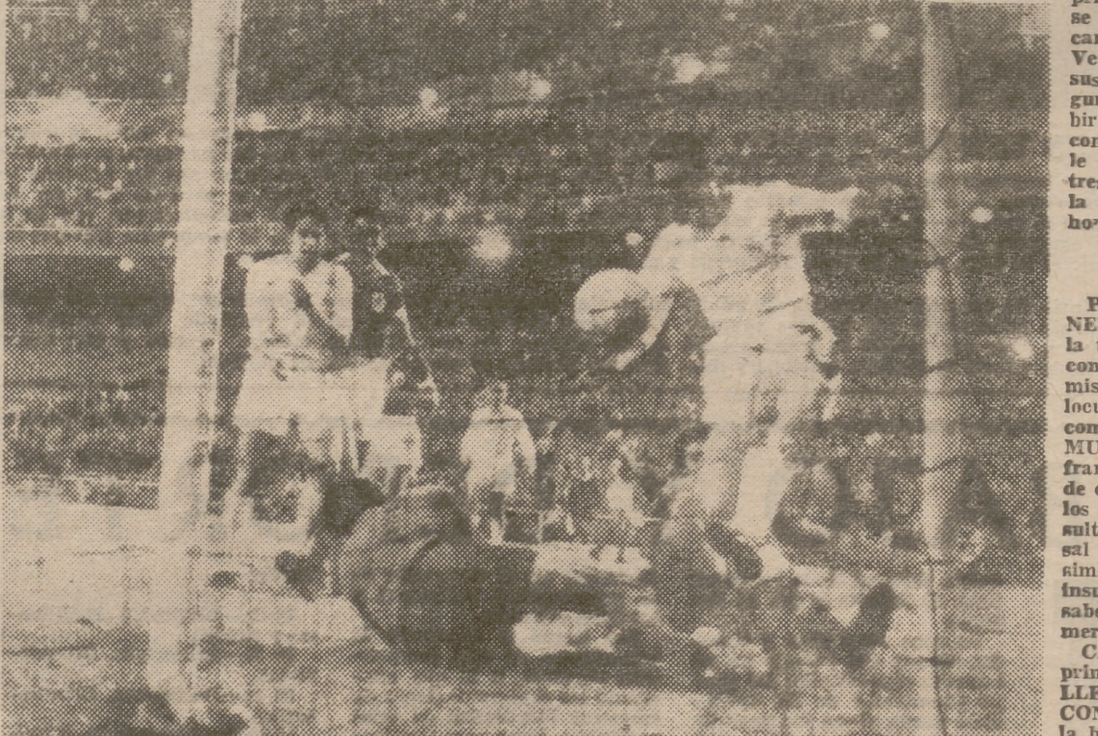
Añadió:

—Y conste que no fui yo el que anuló el gol, sino el reglamento. Mi obligación es custodiarlo y exigir a los jugadores el cumplimiento de su articulado.—J.

IPINA NO HABLO CON EL ARBITRO

Claro, a Ipiña había que preguntarle sobre la acusación contra él de Otto Gloria. Dijo:

—Completamente incierto. Yo estuve todo el descanso aquí, con



LLAMESE SUERTE, LLAMESE MILAGRO.—Dominio absoluto del Real Madrid en el primer tiempo. Pero sin suerte, pero sin que se decidiera a llegar a la red. Unas veces los palos, otras las piernas de los defensas. Y también un poco de falta de puntería por parte de los delanteros blancos. Dos documentos gráficos demostrativos de lo que decimos: en el de arriba, a portero batido, Gento no acierta a introducir el balón; en el inferior, Di Stefano remata, pero el esférico opta por lamer el poste e irse a la banda. (Fotos Torrechoca.)

DE BLANCO

¡Se fijaron ustedes en aquel OLANO

Retirados los mejores coches italianos, los Jaguar coparon los cuatro primeros puestos de las 24 horas de Le Mans

FLOCKHART y BUEB cubrieron las 326 vueltas a una velocidad media récord de 183,217 kilómetros por hora

SE REGISTRARON SOLO DOS ACCIDENTES Y UN HERIDO DE CONSIDERACION, EL PILOTO BROOKS

LE MANS, 23.— Los mejores coches italianos se han retirado de la carrera de las 24 Horas de Le Mans, con lo que, prácticamente, todos los participantes que todavía corren en la prueba son coches británicos.

A medianoche, el Jaguar conducido por el británico Ron Flockhart marchaba en cabeza, con 112 vueltas, seguido por el Aston Martin de Tony Brooks.

Stirling Moss (Gran Bretaña) y su compañero de equipo Harry Schell (Estados Unidos) abandonaron debido a un fallo en la suspensión de su Maserati. Otro coche Maserati de 4,5 litros, conducido por Jean Behra se vio obligado a abandonar. Igualmente había abandonado Marcel Trintignant, de Francia.

Las posiciones después de ocho horas de carrera fueron las siguientes:

- 1, Jaguar (Flockhart-Bueb), 112 vueltas; 2, Aston Martin (Brooks-Cunningham), 112; 3, Jaguar (Anderson-Lawrence), 109; 4, Ferrari (Gendebien-Trintignant), 108; 5, Jaguar (Rousselle-Frere), 107; 6, Ferrari (Evans-Severi), 107; 7, Aston Martin (Salvadori-Leston), 105; 8, Jaguar (Lucas-Mary), 105; 9, Jaguar (Hamilton-Gregory), 101; 10, Porsche (Storez-Crawford), 101.

CHOCAN LOS COCHES DE BROOKS Y MAGLIOLI

El Aston Martin conducido por el piloto británico Tony Brooks chocó con el Porsche del italiano Humberto Maglioli, durante la carrera de las 24 Horas.

Brooks, que resultó más seriamente herido, sufre cortes y quemaduras en todo su cuerpo. Este ha sido el primer accidente en la carrera de este año. Brooks, que marchaba en segundo puesto, se salió de la pista y fué a chocar contra una barrera y al ser despedido de nuevo hacia la pista chocó con Maglioli. En el momento de la colisión, el conductor italiano marchaba en el séptimo puesto. El accidente ocurrió hacia las 2,15 de la madrugada.

Después de diez horas de carrera, las posiciones eran las siguientes:

- 1, Jaguar (Ron Flockhart-Ivor Bueb), 139 vueltas; 2, Aston Martin (Brooks), con 137; 3, Jaguar (Sanderson-Lawrence), 135; 4, Jaguar, Frere (Bélgica), 134; 5, Jaguar, Luchas (Francia), 131; 6, Ferrari, Lewis-Evans (Gran Bretaña), 128; 7, Porsche, Maglioli (Italia), 126; 8, Porsche, Storez (Francia), 126; 9, Ferrari, Arents (Estados Unidos), 125; 10, Ferrari, Harris (Gran Bretaña), 121 vueltas.

CUATRO JAGUARS VAN EN CABEZA

Cuatro Jaguars marchan en cabeza después de dieciocho horas de carrera, a seis del final de la prueba. En primer lugar figura el conducido por los británicos Flockhart e Ivor Bueb, a una media de 284,299 kilómetros por hora.

Sólo dos accidentes se han producido en la carrera, ninguno de ellos grave. Después del primer accidente ya descrito, Maglioli pudo volver a la pista. El otro accidente se produjo cuando el piloto francés P. Armagnac se salió de la pista en Casa-Blanca, pero no sufrió herida alguna.

La superioridad británica ha quedado perfectamente demostrada. Junto a los Jaguars, el nuevo coche británico Lotus ha causado verdadera sensación y figuró siempre a la cabeza del índice de actuación, resultado de una fórmula matemática en la que existe una razón directa entre la proporción entre la distancia recorrida y la capacidad cilíndrica de los coches.

La esperada lucha entre los coches italiano Ferrari y Maserati desapareció cuando, debido a averías mecánicas hubieron de ser retirados de la prueba.

El coche Lotus, conducido por el británico Cliff Allison (con 744 c. c.), hizo una sensacional media de 145,026 kilómetros por hora; el otro Lotus, pilotado por John Chamberlain (Gran Bretaña) y McKay Frazer (Gran Bretaña), con 1,098 c. c., consiguieron una media de 159,100 kilómetros por hora.

A seis horas del final de la carrera sólo quedaban en la pista veinticinco de los cincuenta y cinco coches inscritos. A las dieciocho horas de carrera, la clasificación se estableció como sigue:

- 1, Jaguar, Flockhart-Ivor Bueb (Gran Bretaña), 246 vueltas, a una media de 184,299 kilómetros por hora; 2, Jaguar, Sanderson-Lawrence (Gran Bretaña), 239 vueltas; 3, Jaguar, Mary-Lucas (Francia), 235; 4, Jaguar, Freddy Rouselle-Paul Frere (Bélgica), 230; 5, Ferrari, Lewis Evans (Gran Bretaña) y M. Severi (Italia), 228; 6, Porsche, Stores (Francia) y Crawford (Estados Unidos), 228; 7, Jaguar, Hamilton (Gran Bretaña) y Gregors (Estados Unidos), 219; 8, Ferrari, Harris-Bianchi (Italia), 215; 9, Lotus, Chamberlain-Frazer (Gran Bretaña), 213; 10, Porsche, Hugas-Kessler (Estados Unidos), 212.

HACIA EL TRIUNFO

El índice de actuación después de dieciocho horas de carrera es el siguiente:

- 1, Lotus, Allison-Hall (Gran Bretaña), 7,311; 2, Lotus, Chamberlain-Frazer (Gran Bretaña), 7,260; 3, Porsche, Storez-Crawford, 1,251; 4, Panhart, Chancel-Flahault (Francia), 1,208; 5, Jaguar, Flockhart-Bueb (Gran Bretaña), 1,197.

Las posiciones después de las veinte horas fueron las siguientes: Jaguar de Flockhart y Bueb, 273 vueltas; el de Sanderson y Lawrence, 266; el de Mary y Lucas, 263; Rouselle y Frere, 256, y el Ferrari de Evans y Severi, 253.

Cien mil espectadores siguen atentos la marcha de los coches Jaguar camino de su triunfo.

El holandés Hans Bolin reemplazó a Bruce Kessler en un Porsche.

Faltando sólo una hora para el final de la carrera sólo quedaban en la pista veintiuno de los cincuenta y cinco coches que iniciaron la prueba. La posición de los que marchaban en cabeza seguía inalterable.

El Porsche de Storez y Crawford se quedó sin gasolina a seis kilómetros del puesto de aprovisionamiento, lo que fué calificado por los observadores de un inexcusable lapsus. El Porsche se encontraba en sexto lugar y fué perdiendo en orden a su clasificación.

Noticias del hospital dan cuenta, entretanto, que el estado del corredor británico Tony Brooks, que tuvo una colisión con el italiano Maglioli, es más grave de lo que pareció en un principio. El sufre heridas en el pecho y en la rodilla.

Los coches británicos Jaguar han copado los cuatro primeros puestos de la carrera de Las 24 Horas de Le Mans, con lo que la conocida firma automovilista ha conseguido la tercera victoria en esta clásica carrera.

Flockhart y Bueb cubrieron las 326 vueltas, que representan 4.399,200 kilómetros, a una velocidad media récord de 183,217 kms. por hora.

El récord anterior fué establecido en 1944 por Mike Hawthorne y Bueb, en Jaguar, con 172,308 kilómetros por hora.

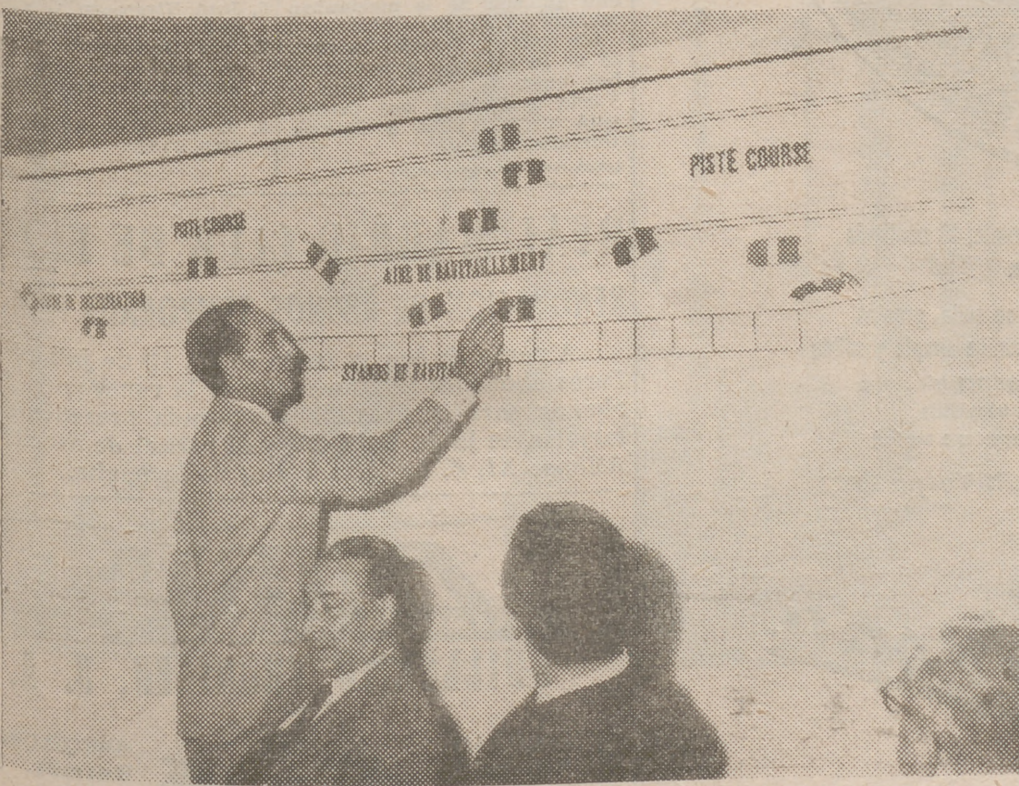
Se clasificaron seguidamente:

- 2, Jaguar (Ninian Sanderson y John Lawrence), 4.289,540 kilómetros, a una media de 178,731 kilómetros por hora; 3, Jaguar (Jean Mary y Jean Lucas), 4.255,155, media de 177,298; 4, Ja-

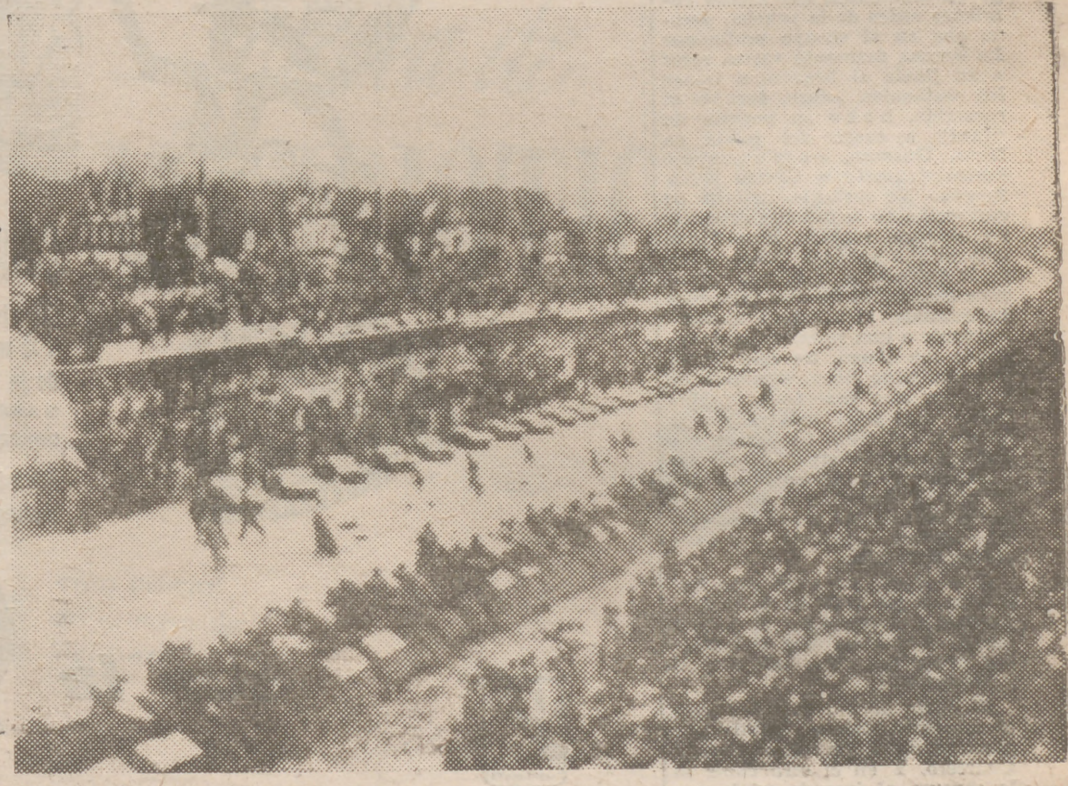
LA PUNTUALIDAD SERA UN EXITO MAS EN SU CARRERA... Y EL DEL RELOJ

TITAN

SU HORA EXACTA... EN EL MEJOR PRECIO



Jacques Loste, director de la carrera Las 24 Horas de Le Mans, explica sobre un tablero el reglamento de la misma, en su última conferencia a los participantes. (Foto Nemes-Keystone.)



A la señal de partida, los conductores se dirigen corriendo a sus automóviles. Esta es la primera foto de la gran carrera que ayer terminó. (Foto Nemes-Keystone.)

CHAMBERI, DE BEAMONTE, TRIUNFO EN EL PREMIO DEL AYUNTAMIENTO

Paria se adjudicó el Valderas, delante de Eire, que estuvo segundo

LA lluvia que el sábado se derramó en cantidad abundante sobre la pista del hipódromo de Madrid ha contribuido en gran parte al resultado de la carrera del Premio del Ayuntamiento, disputada ayer. Efectivamente, es ya axiomático que los hijos de Reche no ven con simpatía el terreno blando y por ello no es de extrañar que tanto Riu Kiu como Oyarzun encontraran mermaidas sus probabilidades, porque su galope no es tan suelto como cuando la pista está dura.

No queremos con este preámbulo restar méritos a la victoria de Chamberi, pero si nos parece que en condiciones normales hubiera tenido que emplearse más para poder derrotar a Riu Kiu, que a todas luces dió muestras de desgana en los 1.600 metros de recorrido. De todas maneras, y como no nos duelen prendas, hemos de apuntar que el caballo de la Yeguada Militar ha perdido mucho de aquella forma de galopar que le proporcionó tantas victorias en la pasada temporada y que, por el contrario, Chamberi—el caballo que tantos desengaños proporcionó otras veces—ha encontrado, al parecer, su verdadera forma.

Por todo esto, y a pesar de ser Riu Kiu el más rápido en la largada, prontamente Chamberi tomó el mando del escaso pelotón y siempre, con las manos de su jinete muy bajas, se vino a ganar con autoridad fuera de toda duda. Mientras tanto Riu Kiu y Oyarzun mantenían un codo a codo que no les aproximaba al conductor, y en una lucha fea, naufragante, era el primero de ellos quien lograba la segunda colocación en la llegada.

La otra prueba importante de la reunión se vió empañada por el desacierto del juez de salida, que permitió que los jockeys tomaran la iniciativa y por ello rompieron las cintas. No nos hubiera extrañado este incidente si, como ha sucedido en otras ocasiones, el juez de salida hubiera anulado este conato de largada; pero nuestra estupefacción fué mayúscula cuando vimos que aquello era válido. Otro tanto debió de sucederles a algunos de los participantes que se quedaron retrasados, singularmente Balcones, quien, montando a Primavera, partió con varios cuerpos de desventaja.

En estas condiciones tomó la cabeza Eire, seguida muy de cerca por Taola y Paria y un poco más detrás por Soliman, Ratapoi, Parsifal y Styra. En la entrada de la recta final desaparece Taola y Soliman cede en el ataque que había iniciado, siendo Paria quien adelanta terreno y, gracias a los brazos de su jinete Alvaro Diez, logra adelantar en la meta por un cuello a Eire. Tercero quedó Styra, seguido de Parsifal, Primavera, Ratapoi, Soliman y Taola.

Comenzó la reunión con el Premio Ayuco, en la que Articuza se adjudicó la victoria, al batir fácilmente a Mal d'Amour y La Foradada, que entraron por ese orden.

La prueba de vallas fué pródiga en incidentes, que dieron comienzo antes de la prueba, puesto que en el ensayo preliminar La Serena desmontó varias veces a su jinete al negarse a tomar los obstáculos. Luego, durante el recorrido, hubo su poquito de "faut" a cargo del jinete de Deva, Guzmán, quien empujó descaradamente a Saveur d'Armagnac. No obstante, su falta de corrección no le hubiera producido ninguna ventaja, puesto que esta última yegua le rebasó bien en la entrada de la última curva; pero cuando ya parecía ganadora indiscutible, al lanzarse temerariamente a una valla, tropezó, cayendo por tierra. De esta forma es como ganó Deva, escoltada de lejos por otro superviviente, Motril, y más lejos todavía por la antitesis del salto, La Serena.

Buen estilo derrochó Cuartero (Caburé y Saudin) en la carrera de potros, logrando batir a sus contrarios, de los que Tergoy estuvo segundo, escoltado por Cantarina y Tafalla.

El handicap final fué para Susi Yama, que vino en los metros finales a arrebatarse el primer puesto a Lindora. Más distanciados estuvieron Vito, Labrador II y Sorrento II.

El doble de la tarde fué para el semental Caburé, puesto que ganaron dos hijos suyos: Deva y Cuartero. Y en el otro doble es la censura al juez de salida por su equivocación en el Premio Valderas y el consejo a los co-

misarios para que procuren correr energicamente esas actuaciones de jinetes que, llevando tiempo sin ponerse a caballo, pueden resultar peligrosas para la inte-

gridad física de sus compañeros, máxime si se trata de una carrera de vallas en un terreno resbaladizo.

R. L.

Recinto de balanzas

NOS referimos a la del premio Valderas, en la que el «starter» debió imponer su autoridad y no darla válida, puesto que cuando los ocho caballos participantes se encontraban alineados ante las cintas, éstas no se levantaron y, naturalmente, vino el desastre, pues el jockey de Soliman, Carlos Diez, se enganchó en ellas, perdiendo la buena colocación y el equilibrio. Otro de los matriculados, Primavera, se quedó desconocida por completo, y los restantes salieron en fila india. Rogamos al señor Belmonte, que constantemente está dando pruebas de su gran capacidad para el cargo que ocupa, procure que estos errores no empañen el limpio historial de sus actuaciones.

CARCAJADAS EN LAS TRIBUNAS

ESTO es lo que ocurrió en la carrera de vallas de ayer. Al salir los cuatro participantes a la pista, uno de ellos, La Serena, intentó saltar un obstáculo, pero al llegar a él se paró en seco y agachando la cabeza hizo salir a su jinete por las orejas. El jockey—con un denuedo digno de mejor suerte—volvió a subirse a lomos de su cabalgadura, intentando nuevamente repetir el salto, pero la yegua también repitió el número, y otra vez el jinete por los suelos; carcajada y regocijo general en las tribunas. Comien-

za la carrera y La Serena comienza, haciendo honor a su nombre, a ir tranquilita en último lugar, pero a medida que se la distancian sus contrarios, va saltando con mayor número de piruetas. Por su parte, Saveur d'Armagnac también toma parte en la partimima y acaba cayéndose, cuando ya parecía estar ganadora. En fin, mucho más gracioso que una película de esas que anuncian como de «suspense».

LAS SEGUNDAS MONTAS SON LAS PRIMERAS

HACE dos reuniones, la cuadra Beamonte ganó el premio Velayos, con Rokyra, cuyo jinete llevaba la banda, indicativo de los segundos colores, mientras que el caballo que llevaba los primeros ni figuró. Este hecho lo silenciamos, por creer que fué un error aislado. Pero parece ser que el «mal» es contagioso, y ahora ha sido la Yeguada Militar quien cayó en la misma ignorancia, al suponer, por el indicativo citado, que concedían la máxima probabilidad a Sorrento II; nada más falso, puesto que mientras los segundos colores, Susi Yama, se adjudicaron la victoria absoluta, los primeros se adjudicaron también... ¡el último puesto!

Y nosotros preguntamos: ¿Cuáles son los primeros colores?

RASCON, Jr.

Antonio Barrutia, vencedor de la Prueba Internacional Bicicleta Eibarresa

PONCINI se adjudicó la última etapa

EIBAR, 23.—Se corrió la quinta y última etapa de la VI Gran Prueba Bicicleta Eibarresa, con el recorrido Eibar-San Sebastián-Eibar, que, aunque oficialmente se señalaba como de 204 kilómetros, parece comprobado que alcanza los 220.

El tiempo, lluvioso, perjudicó el rendimiento normal de los participantes, que partieron en grupo hasta iniciar la escala del primer alto puntuable para el Premio de la Montaña, el de Azcárate, por cuya cima cruzaron en orden: Zabaleta, Michelena, Sousa Santo y Antonio Barrutia.

Naturalmente, en esta subida se disgregaron los corredores, pero en el descenso, y poco antes de llegar a Azeitia, volvieron a agruparse.

Santiago Mostazo, bajando el alto de Azcárate, sufrió una aparatosa caída de la máquina, teniendo que abandonar.

Poco después, agrupados los corredores, acometieron el segundo puerto puntuable, el de Vidania, registrándose este orden: Michelena, Urréstarazu, Pinheiro, Zabaleta y Alberdi.

En el resto de la etapa, hasta llegar a Deva, no se produjo nada digno de mención, pues ni siquiera llegaron a registrarse intentos de escapada, demostrándose que los corredores acusaban el esfuerzo realizado en las jornadas anteriores.

En la bajada de Iciar escapó el italiano Poncini, que pasó por Eibar con un minuto de ventaja y, al llegar al Alto de Elgueta, también puntuable, este corredor había logrado minuto y medio de ventaja sobre sus más inmediatos seguidores. Por la cúspide cruzó segundo Zabaleta, seguido de Antonio Barrutia, Morales y Alberdi.

A continuación, en el descenso hacia la villa de Bergaia, los corredores se lanzaron a tumba abierta, en busca del italiano, lo que consiguió Carmelo Morales, aprovechando la circunstancia de que Poncini había sufrido un pinchazo hacia la mitad de la bajada. Desde allí hasta Eibar, unos

dos kilómetros, los dos corredores, Poncini y Morales, siguieron juntos, a muy buena marcha, y, ante la meta, el italiano sprintó, logrando, sin gran esfuerzo, despegar a Morales y entrar vencedor en 6 h. 39 m. 58 s.

El pelotón entró en 6-41-30, figurando en primeras posiciones Alberdi, Company, Souzas, Miguel Vidaurreta, etc.

Entre las personalidades que esperaban la llegada de los corredores figuraban el presidente de la Federación Española, señor Del Caz; Puig y Poblet.

La clasificación de la etapa ha sido:

- 1, Poncini, 6 h. 39 m. 58 s.
- 2, Morales, en el mismo tiempo.
- 3, Alberti, 6-41-30.
- 4, Company, en el mismo tiempo.
- 5, Sousa Santos, mismo tiempo.
- 6, Miguel Vidaurreta, mismo tiempo.
- 7, José Michelena, mismo tiempo.
- 8, Luis Otaño, mismo tiempo.
- 9, Facundo Zabaleta, mismo tiempo.
- 10, Antonio Barrutia, mismo tiempo.

CLASIFICACION GENERAL

- 1, Antonio Barrutia, 24 h. 06 minutos 38 s.
- 2, Miguel Vidaurreta, 24-12-17.
- 3, Carmelo Morales, 24-16-00.
- 4, René Marigil, 24-18-21.
- 5, Zabaleta, 24-18-29.
- 6, José Campillo, 24-18-57.
- 7, Poncini, Italia, 24-19-58.
- 8, Juan Bibiloni, 24-21-03.
- 9, Felipe Alberdi, 24-23-48.
- 10, Manuel Rodríguez, 24-27-40.
- 11, Gabriel Company, 24-28-10.
- 12, Adolfo Cruz, 24-29-05.
- 13, José Michelena, 24-31-46.
- 14, Cosme Barrutia, 24-34-20.
- 15, José García Mazo, 24-34-39.
- 16, Manzanegui, 24-36-29.
- 17, Jacinto Urrestarazu, 24-36-43.
- 18, Santiago Montilla, 24-39-15.
- 19, José Escolano, 24-41-09.
- 20, Andrea Garria, Italia, 24-45-17.
- 21, José Otegui, 24-45-22.
- 22, Sousa Santos, Portugal, 24-51-16.
- 23, Luis Otaño, 24-56-09.
- 24, Emilio Rodríguez, 24-56-25.
- 25, Brulé, Francia, 24-57-52.
- 26, Francisco Moreno, 25-00-07.
- 27, Carlos Piñeira, Portugal, 25-03-03.
- 28, Fausto Iza, 25-06-53.

NOTICARIO DE CICLISMO

♦ **MEDELLIN, 23.**—El corredor colombiano Jorge Luque ha ganado la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Colombia, Yarumal-Medellin, de 134 kilómetros, en 4-43-16.

El primer extranjero clasificado en la etapa ha sido el español Gómez del Moral, en sexto lugar, en 4-50-18.

El colombiano Mesa conserva el maillot amarillo.

Mañana los ciclistas descansarán. Pasado mañana se disputará la sexta etapa, Medellín-Río Sucio, de 150 kilómetros. (Mencheta.)

♦ **FLORENCIA, 23.**—Gastone Nencini, vencedor de la Vuelta a Italia, participará en la próxima Vuelta a Francia.

El campeón había dejado entrever en una carta dirigida al director técnico del equipo italiano, señor Binda, que no tomaría la salida en el Tour si los dirigentes de la Unión Velocipedica Italiana no le nombraban capitán del equipo.

Sin embargo, Nencini ha vuelto de su acuerdo, comunicando hoy, antes de la salida para la Vuelta a Toscana, que participará en la Vuelta a Francia. (Mencheta.)

Parte para Francia el equipo español para el "TOUR"

SAN SEBASTIAN, 23.—En un hotel de esta capital comenzaron a concentrarse en la tarde de hoy los corredores que forman el equipo español que ha de tomar parte en el "tour" de Francia. El grupo a cuyo frente figura el entrenador Luis Puig, saldrá mañana para Francia. Todos los corredores se encuentran animados de una excelente moral. (Aifil.)

29, Antonio Batista, Portugal, 25-09-57.
30, Adriano Torrino, Italia, 25-04-20.

Clasificación general de la Montaña:

- 1, Facundo Zabaleta, 20 puntos.
- 2, Antonio Barrutia, 18.
- 3, José Michelena, 9.

Maillot verde: Antonio Barrutia. (Mencheta.)

Amado Toribio, del Rayo Vallecano, gana la segunda etapa de la Vuelta a León

PONFERRADA, 23.—Se ha corrido la segunda etapa de la Vuelta Ciclista Internacional de León, con un recorrido de 131 kilómetros, León-Ponferrada-Villafranca del Bierzo, ganando la etapa Amado Toribio, del equipo del Rayo Vallecano de Madrid.

Se escalaba en esta etapa al Puerto Manzanal, a 58 kilómetros de la salida, de primera categoría, coronándole en primer lugar Rogelio Hernández, del Parque Móvil de Madrid, seguido del corredor francés Artur Lacouz y Adolfo Valle y Emilio Pinto. Por la tarde se corrió contra reloj la etapa Villafranca-Ponferrada, 20 kilómetros, resultando vencedor el equipo del Parque Móvil de Madrid, y como individual Amado Toribio, del Rayo Vallecano, corriendo esta prueba a 42 kilómetros por hora.

Se han retirado seis corredores en esta etapa, quedando sesenta y tres de los ochenta y dos que comenzaron ayer la primera carrera internacional de León. (Aifil.)

♦ **PONFERRADA, 23.**—Clasificación general después de la segunda etapa, León-Ponferrada:

- 1, Raoul Vivensagn (Francia), 8-49-45.
- 2, Rogelio Hernández (Parque Móvil), 8-43-18.
- 3, Adolfo Bello (Zaragoza), 8-45-35.
- 4, Emilio Pinto (Portugal), 8-46-46.
- 5, Jean Vivensagn (Francia), 8-47-1.
- 6, José Bustamante (Torrelavega), 8-47-3.
- 7, Antonio Cordero (Parque Móvil), 8-47-6.
- 8, Ventura Diez (Santander), 8-47-9.

(Mencheta.)

El problema del gasto...



El carburante, 15 céntimos kilómetro.

El taller se evita, gracias a la mecánica simple y sólida de la Vespa (sin cadena ni árbol de transmisión, siempre propensos a averías)

Además... la Vespa ahorra tiempo.

con la Vespa

no hay problema



PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID Príncipe, 1

BARCELONA Balmes, 7

y en las principales casas del ramo

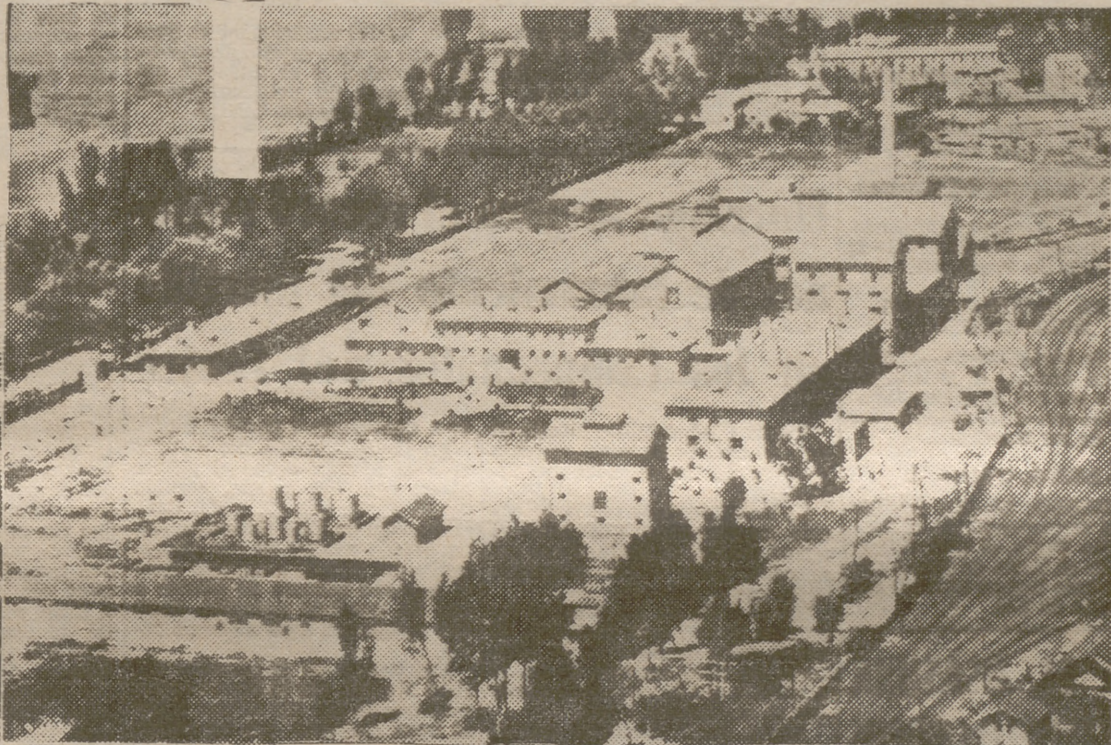
Desde hace **5** años

Se fabrican antibióticos en España

Hoy se producen:

Penicilina
Estreptomycinina
Tetraciclina
(Bristaciclina)
Clorofenicina

La fabricación se realiza con absoluta garantía de calidad, y el mercado nacional está plenamente abastecido.



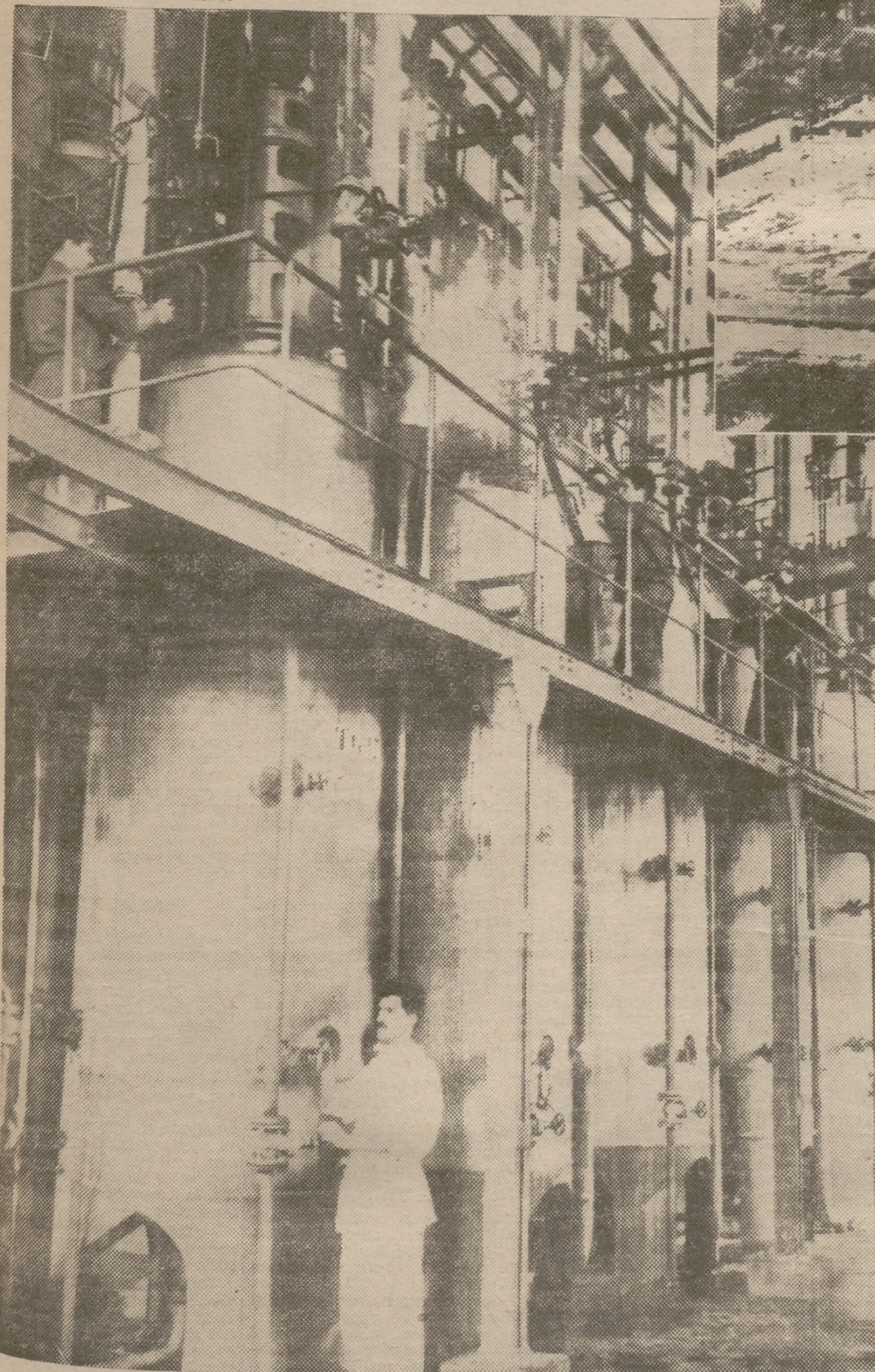
Visa aérea de la FABRICA

VISTA AEREA GENERAL
Y VISTA PARCIAL
DE LA NAVE
DE FERMENTACION
DE LA

Fábrica de
ANTIBIOTICOS.S.A.
en León



Vista parcial
de la nave de
Fermentación



asa por Madrid DAVID ROSE, uno de los más famosos compositores del mundo, AUTOR DE "HOLIDAY FOR STUIGS"

es el hombre que llevó (por primera vez en la historia) los instrumentos de cuerda a la música de hoy

QUIERE RECOGER EL FOLKLORE ESPAÑOL Y ANUNCIA UNA CANCIÓN TITULADA "MALLORCA"

"El "Rock and Roll" es un ritmo pa sajero, de juventud..."

STEDES, físicamente, no le conocen. Pero musicalmente, sí. Muchas de las melodías — siempre para piano — del hoy compositor norteamericano, fueron difundidas por las emisoras de radio; otras, en el cine. Es el hombre que usó música para muchas películas de Danny Kaye y de otros famosos. Ahora mismo está aquí con su "Holiday for stuigs" (vacaciones para cuerda), más precisamente, según la traducción que hace la que nos sirvió de intérprete, la famosa "es- Ivy Bless).

David Rose — éste es el nombre — es uno de los músicos de más fama del mundo — nos lo cuenta Niels Larsen. Rose no era periodista. Vino a París por días. A descansar. Pero, gentilmente, como en el momento, nos ofrece esta experiencia para PUEBLO. Y ya es un frente a una potencia musical, a uno de los grandes de la música "made S. A."

provecharé — nos dice en su lugar — mi breve estancia en España, es la primera vez que aquí, para revisar el folclore español, que me parece muy interesante. Ahora espero ir a México, porque estoy escribiendo una canción con este nombre: "Mallorca", la canción que en su cantaré en todos los países. Porque a David Rose le gusta la difusión inmediata de su obra.

"Holiday..." se tuvieron que hacer — nos explica — varias copias de discos. Calculo que ya han vendido unos ocho millones aproximadamente...

¿cómo es el mismo músico interesante biografía? Nació en Nueva York. Pero a los tres años se fue para Chicago. En la escuela comenzaron a hacer música. En vez de leer me dedicaba a tocar el piano. No tardé mucho tiempo en hacerme de lleno a la música, y la N. B. C., Radio Nacional de Nueva York, me dio los primeros trabajos. En 1940 veía la gran ilusión de crear una nueva, y nace en California después viene el cine, los discos, las grabaciones...

¿cómo es "priva" en América? "Rock and roll". Resulta interesante leer su opinión respecto a este ritmo que está dejando a la música en un punto musicalmente no tiene y es muy fácil para los que encuentran una línea en esta música, un desdén. Sinceramente, a nadie le daré la batalla al "Rock and roll", porque la gente sería poco que también en su tiempo tuvieron ritmos que iban. Son modas y épocas, que nacen con el pulso, y de pronto des-

no se definiría usted mismo de la música norteamericana? Difícil para mí contestar la pregunta. Pero lo intento. Un compositor de música, de poca duración, para... En cuanto a clasificarlo no me gusta jamás esas comparaciones...

Por ejemplo, Cole Porter fue el "gallito". Cole Porter jamás ha sido, ni lo es ahora, el primero de los compositores americanos. Se encuentra con un puesto entre los cinco primeros, los cinco de moda, que todos interesan por igual sin divos...

David Rose ha hecho una auténtica revolución musical: — En la temporada 1938-39 fui el primero en llevar la música de cuerda, los grandes instrumentos de esta clase, a la música ligera. Sinceramente: ¿qué interés pretés elegiría para sus composiciones? — Depende... Yo hago una música que puede ser para una Sinfónica o para una orquesta moderna, como la de Castellani. — ¿Conocía la música española?

— Me he visto muy sorprendido en este viaje con mucho folclore muy interesante. Pero desgraciadamente en Estados Unidos estamos muy mal informados de la música española en general. Y la interpretación que se le da es errónea. El español — nos dice después — dedicado al arte musical o coreográfico tiene un sentido del ritmo que me ha asombrado. Sobre todo los bailarines, como pueden acompañar sus pasos, sus



desplantes, todo lo que tienen que hacer con la música de las castañuelas, movimientos de cuerpo y brazos, son dificultades de ritmo que los bailarines españoles salvan muy bien. David Rose, reclamado por sus numerosas actividades musicales, tiene que regresar en breve a su país. Pero no sería difícil que volviese a España a trabajar de lleno, a trasladar todo el folclore español a la música de cuerda, su gran especialidad, que le ha hecho famoso en el mundo entero. Ahora ha pasado silenciosamente. De "riguroso incógnito". No quería periodistas, entrevistas, propaganda... Pero el incógnito ha sido roto para nuestros lectores merced a Larsen, que en una fiesta particular nos presentó "a traición". David Rose, un hombre amabilísimo, lo sabe disculpar...

OLANO

VI JUSTAS LITERARIAS EN CADIZ

FUERON PRESIDIDAS POR EL MINISTRO SUBSECRETARIO, SR. CARRERO BLANCO

CADIZ, 22.—Con asistencia del ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y todas las primeras autoridades de la capital y provincia, se ha celebrado, en el Gran Teatro Falla, la ceremonia de las VI Justas Literarias organizadas con motivo de la festividad del Corpus. Fué reina del certamen la señorita María de los Angeles Carrero Blanco, hija del ministro, y ocho distinguidas señoritas de la capital y provincia formaron su corte de honor, penetrando en el teatro del brazo de las primeras autoridades. Entre el público figuraba una nutrida representación de la Marina de Guerra con el capitán

general del Departamento, almirante Bustamante. Actuó de mantenedor el catedrático de la Universidad Central, don Luis Morales Oliver, quien pronunció un brillante discurso y, después, el poeta galardonado con la flor natural y el primer premio, Gerardo Diego, de Madrid, dió lectura a la composición poética que mereció tal distinción. Lo propio hicieron los demás poetas galardonados. Finalizado el certamen se celebró una fiesta de gala en el Hotel Atlántico, de la Dirección General de Información y Turismo, en honor de la reina y su corte. (Mencheta.)

BARCELONA-LA GUAYRA

GUADALUPE - MARTINICA - TRINIDAD

En VENEZUELA: El mayor buque en servicio regular Mediterráneo-Centro América que dispone de aire acondicionado en todos los locales. Desp. 30.000 \$

En LUCANIA: El trasatlántico más rápido de la navegación. 12 nodos

SALIDAS: 2 y 15 julio, 6 y 21 agosto

AGENTES GENERALES
HIJOS DE M. CONDEMINAS

BARCELONA: Paseo de Colón, 9 - Tel. 31 16 04
MADRID: Car. S. Jerónimo, 81 - Tel. 32 04 00
MÁLAGA: Avda. Generalísimo, 31 - Tel. 15 25 15
ALMERIA: Avda. Generalísimo, 84 - Tel. 2 86 7
PALMA MALLORCA: Jaime II, 84 - Tel. 5 12 7

V-PRINCIPALES AGENCIAS DE VIAJE

TERTULIA

Variaciones sobre el verano

CUANDO el buen tiempo apunta, muchos españoles actúan o piensan diríase picados o víctimas de un microbio de muy difícil catalogación: la fiebre del verano. Importantes cosas quedan relegadas a segundo término y sólo se piensa en tumbarse debajo de bellos pinares, en poder localizar una playa recoleta en donde la familia pueda vivir agradables horas de descanso y a precios accesibles cuando no refugiarse en un pueblito, a ser posible sin teléfono, para así mejor pasar sus vacaciones. Cada español muy libre es de preparar su verano o sus vacaciones como mejor le resulte para su bolsillo; pero cosa más que cierta es que también hay españoles que se dedican a aburrirse por tierras extranjeras — a aburrirse y a

arruinarse — en detrimento de nuestra moneda, cosa que es muy fácil de constatar en poblaciones fronterizas. Los que veranean en San Sebastián pierden muchas horas en Biarritz y a la inversa. Lo que sí puedo asegurar, lector que me sigues, es que de cara al verano, salvo imprevistos, uno tiene sus particulares puntos de vista, entre los que sobresale, desde luego, así que se me presenta oportunidad, recorrer zonas españolas que, habiéndolas conocido una vez, bien merecen una visita más detallada. Soy — resumiendo — un español que le encanta todo lo español y partidario entusiasta de su país. Eso es todo lo que creo importa hoy destacar.

Recientemente he efectuado un pequeño raid visitando Soria, Logroño, Pamplona, Jaca, Barbastro, Lérida, Montblanc, etc. Pues bien, a pesar de que el pelmazo de turno nos anunció que el estado de las carreteras era pésimo, doy mi palabra de honor que en todo este recorrido, y pasamos por carreteras generales y de segundo orden, los pisos están en perfecto estado. Por un lado esto. Por el otro, los paisajes son de tal belleza, los monumentos que visitamos tan soberbios, que uno terminaba la jornada molido pero feliz, ante las maravillas en que nuestros ojos se habían recreado. Turismo es, también, un microbio que se ha puesto muy de moda. Hay gentes que suben a los autocares predispuestos a todo. Los hay, en cambio, que gustan de frecuentar zonas en donde estos autocares no circulan o circulan pocos. Desde luego yo formo parte de estos últimos. Lo que sucede es que las bellezas están algo lejanas y se necesita más humor, por ejemplo, para visitar Soria que no un Toledo, prácticamente a un paso de Madrid. Pero la sensación que tiene uno ante los monumentos que Soria presenta, agudizada por el recuerdo de los versos de un Antonio Machado, antes de Bécquer y más modernamente Gerardo Diego, es sencillamente inolvidable. Recordaré siempre la visita a la Iglesia de Santo Domingo o a la Colegiata de San Pedro, en donde una vez más, queda uno maravillado ante la sobriedad, pero al mismo tiempo, la enorme riqueza de la fábrica de estas dos iglesias.

¿Compensan estos desplazamientos? ¿Qué duda cabe! Uno penetra en el corazón mismo de estas adorables capitales de provincia, ricas en edificios que nos hablan de un pasado más que esplendoroso. España es un conglomerado riquísimo en valores de tipo humano y en monumentos que hicieron posible, en otras épocas, estos palacios o estas ciudades. A pocos kilómetros de Soria se levanta la que en un

tiempo fué la heroica ciudad de Numancia. Otro país — y aquí sí que la crítica tiene que iniciarse — que tuviera la suerte de poseer estas casi sagradas ruinas, las cultivaría y las haría accesibles por cientos de procedimientos que hoy se estilan turísticamente hablando. Pero estas ruinas se encuentran en el suelo de España, y quizá por ello hace más de treinta y cuatro años que las tienen abandonadas.

Estas paradojas, muy españolas, ciertas y desgraciadamente, podrán frenar nuestro entusiasmo. Pero la belleza de aquellas ruinas, vistas al atardecer de un día inolvidable, precedido de la contemplación de los paisajes que a derecha y a izquierda de la carretera se ven, no se borrará fácilmente. A pesar de estos baches, uno ama a su país. Y goza empapándose de sus paisajes, que le hacen olvidar las cosas más incomprensibles que imaginarse pueda. Al lado de las ruinas de Numancia sólo se levantan dos monumentos. Mandó levantar uno, en 1904, don Ramón Benito Aceña, diputado y senados que fué del distrito. En 1954, los intelectuales que tomaron parte en la ruta cervantina, levantaron una sobre estela. Y eso es todo. Ante aquella altiplanice que nos habla de patriotismo y de gestas de un heroísmo cuyo simple recuerdo aún hoy se admira en el mundo entero, sólo estos recordatorios existen.

Podría alargar el comentario, pero prefiero hacer punto. Uno siguió este itinerario acompañando a un amigo que sabe de sitios de verano ideales, en donde, además, las truchas abundan y las comidas son abundantes y sanísimas. A mí, personalmente, que me dejen contemplar el Mar Mediterráneo y desde mi pueblo. Ya soy feliz. Pero si otros quieren ser esclavos de sus veraneos, muy libres son de hacerlo o intentarlo. Pero — cuidado —, a ser posible, que la cosa sea llevada a cabo inteligentemente. Como mi amigo, por ejemplo. Nada sé más tonto que veranear, al tuntún, frecuentando las mismas amistades del invierno, cuando en España tenemos playas ideales y sitios paradisíacos que, eso sí, son españoles. Si el veranear implica asomarse al extranjero para aburrirse o arruinarse, desde luego que no cuenten conmigo. Prefiero, inclusive aburrirme, pero en España. Aunque confieso que eso del aburrimiento y en España muy difícil cosa es. Y, si no, que lo digan los cientos de automóviles que por el camino nos hemos cruzado, que hablan más directamente de movimientos turísticos que no los derrotistas de los bares, de cuya memez, a Dios gracias, creo no ser víctima.

Miguel UTRILLO

Mañana martes

COMIENZA EN

PUEBLO

EL CURSO DE INGLÉS

EL IDIOMA HOY IMPRESCINDIBLE PARA TRIUNFAR EN LAS RELACIONES SOCIALES, ECONÓMICAS Y PROFESIONALES

A TRAVÉS DE PUEBLO ADQUIRIRA LOS NECESARIOS CONOCIMIENTOS PARA DOMINAR EL INGLÉS

El curso elemental ofrece un científico y eficaz método para los no iniciados en el estudio de este idioma, y el curso avanzado perfeccionará al máximo las enseñanzas ya adquiridas

Mañana martes comienza en PUEBLO EL CURSO DE INGLÉS

Homenaje a don Manuel Valdés

LA CAPITAL Y PROVINCIA DE TOLEDO LE OFRECERON UN ALMUERZO

TOLEDO.—El alcalde de Toledo ha ofrecido a mediodía de ayer un almuerzo íntimo en honor del embajador de España en Venezuela, don Manuel Valdés, como homenaje de gratitud y afecto por el apoyo que ha prestado desde su elevado cargo en favor de mejoras que afectan a diversos pueblos de la provincia, especialmente de la comarca de Illescas. Concurrieron también a este agasajo los alcaldes y representaciones de los Ayuntamientos de Illescas, Mocejón, Borox, Cedillo del Condado, Yuncos, Villaluenga, Recas, Cobeja, Olias del Rey, Casarrubios, Ugena y otros Municipios, Hermandades de Labradores de dichas localidades y representantes de Sindicatos.

Traje verano caballero diversos colores 450 Pts.



	Pesetas
Traje tropical para caballero	420
Traje para caballero, en alpaca ...	450
Pantalón en tejido fresco	95
Camisa de verano, manga corta	60
Camiseta tipo Niky.	21
Calzones de baño y slíps	90
Calcetines de nylon espuma	30

Almacenes PROGRESO

TIRSO DE MOLINA, 15
AV. REINA VICTORIA, 6
GTA. DE QUEVEDO, 3
ALCALÁ, 123
BRAVO MURILLO, 228

Información religiosa

25 de junio, martes.— Santos: Guillermo, abad y confesor, Orosia, Lucía y Febrora, vírgenes, y Galicano, mártires; Próspero y Máximo, obispos, y Sosipatro y Adalberto, confesores. Misa de San Guillermo, de blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Círculo Filipino (Castelló, 57). Inauguración de la Exposición de 46 acuarelas sobre motivos españoles y filipinos, originales de Rosa de la Cámara.

A las ocho.—Centro de Iniciativas y Turismo (plaza de la Independencia, 1, Cámara de Comercio). Conferencia del profesor Lafuente Ferrari, sobre «Medio siglo de pintura española».

LOS ALICANTINOS CELEBRAN ESTA NOCHE LA FIESTA DE SAN JUAN

Los elementos alicantinos residentes en Madrid, y la Casa de Valencia, celebrarán esta noche la fiesta de San Juan, reuniéndose, como otros años, en El Bosque, para cenar con sus familiares y evocar las famosas hogueras que en Alicante han de quemarse.

ASAMBLEA DE LA CASA DE VALENCIA

El día 1 de julio, a las ocho y media de la tarde, se reunirá la Junta general de la Casa de Valencia, para tratar de la fórmula que ha de resolver el problema del local social.

La Asamblea se celebrará en la Casa de Salamanca, plaza de Vázquez de Melia, 11.

HOMENAJE A DON JOSE MARIA GUTIERREZ DEL CASTILLO

La Tertulia Vallisoletana de Madrid dedicará su comida mensual de junio a su ilustre paisano don José María Gutiérrez del Castillo, en atención a que la meritoria labor que este prestigioso vallisoletano realiza en diversos aspectos de la vida municipal madrileña y de la vida nacional honra a Valladolid.

AGRUPACION DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS

La Directiva de la Agrupación de Escritoras Españolas convoca a todas sus asociadas para que mañana, 25, acudan al restaurante Bellas Artes (Alcalá, 40), donde el secretario, don Amador Porres, dará lectura a los nuevos estatutos. La presidenta, doña Isabel Calvo de Aguilar, ruega a las asociadas su puntual asistencia.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE RAMOS BOLDEOLIETE HEREDIA

En la iglesia de San Ginés, de nuestra capital, ha tenido lugar el enlace matrimonial de la bella señorita Pilar Olliete Heredia con don Alfonso Ramos Bolde. La novia iba vestida primorosamente por una conocida casa de modas. Los invitados fueron obsequiados con toda esplendidez, siguiendo a continuación un animado baile.

Los nuevos señores de Ramos salieron a continuación de viaje para distintos lugares de la Península.

NATALICIO

La señora de nuestro querido compañero de tareas Domingo Tomás Navarro, de soltera Luis...

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

DAMERAMA NUMERO 71

Las prendas que se compran a deseos y tienen estimación en el alma del comprador, no hay precio en la tierra con que apreciarlas.—Cervantes.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Con asistencia de la esposa del Caudillo, y presidida por el ministro de Justicia, se celebró la tradicional procesión eucarística de la barriada de Argüelles

Los ingenieros de Montes agasajan al ministro de Agricultura y a los señores Cavestany y Martínez Hermosilla

AYER tarde salió de la Real y Pontificia iglesia del Buen Suceso la ya tradicional procesión eucarística, con motivo de la festividad del Corpus y como final del triduo celebrado por la parroquia del Corpus Christi. Su paso fué presenciado por una gran multitud de fieles que se agolpaban a lo largo del recorrido, desde la calle de la Princesa, Benito Gutiérrez, Ferraz, Altamirano, Rosales, Buen Suceso y Princesa. Estaba formada exclusivamente por hombres, y su formación era la siguiente:

Abrieron marcha tambores y clarinetos a caballo, la Guardia Municipal, igualmente a caballo y en traje de gran gala, y la cruz y estandarte parroquial. Seguían después los cruzados, congregación y coro de Areneros, la banda de música del colegio de San Fernando, una centuria del Frente de Juventudes, colegios y escolanías, las banderas de los países hispanoamericanos y las de la Iglesia perseguida, niños y niñas de primera comunión, Acción Católica, asimismo con sus estandartes, y Asociaciones y Congregaciones religiosas, Seminario Conciliar y las bandas de música de la Policía Armada, Ministerio de Marina, Guardia Civil, y a continuación, las andas portadoras del Santísimo, bajo palio, llevadas a hombros por sacerdotes. Daban guardia de honor a la Sagrada Forma ujieres con hachones y una escuadra de gastadores de Aviación. Y detrás del Santísimo marchaba el clero parroquial, a cuyo frente iba el rector de la iglesia, monseñor Bulart, y seguidamente, la presidencia eclesiástica, formada por los preladados domésticos y miembros del Tribunal de la Rota.

La presidencia de honor estaba formada por el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, a quien acompañaban el subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado; general segundo jefe del Sector Aéreo, don Andrés Giama; tenientes generales don Joaquín González Gallarza y Cánovas; director general de Asuntos Eclesiásticos, señor Pulgollers; vicerrector de la Universidad Central, señor Lora Tamayo; y juez municipal decano del distrito, señor Martínez Vázquez. Cerraba el cortejo la banda de Aviación y la carroza de respeto, así como una compañía del Ejército del Aire.

Al llegar la comitiva a la amplia plaza de Rosales, ocupada totalmente por millares de personas, la custodia con el Santísimo fué colocada en lo alto de un altar preparado al efecto, dándole guardia los ujieres con hachones encendidos, mientras las bandas de música interpretaban el himno nacional, y a cuyo lado derecho y en lugar destacado se hallaba la esposa del jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la marquesa de Huérfan de Santillán.

Seguidamente, el magistrado de la Catedral, doctor don Aniceto de Castro Albarrán, pronunció una allocución a los fieles, congratulándose de la celebración de esta magna procesión, que pone de relieve la profunda fe del pueblo español, y en particular de la barriada de Argüelles, y el obispo auxiliar de la diócesis, doctor García Lahiguera, impartió la bendición tripartita con el Santísimo.

El acto eucarístico terminó cerca de las diez de la noche, regresando la procesión a su punto de partida por el mismo itinerario que a su salida, celebrándose como final del acto exposición y reserva en el citado templo del Buen Suceso.

HOMENAJE DE LOS INGENIEROS Y AYUDANTES DE MONTES

LOS ingenieros y los ayudantes de Montes ofrecieron un banquete al ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas; al ex ministro don Rafael Cavestany y al director general del Cuerpo, don Paulino Martínez Hermosilla, para expresarles su gratitud con motivo de la nueva ley de Montes. Asistieron al homenaje más de 400 comensales, y con los agasajados ocuparon la presidencia los subsecretarios de Agricultura y Hacienda, señores Pardo Canalís y Cejudo; el presidente del Consejo Superior de

Montes, señor García Escudero; el de la Asociación de Ingenieros de Montes, don Jaime de Foxá; el del Instituto de Estudios Políticos, señor Lamo de Espinosa; los directores generales y altos funcionarios del departamento y el guarda mayor honorario del Servicio de Caza y Pesca, don Víctor de la Serna.

En términos de alabanza para los agasajados, hablaron a los postres el presidente de la Asociación de Ayudantes de Montes, don Antonio Ordóñez, y los señores Foxá y García Escudero, y dieron las gracias, con palabras cordialísimas, el señor Cavestany y el ministro de Agricultura, quien terminó su discurso diciendo que su intención es continuar con la máxima intensidad la obra de repoblación forestal y emprender la acción necesaria para la conservación y mejora de los montes en general. «Vuestra ejecutoria de trabajo—dijo—es garantía de que cuento con vuestra colaboración, y estoy seguro de vuestra entrega a la tarea. Forcemos la marcha hasta donde sea humanamente posible, con fidelidad al lema de «agua y bosques». Os agradezco este homenaje, que constituye la plena identificación con una política que persigue dilatados horizontes de grandeza para la Patria, y recojo la adhesión y el ofrecimiento de los Cuerpos forestales para trasladarlos al Caudillo.»

PASADO MAÑANA COMENZARA EN MADRID LA XV ASAMBLEA DE LA FEDERACION DE ASOCIACIONES DE LA PRENSA

EL miércoles comenzará sus sesiones en Madrid la XV Asamblea de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España. En el orden del día de estas reuniones figuran asuntos del más alto interés profesional.

Asistirán representantes de casi todas las entidades federadas, que son, en la actualidad, 45. Muchas de ellas han enviado mociones o han anunciado su presentación a lo largo de la asamblea. Coincidiendo con ellas se reunirá también la Junta rectora de la Mutualidad Laboral de Periodistas, formada por el Consejo directivo de la Federación y el Pleno, integrado por los presidentes de las Asociaciones.

El programa de actos y sesiones es el siguiente: el día 26, a las doce de la mañana, sesión inaugural. A continuación, primera de trabajo. A la una y media, un «cock-tail» ofrecido por el Ayuntamiento madrileño; el 27, mañana y tarde, sesiones de trabajo, y a última hora, asamblea plenaria de la Mutualidad. Esa noche, la Asociación de la Prensa de Madrid obsequiará con una cena a los delegados de provincias; el día 28, finalmente, a las doce de la mañana, se celebrará la sesión de clausura, presidida por las jerarquías oficiales de Prensa, a las que se hará entrega de las conclusiones.

ENTREGA DE CONDECORACIONES EN EL LICEO FRANCÉS

POR el embajador de la República francesa, barón Le Roy de la Tournelle, han sido impuestas las insignias de la Orden de la Cruz de Caballero de las Palmas Académicas de Francia a los antiguos alumnos del Liceo Francés doña Matilde Soler de Otto, profesor don Juan Locutura, don Julio Linares, secretario de la Asociación, y don Tomás Seseña, actual vicepresidente.

En nombre de los condecorados, el señor Seseña pronunció unas palabras, y a continuación el embajador de Francia, el rector de la Universidad de Madrid, don Segismundo Royo Villanova; provisor del Liceo, M. Gragner; director del Instituto Francés, M. Grainard, y embajadores de Japón y Suiza, que ocupaban la presidencia, realizaron la distribución de los premios obtenidos durante el finalizado curso académico por los alumnos del Colegio y Liceo Francés de Madrid.

ACTOS DE LA GUARDIA DE FRANCO EN TORRELAGUNA

ORGANIZADOS por la Guardia de Franco, se celebraron en Torrelaguna diversos ac-

tos. Hubo reunión de encuadros, presididos por el jefe local, don Gerardo Vega Guítan, y otros mandos. Fué explicada la consigna «Acción política y social de la Guardia de Franco». Después se realizaron visitas a la iglesia, biblioteca y Canal de Isabel II. Por la tarde tuvieron lugar competiciones deportivas y, como clausura, ofrenda y oración ante la Cruz de los Caídos.

INAUGURACION DE LA TRAIADA DE AGUAS EN ESTREMEIRA Y BREA

La Diputación Provincial ha inaugurado, dentro de su plan de mejoras a la provincia, el abastecimiento de aguas a las localidades de Estremera y Brea de Tajo.

Asistieron a los actos, entre otras personalidades, el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, los diputados don Carlos Ritcher, alcalde de Aranjuez; don Antonio Torres, alcalde de Colmenar Viejo; don Ezequiel Puig Maestro Amado y don Augusto Pereira, alcalde de San Martín de Valdeiglesias, y autoridades locales e invitados.

Hicieron uso de la palabra durante los actos don Carlos Ritcher, diputado y alcalde de Aranjuez, para saludar y dar las gracias a las autoridades por las mejoras efectuadas en los citados pueblos de Brea del Tajo y Estremera, y el marqués de la Valdavia.

La toma de aguas procede del río Tajo, y su cantidad para el consumo es de cien litros por día y habitante. Es autor del proyecto, así como su director de obras, el ingeniero de los servicios provinciales don Nicolás Arespagochaga, y el costo de las mejoras efectuadas asciende a cerca de cinco millones.

ASAMBLEA DE EJERCITANTES DE LA POLICIA ARMADA

En la parroquia de San Martín se celebró una reunión extraordinaria de la Liga de Cooperación arrojada de la Policía Armada y de Tráfico de Madrid, con motivo de haber rebasado el número de 500 ejercitantes.

Hablaron don Florentino Granados, el Padre Antonio Sospedra, don Heliodoro Vadillo, don Francisco Molina, don Pedro Borges Gento, don Emilio Bardón y el señor arzobispo de Sión y vicario general castrense.

Acto seguido, en la iglesia parroquial, el señor capellán de la P. A. T. dió la bendición con el Santísimo a los asistentes.

En la presidencia, junto al señor arzobispo, figuraban los señores general don César Mantilla, inspector de la P. A. T.; general don Mariano Alonso, presidente del Apostolado Castrense en la I Región Militar; el coronel jefe de la I Subinspección, don Rafael Chías y el teniente coronel de Simón Arnáiz, director de la Academia Especial de Policía Armada.

DIGNIDADES EN LA ORDEN DE RELIGIOSAS CLARISAS

Con el fin de implantar la nueva Federación preceptuada por el Papa se han celebrado repetidas asambleas en el monasterio de las Madres Clarisas Descalzas Reales de Madrid, presididas por el obispo auxiliar doctor García Lahiguera. Fué designada Madre presidenta de la Federación la Madre Guadalupe Egelde, abadesa de las Clarisas de Santa Isabel, de Toledo; primera asistente o consiliaria, la Madre Juana Moreno, abadesa de las Descalzas Reales de Madrid; segunda asistente, la Madre María Luisa Arnedo, abadesa del convento de San Pascual, de Madrid; tercera asistente, la Madre Celina Larraza, abadesa de Espinosa de Henares, y cuarta asistente, la Madre Emilia Chamorro, abadesa de Santa Clara, de Avila.

HAN TERMINADO LOS FESTEJOS DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

CON los actos de ayer (carrera de motos y fiesta final en la quermese) quedaron clausurados

en la quermese del Puente de la Reina, frente a la ermita de la Florida, los festejos de la verbena de San Antonio, organizados por la Tenencia de Alcaldía de La Latina. Esta noche se abrirá al público el baile popular instalado en la Chopería del Retiro, con el que la Tenencia de Alcaldía de Retiro-Mediodía inicia el programa de fiestas con ocasión de la verbena de San Juan y San Pedro.

ARCO de CUCHILLEROS



Trolebuses «casi» nuevos y teatros al aire libre

ACABAMOS de estrenar trolebuses en la línea número 1, la del Viso. Preciosos. Cada coche va dividido en tres zonas: primera, segunda y tercera. Y el cobrador, en lugar de decir a los viajeros con cierta brusquedad: «Vayan pasando delante», con objeto de descongestionar la trasera del coche, les invita a través de un micrófono a que adelanten de una zona a otra. Viene a ser lo mismo, pero mucho más bonito. Lo que ocurre es que ya hay micrófono que está estropeado. En otros flamantes trolebuses, también con muchos detalles modernos, existe un pequeño ventilador ante el conductor del coche. Ya hemos viajado en uno, del que el ventilador ha desaparecido. Confirma este abandono nuestra tesis expuesta en otros comentarios sobre el poco celo, etc., que no vamos a mearrearles a ustedes con los razonamientos consabidos.

Nos parece de perlas la iniciativa del teniente de alcalde de Retiro-Mediodía, doctor Muñoz Calero, de crear en la chopería del Retiro un teatro al aire libre, lo mismo que se ha hecho en La Corrala. Todo cuanto sea acercar el buen teatro a las masas populares es digno de apoyo incondicional, siempre que sea eso, buen teatro, y que los precios estén al alcance de los más modestos. Se trata de un afán cultural del actual Ayuntamiento, que comenzó de hace dos años, en La Coruña. Sería de desear que todos los distritos gozasen de estos teatros al aire libre. Y no estaría nada mal que uno de ellos se instalase en el parque de Eva Duarte de Perón, como delicioso punto estratégico entre los barrios de Salamanca y las Ventas.

Lo que ya no nos parece tan bien es que a la verbena, aunque se anuncie como extraordinaria, y seguro que lo será, en la chopería del Retiro, se le llame «Festival de Madrid». Lo de festival de Madrid parece corresponder a organizaciones de más altura, como ocurre con los festivales de otras capitales del mundo, pero no para bailes populares.

R. ORTEGA LISSON



UNA "MISS" DEL CINE QUE VIENE A TRABAJAR A MADRID...

La italiana María Luisa Rolando está prometida con el más importante fabricante de tejidos de su país

LE INTERESA HACER PAPELES DE MUJER GUAPA, COMO LA LOREN, PORQUE AUN IGNORA SI ES BUENA ACTRIZ



No todas son famosas en el mundo, porque el «surtido» de guapas que lanza el cine italiano supera a todas las más felices memorias de los espectadores, aun aficionados a coleccionar mentalmente el nombre de sus favoritas. Y aquí tienen ustedes, recién llegada, a la más reciente estrella italiana que nos visita: María Luisa Rolando.

—He venido para hacer una película aquí. Era la primera vez que venía a España y estoy entusiasmada de todo lo que he visto.

—¿Aquí no se la conoce?
—Ya lo sé. Y en mi país se me está empezando a conocer. Solamente llevo un año en el cine...
—¿Cómo llegó a él?
—Aunque le parezca paradójica la respuesta, le diré que llegué al cine por el cine. En casi todas las ciudades italianas se hicieron unos concursos para proclamar a la «miss» del cine; para ello rodaron pequeñas películas. Yo fui elegida «miss» en mi ciudad, Torino. Después se celebró el concurso general y así me escogieron a mí. Y vino el cine en serio con tres películas.

—¿No se cree, pues, buena actriz?
—Yo no lo puedo decir. Pero creo que aún no estaré formada. Soy demasiado joven. Estoy segura de que me iré haciendo a medida que trabaje y pase el tiempo.

Y como los documentos gráficos son más elocuentes que las palabras, ahí les dejamos con esta belleza recién llegada, que aspira a hacerse famosa en España.

(Foto Guillén.)

Clausura de las actividades del curso de palabra culta

EL día 29, festividad del Apóstol San Pedro, celebrará Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid los siguientes actos, con ocasión de la clausura del curso. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión general, en el Cerro de los Angeles. Por la tarde y en el local de los Ferrocarriles de España, a las cinco, la sesión de clausura oficial de este curso, interviniendo como oradores los señores Presa y González Basanta, actuando la Tuna infantil del Grupo Escolar "Joaquín Costa", procediéndose al reparto de premios a los alumnos de sus clases nocturnas gratuitas para los obreros, en cartillas de la Caja Postal de Ahorros, diplomas y libros. Su Santidad el Papa se ha dignado otorgar su bendición apostólica a esta obra al finalizar su curso.

UNO DE LOS "REYES DEL PETROLEO", EN MADRID

Robert J. Bradley, magnate de la industria mundial petrolera, hace declaraciones exclusivas para PUEBLO

"En EE. UU. hemos tardado hasta quince años en encontrar yacimientos de petróleo. Lo mismo puede ocurrir en España"

"El incidente de Suez ha tenido amplia repercusión en la escasez y subida de los precios"

UN equipaje no muy voluminoso. Lo imprescindible para un viaje por Europa. Así llegó el matrimonio Bradley, con sus dos pequeños hijos, a la capital de España. Ese apellido, a secas, solamente a los hombres introducidos en el mundo de las grandes finanzas les puede decir algo. Cambia ya escribiendo el nombre completo: Robert J. Bradley.

—Ahora vengo de vacaciones. Unicamente en viaje de descanso... No quiero preocuparme del negocio, sino de conocer España, un país del que tenía ya las mejores referencias, que ahora confirmo y que me parece maravilloso...

Es uno de los magnates mundiales de la industria del petróleo. Presidente de "Producing Properties, INC.", de Dallas (Tejas). Es, al mismo tiempo, director de la "Halliburton Oil Well Cement Co.", que se extiende a toda Europa, Canadá, Australia, Hispanoamérica, incluido nuestro país.

—La compañía de petróleo que yo presido, en Tejas, es una más que se suma a las muchas que se extienden por nuestro país, rico en esta materia. Tiene concepción para toda España, país por el que, personalmente, siento toda clase de simpatías y un especial interés.



El problema del petróleo, por las más diversas circunstancias, está de máxima actualidad internacional. Con respecto a España tiene interés en aclararnos: "Es muy posible que aquí exista petróleo. Pero para encontrarlo es preciso hacer muchas excavaciones, muchos sondeos... En Estados Unidos se ha tardado de diez a quince años en encontrar pozos petrolíferos, que luego se convirtieron en centros petroleros de máxima importancia. Todo es cuestión de paciencia, de saber esperar y de trabajar constante-

mente, porque el petróleo no aparece con gran facilidad."
—Los geólogos del petróleo —añade— están ahora estudiando las estructuras geológicas de España. Toda esta labor es muy cara y se precisan muchos años; pero en estos casos jamás sirve el descorazonarse, hay que perseverar colaborando con las compañías interesadas en encontrar petróleo.

Naturalmente, el Canal de Suez sale a la palestra. "El incidente de Suez—responde a nuestra pre-

gunta—produjo importantes trastornos y quebrantos económicos a todos los países, muchos de ellos europeos, que tienen intereses allí. Una de sus consecuencias ha sido la escasez y la carestía del petróleo. Le voy a poner un caso concreto como ejemplo: Italia. Lo de Suez mató definitivamente a las compañías petroleras allí existentes."

Después hablamos de su compañía de Tejas.
—¿Mucha producción?
—En estos momentos, el ritmo es de seis mil barriles por día.
—¿Obreros trabajando en los pozos?
—Unos cuatrocientos, aproximadamente. El petróleo sale solo, y es de las industrias que requieren un menor número de trabajadores.
—¿Exporta mucho a Europa?
—No. Mi Compañía atiende a las necesidades del país, y si exporta lo hace en común con las exportaciones norteamericanas y no directamente.
—¿Existe en Estados Unidos el problema de los técnicos, en relación con las industrias del petróleo?
—Es un problema relativo. Tenemos muy buenos ingenieros, magníficos técnicos y en gran número, aunque siempre se precisen más. Pero se preparan magníficamente en las Universidades a ellos destinadas.

Y el matrimonio Bradley—que ya va hablando en español, aprendido, parte de su vocabulario, en Méjico—se despidió con palabras de elogio hacia Madrid. Pronto salen para el sur. A ganar tiempo...
A. D. O.

(Foto Guillén.)

El "flash" de hoy

JOSELITO

(que ahora empieza otra película) se examina de ingreso

Colecciona sellos y estudia Historia y Aritmética



Sí, señores. Un tribunal de Ingreso de bachillerato va a examinar, en breve, entre otro grupo de niños anónimos, a un "peque" ya famoso: el pequeño ruseñor.

—Preparado en Ingreso—nos dice Joselito—. Me gusta mucho estudiar, sobre todo la Historia de España y la Aritmética, que son mis asignaturas favoritas.

A sus diez años habla ya como una persona mayor. "Voy a empezar mi segunda película. Se llama "Saeta" y se trata de un niño muy revoltoso..."
Pero ahora se va formalizando. "Leo muchos cuentos. Y colecciono sellos de todo el mundo. Me paso muchas horas catalogándolos."
Después, alguien le habla del teatro. "No lo puedo hacer porque tengo muy pocos años y no me dejarían. Pero me gusta más el cine y actuar después de la proyección de cada película."
Le salió un competidor, que, aprovechando su nombre, se puso en cartel como Joselito II. "Claro que lo fui a ver actuar... ¡Y después de oírlo no me preocupa! Tampoco me enfadó que utilizase mi nombre, de verdad..."
Y así, como un mayor, sigue hablando. Nos tiende la mano y se despidió.

¡Sólo 5 tomos valen 270 ptas.!!
de los 15 que liquidamos por 83,60 ptas.
Y ADEMÁS REGALAMOS UN DICCIONARIO

Los títulos son: Sir Walter Scott: Los revolucionarios de Escocia (vale 70 ptas). Blaston: Yo, rey del hampa (vale 50 ptas). Cargel: Garrote vil (vale 50 ptas). Varios: Gran Novela (vale 50 ptas.). Victor de Solá: Gestas de Armada (vale 50 ptas.). Carlos Dickens: El grillo, o el fanfarrón (vale 30 ptas.), etc., etc. Scott: Woodstock, o el caballero. Fel Marty: El arte del silencio. Fernández: Exito. Varios: Rumty: El arte del silencio. Phillips: La aguja envenenada. J. F.: Cartas a un tradicionalista. Marty: Triunfa la Ley. Alan Carson: La cuarta dimensión. Y EL REGALO DE UN DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, con 30.000 palabras explicadas y 500 páginas.

Para los que ya tienen diccionario les REGALAMOS en su lugar la obra más cómica de todos los tiempos. ¡Risas y carcajadas! "LOS HEREDEROS", de Noel Clarasó, encuadernada; vale 70 ptas.

También liquidamos nuestra colección de ¡Aventuras de piratas! ¡Riñas a muerte! ¡Bellas damas cautivas! ¡Tesoros robados! ¡Navios capturados! ¡Luchas a cuerpo limpio! SEIS TOMOS QUE TIRAMOS POR 18 ptas. Comprando las dos bibliotecas anteriores, las vendemos por 100 ptas.

Asimismo liquidamos "LA NOVELA NEGRA" ¡CADA TOMO, COMO UNA PELÍCULA DE GANGSTERS! Siete tomos por 18 ptas. Comprando todo, REBAJAMOS a 116 ptas.

Y para LIQUIDAR TODO TIRAMOS nuestra mejor obra: "CUANDO LOS RUSOS LLEGAN"; 640 páginas. Monumental edición. Explica los métodos de destrucción de los rusos cuando entraban en los pueblos y ciudades. Vale 110 ptas. ¡¡POR 43 PTAS.!!!

PERO COMPRANDO TODO, AUN REBAJAMOS MAS, TIRANDO TODOS LOS LIBROS ANUNCIADOS POR 155 PTAS. Envíos a REEMBOLSO, cargando 2 ptas. por pedido, excepto en los pedidos de 155 ptas., que irán FRANCOS DE PORTES.

No admitimos dinero anticipado. Pedidos urgentes a

EDICIONES R. G. - BRUCH, 155 - BARCELONA

El sábado y domingo, romería del "Bollu"

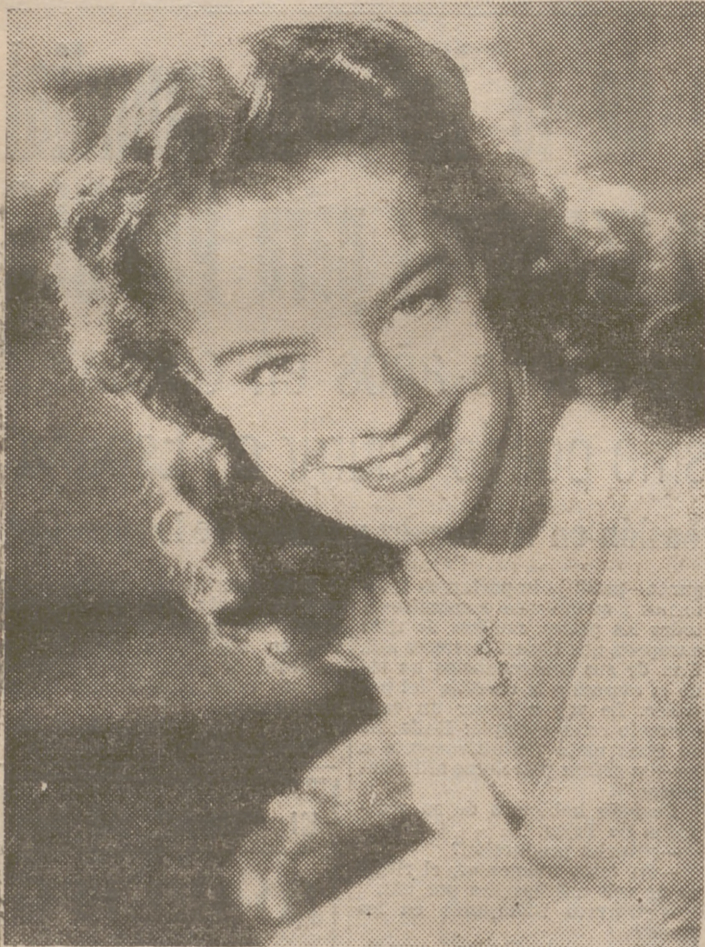
LOS días 29 y 30 del corriente mes, y organizada por el Centro Asturiano, se celebrará en los Viveros de la Villa la romería del "Bollu".

El sábado, a las doce y media, celebrarán misa cantada al estilo tradicional, con acompañamiento de gaita. Seguirá una procesión con la "Santina" y el clásico ramo de pan y cintas con desfile de grupos folklóricos. Por la tarde actuarán diversas agrupaciones llegadas ex profeso de Asturias.

Al día siguiente, domingo 30, continuará la romería desde las doce de la mañana, dedicada a la Villa de Madrid, con intervención de manolas y chisperos de Educación y Descanso, además de las atracciones asturianas del día anterior.

cine

Recibe el homenaje de Madrid



Ya está en Madrid, en las pantallas del Palacio de la Prensa y del Roxi A, la más encantadora de las estrellas cinematográficas, la deliciosa Romy Schneider, la inolvidable Sissi, que renueva el éxito de su anterior película en esta "Sissi, emperatriz", que tanta expectación ha despertado en el mundo. El homenaje de simpatía que el pueblo madrileño tributó a la cautivadora Romy cuando, hace unos meses, fué huésped de nuestra capital, volverá a producirse desde hoy cuando, al final de la proyección de su mejor película, "Sissi, emperatriz", los espectadores, que se entusiasmarán con Romy por su belleza y por su encanto, aplaudan a la incomparable artista por su soberbia interpretación.

LA NOTICIA DE HOY

CARMEN SEVILLÁ será la "Andrea" de "Los segadores"



La actividad de las personas dedicadas a los afanes organizadores cinematográficos queda de-

mostrada en esta noticia, decisión tomada en la tarde de ayer, a pesar de ser domingo: Carmen Sevilla, nuestra guapísima y saladísima «estrella», será quien protagonice la película «Los segadores», al lado de los galanes Jorge Mistral (que vuelve a ser su pareja en una película) y el italiano Raf Vallone.

En «Los segadores», cuyo rodaje da comienzo esta semana, Carmen Sevilla hará el papel de «Andrea». Nos alegra esta noticia, que da a la actriz sevillana la oportunidad de interpretar un personaje dramático, de características distintas a aquellos que ha interpretado hasta la fecha, con lo que Carmen Sevilla podrá demostrar sus dotes de actriz. Como saben nuestros lectores, la dirección de «Los segadores» corre a cargo de Juan Antonio Bardem. Hemos tenido oportunidad de charlar con Carmen Sevilla esta misma mañana, la cual nos ha confirmado la noticia, a la vez que ha expresado su alegría por haber sido elegida para este papel que le da ocasión de volver a actuar junto a Jorge Mistral y del famoso galán italiano Raf Vallone, así como su inmensa satisfacción por ser dirigida por el laureado director Juan Antonio Bardem.

El resultado de este cuarteto ha de ser forzosamente una gran película de categoría internacional, y más teniendo en cuenta que el guión (según declaraciones del propio Raf Vallone) es uno de los mejores argumentos que ha conocido en su vida.

ANANDO

Premio para «Boy on a Dolphin»

En tanto sigue acaparando la popularidad internacional, como sucesora de «Creemos en el amor», la película CinemaScope de 20th Century-Fox «Boy on a Dolphin», magnífico romance de amor y aventuras, con Alan Ladd, Clifton Webb y Sofia Loren, continúa conquistando la aprobación de la crítica, siendo la más reciente prueba de esto el codiciado galardón que le ha concedido «Parents Magazine», una revista para las familias, otorgándole su medalla de oro como «mejor película del mes», según hace público dicha revista en su número del mes de mayo.

Las razones de los editores para hacer recaer el premio en «Boy on a Dolphin» han sido: «La dulzura del clima mediterráneo, unida a la belleza de Grecia y sus islas, que llenan de encanto desde la primera a la última escena de "Boy on a Dolphin".»

Presentación de una colección de libros de cine en el Ateneo

En el salón de actos del Ateneo de Madrid tuvo lugar la presentación de la colección "Libros de cine", editada y organizada por Ediciones Rialp, S. A.

El acto consistió en la proyección del film japonés titulado "Crin de fuego", que despertó vivo interés por la originalidad de su realización y por la calidad del color.

A continuación fueron examinadas las obras expuestas en un "stand", entre las que destacan los libros de Eisenstein, D'Yvoire y Renato May. Después se ofreció una copa de vino español.

Al acto asistieron el director general de Información, el secretario general de Cinematografía y Teatro y destacadas personalidades del cine y de las letras.

MEJICO, EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

La cinematografía mejicana estará representada en el próximo Festival Internacional del Cine, que se celebrará en San Sebastián del 21 al 28 de julio, por la película titulada "La ciudad de los niños", producida por Filmex y rodada en Eastmancolor, bajo la dirección de Gilberto Martínez Solares, con guión de Julio Alejandro, dirección musical de Antonio Díaz Conde y fotografía de Agustín Martínez Solares. Está interpretada por Arturo de Córdova, Marga López, Sara García, Carlos Rivas y Eduardo Fajardo en los principales papeles. Esta película no ha sido estrenada todavía en Méjico, en cuyos laboratorios se halla actualmente en proceso de montaje.

"Manos sucias" preseleccionada para el Festival de Berlín

La magnífica coproducción hispanoitaliana «Manos sucias», escrita y dirigida por José Antonio de la Loma, con Amadeo Nazzari, Katia Loritz y Francisco Piquer al frente del reparto, es, según se afirma, una de las películas preseleccionadas para representar al cine español en el próximo Festival Internacional de Berlín. «Manos sucias», desarrolla en la pantalla un tema de gran vigor dramático e impresionante realismo magníficamente relatado por José Antonio de la Loma, que se revela aquí como un de los más firmes valores en la realización cinematográfica. De confirmarse este rumor, estamos seguros de que «Manos sucias» haría un brillante papel en el Festival de Berlín, consiguiendo para nuestro cine un positivo éxito.

ES YA INMINENTE LA PRESENTACION EN ESPANA DEL GRAN ACTOR YUL BRYNNER

Aún desconocido en nuestras pantallas, Yul Brynner es considerado hoy en día el actor mejor pagado, más célebre y por ende, más admirado del cine mundial. Su misterioso origen mongólico, su accidentada carrera artística, que convirtieron a Yul Brynner en acróbata de circo, guionista, director y actor de televisión, no le impidieron continuar hacia la meta que se había propuesto: el cine. Después de interpretar varios papeles secundarios, Loslo Benedek le confía la difícil interpretación de Paul Vicola, personaje lleno de contrastes en «Puerto de Nueva York», película en que alcanza la fama que más tarde debía aumentar afeitándose la cabeza. La mayor reserva de extras del mundo se puso a disposición de Loslo Benedek, director de «Puerto de Nueva York», mientras rodaban algunas escenas en los lugares más concurridos de la inmensa urbe americana. En fin, «Puerto de Nueva York» es el film que usted desea ver, si es amante del cine trepidante y rápido. Rosa Films se lo ofrecerá en breve en una de nuestras más elegantes pantallas.

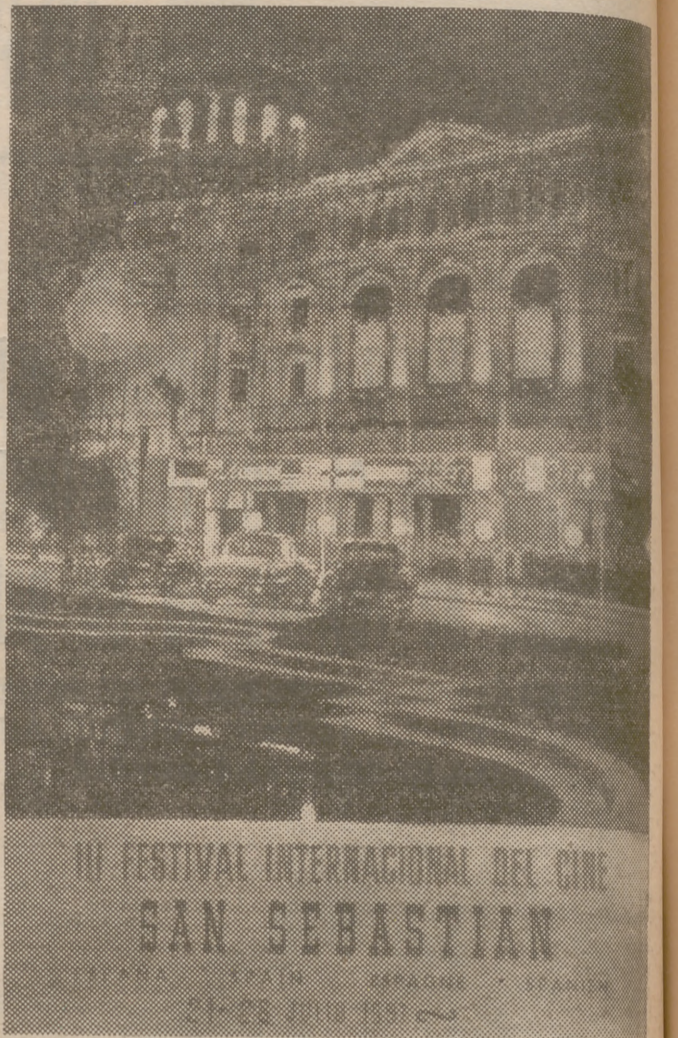
MARISA DE LEZA SE CASA



Marisa de Leza, una de las más jóvenes y bellas artistas de nuestro cine, contraerá matrimonio el próximo 10 de julio, en la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel. El afortunado es Mario Durán, magnífico futbolista que actúa en las filas de un club alicantino. ¡En otra época era la artista y el torero! Ahora es la artista y el futbolista. ¡Cómo evolucionan los tiempos!

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN



He aquí el cartel anunciador del III Festival Internacional del Cine, que se celebrará en San Sebastián del 21 al 28 de julio.

Ha sido nombrado director del Festival don Antonio Zulueta Bascón, destacada personalidad donostiarra, muy conocida en todos los ambientes, especialmente en los deportivos, por su capacidad y dinamismo, puestos de manifiesto, entre otras muchas actividades, en la organización de las regatas La Habana-San Sebastián.

La primera nación inscrita es Holanda, que presenta la película "De Vliegende Hollander", de largo metraje.

Méjico ha enviado por cable su inscripción. Presentará el film "La ciudad de los niños".

El Comité ejecutivo del Festival ha cursado las correspondientes invitaciones a todos los países asociados a la F. I. A. R. I., habiéndose ampliado el plazo de inscripción de naciones hasta el día 1 del mes de julio, teniendo en cuenta la fecha en que fue autorizado el Festival.

El Jurado se compone de ocho miembros, cuatro extranjeros y cuatro españoles. Por España han sido designados los señores José Camón Aznar, Antonio Cuevas Fuente, José Luis Sáenz de Heredia y Alfonso Sánchez.

NOTICIARIO DE HOLLYWOOD

Henry King ha terminado en Morelia los exteriores del CinemaScope "The Sun Also Rises", basado en la famosa novela de Hemingway. Darryl F. Zanuck, productor de esta cinta, había rodado, como se ha hecho público recientemente, algunas escenas en el corazón de Montmartre. El equipo técnico y las es-

trellas —Ava Gardner, Tyrone Power, Mel Ferrer, Errol Flynn y Eddie Albert— se trasladaron a los Estudios de Churu busco (Méjico) para filmar las escenas de interiores, en tanto que Zanuck, en un viaje relámpago saltó a Hollywood para visionar las primeras tomas.

La "Cinta dorada", a la estrella Lily Palmer

BERLIN, 24.—La actriz cinematográfica Lily Palmer ha recibido la «Cinta dorada», premio de la Alemania occidental a la mejor actriz del año, en una ceremonia que ha marcado el fin del Festival Internacional del Cine de Berlín. El premio fué entregado a Lily Palmer por el ministro alemán del Interior, Gerhard Schroeder, después de ser leída en público su destacada labor en la película «Anastasia, hija del zar». (Efe.)

Palacio de la Prensa y ROXY-B

Hoy, estreno: "Sissi, emperatriz"

También es de Ernst Marischka la dirección de este maravilloso film, que protagoniza la deliciosa actriz Romy Schneider, y sin que en manera alguna se trate de una segunda parte de "Sissi", que tan clamoroso éxito obtuvo en el mundo entero. Más bien se trata de completar una bella obra de arte, dado el gran número de valores que ostenta. Con un delicioso colorido, que capta en toda su intensidad el dorado marco de la Corte de Viena, el colorido natural de los bellos paisajísticos, la suntuosidad de trajes y decorados, todo el servicio de una trama interesante, dulce, emotiva, reboante de simpatía y de ternura, "Sissi, emperatriz" le embelesará como antes le embelesó "Sissi" por el encanto que emana su protagonista y por el soberbio reparto, ya que en este film se ha logrado reunir a lo más destacado de la cinematografía alemana, figurando nombres tan conocidos como Magda Schneider, Gustav Knuth, Joseph Meinrad y el galán Karlheinz Böhm, que encarna la figura del emperador Francisco José de Austria. «D Romy Schneider podemos asegurar que aparece en el film más bella, más seductora, más encantadora que nunca, y en su interpretación lucen todos y cada uno de los valores de su calidad artística y de su excepcional temperamento.

A la prestigiosa firma Filmayer, S. A. le cabe el orgullo de presentar al público español este delicioso film, que está destinado a obtener un auténtico y clamoroso éxito.

¡POR FIN!

LLEGA A LAS PANTALLAS ESPAÑOLAS EL ACTOR QUE HA REVOLUCIONADO LA IDEA DEL ATRACTIVO VARONIL

YUL BRYNNER, GANADOR DEL OSCAR 1957.
NUEVO IDOLO DE LAS MUJERES!

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

«PARIS MUSIC-HALL»

Próximamente. ¿Dónde...? ¿Cuándo...? **NATURALMENTE** en el teatro Madrid. El local de los grandes acontecimientos artísticos.

MARAVILLAS

Comedias musicales Tony Soler. Exitoso fantástico de «Los niños de París», de Ramos de Castro, López-Marín y maestro Cases.

LA CORRALA

10 UNICOS DIAS

11,15 noche, representación de la revista madrileña «La Gran Vía», de Felipe Pérez y González, actualizada por Ramos de Castro, música de Chueca y Valverde. Revisión musical y ballets originales de Moreno Torroba, organizada en La Corrala por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, con un excepcional reparto de artistas, bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y la supervisión de Luis Escobar.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ.—7-11: Estrellas en candelillas. Tomás de Antequera, Lillán de Celis en aquellos tiempos del cuplé, Régulo Ramírez, otras atracciones. Colaboración especial Kim y Kiko.
ALCAZAR.—(Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: Caritas y carotas. (Espléndida y divertidísima revista.)
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Juanita Reina con El patio de los luceros (de Quintero, León y Quiroga). T. Cierado. Últimos días.
CIRCO AMERICANO.—(Av. Generalísimo. Tel. 34-24-51.) ¡Ul-

timos días! El mundo en la pista. El sensacional espectáculo mundial que todo Madrid admira y comenta. Funciones: 7,15 y 11. Próximo jueves, 4,30. ¡Última gala infantil. Muchos regalos y precios especiales para niños! Próximo viernes, 11 noche: Tradicional fiesta del circo. Gran gala extraordinaria. Día 1 de julio: ¡Despedida del Circo Americano! Se despacha con 5 días. Taquillas del circo y taquilla ambulante paseo Recoletos. Servicio especial de autobuses, todos los días, a la salida del circo. Parque de fieras. Doma de tigres, a las 12,30.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: Variedades. ¡Exitazo! Circuitos Carcellé presenta Argentina-España-México, con Fernanda Romero, Irma Vila, Churumbeles de España, de Legaza; Carmen Moreno, Mary Santander, Carhonnilla y Carlos El Payador, con 85 magníficos artistas. ¡Un grandioso espectáculo plerótico de colorido, luz, belleza y confraternidad hispanoamericana!

COMEDIA.—Teatro Antena. Con Manuel Dicenta. 7 y 11: El campanero, la obra maestra de Edgar Wallace para el teatro policíaco. Intriga. Emoción. ¡3 últimos días! Miércoles, despedida.
COMICO.—(Cia. Pastora Peña, con C. Lemos y H. Pimentel.) 7-11: Té y simpatía (de Anderson). 6 últimos días.

FUENCARRAL.—7-11: Variedades. Carrusel de Gala. El Ruiseñor de Huelva (el niño de la voz de oro), Los Galindos, Conchita y Ciriaco, Maruja Lozano, Manolo Linares. Butaca, 20 ptas. Tolerado.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: El fantasma, de Michel Dulud. ¡Le hará temblar... y reír!

LA CORRALA.—11,15 noche: Excepcional representación de la revista madrileña La Gran Vía, de Felipe Pérez

González, actualizada por Francisco Ramos de Castro, música de los maestros Chueca y Valverde. Revisión musical y ballets originales de Federico Moreno Torroba, dirigida por Gustavo Pérez Puig y supervisada por Luis Escobar, e interpretada por Tofy Rosado, Manuel Ausensi y la colaboración especial de Lina Huarte, José Luis Ozores, Miguel Lígero, Antonio Ozores, Selica Pérez Carpio y Mariano Azaña, con la Orquesta de Cámara J. C. Arriaga, Cantores de Madrid y los ballets de Karen Taft. Venta de localidades. Taquilla teatro Español. Silla lateral, 20 ptas. preferencia, 60 ptas., y tribuna, 80 pesetas.

LARA.—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cia. titular. Exitoso clamoroso. Tolerada. 249 y 250 representaciones. (6 últimos días.)

LATINA.—7-11: Variedades 1957. Las mejores atracciones. Los precios más baratos. Luisita Esteso, Fernando Vargas, Pepito Alegrías, Morito de Tetuán, D'Antony, Profesor Loany, Y-Li-San, otros destacados artistas. Butaca, 19,95.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Fuentes de amor, magnífica producción Sala-Sanchis, con la soberbia atracción Dancing Waters (Aguas Danzantes) y Mary Santpere, Nicole Blanchery, Mercedes Llofrin, Trudi Bora, Erasmo Pascual, otros notables artistas y 40 bellezas en escena. (Dos últimas semanas.)

MARAVILLAS.—7-11 (Cia. Tony Soler. ¡Acontecimiento artístico! Los niños de París (de Ramos de Castro, López-Marín, maestro Cases). Maravilloso conjunto de señoritas tiples y viciptiles. (Butaca, 25 ptas.)

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver.) El éxito sensacional de la temporada. 2 últimas semanas. Viernes noche: Grandioso homenaje a los autores con motivo de la 500 representación. Formidable fin de fiesta.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7,15-11: Yo no soy celosa. ¡Mucha risa! Más de 100 representaciones.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—¿Con quién andan nuestras hijas?
BARCELO.—7-11: Hacha de guerra. Eastmancolor. Autorizada. Benliure.—Sólo una bandera. Bulvar.—¿Con quién andan nuestras hijas?

CAPITOL.—7-11: Cuando el valle se cubra de nieve (Maria Piazzai, Gerard Tichy). HispanoScope. Agfacolor. Tolerada. Carlos III.—El príncipe vagabundo.

COLISEUM.—7-11: Bellezas por casar. ¡Divertidísima! Technicolor. (Jeanne Crain, Mirna Loy, Debra Paget, Jeffrey Hunter, Edward Arnold.) Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: La princesa y el capitán. Eastmancolor. ¡Un romance de amor famoso en el mundo!

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: La Dama y el Vagabundo (Walt Disney). CinemaScope. Technicolor. Tolerada. 11.ª semana.

Luchana.—Sólo una bandera.
MUNOZ SECA.—(21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Consigna: eliminar a Dumont (Barbara Rush). Palacio de la Prensa.—Sissi, emperatriz.

PAZ.—7-11: Donatella (Elsa Martinelli, Aldo Fabrizi). CinemaScope. Eastmancolor. Riguroso estreno.

Pompeya.—Rapsodia real. Princesa.—Sinfonía en oro.
PROGRESO.—7-11: La hija de Juan Simón (Antonio Molina, María Jesús Cuadra).

Proyecciones.—La hija de Juan Simón.
REAL CINEMA.—7-11: Donatella (Elsa Martinelli, Aldo Fabrizi, Abbe Lane, Xavier Cugat). CinemaScope. Eastmancolor. ¡Deliciosa, interesante!

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 8.ª semana. Temperatura agradable.

Roxy A.—Sissi, emperatriz. Roxy B.—Escuela de Periodismo.
SAN MIGUEL.—7-11: Hacha de guerra (Eastmancolor). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Hacha de guerra (Scott Brady, Rita Gam). Eastmancolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Más dura será la caída y el vizconde de Montecristo.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: El signo de la muerte. Garras de codicia.

Palacio de la Prensa y Roxy "A"

HOY, ESTRENO

¡DOS IMPERIOS, DOS CORONAS Y UN AMOR EN EL ALMA DE «SISSI, EMPERATRIZ»!
LA MAS PERFECTA Y GRANDIOSA OBRA DEL CINE ALEMAN



Director: Ernst Marischka AGFACOLOR

EL AÑO 1957 SERA RECORDADO COMO LA CONTINUACION DEL AÑO DE «SISSI»

NOTA.—Siga en el diario «El Alcázar» nuestro concurso, con el cual podrá conocer personalmente a Romy Schneider en París.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TEATRO

ESLAVA: Las 100 de «La Celestina».

Ha llegado felizmente el Esclava a esta cifra tan codiciada por todos los empresarios. La representación de nuestra gran obra clásica, felizmente adaptada por Huberto Pérez de la Ossa, e inteligentemente dirigida por Luis Escobar, se ha sostenido durante cincuenta noches, con constante afluencia de público.

Con tal motivo hubo homenaje a Irene López Heredia, quien recibió tantos regalos como aplausos y felicitaciones y hubo de pronunciar unas palabras de gratitud.

TEATRO FORUM: Coloquio en torno a «Cuando el fuego se apaga».

En el salón de actos de la parroquia de la Concepción se celebró el domingo un coloquio después de la lectura de la comedia de J. J. Bernard «Cuando el fuego se apaga». Intervinieron el crítico de «A B C» Alfredo Marquerie; el doctor Vallejo Nájera y el Padre Venancio Marcos, quienes estudiaron la obra desde los puntos de vista literario, psicológico y religioso.

«PARIS-MUSIC-HALL» EN EL TEATRO MADRID

El espectáculo titulado «Paris-Music-Hall», cuya inmediata presentación en un teatro céntrico anunciamos días atrás, va a debutar el próximo día 2 de julio en el gran coliseo Madrid.

El espectáculo «Paris-Music-Hall», de franca categoría internacional, según también adelantábamos en nuestro noticiario, tiene por principal objeto artístico dar a conocer al público de la capital de España auténticas variedades de fama mundial, de artistas de locales famosos del extranjero donde se cultiva el género, tales como el Lido, Etoile y Alhambra, de París; el Paladium, y el Waldorf Astoria, de Nueva York, y otros semejantes. Con la debida antelación daremos a conocer los nombres de los numerosos artistas que componen el programa de este interesante espectáculo de alta categoría, que el teatro Madrid, acudidos por sus especiales condiciones de envergadura, ofrece al público de la villa el día 2 del próximo julio.

La temporada veraniega en los teatros madrileños

Empezada el día 21, según costumbre, la temporada veraniega teatral, los coliseos madrileños, salvo raras excepciones determinadas por el éxito de su programación, varían los espectáculos, y, por consiguiente, los carteles.

Conchita Piquer deja la Zarzuela el domingo próximo, y Juanita Reina abandona el Calderón a mitad de semana.

El Albéniz ha programado un grupo de variedades. La Latina y Fuencarral trabajan con otros análogos, y el teatro Madrid prepara también un espectáculo de alta categoría, del mismo género. Esta clase de programación es, por lo visto, la que va a predominar en los teatros de Madrid durante estos meses de calor. Los de tipo folklórico no están tan buscados por los empresarios como antes.

En la Comedia se van los dramáticos de «El Campanero» y debutó Alberto Castillo con el consiguiente conjunto de atracciones.

Esclava ofrece los últimos días, a precios populares, de «La Celestina» (de Rojas).

Price también renueva su espectáculo de variedades, y el Cómic, Lara, Reina Victoria y Martín, igualmente cambiarán muy pronto sus carteleras.

Lectura de teatro hispanoamericano

El próximo jueves, día 27 de junio, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos del Instituto de Cultura Hispánica la lectura en cinco cuadros de la farsa «Los siervos», original del escritor cubano Virgilio Piñera. La lectura forma parte del «Ciclo de Teatro Hispanoamericano», organizado por el Teatro de Ensayo «Escena».

La dirección correrá a cargo de Aitor de Goicelaya y la interpretación será realizada por Antonio Garay, Juan Miguel Lizarraga, Luis Saenz, Venancio Muro, Sergio Mendizábal, Enrique Marco y José Triana.

Las invitaciones pueden recogerse en el Departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos.

GENTO

UNA NOTICIA

EL NUMERO 11 DEL REAL MADRID NO QUIERE SALIR DE AQUI Y HA FIRMADO POR CINCO TEMPORADAS MAS...

UNA OPINION

AL LLEGAR A MADRID, DE UN EQUIPO DE TERCERA, TUVE UN MOMENTO DE DECAIMIENTO. ¡ERA MUY JOVEN!

La Copa Latina ha tenido un feliz desenlace para los españoles. Todos los jugadores alineados por el Real Madrid contribuyeron por igual al triunfo. Pero en uno de ellos—autor de tres goles frente al Milán—se ha fijado muy especialmente el público. Un jugador discutido, al que unos otorgaban todo y al que otros negaban la clase y hasta las facultades. Es hombre de pocas palabras y a veces de ninguna. Con él no hay preguntas cortadas. Hay respuestas breves. Se hace balance y habla más el periodista durante el coloquio.

“Estoy satisfecho. Contentísimo con el resultado final que ha tenido este torneo.”

Gento sonríe. Con una sonrisa amplia. Va quitándose su “uniforme” blanco, de futbolista. Con él puesto, y sobre el césped, tiene la elocuencia del gesto, que sustituye al don de la palabra en muchos profesionales del fútbol.

“Por lo que a mí se refiere, particularmente, también estoy contento. Pero mi mayor alegría pertenece al conjunto, a los once jugadores que, por igual, hemos conseguido la victoria. Nada de labor individual.”

Ya está la camiseta sudada, con el número 11 al dorsal, en el suelo. Gento intenta “huir” hacia la ducha.

“Al agua... Agua... ¡No sabe usted bien cómo deseaba que llegase este momento, en el que supongo nos darán las vacaciones...”

Tiene el pensamiento puesto en otra parte. Parece como un chiquillo que, hablando con una persona mayor, deja escapar las palabras automáticamente, porque tiene a la vista un juguete...

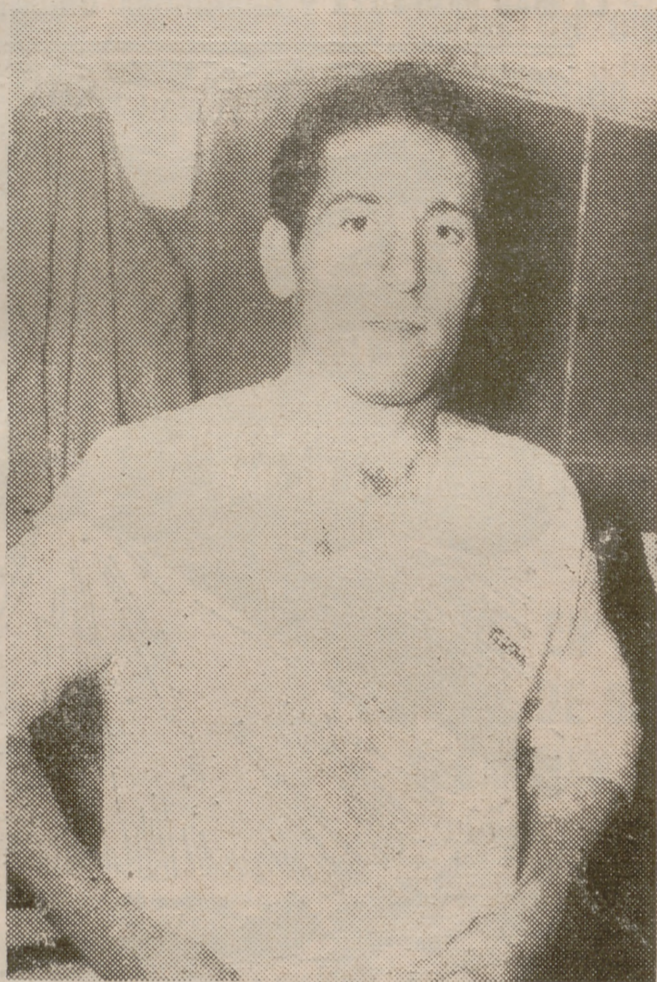
“Quiero las vacaciones porque estoy muy fatigado. Deseo marcharme de veraneo y a ver a los míos. A mis amigos de cuando yo no era nada y soñaba con ser futbolista famoso. Irme a mi Santander y nadar mucho, pescar, remar... ¡No apartarme del agua hasta que tenga que regresar para entrenar de nuevo!”

Ya está muy cerca de las duchas. Parece rogarlos que pongamos de nuestra “cosecha” lo que nos parezca.

“Claro... hace unos años, ¿cómo iba yo a soñar llegar a esto, a pertenecer al Madrid, a ser internacional?... El fichaje por el Madrid ya fue para mí, dentro de la natural alegría, como si me echasen del mundo encima. Pensaba en la responsabilidad que se avecinaba, no podía ni dormir de preocupación...”

Se enjuga el sudor. Un sudor de cansancio. Un sudor que otros días era de preocupación, después del partido, cuando el público le había chillado.

“Yo siempre tuve fe en mis facultades... Pero sí, señor, tiene usted razón: hay un momento en el que estuve a punto de desfallecer. De echarlo todo a rodar. Y fué precisamente en Madrid, cuando mis primeros partidos. Eran des-



iguales. Era debido a mi poca edad; yo acababa de llegar de un equipo de Tercera División a uno de Primera.”

Habla como de un pasado muy lejano. “Cuando yo era joven... Sí, ya sé que aún soy joven. Pero ¡ya tengo veintitrés años!”

Como ya habla de “antes” le escuchamos. Nos explica sus temporadas en el Madrid. Su futuro...

“Mi futuro está decidido... en el Madrid siempre. No me gustaría marchar de este equipo jamás. Y aún tengo para mucho tiempo. Acabo de renovar el contrato por cinco temporadas más.”

Ya vuelve de la ducha. Se seca continuamente con la toalla. Es como una cortina para la siguiente pregunta, del futuro sentimental de Gento.

“Vaya, vamos... ¡No hablémos de bodas, ni de novias, ni de nada de eso... Sólo de que estoy muy satisfecho. Muy agradecido al público, que se ha portado tan bien conmigo en estos partidos. Quiero darle las gracias...”

Le complacemos. “¿Qué partido, de todos los jugadores, le ha producido mayor satisfacción?” Lo piensa. Sabe, y sabemos de antemano, que la pregunta apenas si tiene respuesta.

“Verá usted... De todos aquellos en que salimos vencedores. Nunca se mira su im-

portancia especialmente. Siempre que salgo al campo lo hago para darlo todo, para jugar hasta donde me sea posible. Del partido que he quedado más contento... es siempre del último que ganamos. Pero puede decir que los dos triunfos en la Copa de Europa, los títulos de Liga y ahora...”

Se salta el orden de los botones al ponerse la camisa de calle. Vuelve a empezar. Luego, lentamente, la corbata. Después...

“A ver si la temporada próxima vuelva, si Dios quiere, a jugar y las cosas me siguen saliendo bien. ¡Quién sabe lo que puede suceder a la vuelta!”

Gañza lo señaló un día como su sucesor. Casi le salen los colores al recordárselo a Gento.

“Me gusta mucho Gañza... El sí que es un gran extremo... Le agradezco mucho esos elogios...”

Ya va por la americana. Como de traje recién hecho.

“Bueno... pues... un saludo a la afición...”

Y Gento, silencioso, poco elocuente, no blote y ayer triunfador, sale del vestuario. Silenciosamente. Ojalá el entrevistador pudiese captar lo que piensa en tantos minutos de silencio...

Antonio D. OLANO (Foto Guillén.)

Guía del MOTOR

LOPEZ CONESA, ganador del II Trofeo Motociclista San Antonio

MALA SUERTE EN EL DUO GONZALEZ-GRACE

La Casa de Campo estuvo llena de sorpresas

Por si era poco difícil el circuito, encallejado entre dos filas de árboles como todos los que todavía se pueden elegir en la Casa de Campo, el tiempo ayudó para convertirla en una auténtica «gymkhana», de la que era difícil salir sin rozar las posibilidades de un batacazo.

El héroe del II Trofeo Motociclista de San Antonio de la Florida fué Angel López Conesa, a bordo de una Norton de 500 c. c., en la que le espera una gran temporada deportiva.

Se le vió correr pegado a González, y a veces acortando distancia entre ambos. El pundonoso campeón de España estaba decidido a no dejarse coger por López Conesa, y hasta a demostrar ampliamente su superioridad. Corrió demasiado fuerte, a la velocidad—récord absoluto de la Casa de Campo—de 88,732 kilómetros por hora, y tuvo la mala suerte de derrapar en una curva ceñida.

Tras el despiste, González se retiró, y Conesa, muy destacado sobre todos los demás, pisaba la meta vencedor, dos vueltas después.

«Aquí hay piloto—ha dicho el propio González—. Si le dan má-

quinas que anden, López Conesa será una gran figura en las ciclindradas grandes.»

Dato, Alvarez, Sanchis y Miguel mercaderon «cortar oreja» por su valentía. Los cuatro lograron llegar al final, que ya era difícil, en una prueba en la que hubieron de retirarse nada menos que nueve corredores de los catorce presentados.

Esta fué la última carrera de la mañana, con máquinas hasta de 500 c. c.

Anteriormente se celebraron tres. Dos de ellas reservadas a máquinas de serie, y otra para 125 c. c. de competición.

VICTORIA DE HERNANDO, CON MONTESA, EN AFICIONADOS

Cuando se dió la salida a las 125 c. c. comerciales, el suelo era un espejo peligroso. Ante el «starter» se colocaron diez corredores solamente, aunque había inscritos 19. Los diez llevaban Montesa, y lograron terminar todos, con velocidades muy similares, aunque los promedios no lo reflejen, debido a «detenciones involuntarias» contra los obstáculos del camino.

Ganó Hernando. Está muy entrenado y merece el lugar privilegiado que lleva en el Campeonato de España de aficionados. Le dieron guerra Medina, López de la Torre y «Cauca».

Es curioso que en esta clase de 125 c. c. se rodó más fuerte que en la siguiente, con cabida para cubicajes hasta de 250.

OTRA VEZ MONTESA, MONTADA POR LOPEZ DE LA TORRE, TRIUNFA EN 250 C. C.

La calidad de Gabriel Corsin y de la colosal M. V. de 175 c. c.—orgullo de la industria española, construida en las factorías de Avella, en Gijón—, atraía todos los pronósticos favorables. Aquí estuvo una de las muchas sorpresas del Trofeo San Antonio, pues el caballero Gabriel quedó en quinto lugar.

Otra sorpresa nos la proporcionó López de la Torre, al constituirse en vencedor, cuando Pablo Gadea tenía proporciones de sobra para ganar. Llegó a un momento en que Gadea afojó sensiblemente la marcha. Iba creído de que marchaba en primer lugar.

Las retiradas de Aguilar y «Cauca», por caídas, y de Medina, por avería, aclararon bastante la clasificación antes de mediada la prueba.

Lunares, Deike, Rodríguez y Sánchez tuvieron destellos de diamantes en bruto, de los que se puede sacar mucho partido.

CORSIN, CON M. V. GANO EN 125 C. C. COMPETICION

De salida, cayó Grace, lastimándose un pie. González, seguro de sí mismo, dejó correr a Corsin, convencido de que, al final, podría pasarle. Así lo creía también todo el público, aunque la confianza de nuestro campeón estaba haciendo subir de punto la emoción. Lo mismo parecía haber hecho Del Val, cuya Ducati le iba a una buena delantera, cuando pasó lentamente por la línea de meta. Sobre este particular supimos luego que le habían mandado parar con varias banderas, pero era un error, pues solamente se pretendía advertirle de un peligro.

Corsin mantuvo su ritmo, e incluso aligeró aún más desde la mitad de la carrera, interponiendo una distancia de segundos entre él y González, imposible de superar. Fué bonito el espectáculo, por ser una lucha entre dos M. V. iguales. Venció Gabriel, y fué casi sacado en hombros.

Detrás, Carlos del Val intentaba recuperar el tiempo que le hicieran perder, sin conseguirlo.

En esta categoría de competición vimos a la Rondine de Cuesta corriendo muy bien. Hay que tener en cuenta que el motor de la Rondine era de máquina de serie, con tres marchas únicamente. Nos alegra que esta marca vuelva a participar en competiciones. Sale remozada, con una pujanza extraordinaria, dispuesta a repetir sus éxitos del año pasado.

LUIKE

LONGINES

Cronometraje oficial

MONTESA. Agencia oficial: Victor Pradera 13

Motocicleta **Rieff**

Rápida - Segura - Elegante Perfecta

NO COMPITE EN PRECIO: COMPITE EN CALIDAD

Distribuidor exclusivo región Centro:

MIGUEL V. PASTRANA
Núñez de Balboa, 55 - Tl. 251977
Barceló, 15 - Tl. 231475
Cea Bermúdez, 27 - Tl. 348574

MADRID VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS Se necesita agente en Avila

LUBE de 99 c. c. 13.950 pesetas. LUBE de 125 c. c. 15.300 pesetas. Cambio al pie y mano y pito - CANTO Princesa, 26

EL SIDECAR DE LOS CAMPEONES EL CAMPEON DE LOS SIDECARES

Bombyx 500

ADAPTABLE A TODAS LAS MOTOCICLETAS

VDA. DE LA ALBUFERA, 248 - MADRID

RONDINE SPORT en 24 meses sin interés La moto eterna Marqués de Urquijo, 17.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ES CRUTOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfons XI 58

APRENDER enseñar en Callao

ENSEÑAR enseñar en Callao

CALIAO enseña conducir "Fiat 1.900" "Seat 1.400" "Fiat 1.100" "Peugeot 202" "Renault 4-4" omnibus primera tramitación carnet Preciados 25

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino Fuen carral 23

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia 29 33-42-38 33-39-27

VENTAS

PRENSA usada fabricación de mosaicos vendo barata. Razón: Mosaicos Piedro. Santo Domingo (Logroño).

Teléf. PUEBLO: 256132

TRABAJO

OFERTAS

OFICIALES chapistas, platinistas y cerrajeros necesita Yuste. Churrucá, 16.

SE necesitan soldadores autógena y torneros. Dirigirse a Compañía Auxiliar de Transportes. Kilómetro 9 carretera de Andalucía (Villaverde). (4.173).

SASTRAS: Faltan ayudantes, aprendizas adelantadas. Obra fina. Sastrea Augustó. Montera, 18. (3.561).

CONSULTAS

IMPOTENCIA Últimos tratamientos Puencarral 6 (15.256.)

NECESITAMOS SOLDADORES ELECTRICA

Buenas condiciones. Teléfono 348207 (4.231.)

Las peticiones de becas para toda clase de estudios han de formularse antes del 15 de julio. Infórmese en el Centro de Enseñanza en el que curse sus estudios o en la Comisaría de Protección Escolar de cada Universidad

OPOSICIONES

CONCURSO DE TRASLADO PARA PLAZAS DE SECRETARIOS DE AUDIENCIA

El "Boletín Oficial del Estado" núm. 163, de fecha de publicación una resolución de la Dirección General de Justicia la que se convoca concurso de traslado para proveer plazas de secretarios vacantes en las siguientes Audiencias: dos en la secretaría de Sala de Audiencia Territorial de Valencia y otra en la secretaría de Audiencia Provincial de Sevilla, el que podrán tomar parte secretarios de la Administración de Justicia pertenecientes a la rama de los Tribunales, siempre que puedan desempeñar las plazas de que se trata. Las solicitudes de los aspirantes, dirigidas a la Dirección General de Justicia, deberán ser entregadas en el Registro General del Ministerio dentro del plazo de diez días naturales, contados desde mañana. En las instancias deberá constar el orden de preferencias por el que solicitan plazas anunciadas

SECCION DE MOTOS DEL GIMNIO DE LA GUARDIA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército", en su número 133, que hoy transcribe el "Boletín Oficial del Estado" convoca concurso-oposición para proveer tres plazas vacantes de motoristas, por el personal de tres Ejércitos, ya sean de tratamiento forzoso o voluntario hasta la categoría de capitán primero, inclusive, que lleven, como mínimo, un año de servicio y posean esta especialidad. También pueden ser solicitadas por los pertenecientes al Cuerpo de la Guardia Civil y Policía Municipal y de Tráfico, que cuenten como mínimo un año de servicio en su Cuerpo o en alguno de los tres Ejércitos, así como por el personal licenciado de cualquiera de los tres Ejércitos o Cuerpos mencionados. Los interesados deberán haber cumplido los veinte años, no rebasar los treinta, así como tener una estatura no inferior a 1,650 metros y estar en posesión del carnet de segunda o tercera categoría concedido con fecha anterior a los dos años de la solicitud. Las solicitudes, de puño y letra de los interesados, serán dirigidas al conducto reglamentario al Jefe del Cuerpo de la Guardia Civil y Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, acompañadas de la documentación exigida, y entregadas antes del plazo de un mes, a partir del día 12 de junio del año en curso.

PROFESORES ESPECIALES DE "FRANCS" EN ESCUELAS DE PERITOS INDUSTRIALES

La Dirección General de Enseñanzas Técnicas inserta hoy en el "Boletín Oficial del Estado" relación completa de oposiciones admitidas a la convocatoria para proveer plazas de profesores especiales de "Francés" en Escuelas de Peritos Industriales, con indicación de los salarios que faltan para completar sus respectivos expedientes. Los que se encuentren en esta última situación deberán presentar los que faltan, acompañando de instancia, en el Registro General del Ministerio de Educación Nacional, en el plazo prorrogable de diez días, siguientes al de hoy.

MATRONA DE LA BENEFICENCIA MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN

La Comisión permanente del Ayuntamiento de San Sebastián convoca oposición para la plaza de Matrona Municipal de la Beneficencia Municipal. Para tomar parte en la oposición, referencia es necesario acreditar una actividad profesional en el ramo de la Sanidad o Sección correspondiente, que pertenezca al Cuerpo General de Matronas de España, y que puede solicitar su admisión a la expresada oposición, debiendo reunir asimismo las demás condiciones que se señalan en la citada convocatoria. Las solicitudes, acompañadas de certificación apuntada, se presentarán en el Registro General de entrada del Ayuntamiento de San Sebastián, en el plazo de treinta días hábiles a partir de hoy.

SIMBOLO DE LOS NOVIAJES

LA FLOR DE AZAHAR

¿Por qué? Porque da buena suerte

Bodas, Banquetes, Bautismos, Comuniones

Grandes mariscadas en el maravilloso jardín de

LA FLOR DE AZAHAR

Sábados y domingos 6,30 a 8,30

Té - Baile

Restaurante de moda en Madrid

LA FLOR DE AZAHAR

Alicia 141

TOMAN POSESION DE SUS CARGOS EL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE COMERCIO Y EL SECRETARIO GENERAL TECNICO

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO, SEÑOR ULLASTRES



Momento del acto de toma de posesión de sus cargos respectivos de director general de Comercio Exterior y de secretario general técnico de los señores Brosa y Varela, bajo la presidencia del ministro del Departamento, señor Ullastres. (Foto Cifra.)

En el Ministerio de Comercio se ha celebrado el acto de toma de posesión del nuevo director general de Comercio y Política Arancelaria, don Jorge Brosa Paláu, y del secretario general técnico, don Manuel Varela Paracho. Presidió el acto el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, a quien acompañaban el subsecretario, señor García Monco, y altos cargos del departamento.

El señor Ullastres pronunció unas breves palabras, en las que dijo que el acto que se celebraba era penoso para él, pero que eran las circunstancias las que imponían el relevo, destacando a continuación la labor del director general secretario general técnico saliente a uno de los puestos más importantes de la Administración, y despidió a continuación los méritos del secretario general técnico saliente, don Florencio Sánchez, que había solicitado su relevo. Refiriéndose al nuevo director general, señor Brosa, dijo que venía a desempeñar este difícil puesto pensando en la evolución y en la nueva estructura, de acuerdo con las nuevas tendencias económicas. Por último, hizo un elogio de la figura del nuevo secretario general técnico, señor Varela.

A continuación hizo uso de la palabra el director general saliente, señor Serrano, que en breves frases agradeció las palabras del ministro.

Seguidamente intervino el nuevo director general, señor Brosa, que comenzó su discurso agradeciendo al Jefe del Estado y al ministro la confianza que depositaron en él al designarle para el cargo.

«Cuando llegue la hora de mi relevo—dijo—, quisiera merecer al menos una parte de los elogios que tan justamente ha dedicado a mi antecesor el señor ministro. Entiendo—añadió—que la misión de esta Dirección General consiste fundamentalmente en aprovechar al máximo, sin desperdiciar medio alguno, las posibilidades y recursos que la política económica del Gobierno pone a disposición del comercio exterior, a través del titular de este departamento ministerial. No se trata, pues, de montar un sistema policial sobre la actividad mercantil, ni de poner trabas y dificultades de ninguna clase. No podemos considerar el comercio como una actividad poco menos que delictiva, sino como una de las fuentes de riqueza y principal manifestación de la pujanza económica del país.»

Refiriéndose a sus propósitos, dijo que procurará por todos los medios la mayor potencia de nuestro comercio exterior. Esta Dirección General está para servir al comercio y no para dificultarlo.

«Las disposiciones que emanen de esta Dirección General estarán presididas por un principio jurídico que estimo no debe olvidarse nunca: «La buena fe se presume mientras no se demuestre lo contrario.» Para mí, todos los comerciantes están animados de la mejor buena fe y espíritu de colaboración, en tanto sus actos plenamente comprobados no lo desmientan. Ya sé que algunos

interpretarán estas palabras como una prueba de ingenuidad. De vosotros—los comerciantes—depende el demostrar que este margen de confianza que el Ministerio os brinda está justificado, y nadie mejor que vosotros mismos para velar por el cumplimiento de este «gentlemen's agreement».

Naturalmente, el Estado ha de procurar ante todo el bien común, y debe subordinar los intereses particulares a los generales. Pero esta subordinación, que a nadie puede ofender, redundará en definitiva en beneficio de los propios particulares, y más aún si se trata de comerciantes, pues ninguna empresa podrá conquistar una prosperidad estable si no está enmarcada en una situación económica de prosperidad general.

La regulación de la economía, sobre todo cuando no se dispone de los medios de pago o de los bienes que se necesitan, impone una reducción proporcional de las aspiraciones y de los deseos de cada uno. Y esta reducción, yo sé que se acepta con gusto cuando es verdaderamente proporcional y cuando los métodos de prelación aplicados son justos. Por ello, constituyo para mí especial preocupación que las normas que presidan la concesión de licencias de importación y exportación se establezcan sobre bases absolutamente objetivas. Espero que en esta delicada materia no me faltará la colaboración de todos los organismos que sirven a los intereses económicos: Cámaras de Comercio e Industria, Consejos Económicos Sindicales, Asociaciones gremiales y demás agrupaciones de comerciantes capaces de proponer los más justos criterios de distribución e incluso encargarse ellos mismos de hacerla.

España es un pueblo de relevantes personalidades en todas las actividades del espíritu, y es, también, no hay que olvidarlo, un pueblo de hombres emprendedores que desde hace siglos han llevado sus naves repletas del fruto de nuestro trabajo a la conquista del mercado exterior.

Me anima pensar en las posibilidades de expansión comercial que tenemos, y prueba de ello es la reciente Feria Internacional de Muestras de Barcelona, que me atrevo a calificar, sin jactancias, como una de las más importantes de Europa, y, desde luego, la más brillante.

Para terminar, quiero decirles que me siento optimista, con un optimismo que considero no es el inconsciente que se deriva de ignorar las dificultades del camino, tales como la escasez de primeras materias básicas, proceso de industrialización a medio desarrollo, Mercado Común Europeo, sino que está basado en la con-

sideración de los medios de que disponemos para superar tales obstáculos, el más importante, la colaboración de todos ustedes, que desde este momento les pido, y espero que no me va a faltar.

SOLIS. EN RIOTINTO

EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL ESTUDIA LOS PROBLEMAS Y ASPIRACIONES DE LA CUENCA MINERA

HUELVA, 24.—A las nueve horas llegó al límite de esta provincia el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, al que acompañaban en su viaje el inspector nacional de la Vieja Guardia, los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica y Social de la Delegación Nacional de Sindicatos y director del diario madrileño «Arriba». Al hacer su entrada en la provincia fué cumplimentado por el gobernador civil y jefe provincial, delegados de Sindicatos y Trabajo y otras jerarquías, con las que el señor Solís departió breves momentos, siguiendo ruta hacia el importante centro minero de Riotinto, uniéndose a su coche el gobernador civil de la provincia, haciendo su entrada a las diez y treinta horas en las minas de Riotinto, en el lugar denominado «El Valle», que desde las primeras horas del día se encontraba animadísimo con la presencia de los vocales de los Jurados de Empresa de esta localidad de Huelva, Silos de Calaña, Tharsi y Corrales y la totalidad de los enlaces sindicales de la rica y potente cuenca minera onubense, así como numerosos habitantes que esperaban alborzados conocer personalmente a nuestro ministro secretario.

A la puerta del Ayuntamiento fué recibido por el alcalde, el Ayuntamiento en pleno; el Consejo Local de F. E. T. y de las J. O. N. S., que le fueron presentados por el gobernador civil. Al bajar del coche una cerrada ovación fué el cariñoso recibimiento de estos cargos representativos, que esperaban con gran

El teniente general Asensio, en Italia

GRADO (Italia), 24.—El jefe del Alto Estado Mayor español, teniente general Asensio Cavanillas, celebró una conferencia con su colega italiano, el general Giuseppe Mancinelli, después de asistir a un desfile militar celebrado en su honor en las cercanías de esta ciudad.

Durante la jornada del domingo el teniente general Asensio realizó una visita a la zona fronteriza italiana con Yugoslavia y diversas instalaciones militares de Italia. (Efe.)

HOTEL EL FUERTE

Primera categoría

MARBELLA (Málaga)

Todas las habitaciones con baño y teléfono

PLAYA PARTICULAR JARDINES - PISTA DE TENIS - ATRACCIONES

COCINA INTERNACIONAL

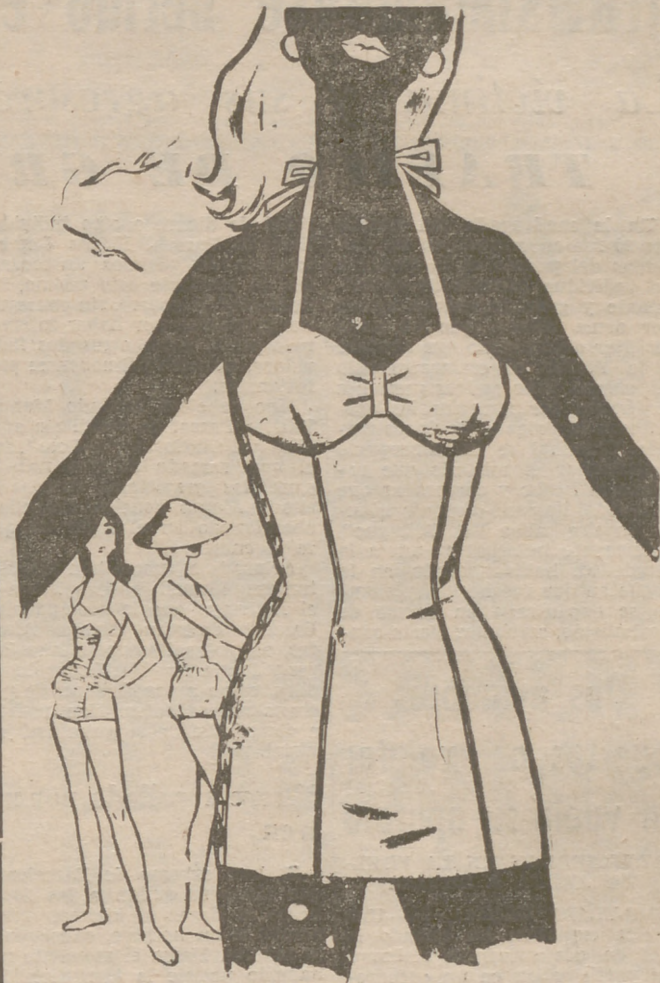
El más delicioso ambiente en la maravillosa Costa del Sol

Fuerte tormenta con gran aparato eléctrico

ALMANSA (Albacete), 24.—En las últimas horas de la tarde de ayer descargó una fuerte tormenta, acompañada de gran aparato eléctrico. Una de las chispas cayó junto a una casilla de peones camineros de la carretera de Valencia destruyendo un corpulento árbol allí existente. Una mujer que se hallaba cosiendo en la citada casilla sufrió fuertes calambres y se desvaneció, pero afortunadamente reaccionó pronto. (Cifra.)

Nuevos modelos

BAÑADORES de señora



- En algodón, colores lisos, con falda, desde 115
- En vichy escocés, desde 185
- En cachemir, con frunces a los costados, a 210
- En orquídea, estampado y liso, a... 226,80
- En Lastex con fino dibujo, a 295
- En estampado, gran «fantasía», a. 323,40
- En gabardina reversible, a 375

Albornoces. Pantalones cortos y largos. Saharianas. Gorros de baño, etc., etc.

Precios de

Sederías Corretas

JUZGADO DE INSTRUCCION NUM. 2

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Por el presente se anuncia la venta en pública subasta, por tercera vez y sin sujeción a tipo, que tendrá lugar en este Juzgado de Instrucción, sito en la calle Doctor Chil, número uno, el día veintuno de septiembre próximo, a las once de su mañana, de los siguientes bienes:

Grúa flotante «Oceánica», núm. 2. Su valor de tasación.	445.000 ptas.
Grúa flotante «Oceánica», núm. 7. " " " "	412.000 "
Respetos de las dos grúas. " " " "	115.000 "
Casco del remolcador «Océano». " " " "	34.000 "
Gabarra «Oceánica», núm. 3. " " " "	92.750 "
Gabarra «Oceánica», núm. 4. " " " "	35.000 "
Gabarra «Oceánica», núm. 5. " " " "	71.750 "
Gabarra «Oceánica», núm. 6. " " " "	61.500 "
Gabarra «Oceánica», núm. 8. " " " "	68.250 "
Falúa a motor «Andrés». " " " "	7.500 "

Se hace saber que, conforme a lo ordenado en el artículo tercero de la ley de 3 de marzo de 1938, ha de recabarse de la Comandancia de Marina de esta provincia la autorización correspondiente para ser licitadores, sin cuyo requisito no podrán tomar parte en la subasta.

Dado en Las Palmas de Gran Canaria a primero de junio de mil novecientos cincuenta y siete.—El secretario (ilegible).

Delegación Nacional de la Sección Femenina CONCURSO

Se anuncia concurso con carácter de urgencia para la construcción de muebles con destino a la Delegación Nacional de la Sección Femenina. El precio máximo total de esta adquisición será de CIENTO CINCUENTA Y NUEVE MIL CIEN (159.100) PESETAS. Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales pueden examinarse en la Delegación Nacional de la Sección Femenina (Departamento de Asesoría Jurídica) todos los días laborables, de diez a doce.

El concurso se celebrará el día 9 de julio, a las doce horas, en los locales de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Madrid.

Los anuncios, por cuenta del adjudicatario.

SI QUIERES ALEGRE ESTAR - FOSFORO DEBES TOMAR



Don Severo se aburría, y nada le distraía. Tan grande es su pesimismo que se aburre de sí mismo. Todo le causa amargura: la música, la lectura... Toma FOSFORO y verás cómo optimista estarás. Y hoy es feliz don Severo—por el FOSFORO FERREIRO.

El número del teléfono

de PUEBLO: 25 - 61 - 32

Madrid, lunes 24 de junio de 1957.

Se aclara el misterio del hombre que apareció gravísimamente herido en el puente de la Princesa

La víctima y sus agresores son delincuentes habituales

TRAFICO DE GRIFA DESCUBIERTO

En la madrugada del pasado día 20 fué encontrado en las cercanías del puente de la Princesa un individuo privado de conocimiento y gravísimamente herido por arma blanca, que no pudo facilitar dato alguno que ayudase a la Policía al esclarecimiento del suceso. Tras activas gestiones realizadas por funcionarios adscritos a la Brigada de Investigación Criminal se ha conseguido desentrañar el misterio que rodeaba al hecho y comprobar que el herido, llamado Antonio Alonso Seneira, alias "el Bolingue", delincuente habitual contra la propiedad, había tratado en la noche en que fué herido, y cuando se encontraba en estado de alcoholismo, arrebatar cierta can-

tiudad de dinero a otro individuo llamado Pascual Núñez Jerez, también de pésimos antecedentes. Al resistirse este último, "el Bolingue" le golpeó, sin conseguir sus propósitos por haber intervenido en la pelea otros dos individuos, también delincuentes profesionales.

Uno de ellos, llamado Manuel Vallejo Parra, de veintitrés años alias "el Chato" y "el Lolo", fué el que, armado de una navaja, causó las gravísimas heridas al citado Alonso Seneira, dejándole abandonado en el lugar en que se le encontró.

Aclarado el suceso han sido detenidos Manuel Vallejo Parra y el individuo que le acompañaba, llamado Faustino Álvarez Alvarez, así como Pascual Núñez Jerez y Joséfa Andujar Lucas, todos ellos, como antes dijimos, de pésimos antecedentes. Han pasado a disposición de la autoridad judicial.

domiciliado en el paseo de las Delicias, 28, cuando se encontraba en el Estadio Bernabéu presenciando el encuentro Madrid-Benfica, sufrió un ataque al corazón, falleciendo a los pocos segundos.

Causan un altercado en estado alcohólico

Los súbditos venezolanos Manuel Vicente Salís Oral, con domicilio accidental en la calle de Fernán González, 66, y Daris Malías Ricoberry, que vive en Leganitos, 45, provocaron un fuerte altercado cuando intentaban aparcarse su coche, durante el cual derribaron dos motos allí estacionadas. Trasladados a la Casa de Socorro, se apreciaron en ambos síntomas de intoxicación alcohólica.

Traficantes de "grifa" detenidas

Por la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidas Mercedes del Olmo Rodríguez, domiciliada en Mallorca, 4, y Juana Díaz Clemente, que vive en Sombrerete, 11, por tráfico de estupefacientes. En el momento de la detención se encontraron, a la primera, veinticinco cigarrillos de "grifa", y otros cinco, a la segunda.

Intoxicados por sardinas

Por haber comido una lata de sardinas que estaba en malas condiciones, ingresaron en el Hospital Provincial Francisca Torres Fernández y sus hijos, Pedro, Amparo y Filomena, víctimas de una fuerte intoxicación, de la que fueron atendidas en primer lugar en una Casa de Socorro.

Accidente de trabajo

Al intentar colocar un bloque de hormigón en la obra donde trabajaba, se rompió aquél y derribó al suelo, desde un primer piso, al obrero Higinio Ocaña Vázquez, de treinta y un años, que vive en la calle de las Flores, barrio de Embajadores, que se produjo lesiones calificadas de pronóstico reservado.

Hurto de cámara fotográfica y alhajas

Manuel Pérez Agruña, domici-

Mata a su hija para evitar que fuera a unirse con su madre

EL PARRICIDA ENTERRO A LA NIÑA EN SU JARDIN

PARIS, 24.—Jean Dupont, confinado por haberse negado a permitir que su hija, de siete años, acudiese con su madre, de la que está separado, ha confesado haber dado muerte a la niña, informa la Policía.

Dupont secuestró a la niña, que por decisión judicial había sido confiada a la madre, cuando la pequeña abandonó la escuela, hace algunos meses.

La Policía encontró los restos de la pequeña enterrados en el jardín de la casa de Dupont. (Efe.)

Cursos intensivos de verano

Mecanografía al tacto. Dictado microfono. Taquigrafía. Dictado magnetofono. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos.

Alquilamos máquinas de escribir último modelo a particulares y empresas.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle de Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 47). Tel. 226760. MADRID

liado en Zaragoza, 3, ha denunciado que en Toledo le fué sustraída, del interior de su coche, una cámara fotográfica valorada en 15.000 pesetas.

Igualmente Sofía Amores Sevillano, que vive en Escorial, 15, denuncia el hurto de alhajas de su domicilio, que valora en 10.000 pesetas; se desconoce al posible autor de la sustracción.

Cartera extraviada

Isabel Samorrevilla López, con domicilio en Argel, denuncia el extravío de una cartera conteniendo cheques por valor de 26.500 francos franceses, mil pesetas y documentación personal.

Cordero con ojos y boca dobles

POLLENSA (Mallorca), 24.—En la finca denominada "El Garroverá", del valle de Cuxach, ha nacido un cordero con dos bocas y cuatro ojos. Tres de los ojos los tiene colocados en hilera, y uno más, abajo. Las bocas están una a cada lado de la cabeza. Al nacer, el cordero era tres veces mayor que el tamaño normal. Vivió pocas horas, y se ha procedido a diseccionarlo para el Museo local. (Cifra.)

GUAPAS EN DOS VERSIONES



En la finca de la carretera de La Coruña del famoso productor Niels Larsen ha tenido lugar el pasado sábado una fiesta privada, ofrecida por la bella actriz angloegipcia Ivy Bliss, numerosa y muy selecta la concurrencia asistente. Y acudían bellas de todas las nacionalidades. Aquí tienen ustedes a la anfitriona saludando a nuestra guapisima Carmen Sevilla en presencia de Larsen. Asistieron también otras figuras populares, tales como "selito", Gianna Maria Canale, Rubén Rojo, Virgilio Teixeira, Charles Fawcett, productores y directores cinematográficos. La interesante relación de ecos de sociedad. Por lo tanto, esperando dispensen los eludidos, que eran lo mejorcito de nuestro cine, permitimos dejar a nuestros lectores contemplando a estas dos guapisimas en dos versiones: la inglesa, aunque nacida en Alejandria, y la española, de la tierra de Maria Santisima. (Foto Torremona)

Dos aviadores muertos al explotar en vuelo su aparato

PARTICIPABAN EN LA VUELTA AEREA A SICILIA

PALERMO (Sicilia), 24.—Una trágica explosión ha costado la vida de dos aviadores italianos que participaban en un "Ambrosini SA 17" en la vuelta aérea a Sicilia.

El avión estalló a doscientos metros del suelo durante la última etapa de la vuelta, precipitándose a velocidad vertiginosa contra el suelo. Los dos aviadores, Emilio Dotoli y Vicenzo Cerosino, resultaron muertos instantáneamente. (Efe.)

Muere arrollado por un tren

El tren expreso de Barcelona, que tiene su salida a las 20,30 horas al llegar al kilómetro 2,200 arrolló a un hombre, causándole la muerte. Hasta el momento no ha sido posible la identificación de la víctima.

Fallece a consecuencia de un ataque al corazón, en el estadio Bernabéu

Gerardo Romero de la Peña,

EN LUGO, LOS BOMBEROS ARRIESGAN SU VIDA PARA SALVAR UN CAMION QUE TRANSPORTABA 10.000 LITROS DE ACIDO NITRICO

EN INGLATERRA, LOS BOMBEROS, VESTIDOS CON TRAJES ESPECIALES, SALVAN AL CONDUCTOR DE OTRO CAMION CARGADO CON 30.000 LITROS DE ACIDO SULFURICO

LUGO, 24.—Los bomberos han actuado esta madrugada, con grave riesgo de sus vidas, en un extraño servicio para el que fueron llamados. A las cuatro de la mañana se recibió un aviso, primero en el Gobierno Civil, y después en el Ayuntamiento, procedentes de la Guardia Civil del puesto de Parga, solicitando la presencia de los bomberos para la lucha contra los efectos de un poderoso ácido que se derramaba de un gran camión estacionado en las proximidades de la carretera

general de Madrid a La Coruña. Cuando los bomberos llegaron al Mesón de la Cabra, en cuyas proximidades se hallaba el vehículo siniestrado, se dieron cuenta de que se trataba de un camión-cisterna que contenía diez mil litros de ácido nítrico, que eran conducidos a una fábrica de abonos de La Coruña. Numerosos vecinos trataron de evitar los perjuicios que esto podía ocasionar arrojando cubos de agua sobre el tanque, agua que extraían de un río próximo.

La avería se produjo sin duda debido a un fallo de la soldadura del tanque, que se resquebrajó por la parte izquierda. Al advertir el conductor que la brecha por donde el líquido salía se hacía cada vez mayor, pararon en las cercanías de un río y con cubos prestados comenzaron a arrojar agua para evitar la destrucción del coche. Los bomberos, con grandes cuidados pudieron ampliar la brecha para que el ácido saliera antes, pero las ropas sufrieron los efectos del mismo, así como algunos vecinos que intervinieron en los trabajos sufrieron quemaduras en la piel.

El riachuelo sobre el que fué a vertirse el líquido presentaba esta mañana un impresionante aspecto, con todos los peces muertos, arrastrados por la corriente. No se puede saber, de momento hasta qué distancia habrá alcanzado la destrucción o a su sionada por el ácido. (Cifra.)

STOCKTON-ON-TEES (Inglaterra), 24.—Gracias a la rápida intervención de los bomberos, que vestidos con trajes especiales que les hacía parecer habitantes de otros planetas, ha podido ser salvado el conductor del camión, Hugh Jones, cuyo vehículo-cisterna, que trasladaba 30.000 litros de ácido sulfúrico, volcó al dar una curva. El ácido estaba a punto de alcanzar la cabina del conductor, cuando Jones fué sacado por los bomberos. (Efe.)

Ha sido detenido "Máscara Roja"

HABIA ENVIADO UN ANÓNIMO A UN INDUSTRIAL EXIGIENDO 15.000 PESETAS BAJO AMENAZA DE MATAR A SU HIJA

MÁLAGA, 24.—Por la Guardia Civil de Vélez Málaga ha sido detenido el agente comercial Francisco Navas Sánchez, de treinta y dos años de edad, vecino de Viñuelas, autor de un anónimo, que, días pasados, dirigió a un industrial de la primera de las citadas localidades, exigiéndole la cantidad de 15.000 pesetas, que había de depositar en una casa de campo llamada "La Concepción".

El autor del anónimo amenazaba de muerte a una hija del industrial si no se le entregaba la mencionada cantidad o se daba cuenta de esta petición a las autoridades.

El escrito iba firmado con el nombre de "Máscara Roja", manifestando su autor que lo había recogido de una novela policíaca. (Mencheta.)

SON DETENIDOS LOS AUTORES DEL ROBO A LA JOYERIA "LA ESMERALDA", DE LUGO

LUGO, 24.—Han sido detenidos los autores del robo cometido en la joyería "La Esmeralda", de la calle de la Reina, con ocasión del cual resultó herido de alguna consideración su propietario don Antonio López Arias.

Después de cometido el robo y la agresión, los ladrones subieron a un coche de alquiler y marcharon con dirección a La Coruña.

La Policía, que había localizado la matrícula del coche, dió la alarma general a toda la línea, encargando especialmente la vigilancia a los puestos situados en la ruta de Lugo a La Coruña, que se suponía habían elegido.

Efectivamente, fuerzas del puesto de Guitzir, apostadas en la carretera, detuvieron el coche denunciado y prendieron a los ladrones, que confesaron los hechos.

Se trata de dos peligrosos palanqueteros especializados en esta clase de robos con fractura, y muy entendidos en joyería, llamados Carlos Arias Madrid, de treinta y nueve años, natural de Santor de Abres, y Angel Pose Martínez, de treinta, de Santiago, ambos vecindados en La Coruña.

Se recuperó el botín, que asciende a varios miles de duros, sin que de momento pueda saberse con exactitud la cantidad, ya que se ignora si los ladrones detenidos tienen algún cómplice a quien pudieran haber dado parte de lo robado.

Trasladados a Lugo declararon únicamente que habían tenido poca suerte, pues, según ellos, era "un golpe hecho", que tenía que haber salido bien. Invirtieron en la "operación" 15 minutos y, sin la intervención del joyero, precisamente por estar situada la tienda en la calle más céntrica, la audacia del golpe hubiera hecho que pasase desapercibido.

Ambos ladrones han cumplido varias condenas, la última de cinco años, por un hecho análogo. (Mencheta.)

SE MATA EN UNA CAIDA

PONTEVEDRA, 24.—En la vecina parroquia de Leirado, perteneciente al municipio de Salvatierra de Miño, Emilia Alvarez Troncoso, de cuarenta y cinco años de edad, tuvo la desgracia de caer

cerca de su domicilio, dando con la cabeza en el brocal de un pozo.

El choque fué tan violento, que falleció poco después a consecuencia de fractura interna del cráneo. (Mencheta.)

APARECE EL CADAVER DE UN HOMBRE EN UNA RIA GALLEGA

VIGO, 24.—Al atardecer de ayer apareció flotando sobre las aguas de esta ría, el cadáver de un hombre, que representaba unos setenta años y que no ha sido identificado.

El muerto tiene una estatura de metro y medio aproximadamente; viste chaqueta y chaleco oscuro con dibujo de ojo de perdiz y etiqueta "Neyba", Gravina, 11, Madrid; pantalón de dril, gris, a listas negras; camisa azul, a listas blancas, y le falta una falange del dedo índice de la mano izquierda. (Mencheta.)

VICTIMA DE UN RAYO

CUENCA, 24.—Comunican de Fuente de Pedronaharró que la vecina de aquella localidad, Benita Plaza Polo, de treinta y ocho años de edad, fué sorprendida, cuando regresaba del campo a su domicilio, por una gran tormenta, acompañada de exhalaciones eléctricas.

En las cercanías del Camino del Calvario una chispa eléctrica cayó sobre la infeliz mujer, produciéndole parálisis cardíaca.

Varios convecinos la trasladaron a su domicilio, donde falleció a las pocas horas. (Mencheta.)

NIÑO MUERTO DE UN ATAQUE CARDIACO EN UNA PLAYA

MÁLAGA, 24.—En el Hospital Noble ingresó el cadáver del niño de cinco años Manuel Gómez Trujillo, quien, hallándose con su abuela en las playas del Rincón de la Victoria, a doce kilómetros de Málaga, sufrió un ataque cardíaco.

Los familiares, primeramente, le llevaron a una fuente pública, con el fin de reanimarle; pero, después, viendo que no volvía en sí, lo trasladaron al citado hos-

pital, comprobando los médicos que ya había fallecido. (Mencheta.)

MOTORISTA MUERTO

MÁLAGA, 24.—El joven Emilio Vargas Bonilla, de veintidós años de edad, natural de Málaga, sufrió mortal accidente de tráfico, cuando venía desde esa localidad a Torre del Mar, en motocicleta.

La rueda delantera de la motocicleta sufrió un reventón, y el conductor salió despedido, recibiendo fortísimo golpe en la cabeza.

Trasladado a Vélez Málaga, ingresó ya cadáver en el Hospital Clínico en que iba a ser atendido. (Mencheta.)

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Dominguez, nuevo meta del Madrid

TRES MILLONES Y MEDIO PESOS COSTARA EL TRASPLANTE DEL JUGADOR DEL REAL CLUB BONAERENSE

BUENOS AIRES, 24.—Según han manifestado los directivos del Racing Club de Buenos Aires, el jugador argentino Domingo Domínguez, que llegó a un feliz término las negociaciones para la transferencia al Real Madrid del guardameta argentino Domínguez, del Racing Club de Buenos Aires, firmando el documento del traspaso.

El Club bonaerense recibirá tres millones de pesos, o sea, 2.000 millones de pesetas al cambio normal, y la firma del contrato el jugador Domínguez percibirá 1.500.000 pesetas, equivalentes a 1.545.000 pesetas. El contrato tendrá una duración de dos años. (Aifil.)

Dominguez hace el número cinco de los jugadores que forman la última selección nacional argentina y que han sido transferidos en las últimas semanas a equipos italianos y españoles. Otros jugadores transferidos recientemente son Omar Sivori, Daniel Basso, Héctor Garabal y Ángel Angeillo. (Aifil.)