

**20 meses de crédito**  
**MUEBLES RUIZ**  
 LUNA, 24 PORTADA NARANJA  
 Comedores. Alcobas. Neveras.  
 Muebles de todas clases. Máqui-  
 nas de coser, escribir y lavar.  
 Lámparas. Radios. Bicicletas.

# PUEBLO

AÑO XVIII  
 NUMERO 5.515  
 1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
 LUNES, 27  
 MAYO 1957

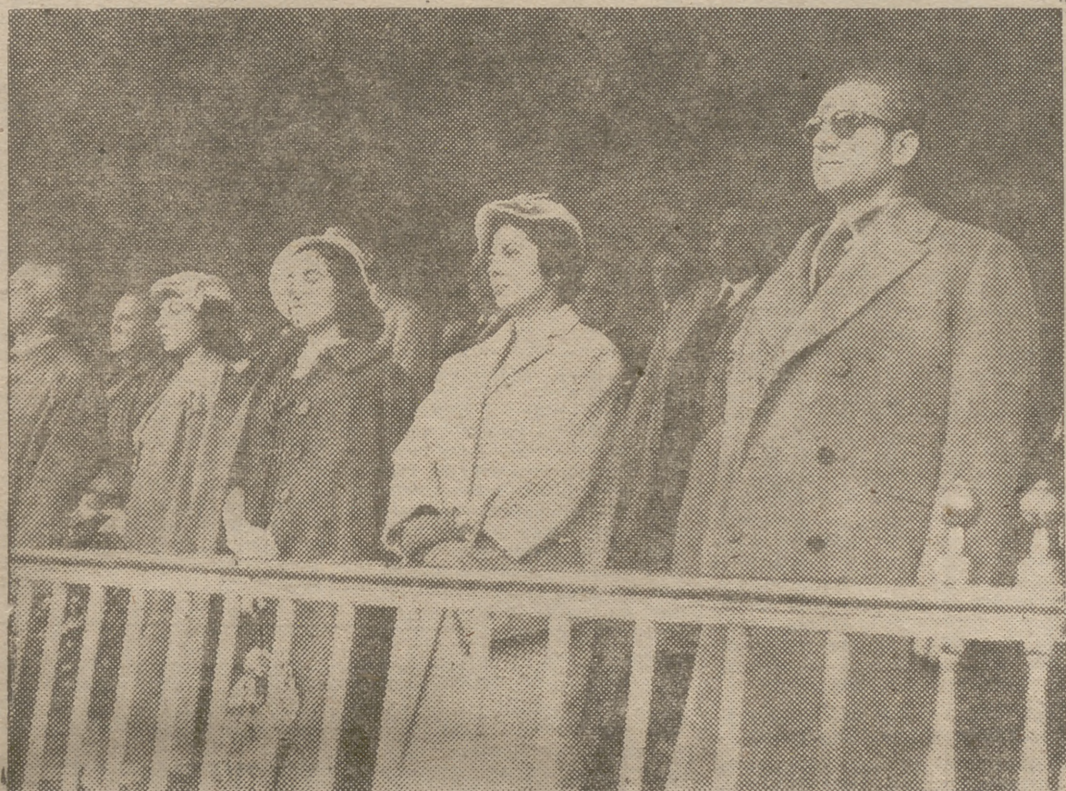
Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad  
 Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

EL DON DEL  
 ALGODON

NI Groenlandia, que no sé lo que es, ni las Azores, que deben de ser parientes del cómic. No trago. "Vuestro don, señor hidalgo..." Propaganda de la Semana del Algodón. ¿A mí? ¡Bueno! 9,8 grados a las seis de la mañana y 16,6 grados a la una de la tarde.



## Los Soberanos persas y los marqueses de Villaverde, en Chamartín



Los Soberanos persas, acompañados por los marqueses de Villaverde, ayer en el estadio de Chamartín, durante el partido para la Copa del Mundo entre Escocia y España. (Foto Verdugo.)

## Franco y el Rey del Irán visitan el Escorial y el Valle de los Caídos

Los Soberanos ofrecieron una recepción a las autoridades españolas y Cuerpo diplomático

Acompañado por Su Excelencia el Jefe del Estado, el Soberano persa visitó el Real Sitio de El Escorial. El Caudillo vestía de paisano y el Monarca iraní lucía uniforme militar. En la comitiva figuraban los ministros subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y de la Gobernación, teniente general Alonso Vega; jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, teniente general Esteban Infantes, y segundo jefe de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavencio; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia, y el séquito del Sha.

En la puerta principal del Monasterio se hallaban el capitán general de la primera Región, teniente general Rodrigo; director general de Seguridad, general Hierro; prior del Monasterio; director y consejeros del Patrimonio Nacional y administrador de éste, coronel Ortega.

El Generalísimo y el Monarca del Irán visitaron el patio de los Reyes, basílica, altar mayor, tumba de José Antonio, habitaciones de Felipe II y de la princesa Clara Eugenia, los panteones, patio de los Evangelistas, escalera principal del Monasterio, biblioteca, donde el egregio huésped examinó detenidamente los manuscritos árabes y el "Codice Aureo", de 1039. Seguidamente pasó al coro, y examinó el facistol de trescientos kilogramos, que contiene los cuatro libros de horas, iluminados por los jerónimos del siglo XVI, y construidos con pieles de ternera enteras. Seguidamente pasó al Palacio de los Borbones, y en el despacho de Carlos IV firmó en el libro de visitantes ilustres, en compañía del Jefe del Estado.

En los salones del Palacio les fué servido un agasajo, y seguidamente el Sha de Persia, acompañado por los marqueses de Villaverde, se trasladó al Valle de los Caídos, donde se celebró una recepción en el monumento a los mártires de la guerra civil.

(Termina en la página siguiente.)

## Rusia monta ochenta rampas para lanzamiento de proyectiles atómicos en la Alemania Oriental

BERLIN. (Servicio especial para PUEBLO).—Mientras se preparan los planes para una disminución progresiva de desarme, y después de la campaña amenazadora de Rusia contra los países de la N. A. T. O., que pudieran convertirse en bases de armas atómicas, PUEBLO puede anticipar a sus lectores que se está verificando en Alemania Oriental un poderoso movimiento de fuerzas especializadas rusas, no menos de 8.000 hombres, para proceder a la instalación de las primeras plataformas de proyectiles atómicos.

Aunque el Gobierno de Pankov mantiene el mayor secreto sobre la situación, se tienen noticias concretas que han pasado la frontera, y constituyen ya un verdadero "dossier". Un periódico como "Die Welt" puede llegar a precisiones tan tajantes como la que facilitamos a continuación: "Estamos en condiciones de señalar que los rusos estudian actualmente la instalación al menos de 80 rampas de lanzamiento..."

### LAS REGIONES ATOMICAS

Según las informaciones recibidas, las regiones que en princ-

pio van a ser consideradas como zonas atómicas militarmente se extienden en determinados puntos de Turingia, Schwerin, Gerdelen y Magdeburgo. Lo importante en todo caso será unir a este capítulo las declaraciones escandinavas, que hace algún tiempo hicieron público que los rusos disponían en el Báltico, en la región de Warnemunde y la isla de Rügen bases importantes de proyectiles atómicos teledirigidos.

Por si esto fuera poco, se sabe que el general Heinz Kessler, de las promociones jóvenes del Ejército oriental, encargado del entrenamiento y dispositivo bélico de Alemania del Este, cuenta ya con los primeros equipos atómicos.

MEMORANDUM ALEMÁN A MOSCÚ  
 BONN, 27. — El Gobierno del

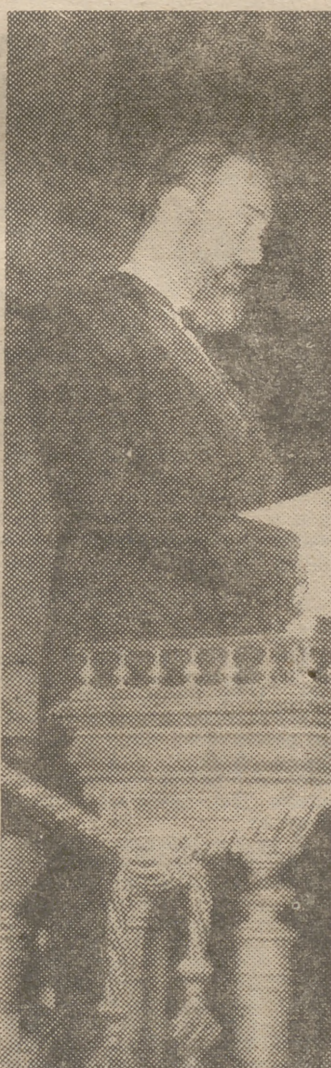
canciller Adenauer ha propuesto a los soviets iniciar discusiones sobre un pacto de seguridad europea. Como contrapartida, se pide a los soviets que accedan a la reunificación de Alemania.

Según las fuentes gubernamentales informantes, los principales puntos que contiene el memorándum, son:

El Gobierno de Bonn está dispuesto a considerar toda propuesta soviética práctica sobre la seguridad europea. Estaría dispuesto a iniciar discusiones en cualquier tiempo sobre un sistema de seguridad europea que ofreciese una genuina seguridad y libertad para todos.

Si Moscú acordase la reunificación alemana en libertad, el Gobierno de Bonn está dispuesto a ofrecer una garantía de no agresión a Rusia y a todos los Estados del bloque oriental.

## AYER TARDE, CELA se sentó en el sillón «U»



nada su cabeza cilíndrica y alta como el klobuk de un pope. La verdad es que Camilo llegó a la mesa con cierta compostura académica. Aquel desenfado suyo, que yo le tengo visto en discursos de pago, se le relajó un poco en la plaza de Neptuno. Leyó inmóvil, clavado como una pica, sin despegar las manos del libro y con la voz tonante que él se gasta. Al iniciar y concluir su retórica, saludó al respetable y a los inmortales con inclinaciones de cabeza tan corteses y comedidas que nada las hubieran desmerecido las de Metternich, pongo por caso de hombre fino.

Y luego de saludar con la cabeza a los vivos y con su lección a los muertos que en estos dos siglos se aposentaron en el sillón «U», Camilo entró en la mollá de su discurso, que, como es sabido, trató sobre «La obra literaria del pintor Solana». Tema muy bien elegido por el nuevo académico, porque era natural que Cela tratase de alguien y de algo de su familia literaria y humana.

Y enredadas en sus palabras se oyeron en aquella Casa las cosas que jamás se habían oído. Del brazo de Cela, y desde los enjujitos y poco conocidos libros de Solana, comenzaron a flotar en aquel severo salón con guirnalda de bronce, estrado de terciopelo rojo y pinturas pompeyanas, los iberos trajinantes y sucios trajines de aquella fauna siniestra que Solana se gozó en pintar con pluma y pincel. Y entre los gestos graves y fríos de los académicos, entró sus negros fraques, surgió la sombra de «Tadeo Fariñas, panadero muerto», de «Antonio López, el inventor y fabricante de la pierna artificial más práctica que se conoce», de «Modesto Escribano, el ciego que hablaba en verso» cosas como éstas: «No tengas coraje, que tienes que comer potaje», o «Si Dios no lo remedia, darán las doce y medias». Autor a su vez de los famosos romances «Del crimen de la Cecilia y del de la Higinia Balaguer». Entre otros mil concurrieron la tarde del domingo 26 de mayo, al severo lugar de la Academia, invocados por Cela, tipos tan poco académicos como «el traperero El Perro», «el ventrílocuo señor León», además de la Frescachona, Benita Cazalla, y la Chata de Jaén, mozas toreras, entre otros quehaceres que silenció el conferenciante.

Unas ingenuas señoras con sombrero, pieles y gemelos de teatro que salieron junto a mí, luego de la lucha feroz que hubimos de librar para conseguir un ejemplar del discurso, iban diciendo: «Estos genios dicen unas burradas imponentes.» Las pobres señoras, que habían echado el domingo a letras y que sólo conciben en la Academia a los «picos de oro» y poetas de bombardino, salían con la sensación de que aquellos desmenajados tipos solanescos invocados por Cela hubiesen descompuesto el cuadro isabelino que suele ser una recepción académica a la vieja usanza.

Los gallegos por gallegos—que los hubo a cientos—y los no gallegos por simpatía de que un compañero tan joven y de talento tan indiscutible hubiese llegado a la Real Academia Española, quedamos contentos del discurso de Camilo, pese a las señoras de «las burradas».

Luego de los aplausos, Camilo quedó sentado en su sillón, inmóvil y pálido como un inmortal recién estrenado, mientras el doctor Marañón concluía el acto leyendo su discurso de contestación.

Después de haber vivido durante una hora el mundo abigarrado y rasgante de Solana, traído a plaza por otro escritor rasgante y esperpéntico, aunque tierno y humanísimo, como lo es Cela, la palabra de don Gregorio, siempre placida y equilibrada, nos reconcilió con el ámbito tradicional de la Academia. Marañón como siempre, dió su lección de magistral ponderación, de incommún sentido común, de mente sana. El discurso de Marañón me parece bien emparejado, no sé por qué sutiles concomitancias, con este párrafo que leyó ayer: «Porque la Academia Española, cierto que un tanto fría, y quizá deba serlo, es una institución española que puede equivocarse en sus juicios, pero que carece de prejuicios literarios y de todos los órdenes.»

Acabó el acto, y Cela, que llegó con la pechera limpia y un poco envarado, como convenía al trance, salió sonriendo y sintiendo pendolear bajo el vértice de su barba la flamante medalla de académico, ganada por honrra, por vocación y por talento literario.

E. GARCIA PAVON

## VIOLETA, "La guapa de hoy"



Como estaba anunciado, la noche del pasado sábado, día 25, en los salones de la Asociación de la Prensa tuvo lugar la gran fiesta en la que se proclamó ganadora del título "La guapa de hoy", correspondiente al concurso convocado por PUEBLO y que ha sido patrocinado por la universalmente famosa firma de productos de belleza "Helene Curtis". He aquí a Violeta López Martínez, elegida por mayoría como "Guapa de hoy". Violeta asistirá al Certamen Internacional de la Belleza y la Elegancia que se celebrará en Baden-Baden, en calidad de representante española. En nuestra página 7.º ofrecemos un amplio reportaje gráfico de la inolvidable velada del pasado sábado. (Foto Mamegam.)

# FRANCO Y EL REY DE PERSIA VISITAN EL ESCORIAL Y EL VALLE DE LOS CAIDOS

Los Soberanos ofrecieron una recepción a las autoridades españolas y Cuerpo diplomático

(Viene de primera página.)

pañado del Generalísimo, salió para visitar el Valle de los Caídos.

En el despacho de Carlos IV el Sha estampó su firma, en unión del jefe del Estado, en el Libro de Oro.

## EN EL VALLE DE LOS CAIDOS

Terminada la visita les fué servido un refrigerio, y luego el Sha de Persia, con el Generalísimo y los respectivos séquitos, se trasladó al Valle de los Caídos para visitar las obras que todavía se realizan en una de las partes laterales de la cripta, recorrieron la residencia de los frailes, deteniéndose en las celdas e instalaciones interiores, que se hallan perfectamente terminadas y que en cualquier momento podrían ser ocupadas.

Después pasaron al templo, también a falta de pequeños retoques y detalles. El arquitecto de las obras, don Diego Méndez, explicó las características de esta gigantesca construcción desde sus comienzos. El Soberano escuchó con la mayor atención estas explicaciones. También le fueron mostradas las fosas abiertas, junto al altar mayor, en las que reposarán los caídos durante la guerra de liberación.

Según manifestó el señor Méndez al egregio visitante y al Caudillo, el grandioso monumento podrá ser inaugurado el próximo 18 de julio.

En el ascensor de acceso a la gigantesca cruz que corona la cripta subieron hasta la base donde descansa aquella y desde allí contemplaron la grandiosidad de la obra, que llama la atención poderosamente por sus extraordinarias dimensiones y por la difícil construcción en plena roca. El Sha, durante largo rato, admiró

el soberbio espectáculo de la naturaleza en aquel lugar.

Terminada la visita, el Caudillo y el Sha emprendieron el regreso a Madrid.

## RECEPCION EN EL PALACIO DE LA MONCLOA

En el palacio de la Moncloa se celebró una recepción ofrecida por SS. MM. el Sha de Persia y la Emperatriz Soraya a las autoridades españolas y Cuerpo diplomático. En la puerta del palacio recibieron a los invitados el ministro plenipotenciario del Irán en España, embajador Yadollah Azodi, con su esposa e hijos.

El Sha vestía uniforme militar y la Emperatriz traje de "cock-tail" color burdeos con grandes flores estampadas en rojo y rosa, y se adornaba con aderezos de brillantes. Los Soberanos pasaron a uno de los salones de la planta baja, y ante ellos desfilaron las numerosas personalidades que asistieron a la recepción, que fueron presentadas a SS. MM. por el primer introductor de embajadores, barón de las Torres.

Entre otras personalidades acudieron al palacio de la Moncloa los marqueses de Villaverde, los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Justicia, señor Iturmendi; de Industria, señor Planell; de Educación Nacional, señor Rubio; del Aire, teniente general Lecea; de Agricultura, don Cirilo Cánovas; de Hacienda, señor Navarro Rubio; de Trabajo, señor Sanz Orrio; de Obras Públicas, general Vigón; de Marina, almirante Abárzuza; y de Comercio, señor Ullastres; el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, y la totalidad del Cuerpo diplomático acreditado en España; el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Asensio;

los jefes de los Estados Mayores de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; el presidente del Consejo de Estado, señor Ibañez Martín; el del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; miembros del Consejo del Reino, ex ministro don Alberto Martín artajo; subsecretarios, directores generales y autoridades locales de Madrid.

Terminada la presentación fué servida una copa de champagne, y los Soberanos persas conversaron con los ministros del Gobierno, los marqueses de Villaverde y otras personalidades.

## EL SHA, EN LA SIERRA DE GREDOS

Habiéndose aplazado la salida de SS. MM. II. para Sevilla, el Shahenshah, acompañado de altas jerarquías del Estado, marchó ayer domingo a la Sierra de Gredos.

## La permanencia de las tropas rusas en Budapest

LONDRES, 27.—El Ministro de Defensa soviético, Zukof, y el Ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, han salido por vía aérea con dirección a Budapest, para firmar un acuerdo sobre el «status» de las tropas rusas en Hungría. El acuerdo está basado en las negociaciones celebradas en marzo entre Bulgario y Janos Kadar, en Moscú. Los detalles de este acuerdo no fueron revelados entonces. (Efe.)

# “LOS ESTADOS UNIDOS NO RESPETAN LA SOBERANIA NACIONAL EN LOS PAISES DE EXTREMO ORIENTE”

## DECLARACIONES DEL EMBAJADOR FILIPINO EN WASHINGTON

NUEVA YORK, 27.—En una reunión en el Waldorf Astoria, el embajador de Filipinas en los Estados Unidos, Carlos P. Rómulo, declaró que el hecho de que los Estados Unidos se nieguen a respetar la soberanía nacional de los países del Extremo Oriente—más que la agitación comunista—constituye el principal motivo de los recientes incidentes ocurridos en Japón, Corea y Formosa.

«Las manifestaciones antinorteamericanas—dijo—se producen en todo lugar donde Norteamérica disponga de bases militares.»

Señaló que los Estados Unidos crean resentimiento porque las autoridades norteamericanas se niegan a que los soldados estadounidenses sean juzgados por tribunales locales por aquellos crímenes cometidos en el país donde se hallen estacionados.

«La violencia es inexcusable y debe ser condenada—agregó Rómulo—. Los japoneses, coreanos y nacionalistas chinos, saben que no cuentan con mejor amigo que Norteamérica. Por eso, los acontecimientos recientes deben servir de recordatorio de que aun entre los más íntimos amigos debe existir siempre el respeto mutuo para sus derechos respectivos, y que la amistad debe tener como base la igualdad. Filipinas se hace eco de los sentimientos expresados por los japoneses, coreanos y nacionalistas chinos. Y todo el mundo sabe que nadie más que Filipinas aprecia la amistad norteamericana.» (Efe.)

## LA EMBAJADA EN MANILA TOMA PRECAUCIONES

MANILA, 27.—El embajador norteamericano en esta capital ha tomado especiales precauciones contra cualquier posible violencia que pueda surgir, ya que ha recibido informes, según los cuales, la población china de Manila está planeando una inmensa manifestación contra la Embajada norteamericana, al igual que ocurrió en Taipeh. (Efe.)

## “QUINTA COLUMNA EN TAIPEH”, DICE BARTHOLOMEW

YAKIMA (Washington), 27.—

## Se clausuró la Exposición Internacional de Arte de El Corte Inglés

El pasado sábado tuvo lugar el acto de clausura de la I Exposición Internacional de Arte de «El Corte Inglés», organizada por el Círculo de Bellas Artes con motivo de las fiestas de San Isidro en diversas plantas y escaparates de los conocidos almacenes.

La entrega de premios tendrá lugar a las ocho de la tarde de hoy, en la sala de Juntas del Círculo de Bellas Artes. Con este acto se dará por clausurado este certamen, que tan gran éxito artístico y comercial ha obtenido, y que es el primero que en su clase se celebra en España.

## Importancia del personal de ventas en el éxito de la tienda

El especialista norteamericano Mr. Swentor dará una conferencia en los locales de «La Única», calle Barceló, núm. 7, hoy, lunes, a las diez y cuarto de la noche, dirigida primordialmente a los empleados de las tiendas de alimentación, y con el título «La importancia del personal de ventas en el éxito de la tienda».

La charla irá acompañada de ayudas audiovisuales, y a continuación tendrá lugar un coloquio en el que Mr. Swentor aclarará aquellas dudas que puedan presentarse.

Este acto pertenece al ciclo de conferencias organizado por la Comisión Nacional de Productividad Industrial, el Sindicato Provincial de Alimentación y la Cámara de Comercio de Madrid.

«Una quinta columna de elementos comunistas, que intenta la ocupación de la China nacionalista, es responsable del incidente registrado recientemente contra la Embajada de los Estados Unidos en Taipeh», ha declarado Frank H. Bartholomew, presidente de la United Press y veterano corresponsal en Extremo Oriente.

Encomió al Departamento norteamericano de Estado y a la Marina de los Estados Unidos por su acción para evitar el inmediato peligro de guerra en Oriente Medio, pero indicó que el comunismo ejercerá presión en otros puntos para provocar disturbios, como ha sucedido en Formosa. (Efe.)

## CALMA EN FORMOSA

TAIPEH, 27.—El Presidente Chan-Kai-Chek ha conferenciado con su ministro de Asuntos Exteriores, Jorge Yeh, y otros funcionarios del Gobierno para tratar sobre inmediatas gestiones para evitar cambios en las relaciones entre los Estados Unidos y Formosa con motivo de los ataques antiamericanos registrados recientemente en la capital.

El embajador norteamericano, Karl Rankin, se entrevistará mañana con Chan-Kai-Chek.

Reina la calma en toda Formosa, y es de esperar que el toque de queda impuesto sea levantado en breve. (Efe.)

## Rueda de espectadores

### LOS EMPERADORES PERSAS Y LOS MARQUESES DE VILLAVERDE, NOTA SIMPATICA EN LA TRIBUNA PRESIDENCIAL

### EL SHA LO HA PASADO BIEN EN EL PARTIDO Y SORAYA SONRIO LAS CUATRO VECES QUE LOS ESPAÑOLES MARCARON

Calvas en el graderío, paraguas y los consabidos impermeables de partido invernal. Y es que, como el verano que se nos avecina sea prolongación de esta primavera, ya tenemos invierno asegurado para los tres próximos meses.

Había ambiente de partido internacional, pero no el ambiente de los encuentros que ha venido disputando el Madrid para la Copa de Europa. Por una tribuna, JACINTO QUINCOCES nos da la sensación de MIGUEL MIHURA antes de levantarse el telón. Y es que el sobrino, QUINCOCES II, estrena camiseta más bien internacional.

### ESPECTADORES DE HONOR

Las miradas del público, cuando a KUBALA no le daba por organizar la tremolina, iban a fijarse frecuentemente a la tribuna presidencial. Allí, en donde estaban ELOLA, LA FUENTE CHAOS, VILLALBA, SAPORTA y varias potencias más de nuestro deporte.

Y es que allí están cuatro figuras simpáticas, popularísimas, no sólo en sus países, sino en todo el mundo. Veo, en el descanso, a Su Majestad Imperial el Sha de Persia. Está pasándolo bien en el partido. Ríe recordando las jugadas. Viste abrigo, porque el tiempo no está para broma. El no es muy especialista en esto del fútbol, pero confiesa que no lo pasa mal. Junto a él, su esposa, la Emperatriz SORAYA. Forman una pareja queridísima por su pueblo y por todos aquellos que los conocen o siguen sus vidas a través de la Prensa. Ella sonríe de cuando en cuando, animando su palidez. Tampoco es aficionada al fútbol, claro, pero sí que se alegra su serenísimo rostro cuando los españoles hacen una diablura llamada gol.

Se habla de fútbol. Es lo obligado. Como gran animador de la charla, el MARQUES DE VILLAVERDE, DOÑA CARMEN FRANCO DE MARTINEZ BORDIU lleva también la conversación en diversas ocasiones.

### POR EL HUMO SE SABE...

Nosotros, que no nos separamos ni un solo momento de estas grandes figuras, durante el des-

## Comienza el II Consejo Económico Sindical de León

LEON, 27.—(Por teléfono. Especial para PUEBLO.)

Con una misa de Espiritu Santo, celebrada en la iglesia de los Padres agustinos, a la que asistieron las autoridades, jerarquías sindicales y consejeros, ha tenido lugar esta mañana la apertura del II Consejo Económico Sindical de León.

El delegado provincial de Sindicatos pronunció un discurso inaugural, resultando la importancia que para la provincia tiene esta reunión, y que este Consejo económico es el instrumento adecuado para ordenar y encauzar las aspiraciones hacia los órganos de la Administración pública y al Gobierno, porque, siendo el Sindicato una de las piedras angulares de nuestro régimen constitucional, es además una de las células básicas naturales de la sociedad.

Entre los temas que van a ser objeto del Consejo figuran la riqueza minera, cuyos problemas técnicos van a ser actualizados por el incremento rápido que vienen tomando las industrias extractivas de León, especialmente las relacionadas con la siderúrgica.

Esta tarde comienzan en esta Delegación Provincial los trabajos de las distintas Ponencias del Consejo.

En el acto de apertura fué acordado por aclamación enviar un telegrama de adhesión a Su Excelencia el jefe del Estado, Generalísimo Franco, y al ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís.

**POMPEYA \* PALACE**

HOY, MAXIMO ACONTECIMIENTO

*Belle Davis*

**LA ESTRELLA**

**STERLING HAYDEN**

EL DRAMA DE HOLLYWOOD AL DESCUBIERTO

DIRECTOR: **Stuart Heisler**

Associated Artists Productions Inc.

OLANO

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### El caso Dave Beck

RECIENTEMENTE se ha producido en Estados Unidos, en el complejo mundo del sindicalismo norteamericano, un «caso», de los que provocan fácilmente una campaña de escándalo. Nos referimos al «caso» Dave Beck, presidente de la poderosa International Brotherhood of Teamsters y uno de los dieciséis vicepresidentes de la gran central sindicalista AFL-CIO.

ción o la condenación de Dave Beck. Este «caso» es la conveniencia — puesta de manifiesto por la investigación practicada— de promulgar una nueva legislación en Norteamérica, encaminada a establecer, con carácter obligatorio, la publicación periódica de informes detallados sobre la manipulación de los fondos sindicales, que permitan a todos los afiliados estar perfectamente informados sobre el destino que se da a sus cuotas.

Ciertas irregularidades administrativas, descubiertas en la conducta de algunos líderes sindicalistas norteamericanos, sirvieron de base a una investigación llevada a cabo por un Comité senatorial. Y sobre Dave Beck se han centrado las máximas sospechas en cuanto a la dudosa aplicación de los fondos de su Sindicato. Decimos «sospechas» porque todavía no se ha llegado a conclusiones definitivas sobre su conducta, sobre su culpabilidad o inocencia.

En Norteamérica, toda organización, sea del género que sea, que maneja fondos procedentes de los particulares, está obligada a dar estricta cuenta de su administración. Las organizaciones sindicales disfrutaban, sin embargo, un trato de excepción, una situación privilegiada en este punto. Y ello ha motivado siempre críticas y quejas por parte de las asociaciones patronales y aun de los obreros.

No nos interesan aquí los pormenores, más o menos escandalosos, del asunto. Nos interesa únicamente una consecuencia del «caso»: que sobre él haya querido montarse toda una campaña de descalificación del sindicalismo norteamericano.

La corriente derogatoria de este régimen de excepción es ahora en Estados Unidos por el «caso» Beck, muy fuerte. La AFL-CIO, para curarse en salud, ha iniciado, según parece, una política de «democratización de los Sindicatos».

No vamos a negar la posibilidad de estas conductas irregulares de sus líderes. No vamos a excluir tampoco la posibilidad de la culpabilidad de Dave Beck. Pero si creemos conveniente señalar que, aun admitidas estas posibilidades, la conducta personal de un grupo o un individuo no son argumento bastante para la condenación de un sistema.

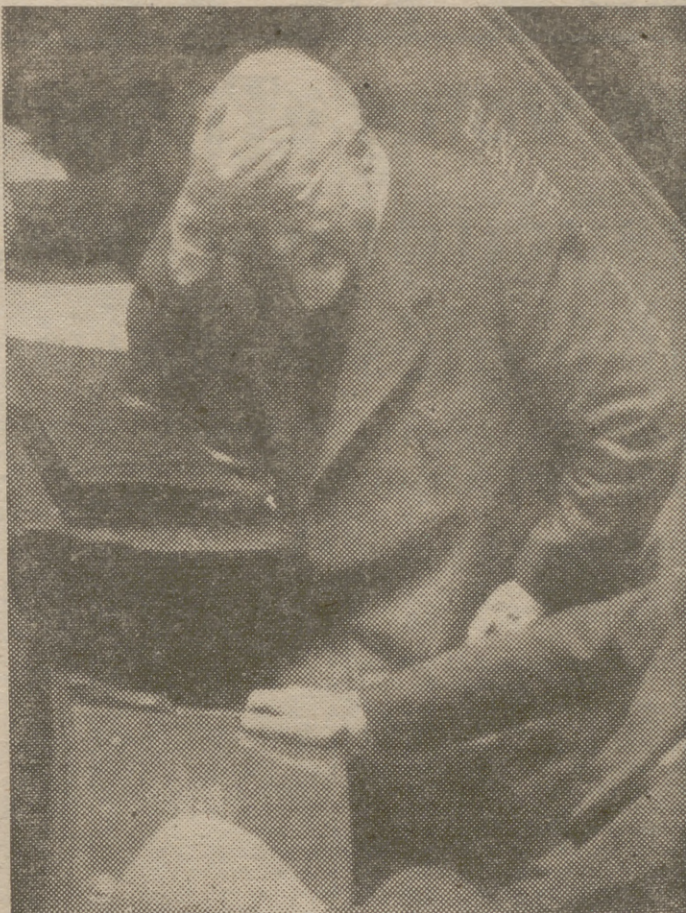
Hay una fórmula segura para prevenir cualquier irregularidad de este tipo en la administración de los fondos sindicales: que esta administración correspondiera a Juntas, a organismos colegiados, no unipersonales, en los que estén presentes las correspondientes representaciones de los cotizantes.

En otras esferas ocurre lo mismo. Un banquero dilapidador de Dave Beck. Pero si creemos que el camino de su bistoria, un abogado engaña a un cliente, y a nadie se le ocurre concluir que el sistema bancario, los médicos y los abogados deban sentarse en bloque, corporativamente, en el banquillo.

En España, la presencia de representantes de patronos y representantes de obreros, su voz y su voto, aseguran en estas Juntas una limpia y bien intencionada administración de la cuota sindical.

Hay algo más interesante, en este «caso», que la anecdota personal, que la absoluta

Los casos como el de Dave Beck son excepcionales. Pero conviene siempre planear, estructurar los organismos administrativos, dotándolos de las máximas garantías de limpio funcionamiento. Sin olvidar nunca la posibilidad de los errores o las faltas individuales.



### LA ASAMBLEA FRANCESA

ESTA es la historia: del general De Gaulle a Guy Mollet, es decir, de noviembre de 1946 a mayo de 1957, la Asamblea francesa ha visto nacer y morir, a mano airada, nada menos que 21 Gobiernos. Seis meses y medio, pues, de promedio de vida.

Una excepción como el Gabinete Mollet, con quince meses y diecinueve días de conservación del Poder, sólo encontrará una réplica más afortunada, no en la IV República, donde es vencedor absoluto, sino en la III, bajo Poincaré, jefe de Gobierno entre 1926 y 1928.

Sería un error creer que tal profundo, constante y automático movimiento de gobernantes tiene su origen, fundamentalmente, en el dinamismo político de la vida francesa. Quien lo creyera así difícilmente entendería que la verdad, al tiempo más sencilla y desconcertante, no es otra que ésta: la Asamblea francesa es, antes que nada, el reino de la teoría matemática. Veámoslo.

La mayoría parlamentaria se compone de 297 votos. Constitucionalmente, por tanto, debiera ser exigida en trances como el presente. Pero no es así. Guy Mollet cayó con 250 votos adversos.

Pero hay más. Quitemos de la cuenta a 143 diputados comunistas, a seis progresistas y a 37 pouljadistas que votan siempre «en contra», y nos encontraremos ya, de lleno, en el misterioso semicírculo de los números. El centenar de socialistas tendrá que vivir—o al revés—de acuerdo con los democristianos del Movimiento Republicano Popular y, ambos a dos, contando de la noche a la mañana, dedo más dedo menos, la evolución de las minorías parlamentarias que recorren los colores más significativos y desconocidos de los partidos políticos franceses.

Claro está que, por esta regla matemática, las 70 abstenciones de los independientes han traído como consecuencia la caída del Gobierno Mollet, entrañando con ello el triunfo indiscutible de los grupos minoritarios, que son, curiosamente, los vencedores de cada crisis ministerial.

Ahora bien, este secreto matemático tiene, en su origen, otro no menos desconcertante: el sistema electoral. Este se desenvuelve en el clima de los «emparentamientos». En un distrito se presentan, emparentados, azules y blancos contra negros, por ejemplo. Los últimos obtienen ocho votos, pero los azules cuatro y los blancos cuatro y medio. El resultado es la victoria de los aliados, que, a su vez, se disuelven enemistadamente en la Asamblea.

Este sistema de afianzamiento del desorden político al servicio de una Asamblea tradicionalmente todopoderosa y, peyorativamente, en manos de las minorías, elimina toda responsabilidad política al Poder. Y ello en razón misma del sistema. Nadie puede hacer responsable a un Gobierno, ni a una doctrina, de seis meses de intervención directora en los negocios nacionales. Ni aun cuando hayan entrañado la disolución del país. Es curioso que sea este caso, la ausencia de responsabilidad, la más fuerte característica de un sistema que parece, externamente, el verso y el reverso de la exigencia política.

De ahí pasamos a la incongruencia máxima. Las derechas, los moderados han llevado al socialista Mollet y a su partido al final de un juego que entrañaba la economía y un aumento de los impuestos, pero he aquí la broma: sin los derrotados, sin su apoyo, no podrán gobernar los que han provocado su caída. Es decir, necesitarán, hora tras hora, sus 100 votos.

### EN EL AUTOBUS 17

De conductores de repuesto? —¡Cal! No, señor; ni hablar. ¿Cómo dice? —Que si van ustedes de conductores de repuesto. Lo decía por la gorra. —¿La gorra? Si es igual que las demás... —Ya. Pero como pone «conductor»... Era una broma. —¡Ah! Perdónese usted. No, no, señor. Aquí, el compañero, y servidor, es que vamos a hacernos cargo de nuestros coches. Y, lo que pasa, en vez de ir en el tranvía... —¿Trabajan ustedes en esta misma línea? —No, señor. Este está en otra línea. Y servidor, de pruebas. —¿Verdad usted que se le nota? Es un pardillo. —¿Pardillo? Que estoy de pruebas. —Diga usted que es cuando menos se aprende. Yo, cuando estuve de pruebas, berrinches y nervios. Es como los chicos que van a examinarse. Y le advierto que cuando yo entré en la compañía llevaba mis doce años al volante, con mi carnet de primera especial, sin un tropiezo. Había llevado camiones pesados, y autocares de línea con recorridos de quinientos kilómetros un día si y otro también. —Ya es una experiencia. —Pues lo que le digo. No sirve de nada. —¿Tendrán algún secreto estos autobuses de dos pisos, ¿no? —El autobús, lo que se dice la materialidad del autobús, no. Es el peatón, ¿comprende? —Ya. —Es que hay que hacerse a la psicología y a la demografía del territorio, a ver si me entiende usted. La población local, como si dijéramos. Y eso, hasta que no está usted al cargo, ¡jijo ya, y con algún tiempo, no lo aprende usted. Por eso es mejor no cambiarse de línea. La población en si varia poco. Y esos son los que se diezman. ¿Me explico? —Pues... la verdad... —Mire usted. La primera línea que yo servi fue la del 2 de Ibiza. Allí yo me las sabía todas. Me acuerdo una cocinera, vistosa ella, colorada, más bien gruesa, peinada con unas cocas aquí... A eso de las diez treinta y cuatro estaba siempre la mujer, por la calle de Ibiza, viniendo de Menéndez Pelayo, conforme vamos a cruzar Lope de Rueda... ¿está usted? —Sí, ya sé dónde dice. —Pues allí estaba ella, tan puesta en la calzada, a dos metros de la acera, chicolean-



Luis PONCE DE LEÓN

Logo of Lineas Aereas Españolas (Iberia) featuring a stylized winged figure. Text: LINEAS AEREAS ESPAÑOLAS. Se complace en hacerles saber que, con motivo de la puesta en servicio en sus líneas europeas de los nuevos aviones CONVAIR 440 "Metropolitan", recientemente adquiridos, se encuentra en condiciones de ofrecer un mayor número de plazas en todas sus líneas, tanto nacionales como europeas, así como un aumento de frecuencias en muchas de las rutas habitualmente servidas. Estos aumentos de plazas ofrecidas y frecuencias en los servicios se reflejan en los nuevos horarios de verano, en vigor desde el 5 de mayo. Se ha establecido asimismo una nueva línea, Sevilla-Valencia, con enlaces a Barcelona y Palma de Mallorca. El total de plazas ofrecidas (semanales) es el siguiente: En vuelos transatlánticos: 320. En vuelos europeos: 2.062, con aumento de 744. En vuelos nacionales: 8.931, con aumento de 904. Lo que supone 11.313 plazas mensuales ofrecidas, con un aumento de 1.648 sobre el verano del pasado año. Para más detalles, en las Agencias de Viajes o Delegaciones de la Compañía.

### PUNTUALIZACIONES

MISS B. A. B.—Beverly A. Berghaus, en un artículo publicado en PUEBLO el sábado 25 de mayo de 1957—que nuestro tigre también puntualiza, cuando llega el caso, nuestras páginas—, y titulado «Una americana en Madrid», ofrece una serie de «claves» interpretativas de España para el mejor entendimiento de nuestro país por sus compatriotas. Artículo simpático para España, en la intención, pero que contiene alguna opinión «puntualizable».



do de ningún adelanto moderno. Se preocupa lo mismo de la energía atómica—ahí están las recientes reuniones dedicadas a la energía nuclear—que de fortalecer su moneda para que llegue a ser popular, extendido, el uso de los aparatos de televisión. Y además, admitida la comparación con un hombre viejo, miss Beverly, ¿quién ha dicho que los hombres viejos no se interesan por los adelantos modernos? Ahí tiene usted ahora mismo a todos los de esas quintas interesadísimos —¿y cómo no!—por algo tan moderno como la jalea real.



**CELSE COLLAZO**  
**ESCRIBE**  
**DESDE LONDRES**

# S. O. S.: Se precisan votos y dinero para resucitar el Partido Liberal Inglés

LA DEMOCRACIA—DICE EL "NEWS CHRONICLE"—NECESITA "DEL ESPIRITU CRITICO Y VIVIFICANTE DEL LIBERALISMO"

LABORISTAS Y CONSERVADORES HACEN EL MISMO JUEGO E IDENTICA POLITICA

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) — Enca bezada por Norman Angell, Anthony Asquith y Leonard Birmingham, una lista de once nombres, entre los que figuran también Rose Macaulay, Compton Mackenzie y Peter Ustinov, hacen hoy un llamamiento en favor del Partido Liberal inglés —llamamiento de votos y dinero—, a ver si logran resucitarlo de su reducido estado actual, limitado a cuatro diputados, que dirige Mr. Grimond. Con mejores deseos que entusiasmo, sostiene la demanda el "News Chronicle", el cual, después de mostrar su desconfianza a todo exceso de optimismo, cree que pueden ganarse algunos puestos en las futuras elecciones y que la democracia necesita, en un siglo de "grandes batallas", "del espíritu crítico y vivificante del liberalismo".

El drama liberal, en Inglaterra, es, en verdad, el drama liberal del mundo entero y, por supuesto, el drama de nuestros liberales españoles. ¿Quién no es "liberal" en nuestro siglo? ¿Quién osa afirmarse hoy a negar derechos y libertades a nadie? ¿Quién no tiene a gala mostrarse tolerante y comprensivo con el prójimo? Si, realmente, todo el mundo, persona por persona, es "liberal" en Inglaterra, y en todas partes, y, sin embargo, no cuesta mucho percibir que nadie estaría dispuesto a permitir, llegada la hora, a que se le gobernara "liberalmente".

Aquel viejo chiste del comunista que no toleraba el reparo de sus gallinas, porque eran las que tenía, bien puede aplicarse ahora al liberalismo de una manera semejante a esta: "¿Partidario de la libertad de asociación?" "¿Naturalmente!" "¿De la de palabra?" "¿Pues claro!" "¿De la de comercio?" "¿Qué comercio?" "¿Ultramarinos, por ejemplo?" "¿De ninguna manera!" "¿Pero, por qué no?" "Por que yo tengo un comercio de ultramarinos y no es justo que se permita lo que puede arruinarme con una competencia desleal, etcétera, etc." Naturalmente, la libertad siempre tiene partidarios a condición que no venga en perjuicio de uno mismo. De todos es conocido el ejemplo citado por Burdeau—del automóvilista que protesta del guardia en una ocasión y protesta en otra de que no pongan bastantes para resolver un atasco.

## RACIONALISMO DOGMATICO

Me parece que la razón de la desconfianza general que en todas partes inspira el liberalismo reside en el hecho de que, por su ausencia, es un movimiento racionalista, que lo tiene todo previsto idealmente" y que, por lo tanto sólo tiene respuestas fijas. Ahora bien, la realidad política y social de nuestros días, acudida incesantemente por las masas, ininterrumpidamente evolucionada por la ciencia y la técnica, escapa irremediablemente a todo cuadro previsto y requiere unas respuestas originales, que, con toda evidencia, el liberalismo no está en condiciones de darle. La cuestión de si la economía ha de intervenir o no, la de si la justicia social ha de conciliarse con la libertad política, y otras muchas más, cualquiera puede empeñarse en discutirlas y

## ELECTRICISTAS

Oficiales de 1.ª instaladores precisa Manufacturas Metálicas Madrileñas. Presentarse tarde, de tres a cinco, en Factoría Villaverde, kilómetro 9. Carretera de Toledo. (3.639)

hallar el término racional que las decida liberalmente; en la práctica, los políticos tienen que gobernar, actuar: intervenir la economía, hacer la justicia social, etcétera, etc., porque, la práctica, actualmente, es esa y nada más que esa. Yo les invito a que me citen un país en el mundo donde no sea así, cualquiera que sea la palabra que designe a su régimen político gobernante.

Esta ha sido, en sustancia, una interesante conferencia que hace unos días le oí por el radio a un profesor, Schumacher, el cual, incidentalmente, daba la respuesta a esa paradoja de que, en un mundo donde todos los individuos "sienten liberal" nadie vota para que le gobiernen liberales "en liberal" auténtico. Por lo demás, como la Historia ha demostrado hasta la saciedad, la libertad que permite el liberalismo no pasa de ser una dictadura del fuerte (en dinero, principalmente), al cual le favorecen "las reglas del juego", de la misma manera que resulta favorecido en el póker el que tiene mil pesetas en la cartera cuando juega con puntos que sólo tienen diez; y no me cuenten ustedes lo de "cualquiera puede llegar a presidente", porque en semejante lotería, "20, 30 ó 40 millones, menos uno", forzadamente se quedarán sin serlo. Para referirnos al caso inglés, imagínense ustedes qué buen negocio era para Inglaterra la libertad de comercio y de aduanas en los dorados tiempos en que era la primera potencia industrial del globo; las mil pesetas eran su "resto", entonces, ¿cómo no iba a convenirle que las reglas fuesen liberales?

## ESTRATEGIA Y TACTICA

Volviendo a la política actual inglesa, nos encontramos con que, en efecto, nadie parece conceder crédito práctico a los liberales para permitir que le gobiernen. Pueden muy bien servir, como quiere el "Chronicle", para ejercer la crítica «a mayor abundamiento», para animar un poco el cotarro y sentar las costuras a unos y otros; pero gobernar, gobernar, meter las manos en los negocios de cada día, hallar lo que puede hacerse en la ocasión precisa, según las circunstancias lo permiten, mucho me temo que ni los propios liberales ingleses —salvados unos cuantos literatos, como los que firman la citada carta y, «of course», nuestro inefable don Salvador de Madariaga—confían en que pueda hacerlo el liberalismo, tal como ha de entenderse. Naturalmente, si el liberalismo no es liberal, como en tantos países ocurre hoy día, puede gobernar tal y como lo hacen en este país, los conservadores, por ejemplo, es decir, por mero y simple «plagio» de los programas socialistas.

No se escandalicen ustedes ni me digan que exagere adrede. Ahí les mando, como muestra, un chiste sumamente expresivo, que hoy mismo publica el periódico "Daily Express", de la más extrema derecha inglesa. Con ello, el agudo Cummings no expresa más que la sencilla verdad de que si los conservadores gobiernan, no hacen más que aplicar los planes laboristas para cada caso mediante el simple procedimiento de apropiárselos. El caso más flagrante es también el más reciente: acabon los laboristas de publicar un importante plan de pensiones, que, propiamente hablando, es una auténtica revisión del famoso de lord Beveridge, y que en su día tendrá mi comentario. Pues bien: ¿saben ustedes qué prepara ahora el Gobierno conservador británico? Muy sencillo: prepara la respuesta con su propio plan de pensiones, el cual, sea el que sea, no podrá apartarse del laborista más que en algún que otro matiz.

PILAR NARVION. escribe desde Roma:



# "Todos los hombres eran inocentes", así podría titularse la novela del "CASO MONTESI"

EL BALANCE FEMENINO ES MUCHO MAS TRISTE: UNA MUJER MUERTA Y EL RESTO CUBIERTAS DE OPROBIO O RIDICULO

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion.) — Estos días termina en Venecia el «caso Montesi». Si realmente se hubiese ganado para la posteridad el título de «el proceso del siglo» con que se le ha venido señalando, las nacidas en el siglo XX tendríamos motivos sobrados para inquietarnos. Ni una sola de las figuras femeninas que han desfilado ante el Tribunal ha tenido una intervención airosa. Las palabras más duras del acusador público han sido dirigidas a las mujeres del proceso. Se las ha calificadas de falsas, vengativas, deshonestas, traidoras, perjuras, etcétera. La dureza con que este magistrado ha hablado de Ana María Caglio y de la madre de Wilma es terrible, tan terrible que ha conseguido que por primera vez las mujeres que seguimos el proceso de cerca sintamos hacia ellas una profunda piedad.

## YO HE HABLADO CON ANA MARIA CAGLIO

Yo he hablado con Ana María Caglio estos últimos días, no con la Ana María Caglio que se disputaban los periodistas de todo el mundo, que hacía las delicias de las rotativas con el anuncio de acusaciones fulminantes, que conseguía arrastrar a los públicos apasionados hacia la sala del Tribunal de Venecia, que tenía que repartir autógrafos, que era sollicitadísima por todos los restaurantes, modistos, peluqueros y demás gentes que viven de la publicidad. También en aquellos días la vi. Pisaba fuerte, sonreía, vivía la embriaguez de la publicidad, que era su pasión. Ahora es una mujer distinta: es la sombra de la que fué, y esa sombra la cubrirá ya por toda la vida, una amarga vida que sólo tiene ahora veintisiete años.

Ana María es alta, delgada y con la apariencia de una muchacha fina y distinguida, pertenece a una elevada clase social. No se pinta, y ya hasta su belleza tiene la apariencia incomfrecuente de todos los objetos de excelente calidad que se han usado bastante. Todos los trajes, abrigos, guantes, bolsos y zapatos que lleva en

su día fueron modelos de alto precio. Eran, sin duda, los viejos tiempos de Montagna, negociante de dinero fácil. Ahora tienen ya ese sello que las mujeres advinamos al primer golpe de vista: el de la decadencia. Todo cuanto lleva ésta en esa triste fachita que toman los trapos de las mujeres cuando comienzan a ajarse. A Ana María le quedan pocos días de popularidad que ella ama tanto. Quizá una semana. En esta semana aún volverá otra vez a las páginas de los periódicos. Su nombre aparecerá junto al del acusador público, que después de un discurso casi despiadado, la ha declarado testigo no válido por falsedad y la ha acusado de obrar por deseo de venganza. Pasará esta semana, y la vida de esta extraña muchacha, a los veintisiete años, se habrá quemado como un papel de fumar; los Tribunales archivarán su caso, los periodistas la olvidaremos y a ella cada vez se le pondrán más viejos los abrigos y se le torcerán más los tacones de los zapatos de cocodrilo. Estoy segura que seguirá mirando a la vida y a las gentes con esos impresionantes ojos oscuros, redondos y descarados que han descubierto al Tribunal. Pero no nos engañemos: esa mirada retadora es sólo la última defensa que le queda frente a ese horrible mundo en el que todos vamos a abandonarla después de que la hemos empleado para cruelísima distracción. Sintamos piedad por ella antes de olvidarla completamente.

## SINTAMOS PIEDAD POR LA MADRE DE WILMA

Y sintamos piedad por el otro pobre guñapo femenino que el acusador público ha puesto ante los ojos de la opinión: la madre de Wilma. Ya en una ocasión este magistrado le dijo: «No haga comedias ante el Tribunal, señora. Eran los tiempos en que la madre de Wilma, ante el Tribunal, gesticulaba y lloraba a gritos diciendo que su pobre hija era angelical y pura como una rosa de mayo. Luego volvía a su casa y aconsejaba a los periodistas, de los que cobraba abundantes gra-

tificaciones que, a falta de notificaciones ciertas, aderezasen el artículo, contando alguna cosa picante, que eso siempre le gusta a la gente.

Antes había pedido a distintas publicaciones abundante dinero para casar a la hija Wanda, y siempre ha sido un tristísimo ejemplo de mentalidad estrecha y de vulgarísimas ambiciones de pobre mujer. El discurso del acusador público ha llevado al ánimo de las gentes un dibujo de la psicología de la madre de Wilma que, en verdad, no es el que el magistrado ha trazado. Ella es sólo una pobre mujer empeñada en defender a toda costa el buen nombre de su hija, declarándolo por todos los medios que la publicidad ha puesto a su alcance y tan misera de condición, la pobre, y esto es lo que causa más piedad: que ni siquiera tenía la grandeza de ánimo de defender a su hija limpiamente, y mientras su mano derecha era el paladín del honor de Wilma, su mano izquierda se extendía para recoger las migajas de esas tristes vanidades de pobre mujer: dinero para hacerse un traje elegantón para la boda de la hija, o para poner una lápida a Wilma que fuese la envidia de las vecinas.

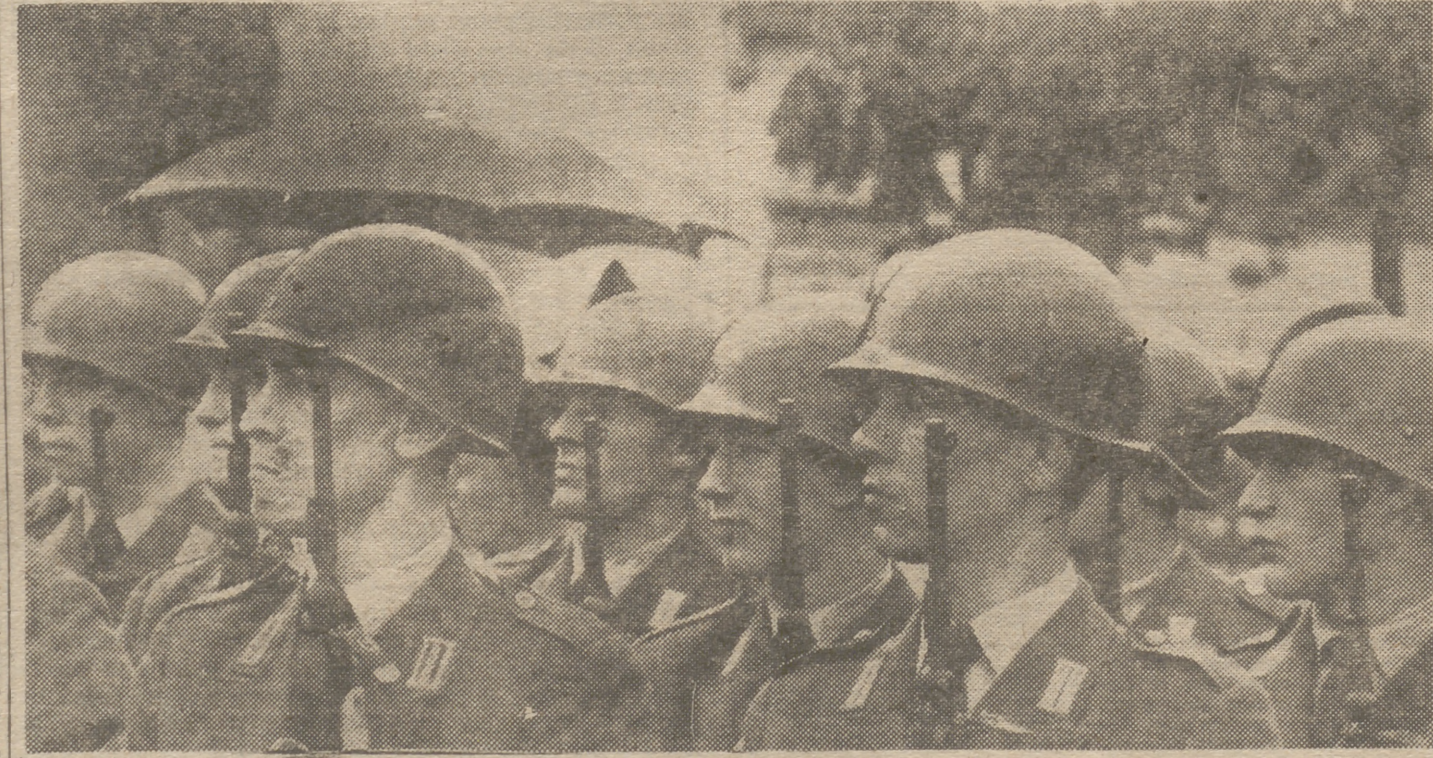
## TODOS LOS HOMBRES SON INOCENTES

Muerta Wilma, cubierta de oprobio Ana María Caglio y de trágico ridículo la señora Montesi, el acusador público ha declarado que la muerte de Wilma no fue casual ni se trató de accidente o suicidio, que, sin duda alguna, ha habido un hecho delictivo. Pero que, por absoluta falta de pruebas, se abstruye a los acusados Piccioni, Montagna, Polito, Lilli, Guerrini, Di Felici y Ottaviani. Todos los hombres son inocentes.

Ignoro si con ello caigo incluso yo en el ridículo; pero no puedo menos de recordar los versos de sor Juana Inés de la Cruz: «Hombres necios que acusáis a la mujer...» A todo esto queda en pie, como el primer día, la pregunta: «¿Quién mató a Wilma Montesi?» El único hombre malo de la historia es tan listo que sigue oculto.

CASA YUSTAS, S. A.  
Sombreros Gorras  
Boinas  
Plaza Mayor, 30

# EL EJERCITO ALEMAN



El viaje de Adenauer a Estados Unidos, donde se entrevista hoy con Eisenhower en su granja, es decir, en el centro mismo de su vida familiar y hogareña, pone en contacto personal, acaso, a los dos gobernantes más característicos, en su personalidad humana y política, de los venidos al Poder en la posguerra. Los temas de las entrevistas germanoamericanas discurrirán todos ellos en torno al tema de la defensa de Europa y sobrevolarán en torno al temor de los alemanes occidentales a cualquier tentativa de convertirse en zona neutralizada y dividida. Por eso mismo, la fotografía que traemos aquí, como soporte de estas líneas, representa en su seca, juvenil y matemática precisión de hombre y fusil, la primera imagen militar de la Alemania que prepara ya, cuesta arriba de sus propias vacilaciones, las primeras cinco divisiones que se incorporarán a la N. A. T. O. y, fundamentalmente, a las doce divisiones aliadas que se mantienen dentro de las fronteras alemanas. Este nuevo Ejército alemán, nacido bajo el lema europeo de Adenauer, ocupa en Colonia, mano a mano con los soldados franceses, los mismos cuarteles y tiene, por lo pronto, idénticas armas. El gran dilema del joven Ejército alemán descansa, por lo pronto, en el dilema atómico. Los ingleses, ateniéndose a las esenciales mutaciones del mundo contemporáneo, retirarán parte de sus fuerzas en Alemania—compuestas por 80.000 hombres—para convertir su Ejército tradicional en Ejército atómico, disminuyendo, naturalmente, los efectivos humanos. Este mismo trance, revestido de insospechadas y profundas divisiones políticas, es el que atraviesa Alemania, donde Adenauer, con ochenta y un años sobre los hombros, proclama el derecho de los soldados alemanes a revestir sus flacas fuerzas iniciales de las armas de hoy. En vísperas de las elecciones generales, y dese a proporcionar con ello facilidades a la oposición socialista, no ha dudado el canceller occidental de Bonn en inclinarse por esa nueva medida militar.

# FIGNOLE ACEPTA provisionalmente la presidencia de Haití

PUERTO PRINCIPE, 27.—El profesor Daniel Fignole ha tomado posesión de su cargo como Presidente provisional de Haití.

Fignole juró en una sencilla ceremonia celebrada frente al palacio presidencial, durante la que se dispararon 21 cañonazos entre los vitores de la multitud.

La ciudad permanece tranquila, pero la Policía y las fuerzas militares siguen deteniendo y registrando los automóviles en busca de armas. De cuando en cuando se oye algún disparo aislado de fusil en alguna parte de la ciudad.

La aceptación por Fignole de la Presidencia provisional "como un alto deber patriótico" fué comunicada por la más alta autoridad civil de la ciudad, el prefecto René La Forest, por medio de Radio Comercio, la única de las cinco emisoras de la ciudad que funciona.

A las ocho y media de la mañana fué transmitida por la emisora una proclama firmada por Clement Jumelle y el doctor François Du Vallier, en la que éstos participaban su apoyo a Fignole.

Con esto culminaron las veinticuatro horas de disturbios, en los cuales resultaron muertas en Puerto Principe siete personas, y heridas, un número desconocido de ellas, siendo destruidos automóviles y saqueados establecimientos comerciales y residencias. Tres estaciones de radio, órganos de los partidos políticos que apoyaban al general León Cantave, fueron destruidas, así como el edificio de un periódico.

No se conoce el paradero del general Cantave ni del coronel Pierre Armand, pero una fuente militar dice que este último está todavía en el aeropuerto, donde estableció su cuartel general de urgencia.

La lucha terminó en la ciudad a las seis de la tarde (hora local), pero desde entonces se han seguido escuchando intermitentes y esporádicos disparos, sobre todo durante la noche. (Efe.)

## NOTA DE LA REDACCION

EN el mes de diciembre, casi en los mismos días que comenzaba en Cuba la agitación política con el desembarco en sus costas de Fidel Castro y sus guerrilleros, el general Magliori, presidente de la República de Haití, hacia frente a la revuelta contra él. La oposición política se había manifestado de forma violenta unos días antes de la expiración oficial de su mandato presidencial, fecha que se cumplía el 6 de diciembre.

Se había intentado, o al menos el problema se había planteado, llegar a una prolongación del poder presidencial del general Paul E. Magliori hasta las elecciones generales del mes de abril. Obligado a dimitir por la fuerza el día 6, el Presidente reasumió la magistratura previo apoyo del Ejército.

Inmediatamente después los principales personajes de la oposición quedaron a buen recaudo, y las garantías constitucionales, suspendidas. A su vez, aun cuando la fecha de la llamada electoral estaba decretada de antemano, Paul E. Magliori dió a conocer una orden que anunciaba que aquellas se celebrarían tan pronto como "el orden y la calma que daban restablecidas". Oficialmente era su retraso.

El día 10 de diciembre todo el comercio, tiendas, Bancos, etcétera, cerraban en su mayor parte, y en señal de protesta, sus puertas.

De acuerdo con la Constitución, se hizo cargo del Poder Pierre Louis Nemours, presidente del Tribunal Supremo, que asumió la Presidencia hasta la celebración de las elecciones.

La situación, la estabilidad, duró muy poco tiempo. La oposición, deseosa de tomar posiciones "fuertes" antes de las elecciones, y posiblemente poder controlarlas, obligó a Pierre Louis Nemours a la dimisión.

Sucedió a Pierre Louis Nemours el juez Frank Sylvain, uno de los siete candidatos a la Presidencia.

Frank Sylvain ratificó que las elecciones se celebrarían el 28 de abril, pero fué acusado por uno de los candidatos electorales, Clement Jumelle, de utilización del Poder Público en apoyo de François Duvalier.

En esta situación F. Sylvain se vió obligado a reaccionar públicamente, dando comienzo nuevamente a la segunda crisis política desde la marcha de Magliori el 12

de diciembre. Resultado: caída del Gobierno.

El clima interno de la República descansaba en cierto modo en la afirmación de Jumelle de que, efectivamente, el Gobierno se utilizaba para "preparar" las elecciones. La caída de Sylvain da entrada a un nuevo sistema, esta vez bien curioso. Se trataba nada menos que de llevar al Gobierno provisional a los "futuros candidatos" a la Presidencia.

De esa forma se constituyó un Consejo Ejecutivo de 13 hombres y cinco de los "presidenciales". Sólo que esta vez se constituían bajo el amparo del Ejército, mandado por el brigadier general León Cantave, que se vió en la necesidad de intervenir.

Desde ese instante la situación no ha cesado de empeorar progresivamente y a la Junta Civil de los "presidentes" sucedió la Junta Militar del general Cantave, el coronel Roger Villedrouin y el coronel Haspil.

Los políticos más prominentes de Haití son, en esta ocasión, un grupo reducido de hombres. Primero el doctor Duvalier, moderado, de cuarenta y ocho años, y ex ministro de Sanidad y Trabajo en el régimen de Estimé—1946-50—, considerado todavía hoy en Haití como el régimen de la revolución social de la República.

El doctor Duvalier tiene el apoyo de la clase media y de algunos sectores laborales.

Luis Dejeu, industrial, de sesenta y un años, antiguo presidente de la Cámara de Comercio, domina las clases altas y es el hombre que organizó la huelga general que dió al traste con el general Magliori.

Daniel Fignole, profesor de matemáticas, organizador de los primeros sindicatos de Haití, es fundador, igualmente, del Movimiento de Trabajadores y Campesinos, habiendo pasado tres meses en la cárcel, pese a su inmunidad parlamentaria, por ser uno de los principales opositores de Magliori.

El caso de Clement Jumelle es más complicado. Ministro de Hacienda de 1954 a 1956, se ha esgrimido contra él, a pesar de su dimisión posterior, su colaboración política con Magliori. No obstante, Jumelle, de cuarenta y dos años, es uno de los candidatos más fuertes. Provisionalmente, sus propiedades han sido requisadas.

Quedan, después, entre los candidatos oficiales, René Salomon, Alfredo Viau y Julio Audain.

Haití comparte con la República Dominicana una isla famosa en los días del Descubrimiento: la Española o "Hispaniola". Es la segunda, por su tamaño, de todas las Antillas.

La República de Haití ocupa, en la isla, una extensión aproximada de 19.000 millas cuadradas y su población no parece superior, según los últimos censos, a los 2.200.000 habitantes. Su población se descompone en tres grandes grupos: la mayoría, mulata, de distintos matices, con algunos negros, que viene a ser el 80 por 100, y la minoría, mestiza, el 14 por 100. Los blancos no parecen superiores al 5 por 100.

En la isla, donde Colón llegó un 5 de diciembre de 1492, se levantó, con los restos de la famosa carabela "Santa María", el fuerte que, en recuerdo de los días de su construcción, pasaría a la historia como fuerte "Navidad".

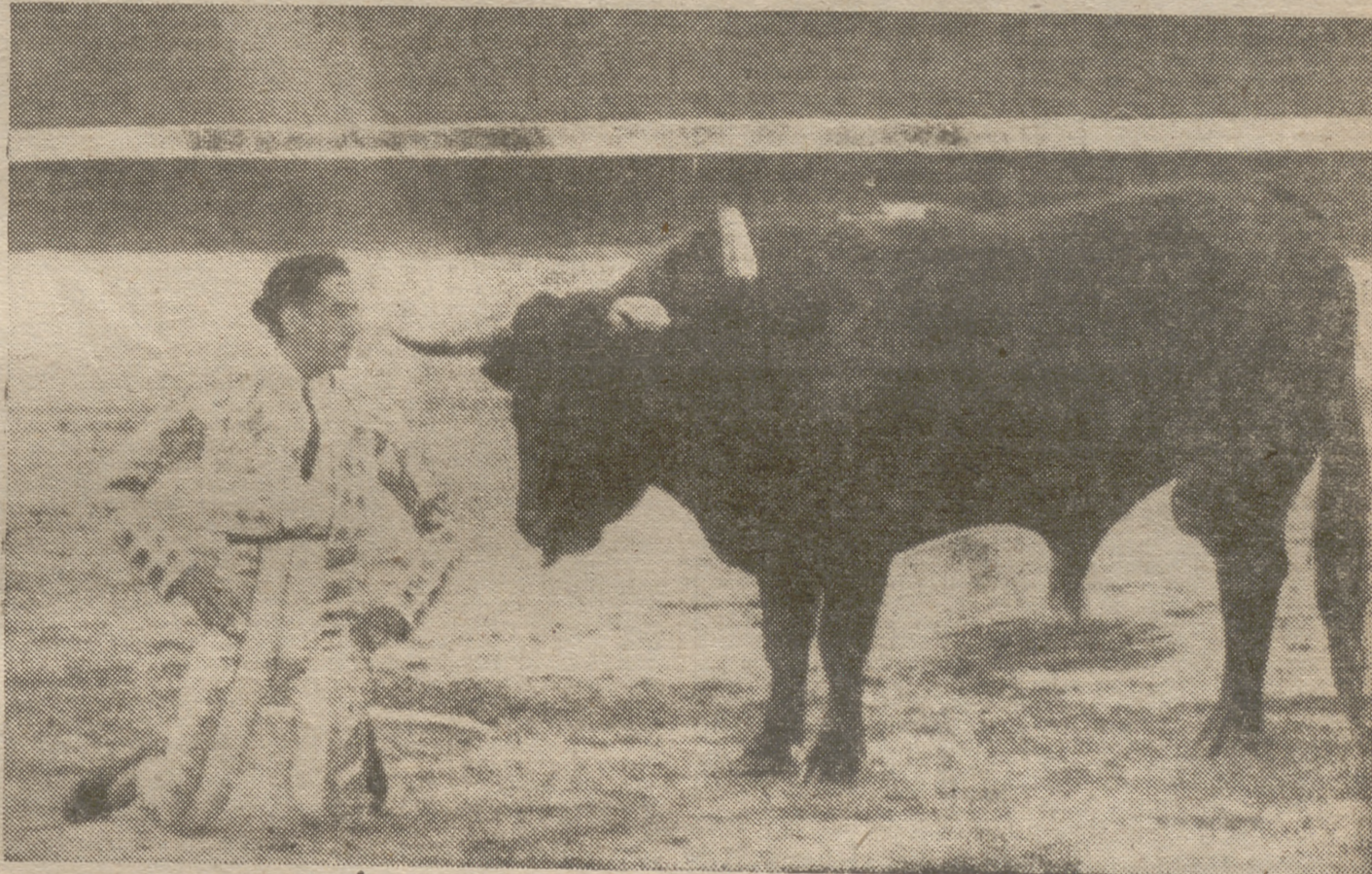
No se trata, tampoco, de un pueblo rico con grandes yacimientos o una situación privilegiada. La República de Haití tiene dos exportaciones clásicas: el azúcar y el café, a las que acaba de unir, en menor proporción, a caso, una tercera: el cacao.

La primera representa un 44,7 por 100 de sus exportaciones. El café, un 22,8, y el cacao un 12,7 por 100. La isla pasa por un grave trance económico. En 1954, el huracán "Hazel" la devastó. En 1955, su cosecha de café fué comprometida, gravemente, por la sequía, y en 1956 la producción fué escasa y amenazada en el mercado internacional por otros cosecheros más importantes.

# ¡¡LITRI!!



TORERO...



EMOCIONANTE...



TRIUNFADOR



# Violeta López Martínez elegida "Guapa de hoy"

## LA PROCLAMACION HA SIDO HECHA POR CRAN MAYORIA

### Brillantísima fiesta en la Asociación de la Prensa

UNA de las más brillantes fiestas de los festejos de San Isidro es la que ha tenido lugar el pasado sábado, organizada por la Asociación de la Prensa de Madrid para la elección de «La guapa de hoy» de PUEBLO.

Lo «de un marco único» de nuestros «slogans» no era el consabido tópico de tantos reclamos para fiestas de este tipo. Los servicios técnicos del Ayuntamiento de Madrid se encargaron de la iluminación y decoración de los salones del edificio de la Prensa, desde su entrada. Ambiente de gran belleza, cual correspondía a la extraordinaria belleza de esas cinco muchachas que aspiraban a proclamarse campeonas para representar a España en el gran certamen de Baden-Baden.

Antes de las once de la noche, hora señalada para comenzar el festejo, los salones se fueron llenando. La Orquesta Generalife, incansable hasta el final del festejo, dejó escuchar sus primeras notas con los ritmos modernos.

La aparición de las cinco guapas fué sensacional. Fueron presentadas al Jurado, presidido por el marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación Provincial de Madrid. Malú, Violeta, Lolita, Vicky y Amparito vestían deslumbrantes modelos de traje de noche, hechos especialmente para ellas por Caruncho, Vargas y Ochagavía, Pedro Rodríguez, Herrera y Ollero. Estas primeras figuras de la moda española se lucieron verdaderamente en honor de «Las guapas de hoy».

Cuando los jurados deliberaban ya—delicada discusión para elegir la mejor entre cinco mejores—, las chicas fueron presentadas ante el micrófono por los famosos locutores Matías Prats—correcto «smoking» negro—y José Luis Pécker—que eligió el «smoking» blanco para su actuación—. Todas contestaban a las sagaces, y a veces difíciles, preguntas que les hacían estos maestros de la radio.

Mientras tanto, las cámaras del No-Do iban recogiendo en sus retinas—retinas universales, que luego se asoman al mundo entero—los rostros de las cinco chicas. Cuando la banda cinematográfica sea sonorizada, vendrán los simpáticos piropos salidos de la pluma de los escritores al ser-

vicio del gran noticiario español. Periodistas locales y correspondientes esperaban ansiosos el fallo. Se hacían, incluso, «quimielas» en torno a la vencedora.

Después tocó el turno a las atracciones. El primero en desfilar por el tablado fué el popularísimo Miguel Gila. Hizo reír a la concurrencia con sus nuevos monólogos telefónicos.

El joven guitarrista Luis Pérez Martínez y la pequeña bailarina Mimí tuvieron destacadísimas actuaciones.

Como presentación en España se ofreció el número del artista filipino Salvador Vaca, rey del «Rock and Roll» y de «la gallina». Actuó con su guitarra eléctrica, causando auténtica sensación entre los espectadores, que le aplaudieron reiteradamente.

La primera figura del Casino de París, Alicia González, cantó dos de sus más populares creaciones. La bellísima estrella recibió el cariñoso homenaje del público.

La Escuela Profesional de Danza intervino en varios números. Cerró el programa el popular cantor de «los cien barrios porteños», Alberto Castillo. Dedicó tres canciones a las guapas y a los espectadores.

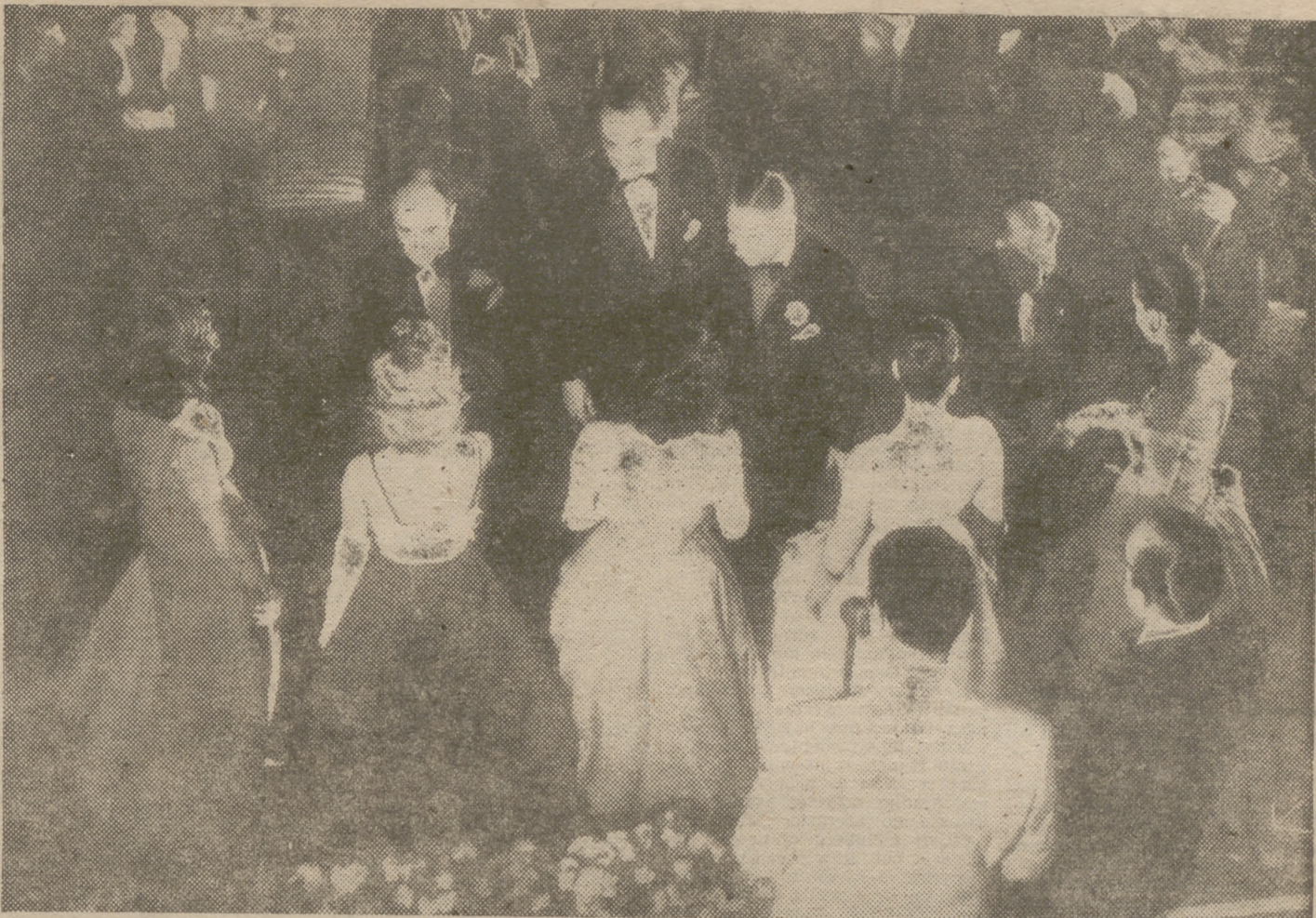
#### LA ELECCION

Hubo casi unanimidad en la elección de «La guapa de hoy». Violeta López Martínez resultó escogida entre las cinco bellezas que se presentaban. El marqués de la Valdavia dió cuenta que la elección había sido hecha por gran mayoría.

Y así, a las tres de la mañana, terminó este simpático festejo, en el que ha sido elegida «La guapa de hoy».

En lo sucesivo daremos cuenta de su viaje, de los contratos cinematográficos que se le ofrecen y de cuanto se relaciona con su participación en Baden-Baden.

Helene Curtis, patrocinadora de este concurso, repartió entre las damas asistentes lotes de sus productos de belleza mundialmente conocidos. Este rasgo de Helene Curtis fué entusiastamente recibido y elogiado por las numerosas damas que asistieron a la gran fiesta, ya que dichos lotes no eran simples muestras, sino un completo surtido de los famosos productos de la famosa firma Helene Curtis.



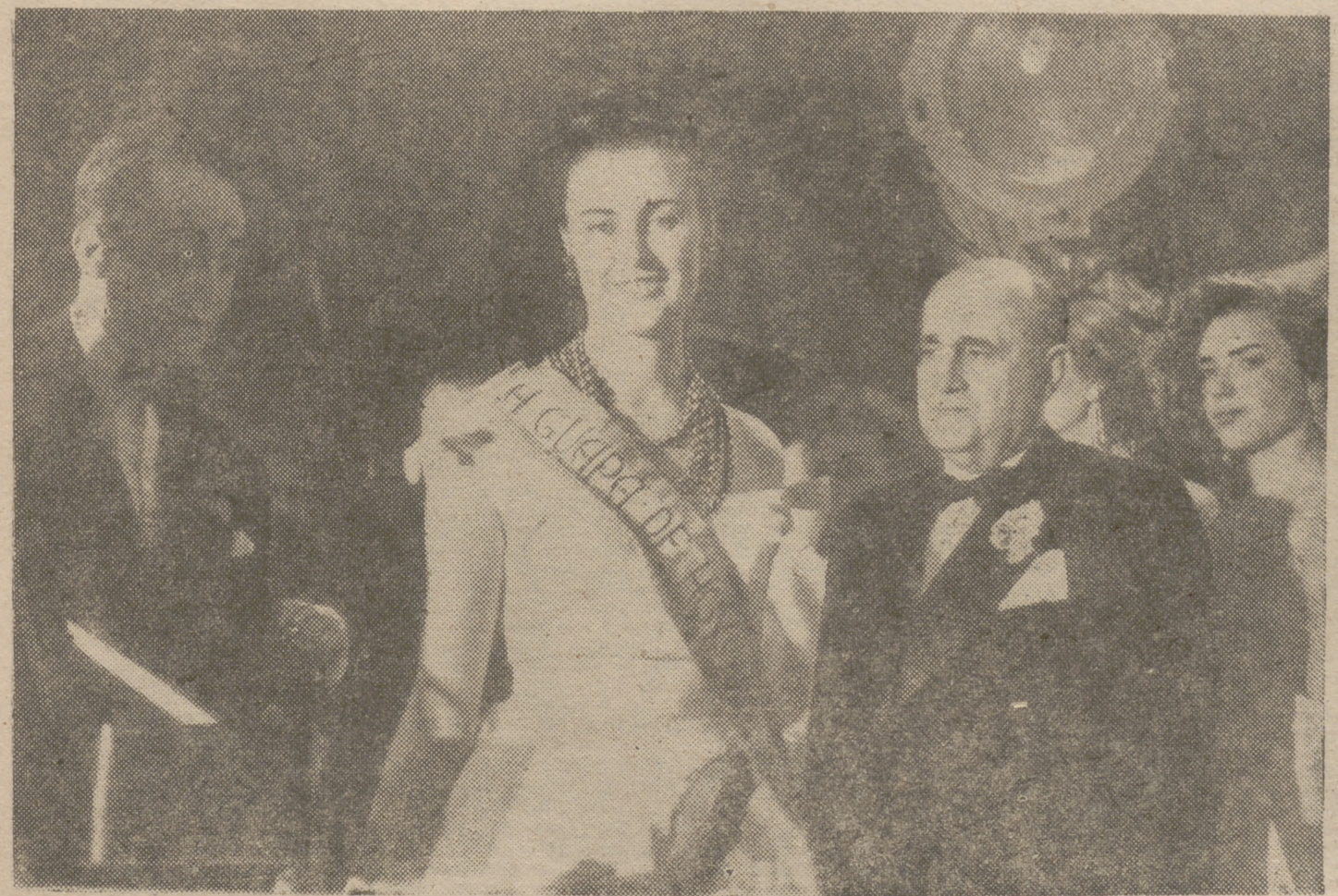
Verdugo ha captado magistralmente con su cámara un momento de la presentación de las cinco guapas a los jurados. Ramos de Castro, Perico Chicote, González Hervás y el marqués de la Valdavia las saludan. Poco tiempo después comenzarían las deliberaciones



Otro gran maestro del nada fácil arte del micrófono, Matías Prats, presenta a la valenciana Amparito



Una simpática compostelana, Malú, responde a las preguntas que le hace un maestro de locutores: José Luis Pécker



La vencedora, luciendo la bauta, en medio de dos jurados: el presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdavia, y el poeta González Hervás



El marqués de la Valdavia ha sido gran animador de la fiesta. Aquí lo tenemos en el momento en que se dirige al público para dar cuenta de que Violeta López Martínez ha sido escogida, por unanimidad, la «Guapa de Hoy»





# DEPORTES

## UN ESPLENDIDO PARTIDO DEL CONJUNTO ESPAÑOL, CON JUSTA VICTORIA SOBRE ESCOCIA POR 4-1

*Superioridad técnica y mando absoluto del once hispano, con dos goles en cada tiempo (primero, Mateos; segundo, Basora; tercero, Kubala, y cuarto, Basora), intercalados por uno británico (Smith)*

**ALINEACIONES.** — ESCOCIA: Younger (1), Caldwell (2), Hewie (3), Mac Kay (4), Evans (5), Docherty (6), Smith (7), Collins (8), Mudie (9), Baird (10) y Ring (11). — ESPAÑA: Ramallets (1), Quincoces (2), Segarra (3), Vergés (4), Garay (5), Gensana (6), Basora (7), Kubala (8), Di Stefano (9), Mateos (10) y Gento (11).

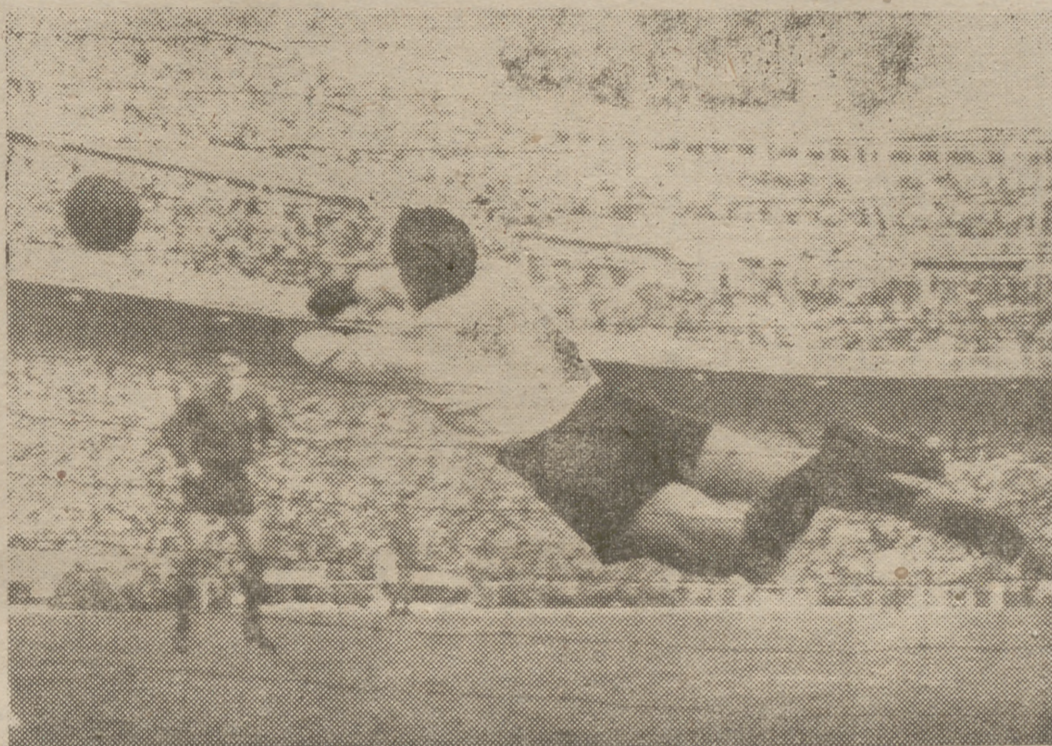
**GOLES.** — A los trece minutos, Mateos recoge un balón rebotado y de buen tiro marca el primero de España. A los treinta y dos minutos, Kubala empalma un tiro a la salida de una mélece provocada por internada de Basora y marca el segundo de España. Con 2-0 termina el primer tiempo. A los trece minutos de la segunda parte, gran jugada de Mateos con internada, rechaza el guardameta escocés, recoge y bombea Kubala y remata Basora, de cabeza, el tercero de España. A los treinta y tres minutos, el extremo derecha, Smith, remata de cabeza un balón que había sacado Ring por una supuesta falta de Quincoces, y es el gol de Escocia. Y a los cuarenta y un minutos, Di Stefano sirve un balón a Basora y éste, de tiro raso, marca el cuarto. Total, 4-1.

**FACTORES VARIOS.** — Lluvia abundante antes del encuentro, que puso el terreno muy resbaladizo, aunque la abundante hierba y el buen drenaje permitió el normal deslizamiento de la pelota. Público en cantidad de 85 a 90.000 espectadores, con la gala mayor de la presencia en el palco de honor de los Emperadores del Irán y la hija del Caudillo de España. Público que se excedió en inútiles abucheos "bromísticos" al guardameta escocés en los saques de puerta, aunque al final del partido ovacionó al equipo escocés en su cortés salutación de despedida.

Tono generalmente correcto del partido.

**ARBITRAJE.** — A cargo del inglés mister Leaf, ya muy calificado como figura mundial del arbitraje y uno de los jueces de exportación que tiene Inglaterra, que tuvo tarea sencilla y la estropeó con algunas preferencias y ayudas a sus paisanos, censuradas por el público, mal ayudado también en las bandas por jueces de línea silenciadores de los off-sides de Escocia.

**EL JUEGO.** — La contestación del equipo español al 4-2 de Glasgow ha sido rotunda y explícita con ese 4-1 forjado en uno de los más bellos trazados de juego realizados por el once hispano en estos últimos años, con acción y estilo análogos a los que exhibió en Bruselas contra Bélgica en el mes de abril con aquel admirable 5-0 que llenó de asombro al público belga. Porque el equipo español ha efectuado un uso de balón tan completo en la alineación de jugadores por mezcla de líneas que puede considerarse casi como excepción el juego combinativo en todas las zonas del campo, pues los avances del equipo español han estado ordenados desde la defensa por el eslabón de una línea media reforzada con la mejor actuación de Kubala en partido internacional, hacia un cuarteto de vanguardia capaz de desarrollar equilibradamente su acción en un reparto equitativo de funciones entre los extremos Basora y Gento y los centrales Di Stefano y Mateos. El equipo español estuvo siempre vertebrado porque tuvo en la defensa central Garay, en el medio centro caprichoso Kubala y en el delantero centro Di Stefano una columna de tres bases, como un eje, a cuyos lados giraban defensas y medios laterales, interior y extremos siempre colocados para un plan bien concebido y casi siempre bien realizado. Con co-



Ramallets, que tuvo poco trabajo, ya que la delantera escocesa llegó pocas veces al área española, despeja, en una de sus escasas intervenciones, a córner, en la parada más difícil de la tarde para él. (Foto Torremocha.)

locación y técnica para el envío de pelota, el equipo español ha podido prescindir esta vez del mandato de la velocidad. En España se ha creído durante muchos años, demasiados, que solamente se podía ganar por velocidad, en una lamentable confusión de la velocidad con la prisa y el alomamiento. España ha vencido a Escocia y le ha dado una lección de fútbol jugando con menos rapidez que ella, pero con una armonía y trabazón superior, principio de posesión de pelota aplicado a una labor con

sentido de profundidad al gol. Por eso se ha producido en el Estadio Bernabéu, y a pesar de la valía del equipo escocés, un partido unilateral jugado y ganado por España en exhibición rayana en el "baile", para lo que es menester asociación, cooperación. Por una vez, el equipo entero ha sido el protagonista del partido, con lo que se revoluciona el concepto individualista del juego y de la crítica. El que una medición de aciertos obligue a decir que Kubala, Basora y Garay alcanzaron mayor graduación

no es bastante para juzgar este partido, que tuvo como señalamiento distinto la acción colectiva envolvente, que atenazó al equipo escocés. Para medir el éxito de juego habría que decir cuál fue el buen juego de los que estuvieron menos bien para así ver exactamente cuán alto fue ese baremo de los inferiores, pues es un ideal de equipo en partido de campeonato mundial el que ningún jugador haya estado mal. En el juego de los equipos, como en la vida de los pueblos, lo que importa es que exista un alto nivel,

y el once hispano lo alcanzó en una de las fórmulas societarias más naturales y brillantes, porque su acción fue académica, lenguaje pulido de tan clara intención que su agudeza se clavó en el alma del equipo escocés.

Supongo que ha sido un error el cambio del defensa gigante Young, capitán del equipo y gran veterano, por el insuficiente Evans en tarde tan comprometida. Gracias al defensa izquierda, Hewie, tuvo Escocia defensa central algunas veces...

Los partidos de Old Trafford y Estadio Bernabéu han sido contrapuestos. Escocia se transformó "a menos" y España "a más". En Glasgow falló casi totalmente el bloque defensivo de cinco hombres y el interior retrasado, y en Madrid ha funcionado todo este sexteto a la perfección. En Glasgow no hubo un interior tan punzante y tan molesto para la defensa contraria como Mateos fue aguijón en Madrid que picoteaba siempre, que entraba y perforaba, y si en Glasgow fueron los extremos los mejores, en Madrid han sido mejores todavía, porque Basora ha hecho un partido ejemplar y Gento ha tenido una actuación electrificante, versión graciosa del primer extremo español de propulsión a chorro. Y también, comparando partido con partido, ha sido mejor el Ramallets de Madrid que el Ramallets de Glasgow. En el equipo escocés sólo el extremo Ring ha sido aquí tan bueno o mejor que allí; se han aproximado algo Hewie, Docherty y Collins, pero los demás quedaron disminuidos, sobre todo Mudie, Baird y Smith, frenados por la solemnidad de Garay, la pegajosidad de Gensana y la flexibilidad de Segarra en los marcajes correspondientes.

En suma, una verdadera inversión de valores. Por eso se ha pasado del 4-2 al 1-4.

GILERA



Quizá porque nadie tenía confianza en la selección española, ésta sorprendió a la afición con un extraordinario partido, a través del cual puso de manifiesto, en forma rotunda y absoluta, su superioridad neta sobre la también magnífica selección escocesa. En el grabado, el segundo gol español, obra de Kubala, al que abrazan sus compañeros, al empalmar muy fuerte un tiro a la salida de una mélece provocada por internada de Basora. (Foto Torremocha.)



español en Chamartín  
EL EQUIPO ESCOCES, ROTO POR TODOS SITIOS

PRESENCIAMOS el partido de Glasgow, auténtico reverso de la medalla del España-Escocia de ayer en el Estadio Bernabéu, donde las líneas españolas funcionaron de maravilla al mandar nuestro equipo en esa parte vital, centro del terreno, que es la de maniobra.

No tuvimos como en Glasgow zonas libres de vigilancia, fajas de terreno donde no había nadie, y la excelente colocación posicional de Kubala—figura del partido—decidió nuestra unidad y también la rotura del equipo escocés, que jamás encontró momentos fáciles.

Y el fútbol es eso: escalonamiento de líneas, apoyo a la jugada, pase a primer contacto, ningún puesto definido permanente en medios y ataque, estilo moderno que practicó el conjunto español ante los asombrados jugadores de Escocia, quienes parecían no creer lo que veían.

No fué milagro, ni casualidad, ya que hemos sostenido siempre, y lo seguimos sosteniendo, que el fútbol español es muy bueno; además, atraviesa un gran momento, y el cuatro-uno es cosecha de la lógica al jugar con acierto táctico y llevar cada hombre a su sitio.

Desde el primer momento, Kubala jugó en la misma posición que funciona en su Club, es decir, cerca de los medios, el clásico cuatro-tres-cuatro de ataque, que no es cerrojo y sí organización armónica y perfecta cuando se cuenta con hombres adecuados.

Y Kubala fué pieza maestra de la estrategia española, ya que dió confianza y serenidad a los jóvenes Vergés-Gensana para servir al ataque balones que fueron auténticas flechas hacia los espacios vacíos cedidos por los escoceses, a cuya área se llegó con servicios a primer contacto.

“No perder primero para ganar después” es el famoso principio futbolístico que ayer empleó el equipo español al comenzar cerrados, sin alocamiento absurdo como en Glasgow, con espíritu colectivo, cerrándose para después desde atrás, que es el fútbol bueno, hilvanar el juego español.

Y España tuvo dos extremos extraordinarios, cada uno en su estilo; de un lado, el desconcertante y veloz Gento; de otro, el hombre experto, Basora, que ayer en el Estadio Bernabéu justificó ser lo que ya sabíamos: el mejor extremo derecha español por el momento.

Otro acierto con inmediato reflejo en el desarrollo del juego fué la vuelta de Garay a su verdadero sitio, al lugar donde es, sin duda, el mejor jugador español: el puesto de zague-

ro central, y así, ante Escocia, hubo en el área tranquilidad, señorío..., eficacia, todo.

Con una defensa que funcionó maravillosamente y los medios escudados por el gran juego de Kubala, el ataque se sintió apoyado, tranquilo, con cimientos en las líneas de apoyo, y sus avances sobre el área escocesa, sin regates inútiles ni pérdida de tiempo, rompieron al equipo de Escocia.

Y el público de Madrid, este gran público que siente el equipo nacional, pero quiere verlo jugar como ayer y con cada hombre en su puesto, fué el primero en entregarse a jugadores que se batieron para demostrar, como decíamos el sábado, que el profesional siente los colores de España.

¿Qué fué del Escocia que vimos en Glasgow? ¿Dónde quedaron los vencedores de Suiza y Alemania? En ninguna parte, ya que al saltar su media, rota desde el primer minuto, la zaga no pudo hacer milagros ni el ataque halló los espacios vacíos de Glasgow...

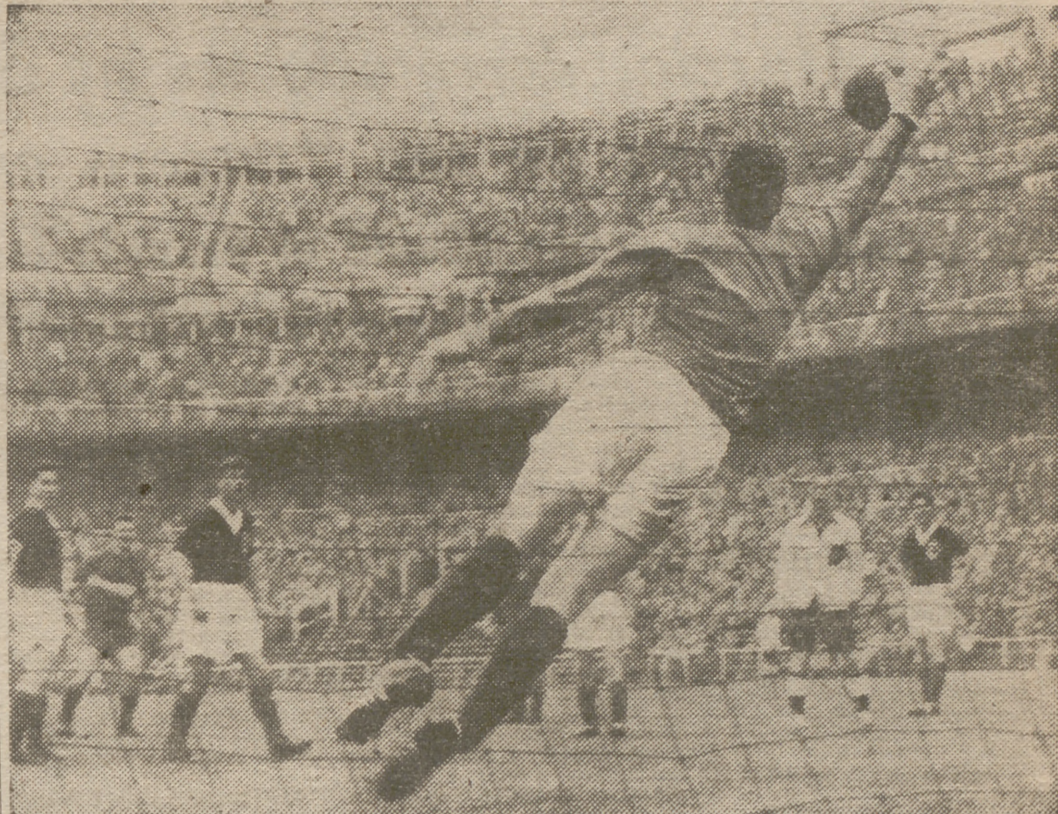
Un hombre sobre todos, insísimos, Kubala, director de orquesta del equipo español, jugador que, además de hacer partido extraordinario, puso su corazón al servicio del triunfo. No cabe jugar más ni mejor que lo hizo Kubala.

De la línea de ataque, dentro del gran tono general y donde cuesta trabajo escoger, Basora, por su experiencia, ganas y gran momento; Gento, Mateos, y en la media, Gensana, valor que será preciso atender. En la zaga, Garay y Segarra.

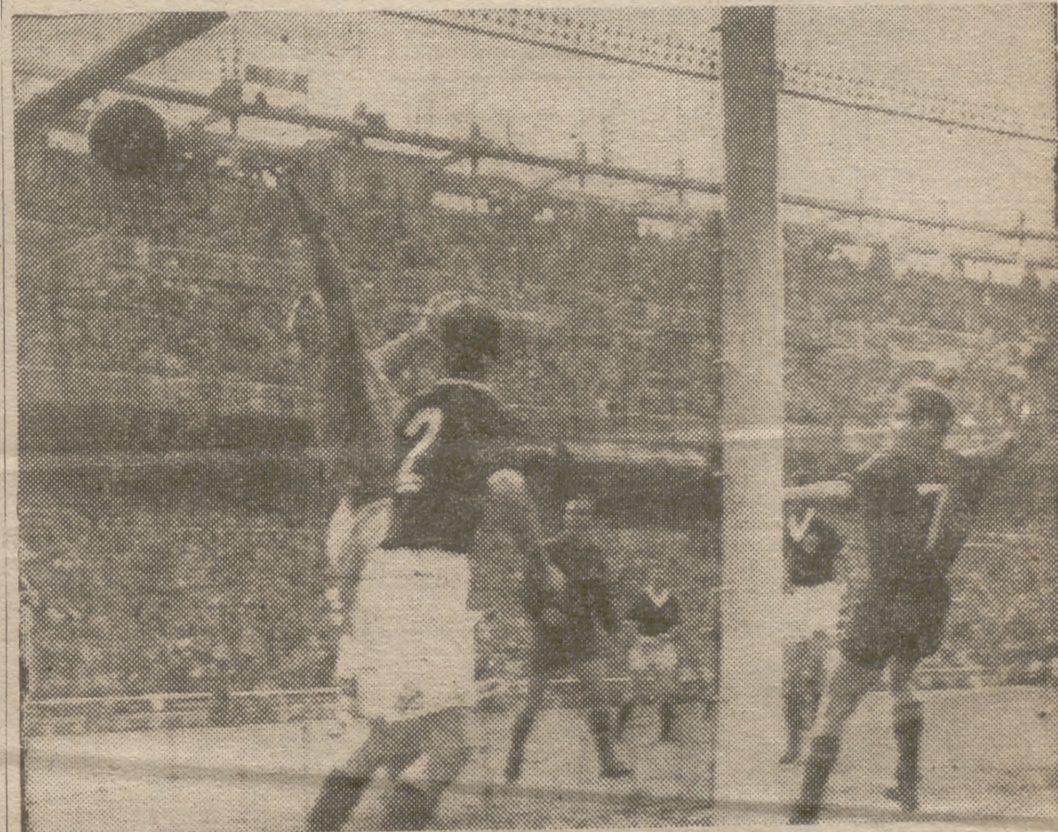
Cuatro-uno de nuestro equipo nacional, quizá tardío triunfo, pero a fin de cuentas la reivindicación, y, como ya hemos dicho en otras ocasiones, estos resultados son los que cuentan en la valoración del fútbol de un país, ya que el éxito de Club es mérito aislado, pero nada más.

¡Ah! Y sin sentirnos aludidos por cierta afirmación periodística hecha el domingo en tono de desafío, nosotros también, entre ver a España en Estocolmo o al Madrid campeón de Europa, optáramos por lo primero; pero esto es algo así como descubrir el Mediterráneo, pues nadie puede pensar lo contrario.

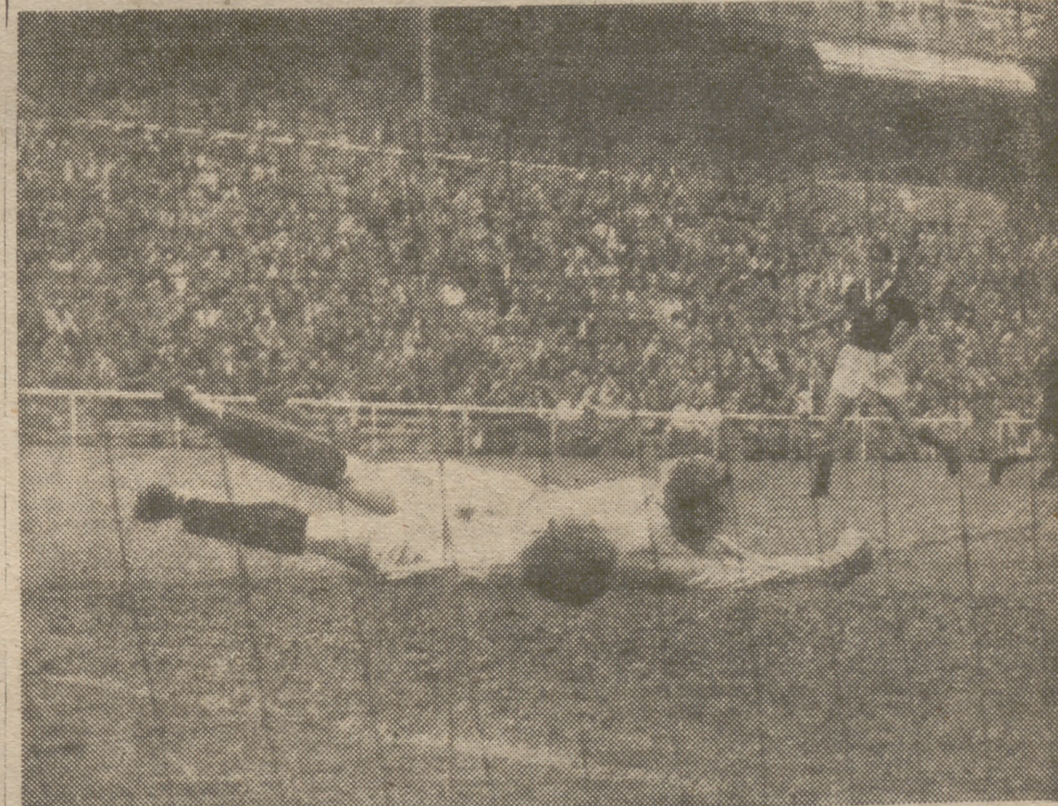
Y lo bueno habría sido ver al Club madrileño campeón de Europa y a nuestro conjunto nacional en la Copa del Mundo; pero si esto no ocurre, dudamos tenga la culpa el Madrid, ni menos aún su espléndida obra deportiva, que ahí queda, Primero, lo fundamental, es cierto; luego, lo secundario; pero antes que nada, la buena fe.



Difficil y afortunada intervención del portero escocés, deteniendo con una sola mano, muy abierta y extendida, eso sí, un duro y esquinado disparo de la delantera española, concretamente de Kubala. (Foto Torremocha.)



Así es como entró en la portería forastera el tercer gol español obra de Basora, en fuerte y certero cabezazo desde cerca, al rematar un servicio medido de Kubala. (Foto Torremocha.)



Cuando ya todo parecía indicar que el resultado definitivo iba a ser el de tres a uno, Basora, en los últimos minutos, hizo un nuevo gol, el cuarto, que es el que refleja esta instantánea. (Foto Torremocha.)

PORTUGAL OBTUVO UN AMPLIO Y JUSTO TRIUNFO (3-0) SOBRE ITALIA, EN PARTIDO DE LA COPA DEL MUNDO

Aún pudo ser mayor la goleada a una Squadra Azzurra que refleja la crisis “psicológica” del fútbol italiano

LISBOA, 26. (Por teléfono. Crónica especial para PUEBLO, de Mario CILIA.)— Pudiera decirse que ha sido un nuevo Zagreb para los Italianos; el equipo nacional de Italia no ha conseguido rehabilitarse en Lisboa ante un Portugal que no tenía conseguido en esta temporada triunfo alguno después de su pasado desastre como el de Zagreb. Por el contrario, los tres que de una manera concluyente se consiguieron en el Estadio Municipal de Lisboa confirmaron, en verdad, que el fútbol italiano está en grave crisis. Crisis que revierte a toda su organización. El triunfo de Portugal fué claro, concluyente y conseguido de una manera lícita.

Para conseguir esta victoria, los lusos tuvieron que jugar muy bien para vencer y convencer a la Squadra Azzurra. Puede decirse, sin exageración, que los delanteros portugueses, si hubieran sido más rápidos y hubieran tirado más a gol, se habría repetido en Lisboa el desastre de Zagreb para los italianos.

Los italianos fueron lentos, flojos, y su fútbol no tuvo ni iniciativa ni el entusiasmo que en otras ocasiones les ha caracterizado, sin que llegaran a poseer la llama de la agilidad que les hace

ser una de sus mejores características.

Su fútbol no tuvo ligazón ni entusiasmo.

Hombres como Chiggia, Boniperti y Pandolfini, fallaron en Lisboa. Y los nuevos tampoco lo hicieron mejor.

Los portugueses fueron netamente superiores, tanto en la organización como en valores individuales, y dominaron prácticamente en todo el partido, utilizando una gran ligazón y entendimiento. Esto les ha permitido dominar la partida y conseguir numerosas situaciones de gol, que no fueron convertidos por falta de agresividad de los delanteros lusos y confianza en sí mismos. En contrapartida, los italianos pocas veces colocaron a la meta portuguesa en dificultades, pues la defensa lusitana jugó bien, rápida y ordenadamente y se sobró para frenar los lentos ataques de la Squadra Azzurra.

Esta victoria de Portugal llegó en el momento preciso, cuando el equipo nacional ya no tenía confianza en sí mismo; ni la confianza de los aficionados, que no creían en los jugadores, ni en el seleccionador, el periodista Tavares da Silva.

Fué, por tanto, un magnífico tónico en vísperas de partida para el Brasil, donde la selección na-

cional portuguesa va a jugar, con ocasión de la próxima visita del Presidente, Craveiro Lopes, al país sudamericano.

No se olvide todavía que este triunfo de los portugueses fué facilitado por la falta de ebullición de los italianos, que decepcionaron completamente a las cincuenta mil personas que estuvieron en el Estadio Nacional.

El fútbol trasalpino atraviesa una crisis, creemos que más psicológica que de valores. Mas la verdad es que el conjunto ha sido superior a los portugueses en fase transitoria del amateurismo al profesionalismo. Algunos buenos resultados, como el triunfo conseguido sobre España, el año pasado; el empate frente a Hungría, y, ahora, la victoria sobre Italia, no llegan a hacernos olvidar la derrota frente a Francia, en Lisboa, por uno-cero; el empate con Irlanda, en Lisboa, y la derrota de Belfast.

Ahora bien, esta victoria clara y limpia fué un magnífico tónico para los portugueses. Miguel Araújo, un negro del Club de Oporto, que se estrenó en el equipo A de Portugal, ha sido el mejor jugador sobre el césped; realizando un partido en la segunda parte, Patatéu, otro negro que marcó el tercer gol, fué el mejor delantero, así como Virgilio, Angelo, Pedroto y Granza, que realizaron también un buen encuentro.

El extremo izquierda italiano Battola fué el mejor de su equipo, colocando después a Boniperti y Bernasconi. El famoso Chiggia, decepcionó.

El árbitro alemán Creysel hizo un mal arbitraje, con muchos errores; perdonando un penalty a los italianos.

PORTUGAL: Carlos Gomes; Virgilio, Angelo; Pedroto-Arcanjo, Graca; Vassques, Teixeira, Matateu, Salvador, Cavem.

ITALIA: Bugatti; Fontana, Cervato; Chiappella, Bernasconi, Passio; Chiggia, Boniperti, Bean, Pandolfini, Pessola.

**PATRIA**  
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA  
**GUILLERMO TRUNIGER, S. A.**

MADRID Príncipe, 1      BARCELONA Balmes, 7

y en las principales casas del ramo

**INGRESO EN BANCOS**  
Convocadas actualmente 50 plazas de auxiliares (25 para varones y 25 para señoritas) para el Banco Hispano Americano, con destino en Madrid  
Preparación intensiva en clases orales. Cursos por correspondencia. Contestaciones al programa. Información y matrícula: tardes, de cinco a nueve  
**ACADEMIA ICE - Espoz y Mina, 5, 4.º**  
TELEFONO 22 36 69

El Celta empató en Oporto con el Salgueiros  
OPORTO, 26.—En un encuentro amistoso de fútbol, el Salgueiros, recién ascendido a la Primera División, y el Celta de Vigo empataron a dos tantos (Atl.)



# EL EQUIPO ALEMAN DE ATLETISMO REALIZO UNA ADMIRABLE DEMOSTRACION DE CALIDAD TECNICA

## Tomás Barrios fué el único español que consiguió un primer puesto

En las pistas de la Ciudad Universitaria se ha disputado en la tarde del sábado y mañana de ayer, domingo, el segundo encuentro internacional de atletismo entre las selecciones absolutas de España y Alemania.

Las dos jornadas atléticas registraron, como nota esencial, un gran éxito de público, que ocupó por completo la tribuna del pequeño estadio y todos sus alrededores, manteniendo un constante interés y un gran entusiasmo admirativo ante la soberbia exhibición realizada por el equipo germano.

En la tribuna presidencial asistieron a la competición altas personalidades de la Embajada alemana, en unión del delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola-Olaso; secretarios general y técnico, señores Agulla y San Román; inspector de Deportes, general Villalba; jefe del Departamento de Deportes Olímpicos, señor Higelmán; presidentes de la Federación alemana y española de Atletismo, doctor Danz y señor Revuelta, acompañados de jerarquías nacionales y regionales de esta especialidad y representaciones de varios organismos deportivos nacionales.

En la sesión inaugural del sábado se llevó a cabo el desfile y presentación de los dos equipos participantes, interpretándose a continuación de los himnos nacionales de ambos países, cambiándose los banderines de rigor entre los capitanes de las dos selecciones.

Terminada la competición, se hizo entrega por el señor Elola-Olaso de los trofeos conquistados por el equipo vencedor y se clausuró la prueba con el ceremonial de costumbre.

En la noche del domingo se celebró el banquete oficial con que la Real Federación Española de Atletismo obsequió a los componentes y directivos del conjunto germano, en cuyo acto reinó la más íntima y estrecha camaradería deportiva, cruzándose regalos en recuerdo de esta fecha. Presidieron el agrasajo los presidentes de las Federaciones Nacionales de España y Alemania, señores Revuelta y doctor Ranz, asistidos de los restantes miembros del organismo español.

### COMENTARIO TECNICO

Como estaba previsto, los alemanes se apuntaron su segunda rotunda victoria ante la selección española.

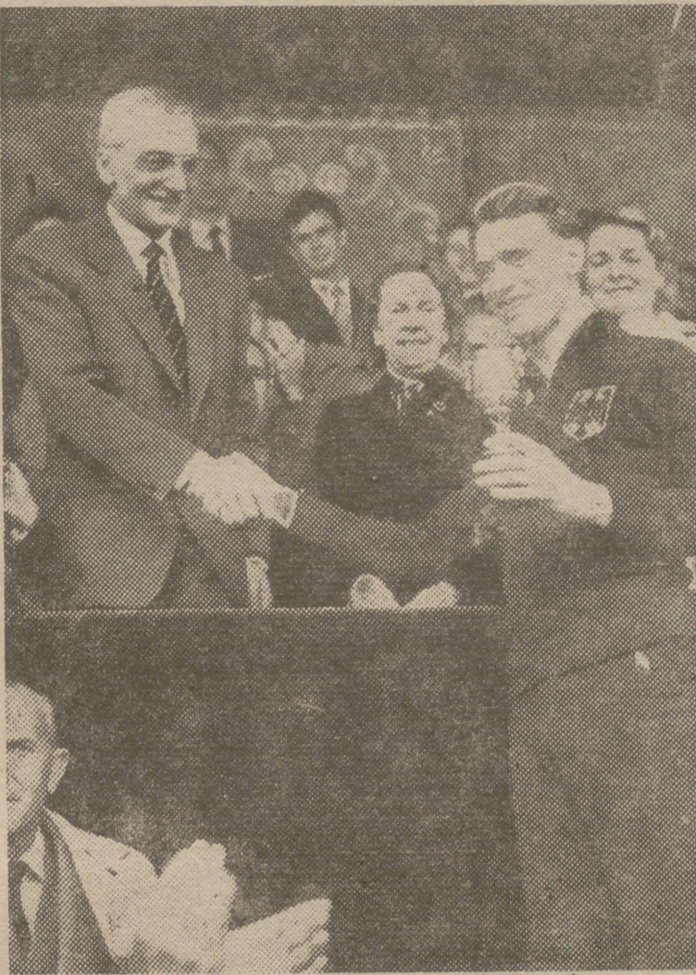
Antes del encuentro, y juzgando por las marcas de los germanos y los recientes 30 minutos 05

segundos de Amorós en los 10.000 metros, creíamos en la posibilidad de una victoria individual de nuestro mejor corredor de fondo y en la obtención de uno o dos segundos puestos. Nos decepcionó Amorós, pero Barris se encargó de «salvar el honor» al vencer en los 1.500 metros a Lueg, ex recordman del mundo con 3 m. 43 segundos, y a Brand, que tiene acreditados 3 m. 47 s. Barris y Molins salieron decididos a jugar su carta sin arredrarse por el valor de sus rivales. La inteligente carrera de Molins y Barris y el buen tiempo empleado por ambos, proporcionó a España la única victoria del encuentro. Barris se acercó en un segundo a su récord nacional, y Molins bajó por primera vez de los 1.500, siendo el cuarto español que lo consigue en compañía de Macías, Jiménez y Barris. Del formidable conjunto alemán destacan sus corredores y lanzadores. El sprinter Fütterer evidenció su calidad mundial en los relevos 4 por 100 metros. Su tercer tiempo, corrido en curva, pocos atletas podrían superar. Allí se fragó la victoria de nuestros visitantes, privándonos de una victoria que habría sido sensacional.

El lanzador de peso Lignau fué otro de los atletas alemanes más destacados. Sus posibilidades no se reducirán a lo conseguido ayer: igualar el récord de su país con 17 m. 120. Creemos que sus ambiciones son los 17 m. 540 de Skobla, récord de Europa. Del resto, muchas cosas extraordinarias, logradas con esa facilidad que da la preparación; pero, para nosotros, lo mejor es lo que hemos señalado.

La mejor actuación española individual y de conjunto fué la carrera de 1.500 metros, al haber de Barris, no tanto por el triunfo conseguido sino por la táctica y preparación puesta de manifiesto por nuestros representantes. Barris, el día anterior, fué vencido en los 800 metros, pero dando la batalla, sin entregarse en ningún momento.

En conjunto, el equipo español mejoró la actuación que tuvo contra el Sur de Francia, aunque también, como hace una semana, se produjeron fallos lamentables. Ferrer de Guilarte no mejoró lo hecho por Aldazábal y sus tiros fueron muy mediocres. Vargas fué peor cuarto que Pérez, y Roca sólo igualó los 3 m. 500 de López, que en esta ocasión sólo franqueó 3 m., 400. El único de los atletas incorporados al segundo encuentro del equipo español que hizo honor a la confianza en él depositada fué el saltador de al-



El delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola-Olaso, entregó al capitán del equipo alemán, Haas, el trofeo tan brillantemente conquistado. (Foto Velasco.)

tura Fraile, que alcanzó 1 m. 800, (Alemania), 14 s. 6/10; 2, Cammejorando su récord personal y el de su región.

En los relevos de 4 por 400 metros nos defendimos bastante bien con Piqueras y Ruf, que lucharon contra Kühl y Schmidt con bastante éxito, especialmente Piqueras, que invirtió 50 s. 3/10; pero Brenner primero y Haas después acabaron con nuestras posibilidades.

Puede discutirse la conveniencia de no prodigar estos encuentros, en que el adversario es tan superior; pero este encuentro nos ha sido muy alicionador. A tres años fecha de los próximos Juegos Olímpicos que se disputarán en Roma, ha quedado evidenciada de una manera patente el gran trabajo que hay que realizar para que nuestras esperanzas de una actuación decorosa en los mismos no se vea truncada una vez más.

### B. HERNANDEZ CORONADO

### RESULTADOS TECNICOS

#### PRIMERA JORNADA

400 metros vallas.—1, JANZ (Alemania), 55 s. 1/10; 2, Stephan (Alemania), 55 s. 2/10; 3, Abalo (España), 58 s. 8/10, y 4, Lorente (España), 59 s. 5/10.

800 metros.—1, BRENNER (Alemania), 1 m. 52 s. 8/10; 2, Schmidt (Alemania), 1 m. 52 s. 9/10; 3, Barris (España), 1 m. 53 segundos 1/10, y 4, Cabrera (España), 1 m. 54 s. 9/10.

Lanzamiento de peso.—1, LINGNAU (Alemania), 17,12 metros; 2, Klick (Alemania), 15,78; 3, E. Quadra Salcedo (España), 13,51, y 4, Vidal Cuadras (España), 13,50.

200 metros.—1, HAAS (Alemania), 22 s.; 2, Knörzer (Alemania), 22 s. 2/10; 3, Pagés (España), 22 s. 5/10, y 4, Tuduri (España), 23 s. 2/10.

Altura.—1, BAHR (Alemania), 1,90 metros; 2, Püll (Alemania), 1,85; 3, Ariño (España), 1,80, y 4, Fraile (España), 1,80.

10.000 metros.—1, HOGER (Alemania), 30 m. 56 s. 8/10; 2, Müller (Alemania), 31 m. 15 s.; 3, Amorós (España), 31 m. 20 s. 6/10, y 4, García (España), 31 m. 49 s.

Disco.—1, KLICK (Alemania), 51,04 metros; 2, Möhring (Alemania), 49,06; 3, Urbina (España), 42,85, y 4, Vidal Cuadras (España), 41,75.

Triple.—1, JHANS (Alemania), 14,39 metros; 2, Jens (Alemania), 14,34; 3, González (España), 14,05, y 4, Luna (España), 13,26.

Relevos 4 x 100.—1, ALEMANIA (Knörzer, Maletzki, Fütterer, Malendorf), 42 s. 1/10; 2, España (Tuduri, Pagés, Roca, Ichasmendi), 42 s. 6/10.

#### SEGUNDA JORNADA

110 metros vallas.—1, LAUER (Alemania), 14 s. 3/10; 2, Sinottes

5.000 metros lisos.—1, HUNEKE (Alemania), 14 m. 44 s. 8/10; 2, Konrad (Alemania), 14,45; 3, Hurtado (España), 15 m. 20 s. 8/10, y 4, Vargas (España), 15 m. 43 s. 6/10.

400 metros lisos.—1, KÜHL (Alemania), 48 s. 9/10; 2, Schmidt (Alemania), 49 s. 7/10; 3, Ruf (España), 50 s. 4/10, y 4, Rancáño (España), 50 s. 9/10.

Martillo.—1, ZIERMANN (Alemania), 54,36 metros; 2, Schäfer (Alemania), 50,18; 3, Bosch (España), 46,61, y 4, Elorriaga (España), 45,45 metros.

100 metros lisos.—1, MAHLEN-DORF (Alemania), 10 s. 8/10; 2, Lauer (Alemania), 10 s. 9/10; 3, Roca (España), 11 s. 2/10, y 4, Ichasmendi (España), 11 s. 3/10.

1.500 metros.—1, BARRIS (España), 3 m. 54 s. 6/10; 2, Lueg (Alemania), 3 m. 55 s. 7/10; 3, Brand (Alemania), 3 m. 57 s. 5/10, y 4, Molins (España), 3 m. 59 s. 7/10.

Pértiga.—1, DRUMM MORIG ex-aequo (Alemania), 4 metros; 3, Roca (España), 3,50; 4, López (España), 3,40.

Jabalina.—1, KOSCHELL (Alemania), 74,13 metros; 2, Will (Alemania), 73,57; 3, Apellániz (España), 60,99, y 4, Ferré de Guilarte (España), 42,97.

Longitud.—1, WITTE (Alemania), 7,17 metros; 2, Neuss (Alemania), 7,10; 3, González (España), 6,84, y 4, Ruiz Capillas (España), 6,75.

Relevos 4 x 100.—1, ALEMANIA (Kühl, Schmidt, Brenner, Haas), 3 m. 18 s. 8/10; 2, España (Piqueras, Ruf, Rancáño, Cabrera), 3 m. 23 s. 3/10.

### PUNTUACION FINAL

Alemania, 143 puntos.  
España, 60 puntos.

# BARRIS, LANZADO HACIA "MARCAS" INTERNACIONALES

Barris es, físicamente, el polo opuesto de Lignau. El 1,92 que el alemán mide, es aquí un simple 1,69 metros, y los ciento cuatro kilos de peso son, en nuestro compatriota, nada más que 58. Por lo mismo hay más viveza en él.

—He hecho los mil quinientos metros en tres minutos, cincuenta y cuatro segundos y seis décimas, un segundo más de mi récord nacional. Pero es que las pistas de Montjuich están notablemente mejor adecuadas que éstas. El segundo de diferencia habrá que achacarlo a esta causa.

—Los alemanes le han impresionado. —Todos ellos tienen una categoría excepcional. Le preguntamos si ha tenido muchas dificultades para ganar la prueba, la única que se adjudicó la selección española: —Pues no. No tantas como las que yo esperaba, a juzgar por la categoría de estos atletas, quizá los mejores del mundo.

Opina sobre el atletismo en España: —Ahora nos estamos preocupando más por él y creo que conseguiremos grandes cosas. El atleta español tiene muy buenas condiciones.

De sus planes deportivos habla largamente: —Ahora me entreno con el famoso preparador alemán Gerschler, con el que, incluso, voy de cuando en cuando a Friburgo. El me ha señalado una serie de marcas de categoría internacional que tengo que ir batiendo. Hasta ahora todo se ha cumplido según sus cálculos.

—¿Entrar en esas marcas la mundial? —No, no confío en batir el récord mundial. Si me entrenara en Friburgo constantemente, quizá podría abrigar esperanzas. Pero aquí carezco de muchas cosas que me son imprescindibles para intentar la hazaña.

Y, además, está su puesto de empleado municipal, que no puede abandonarse alegremente, sobre todo cuando, como Barris, se está ya en los veintisiete años y el futuro personal ha comenzado.

Domingo Tomás NAVARRO



Tomás Barris, el semifondista catalán, salvó el honor de nuestros colores al vencer con todo el recimiento en los 1.500 metros. Aquí le vemos al romper el cordón de la meta, seguido de Lueg, ex plumarquista mundial. (Foto Velasco.)



Una impresionante demostración del estilo expuesto por los atletas alemanes en el salto con pértiga. El listón aparece situado a 3,50 metros; poco después se elevaría a 4 metros, que salvarían ímplamente tanto Drumm como Morig... (Foto Velasco.)

## DERROTA CON TODO HONOR

Nada de tristezas, ni mucho menos de desánimo; simplemente admiración. Esta es nuestra consecuencia tras esa abrumadora victoria del atletismo alemán sobre el español, fraguada golpe a golpe en las pistas de nuestra Ciudad Universitaria.

Este encuentro hispanogermano era, para nosotros, la ofrenda de una gran exhibición que nos brindaba el mejor equipo europeo y uno de los tres primeros del mundo. Ante tal potencia deportiva, el esfuerzo español es preciso calibrarlo proyectando las marcas conseguidas sobre nuestra propia pantalla nacional, sin pretender en ningún momento intentar ni tan siquiera una réplica a los extraordinarios registros métricos o temporales de los germanos.

Satisfechos podemos estar, en líneas generales, del rendimiento de nuestros atletas, quienes en este principio de temporada han rendido en proporción justa a sus posibilidades. Tan sólo cabe destacar la victoria aislada de Tomás Barris—islote en un mar abrumador de superioridad técnica—, que nos dió un respiro y una satisfacción incomparables.

Derrota con el máximo honor ha sido la de nuestros colores. Derrota cuajada de multitud de principios aleccionadores, que esperamos no se pierdan en el olvido. Los atletas alemanes han expuesto la clarísima razón de cuanto supone en la "res atlética" el principio de la disciplina férrea y el sacrificio alegre en los duros e ingratos procesos de preparación. Esto en cuanto se refiere al elemento hombre, porque más allá queda como ansiedad y esperanza el análisis descorazonador de ese tema estadístico que nos señala la cifra de 40.000 atletas inscritos en la Federación Alemana frente a esa cantidad ramplona y humilde de nuestros dos millones y medio de practicantes de las pruebas netamente olímpicas en toda nuestra extensión territorial.

La cantidad es antecedente lógico y necesario de la calidad. Hasta que nuestros ficheros federativos atléticos no cuenten sus cartulinas por decenas de millares no podremos esperar que el atletismo español pueda dialogar de igual a igual en una nueva competición con los muchachos de la siempre fuerte Alemania...

Mostremos nuestro agradecimiento a este extraordinario equipo, que nos ha honrado con su visita, permitiéndonos contemplar rendimientos desconocidos en nuestras pistas. Y esperemos que al paso de los años se reduzcan las distancias y el tema de victoria y derrota no sea, como en esta ocasión, una fatalidad necesaria e inconvertible.

C. A. PALOMINO

# FIorentina, en Madrid, con El partido amistoso BARCELONA-LAZIO acabó con bronca entre los jugadores

## cuatro días de antelación ES PROBABLE QUE EL PARTIDO NO SEA NOCTURNO

ESTA ya en Madrid, desde ayer mañana, parte del equipo de la Fiorentina: 14 jugadores. Faltan los que ayer tarde jugaron en la selección italiana en Lisboa, frente a Portugal. Cuartel general, cómodo y elegante cuartel, hotel Wellington, con personal solícito y atento, rápido y servicial en atenciones con los periodistas. Gentes curiosas alrededor del hotel para ver las caras a los rivales del Real Madrid en el partido del jueves.

Ocho de la tarde. En el comedor varias personas, todas extranjeras. Cenan. A una mesa, ocho jugadores de la Fiorentina. En otra, sólo el entrenador o masajista, como prefieran. En una tercera, dos o tres directivos. Común tema de conversación: la derrota de la selección italiana en Lisboa, imprevista, totalmente sorpresa, a juzgar por las cosas que oímos.

### POR QUE HAN VENIDO TAN PRONTO

A casi todos ha extrañado que los de la Fiorentina hayan venido a Madrid tan pronto, con cuatro días de antelación. Había motivos: ver a Di Stéfano, Mateos y Gento contra Escocia; de los tres, el que mayormente ha gustado ha sido Mateos, luego Gento y finalmente Di Stéfano, a quien han hallado bajo de forma; esto no ha sido sorpresa para los italianos, sobre todo porque algunas de las figuras de la Fiorentina pasan, al parecer, por trancé parecido.

Pronóstico general: encuentro difícil, tanto para unos como para los otros. Factor a favor del Madrid: ambiente campo, cosas que beneficiarán "ligeramente" a los blancos, tan sólo "ligeramente", a juicio del entrenador; éste agregó: "Si este partido, en vez de celebrarse el jueves, se llega a jugar hace dos meses, hubiera sido mejor y de mayor interés, ya que a estas alturas tanto el Madrid como la Fiorentina están cansados y con los jugadores saturados de balón y en descenso de forma."

### Austria vence a Holanda por 3-2

### 2-0 a favor de los holandeses en la primera parte

VIENA, 26.—Austria ha vencido a Holanda por 3-2, en partido de calificación para el Campeonato Mundial, disputado en el estadio Prater, ante más de 65.000 espectadores.

El primer tiempo terminó con el resultado de 2-0 a favor de Holanda. (Aifil.)

### 2-0 CHECOSLOVAQUIA GANA A PAIS DE GALES

PRAGA, 26.—Se ha disputado esta tarde el partido internacional entre Checoslovaquia y el País de Gales, correspondiente a la fase eliminatoria del Campeonato Mundial de Fútbol. Ganaron los checos por dos-cero.

El primer tiempo terminó con 1-0.

El primer partido, jugado en Cardiff, terminó con la victoria de los galeses por 1-0. (Aifil.)

### OTROS ENCUENTROS

Bélgica, 1; Rumania, 0. Dinamarca, 1; Bulgaria, 1. Camboia, 1; Vietman del Norte, 0.

### RESULTADOS DE AYER EN EL FUTBOL REGIONAL PRIMERA CATEGORIA

Escorial, 3; Californias, 1. Mesquer, 4; Atlético, 1. Gas, 2; Europa, 2; Imperial, 0; Boettiche, 1. Gimnástica, 0; Hispano, 3. Alcalá, 0; Getafe, 2.



Las hijas del señor Bernardini, entrenador de la Fiorentina, celebran una gracia del masajista. Ambas vienen como turistas y, según nos han dicho, a ver ganar a su equipo.

### DOS SEÑORITAS

La Fiorentina, como todo equipo de campanillas, trae seguidores. Y dos, por cierto, muy guapas: las hijas del entrenador. Ambas nos han dicho—vienen con el propósito de alentar a los jugadores y recordarles a cada momento que han de ganar al Madrid. Las dos son jóvenes, de dieciséis y dieciocho años, respectivamente; una de ellas trae además el encargo de filmar con tomavista lo más pintoresco y lindo de Madrid y alrededores. Y han empezado por el estadio Bernabéu, del que hacen estupendos elogios. "Es más bonito que el nuestro—comentó una—; esperemos que el Madrid no sea tan "bonito" como su campo jugando."

### DUDAS SOBRE LA HORA DEL PARTIDO

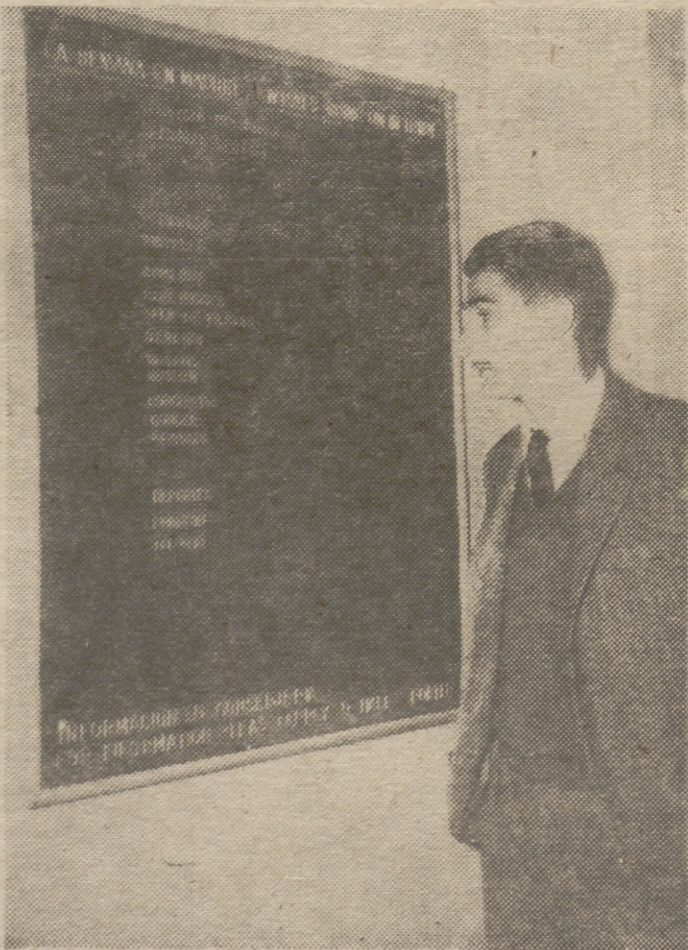
Se han reunido este mediodía en los locales de la Real Federación Española de Fútbol el presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu; el gerente, don Antonio Calderón, y el tesorero, don Raimundo Saporta; y en representación de la Fiorentina, su presidente, sus dos vicepresidentes y el entrenador, señor Bernardini. La Federación

Española estuvo representada por don Alfonso Lafuente Chaos y don Dionisio Martín, y la U. E. F. A., por el señor Hannot.

Se discutió el punto relativo a la hora en que se debe celebrar el partido final de la Copa Europea, y, a pesar de las argumentaciones de la representación del Real Madrid y de la Federación Española, los directivos y entrenador de la Fiorentina se opusieron rotundamente a que el partido sea por la noche, toda vez que exponen que los jugadores de la Fiorentina no han jugado nunca por la noche y la luz artificial les perjudicaría.

A pesar de que en esta primera reunión no se ha resuelto nada en concreto y, por lo tanto, se ignora todavía a qué hora se celebrará, los reunidos han acordado celebrar otra reunión esta tarde.

La Fiorentina, entre otros argumentos, expuso esta mañana que ella no puede, por propia iniciativa o por iniciativa unilateral, cambiar la hora del partido, sin obtener previamente la autorización de su Federación, a la cual ha comunicado telegráficamente la Federación Española, hace cuarenta y ocho horas, que el partido se celebraría por la noche. No obstante, la Fiorentina no ha recibido de su Federación comunicación en este sentido.



Julinho, con cara de no saber qué hacer, consulta en el tablón de información los espectáculos del día. Al final se fué a dormir.

### ENTRENAMIENTO, HOY

Definición del programa de los italianos: hoy, a la tarde, entrenamiento. Sólo cuarenta y cinco minutos. Se repetirá el ligero ensayo, a base de ejercicios y poco balón, mañana; en las horas libres, la mayor parte del día, aprovecharán para girar visitas a Toledo, San Lorenzo de El Escorial y Aranjuez. Sienten, como no, la imposibilidad de ver corrida de toros. Algo que a algunos les gustaría saber qué es.

Como hay que ser comprensivos, el entrenador dará permiso para que salga cada uno por su lado, sin fiscalización de pasos. Así da gusto.

### JUNIORS

## EL PLUS ULTRA GANO EN MERIDA EN LA FASE DE ASCENSO A LA SEGUNDA DIVISION

MERIDA, 26.—El equipo titular perdió ante el Plus Ultra por dos tantos a cero, en partido correspondiente a la fase de ascenso a segunda división.

Alineaciones: PLUS ULTRA.—Vendrell; Carrasco, Román, Jurado; Gallo, Víctor; Dimas, Rivera, Poyán, Campos y Santamaría. EMERITENSE.—Cortés; Hidalgo, Caro, Pulido; Recio, Ríos; Diego, Salvador, Chiqui, Luiqui y Felipe.

Arbitró el colegiado señor Morillas, muy desacertado.

El primer tiempo, durante los primeros quince minutos, fué de dominio local, que se tradujo en varias oportunidades para marcar, que malogró por verdadera mala suerte.

El Plus Ultra aguantó bien esta ofensiva, y sus defensas, bien colocados, despejaron todos los balones que llegaron con peligro para Vendrell. Román sacó en dos ocasiones balones que se cantaban como gol.

BARCELONA, 26. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe).—Aprovechando una vez más la fecha que dejaba libre en el calendario un partido de la fase previa para el Campeonato del Mundo, el Club de Fútbol Barcelona montó un nuevo amistoso internacional—llevamos cuatro en lo que va de mes—, y frente a un buen equipo italiano, el Lazio de Roma, presentó un conjunto reserva (seis de sus titulares jugaban en Chamartín esta vez), en torno al brasileño Evaristo Macedo, base fundamental de todos estos partidos. Pero el delantero carloca, precisamente por esta falta de "vedettes" junto a él, no ha podido todavía demostrar con exactitud el porqué le trajo Samitier a España. Tiene, eso sí, destellos de gran jugador, pero se encuentra, la mayor parte de las veces, abandonado, desasistido por "sus compañeros". Sus maneras son prometedoras; pero a lo largo de los cuatro partidos que lleva jugados las exhibe poco menos que con cuentagotas.

Hoy, por ejemplo, frente al Lazio hizo un gol magnífico y dió tres o cuatro pases que acreditaron su clase, pero... poco más. Habrá que esperar a verle jugar en un Barcelona completo para saber exactamente a qué atenernos.

Por lo que respecta al partido, no fué nada notable. Los italianos jugaron a la defensiva, dejando como máximo a tres hombres en punta, que con notable rapidez buscaban espacios libres en fugaces contraataques. Así, dominando el Barcelona y fallando sus delanteros varias

oportunidades, finalizó el primer tiempo, precisamente con un gol favorable al Lazio. Lo obtuvo el interior derecha en jugada hábilmente planteada; y aun pudieron aumentar el margen si el poste lateral de la meta, defendida por Estrems, no hubiera rechazado un disparo cruzado del veloz extremo sueco Selmosson, que fué el mejor hombre sobre el campo.

En el segundo tiempo, tras empatar Evaristo en jugada personal a los seis minutos y adelantarse a los quince el Barcelona en el marcador, al bombardear Rivelles un balón que pilló adelantado al meta italiano, que acababa de efectuar el saque con la mano, hacia los pies del volante azulgrana, el juego apacible y amistoso se trocó en una serie de incidencias que Azón no supo cortar por lo sano. Empezaron los italianos a imponerse por dureza y... les respondieron algunos barcelonistas.

Blosca, que fué el primero en devolver golpe por golpe fué "auto expulsado" del campo por su entrenador, "por si las moscas". Evaristo llegó a las manos con el defensa central italiano, y Tejada tuvo que abandonar el césped cojeando.

Por lo demás, el marcador no sufriría ya alteraciones, y el partido, una vez calmados los nervios, fué convirtiéndose en un peloteo insulso hasta el final. El amistoso no acabó como había empezado; pero cuando intercambiaron bofetadas el italiano y el brasileño, temidos que se reprodujera el match pugilístico de la verbena de San Juan... cuando nos visitó el Botafogo.

BARCELONA: Estrems; Seguer, Blosca, Gracia; Bosch, Rivelles; Tejada, Villegas, Evaristo, Vicedo y Coll.

LAZIO: Lovati; Molivo, Pinaridi, Lobueno; Carradori, Moltrasio; Lucentini, Tozzin, Bettini, Vivolo y Selmosson.

### RESULTADOS DE TERCERA DIVISION

#### CAMPEONES DE GRUPO

C. D. Orense, 1; Entrego, 2. Salamanca, 0; Basconia, 0. Arenas, 2; D. Elgóibar, 3. Alcoyano, 3; Mallorca, 2. Elche, 3; Linares, 1. R. Huelva, 3; Melilla, 0. Emeritense, 0; Plus Ultra, 2.

#### SUBCAMPEONES

Langreano, 1; Turista, 0. Torrelavega, 3; At. Zamora, 0. Azcoyen, 2; Binéfar, 1. At. de Baleares, 1; Gandia, 1. Elda, 3; Ilturgi, 2. Trafalgar, 0; Coria, 5. C. Sotelo, 2; Cacereño, 0.

#### CUARTOS DE FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL DE JUVENILES

Español, 2; Murcia, 3. Júpiter, 1; Barcelona, 1. C. D. Arces, 0; P. Ultra, 0. Firestone, 0; Chorrieri, 2.

#### CAMPEONATO NACIONAL DE AFICIONADOS

E. M. Ceña, 0; Villarrobledo, 2. Choco Redondela, 4; Salamanca, 2. Galdácano, 1; D. Naval, 0. (Aifil.)

### Tou ouse, campeón de Copa en Francia

PARIS, 26.—Se ha jugado esta tarde, en el estadio olímpico de Colombes, el partido final de la Copa de Francia.

El Toulouse ha vencido al S. C. O. Angers por 6-3. (Aifil.)

PARIS, 26.—El Ales ha ganado el campeonato de fútbol de la Segunda División, al vencer hoy, en la última jornada, al Sete, por 1-0, totalizando 56 puntos.

Ales y el Beziers, que se clasificó en segundo lugar, jugarán en la temporada próxima en la Primera División.

El tercero de la Segunda División, el Lila, jugará un partido de promoción contra el antepenúltimo de la Primera, el Rennes. (Aifil.)



## NEUMATICOS

TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO  
Todas las marcas y medidas

Cubiertas sin cámara, fácil montaje, en esta casa

## ANGEL GONZALEZ

Malasaña, 26 - MADRID - Tel. 233909













Su mejor interpretación



Bette Davis, la más completa de las artistas de Hollywood, galardonada repetidas veces con el Oscar, logra su más brillante interpretación en «La estrella», obra cumbre del séptimo arte, que Cifesa presenta hoy, lunes, en los cines Pompeya y Palace

40 naciones tomarán parte en el VII Festival Internacional de Cine de Berlín

Este año el Festival de Berlín alcanzará una cifra récord jamás alcanzada en otros festivales. Cuatro semanas antes de la apertura del festival cuarenta naciones han dado su conformidad en la participación. Estas naciones son: Egipto, Argentina, Bélgica, Congo Belga, Ceylán, Chile, Dinamarca, Finlandia, Francia, Gambia, Grecia, Gran Bretaña, Hong-Kong, India, Indonesia, Italia, Japón, Yugoslavia, Corea, Luxemburgo, Federación Malaya, Méjico, Nigeria, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Austria, Pakistán, Perú, Portugal, Suecia, Suiza, España, Unión Sudafricana, Turquía, Túnez, Estados Unidos, Venezuela, la O. N. U. y Alemania.

PRIMERAS PELICULAS SELECCIONADAS

Italia presentará «Padre e hijo», con Vittorio de Sica, Marcello Mastroianni y Antonella Lualdi; «La ventana sobre el Luna Park», de Comencini, y documentales en colores, largo metraje, como son «El último paraíso», dentro de la línea de «Magia verde» y del «Continente perdido», obra maestra del cine italiano.

U. S. A. presentará «La pequeña casa de té», de Daniel Mann, con Marlon Brando, Glenn Ford y Machiko Wyo, y «Los doce jurados».

Méjico presentará «Tizoc», y Finlandia «1918. El hombre y su conciencia».

La dirección del Festival ha invitado a Gran Bretaña para que presente «Santa Juana», de G. B. Shaw, puesta en escena por Otto Preminger.

FESTIVALES DE CINE INFANTIL

Por primera vez, y dentro de este VII Festival de Cine, tendrán lugar unos festivales infantiles de cine, a base de películas en colores; pero, sobre todo, películas filmadas en el corazón de África.

VITTORIO DE SICA, EN LISBOA

LISBOA, 24.—El actor italiano Vittorio de Sica ha llegado a Lisboa para asistir a la presentación en la capital lusa de su película «El tejado». (Efe.)

cine

Sara Montiel asistirá en Rialto, el martes, a la sección de noche de «El último cupé»

Sara Montiel, la actriz que ha obtenido un resonante éxito con su labor en el film «El último cupé», ha llegado a España para recoger el emocionado homenaje de afecto y de admiración a que se ha hecho acreedora por la auténtica gracia y el refinado arte con que ha interpretado dicha película.

Entre los diversos actos que se celebrarán en honor suyo figura una función-homenaje, que tendrá lugar la noche del martes, en Rialto, y en la que se exhibirá «El último cupé», y después de la proyección del film cantará alguno de los más populares cuplés que integran la bella antología musical de este acontecimiento cinematográfico.

¡Ya llegó la película de la alegría! «BELLEZAS POR CASAR»

«Bellezas por casar» es la película que llegará hasta usted como un mensaje de alegría y de juventud. En ella se esfuma toda preocupación, para dar paso al optimismo y a la fantasía, pues todas sus escenas están llenas de belleza, simpatía y gracia. Es, en líneas generales, el suceso feliz donde surge la caricatura para dar réplica a nuestros propios actos.

Realizada en maravilloso technicolor, cuenta con el reparto de la verdadera atracción, en el que destacan Jeanne Crain, Mirna Loy, Debra Paget, Jeffrey Hunter, Bárbara Bates, Verna Felton, Edward Arnold y Hoagy Carmichael.

«Bellezas por casar», dirigida por Henry Levi, nos la dará muy pronto a conocer la gran distribuidora Films Fortuna.

España tendrá la película de sus más íntimas costumbres

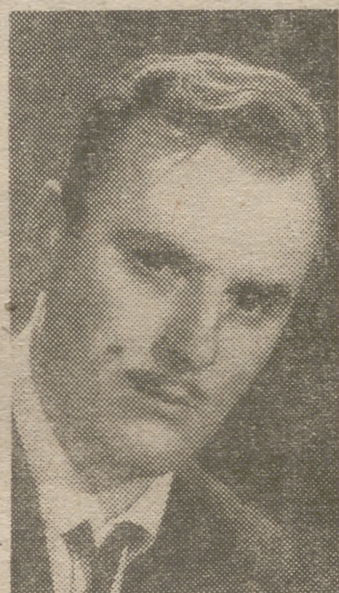
Vicente Pineda, crítico cinematográfico y director artístico de «Cinelandia», lanzado a las altas actividades de la literatura para el celuloide, ha escrito «Retablo hispánico», película que vendrá a ser un documental del tipo de «Continente perdido» o «Imperio del sol». Apenas concluido dicho guión, los mismos realizadores de esta última película han adquirido los derechos de rodaje, el cual empezará muy en breve.

CINE CALLAO

«HORAS DE PANICO», LA PELICULA QUE ENCIERRA EN SU ARGUMENTO LA EMOCION LLEVADA HASTA EL PAROXISMO

Dirigida por Ruiz Castillo, en colaboración del director americano Mr. Taylor, y realizada en luminoso eastmancolor, desde hoy, lunes, podremos admirar en la pantalla del cine Callao esta admirable película de intriga y suspenso que nos ofrece C. E. A. Distribución, y que ha sido rodada íntegramente en Madrid, «Horas de pánico». Con un argumento ingeniosísimo, con una interpretación irreprochable, «Horas de pánico» viene a demostrarnos que no es necesario recurrir a ambientes lóbregos y extraños para lograr una película policiaca. Porque la acción de este film se desarrolla totalmente en Madrid y en los lugares más insospechados y originales: la Venta del Batán, la Ciudad Universitaria, la Feria del Campo, la plaza de toros de las Ventas, totalmente vacía... Todos ellos son escenarios casi inéditos en una película de este tipo. El interés prende en el espectador desde las primeras secuencias, y el suspenso se produce a partir del momento en que una banda de forajidos roba en plena autopista de Barajas la droga mágica valorada en medio millón de dólares...

EL VIAJERO DE HOY



Manolo Fábregas, el estupendo actor mejicano, bien conocido y estimado de la gran familia cinematográfica, ha llegado a Madrid. No viene a trabajar. Su viaje obedece a algo más grato. Viene en viaje de novios. Manolo Fábregas, que es el idolo de la Televisión azteca, se hizo productor y empresario. Como productor, iniciará en breve el rodaje de una película. Como empresario, arrendó el teatro de los Insurgentes, el más lujoso de Méjico, y ha adquirido los derechos de la obra de Edith Sommers «Un cuento lleno de rosas», y que interpretará Amparo Rivelles, contratada por Fábregas para el estreno de dicha obra. Nuestra bienvenida a Manolo Fábregas, deseándole muchos éxitos en sus nuevas empresas y eterna felicidad en su nueva vida.

Cifesa presenta hoy en Pompeya y Palace «LA ESTRELLA», formidable creación de Bette Davis y Sterling Hayden

Esta es la historia de una estrella que se resiste a entrar en su ocaso. Su conciencia de estrella estaba fija en el cenit y se creía más fuerte que el curso del tiempo. Ajena a la realidad de la vida vivía en un falso mundo, y se enfrentaba con quienes trataban de poner ante sus ojos la dolorosa verdad.

Pudo salvarla el amor y la fidelidad de un hombre que vio en ella a la mujer antes que a la actriz. Cuando la estrella no era ya más que un simulacro, la mujer seguía siendo una verdad.

Bette Davis es la estrella de la historia, y el hombre providencial que la salva, Sterling Hayden.

La historia nos ilumina los interiores de Hollywood. Pudiera decirse que es la historia de Hollywood al desnudo. Tras las alucinantes apariencias, el lujo de los decorados, la seducción de la gloria y todas las amables ficciones de la felicidad vive, con sus bondades y sus miserias, una humanidad, de la cual, la estrella de esta historia es carne viva.

Bette Davis incorpora con una eficacia sorprendente la vida cuya peripecia se narra en «La estrella», el film que Cifesa estrenará hoy, lunes, en los cines Pompeya y Palace. Y una vez más, el público, que ha admirado siempre a esta genial actriz, tendrá que inclinarse ante la exigente obra de interpretación de Bette Davis en esta película y ante el triunfo definitivo de Sterling Hayden.

Al autocriticarse Hollywood con la sinceridad con que lo hace en «La estrella» nos pone de relieve su auténtica grandeza y este manifiesto de honda sinceridad, emocionará a cuantos asistan al desarrollo de este extraordinario film.

¡LLEGARON LOS GILBRETHI!  
¡EL HOGAR MAS DIVERTIDO! ¡LA MAMA MAS ENCANTADORA! ¡LOS HIJOS MAS GRACIOSOS, REGOCIJANTES Y OCURRENTES!

Bellezas por CASAR

Jeanne Crain, Myrna Loy, Debra Paget, Barbara Bates, Jeffrey Hunter, Edward Arnold, Verna Felton

Director HENRY LEVIN

¡UNA INOLVIDABLE LECCION DE TERNURA, ALEGRIA Y OPTIMISMO!

Un acontecimiento cinematográfico



De acontecimiento sensacional, dentro del campo cinematográfico, debe considerarse el contrato establecido entre Mercurio Films y Uninci. La importante distribuidora, famosa por la calidad de sus programaciones y Uninci, productora del inolvidable «¡Bienvenido, Mr. Marshall!», han firmado un acuerdo por el que ambas, y con carácter de exclusividad, se unen para la producción anual de películas nacionales y en coproducción. Uninci se compromete a entregar a Mercurio Films cada año, además de otros films, dos superproducciones dirigidas por Juan A. Bardem y Luis G. Berlanga, que a su vez han pasado a formar parte de la Dirección de la empresa productora. Don Pedro Couret, consejero delegado de Mercurio Films, y José G. Maesso, consejero delegado de Uninci, firman este acuerdo, de resonancia cinematográfica, no sólo nacional, sino internacional.

Bing Crosby explica por qué cantó allí

La fiesta de concesión de los «Oscar» en Hollywood es tal vez la más importante que se celebra en la capital del film y para amenizar la misma algunos artistas de primera ofrecen su colaboración artística.

Este año la junta invitó a Bing Crosby a cantar, y él, que jamás había actuado en esas celebraciones, aceptó en seguida. «Entre las muchas canciones que he popularizado —explícó Crosby—, «True Love», de «Alta sociedad», de M. G. M., es una de las que más me gusta y como además fué premiada, canté con verdadero placer.»

La laureada canción que interpretan Bing Crosby y la actual princesa de Mónaco ha sido grabada en discos, la venta del cual se aproxima ya a los dos millones de ejemplares, solamente en los Estados Unidos.

BAILARINA Y ACTRIZ



Si la ambición y el trabajo, junto con el talento y la belleza, forman la combinación necesaria para llegar a estrella, Lilliane Montevecchi va camino de la fama cinematográfica. Lilliane llegó a Hollywood con el «ballet» de Roland Petit. A las órdenes de Albert Lewin, que vio en esta bailarina francoitaliana aptitudes y belleza excepcionales, ha realizado una magnífica creación en la película M.-G.-M. «El idolo viviente».

MARIO LANZA PASO POR BARCELONA

BARCELONA, 27. — De Nueva York recaló en este puerto el trasatlántico italiano «Giullo Cesare», en el que se trasladó a Europa el actor y cantante del cine americano Mario Lanza, acompañado de su familia. Mario Lanza resultó inabordable, tanto para los informadores de la Prensa y radio como para los cazadores de autógrafos y admiradores que en gran número se congregaban en la estación marítima. Sus parientes alegraron que, como consecuencia de su delicado estado de salud, en toda la travesía no había abandonado su camarote, y que incluso un concierto que proyectaba dar en la tarde del sábado había sido cancelado con dicho motivo, con gran contrariedad del pasajero.

En el «Giullo Cesare» venían 700 pasajeros, de los que un centenar desembarcaron en Barcelona. Otros 300 asistieron a la corrida de toros de la Plaza Monumental y los restantes realizaron excursiones a Montserrat, Sitges y alrededores de Barcelona.

R. K. O. Radio producirá películas en Europa

Después de una corta estancia en París, mister Thomas O'Neil, presidente de la R. K. O. Radio, acompañado de los señores Branson, Belfort y Rosmarin, ha permanecido unos días en Cannes, donde, en el curso de un brillante cocktail ofrecido a la Prensa mundial, y en presencia del representante francés del Ministerio del Exterior, los directivos del Festival y delegados de países participantes, Mr. O'Neil anunció que la R. K. O. ha decidido invertir grandes sumas de dólares norteamericanos y dinero europeo congelado en diversos países del Continente, en la realización de películas en Europa, ya sea bajo la base de coproducción o con carácter independiente, pero siempre en la finalidad de distribuir estos films por todo el mundo, a través de la mencionada R. K. O.

PROXIMAMENTE

FABRIZI DE FILIPPO

Giulia RUBINI

COMPANEROS FATIGAS

CARTELERA GACETILLAS

«EL DIARIO DE ANA FRANK» Una obra impregnada de humor, de ternura, de dramatismo, de emoción. Gran éxito, tarde y noche, en el teatro Español.

MAÑANA, VICTORIA DE LOS ANGELES

Siete tarde, Monumental Cinema, único concierto de la más famosa artista española de la actualidad, con un programa de excepción, obras de Sacati, Scarlatti, Haendel, Schubert, Brahms, Strawinsky y Ravel, finalizando con una parte española de Rodrigo, Toldra, Gúrdi, Nin, Falla y Turina, que ha dado a conocer en todo el mundo.

EL DOCUMENTO HUMANO más estremecedor de nuestra época: «El diario de Ana Frank». Todos los días, tarde y noche, en el Teatro Español

(Pasa a la página 21.)







## Cinco heridos gravísimos en accidentes de moto

Un hombre ahogado en el Manzanares, otro fallece a consecuencia de un atropello y un tercero muere repentinamente

Desaparece medio millón de pesetas en un taxi y cincuenta mil en otro

Anoche, en la carretera de San Isidro, la moto que conducía Federico García Vélez, de treinta y siete años, practicante, y en la que iba su esposa, Consuelo Mencia Mencia, de treinta y cuatro, domiciliados en Severino Aznar, núm. 3, chocó contra el taxi M. 146.718, que iba en dirección contraria, y que conducía Bartolomé Rojas Medina. El matrimonio, a consecuencia de la colisión, que fué violentísima, resultó con heridas muy graves. Después de ser asistidos en la Casa de Socorro pasaron al Equipo Quirúrgico, donde quedaron hospitalizados, temiéndose un fatal desenlace por lo que respecta al señor García Vélez. El taxista fué detenido.

### Otro motorista gravemente herido

Cuando el motorista Fernando Adán Aguilera, de veintinueve años, domiciliado en Alberto Aguilera, núm. 58, circulaba ayer por la Ciudad Universitaria, en un momento en que volvió la cabeza, perdió el control de la máquina y fué a estrellarse contra el bordillo de la carretera, produciéndose lesiones de carácter grave, y levas, su acompañante Joaquín Álvarez Santés, de diecinueve años, que vive en Benito Gutiérrez, 11.

### Muerto por atropello

Víctima de un accidente de circulación, ocurrido en la carretera de Alcalá a Madrid, ayer ingresó en la Clínica Victoria, de la calle de Jorge Manrique, 19, Hipólito Taravillo Vázquez, de treinta y cinco años, vecino de Alcalá de Henares, que falleció a poco de hacerlo debido a las gravísimas lesiones sufridas, de cuyo óbito se dió anoche conocimiento al Juzgado de guardia.

### Chocan una moto y un autocar

La moto que conducía Elías Balaguer Martín, y en la que viajaba Antonio Alguacil Luna, de

cuarenta y un años, con domicilio en Fomento, 31, chocó anoche, en la bifurcación de la carretera de El Pardo con la de La Coruña, cerca de Puerta de Hierro, con el autocar matrícula VI. 476, que conducido por Antonio Durana Echevarría, transportaba a varios afiliados de Educación y Descanso de Baleares. A consecuencia de la tremenda colisión salieron despedidos los dos motoristas, que rápidamente fueron trasladados a la Clínica de las Flores, de la que pasaron al Equipo Quirúrgico, dada la gravedad de las lesiones que ambos presentan, donde quedaron hospitalizados. El chófer del autocar pasó a presencia judicial. Los heridos, por su estado, no pudieron prestar declaración.

### Aparece un cadáver en el Manzanares

En la margen izquierda del río Manzanares ha aparecido el cadáver de un hombre que, identificado, ha resultado ser el de Luis Portela Ortega, de cincuenta y cuatro años, casado, hijo de Luis y Rosa, natural de Adanero (Avila), y que tenía su domicilio en la calle de Luis Trompeta, 10.

### Muere repentinamente

Ha fallecido repentinamente, cuando transitaba por la calle de Sevilla, Jesús Labarca Fernández, de cuarenta y tres años, que vivía en Burgos, calle de Fernán González, número 31.

### Atropella a un niño y se da a la fuga

El niño de cinco años, Dionisio Toledano Robles, domiciliado en la calle de García Llamas, número 22, fué atropellado en esta calle por un ciclista que se dió a la fuga. El pequeño sufre lesiones de pronóstico reservado.

### Cincuenta mil pesetas olvidadas en un taxi

Don Anselmo Gascón Marcos, que vive en Pericles, 12 (Colonia de Cerro Bermejo), se presentó el sábado en la Comisaría del Centro para denunciar que había dejado olvidado en un taxi, cuya matrícula ignoraba, un paquete que contenía medio millón de pesetas.

Según el denunciante tomó el citado taxi alrededor de las doce de la mañana cerca de la calle de Valencia, con el propósito de trasladarse a un Banco para depositar dicha suma, en cuya localización trabajan activamente los inspectores de la Comisaría donde se presentó la denuncia del hecho.

### Cincuenta mil pesetas en otro taxi

Manuel Menéndez Alonso, con domicilio en el Hotel Asturias, ha denunciado que ha extraviado en un taxi un maletín que contenía 50.000 pesetas.

### Le estafa prometiendo un empleo

Hace algún tiempo, Anastasio Carrión Martín, de treinta años, prometió colocar como cobrador en una determinada empresa a Gonzalo Grau Pérez, de veintiséis, a condición de que le entregara tres mil pesetas, cifra que le fué facilitada. Pero como Gonzalo se diera cuenta de que tal sociedad no existía, denunció a Anastasio, por sospechar que había sido estafado.

Interrogado éste por la Policía, declaró que todo había sido invención de él con el fin de obtener dinero. El detenido, que está

reclamado por un Juzgado de Valladolid, fué puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia.

### Robó un "travellers cheque" mientras le decía la buena ventura

Hace algunos días se presentó en la Comisaría del Retiro el súbdito norteamericano Raoul S. Benais, con domicilio en Marqués de Cubas, 1, par denunciar que una gitana que le había pedido una limosna en la Cibeles, y a la que atendió entregándole 25 pesetas, le había hurtado un «travellers cheque» que llevaba encima, por valor de veinte dólares, mientras se brindaba para decirle la buena ventura. Conocido el hecho, comenzaron las gestiones para detener a la autora del hurto, gestiones que han dado por resultado la detención de Consuelo Amador Hernández, de veintiseis años, domiciliada en Tetuán de las Victorias, calle de los Guindos, número 1, así como la recuperación del «travellers cheque», que la delincuente guardaba en un baúl propiedad de su madre.

No es la primera vez que Consuelo, que también usa el nombre de Adoración Mendoza Hernández, es detenida por hechos semejantes, y en la actualidad está reclamada por el Juzgado número 1 de Santander. Por todo ello ha pasado a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

## LA GUAPA DE HOY



Ventinueve años... Entre las actrices y modelos londinenses, Sheree Winton, que así se llama la primaveral estrella, ha sido considerada como la más fotogénica. No es necesaria segunda demostración. Con esta prueba basta... Basta y sobra para que Sheree sea nuestra "guapa de hoy". (Foto Cifra.)

## DIEZ PERSONAS MUERTAS A CONSECUENCIA DE UN TERREMOTO EN TURQUÍA

ESTAMBUL, 27. — Diez personas resultaron muertas a consecuencia de un terremoto registrado en Bolu y otras veinticuatro heridas como consecuencia

de un segundo temblor de tierra. Docientas casas se derrumbaron en la localidad de Sebens, pequeña localidad al sur de Bolu. El Ejército y la Media Luna

Roja trabajan denodadamente para atender a las víctimas del terremoto. (Efe.)

**TEMBORES EN TRIESTE**  
TRIESTE (Italia). — "Violentos" temblores de tierra, cuyos epicentros se encuentran a unos 1.250 kilómetros al sur de aquí fueron registrados a primera hora de esta mañana por los instrumentos sismográficos del Observatorio local. Los funcionarios del Observatorio han dicho que el primer temblor, "de excepcional violencia" fué registrado a las siete horas, treinta y seis minutos y cuarenta y cuatro segundos. Los otros dos, de menor intensidad, se produjeron a las nueve cincuenta y ocho y a las diez dieciocho. (Efe.)

### EVACUADOS DE UN HOTEL A CAUSA DE UNA LLAMADA TELEFONICA

VANCOUVER, 27. — Ciento cincuenta personas fueron evacuadas del Hotel Ritz, poco después de haber sido recibida una llamada telefónica, hacia las dos de la madrugada, indicándose que una bomba de relojería había sido colocada en el sexto piso del edificio. La mayoría de las personas se hallaban en pijama cuando acudieron los bomberos y la Policía para registrar el hotel. No fué encontrado el anunciado artefacto. (Efe.)

## Buena noticia para chicas casaderas

HAY MAS HOMBRES QUE MUJERES EN AUSTRALIA  
CANBERRA, 27. — La población masculina australiana supera a la femenina, según cifras oficiales facilitadas por la Oficina de Estadística. Según censo realizado a fines de diciembre de 1956, la población de Australia se elevaba a 9.533.334 habitantes, de los cuales 4.830.717 son hombres y 4.702.617 mujeres. (Efe.)

### ESCUELA RADIO MAYMO

**Si Ud. puede ser RADIOTÉCNICO**  
SEA CUAL SEA SU EDAD, OCUPACIÓN

APROVECHANDO SUS HORAS LIBRES ESTUDIANDO EN SU PROPIO DOMICILIO

PUEDA SEGUIR NUESTRO CURSO DE **RADIO CINE SONORO TELEVISION**

NO ES NECESARIO SABER ELECTRICIDAD

236 LECCIONES, DICCIONARIO, COLECCIÓN DE ESQUEMAS, FORMULARIO, REPARACIONES, 40 EJERCICIOS DE REPASO

8 GRANDES EQUIPOS DE MATERIALES

REALIZANDO CON ELLOS MAS DE 100 PRÁCTICAS ENTRE ELLAS RECEPTORES DE UNA DOS TRES CUATRO LAMPARAS Y

UN SUPERHETERODINO DE CINCO LAMPARAS ONDAS NORMALES Y CORTA DE GRAN ALCANCE, UN...

GRAN COMPROBADOR DE LAMPARAS

ANALIZADOR DE CIRCUITOS ETC. ETC.

SU ÉXITO QUEDA GARANTIZADO GRACIAS A LA GRAN ORGANIZACIÓN de **ESCUELA RADIO MAYMO**

LABORATORIOS

TALLERES GRÁFICOS

FABRICACIÓN

LENAR Y RECORTAR EL CUPÓN Y ENVIARLO A CUALQUIERA DE LOS TRES CENTROS.

PARA SER ALUMNO SOLO NECESITA...

RECIBIRÁ GRATIS Y SIN COMPROMISO NUESTRO LIBRO INFORMATIVO

LENE LA MATRÍCULA Y YA QUEDA INSCRITO COMO ALUMNO

Ud. QUEDA EN CONDICIONES PARA INSTALAR SU PROPIO NEGOCIO

SI NO LE INTERESA DEJAR SUS OCUPACIONES, LE SERVIRÁ PARA AUMENTAR SUS INGRESOS

SI ES PERSONA DE HOLLGADA POSICIÓN ECONOMICA ENCONTRARA EN NUESTRO CURSO LA MÁS INTERESANTE DISTRACCIÓN

4 VUELTA DE CORREO

¡DECÍDASE, LLENE Y ENVIE HOY MISMO ESTE CUPÓN!

MANDELO EN SOBRE ABIERTO Y SIN FIRMAR, FRANQUEADO SOLO CON 15 CENTIMOS

**D. FERNANDO MAYMO** DIRECTOR ESCUELA RADIO RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL ÉXITO POR LA PRÁCTICA"

NOMBRE \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_ NÚM. \_\_\_\_\_  
POBLACIÓN \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

**MADRID: PUERTA SOL, 2 · BARCELONA: PELAYO, 3 · VALENCIA: SANGRE, 9**