

**CONTRA EL DOLOR**  
**TABLETA OKAL**

# PUEBLO

AÑO XVIII  
NUMERO 5.538  
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
SABADO, 22  
JUNIO 1957

Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad  
Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

## LA DEL HUMO

Nada, nada, que aunque el verano, después de su primera ofensiva, inició un prudente retroceso, yo dejo a los madrileños sin su osito por una temporada. Y busco otros aires, porque ya saben ustedes que los de aquí nos los envían esos autobuses, que tienen muchos humos. Resumamos: a las seis de la mañana, 13 grados y 23, a la una



## GRAN REVUELO POPULAR

### Una de las respuestas al Concurso del Medio Millón, discutida

**“Fué a mí a quien dió Joselito la alterna en Montevideo”, afirma D. Juan Antonio Magariños.**

**Asegura que no existe Manuel Alvarez, indicado en la respuesta ganadora de Miguel Lizón.**

El presidente de la Comisión de Preguntas del Concurso dice que el dato fué tomado de una entrevista con Posadero, compañero en la terna de aquel día



Don Juan Antonio Magariños (a la izquierda de la foto) hace las sensacionales declaraciones que figuran en esta información a nuestro corresponsal en Bilbao, don Antonio de Rojo. (Foto Claudio, hijo.)

**A**MAMOS el sensacionalismo hasta donde éste puede ser amado. No más allá, que sería pecado imperdonable. Pero... Ayer mañana nos fué presentado un señor, quien, luego de identificarme y de identificarse—servía de testigo una jerarquía sindical de Vizcaya—, nos dijo: —A quien Joselito dió la alterna en la plaza de Montevideo el 29 de febrero de 1920—que no el día 27—no fué a Manuel Alvarez—que, por otro lado, no ha existido nunca allí—, como dijo don Miguel Lizón al contestar la cuarta pregunta, penúltima para el medio millón. —¿A quién fué entonces?—pregunté. —Al que tiene usted delante. A mí: Juan Antonio Magariños. Nos acordamos de “Historias de la radio”.

No era la primera vez que alguien intentaba poner en tela de juicio la verdad cien por cien de un concurso de radio, pero de eso a esto había... pues había necesidad de preguntas y respuestas—un reportaje—que demostrarán lo que de palabra se nos decía. Pero sigamos. Les presento a don Juan Antonio Magariños, nacido en Montevideo (Uruguay) el 1.º de diciembre de 1896, militar retirado, escritor, autor teatral y periodista, residente actualmente en Cereberio, por estar casado con la señora doña María del Carmen Núñez del Prado, hija del secretario del Ayuntamiento de dicho punto. —¿Puede usted informarnos sobre su personalidad? —Lo haré, y no por falta de modestia, sino para demostrar a la opinión pública española, a los taurofilos especialmente, que soy una persona de responsabilidad moral y solvencia material. He sido, además de lo anterior, secretario del presidente de la República uruguayo doctor Baltasar Brum, secretario del Consejo Nacional de Administración e Intendencia general del Ejército y la Armada, de cuyo cargo me retiré a la edad de treinta y cinco años, con el grado de general. Representé a mi país en varios Congresos de intelectuales en Bruselas, Amsterdam, Buenos Aires y Paraguaray, como secretario de la Sociedad General de Autores del Uruguay, y secretario del Consejo Panamericano de la C. I. S. A. O. —¿Lo dicho en el prólogo es lo que usted me manifestó? —Sí, señor. —¿Cuéntenos, pero desde el principio. —El día 29 de febrero de 1920,

año bisesto, se debía realizar en Montevideo un desfile militar con motivo de la exhumación de los restos de José Enrique Rodó, escritor cumbre de las letras americanas. Yo debía tomar parte como jefe de la Administración Militar en el desfile, pero a

(Termina en pág. siguiente.)

## LO QUE DICE MIGUEL LIZÓN

El próximo lunes, PUEBLO publicará una interesante entrevista sostenida por su corresponsal en Alicante, José Vidal Massaret, con el ganador del «medio millón», Miguel Lizón. En ella, el triunfador de este concurso expone sus puntos de vista sobre tan apasionante cuestión, planteada ahora en Bilbao por el señor Magariños.

## REORGANIZACION DEL S. E. U. Y ANALISIS CONJUNTO DE LOS PROBLEMAS DE LA UNIVERSIDAD

Serán regulados los precios de las especialidades farmacéuticas y el control de los antibióticos

EL JEFE DEL ESTADO PRESIDE LAS REUNIONES DE LAS COMISIONES DELEGADAS DE ACCION CULTURAL Y DE SANIDAD Y ASUNTOS SOCIALES

En la mañana de ayer celebró su primera reunión, en el palacio de El Pardo, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, la Comisión de Acción Cultural, con asistencia de los ministros subsecretario de la Presidencia, Asuntos Exteriores, Obras Públicas, Educación Nacional, Trabajo, Información y Turismo y secretario general del Movimiento. La Comisión analizó en su conjunto los distintos problemas que afectan a la Universidad. A propuesta del ministro de Educación Nacional se adoptaron diversos acuerdos en relación con la construcción de la Ciudad Universitaria de Barcelona.

Visto el problema que plantean los precios de las especialidades farmacéuticas, se acordaron las bases para una regulación de esta materia.

### MEDIDAS DE PREVENCIÓN CONTRA LA GRIPE MÁTICA

A propuesta del ministro de la Gobernación, la Comisión delegada estudió las medidas de prevención contra la gripe asiática y el plan de producción de antiviruses. El ministro secretario general del Movimiento informó acerca de diversos asuntos sindicales.

### PRUEBAS DE FABRICACIÓN DE CEMENTO ANHIDRO

A propuesta del ministro de la Vivienda, se estudió la situación en que se encuentran los préstamos concedidos con arreglo a la vigente ley de Viviendas de renta limitada, y se adoptaron las medidas necesarias para la mejor efectividad de las facilidades crediticias establecidas en dicha ley. Y se acordó también realizar en España pruebas de fabricación de cemento anhídrido para incrementar la producción de este material de construcción.

### INCREMENTO DE LA CONSTRUCCIÓN DE ESCUELAS DE PRIMERA ENSEÑANZA EN LAS GRANDES POBLACIONES

Se elaboró un plan de incremento en la construcción de escuelas de primera enseñanza en las grandes poblaciones.

Finalmente se estudió la reorganización del Sindicato Español Universitario.

Por la tarde, también bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunió la Comisión delegada de Sanidad y Asuntos Sociales, con asistencia de los ministros subsecretario de la Presidencia, Gobernación, Trabajo, Vivienda y secretario general del Movimiento.

A propuesta del ministro subsecretario de la Presidencia, la Comisión estudió el problema suscitado por el control de los antibióticos y acordó la redacción de una disposición por la que se regule esta materia.

### SE CREA EL PATRONATO DE REHABILITACION DE LA INVALIDEZ

A propuesta del ministro de la Gobernación, se estableció un plan de coordinación sanitaria entre los establecimientos hospitalarios, y se acordó elaborar sobre las mismas bases la ordenación general de las necesidades hospitalarias. También a propuesta del ministro de la Gobernación se estudió y aprobó el texto de una disposición creando el Patronato de Rehabilitación de la Invalidez.

## Las conversaciones de Eisenhower y Kichi inician la nueva estrategia del Lejano Oriente

EL POLITICO JAPONES ESTUVO TRES AÑOS EN LA CARCEL COMO “CRIMINAL DE GUERRA”

LOS JAPONESES RECLAMAN EL CONTROL DE OKINAWA, BASE AMERICANA

WASHINGTON, 22.—El Presidente Eisenhower ha prometido al jefe del Gobierno japonés, Nobusuke Kichi, que los Estados Unidos reducirán en forma sustancial el número de soldados norteamericanos estacionados en Japón y que gradualmente serán retiradas todas las fuerzas de tierra.

Al mismo tiempo Eisenhower indicó a Kichi que Norteamérica tiene en estudio las sugerencias japonesas para que se prohíba la fabricación y las pruebas de las armas nucleares.

En tal sentido ha sido publicado un comunicado, facilitado por la Casa Blanca después de las conversaciones sostenidas entre Eisenhower y Kichi.

En el comunicado en cuestión tanto Eisenhower como Kichi han reiterado su propósito de que Japón y Estados Unidos continúen sus esfuerzos de cooperación para mantener la paz en Asia. (Efe.)

pasado la aportación estadounidense alcanzó 595 millones de dólares—, y propone la realización de un plan conjunto japonésamericano para abrir al mercado del Lejano Oriente los productos y la técnica japonesa, sin que signifique la lucha abierta con Estados Unidos.

Tercera. Otro de los puntos fundamentales de las conversaciones se refieren a la revisión del Tratado de Seguridad firmado entre los dos países en 1952, mediante el cual Estados Unidos mantiene 70.000 hombres en el Japón. Su retirada se convierte en la clave de la situación. Los japoneses reclaman el control completo de la isla de Okinawa, base americana.

Cuarta. El lado paradójico de las conversaciones radica en un hecho desconcertante: Kichi, jefe del Gobierno japonés, el hombre de la “hora actual japonesa”, pasó tres años en la prisión de Sugamo, bajo la acusación de “criminal de guerra”. Tiene sesenta años. Comenzó destacándose políticamente en 1930 en la ordenación económica de Manchuria. Más tarde fué el ministro de Comercio e Industria del Gabinete de Guerra del primer ministro Hideki Tojo, movilizándolo, pues, todos los esfuerzos del país contra Estados Unidos.

Quinta. La situación del Japón—90 millones de habitantes, contra 72,5 en 1940—es de una verdadera explosión del aumento de natalidad—940.000 habitantes el año pasado—y de necesidad absoluta de expansión industrial. Baste decir que sólo el 16 por 100 de sus islas es económicamente área cultivable. En estas circunstancias entramos en un momento de la Historia en la que Japón se incorpora inevitablemente en la lucha económica del Lejano Oriente.

## MYRNA LOY, en Madrid

“AHORA SI QUE VERA A GUSTO EL MUSEO DEL PRADO”

MYRNA Loy había estado en otra ocasión en Madrid, pero apenas unas horas.

—Me marché con ganas de conocer la ciudad, el ambiente, todo lo que es Madrid, a mis anchas. Ahora vengo a desquitarme.

Es lo primero que nos dijo esta mañana, al llegar a Madrid. Viene acompañada de su marido. Como siempre, irradia simpatía.

—¿Objeto del viaje? —Ponga usted que seguimos haciendo turismo.

—¿Película a la vista aquí? —Me entusiasmaría. Pero, de momento, no puedo anunciar absolutamente nada.

Unos chiquillos se acercan a pedir autógrafos a la protagonista de “Los mejores años de nuestra vida”, de “La hija del embajador”.

—¿Su película favorita? —Una cosa son las películas y

otra los papeles. Pero, en conjunto, puede decir usted que de “Los mejores años...” es de la que he quedado satisfecha.

—¿Sus mejores años, Myrna? —Todos son buenos o malos según nuestra actitud en la vida. ¿No le parece? Yo, en estos momentos, estoy satisfechísima.

—¿Su programa? —Si me es posible, ver esta misma tarde el Museo del Prado. Ahora sí que lo veré a gusto.

—Elija un pintor. —Tres: Goya, Velázquez, Greco.

—¿Toros? —Todo lo que es típico en España. ¿Hay corridá?

Después nos preguntó si actualmente se ponía en Madrid alguna de sus películas. No es que la piense ver, aunque dice que le gustaría oír su voz en versión española.

—Me voy a descansar. Los viajes fatigan.



Originalidad en la venganza OFUSCACION Y... LUZ A LA VIA PUBLICA

ANVERS.—Una empleada de Correos, la señorita Jeannette Baarkel, estaba harta de escuchar las recriminaciones de los usuarios del servicio. El día de su jubilación se asomó a la ventana de su casa y arrojó bombillas a los transeúntes. "Era para vengarme de lo que he tenido que sufrir detrás de mi ventanilla", explicó después a la Policía. (Mapa.)

Casi cinco millones de pesetas para estudios de enseñanzas técnicas y preparación de ingreso a escuelas especiales

559 BECAS DE 6.000 PESETAS, 434 DE 2.250 Y 92 DE 3.000

El Ministerio de Educación Nacional, de acuerdo con lo dispuesto en la orden general de convocatoria de becas del presente año, convoca 1.085 becas, importando 4.608.500 pesetas, para estudios en centros dependientes de la Dirección General de Enseñanzas Técnicas y preparación de ingreso a escuelas especiales.

ENSEÑANZAS TECNICAS

De las indicadas, 923 corresponden a estudios a realizar en centros dependientes de la Dirección General de Enseñanzas Técnicas, que se clasifican en la siguiente forma: 58 de 6.000 pesetas y 6 de 2.250, para Estudios Técnicos Superiores; 202 de 6.000 y 206 de 2.250, para Estudios Técnicos de Grado Medio, y 229 de 6.000 y 222 de 2.250, para Estudios de Comercio e Idiomas.

La distribución de las mismas por las Secciones Delegadas de Protección Escolar de Distrito Universitario es la siguiente: Barcelona, 141; Granada, 81; La Laguna, 38; Madrid, 135; Murcia, 38; Oviedo, 67; Salamanca, 12; Santiago, 31; Sevilla, 108; Valencia, 75; Valladolid, 145; Zaragoza, 59.

PREPARACION DE INGRESO A ESCUELAS ESPECIALES

Para la preparación de ingreso en las escuelas especiales de Ingenieros y Superiores de Arquitectura, Aparejadores y Peritos Industriales, que serán adjudicadas por el Ministerio, a través de su Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, se convocan 162 becas, 70 de 6.000 y 92 de 3.000 pesetas, por un total de 696.000.

CONDICIONES

Las becas de mayor cuantía, en ambos casos, se otorgarán a las solicitudes presentadas por los es-

tudiantes cuyos padres o tutores residan normalmente fuera de las ciudades donde cursen sus estudios.

Para las primeras becas, las solicitudes deberán presentarse en la Secretaría del centro docente donde el interesado curse sus estudios, y para las segundas, en el Registro General del Ministerio, acompañadas del informe del director del centro o academia donde el peticionario realice su preparación.

Gratitud del Caudillo al alcalde de Barcelona por las atenciones recibidas durante su permanencia en aquella ciudad

BARCELONA, 22.—El jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado ha enviado el siguiente telegrama al alcalde de Barcelona, don José María Porcillos Colomer, en el que se dice:

«Sus Excelencias me encargan le haga presente su sincero reconocimiento por las atenciones de que han sido objeto, así como por las pruebas de adhesión y afecto recibidas del pueblo barcelonés, con ocasión de su reciente estancia en esa ciudad, de la que han regresado muy satisfechos. Le saluda cordialmente. (Mencheta.)»

“La cuarta pregunta procede de la mejor fuente informativa. Miguel Lizón no debe perder sus quinientas mil pesetas”, nos dice el presidente de la Comisión de Preguntas “La biografía de Joselito, en su casi totalidad, está diluida en artículos periodísticos”

(Viene de la página primera.)

las 11.30 de la mañana del citado día se me informó que Joselito estaba en el puerto de Montevideo, en regreso a España después de una temporada en Lima. Al tener esa noticia, dado mi entusiasmo y mi admiración por las corridas de toros, de las cuales yo era un modesto aficionado práctico, ordené a mi segundo jefe, señor comandante Atalo Lanza, que ocupara mi lugar en el desfile y me dirigí, en compañía de los señores Casiano Estévez, Alberto Horne, Lucas Ródero, Pedro M. Taboada, presidente del Taurino Club, y del señor Esteban Cámpora, director del Museo Taurino de Montevideo, al barco donde estaba Joselito. Lo invitamos a un almuerzo en el Parque Hotel y durante el mismo propuse a este magnífico lidiador que tomara parte en una corrida que se iba a celebrar esa tarde en la plaza del Club Rafael Guerra (Guerrita), y para obligarlo sentimentalmente a aceptar, le informé que le íbamos a regalar en ese acto la cabeza del último toro que había estoqueado su padre, Fernando Gómez “El Gallo”, en la plaza de toros en la Unión de Montevideo. Joselito, emocionado, aceptó, y fuimos a la plaza acompañados de unos señores y señoras de la nobleza española; cuando se supo en Montevideo que Joselito iba a torear, se armó un escándalo. La compañía de teatro Salvat Olona, que actuaba en el teatro Solís, suspendió el espectáculo, concurrendo en masa a presenciar la fiesta, y podemos afirmar que la plaza Independencia, cerca del café Tupi-Namba, donde concurren muchos españoles y aficionados a las corridas de toros, quedó materialmente sin automóviles. Se realizó la corrida: Joselito mató dos toros, otro Posadero y uno el que habla, y a quien Joselito le dió la alternativa pronunciando estas palabras: “Le doy a usted la alternativa de matador de toros en Montevideo, donde mi padre toreó, y para que usted cumpla con honor frente a los toros”, Joselito toreó ese día con un entusiasmo increíble, como si de ello dependiera sus contratos del futuro. El público, en el colmo de su admiración, invadió el ruedo y, abalanzándose sobre Joselito, le destruyó materialmente su camisa de seda, para que éste estampara su firma en varios trozos de ella, uno de los cuales se conserva en el Museo Taurino.

—¿Quiénes fueron los banderilleros? —De Joselito, “Blanquet” y “Zocato”, y míos, los locutores actuales de radio señores don César Lefort Gallardo y Anibal Tejada, prestigiosos deportistas. —¿Y el tal don Manuel Alvarez? —No existe, como tampoco existió ni existió el Casino Español, sino el Club Español, que nunca tuvo un presidente llamado Manuel Alvarez.

—¿Está usted seguro? —Sí, señor; porque yo, por consecuencia de mi gran amor a España y por pertenecer a una familia de raigambre netamente española —uno de mis abuelos, el doctor Alejandro Magariños Cervantes, notable escritor y político, se educó y recibió su título de abogado en Madrid, siendo uno de los grandes amigos de Emilio Castelar— estoy vinculado a la colonia española del Uruguay y a todos sus Centros regionales y sociales.

—¿Es cierto que intentaron detener a Joselito? —Tampoco es exacto. El Centro Guerrita tenía su plaza y daba espectáculos privados. Recuerdo que en uno de ellos tuve el honor de brindarle un toro al glorioso Ramón Franco cuando el viaje del “Plus Ultra”. —¿Se le ocurre pensar que algún periódico de Montevideo o de España pudo dar la noticia con el nombre equivocado? —En Montevideo, no; en España no puedo saberlo. Sólo sé que en el año 1948, en una de mis visitas a España, me hicieron reportajes en Barcelona y la revista “Toreros”, de Madrid, y he de presumir que yo no iba a equivocarme. También en ese mismo año, en una visita que hice al Museo Taurino del conde de Colomby, con el pretexto de entregarle un mensaje autógrafa de la eximia poetisa Juana de Ibarburu (Juana de América), le hice relación de dicha corrida.

—¿Y qué más personas podrían dar referencias al respecto en España? —El propio Posadero, con quien en el año 1946 volvimos a encontrarnos en Lima, adonde yo había acudido a ver torear a Manolete. El era banderillero de la cuadrilla del Estudiante, y durante ese encuentro estuvimos recordando la estancia de Joselito en Montevideo.

—¿Joselito no estuvo alguna otra vez en Montevideo? —No, llegó el 29 de febrero y desembarcó a las doce del día, y, sin alejarse de mi compañía, volvió a embarcarse a las ocho de la noche. Dos meses y medio después lo mató un toro en Talavera de la Reina.

—¿Cómo fué tener usted la cabeza del toro que mató al padre de Joselito? —Cuando Fernando Gómez (El Gallo) actuó en Montevideo era empresario de la plaza de toros Antonio Ródero, quien diseó la cabeza mencionada. Su hijo, Lucas Ródero, ahijado de Agujetas, y él a su vez picador y rejoneador, donó esa cabeza al Club Guerrita, quien a su vez se la obsequió a Joselito.

—¿Escuchó usted la emisión del medio millón? —Así es. Y pueden figurarse la emoción que experimenté cuando se formuló la pregunta susodicha y cuál sería mi desencanto cuando vi que se pronunciaba otro nombre y no el mío, pues se intentaba arrebatarle un título del cual me siento orgulloso.

—¿Qué prueba necesitaría para creer en este error? —Mostrarme la fuente de información; pero aunque esta equivocación hubiera sido hecha pública, la verdad exacta es de que Joselito al aficionado a quien dió la alternativa en Montevideo fué a Juan Antonio Magariños.

—¿Su idea de hoy? —Sólo me guía que respaldar la verdad. Mi amor a España y mi consecuencia espiritual hacia los españoles no me permite dejar pasar por alto ese error. En el año 1940 publiqué un libro titulado “La fiesta brava”, en el cual se relata la corrida de que hablamos, y actualmente he terminado una novela dedicada a España, que espero poder editar en esta tierra que es origen sagrado de mi vida. Eso es una demostración de mi adhesión absoluta a esta España que muy bien puede decirse que por sus hechos y por su gloria cansó a la Historia.

El señor Magariños habló. Habla ahora quien corresponda. El sólo desea quede en el punto que debe la verdad histórico-taurina. Por nosotros... Antonio DE ROJO

raíz del «caso del medio millón», planteado por don Juan Antonio Magariños —de cuyo «caso» ha dado ayer PUEBLO las primicias y hoy publica un reportaje completo en la exclusiva para Madrid—, nos entrevistamos con el presidente de la Comisión de Preguntas del concurso «Medio millón», don Mariano Povedano. El popular escritor y poeta de humor responde así al «caso» planteado: —El concurso «Medio millón» no hace historia. La toma de donde la encuentra, y busca siempre las mejores fuentes de información.

—En Montevideo, no; en España no puedo saberlo. Sólo sé que en el año 1948, en una de mis visitas a España, me hicieron reportajes en Barcelona y la revista “Toreros”, de Madrid, y he de presumir que yo no iba a equivocarme. También en ese mismo año, en una visita que hice al Museo Taurino del conde de Colomby, con el pretexto de entregarle un mensaje autógrafa de la eximia poetisa Juana de Ibarburu (Juana de América), le hice relación de dicha corrida.

—¿Y qué más personas podrían dar referencias al respecto en España? —El propio Posadero, con quien en el año 1946 volvimos a encontrarnos en Lima, adonde yo había acudido a ver torear a Manolete. El era banderillero de la cuadrilla del Estudiante, y durante ese encuentro estuvimos recordando la estancia de Joselito en Montevideo.

—¿Joselito no estuvo alguna otra vez en Montevideo? —No, llegó el 29 de febrero y desembarcó a las doce del día, y, sin alejarse de mi compañía, volvió a embarcarse a las ocho de la noche. Dos meses y medio después lo mató un toro en Talavera de la Reina.

—¿Cómo fué tener usted la cabeza del toro que mató al padre de Joselito? —Cuando Fernando Gómez (El Gallo) actuó en Montevideo era empresario de la plaza de toros Antonio Ródero, quien diseó la cabeza mencionada. Su hijo, Lucas Ródero, ahijado de Agujetas, y él a su vez picador y rejoneador, donó esa cabeza al Club Guerrita, quien a su vez se la obsequió a Joselito.

—¿Escuchó usted la emisión del medio millón? —Así es. Y pueden figurarse la emoción que experimenté cuando se formuló la pregunta susodicha y cuál sería mi desencanto cuando vi que se pronunciaba otro nombre y no el mío, pues se intentaba arrebatarle un título del cual me siento orgulloso.

—¿Qué prueba necesitaría para creer en este error? —Mostrarme la fuente de información; pero aunque esta equivocación hubiera sido hecha pública, la verdad exacta es de que Joselito al aficionado a quien dió la alternativa en Montevideo fué a Juan Antonio Magariños.

—¿Su idea de hoy? —Sólo me guía que respaldar la verdad. Mi amor a España y mi consecuencia espiritual hacia los españoles no me permite dejar pasar por alto ese error. En el año 1940 publiqué un libro titulado “La fiesta brava”, en el cual se relata la corrida de que hablamos, y actualmente he terminado una novela dedicada a España, que espero poder editar en esta tierra que es origen sagrado de mi vida. Eso es una demostración de mi adhesión absoluta a esta España que muy bien puede decirse que por sus hechos y por su gloria cansó a la Historia.

El señor Magariños habló. Habla ahora quien corresponda. El sólo desea quede en el punto que debe la verdad histórico-taurina. Por nosotros... Antonio DE ROJO

raíz del «caso del medio millón», planteado por don Juan Antonio Magariños —de cuyo «caso» ha dado ayer PUEBLO las primicias y hoy publica un reportaje completo en la exclusiva para Madrid—, nos entrevistamos con el presidente de la Comisión de Preguntas del concurso «Medio millón», don Mariano Povedano. El popular escritor y poeta de humor responde así al «caso» planteado: —El concurso «Medio millón» no hace historia. La toma de donde la encuentra, y busca siempre las mejores fuentes de información.

—¿Y en este caso concreto?

—La biografía de Joselito es una biografía oscura. Y aunque existen varias, con todas ellas coinciden en los datos fundamentales y anecdóticos. La biografía, en su casi totalidad, está diluida en artículos y en crónicas que se publicaron durante su vida, y más aún a raíz de su muerte. Y es aquí donde habíamos de documentarnos forzosamente para formular las preguntas de la última fase.

—La pregunta en litigio, ¿a dónde la tomaron? —Del número 36 de «El Ruedo», correspondiente al 14 de febrero de 1945. Es una página entera, en la que se contiene un relato minucioso de aquella histórica corrida hecho por Posadero a «Don Justo», el popular crítico taurino ya fallecido. La Comisión de Preguntas consideró que el hecho era lo suficientemente significativo en la vida de Joselito, y la información verídica, puesto que se trataba del tercer espada que había tomado parte en la corrida en cuestión y, en su consecuencia, un testigo de mayor excepción.

—¿Hablaron ustedes, a partir de plantearse el «caso», con Posadero? —Sí. Y se reafirma en el contenido íntegro de su relato para «El Ruedo», relato del que, repito, fué tomada la pregunta.

—¿Ustedes, dada la importancia y cuantía del concurso «Medio millón», ¿no se creyeron en la obligación de consultar varios textos en vez de uno solamente? —Sí. Y así se hizo. Se consultaron las biografías más solventes que en la actualidad existen de Joselito. Todas ellas hablan de esta corrida, y coinciden en que Joselito mató un novillo, otro Posadero y otro un aficionado uruguayo, pero omiten el nombre de este último. Por esta razón, al hallar nosotros un relato tan minucioso como el de «El Ruedo», en el que se da el nombre y el cargo del personaje en cuestión, expuesto por un testigo tan excepcional como Posadero, en cuya compañía, y en la de Joselito,

habían permanecido desde que desembarcaron hasta que tomaron el barco nuevamente para regresar a España, no pudimos dar ni un solo momento de la pregunta procedía de la mejor fuente que podíamos encontrar.

—De ser ciertas y probadas las afirmaciones del señor Magariños, ¿qué resolverían ustedes? —Esto se sale de la órbita de mis atribuciones. La dirección del programa sería la que habría de resolver.

—De todas maneras, ¿su opinión particular? —Mi opinión particular, en que ello signifique que vaya a ser decisiva, es que el señor Lizón ha conseguido legalmente las quinientas mil pesetas, aunque las opiniones del señor Magariños comprobadas.

—¿Qué gestiones hacen ustedes actualmente en torno a este «caso»? —De momento, ninguna. La cuestión ni nos quita ni nos da nada. Es más: podría decir que ni siquiera nos atañe. Si llegáramos a tomar cartas en el asunto, sería, simplemente, para declarar que la Comisión de Preguntas del programa «Medio millón» busca en las mejores fuentes de información los datos para formular las preguntas.

—Insistimos. De confirmarse la postura del señor Magariños, ¿sería desmoralizador para futuros concursantes? —No lo creo, toda vez que queda demostrado que nosotros no nos atenemos a lo que se ha publicado, que es, en resumidas cuentas, la documentación de los concursantes pueden poner para contestar a las preguntas que se les formulen. Y, además, existe el recurso de impugnación, que, a través de nuestro concurso, ha demostrado que da la razón a quien de verdad la tiene.

Próximo debate en la ONU sobre las atrocidades de Hungría

PASOS PRACTICOS SEGUIRAN AL INFORME

NUEVA YORK, 22.—Los Estados Unidos han anunciado que los 24 países que patrocinan la resolución sobre la cuestión húngara celebrarán de nuevo otra reunión en la tarde del próximo miércoles para considerar “los pasos prácticos que ha de seguir al informe de la Comisión especial”. (Efe.)

BALANCE TRAGICO DE LA AGRESION SOVIETICA

GINEBRA, 22.—Cerca de 185.000 húngaros escaparon de su martirizado país desde que se produjo el levantamiento antisoviético el mes de octubre del año pasado, según ha revelado ayer la Comisión Económica para Europa, agencia de las Naciones Unidas.

Un total de unos trescientos murieron y unos 20.000 resultaron heridos. Como consecuencia de estas bajas de la lucha y de esta emigración en masa, Hungría perdió el incremento natural de población de dos años, añade el informe ahora facilitado. (Efe.)

“BOMBARDEO RADIOFONICO” SOBRE RUSIA

WASHINGTON, 22.—La radio norteamericana “La Voz de América” comenzará la semana próxima una serie de emisiones, dedicadas a “bombardear radiofónicamente” el espacio del telón de acero. En dichas emisiones se darán detalles sobre el



Don Juan Antonio Magariños

habían permanecido desde que desembarcaron hasta que tomaron el barco nuevamente para regresar a España, no pudimos dar ni un solo momento de la pregunta procedía de la mejor fuente que podíamos encontrar.

—De ser ciertas y probadas las afirmaciones del señor Magariños, ¿qué resolverían ustedes? —Esto se sale de la órbita de mis atribuciones. La dirección del programa sería la que habría de resolver.

—De todas maneras, ¿su opinión particular? —Mi opinión particular, en que ello signifique que vaya a ser decisiva, es que el señor Lizón ha conseguido legalmente las quinientas mil pesetas, aunque las opiniones del señor Magariños comprobadas.

—¿Qué gestiones hacen ustedes actualmente en torno a este «caso»? —De momento, ninguna. La cuestión ni nos quita ni nos da nada. Es más: podría decir que ni siquiera nos atañe. Si llegáramos a tomar cartas en el asunto, sería, simplemente, para declarar que la Comisión de Preguntas del programa «Medio millón» busca en las mejores fuentes de información los datos para formular las preguntas.

—Insistimos. De confirmarse la postura del señor Magariños, ¿sería desmoralizador para futuros concursantes? —No lo creo, toda vez que queda demostrado que nosotros no nos atenemos a lo que se ha publicado, que es, en resumidas cuentas, la documentación de los concursantes pueden poner para contestar a las preguntas que se les formulen. Y, además, existe el recurso de impugnación, que, a través de nuestro concurso, ha demostrado que da la razón a quien de verdad la tiene.

Próximo debate en la ONU sobre las atrocidades de Hungría

PASOS PRACTICOS SEGUIRAN AL INFORME

NUEVA YORK, 22.—Los Estados Unidos han anunciado que los 24 países que patrocinan la resolución sobre la cuestión húngara celebrarán de nuevo otra reunión en la tarde del próximo miércoles para considerar “los pasos prácticos que ha de seguir al informe de la Comisión especial”. (Efe.)

BALANCE TRAGICO DE LA AGRESION SOVIETICA

GINEBRA, 22.—Cerca de 185.000 húngaros escaparon de su martirizado país desde que se produjo el levantamiento antisoviético el mes de octubre del año pasado, según ha revelado ayer la Comisión Económica para Europa, agencia de las Naciones Unidas.

Un total de unos trescientos murieron y unos 20.000 resultaron heridos. Como consecuencia de estas bajas de la lucha y de esta emigración en masa, Hungría perdió el incremento natural de población de dos años, añade el informe ahora facilitado. (Efe.)

“BOMBARDEO RADIOFONICO” SOBRE RUSIA

WASHINGTON, 22.—La radio norteamericana “La Voz de América” comenzará la semana próxima una serie de emisiones, dedicadas a “bombardear radiofónicamente” el espacio del telón de acero. En dichas emisiones se darán detalles sobre el

EL JUEVES, SUPLEMENTO LITERARIO

Madrid, sábado 22 de junio de 1956

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### INVERSIONES

**T**ODO estímulo para invertir por parte de las empresas privadas se encuentra limitado por la magnitud del mercado. Una región o una nación con débil capacidad de compra no supone nunca un incentivo para invertir capital. Se requiere que la magnitud del mercado, consonante de la productividad de cada una de las actividades, sea capaz de atraer a los capitales privados. Sin contar con dichos elementos resulta inútil cuantas sugerencias se hagan para que el ahorro exterior acuda a esas regiones o zonas subdesarrolladas, pues indudablemente toda empresa privada se mueve por un espíritu de lucro fuera de todo altruismo, ya que a fin de cuentas lo que busca es un mayor beneficio o un mayor dividendo, y eso resulta imposible si la capacidad del mercado es estrecha o los límites del mismo son muy reducidos.

Las inversiones capaces de elevar el nivel de vida de una zona han de ser realizadas en muchos casos a fondo perdido, puesto que, en realidad, se ignora si esas inversiones tendrán a largo plazo éxito. Se requiere, pues, el altruismo de saber que quizá ese dinero se pierda; pero, en cambio, sabiendo también que con esa inversión se puede dar origen a un mayor nivel de vida de los habitantes que componen el grupo de esa zona.

Si la inversión ha tenido éxito, si la inversión ha conseguido elevar el nivel de vida de la zona, si la inversión ha conseguido aumentar la capacidad de compra y ha extendido la magnitud del mercado, entonces para las empresas privadas ha surgido ya el estímulo capaz de dar lugar, en forma de proceso acumulativo, mayores expectativas a toda clase de capitales; mientras no suceda así, las empresas privadas, dentro del espíritu del lucro que las caracteriza, se desentendrán del mercado interior, procurando explotar lo que para ellas es esencial en ese mercado: las materias primas. Lo demás, como antes decíamos, no les importa. En España conocemos perfectamente hace tiempo tal tipo de industria si tenemos en cuenta las que se encargaron de enviar al extranjero, por ejemplo, nuestros célebres minerales de hierro y nuestras piritas. En aquellos momentos el mercado español no interesaba a nadie para invertir en él capital, pero sí, en cambio, esos incentivos estaban en las

materias primas antes resenadas.

Si el mercado español no constituye, dada su magnitud, un motivo para que las industrias extranjeras inviertan capitales, por más que se argumente lo contrario, estos no llegarán a poner ninguna parte de ellos. Otra cosa será si representamos algo estimable.

Uno de los motivos por los que se ha de encomiar la labor del I. N. I. (Instituto Nacional de Industria) es precisamente por lo que ha pretendido al aumentar la magnitud del mercado interior español, haciéndole más deseable para el capital de las empresas privadas extranjeras. Sin ese estímulo que pretende crear el Instituto Nacional de Industria, volvemos a repetir, es absurdo que se piense en inversiones privadas exteriores; si acaso cabe, como así ha venido sucediendo en pequeña escala, el envío de empréstitos o subvenciones de ciertos Gobiernos, pero caracterizados dichos empréstitos y subvenciones por un liberalismo exento completamente de lucro.

Pensar de otra manera es querer forjarse grandes ilusiones sin ninguna base real. Las grandes empresas privadas norteamericanas acudieron en ayuda de la Europa Occidental, convencidas de lo que representaba la magnitud del mercado norteamericano. El insinuar que esas empresas ayuden a regiones que no suponen nada como mercado para sus productos supone una utopía, una mera elucubración.

Los empréstitos y las subvenciones es con lo único con que puede contar el sudeste de Europa durante cierto tiempo, hasta que al fin, gracias al esfuerzo de Estados exteriores y al que puedan impulsarle sus Gobiernos a través del ahorro público y privado, llegar a conseguir que la magnitud de sus mercados sea algo verdaderamente apetecible para las empresas privadas de fuera de sus límites y éstas acudan con sus capitales a incrementar las riquezas existentes en el país, ampliando su desarrollo y la formación de su capital.

Mientras tanto, ya lo hemos dicho: esfuerzo propio y esfuerzo gubernamental exterior; lo demás, nada.



### A todos los calvos

**C**OMO habíamos pronosticado en esta columna al comentar un día el éxito de Yul Brynner, las calvas se han puesto de moda. Realmente, ser calvo nunca fué obstáculo grave para triunfar en ciertas actividades. La galería histórica de calvos célebres ofrecía consoladores casos. A Julio César no le había impedido su calvicie conquistar las Galias ni conquistar a Cleopatra. Bajo la calva de Lenin se habían fraguado las ideas matrices de la revolución rusa, y sólo en alguna ocasión tuvo que disfrazarse con una peluca para esquivar a la Policía zarista, cuando asistía a las reuniones del Comité Central bolchevique que derrumbó al Gobierno Kerensky, en el rojo octubre de 1917. Rafael "el Gallo" conquistó su apodo de "Divino Calvo" demostrando en sus tardes inspiradas que la negra montera, el brillante traje de luces y la estética plateresca de lo que llamó un crítico excelente su "toreo marginal", eran compatibles con la exhibición de un cráneo más o menos mudo. Como lo fué la realeza de Carlos el Calvo. O como lo son la ciencia médica del doctor Blanco Soler o el premio Nóbel de Juan Ramón Jiménez. Sí. Ser calvo era una circunstancia personal desagradable que convertía a muchos hombres en desdichación gratuita durante los entreactos teatrales—"¡vamos a contar calvos!"—o en puntos de referencia en el patio de butacas. "¿Ves el calvo de la tercera fila? Pues, dos butacas a la derecha." Pero nada más. La guerra, el arte, la ciencia, la política no medían a los hombres por los pelos. Quizá únicamente había un camino por el que los calvos avanzaban con paso más lento que los demás hombres: el del amor. Y puede que, pese a no ser la calva nada mal indicio de virilidad, naciesen de aquí muchos complejos. Ahora, desde que las mujeres se han rendido a la fascinante calva de Yul Brynner, ni eso. Y los calvos, liberados ya de toda preocupación, hacen públicos sus Congresos anuales en la ciudad italiana de Pallanza. Y se retratan en ellos, como estos cuatro caballeros, ofreciendo el sugerente espectáculo de sus cuatro hermosas calvas, que parecen dispuestas a una doble carambola, tan fácil como las que, según es fama, le "ponían" a Fernando VII.

Desde antiguo se ha explicado la calvicie por el excesivo pensar, por el frecuente devanarse los sesos. Y a lo que parece, los dichos populares no hacían más que expresar una verdad biológica, pues la intensa actividad cerebral favorece, según algunos célebres autores, la caída del pelo. Lo que, unido a aquella despectiva afirmación sobre las ideas cortas y los cabellos largos de las mujeres, puede ser la causa eficiente del escaso número de calvas entre el bello sexo.

Agrupados en un feliz Congreso cuyas ponencias y conclusiones nos gustaría mucho conocer, ya que, admitido el dicho origen de la calvicie, deben de ser agudísimas, las cuatro calvas en primer plano de esta foto nos incitan a ese resignado "memento" por el que los congresistas de Pallanza gozan de toda nuestra más sincera estima, de toda nuestra más simpática comprensión: "de aquí a cien años, todos calvos".

Vayan, por lo tanto, mientras se cumple el plazo, estas líneas como saludo cordial a nuestros futuros colegas. A los calvos. A todos los que deambulan con la cabeza limpia de toda frivolidad capilar, anticipándose valerosamente a la inevitable calvicie que nos espera a todos.

### Dos puntos madrileños llamados Vega y Gómez

**S**I se dice «Ramón», ya no hay que añadir que Ramón es Ramón es Ramón, de igual modo que Lope es sólo Lope y que la luna es ella misma: no cabe aclaraciones al respecto. Ramón y Lope se parecen en muchas cosas, y en la que más, tomando la expresión deportiva, es en el «tiro a puertitas», en esa torera capacidad de echar para adelante, sin pena ni cuidado, montones y montones de páginas.

La obra literaria de Lope es como un variadísimo Rastro de objetos buenos y semi-buenos, ricos y modestos, pero todos con su ángel. La obra de Ramón, en cambio, es como un saco lleno de pulgas. No se puede abrir, porque se escaparían todas, y las manos rigurosas que quieran agarrar algo dentro del saco, sólo agarrarán saltos. Sin embargo, el saco tremendo está ahí, y pesando como un condenado. Su solidez, su valor, hay que buscarlos en el peso de conjunto.

En Madrid, tierra de tanta gente, lo que menos se ve son madrileños. Pero a los madrileños significados que hay, y también a los que hubo, échelos usted un galgo. Ramón en este siglo, y Lope en el de Oro, se han escrito media literatura de su tiempo, con una abundancia verdaderamente granvilaria, enorme, inmedible. Los dos tienen dentro de la cabeza, o quizá en la mismísima caja del pecho, el rayo inacademizable e improfesorable de la agudeza, y cuando Lope le decía en verso al Niño de Belén «que viene el lobo», jugando con él como niño, pero, como al Niño que era, habiéndole de Vos, es igual que Ramón cuando escribe que «El háisar es una cigala muy difícil, o que «El electricista se siente caído de la electricidad». Ni la gracia tan grande de Lope ni la de Ramón excluyen jamás la temblorosa emoción humana ni el carácter de acontecimiento artístico

Y los dos se parraron—gracias a Dios—por las mujeres. Ramón aún padece—y que sea por muchos años—de su influjo. Lope tuvo que saltarse más de un tejado de la plaza Mayor, espada en mano y recordándose los vuelos del manito, al borde de la calle y con los corchetes encima, por mor de los amorios y de las palabras dulces dichas en lo oscuro. Ramón se ha metido mucho con ellas, es verdad; ha movido su pluma desde siempre para mojarlas de sus cosas. Pero qué sincero entusiasmo en sus burlas, cuánta inescandida devoción en el por todo lo femenino.

Lope y Ramón, en fin, son carne y son sangre de un mismo Dios riende, de una idéntica airosa ciudad, de un igual rito de sentimiento y de ingenio. Al fin y al cabo, tanto a leer «La dama boba» como las «Nuevas greguerías».

Fernando QUIÑONES

### LO BUENO DE LOS DEMAS

**L**A venta de las capturas en lonja debiera estar rodeada de las mayores garantías.

Es tan grande el mare magnum y la confusión que en ciertos lugares de venta se produce cuando se venden las cajas y empieza el griterío, ofreciendo la mercancía varios vociferantes a la vez, corriendo unos como locos de una parte a otra, lanzándose otros sobre las cajas para captar y valorar su contenido o arastrándose algunos entre las piernas de los otros para arrafiar lo que pueden, pescando por su cuenta en el descaído y el trajín, mientras el que ha comprado tira de la caja para llevarla presuroso por librería de la rebatifa, y al pescador auténtico que presencia aquello le faltan ojos para atender a todo.

Nuestro comunicante denuncia hechos concretos. En Melilla está la venta a cargo directo de la Cofradía. Nos dice que cuando un barco tiene pescado para vender allí lo primero que ha de hacer es no salir a la mar, porque precisa que la tripulación entera se halle vigilando las cajas, para evitar que los rateros se lleven el pescado o hagan desaparecer las cajas vacías. También, y principalmente, hay que vigilar a algún subastador que tiene puestos en el mercado. En cuanto los marineros se descuidan se acaba la licitación sin saberse a qué precio o se deja de apuntar alguna

Algo análogo o peor le ha ocurrido recientemente a nuestro comunicante en Cartagena. Allí también hay un subastador, con puesto propio en la plaza, de acuerdo con un compinche, que compra para el propio subastador. De diez cajas de marisco escamotearon una. El marinero reclama. Por fortuna, tenía un testigo de calidad, que afirma eran diez. El "noble" subastador sostiene que eran nueve. Por fin se llama al compinche, que sólo cuando se ve acusado confiesa que había retirado dos en vez de una que le apuntaron. "¡Perdonal!", dice el noble subastador al indignado marinero.

Pocos días después se presenta de nuevo el barco en Cartagena. Llevan 35 cajas, de las que han tomado rigurosa nota, escarmantados ya. En la factura aparecen sólo 26. Y no hay más. El escándalo es mayúsculo, porque faltan nada menos que nueve cajas. Consulta con el compinche, que, a cosa o, confiesa que se llevó dos cajas. Las otras siete las tenía otro sin apuntar. Entonces se produce una nueva factura, por cerca de 1.500 pesetas, que habían naufragado, y por temor del espantoso vocerío, con secuela de amenaza de guantazos, fueron puestas a flote.

Nuestro comunicante llama a esto "gamberrismo de lonja". Nosotros no creemos que lo sea. Es otra cosa, que merece una calificación más dura.

Mas, se le dé una calificación u otra, lo cierto es que esto no puede tolerarse. Los Cabildos de las Cofradías deben vigilar sus lonjas y el comportamiento de los que intervienen en ellas. Ni en Melilla, ni en Cartagena, ni en ningún lugar deben ocurrir hechos como éstos que divulgamos para baldón de quienes los realizan y más aún de quienes los consenten.

Nosotros suponemos que al frente de esos Cabildos hay personas vinculadas a la pesca. Pueden figurarse cuál será la indignación de los interesados que los sufren y con qué ánimo dispuesto a no dejarse atropellar acudirán a esos centros de venta los que no puedan eludirlas.

«¿Gamberrismo en las lonjas?», en "Puntal", núm. 33.)



SIN PALABRAS

(Tel Paris)



# CUANDO LA MUERTE NO ACUDE A SU CITA

## CHESSMAN LA ESPERA HACE NUEVE AÑOS EN SU CELDA 2.455

### (III) EL DESTINO JUEGA CON CHESSMAN



San Quintín, California. Las expresiones de Caryl Chessman, condenado a muerte por asesinato.

FRANCES y ROSA se fueron a darle el último adiós. Sus palabras fueron de esperanza, pero en el fondo no era difícil adivinar la angustia que les atenazaba. Las dos mujeres intentaron llevar al espíritu de Chessman la calma que necesitaba en aquellos momentos. Caryl no oía sus palabras. Sólo parecía escuchar el tic-tac de un reloj invisible que contaba los segundos que le quedaban de vida. Se marcharon, y quedó solo en medio del miedo atroz que le agarraba la garganta.

Era ya mediodía. A las once habían transmitido un boletín especial de noticias comunicando la negativa del gobernador a la petición de Chessman. A las trece treinta sonó el teléfono en la galería. El alcalde lo llamaba a su despacho, seguramente para despedirse. Allí, Ben Rice le comunicó la noticia. El juez Kestling se había opuesto a la ejecución.

El escándalo originado fue terrible. Los periódicos llenaron de improperios a los jueces, y por todas partes se elevaron protestas. Los titulares eran más grandes que nunca. Ocupaban media página.

Un periódico daba la siguiente noticia: «El procurador general de California, Edmund G. Brown, ha censurado a los Tribunales de jurisdicción menor por haberse inmiscuido en las decisiones finales del Estado y de la Corte Federal. Brown, dirigiéndose a los estudiantes de Derecho de la Universidad de Loyola, se ha referido directamente al célebre proceso de Caryl Chessman, que escapó a la ejecución fijada para el viernes último, mediante un recurso de «habeas corpus» presentado ante el Tribunal Superior del condado de Marin. Dicese que ha calificado como «perversión de la justicia» el dictamen de dicho Tribunal.»

Sin embargo, Chessman no podía considerarse seguro. El mismo juez que había aplazado la sentencia rechazó su instancia, de nuevo examen de testigos y antes. Y pocos minutos después, el juez Fricke fijó la fecha de la ejecución para el día 30 de julio. Empezaba otra vez la lucha. Caryl acogió la noticia fríamente.

Pasó junio, y con él la noticia de que la Columbia iba a llevar su novela a la pantalla. A mediados de julio se planteó un problema de difícil solución. Otros dos hombres habían sido sentenciados para morir el mismo día, y la cámara de gas sólo tenía dos sillas para la muerte. «El alcalde anunció que Chessman sería el primero en morir en virtud de la importancia del caso.»

Caryl no sabía nada de Ben Rice. Cuando se separó de él el 23 de julio le había dicho: «Tienes una semana de vida. Creo que lo más inteligente será tratar de lograr una suspensión en algún Tribunal del Estado. Pero eso exige tiempo, y es posible que

no lo consigas. Si lo intento y fracaso aquí, ya no tendré tiempo de ir a Washington. Por otra parte, si voy allá en seguida, puedo encontrarme con algún juez indiferente o con alguien que rechace la instancia de suspensión por no haberla solicitado primero ante un Tribunal californiano. Puesto que se trata de tu vida, eres tú quien debe decidir.» Chessman optó por un Tribunal de California.

Rice había desaparecido como trágico por la tierra. Y los segundos y los minutos y las horas pasaban ahora velozmente. Su vida dependía de un «tenue hilo legal», decían las informaciones de la mañana. Sólo quedaban once horas para poder salvarse y la esperanza se alejaba cada vez más de su lado.

Frances acudió a su lado. Estaba muy nerviosa. Se le notaba que no había podido dormir en varios días. Ahora aparecía ante él pálido y tembloroso. Le alargó un paquetito. Dentro iba un anillo de compromiso.

Fue un gran alivio para él. No todo el mundo le había abandonado. Tenía el cariño de Frances y de los niños. Afrontaría la muerte con valor.

Aquella mañana, al levantarse, había dejado la habitación del modo que se la encontró al llegar. Las sábanas y las mantas estaban dobladas perfectamente a los pies de la cama. Las emisoras volvieron a dar noticias. El gobernador se había negado a salvarlo.

Poco después del mediodía le llamaron al despacho del alcalde. Chessman acudió anhelante. Al entrar miró el rostro del alcalde. Era deliberadamente inexpresivo. Súbitamente floreció una sonrisa en sus labios. Caryl casi se desmayó. Estaba salvado. Ben Rice no le había abandonado ni había perdido el tiempo.

Mientras Chessman se entrevistaba con Rice, los otros dos condenados morían en la cámara de gas. Ben estaba roto, cansadísimo. En dos días sólo había podido dormir un par de horas. Traía una copia de la orden de suspensión escrita por el juez Carter, de San Francisco.

El juez no estaba en la ciudad, y tuvo que ir en su busca. No fue fácil dar con su paradero. Veraneaba en un paraje de los Alpes, de Trinidad, no determinado. El único medio de llegar hasta allí era a lomos de un asno. Tardó un día entero en dar con el juez. La cabalgata a través de desfiladeros peligrosísimos había arrojado a un hombre menos decidido que Rice. La orden de suspensión fue escrita a mano sobre el tronco de un árbol. Llegó a San Francisco con el tiempo justo. Unas horas más y Chessman habría muerto.

La suspensión de la ejecución colmó los indignados ánimos de los californianos. El fiscal general amenazó con anular la orden, pero desistió en el último momento. Los periódicos se volvieron a

llenar de grandes titulares, y el hombre de la calle no hablaba de otra cosa. Chessman había escapado otra vez de la muerte.

El proceso había atraído el interés internacional. Había saltado las fronteras, y los periódicos europeos publicaban informaciones amplias del caso. Se tradujo su novela a varios idiomas.

El caso se puso al rojo vivo. Los comentaristas se lanzaron ávidamente sobre la suspensión. «El Mirador de los Angeles» titulaba así: «Es posible que el caso Chessman no acabe nunca?» Y continuaba: «Las repetidas suspensiones de la ejecución de Caryl Chessman están convirtiendo a la justicia californiana en un concierto de música ligera al que asiste algún que otro miembro del poder judicial.»

Ben Rice presentó la demanda para el auto de revocación ante la Suprema Corte de los Estados Unidos. Pero había surgido otra dificultad. El jueves 18 de agosto de 1954, Clarence A. Linn, fiscal auxiliar general, presentó un escrito solicitando se anulase el aplazamiento de ejecución. Hasta el 7 de octubre duró esta nueva lucha. En esa fecha, el Tribunal Supremo de California dio su fallo, Chessman obtuvo el

aplazamiento, y el asunto pasaba a la Suprema Corte de los Estados Unidos.

(Una exclusiva de la Agencia «EUROPA» para nuestro periódico.)

El próximo capítulo: «CHESSMAN HACE SU TESTAMENTO.»

### La Policía pone fin a un concurso de resistencia bailando el «Roke and roll»

CIENTO OCHO HORAS LLEVABAN CON SUS BRINCOS DESCOYUNTADOS LOS CONCURSANTES

MELBOURNE (Australia). 22.—La Policía ha puesto fin esta mañana a un campeonato de resistencia bailando el «rock and roll» después de que los «danzantes» llevaban ciento ochenta horas de danza consecutivas, sin descansar.

La dislocante competición fue organizada en un café-bar por el promotor Nick Hope, quien cobraba a los espectadores cuatro chelines por presenciar el curioso e inhumano «espectáculo».

Los ganadores del campeonato fueron: Max Macalister, de veintidós años; Kevin Turner, de igual edad; Lindsay Owens, de veintiseis años, y Robert Jordan, de veintinueve. Este último tuvo que ser trasladado a un hospital completamente agotado.

Los absurdos competidores se mantuvieron durante las ciento ochenta horas con píldoras vitamínicas, naranjadas y helados mientras evolucionaban en locas cabriolas al monótono y sincopado ritmo de una orquestina del café. (Efe.)

## BLANCO TOBIO telegrafía desde Nueva York

# La mayoría del pueblo americano vive «alcanzado» por el dinero

## Los impuestos gravitan dramáticamente sobre la mayoría de la población FANTASTICO DESNIVEL DE SALARIOS

NEUVA YORK. — (Crónica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBIO.)

No hace mucho, habrán tenido ustedes ocasión de leer una crónica de este corresponsal en la que, con números a la vista, traté de desvirtuar la impresión, muy extendida, de que el sistema tributario americano ha extinguido la fauna de los millonarios, cuando, en realidad, ocurre todo lo contrario: que en este país todavía es posible hacerse millonario y multimillonario, y que el número de «moguls», o «tycoons», o «tiburones», o como ustedes quieran, es constante, con tendencia a aumentar, de forma que si bien es verdad que se va hacia el «capitalismo del pueblo», no por ello dejan de medrar quienes anualmente ascienden hasta esa estratosfera del millón de dólares de ingresos, coexistiendo, suponemos que pacíficamente, ambas variantes del capitalismo.

El International Revenue Service, que es un organismo encargado de fiscalizar y gravar los ingresos de los ciudadanos de este país, acaba de dar a la publicidad un análisis sobre el «income tax», o impuesto sobre la renta. Un análisis que actúa como un ácido disolvente sobre las muchas fantasías que circulan sobre los Estados Unidos, dejando las cosas en su punto.

Según ese Servicio, en 1954 aumentaron en un 39 por 100 los ciudadanos que ganaron más de un millón de dólares en ese año, siendo en total 201, entre los cuales acumularon unos ingresos de 406,5 millones de dólares.

Los impuestos rebajaron teóricamente esa cifra a 222 millones, o sea, a menos de la mitad. Pero hemos dicho teóricamente, porque, sin salirse de la ley, existen infinidad de combinaciones financieras «evasivas», que reducen una carga impositiva que debería de ser hasta un 91 por 100, a un moderado 25 por 100. Todo depende de cómo y dónde se «coloque» el dinero.

A su vez, el número de personas que ingresaron de 100.000 dólares a un millón también aumentó en un 19 por 100, totalizando 18.509 contribuyentes.

En el capítulo de los asalariados, en 1954 ha habido siete personas que cobraron un salario superior al medio millón de dólares. De esas siete, una batió el récord con 800.000 dólares: el señor Eugene G. Grace, presidente de la Bethlehem Steel. Otros dieciséis rebasaron los 300.000 dó-

lares, y más de 6.000, los 30.000 dólares anuales. Estos últimos pertenecen a la categoría del «middle management executives», o sea empleados de categoría media en los puestos de dirección.

Y finalmente viene el resto de la nación: el 96 por 100 ingresó menos de 10.000 dólares «per capita», y de éstos, el 74 por 100, menos de 5.000 dólares anuales.

Se trata, no lo olvidemos, de ingresos «per capita», no por familia, ya que es frecuente el caso de familias en las que trabajan e ingresan varios de sus miembros, con los padres a la cabeza.

Podemos llegar a muchas conclusiones a la vista de estas cifras. Pero hay dos que nos interesan destacar: una, la homogeneidad en cuanto a nivel de vida de la inmensa mayoría del pueblo americano, siendo éste el más poderoso factor de su estabilidad social. Y otra, el fantástico desnivel de salarios, en ambos extremos de la escala.

Cierto que, teóricamente, el señor Grace ha tenido que pagar al fisco por los 800.000 dólares que ganó la friolera de 667.000, quedándole «líquidos» 133.000. Pero aun suponiendo que efectivamente el fisco se llevó esa enorme «tajada», y que conste que es una suposición completamente gratuita, esos 133.000 dólares suponen un salario 66 veces más elevado que el de un empleado de la Bethlehem Steel que cobre 2.000 dólares al año.

Quiere decirse, con otras palabras, que ese empleado en cuestión tendría que trabajar teóricamente sesenta y seis años, que es un buen promedio de longevidad, para ingresar lo que el señor Grace ingresa en un año.

Permitámonos, pues, que ponga en duda ese «dicho» según el cual el nivel de vida americano es lo que es gracias a la justicia del sistema fiscal, en lo que al aspecto social de la cuestión se refiere.

No es, «reproche», que por mi parte no tendría sentido: es poner al capitalismo americano en el sitio que le corresponde. Hay en este país el «drama» de pagar los impuestos, cada vez más elevados. Pero es un «drama» para ese 96 por 100 de los que cobran menos de 10.000 dólares al año, y no para hombres como Eugene G. Grace, sin hablar ya de los que embolsan más de 1.000.000 cada doce meses, ni de los que «despegan» a partir de los 100.000 dólares.

De un estudio llevado a cabo

por C. Wright Mills, profesor de sociología de la Universidad de Columbia, se deduce que para una familia «normal»—marido, mujer y dos hijos—la zona de ingresos en los que uno resulta siempre alcanzado por el dinero va de los 4.000 a los 15.000 dólares anuales. Mientras no se llega a ese techo de los 15.000, no nos abandonan las preocupaciones económicas, ya que las necesidades aventajan casi siempre a los ingresos, aun siendo éstos los que, a medida que van subiendo, van empujando a aquellas. El vivir pendiente de los gastos, dice Mills, termina a partir de ese «techo» de los 15.000.

Si ahora recuerdan ustedes que el 96 por 100 de los americanos está por debajo de ese «techo», deducirán fácilmente que la mayoría del pueblo americano vive «alcanzado» por el dinero y precioso esfuerzo por mejorar de posición, la competencia desplazada, los somniferos, el psiquiatra y la muerte diez años antes de lo que debiera corresponder como media a un pueblo que vive en condiciones sanitarias óptimas, que se alimenta racionalmente y que acude al médico en cuanto sale un grano en el cogote.

**CAFES BOYACA**

ofrece a usted su tienda de

**CAFES Y SIMILARES**

CON

**VAR AMERICANO**

Degustación del auténtico

**CAFE DE COLOMBIA**

Evaristo San Miguel. 21

Tel. 475644

(esquina a Ferraz, 30)

INAUGURACION: HOY, SABADO, DIA 22, 5,30 TARDE

¿DÓNDE HA APRENDIDO ESE ACENTO TAN PERFECTO?...

Se preguntarán a usted antes de unos meses, si... se confía al CENTRO más experimentado de España

El sistema **Polyphone CCC** por el sonido y la imagen

CON DISCOS (normal o microsurco) de alta fidelidad.

SIN DISCOS (textos amenos y fáciles, con imágenes).

le brinda la UNICA oportunidad de hablar correctamente

**INGLES FRANCÉS ALEMÁN**

Literatura inglesa  
Literatura francesa

Si no posee tocadiscos, se lo facilitaremos

SOLICITE HOY MISMO INFORMACION GRATIS

**CCC**

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA

Apertado 108-42 - SAN SEBASTIAN

Autorizado por el Ministerio de Educación Nacional con los números 35, 36 y 37

Delegaciones: MADRID, Preciados, 11. BARCELONA, Avda. de la Luz, 48

CORTE O COPIE ESTE CUPON

42 Deseo recibir información GRATIS de \_\_\_\_\_

D. \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

**CELSO COLLAZO**  
telegrafía  
desde Londres



**EL AIRE ES PEOR QUE EL TABACO**

Lo que se respira diariamente contiene una cantidad de benzopireno—sustancia que se presume cancerígena—, equivalente al humo de cuarenta cigarrillos

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—Se acuerdan ustedes? Un par de amigos. Uno reprocha al otro: «¡Qué barbaridad! ¿Qué modo de fumar! ¿No sabes que el tabaco es un veneno que mata lentamente?» «¿De veras? Pues, la verdad es que yo tampoco tengo mucha prisa...»

Esta es, poco más o menos, la situación con respecto a los actuales estudios y controversias sobre el tabaco que aquí, como en Norteamérica, están al orden del día. Casualmente hoy se ha dado a conocer el informe anual del «Tobacco Manufacturers' Standing Committee», compuesto de representantes de varias compañías importantes, las cuales, hace tres años, crearon un fondo de 250.000 libras para investigaciones sobre el hábito de fumar y sus efectos en la salud, principalmente los que se relacionan con el cáncer de pulmón. El informe de ahora es, justamente, la explicación al público de lo que se ha hecho e investigado con el dinero concedido en 1954. Pero lo más notable es que los representantes de las compañías amplían nuevamente el capital y proponen otro nuevo fondo para seguir estudiando, hasta agotar en lo posible la cuestión. El nuevo fondo no estará administrado, sin embargo, por el «Medical Research Council», cuyos argumentos no convencen a las compañías. Es de esperar, muy pronto, una réplica médica al informe de hoy, el cual, entre otras cosas, critica abiertamente los procedimientos estadísticos empleados para demostrar una aparente relación entre el hábito de fumar y el cáncer de pulmón. Tendremos, pues, si no una seguridad completa, una animada e interesante controversia más en perspectiva.

**UN «FUMADOR MECÁNICO»**

Las compañías han estudiado el asunto en sus propios laboratorios, y lo han hecho, al parecer, con el mayor rigor científico y empleando métodos modernos y originales. Se cita, concretamente, un aparato automático que «fuma» seis cigarrillos a un tiempo y reproduce exactamente las mismas condiciones del fumador humano para la extracción del humo, inhalación, etc. Un pequeño fuelle realiza la aspiración y el humo se recoge en un precipitador electrostático.

Este humo ha sido analizado con arreglo a métodos nuevos. De las dos sustancias presuntamente cancerígenas, el benzopireno y el dibenzantraceno, que se decía existían en el humo del tabaco, la segunda no fué hallada, después de extensa investigación, en la cantidad que se pretendía existir: una parte por 500.000 de humo. En cuanto a la primera, fué descubierta en muy pequeñas cantidades, que los métodos de análisis especiales han permitido medir. «Lo más probable», dice el informe—es que la cantidad de este hidrocarburo que pudiera ser absorbido a la escala de un fumador corriente no sea, en modo alguno, nociva». En concreto, el benzopireno está en una proporción de una parte por cada millón de partes del humo de cigarrillo.

En conclusión, el humo que penetra en la boca por cigarrillos—ingleses—fumados en condiciones normales contiene una parte de benzopireno por cada cinco millones de partes de su peso—del peso del humo—; en otros términos, el benzopireno contenido en cada cigarrillo es una cienmillonésima parte. Cuando se haya fumado usted cien millones de cigarrillos ingleses se habrá tragado el peso de un cigarrillo en benzopireno, es decir, algo así como un gramo. Eche la cuenta y vea si puede fumar tanto a lo largo de su vida la botella de cigarrillos; mil años fumando sin parar, a cinco minutos pitillo, le darán a usted idea de que no «hay tu tía», no puede fumarse el gramo de la dañina sustancia.

**PEOR ES EL AIRE**

El papel del cigarrillo, según el informe, produce el solito, al menos, un 10 por 100 del total de benzopireno. Pero la conclusión más picante es la de que, por medidas efectuadas a propósito en una zona del campo, se ha comprobado que la cantidad de benzopireno absorbido al respirar el aire libre, equivale, aproximadamente, al que se tragaría fumando cuarenta cigarrillos diarios; en Londres, la cosa aumenta; por el solo hecho de respirar normalmente, nos tragamos diariamente el equivalente de 100 cigarrillos. ¡Mire usted por donde, los secueces del doctor Serrano Piqueras están fumando sin querer! O, al menos, tienen que padecer algo semejante a si fumasen.

Con todo esto, que es realmente la parte más seria y científica del informe, pues, se basa en la siempre incontrovertible verdad experimental de cantidades y medidas, tenemos la primera respuesta seria al problema, o, mejor dicho, dos respuestas: 1). Se admite que existen en el tabaco sustancias capaces—más rigurosamente sustancias que los biólogos estiman «capaces»—de producir cáncer de pulmón. 2). Estas sustancias, sin embargo, existen en el tabaco en una cantidad prácticamente despreciable y difícilmente dañina.

**ESTADÍSTICAS**

Cuestión más aleatoria—y más divertida—es ya la de las estadísticas, cuya última versión nos ha sido dada, desde Nueva York, por nuestro querido amigo Manolo Blanco Tobío, con toda la aplastante teatralidad que al otro lado del Atlántico suelen conceder a cifras y datos en ringlera. «Si usted come un pollo—decía alguien—y yo no como ninguno, la estadística demostrará que nos hemos comido medio pollo ambos; tal es el relativo valor de los estados aplicado a cosas inapropiadas. Porque un servidor, señores, cree mucho en la estadística, pero desde luego no puedo confiar demasiado en ella para librarme de la «gripe», ni tampoco para fiarme de que, si continúo fumando, forzosamente me ha de tocar la «china». ¡También puede caerme un ladrillo! Me acuerdo, al respecto, de un delicioso y, al mismo tiempo, serio trabajo, de mi gran admirado amigo el doctor Rof Carballo, sobre los peligros de considerar estadísticamente diagnósticos y tratamientos de enfermedades.

El informe de las Compañías de Tabaco ha considerado, también, este aspecto estadístico del asunto y, aunque no se disponía, evidentemente, del reciente trabajo americano que mencionó Blanco Tobío, se han criticado severamente los famosos estudios estadísticos del profesor Bradford Hill y del doctor Doll sobre la relación entre el hábito de fumar y el cáncer de pulmón. Todo un estadístico—no hay cuña mejor que la del mismo palo—, el doctor G. F. Todd, asesor del Comité, se ha encargado de ponerle los puntos a los datos, principalmente en cuanto a la calidad de la «muestra» estadística empleada, es decir, en cuanto a que los grupos de personas estudiados no fueron seleccionados

correctamente y los resultados obtenidos pueden ser erróneos o inducir a error. En resumen, el doctor Todd arguyó que las estadísticas, al no ser efectuadas con arreglo a un riguroso plan, no pueden ser seguras en cuanto a demostrar nada.

**AGUARDAREMOS LA RÉPLICA**

Como digo, este informe de las compañías no va a quedar sin réplica; todo hace suponer que el «Medical Research Council» responderá adecuadamente. Así que tenemos en perspectiva una buena discusión, de la que, con la misma parcialidad que acabo de hacer, me prometo tenerles al oírte a ustedes.

En cuanto al tabaco, lo del cuento: «Yo no tengo ninguna prisa.» De momento, estos primeros cien años me los pienso pasar fumando. ¿Qué dicen ustedes?

**Más de quinientos ex gánsters, nacionalizados norteamericanos, han sido repatriados a Italia**

Ahora viven como pordioseros, y un sacerdote ha creado un asilo para estas «almas perdidas»

ROMA, 21. (Servicio especial de crónicas de la Agencia EFE. Prohibida su reproducción.)—«Apenas contaban diez años de edad cuando partieron para los Estados Unidos, y allí se hicieron gánsters y no en Italia. Por consiguiente es Norteamérica la que debe hacerse cargo de esos individuos, en lugar de enviarlos a Italia, lo que significa para este país gastos suplementarios para asegurar su vigilancia». En estos términos da su quejosa opinión un funcionario italiano acerca del hecho de que los gánsters norteamericanos de origen italiano sean enviados, al cabo de los años, a su país de origen. Ese funcionario es partidario de que se tomen medidas jurídicas y diplomáticas para poner coto a la peligrosa exportación norteamericana de «esos productos». Ya pasa de quinientos el número de estos individuos que han sido repatriados.

Y he aquí que Roma se ve amenazada por elementos que Paul Ricca. Esta es la gota de agua que puede desbordar el vaso. Para quien lo ignore, debemos aclarar que Paul Ricca es el rey del hampa de Chicago. La exportación norteamericana de gánsters a Italia comenzó con la de Charles Luciano, alias «Lucky», que fué expulsado de Estados Unidos tras haber cumplido una condena en la famosa cárcel de Sing Sing.

Tras Luciano vinieron varios elementos que con él habían colaborado en Estados Unidos en sus actividades delictivas. Llegaron así Joe Pici, llamado «Pequeña cabeza de nieve», procedente de Pittsburgh; Carroll alias «Charley», de Kansas City, y Frank Frigenti, quien encuentra como muy natural su profesión de gánster y nunca ha comprendido bien por qué se le reprocha. También vinieron a Italia Ralph Liguri, lugarteniente de Luciano, y un tal Colucci, que al parecer era el cerebro o eminencia gris del grupo, quien se encargaba de organizar los golpes.

Para todos estos «caballeros» los tiempos son ahora duros. En la mayor parte de los casos se les ha fijado lugar de residencia. A fuerza de permanecer inactivos han perdido el sentido de solidaridad que los unía anteriormente. Una prueba de ello es

**Ramón Vergara, desde El Cairo, escribe:**

**500.000 LIBRAS ESTERLINAS EN UN SOLO DÍA, PRODUCTO DEL PASO DE 50 BUQUES POR SUEZ**

Treinta y cinco pesetas por tonelada son los derechos que cobra Nasser a los barcos que pasan por el Canal. Pasar por el Canal es caro, pero se economiza dinero



EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara.)—Ya nos hemos ocupado en crónicas anteriores del estupendo negocio que es el Canal de Suez, con cuyos beneficios el Presidente Gamal Abdel Nasser tiene la intención de financiar los trabajos de cons-

trucción de la famosa alta presa de Asuán, en el Nilo, que después de la construcción de las pirámides, de los templos faraónicos y del propio Canal marítimo que une el Mar Rojo con el Mediterráneo, bien se puede decir que es el proyecto más ambicioso con que jamás haya soñado Egipto.

Volviendo a la cuestión del Canal de Suez, creemos que quizá les interesará saber que por primera vez, después de que esta vía marítima ha sido nacionalizada, han pasado por la misma en un solo día cincuenta buques. De este medio centenar de navíos, veinticinco eran petroleros que, cargados de combustible hasta los topes, se dirigían al Mediterráneo, procedentes del Golfo Pérsico, en su viaje hacia los puertos europeos. El organismo egipcio de gestión del Canal de Suez recibió por derechos de tránsito de estos cincuenta buques la fabulosa cifra de 500.000 libras esterlinas, que, traducidas al cambio, supone la cantidad de cerca de sesenta millones de pesetas, real más real menos. Difícilmente encontraremos otros organismos en el mundo que puedan tener de ingresos en un solo día cincuenta millones de pesetas...

**TREINTA Y CINCO PESETAS POR TONELADA**

Sabido es que cada buque que pasa por el Canal tiene que pagar, en concepto de derechos de tránsito por el mismo la cantidad de 35 pesetas por tonelada. Así, por ejemplo, el cargo norteamericano «Presidente Jackson», que fué el primer buque de aquella nacionalidad que pasó por el Canal, una vez que esta vía marítima quedó libre de obstáculos, hizo efectiva al organismo egipcio de gestión la cantidad de 3.500 libras. Pero pese a estos impuestos elevadísimos, se ha demostrado perfectamente—y ahora vamos a ocuparnos con detalle de ello—que en sus viajes desde el Oriente a Europa, los buques economizan una cantidad extraordinaria de dinero si utilizan el Canal de Suez en vez de dar la vuelta por el Cabo de Buena Esperanza.

El organismo egipcio de gestión del Canal ha publicado recientemente un gráfico—que insertamos junto a esta crónica—en el que se comparan los gastos de flete de un buque de 30.000 toneladas en un viaje desde el Golfo Pérsico hasta Londres, a través del Canal de Suez y dando la vuelta por el Cabo de Buena Esperanza.

Se ha demostrado perfectamente que un petrolero de este tonelaje tiene un capítulo de gastos de 83.750 libras esterlinas para cubrir el viaje desde el Golfo Pérsico hasta Londres, atravesando el Canal de Suez, con un total de 11.840 kilómetros. Sin embargo, el mismo buque, para hacer el mismo viaje, pero desviándose por el Cabo de Buena Esperanza—con lo que el número de kilómetros a recorrer se eleva a 20.640—, tendrá un capítulo de gastos de 120.700 libras esterlinas. En resumidas cuentas: que sobre los quince días de viaje que se ahorra pasando por el Canal, economiza también la respetable cantidad de 36.950 libras esterlinas, lo que en pesetas supone casi cerca de medio millón. Pasar, pues, por el Canal de Suez es caro, pero en fin de cuentas, se acaba por economizar dinero.

Los Centros de Enseñanza, las Delegaciones del S. E. U., de Sindicatos y del Frente de Juventudes, informan sobre las becas que se otorgan a quienes carecen de recursos económicos y acreditan aptitud para el estudio. Peticiones, antes del 15 de julio



Elegante, con el gesto simpático que le caracteriza, Lucky recibe a los representantes de la Prensa en Roma

que cuando a Joe Adonis le correspondió la hora de abandonar Estados Unidos, pidió a Luciano que fuese a esperarle al barco. Luciano declaró: «Tengo demasiadas cosas que hacer para ocuparme de él».

Liguri no ha dejado de decir que era lugarteniente de Luciano, lo cual es cierto. Pero su antiguo jefe ha comentado con aire despectivo: «Ese lugarteniente, si yo tuviera un ejército no sería más que un soldado de primera clase».

En 1954, las cosas llegaron a tal punto que Frank Frigenti, para llamar la atención de los poderes públicos sobre la triste situación de sus compañeros, decidió organizar «la marcha del hambre» sobre Roma, con cartelones cuyos textos trataban de producir la compasión pública. Cuatro de los compañeros de Frigenti renunciaron a seguir la marcha poco después de pasar por Nápoles, pues se encontraban agotados. Y Frank tuvo que renunciar a sus proyectos.

En 1955, Liguri fué condenado a dos años de cárcel, por haberse recogido más tarde de la hora que tenía señalada por las auto-

ridades para retirarse a su domicilio. La explicación que dió fué la siguiente: «Estaba en casa de un amigo que se encuentra enfermo y se me había parado el reloj». No satisfizo esta explicación y Liguri fué a parar a la cárcel.

Un sacerdote católico italiano, el Padre Blandine, compadecido de la triste suerte de estos «soberanos» en desgracia, creó hace tres años un hogar cerca de Roma, para acoger a treinta de estas almas perdidas, que él intentaba salvar. Luciano se ofreció a colaborar económicamente a esa obra, en cuantía muy generosa. Pero esta loable intención suya dió origen a que la Policía se enojase y sospechase. Había que descubrir de dónde procedían esas cantidades que Luciano quería donar para la obra del Padre Blandine. Luciano declaró imperturbable que ganaba dinero en las carreras de caballos, pero la Policía temía que procediesen sus ingresos de un negocio ilícito de estupefacientes. La verdad no se ha sabido, pero sí que Luciano salió inmaculado de la investigación policíaca.

Larry COLLINS

# DEPORTES

LA FINAL DE LA COPA LATINA

## O se obliga el Madrid a jugar o le obligará el BENFICA

### El MILAN debe vencer al SAINT ETIENNE

El pronóstico de los partidos de mañana lo concretamos así:

**BENFICA-MADRID:** Victoria del Madrid por dos goles

**MILAN-SAINT ETIENNE:** Triunfo del Milán por dos goles

El triunfo pronosticado del Madrid supone el empleo total del equipo al partido en los noventa minutos, el doble del tiempo que necesitó para golear al Milán, porque una final exige entrega absoluta, sobre todo frente a un equipo de la

valía del Benfica, en plena forma y con pleno interés, que ha de presentar lucha fuerte. Para el Benfica, además de la satisfacción natural por la victoria, ganar la Copa Latina al Madrid en Madrid representaría el mayor éxito de su historia, puesto que

el Madrid es un doble campeón de Europa, y vencerle lleva implícita una categoría. Sería un triunfo del fútbol portugués que le elevaría a un lugar nunca alcanzado por nuestros hermanos ibéricos. Por eso, por ilusión, por facultades, por forma, por calidad técnica demostrada en el procedimiento de juego contra el Saint Etienne francés, el Benfica obligará al Madrid a la entrega al partido, si es que el Madrid no se entrega antes por voluntad propia. Tiene el Madrid una clase superior en algunos de los elementos de la delantera, y es en esta pequeña diferencia de eficacia en la resolución de los avances donde cabe fundamentar el pronóstico favorable al Madrid. Para el tercero y cuarto puestos jugarán Milán y Saint Etienne, partido de claro pronóstico a favor del Milán, si pone interés de lucha, porque posee una clase superior al equipo francés, aunque es de esperar que éste mejore su actuación del jueves frente al Benfica.

La Copa Latina, que empezó con escaso ambiente de público, lo ha adquirido en los partidos mismos del pasado jueves, y mañana se comprobará en la final el clima adquirido. Ya en los comentarios anteriores a la primera eliminatoria hicimos notar la fuerza que tendría el Benfica en este torneo, y así, tras el primer paso de victoria, va a jugar la final con el natural crecimiento moral y el máximo esfuerzo físico. El Madrid hará bien en considerar al Benfica como equipo de altura máxima, porque es contra los "buenos" cuando el Madrid acierta tácticamente, y es en los partidos de confianza, por exceso de orgullo, donde tropieza por incurrir en errores casi infantiles. El Madrid, en su total envergadura de campeón de Europa, es el que puede vencer al Benfica, pero otro Madrid reducido por causas de administración particular perderá el encuentro.

GILERA



## BENFICA Y REAL MADRID SACARAN MAÑANA LAS MISMAS ALINEACIONES DEL JUEVES

PASARIN DEJA EL GRANADA.—HELENIO HERRERA SE HACE PUBLICIDAD

Y mañana otra vez doble sesión de fútbol. A las seis y cuarto, el primer partido. A continuación, la final entre el Madrid y el Benfica. Los jugadores blancos siguen en San Lorenzo del Escorial. Con ellos, Ipiña. A pesar de que Villalonga ha mejorado, todavía no está en condiciones de desempeñar sus funciones; pero como está ya bastante bien, lo probable es que mañana asista al partido. Y no con responsabilidad de director técnico, sino en calidad de espectador. Eso nos dijeron ayer. Otra noticia que ha corrido: Di Stefano está enfermo, fastidiado de dolor en el costado. No obstante, jugará. Conocemos cierta anécdota de la «saeta». Una vez, de esto hace tiempo, un comentarista propagó, en dos o tres escritos casi seguidos, que Di Stefano estaba cansado y que le hacían falta unas vacaciones. Al enterarse, Di Stefano se enfureció:

—¿Por qué dice ese señor que estoy cansado?... Cuentos. Yo lo que quiero es jugar. Ayer le hablaban de esto. Dijo: —Si nadie me lo impide, saldremos contra el Benfica. No voy a quedar mal por el último partido de la temporada. Luego ya descansaré. Hay tiempo para todo. El choque con el Benfica no va a ser fácil. Los portugueses, además, están muy animados. Creen que pueden ganar la final. Otto Gloria, al que visitamos ayer, nos dijo:

—Lo mejor del Madrid es la delantera, y de nosotros, la defensa. Hay, pues, equilibrio de fuerzas, y ya se sabe que en las luchas tan efíacas es un buen ataque como una buena defensa.

Al parecer, no habrá cambios en las formaciones. El Madrid sacará la misma alineación que derrotó al Milán. La repetimos: Alonso; Torres, Marquitas, Lemes; Muñoz, Ruiz; Joseito, Kopa, Di Stefano, Rial y Gento. Y el Benfica, si no hay orden en contrario hoy o mañana, esta otra: Costa Pereira; Calado, Serra, Angelo; Zezinho, Alfredo; Palmeiro, Coluna, Aguas, Salvador y Cavem. ¿Otras novedades? Ninguna. Los blancos pasearon esta mañana. De balón ya están saturados. Y los portugueses estuvieron en el Metropolitano, donde hicieron ejercicios y algo de balón.

PASARIN DEJA EL GRANADA

Casas Pasarin, especializada en ascensos, deja, al parecer, el Granada. Cumplida su misión, la de contribuir al paso del Granada a Primera, ha presentado la dimisión. Son rumores confusos, de los que apenas podemos dar amplificación. A Pasarin le conocemos perfectamente. Y no es de los que gusta del alardeo. Hace su trabajo, y cuando otros, una vez conseguido el triunfo, se dedican a pasearlo, él, siempre que puede, opta por ocultarse. Está ya muy de vuelta de las cosas del fútbol. No es, por ejemplo, como Herrera, muy amigo del artículo propagandístico. Sobre Herrera nos han contado un suceso que no deja de tener su poquito de gracia. Hace, sobre poco más o menos, cinco años que jugó un encuentro amistoso el Sevilla en Lorca. El presidente de este equipo, a fin de despertar el interés de las gentes, imprimió dos o tres millares de pasquines, en los que presentaba a Herrera como el «mayor español de las tácticas». Herrera se guardó unos cuantos papeles de esos. Y con motivo de un viaje reciente a Francia, habiéndolo con un periodista, le enseñó, añadiendo:

—Eso—refiriéndose a los pasquines— demuestra mi popularidad y competencia como entrenador en España. No pierde ocasión. JUNIORS

## Hoy comienza la Vuelta Ciclista a León

LEON, 21.—Han terminado los preparativos para la Vuelta Ciclista a León, organizada por Educación y Descanso. Ya han llegado todos los participantes nacionales y extranjeros. Los directores de los equipos han celebrado una reunión con el director de la vuelta y, por la tarde, los corredores se concentrarán para efectuar el preentreno en la salida desde la calle de Ordoño II, para cubrir la primera etapa León-Benavente. La Bañeza-Astorga-León, con un recorrido de 177 kilómetros. Está prevista la llegada a León para las 12.30. (AIFL.)

## Hortensio Vidaurreta gana la segunda etapa de la prueba eibarresa

Y ANTONIO BARRUTIA DESPLAZA A JIMENEZ QUILEZ DEL PRIMER PUESTO DE LA GENERAL

EBAR, 21.—A las doce menos veinte han tomado la salida los cuarenta y cuatro corredores que quedan en la prueba «Bicicleta eibarresa». El tiempo fue bueno y la animación muy grande. A seis kilómetros de la salida escaparon del pelotón Hortensio y Miguel Vidaurreta y Antonio Barrutia, que coronaron en primer lugar el puerto de Descarga, puntuable por el Premio de la Montaña. El paso por la cima se efectuó así: Antonio Barrutia; a siete segundos Hortensio y Miguel Vidaurreta; a tres minutos y treinta segundos Carlos Pérez, Facundo Zabaleta y Antonio Carmany. A la bajada de dicho puerto, Jiménez Quilez sufrió una aparatosa caída, en la que resultó con diversas heridas, viéndose obligado a abandonar la prueba.

El paso por el puerto de Lizorruñi se efectuó así: Antonio Barrutia; a un minuto y treinta segundos Hortensio y Miguel Vidaurreta; a tres minutos y treinta segundos Carlos Pérez, Facundo Zabaleta y Antonio Carmany, y a poca distancia, el pelotón. Continuaron destacados Barrutia y los hermanos Vidaurreta, que a la llegada a Pamplona llevaban una ventaja de cinco minutos sobre José García Mazo, y de diez, sobre el pelotón. Por Alsasua escapan del grupo Campillo, Carmelo Morales, Cosme Barrutia y Escolano, que cerca de Oñate dar alcance a José García Mazo.

En la meta de llegada de Eibar se presenta con ventaja Barrutia y los hermanos Vidaurreta, vendiendo al sprint Hortensio.

Clasificación de la etapa: 1, Hortensio Vidaurreta, 6-53-23; 2, Antonio Barrutia, mismo tiempo; 3, Miguel Vidaurreta, mismo tiempo; 4, René Marigil, 7-2-30; 5, García Mazos, 7-2-49; 6, Carmelo Morales, mismo tiempo; 7, Campillo, mismo tiempo; 8, Zabaleta, mismo tiempo; 9, Felipe Alberdi, 7-7-30; entrando a continuación un grupo de corredores. Clasificación general: 1, Antonio Barrutia, 13-17-29; 2, Miguel Vidaurreta, 13-20-50; 3, Hortensio Vidaurreta, 13-22-48; 4, René Marigil, 13-27-45; 5, José García Mazo, 13-28-4; 6, Facundo Zabaleta, 13-28-14; 7, Carmelo Morales, igual tiempo; 8, José Campillo, igual tiempo; 9, Bibiloni, 13-31-26; 10, José Escolano, 13-32-35. Premio de la Montaña: 1, Antonio Barrutia, 10 puntos; 2, Hortensio Vidaurreta, 8 puntos; 3, M. Vidaurreta, 6 puntos; 4, Zabaleta, 6 puntos. El «maillote» verde lo detenta Antonio Barrutia.

Se han retirado los italianos Idrio y Luciano, y los españoles Jiménez Quilez, Massip, Compagny, Carlos Pérez y Moriones. (AIFL.)

## Mañana, el Premio del AYUNTAMIENTO DE MADRID

TAMBIEN SE DISPUTARA EL VALDERAS, SOBRE LA DISTANCIA DE 1.400 METROS

La XIX jornada de carreras de caballos, que mañana se celebra en el Hipódromo de Madrid, comprende en su programa dos pruebas de importancia: el premio del Ayuntamiento y el de Valderas, este último con categoría de handicap. El programa de esta reunión y nuestros pronósticos son los siguientes: Premio Ayuso.—13.500 pesetas, 2.200 metros: Articuza (56), Vilas; Mal d'Amour (54), P. Hernández; La Foradada (51), Jiménez. Designamos: ARTICUZA. Premio Chittagand (vallas, venta).—13.500 pesetas, 3.000 metros: Motril (70), L. Avila; La Serena (67), Gallardo; Deva (84), Guzmán; Saveur d'Armagnac (60), Vilas; Tanara (63), Galdeano. Designamos: SAVEUR D'ARMAGNAC y MOTRIL. Premio San Martín de Hoyos.—16.000 pesetas, 900 metros: Cuartero (56), Jiménez; Tergoy (56), Carrasco; Cantarina (54), A.

Diez; Tafalla (54), Beguiristain. Designamos: CUARTERO y TERGOY.

Premio del Ayuntamiento de Madrid.—227.000 pesetas, 1.600 metros: Riu Kiu (60), Méndez; Oyarzun II (56), Caron; Chamberí (55), Perelli. Designamos: RIU KIU.

Premio Valderas (handicap).—20.000 pesetas, 1.400 metros: Eire (62), Chavarrias; Paria (58), A. Diez; Ratapoiil (57), Jiménez; Solimán (55), C. Diez; Primavera (3), Balcones; Parsifal (52), A. Hernández; Styxax (53), Figueroa; Taola (54), Beguiristain. Designamos: EIRE, SOLIMAN y PARIA.

Premio Penagos (handicap).—13.500 pesetas, 1.800 metros: Susi Yama (60), Méndez; Labrador II (59), Jiménez; Sorrente II (58), Beguiristain; Lindora (53), P. Hernández; Vito (53), Caron. Designamos: LINDORA y LABRADOR II.

SAO PAULO.—Ante 25.000 espectadores se ha celebrado en el estadio de Pacaembu el encuentro de fútbol entre los equipos de Sao Paulo y Sevilla, cuyo resultado fue empate a dos tantos.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos-uno, favorable al equipo local, que consiguió marcar ambos de penalty, a los trece y veintidós minutos, respectivamente. Arza marcó, a los cuarenta y tres minutos, el primer tanto para el Sevilla.

El primer penalty fue cometido por Campanal, que derribó dentro del área a un jugador contrario, y el segundo, por una clara mano, también dentro del área, de Herrera.

El dominio, a lo largo de todo el partido, fué alterno. A los veinticinco minutos del primer tiempo fué expulsado el jugador Gino, del Sao Paulo, por haber agredido a Romero.

Pepin marcó el segundo tanto del Sevilla, a los cinco minutos de la segunda parte, al sacar Antonio un saque de esquina.

La defensa sevillana se mostró firme, y se lució el guardameta Busto, que hizo sorprendentes paradas.

El equipo español realizó mejor juego que en su primera actuación contra el Corinthians.

El Sevilla alineó a los siguientes jugadores: Busto; Romero, Valero; Sosa, Campanal, Herrera; Antonio, Arza, Pepillo, Pepin y Pautet.

Pautet fué sustituido por Arsenio en la segunda parte. (AIFL.)

## PLAZA TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 6,15 tarde, seis novillos de don Fermín Bohórquez, de Jerez de la Frontera (Cádiz), para

ENRIQUE ORIVE  
MANUEL MARTIN  
Miguel Mateo (MIGUELIN)

Taquillas: Victoria, 9

## LUCHA EN EL METROPOLITANO

## El ex campeón del mundo ROGER LAROCHE se enfrentará a FELIX LAMBAN

Si para Jesús Chausson representa, en la noche de hoy, un complicado problema táctico su combate con el peligrosísimo Conde Daidone, dadas las características combativas de éste, no menos comprometido resulta para Félix Lambán su anunciada pelea con Roger Laroche.

El aragonés y primero de su dinastía ha cubierto en la cancha de Price, durante la pasada temporada de invierno, una de las más sensacionales campañas, si tenemos en cuenta que la cantidad asombrosa de peleas disputadas lo han sido en su mayor parte con figuras de renombre internacional. Ahora, al iniciarse se adentra en un terreno muy resbaladizo, ya que son muchos sus rivales y todos ellos desean y aspiran a derribarle de su pedestal de titular español de su categoría.

Hoy, el bravo y arrollador baturro va a disputar un encuentro de gran trascendencia para su porvenir, por cuanto que si no consigue la victoria caerá sobre él como lobos, uno tras otro, cuantos conocieron la derrota a manos suyas, a manos de este extraordinario peleador, cuyo nombre llena ya las páginas de la historia de la lucha en España.

Félix Lambán hallará ante sí a Roger Laroche, cuya cualidad de ex campeón mundial acredita su talla y su clase de «catcher» de valor poco común. La pelea habrá de ser áspera y durísima para ambos adversarios, entre quienes quedará pendiente la razón del triunfo. Nosotros confiamos en que nuestro campeón consiga añadir un florón más a

su corona. Su empuje, su bravura y su dilatadísima experiencia representan causas más que sobradas para alcanzar el efecto espectacular de la victoria. Reconocemos que Laroche será un enemigo difícil, muy difícil, y además extremadamente peligroso; pero el momento por que atraviesa Lambán le sitúa a nuestros ojos como decidido y claro favorito en este combate.

El encuentro central del programa constituye, a todas luces, un canto a la ciencia y al arte de la lucha. Sus dos protagonistas, Tony Vallon y Henry Plata, dos verdaderos y auténticos caballeros del ring, ofrecerán a los miles de espectadores la lección viva de un curso de bien luchar. Sus semejantes estructuras atléticas, su doble y profundo conocimiento de todos y cada uno de los secretos del «catch», su flexibilidad casi ebreense y su altísimo índice de espíritu combativo son ingredientes que en su mezcla verán sobre la lona la belleza y la emoción de las grandes fiestas deportivas. Bien quisieramos que el combate nulo viniera a premiar—con su negación del punto negro de la derrota—el doble esfuerzo de este par de maestros, pero nos inclinamos por un triunfo del prodigioso luchador inglés, cuya construcción y resortes de hombre fuera de clase pueden conducirle a la conquista—no sin trabajo, como es lógico—del ramo de laurel.

En los dos preliminares se enfrentarán Kid Fer al titular mundial de los semimedios, Ben Chemoul, y Verdú a Jim Morlan.

# La final de la Copa Latina, retransmitida para los niños

Será realizada por Radio Juventud de España, bajo el patrocinio de las Embajadas de Italia, Francia y Portugal, con el Ayuntamiento de Madrid

**IMPORTANTES PREMIOS PARA LOS NIÑOS QUE ESCUCHEN LA RE-TRANSMISIÓN**

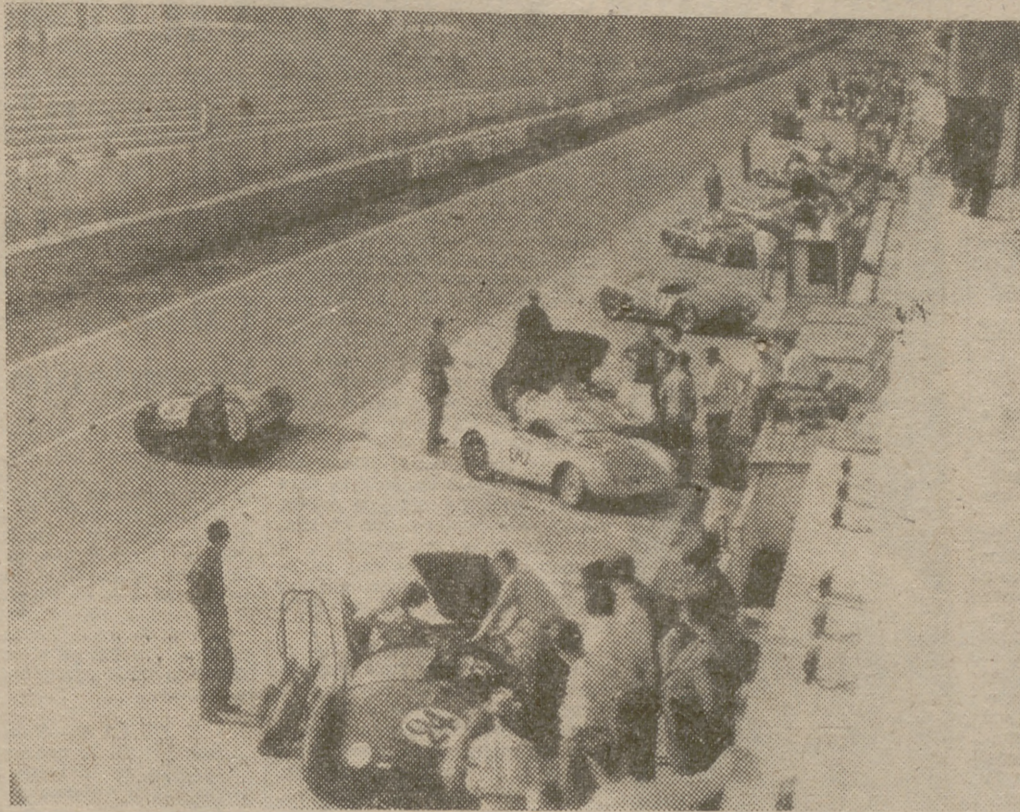
No es la primera vez que Radio Juventud de España, en colaboración con el Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural del Ayuntamiento de Madrid, realiza retransmisiones deportivas de esta clase, dirigidas exclusivamente a los niños, ofreciendo la particularidad de informar del desarrollo del encuentro al tiempo que se brinda a los pequeños la oportunidad de ampliar sus conocimientos culturales sin salirse del tema puramente deportivo.

Este año, para cerrar el curso de Radio-Escuela, y en su audición semanal "Equipo", la retransmisión de esta final entre el Benfica y el Real Madrid tendrá carácter de última lección, y ha sido gentilmente patrocinada por los agregados culturales de las Embajadas de Francia e Italia y el agregado de Prensa de Portugal.

La retransmisión, a través de la Emisora Nacional de la Cadena Azul del Frente de Juventudes, se iniciará a las 19.45, y la efectuará Máximo Sanz, cronista deportivo de Radio Juventud y subdirector del Colegio de San Ildefonso.

Y ahora la noticia: Los niños que sigan esta retransmisión, además de conocer al minuto lo que suceda en el campo, especialmente relatado para ellos, podrán participar en un original concurso con importantes premios. Conviene señalar que a este concurso, además de los niños españoles podrán participar también los escolares portugueses, italianos y franceses residentes en nuestra capital.

# LOS COCHES ITALIANOS, FAVORITOS EN LAS 24 HORAS DE LE MANS



## VELOCIDADES DE VERTIGO EN LA CASA DE CAMPO

Sesenta y nueve motocicletas se disputarán mañana el II Trofeo San Antonio de la Florida

No cabe duda de que la Casa de Campo es el lugar en que por ley de naturaleza tomará forma el autódromo que a Madrid corresponde, porque reúne todas las condiciones exigibles a una instalación de tal rango. Y, sobre todo, hay espacio suficiente para realizar los trazados que convengan. Los aficionados más optimistas hasta proponen la situación de tribunas en los alrededores del lago a fin de obtener de ellas una doble utilidad, pues el propio lago es a veces escenario deportivo con pruebas tan atractivas como la velocidad en pista. Al público le gusta la Casa de Campo para solaz dominiguero, y aunque le cueste cinco pesetas entrar—que es lo que vale la loca-

lidad de general para la carrera de mañana—, no deja de acudir, incluso con mayor afluencia, y hasta agradece que, de cuando en cuando, le ofrezcan allí mismo algún espectáculo. El II Trofeo de San Antonio de la Florida, que comenzará mañana, a las once, será un espectáculo de categoría, ya que los fines benéficos de la organización han movido a inscribirse a 69 participantes, entre aficionados y profesionales, entre los que figuran los mejores pilotos de España, sumándose también el italiano Guarnieri, los tangerinos hermanos Muñoz y el inglés John Grace.

Técnicamente sobran corredores, particularmente en las clases de 125 y 250 comercial, la primera destinada exclusivamente a aficionados, y la segunda, con cabida también para profesionales, pero en la que los aficionados son los que imperan. Y digo que sobran corredores, porque, desgraciadamente, el circuito de la Casa de Campo todavía no es el autódromo soñado, sino un paseo bastante estrecho, bordeado por dos mil árboles, que constituyen, en conjunto, dos paredes que encallejan todo el trazado. No estaría de más realizar la eliminatoria de que se habló en un principio.

A pesar de los inconvenientes, los participantes han hecho unos entrenamientos a velocidades increíbles, jugando el físico en cada una de las ocho curvas, dos de ellas muy cerradas, y otras dos—a espaldas del lago—, tan segundas que ponen a prueba el corazón del más valiente.

Sin ver los tiempos oficiales, es aventurado mencionar nombres; pero algunos han estado destacados bien a las claras, como la pareja González-Grace, en 500 c. c.; González, Dato y Gadea, en 125 c. c., competición, y Medina y Cauca, entre los aficionados. Cauca y El Gañán tuvieron la desgracia de sendos derrapazos, pero sin consecuencias graves para ellos. Cauca, que ha roto el manillar, está dispuesto a reparar y a tomar mañana la salida.

LUIKE

Los coches italianos son favoritos para batir los records de velocidad en la clásica prueba automovilista de «Las Veinticuatro Horas de Le Mans», que dará comienzo esta noche.

Juan Manuel Fangio, campeón mundial, no ha decidido todavía si intervendrá en la carrera o permanecerá con reserva del equipo «Maserati».

La pasada noche Fangio batió todos los records del circuito con su «Maserati» de 4,5 litros. En la vuelta al circuito, con 13,461 kilómetros, consiguió una velocidad media de 203,326 kilómetros por hora. Tanto los «Maserati» como los «Ferrari» pueden alcanzar una velocidad de 300 kilómetros por hora.

Los amigos de Fangio creen que el campeón no conducirá su propio «Maserati» y únicamente «echará una mano» a los equipos Behra-Simón, de Francia, y Stirling Moss-Schell (Gran Bretaña-Estados Unidos), que pilotarán «Maserati».

Peter Collins y Phil Hill (Gran Bretaña-Estados Unidos) y Mike Hawthorn-Luigi Musso (Gran Bretaña-Italia) defenderán los colores de la escudería «Ferrari».

Los «Jaguar», aunque menos velozes, son, probablemente, más resistentes, y pueden dar la sorpresa a los coches italianos.

En los 55 coches que tomarán la salida figurarán también las marcas «Porsche» y «Panhard».

Las autoridades de la carrera han tomado las máximas precauciones, para evitar en lo posible graves accidentes, como el ocurrido en 1955, que costó la vida a 83 personas, cuando un «Mercedes» se estrelló e hizo explosión entre los aficionados que presenciaban la prueba.

# LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

## EL ULTIMO ESFUERZO

HAY QUE GANAR LA COPA LATINA

Hemos seguido al Madrid en todos sus desplazamientos de la Copa de Europa: Viena, Niza y Manchester, y nos damos cuenta del tremendo esfuerzo que realizan sus jugadores, hartos de balón, cansados por empalme de dos temporadas. Sin embargo, hay que hacer el último esfuerzo.

Un título, el de campeón nacional de Liga, ya está: el de Europa, también, y ahora sólo queda el latino, que no olvidemos tiene este año carácter decisivo, y si se gana, el trofeo quedará en vitrinas españolas, lo que no es tan difícil.

Benfica es equipo de menos ciencia que el Milan, pero quizá sea más entero y rápido, aparte que Otto Gloria les maneja maravillosamente, y no olvidemos ganaron los títulos de Liga y Copa en su país, donde fueron los mejores a larga distancia.

Di Stefano tiene razón cuando alega su falta de plenitud física para rendir, que está lesionado de ligamentos y que sólo tendrá curación con reposo, y en los demás jugadores es fácil escuchar justas lamentaciones; pero, pese a todo, hay que hacer el esfuerzo final.

Después, casi dos meses de vacaciones, cincuenta días, margen más que suficiente, con vida sana y ejercicio suave adecuado, para recuperar las energías perdidas con vistas a otra temporada, donde el Madrid habrá de defender sus bien ganados honores.

Final latina entre dos equi-

pos ibéricos, otra vez España-Portugal en fútbol, lucha bajo los reflectores de Chamartín, que han demostrado hasta a los más suspicaces se ve aún mejor que en esos días yerabnegos, con sol en unas zonas, pero con sombra en otras, lo que no ocurre bajo los reflectores.

Y sería grave error menospreciar al contrario, creer que Benfica será fácil contrario; pero ya Ipiña advirtió hace días es preciso prestar atención a los campeones portugueses, cuya moral y juego sube aún más cuando se enfrentan a un equipo español.

Otto Gloria, el técnico lisboeta, excelente por cierto, es hombre que gusta de la prudente medida del bloqueo del área propia, y el Madrid debe estar vigilante para no permitir la constante situación de inferioridad numérica que podría crear dificultades en la solución del partido.

Una final latina ibérica club por club, pelea entre clubs amigos, que mantienen cordiales relaciones, fútbol de más calidad en el cansado Madrid, con mejor espíritu de lucha por estado físico en Benfica, y por eso creemos que la final no será tan fácil como algunos creen.

Un clima de superioridad sería gravísimo para nosotros, quizá antelata de la derrota, y por muchas y variadas razones es preciso que el Madrid y sus jugadores presten este servicio al fútbol nacional. Uno más, a fin de cuentas, porque han sido muchos y muy buenos.

## NOTICIARIO

◆ **BALONCESTO.**—En el campeonato de Europa de baloncesto, que se celebra en Sofía, se han registrado los siguientes resultados: Turquía, 80; Austria, 57. Yugoslavia, 94; Escocia, 39. Francia, 83; Alemania Occidental, 39. Checoslovaquia, 71; Albania, 37. Finlandia, 76; Bélgica, 74. Francia, 61; Italia, 59. Finlandia, 50; Hungría, 39. Rumania, 47; Bélgica, 45. Rusia, 83; Polonia, 71. Bulgaria, 72; Italia, 54.

◆ **FUTBOL.**—El ex jugador barcelonista y actualmente medio volante del Racing de Santander, Francisco Javier Maristany, ha contraído matrimonio con la señorita sanfanderina Lolita Cordera García. Entre los festigos figuraban los jugadores Arsuaga y Barrenechea. Los recién casados salieron en automóvil para visitar distintas poblaciones.

◆ **BALONMANO.**—Se ha jugado anoche, en Barcelona, en el Palacio Municipal de los

Deportes, un encuentro de balón a mano a siete, en disputa para la Copa Latina. Contendieron los equipos de Portugal y Francia. Acudió poco público. El primer tiempo terminó con nueve a dos a favor de Francia y el resultado final fue de 24 a 6 favorable al equipo francés. Arbitró el suizo Bruno Freivolgel. —Alineaciones: PORTUGAL: José Manuel, Orlando Freitas, Plácido de Azevedo, Mario Pereira, José Franco, José Santos, Herminio Silva. FRANCIA: Balassi, Dumont, Vicent, Grave, Goupy, Ríos y Lerroy.

◆ **TIRO AL PLATO.**—En el campo de tiro de Uliá, en San Sebastián, comenzó el Campeonato de España de tiro al plato, organizado por la Sociedad Basolúa. En primer lugar, se disputó la tirada "Tiro de prueba", en la que venció don José Luis Franch, con 11 de 11. Luego se disputó el Campeonato de Guipúzcoa en plancha, resultando vencedor el conde de Gustarredondo, de Barcelona, con 21 de 21, clasificándose en segundo lugar Urbalde, con 20 de 21. En el premio "A. Y. A." resultó vencedor don José Luis Arenaza, de Bilbao, con 14 de 14, seguido de don José María Aristrain, de Villafraanca de Oria, con 13 de 14. El premio "Cartuchos G. B." fue ganado por don José Luis Arenaza, de Bilbao, con 15 de 15, seguido del conde de Gustarredondo, con 14 de 15.

## Barris bate en Munich el récord español de los 100 metros

MUNICH, 21.—El atleta del Real Club Deportivo Español Tomás Barris, actualmente en Friburgo, las órdenes del entrenador alemán Woldemar Gerschler, en el curso de una competición internacional se ha clasificado segundo, "ex aequo" con el alemán Bremer. Barris, en la prueba de los 100 metros, batió su récord anterior, que era el de España, invirtiendo 2-24-6/10. La marca precedente era de 2-27-8/10. (Mencheta.)

## SATISFACCION en Lisboa por el triunfo del Benfica

LISBOA, 21.—Los críticos deportivos, en general, se muestran satisfechos con la victoria del Benfica sobre el Saint Etienne. El entrenador, Otto Gloria, ma-

nifiesta en "Mundo Deportivo": "No hemos jugado bien, pero hemos ganado bien."

El citado periódico resume así el encuentro: "El Benfica podía haber obtenido un tanteo mayor con más velocidad y una mayor decisión en el ataque."

El St. Etienne ha sido muy criticado por su juego duro. Después del encuentro, el interior Izquierda, Coluna; el medio Zenzinho y los delanteros Cavem, Aguas y Palmeiro mostraron las señales que tenían en sus piernas.

Los mejores jugadores por parte del equipo francés fueron Mekloufi, Njo Lea, M. Tylnski y Domingo.

El triunfo del equipo portugués fue la causa de que una manifestación de 4.000 lisboetas irrumpieran en la Gran Vía madriña dando vivas al Benfica."

Dos miembros de la Federación Portuguesa de Fútbol presentes en el Estadio de Chamartín fueron requeridos para unas manifestaciones. Carlos Ramildes manifestó: "El Benfica mereció ganar. Fue el mejor sobre el campo, y su victoria podía haberse conseguido por un margen mayor."

## Boxeo popular en las Ventas

## JUANITO SEGURA se presenta frente a MORALES

La campaña popular veraniega de la Plaza de Toros La Taurina—sita en la calle de Salustiano Moreno, en las Ventas—nos ofrece para esta noche de sábado la reaparición de una de las más prometedoras figuras de nuestro boxeo profesional, en trance formativo. Juanito Segura—éste es el hombre a que nos referimos—, el discípulo y pupilo de Emilio Bautista, tras de sus actuaciones en Barcelona, donde contrastó con amplitud sus cualidades de gran promesa, reaparece en Madrid y refuerza con su firme personalidad la importancia de estos programas populares

destinados a despejar el oscuro horizonte de los principiantes.

El programa comprende, como de costumbre, dos combates entre aficionados, que serán el primero entre los plumas Manuel More y Juan A. Padilla, y el segundo, el de los welters Angel S. Pereira y José San José. Los encuentros profesionales correrán a cargo de las siguientes parejas: Medios: Juan Marina-Antonio Jiménez. Ligeros: Enrique Pozaluis Miranda. Y el de fondo: entre Juanito Segura y Bonifacio Morales.

La velada comenzará a las once en punto de esta noche.

## Guía del MOTOR

**LONGINES**

Cronometraje oficial

LUBE de 99 c. c., 13.950 pesetas.  
LUBE de 125 c. c., 15.300 pesetas. Cambio al pie y mano y pito. — CANTO. Princesa, 26.

**BJR**

La motocicleta deseada

Se caracteriza por su belleza, su seguridad y su economía

Distribuidor exclusivo Región Centro:

MIGUEL V. PASTRANA

Núñez de Balboa, 55 - Tl. 251977  
Barceló, 15 - Tl. 231475  
Olea Bermúdez, 27 - Tl. 348574

MADRID

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Se necesitan agentes en Logroño, Soria, Avila y Cuenca

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

EL SIDECAR DE LOS CAMPEONES EL CAMPEON DE LOS SIDECARES

**Bombardier 500**

ADAPTABLE A TODAS LAS MOTOCICLETAS

AVDA. DE LA ALBUFERA, 243 MADRID

MONTESA Agencia oficial: Victor Pradera 13.

**ATENCIÓN**

**Motociclismo**

REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA

REGALA UNA MOTOCICLETA A SUS SUSCRIPTORES

**VD. ZIEGIRA**

**LA MARCA**

Redacción y Administración

**VICTOR PRADERA, 32**

TELEFONO 47 46 59

MADRID

# Un delineante y un mecánico, Rodrigo y Guitián, vencedores en 1.500 metros lisos y jabalina, son las más destacadas figuras de los II Campeonatos de Atletismo de Educación y Descanso

MAÑANA SE CELEBRARÁN LAS PRUEBAS DE CLAUSURA

VALLADOLID, 22. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por Miguel Altuve.) De gran valía ha sido esta jornada deportiva de los II Campeonatos Nacionales de Atletismo de Educación y Descanso, cuyas primeras marcas vienen a mejorar considerablemente las obtenidas en los primeros Campeonatos Nacionales que el pasado año tuvieron lugar en Igualada, pero no es sólo que los campeones consigan marcas más destacadas, sino que la totalidad de los participantes realizan mejores actuaciones que en los Campeonatos anteriores, lo que viene a demostrar palmariamente que la labor formativa en materia de deportes de Educación y Descanso es una realidad y que los trabajadores españoles aumentan su potencia deportiva de año en año, como es el deseo de la Organización Sindical.

Abocados ya a la última jornada, empezamos a tener campeones. Los dos hombres que hoy alcanzan la máxima popularidad de la Prensa, radio y las fotografías son Rodrigo, de Barcelona, y Guitián, de La Coruña, campeones, respectivamente, de los 1.500 metros lisos y la jabalina.

Son dos muchachos jóvenes, llenos de experiencia en el deporte, pese a su juventud. Uno, delineante; otro, mecánico. Estos son los campeones salidos de las filas del trabajo. Hombres que, seguramente, tendrán mucho que hacer en los próximos años en el deporte español.

Mil quinientos metros lisos fue una prueba dura y disputadísima. Pronto destacó el grupo de corredores Rodrigo, el actual campeón, pero los restantes cruzaron la meta en pelotón y con poca diferencia.

La jabalina se tiró contra el viento por treinta y un atletas participantes, y esto hizo la prueba larga y reñida. El tiro de Ortega, de Barcelona, que había de quedar segundo en la clasificación general, fue de los primeros largos que fue recibido con una enorme salva de aplausos por el numeroso público que continuó llenando el estadio en todas las

pruebas. Pero Rodrigo no iba a ser el vencedor. Guitián, del equipo coruñés, que fue el vencedor del año pasado en Igualada, le arrebataría la marca con un tiro de más de 48 metros.

En el momento de transmitir nuestra crónica, nos encontramos en los salones de la Diputación Provincial de Valladolid, donde se celebra una recepción en honor de los atletas participantes en los Campeonatos.

Y hoy tendremos lluvia de campeones... Esta tarde se proclamarán los vencedores de 400 metros lisos, longitud, 5.000 metros, pesos y relevos olímpicos. También esta tarde se espera la llegada del vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas, y el jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, señor Gutiérrez del Castillo, que presidirán las pruebas de clausura, que tendrán lugar mañana.

## RESULTADOS

1.500 METROS LISOS (FINAL): 1.º Jaime Rodrigo, de Barcelona, en 4'15" 3/10 (récord de estos Campeonatos); 2.º José María García, de Asturias, en 4'17" 4/10, y 3.º Luis Serquella, de Barcelona, 4'18".

LANZAMIENTO DE LA JABALINA (FINAL): 1.º Guitián, de La Coruña, 48,15 metros (récord de los Campeonatos); 2.º Ortega, de Barcelona, 45,68, y 3.º Arias, de Ceuta, 44,53.

100 METROS LISOS: Se disputan tres semifinales, clasificándose vencedores en cada una de ellas Jorge Anchústegui, de Córdoba, en 11" 9; Luis Albarrán, de Valladolid, en 11" 8; y Javier Antón, de Barcelona, en 11" 6.

400 METROS LISOS: Se corren tres semifinales, y resultan ganadores de cada una de ellas Javier Antón, de Barcelona, en 53" 4 (récord de los Campeonatos); Eduardo Rodríguez, de León, en 54" 6; y Víctor Peñalaz, de Asturias, en 54" 2.

RELEVOS 4 x 100: Se corren seis semifinales, quedando vencedores en cada una de ellas Valladolid, Barcelona, Lérida, Salamanca, Asturias y Burgos.

# AMALIA RODRIGUES, "LA REINA DEL FADO", HA DICHO:

"VENGO PARA UNA SEMANA A ESPAÑA Y SIEMPRE ME QUEDO SIETE DIAS MAS"



tomo un café. Café brasileño. Café puro con aire de Antillas y de piratas. Hablamos del fado triste que se pierde en un laberinto de casas coloradas allá en los puestos marineros de Lisboa... hablamos de cuando se canta de cara al mar, y dentro de una pista iluminada. De las diferencias... hablamos de los hombres y de las mujeres portuguesas, de Extremadura y de que una vez Amalia lloró oyendo un fandango campero de Badajoz.

—Le advierto a usted que yo soy muy emotiva...; el primer día que me presenté en Madrid para cantar, hace ya algunos meses, estaba más nerviosa que en ningún otro sitio del mundo... el público de España es muy sensible y hay que tratarlo con una infinita elegancia, con un estilo especial...

Amalia es alta, morena, con el pelo cortito. Lleva unos tacones cómodos y tiene un coche a la puerta. Allá, en Lisboa, es la dueña de un pequeño cabaret, que le llena las mañanas de dinero. Ella vive bien, y cree que la música española es una cosa estupenda. Piensa que para platos, los nuestros, y siempre que se llega hasta nosotros...

—Yo me vengo a Madrid y digo: voy a estar una semana. Pero canto durante siete días y luego me quedo otra más porque me gustan el sol, y las gentes, y las sonrisas de ustedes, los españoles.

Así es Amalia Rodrigues, naranja y limón, las dos cosas. Dulce en la voz y triste en la mirada. Todo un paisaje de pequeños barcos y de marineros rubios en los ojos...

Y el fado, de nuevo temblando entre los árboles...

Tico MEDINA

## En Nueva York se colocará un modelo de cañón español de los usados contra Napoleón

NUEVA YORK, 22.—Una reproducción de uno de los cañones empleados por el pueblo español para expulsar a Napoleón de España será colocado en esta capital el próximo martes.

Este cañón, que tiene 13,5 metros de longitud, fue construido por la casa productora de películas de Stanley Kramer para el "film" "Orgullo y pasión", y ha sido exhibido, primero, en Los Angeles, y ahora, en Nueva York, por la Oficina de Defensa Civil, como un recuerdo de que "la defensa civil no es una cosa nueva".

La ceremonia se llevará a efecto en Times Square, con asistencia de las autoridades del Estado y locales. (Efe.)

## PROCESION DEL CORPUS EN LA SIERRA

Mañana domingo se celebrará la tradicional procesión de la Infractava del Corpus, que organiza todos los años la Obra de las Capillas Refugios de la Sierra.

Saldrá por la mañana de la capilla situada en las inmediaciones de la estación del puerto de Navacerrada, y será llevado el Santísimo por la nueva carretera de la Virgen, invitándose a este acto a todas las asociaciones religiosas de Madrid y a los excursionistas de la sierra.

# FRACASA FANFANI

## Cuarenta y siete días de crisis en Italia

### Curiosa posición personal del Presidente de la República

ROMA, 22.—Amintore Fanfani ha abandonado hoy sus intentos para constituir nuevo Gobierno. El secretario del partido democristiano, Fanfani, anunció su decisión de desistir de la formación de nuevo Gobierno después de haber mantenido una breve entrevista con el Presidente de la República, Giovanni Gronchi.

Con su anuncio Fanfani reconoció su fracaso en el intento de revivir la vieja coalición centrista. (Efe.)

N. DE LA R.—Vamos a entrar hoy en los cuarenta y siete días de la crisis italiana. Su orden interno y externo, hasta el fracaso de Fanfani, es el siguiente:

Primero. En Italia se plantea, casi en líneas generales, la misma situación que en Francia, donde la derecha —por usar una palabra supe- rada ya por la realidad política— se encuentra ante el problema de no querer pasar por serlo de ninguna manera. Tanto los democristianos italianos como el M. R. P. francés se encuentran en un plano de fácil colaboración parlamentaria con el socialismo.

Segundo. Cuando el día 5 de mayo cayó el Gabinete Segni, en realidad obedeció a la ruptura de la coalición con los socialistas de Saragat. En el último Gobierno italiano formaban cuatro socialistas-demócratas, tres liberales y 15 democristianos. El "problema" estriba en el hecho de que en Francia el M. R. P. colabora con el socialismo, sin estridencias mayores; pero la democracia italiana, si lo hiciera con el socialismo de Nenni, se encontraría en el plano ideológico del comunismo. Esta es la razón de la importancia que tiene en la coalición gubernamental el apoyo de los socialistas-demócratas de Saragat.

Tercero. El fracaso de Adone Zoli se debió, como es sabido, a que la mayoría parlamentaria de su Gabinete fue conseguida merced al apoyo de monárquicos y neofascistas. Al rechazarlos por esa razón de que la derecha no quiere el apoyo de la extrema derecha, el intento de formar un Gobierno "monocolor" con la sola presencia de los democristianos, fracasó.

Cuarto. Aunque el secretario general de la democracia cristiana, Fanfani, no quería comprometer su fuerza personal en la formación de un Gobierno a muy pocos meses de las elecciones generales, a petición del Presidente de la República intentó volver a buscar —posiblemente sin mucho interés— la reanudación de diálogo con los partidos

que formaron la coalición. Rápidamente declinó la responsabilidad, quedando la crisis en las mismas circunstancias.

Quinto. La realidad italiana impone en el fondo pocos caminos a la gestión política. Sin mayoría parlamentaria para ningún partido, tres soluciones caben: encontrar una persona que comprometa a la coalición anterior para volver los proyectos del Mercado Común y del Euratom, y después de ello, al inmovilismo la segunda sería un Gobierno de trámite hasta las elecciones, y la tercera, en fin, la anticipación de éstas. La crisis, en la crisis, es la posición decidida del Presidente de la República, cuyas deliberaciones advierten que "intervendrá en la formación del Gobierno". Según Don Staro, que llevará el asunto al Tribunal del Senado, tal situación lleva aparejada una delicada interpretación constitucional. ¿Qué pasará si la Asamblea rehúsa la confianza a un Gobierno en cuya composición hubiera intervenido el Presidente de la República?

## Guerra de nervios contra el nuevo Gabinete francés

La gasolina francesa será la más cara del mundo

El ministro de Hacienda: "90 ó 95 francos el litro"

PARIS, 22. (Urgente).—El nuevo jefe de Gobierno, Maurice Bourges-Maunoury, ha solicitado un voto de confianza sobre el proyecto de ley sobre impuestos. La votación se celebrará ante la Asamblea Nacional el jueves próximo, a las tres de la tarde. (Efe.)

N. de la R.—El Gabinete de Bourges-Maunoury se encuentra ya, de lleno, en la guerra de nervios. El Gobierno ha reemprendido, paradójicamente, el mismo proyecto financiero del anterior ministro de Hacienda, los impuestos y las economías.

Félix Galliard, actual encargado de la cartera de Hacienda, sólo ha conseguido, por 296 votos contra 269, que en el "calendario" de los debates futuros ocupen el primer plano los asuntos económicos. Entre los propósitos del Gobierno existe uno para extraer los impuestos necesarios, elevar la gasolina de 90 a 95 francos, con lo que se convertiría en la más cara del mundo.

## HUELGA GENERAL EN CHIPRE

PROTESTA CONTRA LA PENA DE MUERTE IMPUESTA A UN PATRIOTA

NICOSA, 22.—Todas las salas de espectáculos de Nicosia han sido cerradas, como medida preventiva contra posibles disturbios, en vista de haber sido convocada una huelga general para hoy, como protesta contra la pena de muerte impuesta contra el patriota chipriota Nicos Sampson. (Efe.)

Muere al caerle encima media tonelada de dinero en monedas

WASHINGTON, 22.—Media tonelada de dinero ha sido la tumba de un empleado del Departamento del Tesoro, que murió al volcarse sobre él todas las monedas que transportaba un camión del citado Departamento.

Anthony Schroeder, de Silver Spring (Maryland), quedó materialmente enterrado bajo una montaña de dinero que cayó sobre él cuando intentaba evitar que el camión que transportaba las monedas volcara al hacer una maniobra en el patio de la Sección de Acuñación.

Los médicos certificaron la muerte de Schroeder por fractura de pelvis y varias heridas internas. (Efe.)

## PALACIO de la MUSICA

PROXIMO LUNES, ESTRENO

PROLINES



Consigna: ELIMINAR A DUMONT

RORY CALHOUN · BARBARA RUSH · DOLORES DONLON · PAT CONWAY

DIRECTOR: JOSEPH M. NEWMAN

DOS FUERZAS OPUESTAS: LA POLIOIA Y AQUEL GRUPO DE MALEANTES, TRAS LAS HUELLAS DE TONY DUMONT.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA



# MAGAZINE

## «LA INTERPOL», ORGANIZACION INTERNACIONAL CONTRA EL DELITO

Su sede central está en París, y a ella hay adheridos en la actualidad cincuenta y cuatro países del mundo libre



Una de las salas de los ficheros generales de la Interpol en París.



Archivador de clasificación de antecedentes en la sede central de la organización.

LISBOA, la bella capital portuguesa, ribereña del Tajo, cerca de su desembocadura —el cual nace en España y baña en su largo recorrido tierras gloriosas con polvo de historia— ha sido en esta semana escenario de la anual reunión de un organismo internacional al que pertenecen representantes policiales de cincuenta y cuatro naciones en su lucha sin cuartel contra el imperio de la delincuencia.

Nos estamos refiriendo a la Organización Internacional de Policía Criminal, que la Prensa, la radio, la televisión, el cine y las novelas han popularizado bajo el anagrama de su dirección radiotelegráfica, o sea INTERPOL.

Nosotros ya conocíamos algo de este importante organismo policial, por anteriores contactos informativos, y por eso hemos podido apreciar con disgusto la ligereza y alegre desconocimiento con que frecuentemente se habla de la Interpol, sin saber qué es, en realidad, lo que quiere decir y su importante misión preventiva y represiva del delito, sin que para los tentáculos de la ley existan fronteras.

Para poder informar a nuestros lectores con pleno conocimiento de causa, hemos recabado la colaboración de un extraordinario policía francés, impulsor incansable y alma de la Organización. Se llama monsieur Marcel Sicut, es inspector general de los Servicios y Escuelas de la Sûreté National en París y ocupa desde hace años el cargo de secretario general de la Organización Internacional de Policía Criminal; así, pues, cuantos datos leerán a continuación son fiel reflejo de sus

informaciones, para cuya reproducción nos ha concedido su autorización, que le agradecemos en lo que vale.

### HISTORIA DE LA INTERPOL

Fué en 1914, en Mónaco, y durante el I Congreso de Policía Judicial, cuando se habló por primera vez de una posible colaboración policial internacional, pero la guerra 1914-18 no hizo posible la puesta en marcha.

La idea, sin embargo, no se perdió, y con ocasión del II Congreso de Policía Judicial, celebrado en Viena en 1923, fué recogida y llevada a la práctica, creándose con ello la C. I. P. C. (Comisión Internacional de Policía Criminal), bajo el impulso del doctor Hans Schober, por aquellas fechas presidente de Policía de Viena y más tarde canciller de Austria.

Esta primitiva «Comisión» funcionó en la nación austriaca hasta el año 1938, con la adhesión de 34 países, pero la segunda guerra mundial trajo consigo una lentitud en sus actividades, acabando por suspenderse los trabajos de la misma.

La necesaria cooperación policial internacional hizo que en 1946, monsieur Florent E. Lammage, inspector general del Ministerio de Justicia belga, entrase en acción para reorganizar los servicios de la C. I. P. C., consiguiendo, en principio, agrupar a diecinueve naciones y trasladando su sede central a París, quedando instaladas sus oficinas centrales en el 60 Boulevard Gouvion-Saint Cyr, en donde han permanecido hasta hace poco

más de un año, que efectuaron su traslado a unos amplios locales en el 37 bis de la Rue de Paul Valéry, en donde continúan en la actualidad.

### MISION DE LA INTERPOL

La Organización Internacional de Policía Criminal tiene por misión el asegurar y desarrollar, dentro del margen de las leyes existentes en los diferentes Estados miembros y de la declaración universal de los derechos del hombre, la más grande cooperación recíproca de las autoridades de Policía, con el fin de hacer más eficaz su misión preventiva y represiva; establecer e impulsar todos los servicios capaces de contribuir a la más directa y eficaz represión de los crímenes y delitos del derecho común.

En la actualidad son 54 los países adheridos a la O. I. P. C. para el mejor cumplimiento de su misión.

### SU ORGANIZACION INTERNA

La O. I. P. C. se compone en su organización funcional de:

Primero. La Asamblea General.

Segundo. Del Comité Ejecutivo.

Tercero. De la Secretaría General.

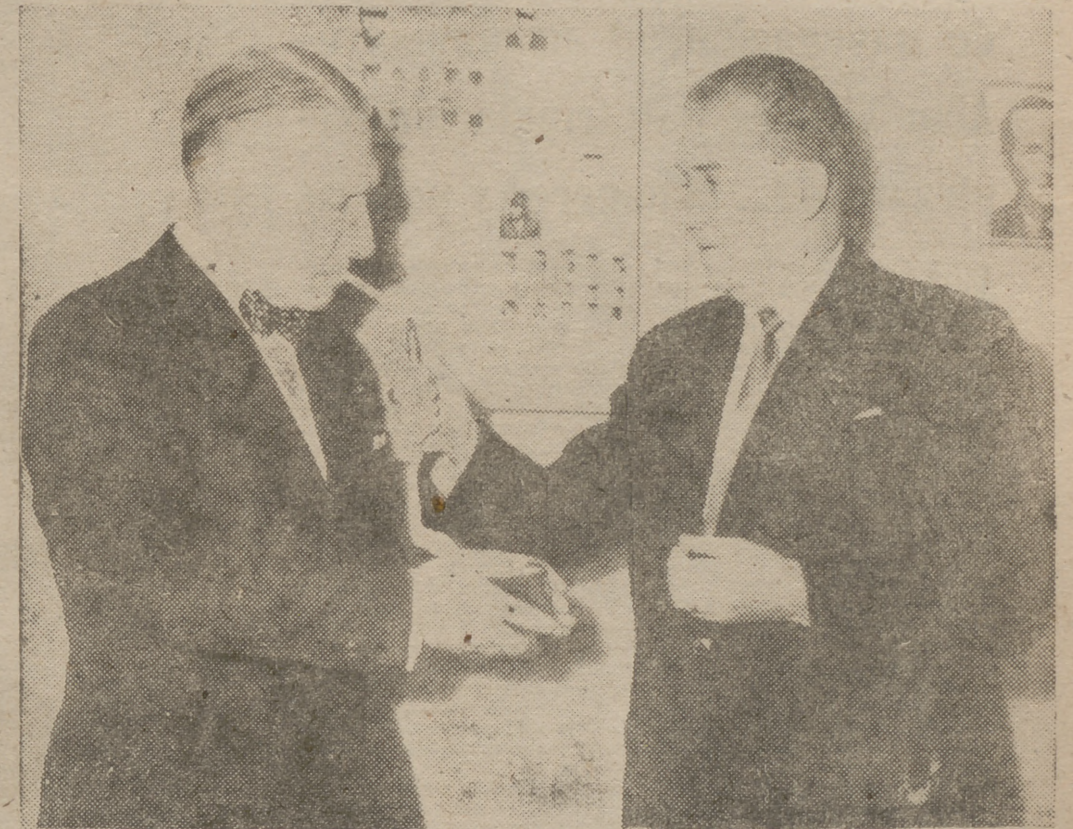
Cuarto. De los Burós Centrales Nacionales, y

Quinto. De los consejeros.

La Asamblea General es la Institución Suprema de la Organización y está integrada por delegados de los Estados miembros de la misma.

El Comité Ejecutivo está formado por el presidente, los dos vicepresidentes y seis delegados. Los nueve miembros del mismo deben pertenecer a distintos países, teniendo en cuenta como circunstancia importante el reparto geográfico.

La Secretaría General, que, como ya hemos dicho, tiene su sede en París es, quizá, el Servicio más importante de la Organización, ya que ella es la oficina de enlace con todos los países adheridos a través de los B. C. N. (Burós u Oficinas Centrales Nacionales), centralizando en sus archivos los datos y antecedentes



De izquierda a derecha, sir Roland Howe, comisario jefe de New Scotland Yard de Londres y ponente general de la O. I. P. C., y monsieur Marcel Sicut, inspector general de los Servicios y Escuelas de la Sûreté National de París y secretario general de la Interpol.

que éstos la remiten para el más eficaz servicio de la Organización, formando, como si dijésemos, una Comisaría Mundial de Policía a la que pueden dirigirse todas las demás Policías adheridas en solicitud de antecedentes a través de los B. C. N.

Dispone de una potente red radiotelegráfica, que permite muchas veces realizar importantes servicios en un tiempo récord, ya que sus ondas pueden alcanzar a un barco en altamar o a un avión en vuelo, o, en el peor de los casos, lograr un contacto rápido con la Policía del país al que se supone se dirige el delincuente huído, creyendo que por el simple hecho de salir de la nación en que cometió su fechoría ya está a salvo, pero se equivoca, ya que allá a donde se dirija le estará esperando la Policía para efectuar su detención preventiva, en espera de que la autoridad judicial competente acuerde su extradición al país reclamante.

Los Burós u Oficinas Centrales Nacionales, los B. C. N. en cada nación, son las ruedas del engranaje que mueve la Secretaría General desde París.

Para su debida identificación, cada B. C. N. de la organización ha de ir seguido del nombre de la capital del país a que se refiere, si esta funciona en la misma, tal como: «Interpol» Londres, «Interpol» Madrid o «Interpol» Lisboa, etc., o bien de la pobla-

ción distinta de su capital en la que algunas naciones radica, como: «Interpol Wiesbaden», en la Alemania Occidental, o «Interpol Zurich», en Suiza.

Los consejeros están constituidos en Colegio y su tarea es únicamente consultiva. O sea, que para el estudio de las cuestiones científicas, los Estados miembros pueden dirigirse a los consejeros.

El capítulo económico, los gastos de sostenimiento de la Organización Internacional de Policía Criminal, son sufragados por todos los países adheridos, en cuantía correspondiente a su densidad de población.

### MEIOS DE DIFUSION

La Interpol posee muchos medios de difusión para el mejor cumplimiento de su misión. En primer lugar tiene una red radiotelegráfica, que en la actualidad consta de 18 emisoras.

Luego están «los comunicados u hojas de difusión internacional», en las que suelen ir las impresiones dactiloscópicas del delincuente, fotografías en tres posturas y, en algunas ocasiones, en una cuarta, de cuerpo entero, con una amplia información sobre sus antecedentes penales, alias que utiliza y países en los que ha sido objeto de atención de la Policía.

Estos «comunicados u hojas de difusión internacional» son de cinco categorías: «Rojos», órdenes

de detención, con petición de extradición. «Azules», solicitud de informes y antecedentes para completar expedientes, en los que faltan datos. «Verdes», preventivos, sobre individuos sospechosos que, aunque de momento no tienen reclamación pendiente, los ojos de la ley, representados por la Policía, deben de estar sobre ellos en sus movimientos y desplazamientos de una nación a otra. «Negros», correspondientes a cadáveres sin identificar, y por último, los O. V. (Objets volés), en español serían: O. R. (Objetos robados), en los cuales se dan las características, para su identificación, de las joyas u objetos hurtados o robados, lugar del hecho, circunstancias y posibles sospechosos.

Los «comunicados u hojas internacionales de difusión» van impresos en papel grueso, por las dos caras y escritos por una de ellas en francés y por la otra en inglés.

También imprime dos revistas, una de ellas de carácter divulgador, y en la que colaboran con artículos de interés profesional los más destacados investigadores de la Policía mundial. Se titula esta publicación «Revista Internacional de Policía Criminal» y lanza cuatro ediciones: en francés, inglés, español y alemán. La otra revista, intitulada «Imitaciones fraudulentas y falsificaciones» es de carácter eminentemente técnico y publica las características de las monedas y billetes de curso legal en todas las naciones, y las más susceptibles de ser falsificadas, de acuerdo con los Institutos de Emisión o Casas de la Moneda y las autoridades judiciales competentes, con exclusión de los nombres de las personas detenidas, buscadas o sospechosas.

Estas dos publicaciones son de carácter confidencial y no pueden ser adquiridas más que por funcionarios de las fuerzas de Policía o colegiados judiciales.

### DATOS ESTADISTICOS DE SU EFICACIA

En el informe que el secretario general de la O. I. P. C., monsieur Sicut rindió ante la Asamblea General, en su XXV sesión, celebrada en Viena entre los días 7 y 13 de junio del pasado año, correspondiente a los doce meses anteriores, arrojaba los siguientes datos estadísticos de servicios realizados:

- 119 individuos buscados por vía circular.
- 88 individuos detenidos.
- 127 malhechores reseñados a título preventivo.
- 16 identificaciones formales.
- 2.139 intervenciones en asuntos de policía.
- 3.474 informes emitidos para los distintos países.
- 30.812 radiogramas emitidos por la Red Interpol.

Manuel DEL VALL



Ficheros, según descripción del individuo, en la Secretaría General de la O. I. P. C. en París.

EL «MAYFLOWER II» ARRIBA A LAS COSTAS NORTEAMERICANAS

Después de cincuenta y tres días de navegación, el «comodore» Alan Villiers y su tripulación tropiezan con... aduaneros y policías

El 6 de septiembre de 1620, el velero «Mayflower»—asi llamado por la flor que llevaba pintada en la popa—zarpaba de Inglaterra con 102 personas a bordo, entre tripulación y pasajeros. Se trataba de un grupo de cuáqueros perseguidos en su propia patria y que deseaban encontrar en el Nuevo Mundo un rincón tranquilo para vivir y trabajar. La travesía duró sesenta y cinco días, desde el puerto de Plymouth, en Gran Bretaña, hasta un lugar de la costa norteamericana, donde se establecieron y que se denominará también, gracias a ellos, Plymouth. El viaje fue espantoso; sin embargo, ni las tempestades, ni los vientos contrarios, ni las enfermedades, ni los innumerables incidentes consiguieron modificar el número de seres humanos que habían confiado en el barco y en su capitán, pues las tres defunciones que se registraron se vieron compensadas por tres nacimientos...

Existía ya en aquella región otra colonia inglesa, creada trece años antes: Jamestown. Pero su población ofrecía un carácter muy distinto, más aventurero, mientras los 102 emigrantes de Plymouth iban a tener una numerosa descendencia, que cuenta hoy día con unos 15 millones de individuos!—¿cuántos serán efectivamente tataranietos suyos?—, los cuales se consideraban como la auténtica aristocracia de los Estados Unidos. Y debemos reconocer que, en cierta medida, tienen razón, pues al poner pie en las costas del nuevo continente, aquellos 102 hombres y mujeres se encontraron con un país selvático, poblado de pieles rojas. Mas llevaban con ellos herramientas agrícolas, semillas y hasta animales domésticos y no tardaron en crear un centro próspero, que se convertiría con el tiempo en la verdadera cuna de la gran democracia norteamericana...

EL «MAYFLOWER II» NO ENCUENTRA PIELES ROJAS, SINO...

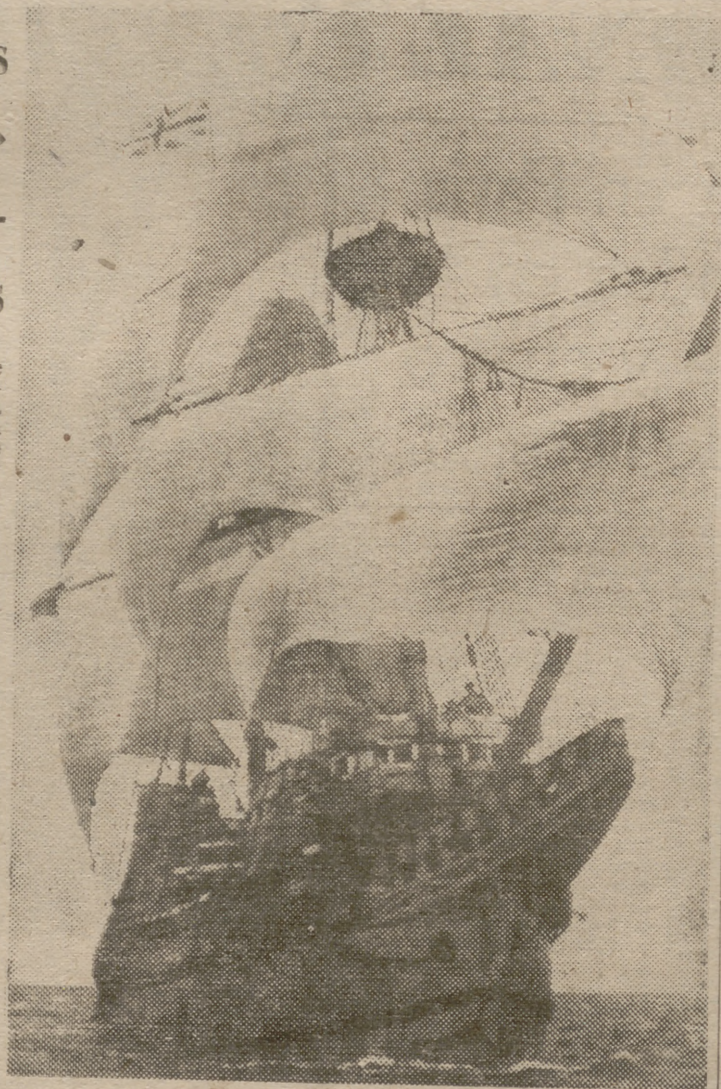
El 13 de junio de 1957, el velero «Mayflower II»—fiel repro-

ducción de su antecesor de hace tres siglos y pico—arribó a Provincetown, primer punto de la tierra americana donde tocaron antaño los «peregrinos» antes de establecerse en Plymouth. Llevaba a bordo a 32 hombres, al mando del «comodore» Alan Villiers, un australiano curtido por años y años de navegación. Todos rebotaban júbilo al pensar que sólo habían invertido cincuenta y tres días, aunque hay que reconocer que su recorrido ha sido acortado en cerca de dos mil millas. Pero la travesía fue excelente, manteniendo el barco una velocidad récord de cuatro nudos por hora y llena de peripecias: el «polizón» que se descubrió en el momento mismo en que la última motora inglesa iba a alejarse del «Mayflower II», los trasatlánticos que se cruzaron con el velero en medio del océano, etc.

Mas la llegada iba a reservar a los hombres del «comodore» Alan Villiers nuevas sorpresas y aventuras, pues en lugar de tropezar con pieles rojas—como les había ocurrido a sus predecesores—se las vieron negras con... los aduaneros, policías y agentes de inmigración del Gobierno federal de los Estados Unidos. Y a pesar de llevar trajes de época se les exigió pasaportes, visados de entrada, certificados de vacunación y otras cosillas por el estilo. Porque esto es lo que se llama «progreso», ¡qué caramba!

OCULTOS ENTRE SUS VELAS UNA ANTENA DE RADIO Y UN RADAR

William Baker, el constructor del «Mayflower II», dedicó quince años a investigar en los archivos y bibliotecas todo lo referente al «Mayflower I», y luego tardó otros dos años en realizarlo. Pero su reproducción es exacta, con el casco hecho de roble del Devonshire, sus velas tejidas a mano y sus cuerdas trenzadas igualmente a mano. Con una «flor de mayo» pintada en su popa y las banderas ondeando en sus tres mástiles hay que reconocer que el barco es una ver-



El «Mayflower II», reproducción exacta de su antecesor, navega rumbo a Provincetown.

dadera joya histórica, a pesar de sus dimensiones bastante modestas: 220 toneladas y 30 metros de largo.

Ahora bien: no crean ustedes que las autoridades inglesas se hayan mostrado menos «modernas» que las norteamericanas, y por motivos de seguridad obligaron a los constructores a dotar la nave de un aparato de radio y de un radar, que se consiguió ocultar, con mucha ingeniosidad, entre las velas del palo mayor.

Un dato más, y que merece ser consignado: el «Mayflower II» ha costado la bonita suma de 20 millones de pesetas; lo que no está mal del todo para una reconstrucción histórica, por fiel que sea...

La Prensa del mundo entero, como era de esperar, está dedicando páginas y más páginas a la pequeña gesta de los 32 hom-

bres del «Mayflower II», surcando el océano Atlántico para conmemorar la hazaña de sus antepasados. Nosotros pensamos ahora en otra aventura, que, según noticias publicadas en este periódico no hace mucho, se está preparando en tierras españolas y esperando en tierras hispanicas: la reconstrucción de la carabela «Santa María» y su salida—prevista para el año que viene, si mal no recordamos—rumbo a Centroamérica, al mando del Almirante y Adelantado de las Indias, descendiente directo de Cristóbal Colón, el duque de Veragua...

Dios mediante, también se va a conmemorar la gran odisea atlántica de los tiempos modernos bajo la bandera de los Reyes Católicos.

J. L. DUMONTIER-BEROULET

FORD Y ROCKEFELLER

El creador y el financiero

Así, al hablar de la historia de los Estados Unidos, hay que hablar de Ford, que tiene tanta importancia como el mismísimo Lincoln o el mismísimo Washington; hay que hablar de Morgan, el genio financiero; de Rockefeller que ha logrado crear el dicho que da idea de la riqueza y el bienestar de un hombre, y de tantos y tantos...

Nosotros nos limitaremos a hablar de dos de ellos, igualmente famosos, pero distintos en cuanto a los procedimientos que determinaron sus riquezas: Henry Ford y John D. Rockefeller. Ford, el Productor genial el primero y financiero genial el segundo.

tomóviles, Jorge Seldon, le ganó un pleito y se lo gana. Este punto de irse a pique toda la labor. Pero, siguiendo con la historia que años antes había tenido, fabricar más coches a precios reducidos, concibió el que se llama Ford T, modelo popular que hizo insuficiente toda clase de fábricas y le obligó a implantar lo hasta entonces nunca visto: fabricación en serie. Un hombre para cada pieza. Fue la base del imperio industrial que ahora estamos viviendo.

ROCKEFELLER, GENIO FINANCIERO

HENRY FORD, JEFE DE EMPRESA

Henry Ford pasará a la historia como hombre de empresa. Nació el 30 de julio de 1863, en una granja de Michigan y, de no haber poseído su talento, hubiera terminado sus días como un granjero más. Pero el muchacho se aficionó a la mecánica.

Consiguió de sus padres, a costa de saber Dios cuantos ruegos, que le permitieran ingresar en un taller mecánico, en calidad de aprendiz. Tenía entonces diecisiete años y estaba en edad de asimilar cuanto veía y en edad de que su imaginación, todavía no puesta de manifiesto, echara a volar y a concebir atrevidos proyectos.

Se casó, volvió a granjero, pero la mecánica le tiraba demasiado, y a los veintisiete años se encontró con mecánico de la Sociedad de Electricidad de Detroit. Cobraba cuarenta y cinco dólares mensuales. Un año después, a fuerza de ahorros costosísimos, había logrado construir un automóvil de dos cilindros. Ese coche le fue comprado en doscientos dólares. El dinero volvió a emplearlo en construcción de nuevos automóviles. Hasta que, por considerar incompatible una cosa con otra, abandonó el empleo y se dedicó arduamente a la tarea que su vocación le marcaba. Estuvo dirigiendo una fábrica de automóviles, que también tuvo que abandonar. Por su cuenta construyó varios modelos, que ganaron diversas carreras y establecieron marcas de velocidad. Gracias al prestigio que tuvo por esta causa, pudo pensar en organizar la Ford Motor Company, en la cual sólo tendría el veinticinco por ciento de participación. Pero trabajó bien y de firme, hasta conseguir ser dueño del cincuenta y uno por ciento de las acciones. Ello le permitió crear su propia industria, a su gusto.

Pero la auténtica revolución, la que hace de él un hombre genial, se produce años más tarde, cuando otro constructor de au-

Se dice de Rockefeller, que el hombre de tanto talento, que es productor de nada, sin exportar nada especial consiguió hacerse con una de las fortunas más grandes del mundo, todo ello por que supo apoderarse de una industria gigantesca.

Se reveló muy joven, cuando iba con su padre al mercado de la ciudad y vendía sus propias gallinas para comprar especias que luego revendía en Richmond, la aldea donde había nacido. Luego, cuando su familia se trasladó a Cleveland, John, que tenía cuenta catorce años, ingresó en la Escuela de Comercio y se dedicó a estudiar arduo. A los dieciséis años entra como aprendiz en una casa de comisiones. Le dan, por todo sueldo, cuatro dólares semanales. Ascendiendo como no le conviene el sueldo que le dan, se emancipa para crear una casa de comercio. El capital son sus ahorros, escasos mil dólares que su padre le presta—al 10 por 100 anual—y la aportación de un socio, comerciante suyo. Rockefeller cuenta entonces diecinueve años. En años sucesivos, bien mediante préstamos o mediante nuevos socios amplía su negocio.

Pero su golpe auténticamente genial viene cuando la fiebre del petróleo llega. El tranquilo, se arriesga en la búsqueda, instala unas refinadoras en Cleveland y funda, además de la que dirige, otra empresa comercial, para la que busca cuantos socios le sean necesarios. Poco después compra la parte de sus socios, y cuando sólo tiene veintiséis años, es el propietario de la compañía explotadora de petróleo más próspera del país. Después, el golpe definitivo: las canalizaciones, que permitirían el traslado del petróleo con el mínimo gasto.

El fue el creador de los «struts» que tanta importancia han tenido en el desarrollo industrial de su país. Detallar cada una de esas maniobras llevaría páginas y páginas. Baste con lo que queda apuntado.

Luisa FERNANDA

LO QUE PASA

El placer de elegir

En una zapatería de Estocolmo bonifican en un diez por ciento del total de la compra a los clientes que la hagan en menos de diez minutos. El establecimiento ganará, y puede que en Suecia se consideren gananciosos los clientes, aunque la decisión de la zapatería hace dudar. Veamos: si se hace tal bonificación será porque la clientela es numerosa en la elección, y al estimular la rapidez de ésta se obtendrán mayores entradas, si es que la clientela es numerosa. Ahora bien: ¿compensará a los clientes, a las clientas especialmente, ese diez por ciento a su favor del sacrificio que debe suponer no recrearse en la elección del modelo? Ignoro lo que piensen los suecos, pero sospecho que entre nosotros tal medida sería contraproducente. Sin contar a los que entran en una zapatería buscando el urgentísimo par de zapatos, ¿puede admitirse que nuestras mujeres renuncien al placer de elegir, y hasta de dar la lata, por un diez por ciento de bonificación? Lo dudo. Supongo que hay miles de mujeres y de hombres que acuden periódicamente a las zapaterías en busca de un posible modelo que complazca. Estas gentes, claro, tienen en casa muchísi-

mos otros modelos. No están en el caso, pongo por ejemplo, de los que únicamente entramos en la zapatería cuando sospechamos que el calzado puesto está en las últimas. En nuestras condiciones, naturalmente, ese diez por ciento sería muy estimable. Pero no hay que darle vueltas: más aún que la necesidad urgente, imprescindible, elemental, en fin, lo que nutre al gran comercio es la necesidad superflua, y ya se sabe que esta necesidad es hoy el máximo resorte de las economías más avanzadas. Existe un placer insustituible en cualquier elección. Eligiendo, los ojos y las manos, el olfato y el gusto, se corroboran como humanísimos espeliques, como grandes diálogos, como son de nuestra vida. Por otra parte, elegir es poder, elegir es significar, y quien no puede elegir es que, es un cerro a la izquierda. Y es de suponer que esta sensación de poder que nos da el elegir, aunque sólo sea un par de zapatos, no pueda ni deba cambiarse por un diez por ciento de bonificación.

Mundos lejanos

Creemos estar enterados de cuanto sucede en nuestro de-

redor, y la verdad es que nos enteramos de muy poca cosa. Tenemos, todo lo más, un pequeño mundo propio, una pequeña parroquia, mejor dicho, bajo cuyo campanario se cobijan todos nuestros saberes. Diariamente ocurren cosas cuyo sentido y significado no alcanzamos, y nos es posible vivir un tiempo de extraordinaria credulidad científica sin que podamos desentrañarlo. Nuestra edad, en la ciencia especialmente, parece ser que representa la ruptura o la renovación de los conceptos tenidos por clásicos. Una serie de leyes físicas que se creían inmutables después de Newton, por lo visto han sido revolucionadas. El mundo que se oculta más allá de nuestra tertulia y de nuestro escaso puñado de libros, es un mundo al que somos absolutamente forasteros, y no nos queda más remedio que aceptar cuanto se nos asegura establecido en ese mundo lejano que tan extraño nos es. Así, un día se nos dijo que un judío de Ulm, Alberto Einstein, había puesto patas arriba la física tradicional, proponiendo novísimas leyes sobre las que no cabía la menor duda. Se nos habló de la teoría de la relatividad, y los más osados hasta leímos algo sobre el tiempo local de los cam-

pos gravitatorios, sin entender nada, claro está. Lo más que llegamos a saber sobre Einstein y su célebre teoría fue lo que nos contó «Gog» tras la entrevista que tuvo con Einstein en Berlín. Einstein, naturalmente, estaba tocando el violín cuando lo visitó «Gog», y esto fue lo que le dijo: «Yo estoy habituado a proceder con fórmulas que son incomprendibles para los no iniciados... Mi fórmula, traducida al lenguaje vulgar, diría así: Algo se mueve... Y como «Gog» era más humanista que físico, todos sospechamos que de la teoría de la relatividad sólo había tomado un equivocado relativismo a lo Prolágoras. Y nos quedamos tan a oscuras como antes. Ahora llega un profesor de la Universidad de Bolonia y nos asegura que la teoría de la relatividad carece de base científica. Según el profesor boloñés Quirino Majorana, el método de Einstein ha tenido el defecto de apoyarse sobre postulados que deberían haberse descartado «a priori». Parece ser, pues, que la celeberrima teoría einsteiniana no está elaborada racionalmente. Y mientras tanto, mientras el mundo científico se apasiona, nosotros permanecemos a un lado, sin poder salir de nuestra ignorante par-cela.

Caprichosas

Va a editarse en Francia una antología de mujeres caprichosas, un florilegio de caprichos de mujer. Buena obra romana. La historia y la literatura están sembradas de caprichos femeninos, muchos de los cuales influyeron más en el gobierno de las repúblicas que las más radicales razones de estado. En ocasiones, el capricho de una dama pudo más que el más prudente consejo, y en no pocas, la gracia del señor obedeció más al capricho de la señora que a la justicia universal. Y está tan poblada la selva caprichosa, que a la hora de elegir ejemplos será muy difícil decidirse por unos o por otros. No ya en la historia y en la literatura podemos darnos a seleccionar caprichos, sino que en nuestra misma vida podemos hacerlo. ¿Quién no puede testificar unas cuantas docenas de caprichos de mujer? Pero yo quiero acordarme ahora de un par de caprichos femeninos que no son malos botones de muestra: dos caprichos de la reina Romáquia, mujer de Abenabef de Sevilla, o Almotámid, el rey poeta. De estos caprichos hizo memoria Patruio al conde de Lucanor, ad-

virtúndole que aunque Romáquia era buena mujer, «a las veces tomaba algunos antojos a su voluntad». En una ocasión, Romáquia deseó que naxara en Córdoba, y su enamorado marido hubo de plantar almendros, para que el año próximo «pareciesen los almendros floridos que semejan nieve». Otra vez, Romáquia tuvo envidia de unas mujeres que en la orilla del río removían lodo para hacer adobes y deseó hacerlo ella. Y el buen Almotámid mandó derramar azúcar y espolvorear en ella canela, espliego y almizcle para que su mujer «se descazase e follaese aquel lodo e ficiese adobes del mundo que quisiese...» Como vemos, los caprichos de aquella señora no eran menores que los de las señoras actuales. Ahora bien, la palabra capricho viene del latín «capras», y en modo alguno hemos de confundirlo con la palabra antojo, reservada como ésta está a la futura madre. Y está claro que cuando decimos «caprichos» no aludimos a lo que se hace a gusto, «ad libitum», sino a lo hecho inconstantemente, volublemente, mudablemente. Que así es como obran las cabras, que es, para decirlo con propiedad, el animal más caprichoso que se conoce.

Antonio MANUEL CAMPOY

# HABLANDO CON FRANQUEZA

## EN LA FUNDACION DE JAMESTOWN CASI NADA SE HIZO A DERECHAS

Los primeros colonos eran caballeros arruinados, ex presidentes y unos cuantos artesanos que no tenían nada que hacer. La fogosa actividad del capitán JOHN SMITH salvó de la muerte a los supervivientes de la primera colonia norteamericana

DESPUES de diez meses de abandonar España, diciendo adiós al puerto de Cádiz, el "Juan Sebastián Elcano", cuando ella regrese, recibiendo el saludo de bienvenida en Marín, habrá recorrido 26.000 millas, muchas de ellas para ir hasta Norfolk (Virginia) para representar a España en la mayor revista naval que conoce la Historia, y que se celebró hace

de las tierras desconocidas. Hombreros a solas con su barco, el agua y el cielo; sin mujeres en la travesía. Dicen los historiadores, refiriéndose a esta expedición, que "casi nada se hizo a derechas", y así fue. La Compañía de Virginia, que se había organizado en Londres para la explotación de aquellas tierras, abrigaba la ilusión de convertir a los indios — y seguimos la Historia —, descubrir

flotadora del "Susan Constand" y sus compañeros, que se proponía crear un nuevo hogar para los hombres que sin empleo pululaban por las ciudades de Inglaterra cuando fueran expulsados del país, tropezó con el inconveniente de que aquellos "testarudos mendigos" se negaron a emigrar como esclavos asalariados de una Compañía, de tal forma que la primera colonia tu-

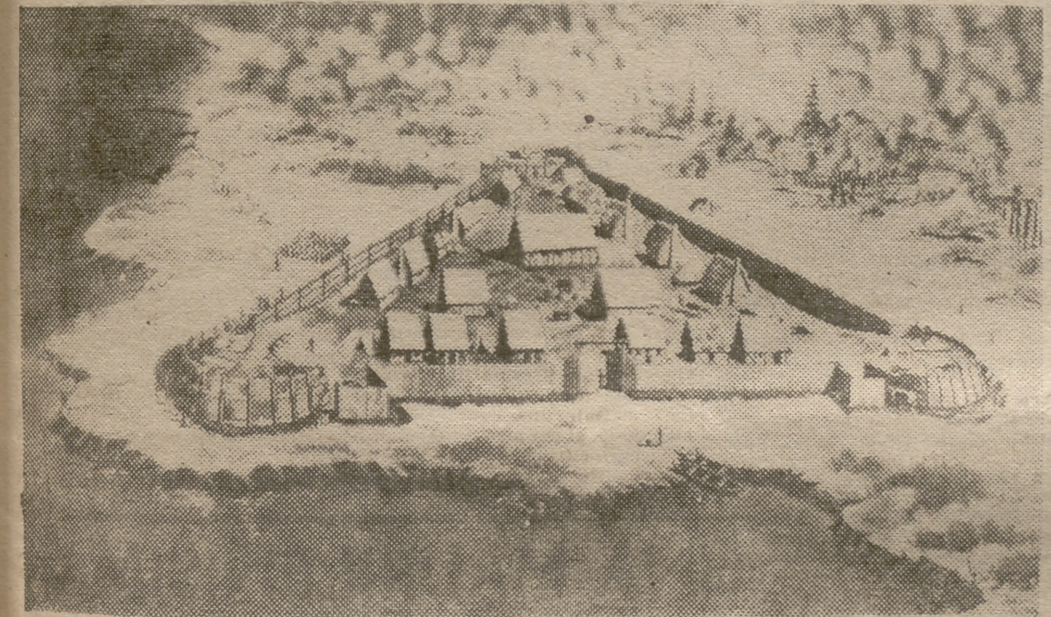
dió. Cuando llegó la primavera de 1608, un año después de su arribada a aquellas costas de Virginia, solamente quedaban con vida 53 ingleses de los 120 hombres que iniciaron la aventura en el Támesis, y si éstos pudieron continuar vivos fue gracias a la fogosa actividad del capitán John Smith, el hombre cuya memoria ha quedado perpetuada en el bronce de nuestros guardiamarinas de "El Cano" tuvieron ocasión de contemplar días pasados.

Tres viajes realizaría a Virginia el intrépido capitán Smith, verdadero fundador de Jamestown y héroe de las continuas luchas que tuvo que sostener la primera colonia norteamericana con los indios, en una de las cuales cayó prisionero de Powhatan, quien probablemente le hubiera matado de no haber abogado en su favor Pocahontas, hija del jefe indio.

En 1631, John Smith moriría en Londres, dejando tras sí numerosas obras literarias relacionadas con sus experiencias y aventuras, como "La verdadera relación de la colonización de Virginia", "El mapa de Virginia", "La descripción de Nueva Inglaterra", "La historia general de Virginia", "Los tres viajes" y, sobre todo, "Aventuras y observaciones del capitán John Smith", además de otras muchas que recuerdan la histórica fundación de Jamestown y la legendaria figura de su autor. Para hacer revivir a ambos, en los astilleros americanos se reprodujeron los tres barcos que en 1607 realizaron la expedición que ahora se conmemora, y para representar a John Smith, el capitán de la Marina norteamericana Ronald K. Irving se dejó crecer la barba y se vistió un uniforme similar al del personaje que encarnaba para ser protagonista de los actos conmemorativos.

Ahora, con las velas desplegadas, nuestro buque-escuela, verdadera sensación de esta gran parada naval, regresa a España para rendir cuentas de su singladura y recoger, una vez más, el homenaje de admiración de cuantos, como los marineros de Norfolk, se sienten atraídos por los vientos de siglos que, como gaviotas, se pegan a sus mástiles.

Ignacio H. DE LA MOTA



Esta es la reconstrucción de James Fort, que fué construido en 1607 por los primeros colonizadores para protegerse de los indios en lo que sería el primer establecimiento permanente inglés en América.

unos días, el pasado miércoles, con motivo del 350 aniversario de la Fundación de Jamestown. Nuestros marineros, de cuyo éxito nos hablan todas las crónicas, en sus paseos por las calles de Norfolk, habrán podido encontrar, frente a la torre de una vieja iglesia cubierta de hiedra, una estatua de bronce perteneciente al capitán John Smith, jefe de los colonizadores de Jamestown, y cuya posición, de espaldas al templo, parece dominar el río James, que por allí discurre...

John Smith, en su juventud, allá en Inglaterra, llevó una vida llena de aventuras, ganado por el ambiente dominante. Amigo de los viajes, surcó los mares en muchísimas ocasiones y, diestro con la espada, peleó como soldado en las guerras de su país contra los turcos en los campos de Transilvania y de Hungría. Para que su vida aventurera quedase completa, llegó incluso a saber de las amarguras del cautiverio, y como tal cautivo permaneció durante algún tiempo en una mazmorra de Turquía.

Cuando fué puesto en libertad, y de regreso a Inglaterra, sintió ansias de conocer los nuevos mundos descubiertos por los españoles, de colonizar en ellos, y como era hombre decidido, pronto a poner en práctica sus deseos, se alistó en la empresa del capitán Christopher Newport.

### LA PARTIDA

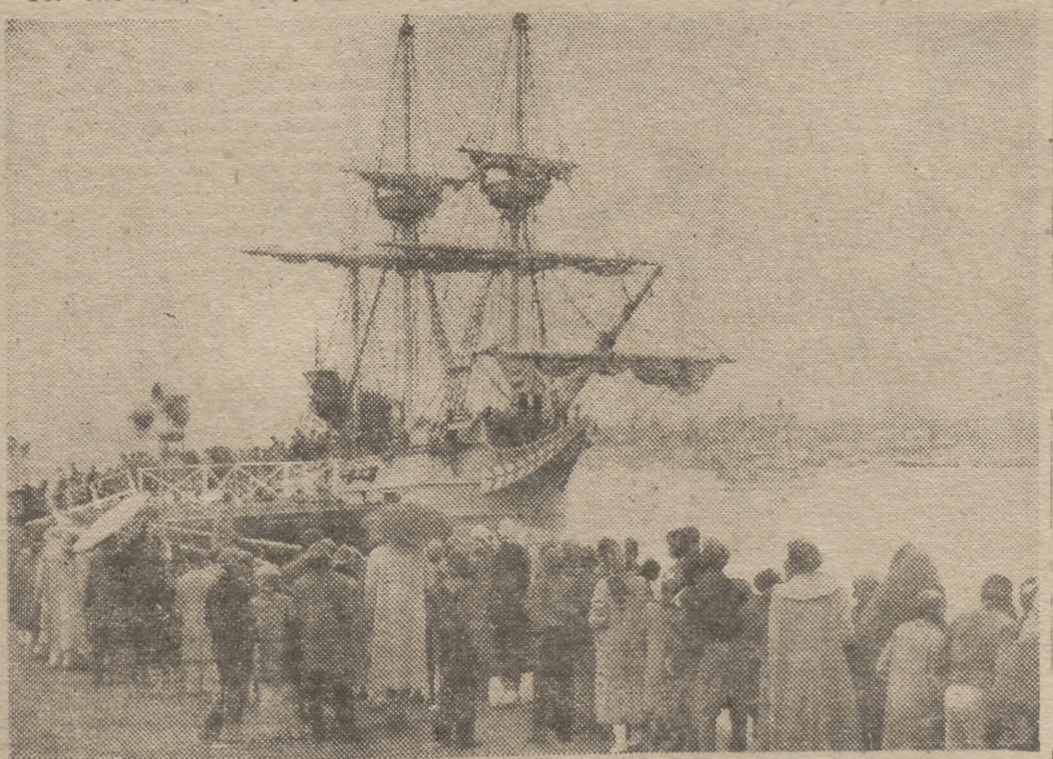
En la Navidad de 1607, el Támesis se encontraba animado con la presencia de tres buques, en cuyo casco se podían leer los nombres de "Susan Constand", "Goodspeed" y "Discovery", que estaban listos para lanzarse a la mar.

Nuestros barcos seguirán la ruta abierta por Colón — manifestando el capitán a los 120 hombres que compartían con él la aventura, y se lanzaron a la mar.

El viaje por la misma ruta que trazara por vez primera el genio de Castilla, fué largo y aburrido, además de fatal para 16 hombres de los que lo emprendieron, que no volverían a ver ni las aguas turbias del Támesis ni las claras

### FUNDACION DE JAMESTOWN

Por otro lado, la Compañía



Reproducción exacta del "Susan Constand", que ha tomado parte activa en los actos celebrados en Norfolk y otras ciudades norteamericanas con motivo de la conmemoración del establecimiento de la primera colonia en Estados Unidos.



Este personaje de imponente barba es el capitán de la Marina norteamericana Ronald K. Irving, que representó al famoso John Smith, a bordo del "Susan Constand", en los actos conmemorativos del 350 aniversario de la fundación de Jamestown.

## La enfermedad de los jefes de empresa

¡Si existe una verdadera enfermedad de los jefes de empresa, acaban de revelar el doctor P. R. Bize y el abogado psicólogo P. Goguettin después de un estudio realizado sobre ciento veinticuatro patronos y directores de empresas industriales y comerciales.

3) La fase de depresión y apatía:

La apatía se hace el síntoma dominante, con inercia física y mental. El quejarse se convierte en hábito. El sujeto se queja a la vez de sus diferentes órganos, pero también de la incompreensión de sus colaboradores, de la inutilidad de su esfuerzo personal.

La mayor parte de las estadísticas, aseguran los dos sabios, demuestran que la mortalidad entre los dirigentes es mucho más elevada, entre los cuarenta y cinco y sesenta y cinco años, que en los otros grupos profesionales, en tanto que la edad media de la mortalidad masculina está en neta progresión.

Estos accidentes mismos son favorecidos por el abuso del tabaco, la vida sedentaria que entraña la obesidad. Sobre este último punto, los investigadores han estudiado la influencia de las comidas de negocios sobre el estado de los jefes de empresa. Para ellos, la intolerancia se sitúa entre cinco y nueve comidas por mes en el cuarenta y ocho por ciento de los casos.

(Ediciones de la Empresa Moderna, París.)

# El sabe de...

## MODAS

Vargas y Ochagavía consideran a la alta costura española una de las mejores del mundo. El modista como el escritor y el poeta, tiene que aprovechar las ráfagas de inspiración.



Vargas y Ochagavía, encerrados entre telas y motivos, van proyectando la moda de cada temporada.

LUCE, música y pasarela: las maniqués, muy erectas, comienzan a desfilar. Vienen con sus caras maquilladas, sus cabellos recogidos, un lunar postizo sobre la mejilla y a compasados movimientos, luciendo los trajes. Las señoras —señoras ricachas y gordas— se mantienen expectantes observando cada una de las evoluciones. Pasa la moda. Esa moda que cada temporada visita la mayoría de los rincones del mundo. La figura fantasmal, tornadiza, que se refugia en la "troupe" de modelos, en la cohorte de modistas que discurren y que acapara la atención de fabricantes de tejidos y dibujantes.

Cada año, igual. Una innovación, un estilo. La visitante con algo de vieja gruñona y de hada fantástica revoluciona los roperos de todas las mujeres. Impone su veredicto.

Ellos, los modistas, vienen a ser sus aguaciles, sus interpretadores. Después de largas horas allí encerrados, rodeados de telas y bocetos. Luego viene la apertura de los salones y el paso acompañado de esas muchachas espigadas, delgaditas.

Sin embargo, ¿cómo se practica ese arte del augurio modistístico? ¿Cómo es la moda y en qué consiste su interpretación?

### LOS MODISTAS

Jesús Vargas y Emilio Ochagavía son dos de estos modistas que al iniciarse cada temporada se encierran en su "torre de marfil" para estudiar la línea modistérica de la próxima. Ambos muy jóvenes, Jesús Vargas, manchego, comenzó trabajando de dependiente de zapatería. Luego fue decorador del teatro Español, sombrero de señoras, y de ahí, modista. Por el contrario, el navarro Ochagavía está consagrado desde muy chico a este arte interpretativo de las telas y de los aditamentos de una "toilette".

Hablo con ellos respecto a la concepción de la moda, a su realización, y me dicen:

—La moda es algo palpable y algo escurridizo. Resulta necesario para interpretarla tener una intuición de artista y, al mismo tiempo, una poderosa imaginación creativa. Sugiere una tela, un botón, una silueta. Rodeados de tejidos, frente al maniquí de cartón, comenzamos a proyectar la línea. Luego, a medida que se va confeccionando el modelo, comenzamos a añadir los detalles: un lazo, un cinturón, un sombrero... El dibujante se limita tan sólo a copiar lo concebido para poder distribuir después los modelos a revistas y diversas publicaciones.

—¿Cuanto tiempo lleva concebir un modelo de fantasía o un traje "sport"?

—Imposible tener en cuenta el tiempo en alta costura. Aquí no se trabaja, para inspirarse, contra reloj. A los modistas nos ocurre lo mismo que a los pintores o escritores: tenemos unos días inspiradísimos y otros en que hay que apurar las ideas.

Según Vargas y Ochagavía, la moda actual no tiene una personalidad muy definida. Es una mezcla de estilos muy distintos. Toda una revolución de líneas. Se llevan las faldas anchas y estrechas, los adornos muy diversos.

—Sin embargo—aclaran—, cada modista imprime su huella personal. Nuestra norma es la sencillez y el señorío.

Me enseñan un vestido. Es un precioso modelo de "cock-tail" en seda natural, en que la falda, a la manera de globo, se recoge por debajo de la rodilla.

—Pero esta línea implica una gran dificultad para andar... —No lo crea. Está calculado perfectamente el paso de la señora al andar. Y para subirse a un coche no tienen más que subir la falda un poco para arriba, consiguiendo así más libertad de movimiento.

—Díganme, ¿qué trajes recomendarían a una mujer elegante para esta temporada estival?

—Primeramente, para playa, un vestidito camisero de popelín rayado en blanco y negro; para la hora del aperitivo, un sastré en algodón brochado de tonalidad rosa; para el "cock-tail", una estafeta estampada, acompañado el traje de un abrigo de falla, y para la noche, un traje de piqué blanco bordado, acompañado de un gran corselete, y abrigo igualmente de falla.

—¿Sombreros?

—Nosotros hacemos unos sombreros originales y extravagantes para acompañar los vestidos. Pero creo que el más ponible resulta una especie de "gran moña", en donde se encierra todo el peinado de la señora.

### LA MODA EN EL MUNDO

De todos los países del mundo, son Francia, Italia y España los más elegantes. Los que tienen más preocupación por el "buen vestir" y en donde existen las mejores casas de alta costura.

—Paris—me dicen—va a la cabeza del mundo, por su tradición y su carácter internacional. Además de la protección estatal de que gozan los modistas parisenses, a la Ciudad de la Luz acuden profesionales de todo el mundo. Y la prueba es que Balenciaga, uno de los principales dictadores, es un español.

—¿Cómo definirían ustedes la moda francesa?

—Estupenda en lo que tiene de creadora, pero está resultando un poco imponible.

—¿Y la italiana?

—La encuentro un tanto recargada—comenta Vargas—. Tienen una completa obsesión con los adornos y los aditamentos. Shubert, por ejemplo, el modista más famoso y que viste a múltiples personas de la nobleza mundial, me parece algo loco.

Actualmente, Alemania siente la moda y se empeña en conseguir un estilo propio. Al contrario de Norteamérica, verdadero "cock-tail" de tendencias. Y de los restantes países, que viven volcados sobre las creaciones francesas, italianas y españolas.

—¿Conseguirá imponerse la moda española en el mundo?

—Creemos que sí, y en torno a esto se están haciendo cosas muy importantes. Hace poco, cuatro casas españolas—Dorian, Marbel, Robira y nosotros—hemos presentado una colección en Suecia. Se celebró en una fiesta del Aero Club titulada "Noche española". Nuestros modelos fueron un completo éxito. El más aplaudido —que además tuvimos el orgullo de que fuera de nuestra casa—se rifó entre las señoras asistentes. Era un precioso traje de algodón rojo con amapolas, y consistía en un vestidito con tirantes y bolero.

—¿Otras exhibiciones?

—En Munich, en la televisión inglesa. Y en todas las ocasiones, la moda española, aplaudidísima.

—¿Es cierto que los modistas no encuentran aquí los tejidos apropiados y los detalles para efectuar modelos lujosos?

—Ni mucho menos! Y estamos seguros de que, en cuestión de lana, los fabricantes catalanes están a la cabeza del mundo. Claro que a veces compramos telas en París, por eso de que son más difíciles de que se vulgaricen.

Así, pues, transita la moda española. Con creadores inspirados, con un sentido de lo justo y de lo señor y con esas modelos—delgaditas siluetas de 1,70 de talla y 0,50 centímetros de cintura—que desfilan por las pasarelas del mundo conquistando para nuestra moda unos grandes éxitos.

Carmen DEBEN

(Foto Guillén.)

## UNA MADRILEÑISIMA INSTITUCION

HACE unos días, la casualidad —y en esta ocasión la palabra se ajusta perfectamente a su definición— me permitió ser testigo de un acto tan bello y al mismo tiempo tan sublime por su sencillez, tan lleno de amor y cariño al desvalido, al que sufre, que me proporcionó el consuelo y la alegría de comprender que los valores espirituales de España tienen más fuerza y son superiores a esos otros donde sus técnicos fabrican y ensayan sus armas nucleares.

En la madrileñísima calle de Embajadores, unas amplias pancartas cruzan de extremo a extremo con el siguiente rótulo: «Día del Cocido Madrileño», voces, palabras que se cortan por la emoción y risas que ahogan las lágrimas de estos viejecitos que, acompañados por los componentes de la Junta Directiva, van recogiendo y entregando los ingredientes del típico plato madrileño. Me acerco a una de las mesas y solicito el deseo de entrevistarme con el presidente de esta Asociación; unos minutos de espera, que aprovecho para hacer unas preguntas sueltas, sin formalismo, pero que se convierte en charla tan amena y sustanciosa que por ella me entero de que todos los componentes de la Junta Directiva son auténticos obreros que, después de su trabajo, acuden con una profunda disciplina a estudiar los problemas de sus hermanos, aquellos que fueron olvidados en la época negra del seguro «de la perra gorda». La espera se rompe cuando una mano extendida y una voz cerca de mí dice: ¿Deseaba verme?

Frente a mí está el presidente de la Asociación Benéfica para el socorro de los pobres del distrito de la Inclusa.

—De qué fecha data la Institución?

—De 1888, y declara Benéfica por R. O. en septiembre de 1900, siendo Reina Regente Doña María Cristina.

—¿Quiere decirme cómo se desenvuelve?

—Con los socios, cuotas voluntarias...

—¿Y éstas son muchas?

—Pues sí, si no fuese por es-

tas manos generosas que nos ofrecen su donativo nuestra labor sería estéril. Por otro lado tenemos los socios, éstos son soldados siempre en activo, vigias de un barco que puede hundirse en la tragedia de la vida.

—¿Cómo son las distribuciones a los necesitados?

—Estas son, por regla general, mediante instancia e informe de vocal visitador. Conviene hacer constar que nosotros nunca amparamos a los profesionales de la mendicidad, contra éstos está nuestro veto, total y colectivo.

—¿Qué acto realizan ustedes?

—Son varios, y si me lo permite se los voy a ir reseñando, partiendo desde el día de Reyes. En este día se da en el Café Nacional una comida a los niños; son dignas de ver y escuchar las ocurrencias de los traviesos chiquillos, que, ingenuos y aún oportunos, hacen llegar al alma sus infantiles demostraciones de amor y gratitud. Luego tenemos el cocido madrileño, acto que ha tomado una gran popularidad y que creo poder decir, sin temor a equivocarme, es célebre en Madrid entero.

—Perdone que le interrumpa, ¿cuántas raciones han repartido ustedes?

—Este año han saboreado este «cocidito» ochó mil personas; mil seiscientas más que el año anterior, luego tenemos la cena benéfica que se celebra el día de San Cayetano, nuestro Patron, en la cual se distribuyen mil seiscientas cincuenta raciones para condimentar cada una de ellas una abundante y sabrosa cena para cinco personas. En este acto nos honra con su presencia el señor marqués de la Valdavia, haciendo él mismo la primera entrega, y, finalmente, el día de la Madre, esta Asociación hace un reparto de víveres entre aquellas que dieron al mundo un hijo entre el 24 de noviembre y el 8 de diciembre.

Mis palabras de despedida quedaron agarrotadas en la garganta, la emoción apretó demasiado su nudo, quise decir algo y... no dije nada.

José AVALOS

## LOS PERSONAJES DE LA SEMANA



Violeta López Martínez, "La guapa de hoy", que ha salido para Baden-Baden.—Jorge Brisa Pailán, nuevo director general de Comercio Exterior.—Raf Vallone, protagonista de "Los segadores", película que dirigirá en breve Rafael Bardem.—Rafael Gómez (el Gallo), huésped de Madrid, al igual que el polifacético Charles Faüccett, con llamativo traje a cuadros, (Caricatura de González Arroyo.)



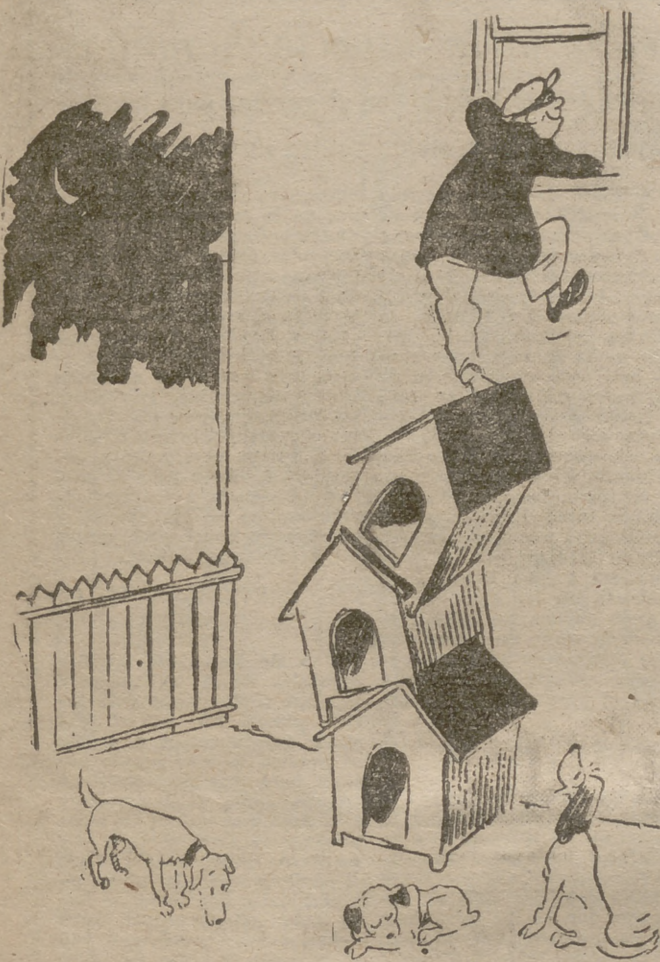
—¿Debo entender entonces que presenta usted su dimisión?



DISIMULO ("Ici Paris")



—En mi época lo que yo bailaba mucho era el "paso del camello".



SIN PALABRAS ("Radiocorriere")



—Y no te olvides tampoco de traerme el corte de traje, ni el bolso, ni la sombrerera, ni...

("Frankfurter Illustrierte")



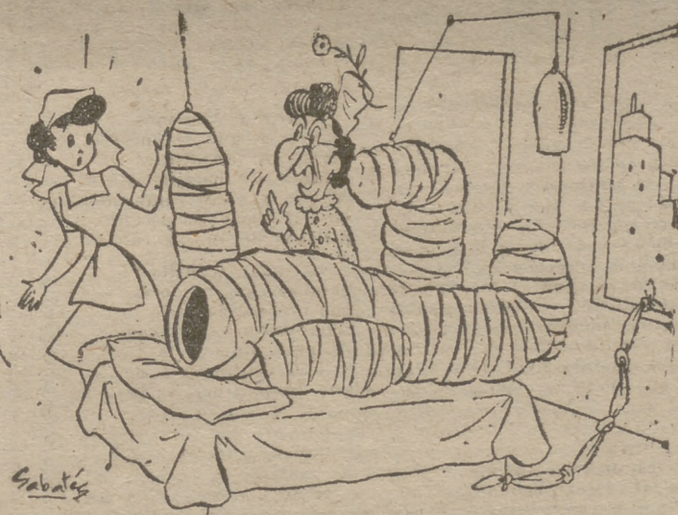
—¡Tienes que perder peso! ¡Tienes que perder peso...!

("Marius")



—¡Ya podía usted haberle dado esas calabazas en otro distrito!

("Ici Paris")



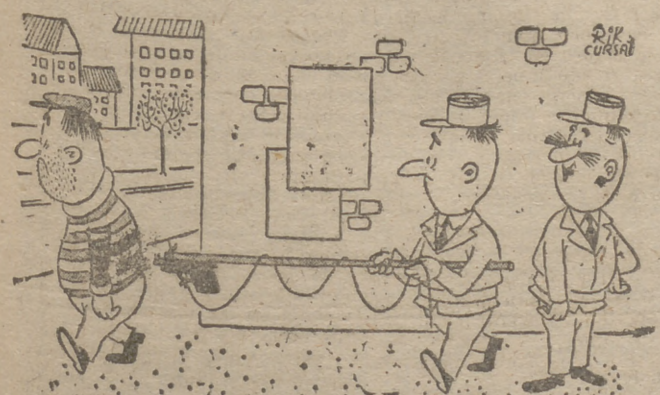
—¿Pero no le dijo usted que vendría hoy su tía Eduvigis a hacerle un ratito de compañía...?

("L'Illustré")



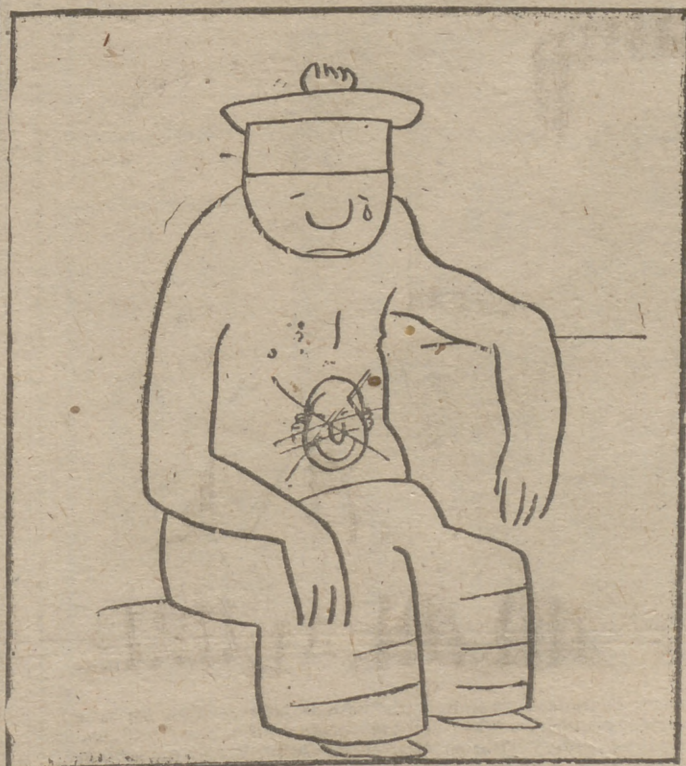
SURPRISE-PARTY

("L'Illustré")



—Me parecen demasiadas precauciones para tu primer servicio...

("Ici Paris")



SIN PALABRAS

("Paris Match")



SIN PALABRAS

("L'Illustré")

# RECORD MUNDIAL DE ESTUPIDEZ AL PIANO

## UN ELECTRICISTA INGLES HA PERMANECIDO 132 HORAS SEGUIDAS SIN DEJAR DE TOCAR



El caso es llamar la atención; como sea y de la forma que sea. Esta parece ser la consigna de nuestros días. Cantantes fracasados, cansados de una vida al volante sin gloria alguna, comienzan a revolcarse por el suelo, agarrados a un micrófono, para lanzar una serie de lamentos que enloquecen a la multitud, y conseguir que sus extravagantes actitudes den la vuelta al mundo. Su protagonista, llegado ese momento, ha «triunfado». Y como este caso, otros muchos, totalmente negativos, porque no conducen a nada, sino es a establecer una jerarquización de valores totalmente peligrosa. Estamos viviendo una época frenética, angustiosa y delirante,

cuyo único objetivo para muchos es, como decíamos antes, destacar de los demás, pero no por el camino honrado y noble del trabajo y del estudio, sino recurriendo a las mayores estupideces, que muchas veces llevan consigo sacrificios personales.

### CIENTO TREINTA Y DOS HORAS AL PIANO

Sandy Strickland es uno de esos hombres que no se resignan a cumplir con la misión que les fue encomendada. Electricista de profesión, y con cuarenta años en su documento de identidad, se trasladó desde su Bolton natal, en Inglaterra, hasta Londres, con objeto de presentarse en el Empi-

re Theatre para demostrar que era capaz de permanecer días enteros tocando el piano, sin separarse ni un solo segundo del teclado. De esta forma, el electricista permaneció ciento treinta y dos horas en un esquizofrénico marathon pianístico, que le ha producido la satisfacción de establecer un récord mundial, superando todas las marcas establecidas hasta ahora. Naturalmente que no se trataba de un concierto como Dios manda y el arte exige, sino de una carrera de apremio de piano, para demostrar su resistencia física.

Mientras sus manos corrían de un lado para otro del blanco y negro teclado, un médico y dos enfermeras perdían el tiempo contemplando al extraño músico por si eran precisos sus servicios. Y lo fueron.

### MASAJES CADA CUATRO HORAS

Un detalle extraordinariamente revelador de esta solemne estupidez, y como tal la seguiremos considerando mientras no se nos demuestre lo contrario, es que Sandy tuvo necesidad de que fueran vendadas sus manos fuertemente, para evitar que fuesen atacadas de parálisis, provocada por el constante movimiento a que las sometía.

Durante el marathon, el electricista de Bolton bebió cinco litros de té, tres de café y una garrapa de whisky. Comió cinco kilos de bizcochos y doscientos sandwiches, todo ello sin dejar de tocar, pues con una mano sacudía al piano y con la otra se alcanzaba los alimentos que creía más interesantes para llegar felizmente a su meta.

Sin descansar un momento, cada cuatro horas, y por personal especializado, amén de las dos enfermeras, Sandy recibía masajes en el pescuezo y en las piernas.

Un total de sesenta y dos composiciones, de autores tan variados como Chopin, Bach, Beethoven, Irving Berlin, Cole Porter, Victor Young y Dorival Caimy fueron ejecutadas, y nunca dicho con mayor propiedad, durante esas interminables ciento treinta y dos horas que duró su ejercicio, mientras un numeroso público seguía interesadísimo el deshumanizado espectáculo, durmiendo en las butacas del local, cuando el sueño les rendía, o asomándose a las ventanas del Empire para respirar un poco del aire puro e informar a la masa que fuera del edificio esperaba el momento de entrar, de los últimos acontecimientos ocurridos dentro del recinto.

No obstante las refecciones apuntadas y los tratamientos médicos a que fue sometido, al levantarse del taburete, Sandy había perdido cinco kilos, y a consecuencia del extraordinario desequilibrio nervioso, que se había

provocado, tuvo que ser internado en una clínica, para someterse a un delicado tratamiento que le devuelva la salud perdida. Claro que Sandy ¡había «triunfado»! ¿No era eso lo importante? Ignoramos si este músico-electricista ha recibido algún premio por su proeza. Lo que si nos parece oportuno es darle algún empleo fuerte, en consonancia con

sus fabulosas facultades físicas, con el fin de que pueda seguir demostrando que no hay quien le gane. Esta ocupación podría ser en cualquiera de esos miles de empleos en que se necesitan energías varoniles de las que nuestro personaje parece estar extraordinariamente sobrado.

Ignacio H. DE LA MOTA

## La gripe, a las puertas DE EUROPA

El causante de la epidemia asiática es un virus desconocido en la especie humana

Se está tratando de aislar el germen para fabricar vacunas que protejan contra la enfermedad

DESDE la más remota antigüedad se supone que existió la gripe o influenza. En la época de Hipócrates (460-377 a. de Jesucristo) ya se señalan algunos datos. En España, la primera epidemia que se describe es la de 1480, que invadió casi todo el territorio de los Reyes Católicos; en 1505 se habló de otra que se extendió por Italia; en 1580 se produjo una que asoló Madrid, en donde hubo gran número de víctimas; finalmente señalaremos como de enorme importancia la pandemia de 1889 y la de 1918-19, que fué muy mortífera y que había dado comienzo en los ejércitos de la gran guerra. En 1950-51 se presentó otra que atacó a gran número de personas, pero que careció de gravedad desde el punto de vista mortal.

### EL AGENTE QUE LA PRODUCE

Antiguamente se creía que la gripe era producida por la exaltación de la virulencia de gérmenes habitualmente saprofitos; pero más tarde se desechó este concepto al suponerse que estaba producida por un germen especial que, en la etapa 1891-92, Pfeiffer creyó haber encontrado en una bacteria pequeñísima.

Pero esta teoría, que duró durante unos años, fué desechada totalmente al realizarse algunos ensayos experimentales, que demostraron la absoluta inocuidad del bacilo de Pfeiffer, sospechándose en la epidemia de 1918 que existían otros microorganismos más pequeños como verdaderos culpables del proceso. Así se abrió el camino a la teoría de los virus, que posteriormente se ha perfeccionado, demostrando sin lugar a dudas que son ellos quienes ocasionan la gripe.

Pero la gripe no está siempre producida por el mismo tipo de virus, y las distintas epidemias lo han demostrado así al encontrarse en los enfermos diferentes razas. Por eso se aisló el virus A, el B, el C; pero dentro de estos tres tipos fundamentales existen una serie de variedades que no tienen ninguna relación entre sí.

De ahí el fracaso de las vacunas en muchas ocasiones, puesto que cada epidemia suele ser motivada por una raza diferente, que tiene sus características propias y, por tanto, sus reacciones específicas.

Este es el caso de la epidemia que ha dado comienzo por Asia y que, según los investigadores, tiene como agente causal a una variante del virus A desconocida hasta ahora en la especie humana.

### GRAN CONTAGIOSIDAD DE LA GRIPE

Una de las características fundamentales de la gripe es su gran contagiosidad; es decir, la facilidad con que se propaga de unos a otros, ocasionando una morbilidad extraordinaria. Por eso cuando la enfermedad aparece, como ésta de Tokio, en la que hubo defunciones, el peligro es mucho mayor que el de las epidemias de otras enfermedades, en las que el aislamiento de los pacientes es mucho más fácil y efectivo.

El transmitirse rápidamente de enfermo a sano se comprende, puesto que el virus se

encuentra en grandes cantidades en la mucosa respiratoria de los enfermos y éstos, al estornudar o toser, lo esparcen por la atmósfera, en donde quedan en suspensión y penetran en el organismo sano.

Otra de las circunstancias más temibles de la gripe es que, más que otras enfermedades infecciosas, los pasajes sucesivos del virus por distintos organismos le van haciendo cada vez más potente, dándole también de una mayor resistencia a los medicamentos que se les oponen y con mayor poder para vencer las defensas orgánicas.

### PREVENCIÓN DE LA GRIPE

Una de las bases fundamentales de la lucha contra la gripe radica en el diagnóstico precoz. Por ello el presunto enfermo debe acudir al médico lo más pronto posible para que éste instaura cuanto antes el tratamiento adecuado que evitará las complicaciones. En general, la gripe es una enfermedad a la que el profano suele dar poca importancia y que inclusive llega a tomarla a broma, como prueban esos motes con que se la bautiza todos los años.

El aislamiento de los enfermos es de una dificultad inmensa por la abundancia de casos leves y de formas que no tienen gravedad alguna, pero que indiscutiblemente tienen el mismo poder contagioso que las formas graves. Conviene, por tanto, evitar los hacinamientos y aglomeraciones y vigilar grandemente las colectividades de trabajo, de enseñanza, etc.

La desinfección de los objetos de uso personal, de las habitaciones, el lavado cuidadoso de la boca y nariz, la medida de taparse con una medida de taparse con un pañuelo cuando se tosa o se estornude son otros tantos consejos que rogamos se pongan en práctica.

La vacunación puede ser muy eficaz, quizá la de más importancia por sus resultados prácticos indudables. Tiene solamente una dificultad y es la de encontrar una vacuna auténticamente específica, dificultad que solamente podrá allanarse cuando se tenga la seguridad absoluta de haber aislado el virus.

### PUNTO FINAL

La gripe, que ha dado comienzo en Asia, puede venir a Europa. Para evitarlo no podemos hacer nada en absoluto, pues ni las autoridades sanitarias, que ya han tomado todas las medidas oportunas, ni el resto de los ciudadanos, tienen en su mano los medios necesarios para impedirlo.

Es preciso, por tanto, que no olvidemos nuestro deber en caso de que se presente; es decir, que tengamos muy presentes todas las medidas higiénicas y sanitarias que nos sean cursadas por las autoridades.

La vacunación puede ser de una gran eficacia, y si se logra una vacuna específica —para lo cual se están realizando investigaciones en todos los laboratorios del mundo— habrá que someterse a esta medida. Un solo individuo sin vacunar puede ser el culpable de que la epidemia se extienda. Tenerlo bien presente todos.

Dr. RASCON

## LAS PASADAS INUNDACIONES PROVOCADAS POR EL DESBORDAMIENTO DEL RIO KOOTENAI, EN LOS EE. UU. (IDAHO), TUVIERON UN HEROE

Se llama DAYTON DOUGLAS y es un excelente padre de familia

CON la primavera llegan las preocupaciones y el temor para los 2.000 vecinos de Bonners Ferry, una pequeña población de un valle del noroeste de los Estados Unidos. Conforme la temperatura sube, la nieve de las montañas se funde rápidamente y mana sobre el río Kootenai, que corre al lado de la población. Si el cambio de temperatura es demasiado brusco y la cantidad de nieve grande, las gentes de Bonners Ferry saben ya de antemano que el río desbordará sus bancos y amenazará la población y los campos vecinos, ricas tierras de cultivo y pastos.

Como obra de protección se construyó una red de diques capaces de contener crecidas superiores a diez metros a lo largo del valle. La ciudad se halla protegida por otra serie de diques capaces de contener los 12 metros de crecida. Sin embargo, cabe siempre la posibilidad de que los elementos puedan dar lugar a una situación que los diques no pueden aguantar. En consecuencia, la ciudad ha nombrado a uno de sus vecinos más aptos para trazar un plan de lucha contra los temporales y sus violencias primaverales.

Este vecino es Dayton Douglas, que ha vivido siempre en Bonners Ferry y conoce perfectamente el río Kootenai y sus trágicas crecidas. Douglas, aunque es un excelente padre de familia y un hombre de aspecto suave y apacible, es una persona de carácter inflexible, que sabe imponer pronto su autoridad. Dirige una estación de gasolina, de la cual es copropietario con otro socio. En la primavera de 1956, Douglas demostró que era capaz de poner en obra hasta el último de sus conocimientos y experiencias para dominar el río Kootenai.

A mitad de mayo último, una repentina ola de calor provocó la descongelación repentina, lo que dio lugar a que el río citado comenzara a dar señales de alarma en los sencillos vecinos de Bonners Ferry. De madrugada, uno de los diques principales cedió y, en cosa de horas, 6.000 fanegas de trigo se convirtieron en una inmensa laguna negra. A continuación un dique tras otro fue-

ron desmoronándose. El agua alcanzaba en los diques de la ciudad una altura de 11 metros, altura superior a todas las registradas anteriormente, y sólo una fracción insignificante por debajo del nivel del dique.

Los habitantes de Bonners Ferry, con todas sus fuerzas concentradas en la lucha contra la creciente subida del río, necesitaron ayuda de fuera. Douglas, de acuerdo con su plan previo, telefonó al gobernador del Estado, quien le prometió ayuda inmediata. El Ejército envió grupos de expertos en la lucha contra riadas provistos de zapas, camiones de volquete en número de 40 y otros materiales para el caso. La Guardia Nacional de Idaho transportó a los hombres que iban a cooperar en la reparación de los diques. La Cruz Roja norteamericana estableció puestos de

socorro. Hombre con hombre se luchó contra las turbulentas aguas del Kootenai, mientras Douglas, en un esfuerzo sobrehumano, sin contar las horas ni los riesgos, en los que podría muy bien perder la vida, coordinaba los esfuerzos de todos. Señalaba cometidos a voluntarios, distribuía la maquinaria en los puntos más necesarios e inspeccionaba con regularidad toda la zona invadida por las aguas.

Una noche, cuando la inundación alcanzaba el pináculo, su punto más álgido y dramático, los trabajadores se reunieron a la luz de los proyectores para llenar los sacos de arena y proseguir su labor de contención. Cantando cuantas canciones sabían, procurando reír y contando chistes para mantener el nivel moral de todos, llenaron miles de sacos, que fueron a reforzar los diques del pueblo. La larga noche

pasó al fin y la crisis también. Después lo que importaba era mantener los diques.

Después de quince días el río comenzó a apaciguarse. La población y la mitad de los campos se salvaron. Los habitantes de Bonners Ferry no habían dudado un solo momento de quién sería la victoria, si de las enfurecidas aguas o de ellos. Lo único que les había preocupado era cómo conseguirlo. El río Kootenai, en la actualidad, se desliza dócilmente entre sus orillas como si nada hubiera ocurrido.

Solamente en el recuerdo de aquellos sencillos vecinos ha quedado grabada la imagen del héroe principal de aquellas duras y trágicas horas: el «hombre de la gasolinera», Dayton Douglas. Un hombre sencillo, lleno de carácter y excelente padre de familia.

—Carlos MARIN BORRA



Dayton Douglas, un ciudadano de Bonners Ferry, fué nombrado jefe de la coordinación para la ayuda en las inundaciones que asolaron esta pequeña ciudad del Estado de Idaho. Aquí está indicando su plan para la lucha contra la inundación. Instaló su cuartel general, cuando empezó el peligro, en la cárcel de la ciudad, y trabajó sin descanso hasta que la ciudad y sus habitantes estuvieron a salvo.

# Fin de semana

**POR K. B. ZAS**

## LA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESFINGE

Este enigma es un pasatiempo interesante y de gran fascinación, pues al crucigrama corriente se une la intriga del adagio que encierra y la palabra misteriosa que oculta.  
Se resuelve como cualquier otro crucigrama; situando en sus cuadros las palabras cuyos significados se dan.  
A la esfinge la rodea un marco de veinticuatro cuadros y cuatro círculos complementarios. Las veinticuatro letras que encierran dichos cuadros (formando parte de los vocablos de sus líneas) se trasladarán por su numeración al esquema inferior para formar el adagio. En dicho esquema figuran cuatro interrogaciones, que corresponden a las letras que forman la palabra misteriosa.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

A B C D E F G H I J K L M N O P

R	L	Q	L	E	H	R	?	E	I	O	L	H	F	E	H	E	G	L	G	?
G	S	F	?	K	J	S	J	S	L	L	?	E	E	?	J	R	E	G	G	?

ADAGIO

Palabra misteriosa

HORIZONTALES

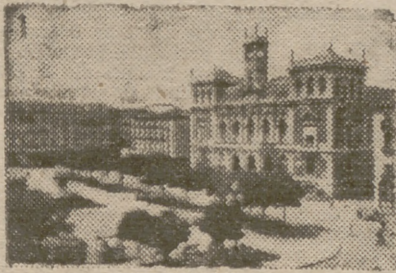
VERTICALES

- |  |  |
|--|--|
| <p>A 2.—Declarar.<br/>A 9.—Garantizarse.<br/>B 1.—Símbolo del rodio.<br/>B 3.—Al revés, rechaza.<br/>B 9.—Mezcla usada por los zapateros.<br/>B 16.—Vocal.<br/>C 1.—Al revés, nota musical.<br/>C 4.—Amenaza.<br/>C 9.—Agata listada.<br/>C 15.—Nombre de letra.<br/>D 1.—Aféresis de amor.<br/>D 5.—Tuestan.<br/>D 9.—Situado.<br/>D 14.—Yunque pequeño.<br/>E 1.—Elevas.<br/>E 6.—Poesía.<br/>E 9.—Metal precioso.<br/>E 13.—Cierta árbol.<br/>F 1.—Al revés, inspiración, plural.<br/>F 12.—Partes del cuerpo humano.<br/>G 1.—Abreveme.<br/>G 12.—Rezase.<br/>H 1.—Cabezas.<br/>H 12.—Arbusto.<br/>I 1.—Al revés, cortar la retirada.<br/>I 12.—Arabes.<br/>J 1.—Corta fueros.<br/>J 12.—Pueblo de la provincia de Zaragoza.<br/>K 1.—Antiguo condado de la Casa de Austria.<br/>K 12.—Brazuelo del cerdo.<br/>L 1.—Al revés, metió ruido.<br/>L 6.—Preposición.<br/>L 9.—Condimento.<br/>L 13.—Tela fuerte.<br/>M 1.—Al revés, apócope.<br/>M 5.—Metátesis de luna.<br/>M 9.—Hurto.<br/>M 14.—Hermana.<br/>N 1.—Al revés, nota musical.<br/>N 4.—Ala de los peces.<br/>N 9.—Sujetólo.<br/>N 15.—Símbolo del samario.<br/>O 1.—Punto cardinal.<br/>O 3.—De mucha edad, plural.<br/>O 9.—Al revés, arrasan.<br/>O 16.—Símbolo del azufre.<br/>P 2.—Fátigara.<br/>P 9.—Metátesis de posaron.</p> | <p>1 B.—Poco activos.<br/>1 I.—Roedores.<br/>2 A.—Vocal.<br/>2 C.—Limpiase las tierras de malezas.<br/>2 I.—Acertar.<br/>2 P.—Ciento.<br/>3 A.—Nombre de letra.<br/>3 D.—Nivelas.<br/>3 I.—Espacios que separan las moléculas de los cuerpos.<br/>3 O.—Marcha.<br/>4 A.—Gasta.<br/>4 E.—Agrego.<br/>4 I.—Palo.<br/>4 N.—Letras de anís.<br/>5 A.—Operación aritmética.<br/>5 F.—Período de tiempo.<br/>5 I.—Reconstituyente.<br/>5 M.—Cerveza inglesa, plural.<br/>6 A.—Eventualidad.<br/>6 L.—Lamento.<br/>7 A.—Escardecido agua.<br/>7 L.—Manchar.<br/>8 A.—Broma.<br/>8 L.—Al revés, tuéstale.<br/>9 A.—Acometo.<br/>9 L.—Embuste.<br/>10 A.—Llegar hacia acá.<br/>10 L.—Baile regional, plural.<br/>11 A.—En diminutivo, círculo.<br/>11 L.—Moneda griega.<br/>12 A.—Demente.<br/>12 F.—Aféresis de amor.<br/>12 I.—Enfermedad.<br/>12 M.—Sensación en el olfato.<br/>13 A.—Sujete.<br/>13 E.—Detengo.<br/>13 I.—Hablado.<br/>13 N.—Fiera.<br/>14 A.—Conozco.<br/>14 D.—Ciertos recipientes.<br/>14 I.—Potentados.<br/>14 O.—Al revés, y repetido, padre.<br/>15 A.—Punto cardinal.<br/>15 C.—De pelo blanco.<br/>15 I.—Estado alotrópico del oxígeno, plural.<br/>15 P.—Símbolo del nitrógeno.<br/>16 C.—Metátesis de ocesela.<br/>16 I.—Curarás.</p> |
|--|--|

## CHARADA

TERCERA SEGUNDA que TERCERA SEGUNDA. Llegó hasta CUARTA SEGUNDA un TODO. No le salió muy PRIMERA CUARTA.

¿Conoce usted su patria?



¿Esta plaza es de Salamanca?  
¿de Valladolid?  
¿de León?



¿Es una calle de Jerez?  
¿de San Fernando?  
¿del Pto de Sta. Maria?



¿Corresponde a Matina del Yanco?  
¿a Olmedo?  
¿a Cordesillas?

## ¿ES USTED CAPAZ...

de encontrar para las palabras siguientes sus antónimos, todos comenzando por la inicial A?

- |             |         |              |         |
|-------------|---------|--------------|---------|
| 1.—RELATIVO | A _____ | 4.—EGOISMO   | A _____ |
| 2.—PASIVO   | A _____ | 5.—TORPE     | A _____ |
| 3.—TRISTE   | A _____ | 6.—EXPULSION | A _____ |

## TRAMPANTOJO

RIOLE RISA MORADA

Combinando las letras de la frase anterior, formar un nombre de mujer.

## FUGA DE CONSONANTES

A E I O U

Combinando las cinco vocales con las consonantes precisas, formar el nombre de una resina.

## CONSONANTES ESCAPADAS

Colocar las consonantes que faltan a las palabras enlazadas de los siguientes significados:

- |   |                        |
|---|------------------------|
| Natural de una de las cinco partes del mundo. | Conserva de frutas.    |
| El que peina.                                 | Acabar.                |
| Nombre de varón.                              | Mancharlo.             |
|   | Banquillo de tres pic. |

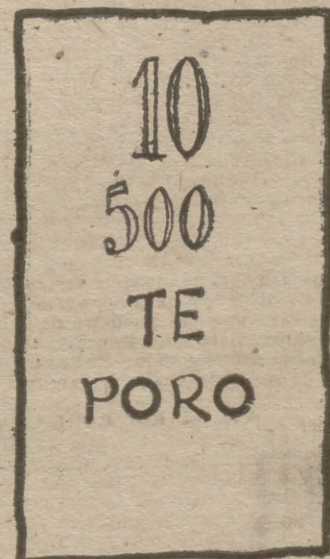
## ROMPECABEZAS GEOMETRICO

- |                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| 0                   | Vocal.                     |
| 0 0                 | Símbolo químico.           |
| 0 0 0               | Reconstituyente.           |
| 0 0 0 0             | Ayuntamiento de La Coruña. |
| 0 0 0 0 0           | Castas.                    |
| 0 0 0 0 0 0         | Unida.                     |
| 0 0 0 0 0 0 0       | Elogiada.                  |
| 0 0 0 0 0 0 0 0     | Sazonábala.                |
| 0 0 0 0 0 0 0 0 0   | Ciertos frutos.            |
| 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | Batraco.                   |

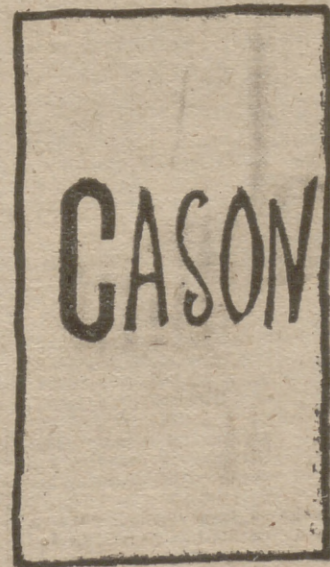
Cubrir los círculos del triángulo con las letras precisas para ordenar las palabras que corresponden a las definiciones dadas. Como vocal sólo figura la A, y consonantes, las siguientes:

B	C	D	L	M	N	R	S	Z
3	3	4	6	1	1	2	7	2

## JEROGLIFICOS



¿Por que tiras el abrigo?



El más elocuente de los oradores romanos.

## HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RICHTEK

(PARA MAÑANA)

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <p>(Marzo 21 a abril 19)<br/><br/><b>ARIES</b><br/>Es difícil decirse entre los principios por mucho tiempo aceptados y las nuevas tentaciones que se ofrecen, pero es preciso que usted tome una resolución. Actúe de acuerdo con su conciencia.</p>       | <p>(Julio 22 a agosto 21)<br/><br/><b>LEO</b><br/>No imite al león que ruga, y, sobre todo, no le rija a un superior, porque las consecuencias pueden ser desagradables. Ser caballerosos modales pueden conseguir mucho más que los retos insensatos.</p>        | <p>(Noviembre 22 a diciembre 21)<br/><br/><b>SAGITTARIO</b><br/>El hecho de que usted mismo se imponga una alta exigencia de perfección no significa que usted tiene derecho a imponérsela a las personas que le rodean. No confunda la perfección con la tiranía.</p> |
| <p>(Abril 20 a mayo 20)<br/><br/><b>TAURO</b><br/>No permita que esa tensión que se vislumbra en su casa siga creciendo. Su actitud debe ser afable, simpática, generosa. No insista en pequeñeces ni deje que éstas lo dominen.</p>                        | <p>(Agosto 22 a septiembre 22)<br/><br/><b>VIRGO</b><br/>De más está que se inquiete por lo que usted no puede remediar. Aprenda a distinguir entre lo posible y lo imposible (para usted). Su responsabilidad está sólo en la esfera de lo posible.</p>          | <p>(Diciembre 22 a enero 20)<br/><br/><b>CAPRICORNIO</b><br/>No olvide que hoy es un buen día para que usted vaya a visitar a alguna persona desdichada o enferma. Haga partícipes a otros, menos afortunados, de la felicidad de que usted disfruta.</p>              |
| <p>(Mayo 21 a junio 21)<br/><br/><b>GEMINI</b><br/>Olvídese hoy de las preocupaciones que le han venido acorralando. Entréguese a una contemplación de la naturaleza o a las delicias de escuchar buena música. Viva su propia vida.</p>                    | <p>(Septiembre 23 a octubre 22)<br/><br/><b>LIBRA</b><br/>Sus deseos y necesidades son ilimitados, pero sus recursos son limitados. Ello quiere decir que usted tiene que escoger cuáles de esos deseos y necesidades va a satisfacer con sus medios.</p>         | <p>(Enero 21 a febrero 19)<br/><br/><b>ACUARIO</b><br/>Dedique mucha atención a su hogar. Haga todo lo posible porque no estalle el conflicto entre uno de sus parientes y un vecino. Fomente las buenas relaciones. Difunda la armonía.</p>                           |
| <p>(Junio 22 a julio 21)<br/><br/><b>CANCER</b><br/>Lo que parece de más fácil obtención resulta a veces muy difícil de conservar. No todo lo que reduce es oro. Así que tenga cuidado con no dejarse seducir por las apariencias. Lo barato sale caro.</p> | <p>(Octubre 23 a noviembre 21)<br/><br/><b>ESCORPIO</b><br/>Dos personas con quienes usted simpatiza le han propuesto planes contradictorios. Pero acuérdesese que no tiene que decidir inmediatamente. Reflexione bien y decida con criterio de objetividad.</p> | <p>(Febrero 20 a marzo 20)<br/><br/><b>PISCIS</b><br/>Retírese a su estudio o biblioteca a meditar. Piense en formas de evitar el ritmo rutinario de la vida. Lea un libro favorito. Prepárese espiritualmente para las futuras tareas.</p>                            |

## SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será de una personalidad atrayente, capaz de ganarse las simpatías de todas las personas que conozca. Tendrá mucha curiosidad intelectual. Pero propenderá a dejarse llevar demasiado de su imaginación. Enséñele a tener sentido de la realidad.

# OPINIÓN PÚBLICA

## Legalización de los libros de contabilidad

**S**ENOR director: Hasta finales del pasado año 1956, los libros de contabilidad, que, obligatoriamente, tienen que llevar los comerciantes incluidos en el índice de Empresas individuales, se venían legalizando en las oficinas de la Delegación de Hacienda con bastante facilidad, pues su trámite se reducía a estampar en los mismos las pólizas que con arreglo a la ley correspondía presentarlos en la ventanilla de Empresas individuales, y después, al consejero para su sellado. Total: media hora en el peor de los casos.

Desde primeros del año en curso se ha dispuesto que la legalización de los citados libros hay que hacerla en el Juzgado número 1, calle Imperial, núm. 3, en donde, según creo, se ha centralizado la legalización de todos los libros de Madrid.

El trámite a seguir es de mucha lentitud y contradice lo dispuesto por el Ministerio de Hacienda, que obliga a llevar la contabilidad al día.

El nuevo procedimiento es como sigue: Se presenta el propio interesado o persona mayor de veintidós años debidamente autorizada, a quien se le da un número, en el cual se indica la fecha en que tiene que presentar los libros; una vez presentados se le entrega un resguardo en el que se indica la fecha en que tiene que recogerlos—que suele oscilar entre los tres o cuatro meses.

Siendo muchísimas las personas que coinciden para recoger los números es preciso estar en cola desde las cinco o seis de la madrugada para que a las diez de la mañana—hora en que los reparten—le corresponda alguno de los 25 (veinticinco) que dan diariamente.

El trastorno material que ocasiona el cambio de procedimiento en la legalización de los citados libros es enorme, a la vez que imposibilita el poder dar cumplimiento a lo dispuesto por el Ministerio de Hacienda en materia de contabilidad.

Por ello me permito rogar, con todos los respetos, vuelva a hacerse la legalización de estos libros como antes se hacía, en Hacienda, o se le faculte a los restantes Juzgados Municipales para que admitan para su legalización los libros que presenten los comerciantes e industriales esta-

blecidos dentro de su distrito respectivo—artículo 36 del Código de Comercio—, con lo que se lograría descongestionar del abrumador trabajo que pesa sobre este menester sobre el Juzgado número 1.—Laureano Morales.

## Preguntas de un consumidor sobre mercados municipales

1.º Si los mercados centrales y mataderos municipales están considerados como servicios públicos y en estos centros es obligada la introducción de productos para su venta al por mayor con destino a los mercados menores y comercio minorista, ¿por qué motivos las autoridades municipales no controlan las operaciones que en los mismos realizan los señores asentadores?

Si los impuestos que percibe el Excmo Ayuntamiento de Madrid, por reconocimientos sanitarios y pavimentación de los mercados centrales, son superiores a los gastos de administración y amortización de dichas edificaciones. ¿Puede inhibirse la Corporación municipal de sus funciones de vigilancia y control que sobre los referidos mercados centrales se le tiene confiada?

Los agropecuarios, pescadores y granjeros nacionales, y también de los consumidores, altas jerarquías del Gobierno, los que con motivo de la reciente VI Asamblea de Agricultores y Ganaderos celebrada en Madrid han exteriorizado la conveniencia de eliminar a los especuladores, ¿por qué motivos no se interpreta y cumple el Reglamento de Mercados, aprobado en junio del año 1956, y ordenada su aplicación a partir del mes de agosto del mismo año?

2.º Si en el muy discutido Reglamento de Mercados se fijan obligaciones y deberes a cumplir a los señores asentadores y en principio se define la creación del Factaje Municipal, y también Factaje Sindical, de gran conveniencia para los productores y consumidores, ¿qué reparos o inconvenientes existen para que persistan las mismas anomalías y no se interprete el Reglamento de Mercados?

3.º ¿Por qué no se cumplen los acuerdos reflejados en actas de sesiones celebradas e insertadas en el «Boletín Oficial de la Provincia de Madrid».—Firmado, Telforfo Rojo Gallego.

## ¿Hay o no hay derecho?

### CONSULTA NUMERO 965

La señora doña M. L. P., de Santander, nos escribe: «Tengo una casa de una sola planta, que ha estado arrendada durante quince años consecutivos, con renta antigua y muy baja. Ahora se me ha quedado vacía, y deseo resarcirme de las pérdidas que he venido padeciendo, hasta el punto de que apenas sacaba para pagar las contribuciones. ¿Puedo ahora arrendar libremente al precio que quiera?»

Ya que solicita usted mi consejo, me complazco en manifestarle que está en su pleno derecho de compensarse ahora de la escasa renta que venía percibiendo. Teniendo esto en cuenta, le recomiendo que se acoja usted al artículo 2.º de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos. Por esta norma quedan excluidas de la aludida ley, y se regirán por lo pactado, los arrendos, con o sin muebles, de fincas cuyo arrendatario las ocupe únicamente por temporada, ya sea de verano o cualquiera otra, aunque los plazos concertados para el arrendamiento fueran distintos.

En la anterior ley, esta norma se prestaba a confusiones respecto a lo que debía entenderse por temporada. Con la nueva legislación vigente ha quedado perfectamente aclarado. El concepto es amplio, y puede tratarse lo mismo de temporada de verano que de invierno, y lo mismo de tres que de nueve o más meses.

Por lo tanto, con arreglo a dicho artículo, usted puede alquilar libremente, al precio que concierne con el inquilino, la casa de su propiedad para la temporada que convenga. Y también le aconsejo que añada usted una cláusula en el contrato en la cual señale una elevada indemnización para el caso de que el arrendatario no desaloje en su día la vivienda arrendada. De esta forma podrá usted resarcirse incluso de los futuros gastos que pudiera irrogar un pleito de desahucio por resolución y término del contrato.

### TORRE ENCISO

NOTA.—Contestaremos en esta sección a las consultas de interés general sobre cuestiones jurídicas. Señalamos asimismo que solamente se mantendrá correspondencia con los consultantes a través de estas columnas.

# Consultorio Social

**7 E. GIMENEZ, TARRAGONA.**—Soy auxiliar administrativo de una empresa vinícola, en la que se ha producido la baja de un empleado de categoría superior a la mía, que ha ocupado otro auxiliar más moderno. Incluso se ha ampliado la plantilla con un oficial segundo, ingresado nuevo. ¿Tengo alguna preferencia para ocupar dichas plazas? ¿Dónde debo recurrir en caso afirmativo?

Conforme dispone la Reglamentación Vinícola, las vacantes de personal administrativo serán provistas mediante dos turnos alternos: uno de antigüedad rigurosa entre los de categoría inferior y otro mediante prueba de aptitud entre los administrativos de categorías inferiores. Si, como parece, la empresa no ha cumplido estos requisitos, debe personarse en su Sindicato para formular la correspondiente denuncia ante la Inspección de Trabajo.

**8 A. R. TORRELAVEGA.**—Quisiera conocer los derechos que tengo por firmar tres contratos por tiempo fijo sin dejar de trabajar durante seis años. Desde luego, el contrato de trabajo por tiempo o plazo determinado es perfectamente válido; sin embargo, puede entrañar un abuso de derecho, que ha sido apreciado en algún caso por la jurisprudencia del Tribunal Supremo, considerando fijos a ciertos obreros cuyos contratos por corto plazo se renovaban periódicamente.

**9 R. VILLEGAS, BADAJOZ.**—Mi madre tiene una pequeña casa, y por esta razón me han negado el Plus Familiar que percibía por ella. Quisiera saber si es legal esta negativa.

En general, el hecho de que tenga bienes su madre, aunque

sean de escaso valor, le priva a usted del derecho a percibir Plus Familiar por ella. Ahora bien, se consideran excepciones a esta norma cuando la casa es la que habita y fué concedida por la Organización Sindical, Mutualidades Laborales, es una vivienda de las llamadas «casas baratas» o fué adquirida al ponerse en venta el inmueble en que se habitaba. Si la casa de su madre es de estos tipos, deberán volver a abonarle el Plus Familiar.

**10 R. P. HUELVA.**—Trabajo en un comercio de tejidos desde hace tres años, y no me conceden permiso de verano ni me pagan las dos horas o tres extraordinarias que realizo diariamente. ¿Tengo derecho al permiso y al pago de las horas? En efecto, tiene usted derecho a disfrutar un permiso anual de quince días, conforme dispone la Reglamentación del Trabajo para el Comercio, si bien la época dependerá de las necesidades del trabajo, y en último caso decidiría la Magistratura del Trabajo.

En cuanto a las horas extraordinarias, su realización es potestativa para usted, a iniciativa de la empresa; pero en todo caso deben de abonárselas, con los recargos legales correspondientes. Para su reclamación en vía contenciosa es preciso pueda probar día a día el número de horas realizadas, pues, en otro caso, no prosperaría la petición.

En todo caso, en su Sindicato le asesorarán con más detalle.

**11 F. M. CANCEJENES, NUBLEDO (Asturias).**—En la empresa en que vengo trabajando no descanso los domingos ni fiestas. ¿Puede hacer esto la empresa? ¿Qué derechos tengo?

En principio, está terminantemente prohibido trabajar en domingo o día festivo. Sin embar-

go, en casos excepcionales la Delegación Provincial del Trabajo puede autorizar dicho trabajo, abonándose el jornal normal de dicho día con un 140 por 100 de recargo, o bien concediendo en la semana veinticuatro horas consecutivas de descanso. Si puede probar el trabajo realizado en domingo y fiestas no recuperables, debe efectuar la oportuna reclamación ante la Magistratura del Trabajo, a través de su Sindicato correspondiente.

**12 A. C. MALAGA.**—Soy mecánico naval de una embarcación de pesca, a la parte. En el último viaje no pude participar, por estar de baja por enfermo, y el patrón se negó a darme participación de la venta del pescado obtenido y a que ingresara en el Monte Mayor la prestación económica del Seguro. ¿Tengo derecho a participar de la venta de la pesca?

La Reglamentación del Trabajo en la industria de Pesca Marítima la resuelve su duda. Como se trata de pesca a la parte y su baja fué por enfermedad tiene usted derecho al 50 por 100 de lo que obtengan sus compañeros que han trabajado, ingresando en el Monte Mayor la prestación económica del Seguro de Enfermedad. En ningún caso lo que le corresponda percibir puede ser inferior a esta prestación del Seguro.

A. NUNEZ SAMPER

## EL JUEVES SUPLEMENTO LITERARIO PUEBLO

# Las tormentas causan daños en diferentes regiones españolas

## PERDIDAS DE COSECHAS Y FRUTOS

LUGO, 22.—Según noticias que acaban de recibirse a través de la Guardia Civil, ha descargado una gran tormenta sobre la comarca de San Martín de la Ribera, acompañada de gran aparato eléctrico y fortísima granizada, seguida de abundante lluvia, que ha arrancado por completo toda la cosecha de cereales, patatas y otros frutos, en esta agrícola comarca de los Ayuntamientos de Becerreá y Cervantes. Las tierras de las laderas han quedado completamente barridas de materias orgánicas, llevándose el agua todos los frutos. La riada ha inundado extensas zonas a pereciendo ahogadas varias cabezas de ganado. Algunos vecinos se vieron muy apurados para salvarse de la inundación. Se calcula que el importe de los daños ascienden a muchos millones de pesetas, ya que puede darse por desaparecida absolutamente toda la cosecha de esta extensa zona agrícola. La catástrofe afecta a cientos de humildes familias, muchas de las cuales han quedado en la miseria. Las parroquias más afectadas han sido las de Villain, San Martín de la Ribera, Vilachá, Santo Tomé y San Román. Este régimen de tormentas, que envuelve a toda la provincia desde hace más de setenta y dos horas, ha producido daños en otros lugares, si bien se desconocen los detalles hasta ahora. (Cifra.)

### IMPRESIONANTE TROMBA DE AGUA Y PEDRISCO EN PUEBLOS VALLISOLETANOS

VALLADOLID, 22.—Se conocen nuevos datos relacionados con las pérdidas ocasionadas por la impresionante tromba de agua y pedrisco de gran tamaño, que descargó ayer sobre diversos pueblos de esta provincia. Además de los de Villamarcel y San Miguel del Pino en los que quedaron destruidos numerosos hectáreas de diferentes cultivos valorados en varios millones de pesetas, resultaron grandemente afectados también los pueblos de Villanueva de Duero, donde la violencia del pedrisco y tamaño causó la muerte de muchas aves de corral, San Pedro de Latarce, Villagrá, Villagarcía, Tordehumos, Villanueva de los Caballeros y otros pueblos de la comarca de Villalón. (Cifra.)

### RIADA EN LOGROÑO

LOGROÑO, 22.—La riada destruyó el puente sobre el río Linares, existente en la carretera de Cornago. La circulación por la carretera de Logroño a Zaragoza se hizo con gran dificultad debido al agua acumulada. Como consecuencia de la destrucción del citado puente han quedado incomunicados los vecinos de los pueblos de Rincón de Olivedo, Igea, Cornago y Valdeperillo, que, en total, suman unos 4.400 habitantes. Para darles comunicación se ha habilitado el camino vecinal de Cornago, en el kilómetro 14 de la carretera de Arnedo a las Ventas de Cervera. (Cifra.)

### RIO SECO QUE SE DESBORDA

TERUEL, 22.—El río Pantrudo, que la mayor parte del año está totalmente seco, se ha desbordado a causa de las fuertes tormentas de los últimos días, causando sus aguas graves daños en los términos municipales de Cosa, Torre de los Negros y Barrachina, así como en Cutanda, uno de los pueblos más afectados por la inundación. Más de ochenta hectáreas de terreno dedicado a diferentes cultivos han quedado totalmente destruidas, y varios centenares de árboles frutales y chopos fueron arrastrados por la corriente. En varias fincas resultaron derribados tapias y muros de contención. Los efectos de los fenómenos atmosféricos han alcanzado también a otras localidades, elevándose a varios millones de pesetas el importe de las pérdidas.

El ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, que se hallaba en Daroca presidiendo los actos del Corpus, y que es natural de esta zona, se interesó por los efectos de estas tormentas. (Cifra.)

### LLUVIAS TORMENTOSAS EN ARAGON

ZARAGOZA, 22.—Se han producido en varias comarcas de esta provincia las tormentas de agua, en algunos casos verdaderas trombas, que han estropeado cosechas y producido daños incluso en algunos edificios. En Pedrola, la tromba inundó durante algunas horas la carretera de Logroño, por la que había que circular con grandes precauciones. En Ainzón se considera que han quedado destruidas tres cuartas partes de los viñedos, cereales y oliva. Sobre Pozuelo de Aragón cayó una tromba que, además de ocasionar daños en

los cultivos, produjo el derrumbamiento de algunos edificios, sin que hubiera desgracias personales. Murieron algunos semovientes y animales domésticos. Resultaron gravemente dañadas las cosechas de los términos municipales de Fuendajón, Tabuenca y Tierga. (Cifra.)

### CARITAS DIOCESANA DE SANTANDER SOCORRE A LAS VICTIMAS DE LA RIADA DE RAMALES

SANTANDER, 21.—La Cáritas

diocesana, al tener conocimiento de la triste situación en que quedan algunas familias, que han perdido todo su ajuar en la riada de Rameles, llegó a aquella villa para aportar su ayuda y reparar, de acuerdo con el párroco, importantes géneros, que llevaron en una camioneta que prestó un vecino de Santander, que también regaló chocolate. Las familias que quedaron sin hogar han quedado refugiadas en el colegio Orense, donde recibieron ese refuerzo de la Cáritas diocesana. (Cifra.)

## EL TIEMPO EN ESPAÑA

# Amenazadoras torres nubosas sobre nuestras cordilleras

## LAS TORMENTAS SERAN MENOS ABUNDANTES QUE EN DIAS PASADOS

El mecanismo atmosférico de estos últimos días ha respondido a un esquema casi constante: un anticiclón nortatlántico, y otro al sur de las Azores. Entre ellos, una larga zona de bajas presiones, que desde Terranova llegaba hasta Italia y Centroeuropa, producía diversos centros depresionarios a lo largo de toda su extensión.

El sábado último vió la escisión de un enorme anticiclón atlántico, en dos núcleos: uno, que se fijó sobre Escandinavia; el otro se situaba rápidamente sobre las Azores, como ya hemos dicho. Y el domingo, una depresión no muy intensa, situada entre ambos núcleos, al N. W. de Galicia, llamaba, con un frente frío, a las puertas de Portugal, frente que, al pasar sobre nuestra Península, el lunes, dió lugar, en combinación con la inestabilidad producida por el aire frío al pasar sobre el suelo caldeado, a chubascos y tormentas de desigual distribución, pero algunos de gran intensidad, sobre ambas Castillas, sistema Ibérico, cuenca del Ebro, Levante y sierra Nevada.

Calañocha registró la friolera de ochenta litros por metro cuadrado, llegando Calatayud a diez. En otros puntos la cantidad de agua caída fué mucho menos importante.

El martes y miércoles persistía la inestabilidad, convirtiéndose la meseta y cuenca del Ebro, sobre todo en las cordilleras, en un hervidero de cumulonimbos, que

por la tarde dieron lugar a gran actividad tormentosa.

A partir del jueves, y hasta hoy, persiste la misma situación, si bien ha disminuido un tanto la inestabilidad. Pese a la carencia del tiempo, cálido y soleado, no podemos pronosticar una mejoría definitiva y duradera, mientras no mejoren las condiciones de estabilidad, con un techo de subsidencia que sólo un alto nos puede proporcionar.

Y las altas están muy lejis; siguen, como al principio de la semana, una, al sur de las Azores, y otra, al norte del Atlántico.

No olvidemos que, tras el aspecto inocente de unos cúmulos, en una mañana veraniega, se esconden, en potencia—merced a la tan resobada inestabilidad—, las amenazadoras torres nubosas que sembrarán de tormentas nuestras cordilleras, antes de la puesta del sol.

Esperemos, sin embargo, que éstas sean menos abundantes que en días pasados, conforme la atmósfera se vaya estabilizando, aunque sea de modo precario, y no definitivo.

En cuanto a temperaturas, parece que se afianza el verano: se han registrado 34 grados de máxima en Córdoba, el pasado domingo, y 6 grados de mínima en Soria, el sábado.

En la capital de España tuvimos 28,8, el lunes, y 11,7, el sábado, de máxima y mínima semanal, respectivamente.

NUBES

## EN EL EXTRANJERO

# Nuevas tormentas con daños en la cuenca del Po

ROVIGO (Italia), 22.—Nuevas tormentas se han desencadenado sobre la región del Valle del Po.

Numerosos obreros tratan de tapar una gran brecha abierta por las aguas en el Po di Gnocca, en su orilla izquierda. En caso de no poderse contener las aguas, éstas inundarían la región de Porto Tolle, centro agrícola. El Po di Gnocca es uno de los numerosos afluentes del Po.

El río Adda, otro de los afluentes del Po, ha subido de caudal, en forma alarmante, a causa de las fuertes lluvias registradas durante las últimas cuarenta y ocho horas.

La localidad de Sondrio quedó a oscuras al romperse los cables de conducción de energía eléctrica por los efectos de las tormentas.

Mientras tanto, en la región de Asti, en el Piamonte, ha caído una granizada como jamás se había registrado en la historia. Piedras del tamaño de limones—no se recuerda nada parecido en la región—han destruido los viñedos y ocasionado grandes daños a las cosechas.

En total, los daños ocasionados se elevan a los doscientos millones de liras. (Efe.)

### DANOS POR INUNDACIONES EN SALZBURGO

SALZBURGO, 22.—Nuevas lluvias torrenciales han causado serios daños y han inundado algunos valles cercanos a Salzburgo.

La zona que ha resultado más afectada se encuentra en la cordillera Grossglockner. Por su parte, la línea férrea Viena-París, vía Zurich, ha quedado cortada cerca de Bruck-Fusch, en la provincia de Salzburgo. (Efe.)

### TIFON HACIA FILIPINAS

MANILA, 22.—Un tifón que desarrolló unos 250 kilómetros por hora se dirige hacia las Filipinas, desde la zona de Guam.

El Departamento Meteorológico ha anunciado que el tifón «Virginia» fué localizado últimamente a unos 1.100 kilómetros de la península de Bicol, al sur-este de Manila. Los meteorólogos han advertido que si el «Virginia» mantiene su actual curso Oeste-Noroeste, sus efectos se dejarían sentir al este de Luzón esta misma noche o mañana, sábado. (Efe.)



# EL CARDENAL DE ARRIBA Y CASTRO PRESIDIO LA APERTURA DEL CURSO DE ALTOS ESTUDIOS DE INFORMACIÓN

Conferencia sobre Prensa infantil de don Adolfo Muñoz Alonso

TARRAGONA.—Con una misa rezada en el altar mayor de la catedral metropolitana dieron comienzo los actos de apertura del curso de Altos Estudios de Información y Turismo, cuyas tareas se desarrollarán en Reus y Saló y que este año serán dedicadas a la Prensa infantil. Ofició el canónico doctor don Juan Viladrich, y presidió el obispo auxiliar, monseñor Laureano Castán Lacoma, en representación del cardenal arzobispo; el secretario general del Ministerio, Adolfo Muñoz Alonso, que ostentaba la representación del ministro de Información y Turismo; el subdirector general de Prensa, don Valentín Gutiérrez Durán; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José González Sama; gobernador militar, don José Palacios; presidente de la Diputación, alcalde de Tarragona, delegados del Ministerio en Barcelona y Tarragona, alcaldes de Reus y Vilaseca y otras autoridades y jerarquías, así como periodistas que forman la promoción "Tarragona" y los cursillistas que participan en el curso de Prensa infantil.

Finalizada la misa, las autoridades y cursillistas se trasladaron al salón de sesiones del palacio municipal, donde se efectuó el acto de apertura, que estuvo presidido por el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor don Benjamín de Arriba y Castro; secretario general del Ministerio y demás autoridades.

En primer término hizo uso de la palabra el alcalde de Tarragona, señor Sanromá Anguiano, que dio la bienvenida a los componentes del curso. Tarragona es una ciudad que mira sus monumentos, pero siente también una pujante juventud, como lo atestiguan el contraste que, junto a sus viejas murallas romanas, se está levantando una ciudad moderna.

Acabó su parlamento dedicando un recuerdo a los periodistas que han formado la promoción "Tarragona", y dice que siente por ellos, en nombre propio y de la ciudad, una deuda de gratitud que Tarragona convierte en deuda de honor, y las deudas de honor la ciudad no las olvida nunca. Fue muy aplaudido.

## EL SEÑOR MUÑOZ ALONSO PRONUNCIÓ UNA CONFERENCIA SOBRE PRENSA INFANTIL

Seguidamente pronunció una magistral conferencia sobre la Prensa infantil el secretario general del Ministerio de Información y Turismo, Adolfo Muñoz Alonso, quien afirmó que "quien enseña bien al niño a leer le está enseñando al cuerpo a doblar la rodilla y disciplinar su alma a Dios. Podemos decir que el niño ve lo que mira a él y no lo que él mira."

El objetivo primordial de la Prensa infantil debe ser convertir el niño en canal, disipando las tinieblas que puedan existir en torno al niño. Se equivocan aquellos que creen que se puede dar al niño una crónica negra sólo con que al final reciba castigo el que antes se ha presentado como héroe. No escriban ustedes nunca para niños; escriban como escribirían para hombres que estuviesen en gracia de Dios, no pensando en unos niños como seres pequeños, ridículos, no formados, sino para seres que han de ser después auténtica realidad. Hacerlo así será lograr un mundo de poetas y no de imaginativos. Yo creo que el mejor resumen y la mejor consigna podría ser pensar que aquello que le horrore a un niño es pecado, y aquello que le gustó, por ridículo que nos parezca, no lo es. El alma del niño sola vale más que todo el mundo. El Estado español lo ha comprendido así, y vela por ello. La misión vuestra es hacer comprender al niño que despertará después del sueño.

## DISCURSO DEL CARDENAL DE ARRIBA Y CASTRO

Cerró el acto el cardenal arzobispo de Tarragona, doctor de Arriba y Castro, quien felicitó a la Organización de Altos Estudios de Información por el acierto de dedicar este curso a la Prensa infantil. «Este tema es la preocupación del mundo—dice el

señor cardenal arzobispo—de hoy, y de ello debemos felicitarnos. En el orden internacional, hay una organización pro-infancia. El pasado año se celebró en Venecia una reunión. Sentí no poder aceptar la invitación que se me cursó. El tema era interesantísimo: «La formación del sentido de Universidad en el niño». El tema de la de este año que se celebrará en el Canadá, es «La Iglesia y el infante». Nos congratula el tema de las tareas que

vais a iniciar en este curso sobre la Prensa infantil.»

Finalmente el doctor de Arriba y Castro exhortó a todos a trabajar con cariño, y dijo que quedaba abierto el curso de Prensa infantil, rezándose un avemaría.

A continuación, en la Sala de Exposiciones de la Oficina de Información fue inaugurada la Exposición de Prensa infantil. (Cifra.)

## Clausura del proceso diocesano sobre los Hermanos de las Escuelas Cristianas mártires en Consuegra

TOLEDO, 22.—Se ha verificado en el Palacio Arzobispal de Toledo la clausura del proceso diocesano sobre el martirio de los Hermanos de las Escuelas Cristianas Teodosio Rafael, Eustaquio Luis, Carlos Jorge y Felipe José, que educaban a los niños pobres de Consuegra.

El acto ha sido presidido por el cardenal primado, doctor Pla y Deniel. Se hallaban también presentes los miembros del Sacro Tribunal que han intervenido en el proceso, el Hermano vicepostulador del mismo, el actual director y los demás Hermanos de Consuegra y una representación de los antiguos alumnos de los mártires citados. Asimismo el Hermano Felipe Urbano, director del Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas, y otros Hermanos.

Los cuatro Hermanos fueron fusilados sin previo juicio alguno, únicamente por ser religiosos y siguiendo la orden telegráfica de Largo Caballero, presidente del Gobierno de la República, al entonces alcalde de Consuegra: "Todo cura y fraile, a la cárcel, y que no quede uno."

Los cuatro Hermanos y las demás personas católicas que por serlo fueron asesinadas al mismo tiempo murieron gritando "¡Viva Cristo Rey!"

El voluminoso informe de su proceso martirial, iniciado el 30 de enero de 1955, será llevado a Roma y entregado para su examen a la Sagrada Congregación de Ritos, la cual estudia actualmente los procesos de los Hermanos mártires de las Escuelas Cristianas asesinados en Turón (1934), Madrid (Asilo de Huerfanos del Sagrado Corazón de Jesús y Escuela gratuita de San Rafael, en la calle de Guzmán el Bueno, 32), Grinón, Almería, Valencia, Tarragona, Barcelona, etcétera.

## SE CONSTITUYE LA ORGANIZACIÓN IBEROAMERICANA DE PERIODISTAS

TOLEDO, 22.—El acta de constitución de la Organización Iberoamericana de Periodistas dice: "En la imperial ciudad de Toledo, a veinte días del mes de junio de 1957, los periodistas hispanoamericanos participantes en el VI Curso de Documentación Española, organizado en Madrid por el Instituto de Cultura Hispánica, en presencia del director del Instituto, don Blas Piñar, y del representante del Excelentísimo Ayuntamiento de Toledo, fundan la Organización Iberoamericana de Periodistas, para cumplir con las finalidades establecidas en los Estatutos aprobados por los socios fundadores. Se firmó la presente acta de fundación en la sala capitular del Excelentísimo Ayuntamiento de la imperial ciudad de Toledo."

El Consejo directivo de la organización quedó integrado así: Por Argentina, don Héctor Díaz Funes; por Brasil, don Olimpio Amaral Netto; por Chile, don Sergio Carrasco; por Colombia, don Carlos Ortega; por Cuba, don Justo Lacomba; por España, doña Ana Rivera de Echegaray; por Guatemala, doña Carmen Alicia Rosales; por Honduras, doña Elizabeth Raudales; por México, don Manuel Pérez Miranda; por Nicaragua, don Luis Felipe Hidalgo; por Puerto Rico, don Alfonso R. Quiñones; por Perú, doña Lourdes Delgado Febres. Son miembros permanentes del Consejo directivo el director del Instituto de Cultura Hispánica y el jefe de Información de la misma entidad, don Manuel Calvo Hernando. El señor Lacomba, de Cuba, fué nombrado secretario

general de la Organización. Como se ha dicho, la Organización tendrá su sede provisional en el Instituto de Cultura Hispánica, de Madrid. (Cifra.)

## ALUMNOS DE LA ESCUELA DE PERIODISMO, EN TARRAGONA

TARRAGONA, 22.—A primeras horas de la tarde el cardenal arzobispo de Tarragona recibió en el palacio arzobispal a una representación de los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid que han finalizado sus estudios profesionales este año.

Monseñor de Arriba y Castro departió amablemente con ellos y les exhortó al cumplimiento de sus deberes profesionales, de acuerdo con el espíritu y catolicidad que han informado sus estudios. (Mencheta.)

## EL SEÑOR CORREA VEGLISSON, EN ZAMORA

ZAMORA, 22.—Se encuentra en esta localidad el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Antonio Correa Veglison. Visitó el periódico "Imperio", donde fué cumplimentado por el director y personal del mismo. En su calidad de profesor principal de la Escuela Politécnica del Ejército ha veído al frente de los 15 alumnos que componen la 12 promoción de ingenieros de armamento y construcción, los cuales esta tarde visitaron las iglesias y monumentos de la capital y, a continuación, los Salto del Duero y Villalcampo. (Cifra.)

## EL CAPITAN GENERAL DE MADRID, EN EXTREMADURA

MÉRIDA, 22.—Llegó a esta ciudad el teniente general Rodrigo, capitán general de la primera región, acompañado del gobernador militar de Badajoz, gobernador civil y presidente de la Diputación. En el Parador Nacional de Turismo fué recibido por el alcalde y el coronel del regimiento de guarnición en la plaza. Después se trasladó al teatro Romano, para asistir a la representación de "Oteló". A la representación de esta noche asistió también el delegado de Cultura de la Embajada británica. (Cifra.)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Departamento de Adquisiciones y Almacenes

Esta Red convoca concurso entre casas nacionales para la adquisición del material que a continuación se indica y para el que se admitirán ofertas hasta las trece horas de la fecha que también se señala:

Día 5-7-57: Teleros.

Los pliegos de condiciones generales podrán ser examinados en los puntos siguientes, todos los días laborables, de diez a doce: Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, número 20, Madrid.—Delegaciones en: Estación Norte, Valladolid; Estación Francia, Barcelona; Estación Málaga; Nueva Estación Renfe, Bilbao; Estación Alameda, Valencia; calle Legión VII, núm. 5, León.—Recepción de materiales en Villafranca de Oria y Estación de Oviedo.—Encargados de Almacén núms. 8 y 15, de Vigo y Zaragoza-C. Sepulcro, respectivamente.

En el caso en que, según pliego de condiciones, deba unirse alguna documentación o muestra a la oferta, esta documentación y muestras unidas a la correspondiente oferta deberán obrar en poder de este Departamento antes de las trece horas del día anterior a la apertura de pliegos, no siendo tomada en consideración cualquier documentación o muestra que sea presentada en el acto de la apertura de ofertas o con posterioridad.

Las casas interesadas en este suministro podrán formular las ofertas totales o parciales. Dichas ofertas se admitirán en las oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, 20, Madrid.

La apertura del concurso será pública para los ofertantes y se verificará a las diez horas del día siguiente a la fecha más arriba indicada, es decir, el día 6 de julio de 1957.

Madrid 21 de junio de 1957.

# Han comenzado los concursos de destreza para forjadores y plateros

En uno de los talleres de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" comenzaron los concursos provinciales de Destreza en el Oficio para forjadores y plateros, organizados por el Sindicato Provincial del Metal. Para el concurso de forja se inscribieron seis equipos de oficial y ayudante, pero a la hora de comenzar el ejercicio sólo se habían presentado dos. El ejercicio consistió en construir un tirador artístico para puerta, en chapa de veintidós centímetros y medio de lado, con tirador de doce centímetros de diámetro, forjado en cuadrado salomónico. Los premios son de 2.000 pesetas para el equipo ganador y un reloj para cada uno de sus componentes, que representarán a Madrid en el concurso nacional.

El concurso de platería, para el que había doce inscritos, consistió en la fabricación de un candilabro de veinte centímetros de altura, quince centímetros de brazo y dos arandelas para luces de siete centímetros de diámetro. El premio también es de 2.000 pesetas y un reloj, además del título de campeón provincial.

La entrega de premios se verificará mañana, domingo.

## SORTEO DE VIVIENDAS EN VILLAREJO DE SALVANES

En Villarejo de Salvanes se ha verificado el sorteo de treinta viviendas del plan sindical entre los trabajadores que las habían solicitado.

Presidieron el acto el secretario sindical provincial, en representación del delegado; el vicesecretario de Obras Sindicales y las autoridades locales.

## LA U. N. I. C. E. F. REGALARÁ A MÁLAGA UNA CENTRAL LECHERA

MÁLAGA.—Se encuentra en pleno desarrollo de realización la idea de instituir una Central Lechera, desde el momento en que la U. N. I. C. E. F. (Fondos de las Naciones Unidas para la Infancia) regalará a Málaga la maquinaria precisa para que dicha Central Lechera sea instalada, habiéndose valorado tal maquinaria en seis millones de pesetas.

En reciente reunión de la Permanente municipal, el alcalde ha dado cuenta de la visita del ingeniero representante de aquel organismo, señor Birón, quien notificó el acuerdo pertinente. Por su parte, la proyectada Central Lechera entregará los miles de litros que respondan al valor de seis millones de pesetas, a fin de atender a los niños necesitados, como se viene realizando en la actualidad con donaciones de leche en polvo.

Así, con un desembolso muy pequeño por lo que respecta a los ganaderos afiliados a la Cooperativa Lechera Malagueña, a la vista de la aportación de la maquinaria y de un préstamo del Crédito Agrícola de cerca de siete millones de pesetas, la idea en cuestión será un hecho.

## Los campesinos de Sierra Maestra fueron reintegrados a sus hogares por el Gobierno cubano

### NOTA DE LA EMBAJADA

La Embajada de Cuba en Madrid hace pública la siguiente nota:

"La Embajada de Cuba desea hacer saber que el Gobierno de su país ha terminado la operación de reintegrar a todos los campesinos que habían sido desalojados, por imperativos militares, de los lugares habitados por ellos en Sierra Maestra, llevando a cabo al mismo tiempo una labor eficaz de mejoramiento de sus viviendas, que se hallaban maltrechas.

Se aprovecha, además, esta oportunidad para aclarar debidamente que el traslado y estancia de dichos campesinos no sólo se hicieron con el propósito de evitar que los mismos sufrieran en las operaciones militares que era imprescindible realizar, sino que fueron llevadas a cabo con absolutas garantías, tanto de su integridad personal como de los objetos de su pertenencia, y prestándose una constante y eficiente atención por las fuerzas del Ejército y de la Marina, así como de la Cruz Roja Nacional, hallándose en todo momento suficientemente avituallados y bajo la más humana solicitud."

## La plaga de langosta ha sido combatida energicamente en España

A la vista del telegrama de Roma aparecido en los periódicos, según el cual una plaga de langosta afectaba a 19 países, entre ellos España, los periodistas acudieron ayer al despacho del director general de Agricultura, don Antonio Moscoso, para informarse sobre la veracidad del mismo.

El señor Moscoso manifestó que la plaga de langosta indígena se presentó con carácter gregario en la actual campaña, y que la Dirección actuó energicamente para combatirla. Fueron denunciadas 21.238 hectáreas de avocación en las provincias de Extremadura, Andalucía y Ciudad Real. La aviación ha sido extraordinaria a pesar de las cuidadosas labores de invierno, habiéndose tratado más de 59.000 hectáreas. "Debo subrayar—añadió—que los particulares y las Hermandades han dado ejemplo de colaboración, utilizando toda clase de recursos para combatirla y cumpliendo las órdenes emanadas por la Dirección General en ese sentido. Han sido empleados más de 700.000 kilogramos de H. C. H. al 25 por 100; 75.000 al 15, y 80.000 de arsenicales, inmovilizándose 1.500.000 kilogramos de salvados. Por otra parte, los aviones en la provincia de Jaén han efectuado espolvoreos frecuentísimos." Añadió que por lo que a la langosta del desierto se refiere, los servicios técnicos del Ministerio están informados al día sobre el desarrollo de aquella, desplazamientos y demás circunstancias y que, por tanto, en el momento actual no debe existir motivo de preocupación alguna en cuanto a esta cuestión.

## Hay que evitar los "espigazos" en los ojos de los segadores

AVILA, 22.—Un médico oculista de esta capital previene a los segadores contra los llamados "espigazos", pequeñas heridas que sufren en los ojos durante las faenas de recolección. En evitación de estas lesiones, aconseja el uso de gafas protegidas con tela metálica, pero los segadores suelen rehusarlas en consideración al barrillo que con el sudor se les forma. El citado oftalmólogo estima, como resultado de una experiencia de más de treinta años con casos de infección ocular por tal motivo, que no hay medio preventivo más eficaz que la utilización de las citadas gafas. (Cifra.)

## PRECAUCION, MOTOCICLISTAS

Con el verano, el uso de la motocicleta se intensifica, ampliándose su radio de acción, al no ser empleada exclusivamente como vehículo de trabajo, sino como uno de los más agradables medios de transporte para excursiones y viajes turísticos. Pero la densidad de la circulación por nuestras carreteras durante la época estival, y especialmente los domingos y festivos, aconseja emplear toda clase de vehículos con la máxima prudencia.

Al usuario de motocicleta sin "side-car" le conviene recordar que existe la prohibición de viajar más de dos personas en la misma. Indudablemente, la conducción de una "moto" con más de un pasajero se dificulta y puede dar lugar a accidentes lamentables.

La Policía de Tráfico va a extremar la vigilancia sobre este particular, y hasta exigirá el certificado expedido por la casa constructora acreditativo de que la motocicleta reúne las condiciones de resistencia mecánica precisas. Naturalmente, es lógico que las máquinas de 125 c. c. para arriba posean estas condiciones, pero con esta medida se trata de evitar el que vayan dos personas en vehículos, como los velomotores o ciclomotores, concebidos sólo para una.



cuando se lave la cabeza, hágalo con

## Caspolén

champú científico a base de selenium y iuracina  
ELIMINA LA CASPA y da vida y juventud al cabello

... el champú de cada fin de semana

## PIISOS ECONOMICOS!!

3, 4, 5, 6 habitaciones, aseo, bonificables, exentos 90 por 100 contribución. Facilidades de pago. Precios, desde 65.000 pesetas de entrada. Cómodas amortizaciones mensuales. Información y verlos: Picos de Europa, 53 (Puente Valdecañas)

Madrid, sábado 22 de junio de 1957.

La RENFE refuerza sus servicios para facilitar los desplazamientos veraniegos

HAN SIDO OTORGADOS LOS PREMIOS DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE ROSAS REGRESO DE LOS REPRESENTANTES ESPAÑOLES EN EL CONGRESO DE AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Información religiosa

Día 23 de junio.—II domingo de Pentecostés.— Santos: Juan y Felipe, presbíteros; Agripina, virgen; Zenón y Zenas, mártires; José Casafso, presbítero, y Ediltrudis, virgen. Misa del II domingo de Pentecostés, de color verde. Lunes 24 de junio.—El nacimiento de San Juan Bautista. Santos: Rumoldo, obispo; Orencio, Eros, Farnacio, Fermín, Ciríaco, Firmo y Longinos; Fausto, Agliberto y Aguardo, mártires, y Teodulfo y Simplicio, obispos. Misa de la natividad de San Juan Bautista, de blanco.

CONGREGACION DE NUESTRA SEÑORA DE LORETO

Mañana, domingo, a las nueve y media de la mañana, la Congregación Mariana de Nuestra Señora de Loreto y San Marcelo, celebrará en O'Donnell, 57, misa de comunión general, y a continuación, reunión de antiguas alumnas, con plática.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto. A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, número 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros 95) a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, núm. 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valdeerrivas, 35-37) Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24) San Andrés (plaza Marqués de Comillas 9), San Ginés (Arenal, 13) San Jerónimo el Real (Moreto 4), San José (Alcalá, 41) Santa Bárbara (General Castaños 2) cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor 90) Santa Teresa y Santa Isabel (gloseta de la Iglesia 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen) Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103) Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65) Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón 84) Sagrada Corazón (General Zabala, número 10) San Agustín (Joaquín Costa sin número) San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9) San Ginés (Arenal, 13) San Jerónimo el Real (Moreto, 4) San José (Alcalá, 44) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY A las siete y media.—Palacio de Bibliotecas y Museos:

Inauguración de la Exposición del pintor peruano Espinosa Dueñas.

—Cultura Hispánica: Clausura del curso 1956-57, con un recital de piano a cargo de José Cubiles.

—Curso Filipino: Sesión inaugural sobre divulgación de peces tropicales. Pronunciará una charla don Manuel García Lloréns, y se proyectará un documental.

CARNICERÍAS Y SALCHICHERRAS ESTARÁN CERRADAS EL MARTES 25

Con autorización de la Delegación Provincial de Trabajo de Madrid, la fiesta de San Juan Bautista, Patrono del Gremio de Tablajeros y Salchicheros será trasladada al próximo martes, día 25, lo que se pone en conocimiento de los comerciantes y trabajadores del ramo, así como del público en general, pues en dicho día las carnicerías y salchicheras permanecerán cerradas.

ESTA NOCHE, HOMENAJE A LOS SEÑORES CANOVAS, CAVESTANY Y MARTINEZ HERMOSILLA

Esta noche, a las diez, en el hotel Plaza, se celebrará el homenaje al ministro de Agricultura, don Cirilo Canovas García; al ex ministro don Rafael Cavestany de Anduaga y a don Paulino Martínez Hermosilla, que en su honor ha organizado la Asociación de Ingenieros de Montes.

LA CIRCULACION DE VEHICULOS POR LA AVENIDA DE MENEZES Y PELAYO

Con motivo del corte de circulación de la avenida de Menéndez y Pelayo, lateral de los números pares a la altura de Alcalá, los vehículos procedentes de General Mola o Alcalá que se dirijan a la avenida de Menéndez y Pelayo lo harán por Antonio Acuña o Aguirre, calle a la que se cambiará su sentido de O'Donnell a Alcalá mientras duren las obras.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 000.

Farmacias de guardia

Embajadores, 100; Marquesa de Silvela, 2 (semlesquina gloriosa Elíptica); paseo Deticias, 115; Tomás Bratón, número 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Núñez de Arce, número 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Peñascales, 6; Alcalá, 219; Cartagena, 99; prolongación de General Mola, 270; Vinaroz, núm. 31; Serrano, 112; Marcellano Santa María, 7 (fachada Sur, E. Chamartín); Don Ramón de la Cruz, 49 (semlesquina a Pardiñas); Padilla, núm. 69; Alcalá, 98; Goya, núm. 55; Alcalá, núm. 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernando el Santo, 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Ríos Rosas, núm. 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, núm. 2; Fuencarral, 108; San Marcos, 6; Barquillo, 31; Puebla, 9; Arenal, 2; Conde de Romanones, 8; Peligros, núm. 11; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, 18; Andrés Mellado, 81 (esquina San Francisco de Sales); avenida Federico Rubio, núm. 88; Guzmán el Bueno, núm. 77; Rodríguez San Pedro, 7; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago 1; Industria, 3 (Cerro Bermejo); paseo de Extremadura, 124; Toledo, 105; Colonia Alamedras, calle C, 29 (Usera); Parador del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, núm. 114 (Mataderos); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul, Carabanchel Bajo); Alondra, núm. 7 (Puerta Bonita, C. Bajo); carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Arturo Sorla, 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastesi, 26 (esquina a Oráculo); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacederas, Tetuán); Marjués de Viana, 24 (Tetuán); avenida San Diego, 30 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 15 provisional (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, núm. 27 (Puente de Vallecas).

PARA facilitar los desplazamientos veraniegos se ha previsto por la Renfe un aumento en el servicio de trenes mucho más importante que en años anteriores. Son los siguientes:

Madrid-Santander y Gijón.—Circulará un tren expreso especial, saliendo de la estación de Príncipe Pío a las veinte horas veinticinco minutos, los martes, jueves y sábados, desde el 2 de julio al 28 de septiembre, para llegar a Santander a las siete horas treinta y cinco minutos, y a Gijón, a las nueve horas veinte minutos. Al regreso saldrá de dichas poblaciones los lunes, miércoles y viernes, del 3 de julio al 30 de septiembre, llegando a Madrid a las ocho horas veinticinco minutos de los días, siguientes.

También los lunes, miércoles y viernes, un tren rápido diurno, desde 28 de junio al 7 de octubre, y regreso, martes, jueves y sábados, desde el 29 de junio al 8 de octubre.

Madrid-Vigo y La Coruña.—Circulará otro expreso especial, vía Segovia-Zamora, saliendo de la estación del Príncipe Pío a las dieciséis horas cuarenta y cinco minutos, los días 6, 13, 17, 20, 27, 31 de julio; 3, 10, 17, 24, 30 de agosto; 6 y 13 de septiembre. El regreso, los días siguientes a las fechas citadas, para llegar a Madrid a las once horas treinta minutos.

El Talgo, que circula cuatro días a la semana, lo efectuará diariamente entre Madrid y Hendaya desde el 1 de julio al 15 de septiembre, y entre Irún y Madrid, desde el 2 de julio al 16 de septiembre, con enlace a y de Bilbao.

Madrid-Hendaya-Bilbao.—El rápido diurno, que circula tres días a la semana, lo efectuará diariamente desde el 1 de julio al 15 de octubre, y en sentido inverso, desde el 2 de julio al 16 de octubre.

Madrid-Alicante-Valencia.—El tren correo-expreso será desdoblado desde el 22 de junio al 15 de octubre, saliendo diariamente de la estación de Atocha, a las veintidós horas cuarenta y cinco minutos, un tren con destino a Alicante, y de esta población lo hará al regreso a las veintidós horas quince minutos. La rama de Valencia continuará circulando con el mismo horario que en la actualidad.

El rápido diurno Madrid-Valencia-Alicante-Cartagena, que circula tres días a la semana, lo efectuará diariamente desde el 1 de agosto al 29 de septiembre, a la ida, y del 2 de agosto al 30 de septiembre, al regreso.

Madrid-Málaga-Algeciras-Granada-Almería.—Ha sido desdoblado el tren expreso, y está circulando un tren expreso para Granada y Almería, que sale de Atocha a las veinte horas, y a las citadas poblaciones, a las veintidós horas y dieciocho horas treinta minutos, respectivamente. Las ramas de Málaga y Algeciras continuarán circulando con el mismo horario que en la actualidad.

Madrid-Málaga-Sevilla-Cádiz.—El rápido, que circula tres días por semana, circulará diariamente desde el 13 de julio al 15 de septiembre, y en sentido inverso lo hará desde el 14 de julio al 16 de septiembre.

Irún-Bilbao a Zaragoza y Barcelona.—El tren expreso, que circula tres días por semana, lo verificará diariamente desde el 1 de julio al 30 de septiembre, y en sentido inverso, desde el 2 de julio al 1 de octubre.

PREMIOS DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE ROSAS

La relación de premios concedidos en el Concurso Internacional de Rosas Nuevas de la Villa de Madrid, es la siguiente:

Medalla de oro y premio de la Villa de Madrid: Al rosal floribunda, de color rojo minio, con el nombre de Sarabande y el obtentor Francis Moilland (Francia). Medalla de oro: Al rosal de flor grande, de color rojo oscuro, con el nombre de Champos-Elysees y el obtentor Francis Moilland (Francia).

Certificado de primera: Al rosal de flor grande, de color blanco puro, con el nombre varietal de Cacor 556 y del obtentor C. Camprobi Nadal (España). Certificado de primera: Al rosal

de flor grande, de color amarillo y borde de sus pétalos rojo, con el nombre de Mordos Perfelta y del obtentor W. Kordes (Alemania).

Certificado de segunda: Al rosal de flor grande, de color salmón, con el nombre de Pilar de Arburia y del obtentor C. Camprobi (España).

Certificado de segunda: Al rosal floribunda, de color blanco, con el nombre varietal de 4752-A-2 y del obtentor Norbert C. Swin. (Estados Unidos).

Certificado de segunda: Al rosal trepador, de color rojo vivo, con el nombre de Danse des Sylphes y del obtentor Charles Malleira (Francia).

Certificado de mérito: Al rosal miniatura, de color blanco rosado, con el nombre de Sí y del obtentor F. Dot (España).

CONGRESO DE AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

TERMINADO el VIII Congreso Internacional de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Wiesbaden, al que asistieron 500 congresistas pertenecientes a 22 países de Europa y América, han regresado a Madrid el presidente de la Junta Central de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, don Angel B. Sanz, y el vicepresidente, don Benito Peleteiro.

En el Congreso se han tratado temas del mayor interés relacionados con el problema de la vivienda y de la propiedad en todos sus aspectos. En la sesión final, el presidente saliente, Mr. Juliard, dió posesión al entrante, el representante de los Estados Unidos, Mr. Reom, y en este acto se designó vicepresidente de la Federación Internacional a don Angel B. Sanz, y miembros del Consejo Permanente, cuya sede reside en París, a don Benito Peleteiro y a don Victor Giner.

ORGANIZACION IBEROAMERICANA DE PERIODISTAS

APROVECHANDO la estancia de los miembros del VI Curso de Documentación Española para periodistas hispanoamericanos, en Toledo, ha sido firmada el acta de constitución de la Organización Iberoamericana de Periodistas. Igualmente se procedió a la elección del Consejo directivo de la organización, que a su vez eligieron para el cargo de secretario general al periodista cubano Justo Lacomba, corresponsal en España del periódico "Avance" y el "Noticiero de Unión Radio", de la Habana.

SACERDOTE ESPAÑOL NOMBRADO ADMINISTRADOR APOSTOLICO EN EL ECUADOR

LA Santa Sede ha nombrado administrador apostólico de la prelatura de Los Ríos (Ecuador) al sacerdote español don Víctor Garayordóbil.

Desde 1948, un conjunto de sacerdotes seculares procedentes de las diócesis vascongadas se hizo cargo, siguiendo los deseos del Padre Santo, del territorio eclesiástico de Los Ríos, erigido más tarde en prelatura "nullius".

Monseñor Garayordóbil nació en Ochandiano (Vizcaya) en 1915; cursó brillantemente sus estudios en el seminario de Vitoria y desarrolló sus primeras actividades apostólicas en su propia diócesis.

ACTOS CULTURALES

A CERCA del tema "Lo institucional y lo moral en la Unión Europea", disertó en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas el profesor don José María Trias de Bes.

Lo institucional en la pretendida Unión Europea está centrado, a su juicio, en el Consejo de Europa, cuya naturaleza jurídica-política explicó, haciendo una exposición de las realizaciones que le sirven de antecedente, como el Tratado de Bruselas de 17 de marzo de 1948, el Protocolo de París de 3 de octubre de 1954, que organizó la Unión de la Europa Occidental, y el Convenio de cooperación económica de 16 de abril de 1948, que tenía como objeto ordenar la ayuda americana. Como realizaciones posteriores citó la Comunidad Europea del Carbón y del Acero, creada en 18 de abril de 1951, y la reciente Comunidad Económica Europea (Mercado Común) y Euratom. Con referencia al aspecto moral de la pretendida Unión Europea, se ocupó de analizar la nota de "unidad moral" que caracteriza a Europa a través de "logos" griegos, comparando las culturas europea, oriental y norteamericana.

La conferencia, organizada por la Sociedad Española de Cooperación Europea, fué presidida por don Francisco de Luis, a quien acompañaban el teniente general García Valiño y el señor Yanguas Messia.

EL IX CONCURSO "SESAMO" PARA CUENTOS Y PINTURA

EL próximo día 2 de julio, a las doce de la noche se celebrará el fallo del noveno Concurso "Sesamo" para cuentos y pintura. El Jurado de Cuentos y pintura, integrado por los siguientes señores: don Carlos Fernández Cuenca, don Alejandro Núñez Alonso, don Juan Antonio Cabezas, don Vicente Carredano, don Rafael Vázquez Zamora, don José María de Quinto y don Ramón Nieto en sustitución de don Ignacio Aldecoa, y como secretario, don Juan Manuel Vega Picó. El de Pintura lo forman: don Sócrates Quintana, don José de Castro Arines, don Carlos Pascual de Lara, don Francisco Arias, don Eduardo Vicente, don Pedro Mozos y don Joaquín Rubio Camín.

En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación ha dado una conferencia el académico correspondiente y profesor de la Facultad de Derecho don Nicolás González-Deleito, sobre el tema "Menéndez y Pelayo: su proyección en el ámbito jurídico".

Hizo un estudio de la producción del gran polígrafo santanderino en todo lo relacionado con la Filosofía del Derecho, la Historia, la Filosofía jurídica y la Teoría general del Estado, destacando la concepción menéndezpelayista de un Derecho vivificado por el aliento teológico, ético y metafísico; de una historia jurídica matizada por el consorcio del elemento estable y el elemento progresivo (como en la escuela histórica de Savigny) y de un Estado al servicio de la comunidad nacional, en fusión del orden y de la libertad, de la paz y de la justicia.

HOTELES MULTADOS

POR la Dirección General del Turismo han sido impuestas a diversos establecimientos hoteleros las sanciones que se expresan:

Multa de 5.000 pesetas al "Hotel Cala San Vicente", de Pollensa, Mallorca, Baleares; de 2.000 pesetas, al "Hotel Solimar", de Tossa de Mar, Gerona, y de 2.000 pesetas a la "Pensión La Mexicana", de Santander, por percepción abusiva de precios.

Multa de 2.500 pesetas a la "Residencia Nuria", de Lloret de Mar, Gerona; de 2.000 pesetas al "Hotel Sevilla", de Sevilla, y de 600 pesetas a la "Pensión Esmeralda", calle Merced, 3, Valencia, por infracción de las disposiciones vigentes en materia de hostelería.

FIESTAS DE SAN JUAN Y SAN PEDRO

EL teniente de alcalde del distrito Mediodía-Retiro, doctor don Armando Muñoz Calero, ha informado de las primicias de los festejos que ha organizado en honor de los santos Patronos del distrito y con el fin de recaudar fondos para las necesidades benéficas de su demarcación.

Desde este año se prescinde de la quermese en solares de las distintas barriadas, tanto de la zona del Retiro como la del Mediodía, para los próximos festejos de San Lorenzo. La calle de Argumosa quedará este año sin ruidos.

En la Chopera del parque de Madrid se ha instalado el centro de fiestas, con una instalación megafónica que no alterará para nada la tranquilidad de los vecinos de la calle de Alfonso XII. Habrá la cena tradicional en la Granja Florida, destinándose los fondos a las necesidades del distrito.

MAÑANA, ULTIMO DIA DE LOS FESTEJOS DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

HOY, a las ocho de la noche, clausura de la exposición de pintura, dibujo y fotografía en la Tenencia de Alcaldía (carrera de San Francisco, 10).

Once, en la quermese, fiesta de juventud, con entrega de premios a los ganadores del anterior concurso.

Mañana, último día de los festejos. Once mañana, II Gran Premio Motorista de San Antonio de la Florida (pruebas de velocidad para motocicletas) en el circuito de la Casa de Campo. Organizador, Real Moto Club, patrocinado por la Tenencia de Alcaldía. Los ingresos, para la Beneficencia del distrito. Las localidades pueden adquirirse en esta entidad, en la Tenencia de Alcaldía y en las taquillas de la plaza de España y Puerta del Rey.

Siete tarde, fiesta de juventud en la quermese.

Once noche, fiesta de juventud en la quermese, con entrega de los premios a la Reina de la Costura madrileña y sus damas de honor. Clausura de los festejos.

MARCHA A SU DESTINO EL NUEVO GOBERNADOR GENERAL DEL AFRICA OCCIDENTAL ESPAÑOLA

HA marchado a Canarias, desde donde se incorporará a su destino como gobernador general de Africa Occidental Española, el laureado general Gómez-Zamalloa, recientemente designado por el Gobierno para dicho cargo.

El general Zamalloa ha asistido, en Madrid, a la ceremonia de la primera misa cantada de uno de sus hijos en la Orden Agustina. El nuevo gobernador general se posesionará de su cargo en Africa mañana.

AGASAJO AL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

FUE OFRECIDO POR LOS EMBAJADORES DE NICARAGUA Y EL SALVADOR, Y EL ENCARGADO DE NEGOCIOS DEL PERU

Los embajadores de Nicaragua y El Salvador, señores Vega Bolaños y Escobar Serrano, y el encargado de Negocios del Perú, señor Portocarrero, ofrecieron en honor del ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, un almuerzo en el Instituto de Cultura Hispánica. Asistieron los embajadores de Brasil, Costa Rica, Uruguay, Honduras, Cuba, Bolivia, Argentina, Chile, Paraguay, República Dominicana y Ecuador, encargados de Negocios de Haití y Colombia, director y secretario general del Instituto de Cultura Hispánica; jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y secretario general de la Oficina de Educación Iberoamericana.

SOLUCIONES A "FIN DE SEMANA"

Solución a LA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESFINGE publicada el día 15 de junio:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Adagio: QUIEN BIEN TE QUIERE TE HARA LLORAR. Palabra misteriosa: TIRA. JEROGLIFICOS.—1: Por de terriorio.—2: Cicerón. ROMPECABEZAS.—Salamanca. Calabazas. Salábala. Alabada. Casada. Razas. Sada. Cal. As. A. CONSONANTES ESCAPADAS. Americano. Peluquero. Dario. Mermelada, Ullimar. Untario. Tripode. ¿ES USTED CAPAZ?...—1: Absoluto.—2: Activo.—3: Alegre. 4: Altruismo.—5: Agil.—6: Admisión. CHARADA: CA MA RE RO 1.ª 2.ª 3.ª 4.ª ¿CONOCE USTED SU PATRIA?...—1: Valladolid. Plaza Mayor.—2: San Fernando. Calle de Murillo.—3: Olmedo. Casa Consistorial. FUGA DE CONSONANTES.—Anquilope. TRAMPANTOJO.—María del Rosario.



### ‘Nacer en coche’ será el título de la película sobre el niño que nació en un taxi

DESEA TRABAJAR EN LA PELÍCULA SU MADRE, QUE ANTES DE CASARSE ERA EXTRA DE CINE

Los hermanos Piñana de Miguel escribirán, además del guión, una novela



Los hermanos Piñana de Miguel hablan con los padres del pequeño Cristóbal. Ellos les facilitan todos los datos para el guión biográfico que tendrá como punto de partida el nacimiento del niño en un taxi.

### Cinco mil portugueses presenciarán la final de la Copa Latina

Madrid está siendo invadido por los portugueses. Desde días antes de que se jugaran las semifinales de la Copa Latina, aficionados lusos empezaron a llegar a la capital de España, deseosos de ver triunfar al Benfica, que en estos momentos es el símbolo del fútbol de la nación hermana.

Luego, cuando el Benfica pasó a la final, los automóviles que cruzaron la frontera y tomaron la general de Madrid se hicieron más frecuentes, el Lusitania Express llenó todos sus coches y las líneas aéreas se vieron asediadas por peticionarios de billetes.

Hasta el momento presente son 6.000 los portugueses que han venido a presenciar esta final ibérica, donde se pondrá de manifiesto el estado del fútbol en nuestros dos países.

Cinco mil portugueses—mañana, posiblemente, más—que, adquirida su entrada para el partido de mañana, están dispuestos a alentar a su equipo y, con sus voces, poner contrapunto al entusiasmo de los madridistas.

Esta mañana se han visto grupos. Esos pintorescos grupos que forman los aficionados y seguidores de un equipo cuando se desplazan a otra ciudad. Y se ha visto algún banderín.

—Benfica ganará!...—afirman. Son 5.000 hombres los que lo exigen. Y aunque haya 100.000 que deseen lo contrario, y once jugadores que no estén dispuestos a permitirles que se salgan con la suya, se hará lo que se pueda.

### EL SECRETARIO GENERAL DE LA OFICINA DE EDUCACION IBEROAMERICANA HABLA PARA «PUEBLO»

“VEMOS CON GRAN SATISFACCION LA REFORMA DE LAS ENSEÑANZAS TECNICAS, TOTALMENTE NECESARIAS, QUE SE LLEVARA A CABO AQUI”

“La U. N. E. S. C. O. ha aprobado la cooperación con nuestro organismo”

La Oficina de Educación Iberoamericana, con sede en Madrid por acuerdo de sus componentes, ha conseguido un reciente triunfo en los altos organismos internacionales.

—La U. N. E. S. C. O. aprobó, en su reunión de este mes de junio, la cooperación con la Oficina de Educación Iberoamericana. Esto tiene magníficos significados, el primero de los cuales es el reconocimiento de la Oficina como organismo intergubernamental. Ha sido un reconocimiento del

mismo tipo que el que van a hacer con la Oficina de Educación de la Liga Árabe. Otra de las ventajas que ha traído consigo el acuerdo es que podremos colaborar con el máximo organismo en el proyecto de enseñanza que se extenderá por toda Iberoamérica. Carlos Lacalle es el secretario general de la Oficina. Hombre de la máxima actividad, preparación y entusiasmo; se ha anotado, en estos años, notabilísimos éxitos. «Juridicamente—nos dice—somos iguales que la U.N.E.S.C.O., aunque seamos más pequeños. Es la proporción que existe entre un principado o pequeña república y los Estados Unidos.»

—Son tres los aspectos que abarcamos, principalmente. Uno es el informativo. Otro, el de documentación, y un tercero, de coordinación. En este último capítulo entra el Seminario Iberoamericano de Enseñanzas Técnicas, que en 1956 se reunió y se recordaron principios, que son los que ahora se aplican a la reforma de la ley sobre Enseñanzas Técnicas, reforma que este organismo ha visto maravillosamente. Era entonces presidente de la Comisión, Gregorio Millán, que más tarde sería director general de Enseñanza Técnica.

—¿Cuál es la opinión de ustedes en lo que a necesidad de técnicos se refiere? —Jamás nos metemos en política interna de los países asociados, pero nos interesan todos sus problemas vitales y no podemos por menos que ver con simpatía la reforma de las Enseñanzas Técnicas. Es un problema universal la necesidad de mayor número de técnicos, de especialistas. Por ejemplo: en Francia piden que se hagan quince mil nuevos técnicos en un plazo máximo de diez años. En España, dada su prosperidad cada vez mayor y su número de industrias, es absurdo el reducido número de especialistas que hay actualmente.

Son muchos los temas que abarca la Oficina, muchas sus realidades desde su ya lejana fundación. Pero su secretario general, nacido en tierras hispanoamericanas, está satisfechísimo con el acuerdo de la U.N.E.S.C.O., tema que nos mueve a la entrevista. «Este acuerdo representa la culminación de las gestiones realizadas durante mucho tiempo. Su anuncio ha tenido general repercusión en los países asociados, que estos días se dirigen a nosotros con cartas y telegramas de pláceme. Ahora, nuestras esperanzas están puestas en incorporar a los países que faltan en la Oficina, hasta este momento formada por trece países de Iberoamérica.»

### El “flash” de hoy

## JOAQUIN BLUME se lamenta

Faltan practicantes de gimnasia



JOAQUIN Blume, proclamado el mejor deportista del año, ha vuelto a pasar por Madrid. Y nos hizo un análisis rápido del mal de la gimnasia española, deporte tan importante para nuestra juventud. El joven Blume, español de origen alemán, estudiante y deportista, amateur, enjuicia así el problema:

—Faltan practicantes—dijo—. En Tokio ya se preparan trescientos gimnastas con vistas a los próximos Campeonatos del Mundo. Yo mismo lo he podido comprobar. En lo que a mí se refiere, tampoco en esta ocasión podré asistir al Campeonato del Mundo.

—En otra ocasión... —Sí. No pierdo las esperanzas de poder participar en muchos certámenes internacionales en lo sucesivo. El campeón actual del mundo es japonés, tiene treinta y ocho años y me ha dicho que espera participar con éxito en la próxima Olimpiada.

(Foto Guillén.)

Las peticiones de becas para toda clase de estudios han de formularse antes del 15 de julio. Informarse en el Centro de Enseñanza en el que cursa sus estudios o en la Comisaría de Protección Escolar de cada Universidad

### DOS PERIODISTAS, uno alemán, el otro americano, recorren el mundo sobre una moto

Los dos jóvenes trotamundos visitan los países pulsando la guitarra, tocando la armónica e interpretando canciones



RUDOLF Thureau y Rohn Engh son dos jóvenes trotamundos que, a bordo de su «Vespa», dan en recorrer el globo terráqueo. Esta mañana vinieron a visitar nuestra Redacción. Aparecieron con sus aspectos de caminantes: los dos rubios, crecida la barba, rodeados de mochilas y de un pequeño maletín.

Rudolf Thureau, que es alemán, de Hamburgo, venía con una americana multicolor; su compañero, el americano Rohn, de Baltimore, lucía una camiseta de estibador de Brooklyn y una zamarra con capucha.

Hace un año, Rudolf, por esa tradición alemana de recorrer el globo terráqueo, adquirió una bicicleta, y con otro compatriota decidió emprender un viaje, sin rumbo ni tiempo fijo.

—A mí me apetecía—nos dice—recorrer los países y comprobar que eran mentiras todas esas leyendas fantásticas que escriben muchos novelistas. Y así fue. Recorrí la jungla hindú, sin tener el mínimo contratiempo con ninguna fiera. Sin embargo, tuve que desistir de la excursión. Fracasamos. En Calcuta nos recibieron unos campesinos con mil halagos, y al siguiente día comprobamos que nos habían desvalijado por completo.

Desprovisto de todo su bagaje, Rudolf Thureau regresó a Hamburgo. Allí, en la Prensa local, comenzó a relatar sus aventuras: cuando, en Siria, los apedrearán; tomándolos por ingleses; cuando, en la frontera griega, les rechazaron el permiso de entrada por no disponer de 100 marcos... Y en la imaginación del estudiante americano Rohn Engh comenzaron a fraguarse mil proyectos. Buscó a Rudolf y decidieron emprender otra nueva ruta, pero esta vez motorizados.

Además de trotamundos y aventureros, Rudolf y Rohn son periodistas y pintores. Ellos relatan sus impresiones para los periódicos de sus respectivos países. El alemán, por ejemplo, los publica en el «Nordsee-Zeitung» y en el «Lüneburger-Landzeitung»; su compañero, en el «Baltimore Herald».

—Esta tarde—añaden—nos van a presentar a otro «vespista» que, además, sabe tocar la guitarra. Queremos aprender canciones típicamente españolas. Son muy bonitas y gustan mucho en otras naciones.

A veces, cuando no encuentran una casa campesina que los cobije, Rudolf y Rohn ponen su tienda de lona en cualquier recodo del camino. Entonces, compran comida y se preparan unos «sandwiches» de pan, queso y carne.

—De España ¿qué es aquello que más les ha gustado? —Un baile típico que vimos en Guadalupe, en la festividad del Corpus.

Fuera, aparcada en la calle, está la moto. Una pintoresca moto, con mil letreros y ocho banderitas: «Tour du monde», «Weltreise», «Vuelta al mundo... Letreos y una pequeña maleta sujeta con mil correas. Y sobre ella, recorriendo el mundo, estos dos muchachos, con sus boinas caladas, sus barbas rubias y un admirable espíritu de aventura...

Carmen DEBEN (Foto Mamegam.)

### ARCHIDONA

Don Carlos Morenilla Rodríguez, juez de Primera Instancia de Archidona, provincia de Málaga, Hago público: Que en este Juzgado, a instancia de Antonia Jiménez González, declarada pobre por sentencia firme, se tramita expediente núm. 3, de 1955, sobre declaración de fallecimiento de su esposo, Salvador Ramos Gómez, nacido en esta ciudad el 1 de noviembre de 1895, y que el día 15 de agosto de 1936, cuando las tropas nacionales entraron en Málaga, desapareció, suponiendo que pudo morir en los combates de la costa malagueña.

Para que conste expido el presente en Archidona a veinticinco de mayo de mil novecientos cincuenta y siete.—Carlos Morenilla Rodríguez.—El secretario (ilegible).

Las becas que convocan la Comisaría de Protección Escolar, Sindicatos, S. E. U. y Frente de Juventudes se conceden en los mejores y a los que más las necesitan, en rigurosos concursos públicos rodeados de las máximas garantías de objetividad. Información y solicitudes, antes del 15 de julio

**CARRERAS DE CABALLOS**  
MAÑANA DOMINGO, CINCO TARDE  
**PREMIO DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE MADRID**  
AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, desde Alberto Aguilera esquina Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

# eine

La mejor película de Romy



Romy Schneider y Carlheinz Böhm en un primer plano de la superproducción que presentará en el Palacio de la Prensa y Roxy A la marca Filmayer, el próximo lunes, "Sissi, emperatriz". "Sissi, emperatriz" no es una victoria más del cine germano, sino un triunfo del arte cinematográfico, una página de oro en la historia del séptimo arte, en la que Romy Schneider y Carlheinz Böhm se muestran, junto a Magda Schneider, más artistas que nunca en una interpretación perfecta de este delicioso film que ha de cautivar al público madrileño que tanto admira y quiere a la extraordinaria actriz Romy Schneider, ya que en "Sissi, emperatriz" se nos muestra más artista y más cautivadora que nunca con su simpatía arrolladora.

## "Medio siglo de cine italiano"

FUE CLAUSURADO AYER Y HA CONSTITUIDO UN GRAN ÉXITO

Organizados por el Instituto de Cultura Italiana, se han estado celebrando en Madrid diversos actos agrupados por el epígrafe "Medio siglo de cine italiano". Como el título indica, toda una panorámica histórica de la cinematografía de Italia ha pasado ante los ojos de los asistentes a estos actos. Cada día, además, se proyectaba una película perteneciente a la época en estudio, películas cedidas por la Filmoteca Italiana.

Los salones del Instituto donde ha tenido lugar este ciclo se llenaron todos los días, y ayer, día de la clausura, en la cual se proyectaba "El techo", película que presentó en España, con motivo de los premios de una revista, su propio autor, Vittorio de Sica, los aficionados al "séptimo arte" llenaban totalmente el local.

En días anteriores habían pasado las películas más significativas y características de la historia del cine italiano, y todos los directores del aquel país, los más destacados, se hallaban representados con algunas de sus producciones.

Ha sido un éxito total de organización, mereciendo resaltar las muchas atenciones y facilidades de que hemos sido objeto los representantes de la Prensa.

GARCÍA DE LA PUERTA

## YUL BRYNNER, el nuevo don Juan del cine americano

Cecil B. de Mille—el famoso director—dijo hablando de Yul Brynner: «Es actualmente, el artista de mayor talento de Hollywood» y cierta famosa novelista americana, refiriéndose al mismo dijo: «Cuanto más lo miro, más comprendo las locuras que por él harían sus admiradoras... Como verán, nos hallamos ante un nuevo galán que ocupa hoy en el cine la vacante que en su día dejaron Rodolfo Valentino y John Barrymore. Su misterioso origen mongólico, su accidentada carrera artística, que convirtió a Yul Brynner en acróbata de circo, cantante de cabaret, guionista, director y actor de la televisión y finalmente, artista cinematográfico comenzado en Hollywood con papeles secundarios, hasta que Láslo Benedek le confía la difícil interpretación de «Paul Vicol» del film «Puerto de Nueva York», de cuyo empeño salió triunfante y definitivamente consagrado como actor de primerísimo orden.

## Cine-Club Madrid

El próximo día 25 del actual, a las 10,30 de la noche, en el cine Amaya de esta capital, tendrá lugar la sesión de este Cine-Club, en colaboración con Cinelandia, en la que se proyectará una selección de "Visión fantástica", dirigida por E. Deslaw; "Hombres de Arán", de Flaherty; "El circo", de Berlanga, y "Por el país de Alá", de C. D. Villamil, haciéndose entrega de los Premios Cinelandia, patrocinados por la Dirección General de Cinematografía y Teatro.

## BODA DE ARTISTAS

NUEVA YORK, 22.—El actor cinematográfico Rex Harrison ha contraído matrimonio con la actriz británica Kay Kendall. Rex Harrison está considerado como uno de los mejores actores del cine y teatro en los Estados Unidos. (Efe.)

## CINE CAPITOL

Próximo lunes, estreno de un conmovedor film realizado en hispanoscopia y agfacolor

## "CUANDO EL VALLE SE CUBRA DE NIEVE..."

José Luis Pérez Rozas hace su debut como director cinematográfico en CUANDO EL VALLE SE CUBRA DE NIEVE..., y ofrece al mundo, en esta su primera película, toda la grandeza del Pirineo español, con sus paisajes de ensueño, maravillosamente captados por el hispanoscopia, y en color por agfacolor. El argumento relata la historia de dos aventureros internacionales, los cuales, por una serie de circunstancias imprevistas, van a refugiarse al valle de Arán, para librarse de la justicia... Interpretan este encantador film, que le conocerá profundamente, la bella actriz María Piazzal, Gerard Tichy, Angel Jordán y José Marcobajo; la dirección—repetimos—, de José Luis Pérez Rozas, quien ha conseguido una verdadera obra de arte.

# PALACIO DE LA PRENSA y ROXY "A"

PROXIMO LUNES, ESTRENO

SUS PERSONAJES FAVORITOS CONTINUAN LA MAS ROMANTICA DE LAS HISTORIAS

## ROMY SCHNEIDER CARLOS BÖHM



# SISSI EMPERATRIZ

El año 1957 será recordado como la continuación del año de "Sissi"

NOTA.—Siga en el diario "El Alcázar" nuestro concurso, con el cual podrá conocer personalmente a Romy Schneider en París.

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## Acción e interés en "Escuela de Periodismo"

La Escuela de Periodismo que, como es sabido, celebra periódicamente interesantes "coloquios", donde se examina, comenta y se discute la más viva actualidad, ha inspirado la nueva producción de Exclusivas Titán, que lleva el nombre del citado centro docente, y presenta una historia original, saturada de aires juveniles y con una densísima carga anecdótica que la da variedad, viveza y extraordinario interés. En el correr de la amena narración, que se sale de los caminos trillados, y certeramente engarzados en situaciones adecuadas intervienen Chamaco, en una de sus temerarias faenas; el gran Poblet, a Galiana y Bugallo, los cuales constituyen brillantes incentivos del film "Escuela de Periodismo" que será presentado en breve por Selecciones Capitolio.



Reproducimos una de las escenas de la extraordinaria película llena de emoción e intriga, que lleva por título "Consigna: eliminar a Dumont". Es esta cinta de gangsters la mejor película en su género. Mantiene en vilo al espectador por su acción violenta y por el realismo de sus escenas. Presentada por la prestigiosa marca Prociens, el estreno de este sensacional film se anuncia para el lunes próximo en el Palacio de la Música

**GACETILLAS**

**«EL FANTASMA»**

El mayor éxito del teatro policia- cisco francés. Infanta Isabel.

**«PARIS MUSIC-HALL»**

renovará quincenalmente la tota- lidad de sus atracciones interna- cionales para poder presentar en el teatro Madrid a los mayores éxitos artísticos del Lido, Etoile y Alhambra, de París; del Palladium, de Londres; Astoria, de Milán, y Waldorf Astoria, de Nueva York, etc.

**MARAVILLAS**

Comedias musicales Tony Soler. Éxito fantástico de «Los niños de París», de Ramos de Castro, López-Marín y maestro Cases.

**TEMBLAR Y REIR**

«El fantasma». Infanta Isabel.

**LA CORRALA**

11,15 noche, representación de la revista madrileña «La Gran Vía», de Felipe Pérez y González, actualizada por Ramos de Castro, música de Chueca y Valverde. Revisión musical y ballets originales de Moreno Torroba, organizada en La Corrala por la Comisión Municipal de Deportes y Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, con un excepcional reparto de artistas, bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig y la supervisión de Luis Escobar.

**INFANTA ISABEL**

«El fantasma». Una obra policia- ca que no deja nada que desear.

**TEATROS**

Funciones para mañana:

**ALBENIZ.**—7-11: Exito triunfal de Estrellas en candilejas. Variedades, con Tomás de Antequera, Lilián de Celis, en Aquellos tiempos del cuplé; Régulo Ramírez, Kiko y otras atracciones.

**ALCAZAR.**—(Revistas Ramón Clemente.) 7 y 11: Caritas y carretas. (Espléndida y divertidísima revista.)

**CALDERON.**—(39-13-33) 7 y 11: Juanita Reina con El patio de los luceros (de Quintero, León y Quiroga). Tolerada.

**CIRCO AMERICANO.**—(Av. Generalísimo. Nuevos Ministerios. Tel. 34-24-51.) 17.ª semana triunfal! Hoy, 4.30-7.30 y 11: ¡El mundo en la pista! Fabuloso superespectáculo internacional, a gran lujo, con la presentación del Circo Hungría, de Budapest. Los 7 Zshas, Los Morvays, Los Antalek, Trio Sekely, Bela Gazpar y sus violines húngaros. Atracciones del Circo d'Hiver, de París. Dior Sisters, del Ringlin, de EE. UU. Trio Oliveras, Manuel Santos. Grupos de elefantes, caballos y focas. Mustié y sus feroces leones, del Circo Bouglione. Marisa Begary, del film «Trapecios». Los Duzis, Milanés and Gogo, Pery Popey, superclowns, El Barco Pirata, con The Mensos, Digger Fugh, el ballet del aire. Great Flymont. ¡Fantásticos cuadros y desfiles! 3 horas programa. Localidades, con 5 días. Taquilla ambulante paseo Recoletos, de 11.30 a 2, y en el circo, de 12 a 2. Servicio autobuses especiales en todas funciones a todos distritos Madrid Parque de fieras. Doma de tigres, a las 12.30. Próxima semana, despedida.

**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 4-7-11: Tres gigantesas funciones. Variedades. ¡Exitazo! Circuitos Carcellé presenta Argentina-España-México, con Fernanda Romero, Irma Vila, Churumbel de España, de Legaza; Carmen Moreno, Mary Santander, Carbonilla y Carlos El Payador, con 65 magníficos artistas. ¡Un grandioso espectáculo pleterio de colorido, luz, belleza y confraternidad hispanoamericana!

**COMEDIA.**—Teatro Antena. Con Manuel Dicenta. 7 y 11: El campanero, la obra maestra de Edgar Wallace para el teatro policia- cisco. Intriga. Emoción. (Última semana.)

**COMICO.**—(Cia. Pastora Peña, con C. Legos y H. Pimentel.) 7-11: Té y simpatía (de Anderson). Dos últimas semanas.

**ESLAVA.**—(Arenal, 11. 31-19-64. Aire acondicionado.) 7-11: La Celestina (de Rojas). Irene López Heredia, María Dolores Pradera, José María Rodero y la colaboración de Guillermo Marín. Director: Luis Escobar. 99 y 100 representaciones. Últimos días, a precios populares.

**FUENCARRAL.**—7-11: Antonio Molina en Ronda Española. Domingo, despedida.

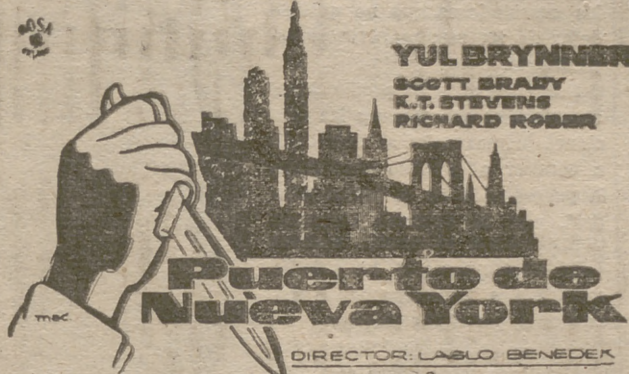
**INFANTA ISABEL.**—7 y 11: El fantasma, de Michel Dulud. ¡Le hará temblar... y reír!

**LA CORRALA.**—11,15 noche: Excepcional representación de la revista madrileña «La Gran Vía», de Felipe Pérez González, actualizada por Francisco Ramos de Castro, música de los maestros Chueca y Valverde. Revisión musical y ballets origi-

**CARTELERIA de ESPECTACULOS**

**¡YA SE ACERCA!**

El actor que ha revolucionado la idea del atractivo varonil



**¡YUL BRINNER, EL NUEVO IDOLO DE LAS MUJERES!**

nales de Federico Moreno Torroba, dirigida por Gustavo Pérez Puig y supervisada por Luis Escobar, e interpretada por Toño Rosado, Manuel Ausensi y la colaboración especial de Lina Huarte, José Luis Ozores, Miguel Liger, Antonio Ozores, Selica Pérez Carpio y Mariano Azaña, con la Orquesta de Cámara J. C. Arriaga, Cantores de Madrid y los ballets de Karen Taft. Sillas laterales, 20 ptas.; preferencia, 60 ptas., y tribuna, 80 ptas.

**LARA.**—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (de Juan Ignacio Luca de Tena), por Lola Membrives y Cia. titular. Exito clamoroso. Tolerada. 245 y 246 representaciones. (Últimos días.)

**LATINA.**—7-11: Variedades 1957. Las mejores atracciones. Los precios más baratos. Luisita Esteso, Fernando Vargas, Maruja Lozano, Los 4 Vargas, Pepito Alegrias, Morito de Tetuán, D'Antonelly, Profesor Leany, Yu-Li-San, otros destacados artistas.

**MADRID.**—(21-56-94.) 7-11: Fuentes de amor, magnífica producción Sala - Sanchis, con la soberbia atracción Dancing Waters (Aguas Dancantes) y Mary Santpere, Nicole Blanchery, Mercedes Llofrun, Trudi Bora, Erasmo Pascual, otros notables artistas y 40 bellezas en escena. (Dos últimas semanas.)

**MARAVILLAS.**—7-11 (Cia. Tony Soler. ¡Acontecimiento artístico!): Los niños de París (de Ramos de Castro, López-Marín, maestro Cases). Maravilloso conjunto de señoritas tiples y vice- tiples. (Butaca, 25 ptas.)

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: La ebacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista: Queta Claver). El éxito sensacional de la temporada.

**RECOLETOS.**—(Calvo Sotelo, 16. 26-98-78. Aire acondicionado.) 7-11: El príncipe dormiente (de Rattigan, a adaptación de Ruiz Iriarte). Enrique Diezgodá, Mary Carrillo y compañía titular.

**REINA VICTORIA.**—(Lili Murati.) 7,15-11: Yo no soy celoso. ¡Mucha risa! Más de 100 representaciones.

**ZARZUELA.**—7 y 11: Exito apoteósico de Conchita Piquer y su compañía de arte español en el gran espectáculo Fuente de coplas, de Quintero, León y Quiroga. Venta anticipada sin aumento. Ocho últimos días.

**CINES**

**SESION NUMERADA**

**Amaya.**—La strada.

**BARCELO.**—4.30-7-11: Hacha de guerra. Eastmancolor. Autorizada.

**Bendire.**—Atraco perfecto. Bulevar.—La strada.

**CAPITOL.**—4-6.45-10.45: Las diabólicas. (La obra maestra del «suspense»). ¡No llegue tarde!

**Carlos III.**—El príncipe vagabundo.

**COLISEUM.**—4.30-7 y 11: Bellezas por casar. ¡Divertidísima! Technicolor. (Jeanne Crain, Myrna Loy, Debra Paget, Jeffrey Hunter, Edward Arnold.) Tolerada.

**GRAN VIA.**—4.30-7-11: La princesa y el capitán. Eastmancolor. ¡Un romance de amor famoso en el mundo!

**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 4.30-7-11: La Dama y el Vagabundo (Walt Disney). Cinemascope. Technicolor. Tolerada. Décima semana.

**Luchana.**—Atraco perfecto. MUNOZ SECA.—(21-90-47.) Continua, 11 a 4, 4.30, sin numeración. Numeradas, 7-11: Ecca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4.30-7-11: Cuentos de Roma (Silvana Pampanini-Franco Fabrizi). Cinemascope.

**PAZ.**—4.15-7-11: Donatella (Elsa Martinelli, Aldo Fabrizi). Cinemascope. Eastmancolor. Riguroso estreno.

**Pompeya.**—Rapsodia. Princesa.—La escondida.

**PROGRESO.**—4.30-7-11: El experimento del Dr. Quatermass (Brian Donlevy). Tolerada.

**REAL CINEMA.**—4.30-7-11: Donatella (Elsa Martinelli, Aldo Fabrizi, Abbe Lane, Xavier Cugat). Cinemascope. Eastmancolor. ¡Deliciosa, interesante!

**REX.**—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4.30 a 6.30, sin numeración. Numerada, 7 y 11: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.

**RIALTO.**—4.30-7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 7.ª semana. Temperatura agradable.

**Roxy A.**—Compañeros de fatigas. Roxy B.—El solitario.

**SAN CARLOS.**—3.30-6.30-10: Mi tío es un tío. Trampa de acero (Joseph Coiten, Teresa Wrigh).

**SAN MIGUEL.**—4.30-7-11: Hacha de guerra (Scott Brady, Rita Gam). Eastmancolor. Tolerada.

**TIVOLI.**—4.30-7-11: La strada (Anthony Quinn). 2.ª semana.

**UNIVERSAL CINEMA.**—4.30-7-11: Hacha de guerra (Scott Brady, Rita Gam). Eastmancolor. Tolerada.

**SESION CONTINUA**

**Actualidades.**—Scotland Yard.

**ALBA.**—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Mañana será tarde. La chica del río.

**Albarrán.**—Maldición gitana y Red invisible.

**Alcalá.**—Martes negro y Beau Brummell.

**Alcántara.**—Úlises y Hombre o demonio.

**Alexandra.**—Atraco perfecto. Alhambra.—Amor en conserva y Sissi.

**América.**—Ello Grande y El cantor de Méjico.

**Apolo.**—Vuestro servidor Blake y Sangre en la calle.

**Aragón.**—Tragedia y triunfo de Verdi y La vida es un bloc.

**Argel.**—Más dura será la caída y La chica del río.

**ARGUELLES.**—Continua 5: Hacha de guerra. Eastmancolor. Autorizada.

**Arizona.**—Heredero en apuros y El monstruo de tiempos remotos.

**Astoria.**—La calle desnuda y La hija del embajador.

**Astur.**—La mano del extranjero y El pequeño ruiseñor.

**Avenaria.**—La condesa Alexandra y Mañana será otro día.

**Becerra.**—Trampa de acero. Bécquer.—Mi tío es un tío. Bellas Artes.—La escondida. Bellas Vistas.—Guardias y ladrones y Colt 45.

**Bellón.**—El corazón no miente e Infierno blanco.

**Benavente.**—El triunfo de Buffalo Bill y Tío Willie.

**Bilbao.**—La escondida. California.—La dama marcada y



**EL TORERO MAS DISCUTIDO, TOREA EN MADRID EL LUNES DIA 24 ¿DONDE?**

**Las nieves de Killmanjaro.** Carretas.—Japón bajo el terror del monstruo y Genevieve.

**Castilla.**—Calle River, 99 y Hombres olvidados.

**Cervantes.**—Vals real y Papá, mamá, la muchacha y yo.

**Colón.**—Carrusel napolitano y Un gramo de locura.

**Cowadonga.**—Hogar, dulce hogar y Torero.

**Cristal.**—Unidos por el crimen y La chica del río.

**Chamartin.**—Rosenda y Susana y yo.

**Chamberí.**—La hermana Alegría y Sangre en la calle.

**Chiki.**—Pacto secreto y All Babá y los cuarenta ladrones.

**Chueca.**—Torero y La panadera y el emperador.

**De la Rosa.**—Coraza negra y Curra Veleta.

**Delicias.**—Tres tejanos y Torero. Doré.—Situación desesperada y Fedra.

**Elcano.**—El renegado y Una aventura en Macao.

**España.**—King de la India y La casa grande de Jamaica.

**Espronceda.**—La calle desnuda y No se case en Montecarlo.

**Europa.**—Viaje de novios y La pradera sangrienta.

**Excelsior.**—Guante de acero y El pequeño ruiseñor.

**Felipe II.**—Calabuch y El rey de los bosques.

**Figaro.**—El bigamo y Compañeros del diablo.

**Flor.**—Las minas del rey Salomón y Los cuentos de Hoffmann.

**Florida.**—Robinsones atómicos y El hidalgo de los mares.

**Frutos.**—Correo diplomático y Serenata en Méjico.

**Galileo.**—Cleopatra y La chica del río.

**GONG.**—Continua 5: El experimento del Dr. Quatermass (Brian Donlevy). Autorizada.

**Generalife.**—Yolanda y Revuelta en Helti.

**Goya (Vallecas).**—La nave de los condenados y Veinte mil leguas de viaje submarino.

**thony Quinn.** Mundial.—El hidalgo de los mares y Todos los hermanos eran valientes.

**Murillo.**—La mano del extranjero y El pequeño ruiseñor.

**Narváez.**—Piedras vivas y No se case en Montecarlo.

**Odeón.**—Fort Bravo y La escondida.

**Olimpia.**—Teatro Apolo y El tesoro de Muck.

**Oraa.**—Locuras de verano y El amor de Don Juan.

**Palace.**—Rapsodia real. Palacio del Cine.—Atraco perfecto.

**PANORAMA.**—10 mañana: Trampa de acero (Joseph Coiten, Teresa Wrigh).

**Peñalver.**—Trampa de acero. Pez.—El globo rojo y Vuelven los mosqueteros.

**Pizarro.**—Botón de ancia y Navidades blancas.

**Pleyel.**—El fabuloso Andersen y Vuelven los mosqueteros.

**Postas.**—El americano y Sangre en la calle.

**Praga.**—Good bye, Sevilla y Norte salvaje.

**Príncipe Alfonso.**—Alejandro el Magno y Red invisible.

**Príncipe Pio.**—Dos tipos de cuidado y Trampa de acero.

**Quevedo.**—Alejandro el Magno y Red invisible.

**Roma.**—Androcles y el león y El secreto de los Incas.

**Salamanca.**—El experimento del doctor Quatermass.

**San Cayetano.**—Los jóvenes amantes y Diabullos de uniforme.

**SAN DIEGO.**—(Pte. Vallecas.) 4: Aventuras de Robinson Crusoe. El hombre de Kentucky (Burt Lancaster). Technicolor. Cinemascope.

**San Francisco.**—Mi mula Francis y Hombres.

**Savoy.**—Aquel hombre de Tángier y Un tranvía llamado Desco.

**Sevilla.**—Orgullo y Lío en el valle.

**SOL.**—10 mañana: El hombre vestido de blanco. El bigamo (Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica).

**SOL.**—10 mañana: El hombre vestido de blanco. El bigamo (Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica).

**SOL.**—10 mañana: El hombre vestido de blanco. El bigamo (Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica).

**SOL.**—10 mañana: El hombre vestido de blanco. El bigamo (Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica).

**SOL.**—10 mañana: El hombre vestido de blanco. El bigamo (Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica).

**SOL.**—10 mañana: El hombre vestido de blanco. El bigamo (Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica).

**SOL.**—10 mañana: El hombre vestido de blanco. El bigamo (Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica).

**SOL.**—10 mañana: El hombre vestido de blanco. El bigamo (Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica).

**SOL.**—10 mañana: El hombre vestido de blanco. El bigamo (Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica).

**SOL.**—10 mañana: El hombre vestido de blanco. El bigamo (Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica).

**SOL.**—10 mañana: El hombre vestido de blanco. El bigamo (Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica).

**SOL.**—10 mañana: El hombre vestido de blanco. El bigamo (Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica).

**SOL.**—10 mañana: El hombre vestido de blanco. El bigamo (Marcello Mastroianni, Vittorio de Sica).

**OTROS ESPECTACULOS**

**PLAYA DE MADRID.**—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses, final Princesa.

**FRONTON RECOLETOS.**—11: Oroz III-Oroz I, Begoñés V-Sele-zabal-Aguirre. Antes otro a cesta.

**HIPODROMO DE MADRID.**—Mañana, domingo, cinco tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaz-tambide.

**«Consigna: Eliminar a Dumont»**

La gran firma distribuidora Procinés nos anuncia para muy en breve el estreno de uno de los films de aventuras y gangsters más interesantes de la actual temporada. Se trata de «Consigna: Eliminar a Dumont», en la que el gran actor especializado en esta clase de tipos que es Rory Calhoun se nos muestra en su labor muy superior a las actuaciones anteriores, si esto es posible. «Consigna: Eliminar a Dumont» nos ofrece escenarios en los que el gran tráfico y comercio mundiales tienen su principal asiento: Hong-Kong, Macao, Tokio, Honolulu, Tángier, Lisboa y San Francisco. El actor Rory Calhoun incorpora el personaje de un arriesgado gangster que se dedica a traicionar a sus compañeros de «gang», enfrentándose al mismo tiempo con la Policía. Fácil es suponer los terribles peligros que corre el protagonista, enfrentado con fuerzas tan diferentes y tan terribles... Al final... saldrá usted diciendo que Rory Calhoun realiza una labor sobria, inteligente y completa, mostrándonos, una vez más su capacidad interpretativa junto a la bellísima Bárbara Rush y la no menos bella Dolores Dealon.

**«SCOTLAND YARD» TRIS ARGUMENTOS EN UNA MISMA PELICULA**

Con el concurso de la Policía británica, y en homenaje a su incansable labor en defensa de la sociedad, el cine inglés ha producido la más interesante de sus películas policíacas: «Scotland Yard». Tres hechos verdícos, entresacados entre miles por su originalidad e interés, nos demuestran cuán largo es el brazo de la Policía. Los tres argumentos diferentes (casos auténticos, repetidos) llevan los títulos de «Pasajero a Tokio», «La escalera oscura» y «El extraño caso de la rubia». El relato parte del primer contacto de la Policía con un delito a todas luces indescifrable, y el espectador asiste a todos y cada uno de los pasos de la Policía en la busca y captura del delincuente, relegando siempre como ayudante en esta labor al azar. «Scotland Yard» nos relata tres de los hechos auténticos más sorprendentes y sensacionales de la historia del crimen. Su estreno en los cines Actualidades y Beatriz ha constituido un auténtico éxito de público.

**POBLET**



**AS INTERNACIONAL, CORRERA EN MADRID EL LUNES DIA 24 ¿DONDE?**

**Tetuán.**—La chica del río y El cantor de Méjico.

**Toledo.**—Una vida por otra y Sangre en la calle.

**Urquijo.**—Cleopatra y La chica del río.

**Usara.**—Sueños de circo y Wichita.

**Vallehermoso.**—Paños en la niebla y No se case en Montecarlo.

**Velázquez.**—Chica para matrimonio y Papá, mamá, la muchacha y yo.

**Ventas.**—Ahí viene Martín Corona y Hombre o demonio.

**Vergara.**—La escondida.

**Victoria.**—Piedras vivas y No se case en Montecarlo.

**Voy.**—The stell trap.

**Cinema X.**—Intriga extranjera y La pobre huerfanita.

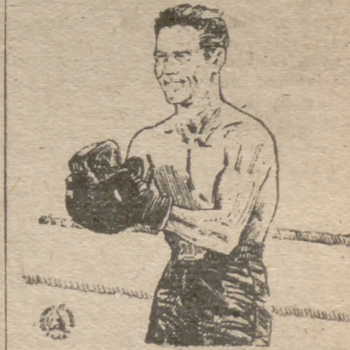
**SALAS DE FIESTAS**

**FONTORIA.**—Tarde y noche las mejores atracciones y orquestas.

**MOULIN ROUGE.**—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

**TEYMA.**—Dos orquestas. Grandes atracciones con Bonny Sisters.

**GALIANA**



**¿DONDE? ¿CUANDO?**

**CAPITOL**  
Lunes próximo, ESTRENO  
SOBRE UN FONDO DE INCOMPARABLE BELLEZA, LA HISTORIA DE AMOR MAS CONMOVEDORA  
**CUANDO EL VALLE SE CUBRA DE NIEVE**  
PARA TODOS LOS PUBLICOS  
DIRECTOR: JOSE LUIS PERAZ DE RIZZO | HISPANOSCOPE | EN AGFACOLOR</

# RAMON, JEFE DE LA CORRALA

UNA NOTICIA

NOS PROPUSIERON IRNOS A OTRAS VIVIENDAS. ACCEDI-MOS INMEDIATAMENTE; PERÓ NO DEJAREMOS DE COLABO-RAR CON EL AYUNTAMIENTO

UNA OPINION

SE HA DICHO QUE PARA NOS-OTROS ERA UN MAREO ESTA REPRESENTACION. ES FALSO, NO NOS MOLESTA, Y ESTAMOS AGRADECIDOS

**A**YER entramos por Sombrerete. Salimos por Tribulete. Era lo clásico. Las funciones de La Corrala entran en su tercera edición con «La Gran Vía». Triunfo. Muchos aplausos y agotadas las entradas para varias fechas. Buscamos a un triunfador. Ante nosotros, Pombo Angulo, máximo organizador. Nos dice: «A nosotros, no; a los vecinos, a Ramón, que es el jefe de todo esto.»

«¡Cuidado! Advertía, en primer lugar, que estas funciones no nos molestan, no nos dan la lata, como alguien pretendió en cierto periódico. Nosotros seríamos los llamados a protestar y no él. Nosotros, al llegar estas fechas, ofrecemos gustosamente nuestras casas al Ayuntamiento. Mire usted: hasta las habitaciones sirven de camerinos.»

Ramón Gómez Ballesteros, con la camisa remangada hasta los codos, va de un lado para otro, se mueve, lo organiza todo. «Pero quiero que diga que no soy yo sólo el de la Comisión organizadora. Somos varios, y todos trabajadores. Yo soy pintor. El tesorero, Alguero—que es el vecino más viejo de La Corrala—, fué fontanero. Joaquín López es ebamista. Corrochano es fontanero. Enrique Díaz, carpintero mecánico. De los vecinos de La Corrala aún no ha salido nadie destacado en otras profesiones. Más que en el trabajo, como obreros y como gente de bien.»

«No, no es fácil gobernar una casa así, y sobre todo, cuando llegan estas fechas. En la casa hay veintinueve cuartos y unos doscientos habitantes. Todos estamos de muy antiguo. Con decirle que la renta más grande que se paga aquí es de ciento cuarenta pesetas. Y de unas setenta y cinco la más pequeña.»

«El más viejo soy yo, sí, señor—se adivina Alguero—. Ya me he jubilado de mi trabajo de fontanero. Llegué aquí hace cincuenta años, como huésped de mis tíos. Me enamoré de mi prima, nos casamos... y aquí sigo.»

Es tío del famoso compositor Augusto Alguero. A él no le gusta decirlo. No quiere presumir de parientes famosos. Sólo desea hablar de «su» Corrala.

«Y yo, la más vieja, sí, señor...—interviene Adolfa Cueva—. Tengo ochenta y cinco años. Soltera toda la vida. No me dió suerte San Antonio, y eso que dicen que es casamentero. Y ahora, durante las funciones, lo paso en grande. Las veo todas desde esta galería.»

Busquemos al más joven, «el niño de la Rafaela». Debe tener un mes y pico, que es el tiempo que hace que lo bautizamos. Se llama Hipólito Rincón. ¿Quién sabe si saldrá artista? Porque desde que han hecho esto de las funciones,



los chicos pequeños no hacen más que ensayar en el tablado cuando no hay representación.»

«Durante el año—vuelve a intervenir Ramón—es muy fácil gobernar esta casa. Porque no hay ni un conflicto: los doscientos somos muy bien avenidos.»

(Una pausa. Ramón discute con alguien. Es mucho el trabajo a realizar. En nuestra charla, como en los sainetes madrileños de estos barrios, intervienen muchos personajes.)

«No nos molesta tampoco el horario de estos días, ni dormir apenas un par de horas. A veces nos acostábamos a las cinco, y a las seis y media ya estábamos en pie. Pero estamos a disposición del Ayuntamiento, que nos favorece en cuantas ocasiones puede. Siempre hay algunos arreglos en la finca que nos hacen; la Tenencia de Alcaldía nos protege. A cambio, nos encargamos de organizar la casa en estas fiestas, engalanarla, cuidar de que no se haga jaleo durante las representaciones.»

«En esta ocasión no tuvimos que intervenir los vecinos en la representación. De todas maneras, para las casas, hicieron falta unos cuarenta

mantones. Las guirnaldas se han traído en gran cantidad. Utilizamos ya más de catorce paquetes.»

Se dijo que los vecinos de La Corrala la abandonarían, al ser trasladados a otras viviendas próximas, para dejar este escenario como teatro de sainetes madrileños. «Estas son nuestras noticias—afirma Ramón—. A nosotros nos lo han pedido, y contestamos inmediatamente que sí. Y si nos llaman con motivo de estas representaciones, aun viviendo fuera, volveremos todos. Don Manuel Pombo Angulo nos quiere mucho, y le correspondemos al colaborar en el éxito de las representaciones, en las que él tiene puestas todas sus ilusiones.»

—Ramón, ¿estos clavos son para aquí?

—Un momento. ¡No veis que estamos con los señores de la Prensa!... Las luces se van apagando. Vuelve la tranquilidad a La Corrala. Hasta hoy, claro, Ramón se presta a la fotografía. Pero desea que aparezcan todos sus colaboradores. Y se retrata junto al más veterano, al tesorero. Ya están contentos. «¡Hemos triunfado otra vez!»

Antonio D. OLANO  
(Foto Guillén.)

## TEATROS

### Ultimos días de las maravillosas fuentes danzantes

A medida que se acerca el final de la brillante temporada realizada en el teatro Madrid por la fantasía lírica «Fuentes de amor», de Sala-Sánchez, son más los espectadores que no quieren dejar de ver este maravilloso espectáculo.

Entre las diversas producciones arrevistadas que durante las funciones primaverales se han dado a conocer al público madrileño, la programada en el teatro Madrid, con la original atracción americana «Dancing waters» («Aguas danzantes») ha sido la considerada verdaderamente excepcional por dicho público.

El artístico cuadro de las aguas multicolores moviéndose con aire de danza, al compás de la orquesta, es la nota más sobresaliente de todas las mencionadas revistas en ejercicio.

Una semana más, y la soberbia producción madrileña del agua que baila, con los significados artísticos Mary Santpere, Nicole Blanchery, Mercedes Llofrui, Trudy Bora y Erasmo Pascual, más las cuarenta bellezas que reúne la obra en escena, partirá en busca del éxito en diversos coliseos de España.

## EL ALCALDE, EN "LA CORRALA"



El alcalde, conde de Mayalde, es el único personaje auténtico de esta foto. La chulapa que le pone el clavel y los «guindillas» que aparecen en el fondo visten de guardarropía, con ocasión del «estreno» de «La Gran Vía» en La Corrala, función que obtuvo extraordinario éxito. El conde de Mayalde sonríe satisfecho no sólo por la atención de la guapa muchacha, sino por el triunfo logrado en la manifestación artística organizada por el Ayuntamiento que rige. (Foto Manceras.)

### LA CORRALA: "La Gran Vía".

Se ha dado este año la tercera representación de las organizadas por el Ayuntamiento en la popular Corrala de Sombrerete y Tribulete, donde las casas de corredor fueron en otro tiempo inspiración de los saineteros del llamado «Madrid castizo». Ese Madrid está a punto de desaparecer, como desaparecieron ya sus creadores literarios, desde don Ramón de la Cruz hasta don Carlos Arniches, y en su lugar surge un Madrid nuevo que también exudará casticismo dentro de unos años.

El Ayuntamiento quiso contribuir a la exhumación de ese casticismo popular y verbenero con las representaciones que año tras año vienen dándose en la Corrala, bajo ese espléndido animador con alma de artista que es Manuel Pombo Angulo.

Después de «La verbena de la Paloma» y «La Revoltosa», viene «La Gran Vía». Más que revista musical, «La Gran Vía» pertenece al género de los llamados «apropósitos», obras de circunstancias encaminadas a gloriar un determinado aspecto de la vida local. Graciosa y divertida por su libro, de Felipe Pérez y González, inspiradísima, salerosa y garbosa la música de los maestros Chueca y Valverde, nos la sabemos de memoria, la recordamos con simpatía y la volvemos a oír siempre con agrado.

El espectáculo montado en la Corrala, con la dirección de Gustavo Pérez Puig y la supervisión de Luis Escobar, ambas igualmente acertadas, aprovechó el espacio de aquel rincón popular para desarrollar en el sentido de la longitud y la altura las incidencias de «La Gran Vía», intactas algunas y otras deterioradas—confesémoslo—al pretender modernizar parte de los cantables. Por ser de circunstancias «La Gran Vía», cuanto en ella se dice alude a un tiempo y a un momento determinado de la ciudad y de su vecindario; el intercalar alusiones modernas, aparte de tener poquísima gracia, amputa y mutila textos en su original divertidísimo, como el de la pobre chica o el de la señora de la pobre chica, etcétera, etc. Más sentido tienen las intervenciones coreográficas, a cargo del ballet de Karen Taft, especialmente la que subrayó o sirvió de fondo a los cantables del «baile de criadas y de herteras».

Aunque estas obras son eminentemente teatrales, es decir, que lo que en ellas priva es su valor dramático, tipos y personajes, situaciones, diálogo y letras de los cantables, estudio de un ambiente y sátira de una sociedad, y la música, por meritosa que sea, siempre subalterna, en cuanto a su inserción en el conjunto y a su misma categoría estética, no por ello ha de renunciarse a señalar la loable participación de cantantes—Toñy Rosado, Lina Huarte, Séllica Pérez Carpio y Manuel Ausensi—y coros y orquesta.

Un feliz movimiento escénico contribuyó a que la representación de «La Gran Vía» se deslize con la complacencia y los aplausos del público hasta su remate y final.—V. FERNANDEZ ASIS.



PATASHOU, la personalísima cantante de la «chanson française», que esta noche se presentará en la sala de fiestas Pavillón. Esta artista es exclusiva de discos PHILIPS

## Fontoria

CADA DIA ES MAYOR EL EXITO DE LA SENSACIONAL PAREJA ANTON and EVA QUE SE OVACIONA CONSTANTEMENTE DURANTE SU ACTUACION Y CON ELLOS, EL MAGNIFICO TRIO ESPAÑOL E. MORENO LOS BELLISIMOS BALLETS DE ROSA RIOS Y LAS GRANDES ORQUESTAS DE José Pinós Y DEL ESPECTACULAR NEGRITO SILVA Y ADEMAS... ¡En Fontoria no hace calor!

Ninguna inteligencia debe malograrse para España por falta de medios económicos. El Ministerio de Educación Nacional y los Organismos del Movimiento han instituido becas para estudios que se obtienen todos los años por concurso público

TENENCIA DE ALCALDIA DE RETIRO - MEDIODIA

# FESTIVAL DE MADRID

EN LA CHOPERA DEL RETIRO (entrada por Alfonso XII, frente a Espalter)

EXTRAORDINARIA VERBENA, DE ONCE DE LA NOCHE A LA MADRUGADA

MAGNIFICA ORQUESTA PISTA LUMINOSA

## HOY, INAUGURACION

DOMINGO, TARDE Y NOCHE, GRANDES BAILES

### CUERPO DE INSPECTORES TECNICOS DE TIMBRE DEL ESTADO

En el número 162 del «B. O. del E.», de fecha de hoy, el Tribunal de Oposiciones al Cuerpo de Inspectores Técnicos de Timbre del Estado hace pública la relación de aspirantes que han aprobado el primer ejercicio de oposiciones a dicho Cuerpo, con indicación de la puntuación obtenida por cada uno de ellos.

### OFICIAL DE SEGUNDA DE LA JUNTA DE OBRAS Y SERVICIOS DEL PUERTO DE CARTAGENA

Autorizada por la Dirección General de Puertos y Señales Marítimas, la Junta de Obras y Servicios del Puerto de Cartagena convoca concurso oposición para la provisión de una plaza de oficial de segunda, dotada con el sueldo anual de 11.160 pesetas y demás emolumentos legales, a la que podrán concurrir todos los españoles de ambos sexos que hayan cumplido los veintinueve años y no excedan de cuarenta el día en que finaliza el plazo de presentación de instancias, plazo que expirará dentro de treinta días hábiles a contar desde hoy, fecha de su inserción en el «B. O. del E.», en el que los interesados pueden encontrar

## OPOSICIONES

información detallada de este concurso oposición.

### TOPOGRAFO DELINEANTE DE LA ALCALDIA DE MIERES

La Alcaldía de Mieres anuncia la provisión, en propiedad, mediante concurso de méritos, de una plaza de topógrafo delineante, actualmente vacante en dicho Ayuntamiento. Pueden concurrir a ella todos los españoles mayores de dieciocho años y menores de treinta y cinco, que se encuentren en posesión del título de topógrafo expedido por la Presidencia del Gobierno o por la Escuela de Topógrafos, considerándose como indispensable que los concursantes estén especializados en la rama de topógrafos delineantes.

Las instancias, dirigidas al señor alcalde presidente de dicho Ayuntamiento de Mieres, acompañadas de cuantos méritos se estimen convenientes, se presentarán en el Registro del mismo en el plazo de treinta días hábiles a partir de mañana. El concurso será resuelto dentro del

mes siguiente al que termine el plazo de presentación de instancias.

### VEINTE PLAZAS DE BOTONES EN EL BANCO DE VIZCAYA

El Banco de Vizcaya anuncia concurso oposición para cubrir 20 plazas de botones, con las condiciones y sueldo que determina la vigente Reglamentación nacional de trabajo para la Banca privada. Para más información, dirigirse a la Secretaría de este Sindicato, Ventura de la Vega, 1, a las horas de oficina.

## HOMENAJE

En La Coruña, y a finales del presente mes, le será rendido un homenaje de gratitud y admiración al director del Museo Provincial, don José Seijo Rubio, que tan importante labor cultural ha desarrollado durante muchos años en la capital gallega y, especialmente, desde la Asociación de Artistas, fundada por él.

Las adhesiones deben enviarse al presidente de la Comisión de homenaje, don Javier F. Martínez (San Nicolás, 47, La Coruña), hasta primeros del próximo mes de julio.

# FINANZAS

## La Junta de Aluminio Ibérico Interesante informe del presidente, don Julio de la Cierva

Presidida por don Julio de la Cierva ha tenido lugar en el salón de actos del Banco Exterior esta Junta general, con asistencia de 218.198 acciones.

La Memoria da cuenta que hasta febrero de 1956, Aluminio Ibérico estuvo en período constitutivo y ya en marzo siguiente quedaron terminadas las instalaciones de las secciones de Fundición, Extrusión, Cables y Talleres Auxiliares de Embajaje y Matriceria, iniciándose la fabricación regular de perfiles de extrusión y cables, que será mantenida en proporciones progresivas.

Respecto a recursos financieros invertidos en esas secciones, dice la Memoria que importan unos cincuenta millones de pesetas, pero como solamente se ha trabajado en las mismas diez meses, el capital social que entró en producción es de 41'6 millones de pesetas, habiéndose logrado facturaciones por cables y extrusión de 48 millones de pesetas.

La cuenta de pérdidas y ganancias recoge ya beneficios del orden de 41 millones de pesetas, que se destinan a gastos generales, intereses de obligaciones y amortizaciones.

### LA FACTORIA DE ALICANTE EN SU FASE INDUSTRIAL

El presidente, don Julio de la Cierva, pronunció un interesante informe ampliatorio de la Memoria, en el que dió cuenta del comienzo de producciones en la factoría de Alicante.

Manifiesta que en la Sección de

### ULTIMA HORA DEPORTIVA

## Se ha corrido la primera etapa de la Vuelta a León, en la que participan 93 corredores

Se ha corrido esta mañana la primera etapa de la I Vuelta Ciclista a León, en la que participan 23 equipos, con un total de 93 corredores.

Ha ganado esta primera etapa, con un total de 175 kilómetros, el francés Raül Vivensang. (Mencheta.)

## FANGIO, PILOTO RESERVA EN LAS 24 horas de LE MANS

### CENSURAS AL DIRECTOR DEL EQUIPO MASERATI

LE MANS, 22.—La clásica carrera de Las 24 horas de Le Mans comienza hoy a las 16 (hora española).

El equipo Maserati se ha negado a modificar sus planes según los cuales el campeón del mundo, Juan Manuel Fangio, figura como piloto reserva, lo que ha provocado una serie de críticas que han indignado al propio corredor argentino.

Fangio dijo a los periodistas: «No quería venir a Le Mans, pero el director del equipo Maserati, Nello Ugolini, me convenció para que lo hiciera aunque lo que yo pretendía era pasar unos días de vacaciones en la Riviera».

Ugolini ha sido objeto de una serie de críticas por parte de los técnicos y organizadores por considerarse como el principal responsable de la decisión de otorgar a Fangio la categoría de sustituto.

Las críticas señalan que esta táctica no es limpia ya que el campeón podrá de esta forma tomar el volante completamente descansado cuando se haya corrido la mitad de la prueba, con la consiguiente ventaja para los coches de 4 litros y medio de la casa Maserati.

Un portavoz de Maserati, defendiendo la posición de Ugolini, ha declarado que la carrera no es una competición entre pilotos, sino entre compañías de coches. «Con esto no hacemos más que sujetarnos al reglamento de la prueba, que permite emplear un sustituto en cualquier momento de la carrera». (Afil.)

Fundición inició su trabajo la máquina principal en marzo, y las máquinas de cables y las estiradoras de los de seis hilos sobre uno, en abril. Ya en marzo pusieron en marcha los hornos de fundición para producir tochos destinados a la Prensa de extrusión, por lo que este último departamento funciona desde entonces a ritmo industrial. Asimismo, en los primeros meses de este año, empezó a funcionar la Sección de Laminación, y, de día en día, aumenta la capacidad productiva de la misma. A esos efectos se está montando el tren número 4 para laminar en caliente, y otro tren cuarto para laminar en frío.

Pasa a hablar el señor De la Cierva del abastecimiento de materia prima, y recuerda a la Junta que la fuente principal de recurso de la Empresa es la exportación de sus manufacturas para facilitar la importación de lingote de aluminio. Pero que con la última subida del cambio oro que se aplica a los derechos arancelarios se ha producido una gran extorsión, ya que el metal que se importa es mucho más caro que el de producción nacional.

Ello obliga—añade—a estudiar tan importante problema de acuerdo con las posibilidades del movimiento industrial de España. Y como vía de solución se ha solicitado de la Delegación de Industria, en la provincia de Madrid, el correspondiente permiso para implantar una fábrica de aluminio con capacidad de producir veinte mil toneladas anuales de lingote. Con esa producción se resolvería totalmente el abastecimiento de materia prima tan vital y necesaria para Aluminio Ibérico, lo que permitirá a su vez mirar al porvenir con absoluta tranquilidad.

Expone también el señor La Cierva que en el pasado mes, sin que se haya alcanzado todavía la plena capacidad, se han producido 450 toneladas de cables destinados a la transmisión de energía eléctrica.

En cuanto a la calidad de los productos conseguidos y los precios de transformación, participa que están en línea con los primeros del mundo, y transmite a la Junta la satisfacción que el Consejo tiene en estos momentos, porque en el concurso internacional abierto por la I. C. A. para el suministro de una línea de transporte de alta tensión para la Compañía Sevillana de Electricidad le ha sido adjudicado a Aluminio Ibérico, a pesar de que se presentaron al mismo las principales fábricas del mundo. Agradece que en la actualidad se suministran líneas de transporte a las más importantes hidroeléctricas de España y a plena satisfacción de las mismas.

Anunció que se ha constituido la S. A. Comercial de Aluminio y Metales—en la que participan, por mitad, Aluminio Ibérico y Manufacturas Metálicas Madrileñas—, que, en estrecha colaboración con el grupo «Aluminium Limited», servirá para desarrollar una intensa campaña de exportaciones. Finalmente participó que confía en que muy pronto comenzará la construcción del poblado obrero llamado la Ciudad del Aluminio, en el que tanto interés tiene la empresa.

El brillante informe del presidente fué muy aplaudido, aprobándose por aclamación todas las propuestas.

## EL REY DE JORDANIA VISITA EL IRAQ

### Con el Monarca viajan varios ministros

AMMAN, 22.—El Rey Hussein de Jordania ha salido esta mañana con dirección a Bagdad para realizar una visita al Iraq.

En el avión Viscount iraquí viajan con el Monarca el jefe del chambelán real, Bahjat Talhuni; Cheiri; el ministro de Finanzas Hachem; el primer ministro jordano, Samir Rifai; el ministro de Economía de Jordania, Husuli Cheiri; el ministro de Finanzas, Anastas Hanania y el jefe de la Policía de Amman, Coronel Mihyar. (Efe.)

# TRIBUNALES de Madrid COMISIONES Y GASTOS DE VIAJE

Se reclamó ante la Magistratura de Trabajo número 2 de las de Madrid, por el actor, la suma de 41.000 pesetas, al tiempo de solicitar igualmente que se reconocieran a su favor unos tantos por ciento como comisiones sobre los ingresos obtenidos y al pago de los gastos de viaje de regreso a la Argentina. La naturaleza de la relación jurídica nacida entre demandante y demandado era la típica y particular de los contratos de apoderamiento para el cargo de representante de un espectáculo artístico-teatral. La sentencia dictada por el Juzgador de instancia había sido adversa a los intereses del actor, y éste hubo de promover el correspondiente recurso de casación por infracción de ley ante el Tribunal Supremo, solicitando la revocación de un fallo que no había hecho estimación de sus pretensiones.

### EL CONTRATO

El actor había venido de la Argentina para hacerse cargo de esta representación en actividades artísticas, y había tenido, como es natural, una serie de previos ofrecimientos para fijar las condiciones del contrato, que posteriormente se plasmaron en una escritura pública. Este acto solemne, por el cual el contrato quedaba formalizado, se suscribió en Madrid, en abril de 1955.

Este documento es el que va a dar juego fundamental a la pretensión del reclamante; pero también por ciertas lagunas en él recogidas va a poner los fundamentos obstáculos para el reconocimiento del derecho pretendido. En efecto, en dicho documento, después de hacerse el señalamiento de bien delimitadas atribuciones dentro de las cuales había de ejercer sus funciones de apoderado, se silenciaba todo lo referente a la retribución del actor. En realidad, tal omisión era ya de importancia para la futura liquidación del contrato y para la propia mecánica de su funcionamiento en tanto estuviera en vigor. Una vez montado el espectáculo artístico, el actor entró en funciones con arreglo a este poder y dentro de los límites que él señalaba; efectuó con la compañía dos etapas distintas, en dos períodos diferentes, por varias regiones españolas. Al término de la segunda, la otra parte demandada denunció el contrato, y procedió a revocar el poder otorgado al actor, dando por terminados los respectivos compromisos que de él se derivaban. Estos hechos ocurren en marzo de 1956. Es en ese momento cuando se inician las actuaciones ante la magistratura que han dado posteriormente lugar al recurso que ahora analizamos.

### DETALLES PARTICULARES SOBRE UNA CARTA

Como en el poder no se hacía constar la retribución señalada al apoderado, la Magistratura tiene que examinar este punto sobre la base de presunciones que le permiten articular en uno de los resultados de hechos probados del fallo, la siguiente apreciación: «Que verbalmente a parcer probado que el actor percibió en la primera época la retribución de 150 pesetas diarias, y el 5 por 100 de lo percibido como recaudación de la compañía, hecha la deducción de la nómina del personal; y en la segunda etapa del compromiso, sólo 100 pesetas diarias y el 10 por 100 de comisión en las mismas condiciones señaladas.» En el cumplimiento de este extremo, el accionante ha-

bía llevado la administración de los fondos de la compañía, y él mismo se incluía en la nómina, y cobradas las comisiones, reintegrando a la otra parte del saldo resultante después de deducidos los gastos de sostenimiento. Ahora bien, al margen de esta situación, el actor invocó como prueba fundamental a su pretensión, una carta fechada en diciembre 1954, en la que estaban realmente reflejadas las verdaderas condiciones pactadas, para el abono de la retribución, y en la cual se estipulaba este puesto de representante, no sólo para una temporada, sino para los años 1955 y 1956. Sin embargo, la compañía se disolvió a la terminación del compromiso artístico, conforme a las actuaciones que se habían convenido con las artistas, y fué en ese momento en que se denunció el contrato de apoderamiento, extinguiéndose por ende la relación laboral existente entre ambas partes contratantes.

### LOS MOTIVOS DEL RECURSO. EL FALLO DESESTIMATORIO DEL SUPREMO

En varios motivos se impugnaba por el recurrente-actor la sentencia del Magistrado de instancia, pero todos ellos estaban orientados a demostrar la evidente equivocación del juzgador, y por tanto era, el error de hecho, el centro mismo sobre el cual se articulaba todo el recurso.

El Tribunal Supremo, en sentencia de 2 de enero del año en curso, de la Sala Quinta, rechaza cada uno de los motivos de impugnación y deja subsistente en todas sus partes y extremos el pronunciamiento de la Magistratura, absolviendo a la parte demandada del contenido de las pretensiones del actor.

Para la Sala de lo Social, la cuestión no ofrece duda en cuanto a la valoración de cuál deba ser el documento que acredite el contenido y las obligaciones del contrato firmado. La carta pertenece al período de creación o gestación contractual, pero en ella no puede verse nunca la realización completa de los compromisos adquiridos por las partes, y mucho más cuando la realidad posterior, durante las dos etapas en que se desarrolló el cumplimiento del contrato, da la exacta apreciación de los márgenes y límites con que cada parte había cumplido sus compromisos. El propio actor había confeccionado las nóminas, había cobrado de ellos, había percibido los porcentajes de comisión estipulados y había entregado el saldo restante como ganancia líquida a la otra parte. En realidad, no había impago de retribución. En cuanto a la duración del contrato era cierto que este estaba para montar un espectáculo artístico, que habría de acomodarse a los compromisos que se tuvieran con los artistas. Al término de estas funciones no cabía considerar subsistentes las relaciones de apoderamiento. Por eso no podía aceptarse la tesis de que el contrato estuviera estipulado sobre años competos. En cuanto al importe de los gastos de regreso, era sólo un derecho en expectativa que tendría el actor, una vez decidida su vuelta a la Argentina, hasta cuyo momento este particular no podía obligar a la parte demandada.

Por todo ello, el recurso fué desestimado y la sentencia, absolutoria, mantenida en todo su contenido.

Jaime MURILLO RUBIERA

## Demanda laboral contra Antonio Molina

### Le piden cerca de 75.000 pesetas

Con fecha 16 de mayo de 1957 fué presentada una demanda laboral que por reparto correspondió a la número cuatro, por la que Francisco Javier Utrera Figueroa, dirigido por el letrado don Pablo Antonio Argote Cremades, afirmaba que fué contratado el 20 de diciembre de 1956 por el artista don Antonio Molina de Hoces para actuar en el espectáculo «Ronda Española».

### SE ESTABLECIA EL SALARIO DE 250 PESETAS DIARIAS

El 1 de marzo último, con ocasión de trasladarse la compañía desde Albacete a Yecla, sufrió un vuelco el vehículo que trasladaba a la misma, resultando lesionadas varias personas, entre ellas el demandante, quien sufrió asteroide de húmero en fractura de glibernidad mayor y tratamiento consecutivo.

El herido fué examinado por un médico de Bonete y, posteriormente, por otro de Albacete, los cuales pusieron en su conocimiento la urgencia de una intervención quirúrgica, trasladándose el lesionado a Madrid, donde fué intervenido en un sanatorio de esta capital.

Reclama por incapacidad temporal, el 75 por 100 de los salarios devengados desde 7 de marzo, fecha del accidente, a 31 de octubre próximo, a razón de 187,50 pesetas diarias, que hacen un total de 44.812,50 pesetas, a las que hay que agregar las gastadas en asistencia médico-quirúrgica, ascendentes a 28.235,50, lo que eleva la petición a un total de 73.048 pesetas. Reclama también salarios por valor de 1.000 pesetas.

Defiende a Antonio Molina el abogado don Marino González-Muñoz Alonso, quien se opone a la reclamación, aunque reconoce la realidad del accidente y su clasificación como accidente tempo-

ral. Alega que no está conforme con la duración de las lesiones, puesto que ya estaban suficientemente curadas, ya que una fractura de húmero no puede tener tan larga duración y, sobre todo, que no se puede solicitar el alta a «fecha próxima y fija»; que Antonio no había abandonado nunca la asistencia del accidente, hasta tal punto que, cuando ocurrió el accidente, había percibido Utrera, en calidad de anticipo, quinientos pesetas; que los facultativos que atendieron a su curación no dieron los partes prevenidos en el artículo 27 de la ley de Accidentes del Trabajo; que el salario percibido, según justifica con el correspondiente contrato, es el de 200 pesetas y no el de 250, y que el máximo que se puede abonar, por asistencia médico-quirúrgica, son los hono-

### AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

El día 27 de junio, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en concurso-subasta de obras de construcción de 56 viviendas en la colonia municipal General Moscardó.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señalados.

Madrid, 21 de junio de 1957.—El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

arios que señalan las tarifas aprobadas por el Ministerio del Trabajo.

El defensor de Antonio no reconoce las facturas en las que se contienen conceptos, en su opinión, erróneos, y conferencias interurbanas, que caprichosamente celebró el demandante.

El letrado don Jesús Alonso Ortiz, en nombre de la Caja Nacional, combatió la demanda con los mismos argumentos que el señor González-Muñoz, agregando que la Caja no respondía más que hasta un salario anual de 40.000 pesetas, es decir, 111 pesetas diarias que, como máximo, es el salario que puede asegurarse.

## Piloto norteamericano recogido en el mar por un barco español

NORFOLK (Virginia), 22.—Un piloto de la Marina norteamericana que se vio obligado a abandonar su avión a reacción poco después de haber despegado de su base ha sido recogido esta mañana por un barco español después de haber estado cinco horas en el Atlántico.

Un portavoz de la Marina anunció que el teniente Eugene B. Pelton se arrojó con paracaídas, abandonando su avión «Demon» a las seis de la mañana (hora española), cayendo al mar a tres millas al este de Oceana (Virginia). Antes de tirarse hizo las señales correspondientes.

Añadió el portavoz que el teniente Pelton fué visto por el vigía del barco español «La Rioja» siendo recogido y transportado después a un barco del Servicio de Guardacostas.

## NOTAS DE SOCIEDAD La señora de don Jesús de la Serna, nuestro redactor jefe, ha tenido una hija

En el Sanatorio Ruber ha dado a luz con toda felicidad la señora de La Serna (don Jesús), nuestro entrañable redactor jefe, una hermosa niña. Fué asistida por los doctores don Segismundo Garzón, eminente tocólogo de la Asociación de la Prensa, y su ayudante don Angel Garitagoitia y la profesora doña Antonia Valero.

La neófito recibirá en las aguas bautismales el nombre de María, y madre e hija se hallan en perfecto estado de salud.

La redacción de PUEBLO felicita a los señores de La Serna (don Jesús) y a los abuelos de la recién nacida, especialmente a su admirado amigo y compañero don Víctor de la Serna.

En el Sanatorio San José, y asistida por el eminente tocólogo doctor don León López de la Ossa y la profesora en partos doña Inés Domínguez, ha dado a luz felizmente un niño, segundo de sus hijos, la señora de Tapia Marin (don Juan Francisco), de soltera María Victoria Celada Martín. Tanto la madre como el recién nacido se hallan perfectamente.

El neófito recibirá en el sacramento del bautismo el nombre de Luis.

### ENLACE FERNANDEZ MARTINEZ-BORIS RODRIGUEZ

Ayer tarde, en la iglesia de San Salvador y San Luis Gonzaga, de los Padres Jesuitas, de la calle de Zorrilla, se celebró el enlace matrimonial de nuestro querido compañero en las tareas de redacción de «Arriba» Luis Fernández Martínez con la bellísima señorita Fredeswinda Boris Rodríguez.

Los contrayentes hicieron su entrada en el templo ella, del brazo de su padre y padrino en la ceremonia, don Ramón Boris Benito, y él, ofreciendo el suyo a su tía y madrina, doña María Paz Roco de Martínez de la Concha.

Bendijo la unión el reverendo Padre Antonio Estévez, S. J.

Firmaron el acta como testigos: por parte de la novia, sus hermanos don Ramón, don Valeriano y don José Antonio Boris Rodríguez, y sus tíos don Valeriano Boris y don José y don Emilio Rodríguez, y por parte del novio, don Angel y don José María Martínez de la Concha, don Manuel Romero de Arco, y don Alejandro Martínez Fernández Calderón.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados con un «lunch». Los nuevos esposos salieron en viaje nupcial hacia el norte de España.

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Beatriz Lescura Fiat con don Eusebio Araque Ceballos. A los acordes de una marcha nupcial hicieron su entrada en el templo los novios, ella, que vestía un elegante traje de falda y se tocaba con velo de tul ilusión, del brazo de su padre, padrino en la ceremonia, don Julio Lescura Albaladejo, y él, con su madre y madrina, doña Eusebia Ceballos de Araque.

Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don Ignacio Lescura Albaladejo, don Luis Lescura Aycart, don Julio Lescura Fiat, don Francisco Lara y don Apeles Fiat, y por parte del novio, don Gaspar Bernabéu, don Luis María Bonilla, don José Araque Valiente, don José Araque Ceballos y don Manuel Pérez.

Los numerosos asistentes al acto fueron luego delicadamente obsequiados. La feliz pareja emprendió viaje hacia Palma de Mallorca y otras capitales.

### PETICION DE MANO

Por los señores de Bravo (don Pascual) y para su hijo Julio Bravo Giralt ha sido pedida a los señores de Pérez Villarias (don César) la mano de su hija Mercedes. La boda se celebrará en el próximo otoño.

## FUGITIVO CAPTURADO

LONDRES, 22.—Leslie Philpott, de treinta y un años que consiguió evadirse de la prisión de Dover el pasado mes de octubre, mientras estaba cumpliendo una condena de tres años de cárcel por robo, ha sido capturado hoy de nuevo por la Policía en una casa particular de Bayswater. (Efe.)

## VARIOS NIÑOS EMPUJAN UNA FURGONETA POR UN TERRAPLEN

Se salvó la carga - aparatos de radio -, pero el vehículo quedó destrozado

BARCO DE AVILLA, 22. — En el término de Cabezuela del Valle, una furgoneta que procedía de Salamanca e iba cargada con aparatos de radio y una máquina de coser, se despeñó por un terraplén de unos cuarenta metros de altura y se estrelló contra las rocas de la margen del río Jerte. El vehículo se hallaba estacionado en las proximidades de un puente de la carretera de Barco de Avilla a Plasencia, y un grupo de chiquillos cometió la imprudencia de poner la palanca de velocidades en punto muerto y empujarla después. El automóvil se precipitó por la pendiente y quedó destrozado, pero se dió el caso de que ni las radios ni la máquina de coser sufrieron desperfecto alguno. (Cifra.)

### PERECE AHOGADO UN NIÑO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 22. — Cerca de la playa de Gando, en el sur de la isla, pereció el niño Rafael Cruz, de ocho años de edad, al caerse de un risquete de unos cuatro metros de altura, cuando se dirigía a la playa, donde se encontraba su padre dedicado a las faenas de pesca. Rafael Cruz es el hijo más pequeño de un popular pescador que ha tenido en su matrimonio doce hijos. (Cifra.)

### ANCIANA ATROPELLADA Y MUERTA POR UN CAMION

CAMPOS DEL PUERTO (Málaga), 22. — Antonia Fullana Salom, de sesenta y cuatro años, viuda, falleció a consecuencia de

las heridas que recibió al atropellar el camión B-46.860 al carrito que ella conducía. El camión intentó pasar al carro, mas para evitar el choque con otro camión de Campas, que venía en dirección contraria, hizo un rápido viraje y embistió al pequeño vehículo. Antonia salió despedida con gran violencia y a pesar de la rapidez con que le fué prestada asistencia falleció a los pocos momentos. (Cifra.)

### FALLECIMIENTO REPENTINO

OVIEDO, 22. — En un bar de esta capital falleció repentinamente don Raimundo Rivero Alonso, de sesenta y cinco años, soltero, natural de San Juan de Beleño, que hace unos días regresó de Tampa (EE. UU.) En su poder se hallaba un cheque de mil dólares, 185 dólares más en billetes y 40.000 pesetas. (Cifra.)

### ANCIANA MIOPE CAE A LA CALLE Y SE MATA

HUESCA, 22. — La anciana Josefa Aventin, de setenta y tres años, vecina de Capella, subió a la terraza de su domicilio para ver unas aves que allí tenía y debido a su fuerte miopía no se percató de que estaba al borde de la terraza y cayó a la calle desde una altura de ocho metros. Falleció momentos después, a causa de las graves lesiones recibidas. (Cifra.)

### MOTORISTA MUERTO

LOGROÑO, 22. — Don Julián Sáinz García, de treinta y un años, resultó muerto al chocar contra un árbol la motocicleta que montaba. El accidente ocurrió en el pueblo de Castañares de Rioja, kilómetro 11 de la carretera de Haro a Pradokengo.

### IGLESIA ROBADA

SORIA, 22. — En el pueblo de Ventosa del Ducado, que limita con la provincia de Guadalajara, los ladrones penetraron durante la noche en la iglesia parroquial y se llevaron 24 almofadillas rellenas de lana y un cepillo que contenía alguna cantidad en metálico, más un antiquo candelabro de hierro. (Cifra.)

### ROBA UNA MOTO Y SE MATA CON ELLA

LUGO, 22. — Después de concluido el partido de fútbol Atlético de Madrid-Real Oviedo para la disputa del III Trofeo Corpus,

uno de los espectadores comprobó al salir que le había desaparecido su motocicleta. Esta tarde se han recibido en Lugo noticias procedentes de Betanzos, según las cuales ha sido hallado muerto en la curva denominada La Magdalena, a la salida de la ciudad en dirección a Betanzos, un motorista que pilotaba una máquina con matrícula de Lugo y que no llevaba documentación, encontrándose tan sólo un expediente para disfrutar de una cama en el Sanatorio Psiquiátrico que en Castro de la Ribera de Lea posee la Diputación Provincial de Lugo. El expediente figura a nombre de Manuel Novoa Pérez, de veintidós años, vecino de la parroquia de Castro, municipio de Carballeo, en Lugo. De momento se cree que la motocicleta es la misma que ayer desapareció de las cercanías del Estadio, aunque se ignora si los documentos pertenecen o no a la víctima, que está sin identificar en el depósito municipal de Betanzos. (Cifra.)

### MUERE AL CAERSE DE UN GUINDO

LUGO, 21. — En ocasión en que se hallaba subida a un guindo cogiendo fruta la joven Inés Becerra Fernández, de dieciséis años de edad, en el municipio de Navia de Suarna, en una finca de su propiedad, se rompió la rama sobre la que se encontraba y cayó al suelo, desde una altura de cuatro metros. Momentos después falleció a consecuencia de las heridas recibidas en la cabeza. (Cifra.)

### DA A LUZ EN UN COCHE DE SERVICIO PUBLICO

ARRECIFE DE LANZAROTE, 22. — Rosaura Olivero Hernández, de cuarenta y tres años, esposa de un humilde pescador residente en la playa de La Santa (Tinajo), ha dado a luz una niña, undécima de sus hijos, cuando en un coche del servicio público se dirigía a Arrecife para ser internada en una clínica de Maternidad, acompañada por el médico de Tinajo, señor Pereyra de la Fuente, quien al comprobar, en una visita que le hizo, posibles síntomas de anormalidad en el parto, decidió llevarla a Arrecife. Al llegar a la altura del pueblo de Tao — a 15 kilómetros de la capital — el taxi sufrió un brusco movimiento al pasar sobre un bache de la carretera, sobreviniendo entonces el alumbramiento. Rosaura Olivero fué asistida por el doctor Pereyra en el asiento trasero del coche. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud. (Cifra.)

### MINERO MUERTO Y OTRO HERIDO EN ACCIDENTES DE TRABAJO

TERUEL, 22. — En las minas de hierro de Ojos Negros se produjo un desprendimiento en la trinchera primera que alcanzó al obrero Luis Sánchez Sánchez, de cincuenta y un años, casado, y natural de Tordesillos (Guadalajara), que resultó muerto como consecuencia de las graves lesiones sufridas. (Cifra.)

### TERUEL, 22. — En el pueblo de Utrillas, y en el interior de la mina Santa Bárbara, de lignito, cuando se hallaba trabajando con un martillo perforador, se desprendió un bloque de mineral de unos 350 kilos de peso desde una altura de poco más de un metro, alcanzando y aprisionando contra el suelo al obrero Benjamín Lugo Castiñeira, de veintiocho años, casado, y natural de Monforte de Lemos. Rescatado por sus compañeros, fué llevado al hospital de la empresa, apreciándosele fractura completa del fémur y "shock" traumático, de nóstico reservado. (Cifra.)

TERUEL, 22. — En el pueblo de Utrillas, y en el interior de la mina Santa Bárbara, de lignito, cuando se hallaba trabajando con un martillo perforador, se desprendió un bloque de mineral de unos 350 kilos de peso desde una altura de poco más de un metro, alcanzando y aprisionando contra el suelo al obrero Benjamín Lugo Castiñeira, de veintiocho años, casado, y natural de Monforte de Lemos. Rescatado por sus compañeros, fué llevado al hospital de la empresa, apreciándosele fractura completa del fémur y "shock" traumático, de nóstico reservado. (Cifra.)

**RADIOS**  
Directamente del fabricante al cliente  
**24 PLAZOS**  
sin entrada ni fiador  
**HELIOS RADIO**  
San Bernardo, 42, entresuelo  
Teléfono 314651  
SE VENDE A PROVINCIAS  
SOLICITEN CATALOGOS

## Inundaciones en España e Italia



Este es el aspecto en que ha quedado una de las casas de Ramales (Santander), al ser alcanzada por el trágico desbordamiento de las aguas del río Gándara. La otra fotografía está tomada en Gavenier, situada en el delta del Po, al norte de Italia, en el momento en que los granjeros de aquella zona intentan salvar lo que pueden en su huida por el empuje de las aguas, que dejarían sin hogar a miles de personas, poniendo en riesgo sus vidas e inundando sus tierras. (Foto Cifra.)

## Sesenta mineros japoneses muertos en una explosión

DIEZ MUERTOS Y CIENTO CINCO HERIDOS CAUSA UN TORNADO EN DAKOTA

SAIPORO (Japón), 22. — A causa de una explosión de gas en la mina de carbón de Iumi han resultado muertos 70 mineros, ha anunciado un portavoz de la Policía. (Efe.)

### VÍCTIMAS DEL HURACAN

FARGO (Dakota del Norte), 22. — El descubrimiento del cadáver de un niño entre las ruinas de una casa eleva a 10 el número de muertos a causa del tornado. Otras 105 personas están heridas.

Los daños materiales se calculan en millones de dólares. En el vecino Estado, Dakota del Sur, un tornado causó la muerte a una mujer. (Efe.)

### INGLES ACUSADO DE MATAR A SU ESPOSA Y TENER OCULTO EL CADAVER DOS MESES EN UN ARMARIO

LONDRES, 22. — La Policía ha acusado a Francis C. Harrison, obrero de una fábrica, de haber dado muerte a su esposa y tener oculto el cadáver en un armario durante más de dos meses. Harrison ha solicitado ayuda legal después de haber sido emplazado a comparecer el próximo jueves. La Policía anuncia que aún tiene que practicar muchas averiguaciones para poner en claro el asesinato. (Efe.)

### AVIADOR NORTEAMERICANO ESTRELLADO EN ITALIA

TURIN, 22. — Un oficial de las fuerzas aéreas norteamericanas

se ha estrellado con su avión, un Sabre F-86, en un terreno cercano al aeropuerto de Caselle, de Turín.

El capitán Forrest Brumblow, de treinta y cinco años, había estado volando con su aparato durante unos quince minutos, cuando un fallo mecánico le obligó a intentar un aterrizaje forzoso. El avión no pudo llegar a la pista del aeródromo, y se estrelló en un campo cercano. Su piloto resultó muerto instantáneamente. (Efe.)

## Muere a los once días una niña nacida cuatro meses antes de lo normal

LONDRES, 22. — Antes de cumplir los once días de vida, ha muerto una niña que nació cuatro meses antes de lo normal.

Los doctores y enfermeras del Hospital de Maternidad de Clapton lucharon desesperadamente por salvar la vida de la pequeña, que sólo medía 25 centímetros y pesaba menos de 450 gramos.

Raramente sobreviven los niños que nacen con tanta anticipación ha declarado uno de los doctores. La niña de la señora Malinder era muy pequeña. (Efe.)

## SUCESOS de MADRID

### Ladrón de herramientas detenido

Por un Inspector adscrito a la Comisaría del Mediodía, ha sido detenido E. A. G. de dieciocho años, denunciado como supuesto autor de hurto de varias herramientas y otros efectos, valorado en 5.000 pesetas en el taller donde estuvo trabajando, sito en el paseo de Santa María de la Cabeza, 18. Interrogado dicho detenido declaró ser cierto haber sustraído dos carburadores y varios trozos de tubo de bronce, lo cual vendió en una chatarrería sita en la calle Lago Titicaca, 6, de Vicalvaro. Preguntado el dueño de este establecimiento, manifestó era verdad compró a Eusebio alguna chatarra, pero que él ya la había revendido a un desconocido.

### Ciclista lesionado

José Anguita Abad, con domicilio en Vicalvaro, 31, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se produjo al chocar la bicicleta que montaba con un camión.

### Atropellado por una moto

Lorenzo Hidalgo Infante, con domicilio en Casino, 4, sufre lesiones de pronóstico reservado producidas por atropello de la motocicleta M. 127276 conducida por Jesús Villa Barrio Pedro, quien resultó con lesiones de la misma clasificación.

**El martes próximo**

COMIENZA EN

**PUEBLO**

EL CURSO DE INGLÉS

EL IDIOMA HOY IMPRESCINDIBLE PARA TRIUNFAR EN LAS RELACIONES SOCIALES, ECONOMICAS Y PROFESIONALES

A TRAVÉS DE

**PUEBLO**

ADQUIRIRA LOS NECESARIOS CONOCIMIENTOS PARA DOMINAR EL

**INGLÉS**

El curso elemental ofrece un científico y eficaz método para los no iniciados en el estudio de este idioma, y el curso avanzado perfeccionará al máximo las enseñanzas ya adquiridas

El martes próximo comienza en

**PUEBLO**

EL CURSO DE INGLÉS